



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

## ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

### CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

#### TÍTULO

TÉCNICAS DE MEDIACIÓN PARA PREVENIR LA VIOLENCIA ESCOLAR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO "B", DE LA ESCUELA ING. JOSÉ ALEJANDRINO VELASCO, 2013-2014.

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Psicología Educativa y Orientación.

#### AUTORA

María del Cisne Guerrero Aguirre

#### DIRECTORA DE TESIS

Dra. Sonia M. Sizalima Cuenca. Mg. Sc.

1859

LOJA – ECUADOR  
2015

## CERTIFICACIÓN

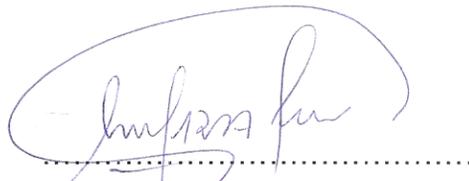
Dra. Sonia M. Sizalima Cuenca. Mg. Sc.

**DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.**

CERTIFICA:

Haber asesorado, revisado y orientado en todas sus partes, el desarrollo de la presente investigación titulada: TÉCNICAS DE MEDIACIÓN PARA PREVENIR LA VIOLENCIA ESCOLAR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO "B", DE LA ESCUELA ING. JOSÉ ALEJANDRINO VELASCO, 2013-2014, autoría de la Srta. María del Cisne Guerrero Aguirre, egresada de la Carrera de Psicología Educativa y Orientación, la misma que cumple con lo que estipula el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, por lo que se autoriza su presentación y continuar con los trámites pertinentes para la calificación privada y sustentación pública.

Loja, mayo del 2015



Dra. Sonia M. Sizalima Cuenca. Mg. Sc.

**DIRECTORA DE TESIS**

## AUTORÍA

Yo María del Cisne Guerrero Aguirre declaro ser la autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

**Autora:** María del Cisne Guerrero Aguirre

**Firma:** 

**Cédula:** 1105053431

**Fecha:** Julio del 2015

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.**

Yo, María del Cisne Guerrero Aguirre, declaro ser autora de la tesis titulada: TÉCNICAS DE MEDIACIÓN PARA PREVENIR LA VIOLENCIA ESCOLAR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO "B", DE LA ESCUELA ING. JOSÉ ALEJANDRINO VELASCO, 2013-2014, como requisito para obtener al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Psicología Educativa y Orientación; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con los cuales tenga convenio la Universidad.

Para constancia de esta autorización, en la Ciudad de Loja a los 01 días del mes de julio del dos mil quince, firma la autora.

**Firma:**.....

**Autora:** María del Cisne Guerrero Aguirre

**Cédula:** 1105053431

**Dirección:** Zamora Huayco, calles Río Napo, Río Tigre, Loja, Ecuador

**Correo Electrónico:** marucha137@hotmail.com

**Teléfono:** 3105113      **Celular:** 0984740574

**DATOS COMPLEMENTARIOS**

**Directora de Tesis:** Dra. Sonia M. Sizalima Cuenca. Mg. Sc.

**Tribunal de Grado:**

**Presidenta del tribunal:** Lic. Diana Vilela Honores. Mg. Sc

**Miembro del tribunal:** Lic. Katty Lemache Arboleda. Mg. Sc

**Miembro del tribunal:** Lic. Juan Rojas Guzmán. Mg. Sc

## **AGRADECIMIENTO**

Expreso mis más sinceros agradecimientos a cada una de las Autoridades, así como a los docentes de la Universidad Nacional de Loja, principalmente a los formadores de la Carrera de Psicología Educativa y Orientación, que por su dedicación, capacitación y conocimientos impartidos fueron la base fundamental en cada etapa de formación educativa e integral.

A la Dra. Sonia Sizalima Cuenca. Mg. Sc., Directora de tesis, por su predisposición tanto de tiempo como de trabajo y su interesante aporte académico a lo largo de la elaboración de la tesis por sus sugerencias, recomendaciones, apoyo científico para la culminación de la misma.

A las autoridades y estudiantes del quinto año de Educación Básica paralelo "B", de la Escuela de Educación Básica Ing. José Alejandrino Velasco por su apertura y colaboración en el trabajo de investigación de campo.

**LA AUTORA**

## DEDICATORIA

Primeramente a Dios por darme la sabiduría necesaria para el desarrollo de esta investigación y por brindarme cada día fuerzas para seguir adelante.

A mis padres José y María, por ser los pilares fundamentales a lo largo de mi vida, gracias a sus enseñanzas, vivencias y la buena formación que me han dado día tras día todo lo que soy como persona, mis valores así como mis principios, carácter, empeño y sobre todo perseverancia para conseguir mis logros.

En especial a mi esposo Marco, quien estuvo siempre a mi lado en los momentos difíciles, por su apoyo incondicional, consejos, comprensión, amor, paciencia y por ayudarme con los recursos necesarios.

A José David, mi hijo, que es gran motivación, e inspiración que con sus demostraciones de afecto y cariño han hecho posible que mi vida esté llena de felicidad.

**María**

## MATRÍZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

### ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

**BIBLIOTECA:** Área de la Educación, el Arte y la Comunicación

TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR/NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS Desagregaciones	NOTAS OBSERVACIONES
				NACIONALIDAD	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO COMUNIDAD		
TESIS	<p><b>María del Cisne Guerrero Aguirre</b></p> <p>TÉCNICAS DE MEDIACIÓN PARA PREVENIR LA VIOLENCIA ESCOLAR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO "B", DE LA ESCUELA ING. JOSÉ ALEJANDRINO VELASCO, 2013-2014.</p>	UNL	2015	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	Sucre	Celi Román	CD	Lic. Ciencias de la Educación, Mención: Psicología Educativa y Orientación



## ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRAFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS
  - a. TÍTULO
  - b. RESUMEN (Castellano e Inglés)
  - c. INTRODUCCIÓN
  - d. REVISIÓN DE LITERATURA
  - e. MATERIALES Y MÉTODOS
  - f. RESULTADOS
  - g. DISCUSIÓN
  - h. CONCLUSIONES
  - i. RECOMENDACIONES
    - PROPUESTA ALTERNATIVA
  - j. BIBLIOGRAFÍA
  - k. ANEXOS

**a. TÍTULO**

TÉCNICAS DE MEDIACIÓN PARA PREVENIR LA VIOLENCIA ESCOLAR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO "B", DE LA ESCUELA ING. JOSÉ ALEJANDRINO VELASCO, 2013-2014.

## **b. RESUMEN**

La presente investigación tuvo como objetivo general: Implementar una propuesta de intervención psicoeducativa basada en técnicas de mediación para la prevención de la violencia escolar; es un estudio de tipo descriptivo de corte transversal y diseño cuasi experimental en una muestra de 27 niños/as. Los métodos utilizados fueron el método científico, descriptivo, deductivo-inductivo, analítico-sintético, histórico-lógico, comprensivo, de modelación y estadístico. Se aplicó una encuesta y el cuestionario de evaluación de violencia escolar en infantil y primaria (CEVEIP). Resultados, en el diagnóstico el 51,9% de los niños/as manifiestan que el insulto y amenaza es frecuente entre compañeros. En el pretest el 44,4% han presenciado violencia escolar muchas veces y el 48% viven esa violencia. Luego de la intervención disminuyó la violencia al 14,8% (postest). La  $r(x, y)$  es igual a 0.98. Se concluye que el mayor porcentaje de los investigados viven situaciones de violencia, luego de la intervención disminuyó notoriamente, mejorando la resolución de los conflictos. La propuesta de intervención psicoeducativa es válida, alcanza una correlación positiva muy alta.

## **SUMMARY**

The present study was overall objective: To implement a proposal based psycho- educational intervention in mediation techniques for preventing school violence. It is a descriptive study of cross-sectional and quasi-experimental design in a sample of 27 children. The methods used were: scientific, descriptive, deductive-inductive, analytic-synthetic, historical and logical, understanding, modeling and statistical method. A survey and a questionnaire assessment of school violence in nursery and primary (CEVEIP) were applied. Results, diagnosis 51.9% of children manifested the insult and threat is prevalent among peers. In the pretest 44.4% have witnessed school violence often and 48% live such violence. After the intervention violence decreased to 14.8% (posttest). The  $r(x, y)$  is equal to 0.98. It is concluded that the highest percentage of the investigated experience violence after the intervention decreased dramatically, improving the resolution of conflicts. The proposed psycho-educational intervention is valid, reaches a very high positive correlation.

### **c. INTRODUCCIÓN**

En la actualidad la violencia escolar es un fenómeno social que más se evidencia entre los estudiantes de los diversos centros educativos. Muchas de las veces los docentes no pueden impartir sus clases con tranquilidad dentro del aula, ya que día a día los alumnos presentan comportamientos violentos en contra de sus compañeros, ya sea de manera física, psicológica o social. Dicho comportamiento inadecuado que presentan los alumnos, no sólo se manifiesta en el aula, sino también en horas de descanso, en los pasillos o patios de la institución, muchas de las veces ocurre sin respetar la presencia de profesores, directivos y demás personal.

La institución educativa es un espacio privilegiado para educar en convivencia, buen trato y prevención de conductas violentas. A su vez debe asegurarse de proporcionar ambientes armónicos, de sana convivencia, de tolerancia y de respeto mutuo entre todos los integrantes de la comunidad educativa. Cuando los episodios de violencia ocurren dentro de las instituciones educativas se generan espacios de desconfianza e inseguridad en todos sus integrantes, siendo fundamental promover contextos escolares donde se enseñe a vivir armónica y solidariamente para garantizar un desarrollo integral de sus niños y niñas (Orpinas, 2012).

Una de las preocupaciones mayores de los docentes es, cómo intervenir en las conductas problemáticas que ciertos alumnos tienen en la escuela. Por ello como parte de un estudio investigativo en esta institución de sus resultados se ha centrado en el desarrollo y aplicación de una propuesta de intervención psicoeducativa basada en técnicas de mediación, que busca por un lado la disminución de los actos violentos y por otro la prevención. Ante esta situación se ha producido un interés por mejorar la convivencia en el centro y por prevenir la violencia escolar. Afortunadamente las autoridades de la Escuela Ing. José Alejandrino Velasco dieron la apertura total para tratar con los niños/as conflictos y manifestaciones de violencia en la escuela.

Las manifestaciones de violencia presentes en algunos niños y niñas pueden de una u otra forma generar conductas violentas como pegar a los compañeros, insultarles, amenazarles, dañarles los trabajos, quitarles cosas,

etc., que conduzcan a este tipo de comportamientos disruptivos, por lo que el abordaje de esta temática resulta de gran interés, profundizar acerca de las relaciones entre iguales y la manera de cómo afrontar para estar atentos a las señales de estas manifestaciones en el aula y en las diversas instituciones educativas. Puesto que es un problema de suma importancia y que está presente en su totalidad en la convivencia escolar.

En el cantón Loja, no es posible referirse estadísticamente al comportamiento de esta problemática en otras escuelas de la ciudad, por no tener estudios sobre este tema, sin embargo durante las prácticas pre-profesionales en este establecimiento, en diversas ocasiones los profesores manifestaban que por las actitudes disruptivas (peleas, insultos, empujones, se lanzan objetos, gritan, se burlan de sus compañeros) hace que el ambiente del aula se torne inadecuado para el proceso normal de enseñanza- aprendizaje, además mencionaban que llama la atención las actitudes violentas entre compañeros. En base a ello se realizó un sondeo de la realidad del problema en el cual se obtuvo un porcentaje del 51,9% en que los niños sufren de agresiones tanto físicas como verbales, generalmente ocurriendo estas agresiones dentro y fuera del aula en un 37%. Teniendo en cuenta los aspectos abordados se deriva la siguiente pregunta de investigación: **¿De qué manera las técnicas de mediación contribuirán a la prevención de la violencia escolar en los niños y niñas del quinto año de educación básica paralelo “B”, de la escuela Ing. José Alejandrino Velasco, 2013-2014?**

Para acercarnos a la posible solución de la realidad temática se formuló como objetivo general: Implementar técnicas de mediación para la prevención de la violencia escolar en los niños y niñas del quinto año de educación básica paralelo “B”, de la Escuela Ing. José Alejandrino Velasco, 2013-2014. Del objetivo general se derivaron los siguientes objetivos específicos: Construir la base teórica sobre la violencia escolar en los niños y niñas, Diagnosticar las manifestaciones de violencia escolar de los niños y niñas, Diseñar una propuesta de intervención psicoeducativa basada en técnicas de mediación para la prevención de la violencia escolar en los niños y niñas, Aplicar una propuesta de intervención psicoeducativa basada en técnicas de mediación

para la prevención de la violencia escolar en los niños y niñas y Valorar la efectividad de la propuesta de intervención psicoeducativa basada en las técnicas de mediación.

El trabajo de investigación está orientado a la fundamentación teórica de la propuesta de intervención psicoeducativa para prevenir la violencia escolar en los niños/as. Para mayor claridad, se fundamentó en temas como: Definición de Técnicas de mediación, principales técnicas, propósito, de donde surge la palabra mediación. En cuanto a temas relacionados con la violencia escolar; teorías sobre su origen, tipos, origen, definiciones, características, causas y sus consecuencias. Además se fundamentó teóricamente el diagnóstico de la violencia escolar y la alternativa de intervención psicoeducativa; coeficiente de correlación lineal de Pearson para valorar la efectividad de la propuesta psicoeducativa, pretest, posttest, r de Pearson.

En el proceso de esta investigación, se emplearon diferentes métodos y procedimientos de investigación. Los métodos teóricos utilizados fueron: el Analítico –Sintético, el Inductivo – Deductivo, y el Histórico – Lógico, además se seleccionó un conjunto de métodos como el comprensivo, de diagnóstico, de modelación, método estadístico coeficiente correlacional de Pearson; para el logro de objetivos se utilizó el cuestionario de evaluación de la violencia escolar en infantil y primaria (CEVEIP) para el pre y post-test.

Los resultados obtenidos se analizaron mediante la técnica del ROPAI (recoger los datos, organizar en cuadros, presentar gráficos y el análisis e interpretación), lo que permitió constatar la problemática sobre la violencia escolar y a partir de esto elaborar la propuesta de intervención psicoeducativa, una vez ejecutada esta propuesta se valida la misma a través del método correlacional lineal de Pearson, para esto se utilizó el programa Minitab14, que permitió la correlación entre dos variables considerando que una correlación significativa no solo depende de su valor sino del tamaño de la muestra que se ha calculado.

Resultados: respecto al diagnóstico se encontró que el 51,9% de los niños/as son víctimas de insultos y amenazas, maltrato físico en un 33,3%, ocurriendo las agresiones dentro del aula en un 37%, un 33,3% en el patio, sucediendo las

agresiones todos los días en un 48%. Antes de la intervención (pretest): Situaciones presenciadas de violencia escolar: el 44,4%, situaciones de violencia escolar vividas como víctima en un 48,1%, situaciones de violencia escolar realizadas como agresor 40,7%. Luego de la intervención aplicado el postest: Las situaciones presenciadas de violencia escolar disminuyeron notoriamente al 14,8%, situaciones de violencia escolar vividas como víctima 11,1%, situaciones de violencia escolar realizadas como agresor 18,5%. La propuesta de intervención educativa, fue validada como pertinente mediante el método Correlacional lineal de Pearson, para lo cual se utilizó el programa Minitab14.

Con estos resultados se concluye que existe un mayor porcentaje de violencia escolar especialmente en las situaciones vividas en donde manifiestan haber sido víctimas de insultos y amenazas entre compañeros; y han presenciado la violencia escolar frecuentemente. En el pre-test se halló que un gran porcentaje de estudiantes utilizan la violencia física y verbal en contra de los compañeros como medio de solución a sus problemas. Luego de la intervención, con el pos-test se observó que disminuye el porcentaje y frecuencia de las situaciones vividas y presenciadas notoriamente. La aplicación de las técnicas de mediación influyó de manera positiva en los niños/as, la metodología utilizada resultó eficiente; lo demuestran los resultados comprobados a través del modelo estadístico correlacional lineal de la  $r$  de Pearson, la propuesta fue positiva muy alta, lo cual cumple con los objetivos para los que fue creada; es factible, válida y pertinente para su aplicación. La propuesta presentó resultados positivos en las situaciones de violencia escolar tanto presenciadas como vividas y realizadas, ya que se logró que los niños/as tengan un mejor manejo de sus actitudes previniendo la violencia escolar, reflejando un adecuado dominio en sus situaciones de conflicto.

De esta forma se recomienda a las autoridades de la Institución Educativa Ing. José Alejandrino Velasco dar la continuidad de la propuesta de intervención psicoeducativa socializando los resultados de diagnóstico para que integren en las planificaciones anuales las Técnicas de Mediación en toda la comunidad educativa con una metodología acorde a las necesidades que

permita combatir y prevenir la violencia escolar. Al personal docente fortalecer las Técnicas de Mediación integrando a la comunidad educativa, estudiantes y docentes para optimizar la convivencia escolar y generar de esta manera un ambiente armónico libre de violencia. A los directivos organizar talleres educativos dirigidos al personal docente sobre la importancia del buen trato y el respeto a los demás, con la finalidad de promover el bienestar en la comunidad educativa. A los estudiantes de la Carrera de Psicología Educativa y Orientación que utilicen la base de datos sobre las Técnicas de Mediación; para que se amplíe en una mayor población y a su vez retomar la Propuesta de Intervención Psicoeducativa para mejorar su planificación metodológica educativa y aplicar la misma a mayores poblaciones. Socializar los resultados a los padres de familia para generar en ellos una concientización de lo que origina la violencia escolar en sus hijos, permitiéndoles de esta manera prevenir la violencia desde sus hogares.

## **d. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **1. TÉCNICAS DE MEDIACIÓN**

Las técnicas son instrumentos que se utilizan durante el proceso de la mediación, para llevar a cabo el objetivo de transformar una situación conflictiva en una realidad de soluciones. Además la mediación es la forma como uno promueve un acuerdo. De tal manera que una tercera persona actúa de manera natural y espontánea en una disputa, sin defender a ninguna de las partes, facilitando de tal modo el equilibrio de las mismas para que cada una de las partes se sienta mejor.

La mediación es un procedimiento, compuesto por una serie de estrategias y técnicas, mediante el cual las partes implicadas, con la participación y ayuda de un mediador imparcial e independiente, identifican, formulan y analizan las cuestiones en disputa, con el objetivo de desarrollar y proponer ellas mismas opciones o alternativas que les permitan llegar a un acuerdo que solucione el conflicto o mejore las relaciones entre las partes. (Lewicky, 2009, p.13)

La palabra mediación significa estar en el medio, designa pensamientos, sentimientos y acciones que, por su amplitud, comprenden una gama que va desde considerar a uno opuesto al otro, pasando por el neutro un punto medio y estabilizándose en él, sin dejar de percibir, entender en la acción las posiciones extremas (Rotemberg, 2012).

En síntesis la mediación es un proceso mediante el cual una tercera persona en este caso el mediador es quién se encarga de facilitar la comunicación entre las partes implicadas para que logren llevar adelante una negociación colaborativa con el objeto de transformar el conflicto que los enfrenta, de tal forma de llegar a un acuerdo satisfactorio para todos los participantes.

### **PRINCIPALES TÉCNICAS DE MEDIACIÓN**

- **Técnica: Diálogo y escucha con respeto**

Una buena comunicación contribuye a entender mejor la disputa, el habla es un elemento principal ya que la comunicación implica a

aprender a decir con claridad un mensaje con la finalidad de escuchar activamente el mensaje del otro para consigo evitar un mal entendido entre las partes.

Jick (como se citó en Ortiz, 2013) Piensa que las partes se disponen a dialogar cara a cara, es decir, a escuchar y expresar. En esta instancia cada una de las personas debe sentir que están en el lugar adecuado y en el momento oportuno para ambas, a fin de enfrentar el diálogo con igualdad de condiciones y oportunidades. Si existe mucha molestia, rabia o enojo en una o en ambas partes involucradas se recomienda esperar un momento, el autocontrol de las emociones y disponerse a escuchar con los cinco sentidos (escucha activa). Con esta técnica se busca crear confianza en el grupo además invita al diálogo, aquí deben de actuar los participantes sobre todo con la verdad, escuchar a la otra persona con atención y sin interrumpirla, deben ser respetuosos con los demás.

- **Técnica: La escucha activa**

Una escucha activa implica decodificar bien el mensaje es decir desintegrar el mensaje en función de lo que se quiere decir sobre todo de comunicar, escuchar es un acto de cooperación de manera de que las partes pongan todos sus sentidos para interpretar bien. Hay que tener en cuenta que no se puede aceptar aquello con lo que no se está de acuerdo; pero se puede validar lo que se oye y mostrar la discrepancia como una opinión propia. Hay veces en las que la opinión de uno no puede ser de ninguna forma aceptada, aunque sí oída.

La escucha activa es la habilidad que desarrolla la persona para poder comunicarse de una manera clara con los demás. Escuchar activamente quiere decir que nos esforzamos para entender lo que la otra persona está diciendo y sintiendo y, además, que respondemos de una manera de que sea evidente para ella que la hemos escuchado y que hemos comprendido lo que expresó. La escucha activa es una habilidad comunicativa que consiste básicamente en comprender a la

persona que habla. Lo primero que debemos aclarar es que comprender a alguien no significa darle la razón o estar de acuerdo con él o ella. La escucha activa es un sistema de ayuda centrado en el que tiene el problema y no en quien ayuda. (Hill, 2010,p.132)

- **Técnica: Aclarando el conflicto**

En el momento en que los participantes den muestras de haber tenido la oportunidad de expresar todos sus sentimientos y opiniones, y de haber sido escuchadas por el otro, se debe comenzar un proceso de negociación sin perdedores, es decir en el que las dos partes identifiquen parte de las razones que les han llevado a ese conflicto y se pongan de acuerdo en iniciar alguna actuación para evitar que esas razones se vuelvan a producir.

La manera de empezar para aclarar el conflicto es que cada parte describa qué pasó, y/o qué sintió, expresando sus intereses y necesidades; corresponde a lo que necesita cada protagonista para sentirse satisfecho. Son los beneficios que se desean obtener a través de la resolución del conflicto. Es responderse o responder a la pregunta ¿qué quiero?, ¿qué necesito para salir de esta situación? Estas preguntas son intrínsecas al conflicto por cada una de las partes, ya que las necesidades suelen estar detrás de los intereses. Un ejemplo común en la relación pedagógica: **Interés** = Queremos que nos postergue la fecha de prueba. **Necesidad** = Más tiempo para prepararse. Frente a esta situación cabe la pregunta: ¿cómo te sentirías satisfecho?, ¿qué esperas de la otra persona? (Sepúlveda, 2006).

- **Técnica: Exponiendo intereses para resolver el conflicto**

En toda negociación existirá una satisfacción parcial de los intereses de cada parte, es necesario detenerse y aclarar qué es lo fundamental. Es decir, qué se está dispuesto/a a ceder para ganar en un proceso de colaboración. Con la ayuda de un tercero en este caso el mediador tiene que ayudar a las partes a encontrar una solución consensual que

satisfaga sus intereses, teniendo en cuenta que la solución final siempre será de las mismas partes.

Bell (como se citó en Ortiz, 2013) Piensa que la importancia de dialogar constituye un aspecto central en la posibilidad de escuchar a la otra parte, aunque este tenga una posición distinta, o intereses que se pongan en tensión con los nuestros. Un foco posible de tensión es la expectativa que cada parte tiene frente a la situación, es decir, qué quiere, qué espera. La expresión asertiva de lo que se espera del otro ayudará a proponer creativamente más de una salida.

- **Técnica: Acordar la solución más adecuada para nuestro conflicto.**

El objetivo de esta última etapa es trabajar en conjunto para escoger la opción que se presente como la más beneficiosa para los involucrados. En este sentido, se sugiere que el acuerdo sea concreto, viable y directamente relacionado con el conflicto.

Suárez, (como se citó en Ortiz, 2013) Piensa que esta técnica pone su foco en generar variadas opciones de resolución satisfactorias para los involucrados. Si hemos resguardado los puntos expuestos anteriormente, podremos generar opciones o resultados posibles, que se vinculen con los intereses descritos por ambas partes. Estas opciones corresponden a una visualización futura de la resolución del conflicto, y posibilitan a las partes explorar, a través del diálogo, cuáles de estas opciones los dejan en un mejor acuerdo respecto a las circunstancias y vivencias de su conflicto.

### **Propósito del proceso de mediación.**

No se trata de determinar quién tiene razón, sino de quien está en lo correcto y quien equivocado, para ello se debe ir a la fuente de la disputa y de esta manera resolverlo.

Se dice que la Mediación es una Negociación asistida por un tercero imparcial neutral que asiste a las partes en conflicto, escuchándolas atentamente, tratando de entender sus reales intereses y necesidades y las ayudas a llegar a una solución que funcione para ellos. (Suárez, 2009,p.30)

## **De dónde surge la palabra mediación**

Si nos remontamos al origen histórico de la mediación, debemos ir al origen mismo del hombre, ya que es tan antiguo como lo es el conflicto. Este es connatural al ser humano y a los grupos que integra. Su génesis es la de la vida en comunidad. Existen fragmentos filosóficos presocrático, como los de Heráclito y Aristóteles donde podemos traducir que el "conflicto es el promotor del cambio y a su vez es consecuencia de este..." y simplemente se necesitan dos seres, ya que el conflicto se caracteriza por la dualidad adversario – adversario. (Jiménez, 2006)

La mediación es entonces una adaptación actualizada de los que ya existía en otras culturas, en otras épocas.

En CHINA, desde la antigüedad, fue un recurso básico en la resolución de los desacuerdos. Confucio afirmaba "la existencia de una armonía natural en las relaciones humanas, que debía dejarse desenvolverse". En su pensamiento, el apoyo unilateral y la intervención adversarial, dificultan la comprensión y son la antítesis de la paz. En esta república la mediación se sigue ejerciendo en la actualidad a través de los comités populares de conciliación.

En ÁFRICA era costumbre reunir una ASAMBLEA VECINAL para la resolución de conflictos interpersonales, con la ayuda de una persona con autoridad sobre los contendientes. ([www.elblogalternativo.com](http://www.elblogalternativo.com) Empresas alternativas, s.f.)

Las Instituciones Religiosas han asumido durante siglos la sugerencia de formas de convivencias pacíficas y de reorganización de las relaciones, por medio de la práctica de la mediación. La tendencia hacia la Mediación muchas veces se remonta en la tradición ancestral de cada cultura y sociedad.

En la actualidad, la Mediación es un método de resolución de conflictos, totalmente arraigado en Iberoamérica, Estados Unidos, Europa, África y Asia, siendo incluso un sistema utilizado para llegar a acuerdos en las disputas internacionales.

## LA VIOLENCIA ESCOLAR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS

### Teorías sobre el origen de la violencia escolar

- **Teoría del Aprendizaje social**

El comportamiento agresivo es el resultado de un aprendizaje por observación e imitación. La imitación depende de la conducta agresiva o modelo observado, es decir si obtiene un beneficio se incrementará la probabilidad de que sea imitado dicho comportamiento agresivo, pero si el modelo es castigado de cierto modo disminuirá la probabilidad de imitación. Siendo así que los padres de niños agresivos suelen aguantar o tolerar ciertas conductas, no castigan esta conducta del hijo e incluso mucha de las ocasiones la suelen alabar. De la misma manera, en el contexto escolar muchos niños son halagados por sus compañeros y obtienen el beneficio del respeto y la popularidad cuando se comportan agresivamente.

La violencia escolar desde la perspectiva de la Teoría del aprendizaje social de Bandura (1976) plantea que se pueden aprender comportamientos por imitación, siendo estos reforzados, lo que quiere decir que si un individuo observa un comportamiento agresivo y este es reforzado, la persona puede aprender, lo que implica que tengas necesariamente que ejecutarlo. (p.205) Los estudios efectuados por Bandura en la Teoría del aprendizaje social son relevantes para esta investigación ante los modelos agresivos que pueden observar y adquirir del entorno en el cual se desenvuelven.

- **Teoría etológica**

Esta teoría se basa en que la conducta es producto de la evolución y que biológicamente está determinada. La forma en que los niños reflexionan o piensan sobre sus compañeros es un determinante de cómo se comportan. Los compañeros sirven de modelos que pueden influir en la posterior conducta del niño. Los niños en edad preescolar forman jerarquías de dominio.

Surge del intento de extrapolar las causas del comportamiento animal a la conducta humana. Considera que la agresión es una reacción innata que se basa en impulsos inconscientes biológicamente adaptados y que se han ido desarrollando con la evolución de la especie. La finalidad de la agresión es la supervivencia de la persona y de la propia especie. (Díaz, 2009).

- **Teoría de la interacción social**

Las deficiencias en la socialización familiar, las relaciones entre padres e hijos de baja calidad, los problemas de rechazo social de los iguales y la afiliación con iguales desviados, son factores de suma importancia que aumentarán la probabilidad de que el adolescente se implique en comportamientos de carácter violento.

De todas las perspectivas teóricas comentadas hasta el momento, ésta es la que concede mayor importancia a la influencia del ambiente y de los contextos sociales más cercanos a la persona en su comportamiento y, además, destaca el carácter bidireccional de la interacción: el ambiente influye en la persona y ésta a su vez en el ambiente. En la explicación de los problemas de conducta en la adolescencia, se considera fundamental el papel de los contextos familiar y escolar. (Díaz, *et al*, 2009)

- **Teoría sociológica**

Hay que tener en cuenta la importancia de los valores que predominan en la sociedad. En otras culturas la agresión tiene un valor positivo, es una forma “normal” de comportarse que no solo se admite sino que se premia. Por tanto la causa que determina la violencia no está en los estados de conciencia individual si no en los hechos sociales.

Esta teoría interpreta la violencia como un producto de las características culturales, políticas y económicas de la sociedad. Factores como la pobreza, la marginación, la dificultad del desarrollo

intelectual, la explotación o el sometimiento a sistemas altamente competitivos, están en el origen del comportamiento desviado de ciertos ciudadanos y, por tanto, son la principal causa de los problemas de conducta en las personas. (Díaz, *et al*, 2009)

- **Teoría ecológica**

Esta teoría se basa en que la conducta agresiva inicia en el centro de un sistema, el individuo, ampliándose a sus infinitas relaciones e influencias de los demás sistemas. A estos ambientes causantes de la violencia, los llamaría sistemas y los organiza por influencia de todos ellos al desarrollar el comportamiento humano. La familia y la escuela son ambientes de socialización donde los niños y niñas reformulan sus valores y actitudes y van desarrollando como personas dentro de una sociedad.

Bronfenbrenner (como se citó en Díaz, 2009) piensa y “contempla a la persona inmersa en una comunidad interconectada y organizada en cuatro niveles principales”. Estos cuatro niveles reflejan cuatro contextos de influencia en la conducta y son los siguientes: (1) microsistema, compuesto por los contextos más cercanos a la persona, como la familia y la escuela; incluye todas aquellas actividades, roles y relaciones interpersonales que la persona experimenta en su entorno inmediato determinado; (2) mesosistema, que se refiere a las interacciones existentes entre los contextos del microsistema, como la comunicación entre la familia y la escuela; (3) exosistema, que comprende aquellos entornos sociales en los que la persona no participa activamente pero en los que se producen hechos que sí pueden afectar a los contextos más cercanos a la persona, como el grupo de amigos de los padres y hermanos, o los medios de comunicación; y (4) macrosistema, que se refiere a la cultura y momento histórico-social determinado en el que vive la persona e incluye la ideología y valores dominantes en esa cultura.

## **Tipos de Violencia Escolar**

- **La Violencia Física:**

La violencia física es el acto por medio del cual se fuerza la integridad de la persona, con el objeto de causar daño físico o moral, la utilización de la fuerza con la finalidad de ocasionar lesiones a la víctima. Además dañan el material escolar de los compañeros y compañeras, las agresiones físicas directas que van desde empujones para demostrar prepotencia hasta dar patadas, golpes con las manos, con los puños o con algún objeto.

Son agresiones dirigidas hacia un objeto o hacia una persona con la finalidad de someterla a la voluntad del agresor. Puede tomar la forma de pelea, agresión con algún objeto o solamente un daño físico sin importancia aparente. Ejemplos: golpes, empujones, dañar pertenencias, etc. (Muñoz 2009, p. 30) define la violencia física: “Es aquella acción material, ejercida sobre una persona, para vencer su voluntad y obligarle a realizar algo que no quiere o a ceder en algo a lo que se opone”. Monclús (2004) menciona que la violencia física es ejercer violencia directa sobre elementos materiales del entorno o sobre las personas.

- **La violencia verbal:**

Este tipo de violencia es muy habitual y suele pasar desapercibida por el agresor y los espectadores. El único consciente a veces es el agredido. Las conductas más frecuentes son verbalizaciones en forma de insultos, motes o apodos, lenguaje que indique falta de respeto por los derechos del otro, interjecciones negativas (voz que expresa algún sentimiento profundo como molestia, odio, ira, etc.) y amenazas.

La violencia verbal es la más silenciosa, que no deja huellas físicas pero si importantes secuelas psicológicas para la víctima. La palabra tiene un poderoso efecto en la conducta, ya que influye sobre quien la pronuncia y afecta e involucra a quien la recibe, penetrando en sus emociones.

Este tipo de conductas son usadas todavía por algunos docentes que consideran el insulto, el menosprecio o el grito a los estudiantes como elementos para mantener el orden en la clase. (Muñoz,*et al*, 2009)

- **La violencia psicológica:**

La violencia psicológica es cualquier acción que produce daño emocional, afecta la dignidad, altera el bienestar en general; puede pasar más desapercibida ya que no deja marcas físicas, pero deja secuelas profundas en los individuos, parece además ser la más habitual entre los alumnos, entre algunas conductas están: hacer bromas pesadas, burlarse, ridiculizar, chantajear, rechazar, intimidar.

Tiene la finalidad de intimidar a las víctimas para obligarlas a actuar en contra de su voluntad. Algunos autores definen la violencia psíquica: - Los menores empiezan a ser víctimas en el momento en que uno o más compañeros hacen burla de algún gesto o rasgo de la víctima. Es el primer indicio de una violencia que no es física, sino psíquica, porque a la burla le sigue el mote insultante, y así se inicia un itinerario de agravios que van minando el rendimiento escolar de la víctima (Gómez, 2009.p.46)

Es la amenaza de una persona a otra con un mal próximo, más o menos grave, que propicia connaturalmente en el amenazado, sentimientos de miedo, angustia, desasosiego o “dolor moral”, que le impulsan a actuar en contra de su querer, de sus motivaciones, propósitos o fines (Muñoz,*et al*, 2009.)

- **La violencia sexual:**

La violencia sexual abarca actos que van desde el acoso verbal a la penetración forzada y una variedad de tipos de coacción, desde la presión social y la intimidación a la fuerza física.

Es cualquier forma de contacto físico sexual realizado con violencia o intimidación y sin consentimiento. Las formas más comunes de abuso sexual son: el incesto, la violación, la vejación y la explotación sexual.

También incluye la solicitud indecente sin contacto físico o seducción verbal explícita, la realización de un acto sexual o masturbación en presencia de un infante y la exposición de órganos sexuales a un menor. Algunas formas de agresión sexual hacia un estudiante en la escuela son: -Tocar, agarrar y pellizcar cualquier parte del cuerpo, ser acorralado, envío de notas o fotografías sexuales., escribir grafiti sexual, hacer sugerencias, gestos, miradas, bromas o comentarios sexuales, hacer proposiciones o decir rumores sexuales, quitar la ropa, ser forzado a besar o a hacerle algo sexual a alguien, ser violada o un intento de violación. (Alarcón, 2003)

### **Origen de la Violencia en la Escuela**

Diferentes investigaciones y análisis indican que la violencia que se genera en la escuela puede estar provocada por una serie de factores, entre ellos:

- La crisis social y económica es una característica que repercute substancialmente en el entorno socio familiar en el que los niños crecen, se desarrollan y evolucionan. Esta es la causa fundamental de todo comportamiento antisocial. (Waisman, 2011)
- Los jóvenes de las últimas generaciones están siendo socializados en «anti-valores» tales como la injusticia, el dinero rápido, atractivos materiales y físicos, el desamor, la insolidaridad, el rechazo a los débiles y a los pobres, el maltrato físico y psíquico y, en resumen, en un modelo de relaciones interpersonales basado en el desprecio y la intolerancia hacia las diferencias personales, en donde la ética no es una opción.
- Las propias características, comportamiento y expectativas de los jóvenes que han evolucionado rápidamente en las últimas décadas, junto a la agresividad instrumental, que se vive en lo cotidiano, fenómeno que se refleja también en la escuela. (Waisman, *et al*, 2011)
- El desempleo, es otro de los motivos por los cuales lo jóvenes se sienten desmotivados, siendo objeto de una política que retrasa su inserción laboral.

- Los hogares disfuncionales afectados por la violencia intrafamiliar y la pérdida de autoridad paterna y materna.
- La falta de preparación específica en los equipos docentes, la mayoría de los educadores y educadoras proyectan sus objetivos exclusiva o principalmente en el aprendizaje de fundamentos cognitivos y no en la educación social de los estudiantes.
- Los antivalores que se proyectan a través de una cultura audiovisual en constante desarrollo y que afecta a los más jóvenes de manera silenciosa y arrasadora como el consumo de drogas y estupefacientes. (Waisman, *et al*, 2011)

### **Definiciones de la violencia escolar**

La violencia escolar es cualquier tipo de violencia que se da en contextos escolares, la cual puede ir dirigida hacia alumnos, profesores o directivos, estos actos muchas de las veces tienen lugar en las aulas, patios, etc., en los alrededores del centro, por lo tanto es un problema que perjudica el proceso de enseñanza- aprendizaje en el aula, así como en las relaciones sociales existentes.

En consecuencia, la violencia escolar tiene un carácter multidimensional es decir que depende del contexto social y cultural en el que el fenómeno se vive y se reproduce cotidianamente.

Olweus (cómo se citó en Borjas, 2010, p.13) piensa que la violencia escolares la “Conducta de persecución física/ y o psicológica que realiza un alumno o alumna contra otro al que elige como víctima de repetidos ataques, dicha violencia suele incluir conductas de diversa naturaleza (burlas, amenazas, intimidaciones, agresiones físicas y aislamiento sistemático”.

“La violencia es un comportamiento agresivo que puede ser física, sexual o emocionalmente abusivo. El comportamiento agresivo es dirigido por un individuo o grupo sobre otro u otros. Un comportamiento físicamente abusivo es aquél en que un niño, adolescente o grupo, directa o indirectamente, trata mal, daña o mata a otro u otros. El comportamiento agresivo puede incluir empujones, zarandeos, puñetazos, patadas, pellizcos, quemaduras o cualquier

otro tipo de ataque físico a una/s persona/s o a la propiedad. El comportamiento emocionalmente abusivo es aquél en el que tienen lugar ataques verbales, amenazas, insultos, burlas, mofas, gritos, exclusión y rumores maliciosos. El comportamiento sexualmente abusivo es aquél en que hay ataque sexual o violación” (Farrington, 2006.p.107)

Por lo anterior, las manifestaciones de violencia escolar implican aquellas conductas de maltrato, intimidación y agresión entre niños, dentro o en los alrededores de la institución educativa y/o en los horarios o momentos inmediatamente anteriores al ingreso o posteriores al egreso de ella. “Se caracterizan porque pueden enfocarse desde comportamientos agresivos, tanto individual como en forma colectiva; psicológica por medio de gestos, maltrato verbal, intimidación, marginación, amenazas y cultural, al reproducirse patrones de conducta en las interacciones sociales del estudiante con el medio y que son reflejo de un currículo oculto, como forma de resistencia al currículo institucional. Además, las formas de violencia tienen lugar en los espacios del centro educativo o aledaños a él, tales como los pasillos, las aulas, el comedor, los baños, el gimnasio y los alrededores de la institución”. (Fernández, 2006)

### **Características de la violencia escolar, causas y sus consecuencias.**

- Suele incluir conductas de diversa naturaleza (burlas, amenazas, agresiones físicas, aislamiento sistemático, etc.).
- Tiende a originar problemas que se repiten y prolongan durante cierto tiempo.
- Suele estar provocado por un alumno, apoyado por un grupo, contra una víctima que se encuentra indefensa.
- Se mantiene debido a la ignorancia o pasividad de las personas que rodean a los agresores y a las víctimas sin intervenir directamente.
- La víctima desarrolla miedo y rechazo al contexto en el que sufre la violencia; pérdida de confianza en sí mismo y en los demás y disminución del rendimiento escolar.
- Disminuye la capacidad de comprensión moral y de empatía del agresor, mientras que se produce un refuerzo de un estilo violento de interacción.

- En las personas que observan la violencia sin hacer nada para evitarla, se produce falta de sensibilidad, apatía e insolidaridad.
- Se reduce la calidad de vida del entorno en el que se produce: dificultad para lograr objetivos y aumento de los problemas y tensiones. (Ortega, 2009.p.28)

### **Causas y Consecuencias**

**Personales:** Un niño que actúa de manera agresiva sufre intimidaciones o algún tipo de abuso en la escuela o en la familia. Adquiere esta conducta cuando es frecuentemente humillado por los adultos. Se siente superior, ya sea porque cuenta con el apoyo de otros atacantes o porque el acosado es un niño con muy poca capacidad de responder a las agresiones. (Sanmartín, 2009)

**Familiares:** El niño puede tener actitudes agresivas como una forma de expresar su sentir ante un entorno familiar poco afectivo, donde existen situaciones de ausencia de algún padre, divorcio, violencia, abuso o humillación ejercida por los padres y hermanos mayores; tal vez porque es un niño que posiblemente vive bajo constante presión para que tenga éxito en sus actividades o por el contrario es un niño sumamente mimado.

Todas estas situaciones pueden generar un comportamiento agresivo en los niños y llevarles a la violencia cuando sean adolescentes.

**En la escuela:** Cuanto más grande es la escuela hay mayor riesgo de que haya acoso escolar, sobre todo si a este factor se le suma la falta de control físico, vigilancia y respeto; humillación, amenazas o la exclusión entre personal docente y alumnos. (Sanmartín, *et al*, 2009).

Por otro lado los nuevos modelos educativos a que son expuestos los niños como la ligereza con que se tratan y ponen en práctica los valores, la ausencia de límites y reglas de convivencia, han influenciado para que este tipo de comportamiento se presenten con mayor frecuencia.

### **Consecuencias para la víctima o los agresores**

Pueden convertirse posteriormente en delincuentes, la persona se siente frustrada porque se le dificulta la convivencia con los demás niños, cree que ningún esfuerzo que realice vale la pena para crear relaciones positivas con sus compañeros. (Serrano, 2006.p.65)

Evidente baja autoestima, actitudes pasivas, pérdida de interés por los estudios lo que puede llevar a una situación de fracaso escolar, trastornos emocionales, problemas psicosomáticos, depresión, ansiedad, pensamientos suicidas, lamentablemente algunos chicos, para no tener que soportar más esa situación se quitan la vida. (Serrano, *et al*, 2006)

## **2. EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE LA VIOLENCIA ESCOLAR**

Cristina Cardona, Esther Chiner & Ana Lattur (2006) dentro del diagnóstico psicopedagógico, manifiestan que:

Como técnicas de diagnóstico, las pruebas psicométricas son instrumentos específicos que sirven para cuantificar las características diferenciales de las personas evaluadas y para contrastar los datos obtenidos a través de otros procedimientos de recogida de información. Además, permiten una descripción cuantitativa y contrastable de la conducta de un individuo ante una situación específica tomando como referencia la conducta de un grupo de sujetos. Su finalidad es múltiple:

- El estudio de las diferencias interindividuales.
- La clasificación de las personas o grupos en categorías
- La predicción del rendimiento, entre otras.

Cualquier test, ha de reunir como mínimo tres cualidades básicas y fundamentales: ser fiable, ser válido y estar tipificado. Un test es fiable cuando dos indicadores frecuentes son la estabilidad test-retest, se calcula administrando la prueba a los mismos sujetos dos veces y calculando la correlación entre las dos puntuaciones obtenidas, una alta correlación indica que el test o prueba es fiable. En cuanto a la validez sus tipos principales son: validez del contenido, de criterio, de constructo y tipificación. (p. 74,75).

Existen algunos instrumentos para evaluar la violencia escolar entre los cuales se encuentran:

- **“Encuesta sobre Convivencia Escolar para Alumnos”** fue creado originalmente por Fundación Paz Ciudadana. El instrumento cuenta con 53 preguntas con alternativas de respuesta cerradas tipo Likert con 5

categorías de respuesta. Las alternativas de respuesta son: (a) muy buena, (b) buena, (c) ni buena ni mala, (d) mala, (e) muy mala, o: (a) nunca, (b) 1 vez, (c) 2 ó 3 veces, (d) 4 ó 5 veces, (e) 6 o más veces. Este instrumento evalúa las situaciones de violencia entre menores y adultos que se producen en el establecimiento educacional, preguntando a los menores por la frecuencia con que han observado, sufrido y ejercido conductas violentas durante el año en curso.

- **Escala de Victimización en la Escuela:** Este instrumento ha sido elaborado por el Equipo Lisis, a partir de la Escala Multidimensional de Victimización de Mynard y Joseph (2000) y el Cuestionario de Experiencias Sociales de Crick y Grotpeter (1996). Esta escala presenta correlaciones positivas con medidas de ansiedad, sintomatología depresiva, estrés percibido, sentimiento de soledad, comunicación familiar negativa y expectativas negativas del profesor.
- **Escala de Clima Escolar (CES; ClassroomEnvironmentScale)** Autor: Moos y Trickett (1973) Adaptación: Fernández-Ballesteros y Sierra (1989) .La dimensión de Relaciones discrimina en función de la edad: los adolescentes con edades comprendidas entre 10 y 12 años obtienen mayores puntuaciones en esta escala, en comparación con los adolescentes de entre 12 y 16 años (Cava y Musitu, 1999). En cuanto al estatus sociométrico, los alumnos populares, rechazados, ignorados y de estatus medio se diferencian en las subescalas de Implicación y de ayuda percibida del profesor: los adolescentes ignorados perciben mayor grado de implicación de todos los alumnos en el aula, mientras que los adolescentes rechazados perciben significativamente menor grado de ayuda del profesor que los alumnos ignorados y los populares (Cava y Musitu, 2001). La dimensión de Relaciones muestra también correlaciones positivas con la autoestima y la satisfacción con la vida.

### **Instrumento seleccionado para evaluar la violencia escolar:**

Para la investigación se eligió:

### **El cuestionario de evaluación de la violencia escolar en infantil y primaria (CEVEIP)** (Blázquez, 2013,p.29)

Es un instrumento que permite evaluar adecuadamente diversas manifestaciones de violencia que se dan en el contexto escolar en edades tempranas, desde tres perspectivas: violencia observada, violencia vivida y violencia realizada. El análisis dimensional del cuestionario aporta una visión diferenciada de la violencia escolar. Es así que se identifican dos factores tanto en las situaciones presenciadas (violencia física y violencia verbal), como en las situaciones realizadas (violencia directa e indirecta). Mientras que en las situaciones vividas se identifican tres factores (violencia directa, indirecta, psicosocial)

Está conformado por un total de 30 ítems conceptualmente adecuados para evaluar los tipos de violencia escolar entre iguales y su frecuencia en tres situaciones de violencia o victimización: actos presenciados, sufridos o realizados. Para ello se partió de una exhaustiva búsqueda bibliográfica de la literatura científica en las principales bases de datos. La versión definitiva del CEVEIP está conformada por un total de 30 ítems conceptualmente adecuados para evaluar los tipos de violencia escolar entre iguales y su consecuencia en tres situaciones de violencia o victimización: actos presenciados, sufridos o realizados. Las variables concretas para medir la violencia escolar son las siguientes:

- **Violencia escolar presenciada por los/as alumnos/as:** he visto situaciones que pueden molestar a algún/a compañero/a como “insultarle en clase”, “insultarle en el recreo”, “pegarle en clase”, “pegarle en el recreo”, “empujarle o fastidiarle en las filas”, “molestarle o no dejarle hacer el trabajo”, “quitarle o esconderle cosas” y “estropearle los trabajos”.

- **Violencia escolar sufrida o vivida:** he sufrido situaciones que han llegado a molestarme como: “me insultan en clase”, “me pegan en clase”, “me insultan en el recreo”, “me pegan en el recreo”, “me empujan o fastidian en las filas”, “me molestan o no me dejan hacer el trabajo”, “me quitan o esconden las cosas”, “me estropean los trabajos”, “me dejan jugarlos compañeros con ellos”, “mis

compañeros no se quieren sentar conmigo”, “tengo que jugar solo en el recreo” y “me dejan jugar si les doy lo que me piden o hago lo que me dicen”.

- **Violencia escolar realizada:** he llegado a cabo situaciones que han llegado a molestar a algún compañero/a como: “he insultado en clase”, “he pegado en clase”, “he insultado en el recreo”, “he pegado en el recreo”, “he empujado o fastidiado en las filas”, “he molestado o no he dejado trabajar a algún compañero”, “he quitado o escondido las cosas a algún compañero/a”, “he estropeado el trabajo de algún compañero/a”, “he dejado de jugar con algún compañero/a” y “si quiero conseguir algo de algún compañero/a le pido algo a cambio”.

### **3. ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN COMO VÍA DE PREVENCIÓN A LOS PROBLEMAS DE VIOLENCIA ESCOLAR**

El presente trabajo investigativo tiene la finalidad de intervenir en la prevención de la violencia escolar de los niños/as:

Los estudios sobre el comportamiento agresivo constituyen un riesgo siendo conveniente y preventivo intervenir a una edad temprana y antes de que se hayan acumulado demasiados factores de riesgo (Rutter, 1990) citado en Henao 2005. En este sentido, varias revisiones de estudios indican que la prevención temprana puede tener éxito. (Henao, 2005, p.161)

“Una alternativa forma parte de una bolsa de conceptos, una caja de herramientas teóricas preparada para combinar sus contenidos de maneras distintas, así como para transformarlos”. (Puiggrós, 2005, p. 40)

#### **Modelos que fundamentan la propuesta de intervención psicoeducativa**

- Modelo de consulta o asesoramiento: El modelo consulta ha adquirido una gran importancia en las últimas décadas. En la actualidad, los efectos de su aplicación al campo de la orientación son cada vez mayores y más eficaces; se está aplicando con éxito con carácter preventivo, terapéutico o remedial y también desde la perspectiva de la evolución de las personas, los grupos y las organizaciones. Tiene especial interés en orientación familiar para ayudar a la familia a afrontar

problemas interpersonales e intergeneracionales, para resolver dificultades derivadas de la crianza de los hijos o de la conciliación entre la vida familiar y la laboral de los progenitores, para apoyar a la entidad familiar en situación de riesgo o de exclusión social. (Álvarez, 2009, p. 136).

- Enfoque educativo o psicoeducativo: Martínez Clares 2002 (citado por Redondo, Vasconcelos, Navarro & Martínez, 2012, p. 71); “define el enfoque como integrador, dado que su finalidad es ayudar al consultante a conocer los obstáculos para mejorar la conducta del cliente, ayudarle a encontrar soluciones y ver nuevas alternativas”.

### **Principios que fundamentan la propuesta de intervención psicoeducativa**

José Manuel de Oña (2010) en su libro de Educación de calle y desarrollo comunitario clasifica los principios de la siguiente manera:

- **Principio de prevención:** prevenir es tomar las medidas necesarias para evitar que algo suceda, promoviendo otro tipo de realidades y resultados deseables.
- Prevención primaria; se busca evitar el surgimiento de nuevos problemas y demanda un trabajo dirigido a los menores y sus grupos sociales correspondientes (familia, amigos, comunidad). Así la colaboración entre los centros educativos, familias y todos los recursos comunitarios tanto profesionales como de voluntarios, ha de ser muy estrecha, produciendo un auténtico trabajo en red.
- Prevención secundaria; persigue la identificación y el tratamiento temprano de los problemas para reducir el número, intensidad y duración de los mismos, vendría a ser el intento de evitar el agravamiento del problema. En este tipo de prevención es necesario plantear el trabajo destinado a provocar transformaciones personales y contextuales, ofreciendo estilos relacionales que permitan el establecimiento de procesos y reflexión personal.
- Prevención terciaria; busca incrementar la posibilidad de que se pueda restaurar la normalidad de las situaciones y que puede demandar una

intervención directa sobre un sujeto cuando sea necesario. Hace referencia a todas aquellas situaciones que son de urgencia extrema y requieren de intervenciones coordinadas de recursos y tratamientos individualizados, grupales y familiares.

- **Principio de desarrollo:** Este principio se basa en la idea de que a lo largo de la vida las personas van pasando por fases o etapas que van resultando complejas y que van fundamentando y dando sentido a sus actuaciones, permitiéndoles interpretar e integrar experiencias y conocimientos nuevos y cada vez más amplios. (p. 75-77).

### **CONCRECIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PSICOEDUCATIVA**

Para seleccionar una propuesta que sea factible a la intervención psicoeducativa se buscó la literatura de diversos estudios realizados en países tanto europeos como americanos sobre la violencia escolar donde mencionan la presencia de centros para trabajar en la prevención de las conductas conflictivas de los niños. Existe la tendencia de propuestas y proyectos educativos donde los niños agresores disminuyan las actitudes agresivas contra los compañeros para que la convivencia escolar sea libre de violencia y de esta manera exista un ambiente armónico.

Entre estas propuestas y proyectos educativos se encuentran las técnicas de mediación como un medio de intervención psicoeducativa a la violencia escolar, en algunos países son utilizadas para trabajar en talleres para los niños para su prevención.

#### **Propuesta de intervención psicoeducativa**

De manera general una propuesta de intervención psicoeducativa puede ser lo que estudiosos de la pedagogía proponen para explicar el fenómeno educativo, o propuestas en relación a estrategias de enseñanza-aprendizaje, también sugerir teorías que pueden fundamentar el proceso educativo.

Es una estrategia de planeación y actuación profesional que permite a los agentes educativos tomar el control de su propia práctica profesional mediante un proceso de indagación solución constituido por las siguientes fases y momentos:

**a) La fase de planeación:** Comprende los momentos de elección de la preocupación temática, la construcción del problema generador de la propuesta y el diseño de la solución. Esta fase tiene como producto la propuesta educativa; en ese sentido, es necesario aclarar que si la elaboración de la solución no implica necesariamente su aplicación entonces debemos denominarla propuesta. (Castro, 2008.)

**b) La fase de implementación:** Comprende los momentos de aplicación de las diferentes actividades que constituyen las propuestas educativas y su reformulación y/o adaptación, en caso de ser necesario. Bajo esa lógica es menester recordar que la solución parte de una hipótesis de acción que puede o no, ser la alternativa más adecuada de solución, por lo que solamente en su aplicación se podrá tener certeza de su idoneidad. (Castro, *et al*, 2008)

**c) La fase de evaluación;** Comprende los momentos de seguimiento de la aplicación de las diferentes actividades que constituyen el proyecto y su evaluación general. Esta fase adquiere una gran relevancia si se parte del hecho de que no es posible realizar simplemente una evaluación final que se circunscriba a los resultados sin tener en cuenta el proceso y las eventualidades propias de toda puesta en marcha de una propuesta educativa. Una vez cerrada esta fase de trabajo es cuando, en términos estrictos, se puede denominar propuesta educativa. (Castro, *et al*, 2008)

**d) La fase de socialización difusión;** comprende los momentos de: socialización, adopción y recreación.

Esta fase debe conducir al receptor a la toma de conciencia del problema origen de la propuesta, despertar su interés por la utilización de la propuesta, invitarlo a su ensayo y promover la adopción-recreación de la solución diseñada.

Estas etapas, para fines didácticos, se presentan de manera lineal, sin embargo, la explicación realizada durante la etapa de implementación hace hincapié en un proceso adaptativo que, mediante un movimiento dialéctico, permite un ajuste mutuo entre la realidad que se le presenta al sujeto y su actuar, constituido éste por tres acciones: la problematización, la formulación de la hipótesis de acción y la elaboración de la propuesta. (Castro, *et al*. 2008)

## **Fundamentación teórica de la mediación**

La violencia es un tipo de conflicto que debe ser resuelto ya que en la escuela se dan situaciones de violencia al igual que en la sociedad en su conjunto, produciéndose conductas, relaciones y comportamientos de agresión, dirigidas a lastimar o dañar a otro, al igual se producen situaciones de intolerancia, discriminación, etc.

La escuela, como todos los sistemas bio-sociales, constituye un mundo complejo y articulado, donde conviven e interactúan personas pertenecientes a diversos grupos generacionales y socioculturales, que desempeñan roles y funciones diferentes y que tienen fines, intereses y resultados no siempre compatibles o coincidentes.

De esta manera, la escuela es teatro de confrontaciones, de cambios, de proyecciones educativas y también como refiere (Lewis L. , 2008.p.13), la escuela como todos los sistemas sociales complejos, está llena de conflictos que involucran cada vez más a diferentes sujetos y grupos. Un conflicto es una confrontación y para (Horowitz, 2008), significa ira, odio, traición y pérdida.

La mediación es según Monk (2009) un método, una herramienta pedagógica, por cuanto el alumno necesita una ayuda para reponer una relación dinámica, positiva y personal entre él y los demás que conforman su entorno educativo. Se puede definir de acuerdo con el autor antes mencionado como un “enfoque educativo centrado en las interacciones estructurales entre las personas”, por cuanto se trata de que cada uno descubra su potencial y la capacidad para desarrollarlo; podría en síntesis entenderse como un medio de acercar los puntos de vista, de remover las incertidumbres y disipar los malos entendidos. Es pues un desafío didáctico, en ella un tercero neutral ayuda a las partes en disputa a resolver sus diferencias. Citado por (Tommaso, 2012.p19)

En el medio escolar la mediación de compañeros en la resolución de conflictos es una técnica bien estructurada, sus características según (Tommaso, *et al*, 2012), son entre otras:

- ♦ Técnica muy estructurada que proporciona a los estudiantes habilidades específicas para mediar en los conflictos.

- ◆ Implica una formación en habilidades interpersonales tales como escucha activa, reflexión sobre sentimientos, lenguaje corporal, mensajes en primera persona, preguntas y resolución efectiva del problema.
- ◆ Ofrece una solución no punitiva, en la que todos ganan y nadie pierden.

Específicamente la mediación se basa en la resolución de problemas donde el éxito se logra cuando se llega a un acuerdo con la finalidad de resolver el conflicto y satisfacer a las partes; por cuanto si se lograra, constituiría un nuevo desafío pedagógico-didáctico para la resolución de este conflicto: la violencia por parte de la comunidad educativa.

### **Estrategia de aplicación de la alternativa de intervención, el Taller**

Considerando cada uno de los modelos de intervención para la presente propuesta de intervención psicoeducativa se considera como medio educativo para la vinculación con la comunidad estudiantil, la técnica del taller para lograr en la población investigada una mayor comprensión teórica mediante la práctica de la misma.

Fundamentalmente el taller es una modalidad pedagógica de aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador, que aprenderla simplemente por comunicación verbal de las ideas. Además son unidades productivas de conocimientos a partir de una realidad concreta para ser transferidos a esa realidad a fin de transformarla, donde los participantes trabajan haciendo convergente teoría y práctica.

El taller lo concebimos como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se une la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo altamente dialógico formado por docentes y estudiantes, en el cual cada uno es un miembro más del equipo y se hace sus aportes específicos. (Maya, 2007, p.12).

Por su parte para Calderero, y otros (2011) el taller es una forma de enseñanza aprendizaje donde se construye colectivamente conocimientos con una metodología participativa, dinámica coherente, tolerante frente a las

diferencias; donde las decisiones y conclusiones se toman mediante mecanismos colectivos y donde las ideas comunes se tienen en cuenta (Agüero, Sequera, 2011, p.36).

Toda la propuesta de intervención psicoeducativa de este trabajo esta detallada en el apartado luego de las recomendaciones.

#### **4. VALORACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PSICOEDUCATIVA COMO ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA ESCOLAR**

Prevenir la violencia escolar y mejorar la convivencia no se logra de un día para otro, se necesita una sistematización adecuada con fines lucrativos, en base a ello crear una propuesta de intervención psicoeducativa para la prevención de la violencia escolar en los niños/as es una de las alternativas pedagógicas para lograr aquello. Para la presente propuesta considerando que los conflictos es el medio principal para la violencia escolar y es una investigación cuasi experimental se emplea el pre-test, post-test y coeficiente de correlación lineal de Pearson, para valorar la efectividad de la propuesta. Para mayor comprensión del pre y post test se detalla a continuación la definición de cada uno, partiendo de la definición de test.

Test “Procedimiento sistemático para observar la conducta y describirla con la ayuda de escalas numéricas o categorías establecidas... el testólogo recoge información preguntando y observando a todas las personas de la misma manera, en la misma o comparables situaciones. Esta definición engloba los cuestionarios, a través de los cuales se obtienen informes sobre la personalidad, procedimientos para observar la conducta social, aparatos de medida de la coordinación o, incluso, registros sobre productos” Cronbach, 1990 (como se citó en Torregosa, 2011,p.37) piensa que “Los tests permiten comparaciones interindividuales” (Pelechano, 1976,1988; p. 110. Citado en Fernández-Ballesteros y Maciá, 1994) Citado en Torregosa et., al., 2011.

“Los tests son procedimientos de medida cuyo material, forma de administración, puntuación, corrección y valoración son estándar y de los que derivan puntuaciones normativas” (Fernández-Ballesteros y Maciá, 1994; p. 110) citado en Torregosa, *et al*, 2011

### **Definición de pre-test**

Una prueba de corto plazo que permite identificar problemas potenciales del estudio. Aunque significa un esfuerzo extra al principio de un proyecto, permite revisar los métodos y la logística de la recolección de datos antes de arrancar el trabajo de campo. El pretest puede verse como un periodo de capacitación extra para el equipo de investigación en el que se conozcan las necesidades y los deseos de la población de estudio. (Varkevisser, Pathmanathan & Brown lee, 2011, p.307, 309).

### **Definición de post-test**

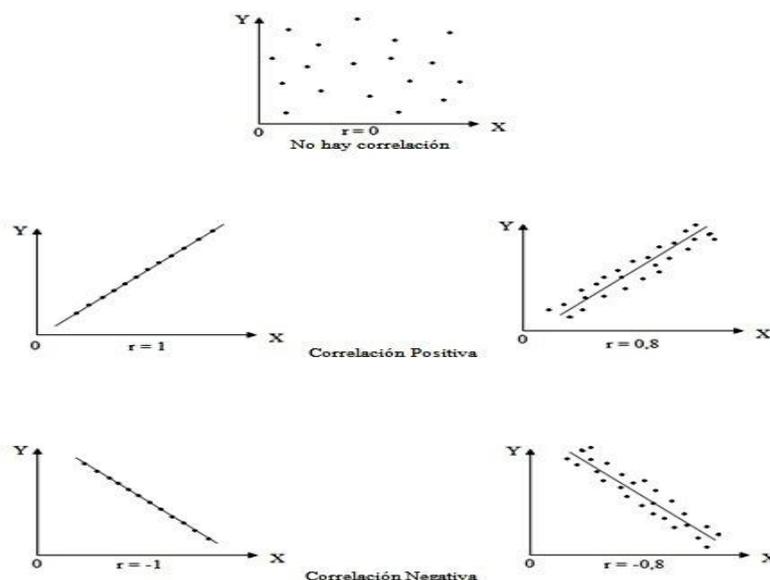
Es definido como “una técnica que se basa en la realización de distintas pruebas para evaluar el grado en el que se han alcanzado los objetivos propuestos. Pretenden básicamente conocer el nivel de asimilación y el cambio de actitudes”. (Varkevisser, Pathmanathan & Brown lee, *et al*, 2011, p.307, 309).

### **Coeficiente de correlación lineal de Pearson (r)**

Indica el grado de asociación lineal entre dos variables y expresan numéricamente tanto la fuerza como la dirección de la correlación lineal en línea recta. Tales coeficientes de correlación se encuentran generalmente entre -1.00 y +1.00. Los valores negativos numéricos como: -1.00, -0.95, -0.50 y -0.10 significan una correlación negativa, en tanto que valores numéricos positivos como +1.00, +0.95, +0.50 y +0.10 indican una correlación positiva. El signo indica la dirección de la correlación (positiva o negativa) y el valor numérico, la magnitud de la correlación. Con respecto al grado de asociación, mientras más cerca de 1,00 en una u otra dirección mayor es la fuerza de la relación.

Los coeficientes de correlación son medidas que indican la situación relativa de los mismos sucesos respecto a las dos variables, es decir, son la expresión numérica que nos indica el grado de relación existente entre las 2 variables y en qué medida se relacionan. Son números que varían entre los límites +1 y -1. Su magnitud indica el grado de asociación entre las variables; el valor  $r = 0$  indica que no existe relación entre las variables; los valores  $\pm 1$  son indicadores

de una correlación perfecta positiva (al crecer o decrecer X, crece o decrece Y) o negativa (Al crecer o decrecer X, decrece o crece Y). (Ibujes, 2008)



Valores numéricos como -1,00, -0.95, -0.50, -0.10 indican una correlación negativa, en tanto que valores positivos como - 1,00, 0.95, + 0.50, +0.10, indican una correlación positiva. Con respecto al grado de asociación, mientras más cerca de 1,00 en una u otra dirección mayor es la fuerza de la relación.

Para interpretar el coeficiente de correlación utilizamos la siguiente escala:

Valor	Significado
-1	Correlación negativa grande y perfecta
-0,9 a -0,99	Correlación negativa muy alta
-0,7 a -0,89	Correlación negativa alta
-0,4 a -0,69	Correlación negativa moderada
-0,2 a -0,39	Correlación negativa baja
-0,01 a -0,19	Correlación negativa muy baja
0	Correlación nula
0,01 a 0,19	Correlación positiva muy baja
0,2 a 0,39	Correlación positiva baja
0,4 a 0,69	Correlación positiva moderada
0,7 a 0,89	Correlación positiva alta
0,9 a 0,99	Correlación positiva muy alta
1	Correlación positiva grande y perfecta

El cálculo del coeficiente de correlación puede realizarse por medio de diferentes maneras, una de las cuales es la aplicación del coeficiente de correlación de Pearson ( $r$ ), que puede calcularse mediante el uso de una fórmula alternativa que trabaja directamente con puntajes crudos. (Borda, Tiesca & Navarro, 2009, p. 268)

## **e. MATERIALES Y MÉTODOS**

Entre los materiales que se utilizó fueron: lápices, borradores, hojas de papel bon, parlantes, computador, papelógrafos, pegamento, marcadores, crayones, tarjetitas.

El estudio consistió en la creación de una propuesta de intervención psicoeducativa a partir del diagnóstico realizado sobre la problemática en los niños/as del quinto año paralelo "B", de la escuela de educación básica Ing. José Alejandrino Velasco periodo 2013-2014. La misma que se desarrolló de forma estructurada y sistemática, durante los meses de marzo a julio del 2014.

**Tipo de estudio:** El presente estudio fue descriptivo, permitiendo analizar el ambiente de los investigados y su relación con el mismo, facilitando la información que permita emplear los medios necesarios y adecuados para la intervención propuesta, de corte transversal pues se llevó acabo en un espacio y tiempo determinado permitiendo detallar las formas de relación entre los niños/as para resolver los conflictos entre ellos.

**Diseño de investigación:** Para alcanzar el objetivo propuesto en la investigación, se empleó el diseño de investigación cuasi-experimental que permitió estudiar el efecto de las variables de tratamiento o de las intervenciones (propuesta de intervención), mediante el proceso de tipo X-Y donde:

**X** = Pre-test.

- Intervención.

**Y** = Post-test.

Este modelo permite comprobar la mejora y efecto significativo de un tratamiento frente a un problema, en este tipo de estudio se aplica una prueba a un grupo previo al tratamiento experimental (programa de intervención) y finalmente, se aplica la misma prueba, posterior al tratamiento. Los participantes de esta propuesta no estuvieron asignados al azar, ellos fueron

asignados por la directora de la institución educativa bajo los criterios de selección.

### **Muestra**

La muestra quedó constituida por 27 estudiantes (13 niñas y 14 niños) con edades comprendidas entre 9 y 10 años, que cursan el quinto año de educación básica paralelo “B”, de la escuela Ing. José Alejandrino Velasco. Para la elección de la muestra se consideró el criterio de la directora de la institución, quien creyó conveniente que el grupo presenta comportamientos agresivos entre compañeros, indisciplina entre otras particularidades similares a la del tema de investigación.

<b>Población o universo</b>	<b>Año Quinto</b>	<b>Muestra</b>
Estudiantes	“ B”	27
TOTAL: 398		27

**Fuente:** Dirección de la escuela “Ing. José Alejandrino Velasco”  
**Elaboración:** María del Cisne Guerrero Aguirre

**Escenario:** La aplicación de la propuesta de intervención psicoeducativa, se realizó en la Escuela de educación básica Ing. José Alejandrino Velasco, ubicada en la Celi Román, la cual cuenta con 388 estudiantes, cuenta con dos departamentos: de Cultura Física con los implementos básicos; de Computación con equipos incompletos, con aspiración a la creación del aula de música y de Psicopedagogía.

### **Métodos**

En el desarrollo de esta investigación, en correspondencia con los objetivos planteados, se empleó diferentes métodos y procedimientos de investigación, de manera combinada para obtener mejores resultados. Los métodos teóricos utilizados fueron:

-El método científico, la metodología científica se utilizó para demostrar los resultados alcanzados a través de la observación, la determinación del problema, la formulación de la interrogante respectiva, la experimentación y la recolección de datos, la explicación se sustenta en el marco teórico, el mismo que reúne los elementos referidos las técnicas de mediación para prevenir la violencia escolar de los niños/as; dando bases sólidas para la formulación de objetivos, comprensión y explicación del problema a investigar.

-El método analítico- sintético, fue útil en el análisis de la relación en la aplicación de las técnicas de mediación para prevenir la violencia escolar, con la revisión bibliográfica se procedió a identificar cada una de las características de estos dos elementos; también fue de utilidad para hacer el debido análisis de los resultados, a través de la elaboración de tablas y gráficos, que permitió visualizar los resultados obtenidos.

-El método Inductivo – Deductivo, permitió establecer la problematización, además de la construcción de los instrumentos para la recolección de la información, a través de la deducción se comprobó y contrastó los objetivos planteados señalando los aspectos particulares contenidos en el tema general a investigar, partiendo de la observación de fenómenos y factores generales de la violencia escolar.

-El método Histórico– Lógico, por medio de este modelo se logró desarrollar etapa por etapa en la propuesta de intervención psicoeducativa para la prevención de la violencia escolar, desde las primeras investigaciones en población investigada hasta el desarrollo del mismo, con un proceso lógico que partió desde el conocimiento teórico tanto del problema como de sus posibles soluciones; donde se estudió aspecto por aspecto en su debido orden, por otro lado este método admitió el reconocimiento de la evolución que tuvo la propuesta de intervención psicoeducativa como estrategia de prevención de la violencia escolar durante su desarrollo. Estuvieron presentes en toda la investigación desde que se determinó la problemática a investigar, pero se usaron con mayor énfasis en la elaboración de la introducción y la fundamentación teórica, así como en la interpretación de los resultados que dieron los instrumentos.

Además se seleccionó un conjunto de métodos:

-El método comprensivo, (objetivo 1, teórico) que implicó comprender que a su vez significa abarcar, unir, captar las relaciones internas y profundas de un todo al penetrar en su intimidad, respetando la originalidad y la indivisibilidad de los fenómenos, sólo se observa y se describe.

-Método de diagnóstico (objetivo 2 de diagnóstico), permitió conocer aspectos intrínsecos a la realidad temática.

-Método de modelación (objetivo 3 y 4 de diseño y aplicación), es justamente el método mediante el cual se crean abstracciones con vistas a explicar la realidad. “La modelación es el método que opera en forma práctica o teórica con un objeto, no en forma directa, sino utilizando cierto sistema intermedio, auxiliar, natural o artificial” (Sampieri, 1996)

-El método estadístico coeficiente de correlación lineal para valorar la efectividad de la alternativa (objetivo 5 de valoración), permitió estudiar fenómenos que no son susceptibles de manipulación al ser constructos hipotéticos (realidades no observables) como la conducta, la personalidad. Consiste en poner en relación dos elementos a estudiar y mediante la  $r$  de Pearson.

### **Técnicas**

La técnica utilizada en la implementación de estrategias metodológicas para el análisis de la presencia de la violencia escolar en los niños/as del quinto año de educación básica paralelo “B”, de la escuela Ing. José Alejandrino Velasco, fue:

### **La encuesta**

Esta técnica permitió recabar información de los niños/as sobre la violencia escolar y consistió en responder una encuesta de 5 preguntas (anexo 1 del proyecto), además se aplicó una segunda encuesta dirigida al docente tutor del quinto año paralelo “B”, estructurada de acuerdo a los tipos de violencia. (anexo 2 del proyecto).

## **Instrumentos de investigación**

Para la presente investigación se empleó como pre-test y post-test el siguiente instrumento: el cuestionario de Evaluación de la violencia escolar en Infantil y primaria (CEVEIP) (anexo 3 del proyecto).

Este instrumento ha sido elaborado con el objetivo de conocer la presencia e inicio de la violencia escolar entre iguales protagonizada por los alumnos/as en edades tempranas de escolarización. Para ello se partió de una exhaustiva búsqueda bibliográfica de la literatura científica en las principales bases de datos (Blázquez,2013), así como una revisión manual de las principales revistas especializadas, monografías y compilaciones, tanto de ámbito nacional como internacional, sobre la evaluación de la violencia escolar. Este instrumento está conformado por un total de 30 ítems conceptualmente adecuados para evaluar los tipos de violencia escolar entre iguales y su frecuencia en tres situaciones de violencia o victimización: actos presenciados, sufridos o realizados.

Las variables concretas para medir la violencia escolar son las siguientes:

- **Violencia escolar presenciada por los/as alumnos/as:** he visto situaciones que pueden molestar a algún/a compañero/a como “insultarle en clase”, “insultarle en el recreo”, “pegarle en clase”, “pegarle en el recreo”, “empujarle o fastidiarle en las filas”, “molestarle o no dejarle hacer el trabajo”, “quitarle o esconderle cosas” y “estropearle los trabajos”.

- **Violencia escolar sufrida o vivida:** he sufrido situaciones que han llegado a molestarme como: “me insultan en clase”, “me pegan en clase”, “me insultan en el recreo”, “me pegan en el recreo”, “me empujan o fastidian en las filas”, “me molestan o no me dejan hacer el trabajo”, “me quitan o esconden las cosas”, “me estropean los trabajos”, “me dejan jugarlos compañeros con ellos”, “mis compañeros no se quieren sentar conmigo”, “tengo que jugar solo en el recreo” y “me dejan jugar si les doy lo que me piden o hago lo que me dicen”.

- **Violencia escolar realizada:** he llegado a cabo situaciones que han llegado a molestar a algún compañero/a como: “he insultado en clase”, “he pegado en clase”, “he insultado en el recreo”, “he pegado en el recreo”, “he empujado o fastidiado en las filas”, “he molestado o no he dejado trabajar a algún

compañero”, “he quitado o escondido las cosas a algún compañero/a”, “he estropeado el trabajo de algún compañero/a”, “he dejado de jugar con algún compañero/a” y “si quiero conseguir algo de algún compañero/a le pido algo a cambio”.

Las respuestas a cada uno de los ítems se presentan en formato tipo Likert con cuatro opciones de respuesta: nunca equivale a: 0, pocas veces 1, muchas veces 2 y siempre 3. (Iturtia, Acoso Escolar y Ansiedad en los niños. Análisis de su relación y desarrollo de nuevos instrumentos de evaluación. Cuestionario de Evaluación de Violencia Escolar en Infantil y Primaria. (Blázquez, *et al*, 2013)

### **Procedimiento.**

Considerando las observaciones realizadas en la prácticas pre-profesionales en el establecimiento educativo se procedió de la siguiente manera:

La primera sesión se realizó en la dirección de la institución con la finalidad de plantear los objetivos de dicha investigación, así como conocer la disposición, la apertura de la Directora de la Escuela para realizar la investigación de campo así mismo como la ejecución de la propuesta de intervención.

Una segunda sesión fue para concretar los horarios para iniciar este trabajo de manera de no interferir en los horarios y labores académicas.

En la tercera sesión se aplicó una encuesta de diagnóstico con la finalidad de afirmar la presencia de violencia escolar entre los niños/as para lo posterior analizarlos e intervenir.

En la cuarta sesión estuvo dirigido a observar las situaciones de violencia escolar dentro del Centro en el momento de recreación, en clases; en pasillos; para organizar temas de prevención de la violencia escolar.

En la quinta sesión se llevó el inicio de la propuesta de intervención, se realizó el primer taller de sensibilización y la aplicación del pretest.

Se inició la ejecución de la propuesta de intervención psicoeducativa como vía de solución a la problemática, como estrategia de aplicación al taller, conformado por 7 talleres dirigidos a los niños/as del quinto año, paralelo “B”. Los talleres se realizaron siempre en horarios matutinos; la investigación (tesis) se realizó entre los meses de marzo a julio del 2014. La duración de cada

sesión fue como promedio de 30 a 35 minutos, para cada taller se utilizó 120 minutos.

En el séptimo taller de trabajo se realizó el cierre y la aplicación del posttest; luego se llevó a cabo una reunión conjuntamente con la directora del centro para informar las actividades realizadas del trabajo propuesto y aplicado y a su vez obtener la certificación del cumplimiento de todo el proceso de investigación.

### **Métodos estadísticos y/o de procesamiento matemático**

Se trabajó con el análisis porcentual representado en cuadros y gráficos. Siempre y cuando haciendo una interpretación psicológica de los resultados obtenidos.

### **Análisis integrador de los resultados obtenidos.**

Los resultados se los trabajó utilizando programas de Word y Excel, y para el análisis se utilizó la técnica del ROPAI (Recoger los datos, Organizar en cuadros, Presentar gráficos y el Análisis e Interpretación), para valorar la propuesta de intervención se utilizó el modelo estadístico de coeficiente Correlacional lineal de Pearson, para esto se utilizó el programa Minitab14, “es una herramienta estadística que que pone a disposición de quien quiera de manera fácil, rápida y asequible, analizar datos”. (Viles, 2004)

## f. RESULTADOS

### Diagnóstico de la realidad temática de los estudiantes

#### 1. Edad y sexo

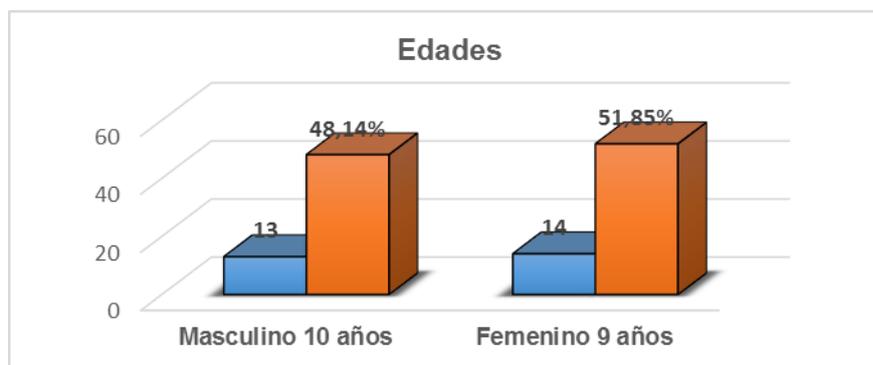
Tabla 1

Edades	Sexo				Total	f
	Masculino		Femenino			
	f	%	f	%		
9 años	-	0	14	51.85	14	51.85
10 años	13	48.14	-	0	13	48.14
<b>TOTAL</b>	13	48.14	14	51.85	27	100 %

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes del quinto año de Educación Básica paralelo "B", de la Escuela Ing. José Alejandrino Velasco, 2013-2014.

**Responsable:** María del Cisne Guerrero Aguirre.

Gráfica 1



#### Análisis e interpretación:

Se pudo confirmar que el 51.85% son del sexo femenino entre 9 años de edad, mientras que el 48.14% son del sexo masculino entre 10 años de edad.

El género es el estado social y legal que nos identifica como niñas o niños, mujeres u hombres. La identidad de género es cómo nos sentimos acerca de nuestro género y cómo lo manifestamos. Seemoreat: <http://www.plannedparenthood.org/esp/temas-de-salud/orientacion-sexual-y-genero/genero-e-identidad-de-genero#sthash.U7yk7SKe.dpuf>.

La cultura determina los roles de género y lo que es masculino y femenino.

## 2. ¿Cuáles son las agresiones más frecuentes entre tus compañeros?

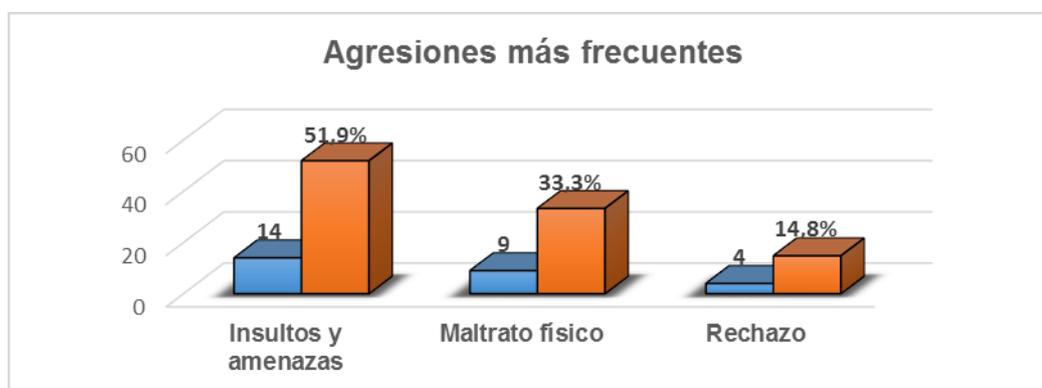
Tabla 2

Agresiones más frecuentes	f	%
Insultos y amenazas	14	51.9
Maltrato físico	9	33.3
Rechazo	4	14.8
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100 %</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes del quinto año de Educación Básica paralelo "B", de la Escuela Ing. José Alejandrino Velasco, 2013-2014.

**Responsable:** María del Cisne Guerrero Aguirre.

Gráfica 2



### Análisis e interpretación

Según Muñoz 2009, las conductas más frecuentes son verbalizaciones como insultos, apodos, lenguaje que indica falta de respeto, interjecciones negativas (odio, ira, etc.).

El 51,9% sufren con más frecuencia insultos y amenazas, siendo muy habitual suele pasar desapercibida por el agresor. El 33,3% sufren maltrato físico. Mónclus 2004, menciona que la violencia física es ejercer violencia directa sobre elementos materiales del entorno o sobre las personas.

Mientras que el 14,8% reciben rechazo de los compañeros, violencia psicológica produciendo daño emocional, difícil de identificarla a diferencia de la física no deja huellas sino en lo interno de la persona, destrozando la autoestima y la estabilidad emocional. Por otra parte la violencia física muchas veces deja cicatrices y puede causar graves daños.

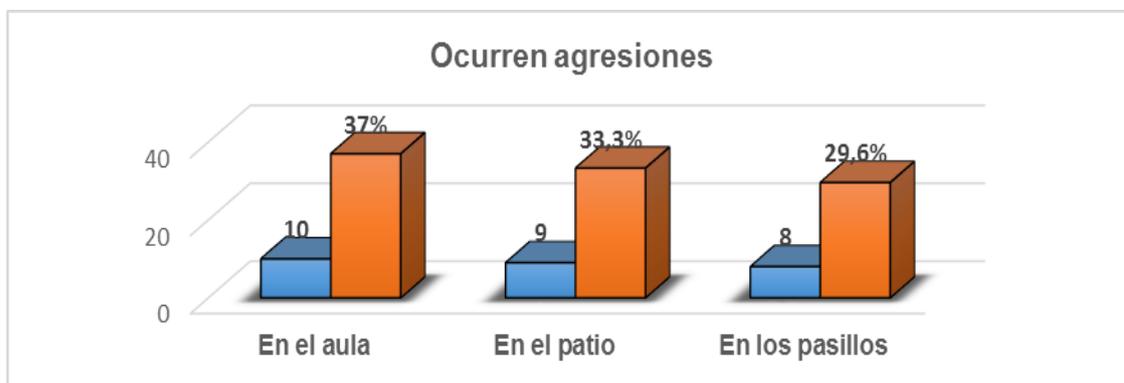
### 3. ¿Dónde ocurren las agresiones?

**Tabla 3**

Lugar de sucesos	f	%
En el aula	10	37
En el patio	9	33.3
En los pasillos	8	29.6
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100 %</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes del quinto año de Educación Básica paralelo "B", de la Escuela Ing. José Alejandrino Velasco, 2013-2014.  
**Responsable:** María del Cisne Guerrero Aguirre.

**Gráfica 3**



#### **Análisis e interpretación**

De acuerdo a (Heftye y Rico, 2008), los lugares donde más ocurren las agresiones son el aula, es así que los docentes no pueden impartir sus clases con tranquilidad dentro de ella, ya que cada día son más los alumnos que presentan comportamientos violentos contra sus compañeros, sea de forma física, psicológica y social.

El 37% de los niños/as señalan el aula como el lugar donde más ocurren las agresiones, el 33,3% ocurren en el patio, y el 29,6% en los pasillos.

Cabe recalcar que la violencia es un problema social, que afecta y se ve reflejada en las escuelas, porque manifiestan violencia en todas partes, volviéndose el medio escolar un lugar inseguro, incluso en el salón de clases, en el patio donde expresan comportamientos inadecuados.

#### 4. ¿Con qué frecuencia ocurren las agresiones?

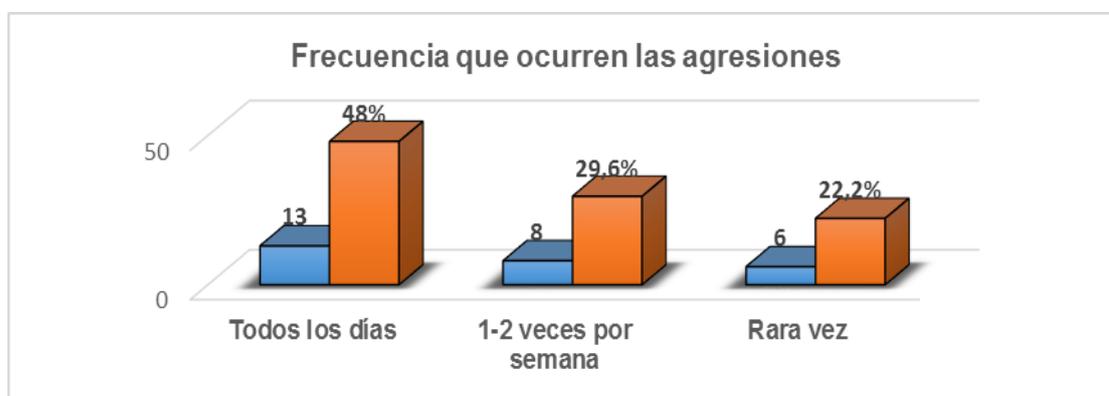
Tabla 4

Frecuencia que ocurren las agresiones	f	%
Todos los días	13	48
1-2 veces por semana	8	29,6
Rara vez	6	22,2
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del quinto año de Educación Básica paralelo "B", de la Escuela Ing. José Aleandrino Velasco, 2013-2014.

Responsable: María del Cisne Guerrero Aguirre.

Gráfica 4



#### Análisis e interpretación

“El comportamiento antisocial en las escuelas comprende todo el espectro de interacciones verbales y no verbales entre personas activas dentro y en el entorno del colegio con intenciones maliciosas o supuestamente maliciosas que causan daños o heridas mentales, físicas o materiales a personas de dentro o en el entorno de las escuelas y que infringen las normas no formales del comportamiento” (Huybregts, Vettenburg, y D’Aes, 2003, p. 35).

Los niños/as señalan que las agresiones se dan todos los días en un 48%, seguida de 1-2 veces por semana, el 29,6% y en una rara vez el 22,2%.

El cuestionario aplicado al docente tutor del curso evidencia que todos los días ocurre violencia física; pellizcos, empujones, golpes, violencia verbal; insultos, apodos, reproches, violencia gestual; groserías manuales, expresiones de desafío son también desobedientes.

**5. Resultados de la aplicación del Cuestionario De Evaluación de la Violencia Escolar En Infantil y Primaria (CEVEIP) aplicado a los niños/as del quinto año paralelo “B”.**

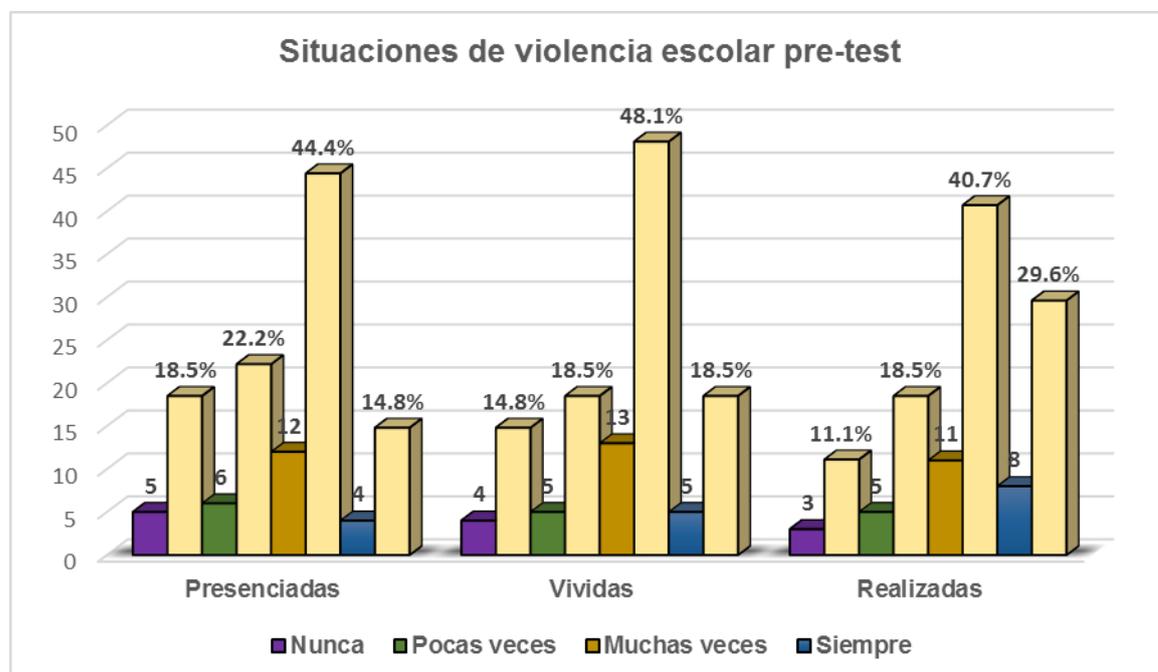
**Tabla 5**

SITUACIONES DE VIOLENCIA ESCOLAR	PRE-TEST								Total	
	Nunca		Pocas veces		Muchas veces		Siempre			
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
<b>Presenciadas</b>	5	18,5	6	22,2	12	44,4	4	14,8	27	100
<b>Vividas</b>	4	14,8	5	18,5	13	48,1	5	18,5	27	100
<b>Realizadas</b>	3	11,1	5	18,5	11	40,7	8	29,6	27	100

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes del quinto año de Educación Básica paralelo “B”, de la Escuela Ing. José Alejandrino Velasco, 2013-2014.

**Responsable:** María del Cisne Guerrero Aguirre.

**Gráfica 5**



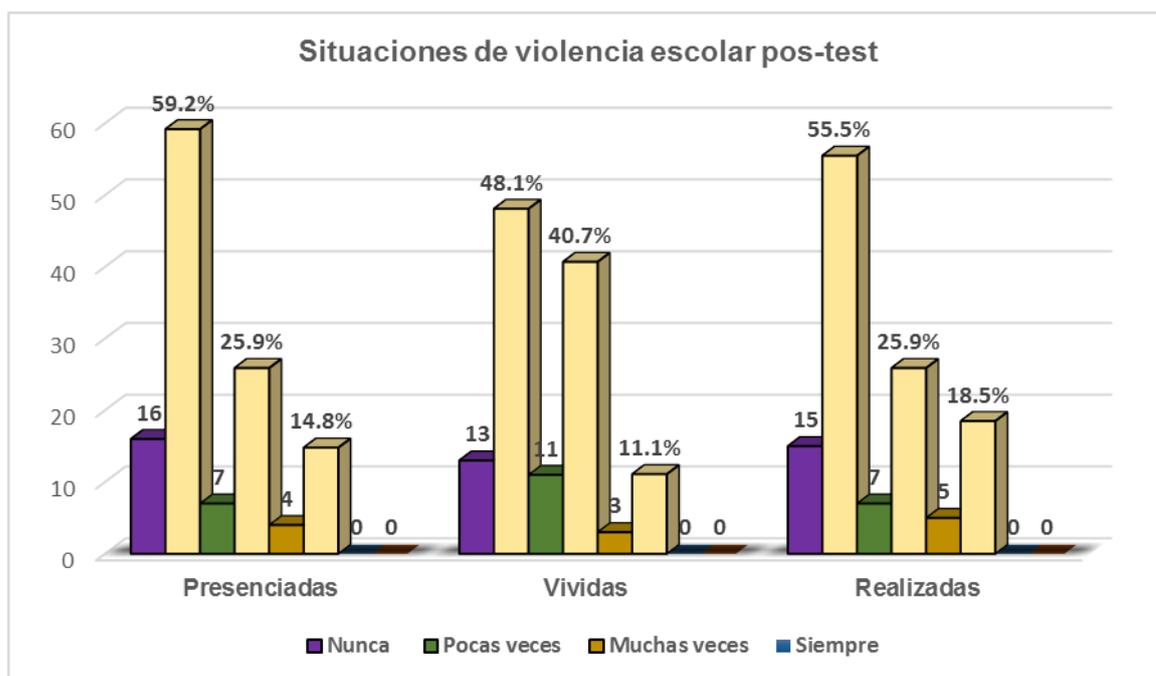
**Tabla 6**

SITUACIONES DE VIOLENCIA ESCOLAR	POS-TEST								Total	
	Nunca		Pocas veces		Muchas veces		Siempre			
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
<b>Presenciadas</b>	16	59.2	7	25.9	4	14.8	0	0	27	100
<b>Vividas</b>	13	48.1	11	40.7	3	11.1	0	0	27	100
<b>Realizadas</b>	15	55.5	7	25.9	5	18.5	0	0	27	100

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes del quinto año de Educación Básica paralelo "B", de la Escuela Ing. José Alejandrino Velasco, 2013-2014.

**Responsable:** María del Cisne Guerrero Aguirre.

**Gráfica 6**



### **Análisis e interpretación**

La violencia es un comportamiento agresivo que puede ser física, sexual o emocionalmente abusivo. El comportamiento agresivo es dirigido por un individuo o grupo sobre otro u otros. Un comportamiento físicamente abusivo es aquél en que un niño, adolescente o grupo, directa o indirectamente, trata mal, daña o mata a otro u otros. El comportamiento agresivo puede incluir

empujones, zarandeos, puñetazos, patadas, pellizcos, quemaduras o cualquier otro tipo de ataque físico a una/s persona/s o a la propiedad. El comportamiento emocionalmente abusivo es aquél en el que tienen lugar ataques verbales, amenazas, insultos, burlas, mofas, gritos, exclusión y rumores maliciosos. El comportamiento sexualmente abusivo es aquél en que hay ataque sexual o violación.

(Moore, 2007, p.37)

De los referentes teóricos contrastando con la teoría se encuentra que en el pretest el 44,4% de los niños/as manifiestan que se dan situaciones presenciadas de violencia escolar como: insultar en clase, estropear los trabajos de los compañeros, pegar e insultar en el recreo, quitar o esconder las cosas de los compañeros; sin embargo también se dan en su mayoría situaciones vividas como víctima en el ámbito escolar en un 48,1% siendo las situaciones más constantes; insultos, peleas dentro de la clase y en las horas de recreo, les quitan o esconden las cosas a los compañeros, mientras tanto que en las situaciones realizadas es decir como agresor en el ámbito escolar se dan también en un 40,7% siendo las situaciones más frecuentes las antes ya mencionadas.

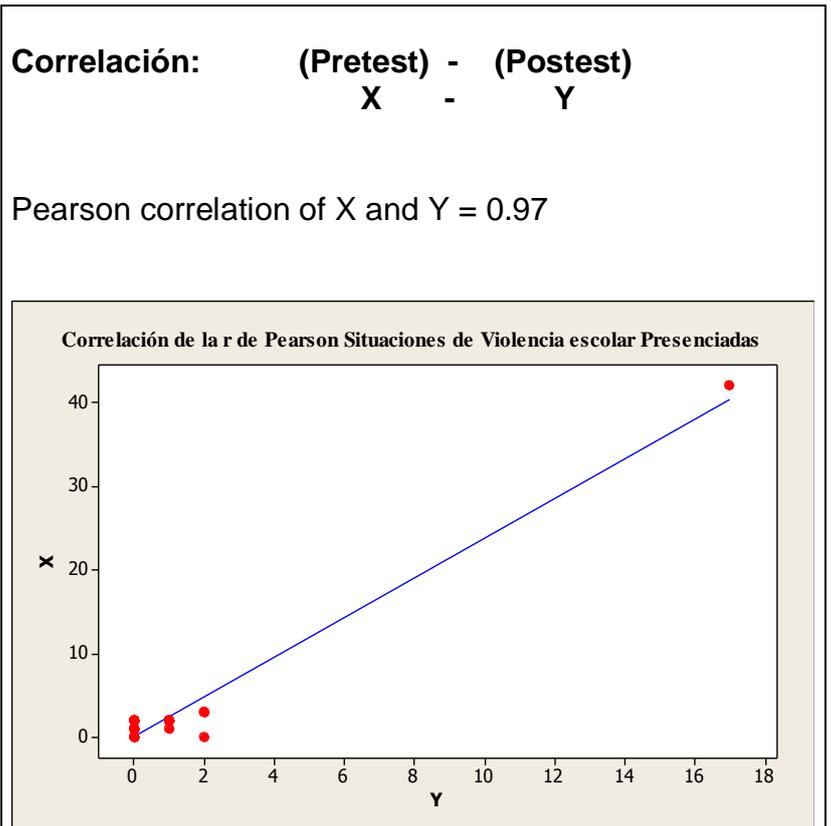
Frente a estas manifestaciones con la aplicación de la propuesta de intervención psicoeducativa basada en las técnicas de mediación se logró evidenciar a través de la aplicación del pos-test que las situaciones de violencia escolar en su mayoría disminuyeron obteniendo así: las situaciones presenciadas en un 14,8%, vividas en un 11,1% y el 18,5% están las situaciones realizadas, obteniendo así resultados positivos entre las situaciones de violencia escolar.

**6. Resultados de la valoración de la alternativa de intervención mediante el coeficiente de correlación de Pearson**

**Cuadro 7**

**Correlación Área: Situaciones Presenciadas**

X	Y
1	0
2	1
3	2
0	0
2	0
1	0
2	1
0	0
2	0
1	0
2	1
3	2
0	0
3	2
2	0
2	1
3	2
2	0
1	0
2	1
0	0
2	1
2	0
1	1
2	0
0	2
1	0
0	0
<b>Σx=42</b>	<b>Σy=17</b>



**Análisis e Interpretación:**

El resultado fue de  $r(x, y) = 0.97$ ; el valor de la  $r$  se aproxima a 1: por lo tanto alcanza una correlación positiva muy alta en las situaciones de violencia escolar presenciada. Validando la propuesta de intervención psicoeducativa para trabajar en talleres de prevención de violencia escolar.

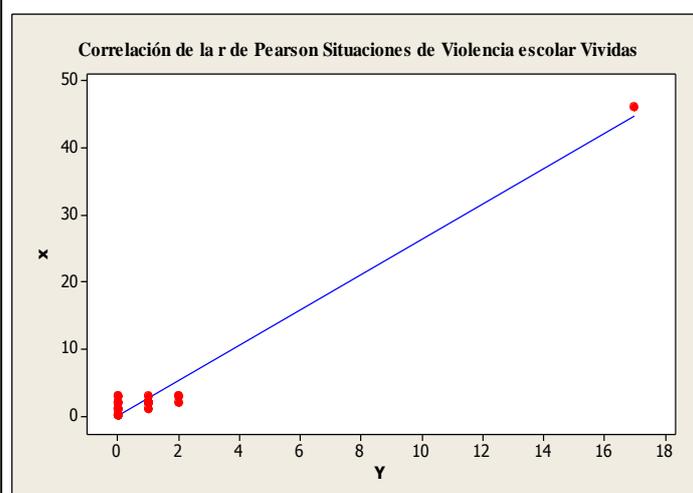
**Cuadro 8**

**Correlación Área: Situaciones Vividas**

X	Y
2	1
2	1
1	0
0	0
0	0
2	1
3	2
1	0
1	0
0	0
2	1
2	1
3	2
3	1
3	0
2	0
2	1
0	0
1	1
2	2
2	1
2	1
1	0
2	0
3	0
2	0
2	1
<b>Σx=46</b>	<b>Σy=17</b>

**Correlación: (Pretest) - (Postest)**  
**X - Y**

Pearson correlation of x and Y = 0.98



**Análisis e Interpretación:**

El resultado fue de  $r(x, y) = 0.98$ ; el valor de la  $r$  se aproxima a 1: por lo tanto alcanza una correlación positiva muy alta en las situaciones de violencia escolar vivida. Validando la propuesta de intervención psicoeducativa para trabajar en talleres de prevención de violencia escolar.

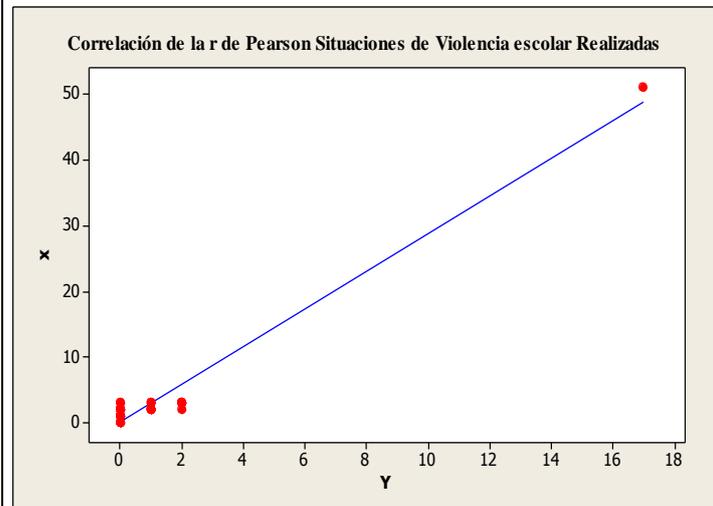
### Cuadro 9

#### Correlación Área: Situaciones Realizadas

X	Y
0	0
2	1
2	1
3	2
3	1
2	0
1	0
1	0
3	0
2	2
2	1
2	1
1	0
3	2
2	0
2	0
1	0
3	2
3	1
2	0
3	0
0	0
3	2
2	1
0	0
1	0
2	0
<b>Σx=51</b>	<b>Σy=17</b>

**Correlación:** (Pretest) - (Postest)  
X - Y

Pearson correlation of x and Y = 0.98



#### Análisis e Interpretación:

El resultado fue de  $r(x, y) = 0.98$ ; el valor de la  $r$  se aproxima a 1: por lo tanto alcanza una correlación positiva muy alta en las situaciones de violencia escolar realizada. Validando la propuesta de intervención psicoeducativa para trabajar en talleres de prevención de violencia escolar.

## **g. DISCUSIÓN**

De los resultados obtenidos se procede a realizar una valoración en forma global de los mismos, con la finalidad de portar claridad en lo que se refiere a los datos más significativos de esta investigación. Es así por ello que en el presente trabajo se llevó a cabo una propuesta de intervención psicoeducativa, que abarcó un curso escolar con alumnos de entre 9 y 10 años. La finalidad de esta propuesta se centró en las técnicas de mediación para la prevención de la violencia escolar tanto en (situaciones de violencia escolar presenciadas, vividas y realizadas). Se cree a su vez que la escuela es el lugar idóneo para fomentar y sobre todo cultivar valores en los niños, que construyan a su vez actitudes de respeto tanto en el contexto escolar como social.

Al revisar la literatura se encuentra que, intervenciones realizadas en el contexto educativo con alumnos de infantil y primaria, también han obtenido resultados positivos, utilizando una gran diversidad de técnicas y estrategias provenientes de los diferentes marcos teóricos, donde el objetivo ha sido prevenir la violencia escolar.

La estructura de la propuesta de intervención psicoeducativa por un lado, se ha basado en la selección de técnicas más recomendadas y utilizadas por algunos autores, y que han dado resultados favorables para prevenir la violencia escolar y con ello disminuir la violencia en los niños/as. Las técnicas seleccionadas parten de las necesidades de los alumnos implicados y el contexto educativo concreto en el que se trabaja. Este conjunto de técnicas recogidas en la presente propuesta basada en las técnicas de mediación, han sido estudiadas para trabajar y prevenir la violencia en el ámbito escolar.

De acuerdo a la interpretación del criterio de los niños en base al objetivo diagnóstico en cuanto a las agresiones más frecuentes que se dan son los insultos y amenazas en un 51.9%, sin embargo el 33.3% manifiestan sufrir también maltrato físico.

La escuela como institución debe asegurar un ambiente de proliferación de relaciones armoniosas entre sus miembros y facilitar los procesos de aprendizaje y formación.

La violencia perturba el ambiente escolar además es un factor que afecta el desempeño académico así como la calidad de enseñanza. Así que escuelas caracterizadas por ambientes violentos deben de asumir el compromiso de responder ante el problema para hacer frente a esta demanda social.

Considerando como una necesidad a esta problemática, que la escuela incorpore a través de su gestión institucional, en la propia organización escolar, formas y mecanismos de resolución de conflictos alternativos a la violencia a través de técnicas y estrategias coherentes, satisfaciendo las expectativas de la institución educativa.

El 37% de los niños generalmente señalan que las agresiones ocurren en el aula, así mismo el 33.3% manifiestan en el patio.

Comprendiendo que la agresividad de los niños, puede ser manifestada por conductas modeladas que adquieren tanto del ambiente social, familiar y educativo, es decir cuando son testigos o víctimas de violencias, ya sea en la familia, en la escuela o la televisión, o cuando perciben que estos comportamientos son tolerados o aceptados, los niños se dan cuenta de que al utilizar esos comportamientos obtienen resultados exitosos. (Marsellach, 2010, p.45).

Otra dificultad es que el ambiente escolar sea inadecuado en el proceso enseñanza-aprendizaje, poco dinámico por parte del docente , es decir donde no se respete las normas correctas de la convivencia siendo así un lugar propicio para los eventos violentos dentro y fuera del salón de clases.

Por lo tanto, se crea como necesidad a esta realidad temática que exista una mejor comunicación familiar, puesto que los niños tengan confianza en sus padres, además de tener una mejor integridad entre los miembros de su familia, se considera además importante la convivencia del docente con su grupo de alumnos, el docente debe buscar en todo momento que sus estrategias didácticas sean realizadas en un ambiente sano, de respeto a la diversidad y las diferencias individuales de cada uno de ellos, en un espacio donde se refuerce la estima de todas y todos los alumnos cuidando así que hay igualdad, democracia y justicia.

Los niños además manifiestan que las agresiones ocurren prácticamente todos los días en un 48%, por lo que se evidencia que el contexto escolar es inapropiado y no se respetan las normas y reglas en la institución. En la escuela cuanto más grande es hay mayor riesgo de que haya actos de violencia, sobre todo física, verbal como irrespeto; humillación, amenazas o la exclusión entre personal docente y alumnos.

Por lo que es de suma importancia crear un ambiente dinámico y propicio para los estudiantes, teniendo en cuenta el respeto a las normas y el respeto a las demás personas, que les permita actuar a los estudiantes de forma autónoma e insertarse positivamente en la sociedad.

En cuanto al criterio obtenido en el pre-test se encuentra que, los niños investigados presentan situaciones violencia escolar en un 44,4%, situaciones vividas es decir como víctima, en un 48,1% y realizadas esto es como agresor en un 40,7%. Con la aplicación de la propuesta de intervención psicoeducativa basada en las técnicas de mediación se logró evidenciar en el pos-test que las situaciones de violencia escolar en su mayoría disminuyeron obteniendo así: las situaciones presenciadas en un 14,8%, vivida en un 11,1% y el 18,5% están las situaciones realizadas, dando resultados positivos entre las situaciones de violencia escolar. Se pudo evidenciar además en el criterio diagnóstico que todos los días ocurre la violencia física en los niños como; pellizcos, empujones, golpes, existe otro tipo de violencia que ocurre como la verbal como; insultos, apodos, reproches, gritos, en cuanto al tipo de violencia gestual como; groserías manuales, entre otras existen expresiones de desafío son también desobedientes, además de que el ambiente escolar es inapropiado, por lo que se considera como necesidad una mejor comunicación padres e hijos y docente, la aplicación de talleres educativos vivenciales basado en técnicas de mediación para prevenir la violencia escolar en los niños y niñas en compañía del docente tutor fue interesante y válido para el propósito de esta investigación.

## **h. CONCLUSIONES**

Una vez analizados los resultados más destacados de los efectos de la propuesta, a continuación se presentan las siguientes conclusiones.

- De los resultados del diagnóstico se encontró un mayor porcentaje de violencia escolar especialmente en las situaciones vividas en donde manifiestan haber sido víctimas de insultos y amenazas entre compañeros; y han presenciado la violencia escolar frecuentemente.
- En el pre-test se encontró que un gran porcentaje de estudiantes utilizan la violencia física y verbal en contra de los compañeros como medio de solución a sus problemas.
- Luego de la intervención, con el pos-test se observó que disminuye el porcentaje y frecuencia de las situaciones vividas y presenciadas notoriamente.
- La aplicación de las técnicas de mediación influyó de manera positiva en los niños/as, la metodología utilizada resultó eficiente; lo demuestran los resultados comprobados a través del modelo estadístico correlacional lineal de la  $r$  de Pearson, la propuesta fue positiva muy alta, lo cual cumple con los objetivos para los que fue creada; es factible, válida y pertinente para su aplicación.
- La propuesta presentó resultados positivos en las situaciones de violencia escolar tanto presenciadas como vividas y realizadas, ya que se logró que los niños/as tengan un mejor manejo de sus actitudes previniendo la violencia escolar, reflejando un adecuado dominio en sus situaciones de conflicto.

## **i. RECOMENDACIONES**

- A las autoridades de la Institución Educativa Ing. José Alejandrino Velasco dar la continuidad de la propuesta de intervención psicoeducativa socializando los resultados de diagnóstico para que integren en las planificaciones anuales las Técnicas de Mediación en toda la comunidad educativa con una metodología acorde a las necesidades que permita combatir y prevenir la violencia escolar.
- Al personal docente fortalecer las Técnicas de Mediación integrando a la comunidad educativa, estudiantes y docentes para optimizar la convivencia escolar y generar de esta manera un ambiente armónico libre de violencia.
- A los directivos organizar talleres educativos dirigidos al personal docente sobre la importancia del buen trato y el respeto a los demás, con la finalidad de promover el bienestar en la comunidad educativa.
- A los estudiantes de la Carrera de Psicología Educativa y Orientación que utilicen la base de datos sobre las Técnicas de Mediación; para que se amplíe en una mayor población y a su vez retomar la Propuesta de Intervención Psicoeducativa para mejorar su planificación metodológica educativa y aplicar la misma a mayores poblaciones.
- Socializar los resultados a los padres de familia para generar en ellos una concientización de lo que origina la violencia escolar en sus hijos, permitiéndoles de esta manera prevenir este fenómeno desde sus hogares.

# ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PSICOEDUCATIVA BASADA EN LAS  
TÉCNICAS DE MEDIACIÓN PARA PREVENIR LA VIOLENCIA ESCOLAR  
Y MEJORAR LA CONVIVENCIA

## Yo promuevo



## el Buen Trato

AUTORA:

María del Cisne Guerrero Aguirre

LOJA-ECUADOR

2014

## **PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PSICOEDUCATIVA BASADA EN LAS TÉCNICAS DE MEDIACIÓN PARA PREVENIR LA VIOLENCIA ESCOLAR Y MEJORAR LA CONVIVENCIA.**



### **PRESENTACIÓN:**

La institución educativa es un espacio privilegiado para educar en convivencia, buen trato y prevención de conductas violentas. A su vez debe asegurarse de proporcionar ambientes armónicos, de sana convivencia, de tolerancia y de respeto mutuo entre todos los integrantes de la comunidad educativa. Cuando los episodios de violencia ocurren dentro de las instituciones educativas se generan espacios de desconfianza e inseguridad en todos sus integrantes, siendo fundamental promover contextos escolares donde se enseñe a vivir armónica y solidariamente para garantizar un desarrollo integral de sus niños y niñas. (Martín, 2009)

Frente a esta realidad problemática de violencia escolar en los niños se planteó un tema de investigación el cual permitió proponer una alternativa para la solución del mismo, denominándose: propuesta de intervención psicoeducativa basada en técnicas de mediación para prevenir la violencia escolar en los niños y niñas del quinto año de educación básica paralelo “B”, de la escuela Ing. José Alejandrino Velasco, 2013-2014. Esta propuesta educativa está estructurada para su aplicación en 5 sesiones y 7 talleres. En donde la técnica a desarrollarse es utilizando las técnicas de mediación.

Para llevar a cabo dicha propuesta educativa se obtuvo la aprobación de las autoridades y el docente tutor, junto con la colaboración de los estudiantes de la escuela de educación básica Ing. José Alejandrino Velasco.

## **OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA**

- Entrenar a los niños/as en el uso de las técnicas de mediación para su autocontrol y prevenir la violencia escolar.

### **➤ TALLERES DE LA PROPUESTA**

#### **TALLER N° 1**

#### **PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA**

**TEMA:** Presentación de la propuesta de intervención psicoeducativa

**OBJETIVO DEL TALLER:** Dar a conocer la propuesta psicoeducativa, evaluar el comportamiento agresivo de los niños/as y crear un ambiente armónico.

**DESTINATARIOS:** alumnos del quinto año, paralelo "B"

**ENCUADRE:** saludo de bienvenida, presentación de la propuesta.

**EXPECTATIVAS:** se genere un espacio de diálogo y acercamiento con los niños/as con el presente taller y con los posteriores.

**MOTIVACIÓN:** dinámica de presentación y de ambientación (me llamo y me gusta).

Con el grupo en círculo, la primera persona se presenta diciendo: "Me llamo... y me gusta...". Se deberá indicar una acción que nos guste hacer (saltar, reír, dormir,...) a la vez que se simula con gestos. Después el compañero de la derecha, repetirá el nombre y la acción de la primera persona "él/ella se llama... y le gusta...". Después se presentará del mismo modo. Se continuará repitiendo los nombres desde la primera persona.

#### **Contenido:**

-Al llegar al salón de proyección se saludó al docente tutor y a los niños/as se llevó a cabo la presentación de la propuesta abarcando lo siguiente: en qué consistía, que días se trabajaría, y como se trabajaría.

-Se dio la presentación individual de cada uno

-Aplicación del pre-test y ejercicio de distensión.

-Concluyendo la presentación se les entregó el Cuestionario de Evaluación de la Violencia Escolar en Infantil y Primaria (CEVEIP). (Blázquez, 2013) con sus respectivas instrucciones para su desarrollo, al finalizar la sesión se realizó una actividad de sensibilización que consistió en preguntar cuáles eran sus inquietudes, cómo se sintieron y que han aprendido.

## TALLER N° 2

**TEMA:** Lo que no sabes de mí. Beltrán, S. M. (2009).



- Fecha de inicio: 20 de mayo del 2014
- Lugar: Aula del quinto año de educación básica, paralelo “B”
- Hora: 10h35 am
- Tallerista/responsable: María del Cisne Guerrero Aguirre.

**OBJETIVOS DEL TALLER:** - Reconocer y valorar las características y cualidades de sí mismo/a y de los demás. -Descubrir las cualidades que deben tener las personas para establecer buenas relaciones con los demás.

**Habilidad:** Identificar, reconocer, valorar, aceptar.

**Materiales:** Gráfico de un niño, paleógrafo y pegamento

**TÉCNICA DE MEDIACIÓN UTILIZADA:** Diálogo y escucha con respeto

Una buena comunicación contribuye a entender mejor la disputa, el habla es un elemento principal ya que la comunicación implica a aprender a decir con claridad un mensaje con la finalidad de escuchar activamente el mensaje del otro para consigo evitar un mal entendido entre las partes.

Jick (como se citó en Ortiz, 2013) Piensa que las partes se disponen a dialogar cara a cara, es decir, a escuchar y expresar. En esta instancia cada

una de las personas debe sentir que están en el lugar adecuado y en el momento oportuno para ambas, a fin de enfrentar el diálogo con igualdad de condiciones y oportunidades. Si existe mucha molestia, rabia o enojo en una o en ambas partes involucradas se recomienda esperar un momento, el autocontrol de las emociones y disponerse a escuchar con los cinco sentidos (escucha activa). Con esta técnica se busca crear confianza en el grupo además invita al diálogo, aquí deben de actuar los participantes sobre todo con la verdad, escuchar a la otra persona con atención y sin interrumpirla, deben ser respetuosos con los demás.

**Dinámica:** Grupo de estatuas

**Descripción:** Pedir al grupo que se mueva por el salón, moviendo y soltando sus brazos y relajando sus cabezas y sus cuellos. Después de un momento diga una palabra. El grupo debe formar estatuas que describan esa palabra. Por ejemplo; el facilitador dice “paz”, todos los participantes instantáneamente y sin hablar tienen que adoptar posiciones que demuestren lo que para ellos significa paz, ninguno de los participantes deben reírse de la expresión corporal que adopte su compañero o perderá. Por último se premiará la pose más chistosa.

### **Actividad Nº 1: Así soy yo**

#### **Descripción de la actividad:**

-Es presentado al curso una fotografía de un niño solitario que está triste porque no tiene amigos y no tiene nombre, el modelador acoge la fotografía del niño e invita a los niños a colocarle un nombre y a caracterizarlo.

-Los niños participan en una ronda de presentación, en la cual describen sus características físicas, el modelador da un ejemplo: me llamo...., tengo ...años, soy alto, pecoso con una nariz grande y luego realizan el mismo ejercicio dando a conocer sus cualidades, el modelador da un ejemplo de su forma de ser, nombrando ahora sus cualidades: soy alegre, cariñoso, esforzado, e invitan al niño a presentarse de la misma forma.

-Finalmente todo el curso participa en la confección de un collage con sus fotografías, incluyendo un dibujo o foto del nuevo amigo, resaltando lo importante que es valorar como son ellos y sus amigos.

## **Actividad N° 2 “Cómo tener más amigos”**

**Objetivo:** Descubrir las cualidades que deben tener las personas para establecer buenas relaciones con los demás.

**Habilidad:** Descubrir, valorar.

**Contenido:** Amistad

**Materiales:** Pizarra, plumones, lápices y hoja

### **Descripción de la actividad:**

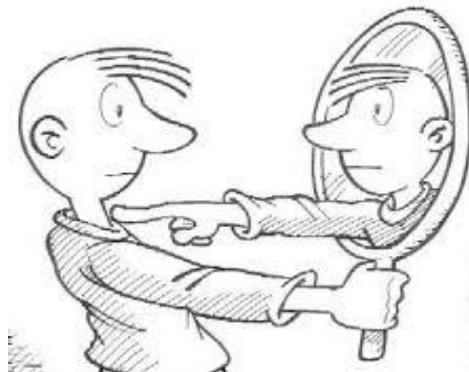
-Los educando son invitados a definir amistad dando una lluvia de ideas sobre las características de una persona amistosa (pueden pasar a la pizarra para escribir las características)

-Los niños eligen por votación las cualidades más representativas de la amistad, comentando y analizando el significado de cada una.

-Los alumnos son invitados por el modelador a escribir y fundamentar en forma individual las cualidades que les gustaría desarrollar para tener más amigos y finalmente comentan lo que más les gustó.

## **TALLER N° 3**

**TEMA:** Conozcámonos



- Fecha: 23 de mayo del 2014
- Lugar: Aula del quinto año de educación básica, paralelo “B”
- Hora: 10h35 am
- Tallerista/responsable: María del Cisne Guerrero Aguirre.
- **OBJETIVOS DEL TALLER:** -Conocer la función y características del emisor y receptor en el establecimiento de una comunicación sana.-

Descubrir las cualidades que deben poseer las personas para cultivar la amistad.

**Habilidad:** Descubrir, comentar y reflexionar.

**Materiales:** Pizarra, plumón, hoja y lápices

**TÉCNICA DE MEDIACIÓN UTILIZADA:** La escucha activa

Una escucha activa implica decodificar bien el mensaje es decir desintegrar el mensaje en función de lo que se quiere decir sobre todo de comunicar, escuchar es un acto de cooperación de manera de que las partes pongan todos sus sentidos para interpretar bien. Hay que tener en cuenta que no se puede aceptar aquello con lo que no se está de acuerdo; pero se puede validar lo que se oye y mostrar la discrepancia como una opinión propia. Hay veces en las que la opinión de uno no puede ser de ninguna forma aceptada, aunque sí oída.

La escucha activa es la habilidad que desarrolla la persona para poder comunicarse de una manera clara con los demás. Escuchar activamente quiere decir que nos esforzamos para entender lo que la otra persona está diciendo y sintiendo y, además, que respondemos de una manera de que sea evidente para ella que la hemos escuchado y que hemos comprendido lo que expresó. La escucha activa es una habilidad comunicativa que consiste básicamente en comprender a la persona que habla. Lo primero que debemos aclarar es que comprender a alguien no significa darle la razón o estar de acuerdo con él o ella. La escucha activa es un sistema de ayuda centrado en el que tiene el problema y no en quien ayuda. (Hill, 2010,p.132)

**Dinámica:** Los cubiertos

**Descripción:** Es un juego muy divertido y sencillo. El animador les dice que cuando mencione cuchillos todos se paran, cuando diga cucharas todos se sientan y cuando diga cubiertos todos se cambian de lugar. El que se equivoque se va saliendo del juego. Gana quién quede hasta el final.

### **Actividad N° 1: “Escucha con atención”**

**Objetivo:** Conocer la función y características del emisor y receptor en el establecimiento de una comunicación sana

**Habilidad:** Conocer, comentar, descubrir.

**Contenido:** Comunicación

**Materiales:** papel con el mensaje

#### **Estrategias de aprendizaje:**

-Sentados o de pie los niños son invitados a jugar al teléfono, que consiste en que el primer participante dice un mensaje al oído al compañero que sigue y así sucesivamente hasta llegar al último compañero, quien dice en voz alta el mensaje que recibió, comentando entre todos lo que sucedió en el mensaje.

-La modeladora invita a las niñas y niños a descubrir las características y función del emisor y receptor del mensaje en función del juego realizado anteriormente.

-Para finalizar los niños son invitados a dibujar a un emisor y un receptor y comentan sus trabajos.

### **Actividad N° 2: “Quiero tener más amigos”**

#### **Descripción de la actividad:**

Se realiza un retroalimentación de la actividad anterior a partir de la cual se pide una lluvia de ideas a los alumnos en relación a las cualidades de un buen amigo, las van anotando en la pizarra en la medida que las nombran. Los niños son invitados a definir y analizar cada término, para luego evaluar en forma personal cuan desarrolladas tienen estas cualidades, asignando a cada cualidad un puntaje del 1 al 5 (5, puntaje máximo, 1 puntaje mínimo), anotan en forma personal, diez cualidades en una hoja les asignan el puntaje, calculando el promedio y comentan.

Se realiza una reflexión final con todo el curso, resaltando los beneficios que otorga la amistad en la convivencia social.

## TALLER N° 4

**TEMA:** Respetémonos tal y como somos



- Fecha: 27 de mayo del 2014
- Lugar: Aula del quinto año de educación básica, paralelo “B”
- Hora: 10h35 am
- Tallerista/responsable: María del Cisne Guerrero Aguirre.
- **OBJETIVOS DEL TALLER:** -Descubrir y valorar las características de un buen amigo -Reconocer y descubrir las características del respeto en una relación de amistad.

**Habilidad:** Descubrir, valorar, reflexionar.

**Materiales:** papel y crayones

**TÉCNICA DE MEDIACIÓN UTILIZADA:** Aclarando el conflicto.

En el momento en que los participantes den muestras de haber tenido la oportunidad de expresar todos sus sentimientos y opiniones, y de haber sido escuchadas por el otro, se debe comenzar un proceso de negociación sin perdedores, es decir en el que las dos partes identifiquen parte de las razones que les han llevado a ese conflicto y se pongan de acuerdo en iniciar alguna actuación para evitar que esas razones se vuelvan a producir.

La manera de empezar para aclarar el conflicto es que cada parte describa qué pasó, y/o qué sintió, expresando sus intereses y necesidades; corresponde a lo que necesita cada protagonista para sentirse satisfecho. Son los beneficios que se desean obtener a través de la resolución del conflicto. Es responderse o responder a la pregunta ¿qué quiero?, ¿qué necesito para salir de esta situación? Estas preguntas son intrínsecas al conflicto por cada una de las

partes, ya que las necesidades suelen estar detrás de los intereses. Un ejemplo común en la relación pedagógica: **Interés** = Queremos que nos postergue la fecha de prueba. **Necesidad** = Más tiempo para prepararse. Frente a esta situación cabe la pregunta: ¿cómo te sentirías satisfecho?, ¿qué esperas de la otra persona? (Sepúlveda, 2006).

**Dinámica:** El globo

**Descripción:** Se les pide a los participantes formen un círculo, el que lidera la dinámica tome un globo, lo infla y lo amarra a un hilo, y dice por ejemplo:

Nombre de cosas que haya en el mercado que no tengan la letra “A”.....

Dentro del globo habrá una penitencia para la persona que se le reventó el globo en sus manos.

### **Actividad Nº 1 “Conoce a tus amigos”**

#### **Estrategias de aprendizaje:**

-Los niños son invitados por el modelador a presentar a un amigo del curso, (En esta fase el títere los orienta con mucho cuidado para que todos los niños y niñas sean presentados por sus compañeros con una connotación positiva).

-La modeladora invita a las niñas y niños a descubrir las cualidades de un buen amigo, dando la oportunidad para que los niños propongan cualidades de sus compañeros y se escriben o dibujan en la pizarra, para comentar y reflexionar en torno al tema.

-Organizados los niños en grupos pequeños, son invitados por la modeladora a dibujar a los amigos del grupo en un papelógrafo.

### **Actividad Nº 2 ¡Respeto amigos!**

**Objetivo:** Reconocer y descubrir las características del respeto en una relación de amistad.

**Habilidad:** Descubrir, respetar, comentar, reconocer, valorar.

**Materiales:** hojas y lápices.

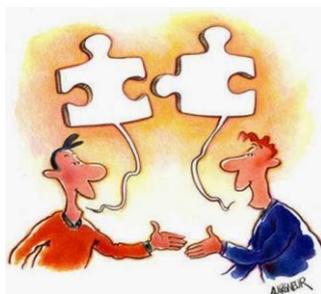
#### **Estrategias de aprendizaje:**

-Sentados en un círculo, cada niño es invitado por el modelador a narrar una situación observada en sus compañeros, en la cual se presente el respeto.

- Los niños comentan y reconocen las características principales del Respeto, contestando preguntas formuladas por el modelador, tales como:  
¿Respetas a tus amigos? ¿Qué haces para respetar a tus amigos? ¿Te gusta que te respeten?
- Por último los niños son invitados a dibujar una escena en la cual realizan un acto de respeto hacia sus amigos.

## TALLER N° 5

**TEMA:** ¿Cómo afrontar los conflictos constructivamente?



- o Fecha: 30 de mayo del 2014
- o Lugar: Aula del quinto año de educación básica, paralelo “B”
- o Hora: 10h35 am
- o Tallerista/responsable: María del Cisne Guerrero Aguirre.
- o **OBJETIVOS DEL TALLER:** -Valorar la importancia de la amistad y reconocer habilidades necesarias en una amistad.- Descubrir la connotación positiva de los conflictos.

**Habilidad:** Descubrir, reconocer, expresar.

**Materiales:** Dramatización sobre el cuento “Sálvese quien pueda”

**TÉCNICA DE MEDIACIÓN UTILIZADA:** Exponiendo intereses para resolver el conflicto.

En toda negociación existirá una satisfacción parcial de los intereses de cada parte, es necesario detenerse y aclarar qué es lo fundamental. Es decir, qué se está dispuesto/a a ceder para ganar en un proceso de colaboración. Con la ayuda de un tercero en este caso el mediador tiene que ayudar a las partes a encontrar una solución consensual que satisfaga sus intereses, teniendo en cuenta que la solución final siempre será de las mismas partes.

Bell (como se citó en Ortiz, 2013) Piensa que la importancia de dialogar constituye un aspecto central en la posibilidad de escuchar a la otra parte, aunque este tenga una posición distinta, o intereses que se pongan en tensión con los nuestros. Un foco posible de tensión es la expectativa que cada parte tiene frente a la situación, es decir, qué quiere, qué espera. La expresión asertiva de lo que se espera del otro ayudará a proponer creativamente más de una salida.

### **Dinámica: Esto me recuerda**

**Descripción:** Esta dinámica consiste en que un participante recuerda alguna cosa en voz alta. El resto de los participantes manifiesta lo que a cada uno de ellos, eso les hace recordar espontáneamente. Ejemplo: “pensé en una gallina”, otro “eso me recuerda.....huevos”, etc.

Debe hacerse con rapidez. Si se tarda más de 4 segundos, da una prenda o sale del juego.

### **Actividad Nº 1: Lectura de motivación: BEBE, LA CERDITA AMABLE**



Vamos a trabajar por medio del cuento el valor de la amistad. Para ello utilizaremos un personaje que encarne algunas habilidades fundamentales en la amistad, tales como la cortesía, la expresión de desacuerdo o queja, las valoraciones positivas, escucha.

Érase una vez una cerdita que nació en una granja de la montaña. Desde pequeña resultó ser muy, muy amable con los otros animalitos de la granja. Con el gallo Tocayo que tenía muy mal genio, especialmente al despertar y por eso chillaba tanto y tan alto, Bebe todos los días le daba los buenos días y le agradecía haberle despertado.

También era amable con el ganso Cocoliso, que era un poco pesado y le daba muchos sustos. Bebe, entonces, le decía de buenas formas: “Ya sé Cocoliso que eres un ganso y tienes que hacer gansadas, pero a veces no me hacen gracia tus bromas y preferiría que fueras como la oca Carioca, que baila como una loca”.

La perrita Lusi y su madre Tira, al principio la despreciaban porque era rosadita y andaba suelta, en vez de estar en su pocilga. Bebe les replicaba “Soy diferente, pero no soy fea” y con el tiempo se cayeron mejor y mejor y más aún cuando les ayudó con las ovejas.

Cuando vio a las ovejas se acercó a charlar con ellas. Las ovejas, extrañadas de que alguien les hablara y tratara bien en vez de ladrarles, les costó empezar a hablar, pero luego les gustó. ¿A que nos gusta que nos traten bien?, pues a las ovejitas también. Y a partir de ese momento, las ovejas iban encantadas de paseo con Bebe.

Un día, de repente, el amo encerró a Bebe en la pocilga. Y en la granja empezó a pasar algo raro: Tocayo dejó de cantar, Cocoliso se puso serio, Carioca dejó de bailar, Lusi y Tira ya no ladraban y las ovejas no querían salir al campo. Todo empezó a cambiar, los animalitos dejaron de hablarse y se enfadaban y peleaban, era como si al desaparecer Bebe hubieran perdido las razones para ser amigos o amigas. Vuestro trabajo es devolvérselas, enseñándoles lo que hacía Bebe y lo que es ser amigos/as.

### **Objetivos principales del cuento**

- Valorar la importancia de la amistad.
- Reconocer habilidades necesarias en una amistad.

### **Objetivo específico del cuento**

- Discriminar las cualidades deseables en una amistad.
- Practicar la escucha y la comunicación de opiniones.
- Potenciar la expresión de afectos por parte del alumnado.

### **Cómo llevar a cabo la actividad**

Ponerse en los grupos anteriores, para ello el moderador lee el cuento a la clase y una vez acabado el relato, plantea las siguientes preguntas (y cuantas considere oportunas):

- ¿Qué paso en la granja?
- ¿Por qué cambiaron las cosas al no estar Bebe?
- ¿Qué hacía Bebe para que todos se sintieran mejor?
- ¿Qué hacen los amigos y amigas por nosotras/os?
  - ¿Qué tan importante es dar un buen trato a los demás?

### **Actividad N ° 2: Peleas y más peleas**

#### **Estrategia de aprendizaje:**

-El modelador invita a los niños a observar y participar en la dramatización “Sálvese quien pueda”

-El modelador invita a los niños a comentar la dramatización y a identificar las peleas, presentando posteriormente el término conflicto.

-La modeladora ayuda a los niños a identificar o reconocer la connotación positiva del conflicto formulando preguntas orientadoras tales como: ¿los personajes de la historiase quedaron enojados o salieron adelante? ¿Es mejor quedar enojado o tratar de arreglar los conflictos? ¿Cómo se sienten cuando solucionan un conflicto con sus amigos?, ¿pueden aprender algo bueno de los conflictos?

#### **“Sálvese quien pueda!”**

**Presentador:** Oso Ruperto



Esta historia transcurre en un colegio hermoso, situado bajo la enorme y majestuosa cordillera de los Andes, tras de la cual cada día da la bien venida al señor Sol asomando con gran majestuosidad sus cálidos y luminosos rayos y al atardecer se refleja en la nieve que cubre la cima de la montaña con un color de fuego que se dibuja en el cielo y las nubes y también cada noche le daba la bien venida a la señora Luna que a veces se ve muy delgada como una hoja de árbol, pero otras veces se ve redonda y muy brillante con un color blanco intenso tras el cual pareciera ver su rostro. En este lugar las niñas y niños más pequeños del colegio eran muy pero muy felices, comiendo perdices, con lombrices, porque compartían y jugaban en armonía, ya que se respetaban con sus compañeros, no se empujaban, ni quitaban sus juguetes , compartían los juguetes, colaciones y juegos... mmm... ¡Qué tranquilidad!

Pero de repente comenzó a suceder algo raro, algo extraño y muy pero muy triste... ¿Quieren saber lo que es?... entonces observen con atención lo que le sucederá a Matías, José, Rosita y a la tía Manuela.

**ROSITA:** (Primero saluda y luego dialoga con los niños y niñas del público. Cuenta que va al colegio, que ya es una niña grande y se porta muy bien. A la entrada de su colegio dice:)

Que linda me veo hoy, soy linda, linda, “la la la la”. Hola, Matías, cabeza de sandía, ja-ja-ja.

**MATÍAS:** (En actitud burlona) ¡Qué fea te ves hoy día, fea, fea, cara de botella.

**ROSITA:** (Se pone a llorar y se hace la víctima ante sus compañeros). Yo no se por qué siempre te ríes de mí, eres un mal amigo, te doy de mi colación, te presto mis juguetes.

**MATÍAS:** (Empujando a Rosita) Mentirosa, mentirosa, cara de botella.

**ROSITA:** (Llorando) ¡José!, Matías me botó... “Guaaaaa”, y me dice cosas feas, hay me duele ¡Ay, ay, ay!

**JOSÉ:** No te preocupes Rosita, yo te defenderé y le voy a pegar muy fuerte a ese pesado igual que los dibujos animados de la tele, utilizaré mis súper poderes, ¡chachán!.

**JOSÉ y MATÍAS:** (Pelean sin detenerse, se empujan y dan patadas).

**ROSITA:** ¡Qué tontos son, porque pelean, no me aprenden a mí que soy tan buena. ¡Ay!, mejor voy a jugar con mis otras amigas.

**OSO RUPERTO:** (Mantiene un diálogo con el público con el fin de que los niños identifiquen el problema e invita al distinguido público a continuar observando la situación). Los tres amigos comparten los puestos de trabajo en la sala de clases y deben realizar un trabajo grupal, en el cual deben dibujar y pintar lo que más les gusta: bailar.

**MATÍAS:** Yo voy a dibujar a Rosita bailando como gorila, ¡Ja ja ja!

**ROSITA:** (Rallando el dibujo de Matías) Feo, todo porque no sabe bailar.

**MATÍAS:** ¡¡Que síiiiií!!

**ROSITA:** ¡¡Que nooooo!!

**JOSÉ:** (Tratando de cuidar el trabajo) Ya pues, yo no voy a trabajar más con ustedes porque pasan peleando.

**MATÍAS y ROSITA:** (Se burlan de José y comienzan a pelear los tres amigos continuando todo el rato, hasta que llegó el momento de entregar el trabajo y no lo tenían listo).

**TÍA MANUELA:** (Llama a los tres niños para que muestren su trabajo, con actitud de paciencia, ya que los observó peleando todo el rato). Cuéntenme niños, qué le pasó al trabajo que está todo rallado y no tiene nada más.

**MATÍAS, ROSITA y JOSÉ:** (Tratando de dar explicaciones que no sirvieron de nada, ya que se echaban la culpa los unos con los otros).

**TÍA MANUELA:** (Aconsejando a los niños) Bueno niños míos, que pena que se traten de ese modo, pasan todo el día peleando y eso no conduce a nada. Les daré una oportunidad de terminar el trabajo, pero el tema que dibujarán es el por qué pelean con sus amigos. ¡Ánimo pequeños!, ustedes pueden.

**OSO RUPERTO:** (Diálogo final con el público, con el fin de descubrir las causas de los problemas o conflictos observados y para qué sirven).

## TALLER N° 6

**Tema:** Aprendiendo a resolver los conflictos en forma pacífica



- Fecha: 13 de junio del 2014
- Lugar: Aula del quinto año de educación básica, paralelo “B”
- Hora: 10h35 am
- Tallerista/responsable: María del Cisne Guerrero Aguirre.
- **Objetivos:-** Mejorar la capacidad expresiva del alumnado e incrementar la expresión de sentimientos positivos en el aula, y aprender a expresar sentimientos negativos.- Conocer y valorar una forma pacífica de resolver los conflictos.

**Habilidad:** Conocer, valorar

**Materiales:** Cuento “El Sabio Fabio y la receta mágica”, escenas del cuento en cartulina. Lectura de motivación: Bebé, la cerdita amable, tarjetitas de animales para hacer grupos en la clase.

**Técnica de mediación utilizada:** Acordar la solución más adecuada para el conflicto.

El objetivo de esta última etapa es trabajar en conjunto para escoger la opción que se presente como la más beneficiosa para los involucrados. En este sentido, se sugiere que el acuerdo sea concreto, viable y directamente relacionado con el conflicto.

Suárez, (como se citó en Ortiz, 2013) Piensa que esta técnica pone su foco en generar variadas opciones de resolución satisfactorias para los involucrados. Si hemos resguardado los puntos expuestos anteriormente, podremos generar opciones o resultados posibles, que se vinculen con los intereses descritos por ambas partes. Estas opciones corresponden a una visualización futura de la resolución del conflicto, y posibilitan a las partes

explorar, a través del diálogo, cuáles de estas opciones los dejan en un mejor acuerdo respecto a las circunstancias y vivencias de su conflicto.

**Dinámica: ¡Que viene el cartero !**

**Descripción:** Todos sentados en sillas, en círculo, una persona, de pie, en el centro, es la que paga, es el cartero. El cartero dirigiéndose a la gente del círculo dice: una, dos y tres, y entonces las partes sentadas a voz en grito, gritan a la vez; que viene el cartero.

El cartero dice: Traigo una carta para todas aquellas personas que..... y se pueden decir cosas que afecten a varios de las personas presentes (que lleven gafas, que les guste el color amarillo.....

Todas las personas que cumplan el requisito expresado por el cartero, deberán cambiar de sitio, momento que aprovechará para sentarse. La persona que quede de pie será el nuevo cartero.

**Actividad 1: Me gusta, no me gusta**

**Me gusta:** En esta actividad se trabaja la expresión de afectos positivos entre los miembros de la clase. Se pretende con ella que todo el mundo se diga algo positivo, con independencia del grado de relación que se tenga. El mensaje a transmitir es “todas las personas tienen algo bueno”.

Los mensajes positivos pueden referirse a la forma de vestir o aspecto físico, a la forma de ser o comportarse de esa persona o a las cosas que hace o dice. Al realizar esa expresión es importante hablar en primera persona y acompañarlo con el lenguaje no verbal adecuado (el cuerpo orientado hacia ella, mirada a la cara y con una expresión facial sonriente y un tono suave).

**Como llevar a cabo la actividad**

El modelador organiza a todos los alumnos/as en dos círculos, uno interior y otro (rodeándolo) exterior, de forma que queden dispuestos frente a frente.

A la orden del modelador cada círculo va a girar en una dirección diferente. A una señal del modelador se para el grupo y cada niño o niña se queda frente a otro miembro de clase, en ese momento debe decirle algo que le gusta de él o ella. Comenzar la interacción con la expresión “Me gusta...”. Por ejemplo, “me gusta lo bien que dibujas”; “me gusta tu pelo”;

“me gusta que juegues conmigo”...

Se acaba la actividad, todos en el corro diciendo qué les han dicho de bueno, quién y si están de acuerdo.

También se pueden introducir las reflexiones sobre si nos gusta o no que nos digan cosas bonitas, cómo nos sentimos cuando nos las dicen y si sería bueno decírselo a otras personas.

**No me gusta;** Todos los afectos son valiosos, por tanto debemos aprender a expresarlos, sean positivos o negativos. Expresar afectos negativos ayuda a reducir muchas fuentes de irritación y antipatía y con ello mejora el clima relacional de clase. Trabajar este tema dentro del aula es una forma de mostrar esta potencialidad, desde una perspectiva normalizadora. Es decir, permite la disconformidad, la diferencia de interpretaciones (lo que le gusta a una persona, no le tiene que gustar a otra) e incluso la comisión de errores, sin tener que culpabilizar al “infractor/ a”.

### **Como llevar a cabo la actividad**

El modelador introduce la actividad: “Muchas veces suceden cosas o se dan situaciones que nos producen malestar, desagrado, enfado, rabia o que simplemente nos gustaría que fueran de otro modo. Y eso está bien también, pero si no lo decimos, nuestros compañeros y compañeras no se enteran. Por eso hoy vamos a expresarlo”.

En círculo, el modelador pide a un alumno o alumna que diga algo que no le gusta mucho del comportamiento de un compañero/a y por el contrario qué le gustaría que hiciera. Una frase tipo podría ser:

Fulanito/a, no me gustó de ti que el otro día me hicieras.....

Me gustaría que..... Y así yo también te haría a ti.....

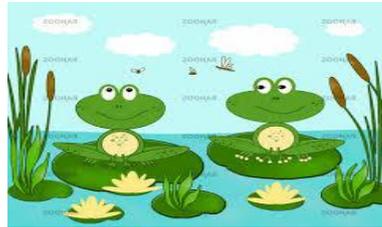
El modelador mediará para que toda la clase exprese y reciba esa información, delimitando quién dice a quién, de modo que no se recurra a unas pocas personas sólo al expresar esas quejas.

### **Objetivos principales**

- Mejorar la capacidad expresiva del alumnado.
- Incrementar la expresión de sentimientos positivos en el aula, y aprender a expresar sentimientos negativos.

## Actividad N °2: Calma amigos, todo tiene solución:

### Cuento: “El sabio Fabio y la receta mágica”.



“Hola amiguitas y amiguitos, soy el sabio Fabio. Me dicen así porque sé mucho, mucho. ¿Saben? Les vengo a contar una historia, ¿la quieren conocer?”

Tiempo atrás en un lugar muy lejano, que quedaba más allá de las montañas y los ríos, más allá de las ciudades y del ruido, se encontraba el pantano Pantanón, que era un lugar grande y hermoso con mucha agua de un color verde turquesa, que se confundía con una infinidad de hojas flotantes que parecían finos platos redondos y suaves como seda, acompañados de bellas flores blancas que parecían luceros iluminando el cielo. Este hermoso pantano estaba rodeado por muchas plantas de diferentes estilos y colores que jugaban entre ellas al sentir la suave brisa que corría en ese lugar todos los días al caer la tarde. Este lugar era el hogar de muchos animalitos e insectos que compartían día tras día juegos, alimentos y aventuras. Entre ellos vivían unos pequeños seres, verdes y gelatinosos, con patas traseras largas como un gran tallarín que parecían remos, y con grandes bocas que, además de servir para comer insectos, les servían para entonar hermosas melodías que surgían desde lo más profundo de sus gruesas gargantas, que sonaban más o menos así: “Gruac-gruac-gruac”. Repitan conmigo... ¿Adivinen! ¿Quiénes serán estos seres?... Efectivamente son los sapos cancioneros del concurrido pantano Pantanón.

Esta situación no fue eterna, ya que dos amiguitos sapos, Clementina y Pipo, peleaban porque querían ocupar la misma hoja. ¡Adivinen buenos adivinadores!

¿Por qué?... Era porque en esa hoja estaba la flor más hermosa del pantano Pantanón, era tan bella y grande que todos los habitantes del lugar les gustaba mirarla por largos ratos. Por ese motivo los pretenciosos sapos, ansiosos de ocupar la hoja, se peleaban. Para que los habitantes del lugar los observaran

mientras entonaran sus melodías, se pegaban patadas, se insultaban, incluso se tiraban agua con las patas traseras con tal de ganar el lugar.

La situación llegó a tal punto que los otros sapos y demás habitantes del pantano comenzaron a aburrirse de tantas peleas. “¡Qué sapitos tan irrespetuosos!”, decía la señora mariposa, “¡Qué molestosos!”, decía el señor escarabajo. Y así continuó hasta que Clementina y Pipo quedaron prácticamente solos en el pantano, ya que los molestos y aburridos habitantes del pantano se fueron para otros lugares.

Ante tal situación, los sapos se sintieron solos y muy tristes, pues ya no tendrían público para escuchar sus melodías.

Afortunadamente un día... Llegué yo, y Clementina y Pipo me contaron su historia

(Triste y desesperanzada). Al verme me pidieron con mucha angustia que los ayudara.

Ante tal petición surgió de mi mente, un sabio recuerdo vivido tiempo atrás en un bosque en donde las ardillas se peleaban por conseguir alimento en el mismo lugar, y al darles a conocer una receta mágica de la amistad, aprendieron a solucionar sus problemas sin necesidad de pelear, Así les ofrecí a Clementina y Pipo mi receta mágica, ante lo cual aceptaron con mucha esperanza.

Primero que nada, ante una pelea con los amigos, hay que decir las palabras mágicas “CLIN CLON CLAN”. De este modo, cada uno de ustedes se debe calmar y preparar para buscar una solución a este problema o conflicto sin pelear, y así fue como el sapo Pipo y la sapa Clementina se calmaron y...

En segundo lugar, cada uno de ustedes va a contar su problema y el otro amigo se compromete a escuchar sin interrumpir, es decir, se deben respetar. Ahora te corresponde a ti Pipo contar tu problema y tu Clementina lo escucharás. Y así los dos amigos con un poco de dificultad comenzaron a conversar y aprendieron a escuchar al otro.

En tercer lugar, ahora que ya los dos conocen lo que piensa y siente su amigo, van a proponer soluciones a la disputa que tienen por la hoja del pantano Pantanón... Comienza Clementina. Ella dijo lo siguiente: “¡Pipo! si nos

turnamos para ocupar la hoja...”. Y Pipo agregó: “Tú en la mañana y yo por las noches...” y así continuaron con otras ideas...

Por último, les pedí a los sapitos que eligieran como buenos amigos la mejor solución para los dos, y así decidieron ocupar la hoja con la hermosa flor por turnos, Clementina cantará por las mañanas y Pipo lo hará por la noche.

Entonces, los sapitos comenzaron a practicar y a practicar con paciencia y perseverancia la receta mágica “CLIN CLON CLAN” que les enseñé, a veces resultaba, otras no, pero aprendieron que con paciencia y mucho respeto se logran cosas buenas, como es el continuar siendo amigos. De este modo, Clementina y Pipo aprendieron a solucionar mejor sus conflictos y a ser buenos amigos, tanto así que el resto de los habitantes del pantano Pantanón se dieron cuenta de este gran cambio que habían mostrado los sapitos y los felicitaron por este hermoso logro”.

### **Cómo llevar a cabo la actividad**

Ponerse en grupos de dos de seis y tres de cinco estudiantes, con el animal respectivo que les tocó, para ello el moderador lee el cuento a la clase y una vez acabado el relato, plantea las siguientes preguntas (y cuantas considere oportunas):

- ¿Por qué se peleaban tanto los sapitos Clementina y Pipo?
- ¿Por qué los habitantes del pantano empezaron a aburrirse se ellos?
- ¿Por qué se sentían tristes los sapitos?
- Ante una pelea con sus amigos cual es la receta mágica que deben decir
- ¿En qué quedaron ambos sapitos para tratar de dar solución a su problema?

Hacer hincapié a que deben tener en cuenta tres cosas muy importantes:

- Que cuando haya un conflicto (problema), entre dos o más personas que estén involucradas primeramente tienen que saber calmarse, esto es tomar las cosas con calma y serenidad con mucha paciencia, en este sentido aquí interviene el mediador para tratar de poner a las partes involucradas a un acuerdo para tratar de solucionar dicho problema, ya

que el mediador puede ser un profesional o cualquier persona que lo desee incluso puede ser el profesor o incluso cualquier alumno.

- Es importante tener en cuenta la escucha activa, ya que por medio de ella nos permite identificar claramente lo que las personas piensan y sienten sobre una situación de conflicto, es importante no interrumpir a las partes implicadas y cada una tiene su momento para hablar y escucharle.
- Es interesante hacer una negociación en las partes implicadas, es decir hacer una negociación entre ellas para que ambas partes se pongan de acuerdo para tratar de dar una solución efectiva para el beneficio de las mismas.

### **TALLER N° 7**

**Tema:** Aplicación del post test, evaluación del taller y cierre de la propuesta.

**Objetivo:** Evaluar el nivel de comportamiento de los niños/as al haber aplicado la propuesta psicoeducativa y promover en los niños/as reflexiones generales vinculadas con la buena convivencia para el respectivo cierre de la propuesta.

**Destinatarios:** alumnos del quinto año, paralelo "B"

**Encuadre:** finalización de la propuesta.

**Expectativas:** lograr los objetivos planteados al inicio de la propuesta.

#### **Contenido:**

Se aplicó como pos-test el Cuestionario de Evaluación de Violencia Escolar en Infantil y Primaria (CEVEIP) (Blázquez,2013)

- Se realizó un breve cuestionario que permitió conocer la opinión de los investigados respecto al desarrollo de los talleres así como un análisis global de los talleres tratados.
- Para cerrar se realizó un agasajo, concluyendo así el último taller y aplicación de la propuesta de intervención, además presentando los agradecimientos formales a la Directora, y docente tutor del aula.

**Cierre:** Que los participantes reafirmen y pongan en práctica todo lo trabajado en los talleres.

**Evaluación:** al finalizar se realizara una pequeña evaluación de cada taller.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN**

**Cuestionario de Evaluación**

**CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES**

Este cuestionario tiene como objetivo conocer cuáles son tus impresiones y opiniones sobre los talleres realizados en tu clase para prevenir la violencia escolar. Esta información es muy importante para poder evaluar la propuesta y mejorarla entre todos y todas. En el cuestionario señala con una x una respuesta por pregunta.

Edad?.....

**1. ¿Cuántos talleres de violencia escolar se hicieron en tu clase?**

Una ( )      Dos ( )      Tres ( )      Siete ( )

**2. ¿Qué te parecieron los talleres para prevenir la violencia escolar?**

Muy interesante ( )    Bastante interesante ( )    Poco interesante ( )    Nada interesante ( )    No sé ( )

**3. ¿Te gustaron los talleres impartidos por la facilitadora del taller?**

Mucho ( )    Bastante ( )    Poco ( )    Nada ( )    No sé ( )

**1. ¿Te gusto la metodología utilizada por la facilitadora?**

Mucho ( )    Bastante ( )    Poco ( )    Nada ( )    No sé ( )

**2. Según tu opinión, el taller ha servido para:**

Coloca una x en el espacio correspondiente

Talleres	Mucho	Bastante	Poco	Nada	No se
Presentación de la propuesta					
Lo que no sabes de mí					
Conozcámonos					
Respetémonos tal y como somos					
¿Cómo afrontar los conflictos constructivamente?					
Aprendiendo a resolver los conflictos en forma pacífica					
Aplicación de posttest y cierre de propuesta					

**3. Por último, ¿cuál es tu opinión respecto a que se prevenga la violencia escolar dentro de la clase?**

- Estoy totalmente de acuerdo. ( )
- Creo que es un tema en el que se debería seguir trabajando en la clase. ( )
- No estoy ni de acuerdo ni en desacuerdo. ( )
- Creo que el Colegio no es el lugar apropiado para hablar de estos temas. ( )

¡Muchas gracias por tu colaboración!

Matrices de la Propuesta de intervención psicoeducativa basada en Técnicas de mediación para prevenir la violencia escolar en los niños/as del quinto año de educación básica paralelo “B”, de la Escuela Ing. José Alejandrino Velasco, 2013-2014.

**TALLERES: Taller 1.**

TEMA	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS	RESPONSABLE.	CRONOGRAMA
Presentación de la propuesta, aplicación del pre-test y ejercicio de distensión.	Dar a conocer la propuesta psicoeducativa, evaluar el comportamiento agresivo de los niños/as y crear un ambiente armónico.	-Al llegar al salón de proyección se saludó al docente tutor y a los niños /as se llevó a cabo la presentación de la propuesta abarcando lo siguiente: en qué consistía, que días se trabajaría, y como se trabajaría. -Se dió la presentación individual de cada uno. Concluyendo la presentación se les entregó el Cuestionario de Evaluación de Violencia Escolar en Infantil y Primaria de Iturtia. (2011) con sus respectivas instrucciones para su desarrollo, al finalizar la sesión se realizó una actividad de sensibilización, ocupando musica de relajación como fondo.	- (CEVEIP) (Blázquez,2013) - Computador - Parlante - Lápiz. - Borrador.	María del Cisne Guerrero Aguirre	Duración del taller: - 90- 120 minutos. - 20 de Mayo 2014.

## TALLER 2

TEMA	OBJETIVOS	METODOLOGIA	RECURSOS	RESPONSABLE.	CRONOGRAMA
<p>Lo que no sabes de mí</p> <p><b>Técnica:</b> Diálogo y escucha con respeto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer y valorar las características y cualidades de sí mismo/a y de los demás.</li> <li>Descubrir las cualidades que deben tener las personas para establecer buenas relaciones con los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dinámica de grupo: <b>Grupo de estatuas</b></li> <li>Actividad 1: Así soy yo</li> <li>Actividad 2: ¿Cómo tener más amigos?</li> </ul>	<p>Para el desarrollo de la actividad 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gráfico de un niño,</li> <li>Paleógrafo</li> <li>Pegamento.</li> </ul> <p>Para la actividad 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pizarra,</li> <li>marcadores,</li> <li>lápices</li> <li>hojas</li> </ul>	<p>María del Cisne Guerrero Aguirre</p>	<p>Duración del taller:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 90- 120 minutos.</li> <li>- 28 de Mayo 2014</li> </ul>

**TALLER 3**

TEMA	OBJETIVOS	METODOLOGIA	RECURSOS	RESPONSABLE.	CRONOGRAMA
<p>Conozcámonos</p> <p><b>Técnica:</b> La escucha activa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer la función y características del emisor y receptor en el establecimiento de una comunicación sana</li> <li>• Descubrir las cualidades que deben poseer las personas para cultivar la amistad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámica: Los cubiertos</li> <li>• Actividad 1: “Escucha con atención”</li> <li>• Actividad 2: “Quiero tener más amigos”</li> </ul>	<p>Para el desarrollo de la actividad 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra,</li> <li>• marcadores,</li> <li>• hojas</li> <li>• lápices.</li> </ul> <p>Para la actividad 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel con el mensaje</li> </ul>	<p>María del Cisne Guerrero Aguirre</p>	<p>Duración del taller:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 90- 120 minutos.</li> <li>- 03 de Junio 2014</li> </ul>

**TALLER 4**

TEMA	OBJETIVOS	METODOLOGIA	RECURSOS	RESPONSABLE.	CRONOGRAMA
<p>Respetémonos tal y como somos</p> <p><b>Técnica:</b> Exponiendo intereses para resolver el conflicto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubrir y valorar las características de un buen amigo</li> <li>• Reconocer y descubrir las características del respeto en una relación de amistad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámica: El globo</li> <li>• Actividad 1: “Conoce a tus amigos”</li> <li>• Actividad 2: “¡Respeto amigos”</li> </ul>	<p>Para el desarrollo de la actividad 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel</li> <li>• crayones</li> </ul> <p>Para la actividad 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hojas</li> <li>• lápices</li> </ul>	<p>María del Cisne Guerrero Aguirre</p>	<p>Duración del taller:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 90- 120 minutos.</li> <li>- 11 de Junio 2014</li> </ul>

## TALLER 5

TEMA	OBJETIVOS	METODOLOGIA	RECURSOS	RESPONSABLE.	CRONOGRAMA
<p>¿Cómo afrontar los conflictos constructivamente?</p> <p><b>Técnica:</b> Aclarando el conflicto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar la importancia de la amistad y reconocer habilidades necesarias en una amistad.</li> <li>• Descubrir la connotación positiva de los conflictos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámica: Esto me recuerda</li> <li>• Actividad N° 1: Lectura de motivación: BEBE, LA CERDITA AMABLE</li> <li>• Actividad N ° 2: Peleas y más peleas</li> </ul>	<p>Para el desarrollo de la actividad 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• papелitos con preguntas sobre el cuento: BEBE, LA CERDITA AMABLE</li> </ul> <p>Para la actividad 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatización sobre el cuento “Sálvese quien pueda”</li> </ul>	<p>María del Cisne Guerrero Aguirre</p>	<p>Duración del taller:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 90- 120 minutos.</li> <li>- 17 de Junio 2014</li> </ul>

## TALLER 6

TEMA	OBJETIVOS	METODOLOGIA	RECURSOS	RESPONSABLE.	CRONOGRAMA
<p>Aprendiendo a resolver los conflictos en forma pacífica</p> <p><b>Técnica:</b> Acordar la solución más adecuada para el conflicto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mejorar la capacidad expresiva del alumnado e incrementar la expresión de sentimientos positivos en el aula, y aprender a expresar sentimientos negativos.</li> <li>Conocer y valorar una forma pacífica de resolver los conflictos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dinámica: ¡Que viene el cartero!</li> <li><b>Habilidades:</b> Conocer Valorar</li> <li><b>Actividad 1:</b> Me gusta, no me gusta.</li> <li><b>Actividad 2:</b> “Calma amigos todo tiene solución”</li> </ul>	<p>Para el desarrollo de la actividad 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>estudiantes</li> </ul> <p>Para la actividad 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuento “El Sabio Fabio y la receta mágica”, escenas del cuento en cartulina.</li> <li>Lectura de motivación: Bebé, la cerdita amable,</li> <li>tarjetitas de animales para hacer grupos en la clase.</li> </ul>	<p>María del Cisne Guerrero Aguirre</p>	<p>Duración del taller:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 90- 120 minutos.</li> <li>- 20 de Junio 2014</li> </ul>

**TALLER 7**

TEMA	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSO	RESPONSABLE	CRONOGRAMA
<p>Aplicación del post test, evaluación del taller y cierre de la propuesta</p>	<p>Evaluar el comportamiento de los niños/as al haber aplicado la propuesta psicoeducativa y promover en los niños/as reflexiones generales vinculadas con la buena convivencia para el respectivo cierre de la propuesta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se aplicó como pos-test el Cuestionario de Evaluación de Violencia Escolar en Infantil y Primaria (CEVEIP) de Iturtia. (2011).</li> <li>• Se realizó un breve cuestionario que permitió conocer la opinión de los investigados respecto al desarrollo de los talleres así como un análisis global de los talleres tratados.</li> <li>• Para cerrar se realizó un agasajo, concluyendo así el último taller y aplicación de la propuesta de intervención, además presentando los agradecimientos formales a la Directora, y docente tutor del aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computador.</li> <li>• (CEVEIP) (Blázquez,2013)</li> <li>• Evaluación general de los talleres.</li> <li>• Mesas</li> <li>• Parlantes</li> <li>• Lápices</li> <li>• Cámara</li> <li>• .Hojas de papel bond.</li> </ul>	<p>María del Cisne Guerrero Aguirre</p>	<p>Duración del taller</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 90- 120 minutos.</li> <li>- 25 de Junio 2014.</li> </ul>

## **j. BIBLIOGRAFÍA**

- Beltrán, S. M. (2009). Sembrando Semillas Para la Paz y El Amor Junto a la Mediación. En *Propuestas metodológicas para profesores* (pág. 45).
- Borjas, P. C. (2010). Las prácticas de la Violencia Escolar entre iguales en el contexto del aula de clase: Una Perspectiva desde la Educación en Derechos Humanos . Tesis maestría, Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán , maestría, Tegucigalpa ,p.13
- Blázquez, N. A. (octubre de 2013). ¿Existe violencia escolar en Educación Infantil y Primaria? Una propuesta para su evaluación y gestión . *Anales de Psicología* , p. 29, 1062.
- Fernández, M.C. H.-A. (Julio-Agosto de 2006). Percepción de la Violencia Escolar. *Revista Española de Salud Pública*(p.4).
- Cava, M.J. Buelga, S., Musitu, G. y Murgui, S. (2010). Violencia escolar entre adolescentes y sus implicaciones en el ajuste psicosocial: un estudio longitudinal. *Revista de Psicodidáctica*, 15 (1), 21-3
- Crick, R. N. y Grotpeter, J. K. (1996). Children's treatment by peers: Victims of relational and overt aggression. *Development and Psychopathology*, 8, 367-380.
- Farrington, B. y. (2006). Comprender la definición y el contexto de la violencia escolar. En *Contexto, Definiciones y conocimientos de la violencia escolar* (pág. 107). Madrid , España, p. 107
- Gómez, A. G. (2009). *La escuela sin ley*. Madrid, España: La esfera de los libros.p.46
- Henao, J. (2005). La prevención temprana de la violencia: Una revisión de programas y modalidades de intervención. *Universitas Psychologica*, 4(2), 161-177.
- Hill, R. (2010). "*Otros enfoques sobre el futuro del trabajo social*". *En servicio social*. Santiago de Chile: Hvmanitas.p.132

- Lewis, L. (4 de noviembre de 2008). "Cómo resolver conflictivos". Familia, p.13.
- Lewicki, W. (2009). Models Of Conflict negotiation and third party intervention. A review and synthesis. Journal of Organizational Behavior. En C. M. Hera, *La Mediación como Estrategia para la resolución de conflictos una perspectiva Psicosocial* (págs. 13-209-252). Madrid, España.
- Marsellach, G. (2010). Agresividad Infantil. En G. Marsellach, *Agresividad Infantil* (pág. 45). España.
- Maya, A. (2007). El taller educativo. ¿Qué es? fundamentos, cómo organizarlo y dirigirlo, cómo evaluarlo. Colombia: Coop. Editorial Magisterio. Segunda edición. pág. 12
- Moore. (2007). "El proceso de Mediación". Madrid, España: Gránica.p.37
- Muñoz, L. y. (2009). Educación para la tolerancia. Programa de prevención de conductas agresivas y violentas en el aula. Bilbao: Descleé.p.30
- Sampieri, D. R. (1996). *Metodología de la Investigación* (quinta ed.). México: Paseo de la Reforma.p.439
- Serrano. (2006). Acoso y Violencia en la escuela: Cómo detectar, prevenir y resolver el bullying. Madrid, España: Ariel.p.65
- Suárez, M. (2009). "Mediación, conducción de disputas, comunicación técnicas". México: Paidós.p.30
- Tommaso, A. D. (2012). Mediación y Trabajo Social (primera ed.). Buenos Aires: Espacio.p.27
- Torregrosa, M., inglés, C., Estévez-López, E., Musitu, G. y García-Fernández, J. M. (2011). Evaluación de la conducta violenta en la adolescencia: Revisión de cuestionarios, inventarios y escalas en población española. *Aula Abierta*, 39(1), 37-50.
- Varkevisser, C., Pathmanathan, I., & Brownlee, A. (2011). Diseño y realización del proyecto de investigación sobre sistemas de salud. Volumen I,

Elaboración de la propuesta de investigación y trabajo de campo.  
Colombia. Edición: Mayol Ediciones S. A. pág. 307

Waisman, L. M. (Noviembre de 2011). Agresividad y Violencia en la Escuela .  
"Revista de Psicología en el Campo de la Educación: Ensayos y Experiencias".

## WEBGRAFÍA

Agüero, J. (2011), Actitud de los estudiantes ante la aplicación de un taller grupal como estrategia para el proceso de aprendizaje, Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/58499932/14/Definición-de-Taller>.

Alarcón, S. (2003). Obtenido de <http://www.teencvs.org/queEsElAcososexual.htm>

Cardona, M., Chiner, E. & Lattur, A. (2006). Diagnóstico psicopedagógico. Recuperado de <http://books.google.com.ec/books?id=Bbb3nvA9X4AC&pg=PA81&dq=concepto+de+test+psicometrico&hl=es&sa=X&ei=-VHPU7XQEcPj8gHlj4Aw&ved=0CCsQ6AEwAQ#v=onepage&q=concepto%20de%20test%20psicometrico&f=false>.

Castro. (2008). Propuesta educativa para prevenir el bullying en los estudiantes. Lima, Perú. Obtenido de <http://repositorio.edu.com/dspace/bitstream/11098/546778>.

Díaz, A. (2009). *Estudio Estatal sobre la convivencia escolar en la Educación secundaria obligatoria. Unidad de Psicología Preventiva de la UMC.* Madrid, España.

Jiménez, J. M. (2006). Obtenido de [www.santafe.gov.ar/inde.php/web/content/download/71289/345896](http://www.santafe.gov.ar/inde.php/web/content/download/71289/345896)

Kirchner, A. (2008). "La agresión de los saberes sociales". Madrid, España: Espacio

- Martín, J. (2009). Violencia en escolares. En M. y. Ortega, *Conflictividad y violencia en centros escolares* (primera ed.). Madrid: Paracuellos de Jarama-Madrid.
- Monclús. (2004). *Bases para el análisis y diagnóstico de los conflictos escolares*. Granada: Universitario.
- Muñoz, L. y. (2009). Educación para la tolerancia. Programa de prevención de conductas agresivas y violentas en el aula. Bilbao: Descleé.
- Oña, J. (2010). Educación de calle y desarrollo comunitario. Recuperado de [http://books.google.com.ec/books?id=fGqgPmet\\_CIC&pg=PA69&dq=propuesta+educativa+significado&hl=es&sa=X&ei=O-nzUozaHqjQsASixoGYDQ&ved=0CE0Q6AEwBzge#v=onepage&q=propuesta%20educativa%20significado&f=false](http://books.google.com.ec/books?id=fGqgPmet_CIC&pg=PA69&dq=propuesta+educativa+significado&hl=es&sa=X&ei=O-nzUozaHqjQsASixoGYDQ&ved=0CE0Q6AEwBzge#v=onepage&q=propuesta%20educativa%20significado&f=false).
- Orpinas, P. (octubre de 2012). Obtenido de [www.scielo.org.co/pdf/rlps/v44n2/v44n2a10](http://www.scielo.org.co/pdf/rlps/v44n2/v44n2a10)
- Ortega, M. y. (2009). Conflictividad y violencia en los centros escolares. En J. Martín, *Violencia escolar*. Madrid: Paracuellos de Jarama Madrid.
- Ortiz, C. M. (2013). La mediación familiar en situaciones asimétricas. Madrid, España: Reus, S.a.
- Puiggrós, A. (2005). De simón Rodríguez a Paulo Freire. Recuperado de <http://books.google.com.ec/books?id=BWdhJq1neaAC&pg=PA40&dq=definici%C3%B3n+de+alternativa+educativa&hl=es&sa=X&ei=iybDU6PzHcWU8QHDqYDIBg&ved=0CCQQ6AEwAg#v=onepage&q=definici%C3%B3n%20de%20alternativa%20educativa&f=false>.
- Redondo, S., Vasconcelos, P., Navarro, A. & Madrigal, P. (2009). Orientación educativa: fundamentos teóricos, modelos institucionales y nuevas perspectivas. Recuperado de <http://books.google.com.ec/books?id=8CwbAgAAQBAJ&pg=PA238&dq=teor%C3%ADas+psicodin%C3%A1micas&hl=es&sa=X&ei=f8zPU4rDlBjKsQTRh4Lg>

Aw&ved=0CCoQ6AEwAzgK#v=onepage&q=teor%C3%ADas%20psicodin%C3%  
%A1micas&f=false

Rotemberg, R. (2012). (R. Rutenberg de Rotemberg, Editor) Obtenido de  
dunken.com.ar/web2012/index.php?opt=2&id\_titulo=4462

Sanmartín. (2009). El Laberinto de la violencia, causa, tipos y efectos.  
Barcelona, España.

Sepúlveda, R. P. (Agosto de 2006). Obtenido de  
[http://www.mineduc.cl/usuarios/convivencia\\_escolar/doc/201103240919  
330.resolucion\\_pacifica\\_de\\_conflictos.pdf](http://www.mineduc.cl/usuarios/convivencia_escolar/doc/201103240919330.resolucion_pacifica_de_conflictos.pdf)

Seemoreat: <http://www.plannedparenthood.org/esp/temas-de-salud/orientacion-sexual-y-genero/genero-e-identidad-de-genero#sthash.U7yk7SKe.dpuf>.

Viles, E. (septiembre de 2004). Recuperado el 16 de junio de 2015, de  
[www4.tecnun.es/asignaturas/Estad\\_ii/Archivos/Práctica/ManualdeMinitab.pdf](http://www4.tecnun.es/asignaturas/Estad_ii/Archivos/Práctica/ManualdeMinitab.pdf).

[www.elblogalternativo.com](http://www.elblogalternativo.com) Empresas alternativas. (s.f.). Obtenido de  
som,sociedad de mediación: [www.sommediación.com](http://www.sommediación.com)



k. ANEXOS

## UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

**TEMA:**

TÉCNICAS DE MEDIACIÓN PARA PREVENIR LA VIOLENCIA ESCOLAR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO "B", DE LA ESCUELA ING. JOSÉ ALEJANDRINO VELASCO, 2013-2014.

Proyecto de Tesis previo a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Psicología Educativa y Orientación.

**AUTORA**

María del Cisne Guerrero Aguirre

**DIRECTORA DE TESIS**

Dra. Sonia M. Sizalima Cuenca. Mg. Sc.

1859

LOJA – ECUADOR

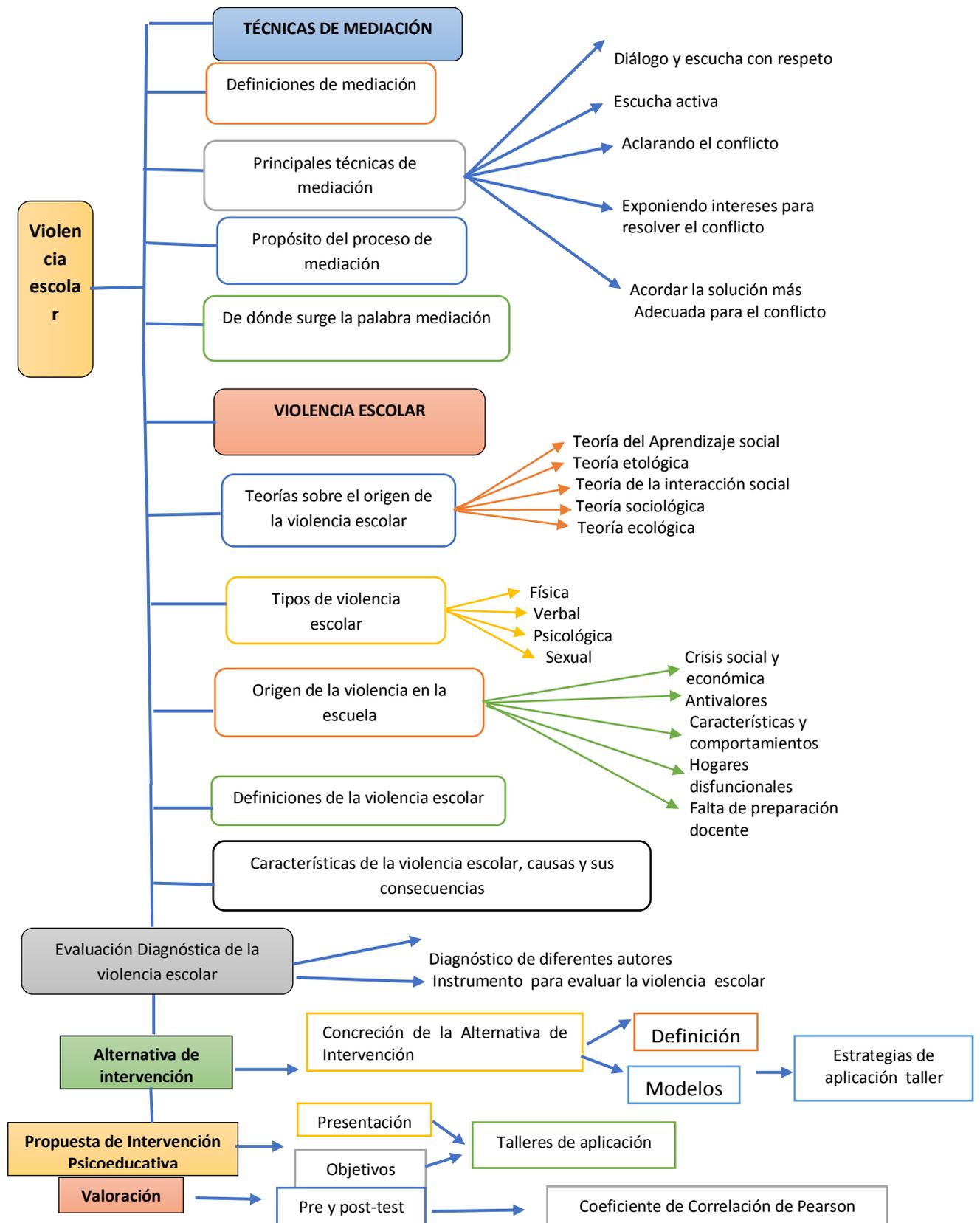
2014

**a. TEMA**

TÉCNICAS DE MEDIACIÓN PARA PREVENIR LA VIOLENCIA ESCOLAR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO "B", DE LA ESCUELA ING. JOSÉ ALEJANDRINO VELASCO, 2013-2014.

## b. PROBLEMÁTICA

### MAPA MENTAL DE LA REALIDAD TEMÁTICA



❖ **Delimitación de la realidad temática**

✓ **Delimitación temporal**

La presente investigación se realizará en el periodo septiembre 2013- julio 2014.

✓ **Delimitación institucional**

La institución en donde se va a llevar a cabo es la Escuela de Educación Básica Ing. José Alejandrino Velasco. Es un centro fiscal mixto, ubicado en el Barrio Celi Román; en la dirección Carlos Román (03-21) entre Adolfo Valarezo y Carlos Bustamante perteneciente a la Parroquia Sucre del Cantón y ciudad de Loja. En su componente pedagógico está estructurado por 14 grados de primero a séptimo año de Educación Básica constituido cada uno por 2 paralelos A y B. En la institución Educativa funcionan dos departamentos: de Cultura Física con los implementos básicos; de Computación con equipos incompletos, con aspiración a la creación del aula de música y de Psicopedagogía. Actualmente el establecimiento tiene 226 alumnos varones y 172 alumnas mujeres matriculados y asistiendo normalmente a clases.

✓ **Beneficiarios**

Los beneficiarios son los estudiantes de dicha información, son estudiantes que cursan el quinto año de educación básica paralelo "B", de la unidad educativa Ing. José Alejandrino Velasco.

❖ **Situación de la realidad temática**

El tema de violencia escolar o bullying está presente hoy en día en las instituciones Educativas, es una situación compleja delicada y muy seria, que se debe comprender en toda su complejidad para prevenirla y atenderla. Para hablar de violencia escolar se considera el criterio de Valdez, (2009) "La violencia doméstica es el factor de riesgo más importante con respecto a abuso de la infancia. En más de la mitad de las familias en que la mujer es objeto de abuso, también lo son sus niños". Describiendo que los niños que son testigos de violencia doméstica o que son víctimas de abuso pueden ser profundamente afectados por lo que ven o experimentan". De modo que los niños

pueden creer que la violencia física es una manera de resolver los problemas. Es más probable que las niñas que son víctimas de abuso tengan relaciones abusivas en la adultez. Asimismo, que los niños que son víctimas de abuso posteriormente abusen de sus propias parejas. (Valdez, *et al*, 2009)

Estudios realizados en Latinoamérica se dice que; una de cada tres mujeres sufre algún tipo de violencia física y un 16% ha sido víctima de violencia sexual alguna vez en su vida. República Dominicana es el tercer país a nivel mundial de violencia doméstica especialmente mujeres. Además en Brasil por su parte, a pesar de grandes avances en la materia, sólo en 2011 murieron más de 2.982 mujeres en casos de violencia, además, se calcula que cada 15 segundos una mujer es agredida física, verbal o psicológicamente por violencia doméstica, a pesar de que sólo el 2% de los agresores ha sido condenado. (Noblejas, 2013.p.7)

A nivel nacional, en Ecuador habitan 7 millones 829 mil 61 mujeres, según cifras entregadas por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC), al 2012. El 28.7% de los hogares ecuatorianos está dirigido por una mujer, mientras que, según la Organización de las Naciones Unidas (ONU), 6 de cada 10 mujeres en el país han vivido algún tipo de violencia de género. (Noblejas, *et al*, 2013)

Una vez analizada la violencia doméstica se procede al análisis de la violencia escolar (bullying). En la actualidad, la agresión escolar es uno de los fenómenos sociales que más se vive e incide entre los estudiantes. Hoy, los docentes no pueden impartir sus clases con tranquilidad dentro del aula, ya que cada día son más los alumnos que presentan comportamientos violentos contra sus compañeros, ya sea, de forma física, psicológica y social. Además este comportamiento inadecuado de los alumnos, no sólo se ve reflejado en el aula, sino también en los horarios de descanso y en cualquier espacio dentro de la escuela, incluso ocurre sin respetar la presencia de profesores, prefectos y demás personal de la misma; este tipo de comportamientos

también se desarrollan a través del uso de las tecnologías de la información y comunicación. (Espinoza, 2010.p.7)

En una revisión más reciente de la literatura internacional relativa al fenómeno del *Bullying* Espelage & Swearer, se afirma que, si bien coexisten diferentes concepciones, hay acuerdo en considerar el fenómeno como una subcategoría de la agresión. Olweus, Dodge citado en Espelage, y de Smith y Thompson, citado en Espelage & Swearer. También existe consenso en reconocer que: "Una persona es agredida por sus pares cuando está expuesta repetidamente, durante un tiempo, a acciones negativas por parte de uno o más estudiantes". Olweus, "Se está agrediendo o maltratando a un estudiante cuando otro le dice cosas repugnantes y ofensivas. También cuando se golpea a un estudiante, se le da patadas, se le amenaza, se le encierra con llave en un cuarto, se le envían cartas desagradables y cuando nadie le habla". Smith y Sharp, citado en Espelage & Swearer.

Este tipo de conductas quizá se deban a una cierta "naturalización" "del fenómeno al concebirlo como habitual entre los jóvenes (Viscardi, citado en Cajigas, Kahan, Luzardo, Najson y Zamalvide. Se puede considerar el fenómeno del bullying como una forma grave y específica de conductas agresivas hacia individuos determinados (Cerezo, 2011.p.30)

En términos de insultos o amenazas en escuelas, Argentina es el país que muestra las cifras más altas, seguidos de Perú, Costa Rica y Uruguay, donde más del 30% de los alumnos afirma haber sido maltratados verbalmente por algún compañero. (Hurtado, 2011.p.13)

Con respecto a la violencia física entre alumnos, cinco países muestran altos niveles: Argentina (23,5%), Ecuador (21,9%), la República Dominicana (21,8%), Costa Rica (21,2%) y Nicaragua (21,2%). (Hurtado, *et al*, 2011)

Analizado y entendido el problema de la violencia doméstica y la violencia escolar, con las lecturas realizadas se deduce que en un ambiente familiar de violencia se proyecta al escolar, por lo que es

imperioso sensibilizar al docente en cuanto a la importancia de su rol en la detección, intervención y canalización de la violencia escolar.

En la realización de las prácticas pre profesionales en la escuela Ing. José Alejandrino Velasco, se observó actitudes violentas como: (empujones, patadas, arañones, cocachos; insultos, humillaciones, apodos, destrucción de cuadernos, libros), estos niños fueron entrevistados, el niño en la entrevista se vuelve muy inquieto, a su vez son testigos de la violencia entre los padres, otros en cambio demuestran timidez sin embargo son muy agresivos y en la entrevista no son muy colaboradores. Se entrevistó al profesor del aula quien manifiesta que por las actitudes disruptivas (peleas, insultos, empujones, se lanzan objetos, gritan, se burlan de sus compañeros) hace que el ambiente del aula se torne inadecuado para el proceso normal de enseñanza- aprendizaje, además menciona que llama la atención las actitudes violentas entre compañeros. En base a ello se realizó un sondeo de la realidad del problema en el cual se obtuvo un porcentaje del 70% en que los niños sufren de agresiones tanto físicas como verbales, generalmente ocurriendo estas agresiones dentro y fuera del aula en un 85%. De la presente situación problemática se deriva la siguiente:

❖ **Pregunta de investigación**

**¿De qué manera las técnicas de mediación contribuirán a la prevención de la violencia escolar en los niños y niñas del quinto año de educación básica paralelo “B”, de la escuela Ing. José Alejandrino Velasco, 2013-2014?**

### **c. JUSTIFICACIÓN**

Al crear una alternativa a través de técnicas de mediación para la prevención de la violencia escolar en los niños y niñas, para resolver ciertos conflictos en el aula para que los estudiantes logren conocer la connotación positiva de los mismos, valoren una forma pacífica de resolver los problemas de manera de que adquieran habilidades para manejar los conflictos es decir que perciban al conflicto como un problema a resolver, además que comprendan los sentimientos que uno mismo y los demás tienen durante una situación conflictiva, que aprendan a escuchar a los otros y hablar de un manera que puedan ser escuchados.

Por la necesidad de mejorar y fortalecer cuatro capacidades fundamentales que permitan al alumno/a: establecer vínculos de calidad en diversos contextos; ser eficaz en situaciones de estudio-trabajo, movilizándolo la energía y el esfuerzo precisos para ello, y obteniendo el reconocimiento social necesario; integrarse en grupos de iguales constructivos, resistiendo presiones inadecuadas; y desarrollar una identidad propia y diferenciada que le ayude a encontrar su lugar en el mundo y le permita apropiarse de su futuro, a través de actitudes de respeto y buen trato.

Por lo significativo que tiene el mejorar sus actitudes para que contribuyan a promover un entorno escolar de calidad en el que no tenga cabida la violencia, implicando, a través de la cooperación, al docente y alumnado.

Por lo trascendente que es aplicar las técnicas de mediación para la prevención de la violencia escolar en los niños y niñas, para en caso de existir violencia sepan enfrentar sus conflictos de forma adecuada, con la finalidad de presentar soluciones más efectivas a sus problemas y disminuir en el caso que existiera comportamientos disruptivos.

#### **d. OBJETIVOS:**

##### **General:**

Implementar técnicas de mediación para la prevención de la violencia escolar en los niños y niñas del quinto año de educación básica paralelo “B”, de la Escuela Ing. José Alejandrino Velasco, 2013-2014.

##### **Específicos:**

- ✓ Sistematizar los fundamentos teóricos científicos sobre la violencia escolar en los niños y niñas.
- ✓ Diagnosticar las manifestaciones de violencia escolar de los niños y niñas.
- ✓ Diseñar una propuesta educativa basada en técnicas de mediación para la prevención de la violencia escolar en los niños y niñas.
- ✓ Aplicar una propuesta educativa basada en técnicas de mediación para la prevención de la violencia escolar en los niños y niñas.
- ✓ Valorar la efectividad de la propuesta educativa basada en técnicas de mediación para la prevención de la violencia escolar de los niños niñas.

## **e. MARCO TEÓRICO**

### **Esquema:**

#### **1. TÉCNICAS DE MEDIACIÓN**

1.1.1 Definiciones de mediación

1.1.2 Principales técnicas de mediación

1.1.2.1 Técnica: Diálogo y escucha con respeto

1.1.2.2 Técnica: La escucha activa

1.1.2.3 Técnica: Aclarando el conflicto

1.1.2.4 Técnica: Exponiendo nuestros intereses para resolver el conflicto

1.1.2.5 Técnica: Acordar la solución más adecuada para nuestro conflicto

1.1.3 Propósito del proceso de mediación

1.1.4 De dónde surge la palabra mediación

#### **1.2 LA VIOLENCIA ESCOLAR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS**

1.2.1 Teorías sobre el origen de la violencia escolar

1.2.2 Tipos de violencia escolar

1.2.3 Origen de la violencia en la escuela

1.2.4 Definiciones de la violencia escolar

1.2.5 Características de la violencia escolar, causas y sus consecuencias

#### **2. Evaluación diagnóstica de la violencia escolar**

2.1 Encuesta

2.2 Cuestionario

#### **3. Alternativa de intervención psicoeducativa como elemento de solución para prevenir la violencia escolar**

3.1 Definición de alternativa de intervención psicoeducativa

3.2 Modelos de intervención

3.3 Principios de evaluación o de diagnóstico, prevención, desarrollo y de intervención social

3.4 Concreción de la alternativa de intervención psicoeducativa

#### **4. Propuesta de intervención psicoeducativa**

4.1 Fundamentación teórica de la mediación

4.2 Estrategia de aplicación de la alternativa de intervención: El taller

4.3 Aplicación de la propuesta de intervención psicoeducativa basada en las técnicas de mediación para prevenir la violencia escolar de los niños y niñas.

4.3.1 Taller °1: Presentación de la propuesta

4.3.2 Taller °2: Lo que no sabes de mí.

4.3.3 Taller °3: Conozcámonos

4.3.4 Taller °4: Respetémonos tal y como somos

4.3.5 Taller °5: ¿Cómo afrontar los conflictos constructivamente?

4.3.6 Taller °6: Aprendiendo a resolver los conflictos en forma pacífica

4.3.7 Taller °7: Aplicación del postest, evaluación del taller. Cierre de la propuesta

#### **5. Valoración de la efectividad de la propuesta psicoeducativa como estrategia de prevención de la violencia escolar**

5.1 Definición de Pre-test y post-test

5.2 Correlación lineal  $r$  de Pearson

## **1. TÉCNICAS DE MEDIACIÓN**

### **1.1.1 Definiciones de mediación**

La mediación es un procedimiento, compuesto por una serie de estrategias y técnicas, mediante el cual las partes implicadas, con la participación y ayuda de un mediador imparcial e independiente, identifican, formulan y analizan las cuestiones en disputa, con el objetivo de desarrollar y proponer ellas mismas opciones o alternativas que les permitan llegar a un acuerdo que solucione el conflicto o mejore las relaciones entre las partes. (Lewicki, 2009)

Una premisa básica de la mediación es la voluntariedad de las partes en acudir al mediador y embarcarse en un proceso de mediación, así como la aceptación sin reservas del mediador como persona imparcial e independiente sin ninguna relación con el problema o conflicto que las enfrenta, de manera que lo perciban como una figura que les va ayudar a encontrar un acuerdo, pero nunca como un enemigo ni tampoco como un aliado. (Lewicki, *et al*, 2009)

Además la mediación fue definida como el arte de promover acuerdos. Desde la antigüedad se practica naturalmente, ante la necesidad de dirimir conflictos. En algunos pueblos se hace todavía de modo natural y espontáneo: una tercera persona interviene en una disputa, sin defender a ninguna de las partes, para guiarlas hacia la solución del problema que los enfrenta. Ante una situación de tensión alguien trata de aliviarla, facilitando la convergencia en un punto de equilibrio auto gestado por los participantes en la diferencia, en el que ambos se sientan mejor. (Lewicki, *et al*, 2009)

#### **Eso es mediar.**

Requiere de una serie de habilidades, conocimientos y prácticas.

Integra capacidades y técnicas en un saber y una acción orientados a la administración de los recursos compartidos en un proceso de interacción saludable.

Metodizada y sistematizada la mediación se puede enseñar y aprender.

Actualmente, las divergencias ideológicas, la disparidad de intereses, el torbellino de emociones que caracterizan a esta época, ha creado la necesidad de difundirla como institución, formando mediadores: especialistas diplomados,

para ayudar a conciliar posturas contrapuestas, entre personas, grupos o para promover mejores relaciones, el orden social y la paz en el mundo. (Rotemberg, 2010)

La palabra Mediación significa estar en el medio, designa pensamientos, sentimientos y acciones que, por su amplitud, comprenden una gama que va desde considerar a uno opuesto al otro, pasando por el neutro un punto medio y estabilizándose en él, sin dejar de percibir, entender en la acción las posiciones extremas. (Rotemberg, *et al*, 2010)

En síntesis la Mediación...

Es el proceso voluntario por el cual un tercero neutral, mediador, facilita la comunicación entre dos o más personas para que logren llevar adelante una negociación colaborativa con el objeto de zanjar el conflicto que los enfrenta (con el menor costo de tiempo y desgaste emocional) y llegar a un acuerdo satisfactorio para todos los participantes. (Rotemberg, *et al*, 2010)

### **1.1.3 PRINCIPALES TÉCNICAS DE MEDIACIÓN**

#### **1.1.2.1 Técnica: Diálogo y escucha con respeto**

Una buena comunicación contribuye a entender mejor la disputa, el habla es un elemento principal ya que la comunicación implica a aprender a decir con claridad un mensaje con la finalidad de escuchar activamente el mensaje del otro para consigo evitar un mal entendido entre las partes.

Jick (como se citó en Ortiz, 2013) Piensa que las partes se disponen a dialogar cara a cara, es decir, a escuchar y expresar. En esta instancia cada una de las personas debe sentir que están en el lugar adecuado y en el momento oportuno para ambas, a fin de enfrentar el diálogo con igualdad de condiciones y oportunidades. Si existe mucha molestia, rabia o enojo en una o en ambas partes involucradas se recomienda esperar un momento, el autocontrol de las emociones y disponerse a escuchar con los cinco sentidos (escucha activa). Con esta técnica se busca crear confianza

en el grupo además invita al diálogo, aquí deben de actuar los participantes sobre todo con la verdad, escuchar a la otra persona con atención y sin interrumpirla, deben ser respetuosos con los demás.

#### 1.1.2.2 **Técnica: La escucha activa**

Una escucha activa implica decodificar bien el mensaje es decir desintegrar el mensaje en función de lo que se quiere decir sobre todo de comunicar, escuchar es un acto de cooperación de manera de que las partes pongan todos sus sentidos para interpretar bien. Hay que tener en cuenta que no se puede aceptar aquello con lo que no se está de acuerdo; pero se puede validar lo que se oye y mostrar la discrepancia como una opinión propia. Hay veces en las que la opinión de uno no puede ser de ninguna forma aceptada, aunque sí oída.

La escucha activa es la habilidad que desarrolla la persona para poder comunicarse de una manera clara con los demás. Escuchar activamente quiere decir que nos esforzamos para entender lo que la otra persona está diciendo y sintiendo y, además, que respondemos de una manera de que sea evidente para ella que la hemos escuchado y que hemos comprendido lo que expresó. La escucha activa es una habilidad comunicativa que consiste básicamente en comprender a la persona que habla. Lo primero que debemos aclarar es que comprender a alguien no significa darle la razón o estar de acuerdo con él o ella. La escucha activa es un sistema de ayuda centrado en el que tiene el problema y no en quien ayuda. (Hill, 2010,p.132)

#### 1.1.2.3 **Técnica: Aclarando el conflicto**

En el momento en que los participantes den muestras de haber tenido la oportunidad de expresar todos sus

sentimientos y opiniones, y de haber sido escuchadas por el otro, se debe comenzar un proceso de negociación sin perdedores, es decir en el que las dos partes identifiquen parte de las razones que les han llevado a ese conflicto y se pongan de acuerdo en iniciar alguna actuación para evitar que esas razones se vuelvan a producir.

La manera de empezar para aclarar el conflicto es que cada parte describa qué pasó, y/o qué sintió, expresando sus intereses y necesidades; corresponde a lo que necesita cada protagonista para sentirse satisfecho. Son los beneficios que se desean obtener a través de la resolución del conflicto. Es responderse o responder a la pregunta ¿qué quiero?, ¿qué necesito para salir de esta situación? Estas preguntas son intrínsecas al conflicto por cada una de las partes, ya que las necesidades suelen estar detrás de los intereses. Un ejemplo común en la relación pedagógica: **Interés** = Queremos que nos postergue la fecha de prueba. **Necesidad** = Más tiempo para prepararse. Frente a esta situación cabe la pregunta: ¿cómo te sentirías satisfecho?, ¿qué esperas de la otra persona? (Sepúlveda, 2006).

#### 1.1.2.4 **Técnica: Exponiendo intereses para resolver el conflicto**

En toda negociación existirá una satisfacción parcial de los intereses de cada parte, es necesario detenerse y aclarar qué es lo fundamental. Es decir, qué se está dispuesto/a a ceder para ganar en un proceso de colaboración. Con la ayuda de un tercero en este caso el mediador tiene que ayudar a las partes a encontrar una solución consensual que satisfaga sus intereses, teniendo en cuenta que la solución final siempre será de las mismas partes.

Bell (como se citó en Ortiz, 2013) Piensa que la importancia de dialogar constituye un aspecto central en la

posibilidad de escuchar a la otra parte, aunque este tenga una posición distinta, o intereses que se pongan en tensión con los nuestros. Un foco posible de tensión es la expectativa que cada parte tiene frente a la situación, es decir, qué quiere, qué espera. La expresión asertiva de lo que se espera del otro ayudará a proponer creativamente más de una salida.

#### 1.1.2.5 **Técnica: Acordar la solución más adecuada para nuestro conflicto.**

El objetivo de esta última etapa es trabajar en conjunto para escoger la opción que se presente como la más beneficiosa para los involucrados. En este sentido, se sugiere que el acuerdo sea concreto, viable y directamente relacionado con el conflicto.

Suárez, (como se citó en Ortiz, 2013) Piensa que esta técnica pone foco en generar variadas opciones de resolución satisfactorias para los involucrados. Si hemos resguardado los puntos expuestos anteriormente, podremos generar opciones o resultados posibles, que se vinculen con los intereses descritos por ambas partes. Estas opciones corresponden a una visualización futura de la resolución del conflicto, y posibilitan a las partes explorar, a través del diálogo, cuáles de estas opciones los dejan en un mejor acuerdo respecto a las circunstancias y vivencias de su conflicto.

#### 1.1.3 **Propósito del proceso de mediación**

No es determinar quién tiene razón, quien está en lo correcto y quien equivocado, sino ir a la fuente de la disputa y resolverlo. (Suarez.M, 2009)

#### **¿Cómo se logra esto?**

Se dice que la Mediación es una Negociación asistida por un tercero imparcial neutral que asiste a las partes en conflicto, escuchándolas atentamente,

tratando de entender sus reales intereses y necesidades y los ayuda a llegar a una solución que funcione para ellos. (Suarez. M, *et al*, 2009)

#### **1.1.4 ¿De dónde surge la palabra mediación?**

Si nos remontamos al origen histórico de la mediación, debemos ir al origen mismo del hombre, ya que es tan antiguo como lo es el conflicto. Este es connatural al ser humano y a los grupos que integra. Su génesis es la de la vida en comunidad. Existen fragmentos filosóficos presocrático, como los de Heráclito y Aristóteles donde podemos traducir que el "conflicto es el promotor del cambio y a su vez es consecuencia de este..." y simplemente se necesitan dos seres, ya que el conflicto se caracteriza por la dualidad adversario – adversario. (Lewicki, 2009)

La mediación, tal como ahora la conocemos, no es sino una adaptación actualizada de los que ya existía en otras culturas, en otras épocas. (Rotemberg, 2010)

En CHINA, desde la antigüedad, fue un recurso básico en la resolución de los desacuerdos. Confucio afirmaba la existencia de una armonía natural en las relaciones humanas, que debía dejarse desenvolverse. En su pensamiento, el apoyo unilateral y la intervención adversarial, dificultan la comprensión y son la antítesis de la paz. En esta república la mediación se sigue ejerciendo en la actualidad a través de los comités populares de conciliación. (Lewicki, 2009)

En ÁFRICA era costumbre reunir una ASAMBLEA VECINAL para la resolución de conflictos interpersonales, con la ayuda de una persona con autoridad sobre los contendientes. (Lewicki, *et al*, 2009)

## **1.2 LA VIOLENCIA ESCOLAR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS**

### **Teorías sobre el origen de la violencia escolar**

- **Teoría del Aprendizaje Social**

La violencia escolar desde la perspectiva de la Teoría del aprendizaje social de Bandura en 1976 plantea que se pueden aprender comportamientos por imitación, siendo estos

reforzados, lo que quiere decir que si un individuo observa un comportamiento agresivo y este es reforzado, la persona puede aprender, lo que no implica que tengas necesariamente que ejecutarlo. Los estudios efectuados por Bandura en la Teoría del aprendizaje social son relevantes para esta investigación ante los modelos agresivos que pueden observar y adquirir del entorno en el cual se desenvuelven. (Barrios, 2009)

Esta teoría propuesta por Bandura (1976) considera que el comportamiento agresivo es el resultado de un aprendizaje por observación e imitación. La imitación de la conducta agresiva dependerá de si el modelo observado obtiene o no recompensas positivas de su agresividad: si obtiene un beneficio se incrementará la probabilidad de que se imite el comportamiento agresivo, pero si el modelo es castigado por su conducta disminuirá la probabilidad de imitación. Desde esta perspectiva cobran especial relevancia modelos tan importantes para la persona como los padres y los amigos. Volviendo al terreno de la violencia en la adolescencia, se ha constatado que los padres de adolescentes agresivos suelen fomentar y tolerar la agresividad, no castigan la conducta agresiva del hijo e incluso en ocasiones la alaban. Igualmente, en el contexto escolar, muchos adolescentes son halagados y animados por sus propios compañeros y obtienen el beneficio social del respeto y la popularidad cuando se comportan agresivamente, lo que aumenta la probabilidad de que este tipo de comportamientos se siga utilizando (Díaz, 2009)

- **Teoría etológica**

Surge del intento de extrapolar las causas del comportamiento animal a la conducta humana. Considera que la agresión es una reacción innata que se basa en impulsos inconscientes biológicamente adaptados y que se han ido desarrollando con

la evolución de la especie. La finalidad de la agresión es la supervivencia de la persona y de la propia especie. (Díaz, et al, 2009). Esta teoría no diferencia entre violencia y agresión, como lo observamos anteriormente, por lo tanto al utilizarlo como sinónimos nos dice que la violencia se genera por impulsos del ser como un aspecto biológico.

- **Teoría de la interacción social**

De todas las perspectivas teóricas comentadas hasta el momento, ésta es la que concede mayor importancia a la influencia del ambiente y de los contextos sociales más cercanos a la persona en su comportamiento y, además, destaca el carácter bidireccional de la interacción: el ambiente influye en la persona y ésta a su vez en el ambiente. En la explicación de los problemas de conducta en la adolescencia, se considera fundamental el papel de los contextos familiar y escolar. Así, las deficiencias en la socialización familiar, las relaciones entre padres e hijos de baja calidad, los problemas de rechazo social de los iguales y la afiliación con iguales desviados, son factores de suma importancia que aumentarán la probabilidad de que el adolescente se implique en comportamientos de carácter violento. (Díaz, et al, 2009)

- **Teoría sociológica**

Esta teoría interpreta la violencia como un producto de las características culturales, políticas y económicas de la sociedad. Factores como la pobreza, la marginación, la dificultad del desarrollo intelectual, la explotación o el sometimiento a sistemas altamente competitivos, están en el origen del comportamiento desviado de ciertos ciudadanos y, por tanto, son la principal causa de los problemas de conducta en las personas. Desde esta corriente también se concede gran

importancia a los valores predominantes en la sociedad. En este sentido, en algunas culturas la agresión tiene un valor positivo, es una forma 'normal' de comportarse y, no sólo se admite sino que se premia. Esta tolerancia viene favorecida en muchas ocasiones por un elemento clave de influencia en la ciudadanía: los medios de comunicación. (Díaz, et al, 2009)

- **Teoría ecológica**

“Esta teoría fue propuesta por Bronfenbrenner (1979) y contempla a la persona inmersa en una comunidad interconectada y organizada en cuatro niveles principales. Estos cuatro niveles reflejan cuatro contextos de influencia en la conducta y son los siguientes: (1) microsistema, compuesto por los contextos más cercanos a la persona, como la familia y la escuela; incluye todas aquellas actividades, roles y relaciones interpersonales que la persona experimenta en su entorno inmediato determinado; (2) mesosistema, que se refiere a las interacciones existentes entre los contextos del microsistema, como la comunicación entre la familia y la escuela; (3) exosistema, que comprende aquellos entornos sociales en los que la persona no participa activamente pero en los que se producen hechos que sí pueden afectar a los contextos más cercanos a la persona, como el grupo de amigos de los padres y hermanos, o los medios de comunicación; y (4) macrosistema, que se refiere a la cultura y momento histórico-social determinado en el que vive la persona e incluye la ideología y valores dominantes en esa cultura. (Díaz, et al, 2009)

## 1.2.2 Tipos de violencia escolar

- **La violencia física:**

Son agresiones dirigidas hacia un objeto o hacia una persona con la finalidad de someterla a la voluntad del agresor. Puede tomar la forma de pelea, agresión con algún objeto o solamente un daño físico sin importancia aparente. Ejemplos: golpes, empujones, dañar pertenencias, etc. (Muñoz 2009, p. 30) definen la violencia física: “Es aquella acción material, ejercida sobre una persona, para vencer su voluntad y obligarle a realizar algo que no quiere o a ceder en algo a lo que se opone”. Monclús et al. (2004) menciona que la violencia física es ejercer violencia directa sobre elementos materiales del entorno o sobre las personas. Se ha extraído lo más destacado de sus agrupaciones acerca de la violencia física escolar:- Los actos vandálicos de destrucción del material del centro escolar.- Dañar o destruir el material escolar de los compañeros y compañeras.- Las agresiones física directas que pueden ir desde empujones para demostrar prepotencia hasta dar patadas, golpes con las manos, con los puños o con algún objeto.

La violencia física en los centros escolares va desde el daño a los materiales del centro, a las pertenencias de los docentes o de los iguales hasta los golpes con el cuerpo o con objetos al alumnado y al profesorado. (Muñoz, *et al*, 2009)

- **La violencia verbal:**

Este tipo de violencia es muy habitual y suele pasar desapercibida por el agresor y los espectadores. El único consciente a veces es el agredido. Las conductas más frecuentes son verbalizaciones en forma de insultos, motes o apodos, lenguaje que indique falta de respeto por los

derechos del otro, interjecciones negativas (voz que expresa algún sentimiento profundo como molestia, odio, ira, etc.) y amenazas.

Este tipo de conductas son usadas todavía por algunos docentes que consideran el insulto, el menosprecio o el grito a los estudiantes como elementos para mantener el orden en la clase. (Muñoz, 2009)

- **La violencia psicológica:**

Tiene la finalidad de intimidar a las víctimas para obligarlas a actuar en contra de su voluntad. Algunos autores definen la violencia psíquica: Los menores empiezan a ser víctimas en el momento en que uno o más compañeros hacen burla de algún gesto o rasgo de la víctima. Es el primer indicio de una violencia que no es física, sino psíquica, porque a la burla le sigue el mote insultante, y así se inicia un itinerario de agravios que van minando el rendimiento escolar de la víctima (Gómez, 2009.p.46)

Es la amenaza de una persona a otra con un mal próximo, más o menos grave, que propicia connaturalmente en el amenazado, sentimientos de miedo, angustia, desasosiego o “dolor moral”, que le impulsan a actuar en contra de su querer, de sus motivaciones, propósitos o fines (Muñoz,et al, 2009.p.30)

La violencia psicológica es cualquier acción que produce daño mental o emocional, causando perturbaciones que lleguen a afectar la dignidad, perjudicar la salud e incluso alterar el bienestar general. (Monclús, 2004) considera que en la violencia psicológica existen diferencias en función del género, es el tipo de violencia que puede pasar más desapercibida y la que a la vez puede estar más extendida. La violencia psicológica parece ser más habitual entre las alumnas y se da también en las relaciones profesorado-alumnado en ambas direcciones.

Algunas conductas que forman parte de este tipo de violencia son en orden progresivo de gravedad: gastar bromas pesadas, burlarse, ridiculizar, chantajear, sembrar rumores, aislar, rechazar, intimidar o acobardar.

Este tipo de violencia es una de las que pueden pasar más desapercibidas, ya que no deja marcas físicas pero es una de las agresiones que deja secuelas más profundas en los individuos. Se recomienda al profesorado que observe continuamente a su alumnado para identificar cambios de conductas radicales que pueden ser indicadores de que los estudiantes están padeciendo un problema y lo expresan de esa manera. (Monclús, *et al* .2004)

- **La violencia sexual:**

Es cualquier forma de contacto físico sexual realizado con violencia o intimidación y sin consentimiento. Las formas más comunes de abuso sexual son: el incesto, la violación, la vejación y la explotación sexual. También incluye la solicitud indecente sin contacto físico o seducción verbal explícita, la realización de un acto sexual o masturbación en presencia de un infante y la exposición de órganos sexuales a un menor.

Algunas formas de agresión sexual hacia un estudiante en la escuela son:

- Tocar, agarrar y pellizcar cualquier parte del cuerpo.
- Ser acorralado.
- Envío de notas o fotografías sexuales.
- Escribir grafiti sexual.
- Hacer sugerencias, gestos, miradas, bromas o comentarios sexuales.
- Hacer proposiciones o decir rumores sexuales.
- Quitar la ropa.
- Ser forzado a besar o a hacerle algo sexual a alguien.
- Ser violada o un intento de violación.

El profesorado debe estar atento ante noticias o evidencias de que un estudiante está siendo acosado sexualmente. El acoso sexual en la escuela puede ser un evento traumático tanto para el menor como para su familia.

Ante estos casos es necesaria la comunicación entre progenitores, estudiantes y escuela. El centro debe actuar inmediatamente y si es necesario se debe solicitar la intervención de las autoridades legales que pueden ser vitales en el manejo de este tipo de situación. También se podría proporcionar ayuda del psicólogo escolar o canalizarlo a alguna institución para que la víctima reciba un tratamiento adecuado. (Alarcón, 2003)

### **1.2.3 Origen de la Violencia en la Escuela**

Diferentes investigaciones y análisis indican que la violencia que se genera en la escuela puede estar provocada por una serie de factores, (Waisman, 2011) entre ellos:

- La crisis social y económica es una característica que repercute substancialmente en el entorno socio familiar en el que los niños crecen, se desarrollan y evolucionan. Esta es la causa fundamental de todo comportamiento antisocial.
- Los jóvenes de las últimas generaciones están siendo socializados en «anti-valores» tales como la injusticia, el dinero rápido, atractivos materiales y físicos, el desamor, la insolidaridad, el rechazo a los débiles y a los pobres, el maltrato físico y psíquico y, en resumen, en un modelo de relaciones interpersonales basado en el desprecio y la intolerancia hacia las diferencias personales, en donde la ética no es una opción.
- Las propias características, comportamiento y expectativas de los jóvenes que han evolucionado rápidamente en las últimas décadas, junto a la agresividad instrumental, que se vive en lo cotidiano, fenómeno que se refleja también en la escuela. (Waisman, *et al*, 2011)
- El desempleo, es otro de los motivos por los cuales lo jóvenes se sienten desmotivados, siendo objeto de una política que retrasa su inserción laboral.

- Los hogares disfuncionales afectados por la violencia intrafamiliar y la pérdida de autoridad paterna y materna.
- La falta de preparación específica en los equipos docentes, la mayoría de los educadores y educadoras proyectan sus objetivos exclusiva o principalmente en el aprendizaje de fundamentos cognitivos y no en la educación social de los estudiantes.
- Los antivalores que se proyectan a través de una cultura audiovisual en constante desarrollo y que afecta a los más jóvenes de manera silenciosa y arrasadora como el consumo de drogas y estupefacientes. (Waisman, *et al*, 2011)

#### **1.2.4 Definiciones de la violencia escolar**

La violencia escolar según Olweus 2002 es la “Conducta de persecución física/ y o psicológica que realiza un alumno o alumna contra otro al que elige como víctima de repetidos ataques, dicha violencia suele incluir conductas de diversa naturaleza (burlas, amenazas, intimidaciones, agresiones físicas y aislamiento sistemático” (Borjas, 2010.p.13)

Además la violencia escolar es toda aquella que se produce en el sistema escolar. Puede dirigirse contra los alumnos, los profesores o la propiedad privada. Los actos violentos tienen lugar en las instalaciones escolares. (Serrano, 2006)

“La violencia escolar es todo acto por el cual un individuo o grupo utiliza la fuerza física, armas o la coacción psíquica o moral en contra de sí mismo, de objetos o de otra persona o grupo provocando como resultado la destrucción o daño del objeto y la limitación o la negación de cualquiera de los derechos establecidos de la persona o grupo dentro de la comunidad escolar” (Abraham y Grandinetti 1997; citado por Musri, 2012.p.24)

“La violencia se define como un comportamiento que pretende causar daño, pero también incluye amenazas” (Farrington, 2006.p.107)

“La violencia no es únicamente un hecho excepcional, brutal e impredecible que se origina fuera de la escuela, sino también el resultado de frecuentes irritaciones banales, pequeñas agresiones... La violencia debería estudiarse a

través de tres grupos de variables: delitos y faltas, micro-violencia y sentimiento de inseguridad” (Debarbieux, 2006.p. 33-35)

“La violencia es un comportamiento agresivo que puede ser física, sexual o emocionalmente abusivo. El comportamiento agresivo es dirigido por un individuo o grupo sobre otro u otros. Un comportamiento físicamente abusivo es aquél en que un niño, adolescente o grupo, directa o indirectamente, trata mal, daña o mata a otro u otros. El comportamiento agresivo puede incluir empujones, zarandeos, puñetazos, patadas, pellizcos, quemaduras o cualquier otro tipo de ataque físico a una/s persona/s o a la propiedad. El comportamiento emocionalmente abusivo es aquél en el que tienen lugar ataques verbales, amenazas, insultos, burlas, mofas, gritos, exclusión y rumores maliciosos. El comportamiento sexualmente abusivo es aquél en que hay ataque sexual o violación” (Farrington, *et al*, 2006)

Una definición de la violencia escolar la realizan Serrano e Iborra (2005), cuando señalan que representa: ...cualquier tipo de violencia que se da en contextos escolares. Puede ir dirigida hacia alumnos, profesores o propiedades. Estos actos tienen lugar en instalaciones escolares (aula, patio, lavabos, etc.), en los alrededores del centro y en las actividades extraescolares (p. 11).

La violencia escolar expresa el traslado de la acción intimatoria, invasiva y/o destructiva de una persona o grupo de personas a una persona o grupos de personas, al ámbito interno o aledaño a la institución educativa.

Esta acción se puede llevar a cabo de forma vertical (directivos a docentes, docentes a alumnos) u horizontal (directivo a directivo, docentes a docentes, alumnos/as a alumnos/as). (Zapata, Educar en Valores y Cultura de paz. Camino de la Violencia Escolar, 2010.p. 22-23)

La violencia escolar, por tanto, es un problema que perjudica gravemente el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula, así como las relaciones sociales existentes en la misma, tanto entre compañeros como entre alumnos y profesores. (Corpas, 2007). Más concretamente, algunos investigadores destacan que la violencia escolar ejerce un triple impacto en el funcionamiento y funciones de la escuela; desmoraliza y desmotiva laboralmente al

profesorado, produce en la institución escolar un abandono de sus objetivos prioritarios de enseñanza de conocimientos puesto que la atención recae en las medidas disciplinarias, y provoca también el abandono de los objetivos de formación humana del alumnado, al centrarse la atención en aquellos estudiantes que muestran más problemas de disciplina. Además, la violencia escolar provoca graves consecuencias negativas en las víctimas. Sánchez, R. y. T (2006,p.355)

Desde este punto de vista, la violencia posee múltiples manifestaciones que se traducen en determinadas acciones de los individuos en daño directo o indirecto contra otras personas, las cuales van desde agresiones verbales o no verbales, comportamientos agresivos y conflictos interpersonales y/o sociales hasta la psicológica. De esta última se desprende la agresión verbal, que puede ocasionar situaciones de mayor conflicto entre estudiantes, como es el caso de los sobrenombres y el irrespeto, lo que pareciera ser una constante en las interrelaciones sociales, tanto dentro como fuera del aula. (Sandoval, 2009.p.44)

Estas manifestaciones llevan explícito un lenguaje agresivo, de intimidación, de amenaza, de rivalidades y de vocabulario soez, el cual es aparece escrito en diversos lugares del entorno en que se desenvuelven los implicados, a saber: baños, pasillos, paredes, aulas, pupitres y demás espacios propicios para enviarse mensajes entre sí. Esto ocasiona rivalidades individuales y de grupo que desencadenan en la violencia física. (Sandoval, *et al*, 2009)

Cascante 2002 aborda el término de violencia escolar como una forma de reproducción cultural, lo cual se manifiesta de diferentes maneras, pero caracterizado por la represión, la marginación, la discriminación y las actitudes hostiles, entre otras. De esta manera, plantea que ésta debe verse desde tres enfoques diferentes, denominados violencia directa (golpes, amenazas, actos que atentan contra la integridad física de otras personas, de objetos o lugares), estructural, (violencia contra la dignidad) y violencia cultural, la cual se refiere a patrones o conductas que se reproducen socialmente. (Sandoval, *et al*, 2009)

En consecuencia, la violencia escolar tiene un carácter multidimensional y depende del contexto social y cultural en el que el fenómeno se vive y se

reproduce cotidianamente. En este sentido, (Carmen Martínez Fernández, 2006) la definen como una construcción multidimensional compuesta de aspectos cognitivos, afectivos y de conducta, que se manifestarían como creencias y actitudes negativas sobre los demás, ira o cólera y acciones que pretenden dañar a los demás verbal o físicamente.

Por lo anterior, las manifestaciones de violencia escolar implican aquellas conductas de maltrato, intimidación y agresión entre jóvenes, dentro o en los alrededores de la institución educativa y/o en los horarios o momentos inmediatamente anteriores al ingreso o posteriores al egreso de ella. Además, se caracterizan porque pueden enfocarse desde comportamientos agresivos, tanto individual como en forma colectiva; psicológica por medio de gestos, maltrato verbal, intimidación, marginación, amenazas y cultural, al reproducirse patrones de conducta en las interacciones sociales del estudiante con el medio y que son reflejo de un currículo oculto, como forma de resistencia al currículo institucional. Además, las formas de violencia tienen lugar en los espacios del centro educativo o aledaños a él, tales como los pasillos, las aulas, el comedor, los baños, el gimnasio y los alrededores de la institución. (Carmen Martínez Fernández, *et al*, 2006)

#### **1.2.5 Características de la violencia escolar, causas y sus consecuencias.**

Suele incluir conductas de diversa naturaleza (burlas, amenazas, agresiones físicas, aislamiento sistemático, etc.).

- Tiende a originar problemas que se repiten y prolongan durante cierto tiempo.
- Suele estar provocado por un alumno, apoyado por un grupo, contra una víctima que se encuentra indefensa.
- Se mantiene debido a la ignorancia o pasividad de las personas que rodean a los agresores y a las víctimas sin intervenir directamente.
- La víctima desarrolla miedo y rechazo al contexto en el que sufre la violencia; pérdida de confianza en sí mismo y en los demás y disminución del rendimiento escolar.
- Disminuye la capacidad de comprensión moral y de empatía del agresor, mientras que se produce un refuerzo de un estilo violento de interacción.

- En las personas que observan la violencia sin hacer nada para evitarla, se produce falta de sensibilidad, apatía e insolidaridad.
- Se reduce la calidad de vida del entorno en el que se produce: dificultad para lograr objetivos y aumento de los problemas y tensiones. (Ortega, 2009.P.28)

### **Causas y Consecuencias**

**Personales:** Un niño que actúa de manera agresiva sufre intimidaciones o algún tipo de abuso en la escuela o en la familia. Adquiere esta conducta cuando es frecuentemente humillado por los adultos. Se siente superior, ya sea porque cuenta con el apoyo de otros atacantes o porque el acosado es un niño con muy poca capacidad de responder a las agresiones. (Sanmartín, 2009)

**Familiares:** El niño puede tener actitudes agresivas como una forma de expresar su sentir ante un entorno familiar poco afectivo, donde existen situaciones de ausencia de algún padre, divorcio, violencia, abuso o humillación ejercida por los padres y hermanos mayores; tal vez porque es un niño que posiblemente vive bajo constante presión para que tenga éxito en sus actividades o por el contrario es un niño sumamente mimado.

Todas estas situaciones pueden generar un comportamiento agresivo en los niños y llevarles a la violencia cuando sean adolescentes. (Sanmartín, *et al*, 2009)

**En la escuela:** Cuanto más grande es la escuela hay mayor riesgo de que haya acoso escolar, sobre todo si a este factor se le suma la falta de control físico, vigilancia y respeto; humillación, amenazas o la exclusión entre personal docente y alumnos. (Sanmartín, *et al*, 2009). Por otro lado los nuevos modelos educativos a que son expuestos los niños como la ligereza con que se tratan y ponen en práctica los valores, la ausencia de límites y reglas de convivencia, han influenciado para que este tipo de comportamiento se presenten con mayor frecuencia.

## **Consecuencias para la víctima o los agresores**

Pueden convertirse posteriormente en delincuentes, la persona se siente frustrada porque se le dificulta la convivencia con los demás niños, cree que ningún esfuerzo que realice vale la pena para crear relaciones positivas con sus compañeros. (Serrano, 2006.p.65)

Evidente baja autoestima, actitudes pasivas, pérdida de interés por los estudios lo que puede llevar a una situación de fracaso escolar, trastornos emocionales, problemas psicosomáticos, depresión, ansiedad, pensamientos suicidas, lamentablemente algunos chicos, para no tener que soportar más esa situación se quitan la vida. (Serrano, *et al*, 2006)

## **2. Evaluación diagnóstica de la violencia escolar**

Cristina Cardona, Esther Chiner & Ana Lattur (2006) dentro del diagnóstico psicopedagógico, manifiestan que:

Como técnicas de diagnóstico, las pruebas psicométricas son instrumentos específicos que sirven para cuantificar las características diferenciales de las personas evaluadas y para contrastar los datos obtenidos a través de otros procedimientos de recogida de información. Además, permiten una descripción cuantitativa y contrastable de la conducta de un individuo ante una situación específica tomando como referencia la conducta de un grupo de sujetos. Su finalidad es múltiple:

- El estudio de las diferencias interindividuales.
- La clasificación de las personas o grupos en categorías
- La predicción del rendimiento, entre otras.

Cualquier test, ha de reunir como mínimo tres cualidades básicas y fundamentales: ser fiable, ser válido y estar tipificado. Un test es fiable cuando dos indicadores frecuentes son la estabilidad test-retest, se calcula administrando la prueba a los mismos sujetos dos veces y calculando la correlación entre las dos puntuaciones obtenidas, una alta correlación indica que el test o prueba es fiable. En cuanto a la validez sus tipos principales son: validez del contenido, de criterio, de constructo y tipificación. (p. 74,75).

Existen algunos instrumentos para evaluar la violencia escolar entre los cuales se encuentran:

- **“Encuesta sobre Convivencia Escolar para Alumnos”** fue creado originalmente por Fundación Paz Ciudadana. El instrumento cuenta con 53 preguntas con alternativas de respuesta cerradas tipo Likert con 5 categorías de respuesta. Las alternativas de respuesta son: (a) muy buena, (b) buena, (c) ni buena ni mala, (d) mala, (e) muy mala, o: (a) nunca, (b) 1 vez, (c) 2 ó 3 veces, (d) 4 ó 5 veces, (e) 6 o más veces. Este instrumento evalúa las situaciones de violencia entre menores y adultos que se producen en el establecimiento educacional, preguntando a los menores por la frecuencia con que han observado, sufrido y ejercido conductas violentas durante el año en curso.
- **Escala de Victimización en la Escuela:** Este instrumento ha sido elaborado por el Equipo Lisis, a partir de la Escala Multidimensional de Victimización de Mynard y Joseph (2000) y el Cuestionario de Experiencias Sociales de Crick y Grotpeter (1996). Esta escala presenta correlaciones positivas con medidas de ansiedad, sintomatología depresiva, estrés percibido, sentimiento de soledad, comunicación familiar negativa y expectativas negativas del profesor
- **Escala de Clima Escolar (CES; Classroom Environment Scale)**  
Autor: Moos y Trickett (1973) Adaptación: Fernández-Ballesteros y Sierra (1989) .La dimensión de Relaciones discrimina en función de la edad: los adolescentes con edades comprendidas entre 10 y 12 años obtienen mayores puntuaciones en esta escala, en comparación con los adolescentes de entre 12 y 16 años (Cava y Musitu, 1999). En cuanto al estatus sociométrico, los alumnos populares, rechazados, ignorados y de estatus medio se diferencian en las subescalas de Implicación y de ayuda percibida del profesor: los adolescentes ignorados perciben mayor grado de implicación de todos los alumnos en el aula, mientras que los adolescentes rechazados perciben significativamente menor grado de ayuda del profesor que los alumnos ignorados y los populares.

### **Instrumento seleccionado para evaluar la violencia escolar:**

Para la investigación se eligió:

#### **El cuestionario de evaluación de la violencia escolar en infantil y primaria (CEVEIP) (Blázquez, 2013)**

Es un instrumento que permite evaluar adecuadamente diversas manifestaciones de violencia que se dan en el contexto escolar en edades tempranas, desde tres perspectivas: violencia observada, violencia vivida y violencia realizada. El análisis dimensional del cuestionario aporta una visión diferenciada de la violencia escolar. Es así que se identifican dos factores tanto en las situaciones presenciadas (violencia física y violencia verbal), como en las situaciones realizadas (violencia directa e indirecta). Mientras que en las situaciones vividas se identifican tres factores (violencia directa, indirecta, psicosocial)

Está conformado por un total de 30 ítems conceptualmente adecuados para evaluar los tipos de violencia escolar entre iguales y su frecuencia en tres situaciones de violencia o victimización: actos presenciados, sufridos o realizados. Para ello se partió de una exhaustiva búsqueda bibliográfica de la literatura científica en las principales bases de datos.

La versión definitiva del CEVEIP está conformada por un total de 30 ítems conceptualmente adecuados para evaluar los tipos de violencia escolar entre iguales y sufre consecuencia en tres situaciones de violencia o victimización: actos presenciados, sufridos o realizados. Las variables concretas para medir la violencia escolar son las siguientes:

- **Violencia escolar presenciada por los/as alumnos/as:** he visto situaciones que pueden molestar a algún/a compañero/a como “insultarle en clase”, “insultarle en el recreo”, “pegarle en clase”, “pegarle en el recreo”, “empujarle o fastidiarle en las filas”, “molestarle o no dejarle hacer el trabajo”, “quitarle o esconderle cosas” y “estropearle los trabajos”.

- **Violencia escolar sufrida o vivida:** he sufrido situaciones que han llegado a molestarme como: “me insultan en clase”, “me pegan en clase”, “me insultan en el recreo”, “me pegan en el recreo”, “me empujan o fastidian en las filas”, “me molestan o no me dejan hacer el trabajo”, “me quitan o esconden las cosas”,

“me estropean los trabajos”, “me dejan jugarlos compañeros con ellos”, “mis compañeros no se quieren sentar conmigo”, “tengo que jugar solo en el recreo” y “me dejan jugar si les doy lo que me piden o hago lo que me dicen”.

- **Violencia escolar realizada:** he llegado a cabo situaciones que han llegado a molestar a algún compañero/a como: “he insultado en clase”, “he pegado en clase”, “he insultado en el recreo”, “he pegado en el recreo”, “he empujado o fastidiado en las filas”, “he molestado o no he dejado trabajar a algún compañero”, “he quitado o escondido las cosas a algún compañero/a”, “he estropeado el trabajo de algún compañero/a”, “he dejado de jugar con algún compañero/a” y “si quiero conseguir algo de algún compañero/a le pido algo a cambio”.

### **3. Alternativa de intervención como vía de solución de los problemas de violencia escolar**

#### **3.1 Definición de alternativa**

Es la parte del proyecto que nos informa de la solución definitiva elegida, dando ideas sobre: funcionamiento, materiales a emplear, coste aproximado de la solución elegida, las causas que hemos tenido en cuenta para elegir esa solución de entre todas las posibles. (Díaz, 2009.p.32-33)

En realidad una memoria descriptiva trata de informar sobre el proceso seguido y sobre la solución elegida. Si un problema puede tener una solución es porque en las potencialidades del mismo existen realidades que lo permiten. La idea es que ningún fenómeno social existe fuera de la participación de actores humanos por lo tanto la solución del problema mediante la construcción de alternativas también tiene su viabilidad a través de la actividad humana. Solo se puede interactuar y modificar la realidad mediante las alternativas aprovechando las posibilidades que abre en cada momento. (Díaz, *et al*, 2009)

Son unidades productivas de conocimientos a partir de una realidad concreta para ser transferidos a esa realidad a fin de transformarla, donde los participantes trabajan haciendo convergente teoría y práctica. El taller lo concebimos como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se une la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo altamente dialógico formado por docentes y estudiantes, en el cual cada uno es un miembro más del equipo y se hace sus aportes específicos. (Maya, 2007.p.12)

### **3.2 Modelos de intervención**

#### **3.2.1 Modelo de Servicios**

En el campo de la educación y el trabajo social este modelo se ha utilizado con el fin de intervenir de una forma directa en un sector, sobre un grupo de individuos. Para (Álvarez, 2011.p.54-83). Este modelo tiene un carácter público y social, ser de intervención directa, actúa sobre el problema en sí y sobre el contexto que lo genera y actúa principalmente por funciones, más que por sus objetivos. Se puede decir que, por otro lado, se vincula a las instituciones públicas, ya que se caracteriza por una oferta muy diversa de servicios, cuya finalidad es atender a las carencias o necesidades que se demandan por parte de la población. (Álvarez, 2011)

#### **3.2.2 Modelo de Consulta o asesoramiento**

Lo que lo destaca a este modelo es la intervención indirecta, ya sea individual o grupal, puede producirse de una forma preventiva como de desarrollo o terapéutica. Entre sus objetivos principales es capacitar a los agentes educativos y sociales para que sean auténticos agentes de cambio y mejora de las situaciones de riesgo, por lo que la formación de

profesionales y voluntarios es una de sus funciones más relevantes. Se han realizado así diversas conceptualizaciones:

- Para (Díaz, 2009) la consulta es un proceso de resolución de problemas con dos objetivos: 1) Ayudar a los consultantes a adquirir conocimientos y habilidades para resolver un problema que les concierne; 2) Ayudar a los consultantes a poner en práctica lo que han aprendido para que puedan ayudar al tercer elemento de la consulta (los menores).
- (Caballo, 2011.p.611-616), la define como “una actividad que intenta afrontar y resolver no sólo los problemas o deficiencias que una persona, institución, servicio o programa tiene, sino de prevenir y desarrollar iniciativas y ambientes que mejoren cualitativamente y capaciten a los orientadores en el desempeño de sus tareas profesionales”.
- Para Rodríguez Espinar (2007), la consulta no se debe confundir con la supervisión o el consejo. Al tratar de consulta, nos estamos refiriendo a una relación entre profesionales con status similares, que se aceptan y se respetan, desempeñando cada uno su papel con el fin de planificar el plan de acción para el logro de sus respectivos objetivos.

### **3.3 Principios de prevención, desarrollo y de intervención social**

#### **3.3.1 Principio de prevención**

Prevenir es tomar las medidas necesarias para evitar que algo suceda, promoviendo otro tipo de realidades y resultados deseables. Caplan diferencia tres niveles de prevención:

- **Prevención primaria.-** Se busca actuar para reducir o minimizar el número de casos-problema en el futuro, centrando la acción socioeducativa no en un individuo si no en el conjunto de la población. Con esta prevención se busca evitar el surgimiento de nuevos problemas y demanda un trabajo dirigido a los menores y sus grupos sociales correspondientes. Con esta prevención se busca evitar el surgimiento de nuevos problemas y demanda un trabajo dirigido a los menores y sus grupos sociales correspondientes. (Martínez, 2009.p.36)

- **Prevención secundaria.-** Persigue la identificación y el tratamiento temprano de los problemas para reducir su número, intensidad y duración de los mismos. Vendría el intento de evitar el agravamiento del problema. Es lo que se ha venido aplicando a poblaciones de riesgo, y para Arquero, se trata de aportar al sujeto información, claridad, intentando normalizar su vida y extinguir los ajustes que se puedan aparecer. En definitiva trabajar con aquellos sujetos que comienzan a tener problemas, a presentar síntomas de complicaciones, para encauzar la situación evitando que pueda llegar a más. (Martínez, *et al*,2009)
- **Prevención terciaria:** busca incrementar la posibilidad de que se pueda restaurar la normalidad de las situaciones, y que puede demandar una intervención directa sobre un sujeto cuando sea necesario. Hace referencia a todas aquellas situaciones que son de urgencia extrema y requieren de intervenciones coordinadas de recursos y tratamientos individualizados, grupales y familiares. (Caballo, 2011)

### 3.3.2 Principio de Desarrollo

Se basa en que a lo largo de la vida las personas van pasando por fases o etapas complejas y que van fundamentando y dando sentido a sus actuaciones y permitiéndoles interpretar e integrar experiencias y conocimientos nuevos y cada vez más amplios, por lo que la acción socioeducativa se convertirá en un proceso de ayuda para promover el desarrollo integral de cada persona y grupo; facilitar habilidades para la vida, clarificación de valores, resolución de conflictos. (Iturtia, 2011)

Se puede entender este principio como la capacidad de cada individuo de plantearse, elaborar y llevar a cabo un proyecto vital de vida; donar a cada sujeto las competencias necesarias para afrontar sus inquietudes y sus consecuentes respuestas son objetivos que ha de asumir una intervención socioeducativa, para que busque el desarrollo, una buena actuación social vinculada a la maduración de la personalidad. Por lo tanto el objetivo de la educación social es ayudar a la persona a que alcance su madurez social. (Caballo, *et al*, 2011)

### **3.3.3 Principio de Intervención social**

Se refiere en sí al sujeto como un elemento activo y con un papel protagonista, en su proceso de desarrollo integral, hay que tener en cuenta el contexto donde se desarrolla cada persona. Las experiencias de cada sujeto van configurándolo en el crecimiento, marcando así su personalidad e historia vital en un contexto determinado. (Martínez, et al,2009)

Este principio pone de manifiesto la importancia que tiene para la intervención socioeducativa el contexto social en el que se desarrolla cada sujeto. Por ello podríamos extraer las siguientes consecuencias, ayudando a cada individuo a conocer su medio, a comprenderlo y a hacer un análisis de la situación en la que vive, por otra parte el educador debe considerar su intervención desde un enfoque global, explicando explicaciones lineales o demasiado simplistas y procurando abordar los problemas desde toda su complejidad. (Caballo, et al, 2011)

### **3.4 Concreción de la alternativa de intervención psicoeducativa**

Con esta definición se concreta en la siguiente alternativa: Propuesta de intervención psicoeducativa para la prevención de la violencia escolar en los niños y niñas.

## **4. Propuesta de intervención psicoeducativa**

De manera general una propuesta de intervención psicoeducativa puede ser lo que estudiosos de la pedagogía proponen para explicar el fenómeno educativo, o propuestas en relación a estrategias de enseñanza-aprendizaje, también sugerir teorías que pueden fundamentar el proceso educativo. (Castro, 2008.p.34)

Es una estrategia de planeación y actuación profesional que permite a los agentes educativos tomar el control de su propia práctica profesional mediante un proceso de indagación solución constituido por las siguientes fases y momentos:

a) La fase de planeación: Comprende los momentos de elección de la preocupación temática, la construcción del problema generador de la propuesta y el diseño de la solución.

Esta fase tiene como producto la propuesta educativa; en ese sentido, es necesario aclarar que si la elaboración de la solución no implica necesariamente su aplicación entonces debemos denominarla propuesta. (Castro, *et al*, 2008)

b) La fase de implementación: Comprende los momentos de aplicación de las diferentes actividades que constituyen las propuestas educativas y su reformulación y/o adaptación, en caso de ser necesario. Bajo esa lógica es menester recordar que la solución parte de una hipótesis de acción que puede o no, ser la alternativa más adecuada de solución, por lo que solamente en su aplicación se podrá tener certeza de su idoneidad. (Castro,*et al*, 2008)

c) La fase de evaluación; Comprende los momentos de seguimiento de la aplicación de las diferentes actividades que constituyen el proyecto y su evaluación general. Esta fase adquiere una gran relevancia si se parte del hecho de que no es posible realizar simplemente una evaluación final que se circunscriba a los resultados sin tener en cuenta el proceso y las eventualidades propias de toda puesta en marcha de una propuesta educativa. Una vez cerrada esta fase de trabajo es cuando, en términos estrictos, se puede denominar propuesta educativa. (Castro, *et al*, 2008.p.37)

d) La fase de socialización difusión comprende los momentos de: socialización, adopción y recreación.

Esta fase debe conducir al receptor a la toma de conciencia del problema origen de la propuesta, despertar su interés por la utilización de la propuesta, invitarlo a su ensayo y promover la adopción-recreación de la solución diseñada.

Estas etapas, para fines didácticos, se presentan de manera lineal, sin embargo, la explicación realizada durante la etapa de implementación hace hincapié en un proceso adaptativo que, mediante un movimiento dialéctico, permite un ajuste mutuo entre la realidad que se le presenta al sujeto y su actuar, constituido éste por tres acciones: la problematización, la formulación de la hipótesis de acción y la elaboración de la propuesta. (Castro, *et al*. 2008)

En ese punto se coincide plenamente con Castro (2008) cuando, en su modelo de investigación acción, se aleja de una visión lineal de la

implementación de actividades y, en contraparte, acepta la necesidad de reformulaciones posteriores de la idea general y del plan de acción como parte de un proceso en espiral.

#### **4.1 Fundamentación teórica de la mediación**

La violencia es un tipo de conflicto que debe ser resuelto ya que en la escuela se dan situaciones de violencia al igual que en la sociedad en su conjunto, produciéndose conductas, relaciones y comportamientos de agresión, dirigidas a lastimar o dañar a otro, al igual se producen situaciones de intolerancia, discriminación, etc.

La escuela, como todos los sistemas bio-sociales, constituye un mundo complejo y articulado, donde conviven e interactúan personas pertenecientes a diversos grupos generacionales y socioculturales, que desempeñan roles y funciones diferentes y que tienen fines, intereses y resultados no siempre compatibles o coincidentes.

De esta manera, la escuela es teatro de confrontaciones, de cambios, de proyecciones educativas y también como refiere (Lewis L. , 2008.p.13), la escuela como todos los sistemas sociales complejos, está llena de conflictos que involucran cada vez más a diferentes sujetos y grupos. Un conflicto es una confrontación y para (Horowitz, 2008), significa ira, odio, traición y pérdida.

La mediación es según Monk (2009) un método, una herramienta pedagógica, por cuanto el alumno necesita una ayuda para reponer una relación dinámica, positiva y personal entre él y los demás que conforman su entorno educativo. Se puede definir de acuerdo con el autor antes mencionado como un “enfoque educativo centrado en las interacciones estructurales entre las personas”, por cuanto se trata de que cada uno descubra su potencial y la capacidad para desarrollarlo; podría en síntesis entenderse como un medio de acercar los puntos de vista, de remover las incertidumbres y disipar los malos entendidos. Es pues un desafío didáctico, en ella un tercero neutral ayuda a las partes en disputa a resolver sus diferencias. Citado por (Tommaso, 2012.p19)

En el medio escolar la mediación de compañeros en la resolución de conflictos es una técnica bien estructurada, sus características según (Tommaso, *et al*, 2012), son entre otras:

- ◆ Técnica muy estructurada que proporciona a los estudiantes habilidades específicas para mediar en los conflictos.
- ◆ Implica una formación en habilidades interpersonales tales como escucha activa, reflexión sobre sentimientos, lenguaje corporal, mensajes en primera persona, preguntas y resolución efectiva del problema.
- ◆ Ofrece una solución no punitiva, en la que todos ganan y nadie pierden.

Específicamente la mediación se basa en la resolución de problemas donde el éxito se logra cuando se llega a un acuerdo con la finalidad de resolver el conflicto y satisfacer a las partes; por cuanto si se lograra, constituiría un nuevo desafío pedagógico-didáctico para la resolución de este conflicto: la violencia por parte de la comunidad educativa.

#### **4.2 Estrategia de aplicación: Definición de taller**

(Iturtia, 2009, p. 611) "Según María Inés Maceratesi un taller consiste en la reunión de un grupo de personas que desarrollan funciones o papeles comunes o similares, para estudiar y analizar problemas y producir soluciones de conjunto.

Por su parte para Calderero, y otros (2011) el taller es una forma de enseñanza aprendizaje donde se construye colectivamente conocimientos con una metodología participativa, dinámica coherente, tolerante frente a las diferencias; donde las decisiones y conclusiones se toman mediante mecanismos colectivos y donde las ideas comunes se tienen en cuenta (Agüero, Sequera, 2011, p 36.)

"En lo sustancial el taller es una modalidad pedagógica de aprender haciendo". ...en este sentido el taller se apoya en principio de aprendizaje formulado por Froebel en 2008: "Aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador, vigorizante que aprenderla simplemente por comunicación verbal de las ideas". (Agüero, Sequera, *et al*, 2011, p 38.)

Además son unidades productivas de conocimientos a partir de una realidad concreta para ser transferidos a esa realidad a fin de transformarla, donde los participantes trabajan haciendo convergente teoría y práctica. El taller lo

concebimos como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se une la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo altamente dialógico formado por docentes y estudiantes, en el cual cada uno es un miembro más del equipo y se hace sus aportes específicos. (Maya, 2007, P, 12)

#### **4.3 Aplicación de la propuesta de intervención psicoeducativa basada en las técnicas de mediación para prevenir la violencia escolar de los niños y niñas**

##### **Presentación:**

La institución educativa es un espacio privilegiado para educar en convivencia, buen trato y prevención de conductas violentas. A su vez debe asegurarse de proporcionar ambientes armónicos, de sana convivencia, de tolerancia y de respeto mutuo entre todos los integrantes de la comunidad educativa. Cuando los episodios de violencia ocurren dentro de las instituciones educativas se generan espacios de desconfianza e inseguridad en todos sus integrantes, siendo fundamental promover contextos escolares donde se enseñe a vivir armónica y solidariamente para garantizar un desarrollo integral de sus niños y niñas. (Martín, 2009)

Frente a esta realidad problemática de violencia escolar en los niños se planteó un tema de investigación el cual permitió proponer una alternativa para la solución del mismo, denominándose: propuesta de intervención psicoeducativa basada en técnicas de mediación para prevenir la violencia escolar en los niños y niñas del quinto año de educación básica, paralelo "B", de la escuela "Ing. José Alejandrino Velasco" 2013-2014. Esta propuesta educativa está estructurada para su aplicación en 5 sesiones y 7 talleres. En donde la técnica a desarrollarse es utilizando las técnicas de mediación.

Para llevar a cabo dicha propuesta educativa se obtuvo la aprobación de las autoridades y el docente tutor, junto con la colaboración de los estudiantes de la escuela de educación básica "Ing. José Alejandrino Velasco".

### **Objetivo general.**

Habilitar a los niños/as en el ejercicio de las técnicas de mediación para su autocontrol y prevenir la violencia escolar.

## ➤ **TALLERES DE LA PROPUESTA**

### 4.3.1 TALLER N° 1

#### **PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA**

**TEMA:** Presentación de la propuesta de intervención psicoeducativa

**OBJETIVO DEL TALLER:** Dar a conocer la propuesta psicoeducativa, evaluar el comportamiento agresivo de los niños/as y crear un ambiente armónico.

**DESTINATARIOS:** alumnos del quinto año, paralelo "B"

**ENCUADRE:** saludo de bienvenida, presentación de la propuesta.

**EXPECTATIVAS:** se genere un espacio de diálogo y acercamiento con los niños/as con el presente taller y con los posteriores.

**MOTIVACIÓN:** dinámica de presentación y de ambientación (me llamo y me gusta).

Con el grupo en círculo, la primera persona se presenta diciendo: "Me llamo... y me gusta...". Se deberá indicar una acción que nos guste hacer (saltar, reír, dormir,...) a la vez que se simula con gestos. Después el compañero de la derecha, repetirá el nombre y la acción de la primera persona "él/ella se llama... y le gusta...". Después se presentará del mismo modo. Se continuará repitiendo los nombres desde la primera persona.

#### **Contenido:**

-Al llegar al salón de proyección se saludó al docente tutor y a los niños/as se llevó a cabo la presentación de la propuesta abarcando lo siguiente: en qué consistía, que días se trabajaría, y como se trabajaría.

-Se dio la presentación individual de cada uno

-Aplicación del pre-test y ejercicio de distensión.

-Concluyendo la presentación se les entregó el Cuestionario de Evaluación de la Violencia Escolar en Infantil y Primaria (CEVEIP). (Blázquez, 2013) con sus respectivas instrucciones para su desarrollo, al finalizar la sesión se realizó una actividad de sensibilización que consistió en preguntar cuáles eran sus inquietudes, cómo se sintieron y que han aprendido.

#### 4.3.2 TALLER N° 2

**TEMA:** Lo que no sabes de mí. Beltrán, S. M. (2009).



- Fecha de inicio: 20 de mayo del 2014
- Lugar: Aula del quinto año de educación básica, paralelo “B”
- Hora: 10h35 am
- Tallerista/responsable: María del Cisne Guerrero Aguirre.
- **OBJETIVOS DEL TALLER:** - Reconocer y valorar las características y cualidades de sí mismo/a y de los demás. -Descubrir las cualidades que deben tener las personas para establecer buenas relaciones con los demás.

**Habilidad:** Identificar, reconocer, valorar, aceptar.

**Materiales:** Gráfico de un niño, paleógrafo y pegamento

**TÉCNICA DE MEDIACIÓN UTILIZADA:** Diálogo y escucha con respeto

Una buena comunicación contribuye a entender mejor la disputa, el habla es un elemento principal ya que la comunicación implica a aprender a decir con claridad un mensaje con la finalidad de escuchar activamente el mensaje del otro para consigo evitar un mal entendido entre las partes.

Jick (como se citó en Ortiz, 2013) Piensa que las partes se disponen a dialogar cara a cara, es decir, a escuchar y expresar. En esta instancia cada una de las personas debe sentir que están en el lugar adecuado y en el momento oportuno para ambas, a fin de enfrentar el diálogo con igualdad de condiciones y oportunidades. Si existe mucha molestia, rabia o enojo en una o en ambas partes involucradas se recomienda esperar un momento, el autocontrol de las emociones y disponerse a escuchar con los cinco sentidos (escucha activa). Con esta técnica se busca crear confianza en el grupo además invita al diálogo, aquí deben de actuar los participantes sobre todo con la verdad, escuchar a la otra persona con atención y sin interrumpirla, deben ser respetuosos con los demás.

**Dinámica:** Grupo de estatuas

**Descripción:** Pedir al grupo que se mueva por el salón, moviendo y soltando sus brazos y relajando sus cabezas y sus cuellos. Después de un momento diga una palabra. El grupo debe formar estatuas que describan esa palabra. Por ejemplo; el facilitador dice “paz”, todos los participantes instantáneamente y sin hablar tienen que adoptar posiciones que demuestren lo que para ellos significa paz, ninguno de los participantes deben reírse de la expresión corporal que adopte su compañero o perderá. Por último se premiará la pose más chistosa.

### **Actividad Nº 1: Así soy yo**

#### **Descripción de la actividad:**

-Es presentado al curso una fotografía de un niño solitario que está triste porque no tiene amigos y no tiene nombre, el modelador acoge la fotografía del niño e invita a los niños a colocarle un nombre y a caracterizarlo.

-Los niños participan en una ronda de presentación, en la cual describen sus características físicas, el modelador da un ejemplo: me llamo...., tengo ...años, soy alto, pecoso con una nariz grande y luego realizan el mismo ejercicio dando a conocer sus cualidades, el modelador da un ejemplo de su forma de ser, nombrando ahora sus cualidades: soy alegre, cariñoso, esforzado, e invitan al niño a presentarse de la misma forma.

-Finalmente todo el curso participa en la confección de un collage con sus fotografías, incluyendo un dibujo o foto del nuevo amigo, resaltando lo importante que es valorar como son ellos y sus amigos.

### **Actividad N° 2 “Cómo tener más amigos”**

**Objetivo:** Descubrir las cualidades que deben tener las personas para establecer buenas relaciones con los demás.

**Habilidad:** Descubrir, valorar.

**Contenido:** Amistad

**Materiales:** Pizarra, plumones, lápices y hoja

#### **Descripción de la actividad:**

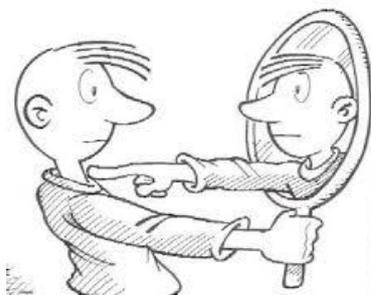
-Los educando son invitados a definir amistad dando una lluvia de ideas sobre las características de una persona amistosa (pueden pasar a la pizarra para escribir las características)

-Los niños eligen por votación las cualidades más representativas de la amistad, comentando y analizando el significado de cada una.

-Los alumnos son invitados por el modelador a escribir y fundamentar en forma individual las cualidades que les gustaría desarrollar para tener más amigos y finalmente comentan lo que más les gustó.

### **4.3.3 TALLER N° 3**

**TEMA:** Conozcámonos



- Fecha: 23 de mayo del 2014
- Lugar: Aula del quinto año de educación básica, paralelo “B”
- Hora: 10h35 am

- Tallerista/responsable: María del Cisne Guerrero Aguirre.
- **OBJETIVOS DEL TALLER:** -Conocer la función y características del emisor y receptor en el establecimiento de una comunicación sana.- Descubrir las cualidades que deben poseer las personas para cultivar la amistad.

**Habilidad:** Descubrir, comentar y reflexionar.

**Materiales:** Pizarra, plumón, hoja y lápices

**TÉCNICA DE MEDIACIÓN UTILIZADA:** La escucha activa

Una escucha activa implica decodificar bien el mensaje es decir desintegrar el mensaje en función de lo que se quiere decir sobre todo de comunicar, escuchar es un acto de cooperación de manera de que las partes pongan todos sus sentidos para interpretar bien. Hay que tener en cuenta que no se puede aceptar aquello con lo que no se está de acuerdo; pero se puede validar lo que se oye y mostrar la discrepancia como una opinión propia. Hay veces en las que la opinión de uno no puede ser de ninguna forma aceptada, aunque sí oída.

La escucha activa es la habilidad que desarrolla la persona para poder comunicarse de una manera clara con los demás. Escuchar activamente quiere decir que nos esforzamos para entender lo que la otra persona está diciendo y sintiendo y, además, que respondemos de una manera de que sea evidente para ella que la hemos escuchado y que hemos comprendido lo que expresó. La escucha activa es una habilidad comunicativa que consiste básicamente en comprender a la persona que habla. Lo primero que debemos aclarar es que comprender a alguien no significa darle la razón o estar de acuerdo con él o ella. La escucha activa es un sistema de ayuda centrado en el que tiene el problema y no en quien ayuda. (Hill, 2010,p.132)

**Dinámica:** Los cubiertos

**Descripción:** Es un juego muy divertido y sencillo. El animador les dice que cuando mencione cuchillos todos se paran, cuando diga cucharas todos se sientan y cuando diga cubiertos todos se cambian de lugar. El que se equivoque se va saliendo del juego. Gana quién quede hasta el final.

### **Actividad N° 1: “Escucha con atención”**

**Objetivo:** Conocer la función y características del emisor y receptor en el establecimiento de una comunicación sana

**Habilidad:** Conocer, comentar, descubrir.

**Contenido:** Comunicación

**Materiales:** papel con el mensaje

#### **Estrategias de aprendizaje:**

-Sentados o de pie los niños son invitados a jugar al teléfono, que consiste en que el primer participante dice un mensaje al oído al compañero que sigue y así sucesivamente hasta llegar al último compañero, quien dice en voz alta el mensaje que recibió, comentando entre todos lo que sucedió en el mensaje.

-La modeladora invita a las niñas y niños a descubrir las características y función del emisor y receptor del mensaje en función del juego realizado anteriormente.

-Para finalizar los niños son invitados a dibujar a un emisor y un receptor y comentan sus trabajos.

### **Actividad N° 2: “Quiero tener más amigos”**

#### **Descripción de la actividad:**

Se realiza un retroalimentación de la actividad anterior a partir de la cual se pide una lluvia de ideas a los alumnos en relación a las cualidades de un buen amigo, las van anotando en la pizarra en la medida que las nombran. Los niños son invitados a definir y analizar cada término, para luego evaluar en forma personal cuan desarrolladas tienen estas cualidades, asignando a cada cualidad un puntaje del 1 al 5 (5, puntaje máximo, 1 puntaje mínimo), anotan en forma personal, diez cualidades en una hoja les asignan el puntaje, calculando el promedio y comentan.

Se realiza una reflexión final con todo el curso, resaltando los beneficios que otorga la amistad en la convivencia social.

#### 4.3.4 TALLER N° 4

**TEMA:** Respetémonos tal y como somos



- Fecha: 27 de mayo del 2014
- Lugar: Aula del quinto año de educación básica, paralelo “B”
- Hora: 10h35 am
- Tallerista/responsable: María del Cisne Guerrero Aguirre.
- **OBJETIVOS DEL TALLER:** -Descubrir y valorar las características de un buen amigo -Reconocer y descubrir las características del respeto en una relación de amistad.

**Habilidad:** Descubrir, valorar, reflexionar.

**Materiales:** papel y crayones

**TÉCNICA DE MEDIACIÓN UTILIZADA:** Aclarando el conflicto.

En el momento en que los participantes den muestras de haber tenido la oportunidad de expresar todos sus sentimientos y opiniones, y de haber sido escuchadas por el otro, se debe comenzar un proceso de negociación sin perdedores, es decir en el que las dos partes identifiquen parte de las razones que les han llevado a ese conflicto y se pongan de acuerdo en iniciar alguna actuación para evitar que esas razones se vuelvan a producir.

La manera de empezar para aclarar el conflicto es que cada parte describa qué pasó, y/o qué sintió, expresando sus intereses y necesidades; corresponde a lo que necesita cada protagonista para sentirse satisfecho. Son los beneficios que se desean obtener a través de la resolución del conflicto. Es responderse o responder a la pregunta ¿qué quiero?, ¿qué necesito para salir de esta situación? Estas preguntas son intrínsecas al conflicto por cada una de las

partes, ya que las necesidades suelen estar detrás de los intereses. Un ejemplo común en la relación pedagógica: **Interés** = Queremos que nos postergue la fecha de prueba. **Necesidad** = Más tiempo para prepararse. Frente a esta situación cabe la pregunta: ¿cómo te sentirías satisfecho?, ¿qué esperas de la otra persona? (Sepúlveda, 2006).

**Dinámica:** El globo

**Descripción:** Se les pide a los participantes formen un círculo, el que lidera la dinámica tome un globo, lo infla y lo amarra a un hilo, y dice por ejemplo: Nombre de cosas que haya en el mercado que no tengan la letra “A”……. Dentro del globo habrá una penitencia para la persona que se le reventó el globo en sus manos.

### **Actividad N° 1 “Conoce a tus amigos”**

**Estrategias de aprendizaje:**

-Los niños son invitados por el modelador a presentar a un amigo del curso, (En esta fase el títere los orienta con mucho cuidado para que todos los niños y niñas sean presentados por sus compañeros con una connotación positiva).

-La modeladora invita a las niñas y niños a descubrir las cualidades de un buen amigo, dando la oportunidad para que los niños propongan cualidades de sus compañeros y se escriben o dibujan en la pizarra, para comentar y reflexionar en torno al tema.

-Organizados los niños en grupos pequeños, son invitados por la modeladora a dibujar a los amigos del grupo en un papelógrafo.

### **Actividad N° 2 ¡Respeto amigos!**

**Objetivo:** Reconocer y descubrir las características del respeto en una relación de amistad.

**Habilidad:** Descubrir, respetar, comentar, reconocer, valorar.

**Materiales:** hojas y lápices.

### **Estrategias de aprendizaje:**

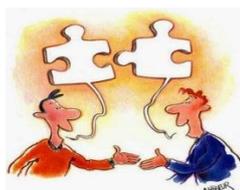
-Sentados en un círculo, cada niño es invitado por el modelador a narrar una situación observada en sus compañeros, en la cual se presente el respeto.

-Los niños comentan y reconocen las características principales del Respeto, contestando preguntas formuladas por el modelador, tales como:  
¿Respetas a tus amigos? ¿Qué haces para respetar a tus amigos? ¿Te gusta que te respeten?

-Por último los niños son invitados a dibujar una escena en la cual realizan un acto de respeto hacia sus amigos.

### **4.3.5 TALLER N° 5**

**TEMA:** ¿Cómo afrontar los conflictos constructivamente?



- Fecha: 30 de mayo del 2014
- Lugar: Aula del quinto año de educación básica, paralelo “B”
- Hora: 10h35 am
- Tallerista/responsable: María del Cisne Guerrero Aguirre.
- **OBJETIVOS DEL TALLER:** -Valorar la importancia de la amistad y reconocer habilidades necesarias en una amistad.- Descubrir la connotación positiva de los conflictos.

**Habilidad:** Descubrir, reconocer, expresar.

**Materiales:** Dramatización sobre el cuento “Sálvese quien pueda”

**TÉCNICA DE MEDIACIÓN UTILIZADA:** Exponiendo intereses para resolver el conflicto.

En toda negociación existirá una satisfacción parcial de los intereses de cada parte, es necesario detenerse y aclarar qué es lo fundamental. Es decir, qué se está dispuesto/a a ceder para ganar en un proceso de colaboración. Con la ayuda de un tercero en este caso el mediador tiene que ayudar a las partes a

encontrar una solución consensual que satisfaga sus intereses, teniendo en cuenta que la solución final siempre será de las mismas partes.

Bell (como se citó en Ortiz, 2013) Piensa que la importancia de dialogar constituye un aspecto central en la posibilidad de escuchar a la otra parte, aunque este tenga una posición distinta, o intereses que se pongan en tensión con los nuestros. Un foco posible de tensión es la expectativa que cada parte tiene frente a la situación, es decir, qué quiere, qué espera. La expresión asertiva de lo que se espera del otro ayudará a proponer creativamente más de una salida.

### **Dinámica: Esto me recuerda**

**Descripción:** Esta dinámica consiste en que un participante recuerda alguna cosa en voz alta. El resto de los participantes manifiesta lo que a cada uno de ellos, eso les hace recordar espontáneamente. Ejemplo: “pensé en una gallina”, otro “eso me recuerda.....huevos”, etc.

Debe hacerse con rapidez. Si se tarda más de 4 segundos, da una prenda o sale del juego.

### **Actividad Nº 1: Lectura de motivación: BEBE, LA CERDITA AMABLE**



Vamos a trabajar por medio del cuento el valor de la amistad. Para ello utilizaremos un personaje que encarne algunas habilidades fundamentales en la amistad, tales como la cortesía, la expresión de desacuerdo o queja, las valoraciones positivas, escucha.

Érase una vez una cerdita que nació en una granja de la montaña. Desde pequeña resultó ser muy, muy amable con los otros animalitos de la granja. Con el gallo Tocayo que tenía muy mal genio, especialmente al despertar y por

eso chillaba tanto y tan alto, Bebe todos los días le daba los buenos días y le agradecía haberle despertado.

También era amable con el ganso Cocoliso, que era un poco pesado y le daba muchos sustos. Bebe, entonces, le decía de buenas formas: “Ya sé Cocoliso que eres un ganso y tienes que hacer gansadas, pero a veces no me hacen gracia tus bromas y preferiría que fueras como la oca Carioca, que baila como una loca”.

La perrita Lusi y su madre Tira, al principio la despreciaban porque era rosadita y andaba suelta, en vez de estar en su pocilga. Bebe les replicaba “Soy diferente, pero no soy fea” y con el tiempo se cayeron mejor y mejor y más aún cuando les ayudó con las ovejas.

Cuando vio a las ovejas se acercó a charlar con ellas. Las ovejas, extrañadas de que alguien les hablara y tratara bien en vez de ladrarles, les costó empezar a hablar, pero luego les gustó. ¿A que nos gusta que nos traten bien?, pues a las ovejitas también. Y a partir de ese momento, las ovejas iban encantadas de paseo con Bebe.

Un día, de repente, el amo encerró a Bebe en la pocilga. Y en la granja empezó a pasar algo raro: Tocayo dejó de cantar, Cocoliso se puso serio, Carioca dejó de bailar, Lusi y Tira ya no ladraban y las ovejas no querían salir al campo. Todo empezó a cambiar, los animalitos dejaron de hablarse y se enfadaban y peleaban, era como si al desaparecer Bebe hubieran perdido las razones para ser amigos o amigas. Vuestro trabajo es devolvérselas, enseñándoles lo que hacía Bebe y lo que es ser amigos/as.

### **Objetivos principales del cuento**

- Valorar la importancia de la amistad.
- Reconocer habilidades necesarias en una amistad.

### **Objetivo específico del cuento**

- Discriminar las cualidades deseables en una amistad.
- Practicar la escucha y la comunicación de opiniones.
- Potenciar la expresión de afectos por parte del alumnado.

### **Cómo llevar a cabo la actividad**

Ponerse en los grupos anteriores, para ello el moderador lee el cuento a la clase y una vez acabado el relato, plantea las siguientes preguntas (y cuantas considere oportunas):

- ¿Qué paso en la granja?
- ¿Por qué cambiaron las cosas al no estar Bebe?
- ¿Qué hacía Bebe para que todos se sintieran mejor?
- ¿Qué hacen los amigos y amigas por nosotras/os?
  - ¿Qué tan importante es dar un buen trato a los demás?
  -

### **Actividad N ° 2: Peleas y más peleas**

#### **Estrategia de aprendizaje:**

-El modelador invita a los niños a observar y participar en la dramatización “Sálvese quien pueda”

-El modelador invita a los niños a comentar la dramatización y a identificar las peleas, presentando posteriormente el término conflicto.

-La modeladora ayuda a los niños a identificar o reconocer la connotación positiva del conflicto formulando preguntas orientadoras tales como: ¿los personajes de la historiase quedaron enojados o salieron adelante? ¿Es mejor quedar enojado o tratar de arreglar los conflictos? ¿Cómo se sienten cuando solucionan un conflicto con sus amigos?, ¿pueden aprender algo bueno de los conflictos?

#### **“Sálvese quien pueda!”**

**Presentador:** Oso Ruperto



Esta historia transcurre en un colegio hermoso, situado bajo la enorme y majestuosa cordillera de los Andes, tras de la cual cada día da la bien venida al señor Sol asomando con gran majestuosidad sus cálidos y luminosos rayos y al atardecer se refleja en la nieve que cubre la cima de la montaña con un color de fuego que se dibuja en el cielo y las nubes y también cada noche le daba la bien venida a la señora Luna que a veces se ve muy delgada como una hoja de árbol, pero otras veces se ve redonda y muy brillante con un color blanco intenso tras el cual pareciera ver su rostro. En este lugar las niñas y niños más pequeños del colegio eran muy pero muy felices, comiendo perdices, con lombrices, porque compartían y jugaban en armonía, ya que se respetaban con sus compañeros, no se empujaban, ni quitaban sus juguetes , compartían los juguetes, colaciones y juegos... mmm... ¡Qué tranquilidad!

Pero de repente comenzó a suceder algo raro, algo extraño y muy pero muy triste... ¿Quieren saber lo que es?... entonces observen con atención lo que le sucederá a Matías, José, Rosita y a la tía Manuela.

**ROSITA:** (Primero saluda y luego dialoga con los niños y niñas del público. Cuenta que va al colegio, que ya es una niña grande y se porta muy bien. A la entrada de su colegio dice:)

Que linda me veo hoy, soy linda, linda, “la la la la”. Hola, Matías, cabeza de sandía, ja-ja-ja.

**MATÍAS:** (En actitud burlona) ¡Qué fea te ves hoy día, fea, fea, cara de botella.

**ROSITA:** (Se pone a llorar y se hace la víctima ante sus compañeros). Yo no se por qué siempre te ríes de mí, eres un mal amigo, te doy de mi colación, te presto mis juguetes.

**MATÍAS:** (Empujando a Rosita) Mentirosa, mentirosa, cara de botella.

**ROSITA:** (Llorando) ¡José!, Matías me botó... “Guaaaaa”, y me dice cosas feas, hay me duele ¡Ay, ay, ay!

**JOSÉ:** No te preocupes Rosita, yo te defenderé y le voy a pegar muy fuerte a ese pesado igual que los dibujos animados de la tele, utilizaré mis súper poderes, ¡cha

chán!.

**JOSÉ y MATÍAS:** (Pelean sin detenerse, se empujan y dan patadas).

**ROSITA:** ¡Qué tontos son, porque pelean, no me aprenden a mí que soy tan buena. ¡Ay!, mejor voy a jugar con mis otras amigas.

**OSO RUPERTO:** (Mantiene un diálogo con el público con el fin de que los niños identifiquen el problema e invita al distinguido público a continuar observando la situación). Los tres amigos comparten los puestos de trabajo en la sala de clases y deben realizar un trabajo grupal, en el cual deben dibujar y pintar lo que más les gusta: bailar.

**MATÍAS:** Yo voy a dibujar a Rosita bailando como gorila, ¡Ja ja ja!

**ROSITA:** (Rallando el dibujo de Matías) Feo, todo porque no sabe bailar.

**MATÍAS:** ¡¡Que síííííí!!

**ROSITA:** ¡¡Que noooo!!

**JOSÉ:** (Tratando de cuidar el trabajo) Ya pues, yo no voy a trabajar más con ustedes porque pasan peleando.

**MATÍAS y ROSITA:** (Se burlan de José y comienzan a pelear los tres amigos continuando todo el rato, hasta que llegó el momento de entregar el trabajo y no lo tenían listo).

**TÍA MANUELA:** (Llama a los tres niños para que muestren su trabajo, con actitud de paciencia, ya que los observó peleando todo el rato). Cuéntenme niños, qué le pasó al trabajo que está todo rallado y no tiene nada más.

**MATÍAS, ROSITA y JOSÉ:** (Tratando de dar explicaciones que no sirvieron de nada, ya que se echaban la culpa los unos con los otros).

**TÍA MANUELA:** (Aconsejando a los niños) Bueno niños míos, que pena que se traten de ese modo, pasan todo el día peleando y eso no conduce a nada. Les daré una oportunidad de terminar el trabajo, pero el tema que dibujarán es el por qué pelean con sus amigos. ¡Ánimo pequeños!, ustedes pueden.

**OSO RUPERTO:** (Diálogo final con el público, con el fin de descubrir las causas de los problemas o conflictos observados y para qué sirven.

#### 4.3.6 TALLER N° 6

**Tema:** Aprendiendo a resolver los conflictos en forma pacífica



- Fecha: 13 de junio del 2014
- Lugar: Aula del quinto año de educación básica, paralelo “B”
- Hora: 10h35 am
- Tallerista/responsable: María del Cisne Guerrero Aguirre.
- **Objetivos:-** Mejorar la capacidad expresiva del alumnado e incrementar la expresión de sentimientos positivos en el aula, y aprender a expresar sentimientos negativos.- Conocer y valorar una forma pacífica de resolver los conflictos.

**Habilidad:** Conocer, valorar

**Materiales:** Cuento “El Sabio Fabio y la receta mágica”, escenas del cuento en cartulina. Lectura de motivación: Bebé, la cerdita amable, tarjetitas de animales para hacer grupos en la clase.

**Técnica de mediación utilizada:** Acordar la solución más adecuada para el conflicto.

El objetivo de esta última etapa es trabajar en conjunto para escoger la opción que se presente como la más beneficiosa para los involucrados. En este sentido, se sugiere que el acuerdo sea concreto, viable y directamente relacionado con el conflicto.

Suárez, (como se citó en Ortiz, 2013) Piensa que esta técnica pone su foco en generar variadas opciones de resolución satisfactorias para los involucrados. Si hemos resguardado los puntos expuestos anteriormente, podremos generar opciones o resultados posibles, que se vinculen con los intereses descritos por ambas partes. Estas opciones corresponden a una

visualización futura de la resolución del conflicto, y posibilitan a las partes explorar, a través del diálogo, cuáles de estas opciones los dejan en un mejor acuerdo respecto a las circunstancias y vivencias de su conflicto.

### **Dinámica: ¡Que viene el cartero !**

**Descripción:** Todos sentados en sillas, en círculo, una persona, de pie, en el centro, es la que paga, es el cartero. El cartero dirigiéndose a la gente del círculo dice: una, dos y tres, y entonces las partes sentadas a voz en grito, gritan a la vez; que viene el cartero.

El cartero dice: Traigo una carta para todas aquellas personas que..... y se pueden decir cosas que afecten a varios de las personas presentes (que lleven gafas, que les guste el color amarillo.....

Todas las personas que cumplan el requisito expresado por el cartero, deberán cambiar de sitio, momento que aprovechará para sentarse. La persona que quede de pie será el nuevo cartero.

### **Actividad 1: Me gusta, no me gusta**

**Me gusta:** En esta actividad se trabaja la expresión de afectos positivos entre los miembros de la clase. Se pretende con ella que todo el mundo se diga algo positivo, con independencia del grado de relación que se tenga. El mensaje a transmitir es “todas las personas tienen algo bueno”.

Los mensajes positivos pueden referirse a la forma de vestir o aspecto físico, a la forma de ser o comportarse de esa persona o a las cosas que hace o dice. Al realizar esa expresión es importante hablar en primera persona y acompañarlo con el lenguaje no verbal adecuado (el cuerpo orientado hacia ella, mirada a la cara y con una expresión facial sonriente y un tono suave).

### **Como llevar a cabo la actividad**

El modelador organiza a todos los alumnos/as en dos círculos, uno interior y otro (rodeándolo) exterior, de forma que queden dispuestos frente a frente.

A la orden del modelador cada círculo va a girar en una dirección diferente. A una señal del modelador se para el grupo y cada niño o niña se queda frente a

otro miembro de clase, en ese momento debe decirle algo que le gusta de él o ella. Comenzar la interacción con la expresión “Me gusta...”. Por ejemplo, “me gusta lo bien que dibujas”; “me gusta tu pelo”;

“me gusta que juegues conmigo”...

Se acaba la actividad, todos en el corro diciendo qué les han dicho de bueno, quién y si están de acuerdo.

También se pueden introducir las reflexiones sobre si nos gusta o no que nos digan cosas bonitas, cómo nos sentimos cuando nos las dicen y si sería bueno decírselo a otras personas.

**No me gusta;** Todos los afectos son valiosos, por tanto debemos aprender a expresarlos, sean positivos o negativos. Expresar afectos negativos ayuda a reducir muchas fuentes de irritación y antipatía y con ello mejora el clima relacional de clase. Trabajar este tema dentro del aula es una forma de mostrar esta potencialidad, desde una perspectiva normalizadora. Es decir, permite la disconformidad, la diferencia de interpretaciones (lo que le gusta a una persona, no le tiene que gustar a otra) e incluso la comisión de errores, sin tener que culpabilizar al “infractor/ a”.

### **Como llevar a cabo la actividad**

El modelador introduce la actividad: “Muchas veces suceden cosas o se dan situaciones que nos producen malestar, desagrado, enfado, rabia o que simplemente nos gustaría que fueran de otro modo. Y eso está bien también, pero si no lo decimos, nuestros compañeros y compañeras no se enteran. Por eso hoy vamos a expresarlo”.

En círculo, el modelador pide a un alumno o alumna que diga algo que no le gusta mucho del comportamiento de un compañero/a y por el contrario qué le gustaría que hiciera. Una frase tipo podría ser:

Fulanito/a, no me gustó de ti que el otro día me hicieras.....

Me gustaría que..... Y así yo también te haría a ti.....

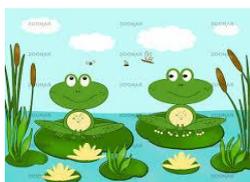
El modelador mediará para que toda la clase exprese y reciba esa información, delimitando quién dice a quién, de modo que no se recurra a unas pocas personas sólo al expresar esas quejas.

## Objetivos principales

- Mejorar la capacidad expresiva del alumnado.
- Incrementar la expresión de sentimientos positivos en el aula, y aprender a expresar sentimientos negativos.

## Actividad N °2: Calma amigos, todo tiene solución:

### Cuento: “El sabio Fabio y la receta mágica”.



“Hola amiguitas y amiguitos, soy el sabio Fabio. Me dicen así porque sé mucho, mucho. ¿Saben? Les vengo a contar una historia, ¿la quieren conocer?”

Tiempo atrás en un lugar muy lejano, que quedaba más allá de las montañas y los ríos, más allá de las ciudades y del ruido, se encontraba el pantano Pantanón, que era un lugar grande y hermoso con mucha agua de un color verde turquesa, que se confundía con una infinidad de hojas flotantes que parecían finos platos redondos y suaves como seda, acompañados de bellas flores blancas que parecían luceros iluminando el cielo. Este hermoso pantano estaba rodeado por muchas plantas de diferentes estilos y colores que jugaban entre ellas al sentir la suave brisa que corría en ese lugar todos los días al caer la tarde. Este lugar era el hogar de muchos animalitos e insectos que compartían día tras día juegos, alimentos y aventuras. Entre ellos vivían unos pequeños seres, verdes y gelatinosos, con patas traseras largas como un gran tallarín que parecían remos, y con grandes bocas que, además de servir para comer insectos, les servían para entonar hermosas melodías que surgían desde lo más profundo de sus gruesas gargantas, que sonaban más o menos así: “Gruac-gruac-gruac”. Repitan conmigo... ¿Adivinen! ¿Quiénes serán estos seres?... Efectivamente son los sapos cancioneros del concurrido pantano Pantanón.

Esta situación no fue eterna, ya que dos amiguitos sapos, Clementina y Pipo, peleaban porque querían ocupar la misma hoja. ¡Adivinen buenos adivinadores!

¿Por qué?... Era porque en esa hoja estaba la flor más hermosa del pantano Pantanón, era tan bella y grande que todos los habitantes del lugar les gustaba mirarla por largos ratos. Por ese motivo los pretenciosos sapos, ansiosos de ocupar la hoja, se peleaban. Para que los habitantes del lugar los observaran mientras entonaran sus melodías, se pegaban patadas, se insultaban, incluso se tiraban agua con las patas traseras con tal de ganar el lugar.

La situación llegó a tal punto que los otros sapos y demás habitantes del pantano comenzaron a aburrirse de tantas peleas. “¡Qué sapitos tan irrespetuosos!”, decía la señora mariposa, “¡Qué molestos!”, decía el señor escarabajo. Y así continuó hasta que Clementina y Pipo quedaron prácticamente solos en el pantano, ya que los molestos y aburridos habitantes del pantano se fueron para otros lugares.

Ante tal situación, los sapos se sintieron solos y muy tristes, pues ya no tendrían público para escuchar sus melodías.

Afortunadamente un día... Llegué yo, y Clementina y Pipo me contaron su historia

(Triste y desesperanzada). Al verme me pidieron con mucha angustia que los ayudara.

Ante tal petición surgió de mi mente, un sabio recuerdo vivido tiempo atrás en un bosque en donde las ardillas se peleaban por conseguir alimento en el mismo lugar, y al darles a conocer una receta mágica de la amistad, aprendieron a solucionar sus problemas sin necesidad de pelear, Así les ofrecí a Clementina y Pipo mi receta mágica, ante lo cual aceptaron con mucha esperanza.

Primero que nada, ante una pelea con los amigos, hay que decir las palabras mágicas “CLIN CLON CLAN”. De este modo, cada uno de ustedes se debe calmar y preparar para buscar una solución a este problema o conflicto sin pelear, y así fue como el sapo Pipo y la sapa Clementina se calmaron y...

En segundo lugar, cada uno de ustedes va a contar su problema y el otro amigo se compromete a escuchar sin interrumpir, es decir, se deben respetar. Ahora te corresponde a ti Pipo contar tu problema y tu Clementina lo

escucharás. Y así los dos amigos con un poco de dificultad comenzaron a conversar y aprendieron a escuchar al otro.

En tercer lugar, ahora que ya los dos conocen lo que piensa y siente su amigo, van a proponer soluciones a la disputa que tienen por la hoja del pantano Pantanón... Comienza Clementina. Ella dijo lo siguiente: “¡Pipo! si nos turnamos para ocupar la hoja...”. Y Pipo agregó: “Tú en la mañana y yo por las noches...” y así continuaron con otras ideas...

Por último, les pedí a los sapitos que eligieran como buenos amigos la mejor solución para los dos, y así decidieron ocupar la hoja con la hermosa flor por turnos, Clementina cantará por las mañanas y Pipo lo hará por la noche.

Entonces, los sapitos comenzaron a practicar y a practicar con paciencia y perseverancia la receta mágica “CLIN CLON CLAN” que les enseñé, a veces resultaba, otras no, pero aprendieron que con paciencia y mucho respeto se logran cosas buenas, como es el continuar siendo amigos. De este modo, Clementina y Pipo aprendieron a solucionar mejor sus conflictos y a ser buenos amigos, tanto así que el resto de los habitantes del pantano Pantanón se dieron cuenta de este gran cambio que habían mostrado los sapitos y los felicitaron por este hermoso logro”.

### **Cómo llevar a cabo la actividad**

Ponerse en grupos de dos de seis y tres de cinco estudiantes, con el animal respectivo que les tocó, para ello el moderador lee el cuento a la clase y una vez acabado el relato, plantea las siguientes preguntas (y cuantas considere oportunas):

- ¿Por qué se peleaban tanto los sapitos Clementina y Pipo?
- ¿Por qué los habitantes del pantano empezaron a aburrirse se ellos?
- ¿Por qué se sentían tristes los sapitos?
- Ante una pelea con sus amigos cual es la receta mágica que deben decir
- ¿En qué quedaron ambos sapitos para tratar de dar solución a su problema?

Hacer hincapié a que deben tener en cuenta tres cosas muy importantes:

- Que cuando haya un conflicto (problema), entre dos o más personas que estén involucradas primeramente tienen que saber calmarse, esto es tomar las cosas con calma y serenidad con mucha paciencia, en este sentido aquí interviene el mediador para tratar de poner a las partes involucradas a un acuerdo para tratar de solucionar dicho problema, ya que el mediador puede ser un profesional o cualquier persona que lo desee incluso puede ser el profesor o incluso cualquier alumno.
- Es importante tener en cuenta la escucha activa, ya que por medio de ella nos permite identificar claramente lo que las personas piensan y sienten sobre una situación de conflicto, es importante no interrumpir a las partes implicadas y cada una tiene su momento para hablar y escucharle.
- Es interesante hacer una negociación en las partes implicadas, es decir hacer una negociación entre ellas para que ambas partes se pongan de acuerdo para tratar de dar una solución efectiva para el beneficio de las mismas.

#### 4.3.7 TALLER N°7

**Tema:** Aplicación del post test, evaluación del taller y cierre de la propuesta.

**Objetivo:** Evaluar el nivel de comportamiento de los niños/as al haber aplicado la propuesta psicoeducativa y promover en los niños/as reflexiones generales vinculadas con la buena convivencia para el respectivo cierre de la propuesta.

**Destinatarios:** alumnos del quinto año, paralelo “B”

**Encuadre:** finalización de la propuesta.

**Expectativas:** lograr los objetivos planteados al inicio de la propuesta.

**Contenido:**

Se aplicó como pos-test el Cuestionario de Evaluación de Violencia Escolar en Infantil y Primaria (CEVEIP) (Blázquez,2013)

- Se realizó un breve cuestionario que permitió conocer la opinión de los investigados respecto al desarrollo de los talleres así como un análisis global de los talleres tratados.

- Para cerrar se realizó un agasajo, concluyendo así el último taller y aplicación de la propuesta de intervención, además presentando los agradecimientos formales a la Directora, y docente tutor del aula.

**Cierre:** Que los participantes reafirmen y pongan en práctica todo lo trabajado en los talleres.

**Evaluación:** al finalizar se realizara una pequeña evaluación de cada taller.

## **5. Valoración de la efectividad de la propuesta psicoeducativa como estrategia de prevención de la violencia escolar**

### **5.1 Definición de Pre-test y post-test**

El pre-test es un conjunto de estrategias y procedimientos que se utilizan para determinar el cuestionario funcional tal y como lo ha concebido el investigador; hasta qué punto permite recoger información válida y fiable sobre hábitos actitudes, comportamientos. La fiabilidad es definida como consistencia en la medida; tras realizar múltiples mediciones de un mismo fenómeno de puntuación obtenida deberá ser siempre la misma. (Rada, 2011, p. 139)

Así mismo tomando en cuenta un aporte muy importante de autores como:(Varkevisser, Pathmanathan & Brownlee), que nos hablan acerca de un estudio piloto o llamado también pre-test definiéndolo así:

Un pre-test se refiere, por lo general, a una prueba a pequeña escala de algún componente de la investigación. Un estudio piloto es el proceso de llevar a cabo un estudio preliminar con una pequeña muestra, que recorra el proceso de investigación completo.

#### **Definición Postest**

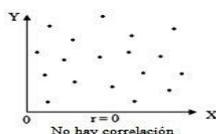
Es un conjunto de estrategias para verificar si los problemas del pre-test se disminuyen o se mantienen, es muy importante para la recolección de los datos, permite la revisión así mismo de cada uno de los métodos con la logística de campo adecuada, además permite ver si la evaluación de la propuesta ha servido o no. (Castañeda, *et al*, 2008.p.190)

## 5.2 Correlación lineal r de Pearson

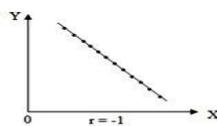
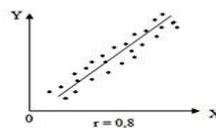
Es un prueba estadística para el análisis de la relación que puede existir entre dos variables cuantitativas medidas a un nivel intervalo de dependiente (variable Y) se pretende saber si ambas variables están en alguna forma ligadas; si la variación en una afecta el comportamiento de la otra o viceversa. Es importante anotar que aunque se hable de estas variables, el coeficiente no evalúa causalidad, y se establece teóricamente la relación causa efecto, sin que la prueba considere dicha causalidad para ello; se emplea otro tipo de medidas estadísticas.

Dado dos variables, la correlación permite hacer estimaciones del valor de una de ellas conociendo el valor de la otra variable.

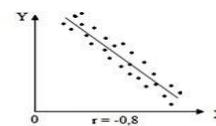
Los coeficientes de correlación son medidas que indican la situación relativa de los mismos sucesos respecto a las dos variables, es decir, son la expresión numérica que nos indica el grado de relación existente entre las 2 variables y en qué medida se relacionan. Son números que varían entre los límites +1 y -1. Su magnitud indica el grado de asociación entre las variables; el valor  $r = 0$  indica que no existe relación entre las variables; los valores  $\pm 1$  son indicadores de una correlación perfecta positiva (al crecer o decrecer X, crece o decrece Y) o negativa (Al crecer o decrecer X, decrece o crece Y). (Ibujes, 2008)



Correlación Positiva



Correlación Negativa



Valores numéricos como -1,00, -0.95, -0.50, -0.10 indican una correlación negativa, en tanto que valores positivos como + 1,00, 0.95, + 0.50, +0.10, indican una correlación positiva. Con respecto al grado de asociación, mientras más cerca de 1,00 en una u otra dirección mayor es la fuerza de la relación.

Para interpretar el coeficiente de correlación utilizamos la siguiente escala:

Valor	Significado
-1	Correlación negativa grande y perfecta
-0,9 a -0,99	Correlación negativa muy alta
-0,7 a -0,89	Correlación negativa alta
-0,4 a -0,69	Correlación negativa moderada
-0,2 a -0,39	Correlación negativa baja
-0,01 a -0,19	Correlación negativa muy baja
0	Correlación nula
0,01 a 0,19	Correlación positiva muy baja
0,2 a 0,39	Correlación positiva baja
0,4 a 0,69	Correlación positiva moderada
0,7 a 0,89	Correlación positiva alta
0,9 a 0,99	Correlación positiva muy alta
1	Correlación positiva grande y perfecta

El cálculo del coeficiente de correlación puede realizarse por medio de diferentes maneras, una de las cuales es la aplicación del coeficiente de correlación de Pearson ( $r$ ), que puede calcularse mediante el uso de una fórmula alternativa que trabaja directamente con puntajes crudos. (Borda Pérez, Tuesca, & Navarro, 2009)p268.

## f. METODOLOGÍA

**Tipo de investigación:** Será de tipo descriptiva de corte transversal porque implica rasgos importantes como la recopilación de la información, además de describir las características de la muestra de investigación de acuerdo al problema, de manera de obtener una idea precisa, en cuanto a: De qué manera la propuesta educativa basada en técnicas de mediación contribuirá a prevenir la violencia escolar en los niños y niñas investigados.

**Diseño de la investigación:** Será cuasi experimental por las siguientes razones: Es un proceso que implica tres momentos, uno de diagnóstico encuesta, otro antes de la aplicación de la alternativa intermedio pre-test y luego de la aplicación de la alternativa pos-test, que se aplicará a los estudiantes del quinto año de educación básica, paralelo "B" de la escuela "Ing. Alejandrino Velasco.

Los métodos que se utilizarán son: **el método científico** el cual es la base de la propuesta, el mismo que con la observación configura el desenvolvimiento del tema a desarrollarse, y la formulación del problema que será explicado mediante el sustento científico del marco teórico; **el método deductivo** ayudara a determinar y analizar los hechos más significativos de la violencia escolar y su influencia en las actitudes agresivas de los niños y niñas. (Sampieri, 2010.p.439)

A través del **método inductivo** se abordara la información partiendo de conocimientos particulares a un análisis general de los hechos, con su aplicación se llegará al análisis de la violencia escolar, que se ve influenciada por las actitudes agresivas de los niños y niñas del establecimiento, **el método estadístico** permitirá elaborar y procesar la información recolectada. (Sampieri, *et al.* 2010)

**El método comprensivo** que ayudará con sus referentes teóricos a seguir los diferentes pasos de la investigación, conservando una relación lógica entre el problema, el marco teórico y los objetivos. Además se utilizara el **método de**

**modelación**, el cual es justamente el método mediante el cual se crean abstracciones con vistas a explicar la realidad sobre la violencia escolar. El modelo como sustituto del objeto de investigación. En el modelo se revela la unidad de los objetivos y lo subjetivo. La modelación es el método que opera en forma práctica o teórica con un objeto, no en forma directa, sino utilizando cierto sistema intermedio, auxiliar, natural o artificial. **El método de diagnóstico participativo**, se utilizará para determinar los aspectos negativos que inciden en las actitudes agresivas de los niños y niñas, el cual será con un alto nivel de diálogo directo con los directivos, docente. (Sampieri, *et al*, 2010) **El método de taller** se utilizará para aplicar las técnicas de mediación basada en talleres con sus respectivas actividades a tratar y con la metodología apropiada para cada uno de los talleres.

#### **Técnicas e instrumentos:**

Para la realización de esta investigación se cree conveniente utilizar la encuesta como técnica de diagnóstico la misma que estará estructurada por cinco preguntas para lo cual se ha procedido a observar la literatura en base al problema de la violencia escolar dirigida a los estudiantes, se utilizará además una segunda encuesta que está estructurada de acuerdo a los tipos de violencia con la frecuencia, la intensidad, el lugar y la dirección, la misma que está dirigida al docente.

Como instrumento se utilizará el “Cuestionario de Evaluación de Violencia Escolar en Infantil y Primaria” (CEVEIP). Este instrumento ha sido elaborado con el objetivo de conocer la presencia e inicio de la violencia escolar entre iguales protagonizada por los alumnos/as en edades tempranas de escolarización. Para ello se partió de una exhaustiva búsqueda bibliográfica de la literatura científica en las principales bases de datos (Psicodoc, CSIC-ISOC, Eric, Teseo, PsycINFO, Scopus, Medline), así como una revisión manual de las principales revistas especializadas, monografías y compilaciones, tanto de ámbito nacional como internacional, sobre la evaluación de la violencia escolar. Este instrumento está conformado por un total de 30 ítems conceptualmente adecuados para evaluar los tipos de violencia escolar entre iguales y su

frecuencia en tres situaciones de violencia o victimización: actos presenciados, sufridos o realizados.

### **Población y muestra.**

La población de estudio comprende un total de 398 estudiantes de ambos sexos que se encuentran matriculados, y la muestra de estudio está representada por un total de 27, estudiantes de quinto año de educación básica paralelo “B” de la escuela “Ing. José Alejandrino Velasco” 2013-2014.

<b>Población o universo</b>	<b>Año Quinto</b>	<b>Muestra</b>
Estudiantes	“ B”	27
TOTAL: 398		27

**Fuente:** Dirección de la escuela “Ing. José Alejandrino Velasco”  
**Elaboración:** María del Cisne Guerrero Aguirre

Dentro de la metodología se considera los objetivos propuestos en el proyecto de investigación con la finalidad de orientar el trabajo para su respectivo cumplimiento:

Para el objetivo (**Teórico**): Para cumplir este objetivo se procederá a construir la base teórica, para ello se investigará en fuentes bibliográficas físicas y virtuales de internet actualizado y citado correctamente basadas en las normas APA.

Para el objetivo (**Diagnóstico**): Para diagnosticar la realidad temática se utilizará la encuesta (Anexo 1) estructurada en cinco preguntas en relación a la vivencia de la violencia escolar, otra se aplicará al docente para constatar las manifestaciones de violencia escolar que demuestran los niños y niñas en el centro (Anexo 2).

Además se utilizará como instrumento el cuestionario de Evaluación de la Violencia Escolar en Infantil y Primaria (CEVEIP). Este instrumento está conformado por un total de 30 items conceptualmente adecuados para evaluar los tipos de violencia escolar entre iguales y su frecuencia en tres situaciones

de violencia o victimización: actos presenciados, sufridos o realizados. (Anexo 3)

Para el objetivo (**Alternativo**): Para diseñar la propuesta educativa se planificará cinco talleres, cada taller tendrá una duración de 80 minutos, luego de cada actividad se evaluará. (Anexo 4)

Para el objetivo de (**Aplicación**): Se ejecutará la propuesta educativa constituida por cinco talleres de acuerdo al horario que se establecerá en el centro de educación.

Para el objetivo (**Valorativo**): Para valorar la efectividad de la alternativa propuesta se utilizará el instrumento el Cuestionario de Evaluación de la Violencia Escolar en Infantil y Primaria (CEVEIP), como pre-test y luego de la alternativa trabajada se aplicará el mismo como pos-test; para luego de ello verificar con la aplicación del coeficiente de relación de la (r) de Pearson.

### g. CRONOGRAMA

Tiempo Actividades	2013				2014												2015								
	Sept	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Agost	Sept	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Agost	
Construcción Proyecto de tesis	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█									
Construcción del título						█	█																		
Construcción preliminares							█	█																	
Construcción introducción y resumen en castellano-inglés							█	█																	
Construcción revisión de literatura								█	█	█	█														
Construcción materiales-métodos										█	█	█													
Construcción resultados									█	█	█														
Construcción discusión										█	█														
Construcción conclusiones-recomendaciones										█	█	█													
Construcción bibliografía											█	█													
Construcción anexos											█	█													
Construcción informes de tesis												█	█												
Estudio y calificación privado																						█	█		
Agregado de sugerencias del tribunal a la tesis.																						█	█		
Grado público.																									
Construcción del artículo científico.																							█	█	█

## **h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.**

### **➤ RECURSOS INSTITUCIONALES:**

Universidad Nacional de Loja

Escuela de educación básica Ing. José Alejandrino Velasco

### **➤ RECURSOS HUMANOS:**

Directivos del colegio.

Investigadora.

Estudiantes del quinto año de educación básica paralelo "B".

<b>RUBROS</b>	<b>COSTO</b>
<b>Aplicación de talleres</b>	\$ 500,00
<b>Feria de proyectos de investigación</b>	\$ 20,00
<b>Transporte</b>	\$ 200,00
<b>Alimentación</b>	\$ 200,00
<b>Computadora</b>	\$ 1200,00
<b>Internet</b>	\$ 100,00
<b>Papel</b>	\$ 10,00
<b>Impresiones</b>	\$ 150,00
<b>Fotocopias.</b>	\$ 50.00
<b>Proyector</b>	\$ 10.00
<b>Total.</b>	<b>\$ 2,440</b>

### **➤ FINANCIAMIENTO:**

La presente investigación será financiada con recursos de la autora.

## **i. BIBLIOGRAFÍA**

- Alonso, M. d. (2009). *Violencia doméstica. Ministerio de Sanidad y Consumo*. Madrid, España: Pirámide, p.16
- Álvarez, R. (23 de Junio de 2011). Modelos alternativos y principios de la Violencia Escolar. *Revista de Psicodidáctica*, 54-83.
- Barrios, S. G. (2009). De la violencia a la convivencia en la escuela. El camino que muestran los estudios más recientes. *Complutense de la educación*, 205-227.
- Bell, D. (2009). *"The coming of Post Industrial society"*. New York: Basic Books.p.45
- Beltrán, S. M. (2009). Sembrando Semillas Para la Paz y El Amor Junto a la Mediación. En *Propuestas metodológicas para profesores* (pág. 35). Lima.
- Blázquez, N. A. (2011). *Evaluación de la Violencia Escolar en Infantil y Primaria*. Madrid, España. (pág.112)
- Bravo, D. A. (2002). *Violencia contra la mujer en en relación de pareja*. Santiago de Chile: Maitrini.p.36
- Bravo, L. E. (2006). Enfoque Filosófico Conductual sobre conductas en niños. En Skinner, *Efectos de un programa de modificación conductual para el manejo de conductas agresivas en niños de educación inicial* (pág. 30). Santa Ana de Coro: Salesiana.p.29
- Caballo, C. C. (2011). *Acoso Escolar y Ansiedad Escolar en niños* (Segunda ed.). Madrid, España : Behavioral. (611-616)
- Caro, X. (2008). Influencia de los factores psico-sociales sobre la conductas violentas de los adolescentes . Valencia-Venezuela.

- Castañeda, C. (2008). Desarrollo del post-test y pre-test. En P. p. Soler, *Investigación y diseño de audiovisuales* (pág. 189). Caracas, Venezuela.
- Castro. (2008). *Propuesta educativa para prevenir el bullying en los estudiantes*. Lima, Perú. Obtenido de <http://repositorio.edu.com/dspace/bitstream/11098/546778.p.137>
- Cava, M.J. Buelga, S., Musitu, G. y Murgui, S. (2010). Violencia escolar entre adolescentes y sus implicaciones en el ajuste psicosocial: un estudio longitudinal. *Revista de Psicodidáctica*, 15 (1), 21-34
- Crick, R. N. y Grotpeter, J. K. (1996). Children's treatment by peers: Victims of relational and overt aggression. *Development and Psychopathology*, 8, 367-380.
- Cerezo, A. B. (2011). Incidencia de la agresividad infantil en el rendimiento escolar de los estudiantes. *Proyecto*, (págs. 30-31). Milagro.
- Cerezo, F. R. (2008). *La violencia en las aulas. Análisis y propuesta de intervención*. Madrid, España: Pirámide.
- Díaz, A. (2009). *Estudio Estatal sobre la convivencia escolar en la Educación secundaria obligatoria. Unidad de Psicología Preventiva de la UMC*. Madrid, España.
- Elliott, M. (2009). *Intimidación, una guía práctica para combatir el miedo en las escuelas cursos* (primera ed.). México: Fondo de cultura económica.p.23
- Espinoza, L. E. (2010). *La Agresividad en los adolescentes*. Madrid, España: Circulo rojo.
- Estévez, E., Jiménez, T. y Moreno, D. (2010). Cuando las víctimas de violencia escolar se convierten en agresores: "¿Quién va a defenderme?". *European Journal of Education and Psychology*, 3 (2), 177-186.

- Estévez, E., Martínez, B. y Musitu, G. (2006). La autoestima en adolescentes agresores y víctimas en la escuela: La perspectiva multidimensional. *Intervención Psicosocial*, 15, 223-232.
- Estévez, E., Murgui, S. y Musitu, G. (2009). Psychosocial adjustment in bullies and victims of school violence. *European Journal of Psychology of Education*, XXIV (4), 473-483.
- Estévez, E., Musitu, G. y Herrero, J. (2005a). The influence of violent behavior and victimization at school on psychological distress: the role of parents and teachers. *Adolescence*, 40, 183-195.
- Estévez, E., Musitu, G. y Herrero, J. (2005b). El rol de la comunicación familiar y del ajuste escolar en la salud mental del adolescente. *Salud Mental*, 28, 81-89.
- Gómez, A. G. (2009). *La escuela sin ley*. Madrid, España: La esfera de los libros.p.46
- Guedez, A. (2014). *La Violencia Escolar en la primera etapa de educación básica*. Caracas, Venezuela: Mcmillan.p.67
- Guiavarino, M. B. (2010). *"La mediación: Hacia un nuevo perfil profesional"*. Buenos Aires, Argentina: Museo Social de Argentina.
- Hazas, J. V. (2009). *Comunicación entre el colegio y la familia*. Madrid: Ediciones Internacioanales universitarias.
- Herrero, J., Estévez, E. y Musitu, G. (2006). *The relationships of adolescent school-related deviant behaviour and victimization with psychological distress: testing a general model of the mediational role of parents and teachers across groups of gender and age*. *Journal of Adolescence*, 29, 671-690.

- Hill, R. (2010). *"Otros enfoques sobre el futuro del trabajo social"*. En *servicio social*. Santiago de Chile: Hvmánitas.p.132
- Horowitz, B. y. (6 de febrero de 2008). *Datum Corporation*. Obtenido de Datum Corporation Web site: <http://www.Constructiveconflictmanagmentandsocialproblems>.
- Hurtado, R. (2011). Preocupan cifras de acoso escolar. *Diario La Hora*, p.13
- Iturtia. (2011). *Acoso Escolar y Ansiedad en los niños. Análisis de su relación y desarrollo de nuevos instrumentos de evaluación. Cuestionario de Evaluación de Violencia Escolar en Infantil y Primaria*. Behavioral. *Psychology.Psicología Conductual*. Madrid, España. (p.611-626)
- Jick, K. y. (2009). *"The Public sector Mediation Process "* *Journal of conflict rolution . Madrid, España: Pirámide*.p.78
- Jiménez, T. I., Musitu, G., Ramos, M. J. y Murgui, S. (2009). *Community involvement and victimization at school: an analysis through family, personal and social adjustment. The Journal of Community Psychology*, 37 (8), 959-974.
- Kirchner, A. (2008). *"La agresión de los saberes sociales"*. Madrid, España: Espacio.
- Lewis, L. (4 de noviembre de 2008). "Cómo resolver conflictivos". *Familia*, p.13.
- Little. (2006). *Detección precoz de la violencia doméstica*. Madrid, España.
- Marsellach, G. (2010). Agresividad Infantil. En G. Marsellach, *Agresividad Infantil* (pág. 45). España.
- Martín, J. (2009). Violencia en escolares. En M. y. Ortega, *Conflictividad y violencia en centros escolares* (primera ed.). Madrid: Paracuellos de Jarama-Madrid.

- Martínez, M. G. (2009). *Orientación Familiar. Modelo Consulta o Asesoramiento*. Madrid, España : Sanz y Torre.
- Marulanda, Á. (2008). Creciendo con nuestros hijos. En *Creciendo con nuestros hijos* (segunda ed.). Cali: Cargraphis.
- Maya, A. (2007). *El taller educativo. ¿Qué es? Fundamentos, Cómo organizarlo y dirigirlo, Cómo evaluarlo* (Segunda ed.). Colombia: Coop. Editorial Magisterio.p.12
- Mynard, H. y Joseph, S. (2000). Development of the multidimensional peer-victimization scale. *Aggressive Behavior*, 26, 169-178.
- Monclús. (2004). *Bases para el análisis y diagnóstico de los conflictos escolares*. Granada: Universitario.
- Moore. (2007). "El proceso de Mediación". Madrid, España: Gránica.p.37
- Moreno, D., Estévez, E., Murgui, S. y Musitu, G. (2009). Relación entre el clima familiar y el clima escolar: El rol de la empatía, la actitud hacia la autoridad y la conducta violenta en la adolescencia. *International Journal of Psychology and Psychological Therapy*, 9 (1), 123-136.
- Moos, R. H. y Trickett, E. J. (1973). *Classroom Environment Scale manual*. Palo Alto, CA: Consulting Psychologist Press.
- Muñoz, L. y. (2009). Educación para la tolerancia. Programa de prevención de conductas agresivas y violentas en el aula. Bilbao: Descleé.
- Noblejas. (2013). Altos niveles de violencia contra las mujeres en América Latina y el Caribe. Madrid: Comunicació.S.L.
- Odile. (2008). *Agresividad y violencia en el niño y adolescente*. Madrid , España.
- Ortega, M. y. (2009). Conflictividad y violencia en los centros escolares. En J. Martín, *Violencia escolar* . Madrid: Paracuellos de Jarama Madrid.

- Ortemberg, O. (2007). *"Mediación Familiar"*. New York.
- Ortiz, M. (2008). Prevención temprana de la agresión. En Á. Marulanda, *La agresividad* (Segunda ed.). Medellín: Fondo Editorial Corporativo.
- Penfold, C. y. (2009). Modificación de la conducta. En C. y. Penfold, *Técnicas de observación e intervención*. Caracas: UCV.
- Peñaranda, V. N. (2007). *Educación Infantil* (Vols. 1-2). Madrid, España: CEP.
- Pérez, A. M. (2009). *La violencia intrafamiliar, en la ciudad de Machala, en los años 2007-2008, propuesta de reforma del artículo 10 de la ley contra la violencia a la mujer y la familia*. Machala, El Oro, Ecuador: Edina.
- Pilar, A. S. (2010). *Enseñando a expresar al ira. ¿Qué es una emoción positiva en la evolución de nuestros hijos?* (primera ed.). Madrid , Madrid, España: Pirámide, 2010. (pág. 61-62)
- Pintado, I. S. (2009). *Agresividad Infantil* (primera ed.). Madrid, España: Pirámide.
- Rodriguez, P. N. (2013). Estrés laboral y resiliencia en docentes de educación básica. En Moles, *La familia y el estrés en la agresividad* (pág. 11). Maracaibo.
- Saavedra, J. (2009). Obtenido de [www.vidadefamilia.org](http://www.vidadefamilia.org)
- Sampieri, D. R. (2010). *Metodología de la Investigación* (quinta ed.). México: Paseo de la Reforma.p.439
- Sanmartín. (2009). *El Laberinto de la violencia, causa, tipos y efectos*. Barcelona, España.
- Serrano. (2006). *Acoso y Violencia en la escuela: Cómo detectar, prevenir y resolver el bullying*. Madrid, España: Ariel.p.65
- Serrano, I. P. (2009). *Agresividad Infantil* (primera ed.). Madrid, España: Pirámide.

- Storch, E. y Masia-Warner, C. (2004). The relationship of peer victimization to social anxiety and loneliness in adolescent females. *Journal of Adolescence*, 27, 351-362.
- Suárez, M. (2009). "*Mediación, conducción de disputas, comunicación técnicas*". México: Paidós.p.30
- Tommaso, A. D. (2012). *Mediación y Trabajo Social* (primera ed.). Buenos Aires: Espacio.p.27
- Train, A. (2009). *Agresividad en niños y niñas*. Madrid- España, eS.
- Train, A. (2009). *Agresividad en niños y niñas*. España, Madrid-España: Narcea. S.A.
- Varela José, D. F. (2010). *Validación del Instrumento para medir Violencia Escolar*. Santiago de Chile, Chile.
- Valdez. (2009). La violencia contra las mujeres en contextos urbanos y rurales. En Valdez, *Violencia de género* (pág. 43). México: María Torres.

## j. ANEXOS

### Anexo: 1



### CUESTIONARIO PARA ALUMNOS

Estimado alumno este cuestionario es para conocer si hay violencia en tu aula entre compañeros, para esto necesito que leas bien lo que se te pregunta y respondas con toda la sinceridad:

#### Señala la respuesta más adecuada:

1. Según tú, ¿Cuáles son las agresiones más frecuentes entre tus compañeros?

Insultos y amenazas       Maltrato físico       Rechazo

2. ¿Dónde ocurren las agresiones?

En el aula       En el patio       En los pasillos

#### Ahora, señala sólo una respuesta

3. ¿Con qué frecuencia ocurren las agresiones?

Todos los días       1-2 veces por semana       Rara vez

4. Crees que estas situaciones son:

Muy graves       Bastante graves       Poco o nada graves

5. Te encuentras seguro en tu escuela.

Mucho       Bastante       Poco o nada

Fuente: Cerezo (2001)

## Anexo: 2



El propósito de este cuestionario, es recabar información acerca de la violencia escolar, para obtener datos relevantes que permitan un proyecto factible para beneficio de los estudiantes:

CUESTIONARIO PARA DOCENTE					
Tipo de violencia	Frecuencia			¿A quién va dirigida?	
	Todos los días	1 o 2 veces a la semana	Rara vez	Compañeros	Maestros
<b>Física:</b>					
Pelizcos					
Empujones					
Golpes					
Puntapiés					
Arañazos					
Mordeduras					
Otros					
<b>Verbal</b>					
Insultos					
Apodos					
Reproches					
Amenazas					
Gritos					
Otros					
<b>Gestual</b>					
Groserías manuales					
Morisquetas					
Otros					
<b>Otras</b>					
Expresiones de desafío					
Desobediencias					
Infracción a las reglas de grupo					

**Fuente:** Francisco (2002)

**Anexo: 3**

**CUESTIONARIO PARA EL ALUMNADO**

CENTRO:

EDAD:

SOY: Chico ( )

Chica ( )

Paralelo: \_\_\_\_

<b>SITUACIONES PRESENCIADAS</b> He visto situaciones que pueden molestar a algún/a compañero/a como	<b>NUNCA</b>	<b>POCAS VECES</b>	<b>MUCHAS VECES</b>	<b>SIEMPRE</b>
Insultarle en clase				
Insultarle en el recreo				
Pegarle en clase				
Pegarle en el recreo				
Empujarle o fastidiarle en las filas				
Molestarle o no dejarle hacer el trabajo				
Quitarle o esconderle las cosas				
Estropearle los trabajos				
<b>SITUACIONES VIVIDAS:</b>				
Me insultan en clase				
Me insultan en el recreo				
Me pegan en clase				
Me pegan en el recreo				
Me empujan o fastidian en las filas				
Me molestan o no me dejan hacer el trabajo				
Me quitan o esconden las cosas				
Me estropean los trabajos				
Me dejan jugar los compañeros con ellos				
Mis compañeros no se quieren sentar conmigo				
Tengo que jugar solo en el recreo				
Me dejan jugar si les doy lo que me piden o hago lo que me dicen				
<b>SITUACIONES REALIZADAS:</b>				
He insultado en clase				

He insultado en el recreo				
He pegado en clase				
He pegado en el recreo				
He empujado o fastidiado en las filas				
He molestado o no he dejado trabajar algún compañero				
He quitado o escondido las cosas a algún compañero				
He estropeado el trabajo a algún compañero				
He dejado de jugar con algún compañero				
Si quiero conseguir algo de algún compañero le pido algo a cambio				

Anexo: 4



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN**  
**TALLER I**

**NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:** UNIDAD EDUCATIVA ING. JOSÉ ALEJANDRINO VELASCO

**LUGAR:** Aula del quinto año de educación básica paralelo "B"

**FECHA:** martes 28 de mayo del 2014      **HORARIO:** 10H35

**DURACIÓN:** 90 minutos

**EDAD:** 9-10 años

Mayo					
Tema	Objetivos	Actividades	Recursos	Responsable	Cronograma
<p><b>Lo que no sabes de mí</b>  <b>Técnica:</b>  <b>Diálogo y escucha con respeto</b></p>	<p>- Reconocer y valorar las características y cualidades de sí mismo/a y de los demás.                      - Descubrir las cualidades que deben tener las personas para establecer buenas relaciones con los demás.</p>	<p>Dinámica de grupo:  <b>Grupo de estatuas</b>  <b>Contenidos:</b>                      Identidad                      Amistad</p> <p>Actividad 1: Así soy yo</p> <p>Actividad 2: ¿Cómo tener más amigos?</p>	<p>Para el desarrollo de la actividad 1: Gráfico de un niño, paleógrafo y pegamento.</p> <p>Para la actividad 2: Pizarra, marcadores, lápices y hoja</p>	<p>María del Cisne Guerrero Aguirre</p>	<p>Duración del taller:                      -90-120 minutos.                      -28 de mayo 2014.</p>



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN**  
**TALLER II**

**NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:** UNIDAD EDUCATIVA ING. JOSÉ ALEJANDRINO VELASCO

**LUGAR:** Aula del quinto año de educación básica paralelo “B”

**FECHA:** 03 de junio del 2014      **HORARIO:** 10H35

**DURACIÓN:** 90 minutos

**EDAD:** 9-10 años.

Mayo					
Tema	Objetivos	Actividades	Recursos	Responsable	Tiempo
<b>Conozcámonos</b>  <b>Técnica: La escucha activa</b>	-Conocer la función y características del emisor y receptor en el establecimiento de una comunicación sana -Descubrir las cualidades que deben poseer las personas para cultivar la amistad.	<b>Dinámica:</b> Los cubiertos  <b>Contenidos:</b> Comunicación Amistad Actividad 1: “Escucha con atención”  Actividad 2: “Quiero tener más amigos”	Para el desarrollo de la actividad 1: Pizarra, marcadores, hoja y lápices.  Para la actividad 2: Papel con el mensaje	María del Cisne Guerrero Aguirre	Duración del taller:  -90-120 minutos.  -03 de junio del 2014



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN**  
**TALLER III**

**NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:** UNIDAD EDUCATIVA ING. JOSÉ ALEJANDRINO VELASCO

**LUGAR:** Aula del quinto año de educación básica paralelo “B”

**FECHA:** 11 de junio del 2014      **HORARIO:** 10H35

**DURACIÓN:** 90 minutos

**EDAD:** 9-10 años

Mayo					
Tema	Objetivos	Actividades	Recursos	Responsable	Tiempo
<b>Respetémonos tal y como somos</b>  <b>Técnica: Exponiendo nuestros intereses para resolver el conflicto</b>	<b>Objetivos:</b> -Descubrir y valorar las características de un buen amigo -Reconocer y descubrir las características del respeto en una relación de amistad.	<b>Dinámica: El globo</b> <b>Contenidos:</b> Amistad  Respeto  Actividad 1: “Conoce a tus amigos”  Actividad 2: ¡Respeto amigos”	Para el desarrollo de la actividad 1: papel y crayones  Para la actividad 2: hojas y lápices	María del Cisne Guerrero Aguirre	Duración del taller:  -90-120 minutos.  -11 de junio 2014



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN**

**TALLER IV**

**NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:** UNIDAD EDUCATIVA ING. JOSÉ ALEJANDRINO VELASCO

**LUGAR:** Aula del quinto año de educación básica paralelo “B”

**FECHA:** 17 de junio del 2014      **HORARIO:** 10H35

**DURACIÓN:** 90 minutos

**EDAD:** 9-10 años

Mayo					
Tema	Objetivos	Actividades	Recursos	Responsable	Tiempo
<p><b>¿Cómo afrontar los conflictos constructivamente?</b></p> <p><b>Técnica: Aclarando el conflicto.</b></p>	<p><b>Objetivos:</b></p> <p>-Valorar la importancia de la amistad y reconocer habilidades necesarias en una amistad.</p> <p>- Descubrir la connotación positiva de los conflictos.</p>	<p><b>Dinámica:</b> Esto me recuerda</p> <p><b>Contenidos:</b></p> <p>Conflicto</p> <p>Habilidades necesarias</p> <p>Actividad N° 1: Lectura de motivación: BEBE, LA CERDITA AMABLE</p> <p>Actividad N ° 2: Peleas y más peleas</p>	<p>Para el desarrollo de la actividad 1: papelitos con preguntas sobre el cuento: BEBE, LA CERDITA AMABLE</p> <p>Para la actividad 2: Dramatización sobre el cuento “Sálvese quien pueda”</p>	<p>María del Cisne Guerrero Aguirre</p>	<p>Duración del taller:</p> <p>-90-120 minutos.</p> <p>-17 de junio 2014</p>



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN**  
**TALLER V**

**NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:** UNIDAD EDUCATIVA ING. JOSÉ ALEJANDRINO VELASCO

**LUGAR:** Aula del quinto año de educación básica paralelo “B”

**FECHA:** 20 de junio del 2014      **HORARIO:** 10H35

**DURACIÓN:** 90 minutos

**EDAD:** 9-10 años

Junio					
Tema	Objetivos	Actividades	Recursos	Responsable	Tiempo
<p><b>Aprendiendo a resolver los conflictos en forma pacífica</b></p> <p>Técnica: Acordemos la solución más adecuada para nuestro conflicto</p>	<p>-Mejorar la capacidad expresiva del alumnado e incrementar la expresión de sentimientos positivos en el aula, y aprender a expresar sentimientos negativos.</p> <p>- Conocer y valorar una forma pacífica de resolver los conflictos.</p>	<p><b>Dinámica:</b> ¡Que viene el cartero!</p> <p><b>Habilidades:</b> Conocer Valorar</p> <p><b>Actividad 1:</b> Me gusta, no me gusta.</p> <p><b>Actividad 2:</b> “Calma amigos todo tiene solución”</p>	<p>Para el desarrollo de la actividad 1: estudiantes</p> <p>Para la actividad 2: Cuento “El Sabio Fabio y la receta mágica”, escenas del cuento en cartulina. Lectura de motivación: Bebé, la cerdita amable, tarjetitas de animales para hacer grupos en la clase.</p>	<p>María del Cisne Guerrero Aguirre</p>	<p>Duración del taller:</p> <p>-90-120 minutos.</p> <p>-20 de junio 2014</p>

## ANEXO 5



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN**

### **CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA EDUCATIVA**

#### **CUESTIONARIO PARA LA EVALUACIÓN FINAL DE TODOS LOS TALLERES**

Este cuestionario tiene como objetivo conocer cuáles son tus impresiones y opiniones sobre los talleres de prevención de violencia escolar en tu clase. Esta información es muy importante para poder evaluar el taller y mejorarlo entre todos y todas. En el cuestionario señala con una x una respuesta por pregunta.

No tienes que indicar tu nombre aunque sí el sexo y tu edad. Gracias por tu colaboración.

Sexo.....Edad..... años

- 1. ¿Cuántas sesiones del taller sobre las técnicas de mediación se hicieron en tu clase para prevenir la violencia escolar?**

Una ( )    Dos ( )    Tres ( )    Cuatro ( )    Cinco ( )

- 2. ¿Qué te pareció el taller de prevención de violencia escolar?**

Muy interesante ( )    Bastante interesante ( )    Poco interesante ( )

Nada interesante ( )    No sé ( )

- 3. ¿Te gustó el taller impartido por la facilitadora del taller?**

Mucho ( )    Bastante ( )    Poco ( )    Nada ( )    No sé ( )

- 4. ¿Te gusto como lo hizo el mediador/a?**

Mucho ( )    Bastante ( )    Poco ( )    Nada ( )    No sé ( )

5. Según tu opinión, el taller ha servido para:

Coloca una x en el espacio correspondiente

Talleres	Mucho	Bastante	Poco	Nada	No sé
Lo que no sabes de mí					
Conozcámonos					
Respetémonos tal y como somos					
¿Cómo afrontar los conflictos constructivamente?					
Aprendiendo a resolver los conflictos en forma pacífica					

6. Como ya sabes, los talleres forman parte de una propuesta que se titula propuesta educativa familiar para prevenir la violencia escolar, que tiene por objetivo prevenir las agresiones entre los niños/as. En este sentido, ¿piensas que esta propuesta ha servido, al menos en cierta medida, para abordar aspectos dentro de la clase que tienen que ver con la prevención de la violencia escolar?

Si ( )

No ( )

No sé ( )

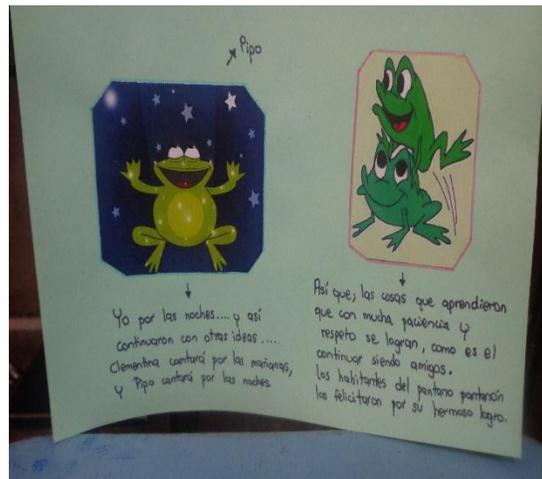
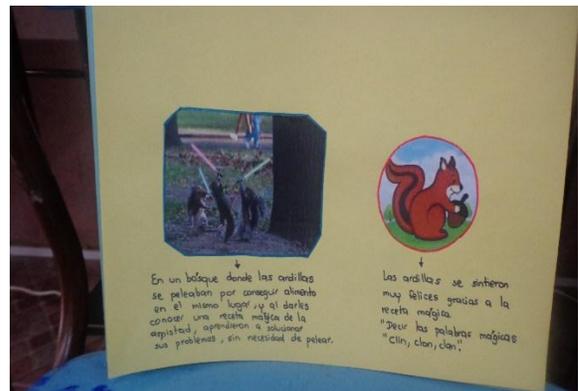
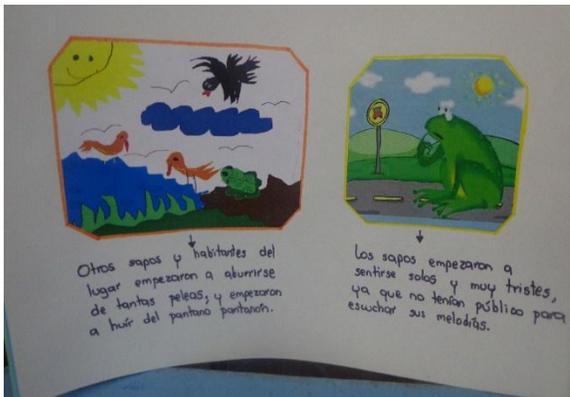
¡Muchas gracias por tu colaboración

## MATRIZ DE COSISTENCIA LÓGICA

TEMA	PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES		ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO.		
<p style="text-align: center;">TÉCNICAS DE MEDIACIÓN PARA PREVENIR LA VIOLENCIA ESCOLAR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, PARALELO "B", DE LA ESCUELA "ING. JOSÉ ALEJANDRINO VELASCO", 2013-2014.</p>	<p style="text-align: center;">¿De qué manera las técnicas de mediación contribuirán a la prevención de la violencia escolar en los niños y niñas del quinto año de educación básica, paralelo "B", de la escuela "Ing. José Alejandrino Velasco", 2013-2014?</p>	<b>OBJETIVO GENERAL.</b>			<b>INDEPENDIENTE</b>	<b>DEPENDIENTE</b>	<p><b>1.LA VIOLENCIA ESCOLAR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS</b></p> <p>1.1 Factores determinantes de la agresividad</p> <p>1.2 Teorías de la agresividad</p> <p>1.3 Enfoque Filosófico conceptual sobre conductas en niños</p> <p>1.4 Génesis de la agresividad</p> <p>1.5 La agresividad en función de la edad</p> <p>1.6 Definición de la agresión y/ o violencia</p> <p>1.7 Tipos de agresividad</p> <p>1.8 Características sobre la violencia escolar, causas y sus consecuencias</p> <p><b>2. Evaluación diagnóstico del consumo de alcohol y drogas en los niños.</b></p> <p><b>3. Alternativa de intervención de la violencia escolar</b></p> <p><b>4. Propuesta educativa para prevenir la violencia escolar en los niños y niñas</b></p> <p><b>5. Valoración de la efectividad de la propuesta educativa basada en técnicas de mediación para prevenir la violencia escolar en los niños y niñas.</b></p> <p>5.1 Definición Pre-test</p> <p>5.2 Definición Pos-test</p> <p>Modelo de coeficiente de correlación lineal de (r de Pearson)</p>
		Implementar técnicas de mediación para la prevención de la violencia escolar en los niños y niñas del quinto año de educación básica, paralelo "B", de la Escuela "Ing. José Alejandrino Velasco", 2013-2014.					
		<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>			<b>INDICADORES</b>		
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	
Sistematizar los fundamentos teóricos científicos de la violencia escolar en los niños y niñas	Diagnosticar las manifestaciones de violencia escolar en los niños y niñas	Diseñar una propuesta educativa basada en técnicas de mediación para la prevención de la violencia escolar en los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica "Ing. José Alejandrino Velasco"	Aplicar una propuesta educativa basada en técnicas de mediación para la prevención de la violencia escolar en los niños y niñas del quinto año de educación básica, paralelo "B" de la escuela "Ing. José Alejandrino Velasco"	Valorar la efectividad de la propuesta educativa basada en técnicas de mediación para la prevención de la violencia escolar de los niños y niñas del quinto año, paralelo "B" de la escuela 2Ing. José Alejandrino Velasco"			

## Anexo 6

### FOTOS DE EVIDENCIA







## ÍNDICE

<b>CONTENIDOS</b>	<b>Pág.</b>
– PORTADA	i
– CERTIFICACIÓN	ii
– AUTORÍA	iii
– CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
– AGRADECIMIENTO	vi
– DEDICATORIA	vii
– ÁMBITO GEOGRÁFICO	viii
– ESQUEMA DE TESIS	ix
a. TÍTULO	1
b. RESUMEN	2
SUMMARY	3
c. INTRODUCCIÓN	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA	9
TÉCNICAS DE MEDIACIÓN	9
PRINCIPALES TÉCNICAS DE MEDIACIÓN	9
Técnica: Diálogo y escucha con respeto	9
Técnica: La escucha activa	10

Técnica: Aclarando el conflicto	11
Técnica: Exponiendo intereses para resolver el conflicto	11
Técnica: Acordar la solución más adecuada para nuestro conflicto.	12
Propósito del proceso de mediación.	12
De dónde surge la palabra mediación	13
<b>LA VIOLENCIA ESCOLAR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS</b>	14
Teorías sobre el origen de la violencia escolar	14
Teoría del Aprendizaje social	14
Teoría etológica	14
Teoría de la interacción social	15
Teoría sociológica	15
Teoría ecológica	16
Tipos de Violencia Escolar	17
La Violencia Física:	17
La violencia verbal:	17
La violencia psicológica:	18
La violencia sexual:	18
Origen de la Violencia en la Escuela	19
Definiciones de la violencia escolar	20

Características de la violencia escolar, causas y sus consecuencias.	21
Causas y Consecuencias	22
Consecuencias para la víctima o los agresores	22
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE LA VIOLENCIA ESCOLAR	23
Instrumento seleccionado para evaluar la violencia escolar:	24
El cuestionario de evaluación de la violencia escolar en infantil y primaria	25
ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN	26
Modelos que fundamentan la propuesta de intervención psicoeducativa	26
Principios que fundamentan la propuesta de intervención psicoeducativa	27
CONCRECIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PSICOEDUCATIVA	28
Propuesta de intervención psicoeducativa	28
Fundamentación teórica de la mediación	30
Estrategia de aplicación de la alternativa de intervención, el Taller	31
VALORACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DE LA PROPUESTA	32
Definición de pre-test	33
Definición de post-test	33
Coeficiente de correlación lineal de Pearson (r)	33

e.	MATERIALES Y MÉTODOS	36
f.	RESULTADOS	43
g.	DISCUSIÓN	53
h.	CONCLUSIONES	56
i.	RECOMENDACIONES	57
	PROPUESTA ALTERNATIVA	58
j.	BIBLIOGRAFÍA	89
k.	ANEXOS	94
a.	TEMA	95
b.	PROBLEMÁTICA	96
c.	JUSTIFICACIÓN	101
d.	OBJETIVOS	102
e.	MARCO TEÓRICO	103
f.	METODOLOGÍA	159
g.	CRONOGRAMA	163
h.	PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO	164
i.	BIBLIOGRAFÍA	165
	ÍNDICE	187