



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

NIVEL DE POSTGRADO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL

TÍTULO

**EL AMBIENTE ESCOLAR Y EL PROCESO DE ENSEÑANZA-
APRENDIZAJE EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“MANUEL JOSÉ RODRÍGUEZ” DE LA PARROQUIA MALACATOS,
PERÍODO 2013 – 2014. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.**

Tesis, previa a la obtención del
Grado de Magister en
Educación Infantil.

AUTORA

Lcda. Andrea Maribel Soto Gálvez

DIRECTORA

Lcda. Sonia María del Carmen Castillo Costa Mg. Sc.

Loja – Ecuador

2015

CERTIFICACIÓN

Lcda. Sonia María del Carmen Castillo Costa Mg. Sc.

DIRECTORA DE TESIS

CERTIFICA:

Haber dirigido, asesorado, revisado y discutido en todas sus partes, el desarrollo de la tesis titulada, **EL AMBIENTE ESCOLAR Y EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MANUEL JOSÉ RODRÍGUEZ” DE LA PARROQUIA MALACATOS, PERÍODO 2013 – 2014.LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS**, de autoría de la maestrante, Lcda. Andrea Maribel Soto Gálvez, la cual cumple con los requisitos de forma y fondo exigidos para las normas de investigación para la graduación en la Universidad Nacional de Loja, por lo que autorizo su presentación.

Loja, 22 de Junio de 2015



Lic. Sonia María del Carmen Castillo Costa, Mg.Sc.

DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Lcda. Andrea Maribel Soto Gálvez, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos así como a la Directora de Tesis de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional – Biblioteca Virtual.

Autora: Lcda. Andrea Maribel Soto Gálvez

Firma:



Cédula: 1103706774

Fecha: 26 de junio de 2015

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO

Yo, Lcda. Andrea Maribel Soto Gálvez, declaro ser autora de la tesis titulada: **EL AMBIENTE ESCOLAR Y EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MANUEL JOSÉ RODRÍGUEZ” DE LA PARROQUIA MALACATOS, PERÍODO 2013 – 2014. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.** Como requisito para optar al grado de Magister en Educación Infantil; por lo que autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de las tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, firmo como autora de la tesis, en la ciudad de Loja, 26 de junio del dos mil quince.

Firma: 

Autora: Lcda. Andrea Maribel Soto Gálvez

Cédula: 1103706774

Dirección Domiciliaria: Malacatos (Miguel Riofrío y Lauro Coronel)

Correo: andys_29@hotmail.es

Teléfono: 2673-384 / 0992431964

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director de tesis: Lcda. Sonia María del Carmen Castillo Costa Mg. Sc.

Tribunal de grado:

Presidenta: Dra. Ana Lucía Andrade Carrión. Mg. Sc.

Primer Vocal: Lcda. Rita Elizabeth Torres Valdivieso. Mg. Sc.

Segunda vocal: Lcda. Zoila Gladys Merino Armijos. Mg. Sc.

AGRADECIMIENTO

Al concluir una nueva etapa de formación académica, consigno mi eterna gratitud y reconocimiento a la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, al Nivel de Postgrado y sus catedráticos quienes con su experiencia y conocimiento científico supieron motivarnos, por la investigación científica.

Mi reconocimiento especial a la Lcda. Sonia María del Carmen Castillo Costa Mg. Sc. Directora de Tesis, por su acertada guía durante el proceso investigativo; además hago extensible mi gratitud a todos quienes hacen la Unidad Educativa Manuel José Rodríguez, que colaboraron y contribuyeron hasta la culminación de la presente tesis.

La Autora.

DEDICATORIA

El presente trabajo le dedico a mi Dios, quien me ha dado la fortaleza y sabiduría para seguir adelante. Además, con mucho cariño a mis padres y hermanos quienes aportaron positivamente a lo largo de esta formación académica dándome el apoyo e incentivo para trabajar día a día ya que son los testigos del trabajo perseverante para cumplir una más de mis metas profesionales.

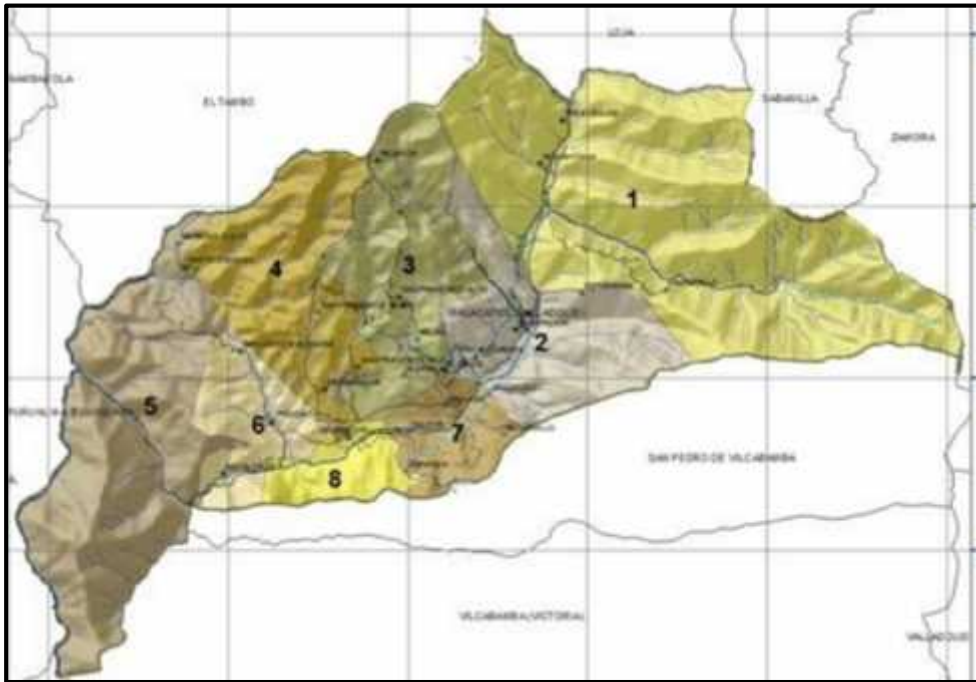
Andrea Maribel

MATRÍZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

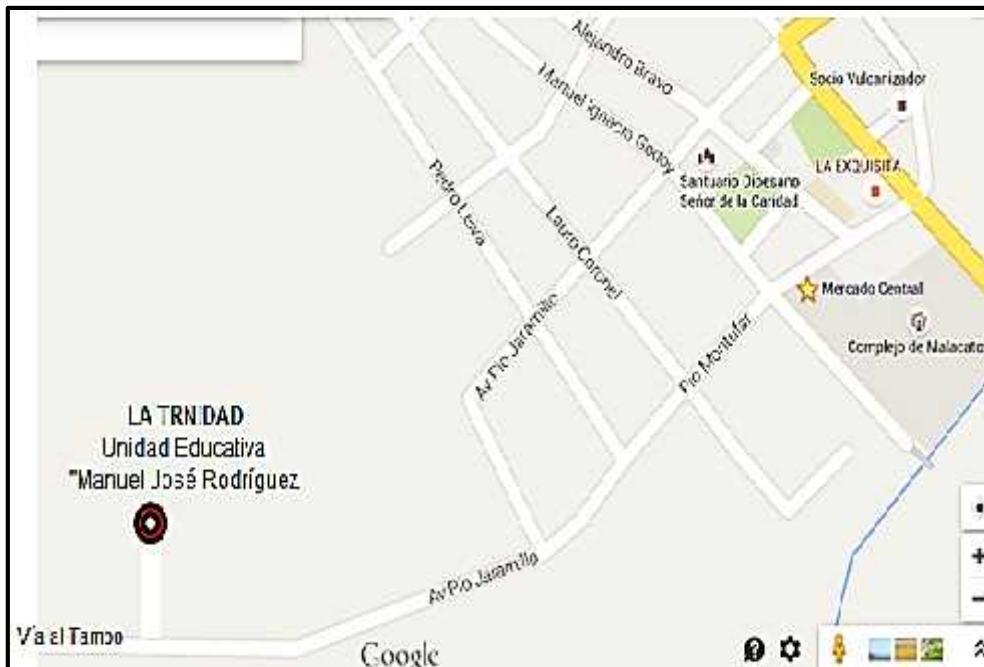
ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTORAS/NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO COMUNIDAD		
TESIS	<p>Lcda. Andrea Maribel Soto Gálvez:</p> <p>El ambiente escolar y el proceso de enseñanza-aprendizaje en las niñas y niños del primer grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Manuel José Rodríguez” de la Parroquia Malacatos .Período 2013-2014. Lineamientos Alternativos.</p>	UNL	2015	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	MALACATOS	MALACATOS	CD	Magister en Educación Infantil.

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

MAPA GEOGRÁFICO DE LA PARROQUIA MALACATOS



TERRITORIO INVESTIGADO CROQUIS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MANUEL JOSÈ RODRÌGUEZ” DE MALACATOS



ESQUEMA DE TESIS

- i. Portada
- ii. Certificación
- iii. Autoría
- iv. Carta de autorización
- v. Agradecimiento
- vi. Dedicatoria
- vii. Matriz de ámbito geográfico
- viii. Mapa geográfico y croquis
- ix. Esquema de tesis
 - a. Título
 - b. Resumen (castellano e inglés)
 - c. Introducción
 - d. Revisión de literatura
 - e. Materiales y métodos
 - f. Resultados
 - g. Discusión
 - h. Conclusiones
 - i. Recomendaciones
 - ✓ Lineamientos Alternativos
 - j. Bibliografía
 - k. Anexos
 - ✓ Proyecto

a. TÍTULO

**EL AMBIENTE ESCOLAR Y EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MANUEL JOSÈ RODRÌGUEZ” DE LA
PARROQUIA MALACATOS, PERÌODO 2013 – 2014. LINEAMIENTOS
ALTERNATIVOS.**

b. RESUMEN

La presente investigación: **EL AMBIENTE ESCOLAR Y EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MANUEL JOSÉ RODRÍGUEZ” DE LA PARROQUIA MALACATOS, PERÍODO 2013 – 2014. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.** Tiene como objetivo general: Determinar la relación del ambiente escolar con el proceso de enseñanza-aprendizaje de las niñas y niños del Primer Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Manuel José Rodríguez” de la Parroquia Malacatos, período 2013-2014. Para su ejecución se planteó el método analítico, sintético, inductivo y deductivo; los mismos que sirvieron para el procesamiento de la información empírica, así como para el análisis de casos, estableciendo comparaciones, relaciones y generalizaciones para determinar y comprender las causas de los problemas en la relación del ambiente escolar con el proceso de enseñanza-aprendizaje de las niñas y niños. La técnica utilizada fue la encuesta con la que se diseñó y validó con preguntas de tipo cerrado a tres docentes y veinticinco padres de familia; y una guía de observación que fue realizada al ambiente escolar donde están veinticinco niños y niñas. El instrumento aplicado de forma individual a docentes y padres que equivale al 100%, conocen que el ambiente escolar tiene relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje y con la observación realizada al ambiente escolar donde se desarrollan los niños y niñas que corresponde al 100%, se caracterizó los factores ambientes que por falta de gestión de las autoridades institucionales no hay mejoras en el ambiente de clase. Como conclusiones se ha podido determinar que los existentes factores ambientales como: la falta de iluminación y ventilación, situaciones climáticas, escaso espacio físico, factores estresantes tiene relación con el aprendizaje que demuestran los niños y niñas, pues no disponen de un ambiente favorable para superar las limitaciones que hoy tienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto se recomienda implementar y ejecutar la renovación o adecuación de las instalaciones del Centro Educativo, con la finalidad de mejorar el ambiente escolar, y superar las dificultades en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

SUMMARY

The present research: **THE SCHOOL ENVIRONMENT AND THE TEACHING-LEARNING PROCESS OF THE CHILDREN FROM FIRST GRADE OF THE GENERAL BASIC EDUCATION IN THE EDUCATIONAL UNIT “MANUEL JOSÉ RODRÍGUEZ” FROM MALACATOS PARISH, 2013 – 2014. ALTERNATIVE GUIDELINES.** This research has the general objective: To determine the relationship of the school environment with the teaching-learning process of the children from the first grade of the General Basic Education in the educational Unit “Manuel José Rodríguez” from Malacatos Parish, 2013-2014. The research development was supported by the following methods: analytic, synthetic, inductive and deductive, the same that were used for processing the empirical information as well as case analysis, making comparisons, relationships and generalizations to determine and understand the causes problems or difficulties in the relationship of the school environment with the process of teaching-learning of children. The technique used in the research was the survey; it was designed and validated with closed-ended questions and was applied individually to three teachers and twenty-five parents; and an observation guide that was made to the school environment where twenty-five children are. The instrument applied individually to teachers and parents is equivalent to 100% know that the school environment is related to the teaching-learning process and the observation made to the school environment where children corresponding to 100% developed, environmental factors that lack of management by institutional authorities no improvement in the classroom environment characterized. In conclusion it has been determined that the existing environmental factors such as: the lack of lighting and ventilation, weather conditions, limited physical space and environmental stressors is related to the learning that children show, because they do not have a favorable environment to overcome the limitations that currently have in the teaching-learning process. Therefore, it is recommended to implement and execute the renewal and adaptation of the facilities of the school, in order to improve the school environment and overcome the difficulties in teaching and learning-processes.

c. INTRODUCCIÓN

EL AMBIENTE ESCOLAR DE CLASES

Es fácil darse cuenta cuando hay un ambiente agradable y de apoyo en el aula, se nota a los pocos minutos de entrar, no hay una tensión en el ambiente, los niños y niñas están relajados no se hacen comentarios cortantes y mucho menos hirientes para ponerse en ridículo los unos a los otros no hay críticas ni sarcasmos, en lugar de eso lo que se percibe es confianza y respeto mutuo y nadie tiene que sentir ansiedad o inseguridad.

ALVARADO (pp. 9-2002)

Es importante resaltar ahora es que en el aula donde el ambiente es seguro y de apoyo, la norma de tolerancia prevalece y los niños y niñas se sienten suficientes a gusto como para correr riesgos por que saber que no los avergonzaran ni los criticara; si se equivoca ya que tiene claro que los errores son una parte natural del aprendizaje y lo primordial es proteger la autoestima de los niños y niñas e incrementar su confianza en sí mismo.

También este autor nos expresa que hay otras herramientas para mejorar el ambiente en el aula es el uso del humor un factor muy potente pero que a menudo se ignora en los trabajos teóricos sobre la motivación; no sé si esto se debe a que su rigurosa y disciplinada búsqueda de la verdad muchos investigadores se han olvidado de que es el humor es que los especialistas del medio académico se resisten a promover un rasgo en el sentido del humor que piensan que no todo el mundo puede adquirir lo fundamental de tener sentido de humor en el aula no es tanto la acción de bromas constantes sino que hace referencia a tener una actitud relajada hasta donde nos tomamos en serio nosotros mismos.

Asimismo podemos decir que el ambiente del aula debe ser apropiado para el aprendizaje de los niños y niñas, esto incluye: una correcta disposición de las sillas que se orientan hacia el fondo de la clase en donde se sitúa el profesor; la localización fácil de los recursos de aprendizaje (pizarra, corcheras, armarios con libros, etc.) y otros aspectos ambientales tales como iluminación y temperatura. Sin embargo, los requisitos exactos pueden variar enormemente de acuerdo al lugar o a los recursos económicos.

El fin último de esta aula no es el equipamiento, éste es el resultado de cumplir procesos cualitativos que justifiquen la tecnología en la escuela, de otra manera se construiría un fenómeno parecido a lo que fue Enciclopedia: un modelo de equipamiento sin fines específicos de educación que fue necesario transformarlo en un modelo educativo. Es también la forma de intervención en los periodos escolares altos de la educación básica para lograr las habilidades digitales en los niños y niñas, establecidas en el Currículum. ALVARADO (pp. 11-2002)

Los estudiantes trabajan mejor y más cuando hay un ambiente positivo en el aula. La enseñanza también se convierte en una tarea más fácil en este tipo de ambiente. Como un maestro, puedes crear esta atmósfera a través de varias de las opciones que haces, tanto antes y durante tus lecciones. Determina tus objetivos para la clase y lleva a los estudiantes a alcanzar esos objetivos.

Las instrucciones que se puede dar a conocer son: maximiza el espacio en las aulas, es decir, utilizar el espacio completo de las aulas. Por ejemplo, se puede establece diferentes áreas para distintos tipos de estudios, o se podría propagar escritorios de los niños y niñas a lo largo de toda la clase y no tener ningún espacio "muerto".

También se debe desarrollar y publicar reglas junto con tus estudiantes. El primer día de escuela, trabajo con los estudiantes para crear las reglas del aula, luego publica estas como un recordatorio. Como los estudiantes participaron en el diseño de las reglas, son más capaces de seguirlas, publica carteles motivacionales en las paredes, que son simples recordatorios como "haz todo lo posible" o "respeto a los demás" pueden ayudar a crear esos sentimientos en tus alumnos, especialmente cuando los ven todos los días, muestra con orgullo el trabajo del estudiante. Tanto las ilustraciones, historias o matemáticas, designa un área para colgar el trabajo de los estudiantes. Esto demuestra que estás orgulloso del trabajo que hacen y animarás a los estudiantes a hacerlo mejor, ya que sabrán que otros ven su trabajo.

Fomentar las relaciones entre los estudiantes a través de la disposición de los asientos. En lugar de filas de pupitres, agrupa a los estudiantes para hacer un trabajo colaborativo o crear un círculo o en forma de U con las mesas para fomentar la discusión del aula. Durante todo el año, cambia las asignaciones de los asientos para que los estudiantes puedan llegar a conocer a los demás en la clase.

Cortar de raíz los comentarios o los pensamientos negativos de una manera minuciosa y recuérdales que siempre debemos mostrar respeto a si mismo y a los demás. También se podría frenar los propios comportamientos negativos, sobre todo en los días difíciles.
ALVARADO (pp. 14-16-2002)

Además, los estudiantes deben tener libertad para hacer preguntas sobre lo que se está enseñando y cuando un estudiante haga una pregunta, responder de manera positiva, como diciendo, "esa es una buena pregunta". Planificar el horario diario. Los niños y niñas necesitan que se les dirija y se les conduzca, para que comiencen con un sólido plan de acción.

De acuerdo a la opinión del autor antes mencionado nos indica que existen dos tipos de ambiente: el primero hace referencia al ambiente natural transformado por el hombre para su beneficio, es decir, las características del espacio físico cimentado que incluye: Sus dimensiones; que de una u otra manera deberían estar en proporción al número de personas que en el habitan, trabajan o estudian; estresores y factores ambientales; situaciones climáticas; la ventilación, iluminación interior en los salones de clase; los colores que tiñen las paredes y los muebles; la distribución y el uso de los espacios, con una adecuada disposición del mobiliario en los salones de clase con diseño abierto.; la distribución o la sobrecarga de objetos; entre otros. El segundo tipo de ambiente que este autor menciona, se relaciona con las sensaciones y los sentimientos que el ambiente físico genera en su relación con los personajes que en el habitan.

Por lo tanto, debemos tomar en cuenta que el ambiente escolar debe ser priorizado por las maestras debido a que es primordial para obtener aprendizajes de calidad.

La palabra ambiente en la educación es el entorno en actitud de invadir. Esta es la razón por la cual el término ambiente en la medida en que la educación es intervención, ha terminado por prevalecer sobre las otras denominaciones. LOUGHLIN y SUINA (1991).

El ambiente escolar es cualitativamente diferente y por esa razón resulta en especial atractivo y lo es también para otros con quienes se trabaja. LOUGHLIN y SUINA (1991).

El ambiente del aula se refiere al empleo del espacio en su más amplio sentido; predomina en sus páginas metáforas más activa que pasiva. Capta buena parte de aquello, lo que se refiere Dewey cuando animaba a los profesores, a hacer “estudiantes de la enseñanza”, personas que desarrollan y mantiene una capacidad reflexiva, logrando en el proceso una claridad e intenciones y una capacidad de lograr juicios personales acerca de sus clases.

El ambiente del aula constituye un importante contraste; contribuye a reafirmar de un modo práctico y comprensible la importancia crítica del profesor y del profesionalismo inherente al papel del enseñante. Coloca una visión de lo que es posible para los niños y su aprendizaje cuando la inteligencia de su profesor interviene y es respetada. LOUGHLIN (2002).

El ambiente escolar debe ser: Creativo en aula de clase. No todos los muebles o cosas que existen en el aula deben acomodarse de manera rectangular. Si se colocan en ángulos rectos pueden formar varios estudios cuando se trabaje con grupos pequeños, colocar las sillas de modo que los estudiantes queden fuera del resto de la clase. Esto evita que sean distraídos y permite que el docente pueda vigilar a todos los estudiantes y se debe conservar limpia el aula de clases.

Antes de que los alumnos abandonen el aula deben recoger la basura y ordenar los materiales. Usar carteles, decoraciones, banderines, señales y exposiciones para crear un ambiente acogedor. Es especialmente importante cambiar de decoraciones para reflejar lo que se está estudiando. El arreglo físico de las aulas puede minimizar el comportamiento de pereza e invitar al aprendizaje. El docente debe hacer esto como parte regular de su preparación. Experimentar cambios en las instalaciones de la clase es una estrategia que no debe faltar. ALVARADO (P. 20- 2002).

La comprensión de los factores que influyen en el nivel de enseñanza-aprendizaje en los centros educativos es limitada situación que no permitirá una mejor planificación en las intervenciones. Entre estos factores, la calidad del clima escolar de la institución tiene una influencia importante en el nivel de enseñanza y el logro de aprendizajes en los estudiantes. Así como el entorno físico, la participación y la colaboración de todos en la vida de la escuela, y la puesta en común de objetivos ,valores y creencias que promuevan también el desarrollo del sentido de la seguridad y justicia en el centro escolar.

IMPORTANCIA DEL AMBIENTE DE CLASE

Los salones deben proporcionar a los estudiantes las sensaciones de libertad y comodidad, por que cuando un estudiante tiene libertad de movimiento, el salón de clase es suya, no está en un lugar impuesto, le gusta estar ahí porque es un lugar donde él aprende, donde él disfruta, donde él convive. CANO (1994)

Además esta investigadora manifiesta que las que las condiciones ambientales son de suma importancia para el aprendizaje de los niños, como son la iluminación y ventilación, la cual se las debe considerar para que los niños se sientan mas motivado para atender a clase; igual sucede con el mobiliario, ya que es un elemento importante del salón de clases, su diseño y material determinan en buena medida el tipo de interacción que los niños y niñas tendrán con sus compañeros de clase. Por ello, es preferible que esté integrado por sillas ligeras e individuales que permitan el desplazamiento y la realización de dinámicas para fomentar la socialización. Otro de los aspectos importantes es la decoración del salón de clase, el mismo que debe ser de buen tamaño, con colores llamativos, pero que debe ser distribuido en el aula de manera adecuada, evitando la distracción de los niños.

Desde el punto de vista de Las Hnas. Agazzi, educadoras italianas, consideran que la higiene es otro elemento esencial para mejorar las condiciones ambientales del salón de clase, por otra parte, María Montessori propone un ambiente estructurado que diera posibilidades de acción y elección al niño, en donde el material del aula estaba determinado por los objetivos. Para ella, el material que se proporciona en el aula debe ser liviano para que el niño pueda transportarlo y así favorecer la autonomía e independencia. Además para Montessori, el mobiliario del salón de clase debe poseer características especiales en sus formas y colores; y, el las condiciones ambientales deben favorecer al niño. GÓMEZ (2011).

Así mismo Vila Ignasi plantea desde el punto de vista de Vigostki, la forma como se deben organizar los espacios en el salón de clase para que el niño pueda desenvolverse por sí solo y con normalidad. Igual que las Hnas. Agazzi y Montessoori da prioridad a las condiciones ambientales para el proceso educativo. GÓMEZ (2011).

En fin, las condiciones ambientales del salón de clase radican en varios factores, los mismos que son: permiten mayor motivación en los niños y niñas; facilita un entorno agradable y óptimo para la enseñanza-aprendizaje; estimula la participación activa de los niños y niñas; y, ayuda a la creatividad de cada uno de los niños y niñas.

EL CLIMA ESCOLAR

En un centro escolar debe haber la limpieza y el respeto a las ubicaciones físicas, debe prevalecer, ayudando a mejorar el clima escolar por ejemplo, anuncios, carteles (realizado por los estudiantes) para promover los valores de la escuela y el comportamiento pro-social, respeto por las diferencias etc. promoviendo un sentido de respeto y voluntad de contribuir a reducir el nivel de violencia y sus consecuencias. JARAMILLO (2009).

La relación del profesor y el estudiante se debe ser positiva, cálida, alentadora; creando un clima de justicia, donde los niños y niñas sienten que el personal de la escuela actúe de manera justa hacia todos. Ya sea a nivel de la conducta relacionada con él o los relativos a la evaluación de las tareas y las intervenciones de las pruebas.

Igualmente el ambiente debe invitar a la participación y colaboración de los niños y niñas, donde forman parte del proceso de toma de decisiones de la escuela. Tanto en términos de las normas de convivencia como en la elección de las actividades escolares, mejorar el sentido de pertenencia hacia su entorno. Esto dará lugar a un mayor respeto por los estudiantes acerca de las normas y directrices vigentes, ayudará a reducir el nivel de violencia y promover un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje y un muy satisfactorio rendimiento académico.

ELEMENTOS BÁSICOS DEL AMBIENTE ESCOLAR

EL ambiente escolar constituye un instrumento muy valioso para el aprendizaje, y es objeto de reflexión y de planificación para el maestro y la maestra. Incluye las características arquitectónicas, que deberían estar al servicio del proyecto educativo del centro y sus modelos didácticos, aunque la realidad suele ser la contraria, es decir, es el edificio el que condiciona el programa y las actividades, así como los modelos de aprendizaje. El equipamiento y los materiales didácticos también son características importantes para mejorar el aprendizaje de los niños y niñas. Al estar el aula en condiciones adecuadas y el buen uso de estos elementos, se puede facilitar o dificultar la consecución de los objetivos, contenidos, actitudes, valores que los maestros se propongan. (LOARDEN, 2001).

Entendido desde esta perspectiva, el ambiente escolar se convierte en factor didáctico puesto que nos ayuda a definir la situación de enseñanza-aprendizaje y nos permite crear un ambiente estimulante para el desarrollo de todas las capacidades de nuestros niños y niñas, así como favorecer la autonomía y motivación de los docentes.

Hay tres características a la hora de organizar el espacio escolar.

- Pensado para los niños y niñas.
- Estimulante, accesible, flexible y funcional
- Estético, agradable para los sentidos. CASALRREY (2000).

Estas características nos permitirán ayudar a nuestros niños y niñas a mejorar su enseñanza-aprendizaje siempre que se los ubique como prioridad y pensando en ellos.

También unos autores nos señalan cinco principios para un nuevo ambiente escolar en el salón de clases que se dan a continuación:

- El aula debe ser un lugar de encuentro entre unos y otros.
- Deben sugerir gran cantidad de acciones.
- Debe estar abierta al mundo que le rodea.
- Debe ser un espacio acogedor.
- Nuestra clase tiene que ser un lugar vivo, un lugar distinto, con personalidad propia. LLEDÓ Y CANO (1994).

El espacio y su distribución no son algo superfluos o meramente decorativos, sino que es, sobre todo, una manera de facilitar la consecución de los objetivos a los alumnos y adaptar la metodología que en cada momento estamos llevando a cabo.

El ambiente escolar debe ser fundamentalmente adecuados y flexibles en su uso y cumplir una serie de requisitos indispensables para los niños y niñas. Sin embargo, además de estos requisitos, debemos tener en algunas características entre las que destacamos las siguientes:

- Posibilidad de admitir usos diversificados así como cambios en las estructuras a través de tabiques móviles, cortinas, biombos, puertas correderas.
- Espacios higiénicos, de fácil acceso, seguros, bien iluminados y cuyo colorido y textura contribuyan a crear un ambiente agradable, alegre y cálido.
- Bien planificado según el tipo de actividad que se vaya a realizar en cada momento, dando respuesta individualizada y ajustada a las necesidades específicas de los niños y niñas.
- Espacios adaptados a las características de las personas que conviven en ellos facilitando el acceso a aquellos alumnos con necesidades específicas para moverse en el centro con seguridad y puntos de referencia claros (eliminando barreras arquitectónicas y adaptando el mobiliario, la iluminación, la ventilación, las texturas, etc.)
- Los materiales deben ser vistos adecuadamente desde la altura de la mirada de los niños en sus diferentes edades.
- El material educativo debe estar supeditado al proyecto curricular del centro y a las programaciones de aula.
- Tanto el mobiliario como los materiales tendrán muy planificada su accesibilidad, cuidado, mantenimiento, visibilidad.

El ambiente escolar es básica debido a que en esta etapa de educación infantil se encuentra más innovación educativa y dónde más utilizados están los distintos ambientes escolares desde un punto de vista versátil y flexible. GUTIERREZ (pp.133-135. 2012).

Por lo tanto, estos ambientes escolares están determinados fundamentalmente por las necesidades e intereses de los niños. Necesidades de disfrute, de expresión y comunicación, de descanso, de actividad, de relación. En definitiva, el ambiente escolar ha de ser estímulo para el desarrollo y la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas.

CONDICIONES DEL AMBIENTE ESCOLAR

El aula de clase debe ser un lugar ameno, grato y cómodo; ya que gran parte de la motivación y el éxito del maestro no sólo depende de como imparta los aprendizajes a los niños y niñas; sino del uso adecuado que de al espacio físico, las condiciones ambientales y de cada uno de los elementos del mobiliario del aula de clase, porque representan elementos fundamentales para el trabajo, tanto para el maestro como para los niños.

Siendo el ambiente escolar indispensable, que facilita el desarrollo armónico de las actividades escolares; tenemos los siguientes:

Condiciones de iluminación

Las condiciones de iluminación son muy importantes para un buen aprendizaje. Una pobre iluminación puede producir fatiga a la vista y cansancio, lo cual reduce la habilidad de los niños y niñas para concentrarse. PÉREZ (p.5. 2012).

La iluminación del salón de clase de mayor preferencia debe ser natural, por lo que las ventanas no deben estar situadas frente al profesor y los estudiantes, y así evitar reflejos y deslumbramientos.

Condiciones de ventilación.

La ventilación es uno de los factores importantes que se debe tener en cuenta en el salón de clase. Ya que la renovación periódica del aire en el salón de clase ayuda a mantener un ambiente mas limpio y contribuye a incrementar el bienestar en las enseñanzas del maestro y sobre todo en el aprendizaje de los niños y niñas.

Mobiliario

Un ambiente abierto con mobiliario disperso, sin una estructura clara da lugar no solo a una dinámica diferente de trabajo, sino también a una distinta relación de la maestra con los niños.

Se debe tener presente que el mobiliario tiene que estar limpio y bien presentable. Debe estar acorde a la edad del niño para que se sienta cómodo y pueda atender sin dificultad a las clases que su maestra le imparta. Además este punto está relacionado con la organización de los espacios y el ambiente en el salón de clase; los estándares como las mesas y sillas deben estar pintadas de forma atractiva para los pequeños así como también ser livianos para que los puedan transportar libremente. POLANCO (p. 12. 2011)

Decoración del salón

La decoración del salón de clase es muy importante para los niños ya que al estar rodeados de cuatro paredes durante mucho tiempo, estas deben estar adecuadas con dibujos y pintadas con colores que transmitían tranquilidad, calor y alegría. Aunque no es muy recomendable recargar las paredes o murales de muchos dibujos ya que serían causa de distracciones e interrupciones. POLANCO (p.12. 2011).

Cabe indicar que el material que utilice la maestra a más de dar un buen ambiente al salón de clase o sea solo decorativo, sea también significativo; es decir, que provoquen la actividad, la creatividad y sobre todo la construcción del conocimiento de los niños y niñas.

Por lo tanto es conveniente que la maestra al utilizar el material decorativo ofrezca al niño diferentes alternativas para su uso, de esta forma se estaría dando un aprendizaje a los niños de manera indirecta y lo acoja para la resolución de posibles problemas que se le presenten.

Niveles de ruido

La contaminación acústica juega un importante papel en el ambiente escolar, el ruido ambiental o una reverberación inadecuada producen interferencias en los procesos de comunicación y en la enseñanza-aprendizaje. VASQUEZ-REINA (2010)

Además de las condiciones ambientales intrínsecas a un centro escolar (ruidos de niños en el patio, durante las actividades deportivas, etc.), numerosos espacios educativos destacan por una ubicación en emplazamientos muy ruidosos. Estos factores suponen en muchos casos un esfuerzo extra para la voz del docente, que debe competir con estos ruidos para poder comunicarse de forma efectiva con los niños y niñas. Algunas sencillas pautas pueden prevenir esta situación:

- Diseñar las aulas con materiales de revestimiento que sean absorbentes y disminuyan el eco.
- Colocar parches de fieltro en las patas de mesas y sillas para que no hagan ruido al desplazarse.
- Revisar de forma periódica el mobiliario y reparar cajones que chirrién, mesas o sillas desniveladas y puertas o ventanas con cierres defectuosos.
- Programar los horarios de recreos y actividades al aire libre de forma que se impida que los niños y niñas que estén en el exterior se sitúen en zonas próximas a las aulas donde se imparten clases.

La calidad interna de iluminación, ventilación, mobiliario, decoración del salón, la acústica (niveles de ruido) y el tamaño del salón de clases son algunos de los atributos espaciales que inciden en la enseñanza-aprendizaje de los niños, niñas y profesores. VASQUEZ-REINA (2010).

Un gran autor manifiesta "son necesarios aire limpio, buena iluminación, y un ambiente de aprendizaje tranquilo, cómodo y seguro". SCHNEIDER, Mark

DISPOSICIÓN DEL AMBIENTE ESCOLAR

El ambiente escolar se delimita como el conjunto de relaciones interpersonales que se dan en el aula, y el espacio físico donde se lleva a cabo la labor educativa. También lo define al ambiente como un todo indisociado de objetos, olores, formas, colores, sonidos y personas que habitan y se relacionan en un determinado marco físico que lo contiene todo, y al mismo tiempo, es contenido por todos estos elementos que laten dentro de él como si tuvieran vida. Por esto, la iluminación, ventilación, el mobiliario del aula, su distribución, las paredes, los murales, los materiales, el modo en que estén organizados y la decoración, indican el tipo de actividades que se realizan, las relaciones que se dan, así como los intereses de los niños. IGLESIAS (1996)

Según Loughlin y Suina, el maestro tiene cuatro tareas principales a la hora de adecuar el entorno de aprendizaje:

Organización espacial, La misma que consiste en disponer de los muebles para crear espacios para el movimiento y las actividades de aprendizaje. JARAMILLO (pp. 3-2008)

Una clara percepción del espacio que ha de ser organizado y un entendimiento de sus efectos específicos sobre los esquemas del movimiento y de las actividades, resultan elementos necesarios para una organización espacial eficaz. .

Dotación, También nos indica que la dotación se refiere a la tarea de seleccionar, reunir y hacer los materiales y el equipo, y colocarlos en el entorno para que los niños tengan acceso directo a ellos. La dotación influye en el contenido y la forma de las actividades de aprendizaje dentro del entorno. Como resultado, la dotación tiene un efecto a largo plazo sobre el conocimiento, las destrezas y los procesos mentales que pueden desarrollar los niños cuando utilizan el entorno.

Las fuentes de información determinan el contenido del conocimiento de las actividades y las destrezas practicadas en los niños. Al mismo tiempo, el volumen de información accesible, representado por las fuentes de información en el ambiente, determina la profundidad del conocimiento de los niños y los procesos mentales empleados en la constitución de ese conocimiento.

Disposición de materiales, Es el proceso de decidir en dónde colocar las dotaciones del ambiente y cómo combinarlas y exhibirlas. La disposición de los materiales posee indudablemente una intensa influencia en el nivel de compromiso de los alumnos en las actividades de aprendizaje. JARAMILLO (pp. 4-2008)

La disposición de los materiales es causa de muy diferentes acontecimientos en el aula, algunos relacionados con la gestión y la conducta y otros con la amplitud y la profundidad del aprendizaje en el entorno. Además, esta disposición influye en el período de atención, en la variedad de destrezas producidas por el entorno y en el hecho de que unos materiales sean los más empleados y otros los más ignorados.

Organización para propósitos especiales, En este punto no indica que se debe de disponer de todo el entorno para promover los fines de la instrucción del programa del ambiente. Mediante el empleo de todos los principios disponibles para el diseño de un ambiente eficaz, el profesor opta por aquellos arreglos que atienden a las necesidades de los niños y a los propósitos especiales del maestro y que tienen que ver con el proceso de aprendizaje.

A partir de esta diferenciación, se puede decir que cada ambiente y espacio físico se convierten en elementos fundamentales del quehacer educativo además, permite orientar al maestro en cuanto al proceso de ubicación de objetos en relación a los diferentes actores y la comprensión de las dinámicas a nivel cognitivo y socioemocional que se pueden presentar en el desarrollo de las actividades.

ESTRATEGIAS PARA EL AMBIENTE ESCOLAR.

Cuesta trabajo creer que muchas de las maestras tienen sus salón de clase sombrío, sin ventilación, poca iluminación, son decoran el aula y ni siquiera tienen trabajos de los niños publicado en las paredes. Que motivación se les puede dar a los niños al entrar al aula y encontrarse con ese ambiente. SANCHEZ (2005)

Con esto no se quiere decir que exageren en mantener las condiciones ambientales del salón de clase, sino saben utilizar el espacio, la iluminación y ventilación, los recursos, el mobiliario, las ocasiones y hasta el temerario que estamos trabajan con los niños y niñas. A veces queremos cambiar el ambiente del salón, de probar una nueva metodología, de brindar mayores oportunidades a los niños y niñas; pero no lo hacemos, por lo que debemos cambiar nuestra forma de pensar y tratar de tener en buenas condiciones ambientales nuestro salón de clase y así mejorar los aprendizajes de nuestros educandos.

Para mantener el ambiente del salón de clase en buenas condiciones y mejorarlos aprendizajes de los niños, se debe tener en cuenta lo siguiente:

- Ubicar el mobiliario de manera mas adecuado, puede ser en hilera o dependiendo de la clase que se vaya a dar pero siempre creando un ambiente propicio para el aprendizaje y para el establecimiento de un nuevo tipo de relaciones entre los niños y niñas
- El espacio físico sea estimulante.
- Asegurarse tener una circulación fluida y fácil a través del salón. Dejando espacio suficiente alrededor de las mesas de los niños para que la maestra pueda llegar a cada uno de ellos.
- Arreglar las mesas de los niños evitando distracciones tales como ventanas y puertas.
- Las paredes, los muros y mobiliario del salón de clase que sean de colores pasteles para evitar distracciones de los niños y niñas.
- Se debe disponer el mobiliario y el material que vamos a utilizar. Es decir, evitar el exceso de dibujos en las paredes y muros ya son distractores para los niños.
- Mantener buena ventilación ya que ayuda a mantener el ambiente limpio y mejora el aprendizaje de los niños. SANCHEZ (2005)

La iluminación debe ser adecuada, ventanas amplias para que entre la luz natural; pero evitar colocar a los niños y niñas cerca de ellas ya se distraerían con facilidad.

ARREGLO EFICAZ DEL AMBIENTE ESCOLAR

Mantener el ambiente escolar es muy importante, ya que en éste sitio se llevan a cabo la mayoría de las actividades que son realizadas por los niños y niñas por tal razón es fundamental que éste favorezca la estimulación en las áreas del desarrollo integral como son: la socio-afectiva, la psicomotora y cognitiva-lingüística del niño.

Un ambiente escolar adecuado contribuye a que el niño se sienta seguro y sin amenazas, por lo que las expectativas deben mantenerse a un nivel razonable para que el niño pueda tener éxito. Por otra parte, el tamaño del aula debe ser lo suficientemente grande como para que los niños puedan desplazarse libre y cómodamente al trabajar, por lo que en este Primer Grado de Educación Básica se debe tener mobiliario y material necesarios para favorecer el trabajo educativo. JARAMILLO (2009)

El arreglo eficaz del aula ayuda directamente a la conducta de los niños y niñas. El orden y los materiales agrupados en sus respectivas áreas, ayudarán a los niños y niñas a realizar elecciones y se interesen por su trabajo.

Además este arreglo no solo tiene que ver con lo que respecta al orden e higiene del salón de clase, sino que también a las condiciones pertinentes que tenga, ya que los niños y niñas se verán motivados a explorar y a concentrarse permitiendo el movimiento para pasar de una actividad a otra, y al mismo tiempo permite mayores aprendizajes significativos.

Una vez que se tenga en el salón de clases una buena iluminación, ventilación, mobiliario adecuado para cada niño y niña, se recomienda para mayores aprendizajes que se divida el ambiente escolar en áreas de trabajo en la cual se coloque los materiales y estímulos que inviten al niño y niña a elegir, explorar, experimentar, compartir e interactuar tanto con sus compañeros como con su maestra; manteniendo de esta manera la organización y el arreglo del salón.

Distribución de los espacios.

El ambiente del salón de clase es muy importante, debido a que el niño y niña pasa su mayor tiempo en este lugar por eso, es fundamental que se favorezca la estimulación en las áreas del desarrollo integral (socio-afectiva, sicomotora y cognitiva-lingüística) del niño y niña. JARAMILLO (2009)

Como se hablaba anterior, el tamaño del aula debe ser suficientemente grande para que los niños y niñas puedan desplazarse libre y cómodamente al trabajar, así como poseer la capacidad de tener mobiliario y material necesario que favorezcan la labor educativa.

Se debe indica que un mal arreglo o si el aula esta en condiciones desfavorables, afecta directamente la enseñanza- aprendizaje del niño o niña; por lo que se tiene que mantener en buenas condiciones y los materiales didácticos agruparlos en áreas definidas que ayuden a que los niños y niñas hagan elecciones y se interesen en su trabajo, en la cual los niños y niñas puedan explorar y desarrollar sus capacidades.

La cantidad de áreas variará dependiendo con el espacio físico que se tenga y de acuerdo al planteamiento curricular se debe tener al menos cuatro áreas o rincones como: dramatización, construcción, juegos tranquilos y centro de lenguaje, que ayuden al niño y niña a su enseñanza-aprendizaje. Y, si el espacio lo permite ubicar otras áreas como: artes plásticas, científica, arena, carpintería, etc. Las mismas que se detallaran a continuación según Danoff y sus colaboradores:

- **Área de roles:** El equipo y los materiales de esta área le permiten al niño aprender sobre el mundo que lo rodea. En ella se incluyen muebles, ropa de disfraz y una variedad de accesorios que ayudarán a que los niños desempeñen los papeles que ven en casa, en la escuela y en su comunidad. Esta área, por lo general, se diseña para que parezca una casa.
- **Área de cubos:** Los cubos son una parte básica del salón de niños pequeños, ya que proporcionan una variedad de experiencias de aprendizaje. La construcción con cubos estimula la coordinación de los músculos, la diferenciación sensorial, la coordinación entre la vista-tacto y facilita a los niños recrear su medio ambiente. Esta área incluye un conjunto de cubos en forma de cuadrados, rectángulos y triángulos que pueden ser grandes y livianos para que los niños puedan manipularlos libremente, y a la vez debe haber otros materiales que motiven la creación de diferentes estructuras, como parques, casas, barrios, edificios, ciudades, granjas, tuberías, túneles, parqueos, carreteras, gasolineras y otros. JARAMILLO (2009)

El acondicionamiento de esta área requiere de un orden especial en donde los cubos y accesorios estén guardados por figuras y tamaños en estantes bajos para que sean accesibles a los niños.

- **Área de juguetes de manipuleo:** Los materiales que se encuentran en ésta área incluyen rompecabezas, fichas y tableros, juguetes para apilar, cuerdas y otros juguetes que desarrollan la coordinación entre ojo y mano, la coordinación de músculos pequeños y los conceptos de tamaño, forma, color y la relación de las partes con el todo. JARAMILLO (2009)

Para que el niño trabaje con este tipo de materiales, es necesario que haya un silencio relativo y, por lo tanto, esta área deberá estar cerrada y separada de las áreas de juegos activos. Para que el niño se sienta cómodo se recomienda que haya mesas y sillas.

- **Área de arte:** En esta área debe haber una provisión de crayolas, arcilla húmeda, pintura, pinceles de varios tamaños, esponjas, tijeras y papel de distintos tamaños, colores y formas. Para que la actividad se desarrolle de la mejor manera, es necesario que el niño tenga el suficiente espacio en el suelo o mesas suficientes.
- **Área de ciencia:** En esta área lo que se quiere es estimular al niño para que aprenda a coleccionar, estudiar, clasificar, observar, separar las cosas, etc., por lo que debería tener objetos como una mesa adecuada a la estatura de los niños para que realicen allí experimentos, así como material traído por ellos, por ejemplo, piedras, hojas, plantas, insectos, también harina, café, sal, azúcar, maicena, colorante vegetal, agua, recipientes para mezclar, envases plásticos, cucharas, lupas, microscopio, y otros elementos necesarios cuando se realiza un experimento específico.

- **Área de juegos con agua:** Esta puede acondicionarse tanto adentro del aula como fuera (depende el tamaño del espacio), con el fin de que el niño a través del juego con el agua pueda aprender conceptos como peso, textura, cantidad y capacidad. Los materiales que el maestro debe tener en cuenta son: embudos, mangueras de distintos tamaños y grosores, esponjas de diferentes consistencias, palanganas, baldes, coladores, jeringas, recipientes de tamaños variados, objetos que floten y otros que no, colorante vegetal, champú, gabachas plásticas para que los niños no se mojen.
- **Área de arena:** Es importante resaltar que ésta no debe confundirse con el arenero del patio, pero por efectos de espacio se puede trabajar en él con este objetivo. La arena como elemento natural tiene propiedades diversas: fluida y sólida cuando está seca se puede utilizar como el agua y cuando está húmeda de otras formas. Por las posibilidades que ofrece, éste es uno de los sectores más visitados por los niños, se le puede trabajar con las manos o con utensilios diferentes, permite actividades tridimensionales como construcción y excavación, y bidimensionales, en forma de dibujos (SZULANSKI, 1997). También da la posibilidad de mezclar, remover, amontonar, vaciar, excavar, llenar, verter, golpear, cernir y modelar se puede experimentar texturas, cantidades, etc. (HOHMANN, et al. 1984).
- **Área de carpintería:** En esta área se pueden encontrar materiales como mesa fuerte, un equipo de madera, clavos, martillo, serruchos, grapas, etc. para este tipo de actividades es necesario que el maestro siempre esté presente y se recomienda que esta área sea aislada. En esta área, por lo general, se trabaja como en el espacio de roles, con los muebles y artículos que hoy en día se encuentran en el comercio.

- **Área de música:** En determinada parte del salón, se pueden poner a disposición de los niños instrumentos de ritmo, ya sean campanas, tambores, flautas, etc., los cuales deben estar a su alcance. Esta área se puede tener dentro de la clase como un espacio o fuera de ella como el salón de música que sería para todos los grupos del preescolar.
- **Área de biblioteca:** se debe ubicar en un área tranquila del aula, bien iluminada, en donde se ofrezca a los niños una colección de libros de acuerdo a su edad y sus intereses. Para ello, se incluyen también revistas y fotografías de especial interés para los niños, con el fin de hacer llamativa esta área para ellos. JARAMILLO (2009).

Esta área debe "invitar" a visitarla, para lo cual no sólo son importantes los cuentos, sino la disposición del ambiente se puede acompañar de pequeños mecedores, cojines para acostarse y, por supuesto, silla y mesa para aquellos que lo quieran hacer de manera tradicional.

Cada una de estas áreas permite al niño desarrollar habilidades físicas (visomotoras), cognitivas y sociales, las cuales hallan su máxima expresión en la medida en que el niño se abre ante las nuevas experiencias que pueda tener en la relación con cada espacio de su salón. El requerimiento de cada una de estas áreas lleva a pensar en la necesidad de la planificación, pero también de la creatividad por parte del maestro en torno a crear condiciones de espacio físico que posibiliten la creación de un ambiente agradable para el aprendizaje del grupo de niños.

Recursos y material didáctico.

Junto a la distribución de los espacios y del tiempo que la maestra disponga, el material escolar constituye un núcleo de la mayor importancia en la organización y desempeño de las actividades del aula.

En este contexto la autora Jaramillo, nos enuncia el uso adecuado de los materiales didácticos será una ayuda a la estimulación en las áreas motriz, manipulativa, de educación de los sentidos, del desarrollo cognitivo, así como de las actividades que propician la socialización.

La creación, distribución y el empleo del material didáctico debe estar en función de la planificación educativa del aula concebida como motor del enriquecimiento global del niño.

El maestro debe ser el que elabore, seleccione y presente a los niños los distintos materiales, indicando su funcionalidad, su adecuada utilización, los momentos en que debe ser empleado. Él debe disponer el aula de manera que ofrezca a lo largo de la jornada escolar la posibilidad de utilizar diversos materiales lúdicos de distinto tamaño, color y formas; material que permita la educación de sentidos, medios que favorezcan el desarrollo del lenguaje, la iniciación en la lectoescritura, la adquisición de automatismos matemáticos, el contacto con la naturaleza, la exploración del entorno, la expresión plástica, dinámica, la creatividad, etc.

El profesor irá conduciendo al niño, en función de su ritmo y grado de desarrollo, en el empleo progresivo de material concreto a material abstracto, de forma que estos medios sirvan de facilitación y apoyo en la formación de conceptos y en la resolución de problemas.

El aula escolar es concebida como centro de recursos que fomenten la participación responsable de todos y que sirvan de estímulo al trabajo, la actividad y la expresión creativa de los individuos al tiempo que fomenten la integración y cooperación en grupos de distinto tamaño. SÁNCHEZ (2011)

EL APRENDIZAJE

El aprendizaje es un proceso mediante el cual, las personas adquieren destrezas o habilidades prácticas, incorpora contenidos informativos o adopta nuevas estrategias de conocimientos o acción para aprender y actuar

El aprendizaje es la ocupación más universal e importante del hombre; la gran tarea de la niñez y la juventud, y el único medio de progreso en cualquier periodo de la vida. KELLY, (2011)

En el Primer Año de Educación Básica, el niño no solo va a jugar a través de actividades lúdicas y la mediación oportuna, intencionada y pertinente, sino que ira desarrollándose y adquiriendo aprendizajes que le permitan reconocerse a sí mismo como un ser independiente, autónomo, capaz de interactuar con los demás y con el entorno.

En este nivel los maestros juegan un papel muy importante ya que aplican todo su

potencial creativo e innovador en la planificación y el desarrollo de diferentes estrategias que permitan a los niños y niñas construir y reconstruir su aprendizaje a través de una serie de actividades; no solo para un sólido aprendizaje de la lengua, las matemáticas, la lengua extranjera y otras, sino que también se adquieren para el resto de la vida hábitos de trabajo, lectura, convivencia ordenada y respeto hacia los demás.

El aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar. JALINTO Reyes, (2011)

En definitiva el aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes para cada uno de los niños, cabe recalcar que no en todos los contextos se aprende de la misma manera; sea cual sea el tipo de aprendizaje este siempre será de vital importancia ya que nos enseña a reconocer que somos capaces de hacer lo que antes no podíamos hacer aprender a aprender, y ello es una de las actividades más importantes que podemos realizar en nuestra vida.

EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Como se sabe en toda práctica docente aparecen diferentes concepciones, las mismas que de alguna manera orientan a la práctica educativa en general y el proceso de enseñanza-aprendizaje en particular.

Por supuesto, no es suficiente definir el aprendizaje como un proceso dialéctico, como algo que se construye, sino que es necesario seleccionar las experiencias idóneas para que los niños y niñas realmente operen sobre el conocimiento y el grupo en el cual actúa para convertirse en un promotor de aprendizajes a través de una relación más cooperativa. Esto no significa desplazamiento o sustitución del profesor como tal; por el contrario en esta nueva relación la responsabilidad del profesor y el estudiante es extraordinariamente mayor, pues les exige entre otras cosas: investigación permanente, momentos de análisis y síntesis, de reflexión y discusión, etc.

Dado este carácter integrador de las actividades de aprendizaje, su selección debe asegurarse a ciertos criterios, entre los cuales podemos anotar los siguientes: determinar con antelación los aprendizajes que se pretenden desarrollar; tener claridad en cuanto a la función que deberá desempeñar cada experiencia de aprendizaje.

“Hablar de la Enseñanza y el Aprendizaje, es hablar de la vida misma, porque el hombre nace con esa necesidad de aprender, está presente durante todo su proceso evolutivo, constituyendo la base para la existencia y desarrollo de la inteligencia humana y del conocimiento. En el campo de la Psicología, el aprendizaje es el núcleo o tema central al

que se ha dedicado mayor atención y espacio que a cualquier otro aspecto. El aprendizaje y la enseñanza son las actividades educativas principales, de un proceso que se realiza y se completa bajo las influencias del medio ambiente y de las condiciones socio-culturales, en las cuales se lleva a cabo el proceso educativo. SCHUNK, (2008)

La enseñanza es una de las formas de lograr adquirir conocimientos necesarios en el proceso de aprendizaje. Existen varios procesos que se llevan a cabo cuando cualquier persona se dispone a aprender. Los estudiantes al hacer sus actividades realizan múltiples operaciones cognitivas que logran que sus mentes se desarrollen fácilmente. PEARSON, (2010)

Enseñar es una palabra de raíces muy hondas y de larga historia. Conlleva un sinnúmero de aplicaciones idiomáticas imposibles de resumir en una definición que aclare la esencia o el significado real del acto de enseñar. Las modificaciones, junto con la evolución del sistema educativo, trajeron aparejados cambios con relación al rol del docente, cambios en lo que se refiere al método y cambios en la concepción de lo que es la buena enseñanza. PERKINS, (2011)

La enseñanza es como un proceso mediante el cual se pretende apoyar el logro de aprendizajes significativos, para lo cual es importante tomar en cuenta: los objetivos, en la cual se establece el tipo de actividad y forma de evaluación de aprendizaje; la síntesis y abstracción de la información del discurso; los organizadores previos, como es la información de tipo introductorio y contextual; las representaciones visuales de objetos o situaciones sobre el tema específico (dramatizaciones, fotografías, afiches, etc.); las proposiciones que indican que una cosa o evento es semejante a otro y los organizadores textuales: organizaciones retóricas de un discurso que influyen en la comprensión y recuerdo. DÍAZ y HERNÁNDEZ, (2009)

Los niños y niñas aprenden de sus maestras, más allá de los contenidos que estos pueden transmitir. Algunos maestros estructuran sus clases siempre del mismo modo, en virtud de su compromiso con una determinada concepción acerca de cómo se aprende y cómo dé se enseña. Por el contrario, otros maestros seleccionan y utilizan diferentes estrategias de enseñanza, en virtud de las características del grupo a cargo, del contenido a enseñar, de sus objetivos, de sus propias características personales, etc. Cada profesional adoptará aquellas estrategias con las que pueda sentirse cómodo durante su implementación, o bien aquellas que a lo largo de su práctica docente le han dado buenos resultados. Pero además, la formación y la capacitación que las maestras/os reciban serán un factor relevante y determinante.

La meta del docente entonces no es enseñar, sino entrenar al educando en el arte de aprender, ponerlo en libertad de usar sus propias aptitudes y ejercitarlo en la manera de aprovecharlas. En otros términos, ayudar al estudiante a fabricar su propio método de estudio, trabajo y aprendizaje, habilitándolo para que se constituya en maestro de sí mismo, en arquitecto de su educación e instrucción y en constructor de su propia ciencia.

El término enseñanza constituye el primer componente del proceso enseñanza-aprendizaje y "es uno de los términos más ambiguos en el campo de la ciencia pedagógica. Como acción, significa el acto por el cual el docente muestra algo a los escolares. Como acción pedagógica implica aprendizaje. Su plural enseñanza denota el conjunto de disciplinas o materias propias de la organización docente. Pero, en todo caso, el vocablo guarda relación más con el docente que con el discente. GARCÍA Hoz Víctor (pp. 332-333).

La enseñanza es un proceso que pretende apoyar el logro de aprendizajes significativos. Esta es una construcción conjunta como producto de los continuos y complejos intercambios con los educandos y el contexto.

Son un conjunto de procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizaje de los educandos.

Aquí mencionaré tres estrategias para la enseñanza de las niñas y niños.

Estrategias Preinstruccionales: en la cual preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va aprender, tratan de incidir en la activación o la generación de conocimientos y experiencias previas.

Estrategias Co-instruccionales: apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza-aprendizaje. Cubren funciones para que el aprendiz mejore la atención igualmente detecte la información principal, logre una mejor codificación y conceptualización de los contenidos de aprendizaje y organice, estructure o interrelacione las ideas importantes.

Estrategias Post-instruccionales: en donde se permite al niño o niña a formar una visión sintética integradora e incluso crítica del material. Le permite valorar su propio aprendizaje. MORRIS, Charles G., (2009)

CARACTERÍSTICAS DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Para que la enseñanza-aprendizaje sea significativa, el ambiente donde se imparten los conocimientos deben ser adecuados y estimulantes para el niño y niña. E inclusive depende de las condiciones internas de los mismos. Por lo que se reconocen en el aprendizaje las siguientes características:

- El aprendizaje requiere la presencia de un objeto de conocimiento y un sujeto dispuesto a conocerlo, motivado y que participe activamente en la incorporación del contenido.
- Requiere de esfuerzo mental, para acercarse al objeto a conocer, observarlo, analizarlo, sintetizarlo, comprenderlo, y de condiciones óptimas del ambiente escolar (que no exista un alto nivel de ruido o factores distractivos, poca iluminación, escasa ventilación).
- Las enseñanzas recibidas serán mejor aprendidas si se respetan los estilos cognitivos de quien aprende y las características de lo que se desea aprender.
- Se necesita en principio, a alguien que contribuya al aprendizaje, guiando al aprendiente y brindándole las herramientas necesarias, para que luego pueda realizar un aprendizaje autónomo.
- El nuevo conocimiento así adquirido se aloja en la memoria a largo plazo y es susceptible de ser recuperado para ser usado en la resolución de situaciones problemáticas, iguales, similares o diferentes a las que motivaron el aprendizaje.
- El que aprende debe ser capaz de juzgar cuánto aprendió o no aprendió, para saber si debe seguir en la construcción del conocimiento o éste ya se ha arraigado en forma suficiente. FIGERMANN (2011).

En definitiva, es significativo tomar en cuenta las características de la enseñanza-aprendizaje, por lo que cada niño y niña es un ser con capacidades diferentes y que depende tanto del maestro y del ambiente escolar donde se desarrolla.

Capacidades Aprendidas

Gagné manifiesta que existe una clase de capacidades que pueden ser aprendidas las mismas son el punto de partida de un proceso de enseñanza-aprendizaje muy importante y que se determinan a través de las evaluaciones; las mismas que determinan el éxito o el fracaso de los aprendizajes. Estas son:

- Destrezas motoras: destrezas del sistema muscular aprendidas en un ambiente dentro y fuera del ambiente escolar.
- Información verbal: es la gran cantidad de información que se adquiere por medio de cuentos, rimas, trabalenguas, diálogos con los niños y niñas para mejorar su lenguaje.
- Destrezas intelectuales: es la adquisición de capacidades de razonar, pensar sobre algún tema en particular. Responde la pregunta cómo hacen las cosas.
- Actitudes: las actitudes influyen sobre la forma de como actúan los niños y niñas ante hechos o personas. Estos se dan por medio de los valores adquiridos así como también la actitud hacia el aprendizaje. DIAZ Y LEÓN (2008)

Todas estas capacidades son adquiridas por los niños y niñas a través de la enseñanza de la maestra, en la cual deben ser dirigidas cuidadosamente para que el estudiante pueda asimilar los aprendizajes que da a diario.

FASES DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Toda enseñanza y aprendizaje tienen un proceso y dependen del nivel de maduración de cada niño y niña, así como también del lugar o ambiente donde se encuentran los educandos.

Para que estos conocimientos se impregnen en su memoria, se dan las siguientes fases:

Recordar: es la recuperación de la información almacenada de la memoria de largo alcance en base de estímulos recibidos del medio o ambiente escolar en el que se encuentra.

Generalización: consiste en la recuperación de la información almacenada ya sea en circunstancias similares como también diferentes en la que se produzca su almacenamiento.

Acción: es la información ya recuperada y sistematizada para el generador de respuestas donde se organiza una respuesta de desempeño que refleja lo que el niño o niña haya aprendido.

Retroalimentación: el niño y niña requiere verificar que ha dado la respuesta correcta frente a los estímulos, esto garantiza que aprendió correctamente.

En este caso el profesor puede desempeñar este papel para satisfacer esta necesidad. Los estímulos que reciben los niños y niñas son ingresados a su memoria que posteriormente pasan a la memoria de largo alcance, momento en que se puede decir que el estudiante ha fijado un elemento y puede recuperar posteriormente. DIAZ Y LEÓN (2008)

Tomando en cuenta lo que nos brindan estos autores cada niño y niña tiene diferente manera de aprender las diversas situaciones que le brinda el medio por lo que cada maestro y maestra debe tomar en cuenta el nivel de desarrollo que tienen sus educandos.

FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Los factores internos como externos, son los que intervienen en el aprendizaje, es así como únicamente la inteligencia y el rendimiento escolar son factores que determinan los resultados escolares de los niños y niñas, sino que existe una variedad como los siguientes:

La atención, el interés y la motivación; la atención se ejercita cuando hay interés, es decir cuando se establece una cierta relación entre las cosas y nosotros, en virtud de lo cual nos sentimos como atraídos por ellas; es decir, el interés que tienen los niños y niñas por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él. Este interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de elementos intrínsecos y extrínsecos. Pero la motivación es un factor indispensable que produce la atención y que pone interesantes las situaciones de aprendizaje. MACAS (2008)

La personalidad; se la va construyendo gradualmente, poco a poco, según el código genético de cada ser humano, actuando por los estímulos culturales que recibe del ambiente en que vive. Esta síntesis de elementos biológicos y psíquicos es la maduración, y va disponiendo al niño y la persona para aprendizajes sucesivos. MACAS (2008). Es inútil y a veces perjudicial, forzar aprendizajes para que los niños y niñas aun no esta maduro.

La maduración psicológica: es muy necesario que el maestro tenga muy en cuenta este factor, ya que se debe saber cómo ayudar a los niños y niñas a que aprendan dependiendo de la edad que tienen, y saber de qué temas tratar o hablar con él, para que se hagan las enseñanzas más fáciles y por ende sus aprendizajes sean significativos.

La escolaridad; es el tiempo en el que el niño toma parte de la vida escolar, este factor actúa positivamente, es decir, a mayor escolaridad que tenga el niño, mayores serán los aprendizajes. Se debe indicar que si el niño no asiste con normalidad a la escuela, falta constantemente, no recibe las enseñanzas de su maestro y deja de aprender el contenido de lo que se trataba ese día, ya que los conocimientos no se adquieren de modo aislado, sino en conexión unos con otros.

La actitud dinámica y activa: esta parte es la que tenemos que tomar mucho en cuenta como maestros, puesto que es más fácil aprender en una clase dinámica, es decir, con juegos y preguntas que ayuden a entender mejor el tema que se está dando, pero claro, que el niño y niña esté en una actitud de aprender. Es decir, que el niño y niña esté descansado, cómodo para poner la atención debida en la clase.

Distribución del tiempo para aprender: es necesario tomar en cuenta que la distribución del tiempo es significativo para mantener la mente de los niños siempre activa para aprender.

Los factores sociales, familiares y escolares; dado que el niño es un ser social, la comunidad en la que vive influye en su vida y en el aprendizaje y específicamente la adaptación de los métodos de enseñanza. MACAS (2008).

De acuerdo a lo manifestado de este autor son diversos los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas, que deben ser estudiadas cuidadosamente puesto que todas influyen en este proceso.

TIPOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

Cada niño, adolescente, joven o adulto, utiliza su propio método o estrategias a la hora de aprender. Aunque estas estrategias varían según lo que quiera aprender, cada uno tiene que desarrollar ciertas perfecciones o tendencias globales, tendencias que definen un tipo de aprendizaje.

Los aprendizajes son relativamente estables, aunque pueden cambiar; pueden ser diferentes en situaciones diferentes; son susceptibles a mejorarse; y cuando los estudiantes se les enseña según su propio estilo de aprendizaje, aprenden con mas efectividad. ROSET (2010)

“Nos habla de los tipos de aprendizaje:

Aprendizaje receptivo: en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.

Aprendizaje por descubrimiento: el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

Aprendizaje repetitivo: se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos estudiados.

Aprendizaje significativo: es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.

Aprendizaje observacional: tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo.

Aprendizaje latente: aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo”. ARIAS (2008)

“El nivel de desarrollo evolutivo y personal determina los intereses de los estudiantes; estos a su vez influyen en la voluntad y en la disposición para iniciar un aprendizaje y para lograrlo con éxito. Por lo tanto, es vital en la formación para el trabajo enseñar al estudiante una opción laboral, y trabajar proyectos ligados a sus expectativas e intereses vocacionales. El aprendizaje interrelaciona los nuevos conocimientos con lo que ya conocemos, por ello, la calidad y la cantidad de los aprendizajes dependen de los

conocimientos previos que posee el estudiante. Para el proceso de enseñanza y aprendizaje los conocimientos previos adquieren considerable importancia, ya que a partir de ellos el estudiante construirá el nuevo conocimiento en sus estructuras mentales”.

ORIENTACIONES para el trabajo pedagógico, (2011)

Por lo tanto, a la hora de comenzar el proceso de un nuevo aprendizaje, el profesor debe averiguar los conocimientos que posee el estudiante relacionados con el nuevo aprendizaje que se va a emprender; verificar si son correctos o no, determinar si son suficientes y, finalmente, debe activarlos, esto es, traerlos a la memoria inmediata del estudiante para que estén listos para ser utilizados.

ESTILOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

El estilo de aprendizaje es el conjunto de características psicológicas que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje; en otras palabras, las distintas maneras en que un individuo puede aprender. Se cree que una mayoría de personas emplea un método particular de interacción, aceptación y procesado de estímulos e información. Las características sobre estilo de aprendizaje suelen formar parte de cualquier informe psicopedagógico que se elabore de un alumno y pretende dar pistas sobre las estrategias didácticas y refuerzos que son más adecuados para el niño. No hay estilos puros, del mismo modo que no hay estilos de personalidad puros: todas las personas utilizan diversos estilos de aprendizaje, aunque uno de ellos suele ser el predominante. JALINTO (2011)

Los estilos de aprendizaje como el modo personal en que la información se procesa”. Es decir, se tiende a centrarse en las fortalezas de la persona y no en sus debilidades. No existe correcto o incorrecto estilo de aprendizaje. Ningún modo de aprender es mejor que otro y que la clave para un aprendizaje efectivo es ser competente en cada modo cuando se requiera. MARTÍNEZ (1999).

La expresión, estilo de aprendizaje se refiere al hecho de que cada persona utiliza sus propios métodos o estrategias a la hora de aprender. Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada niño y niña tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, tendencias que definen un estilo de aprendizaje.

El aprendizaje se refleja en la forma que respondemos al ambiente, a los estímulos sociales, emocionales y físicos, para entender nueva información. El estilo de aprendizaje se define como la forma en que la información es procesada. Se centra en las fortalezas y no en las debilidades. No existe correcto o incorrecto estilo de aprendizaje. La mayoría de niños muestran preferencia por los siguientes estilos básicos de aprendizaje: visual, auditivo, o manipulador (que toca.) Es común la combinación de estilos de aprendizaje primarios y secundarios.” JALINTO (2011).

Cada niño y niña aprende de manera diferente a los demás, utilizando diferentes estilos de aprendizaje, incluso aunque tengan las mismas motivaciones, el mismo nivel de instrucción, la misma edad o estén estudiando el mismo tema. Sin embargo más allá de esto, es importante no utilizar los estilos de aprendizaje como una herramienta para clasificar a los estudiantes, ya que la manera de aprender evoluciona y cambia constantemente.

“Algunas características de los estilos de aprendizaje: son relativamente estables, aunque pueden cambiar en situaciones diferentes; son susceptibles de mejorarse; y cuando a los alumnos se les enseña según su propio estilo de aprendizaje, aprenden con más efectividad” manifiesta REVILLA (1998).

Los estilos de aprendizaje serán la interiorización por parte de cada niño y niña, de una etapa determinada del ciclo. Por tanto los estilos son cuatro, que a su vez son un proceso constante de aprendizaje: activo, reflexivo, teórico y pragmático. Siendo la clasificación que se presenta en el siguiente esquema:

Estilos de Aprendizaje Activo: cuando los niños y niñas son de mente abierta, nada escépticos y realizan con entusiasmo las tareas nuevas. Son personas que se desarrollan en el presente y les fascina vivir nuevas experiencias. Piensan que por lo menos una vez hay que intentarlo todo. Al terminar una actividad entran rápidamente en otra, les aburre los esperar, son niños leales al grupo, se involucran en los asuntos de los demás. Este estilo se destaca porque el niño o niña es animador, improvisador, descubridor, arriesgado y espontáneo. También es: creativo, novedoso, aventurero, renovador, inventor, vital, vividor de la experiencia, generador de ideas, lanzado, protagonista, chocante, innovador, conversador, líder, voluntarioso, divertido, participativo, competitivo, deseoso de aprender, solucionador de problemas y cambiante.

Estilos de Aprendizaje Reflexivo: aquí los niños y niñas les gusta considerar las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas. Son personas prudentes que gustan considerar todas las alternativas posibles antes de realizar un movimiento. Disfrutan observando la actuación de los demás, escuchan a los demás y no intervienen hasta que se han adueñado de la situación. Crean a su alrededor un aire ligeramente distante y condescendiente.

Además, los niños Se destacan por ser: Ponderado, concienzudo, receptivo, analítico y exhaustivo. Es prudente y piensa mucho antes de tomar una decisión para actuar. Así mismo es: Observador, recopilador, paciente, cuidadoso, detallista, elaborador de argumentos, previsor de alternativas, estudioso de comportamientos, registrador de datos, investigador, asimilador, escritor de informes y/o declaraciones, lento, distante, prudente, inquisidor y sondeador.

Estilos de Aprendizaje Teórico: los niños y niñas tienden a ser perfeccionistas. Les gusta analizar y sintetizar. Son profundos en sus sistemas de pensamiento, a la hora de establecer principios, teorías, y modelos. Buscan la racionalidad y objetividad, huyendo de lo subjetivo y ambiguo. Este estilo se destaca porque el niño es metódico, lógico, objetivo, crítico y estructurado. Además es disciplinado, planificado, sistemático, ordenado, sintético, razonador, pensador, relacionador, perfeccionista, generalizador, buscador de preguntas, buscador de "por qué", buscador de sistemas de valores, de criterios, inventor de procedimientos y explorador.

Estilos de Aprendizaje Pragmático: el punto fuerte de los niños y niñas es la aplicación práctica de ideas. Descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas. Les gusta actuar rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que le atraen. Tienden a ser impacientes cuando hay personas que teorizan. Pisan la tierra cuando hay que tomar decisiones o resolver un problema.

El niño y niña se destaca por ser: Experimentador, práctico, directo, eficaz y realista. Le gusta resolver problemas para encontrar beneficios concretos y prácticas. También es: técnico, útil, rápido, decidido, planificador, positivo, concreto, objetivo, claro, seguro de sí, organizador, actual, aplicador de lo aprendido y planificador de acciones.

El estilo de aprendizaje es la forma que se utiliza cuando queremos aprender algo y cada uno de nosotros posee su propio método o conjunto de estrategias. Las estrategias concretas que utilizamos varían según lo que queramos aprender, cada uno de nosotros tiende a desarrollar unas preferencias globales. Esas preferencias o tendencias a utilizar más unas determinadas maneras de aprender que otras constituyen el estilo de aprendizaje. LORET (pp. 10-15-2011)

Las diversas variaciones que se dan en los proceso de enseñanza-aprendizaje son el resultado de muchos factores, como son la motivación, el ambiente escolar donde los niños y niñas reciben sus conocimientos y su edad. Por tal motivo cada uno tiene un estilo de aprendizaje diferente y único pero que puede variar adecuadamente si su ambiente escolar es estimulante y adecuado o si es desfavorable incide negativamente.

ESTRATEGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Las estrategias de enseñanza y las de aprendizaje se encuentran involucradas, en virtud de la unidad entre enseñar y aprender. Por lo que cada vez es más frecuente la utilización de la expresión estrategias de enseñanza-aprendizaje, las cuales pueden ser consideradas como secuencias integradas, más o menos extensas y complejas, de acciones y procedimientos seleccionados y organizados que, atendiendo a todos los componentes del proceso, persiguen alcanzar los fines educativos propuestos. MONTES DE OCA (2011).

Bajo este criterio, la aplicación reflexiva de un sistema secuencial de acciones y procedimientos para la enseñanza reconoce necesariamente el condicionamiento de las acciones del niño o niña y el ambiente escolar donde se desarrolla. Es por ello que es inapropiado enfocar estrategias de enseñanza como algo independiente de las estrategias de aprendizaje, pues significa que los dos términos son significativos y forman sus la propia dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje son habilidades y destrezas mentales cuya sumatoria es resultado del conjunto de habilidades y destrezas que el niño y niña adquiere para aprender más y mejor, es por ello que muchos consideran más propio “aprender a aprender” que “aprender a estudiar”. MUÑOZ (2003).

El uso de estrategias implica tomar decisiones sobre los conocimientos; es decir, datos, conceptos, procedimientos y actitudes a emplear, para resolver un problema o alcanzar un objetivo de aprendizaje. Las estrategias de aprendizaje son conscientes, ya que permiten comprender, reflexionar, tomar conciencia sobre el propio funcionamiento cognitivo, facilitando su control y regulación. MASTRO (2003)

A continuación se darán algunas estrategias que ayudarán a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas:

- Crear ambientes positivos de enseñanza-aprendizaje y convivencia en un contexto de democracia participativa; es decir, los niños y niñas necesitan un ambiente escolar entornos cálidos, ausente de amenazas físicas y psicológicas. Además el ambiente de clases debe ser adecuado y estar en buenas condiciones porque influyen y determina no solo el comportamiento de los niños y niñas, sino la enseñanza-aprendizaje y calidad de las relaciones interpersonales que se establecen entre la maestra y los niños y niñas. MASTRO (2003).

- Establecer un clima motivacional orientado a estimular la autonomía y responsabilidad de los niños y niñas, CERVELLÓ (2004) considera que “se debe designar a los diferentes ambientes creados por adultos en un ambiente de éxito que se relacionan con la concepción de habilidad y competencia que presentan los discentes”. Es decir, que la motivación de nuestros niños y niñas es el primer elemento a considerar en la creación de ambientes escolares positivos para la enseñanza-aprendizaje y convivencia. Por tanto es el primer eslabón para modificar, mejorar e incluso manipular dicha conducta. ESTEBAN (2008)
- Mantener el ambiente escolar de clases en buenas condiciones, con espacio físico considerable y estimulante, mobiliario adecuado, buena ventilación e iluminación creando un ambiente propicio para la enseñanza-aprendizaje ya que muchos de los comportamientos dependerán de la motivación y las adecuadas que se le de a los salones de clase.

En definitiva, podemos decir que las estrategias de enseñanza-aprendizaje es un plan de acción elaborado de una manera reflexiva, como secuencia de acciones dirigidas a mejorar el aprendizaje de nuestros niños y niñas.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Diseño de la investigación

Para la ejecución de este trabajo de investigación se utilizaron diferentes métodos, técnicas e instrumentos, que se enmarcan en el tipo de investigación de carácter socio-educativa y descriptiva, que corresponde al presente caso; por consiguiente, se utilizaron técnicas específicas de recolección de datos, como la observación y la encuesta, cuyos resultados fueron sometidos a un cuidadoso proceso de codificación, tabulación y estudio, que permitieron luego el análisis e interpretación respectiva.

El diseño de la investigación corresponde a un esquema no experimental. Se inició con acciones que condujeron a un nivel exploratorio y luego se avanzó con un nivel descriptivo, con prospección al nivel explicativo.

Métodos

El proceso de investigación se implementó de conformidad a lo establecido y diseñado en el proyecto; por lo que el presente trabajo, en sus diferentes momentos, se desarrolló con la utilización de los siguientes métodos:

Método inductivo

Constituyó de gran importancia para luego del estudio particular de cada uno de los aspectos o elementos relacionados al ambiente escolar y su relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje, como de las diversas circunstancias relacionadas a las variables se realizó las correspondientes abstracciones para arribar a las conclusiones.

El método deductivo

Fue utilizado para confrontar los referentes teóricos de carácter general que constan en el marco referencial con las particularidades de la institución y, de esta manera, determinar cómo la inobservancia de ciertos principios de carácter general del ambiente escolar se relaciona con la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas, igualmente fue de gran importancia al aplicar los referentes teóricos de carácter general, a algún aspecto, actividad o ámbito particular con la finalidad de posibilitar su comprensión y explicación.

Método analítico

Este método fue útil, al momento de interpretar separadamente cada una de las respuestas expresadas por los informantes sobre la temática en investigación, con la finalidad de establecer comparaciones y relaciones entre cada sector representativo de la comunidad educativa y determinar las causas que originan la problemática.

Método sintético

Se empleó para resumir y reconstruir todos los elementos y aspectos teóricos y empíricos de mayor relevancia y además, fue de gran utilidad para elaborar las conclusiones y lineamientos alternativos que permitirán aportar con la institución educativa, y sus miembros

Técnicas e instrumentos

Básicamente las técnicas utilizadas en la presente investigación fueron la Técnica Bibliográfica, mediante la cual se revisó y organizó toda la información documental existente en textos especializados como en la Web relacionada con el tema de investigación.

También, para recabar la información empírica relacionada a los objetivos, se utilizó la encuesta con su instrumento el cuestionario, el cual fue diseñado con preguntas de tipo cerrado orientadas a receptar información de la comunidad educativa del establecimiento, esto es: a docentes, padres de familia y una guía de observación al ambiente escolar. Este instrumento fue aplicado luego de un proceso de validación para garantizar su efectividad y a una muestra lo suficientemente representativa.

Población y muestra.

El siguiente cuadro ilustra la población y muestras utilizada en la presente investigación.

Sector investigado	Población	Muestra
Miembros de la Comunidad Educativa		
Docentes	3	3
Padres de Familia	25	25
Ambientes donde trabajan los alumnos.	1	1
Niños y niñas observados	25	25
TOTAL	54	54

Fuente: Profesora de Primer Grado de la Unidad Educativa “Manuel José Rodríguez”

Elaboración: Lcda. Andrea Maribel Soto Gálvez

f. RESULTADOS

ENCUESTA APLICADA A LAS DOCENTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MANUEL JOSÈ RODRIGUEZ

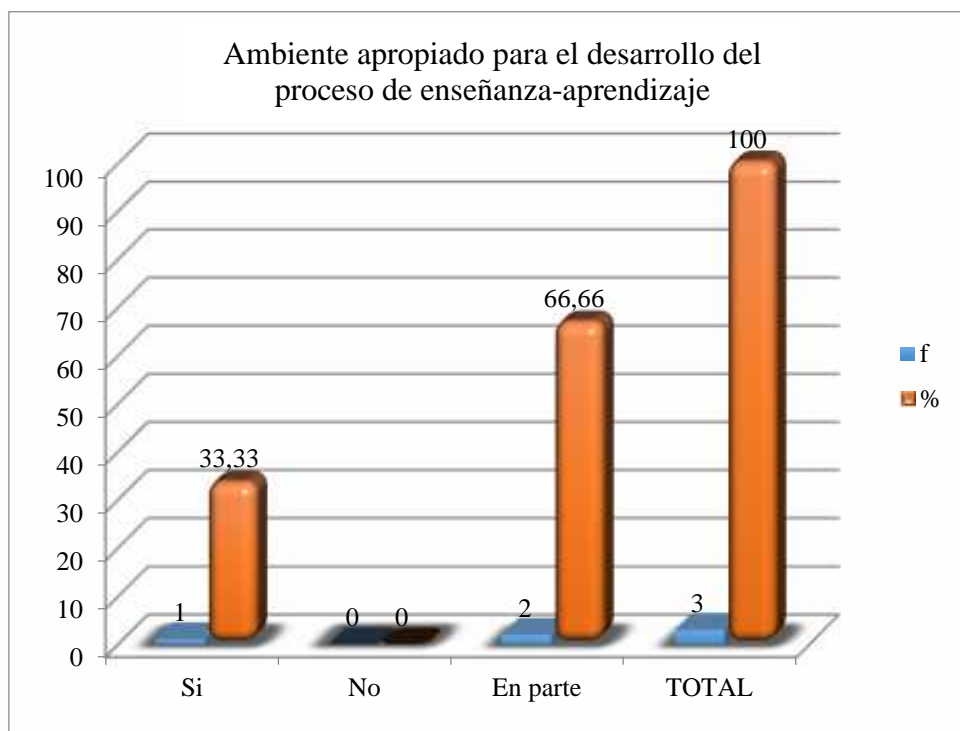
1.- ¿Según su criterio existe en el establecimiento un ambiente apropiado para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de las niñas y niños del primer grado de Educación General Básica?

CUADRO 1

VARIABLE	f	%
Si	1	33,33
No	0	0
En parte	2	66,66
TOTAL	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes del primer grado de la Unidad Educativa
Elaboración: Lcda. Andrea Maribel Soto Gálvez

GRÁFICO 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Mediante la encuesta aplicada, el 66.66% de docentes investigadas de la Unidad Educativa “Manuel José Rodríguez” consideran que en parte existe en el establecimiento un ambiente apropiado para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de niñas y niños del primer grado de Educación General Básica; ellas manifiestan que hay factores ambientales que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje de niños y niñas. Es decir, que para determinadas áreas faltan ambientes de aprendizaje que no permiten que se propicie, ni se promueva el trabajo colaborativo entre los estudiantes y maestras.

Por ser la Escuela el segundo hogar, el aula de clase debe ser uno de los espacios más amenos, grato y cómodo para los niños y niñas. Gran parte de la motivación y el éxito de un maestro no se representa mediante un discurso en clase, mediante un dictado o una lectura, puede complementar todos esos elementos y muchos más; y plasmarlos en una buena ambientación dentro de su aula, de manera que nuestros educandos realmente se sientan felices de estar en su salón aprendiendo no sólo con lo que le da su maestro, sino con todas y cada una de las cosas que observa en el aula.

Por los tanto, la falta de ambientes apropiados impiden propiciar y despertar en las niñas y niños el interés de aprender a aprender; desde el punto de vista técnico, no existen aulas interactivas; debido a que existen aulas tradicionales.

2.- ¿Cuáles de los siguientes aspectos o causas propician un ambiente escolar inapropiado dentro de su aula?

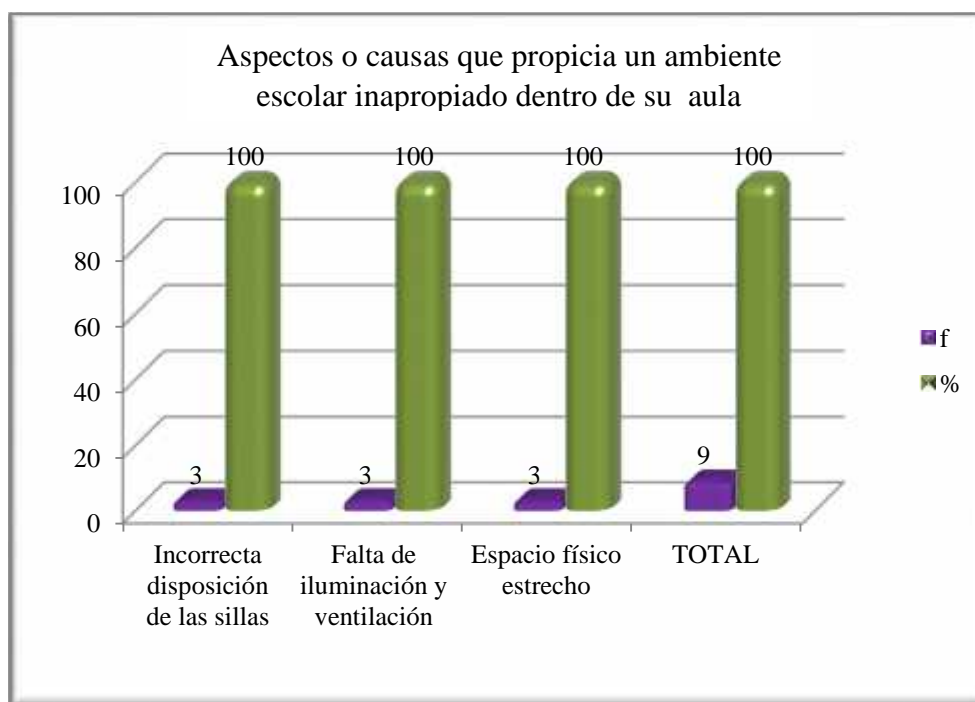
CUADRO 2

VARIABLE	f	%
Incorrecta disposición de las sillas	3	100
Falta de iluminación y ventilación	3	100
Espacio físico estrecho	3	100
TOTAL	9	100

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes del primer grado de la Unidad Educativa

Elaboración: Lcda. Andrea Maribel Soto Gálvez

GRÁFICO 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Para el total de las personas investigadas en un 100% indican que si existe aspectos o causas que propician un ambiente escolar inapropiado dentro de su aula como: incorrecta disposición de las sillas; falta de iluminación y ventilación; espacio físico estrecho. Ámbitos que son imprescindibles para obtener un buen perfil de salida de cada uno de los niños y niñas.

El uso adecuado del espacio físico y de cada uno de los elementos del mobiliario del aula de clase, representan elementos fundamentales para el buen trabajo, tanto del maestro como de los niños y niñas.

Es necesario conocer que muchas de las veces no es culpa de la maestra al tener el salón en dichas condiciones, sino que las circunstancias y la falta de apoyo para mejorarlo no permiten que estos aspectos cambien, por lo que a las maestras se les dificulta los procesos de aprendizajes de sus educandos.

3.- Según su criterio ¿En qué nivel han desarrollado sus estudiantes los procesos de enseñanza-aprendizaje?

CUADRO 3

VARIABLE	f	%
Muy satisfactorio	0	0
Satisfactorio	3	100
Poco satisfactorio	0	0
TOTAL	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes del primer grado de la Unidad Educativa
 Elaboración: Lcda. Andrea Maribel Soto Gálvez

GRÁFICO 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas, manifiestan que el nivel que han desarrollado sus estudiantes en los procesos de enseñanza-aprendizaje es satisfactorio, y que lo ideal sería que desarrollen muy satisfactorio, ya que si no hubiera limitaciones en el ambiente escolar, el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño que espera que sus niños y niñas estén en condiciones que puedan desarrollar los procesos de enseñanza aprendizaje con éxito.

Las maestras lo que esperan de sus niños y niñas es que salgan con una enseñanza aprendizaje elevado, acorde al perfil de salida del ministerio de educación, los cuales puedan solucionar los problemas que se presentan durante la formación integral de los niños y niñas.

Cabe recalcar que tanto las enseñanzas impartidas por las maestras y el ambiente en que se desenvuelven los niños son fundamentales para que en los años posteriores no tengan dificultad alguna en su desempeño.

4.- Según su criterio cite ¿Cuáles de los siguientes factores ambientales no favorecen un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje de sus alumnos en el centro educativo donde presta sus servicios profesionales?

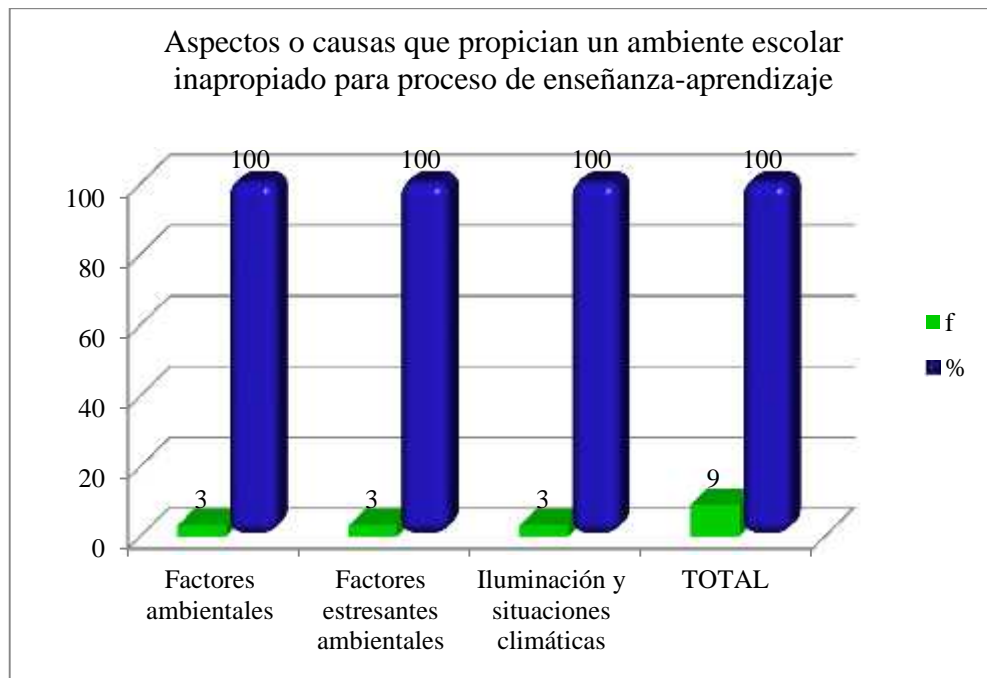
CUADRO 4

VARIABLE	f	%
Factores ambientales	3	100
Factores estresantes ambientales	3	100
Iluminación y situaciones climáticas	3	100
TOTAL	9	100

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes del primer grado de la Unidad Educativa

Elaboración: Lcda. Andrea Maribel Soto Gálvez

GRÁFICO 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En lo que tiene que ver con ¿Cuáles de los siguientes factores ambientales no favorecen un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje de sus alumnos en el centro educativo donde presta sus servicios profesionales?, las informantes enuncian que un 100% existe factores ambientales que limitan los procesos de aprendizaje, que son: Factores ambientales; factores estresantes ambientales; iluminación y situaciones climáticas; y, consideran que estos factores son fundamentales dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Estos factores permiten una mejor interacción con la realidad pues no hay un ambiente propicio para realizar las diferentes actividades académicas en forma integral. Hace falta que en el centro educativo realicen modificaciones pedagógicamente y adaptadas para la época que estamos viviendo por ejemplo un laboratorio de computo, canchas múltiples entre otras.

Y en relación a los estresantes ambientales mencionan que existen molestias cotidianas y problemas por el ruido de los carros, problemas de salud, pobreza de las familias, condiciones estructurales como el calor, falta de ventilación en las aulas y falta de remodelación de paredes y pisos.

5.- ¿Estima usted que el ambiente escolar tiene relación con el proceso de enseñanza escolar de sus estudiantes?

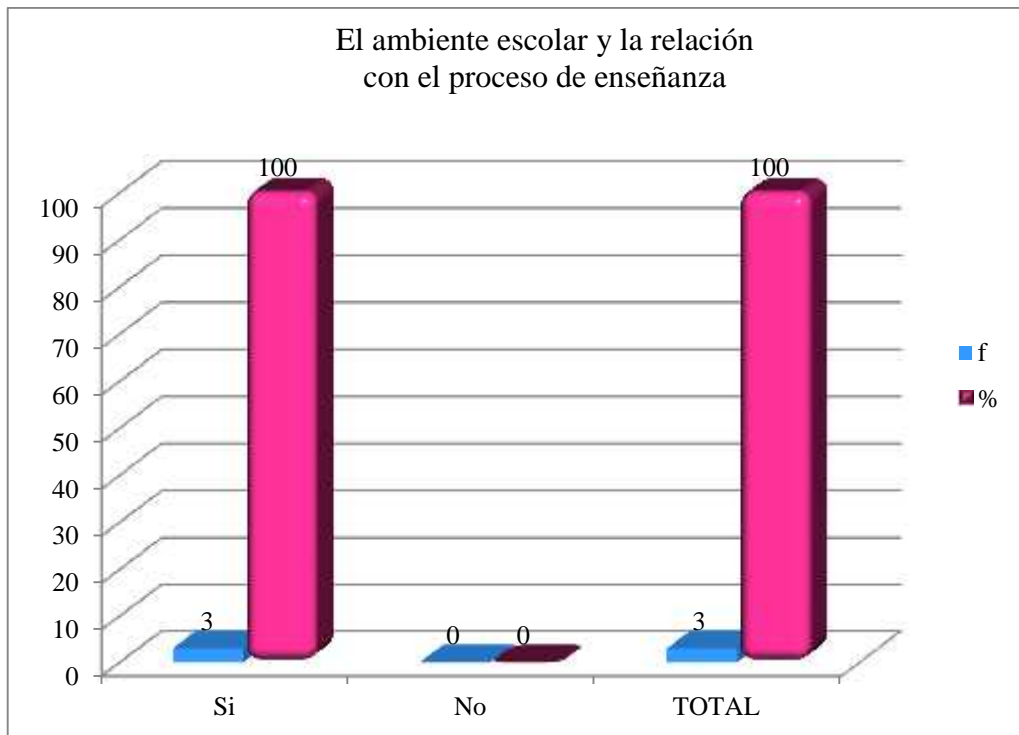
CUADRO 5

VARIABLE	f	%
Si	3	100
No	0	0
TOTAL	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes del primer grado de la Unidad Educativa

Elaboración: Lcda. Andrea Maribel Soto Gálvez

GRÁFICO 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los resultados obtenidos, el 100% de las docentes manifiesta que el ambiente escolar si tiene relación con el proceso de enseñanza escolar de sus estudiantes, porque es necesario un buen ambiente para el desarrollo de las clases dentro y fuera del aula.

El salón de clase es un factor que determina el desempeño de las actividades y enseñanzas de las maestras y a la vez los aprendizajes de los niños y niñas, ya que la mayoría de estas enseñanzas impartidas por las docentes se dan en ésta aula como una rutina diaria.

Un buen ambiente escolar es significativo, por tanto se puede ejercer una satisfactoria influencia que va a repercutir positivamente en muchos aspectos del proceso de enseñanza, es decir será un resultado positivo para el comportamiento individual, social dentro de la salud física y psicológica entre otros aspectos que permiten un mayor disfrute de las clases que se deben dar con interés y sentimientos de integración.

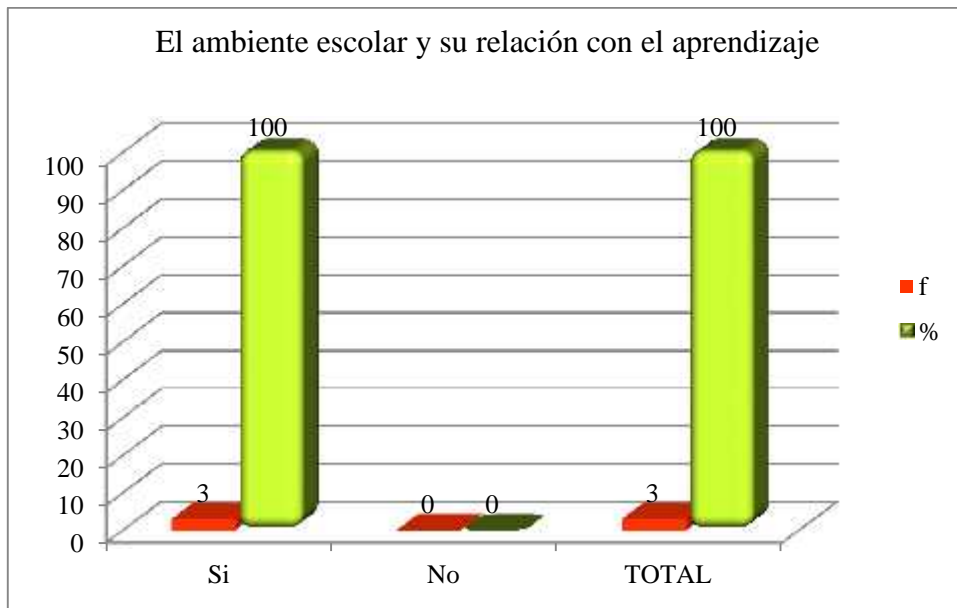
6.- ¿Según su criterio considera Usted que el ambiente escolar en el que se desarrollan sus alumnos tiene relación con el aprendizaje que demuestran sus niñas y niños?

CUADRO 6

VARIABLE	f	%
Si	3	100
No	0	0
TOTAL	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes del primer grado de la Unidad Educativa
Elaboración: Lcda. Andrea Maribel Soto Gálvez

GRÁFICO 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Con los datos obtenidos, el 100% de informantes mencionan que el ambiente escolar si tiene relación con el aprendizaje que demuestran los niños. Las maestras expresan que si se dispusiera de un buen ambiente se superaría las limitaciones que hoy tienen los niños y niñas y cuyo proceso de aprendizaje sería de muy satisfactorio.

Los niños y niñas son capaces de procesar la información que reciben del entorno, por lo que hay de aprovechar la gran plasticidad que caracteriza a los niños del Primer Año de Educación Básica, por que a ésta edad, de manera natural, buscan explorar, experimentar, jugar y crear, actividades que llevan a cabo por medio de la interacción con los otros, con la naturaleza y con su cultura.

Es preciso mencionar que la falta de involucramiento de las actividades escolares se da por la influencia de ciertos factores ambientales que no favorecen la disposición para alcanzar los objetivos deseados en cada bloque y eje de desarrollo.

7.- ¿Indique otros factores ambientales que inciden en el proceso de enseñanza–aprendizaje de los alumnos?

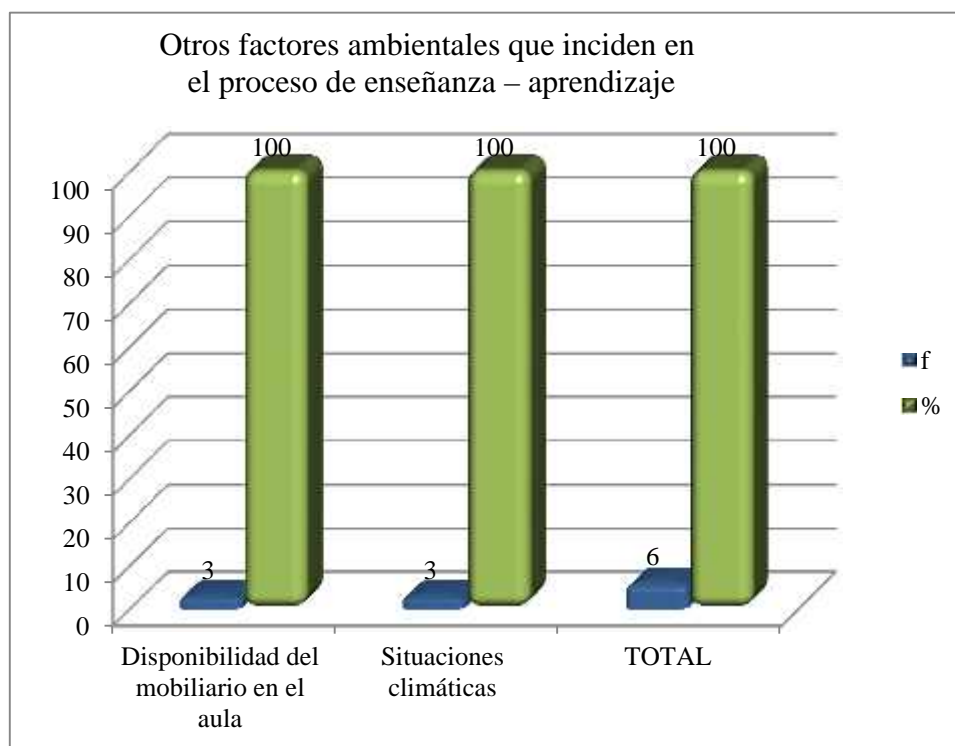
CUADRO 7

VARIABLE	f	%
Disponibilidad del mobiliario en el aula	3	100
Situaciones climáticas	3	100
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes del primer grado de la Unidad Educativa

Elaboración: Lcda. Andrea Maribel Soto Gálvez

GRÁFICO 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Las docentes en un 100% tienen un criterio claro acerca de otros factores ambientales que inciden en el proceso de enseñanza–aprendizaje de los niños y niñas entre los que mencionan disponibilidad del mobiliario en el aula; situaciones climáticas.

En lo relacionado al primer factor expresan que en el centro educativo no se da una buena distribución del mobiliario en los salones de clase, que el diseño y distribución de los pupitres es tradicionalista y que incluso los estudiantes que se sientan adelante demuestran, tienen mayor desempeño y disfrute de las clases con manifestaciones de interés y sentimientos de integración; y, los niños y niñas que se sientan en la parte de atrás del salón de clase participan menos, se distraen con facilidad, y les falta involucramiento en las actividades escolares.

En relación al segundo factor dentro de las situaciones climáticas manifiestan que cuando llueve mucho o hace bastante calor les impacta a los niños(as) y docentes en el salón de clase o fuera de él, que inclusive tienen que estar expuestos a temperaturas elevadas, lo que trae consigo el decremento en el tiempo prolongado que tienen que permanecer en estas condiciones lo que no permite la seguridad en el proceso de enseñanza-aprendizaje y se da una estrecha relación en el proceso y limitaciones en los conocimientos que se desarrollan.

El educar un niño y niña para la vida constituye un arduo, difícil y complejo trabajo para un maestro, por lo que se hace necesario las condiciones ambientales para el mejor desenvolvimiento y aprendizaje de los niños y niñas. Las mismas que constituyen la base fundamental para que el niño desde el momento que inicia su primer día de clase y entre al aula se sienta motivado, alegre y en familia, de tal manera que sea este el momento propicio para dar inicio a su aprendizaje y que en sus años venideros no tenga dificultades al resolver problemas de su vida diaria.

**ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS ALUMNOS
DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

1.- ¿Según su criterio en el establecimiento educativo donde estudia su hijo o hija existe un ambiente apropiado o inapropiado para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje?

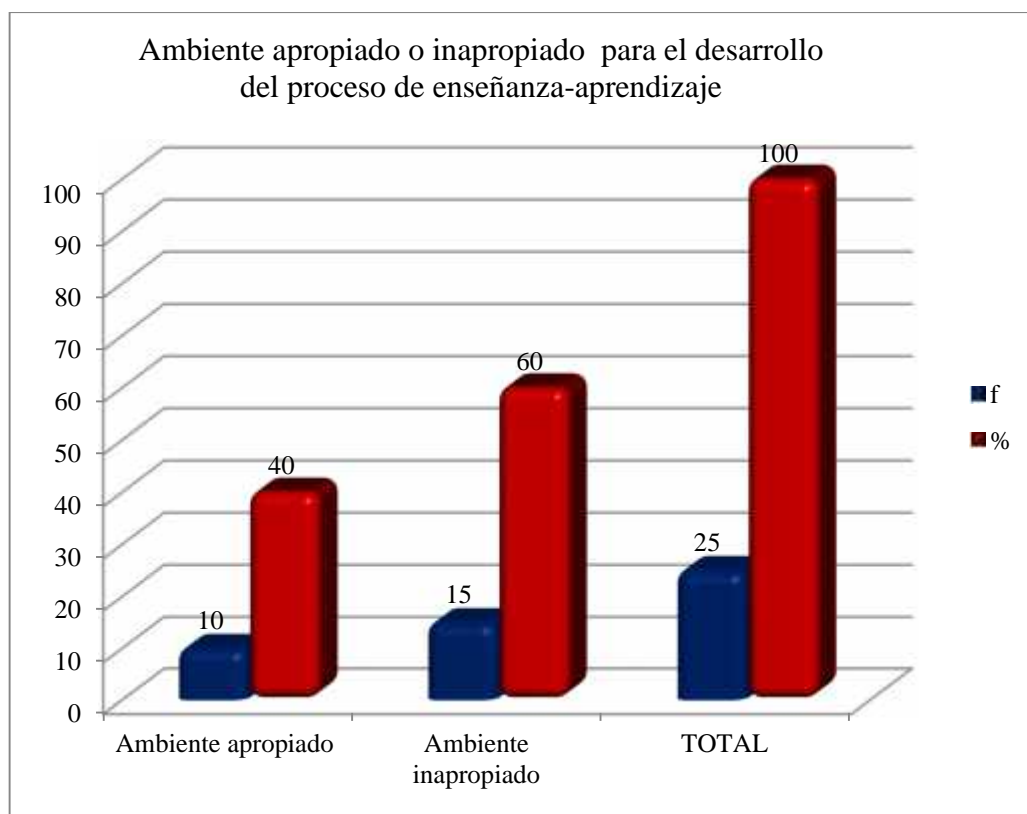
CUADRO 8

VARIABLE	f	%
Ambiente apropiado	10	40
Ambiente inapropiado	15	60
TOTAL	25	100

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia

Elaboración: Lcda. Andrea Maribel Soto Gálvez

GRÁFICO 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De las respuestas dadas, el 60% de los informantes dicen que no existe en el establecimiento educativo donde estudia su hijo o hija un ambiente apropiado para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues expresan que existen muchos factores ambientales que limitan los procesos de aprendizaje de sus representados ya que a veces no quieren ir a la institución especialmente cuando llueve o cuando hace demasiado sol.

Al hablar del ambiente, se esta hablando de la formación de un conjunto de condiciones físico-espaciales que configuran dicho contexto y que ejercen un poderoso influjo en la vida escolar.

El ambiente escolar tiene incidencia en el comportamiento de los niños y niñas, y aún más en su aprendizaje, por lo que se debe determinar mejoras para que los niños y niñas reciban sus clases adecuadamente y haya aprendizajes significativos.

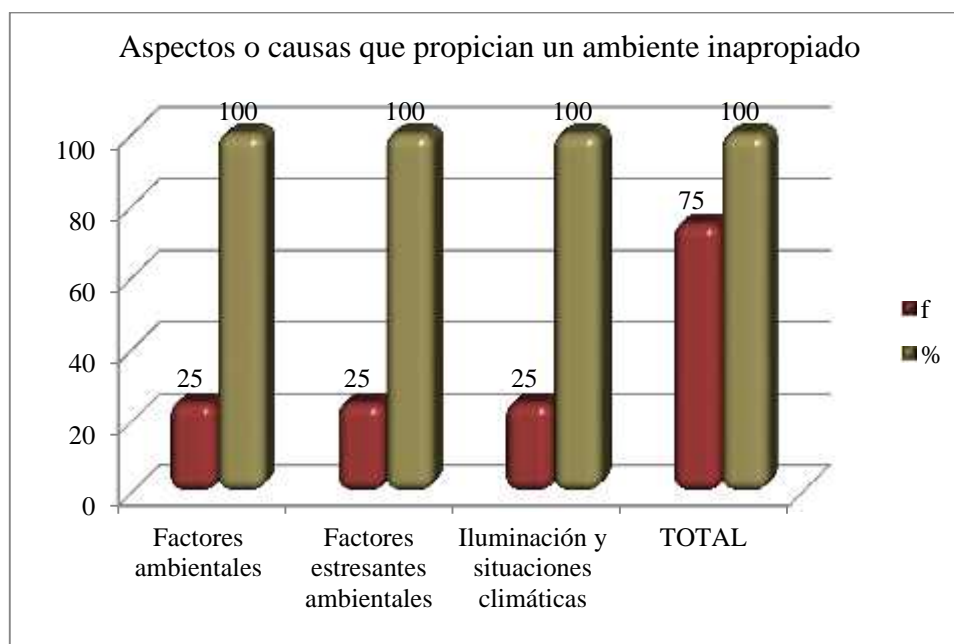
2.- ¿En caso de existir un ambiente inapropiado, cuáles de los siguientes aspectos o causas propician tal situación?

CUADRO 9

VARIABLE	f	%
Factores ambientales	25	100
Factores estresantes ambientales	25	100
Falta de iluminación y climáticas	25	100
TOTAL	75	100

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia
Elaboración: Lcda. Andrea Maribel Soto Gálvez

GRAFICO 9



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De las respuestas dadas, el 100% de los padres de familia exponen que existen factores ambientales que limitan los procesos de enseñanza- aprendizaje de sus hijos e hijas, las mismas que son: factores ambientales; factores estresantes ambientales; iluminación y situaciones climáticas; factores que son importantes para que sus representados reciban una mejor educación.

Además que los directivos institucionales realicen gestiones para mejorar ciertos aspectos que hace falta que en el centro educativo, en cuanto a modificar las aulas de clases, las canchas deportivas, equipamiento y creación de laboratorios e implementar un servicio médico debido a que sus hijos por muchas ocasiones han tenido problemas en su salud, molestias y problemas por el ruido de los carros pequeños y grandes que pitan innecesariamente y en otras ocasiones votan gases y por su estado de pobreza no pueden hacer atender a sus hijos.

Es necesario considerar que el ambiente en donde se encuentran los niños y niñas deben ser los mas favorables y adecuados, debido a su beneficio en la construcción del conocimiento y contribuyen al éxito de las situaciones de aprendizaje y las relaciones sociales.

3.- Según su criterio ¿Qué nivel han alcanzado sus hijos en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

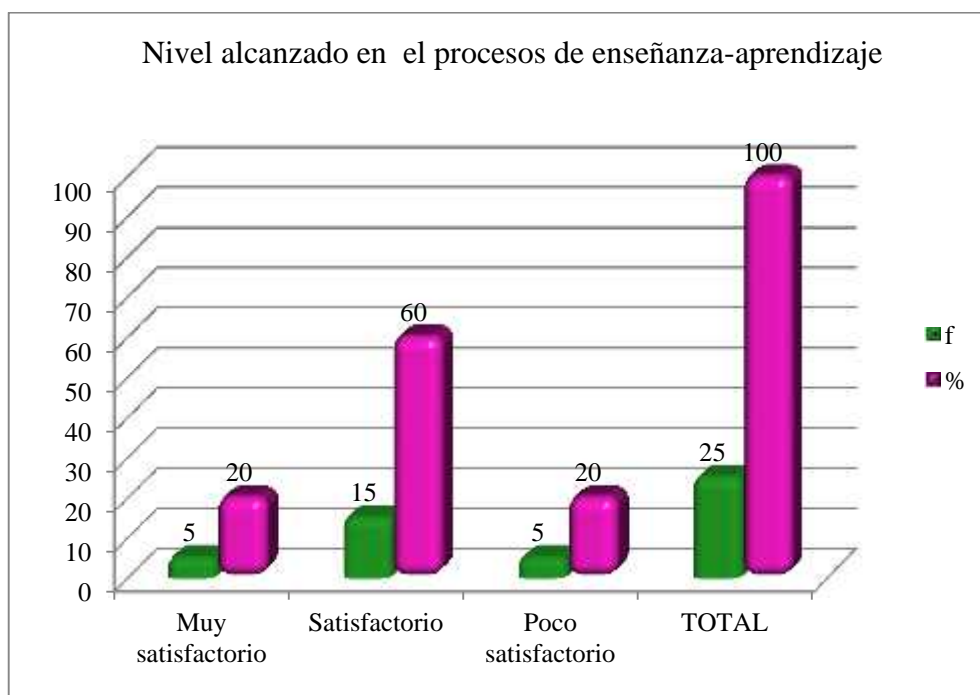
CUADRO 10

VARIABLE	f	%
Muy satisfactorio	5	20
Satisfactorio	15	60
Poco satisfactorio	5	20
TOTAL	25	100

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia

Elaboración: Lcda. Andrea Maribel Soto Gálvez

GRÁFICO 10



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En lo que respecta a esta respuesta, el 60% de los padres de familia encuestados expresan que el nivel de aprendizaje de sus hijos es satisfactorio; el 20% muy satisfactorio y un 20% poco satisfactorio, aduciendo que por algunas causas entre ellas los factores climáticos no envían a sus hijos al establecimiento educativo, quedándose con vacíos de las clases impartidas generando un retraso en el aprendizaje.

Aunque es difícil creer que las condiciones ambientales son también las responsables de que los niños y niñas tengan un déficit en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es necesario conocer que este factor hace que nuestros infantes tengan problemas en su rendimiento.

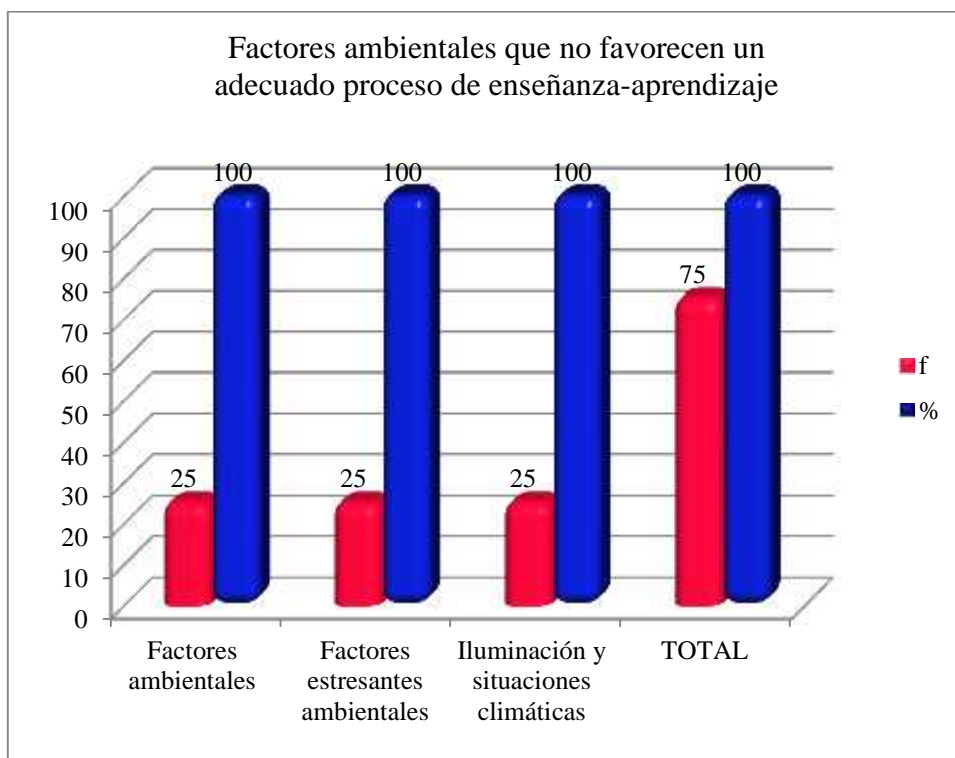
4.- Según su criterio cite ¿Cuáles son los factores ambientales que no favorecen un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos o hijas en el centro educativo donde estudian?

CUADRO 11

VARIABLE	f	%
Factores ambientales	25	100
Factores estresantes ambientales	25	100
Iluminación y situaciones climáticas	25	100
TOTAL	75	100

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia
Elaboración: Lcda. Andrea Maribel Soto Gálvez

GRÁFICO 11



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según su criterio del 100% de los padres de familia informantes, al contestar la interrogante; señalan todas las alternativas que se les presentaron, es decir que son los factores ambientales, los estresantes ambientales, la iluminación y situaciones climáticas los que no favorecen un apropiado proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los ambientes en las que se da la enseñanza- aprendizaje deben proporcionar a los niños y niñas las condiciones necesarias que permitan descubrir, comprender, motivar y asimilar contenidos educativos y de la vida diaria desde sus propias perspectivas.

En definitiva, los factores ambientales deben proporcionar a los niños y niñas, elementos esenciales, que propicien una enseñanza-aprendizaje que estimule el desarrollo de habilidades y competencias valiosas para toda la vida.

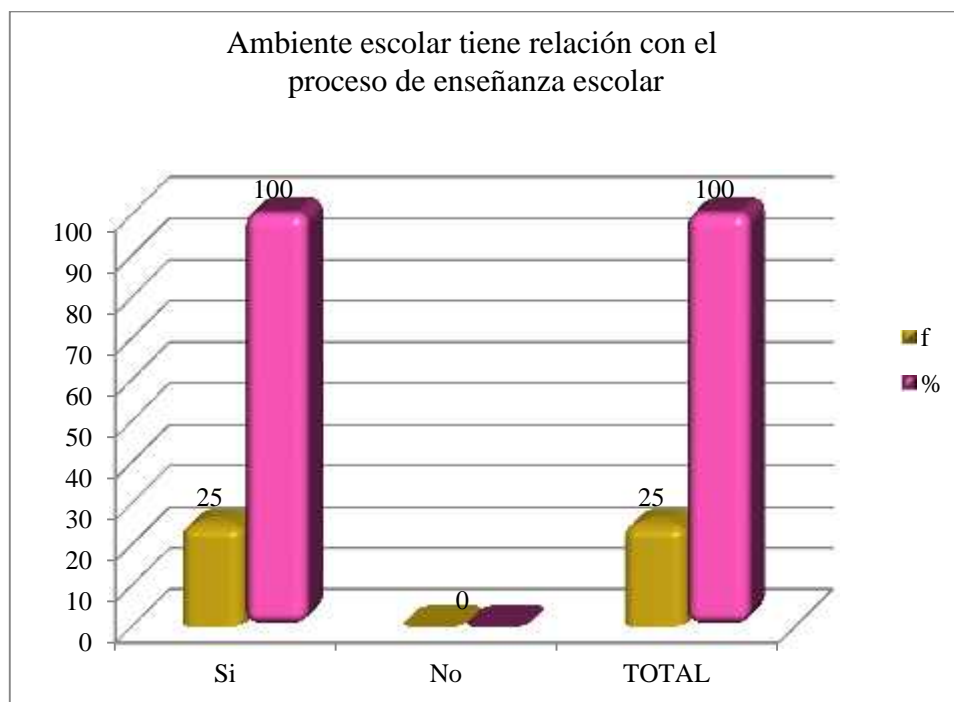
5.- ¿Estima usted que el ambiente escolar tiene relación con el proceso de enseñanza escolar de su representado?

CUADRO 12

VARIABLE	f	%
Si	25	100
No	0	0
TOTAL	25	100

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia
Elaboración: Lcda. Andrea Maribel Soto Gálvez

GRÁFICO 12



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De las respuestas dadas, el 100% de los padres de familia manifiestan que el ambiente escolar si tiene relación con la enseñanza de sus hijos o representados; consideran que se debería involucrar a los padres de los niños y niñas para ejecutar actividades mediante mingas para ayudar a superar ciertos problemas ambientales que perjudican el proceso de enseñanza de sus niños(as).

El ambiente es un lugar específico donde existen y se desarrolla la enseñanza, propiciando un clima que se origina para entender a los niños y niñas que están aprendiendo, donde se consideran los espacios físicos como condiciones que van a estimular las actividades del pensamiento de los educandos.

Por lo tanto si se origina un buen clima, dentro del ambiente se dará un aprendizaje eficaz, dependiendo también de la relación que tenga el niño y su maestra, por eso es importantes que se den las relaciones interpersonales entre ellos y que su ambiente sea adecuado para sus enseñanzas.

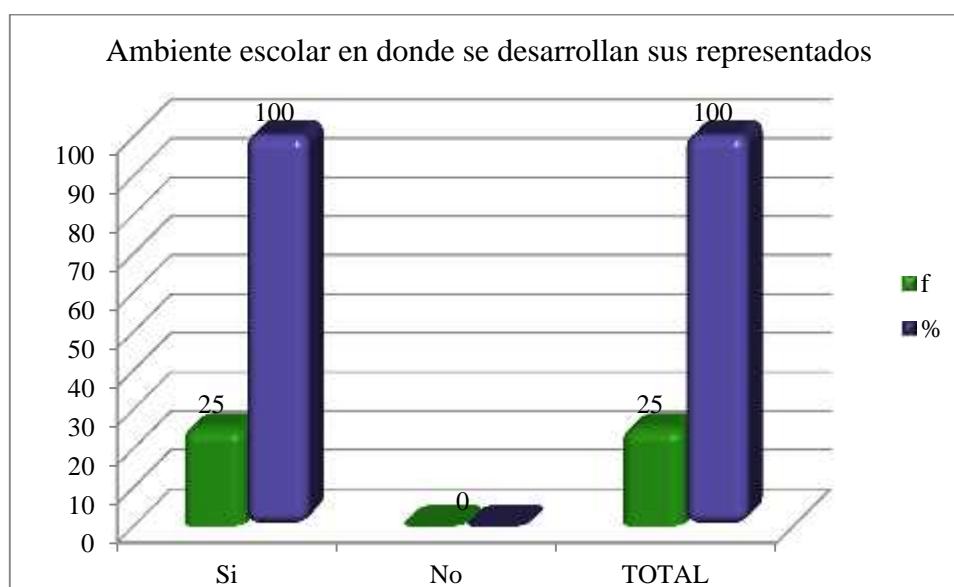
6.- ¿Según su criterio considera Usted que el ambiente escolar en el que se desarrollan sus representados, tiene relación con el aprendizaje que demuestra?

CUADRO 13

VARIABLE	f	%
Si	25	100
No	0	
TOTAL	25	100

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia
Elaboración: Lcda. Andrea Maribel Soto Gálvez

GRÁFICO 13



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De las respuestas, el 100% de los padres de familia manifiestan que el ambiente escolar es indispensable para el aprendizaje de sus hijos o representados. Y consideran que se debería involucrar a los padres de los estudiantes para ayudar a superar ciertos problemas ambientales que perjudican el proceso de aprendizaje de sus niños y niñas.

El ambiente físico en la cual se da los aprendizaje se delimita como el espacio donde se lleva a cabo la labor educativa, polo que el ambiente de las aulas deberá ser diferente a las aulas tradicionalistas y de esta manera mejorar los aprendizajes de los educandos.

Cabe señalar que una buena elección de los ambientes en el que se dan los aprendizajes traerá como resultado el desarrollo de la creatividad y la participación en problemáticas que se puedan encontrar en el entorno donde se desenvuelven los niños y niñas.

GUIA DE OBSERVACIÓN AL AMBIENTE ESCOLAR DONDE ESTUDIAN LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ”.

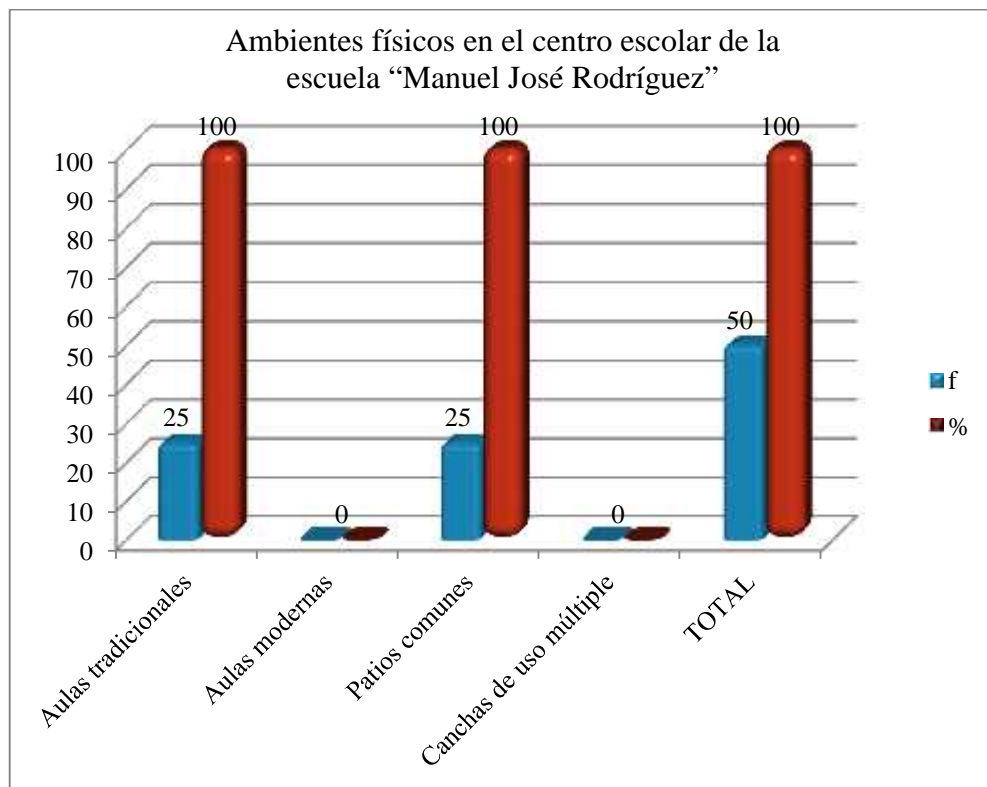
1.- ¿Señale cómo están integrados los ambientes físicos en el Centro escolar de la escuela Manuel José Rodríguez?

CUADRO 14

VARIABLE	f	%
Aulas tradicionales	25	100
Aulas modernas	0	0
Patios comunes	25	100
Canchas de uso múltiple	0	0

Fuente: Guía de observación al ambiente escolar donde estudian los alumnos.
Elaboración: Andrea Maribel Soto Gálvez

GRÁFICO 14



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la observación realizada al ambiente escolar y a los niños del primer grado se pudo constatar que el 100% de los ambientes físicos están integrados en lo principal por un bloque de aulas comunes estilo tradicional, para cada año de Educación Básica, dirección, aulas para asignatura especial y un patio y todos los servicios básicos.

El ambiente de los salones de clase deben proporcionar a los niños y niñas las sensaciones de libertad y comodidad; ya que cuando un niño tiene libertad de movimiento, el aula es suya, no está en un lugar impuesto, le gusta estar ahí porque es un lugar donde él aprende, disfruta, convive.

Por lo tanto las condiciones ambientales físicas de los salones de clase son determinantes para el proceso de aprendizaje y es imprescindible crear un ambiente agradable y relajante que permita al niño o niña sentirse cómodo y confortable en una aula que responda a sus necesidades; y, de esta manera mejorar la calidad de aprendizaje y hacer de ello un lugar placentero, mejorando la relación y comunicación del maestro y del niño.

2.- ¿Existe un ambiente apropiado para desarrollar las actividades académicas?

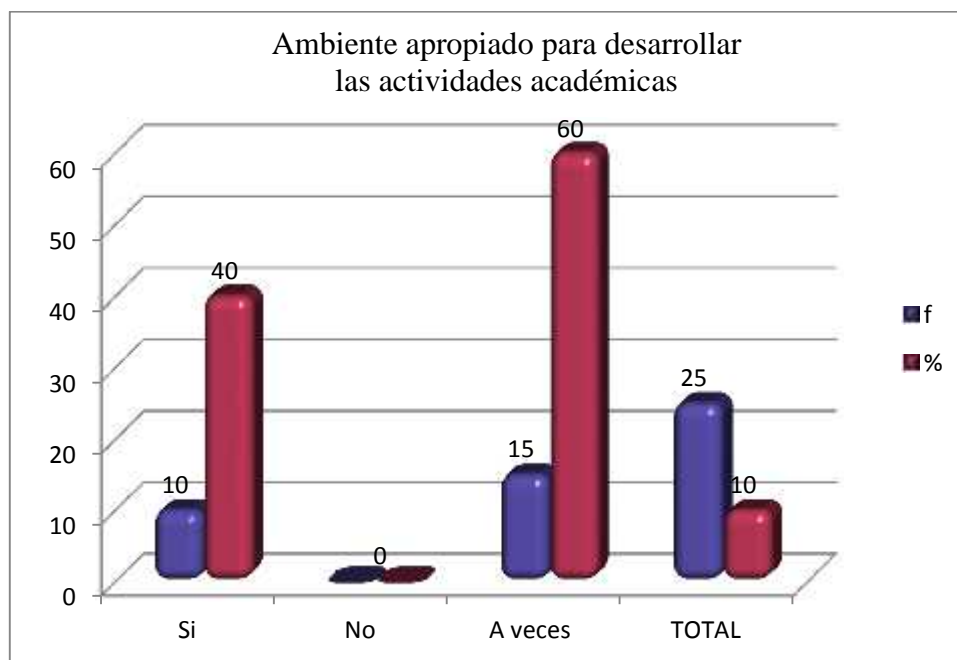
CUADRO 15

VARIABLE	f	%
Si	10	40
No	0	0
A veces	15	60
TOTAL	25	10

Fuente: Guía de observación al ambiente escolar donde estudian los alumnos.

Elaboración: Lcda. Andrea Maribel Soto Gálvez

GRÁFICO 15



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la observación realizada a la institución, el 40 % se aprecia que si existe un ambiente apropiado para desarrollar las actividades académicas, especialmente es lo relacionado al personal docente que posee su perfil y título académico acorde con la función que ejerce; y, el 15% se puede manifestar que hay factores ambientales que inciden, para que en este Centro Educativo no se dé un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje, es necesario realizar debates, trabajos grupales al aire libre y dentro de los salones de clase, procesos de relatar, explicar e identificar actividades que le gusta al niño o niña.

Es necesario señalar que la preparación del docente es primordial para el aprendizaje de los niños, siendo uno de los componentes de la infraestructura educativa; por lo tanto si se desea lograr una verdadera transformación en el salón de clase y en el aprendizaje de los niños y niñas, para convertirla en la principal protagonista y ejecutora de la formación y educación, se debe presentar el perfil del maestro, el mismo que debe tener una preparación adecuada, permanente y tener un perfil ideal para enfrentar los retos de la reforma educativa de estos tiempos.

Además, el aprendizaje de los niños y niñas depende también del lugar donde se desenvuelven; es decir, de la infraestructura y el ambiente de la zona donde estudian, ya que clima escolar y del aula es uno de los factores que mejor explican el desempeño académico de los niños; sin embargo, hay un elemento del clima poco estudiado pero que juegan un papel importante en el aprendizaje de cada uno; los mismos que pueden aumentar u obstaculizar dicho aprendizaje.

3.- ¿Cuáles de los siguientes factores ambientales desfavorecen el adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje?

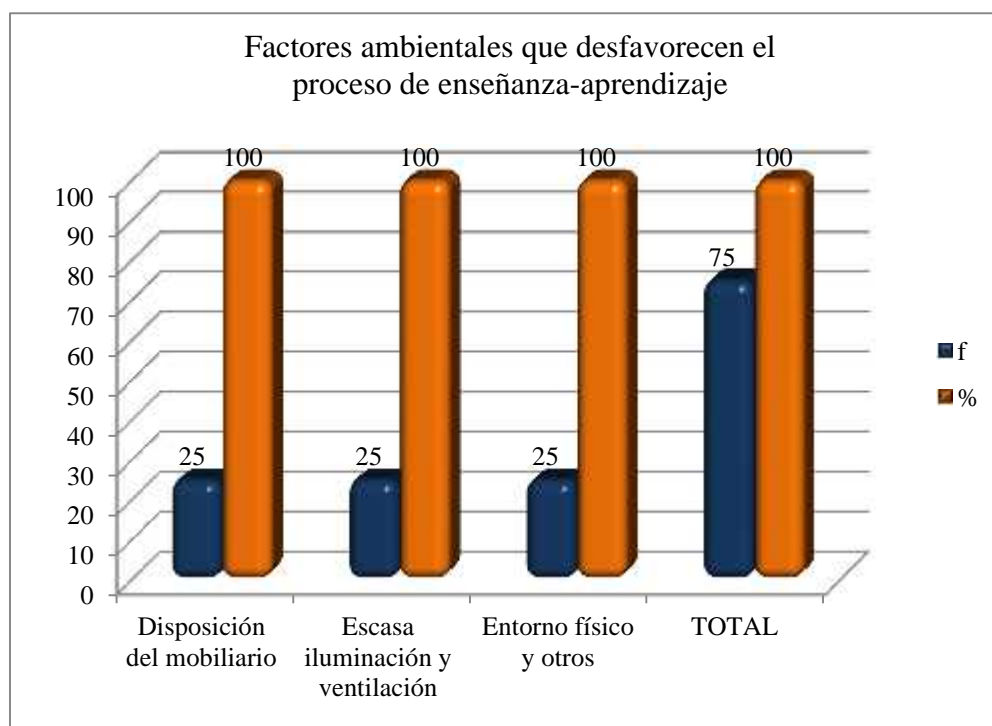
CUADRO 16

VARIABLE	f	%
Disposición del mobiliario	25	100
Escasa iluminación y ventilación	25	100
Entorno físico y otros	25	100
TOTAL	75	100

Fuente: Guía de observación al ambiente escolar donde estudian los alumnos.

Elaboración: Lcda. Andrea Maribel Soto Gálvez

GRÁFICO 16



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la observación realizada se deduce que el 100% de los factores ambientales más comunes que desfavorecen el adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje son: Inadecuada disposición del mobiliario, escasa iluminación natural y ventilación en los salones de clase y el deterioro del entorno físico para la ejecución de actividades al aire libre.

El ambiente en el cual se imparte la enseñanza-aprendizaje para los niños y niñas, se debe tomar en cuenta que son muchas las causas para que los educandos tengan dificultades. Las condiciones ambientales del lugar, se ven afectadas mismo espacio físico que impide que los niños puedan moverse con libertad, causando frustración y desconcentración; así como también la insuficiente iluminación y ventilación del aula.

Además, es importante tomar en cuenta que la mala ubicación del mobiliario genera poca atención y concentración en el proceso de aprendizaje, de esta manera no se satisface las necesidades de enseñanza, de comportamiento y de organización de cada niño.

4.- ¿En caso de que haya un ambiente inapropiado para el proceso de enseñanza-aprendizaje cuáles de los siguientes factores hace falta: ?

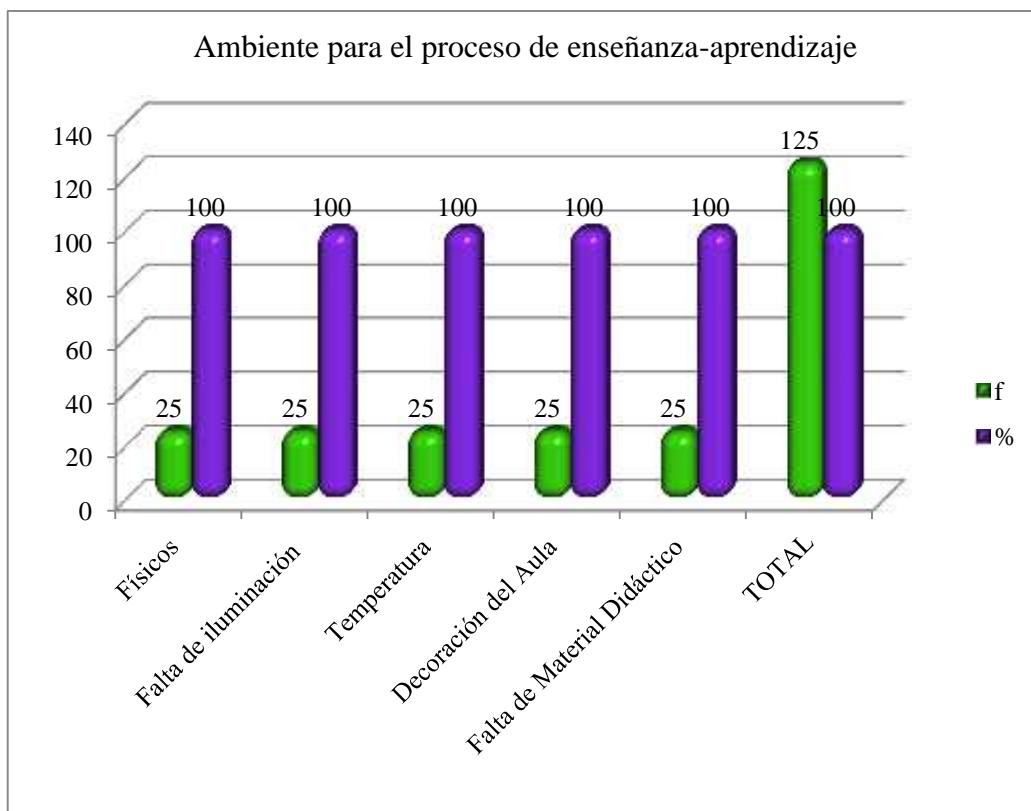
CUADRO 17

VARIABLE	f	%
Físicos	25	100
Falta de iluminación	25	100
Temperatura	25	100
Decoración del Aula	25	100
Falta de Material Didáctico	25	100
TOTAL	125	100

Fuente: Guía de observación al ambiente escolar donde estudian los alumnos.

Elaboración: Lcda. Andrea Maribel Soto Gálvez

GRÁFICO 17



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Mediante la guía de observación realizada al ambiente de aula, el 100% de lo observado, es decir en su totalidad hace falta la implementación o adecuación de los espacios físicos, mejor iluminación, las temperaturas son muy elevadas (caliente) en las aulas, hace falta material didáctico y la decoración de los ambientes físicos deben ser variados y acordes a la clase impartida.

El ambiente del salón de clase, es un tema poco tratado por los maestros, específicamente a nivel pedagógico; no se dan cuenta de todo el potencial que se puede desarrollar mediante la adecuación de las condiciones ambientales, la distribución pertinente de mesas, sillas y de la decoración. Ya que una buena ambientación permite agrandar el ambiente y motiva la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas.

Por tal razón, es necesario conocer que las condiciones ambientales de los salones de clase del primer grado de básica son de suma importancia, ya que la mayoría de los aprendizajes se dan en ésta aula como una rutina diaria. Por tal motivo el salón de clase es un factor que determina el desempeño de las actividades y aprendizajes de los niños y niñas.

5.- ¿El ambiente escolar en el que desarrollan las actividades escolares favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje?

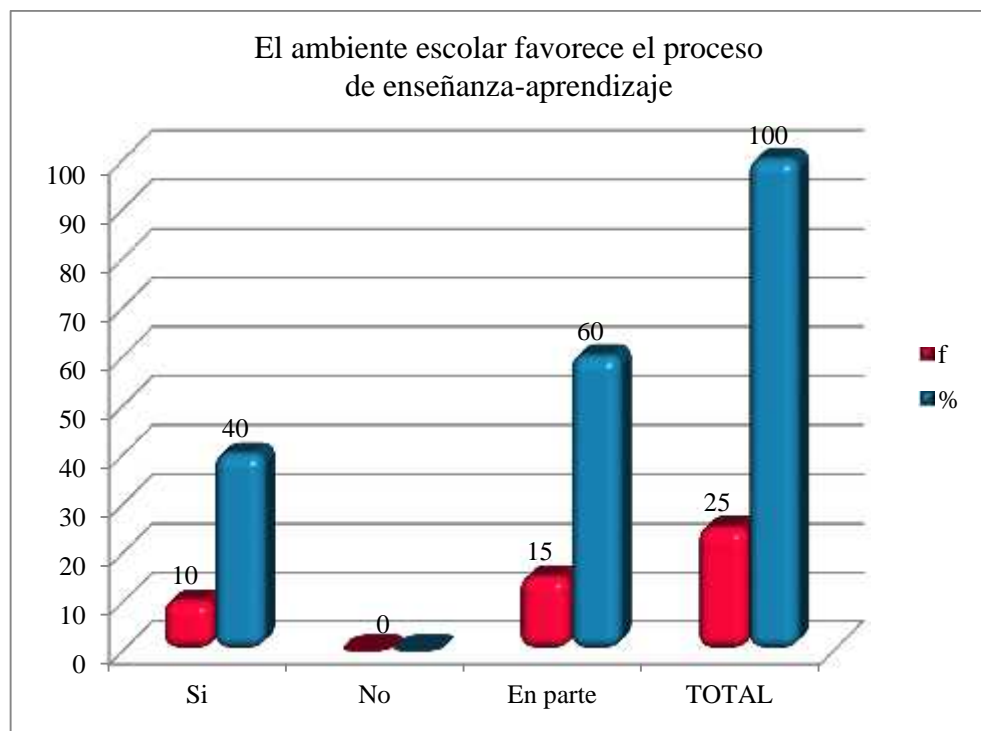
CUADRO 18

VARIABLE	f	%
Si	10	40
No	0	0
En parte	15	60
TOTAL	25	100

Fuente: Guía de observación al ambiente escolar donde estudian los alumnos.

Elaboración: Lcda. Andrea Maribel Soto Gálvez

GRÁFICO 18



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El ambiente escolar en el que se desarrollan las actividades escolares según lo observado, el 60% favorece en algunas veces el proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a los factores ambientales que influyen para que no se dé un correcto proceso de enseñanza-aprendizaje.

El ambiente escolar, debe considerársele como un elemento curricular, con una importante fuerza que impacta favorable o desfavorablemente las distintas maneras de aprender.

Por lo tanto el docente debe ser creativo e innovador para superar las dificultades que tienen sus niños y niñas, ya que el ambiente no favorece sus expectativas.

6.- Enuncie otros factores ambientales, que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje

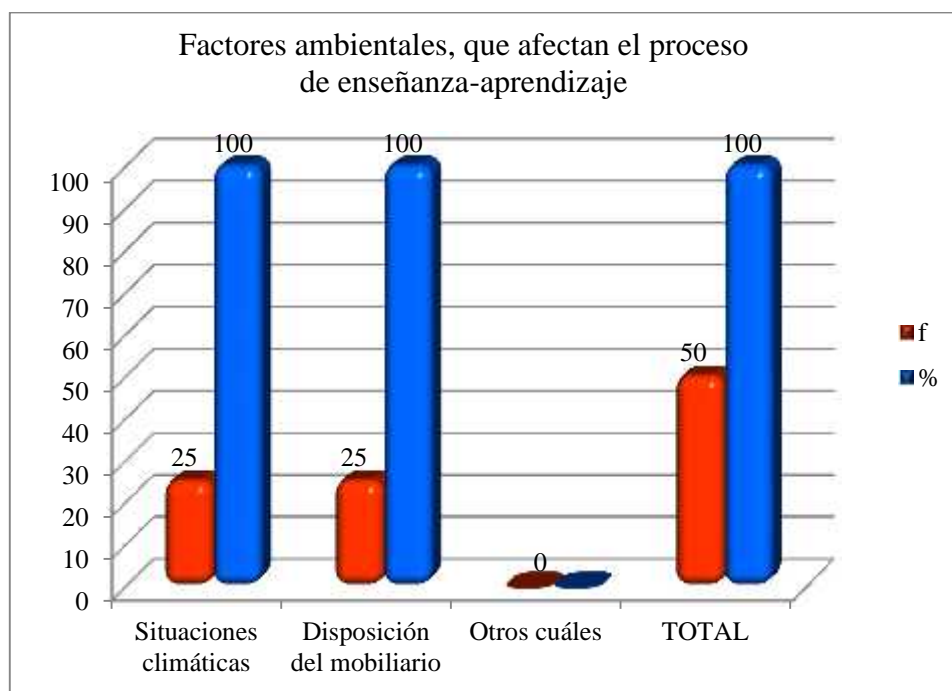
CUADRO 19

VARIABLE	f	%
Situaciones climáticas	25	100
Disposición del mobiliario	25	100
Otros cuáles	0	0
TOTAL	50	100

Fuente: Guía de observación al ambiente escolar donde estudian los alumnos.

Elaboración: Lcda. Andrea Maribel Soto Gálvez

GRÁFICO 19



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De lo observado en el Salón de los alumnos de Primer Grado de la Unidad Educativa, el 100% de los factores ambientales que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje son entre otras situaciones climáticas, incorrecta disposición del mobiliario.

Para cada maestra mantener una correcta disposición del mobiliario en el salón es muy importante, en éste sitio se llevan a cabo las actividades que son realizadas por los niños y niñas por tal razón es fundamental que favorezca la estimulación en las áreas del desarrollo integral como son: la socio-afectiva, la psicomotora y cognitiva-lingüística del niño y niña.

No se puede controlar las situaciones climáticas y no creemos que puedan afectar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas, pero cabe mencionar que estos factores si pueden aumentar o disminuir parcialmente los proceso de enseñanza-aprendizaje de cada uno de ellos.

g. DISCUSIÓN

OBJETIVO ESPECÍFICO 1:

Describir la relación que tiene el ambiente escolar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las niñas y niños del primer grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa, “Manuel José Rodríguez de la Parroquia Malacatos”, período 2013-2014.

Se puede indicar que después del análisis de las encuestas realizadas a las docentes y padres de familia de la institución, objeto de la presente investigación, se resaltan los aspectos más importantes; según las respuestas de las preguntas formuladas y de datos obtenidos, el 100% de informantes mencionan que ¿Según su criterio considera Usted que el ambiente escolar en el que se desarrollan sus alumnos tiene relación con el aprendizaje que demuestran sus niñas y niños? si se dispone de un buen ambiente que superaría las limitaciones que hoy tienen los alumnos y cuyo proceso de enseñanza aprendizaje es satisfactorio y lo ideal sería llegar a muy satisfactorio. Pues la falta de involucramiento en las actividades escolares se da por la influencia de ciertos factores ambientales que no favorecen la disposición para alcanzar los objetivos deseados en cada bloque y eje de desarrollo.

Como dicen el autor, **Loughlin:** el ambiente escolar constituye un importante factor para la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas, debe ser un especial atractivo para quienes trabajan en el aquel lugar.

También la investigadora **Cano**, explica que el ambiente escolar de clases deben proporcionar a los niños y niñas la sensación de libertad y comodidad, porque cuando un estudiante tiene esa libertad, el salón es suyo y no está impuesto, le gusta ir porque es el lugar donde el aprende, donde disfruta y convive con los demás.

En definitiva, el ambiente escolar incide en los procesos de enseñanza-aprendizaje, ya que es uno de los factores que mejor explican el desempeño académico de los niños y niñas; debido a que se encuentran la mayor parte del tiempo en él y juegan un papel importante en el aprendizaje de cada uno de ellos, por lo tanto se puede evidenciar si sus aprendizajes han aumentado u obstaculizado debido al inadecuado ambiente de clase.

Como conclusión: el ambiente escolar tiene relación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las niñas y niños del primer grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa, “Manuel José Rodríguez de la Parroquia Malacatos”, período 2013-2014.

Decisiones; por lo tanto, se acepta el objetivo uno.

OBJETIVO ESPECÍFICO 2:

Caracterizar los factores ambientales que inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las niñas y niños del Primer Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Manuel José Rodríguez de la Parroquia Malacatos, período 2013-2014.

El análisis e interpretación de los resultados de la presente investigación en lo relacionado al segundo objetivo podemos resaltar los siguientes aspectos: Que entre los múltiples factores ambientales no favorecen un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos en el centro educativo. Las informantes enuncian que existe un 100% de factores ambientales que limitan los procesos de aprendizaje, los mismos que son: Factores ambientales; factores estresantes; iluminación, situaciones climáticas y se considera que son fundamentales dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, los que permiten una mejor interacción con la realidad.

En lo ambiental, no hay un espacio propicio para realizar las diferentes actividades académicas en forma integral, pues hace falta que en el centro educativo realicen modificaciones pedagógicamente y adaptadas para la época que estamos viviendo por ejemplo un laboratorio de computo, canchas múltiples entre otras.

Y en relación a los ambientes estresantes mencionan que existen molestias cotidianas como las condiciones estructurales como el calor, falta de ventilación e iluminación en las aulas y falta de remodelación de paredes y pisos.

Como manifiesta la investigadora **Cano Cruz**: las condiciones del ambiente escolar son de suma importancia para los aprendizajes de los niños y niñas, puestos que los factores como: la iluminación, ventilación, mobiliario, decoración de los salones se los debe considerar para que los niños y niñas tengan un aprendizaje de calidad.

Así mismo, Vila Ignasi plante que se debe organizar los espacios en el salón de clase para que el niño pueda desenvolverse con normalidad. Igual las Hnas. Agazzi, y Montessori dan prioridad al ambiente escolar debido a que es el lugar donde se da el proceso educativo.

Por lo tanto, los maestros debemos tener en cuenta que los factores ambientales son importantes para que se de un buen aprendizaje en los niños y niñas, es necesario desde ya priorizar y si mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en las distintas áreas de desarrollo.

En conclusión podemos decir que: los factores ambientales para el proceso de enseñanza-aprendizaje son fundamentales para la formación de las niñas y niños del Primer Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Manuel José Rodríguez “de la Parroquia Malacatos.

TERCER OBJETIVO:

Diseñar lineamientos alternativos para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de las niñas y niños del primer grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Manuel José Rodríguez”

Se puede indicar que luego del análisis de los instrumentos utilizados en la presente investigación, se deduce que los diversos factores en el ambiente escolar limitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que fue necesario diseñar lineamientos alternativos que coadyuven al mejoramiento de la educación en los niños y niñas.

El ambiente escolar constituye uno de los factores determinantes y facilitadores de los procesos de enseñanza-aprendizaje y es necesario que la tribología educativa se organice para realizar cambios e innovaciones a fin de mejorar el ambiente donde se encuentran los niños y niñas y por ende sus aprendizajes.

El autor **Bris** manifiesta que las organizaciones (docentes-padres-directivos) actúen reflexivamente, analizando el contexto y los procesos, lo cual incide directamente en la calidad de aprendizaje de los niños y niñas.

Finalmente, podemos decir que los directivos y docentes junto con los padres de familia de acuerdo a los lineamientos procedan a determinar las soluciones frente a estas dificultades para así superar las deficiencias en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

h. CONCLUSIONES

La reflexión y análisis realizado a lo largo de la investigación y de acuerdo a los resultados obtenidos me ha permitido comprender que es urgente y necesario conocer la importancia que tiene ambiente escolar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello me permito hacer las siguientes conclusiones, las mismas que son:

- Los existentes factores ambientales como: la falta de iluminación y ventilación, situaciones climáticas, escaso espacio físico tiene relación con el aprendizaje que demuestran los niños y niñas, pues no disponen de un ambiente favorable para superar las limitaciones que hoy tienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- La falta de involucramiento de la trilogía educativa (maestro-niño o niñas-padre de familia) en las actividades escolares se dan por la influencia de ciertos factores ambientales que no favorecen la disposición para alcanzar los objetivos deseados en cada bloque y eje de desarrollo.
- Los niños y niñas tienen un nivel de satisfactorio en su rendimiento académico debido a las condiciones ambientales desfavorables existentes en el salón de clase, las mismas que no permiten llegar con una enseñanza-aprendizaje de calidad y calidez.

i. RECOMENDACIONES

Al considerar que el ambiente escolar es importante para mejorar y fortalecer la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas, me permito realizar las siguientes recomendaciones:

- Conformar el equipo promotor o coordinador en el cual estén involucrados autoridades, profesores y padres de familia para que asuman la responsabilidad de monitorear el proceso de enseñanza-aprendizaje y determinen los factores ambientales que inciden en la formación integral de los niños y niñas.

- Implementar y ejecutar la renovación o adecuación de las instalaciones del Centro Educativo, con la finalidad de mejorar el ambiente escolar, y superar las dificultades en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

- Incentivar a los docentes que a pesar de las dificultades que encuentren en el ambiente escolar no se limiten, sino que realicen modificaciones pedagógicas y las adapten con la finalidad de llegar con una enseñanza-aprendizaje acorde a la realidad actual y así alcanzar un nivel muy satisfactorio en los niños y niñas.

LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.

1. TÍTULO: TALLER

EQUIPOS PROMOTORES TRABAJANDO POR UN MEJOR AMBIENTE ESCOLAR PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

2. PRESENTACIÓN

La serie de cambios en políticas educativas producidos en los últimos años en nuestro país, orientados al mejoramiento de la calidad de la educación y al buen vivir, los mismos que están recogidos en la Constitución de la República, Ley Orgánica de Educación y su Reglamento, requieren que todos los miembros de las comunidades educativas se convierta en un nexo dinamizador que articule el fortalecimiento de la gestión estratégica para el desarrollo académico y administrativo de las instituciones educativas, este accionar debe ser asumido como un proceso permanente de reflexión colectiva que guía y orienta los aspectos sustantivos de la vida institucional a mediano y largo plazo, se convierte en el instrumento de planificación estratégica imprescindible para el mejoramiento de la calidad educativa.

Las conclusiones establecidas luego del proceso investigativo en la Unidad Educativa Manuel José Rodríguez de la Parroquia Malacatos, dan cuenta de dificultades o falencias que existen en lo relacionado a los factores ambientales; iluminación, ventilación, situaciones climáticas y otros factores que permiten una mejor interacción con la realidad; pues, no hay un ambiente propicio para realizar las diferentes actividades académicas en forma integral, que hace falta que en el centro educativo realicen modificaciones pedagógicas y adaptarlas para la época que estamos viviendo. Por ejemplo: un laboratorio de cómputo, canchas múltiples, entre otras.

De allí que en el marco de los presentes lineamientos alternativos, tiene como finalidad proporcionar las herramientas necesarias a la comunidad educativa que viabilicen la participación de los miembros de la comunidad educativa en la búsqueda de las soluciones a las falencias detectadas en el presente esfuerzo investigativo mediante la ejecución de ciertos indicadores de gestión.

3. JUSTIFICACIÓN

Los presentes lineamientos alternativos son el resultado de un prolijo análisis investigativo en la Unidad Educativa “Manuel José Rodríguez”, se justifica por las siguientes razones.

En los aspectos de los nuevos modelo de gestión, implementados por el Ministerio de Educación y su consecuente búsqueda de autonomía e identidad institucional, señala que deben ser los miembros de la comunidad quienes propicien y promuevan un ambiente escolar positivo en forma democrática y participativa; puesto que éste se convierte en una herramienta de gestión orientada a mejorar la calidad de la educación en sus aspectos pedagógicos del proceso de enseñanza-aprendizaje así como administrativo.

4. OBJETIVOS

GENERAL

Ofrecer a la comunidad educativa el marco referencial con un enfoque de construcción participativa de indicadores de gestión en la institución educativa, para mejorar algunos aspectos del ambiente escolar para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

ESPECÍFICOS

- Sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia y necesidad del involucramiento y participación activa, en la ejecución de los indicadores de gestión, mediante un plan estratégico y procesos vivenciales para la posterior toma de decisiones en la solución de las problemáticas del plantel educativo.
- Evaluar la ejecución de los modelos de gestión en la participación y en la solución de las problemática del ambiente escolar y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

5. REFERENTES TEÓRICOS DE LOS LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.

PLAN ESTRATÉGICO (MEDIANO Y CORTO PLAZO).

Plan Estratégico de Transformación Escolar (PETE) (mediano plazo). Herramienta de planeación que implica la puesta en práctica de liderazgo, y el trabajo en equipo, con la participación de la investigadora, autoridades, los padres de familia, y otros miembros de la comunidad, y de la parroquia, para evaluar la situación actual de la escuela y tomar las decisiones que aseguren la atención de las necesidades y prioridades educativas identificadas, para el cumplimiento de la misión y alcance de la visión. Los elementos del PETE son los resultados de la autoevaluación, misión, visión, objetivos, estrategias, metas, acciones e indicadores, así como el respectivo Programa Anual de Trabajo (PAT).

Plan estratégico institucional (PEI) que es una herramienta de planeación operativa derivada del PETE, que recupera objetivos y metas correspondientes al ciclo escolar próximo alineados a una dimensión y determinados estándares; desglosa de acciones con plazos o periodos para su realización, responsables y recursos necesarios para dar cumplimiento a la misión y visión de manera gradual.

Portafolio institucional. Herramienta de control de insumos, productos y evidencias del colectivo escolar para el seguimiento de las acciones derivadas de la planeación; permite obtener y analizar información de avances y logros generados en la acción cotidiana de la escuela, ya sea para fines de autoevaluación o evaluación externa.

Pizarrón de autoevaluación. Herramienta gráfica de la comunidad educativa para la rendición de cuentas en relación con la evaluación y el seguimiento de procesos y resultados de las acciones derivadas de la planeación.

PRINCIPIOS DE GESTIÓN EDUCATIVA.

El enfoque democrático aporta los principios de gestión para el desarrollo de las organizaciones. Cada escuela es una organización específica; razón por la que la propuesta plantea que cada escuela aprenda a gestionar su dinámica cotidiana bajo los principios de gestión democrática.

Autonomía. Toma de decisiones. Capacidad del colectivo escolar para asumir la responsabilidad en la atención de los asuntos internos de su competencia para asegurar los propósitos educativos en todos los alumnos de la escuela, a partir de una visión y misión compartidas; para promover el desarrollo de ciclos de mejora, a partir de su contexto. La toma de decisiones compartida se relaciona con procesos de autonomía escolar.

Corresponsabilidad. Principio relacionado con la capacidad del colectivo escolar para asumir conjuntamente las decisiones y acciones que les permitan asegurar los procesos y resultados educativos que les permitan garantizar el logro de los propósitos educativos en todos sus estudiantes.

Transparencia y rendición de cuentas. Procesos que se establecen de acuerdo con los propios alcances de la organización para informar a la comunidad educativa acerca de sus propósitos y alcances o logros, en función de las metas educativas, así como del ejercicio de los recursos financieros que ingresan a la escuela; comprende el clima organizacional y el áulico, el proceso de enseñanza - aprendizaje de los alumnos y sus resultados, el desempeño profesional, la participación social y la administración de los recursos. Implica un cambio cultural basado en la confianza y en el convencimiento de que lo realizado es por el bien común para generar las condiciones que les permitan a los estudiantes aprender lo que deben aprender, que lo hagan cuando lo deben hacer y en las mejores condiciones de clima escolar posibles.

Flexibilidad en las prácticas y relaciones. Capacidad del colectivo escolar para adecuar sus prácticas y relaciones a las necesidades y prioridades educativas, a fin de atender con calidad y equidad a la diversidad de sus estudiantes en los diversos contextos sociales, culturales, físicos, ambientales permiten tener en un ambiente escolar que favorece el aprendizaje y el trato digno y respetuoso de todos los actores escolares, para propiciar formas de gestión pertinentes que lleven a cumplir sus propósitos institucionales.

PRINCIPIOS DE LA CALIDAD EDUCATIVA.

Equidad. Comprende principios de igualdad y diferenciación, al responder a las necesidades de cada persona, a fin de que tenga oportunidades que le permitan hacer efectivo su derecho a la educación. La equidad reconoce la singularidad de cada estudiante para apoyarlo de acuerdo con sus necesidades de aprendizaje con el propósito de que asegure el logro de los propósitos educativos de cada grado, de cada nivel y de la educación básica, independientemente de su contexto familiar, cultural y social.

Relevancia. Refiere a la trascendencia que tienen los aprendizajes de los estudiantes en el desarrollo de las competencias requeridas para enfrentar los retos y desafíos de la sociedad de este siglo, lo cual significa que los aprendizajes que los alumnos desarrollan hoy, deben ser útiles para resolver las situaciones futuras de su vida cotidiana.

Pertinencia. Alude a brindar educación con significado para los beneficiarios directos, considerando los contextos sociales y características de los estudiantes, en coherencia con el currículo.

Eficacia. Se relaciona con el alcance de los objetivos educativos respecto de la equidad en el logro de los aprendizajes, su relevancia y pertinencia. Muestra que las metas educativas son alcanzadas por todos, no se reproducen diferencias sociales, ni se traducen en una inequitativa distribución de oportunidades.

Eficiencia. Relaciona el alcance de los objetivos educativos esperados y los aprendizajes logrados con la óptima utilización de los recursos destinados para ello.

Programa Anual de Trabajo (PAT) (corto plazo). Herramienta de planeación operativa derivada del PETE, que recupera objetivos y metas correspondientes al ciclo escolar próximo alineados a una dimensión y determinados estándares; desglosa acciones con plazos o periodos para su realización, responsables y recursos necesarios para dar cumplimiento a la misión y visión de manera gradual.

PROGRAMACIÓN DE LOS LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

FECHA	HORA	ACTIVIDADES	REFERENTE TEÓRICO	RESPONSABLE	RECURSOS	RESULTADOS ESPERADOS
5-05-2014	17h00	Socialización de la propuesta con las autoridades de la unidad educativa	Propuesta de un modelo de indicadores de gestión	La investigadora y Autoridades	Talento humano Computador Infocus	Aceptación de los lineamientos
9-05-2014	17h00	Fundamentación teórica-científica con todo el personal de la unidad educativa	Modelos de indicadores	La investigadora y Autoridades	Talento humano Computador Infocus	Identificación de expectativas y temores. Compromisos Determinar aciertos y errores de la jornada
12-05-2014	17h00	Reunión con autoridades y docentes del plantel	Indicadores de gestión	La investigadora y Autoridades	Talento humano Computador Infocus	Participación activa del talento humano Determinar aciertos y errores de la jornada
16-05-2014		Reunión con autoridades, docentes y comité central de Padres de Familia del plantel. Y ejecución de los talleres de elaboración de indicadores de gestión.	Plan de seguimiento de los indicadores de gestión	La investigadora y Autoridades	Talento humano Computador Infocus	Participación activa del talento humano Determinar aciertos y errores de la jornada

PRESUPUESTO

MATERIAL	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Resmas papel bond	4	10,00	10,00
Cartuchos	2	25,00	50,00
Material de escritorio	1	100,00	100,00
Anillados	10	10,00	10,00
Empastados	3	10,00	30,00
Copias	2000	0,02	20,00
Flash	1	20,00	20,00
Transporte	20	100,00	35,00
Internet	40	0,60	20,00
TOTAL			365,00

CRONOGRAMA: AÑO 2014

MES	Mayo				Junio			
ACTIVIDADES	1	2	3	4	1	2	3	4
Presentación de los resultados de la investigación	x	x						
Presentación de los lineamientos		x						
Socialización de los lineamientos			x					
Ampliación de la Información				x				
Elaboración de acuerdos en cada comisión.					x			
Delimitación de propuestas.						x		
Redacción de comunicaciones						x		
Trámites de gestión de las diferentes comisiones							X	
Ejecución de las propuestas								x

METODOLOGÍA

Para llevar a la práctica los lineamientos, se involucrara a todos los miembros de la comunidad educativa en distintos grupos de trabajo, quienes participaran bajo la coordinación de un equipo técnico, previamente designado para el efecto, el cual lo coordinara la investigadora, se socializará en primer lugar los resultados de la investigación realizada y con conocimiento de causa, se sensibilizará a todos los involucrados de la importancia del evento a desarrollarse a través de la aplicación de los indicadores de gestión.

Se pretende contar con el apoyo de las Autoridades del establecimiento, docentes, padres de familia y autoridades de la parroquia.

Para el desarrollo y ejecución del evento, el equipo designado dará una explicación sobre las experiencias metodológicas para la ejecución de los indicadores de gestión, a fin de unificar criterios metodológicos y realizar los reajustes necesarios, sobre la base de un instrumento técnico.

Evaluación.

La evaluación será sistemática y continua durante todo el desarrollo del taller. Durante el proceso se establecerán los mecanismos para el seguimiento de los planes de mejora a implantarse, y se evaluará los resultados obtenidos y los objetivos alcanzados para ir realizando otras autoevaluaciones.

MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LOS LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

TITULO	OBJETIVOS	REFERENTES TEÓRICOS	METODOLOGÍA	FECHAS	PRODUCTOS ACREDITABLES
<p style="text-align: center;">EQUIPOS PROMOTORES TRABAJANDO POR UN MEJOR AMBIENTE ESCOLAR PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.</p>	<p>GENERAL: Ofrecer a la comunidad educativa el marco referencial con un enfoque de construcción participativa de indicadores de gestión en la institución educativa, para mejorar algunos aspectos del ambiente escolar para el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>ESPECÍFICOS</p> <p>➤ Sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia y necesidad del involucramiento y participación activa, en la ejecución de los indicadores de gestión, mediante un plan estratégico y procesos vivenciales para la posterior toma de decisiones en la solución de las problemáticas del plantel educativo.</p> <p>➤ Evaluar la ejecución de los modelos de gestión en la participación y en la solución de las problemática del ambiente escolar y el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>	<p>PLAN ESTRÁTEGICO (mediano y corto plazo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plan estratégico de transformación escolar (PETE) (Mediano plazo). • Plan estratégico institucional (PEI). • Portafolio institucional. • Pizarrón de autoevaluación. <p>PRINCIPIOS DE GESTIÓN EDUCATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomía. • Corresponsabilidad. • Transparencia y rendición de cuentas. • Flexibilidad en las prácticas y relaciones. <p>PRINCIPIOS DE CALIDAD EDUCATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equidad • Relevancia • Pertinencia • Eficacia • Eficiencia <p>PROGRAMA ANUAL DE TRABAJO (Corto plazo)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Socializar los resultados de la investigación. 2. Participación activa de los miembros de la comunidad educativa en grupos de trabajo. 3. Desarrollo de talleres para elaborar indicadores de gestión con el fin de mejorar el ambiente escolar para el proceso de enseñanza-aprendizaje 	<p>Lunes 5 de mayo del 2014</p> <p>Viernes 9 de mayo del 2014</p> <p>Lunes 12 de mayo del 2014.</p> <p>Viernes 16 de mayo del 2014</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participación grupal • Presentación y análisis de los lineamientos. • Discusión. • Sugerencias. • Resolución del problema. • Ejecución de los lineamientos

j. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ AUSUBEL, David. ARTÍCULO. Microsoft® Encarta® 2009. Microsoft Corporation, 2008.
- ✓ CANO, Cruz Rocío, Investigadora de la académica del Centro Internacional de Prospectiva y Altos Estudios (Cipae). 2011
- ✓ CID. Sabucedo Alfonso. EL CLIMA ESCOLAR COMO FACTOR DE CALIDAD EN LOS CENTROS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA PROVINCIA DE OURENSE. SU ESTUDIO DESDE LA PERSPECTIVA DE LA SALUD. Revista de investigación Educativa. Vol. 22. 2014
- ✓ DEWEY, John. EL NIÑO Y EL PROGRAMA ESCOLAR FRENE A LA REFORMA EDUCATIVA. Estudios Preliminares de Lorenzo Luzuriaga. Buenos Aires. Edición. 1963.
- ✓ DIAZ, Wendy. LEÓN Noemí. EL ESTÍMULO MOTIVACIONAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA–APRENDIZAJE. Facultad de Pedagogía. 2008. <http://www.monografias.com/trabajos61/estimulo-motivacional-ensenanza-ninos/estimulo-motivacional-ensenanza-ninos2.shtml#ximportfuncion#ixzz3dO6GOXnj>
- ✓ ESTEBAN, María. ESTRATEGIAS PARA UN MEJOR APRENDIZAJE Y CONVIVENCIA EN CLASES. Revista digital-Buenos Aires. Mayo 2008. <http://www.edeportes.com/efd120/mejor-convivencia-en-las-clases-de-educacion-fisica.htm>
- ✓ FIRGERMANN, Hilda. CARACTERISTICAS DEL APRENDIZAJE. La Guía-Educación. Abril 2011. <http://educacion.laguia2000.com/aprendizaje/caracteristicas-del-aprendizaje>
- ✓ FRANCÉS, ANTONIO. Estrategia para la Empresa en América Latina. IESA.

- ✓ GÓMEZ, Labrada Aida Rosa. DESARROLLO PSICOLÓGICO DEL NIÑO DE CERO A SEIS AÑOS. (Programa de Maestría en educación Infantil). Loja-Ecuador. 2011.
- ✓ GITMAN, Lawrence, 1990, Administración Financiera Básica, Harla, México D.F., 723 p.
- ✓ GOODSTEIN, NOLAN Y PFEIFFER. Planificación Estratégica Aplicada, MC GRAW HILL.
- ✓ JARAMILLO, Leonor. DOCUMENTO “PLANTA FÍSICA A NIVEL INTERNO y EXTERNO”. Disposición del ambiente del aula. Pág. 3-5.
- ✓ Kaplan Robert & Norton Davis, El Cuadro de Mando Integral (The Balanced Scorecard), Gestión 2000, España, 2000.
- ✓ LORET DE MOLA GARAY, John Emilio. ESTILOS Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD PERUANA “LOS ANDES” DE HUANCAYO –PERÚ. Revista estilos de aprendizaje. N°8. Vol. 8. Octubre 2011. <http://www.somosjovenes.cu/sites/default/files/edicion.pdf>
- ✓ LORINO, Philippe. 1994, El Control de Gestión Estratégico, 1a. ed., Ediciones Alfa omega, S.A. De C.V., México D.F., 194 p.
- ✓ MINTZBERG, HENRY, BRIAN QUINN, JAMES. El Proceso Estratégico. Prentice Hall.
- ✓ MONTES DE OCA, Nancy. Y MACHADO, Evelio. ESTRATEGIAS DOCENTES Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. Vol. 11, Num. 3. 2011. <http://www.humanidadesmedicas.sld.cu/index.php/hm/article/view/127/81>
- ✓ OHMAE, Kenichi. LA MENTE DEL ESTRATEGA, Mc Graw Hill, pp. 299. México D.F., 1990.

- ✓ PERALTA, Ximena. Módulo de Gestión de la Calidad de la Educación, Loja – Ecuador, 2010.
- ✓ PERALTA, X. 2010: pp. 97, 156-158, 112-116
- ✓ PÉREZ, Soriano Javier. RIESGOS DERIVADOS DEL TRABAJO EN AULA. Fichero de <http://www.prevenciondocente.com/riesgosaula.htm>. 2012.
- ✓ SERNA GÓMEZ, HUMBERTO. Gerencia Estratégica. Global Ediciones. 2011.
- ✓ SALLENAVE, Jean Paúl. GERENCIA Y PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA, 2a. ed., Norma, Bogotá, 283 p. 1990.
- ✓ RAYA, Ramos Eva. TEMAS PARA LA EDUCACIÓN. Federación de enseñanza CC. OO. De Andalucía. Revista digital para profesionales de la enseñanza. Marzo 2010. <http://www2.fe.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd7060.pdf>
- ✓ REVISTA Venezolana de Gestión Educativa, 2006, p. 96.
- ✓ www.degerencia.com
- ✓ ROSET, Teia Baus. ESTILOS DE APRENDIZAJE. <http://www.monografias.com/trabajos12/loestils/loestils.shtml#ambiental>. 2010
- ✓ JARAMILLO, Leonor. DISPOSICIÓN DEL AMBIENTE DEL AULA. Planta física a nivel interno y externo. 2009. Pág. 3-5.
- ✓ SÁNCHEZ, Martínez A. PROPUESTA DE TRABAJO “ORGANIZACIÓN EN EL AULA”. El baúl de los recursos. Ed. Santillana. Indexnet. 2011
- ✓ VASQUEZ-REINA, Marta. CONDICIONES AMBIENTALES EN LA ESCULA. Eroski Consumer. 22 de octubre del 2010. <http://www.consumer.es/web/es/educacion/escolar/2010/10/22/196660.php>

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y
LA COMUNICACIÓN**

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL

TEMA

**EL AMBIENTE ESCOLAR Y EL PROCESO DE ENSEÑANZA-
APRENDIZAJE EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“MANUEL JOSÈ RODRÌGUEZ” DE LA PARROQUIA MALACATOS,
PERÌODO 2013-2014. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.**

**PROYECTO DE TESIS PREVIO AL GRADO DE
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN INFANTIL.**

AUTORA

ANDREA MARIBEL SOTO GALVEZ

Loja-Ecuador
2013

a. TEMA

EL AMBIENTE ESCOLAR Y EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MANUEL JOSÉ RODRÍGUEZ” DE LA PARROQUIA MALACATOS, PERÍODO 2013-2014. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.

b. PROBLEMÁTICA

Contextualización.

La Unidad Educativa fisco misional “Manuel José Rodríguez, se encuentra ubicada en la parroquia Malacatos del Cantón Loja, se creó mediante acuerdo Ministerial y en la actualidad se encuentra debidamente organizada y en funcionamiento y hasta la fecha ha logrado ubicarse en un nivel importante en la Educación Lojana, abarcando un número considerable de estudiantes, los mismos que son preparados y capacitados de acuerdo a la misión y visión que se han planteado.

Tiene su organigrama debidamente estructurado con su Junta General de directivos y profesores, y cuenta lógicamente con su Consejo Ejecutivo, Gobierno escolar, Rectorado, Vicerrectorado, Recursos humanos e Inspección General, y funciona con los respectivos niveles de Educación, empezando por el Primer grado de Educación Básica así mismo está definido por su metodología y modelo pedagógico educativo socio constructivista que permite analizar las estructuras, los esquemas y las operaciones mentales que ayudan a los educandos a pensar, resolver y decidir con éxito situaciones académicas y vivenciales. Y expresan lo siguiente:

Visión

La Unidad Educativa “Manuel José Rodríguez”, aspira dar una educación acorde a la realidad actual, en donde la niñez junto a maestros y padres de familia sean protagonistas de su propio desarrollo capaces de enfrentar los problemas de la vida y cooperar con éxito al adelanto y engrandecimiento de la sociedad.

Misión

La Unidad Educativa Fisco-Misional “Manuel José Rodríguez” ofrece una educación de calidad, en los campos: científico, humanístico, cristiano y vocacional dirigida a la niñez y juventud de Malacatos, a través de la pedagogía personalizada, participativa y preventiva.

Situación actual del problema.

El hombre es un ser social por naturaleza, interactúa con más personas y necesita comunicarse para satisfacer sus necesidades de alimentación, seguridad y afecto, los humanos aprenden a comprender que necesitan relacionarse con las personas.

Del PRETTE (2006), “menciona que el ser humano, es uno de los seres más desamparados al nacer y a lo largo de su vida requiere de aprender nuevas habilidades, debido al entorno que le rodea el mismo que esta constante cambio.

El proceso de la enseñanza- aprendizaje, inicia desde el nacimiento y se torna más complejo a lo largo de la infancia; sin embargo, no todas las instituciones educativas brindan procesos de enseñanza-aprendizaje eficaces en determinadas área y esto tiene repercusiones en la infancia”.

SAUNDERS Y GREEN, (1993); SWICK Y HASSEL, (1990) citados por Del PRETTE (2006), comentan que en el proceso de enseñanza- aprendizaje se desarrollan las destrezas y habilidades, además permite intercambiar comportamientos y afectividad, prácticas y valores con los maestros, y se dan otros factores importantes para que los estudiantes sean competitivos.

Lo anterior es confirmado por KELLY (1987). Citada por PÉREZ, (2009), cuando se menciona que si un niño no posee habilidades de aprendizaje para el juego e interacción con sus compañeros, como efecto, tendrá menos contactos interpersonales, menos oportunidades de observar, practicar y ser reforzado por la adquisición de habilidades más complejas, por lo cual, puede perpetuar condiciones de aislamiento a ejemplo social, que incidirá en todos los ámbitos de su vida personal.

Las habilidades constituyen un concepto que ha evolucionado. PÉREZ (2009), menciona que el inicio de la investigación de éstas surge en los años treinta; sin embargo, su auge es hasta los años setenta.

Para preparar a los alumnos en su compromiso con la sociedad; por otro lado, también se puede comentar que los estudios han contribuido a descubrir importantes constructos como la asertividad que hoy día es necesario para nuestro desempeño en el ambiente escolar y que impacta en varias áreas del proceso de enseñanza- aprendizaje, entre otras. Es importante resaltar que muchos de los alumnos que ingresan al primer grado de Educación General Básica, no encuentran factores ambientales positivos para el proceso de enseñanza- aprendizaje escolar y esto tiene un impacto en su relación con sus iguales y profesores.

PÉREZ (2009), menciona que el aprendizaje tiene su competencia e importancia en el desarrollo futuro de los niños y niñas; de manera, que los que muestran habilidades positivas y destrezas con criterio de desempeño funcionan mejor en el ambiente escolar positivo, que permite generar reacciones positivas en su entorno.

Así mismo, comenta que trabajar éstas en el ámbito educativo proporciona experiencias, ya los alumnos interactúan con otros de edad similar. Es por ello que la escuela con un adecuado ambiente escolar se convierte en una institución que desarrolla las habilidades, de manera paralela a los programas de estudio y es necesario aprovechar esto, para intervenir con acciones que concreten el desarrollo de estas capacidades que son de vital importancia, primeramente como individuo, como sociedad, el estado y finalmente que favorezca el progreso del país en materia de aprendizaje.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) está promocionando, dentro de la educación el aprendizaje de destrezas con criterio de desempeño que con frecuencia se dan por hecho de ser un proceso académico.

Existe, no obstante, un creciente reconocimiento de que, debido a los cambios en muchas culturas y en los estilos de vida, una gran cantidad de alumnos no son competentes en ciertas áreas, ya sea que no tienen el apoyo necesario para construir y reforzar las habilidades esenciales para vivir, o que probablemente los mecanismos tradicionales de transmisión de aprendizajes.

Es importante retomar el aprendizaje de habilidades para vivir la competencia psicosocial y procesos de refuerzo de habilidades conocidas en ocasiones como “habilidades para el sustento” y que se espera sean adquiridas por los niños durante su crecimiento (por ejemplo, la lectura en pictogramas, la destreza en la pre-matemática y las habilidades técnicas-prácticas). Por lo general, estas y otras se reconocen como habilidades competitivas que los niños y niñas deben aprender y que, por consiguiente, deben enseñarse en los centros educativos, en la casa o en las comunidades. Las habilidades para vivir se están promocionando para que se reconozcan como habilidades esenciales que deben incluirse en el aprendizaje.

En el Ecuador, dentro del medio escolar, los niños experimentan la socialización desde diferentes posiciones, los alumnos tímidos por ejemplo, tienen dificultad para acceder a los demás; mientras que, los niños agresivos, acceden a los demás pero de forma equivocada; entre las dos posiciones extremas en las que se puede situar un niño o niña, existen otras dificultades que aparecen en la interacción como: alta competitividad, imposición del deseo propio sobre el de los demás, egocentrismo, pugna de poder, resistencia a aceptar órdenes, expresión negativa de emociones y baja tolerancia a la frustración, actitudes que sin duda afectan las relaciones interpersonales y la capacidad de adaptación.

En el medio escolar los y las maestras deben reconocer la importancia de los aprendizajes de habilidades en los alumnos, para lo cual deben ser grandes observadores de las formas de vinculación entre ellos, es necesario que promuevan en forma permanente la participación e integración positiva, fomentando la empatía, el respeto y la cooperación.

El trabajo en equipo en los niños es fundamental porque permite la cohesión, que puedan asumir retos adecuados a la edad en la que se encuentran y lo hagan en base a un objetivo común que permite mayor seguridad y satisfacción en la interacción.

Es necesario, que las maestras y maestros conciben al aprendizaje de las habilidades sociales no como algo ajeno a la formación académica; sino, como parte integral de la misma, porque si las competencias no están desarrolladas pueden afectar el aprendizaje y el estado socio- emocional del estudiante.

Este asunto es el que interesa conocer en la Unidad Educativa “ Manuel José Rodríguez” de la parroquia Malacatos del cantón Loja, pues en esta institución se ha observado que los alumnos que ingresan al primer grado de Educación General Básica ,tienen un alto índice de dificultades en el aprendizaje a causa del medio ambiente escolar en el que se desenvuelven .En este sentido, NAVARRO (2009), menciona que las limitaciones en el aprendizaje , genera varios riesgos como son: el bajo rendimiento escolar, inadecuado fortalecimiento de destrezas y otras dificultades escolares.

Otra de las problemáticas que se observó es que los alumnos no participan en clase, tienen temor a preguntar a los profesores sobre sus dudas relacionadas con el aprendizaje de las diferentes temáticas que se aborda en clase o sobre la realización de una tarea y que se refleja en muchos casos en las limitaciones de ciertos alumnos en los procesos escolares, a causa del medio ambiente escolar en el que se desarrollan las clases.

Así mismo, es importante reforzar los conocimientos y categorías manejadas en la Reforma Curricular denominada Actualización y Fortalecimiento de la Educación General Básica, en la que en uno de sus aspectos resalta que el alumno debe ser protagonista de su propio aprendizaje, por lo que se requiere que el niño o niña sea participativo y creativo, para que pueda preguntar a su profesor y relacionarse con sus pares y de esta manera pueda alcanzar los estándares de calidad en el aprendizaje.

De acuerdo con lo mencionado anteriormente, es necesario que los alumnos mejoren el aprendizaje y ejecuten actividades competitivas de manera óptima.

De esta problemática se puede concluir que los problemas que ameritan mayor atención, están relacionados con el medio ambiente, y el aprendizaje de los estudiantes del primer grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Manuel José Rodríguez por lo que se investigará el siguiente problema:

¿De qué manera se relaciona el medio ambiente escolar con el proceso de enseñanza-aprendizaje de las niñas y los niños del primer grado de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Manuel José Rodríguez en el período 2013-2014?

Fundamentándonos en el conocimiento de esta problemática se puede preguntar:

¿Cómo influye el medio ambiente escolar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las niñas y niños del Primer Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Manuel José Rodríguez período 2013-2014?

c. JUSTIFICACIÓN

La perspectiva que destaca la importancia del proyecto es que el problema que se está investigando dentro de las políticas educativas, del año dos mil diez, de la Reforma Integral de la Educación General Básica, estas competencias genéricas que conforman el perfil del estudiante describen fundamentalmente, conocimientos, habilidades, actitudes y valores, indispensables en la formación de los sujetos que se despliegan y movilizan desde los distintos saberes; su dominio apunta a una autonomía creciente de los niños y niñas, tanto en el ámbito del aprendizaje como en el ámbito del ambiente escolar donde se consideran algunos aspectos tanto físicos, organizativos, ambientes de clase y sus factores como las condiciones de iluminación, ventilación, mobiliario, decoración de una clase entre otros aspectos que inciden positiva o negativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje escolar.

De allí que los factores ambientales se relacionan en gran medida con el aprendizaje de habilidades sociales para el logro de metas, ya que un estudiante será incapaz de adquirirlas plenamente buenos procesos de enseñanza-aprendizaje.

Y tomando en cuenta de que la educación brinda a los alumnos experiencias que contribuyen a definir su plan de vida, además de aprendizajes significativos y desarrollo personal, el niño o niña que no se educa en un ambiente propicio, queda en desventaja en el proceso de aprendizaje, dada la falta de un buen ambiente escolar.

Como estudiante de la Maestría en Educación Infantil, tengo los conocimientos teóricos científicos acerca de esta temática a investigar, lo que permitirá desarrollar el presente trabajo, que será de gran ayuda en la solución del problema a investigar.

La utilidad teórica del trabajo de investigación se fundamentará en confirmar acerca de la interrogante planteada sobre el ambiente escolar y el aprendizaje.

En base a un diagnóstico realizado a las docentes estas afirman que en el centro educativo hace falta un conjunto de condiciones físico espacial que deben configurar un aceptable ambiente escolar de allí la justificación de realizar el presente trabajo.

Estos elementos y otros aspectos nos motivaron para emprender en la investigación del problema sobre e ambiente escolar y el aprendizaje. Por otro lado tendrá una utilidad en el orden metodológico, toda vez que los resultados que arroje el trabajo de campo servirán para sugerir recomendaciones endientes a proponer lineamientos alternativos a solucionar parte del fenómeno en estudio.

Finalmente, el trabajo de investigación tendrá utilidad personal, toda vez que se cumplirá uno de los requisitos estipulados en el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en lo concerniente a la graduación y obtención del título de Magíster en Educación Infantil.

d. OBJETIVOS

General

- Determinar la relación del ambiente escolar con el proceso de enseñanza aprendizaje de las niñas y niños del primer grado Educación General Básica de la Unidad Educativa Manuel José Rodríguez de la Parroquia Malacatos, período 2013-2014.

Específicos

- Describir la relación que tiene el ambiente escolar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las niñas y niños del primer grado de Educación Básica de la Unidad Educativa, “Manuel José Rodríguez de la Parroquia Malacatos”, período 2013-2014.
- Caracterizar los factores ambientales que inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las niñas y niños del primer grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Manuel José Rodríguez de la Parroquia Malacatos”, de la parroquia Malacatos período 2013-2014.
- Diseñar lineamientos alternativos para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de las niñas y niños del primer grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Manuel José Rodríguez” de la Parroquia Malacatos, período 2013-2014.

HIPOTESIS:

HIPÓTEIS UNO: El ambiente escolar está en relación con en el proceso de enseñanza, de los alumnos del primer grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Manuel José Rodríguez” de la Parroquia Malacatos, período 2013-2014.

HIPÓTESIS DOS: Los factores ambientales para en el proceso de enseñanza-aprendizaje son fundamentales para la formación de las niñas y niños del primer grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Manuel José Rodríguez”, período 2013-2014

e. **MARCO TEÓRICO**

Incluir diversos modos de aprendizaje, tales como: lectura, redacción, observación, investigación, análisis, discusión, etc., y diferentes tipos de recursos: bibliográficos, audiovisuales, modelos reales, etc.

Incluir formas metódicas de **AMBIENTE ESCOLAR**

Existen dos tipos de ambiente: el primero hace referencia al ambiente natural transformado por el hombre para su beneficio, es decir, las características del espacio físico cimentado que incluye:

- a) Sus dimensiones; que de una u otra manera deberían estar en proporción al número de personas que en el habitan.
- b) La iluminación
- c) El clima
- d) La ventilación
- e) Los colores que tiñen las paredes y los muebles.
- f) La distribución y el uso de los espacios.
- g) La distribución o la sobrecarga de objetos; entre otros.

El segundo tipo de ambiente que este autor menciona, se relaciona con las sensaciones y los sentimientos que el ambiente físico genera en su relación con los personajes que en el habitan.

También es el “Contorno, entorno, medio, ámbito, ambiente”, son palabras utilizadas en la conversación corriente y con significado semejante, todas tienen un significado común y base. Pero la misma etimología singulariza el término ambiente como más dinámico y, por tanto, más expresivo, de aquellas capacidades que el mundo circundante tiene de modificar la personalidad humana. Efectivamente, entorno, contorno, medio y ámbito hacen referencia a lugares que están alrededor de los sujetos, pero que pueden simplemente estar sin que ninguna fuerza o dinamismo establezca relación eficaz entre lo circundante o la cosa circundada.

En cambio la palabra ambiente como indica su propia etimología (ambire= ir alrededor) menciona no solo la mera existencia de algo alrededor de un sujeto, no solo el puro estar de los alrededores, sino su movimiento y aun una cierta intención de asaltar el recinto del ser que está rodeado. El ambiente es el entorno en actitud de invadir. Esta es la razón por la cual el término ambiente en la medida en que la educación es intervención, ha terminado por prevalecer sobre las otras denominaciones.

El ambiente condiciona la posibilidad y el modo de vivir, si bien el hombre permanece y es siempre el principio de actividad. Si el ambiente influye en el hombre, también el hombre tiene capacidades de influencia sobre el ambiente que le rodea. Se puede afirmar que el ambiente esta y se está transformando constantemente.

Supuesta la doble dirección en la relación ambiente hombre, el entorno tiene doble interés educativo: como medio de educación, ya que en él se reúnen una multitud de estímulos educativos que están operando constantemente la formación del hombre y también como objeto general de la educación, ya que en el ambiente se puede influir de tal suerte que sea cada vez más beneficioso para el proceso educativo de los que en él conviven.

Esta segunda posibilidad obliga a plantearse la cuestión de la necesidad de influir en el ambiente para que en la realidad ejerza una influencia positiva; en cierto modo, es necesario “construir” el ambiente. (GARCIA HOZ, 1991).

Según LOUGHLIN y SUINA Catherine, el ambiente escolar es cualitativamente diferente y por esa razón resulta en especial atractivo y lo es también para otros con quienes trabajamos.

El ambiente del aula se refiere al empleo del espacio en su más amplio sentido; predomina en sus páginas metáforas más activa que pasiva. Capta buena parte de aquello, lo que se refiere Dewey cuando animaba a los profesores, a hacer “estudiantes de la enseñanza”, personas que desarrollan y mantiene una capacidad reflexiva, logrando en el proceso una claridad e intenciones y una capacidad de lograr juicios personales acerca de sus clases. El ambiente del aula constituye un importante contraste; contribuye a reafirmar de un modo práctico y comprensible la importancia crítica del profesor y del profesionalismo inherente al papel del enseñante. Coloca una visión de lo que es posible para los niños y su aprendizaje cuando la inteligencia de su profesor interviene y es respetada. (LOUGHLIN, 2002).

El ambiente escolar debe ser:

El autor ALVARADO (P. 9- 2003) dice el ambiente escolar debe ser: Creativo en aula de clase. No todos los muebles o cosas que existen en el aula deben acomodarse de manera rectangular. Si se colocan en ángulos rectos pueden formar varios estudios Cuando se trabaje con grupos pequeños, colocar las sillas de modo que los estudiantes queden fuera del resto de la clase.

Esto evita que sean distraídos y permite que el docente pueda vigilar a todos los estudiantes y se debe conservar limpia el aula de clases. Antes de que los alumnos abandonen el aula deben recoger la basura y ordenar los materiales. Usar carteles, decoraciones, banderines, señales y exposiciones para crear un ambiente acogedor. Es especialmente importante cambiar de decoraciones para reflejar lo que se está estudiando. El arreglo físico de las aulas puede minimizar el comportamiento de pereza e invitar al aprendizaje.

El docente debe hacer esto como parte regular de su preparación. Experimentar cambios en las instalaciones de la clase es una estrategia que no debe faltar la comprensión de los factores que influyen en el nivel de enseñanza-aprendizaje en los centros educativos es limitada situación que no permitirá una mejor planificación en las intervenciones. Entre estos factores, la calidad del clima escolar de la institución tiene una influencia importante en el nivel de enseñanza y el logro de aprendizajes en los estudiantes. Así como el entorno físico, la participación y la colaboración de todos en la vida de la escuela, y la puesta en común de objetivos ,valores y creencias que promuevan también el desarrollo del sentido de la seguridad y justicia en el centro escolar.

ELEMENTOS DEL CLIMA ESCOLAR

- El establecimiento de una positiva relación profesor-alumno, justa y equitativa para todos.
- Las actividades que invitan a la participación en la vida escolar y la colaboración entre los estudiantes.
- Un marco de seguridad que proporciona un ambiente seguro y énfasis en la limpieza y el respeto a ubicaciones físicas.

Aprovechar estos elementos del clima escolar para orientar las intervenciones es una fuerza de acción más eficaz y un esfuerzo de respuesta inferior si el objetivo es crear un ambiente no violento y, al mismo tiempo, reducir el riesgo de abandono de establecimiento. En el contexto educativo actual, es necesario centrarse en las intervenciones que tienen el potencial de llegar a más de un objetivo a la vez.

ACTUACIONES PARA UN CLIMA ESCOLAR

- En un centro escolar debe haber la limpieza y el respeto a las ubicaciones físicas, debe prevalecer, ayudando a mejorar el clima escolar por ejemplo, anuncios, carteles (realizado por los estudiantes) para promover los valores de la escuela y el comportamiento pro-social, respeto por las diferencias etc. promoviendo un sentido de respeto y voluntad de contribuir a reducir el nivel de violencia y sus consecuencias.
- Una relación profesor alumno.- Percibir por los estudiantes como positiva, cálida, alentadora, donde se cree en el potencial de todos los estudiantes. Esto tendrá una influencia positiva y el éxito del estudiante. Los estudiantes se sentirán apoyados y acompañados por sus profesores en la creación de un ambiente seguro.
- Un clima de justicia.- Donde los estudiantes sienten que el personal de la escuela actúan de manera justa hacia todos. Ya sea a nivel de la conducta relacionada con él o los relativos a la evaluación de las tareas y las intervenciones de los exámenes.
- Un ambiente que invita.- A la participación y colaboración de los estudiantes, donde forman parte del proceso de toma de decisiones de la escuela. Tanto en términos de las normas de convivencia como en la elección de las actividades escolares, mejorar el sentido de pertenencia hacia su entorno. Esto dará lugar a un mayor respeto por los estudiantes acerca de las normas y directrices vigentes, ayudará a reducir el nivel de violencia y promover un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje y un muy satisfactorio rendimiento académico.

- Un entorno seguro.- Donde los estudiantes sienten que pueden circular, vivir y aprender con seguridad en su centro escolar. La aplicación de una política de la no violencia en la escuela, desarrollado en consulta con la escuela (administración, profesores, padres de familia, estudiantes), las organizaciones de padres de familia y de la comunidad que deseen participar.

NECESIDADES ESENCIALES DEL SER HUMANO

Todos los humanos tienen necesidades emocionales básicas. Estas necesidades pueden ser expresadas como sentimientos; por ejemplo, la necesidad de sentirse aceptado, respetado e importante. Mientras todos los humanos comparten estas necesidades, cada uno difiere en la intensidad de la necesidad, así como algunos necesitan más agua, más alimento o más sueño.

Una persona puede necesitar más libertad e independencia, otra puede necesitar más seguridad y conexiones sociales. Una puede tener una mayor curiosidad y una mayor necesidad de comprensión, mientras otro está complacido de aceptar lo que sea que se le haya dicho.

Uno de los problemas de mayor magnitud que se ha observado en las instituciones educativas es el tratamiento a todos los estudiantes como si sus necesidades emocionales y psicológicas fueran idénticas. El resultado es que muchas de las necesidades de los estudiantes no son satisfechas.

Entonces ellos se frustran, como cualquier persona cuando las necesidades no son satisfechas adecuadamente. Ellos muestran sus frustraciones en sus actos de diversas maneras que típicamente son vistas como "mal comportamiento". Esto es especialmente evidente cuando se espera que todos los estudiantes hagan la misma cosa durante la misma duración de tiempo.

Entre mejor se identifica las necesidades únicas y se las deja satisfechas, serán menores los problemas de comportamiento. También es evidente cuando se les pone a hacer cosas que no les son interesantes, o cuando no son desafiados lo suficiente con cosas que son relevantes para sus vidas.

Entre las principales necesidades emocionales humanas tenemos las siguientes que el ser humano necesita sentirse: a salvo, aceptado, admirado, amado, apoyado, apreciado, ayudado, capaz, claro (no confundido), competente, comprendido, contento, desafiado, disculpado, digno, interesado, en control, en privacidad, entendido, escuchado, exitoso, importante, incluido, independiente, instruido, interesado, libre, necesitado, notado, optimista, orgulloso, perdonado, poderoso, productivo, protegido, reafirmado, realizado, reconocido, relajado, respetado, etc.

Según Young y Klosko (1993), señalan las siguientes necesidades básicas que deben ser satisfechas:

- *Seguridad básica:* un ambiente familiar estable, sin agresiones físicas ni psicológicas, donde los padres estén presentes y sepan proteger y tranquilizar

EL AMBIENTE DE CLASE

Es fácil darse cuenta de cuando hay un ambiente un agradable y de apoyo en el aula, se nota a los pocos minutos de entrar, no hay una tensión en el ambiente.

Los alumnos están relajados no se hacen comentarios cortantes y mucho menos hirientes para ponerse en ridículo los unos a los otros no hay críticas ni sarcasmos .En lugar de eso lo que se percibe es confianza y respeto mutuo y nadie tiene que sentir ansiedad o inseguridad.

Crear un ambiente agradable y de apoyo en el aula el entorno psicológico sino también físico de un aula lo forma toda una serie de componentes.

Uno de ellos es la relación del profesor con sus alumnos, un segundo componente es la relación del estudiante entre sí junto con la cuestión de las normas y reglas en el aula.

Lo que es importante resaltar ahora es que en el aula donde el ambiente es seguro y de apoyo, la norma de tolerancia prevalece y los alumnos se sienten suficientes a gusto como para correr riesgos por que saber que no los avergonzaran ni los criticara.

Si se equivoca ya que tiene claro que los errores son una parte natural del aprendizaje para profundizar más sobre este aspecto del ambiente en el aula.

Proteger la autoestima del alumno e incrementar su confianza en sí mismo.

Otras herramientas para mejorar el ambiente en el aula es el uso del humor un factor muy potente pero que a menudo se ignora en los trabajos teóricos sobre la motivación.

No sé si esto se debe a que su rigurosa y disciplinada búsqueda de la verdad muchos investigadores se han olvidado de que es el humor es que los especialistas del medio académico se resisten a promover un rasgo en el sentido del humor que piensan que no todo el mundo pese o puede adquirir lo fundamental de tener sentido de humor en el aula no es tanto esta acción bromas constantemente sino más bien hace referencia a tener una actitud relajada hasta donde nos tomamos en serio nosotros mismos.

Sino también físico, un aula debe proporcionar el ambiente apropiado para el aprendizaje de los estudiantes que la utilizan. Esto incluye:

- Una correcta disposición de las sillas que se orientan hacia el fondo de la clase en donde se sitúa el profesor.
- La localización fácil de los recursos de aprendizaje (pizarra, corcheras, armarios con libros, etc.).
- Otros aspectos ambientales tales como iluminación y temperatura.

Los requisitos exactos, no obstante, pueden variar enormemente de acuerdo al país o a los recursos económicos.

La mayoría de las aulas disponen de cierto material de gran superficie sobre el cual el profesor o el instructor pueden escribir notas para que la clase las vea. Éste adoptaba tradicionalmente la forma de una pizarra negra o, más recientemente verde, sobre la que se utilizaba tiza blanca (u, ocasionalmente, de otros colores). Sin embargo, esto está deviniendo menos común en las recientes escuelas, al ser substituidas por hojas de notas (*flipcharts*), pizarras blancas o pantallas interactivas. Muchas aulas cuentan también con un sistema para proyectar diapositivas u otro tipo de información.

Muchos otros lugares pueden utilizarse como clase informal y esto es absolutamente necesaria para las lecciones que requieren recursos específicos o un enfoque hacia la educación vocacional.

Aula telemática: es un concepto que integra los diversos componentes de la estrategia habilidades digitales para Todos. Se concibe un aula telemática si existe el entorno suficiente de conectividad, un enlace de alto desempeño hacia un tipo de red, una plataforma convergente donde los objetos de aprendizaje están vinculados a un plan de clase y estos planes de clase o sesiones de aprendizaje tienen un referente con los aprendizajes esperados o desempeños que buscan los alumnos; y el docente posee una certificación sobre este complejo instrumental que lleva el sentido de educar.

Aula telemática es la unidad de medida que establece el programa sectorial. El fin último no es el equipamiento, éste es el resultado de cumplir procesos cualitativos que justifiquen la tecnología en la escuela, de otra manera se construiría un fenómeno parecido a lo que fue Enciclopedia: un modelo de equipamiento sin fines específicos de educación que fue necesario transformarlo en un modelo educativo.

Aula telemática es también la forma de intervención en los periodos escolares altos de la educación básica para lograr las habilidades digitales en los alumnos, establecidas en el Currículum 2011.

Los estudiantes trabajan mejor y más cuando hay un ambiente positivo en el aula. La enseñanza también se convierte en una tarea más fácil en este tipo de ambiente. Como un maestro, puedes crear esta atmósfera a través de varias de las opciones que haces, tanto antes y durante tus lecciones. Determina tus objetivos para la clase y lleva a los estudiantes a alcanzar esos objetivos.

Instrucciones

Maximiza el espacio en las aulas. Utiliza el espacio completo que tienes en tu aula. Por ejemplo, puedes establecer diferentes áreas para distintos tipos de estudios, o podrías propagar escritorios de los alumnos a lo largo de toda la clase. No debes tener ningún espacio "muerto".

Desarrolla y pública reglas junto con tus estudiantes. El primer día de escuela, trabaja con los estudiantes para crear las reglas del aula, luego publica estas como un recordatorio. Como los estudiantes participaron en el diseño de las reglas, son más capaces de seguirlas.

Publica carteles motivacionales en tus paredes. Simples recordatorios como "haz todo lo posible" o "respeta a los demás" pueden ayudar a crear esos sentimientos en tus alumnos, especialmente cuando los ven todos los días.

Muestra con orgullo el trabajo del estudiante. Tanto las ilustraciones, historias o matemáticas, designa un área para colgar el trabajo de los estudiantes. Esto demuestra que estás orgulloso del trabajo que hacen y animarás a los estudiantes a hacerlo mejor, ya que sabrán que otros ven su trabajo.

Fomenta las relaciones entre los estudiantes a través de la disposición de los asientos. En lugar de filas de pupitres, agrupa a los estudiantes para hacer un trabajo colaborativo o crear un círculo o en forma de U con las mesas para fomentar la discusión del aula. Durante todo el año, cambia las asignaciones de los asientos para que los estudiantes puedan llegar a conocer a los demás en la clase.

Corta de raíz los comentarios o los pensamientos negativos. No permitas que tus estudiantes hagan comentarios negativos sobre ellos mismos o sobre otros. Recuérdales que siempre debemos mostrar respeto. También podrías frenar tus propios comportamientos negativos, sobre todo en los días difíciles.

Fomenta las preguntas. Los estudiantes deben tener libertad para hacer preguntas sobre lo que estás enseñando. Incluye tiempo para las preguntas de los estudiantes. Cuando un estudiante haga una pregunta, responde de manera positiva, como diciendo, "esa es una buena pregunta". Planifica tu horario diario. Los estudiantes necesitan que les dirijas y les conduzcas, que comienza con un sólido plan de acción.

IMPORTANCIA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.

(Schunk, 2008) “Hablar de la Enseñanza y el Aprendizaje, es hablar de la vida misma, porque el hombre nace con esa necesidad de aprender, está presente durante todo su proceso evolutivo, constituyendo la base para la existencia y desarrollo de la inteligencia humana y del conocimiento.

En el campo de la Psicología, el aprendizaje es el núcleo o tema central al que se ha dedicado mayor atención y espacio que a cualquier otro aspecto. El aprendizaje y la enseñanza son las actividades educativas principales, de un proceso que se realiza y se completa bajo las influencias del medio ambiente y de las condiciones socio-culturales, en las cuales se lleva a cabo el proceso educativo.”

OBJETIVO:

(Bruner Jerome, 2008) “El principal objetivo del profesorado es que los estudiantes progresen positivamente en el desarrollo integral de su persona y, en función de sus capacidades y demás circunstancias individuales, logren los aprendizajes previstos en la programación del curso (establecida de acuerdo con las directrices del Proyecto Curricular de Centro. Para ello deben realizar múltiples tareas: programar su actuación docente, coordinar su actuación con los demás miembros del centro docente, buscar recursos educativos, realizar las actividades de enseñanza propiamente dichas con los estudiantes, evaluar los aprendizajes de los estudiantes y su propia actuación, contactar periódicamente con las familias, gestionar los trámites administrativos... De todas estas actividades, las intervenciones educativas consistentes en la propuesta y seguimiento de una serie de actividades de enseñanza a los estudiantes con el fin de facilitar sus aprendizajes constituyen lo que se llama el **acto didáctico**, y representa la tarea más emblemática del profesorado.”

(Pearson, 2010) “Comenta que la enseñanza es una de las formas de lograr adquirir conocimientos necesarios en el proceso de aprendizaje.

Existen varios procesos que se llevan a cabo cuando cualquier persona se dispone a aprender. Los estudiantes al hacer sus actividades realizan múltiples operaciones cognitivas que logran que sus mentes se desarrollen fácilmente. Dichas operaciones son, entre otras:

- Una recepción de datos, que supone un reconocimiento y una elaboración semántico-sintáctica de los elementos del mensaje (palabras, iconos, sonido) donde cada sistema simbólico exige la puesta en acción de distintas actividades mentales. Los textos activan las competencias lingüísticas, las imágenes las competencias perceptivas y espaciales, etc.

- La comprensión de la información recibida por parte del estudiante que, a partir de sus conocimientos anteriores (con los que establecen conexiones sustanciales), sus intereses (que dan sentido para ellos a este proceso) y sus habilidades cognitivas, analizan, organizan y transforman (tienen un papel activo) la información recibida para elaborar conocimientos.
- Una retención a largo plazo de esta información y de los conocimientos asociados que se hayan elaborado.
- La transferencia del conocimiento a nuevas situaciones para resolver con su concurso las preguntas y problemas que se planteen.

(Jalinto Reyes, 2011) “Nos dice La enseñanza tradicional o convencional se plantea como finalidad enseñar a los alumnos conocimientos, a partir de los textos y asignaturas y de las explicaciones del profesor, que es el que sabe. La enseñanza progresista entiende que la escuela no debe enseñar sólo conocimientos, sino también valores y actitudes, ha de enseñar los niños a vivir como niños, con especial énfasis en el descubrimiento, en la experiencia. Recomienda el trabajo un grupo y la utilización de los centros de interés y crítica la división de las materias de estudio en los comportamientos estancos que se producen en terrenos en las asignaturas.”

(David Perkins, 2011) “nos dice Enseñar es una palabra de raíces muy hondas y de larga historia. Conlleva un sinnúmero de aplicaciones idiomáticas imposibles de resumir en una definición que aclare la esencia o el significado real del acto de enseñar. Las modificaciones, junto con la evolución del sistema educativo, trajeron aparejados cambios con relación al rol del docente, cambios en lo que se refiere al método y cambios en la concepción de lo que es la buena enseñanza.”

(Díaz y Hernández, 2009) “define a la enseñanza como un proceso mediante el cual se pretende apoyar el logro de aprendizajes significativos para lo cual nos vamos a basar en diferentes estrategias:

Objetivos: enunciados que establecen condiciones tipo de actividad y forma de evaluación de aprendizaje del alumno.

Resúmenes: síntesis y abstracción de la información relevante en un discurso oral y escrito.

Organizadores previos: información de tipo introductorio y contextual. Tienden un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.

Ilustraciones: representaciones visuales de objetos o situaciones sobre una teoría o tema específico (dramatizaciones, fotografías, afiches, etc.)

Analogías: proposiciones que indican que una cosa o evento es semejante a otro.

Organizadores textuales: organizaciones retóricas de un discurso que influyen en la comprensión y recuerdo.”

(Philip Jackson, 2008) “Nos dice, al reflexionar sobre la enseñanza, también nos advierte acerca de que nuestro proceder en el aula no es inocuo para los alumnos, tampoco lo es para los educadores. Ambos protagonistas no pueden salir indemnes de ese encuentro que implica una experiencia transformadora.

Los alumnos aprenden de sus docentes, más allá de los contenidos que estos pueden transmitir. Algunos maestros estructuran sus clases siempre del mismo modo, en virtud de su compromiso con una determinada concepción acerca de cómo se aprende y cómo se enseña. Por el contrario, otros maestros seleccionan y utilizan diferentes estrategias de enseñanza, en virtud de las características del grupo a cargo, del contenido a enseñar, de sus objetivos, de sus propias características personales, etc. Cada profesional adoptará aquellas estrategias con las que pueda sentirse cómodo durante su implementación, o bien aquellas que a lo largo de su práctica docente le han dado buenos resultados. Pero además, la formación y la capacitación que las maestras/os reciban serán un factor relevante y determinante.”

RAMÓN Franco R. (2010) en su libro *Didáctica de la matemática*, dice: “Enseñar: "es el arte de hacer aprender, de dirigir el estudio, de complementar y retener los conocimientos espontáneos mediante los cuales el hombre convierte su experiencia natural en aprendizaje"

La meta del docente entonces no es enseñar, sino entrenar al estudiante en el arte de aprender, ponerlo en libertad de usar sus propias aptitudes y ejercitarlo en la manera de aprovecharlas. En otros términos, ayudar al estudiante a fabricar su propio método de estudio, trabajo y aprendizaje, habilitándolo para que se constituya en maestro de sí mismo, en arquitecto de su educación e instrucción y en constructor de su propia ciencia.

GARCÍA Hoz Víctor (pp. 332-333):Expresa El término enseñanza constituye el primer componente del proceso enseñanza-aprendizaje y "es uno de los términos más ambiguos en el campo de la ciencia pedagógica. Como acción, significa el acto por el cual el docente muestra algo a los escolares. Como acción pedagógica implica aprendizaje. Su plural enseñanza denota el conjunto de disciplinas o materias propias de la organización docente. Pero, en todo caso, el vocablo guarda relación más con el docente que con el discente"

SÁNCHEZ Sergio: dice: "enseñanza es el acto en virtud del cual el docente pone de manifiesto los objetos del conocimiento al alumno para que éste los comprenda... La enseñanza se realiza en función del que aprende, su objetivo es promover aprendizajes eficazmente (aunque el aprendizaje no es su correlato necesario). El acto de enseñar recibe el nombre de acto didáctico; los elementos que lo integran son:

- Un sujeto que enseña (docente)
- Un sujeto que aprende (discente)
- El contenido que se enseña y aprende
- Un método, procedimiento, estrategia, etc., por el que se enseña; y
- Acto docente o didáctico que se produce”

(Charles G. Morris, 2009) “Nos comenta: la enseñanza es un proceso que pretende apoyar el logro de aprendizajes significativos.

Es una construcción conjunta como producto de los continuos y complejos intercambios con los educandos y el contexto instruccional.

Son un conjunto de procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizaje de los educandos. Aquí vamos a mencionar tres estrategias para la enseñanza de las niñas y niños.

Estrategias Preinstruccionales: preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va aprender, tratan de incidir en la activación o la generación de conocimientos y experiencias previas.

Estrategias Co instruccionales: apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza-aprendizaje. Cubren funciones para que el aprendiz mejore la atención igualmente detecte la información principal, logre una mejor codificación y conceptualización de los contenidos de aprendizaje y organice, estructure o interrelacione las ideas importantes.

Estrategias Post instruccionales: permite al alumno formar una visión sintética integradora e incluso crítica del material.

Le permite valorar su propio aprendizaje.”

APRENDIZAJE

(Pearson, 2010) “Lo concibe al aprendizaje como un proceso constructivo, acumulativo, autorregulado, orientado a metas, situado, colaborativo e individualmente diferente a la construcción del conocimiento y significado.

Es constructivo porque los alumnos son agentes activos que construyen tanto el conocimiento como las habilidades intelectuales requeridas.

Es acumulativo porque el conocimiento nuevo se construye sobre la base del conocimiento previo.

Es autorregulado porque el alumno es capaz de regular su propio aprendizaje.

Es orientado a metas porque provee intencionalidad explícita y consciente y da orientación interna a las metas.

Es situado porque se basa en experiencias de los alumnos en contextos y situaciones auténticas de la vida real, lo que les permitirá utilizar después lo aprendido en las situaciones de trabajo.

Es colaborativo porque el aprendizaje es un proceso social, donde no sólo se aprenden los conocimientos pertinentes sino también las maneras de pensar, valorar y utilizar las herramientas a un trabajo determinado, así como para aprender de los demás.”

PROCESO DE APRENDIZAJE

(JALINTO Reyes, 2011) “El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar.

El aprendizaje, siendo una modificación de comportamiento coartado por las experiencias, conlleva un cambio en la estructura física del cerebro.⁶ Estas experiencias se relacionan con la memoria, moldeando el cerebro creando así variabilidad entre los

individuos. Es el resultado de la interacción compleja y continua entre tres sistemas: el sistema afectivo, cuyo correlato neurofisiológico corresponde al área prefrontal del cerebro; el sistema cognitivo, conformado principalmente por el denominado circuito PTO (parieto-temporo-occipital) y el sistema expresivo, relacionado con las áreas de función ejecutiva, articulación de lenguaje y homúnculo motor entre otras. nos damos cuenta que el aprendizaje se da es cuando hay un verdadero cambio de conducta.”

(Witherington, 2008) “Define el aprendizaje como un cambio en la conducta relativamente permanente que ocurre como resultado de la experiencia o practica o como aquella modificación relativamente estable de la conducta que se adquiere en el ejercicio de ella. El aprendizaje humano consiste en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que nos ha sido «enseñada», es decir, cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos demandan. El aprendizaje requiere un cambio relativamente estable de la conducta del individuo. Este cambio es producido tras asociaciones entre estímulo y respuesta. En el ser humano, la capacidad de aprendizaje ha llegado a constituir un factor que sobrepasa a la habilidad común en las mismas ramas evolutivas, consistente en el cambio conductual en función del entorno dado. De modo que, a través de la continua adquisición de conocimiento, la especie humana ha logrado hasta cierto punto el poder de independizarse de su contexto ecológico e incluso de modificarlo según sus necesidades.

El aprendizaje humano se produce unido a una estructura determinada por la realidad, es decir, a los hechos naturales. Esta postura respecto al aprendizaje en general tiene que ver con la realidad que determina el lenguaje, y por lo tanto al sujeto que utiliza el lenguaje.”

EL APRENDIZAJE DEBE SER FUNCIONAL, ACTIVO, AUTÓNOMO Y RECUPERABLE

Se sintetizan aquí cuatro características del aprendizaje:

Funcional: aplicable, transferible a otros contextos, útil en cualquier circunstancia de la vida real.

Activo: que se aprende mediante la actividad mental interna, mediante un proceso personal de construcción (personal no significa individual; no aprende solo, porque se beneficia de la ayuda de otros).

Autónomo: capaz de aprender por sí solo en el futuro, vale decir, de aprender a aprender. Si alguien alcanza autonomía en un aprendizaje determinado, continuará aprendiendo toda su vida.

Recuperable: recurrimos a la memoria de largo plazo o a la memoria de corto plazo para actualizar aquellos aprendizajes que necesitamos.”

(Kelly, 2011) “Se refiere al aprendizaje como la ocupación más universal e importante del hombre; la gran tarea de la niñez y la juventud, y el único medio de progreso en cualquier periodo de la vida. Aquí enumera 2 características del aprendizaje:”

Es institucionalizado y regulado porque el aprendizaje se produce dentro de una institución es decir, que es guiado, monitoreado y controlado.

Es descontextualizado y desnaturalizado ya que el alumno aprende a partir de objetivos establecidos por otros.

(Ernest Hilgard, 2011) “El aprendizaje no es una capacidad exclusivamente humana. La especie humana comparte esta facultad con otros seres vivos que han sufrido un desarrollo evolutivo similar; en contraposición a la condición mayoritaria en el conjunto de las especies, que se basa en la imprimación de la conducta frente al ambiente mediante patrones genéticos.

El aprendizaje es un sub-producto del pensamiento... Aprendemos pensando, y la calidad del resultado de aprendizaje está determinada por la calidad de nuestros pensamientos. Para aprender necesitamos de cuatro factores fundamentales: inteligencia, conocimientos previos, experiencia y motivación.

- A pesar de que todos los factores son importantes, debemos señalar que sin motivación cualquier acción que realicemos no será completamente satisfactoria. Cuando se habla de aprendizaje la motivación es el «querer aprender», resulta fundamental que el estudiante tenga el deseo de aprender. Aunque la motivación se encuentra limitada por la personalidad y fuerza de voluntad de cada persona.
- La experiencia es el «saber aprender», ya que el aprendizaje requiere determinadas técnicas básicas tales como: técnicas de comprensión (vocabulario), conceptuales (organizar, seleccionar, etc.), repetitivas (recitar, copiar, etc.) y exploratorias (experimentación). Es necesario una buena organización y planificación para lograr los objetivos.
- Por último, nos queda la inteligencia y los conocimientos previos, que al mismo tiempo se relacionan con la experiencia. Con respecto al primero, decimos que para poder aprender, el individuo debe estar en condiciones de hacerlo, es decir, tiene que disponer de las capacidades cognitivas para construir los nuevos conocimientos.”

TIPOS DE APRENDIZAJE.

(Arias Gómez, 2008) “Nos habla de los tipos de aprendizaje:

Aprendizaje receptivo: en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.

Aprendizaje por descubrimiento: el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

Aprendizaje repetitivo: se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos estudiados.

Aprendizaje significativo: es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.

Aprendizaje observacional: tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo.

Aprendizaje latente: aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo.”

(Agencia Española de Cooperación Internacional, 2009) dice: “Las estrategias de aprendizaje son los procedimientos (conjunto de pasos, operaciones) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional para aprender significativamente. Estas se diferencian de las estrategias de enseñanza, en que no son ejecutadas por el docente sino por el estudiante y se caracterizan por estar asociadas a los procesos cognitivos o motores que involucran la manifestación de una capacidad.

Los procesos cognitivos (operaciones mentales) son actividades internas que se encargan de procesar, recuperar y utilizar la información. En las sesiones de aprendizaje, las estrategias y los conocimientos se constituyen en medios que activan los procesos cognitivos de la capacidad que se pretende desarrollar.

Durante el aprendizaje el individuo moviliza un conjunto de operaciones mentales; el grado de dominio de estas por lo que el estudiante determinará su rendimiento en las tareas académicas que realice. Si en la educación formal se pretende desarrollar capacidades, las estrategias de aprendizaje que se utilicen en las sesiones de aprendizaje deben ser seleccionadas y organizadas considerando los procesos cognitivos de la capacidad que se pretende desarrollar. Es decir, si pretendo desarrollar la habilidad cognitiva “analiza” en la sesión de aprendizaje, las estrategias de aprendizaje y los recursos educativos seleccionados deben permitir experimentar los procesos cognitivos de la capacidad “analiza”, esto es, recepción de información, observación selectiva, descomposición del todo en partes e interrelación de las partes para poder explicar o justificar algo.”

Aspectos generales sobre el aprendizaje

El aprendizaje depende del nivel de desarrollo evolutivo de los alumnos y de los conocimientos previos que poseen.

(Orientaciones para el trabajo pedagógico, 2011) “El nivel de desarrollo evolutivo y personal determina los intereses de los estudiantes; estos a su vez influyen en la voluntad y en la disposición para iniciar un aprendizaje y para lograrlo con éxito. Por lo tanto, es vital en la formación para el trabajo enseñar al estudiante una opción laboral, y trabajar proyectos ligados a sus expectativas e intereses vocacionales.

El aprendizaje interrelaciona los nuevos conocimientos con lo que ya conocemos, por ello, la calidad y la cantidad de los aprendizajes dependen de los conocimientos previos que posee el estudiante. Para el proceso de enseñanza y aprendizaje los conocimientos previos adquieren considerable importancia, ya que a partir de ellos el estudiante construirá el nuevo conocimiento en sus estructuras mentales.

Por lo tanto, a la hora de comenzar el proceso de un nuevo aprendizaje, el profesor debe averiguar los conocimientos que posee el estudiante relacionados con el nuevo aprendizaje que se va a emprender; verificar si son correctos o no, determinar si son suficientes y, finalmente, debe activarlos, esto es, traerlos a la memoria inmediata del estudiante para que estén listos para ser utilizados.”

(Feldman, 2009) “También se puede definir el aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia. En primer lugar, aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. En segundo lugar, dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo. En tercer lugar, otro criterio fundamental es que el aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia (p.ej., observando a otras personas).

Debemos indicar que el término "conducta" se utiliza en el sentido amplio del término, evitando cualquier identificación reduccionista de la misma. Por lo tanto, al referir el aprendizaje como proceso de cambio conductual, asumimos el hecho de que el aprendizaje implica adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes. El aprendizaje es un sub-producto del pensamiento... Aprendemos pensando, y la calidad del resultado de aprendizaje está determinada por la calidad de nuestros pensamientos.

El aprendizaje no es una capacidad exclusivamente humana. La especie humana comparte esta facultad con otros seres vivos que han sufrido un desarrollo evolutivo similar; en contraposición a la condición mayoritaria en el conjunto de las especies, que se basa en la imprimación de la conducta frente al ambiente mediante patrones genéticos.”

ESTILOS DE APRENDIZAJE

(JALINTO Reyes, 2011) “El estilo de aprendizaje es el conjunto de características psicológicas que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje; en otras palabras, las distintas maneras en que un individuo

puede aprender. Se cree que una mayoría de personas emplea un método particular de interacción, aceptación y procesado de estímulos e información. Las características sobre estilo de aprendizaje suelen formar parte de cualquier informe psicopedagógico que se elabore de un alumno y pretende dar pistas sobre las estrategias didácticas y refuerzos que son más adecuados para el niño. No hay estilos puros, del mismo modo que no hay estilos de personalidad puros: todas las personas utilizan diversos estilos de aprendizaje, aunque uno de ellos suele ser el predominante.

El aprendizaje se refleja en la forma que respondemos al ambiente, a los estímulos sociales, emocionales y físicos, para entender nueva información. El estilo de aprendizaje se define como la forma en que la información es procesada. Se centra en las fortalezas y no en las debilidades. No existe correcto o incorrecto estilo de aprendizaje. La mayoría de niños muestran preferencia por los siguientes estilos básicos de aprendizaje: visual, auditivo, o manipulador (que toca.) Es común la combinación de estilos de aprendizaje primarios y secundarios.”

NORMAS RELATIVAS AL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Como se sabe en toda práctica docente aparecen diferentes concepciones, las mismas que de alguna manera orientan la práctica educativa en general y el proceso de enseñanza-aprendizaje en particular.

Por supuesto, no es suficiente definir el aprendizaje como un proceso dialéctico, como algo que se construye, sino que es necesario seleccionar las experiencias idóneas para que el alumno realmente opere sobre el conocimiento y el grupo en el cual actúa para

convertirse en un promotor de aprendizajes a través de una relación más cooperativa. Esto no significa desplazamiento o sustitución del profesor como tal; por el contrario en esta nueva relación la responsabilidad del profesor y el alumno es extraordinariamente mayor, pues les exige entre otras cosas: investigación permanente, momentos de análisis y síntesis, de reflexión y discusión, etc.

Dado este carácter integrador de las actividades de aprendizaje, su selección debe asegurarse a ciertos criterios, entre los cuales podemos anotar los siguientes:

Determinar con antelación los aprendizajes que se pretenden desarrollar.

Tener claridad en cuanto a la función que deberá desempeñar cada experiencia de aprendizaje. El trabajo individual alternando con el de pequeños grupos y sesiones plenarias.

RAMON, Franco, (P.104) dice Ser apropiadas al nivel de madurez, experiencias previas, características generales del grupo, etc.

No debemos olvidar que la simple "enseñanza", es fundamentalmente domesticadora y bancaria y por lo mismo alienante. El aprendizaje, mejor dicho el proceso enseñanza-aprendizaje bien dirigido, es la única posibilidad de contribuir al desarrollo de la conciencia crítica, fin fundamental de la educación y necesidad histórica de nuestro país si queremos que se produzcan los cambios necesarios para su liberación y desarrollo.

ORGANIZACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

En párrafos anteriores se señaló que modernamente a este proceso se lo denomina también inter- aprendizaje, término que incluye de mejor manera a profesores y alumnos, en donde el profesor, si bien es el que toma la iniciativa, no es sino el facilitador del aprendizaje, el que guía al alumno a encontrar por sí mismo la verdad y a elaborar el conocimiento.

Dentro del ejercicio docente, es fundamental entonces prever con precisión los objetivos que queremos lograr en los alumnos y por lo tanto organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje con miras a alcanzar lo que nos hemos propuesto, tomando en consideración que la planificación de las actividades reviste una singular importancia como punto de partida y de llegada de la labor docente en un tiempo determinado por las siguientes razones:

- Permite seleccionar, priorizar, jerarquizar los contenidos más significativos y funcionales para el alumno.
- Permite la fijación de objetivos y metas que el maestro desea a lograr en el alumno.
- Permite la selección adecuada de métodos, técnicas y recursos en función de los objetivos y contenidos seleccionados.
- Facilita la enseñanza al maestro y promueve aprendizajes significativos en el alumno.
- Orienta los procesos de evaluación.
- Evita la improvisación del accionar docente.
- Evita el desperdicio de tiempo, recursos y esfuerzos.

Si se produce un cambio en la conciencia crítica del alumno, entonces el proceso de enseñanza-aprendizaje ha surtido efectos y con fines profundos, completos y comprometidos. Al decir que el aprendizaje implica cambios, es porque el alumno ha elevado sus conocimientos y los hace suyos mediante procesos reflexivos, que es capaz de dar sus propias definiciones y capaz de aplicarlos y relacionarlos en el momento oportuno.

ATRIBUTOS DEL APRENDIZAJE

Con el fin de fomentar la curiosidad por el saber y el interés por aprender, el niño y la niña, deben encontrar sentido y relevancia en los quehaceres escolares, sin embargo ni la escuela ni el colegio pueden enseñar todo el saber actual en siete horas diarias de estudio, ni el alumno aprende solamente en la escuela o colegio. Tampoco sabemos que conocimientos deberán aplicar los alumnos en sus futuras actividades. Por ello, la educación escolar tiene la misión de procurar que el alumno aprenda todo tipo de procedimientos que le permitan aprender por su cuenta en el presente y en el futuro.

Para ello dos atributos son sustantivos en el aprendizaje: la significación y la funcionalidad:

RODAS Raquel en su obra guía para el docente (P.196) dice "Si el nuevo material de aprendizaje se relaciona de forma sustantiva y no arbitraria con el alumno es funcional, es decir, es asimilado a su estructura cognoscitiva, estamos en presencia de un aprendizaje significativo; si por el contrario, está relación no se establece, estamos en presencia de un aprendizaje memorístico, repetitivo o mecánico."

EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y FUNCIONAL

RODAS, Raquel, en su obra Guía para el docente, (P. 19) manifiesta: Para que el aprendizaje sea significativo, debe responder a las motivaciones de los alumnos cuyos intereses de aprender se definen a partir de:

- 1.- La necesidad de comprender la realidad (interés cognoscitivo).
- 2.- La necesidad de autovaloración. Y el reconocimiento por parte de los otros.
- 3.- La necesidad de identificarse con su grupo (interés asociativo)

Al decir funcional, el aprendizaje debe poseer capacidad de aplicación práctica o de transferencia a nuevos aprendizajes. Cualquier persona, ante cada situación nueva, aplica lo que sabe a los esquemas que posee. Todo conocimiento nuevo necesita sostenerse en los conocimientos previos, partir de ellos para adquirir a su vez nuevos conocimientos. Un aprendizaje significativo asegura su memorización y su funcionalidad, es decir, sirve para resolver un problema determinado en una situación concreta.

Para que esta situación se lleve a cabo es necesario como educadores tener presente que: se aprende sobre todo cuando se hace una cosa se aprende mucho menos cuando las cosas sólo se las explican. La asimilación de un conocimiento es más profunda cuando se ejecuta una actividad que incorpora ese conocimiento; para ello, la educación debe estructurarse alrededor de lo que nos dicen: Nisbet y Schucksmith. El aprendizaje más importante es "aprender a aprender"; es decir, el conocimiento de uno mismo, parece llevar camino de convertirse en una de las preocupaciones dominantes de la educación escolar en la actualidad.

El aprender a aprender o utilizar la memoria comprensiva, implica que los niños, sean capaces de realizar aprendizajes significativos por sí mismos, pues no sólo es una situación específica, sino también es una amplia gama de situaciones y circunstancias. Es decir, los alumnos deben adquirir estrategias de exploración y descubrimiento, así como de planificación y regulación de su propia actividad, para integrar los conocimientos de una forma comprensiva. La memoria servirá como punto de partida para adquirir conocimientos nuevos. Para esto es necesario que se produzca un desequilibrio o "conflicto cognitivo" entre lo nuevo y lo que ya se conoce. Cuando el alumno integra el nuevo conocimiento, se produce otra vez el equilibrio.

En síntesis la importancia de "Aprender a aprender" y enseñar a aprender implica "enseñar a pensar".

VENTAJAS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

VÁZQUEZ-Reina (2009) dice: "Con el aprendizaje significativo los conocimientos, al estar relacionados entre sí, se incorporan a la memoria a largo plazo, de forma que se conserva durante más tiempo que cuando, por ejemplo se memoriza un contenido"

- ✓ Los estudiantes adquieren los conocimientos de una forma organizada de manera que pueden establecer conexiones entre ellos con claridad.
- ✓ El profesorado se muestra más motivado por la mejora en que se da el proceso de enseñanza-aprendizaje y por ende el rendimiento académico que se produce en los alumnos que aprenden de forma significativa".

CONCEPTO DE APRENDIZAJE

ARAOZ, Pearson. Edición (2010, P.11) dice: “El concepto de aprendizaje utilizado en este libro se apoya en la teoría constructivista, que explica como el ser humano es capaz de construir conceptos y como sus esquemas mentales lo llevan a captar la realidad desde un enfoque perceptivo e individual que guía su aprendizaje. Este proceso permite que el estudiante atribuya significado a la información que recibe en las aulas y lo transforme en conocimiento. Es decir, que reconozca las similitudes o analógicas, que diferencie y clasifique los conceptos y que “cree nuevas metodologías, estrategias y técnicas, combinándolas con otras ya conocidas”.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE AUSUBEL

AUSUBEL David Paul, “La teoría del aprendizaje” dice: el aprendizaje significativo es el proceso con el cual un nuevo conocimiento es relacionado con otro del pasado. El aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, un aprendizaje es significativo cuando los contenidos y las ideas se relacionan con algún aspecto existente en nuestra memoria como podría ser una imagen , se entiende por esto que el alumno aprenderá solo aquello a lo cual le encuentra sentido , pudiéndose dar el caso contrario aprender algo que desconoce, pero no será significativo para el alumno debido a que no sabrá utilizarlo en determinadas situaciones”.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

MALDONADO Pearson (2007, pp. 25,26) dice: “En el proceso de enseñanza-aprendizaje hay que tener en cuenta lo que un alumno es capaz de hacer y aprender en un momento determinado, dependiendo de su nivel de maduración o estadio de desarrollo operatorio en que se encuentra (según la teoría J. Piaget).Ello le permite al profesor seleccionar los objetivos y los contenidos, así como planificar las actividades de aprendizaje de forma que se ajuste al funcionamiento de la organización mental.

Además de la fase de desarrollo de este se debe considerar el conjunto de conocimientos previos que ha construido en sus experiencias educativas anteriores-escolares o no-de aprendizajes espontáneos. El alumno que inicia un nuevo aprendizaje escolar lo hace a partir de los conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos que ha construido en su experiencia previa y los utilizará como instrumentos de lectura e interpretación que condicionan el resultado del aprendizaje.

El aprendizaje es un proceso activo donde el sujeto tiene que realizar una serie de actividades para asimilar los contenidos informativos que recibe. En este sentido, lo que se aprende depende de lo que se hace, es decir, de las actividades realizadas al aprender, según que el estudiante repita, reproduzca o relacione los conocimientos, tendrá un aprendizaje repetitivo, reproductivo o significativo”.

El aprender por sí mismo se llama "auto aprendizaje" y es el que se hace desde el primer año de Educación Básica hasta el séptimo año, bajo la conducción de otras personas, se denomina "hetero aprendizaje", que es una etapa de transición mientras que el alumno desarrolla la capacidad de adquirir la ciencia por sí mismo este proceso visto desde el profesor es la enseñanza; visto desde el alumno es el aprendizaje.

La acción del docente no puede ser en ningún nivel, la de preparar los elementos de cultura para ser absorbidos por los alumnos de fuera hacia adentro, sino que ha de ser la de propiciar condiciones y situaciones en que tales elementos se laboren, se ajusten y se reajusten de dentro hacia fuera. No hay en rigor, nos dice Ramón Franco: "Una acción de enseñar; hay la de hacer aprender".

SÁNCHEZ Hidalgo Efraín. (2011) En cuanto al término aprender nos dice: "Entre los psicopedagogos y filósofos de la educación, existe bastante acuerdo en cuanto a que aprender es fundamentalmente un proceso de 'cambio. Aprender significa cambiar en algún aspecto de nuestra personalidad. Después de cada aprendizaje la persona es distinta de cómo era antes".

La capacidad de aprender no parece ser en todos igual, ni en cada uno constante a lo largo de todas las edades. Aquí se plantea el problema de la "maduración" y de la capacidad de "ejercicio", base a su vez de posibles desigualdades y compensaciones. Al respecto nos dice Montgomery: "cuando el maestro insiste en someter al alumno a actividades para las cuales éste no está preparado, revela que ignora la noción esencial de la educación progresiva, ya que el progreso tanto en lo físico como en lo mental, sólo se produce cuando el individuo afronta la actividad apropiada en el momento apropiado, cuando está preparado por su grado de madurez y sus experiencias anteriores para beneficiarse de la actividad. El alumno tiene que ser capaz de extraer de la actividad algo que cuando se incorpore a lo que ya tiene, produzca una nueva personalidad. Una actividad que no deje un residuo permanente en el alumnado, no es una experiencia educativa".

SÁNCHEZ Hidalgo Efraín (2011, P. 468) dice: El aprendizaje se constituye en el segundo término que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje y cuya interrelación con el primero originan la unidad de acción maestro-alumno, es el aprendizaje. Según el Diccionario de Pedagogía Labor "Aprendizaje es el proceso mediante el cual una actividad comienza o sufre una transformación por el ejercicio. Como efecto es todo cambio de la conducta resultante de alguna experiencia, gracias al cual el sujeto afronta las situaciones posteriores de modo distinto a las anteriores. La manifestación del aprendizaje consiste en una modificación de la conducta, resultante de la experiencia o del ejercicio. El aprendizaje se advierte por el rendimiento, pero no se identifica con él. Menos hay que confundirlo con el recuerdo o evocación (memoria), no siempre presente en el aprendizaje, como ocurre en la destreza manual y en infinidad de adquisiciones, sólo manifiestas por su repercusión en otras"

La importancia de los procesos de aprendizaje es evidente, ya que la edad escolar es por excelencia la edad del aprendizaje y la misión del maestro, en el campo de la educación formal, proporcionar experiencias bien organizadas para acelerar dicho proceso, permitiendo al alumno llevar a cabo elecciones razonables para resolver los problemas de la vida.

La psicología de la educación tiene uno de sus fundamentos en las teorías del aprendizaje. Desde principios del siglo XX, incluso desde antes, ha habido una preocupación por el aprendizaje, que ha originado investigaciones encaminadas a conocer como se produce. Las primeras teorías derivadas de estas investigaciones se debieron, en general a la psicología conductista.

Posteriormente se fueron adoptando los principios de la psicología cognitiva, formulados entre otros autores por **L.S. VYGOTSKY, BANDURA** Bruner y **Ausubel**, cuyas aportaciones constituyen el fundamento del constructivismo. En este marco el "aprender a aprender", las estrategias de aprendizaje y las habilidades meta- cognitivas constituyen elementos de renovación en el sistema educativo.

La psicología de la educación no debe limitarse a la dimensión cognitiva de las materias académicas, sino que debe dirigirse fundamentalmente al desarrollo de la personalidad integral del individuo. Desde esta perspectiva tienen cabida las teorías del desarrollo humano, que se ocupan de la persona desde el punto de vista moral, emocional, del auto concepto, etc. Las teorías del desarrollo aportan conocimientos para analizar los factores que inciden en el aprendizaje. Estos factores pueden ser inter-personales (capacidades, inteligencia, atención, memoria, personalidad, auto concepto, motivación, y socio ambientales (contexto, profesor, contenido, etc.). El conocimiento de estos factores posibilita una intervención psico educativa eficaz.

RODRÍGUEZ Azucena (2008, P.2) en su libro El proceso de Enseñanza Aprendizaje dice: "El hecho de aprender es un acto natural que se opera siempre que estamos realizando una actividad consciente. Aprendemos en todo momento no sólo en la escuela ya que no debe establecer un escenario específico a veces artificial para que el proceso enseñanza-aprendizaje se opere. Por lo regular los seres humanos aprendemos a través de las condiciones que faciliten el aprendizaje, pues somos capaces de observar los cambios que se producen en nuestra conducta, sin ningún conocimiento de lo que realmente ocurre en el Sistema Nervioso Central durante el proceso del aprendizaje

El aprendizaje es un cambio en la conducta que tiene lugar mediante la práctica; la experiencia tiene la característica de ser relativamente permanente aunque el cambio puede ser bueno o malo para el individuo.

"El aprendizaje considerado como un proceso, está encaminado al logro de metas y objetivos considerando la participación total del educando su área mental, física y el área externa".

CHILD Dennis, (S.F) por su parte nos dice: "Si bien no es total el acuerdo entre los psicólogos acerca de los detalles de los procesos del aprendizaje todas las veces que adoptamos nuevas pautas de comportamiento modificamos las existentes, de una manera que ejerce alguna influencia sobre las relaciones o las actitudes futuras".

Una persona aprende cuando se plantea dudas, formula hipótesis, retrocede ante ciertos obstáculos, arriba a conclusiones parciales, siente temor ante lo desconocido, manipula objetos, verifica en una práctica sus conclusiones. Es decir cuando se producen modificaciones, reestructuraciones en la conducta, el aprendizaje llega a constituirse en una serie de acciones orientadas hacia determinadas metas.

ANÁLISIS DE LOS TERMINOS SOBRE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

SÀNCHEZ Hidalgo Efraín en su obra Psicología Educativa (P.468) expresa: Los términos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje y cuya interrelación con el primero originan la unidad de acción maestro-alumno, es el aprendizaje. Según el Diccionario de Pedagogía Labor: "Aprendizaje es el proceso mediante el cual una actividad comienza o sufre una transformación por el ejercicio. Como efecto es todo

cambio de la conducta resultante de alguna experiencia, gracias al cual el sujeto afronta las situaciones posteriores de modo distinto a las anteriores. La manifestación del aprendizaje consiste en una modificación de la conducta, resultante de la experiencia o del ejercicio. El aprendizaje se advierte por el rendimiento, pero no se identifica con él. Menos hay que confundirlo con el recuerdo o evocación (memoria), no siempre presente en el aprendizaje, como ocurre en la destreza manual y en infinidad de adquisiciones, sólo manifiestas por su repercusión en otras.

Importancia del aprendizaje:

En el DICCIONARIO de Pedagogía Labor (P. 45) La importancia del aprendizaje es evidente, ya que la edad escolar es por excelencia la edad del aprendizaje y la misión del maestro, en el campo de la educación formal, proporcionar experiencias bien organizadas para acelerar dicho proceso, permitiendo al alumno llevar a cabo elecciones razonables para resolver los problemas de la vida.

La psicología de la educación tiene uno de sus fundamentos en las teorías del aprendizaje. Desde principios del siglo XX, incluso desde antes, ha habido una preocupación por el aprendizaje, que ha originado investigaciones encaminadas a conocer como se produce. Las primeras teorías derivadas de estas investigaciones se debieron, en general a la psicología conductista.

Posteriormente se fueron adoptando los principios de la psicología cognitiva, formulados entre otros autores por L.S. Vygotsky, Bandura, Bruner y Ausubel, cuyas aportaciones constituyen el fundamento del constructivismo. En este marco el "aprender a aprender", las estrategias de aprendizaje y las habilidades meta- cognitivas constituyen elementos de renovación en el sistema educativo.

La psicología de la educación no debe limitarse a la dimensión cognitiva de las materias académicas, sino que debe dirigirse fundamentalmente al desarrollo de la personalidad integral del individuo. Desde esta perspectiva tienen cabida las teorías del desarrollo humano, que se ocupan de la persona desde el punto de vista moral, emocional, del auto concepto, etc. Las teorías del desarrollo aportan conocimientos para analizar los factores que inciden en el aprendizaje. Estos factores pueden ser inter-personales (capacidades, inteligencia, atención, memoria, personalidad, auto concepto, motivación, etc.) y socio ambientales (contexto, profesor, contenido, etc.). El conocimiento de estos factores posibilita una intervención psicoeducativa eficaz.

El hecho de aprender es un acto natural que se opera siempre que estamos realizando una actividad consciente. Aprendemos en todo momento no sólo en la escuela ya que no debe establecer un escenario específico a veces artificial para que el proceso enseñanza-aprendizaje se opere. Por lo regular los seres humanos aprendemos a través de las condiciones que faciliten el aprendizaje, pues somos capaces de observar los cambios que se producen en nuestra conducta, sin ningún conocimiento de lo que realmente ocurre en el Sistema Nervioso Central durante el proceso del aprendizaje.

El aprendizaje es un cambio en la conducta que tiene lugar mediante la práctica; la experiencia tiene la característica de ser relativamente permanente aunque el cambio puede ser bueno o malo para el individuo.

RODRÍGUEZ Azucena en la obra el Proceso de Aprendizaje (P.2 dice: El aprendizaje considerado como un proceso, está encaminado al logro de metas y objetivos considerando la participación total del educando su área mental, física y el área externa".

Dennis Child, por su parte nos dice: "Si bien no es total el acuerdo entre los psicólogos acerca de los detalles de los procesos del aprendizaje todas las veces que adoptamos nuevas pautas de comportamiento modificamos las existentes, de una manera que ejerce alguna influencia sobre las relaciones o las actitudes futura"

Una persona aprende cuando se plantea dudas, formula hipótesis, retrocede ante ciertos obstáculos, arriba a conclusiones parciales, siente temor ante lo desconocido, manipula objetos, verifica en una práctica sus conclusiones. Es decir cuando se producen modificaciones, reestructuraciones en la conducta, el aprendizaje llega a constituirse en una serie de acciones orientadas hacia determinadas metas.

f. METODOLOGÍA

El presente trabajo investigativo es de carácter cualitativo, prescinde de la experimentación propiamente dicha y es de nivel: documental y descriptivo. Es documental porque se analizarán documentos, tanto académicos como administrativos y bibliográficos. Es descriptiva ya que trata determinar la relación del medio escolar con el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos del primer grado.

En la investigación, se utilizarán algunos métodos que servirán para alcanzar los propósitos planteados.

MÉTODOS

- **Método Deductivo**, se lo utilizará para analizar el ambiente escolar desde una perspectiva general, luego ubicarse sistemáticamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las niñas y niños del primer grado de Educación General Básica.
- **Método Inductivo**, desde la particularidad del objeto de estudio, en donde se realizará un primer acercamiento a través de diálogos informales, posteriormente se aplicarán encuestas a los docentes y padres de familia, así como la guía de observación, las mismas que permitirán conocer la problemática de la institución, de la cual se obtendrán los datos de campo, las que serán contrastadas con la información bibliográfica y documental.

- **Método Analítico**, permitirá analizar la información empírica obtenida mediante la comparación con la información.
- **Método Sintético**, permitirá establecer lineamientos generales alternativos que ayudarán a solucionar en parte la problemática existente.

TÉCNICA E INSTRUMENTO:

Para la recolección de la información empírica se utilizará los siguientes instrumentos:

La encuesta la misma que consistirá en un cuestionario de preguntas dirigida a docentes y padres de familia sobre aspectos generales relacionados con el problema en investigación, y una guía de observación en el ambiente escolar de los niños y niñas del primer grado.

POBLACIÓN

La investigación propuesta se realizará con las niñas y niños del primer grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Manuel José Rodríguez de la Parroquia Malacatos; en el presente caso no existe muestra ya que se trabajará con todo el universo de estudio, 1 ambiente en la cual se encuentran 25 niñas y niños, 3 docentes y 25 padres de familia

Procesamiento de la información

Una vez aplicados los instrumentos de investigación, se procederá a la organización, análisis e interpretación de la información empírica. Este proceso se apoyará en la técnica de la triangulación, para la tabulación y la codificación de la información cualitativa y cuantitativa; a través de ésta se analizarán los datos desde distintos ángulos para compararlos y contrastarlos con la utilización de los métodos correspondientes.

HIPÓTESIS:

General

El ambiente escolar tiene relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje de las niñas y niños del primer grado de Educación General Básica, de la Unidad Educativa “Manuel José Rodríguez” de la Parroquia Malacatos, período 2013-2014.

Específicos

1.- El ambiente escolar está en relación con la enseñanza-aprendizaje de las niñas y niños del primer grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Manuel José Rodríguez" de la Parroquia Malacatos, período 2013-2014.

2.- Los factores ambientales para el proceso de enseñanza- aprendizaje son fundamentales para la formación de las niñas y niños del primer grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Manuel José Rodríguez de la Parroquia Malacatos, período 2013-2014.

g. CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	2013-2014												AMPLIACIÓN DE CRONOGRAMA 2015							
	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	SEP	OC	NOV	DIC	EN									
Sondeo y formulación del tema.	X																			
Construcción de la problemática		X																		
Elaboración del proyecto de investigación			X																	
Presentación del Proyecto				X	X	X	X													
Correcciones al proyecto								X												
Aprobación del Proyecto									X											
Trabajo de Campo, análisis e interpretación de resultados.										X										
Presentación del informe de tesis											X		ENE	FEB	MA	AB	MAY	JUN	JUL	SEP
Tramites de Aptitud Legal													X	X	X	X				
Presentación del borrador de tesis y defensa en privado.																	X			
Correcciones de la tesis y aprobación.																		X		
Elaboración del Artículo derivado de la tesis																		X	X	
Defensa pública de la tesis																				X

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Talentos Humanos

- Docentes de la maestría en Educación Infantil.
- Coordinador del Proyecto Dr. Pablo Castañeda.
- Director(a) de tesis
- Investigadora: Andrea Maribel Soto Gálvez
- Docentes del primer grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Manuel José Rodríguez
- Alumnos del primer año de Educación Básica período 2013-2014

Materiales de Oficina

- Material de oficina
- Equipo informático
- Recursos bibliográficos

Presupuesto. El presupuesto estimado para la presente investigación es el siguiente:

PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

MATERIALES	VALORES
Recursos informáticos	\$ 50,00
Material bibliográfico	\$ 50,00
Material de oficina	\$ 100,00
Impresiones, copias y empastados	\$ 50,00
Transporte	\$ 100,00
Trámites legales	\$ 100,00
Imprevistos	\$ 150,00
TOTAL	\$ 600,00

Son: Seis cientos dólares americanos financiamiento: El valor total presupuestado en la presente investigación será asumida por la investigadora.

i. BIBLIOGRAFÍA

1. ARTÍCULO. David Paul Ausubel. Microsoft® Encarta® 2009 [DVD]. Microsoft Corporation, 2008.
2. CANO, Cruz Rocío, Investigadora de la académica del Centro Internacional de Prospectiva y Altos Estudios (Cipae).
3. CONFEDEC. LA COMUNIDAD EDUCATIVA FRENTE A LA REFORMA EDUCATIVA. Documento (d). Mayo 1999.
4. DEWEY, John. EL NIÑO Y EL PROGRAMA ESCOLAR FRENTE A LA REFORMA EDUCATIVA. Estudios Preliminares de Lorenzo Luzuriaga. Buenos Aires. Edición. 1963.
5. GÓMEZ, Labrada Aida Rosa. DESARROLLO PSICOLÓGICO DEL NIÑO DE CERO A SEIS AÑOS. (Programa de Maestría en educación Infantil). Loja-Ecuador. 2011.
6. HERNÁNDEZ, Polanco Ana. REVISTA ELECTRÓNICA “ACTUALIDADES INVESTIGATIVAS EN EDUCACIÓN”. Volumen IV. revista@inie.ucr.cr. ISS (versión en línea). Costa Rica. Enero-Junio.
7. MACAS, Bélgica. DOCUMENTO DE DIDÁCTICA GENERAL PARA EL CURSO DE CAPACITACION AL MAGISTERIO LOJANO. 2008-2009.
8. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. FOLLETOS DE LA REFORMA CURRILCULAR. Serie de apoyo a la compilación.
9. SÁNCHEZ, Martínez A. PROPUESTA DE TRABAJO “ORGANIZACIÓN EN EL AULA”. El baúl de los recuerdos. Ed. Santillana. Indexnet.
10. VARIOS AUTORES. EL NIÑO Y SU MUNDO. Orientaciones para padres y maestros sobre el desarrollo psicológico infantil. Ediciones Océano. S.A. Barcelona-España. Volúmenes I y II. Editorial Santillana.
11. VARIOS AUTORES. INSTRUMENTACIÓN DIDÁCTICA PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL DEL NIÑO DE 4 A 6 AÑOS. Módulo seis de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia. Marzo-Julio 2008.
12. PALENCIA, Norma. PROBLEMAS DE APRENDIZAJE. México. Julio-2012

INTERNET:

1. ARELLANO Norka. EL SUPER-APRENDIZJE. Encontrado en <http://www.monografias.com/trabajos11/super/super2.shtml>. 2001.
2. EDUCACIÓN TRADICIONAL. Tomado en: <http://es.scribd.com/doc/14460292/trabajo-revisado-la-educacion-tradicional>
3. MORAGA, Sanhueza Gladys. EL CONSTRUCTICISMO. Tomado de la pág. <http://www.monografias.com/trabajos11/constru/constru.shtml#CARAC>.
4. MORAGA. Gladys. MODELOS PEDAGÓGICOS DE ENSEÑANZA. <http://www.monografias.com/trabajos11/constru/constru.shtml#CARAC>
5. PARADA Yusmel. LA PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE. <http://www.monografias.com/trabajos85/psicologia-educacion/psicologia-educacion.shtml>.
6. PATÑO, Irene. PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LA ESCUELA TRADICIONAL. Tomado de: <http://www.slideshare.net/Irenepatino/caractersticas-de-la-escuela-tradicional-11843627>
7. PÉREZ, Soriano Javier. RIESGOS DERIVADOS DEL TRABAJO EN AULA. Fichero de <http://www.prevenciondocente.com/riesgosaula.htm>.
8. ROSET, TeiaBaus. ESTILOS DE APRENDIZAJE. <http://www.monografias.com/trabajos12/loestils/loestils.shtml#ambiental>.
9. SANHUELA, Moraga Gladis. EL CONSTRUCTIVISMO. Tomado de: <http://www.monografias.com/trabajos11/constru/constru.shtml#CARAC>
10. TAIPE, Salazar Margarita. VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LA EDUCACIÓN TRADICIONAL. Tomado de: <http://marguit111.blogspot.com/2009/12/ventajas-y-desventajas-de-la-educacion.html>

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL
ENCUESTA A DOCENTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA

Sr/ Sra. Docente

En calidad de egresada de la Maestría en Educación Infantil, de la Universidad Nacional de Loja, me permito solicitarle su valiosa colaboración contestando la presente encuesta, la misma que tiene como finalidad recabar información que servirá para el desarrollo de mi tesis de investigación, período 2013-2014

CUESTIONARIO:

1.- ¿Según su criterio existe en el establecimiento un ambiente apropiado para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de las niñas y niños del primer grado de Educación General Básica?

Si ()

No ()

En parte ()

Explique las razones.....

2.- ¿Cuáles de los siguientes aspectos o causas propician un ambiente escolar inapropiado dentro de su aula?

Incorrecta disposición de las sillas ()

Falta de iluminación y ventilación ()

Espacio físico estrecho ()

Otros Cuáles..... ()

2.- Según su criterio ¿En qué nivel han desarrollado sus estudiantes los procesos de enseñanza-aprendizaje?

Muy Satisfactorio () Satisfactorio () Poco Satisfactorio ()

4.- Según su criterio cite ¿Cuáles son los factores ambientales que no favorecen un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje de sus alumnos en el centro educativo donde presta sus servicios profesionales?

.....
.....

5.- ¿Estima usted que el ambiente escolar tiene relación con el proceso de enseñanza escolar de sus estudiantes?

Si ()

No ()

Porqué.....

6.- ¿Según su criterio considera Usted que el ambiente escolar en el que se desarrollan sus alumnos tiene relación con el aprendizaje que demuestran sus niñas y niños?

Si ()

No ()

Porqué.....

7.- ¿Indique otros factores ambientales que inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos?

.....
.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL
ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS ALUMNOS DEL PRIMER
GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Sr/ Sra. Padre de Familia.

En calidad de egresada de la Maestría en Educación Infantil, de la Universidad Nacional de Loja, me permito solicitarle su valiosa colaboración contestando la presente encuesta, la misma que tiene como finalidad recabar información que servirá para el desarrollo de mi tesis de investigación, período 2013-2014

CUESTIONARIO:

1.- ¿Según su criterio existe en el establecimiento educativo donde estudia su hijo o hija existe un ambiente apropiado o inapropiado para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje?

AMBIENTE APROPIADO

AMBIENTE INAPROPIADO

Explique las razones.....

2.- ¿En caso de existir un ambiente inapropiado, cuáles de los siguientes aspectos o causas propician tal situación?

Incorrecta disposición de las sillas ()

Falta de iluminación y ventilación ()

Espacio físico estrecho ()

Otros Cuáles..... ()

3.- Según su criterio ¿Con qué nivel han alcanzado sus hijos en el procesos de enseñanza-aprendizaje?

Muy Satisfactorio () Satisfactorio () Poco Satisfactorio ()

4.- Según su criterio cite ¿Cuáles son los factores ambientales que no favorecen un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos o hijas en el centro educativo donde estudian?

.....
.....

5.- ¿Estima usted que el ambiente escolar tiene relación con el proceso de enseñanza escolar de su representado?

Si ()

No ()

Porqué.....

6.- ¿Según su criterio considera Usted que el ambiente escolar en el que se desarrollan sus representados, tiene relación con el aprendizaje que demuestra?

Si ()

No ()

Porqué.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL

GUIA DE OBSERVACIÓN AL AMBIENTE ESCOLAR DONDE ESTUDIAN

LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL

BÁSICA DE LA ESCUELA “JOSÈ MANUEL RODRÌGUEZ”

GUÌA:

1.- ¿Señale cómo están integrados los ambientes físicos en el Centro escolar de la escuela José Manuel Rodríguez?

- Aulas tradicionales ()
- Aulas Modernas ()
- Aulas comunes ()
- Canchas de uso múltiple ()
- Otros.....

2.- ¿Existe un ambiente apropiado para desarrollar las actividades académicas?

Si ()

No ()

A veces ()

3.- ¿Cuáles de los siguientes factores ambientales desfavorecen el adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje?

Disposición del mobiliario ()

Escasa iluminación y ventilación ()

Entorno físico y otros ()

Cuáles.....

4.- ¿En caso de que haya un ambiente inapropiado para el proceso de enseñanza-aprendizaje cuáles de los siguientes factores hace falta: ?

Físicos ()

Falta de iluminación ()

Temperatura ()

Decoración del Aula ()

Falta de Material Didáctico. ()

Otros.....

5.- ¿El ambiente escolar en el que desarrollan las actividades escolares favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Si ()

No ()

En parte ()

6.- Enuncie otros factores ambientales, que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje

.....
.....
.....

Responsable: Investigadora

ÍNDICE

Preliminares	PÁG.
Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de autorización	iv
Agradecimiento	v
Dedicatoria	vi
Matriz de Ámbito Geográfico	vii
Esquema de tesis	ix
Título	1
Resumen	2
Summary	3
Introducción	4
Revisión de Literatura	8
El ambiente escolar de clases	8
Importancia del ambiente de clase	13
El clima escolar	15
elementos básicos del ambiente escolar	17
Condiciones del ambiente escolar	18
Condiciones de iluminación	18
Condiciones de ventilación	18
Mobiliario	18
Decoración del salón	19
Niveles de ruido	19
DISPOSICIÓN DEL AMBIENTE ESCOLAR	20
Organización espacial	21
Dotación	21
Disposición de materiales	21
Organización para propósitos especiales	22
ESTRATEGIAS PARA EL AMBIENTE ESCOLAR	22
Arreglo eficaz del ambiente escolar	24
EL APRENDIZAJE	30
EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	32
CARACTERÍSTICAS DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	36
Capacidades aprendidas	37
FASES DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	38
Recordar	38
Generalización	38

FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	39
La atención, el interés y la motivación	39
La personalidad	39
La maduración psicológica	39
La escolaridad	40
La actitud dinámica y activa	40
Distribución del tiempo para aprender	40
Factores sociales, familiares y escolares	40
TIPOS DE ENSEÑANZA.APRENDIZAJE	40
Aprendizaje receptivo	41
Aprendizaje por descubrimiento	41
Aprendizaje repetitivo	41
Aprendizaje observacional	41
Aprendizaje latente	41
ESTILOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	42
Estilos de aprendizaje activo	44
Estilos de aprendizaje reflexivo	45
Estilos de aprendizaje teórico	45
Estilos de aprendizaje pragmático	46
ESTRATÉGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	47
Materiales y Métodos	49
Resultados	52
Discusión	81
Conclusiones	85
Recomendaciones	86
Lineamientos Alternativos	87
Bibliografía	97
Anexo (Portada Del Proyecto)	100
Tema	101
Problemática	102
Justificación	108
Objetivos	110
Marco teórico	112
Metodología	153
Cronograma	156
Presupuesto y Financiamiento	157
Bibliografía (Proyecto)	158