UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TÍTULO

GUÍA DE EJERCICIOS DE FONACIÓN Y PRONUNCIACIÓN PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA ESCUELA FISCAL "IV CENTENARIO N°1" DEL BARRIO CUARTO CENTENARIO DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO SEPTIEMBRE 2013- JULIO 2014.

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia.

AUTORA

Jenny Paola Sarmiento Japa.

DIRECTOR

Dr. Mgs. Sc Cesar Antonio León Aguirre.

LOJA-ECUADOR

2015

CERTIFICACIÓN

Dr. Cesar León Aguirre Mgs.Sc.

DOCENTE DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

C E R T I F I C A:

Que el informe de tesis titulada: **GUÍA DE EJERCICIOS DE FONACIÓN Y PRONUNCIACIÓN PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA ESCUELA FISCAL "IV CENTENARIO N°1" DEL BARRIO CUARTO CENTENARIO DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO SEPTIEMBRE 2013- JULIO 2014.** De la autoría de la señorita: **Jenny Paola Sarmiento Japa,** egresada de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, ha sido dirigida y asesorada de acuerdo a los procedimientos reglamentarios y metodológicos-técnicos q establece la institución

Por consiguiente, se emite informe favorable para su presentación ante la autoridad y organismos competentes para los fines legales pertinentes.

Loja, Septiembre de 2014

Dr. Cesar León Aguirre Mg. Sc.

DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Jenny Paola Sarmiento Japa, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el repositorio institucional-biblioteca virtual

Autora: Jenny Paola Sarmiento Japa

Firma:

Cédula: 110519188-4

Fecha: 17 de junio de 2015

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Jenny Paola Sarmiento Japa, declaro ser autora de la tesis titulada: **GUÍA DE EJERCICIOS DE FONACIÓN Y PRONUNCIACIÓN PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA ESCUELA FISCAL "IV CENTENARIO N°1" DEL BARRIO CUARTO CENTENARIO DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO SEPTIEMBRE 2013-JULIO 2014;** como requisito para obtener el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia; autorizo al sistema bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja, para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con los cuales tenga convenio la Universidad.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 17 días del mes de junio del dos mil quince, firma la autora.

Firma:.....

Autor: Jenny Paola Sarmiento Japa

Cédula: 110519188-4

Dirección: Loja. Correo electrónico: jennypao1990@hotmail.com

Teléfono: 0981327193

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director de Tesis: Dr. Cesar Antonio León Aguirre Mg. Sc.

Tribunal

Mg. Sc. María Eugenia Rodríguez Guerrero, **(Presidenta)**

Dra. Imelda Esparza Guarnizo, Mg. Sc. **(Primer Vocal)**

Lic. Gladys Merino Armijos, Mg. Sc. **(Segundo Vocal)**

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación el Arte y la Comunicación y en especial, a la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, por haberme permitido acceder a sus aulas y formarme profesionalmente en ellas.

Expreso mi agradecimiento, a los docentes de la carrera, por sus conocimientos impartidos por su motivación por sus sabios consejos, para que sigamos adelante y cumplir con nuestra meta trazada.

Al director de la presente tesis, Dr. Mg. Sc. Cesar León Aguirre, le agradezco por su colaboración y dedicación en la revisión de tesis, por sus valiosas orientaciones para el desarrollo del presente trabajo investigativo.

Agradezco también, de manera especial al Director de la escuela IV CENTENARIO N°1, por haberme permitido ingresar a su digna institución educativa, para poder realizar este trabajo de investigación; a las maestra del grupo por brindarme su apoyo, comprensión en todo el proceso investigativo y también a los 10 niños del nivel inicial 2 ya que sin ellos no hubiese podido realizar esta importante investigación

LA AUTORA

DEDICATORIA

En este día al término de mi vida estudiantil, quiero dedicar el presente trabajo, a todas las personas que me y motivaron día a día a cumplir mis ideales.

A Dios por haberme dado fortaleza y sabiduría para poder culminar con este trabajo investigativo.

A mis padres por su apoyo incondicional al inicio de mi carrera profesional.

A mi esposo por su amor, paciencia y comprensión, quien ha sido un pilar fundamental en mi vida estudiantil brindándome su apoyo incondicional

A mis hermanas que estuvieron conmigo brindándome su apoyo moral que me sirvió de mucho para seguir adelante y cumplir mis objetivos.

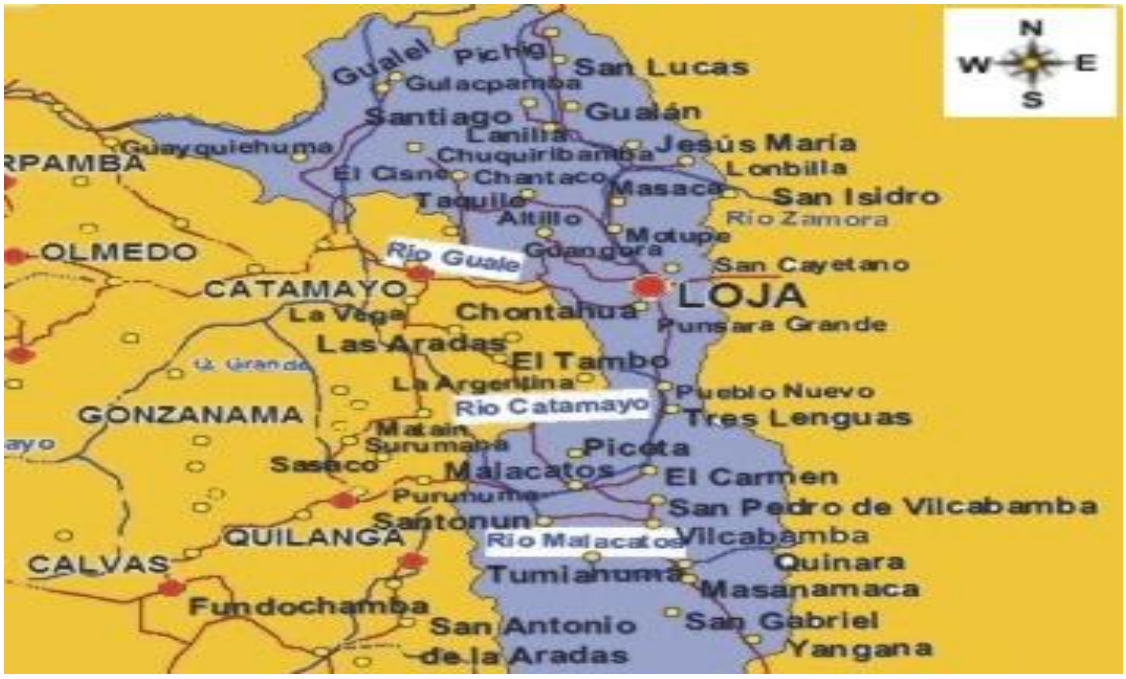
JENNY PAOLA SARMIENTO JAPA

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
Biblioteca: Área de la educación, el Arte y la Comunicación											
Tipo de documento	**Autor/Nombre del documento**	**fuente**	**Fecha/ Año**	**Nacional**	**Regional**	**Provincia**	**Cantón**	**Parroquia**	**Barrio Comunidad**	**Otras desagregaciones**	**Otras observaciones**
TESIS	**JENNY PAOLA SARMIENTO JAPA.** GUÍA DE EJERCICIOS DE FONACIÓN Y PRONUNCIACIÓN PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA ESCUELA FISCAL "IV CENTENARIO N°1" DEL BARRIO CUARTO CENTENARIO DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO SEPTIEMBRE 2013- JULIO 2014.	UNL	2015	Ecuador	Zona 7	Loja	Loja	Sucre	IV Centenario	CD	Licenciada en ciencias de la educación, Mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

MAPA GEOGRÁFICO



CROQUIS

Escuela fiscal "IV CENTENARIO N° 1"

ESQUEMA DE TESIS

i. Portada
ii. Certificación
iii. Autoría
iv. Carta de autorización
v. Agradecimiento
vi. Dedicatoria
vii. Matriz de ámbito geográfico
viii. Mapa geográfico y croquis
ix. Esquema de Tesis
   a. Titulo
   b. Resumen en castellano y traducido al ingles
   c. Introducción
   d. Revisión de literatura
   e. Materiales y métodos
   f. Resultados
   g. Discusión
   h. Conclusiones
   i. Recomendaciones
   - Propuesta Alternativa
   j. Bibliografía
   k. Anexos

a. TÍTULO

GUÍA DE EJERCICIOS DE FONACIÓN Y PRONUNCIACIÓN PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA ESCUELA FISCAL "IV CENTENARIO N°1" DEL BARRIO CUARTO CENTENARIO DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO SEPTIEMBRE 2013- JULIO 2014.

b. RESUMEN

La presente tesis hace referencia a: GUÍA DE EJERCICIOS DE FONACIÓN Y PRONUNCIACIÓN PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA ESCUELA FISCAL "IV CENTENARIO N°1" DEL BARRIO CUARTO CENTENARIO DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO SEPTIEMBRE 2013- JULIO 2014. Con el propósito de construir una guía de ejercicios de fonación y pronunciación, y poder desarrollar el lenguaje en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad. El objetivo general fue: elaborar una guía de ejercicios de fonación y pronunciación para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la escuela fiscal IV Centenario. Los métodos que se utilizó para la elaboración del presente trabajo de investigación fueron: descriptivo, histórico, analítico, sintético, hermenéutico, didáctico, estadístico; además se aplicó una encuesta a la maestra del nivel inicial 2; un test a los niños y niñas, lo cual me facilito una información real y específica para determinar el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas. El marco teórico se encuentra estructurado por 2 variables: primera da a conocer sobre la fonación y pronunciación, la segunda se refiere al desarrollo del lenguaje, para lo cual se elaboró la guía de ejercicios de fonación y pronunciación. De acuerdo con la encuesta aplicada a la maestra se concluyó, que los niños tenían déficit en la fonación y pronunciación, por lo que no tenían un buen desarrollo del lenguaje. Una vez aplicada la propuesta alternativa procedí a realizar la valoración de los avances obtenidos en los niños, a través de la fórmula de coeficiente de correlación *r* de Pearson obteniendo como resultado 1 que corresponde a una correlación alta, obteniendo así una relación positiva con la propuesta alternativa aplicada y un avance en el desarrollo del lenguaje de los niños. La población que formo parte en la investigación estuvo integrada por 11 personas; la maestra del grupo y 10 alumnos del nivel inicial 2.

SUMMARY

This thesis refers to: PHONATION AND PRONUNCIATION EXERCISE GUIDELINES TO DEVELOP THE SPOKEN LANGUAGE OF 4 TO 5 YEARS OLD CHILDREN OF THE "IV CENTENARY N° 1" PUBLIC SCHOOL OF THE 4TH CENTENARY NEIGHBORHOOD, CITY OF LOJA PERIOD FROM SEPTEMBER 2013 TO JULY 2014. The goal is to build speech and pronunciation exercises guidelines, to develop language in children of 4-5 years old. The general objective was: to develop a guide of exercises of phonation and pronunciation to develop oral language of the boys and girls from 4 to 5 years of age of the school attorney IV Centenary. The methods used for the preparation of this research were: descriptive, historical, analytical, synthetic, hermeneutical, educational, statistical; a survey was done to the second initial level teacher; one tests to the children, which gave me real and specific information to determine their language development. The framework is structured by two variables: first become acquainted with speech and pronunciation, the second concerns the development of language, for which the guide for speech and pronunciation exercises was developed. According to the survey of the teacher we concluded that the children had deficits in speech and pronunciation, so they did not have a good language development. Once we applied the proposed alternative, I proceeded to carry out the assessment of the progress made in the children, through the formula of r correlation coefficient of Pearson resulted in 1, which corresponds to a high correlation, so a positive relationship with the proposal alternative applied and progress in language development of the children. The test subjects who formed part of the investigation consisted of (11); the group teacher and 10 students from the initial second level.

c. INTRODUCCIÓN

Para la elaboración de la investigación, se tomó en cuenta diferentes aspectos: un análisis de la problemática existente en la escuela "IV CENTENARIO N° 1". En la que se encontraron diferentes problemas entre los cuales puedo destacar los siguientes: dificultades en la fonación y pronunciación de los niños, presentándose dificultades de comunicación entre los coetáneos y maestra del salón, además se encontró una escaza ejercitación en la fonación y pronunciación lo que impide que los niños puedan desarrollar su lenguaje. Luego de haber analizado los diferentes problemas encontrados se pudo establecer la importancia de ejercicios de fonación y pronunciación para desarrollar el lenguaje en los niños; planteando de este modo el siguiente trabajo de investigación: GUÍA DE EJERCICIOS DE FONACIÓN Y PRONUNCIACIÓN PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA ESCUELA FISCAL "IV CENTENARIO N°1" DEL BARRIO CUARTO CENTENARIO DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO SEPTIEMBRE 2013- JULIO 2014. El cual permitirá a la maestra trabajar y enseñar a los niños ejercicios de fonación y pronunciación para desarrollar el lenguaje en ellos.

La investigación estuvo alineada con los siguientes objetivos: Ubicar la fundamentación teórica de los ejercicios de fonación, pronunciación y lenguaje oral. Determinar los problemas de lenguaje oral que presentan los niños. Elaborar una guía de ejercicios de fonación y pronunciación para desarrollar el lenguaje oral. Aplicación de la guía de ejercicios de fonación y pronunciación para desarrollar el lenguaje. Validación de la guía de ejercicios de fonación y pronunciación para desarrollar el lenguaje.

La fonación es el trabajo muscular lingual ejecutado para pronunciar sonidos claros; para que exista la comunicación oral. El objetivo de la fonación es la articulación de palabras. Fonación es el trabajo muscular transformado en voz y palabra con ellas se

logra la comunicación verbal que consiste en una serie de sucesos que ligan el estado mental del oyente con el del hablante a través de procesos fisiológicos, psíquicos, lingüísticos y físico - acústicos. Este complejo sistema requiere de la coordinación fina y precisa de los órganos que intervienen en la fonación.

La pronunciación es la forma que una palabra o idioma es hablada; es la manera en que alguien pronuncia una palabra. Una palabra puede ser pronunciada de formas diferentes, esto depende del lugar o procedencia del individuo o la vez por algún tipo de dificultad en el lenguaje que presente el niño. La pronunciación correcta desde la temprana edad es un medio fundamental para que el niño o niña tengan un buen dominio de lenguaje.

El lenguaje oral es el aprendizaje más importante que los niños y las niñas adquieren en sus primeros años de vida es el de su lengua materna, a partir de él, se producen las primeras interacciones sociales, sentándose las bases de futuros aprendizajes, de ahí que la educadora preste especial atención a la adquisición y desarrollo del lenguaje así como a sus posibles alteraciones.

La estructuración del marco teórico fue la siguiente: fonación y pronunciación, el mismo que se conforma con los siguientes temas: La fonación pronunciación, Fonología, fonética y gramática, Clasificación, Ramas de la fonología, Conciencia fonológica.

El lenguaje oral, El lenguaje y el desarrollo del niño, Posibilidades de estudio y potenciación del lenguaje en niños de 4 y 5 años, El lenguaje oral en la educación inicial, El aprendizaje del lenguaje oral en el aula, El niño de 4 a 5 años, Detección de trastornos del lenguaje.

Guía de ejercicios de fonación y pronunciación para desarrollar el lenguaje: presentación de la guía, introducción, objetivos, proceso metodológico, evaluación y actividades para desarrollar el lenguaje oral en los niños. Luego del análisis de datos se construyó las conclusiones y recomendaciones.

La metodología estuvo establecida de la siguiente manera: descriptivo: utilizado para describir los hechos de una forma sistemática, y poder redactar las características de la población observada; histórico: permitió conocer la trayectoria histórica del centro educativo en el cual se realizó la investigación; analítico: sirvió para realizar un análisis completo y redactar la problemática en la investigación precisando así la situación real del lugar; sintético: posibilito a través de la lectura de teoría la toma de notas y síntesis para obtener un informe más detallado y sintético para la elaboración del marco teórico y permitió la elaboración de conclusiones y recomendaciones; hermenéutico-dialectico: utilizado durante todo el proceso, para poder realizar la interpretación de la información leída; didáctico: facilito la selección de los diferentes instrumentos utilizados en la investigación; estadístico: fue utilizado para analizar de forma matemática los alcances y resultados de la guía aplicada. Entre los instrumentos aplicados se consideró los siguientes: una encuesta a la maestra del nivel inicial 2 para recopilar información acerca de los diferentes aspectos del desarrollo del lenguaje en los niños. Una prueba de lenguaje para pre-escolares TELE-PRE, las mismas que fueron aplicadas a los 10 niños(as) de inicial 2 para conocer cómo están desarrollándose en el ámbito de fonación, pronunciación y como incide esto en el desarrollo del lenguaje de los niños.

Para el presente trabajo de titulación se organizó una guía de ejercicios de fonación y pronunciación para desarrollar el lenguaje en los niños y niñas de 4 a 5 años. El mismo que estuvo estructurado de 69 ejercicios los mismos que estuvieron orientados a

fomentar en los niños un buen desarrollo del lenguaje y descartando posibles problemas de lenguaje en el futuro.

Una vez aplicada la guía se realizó la valoración del avance y mejoramiento de los niños a través de la fórmula de coeficiente de correlación *r* de Pearson. Obteniendo como resultado (1) que corresponde a una correlación positiva alta, existiendo así el mejoramiento del lenguaje en los niños. La gráfica está formada por una serie de puntos que tienen una orientación de izquierda a derecha lo que indica la efectividad de la alternativa propuesta.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

Concepto de fonación y pronunciación

La fonación es el trabajo muscular lingual ejecutado para pronunciar sonidos claros; para que exista la comunicación oral. El objetivo de la fonación es la articulación de palabras, a través del proceso por el cual se transforma la corriente de aire originaria de los pulmones y la laringe en las cavidades supra glóticas como consecuencia de los cambios de volumen y de forma de estas cavidades.

La pronunciación es la forma que una palabra o idioma es hablada; es la manera en que alguien pronuncia una palabra. Una palabra puede ser pronunciada de formas diferentes por varias personas o grupos, dependiendo muchos factores sociolingüísticos, como el tiempo en el que crecieron, el área geográfica en la cual crecieron, el área en la cual ellos viven actualmente, su clase social, su sexo, su edad y su educación. La rama de la lingüística que estudia estas unidades de sonido es la fonética.

La fonación pronunciación.

Pérez (1995) La fonología se refiere a las unidades sonoras. La dimensión fonológica comprende la identificación, discriminación, organización y articulación de fonemas, de sílabas y de cadenas orales, aunque tradicionalmente se ha ocupado de la articulación.

La dimensión fonológica comprende la identificación, discriminación, organización y articulación de fonemas, de sílabas y de cadenas orales. (…). Los aspectos a evaluar, teniendo en cuenta los trastornos fonológicos en el niño son los siguientes:

- ✓ Las habilidades de discriminación auditiva de fonemas, sílabas y cadenas orales: observo que algunos niños pueden discriminar diferencias de palabras en el contexto, pero no sílabas sin sentido; por ello lo conviene evaluar ambos

aspectos. Como procedimiento más habitual se evalúa presentando al niño pares de palabras, que difieren en el fonema a evaluar, valorando producción y comprensión.

- ✓ Los mecanismos de articulación del habla: entre ellos las condiciones (incluida movilidad) del aparato fono-articulatorio, la respiración y la fuerza y duración del soplo, la fonación sostenida y la precisión articulatoria. Se evalúa mediante técnicas de observación y registro.
- ✓ El desarrollo del sistema fonológico: se analiza qué sonidos puede articular el niño y cuáles no. Durante el periodo de desarrollo del lenguaje, en la Educación Infantil, los procesos fonológicos más generales son relativos a:

La estructura de la sílaba: simplificación de la misma (supresión de consonantes finales, reducción de los grupos consonánticos y supresión de sílabas átonas) y reduplicación de sílabas. Los procesos de asimilación de un sonido o proceso por el que un sonido se ve influenciado por otro contiguo dentro de la palabra. Los procesos de sustitución de un sonido por otro (oclusivaión, nasalización).

Se ha de tener presente que los niños y las niñas con trastornos graves en la articulación presentan más persistencia en la duración de los procesos fonológicos que los otros niños y niñas.

La fonación es el trabajo muscular realizado para emitir sonidos inteligibles, es decir, para que exista la comunicación oral. El objetivo último de la fonación es la articulación de palabras, a través del proceso por el cual se modifica la corriente de aire procedente de los pulmones y la laringe en las cavidades supra glóticas como consecuencia de los cambios de volumen y de forma de estas cavidades. El conjunto de las cavidades supra glóticas puede dividirse en tres partes: la faringe, la cavidad bucal y

la cavidad nasal. El sistema fonatorio se vincula con otros sistemas. La interacción de éstos es parte activa en la función fonatoria, que se regula por el sistema nervioso central y periférico. (p. 12,13, 14).

Fonética y fonología como disciplinas lingüísticas.

"Con el fin de comprender cabalmente el lugar que ocupa la fonética y la fonología en el conjunto de las disciplinas lingüísticas, necesario remontarse al acto de la comunicación oral. Este acto (el "circuito de habla" de Saussure) supone la presencia de por lo menos dos individuos pertenecientes a la misma comunidad lingüística; es decir, dos sujetos que hablen el mismo idioma. Podemos considerar que el punto de partida del circuito se halla en el cerebro de E (el emisor) donde los conceptos están asociados a determinadas imágenes acústicas que sirven para su expresión. Así, un concepto dado provoca en el cerebro la imagen acústica correspondiente, y aquél transmite inmediatamente un impulso a los órganos de la fonación, los cuales, al entrar en funcionamiento, originarán ondas sonoras que se propagan en el aire hasta llegar al oído de R (receptor). En R el circuito se prolonga pero en sentido inverso: la onda sonora llega al oído, donde se transforma en impulso nervioso, este impulso es llevado al cerebro y allí se produce la asociación de la imagen acústica con el concepto correspondiente.

De la descripción esquematizada y simplificada del circuito del habla, podemos deducir que el mismo es un acto a la vez psíquico, neurofisiológico, físico y social:

- Psíquico por la asociación que se establece entre concepto e imagen acústica.
- Neurofisiológico por las funciones que realizan el cerebro, el aparato fonador y el aparato auditivo.

- Físico por que el mensaje es en su esencia un conjunto de ondas sonoras.
- Social por la presencia de dos personas para las cuales ciertas agrupaciones de sonidos tienen un valor.

El acto de comunicación tal como se ha descrito presupone, pues, la existencia de un elemento común a ambos interlocutores: el código, el modelo lingüístico común a los dos. Ese modelo o mejor, ese sistema que establece las reglas, constituye la lengua. Esta puede ser definida como la parte social del lenguaje, supraindividual, exterior al individuo, de la que necesita conocer "su juego" para poder comunicar. Es, si se quiere, un contrato colectivo al que todos los miembros de la comunidad deben someterse en bloque si quieren comunicarse entre sí. Pero cuando el individuo, por un acto de voluntad e inteligencia pone en práctica la lengua de su comunidad en un momento y lugar determinados con el objeto de transmitir un mensaje, efectúa entonces un acto de habla; ésta es la manera personal de utilizar la lengua, por lo tanto, es la parte individual del lenguaje.

Lengua y habla se supone recíprocamente ya que sin actos concretos de habla la lengua no existiría, y aquellos no servirían para la comunicación sin la lengua, que establece las reglas por las que ha de regirse el habla. Estos dos aspectos, lengua y habla, constituyen un único fenómeno: el lenguaje, esa propiedad común a todos los hombres que les viene de su facultad de simbolizar (….).

Ahora bien, si se considera el significante en el plano del habla podemos fácilmente percatarnos de que es una corriente sonora, un hecho físico observable, que -lo mismo que otros tipos de sonidos- puede ser captado por el oído y sometido a análisis por aparatos especiales. Pero en el plano de la lengua, el significado no es el sonido "material", sino la representación o imagen psíquica de ese sonido. A partir de esta

diferencia es que se establecerá la distinción entre fonética y fonología. La fonética será, pues, definida como la ciencia que estudia los sonidos del lenguaje en su realización concreta, o mejor aún, como la ciencia que estudia la expresión fónica del lenguaje en el plano del habla. La fonología, por su parte, es la disciplina que estudia los sonidos del lenguaje en tanto que elementos funcionales en un sistema de comunicación lingüística, o mejor aún, la ciencia que estudia la expresión fónica del lenguaje en el plano de la lengua.

Nicolás Trubetzkoy, considerado como el padre de la fonología moderna, expreso muy bien la diferencia entre una y otra precisando que "los sonidos del lenguaje que estudia la fonética poseen un gran número de particularidades acústicas y articulatorias, todas importantes para el fonetista, puesto que solo la consideración de todas ellas posibilita la exacta respuesta a la pregunta: ¿Cómo se pronuncia tal sonido determinado? Para el fonólogo, la mayoría de estas particularidades no son en modo alguno esenciales, puesto que las mismas no actúan como marcas distintivas de las palabras. En consecuencia, los sonidos del fonetista no coinciden con las unidades del fonólogo. El fonólogo ha de tener en cuenta en un sonido, solo aquello que cumple una determinada función en la lengua.

En las ciencias del lenguaje, la fonética y la fonología, lejos de excluirse, constituyen disciplinas interdependientes; una y otra se necesitan mutuamente. En efecto, no se puede describir el sistema fonológico de una lengua (el conjunto de particularidades fónicas distintivas y su red de relaciones) si no se conoce su sistema fonético (el conjunto de sonidos de que se valen los hablantes para transmitir sus mensajes), y describir el sistema fonético no haciendo una discriminación de lo que posee valor funcional de lo que no lo tiene, sería un trabajo incompleto, equivaldría, en cierto modo, a enumerar y analizar los componentes de un aparato sin mencionar como están

relacionados y la función que desempeña cada uno de ellos. Para indicar esa relación estrecha e interdependiente entre lo fonético y lo fonológico, y, por ende, la naturaleza compleja y dinámica de la conducta fónica (desdibujada, en cierto modo, por la dicotomía –limitante e irreal- fonética~fonológica), Charles-James Bailey propuso en 1971 el término phonetology, traducido como fonetología, para referirse a la ciencia que se ocupa de los eventos fónicos de carácter lingüístico.”(Obediente Enrique, 2005, p.4)

Fonología, fonética y gramática.

-Sáez, Vázquez, Martínez, Casas (S.F.). En principio ambas palabras designan lo mismo, el estudio de los sonidos, particularmente los del lenguaje. Sin embargo, al calor del estructuralismo, vemos que esos "sonidos" pueden ser estudiados desde dos perspectivas distintas, una sustancial y otra formal, o, si se quiere, una como hecho de lengua y otra como hecho de habla. Efectivamente, supongamos un acto comunicativo normal entre dos individuos, cada uno de ellos emite por la boca una serie de sonidos que se transmite por el aire hasta el oído del otro. Esos sonidos se transforman en impulsos nerviosos que llegan hasta el cerebro del oyente, en el hemisferio izquierdo, donde se produce la transformación de los impulsos procedentes del oído en imágenes acústicas, de naturaleza psíquica, asociables a conceptos. Este oyente, puede también intervenir. la "traducción" dela información lingüística de otras áreas para convertirla en lenguaje hablado, de ahí, mediante impulsos nerviosos, se organiza la articulación de sonidos que vuelven al aire, etc. Observamos en ello dos procesos diferentes: por una parte, uno de naturaleza física y fisiológica (los impulsos desde el cerebro hasta la boca y desde el oído hasta el cerebro, la articulación y audición y el desplazamiento por el aire de las ondas sonoras). por la otra, otro proceso de naturaleza psíquica, la conversión de todo ese material en imágenes acústicas y la asociación a conceptos, o al revés).

Parece claro que al lingüista poco importan a posteriori los hechos de naturaleza física o fisiológica, los hechos que catalogábamos de sustancia, y centra su atención en cuanto ocurre en la fase psíquica de ese proceso comunicativo, en lo que es puramente cerebral, en esa parte donde ya no hay ondas sonoras sino imágenes acústicas y conceptos, la parte que catalogábamos de formal. Sin embargo, la lingüística ha tenido que prestar atención a todo eso que ocurría fuera de su ámbito de estudio por la sencilla razón de que el material lingüístico, sus unidades de trabajo, no pueden ser directamente observadas. Los lingüistas no pueden ir trepanando a los hablantes para observar lo que acontece en sus cerebros. La única vía de acceso es tomar nota, minuciosa y detalladamente, de lo que acontece fuera, en la fase físico-fisiológica del acto comunicativo. Es esta necesidad la que llevó a los lingüistas a dotarse de dos ciencias que se dedicaran al sonido: una más o menos auxiliar, centrada en la obtención de datos, y otra, plenamente lingüística, encargada de interpretar lingüísticamente esos datos. La primera de ellas, la fonética, se vincula, por tanto, con el habla, estudia los sonidos en tanto lo que son, sonidos reales y audibles, su producción mediante los aparatos fonadores y articulatorios, su transmisión por el aire, la naturaleza de las ondas sonoras, etc. Estudia, por tanto, hechos individuales, concretos, que dependen de cada área geográfica, de cada hablante e, incluso, de cada día de cada hablante. Estos sonidos los estudia y clasifica según criterios puramente físicos, como el punto de la boca en que se articulan, la acción de las cuerdas vocales, la mayor o menor intensidad espiratoria con que se producen, su longitud de onda, etc. y utiliza para ello material de laboratorio, sofisticados aparatos de medición, echando mano de médicos, físicos, fisiólogos, etc.

Por el contrario la fonología se vincula con la lengua, obtiene datos a partir de la fonética, pero los baraja con criterios propios para descubrir cuánto de común hay en esos sonidos. Puesto que en la lengua no hay más que diferencias y sus unidades son signos compuestos de significante y significado, la fonología estudia cuáles son las diferencias que conllevan diferencias de significado. Por seguir con el ejemplo de más arriba, en la palabra «dedo» existen dos sonidos, [d] y [d], que son completamente distintos. Sin embargo la fonología descubre que esas diferencias no conllevan diferencia de significado, la sustitución de una por otra no hace cambiar el significado del signo «dedo», que sigue siendo igual en [de o] que en [edo.]. Las diferencias [d] / [d] no son fonológicas, no conllevan diferencia de significado. Ahora podemos intentar sustituir uno de esos sonidos por otro, por ejemplo por [c], y obtenemos el significante [cedo] «cedo», que se asocia a un significado distinto de «dedo». Por tanto las diferencias [d] / [c] tienen valor fonológico.

Las dos ciencias aparecen unidas lingüísticamente por ocuparse ambas del significante, quedando el significado fuera de su estudio, aun cuando se eche mano del significado, de la diferencia de significado, como criterio de obtención de unidades fonológicas. Ahora bien, ese significante, desde la perspectiva del habla está constituido por un decurso fónico concreto, de naturaleza física y perceptible por el oído, mientras que desde la perspectiva de la lengua está constituido por una serie de normas que ordenan el material sonoro. Se puede constatar el hecho de que mientras el número de sonidos que constituyen el decurso fónico es muy numeroso o infinito, el número de normas abstractas que los genera es muy limitado. Podemos definir, por tanto, nuestras dos ciencias teniendo en cuenta las concepciones de Hjelmslev, del siguiente modo: la fonología es la ciencia

que estudia los hechos inmateriales y sociales que constituyen la forma de la expresión, las diferencias fónicas que están asociadas a diferencias de significación, y las reglas que combinan los elementos diferenciales para formar significantes, en tanto que la fonética es la ciencia que estudia los hechos físicos y fisiológicos que constituyen la sustancia de la expresión, las propiedades acústicas, articulatorias de los sonidos.

La gramática es un concepto viejo en la historia de la lingüística. Entre los griegos venía a significar «arte de escribir correctamente». La lingüística tradicionalmente ha estado centrada en el lenguaje escrito. Incluso actualmente, derivado de la acción docente que basa una parte importante de su actividad en el análisis del enunciado, podría dar la sensación de que la gramática se centra en el lenguaje escrito ya que los enunciados que el alumno analiza se encuentran en formato escrito. Sin embargo, desde el advenimiento del estructuralismo, el lenguaje se entiende como una institución social eminentemente oral. De ahí que el estudio de los elementos fónicos que lo constituyen formara desde temprano líneas de investigación prioritarias y obtuviera también desde temprano éxito tanto en la delimitación de su objeto de estudio como en los mismos resultados conseguidos, tal y como puso de manifiesto el Círculo Lingüístico de Praga, célebre, entre otras cosas por sus avances en este campo. El concepto de gramática, en consecuencia, cambió de acepción. Pasó a designar la descripción de los signos gramaticales, de sus formas, de la flexión, así como de su combinación para la obtención de sintagmas y oraciones, identificándose de común con lo que se viene entendiendo por morfosintaxis. Sin embargo, recientemente vemos cómo las gramáticas tienen en cuenta un primer capítulo centrado en el nivel fónico, bien contemplando sólo la fonología de la lengua en cuestión, bien

incluyendo ambas, fonética y fonología. Se entiende en este caso la gramática como la descripción completa de la lengua y se consideran no sólo los signos que la constituyen, sino también los elementos que forman el plano de la expresión. Ahora bien, como veíamos más arriba, la lengua es una forma, no una sustancia. La descripción completa de una lengua, en sentido estricto, debería detenerse en la fonología, por estudiar el aspecto formal del significante. La sustancia constituye un objeto de estudio de la lingüística, pero no es su objeto específico. La gramática estudia la forma del contenido y la forma de la expresión. La sustancia del plano de la expresión quedaría, en consecuencia, fuera de su objeto de estudio. Sáez et al. (p. 25, 26, 27, 28)

Clasificación de fonética

-Sáez, Vázquez, Martínez, Casas.(S.F.) Si como venimos diciendo, la fonética se ocupa del estudio del sonido usado en la lengua, podríamos establecer una clasificación sencilla atendiendo al esquema clásico de la comunicación, en el que siempre existe un emisor que produce un mensaje, un canal que lo transmite y un receptor que lo recibe e interpreta.

Tendremos por tanto que la fonética, según se centre en el estudio de cada una de estas fases de la comunicación, puede dividirse en:

- **Fonética articulatoria o fisiológica:** que se encarga del estudio de la producción de los sonidos del habla, conocida también como pronunciación, en la que interviene la fonación y la articulación, y que permitirá clasificar los sonidos del habla en función de estos procesos.

Se relaciona con el emisor.

- **Fonética acústica o física:** que se ocupa de analizar las propiedades físicas de los sonidos del habla (frecuencia, intensidad, tono, timbre, armónicos, formantes, etc.), lo cual permite distinguir unos de otros, como ondas sonoras transmisoras de un mensaje. En este caso se analiza el producto del emisor que se transmite por el canal de comunicación empleado y que será capaz de estimular al receptor. Se centra, por tanto, en el canal de transmisión.
- **Fonética perceptiva:** Se ajusta al receptor. Por un lado analiza el procesamiento auditivo de los sonidos del habla, es decir, cómo el receptor recoge la vibración del sonido y traduce sus características físicas en impulsos nerviosos que se dirigen hacia el cerebro. Y, por otro lado, cómo el cerebro interpreta esos impulsos para recuperar el mensaje de la onda sonora, proceso que constituye la percepción propiamente dicha. Esta última parte, mucho más compleja, está comparativamente poco estudiada y pertenece al ámbito de la neurofisiología.

Es importante destacar que todas ellas son interdependientes, es decir, que no pueden entenderse ninguna sin tener en cuenta las propiedades acústicas de los sonidos que determinan la configuración del aparato fonador así como la recepción auditiva del mensaje.(p, 32,33)

Aplicaciones de la fonética

Existen diversas formas comunicativas usadas por la especie humana, tales como el lenguaje oral, gestual o escrito entre otros. Sin embargo si las comparamos, aunque todas son utilizadas para transmitir información entre dos o más sujetos, el proceso comunicativo se realiza de manera más eficaz cuando se usa el lenguaje oral. Esto se

explica teniendo en cuenta que aquí se aplica el sonido de la voz para transmitir la información y la percepción del mensaje es mejor en el habla que las demás formas de comunicación.

Como bien indica Martínez Celdrán (2002):

> Fonética sólo hay una, pero según los distintos puntos de vista podrá obtener diferentes calificativos. En este sentido, atendiendo a las aplicaciones de la fonética en distintas profesiones y actividades podemos encontrarnos diferentes disciplinas:
>
> - Fonética general y descriptiva, que atiende a la configuración del inventario de sonidos correspondientes a las lenguas del mundo, en caso de la general, o de cada lengua, para la descriptiva.
> - Ortología (orto = correcto), que tiene por objetivo establecer la norma de pronunciación de cada lengua y que puede servir para la preparación de la expresión oral como a conferenciantes, profesionales de los medios de comunicación, actores y actrices en teatro o cine, etc.
> - Ortofonía, que aplica los conocimientos de la fonética para la corrección de defectos en la pronunciación, es decir, reeduca a personas afectadas por perturbaciones del lenguaje o del habla, y estaría relacionada con la logopedia.
> - Foniatría, disciplina médica que trata específicamente las patologías vocales y trastornos de la voz, por lo que estaría muy vinculada también a la logopedia.
> - Audiología, que estudia y trata las alteraciones en la audición.
> - Fonética forense, utilizada en la identificación de personas por sus voces y que constituye la herramienta que acompaña a informes jurídicos.
>
> Para una mejor comprensión de la fonética general comenzaremos por el estudio de la fonética acústica considerada como un campo de la fonética en intersección con la física de las ondas, para incurrir posteriormente en otros campos de la misma, especificados como la perceptiva y la articulatoria. Sáez et al. (p. 33,34)

Ramas de la fonética

“De todo lo expuesto se deduce fácilmente que el objeto de estudio de la fonética es de naturaleza compleja. Ello lleva a abordarlo desde distintos ángulos, lo que origina las diferentes ramas en que suele ser dividida la fonética. Una primera división esa aquella que distingue la fonética general de la fonética de las lenguas particulares. La primera estudia las posibilidades fónicas de producción y de percepción del ser humano en lo que a sonidos lingüísticos se refiere. La segunda, llamada también fonética descriptiva, se ocupa de describir las particularidades fonéticas de una lengua específica.

Ahora bien el fonetista puede enfocar su atención hacia alguno de los componentes del acto de comunicación: hacia el emisor, hacia el mensaje o hacia el receptor, lo que da lugar a tres ramas clásicas de la fonética:

- Fonética articulatoria, la cual se ocupa de estudiar la producción de los sonidos del habla, es decir, el conjunto de movimientos de aparato fonador necesarios para su emisión.

- Fonética acústica, o estudio de las propiedades físicas de los sonidos lingüísticos, considerados estos en su naturaleza de ondas sonoras.

- Fonética auditiva-perceptiva, rama que estudia la manera como el oído reacciona ante las ondas sonoras (audición), así como la interpretación de tales ondas en tanto que señales lingüísticas (percepción).

Otra división establecida en los estudios fonéticos viene dada por el factor tiempo, el cual permite distinguir la fonética sincrónica de la fonética diacrónica. La primera es el estudio de los sonidos de un idioma dado en un momento determinado; la segunda es el

estudio de la evolución de los sonidos de una lengua a lo largo de su historia: que sonidos cambiaron, cómo cambiaron, y por qué cambiaron.

La utilización de los resultados de la investigación fonética con fines prácticos constituye la llamada fonética aplicada. Es, por ejemplo, la fonética puesta a favor de la superación de defectos de pronunciación de la lengua materna por alguna alteración patológica; o la corrección de la pronunciación en estudiantes de idiomas extranjeros; lo es también la aplicación en el campo de la tecnología de la voz (….).

De todo lo expuesto se deduce que la fonética es una ciencia interdisciplinaria donde confluyen, entre otras, la fisiología, la psicología, las ciencias de la computación. Esto ha llevado a algunos a considerar que la fonética no es una rama de la lingüística sino una ciencia independiente parte de cuyas investigaciones están al servicio de la lingüística. Creemos, con Llisterri, que "nada parece estar en contra para considerar que la fonética constituye una rama de las ciencias del lenguaje en la que la interdisciplinariedad se impone de modo natural. Por lo tanto, los estudios llevados a cabo en este campo reflejan de algún modo su diversidad y su multiplicidad de enfoques, que no debe ser interpretada como una dispersión, sino como una característica requerida por el mismo objeto de estudio." (Obediente Enrique, 2005, p.1, 4)

Ramas de la fonología.

"La fonología que, como ya sabemos es la disciplina lingüística que estudia los sonidos de las lenguas en tanto que elementos funcionales de un sistema, suele ser dividida en las siguientes ramas:

- Fonología general, que se ocupa de determinar los elementos fónicos distintivos utilizados por las diversas lenguas y las leyes generales de su funcionamiento.

– Fonología descriptiva, o estudio del sistema fonológico de una lengua dada.

Al igual que en fonética, se puede distinguir una fonología diacrónica; la primera se ocupa del estudio de un sistema fonológico en un momento determinado; la segunda, de los cambios funcionales y estructurales de los elementos fónicos de una lengua a lo largo de su historia, es decir, de la transformación en el tiempo de su sistema fonológico.

La descripción de un sistema fonológico no debe limitarse a los elementos que cumplen una función distintiva en el plano referencial; es cierto que es ésta la función más relevante por la relación existente entre unidades fonológicas y contenidos semanticos, relación que permite diferenciar, por ejemplo, ***p***eso de ***b***eso, pero hay otras particularidades fónicas que deben ser tomadas en consideración, específicamente aquellas que caracterizan al sujeto hablante como individuo perteneciente a un determinado grupo de su comunidad lingüística. La rama de la fonología que estudia tales particularidades fónicas es la fonoestilística. Según Trubetzkoy, a la fonoestilística solo le interesan los elementos fónicos que en la comunidad de que se trate son convencionales. Por ejemplo, la lengua de los chukches de Kamchatka tiene un fonema que los hombres adultos adultos prononcian como ***ch,*** y las mujeres y los niños como ***ts.***(….)

Tanto la fonética como la fonología en su enfoque descriptivo consideran los fenómenos fónicos a dos niveles: el de los segmentos y el supra segmental o prosódico. A nivel de los segmentos se centra la atención en las unidades discretas que conforman la palabra o el enunciado; es el caso de describir, por ejemplo, las características de cada una de las unidades fónicas que conforman la frase “la leche subió de precio”. A nivel supra-segmental, ya no son los segmentos como tales lo que interesa si no como el hombre lo indica, los rasgos o características fónicas que se superponen a aquellos, uno

de esos rasgos es, por ejemplo, el que permite distinguir la frase anterior de "¿la leche subió de precio?". De todo esto nos iremos ocupando detenidamente a lo largo de este manual." (Obediente, 2005, p. 7, 8)

Conciencia fonológica

Término que otros autores describen como "el dominio fonológico" (Marivain), se manifiesta:

> En la destreza del sujeto para operar los fonemas, integrándolos o articulándolos en una palabra "blending", o para invertir el ordenamiento secuencial de los sonidos de una palabra. Por ejemplo, juntar en secuencias articuladas los fonemas de las letras c-a-s-a, para leer casa, o también, invertir la sílaba "mil", pronunciando "lim".

Su ejecución requiere tomar conciencia de los fonemas que forman las letras mencionadas para poder realizar la operatoriedad verbal. La recodificación fonológica, que consiste en la decodificación de secuencias fonémicas para que sean pronunciable. Se puede estudiar mediante la lectura y el dictado de pseudopalabras, que no dependen de la memoria semántica ni visual de los objetos. (Bravo, 1999 p. 97)

Concepto de lenguaje oral.

> El lenguaje como categoría psicológica ocupa parte fundamental como medio de adquisición de una serie de conocimientos, habilidades que contribuyen a la formación y desarrollo de la personalidad así como al futuro desenvolvimiento del niño en su actividad comunicativa por lo que el trabajo de prevención, estimulación y atención en esta área, se impone precisamente en ese periodo sensitivo del desarrollo. El lenguaje es un proceso psicológico superior que comparte con los demás (memoria, atención, formación de conceptos) su naturaleza social y su interiorización progresiva. (Rojas, 2010).

“El lenguaje es una función vital del ser humano es uno de los procesos mentales que diferencia a los seres racionales de los demás seres vivos, es un instrumento del pensamiento, de progreso intelectual. El niño al principio lo utilizará para satisfacer sus impulsos o necesidades, como jugar, por lo que más que comunicar ideas, lo utilizara para manifestar sus deseos, para decir lo que piensa, para crear, para construir conceptos y plasmar afectos; el lenguaje acompaña constantemente las acciones de los niños y contribuye a organizar su conducta.

Al inicio del desarrollo del lenguaje, el niño asimila rápidamente una serie de palabras que le permiten llegar a dominar con velocidad su lengua materna (tan es así, que el vocabulario de los niños de tres años consta de ochocientas noventa y seis palabras), y emplea juicios y frases; a los cuatro años emplea mil quinientas cuarenta palabras y hace uso de monólogos; a los cinco años usa dos mil setenta y dos palabras y a los seis años dos mil quinientas sesenta y dos palabras. En este lapso de tiempo que va entre los cinco y seis años de edad, se desarrolla la comprensión y el lenguaje. El lenguaje en el niño es de gran valor, ya que le va generando una autonomía progresiva.

La base y fundamento del lenguaje es la educación e integración social, de ahí la importancia de su adecuado desarrollo desde sus primeros años de vida, ya que el lenguaje se forja primero entre el niño y las personas que le rodean, por lo que es importante inmiscuirlo en un ambiente rico y estimulante, donde el niño pueda ser espontaneo y feliz para actuar, que le conlleve a experimentar deseos de conocer, entender y superarse.” (LEXUS, 2011, P. 31,32).

El lenguaje oral

“El aprendizaje más importante que los niños y las niñas adquieren en sus primeros años de vida es el de su lengua materna, a partir de él, se producen las primeras

interacciones sociales, sentándose las bases de futuros aprendizajes, de ahí que la educadora preste especial atención a la adquisición y desarrollo del lenguaje así como a sus posibles alteraciones.

Lenguaje oral es la capacidad que toda persona tiene al comunicarse con las demás mediante signos orales, el lenguaje es una actividad humana que nace con el hombre, que solo a él pertenece y que le permite comunicarse y relacionarse al poder expresarse y comprender mensajes. El lenguaje tiene una doble función: comunicar e influir en otros, esto se debe a ese carácter social del hombre, el derecho es la norma social por excelencia, es una constante en la conformación de las sociedades." (Rojas, 2010, p. http://lupisina.blogspot.com)

"El desarrollo de la comunicación y la expresión es una dimensión del desarrollo global personal, permite al niño desarrollarse como persona, comprenderse y comprender al otro, socializarse, establecer relaciones con los demás, expresar emociones, forjarse una identidad, gestionar conflictos. La expresión y la comunicación son básicas para la consecución de un adecuado desarrollo socio-afectivo y están muy ligados al desarrollo motor y cognitivo.

El desarrollo del lenguaje comienza antes del nacimiento del niño y termina con la vida de cada ser humano. Por lo que nos acompañará en cada aprendizaje. El lenguaje acompañara al crecimiento global del niño y será parte fundamental de este. Más aun en las primeras etapas de la vida, donde su adquisición y desarrollo será crucial.

Lenguaje y comunicación van ligados, ya que el lenguaje (gestual, plástico, matemático, verbal.) tiene como objetivo la comunicación. Es la base para las relaciones humanas y la vida en sociedad.

Sabemos que hay muchos tipos de lenguaje, pero el humano es el más complejo y completo. Cuando hablemos de lenguaje, nos estaremos refiriendo al lenguaje articulado propio y específico del ser humano.

Lo que nos distingue del resto de las especies animales es nuestro sistema de comunicación, el uso del lenguaje, es decir, nuestra capacidad para utilizar un conjunto de símbolos complejo y rico, así como unas reglas para combinarlos.

Solo la especie humana posee todas las destrezas juntas: capacidad simbólica, aparato vocal adecuado, etc. El lenguaje es un sistema único, específico de los humanos. Por encima de las diferencias idiomáticas todas las lenguas comparten ciertas características comunes.

Coll, Marchesi El lenguaje es la representación interna de la realidad, construido a través de un medio de comunicación aceptado socialmente:

Un sistema de signos, arbitrario y compartido por un grupo.

Con el objetivo de comunicar con los demás.

Con la posibilidad de manipular mentalmente la realidad.

Por lo que podemos empezar a vislumbrar qué es el lenguaje:

Posee intencionalidad comunicativa. El fin del lenguaje es comunicarse con uno mismo y con los demás.

Predisposición genética del lenguaje. En el sentido en que parece que tenemos conformada la posibilidad de que el lenguaje se produzca, pero deben darse las condiciones adecuadas para que aparezca. Si no ocurre así, no aparecería. En otros seres vivos, aunque se dieran las condiciones perfectas, no se desarrollaría el lenguaje, porque

genéticamente no están preparados a tal efecto. Las bases orgánicas en el ser humano son imprescindibles para el lenguaje articulado.

Tiene carácter simbólico. Gracias a lo cual podemos hablar de cualquier cosa que no esté presente.

Es un conjunto de signos arbitrarios que forman un código compartido. Es arbitrario porque no hay una relación lógica para nombrar a un objeto de acuerdo al gusto o a la circunstancia. Y es compartido ya que debe ser conocido tanto por el emisor como por el receptor para que cumpla su función comunicativa." (Rupérez, 2011,p. 1, 2, 4, 8)

El lenguaje y el desarrollo del niño.

"El niño desde que nace, necesita de un medio rico en estímulos, especialmente si confronta alguna desventaja biológica secundaria a procesos neurológicos, genéticos o de audición. El desarrollo de la comunicación oral en el niño se produce a través de una serie de etapas sucesivas que vienen a constituir un definido proceso socio- fisiológico de adquisición, cuyo desenvolvimiento debe marchar en armonía con el desarrollo físico y mental.

Dichas etapas se extienden desde el mismo llanto o grito inicial del recién nacido hasta el uso, fijación y automatización de la expresión oral, conformándose un verdadero código de señales.

Detectar oportunamente al niño en riesgo o con afectaciones asegura el éxito de la estrategia para prevenir complejidades en el proceso de desarrollo, favorece la orientación familiar de manera que las acciones preventivas tengan continuidad en todos los espacios de formación del niño.

En los primeros años de vida, el niño se aproxima al mundo y comienza su aprendizaje, relacionándose dentro de su contexto social; en esta etapa se desarrollan y maduran las capacidades fundamentales del sistema nervioso por la plasticidad y potencialidad del cerebro. En estas edades se posibilitan las primeras experiencias del niño garantizando el desarrollo de éste y todas sus capacidades, durante este período se establecen las bases del lenguaje por lo que un correcto trabajo de orientación es básico para poder fomentar los pilares del lenguaje.

El sistema de influencias educativas que se ha desarrollado, desde las edades más tempranas, tiene una concepción materialista-dialéctica, que ve los procesos en desarrollo y establece nexos lógicos entre ellos. El enfoque de las acciones educativas parte de los referentes teóricos de la escuela Histórico-Cultural de L.S. Vigotsky y sus seguidores que consideran de manera significativa en la formación de la personalidad las categorías enseñanza/desarrollo y actividad/comunicación.

El sistema educacional y dentro de este la enseñanza especial juega un papel fundamental en el trabajo con la expresión oral con los niños retrasados mentales puesto que a pesar de poseer dicha discapacidad, tienen potencialidades que se pueden explotar para lograr en ellos un mayor desarrollo de la misma." (Pérez, 2010)

Posibilidades de estudio y potenciación del lenguaje en niños de 4 y 5 años.

En los primeros años de vida, es el momento en el cual se debe poner énfasis en el lenguaje que está desarrollando el niño/a ya que en las primeras emisiones infantiles se refleja sus intenciones comunicativas, las que van dando forma lingüística de acuerdo con las características de su lengua materna. A medida que los niños crecen son capaces de pensar más cosas, por lo tanto habrán más cosas sobre las que quieran hablar. La ampliación del interés comunicativo es fuente de progreso del lenguaje que los adultos

deben saber aprovechar brindando la ayuda que los niños necesitan, al mismo tiempo que van aprendiendo más sobre la estructura de su lengua particular y pueden así proyectar sus intenciones en emisiones más complejas.

> La educación preescolar es el primer eslabón de la formación de las personas. Es necesario tener en cuenta que esta etapa constituye la fase fundamental de lo que ha de ser la personalidad del individuo, de ahí que los logros que se obtengan en esta edad habrán de ser adquisiciones positivas para su vida futura. No obstante, se debe tener presente que no siempre el lenguaje surge, se desarrolla y evoluciona satisfactoriamente; en este proceso existen múltiples factores que inciden negativamente en su evolución normal. Es por eso que para explorar tempranamente el lenguaje, el especialista necesita de varios instrumentos y de un enfoque transdisciplinario del problema, es decir, necesita de algún instrumento que le permita detectar de una forma sencilla y relativamente segura a aquellos niños que están presentando algunas alteraciones y por tanto están en riesgo de manifestar trastornos del lenguaje. La idea de base consiste en que mientras más temprano se descubra la dificultad, mejor pronóstico para la intervención y mayores posibilidades para la potenciación del desarrollo verbal. (…). (Labrada 2008)

El perfeccionamiento de toda acción cognoscitiva en estas edades se apoya en el desarrollo del lenguaje, que también es perfeccionado; se amplía el vocabulario y su expresión se vuelve más correcta. El lenguaje del adulto es objeto de atención para los niños. A esta edad se introduce en el vocabulario activo de los niños, los nombres de los objetos con que ellos tropiezan más a menudo, llegan a conocerlos por su nombre, propiedades y características.

El lenguaje oral en la educación inicial.

Se debe conocer el periodo sensitivo para la enseñanza del lenguaje, este tiene lugar entre el primer año y los tres años. En este lapso el niño asimila el lenguaje con

facilidad lo que produce cambios esenciales en sus procesos psíquicos. La enseñanza influye en aquellas cualidades psíquicas que están empezando a formarse. En ese momento, estas son más flexibles y se puede amoldar con mayor facilidad. Es por esto Vigotsky atribuyó gran importancia a la estimulación temprana del niño, debido a la elasticidad del cerebro ya que estos años constituyen, la etapa más rica en contenidos para el desarrollo general. La educación debe ser constante y dirigirse hacia los aspectos del sistema nervioso y psicológico de los niños, solo con un proceso sistemático se podrá desarrollar apropiadamente su lenguaje.

"Cuando ingresa a la educación inicial, el niño(a) ya ha transitado un gran trecho en su recorrido lingüístico; es capaz de comprender y producir sus propios mensajes, aunque sus competencias aun no estén totalmente desarrolladas. Si nuestro objetivo es que pueda comunicarse, estaríamos en condiciones de afirmar que a su manera está próximo a lograrlo, ya que utiliza para ello una serie de "códigos" paralingüísticos (gestos, posturas, actitudes, etc.) con bastante fortuna, pues logra hacerse entender y establecer contacto.

No obstante, y de acuerdo con lo que venimos planteando, debemos reordenar y reformular esta hipótesis, analizando la estrecha relación entre su desarrollo lingüístico y su desarrollo cognitivo con el objeto de no errar en los abordajes para ingresarlo al complejo sistema de la lengua."(Miretti, 1999, p.99)

(Bosch, 1995)

Se inclina por los planteos piagetianos; expone los pasos a través de los cuales el niño construye su lengua mediante proceso de asimilación y acomodación, logrando la imagen mental –aparición del pensamiento– y la función simbólica. De este modo abandona la etapa de la ecolalia y avanza hacia el monólogo egocéntrico, hasta llegar al monólogo

> dual y colectivo entre los 2 y 3 años. A los 4 años espera respuestas y estructura su lenguaje según el material ofrecido por el entorno, para llegar finalmente al lenguaje socializado a los 5 años. (p.100)

La comunicación a través del lenguaje en los niños se convierte en un aspecto primordial en sus vidas, los estímulos verbales adquieren un gran significado para ellos y los incentiva a ir adquiriendo nuevas palabras y enriquecer su vocabulario.

El aprendizaje del lenguaje oral en el aula

(Guberman, 2007)

> Este título remite a una concepción con la que estoy sólo parcialmente de acuerdo; no porque no crea posible aprender a hablar mejor, sino porque subyace a esta idea la consideración del habla como objeto de aprendizaje dejando de lado el uso del habla para otras muchas funciones: hablar para reflexionar, organizar nuestras acciones, resolver problemas, regular el comportamiento de los demás, aprender sobre el mundo -a través de la observación, la manipulación, la experimentación , imaginar, suponer, etc. No deberíamos aislar la forma –el habla- de su función.(p,35)

"Quizás sería más pertinente y más útil formularse preguntas como, por ejemplo: Cómo organizar las actividades de aprendizaje en las aulas de educación infantil? Qué función tiene el lenguaje en este aprendizaje? Cómo favorece, el maestro o la maestra, el desarrollo del lenguaje de los niños? Intentaremos dar algunas respuestas a estas preguntas, pero, previamente, será necesario explicar el marco teórico subyacente:

En primer lugar, un enfoque constructivista del aprendizaje. Por ello, se asumen algunos principios: a) los sujetos aprenden nuevos conocimientos cuando éstos se enraízan en conocimientos que ya poseen sobre las cosas, b) el aprendizaje es más eficaz cuando

resulta significativo para el aprendiz, c) no hay un único ni definitivo conocimiento de las cosas. Aprendemos por aproximaciones a ellas, elaborando y reelaborando nuestros conocimientos; no existe, pues, la versión definitiva, d) el aprendizaje es más eficaz cuando se deja a los niños y las niñas la responsabilidad de seleccionar, definir, planificar y realizar una actividad de aprendizaje.

En segundo lugar, se acepta una perspectiva sociocultural según la cual los aprendizajes que el niño realiza no son fruto solamente de su acción sobre el mundo, de su propia reflexión, sino que en el proceso interviene, de forma muy clara, la interacción con los demás: iguales o adultos, en relación con las actividades que se realizan. Construimos nuestros conocimientos en colaboración y con la participación de los otros. Y, lógicamente, desde esta perspectiva, el lenguaje es el instrumento primordial para la interacción. Los dos perspectivas asumidas condicionan las propuestas de trabajo en el aula, de las actividades. Se modifica el rol de los actores: el del maestro y el de los niños. La labor de la maestra, en una concepción no transmitida del conocimiento, consiste en proponer actividades, sugerir, guiar, apoyar, estimular con preguntas, crear situaciones interesantes para los niños, escuchar las aportaciones y las propuestas de los niños. El lenguaje emerge como el instrumento necesario para construir el conocimiento sobre el mundo y para reflexionar sobre las cosas durante la interacción entre los agentes –niños y maestra; niños y niños- y los objetos, en un proyecto común. (Guberman, 2007, p. 36).

El niño de 4 a 5 años

El niño de 4 años puede narrar, recitar, conversar de acuerdo con un tema dado por el adulto y guiado por él, los niños de 5 años ya están en condiciones de comunicarse libremente con sus coetáneos y con los adultos, son capaces de relatar, narrar, explicar

acontecimientos de su vida y de lo que sucede en su medio circundante, tienen más independencia pero todavía requieren de la ayuda y guía de un adulto.

-De Suso et al. (2011)Respeta el orden de las sílabas al pronunciar y no modifica los sonidos. Empieza a dominar la pronunciación aunque a veces cometa errores (le cuesta pronunciar r, s, z, ch, j, l).

La utilización de aquellas partes de la oración que aparecieron en el año anterior y que daban nuevas posibilidades a su forma de hablar (artículos, pronombres, preposiciones y adverbios), se van consolidando a lo largo de este año, la articulación del niño experimenta una notable mejoría. Van desapareciendo, aquellas incorrecciones en la pronunciación que hacía el niño en un intento de imitar palabras largas que había oído al adulto o los sonidos que se presentaban complicados. y los utiliza de la misma forma que el adulto.

Abandona las imperfecciones que tenía entre los tres y cuatro años y podemos decir que, además de utilizar bastantes verbos, los usa en el tiempo correcto, y no comete fallos en la conjugación. Alarga las frases y expresa en alguna de ellas relaciones de causa y consecuencia: “gana porque va deprisa”, “es malo, por eso le pego”.

Su lenguaje le permite las mismas funciones que anteriormente (afirmar, exclamar, negar] pero con una mayor precisión. Es capaz de incluir ya la negación dentro del enunciado de la frase. Ha dejado de decir “sopa no” para decir “no quiero sopa”.

Su vocabulario es muy amplio y le gusta explorar el lenguaje de los demás aprendiendo palabras nuevas y tacos o palabras que, por su peculiar sonido y reacción del adulto, le hacen gracia y le resultan divertidas. (De Suso, et al., 2011).

Desarrollo psicolingüistico en los primeros años de 0-5 años.

En la evolución del lenguaje podemos considerar dos etapas diferenciadas: una pre lingüística y otra lingüística o verbal.

En un principio, el niño/a se comunica por movimientos y gestos, con la finalidad de atraer la atención, lograr una respuesta o manifestar una conducta. Antes de que pueda emitir las primeras palabras, comienza a comprender el lenguaje de los adultos cuando se dirigen a él. Poco a poco, manifiesta interés por reproducir los sonidos que oye, es la etapa de los laleos o balbuceos en que el niño/a emite silabas en un estado placentero (parloteo).

Etapa lingüística o verbal

En esta etapa, el niño/a dispone ya de un lenguaje bastante comprensible que irá ampliándose paulatinamente. Realmente comienza a finales del segundo año. Diferencia los fonemas, aunque con alguna dificultad, la ecolalia o emisión de las sílabas finales de cada palabra desaparece, aunque en momentos de tensión puede volver a aparecer; asocia palabras oídas con objetos que le rodean, inventa palabras nuevas cuando tiene dificultad para articular una en concreto.

DOS AÑOS	DOS AÑOS Y MEDIO	TRES AÑOS
Periodo de transición en el dominio del lenguaje. **Articulación:** Acusa fuertemente la influencia del medio que le rodea. **Vocabulario:** Varia de trescientas a mil palabras, dependiendo del entorno lingüístico. **Expresión:** Realiza algunas combinaciones cortas y estereotipadas. Escasas oraciones compuestas. Frases de tres palabras. Expresa experiencias simples. **Sociabilidad:** Emplea el habla como medio de comunicación. Descarta la jerga, se refiere a sí mismo en tercera persona. **Observación:** Nombra tres o cuatro imágenes de una lámina.	**Comprensión:** Segunda edad interrogadora. Le interesa el "por qué". Se hace entender y entiende a los demás. **Expresión:** Indica el uso de los objetos. Dice su nombre completo. **Observación:** Nombra cinco imágenes en láminas, aunque identifica más. **Sociabilidad:** Se refiere a sí mismo por el pronombre más que por el nombre.	**Comprensión:** Entiende las preguntas y responde. Comprende y realiza dos órdenes sucesivas. **Observación:** Explica acciones representadas en láminas. Segunda edad interrogadora: Muestra interés por el "para qué" de las cosas y observa si las respuestas coinciden con sus propios planteamientos. **Vocabulario:** Entre novecientas y mil doscientas palabras. Expresión: Usa oraciones compuestas y complejas. Experimenta juegos de palabras y usa con frecuencia giros gramaticales. Manifiesta capacidad de contar historias mezclando ficción y realidad. **Sociabilidad:** Comienza el monólogo colectivo.
TRES AÑOS Y MEDIO	**CUATRO AÑOS**	**CINCO AÑOS**
Comprensión: Contesta a dos preguntas seguidas. Puede realizar tres ordenes consecutivas. **Observación**: Puede nombrar todas las imágenes conocidas y representadas en una lámina.	**Comprensión:** Culmina el empleo de la interrogación, el cómo y el porqué. **Expresión:** Tiende a superar el estadio infantil del lenguaje. Realiza combinaciones gramaticales de estructura compleja y compuesta, formando oraciones largas de alrededor de diez palabras.	**Articulación :** Desaparece el carácter infantil . **Vocabulario:** Entre dos mil y dos mil quinientas palabras. **Sociabilidad:** Realiza preguntas que denotan tendencia al paso del egocentrismo a la socialización, aunque condicionado por sus propios puntos de vista.

Población y muestra

Población.

Población general.- Para el presente trabajo de titulación se contó con una población de 300 personas, en la que comprende; alumnos, padres de familia, personal docente de la escuela fiscal IV CENTENARIO N° 1.

Muestra.

Población investigada / Centro educativo	Año y Paralelo	MAESTRA	Niños		Total
			H	M	
Escuela "IV Centenario" N°1 de la ciudad de Loja	Inicial 2	1	5	5	11
Total		1	5	5	11

Fuente: Escuela "IV Centenario" N°1 de la ciudad de Loja
Responsable: La investigadora

e. MATERIALES Y MÉTODOS

El presente trabajo investigativo es de tipo descriptivo, explicativo, teórico práctico, propositivo.

El tema propuesto a investigar es: Guía de ejercicios de fonación y pronunciación para desarrollar el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, de la escuela fiscal "iv centenario n°1" del barrio cuarto centenario de la ciudad de Loja, periodo septiembre 2013- julio 2014.

Para lo cual se ha planteado los siguientes método y técnicas para la consecución de los objetivos planteado.

Métodos.

Descriptivo.- Utilizado para describir los hechos de una forma sistemática, y poder redactar las características de la población observada.

Histórico.- Permitió conocer la trayectoria histórica del centro educativo en el cual se realizó la investigación.

Analítico.- Sirvió para realizar un análisis completo y redactar la problemática en la investigación precisando así la situación real del lugar; además permitió redactar el desarrollo de los resultados.

Sintético.- posibilito a través de la lectura de teoría, la toma de notas y síntesis para obtener un informe más detallado y sintético para la elaboración del marco teórico y además permitió la elaboración de conclusiones y recomendaciones.

Hermenéutico.- Utilizado durante todo el proceso, para poder realizar la interpretación de la información leída.

Didáctico.- Facilito la selección de los diferentes instrumentos utilizados en la investigación.

Estadístico.- Fue utilizado para analizar de forma matemática los alcances y resultados de la guía aplicada.

Técnicas e instrumentos

Ficha de observación.- con esta técnica se puede observar e identificar la realidad del centro en el que se desarrollan los niños y niñas; conocer si cuentan con material didáctico adecuado para trabajar exitosamente con los niños.

Tests.- Sirvió para conocer el nivel de lenguaje y como se está desarrollando el lenguaje en los niños.

Guía de ejercicios de fonación y pronunciación.- Utilizada para poder mejorar el nivel de pronunciación y desarrollar el lenguaje en los niños.

Encuesta a la maestra.- Aplicada para poder conocer cuáles son los niños con dificultades en el lenguaje y los diferentes tipos de problemas en la pronunciación que presentan.

f. RESULTADOS

Acreditar si la guía de ejercicios de fonación y pronunciación para desarrollar el lenguaje en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, dio resultado eficaz en los niños.

Prueba de lenguaje para preescolares TELE-PRE (Arturo Pinto)

Diagnóstico Pre test x

C / A	Puntaje Fonética	Puntaje psicolingüística	Puntaje Articulación del lenguaje	Puntaje Palabras con secuencia vocálica	Puntaje Evaluación de vocabulario
Pablo	3	2	7	2	16
Jhonny	7	3	10	4	12
Luis	4	3	8	5	13
Priscila	7	3	8	7	15
Nathaly	3	4	9	6	13
Anghelina	3	4	8	4	18
Mario	6	4	9	6	16
Margori	7	3	10	8	16
Alan	5	3	9	10	15
Darla	3	0	8	3	9

Fuente: Prueba de lenguaje para preescolares TELE-PRE (Arturo Pinto)
Elaboración: Jenny Paola Sarmiento Japa

Prueba de lenguaje para preescolares TELE-PRE (Arturo Pinto)

Diagnóstico Pos test y

C / A	Puntaje Fonética	Puntaje psicolingüística	Puntaje Articulación del lenguaje	Puntaje Palabras con secuencia vocálica	Puntaje Evaluación de vocabulario
Pablo	10	7	13	12	20
Jhonny	12	9	15	14	23
Luis	12	9	13	12	20
Priscila	11	9	16	12	22
Nathaly	11	10	17	13	27
Anghelina	12	9	16	14	29
Mario	12	9	17	14	21

Margori	**11**	**9**	**17**	**14**	**24**
Alan	**12**	**9**	**17**	**14**	**26**
Darla	**10**	**8**	**16**	**9**	**20**

Fuente: Prueba de lenguaje para preescolares TELE-PRE (Arturo Pinto)
Elaboración: Jenny Paola Sarmiento Japa

Rangos de calificación

Fonética

Alto = 10-12

Medio = 7-9

Bajo = 4-6

Deficiente = 1-3

Psicolingüística

Alto = 10-12

Medio = 7-9

Bajo = 4-6

Deficiente = 1-3

Articulación de lenguaje

Alto = 16-19

Medio = 11-15

Bajo = 6-10

Deficiente = 1-5

Palabras con secuencia vocálica

Alto = 16-19

Medio = 11-15

Bajo = 6-10

Deficiente = 1-5

Evaluación de vocabulario

Alto = 25-32

Medio = 17-24

Bajo = 9-16

Deficiente = 1-8

Tabla de resultados generales.

Estudiantes	**Puntaje Pre test (X)**	**Puntaje Pos test (Y)**	**Puntaje x^2**	**Puntaje y^2**	**Puntaje xy**
Pablo	3	10	9	100	30
	2	7	4	49	14
	7	13	49	169	91
	2	12	4	144	24
	16	20	256	400	320
Jhonny	7	12	49	144	84
	3	9	9	81	27
	10	15	100	225	150
	4	14	16	196	56
	12	23	144	529	276
Luis	4	12	16	144	48
	3	9	9	81	27
	8	13	64	169	104
	5	12	25	144	60
	13	20	169	400	260
Priscila	7	11	49	121	77
	3	9	9	81	27
	8	16	64	256	128
	7	12	49	144	84
	15	22	225	484	330
Nathaly	3	11	9	121	33
	4	10	16	100	40
	9	17	81	289	153
	6	13	36	169	78
	13	27	169	729	351
Anghelina	3	12	9	144	36
	4	9	16	81	36
	8	16	64	256	128
	4	14	16	196	56
	18	29	324	841	522
Mario	6	12	36	144	72
	4	9	16	81	36
	9	17	81	289	153
	6	14	36	196	84
	16	21	256	144	336
Margori	7	11	49	121	77
	3	9	9	81	27
	10	17	100	289	170
	8	14	64	196	112
	16	24	256	576	384
Alan	5	12	25	144	60
	3	9	9	81	27
	9	17	81	289	153
	10	14	100	196	140

	15	26	225	676	390
Darla	3 0 8 3 9	10 8 16 9 20	9 0 64 9 81	100 64 256 81 400	30 0 128 27 180
Total	$\sum$ x =361	$\sum$ y =718	$\sum x^2$ =3565	$\sum y^2$ =11688	$\sum$xy=6236

Fuente: Prueba de lenguaje para preescolares TELE-PRE (Arturo Pinto)
Elaboración: Jenny Paola Sarmiento Japa.

Modelo Estadístico:

$$r = \frac{N \sum xy - \sum x \sum y}{\sqrt{[N \sum x^2 - (\sum x)^2]\,[N \sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

- **N:** número de pares de observaciones comparadas.
- **r** = coeficiente de correlación de Pearson**.**
- $\sum$**xy** = sumatoria de los xy.
- $\sum$**x** = sumatoria de los valores de x.
- $\sum$**y** = sumatoria de los valores de y.
- $\sum$**x²** = sumatoria de los valores de x al cuadrado.
- $\sum$**y²** = sumatoria de los valores de y al cuadrado.

Coeficiente de correlación de Pearson

Desarrollo de la Formula:

$$r(x,y) = \frac{N(\sum xy) - (\sum x)\,(\sum y)}{\sqrt{[N\,(\sum X^2) - (\sum X)^2]\,[N\,(\sum Y^2) - (\sum Y)^2]}}$$

$$r(x,y) = \frac{50(6336) - (361)\,(718)}{\sqrt{[50\,(3565) - (\ \ 361\ \ )^2]\,[50\,(11688) - (718)^2]}}$$

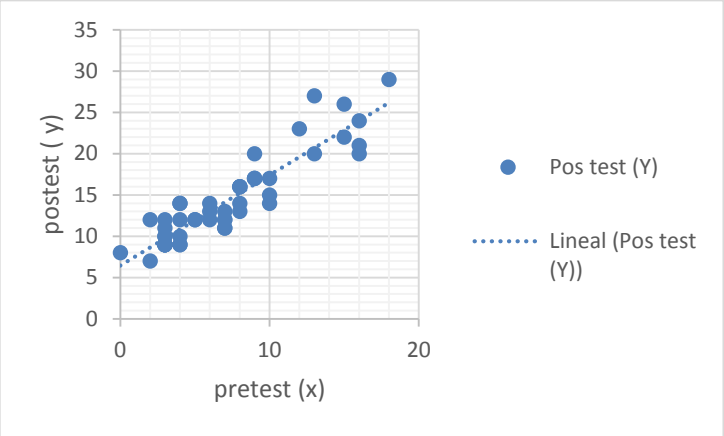
$$r\,(x,y) = \frac{3168000 - 259198}{\sqrt{[178250 - 130321]\,[584400 - 515524]}}$$

$$r\ (x, y) = \frac{57602}{\sqrt{[47929]\ [68876]}}$$

$$r\ (x, y) = \frac{57602}{\sqrt{3301157804}}$$

$$r\ (x, y) = +1$$

GRÁFICO



Interpretación:

- La r de Pearson es mayor que 0, dando como resultado 1, teniendo una correlación positiva alta, por lo tanto hay relación entre la alternativa y la eliminación de dificultades que impidan un buen desarrollo del lenguaje en los niños dentro de clases.
- La r de Pearson tiene signo positivo, lo que quiere decir que la alternativa influye en las dificultades disminuyéndolas notablemente.
- La serie de puntos del grafico tiene una orientación de izquierda a derecha, lo que indica la efectividad de la alternativa.
- Los datos obtenidos se trabajan en la modalidad de actividades una alternativa eficiente para tratar problemas que se presenten en el lenguaje de los niños.

g. DISCUSIÓN

Para la elaboración de la investigación, se tomó en cuenta diferentes aspectos: un análisis de la problemática existente en la escuela "IV CENTENARIO N° 1". En la que se encontraron diferentes problemas entre los cuales puedo destacar los siguientes: dificultades en la fonación y pronunciación de los niños, presentándose dificultades de comunicación entre los coetáneos y maestra del salón, además se encontró una escaza ejercitación en la fonación y pronunciación para que los niños puedan desarrollar su lenguaje, por parte de la maestra. Luego de haber analizado los diferentes problemas encontrados se pudo establecer la importancia de ejercicios de fonación y pronunciación para desarrollar el lenguaje en los niños; planteando de este modo la siguiente alternativa titulad: GUÍA DE EJERCICIOS DE FONACIÓN Y PRONUNCIACIÓN PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA ESCUELA FISCAL "IV CENTENARIO N°1" DEL BARRIO CUARTO CENTENARIO DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO SEPTIEMBRE 2013- JULIO 2014. La cual permitirá a la maestra trabajar y enseñar a los niños ejercicios de fonación y pronunciación para desarrollar el lenguaje en ellos.

Para el desarrollo del presente trabajo de intervención social se planteó los siguientes objetivos:

- ✓ Ubicar la fundamentación teórica de los ejercicios de fonación, pronunciación y del lenguaje oral para niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la escuela fiscal IV centenario N°1.
- ✓ Determinar los problemas de lenguaje oral que presentan los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la escuela fiscal IV Centenario N°1.
- ✓ Elaborar una guía de ejercicios de fonación y pronunciación para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la escuela fiscal IV Centenario N°1.
- ✓ Aplicación de la guía de ejercicios de fonación y pronunciación para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la escuela fiscal IV CentenarioN°1.

- ✓ Validación de la guía de ejercicios de fonación y pronunciación para desarrollar el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 a 5 años de la escuela fiscal "IV Centenario N°1" del barrio Cuarto Centenario de la ciudad de Loja periodo Septiembre 2013-Julio 2014.

Para el presente trabajo de titulación se organizó una guía de ejercicios de fonación y pronunciación para desarrollar el lenguaje en los niños y niñas de 4 a 5 años. El mismo que estuvo estructurado de 69 ejercicios los mismos que estuvieron orientados a fomentar en los niños un buen desarrollo del lenguaje y descartando posibles problemas de lenguaje en el futuro.

Una vez aplicada la propuesta se realizó la valoración del avance y mejoramiento de los niños a través de la fórmula de coeficiente de correlación de Pearson. Obteniendo como resultado 1 que corresponde a una correlación positiva alta, existiendo así una respuesta positiva con la alternativa aplicada y el mejoramiento del lenguaje en los niños. La gráfica está formada por una serie de puntos que tienen una orientación de izquierda a derecha lo que indica la efectividad de la alternativa propuesta.

h. CONCLUSIONES

Al concluir con esta investigación, realizada en el nivel inicial 2 de la escuela "IV Centenario N° 1" de la ciudad de Loja periodo septiembre 2013-julio 2014 y luego de la interpretación y análisis de los resultados obtenidos, planteo las siguientes conclusiones:

- Una vez analizados los instrumentos aplicados se concluyó que la guía de ejercicios de fonación y pronunciación son de gran importancia para desarrollar un correcto lenguaje en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la escuela "IV Centenario N° 1".

- Se pudo diagnosticar que en el nivel inicial 2 de la escuela "IV Centenario N° 1" existen dificultades en el lenguaje, lo que ocasiona que los niños no tengan una buena comunicación entre ellos.

- De igual forma se concluye que la poca utilización de ejercicios de fonación y pronunciación por la maestra lo que dificulta que los niños puedan desarrollar de forma correcta el lenguaje.

- Luego de la aplicación de la guía de ejercicios de fonación y pronunciación para desarrollar el lenguaje en los niños, concluyo que a través de la realización de estas actividades se obtuvo resultados positivos logrando un avance significativo en el lenguaje de los niños.

- Luego de la valoración y análisis a través de la fórmula del coeficiente de correlación *r* de Pearson de los resultados obtenidos, se pudo determinar que existe una correlación positiva alta dando un valor de +1 existiendo así una relación positiva con la alternativa aplicada, la gráfica está formada con una serie de puntos que va de

izquierda a derecha, evidenciando que las actividades sociales aplicadas a 10 niños de nivel inicial 2 han tenido un progreso positivo envista de que han mejorado su lenguaje.

i. RECOMENDACIONES

- Se recomienda a la docente investigar acerca de ejercicios de fonación y pronunciación para así lograr un mejor lenguaje en los niños dentro del aula.

- Se recomienda realizar una evaluación constante de las dificultades que presentan los niños en lo que se refiere al lenguaje, realizando a tiempo ejercicios de fonación y pronunciación que permitan una mejor relación con sus coetáneos.

- Se recomienda a la docente la utilización diaria de ejercicios para ejercitar la pronunciación, como método de trabajo, para evitar que existan posibles dificultades de lenguaje en los niños.

- Se recomienda a las autoridades del centro la capacitación a los docentes en el mejoramiento de sus estrategias metodológicas, permitiendo así la elaboración de programas, proyectos y modelos de ejercicios de fonación y pronunciación con el fin de que los niños del nivel inicial 2 mejoren su lenguaje.

- Se recomienda la utilización de la guía de ejercicios de fonación y pronunciación, para los niños del nivel inicial 2, para que puedan mejorar su lenguaje y relación con los demás.

Instrumentos para diagnóstico

- **I**nstrumento n° 1 prueba de lenguaje para pre-escolares. TELE-PRE.

Aplicable**:** niños de 3 a 5 años

Mide**:** El instrumento que aquí se presenta tiene como propósito evaluar el lenguaje de los estudiantes de nivel inicial en sus componentes comprensivos nivel de órdenes y expresivos nivel articulación escuchada de palabras, vocabulario y lenguaje descriptivo.

- **I**nstrumento n° 2 encuesta a la maestra.

Guía de ejercicios de fonación y pronunciación para desarrollar el lenguaje oral en niños de 4 – 5 años.

Introducción

El fonema puede ser definido como la unidad mínima (del significante) distintiva, carente de significado. Veamos por qué. Es la unidad mínima porque no puede ser dividida, segmentada en otras unidades sucesivas más pequeñas. Por ejemplo, el significante de ´sopa´ puede ser dividido, como ya se dijo, en /s/ + /o/ + /p/ + /a/, pero cada una de estas unidades no podría ser a su vez segmentada en elementos menores sucesivos. Es una unidad distintiva dado que el fonema permite establecer distinciones semánticas. Como en español, por ejemplo, perro se distingue de berro, poca de boca, alpino de albino, etc., decimos que /p/ y /b/ son fonemas de esta lengua, o que es lo mismo, que entre /p/ y /b/ existe una relación de oposición; de los ejemplos dados arriba se desprende que el significado depende de que en la aparezca uno u otro. El fonema es una unidad carente de significado porque por sí solo, aisladamente, no significa nada, no posee carga sémica alguna. Ni /p/, ni /b/, ni /a/ significan algo por si mismos; lo que posee significado son las unidades resultantes de su combinación; tales unidades significativas son los morfemas y lexemas de una lengua, como la desinencia –ron de amaron, comieron, vinieron, etc. Y pasto, pasto, meteoro, cortina, etc., respectivamente. Todas las unidades significativas de una lengua son, por lo tanto, el resultado de combinar de diversas maneras el conjunto reducido y finito de sus fonemas.

Los fonemas son elementos que forman parte de la estructura de la lengua; como esta es una institución social, aquéllos, en consecuencia, constituyen valores, y como tales poseen el mismo tipo de existencia de todos los valores. De esos elementos con cierto

valor que desempeñan una cierta función en un sistema lingüístico se ocupa, como ya sabemos, la fonología.

Ahora bien, como la lengua se realiza efectivamente en actos de habla, es obvio que aquellos elementos mínimos funcionales deben "materializarse" para que la expresión lingüística oral tenga lugar esa materialización se efectúa cuanto un individuo emite determinados sonidos lingüísticos que otro capta por el oído. Esos sonidos del habla, considerados como meros hechos físicos, sin tomar en cuenta cómo encajan en la estructura de una lengua dada, reciben el nombre de fonos. De esos elementos se ocupa la fonética.

Fonemas y fonos no son, sin embargo entidades desconectadas; de hecho, se suponen e implican recíprocamente, pues "los fonemas se realizan en los sonidos de que está constituido todo acto de palabra" y "y los sonidos concretos que hallamos en el habla son los símbolos materiales del fonema".

En la presente guía se analizara una propuesta para estimular el lenguaje en los niños que te servirá de mucha utilidad para que puedas estimular el lenguaje a tu hijo o alumno.

La guía de ejercicios de fonación y pronunciación, que aquí se expone se encuentra dividida en los siguientes aspectos los mismos que se encuentran subdivididos en ejercicios específicos:

- Ejercicios de respiración y praxias.
    - Ejercicios de soplo.
- Ejercicios de labios.
- Ejercicios de lengua.
- Ejercicios de maxilar.
- Ejercicios de velo.
- Ejercicios de mejillas.
- Otro tipo de ejercicios
- Ejercitación del sistema fonológico.

Objetivos:

- Estimular el lenguaje oral en los niños, para que puedan tener una mejor interacción social tanto fuera como dentro del aula, y de esta manera puedan tener un óptimo aprendizaje educacional.
- Brindar apoyo a los padres y a la maestra, para que puedan trabajar conjúntame y procurar el desarrollo del lenguaje en los menores.
- Fomentar una adecuada pronunciación en los niños y niñas para que en un futuro no tengan dificultades en su ámbito personal y escolar.

Proceso metodológico:

El proceso metodológico a seguir para la realización de la presente guía de ejercicios de fonación y pronunciación es la siguiente:

1. **Descripción de actividades**

Ejercicios de respiración praxias:

La articulación de los fonemas está relacionada con el desarrollo motor del niño, por ello el objetivo de las praxias es ejercitar la motricidad fina que afecta a los órganos de la articulación, de forma que el niño/a pueda adquirir la agilidad y coordinación necesarias para hablar de una forma correcta.

Actividad 1: Ejercicios de soplo:

1. Soplar una corneta o silbatos.
2. Soplar burbujas de jabón.
3. Inflar globos.
4. Hacer bolitas de papel y pedirle que las sople en una superficie plana a manera de juego.

Descripción: estos ejercicios sirven al niño para que tenga un mejor control y manejo de su respiración.

Objetivos:

- Controlar el aire inhalado para que el niño adquiera agilidad y coordinación necesarias al momento de hablar.
- Mejorar la pronunciación.

Materiales:

- Silbato.
- Burbujas de jabón.
- Globos.
- Bolitas de papel.

Duración:

Los ejercicio propuesto en esta actividad tendrá una duración de: cuatro minutos cada ejercicio.

Procedimiento:

Primera parte: trabajar con todos los niños.- Realizar una dinámica, luego explico la actividad que se va a llevar a cabo y les hago realizar los ejercicios de forma grupal, constatando que todos los niños trabajen.

Segunda parte: trabajo individual.- Realizo los ejercicios individualmente con cada uno de los niños en un salón en donde no hayan distracciones para el niño

Actividad 2: Ejercicios de labios

5. Llevar los labios juntos de izquierda a derecha y viceversa.
6. Oprimir los labios uno contra otro frecuentemente
7. Llevar los labios juntos hacia adelante y atrás.
8. Llevar los labios juntos hacia adelante, abrir y cerrar.
9. Llevar los labios juntos hacia la derecha.
10. Llevar los labios juntos hacia la izquierda.
11. Llevar los labios juntos de izquierda a derecha y viceversa.
12. Abrir y cerrar los labios cada vez más deprisa manteniendo los dientes juntos.
13. Morder el labio superior, luego inferior y, finalmente, morderse los dos al mismo tiempo.
14. Colocar los labios como para producir fonemas, empleando láminas.
15. Silbar.
16. Separar ligeramente y juntar los labios con rapidez.
17. Sostener un lápiz con el labio superior a modo de bigote.

18. Inflar las mejillas y al apretarlas con las manos hacer explosión con los labios.
19. Abrir y cerrar la boca como si bostezara.
20. Pasar objetos livianos y pesados de un lado a otro con los labios.

Descripción: esta actividad ayuda al niño para que pueda tener mejor destrezas con sus labios.

Objetivos:

- Mejorar el movimiento de los labios en los niños.
- Estimular a los niños para una adecuada pronunciación.

Materiales:

- Laminas con ilustraciones
- Lápiz
- Objetos livianos.

Duración:

Los ejercicios de esta actividad tienen una duración de: 3 minutos cada uno.

Procedimiento

Como primera parte tendremos un juego o dinámica para des-estresar a los niños; luego procederé a realizar los ejercicios con todo el grupo de niños, tomando en cuenta que todos deben realizarlos.

Como segunda parte realizare los ejercicios de forma individual con cada uno de ellos verificado que los realicen correctamente.

Actividad 3: ejercicios de lengua

21. Sacar y entrar la lengua rápidamente.
22. Sacar la lengua ancha y entrarla.
23. Sacar la lengua en punta y entrarla.
24. Llevar la punta de la lengua hacia la comisura derecha.
25. Llevar la punta de la lengua hacia la comisura izquierda.
26. Llevar la lengua entre los dientes, los labios alrededor de la boca.
27. Llevar la lengua hacia los dientes superiores.

28. Traer la lengua de atrás hacia delante del paladar.
29. Hacer vibrar la lengua por dentro y fuera de la boca.
30. En el interior de la boca, llevar la lengua en todas las direcciones.
31. Mover lateralmente, la punta de la lengua, al lado izquierdo y derecho.
32. Movimientos giratorios de la lengua, siguiendo toda la superficie de los labios, primero en un sentido y luego en el contrario.
33. Llevar la lengua alrededor de los labios.

Descripción: estos ejercicios ejercitan los músculos de la lengua; que sirven como base para una adecuada pronunciación en el niño ya que se trabaja específicamente con la lengua.

Objetivos:

- ✓ Ejercitar los músculos de la lengua.
- ✓ Lograr que el niño tenga un mejor manejo y movimiento de lengua.

Materiales:

- Grabadora
- CD

Duración:

Los ejercicios de esta actividad tienen duración de: 3minutos cada uno.

Procedimiento:

Dinámica inicial; luego procederé a aplicar los ejercicios con todos los niños del grupo conjuntamente con la maestra.

Luego trabajaré individualmente con cada uno de los niños del grupo, en un lugar tranquilo en donde no existan ruidos.

Actividad 4: Ejercicios de maxilar.

34. Abrir y cerrar la boca rápidamente.
35. Abrir y cerrar la boca rápidamente con los labios cerrados como masticando.
36. Llevar el maxilar hacia la derecha.
37. Llevar el maxilar hacia la izquierda.

38. Hacer como si mascaramos chicle.
39. Imitar el movimiento de bostezo.
40. Hacer rotaciones con el maxilar.
41. Indicar con su dedo índice la dirección a la cual quiere usted que el niño lleve el maxilar.

Descripción: son ejercicios que le sirven al niño en el movimiento de los maxilares para su pronunciación

Objetivos:

- ✓ Ejercitar los maxilares para que el niño tenga un adecuado movimiento al momento de pronunciar.

Materiales:

- Grabadora
- CD.

Duración:

Los ejercicios propuestos en esta actividad tendrán una duración de 3 minutos cada uno.

Procedimiento:

Juego para climatizar con los niños, luego en colaboración con la docente realizaremos los ejercicios con todos los niños del grupo.

Posteriormente realizare las mismas actividades con cada uno de los niños.

Actividad 5: Ejercicios de velo.

42. Bostezar abriendo los brazos.
43. Decir din-dong y anga-anga rápidamente.
44. Hacer buches de aire y de agua
45. Hacer gárgaras con agua.

Descripción: Son ejercicios que le sirven al niños a ejercitar todo los músculos de la boca conjuntamente.

Objetivo:

- ✓ Control de aire al momento de hablar.

Materiales:

- Agua
- CD
- grabadora

Duración:

Los ejercicios de esta actividad tendrán una duración de 3 minutos cada uno.

Procedimientos:

Dinámica inicial; realizar las actividades en forma grupal con los niños del grupo.

Realizar las actividades con cada uno de los niños del grupo sin que existan distracciones.

Actividad 6: Ejercicios de mejillas

46. Inflar las mejillas simultáneamente.
47. Inflar las mejillas alternamente, pasando por la posición de reposo, realizando alternativamente en cuatro tiempos.
48. Inflarlas, alternativamente, sin pasar por la posición de reposo en dos tiempos
49. Entrar las mejillas entre las mandíbulas.
50. Inflar las mejillas, a pesar de la posición de los dedos del educador.

Descripción: estos ejercicios sirven para ejercitar las mejillas en los niños.

Objetivo:

- ✓ Dominar la detención de aire

Materiales:

- Grabadora
- CD.

Duración:

Los ejercicios que se proponen en esta actividad tienen una duración de tres minutos cada uno.

Procedimiento:

Primeramente realización de la dinámica, y los ejercicios con todos los niños del grupo.

Luego realizar los mismos ejercicios de manera individual.

Actividad 7: ejercicios de refuerzo.

51 Soplar todo tipo de juguetes o instrumento libremente.
52 Hacer pompas de jabón.
53 Inflar bombas o bolsas de papel o plástico.
54 Hacer que el niño tome aíre lo sostenga durante tres segundos contándonos en voz en voz alta por usted y lo bote, soplando objetos livianos colocados en una distancia de 10 cms. Controle la dirección y la fuerza del soplo. Varíe la pausa de retención del aire y la distancia en la que se colocan los objetos de manera progresiva una vez el niño lo esté haciendo bien.
55 Soplar velas, alejándoselas gradualmente. Para graduar la fuerza del soplo se puede pedir que sople lo suficiente para mover la llama sin apagarla.

Objetivo:

- ✓ Que el niño controle la respiración.

Materiales:

- Juguetes
- Espumas de jabón
- Bolsas de papel plásticas.

- Velas.
- Fosforo.

Duración:

Los ejercicios que corresponden a esta actividad tendrán una duración de tres minutos cada una.

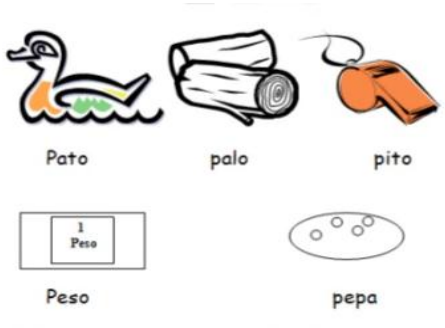
Procedimiento:

Dinámica inicial, y realizar los ejercicios de forma grupal

Luego realizar los ejercicios con cada uno de los niños del grupo.

Actividad 8: Ejercitación del sistema fonológico.

56. Posición de los diferentes fonemas: frente a un espejo realice la articulación aislada del fonema que usted quiere corregir, teniendo en cuenta la correcta posición de los órganos fono-articuladores que influyen en esta.
57. Articulación de sílabas directas con todas las vocales.
    Pa…….a
    P…….a
    P……a
    P…….a
    Pa
58. Articulación de sílabas inversas con todas las vocales.
    Ap, ep, ip, op, up.
59. Articulación de palabras: en un comienzo se pide la repetición de una palabra lentamente y luego que lo diga en forma rápida. Ejemplo: papá, pepa, pipa, pepo, etc.
60. Articulación de palabras tomando un dibujo del centro como referencia repitiéndola antes de cada una de las otras palabras.



Entonces el ejemplo anterior quedaría así: pato, peso, pito, pato, pepa, etc. La palabra que se coloca en el centro debe ser de fácil articulación. El ritmo en la articulación de las palabras se lo da al señalar rápida o lentamente las distintas figuras correspondientes.

61. Articulación de frases con frases con el fonema en estudio, buscando palabras que conlleven el fonema en las distintas posiciones. Ejemplo:

Pero_____posición inicial Capote_____posición media Captar_____posición final

62. Articulación de trabalenguas con el fonema en estudio.
63. Imitación de onomatopeyas de animales y objetos comunes.
64. Inventar juegos que requieran diferentes tipos de voces.
65. Nominar los objetos que parezcan en una lámina, tomando conciencias del primer sonido.
66. Efectuar coros hablados de poesías, rimas y prosas sencillas.
67. Preguntar con qué sonido empiezan los objetos de una lámina.
68. Pedir que nombren otras palabras que empiecen con igual sonido.
69. Entregar una lámina en que aparecen dibujos con el sonido en estudio, junto con otros dibujos y pedirle que los diferencie.

Ejercicios articulatorios: hacerlos por imitación frente a un espejo y 5 veces como mínimo cada ejercicio.

Objetivo:

- ✓ Lograr que el niño articule adecuadamente los fonemas en los que tiene dificultades.
- ✓ Mejorar la articulación de palabras en el niño.
- ✓ Lograr que el niño tenga una mejor comunicación con sus coetáneos y docente.

Materiales:

- Espejo
- Nómina de palabras
- Láminas de dibujos, rimas, trabalenguas.
- Grabadora
- CD.

Duración:

Los ejercicios propuestos en esta actividad tendrán una duración de 7 minutos cada ejercicio, durante dos semanas.

Procedimiento:

Estas actividades se trabajaran conjuntamente con la maestra, y se la llevara a cabo de forma individual con los niños del grupo.

Recomendaciones:

Tener en cuenta que el desarrollo fonemático de cada niño es variable pero hay que considerar las edades topes de adquisición según la tabla sugerida.

Los ejercicios propuestos deben ser motivadores para el niño/a, por tanto la educadora debe emplear estrategias o materiales atrayentes como silbatos, burbujas, láminas o espejos para la imitación de los movimientos práxicos.

Es importante que el niño realice estos ejercicios de manera divertida, a manera de juego, la motivación es la principal aliada para el logro de los objetivos propuestos.

Deben ser lo suficientemente breves para evitar el cansancio del niño/a.

Evaluación

Es importante y se debe lograr que los niños puedan realizar los ejercicios correctamente.

j. BIBLIOGRAFÍA

Bravo, L. (1999). Lenguaje y dislexias. Enfoque cognitivo del retardo lector. México: Alfaomega.

Cubillas Casas. (S.F.) Nociones de fonética y fonología para la práctica educativa. España. Grupo Editorial Universitario.

Fernando Trujillo Sáez, Antonio González Vázquez, Pablo Cobo Martínez, Elisabel Cubillas Casas… Nociones de fonética y fonología para la práctica educativa.

Fernández, A. (2010). Los test en la psicología infantil. Loja, Ecuador. GRAFIMUNDO.

José Jiménez y julia Alonso (2000) Corregir problemas de lenguaje. Barcelona. Libros S. A.

León, E. (2004). Conoce a tus hijos test de 0 a 6 años. LIBSA.

LabradaEstradaLuisEnrrique(2008).(http://www.monografias.com/trabajos64/potenciación-lenguaje-infantil/potenciación-lenguaje-infantil2.shtnl#ixzz2vmLsyjbq)

Motivación Infantil Preescolar, LEXUS (2011)

Miretti, M. L. (1999). Lenguaje oral en la educación inicial. Paraninfo ciclos educativos.

MONTERO (1995)
Narvarte, E. M.

Obediente,E.(2005).Fonéticayfonología.Htt://books.google.com.ec/url/id=trsoo-msmh4c&pg=pa3&q=http//www.ula.ve/

Pérez, C. (1995). Evaluación del lenguaje oral en la etapa 0-6 años. Siglo veintiuno.

Pérez,M.E.(2010).(http://www.monografias.com/trabajos81/lenguaje-y-desarrollo-del-nino/lenguaje-y-desarrollo-del-nino2.shtml#ixzz2vmJ8Ndfl

Rojas, M. G. (2010., http://lupisina.blogspot.com

Rupérez, M. (2011). Expresión y comunicación. Paraninfo ciclos educativos.

Serrano,G.M. (2006). Estimulación del lenguaje oral en educación infantil http://ptyalcantabria.wordpress.com/estimulación-del-lenguaje/estimulación-del-lenguaje-oral-en-educación-infantil/

De Suso et al. (2011)

k. ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA

GUÍA DE EJERCICIOS DE FONACIÓN Y PRONUNCIACIÓN PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA ESCUELA FISCAL "IV CENTENARIO N°1" DEL BARRIO CUARTO CENTENARIO DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO SEPTIEMBRE 2013- JULIO 2014.

Proyecto previo a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia.

AUTORA

Jenny Paola Sarmiento Japa.

ASESOR

Dr. Mgs. Sc Cesar Antonio León Aguirre.

LOJA-ECUADOR

2014

a. TEMA

GUÍA DE EJERCICIOS DE FONACIÓN Y PRONUNCIACIÓN PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA ESCUELA FISCAL "IV CENTENARIO N°1" DEL BARRIO CUARTO CENTENARIO DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO SEPTIEMBRE 2013- JULIO 2014.

b. PROBLEMÁTICA.

El presente proyecto de titulación lo llevaré a cabo en la Escuela Fiscal "IV Centenario Nº 1", con niños y niñas de 4 a 5 años de edad, esta institución se encuentra ubicada en la parroquia Sucre, en las calles Lauro Guerrero y Rocafuerte (esquina), de la ciudad de Loja.

Las técnicas e instrumentos que utilizare de apoyo para realizar el proyecto de titulación son: la observación directa; esta técnica me servirá para conocer el contexto en el cual se están desarrollando los niños y niñas de inicial 2, de 4 a 5 años; prueba de lenguaje para pre-escolares TELE-PRE que me servirá para conocer el nivel de dificultad en el lenguaje de los niños, y la encuesta a la maestra.

El proyecto de titulación lo realizaré; en el nivel inicial Nº 2; con una población de 10 niños de 4 a 5 años de edad, en la escuela ya antes mencionada. Esta institución se creó el 27 de febrero de 1961, por el maestro Carlos Manuel Orellana Rivas, quien fue designado presidente del comité de gestión del barrio Cuarto Centenario en dicho año, esta escuela ha tenido varios directores. El 13 de noviembre del año 2000 se llamó a participar del concurso abierto de méritos y oposición para llenar la vacante del séptimo director, habiendo concursado y ganado el Dr. José Salomón Riofrío Riofrío, quien fue designado a partir de esta fecha como director titular de este prestigioso Centro Educativo de la ciudad de Loja, quien jamás ha escatimado esfuerzos, ha realizado una importante transformación en el mejoramiento de la infraestructura y de la calidad educativa.

A través de la visita y observación puedo decir, que esta institución es fiscal Pública, la misma que en la actualidad aloja un total de 200 alumnos en la sección matutina; cuenta con un total de 20 maestros y 1 conserje. Respecto a su infraestructura tiene numerables carencias.

El aula en la que se desenvuelven los niños de inicial 2, es bastante amplia, pero carente de material didáctico esto es una desventaja para la maestra ya que al no contar con los recursos necesarios existen limitaciones para la maestra ya que no puede trabajar ampliamente con los niños; además cuenta con un número muy extenso de alumnos 24 en total y es complicado que pueda manejar y cumplir todas las necesidades del grupo una sola docente.

Según la encuesta realizada a la maestra del inicial 2, se pudo determinar la posible causas del retardo en el lenguaje de estos niños que son: falta de estimulación y ejercicios linguales a esto se suma en el caso de las madres existen madres sobreprotectoras y que cuando se refieren al niño solamente hablan con palabras en diminutivo propiciando de esta manera que el niño al hablar utilice los mismos términos ocasionando de esta manera en el niño únicamente un retraso en su pronunciación y lenguaje. Es importante recalcar que a esta edad no se puede hablar de niños con problemas de lenguaje, sino más bien de niños con un retardo en el lenguaje.

Es importante hacer conocer y comprender a los padres y madres de familia de la importancia de hablar correctamente frente los hijos ya que ellos, copian todo de los padres y creen que todo lo que los padres hacen o dicen es correcto y por esto la importancia de utilizar un lenguaje correcto frente a ellos. De la misma forma la docente debe utilizar un lenguaje correcto al momento de dirigirse a sus niños y ayudar a los niños que presenten dificultades en su pronunciación para lo cual debe contar con conocimiento amplios en la materia.

Croquis

Escuela Fiscal "Cuarto Centenario Nº 1

c. JUSTIFICACIÓN

Debido a la necesidad e importancia de corregir las dificultades existentes en los niños en cuanto a la falta de Ejercicios de fonación pronunciación para el desarrollo del lenguaje oral; y teniendo en cuenta que, la pronunciación es la acción y efecto de articular y emitir sonidos para hablar. Una misma palabra puede ser pronunciada de maneras diferentes. Por lo general, una única pronunciación es la correcta, mientras que las demás son desviaciones del lenguaje por distintos factores sociolingüísticos, la pronunciación correcta confiere dignidad al mensaje que instruimos y hace que el oyente centre la atención en este, y no en los errores de dicción.

El lenguaje como medio de comunicación humana juega un papel fundamental en la adquisición y desarrollo de los conocimientos, constituye la unión de relación social del individuo, y desempeña un papel primordial en la formación de la personalidad. Pero no siempre el lenguaje se desarrolla normalmente, existen múltiples anomalías que afectan las relaciones sociales y adaptación escolar en el niño que limita la adquisición de los conocimientos e influyen desfavorablemente en el ámbito personal y social del niño; por ello su estimulación constituye una de los objetivos más importantes de la educación. Para expresar el pensamiento de la persona que habla, su lenguaje debe ser fonéticamente correcto y para comprenderlo oralmente, los oyentes deben percibir con gran precisión los fonemas. El niño nace tan solo con una capacidad potencial del lenguaje, cuyo desarrollo presenta un proceso largo y complejo.

Lo que se destaca en el tema de investigación es la "Guía de ejercicios de fonación y pronunciación para desarrollar el lenguaje oral de niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la escuela fiscal "IV Centenario N° 1" del barrio Cuarto Centenario de la ciudad de Loja, periodo Septiembre 2013- Julio 2014" y con esto conseguir que los niños y niñas

con problemas de pronunciación de palabras puedan desarrollar correctamente su lenguaje oral, lo que les beneficiara tanto en el ámbito escolar como social.

Ayudar a los niños con dificultades en la fonación y pronunciación de palabras para que puedan tener una mejor relación social y puedan comunicarse mejor con sus compañeros, su maestra, y personas que los rodean, a través de ejercicios fonéticos para que de esta manera puedan ir poco a poco pronunciando palabras hasta que tengan una mejora en su lenguaje.

Además el presente trabajo de investigación se justifica, ya que el lenguaje oral es la principal vía de comunicación entre las personas, y es fundamental que se lo estimule y perfecciones desde las primeras edades de vida.

Este trabajo de titulación se justifica, por la responsabilidad que tiene la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia del Área de la Educación, el arte y la comunicación de la Universidad Nacional de Loja; de formar profesionales altamente preparados para batallar con las diferentes limitaciones que se pueda ostentar en el ámbito profesional.

d. OBJETIVOS

1.- Ubicar la fundamentación teórica de los ejercicios de fonación, pronunciación y del lenguaje oral para niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la escuela fiscal IV centenario N°1.

2.- Determinar los problemas de lenguaje oral que presentan los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la escuela fiscal IV Centenario N°1.

3.- Elaborar una guía de ejercicios de fonación y pronunciación para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la escuela fiscal IV Centenario N°1.

4.- Aplicación de la guía de ejercicios de fonación y pronunciación para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la escuela fiscal IV Centenario N°1.

5.- Validación de la guía de ejercicios de fonación y pronunciación para desarrollar el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 a 5 años de la escuela fiscal "IV Centenario N°1" del barrio Cuarto Centenario de la ciudad de Loja periodo Septiembre 2013-Julio 2014.

Esquema del marco teórico

Fonación y pronunciación

1. Concepto fonación y pronunciación

1.1. La fonación pronunciación.

1.2. Fonología, fonética y gramática.

1.2.1. Clasificación

1.2.2. Aplicaciones

1.3. Fonética y fonología: disciplinas lingüísticas.

1.3.1. Ramas de la fonética.

1.3.2. Ramas de la fonología.

1.3.3. Conciencia fonológica

1.3.4. Producción del habla.

1.3.5. La memoria fonológica operacional.

1.4. Procesamiento fonológico.

1.4.1.- Déficit en el procesamiento fonológico.

El lenguaje oral

2. Concepto de lenguaje oral

2.1. El lenguaje oral

2.2. La importancia del lenguaje en el niño.

2.2.1. Desarrollo del lenguaje.

2.2.2. El lenguaje y el desarrollo del niño.

2.2.2.1. Consideraciones acerca del desarrollo del lenguaje en los niños, posibilidades de su estudio y potenciación.

2.2.2.2. Posibilidades de estudio y potenciación del lenguaje en niños de 4 y 5 años.

2.2.2.3. Dificultades del lenguaje.

2.3. El lenguaje oral en la educación inicial.

2.3.1. El aprendizaje del lenguaje oral en el aula

2.4. La adquisición del lenguaje.

2.4.1. El niño de 4 a 5 años

2.4.2. Detección de trastornos del lenguaje.

2.4.3. El habla egocéntrica.

2.4.4. Los niños como lectores de imágenes.

2.4.1.1. Lenguaje y lectoescritura.

2.5. Instrumentos para diagnóstico.

Guía de fonación y pronunciación

3. Introducción

3.1 descripción de actividades

3.2.1. Ejercicios de soplo

3.2.2. Ejercicios de labios

3.2.3. Ejercicios de lengua

3.2.4. Ejercicios de maxilar

3.1.5 Ejercicios de velo

3.1.6. Ejercicios de mejillas

3.1.7 Ejercicios de refuerzo

3.1.8. Ejercitación del sistema fonológico

3.2. Objetivos

3.3. Proceso metodológico

3.4. Evaluación

3.5. Desarrollo de los ejercicios

e. MARCO TEÓRICO

Fonación y pronunciación.

1. Concepto de fonación y pronunciación

La fonación es el trabajo muscular ejecutado para pronunciar sonidos claros; para que exista la comunicación oral. El objetivo de la fonación es la articulación de palabras, a través del proceso por el cual se transforma la corriente de aire originaria de los pulmones y la laringe en las cavidades supra glóticas como consecuencia de los cambios de volumen y de forma de estas cavidades.

La pronunciación es la forma que una palabra o idioma es hablada; es la manera en que alguien pronuncia una palabra. Una palabra puede ser pronunciada de formas diferentes por varias personas o grupos, dependiendo muchos factores sociolingüísticos, como el tiempo en el que crecieron, el área geográfica en la cual crecieron, el área en la cual ellos viven actualmente, su clase social, su sexo, su edad y su educación. La rama de la lingüística que estudia estas unidades de sonido es la fonética.

1.1. La fonación pronunciación.

Pérez (1995,) La fonología se refiere a las unidades sonoras. La dimensión fonológica comprende la identificación, discriminación, organización y articulación de fonemas, de sílabas y de cadenas orales, aunque tradicionalmente se ha ocupado de la articulación.

La dimensión fonológica comprende la identificación, discriminación, organización y articulación de fonemas, de sílabas y de cadenas orales. (…). Los aspectos a evaluar, teniendo en cuenta los trastornos fonológicos en el niño son los siguientes:

- ✓ Las habilidades de discriminación auditiva de fonemas, sílabas y cadenas orales: observo que algunos niños pueden discriminar diferencias de palabras en el contexto, pero no sílabas sin sentido; por ello lo conviene evaluar ambos aspectos. Como procedimiento más habitual se evalúa presentando al niño pares de palabras, que difieren en el fonema a evaluar, valorando producción y comprensión.
- ✓ Los mecanismos de articulación del habla: entre ellos las condiciones (incluida movilidad) del aparato fono-articulatorio, la respiración y la fuerza y duración del soplo, la fonación sostenida y la precisión articulatoria. Se evalúa mediante técnicas de observación y registro.
- ✓ El desarrollo del sistema fonológico: se analiza qué sonidos puede articular el niño y cuáles no. Durante el periodo de desarrollo del lenguaje, en la Educación Infantil, los procesos fonológicos más generales son relativos a:

La estructura de la sílaba: simplificación de la misma (supresión de consonantes finales, reducción de los grupos consonánticos y supresión de sílabas átonas) y reduplicación de sílabas. Los procesos de asimilación de un sonido o proceso por el que un sonido se ve influenciado por otro contiguo dentro de la palabra. Los procesos de sustitución de un sonido por otro (oclusivaión, nasalización).

Se ha de tener presente que los niños y las niñas con trastornos graves en la articulación presentan más persistencia en la duración de los procesos fonológicos que los otros niños y niñas.

La fonación es el trabajo muscular realizado para emitir sonidos inteligibles, es decir, para que exista la comunicación oral. El objetivo último de la fonación es la articulación de palabras, a través del proceso por el cual se modifica la corriente de aire procedente de los pulmones y la laringe en las cavidades supra glóticas como

consecuencia de los cambios de volumen y de forma de estas cavidades. El conjunto de las cavidades supra glóticas puede dividirse en tres partes: la faringe, la cavidad bucal y la cavidad nasal. El sistema fonatorio se vincula con otros sistemas. La interacción de éstos es parte activa en la función fonatoria, que se regula por el sistema nervioso central y periférico. (p. 12,13, 14).

1.2. Fonología, fonética y gramática.

-Sáez, Vázquez, Martínez, Casas. En principio ambas palabras designan lo mismo, el estudio de los sonidos, particularmente los del lenguaje. Sin embargo, al calor del estructuralismo, vemos que esos "sonidos" pueden ser estudiados desde dos perspectivas distintas, una sustancial y otra formal, o, si se quiere, una como hecho de lengua y otra como hecho de habla. Efectivamente, supongamos un acto comunicativo normal entre dos individuos, cada uno de ellos emite por la boca una serie de sonidos que se transmite por el aire hasta el oído del otro. Esos sonidos se transforman en impulsos nerviosos que llegan hasta el cerebro del oyente, en el hemisferio izquierdo, donde se produce la transformación de los impulsos procedentes del oído en imágenes acústicas, de naturaleza psíquica, asociables a conceptos. Este oyente, puede también intervenir. la "traducción" dela información lingüística de otras áreas para convertirla en lenguaje hablado, de ahí, mediante impulsos nerviosos, se organiza la articulación de sonidos que vuelven al aire, etc. Observamos en ello dos procesos diferentes: por una parte, uno de naturaleza física y fisiológica (los impulsos desde el cerebro hasta la boca y desde el oído hasta el cerebro, la articulación y audición y el desplazamiento por el aire de las ondas sonoras). por la otra, otro proceso de naturaleza psíquica, la conversión de todo ese material en imágenes acústicas y la asociación a conceptos, o al revés). Parece claro que al lingüista poco importan a posteriori los hechos de naturaleza

física o fisiológica, los hechos que catalogábamos de sustancia, y centra su atención en cuanto ocurre en la fase psíquica de ese proceso comunicativo, en lo que es puramente cerebral, en esa parte donde ya no hay ondas sonoras sino imágenes acústicas y conceptos, la parte que catalogábamos de formal. Sin embargo, la lingüística ha tenido que prestar atención a todo eso que ocurría fuera de su ámbito de estudio por la sencilla razón de que el material lingüístico, sus unidades de trabajo, no pueden ser directamente observadas. Los lingüistas no pueden ir trepanando a los hablantes para observar lo que acontece en sus cerebros. La única vía de acceso es tomar nota, minuciosa y detalladamente, de lo que acontece fuera, en la fase físico-fisiológica del acto comunicativo. Es esta necesidad la que llevó a los lingüistas a dotarse de dos ciencias que se dedicaran al sonido: una más o menos auxiliar, centrada en la obtención de datos, y otra, plenamente lingüística, encargada de interpretar lingüísticamente esos datos. La primera de ellas, la fonética, se vincula, por tanto, con el habla, estudia los sonidos en tanto lo que son, sonidos reales y audibles, su producción mediante los aparatos fonadores y articulatorios, su transmisión por el aire, la naturaleza de las ondas sonoras, etc. Estudia, por tanto, hechos individuales, concretos, que dependen de cada área geográfica, de cada hablante e, incluso, de cada día de cada hablante. Estos sonidos los estudia y clasifica según criterios puramente físicos, como el punto de la boca en que se articulan, la acción de las cuerdas vocales, la mayor o menor intensidad espiratoria con que se producen, su longitud de onda, etc. y utiliza para ello material de laboratorio, sofisticados aparatos de medición, echando mano de médicos, físicos, fisiólogos, etc.

Por el contrario la fonología se vincula con la lengua, obtiene datos a partir de la fonética, pero los baraja con criterios propios para descubrir cuánto de común hay

en esos sonidos. Puesto que en la lengua no hay más que diferencias y sus unidades son signos compuestos de significante y significado, la fonología estudia cuáles son las diferencias que conllevan diferencias de significado. Por seguir con el ejemplo de más arriba, en la palabra «dedo» existen dos sonidos, [d] y [d], que son completamente distintos. Sin embargo la fonología descubre que esas diferencias no conllevan diferencia de significado, la sustitución de una por otra no hace cambiar el significado del signo «dedo», que sigue siendo igual en [de o] que en [edo.]. Las diferencias [d] / [d] no son fonológicas, no conllevan diferencia de significado. Ahora podemos intentar sustituir uno de esos sonidos por otro, por ejemplo por [c], y obtenemos el significante [cedo.] «cedo», que se asocia a un significado distinto de «dedo». Por tanto las diferencias [d] / [c] tienen valor fonológico.

Las dos ciencias aparecen unidas lingüísticamente por ocuparse ambas del significante, quedando el significado fuera de su estudio, aun cuando se eche mano del significado, de la diferencia de significado, como criterio de obtención de unidades fonológicas. Ahora bien, ese significante, desde la perspectiva del habla está constituido por un decurso fónico concreto, de naturaleza física y perceptible por el oído, mientras que desde la perspectiva de la lengua está constituido por una serie de normas que ordenan el material sonoro. Se puede constatar el hecho de que mientras el número de sonidos que constituyen el decurso fónico es muy numeroso o infinito, el número de normas abstractas que los genera es muy limitado. Podemos definir, por tanto, nuestras dos ciencias teniendo en cuenta las concepciones de Hjelmslev, del siguiente modo: la fonología es la ciencia que estudia los hechos inmateriales y sociales que constituyen la forma de la expresión, las diferencias fónicas que están asociadas a diferencias de significación,

y las reglas que combinan los elementos diferenciales para formar significantes, en tanto que la fonética es la ciencia que estudia los hechos físicos y fisiológicos que constituyen la sustancia de la expresión, las propiedades acústicas, articulatorias de los sonidos.

La gramática es un concepto viejo en la historia de la lingüística. Entre los griegos venía a significar «arte de escribir correctamente». La lingüística tradicionalmente ha estado centrada en el lenguaje escrito. Incluso actualmente, derivado de la acción docente que basa una parte importante de su actividad en el análisis del enunciado, podría dar la sensación de que la gramática se centra en el lenguaje escrito ya que los enunciados que el alumno analiza se encuentran en formato escrito. Sin embargo, desde el advenimiento del estructuralismo, el lenguaje se entiende como una institución social eminentemente oral. De ahí que el estudio de los elementos fónicos que lo constituyen formara desde temprano líneas de investigación prioritarias y obtuviera también desde temprano éxito tanto en la delimitación de su objeto de estudio como en los mismos resultados conseguidos, tal y como puso de manifiesto el Círculo Lingüístico de Praga, célebre, entre otras cosas por sus avances en este campo. El concepto de gramática, en consecuencia, cambió de acepción. Pasó a designar la descripción de los signos gramaticales, de sus formas, de la flexión, así como de su combinación para la obtención de sintagmas y oraciones, identificándose de común con lo que se viene entendiendo por morfosintaxis. Sin embargo, recientemente vemos cómo las gramáticas tienen en cuenta un primer capítulo centrado en el nivel fónico, bien contemplando sólo la fonología de la lengua en cuestión, bien incluyendo ambas, fonética y fonología. Se entiende en este caso la gramática como la descripción completa de la lengua y se consideran no sólo los signos que la constituyen,

sino también los elementos que forman el plano de la expresión. Ahora bien, como veíamos más arriba, la lengua es una forma, no una sustancia. La descripción completa de una lengua, en sentido estricto, debería detenerse en la fonología, por estudiar el aspecto formal del significante. La sustancia constituye un objeto de estudio de la lingüística, pero no es su objeto específico. La gramática estudia la forma del contenido y la forma de la expresión. La sustancia del plano de la expresión quedaría, en consecuencia, fuera de su objeto de estudio. Sáez et al. (p. 25, 26, 27, 28)

1.2.1. Clasificación

-Sáez, Vázquez, Martínez, Casas. Si, como venimos diciendo, la fonética se ocupa del estudio del sonido usado en la lengua, podríamos establecer una clasificación sencilla atendiendo al esquema clásico de la comunicación, en el que siempre existe un emisor que produce un mensaje, un canal que lo transmite y un receptor que lo recibe e interpreta.

Tendremos por tanto que la fonética, según se centre en el estudio de cada una de estas fases de la comunicación, puede dividirse en:

- **Fonética articulatoria o fisiológica:** que se encarga del estudio de la producción de los sonidos del habla, conocida también como pronunciación, en la que interviene la fonación y la articulación, y que permitirá clasificar los sonidos del habla en función de estos procesos.

Se relaciona con el emisor.

- **Fonética acústica o física:** que se ocupa de analizar las propiedades físicas de los sonidos del habla (frecuencia, intensidad, tono, timbre,

armónicos, formantes, etc.), lo cual permite distinguir unos de otros, como ondas sonoras transmisoras de un mensaje. En este caso se analiza el producto del emisor que se transmite por el canal de comunicación empleado y que será capaz de estimular al receptor. Se centra, por tanto, en el canal de transmisión.

- **Fonética perceptiva:** Se ajusta al receptor. Por un lado analiza el procesamiento auditivo de los sonidos del habla, es decir, cómo el receptor recoge la vibración del sonido y traduce sus características físicas en impulsos nerviosos que se dirigen hacia el cerebro. Y, por otro lado, cómo el cerebro interpreta esos impulsos para recuperar el mensaje de la onda sonora, proceso que constituye la percepción propiamente dicha. Esta última parte, mucho más compleja, está comparativamente poco estudiada y pertenece al ámbito de la neurofisiología.

Es importante destacar que todas ellas son interdependientes, es decir, que no pueden entenderse ninguna sin tener en cuenta las propiedades acústicas de los sonidos que determinan la configuración del aparato fonador así como la recepción auditiva del mensaje.

1.2.2. Aplicaciones

Como bien indica Martínez Celdrán, fonética sólo hay una, pero según los distintos puntos de vista podrá obtener diferentes calificativos. En este sentido, atendiendo a las aplicaciones de la fonética en distintas profesiones y actividades podemos encontrarnos diferentes disciplinas:

- Fonética general y descriptiva, que atiende a la configuración del inventario de sonidos correspondientes a las lenguas del mundo, en caso de la general, o de cada lengua, para la descriptiva.

- Ortología (orto = correcto), que tiene por objetivo establecer la norma de pronunciación de cada lengua y que puede servir para la preparación de la expresión oral como a conferenciantes, profesionales de los medios de comunicación, actores y actrices en teatro o cine, etc.
- Ortofonía, que aplica los conocimientos de la fonética para la corrección de defectos en la pronunciación, es decir, reeduca a personas afectadas por perturbaciones del lenguaje o del habla, y estaría relacionada con la logopedia.
- Foniatría, disciplina médica que trata específicamente las patologías vocales y trastornos de la voz, por lo que estaría muy vinculada también a la logopedia.
- Audiología, que estudia y trata las alteraciones en la audición.
- Fonética forense, utilizada en la identificación de personas por sus voces y que constituye la herramienta que acompaña a informes jurídicos.

Para una mejor comprensión de la fonética general comenzaremos por el estudio de la fonética acústica considerada como un campo de la fonética en intersección con la física de las ondas, para incurrir posteriormente en otros campos de la misma, especificados como la perceptiva y la articulatoria. Sáez et al. (p. 32, 33,34)

1.3. Fonética y fonología: disciplinas lingüísticas.

Obediente (2005). Con el fin de comprender cabalmente el lugar que ocupa la fonética y la fonología en el conjunto de las disciplinas lingüísticas, necesario remontarse al acto de la comunicación oral. Este acto (el “circuito de habla” de Saussure) supone la presencia de por lo menos dos individuos pertenecientes a la misma comunidad lingüística; es decir, dos sujetos que hablen el mismo idioma. Podemos

considerar que el punto de partida del circuito se halla en el cerebro de E (el emisor) donde los conceptos están asociados a determinadas imágenes acústicas que sirven para su expresión. Así, un concepto dado provoca en el cerebro la imagen acústica correspondiente, y aquél transmite inmediatamente un impulso a los órganos de la fonación, los cuales, al entrar en funcionamiento, originarán ondas sonoras que se propagan en el aire hasta llegar al oído de R (receptor). En R el circuito se prolonga pero en sentido inverso: la onda sonora llega al oído, donde se transforma en impulso nervioso, este impulso es llevado al cerebro y allí se produce la asociación de la imagen acústica con el concepto correspondiente.

De la descripción esquematizada y simplificada del circuito del habla, podemos deducir que el mismo es un acto a la vez psíquico, neurofisiológico, físico y social:

- Psíquico por la asociación que se establece entre concepto e imagen acústica.
- Neurofisiológico por las funciones que realizan el cerebro, el aparato fonador y el aparato auditivo.
- Físico por que el mensaje es en su esencia un conjunto de ondas sonoras.
- Social por la presencia de dos personas para las cuales ciertas agrupaciones de sonidos tienen un valor.

El acto de comunicación tal como se ha descrito presupone, pues, la existencia de un elemento común a ambos interlocutores: el código, el modelo lingüístico común a los dos. Ese modelo o mejor, ese sistema que establece las reglas, constituye la lengua. Esta puede ser definida como la parte social del lenguaje, supraindividual, exterior al individuo, de la que necesita conocer “su juego” para poder comunicar. Es, si se quiere, un contrato colectivo al que todos los miembros de la comunidad deben someterse en

bloque si quieren comunicarse entre sí. Pero cuando el individuo, por un acto de voluntad e inteligencia pone en práctica la lengua de su comunidad en un momento y lugar determinados con el objeto de transmitir un mensaje, efectúa entonces un acto de habla; ésta es la manera personal de utilizar la lengua, por lo tanto, es la parte individual del lenguaje.

Lengua y habla se supone recíprocamente ya que sin actos concretos de habla la lengua no existiría, y aquellos no servirían para la comunicación sin la lengua, que establece las reglas por las que ha de regirse el habla. Estos dos aspectos, lengua y habla, constituyen un único fenómeno: el lenguaje, esa propiedad común a todos los hombres que les viene de su facultad de simbolizar (….).

Ahora bien, si se considera el significante en el plano del habla podemos fácilmente percatarnos de que es una corriente sonora, un hecho físico observable, que -lo mismo que otros tipos de sonidos- puede ser captado por el oído y sometido a análisis por aparatos especiales. Pero en el plano de la lengua, el significado no es el sonido "material", sino la representación o imagen psíquica de ese sonido. A partir de esta diferencia es que se establecerá la distinción entre fonética y fonología. La fonética será, pues, definida como la ciencia que estudia los sonidos del lenguaje en su realización concreta, o mejor aún, como la ciencia que estudia la expresión fónica del lenguaje en el plano del habla. La fonología, por su parte, es la disciplina que estudia los sonidos del lenguaje en tanto que elementos funcionales en un sistema de comunicación lingüística, o mejor aún, la ciencia que estudia la expresión fónica del lenguaje en el plano de la lengua.

Nicolás Trubetzkoy, considerado como el padre de la fonología moderna, expreso muy bien la diferencia entre una y otra precisando que "los sonidos del lenguaje que

estudia la fonética poseen un gran número de particularidades acústicas y articulatorias, todas importantes para el fonetista, puesto que solo la consideración de todas ellas posibilita la exacta respuesta a la pregunta: ¿Cómo se pronuncia tal sonido determinado? Para el fonólogo, la mayoría de estas particularidades no son en modo alguno esenciales, puesto que las mismas no actúan como marcas distintivas de las palabras. En consecuencia, los sonidos del fonetista no coinciden con las unidades del fonólogo. El fonólogo ha de tener en cuenta en un sonido, solo aquello que cumple una determinada función en la lengua".

En las ciencias del lenguaje, la fonética y la fonología, lejos de excluirse, constituyen disciplinas interdependientes; una y otra se necesitan mutuamente. En efecto, no se puede describir el sistema fonológico de una lengua (el conjunto de particularidades fónicas distintivas y su red de relaciones) si no se conoce su sistema fonético (el conjunto de sonidos de que se valen los hablantes para transmitir sus mensajes), y describir el sistema fonético no haciendo una discriminación de lo que posee valor funcional de lo que no lo tiene, sería un trabajo incompleto, equivaldría, en cierto modo, a enumerar y analizar los componentes de un aparato sin mencionar como están relacionados y la función que desempeña cada uno de ellos. Para indicar esa relación estrecha e interdependiente entre lo fonético y lo fonológico, y, por ende, la naturaleza compleja y dinámica de la conducta fónica (desdibujada, en cierto modo, por la dicotomía-limitante e irreal-fonética fonológica), Charles-James Bailey propuso en 1971 el término phonetology, traducido como fonetología, para referirse a la ciencia que se ocupa de los eventos fónicos de carácter lingüístico (…). (p. 1,2, 3, 4)

1.3.1. Ramas de la fonética.

Obediente (2005). De todo lo expuesto se deduce fácilmente que el objeto de estudio de la fonética es de naturaleza compleja. Ello lleva a abordarlo desde distintos ángulos,

lo que origina las diferentes ramas en que suele ser dividida la fonética. Una primera división esa aquella que distingue la fonética general de la fonética de las lenguas particulares. La primera estudia las posibilidades fónicas- de producción y de percepción del ser humano en lo que a sonidos lingüísticos se refiere. La segunda, llamada también fonética descriptiva, se ocupa de describir las particularidades fonéticas de una lengua específica.

Ahora bien el fonetista puede enfocar su atención hacia alguno de los componentes del acto de comunicación: hacia el emisor, hacia el mensaje o hacia el receptor, lo que da lugar a tres ramas clásicas de la fonética:

- Fonética articulatoria, la cual se ocupa de estudiar la producción de los sonidos del habla, es decir, el conjunto de movimientos de aparato fonador necesarios para su emisión.

- Fonética acústica, o estudio de las propiedades físicas de los sonidos lingüísticos, considerados estos en su naturaleza de ondas sonoras.

- Fonética auditiva-perceptiva, rama que estudia la manera como el oído reacciona ante las ondas sonoras (audición), así como la interpretación de tales ondas en tanto que señales lingüísticas (percepción).

Otra división establecida en los estudios fonéticos viene dada por el factor tiempo, el cual permite distinguir la fonética sincrónica de la fonética diacrónica. La primera es el estudio de los sonidos de un idioma dado en un momento determinado; la segunda es el estudio de la evolución de los sonidos de una lengua a lo largo de su historia: que sonidos cambiaron, cómo cambiaron, y por qué cambiaron.

La utilización de los resultados de la investigación fonética con fines prácticos constituye la llamada fonética aplicada. Es, por ejemplo, la fonética puesta a favor de la superación de defectos de pronunciación de la lengua materna por alguna alteración patológica; o la corrección de la pronunciación en estudiantes de idiomas extranjeros; lo es también la aplicación en el campo de la tecnología de la voz (….).

De todo lo expuesto se deduce que la fonética es una ciencia interdisciplinaria donde confluyen, entre otras, la fisiología, la psicología, las ciencias de la computación. Esto ha llevado a algunos a considerar que la fonética no es una rama de la lingüística sino una ciencia independiente parte de cuyas investigaciones están al servicio de la lingüística. Creemos, con Llisterri, que "nada parece estar en contra para considerar que la fonética constituye una rama de las ciencias del lenguaje en la que la interdisciplinariedad se impone de modo natural. Por lo tanto, los estudios llevados a cabo en este campo reflejan de algún modo su diversidad y su multiplicidad de enfoques, que no debe ser interpretada como una dispersión, sino como una característica requerida por el mismo objeto de estudio."

1.3.2. Ramas de la fonología.

La fonología que, como ya dijimos, es la disciplina lingüística que estudia los sonidos de las lenguas en tanto que elementos funcionales de un sistema, suele ser dividida en las siguientes ramas:

- Fonología general, que se ocupa de determinar los elementos fónicos distintivos utilizados por las diversas lenguas y las leyes generales de su funcionamiento.
- Fonología descriptiva, o estudio del sistema fonológico de una lengua dada.

Al igual que en fonética, se puede distinguir una fonología diacrónica; la primera se ocupa del estudio de un sistema fonológico en un momento determinado; la segunda, de

los cambios funcionales y estructurales de los elementos fónicos de una lengua a lo largo de su historia, es decir, de la transformación en el tiempo de su sistema fonológico.

La descripción de un sistema fonológico no debe limitarse a los elementos que cumplen una función distintiva en el plano referencial; es cierto que es ésta la función más relevante por la relación existente entre unidades fonológicas y contenidos semanticos, relación que permite diferenciar, por ejemplo, ***p***eso de ***b***eso, pero hay otras particularidades fónicas que deben ser tomadas en consideración, específicamente aquellas que caracterizan al sujeto hablante como individuo perteneciente a un determinado grupo de su comunidad lingüística. La rama de la fonología que estudia tales particularidades fónicas es la fonoestilística. Según Trubetzkoy, a la fonoestilística solo le interesan los elementos fónicos que en la comunidad de que se trate son convencionales. Por ejemplo, la lengua de los chukches de Kamchatka tiene un fonema que los hombres adultos adultos prononcian como ***ch,*** y las mujeres y los niños como ***ts.***(….)

Tanto la fonética como la fonología en su enfoque descriptivo consideran los fenómenos fónicos a dos niveles: el de los segmentos y el supra segmental o prosódico. A nivel de los segmentos se centra la atención en las unidades discretas que conforman la palabra o el enunciado; es el caso de describir, por ejemplo, las características de cada una de las unidades fónicas que conforman la frase “la leche subió de precio”. A nivel supra-segmental, ya no son los segmentos como tales lo que interesa si no como el hombre lo indica, los rasgos o características fónicas que se superponen a aquellos, uno de esos rasgos es, por ejemplo, el que permite distinguir la frase anterior de “¿la leche subió de precio?”. De todo esto nos iremos ocupando detenidamente a lo largo de este manual. (p. 7, 8)

1.3.3. Conciencia fonológica

Término que otros autores describen como “el dominio fonológico” (Marivain), se manifiesta en la destreza del sujeto para operar los fonemas, integrándolos o articulándolos en una palabra “blending”, o para invertir el ordenamiento secuencial de los sonidos de una palabra. Por ejemplo, juntar en secuencias articuladas los fonemas de las letras c-a-s-a, para leer casa, o también, invertir la sílaba “mil”, pronunciando “lim”. Su ejecución requiere tomar conciencia de los fonemas que forman las letras mencionadas para poder realizar la operatoriedad verbal. La recodificación fonológica, que consiste en la decodificación de secuencias fonémicas para que sean pronunciable. Se puede estudiar mediante la lectura y el dictado de pseudopalabras, que no dependen de la memoria semántica ni visual de los objetos. (Bravo, 1999 p. 97)

1.3.4. Producción del habla.

La fonación se efectúa durante la respiración, cuando el aire contenido en los pulmones, sale de éstos por relajación de la caja torácico y el diafragma y, a través de los bronquios y la tráquea, llega a la laringe.

Hay cuatro cuerdas vocales:

- Dos superiores (bandas ventriculares), que no participan en la articulación de la voz.
- Dos inferiores, las verdaderas cuerdas vocales, responsables de la producción de la voz.

Las dos cuerdas:

- Si se abren y se recogen a los lados, el aire pasa libremente, sin hacer presión: respiramos.

- Si, por el contrario, se juntan, el aire choca contra ellas, produciendo el sonido que denominamos *voz*.

Hay tres mecanismos básicos de producción de voz:

- Vibración de las cuerdas que produce los sonidos *tonales* o *sonoros* (vocales, semivocales, nasales, etc.).
- Las interrupciones (totales o parciales) en el flujo de aire que sale de los pulmones que da lugar a los sonidos "sordos" (fricativas, etc.
- La combinación de vibración e interrupción, como las oclusivas sonoras (en español 'b', 'd' y 'g').

La voz humana, una vez que sale de los resonadores, es moldeada por los articuladores (paladar, lengua, dientes, labios y glotis), transformándose en sonidos del habla: fonemas, sílabas, palabras. La posición concreta de los articuladores determinará el sonido que emita la voz.

1.3.5. La memoria fonológica operacional.

Bravo (1999) Para tener la información parcial de la secuencia de los fonemas mientras se procesa la totalidad de la palabra. Depende de la memoria verbal de corto término, equivalente a la que se emplea para retener brevemente una cifra telefónica mientras se efectúa la llamada. Los estudios sobre este aspecto del procesamiento fonológico se remontan a los trabajos de Liberman y colaboradores, que encontraron que los buenos lectores tienen mayor facilidad para evocar o reactivar en la memoria algunos fonemas después de un rato, y utilizan estrategias más eficaces de recodificación fonética. Algo semejante concluyeron Hogabam y Perfetti, al expresar que los lectores deficientes tendrían representaciones fonéticas de inferior calidad que

los lectores normales, lo cual demora la evocación oportuna del código. Stanovich señaló que las investigaciones han determinado que los procesos fonológicos explican "una amplia proporción de la varianza en la habilidad de decodificación de palabras".

El término decodificación ha sido definido como "el proceso de extraer información suficiente de las unidades de palabras, de tal modo que active el léxico mental" y adquiera significado. El acceso al léxico es un proceso paralelo de reconocimiento visual y fonológico destinado a incorporar el contenido del texto en la corriente lingüística del sujeto. En consecuencia, entre los procesos fonológicos y los semánticos hay una estrecha interacción y cierta continuidad. (p. 97, 98)

1.4. Procesamiento fonológico.

Bravo (1999) Hemos visto que hay una amplia convergencia en numerosas investigaciones, que muestran que "el núcleo" de las dificultades de los disléxicos reside en deficiencias para efectuar correctamente el proceso de la información fonológica. Los niños de aprendizaje normal pueden ejecutar un procesamiento fonológico bastante rápido de la información escrita, lo cual les permite organizar sus percepciones de manera sincrónica con el acceso al significado. Considerando la variedad de significados y la amplitud de alcances que encontramos en los trabajos especializados para el término "procesamiento fonológico", descrito en el capítulo anterior, aquí lo utilizaremos en un sentido amplio, para describir el proceso de transformación del código gráfico en código verbal.

Vellutino y Denckla, plantean que quizá la mayor convergencia, en las evidencias encontradas en las investigaciones sobre el origen de los trastornos de la lectura, es la ineptitud que tienen los lectores deficientes para efectuar tareas relacionadas con el procesamiento fonológico de las palabras impresas. Hay mayores evidencias de una

causalidad directa entre los déficits fonológicos y las dificultades para identificar las palabras, que en cualquiera otra área del lenguaje. Estas deficiencias serían la causa principal por la cual los disléxicos no logran asociar correcta y rápidamente las letras con sus respectivos fonemas. Entre estas evidencias señalan las dificultades que presentan los niños con retardo severo para pronunciar determinadas palabras y aprender a leer, en la decodificación de pseudopalabras y en pruebas de segmentación de palabras. Igualmente los numerosos estudios de seguimiento desde el jardín infantil señalan que habría cierta relación de causalidad entre algunos procesamientos fonológicos y el aprendizaje de la lectura.

Estos autores también estiman que el déficit en la codificación fonológica puede explicar las diferencias semánticas observadas entre retardados lectores y lectores normales, en pruebas de nominación de objetos y de colores. Varios estudios muestran, al respecto, que las deficiencias en la identificación de las palabras, que caracterizan a los malos lectores, aparecen relacionadas directamente con su menor habilidad para hacer un uso operacional de sus características fonológicas para retenerlas y evocarlas.

Sin embargo, hay también estudios que muestran que este déficit fonológico además se encuentra en el procesamiento de la información oral, como hemos visto con pruebas de inversión oral de sílabas.

Los déficits en el procesamiento fonológico inciden en el procesamiento ortográfico. Entre las destrezas fonológicas y las ortográficas había una interacción recíproca para el reconocimiento de las palabras, aun cuando las primeras tenían más influencia en el aprendizaje de la lectura.

En la investigación de Pórpodas, quien también encontró que los malos lectores presentan cierta fijación para realizar el procesamiento fonológico durante la

decodificación. De acuerdo con lo que hemos visto, es posible considerar al procesamiento fonológico como un eslabón intermediario entre la percepción de los signos gráficos y su significado. El trabajo fundamental del tratamiento psicopedagógico sería para estos niños, la ejercitación de habilidades meta-fonológicas que les permitan tomar conciencia de sus dificultades, enfrentarlas con estrategias de análisis y síntesis fonémicos, e integrarlas en configuraciones pronunciables. (p. 112, 113, 114)

1.4.1. Déficit en el procesamiento fonológico.

Bravo (1999) Previamente, antes de entrar a este tema conviene aclarar el sentido que le damos al término "procesamiento fonológico" debido a la variedad de empleos que se le da. El procesamiento o "dominio fonológico" Marivain, es considerado la habilidad de una persona para operar conscientemente sobre los fonemas, discriminando, segmentando e integrando las unidades acústicas del lenguaje oral que tienen relevancia para el significado. Moráis y Mousty consideran que "es una capacidad metalingüística" que depende del desarrollo verbal y también del aprendizaje de la lectura.

El procesamiento fonológico es un proceso cognitivo y verbal de la conciencia fonológica, que cumple el papel del "motor de partida" para la decodificación. Este papel es esencial para que los niños inicien este proceso, pero no pueden decodificar solamente con base en procesos de dominio fonológico. El "motor se ahogaría", en una lectura lenta con muy baja comprensión. Su desarrollo depende, en buena parte, de su madurez neuropsicológica y psicolingüística, pero también puede ser estimulado por algunos métodos de enseñanza de la lectura, los que facilitan su desarrollo en la medida

en que el sujeto toma conciencia que la letras representan sonidos significativos que les permitirán articular las palabras para entender su significado.

Los investigadores Moráis, Alegría, Content, de la Universidad de Bruselas, proponen usar el término "conciencia segmental", para describir la habilidad que deben tener los niños al aprender a leer, para descubrir y separar conscientemente los fonemas que componen las palabras. La conciencia segmental opera con el reconocimiento y el análisis de las unidades significativas del lenguaje, lo que facilita la transferencia de la información gráfica a una información verbal. Este proceso consiste en aprender a diferenciar los fonemas, que los definen como las expresiones acústicas mínimas e indispensables para que las palabras adquieran significado.

La conciencia segmental tendría dos componentes: la descentración y el pensamiento analítico. La descentración es necesaria para distinguir cuales son las propiedades relevantes de los estímulos auditivos dentro de la corriente del lenguaje. Para efectuar con éxito se requiere, además de un umbral mínimo auditivo, cierto grado de madurez psicolingüística y de experiencia alfabética. (…)

Posteriormente, Moráis y Mousty describen la "conciencia fonémica" ("phonemic awareness") como un proceso diferente de la conciencia fonológica. Para ellos la conciencia fonémica se distingue de la conciencia fonológica en que centra su atención en el significado que aporta el procesamiento de los fonemas, en cambio, la conciencia fonológica sólo hace énfasis en la discriminación de las diferencias auditivas. El desarrollo de la conciencia fonémica, en el contexto del aprendizaje de la lectura, depende de las representaciones segméntales del habla, de la sensibilidad fonológica y de la conciencia fonológica, las que interactúan de manera compleja.

Por otra parte, Wagner y Torgessen han descrito el procesamiento fonológico como la habilidad para utilizar la información que aportan los fonemas que componen el lenguaje oral y escrito. En un componente esencial para aprender a leer, mediante la decodificación del lenguaje. (p. 95, 96,97).

El lenguaje oral

2. Concepto de lenguaje oral.

El lenguaje como categoría psicológica ocupa parte fundamental como medio de adquisición de una serie de conocimientos, habilidades que contribuyen a la formación y desarrollo de la personalidad así como al futuro desenvolvimiento del niño en su actividad comunicativa por lo que el trabajo de prevención, estimulación y atención en esta área, se impone precisamente en ese periodo sensitivo del desarrollo. El lenguaje es un proceso psicológico superior que comparte con los demás (memoria, atención, formación de conceptos) su naturaleza social y su interiorización progresiva.

2.1. El lenguaje oral

El aprendizaje más importante que los niños y las niñas adquieren en sus primeros años de vida es el de su lengua materna, a partir de él, se producen las primeras interacciones sociales, sentándose las bases de futuros aprendizajes, de ahí que la educadora preste especial atención a la adquisición y desarrollo del lenguaje así como a sus posibles alteraciones.

Lenguaje oral es la capacidad que toda persona tiene al comunicarse con las demás mediante signos orales, el lenguaje es una actividad humana que nace con el hombre, que solo a él pertenece y que le permite comunicarse y relacionarse al poder expresarse y comprender mensajes. El lenguaje tiene una doble función: comunicar e influir en

otros, esto se debe a ese carácter social del hombre, el derecho es la norma social por excelencia, es una constante en la conformación de las sociedades. Rojas, 2010, p. http://lupisina.blogspot.com)

Rupérez (2011) El desarrollo de la comunicación y la expresión es una dimensión del desarrollo global personal, permite al niño desarrollarse como persona, comprenderse y comprender al otro, socializarse, establecer relaciones con los demás, expresar emociones, forjarse una identidad, gestionar conflictos. La expresión y la comunicación son básicas para la consecución de un adecuado desarrollo socio-afectivo y están muy ligados al desarrollo motor y cognitivo.

El desarrollo del lenguaje comienza antes del nacimiento del niño y termina con la vida de cada ser humano. Por lo que nos acompañará en cada aprendizaje. El lenguaje acompañara al crecimiento global del niño y será parte fundamental de este. Más aun en las primeras etapas de la vida, donde su adquisición y desarrollo será crucial.

Lenguaje y comunicación van ligados, ya que el lenguaje (gestual, plástico, matemático, verbal.) tiene como objetivo la comunicación. Es la base para las relaciones humanas y la vida en sociedad.

Sabemos que hay muchos tipos de lenguaje, pero el humano es el más complejo y completo. Cuando hablemos de lenguaje, nos estaremos refiriendo al <<lenguaje articulado>> propio y específico del ser humano.

Lo que nos distingue del resto de las especies animales es nuestro sistema de comunicación, el uso del lenguaje, es decir, nuestra capacidad para utilizar un conjunto de símbolos complejo y rico, así como unas reglas para combinarlos.

Solo la especie humana posee todas las destrezas juntas: capacidad simbólica, aparato vocal adecuado, etc. El lenguaje es un sistema único, específico de los humanos. Por encima de las diferencias idiomáticas todas las lenguas comparten ciertas características comunes.

Solo la especie humana posee todas las destrezas juntas: capacidad simbólica, aparato vocal adecuado, etc. El lenguaje es un sistema único, específico de los humanos. Por encima de las diferencias idiomáticas todas las lenguas comparten ciertas características comunes.

<<Coll, Marchesi>> El lenguaje es la representación interna de la realidad, construido a través de un medio de comunicación aceptado socialmente:

Un sistema de signos, arbitrario y compartido por un grupo.

Con el objetivo de comunicar con los demás.

Con la posibilidad de manipular mentalmente la realidad.

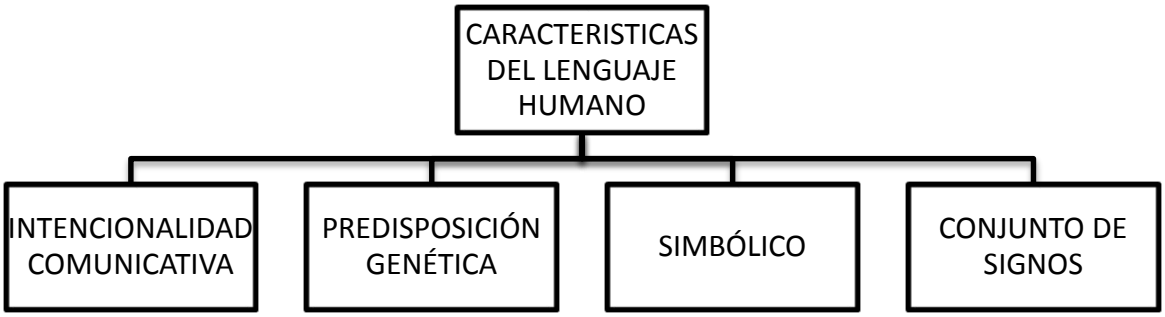
Por lo que podemos empezar a vislumbrar qué es el lenguaje:

Posee intencionalidad comunicativa. El fin del lenguaje es comunicarse con uno mismo y con los demás.

Predisposición genética del lenguaje. En el sentido en que parece que tenemos conformada la posibilidad de que el lenguaje se produzca, pero deben darse las condiciones adecuadas para que aparezca. Si no ocurre así, no aparecería. En otros seres vivos, aunque se dieran las condiciones perfectas, no se desarrollaría el lenguaje, porque genéticamente no están preparados a tal efecto. Las bases orgánicas en el ser humano son imprescindibles para el lenguaje articulado.

Tiene carácter simbólico. Gracias a lo cual podemos hablar de cualquier cosa que no esté presente.

Es un conjunto de signos arbitrarios que forman un código compartido. Es arbitrario porque no hay una relación lógica para nombrar a un objeto de acuerdo al gusto o a la circunstancia. Y es compartido ya que debe ser conocido tanto por el emisor como por el receptor para que cumpla su función comunicativa. (p. 1, 2, 4, 8)



Motivación Infantil Preescolar, LEXUS (2011) El lenguaje es una función vital del ser humano es uno de los procesos mentales que diferencia a los seres racionales de los demás seres vivos, es un instrumento del pensamiento, de progreso intelectual. El niño al principio lo utilizará para satisfacer sus impulsos o necesidades, como jugar, por lo que más que comunicar ideas, lo utilizara para manifestar sus deseos, para decir lo que piensa, para crear, para construir conceptos y plasmar afectos; el lenguaje acompaña constantemente las acciones de los niños y contribuye a organizar su conducta (Vigotsky).

Al inicio del desarrollo del lenguaje, el niño asimila rápidamente una serie de palabras que le permiten llegar a dominar con velocidad su lengua materna (tan es asi, que el vocabulario de los niños de tres años consta de ochocientas noventa y seis palabras), y emplea juicios y frases; a los cuatro años emplea mil quinientas cuarenta

palabras y hace uso de monólogos; a los cinco años usa dos mil setenta y dos palabras y a los seis años dos mil quinientas sesenta y dos palabras. En este lapso de tiempo que va entre los cinco y seis años de edad, se desarrolla la comprensión y el lenguaje. El lenguaje en el niño es de gran valor, ya que le va generando una autonomía progresiva.

La base y fundamento del lenguaje es la educación e integración social, de ahí la importancia de su adecuado desarrollo desde sus primeros años de vida, ya que el lenguaje se forja primero entre el niño y las personas que le rodean, por lo que es importante inmiscuirlo en un ambiente rico y estimulante, donde el niño pueda ser espontaneo y feliz para actuar, que le conlleve a experimentar deseos de conocer, entender y superarse. (p. 31-32)

2.2. La importancia del lenguaje en el niño.

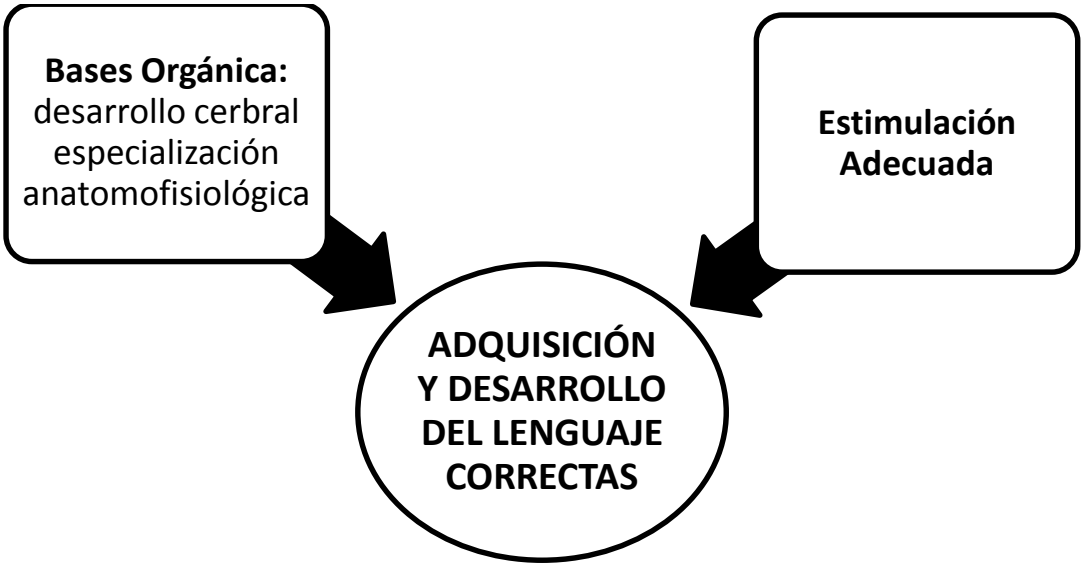
El lenguaje aparece desde que nacemos e incluso antes.

Desde las 24 semanas de gestión, el bebé responde a estímulos sonoros como la voz de su madre, la música y los ruidos de mediana intensidad. Aunque es a partir de los 7 meses cuando su aparato auditivo es completamente maduro.

Esto nos indica que desde entonces él bebe está iniciando el desarrollo del lenguaje. Cuando nace, no puede decir ni una sola palabra pero ya puede comunicarse. Los bebes se expresan desde el primer día en que llegan al mundo, reconocen la voz de su madre, el tono, los gestos y responden de la única manera que saben: llorando. Al cabo de unos días lo harán ayudados de su cuerpo y de las expresiones faciales.

Los bebes poseen la anatomía necesaria para crear sonidos, pero hasta que esta madure y puedan manifestar palabras de forma coherente deberá pasar alrededor de un año.

Durante los primero meses solo serán capaces de emitir balbuceos, gruñidos y lloros. (Rupérez, 2011, p. 4, 5)



2.2.1. Desarrollo del lenguaje.

Jiménez y Alonso (2000) antes de entrar de lleno a los principales temas, conviene tener algunas ideas claras sobre la evolución y ciertos aspectos del lenguaje que, con toda seguridad, les interesará saber o recordar. Por ejemplo ¿Cómo fue progresando el lenguaje de su hijo?

Hasta el primer cumpleaños

Hagan memoria y piensen en aquellos primeros lloros; esos llantos que a veces no sabían muy bien a que se debían eran las primeras manifestaciones del lenguaje del niño. No sabía otra cosa. Más adelante, a los tres o cuatro meses, recordareis la atención que prestaba a las conversaciones, como si tuviese un especial interés por cuanto decían los demás entre gorgoritos y balbuceos. Así llegará a su medio año de vida, a partir del

cual aumentará la frecuencia de sus balbuceos cada vez más rítmicamente y con mejor entonación.

Hasta el segundo cumpleaños

Empieza a identificarse plenamente con su nombre, atiende cuando se lo llama, entiende las prohibiciones y el significado de algunas palabras, obedece ordenes, entrega un juguete o cualquier otro objeto cuando se le pide, pronuncia sus primeras palabras y por si fuera poco, controla el tono y la intensidad de la voz al hablar.

Entorno a los quince meses existen momentos en que deja de jugar para escuchar curiosamente ciertos sonidos que atrasen su atención. Comprende más palabras que incorpora a su vocabulario habitual y pretende expresar toda una frase pronunciando una sola palabra.

Hasta el tercer cumpleaños

Desde este momento comenzará a nombrar objetos dibujados, unirá dos o más palabras, utilizará los pronombres e introducirá aspectos morfológicos tales como el singular y el plural y algunas cualidades de los objetos. También tratará de explicar sus experiencias a padres, hermanos y demás familiares, cantará canciones sencillas y se convertirá en el inquisidor de la casa con sus continuos qué, por qué, para qué.

Alrededor de los dos años y medio sabrá decir sus nombres y sus apellidos, habrá asimilado los conceptos espaciales –arriba, abajo, dentro, fuera-, reconocerá las principales partes del cuerpo, utilizará los verbos ser y estar.

Hasta el cuarto cumpleaños

Entonces estará en condiciones de manejar con mayor soltura los verbos y el mundo del lenguaje en general, se hará un pesado insistiendo en que le cuenten el mismo cuento una y otra vez, y en su precipitación por hablar se apreciará una especie de farfulleo similar a un ligero tartamudeo, que poco a poco desaparecerá. A esta edad utilizará frases subordinadas y comparativas, y se permitirá el lujo de jugar con el lenguaje.

Del cuarto al sexto cumpleaños

A esta edad nos dirá el nombre de los colores en la medida que los ha asimilado. Si le preguntamos conque comemos la sopa nos dará la respuesta correcta, es decir, sabrá nombrar los objetos comunes por el uso que se hace de ellos. Comprenderá y ejecutará los gestos que acompañan a determinadas poesías y canciones sabrá esperar su turno ante cualquier situación que lo requiera sin convertirse en un exasperado impaciente, tendrá conciencia del pasado, presente y futuro (Jiménez y Alonso, 2000).

Castro (2010) Poyuelo, M. (1998), define el lenguaje como una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje.

Entre todas las características que tiene el lenguaje podemos destacar dos esenciales, que el niño y la niña irán descubriendo de forma progresiva: arbitrariedad y convencionalidad. Convencionalidad en cuanto a que el lenguaje es un sistema de signos. Estos signos guardan una relación de representación con los objetos o realidades a los que alude. Es necesario darle a los signos un mismo significado común para poder entenderse todas las personas. Además el lenguaje es arbitrario, porque la

forma de combinar los signos también lo es. Podemos cambiar el significado de lo que decimos si cambiamos las posiciones de las palabras en la frase o de los fonemas en la palabra.

El origen de la comunicación y del lenguaje lo situamos desde el nacimiento del neonato, antes de que exista la comunicación lingüística. El sujeto a través de recursos gestuales como el llanto, la sonrisa, los gestos… se comunica con el adulto, gracias a que este atribuye significado a estas manifestaciones reflejas del bebé. Hablamos de comunicación porque las señales emitidas son entendidas por el que las recibe.

Pronto esta comunicación se regula y ambos negocian y comparten el significado de estos recursos Al principio esta comunicación sólo se produce entre el adulto y el bebé, pero pronto, gracias a la coordinación de los esquemas de acción del bebé, empezarán a mediar entre ambos los objetos. A lo que Bruner denomina formatos. Los formatos son situaciones de aprendizaje lingüístico en que se repiten las mismas acciones, con un orden casi idéntico. Podríamos decir que en los formatos hay actores (adulto- bebé) que hacen cosas. Estas actuaciones que se producen en los formatos se van regulando y ampliando cada vez más a medida que el sujeto crece. Cada actor tiene un papel diferente, pero dependiente del otro. Uno inicia la acción y el otro responde o a al contrario. Ej. Es la hora de comer, la madre empieza a realizar un conjunto de acciones, que son prácticamente siempre las mismas, que se convierten para el individuo en indicios o señales del momento de comer. La repetición de este esquema puede invertirse cuando el bebé inicia la acción por el deseo de que la madre responda con la conducta a la que está acostumbrado. Por ello los formatos empiezan con un carácter asimétrico que con la repetición desaparece y se convierte en simétrico. Los formatos sientan las bases de la comunicación y regulan la conducta de ambos, ya

que hacen prever lo que ocurrirá. Un requisito imprescindible en la comunicación es la intencionalidad comunicativa. Hemos de tener en cuentas dos aspectos fundamentales:

- El niño y la niña cuando se comunican intentan expresar o conseguir algo.
- Intensifica sus esfuerzos pre-verbales para atraer la atención del adulto sobre las cosas que desea.

En los formatos se producen una serie de gestos, verbalizaciones y vocalizaciones que se convierten por parte del adulto en estables y repetitivas, lo que facilitan en el niño y la niña el paso del gesto a la palabra. Al principio el niño no las usa como concepto sino para aludir a una situación. Poco a poco las irá generalizando y usando en contexto diferentes, adquiriendo de forma progresiva la dimensión funcional del lenguaje, aunque aún no podemos hablar de palabras representativas.

2.2.2. El lenguaje y el desarrollo del niño.

Pérez (2010) El niño desde que nace, necesita de un medio rico en estímulos, especialmente si confronta alguna desventaja biológica secundaria a procesos neurológicos, genéticos o de audición. El desarrollo de la comunicación oral en el niño se produce a través de una serie de etapas sucesivas que vienen a constituir un definido proceso socio- fisiológico de adquisición, cuyo desenvolvimiento debe marchar en armonía con el desarrollo físico y mental.

Dichas etapas se extienden desde el mismo llanto o grito inicial del recién nacido hasta el uso, fijación y automatización de la expresión oral, conformándose un verdadero código de señales.

Detectar oportunamente al niño en riesgo o con afectaciones asegura el éxito de la estrategia para prevenir complejidades en el proceso de desarrollo, favorece la orientación familiar de manera que las acciones preventivas tengan continuidad en todos los espacios de formación del niño.

En los primeros años de vida, el niño se aproxima al mundo y comienza su aprendizaje, relacionándose dentro de su contexto social; en esta etapa se desarrollan y maduran las capacidades fundamentales del sistema nervioso por la plasticidad y potencialidad del cerebro. En estas edades se posibilitan las primeras experiencias del niño garantizando el desarrollo de éste y todas sus capacidades, durante este período se establecen las bases del lenguaje por lo que un correcto trabajo de orientación es básico para poder fomentar los pilares del lenguaje.

El sistema de influencias educativas que se desarrolla en nuestro país, desde las edades más tempranas, tiene una concepción materialista-dialéctica, que ve los procesos en desarrollo y establece nexos lógicos entre ellos. El enfoque de las acciones educativas parte de los referentes teóricos de la escuela Histórico-Cultural de L.S. Vigotsky y sus seguidores que consideran de manera significativa en la formación de la personalidad las categorías enseñanza/desarrollo y actividad/comunicación.

El sistema educacional y dentro de este la enseñanza especial juega un papel fundamental en el trabajo con la expresión oral con los niños retrasados mentales puesto que a pesar de poseer dicha discapacidad, tienen potencialidades que se pueden explotar para lograr en ellos un mayor desarrollo de la misma.

2.2.2.1. Consideraciones acerca del desarrollo del lenguaje en los niños, posibilidades de su estudio y potenciación.

Labrada (2008) Según Noam Chomsky, uno de los científicos del lenguaje más relevante del siglo XX, el lenguaje humano se diferencia de otros sistemas de comunicación en que se trata de un sistema discreto, es decir, el número de unidades básicas está bien definido: las palabras; pero es ilimitado, el número de combinaciones o de usos posibles de esas unidades es infinito.

La adquisición del lenguaje se produce sobre bases fisiológicas y psicológicas fundamentales (que pueden presentar niveles de potencialidad muy diversos: alto, mediano, bajo o alterado); los estudios dedicados a observar las conductas comunicativas entre madres y niños pequeños han mostrado la existencia de procedimientos muy elaborados, aunque poco conscientes, que configuran un tipo de enseñanza materna del lenguaje oral que parece ir mucho más allá del simple aprendizaje de las estructuras superficiales de un idioma concreto.

Desde los primeros intercambios no verbales, los adultos y los niños construyen modelos de conducta cuya finalidad explícita se dirige hacia la comunicación y cuyo resultado más concreto es la adquisición y el fortalecimiento del código más perfeccionado que existe; este quehacer conjunto se fundamenta en procesos interactivos cuyo motor principal es la propia actividad del niño. Este complejo sistema de interacción, que cualquier adulto puede desplegar, cumple un papel muy importante para el posterior desarrollo, especialmente en lo relativo a la adquisición del lenguaje. Cualquier adulto es un excelente educador de su propio idioma, siempre que el aprendizaje se enmarque en situaciones comunicativas interactivas individuales

Las primeras emisiones infantiles reflejan las intenciones comunicativas de los niños, a las que van dando forma lingüística de acuerdo con las características de su lengua materna. A medida que los niños crecen son capaces de pensar sobre más cosas, y por tanto son más cosas sobre las que quieren hablar. El aumento de la intención comunicativa es una fuente de desarrollo del lenguaje que los adultos deben saber aprovechar ofreciendo la ayuda que los niños necesitan, al mismo tiempo, estos van aprendiendo más sobre la estructura de su lengua particular y pueden así proyectar sus intenciones en emisiones más complejas, siguiendo las reglas específicas de su lengua materna.

En esta construcción basada en la cooperación cada uno de los protagonistas aporta lo que tiene, influyendo en el comportamiento del otro, el resultado final dependerá a la vez de la capacidad inicial del que aprende y de la cantidad y calidad de los modelos proporcionados en el proceso de potenciación del desarrollo verbal por los que enseñan, en este caso la familia y luego el conjunto de compañeros y adultos con quienes se relacionará. Teniendo en cuenta estos elementos J. Bruner desarrolla diversas nociones específicas entre las que se encuentra el concepto de andamiaje. Numerosas observaciones muestran cómo los adultos, padres o educadores, organizan las tareas para los niños mediante la utilización de diversos recursos: sirviéndoles de ejemplo, proporcionándoles pistas e instrucciones y por medio de un proceso de andamiaje que consiste, fundamentalmente, en un procedimiento para limitar la complejidad de las tareas a aquellas situaciones en que el niño es capaz de llevarlas a cabo (Bruner).

Lo planteado anteriormente revela la cercanía entre el concepto de andamiaje propuesto por Bruner y de zona de desarrollo potencial de Vigotsky, quien declara además, su posición en cuanto a la relación entre enseñanza y desarrollo. Vigotsky

plantea que una enseñanza orientada hacia una etapa de desarrollo ya realizado es ineficaz desde el punto de vista del desarrollo general de un niño, no es capaz de dirigir el proceso de desarrollo, sino que va a la zaga. La teoría del área de desarrollo potencial origina una fórmula que contradice exactamente la orientación tradicional: la única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. El autor de este trabajo coincide con esta posición y la asume por la importancia que le concede a la ayuda del adulto al niño desde las primeras edades; ayuda que debe ser la necesaria y que no sustituya su propia actividad, de manera que contribuya a alcanzar en cada momento un nivel de desarrollo superior, en este caso del lenguaje.

El lenguaje es un proceso psicológico superior que comparte con los demás (memoria, atención, formación de conceptos) su naturaleza social y su interiorización progresiva. El autor coincide con Vigotsky cuando plantea que el desarrollo del lenguaje y con él la comprensión del significado de las palabras tiene como condición importante la evolución de muchas funciones intelectuales: la atención, la memoria lógica, la abstracción, la habilidad para comparar y diferenciar; estos procesos psicológicos no pueden ser dominados a través del aprendizaje aislado. En los primeros momentos de su desarrollo no cumple una función intelectual, se trata de un lenguaje externo que desempeña fundamentalmente un papel de posibilitador de la interacción social. En la etapa siguiente el niño descubre la función simbólica de las palabras y al mismo tiempo comienza a utilizar un lenguaje no dirigido a otras personas sino a sí mismo. Resulta fácil encontrar ejemplos de preescolares que acompañan sus juegos con interesantes monólogos, la aparición de este tipo de habla egocéntrica supone un puente entre el anterior funcionamiento externo interpsicológico y el posterior funcionamiento interno intrapsicológico.

Para Piaget, el lenguaje depende en gran medida del desarrollo cognitivo general; el nivel lingüístico alcanzado por el niño está en función de los logros cognitivos previos, quiere esto decir que antes de adquirir un término o conjunto de términos lingüísticos determinados, el niño adquiere el concepto pertinente.

El autor de la presente investigación coincide con la posición de Vigotsky al plantear que el lenguaje es, en último término, un producto social y tiene un origen independiente del pensamiento. Vigotsky reconoce que el lenguaje es un acompañante de la acción, pero sostiene que tiene un fin comunicativo en todo momento y que al cabo de poco tiempo se convierte en un instrumento que potencia el desarrollo del pensamiento.

Un gran número de autores (entre ellos Azcoaga, Luria, Vigotsky) coincide en que la adquisición del lenguaje se lleva a cabo por medio del cerebro y sus relaciones con la realidad dentro de un contexto social. Sin embargo, autores como los lingüistas Jakobson, Lenneberg y Chomsky, entre otros, postulan un innatismo en la adquisición del lenguaje, es decir, que forma parte de la herencia. Ellos plantean que el niño nace con un esquema o gramática universal en su cerebro, genéticamente determinada, lo que le permite la adquisición de cualquier lengua, considerando que las formas gramaticales comunes a todas las lenguas son una dotación o capacidad mental innata del hombre.

El autor considera que el lenguaje se estructura paso a paso durante su desarrollo gracias a la intervención del cerebro, al mismo tiempo que este se va organizando, y particularmente su corteza, gracias a los procesos funcionales que lo influyen; pero para que el lenguaje se desarrolle no es suficiente la actividad cerebral por sí misma, sino que desde el inicio se requiere de la influencia de las relaciones con la realidad, incluyendo

las sociales como elemento importante, siendo todas estas relaciones parte esencial en el desarrollo funcional del propio cerebro.

Vigotsky considera que para cada materia de instrucción existe un período en que su influencia es más fructífera, pues el niño se encuentra en un período de receptividad mayor. Durante este período una influencia que antes o después tenga muy poco efecto, puede afectar radicalmente el curso del desarrollo. A partir de esta concepción él reconoce como un elemento importante los llamados períodos sensitivos para el desarrollo de las funciones psíquicas y puntualiza que los mismos se caracterizan por una elevada sensibilidad del niño a la influencia de los factores sociales que favorecen la formación efectiva de dichas funciones.

Es bien conocido el período sensitivo para la enseñanza del lenguaje, este tiene lugar entre el año y medio y los tres años. En este tiempo el niño asimila el lenguaje con mucha facilidad y este produce cambios fundamentales en su conducta y en sus procesos psíquicos. La existencia de los períodos sensitivos del desarrollo se explica por el hecho de que la enseñanza influye principalmente sobre aquellas cualidades psíquicas que recién empiezan a formarse. En ese momento, estas son más flexibles y se les puede "desviar" en cualquier dirección. Es mucho más difícil cambiar, reestructurar, las cualidades ya formadas. Por eso Vigotsky le atribuyó gran importancia a la estimulación temprana del niño, debido a la elevada plasticidad del cerebro, planteando que esos años constituyen..."el período más saturado y rico en contenido, más denso y lleno de valor del desarrollo en general". Las influencias educativas deben ser constantes y dirigirse hacia todos los aspectos del sistema nervioso y psicológico de los niños. Solo con un desarrollo integral se podrá desarrollar adecuadamente en ellos el lenguaje.

En el período de 4 a 5 años se produce un desarrollo intensivo de los niños, tanto en sus capacidades intelectuales como en la formación de sus cualidades morales y volitivas; la comunicación a través del lenguaje se convierte en un aspecto primordial en sus vidas, donde se produce un verdadero intercambio de actividad, experiencias y conocimientos entre ellos.

Se considera un período de gran sensibilidad para el desarrollo infantil; los estímulos verbales adquieren gran significación, lo que permite que el adulto pueda pasar del control de la conducta a indicaciones verbales que ya los niños comprenden y aceptan. Estos determinan las acciones que deben realizar y comienzan a valorar su trabajo y el de sus compañeros, aprenden a observar adecuadamente los objetos y fenómenos, reconocen sus cualidades y establecen relaciones entre ellos. A medida en que penetran en el conocimiento del mundo, se desarrolla su curiosidad, su deseo de conocer, convirtiéndose esta en la base de la formación de los intereses cognoscitivos en la etapa escolar.

El perfeccionamiento de todos los tipos de acciones cognoscitivas en estas edades se apoya en el desarrollo del lenguaje, que también se perfecciona; se amplía el vocabulario y su expresión se hace más correcta. El lenguaje del adulto es objeto de atención para los niños, estos se orientan cada vez más en la palabra que nombra un objeto, que valora una conducta, que designa una orden, etc. En estas edades se introducen en el vocabulario activo de los niños, los nombres de los objetos con los que ellos tropiezan, incluyendo las partes que los componen, sus propiedades y cualidades; se introducen además con mayor precisión, palabras que significan conceptos elementales cotidianos, pues llegan a reconocer sin ninguna dificultad que varios objetos similares tienen una designación o nombre, por ejemplo: frutas, vestuario,

juguetes, calzado y otros, coordinan mucho mejor sus movimientos y cada vez son más independientes, pues pueden hacer por sí mismos muchas cosas que antes requerían de la ayuda de un adulto.

Estos niños expresan con claridad sus ideas, relatan pequeños cuentos; canciones, etc.; establecen conversaciones emotivas con los adultos pues son más independientes al hablar, todavía no saben leer pero si tienen un libro en sus manos lo abren y simulan la acción, aún no saben escribir pero al pasar el lápiz por el papel representan algo, aunque sus dibujos todavía son deformes.

Relatan con facilidad y claridad cuentos de su propia imaginación logrando el perfeccionamiento de todos los tipos de acciones cognoscitivas, las que se apoyan en el lenguaje para su manifestación, la evolución de ese lenguaje da un paso fundamental pues ahora cada palabra amplía su significado. Realizan tareas lingüísticas mucho más complejas y variadas, donde el signo lingüístico opera casi completamente. Es importante destacar que en esta etapa todavía persisten las dificultades en la concordancia de género y número.

Los niños de 4 años pueden narrar, recitar, conversar de acuerdo con un tema dado por el adulto y guiado por este. Es por eso que todo el trabajo debe dirigirse sobre todo al desarrollo de las habilidades que propician este tipo de expresión. Los niños de 5 años están en condiciones de comunicarse libremente con sus coetáneos y con los adultos. Son capaces de narrar, relatar, describir, explicar, recitar; pueden emplear oraciones, buscar el sinónimo, el antónimo, el diminutivo, el aumentativo, el despectivo; pueden además elaborar un relato a partir de una lámina o de una serie de ellas, también a partir de dos o tres palabras que les indica el adulto, o sobre la base de sus experiencias. Los niños de esta edad son más independientes intelectualmente que

los de años de vida anteriores pero todavía requieren de mucha ayuda y de la dirección del adulto.

2.2.2.2. Posibilidades de estudio y potenciación del lenguaje en niños de 4 y 5 años.

La educación preescolar es el primer eslabón de la formación del hombre. Es necesario tener en cuenta que esta etapa constituye la fase fundamental de lo que ha de ser la personalidad del individuo, de ahí que los logros que se obtengan en esta edad habrán de ser adquisiciones positivas para su vida futura. No obstante, se debe tener presente que no siempre el lenguaje surge, se desarrolla y evoluciona satisfactoriamente; en este proceso existen múltiples factores que inciden negativamente en su evolución normal. Es por eso que para explorar tempranamente el lenguaje, el especialista necesita de varios instrumentos y de un enfoque transdisciplinario del problema, es decir, necesita de algún instrumento que le permita detectar de una forma sencilla y relativamente segura a aquellos niños que están presentando algunas alteraciones y por tanto están en riesgo de manifestar trastornos del lenguaje. La idea de base consiste en que mientras más temprano se descubra la dificultad, mejor pronóstico para la intervención y mayores posibilidades para la potenciación del desarrollo verbal. (…).(Labrada 2008)

2.2.2.3. Dificultades del lenguaje.

Montero (1995) Forns, Gallardo Ruiz y Gallego Ortega consideran:

1. La necesidad de establecer la adecuada comunicación entre la niña o el niño y el examinador, a fin de facilitar la expresión de la pequeña o del pequeño.

2. Precisar en qué inscribir la evaluación lingüística del niño o de la niña, teniendo en cuenta el contexto cultural, aspecto que obliga a que los conceptos y materiales gráficos utilizados pertenezcan a la experiencia de éste o de ésta.
3. Las dificultades relativas a la estandarización de la prueba (estandarización de la situación, elección y presentación de estímulos, estandarización de estímulos, estandarización de las respuestas ante un estímulo y otorgación, a los resultados, de significación clínica).

Gallardo Ruiz y Gallego Ortega señalan, además:

1. La naturaleza escurridiza de la comunicación y del lenguaje.
2. La pobreza de los datos sobre el desarrollo, que califican de <<incompletos y fragmentados>>.

Forns incide también:

1. El carácter "idiográfico" del ritmo de evolución lingüística de cada niña o niño.
2. La necesidad de disponer de material preciso, ya que, dada la complejidad del lenguaje, toda prueba debe complementarse con los siguientes estudios:
    - Escalas de desarrollo.
    - Pruebas de lenguaje no estandarizadas.
    - Análisis de la expresión libre.
    - Análisis de habilidades meta-comunicativas, como son: grado y tipo de tutelas precisas, capacidad para reestructurar los mensajes emitidos, facilidad o dificultad para captar la ambigüedad de los mensajes de los demás.

A fin de que pueda apreciarse la dificultad del proceso de evaluación o análisis del lenguaje, señalo que, antes de aplicar el programa terapéutico, es preciso:

- Recoger información.- historia clínica, evaluación a través de pruebas estandarizadas cuantificables, evaluación cualitativa del desarrollo general, entrevistas, evaluación a través de observación.
- Organizar y evaluar la información recogida.- preparación de los datos para el análisis, evaluación comparativa con los datos de la norma del desarrollo y con la adaptación al contexto socio-cultural en que se ve inmerso el niño y la niña.
- Establecer conclusiones que permitan el diagnóstico en todas las dimensiones del lenguaje, realizar la información diagnóstica y planificar la intervención. (p. 3, 4,

2.3. El lenguaje oral en la educación inicial.

Miretti (1999) Cuando ingresa a la educación inicial, el niño(a) ya ha transitado un gran trecho en su recorrido lingüístico; es capaz de comprender y producir sus propios mensajes, aunque sus competencias aun no estén totalmente desarrolladas. Si nuestro objetivo es que pueda comunicarse, estaríamos en condiciones de afirmar que a su manera está próximo a lograrlo, ya que utiliza para ello una serie de "códigos" paralingüísticos (gestos, posturas, actitudes, etc.) con bastante fortuna, pues logra hacerse entender y establecer contacto.

No obstante, y de acuerdo con lo que venimos planteando, debemos reordenar y reformular esta hipótesis, analizando la estrecha relación entre su desarrollo lingüístico y su desarrollo cognitivo con el objeto de no errar en los abordajes para ingresarlo al complejo sistema de la lengua.

<Bosch, 1995> se inclina por los planteos piagetianos; expone los pasos a través de los cuales el niño construye su lengua mediante proceso de asimilación y acomodación, logrando la imagen mental –aparición del pensamiento– y la función simbólica. De este

modo abandona la etapa de la ecolalia y avanza hacia el monólogo egocéntrico, hasta llegar al monólogo dual y colectivo entre los 2 y 3 años. A los 4 años espera respuestas y estructura su lenguaje según el material ofrecido por el entorno, para llegar finalmente al lenguaje socializado a los 5 años. (p. 99, 100)

2.3.1. El aprendizaje del lenguaje oral en el aula

Salvador este título remite a una concepción con la que estoy sólo parcialmente de acuerdo; no porque no crea posible aprender a hablar mejor, sino porque subyace a esta idea la consideración del habla como objeto de aprendizaje dejando de lado el uso del habla para otras muchas funciones: hablar para reflexionar, organizar nuestras acciones, resolver problemas, regular el comportamiento de los demás, aprender sobre el mundo -a través de la observación, la manipulación, la experimentación , imaginar, suponer, etc. No deberíamos aislar la forma –el habla- de su función.

Quizás sería más pertinente y más útil formularse preguntas como, por ejemplo: Cómo organizar las actividades de aprendizaje en las aulas de educación infantil? Qué función tiene el lenguaje en este aprendizaje? Cómo favorece, el maestro o la maestra, el desarrollo del lenguaje de los niños? Intentaremos dar algunas respuestas a estas preguntas, pero, previamente, será necesario explicar el marco teórico subyacente:

En primer lugar, un enfoque constructivista del aprendizaje. Por ello, se asumen algunos principios: a) los sujetos aprenden nuevos conocimientos cuando éstos se enraízan en conocimientos que ya poseen sobre las cosas, b) el aprendizaje es más eficaz cuando resulta significativo para el aprendiz, c) no hay un único ni definitivo conocimiento de las cosas. Aprendemos por aproximaciones a ellas, elaborando y reelaborando nuestros conocimientos; no existe, pues, la versión definitiva, d) el aprendizaje es

más eficaz cuando se deja a los niños y las niñas la responsabilidad de seleccionar, definir, planificar y realizar una actividad de aprendizaje (Guberman, 2007).

En segundo lugar, se acepta una perspectiva sociocultural según la cual los aprendizajes que el niño realiza no son fruto solamente de su acción sobre el mundo, de su propia reflexión, sino que en el proceso interviene, de forma muy clara, la interacción con los demás: iguales o adultos, en relación con las actividades que se realizan. Construimos nuestros conocimientos en colaboración y con la participación de los otros. Y, lógicamente, desde esta perspectiva, el lenguaje es el instrumento primordial para la interacción. Los dos perspectivas asumidas condicionan las propuestas de trabajo en el aula, de las actividades. Se modifica el rol de los actores: el del maestro y el de los niños. La labor de la maestra, en una concepción no transmitida del conocimiento, consiste en proponer actividades, sugerir, guiar, apoyar, estimular con preguntas, crear situaciones interesantes para los niños, escuchar las aportaciones y las propuestas de los niños. El lenguaje emerge como el instrumento necesario para construir el conocimiento sobre el mundo y para reflexionar sobre las cosas durante la interacción entre los agentes –niños y maestra; niños y niños- y los objetos, en un proyecto común. (p. 35,36)

2.4. La adquisición del lenguaje.

León (2004) Durante los dos primeros años de vida del niño, la comunicación está constituida apenas por tímidos balbuceos, llegando luego a conseguir articular las primeras palabras y a combinarlas.

Será entre los dos y tres años cuando nuestro hijo empiece a realizar los primeros esfuerzos por mejorar de una manera clara su comprensibilidad. Conseguirá ampliar de

una forma espectacular su grupo fonético, llegando a realizar todo tipo de sonidos, e irá ampliando su léxico de manera progresiva.

Por primera vez, escucharemos a nuestro hijo articular frases simples, y en el momento en que comienza a interrelacionarse con otros niños de su edad, su léxico crecerá enormemente.

La asimilación de nuevas palabras se realiza progresivamente, y el dominio de todos los sonidos ya se hace evidente.

Su vocabulario aumenta, y sus significados se enriquecen. Cada vez consigue articular frases más completas, y comienza a dar sus primeros pasos en el apasionante mundo de la escritura. (p. 104, 105,106.)

2.4.1. El niño de 4 a 5 años

De Suso et al. (2011)Respeta el orden de las sílabas al pronunciar y no modifica los sonidos. Empieza a dominar la pronunciación aunque a veces cometa errores (le cuesta pronunciar r, s , z, ch, j, l).

La utilización de aquellas partes de la oración que aparecieron en el año anterior y que daban nuevas posibilidades a su forma de hablar (artículos, pronombres, preposiciones y adverbios), se van consolidando A lo largo de este año, la articulación del niño experimenta una notable mejoría. Van desapareciendo, aquellas incorrecciones en la pronunciación que hacía el niño en un intento de imitar palabras largas que había oído al adulto o los sonidos que se presentaban complicados. y los utiliza de la misma forma que el adulto.

Abandona las imperfecciones que tenía entre los tres y cuatro años y podemos decir que, además de utilizar bastantes verbos, los usa en el tiempo correcto, y no comete fallos en la conjugación. Alarga las frases y expresa en alguna de ellas relaciones de causa y consecuencia: “gana porque va deprisa”, “es malo, por eso le pego”.

Su lenguaje le permite las mismas funciones que anteriormente (afirmar, exclamar, negar] pero con una mayor precisión. Es capaz de incluir ya la negación dentro del enunciado de la frase. Ha dejado de decir “sopa no” para decir “no quiero sopa”.

Su vocabulario es muy amplio y le gusta explorar el lenguaje de los demás aprendiendo palabras nuevas y tacos o palabras que, por su peculiar sonido y reacción del adulto, le hacen gracia y le resultan divertidas. (De Suso, et al., 2011).

2.4.2. Detección de trastornos del lenguaje.

Para poder conocer cualquier desvío significativo en la estructuración del lenguaje será necesario conocer brevemente las etapas del mismo:

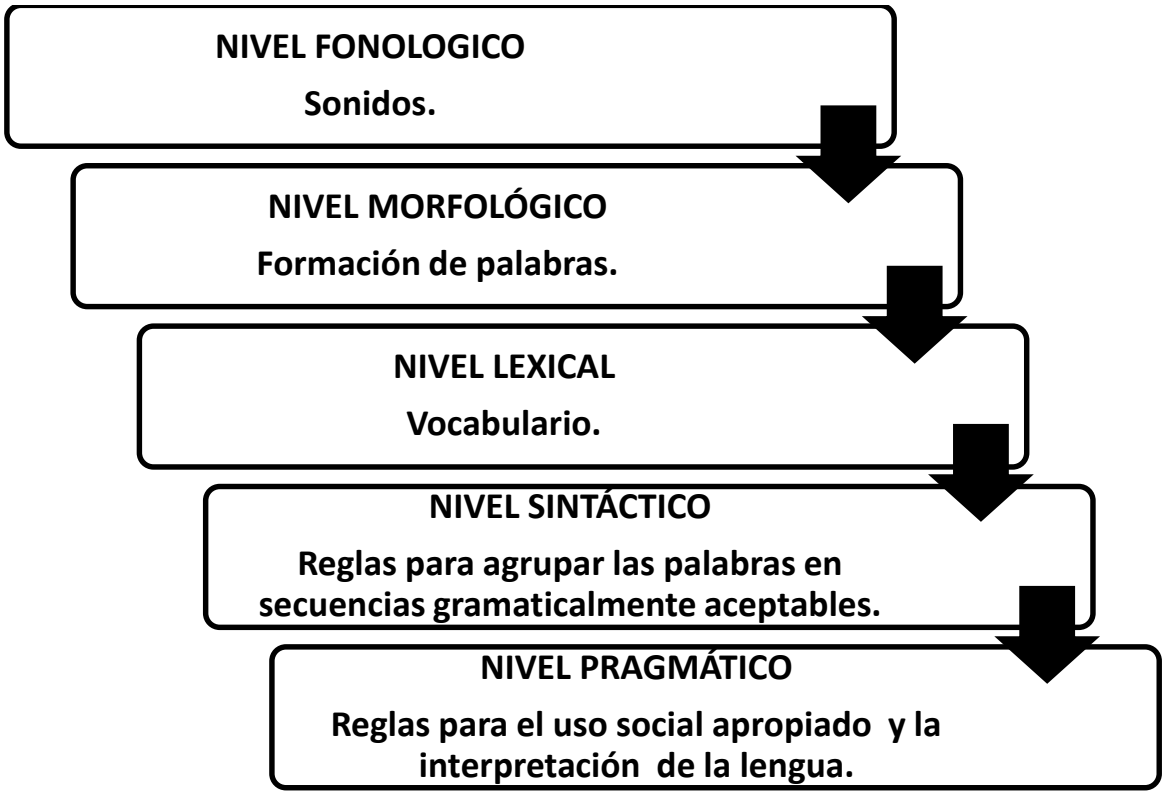
Evolución del lenguaje

EDAD	**CARACTERÍSTICAS**
1 mes	Escucha la voz humana
4 meses	Está atento a la persona que le habla, mira la boca.
6 meses	Aparece la primera sílaba
10 meses	Toma conciencia de que el lenguaje tiene significado y repite algunas palabras.
12 meses	Aparecen las primeras palabras intencionales.
13 meses	Comprende el sentido del lenguaje amplía su vocabulario,
1 año ½	Arma frases sin gramática.
1 año y 9 meses	Amplia el vocabulario, incluye nombres, y preposiciones, verbos y adjetivos

2 años	El lenguaje debe estar adquirido y de aquí en adelante aparece el periodo explosivo del lenguaje.
3 años	Es capaz de entablar una conversación. Posee un amplio repertorio de palabras y es normal que desde aquí hasta los 5 años aún pronuncien mal ciertas palabras o use mal los tiempos verbales.
4 años en adelante	De aquí en adelante el niño debe ser capaz de usar el lenguaje como medio de comunicación tanto desde el plano expresivo como comprensivo. Ya en este periodo, las alteraciones detectadas en el lenguaje pueden ser motivo de consulta con el fonoaudiólogo.

Desde otro ángulo debemos tener en cuenta, también, que el lenguaje tiene una organización jerárquica que se da de esta manera

Niveles de organización del lenguaje.



Para que el lenguaje tenga un buen desarrollo es necesario que todas estas condiciones se den consecutivamente

- Capacidad y percepción auditiva, visual cortical.
- Capacidad de ideación.
- Capacidad articulatoria.
- Estímulo del medio familiar

2.4.3. El habla egocéntrica.

Miretti (1999) Volviendo nuevamente a las diferencias planteadas con Piaget, Vigotsky sostiene que el habla egocéntrica es un modo de hablar cuyo origen reside en el habla social, pero que aún no ha sido individualizada. En una fase de su evolución mental, los monólogos desaparecen en el niño, dando lugar al habla interna.

En el periodo que va de los 3 a los 7 años, el lenguaje está desempeñando tanto la función interna para monitorear y dirigir el pensamiento interno como la función externa de la comunicación, pero como aún no está en condiciones de distinguir las dos funciones se obtiene lo que Piaget llama "habla egocéntrica" que se transforma en socializada, mientras para él, el proceso es totalmente inverso, o sea: interiorizado. El habla egocéntrica empieza a diferenciarse del habla social.

De tal modo, el habla egocéntrica es una transición del habla para los demás al habla para uno mismo. Así va conformando sus propios rasgos que la definen y caracterizan (habla interna y habla externa); visto de esta manera, el habla interna sería autónoma del habla y un plano distinto del pensamiento verbal. El paso del habla interna la habla externa no es en consecuencia, una transición de un lenguaje a otro alcanzable por la vocalización de un habla silenciosa, sino un proceso verdaderamente complejo que implica la transformación de la estructura idiomática del habla interna en habla articulada sintácticamente. (p. 104, 105)

2.4.4. Los niños como lectores de imágenes.

Es posible ser un buen lector de imágenes antes de aprender la lengua escrita en forma convencional. Por supuesto que no se trata en un sentido estricto de explicar la imagen a través de las palabras lo que es tan imposible como realizar la acción inversa, si no de dimensionar la posibilidad que ofrece la lectura de imágenes como recursos para expresar lo que estas provocan el los alumnos y por lo tanto para originar diferentes tipos de aprendizajes. Del tipo de relaciones que se establezcan entre la imagen y la palabra dependerán las producciones infantiles.

Deberíamos considerar la presencia del hecho semiótico como el contexto más abarcativo de valor gráfico que enmarca la construcción de la lengua escrita y conduce a la praxis alfabetizadora. (Pereyra, 200, p. 119)

2.4.1.1. Lenguaje y lectoescritura.

Narvarte La relación existente entre la estructuración del lenguaje y el aprendizaje escolar, más aun en la lectoescritura, es muy estrecha, y sobre todo, condicional.

Delimitare algunos aspectos que creo fundamentales para el aprendizaje de la lectoescritura.

Tanto fono-audiólogos como psicopedagogos sabemos que existe en el cúbito del aprendizaje de la lectoescritura un espacio de intersección entre fonoaudiología y psicopedagogía, tanto para su proceso de adquisición y aprendizaje donde convergen aspectos fonológicos y psicopedagógicos, como para los trastornos de la escritura donde pueden haber alteraciones propias del lenguaje o alteraciones que competen al campo psicopedagógico y, en algunos casos a ambos.

Es fácil darse cuenta por qué es necesaria una buena estructuración lingüística en el ingreso al primer año escolar:

En primer lugar:

- El niño necesitara hablar y escuchar en clase
- Mediante el lenguaje se expresará y comprenderá ideas, actividades y contenidos.

En segundo lugar:

- Mediante el lenguaje se expresará y comprenderá ideas, actividades y contenidos.

Desde esta óptica muchos autores afirman que el bagaje del lenguaje que el niño trae en el momento que inicia su primer años escolar, es el pasaporte hacia la lectura y escritura.

Siendo entonces consecuencia directa que cuando el lenguaje esta alterado, atrasado o deficitario, el inicio a la lectoescritura también se vara comprometido por los déficits psicolingüísticos que dificultaran la adquisición de las habilidades lectoras.

Sin seguir avanzando más sobre el lenguaje, surge como un compromiso de padres y docentes la detección o intervención temprana de la problemática, abordándola y evitando o suavizando trastornos escolares fracasos y frustraciones. (p.76, 77)

2.5. Instrumentos para diagnóstico

Instrumento n° 1 prueba de lenguaje para pre-escolares. TELE-PRE.

Aplicable: niños de 3 a 5 años

Mide: El instrumento que aquí se presenta tiene como propósito evaluar el lenguaje de los estudiantes de nivel inicial en sus componentes comprensivos nivel de órdenes y expresivos nivel articulación escuchada de palabras, vocabulario y lenguaje descriptivo.

Instrumento n° 2 encuesta a la maestra.

Guía de ejercicios de fonación y pronunciación para desarrollar el lenguaje oral en niños de 4 – 5 años.

3. Introducción

El fonema puede ser definido como la unidad mínima (del significante) distintiva, carente de significado. Veamos por qué. Es la unidad mínima porque no puede ser dividida, segmentada en otras unidades sucesivas más pequeñas. Por ejemplo, el significante de ´sopa´ puede ser dividido, como ya se dijo, en /s/ + /o/ + /p/ + /a/, pero cada una de estas unidades no podría ser a su vez segmentada en elementos menores sucesivos. Es una unidad distintiva dado que el fonema permite establecer distinciones semánticas. Como en español, por ejemplo, perro se distingue de berro, poca de boca, alpino de albino, etc., decimos que /p/ y /b/ son fonemas de esta lengua, o que es lo mismo, que entre /p/ y /b/ existe una relación de oposición; de los ejemplos dados arriba se desprende que el significado depende de que en la aparezca uno u otro. El fonema es una unidad carente de significado porque por sí solo, aisladamente, no significa nada, no posee carga sémica alguna. Ni /p/, ni /b/, ni /a/ significan algo por si mismos; lo que posee significado son las unidades resultantes de su combinación; tales unidades significativas son los morfemas y lexemas de una lengua, como la desinencia –ron de amaron, comieron, vinieron, etc. Y pasto, pasto, meteoro, cortina, etc., respectivamente. Todas las unidades significativas de una lengua son, por lo tanto, el resultado de combinar de diversas maneras el conjunto reducido y finito de sus fonemas.

Los fonemas son elementos que forman parte de la estructura de la lengua; como esta es una institución social, aquéllos, en consecuencia, constituyen valores, y como tales poseen el mismo tipo de existencia de todos los valores. De esos elementos con cierto

valor que desempeñan una cierta función en un sistema lingüístico se ocupa, como ya sabemos, la fonología.

Ahora bien, como la lengua se realiza efectivamente en actos de habla, es obvio que aquellos elementos mínimos funcionales deben “materializarse” para que la expresión lingüística oral tenga lugar esa materialización se efectúa cuanto un individuo emite determinados sonidos lingüísticos que otro capta por el oído. Esos sonidos del habla, considerados como meros hechos físicos, sin tomar en cuenta cómo encajan en la estructura de una lengua dada, reciben el nombre de fonos. De esos elementos se ocupa la fonética.

Fonemas y fonos no son, sin embargo entidades desconectadas; de hecho, se suponen e implican recíprocamente, pues “los fonemas se realizan en los sonidos de que está constituido todo acto de palabra” y “y los sonidos concretos que hallamos en el habla son los símbolos materiales del fonema”.

En la presente guía se analizara una propuesta para estimular el lenguaje en los niños que te servirá de mucha utilidad para que puedas estimular el lenguaje a tu hijo o alumno.

La guía de ejercicios de fonación y pronunciación, que aquí se expone se encuentra dividida en los siguientes aspectos los mismos que se encuentran subdivididos en ejercicios específicos:

- Ejercicios de respiración y praxias.
    - Ejercicios de soplo.
- Ejercicios de labios.
- Ejercicios de lengua.
- Ejercicios de maxilar.

- Ejercicios de velo.
- Ejercicios de mejillas.
- Otro tipo de ejercicios
- Ejercitación del sistema fonológico.

Objetivos:

- Estimular el lenguaje oral en los niños, para que puedan tener una mejor interacción social tanto fuera como dentro del aula, y de esta manera puedan tener un óptimo aprendizaje educacional.
- Brindar apoyo a los padres y a la maestra, para que puedan trabajar conjúntame y procurar el desarrollo del lenguaje en los menores.
- Fomentar una adecuada pronunciación en los niños y niñas para que en un futuro no tengan dificultades en su ámbito personal y escolar.

Proceso metodológico:

El proceso metodológico a seguir para la realización de la presente guía de ejercicios de fonación y pronunciación es la siguiente:

3.1. Descripción de actividades

Ejercicios de respiración praxias:

La articulación de los fonemas está relacionada con el desarrollo motor del niño, por ello el objetivo de las praxias es ejercitar la motricidad fina que afecta a los órganos de la articulación, de forma que el niño/a pueda adquirir la agilidad y coordinación necesarias para hablar de una forma correcta.

Actividad 1

3.2.1. Ejercicios de soplo:

1. Soplar una corneta o silbatos.
2. Soplar burbujas de jabón.
3. Inflar globos.
4. Hacer bolitas de papel y pedirle que las sople en una superficie plana a manera de juego.

Descripción: estos ejercicios sirven al niño para que tenga un mejor control y manejo de su respiración.

Objetivos:

- Controlar el aire inhalado para que el niño adquiera agilidad y coordinación necesarias al momento de hablar.
- Mejorar la pronunciación.

Materiales:

- Silbato.
- Burbujas de jabón.
- Globos.
- Bolitas de papel.

Duración:

Los ejercicio propuesto en esta actividad tendrá una duración de: cuatro minutos cada ejercicio.

Procedimiento:

Primera parte: trabajar con todos los niños.- Realizar una dinámica, luego explico la actividad que se va a llevar a cabo y les hago realizar los ejercicios de forma grupal, constatando que todos los niños trabajen.

Segunda parte: trabajo individual.- Realizo los ejercicios individualmente con cada uno de los niños en un salón en donde no hayan distracciones para el niño

Actividad 2

3.2.2. Ejercicios de labios

5. Llevar los labios juntos de izquierda a derecha y viceversa.
6. Oprimir los labios uno contra otro frecuentemente
7. Llevar los labios juntos hacia adelante y atrás.
8. Llevar los labios juntos hacia adelante, abrir y cerrar.
9. Llevar los labios juntos hacia la derecha.
10. Llevar los labios juntos hacia la izquierda.
11. Llevar los labios juntos de izquierda a derecha y viceversa.
12. Abrir y cerrar los labios cada vez más deprisa manteniendo los dientes juntos.
13. Morder el labio superior, luego inferior y, finalmente, morderse los dos al mismo tiempo.
14. Colocar los labios como para producir fonemas, empleando láminas.
15. Silbar.
16. Separar ligeramente y juntar los labios con rapidez.
17. Sostener un lápiz con el labio superior a modo de bigote.
18. Inflar las mejillas y al apretarlas con las manos hacer explosión con los labios.
19. Abrir y cerrar la boca como si bostezara.
20. Pasar objetos livianos y pesados de un lado a otro con los labios.

Descripción: esta actividad ayuda al niño para que pueda tener mejor destrezas con sus labios.

Objetivos:

- ♦ Mejorar el movimiento de los labios en los niños.
- ♦ Estimular a los niños para una adecuada pronunciación.

Materiales:

- Laminas con ilustraciones
- Lápiz
- Objetos livianos.

Duración:

Los ejercicios de esta actividad tienen una duración de: 3 minutos cada uno.

Procedimiento

Como primera parte tendremos un juego o dinámica para des-estresar a los niños; luego procederé a realizar los ejercicios con todo el grupo de niños, tomando en cuenta que todos deben realizarlos.

Como segunda parte realizare los ejercicios de forma individual con cada uno de ellos verificado que los realicen correctamente.

Actividad 3

3.2.3. Ejercicios de lengua

21. Sacar y entrar la lengua rápidamente.
22. Sacar la lengua ancha y entrarla.
23. Sacar la lengua en punta y entrarla.

24. Llevar la punta de la lengua hacia la comisura derecha.
25. Llevar la punta de la lengua hacia la comisura izquierda.
26. Llevar la lengua entre los dientes, los labios alrededor de la boca.
27. Llevar la lengua hacia los dientes superiores.
28. Traer la lengua de atrás hacia delante del paladar.
29. Hacer vibrar la lengua por dentro y fuera de la boca.
30. En el interior de la boca, llevar la lengua en todas las direcciones.
31. Mover lateralmente, la punta de la lengua, al lado izquierdo y derecho.
32. Movimientos giratorios de la lengua, siguiendo toda la superficie de los labios, primero en un sentido y luego en el contrario.
33. Llevar la lengua alrededor de los labios.

Descripción: estos ejercicios ejercitan los músculos de la lengua; que sirven como base para una adecuada pronunciación en el niño ya que se trabaja específicamente con la lengua.

Objetivos:

- ✓ Ejercitar los músculos de la lengua.
- ✓ Lograr que el niño tenga un mejor manejo y movimiento de lengua.

Materiales:

- Grabadora
- CD

Duración:

Los ejercicios de esta actividad tienen duración de: 3minutos cada uno.

Procedimiento:

Dinámica inicial; luego procederé a aplicar los ejercicios con todos los niños del grupo conjuntamente con la maestra.

Luego trabajaré individualmente con cada uno de los niños del grupo, en un lugar tranquilo en donde no existan ruidos.

Actividad 4

3.2.4. Ejercicios de maxilar.

34. Abrir y cerrar la boca rápidamente.
35. Abrir y cerrar la boca rápidamente con los labios cerrados como masticando.
36. Llevar el maxilar hacia la derecha.
37. Llevar el maxilar hacia la izquierda.
38. Hacer como si mascaramos chicle.
39. Imitar el movimiento de bostezo.
40. Hacer rotaciones con el maxilar.
41. Indicar con su dedo índice la dirección a la cual quiere usted que el niño lleve el maxilar.

Descripción: son ejercicios que le sirven al niño en el movimiento de los maxilares para su pronunciación

Objetivos:

- ✓ Ejercitar los maxilares para que el niño tenga un adecuado movimiento al momento de pronunciar.

Materiales:

- Grabadora
- CD.

Duración:

Los ejercicios propuestos en esta actividad tendrán una duración de 3 minutos cada uno.

Procedimiento:

Juego para climatizar con los niños, luego en colaboración con la docente realizaremos los ejercicios con todos los niños del grupo.

Posteriormente realizare las mismas actividades con cada uno de los niños.

Actividad 5

3.1.5. Ejercicios de velo.

42. Bostezar abriendo los brazos.
43. Decir din-dong y anga-anga rápidamente.
44. Hacer buches de aire y de agua
45. Hacer gárgaras con agua.

Descripción: Son ejercicios que le sirven al niños a ejercitar todo los músculos de la boca conjuntamente.

Objetivo:

- ✓ Control de aire al momento de hablar.

Materiales:

- Agua

- CD
- grabadora

Duración:

Los ejercicios de esta actividad tendrán una duración de 3 minutos cada uno.

Procedimientos:

Dinámica inicial; realizar las actividades en forma grupal con los niños del grupo.

Realizar las actividades con cada uno de los niños del grupo sin que existan distracciones.

Actividad 6

3.1.6. Ejercicios de mejillas

46. Inflar las mejillas simultáneamente.
47. Inflar las mejillas alternamente, pasando por la posición de reposo, realizando alternativamente en cuatro tiempos.
48. Inflarlas, alternativamente, sin pasar por la posición de reposo en dos tiempos
49. Entrar las mejillas entre las mandíbulas.
50. Inflar las mejillas, a pesar de la posición de los dedos del educador.

Descripción: estos ejercicios sirven para ejercitar las mejillas en los niños.

Objetivo:

- ✓ Dominar la detención de aire

Materiales:

- Grabadora
- CD.

Duración:

Los ejercicios que se proponen en esta actividad tienen una duración de tres minutos cada uno.

Procedimiento:

Primeramente realización de la dinámica, y los ejercicios con todos los niños del grupo.

Luego realizar los mismos ejercicios de manera individual.

Actividad 7

3.1.7. Ejercicios de refuerzo.

56 Soplar todo tipo de juguetes o instrumento libremente.

57 Hacer pompas de jabón.

58 Inflar bombas o bolsas de papel o plástico.

59 Hacer que el niño tome aíre lo sostenga durante tres segundos contándonos en voz en voz alta por usted y lo bote, soplando objetos livianos colocados en una distancia de 10 cms. Controle la dirección y la fuerza del soplo. Varíe la pausa de retención del aire y la distancia en la que se colocan los objetos de manera progresiva una vez el niño lo esté haciendo bien.

60 Soplar velas, alejándoselas gradualmente. Para graduar la fuerza del soplo se puede pedir que sople lo suficiente para mover la llama sin apagarla.

Objetivo:

- ✓ Que el niño controle la respiración.

Materiales:

- Juguetes
- Espumas de jabón
- Bolsas de papel plásticas.
- Velas.
- Fosforo.

Duración:

Los ejercicios que corresponden a esta actividad tendrán una duración de tres minutos cada una.

Procedimiento:

Dinámica inicial, y realizar los ejercicios de forma grupal

Luego realizar los ejercicios con cada uno de los niños del grupo.

Actividad 8

3.1.8. Ejercitación del sistema fonológico.

70. Posición de los diferentes fonemas: frente a un espejo realice la articulación aislada del fonema que usted quiere corregir, teniendo en cuenta la correcta posición de los órganos fono-articuladores que influyen en esta.
71. Articulación de sílabas directas con todas las vocales.

Pa…….a

P…….a

P……a

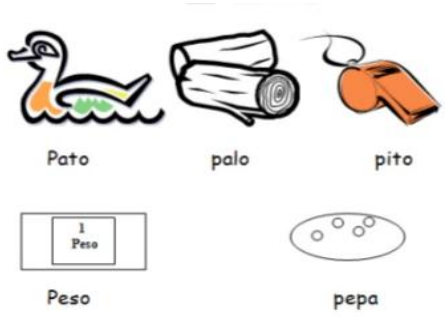
P…….a

Pa

72. Articulación de sílabas inversas con todas las vocales.

Ap, ep, ip, op, up.

73. Articulación de palabras: en un comienzo se pide la repetición de una palabra lentamente y luego que lo diga en forma rápida. Ejemplo: papá, pepa, pipa, pepo, etc.
74. Articulación de palabras tomando un dibujo del centro como referencia repitiéndola antes de cada una de las otras palabras.



Entonces el ejemplo anterior quedaría así: pato, peso, pito, pato, pepa, etc. La palabra que se coloca en el centro debe ser de fácil articulación. El ritmo en la articulación de las palabras se lo da al señalar rápida o lentamente las distintas figuras correspondientes.

75. Articulación de frases con frases con el fonema en estudio, buscando palabras que conlleven el fonema en las distintas posiciones. Ejemplo:

Pero_____posición inicial Capote_____posición media Captar_____posición final

76. Articulación de trabalenguas con el fonema en estudio.

77. Imitación de onomatopeyas de animales y objetos comunes.
78. Inventar juegos que requieran diferentes tipos de voces.
79. Nominar los objetos que parezcan en una lámina, tomando conciencias del primer sonido.
80. Efectuar coros hablados de poesías, rimas y prosas sencillas.
81. Preguntar con qué sonido empiezan los objetos de una lámina.
82. Pedir que nombren otras palabras que empiecen con igual sonido.
83. Entregar una lámina en que aparecen dibujos con el sonido en estudio, junto con otros dibujos y pedirle que los diferencie.

Ejercicios articulatorios: hacerlos por imitación frente a un espejo y 5 veces como mínimo cada ejercicio.

Objetivo:

- ✓ Lograr que el niño articule adecuadamente los fonemas en los que tiene dificultades.
- ✓ Mejorar la articulación de palabras en el niño.
- ✓ Lograr que el niño tenga una mejor comunicación con sus coetáneos y docente.

Materiales:

- Espejo
- Nómina de palabras
- Láminas de dibujos, rimas, trabalenguas.
- Grabadora
- CD.

Duración:

Los ejercicios propuestos en esta actividad tendrán una duración de 7 minutos cada ejercicio, durante dos semanas.

Procedimiento:

Estas actividades se trabajaran conjuntamente con la maestra, y se la llevara a cabo de forma individual con los niños del grupo.

Recomendaciones:

Tener en cuenta que el desarrollo fonemático de cada niño es variable pero hay que considerar las edades topes de adquisición según la tabla sugerida.

Los ejercicios propuestos deben ser motivadores para el niño/a, por tanto la educadora debe emplear estrategias o materiales atrayentes como silbatos, burbujas, láminas o espejos para la imitación de los movimientos práxicos.

Es importante que el niño realice estos ejercicios de manera divertida, a manera de juego, la motivación es la principal aliada para el logro de los objetivos propuestos.

Deben ser lo suficientemente breves para evitar el cansancio del niño/a.

Evaluación

La evaluación de la guía de ejercicios de fonación, pronunciación para desarrollar el lenguaje oral en los niños; me permitirá llegar a soluciones sobre la puesta en práctica y sobre los avances adquiridos por los niños durante el desarrollo.

¿Qué se va a evaluar?

El nivel de lenguaje de los niños.- La misma que se les evaluara en la primera sesión para posteriormente evaluarlos al final de la última sesión, con el fin de conocer como ha sido la evolución del niño en lo que se refiere a la evaluación de la guía de ejercicios de fonación, pronunciación para desarrollar el lenguaje oral en los niños.

De la misma forma se evaluara la calidad de cumplimiento de los objetivos trazados.

¿Cómo, cuándo y con qué vamos a evaluar?

Mediante la observación, para lo que se llevara un registro de los avances que los niños han ido aprendiendo, en la práctica de las actividades de cada sesión.

Ficha de evaluación:

A través de esta ficha de evaluación se podrá ir constatando los avances que ha tenido el niño a través de los ejercicios planteados, y realizados; en la guía de ejercicios de fonación y pronunciación para desarrollar el lenguaje en los niños.

ACTIVIDAD	ALUMNO	FECHA	OBSERVACIÓN

f. METODOLOGÍA.

El presente trabajo de titulación corresponde a un estudio práctico-teórico el mismo que lo realizaré en la escuela fiscal "IV Centenario N° 1" del barrio Cuarto Centenario, con el tema: Guía de ejercicios de fonación y pronunciación para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad.

Los métodos y técnicas a utilizar son:

Métodos.

Descriptivo.- Se lo utilizará para describir los hechos de una forma sistemática, y las características de la población observada.

Histórico.- Se podrá analizar la trayectoria histórica del centro educativo en el cual se está realizando el proyecto de titulación.

Analítico.- servirá para realizar un análisis completo y redactar la problemática de mi proyecto.

Sintético.- posibilitará a través de la lectura de teoría, la toma de notas y síntesis para obtener un informe más detallado y sintético.

Hermenéutico.- servirá para poder realizar la interpretación de la información leída.

Didáctico.- seleccionar los diferentes instrumentos utilizados en el avance de la investigación.

Estadístico.- permitirá analizar de forma matemática los alcances de la guía.

Técnicas e instrumentos.

Ficha de observación.- con esta técnica se podrá observar e identificar la realidad del centro en el que se desarrollan los niños y niñas; conocer si cuentan con material didáctico adecuado para trabajar adecuadamente con los niños.

Tests.- sirvió para conocer el nivel y desarrollo del lenguaje en los niños.

Guía de ejercicios de fonación y pronunciación.- servirá para poder mejorar el nivel de pronunciación y desarrollar el lenguaje en los niños.

Encuesta a la maestra.- para poder conocer de mejor manera el problema de lenguaje de los niños.

Explicación del procedimiento metodológico.

Desarrollo de objetivos

Objetivo 1

Ubicar la fundamentación teórica de los ejercicios de fonación, pronunciación y del lenguaje oral para niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la escuela fiscal IV centenario N°1.

Métodos

- Analítico
- Sintético
- Hermenéutico-dialectico.

Técnicas

- Lectura comprensiva
- Subrayado
- Resumen

Actividades

- Consulta en internet
- Consulta en biblioteca

Recursos y materiales

- Monografías de internet
- Libro de Pérez Pérez María Eugenia, lenguaje y desarrollo del niño.
- Enciclopedia LEXUS, motivación infantil preescolar.
- Libro de internet Enrique Obediente, fonética y fonología.
- Flas memory
- Computadora
- Copiadora

Resultados

Construcción y elaboración del referente teórico, capítulos I Y II

Objetivo 2

Determinar los problemas de lenguaje oral que presentan los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la escuela fiscal IV Centenario N°1.

Métodos

- Sintético
- Didáctico
- Descriptivo

Técnicas

- Lectura.
- Resumen.
- Guía de observación.
- Test de lenguaje

- Entrevista a la maestra

Actividades

- Visitas al centro educativo
- Aplicación de la guía de observación
- Aplicación de los Tests de lenguaje
- Aplicación de la encuesta a la maestra
- Consultas en biblioteca
- Consultas en internet

Recursos y materiales

- Revista de internet Arturo Pinto Guevara, Rodrigo Chamorro Oschilewsky, Prueba de lenguaje para pre-escolares TELE PRE.
- Copiadora
- Computador

Resultados

Construcción de la problemática del proyecto de titulación, y discernimiento del tipo de problemas que presentan los niños.

Objetivo 3

Elaborar una guía de ejercicios de fonación y pronunciación para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la escuela fiscal IV Centenario N°1.

Métodos

- Hermenéutico dialectico

- Analítico
- Sintético
- Descriptivo

Técnicas

- Lectura comprensiva
- Subrayado
- Resumen

Actividades

- Consulta en biblioteca
- Consulta en internet
- Elaboración de una guía de ejercicios de fonación y pronunciación para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de 4 a 5 años de edad.

Recursos y materiales

- Revista de internet de Johanna Díaz Bustos, Ejercicios para estimular el lenguaje en la infancia
- Flas memory
- Computador

Resultados

Elaboración de la guía de ejercicios de fonación y pronunciación para desarrollar el lenguaje en los niños.

Objetivo 4

Aplicación de la guía de ejercicios de fonación y pronunciación para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la escuela fiscal IV Centenario N°1.

Métodos

- Hermenéutico dialectico
- Analítico
- Sintético
- Descriptivo

Técnicas

- Guía de ejercicios de fonación y pronunciación
- Lectura comprensiva
- Resumen

Actividades

- Visitas al centro educativo
- Juegos interactivos con los niños
- Aplicación de la guía de ejercicios de fonación y pronunciación a los niños.

Recursos y materiales

- Revista de internet de Johanna Díaz Bustos, Ejercicios para estimular el lenguaje en la infancia
- La guía de ejercicios de fonación y pronunciación
- Los materiales para la aplicación de la guía:
    - ✓ Corneta o silbato

- ✓ Burbujas de jabón
- ✓ Globos
- ✓ Bolitas de papel
- ✓ Lápiz
- ✓ Juguetes
- ✓ Bolsas de papel
- ✓ Velas
- ✓ Láminas de sílabas e imágenes

Resultados

Mejorar el lenguaje en los niños para que tengan una mejor comunicación con la maestra y con sus coetáneos.

Objetivo 5

Validación de la guía de ejercicios de fonación y pronunciación para desarrollar el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 a 5 años de la escuela fiscal "IV Centenario N°1" del barrio Cuarto Centenario de la ciudad de Loja periodo Septiembre 2013-Julio 2014.

Métodos

- ♦ Hermenéutico dialectico
- ♦ Analítico
- ♦ Sintético
- ♦ Descriptivo

Técnicas

- ♦ Lectura comprensiva
- ♦ estadística

- Síntesis

Actividades

- Visitas al centro educativo
- Aplicación apropiada de la guía de ejercicios de fonación y pronunciación
- Evaluación de las actividades de la guía.

Recursos y materiales

- La guía de ejercicios de fonación y pronunciación
- Los materiales para la aplicación de la guía:
    - ✓ Corneta o silbato
    - ✓ Burbujas de jabón
    - ✓ Globos
    - ✓ Bolitas de papel
    - ✓ Lápiz
    - ✓ Juguetes
    - ✓ Bolsas de papel
    - ✓ Velas
    - ✓ Láminas de sílabas e imágenes

Resultados

- Acreditar si la guía de ejercicios de fonación y pronunciación para desarrollar el lenguaje en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, dio resultado eficaz en los niños.

Población y muestra

Población.

Población general.- Para el presente proyecto de titulación contare con una población de 300 personas, en la que comprende; alumnos, padres de familia, personal docente de la escuela fiscal IV CENTENARIO N° 1.

Muestra.

El procedimiento utilizado para determinar la muestra de acuerdo a las características del presente trabajo de apoyo social he determinado de forma razonable trabajar con 10 niños de 4-5 años de edad, de inicial 2, 10 padres de familia y una maestra dándonos un total de 21 personas.

g. CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	AÑO 2013-2014																										AÑO 2014-2015																																															
	SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
OBSERVACION CIENTIFICA			X	X																																																																
SELECCIÓN DEL TEMA PARA EL PROYECTO					X	X																																																														
VISITA AL LUGAR DE ESTUDIO							X	X																																																												
ELABORACION DE LA PROBLEMÁTICA									X	X	X																																																									
ELABORACION DE OBJETIVOS												X	X	X	X																																																					
ELABORACION DEL MARCO TEORICO																X	X	X																																																		
METODOLOGIA																			X	X	X																																															
RECURSOS HUMANOS- MATERIALES PRESUPUESTO-CRONOGRAMA																					X	X																																														
SOCIALISACION DEL PROYECTO																							X																																													
REDACCION DEL PRIMER BORRADOR PARA EL INICIO DE LA TESIS																											X	X																																								
RECOLECCION DE INFORMACION ENCUESTAS																													X																																							
TABULACION DE DATOS DE LAS ENCUESTAS																														X	X																																					
ELABORACION DE LA PROPUESTA ALTERNATIVA																																X	X																																			
APLICACIÓN DE LA PROPUESTA ALTERNATIVA																																		X	X	X	X	X	X	X																														
TABULACION DE DATOS LUEGO DE APLICAR LA PROPUESTA ALTERNATIVA CONCLUCIONES Y RECOMENDACIONES																																									X	X	X	X																											
ENTREGA DEL PRIMER BORRADOR DE TESIS																																																				X	X																
CORRECCION Y ENTREGA DEL SEGUNDO BORRADOR DE TESIS																																																								X	X												
ENTREGA DE TESIS																																																										X	X										
DESIGNACION DE TRIBUNAL																																																												X	X								
DISERTACION TESIS PRIVADA																																																														X	X	X					
DISERTACION TESIS PUBLICA																																																																	X	X			

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Recursos.

Recursos Humanos

- Alumnos del Nivel Inicial 2
- Lic. Georgina Balbuca. Docente del nivel inicial 2
- Autoridades de la escuela “IV Centenario.”
- Dr. Cesar León. Mg.Sc. Coordinador del Proyecto de Titulación.
- Investigadora: Jenny Paola Sarmiento Japa.

Recursos Materiales

- Libros
- Computadora
- Internet
- Hojas
- lápiz
- Carpetas

Recursos económicos necesarios para atender los gastos del presente Proyecto de Titulación.

Presupuesto.

Rubro	Unidad	Gastos
➢ Libros	2	$135.00
➢ Impresiones		$89.00
➢ Movilización		$55.00

➢ Gastos barios		$ 79. 80
➢ TOTAL		$358,80

i. BIBLIOGRAFÍA.

Bravo, L. (1999). *Lenguaje y dislexias. Enfoque cognitivo del retardo lector.* México: Alfaomega.

Fernández, A. (2010). Los test en la psicología infantil. Loja, Ecuador. GRAFIMUNDO.

Jiménez José y julia Alonso, Corregir problemas de lenguaje (2000). Barcelona. Libros S. A

León, E. (2004). Conoce a tus hijos test de 0 a 6 años. LIBSA.
MONTERO (1995)

Motivación Infantil Preescolar, LEXUS (2011)

Miretti, M. L. (1999). *Lenguaje oral en la educación inicial.* Paraninfo ciclos educativos.

Narvarte, E. M.

Obediente,E.(2005).*Fonéticayfonología.Htt://books.google.com.ec/url/id =trsoo-msmh4c&pg=pa3&q=http//www.ula.ve/*

Pérez, C. (1995). Evaluación del lenguaje oral en la etapa 0-6 años. Siglo veintiuno.

Pérez, M.E.(2010).(http://www.monografias.com/trabajos81/lenguaje-y-desarrollo-del-nino/lenguaje-y-desarrollo-del-nino2.shtml#ixzz2vmJ8Ndfl

Pereyra, Beatriz 2001.

Rojas, M. G. (2010., http://lupisina.blogspot.com

Rupérez, M. (2011). *Expresión y comunicación.* Paraninfo ciclos educativos.

Trujillo Sáez Fernando, Antonio González Vázquez, Pablo Cobo Martínez, Elisabel Cubillas Casas… Nociones de fonética y fonología para la práctica educativa

De Suso et al. (2011)

- **ANEXO**

INSTRUMENTO N° 1 PRUEBA DE LENGUAJE PARA PRE-ESCOLARES. TELE-PRE.

APLICABLE: niños de 3 a 5 años

MIDE: El instrumento que aquí se presenta tiene como propósito evaluar el lenguaje de los estudiantes de nivel inicial en sus componentes comprensivos nivel de órdenes y expresivos nivel articulación escuchada de palabras, vocabulario y lenguaje descriptivo.

Arturo Pinto G.
Rodrigo Chamorro O.

Nombre Del Niño:……Años: ……. Meses:……

Fecha Del Examen: ……Motivo de la evaluación: ……

Referido por: ……

Examinador: ……

I.- Lenguaje comprensivo: Ordenes

a.1) Dos variables.

- Pásame el frasco y luego el auto. Hazlo.
- Pásame el lápiz y luego levanta el plato. Hazlo.
- Tócate la nariz y luego toca el frasco. Hazlo.

a.2) Tres variables.

- Tócate una oreja y luego coloca el lápiz al lado de la taza. Hazlo.
- Pásame el pincel, luego tocas el tornillo y das un golpe en la mesa. Hazlo.
- Pásame la esponja, después toca el auto y luego levantas la pelota. Hazlo.

a.3) Cuatro variables.

- Vas a tocar el botón, después me pasas el libro, levantas la cuchara y cierras los ojos.
  Hazlo.
- Toma las tijeras, déjalas al lado de los fósforos, levanta una mano y me pasas el botón.
  Hazlo

II.- Lenguaje Expresivo.

A.- Articulación (modalidad lenguaje repetido). Las palabras de la segunda lista, sílaba

Directa (II) sólo son para chequear alguna duda.

a.- **Sílaba directa** **Sílaba indirecta**

	I	II	
b	boca	abierto	obvio
c	casaca	butaca	acto
ch	Chile	cacho	
d	dedo	cadena	adjunto
f	fome	cafetín	afgano
g	goma	lago	ignorar
j	jirafa	teja	reloj
l	lunita	paleta	altura
ll	llama	pollo	
m	manta	cama	ampolleta
n	nido	cana	antena
ñ	ñandú	piña	
p	patito	copa	apto
r´	pera	loro	
r´´	roca	carreta	árbol
s	sopa	caseta	estoy
t	tetera	pista	atmósfera

b.- Palabras con secuencia vocálica.

Ai	aire	ia	día	au	auto
ei	peineta	ie	pie	ue	huevo
io	dio	ou	Cousiño	uo	búho
ui	fuimos	iu	piure	eu	neumático
oi	oído	uo	cuota		

c.- Grupos consonánticos

	I	II
bl	blusa	cable
br	broma	cobre
cl	clavo	tecla
cr	cruz	micro
dr	droga	madre
fl	flaco	infla
fr	freno	cofre
gl	globo	iglesia
gr	grúa	negro
pl	plato	cumplo
pr	primo	compro
tl	atlas	atlante
tr	tren	entre

d.- Palabras multisilábicas.

- Triángulos
- Completación

- Ferrocarrileros
- Automovilista

e.- Oraciones.

- El padre de Claudio trabaja con una grúa.
- Ricardo juega en la plaza grande con su arco y un perrito.

B.- Evaluación del vocabulario.

Serie A		**Serie B**	
1.-	gato	1.-	cuaderno
2.-	copihue	2.-	tenedor
3.-	rojo-verde	3.-	radio
4.-	pantalón	4.-	libro
5.-	manzana	5.-	estufa
6.-	martillo	6.-	lipa
7.-	lechuga	7.-	calle
8.-	guitarra	8.-	planta
9.-	cuaderno	9.-	mariposa
10.-	sillón	10.-	doctor
11.-	Santiago	11.-	pino
12.-	Eugenia	12.-	enchufe
13.-	Chile	13.-	rueda
14.-	fanta	14.-	rector o director
15.-	tallarines	15.-	semáforo
16.-	muñeca	16.-	tren

C.- Descripción de láminas (contar lo que sucede, contar un cuento)

1.- Dándole leche al gato: ----------

2.- Poniendo la mesa: ----------

3.- En la juguetería: ----------

Observaciones: ----------

ANEXO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

Con la finalidad de recopilar información para realizar mi trabajo de titulación, permítame realizarle las siguientes preguntas, para lo cual le pido que conteste con toda la sinceridad.

ENCUESTA:

1. **En el salón existen niños con dificultades de pronunciación.**

   SI ( )
   NO ( )

2. **Cuáles cree usted que sean las razones para que los niños tengan dificultades en su pronunciación.**

   Sobre protección ( )
   Falta de estimulación ( )
   Timidez ( )

¿Porqué?.....
.....

3. **Cree usted que es importante estimular el lenguaje en los niños.**

   SI ( ) NO ( )

¿Porqué?.....
.....

4. **Realiza usted algún tipo de ejercicios para estimular la correcta pronunciación en sus alumnos ¿cuáles son?**

   ……
   ……
   ……
   ……

5. **Los padres de familia, le colaboran con la estimulación del lenguaje en los niños.**

……
……
……
……
……

6. **Como es el desenvolvimiento de los niños con dificultad de pronunciación dentro de clases.**

……
……
……
……
……

7. **Los niños con dificultades de pronunciación como se relacionan con sus compañeros; existe burlas por parte de sus compañeros hacia ellos.**

……
……
……
……
……

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.
MES DE MAYO.
SEMANA 1

FECHA	EJERCICIOS	OBJETIVOS	PARTICIPANTES	RECURSOS	RESULTADOS	RESPONSABLE
Lunes 5 de mayo de 2014.	Ejercicios de soplo:	- Controlar el aire inhalado para que el niño adquiera agilidad y coordinación necesarias al momento de hablar. - Mejorar la pronunciación.	- Los alumnos del inicial 2. - Maestra del nivel. - Examinadora.	- Lugar amplio (patio de la escuela). - Silbato - Burbujas de jabón. - Globos. - Bolitas de papel.		
Martes 6 de mayo de 2014.	Ejercicios de labios:	- Mejorar el movimiento de los labios en los niños. - Estimular a los niños para una adecuada pronunciación.	- Los alumnos de inicial 2. - Examinadora.	- Aula. - Láminas. - Lápiz. - Objetos livianos.		
Miércoles 7 de mayo de 2014	Ejercicios de lengua:	- Ejercitar los músculos de la lengua. - Lograr que el niño tenga un mejor manejo y	- Examinadora. -Los alumnos del grupo.	- Aula. - grabadora. - CD.		

		movimiento de lengua.				
Jueves 8 de mayo de 2014.	Ejercicios de maxilar:	- Ejercitar los maxilares para que el niño tenga un adecuado movimiento al momento de pronunciar.	- Examinadora. - Los alumnos del grupo.	-Salón de clases. - Grabadora. - CD.		
Viernes 9 de mayo de 2014.	Ejercicios de velo:	- Ejercitar los maxilares para que el niño tenga un adecuado movimiento al momento de pronunciar.	- Examinadora. - Alumnos del grupo.	- Patio de la escuela. - Agua. - CD. - Grabadora.		

SEMANA 2

FECHA	EJERCICIOS	OBJETIVOS	PARTICIPANTES	RECURSOS	RESULTADOS	RESPONSABLE
Lunes 12 de mayo de 2014.	Ejercicios de mejillas:	- Dominar la retención de aire.	- niños - Examinadora.	- salón de clases. - Grabadora. - CD.		
Martes 13 de mayo de 2014.	Otro tipo de ejercicios:	- Que el niño controle la respiración. - Que el niño aprenda a	- Niños. -Maestra. - Examinadora.	- juguetes. - Espumas de jabón - Bolsas de papel plásticas.		

		controlar la expulsión del aire inhalado.		- Velas. - Fosforo.		
Miércoles 14 de mayo de 2014	Ejercicios de soplo:	- Controlar el aire inhalado para que el niño adquiera agilidad y coordinación necesarias al momento de hablar. - Mejorar la pronunciación.	Los alumnos del inicial 2. - Maestra del nivel. - Examinadora.	- Lugar amplio (patio de la escuela). - Silbato - Burbujas de jabón. - Globos. - Bolitas de papel.		
Jueves 15 de mayo de 2014.	Ejercicios de labios:	- Mejorar el movimiento de los labios en los niños. - Estimular a los niños para una adecuada pronunciación.	- Los alumnos de inicial 2. - Examinadora.	- Aula. - Láminas. - Lápiz. - Objetos livianos.		
Viernes 16 de mayo de 2014.	Ejercicios de lengua:	- Ejercitar los músculos de la lengua. - Lograr que el niño tenga un mejor manejo y movimiento de lengua.	- Examinadora. -Los alumnos del grupo.	- Aula. - grabadora. - CD.		

SEMANA 3

FECHA	EJERCICIOS	OBJETIVOS	PARTICIPANTES	RECURSOS	RESULTADOS	RESPONSABLE
Lunes 19 de mayo de 2014.	Ejercicios de maxilar:	- Ejercitar los maxilares para que el niño tenga un adecuado movimiento al momento de pronunciar.	- Examinadora. - Los alumnos del grupo.	-Salón de clases. - Grabadora. - CD.		
Martes 20 de mayo de 2014.	Ejercicios de velo:	- Ejercitar los maxilares para que el niño tenga un adecuado movimiento al momento de pronunciar.	- Examinadora. - Alumnos del grupo.	- Patio de la escuela. - Agua. - CD. - Grabadora.		
Miércoles 21 de mayo de 2014	Ejercicios de mejillas:	- Dominar la retención de aire.	- niños - Examinadora.	- salón de clases. - Grabadora. - CD.		
Jueves 22 de mayo de 2014.	Otro tipo de ejercicios:	- Que el niño controle la respiración. - Que el niño aprenda a controlar la	- Niños. -Maestra. - Examinadora.	- juguetes. - Espumas de jabón - Bolsas de papel plásticas. - Velas. - Fosforo.		

		expulsión del aire inhalado.				
Viernes 23 de mayo de 2014	**Ejercitación del sistema fonológico**: - Posición de los diferentes fonemas:	- Que el niño tenga una adecuada posición de los órganos fono-articulatorios.	- Examinadora. - Niños.	- Espejo - listado de fonemas.		

SEMANA 4

FECHA	EJERCICIOS	OBJETIVOS	PARTICIPANTES	RECURSOS	RESULTADOS	RESPONSABLE
Lunes 26 de mayo de 2014.	Articulación de sílabas directas con todas las vocales.	Que el niño logre diferenciar la articulación de sílabas con todas las vocales.	- Examinadora. - Niños.	- Laminas de sílabas y vocales.		
Martes 27 de mayo de 2014.	Articulación de sílabas inversas con todas las vocales.	Que el niño adquiera destrezas de pronunciación.	- Niños. - Examinadora.	- Laminas con sílabas inversas.		
Miércoles 28 de mayo de 2014	Articulación de palabras.	Ejercitar la articulación de palabras en las que el niño tenga dificultades.	- Niños. - Examinadora.	- Lista de palabras.		
Jueves 29 de mayo de	Articulación de palabras con un	Que el niño relacione el sonido	- Examinadora. - Niños.	- Laminas de dibujos.		

2014.	dibujo como referencia.	de las palabras con el dibujo.				
Viernes 30 de mayo de 2014	Articulación de frases con el fonema en estudio.	Que el niño pueda pronunciar los fonemas dificultosos en cualquier posición que se encontrasen.	- Examinadora - Niños	- Lista de frases.		

Mes de junio.

SEMANA 5

FECHA	EJERCICIOS	OBJETIVOS	PARTICIPANTES	RECURSOS	RESULTADOS	RESPONSABLE
Lunes 2 de junio de 2014.	Articulación de trabalenguas con el fonema en estudio.	Destreza en la articulación.	- Examinadora. -Niños.	- lista de trabalenguas.		
Martes 3 de junio de 2014.	Imitación de onomatopeyas de animales y objetos comunes.	Que el niño distinga la pronunciación de cada cosa en el medio.	-Niños. - Examinadora.	- Grabadora. -CD, de ruidos de animales, sonidos de objetos.		
Miércoles 4 de junio de 2014	Inventar juegos que requieran diferentes tipos de voces.	A través del juego el niño vaya adquiriendo destrezas de articulaci	- Examinadora. -Niños.	-Patio de la escuela. -Juego el circo de los animales.		

		ón.				
Jueves 5 de junio de 2014.	Nominar los objetos que parezcan en una lámina, tomando concienci as del primer sonido.	Que el niño diferencie los sonidos.	- Examinadora . -Niños.	-Laminas con dibujos.		
Viernes 6 de junio de 2014.	Efectuar coros hablados de poesías, rimas y prosas sencillas.	Que el niño articule.	- Examinadora . -niños.	Lista de rimas, poesías.		

SEMANA 6

FECHA	EJERCICIOS	OBJETIVOS	PARTICIPANTES	RECURSOS	RESULTADOS	RESPONSABLE
Lunes 9 de junio de 2014.	Preguntar con qué sonido empieza los objetos de una lámina.	Adquisición de vocabulario.	- Examinadora . -Niños.	- Laminas con dibujos.		
Martes 10 de junio de 2014.	Pedir que nombren otras palabras que empiecen con igual sonido.	Conocer la calidad de vocabulario del niño.	- Examinadora . -Niños.	-Aula de clases.		
Miércoles 11 de junio de 2014	Entregar una lámina en que aparecen dibujos con el	Conocer la capacidad de retención de lo aprendido	- Examinadora . -Niños.	- Laminas ilustradas.		

	sonido en estudio, junto con otros dibujos y pedirle que los diferencie.	por el niño.				
Jueves 12 de junio de 2014.	**Ejercitación del sistema fonológico**: Posición de los diferentes fonemas:	- Que el niño tenga una adecuada posición de los órganos fono-articulatorios.	- Examinadora. - Niños.	- Espejo - listado de fonemas.		
	Articulación de sílabas directas con todas las vocales.	Que el niño logre diferenciar la articulación de sílabas con todas las vocales.	- Examinadora. - Niños.	- Laminas de sílabas y vocales.		
Viernes 13 de junio de 2014.	Articulación de sílabas inversas con todas las vocales.	Que el niño adquiera destrezas de pronunciación.	- Niños. - Examinadora.	- Laminas con sílabas inversas.		
	Articulación de palabras.	Ejercitar la articulación de palabras en las que el niño tenga dificultades.	- Niños. - Examinadora.	- Lista de palabras.		

SEMANA 7

FECHA	EJERCICIOS	OBJETIVOS	PARTICIPANTES	RECURSOS	RESULTADOS	RESPONSABLE
Lunes 16 de junio de 2014.	Articulación de palabras con un dibujo como referencia.	Que el niño relacione el sonido de las palabras con el dibujo.	- Examinadora. - Niños	- Laminas de dibujos.		
	Articulación de frases con el fonema en estudio.	Que el niño pueda pronunciar los fonemas dificultosos en cualquier posición que se encontras en.	- Examinadora - Niños	- Lista de frases.		
Martes 17 de junio de 2014.	Articulación de trabalenguas con el fonema en estudio.	Destreza en la articulación.	- Examinadora. -Niños.	- lista de trabalenguas.		
	Imitación de onomatopeyas de animales y objetos comunes.	Que el niño distinga la pronunciación de cada cosa en el medio	-Niños. - Examinadora.	- Grabadora. -CD, de ruidos de animales, sonidos de objetos.		
Miércoles 18 de junio de 2014	Inventar juegos que requieran diferentes tipos de voces.	A través del juego el niño vaya adquiriendo destrezas de	- Examinadora. -Niños.	-Patio de la escuela. -Juego el circo de los animales.		

		articulación.				
	Nominar los objetos que parezcan en una lámina, tomando conciencias del primer sonido.	Que el niño diferencie los sonidos.	-Examinadora. -Niños.	-Laminas con dibujos.		
Jueves 19 de junio de 2014.	Efectuar coros hablados de poesías, rimas y prosas sencillas.	Que el niño articule.	-Examinadora. -niños.	Lista de rimas, poesías.		
	Preguntar con qué sonido empieza los objetos de una lámina.	Adquisición de vocabulario.	-Examinadora. -niños.	-Laminas con dibujos.		
Viernes 20 de junio de 2014.	Pedir que nombren otras palabras que empiecen con igual sonido.	Conocer la calidad de vocabulario del niño.	-Examinadora. -Niños.	- aula de clase		
	Entregar una lámina en que aparecen dibujos con el sonido en	Conocer la capacidad de retención de lo aprendido por el	-Examinadora. -Niños.	-Laminas ilustradas.		

	estudio, junto con otros dibujos y pedirle que los diferencie.	niño.				

SEMANA 8

FECHA	EJERCICIOS	OBJETIVOS	PARTICIPANTES	RECURSOS	RESULTADOS	RESPONSABLE
Lunes 23 de junio de 2014.	Aplicar la prueba de destrezas del lenguaje.	Este instrumento sirve para medir la destreza fonológica y lingüística en los niños.	Examinadora. Niños.	Salón de clases. Instrumento y sus materiales.		
Martes 24 de junio de 2014.	Instrumento del desarrollo del lenguaje	Este instrumento es utilizado para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 2 a 6 años.	Examinadora. Niños.	Salón de clases Instrumento y sus materiales.		
Miércoles 25 de junio de 2014	Entrevista a la docente:	Conocer la opinión de la maestra acerca de su observación en cuanto en la	Examinadora. Niños.	Aula de clases Entrevista.		

		evolución de los niños en su articulación.				
Jueves 26 de junio de 2014.	Prueba de lenguaje para pre-escolares. TELEPRE.	Tiene como propósito evaluar el lenguaje de los estudiantes de nivel inicial en sus componentes comprensivos nivel de órdenes y expresivos nivel articulación escuchada de palabras, vocabulario y lenguaje descriptivo.	Examinadora. Niños.	Salón de clase. Test con sus respectivos materiales.		
Viernes 27 de junio de 2014.	Ficha de observación	Comparar la evolución del niño durante todo el proceso de aplicación de ejercicios.				

ÍNDICE

-PORTADA…….i

-CERTIFICACIÓN……ii

-AUTORÍA……...iii

-CARTA DE AUTORIZACIÓN…….……IV

-AGRADECIMIENTO……V

-DEDICATORIA……...VI

-MATRIZ DEL ÁMBITO GEOGRÁFICO……..…VII

-MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS…….……..VIII

-ESQUEMA DE TESIS…….ix

a.- TÍTULO…….……..…...1

b.- RESUMEN (CASTELLANO E INGLES)…….…….2

c.- INTRODUCCIÓN……4

d.- REVISIÓN DE LITERATURA…….……..7

Concepto de fonación y pronunciación……8

Fonética y fonología como disciplinas lingüísticas…….……..10

Fonología, fonética y gramática……..……..13

Clasificación de la fonética……..……..17

Aplicaciones de la fonética……..……..18

Ramas de la fonética……..……19

Ramas de la fonología……...…….....21

Conciencia fonológica……...…….23

Concepto de lenguaje oral……...……...23

El lenguaje oral…….…….……24

El lenguaje y el desarrollo del niño……....27

Posibilidades de estudio y potenciación del lenguaje en niños de 4 y 5 años…....28

El lenguaje oral en la educación inicial……..30

El aprendizaje del lenguaje oral en el aula……..……..31

El niño de 4 a 5 años……..……...33

Desarrollo psicolingüístico en los primeros años……...34

e.- MATERIALES Y MÉTODOS……..…….37

f.- RESULTADOS……..……..……...39

g.- DISCUSIÓN……..…….....45

h.- CONCLUSIONES…….……47

i.- RECOMENDACIONES……..……...49

Propuesta alternativa……50

j.- BIBLIOGRAFÍA……..…….....62

k.- ANEXOS: proyecto de tesis ……64

a.- TEMA……..…….65

b.- PROBLEMÁTICA…….....……66

c.- JUSTIFICACIÓN……...…….69

d.- OBJETIVOS……71

e.- MARCO TEORICO……75

f.- METODOLOGÍA……...……142

g.- CRONOGRAMA……..…….151

h.- PRESUPOESTO Y FINANCIAMIENTO……...……152

i.- BIBLIOGRAFÍA…….....……154

ÍNDICE DE CONTENIDOS……174