UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LAS ESCUELAS: FISCOMISIONAL "FRAY CARLOS URÍA" Y FISCAL "GENERAL EPICLACHIMA" DE LA CIUDAD DE ZUMBI, CANTÓN CENTINELA DEL CÓNDOR, PERÍODO LECTIVO 2013-2014

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.

AUTORA

GRACIELA PETRONILA ROA ABARCA

DIRECTORA

DRA. CARMEN ALICIA AGUIRRE VILLACÍS, MG.SC.

LOJA – ECUADOR

2014

C E R T I F I C A C I Ó N

Doctora.

Carmen Alicia Aguirre Villacís, Mg. Sc.

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA.

C E R T I F I C A:

Haber asesorado, revisado y orientado en todas sus partes, de la tesis titulada: **LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LAS ESCUELAS: FISCOMISIONAL "FRAY CARLOS URÍA" Y FISCAL "GENERAL EPICLACHIMA" DE LA CIUDAD DE ZUMBI, CANTÓN CENTINELA DEL CÓNDOR, PERÍODO LECTIVO 2013-2014**, de la autoría de la señora: **Graciela Petronila Roa Abarca**, egresada de la Carrera de Psicología infantil y Educación Parvularia de la Modalidad de Estudios a Distancia, de la Universidad Nacional de Loja.

Me cumple informarle que la misma reúne los requisitos de fondo y forma, exigidos en el Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, por lo tanto autorizo proseguir los trámites legales para su presentación, sustentación y defensa.

Con los sentimientos de consideración y estima más distinguidos.

Loja, mayo de 2014

Dra. Carmen Alicia Aguirre Villacís, Mg.Sc
DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, **Graciela Petronila Roa Abarca,** declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximimos expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de nuestra tesis en el repositorio Institucional-biblioteca Virtual.

Autora: Graciela Petronila Roa Abarca.

Firma: .....

Cédula: 1900307289

Fecha: Loja mayo del 2014

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Graciela Petronila Roa Abarca, declaro ser autor (a) de la Tesis titulada: **LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LAS ESCUELAS: FISCOMISIONAL "FRAY CARLOS URÍA" Y FISCAL "GENERAL EPICLACHIMA" DE LA CIUDAD DE ZUMBI, CANTÓN CENTINELA DEL CÓNDOR, PERÍODO LECTIVO 2013-2014,** como requisito para optar al Grado de: LICENCIADA EN PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA: autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la Tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 15 días del mes de Mayo del dos mil catorce, firma el autor.

FIRMA:.....
AUTOR: Graciela Petronila Roa Abarca
CÉDULA: 1900307289
DIRECCIÓN: Zumbi, Barrio Jaime Roldos
CORREO ELECTRÓNICO: graciana-29@hotmail.com
CELULAR: 0969161749

DATOS COMPLEMENTARIOS

DIRECTORA DE TESIS: Dra. Carmen Alicia Aguirre Villacís, Mg. Sc.

TRIBUNAL DE GRADO:

Dr. Ángel Benigno Cabrera Achupallas	**(Presidente)**
Lic. Luis Valverde Jumbo Mg. Sc.	**(Vocal)**
Dra. María Lorena Muñoz V. Mg. Sc.	**(Vocal)**

AGRADECIMIENTO

A las autoridades de la Universidad Nacional de Loja, a los directivos de la Modalidad de Estudios a Distancia, y docentes de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, quienes con dedicación y esmero supieron ofrecernos sus sabias enseñanzas y contribuyeran con sus conocimientos impartidos a nuestra sólida formación profesional.

De manera especial a la Dra. Carmen Alicia Aguirre Villacís, Mg.Sc. Directora de Tesis por su asesoría y orientación acertada en la presente investigación.

A los Directores, personal docente, niñas y niños de Preparatoria Primer Grado de Educación Básica de las escuelas: fiscomisional “Fray Carlos Uría” y fiscal “General Epiclachima” de la ciudad de Zumbi, cantón centinela del cóndor”, y a todos quienes de una u otra manera contribuyeron para que el presente trabajo llegue a su culminación.

LA AUTORA

DEDICATORIA

A Dios, ser supremo de nuestra creación por haberme dado la vida, y permitirme haber llegado hasta este momento importante en mi formación profesional.

A mis padres, por su apoyo incondicional, a mi querido esposo, Francisco por su comprensión y paciencia para lograr este propósito. Y a mis hijas, Jessika, Karen, Jhoselin y Erika, motivo de inspiración y sacrificio.

A todos mis familiares y amigos que contribuyeron en la construcción de mi perfil profesional para llegar a feliz culminación.

Graciela Petronila

ESQUEMA DE CONTENIDOS

- PORTADA
- CERTIFICACIÓN
- AUTORÍA
- AGRADECIMIENTO
- DEDICATORIA
- ESQUEMA DE CONTENIDOS

  a) Título

  b) Resumen (Sumary)

  c) Introducción

  d) Revisión de Literatura

  e) Materiales y Métodos

  f) Resultados

  g) Discusión

  h) Conclusiones

  i) Recomendaciones

  j) Bibliografía

  k) Anexos:

    - Proyecto de investigación aprobado
    - Índice

a. TÍTULO

LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LAS ESCUELAS: FISCOMISIONAL “FRAY CARLOS URÍA” Y FISCAL “GENERAL EPICLACHIMA” DE LA CIUDAD DE ZUMBI, CANTÓN CENTINELA DEL CÓNDOR, PERÍODO LECTIVO 2013-2014

b. RESUMEN

La presente investigación de carácter descriptiva, denominada: LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LAS ESCUELAS: FISCOMISIONAL "FRAY CARLOS URÍA" Y FISCAL "GENERAL EPICLACHIMA" DE LA CIUDAD DE ZUMBI, CANTÓN CENTINELA DEL CÓNDOR, PERÍODO LECTIVO 2013-2014, tuvo como objetivo General: investigar la incidencia de la Estimulación Temprana en el desarrollo de la Motricidad Fina en los niños y niñas de Preparatoria Primer Grado de Educación General Básica de las Escuelas: Fiscomisional "Fray Carlos Uría" y Fiscal "General Epiclachima" de la Ciudad de Zumbi, Cantón Centinela Del Cóndor, período lectivo 2013-2014.

Los métodos utilizados fueron: Científico, Inductivo, Deductivo, Sintético, Descriptivo; y, Modelo Estadístico con todos los procedimientos de análisis y síntesis. Las técnicas utilizadas fueron: la Encuesta dirigida a las maestras, de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de las escuelas investigadas para conocer si aplican la Estimulación Temprana en la jornada diaria de trabajo; y el Test de Gooddard aplicado a 57 niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de las escuelas investigadas para evaluar el desarrollo de la Motricidad Fina.

El 67% de las maestras encuestadas afirman que siempre aplican actividades de Estimulación Temprana en la jornada diaria de trabajo, y, el 33% de las maestras contestan que a veces aplican actividades de Estimulación Temprana en la jornada diaria de trabajo; el 100% de las maestras encuestadas afirman que la Estimulación Temprana si incide en el desarrollo de la Motricidad Fina de los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de las escuelas investigadas.

Luego de la tabulación de los resultados del test de Gooddard aplicado a los niños y niñas se determinan que 47% de los niños y niñas se encuentran en un nivel Bueno en el desarrollo de la Motricidad Fina; el 33% de los niños y niñas están con un nivel de Regular en el desarrollo de Motricidad Fina; el 11% de los niños y niñas están en un nivel Deficiente en el desarrollo de la Motricidad Fina; y el 9%de los niños y niñas investigadas se encuentran en un nivel de Muy Bueno.

SUMMARY

The descriptive research, called: THE EARLY STIMULATION AND ITS IMPACT ON FIRST DEGREE BASIC GENERAL EDUCATION CHILDREN FINE MOTOR SKILLS DEVELOPMENT "FRAY CARLOS URÍA" AND "GENERAL EPICLACHIMA" SCHOOLS, ZUMBI CITY, SENTINEL CONDOR CANTON, PERIOD 2013-2014, the General objective was to investigate the incidence of Early Stimulation on First Grade General Basic Children, Zumbi City, Sentinel Del Condor Canton, period 2013-2014.

The methods used were: Scientist, Inductive, Deductive, Synthetic, Descriptive and Statistical Model with all methods of analysis and synthesis. The techniques used were: teachers survey First Grade General Education Children Schools investigated to determine whether early stimulation applied in daily work, y, and the Test of Gooddard applied to 57 children High School.

The 67% of teachers surveyed said they always apply early stimulation activities in the daily work, and 33% of the teachers responded that sometimes apply early stimulation activities in the daily work; the 100% of the teachers surveyed say that if early stimulation affects children fine motor skills development the Schools, First Grade General Basic Education investigated.

After tabulating the results of the test applied to Gooddard children are determined that 47% of children are at a level good in developing fine motor skills, 33% of children are Regular one level of development of motor Fine, 11% of children are at a level Deficient in developing fine motor and 9% of children surveyed are at a level of Very Good.

c. INTRODUCCIÓN

La presente investigación es objeto y es fundamento de los contenidos teóricos científicos de allí que se ha desarrollado el siguiente tema de investigación: **LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LAS ESCUELAS: FISCOMISIONAL "FRAY CARLOS URÍA" Y FISCAL "GENERAL EPICLACHIMA" DE LA CIUDAD DE ZUMBI, CANTÓN CENTINELA DEL CÓNDOR, PERÍODO LECTIVO 2013-2014.**

La Estimulación Temprana es toda aquella actividad de contacto o juego con un bebe o niño que propicie, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos. Tiene lugar mediante la repetición útil de diferentes eventos sensoriales que aumentan, por una parte, el control emocional, proporcionando al niño una sensación de seguridad y goce; y por la otra, amplían la habilidad mental, que le facilita el aprendizaje, ya que desarrolla destrezas para estimularse a sí mismo a través del juego libre y del ejercicio de la curiosidad, la exploración y la imaginación, y así a potenciar el desarrollo motriz, cognitivo, social y emocional de los niños y niñas.

Los niño primero desarrollan las habilidades motrices gruesas para luego desarrolla la coordinación motriz fina, la Motricidad Fina comprende todas

aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación, esto se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tiene una amplitud sino que son movimientos de más precisión, a todas aquellas acciones que el niño realiza básicamente con sus manos, a través de coordinaciones óculo manuales, etc. Aquí está la pintura, el punzado, pegado, rasgado, uso de herramientas, coger cosas con la yema de los dedos, coger cubiertos, hilvanar, amasar, etc. se cree que la motricidad fina se inicia hacia el año y medio, cuando el niño sin ningún aprendizaje, empieza a emborronar y pone bolas o cualquier objeto pequeño en algún bote, botella o agujero.

Para el desarrollo de esta investigación se formuló los siguientes objetivos específicos: Determinar de qué manera incide la Estimulación Temprana en el desarrollo de la Motricidad Fina de los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de educación Básica, de las escuelas Fray Carlos Uría y General Epiclachima de la ciudad de Zumbi, Cantón Centinela del Cóndor, Provincia de Zamora Chinchipe, y Evaluar el nivel de desarrollo de la Motricidad Fina de los niños y niñas de preparatoria, Primer Grado de Educación Básica, de las escuelas "Fray Carlos Uría" y General Epiclachima de la ciudad de Zumbi, Cantón Centinela del Cóndor, Provincia de Zamora.

Los métodos utilizados fueron: Científico, Inductivo, Deductivo, Sintético, Descriptivo; y, Modelo Estadístico. Las técnicas utilizadas fueron: la Encuesta dirigida a las maestras, de Preparatoria, Primer Grado de

Educación General Básica de las escuelas a investigar para conocer si aplican la Estimulación Temprana en la jornada diaria de trabajo; y el Test de Gooddard aplicado a los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de las escuelas a investigar para evaluar el desarrollo de la Motricidad Fina.

Finalmente el Marco Teórico se sustenta en dos capítulos: El primer capítulo se hace referencia a la **Estimulación Temprana** así tenemos: Concepto, Importancia de la Estimulación Temprana, objeto de la Estimulación Temprana, La Estimulación en la Infancia, Áreas que comprende la Estimulación Temprana, La familia, la Estimulación Temprana y el aspecto psicomotriz, La Estimulación Temprana y las habilidades motoras del infante, Estimulación del desarrollo de Motricidad Fina, Consejos de Estimulación, Desarrollo integral y la Estimulación Temprana en el cuarto a quinto año de vida, La metodología de la Estimulación Temprana.

El segundo capítulo hace referencia a la Motricidad Fina, que consta de: Concepto, Aspectos que se debe trabajar en la Psicomotricidad Fina, La motricidad Fina estudiada desde visión psicomotriz, Evolución de la Motricidad en la extremidad superior, Estimulación del área de la Motricidad Fina y cognición, Detección de problemas con la Motricidad Fina.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

CAPÍTULO I

ESTIMULACIÓN TEMPRANA

CONCEPTO

La Estimulación Temprana constituye, un conjunto de condiciones y acciones tendientes a proporcionar al niño la satisfacción de sus necesidades básicas y experiencias senso perceptuales y motrices en un ambiente de efectividad a fin de garantizar su normal desarrollo, por lo que es necesario comenzar por allanar la vida del bebé con amor, pues le dará tranquilidad, paz sosiego e interés para actuar. (Saavedra, 1998).

Es el conjunto equilibrado y metódico de estímulos de tipo sensorial, afectivo, social e intelectual que permiten al menor lactante o preescolar, desarrollar sus potencialidades en forma armónica y prepararlo, también, para el aprendizaje escolar. (Carrión, 2013)

La Estimulación Temprana como conclusión tiene por objetivo aprovechar esta capacidad de aprendizaje y adaptabilidad del cerebro en beneficio del niño, mediante diferentes ejercicios y juegos su intención es la de

proporcionar una serie de estímulos repetitivos, de manera que se potencien aquellas funciones cerebrales que a la larga resultan de mayor interés, no solo se trata de reforzar aspectos intelectuales, como su capacidad para la lectura o el cálculo matemático, sino que la Estimulación Temprana también contemplan los aspectos físicos, sensoriales y sociales del desarrollo.

En la actualidad diversas investigaciones han podido confirmar que la Estimulación Temprana no solamente está destinada para niños con capacidades especiales sino también consideran de gran importancia la atención de los niños sanos desde el recién nacido y hasta los 3 años de edad, que las niñas y los niños tengan igualdad de oportunidades de desarrollo desde su nacimiento, mediante el fomento de una Estimulación Temprana básica, con el fin de tener mayores probabilidades de desarrollar su potencial y alcanzar una vida plena. La Estimulación de hoy no se limita a remediar las carencias de los niños en situación de alarma, también facilita a efectos educativos que se reflejan mucho tiempo después de haber aplicado la estimulación a fin de favorecer las potencialidades evolutivas del infante. (Ordoñez, 2012)

El objetivo de la Estimulación no es acelerar el desarrollo, forzando al niño a lograr metas que no está preparado para cumplir, sino el reconocer y motivar el potencial de cada niño en particular y presentarle retos y actividades adecuadas que fortalezcan su autoestima, iniciativa y aprendizaje. La

Estimulación Temprana es una manera de potenciar el desarrollo motriz, cognitivo, social y emocional de los niños y niñas.

“Las posibilidades que le brinde el adulto al niño/a, de hacer, de expresarse, harán factible que se establezca la sensación de ser capaz de, inicio de una alta autoestima, ya que el niño muy pequeño está limitado en sus desplazamientos y en la autonomía, dependiendo del adulto.” (López, María E. y González, María F. (2009).Inteligencia Emocional. Colombia: Gamma)

IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

La Estimulación Temprana es importante para el desarrollo de la persona implica un proceso continuo que va evolucionando a través de etapas secuenciales, cada una de las cuales supone un grado de organización y madurez más complejo aunque existe cierta correlación entre los periodos de desarrollo con determinadas edades cronológicas del individuo, lo que se explica de manera sencilla, pues a medida que aumenta la edad cronológica la complejidad de los procesos mentales es mayor, siendo éstos distintos para cada grupo social y para cada individuo particular. (Calderon Astorga, 2011)

Existen parámetros del desarrollo propuestos por varios autores, en los cuales nos podemos basar para ver en qué etapa se encuentra un niño. No obstante la Estimulación Temprana puede considerarse una alternativa para mejorar el progreso del infante. Los neurólogos pronto se dieron cuenta que

en este frenético proceso juega un papel clave el estímulo que nosotros ejerzamos sobre el niño y la experiencia que él vaya adquiriendo mientras se produce el proceso de maduración cerebral. El cerebro humano dispone de dos hemisferios cerebrales, siendo el córtex del izquierdo el responsable de las funciones cognitivas y analíticas (lenguaje, matemáticas) y el del derecho el responsable del desarrollo artístico y musical, imaginación, azar, creatividad, intuición y emociones. La maduración del sistema nervioso se produce en su plenitud durante los primeros dos años de vida, por lo que es importante potenciar su estimulación durante este periodo.

OBJETO DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

La Estimulación Temprana tiene por objetivo aprovechar esta capacidad de aprendizaje y adaptabilidad del cerebro en beneficio del bebé mediante diferentes ejercicios y juegos su intención es la de proporcionar una serie de estímulos repetitivos, de manera que se potencien aquellas funciones cerebrales que a la larga resultan de mayor interés. No sólo se trata de reforzar aspectos intelectuales, como su capacidad para la lectura o el cálculo matemático, sino que la Estimulación Temprana también contempla los aspectos físicos, sensoriales y sociales del desarrollo. (López J. , 2011)

El objetivo de la Estimulación Temprana o Estimulación adecuada con un niño sano es brindarle la oportunidad de que tenga una estructura cerebral

sana y fuerte inteligencia, (física e intelectual). Por medio de estímulos crecientes en intensidad, frecuencia y duración respetando el proceso ordenado y lógico con que se forma esta estructura, acelerándolo, lo que aumentará su inteligencia, haciéndolo de manera adecuada sin presión, es utilizando al máximo sus potenciales físicos e intelectuales; que conozca muchos campos en la vida para que tengan un criterio claro de lo que va a ser cuando sea grande, el objetivo de una buena Estimulación nunca será formar genios en un área específica, sino brindar una amplia variedad de conocimientos y que de esta manera puedan tener de un equilibrio adecuado en su crecimiento físico, intelectual y emocional.

LA ESTIMULACIÓN EN LA INFANCIA

Desde el momento de la procreación el desarrollo embrionario ya ha alcanzado su grado de madurez, el feto no es un ser inmóvil, sino que ya dentro del vientre de la madre realiza ciertos movimientos como: patear, girar, flexionar su cuerpo, dan saltos, se retuercen, aspiran, cierran el puño, tienen acceso de hipo y chupan su dedo pulgar.

Según Sontang (1966), citado por Papalea:

Afirma que las reacciones se deben a las vibraciones y sonidos externos demostrando que pueden oír y sentir.

La madre se encuentra con la capacidad de poder estimular a su bebé ya sea hablándole, haciéndole escuchar música clásica, leer los cuentos bajo la

recomendación de estímulo que le recomienden en el establecimiento correspondiente, esto se dará porque el feto discriminará los sonidos y voces que escucha con más frecuencia, prefiriendo oír la voz de su madre que de otras mujeres y voces femeninas que masculinas.

ÁREAS DE ESTIMULACIÓN

Motora

Es importante destacar que el movimiento es el principal generador de cualquier dinámica que experimenta el ser humano, el inicio del desarrollo en el niño se halla dominado por la motricidad, éste adquiere el conocimiento y lo enriquece a partir de la movilidad física que realiza; las actividades en este apartado tienen el propósito de contribuir al establecimiento del tono muscular adecuado y reacciones equilibradoras que le permitirá al niño conseguir el control sobre su cuerpo, ubicarse en el espacio y el tiempo y relacionarse con el medio que lo rodea al moverse libremente (gatear, ponerse de pie, caminar y correr). (Rodriguez, 2009)

Perceptivo-Cognitivo

La inteligencia del niño está presente y se manifiesta en forma práctica antes que el lenguaje. Desde que nace ve, oye y percibe un sin número de estímulos que le permiten estar alerta y listo para ir conociendo el medio que

le rodea; va construyendo su pensamiento a partir de las experiencias con los objetos y el entorno, posibilitando crear mentalmente relaciones y comparaciones entre ellos, así como establecer semejanzas y diferencias de sus características que tienden a favorecer el desarrollo paulatino del pensamiento, desde los más simples hasta los más complicados.

Lenguaje

La función principal del lenguaje es posibilitar la comunicación entre los individuos, en este apartado se pretende favorecer en el niño el acercamiento a las diversas formas de expresión, desde las primeras manifestaciones del pre-lenguaje (chupeteos, balbuceos, sonidos guturales, emisiones vocálicas, risas, gritos), hasta la comprensión del lenguaje oral y escrito como una forma de expresión. El movimiento corporal posibilita la acción vivenciada que el niño conserva en forma de imágenes y recuerdos, los que más tarde reflejará de manera natural a través de palabras, símbolos y signos.

Afectivo-Social

Un aspecto importante es la estimulación orientada a proporcionar al niño actividades que le permitan satisfacer su iniciativa, curiosidad y su necesidad de obtener un mayor grado de autonomía, conforme va creciendo en lo que se refiere, a los hábitos de independencia personal (alimentación, vestido,

aseo, etc.), así como una conducta social adecuada al medio en que se desenvuelve, y las buenas relaciones que se establecen entre el niño y las demás personas que lo rodean así como la capacidad para desenvolverse en su medio ambiente libremente. Vale la ocasión para hacer mención que la actitud afectiva que establezca el adulto con el niño, es también de suma importancia para su desarrollo, al contribuir a que adquiera confianza y seguridad en sí mismo y a la vez que va conformado su personalidad. (Arnaiz, 2010)

LA FAMILIA, LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y EL ASPECTO PSICOMOTOR

Para el buen desarrollo del niño el bebé debe recibir una buena alimentación la que es indispensablemente la leche materna que se le debe dar desde que nace hasta los 6 meses a más, ésta va a proteger a los niños de las enfermedades diarreicas y fortaleciendo así de nivel inmunológico, para lo cual inmediatamente se le brindará los alimentos complementarios para el desarrollo integral del niño.

Según Eiger y Olds: La alimentación que se le brindará al bebé, es la leche materna, por lo que es el mejor alimento frente a otras leches, para el desarrollo del recién nacido. (Papalia, 2002)

Para poder medir el desarrollo del niño es necesario observar la conducta de este por lo que se puede desarrollar en 5 áreas, motricidad gruesa y fina en la cual está orientada para que el niño obtenga control sobre sus músculos grandes y pequeños permitiéndole al niño coordinar sus movimientos y estos se puedan mover libremente.

Como es natural el pequeño necesita atenciones y cuidados para sobrevivir en tanto el entorno se convierten en el aspecto principal para ello y el lenguaje, juega un papel de vital importancia; así se va a poder expresar con los demás, en la cognición le permitirá su integración intelectual y en lo personal se ocupará de hacer al niño independiente, en tareas como alimentarse y vestirse. En lo social le permitirá desenvolverse en el medio que lo rodea.

LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y LAS HABILIDADES MOTORAS DEL INFANTE

El niño explora su entorno principalmente mediante el movimiento, es decir, la motricidad gruesa, y lo analiza mediante la exploración de los objetos, principalmente mediante la Motricidad Fina.

La Motricidad Fina incluye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son el reflejo de que su cuerpo no controla conscientemente sus movimientos.

“El desarrollo de la Motricidad Fina es decisivo para la habilidad de experirnentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Así como la motricidad gruesa las habilidades de Motricidad Fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos.

En muchos casos, la dificultad con ciertas habilidades de Motricidad Fina es temporal y no indica problemas serios. Sin embargo, la ayuda médica pudiera ser requerida si un niño está por debajo de sus compañeros en muchos aspectos el desarrollo de Motricidad Fina o si el niño tiene una regresión, perdiendo así habilidades que antes ya tenía. (García, 2009)

Infancia (0- 12 meses)

Las manos de un infante recién nacido están cerradas la mayor parte del tiempo y, como el resto de su cuerpo, tienen poco control sobre ellas, si se toca su palma, cerrara su puño muy apretado, pero esto es una acción de reflejo inconsciente llamado el reflejo Darwinista, y desaparece en un plazo de dos a tres meses; así mismo, el infante agarrara un objeto puesto en su mano, pero sin ningún conocimiento de lo que está haciendo, en un cierto punto sus músculos de la mano se relajaran, y el objeto caerá, sin ser tampoco consciente de ello.

Desde las dos semanas de nacidos, los bebes pueden comenzar a interesarse en los objetos que les llaman la atención, pero no pueden sujetarlos; aproximadamente a las ocho semanas, comienzan a descubrir y jugar con sus manos, al principio solamente involucrando las sensaciones del tacto, pero después, cerca de los tres meses, involucran la vista también, a esta edad, sin embargo, el tomar cosas deliberadamente sigue sin control del niño.

La coordinación ojo-mano comienza a desarrollarse **entre los dos** y **cuatro meses**, comenzando así un periodo de práctica llamado ensayo-y- error al verlos objetos y tratar de tomarlos.

A los **cuatro** o **cinco meses**, la mayoría de los infantes pueden tomar un objeto que este dentro de su alcance, mirando solamente el objeto y no sus manos.

A la edad de seis meses, los infantes pueden tomar un pequeño objeto con facilidad por un corto periodo, y muchos comienzan a golpear objetos. Aunque su habilidad para sujetarlos sigue siendo torpe, adquieren fascinación por tomar objetos pequeños e intentar ponerlos en sus bocas. **Para la edad de 8 a 10 meses**, el agarre con dedos comienza, pero los objetos se pueden sujetar solamente con los cuatro dedos empuja dos contra el pulgar, que aun así es difícil tomar cosas pequeñas. El desarrollo del pellizcado -la habilidad de tomar objetos entre el pulgar y el dedo índice da al infante una capacidad más sofisticada de tomar y de manipular objetos, y también dejarlos caer deliberadamente.

Para la edad de un año, un infante puede dejar caer un objeto dentro de un recipiente, comparar objetos que toman entre ambas manos, apilar objetos, y jerarquizarlos unos con otros.

Gateo (1-3 años)

Uno de los logros motrices finos más significativos es el tomar cosas usando los dedos como tenazas (pellizcado), lo cual aparece típicamente entre las edades de 12 y 15 meses.

Los niños en edad de gateo desarrollan la capacidad de manipular objetos cada vez de manera más compleja, incluyendo la posibilidad de marcar el teléfono, tirar de cuerdas, empujar palancas, darle vuelta a las páginas de un libro, y utilizar crayones para hacer garabatos.

La dominancia (lateralidad) de, ya sea la mano derecha o izquierda, surge generalmente durante este periodo también. Los niños también agregan una nueva dimensión al tocar y manipular objetos, cuando simultáneamente es capaz de nombrarlos.

En vez de hacer solo garabatos, sus dibujos incluyen patrones, tales como círculos, su juego con los cubos es más elaborado y útil que el de los infantes, ya que pueden hacer torres de hasta 6 cubos. Pueden también doblar una hoja de papel por la mitad (con supervisión), encadenar cuentas grandes, manipular los juguetes rápidos, jugar con plastilina, y sacar objetos pequeños de su envoltura.

Preescolar (3-4 años)

Las tareas más delicadas que enfrentan los niños de preescolar, tales como el manejo de los cubiertos o atar las cintas de los zapatos, representan un mayor reto al que tienen con las actividades de motricidad gruesa aprendidas durante este periodo de desarrollo. Finalmente, las habilidades de motricidad gruesa son las que requieren más energía, que es ilimitada en los niños en preescolar, mientras que las habilidades de motor finas requieren paciencia, la cual en esta edad es muy escasa.

Para cuando los niños tienen **tres años,** muchos ya tienen control sobre el lápiz, pueden también dibujar un círculo, aunque al tratar de dibujar una persona sus trazos son aún muy simples.

Es común que los niños **de cuatro años** puedan ya utilizar las tijeras, copiar formas geométricas y letras, abrocharse botones grandes, hacer objetos con plastilina de dos o tres partes. Algunos pueden escribir sus propios nombres utilizando las mayúsculas. Una figura humana dibujada por un niño de cuatro años es típicamente una cabeza encima de dos piernas con un brazo que sale de cada pierna.

Edad Escolar (5 años)

Para la edad de **cinco años,** la mayoría de los niños han avanzado claramente más allá del desarrollo que lograron en la edad de preescolar en sus habilidades motoras finas, pueden dibujar figuras humanas reconocibles

con las características faciales y las piernas conectadas en un tronco mucho más preciso.

Además del dibujo, los niños de cinco años también pueden cortar, pegar, y trazar formas. Pueden abrochar botones visibles (contrario a esos que están en la parte interior de la ropa) y muchos pueden atar monos, incluyendo los monos de las cintas de los zapatos. El uso de su mano izquierda o derecha queda ya establecido, y utilizan su mano preferida para escribir y dibujar.

ESTIMULACION DEL DESARROLLO DE MOTRICIDAD FINA

Para que un niño este motivado a desarrollar su Motricidad Fina haya que llevar a cabo actividades que le gusten mucho, incluyendo manualidades, rompecabezas, y construir cosas con cubos, también ayudar a sus papás en algunas de las áreas domésticas diarias, tales como cocinar, ya que aparte de la diversión estará desarrollando su habilidad motora fina. Por ejemplo, el mezclar la masa de un pastel proporciona un buen entrenamiento para los músculos de la mano y del brazo, cortar y el poner con la cuchara la masa en un molde, requiere de la coordinación ojo-mano. Incluso el uso del teclado y mouse de una computadora pueden servir de práctica para la coordinación de los dedos, manos, y la coordinación ojo-mano. Ya que el desarrollo de las habilidades motoras finas desempeña un papel crucial en la preparación escolar y para el desarrollo cognoscitivo, se considera una parte importante dentro del plan de estudios a nivel preescolar. (Research, 2010)

La estimulación motora

La Estimulación motora gruesa es muy importante ya que va a favorecer al infante a que este no tenga problemas en sus actividades físicas que realice.
La Estimulación va a permitir que los niños puedan realizar sus movimientos corporales, y puedan ser bien definidos (caminar, saltar, correr, etc.) ya que el cuerpo del niño debe adaptarse al medio, probando su fortaleza, su resistencia, agilidad, velocidad y sobre todo su eficacia.
Los objetivos de la motricidad gruesa están orientados para que el niño tenga un control sobre sus músculos grandes y pequeños que le permitirán tener coordinación necesaria para moverse libremente.

El desarrollo psicomotriz en los niños es muy importante porque a través del movimiento corporal, el niño se desarrolló íntegramente y le va a permitirá adquirir movimientos adecuados, ágiles y coordinados para poder transmitir al cuerpo lo que la voluntad quiera hacer, la cual le va a dotar de habilidades y destrezas básicas para su desarrollo. Es importante porque va a promover en el niño, el auto dominio ejerciendo con responsabilidad, libertad y para que se pueda desplazar en el espacio, y tiempo y para poder estimular su crecimiento y lo cual le va a capacitar para poder dominar su cuerpecito y a empezar a tomar conciencia de él. Y todo esto va a propiciar en el niño su capacidad de sentir el placer de moverse libremente, lo cual deriva o va a derivar de su natural actitud lúdica.

Durante la infancia, el desarrollo motor es céfalo caudal, se inicia en la cabeza y avanza hacia los pies, es decir los niños controlan primero los ojos y la cabeza y después las manos con la cual va a poder alcanzar objetos, antes que las piernas les permitan gatear y caminar. (Gonzalez, 2010)

La motricidad y el trabajo muscular ponen en evidencia una personalidad física que en muchos aspectos se vinculan con la personalidad mental. Gracias a la Psicomotricidad el niño logra asimilar su esquema corporal. El niño va haciéndose cargo de su cuerpecito del cual dispone y activa y vive como si tuviera un esquema vivencial de su corporalidad. Sus habilidades motoras del niño progresa de la habilidad de gatear y que luego pasa a la de caminar y correr.

De **2** a **3** años el niño empieza a controlar su propio cuerpo y a desarrollar sus propias habilidades para valerse por sí mismo.

A los **dos años** corre bien, no cae, patea una pelota grande, sube y baja escaleras y es capaz de sostener un vaso y beber de él, es capaz de construir una torre de 6 y 7 cubos; a esta edad los niños circulan con soltura, incluso en las escaleras, a esta edad el niño no necesita esfuerzo para permanecer de pie, puede correr y saltar, al principio con ambos pies luego se mantendrá parado sobre un pie por breves segundos con un equilibrio momentáneo.

En la actividad motora fina los músculos que intervienen son los más delicados, los cuales son las manos y los dedos, los que harán muchas habilidades como por ej. Con el uso del lápiz y otros objetos más difíciles de

manejo. El niño sostiene el lápiz de una forma casi semejante al adulto en la cual él puede trazar líneas verticales, circulares, imitar una cruz.

A los **3 años** los niños se lavan la cara y secan sus manos y pueden correr solos sin mayores inconvenientes, se pueden colocar los zapatos adecuadamente y abrocharse los botones y esto no se les hace tan dificultoso e incluso montar bicicleta esta edad es un importante factor en el desarrollo motor. Los niños y niñas reciben el mismo adiestramiento, ánimo y oportunidades para practicar sus actividades motora, pero se dice que los niños son superiores a las niñas en habilidades motrices, lo cual requiere velocidad y coordinación de los movimientos corporales brusco y las niñas son superiores en destrezas manual de coordinación fina.

Es así que los padres y docentes siempre deben estimular a los niños con música para desarrollar su capacidad auditiva, esto debe darse desde la etapa prenatal para así poder obtener mejores resultados en su capacidad motora mediante el movimiento de su cuerpo.

CONSEJOS DE ESTIMULACIÓN

1. Respetar el tiempo de respuesta de su hijo.

2. Evite sobrecargarlo de estímulos cuando el niño este cansado.

3. Elija objetos adecuados al tacto, al oído, al paladar y que sean claros y seguros.

4. La Estimulación debe ir acompañada por canciones, palabras y sonrisas de cariño y de dulzura.

5. El momento de estimular debe ser placentero, para las dos personas.

6. Aprovechar al máximo el momento del baño para dar un masaje al niño.

7. Utilice la música acústica mientras realiza la estimulación, permitirá que el niño se relajé con mayor facilidad.

8. Cuéntele cuentos antes de dormir.

Podemos concluir que la Estimulación brinda numerosos beneficios para los niños, pero sobre todo la oportunidad de contactarse física y emocionalmente padres e hijos y entregarse todo con amor y el afecto.

DESARROLLO INTEGRAL Y LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL CUARTO A QUINTO AÑO DE VIDA

En esta edad el niño realiza los movimientos como correr, saltar, trepar con mayor seguridad, su capacidad de observación se encuentra más desarrollada, es curioso y travieso, sus aptitudes motoras se ven enriquecidas con rapidez en cantidad y calidad, el conocimiento que tiene de las cosas, de las personas y del ambiente es mayor. El ámbito de relación se continúa ampliando, el niño siente placer al jugar con otros niños y empieza a darse cuenta de que fuera de su hogar existe otro mundo; esta etapa se facilitará si él se siente querido y protegido por su familia, corresponde pues a los padres y demás familia respetar la independencia del niño y estimular este proceso.

LA ESTIMULACIÓN Y EL VÍNCULO EMOCIONAL

Por medio de la Estimulación los padres reforzaran el vínculo emocional, afectivo, a través de masajes y estímulos sensoriales, es beneficioso para el desarrollo psicomotor, el bienestar emocional del niño como también para que los padres, puedan establecer una comunicación más íntima con el niño, fortalece el vínculo afectivo entre ambos, el juego permitirá que los padres observen el comportamiento de sus hijos y conocer sus necesidades, deseos, gustos e inquietudes, por eso la estimulación, debe ser integral, tanto física como intelectual. (Rodriguez, 2009)

Por eso es recomendable que los padres intenten ver y descubrir la importancia de las acciones que el niño hace y siente, de lo que le agrada y desagrada desde el momento en que nace, esta observación sensible le será de enorme utilidad a usted para propiciar experiencias de estimulación. La familia juega un rol fundamental en la "Estimulación Temprana" la presencia activa y afectuosa de padres, hermanos y otros familiares influye, definitivamente, en el desarrollo armónico y equilibrado del niño.

LA METODOLOGÍA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Los tres puntos principales en los que se basa la metodología de Educación Temprana son:

- No hay desarrollo si no hay estimulo.

- El estímulo crece con la repetición.
- El desarrollo óptimo se consigue con estímulos óptimos.

Esto quiere decir que para que exista un desarrollo ha de haber forzosamente un estímulo.

Este será siempre un estímulo adecuado al desarrollo que pretendemos lograr y al estadio de madurez en el que se encuentra el niño. Sin embargo, esto solo no es suficiente, el estímulo habrá de repetirse varias veces para que sea efectivo. (Bandura, 2009)

Los estímulos serán variados para que el desarrollo sea equilibrado, habrán de comprender la utilización y por lo tanto, la estimulación, de todas las vías sensoriales. Se alternaran ejercicios motrices con actividades que impliquen el sentido de la visión, el oído, el olfato, el gusto y el tacto.

CAPÍTULO II

LA MOTRICIDAD FINA

CONCEPTO

También se llama manual, implica movimientos de ambas manos, una sola, o los dedos ejecutados con precisión así en forma de pinza, ensartar, cocer, escribir, forman parte de la Motricidad Fina la acción voluntaria de músculos finos de la cara, así el niño logre progresivamente el desarrollo de habilidades, destrezas manuales y visuales indispensables para lograr un correcto aprendizaje de la lecto-escritura. (Blazques, Domingo y Ortega, Emilio, 2011)

La Psicomotricidad Fina se refiere a todas aquellas acciones que el niño realiza básicamente con sus manos, a través de coordinaciones óculo manuales, etc. Aquí está la pintura, el punzado, pegado, rasgado, uso de herramientas, coger cosas con la yema de los dedos, coger cubiertos, hilvanar, amasar, etc. Todos estos ejercicios son desarrollados en mesa con diversos materiales.

Se trata de estudiar una conducta motriz humana orientada hacia una tarea tan educativa como la de escribir. La escritura representa una actividad motriz común que requiere el control de esos movimientos, regulados por los

nervios, músculos y articulaciones del miembro superior. Está asociada a la coordinación viso manual. La escritura requiere la organización de movimientos coordinados para reproducir los ológrafos propios de las letras que deseamos escribir requiere el dominio de elementos: conceptuales, lingüísticos y motores.

Las destrezas de la Motricidad Fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia, de las vivencias y referencias espacio temporales, y del conocimiento. El control requiere conocimiento y planificación para la ejecución de una tarea, al igual que equilibrio en las fuerzas musculares, coordinación y sensibilidad natural, la actuación manipulativa comienza desde los primeros años de vida.

Isabel Cabanellas analiza el proceso de aprendizaje consciente en el acto del dibujo y la manipulación con la materia plástica. Ha realizado interesantes investigaciones con niños de seis meses en adelante y describe la importancia que tienen estas actividades y la influencia sobre la maduración, y destaca que:

- La creación de un acto no es algo pre-dado, sino que es algo construido.
- La parte de la interacción entre el sujeto y el objeto.
- El carácter interactivo de los sistemas de actuación.
- Se apoya en la existencia de una conciencia primaria desde la que se originan diversos impulsos de actuación, por los que en el sujeto se genera un interés por conocer y mejorar.

- Considera los procesos conscientes como parte esencial del acto para integrar la consciencia primaria. (Cabanellas,I y Hoyuelos, A., 2007)

ASPECTOS EN LOS QUE SE DEBE TRABAJAR LA PSICOMOTRICIDAD FINA

Coordinación viso-manual: son movimientos que implican mayor precisión. Primero se realizará una ejercitación con respecto a la visualización del objeto y la motivación en la tarea a ejecutar.

Los elementos más afectados, que intervienen más directamente son:

- La mano
- La muñeca
- El antebrazo
- El brazo

Motricidad facial: este usa un aspecto que pocas veces entra en programaciones, debido a que no parece punto de partida para conseguir otras adquisiciones. Su importancia es extraordinaria desde dos puntos de vista:

1. El del dominio muscular;

2. La posibilidad de comunicación y relación que tenemos con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de los gestos voluntarios e involuntarios de la cara.

Motricidad Fonética: todo el lenguaje oral se apoya en unos aspectos funcionales que son los que le dan cuerpo:

1. Acto de fonación: posibilitar el paso del aire a través de los diferentes órganos.
2. Motricidad general de cada uno de los órganos: velo del paladar, lengua, labios, cuerdas vocales
3. Coordinación de los diferentes movimientos.
4. Automatización del proceso fonético del habla.

Motricidad gestual: Las manos.- Diadoco cinesias: el dominio parcial de cada uno de los elementos que componen la mano es una condición básica para que aquella pueda tener una precisión en sus respuestas. Tanto en la coordinación manual como en el viso-manual exigen un dominio de la muñeca que permite una autonomía de la mano respecto al brazo y el tronco y una independencia segmentaria así como un tono muscular. Los ejercicios para desarrollar la motricidad gestual se los puede realizar usando títeres, marionetas. Es importante igual acostumbrar al niño a hacer diariamente ejercicios con los dedos como teclear, elevación de dedos, separación de dedos, movimientos del pulgar, etc. (Berruezo, P. P., 2010)

Motricidad Fina, este término se refiere al control fino, es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa, se desarrolla después de ésta y es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico. El control de las destrezas motoras finas en el niño es un

proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo. Las destrezas de la Motricidad Fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento y requieren inteligencia normal (de manera tal que se pueda planear y ejecutar una tarea), fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal. Su finalidad es la de adquirir destrezas y habilidades en los movimientos de las manos y dedos.

Se desarrolla con la práctica de múltiples acciones como:

Coger - examinar - desmigar - dejar - meter - lanzar - recortar.

Vestirse- desvestirse - comer - asearse

Trabajos con arcillas. Modelados con materia diferente

Pintar: trazos, dibujar, escribir.

Tocar instrumentos musicales. Acompañar.

Trabajos con herramientas: soltar - apretar - desarmar - punzar - coser - hacer bolillos.

Juegos: canicas - tabas - chapas - cromos - imitar - hacer pitos.

Bailes: sevillanas, danzas, palmas, etc.

LA MOTRICIDAD FINA ESTUDIADA DESDE LA VISIÓN PSICOMOTRIZ

Toda tarea motriz debe estudiarse desde el proceso psicomotriz. Si tratamos de centrar nuestro estudio en una tarea educativa como la escritura o movimientos propios de la pinza digital, no podemos perder nuestra orientación desde la visión psicomotriz y el soporte sobre el cual se sustenta,

como es el sistema nervioso. En este contexto, podemos decir que la Psicomotricidad es una acción vivenciada, propia de la educación. Se apoya en la noción del desarrollo neuro-psico-socio-motriz del niño y facilita al niño el acceso al pensamiento operatorio. En el aprendizaje y desarrollo de la escritura se establece esta relación Psicomotriz, donde se relacionan lo cognitivo, lo psicológico y lo afectivo.

a) En lo cognitivo.- debemos partir de la hipótesis que debe sustentar nuestra visión neurológica de desarrollo. "*Detrás de cada aprendizaje hay una estructura neurológica capaz de soportar ese aprendizaje*". (Asensio, Jose M, 2010). Esta hipótesis nos lleva a la interpretación de la teoría localista de las funciones del cerebro, descrita por Brodmann, Vogt, Kleist, entre otros y que nos llevó a la aparición de los mapas corticales.

El aprendizaje ha sido definido como: “El proceso neural interno que se supone tiene lugar siempre que se manifiesta un cambio en el rendimiento no debido al crecimiento vegetativo ni a la fatiga". También se define el aprendizaje como: "el proceso por el cual la conducta es desarrollada o alterada a través de la práctica o la experiencia. (Knapp, Bárbara, 2012).

El aprendizaje motor de la escritura es un tipo de aprendizaje, como otro de cualquier categoría intelectual, que permite un incremento en el rendimiento motor de la Motricidad Fina. Todo el proceso regulador de los movimientos del brazo, antebrazo, muñeca, mano y dedos, están relacionados con la

función de diferentes áreas cerebrales, sobre las cuales recae el fenómeno del aprendizaje.

Entre las más importantes podemos destacar:

- **El área prefrontal:** encargada de la elaboración del pensamiento y la emoción.
- **Áreas motoras:** incluye la corteza motora, corteza premotora y área de Broca. Estas áreas están relacionadas con el control y la actividad muscular.

Controla y regula los movimientos corporales mediante la percepción y la regulación de contracciones musculares coordinadas.

- Área de Broca y habla: controla el habla. La primera localización cerebral conocida ha sido la del lenguaje articulado, situada por Broca en el pie de la tercera circunvolución frontal izquierda.
- Área sensitiva somática (lóbulo parietal). Detecta sensaciones táctiles, presión temperatura, dolor.
- Área visual (lóbulo occipital). Detecta sensaciones visuales.
- Área de Wernicke (lóbulo temporal). Analiza información sensitiva de todas las fuentes.
- Área auditiva (lóbulo temporal) Detecta sensaciones auditivas.

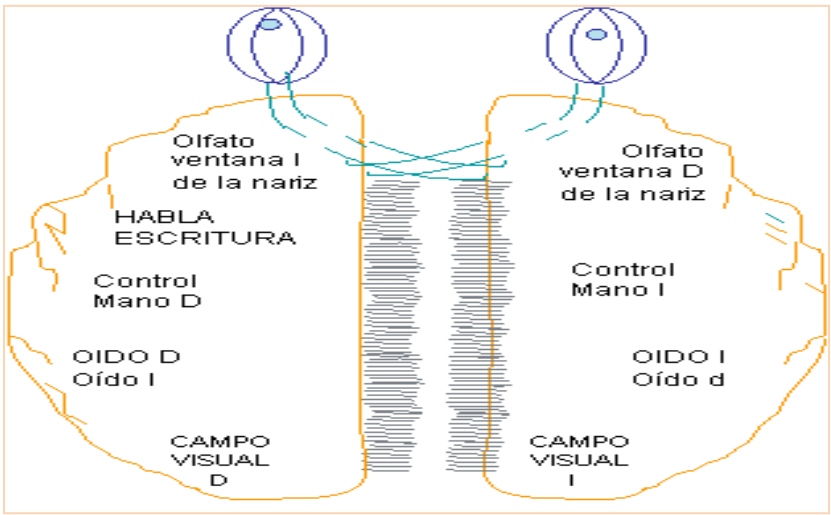
En el funcionamiento de estas áreas, cada una tiene su misión:

La vista debe recibir la imagen y colaborar en la transferencia viso-motriz; las áreas de interrelación establecen los ajustes necesarios para que el proceso perceptivo, de pensamiento y emocional, contribuyan en el comportamiento ideal del niño en formación.

<u>La función auditiva</u> al igual que la percepción táctil, se integran de manera simultánea para colaborar al resultado de aprendizaje y ejecución que deseamos conseguir en la persona que practica una acción como la de escribir, manipular o crear otros movimientos posibles. Hay datos demostrativos de que la evolución de las capacidades manipulativas es acompañada por cambios significativos en la corteza cerebral que controla los movimientos de las manos que intervienen las áreas de asociación, para elaborar el proceso de asimilación de la experiencia y generar los diferentes modelos de inteligencia y actuar en la vida con la mejor efectividad posible (Popper, k y Eclees, J, 2009).

Campo visual I Campo visual D

Mano I Mano D



El esquema anterior nos muestra el modo en que los campos visuales izquierdo y derecho se proyectan a las cortezas visuales invertidas, debido a la decusación parcial del quiasma óptico. La audición también está cruzada

en gran medida. El olfato es ipsolateral. El control de la mano derecha para la escritura tiene su procedencia en el hemisferio izquierdo (POPPER, 2009) En definitiva, parece ser que las funciones mentales dependen más del funcionamiento armónico de las distintas áreas del cerebro no equivalentes entre sí ni necesariamente próximas en su ubicación anatómica.

El área cognitiva hace referencia a cómo el niño va tomando conciencia de sí mismo y de su entorno, como entidades separadas. Por ello, el objetivo principal de esta área es que el niño elabore estrategias cognitivas que le permitan adaptarse a los problemas con los que se va encontrando en los primeros años. El niño explora su entorno principalmente mediante el movimiento, es decir, la motricidad gruesa, y lo analiza mediante la exploración de los objetos, principalmente mediante la Motricidad Fina. (García, Anibal, 2010)

b) Lo psicológico.- ya lo defendió Freud. "Lo psicológico nace de lo biológico". Cuando un niño realiza una actividad manual, está contribuyendo a que su naturaleza psicológica se active y genere estados de satisfacción gratificante. La mano enriquece la mente, la mente enriquece la capacidad de realizar nuevos y precisos movimientos. Ambas interrelaciones se retroalimentan y generan equilibrios de conductas. Nada más natural y nutritivo para un buen equilibrio psicosomático que dominar aquellos impulsos naturales que el ser humano tiene para intentar perfeccionar sus capacidades de realizar estas funciones. La mano se considera como el instrumento principal para la conquista del mundo exterior.

Le Boulch nos describe la importancia del movimiento en la educación con él podemos decir que "sólo una educación que parta de un apoyo fundamentado en el desarrollo motriz, basada en una metodología activa, participativa, de hechos motóricos, acorde a los estadios de madurez del niño, será la que posibilite la génesis de la imagen del cuerpo, núcleo central de la personalidad (Le Boulch, Jean, 2008).

A medida que el niño adquiere comportamientos motores, experimenta una psicología que le es propia y que está en paralelo con la estructuración progresiva del sistema nervioso.

c) Lo afectivo y emocional.- Llega con la naturaleza básica de quererse y querer lo que el niño hace. El aprendizaje de los movimientos de la mano y dedos en tareas como tocar instrumentos musicales, bailar, acariciar, cuando se realizan cargadas de sentimiento afectivo, desarrollan una capacidad perceptiva y de ejecución que genera transferencia a la realización de otros movimientos como la escritura.

Cuando el cuerpo responde a los deseos del ser humano, la afectividad sobre sí mismo se enriquece, la afectividad debe partir del amor hacia uno mismo. Ellos nos ayudarán a querer lo que hacemos, a querer a los demás y a las cosas que nos sirven y al medio ambiente en el que vivimos. La forma de realizar la escritura depende tanto, y a veces más, de los sentimientos que de los pensamientos. La sensibilidad cinestésica y la perfección de los movimientos de la mano van unidos al desarrollo neurológico y están, a su

vez, en relación con las capacidades de información y realización. (Da Fonseca, 2009).

La función emocional permite incrementar las fases de atención y concentración, desarrollar su autoestima y confianza en sí mismos. Gracias a ella, el ser humano, logra un sentimiento de seguridad, su autocontrol y una motivación intrínseca por lo positivo de la experiencia. Por añadidura, aprenden el valor del trabajo independiente, del compañerismo y el saber escuchar a los demás.

EVOLUCIÓN DE LA MOTRICIDAD EN LA EXTREMIDAD SUPERIOR

Una cuestión conocida es que la maduración del sistema nervioso se realiza de lo céfalo caudal y lo próximo distal. Este proceso analizado en la extremidad superior nos lleva a un análisis de observación a partir desde los movimientos globales del brazo a la diferenciación segmentaria hombro-brazo, brazo-antebrazo, antebrazo-mano-dedos.

En un primer momento, los niños agarran con toda la mano. Más tarde el pulgar se opone a los otros cuatro dedos, y poco a poco la prensión es más fina, de manera que es capaz de coger objetos pequeños, como una canica o incluso migas de pan. La complejidad de las unidades motoras, actuando sobre la arquitectura funcional de las articulaciones permite los movimientos precisos y coordinados de la Motricidad Fina.

Esta evolución de los movimientos de la mano está vinculada a la evolución de la inteligencia motriz y por consiguiente con las inteligencias del ser humano.

Por eso aludimos a la hipótesis siguiente: "si la inteligencia humana se caracteriza por la capacidad de elección de la respuesta adecuada, la inteligencia motriz se caracteriza por la capacidad de reproducir movimientos, de forma adecuada, en las situaciones y propuestas requeridas por las necesidades sociales".

ESTIMULACIÓN DEL ÁREA DE LA MOTRICIDAD FINA Y COGNICIÓN

Cuatro a cinco años

La adquisición de movimientos precisos y elegantes de la motricidad gruesa, se reflejan también en la Motricidad Fina. A esta edad hay patrones motores bien definidos.

- Construye torres y puentes con buena precisión en la colocación de los cubos.
- Usa tijeras para recortar.
- Cuando maneja objetos, precisa el agarre con los dedos, en vez de agarrarlos con la mano.
- Comienza la escritura de letras mayúsculas, palabras y números.

Cinco años

- Colorea dentro de las líneas.
- Copia palabras y números.
- Dibuja una persona con al menos ocho partes de su cuerpo.
- Maneja los cubiertos con naturalidad en las comidas.
- Tiene gran movilidad y precisión con su pinza digital.
- Ejercicios naturales para el desarrollo de la motricidad de la pinza digital:
- Braquear.
- Amasar.
- Pintar con bloque, pintura, caña 1, 2, 3, pluma, lápiz.
- Rasgar con los dedos tiras de papel cada vez más pequeñas.
- Subir y bajar cierres. (Cremalleras).
- Enrollar un cordón alrededor de un lápiz.
- Abrochar y desabrochar botones.
- Envolver garbanzos o semillas en hojas de papel liviano (papel de seda).
- Hacer choricitos de plastilina y cortarlos con la tijera en trozos pequeños.
- Cortar con tijera sobre las líneas paralelas dibujadas en un papel. (En una hoja se trazan líneas paralelas a una distancia de 2 cm. cada una)
- Realizar nudos con cuerdas o sogas.

- Hacer choricitos de plastilina y colocarlos sobre las líneas curvas dibujadas sobre una hoja.
- “En una hoja se dibujará una línea curva o espiral y los niños deben colocar el choricito de plastilina sobre la línea siguiendo la dirección.
- Picar con un punzón sobre la línea dibujada en una hoja (la línea puede ser recta o curva).” (Velázquez, Rafael., 2003)
- Ensartar.
- Manejar herramientas de carpintero con llaves, destornilladores, pinzas, etc.
- Lavarse las manos, dientes.
- Bailar, Tocar instrumentos musicales.

Entre la motricidad de la pinza digital y la escritura aplicamos ciertos movimientos orientados al grafo motricidad que se orientan hacia las formas próximas de la escritura.

La grafo Motricidad nos permite relacionar la teoría de los movimientos de la Motricidad Fina con la práctica de la escritura, para que se dé el producto gráfico. (Gessell, A, 2009). Es una práctica psicomotriz para la enseñanza de la escritura. Sirve de base para adquirir dominio de los movimientos y hacer madurar las neuronas de la percepción espacial.

El lenguaje escrito

El lenguaje oral está mediatizado por la percepción auditiva y la reproducción de los sonidos por el oro-motricidad. La lectura y escritura requieren otros aprendizajes específicos. Diferentes circunstancias hacen que estos procesos puedan ser alterados y resueltos con ciertas dificultades. Hemos dicho, en párrafos anteriores, que la escritura precisa una buena coordinación entre los aspectos verbales, visuales y motores. Esto requiere un buen funcionamiento de los sistemas auditivo, visual y motriz, al igual que las áreas de asociación encargadas de regular las transferencias de estas funciones.

"Las causas pueden estar en el uso de sistemas inadecuados, problemas afectivos, bilingüismo, agnosia visual o auditiva, pero ninguna de estas causas parece, por si sola, suficiente para explicar el fenómeno de la dislexia u otras alteraciones motrices de la escritura. (Asensio, Jose M, 2010)

El tratamiento de las perturbaciones del lenguaje escrito conlleva un proceso que resulta adecuado para evitar posibles trastornos.

Entre las consideraciones a tener en cuenta podemos destacar:

a).- Garantizar un desarrollo psicomotor que de estabilidad y seguridad a la personalidad del niño.

b).- Generar conciencia de lateralidad integrada en la actividad motora.

c).- Posicionar conceptos relativos al espacio y tiempo con el fin de crear bases para el aprendizaje.

d).- Utilizar material didáctico que facilite el dominio de la motricidad de lo proximal a lo distal (hombro, brazo, antebrazo, muñeca, mano, dedos), de lo mayor a lo menor.

e).- Acompañar al niño en el proceso constructor de su acción creada, con propuestas de refuerzo que le permitan generar nuevos niveles de creación.

f).- Completar toda la actividad con un componente afectivo, de apoyo, de refuerzo.

g).- Observar la evolución del niño y aplicar el proceso metodológico en función de las diferencias personales de aprendizaje.

h). Evitar prisas y precipitación, que genera en el niño ansiedad por terminar. La práctica de la escritura requiere serenidad.

Esto nos lleva a considerar que primero está la acción motriz que junto con la percepción y el sentimiento, nos lleva a la construcción de la arquitectura emocional del cerebro. Esta sintonía permite trabajar y disfrutar en la creatividad de lo que el niño desea, de lo que le interesa construir. Es otro detalle que debemos tener presente el proceso educativo. Cada escolar, cada persona tiene un equilibrio diferente entre los factores que determinan el aprendizaje y la creatividad.

DETECCIÓN DE PROBLEMAS CON LA MOTRICIDAD FINA

Una de las formas en que se puede detectar problemas con la Motricidad Fina es la disgrafía que es la escritura defectuosa sin que un importante trastorno neurológico o intelectual lo justifique.

Causas: Escritura defectuosa sin que un importante trastorno neurológico o intelectual lo justifique.

Hay dos tipos de disgrafía:

Disgrafía motriz: Se trata de trastornos psicomotrices. El niño digráfico motor corresponde la relación entre los sonidos escuchados, y que el mismo pronuncia perfectamente, y la representación gráfica de estos sonidos, pero encuentra dificultades en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente. Se manifiesta en lentitud, movimientos gráficos disociados, signos gráficos indiferenciados, manejo incorrecto del lápiz y postura inadecuada al escribir.

Disgrafía específica: La dificultad para reproducir las letras o palabras no responden a un trastorno exclusivamente motor, sino a la mala percepción de las formas, a la desorientación espacial y temporal, a los trastornos de ritmo, etc. Compromete a toda la Motricidad Fina.

Los niños que padecen esta disgrafía pueden presentar:

- **Rigidez de la escritura:** Con tensión en el control de la misma
- **Grafismo suelto:** Con escritura irregular pero con pocos errores motores.
- **Impulsividad:** Escritura poca controlada, letras difusas, deficiente organización de la página.
- **Inhabilidad:** Escritura torpe, la copia de palabras plantea grandes dificultades.
- **Lentitud y meticulosidad**: Escritura muy regular, pero lenta, se afana por la precisión y el control. (Gil, P, 2012)

Diagnóstico

Escolar

El Diagnóstico dentro del aula consiste en precisar el grado de alteraciones y puntualizar el tipo de frecuencia del error gráfico.

Para este procedimiento se necesitará corregir diariamente las producciones del niño, destacando las fallas para reeducar con la ejercitación adecuada de forma individual, se realizarán pruebas tales como:

Dictados: De letras, sílabas o palabras. Se dicta un trozo de dificultad acorde con el nivel escolar del niño. Lo más simple consiste en extraerlo del libro que habitualmente usa el niño, correspondiente al grado que cursa.

Realizar el análisis de errores.

Prueba de escritura espontánea: destinada a niños que ya escriben. La consigna es: “escribe lo que te gusta” o “lo que quieras”. Del texto se

señalaran los errores cometidos, siguiendo la clasificación de errores frecuentes señalada en la etiología de esta patología.

Copia: de un trozo de imprenta y de otro en cursiva, reproducir el texto tal cual está, y luego otros dos textos, uno en imprenta para pasar a la cursiva, y otro en cursiva para pasar a la imprenta. Aquí observamos sí el niño es capaz de copiar sin cometer errores y omisiones; o bien si puede transformar la letra (lo que implica un proceso de análisis y síntesis). Si el niño no logra copiar frases, se le pide que copie palabras, sílabas o letras.

Tratamiento: El Tratamiento de la disgrafía abarca una amplia gama de actividades que podrán ser creadas por el docente al tener el registro de errores que comete el niño. Se recomienda llevar un cuadernillo o carpeta aparte de la del trabajo en aula, para facilitar la inclusión de nuevos ejercicios y la corrección minuciosa.

El Tratamiento tiene por objetivo recuperar la coordinación global y manual y la adquisición del esquema corporal; rehabilitar la percepción y atención gráfica; estimular la coordinación visomotriz, mejorando el proceso óculo motor; educar y corregir la ejecución de los movimiento básicos que intervienen en la escritura (rectilíneos, ondulados) así como tener en cuenta conceptos tales como. Presión, frenado, fluidez, etc., mejorar la ejecución de cada una de las gestalten que intervienen en la escritura, es decir, de cada una de las letras; mejorar la fluidez escritora; corregir la postura del cuerpo, dedos, la mano y el brazo, y cuidar la posición del papel.

El tratamiento de la disgrafía abarca las diferentes áreas:

1.- Psicomotricidad global Psicomotricidad Fina: La ejercitación psicomotora implica enseñar al niño cuales son las posiciones adecuadas.

a).- Sentarse bien, apoyando la espalda en el respaldo de la silla

b).- No acercar mucho la cabeza a la hoja

c).- Acercar la silla a la mesa

d).- Colocar el respaldo de la silla paralelo a la mesa

e).- no mover el papel continuamente, porque los renglones saldrán torcidos

f).- No poner los dedos muy separados de la punta del lápiz, si no éste baila y el niño no controla la escritura.

g).- Si se acerca mucho los dedos a la punta del lápiz, no se ve lo que se escribe y los dedos se fatigan.

h).- colocar los dedos sobre el lápiz a una distancia aproximada de 2 a 3 cm de la hoja.

i).- Si el niño escribe con la mano derecha, puede inclinar ligeramente el papel hacia la izquierda.

j).- Si el niño escribe con la mano izquierda me puede inclinar el papel ligeramente hacia la derecha.

2.- Percepción: Las dificultades perceptivas (espaciales, temporales, vio perceptivas, atencionales, etc.) son causantes de muchos errores de escritura (fluidez, inclinación, orientación, etc.) se deberá trabajar la

orientación rítmico temporal, atención, confusión figura-fondo, reproducción de modelo visuales.

3.- Viso motricidad: La coordinación viso motriz es fundamental para lograr una escritura satisfactoria. El objetivo de la rehabilitación viso motriz es mejorar los procesos óculo motriz que facilitarán el acto de escritura. Para la recuperación viso motriz se pueden realizar las siguientes actividades: perforado con punzón, recortado con tijera, rasgado con los dedos, ensartado, modelado con plastilina y rellenado o coloreado de modelos.

4.- Grafo motricidad: La reeducación grafo-motora tiene por finalidad educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura, los ejercicios de reeducación consisten en estimular los movimientos básicos de las letras (rectilíneos, ondulados), así como tener en cuenta conceptos tales como presión, frenado, fluidez, etc.

Los ejercicios pueden ser: movimientos rectilíneos, movimientos de bucles y ondas, movimientos curvilíneos de tipo circular, grecas sobre papel pautado, completar simetría en papel pautado y repasar dibujos planteados.

5.- Grafo escritura: Este punto de la reeducación pretende mejorar la ejecución de cada una de las Gestalt en que intervienen en la escritura, es decir de las letras del alfabeto.

La ejercitación consiste en la caligrafía.

6.- Perfeccionamiento escritor: La ejercitación consiste en mejorar la fluidez escritora, corrigiendo los errores.

Las actividades que se pueden realizar son: unión de letras y palabras, inclinación de letras y renglones, trabajar con cuadrículas luego realizar cualquier ejercicio de rehabilitación psicomotor.

Se debe disponer de 10 minutos para la relajación.

Relajación: Tocar las yemas de los dedos con el dedo pulgar. Primero se hace despacio y luego a mayor velocidad. También se puede hacer con los ojos cerrados.

Unir los dedos de ambas manos, pulgar con pulgar, índice con índice.

Primero despacio y luego a mayor velocidad. También se puede hacer con los ojos cerrados. Apretar los puños con fuerza, mantenerlos apretados, contando hasta diez y luego abrirlos. (Justo M. E., 2010)

Déficit de Motricidad Fina

En los adultos, las principales causas de son un accidente vascular cerebral, lesión cerebral o una enfermedad como la esclerosis múltiple y el Parkinson. En los niños, cualquier ataque al sistema nervioso central o el sistema nervioso periférico, pueden afectar el desarrollo del control motor. (Justo M. E., 2000)

e. MATERIALES Y MÉTODOS

MÉTODOS

CIENTÍFICO.- Permitió realizar la investigación en forma ordenada, secuencial y lógica, el mismo que se lo utilizó para definir el tema, planteamiento inmediato del problema, justificación, objetivo general y específicos, marco teórico, métodos, técnicas, instrumentos, cronogramas, anexos, bibliografía, recolección, interpretación y análisis de la información, sobre la Estimulación Temprana y su Incidencia en la Motricidad Fina de los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica.

INDUCTIVO.- Ayudó a problematizar las realidades encontradas en los niños y niñas y a obtener una información clara y específica gracias a la observación realizada en las escuelas: fiscomisional "Fray Carlos Uría" y fiscal "General Epiclachima" es decir, se pudo conocer como incide la Estimulación Temprana en la Motricidad Fina de los niños y las niñas.

DEDUCTIVO.- Fue de gran utilidad, que partiendo de una generalidad se pudo determinar factores particulares del problema planteado, a través de la elaboración y aplicación de las técnicas e instrumentos, tomando como base de los elementos teóricos-conceptuales del marco teórico.

SINTÉTICO.- Como procesos, respectivamente, sustentaron los métodos inductivo – deductivo, en virtud de que permitieron entender a través del análisis de la realidad concreta.

Este método fue utilizado al tratar de confrontar la información de la investigación de campo, esto es los datos empíricos con la base teórica que orienta la investigación; cuando se explicó la relación entre la Estimulación Temprana y su incidencia en la Motricidad Fina, en las niñas y los niños del Preparatoria Primer Año de Educación General Básica de la Escuelas: fiscomisional "Fray Carlos Uría" y fiscal "General Epiclachima", la inducción y deducción estuvieron regidas por sus procesos de análisis y síntesis respectivamente.

DESCRIPTIVO.- Se utilizó como punto de apoyo para describir aspectos fundamentales de la investigación en el momento actual; para procesar y descubrir la información de campo recolectada y luego poder obtener el resultado y las conclusiones finales. La Descripción se aplicó en dos etapas: diagnóstico y resultados; se utilizaron como procedimientos básicos el análisis crítico, la síntesis, la interpretación para finalmente establecer conclusiones y recomendaciones.

MODELO ESTADÍSTICO.- Facilitó la exposición de los resultados a través de cuadros y gráficos estadísticos los cuales se elaborarán en base a los resultados obtenidos, lo que permitió hacer el análisis e interpretación.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

ENCUESTA.- Se aplicó a las maestras, de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de las escuelas a investigar para conocer si aplican la Estimulación Temprana en la jornada diaria de trabajo

TEST DE GOODDARD.- se aplicó a los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de las escuelas a investigar para evaluar el desarrollo de la Motricidad Fina.

POBLACIÓN

Nº	CENTROS EDUCATIVOS	PARALELOS	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL	DOCENTES
1	FRAY CARLOS URÍA	A	9	7	18	1
		B	8	9	20	1
2	GENERAL EPICLACHIMA	A	10	12	19	1
	TOTAL		27	28	57	3

Fuente: Escuelas: Fisco misional "Fray Carlos Uría" y "General Epiclachima" de la ciudad de Zumbi. Registro de matrículas.
Elaborado: Graciela Petronila Roa Abarca

f. RESULTADOS

RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LAS MAESTRAS, DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LAS ESCUELAS: FISCOMISIONAL "FRAY CARLOS URÍA" Y FISCAL "GENERAL EPICLACHIMA" DE LA CIUDAD DE ZUMBI, CANTÓN CENTINELA DEL CÓNDOR PARA CONOCER SI APLICAN LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN LA JORNADA DIARIA DE TRABAJO.

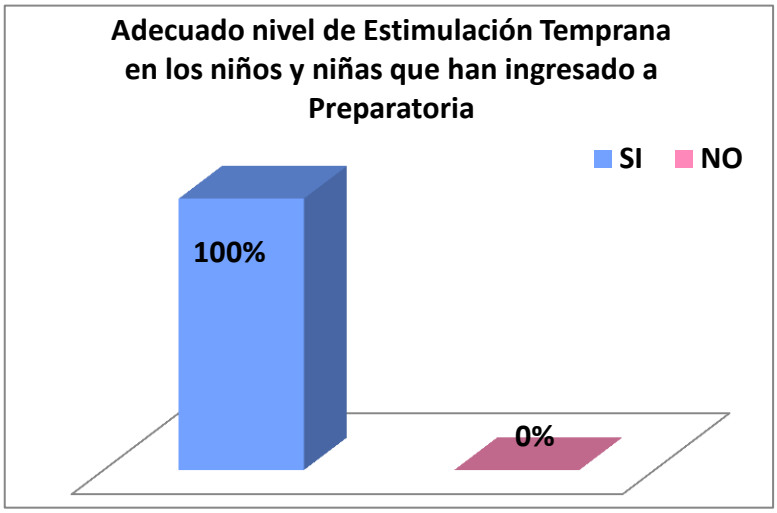
1. ¿Han recibido un adecuado nivel de Estimulación Temprana los niños y niñas que han ingresado a Preparatoria?

CUADRO Nº 1

INDICADORES	f	%
Si	3	100%
No	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta realizada a docentes de Preparatoria Primer Grado de Básica de las escuelas: fiscomisional "Fray Carlos Uría" y fiscal General Epiclachima.
Responsable: Graciela Petronila Roa Abarca.

GRÁFICO Nº1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

El 100% de las maestras encuestadas afirman que los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación Básica si han recibido un nivel adecuado de estimulación Temprana.

Los programas de estimulación temprana van dirigidos a la primera infancia, ya que en estas primeras edades se desarrollan y maduran las capacidades fundamentales y prioritarias como: área del lenguaje, sensorial, física, psicológica, el papel de los padres y el docente es de fomentar la práctica de actividades de Estimulación Temprana que constituye, un conjunto de condiciones y acciones tendientes a proporcionar al niño la satisfacción de sus necesidades básicas y experiencias senso perceptuales y motrices en un ambiente de efectividad a fin de garantizar su normal desarrollo.

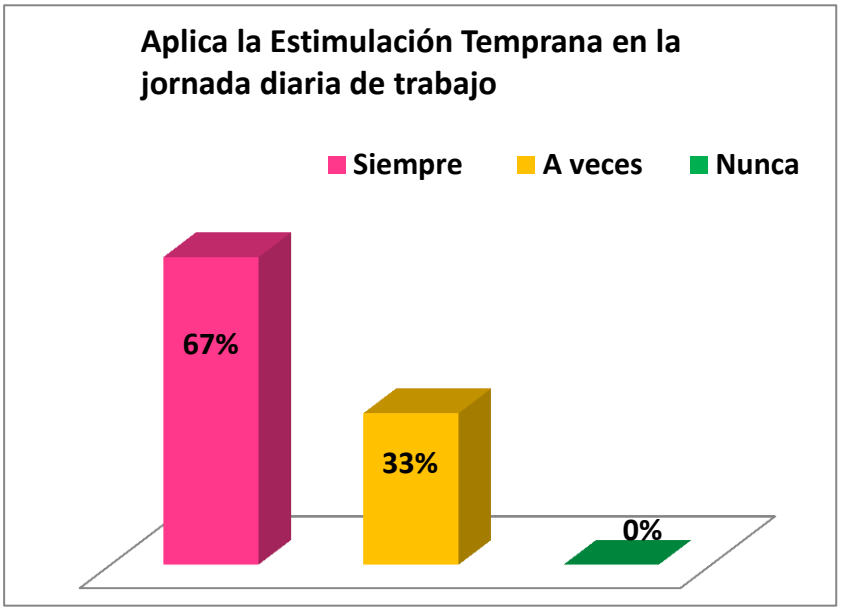
2. ¿Usted aplica la Estimulación Temprana en la jornada diaria de trabajo?

CUADRO Nº2

INDICADORES	f	%
Siempre	1	67%
A veces	2	33%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta realizada a docentes de Preparatoria Primer Grado de Básica de las escuelas: fiscomisional "Fray Carlos Uría" y fiscal General Epiclachima.
Responsable: Graciela Petronila Roa Abarca.

GRÁFICO Nº2



ANÀLISIS E INTERPRETACIÓN.

El 67% de las maestras encuestadas afirman que siempre aplican actividades de Estimulación Temprana en la jornada diaria de trabajo, y el 33% de las maestras encuestadas contestan que a veces aplican la Estimulación Temprana en la jornada diaria de trabajo.

Las actividades vinculadas con la Estimulación Temprana en la jornada diaria de trabajo, permite desarrollar las áreas motriz, cognitiva y afectivo social, además favorece el contacto físico y la compenetración adulto-niño y niña, por lo que permite al adulto descubrir las capacidades e intereses del niño y niña; ayuda a construir la inteligencia en una etapa neurológica clave como es la de los primeros cinco años de vida del niño y niña.

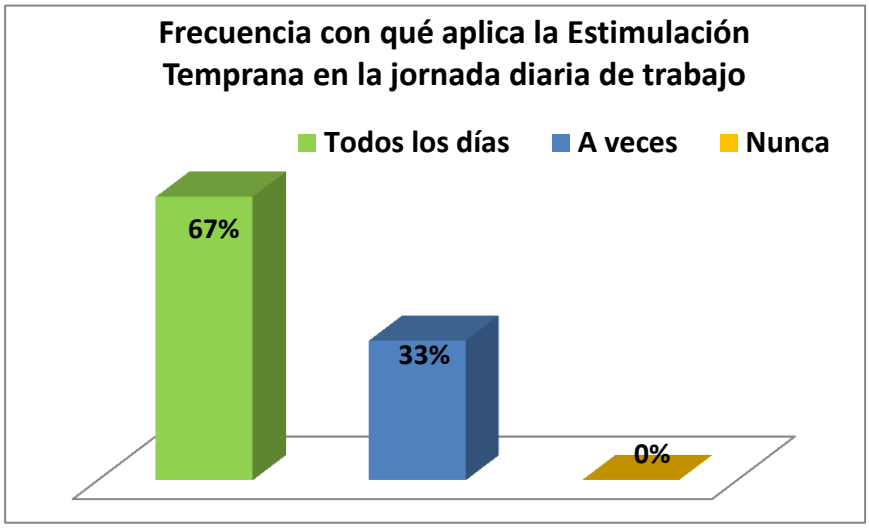
3. **¿Con qué frecuencia aplica la Estimulación Temprana en la jornada diaria de trabajo?**

CUADRO Nº3

INDICADORES	f	%
Todos los días	2	67%
A veces	1	33%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta realizada a docentes de Preparatoria Primer Grado de Básica de las escuelas: fiscomisional "Fray Carlos Uría" y fiscal General Epiclachima.
Responsable: Graciela Petronila Roa Abarca.

GRÁFICO Nº 3



ANÀLISIS E INTERPRETACIÓN.

El 67% de las maestras encuestadas afirman que aplican actividades de Estimulación Temprana todos los días en la jornada diaria de trabajo, y el 33% de las maestras encuestadas afirman que a veces aplican la Estimulación Temprana en la jornada diaria de trabajo.

La Estimulación Temprana va tomando fuerza cada día, dependiendo de las posibilidades que le brinde el adulto al niño y a la niña, de hacer, de expresarse, harán posible que se establezca la sensación de ser capaz de, iniciar una alta autoestima, también ayudan a detectar y prevenir las dificultades que pueden presentarse en el aprendizaje a futuro, ya que el niño muy pequeño está limitado en sus desplazamientos y en la autonomía, dependiendo del adulto.

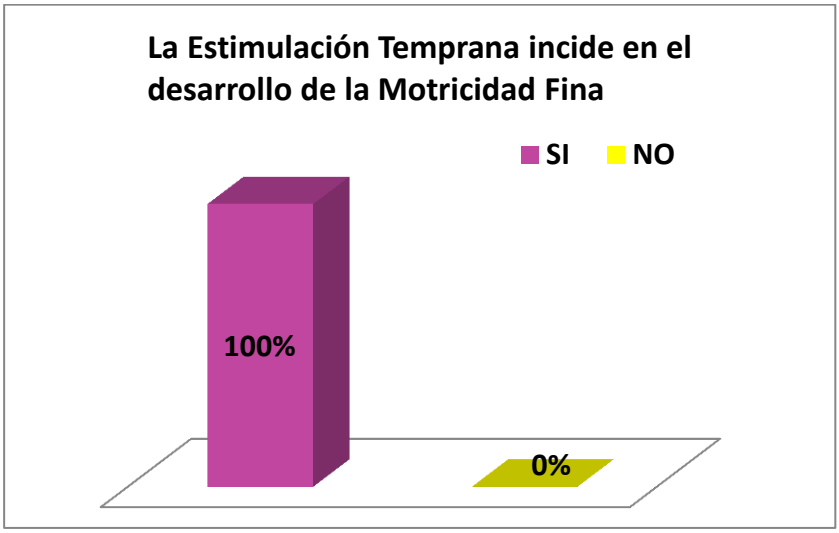
4. ¿Considera que la Estimulación Temprana incide en el desarrollo de la Motricidad Fina?

CUADRO Nº 4

INDICADORES	f	%
Si	3	100%
No	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta realizada a docentes de Preparatoria Primer Grado de Básica de las escuelas: fiscomisional "Fray Carlos Uría" y fiscal General Epiclachima.
Responsable: Graciela Petronila Roa Abarca.

GRÁFICO Nº4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

El 100% de las maestras encuestadas manifiestan que la Estimulación Temprana si incide en el desarrollo de la Motricidad Fina de los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica.

La Estimulación Temprana es la incitación que hace el adulto respecto de la repetición de algunos eventos con el objeto de mejorar y fortalecer su desarrollo, y La motricidad Fina se refiere a todas aquellas acciones que el niño realiza básicamente con sus manos, a través de coordinaciones óculo manuales, que permite el desarrollo integral del niño a través de la interacción del cuerpo con el medio externo; de esta manera el movimiento y la persona se relaciona y activa para llevar al niño a un desarrollo total aprovechando su momento de mayor plasticidad.

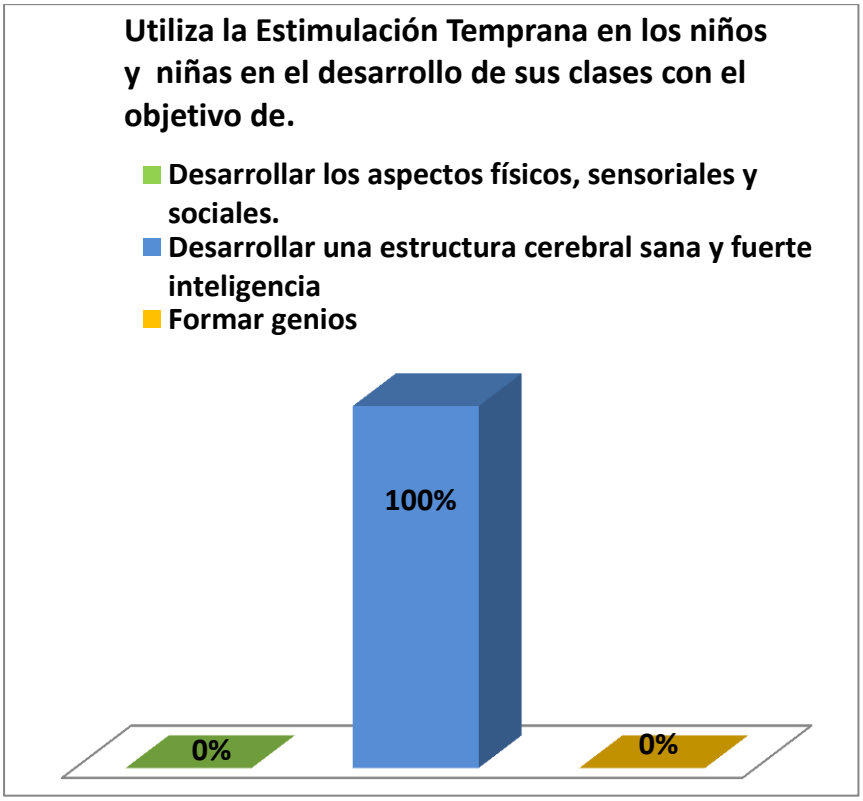
5. **El objetivo por el que usted utiliza la Estimulación Temprana para los niños y niñas en el desarrollo de sus clases es:**

CUADRO Nº 5

INDICADORES	f	%
Desarrollar los aspectos físicos, sensoriales y sociales.	0	0%
Desarrollar una estructura cerebral sana y fuerte inteligencia	3	100%
Formar genios	0	0%

Fuente: Encuesta realizada a docentes de Preparatoria Primer Grado de Básica de las escuelas: fiscomisional "Fray Carlos Uría" y fiscal General Epiclachima.
Responsable: Graciela Petronila Roa Abarca.

GRÁFICO



ANALISIS E INTERPRETACIÓN.

El 100% de las maestras encuestadas manifiestan que el objetivo por el que utilizan la Estimulación Temprana en los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica es desarrollar una estructura cerebral sana y fuerte inteligencia.

El objetivo de la Estimulación Temprana o estimulación adecuada con un niño sano es brindarle la oportunidad de que tenga una estructura cerebral sana y fuerte inteligencia, por medio de estímulos crecientes en intensidad, frecuencia y duración respetando el proceso ordenado y lógico con que se

forma esta estructura, acelerándolo, lo que aumentará su inteligencia, utilizando al máximo sus potenciales físicos e intelectuales.

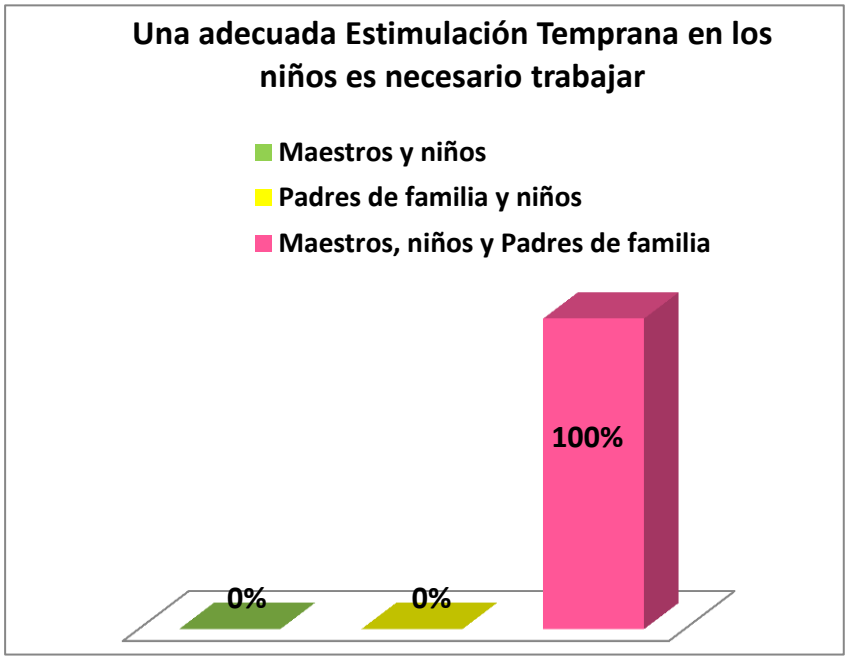
6. Para lograr una adecuada Estimulación Temprana en los niños es o trabajar:

CUADRO Nº 6

INDICADORES	f	%
Maestros y niños	0	0%
Padres de familia y niños	0	0%
Maestros, niños y padres de familia	3	100%

Fuente: Encuesta realizada a docentes de Preparatoria Primer Grado de Básica de las escuelas: fiscomisional "Fray Carlos Uría" y fiscal General Epiclachima.
Responsable: Graciela Petronila Roa Abarca.

GRÁFICO Nº 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

El 100% de las maestras encuestadas manifiestan que para lograr una adecuada Estimulación Temprana en los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado, es necesario trabajar maestros, niños y padres de familia.

Para lograr una adecuada estimulación es muy importante vincular estos tres aspectos principales, maestros, niños y padres de familia que va tomando fuerza cada día para prevenir las dificultades que se van adquiriendo de forma adecuada, para una infancia normal con mayores posibilidades de desarrollo respetando en todo momento el desarrollo madurativo de cada uno de ellos.

La maestra debe realizar una intervención didáctica que tenga en cuenta todos los factores que intervienen en el desarrollo infantil (físico, neurológico, psicológico y pedagógico).

Para intervenir desde el punto de vista educativo es decir, es necesario proceder en primer lugar a una valoración de las necesidades del niño y de su entorno, para realizar posteriormente un tratamiento educativo rehabilitador que tenga en cuenta la edad y al mismo tiempo que los programas de apoyo específicos, garantizando así un nivel adecuado de Estimulación.

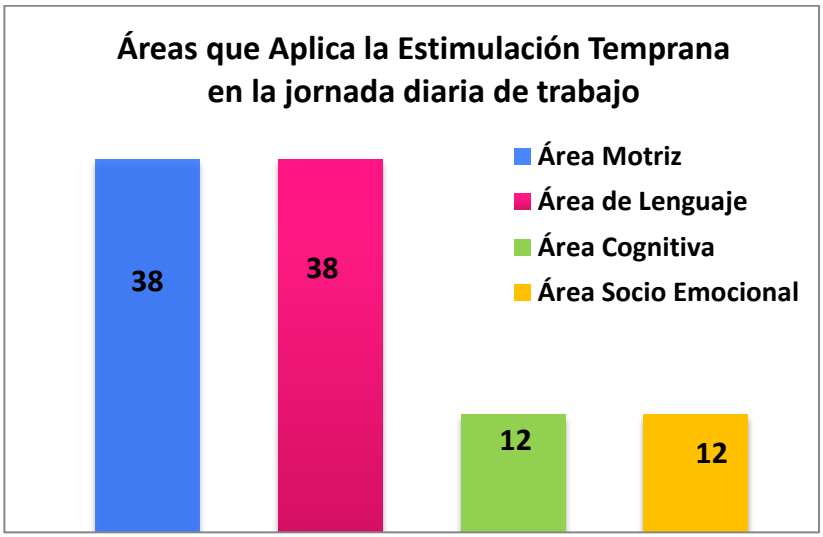
7. **En qué áreas aplica la Estimulación Temprana en la jornada diaria de trabajo.**

CUADRO Nº 7

INDICADORES	f	%
Área de Lenguaje	3	38%
Área Motriz	3	38%
Área Cognitiva	1	12%
Área Socio Emocional	1	12%

Fuente: Encuesta realizada a docentes de Preparatoria Primer Grado de Básica de las escuelas: fiscomisional "Fray Carlos Uría" y fiscal General Epiclachima**.**
Responsable: Graciela Petronila Roa Abarca.

GRÁFICO Nº 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

El 38% de las maestras encuestadas afirman que aplican la Estimulación Temprana en el área motriz y en el área de lenguaje, y el 12% manifiestan que aplican la Estimulación Temprana en el área cognitiva y en el área socio emocional.

Área Motriz.- está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo. También comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc. Para desarrollar esta área es necesario dejar al niño tocar, manipular e incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que explore pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos que permitirá al niño conseguir el control sobre su cuerpo, ubicarse en el espacio y el tiempo.

Área de Lenguaje.- está referida a las habilidades que le permitirán al niño comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos: La capacidad comprensiva, expresiva y gestual. La capacidad comprensiva se desarrolla desde el nacimiento ya que el niño podrá entender ciertas palabras mucho antes de que puede pronunciar un vocablo con sentido; por esta razón es importante hablarle constantemente, de manera articulada relacionándolo con cada actividad que realice o para designar un objeto que manipule, de esta manera el niño reconocerá los sonidos o palabras que escuche asociándolos y dándoles un significado para luego imitarlos.

Área Cognitiva.- Le permitirá al niño comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea. Para desarrollar esta área el niño necesita de experiencias, así el niño podrá desarrollar sus niveles de

pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones**.**

Área Socio emocional.- incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño, para el adecuado desarrollo de esta área es primordial la participación de los padres o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos, es importante brindarles seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir de referencia o ejemplo pues aprenderán cómo comportarse frente a otros, cómo relacionarse, en conclusión, cómo ser persona en una sociedad determinada. Los valores de la familia, el afecto y las reglas de la sociedad le permitirán al niño, poco a poco, dominar su propia conducta, expresar sus sentimientos y ser una persona independiente y autónoma**.**

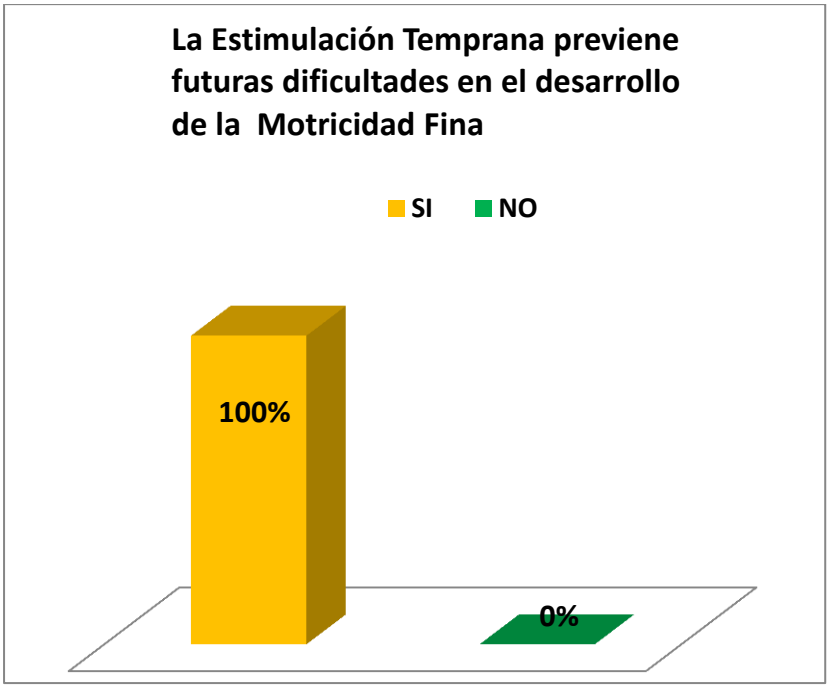
8. ¿Según su criterio, la Estimulación Temprana previene futuras dificultades en el desarrollo de la Motricidad Fina.

CUADRO Nº 8

INDICADORES	f	%
Si	3	100%
No	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta realizada a docentes de Preparatoria Primer Grado de Básica de las escuelas: fiscomisional "Fray Carlos Uría" y fiscal General Epiclachima.
Responsable: Graciela Petronila Roa.

GRÁFICO Nº 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

EL 100% de las maestras encuestadas afirman que aplicar la Estimulación Temprana a niños y niñas si previenen futuras dificultades en el desarrollo de la Motricidad Fina.

Vivimos en una sociedad competitiva que avanza cada día más rápido, se les exige a los niños que aprendan más y más tempranamente, quien mejor preparado esté, más posibilidades tendrá de alcanzar el éxito.

La Estimulación Temprana es una herramienta muy útil para lograr el desarrollo de habilidades del niño y qué factores tanto pre, peri o postnatales pueden afectar el mismo, como alteraciones en su desarrollo físico, psíquico

o sensorial. La estimulación temprana puede ayudar a prevenir algunos dificultades como: los posibles déficits del desarrollo, a favorecer la autonomía, brinda la posibilidad de un crecimiento armónico, Ayuda a construir una personalidad flexible y adaptable, Motiva a los niños a adquirir más conocimientos, Hace que los chicos disfruten más el juego, fomenta la Creatividad.

RESULTADOS DEL TEST DE DEXTERÍMETRO DE GOODDARD APLICADO A NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LAS ESCUELAS: FISCOMISIONAL "FRAY CARLOS URÍA" Y FISCAL "GENERAL EPICLACHIMA" DE LA CIUDAD DE ZUMBI, CANTÓN CENTINELA DEL CÓNDOR, PARA CONOCER EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA.

ESCUELA FISCOMISIONAL "FRAY CARLOS URÍA" PARALELO "A "						
Nº	**Edad**	**Tiempo válido**	**Edad psicomotriz**	**Edad cronológica**	**Cociente X 100**	**Equivalente**
1	5 años 6m	52"	4 años 5 m = 55 m	66	83	Regular
2	6 años 4m	27"	5 años, 9 m = 6 9m	76	90	Bueno
3	5 años 4m	52"	4 años 7 m = 55 m	64	85	Regular
4	5 años 7 m	36"	5 años 4 m = 64 m	67	95	Bueno
5	5 años 4 m	69	4 años 0 m = 48 m	64	75	Deficiente
6	5 años 5 m	52"	4 años 7 m = 55 m	65	84	Regular
7	5 años 4 m	30"	5 años 6 m = 66 m	64	103	Bueno
8	5 años 1 m	45"	4 años 7 m= 55 m	61	90	Bueno
9	5 años 3 m	62"	4 años 7 m= 55 m	63	87	Regular
10	4 años 8 m	47"	4 años 7 m= 55 m	56	98	Bueno
11	5 años 4 m	40"	4 años 0 m = 48 m	64	75	Deficiente
12	5 años 0 m	51"	4 años 7 m = 55 m	60	92	Bueno
13	5 años 2 m	29"	5 años 9m= 69	62	111	Muy Bueno
14	4 años 10 m	39"	5 años 0 m = 60m	58	103	Bueno
15	5 años 1 m	29"	5 años 9 m = 69 m	61	113	Muy Bueno

16	5 años 6 m	48”	4 años 7 m = 55 m	66	83	Regular
17	5 años, 3m	30”	5 años, 6m = 66 meses	63 m	105	Bueno
18	5 años, 2m	48”	4 años, 7m = 55 meses	62 m	88	Regular

Fuente: Test de GODDARD Aplicado a los niños y niñas de la escuela fiscomisional “Fray Carlos Uría”
Responsable: Graciela Petronila Roa Abarca.

ESCUELA FISCOMISIONAL “FRAY CARLOS URÍA” PARALELO “B”						
Nº	**Edad**	**Tiempo válido**	**Edad psicomotriz**	**Edad cronológica**	**Cociente X 100**	**Equivalente**
1	5 años 3 m	59”	4 años 7 m = 55 m	63	87	Regular
2	5 años 0 m	43”	4 años 7 m = 55 m	60	91	Bueno
3	4 años 9 m	37”	5 años 0 m = 60 m	57	105	Bueno
4	4 años 11 m	32”	5 años 6 m = 66 m	59	111	Muy Bueno
5	5 años 0 m	56”	4 años 7 m = 55 m	60	91	Bueno
6	5 años 2 m	29”	5 años 9 m = 69 m	62	111	Muy Bueno
7	5 años 4 m	42”	4 años 7 m = 55 m	64	86	Regular
8	5 años 5 m	33”	5 años 6 m= 66 m	65	101	Bueno
9	4 años 10 m	62”	4 años 7 m = 55 m	58	94	Bueno
10	5 años 3 m	33”	5 años 6 m= 66 m	63	104	Bueno
11	5 años 6 m	22”	5 años 9 m = 69 m	66	104	Bueno
12	4 años 10 m	49”	4 años 7 m = 55 m	58	94	Bueno
13	4 años 11 m	46”	4 años 7 m = 55m	59	93	Bueno

14	5 años 2 m	62”	4 años 7m = 55m	62	88	Regular
15	4 años 10 m	82”	3 años 5 m = 41m	58	70	Deficiente
16	5 años 2 m	34”	5 años 4 m = 64m	62	103	Bueno
17	5 años 9 m	29”	5 años 9 m = 69 m	69	100	Bueno
18	5 años, 9m	29”	5 años, 9m = 69 meses	69 m	100	Bueno
19	5 años, 4m	41”	4 años, 7m = 55 meses	64 m	86	Regular
20	5 años, 3m	58”	4 años, 7m = 55 meses	63 m	87	Regular

Fuente: Test de GODDARD Aplicado a los niños y niñas de la escuela fiscomisional “Fray Carlos Uría”
Responsable: Graciela Petronila Roa Abarca.

ESCUELA FISCAL “GENERAL EPICLACHIMA” PARALELO “A”						
Nº	**Edad**	**Tiempo válido**	**Edad psicomotriz**	**Edad cronológica**	**Cociente X 100**	**Equivalente**
1	5 años 2 m	39”	5 años 0 m = 60 m	62	97	Bueno
2	5 años 1 m	69”	4 años 0 m = 48 m	61	78	Deficiente
3	5 años 4 m	70”	4 años 0 m = 48 m	64	75	Deficiente
4	5 años 6 m	43”	4 años 7 m = 55 m	66	83	Regular
5	5 años 1 m	42”	4 años 7 m = 55 m	61	90	Regular
6	5 años 1 m	68”	4 años 0 m = 48 m	61	78	Deficiente
7	5 años 7 m	41”	4 años 7m = 55 m	67	82	Regular
8	4 años 9 m	60”	4 años 7m = 55 m	66	96	Bueno
9	5 años 8 m	46”	4 años 7m = 55 m	68	81	Regular
10	6 años 0 m	36”	5 años 4 m = 60m	72	88	Regular
11	5 años 3 m	54”	4 años 7 m = 55 m	63	87	Regular

12	5 años 1 m	50	4 años 7 m = 55 m	61	90	Bueno
13	5 años 2 m	29”	5 años 9 m = 69 m	62	111	Muy Bueno
14	5 años 0 m	66”	4 años 0 m = 48 m	60	80	Regular
15	4 años 10 m	62”	4 años 7 m = 55 m	58	94	Bueno
16	5 años 2 m	39”	5 años 0 m = 60 m	62	97	Bueno
17	5años 0 m	44”	4 años 7 m = 55 m	60	92	Bueno
18	5años 2m	60”	4 años 7 m = 55 m	63	87	Regular
19	5 años 1m	62”	4años 7 m = 55m	61	90	Bueno

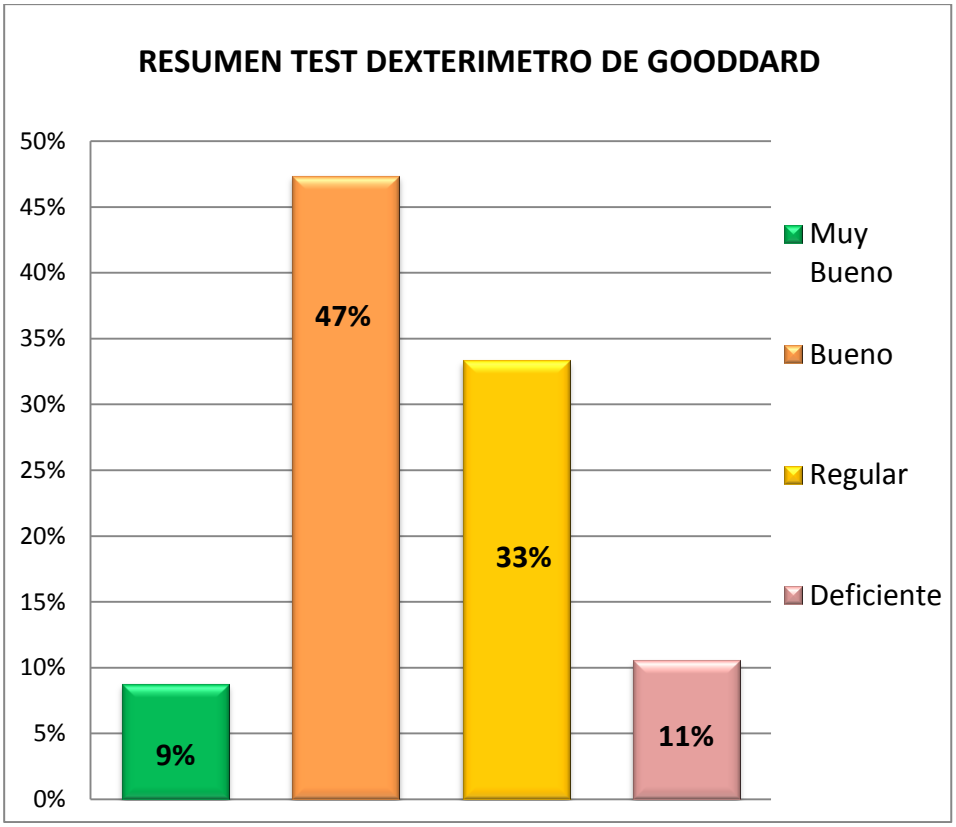
Fuente: Test de GODDARD Aplicado a los niños y niñas de la escuela fiscal “General Epiclachima”
Responsable: Graciela Petronila Roa Abarca.

RESUMEN DEL TEST DE DEXTERÍMETRO DE GODDARD

Nº	CENTROS EDUCATIVOS	PARALELOS	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE	TOTAL
1	Fiscomisional “Fray Carlos Uría”	“A”	2	8	6	2	18
		“B”	2	12	5	1	20
2	Fiscal “General Epiclachima”	“A”	1	7	8	3	19
	TOTAL		**5**	**27**	**19**	**6**	**57**
	%		**9%**	**47%**	**33%**	**11%**	**100%**

Fuente: Test de GODDARD Aplicado a los niños y niñas de las escuelas: fiscomisional “Fray Carlos Uría” y fiscal “General Epiclachima”
Responsable: Graciela Petronila Roa Abarca.

GRÁFICO



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Según el test aplicado a los niños y niñas de las escuelas investigadas se puede observar que el 47% de los niños y niñas se encuentran en un nivel Bueno; el 33% de los niños y niñas están con un nivel de Regular; el 11% de los niños y niñas están en un nivel Deficiente y el 9%de los niños y niñas investigadas se encuentran en un nivel de Muy Bueno.

Es decir el problema de Motricidad Fina que se evidencia está presente en las equivalencias Regular y en Deficiente el mismo que se debe o es

causado por la falta de coordinación manual caracterizado por la capacidad para realizar movimientos de los dedos de la mano, los elementos más afectados, que intervienen directamente son: la mano, la muñeca, el antebrazo, y el brazo.

g. DISCUSIÓN

Con la finalidad de comprobar el primer objetivo específico que se fundamenta en: determinar de qué manera incide la Estimulación Temprana en el desarrollo de la Motricidad Fina de los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de educación Básica, de las escuelas Fray Carlos Uría y General Epiclachima de la ciudad de Zumbi, Cantón Centinela del Cóndor, Provincia de Zamora Chinchipe, planteado para la presente investigación, se recolectó información a través de una encuesta a maestras para conocer si aplican la Estimulación Temprana en la jornada diaria de Trabajo a las maestras de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de las escuelas: Fiscomisional "Fray Carlos Uría" y Fiscal "General Epiclachima" de la ciudad de Zumbi, Cantón Centinela del Cóndor, tomando como muestra la pregunta **N° 2** ¿Usted aplica la Estimulación Temprana en la jornada diaria de trabajo?, el 67% de las maestras encuestadas afirman que siempre aplican actividades de Estimulación Temprana en la jornada diaria de trabajo, y el 33% de las maestras encuestadas contestan que a veces aplican la Estimulación Temprana en la jornada diaria de trabajo; además, la demostración del primer objetivo se respalda en los resultados de la pregunta **N°4.** ¿Considera que la Estimulación Temprana incide en el desarrollo de la Motricidad Fina?; el 100% de las maestras encuestadas manifiestan que la Estimulación Temprana si incide en el desarrollo de la Motricidad Fina de los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de las escuelas investigadas.

Con estos resultados se puede concluir que las maestras de los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educción General Básica realizan actividades vinculadas con la Estimulación Temprana en su jornada diaria de trabajo, demostrando así el primer objetivo específico planteado.

Para comprobar el segundo objetivo específico basado en: Evaluar el nivel de desarrollo de la Motricidad Fina de los niños y niñas de preparatoria, Primer Grado de Educación Básica, de las escuelas "Fray Carlos Uría" y General Epiclachima de la ciudad de Zumbi, Cantón Centinela del Cóndor, Provincia de Zamora Chinchipe, planteado para la presente investigación, se recolectó información a través del test de dexterímetro de Goddard para conocer el desarrollo de la motricidad fina, y de esta manera determinar la incidencia de la Estimulación Temprana en el desarrollo de la Motricidad Fina de las niños y los niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de las Escuelas: Fiscomisional "Fray Carlos Uría" y Fiscal "General Epiclachima" de la Ciudad de Zumbi, Cantón Centinela del Cóndor.

Según el test aplicado a los niños y niñas de las escuelas investigadas los resultados del test determinaron los siguientes porcentajes: Bueno 47%, Regular 33%, Deficiente 11%, y Muy Bueno 9%

Con estos resultados se puede concluir que la Estimulación Temprana inciden significativamente en el desarrollo de la motricidad fina de las niños y los niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica, de

las escuelas Fiscomisional “Fray Carlos Uría” y Fiscal “General Epiclachima” de la Ciudad de Zumbi, Cantón Centinela del Cóndor, demostrando y aceptando el segundo objetivo específico planteado.

h. CONCLUSIONES

Con los datos obtenidos en la información de campo se logró llegar a las siguientes conclusiones:

- El 67% de las maestras encuestadas afirman que siempre aplican actividades de Estimulación Temprana en la jornada diaria de trabajo, y el 33% de las maestras encuestadas contestan que a veces aplican la Estimulación Temprana en la jornada diaria de trabajo.

- El 100% de las maestras encuestadas afirman que la Estimulación Temprana si incide en el desarrollo de la Motricidad Fina de los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica.

- El 47% de los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de las escuelas investigadas, se encuentran en un nivel equivalente a Bueno en el desarrollo de la Motricidad Fina, el 33% de los niños y niñas están en un nivel equivalente a Regular en el desarrollo de la Motricidad Fina, el 11% de los niños y niñas están en un nivel equivalente a Deficiente en el desarrollo de la Motricidad Fina, su principal problema es causado por la escasa capacidad de movimiento de los dedos de la mano; y, el 9% de los niños y niñas se encuentran en un nivel equivalente a Muy Bueno en el desarrollo de la Motricidad Fina.

i. RECOMENDACIONES

- .A la Directora y Director de las escuelas: fiscomisional “Fray Carlos Uría” y Fiscal “General Epiclachima”” de la ciudad de Zumbi, Cantón Centinela del Cóndor, se pide concienciar en los padres de familia para que apliquen la Estimulación Temprana a sus hijos en casa y si es necesario asistan a talleres de capacitación para potenciar un mayor aporte y colaboración, y así puedan trabajar coordinadamente con la programación que desarrollan las educadoras.

- A las maestras que continúen aplicando diariamente actividades vinculadas con la Estimulación Temprana, para lograr este propósito reciban capacitaciones sobre el tema, se corrijan posiciones, ubicaciones, manejo del material didáctico y las actividades dentro del aula; como también desarrollen estrategias metodológicas para lograr un mejor desarrollo de la Motricidad Fina impulsando actividades y ejercicios específicos para el movimiento de los dedos, acorde con las características propias de los niño, ejercitando la coordinación viso –motriz y memoria visual.

- A los Padres de Familia, para que mejore la motricidad fina de sus hijos deben ayudar a reforzar el trabajo con el apoyo de la maestra, mediante actividades plásticas en el hogar.

j. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía (Rodriguez, 2009)

(s.f.).

Arnaiz, P. (2010). Psicomotricidad y adaptaciones curriculares. Estudios y Experiencias, 43-62.

Asensio, Jose M. (2010). Biología, educación y comportamiento. Barcelona: C.E.A.C.

Bandura, A. (2009). Psychological Modelling. Chicago: Atherton.

Berruezo, P. P. (2010). Psicomotricidad a partir del desarrollo de su práctica en Europa y España. Interuniversitaria de Formación del Profesorado N37, 21-33.

Bistream.CapI. (s.f.). dspace.ups. Recuperado el 18 de Febrero de 2013, de dspace.ups.edu.ec: httpp/www.google.com

Blazques, Domingo y Ortega, Emilio. (2011). La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años. Madrid: Cincel.

Cabanellas,I y Hoyuelos, A. (2007). Mensajes entre líneas. Pamplona: Patronato Municipal.

Calderon Astorga, N. (2011). Que es la estimulación temprana. Mexico: Juarez.

Carrión, A. (20 de febrero de 2013). www.definicion.org/estimulacion-temprana. Recuperado el 20 de Junio de 2013

Cratty, B. (1978). Desarrollo perceptual y motor en los niños (2005 ed.). Barcelona: Paidós.

Cuetos, Fernando. (1991). Piscología de la escritura. Diagnóstico y tratamiemto de los transtornos de la escritura. Madrid: Escuela Española.

Da Fonseca, V. (2009). Ontogénesis de la motricidad. . Madrid: Nuñez.

Diaz Merino, D. B. (2000). Estimulación temprana. Lima: Perez.

Díaz Parreño, B. M. (2000). Estimulación Temprana. Lima, Perú: s/e.

García, Anibal. (2010). Estudio y génesis de la psicomotricidad. Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas corporales, 5-17.

García, F. O. (2009). Lecturas para educadores preescolares IV. La Habana: Pueblo y Educación.

Gessell, A. (2009). Psicología evolutiva de 1 a 16 años. Buenos Aires: Paidos.

Gil, P. (2012). Diseño y desarrollo curricular en educación física y educación infantil. Sevilla: Wanceulen.

Gonzalez, M. (2010). Psicología para educadores. La Habana: Pueblo y educación.

Ibidem,definición.org/estimulación-temprana. (s.f.). www.definición.org/estimulación-temprana. Obtenido de www.definición.org/estimulación-temprana: http/www.google.com

Justo, M. E. (2000). Desarrollo Psicomotor en Educación Infantil. Almeira : Publicaciones de la Universidad de Almeira.

Justo, M. E. (2010). Desarrollo psicomotor en educación infantil. Almería: Publicaciones de la Universidad de Almería.

Knapp, Bárbara. (2012). La habilidad en el deporte. Valladolid: Minon.

Le Boulch, Jean. (2008). El desarrollo psicomotor del nacimiento a los seis años. Mexico: Doñate.

Lopéz de Bernal, M. E., & Gonzáles Medina, M. F. (2009). Inteligencia Emocional. Colombia: Gammas S.A.

Lopez Hurtado, J. (2011). El nuevo concepto de la educación infantil. La Habana: Pueblo y educacion.

Lopez Hurtado, J. (2011). El nuevo concepto de la educación infantil. La Habana: Guevara.

López, J. (2011). El nuevo concepto de la educacion infantil. Bogota: Pueblo y educacion.

López, M. (2013). Inteligencia Emocional. Bogota: Celi.

Lopez, M.y Gonzalez,M. (2009). Inteligencia Emocional. En G. M. Lopéz de Bernal María Elena, Inteligencia Emocional (pág. 17). Colombia: Gammas S.A.

López, María E. y González, María F.(2009).Inteligencia Emocional. Colombia: Gamma. (s.f.). Inteligencia Emocional. Colombia: Gamma.

Martí, J. (2009). Obras completas. La Habana: Ciencias Sociales.

Ordoñez Legrarda, M. d., & Tinajero Miketta, A. (2012). Estimulación temprana : Inteligencia emocional y cognitiva . Madrid España: Equipo cultural S.A.

Ordoñez, M. d. (2012). Estimulación temprana inteligencia emocional y cognitiva. Madrid: Cervantes.

Papalia, D. (2002). Desarrollo Humano. Colombia: Ed. Mc. Graw Hill. Inc.

Perez Juarez, R. (2007). Estimulación Temprana. Mexico: Campos.

Popper, k y Eclees, J. (2009). El yo y su cerebro. En k. y. Popper, El yo y su cerebro (segunda ed., pág. 357). Barcelona: Labor.

POPPER, K. y. (2009). El yo y su cerebro. Barcelona: Labor.

Research, G. (2010). Gale Encyclopedia of Childhood & Adolescence. Canada.

Rodriguez, M. (2009). La Estimulación Temprana y el Desarrollo Infantil. Buenos Aires.

Saavedra, S. (1998). El manual de la madre materna. En El manual de la madre materna. Lima Perú: E.I.R.L.

temprana, e. (s.f.). www.definicion.org/. Obtenido de http://www,definicion..org/estimulación-temprana

Velázquez, Rafael. (2003). Patrones del Movimiento. En V. Rafael, Psicomotricidad. Mexico D.F:: S.A.

www. (12 de enero de 2013). www.definición.org/estimulación-temprana. Obtenido de www.definición.org/estimulación-temprana: http:google.com.ec

www.definicion.org/estimulación temprana. (s.f.). Recuperado el 21 de septiembre de 2013, de www.definicion.org/estimulación temprana.

www.definición.org/estimulacion temprana. (s.f.). www.definición.org. Recuperado el 19 de 01 de 2013, de www.definición.org/estimulacion temprana: htpp.google.com.ec

www.google.com.ec. (s.f.). www.definicion.org. Recuperado el 13 de febrero de 2013, de www.definición.org/estimulación-temprana: https://www.google.com.ec

k. ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LAS ESCUELAS: FISCOMISIONAL "FRAY CARLOS URÍA" Y FISCAL "GENERAL EPICLACHIMA" DE LA CIUDAD DE ZUMBI, CANTÓN CENTINELA DEL CÓNDOR, PERÍODO LECTIVO 2013-2014

Proyecto de tesis previo a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.

AUTORA

GRACIELA PETRONILA ROA ABARCA

LOJA - ECUADOR

2013

a. TEMA

LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LAS ESCUELAS: FISCOMISIONAL “FRAY CARLOS URÍA” Y FISCAL “GENERAL EPICLACHIMA” DE LA CIUDAD DE ZUMBI, CANTÓN CENTINELA DEL CÓNDOR, PERÍODO LECTIVO 2013-2014

b. PROBLEMÁTICA

La Estimulación Temprana surge a mediados del siglo pasado, con la intención de atender a los niños con alguna deficiencia, a aquellos cuyas madres habían tenido problemas durante el embarazo, se empezaron a ver con gran asombro los logros que se tenía y los avances que lograban los pequeños, así que se pensó en la idea de comenzar implementarlo con niñas y niños sanos para empezar, lo antes posible, su Estimulación sin perder las grandes posibilidades que el niño ya posee desde que nace, ya que el hombre es un ente social y alcanza su desarrollo en las relaciones sociales que establece en ese medio a través de las actividades que desarrolla él y la comunicación con los demás.

Por lo cual la comunidad internacional ha visto la necesidad de dar a conocer a todos los países que se encuentran en vías de desarrollo, e invitar a insertarse en programas que ayuden a mejorar la vida y alcanza niveles más altos adentro de la niñez.

La respuesta de los países ha sido notoria ya que se han implementado programas y modalidades para la atención de los niños y niñas en primera infancia, ya que los niños de 0 a 6 años son los que más precisan de los cuidados y la satisfacción de necesidades por parte del hogar especialmente de afecto. Los párvulos son potencialmente capaces de desarrollarse psíquicamente si cuentan con un medio social y cultural favorable para lo

cual el hogar es el eje principal en el cual el niño y niña se desenvuelve, es el resultado de lo que su entorno le brinde sean estas experiencias positivas o negativas.

Los efectos positivos de la Estimulación Temprana en el desarrollo infantil son indiscutibles, una persona que está bien desarrollada física, mental, social y emocionalmente tendrá mejores oportunidades que una persona que no fue estimulada.

La falta de Estimulación y de cuidados por parte de la familia a temprana edad, tiene efectos devastadores e irreversibles en el desarrollo, el cual se ve expresado posteriormente a través de un coeficiente intelectual bajo, con las respectivas consecuencias en el rendimiento escolar. Por el contrario, las experiencias ricas y positivas, durante la primera infancia, pueden tener efectos favorables, ayudando a los niños y niñas en la adquisición del lenguaje, el desarrollo de destrezas para la resolución de problemas.

En la provincia de Zamora Chinchipe, vemos que existe un incipiente apoyo por parte de las autoridades gubernamentales para desarrollar programas de Estimulación Temprana para beneficio de los niños, por tal razón según se pudo conocer de acuerdo a un sondeo previo realizado en las escuelas “Fray Carlos Uría” y “General Epiclachima” los niños de Preparatoria, Primer Grado de Educación Básica, presentan problemas de Motricidad Fina tales como escasa habilidad para la escritura, como es la digrafía motriz, manejo

incorrecto del lápiz, postura inadecuada al escribir, entre otros problemas que afectan el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas.

Con estos antecedentes se ha planteado el problema en los siguientes términos: **¿Cómo influye la Estimulación Temprana en el desarrollo de la Motricidad Fina de los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de las escuelas: Fiscomisional "Fray Carlos Uría" y fiscal "General Epiclachima" de la ciudad de Zumbi, cantón Centinela del Cóndor, período lectivo 2013-2014?**

c. JUSTIFICACIÓN

La Universidad Nacional Loja, Modalidad de Estudios a Distancia, impulsa la investigación científica a través del Sistema Modular por Objeto de Transformación, lo cual permite el estudio de la realidad social nacional y local, de acuerdo a los diferentes problemas relacionados con la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, enfocados en la formación de profesionales con amplio sentido crítico y visión humanística y social.

Desde esta perspectiva, esta investigación permitirá conocer la importancia de la Estimulación Temprana en el desarrollo de la Motricidad Fina de los niños y las niñas, tomando en consideración que es necesario que tanto en casa los padres deben estimular el desarrollo psicomotor de los niños para favorecer la adquisición de habilidades que le servirán a futuro en la escuela, el maestro, realice estimulación a los niños de manera adecuada para que, a través del mismo y de actividades lúdicas pueda impulsar el aprendizaje en los alumnos.

Cabe resaltar la importancia de la Estimulación Temprana en los centros de formación Básica, por lo que favorece el aprendizaje a través de las distintas percepciones sean estas visuales, táctiles, auditivas que lograrán una mejor estimulación de los niños en la Motricidad Fina como complemento del desarrollo lingüístico, en especial para la adquisición de habilidad para la escritura.

Con esta investigación se busca motivar y concienciar a los maestros y maestras en una adecuada Estimulación a los niños para optimizar el aprendizaje, en respuesta de la problemática planteada; los resultados de este trabajo contribuirán al mejoramiento del desarrollo de la Motricidad Fina de los niños y las niñas de Preparatoria, del Primer Grado de Educación Básica de las escuelas investigadas

El presente proyecto de investigación se justifica desde el ámbito técnico, ya que cuento con la formación académica recibida en los módulos universitarios de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, como también cuento con los recursos bibliográficos y económicos suficientes, por tanto es factible, ya que cuento con la colaboración de los Directores, maestros y alumnos de las escuelas "Fray Carlos Uría" y "General Epiclachima" de la ciudad de Zumbi, cantón Centinela del Cóndor para realizar la investigación.

Desde el punto de vista académico se cumple con los requisitos previstos por la Universidad Nacional de Loja, Modalidad de Estudios a Distancia, para optar por el título de Licencia en Psicología Infantil y Educación Parvularia, que me permitirá ejercer la docencia de manera proba.

d. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Dar a conocer la importancia de la Estimulación Temprana para el mejoramiento de la Motricidad Fina de los niños y de las niñas de Preparatoria, Primer grado de Educación General Básica de las escuelas: fisco misional "Fray Carlos Uría" y fiscal "General Epiclachima" de la ciudad de Zumbi, Cantón Centinela del Cóndor, Provincia de Zamora Chinchipe

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar de qué manera incide la Estimulación Temprana en el desarrollo de la Motricidad Fina de los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de educación Básica, de las escuelas Fray Carlos Uría y General Epiclachima de la ciudad de Zumbi, Cantón Centinela del Cóndor, Provincia de Zamora Chinchipe.

- Evaluar el nivel de desarrollo de la Motricidad Fina de los niños y niñas de preparatoria, Primer Grado de Educación Básica, de las escuelas "Fray Carlos Uría" y General Epiclachima de la ciudad de Zumbi, Cantón Centinela del Cóndor, Provincia de Zamora Chinchipe

e. ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I

ESTIMULACIÓN TEMPRANA

- Concepto.
- Importancia de la Estimulación Temprana.
- Objeto de la Estimulación Temprana.
- La Estimulación en la infancia.
- Áreas comprende la Estimulación temprana
- La familia, la Estimulación Temprana y el aspecto psicomotriz.
- La Estimulación Temprana y las habilidades motoras del infante.
- Estimulación del desarrollo de Motricidad Fina.
- Consejos de Estimulación
- Desarrollo integral y la Estimulación Temprana en el cuarto a quinto año de vida
- La metodología de la Estimulación Temprana

CAPÍTULO II

LA MOTRICIDAD FINA

- Concepto
- Aspectos que se debe trabajar la Psicomotricidad Fina
- La Motricidad Fina estudiada desde visión psicomotriz.
- Evolución de la motricidad en la extremidad superior.
- Estimulación del área de la Motricidad Fina y cognición.
- Detección de problemas con la Motricidad Fina.

CAPÍTULO I

ESTIMULACIÓN TEMPRANA

CONCEPTO

La Estimulación Temprana constituye, un conjunto de condiciones y acciones tendientes a proporcionar al niño la satisfacción de sus necesidades básicas y experiencias senso perceptuales y motrices en un ambiente de efectividad a fin de garantizar su normal desarrollo, por lo que es necesario comenzar por allanar la vida del bebé con amor, pues le dará tranquilidad, paz sosiego e interés para actuar. (Saavedra, 1998).

Mejorar prevenir posibles déficits en el desarrollo del niño, aprovechando su momento de mayor plasticidad, creando un ambiente estimulante y respetando en todo momento el desarrollo madurativo de cada uno. (Carrión, 2013)

Es el conjunto equilibrado y metódico de estímulos de tipo sensorial, afectivo, social e intelectual que permiten al menor lactante o preescolar, desarrollar sus potencialidades en forma armónica y prepararlo, también, para el aprendizaje escolar. (Carrión, 2013)

La Estimulación Temprana es la incitación que hace el adulto respecto de la repetición de algunos eventos sensoriales: visuales, táctiles, auditivos,

motrices y afectivos, con el objeto de mejorar y fortalecer su desarrollo físico mental y social. (López M. , 2013)

“Mejorar prevenir posibles déficits en el desarrollo del niño, aprovechando su momento de mayor plasticidad, creando un ambiente estimulante y respetando en todo momento el desarrollo madurativo de cada uno”. (www.definicion.org/estimulación temprana)

La Estimulación Temprana como conclusión tiene por objetivo aprovechar esta capacidad de aprendizaje y adaptabilidad del cerebro en beneficio del niño, mediante diferentes ejercicios y juegos su intención es la de proporcionar una serie de estímulos repetitivos, de manera que se potencien aquellas funciones cerebrales que a la larga resultan de mayor interés, no solo se trata de reforzar aspectos intelectuales, como su capacidad para la lectura o el cálculo matemático, sino que la Estimulación Temprana también contemplan los aspectos físicos, sensoriales y sociales del desarrollo.

Se ha demostrado con el pasar de los años que la Estimulación Temprana es una actividad muy importante que va tomando fuerza cada día con las diferentes investigaciones realizadas para afianzar las dificultades que los nuevos padres van adquiriendo para criar a sus hijos de la forma adecuada, para una infancia normal con mayores posibilidades de desarrollo.

En la antigüedad la Estimulación Temprana fue creada exclusivamente para infantes con capacidades especiales, los mismo que tienen una desventaja

frente a un niño de su misma edad, permitiéndoles así lograr esa etapa en edades posteriores, además se enfocaba en los tres primeros años de vida del infante por lo que en la actualidad abarca desde el mismo instante de la concepción hasta la educación inicial.

En la actualidad diversas investigaciones han podido confirmar que la Estimulación Temprana no solamente está destinada para niños con capacidades especiales sino también consideran de gran importancia la atención de los niños sanos desde el recién nacido y hasta los 3 años de edad, que las niñas y los niños tengan igualdad de oportunidades de desarrollo desde su nacimiento. Mediante el fomento de una Estimulación Temprana básica, con el fin de tener mayores probabilidades de desarrollar su potencial y alcanzar una vida plena.

La Estimulación de hoy no se limita a remediar las carencias de los niños en situación de alarma, también facilita a efectos educativos que se reflejan mucho tiempo después de haber aplicado la estimulación a fin de favorecer las potencialidades evolutivas del infante. (Ordoñez, 2012)

Su finalidad es también desarrollar la inteligencia, pero sin dejar de reconocer la importancia de vínculos afectivos sólidos de una personalidad segura, también destacar que al menos en la mayoría de la propuesta de la Estimulación Temprana es el infante quién genera y construye sus experiencias de acuerdo con sus necesidades.

“Es la acción de proveer en sus primeros años de vida, estímulos externos a los órganos de los sentidos y sistema músculo-esquelético para favorecer y desarrollar al máximo el potencial de cualquier niño”. (Diaz Merino, 2000)

Proporcionar una Estimulación adecuada permitirá que los infantes maduraren sus potenciales biofisiologicos, cognitivos y socio afectivos, tomando en cuenta que se quiere formar niños y niñas capaces de generar y procesar respuestas a la información afectiva que recibe y recupera del entorno, por eso es necesario trabajar en conjunto

Gracias a su vitalidad y curiosidad descubrirá su cuerpo, movimientos expresiones y emociones, según su ritmo personal de aprendizaje a través del juego, el arte y la exploración de su entorno.

Tiene un papel importante el estímulo de los adultos, el mismo que será un guía y permitirá al niño crecer en un ambiente cálido esto le fortalecerá y lo animará a descubrir el mundo y así mismo, cada etapa de desarrollo necesita de diferentes estímulos que se relacionan directamente a lo que está sucediendo en el desarrollo individual de cada niño, es muy importante respetar este desarrollo individual sin hacer comparaciones o presionar al niño.

El objetivo de la Estimulación no es acelerar el desarrollo, forzando al niño a lograr metas que no está preparado para cumplir, sino el reconocer y motivar el potencial de cada niño en particular y presentarle retos y actividades adecuadas que fortalezcan su autoestima, iniciativa y aprendizaje.

La Estimulación Temprana es una manera de potenciar el desarrollo motriz, cognitivo, social y emocional de los niños y niñas.

“Las posibilidades que le brinde el adulto al niño/a, de hacer, de expresarse, harán factible que se establezca la sensación de ser capaz de, inicio de una alta autoestima, ya que el niño muy pequeño está limitado en sus desplazamientos y en la autonomía, dependiendo del adulto.” (López, María E. y González, María F.(2009).Inteligencia Emocional. Colombia: Gamma).

Desde hace algunos años el tema de la Estimulación Temprana (estimulación precoz, educación inicial) se puso de moda, como si se incorporara un nuevo aspecto a la educación de los niños y al aprendizaje de los padres. Hoy en día tiene este nombre que parece darle una categoría especial a este aspecto de la crianza y la educación de los hijos que muchos padres atendieron siempre intuitivamente.

Así como el niño aumenta su tamaño corporal, es decir crece, también se desarrolla, esto significa que el niño adquiere habilidades cada vez más complejas que le permitirán interactuar con las personas y su medio ambiente para hacerlo un ser autónomo e independiente. El desarrollo del niño puede afectarse por problemas que se presentan durante el embarazo, durante el parto o después de él, y en los primeros meses de vida tales como desnutrición, infecciones de la madre o del producto, anormalidades genéticas, prematuras, falta de oxígeno al nacer y ambiente socio-afectivo deficiente.

El desarrollo del niño puede medirse mediante la observación de su conducta la cual se ha dividido en cinco áreas".

Estas áreas son:

- Motricidad gruesa y fina, sus objetivos están orientados para que el niño obtenga un control sobre sus músculos grandes y pequeños, que le permitirán tener la coordinación necesaria para moverse libremente.
- Lenguaje, se encamina a lograr la comprensión de su lenguaje, para comunicarse a través de él.
- Cognición, le permitirá su integración intelectual.
- Personal, se ocupa de hacer al niño independiente en tareas como alimentarse y vestirse.
- Social, le proporciona los elementos necesarios para adaptarse al medio ambiente donde se desenvuelve.

Todas estas conductas tienen una secuencia lógica acordes con la maduración del cerebro, así, no podemos esperar que un niño camine si aún no logra sentarse. (Perez Juarez, 2007)

IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

El desarrollo en toda persona implica un proceso continuo que va evolucionando a través de etapas secuenciales, cada una de las cuales supone un grado de organización y madurez más complejo.

Aunque existe cierta correlación entre los periodos de desarrollo con determinadas edades cronológicas del individuo, no se debe considerar como válido el intento de establecer edades fijas para los distintos niveles de crecimiento, lo que se explica de manera sencilla, pues a medida que aumenta la edad cronológica la complejidad de los procesos mentales es mayor, siendo éstos distintos para cada grupo social y para cada individuo particular. Es por ello que cualquier tipo de encasillamiento resulta imposible. (Calderon Astorga, 2011)

Existen parámetros del desarrollo propuestos por varios autores, en los cuales nos podemos basar para ver en qué etapa se encuentra un niño. No obstante la Estimulación Temprana puede considerarse una alternativa para mejorar el progreso del infante.

Los neurólogos pronto se dieron cuenta que en este frenético proceso juega un papel clave el estímulo que nosotros ejerzamos sobre el niño y la experiencia que él vaya adquiriendo mientras se produce el proceso de maduración cerebral. El cerebro humano dispone de dos hemisferios cerebrales, siendo el córtex del izquierdo el responsable de las funciones cognitivas y analíticas (lenguaje, matemáticas) y el del derecho el responsable del desarrollo artístico y musical, imaginación, azar, creatividad, intuición y emociones.

La Estimulación Psicomotriz favorece el desarrollo de ambos hemisferios al mismo tiempo, promoviendo de esta forma el desarrollo de la inteligencia.

Cuanto mayor sea la estimulación que reciba más se desarrollará su cerebro y con ello su capacidad de aprendizaje. La maduración del sistema nervioso se produce en su plenitud durante los primeros dos años de vida, por lo que es importante potenciar su estimulación durante este periodo.

De los 2 a los 6 años se produce la etapa de plasticidad cerebral en la que se generan múltiples conexiones neuronales (sinapsis) orientadas a interconectar las distintas funciones cerebrales. Durante esta segunda etapa es cuando cobran importancia los programas de Estimulación Temprana.

Los niños que crecen en ambientes con carencia afectiva o que no juegan a menudo presentan un desarrollo neuronal entre un 20% y un 30% menor que el resto de los niños de su misma edad. Es más, el óptimo funcionamiento cerebral depende tanto de la estimulación sensorial como de la experiencia temprana y de la interacción con el medio.

OBJETO DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

La Estimulación Temprana tiene por objetivo aprovechar esta capacidad de aprendizaje y adaptabilidad del cerebro en beneficio del bebé mediante diferentes ejercicios y juegos su intención es la de proporcionar una serie de estímulos repetitivos, de manera que se potencien aquellas funciones cerebrales que a la larga resultan de mayor interés. No sólo se trata de reforzar aspectos intelectuales, como su capacidad para la lectura o el

cálculo matemático, sino que la Estimulación Temprana también contempla los aspectos físicos, sensoriales y sociales del desarrollo. (López J. , 2011)

El objetivo de la Estimulación Temprana o estimulación adecuada con un niño sano es brindarle la oportunidad de que tenga una estructura cerebral sana y fuerte inteligencia, (física e intelectual). Por medio de estímulos crecientes en intensidad, frecuencia y duración respetando el proceso ordenado y lógico con que se forma esta estructura, acelerándolo, lo que aumentará su inteligencia, haciéndolo de manera adecuada sin presión, es utilizando al máximo sus potenciales físicos e intelectuales; que conozca muchos campos en la vida para que tengan un criterio claro de lo que va a ser cuando sea grande, el objetivo de una buena estimulación nunca será formar genios en un área específica, sino brindar una amplia variedad de conocimientos y que de esta manera puedan tener la oportunidad de escoger una amplia variedad de conocimientos y puedan escoger más fácilmente el futuro a seguir.

El objetivo en un niño con lesión cerebral, hiperactividad, déficit de atención, estrabismo, dislexia, retraso o retardo mental, problemas de aprendizaje, problemas de lectura, con síndrome de Down, autismo etc**.** Es identificar en que parte de la estructura cerebral esta la lesión, que le está ocasionando que su desarrollo se frene (retraso o retardo etc.) o sea deficiente, presentando uno o varios de estos síntomas de acuerdo a la lesión (hiperactividad, dislexia, etc.). Para estimular el cerebro y lograr desarrollar

posteriormente una estructura sana y fuerte por medio de estímulos crecientes en intensidad, frecuencia y duración respetando el proceso ordenado y lógico con que se forma esta estructura.

La Estimulación Temprana mejor llamada Estimulación adecuada debe formar personas inteligentes, física e intelectualmente y tener como condición ineludible, la felicidad, crear pasión**;** teniendo en cuenta que la inteligencia depende en un 50% de la estimulación y en un 50% de la manera como brindemos estos estímulos, así como no estimular es un gran error, estimular incorrectamente puede ser aún más grave. Porque la responsabilidad y los frutos de una buena educación solamente dependen de su entorno, conozca cómo se forma la estructura cerebral humana y la mejor manera de estimular su buen desarrollo. Es evidente que no existe un nivel de inteligencia fijo, este puede ser cambiado y desarrollado por el medio ambiente, especialmente en los primeros años de vida.

La Estimulación Temprana convenientemente manejada puede producir grandes cambios en el funcionamiento del cerebro y el desarrollo mental. Los cambios en la capacidad mental son mayores en el periodo de que en el cerebro crece con mayor rapidez, a partir del nacimiento, el crecimiento es decreciente, en consecuencia conviene estimular aquella capacidad en los niños. En ningún periodo de su vida, el niño desarrolla con mayor rapidez que durante los primeros años de vida, a los adultos les corresponde alentar o retardar este avance. (López J. , 2011)

Existe un límite de tiempo para la activación fácil de las células cerebrales, pasado el cual se producirán situaciones tal vez irreverentes. Los niños estimulados desde su nacimiento han logrado el mayor desarrollo orgánico y funcional de su sistema nervioso y de sus órganos de contacto y de intercambio con su mundo externo, además, de un equilibrio adecuado en su crecimiento físico, intelectual y emocional.

La Estimulación Temprana en última instancia desarrolla la personalidad, involucrando o impidiendo simultáneamente en las tres esferas: intelectual, bio-psicomotora y socio-emocional; por estas razones se encuentra estrechamente ligada a la alimentación, en primer lugar, a la vida familiar y al ambiente total que rodea al niño y que se exige sea favorable para su auspicio y normal desarrollo.

LA ESTIMULACIÓN EN LA INFANCIA

Desde el momento de la procreación el desarrollo embrionario ya ha alcanzado su grado de madurez, el feto no es un ser inmóvil, sino que ya dentro del vientre de la madre realiza ciertos movimientos como: patear, girar, flexionar su cuerpo, dan saltos, se retuercen, aspiran, cierran el puño, tienen acceso de hipo y chupan su dedo pulgar.

Según Sontang (1966), citado por Papalea:

Afirma que las reacciones se deben a las vibraciones y sonidos externos demostrando que pueden oír y sentir.

La madre se encuentra con la capacidad de poder estimular a su bebé ya sea hablándole, haciéndole escuchar música clásica, leer los cuentos bajo la recomendación de estímulo que le recomienden en el establecimiento correspondiente, esto se dará porque el feto discriminará los sonidos y voces que escucha con más frecuencia, prefiriendo oír la voz de su madre que de otras mujeres y voces femeninas que masculinas.

Con respecto de cómo se va a desarrollar el niño, se debe tener ciertos cuidados durante la gestación porque puede ser afectado por problemas que se presenten durante el embarazo, parto y después de él y en los primeros meses de vida, tales como, desnutrición; infecciones a la madre o del producto; anormalidades genéticas; prematurez; falta de oxígeno al nacer y ambiente socio afectivo deficiente.

ÁREAS DE ESTIMULACIÓN

Motora

Es importante destacar que el movimiento es el principal generador de cualquier dinámica que experimenta el ser humano, el inicio del desarrollo en el niño se halla dominado por la motricidad, éste adquiere el conocimiento y lo enriquece a partir de la movilidad física que realiza; las actividades en este apartado tienen el propósito de contribuir al establecimiento del tono muscular adecuado y reacciones equilibradoras que le permitirá al niño conseguir el control sobre su cuerpo, ubicarse en el espacio y el tiempo y

relacionarse con el medio que lo rodea al moverse libremente (gatear, ponerse de pie, caminar y correr). (Rodriguez, 2009)

Perceptivo-Cognitivo

La inteligencia del niño está presente y se manifiesta en forma práctica antes que el lenguaje. Desde que nace ve, oye y percibe un sin número de estímulos que le permiten estar alerta y listo para ir conociendo el medio que le rodea; va construyendo su pensamiento a partir de las experiencias con los objetos y el entorno, posibilitando crear mentalmente relaciones y comparaciones entre ellos, así como establecer semejanzas y diferencias de sus características que tienden a favorecer el desarrollo paulatino del pensamiento, desde los más simples hasta los más complicados.

Lenguaje

La función principal del lenguaje es posibilitar la comunicación entre los individuos, en este apartado se pretende favorecer en el niño el acercamiento a las diversas formas de expresión, desde las primeras manifestaciones del pre-lenguaje (chupeteos, balbuceos, sonidos guturales, emisiones vocálicas, risas, gritos), hasta la comprensión del lenguaje oral y escrito como una forma de expresión. El movimiento corporal posibilita la acción vivenciada que el niño conserva en forma de imágenes y recuerdos,

los que más tarde reflejará de manera natural a través de palabras, símbolos y signos.

Afectivo-Social

Un aspecto importante es la estimulación orientada a proporcionar al niño actividades que le permitan satisfacer su iniciativa, curiosidad y su necesidad de obtener un mayor grado de autonomía, conforme va creciendo en lo que se refiere, a los hábitos de independencia personal (alimentación, vestido, aseo, etc.), así como una conducta social adecuada al medio en que se desenvuelve, y las buenas relaciones que se establecen entre el niño y las demás personas que lo rodean. Así como la capacidad para desenvolverse en su medio ambiente, son algunos de los factores que determinan la armonía familiar.

Vale la ocasión para hacer mención que la actitud afectiva que establezca el adulto con el niño, es también de suma importancia para su desarrollo, al contribuir a que adquiera confianza y seguridad en sí mismo, a la vez que va conformado su personalidad. (Arnaiz, 2010)

LA FAMILIA, LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y EL ASPECTO PSICOMOTOR

Para el buen desarrollo del niño el bebé debe recibir una buena alimentación la que es indispensablemente la leche materna que se le debe dar desde

que nace hasta los 6 meses a más, ésta va a proteger a los niños de las enfermedades diarreicas y fortaleciendo así de nivel inmunológico, para lo cual inmediatamente se le brindará los alimentos complementarios para el desarrollo integral del niño.

Según Eiger y Olds:

La alimentación que se le brindará al bebé, la leche materna, por lo que es el mejor alimento frente a otras leches, para el desarrollo del recién nacido. (Papalia, 2002)

Para poder medir el desarrollo del niño es necesario observar la conducta de este por lo que se puede desarrollar en 5 áreas, motricidad gruesa y fina en la cual está orientada para que el niño obtenga control sobre sus músculos grandes y pequeños permitiéndole al niño coordinar sus movimientos y estos se puedan mover libremente.

Como es natural el pequeño necesita atenciones y cuidados para sobrevivir en tanto el entorno se convierten aspecto principal para ello y el lenguaje, juega un papel de vital importancia; así se va a poder expresar con los demás, en la cognición le permitirá su integración intelectual y en lo personal se ocupará de hacer al niño independiente, en tareas como alimentarse y vestirse.

En lo social le permitirá desenvolverse en el medio que lo rodea.

LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y LAS HABILIDADES MOTORAS DEL INFANTE

El niño explora su entorno principalmente mediante el movimiento, es decir, la motricidad gruesa, y lo analiza mediante la exploración de los objetos, principalmente mediante la Motricidad Fina

La Motricidad Fina incluye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son el reflejo de que su cuerpo no controla conscientemente sus movimientos.

"El desarrollo de la Motricidad Fina es decisivo para la habilidad de experirnentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Así como la motricidad gruesa las habilidades de Motricidad Fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos.

En muchos casos, la dificultad con ciertas habilidades de Motricidad Fina es temporal y no indica problemas serios. Sin embargo, la ayuda médica pudiera ser requerida si un niño está por debajo de sus compañeros en muchos aspectos el desarrollo de Motricidad Fina o si el niño tiene una regresión, perdiendo así habilidades que antes ya tenía. (García, 2009)

Infancia (0- 12 meses)

Las manos de un infante recién nacido están cerradas la mayor parte del tiempo y, como el resto de su cuerpo, tienen poco control sobre ellas, si se toca su palma, cerrara su puño muy apretado, pero esto es una acción de reflejo inconsciente llamado el reflejo Darwinista, y desaparece en un plazo de dos a tres meses; así mismo, el infante agarrara un objeto puesto en su mano, pero sin ningún conocimiento de lo que está haciendo, en un cierto punto sus músculos de la mano se relajaran, y el objeto caerá, sin ser tampoco consciente de ello. Desde las dos semanas de nacidos, los bebes pueden comenzar a interesarse en los objetos que les llaman la atención, pero no pueden sujetarlos; aproximadamente a las ocho semanas, comienzan a descubrir y jugar con sus manos, al principio solamente involucrando las sensaciones del tacto, pero después, cerca de los tres meses, involucran la vista también, a esta edad, sin embargo, el tomar cosas deliberadamente sigue sin control del niño.

La coordinación ojo-mano comienza a desarrollarse entre los **dos** y **cuatro meses**, comenzando así un periodo de práctica llamado ensayo-y- error al verlos objetos y tratar de tomarlos. A los **cuatro** o **cinco meses**, la mayoría de los infantes pueden tomar un objeto que este dentro de su alcance, mirando solamente el objeto y no sus manos. Llamado máximo nivel-de alcance. Este logro se considera un importante cimiento en el desarrollo de la Motricidad Fina.

A la edad de **seis meses**, los infantes pueden tomar un pequeño objeto con facilidad por un corto periodo, y muchos comienzan a golpear objetos. Aunque su habilidad para sujetarlos sigue siendo torpe, adquieren fascinación por tomar objetos pequeños e intentar ponerlos en sus bocas.

Al principio, los bebes intentan indistintamente agarrar las cosas que no se pueden tomar, por ejemplo fotos de un álbum, así como los que sí pueden tomar, por ejemplo una sonaja o una pelota, durante la última mitad del primer año, comienzan a explorar y probar objetos antes de tomarlos, tocándolos con la mano entera y eventualmente, empujarlos con su dedo índice.

Uno de los logros motrices finos más significativos es el tomar cosas usando los dedos como tenazas (pellizcado), lo cual aparece típicamente entre las edades de 12 y 15 meses. Inicialmente, un infante puede tomar solamente un objeto, tal como una sonaja, con la palma de su mano, envolviendo sus dedos (incluyendo el pulgar) alrededor del objeto por solo un lado, una rara posición llamada agarre palmar, el cual hace difícil sostener y manipular un objeto.

Para la edad de8 a 10 meses, el agarre con dedos comienza, pero los objetos se pueden sujetar solamente con los cuatro dedos empuja dos contra el pulgar, que aun así es difícil tomar cosas pequeñas. El desarrollo del pellizcado -la habilidad de tomar objetos entre el pulgar y el dedo índice da al infante una capacidad más sofisticada de tomar y de manipular objetos, y también dejarlos caer deliberadamente. Para la edad de un año, un infante

puede dejar caer un objeto dentro de un recipiente, comparar objetos que toman entre ambas manos, apilar objetos, y jerarquizarlos unos con otros.

Gateo (1-3 años)

Los niños en edad de gateo desarrollan la capacidad de manipular objetos cada vez de manera más compleja, incluyendo la posibilidad de marcar el teléfono, tirar de cuerdas, empujar palancas, darle vuelta a las páginas de un libro, y utilizar crayones para hacer garabatos. La dominancia (literalidad) de, ya sea la mano derecha o izquierda, surge generalmente durante este periodo también. Los niños también agregan una nueva dimensión al tocar y manipular objetos, cuando simultáneamente es capaz de nombrarlos.

En vez de hacer solo garabatos, sus dibujos incluyen patrones, tales como círculos. Su juego con los cubos es más elaborado y útil que el de los infantes, ya que pueden hacer torres de hasta 6 cubos. Pueden también doblar una hoja de papel por la mitad (con supervisión), encadenar cuentas grandes, manipular los juguetes rápidos, jugar con plastilina, y sacar objetos pequeños de su envoltura.

Preescolar (3-4 años)

Las tareas más delicadas que enfrentan los niños de preescolar, tales como el manejo de los cubiertos o atar las cintas de los zapatos, representan un

mayor reto al que tienen con las actividades de motricidad gruesa aprendidas durante este periodo de desarrollo.

El sistema nerviosos central todavía está tratando de logar suficiente maduración para mandar mensajes complejos del cerebro hasta los dedos de los niños, además, los músculos pequeños se cansan fácilmente, a diferencia de los grandes; y los dedos cortos, regordetes de los niños de preescolar hacen más difíciles las tareas complicadas.

Finalmente, las habilidades de motricidad gruesa son las que requieren más energía, que es ilimitada en los niños en preescolar, mientras que las habilidades de motor finas requieren paciencia, la cual en esta edad es muy escasa. Así, hay una considerable variación en el desarrollo de Motricidad Fina entre este rango de edad. Para cuando los niños tienen tres años, muchos ya tienen control sobre el lápiz, pueden también dibujar un círculo, aunque al tratar de dibujar una persona sus trazos son aún muy simples.

Es común que los niños de cuatro años puedan ya utilizar las tijeras, copiar formas geométricas y letras, abrocharse botones grandes, hacer objetos con plastilina de dos o tres partes. Algunos pueden escribir sus propios nombres utilizando las mayúsculas. Una figura humana dibujada por un niño de cuatro años es típicamente una cabeza encima de dos piernas con un brazo que sale de cada pierna.

Edad Escolar (5 años)

Para la edad de cinco años, la mayoría de los niños han avanzado claramente más allá del desarrollo que lograron en la edad de preescolar en sus habilidades motoras finas. Pueden dibujar figuras humanas reconocibles con las características faciales y las piernas conectadas en un tronco mucho más preciso. Además del dibujo, los niños de cinco años también pueden cortar, pegar, y trazar formas. Pueden abrochar botones visibles (contrario a esos que están en la parte interior de la ropa) y muchos pueden atar monos, incluyendo los monos de las cintas de los zapatos. El uso de su mano izquierda o derecha queda ya establecido, y utilizan su mano preferida para escribir y dibujar.

ESTIMULACION DEL DESARROLLO DE MOTRICIDAD FINA

Para que un niño logre tener éxito en su habilidad motora fina requiere de plantación, tiempo y una gran variedad de materiales para jugar.

Para que un niño este motivado a desarrollar su Motricidad Fina haya que llevar a cabo actividades que le gusten mucho, incluyendo manualidades, rompecabezas o manualidades, rompecabezas, y construir cosas con cubos.

“Puede también ayudar a sus papás en algunas de las áreas domesticas diarias, tales como cocinar, ya que aparte de la diversión estará desarrollando su habilidad motora fina. Por ejemplo, el mezclar la masa de

un pastel proporciona un buen entrenamiento para los músculos de la mano y del brazo, cortar y el poner con la cuchara la masa en un molde, requiere de la coordinación ojo-mano. Incluso el uso del teclado y mouse de una computadora pueden servir de práctica para la coordinación de los dedos, manos, y la coordinación ojo-mano. Ya que el desarrollo de las habilidades motoras finas desempeña un papel crucial en la preparación escolar y para el desarrollo cognoscitivo, se considera una parte importante dentro del plan de estudios a nivel preescolar. (Research, 2010)

La estimulación motora

La estimulación motora gruesa es muy importante ya que va a favorecer al infante a que este no tenga problemas en sus actividades físicas que realice. La Estimulación va a permitir que los niños puedan realizar sus movimientos corporales, y puedan ser bien definidos (caminar, saltar, correr, etc.) ya que el cuerpo del niño debe adaptarse al medio, probando su fortaleza, su resistencia, agilidad, velocidad y sobre todo su eficacia. Los objetivos de la motricidad gruesa están orientados para que el niño tenga un control sobre sus músculos grandes y pequeños que le permitirán tener coordinación necesaria para moverse libremente.

El desarrollo motor está condicionado por diferentes factores como la marcha que es de suma importancia para el desarrollo psíquico del niño. El desarrollo psicomotriz en los niños es muy importante porque a través del

movimiento corporal, el niño se desarrolló íntegramente y le va a permitirá adquirir movimientos adecuados, ágiles y coordinados para poder transmitir al cuerpo lo que la voluntad quiera hacer, la cual le va a dotar de habilidades y destrezas básicas para su desarrollo.

Es importante porque va a promover en el niño, el auto dominio ejerciendo con responsabilidad, libertad y para que se pueda desplazar en el espacio, y tiempo y para poder estimular su crecimiento y lo cual le va a capacitar para poder dominar su cuerpecito y a empezar a tomar conciencia de él. Y todo esto va a propiciar en el niño su capacidad de sentir el placer de moverse libremente, lo cual deriva o va a derivar de su natural actitud lúdica.

“El desarrollo motor es el control de los movimientos corporales mediante la actividad coordinada de los centros nerviosos y musculares, lo que va a permitir al niño dedicarse a las actividades que le agraden, incluso cuando no estén con ellos sus compañeros de juegos.

A los niños de una Cuna y Jardín se les sometieron a unas observaciones durante cierto tiempo para poder ver cuándo es que aparecían ciertas formas de conducta motora y así poder descubrir si estas formas son similares en los niños y niñas de las mismas edades, demostrándose así que se desarrolla en una secuencia predecible varios desempeños motores que incluyen a los pies, piernas y cuerpo completo como el caminar, correr y brincar. Durante la infancia, el desarrollo motor es céfalo caudal, se inicia en la cabeza y avanza hacia los pies, es decir los niños controlan primero los

ojos y la cabeza y después las manos con la cual va a poder alcanzar objetos, antes que las piernas les permitan gatear y caminar. (Gonzalez, 2010)

El nexo entre el pensamiento y la acción es el movimiento. Se dice que hay cuatro aspectos principales en el desarrollo motriz que son: la fuerza, velocidad, resistencia y destreza. La motricidad y el trabajo muscular ponen en evidencia una personalidad física que en muchos aspectos se vinculan con la personalidad mental. Gracias a la Psicomotricidad el niño logra asimilar su esquema corporal. El niño va haciéndose cargo de su cuerpecito del cual dispone y activa y vive como si tuviera un esquema vivencial de su corporalidad. Sus habilidades motoras del niño progresa de la habilidad de gatear y que luego pasa a la de caminar y correr.

De **2** a **3** años el niño empieza a controlar su propio cuerpo y a desarrollar sus propias habilidades para valerse por sí mismo.

A los **dos años** corre bien, no cae, patea una pelota grande, sube y baja escaleras y es capaz de sostener un vaso y beber de él, es capaz de construir una torre de 6 y 7 cubos; a esta edad los niños circulan con soltura, incluso en las escaleras, a esta edad el niño no necesita esfuerzo para permanecer de pie, puede correr y saltar, al principio con ambos pies luego se mantendrá parado sobre un pie por breves segundos con un equilibrio momentáneo.

En la actividad motora fina los músculos que intervienen son los más delicados, los cuales son las manos y los dedos, los que harán muchas habilidades como por ej. Con el uso del lápiz y otros objetos más difíciles de manejo. El niño sostiene el lápiz de una forma casi semejante al adulto en la cual él puede trazar líneas verticales, circulares, imitar una cruz.

A los **3 años** los niños se lavan la cara y secan sus manos y pueden correr solos sin mayores inconvenientes, se pueden colocar los zapatos adecuadamente y abrocharse los botones y esto no se les hace tan dificultoso e incluso montar bicicleta. Todos estos logros que son descritos y agrupados de un modo racional son porque a la edad de 3 años es un importante factor en el desarrollo motor. Los niños y niñas reciben el mismo adiestramiento, ánimo y oportunidades para practicar sus actividades motora, pero se dice que los niños son superiores a las niñas en habilidades motrices, lo cual requiere velocidad y coordinación de los movimientos corporales brusco y las niñas son superiores en destrezas manual de coordinación fina, es así que los padres y docentes siempre deben estimular a los niños con música para desarrollar su capacidad auditiva, esto debe darse desde la etapa prenatal para así poder obtener mejores resultados en su capacidad motora mediante el movimiento de su cuerpo.

La Estimulación musical Temprana ayudará al desarrollo psicomotor del niño en canciones que proporcionarán movimiento corporal en el niño. Ej.: al balancear su cuerpo al ritmo de la música.

Al niño se debe estimular desde la edad prenatal porque el bebé escucha, siente y se motiva al escuchar un estímulo externo.

Los padres no dan la debida importancia a la Estimulación motora para el mejor desarrollo del bebé porque les importa más la talla y el peso que su desarrollo integral. En nuestra región podría presentarse un 60% a 80% de problemas de desarrollo psicomotor por la falta de estimulación. (Martí, 2009)”

CONSEJOS DE ESTIMULACIÓN

1. Respetar el tiempo de respuesta de su hijo.

2. Evite sobrecargarlo de estímulos cuando el niño este cansado.

3. Elija objetos adecuados al tacto, al oído, al paladar y que sean claros y seguros.

4. La Estimulación debe ir acompañada por canciones, palabras y sonrisas de cariño y de dulzura.

5. El momento de estimular debe ser placentero, para las dos personas.

6. Aprovechar al máximo el momento del baño para dar un masaje al niño.

7. Utilice la música acústica mientras realiza la estimulación, permitirá que el niño se relajé con mayor facilidad.

8. Cuéntele cuentos antes de dormir.

Podemos concluir que la Estimulación brinda numerosos beneficios para los niños, pero sobre todo la oportunidad de contactarse física y emocionalmente padres e hijos y entregarse todo con amor y el afecto.

DESARROLLO INTEGRAL Y LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL CUARTO A QUINTO AÑO DE VIDA

En esta edad el niño realiza los movimientos como correr, saltar, trepar con mayor seguridad, su capacidad de observación se encuentra más desarrollada, es curioso y travieso, sus aptitudes motoras se ven enriquecidas con rapidez en cantidad y calidad, el conocimiento que tiene de las cosas, de las personas y del ambiente es mayor. El ámbito de relación se continúa ampliando, el niño siente placer al jugar con otros niños y empieza a darse cuenta de que fuera de su hogar existe otro mundo; esta etapa se facilitará si él se siente querido y protegido por su familia, corresponde pues a los padres y demás familia respetar la independencia del niño y estimular este proceso.

LA ESTIMULACIÓN Y EL VÍNCULO EMOCIONAL

Por medio de la Estimulación los padres reforzaran el vínculo emocional, afectivo, a través de masajes y estímulos sensoriales, es beneficioso para el desarrollo psicomotor, el bienestar emocional del niño como también para que los padres y puedan establecer una comunicación más íntima con el niño, fortalece el vínculo afectivo entre ambos.

El juego permitirá que los padres observen el comportamiento de sus hijos y conocer sus necesidades, deseos, gustos e inquietudes, en la Estimulación

Temprana se debe buscar el equilibrio. Por eso la estimulación, debe ser integral, tanto física como intelectual. (Rodriguez, 2009)

Por eso es recomendable que los padres intenten ver y descubrir la importancia de las acciones que el niño hace y siente, de lo que le agrada y desagrada desde el momento en que nace. Esta observación sensible le será de enorme utilidad a usted para propiciar experiencias de estimulación. La familia juega un rol fundamental en la "Estimulación Temprana" la presencia activa y afectuosa de padres, hermanos y otros familiares influye, definitivamente, en el desarrollo armónico y equilibrado del niño.

LA METODOLOGÍA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Los tres puntos principales en los que se basa la metodología de Educación Temprana son:

- No hay desarrollo si no hay estimulo.
- El estímulo crece con la repetición
- El desarrollo óptimo se consigue con estímulos óptimos.

Esto quiere decir que para que exista un desarrollo ha de haber forzosamente un estímulo.

Este será siempre un estímulo adecuado al desarrollo que pretendemos lograr y al estadio de madurez en el que se encuentra el niño. Sin embargo, esto solo no es suficiente, el estímulo habrá de repetirse varias veces para que sea efectivo. (Bandura, 2009)

Los estímulos serán variados para que el desarrollo sea equilibrado, habrán de comprender la utilización y por lo tanto, la estimulación, de todas las vías sensoriales. Se alternaran ejercicios motrices con actividades que impliquen el sentido de la visión, el oído, el olfato, el gusto y el tacto.

CAPÍTULO II

LA MOTRICIDAD FINA

CONCEPTO

También se llama manual, implica movimientos de ambas manos, una sola, o los dedos ejecutados con precisión así en forma de pinza, ensartar, cocer, escribir, forman parte de la Motricidad Fina la acción voluntaria de músculos finos de la cara, así el niño logre progresivamente el desarrollo de habilidades, destrezas manuales y visuales indispensables para lograr un correcto aprendizaje de la lecto-escritura. (Blazques, Domingo y Ortega, Emilio, 2011)

La Psicomotricidad Fina se refiere a todas aquellas acciones que el niño realiza básicamente con sus manos, a través de coordinaciones óculo manuales, etc. Aquí está la pintura, el punzado, pegado, rasgado, uso de herramientas, coger cosas con la yema de los dedos, coger cubiertos, hilvanar, amasar, etc. Generalmente ayudan a detectar algunas carencias y condiciones físicas, como por ejemplo la debilidad en los dedos o la osteoplastia (huesos elásticos). Todos estos ejercicios son desarrollados en mesa con diversos materiales.

Se trata de estudiar una conducta motriz humana orientada hacia una tarea tan educativa como la de escribir. La escritura representa una actividad motriz común que requiere el control de esos movimientos, regulados por los

nervios, músculos y articulaciones del miembro superior. Está asociada a la coordinación viso manual. La escritura requiere la organización de movimientos coordinados para reproducir los ológrafos propios de las letras que deseamos escribir requiere el dominio de elementos: conceptuales, lingüísticos y motores.

Las destrezas de la Motricidad Fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia, de las vivencias y referencias espacio temporales, y del conocimiento. El control requiere conocimiento y planificación para la ejecución de una tarea, al igual que equilibrio en las fuerzas musculares, coordinación y sensibilidad natural, la actuación manipulativa comienza desde los primeros años de vida.

Con el reflejo de prensil. El niño coge objetos y a través de esa acción estimula los receptores táctiles. La manipulación como actividad del niño se da en todo el manejo de las cosas, los trabajos con arcilla, modelado de ceras, plastilinas, amasamientos, presiones sobre pelotas de espuma, adaptaciones a las pelotas de juego, en la utilización de los instrumentos musicales, al dibujar, escribir, recortar, juegos de canicas, de tabas, de chapas, de platillos, tareas de autonomía propia como lavarse, comer, vestirse, etc.

Isabel Cabanellas analiza el proceso de aprendizaje consciente en el acto del dibujo y la manipulación con la materia plástica. Ha realizado

interesantes investigaciones con niños de seis meses en adelante y describe la importancia que tienen estas actividades y la influencia sobre la maduración, y destaca que:

- La creación de un acto no es algo pre-dado, sino que es algo construido.
- Parte de la interacción entre el sujeto y el objeto.
- Destaca el carácter interactivo de los sistemas de actuación.
- Se apoya en la existencia de una conciencia primaria desde la que se originan diversos impulsos de actuación, por los que en el sujeto se genera un interés por conocer y mejorar.
- Considera los procesos conscientes como parte esencial del acto para integrar la consciencia primaria con una consciencia de orden superior. (Cabanellas,I y Hoyuelos, A., 2007)

En todos estos trabajos se activan los sentidos cenestésico, táctil, visual. Estos sentidos, a veces, están vinculados entre sí y actúan interactivamente con los sistemas de actuación. En el trabajo manual, el sistema táctil tiene gran responsabilidad en la información. Depende de los receptores de la piel. El sistema cenestésico registra el movimiento por medio de los receptores en los músculos, tendones y articulaciones, que facilitan información respecto al movimiento de los diferentes segmentos corporales.

Le Boulch considera:

Imprescindible la actividad manual y la propia coordinación ojo-mano, por cuanto de ella depende la destreza manual indispensable para el

aprendizaje de la escritura. Especialmente la destreza fina o movimiento propio de la pinza digital.

Cratty (1978), en un detallado estudio sobre la actividad manual plantea que: "A medida que los niños establecen contacto con objetos por medio de sus manos, pasan por tres fases generales: 1) contacto simple; 2) presión palmar rudimentaria e inspección; y 3) formación de copias motrices exactas de los objetos, mediante su inspección táctil precisas. (p. 81)

La actividad manipulativa es tan importante, que buena parte de la conducta humana está basada en la manipulación. Todas las referencias orientadas a la medición de la fuerza en los niños están referidas a la fuerza prensil de las manos. Incluso la misma formación de la voluntad pasa por esta constancia de trabajos manuales.

Dentro de esta actividad óculo manual distinguimos lo que es destreza fina y destreza gruesa. La destreza fina está basada en los movimientos de la pinza digital; la destreza gruesa abarca los movimientos más globales del brazo en relación con el móvil que manejamos y donde generalmente hay desplazamiento e intervención de la motricidad general.

La trascendencia del desarrollo y dominio manual en relación con los aprendizajes escolares es defendida por todos los educadores y psicólogos estudiosos del movimiento. Para el ser humano, la mano es el vehículo

fundamental de aprendizaje, por lo que su desarrollo óptimo es, más que una obligación, una condición sine qua non, que el proceso educativo debe imponerse.

ASPECTOS EN LOS QUE SE DEBE TRABAJAR LA PSICOMOTRICIDAD FINA

Coordinación viso-manual: son movimientos que implican mayor precisión. Primero se realizará una ejercitación con respecto a la visualización del objeto y la motivación en la tarea a ejecutar.

Los elementos más afectados, que intervienen más directamente son:

- La mano
- La muñeca
- El antebrazo
- El brazo

Motricidad facial: este usa un aspecto que pocas veces entra en programaciones, debido a que no parece punto de partida para conseguir otras adquisiciones. Su importancia es extraordinaria desde dos puntos de vista:

1. El del dominio muscular;

2. La posibilidad de comunicación y relación que tenemos con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de los gestos voluntarios e involuntarios de la cara.

Motricidad Fonética: todo el lenguaje oral se apoya en unos aspectos funcionales que son los que le dan cuerpo:

1. Acto de fonación: posibilitar el paso del aire a través de los diferentes órganos.
2. Motricidad general de cada uno de los órganos: velo del paladar, lengua, labios, cuerdas vocales
3. Coordinación de los diferentes movimientos.
4. Automatización del proceso fonético del habla.

Motricidad gestual: Las manos.- Diadoco cinesias: el dominio parcial de cada uno de los elementos que componen la mano es una condición básica para que aquella pueda tener una precisión en sus respuestas. Tanto en la coordinación manual como en la viso-manual exigen un dominio de la muñeca que permite una autonomía de la mano respecto al brazo y el tronco y una independencia segmentaria así como un tono muscular.

Los ejercicios para desarrollar la motricidad gestual se los puede realizar usando títeres, marionetas. Es importante igual acostumbrar al niño a hacer diariamente ejercicios con los dedos como teclear, elevación de dedos, separación de dedos, movimientos del pulgar, etc. (Berruezo, P. P., 2010)

Motricidad Fina, este término se refiere al control fino, es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa, se desarrolla después de ésta y es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico. El control de las destrezas motoras finas en el niño es un

proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo. Las destrezas de la Motricidad Fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento y requieren inteligencia normal (de manera tal que se pueda planear y ejecutar una tarea), fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal.

La Motricidad Fina, micro-motricidad o motricidad de la pinza digital tiene relación con la habilidad motriz de las manos y los dedos. Es la movilidad de las manos centrada en tareas como el manejo de las cosas; orientada a la capacidad motora para la manipulación de los objetos, para la creación de nuevas figuras y formas, y el perfeccionamiento de la habilidad manual.

La actividad motriz de la pinza digital y manos, forma parte de la educación psicomotriz del escolar. Su finalidad es la de adquirir destrezas y habilidades en los movimientos de las manos y dedos. Se desarrolla con la práctica de múltiples acciones como:

Coger - examinar - desmigar - dejar - meter - lanzar - recortar.

Vestirse- desvestirse - comer - asearse

Trabajos con arcillas. Modelados con materia diferente

Pintar: trazos, dibujar, escribir.

Tocar instrumentos musicales. Acompañar.

Trabajos con herramientas: soltar - apretar - desarmar - punzar - coser - hacer bolillos.

Juegos: canicas - tabas - chapas - cromos - imitar - hacer pitos.

Bailes: sevillanas, danzas, palmas, etc.

LA MOTRICIDAD FINA ESTUDIADA DESDE LA VISIÓN PSICOMOTRIZ

Toda tarea motriz debe estudiarse desde el proceso psicomotriz. Si tratamos de centrar nuestro estudio en una tarea educativa como la escritura o movimientos propios de la pinza digital, no podemos perder nuestra orientación desde la visión psicomotriz y el soporte sobre el cual se sustenta, como es el sistema nervioso. En este contexto, podemos decir que la Psicomotricidad es una acción vivenciada, propia de la educación. Se apoya en la noción del desarrollo neuro-psico-socio-motriz del niño y facilita al niño el acceso al pensamiento operatorio.

La Psicomotricidad tiene gran variedad de enfoques y consiste en una actividad interdisciplinar cuyo objetivo fundamental es la Motricidad conductual. El niño antes que nada es movimiento. Por ello la Psicomotricidad se concibe como el desarrollo psíquico que se obra en el sujeto a través del movimiento. Podríamos definir la Psicomotricidad como la percepción del desarrollo estructural y funcional, según la cual se considera que existe una identidad entre las funciones neuro-motrices del organismo y sus funciones psíquicas. En el aprendizaje y desarrollo de la escritura se establece esta relación Psicomotriz, donde se relacionan lo cognitivo, lo psicológico y lo afectivo.

a) En lo cognitivo.- debemos partir de la hipótesis que debe sustentar nuestra visión neurológica de desarrollo. "*Detrás de cada aprendizaje hay*

una estructura neurológica capaz de soportar ese aprendizaje". (Asensio, Jose M, 2010). Esta hipótesis nos lleva a la interpretación de la teoría localista de las funciones del cerebro, descrita por Brodmann, Vogt, Kleist, entre otros y que nos llevó a la aparición de los mapas corticales.

La teoría opuesta radica en considerar que el cerebro actúa en la participación activa de un todo. Es la teoría del sistema funcional complejo u holístico. Un sistema funcional así, interrelaciona diferentes zonas del cerebro cada una de las cuales contribuye con su papel específico a la realización de un determinado proceso mental.

Centrados en cualquiera de las teorías, sí que podemos considerar que todo aprendizaje está sustentado por una estructura neurológica. La adquisición de los movimientos manuales no puede ser diferente.

El aprendizaje ha sido definido como: “El proceso neural interno que se supone tiene lugar siempre que se manifiesta un cambio en el rendimiento no debido al crecimiento vegetativo ni a la fatiga". También se define el aprendizaje como: "el proceso por el cual la conducta es desarrollada o alterada a través de la práctica o la experiencia. (Knapp, Bárbara, 2012).

En la escritura, los cambios que se producen, requieren un proceso largo e integrador de las habilidades adquiridas.

El aprendizaje motor de la escritura es un tipo de aprendizaje, como otro de cualquier categoría intelectual, que permite un incremento en el rendimiento

motor de la Motricidad Fina, gracias a la práctica, a la experiencia y a la percepción que de ellas obtenemos. Si consideramos que el aprendizaje es un proceso neural y que a su vez significa un cambio evolutivo del rendimiento, provocado por la práctica y la experiencia, debemos reflexionar sobre estos criterios que acabamos de exponer:

1. ¿Cómo el sistema nervioso del ser humano interviene en el proceso neuromotor del aprendizaje de la Motricidad Fina?
2. ¿Qué entendemos por cambio evolutivo del rendimiento motor?
3. ¿Cómo analizamos esa responsabilidad derivada de la práctica y la experiencia desde la intervención del docente?

Sobre estas preguntas quizás no se reflexiona con frecuencia, pero siempre las necesitamos para interpretar el sentido educativo que hay en nuestra práctica.

Todo el proceso regulador de los movimientos del brazo, antebrazo, muñeca, mano y dedos, están relacionados con la función de diferentes áreas cerebrales, sobre las cuales recae el fenómeno del aprendizaje.

Entre las más importantes podemos destacar:

- El área prefrontal: encargada de la elaboración del pensamiento y la emoción.
- Áreas motoras: incluye la corteza motora, corteza premotora y área de Broca.

Estas áreas están relacionadas con el control y la actividad muscular. Controla y regula los movimientos corporales mediante la percepción y la regulación de contracciones musculares coordinadas.

- .Área de Broca y habla: controla el habla. La primera localización cerebral conocida ha sido la del lenguaje articulado, situada por Broca en el pie de la tercera circunvolución frontal izquierda.
- Área sensitiva somática (lóbulo parietal). Detecta sensaciones táctiles, presión temperatura, dolor.
- Área visual (lóbulo occipital). Detecta sensaciones visuales.
- Área de Wernicke (lóbulo temporal). Analiza información sensitiva de todas las fuentes.
- Área auditiva (lóbulo temporal) Detecta sensaciones auditivas.

En el funcionamiento de estas áreas, cada una tiene su misión:

La vista debe recibir la imagen y colaborar en la transferencia viso-motriz; las áreas de interrelación establecen los ajustes necesarios para que el proceso perceptivo, de pensamiento y emocional, contribuyan en el comportamiento ideal del niño en formación.

La función auditiva al igual que la percepción táctil, se integran de manera simultánea para colaborar al resultado de aprendizaje y ejecución que deseamos conseguir en la persona que practica una acción como la de escribir, manipular o crear otros movimientos posibles.

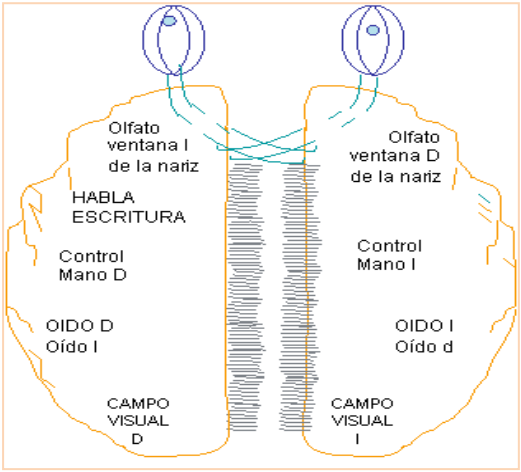
Hay datos demostrativos de que la evolución de las capacidades manipulativas es acompañada por cambios significativos en la corteza cerebral que controla los movimientos de las manos.

Cratty describe estudios realizados: en los cuales, alrededor del segundo año, se advierte un cambio en el desarrollo cortical en la región del área motriz que controla los movimientos de la mano.

Por eso debemos hacer mención, igualmente, a la teoría de "la localización dinámica de los sistemas funcionales" en el que intervienen las áreas de asociación, para elaborar el proceso de asimilación de la experiencia y generar los diferentes modelos de inteligencia y actuar en la vida con la mejor efectividad posible (Popper, k y Eclees, J, 2009).

Campo visual I Campo visual D

Mano I Mano D



El esquema anterior nos muestra el modo en que los campos visuales izquierdo y derecho se proyectan a las cortezas visuales invertidas, debido a la decusación parcial del quiasma óptico. La audición también está cruzada en gran medida. El olfato es ipsolateral. El control de la mano derecha para la escritura tiene su procedencia en el hemisferio izquierdo (POPPER, 2009) En definitiva, parece ser que las funciones mentales dependen más del funcionamiento armónico de las distintas áreas del cerebro no equivalentes entre sí ni necesariamente próximas en su ubicación anatómica.

El área cognitiva hace referencia a cómo el niño va tomando conciencia de sí mismo y de su entorno, como entidades separadas. A medida que se desarrolla, sus relaciones con los objetos o las personas que le rodean se van haciendo más complejas. Por ello, el objetivo principal de esta área es que el niño elabore estrategias cognitivas que le permitan adaptarse a los problemas con los que se va encontrando en los primeros años. Pero, ¿cómo va elaborando esas estrategias? El niño explora su entorno principalmente mediante el movimiento, es decir, la motricidad gruesa, y lo analiza mediante la exploración de los objetos, principalmente mediante la Motricidad Fina. (García, Anibal, 2010)

b) Lo psicológico.- ya lo defendió Freud. "Lo psicológico nace de lo biológico". Cuando un niño realiza una actividad manual, está contribuyendo a que su naturaleza psicológica se active y genere estados de satisfacción gratificante. La mano enriquece la mente, la mente enriquece la capacidad de realizar nuevos y precisos movimientos. Ambas interrelaciones se retroalimentan y generan equilibrios de conductas. Nada más natural y nutritivo para un buen equilibrio psicosomático que dominar aquellos impulsos naturales que el ser humano tiene para intentar perfeccionar sus capacidades de realizar estas funciones.

La mano se considera como el instrumento principal para la conquista del mundo exterior. Le Boulch nos describe la importancia del movimiento en la educación. Con él podemos decir que "sólo una educación que parta de un

apoyo fundamentado en el desarrollo motriz, basada en una metodología activa, participativa, de hechos motóricos, acorde a los estadios de madurez del niño, será la que posibilite la génesis de la imagen del cuerpo, núcleo central de la personalidad (Le Boulch, Jean, 2008).

A medida que el niño adquiere comportamientos motores, experimenta una psicología que le es propia y que está en paralelo con la estructuración progresiva del sistema nervioso.

c) Lo afectivo y emocional.- Llega con la naturaleza básica de quererse y querer lo que el niño hace. El aprendizaje de los movimientos de la mano y dedos en tareas como tocar instrumentos musicales, bailar, acariciar, cuando se realizan cargadas de sentimiento afectivo, desarrollan una capacidad perceptiva y de ejecución que genera transferencia a la realización de otros movimientos como la escritura.

Cuando el cuerpo responde a los deseos del ser humano, la afectividad sobre sí mismo se enriquece, la afectividad debe partir del amor hacia uno mismo. Ellos nos ayudarán a querer lo que hacemos, a querer a los demás y a las cosas que nos sirven y al medio ambiente en el que vivimos. La forma de realizar la escritura depende tanto, y a veces más, de los sentimientos que de los pensamientos.

La sensibilidad cinestésica y la perfección de los movimientos de la mano van unidos al desarrollo neurológico y están, a su vez, en relación con las capacidades de información y realización. (Da Fonseca, 2009).

La cuestión está en pensar ¿Cómo podemos desarrollar más inteligencia y más sensibilidad afectiva por la acción de escribir?

La función emocional permite incrementar las fases de atención y concentración, desarrollar su autoestima y confianza en sí mismos. Gracias a ella, el ser humano, logra un sentimiento de seguridad, su autocontrol y una motivación intrínseca por lo positivo de la experiencia. Por añadidura, aprenden el valor del trabajo independiente, del compañerismo y el saber escuchar a los demás.

EVOLUCIÓN DE LA MOTRICIDAD EN LA EXTREMIDAD SUPERIOR

Una cuestión conocida es que la maduración del sistema nervioso se realiza de lo céfalo caudal y lo próximo distal. Este proceso analizado en la extremidad superior nos lleva a un análisis de observación a partir desde los movimientos globales del brazo a la diferenciación segmentaria hombro-brazo, brazo-antebrazo, antebrazo-mano-dedos.

En un primer momento, los niños agarran con toda la mano. Más tarde el pulgar se opone a los otros cuatro dedos, y poco a poco la prensión es más fina, de manera que es capaz de coger objetos pequeños, como una canica o incluso migas de pan. La complejidad de las unidades motoras, actuando sobre la arquitectura funcional de las articulaciones permite los movimientos precisos y coordinados de la Motricidad Fina.

La evolución de la prensión es a su vez compleja. Pasa de una prensión palmar a una activación de oposición del pulgar, para alcanzar la precisión de la pinza digital cuando el pulgar consigue la oposición con todos los dedos de la mano.

Esta evolución de los movimientos de la mano está vinculada a la evolución de la inteligencia motriz y por consiguiente con las inteligencias del ser humano. Por eso aludimos a la hipótesis siguiente: "si la inteligencia humana se caracteriza por la capacidad de elección de la respuesta adecuada, la inteligencia motriz se caracteriza por la capacidad de reproducir movimientos, de forma adecuada, en las situaciones y propuestas requeridas por las necesidades sociales".

ESTIMULACIÓN DEL ÁREA DE LA MOTRICIDAD FINA Y COGNICIÓN

Cuatro a cinco años

La adquisición de movimientos precisos y elegantes de la motricidad gruesa, se reflejan también en la Motricidad Fina.

A esta edad hay patrones motores bien definidos. Los movimientos de transferencia a la escritura deben ser cuidados con esmero.

La etapa de tres a cinco años es muy determinante para la toma correcta de la pintura, el pincel, el lápiz, la pluma, etc.

- Construye torres y puentes con buena precisión en la colocación de los cubos.

- Usa tijeras para recortar.
- Cuando maneja objetos, precisa el agarre con los dedos, en vez de agarrarlos con la mano.
- Comienza la escritura de letras mayúsculas, palabras y números.

Cinco años

- Colorea dentro de las líneas.
- Copia palabras y números.
- Dibuja una persona con al menos ocho partes de su cuerpo.
- Maneja los cubiertos con naturalidad en las comidas.
- Tiene gran movilidad y precisión con su pinza digital.
- Ejercicios naturales para el desarrollo de la motricidad de la pinza digital:
- Braquear.
- Amasar.
- Pintar con bloque, pintura, caña 1, 2, 3, pluma, lápiz.
- Rasgar con los dedos tiras de papel cada vez más pequeñas.
- Subir y bajar cierres. (Cremalleras).
- Enrollar un cordón alrededor de un lápiz.
- Abrochar y desabrochar botones.
- Envolver garbanzos o semillas en hojas de papel liviano (papel de seda). - Colocarle las tapas a distintos envases. Los envases deben presentar tapa a rosca.

- Hacer choricitos de plastilina y cortarlos con la tijera en trozos pequeños.
- Cortar con tijera sobre las líneas paralelas dibujadas en un papel. (En una hoja se trazan líneas paralelas a una distancia de 2 cm. cada una)
- Realizar nudos con cuerdas o sogas.
- Hacer choricitos de plastilina y colocarlos sobre las líneas curvas dibujadas sobre una hoja.

"En una hoja se dibujará una línea curva o espiral y los niños deben colocar el choricito de plastilina sobre la línea siguiendo la dirección. Picar con un punzón sobre la línea dibujada en una hoja (la línea puede ser recta o curva)." (Velázquez, Rafael., 2003)

- Ensartar.
- Manejar herramientas de carpintero con llaves, destornilladores, pinzas, etc.
- Lavarse las manos, dientes.
- Bailar.
- Tocar instrumentos musicales.

La eficacia de estas actividades está en función de la frecuencia, intensidad y duración con la que se practican.

Entre la motricidad de la pinza digital y la escritura aplicamos ciertos movimientos orientados al grafo motricidad que se orientan hacia las formas próximas de la escritura.

La grafo Motricidad nos permite relacionar la teoría de los movimientos de la Motricidad Fina con la práctica de la escritura, para que se dé el producto gráfico. (Gessell, A, 2009). Es una práctica psicomotriz para la enseñanza de la escritura. Sirve de base para adquirir dominio de los movimientos y hacer madurar las neuronas de la percepción espacial.

El control de su Motricidad manual orientado hacia la grafía, hace que se produzcan diferentes momentos de estimulación cognitiva: percepción espacial, (trayectorias, distancias, direccionalidad); coordinación viso-manual, fluidez y armonía del tono muscular; dominio segmentario, gracias a estas prácticas, el niño consigue habilidades motoras que le permiten el trazo de grafías orientadas al control de la escritura.

El lenguaje escrito

El lenguaje oral está mediatizado por la percepción auditiva y la reproducción de los sonidos por el oro-motricidad. La lectura y escritura requieren otros aprendizajes específicos. Diferentes circunstancias hacen que estos procesos puedan ser alterados y resueltos con ciertas dificultades. Hemos dicho, en párrafos anteriores, que la escritura precisa una buena coordinación entre los aspectos verbales, visuales y motores. Esto requiere un buen funcionamiento de los sistemas auditivo, visual y motriz, al igual que las áreas de asociación encargadas de regular las transferencias de estas funciones.

Las dificultades para extraer sentido a la lectura o para realizar el lenguaje escrito, parecen deberse a causas todavía no precisadas. Para explicar la dislexia, o ciertas digrafías, no está claro que obedezcan a alteraciones importantes de la visión ni a déficit intelectual. “Las causas pueden estar en el uso de sistemas inadecuados, problemas afectivos, bilingüismo, agnosia visual o auditiva, pero ninguna de estas causas parece, por si sola, suficiente para explicar el fenómeno de la dislexia u otras alteraciones motrices de la escritura. (Asensio, Jose M, 2010)

El tratamiento de las perturbaciones del lenguaje escrito conlleva un proceso que resulta adecuado para evitar posibles trastornos. Entre las consideraciones a tener en cuenta podemos destacar:

a).- Garantizar un desarrollo psicomotor que de estabilidad y seguridad a la personalidad del niño.

b).- Generar conciencia de lateralidad integrada en la actividad motora.

c).- Posicionar conceptos relativos al espacio y tiempo con el fin de crear bases para el aprendizaje.

d).- Utilizar material didáctico que facilite el dominio de la motricidad de lo proximal a lo distal (hombro, brazo, antebrazo, muñeca, mano, dedos), de lo mayor a lo menor.

e).- Acompañar al niño en el proceso constructor de su acción creada, con propuestas de refuerzo que le permitan generar nuevos niveles de creación.

f).- Completar toda la actividad con un componente afectivo, de apoyo, de refuerzo.

g).- Observar la evolución del niño y aplicar el proceso metodológico en función de las diferencias personales de aprendizaje.

h). Evitar prisas y precipitación, que genera en el niño ansiedad por terminar. La práctica de la escritura requiere serenidad.

Esto nos lleva a considerar que primero está la acción motriz que junto con la percepción y el sentimiento, nos lleva a la construcción de la arquitectura emocional del cerebro. La emoción afectiva conduce a la reconciliación entre el impulso de acción y el razonamiento conceptual. Esta sintonía permite trabajar y disfrutar en la creatividad de lo que el niño desea, de lo que le interesa construir. Es otro detalle que debemos tener presente el proceso educativo. Cada escolar, cada persona tiene un equilibrio diferente entre los factores que determinan el aprendizaje y la creatividad.

Una cuestión llena de incógnitas es la que nos lleva a pensar cómo el sistema semántico se resuelve por medio de la palabra o por la escritura. Por un lado, el léxico fonológico es un almacén en el que se encuentran representadas las formas fonológicas de las palabras; en el léxico ortográfico se encuentran las formas ortográficas. El resultado del proceso léxico indica cómo son las figuras de las letras o cómo las queremos hacer. Pero los movimientos que debemos ejecutar para realizar, sobre el papel, cartulina, pizarra, etc., esas palabras hay que aprenderlos. Este aprendizaje se da gracias a los sonidos que el niño escucha, a las imágenes que percibe, y los intentos de movimiento percibido que realiza.

Los sonidos del idioma nos llevan al léxico fonológico y las imágenes de las distintas formas que se puede representar cada letra nos lleva al léxico ortográfico y grafémico. Esto quiere decir que cierta estructura neuronal se va a encargar de generar el almacén grafémico. A partir de aquí el niño, y gracias a los patrones motores gráficos, va a construir su acción propia de la escritura. Según Cuetos, “una vez seleccionado el ológrafo, el siguiente proceso pasa ya del campo lingüístico al campo motor ya que está destinado a traducir los ológrafos en movimientos musculares que permiten su representación gráfica. (Cuetos, Fernando, 1991)

Para llevar a cabo esta tarea lo primero que hacemos es recuperar el patrón motor correspondiente al ológrafo que pretendemos escribir, en otra zona de la estructura neuronal denominada almacén de patrones motores. Estos procesos motores son los que hemos tratado anteriormente en la coordinación neuro-muscular y en el proceso psicomotriz de la motricidad de la pinza digital.

DETECCIÓN DE PROBLEMAS CON LA MOTRICIDAD FINA

Una de las formas en que se puede detectar problemas con la Motricidad Fina es la digrafía que es la escritura defectuosa sin que un importante trastorno neurológico o intelectual lo justifique.

Causas: Escritura defectuosa sin que un importante trastorno neurológico o intelectual lo justifique.

Hay dos tipos de digrafía:

Disgrafía motriz: Se trata de trastornos psicomotrices. El niño digráfico motor corresponde la relación entre los sonidos escuchados, y que el mismo pronuncia perfectamente, y la representación gráfica de estos sonidos, pero encuentra dificultades en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente. Se manifiesta en lentitud, movimientos gráficos disociados, signos gráficos indiferenciados, manejo incorrecto del lápiz y postura inadecuada al escribir.

Disgrafía específica: La dificultad para reproducir las letras o palabras no responden a un trastorno exclusivamente motor, sino a la mala percepción de las formas, a la desorientación espacial y temporal, a los trastornos de ritmo, etc. Compromete a toda la Motricidad Fina, rigidez de la escritura con tensión en el control de la misma; grafismo suelto: con escritura irregular pero con pocos errores motores; Impulsividad: escritura poco controlada, letras difusas, deficiente organización del a página; Inhabilidad: Escritura torpe, la copia de palabras plantea grandes dificultades; lentitud y meticulosidad: escritura muy regular, pero lenta, se afana por la precisión y el control. La dificultad para reproducir las letras o palabras no responden a un trastorno exclusivamente motor, sino a la mala percepción de las formas, a la desorientación espacial y temporal, a los trastornos de ritmo, etc., compromete a toda la Motricidad Fina.

Los niños que padecen esta disgrafía pueden presentar:

* **Rigidez de la escritura:** Con tensión en el control de la misma

* **Grafismo suelto:** Con escritura irregular pero con pocos errores motores.

* **Impulsividad:** Escritura poca controlada, letras difusas, deficiente organización de la página.

* **Inhabilidad:** Escritura torpe, la copia de palabras plantea grandes dificultades.

* **Lentitud y meticulosidad**: Escritura muy regular, pero lenta, se afana por la precisión y el control. (Gil, P, 2012)

Diagnóstico

Escolar

El Diagnóstico dentro del aula consiste en precisar el grado de alteraciones y puntualizar el tipo de frecuencia del error gráfico.

Para este procedimiento se necesitará corregir diariamente las producciones del niño, destacando las fallas para reeducar con la ejercitación adecuada:

De forma individual, se realizarán pruebas tales como:

Dictados: De letras, sílabas o palabras. Se dicta un trozo de dificultad acorde con el nivel escolar del niño. Lo más simple consiste en extraerlo del libro que habitualmente usa el niño, correspondiente al grado que cursa.

Realizar el análisis de errores,

Prueba de escritura espontánea: destinada a niños que ya escriben. La consigna es: “escribe lo que te gusta” o “lo que quieras”. Del texto se señalaran los errores cometidos, siguiendo la clasificación de errores frecuentes señalada en la etiología de esta patología.

Copia: de un trozo de imprenta y de otro en cursiva, reproducir el texto tal cual está, y luego otros dos textos, uno en imprenta para pasar a la cursiva, y otro en cursiva para pasar a la imprenta. Aquí observamos sí el niño es capaz de copiar sin cometer errores y omisiones; o bien si puede transformar la letra (lo que implica un proceso de análisis y síntesis). Si el niño no logra copiar frases, se le pide que copie palabras, sílabas o letras.

Tratamiento

El Tratamiento de la digrafía abarca una amplia gama de actividades que podrán ser creadas por el docente al tener el registro de errores que comete el niño. Se recomienda llevar un cuadernillo o carpeta aparte de la del trabajo en aula, para facilitar la inclusión de nuevos ejercicios y la corrección minuciosa.

El Tratamiento tiene por objetivo recuperar la coordinación global y manual y la adquisición del esquema corporal; rehabilitar la percepción y atención gráfica; estimular la coordinación visomotriz, mejorando el proceso óculo motor; educar y corregir la ejecución de los movimiento básicos que intervienen en la escritura (rectilíneos, ondulados) así como tener en cuenta conceptos tales como. Presión, frenado, fluidez, etc., mejorar la ejecución de cada una de las gestalten que intervienen en la escritura, es decir, de cada una de las letras; mejorar la fluidez escritora; corregir la postura del cuerpo, dedos, la mano y el brazo, y cuidar la posición del papel.

El tratamiento de la digrafía abarca las diferentes áreas:

1.- Psicomotricidad global Psicomotricidad Fina. La ejercitación psicomotora implica enseñar al niño cuales son las posiciones adecuadas.

a).- Sentarse bien, apoyando la espalda en el respaldo de la silla

b).- No acercar mucho la cabeza a la hoja

c).- Acercar la silla a la mesa

d).- Colocar el respaldo de la silla paralelo a la mesa

e).- no mover el papel continuamente, porque los renglones saldrán torcidos

f).- No poner los dedos muy separados de la punta del lápiz, si no éste baila y el niño no controla la escritura.

g).- Si se acerca mucho los dedos a la punta del lápiz, no se ve lo que se escribe y los dedos se fatigan.

h).- colocar los dedos sobre el lápiz a una distancia aproximada de 2 a 3 cm de la hoja.

i).- Si el niño escribe con la mano derecha, puede inclinar ligeramente el papel hacia la izquierda.

j).- Si el niño escribe con la mano izquierda me puede inclinar el papel ligeramente hacia la derecha.

2.- Percepción.- Las dificultades perceptivas (espaciales, temporales, vio perceptivas, atencionales, etc.) son causantes de muchos errores de escritura (fluidez, inclinación, orientación, etc.) se deberá trabajar la orientación rítmico temporal, atención, confusión figura-fondo, reproducción de modelo visuales.

3.- Viso motricidad.- La coordinación viso motriz es fundamental para lograr una escritura satisfactoria. El objetivo de la rehabilitación viso motriz es mejorar los procesos óculo motriz que facilitarán el acto de escritura. Para la recuperación viso motriz se pueden realizar las siguientes actividades: perforado con punzón, recortado con tijera, rasgado con los dedos, ensartado, modelado con plastilina y rellenado o coloreado de modelos.

4.- Grafo motricidad.- La reeducación grafo-motora tiene por finalidad educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura, los ejercicios de reeducación consisten en estimular los movimientos básicos de las letras (rectilíneos, ondulados), así como tener en cuenta conceptos tales como presión, frenado, fluidez, etc.

Los ejercicios pueden ser: movimientos rectilíneos, movimientos de bucles y ondas, movimientos curvilíneos de tipo circular, grecas sobre papel pautado, completar simetría en papel pautado y repasar dibujos planteados.

5.- Grafo escritura.- Este punto de la reeducación pretende mejorar la ejecución de cada una de las Gestalt en que intervienen en la escritura, es decir de las letras del alfabeto. La ejercitación consiste en la caligrafía.

6.- Perfeccionamiento escritor.- La ejercitación consiste en mejorar la fluidez escritora, corrigiendo los errores. Las actividades que se pueden realizar son: unión de letras y palabras, inclinación de letras y renglones,

trabajar con cuadrículas luego realizar cualquier ejercicio de rehabilitación psicomotor. Se debe disponer de 10 minutos para la relajación.

Relajación.-Tocar las yemas de los dedos con el dedo pulgar. Primero se hace despacio y luego a mayor velocidad. También se puede hacer con los ojos cerrados.

Unir los dedos de ambas manos, pulgar con pulgar, índice con índice.

Primero despacio y luego a mayor velocidad. También se puede hacer con los ojos cerrados.

Apretar los puños con fuerza, mantenerlos apretados, contando hasta diez y luego abrirlos. (Justo M. E., 2010)

Déficit de Motricidad Fina

En los adultos, las principales causas de son un accidente vascular cerebral, lesión cerebral o una enfermedad como la esclerosis múltiple y el Parkinson. En los niños, cualquier ataque al sistema nervioso central o el sistema nervioso periférico, pueden afectar el desarrollo del control motor. (Justo M. E., 2000)

f. METODOLOGÍA

MÉTODOS

CIENTÍFICO.- Es un conjunto de procedimientos lógicamente estructurados y sistematizados, que mediante la experimentación y con un razonamiento inductivo se desarrollaran las ciencias, que permitirá partir de conceptos, principios, con los cuales se examinará la problemática y por medio de él se planteará el problema, objetivo general y específicos; por tanto estará presente en todo el desarrollo de la investigación**,** en la recolección, interpretación y análisis de la información.

INDUCTIVO - DEDUCTIVO.- El método inductivo un proceso que parte del estudio de casos o hechos singulares para llegar a principios generales, lo que implica pasar de un nivel de observación y experimentación a un sustento científico de categoría.

El método deductivo sigue un proceso sintetico-analitico, en el que presenta conceptos, principios, leyes, y definiciones, leyes o normas generales de las cuáles se extraen conclusiones o consecuencias en las se aplican o se examinan casos particulares. La aplicación de estos métodos facilitará conocer la incidencia de la Estimulación Temprana en la Motricidad Fina de los niños y las niñas, se usará desde el inicio, durante el desarrollo de la investigación, será de gran importancia ya que permitirá descomponer la

problemática para analizarla y concretar la mayor información bibliográfica, leer, organizar, definir su origen.

SINTÉTICO.- Es aquel mediante el cual se reconstruye el todo uniendo sus partes que estaban separadas facilitando la comprensión de lo estudiado o analizado. Este método se lo usara luego del acopio bibliográfico y del análisis de la información documental y aplicación de los instrumentos, ya que permitirá esquematizar y organizar la información, para luego desarrollar la investigación.

DESCRIPTIVO.- Consiste en la observación actual de los hechos, fenómenos y casos, no se limita a la simple recolección y tabulación de datos, si no que hace la interpretación y el análisis imparcial de los mismos con una finalidad preestablecida, a este método se lo usará en la descripción actual de los hechos, fenómenos y casos que se analizarán, procurando la interpretación racional y el análisis de los objetivos de la misma, para finalmente establecer conclusiones y recomendaciones.

MODELO ESTADÍSTICO.- Es una expresión simbólica en forma de igualdad o ecuación que se emplea en todos los diseños experimentales y en la regresión para indicar los diferentes factores que modifican la variable de respuesta, este metodo Posibilitará la exposición de los resultados a través de cuadros y gráficos estadísticos los cuales se elaborarán en base a los resultados obtenidos, lo que permitirá hacer el análisis e interpretación.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

ENCUESTA.- dirigida a las maestras, de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de las escuelas a investigar para conocer si aplican la Estimulación Temprana en la jornada diaria de trabajo

TEST DE GOODDARD.- se aplicará a los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de las escuelas a investigar para evaluar el desarrollo de la Motricidad Fina.

POBLACIÓN

Nº	CENTROS EDUCATIVOS	PARALELOS	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL	DOCENTES
1	FRAY CARLOS URÍA	A	9	7	18	1
		B	8	9	20	1
2	GENERAL EPICLACHIMA	A	10	12	19	1
	TOTAL		27	28	57	3

Fuente: Escuelas: Fisco misional "Fray Carlos Uría" y "General Epiclachima" de la ciudad de Zumbi. Registro de matrículas.
Elaborado: Graciela Petronila Roa Abarca

g. CRONOGRAMA.

TIEMPO / ACTIVIDADES	2013									2014					
	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
Elaboración del perfil del proyecto.	x	X	X												
Revisión del proyecto.				X	x	x	x								
Aprobación del proyecto.								x							
Aplicación de los instrumentos de Investigación.									x						
Tabulación de la información.										X					
Análisis y verificación de los resultados.											x				
Contrastación de variables.											x				
Redacción del primer borrador.												x			
Revisión del borrador por el Director.													x		
Presentación del Informe Final.														x	
Sustentación de la tesis e Incorporación.															x

h. PRESUPUESTO y FINANCIAMIENTO

RECURSOS

RECURSOS HUMANOS

- Investigadora
- Director de tesis
- maestras, padres de familia y niños investigados

RECURSOS INSTITUCIONALES

- Universidad Nacional de Loja
- Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvulario
- Escuelas Fiscomisional “Fray Carlos Uría” y Fiscal “General Epiclachima”

RECURSOS ECONÓMICOS

- Los recursos económicos serán financiados en su totalidad por la autora de la investigación Graciela Petronila Roa Abarca

Detalle	**Valor**
Libros	300.oo
Papel bond tamaño INEN	100.oo
Digitación del texto	250.oo
Material de escritorio	200.oo
Transporte	150.oo
Copias	180.oo
Empastado de tesis	150.oo
Material para recopilación de la información	150.oo
Investigación de campo	200.oo
Total	1,680.oo

Bibliografía (Rodriguez, 2009)

(s.f.).

Arnaiz, P. (2010). Psicomotricidad y adaptaciones curriculares. Estudios y Experiencias, 43-62.

Asensio, Jose M. (2010). Biología, educación y comportamiento. Barcelona: C.E.A.C.

Bandura, A. (2009). Psychological Modelling. Chicago: Atherton.

Berruezo, P. P. (2010). Psicomotricidad a partir del desarrollo de su práctica en Europa y España. Interuniversitaria de Formación del Profesorado N37, 21-33.

Bistream.CapI. (s.f.). dspace.ups. Recuperado el 18 de Febrero de 2013, de dspace.ups.edu.ec: httpp/www.google.com

Blazques, Domingo y Ortega, Emilio. (2011). La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años. Madrid: Cincel.

Cabanellas,I y Hoyuelos, A. (2007). Mensajes entre líneas. Pamplona: Patronato Municipal.

Calderon Astorga, N. (2011). Que es la estimulación temprana. Mexico: Juarez.

Carrión, A. (20 de febrero de 2013). www.definicion.org/estimulacion-temprana. Recuperado el 20 de Junio de 2013

Cratty, B. (1978). Desarrollo perceptual y motor en los niños (2005 ed.). Barcelona: Paidós.

Cuetos, Fernando. (1991). Piscología de la escritura. Diagnóstico y tratamiemto de los transtornos de la escritura. Madrid: Escuela Española.

Da Fonseca, V. (2009). Ontogénesis de la motricidad. . Madrid: Nuñez.

Diaz Merino, D. B. (2000). Estimulación temprana. Lima: Perez.

Díaz Parreño, B. M. (2000). Estimulación Temprana. Lima, Perú: s/e.

García, Anibal. (2010). Estudio y génesis de la psicomotricidad. Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas corporales, 5-17.

García, F. O. (2009). Lecturas para educadores preescolares IV. La Habana: Pueblo y Educación.

Gessell, A. (2009). Psicología evolutiva de 1 a 16 años. Buenos Aires: Paidos.

Gil, P. (2012). Diseño y desarrollo curricular en educación física y educación infantil. Sevilla: Wanceulen.

Gonzalez, M. (2010). Psicología para educadores. La Habana: Pueblo y educación.

Ibidem,definición.org/estimulación-temprana. (s.f.). www.definición.org/estimulación-temprana. Obtenido de www.definición.org/estimulación-temprana: http/www.google.com

Justo, M. E. (2000). Desarrollo Psicomotor en Educación Infantil. Almeira : Publicaciones de la Universidad de Almeira.

Justo, M. E. (2010). Desarrollo psicomotor en educación infantil. Almería: Publicaciones de la Universidad de Almería.

Knapp, Bárbara. (2012). La habilidad en el deporte. Valladolid: Minon.

Le Boulch, Jean. (2008). El desarrollo psicomotor del nacimiento a los seis años. Mexico: Doñate.

Lopéz de Bernal, M. E., & Gonzáles Medina, M. F. (2009). Inteligencia Emocional. Colombia: Gammas S.A.

Lopez Hurtado, J. (2011). El nuevo concepto de la educación infantil. La Habana: Pueblo y educacion.

Lopez Hurtado, J. (2011). El nuevo concepto de la educación infantil. La Habana: Guevara.

López, J. (2011). El nuevo concepto de la educacion infantil. Bogota: Pueblo y educacion.

López, M. (2013). Inteligencia Emocional. Bogota: Celi.

Lopez, M.y Gonzalez,M. (2009). Inteligencia Emocional. En G. M. Lopéz de Bernal María Elena, Inteligencia Emocional (pág. 17). Colombia: Gammas S.A.

López, María E. y González, María F.(2009).Inteligencia Emocional. Colombia: Gamma. (s.f.). Inteligencia Emocional. Colombia: Gamma.

Martí, J. (2009). Obras completas. La Habana: Ciencias Sociales.

Ordoñez Legrarda, M. d., & Tinajero Miketta, A. (2012). Estimulación temprana : Inteligencia emocional y cognitiva . Madrid España: Equipo cultural S.A.

Ordoñez, M. d. (2012). Estimulación temprana inteligencia emocional y cognitiva. Madrid: Cervantes.

Papalia, D. (2002). Desarrollo Humano. Colombia: Ed. Mc. Graw Hill. Inc.

Perez Juarez, R. (2007). Estimulación Temprana. Mexico: Campos.

Popper, k y Eclees, J. (2009). El yo y su cerebro. En k. y. Popper, El yo y su cerebro (segunda ed., pág. 357). Barcelona: Labor.

POPPER, K. y. (2009). El yo y su cerebro. Barcelona: Labor.

Research, G. (2010). Gale Encyclopedia of Childhood & Adolescence. Canada.

Rodriguez, M. (2009). La Estimulación Temprana y el Desarrollo Infantil. Buenos Aires.

Saavedra, S. (1998). El manual de la madre materna. En El manual de la madre materna. Lima Perú: E.I.R.L.

temprana, e. (s.f.). www.definicion.org/. Obtenido de http://www,definicion..org/estimulación-temprana

Velázquez, Rafael. (2003). Patrones del Movimiento. En V. Rafael, Psicomotricidad. Mexico D.F:: S.A.

www. (12 de enero de 2013). www.definición.org/estimulación-temprana. Obtenido de www.definición.org/estimulación-temprana: http:google.com.ec

www.definicion.org/estimulación temprana. (s.f.). Recuperado el 21 de septiembre de 2013, de www.definicion.org/estimulación temprana.

www.definición.org/estimulacion temprana. (s.f.). www.definición.org. Recuperado el 19 de 01 de 2013, de www.definición.org/estimulacion temprana: htpp.google.com.ec

www.google.com.ec. (s.f.). www.definicion.org. Recuperado el 13 de febrero de 2013, de www.definición.org/estimulación-temprana: https://www.google.com.ec

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFATIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA

Distinguida maestra.

Le solicito de manera respetuosa se digne contestar la siguiente encuesta, misma que tiene como finalidad conocer su criterio como docente sobre la Estimulación Temprana y su incidencia en el desarrollo de la Motricidad Fina en los niños de Primer Grado.

Cuestionario

1. **¿Han recibido un adecuado nivel de Estimulación Temprana los niños y niñas que han ingresado a Preparatoria?**

   SI ( ) NO ( )

   ¿Por qué?……..……
   ……..……..……

2. **¿Usted aplica la Estimulación Temprana en la jornada diaria de trabajo?**

   Siempre ( )

   A veces ( )

   Nunca ( )

3. **¿Con qué frecuencia aplica la Estimulación Temprana en la jornada diaria de trabajo?**

   Todos los días ( )

   A veces ( )

   Nunca ( )

4. **¿Considera que la Estimulación Temprana incide en el desarrollo de la Motricidad Fina?**

   SI ( ) NO ( )

   ¿Por qué?……..……...
   ……..

5. **El objetivo por el que usted utiliza la Estimulación Temprana para los niños y niñas en el desarrollo de sus clases es:**

   - Desarrollar los aspectos físicos, sensoriales y sociales ( )
   - Desarrollar una estructura cerebral sana y fuerte inteligencia ( )
   - Formar genios ( )

6. **Para lograr una adecuada Estimulación Temprana en los niños es necesario trabajar:**

   - Maestros y niños ( )
   - Padres de familia y niños ( )
   - Maestros, niños y padres de familia ( )

7. **En qué áreas aplica la Estimulación Temprana en la jornada diaria de trabajo.**

   Área cognitiva: ( )

   Área Motriz. ( )

   Área de lenguaje. ( )

   Área Socio emocional. ( )

8. **¿Según su criterio, la Estimulación Temprana previene futuras dificultades en el desarrollo de la Motricidad Fina?**

   SI ( ) NO ( )

   ¿Por qué?……..……..……..…
   ……..……..

Gracias por su colaboración

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGÍAINFATIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TEST DE DEXTERÍMETRO DE GOODDARD

OBJETIVO:

Este dexterímetro mide la velocidad y precisión de los movimientos del brazo y de la mano, para determinar el nivel de desarrollo psicomotriz del niño.

MATERIAL:

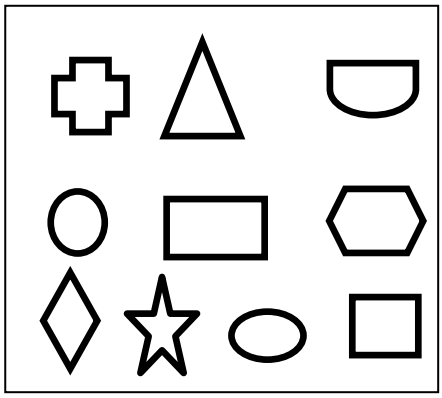
Consta de un tablero de madera de 50 x 35 cm., en el cual existen 10 excavaciones geométricas, ordenadas en tres filas.

Primera fila: Cruz, triángulo, semicírculo

Segunda fila: Círculo, rectángulo, romboedro

Tercera fila: Rombo, estrella, elipse, cuadrado

Como material adicional se requiere de un cronómetro, una hoja de respuestas y lápiz.



TÉCNICA:

El niño está de pie frente al tablero que descansa sobre una mesa adecuada, el examinador imparte al niño la siguiente instrucción:

En cada excavación de este tablero descansa una pieza, voy a proceder a retirar estas piezas y a colocarlas en tres grupos para que usted las vuelva a encajar correctamente.

El examinador procede a agrupar a las piezas cerca del borde inferior del tablero, en tres grupos de acuerdo con el siguiente orden:

1. Grupo del lado izquierdo:

   Círculo (sirve de base), estrella (intermedia), rombo (superior)

   Grupo intermedio

   Cuadrado (sirve de base), romboedro y semicírculo (intermedio en su orden), cruz (superior).

2. Grupo del lado derecho

Rectángulo (sirve de base), elipse (intermedio), triángulo (superior)

Una vez agrupadas así las piezas, el examinador le indica al niño: ahora va a proceder a encajar las piezas utilizando la mano más hábil y lo más rápidamente posible.

¡Atención! ¡Comienza!

El examinador pone en marcha el cronómetro y lo detiene en el momento en que el niño ha encajado la última pieza. La misma experiencia ejecuta el niño tres veces.

El examinador escoge el tiempo más corto de las tres anotaciones en segundos y lo confronta con el baremo respectivo para obtener la edad psicomotriz y luego se procede a obtener o calcular el cociente psicomotriz.

CÁLCULO:

ERL cociente psicomotriz se lo calcula en base a la siguiente fórmula:

Cociente psicomotriz.

= Edad Psicomotriz en meses Edad cronológica en mesesx100

Obtenido este cociente psicomotriz mediante la fórmula, lo confronta con el baremo del cociente psicomotriz para el diagnóstico del desarrollo psicomotriz manual.

BAREMO

TIEMPO EN SEGUNDOS			EDAD PSICOMOTRIZ		ESCALA DEL COCIENTE PSICOMOTRIZ			
DESDE		**HASTA**	**AÑOS**	**MESES**	**COCIENTE**			**EQUIVALENTE**
222”	0	+	1	9	140	0	+	Muy superior
109	-	221	2	2	120	-	139	Superior
72	-	108	3	5	110	-	119	Muy Bueno
63	-	71	4	0	99	-	109	Bueno
40	-	62	4	7	80	-	89	Regular
37	-	39	5	0	70	-	79	Deficiente
34	-	36	5	4	69	0	-	Muy Deficiente
30	-	33	5	6				
26	-	29	5	9				
30	-	33	5	6				
26	-	29	5	9				
	25		6	0				
	24		6	8				
	23		7	0				
	22		7	4				
	21		7	8				
	20		8	0				
	19		8	6				
	18		9	0				
	17		9	6				
	16		10	0				
	15		11	0				
	14		12	0				
	13		12	6				
	12		13	0				
	11		14	0				

FICHA INDIVIDUAL DE RESULTADOS DEL DEXTERÍMETRO DEL GODDARD.

ESCUELA:……

APELLIDOS:……..NOMBRES……

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO……

EDAD: AÑOS…….. MESES……...

FECHA DE APLICACIÓN: ……EXAMINADOR…….

EXPERIENCIAS	TIEMPO	MANO UTILIZADA
I		
II		
III		

TIPO DE REDACCIÓN

PRECISO ( ) IMPRECISO ( ) TRIÁNGULO ( )

NERVIOSO ( ) ALEGRE ( ) DISGUSTADO ( )

APÁTICO ( )

TIEMPO VÁLIDO

EDAD PSICMOTRIZ:

EQUIVALENCIA:

DIAGNÓSTICO:……..……

……..……..……..……

OBSERVACIONES:……..……

……..……..……

ÍNDICE

Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de Autorización	iv
Agradecimiento	v
Dedicatoria	vi
Esquema de Contenidos	vii
a. Titulo	1
b. Resumen	2
c. Introducción	4
d. Revisión de literatura	7
e. Materiales y métodos	49
f. Resultados	52
g. Discusión	72
h. Conclusiones	75
i. Recomendaciones	76
j. Bibliografía	77
k. Anexos	82
Índice	165