



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN

CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

TÍTULO:

**LOS JUEGOS PEQUEÑOS Y SU INCIDENCIA EN EL
DESARROLLO CORPORAL DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
LAURO DAMERVAL AYORA DE LA CIUDAD DE LOJA, AÑO 2014**

Tesis previa a la obtención del Grado de
Licenciado en Ciencias de la Educación.
Mención Cultura Física

AUTOR

Carlos Juventino Encarnación Campos

DIRECTOR

Dr. Milton E. Mejía Balcázar. Mg. Sc.

1859

Loja – Ecuador

2015



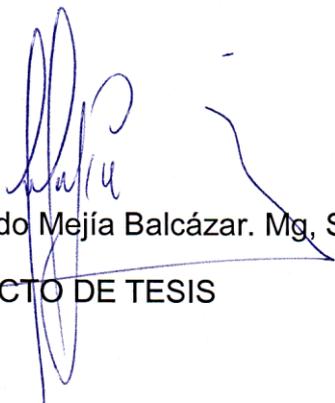
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

CERTIFICACIÓN

Dr. Milton Eduardo Mejía Balcázar. Mg,Sc.
DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

CERTIFICA: haber asesorado desde el inicio hasta la conclusión del presente trabajo de investigación titulado: LOS JUEGOS PEQUEÑOS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO CORPORAL DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LAURO DAMERVAL AYORA DE LA CIUDAD DE LOJA, AÑO 2014, realizado por el estudiante Carlos Juventino Encarnación Campos, y de conformidad a lo establecido en el Reglamento Institucional para la Graduación, el presente se ajusta a la Normativa Legal y Técnica, por lo cual se autoriza su presentación a las autoridades de la Carrera de Cultura Física y Deportes, del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, considerando la responsabilidad del autor, y los criterios emitidos.

Loja, junio de 2015


Dr. Milton Eduardo Mejía Balcázar. Mg, Sc.

DIRECTO DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Carlos Juventino Encarnación Campos, declaro ser autor del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional – Biblioteca Virtual.

Autor: Carlos Juventino Encarnación Campos

Firma: _____



Cédula: 1103731079

Fecha: Loja, 29 de junio del 2015

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Carlos Juventino Encarnación Campos, declaro ser el autor de la tesis Titulada: LOS JUEGOS PEQUEÑOS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO CORPORAL DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LAURO DAMERVAL AYORA DE LA CIUDAD DE LOJA, AÑO 2014, como requisito para optar el Grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención: Cultura Física y Deportes, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 29 días del mes de junio del dos mil quince, firma el autor.

Firma: 

Autor: Carlos Juventino Encarnación Campos.

Cédula: 1103731079

Dirección: Tebaida Baja

Correo Electrónico: mijo_parce@hotmail.com

Teléfono: 2553023

Celular: 0983626356

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director de Tesis: Dr. Milton Eduardo Mejía Balcázar. Mg.Sc.

Tribunal de Grado: Dra. Mg.Sc. Bélgica Elizabeth Aguilar Aguilar

Lic. Mg. Sc. José Gregorio Picoita Quezada

Lic. Mg. Sc. Juan Iván Rojas Guzmán

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional de Loja que me ofreció todos sus saberes a través de la Carrera de Cultura Física. A sus Directivos y docentes por los conocimientos impartidos, de manera especial, a señor Dr. Milton E. Mejía Balcázar. Mg.Sc director de tesis que me orientó con sapiencia y elevada calidad académica durante todo el proceso de investigación; así como a los directivos, profesores de Educación Física y niños(as) del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Lauro Damerval Ayora” de la ciudad de Loja, y a todas las personas que de una u otra manera han colaborado para ver hoy finalizado este trabajo de investigación. A todos ellos, mis sinceros agradecimientos.

Carlos Juventino Encarnación Campos.

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a mis padres, quienes fueron un gran apoyo emocional durante el tiempo en que escribía esta tesis.

A mis esposa quien me apoyó todo el tiempo.

A mis hijos quienes me apoyaron y alentaron para continuar, cuando parecía que me iba a rendir.

A mis maestros quienes nunca desistieron al enseñarme, aun sin importar que muchas veces no ponía atención en clase, a ellos que continuaron depositando su esperanza en mí.

A mis hermanos Over y Lucy, pues es a ellos les debo por su apoyo incondicional.

Carlos Juventino Encarnación Campos.

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

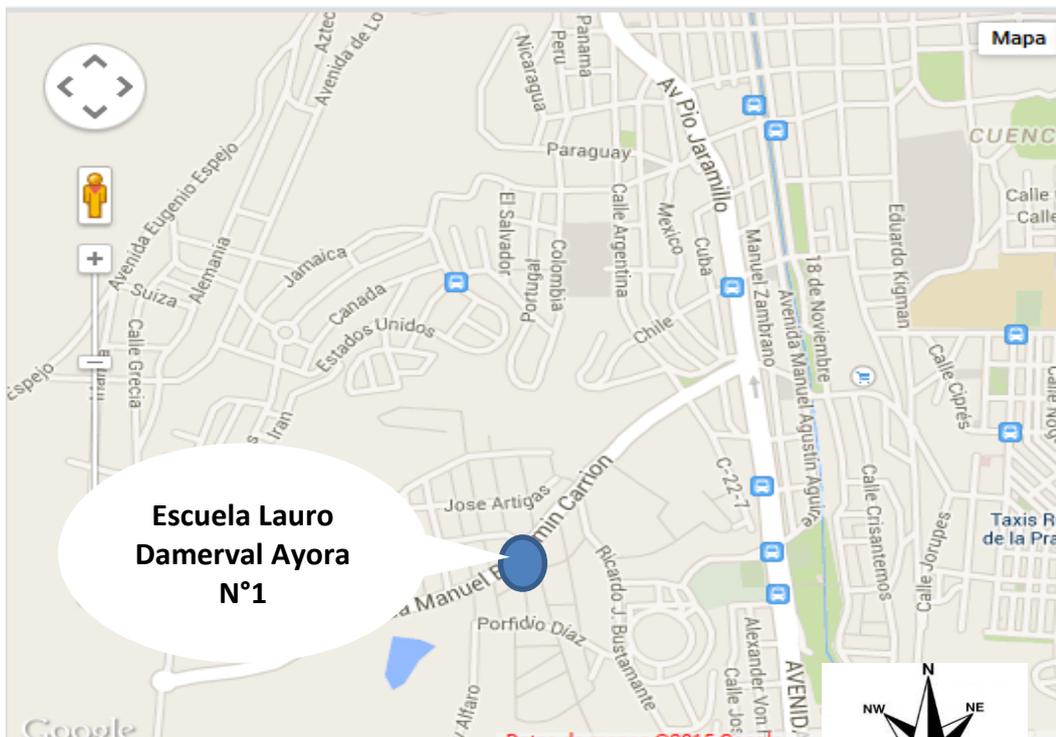
ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN												
BIBLIOTECA, Área de la Educación el Arte y la Comunicación												
TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR/NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO							OTRAS DESAGREGACIONES	NOTAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIOS COMUNIDAD			
TESIS	Carlos Juventino Encarnación Campos: LOS JUEGOS PEQUEÑOS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO CORPORAL DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LAURO DAMERVAL AYORA DE LA CIUDAD DE LOJA, AÑO 2014.	UNL	2015	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	SAN SEBASTIAN	LA TEBAIDA	CD	Lic. Ciencias de la Educación, mención: Cultura Física y Deportes	

MAPA GEOGRAFICO Y CROQUIS

DEL CANTÓN LOJA



ENTIDAD ENCUESTADA



Fuente: IGM. Mapa Satelital <https://www.google.com.ec>

ESQUEMA

- i. PORTADA
 - ii. CERTIFICACIÓN
 - iii. AUTORÍA
 - iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
 - v. AGRADECIMIENTO
 - vi. DEDICATORIA
 - vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
 - viii. MAPA GEOGRÁFICO CROQUIS
 - ix. ESQUEMA DE CONTENIDOS
-
- a. TÍTULO
 - b. RESUMEN
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - j. ANEXOS. PROYECTO APROBADO
 - k. BIBLIOGRAFÍA
- ÍNDICE

a. TÍTULO

LOS JUEGOS PEQUEÑOS Y SU INCIDENCIA EN EL
DESARROLLO CORPORAL DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
LAURO DAMERVAL AYORA DE LA CIUDAD DE LOJA, AÑO 2014

b. RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado: El estudio de los juegos pequeños y su incidencia en el desarrollo corporal de los niños de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja. Año 2014; cuyos objetivos fueron: determinar si la planificación y aplicación de los juegos pequeños, están contribuyendo al mejoramiento y desarrollo corporal y propiciando estrategias innovadoras de los niños; así como, analizar si docentes tienen problemas para la enseñanza a través de los juegos pequeños que permita mejorar y fortalecer el desarrollo corporal de los niños; la revisión de literatura gira entorno a las variables los juegos pequeños y desarrollo corporal de los niños de 5 años; los métodos utilizados fueron el científico, el hipotético deductivo; el inductivo – deductivo; al analítico – sintético y el método estadístico; las técnicas que se aplicaron fue la encuesta aplicada a 7 profesores de Aula y Educación Física y 49 niñas y niños y registro de crecimiento de las niños(as) en percentiles, a más de 10 fichas de Observación a las clases de Educación Física. Realizada la discusión y el análisis de abordaron los siguientes resultados relevantes: la planificación y aplicación de los juegos pequeños (bloque juegos) no están contribuyendo al mejoramiento y desarrollo corporal de los niños; ni propiciando estrategias innovadoras para el desarrollo corporal de los niños; los docentes tienen problemas para la enseñanza a través de los juegos pequeños; por ello se recomienda que los docentes del primer año planifiquen y organicen juegos pequeños para el desarrollo corporal, a través de métodos y estrategias innovadoras que facilite el desarrollo corporal, para ello es importante que el Ministerio de Educación organicen seminarios y talleres para la enseñanza de los juegos pequeños lo que favorecerá al desarrollo corporal de los niños.

SUMMARY

This research paper entitled: The study of small games and their impact on the physical development of children in the first year of basic education of the Education Unit Damerval Lauro Ayora city of Loja. 2014; whose objectives were to determine whether the planning and implementation of small games, are contributing to the improvement and development body and promoting innovative strategies for children; and analyze whether teachers have difficulty teaching through little games to improve and strengthen the physical development of children; literature review revolves around variables small games and physical development of children 5 years old; the methods used were scientific, deductive hypothetical; inductive - deductive; the analytic - synthetic and statistical method; the techniques applied was the survey of seven classroom teachers and physical education and 49 children and recording growth of children (as) in percentiles, more than 10 observation forms to the physical education classes. Made discussion and analysis addressed the following headings: planning and implementation of small games (Block games) are not contributing to the improvement and physical development of children; or innovative strategies for promoting physical development of children; teachers have difficulty teaching through little games; therefore it recommends that first-year teachers plan and organize little games to body development, through innovative methods and strategies to facilitate the physical development, so it is important that the Ministry of Education to conduct seminars and workshops for teaching small games which will favor the physical development of children.

c. INTRODUCCIÓN

La presente investigación trata sobre los juegos pequeños y su incidencia en el desarrollo corporal de los niños de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja, cuyos problemas se derivan: planificación y aplicación de los juegos pequeños, no están contribuyendo al mejoramiento y desarrollo corporal ni propiciando estrategias innovadoras, por lo tanto, los docentes tienen problemas para la enseñanza a través de los juegos pequeños que permita mejorar y fortalecer el desarrollo corporal de los niños.

La problemática se deriva de la planificación y aplicación de los juegos pequeños, no están contribuyendo al mejoramiento y desarrollo corporal ni propiciando estrategias innovadoras, por lo tanto, los docentes tienen problemas para la enseñanza a través de los juegos pequeños que permita mejorar y fortalecer el desarrollo corporal de los niños, de lo cual se derivó el problema central investigado se refiera a: ¿Cómo incide los juegos pequeños en el desarrollo corporal de los niños de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja, año 2014?

El objetivo general se refiere a: conocer si los juegos pequeños inciden en el desarrollo Corporal de los niños del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja; entre los objetivos específicos se sustenta en: Determinar si la planificación y aplicación de los juegos pequeños (bloque juegos), están contribuyendo al mejoramiento y desarrollo corporal de los niños; así como, establecer si la enseñanza de los juegos pequeños, está propiciando estrategias innovadoras para el desarrollo corporal de los niños; y, analizar si docentes tienen problemas para la enseñanza a través de los juegos pequeños que permita mejorar y fortalecer el desarrollo corporal de los niños de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja, año 2014

La revisión de literatura está organizada entorno a las variables Juegos Pequeños, donde se describe su definición, el desarrollo del niño a través del juego, el juego y desarrollo motriz, desarrollo motor grueso, la psicomotricidad, actividad tónica, equilibrio, conciencia corporal, sus beneficios, planificación de juegos pequeños, populares y tradicionales, a través de una planificación del primer año con el bloque curricular, su proceso de enseñanza aprendizaje a través de teorías conductistas, cognoscitivas.

La metodología que se utilizó fue a través del método científico aplicado desde el planteamiento del problema, sirvió para determinar las conclusiones y recomendaciones; el método Hipotético deductivo, permitió contrastar los elementos teóricos-científicos y la realidad investigada y así se pudo emitir los juicios de valor respectivos en torno a las hipótesis planteadas; el método Inductivo – Deductivo, facilitó la comprobación de las hipótesis de trabajo; el método analítico – sintético facilitó analizar, organizar, procesar, interpretar y sintetizar la información obtenida en el trabajo de campo, así mismo admitió el desglose del marco teórico y la simplificación precisa de todo lo investigado. También se valió para formular los elementos y relaciones del objeto de estudio; el método estadístico, sirvió para obtener un conjunto de valores ordenados en sus respectivas categorías; empleándose en este caso; la estadística cuantitativa y descriptiva.

Las técnicas utilizadas en la investigación fue la encuesta a los niños(as), que tuvo el objetivo de analizar el desarrollo corporal de acuerdo a la edad, peso y talla y así se detectó los valores normales y anormales de crecimiento en los niños, y la ficha de observación para determinar las diferentes tipos de juegos pequeños que se vienen aplicando, sus fines, objetivos y propósitos en relación al desarrollo corporal de los escolares; la muestra que participó en la investigación fue de 7 docentes y 49 niños(as) del Primer Año de Educación General Básica

Entre los resultados que son el fruto de la discusión de las hipótesis más relevantes se encuentra que: la planificación y aplicación de los juegos pequeños (bloque juegos) no están contribuyendo al mejoramiento y desarrollo corporal de los niños; así como, la enseñanza de los juegos pequeños, no está propiciando estrategias innovadoras para el desarrollo corporal de los niños; y los docentes tienen problemas para la enseñanza a través de los juegos pequeños que permita mejorar y fortalecer el desarrollo corporal de los niños de primer año de educación general básica.

De acuerdo a los resultados del análisis se determinó que la primera hipótesis en parte se la acepta, por cuanto, la planificación y aplicación de los juegos pequeños, a veces están contribuyendo al mejoramiento del desarrollo corporal; la segunda hipótesis no se la aceptó, ya que la enseñanza de los juegos pequeños no está propiciando estrategias innovadoras para el desarrollo corporal; la tercera hipótesis fue aceptado ya que los docentes tienen problemas para la enseñanza de los juegos pequeños que permita mejorar y fortalecer el esquema corporal de los niños (as).

Las conclusiones de preeminencia son: la planificación y aplicación de los juegos, así como la enseñanza de estos juegos no están mejorando el desarrollo corporal ni propiciando estrategias innovadoras, por cuanto los docentes tienen limitaciones en la enseñanza de los juegos pequeños; por ello se realiza las siguientes recomendaciones: que los docentes del primer año planifiquen y organicen juegos pequeños para el desarrollo corporal, a través de métodos y estrategias innovadoras que facilite el desarrollo corporal, para ello es importante que el Ministerio de Educación organicen seminarios y talleres para la enseñanza de los juegos pequeños lo que favorecerá al desarrollo corporal de los niños.

Como aporte de la investigación, se realiza la propuesta de planificación metodológica del bloque de Juegos pequeños, la misma que se estructura de su introducción, objetivos, justificación, fundamentación teórica, y la planificación como modelo para seis semanas lo que corresponde a 12

períodos, la misma que está estructurada como sus datos informativos, los ejes transversales y curriculares, destrezas con criterio de desempeño, actividades propuestas para las precisiones, recursos y actividades de evaluación, con lo cual se cumplió con los objetivos de la investigación

d. REVISIÓN DE LITERATURA

LOS JUEGOS PEQUEÑOS

Definición.- Los juegos pequeños se constituyen como la primera fase de la formación deportiva y ayudan a fortalecer determinadas habilidades y capacidades motoras para diferentes tipos de juegos deportivos. Pueden también convertirse en una parte integrante y fundamental de la formación atlética básica multilateral. Estos juegos se caracterizan por su estructuración; tienen reglas sencillas, se pueden realizar en diferentes espacios y lo importante es que tienen ideas y propósitos que se pueden orientar según las intencionalidades del docente. Tenemos así: persecución, lucha, colaboración, precisión, saltos, lanzamientos, adivinanzas, relevos, postas, entre otros. Hay que recordar que cada juego tiene una o varias ideas.

De acuerdo a la definición anterior, considero que los juegos pequeños son una actividad motriz lúdica, con reglas simples que movilizan las capacidades físicas e intelectuales de los niños sin grandes exigencias físicas e intelectuales ni grandes complicaciones técnicas ni tácticas; por lo tanto, el juego es una actividad psicomotora necesaria para el desarrollo de los niños de cinco años de edad, y tiene suma importancia en la esfera social, puesto que permite ensayar ciertas conductas sociales. A su vez, los juegos pequeños ofertan posibilidades para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras y afectivas en menor tiempo y sin mucho desgaste físico. Esta actividad debe realizarse de manera placentera, sin sentir obligación de ningún tipo y, como todas las actividades, requiere de menor tiempo y espacio para poder realizarla.

De estos juegos se desprenden los siguientes: Al respecto, (Jean Piaget, 1980) cita que: “El juego es un proceso metodológico que implica una planificación que involucra a niños y niñas en la acción libre de trabajar

mediante el juego. Y al docente en la estructuración de los ambientes de juego para el desarrollo de las actividades educativas de los alumnos, en el diseño curricular y con todos los períodos didácticos” (pág. 25)

Interpretando lo que cita el autor, el juego es una actividad esencial y específica que se desarrolla dentro de los centros educativos, en una estructura didáctica actual donde se torna un momento del quehacer del aula en la que los niños juegan, actúan y descubren cosas en forma individual o en grupos en directa relación con lo que ellos mismos han relacionado, por ello la utilización de los juegos pequeños en clases de Educación Física se debe realizar a través de un proceso metodológico para estas edades como es la planificación de la fase de anticipación (qué voy a jugar), construcción del juego (cómo lo voy hacer) y la consolidación (qué aprendí del juego).

Características del Juego.- Es una actividad espontánea y libre, además de que el juego es el cambio para construir libremente su espíritu creador. “El juego se orienta sobre la misma práctica. El jugador se preocupa por el resultado de su actividad. La interacción de juego es la recreación de las escenas e imágenes del mundo real con el fantástico, de lo cual participan los roles de los personajes, donde el pequeño lo asigna” (Szulansk., El juego - trabajo, 2008 p 59)

El juego es que el niño tenga una actitud espontánea y de libertad y cuando el niño juega hace una recreación de escenas he imágenes del mundo real o fantástico. El niño expresa una actitud juego qué tiene necesidades psicobiológica lo que le permiten prepararse para el futuro.

Personalmente considero que el juego se articula libremente, es decir que no es dirigido desde afuera. La realidad en que se desarrolla dicho proceso es ficticia, en el sentido de que se estructura mediante una combinación de representaciones reales y de fantasías; su canalización es de destino incierto en el sentido de que no prevé pasos en su desarrollo ni en su desenlace. Justamente, la característica de incierto es la que mantiene al

niño(a) que juega; finalmente, produce placer, es decir que la actividad en sí promueve en forma permanente un desafío hacia la diversión.

El Desarrollo del niño a través del Juego.- Se dice que para conseguir campeones hay que trabajar desde edades muy tempranas y de hecho esto se puede aplicar incluso a antes del nacimiento del niño. A parte del condicionante genético heredado, es de suma importancia que la madre lleve una vida sana.

A los cinco años: se produce una importante actividad física la cual se debe dejar interrumpir de forma voluntaria. El niño tiende a repetir lo aprendido hasta conseguir su dominio. Más tarde y tras incorporar el nuevo aprendizaje al sistema psicomotor, lo emplea en nuevas combinaciones más complejas.

Considerando lo citado anteriormente y de acuerdo a los aspectos vinculados en la investigación, los docentes en estas edades, deben considerar que el juego es una necesidad vital que contribuye al equilibrio humano; es también una actividad integradora y exploradora de aventura y experiencia, medio de comunicación indispensable para el desarrollo intelectual, físico, social y afectivo de niños y niñas. A través de estas actividades lúdicas, los estudiantes tienen una permanente oportunidad de aprender y enfrentarse con ellos mismos, con otras personas y con el mundo de los objetos de su entorno.

El Juego y Desarrollo Motriz. La psicomotricidad se puede desarrollar a través de juegos al aire libre o en lugares cerrados. Es necesaria para la adquisición de habilidades básicas como: lectura, escritura y cálculo, (Sevilla, 2010) al respecto cita que “Muchas actividades cotidianas en los juegos de los niños como moverse, correr, saltar,... desarrollan la psicomotricidad. Además mediante este tipo de juegos los niños van conociendo tanto su cuerpo como el mundo que le rodea” (Sevilla., 2010 p.78 - 80)

Aportando lo que cita el autor, los juegos de movimiento, pueden ser utilizados como una preparación importante para el aprendizaje ya que favorecen la psicomotricidad, coordinación, equilibrio, orientación en el espacio y tiempo, aspectos claves para todo el aprendizaje posterior de los cinco años de edad.

Desarrollo Psicomotriz.- La edad preescolar es un periodo de cambios importantes. El niño va a avanzar mucho en el lenguaje, en la motricidad fina y gruesa. Estos cambios permitirán que el niño sea cada vez más autónomo y que sea capaz de socializarse. A esta edad suelen iniciar la escolarización (guardería o colegio) y el juego simbólico y social (con otros niños).

Inician el control de esfínteres, empiezan a comprender conceptos abstractos; empiezan a aceptar las normas. Tienen las primeras ideas de moralidad; y también es la etapa en la que aparecen las rabietas, las respuestas insolentes o los sentimientos de gratitud.

De acuerdo a los aportes citados anteriormente, considero que el desarrollo motriz de los niños de cinco años de edad, en el Primer Año de Educación Básica, es un periodo de cambios importantes. El niño va a avanzar mucho en el lenguaje, en la motricidad fina y gruesa, estos cambios permitirán que el niño sea cada vez más autónomo y que sea capaz de socializarse, a esta edad suelen iniciarse en el juego simbólico y social (con otros niños), empiezan a comprender conceptos abstractos, intentan a aceptar las normas o reglas de juegos que se establezcan para el momento.

Desarrollo motor grueso.-El niño, a partir de los dos años va mejorando habilidades como correr, saltar, trepar, bailar... A los 3 años, ya tiene adquiridas muchas de las capacidades motoras de un adulto. A partir de entonces seguirá perfeccionándolas de forma progresiva. Todos estos avances permiten desarrollar lo que se llama “esquema corporal” es decir, cómo ve el niño su propio cuerpo y sus distintas partes.

El juego solitario del niño de 2 a 6 años va convirtiéndose en juego con sus iguales. Primero en paralelo y más adelante en grupo. Pueden aceptar normas y reglas.

A partir del 4º año de vida el niño está cada vez más involucrado en actividades y papeles figurativos. En su imaginación ocurren situaciones que él piensa que son reales. Es la época en la que aparecen los amigos imaginarios.

Aparecen las primeras manifestaciones de moralidad. De lo que está bien (lo que agrada a sus padres) y lo que está mal. Finalmente, a nivel afectivo muestra sentimientos de gratitud, simpatía y comprensión.

De acuerdo a lo realizado en la investigación que tiene relación con los antes citado, el desarrollo motor grueso se evidencia cuando el niño corre en cualquier dirección, para gira, sube y baja las gradas, juega a la pata coja, salta y disfruta de estas actividades. En cambio el desarrollo motor fino se evidencia en el lanzamiento de una pelota a pequeña distancia, lanza y recoge un objeto, etc.

Definición de Psicomotriz.- El término del desarrollo psicomotriz integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. El desarrollo psicomotriz así definida desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. De manera general puede ser entendida como una técnica organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada. El objetivo del juego en el desarrollo psicomotriz de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e investigación sobre el movimiento y el acto.

Según (Gabriela Núñez y Fernández Vidal, 2004): "el desarrollo motriz es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la

actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno" (Vidal, 2004 p.67)

Para (Muniáin, 2007): "La psicomotricidad es una disciplina educativa/reeducativa/terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral Para conocer de manera más específica el significado de la psicomotricidad, resulta necesario conocer que es el esquema corporal. Este puede entenderse como una organización de todas las sensaciones relativas al propio cuerpo, en relación con los datos del mundo exterior, consiste en una representación del propio cuerpo, de sus segmentos, de sus límites y posibilidades de acción.

Como aporte a las definiciones de los autores citados en párrafos anteriores, considero que la acción psicomotriz en esta edad adquiere habilidades y/o destrezas para obtener un buen nivel académico, se encuentran en proceso de preparación para la siguiente etapa escolar, son más independientes, más comunicativos. Sus logros obedecen a su desarrollo neurológico y sus propios aprendizajes, podemos apreciar avances significativos en su psicomotricidad gruesa que se determinó a través de las observaciones realizadas como: realiza botes a la pelota con una mano, salta pequeños obstáculos, se mantiene de pie con los ojos cerrados, ejecuta roles y puede correr en un solo pie.

Actividad Tónica.- El autor (Helock, 2007) "La actividad tónica consiste en un estado permanente de ligera contracción en el cual se encuentran los músculos estriados. La finalidad de esta situación es la de servir de telón de fondo a las actividades motrices y posturales"

La actividad tónica es necesaria para realizar cualquier movimiento y está regulada por el sistema nervioso. Se necesita un aprendizaje para adaptar

los movimientos voluntarios al objetivo que se pretende. Sin esta adaptación no podríamos actuar sobre el mundo exterior y el desarrollo psíquico se vería seriamente afectado, debido a que, en gran medida, depende de nuestra actividad sobre el entorno y la manipulación de los objetos como punto de partida para la aparición de procesos superiores.

De acuerdo a la definición anterior, la actividad tónica sirve para la realización de cualquier movimiento o acción corporal, es preciso la participación de los músculos del cuerpo, hace falta que unos se activen o aumenten su tensión y otros se inhiban o relajen su tensión. La ejecución de un acto motor voluntario, es imposible si no se tiene control sobre la tensión de los músculos que intervienen en los movimientos.

Equilibrio.- Referirse al equilibrio del ser humano remite a la concepción global de las relaciones ser-mundo. El "equilibrio-postural-humano" es el resultado de distintas integraciones sensorio-perceptivo-motrices que (al menos en una buena medida) conducen al aprendizaje en general y al aprendizaje propio de la especie humana en particular, y que, a su vez, puede convertirse, si existen fallos, en obstáculo más o menos importante, más o menos significativo, para esos logros.

El equilibrio en los juegos en los niños de cinco años considero que son capaces de organizar el área para jugar, colocando por propia iniciativa los materiales con los que desean actuar, de manera que satisfaga sus intereses en el juego seleccionado. Construyen con los equipos y materiales para realizar el equilibrio como: caminos, puentes, pendientes, u otras representaciones lúdicas, según el argumento del juego.

Conciencia Corporal.- La conciencia corporal es el medio fundamental para cambiar y modificar las respuestas emocionales y motoras. Aunque se debe tener en cuenta que se entra en un proceso de retroalimentación, puesto que

el movimiento consciente ayuda a incrementar a su vez la conciencia corporal y la relajación.

De acuerdo a la investigación realizada, la conciencia corporal en estas edades (5 años) es cuando el niño señala el nombre y localiza en su cuerpo la cabeza, frente, cabello, ojos, orejas, boca y sus elementos, nariz, mejillas y mentón; partes de su tronco, espalda, pecho, cintura, abdomen y cadera; partes de sus extremidades superiores: hombro, brazo, codo, muñeca, manos, palmas, pantorrilla, talón, pies y dedos.

Beneficios.- Los editores del programa (Ministerio de Educación, 2010) opinan que existe seis beneficios específicos de los juegos en los niños, estos son: El juego desarrolla la creatividad. Sí, el juego puede ser salvaje y loco, puede romper todas las reglas y puede desbloquear monótona forma de hacer la misma cosa. Walt Disney se dedicó a jugar y cambió el mundo del entretenimiento. No permitió que las críticas del mundo se interpusieran en el imaginario infantil. El juego te da alegría, te da vida; porque seas mayor no significa que ya no puedas jugar. Cualquier persona puede practicar un deporte (recuerda que cualquier deporte consiste en un juego en el que tienes que ganar); el juego reduce el estrés y la ansiedad: Como seres humanos, anhelamos la necesidad de jugar porque es instintivo y fundamental para la existencia humana. Con el juego dejamos al margen nuestros problemas. Si tienes un problema prueba a jugar.

Planificación de Juegos Pequeños.- Programa Curricular de (Educación Física, 2012) cita que: “Juegos pequeños: se los define como una actividad motriz lúdica, con reglas simples que movilizan las capacidades físicas e intelectuales del estudiante sin grandes exigencias físicas e intelectuales ni grandes complicaciones técnicas ni tácticas” (Educación, Ministerio de, 2012 p.28).

De la misma forma en el Programa Curricular del (Ministerio de Educación, 2012) se describe la clasificación de los juegos pequeños en: “El docente debe considerar que el juego es una necesidad vital que contribuye al equilibrio humano; es también una actividad integradora y exploradora de aventura y experiencia, medio de comunicación indispensable para el desarrollo intelectual, físico, social y afectivo de niños y niñas. A través de estas actividades lúdicas, los estudiantes tienen una permanente oportunidad de aprender y enfrentarse con ellos mismos, con otras personas y con el mundo de los objetos de su entorno.

De acuerdo a la conceptualización de los juegos pequeños que se desarrolla en el Documento Curricular del Ministerio de Educación, los juegos pequeños se constituyen como la primera fase de la formación deportiva y ayudan a fortalecer determinadas habilidades y capacidades motoras para diferentes tipos de juegos deportivos. Pueden también convertirse en una parte integrante y fundamental de la formación atlética básica multilateral

Juegos tradicionales.- Son aquellos que se juegan en cualquier espacio, con las mismas reglas, y se pueden realizar en cualquier época o tiempo. Por ejemplo: perros y venados (persecución), las ollitas (colaboración), el florón (pensamiento y adivinanza), el pan quemado (búsqueda), la rayuela del gato (salto). Mientras que los tradicionales son aquellos que se juegan en determinadas épocas del año y nos permiten, en su esencia, rescatar el patrimonio cultural que tiende a desaparecer. Por ejemplo: cometas, cocos, palo encebado, saltar la soga, vaca loca, etc.

Como aporte a la investigación, los juegos tradicionales son juegos divertidos que han sido transmitidos de generación en generación, de abuelos a padres y de padres a hijos y así sucesivamente y que aparte, de divertirnos rescatamos tradiciones y costumbres de nuestros antepasados. Reconsiderando que recrear es el objetivo de todos los juegos tradicionales muy aplicables para los niños, nosotros como educadores podemos

adaptarlos a nuestra realidad y utilizarlos como un recurso fundamental para desarrollar destrezas, habilidades motoras e intelectuales de forma divertida.

Juegos nuevos.- Son aquellos que se están incorporando a nuestra cultura, que llegan a formar parte de nuestras tradiciones y que tienen buena popularidad. Por ejemplo: el yo-yo (o yoyó), el balero, los aros de hula-hula, las pistas con tesoro, etc.

Planificación del Primer Año.- En el documento del (Ministerio de Educación, 2010) En el primer año de Educación General Básica es fundamental que los estudiantes alcancen el desarrollo integral de sus funciones básicas en todas las áreas que los conforman como personas (Condemarín, Chadwick, Milicic, 1995). Se debe recordar que antes de ingresar a este año, los educandos han tenido diferentes experiencias dadas por los ambientes en los que han interactuado, lo cual ha influido en su desarrollo y madurez emocional, psicológica y social, aspectos que el docente debe tomar en cuenta para iniciar su labor.

Redefiniendo la planificación en vigencia para el primer año en las instituciones educativas del país, ésta induce a que los docentes son guías permanentes del proceso que se desarrolla, acompañando y brindando las herramientas necesarias para que los escolares sean capaces de alcanzar la autonomía por sí mismos, se recomienda un cuidado constante al estudiante, un medio social adecuado y técnicas metodológicas innovadoras, de manera que se capte la atención del estudiantado de esta edad, la cual es de corta duración. Por lo tanto, la Educación Física en este año recomienda aplicar técnicas de acercamiento a la perspectiva visual del estudiantado como, por ejemplo, ponernos a la misma altura de ellos. Con este sencillo procedimiento, la intercomunicación mejora de gran manera, pues el contacto visual siempre es necesario.

Bloques Curriculares.- (Ministerio de Educación, 2010) Por las características psicológicas y pedagógicas del proceso educativo a desarrollar con los educandos en esta primera etapa de formación de la Educación General Básica, los bloques curriculares se han conformado teniendo en cuenta los centros de interés de los estudiantes de este año, pero articulados en ejes del aprendizaje y componentes de los ejes del aprendizaje en función de alcanzar las destrezas con criterios de desempeño. Las destrezas con criterios de desempeño se componen de un saber hacer, un saber y un nivel de complejidad observable y evaluable, que deberán ser desarrolladas durante el año escolar por medio de diversas estrategias planteadas por los docentes, siguiendo siempre un proceso lógico, valorado continuamente para garantizar su cumplimiento.

Hay que tener presente que la concepción estructural es una división metodológica para hacer más fácil el trabajo, pero en ningún momento pretende segmentar los aprendizajes, sino direccionalizarlos para la consecución de las destrezas con criterios de desempeño, tendiendo siempre al desarrollo global de los estudiantes

Derivando las concepciones que cita en los párrafos anteriores, los bloques curriculares se orientan a reconocer las partes del cuerpo humano y relacionarlas con el movimiento a fin de incrementar la coordinación motriz para desempeñarse adecuadamente en las actividades cotidianas; desarrollar habilidades expresivas, imitativas y creativas a través del movimiento para comunicarse y participar en las diferentes actividades diarias, iniciar el conocimiento, rescate y práctica de los juegos tradicionales para hacer de la actividad física un medio idóneo de preservación de la cultura y de la salud; y ejecutar movimientos corporales con sentido rítmico, en función del desarrollo de la coordinación de habilidades motrices, expresión y reconocimiento corporal.

Bloques Curriculares del Primer Año de EGB.- Educación Física

“Juegos:

Mis Nuevos Amigos y Yo

- Practicar juegos con el propósito de alcanzar goles con los pies, de forma individual y en pequeños grupos.
- Conocer y practicar juegos pequeños, aplicando reglas sencillas en pequeños grupos

Mi Familia y Yo

- Practicar juegos con el propósito de alcanzar goles con los pies, de forma individual y en pequeños grupos.
- Realizar juegos de conducción y transportación de objetos hacia diferentes direcciones.

La Naturaleza y Yo

- Conocer y aplicar las reglas establecidas en la ejecución de juegos pequeños.
- Aplicar juegos de correr, saltar y lanzar en espacios abiertos, del entorno y en la naturaleza.

Mi Comunidad y Yo

- Ejecutar juegos de persecución, colaboración, relevos, traslado, salto, lanzamiento, búsqueda, adivinanza.
- Realizar juegos con pequeños implementos en espacio parcial y total

Mi País y Yo

- Ejecutar juegos tradicionales y populares, demostrando imaginación para el cambio de reglas de los juegos conocidos.

- Utilizar implementos sencillos en la ejecución de juegos en espacio total y parcial, aplicando reglas” (Ministerio de Educación, 2010, págs. 34,36)

De acuerdo al documento que se cita en el párrafo anterior, tienen a desarrollar el eje curricular en el desarrollo de las capacidades físicas y destrezas motrices, cognitivas y socio-afectivas para mejorar la calidad de vida; y del Eje del aprendizaje: Habilidades motrices básicas, los mismos que se los debe planificar bloques curriculares en Educación Física en los cinco concretos como son: Mis nuevos amigos y yo, mi familia y yo, la naturaleza y yo, la comunidad y yo, mi país y yo.

Proceso de Enseñanza Aprendizaje.- “El aprendizaje es una construcción, utilización y verificación del conocimiento y desarrollo humano integral. El aprendizaje es todo tipo de cambio de la conducta, producido por alguna “experiencia”, gracias a la cual el sujeto afronta las situaciones posteriores de modo distinto a las anteriores. Es el proceso mediante el cual una actividad sufre transformaciones en el sujeto.

Las condiciones del aprendizaje son las siguientes: “Edad: sería imposible e irresponsable tratar de enseñar a un niño de tres años lo mismo que a un adolescente de 15. Cada edad tiene sus propias características, necesidades e intereses y debemos respetarlas para guiar a los niños. La maestra debe conocer las edades y las características de los niños que van a estar su a cargo durante el nuevo año, esto le ayudará a planear las actividades, a crear situaciones y hasta a tener una actitud favorable para con ellos.

Condiciones físicas: si un niño se encuentra triste por alguna situación familiar, no va a estar en muy buenas condiciones para aprender algo nuevo, es indispensable estar en posibilidad de captar los estados de ánimo de los niños, ya que muchas veces las actividades previstas tendrán que cambiar

por alguna de estas razones. Lo mismo ocurre con el interés, la inteligencia y la emotividad del niño; se requiere de buenas condiciones en estos elementos para que un proceso de enseñanza —aprendizaje pueda terminar en aprendizaje propiamente dicho” (Naranjo S. , 2001 p.51)

Articulando las concepciones de los autores citados, el aprendizaje en el primer año de Educación Básica, el estudiante presenta intereses concretos inmediatos: quiere conocer las cosas mediante todos sus sentidos, para qué sirven, cómo se usan. Esta es la etapa del desenvolvimiento sensoriomotor. El estudiante comprende mejor con la acción, y experimenta de muchas maneras: percibe, golpea, compara, averigua el nombre y uso de todo lo que se le presenta. Esta es una instancia de especial sensibilidad para que el docente realice un trabajo físico eficiente, pues existe en el educando gran disposición para generar coordinación visomanual y visopédica.

Teorías del Aprendizaje.- (Carlos Cajamarca, 2004) opina que: “Sabemos que cualquier actividad humana si no está apoyada por la teoría se vuelve desorientada o nula; en consecuencia, todas las acciones educativas, siendo actos intencionales, deben estar basadas por una estructura sistematizada de conceptos, categorías y leyes del aprendizaje.

“Un maestro que desconozca una firme orientación teórica, estará haciendo inevitablemente muy poco, más que cumplir con sus obligaciones de trabajo” (Rey, 2004 p. 54)

La crisis de la educación en todas sus manifestaciones ha llevado a un debate de casi 10 años en el que los distintos sectores comprometidos con la educación buscan encontrar las causas endógenas del sistema. Estos análisis llevaron a disminuir la importancia y privilegio que se le había asignado al paradigma conductual que ha orientado la educación casi por medio siglo.

Aportando a la investigación, el aprendizaje tiene sustento teórico en ciertas visiones de la Pedagogía Crítica, la cual se fundamenta, esencialmente, en el incremento del protagonismo de los estudiantes dentro del proceso educativo, en la interpretación y en la solución de problemas, por medio de una participación activa en la transformación de la sociedad. En esta perspectiva pedagógica, el aprendizaje debe desarrollarse esencialmente por vías productivas y significativas que dinamicen la metodología de estudio para llegar a la meta cognición.

Teorías Conductistas.- El conductismo es una escuela psicológica que subraya que la conducta es modificada por el condicionamiento; esta teoría persigue la eficiencia del aprendizaje, por lo que al proceso didáctico se lo entiende como al proceso similar de una máquina que produce; necesita de ciertas sustancias y procesos rígidos para obtener el producto. En esta teoría, las conductas que el alumno adquiere deben ser medibles, observables y cuantificables; por lo tanto, lo que realmente tendrá valor para el maestro son los resultados objetivos, mas no los eventos internos que se produzcan en el alumno. Para la teoría conductista, todo aprendizaje es externo, el niño recibe los estímulos de fuera y es así como aprende; esto por supuesto, siempre y cuando sea el maestro el que le “enseñe” al niño. La teoría se muestra muy formal y rígida.

Aportando a la teoría definición de la teoría conductista, el trabajo docente se va a enfocar y a dirigir hacia la orientación del niño, por ende, éste, el niño, adquiere el rol de actor principal en el proceso de aprendizaje, esta teoría ofrece los siguientes principios que se deben tener en cuenta en la educación: Ofrece a los pequeños modelos adecuados que obtengan consecuencias positivas por las conductas deseables y reforzar dichas conductas. El profesor es un modelo que sirve de aprendizaje al educando; un marco de referencia para asimilar normas. También aportan información al niño, las actuaciones de sus compañeros.

Teorías Cognoscitivas.- Ante la inoperancia del paradigma conductual en el aula, numerosos didactas y psicólogos se dedicaron a la investigación y búsqueda de un paradigma alternativo que cubra las falencias del anterior paradigma.

Existen tres aproximaciones básicas a la comprensión de la cognición: la aproximación psicométrica, que mide los cambios cuantitativos en la inteligencia a medida que la gente va madurando. La aproximación piagetiana, que destaca los cambios cualitativos en la forma significativa

De acuerdo a la concepción antes citada, las teorías Cognoscitivas definen el aprendizaje solo como la adquisición de nuevas conductas o comportamientos. Mediante esquemas basados en las teorías conductistas, tales como aquellos que involucran reforzamiento de automatismos, destrezas y hábitos muy circunscritos (recitar una secuencia de nombres, consolidar el aprendizaje de correr, saltar jugar como habilidades motrices básicas en los niños de cinco años de edad.

Constructivismo pedagógico y aprendizaje por procesos.- Estas teorías subrayan los pasos, acciones y operaciones progresivas que tienen lugar cuando una persona recibe, percibe, recuerda, piensa y utiliza la información. El constructivismo pedagógico sustenta la teoría de que el conocimiento se produce a partir de la construcción mental del alumno y esta, a su vez, depende de la interacción entre sujeto y objeto; lo que le lleva al sujeto a formarse una visión del fenómeno real.

Aportando a la definición anterior, el constructivismo educativo propone un paradigma donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende (por el "sujeto cognoscente"). El constructivismo en pedagogía se aplica como concepto didáctico en la enseñanza orientada a la acción de las habilidades motrices básicas

Teoría de J. Piaget.- Sin duda ha dejado a las nuevas generaciones de educadores infantiles una gran escuela debido a la importancia significativa de sus estudios e investigaciones, resulta muy interesante e importante que las nuevas generaciones de educadores, psicólogos y pedagogos estudien un poco más su teoría y sus aportes para poder aplicar esta teoría de forma más eficaz según los cambios que se dan en nuestra sociedad y en las exigencias de los niños, que no son más que las de tomar en cuenta sus necesidades e intereses.

Revisando la teoría de Piaget, ésta considera que los cambios actuales se producen por etapas en el pensamiento del niño, se deben alteraciones graduales cualitativas en las capacidades de la atención y memoria, así mismo indica que los niños a corta edad tal vez no puedan realizar algunas tareas; porque no se concentran en las dimensiones relevantes, no codifican la información proporcionada, no relacionan la información con los conocimientos actuales, no pueden superar las limitaciones en las habilidades individuales.

DESARROLLO CORPORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS

Esquema Corporal-- “El esquema corporal es la imagen corporal o representación de cada quien tiene de su propio cuerpo, sea en un estado de reposo o en movimiento. Según los especialistas, el desarrollo del esquema corporal tiene todo un proceso, depende de la maduración neurológica como también de las experiencias que el niño tenga.

A medida que el niño desarrolle destrezas motoras, sea capaz de caminar, desplazarse y adoptar posturas más complejas irá recibiendo información de las diferentes posiciones que adopta e irá tomando conciencia de que ese cuerpo le pertenece. A los tres años, el niño ya tomará conciencia de que su manos, pies, tronco y empezará a manejarse como un todo, irá descubriendo su imagen total.

La organización del esquema corporal es el punto de partida de numerosas posibilidades de acción y juega un papel de suma importancia en el desarrollo de los niños” (monografias.com/trabajos, 2007)

Definición.- “El esquema corporal es una representación del cuerpo, una idea que tenemos sobre nuestro cuerpo y sus diferentes partes y sobre los movimientos que podemos hacer o no con él; es una imagen mental que tenemos de nuestro cuerpo con relación al medio, estando en situación estática o dinámica.

Gracias a esta representación conocemos nuestro cuerpo y somos capaces de ajustar en cada momento nuestra acción motriz a nuestros propósitos. Esta imagen se construye muy lentamente y es consecuencia de las experiencias que realizamos con el cuerpo; se llega a poseer mediante ensayos y errores, ajustes progresivos... y los nuevos elementos se van añadiendo como consecuencia de la maduración y de los aprendizajes que se van realizando

Interpretando las concepciones antes citadas, el desarrollo corporal en los niños de cinco años, el esquema corporal es la representación mental del propio cuerpo, de sus partes y posibilidades de movimiento que se pueden realizar con ellas. Esta noción juega un papel fundamental en el desarrollo del niño porque a partir de ella surgen las diversas posibilidades de acción. A partir de 5 años, cuando la mayoría de las habilidades básicas se han adquirido, el niño ya habrá conquistado su autonomía, sentirá seguridad de sus acciones porque sabe que es capaz de llevarlas a cabo, a medida que toma conciencia de las partes de su cuerpo y de su totalidad, será capaz de imaginarse o de hacer una imagen mental de los movimientos que realiza con su cuerpo, esto permitirá planear sus acciones antes de realizarlas, de aquí la importancia de realizar actividades que favorezcan el desarrollo del esquema corporal en la escuela a partir de las sesiones de psicomotricidad, en las acciones del movimiento del cuerpo se producen en: regular la posición y equilibrio corporal, coordinar movimiento, percibir posiciones espaciales, realizar relaciones espaciales, representar el eje corporal y sus giros, desarrollar las nociones de ritmo y tiempo, y afianzar su lateralidad

Importancia.- (Susana Zambrano, 2010) cita que: “El Esquema Corporal es la imagen o representación interiorizada que cada quien tiene de su propio cuerpo sea en estado de reposo o en movimiento en relación con sus diferentes partes y el espacio que lo rodea. Según los especialistas, el desarrollo del esquema corporal tiene todo un proceso, depende de la maduración del sistema nervioso como también de las experiencias que el niño tenga. Alcanza su pleno desarrollo hasta los 11 ó 12 años, por ello su trabajo en el Pre-Escolar y en la Escuela es fundamental.

De acuerdo al planteamiento de la autora antes señalada, la importancia que tiene el desarrollo corporal de los niños de cinco años consiste en significativa para desarrollar destrezas a nivel motor, cognitivo, social y afectivo, permitiéndole al niño/a desarrollar el pensamiento, la memoria, la atención, la creatividad, afrontar sus miedos y relacionarse con los demás de manera que la expresión corporal y la psicomotricidad se entrelazan para contribuir a la formación de un ser íntegro, es decir un ser bio-psico-social;

Postura Corporal.- La postura corporal es inherente al ser humano, puesto que le acompaña las 24 horas del día y durante toda su vida. (Kendall, 1985) define la postura como “la composición de las posiciones de todas las articulaciones del cuerpo humano en todo momento”.

El autor (Andújar y Santonja, 1996) hacen referencia a los conceptos de postura correcta como "toda aquella que no sobrecarga la columna ni a ningún otro elemento del aparato locomotor", postura viciosa a "la que sobrecarga a las estructuras óseas, tendinosas, musculares, vasculares, etc., desgastando el organismo de manera permanente, en uno o varios de sus elementos, afectando sobre todo a la columna vertebral" y postura armónica como "la postura más cercana a la postura correcta que cada persona puede conseguir, según sus posibilidades individuales en cada momento y etapa de su vida".

Aportando a esta trabajo investigativo, se describe qué se debe considerar como una buena postura corporal; es simplemente cómo una persona mantiene su cuerpo no solo mientras está de pie sino también mientras está sentada o acostada. Se requiere que esta persona balancee sus músculos con su columna vertebral, tenga buena flexibilidad muscular y un movimiento normal en las uniones. Aquellos que tienen una buena postura se dan cuenta de ello y la corrigen cuando está equivocada. La buena postura viene de una combinación de un buen control muscular, fuerza y autoconfianza. Quienes tienen una buena postura caminan y se sientan con su espalda recta, sus hombros hacia atrás y la cabeza en alto.

Trabajo del Esquema Corporal.- Es imprescindible que el alumno perciba y domine la posición de cada uno de sus segmentos corporales y la relación entre ellos. Las actividades adecuadas para la educación postural deben ir enfocadas a la toma de conciencia del esquema corporal, tanto en situaciones estáticas como dinámicas.

Considero que la determinación de una relación entre el desarrollo del esquema corporal con las dificultades en las habilidades motrices básicas en la ejecución y participación de los juegos pequeños, permitirá implementar medidas preventivas y correctivas en la planificación curricular que ayuden a los docentes a aplicar nuevas estrategias en el proceso de enseñanza aprendizaje y se propicie un aprendizaje significativo transferible a la solución de problemas de la realidad cotidiana

La postura corporal es el medio fundamental para cambiar y modificar las respuestas emocionales y motoras. Aunque se debe tener en cuenta que se entra en un proceso de retroalimentación, puesto que el movimiento consciente ayuda a incrementar a su vez la conciencia corporal y la relajación.

Los fundamentos de la conciencia corporal, del descubrimiento y la toma de conciencia de sí son:

- Conocimiento del propio cuerpo global y segmentario.
- Elementos principales de cada una de las partes su cuerpo en sí mismo y en el otro.
- Movilidad - inmovilidad.
- Cambios posturales. (Tumbado, de pie, de rodillas, sentado,...)
- Desplazamientos, saltos, giros. (De unas posturas a otras.)
- Agilidad y coordinación global.
- Noción y movilización del eje corporal.
- Equilibrio estático y dinámico.
- Lateralidad.
- Respiración.
- Identificación y autonomía.
- Control de la motricidad fina.
- Movimiento de las manos y los dedos.
- Coordinación óculo manual.
- Expresión y creatividad.
- Desarrollo expresivo de sentidos y sensaciones.

Para llegar a tener un desarrollo óptimo de la conciencia corporal se deben de tener en cuenta los siguientes aspectos: Tomar conciencia del cuerpo como elemento expresivo y vivenciado. Conocer, desarrollar y experimentar los elementos de la expresión: espacio, tiempo y movimiento y todas sus combinaciones.

Etapas de Elaboración del Esquema Corporal.- “El esquema corporal es la imagen corporal o representación de cada quien tiene de su propio cuerpo, sea en un estado de reposo o en movimiento. Según los especialistas, el desarrollo del esquema corporal tiene todo un proceso, depende de la maduración neurológica como también de las experiencias que el niño tenga. Alcanza su pleno desarrollo hasta los 11 o 12 años. El esquema corporal es producto de un desarrollo progresivo ontogenético y a partir de las siguientes sensaciones:

a) Interoceptivas, (viscerales).

b) Exteroceptivas, fundamentales logradas por la vista y el tacto.

c) Propioceptivas, que nos vienen de los músculos, tendones y articulaciones, y nos informan sobre la contracción o relajación del cuerpo.

Fase de Localización.- “El maestro/a debe conocer los segmentos dominantes del alumno/a y hacérselo conocer a él. Para ello utilizaremos:

- la observación sistemática.
- los test de lateralidad para derecha e izquierda.
- Además, también será necesario estudiar la lateralidad respecto a otros aspectos:
- Dominancia:
 - Ocular.
- De los miembros inferiores y superiores.
- Auditiva.

Las tareas para la localización de la lateralidad deben tener los siguientes requisitos:

- sencillas y de fácil comprensión.
- encaminadas estrictamente a los segmentos observados.
- que no necesiten aprendizaje previo.
- habituales

Fase de Fijación.- Una vez que se conocen sus segmentos dominantes, hay que proceder a su fijación. Se recomiendan utilizar una metodología directiva que haga al alumno/a utilizar el segmento lateralizado. Destacamos los siguientes objetivos a alcanzar: independencia segmentaria, análisis de las posibilidades trayectorias., composición de las trayectorias, toma de conciencia y experimentación sobre los movimientos sencillos de cada parte del segmento

Fase de Desarrollo.- Una vez fijada la lateralidad, se pretende que mediante tareas de progresiva dificultad en su ejecución, el niño/a las realice eficazmente. La metodología es menos directiva que en la fase anterior y se presentan las actividades por partes, pero como integrantes de un todo. En cuanto a los objetivos destacan: orientación de la lateralidad en el espacio, toma de conciencia de los diferentes grados de tensión de las partes segmentarias y percepción de los elementos temporales que mediatizan la eficacia de las tareas.

Fase de Maduración.- Son fases simultáneas que como en el caso anterior, proporcionan una continuidad en el proceso total de lateralización. Puede ser que si todo se ha planteado correctamente, debe haberse completado en el periodo de 8-11 años. En este momento el alumno/a tiene todo el potencial de su maduración de todo hasta el momento logrado. Las metodologías serán menos directivas y no directivas con preferencia para obtener la expresividad y creatividad segmentaria. Una vez finalizada esta fase se habrá completado el proceso de lateralización” (Hernandez, 2008, pág. 5)

Analizando las fases de la elaboración del Esquema Corporal se refiere al reconocimiento e identificación de las partes gruesas del cuerpo: cabeza, tronco, extremidades superiores y extremidades inferiores y de las partes finas como: órganos de los sentidos, codo, muñeca, cuello, rodilla, canilla, etc.

Se considera un desarrollo corporal estructurado cuando el niño tiene conciencia e identifica correctamente partes gruesas y finas en su propio cuerpo y en el de sus semejantes, y un desarrollo del esquema corporal no estructurado cuando el niño no identifica correctamente las partes de su cuerpo.

Desarrollo Corporal de los niños de 5 años.- El crecimiento se emplea para referirse al aumento de tamaño y peso; mientras que desarrollo se aplica a los cambios en composición y complejidad. En la página Web se

encuentra que: “Crecimiento: Es el proceso mediante el cual los seres humanos aumentan su tamaño y se desarrollan hasta alcanzar la forma y la fisiología propias de su estado de madurez. Tanto el aumento de tamaño como la maduración dependen de que exista un aporte adecuado de sustancias nutritivas y de vitaminas, y de que se produzcan las distintas hormonas necesarias.

El desarrollo: Efecto combinado de los cambios en tamaño y complejidad o en composición; así como de los cambios resultantes de la maduración y del aprendizaje. Designa los cambios que con el tiempo ocurren en la estructura, pensamiento o comportamiento de una persona a causa de los factores biológicos y ambientales

Maduración: desde un punto de vista psicobiológica, es el conjunto de los procesos de crecimiento físico que posibilitan el desarrollo de una conducta específica conocida. Desde una perspectiva más general, es el proceso de evolución del niño hacia el estado adulto.

Aprendizaje: Este término incluye aquellos cambios en las estructuras anatómicas y en las funciones psicológicas que resultan del ejercicio y de las actividades del niño. La maduración y el aprendizaje están muy relacionados. La primera proporciona la materia elemental sin la cual el segundo sería imposible.

Crecimiento físico: Por lo general, un recién nacido pesa 3,4 kilos, mide 53 centímetros y presenta un tamaño de cabeza desproporcionadamente mayor que el resto del cuerpo. En los tres primeros años el aumento de peso es muy rápido, después se mantiene relativamente constante hasta la adolescencia, momento en el que se da el `estirón' final, menor, no obstante, que el de la infancia. Los estudios realizados muestran que la altura y el peso del niño dependen de su salud, disminuyendo durante las enfermedades para acelerarse de nuevo al restablecerse la salud, hasta alcanzar la altura y el peso apropiados.

Aportando a este apartado, aunque cada niño crece a un ritmo diferente, a continuación se indica el promedio para los niños y las niñas de 5 años de edad:

- Peso: aumento promedio de entre 4,4 y 6,5 libras al año
- Altura: crecimiento promedio de 3 pulgadas (76,2 milímetros) por año aproximadamente.
- Tamaño de la cabeza: crecimiento promedio de alrededor de 1 pulgada por año

A medida que el niño sigue creciendo, notará que desarrolla nuevas y emocionantes habilidades. Si bien cada niño puede progresar a un ritmo diferente, a continuación se enumeran algunas de las etapas comunes que suelen alcanzar los niños a esta edad:

- Salta a la cuerda.
- Mantiene el equilibrio sobre un pie con los ojos cerrados.
- Utiliza tijeras.
- Empieza a aprender a atarse los zapatos.
- Copia formas al dibujar.
- Se viste solo.
- Sabe su dirección y número de teléfono.
- Le gusta jugar en grupo
- Realiza habilidades de rolar.

Desarrollo Físico.- El niño crece ahora más rápidamente que en los tres primeros años y progresa mucho en coordinación y desarrollo muscular. Durante este periodo, conocido como primera infancia, los niños son más fuertes y saludables, después de pasar por la etapa más peligrosa de la infancia.

Su silueta pierde la redondez y adquiere una apariencia más delgada y atlética. La barriga típica de los 5 años se reduce, al tiempo que el tronco,

los brazos y las piernas se alargan. La cabeza todavía es relativamente grande, pero las otras partes del cuerpo están alcanzando el tamaño apropiado y la proporción, progresivamente, va pareciéndose más a la de los adultos. Cuando el niño nace, la estructura más desarrollada es la cabeza, mientras que las más inmaduras son las extremidades.

Aportando a la definición anterior, el desarrollo físico de los niños de 5 años están caracterizado por uno de los momentos más importantes a nivel afectivo o emocional. En cuanto a su desarrollo motriz, se observa una mejoría de sus movimientos como resultado de las etapas anteriores.

Su agilidad alcanza niveles altísimos, pues su coordinación motora está bastante más desarrollada. Les encanta jugar a la familia con sus amigos, de profesora con sus muñecos, a cantar, andar en bicicleta, montar en patines y a todos los juegos que impliquen un desafío y el niño sienta que está dispuesto a superarlo. Asimismo, manifiesta su interés por sus orígenes familiares y le inquieta algunos problemas, como puede ser la muerte, que la vincula a una ausencia afectiva. Las diferencias sexuales quedan relegadas en un segundo lugar. Se interesa por temas más diversificados como el universo, los dinosaurios, de dónde venimos, y muchos otros cuyas respuestas inquietan a los niños y cuyas preguntas nos ponen, a veces, en una aprieto.

El desarrollo tiene una dirección próxima distante. El desarrollo procede del centro del cuerpo hacia los lados. Los órganos que están más próximos al eje del cuerpo se desarrollan primero que los más distantes.

El desarrollo es continuo y gradual. El desarrollo del ser humano es continuo desde la concepción hasta el logro de la madurez. Las características humanas no aparecen repentinamente.

El desarrollo es regresivo. De acuerdo con la ley de regresión los individuos tienden a aproximarse a su desarrollo al promedio de su población en general. Si los padres sobre o bajo el promedio de la población en cierto

rasgo físico o mental, el promedio de todos los hijos en cuanto a ese rasgo tendera a cercarse más al de la población general que al promedio de los padres.

El desarrollo tiende a ser constante. Si no interviene factores ambientales, el niño que al principio se desarrolla rápidamente continuara haciéndolo con el mismo ritmo, mientras que aquel cuyo desarrollo es inicialmente lento seguirá desarrollándose de la misma manera.

El desarrollo tiende a ser constante siempre y cuando no intervengan factores ambientales adversos. Las diferentes estructuras u organismos del cuerpo se desarrollan a diferentes velocidades. Las partes del cuerpo no se desarrollan uniformemente, como puede comprobarse en el mismo momento del nacimiento cuando las diferentes partes del cuerpo tienen distintos grados de desarrollo.

El desarrollo tiende hacia la correlación positiva entre los distintos rasgos y no hacia la compensación.

Características.- No podemos empezar a hablar de un niño si antes no se lo observa; no podemos ayudar a un niño si antes no se lo comprende; no podemos esperar que un niño aprenda si antes no se lo conoce. Antes de comenzar un año lectivo, de planear, planificar y actuar, un maestro debe conocer las características de los niños con los que va a estar en contacto por aproximadamente 9 meses.

Desarrollo Motor.- Se encuentra en el sitio Web lo siguiente “La mayoría de los niños desarrollan sus habilidades motoras en el mismo orden y aproximadamente a la misma edad. En este sentido, casi todos los autores están de acuerdo en que estas capacidades están pre programadas genéticamente en todos los niños.

El ambiente desempeña un papel en el desarrollo, de modo que un ambiente enriquecedor a menudo reduce el tiempo de aprendizaje, mientras que un ambiente empobrecido produce el efecto contrario.

- A través de la acción, la prensión se hace cada vez más precisa, asociándose una locomoción cada vez más coordinada.
- La motricidad y la cinestesia (sensación por el cual se percibe el movimiento muscular, posición de nuestros miembros) permiten al niño el conocimiento y la utilización cada vez más precisa de su cuerpo entero.

Aportando a la citado anteriormente, el desarrollo motor de los niños de cinco años de edad; en esta etapa pre-esquemática. Se caracteriza por la creación consciente de la forma, es el inicio de la comunicación gráfica. El niño/a tiene un cierto grado de conocimiento de su cuerpo y sus diferentes partes (recordemos que en el proceso de integración del esquema corporal primero son partes globales del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades y luego elementos que integran esas partes. Así pues, la representación de la figura humana sigue el mismo proceso (los niños de estas edades dibujaran la figura humana solo con la cabeza y las extremidades, incorporarán el tronco y, progresivamente, pondrán dedos a sus manos, dos, tres, hasta los cinco totales) y el cuello entre la cabeza y el tronco. Dentro de la cara, ojos y boca y más adelante otros elementos, a medida que vayan profundizando en el conocimiento de su cuerpo y del de los demás.

Cómo diagnosticar el Desarrollo Corporal.- “La valoración de la composición corporal en niños es difícil de estimar debido a los cambios que suceden durante el proceso de crecimiento, los cambio producidos en su composición corporal pueden confundirse por el proceso normal de crecimiento, consumo calórico o dieta, el deporte o la actividad física, o por algún otro proceso. En niños las diferencias en composición de la masa magra debido a un mayor contenido acuoso. El contenido de agua de la masa libre de grasa disminuye durante

Lo primero que pensamos es en la estatura y el peso, pero desde el nacimiento hasta los 5 años de edad, su hijo debe alcanzar ciertos indicadores en relación con la forma en que juega, aprende, habla y actúa. Un retraso en cualquiera de estas áreas podría ser señal de un problema de desarrollo, incluso de autismo. La buena noticia es que mientras más pronto se identifique el retraso, más podrá hacer para ayudar a su hijo a alcanzar su máximo potencial.

Aportando al mecanismo de control postural, consiste en un conjunto de movimientos coordinadamente desarrollados que se ejecutan en forma gradual a medida que madura el cerebro humano. Su función está en brindar la capacidad de desplazamiento de una persona y la realización de actividades físicas manteniendo una postura uniforme y equilibrada.

Cada cambio postural mueve el centro de gravedad del cuerpo con respecto a la base de apoyo, situación que evita que una persona se caiga en base de mantener un equilibrio uniforme.

El mecanismo de control postural, se compone de los siguientes elementos:

Tono Postural Normal.- El Tono Postural Normal es el estado de preparación del aparato neuromuscular que permite mantener una adecuada coordinación del cuerpo. Es decir, establece movimientos secuenciales que mantienen el equilibrio del cuerpo durante la realización de un desplazamiento o actividad física.

Técnicamente, se define como un estado de tensión del músculo voluntario determinado por un reflejo. Permite coordinar los movimientos del cuerpo y mantiene el equilibrio durante el desplazamiento físico

Crecimiento y Desarrollo Físico.- El autor (Stefanny Naranjo, 20011) al respecto manifiesta que: “El crecimiento y desarrollo en esta etapa se ha vuelto lento pero con múltiples cambios en otros aspectos del desarrollo,

como sucede con su aparato cardiorrespiratorio, el sistema nervioso, aparato digestivo, genitourinario, el sistema musculoesquelético, sistema inmunitario y hematopoyéticos y los órganos de los sentidos.

Disfruta muchísimo de treparse en todo, de bajar de los mismos y volver a trepar, así como colgarse de lo que pueda. También lo hace al imitar movimientos de animales, de otros niños, de familiares y de escenas conocidas. Otra de las actividades motrices de la cual disfruta mucho, es de las pruebas motrices o de las competencias, ya que no solo llenan sus expectativas de movimiento, sino que pueden demostrarse unos a otros quien es el mejor en alguna acción; si bien es cierto que este tipo de actividades son necesarias y enriquecedoras para ellos, se debe saber manejar el sentido de competitividad, ya que una actividad tan bonita y natural puede terminar con falsas frustraciones, peleas o sentimientos de inferioridad” (Naranjo S. , 20011 p.13)

Interpretando lo que manifiestan el autor en los párrafos anteriores en relación al crecimiento y desarrollo físico de los niños de cinco años de edad, se entiende por crecimiento un aumento progresivo de la masa corporal, tanto por el incremento del número de células como por su tamaño.

El crecimiento conlleva un aumento del peso y de las dimensiones de todo el organismo y de las partes que lo conforman; se expresa en kilogramos y se mide en centímetros.

El niño crece ahora más rápidamente que en los tres primeros años y progresa mucho en coordinación y desarrollo muscular. Durante este periodo, conocido como primera infancia, los niños son más fuertes y saludables, después de pasar por la etapa más peligrosa de la infancia.

Su silueta pierde la redondez y adquiere una apariencia más delgada y atlética. La barriga típica de los 4 a 5 años se reduce, al tiempo que el tronco, los brazos y las piernas se alargan.

La cabeza todavía es relativamente grande, pero las otras partes del cuerpo están alcanzando el tamaño apropiado y la proporción, progresivamente, va pareciéndose más a la de los adultos.

Además, tienen lugar diferentes tipos de desarrollo en su organismo. El crecimiento muscular y del esqueleto progresa, con lo que se vuelve más fuerte. Los cartílagos se van transformando rápidamente en huesos y estos se endurecen para proteger los órganos internos.

Estos cambios permiten a los niños desarrollar muchas destrezas motrices. La histamina aumenta debido a que los sistemas respiratorio y circulatorio generan mayor capacidad y el sistema de inmunidad, que se está desarrollando, los protege de infecciones.

Crecimiento y desarrollo de los sistemas corporales.- Para el Autor (Carlos Conteras, 2011) cita que: “El crecimiento y desarrollo de los diferentes sistemas corporales poseen sus propias peculiaridades, pero todos ellos siguen una evolución conjunta caracterizada en las diferentes etapas. Como los más significativos de los procesos de crecimiento, describiremos los sistemas nervioso, esquelético, muscular y adiposo.

Desarrollo del sistema neuromotor.- Este sistema muestra un crecimiento rapidísimo, desde su fase embrionaria y fetal. Aunque el tamaño del cerebro al nacer se aproxima al adulto, su funcionalidad es aún muy rudimentaria. Por todo ello el control motor del recién nacido está caracterizado por una tendencia a ver facilitándose los movimientos reflejos espontáneos, como; reflejo de moro, presión plantar y palmar.

Analizando el enfoque que antecede, e **sistema muscular** permite que el esqueleto se mueva, se mantenga firme y estable y también da forma al cuerpo. En los vertebrados los músculos son controlados por el sistema nervioso, aunque algunos músculos (tales como el cardíaco) pueden

funcionar de forma autónoma. Aproximadamente el 40 % del cuerpo humano está formado por músculos, es decir, que por cada kilogramo de peso total, 400 g corresponden a tejido muscular.

Desarrollo del sistema óseo.- Los huesos que, en su origen están formados por tejidos cartilaginosos, van adquiriendo consistencia ósea con el tiempo. En los huesos largos la osificación se inicia en su parte central o diáfisis, pero su centro activo se produce con posterioridad en la epífisis o zona distal del hueso. Este centro activo de crecimiento que recibe el nombre de metáfisis, se halla separado de la diáfisis por un cartílago de crecimiento. Los huesos crecen en espesor por la formación de nuevo tejido debajo del periostio (membrana que cubre el hueso) y en longitud por la proliferación del cartílago.

Interpretando lo citado, existe un consenso general de que la práctica del ejercicio físico tiene un efecto beneficioso sobre el sistema locomotor integrado, es decir, no solamente sobre los tendones, los huesos y las articulaciones. Sin embargo, esta afirmación tiene mucho de empírica, o intuitiva.

En efecto, si bien es cierto que el movimiento es un factor de primer orden para que los tendones y las articulaciones se mantengan «en forma», e incluso contribuye significativamente a la recuperación de su función luego de inmobilizaciones prolongadas, no menos verdadero resulta que el uso continuado (y peor aún si es excesivo) deteriora notablemente la estructura y la función de estos órganos, llegando a producir enfermedades importantes.

La relación entre el ejercicio y los huesos, por su parte, es bastante complicada. Sólo en los últimos tres o cuatro años se han producido avances en la interpretación de los mecanismos que regulan la conformación estructural ósea a partir de los estímulos mecánicos, cuyo conocimiento resulta fundamental para comprender hasta qué punto la práctica deportiva o la preparación física pueden resultar beneficiosas, anodinas, o perjudiciales para el esqueleto.

Desarrollo del sistema muscular.- El desarrollo de este sistema aparece estrechamente relacionado al del sistema esquelético y sigue un proceso paralelo al aumento de estatura. Potenciado por el proceso hormonal, superior en este caso en sexo masculino. En el desarrollo muscular, es importante entender que lo que aumentará no será el número de fibras musculares sino el volumen y grosor. Este desarrollo puede ver se afectado por la actividad física o la inactividad física.

Interpretando el sistema el desarrollo del sistema muscular gracias a la actuación combinada de los músculos y tendones, podemos movernos. Los músculos, a los que vulgarmente llamamos carne, son órganos blandos, elásticos, de diferentes formas y tamaños; cubren nuestro esqueleto y dan forma a nuestro cuerpo. Los músculos están formados por fibras musculares. Estas fibras tienen una característica muy importante y es que pueden contraerse y alargarse, están unidos a los huesos por medio de los tendones y tiran de ellos, produciendo el movimiento

Crecimiento y desarrollo en la Edad Escolar.- Además del progresivo crecimiento en estas edades es armónico, de tal manera que se realiza sin cambios bruscos y con unas proporciones corporales similares a lo largo de todo el proceso. Esto, ligado a la maduración del sistema nervioso, a una consolidación del esquema corporal, a una maduración de la lateralidad y a una estructuración avanzada del espacio, conduce a que al final de la etapa, las capacidades coordinativas de los niños/a estén prácticamente al mismo nivel que las del adulto, y esta razón de que esta fase evolutiva sea crucial para muchos de los aprendizajes y desarrollos motrices posteriores. Al final de esta etapa se producen una serie de cambios significativos, tanto físicos como psicológicos que acompañaran al individuo hasta el final de la adolescencia” (Rodríguez, 2011 p.31)

Edad.- En el sitio Web sobre la edad se detalla lo siguiente: “Se habla de diferentes tipos de edades: La edad cronológica: es la edad que se determina por la fecha de nacimiento.

La edad biológica: es la edad en relación con el grado de envejecimiento. No existe en la actualidad ninguna prueba capaz de determinar la edad biológica de una persona. Pero es evidente que unas personas envejecen con más rapidez que otras. Esta edad es quizás la que más se acerca a la verdadera edad de la persona.

La edad psicológica: es la determinada por los rasgos psicológicos de cada grupo de edad. Sin duda alguna, este concepto de edad es uno de los más importantes, puesto que una persona es mayor si se siente mayor. Cada edad tiene su rasgo psicológico determinado, por lo que sería un grave error pretender que una persona de 80 años pensara como uno de 40 o uno de 20. Lo que sí resultaría acertado y posible sería la eliminación de los rasgos psicológicos negativos que no deben de asociarse a la edad". (Consumer, 2010, pág. 37)

Peso.- El segundo parámetro que medimos es el peso. El niño recién nacido pierde un 10% de su peso inicial en los primeros 10 días. Esto ocurre porque el niño nace con exceso de líquidos para soportar primero la baja producción de leche de la madre en los primeros días, porque viene de un medio líquido dentro del útero, el cual está constantemente tomando y eliminando líquido.

Talla.- El primer parámetro de medición es la talla o estatura. En ella no solo los factores de la alimentación influyen sino otros como la herencia y el medio ambiente en mayor o menor grado. El mayor crecimiento lo experimenta el niño desde la concepción hasta el nacimiento en donde pasa de ser del tamaño de dos células a medir entre 48 a 52 cm en nueve meses.

El Sexo.- Es un proceso de combinación y mezcla de rasgos genéticos a menudo dando por resultado la especialización de organismos en variedades femenina y masculina (conocidas como sexos). La reproducción sexual implica la combinación de células especializadas llamadas gametos para formar hijos que heredan rasgos de ambos padres. Los gametos pueden ser idénticos en forma y función (isogametos), pero en algunos casos han evolucionado hacia una asimetría de tal manera que hay dos tipos

de gametos específicos por sexo (heterogametos): los gametos masculinos son pequeños, móviles, y optimizados para el transporte de su información genética a cierta distancia; mientras que los gametos femeninos son grandes, no móviles y contienen los nutrientes necesarios para el desarrollo temprano del organismo joven.

Interpretando la definición que antecede, considero que el sexo es la condición orgánica que distingue a los varones de las mujeres, por lo tanto es un conjunto de individuos que comparten esta misma condición orgánica. La sexualidad es el reconocimiento de nuestro ser y nuestro cuerpo; permite saber a qué sexo pertenecemos e influye en el papel de cada persona en su familia y en la sociedad. Las personas somos producto de todo lo que nos rodea, nos vamos formando como hombres y mujeres desde que nacemos; las características físicas, biológicas, sociales, culturales, emocionales y psicológicas, hacen del individuo un ser sexual

e. MATERIALES Y MÉTODOS

MATERIALES:

En el desarrollo de la investigación se utilizaron los siguientes materiales: Papelería para la elaboración de los instrumentos de encuesta, para la observación y aplicación de juegos pequeños los materiales fueron las cuerdas, conos, globos, papel periódicos, etc. para la recolección de los datos antropométricos se contó con una balanza, tallimetro, tabla de edad, peso y talla. (Tabla de OMS Ministerio de Salud del Ecuador)

MÉTODOS:

Método Científico: El método se lo utilizó desde el planteamiento del problema, levantamiento de la información, que consistió en la recopilación de antecedentes extraídos de maestros, niñas y niños de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora motivo de la investigación, con instrumentos diseñados para esta fase: en el análisis e interpretación de datos con la recopilación de campo, y difusión de los resultados que sirvieron para obtener conclusiones y recomendaciones que ayuden a mejorar el Desarrollo Corporal de los investigados.

El método **Hipotético deductivo**, permitió contrastar los elementos teóricos-científicos y la realidad investigada y así se pudo emitir los juicios de valor respectivos en torno a las hipótesis planteadas.

El método Inductivo – Deductivo, el inductivo se lo consideró a partir de la observación de los hechos, mediante la generalización del comportamiento observado; en realidad, lo que realiza es una especie de generalización, sin que por medio de la lógica pueda conseguir una demostración de las citadas leyes o conjunto de conclusiones, las mismas que podrían ser falsas y, al mismo tiempo, la aplicación parcial efectuada de la lógica podría mantener su validez. El método Deductivo facilitó la comprobación de las hipótesis de trabajo.

En la presente investigación el método Deductivo permitió la delimitación del problema, planteamiento de soluciones, es decir para generalizar todos aquellos conocimientos particulares, mientras que, la deducción sirvió para partir de una teoría general del Juego y su incidencia en el Desarrollo Corporal en los niños.

El método analítico – sintético.- El método analítico consistió en la extracción de las partes de un todo, con el objeto de estudiarlas y examinarlas por separado, para ver, por ejemplo las relaciones entre las mismas. El método Sintético es un proceso mediante el cual se relacionaron los hechos aparentemente aislados formulados a través de una teoría que unifica los diversos elementos. Consistió en la reunión racional de varios elementos dispersos en una nueva totalidad. En la presente investigación este método facilitó analizar, organizar, procesar, interpretar y sintetizar la información obtenida en el trabajo de campo, así mismo permitió el desglose del marco teórico y la simplificación precisa de todo lo investigado. Valió para formular los elementos y relaciones del objeto de estudio.

El método estadístico.- Sirvió para obtener un conjunto de valores ordenados en sus respectivas categorías; empleándose en este caso; la estadística cuantitativa y descriptiva por constituir un estudio cualitativo; cuyos resultados sirvieron únicamente para esta población, sin negar la posibilidad que algunos aspectos de los resultados se pueda aplicar en otras. Este método se lo empleó a través de la estadística descriptiva con la tabulación de los resultados de la encuesta aplicada a las maestras, guía de observación, representados en las tablas y gráficos estadísticos con la finalidad de presentar los datos ordenados y así facilitar su lectura y análisis.

Las técnicas utilizadas en la investigación fueron:

Encuesta a los profesores de Aula y de Educación Física.- facilitó determinar, conocimientos, predisposición, apertura y colaboración para emprender en otras metodologías alternativas con lo cual se obtuvo

información sobre la incidencia que tienen los juegos pequeños en el desarrollo corporal de los niños/as.

Ficha de observación, tuvo el propósito determinar las diferentes tipos de juegos pequeños que se vienen aplicando, sus fines, objetivos y propósitos en relación al desarrollo corporal de los escolares.

POBLACIÓN Y MUESTRA

Para que sea la investigación sea objetiva, se trabajó con el 50% del total de la muestra de niños (as) que corresponden a 56 escolares. En el caso de los Profesores de Aula y Educación Física, participaron los ocho docentes, como se detalla a continuación:

INVESTIGADOS	N	Muestra
Docentes de Aula	4	4
Docentes de EE.FF	3	3
Niños(as)	98	49
TOTAL:	105	56

Total: 7 docentes y 49 niños(as)

f. RESULTADOS

RESULTADOS DE LA ENCUESTA A LOS PROFESORES DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

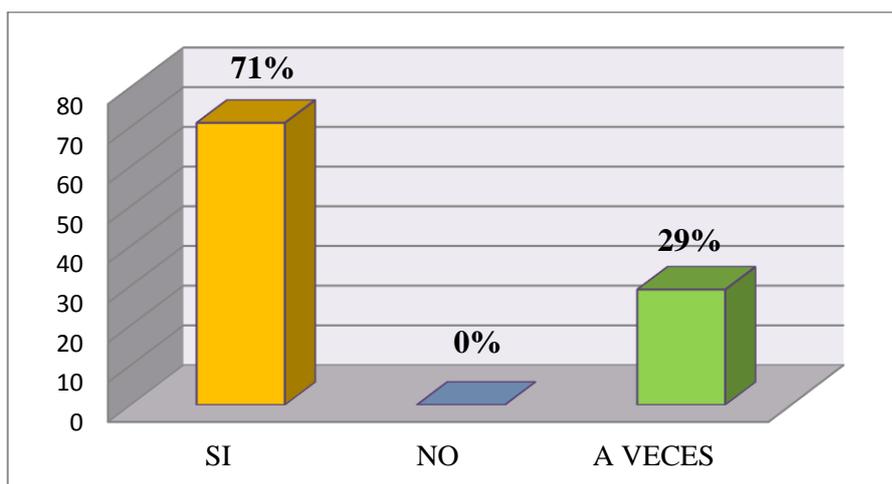
TABLA N°1

JUEGOS PEQUEÑOS

ALTERNATIVAS	f	%
SI	5	71
NO	0	0
A VECES	2	29
TOTAL	7	100

FUENTE: Encuesta a Profesores de Aula y Educación Física

AUTOR: Carlos J. Encarnación C. 2015



ANÁLISIS.- los juegos pequeños son, juegos de corta duración que requieren menor cantidad de materiales, de igual forma, constituyen como la primera fase de la formación deportiva y ayudan a fortalecer determinadas habilidades y capacidades motoras para diferentes tipos de juegos deportivos. Pueden también convertirse en una parte integrante y fundamental de la formación atlética básica multilateral.

Del total de los encuestados, el 71% opinaron que sí enseñan juegos pequeños en clases de Educación Física; el 29% a veces, la alternativa del no, no tuvo respuesta alguna.

De acuerdo a estos resultados se decide que, un porcentaje significativo de docentes si vienen enseñando juegos pequeños en clases de educación física, estos juegos se los planifica de acuerdo al currículo en vigencia en el bloque n°2 juegos.

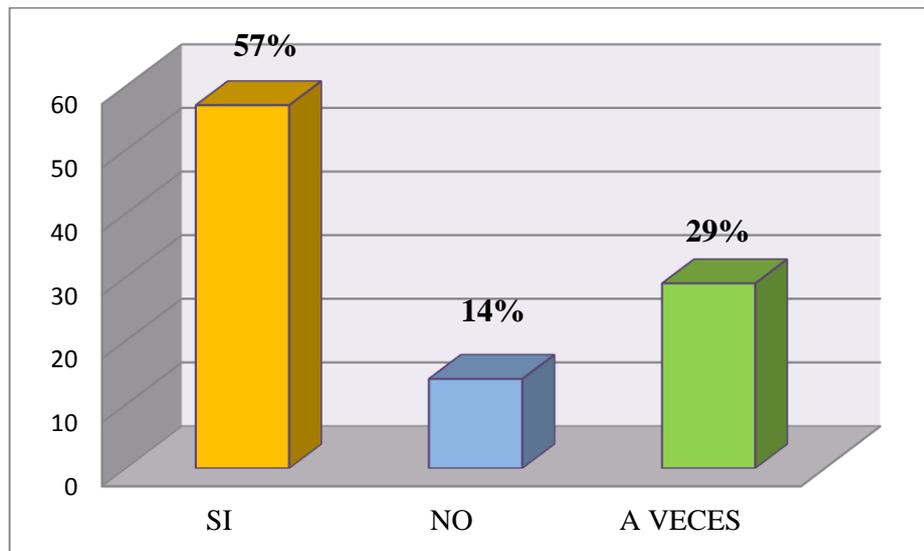
TABLA N°2

JUEGOS PARA EL DESARROLLO CORPORAL

ALTERNATIVAS	f	%
SI	4	57
NO	1	14
A VECES	2	29
TOTAL	7	100

FUENTE: Encuesta a Profesores de Aula y Educación Física

AUTOR: Carlos J. Encarnación C. 2015



ANÁLISIS.- El esquema corporal es la imagen corporal o representación de cada quien tiene de su propio cuerpo, sea en un estado de reposo o en movimiento. Según los especialistas, el desarrollo del esquema corporal tiene todo un proceso, depende de la maduración neurológica como también de las experiencias que el niño tenga.

El 57% de los docentes investigados, indicaron que los juegos que vienen utilizando, si les permite el desarrollo social de los niños; no así el 14% que opinaron en forma negativa; a veces señalaron un 29%.

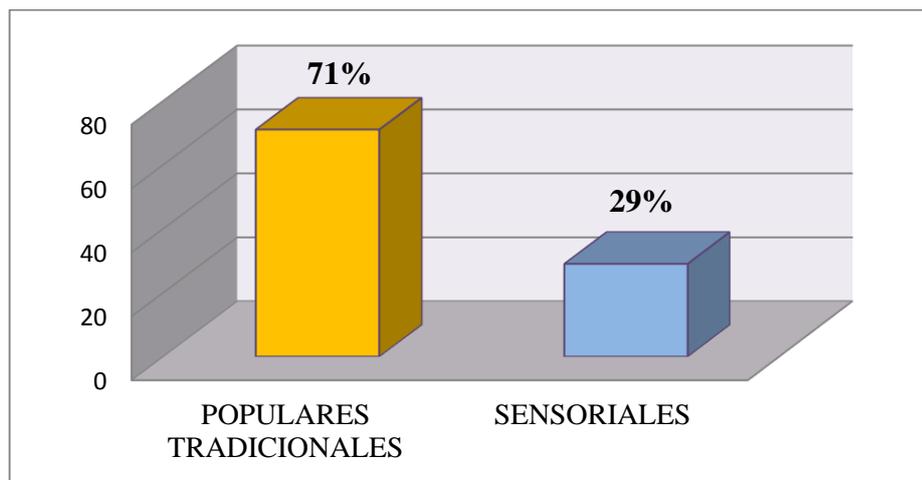
De acuerdo a los resultados que anteceden, más de la mitad de los docentes de la institución educativa investigada, lo juegos que se aplican si están orientados al desarrollo corporal de los alumnos; esto implica lo físico, motriz e toda su estructura músculo esquelético de los niños(as).

TABLA N°3
TIPOS DE JUEGOS

ALTERNATIVAS	f	%
TRADICIONALES	5	71
SENSORIALES	2	29
TOTAL	7	100

FUENTE: Encuesta a Profesores de Aula y Educación Física

AUTOR: Carlos J. Encarnación C. 2015



ANÁLISIS.-El juego es una actividad propia y característica del niño, propia porque el chico juega todo el tiempo y característica, porque la necesidad de jugar lo distingue del adulto. "El niño vive en un estado de juego." El juego constituye un mundo propio y característico de cada niño con su medio, que es diferente al del adulto

De los docentes encuestados, el 71% señalaron que los juegos pequeños que desarrollan en clases de Educación Física, son juegos populares tradicionales, ya que estos son parte de los juegos cooperativos y que facilitan el desarrollo de las capacidades y habilidades físicas en los niños; en cambio el 29% de los docentes desarrollan juegos sensoriales, éstos juegos están orientados al desarrollo cognitivo, social y físico

Con esta información, se deduce que los juegos pequeños que se vienen desarrollando en clases de educación física son juegos tradicionales como la rayuela, el gato, las escondidas entre los principales.

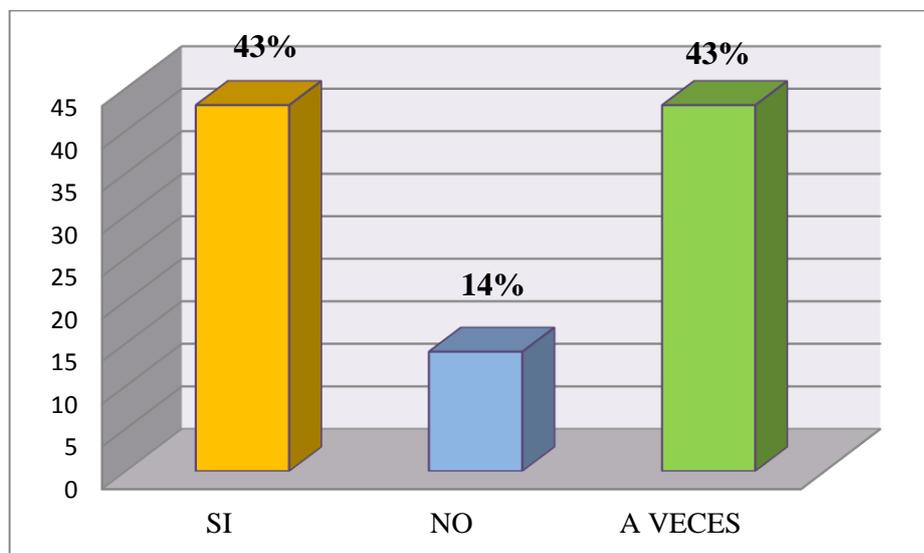
TABLA N°4

JUEGOS PARA EL ESQUEMA CORPORAL

ALTERNATIVAS	f	%
SI	3	43
NO	1	14
A VECES	3	43
TOTAL	7	100

FUENTE: Encuesta a Profesores de Aula y Educación Física

AUTOR: Carlos J. Encarnación C. 2015



ANÁLISIS.- En términos generales se denomina al juego como las actividades placenteras que realiza una persona durante un período indeterminado con el fin de entretenerse, como educadores preescolares, debemos de saber qué tan importante es para el niño el juego; y el esquema corporal es: el esquema corporal es una representación del cuerpo, una idea que tenemos sobre nuestro cuerpo y sus diferentes partes y sobre los movimientos que podemos hacer o no con él; es una imagen mental que tenemos de nuestro cuerpo con relación al medio, estando en situación estática o dinámica.

El 43% de los encuestados informaron que los juegos pequeños que desarrolla si le permiten mejorar el esquema corporal de los niños, por cuanto existe movimiento y expresión corporal; el 14% de los docentes señalaron que no; a diferencia del otro 43% de los docentes que opinaron

que a veces los juegos que desarrollan le permite mejorar el esquema corporal de los niños; esto se debe al tipo de juego que se desarrolle.

Se deduce que de acuerdo al tipo de clases que se oriente se desarrolla el esquema corporal de los niños, esto determina que la mitad de los educandos a veces los juegos tienen el objetivo de mejorar todo su esquema corporal.

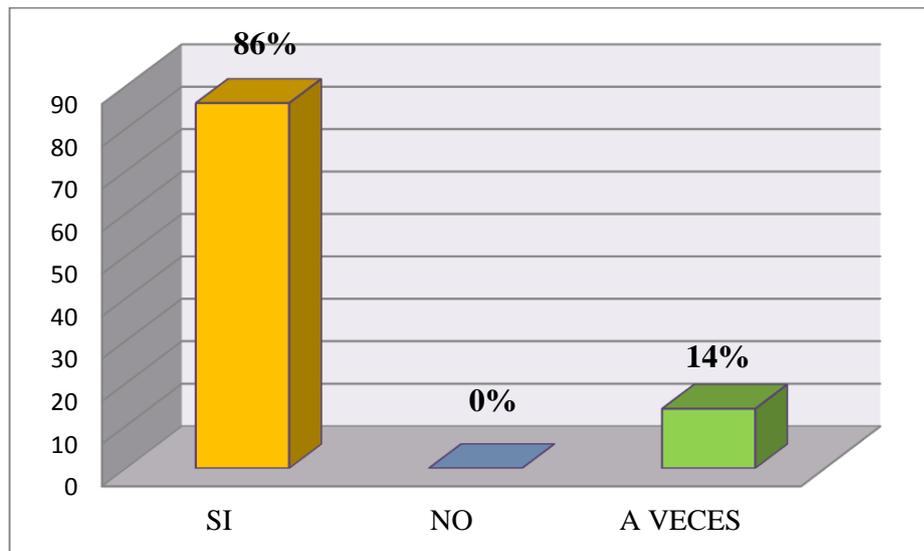
TABLA N°5

PLANIFICA BLOQUE N° 2 JUEGOS

ALTERNATIVAS	f	%
SI	6	86
NO	0	0
A VECES	1	14
TOTAL	7	100

FUENTE: Encuesta a Profesores de Aula y Educación Física

AUTOR: Carlos J. Encarnación C. 2015



ANÁLISIS.- El docente debe considerar que el juego es una necesidad vital que contribuye al equilibrio humano; es también una actividad integradora y exploradora de aventura y experiencia, medio de comunicación indispensable para el desarrollo intelectual, físico, social y afectivo de niños y niñas.

Del total de los docentes encuestados, el 86% señalaron que si planifican las clases de educación física, bloque 2 juegos pequeños; en cambio el 14% de ellos lo hacen a veces; la alternativa del no, no tuvo respuesta alguna.

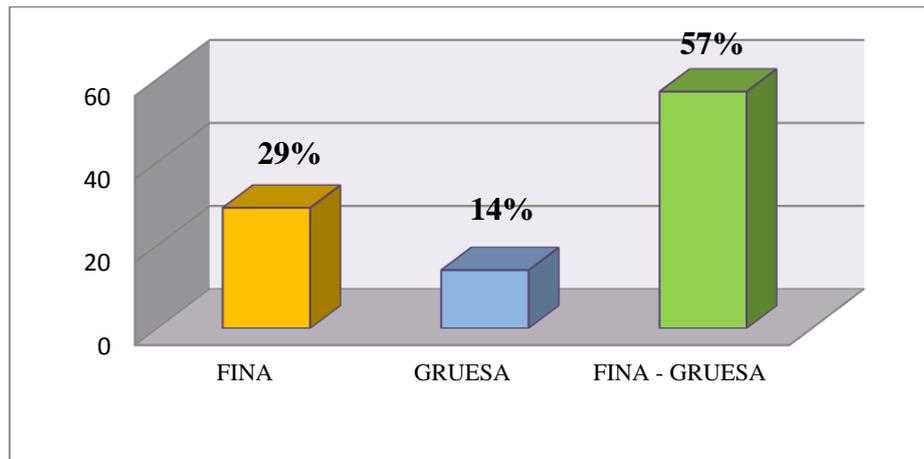
Se concluye que los profesores investigados si planifican el bloque de juegos pequeños para las clases de educación física; considerando el currículo en vigencia que está estructurado por juegos tradicionales y nuevos.

TABLA N°6
TIPO DE MOTRICIDAD

ALTERNATIVAS	f	%
FINA	2	29
GRUESA	1	14
FINA Y GRUESA	4	57
TOTAL	7	100

FUENTE: Encuesta a Profesores de Aula y Educación Física

AUTOR: Carlos J. Encarnación C. 2015



ANÁLISIS.-La motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices, es decir se refiere a todos aquellos movimientos de la locomoción o del desarrollo postural como andar, correr, saltar, y la motricidad gruesa se refiere a todas aquellas acciones que el niño realiza básicamente con sus manos, a través de coordinaciones óculo-manuales.

El 29% de los docentes señalaron que el tipo de juego que desarrolla en clases de educación física desarrollan la motricidad fina; el 14% motricidad gruesa; en cambio el 57% de los informantes señalaron que los juegos pequeños desarrollan motricidad fina y gruesa a la vez.

Se determina que el tipo de motricidad que desarrollan con la aplicación de los juegos pequeños en los niños desarrolla la motricidad fina y gruesa, ya que estos juegos que se orientan están orientados al desarrollo de movimientos finos y gruesas, en pequeños y grandes espacios, con lo cual se determina la amplitud y dirección del movimiento.

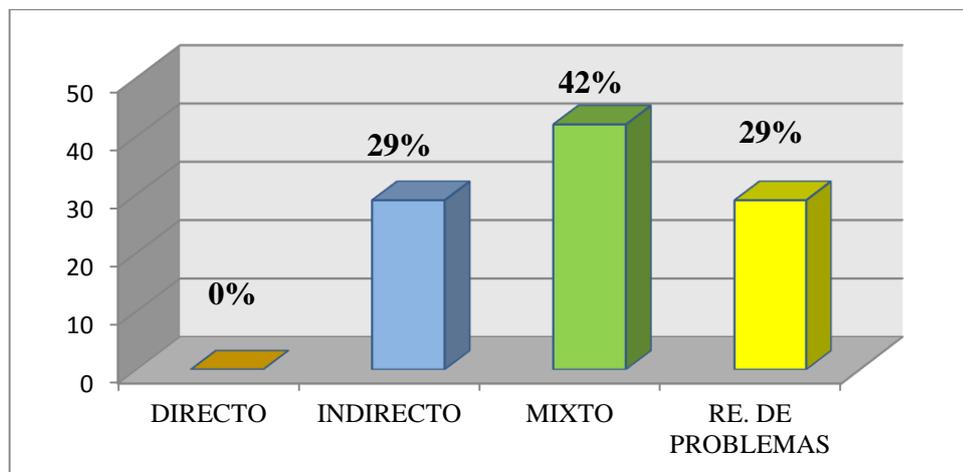
TABLA N°7

MÉTODOS

ALTERNATIVAS	f	%
DIRECTO	0	0
INDIRECTO	2	29
MIXTO	3	42
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	2	29
TOTAL	7	100

FUENTE: Encuesta a Profesores de Aula y Educación Física

AUTOR: Carlos J. Encarnación C. 2015



ANÁLISIS.- constituyen recursos necesarios de la enseñanza; son los vehículos de realización ordenada, metódica y adecuada de la misma. Los métodos y técnicas tienen por objeto hacer más eficiente la dirección del aprendizaje. Gracias a ellos, pueden ser elaborados los conocimientos, adquiridas las habilidades e incorporados con menor esfuerzo los ideales y actitudes que la escuela pretende proporcionar a sus alumnos.

De la totalidad de los docentes, el 29% indicaron que el método que utiliza para la enseñanza de los juegos pequeños en clases de educación física es el método directo; el 42% utilizan el método mixto, resolución de problemas indicaron el 29%, la alternativa método directo no tuvo respuesta alguna.

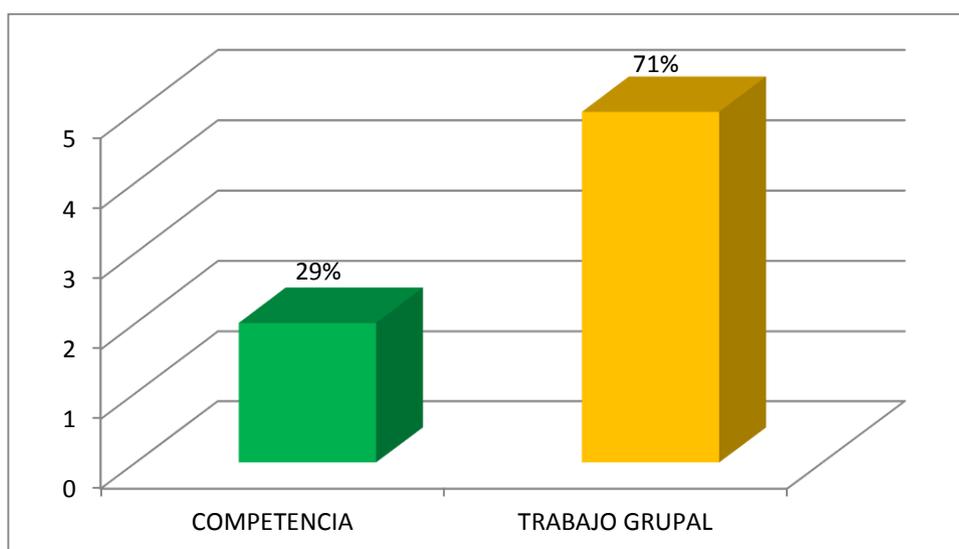
Como se puede determinar los docentes para la enseñanza de los juegos pequeños vienen utilizando el método mixto, el mismo que lo ejecuta a través de la explicación, demostración, aplicación y experiencias logradas a través de los juegos.

TABLA N°8
ESTRATEGIAS

ALTERNATIVAS	f	%
COMPETENCIA	2	29
TRABAJO GRUPAL	5	71
TOTAL	7	100

FUENTE: Encuesta a Profesores de Aula y Educación Física

AUTOR: Carlos J. Encarnación C. 2015



ANÁLISIS.-Es una forma privilegiada de organización, jerarquización y secuenciación de los contenidos, que evidencia el propósito de generar una variedad de experiencias que determinan en los estudiantes una historia rica en significados de lo que aprende y, por ende, una mayor disponibilidad para el logro de aprendizaje cognitivo, social, motor y físico.

El 29% de los docentes, indicaron que la estrategia que utilizan con mayor frecuencia para la enseñanza de los juegos pequeños es la competencia en el juego; el 71% enseñan el juego en trabajo en grupos.

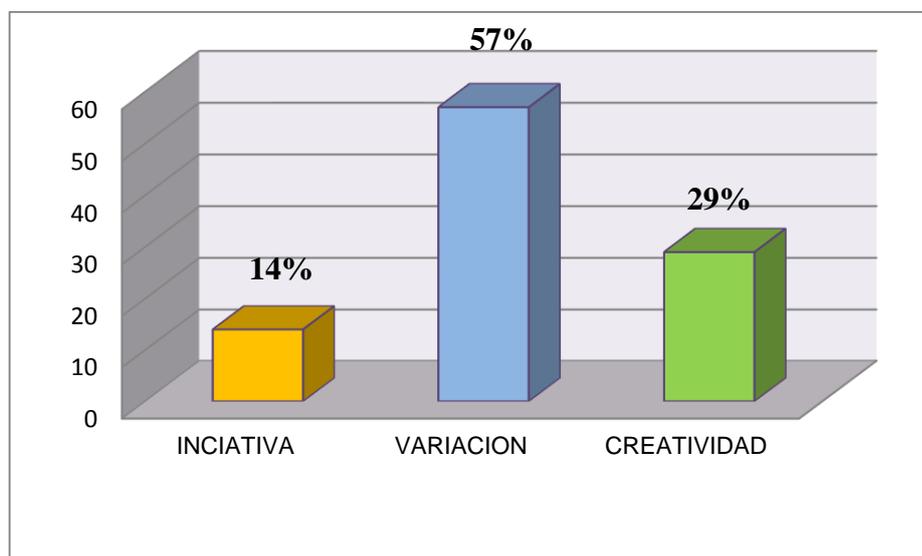
Se concluye que un porcentaje significativo de los profesores de la institución educativa investigada, la estrategia que utilizan para la enseñanza de los juegos pequeños es enseñar el juego desarrollado en grupos, ya que esto permite las motivaciones y los intereses reales de los estudiantes y posibilidad por parte de los educandos de modificar o reforzar su comportamiento.

TABLA N°9
LIMITACIONES

DIAGNÓSTICO	f	%
INICIATIVA	1	14
VARIACION	4	57
CREATIVIDAD	2	29
TOTAL	7	100

FUENTE: Encuesta a Profesores de Aula y Educación Física

AUTOR: Carlos J. Encarnación C. 2015



ANÁLISIS.- Estos juegos se caracterizan por su estructuración; tienen reglas sencillas, se pueden realizar en diferentes espacios y lo importante es que tienen ideas y propósitos que se pueden orientar según las intencionalidades del docente. Tenemos así: persecución, lucha, colaboración, precisión, saltos, lanzamientos, adivinanzas, relevos, postas, entre otros. Hay que recordar que cada juego tiene una o varias ideas.

Del total de los investigados, el 14% opinaron que las limitaciones que tienen para la enseñanza de los juegos pequeños es la falta de iniciativa; un 57% a la falta de variación de juegos; el 29% respondieron que se debe a la falta de creatividad.

De acuerdo a la información que antecede, una de las limitaciones que tienen los docentes para la enseñanza de los juegos se debe a la falta

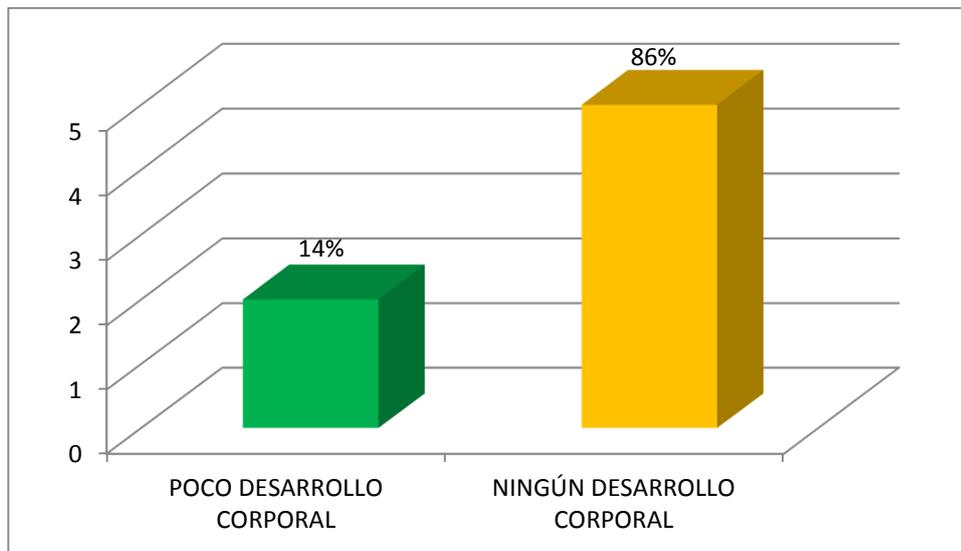
variación de juegos, ya que en el actual currículo de educación física se orienta las destrezas con criterio de desempeño a desarrollar pero no existe una guía metodológica y didáctica de juegos para este año de educación que facilite al docente ser creativo y así motivar las clases de juegos pequeños que desarrolla

TABLA N°10
DESARROLLO CORPORAL

DIAGNÓSTICO	<i>f</i>	%
SI	1	14
NO	6	86
TOTAL	7	100

FUENTE: Encuesta a Profesores de Aula y Educación Física

AUTOR: Carlos J. Encarnación C. 2015



ANÁLISIS.- La ayuda de un análisis corporal nos permite saber más acerca del estado interno del organismo, así como de la masa muscular y ósea, de las necesidades calóricas, la cantidad de grasa y líquidos intra/extra celulares y metabolismo basal, entre otros valores. El diagnóstico corporal previo es muy importante, ya que nos permite identificar cuáles son los factores que se producen el desequilibrio en nuestro cuerpo.

Del total de los encuestados, un 14% indicaron que se ha provocado poco desarrollo corporal; a diferencia del 86% que respondieron ningún desarrollo corporal.

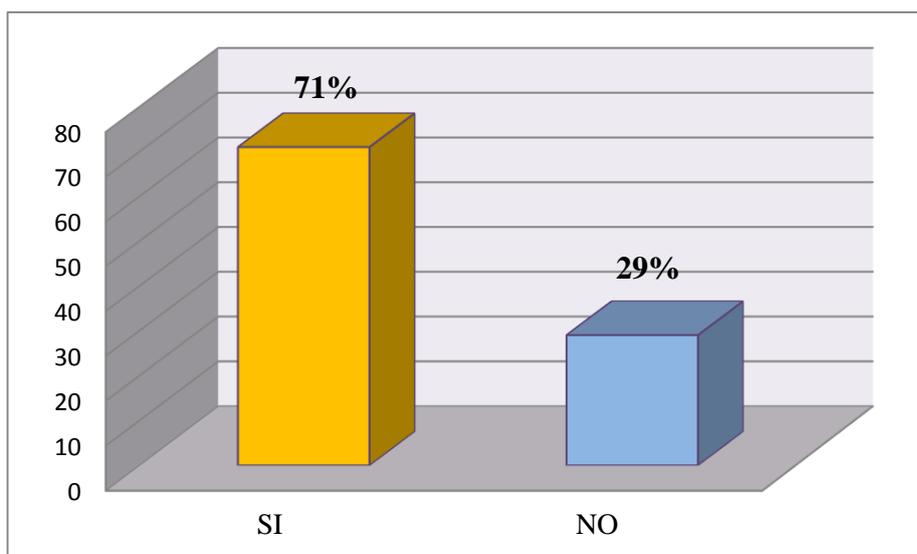
Se deduce que los profesores de la institución educativa investigadas, no han realizado un diagnóstico para valorar el desarrollo corporal de los niños; por lo tanto se hace necesario que se apliquen test o baterías con estos objetivos.

TABLA N°11
CAPACITACIÓN

ALTERNATIVAS	f	%
SI	5	71
NO	2	29
TOTAL	7	100

FUENTE: Encuesta a Profesores de Aula y Educación Física

AUTOR: Carlos J. Encarnación C. 2014



ANÁLISIS.- La capacitación docente se refiere a las políticas y procedimientos planeados para preparar a potenciales profesores dentro de los ámbitos del conocimiento, actitudes, comportamientos y habilidades, cada uno de estos necesarios para cumplir sus labores eficazmente en la sala de clases o el patio de Educación Física.

El 71% de los docentes encuestados opinaron que si están capacitados para la enseñanza de los juegos pequeños para el desarrollo corporal de los niños; a diferencia del 29% que señalaron la alternativa del no.

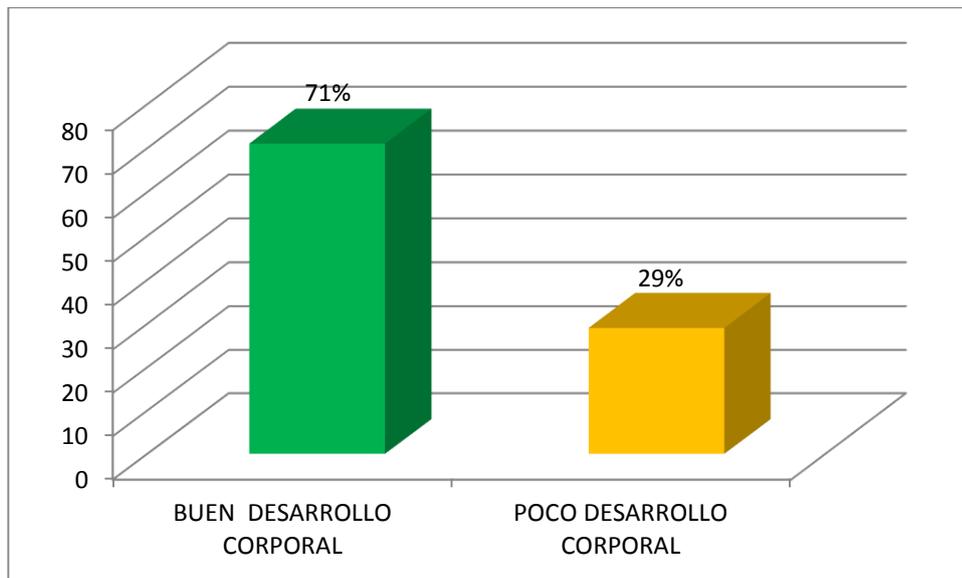
En conclusión se puede determinar que los profesores investigados si están capacitados para la enseñanza de los juegos pequeños para el desarrollo corporal de los niños, considerando que todos ellos son profesionales en educación parvularia y educación física.

TABLA N°12
DESARROLLO CORPORAL

ALTERNATIVAS	f	%
BUEN DESARROLLO CORPORAL	5	71
POCO DESARROLLO CORPORAL	2	29
TOTAL	7	100

FUENTE: Encuesta a Profesores de Aula y Educación Física

AUTOR: Carlos J. Encarnación C. 2015



ANÁLISIS.-Es el proceso mediante el cual los seres humanos aumentan su tamaño y se desarrollan hasta alcanzar la forma y la fisiología propias de su estado de madurez. Tanto el aumento de tamaño como la maduración dependen de que exista un aporte adecuado de sustancias nutritivas y de vitaminas, y de que se produzcan las distintas hormonas necesarias.

Del total de los docentes encuestados, el 71% consideran que existe un buen desarrollo corporal; en cambio el 29% indicaron que es poco el desarrollo corporal.

De acuerdo a los resultados que anteceden, a criterio de los docentes los alumnos del primer año de educación básica de la escuela investigada tienen un desarrollo corporal normal, esto implica que poseen una edad, talla y peso acorde.

RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN A LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA

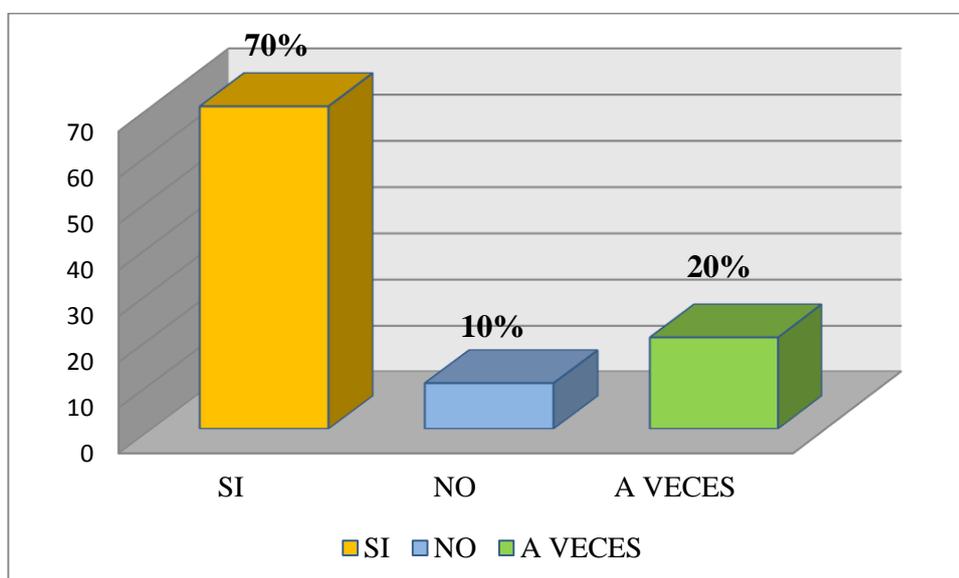
TABLA N°13

ENSEÑA JUEGOS PEQUEÑOS

ALTERNATIVAS	f	%
SI	7	70
NO	1	10
A VECES	2	20
TOTAL	10	100

FUENTE: *Ficha de Observación a las Clases de Educación Física*

AUTOR: *Carlos J. Encarnación C. 2014*



ANÁLISIS.- Conceptualizando los juegos pequeños, se los define como una actividad motriz lúdica, con reglas simples que movilizan las capacidades físicas e intelectuales del estudiante sin grandes exigencias físicas e intelectuales ni grandes complicaciones técnicas ni tácticas.

Del total de las observaciones realizadas, el 70% los docentes si enseñaban juegos pequeños en horas de educación física; el 10% no enseñaron, a diferencia del 20% que a veces enseñaron juegos pequeños.

De acuerdo a esta información, se puede concluir que los profesores si vienen enseñando juegos pequeños en clases de educación física; para ello utilizaron juegos cooperativos y tradicionales

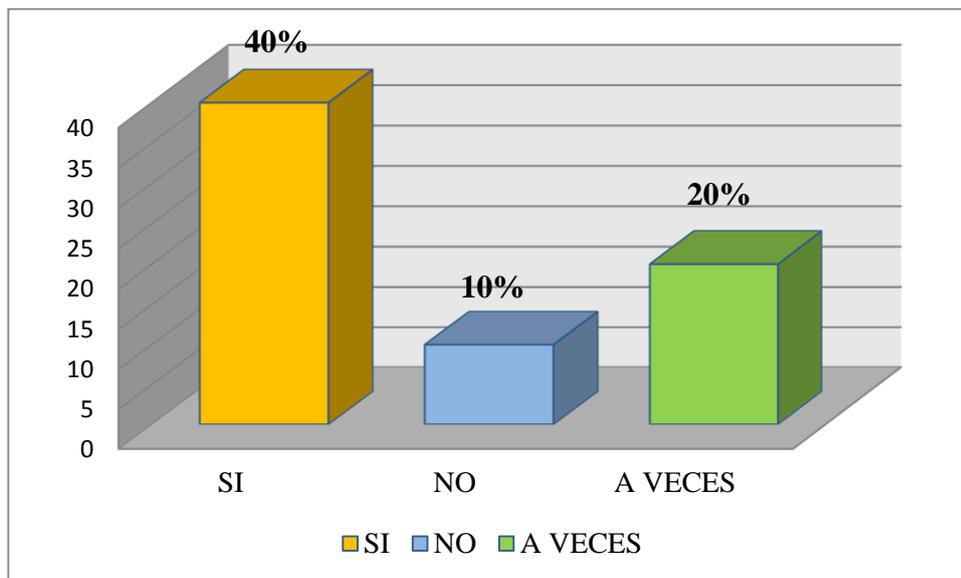
TABLA N°14

PLANIFICA JUEGOS PEQUEÑOS PARA EL DESARROLLO CORPORAL

ALTERNATIVAS	f	%
SI	4	40
NO	1	10
A VECES	2	20
TOTAL	10	100

FUENTE: *Ficha de Observación a las Clases de Educación Física*

AUTOR: *Carlos J. Encarnación C. 2015*



ANÁLISIS.- Tanto el maestro como el alumno se comprometen activamente desempeñando funciones diferenciadas. Para los niños es el momento de crear los proyectos de juego: ¿Con quién desean jugar?, ¿Dónde lo harán?, ¿A qué jugarán?, ¿Con qué lo harán?; es decir, que la planificación, de este momento quedará a cargo del niño. La docente registra las anticipaciones de los distintos proyectos del juego que cada subgrupo le manifiesta en forma verbal y colabora en la organización de las mismas.

En el 40% de las observaciones, los docentes si planifican juegos pequeños que faciliten el desarrollo corporal de los niños; en el 10% no se desarrollaron estos juegos; un 20% a veces los juegos estaban orientados al desarrollo corporal de los niños.

En síntesis, los docentes no vienen planificando y utilizando juegos pequeños que permitan el desarrollo corporal de los niños, a través de juegos físicos, de logro de movilidad de las extremidades y de locomoción

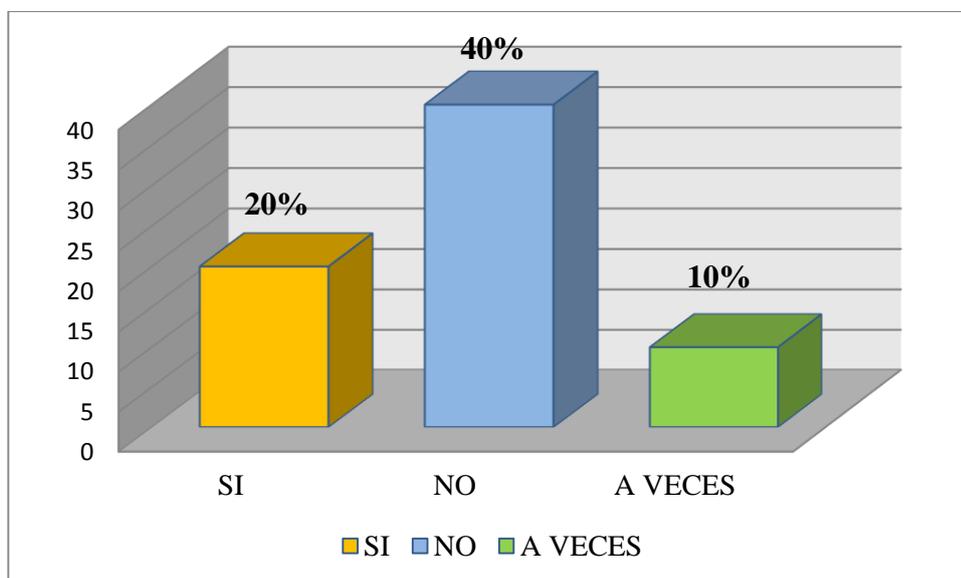
TABLA N°15

DESARROLLO DEL JUEGO DEL NIÑO

ALTERNATIVAS	f	%
SI	2	20
NO	4	40
A VECES	1	10
TOTAL	10	100

FUENTE: *Ficha de Observación a las Clases de Educación Física*

AUTOR: *Carlos J. Encarnación C. 2015*



ANÁLISIS.- los objetivos de los juegos pequeños están, iniciar el conocimiento, rescate y práctica de los juegos populares y tradicionales para hacer de la actividad física un medio idóneo de preservación de la cultura y de la salud, sobre todo para mejorar el desarrollo corporal de los niños.

En el 20% de las observaciones, los juegos si estaban orientados al desarrollo de los niños; no así en el 40% de las observaciones no tenían esta orientación o propósito; un 10% de la observaciones a veces los juegos cumplían con la función de mejorar el desarrollo corporal de los niños.

De acuerdo a los resultados que anteceden, los profesores no desarrollan juegos pequeños con el objetivo a mejorar el desarrollo corporal de los infantes, sino más al cumplimiento del programa establecido.

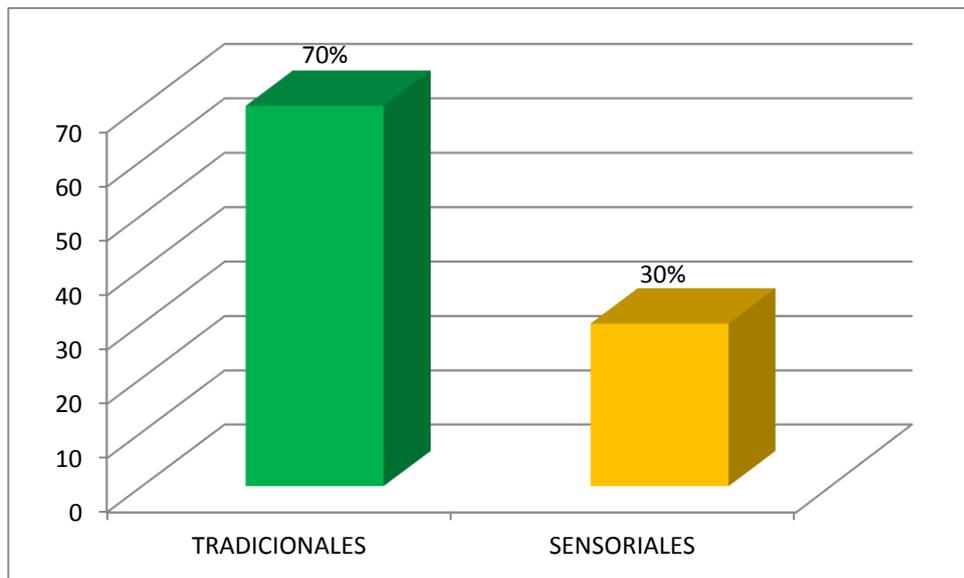
TABLA N°16

JUEGOS PEQUEÑOS QUE DESARROLLA

ALTERNATIVAS	f	%
SI	7	70
NO	3	30
TOTAL	10	100

FUENTE: *Ficha de Observación a las Clases de Educación Física*

AUTOR: *Carlos J. Encarnación C. 2015*



ANÁLISIS.- En la Educación General Básica, se sugiere planificar los juegos pequeños para el desarrollo corporal éstos pueden ser: populares tradicionales como la rayuela, las cogidas, los perros y venados, elástico, el Ratón y el gato, la cuchara y el huevo y los ensacados, y juegos nuevos como: El yoyo, el balero, la hula hula, director de orquesta y el diábolo, sin embargo, esto dependerá de la infraestructura deportiva, el material de la institución educativa y de la formación profesional de los docentes.

Del total de las observaciones, el 70% desarrollaron juegos tradicionales; juegos sensoriales no se observó en el 30%.

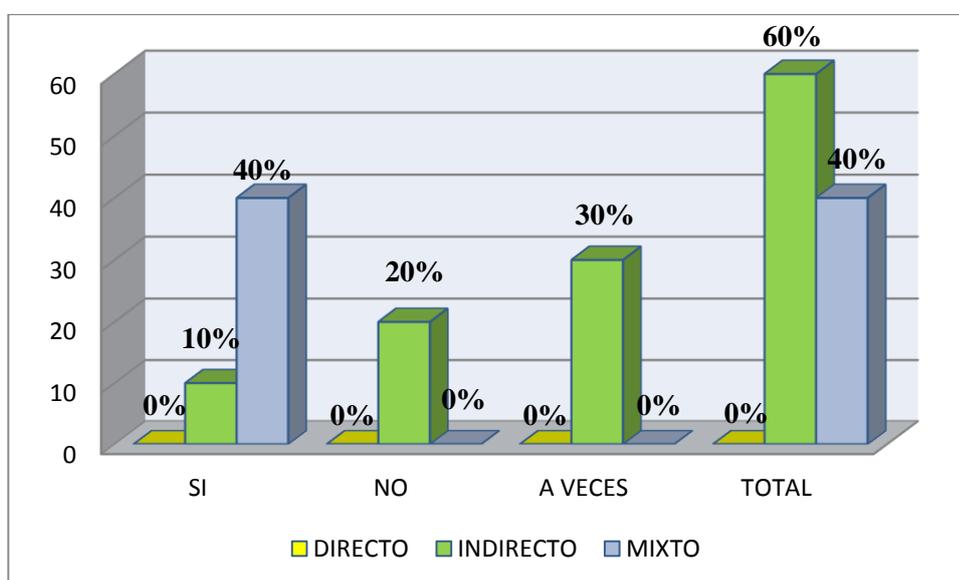
En conclusión se puede determinar que los únicos juegos que desarrollan en clases de educación física son juegos tradicionales como la rayuela, el gato, las agarradas, bola encerrada entre los principales.

TABLA N°17
MÉTODOS QUE UTILIZA

ALTERNATIVAS	SI		NO		A VECES		Total
	f	%	f	%	f	%	
DIRECTO	0	0	0	0	0	0	0
INDIRECTO	1	10	2	20	3	30	6
MIXTO	4	40	0	0	0	0	4
TOTAL	5	50	2	0	3	30	10

FUENTE: Ficha de Observación a las Clases de Educación Física

AUTOR: Carlos J. Encarnación C. 2015



ANÁLISIS.- Una vía para lograrlo es la utilización de métodos que pongan en marcha procesos creativos y propicien una enseñanza en la cual los alumnos van resolviendo problemas, organizando ideas, etc., originándose así un aprendizaje agradable y profundo. Los métodos tienen diferente clasificación. En función del carácter de la actividad cognoscitiva puede clasificarse en: Métodos que estimulan la actividad reproductiva; métodos que promueven la actividad productiva (Enseñanza problémica); exposición problémica, búsqueda parcial heurística y juegos: creativos, didácticos – cooperativos.

De acuerdo a las observaciones en el 10% se utilizó el método indirecto en la aplicación de los juegos; el método mixto en el 40% de las observaciones;

a veces utilizaron el método indirecto en el 30%, no utilizaron el método indirecto en el 20% de las observaciones.

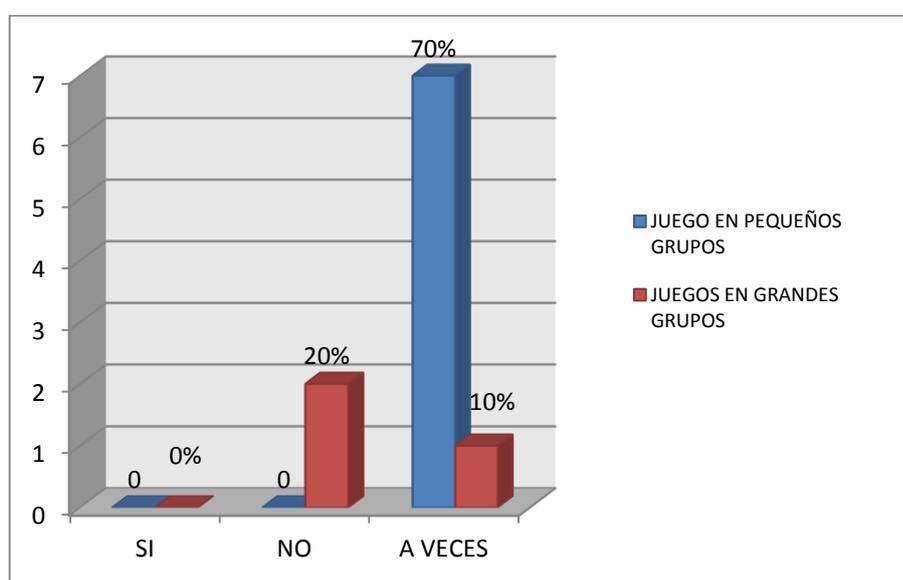
De acuerdo a esta información se concluye que, el método que más se lo viene utilizando en la realización de los juegos pequeños en clases de educación física es el método mixto que tiene su estructura de reflexión, demostración, aplicación y retroalimentación.

TABLA N°18
ESTRATEGIAS

ALTERNATIVAS	SI		NO		A VECES		Total
	f	%	f	%	f	%	
EL JUEGO EN PEQUEÑOS GRUPOS	0	0	0	0	7	70	7
JUEGOS EN GRANDES GRUPOS	0	0	2	20	1	10	3
TOTAL	5	0	2	20	8	80	10

FUENTE: Ficha de Observación a las Clases de Educación Física

AUTOR: Carlos J. Encarnación C. 2015



ANÁLISIS.- las estrategias de enseñanza son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información; son todos los procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para generar aprendizajes significativos. La clave del éxito de la aplicación de las estrategias de enseñanza se encuentra en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía verbal o escrita.

Del total de las observaciones realizadas, en el 70% se utilizó como estrategia para enseñar en pequeños grupos; en el 20% no desarrollaron los juegos en grandes grupos; en el 10% a veces utilizaron el juego en grandes grupos.

En conclusión se puede afirmar que los docentes del primer año de educación básica de la escuela investigada hacen uso de la estrategia de enseñar el juego en pequeños grupos, lo que facilita su organización del grupo y orientación de los aprendizajes en los niños.

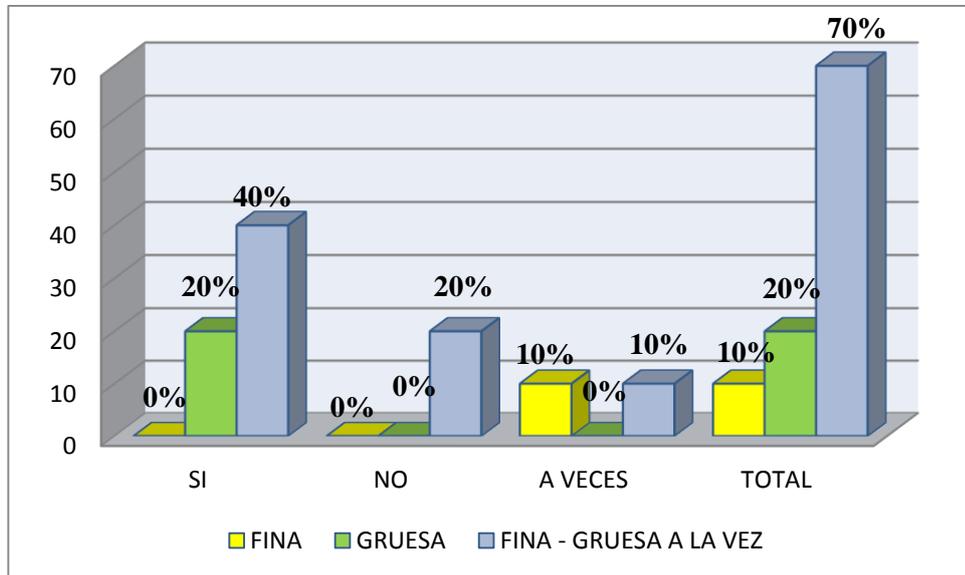
TABLA N°19

MOTRICIDAD QUE DESARROLLAN

ALTERNATIVAS	SI		NO		A VECES		Total
	f	%	f	%	f	%	
FINA	0	0	0	0	1	10	1
GRUESA	2	20	0	0	0	0	2
FINA – GRUESA A LA VEZ	4	40	2	20	1	10	7
TOTAL	6	60	2	20	2	20	10

FUENTE: Ficha de Observación a las Clases de Educación Física

AUTOR: Carlos J. Encarnación C. 2015



ANÁLISIS.- la motricidad, es la capacidad del hombre de generar movimientos por sí mismo, para esto tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento (sistema nervioso, órganos de los sentidos, sistema musculo esquelético.)

En el 20% de las observaciones, se puede evidenciar que los docentes a través de los juegos pequeños desarrollaban la motricidad gruesa, la motricidad fina y gruesa a la vez se observó en el 40%; en cambio en el 20% no se observó el desarrollo la motricidad fina y gruesa; un 10% de la

observaciones se evidenció que a veces se desarrollaba la motricidad gruesa.

Se determina que, en clases de educación física los docentes utilizan los juegos para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa a la vez, ya que son juegos que se los realiza en pequeños y grandes espacios, con reglas pre establecidas y de poca a mayor intensidad.

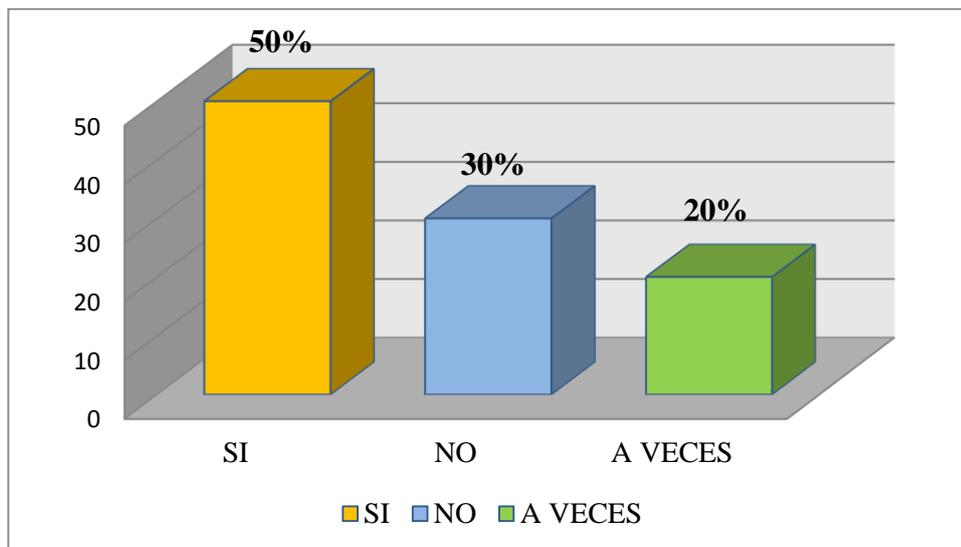
TABLA N°20

MATERIALES PARA LA ENSEÑANZA DE LOS JUEGOS

ALTERNATIVAS	f	%
SI	5	50
NO	3	30
A VECES	2	20
TOTAL	10	100

FUENTE: Ficha de Observación a las Clases de Educación Física

AUTOR: Carlos J. Encarnación C. 2014



ANÁLISIS.- Los materiales o recursos didácticos engloban todo el material didáctico al servicio de la enseñanza y son elementos esenciales en el proceso de transmisión de conocimientos del profesor al alumno. El modo de presentar la información es fundamental para su asimilación por el receptor. Los medios didácticos constituyen la serie de recursos utilizados para favorecer el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

En el 50% de las observaciones se pudo detectar que los docentes si utilizaron materiales; no se observó en el 30%, a veces en los juegos los docentes en el 20% utilizaron materiales.

La mitad de las observaciones, los profesores utilizaron materiales como son globos, pelotas pequeñas, cuerdas, marcador de acetato, aros, papel entre los principales, a más de utilización de juegos didácticos de material sintéticos

RESULTADOS DE LA DETERMINACIÓN DE CRECIMIENTO NIÑOS(AS)

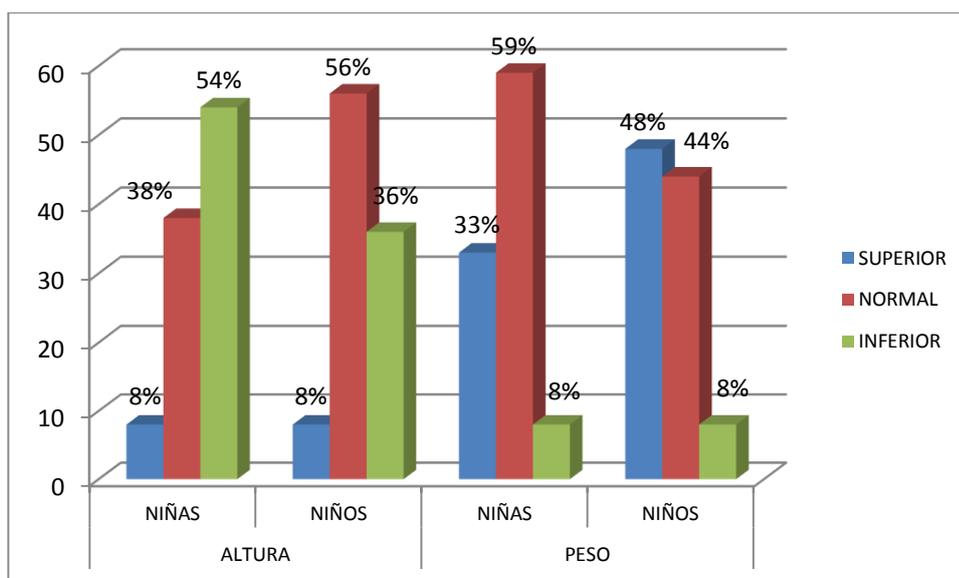
TABLA N° 21

CRECIMIENTO LAS NIÑAS Y NIÑOS (5 años)

DIAGNOSTICO	ALTURA				PESO			
	NIÑAS		NIÑOS		NIÑAS		NIÑOS	
	f	%	f	%	f	%	f	%
SUPERIOR	2	8	2	8	8	33	12	48
NORMAL	9	38	14	56	14	59	11	44
INFERIOR	13	54	9	36	2	8	2	8
TOTAL	24	100	25	100	24	100	25	100

FUENTE: Registro de Crecimiento en las niñas(os) de la Escuela Lauro Damerval Ayora

AUTOR: Carlos J. Encarnación C. 2015



ANÁLISIS.- La altura en las niñas el indicador de medición de controles rutinarios que llevará a cabo periódicamente. Es importante no obsesionarse con estas medidas porque los picos de aumento de peso y de crecimiento no son siempre los mismos y, durante el los primeros cinco años, cambian cada trimestre. El peso es el segundo parámetro que se establecerá, para esta relación se la ejecuta considerando las tablas del Ministerio de Salud del Ecuador, cuya fuente es: Protocolo de Atención y Manual de Consejería para

el crecimiento de las niñas y niños basados en los patrones de la OMS (2011) pág.

Del total de las niñas que se aplicó los percentiles de crecimiento (ALTURA) en relación a la edad, el 8% se evaluó con una talla superior a la de las demás niñas, el 38% con una talla normal, el 54% se valoró a las niñas con una talla inferior. En el caso de los varones que se aplicó los percentiles de crecimiento (ALTURA) en relación a la edad, el 8% se evaluó con una talla superior a la de los demás niños, el 56% con una talla normal, el 36% se valoró a las niñas con una talla inferior.

Del total de los niños que se aplicó los percentiles de crecimiento (PESO) en relación a la edad, el 33% se evaluó con un peso superior a la de los demás niñas, el 59% con un peso normal, el 8% se valoró a las niñas con un peso inferior.

En conclusión la mitad de las niñas del primer año de Educación Básica de la institución educativa investigada, se evaluó su talla como inferior, lo que implica que se encuentran en el percentil 50 de crecimiento (La mitad de las niñas de la misma edad pesan lo mismo o incluso un poco menos. La niña tiene un peso completamente normal por su edad). La mitad de los niños del primer año de Educación Básica de la institución educativa investigada, se evaluó su talla como normal, lo que implica que se encuentran en el percentil 50 de crecimiento (La mitad de las niñas de la misma edad pesan lo mismo o incluso un poco menos. Tu niña tiene un peso completamente normal por su edad).

Las niñas del primer año de Educación Básica de la institución educativa investigada, se evaluó su peso como normal, lo que implica que se encuentran en el percentil 50 de crecimiento. En el caso de los varones, la mitad de los niños del Primer Año de Educación Básica de la institución educativa investigada, se evaluó su peso superior, lo que implica que se encuentran sobre el percentil 50 de crecimiento

**RESULTADOS PROMEDIOS DE CRECIMIENTO DE LOS NIÑOS(AS) DE
LA ESCUELA LAURO DAMERVAL AYORA DE LA CIUDAD DE LOJA**

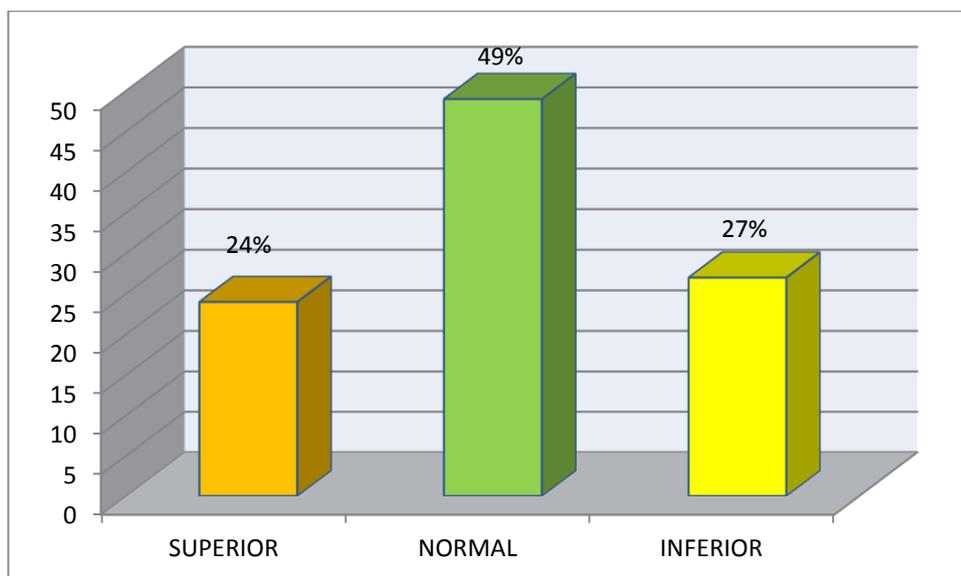
TABLA N° 22

CRECIMIENTO DE LOS NIÑAS(OS)

RESULTADOS	f	%
SUPERIOR	12	24
NORMAL	24	49
INFERIOR	13	27
TOTAL	49	100

FUENTE: Cálculo de Percentiles de Crecimiento en los niños(as) de la Escuela.

AUTOR: Carlos J. Encarnación C. 2015



ANÁLISIS.- El crecimiento físico se refiere a los desarrollos en altura, peso y en otros cambios corporales que ocurren según el niño(a) se hace mayor. El cabello crece; los dientes aparecen, se caen, y vuelven a aparecer; y eventualmente llega la pubertad. Todo ello es parte del proceso del crecimiento.

Del total de los niños evaluados su crecimiento, el 24% de ellos se encuentran en el percentil considerado superior, esto implica que supera las condiciones con sus compañeros de la misma edad, peso y talla; a

diferencia del 49% de los niños que se evaluaron que tienen estatura y peso normal; a diferencia del 27% que se encuentran en los percentiles con un peso inferior a lo normal, esto se evidenció con mayor incidencia en el caso de los varones.

De acuerdo a los resultados que anteceden, es significativo el porcentaje de niños que tienen un peso inferior al ideal de acuerdo a la edad, factor que puede estar incidiendo en el crecimiento de los educandos; por lo que se hace necesario a través de actividades físicas mejorar el crecimiento de los niños del Primer Año de Educación Básica de la escuela Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja.

g. DISCUSIÓN

DISCUSIÓN PARA LA VERIFICACIÓN DE LAS HIPÓTESIS

ENUNCIADO DE LA HIPÓTESIS UNO:

La planificación y aplicación de los juegos pequeños (bloque juegos), están contribuyendo al mejoramiento y desarrollo corporal de los niños de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja, año 2014

ANÁLISIS

Con la información obtenida a través del cuestionario aplicado a los profesores del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora, se determina que: el 71% opinaron que sí enseñan juegos pequeños en clases de Educación Física, de igual forma, el 57% de los docentes investigados, indicaron que los juegos que vienen utilizando si les permite el desarrollo corporal de los niños

De igual forma, el 71% señalaron que los juegos pequeños que desarrollan en clases de Educación Física, son juegos tradicionales, ya que estos son parte de los juegos cooperativos y que facilitan el desarrollo de las capacidades y habilidades físicas en los niños; así mismo, el 86% señalaron que si planifican las clases de educación física, bloque 2 juegos pequeños; también, el 71% consideran que el desarrollo corporal de los alumnos es normal a pesar de no haber realizado análisis alguno

De acuerdo a los resultados obtenidos de la ficha de observación se concluye que, el 70% los docentes si enseñaban juegos pequeños en horas de educación física; también el 40% de las observaciones, los docentes si planifican juegos pequeños que faciliten el desarrollo corporal de los niños;

también en el 40% de las observaciones, los juegos no estaban orientados al desarrollo corporal, también, el 40% desarrollaron juegos pequeños tradicionales en clases de educación física.

De acuerdo al Cálculo de Percentiles de Crecimiento en los niños(as) de la Escuela investigada, el 24% de ellos se encuentran en el percentil considerado superior, esto implica que supera las condiciones con sus compañeros de la misma edad, peso y talla; a diferencia del 49% de los niños que se evaluaron que tienen estatura y peso normal; a diferencia del 27% que se encuentran en los percentiles con un peso inferior a lo normal, esto se evidenció con mayor incidencia en el caso de los varones.

INTERPRETACIÓN

El docente debe considerar que el juego es una necesidad vital que contribuye al equilibrio humano; es también una actividad integradora y exploradora de aventura y experiencia, medio de comunicación indispensable para el desarrollo intelectual, físico, social y afectivo de niños y niñas. A través de estas actividades lúdicas, los estudiantes tienen una permanente oportunidad de aprender y enfrentarse con ellos mismos, con otras personas y con el mundo de los objetos de su entorno.

Es importante señalar que, en el proceso de enseñanza de los juegos en el primer año se lo desarrolla en el Bloque 2 Juegos del currículo de educación Física, que tiene como objetivos a contribuir como la primera fase de la formación corporal y ayudan a fortalecer determinadas habilidades y capacidades motoras para diferentes tipos de juegos para esta edad. Pueden también convertirse en una parte integrante y fundamental de la formación atlética básica multilateral.

La planificación y aplicación de los juegos pequeños se caracterizan por su estructuración; tienen reglas sencillas, se pueden realizar en diferentes espacios y lo importante es que tienen ideas y propósitos que se pueden orientar según las intencionalidades del docente. Tenemos así: persecución,

lucha, colaboración, precisión, saltos, lanzamientos, adivinanzas, relevos, postas, entre otros. Hay que recordar que cada juego tiene una o varias ideas.

La planificación y organización de los contenidos de juegos pequeños de alguna manera están contribuyendo al mejoramiento y desarrollo corporal de los niños de primer año de educación general básica de la institución educativa investigada.

Para la verificación de la hipótesis, se consideró porcentajes significativos, que son del Cuestionario de encuesta dirigido a los profesores, ficha de observación a las clases de Educación Física y del registro de crecimiento a los niños del primer año de educación básica, a más del apoyo de bibliografía especializada y de las experiencias de los informantes y de la relación de la problemática, objetivos y supuestos teóricos se llegó a la verificación de la hipótesis de trabajo.

DECISIÓN

De acuerdo al análisis realizado y la interpretación de la misma, se decide que este supuesto teórico en parte se lo acepta, por cuanto, la planificación y aplicación de los juegos pequeños (bloque juegos), a veces están contribuyendo al mejoramiento y desarrollo corporal de los niños de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora.

ENUNCIADO DE LA HIPÓTESIS DOS:

La enseñanza de los juegos pequeños, está propiciando estrategias innovadoras para el desarrollo corporal de los niños de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja, año 2014.

ANÁLISIS

Como resultado de la encuesta aplicado a los profesores del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora, se determina que: el 43% de los encuestados informaron que los juegos pequeños que desarrolla si le permiten mejorar el esquema corporal de los niños, por cuanto existe movimiento y expresión corporal; así mismo, el 57% de los informantes señalaron que los juegos pequeños desarrollan motricidad fina y gruesa a la vez.

Es importante señalar que, el 42% indicaron que el método que utiliza para la enseñanza de los juegos pequeños en clases de educación física es el método mixto; así mismo, el 72% de los docentes, indicaron que la estrategia que utilizan con mayor frecuencia para la enseñanza de los juegos pequeños es enseñar a través del trabajo grupal.

De acuerdo a la ficha de observación, el 40% se utilizó el método mixto en la aplicación de los juegos; así mismo, de las observaciones realizadas, en el 70% se utilizó como estrategia para enseñar los juegos en pequeños grupos.

Del total de los niños evaluados su crecimiento, el 49% se evaluaron que tienen estatura y peso normal; a diferencia del 27% que se encuentran en los percentiles con un peso inferior a lo normal, esto se evidenció con mayor incidencia en el caso de los varones.

INTERPRETACIÓN

Es importante señalar que la enseñanza de los contenidos curriculares, los profesores, no están proporcionando acciones innovadoras para mejorar el desarrollo corporal de los niños.

Los docentes deben planificar a través de utilización de estrategias innovadoras para cumplir con los objetivos que se plantean para el primer año en clases de educación física como son: Reconocer las partes del

cuerpo humano y relacionarlas con el movimiento a fin de incrementar la coordinación motriz para desempeñarse adecuadamente en las actividades cotidianas; y desarrollar habilidades expresivas, imitativas y creativas a través del movimiento para comunicarse y participar en las diferentes actividades diarias; así también, iniciar el conocimiento, rescate y práctica de los juegos populares y tradicionales para hacer de la actividad física un medio idóneo de preservación de la cultura y de la salud.

Considerando que las estrategias innovadoras orientado a través de la enseñanza requiere de estrategias didácticas innovadoras centradas en el educando que lo lleven a apropiarse del conocimiento propuesto y desarrollar habilidades y desarrollo del esquema corporal que lo aproximen a un nivel alto de saberes. Además, promover en el la capacidad de auto aprender encaminado hacia la búsqueda permanente de la gestión del conocimiento. El juego debe centrar en el estudiante quien busca el aprendizaje que considera necesario para resolver los problemas que se le plantean, los cuales conjugan aprendizaje y su desarrollo corporal.

Para la verificación de la hipótesis, se consideró porcentajes relevantes, que son el resultado de los instrumentos de campo aplicados, sobre todo fue importante el aporte de los profesores del Primer Año, la ficha de observación y la determinación del crecimiento en percentiles, y con el sustento de los referentes teóricos que son las variables operacionalizadas, se llegó a la verificación de la hipótesis dos.

DECISIÓN

De acuerdo al análisis realizado y la interpretación de la misma, se decide que este supuesto teórico no se lo acepta, por cuanto la enseñanza de los juegos pequeños, no está propiciando estrategias innovadoras para el desarrollo corporal de los niños de primer año de educación general básica de la institución educativa investigada.

ENUNCIADO DE LA HIPÓTESIS TRES:

Los docentes tienen problemas para la enseñanza a través de los juegos pequeños que permita mejorar y fortalecer el desarrollo corporal de los niños de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja, año 2014

ANÁLISIS

Con la información obtenida a través del cuestionario aplicado a los profesores del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora, se determina que: el 57% opinaron que las limitaciones que tienen para la enseñanza de los juegos pequeños es la falta de una guía didáctica; de igual forma, el 86% indicaron que no existe ningún desarrollo corporal en sus alumnos; así mismo, el 71% de los docentes encuestados opinaron que si están capacitados para la enseñanza de los juegos pequeños para el desarrollo corporal de los niños, de la misma manera el 71% opinaron que existe un buen desarrollo corporal.

Como resultado de la observación aplicada, en el 40% de las observaciones, se puede evidenciar que los docentes a través de los juegos pequeños desarrollaban la motricidad gruesa a la vez; finalmente en el 50% de las observaciones se pudo detectar que los docentes si utilizaron materiales

De acuerdo a los resultados del Cálculo de Percentiles de Crecimiento en los niños(as) de la Escuela, es significativo el porcentaje de niños que tienen un peso inferior al ideal de acuerdo a la edad, factor que puede estar incidiendo en el crecimiento de los educandos.

INTERPRETACIÓN

Es importante señalar que el primer año de Educación General Básica es considerado como uno de los años de mayor importancia y trascendencia en la formación de los niños y las niñas en el contexto general de la educación

por ello se debe utilizar juegos pequeños que permitan el desarrollo corporal de los niños.

En la planificación de aula, el docente deberá escoger las destrezas con criterios de desempeño planteadas en el presente currículo, para poder integrarlas al trabajo globalizado y ubicarla en el bloque de juegos que permita el desarrollo corporal de los educandos; así como, ejecutar movimientos corporales con sentido rítmico, en función del desarrollo de la coordinación de habilidades motrices, expresión y reconocimiento corporales.

El desarrollo corporal se lo debe analizar desde la perspectiva que el crecimiento provoca cambios proporcionales en su cuerpo, así por ejemplo, al nacer el niño presenta relativamente una cabeza grande en proporción a su cuerpo, luego está ya no crecerá tanto como el cuerpo. Existe también un incremento en la longitud del tronco, de los brazos y piernas, cuando se alcanza una estatura plena. Podemos considerar, que las diversas partes del cuerpo van incrementándose en proporciones diferentes, alcanzando su tope en diversos momentos que van desde la primera infancia a la madurez.

De acuerdo a los resultados, se determina que existen limitaciones en los docentes para desarrollar los juegos pequeños con el propósito de mejorar el desarrollo corporal de los niños de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa investigada.

Para la verificación de la hipótesis, se consideró porcentajes matemáticos significativos, que son del Cuestionario de encuesta dirigido a los profesores, ficha de observación y la determinación de crecimiento de los niños, a más del apoyo de bibliografía especializada y de las experiencias de los informantes y de la relación de la problemática, objetivos y supuestos teóricos se llegó a la verificación de la hipótesis de trabajo.

DECISIÓN

De acuerdo al análisis realizado y la interpretación de la misma, se decide que este supuesto teórico se lo acepta, por cuanto los docentes tienen problemas para la enseñanza a través de los juegos pequeños que permita mejorar y fortalecer el desarrollo corporal de los niños de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja.

h. CONCLUSIONES

Con los resultados de los instrumentos de campo que se utilizó en la investigación, se llegó a las siguientes conclusiones:

- 1) La planificación y aplicación de los juegos pequeños (bloque juegos) no están contribuyendo al mejoramiento y desarrollo corporal de los niños de primer año de educación general básica.
- 2) La enseñanza de los juegos pequeños, no está propiciando estrategias innovadoras para el desarrollo corporal de los niños de primer año de educación general básica de la institución educativa investigada.
- 3) Los docentes tienen problemas para la enseñanza a través de los juegos pequeños que permita mejorar y fortalecer el desarrollo corporal de los niños de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja.
- 4) Es bajo el porcentaje de docentes que vienen desarrollando juegos pequeños para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa como elemento articulador del esquema corporal de los niños.
- 5) Una de las limitaciones de mayor incidencia que tienen los docentes, es la falta de una guía didáctica de juegos que permita el desarrollo corporal de los niños.

i. RECOMENDACIONES

De acuerdo a las conclusiones, se termina las siguientes recomendaciones:

1. Que los profesores del Primer Año de educación Básica de la Unidad Educativa investigada, planifiquen y organicen juegos pequeños que contribuyan a mejorar el desarrollo corporal de los niños.
2. Que los docentes, para la enseñanza de los juegos pequeños utilicen métodos y estrategias innovadoras que permita mejorar el desarrollo corporal de los niños del primer año de educación básica.
3. Que el Ministerio de Educación, organicen seminarios y talleres dirigidos a los profesores para que enseñen las clases de Educación Física a través de juegos pequeños que permita el desarrollo corporal de los niños de primer año de educación general básica
4. Que se oriente a los docentes del Primer Año de Educación Básica, la necesidad de realizar la valoración en forma permanente del crecimiento corporal de los niños para fortalecer el logro de la motricidad fina y gruesa en los niños.
5. Desarrollar una propuesta de planificación metodológica que sirva de guía para la enseñanza de los juegos pequeños y así mejorar el desarrollo corporal de los niños del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja.

PROPUESTA ALTERNATIVA

PLANIFICACION METODOLÓGICA DEL BLOQUE DE JUEGOS PEQUEÑOS PARA EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA



Carlos Juventino Encarnación Campos

LOJA – ECUADOR

2015

INTRODUCCIÓN

El juego es una actividad recreativa que llevan a cabo los seres humanos con un objetivo de distracción y disfrute para la mente y el cuerpo, aunque, en el último tiempo, los juegos también han sido utilizados como una de las principales herramientas al servicio de la educación.

Entonces, dado que desde tiempos inmemoriales el hombre ha usado al juego como un recurso para procurarse distracción y diversión, existen una infinidad de juegos, diferenciándose entre sí porque algunos requieren de un compromiso estrictamente mental, otros de una participación primordial del cuerpo o físico y otros que requieren de la intervención cincuenta y cincuenta de ambas cuestiones, mental y física.

La importancia del juego en la educación es grande, pone en actividad todos los órganos del cuerpo, fortifica y ejercita las funciones síquicas. El juego es un factor poderoso para la preparación de la vida social del niño; jugando se aprende la solidaridad, se forma y consolida el carácter y se estimula el poder creador.

En lo que respecta al poder individual, los juegos desenvuelven el lenguaje, despiertan el ingenio, desarrollan el espíritu de observación, afirma la voluntad y perfeccionan la paciencia. También favorecen la agudeza visual, táctil y auditiva; aligeran la noción del tiempo, del espacio; dan soltura, elegancia y agilidad del cuerpo.

La aplicación provechosa de los juegos posibilita el desarrollo biológico, psicológico, social y espiritual del hombre. Su importancia educativa es trascendente y vital. Sin embargo, en muchas de nuestras escuelas se prepondera el valor del aprendizaje pasivo, domesticador y alienante; no se da la importancia del caso a la educación integral y permanente. Tantas escuelas y hogares, pese a la modernidad que vivimos o se nos exige vivir, todavía siguen lastrados en vergonzosos tradicionalismos.

Ponemos en vuestras manos un material que permitirá trabajar en el patio de una manera activa y dinámica dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en relación a la aplicación metodológica en el tratamiento del Bloque curricular N°2 Juegos pequeños, partiendo de que el currículo educativo es abierto y predispuesto a innovaciones.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

Dar a conocer a los docentes, la Planificación Metodológica por Bloque (Juegos Pequeños) que permita mejorar el desarrollo Corporal en los niños del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

- ✓ Seleccionar y desarrollar juegos pequeños en clases de Educación Física de manera metodológica que incida en el desarrollo corporal de los niños.
- ✓ Motivar a los docentes al uso del juego pequeño como estrategia metodológica para fortalecer el esquema corporal de los niños en clases de Educación Física.
- ✓ Socializar la propuesta mediante la orientación a docentes del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja.

JUSTIFICACIÓN

La práctica de los juegos pequeños en clases de Educación Física permite incidir en el desarrollo corporal de los niños, al centrarse en aprendizajes que pueden ser utilizados de manera efectiva no sólo en la clase, sino en otros ámbitos como el del ocio y el tiempo libre; pero en este caso para el desarrollo corporal de los niños del primer año de educación básica.

La práctica de la actividad física debe facilitar el desarrollo del propio cuerpo y el de diferentes posibilidades de movimiento, sentando así las bases para el desarrollo y evolución de la competencia motriz en fases posteriores.

En los primeros años la percepción corporal y la motriz van estrechamente asociadas. Se realizan en estos momentos sustanciales avances en el ámbito de la percepción espacial y temporal. De este modo, el dominio progresivo de nociones topológicas básicas (arriba-abajo, cerca-lejos, delante-detrás) y de otras nociones relacionadas con el tiempo (ritmos, secuencias, velocidad, etc.)

La adquisición de esquemas motores básicos y adaptados y el desarrollo de las aptitudes globales y habilidades específicas deben proporcionar destrezas en el manejo de objetos y en la manipulación de instrumentos habituales en la vida cotidiana.

La diversidad de movimientos estructurados entorno a componentes perceptivo-motrices y orgánico-funcionales, permite desarrollar diferentes habilidades básicas (saltos, giros, manejo de objetos, lanzamientos, recepciones, etc.). Estas habilidades y aquellas otras adaptadas a diferentes medios y situaciones (gatear, trepar, nadar, rodar, etc.) amplían el repertorio motriz del alumno e inciden de forma global en la mejora de sus cualidades físicas.

El conocimiento corporal y la utilización de habilidades y destrezas generan confianza en sí mismo y autonomía personal, al mismo tiempo que favorecen un aumento del nivel de competencias y de relaciones personales

positivas, contribuyendo al desarrollo corporal a través de la práctica de los juegos pequeños.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

FACTIBILIDAD: Las instalaciones físicas, los recursos humanos y materiales con los que cuenta la institución a investigarse de la ciudad de Loja, son factibles para permitir cumplir con los objetivos de la presente propuesta de planificación metodológica de juegos pequeños. Los docentes que conforman el primer año de Educación Básica, están conscientes de que la enseñanza de los juegos pequeños contribuirá a mejorar el desarrollo corporal de los niños.

BENEFICIARIOS

- Docentes del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja
- Niños(as) del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja

DESCRIPCIÓN

En esta Planificación metodológica se la recomienda ser aplicada en el Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja, consta a través de un proceso didáctico metodológico con una variedad de juegos pequeños que permitan estimular el desarrollo corporal, planificación que está en los lineamientos de la planificación de aula que se desarrolla a través de las orientaciones del Ministerio de Educación.

LOS JUEGOS PEQUEÑOS COMO MÉTODO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Permite el aprendizaje mediante el juego, existiendo una cantidad de actividades divertidas y amenas en las que puede incluirse contenidos, temas o mensajes del currículo, los mismos que deben ser hábilmente aprovechados por el docente.

Siempre debemos de tener en cuenta que los juegos en los primeros tres a seis años deben ser motrices y sensoriales, entre los siete y los doce deben ser imaginativos y gregarios y, en la adolescencia competitivas, científicos.

Con este método se canaliza constructivamente la innata inclinación del niño hacia el juego, quien a la vez que disfruta, se recrea y aprende, siendo de esta manera que se conseguirán los siguientes propósitos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante.

- Se utiliza los juegos pequeños en la educación física como medio de optimizar el aprendizaje de los estudiantes.
- Se motiva el aprendizaje de los niños con la organización y la asociación de juegos pequeños con los contenidos para el desarrollo corporal.
- Permite la creación de nuevos juegos pequeños o adaptaciones de unos ya conocidos usando la creatividad del docente.

EL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

La destreza es la expresión del “saber hacer” en los estudiantes, y caracteriza el dominio de la acción. En este documento curricular se han añadido los “criterios de desempeño” para orientar y precisar el nivel de complejidad en el que se debe realizar la acción, según condicionantes de rigor científico-cultural, espaciales, temporales, de motricidad, entre otros.

Las destrezas con criterios de desempeño constituyen el referente principal para que los docentes elaboren la planificación micro curricular de sus clases y las tareas de aprendizaje. Sobre la base de su desarrollo y de su sistematización, se aplicarán de forma progresiva y secuenciada los conocimientos conceptuales e ideas teóricas, con diversos niveles de integración y complejidad

BLOQUE CURRICULAR 2: JUEGOS

El juego es una actividad psicomotora necesaria para el desarrollo de los seres humanos, y tiene suma importancia en la esfera social, puesto que permite ensayar ciertas conductas sociales. A su vez, el juego oferta posibilidades para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras y afectivas. Esta actividad debe realizarse de **manera placentera**, sin sentir obligación de ningún tipo y, como todas las actividades, requiere de tiempo y espacio para poder realizarla

Para el desarrollo curricular de este bloque, disponemos de un compendio natural de actividades de primer orden, cultivado a través de milenios. Nos referimos a la acción de jugar, la cual se manifiesta como la primera conducta auténticamente exploratoria, propia de los humanos, y que aparece desde su más tierna infancia.

CLASIFICACIÓN DE LOS JUEGOS

Juegos pequeños: se los define como una actividad motriz lúdica, con reglas simples que movilizan las capacidades físicas e intelectuales del estudiante sin grandes exigencias físicas e intelectuales ni grandes complicaciones técnicas ni tácticas.

Juegos grandes: se los define como una actividad motriz lúdica con mayor complejidad, que desarrolla o necesita un cierto nivel de habilidades y capacidades (técnica y táctica) y que prepara para juegos deportivos (disciplinas) como básquet, fútbol, voleibol, tenis, etc.

PLANIFICACIÓN PARA EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

El primer año de Educación General Básica es considerado como uno de los años de mayor importancia y trascendencia en la formación de los niños y las niñas en el contexto general de la educación.

Como los estudiantes no son seres fragmentados, sino que aprenden desde lo integral, por medio de la asociación de su mundo con el mundo de los adultos y con la realidad, se espera que el aula sea el lugar ideal para experimentar, reordenar las ideas que tienen sobre la vida, estructurar su pensamiento, conocerse unos a otros, interactuar con los demás, adquirir conocimientos y practicar valores que les permitan vivir en armonía” (Ministerio de Educación, 2010, pág. 23)

La propuesta curricular del primer año de Educación General Básica presenta una estructura basada en los tres ejes del aprendizaje y en los siete componentes de esos ejes; además, establece cinco bloques curriculares que tienen íntima relación con la formación integral de niños y niñas.

La Educación Física como tal, respetando esa estructura, aporta al tratamiento de los bloques curriculares con las destrezas con criterios de desempeño (propio y específico de esta área), a través del componente de Expresión Corporal, para poder interactuar en los diferentes bloques curriculares considerados en el primer año de EGB.

En la planificación de aula, el docente deberá escoger las destrezas con criterios de desempeño planteadas en el presente currículo, para poder integrarlas al trabajo globalizado y ubicarlas en los diferentes bloques

curriculares según sea la intencionalidad, significación, objetivo y meta que el docente se plantee.

Planificación por bloques curriculares de primer año de EGB

Eje Curricular Integrador: Desarrollar las capacidades físicas y destrezas motrices, cognitivas y socio-afectivas para mejorar la calidad de vida.

Ejes del aprendizaje: Habilidades motrices básicas

Bloque Curricular del Primer Año EGB	Bloque Curricular de Educación Física	Destrezas con criterio de Desempeño
1. Mis Nuevos Amigos y Yo	Juegos	Conocer y practicar juegos pequeños, aplicando reglas sencillas en pequeños grupos
2. Mi Familia y Yo		Realizar juegos de conducción y transportación de objetos hacia diferentes direcciones
3. La Naturaleza y Yo		Conocer y aplicar las reglas establecidas en la ejecución de juegos pequeños
4. Mi Comunidad y Yo		Realizar juegos con pequeños implementos en espacio parcial y total.
5. Mi País y Yo		Ejecutar juegos tradicionales y populares, demostrando imaginación para el cambio de reglas de los juegos conocidos.

Precisiones para la enseñanza y el aprendizaje de primer año de EGB

En el primer año de EGB se recomienda un cuidado constante al estudiante, un medio social adecuado y técnicas metodológicas innovadoras, de manera que se capte la atención del estudiantado de esta edad, la cual es de corta duración. Por lo tanto, la Educación Física en este año recomienda aplicar técnicas de acercamiento a la perspectiva visual del estudiantado como, por ejemplo, ponernos a la misma altura de ellos. Con este sencillo procedimien-

to, la intercomunicación mejora de gran manera, pues el contacto visual siempre es necesario.

BLOQUE 2 JUEGOS

El docente debe considerar que el juego es una necesidad vital que contribuye al equilibrio humano; es también una actividad integradora y exploradora de aventura y experiencia, medio de comunicación indispensable para el desarrollo intelectual, físico, social y afectivo de niños y niñas. A través de estas actividades lúdicas, los estudiantes tienen una permanente oportunidad de aprender y enfrentarse con ellos mismos, con otras personas y con el mundo de los objetos de su entorno.

Los juegos que se deberán tratar en este año responden a la siguiente clasificación:

Los juegos pequeños

Los juegos pequeños se constituyen como la primera fase de la formación deportiva y ayudan a fortalecer determinadas habilidades y capacidades motoras para diferentes tipos de juegos deportivos. Pueden también convertirse en una parte integrante y fundamental de la formación atlética básica multilateral.

Estos juegos se caracterizan por su estructuración; tienen reglas sencillas, se pueden realizar en diferentes espacios y lo importante es que tienen ideas y propósitos que se pueden orientar según las intencionalidades del docente. Tenemos así: persecución, lucha, colaboración, precisión, saltos, lanzamientos, adivinanzas, relevos, postas, entre otros. Hay que recordar que cada juego tiene una o varias ideas.

Para El docente se adjunta el modelo de planificación de juegos pequeños para ser desarrollados en clases de educación física que faciliten el desarrollo corporal de los niños de la institución educativa investigada:

PLANIFICACION P PARA EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

1. DATOS INFORMATIVOS:

Nivel: Preparatoria **Año:** Primero **Asignatura:** Educación Física

BLOQUE CURRICULAR: Juegos

Eje Transversal: El Buen Vivir (La interculturalidad)

Eje Curricular Integrador: Desarrollar capacidades físicas y destrezas motrices, cognitivas y socio afectivas para mejorar la calidad de vida

Eje de Aprendizaje: Habilidades motrices básicas

Objetivos educativos específicos: Iniciar el conocimiento, rescate y práctica de los juegos populares y tradicionales para hacer de la actividad física un medio idóneo de preservación de la cultura y de la salud.

TIEMPO: 6 semanas **PERÍODOS:** 12

2. RELACIÓN ENTRE LOS COMPONENTES:

BLOQUE CURRICULAR DEL PRIMER AÑO	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES PROPUESTAS EN LAS PRECISIONES	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
Mis Nuevos Amigos y Yo	Conocer y practicar juegos pequeños, aplicando reglas sencillas en pequeños grupos	<ul style="list-style-type: none"> - Juego: Agua de Limón - Dar a conocer las reglas del juego - Manipular objetos redondos hechos de periódicos - Identificar el objeto de periódico como si fuera un limón - Canción: <i>Agua de Limón</i> <i>Agua de limón</i> <i>Vamos a jugar</i> <i>El que se queda solo</i> <i>Solo se quedará</i> <i>Hey en grupos de 2, 4, etc.</i> - Cumplir consignas de la canción. - Realizar el juego - Seguir ritmos lentos y rápidos. - Juego: Las Sillas Musicales - Realizar diferentes actividades para identificar la coordinación - Tararear la canción. - Realizar las actividades diarias con palmadas - Variar la idea del juego 	<p><i>Texto AFCEB</i></p> <p>Cd., grabadora, texto de la ronda</p> <p><i>Periódico</i></p> <p><i>Sillas</i></p>	<p>Juega cumpliendo las reglas establecidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Jugar cumpliendo las reglas establecidas. ✓ Realice las acciones de la canción. ✓ Ejecute con palmadas o golpes según consignas dadas. ✓ Aplicar reglas sencillas.
Mi Familia y Yo	Realizar juegos de conducción y transportación de objetos hacia diferentes direcciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Juego: El Aro - Agrupar a los niños con los aros - Actividades de seguridad - Formar columnas de aros para establecer correspondencias de uno a uno en las agrupaciones. - Conducir el aro con los brazos arriba - Transportar los aros con las manos extendidas 	<p><i>Texto AFCEB</i></p> <p>Cd., grabadora, texto de la canción</p>	<p>Demuestra distintas formas de desplazamiento en el espacio total y parcial</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realice los desplazamientos indicados ✓ Dramatice actividades de locomoción ✓ Conducción del

		<ul style="list-style-type: none"> - Caminar alrededor de los aros. - Canción: - Observar varios objetos del entorno para establecer comparaciones. - Comparar objetos según el tamaño. - Entonar la canción: “Yo tengo una familia”. - Juego: Pase el re que ha de Pasar - Dialogar sobre las actividades que realiza cada miembro de la familia. - Realizar movimientos corporales siguiendo diferentes ritmos. - Juego: Buenos días mi señoría, mantantirutirulá - Caminar en el entrono - Caminar con flexión de brazos - Caminar con percusión de manos - Ejercicios de respiración 	<i>Aros o ruedas</i>		<p>aro a diferentes ritmos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cumple consignas dadas. ✓ Ejecute diferentes movimientos
La Naturaleza y Yo	Aplicar juegos de correr, saltar y lanzar en espacios abiertos, del entorno y en la naturaleza.	<ul style="list-style-type: none"> - Juego: Saltar la Cuerda - Actividades de seguridad - Identificar los saltos: altos/bajos, largos/cortos del entorno. - Experimentar saltos con la cuerda - Comparar con la estatura entre niños - Correr salvando a las cuerdas. - Lanzar las cuerdas a diferentes distancias y altura - Juego: La Soga - Realizar ejercicios corporales, interiorizando la lateralidad: izquierda/derecha. - Entonar el siguiente estribillo: <p style="text-align: center;"> Monja, viuda soltera Casada divorciada estudiante artista. Rey gringo albañil Zapatero. </p>	<i>Texto AFCEB</i> <i>Cuerdas</i> <i>Sogas</i>	<p>Salta sobre los obstáculos.</p> <p>Lanza el objeto en la dirección propuesta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saltar la cuerda en forma continua ✓ Realice diferentes lanzamientos con la cuerda ✓ Ejecute diferentes ejercicios de respiración. ✓ Adopta posiciones de relajación

		<p>Castillo choza, granja campo Bosque hueco</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formar un laberinto con las cuerdas - Recorrer el laberinto de las cuerdas adoptando diferentes posturas e intensidad (caminar rápido, despacio, saltando con los pies juntos, etc. - Juego: Los Encantados. - Correr en diferentes direcciones - Correr, lento y rápido - Caminar - Juego: la Goma - Saltar en diferentes direcciones - Saltos cortos y largos. - Caminar y saltar. - Saltar y girar 			
<p>Mi Comunidad y Yo</p>	<p>Realizar juegos con pequeños implementos en espacio parcial y total.</p>	<p>Juego: El Patio de Mi Casa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer el lugar del juego - Desplazarse libremente en el patio. - Caminar erguidamente entre, sobre objetos y bordes definidos - Estribillo. - Participar en ejercicios libres, coordinados y dirigidos. - Desplazarse con un objeto sobre la cabeza. <p>Juego. El pañuelo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jugar con varios objetos. - Jugar en actividades con obstáculos. - Participar en juegos. - Caminar a diferentes ritmos. - Correr a diferentes velocidades. - Realizar movimientos utilizando 4 apoyos. <p>Juego: Pelota Bota</p>	<p><i>Texto AFCEB</i></p> <p>Pañuelos</p> <p>Espacio verde</p> <p>Pelotas</p>	<p>Demuestra distintas formas de desplazamiento en el espacio total y parcial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Camine sobre puntas de pies y talones ✓ Participe en juegos tradicionales. ✓ Camine al ritmo de palmadas ✓ Juegue respetando las diferencias individuales.

		<ul style="list-style-type: none"> - Correr con una pelota en la mano - Lanzar la pelota a un compañero - Pasarse la pelota - Juego: - La Rayuela - Saltar en diferentes direcciones - Correr y saltar - Saltar en extensión 			
Mi País y Yo	Ejecutar juegos tradicionales y populares, demostrando imaginación para el cambio de reglas de los juegos conocidos.	<ul style="list-style-type: none"> - Juego: El Pan Quemado - Formados en columna caminar alrededor del patio - Correr en diferentes ritmos y direccionados - Imitar diferentes movimientos de animales. - Agarrados de las manos desplazarse en diferentes direcciones. - Entonar la canción: Se quema el pan quemado Se quema el pan quemado Cuando los participantes salen corriendo, deberá indicar si esta. Frío, frío si está lejos del pan Caliente, caliente si está cerca - participar en el juego del pan Quemado. - Practicar el juego cambiando las reglas - Realizar el juego de las escondidas. - Delimitar el espacio para el juego - Expresar libremente ideas, pensamientos y sentimiento acerca de los juegos. - Juego: El gato y el Ratón - Analizar la idea del juego - Identificar los roles - Realizar variantes 	<p><i>Texto AFCEB</i></p> <p>Cd., grabadora</p> <p><i>Conos</i></p> <p><i>Marcadores</i></p>	Imita movimientos de objetos, animales, personas y situaciones, con gestos y expresiones corporales	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realice movimientos corporales coordinados imitando diferentes animales. ✓ Participe en los diferentes juegos. ✓ Desarrolle la imaginación para cumplir con el juego

		Juego: Las cuatro esquinas - Correr: adelante, atrás - Correr rápido izquierda y derecha - Movimiento corporal y lateralidad			
--	--	--	--	--	--

3. BIBLIOGRAFÍA:

GUALATUÑA, Paulina, Juegos Tradicionales Ecuatorianos,(2011) T. ESPE, Sangolquí - Quito – Ecuador
LARA CHALA Lilia (2014) Transportemos al mundo de los Juegos. Quito - Ecuador
ME. Currículo de Educación Física, (2012) Educación Básica y Bachillerato, Quito – Ecuador
ME. DINADER, Guía Didáctica de Juegos, (1991) Quito – Ecuador.
OCEANO, Manual de Juegos (2010) Barcelona – España.

4. CRÉDITOS:

Elaboración:

Validación:

Aprobación:

JUEGOS APLICADOS AL BLOQUE 2

PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

JUEGOS PEQUEÑOS

CON GLOBOS

El más divertido

Saltar con globo

Todos los niños se colocan sobre la línea de salida con un globo entre los tobillos. A la señal dada, todos van pegando saltitos hacia la meta. Quedan eliminados los que dejan caer el globo al suelo o lo pinchen. Gana el que llega primero.

Bajo el cojín

Se colocan cojines en el suelo. Debajo de uno de ellos se esconde un globo pequeño. Los niños se mueven en círculo y, a la señal, deben sentarse. El que tiene el globo queda eliminado. Se quita un cojín y sigue el juego hasta que queda el ganador.

Jugar al aire libre

Fuera globos

Los niños forman dos equipos y se colocan a ambos lados de una línea. Un adulto, situado en ella, lanza un globo de agua al aire. Los niños deben procurar que el globo explote en el campo del contrario sin pisarlo. Si el globo cae y no se rompe, se vuelve a lanzar. Gana el equipo que menos globos tiene en su campo.

8 Globos con sorpresas

Unos cuantos globos se llenan con sorpresas agradables (dulces) y sorpresas trampa (harina, agua, arena...). Se hinchan y colocan sobre una cuerda entre dos árboles. Cada niño va con los ojos vendados y armado de un palo hacia los globos y explota uno. Se queda con la sorpresa.

Sin manos

Se colocan globos contra una pared. Los niños deben romperlos con cualquier parte del cuerpo, excepto las manos.

Al cubo

Coloca un cubo a 2 metros de los jugadores. Los niños deben lanzar al cubo los globos de agua. Los niños que no lo logran quedan eliminados. Para los que sí, el cubo se aleja y sigue el juego. Gana el que tira el globo en el cubo más alejado.

Proporcione un “tiro al blanco”.

Pinte un blanco en una sábana, átele o cósale campanas y cuélguelo en un lugar seguro. Permita que los niños le tiren pelotas o bolsas pequeñas llenas de frijoles de una manera segura. Anime a los niños a hacer que suenen las campanas. Pídale a algún niño que le dé instrucciones verbales sobre cómo tirar a un compañero que tiene un impedimento visual. Si un niño tiene pocas destrezas motoras de control, permita que se acerque bastante al blanco.

¡Pruebe el juego de estatuas!

Pídales a los niños que muevan los brazos, las piernas y la cabeza al compás de la música. Cuando la música cesa, todos los niños se ponen como estatuas y se quedan sin moverse por unos segundos. Pídales que jueguen este juego con los ojos cerrados y que luego los abran para ver sus posturas chistosas.

Juegue al juego del tocado (corre-que-te-pillo) en equipos.

Si una niña usa silla de ruedas, pídale a ella y al niño que es el “iniciador” que forme un equipo. Cuando se toca a un niño, este se queda tocando la silla y se une al equipo de tocados. Continúe el juego hasta que todos los niños hayan sido tocados y se hayan unido al mismo equipo.

¡Diviértanse con bufandas rítmicas!

Los niños podrían mover bufandas de vivos colores al compás de la música y formar patrones con varios colores. Use un elástico suave o una banda de goma para fijar la bufanda a la muñeca o al tobillo de un niño que tiene pocas destrezas motoras de control.

JUEGOS CON PELOTAS

La reina de las abejas

Delimita dos campos y forma dos equipos. Cada grupo decide en secreto quién es su reina de las abejas o su rey de los abejorros. El equipo que tiene la pelota intenta golpear a uno del equipo de contrario para capturarlo. Entonces le piden identificarse. Si es abejorro queda eliminado, si es reina o rey, queda eliminado un jugador del equipo que lanzaba la pelota.

Hermanos siameses

Forma un círculo y junta a los jugadores por parejas, cogiéndonos por la cintura, las manos exteriores permanecen libres. El animador se sitúa en el centro y lanza la pelota a un grupo de siameses, que debe cogerla. Si la pelota cae, la pareja se rompe: cada uno se va corriendo alrededor del círculo, uno en un sentido, el otro en el sentido contrario. El primero en llegar a su sitio forma pareja con el animador. El perdedor se pone en medio y el juego sigue. <http://www.guiadelnino.com/juegos-y-fiestas/juegos-al-aire-libre/juegos-con-pelotas> Laura Jiménez

JUEGOS CON PERIÓDICOS

Juego de la presentación - los jugadores se sientan en el círculo. Un jugador coge el periódico y se pone en el centro del círculo. Su tarea es decir un nombre del niño o niña en el círculo. El jugador nombrado tiene que decir el nombre de otro niño o niña en el círculo muy rápidamente. Si tardará decirlo recibirá el golpe suave con el periódico sobre su cabeza y reemplazará el jugador en el círculo. Si ha dicho el nombre del jugador o jugadora en el círculo, este tiene que decir otro nombre del niño o la niña en el círculo. Si tardará decirlo recibirá un golpe suave sobre su cabeza

Juego Baile sobre el periódico - todos los jugadores forman una pareja y se ponen sobre una hoja del periódico. Ponemos la música y las parejas empiezan a bailar. Una vez la música ha parado los jugadores tienen que doblar el periódico en la mitad y posicionarse de nuevo sobre él. La música suena y las parejas bailan. Una vez la música ha parado, los jugadores se paran, doblan el periódico y se posicionan sobre él. Quién de las parejas ha pertenecido más tiempo sobre el periódico ha ganado. Si se rompen las hojas las reemplazamos cogidos. Cada pingüino cogido se convertirá en el tiburón. Ponemos la música. Los tiburones se alejan y los pingüinos bailan. Doblaremos los periódicos en la mitad. Los pingüinos tienen bailar hasta que se acerca el tiburón que tiene que coger los pingüinos. La única salvación es la hoja del periódico, una vez los pingüinos están sobre ella, ya no pueden ser cogidos. Cada pingüino cogido se convertirá en el tiburón. Jugaremos hasta que todos los pingüinos han sido cogidos. El último pingüino será el próximo tiburón

Juego Tuberías con el periódico - los jugadores se dividen en equipos. Entregaremos a cada equipo un periódico y una pelota de pingpong. Los jugadores tienen que formar un tubo de cada hoja del periódico, poner la pelota dentro del mismo y desplazar la pelota mediante la inclinación del tubo desde el principio hasta la meta. El segundo jugador acerca el tubo al primer jugador, el tercer al segundo y así sucesivamente

Juego La batalla de los peques - dividiremos a los jugadores en dos equipos y entregaremos a cada equipo una hoja por el jugador. Los jugadores crean una bola de la hoja. Los equipos se posicionan en lado derecho e izquierdo de la línea. Ponemos la música y los jugadores empiezan a tirar las bolas al campo de su contrincante de sus manos o de su campo. Una vez la música ha parado hacemos el recuento de bolas. Jugaremos de nuevo y de nuevo. Ha ganado el equipo que tiene menos bolas en su campo

Juego Grilletes del periódico - cortaremos dentro del periódico dos agujeros. El jugador tiene que atravesar con un pie y una mano el agujero y desplazarse desde el inicio hasta la meta. También podemos pedir al jugador que atraviesa el periódico con dos pies. Quién de los jugadores ha llegado a la meta primero ha ganado. Si se rompe el periódico tiene que regresar al inicio y empezar con el periódico nuevo

Juego La alfombra mágica - todos los jugadores ponen cada uno dos pies sobre la hoja del periódico. A la señal tienen que poner el periódico boca abajo sin salir de la hoja. Quién lo ha hecho primero ha ganado. Variación: podemos cortar el periódico en la mitad...

Juego Noticia del periódico - recortaremos varias palabras del periódico y pediremos a los jugadores que crean la noticia dramática, humorística...

CAZAR AL RUIDOSO

Todos los niños con los ojos vendados menos uno que es el "ruidoso", al que intentan cazar los demás, el primero que lo hace, pasa a hacer de "ruidoso". El "ruidoso" se desplaza lentamente y haciendo distintos ruidos. Se marca una zona determinada de la que no se puede salir.

DIBUJOS EN EQUIPO

Se hacen equipos según el número de participantes y el material que se disponga (se recomienda no más de 6 por equipo). Estos equipos se

forman en fila, un equipo junto al otro, dónde el primero de cada fila tiene un fibrón o lápiz. Frente a cada equipo, a unos 7-10 metros se coloca un pliego de papel u hoja grande. El juego comienza cuando el animador nombra un tema, por ejemplo "la ciudad", luego el primero de cada fila corre hacia el papel de su equipo con un fibrón en la mano y comienza a dibujar sobre el tema nombrado, en este caso "la ciudad", luego de +o-10 segundos el animador grita "ya" y los que estaban dibujando corren a entregar el fibra al segundo de su fila que rápidamente corre a continuar el dibujo de su equipo, luego de +o-10 segundos El juego termina cuando el animador lo estime y se le otorgan puntos al equipo que mejor dibujó sobre el tema nombrado.

LA BATALLA DE LOS GLOBOS

Cada uno de los participantes tendrá un globo inflado amarrado en uno de sus tobillos de forma que quede colgando aprox. 10 cm. El juego consiste en tratar de pisar el globo del contrincante sin que le pisen el suyo. Al participante que le revienta el globo queda eliminado.

MATAMOSCAS

Todos los chicos se ubican en un extremo de un terreno previamente delimitado. El animador nombra a un participante que se ubicará en el medio del terreno, a su indicación todos los participantes deberán correr hacia el otro extremo, los participantes que sean atrapados por éste deberán tomarse de las manos y, sin soltarse, tratarán de atrapar a los otros jugadores que arrancan por otro lado del terreno. Ganará el jugador que sea el último en ser atrapado.

UNA TORRE ALTA, FIRME Y SEGURA

El responsable de la actividad pide a cada equipo que construya "una torre alta, firme y hermosa". No especifica nada más y se le entregan los materiales a cada equipo. Después de +o- 30 minutos se juntan los

equipos y por votación se elige la que mejor cumple con las características solicitadas. Después el responsable de la actividad pide a los participantes que piensen que su equipo se construye igual que la torre que han presentado.

LA CAZA DE LA CULEBRA

En el suelo y dispersas, se situarán tantas cuerdas como número de participantes haya menos uno. Todos corren entre las cuerdas, y, a la señal, deben apoderarse de una, quedando eliminado el que no lo consiga. Una vez eliminado, se retira una cuerda, se tiran todas las demás al suelo y se vuelve a empezar. Si 2 participantes toman la misma cuerda, se hace una pequeña prueba de velocidad, poniendo la cuerda portada por el animador a cierta distancia de los 2; a la señal, los 2 corren hacia ella ganando quien la tome primero.

j. BIBLIOGRAFÍA

- Abreu, T. J. (2010). Tomás Jesús ÁlvarJuegos para la formación del atletismo en atletas.
- Acosta, L. (2000). Acosta, L. (2000). Tempos de crecimiento de las carreras de velocidad y va. Instituto Superior de Cultura Física . La habana: se.
- Alicia, C. (2006). Guía Didáctica, Pasacalle, Sanjuanito y Bomba . Ibarra: se.
- Basa. (23 de junio de 2010). El Desarrollo Corporal. Recuperado el 18 de octubre de 2014, de .cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico06.htm: [http:](http://)
- Bortoleto, (. (2006). El Circo. Argentiba: se.
- Cajamarca Rey, C. E. (2004 p.32). Aprender a Educarse, ser y Obrar. Bogotá Coño,bia: 2da Edición .
- Consumer. (14 de junio de 2010). documentos/porque/edad.php. Recuperado el 18 de octubre de 2014, de mayores.consumer.es/documentos/porque/edad.php: <http://mayores.consumer.es>
- DINADER. (1992). GUÍA Metodológica de las Unidades . Quito: Ministerio de Educación.
- Enciclopedia de Psicología. (2002). Psicología. Barcelona : N°4 . fuente: <http://yosoyelpandevida.galeon.com>. (enero de 2009).
- G. P. (2012). Juegos Tradicionales Ecuatorianos. Quito: se.
- Gutiérrez, D. y. (1986). Educación Física. 1 y 2 Nociones. Venezuela: Romor, C.A.
- Helock, E. B. (2007 p.49). Desarrollo del niño, sexta edición México. México: sexta edición.
- Hernandez, D. (20 de Enero de 2008). El Esquema Corporal en niñas y niños. Recuperado el 18 de octubre de 2014
- Herrera, J. (2010). Juegos Tradicionales. Latacunga: UTC.
- Herrera, J. (2012). Memorias Curso de Capacitación. Loja : se.
- IAA. (2008). Guía de Enseñanza del Atletismo. Santa Fé: IAA.
- Los Anades. (10 de Abril de 2014). Program de Aprendiendo en Movimiento. Loas Andes.
- Marco, B. (2006). Circo y Educación Física. Buenos Aires: de.

- MAZÓN, T. (1967). MAZÓN Gimnasia Acrobática y Deportes Para escuelas y colegios. Quito : Vida Católica .
- Mella, B. (1991). Atletismo en el ámbito escolar y deportivo. La Habana: Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación. (2010 p.56 - 57). Actualización y Fortalecimiento Curricular Primer Año de Educación Básica. Quito : MED
- Ministerio de Educación del Ecuador . (2012). Actualización y Fortalecimiento Curricular Educación Física. Quito: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (1998). Manual de Evaluación de Aprendizajes. Quito: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2013). Guía para la buena Práctica del docentes . Quito: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador. (2014). Instructivo del Programa Aprendiendo en Movimiento. Quito: Ministerio de Educación.
- Mografias.com/trabajos. (14 de Noviembre de 2007). <http://www.monografias.com/trabajos87/>. Recuperado el 17 de octubre de 2014,
- Naranjo, S. (2001 p.51). Aprendizajes de la teoría de Jean Piaget. Quito - Ecuador : UTE.
- Naranjo, S. (20011 p.13). La Metodología de Jean Piaget de 5 a 6 años. Quito - Ecuador: UTE.
- OMS. (2010). Diagnóstico Infantil IMC. Informe de la OMS, p. 8.
- Paregot, B. A. (2002). 1000 ejercicios y juegos. Barcelona : Paidotribo .
- Patricia, N. (2007). , El Circo en la Escuela como Proyecto . Buenos Aires: Paidotribo.
- Piaget, J. (1890 p. 25). Desarrollo de Aprendizajes .
- Price. (2012). El Circo. Argentina: Se.
- Rey, C. E. (2004 p. 54). Aprender a Educarse, aser y obrar.
- Rodríguez, C. C. (2011 p.31). El Crecimiento y Dearrollo Corporal. Valencia España: sed.
- Sánchez, M. d. (2003 p-1). Aprendizaje en Educación Física. Barcelona - España: IDE.
- Sevilla., A. (2010 p.78 - 80). .El juego inicial y construcción social de conocimiento. Barcelona: sed.

- Silva, L. (13 de junio de 2006). psicomotricidad, intelecto y afectividad. Recuperado el 17 de octubre de 2014, de <http://www.amigosenmarcha.tripod.com>.
- Szulansk., S. G. (2008 p 59). El juego - trabajo. Madrid : sed.
- Szulansk., S. G. (2008 p. 57 - 59). El Juego - Trabajo. Madrid: sed.
- Tobar, M. (2013). Planificación Curricular, Educación Física. Quito: se.
- varios . (23 de mayo de 2012). www.amigosenmarcha.tripod.com.Juego. Recuperado el 17 de octubre de 2014, de www.amigosenmarcha.com.Juego: www.amigosenmarcha.com.
- Varios. (sd de noviembre de 2010). El Juego Documentos de Auto Ayuda. Recuperado el 17 de octubre de 2014, de 6-principales-beneficios-del-juego/: <http://6-principales-beneficios-del-juego/>:
- Vidal, G. N. (2004 p.67). La psicomotricidad. Buenos Aires : sed
- Zambrano, S. (2010 p.101). El Esquema Corporal. Madrid: sed.



k. ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

TEMA

**LOS JUEGOS PEQUEÑOS Y SU INCIDENCIA EN EL
DESARROLLO CORPORAL DE LOS NIÑOS DE PRIMER
AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD
EDUCATIVA LAURO DAMERVAL AYORA DE LA CIUDAD
DE LOJA, AÑO 2014**

Proyecto de Tesis, previo la obtención del
Grado de licenciado en Ciencias de la
Educación. Mención: Cultura Física y
Deportes

AUTOR:

Carlos Juventino Encarnación Campos.

ASESOR:

Dr. Milton E. mejía Balcázar. Mg. Sc.

LOJA – ECUADOR

2014

a. TEMA

LOS JUEGOS PEQUEÑOS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO CORPORAL DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LAURO DAMERVAL AYORA DE LA CIUDAD DE LOJA, AÑO 2014

b. PROBLEMÁTICA

En el estado ecuatoriano a través de la historia, han hecho varios intentos por mejorar la calidad de la educación en todos los niveles. Desde los niveles iniciales hasta el básico superior, si revisamos los objetivos del primer año que propone el Ministerio de Educación y que tiene relación con la problemática que se analiza desarrollar a través de la práctica de la educación física está orientado a: “ Reconocer las partes del cuerpo humano y relacionarlas con el movimiento a fin de incrementar la coordinación motriz para desempeñarse adecuadamente en las actividades cotidianas y ejecutar movimientos corporales con sentido rítmico, en función del desarrollo de la coordinación de habilidades motrices, expresión y reconocimiento corporal” (Ministerio de Educación, 2012 p. 33)

A nivel nacional los docentes del primer año de Educación General Básica vienen desarrollando las actividades lúdicas que orienta el programa de Fortalecimiento Curricular donde se destaca habilidades motrices básicas a través de practicar juegos con el propósito de alcanzar goles con los pies, de forma individual y en pequeños grupos, conocer y practicar juegos pequeños, aplicando reglas sencillas en pequeños grupos, habilidades que no están orientadas a mejorar o fortalecer el desarrollo corporal de los escolares.

Las orientaciones pedagógicas para el primer año de EGB se recomiendan “un cuidado constante al estudiante, un medio social adecuado y técnicas metodológicas innovadoras, de manera que se capte la atención del estudiantado de esta edad, la cual es de corta duración. Por lo tanto, la Educación Física en este año recomienda aplicar técnicas de acercamiento a la perspectiva visual del estudiantado como, por ejemplo, ponernos a la misma altura de ellos. Con este sencillo procedimiento, la intercomunicación mejora de gran manera, pues el contacto visual siempre es necesario.

Durante este período biológico, el estudiante presenta intereses concretos inmediatos: quiere conocer las cosas mediante todos sus sentidos, para qué sirven, cómo se usan. Esta es la etapa del desenvolvimiento sensorio motor. El estudiante comprende mejor con la acción, y experimenta de muchas maneras: percibe, golpea, compara, averigua el nombre y uso de todo lo que se le presenta. Esta es una instancia de especial sensibilidad para que el docente realice un trabajo físico eficiente, pues existe en el educando gran disposición para generar coordinación viso manual y visopédica” (Educación, Ministerio de, 2012 p.37)

En la Provincia de Loja, especialmente en la ciudad Loja, la mayoría de los padres de familia niños han confiado la educación de sus niños/as a las docentes de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora que se encuentra ubicada en el Barrio La Tebaida, donde acuden niños de clase baja y media del sector; donde reciben una educación de sostenimiento fiscal y es un espacio propicio para desarrollar la investigación sobre la incidencia que tiene relación con los juegos pequeños y su incidencia en el desarrollo corporal de los niños de primer año de educación general básica de esta unidad educativa

Por indagaciones previas en la escuela Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja, se sabe que en el primer año de educación básica, se da importancia al desarrollo de la psicomotricidad, sin embargo, entre los principales problemas con que se encuentran las maestras están: desconocimiento de técnicas para el desarrollo corporal, la falta de material de apoyo, poco material didáctico apropiado, falta de presupuesto, poca colaboración de los padres de familia, entre otros, razón por la cual la mencionada escuela es un lugar ideal para establecer una posible solución al problema de los juegos pequeños y su incidencia en el desarrollo corporal de los:

Para poder relacionarnos con los niños, y educarlos, es importante que los conozcamos y entendamos sus necesidades y motivaciones. Hay aspectos

individuales, características, gustos y dificultades, propias de cada niño y otras que forman parte del periodo evolutivo en el que se encuentran. En la medida en que los padres de familia y docentes conocen estas características, pueden normalizar algunas situaciones propias de la edad o darse cuenta de que otras requieren más atención. Uno de los hitos más importantes de esta etapa es la incorporación del niño al sistema escolar, lo que va a suponer numerosos cambios en la vida del menor sobre todo en su desarrollo corporal.

Durante los primeros años en la escuela, a través de los juegos pequeños los niños adelgazan y crecen y la grasa del infante se convierte en músculo. Se modifican muchas de las características diferenciales del niño pequeño, desaparece el vientre prominente, la cara ya no es tan redondeada, las extremidades se alargan y las dimensiones de la cabeza se hacen más proporcionadas con respecto al resto del cuerpo. El centro de gravedad se desplaza desde el esternón hacia el ombligo, lo que permite desarrollar numerosas habilidades motoras que le van a ser de gran utilidad, ya que tienen un papel importante en los juegos pequeños, y estos a su vez son los que permiten al pequeño una correcta socialización, es el aspecto contextual del problema a investigar.

La problemática tiene su antecedente que los docentes conocen que la mayoría de los juegos pequeños y actividades que se realizan en este periodo van acompañados de movimiento físico lo cual permite incidir en su desarrollo corporal y uno de estos aspectos están determinados por: Aumenta aproximadamente de 4 a 5 libras por año; crece de 2 a 3 pulgadas por año; tiene todos los 20 dientes primarios a los 3 - 5 años; la visión es 20/20 a los 4 años; duerme de 11 a 13 horas al día, por lo general sin una siesta, el desarrollo motor grueso en niños de 3 a 6 años debe incluir:

- Resultar con mayor habilidad para correr, saltar, hacer los primeros lanzamientos y patear.
- Atrapar una pelota que rebota.

- Pedalear un triciclo (a los 3 años); ser capaz de manejarlo bien a los 4 - 5 años.
- Saltar en un pie (alrededor de los 4 – 5 años) y posteriormente hacer equilibrio sobre un solo pie durante unos 5 segundos.
- Caminar apoyando desde el talón hasta los dedos (alrededor de los 5 – 6 años).

Por eso es importante la aplicación de los juegos pequeños en el primer año de escolaridad; por cuanto, a esta edad los niños crecen una media de unos 7 cm por año. Las extremidades se van alargando y la grasa se va perdiendo. Tiene una mayor coordinación de su movimiento. La parte del cuerpo que más se desarrolla es el cerebro, esto va a permitir un desarrollo de los aspectos cognitivos, flexibilidad, maduración del sistema nervioso central. Tiene dos partes: El hemisferio izquierdo está especializado en el análisis lógico, razonamiento; el hemisferio derecho está especializado en las capacidades artísticas y visuales (captar música, disfrutar de un cuadro).

Contextualizando el problema el juego pequeño contribuye al desarrollo corporal, porque el Jugar con ellos realizando ejercicios físicos que impliquen la coordinación de sus miembros en la realización de cualquier movimiento (pasarse la pelota con las manos, con los pies,...; caminar a cuatro pies -a los adultos nos costará más-; saltar con los dos pies,...etc...).

Los juegos pequeños se los conceptualiza a las habilidades lúdicas que se las realiza en espacios, pequeños, de poca duración, menos participantes, son de mejor interés y necesidad de los niños entre 5 a 6 años; son medios para desarrollar habilidades motoras de los niños aumentan a esta edad considerablemente debido a la combinación de la maduración cerebral, la motivación y la práctica, ya que la mayoría de los juegos y actividades que se realizan en este periodo van acompañados de un importante movimiento físico; por estas razones este tipo de juegos permiten mejorar el desarrollo corporal de los infantes.

En la antigüedad y desde un punto de vista biológico, también predomina la idea de que el juego es una actividad de descanso. Esta visión ahora se ha descartado, puesto que se ha comprobado que el juego no es descanso; exige, muchas veces, un consumo excesivo de energías producto de la actividad muscular, motora y psíquica que puede provocar cansancio y hasta agotamiento, los puntos de vista biológico y psicológico sustentan que los juegos se constituyen en acciones que preparan al hombre para la vida como pre ejercicios. El niño dedica gran parte de su vigilia (estar despierto) a jugar. Desde el punto de vista físico, descarga energías excedentes, perfecciona sus funciones neuromusculares y contribuye a su desarrollo muscular y al ejercicio del cuerpo. Los juegos tienen un valor intelectual, ya que el niño por mediación de ellos adquiere conceptos y desarrollo de funciones de la psicomotricidad como la cognición, la motricidad gruesa y fina, y el desarrollo social.

Otro de los grandes problemas que se encuentra en la sociedad es la ausencia parcial o total de los padres de familia en los hogares, lo que causa que los niños/as permanezcan grandes periodos de tiempo junto al televisor o juegos electrónicos, teniendo una vida demasiado sedentaria y sin dar oportunidad a que se desarrollen mediante la actividad física, disminuyendo sus capacidades motoras por falta de un desarrollo corporal adecuado, que la escuela debe brindarle.

La institución educativa no presentan espacios adecuados, ni implementos para el óptimo desarrollo psicomotor de los niños/as, lo que impide la realización de actividades físicas, disminuyendo las posibilidades de un desarrollo corporal que pueden causar problemas de motricidad y de aprendizaje en los niños/as.

Analizando el Programa General de la Asignatura de Educación Física para el Primer Año de Básica en el Bloque cita que: “Durante este período biológico, el estudiante presenta intereses concretos inmediatos: quiere conocer las cosas mediante todos sus sentidos, para qué sirven, cómo se

usan. Esta es la etapa del desenvolvimiento sensorio motor. El estudiante comprende mejor con la acción, y experimenta de muchas maneras: percibe, golpea, compara, averigua el nombre y uso de todo lo que se le presenta. Esta es una instancia de especial sensibilidad para que el docente realice un trabajo físico eficiente, pues existe en el educando gran disposición para generar coordinación viso manual y visopédica. Consideremos el tratamiento de los diferentes bloques curriculares que la Educación Física propone: Movimientos Naturales, Juegos y Movimiento Formativo, Expresivo, Artístico” (Ministerio de Educación, 2012 p.37)

La Educación Física a través de los juegos pequeños es importante en el Primer Año de Educación Básica, por cuanto posibilita que los niños inicien los aprendizajes a través del movimiento, donde el docente debe considerar que el juego es una necesidad vital que contribuye al equilibrio humano; es también una actividad integradora y exploradora de aventura y experiencia, medio de comunicación indispensable para el desarrollo intelectual, físico, social y afectivo de niños y niñas. A través de estas actividades lúdicas, los estudiantes tienen una permanente oportunidad de aprender y enfrentarse con ellos mismos, con otras personas y con el mundo de los objetos de su entorno, acciones que los docentes no están observando.

La Educación Física, como área del nuevo diseño curricular para el Primer, Año plantea un cambio acorde al modelo pedagógico actualizado, orientado a satisfacer las exigencias que esta disciplina implica en la actualidad, considerando las características y necesidades de los niños y una de ellas se ha podido identificar que los juegos pequeños se constituyen como la primera fase de la formación deportiva y ayudan a fortalecer determinadas habilidades y capacidades motoras para diferentes tipos de juegos deportivos. Pueden también convertirse en una parte integrante y fundamental de la formación atlética básica multilateral.

Estos juegos se caracterizan por su estructuración; tienen reglas sencillas, se pueden realizar en diferentes espacios y lo importante es que tienen

ideas y propósitos que se pueden orientar según las intencionalidades del docente. Tenemos así: persecución, lucha, colaboración, precisión, saltos, lanzamientos, adivinanzas, relevos, postas, entre otros. Hay que recordar que cada juego tiene una o varias ideas; pero que no se vienen direccionándolo para fortalecer y mejorar el desarrollo corporal de los escolares.

Forma parte de esta problemática el análisis e los juegos pequeños y la incidencia que tiene en el desarrollo corporal de los infantes no se están cumpliendo con la planificación y organización de habilidades a través de juegos pequeños; así mismo, los docentes no están propiciando acciones innovadoras para mejorar el desarrollo corporal a través de los juegos pequeños; y, las limitaciones que tienen los docentes para desarrollar en clases de Educación los juegos pequeños.

Revisando el currículo para el Primer Año, los docentes deben considerar la siguiente clasificación de los juegos pequeños: Los populares son aquellos que se juegan en cualquier espacio, con las mismas reglas, y se pueden realizar en cualquier época o tiempo. Por ejemplo: perros y venados (persecución), las ollitas (colaboración), el florón (pensamiento y adivinanza), el pan quemado (búsqueda), la rayuela del gato (salto). Mientras que los tradicionales son aquellos que se juegan en determinadas épocas del año y nos permiten, en su esencia, rescatar el patrimonio cultural que tiende a desaparecer. Por ejemplo: cometas, cocos, palo encebado, saltar la soga, vaca loca, etc. Entre los juegos nuevos que son aquellos que se están incorporando a nuestra cultura, que llegan a formar parte de nuestras tradiciones y que tienen buena popularidad. Por ejemplo: el yo-yo (la cuerda, rayuela), el balero, los aros de ula - ula, las pistas con tesoro, etc.

En este contexto, mediante la observación realizada en el Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Lauro Damerval Ayora” de la ciudad de Loja, se ha establecido que ciertas actividades en las que los

niños participan son escasamente utilizadas para fomentar el desarrollo corporal.

El establecimiento educativo, sus autoridades y el personal docente conscientes de que los juegos pequeños es un factor muy importante en el desarrollo corporal de los niños trata de llegar a ellos con actividades lúdicas, que son sencillas y repetitivas por lo que no se está aprovechando al máximo su desempeño psicomotriz.

Los juegos pequeños inciden en el desarrollo corporal de los niños, por lo que se ha tomado como base realizar esta investigación para dar solución a esta problemática con recomendaciones que permitan a través de los juegos pequeños aprovechar de mejor manera el desarrollo corporal de los niños, aportando desde el juego como el mejor camino ya que exploran y experimentan impulsos que los lleva a realizar cierta clase de actividades que les permite elevar al máximo el poder de sentir la fuerza de su cuerpo en cada uno de sus movimientos y participaciones, así se equilibran, controlan y saben hasta donde llegar, se ha planteado que de esta forma es como los niños aprovechan cada espacio de aprendizaje. Los métodos tradicionales deben ser sustituidos por procesos que lleven al niño alcanzar su siguiente nivel de desarrollo de forma práctica y espontánea, aprendiendo y creciendo emocional, física y psicológicamente, con valores morales que vayan a la par de lo que su entorno avanza e inmiscuyéndolos en un mundo más realista: propositivo, porque no solo nos permite observar el nivel en el que los niños se encuentran o si necesitan apoyo lúdico sino que también buscan una alternativa de solución al problema y recalca la incidencia que tiene los juegos pequeños en proceso de su esquema corporal.

Previo diálogos con los docentes del Primer Año de Educación Básica de la institución seleccionada para la investigación, tienen interés para que se realice este análisis para ofrecer soluciones al problema, ya que los juegos pequeños un camino o procedimiento pertinente para el desarrollo y mejora del esquema corporal de los niños.

Al dialogar con autoridades y maestros del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja y, de las observaciones previas realizadas en las clases de Educación Física que se imparten a los niños, se ha podido determinar que el nivel de aplicación de juegos pequeños orientados al desarrollo corporal es muy limitado; falta de espacios, carencia de materiales suficientes, poco interés de los juegos por parte de los niños; son algunas de las causantes observadas, las mismas que se las despejará en el proceso de la investigación.

Situación Actual del Problema:

El problema ha sido evidenciado, mediante la observación directa realizada dentro del campo de estudio de los niños de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja, donde se necesita una adecuada orientación a través de la aplicación de los juegos pequeños que permita desarrollar un buen crecimiento corporal de las niñas y niños; actividades lúdicas que se han visto limitada por la reducción de sus espacios de recreos en infraestructura para albergar mayor población estudiantil, donde los estudiantes en forma libre no pueden desarrollar sus juegos para mejorar su motricidad y a la par fortalecer su desarrollo corporal.

Otro de los problemas determinados es la poca aplicabilidad del programa de Educación Física en cada uno de los bloques de desarrolla, donde se debe planificar con objetivos específicos que estén en función a las habilidades que incidan en el desarrollo corporal de los niños(as) de esta institución educativa.

De igual forma, otra de las características y fines de los juegos pequeños es mejorar la condición psicomotriz de los infantes, pero ésta no se la planifica de acuerdo a la edad de los niños de este nivel escolar que corresponde a 5 – 6 años, donde se necesita la aplicación de juegos de habilidades motrices básicos; lo que se define en el logro de destrezas finas y gruesas.

La falta de conocimiento y desinterés de los maestros en cuanto a nuevas formas de enseñanza puede ocasionar problemas en la adquisición de mejorar el desarrollo corporal, por esto es necesario cambiar poco a poco el método tradicional con actividades lúdicas que sean integradas a sus clases diarias.

Los docentes son quienes deben habilitar dentro del contexto del entorno en el que se encuentre las diferentes clases de oportunidades lúdicas; para que los realicen, efectúen y construyan nuevos aprendizajes orientados al desarrollo corporal

La problemática centra su accionar desde las siguientes interrogantes que configuran la problemática:

- ¿Cómo fortalecer el desarrollo corporal en los niños y niñas con ayuda de los juegos pequeños?
- ¿Cómo se puede ayudar a las maestras para que cuenten con orientaciones prácticas para el desarrollo del esquema corporal en los niños y niñas?
- ¿Por qué son importantes los juegos pequeños para el desarrollo del esquema corporal en los niños?
- ¿Qué aspectos se deben tomar en cuenta para el desarrollo corporal de los infantes?
- ¿Cómo la actividad lúdica puede ser usada como estrategia metodológica para el desarrollo corporal?
- ¿Con qué técnica de evaluación podemos medir el nivel de desarrollo corporal en los niños?
- ¿Con qué juegos pequeños se puede mejorar el desarrollo corporal de los niños?

Formulación del Problema:

Finalmente frente a esta realidad surgen algunas interrogantes y cuestionamientos como:

- ¿La planificación y aplicación de los juegos pequeños (bloque juegos), contribuyen al mejoramiento y desarrollo corporal de los niños(as)?
- ¿En la enseñanza de los juegos pequeños, los profesores propician estrategias innovadoras para el desarrollo corporal de los niños?
- ¿Qué problemas tienen los docentes para la enseñanza a través de los juegos pequeños que permita mejorar y fortalecer el desarrollo corporal de los escolares?

Como conclusión de todo esto, podemos identificar al problema central en lo siguiente:

¿Cómo incide los juegos pequeños en el desarrollo corporal de los niños de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja, año 2014?

Del problema central o principal determinado, se derivan algunos otros problemas como los siguientes:

P.D.1: La planificación y aplicación de los juegos pequeños (bloque juegos), no están contribuyendo al mejoramiento y desarrollo corporal de los niños de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja, año 2014

P.D.2: En la enseñanza de los juegos pequeños, los profesores no están propiciando estrategias innovadoras para el desarrollo corporal de los niños de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja, año 2014

P.D.3: Los docentes tienen problemas para la enseñanza a través de los juegos pequeños que permita mejorar y fortalecer el desarrollo corporal de los niños de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja, año 2014

Estos, entre otros problemas que justifican la ejecución de la presente investigación; de igual manera la información que se ha recabado mediante diálogos con el directivo, profesores de Educación Física, de evaluaciones que se realiza a nivel institucional, algunas memorias y sobre todo de las experiencias de los docentes de aula del Primer Año, son entre otras fuentes que han permitido lograr la información requerida.

El objeto de estudio teórico será analizado en consideración aspectos fundamentales como:

- ✓ Los contenidos de habilidades de la Reforma Curricular en Vigencia en el Bloque 2 Juegos.
- ✓ Proceso de enseñanza-aprendizaje de los juegos pequeños.
- ✓ Limitaciones de la enseñanza de los juegos pequeños
- ✓ Limitaciones de los niños en su desarrollo corporal.
- ✓ Elaboración de recomendaciones para utilizar los juegos pequeños en el desarrollo corporal de los niños(as).

Los elementos de observación estarán formados por los Docentes de Aula y de Cultura Física; y, los niños de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja.

c. JUSTIFICACIÓN

La investigación que se propone tiene trascendencia social, didáctica y pedagógica, por cuanto, su estructura anatómica muscular y ósea se modifica, va desarrollando en lo neurológico aspectos como el equilibrio dinámico, la iniciación del equilibrio estático, lateralidad: hacia los 5 a 6 años aproximadamente, la mano dominante es utilizada más frecuentemente hacia ésta edad se desarrolla la dominancia lateral, por ello es importante una formación integral, y una de las herramientas en este año de escolaridad es el uso de los juegos pequeños para mejorar su desarrollo corporal en armonía con la edad, peso y talla, por ello se requiere de profesionales capaces y de una colectividad que a más de la que asiste a los establecimientos educativos se interese por el mejoramiento de su salud vital y la calidad de vida; siendo así, la investigación se justifica desde el punto de vista social.

Se justifica a nivel científico, puesto que los juegos pequeños que se debe orientar en esta edad se los estructura por su madurez emocional, por cuanto el niño puede permanecer más tiempo sentado aunque sigue necesitando movimiento; los logros más importante en éste período son la adquisición y la consolidación de la dominancia lateral, las cuales posibilitan la orientación espacial y consolidan la estructuración del esquema corporal. Desde los cinco a seis años, los niños parecen señalar un perfeccionamiento funcional, que determina una motilidad y una sinestesia más coordinada y precisa en todo el cuerpo, su motricidad fina adquiere un gran progreso, el desarrollo de la lateralidad lleva al niño a establecer su propia topografía corporal y a utilizar su cuerpo como medio de orientarse en el espacio para ello es importante la aplicación de juegos pequeños que permita el desarrollo corporal de los infantes.

A nivel pedagógico, ya que los espacios que tienen los docentes en el desarrollo de los bloques de desarrollo físico permiten la aplicación de juegos pequeños que estén orientados a mejorar el esquema corporal de los

niños y niñas considerando sus características anatómicas y biológica; a través de la Educación Física, diferentes aspectos de la vida del ser humano se van integrando en una red de relaciones que definen características especiales en cada persona. Debemos vivir y experimentar nuestra propia motricidad, de esa forma cada cual será capaz de enfrentar situaciones y sensaciones, tanto a nivel individual como grupal, que trascenderán en el tiempo, ya sea como experiencias positivas o negativas, según sus capacidades o limitaciones; en cada etapa del crecimiento, existen habilidades y capacidades motrices que vienen determinadas desde que nacemos. Estas se desarrollarán de acuerdo a la estimulación y los aprendizajes motores que se vayan alcanzando, a través del medio familiar y educativo. Las habilidades motoras, son aquellas que se relacionan con los movimientos de locomoción, manipulación y equilibrio, las cuales van avanzando naturalmente relacionadas a la edad de los niños. Por su parte, las capacidades motoras como la fuerza, resistencia, velocidad, flexibilidad, agilidad y potencia, al igual que las habilidades se desarrollan según la edad, pero además tienen la característica de que se pueden aumentar y perfeccionarse con la ejercitación continua, por ello es importante en el Primer Año de Educación Básica la aplicación de juegos pequeños para desarrollar su esquema corporal, es otra de las justificaciones de elaborar este proyecto.

La investigación que se pretende realizar es el Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja, la cual se justifica tomando en cuenta que en la actualidad los docentes no le han dado importancia al analizar la incidencia que tiene los juegos pequeños en desarrollo corporal de los niños, aprovechando el interés y motivación que tienen los y las docentes de este año de educación de la institución educativa a ser investigada, y así suplir las limitaciones que empíricamente se ha diagnosticado, son entre las principales y motivaciones que impulsan y justifican la realización de esta investigación.

Con esta consideración, en esta etapa es fundamental canalizar los ejes metodológicos, en los procesos de aprendizajes motores por medio de los juegos pequeños. Esta es la principal herramienta que llevará a la Educación Física en el Primer Año a ser exitosa. Cada niño desarrollará sus habilidades y capacidades motoras, mejorará sus técnicas de movimientos, cumpliendo un rol y función dentro de estos, a la vez que estará formando su propia personalidad en relación con sus pares y a la realidad que lo rodea esto se efectivizará aplicando los juegos pequeños para mejorar el desarrollo corporal de los escolares.

Para (María de Lourdes Sánchez, 2003) “Las capacidades perceptivo-motrices se estructuran adecuadamente de los 2 a los 6 años, etapa en la que el niño: amplía el repertorio de conocimientos sobre las partes de su cuerpo, mantiene con mayor facilidad su equilibrio en distintas posiciones, define con mayor claridad los conceptos relativos al espacio y el tiempo, aprende a coordinar el movimiento de cada una de las partes de su cuerpo (ajuste motor), adquiere sincronización y ritmo (coordinación) en sus movimientos, afina sus habilidades motrices básicas, mejora el movimiento de cada una de las partes de su cuerpo, presenta mucha actividad y la mayoría del tiempo corre, los movimientos unilaterales (caminar, correr, saltar con un pie y luego con el otro) le son más fáciles de realizar que los movimientos bilaterales (salto con los dos pies juntos). (pág. 1)

El impacto y relevancia que tiene la investigación, se sintetizará, porque a través de las conclusiones del análisis se realizará las recomendaciones pertinentes para que los docentes del Primer Año de Educación Básica apliquen juegos pequeños que incidan en el desarrollo corporal de los niños, por lo tanto, la presente investigación es dentro del campo educativo ya que al finalizar este estudio, servirá para conocer más de cerca la tarea que desempeñan los juegos pequeños en el desarrollo corporal de los niños(as).

Desde el **punto de vista de cambio social**, la investigación a desarrollarse, con este aporte investigativo se quiere dar a conocer cuáles son las

realidades verdaderas de los educadores en el aula de clase, como el docente planifica, que metodologías utiliza, y como introduce en los juegos pequeños para mejorar el desarrollo corporal de los infantes.

Es factible de realizar esta investigación, ya que se cuenta con los recursos y apoyo de profesionales de la Carrera de Cultura Física de la Universidad Nacional de Loja, con la colaboración de los directivos, docentes y escolares de la institución a ser investigada, de igual forma se cuenta con los recursos económicos necesarios, bibliografía especializada, lo que me permitirá concluir con el trabajo académico previo a la obtención del Título de licenciado en Ciencias de la Educación, mención Cultura Física, lo que me garantizará mi desempeño profesional en el campo educativo , cumpliendo así la misión y visión institucional.

De la misma manera se constituye en una fuente de consulta para quienes tengan la oportunidad de leerlo, y analizarlo contribuyendo a mejorar los aprendizajes y desenvolverse de mejor profesionalmente en el campo educativo.

d. OBJETIVOS

Objetivo General

- Conocer si los juegos pequeños inciden en el desarrollo Corporal de los niños del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja, año 2014.

Objetivos Específicos:

- Determinar si la planificación y aplicación de los juegos pequeños (bloque juegos), están contribuyendo al mejoramiento y desarrollo corporal de los niños de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja, año 2014.
- Establecer si la enseñanza de los juegos pequeños, está propiciando estrategias innovadoras para el desarrollo corporal de los niños de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja, año 2014.
- Analizar si docentes tienen problemas para la enseñanza a través de los juegos pequeños que permita mejorar y fortalecer el desarrollo corporal de los niños de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja, año 2014

ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I

LOS JUEGOS PEQUEÑOS

- El Juego
 - Definición
 - Características del Juego
 - El Desarrollo del niño a través del Juego
 - El Juego y Desarrollo Motriz
- Desarrollo Psicomotriz
 - Definición.
 - Actividad Tónica
 - Equilibrio
 - Conciencia Corporal
 - Beneficios
- Planificación de Juegos Pequeños
 - Planificación del Primer Año
 - Bloques Curriculares
 - Proceso de Enseñanza Aprendizaje
 - Teorías del Aprendizaje
 - Bloques Curricular del Primer Año de EGB.- Educación Física

CAPÍTULO II

DESARROLLO CORPORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS

- Esquema Corporal
 - Definición
 - Importancia
 - Postura Corporal
 - Trabajo del Esquema Corporal
- Etapas de Elaboración del Esquema Corporal

- Fase de Localización.
- Fase de Fijación
- Fase de Desarrollo
- Fase de Maduración
- Desarrollo Corporal de los niños de 4 a 6 años
 - Desarrollo Físico
 - Características
 - Desarrollo Motor
- Cómo diagnosticar el Desarrollo Corporal
 - Crecimiento y desarrollo de los sistemas corporales
 - Desarrollo del sistema neuromotor
 - Desarrollo del sistema óseo
 - Desarrollo del sistema muscular
- Crecimiento y desarrollo en la Edad Escolar
 - Crecimiento y Desarrollo
 - Edad.
 - Peso
 - Talla

e. MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I LOS JUEGOS PEQUEÑOS

El Juego

Para poder entender las actividades lúdicas debemos empezar definiendo qué se entiende por juego, qué se puede enseñar a través del juego y qué hay que aprender para poder jugar con otros.

En primer lugar, podemos decir que el juego lo entendemos como un recurso didáctico, destacando que es un elemento esencial para estimular el desarrollo de los niños/as. Utilizando el juego es el proceso más natural de aprender y crecer, favoreciendo el desarrollo social y de la personalidad. Al mismo tiempo que permite que el niño o niña vaya adquiriendo una serie de actitudes, valores y normas.

Los juegos presentan numerosos valores educativos, pues favorecen el respeto a las normas, la superación de dificultades, además es un medio ideal para adquirir habilidades corporales. Sin olvidar, la alta capacidad de motivación que tienen los juegos. Por todo esto, los juegos son actividades muy útiles para superar otros objetivos curriculares.

Tradicionalmente, el juego se ha considerado como algo sin importancia, comparado con el trabajo. Pero para el niño el juego es algo muy serio y lleno de sentido. Los juegos son actividades cotidianas, espontáneas y en las que apenas hay que motivar, pues la mayoría de los juegos en sí mismos ya conllevan cierta motivación hacia su práctica.

Actualmente, el juego tanto en el medio urbano como en el medio rural, presenta una limitada utilización debido fundamentalmente a factores como la influencia de los medios audiovisuales, la falta de espacios, el exceso de tráfico, la publicidad y los estereotipos creados por esta.

Destacando también que con el paso de los años el juego ha ido adquiriendo una escasa valoración en nuestra sociedad, pues si cabe se ha mantenido su práctica casi exclusivamente en los centros educativos.

Definición

(Jean Piaget, 1980) cita que: “El juego es un proceso metodológico que implica una planificación que involucra a niños y niñas en la acción libre de trabajar mediante el juego. Y al docente en la estructuración de los ambientes de juego para el desarrollo de las actividades educativas de los alumnos, en el diseño curricular y con todos los períodos didácticos” (pág. 25)

“Lo anterior, conlleva a que los párvulos aprendan jugando y la maestra tenga claridad de la interpelación entre el juego con la funcionalidad del trabajo. Por lo que el juego trabajo es reconocido como una valiosa herramienta para logra aprendizajes constructivos y significativos en los cuales se manifiesta la participación creativa y expresiva de los niños y niñas” (Enciclopedia de Psicología, 2002)

El juego es una actividad, más que se desarrolla dentro de los centros educativos, en una estructura didáctica actual donde se torna un momento del quehacer del aula en la que los niños juegan, actúan y descubre cosas en forma individual o en grupos en directa relación con lo que ellos mismo han relacionado.

(Szulansk, 2008) manifiesta que: “Esta metodología provee de nuevas formas para explorar la realidad y estrategia diferentes para operar sobre estas. Favorece un espacio para lo espontáneo en un mundo donde la mayoría de las cosas están reglamentadas. Los juegos le permiten al grupo de niños y niñas descubrir nuevas facetas de su Imaginación pensar en cosas diferentes que ayudara a los niños y niñas a resolver un problema en

forma individual o en grupos en directa relación con lo que ellos mismo han relacionado.

Esta metodología provee de nuevas formas para explorar la realidad y estrategia diferentes para operar sobre estas. Favorece un espacio para lo espontáneo en un mundo donde la mayoría de las cosas están reglamentadas. Los juegos le permiten al grupo de niños y niñas descubrir nuevas facetas de su Imaginación pensar en cosas diferentes que ayudara a los niños y niñas a resolver un problema” (págs. 57,59)

Características del Juego

Es una actividad espontánea y libre, además de que el juego es el cambio para construir libremente su espíritu creador.

“El juego se orienta sobre la misma práctica. El jugador se preocupa por el resultado de su actividad. La interacción de juego es la recreación de las escenas e imágenes del mundo real con el fantástico, de lo cual participan los roles de los personajes, donde el pequeño lo asigna” (Szulansk., El juego - trabajo, 2008 p 59)

El juego es que el niño tenga una actitud espontánea y de libertad y cuando el niño juega hace una recreación de escenas he imágenes del mundo real o fantástico. El niño expresa una actitud juego qué tiene necesidades psicobiológica lo que le permiten prepararse para el futuro.

Otra cosa interesante es el grado hasta donde el niño es capaz de fantasear para llegar a la realidad a tomando en cuenta que los niños juegan a los héroes, villanos, papá, mamá y ellos imitan lo que observan. El juego es evolutivo ya que empieza por el dominio del cuerpo y posteriormente maneja las relaciones sociales y su medio. Por medio del juego el niño se socializa, es divertido, placentero, voluntario y lo más importante no es obligatorio.

El Desarrollo del niño a través del Juego

Se dice que para conseguir campeones hay que trabajar desde edades muy tempranas y de hecho esto se puede aplicar incluso a antes del nacimiento del niño. A parte del condicionante genético heredado, es de suma importancia que la madre lleve una vida sana.

El niño nada en el líquido amniótico y de hecho un niño de veinticuatro horas puede nadar, pasado este tiempo el niño comienza a experimentar el miedo por lo que se hunde perdiendo su capacidad natatoria. Por lo tanto la natación es el ejercicio potencial primero del niño.

En la página Web se cita: “A los seis meses: El niño es capaz de mantenerse sentado y posteriormente podrá levantarse, este es un ejercicio que tonifica las estructuras musculares. Con un año y gracias al proceso de crecimiento de la masa encefálica de sus fibras nerviosas adquiere tres nuevas actividades, andar, hablar y masticar” (Varios, 2012)

A los dos años: aparece el juego espontáneo. El cual, cuando se produce en el marco familiar suele ser individual, pero no deja de ser vital. El niño juega con lo que tiene a su alcance y donde esté. Pese a la espontaneidad de estos juegos pueden tener una finalidad dirigida para favorecer el desarrollo de la inteligencia y de la adaptación. En este año se perfecciona el hablar y andar.

A los tres años: se produce una importante actividad física la cual se debe dejar interrumpir de forma voluntaria. El niño tiende a repetir lo aprendido hasta conseguir su dominio. Más tarde y tras incorporar el nuevo aprendizaje al sistema psicomotor, lo emplea en nuevas combinaciones más complejas.

El Juego y Desarrollo Motriz

La psicomotricidad se puede desarrollar a través de juegos al aire libre o en lugares cerrados. Es necesaria para la adquisición de habilidades básicas como: lectura, escritura y cálculo, (Sevilla, 2010) al respecto cita que “Muchas actividades cotidianas en los juegos de los niños como moverse,

correr, saltar,... desarrollan la psicomotricidad. Además mediante este tipo de juegos los niños van conociendo tanto su cuerpo como el mundo que le rodea” (págs. 78,80)

Mediante los juegos de movimiento, los niños, además de desarrollarse físicamente, aprenden ciertos conceptos como derecha, izquierda, delante, detrás, arriba, abajo, cercas, lejos, que les ayudarán a orientarse en el espacio y a ajustar más sus movimientos. Juegos que favorecen el desarrollo de la psicomotricidad

Montar en triciclos, bicicletas, patinar, o andar con monopatines, saltar a la comba, jugar a la goma, realizar marchas, carreras, saltos, pisar una línea en el suelo, juegos con balones, pelotas, raquetas, aros, juegos de hacer puntería: meter goles, encestar, bolos y jugar a la carretilla, volteretas, piruetas, zancos, etc..

Los juegos de movimiento, pueden ser utilizados como una preparación importante para el aprendizaje ya que favorecen la psicomotricidad, coordinación, equilibrio, orientación en el espacio y tiempo, aspectos claves para todo el aprendizaje posterior.

En la página Web se hace referencia s: “El juguete como medio didáctico o como objeto de conocimiento, se ha apoyarse en una sólida base respecto a las posibilidades que el juguete puede ofrecer, y de cómo usarlo para alcanzar los objetivos que se propone el educador en sus actividades pedagógicas.

Realmente hablar de un juguete didáctico es casi una tautología, pues cualquier juguete, esté diseñado o no con propósitos de enseñanza, constituye en sí mismo un medio de conocimiento del mundo, y un objeto que propicia ese conocimiento.

Por lo tanto, lo único que diferencia a un juguete didáctico de otro que no se dice que lo sea, es que el primero está dirigido y orientado conscientemente a la consecución de objetivos educativos y concretos, posibilitando dirigir la actividad juego de los niños y las niñas de manera organizada, sistemática y planificada, hacia un objeto específico. Por lo tanto, cualquier área de desarrollo puede tener juguetes didácticos, y cualquier inteligencia puede promoverse por ellos” ([www.educacioninfantil.info/guiaa.](http://www.educacioninfantil.info/guiaa), 2010)

Desarrollo Psicomotriz

La edad preescolar es un periodo de cambios importantes. El niño va a avanzar mucho en el lenguaje, en la motricidad fina y gruesa. Estos cambios permitirán que el niño sea cada vez más autónomo y que sea capaz de socializarse. A esta edad suelen iniciar la escolarización (guardería o colegio) y el juego simbólico y social (con otros niños).

Inician el control de esfínteres.

Empiezan a comprender conceptos abstractos.

Empiezan a aceptar las normas. Tienen las primeras ideas de moralidad.

Y también es la etapa en la que aparecen las rabietas, las respuestas insolentes o los sentimientos de gratitud.

Desarrollo motor grueso

El niño, a partir de los dos años va mejorando habilidades como correr, saltar, trepar, bailar... A los 3 años, ya tiene adquiridas muchas de las capacidades motoras de un adulto. A partir de entonces seguirá perfeccionándolas de forma progresiva. Todos estos avances permiten desarrollar lo que se llama “esquema corporal” es decir, cómo ve el niño su propio cuerpo y sus distintas partes.

Se da cuenta de lo que puede hacer con él y de sus limitaciones

En esta época muchos niños acuden por primera vez a la guardería o a la escuela. Empiezan a relacionarse con otros niños. El juego empieza a ser simbólico o de imitación. Da vida a los objetos y juguetes. A través de ellos, imita el mundo de los mayores.

El juego solitario del niño de 2 a 6 años va convirtiéndose en juego con sus iguales. Primero en paralelo y más adelante en grupo. Pueden aceptar normas y reglas.

A partir del 4º año de vida el niño está cada vez más involucrado en actividades y papeles figurativos. En su imaginación ocurren situaciones que él piensa que son reales. Es la época en la que aparecen los amigos imaginarios.

Aparecen las primeras manifestaciones de moralidad. De lo que está bien (lo que agrada a sus padres) y lo que está mal. Finalmente, a nivel afectivo muestra sentimientos de gratitud, simpatía y comprensión. Usa diversas formas de cortesía.

Definición.

El término del desarrollo psicomotriz integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. El desarrollo psicomotriz así definida desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. De manera general puede ser entendida como una técnica organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada.

El objetivo del juego en el desarrollo psicomotriz de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e investigación sobre el movimiento y el acto.

Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico. Estas prácticas

psicomotrices han de conducir a la formación, a la titulación y al perfeccionamiento profesional.

Según (Gabriela Núñez y Fernández Vidal, 2004): "el desarrollo motriz es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno" (pág. 67)

Para (Muniáin, 2007): "La psicomotricidad es una disciplina educativa/reeducativa/terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral. Para conocer de manera más específica el significado de la psicomotricidad, resulta necesario conocer que es el esquema corporal. Este puede entenderse como una organización de todas las sensaciones relativas al propio cuerpo, en relación con los datos del mundo exterior, consiste en una representación del propio cuerpo, de sus segmentos, de sus límites y posibilidades de acción

Los elementos fundamentales y necesarios para una correcta elaboración del esquema corporal son: la actividad tónica, el equilibrio y conciencia corporal" (pág. 33)

Actividad Tónica

El autor (Helock, 2007) "La actividad tónica consiste en un estado permanente de ligera contracción en el cual se encuentran los músculos estriados. La finalidad de esta situación es la de servir de telón de fondo a las actividades motrices y posturales"

Para la realización de cualquier movimiento o acción corporal, es preciso la participación de los músculos del cuerpo, hace falta que unos se activen o aumenten su tensión y otros se inhiban o relajen su tensión. La ejecución de un acto motor voluntario, es imposible si no se tiene control sobre la tensión de los músculos que intervienen en los movimientos” (pág. 20)

La actividad tónica es necesaria para realizar cualquier movimiento y está regulada por el sistema nervioso. Se necesita un aprendizaje para adaptar los movimientos voluntarios al objetivo que se pretende. Sin esta adaptación no podríamos actuar sobre el mundo exterior y el desarrollo psíquico se vería seriamente afectado, debido a que, en gran medida, depende de nuestra actividad sobre el entorno y la manipulación de los objetos como punto de partida para la aparición de procesos superiores.

La actividad tónica está estrechamente unida con los procesos de atención, de tal manera que existe una estrecha interrelación entre la actividad tónica muscular y la actividad tónica cerebral. Por tanto, al intervenir sobre el control de la tonicidad intervenimos también sobre el control de los procesos de atención, imprescindibles para cualquier aprendizaje. Asimismo, a través de la formación reticular, y dada la relación entre ésta y los sistemas de reactividad emocional, la tonicidad muscular está muy relacionada con el campo de las emociones y de la personalidad, con la forma característica de reaccionar del individuo. Existe una regulación recíproca en el campo tónico-emocional y afectivo-situacional. Por ello, las tensiones psíquicas se expresan siempre en tensiones musculares. Para la psicomotricidad resulta interesante la posibilidad de hacer reversible la equivalencia y poder trabajar con la tensión/relajación muscular para provocar aumento/disminución de la tensión emocional de las personas.

Equilibrio

Referirse al equilibrio del ser humano remite a la concepción global de las relaciones ser-mundo. El "equilibrio-postural-humano" es el resultado de

distintas integraciones sensorio-perceptivo-motrices que (al menos en una buena medida) conducen al aprendizaje en general y al aprendizaje propio de la especie humana en particular, y que, a su vez, puede convertirse, si existen fallos, en obstáculo más o menos importante, más o menos significativo, para esos logros.

El sentido del equilibrio o capacidad de orientar correctamente el cuerpo en el espacio, se consigue a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior. El equilibrio es un estado por el cual una persona, puede mantener una actividad o un gesto, quedar inmóvil o lanzar su cuerpo en el espacio, utilizando la gravedad o resistiéndola.

El equilibrio requiere de la integración de dos estructuras complejas:

- El propio cuerpo y su relación espacial.
- Estructura espacial y temporal, que facilita el acceso al mundo de los objetos y las relaciones.

Características orgánicas del equilibrio:

- La musculatura y los órganos sensorio motores son los agentes más destacados en el mantenimiento del equilibrio.
- El equilibrio estático proyecta el centro de gravedad dentro del área delimitada por los contornos externos de los pies.
- El equilibrio dinámico, es el estado mediante el que la persona se mueve y durante este movimiento modifica constantemente su polígono de sustentación.

Conciencia Corporal.- La conciencia corporal es el medio fundamental para cambiar y modificar las respuestas emocionales y motoras. Aunque se debe tener en cuenta que se entra en un proceso de retroalimentación,

puesto que el movimiento consciente ayuda a incrementar a su vez la conciencia corporal y la relajación.

Los fundamentos de la conciencia corporal, del descubrimiento y la toma de conciencia de sí son:

- a. Conocimiento del propio cuerpo global y segmentario.
- b. Elementos principales de cada una de las partes su cuerpo en sí mismo y en el otro.
- c. Movilidad-inmovilidad.
- d. Cambios posturales. (Tumbado, de pie, de rodillas, sentado,...)
- e. Desplazamientos, saltos, giros. (De unas posturas a otras.)
- f. Agilidad y coordinación global.
- g. Noción y movilización del eje corporal.
- h. Equilibrio estático y dinámico.
- i. Lateralidad.
- j. Respiración.
- k. Identificación y autonomía.
- l. Control de la motricidad fina.
- m. Movimiento de las manos y los dedos.
- n. Coordinación óculo manual.
- o. Expresión y creatividad.
- p. Desarrollo expresivo de sentidos y sensaciones.

Para llegar a tener un desarrollo óptimo de la conciencia corporal se deben de tener en cuenta los siguientes aspectos: Tomar conciencia del cuerpo

como elemento expresivo y vivenciado. Conocer, desarrollar y experimentar los elementos de la expresión: espacio, tiempo y movimiento y todas sus combinaciones. Conocer, desarrollar y favorecer la comunicación intra-personal, interpersonal, intra-grupal e intergrupala. Trabajo en grupo. Vivenciar situaciones que favorezcan el auto-conocimiento, la percepción, sensibilización, desinhibición, un clima de libertad y creatividad.

Beneficios

Los editores del programa de Auto Ayuda (2010) opinan que existe seis beneficios específicos de los juegos en los niños, estos son:

1) “El juego desarrolla la creatividad.

Sí, el juego puede ser salvaje y loco, puede romper todas las reglas y puede desbloquear monótona forma de hacer la misma cosa. Walt Disney se dedicó a jugar y cambió el mundo del entretenimiento. No permitió que las críticas del mundo se interpusieran en el imaginario infantil.

Si tienes hijos aprovecha para jugar con ellos e intenta aportar nuevas emociones a los juegos de toda la vida. Ponle pasión cuando juegues con ellos. Verás cómo disfrutas y cómo la creatividad surge en algún momento.

2) El juego te da alegría, te da vida.

Porque seas mayor no significa que ya no puedas jugar. Cualquier persona puede practicar un deporte (recuerda que cualquier deporte consiste en un juego en el que tienes que ganar). Se trata de que te involucres en el juego, de que pierdas la noción del tiempo y de que disfrutes. Esta diversión es la que te da vida.

3) El juego reduce el estrés y la ansiedad.

Como seres humanos, anhelamos la necesidad de jugar porque es instintivo y fundamental para la existencia humana. Con el juego dejamos al margen nuestros problemas. Si tienes un problema prueba a jugar.

4) Jugar regularmente aumenta la longevidad.

Llevamos una vida muy agitada la cual conduce al agotamiento físico, mental y emocional. La inclusión del juego en nuestra rutina puede mantenerte emocionalmente equilibrado y puede reducir la ansiedad, lo que puede contribuir a una vida más sana y más larga.

La próxima vez que te sientas estresado tómate un descanso. Vete a una cancha de baloncesto, juega una partida a tu videojuego favorito, descuelga el teléfono y llama a algún amigo para jugar un partido de tenis, saca un balón a la calle y juega con tus hijos, juega a las cartas, salta a la cuerda con tu hija... Estos momentos preciosos le añaden años a tu vida.

5) El juego reduce los estados de conflicto.

Los estudios han revelado que el juego es un antídoto contra las tendencias violentas y es un poderoso catalizador para la socialización positiva. La gente que evita puede perderse en el mundo del miedo, la ira y la preocupación obsesiva.

El juego nos ofrece la oportunidad de escoger alternativas a la lucha, el conflicto, y la preocupación, que son más sanas y positivas, y que fomentan un sentido de pertenencia y conexión con otras

6) El juego puede aumentar tu sensación de ligereza.

En el juego, todos somos hijos. Sin la carga de la conciencia de sí mismo, estamos atrapados en el momento. Impregnados de placer nos sentimos ligeros. Se restaura el optimismo. Esto cambia nuestra perspectiva, estimula la creatividad. (Varios, 2010)

Planificación de Juegos Pequeños

En el (Programa Curricular de Educación Física, 2012) cita que: “Juegos pequeños: se los define como una actividad motriz lúdica, con reglas simples

que movilizan las capacidades físicas e intelectuales del estudiante sin grandes exigencias físicas e intelectuales ni grandes complicaciones técnicas ni tácticas” (pág. 28).

De la misma forma en el (Programa Curricular del Ministerio de Educación, 2012) se describe la clasificación de los juegos pequeños en: “El docente debe considerar que el juego es una necesidad vital que contribuye al equilibrio humano; es también una actividad integradora y exploradora de aventura y experiencia, medio de comunicación indispensable para el desarrollo intelectual, físico, social y afectivo de niños y niñas. A través de estas actividades lúdicas, los estudiantes tienen una permanente oportunidad de aprender y enfrentarse con ellos mismos, con otras personas y con el mundo de los objetos de su entorno.

Los juegos que se deberán tratar en este año responden a la siguiente clasificación:

Los juegos pequeños

Los juegos pequeños se constituyen como la primera fase de la formación deportiva y ayudan a fortalecer determinadas habilidades y capacidades motoras para diferentes tipos de juegos deportivos. Pueden también convertirse en una parte integrante y fundamental de la formación atlética básica multilateral.

Estos juegos se caracterizan por su estructuración; tienen reglas sencillas, se pueden realizar en diferentes espacios y lo importante es que tienen ideas y propósitos que se pueden orientar según las intencionalidades del docente. Tenemos así: persecución, lucha, colaboración, precisión, saltos, lanzamientos, adivinanzas, relevos, postas, entre otros. Hay que recordar que cada juego tiene una o varias ideas.

De estos juegos se desprenden los siguientes:

Juegos tradicionales

Los populares son aquellos que se juegan en cualquier espacio, con las mismas reglas, y se pueden realizar en cualquier época o tiempo. Por ejemplo: perros y venados (persecución), las ollitas (colaboración), el florón (pensamiento y adivinanza), el pan quemado (búsqueda), la rayuela del gato (salto). Mientras que los tradicionales son aquellos que se juegan en determinadas épocas del año y nos permiten, en su esencia, rescatar el patrimonio cultural que tiende a desaparecer. Por ejemplo: cometas, cocos, palo encebado, saltar la soga, vaca loca, etc.

Juegos nuevos

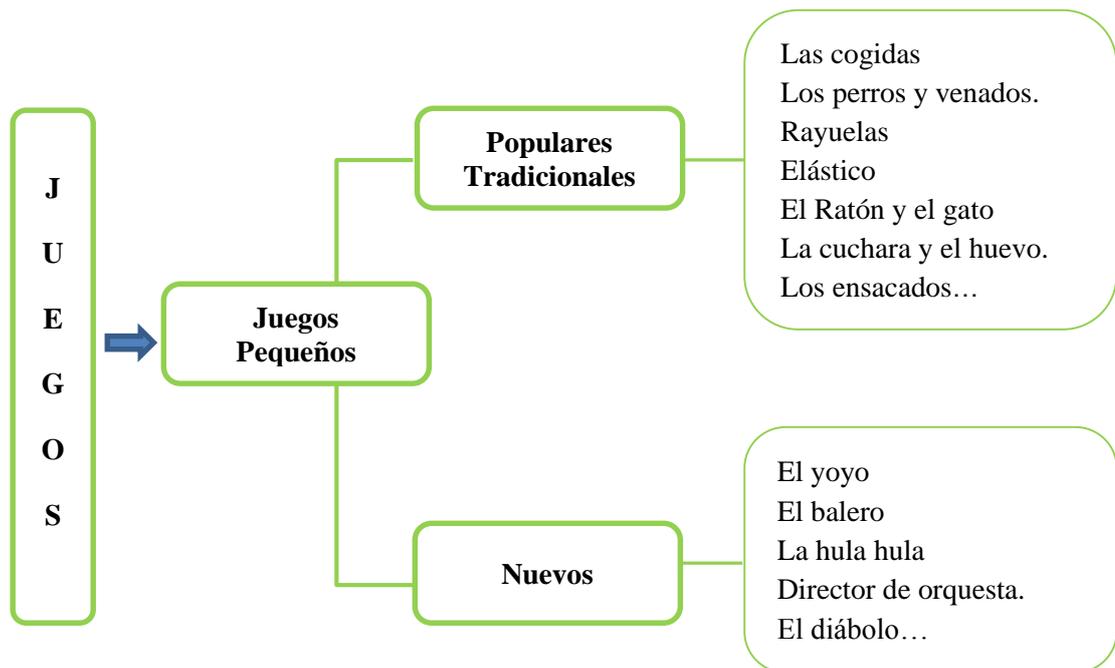
Son aquellos que se están incorporando a nuestra cultura, que llegan a formar parte de nuestras tradiciones y que tienen buena popularidad. Por ejemplo: el yo-yo (o yoyó), el balero, los aros de hula-hula, las pistas con tesoro, etc.

Siga estas sencillas sugerencias para que pueda sacar provecho del proceso de enseñanza-aprendizaje cuando “juegue” con sus estudiantes:

- Reúna al grupo para que escuche las instrucciones.
- Póngale un nombre al juego que va a presentar.
- Explique breve y claramente en qué consiste el juego.
- Ubique al grupo según la exigencia del juego; indique las acciones que los participantes tienen que ejecutar y los roles que deben cumplir.

Haga una breve ejercitación o demostración.

- Hágalos jugar.
- Si va a utilizar materiales, téngalos a mano con suficiente anticipación. Además ubíquese en un lugar adecuado para ejercer control, sea claro, hable poco, estimule y aliente la participación de todos, sea justo, elimine riesgos y suspenda el juego antes de que pierdan el interés” (Ministerio de Educación, 2012 p.39 - 40)



Planificación del Primer Año

En el documento del (Ministerio de Educación, 2010) En el primer año de Educación General Básica es fundamental que los estudiantes alcancen el desarrollo integral de sus funciones básicas en todas las áreas que los conforman como personas (Condemarín, Chadwick, Milicic, 1995). Se debe recordar que antes de ingresar a este año, los educandos han tenido diferentes experiencias dadas por los ambientes en los que han interactuado, lo cual ha influido en su desarrollo y madurez emocional, psicológica y social, aspectos que el docente debe tomar en cuenta para iniciar su labor.

Como los estudiantes no son seres fragmentados sino que aprenden desde lo integral, por medio de la asociación de su mundo con el mundo de los adultos y con la realidad, se espera que el aula sea el lugar ideal para experimentar, reordenar las ideas que tienen sobre la vida, estructurar su pensamiento, conocerse unos a otros, interactuar con los demás, adquirir conocimientos y practicar valores que les permitan convivir en armonía.

Es conveniente incentivar la autonomía de los educandos. Para ello, los docentes deben crear situaciones en las que los estudiantes se sientan seguros para dar sus opiniones, resolver problemas, valorar los trabajos propios y los de sus compañeros, lograr hábitos, trabajar solos y tomar decisiones.

Los docentes son guías permanentes del proceso que se desarrolla, acompañando y brindando las herramientas necesarias para que los escolares sean capaces de alcanzar la autonomía por sí mismos.

El trabajo que se hace durante este año, debe ser tratado de manera sistemática con el fin de que los niños desarrollen el pensamiento lógico y resuelvan situaciones que les permitan razonar, pensar desde otras perspectivas, solucionar problemas, estructurar su lenguaje para comparar, analizar y explicar, entre otras actividades que necesitarán para desenvolverse adecuadamente en la vida.

Con respecto al componente de expresión oral y escrita, el docente debe conocer que el enfoque con el cual se va a trabajar en este año es el comunicativo de la lengua, que se articula con el segundo año y los años subsiguientes. Por este motivo, se hará hincapié en los procesos desarrollados entre las personas para que se produzca la comunicación; estos son: escuchar, hablar, leer y escribir. (pág. 23)

Bloques Curriculares

En el documento del (Ministerio de Educación, 2010) Por las características psicológicas y pedagógicas del proceso educativo a desarrollar con los educandos en esta primera etapa de formación de la Educación General Básica, los bloques curriculares se han conformado teniendo en cuenta los centros de interés de los estudiantes de este año, pero articulados en ejes del aprendizaje y componentes de los ejes del aprendizaje en función de alcanzar las destrezas con criterios de desempeño.

Si bien este diseño curricular toma como referencia el anterior, tiene su propia perspectiva epistemológica que desarrolla con una mayor integración las destrezas con criterios de desempeño, tal como se refleja esquemáticamente en el siguiente cuadro:

ESTRUCTURA CURRICULAR						
EJES DEL APRENDIZAJE	COMPONENTES DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE	BLOQUES CURRICULARES				
		Mis nuevos amigos y yo	Mi familia y yo	La naturaleza y yo	Mi comunidad y yo	Mi país y yo
Desarrollo personal y social	Identidad y autonomía	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO POR BLOQUE CURRICULAR Y COMPONENTES DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE				
	Convivencia					
Conocimiento del medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural					
	Relaciones lógico - matemáticas					
Comunicación verbal y no verbal	Comprensión y expresión oral y escrita					
	Comprensión y expresión artística					
	Expresión corporal					

Las destrezas con criterios de desempeño se componen de un saber hacer, un saber y un nivel de complejidad observable y evaluable, que deberán ser desarrolladas durante el año escolar por medio de diversas estrategias planteadas por los docentes, siguiendo siempre un proceso lógico, valorado continuamente para garantizar su cumplimiento.

Hay que tener presente que la concepción estructural es una división metodológica para hacer más fácil el trabajo, pero en ningún momento pretende segmentar los aprendizajes, sino direccionarlos para la consecución de las destrezas con criterios de desempeño, tendiendo siempre al desarrollo global de los estudiantes

Dentro del currículo de primer año se plantean varios bloques curriculares que sirven para integrar los ejes del aprendizaje y articular el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño, que el docente podrá dividirlos en situaciones didáctica según el tema y número de destrezas a desarrollar, integrando todos los componentes del aprendizaje.

Es importante recalcar que los temas escogidos son sugerencias, puesto que el docente puede cambiarlos dependiendo de los intereses, necesidades, experiencias y el entorno de sus estudiantes.

Dentro de los bloques curriculares propuestos se plantea desarrollar lo siguiente:

1 Mis Nuevos Amigos y Yo

- ¿Cómo soy?: características físicas y de carácter
- Mi nombre
- Lo que me gusta, lo que me disgusta
- La escuela
- Las compañeras y los compañeros
- Dependencias de la escuela
- Personal de la escuela
- Alimentos saludables y no saludables
- Normas de convivencia en el aula y en la escuela: rutinas, orden, tiempo, turnos, espacios
- Derechos, responsabilidades y compromisos en el aula y en la escuela

2. Mi familia y Yo

- ¿Cómo es mi familia y quiénes la forman?
- ¿Cómo es cada uno de los miembros de mi familia?
- Mi historia desde mi nacimiento
- Actividades que hago con mi familia

- Lo que nos gusta a mi familia y a mí: comidas, hábitos de higiene, celebraciones, recreación
- Normas de convivencia en la familia: rutinas, orden, aseo, alimentación, tiempo, turnos, espacios, ocupación de los miembros de mi familia
- Derechos, responsabilidades y obligaciones dentro de mi familia
- ¿En dónde vivo? ¿Cómo es mi vivienda?

3. La Naturaleza y Yo

- ¿Cómo es el medio natural que me rodea?
- ¿Cómo descubro mi entorno?
- Los animales de mi entorno: ¿cuáles son?, ¿cómo los cuido?, ¿qué actividades realizo con ellos?, ¿y... los otros animales?
- Las plantas de mi entorno: ¿cuáles son?, ¿qué hago con ellas?, ¿para qué me sirven?
- El agua, el aire y la tierra en mi entorno: ¿dónde se encuentran?, ¿para qué me sirven?, ¿cómo son?, ¿cómo los siento?, ¿cómo los cuido?
- El día y la noche en mi entorno: ¿cómo es el día?, ¿qué actividades hago en el día?, ¿cómo es la noche?, ¿qué actividades hago en la noche?
- El calor y el frío en mi entorno: ¿en qué momento siento calor?, ¿qué hago cuando siento calor?, ¿en qué momento siento frío?, ¿qué hago cuando siento frío?
- Yo cuido mi cuerpo: ¿qué hago para cuidar mi cuerpo? Aseo, descanso, recreación, alimentación y prevención de accidentes. Consecuencias de la falta de cuidado del cuerpo. ¿Quiénes me ayudan a cuidar mi cuerpo? y ¿cómo me ayudan?
- Responsabilidades y obligaciones con mi entorno: reciclaje de basura, ahorro y cuidado del agua, ahorro de la energía y cuidado del aire y de la tierra (contaminación).

4. Mi Comunidad y Yo

- ¿Cómo se llama el lugar donde vivo?: ¿cómo es?, ¿dónde se encuentra?, ¿qué hay en ese lugar?, ¿qué hacen las personas?
- Servicios que existen en el lugar donde vivo: ¿para qué sirven?
- ¿Cómo me traslado del lugar donde vivo a otros sitios?
- ¿Qué cuidados debo tener en el lugar donde vivo?: educación vial y recolección de basura
- Cuidado de los parques y los espacios recreativos
- ¿Cómo me comunico con las personas que habitan en el lugar donde vivo y en otros lugares? (radio, televisión, correo, Internet)
- Responsabilidades y compromisos en el lugar donde vivo
- ¿Qué lugares con valor patrimonial hay en mi comunidad

5. Mi País y Yo

- ¿Dónde nací?, ¿dónde vivo? y ¿cómo es?
- Relación del lugar en el que vivo con el país
- Mi país es parte de un planeta
- ¿Qué lugares conozco de mi país?
- Manifestaciones culturales de mi país: música, artesanía, comida, bailes, festividades y tradición oral
- ¿Qué símbolos patrios representan a mi país?” (Ministerio de Educación, 2010 p.56 - 57)

Bloques Curricular del Primer Año de EGB.- Educación Física

“Juegos:

Mis Nuevos Amigos y Yo

- Practicar juegos con el propósito de alcanzar goles con los pies, de forma individual y en pequeños grupos.
- Conocer y practicar juegos pequeños, aplicando reglas sencillas en pequeños grupos

Mi Familia y Yo

- Practicar juegos con el propósito de alcanzar goles con los pies, de forma individual y en pequeños grupos.
- Realizar juegos de conducción y transportación de objetos hacia diferentes direcciones.

La naturaleza y Yo

- Conocer y aplicar las reglas establecidas en la ejecución de juegos pequeños.
- Aplicar juegos de correr, saltar y lanzar en espacios abiertos, del entorno y en la naturaleza.

Mi Comunidad y Yo

- Ejecutar juegos de persecución, colaboración, relevos, traslado, salto, lanzamiento, búsqueda, adivinanza.
- Realizar juegos con pequeños implementos en espacio parcial y total

Mi País y Yo

- Ejecutar juegos tradicionales y populares, demostrando imaginación para el cambio de reglas de los juegos conocidos.
- Utilizar implementos sencillos en la ejecución de juegos en espacio total y parcial, aplicando reglas” (Ministerio de Educación, 2010)

Proceso de Enseñanza Aprendizaje

“El aprendizaje es una construcción, utilización y verificación del conocimiento y desarrollo humano integral. El aprendizaje es todo tipo de cambio de la conducta, producido por alguna “experiencia”, gracias a la cual el sujeto afronta las situaciones posteriores de modo distinto a las anteriores. Es el proceso mediante el cual una actividad sufre transformaciones en el sujeto.

Para integrarse en el medio físico y social, y atender a las necesidades biológicas, psicológicas y sociales que se presentan en el transcurso de la vida, el ser humano está capacitado para aprender con todo su organismo.

Todas estas necesidades que se le presentan al hombre, se las denomina, dentro del campo educativo, como dificultades u obstáculos; los cuales se anteponen obligándolo a conocerlos para vencerlos. Esto quiere decir que sin estos obstáculos no se daría el aprendizaje, ya que sin algo que vencer, no tendríamos nada que conocer y aprender. Esta superación de obstáculos nos lleva a un aprendizaje que, poco a poco, nos va exigiendo más, ya que una vez vencida una dificultad, otra nueva se presentará, y necesitaremos conocerla para poder superarla nuevamente” (Cajamarca Rey, 2004 p.32)

Las condiciones del aprendizaje son las siguientes:

“Edad: sería imposible e irresponsable tratar de enseñar a un niño de tres años lo mismo que a un adolescente de 15. Cada edad tiene sus propias características, necesidades e intereses y debemos respetarlas para guiar a los niños. La maestra debe conocer las edades y las características de los niños que van a estar su a cargo durante el nuevo año, esto le ayudará a planear las actividades, a crear situaciones y hasta a tener una actitud favorable para con ellos.

Condiciones físicas: si un niño se encuentra triste por alguna situación familiar, no va a estar en muy buenas condiciones para aprender algo nuevo, es indispensable estar en posibilidad de captar los estados de ánimo de los niños, ya que muchas veces las actividades previstas tendrán que cambiar por alguna de estas razones. Lo mismo ocurre con el interés, la inteligencia y la emotividad del niño; se requiere de buenas condiciones en estos elementos para que un proceso de enseñanza —aprendizaje pueda terminar en aprendizaje propiamente dicho” (Naranjo S. , 2001 p.51)

Teorías del Aprendizaje

Carlos Cajamarca (2004) opina que: “Sabemos que cualquier actividad humana si no está apoyada por la teoría se vuelve desorientada o nula; en consecuencia, todas las acciones educativas, siendo actos intencionales, deben estar basadas por una estructura sistematizada de conceptos, categorías y leyes del aprendizaje.

“Un maestro que desconozca una firme orientación teórica, estará haciendo inevitablemente muy poco, más que cumplir con sus obligaciones de trabajo” (Rey, 2004 p. 54)

La crisis de la educación en todas sus manifestaciones ha llevado a un debate de casi 10 años en el que los distintos sectores comprometidos con la educación buscan encontrar las causas endógenas del sistema. Estos análisis llevaron a disminuir la importancia y privilegio que se le había asignado al paradigma conductual que ha orientado la educación casi por medio siglo.

Cuando esto ocurrió, la necesidad de encontrar nuevos paradigmas que reorienten la educación se hizo presente, y la tendencia se dirigió hacia el paradigma cognoscitivo; sin embargo, este paradigma, por sí solo, no logró cubrir con un marco teórico conceptual que permita la elaboración de un modelo curricular acorde con nuestras realidades, lo que obligó a tomar elementos de los paradigmas ecológicos y de re construcciónismo social.

Teorías Conductistas

El conductismo es una escuela psicológica que subraya que la conducta es modificada por el condicionamiento; esta teoría persigue la eficiencia del aprendizaje, por lo que al proceso didáctico se lo entiende como al proceso similar de una máquina que produce; necesita de ciertas sustancias y procesos rígidos para obtener el producto. En esta teoría, las conductas que el alumno adquiere deben ser medibles, observables y cuantificables; por lo

tanto, lo que realmente tendrá valor para el maestro son los resultados objetivos, mas no los eventos internos que se produzcan en el alumno. Para la teoría conductista, todo aprendizaje es externo, el niño recibe los estímulos de fuera y es así como aprende; esto por supuesto, siempre y cuando sea el maestro el que le “enseñe” al niño. La teoría se muestra muy formal y rígida.

Esta teoría no considera las situaciones del entorno y el ambiente, ya que lo importante para los maestros es cumplir con el programa propuesto con anterioridad; la comunicación vertical y la evaluación están centradas en el producto y es altamente cuantitativa.

Teorías Cognoscitivas

Ante la inoperancia del paradigma conductual en el aula, numerosos didactas y psicólogos se dedicaron a la investigación y búsqueda de un paradigma alternativo que cubra las falencias del anterior paradigma.

Existen tres aproximaciones básicas a la comprensión de la cognición: la aproximación psicométrica, que mide los cambios cuantitativos en la inteligencia a medida que la gente va madurando. La aproximación piagetiana, que destaca los cambios cualitativos en la forma significativa

Constructivismo pedagógico y aprendizaje por procesos

Estas teorías subrayan los pasos, acciones y operaciones progresivas que tienen lugar cuando una persona recibe, percibe, recuerda, piensa y utiliza la información.

El constructivismo pedagógico sustenta la teoría de que el conocimiento se produce a partir de la construcción mental del alumno y esta, a su vez, depende de la interacción entre sujeto y objeto; lo que le lleva al sujeto a formarse una visión del fenómeno real.

Los teóricos constructivistas parten de la realidad de que el conocimiento humano no se recibe pasivamente, ni del mundo ni de nadie, sino que es procesado y construido activamente por el sujeto que conoce. También sostienen que la función cognoscitiva está al servicio de la vida, que es una función adaptativa y en consecuencia, lo que permite el conocimiento al conocedor, es organizar su mundo experiencial y vivencial.

Teoría de J. Piaget

Jean Piaget, sin duda ha dejado a las nuevas generaciones de educadores infantiles una gran escuela debido a la importancia significativa de sus estudios e investigaciones, resulta muy interesante e importante que las nuevas generaciones de educadores, psicólogos y pedagogos estudien un poco más su teoría y sus aportes para poder aplicar esta teoría de forma más eficaz según los cambios que se dan en nuestra sociedad y en las exigencias de los niños, que no son más que las de tomar en cuenta sus necesidades e intereses.

Piaget insistió en que las escalas de edad son una referencia para comprender la forma en que las etapas se suceden entre sí; esto quiere decir que la edad cronológica no es lo que importa, sino el orden de sucesión. Él se centra en las leyes comunes y las etapas del desarrollo mental de todos los niños; esto no quiere decir que Piaget deje de lado la importancia de la influencia del medio sobre el desarrollo, todo lo contrario, basa sus estudios en el principio de interacción continua del niño con el mundo que le rodea, sin embargo, Piaget sostiene que el modo en que se desarrolla la mente humana, está, fundamentalmente, decidido por la dotación y la capacidad humana, entendiendo que las experiencias favorables o desfavorables que nos proporciona el medio, van a afectar de manera significativa este desarrollo. Es decir, que si bien es cierto que todos pasamos por las diferentes etapas del desarrollo, el alcance de éstas y la buena culminación de las últimas etapas no está predeterminado, por lo que

la correcta intervención educativa juega un papel muy importante desde esta perspectiva.

CAPÍTULO II DESARROLLO CORPORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS

Esquema Corporal

“El esquema corporal es la imagen corporal o representación de cada quien tiene de su propio cuerpo, sea en un estado de reposo o en movimiento. Según los especialistas, el desarrollo del esquema corporal tiene todo un proceso, depende de la maduración neurológica como también de las experiencias que el niño tenga. Alcanza su pleno desarrollo hasta los 11 o 12 años

El esquema corporal es producto de un desarrollo progresivo ontogenético y a partir de las siguientes sensaciones:

- a) Interoceptivas, (viscerales).
- b) Exteroceptivas, fundamentales logradas por la vista y el tacto.
- c) Propioceptivas, que nos vienen de los músculos, tendones y articulaciones, y nos informan sobre la contracción o relajación del cuerpo. (Percepciones de posición y tono muscular).

A lo largo de su evolución psicomotriz, la imagen que el niño se forma de su propio cuerpo se elabora a partir de múltiples informaciones sensoriales de orden interno y externo que este percibe.

Desde el punto de vista evolutivo, primero se dan las sensaciones interoceptivas, la sensibilidad del tubo digestivo y la actividad bucal a partir del nacimiento. A partir de la alimentación y de las funciones excretorias, el niño va experimentando vivencias acerca de su propio cuerpo.

En un segundo momento, los niños experimentan sensaciones de origen cutáneo, es decir a partir de la piel o el tacto, esto dará paso a las sensaciones exteroceptivas, pues descubrirá sus manos como parte de sí mismo y como nexos entre el mundo exterior y su mundo interno. Las manos no sólo son parte de su cuerpo sino instrumentos de exploración. Posteriormente irá descubriendo otras partes de su cuerpo, como sus pies y poco a poco los irá incorporando a su esquema corporal.

A medida que el niño desarrolle destrezas motoras, sea capaz de caminar, desplazarse y adoptar posturas más complejas irá recibiendo información de las diferentes posiciones que adopta e irá tomando conciencia de que ese cuerpo le pertenece. A los tres años, el niño ya tomará conciencia de que sus manos, pies, tronco y empezará a manejarse como un todo, irá descubriendo su imagen total.

La organización del esquema corporal es el punto de partida de numerosas posibilidades de acción y juega un papel de suma importancia en el desarrollo de los niños” (monografias.com/trabajos, 2007)

Definición

“El esquema corporal es una representación del cuerpo, una idea que tenemos sobre nuestro cuerpo y sus diferentes partes y sobre los movimientos que podemos hacer o no con él; es una imagen mental que tenemos de nuestro cuerpo con relación al medio, estando en situación estática o dinámica.

Gracias a esta representación conocemos nuestro cuerpo y somos capaces de ajustar en cada momento nuestra acción motriz a nuestros propósitos. Esta imagen se construye muy lentamente y es consecuencia de las experiencias que realizamos con el cuerpo; se llega a poseer mediante ensayos y errores, ajustes progresivos... y los nuevos elementos se van añadiendo como consecuencia de la maduración y de los aprendizajes que se van realizando

Los elementos que construyen el esquema corporal son de distinta naturaleza:

- Perceptivos.
- Experimentación personal.
- Experimentación social.
- Desarrollo del lenguaje.
- Representación simbólica.
- Motores: independencia y coordinación motriz, tono, control respiratorio, equilibrio, estructuración espacio-temporal” (esquema-corporal.pdf, 2007)

Importancia

Según (Susana Zambrano, 2010) cita que: “El Esquema Corporal es la imagen o representación interiorizada que cada quien tiene de su propio cuerpo sea en estado de reposo o en movimiento en relación con sus diferentes partes y el espacio que lo rodea. Según los especialistas, el desarrollo del esquema corporal tiene todo un proceso, depende de la maduración del sistema nervioso como también de las experiencias que el niño tenga. Alcanza su pleno desarrollo hasta los 11 ó 12 años, por ello su trabajo en el Pre-Escolar y en la Escuela es fundamental.

La imagen mental del cuerpo es el punto de partida de la capacidad de relación consigo mismo, con los demás y con el mundo que nos rodea, algo así como el núcleo sobre el cual edificamos nuestro yo y nuestros vínculos.

Esta imagen comienza a forjarse sobre las primeras senso-percepciones: la mirada propia y la de los demás; es decir cómo nos vemos, cómo nos ven, cómo vemos a los demás y cómo nos relacionamos con ellos. A estas senso-percepciones se suma el papel decisivo de la acción motriz.

Al descubrir el niño a través de sus sentidos y del movimiento este mundo que lo rodea, establece relaciones entre él y las personas. A través del

reconocimiento de su cuerpo construye su espacio y sus límites, tomando conciencia de cada una de sus partes y sus usos así como el hecho de que cada una de estas partes conforma un todo integrado capaz de realizar múltiples funciones.

Para todo niño su cuerpo se convierte en el canal más adecuado de comunicación con el exterior. El cuerpo se convierte así en un vehículo de la estructuración de la vida mental. En la medida que el niño reconoce su propio cuerpo y lo domina, se facilita la incorporación de los aprendizajes.

- Perceptivos: dificultad en la percepción del mundo que lo rodea. Mala organización espacial y estructuración espacio-temporal, déficits en la coordinación viso-motora.
- Motrices: defectuosa coordinación, lentitud y torpeza, mala lateralización.
- En el plano escolar, la mayoría de las veces los trastornos en la configuración del esquema corporal se traducen en problemas para el aprendizaje de la lectura, escritura y cálculo.

Por todo lo mencionado anteriormente, reviste suma importancia el desarrollo del Esquema Corporal en el sujeto. El amor y aceptación que reciba el niño como ser único y original durante este período de interiorización de su esquema corporal es vital para su desarrollo y afianzamiento. Ayudemos a formar personas que se amen a sí mismos, que conozcan sus fortalezas y debilidades y que aporten con su ser a la construcción de un mundo nuevo” (pág. 101)

Postura Corporal

La postura corporal es inherente al ser humano, puesto que le acompaña las 24 horas del día y durante toda su vida. Kendall (1985) define la postura como “la composición de las posiciones de todas las articulaciones del cuerpo humano en todo momento”.

(Andújar y Santonja, 1996) hacen referencia a los conceptos de postura correcta como "toda aquella que no sobrecarga la columna ni a ningún otro elemento del aparato locomotor", postura viciosa a "la que sobrecarga a las estructuras óseas, tendinosas, musculares, vasculares, etc., desgastando el organismo de manera permanente, en uno o varios de sus elementos, afectando sobre todo a la columna vertebral" y postura armónica como "la postura más cercana a la postura correcta que cada persona puede conseguir, según sus posibilidades individuales en cada momento y etapa de su vida".

(Santonja, 1996) afirma que "las medidas de higiene postural no sólo son consejos sobre el mobiliario, sino que consisten en una interiorización de las actitudes del individuo ante la vida. Es la adopción de posturas no forzadas, cómodas, que no reportan sufrimiento para el aparato locomotor de nuestro organismo. No es el mantenimiento de una sola postura sino que es un concepto dinámico y más amplio".

Según (Aguado, 1995), cuando una determinada postura se automatiza por su repetición constante se instauran los llamados hábitos posturales. La correcta adopción de las posturas a lo largo de todo el día y durante el crecimiento prácticamente asegura el correcto desarrollo de la columna vertebral.

Desgraciadamente, es muy frecuente que los escolares adopten frecuentemente posturas incorrectas a lo largo del día.

(Casimiro, 1999) comprobó que del final de primaria (12 años) al final de secundaria (16 años) se produce una involución estadísticamente significativa en la postura de los escolares, sin diferencias entre géneros, de modo que en el paso de un nivel educativo a otro, hay más escolares que llevan el material escolar colgado sobre un hombro o en una mano, duermen en posición supina o prona, se sientan en clase en posición cifótica y cogen el material pesado del suelo con las piernas extendidas.

Tales posiciones producen aumentos del estrés de compresión y cizalla en zonas localizadas de las estructuras articulares, facilitando su rotura con el paso del tiempo (McGill, 2002).

Como medida preventiva, la mayoría de los autores recomiendan un trabajo centrado en tres aspectos esenciales: concienciación, extensibilidad y fortalecimiento muscular.

Trabajo del Esquema Corporal

Es imprescindible que el alumno perciba y domine la posición de cada uno de sus segmentos corporales y la relación entre ellos. Las actividades adecuadas para la educación postural deben ir enfocadas a la toma de conciencia del esquema corporal, tanto en situaciones estáticas como dinámicas.

Extensibilidad de grupos musculares acortados.

Tonicidad de los grupos musculares posturales.

Una extensibilidad adecuada de los grupos musculares que intervienen directamente en la postura corporal es importante para permitir un rango de movimiento articular normal. Los isquiosurales, el tríceps sural, el psoas y en menor medida los glúteos, pueden tener una menor capacidad de estirarse, lo que puede ocasionar situaciones de estrés sobre una determinada región anatómica.

La falta de extensibilidad de la musculatura isquiosural (*cortedad isquiosural*) es la que se presenta con mayor frecuencia de todos los grupos musculares.

Existen dos grados de cortedad. El grado I, más frecuente, y la marcada o grado II, que en una altísima proporción produce repercusiones sobre el raquis lumbar. La importancia de la cortedad isquiosural no está en la falta de extensibilidad en sí misma, sino en la predisposición para ocasionar repercusiones sobre la columna vertebral (Rodríguez,

1998; Ferrer, 1998).

La principal consecuencia de la cortedad isquiosural es sobre la disposición de la columna lumbar, ya que al limitar el movimiento de flexión pélvica, el escolar intenta compensarlo con un incremento de la flexión de la columna vertebral. La repetición de estos movimientos y la frecuente adopción de posturas incorrectas mantenidas durante largo tiempo, posibilita que se produzcan inversiones del raquis lumbar y puede agravar la hipercifosis dorsal (no es la causante de ella).

La frecuencia de la cortedad es elevada en todas las edades, con una proporción de 4 /1 del grado I respecto al grado II. Rodríguez (1998) encontró que un 50% de los escolares de secundaria presentaban cortedad isquiosural. En los escolares que no realizaron ningún tipo de intervención aumentaba este porcentaje al finalizar el curso escolar, lo que demuestra que la tendencia natural a estas edades es la pérdida de extensibilidad.

Para evaluar la extensibilidad isquiosural, los test lineales en disposición dedos suelo (DD-S) y dedos-planta (DD-P) presentan una buena correlación con el test de elevación de pierna recta y los test que valoran la disposición pélvica. La ventaja de estos test son su fácil aplicación y que permiten analizar la disposición de la columna vertebral.

Su inconveniente es que con cierta frecuencia valoran incorrectamente la extensibilidad isquiosural. Ferrer (1998), tras un estudio radiográfico, establece la normalidad en el DD-P en valores iguales o por encima de -2 cm; la cortedad moderada o grado I en los valores entre -3 y -9 cm; y la cortedad marcada o grado II, en los valores iguales o por debajo de -10 cm. El interés del conocimiento de las cortedades de grupos musculares radica en que muchas pueden normalizarse con un simple trabajo de estiramiento, lo que evitará la aparición de repercusiones sobre el raquis. Rodríguez (1998) demostró que tras un correcto trabajo de estiramiento isquiosural en dos sesiones semanales de 3'30" de duración se normalizaba la

extensibilidad en un 70% de los escolares de secundaria que presentaban cortedad.

Etapas de Elaboración del Esquema Corporal

“El esquema corporal es la imagen corporal o representación de cada quien tiene de su propio cuerpo, sea en un estado de reposo o en movimiento. Según los especialistas, el desarrollo del esquema corporal tiene todo un proceso, depende de la maduración neurológica como también de las experiencias que el niño tenga. Alcanza su pleno desarrollo hasta los 11 o 12 años.

El esquema corporal es producto de un desarrollo progresivo ontogenético y a partir de las siguientes sensaciones:

- a) Interoceptivas, (viscerales).
- b) Exteroceptivas, fundamentales logradas por la vista y el tacto.
- c) Propioceptivas, que nos vienen de los músculos, tendones y articulaciones, y nos informan sobre la contracción o relajación del cuerpo. (Percepciones de posición y tono muscular).

A lo largo de su evolución psicomotriz, la imagen que el niño se forma de su propio cuerpo se elabora a partir de múltiples informaciones sensoriales de orden interno y externo que este percibe.

Desde el punto de vista evolutivo, primero se dan las sensaciones interoceptivas, la sensibilidad del tubo digestivo y la actividad bucal a partir del nacimiento. A partir de la alimentación y de las funciones excretorias, el niño va experimentando vivencias acerca de su propio cuerpo.

En un segundo momento, los niños experimentan sensaciones de origen cutáneo, es decir a partir de la piel o el tacto, esto dará paso a las

sensaciones exteroceptivas, pues descubrirá sus manos como parte de sí mismo y como nexo entre el mundo exterior y su mundo interno. Las manos no sólo son parte de su cuerpo sino instrumentos de exploración. Posteriormente irá descubriendo otras partes de su cuerpo, como sus pies y poco a poco los irá incorporando a su esquema corporal.

A medida que el niño desarrolle destrezas motoras, sea capaz de caminar, desplazarse y adoptar posturas más complejas irá recibiendo información de las diferentes posiciones que adopta e irá tomando conciencia de que ese cuerpo le pertenece. A los tres años, el niño ya tomará conciencia de que su manos, pies, tronco y empezará a manejarse como un todo, irá descubriendo su imagen total” (Basa, 2010)

Fase de Localización.

“El maestro/a debe conocer los segmentos dominantes del alumno/a y hacérselo conocer a él. Para ello utilizaremos:

- la observación sistemática.
- los test de lateralidad, como los especiales para derecha y zurdería.
- Además, también será necesario estudiar la lateralidad respecto a otros aspectos:
 - Dominancia:
 - ocular.
 - de los miembros inferiores y superiores.
 - auditiva.

Las tareas para la localización de la lateralidad deben tener los siguientes requisitos:

- sencillas y de fácil comprensión.
- encaminadas estrictamente a los segmentos observados.
- que no necesiten aprendizaje previo.
- habituales

Fase de Fijación

Una vez que se conocen sus segmentos dominantes, hay que proceder a su fijación.

Se recomiendan utilizar una metodología directiva que haga al alumno/a utilizar el segmento lateralizado.

Destacamos los siguientes objetivos a alcanzar:

- independencia segmentaria.
- análisis de las posibilidades trayectorias.
- composición de las trayectorias.
- toma de conciencia y experimentación sobre los movimientos sencillos de cada parte del segmento

Fase de Desarrollo

Una vez fijada la lateralidad, se pretende que mediante tareas de progresiva dificultad en su ejecución, el niño/a las realice eficazmente. La metodología es menos directiva que en la fase anterior y se presentan las actividades por partes, pero como integrantes de un todo.

En cuanto a los objetivos destacan:

- orientación de la lateralidad en el espacio.
- toma de conciencia de los diferentes grados de tensión de las partes segmentarias.
- percepción de los elementos temporales que mediatizan la eficacia de las tareas.

Fase de Maduración

Son fases simultáneas que como en el caso anterior, proporcionan una continuidad en el proceso total de lateralización. Puede ser que si todo se ha planteado correctamente, debe haberse completado en el periodo de 8-11

años. En este momento el alumno/a tiene todo el potencial de su maduración de todo hasta el momento logrado.

Las metodologías serán menos directivas y no directivas con preferencia para obtener la expresividad y creatividad segmentaria.

Una vez finalizada esta fase se habrá completado el proceso de lateralización” (Hernandez, 2008)

Desarrollo Corporal de los niños de 5 años

El crecimiento se emplea para referirse al aumento de tamaño y peso; mientras que desarrollo se aplica a los cambios en composición y complejidad.

En la página Web se encuentra que: “Crecimiento: Es el proceso mediante el cual los seres humanos aumentan su tamaño y se desarrollan hasta alcanzar la forma y la fisiología propias de su estado de madurez. Tanto el aumento de tamaño como la maduración dependen de que exista un aporte adecuado de sustancias nutritivas y de vitaminas, y de que se produzcan las distintas hormonas necesarias.



El desarrollo: Efecto combinado de los cambios en tamaño y complejidad o en composición; así como de los cambios resultantes de la maduración y del aprendizaje. Designa los cambios que con el tiempo ocurren en la estructura,

pensamiento o comportamiento de una persona a causa de los factores biológicos y ambientales

Maduración: desde un punto de vista psicobiológica, es el conjunto de los procesos de crecimiento físico que posibilitan el desarrollo de una conducta específica conocida. Desde una perspectiva más general, es el proceso de evolución del niño hacia el estado adulto.

Aprendizaje: Este término incluye aquellos cambios en las estructuras anatómicas y en las funciones psicológicas que resultan del ejercicio y de las actividades del niño. La maduración y el aprendizaje están muy relacionados. La primera proporciona la materia elemental sin la cual el segundo sería imposible.

Crecimiento físico: Por lo general, un recién nacido pesa 3,4 kilos, mide 53 centímetros y presenta un tamaño de cabeza desproporcionadamente mayor que el resto del cuerpo. En los tres primeros años el aumento de peso es muy rápido, después se mantiene relativamente constante hasta la adolescencia, momento en el que se da el `estirón' final, menor, no obstante, que el de la infancia. Los estudios realizados muestran que la altura y el peso del niño dependen de su salud, disminuyendo durante las enfermedades para acelerarse de nuevo al restablecerse la salud, hasta alcanzar la altura y el peso apropiados.

Desarrollo Físico

El niño crece ahora más rápidamente que en los tres primeros años y progresa mucho en coordinación y desarrollo muscular. Durante este periodo, conocido como primera infancia, los niños son más fuertes y saludables, después de pasar por la etapa más peligrosa de la infancia.

Su silueta pierde la redondez y adquiere una apariencia más delgada y atlética. La barriga típica de los 3 años se reduce, al tiempo que el tronco, los brazos y las piernas se alargan. La cabeza todavía es relativamente grande, pero las otras partes del cuerpo están alcanzando el tamaño

apropiado y la proporción, progresivamente, va pareciéndose más a la de los adultos.

Además, tienen lugar diferentes tipos de desarrollo en su organismo. El crecimiento muscular y del esqueleto progresa, con lo que se vuelve más fuerte. Los cartílagos se van transformando rápidamente en huesos y estos se endurecen para proteger los órganos internos. Estos cambios permiten a los niños desarrollar muchas destrezas motrices. La histamina aumenta debido a que los sistemas respiratorio y circulatorio generan mayor capacidad y el sistema de inmunidad, que se está desarrollando, los protege de infecciones.

El desarrollo procede de lo homogéneo hacia lo heterogéneo. En la mayoría de sus aspectos, el desarrollo ocurre de lo general hacia lo particular o del todo hacia las partes. En su comienzo la criatura humana es una masa globular uniforme que se diferencia luego cuando surgen nuevas estructuras. El recién nacido se estremece de pies a cabeza antes de empezar a mover sus órganos o partes.

El desarrollo pues, va de lo vago y general a lo específico y definido.

El desarrollo tiene una dirección cefálico-caudal. El desarrollo se orienta de la región de la cabeza hacia los pies. Esta tendencia se observa tanto en el desarrollo prenatal como en la postnatal. Mientras más cerca de la cabeza este el órgano, con mayor rapidez lograra su madurez. El ritmo del desarrollo es más veloz en el extremo cefálico que en el caudal.

Cuando el niño nace, la estructura más desarrollada es la cabeza, mientras que las más inmaduras son las extremidades.

El desarrollo tiene una dirección próxima distante. El desarrollo procede del centro del cuerpo hacia los lados. Los órganos que están más próximos al eje del cuerpo se desarrollan primero que los más distantes.

El desarrollo es continuo y gradual. El desarrollo del ser humano es continuo desde la concepción hasta el logro de la madurez. Las características humanas no aparecen repentinamente.

El desarrollo es regresivo. De acuerdo con la ley de regresión los individuos tienden a aproximarse a su desarrollo al promedio de su población en general. Si los padres sobre o bajo el promedio de la población en cierto rasgo físico o mental, el promedio de todos los hijos en cuanto a ese rasgo tenderá a cercarse más al de la población general que al promedio de los padres.

El desarrollo tiende a ser constante. Si no interviene factores ambientales, el niño que al principio se desarrolla rápidamente continuara haciéndolo con el mismo ritmo, mientras que aquel cuyo desarrollo es inicialmente lento seguirá desarrollándose de la misma manera.

El desarrollo tiende a ser constante siempre y cuando no intervengan factores ambientales adversos.

Las diferentes estructuras u organismos del cuerpo se desarrollan a diferentes velocidades. Las partes del cuerpo no se desarrollan uniformemente, como puede comprobarse en el mismo momento del nacimiento cuando las diferentes partes del cuerpo tienen distintos grados de desarrollo.

El desarrollo tiende hacia la correlación positiva entre los distintos rasgos y no hacia la compensación.

Cambios durante el desarrollo

Los cambios que ocurren en el desarrollo no son todos de la misma clase pueden señalarse los siguientes cambios:

- Cambios en tamaño

- Cambios en la composición de los tejidos del cuerpo
- Cambios en las proporciones del cuerpo
- Desaparición y adquisición de rasgos” (monografias.com/trabajos, 2007)

Características

No podemos empezar a hablar de un niño si antes no se lo observa; no podemos ayudar a un niño si antes no se lo comprende; no podemos esperar que un niño aprenda si antes no se lo conoce.

Antes de comenzar un año lectivo, de planear, planificar y actuar, un maestro debe conocer las características de los niños con los que va a estar en contacto por aproximadamente 9 meses.

Desde que un niño es concebido, y durante los primeros años, su crecimiento y desarrollo es bastante rápido, y pasan por etapas muy marcadas, emocionales, afectivas, sociales y físicas. Es imprescindible estudiar todas estas etapas y momentos importantes en la vida de un niño con el fin de estar preparados para iniciar una de las tareas más hermosas e importantes en la vida... la educación.

Desarrollo Motor

Se encuentra en el sitio Web lo siguiente “La mayoría de los niños desarrolla sus habilidades motoras en el mismo orden y a aproximadamente la misma edad. En este sentido, casi todos los autores están de acuerdo en que estas capacidades están pre programadas genéticamente en todos los niños.

El ambiente desempeña un papel en el desarrollo, de modo que un ambiente enriquecedor a menudo reduce el tiempo de aprendizaje, mientras que un ambiente empobrecido produce el efecto contrario.

- A través de la acción, la prensión se hace cada vez más precisa, asociándose una locomoción cada vez más coordinada.

- La motricidad y la cinestesia (sensación por el cual se percibe el movimiento muscular, posición de nuestros miembros) permiten al niño el conocimiento y la utilización cada vez más precisa de su cuerpo entero.

La relación con el adulto es siempre un factor esencial de esta evolución que permite al niño desprenderse del mundo exterior y reconocerse como un individuo autónomo

Tercera etapa: De los cinco a los siete años (Periodo de transición)

- El desarrollo de las posibilidades del control muscular y el control respiratorio.
- La afirmación definitiva de la lateralidad (predominio de uno de los lados de nuestro cuerpo).
- El conocimiento de la derecha y la izquierda.

La independencia de los brazos con relación al cuerpo.

A partir de esta etapa, el niño ya habrá conquistado su autonomía. A medida que toma conciencia de las partes de su cuerpo y de su totalidad, será capaz de imaginarse o de hacer una imagen mental de los movimientos que realiza con su cuerpo, esto permitirá planear sus acciones antes de realizarlas” (Silva, 2006)

Cómo diagnosticar el Desarrollo Corporal

“La valoración de la composición corporal en niños es difícil de estimar debido a los cambios que suceden durante el proceso de crecimiento, los cambios producidos en su composición corporal pueden confundirse por el proceso normal de crecimiento, consumo calórico o dieta, el deporte o la actividad física, o por algún otro proceso.

En niños las diferencias en composición de la masa magra debido a un mayor contenido acuoso. El contenido de agua de la masa libre de grasa disminuye durante

Lo primero que pensamos es en la estatura y el peso, pero desde el nacimiento hasta los 5 años de edad, su hijo debe alcanzar ciertos indicadores en relación con la forma en que juega, aprende, habla y actúa. Un retraso en cualquiera de estas áreas podría ser señal de un problema de desarrollo, incluso de autismo. La buena noticia es que mientras más pronto se identifique el retraso, más podrá hacer para ayudar a su hijo a alcanzar su máximo potencial.

Ciertas destrezas como dar el primer paso, sonreír por primera vez y mover la mano para decir adiós se denominan indicadores del desarrollo. Cada niño alcanza estos indicadores importantes en áreas como el juego, el aprendizaje, el habla, la conducta y el movimiento (gatear, caminar etc.).

Un retraso en el desarrollo ocurre cuando su hijo no alcanza estos indicadores importantes más o menos al mismo tiempo que otros niños de su misma edad. Si su hijo no se está desarrollando debidamente hay algunas cosas que puede hacer para ayudarlo. La mayoría de las veces, un problema del desarrollo no es algo que su hijo puede superar por sí solo.

Aprenda los signos: Cada niño tiene su propio ritmo de desarrollo, de manera que es imposible predecir con exactitud cuándo aprenderá una destreza en particular. Los indicadores importantes en el desarrollo, que hay a continuación, le darán una idea general de los cambios que puede esperar, pero no se alarme si el desarrollo de su bebé toma un rumbo algo diferente” (<http://espanol.babycenter.com/a>, 2009)

Desarrollo Físico.

(Stefanny Naranjo, 2001) al respecto manifiesta que: “El crecimiento y desarrollo en esta etapa se ha vuelto lento pero con múltiples cambios en otros aspectos del desarrollo, como sucede con su aparato

cardiorrespiratorio, el sistema nervioso, aparato digestivo, genitourinario, el sistema musculo esquelético, sistema inmunitario y hematopéyicos y los órganos de los sentidos.

El interés por su propio cuerpo todavía tiende a volcarse al área genital. En cuanto al desarrollo motor grueso, les gusta mucho saltar, sobre todo cuando se les canta alguna canción en la que tienen que realizar esta actividad, su capacidad para saltar se ha desarrollado de forma sorprendente ya que lo hace en direcciones, en profundidad y en altitud, así como en un pie sin ayuda.

La capacidad para correr también se ha visto favorecida, corre con mayor facilidad porque ya coordina mejor sus movimientos, puede girar mientras corre y ya controla la parada en la carrera; también se lo verá corriendo de puntillas, y si la ocasión lo requiere caminará en punta - talón o cuclillas.

La coordinación de las diferentes partes de su cuerpo y su natural maduración lo han llevado a quitarse y ponerse la ropa, y ya son capaces de vestirse solos. Ya están comenzando a mostrar interés por amarrarse los cordones de los zapatos.

Para ellos es un placer patear pelotas, lo que para un adulto puede resultar molesto, ya que también lo harán con otros objetos; sin embargo hay que notar que ya lo hacen con los pies fijos y en alguna dirección, al igual que cuando lanzan dichos objetos con las manos. Aquí podemos mencionar también que su capacidad para mantenerse fijo es muy buena, ya que mantiene el equilibrio incluso en un pie, aunque esto solo sea

Disfruta muchísimo de treparse en todo, de bajar de los mismos y volver a trepar, así como colgarse de lo que pueda. También lo hace al imitar movimientos de animales, de otros niños, de familiares y de escenas conocidas. Otra de las actividades motrices de la cual disfruta mucho, es de las pruebas motrices o de las competencias, ya que no solo llenan sus

expectativas de movimiento, sino que pueden demostrarse unos a otros quien es el mejor en alguna acción; si bien es cierto que este tipo de actividades son necesarias y enriquecedoras para ellos, se debe saber manejar el sentido de competitividad, ya que una actividad tan bonita y natural puede terminar con falsas frustraciones, peleas o sentimientos de inferioridad” (pág. 13)

Crecimiento y desarrollo de los sistemas corporales

Para el Autor (Carlos Conteras, 2011) cita que: “El crecimiento y desarrollo de los diferentes sistemas corporales poseen sus propias peculiaridades, pero todos ellos siguen una evolución conjunta caracterizada en las diferentes etapas. Como los más significativos de los procesos de crecimiento, describiremos los sistemas nervioso, esquelético, muscular y adiposo.

Desarrollo del sistema neuromotor

Este sistema muestra un crecimiento rapidísimo, desde su fase embrionaria y fetal. Aunque el tamaño del cerebro al nacer se aproxima al adulto, su funcionalidad es aún muy rudimentaria.

Por todo ello el control motor del recién nacido está caracterizado por una tendencia a ver facilitados movimientos reflejos espontáneos, como; reflejo de moro, presión plantar y palmar,...

Como todos sabemos numerosos comportamientos, motrices dependen de la maduración del sistema nervioso central y periférico, tal es el caso de la coordinación, el equilibrio, la elaboración del esquema corporal e imagen corporal, las habilidades perceptivas... y un sin fin de actividades, ya que es inseparable el desarrollo y maduración del comportamiento motor.

Desarrollo del sistema óseo

Los huesos que, en su origen están formados por tejidos cartilaginosos, van adquiriendo consistencia ósea con el tiempo.

En los huesos largos la osificación se inicia en su parte central o diáfisis, pero su centro activo se produce con posterioridad en la epífisis o zona distal del hueso. Este centro activo de crecimiento que recibe el nombre de metáfisis, se halla separado de la diáfisis por un cartílago de crecimiento.

Los huesos crecen en espesor por la formación de nuevo tejido debajo del periostio (membrana que cubre el hueso) y en longitud por la proliferación del cartílago.

Dentro del esqueleto humano los huesos tienen diferentes tiempos de osificación, las costillas, se osifican rápidamente, los pies lo hacen antes que las manos, la pelvis se osifica hacia los 20 años y los cuerpos vertebrales a los 25. La clavícula en el hombre y la pelvis en la mujer son los últimos puntos de osificación.

El crecimiento de este sistema ocasionará, en colaboración con la evolución de otros sistemas, el aumento de la talla y la conformación morfológica del individuo.

Desarrollo del sistema muscular

El desarrollo de este sistema aparece estrechamente relacionado al del sistema esquelético y sigue un proceso paralelo al aumento de estatura. Potenciado por el proceso hormonal, superior en este caso en sexo masculino.

En el desarrollo muscular, es importante entender que lo que aumentará no será el número de fibras musculares sino el volumen y grosor. Este desarrollo puede verse afectado por la actividad física o la inactividad física.

A la edad de seis años, las fibras musculares son aun finas. A lo largo de la Educación Primaria, asistimos a un crecimiento continuo, por lo que son edades en las que el músculo desarrolla grandes fuerzas. Las diferencias cuanto a fuerza muscular en cuanto al sexo son más significativas a partir de la pubertad.

Crecimiento y desarrollo en la Edad Escolar

Además del progresivo crecimiento en estas edades es armónico, de tal manera que se realiza sin cambios bruscos y con unas proporciones corporales similares a lo largo de todo el proceso. Esto, ligado a la maduración del sistema nervioso, a una consolidación del esquema corporal, a una maduración de la lateralidad y a una estructuración avanzada del espacio, conduce a que al final de la etapa, las capacidades coordinativas de los niños/a estén prácticamente al mismo nivel que las del adulto, y esta razón de que esta fase evolutiva sea crucial para muchos de los aprendizajes y desarrollos motrices posteriores.

Al final de esta etapa se producen una serie de cambios significativos, tanto físicos como psicológicos que acompañaran al individuo hasta el final de la adolescencia” (pág. 31)

Edad.

En el sitio Web sobre la edad se detalla lo siguiente: “Se habla de diferentes tipos de edades:

La edad cronológica: es la edad que se determina por la fecha de nacimiento.

La edad biológica: es la edad en relación con el grado de envejecimiento. No existe en la actualidad ninguna prueba capaz de determinar la edad biológica de una persona. Pero es evidente que unas personas envejecen con más rapidez que otras. Esta edad es quizás la que más se acerca a la verdadera edad de la persona.

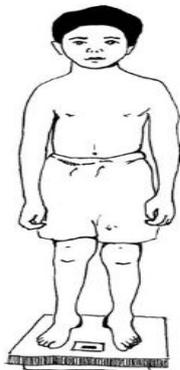
La edad psicológica: es la determinada por los rasgos psicológicos de cada grupo de edad. Sin duda alguna, este concepto de edad es uno de los más importantes, puesto que una persona es mayor si se siente mayor. Cada edad tiene su rasgo psicológico determinado, por lo que sería un grave error

pretender que una persona de 80 años pensara como uno de 40 o uno de 20. Lo que sí resultaría acertado y posible sería la eliminación de los rasgos psicológicos negativos que no deben de asociarse a la edad.

La edad social: es la edad marcada por circunstancias económicas, laborales y familiares. De este modo, la jubilación marca una edad social por pertenencia a un grupo social con importantes cambios en diferentes aspectos, laboral, económico y de recursos “. (Consumer, 2010)

Peso

El segundo parámetro que medimos es el peso. El niño recién nacido pierde un 10% de su peso inicial en los primeros 10 días. Esto ocurre porque el niño nace con exceso de líquidos para soportar primero la baja producción de leche de la madre en los primeros días, porque viene de un medio líquido dentro del útero, el cual está constantemente tomando y eliminando líquido.



En los primeros tres meses el niño aumenta unos 25 - 33 gramos diarios, que suman un kilo por mes en promedio. Después del tercer mes, baja su ritmo de crecimiento a un aumento de peso de 600 gramos al mes hasta el sexto mes. De ahí en adelante el niño sube 500 gramos al mes hasta el año.

Esto quiere decir que en el primer año el niño triplica su peso, pero este ritmo de crecimiento cae drásticamente hacia el segundo año, cuando por mes el niño aumenta solo 200 gramos y es ahí donde su apetito disminuye en forma importante. En general, los niños son más pesados que las niñas en los primeros 6 años de vida.

Talla

El primer parámetro de medición es la talla o estatura. En ella no solo los factores de la alimentación influyen sino otros como la herencia y el medio ambiente en mayor o menor grado. El mayor crecimiento lo experimenta el niño desde la concepción hasta el nacimiento en donde pasa de ser del tamaño de dos células a medir entre 48 a 52 cm en nueve meses.



Este ritmo de crecimiento disminuye al nacimiento. En los primeros 3 meses de vida aumenta 9 cm de talla para luego crecer 7 cm de los 3 a 6 meses. El niño aumenta 5 cm de los 6 a 9 meses y unos 3 a 4 cm de los 9 a 12 meses de edad. En el segundo año de edad el niño crece un centímetro por mes aproximadamente y los niños son más altos que las niñas.

En la edad escolar los niños aumentan unos seis centímetros por año con un incremento mayor en las niñas que en los niños.

Sexo.- Es un proceso de combinación y mezcla de rasgos genéticos a menudo dando por resultado la especialización de organismos en variedades femenina y masculina (conocidas como sexos). La reproducción sexual implica la combinación de células especializadas llamadas gametos para formar hijos que heredan rasgos de ambos padres. Los gametos pueden ser idénticos en forma y función (isogametos), pero en algunos casos han evolucionado hacia una asimetría de tal manera que hay dos tipos de gametos específicos por sexo (heterogametos): los gametos masculinos son pequeños, móviles, y optimizados para el transporte de su información genética a cierta distancia; mientras que los gametos femeninos son grandes, no móviles y contienen los nutrientes necesarios para el desarrollo temprano del organismo joven.

f. METODOLOGÍA

TIPO DE INVESTIGACIÓN.

La investigación a desarrollar, se enmarca en un estudio de los juegos pequeños y su incidencia en el desarrollo corporal de los niños de primer año de educación general básica. Se trata por tanto de un estudio analítico descriptivo sobre la planificación y aplicación de los juegos pequeños, así como la enseñanza de los juegos pequeños y los problemas que tienen los docentes para la enseñanza a través de los juegos pequeños que permita mejorar y fortalecer el desarrollo corporal de los niños de primer año; en el trabajo investigativo se desarrollará un estudio de tipo descriptivo, explicativo y demostrativo toda vez que partiré de la recopilación de información a través de conversatorios informales con los profesores de Aula y de Educación Física del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja

MATERIALES:

En el desarrollo de la investigación se utilizarán los siguientes materiales: Papelería para la elaboración de los instrumentos de encuesta, para la observación y aplicación de juegos pequeños los materiales serán las cuerdas, conos, globos, papel periódicos, etc. para la recolección de los datos antropométricos de contará con una balanza, tallimetro, tabla de edad, peso y talla. (Tabla del Ministerio de Salud del Ecuador)

Niños			Niñas		
Edad	Peso Medio	Talla	Edad	Peso Medio	Talla
4 años	16,07 kg	100,13 cm	4 años	15,5 kg	99,14 cm
5 años	18,03 kg	106,40 cm	5 años	17,4 kg	105,95 cm
6 años	19,91 kg	112,77 cm	6 años	19,6 kg	112,22 cm

MÉTODOS:

Método Científico: El método científico es un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permitan obtener, con estos conocimientos, aplicaciones útiles al hombre. Será utilizado desde el planteamiento del problema, levantamiento de la información, que consiste en la recopilación de antecedente extraídos de maestros, niñas y niños de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora motivo de la investigación, con los métodos e instrumentos diseñados para esta fase: en el análisis e interpretación de datos con la recopilación de campo, y difusión de los resultados que servirán para obtener conclusiones y recomendaciones que ayuden a mejorar el Desarrollo Corporal de los investigados.

El método **Hipotético deductivo**, permitirá contrastar los elementos teórico-científicos y la realidad investigada y poder emitir así los juicios de valor respectivos en torno a las hipótesis planteadas.

El método Inductivo – Deductivo, el inductivo es el que crea leyes a partir de la observación de los hechos, mediante la generalización del comportamiento observado; en realidad, lo que realiza es una especie de generalización, sin que por medio de la lógica pueda conseguir una demostración de las citadas leyes o conjunto de conclusiones, las mismas que podrían ser falsas y, al mismo tiempo, la aplicación parcial efectuada de la lógica podría mantener su validez. El método Deductivo es aquel que aspira a demostrar en forma interpretativa, mediante la lógica pura, la conclusión en su totalidad a partir de unas premisas, de manera que se garantiza la veracidad de las conclusiones, si no se invalida la lógica aplicada.

En la presente investigación el método Deductivo permitirá la delimitación del problema, planteamiento de soluciones, es decir para generalizar todos aquellos conocimientos particulares, mientras que, la deducción servirá para

partir de una teoría general del Juego y su incidencia en el Desarrollo Corporal en los niños.

El método analítico – sintético.- El método analítico consiste en la extracción de las partes de un todo, con el objeto de estudiarlas y examinarlas por separado, para ver, por ejemplo las relaciones entre las mismas. Estas operaciones no existen independientes una de la otra; el análisis de un objeto se realiza a partir de la relación que existe entre los elementos que conforman dicho objeto como un todo; y a su vez, la síntesis se produce sobre la base de los resultados previos del análisis. El método Sintético es un proceso mediante el cual se relacionan hechos aparentemente aislados y se formula una teoría que unifica los diversos elementos. Consiste en la reunión racional de varios elementos dispersos en una nueva totalidad. En la presente investigación este método servirá para analizar, organizar, procesar, interpretar y sintetizar la información obtenida en el trabajo de campo, así mismo permitirá el desglose del marco teórico y la simplificación precisa de todo lo investigado. Servirá para formular los elementos y relaciones del objeto de estudio.

El método estadístico.- servirá para obtener un conjunto de valores ordenados en sus respectivas categorías; empleándose en este caso; la estadística cuantitativa y descriptiva por constituir un estudio cualitativo; cuyos resultados servirán únicamente para esta población, sin negar la posibilidad que algunos aspectos de los resultados se puedan aplicar en otras. Este método permitirá emplear la estadística descriptiva con la tabulación de los resultados de la encuesta aplicada a las maestras, guía de observación, representados en las tablas y gráficos estadísticos con la finalidad de presentar los datos ordenados y así facilitar su lectura y análisis.

Las técnicas utilizadas en la investigación serán:

Encuesta a los profesores de Aula y de Educación Física.- facilitará determinar, conocimientos, predisposición, apertura y colaboración para emprender en otras metodologías alternativas con lo cual obtendrá

información sobre la incidencia que tienen los juegos pequeños en el desarrollo corporal de los niños/as.

Antropometría a los niños(as), tiene el objetivo de analizar el desarrollo corporal de acuerdo a la edad, peso y talla; datos que serán aplicados en la determinación de los valores normales y anormales de crecimiento en los niños.

Ficha de observación, tiene el propósito de determinar las diferentes tipos de juegos pequeños que se vienen aplicando, sus fines, objetivos y propósitos en relación al desarrollo corporal de los escolares.

Recolección de la Información

La recolección de datos se hará personalmente de acuerdo las fechas establecidas en el cronograma de actividades. La información antropométrica será aplicada en cada una de las aulas y clases de Educación Física; para obtener el peso y la talla.

Tratamiento y Análisis Estadístico de los datos

Una vez aplicado los instrumentos se tabularán los mismos para ordenarlos en tablas con frecuencias y porcentajes, los mismos que tendrán una interpretación cuantitativa y cualitativa en relación con las variables, objetivos e hipótesis establecidas

Por tener la *investigación características cuantitativas*, las técnicas de análisis de datos se la realizarán a través de la estadística descriptiva. Porque se incluirá un análisis descriptivo de la población y un análisis comparativo mediante la triangulación de la información obtenida, los objetivos y las hipótesis

El análisis estadístico también será *cualitativo, porque en la* investigación de campo donde se entrevista mediante un registro se recopilará la información recibida para su confrontación.

POBLACIÓN Y MUESTRA

Para que sea la investigación más objetiva, se trabajará con el 50% del total de la muestra de niños (as) que corresponden a 98 escolares. En el caso de los Profesores de Aula y Educación Física, participarán los ocho docentes, como se detalla a continuación:

INFORMANTES	N	Muestra
Docentes de Aula	4	4
Docentes de EE.FF	4	3
Niños(as)	98	49
TOTAL:	106	56

La muestra estará constituida por 56 personas, de los cuales 8 son docentes y 49 niñas y niños del Primer Año de Educación General Básica

HIPÒTESIS

- Los juegos pequeños inciden en el desarrollo Corporal de los niños del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja, año 2014.

HIPÒTESIS ESPECÍFICAS:

H1: La planificación y aplicación de los juegos pequeños (bloque juegos), están contribuyendo al mejoramiento y desarrollo corporal de los niños de

primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja, año 2014

H2: La enseñanza de los juegos pequeños, está propiciando estrategias innovadoras para el desarrollo corporal de los niños de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja, año 2014.

H3: Los docentes tienen problemas para la enseñanza a través de los juegos pequeños que permita mejorar y fortalecer el desarrollo corporal de los niños de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja, año 2014

Identificación de las Variables:

HIPÓTESIS UNO

Variable independiente:

- Planificación y aplicación de juegos pequeños

Variable dependiente:

- Desarrollo Corporal

HIPÓTESIS DOS

Variable independiente

- Enseñanza de los juegos pequeños

Variable dependiente

- Estrategias para el desarrollo Corporal

HIPÓTESIS TRES

Variable independiente

- Problemas para la enseñanza de los juegos pequeños

Variable dependiente

- Fortalecer el desarrollo Corporal.

ATRIZ DE OPERATIVIDAD DE LAS HIPÓTESIS

OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DEFINICIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<p>Determinar si la planificación y aplicación de los juegos pequeños (bloque juegos), están contribuyendo al mejoramiento y desarrollo corporal de los niños de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja, año 2014</p>	<p>La planificación y aplicación de los juegos pequeños (bloque juegos), están contribuyendo al mejoramiento y desarrollo corporal de los niños de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja, año 2014</p>	<p><u>Dependiente:</u> Planificación y aplicación de juegos pequeños</p> <p><u>Independiente:</u> Desarrollo Corporal</p>	<p>Proceso de previsión de los juegos pequeños que deberán realizarse en las horas de Educación Física.</p> <p>El desarrollo del esquema corporal tiene todo un proceso, depende de la maduración neurológica como también de las experiencias que el niño tenga.</p>	<p>Planificación aplicación de juegos pequeños</p> <p>Populares y Tradicionales:</p> <p>Las cogidas Los perros y venados. Rayuelas Elástico El Ratón y el gato La cuchara y el huevo. Los ensacados</p> <p>Juegos Nuevos:</p> <p>El yoyo El balero La hula hula Director de orquesta. El diábolo...</p>	<p>¿Enseña juegos pequeños en clases de Educación Física</p> <p style="text-align: center;">SI___ NO___ A VECES___</p> <p>¿Planifica juegos pequeños para el desarrollo corporal de los niños?</p> <p style="text-align: center;">SI___ NO___ A VECES___</p> <p>¿Los objetivos de aprendizaje de los juegos están orientados al desarrollo del esquema corporal?</p> <p style="text-align: center;">SI___ NO___ A VECES___</p> <p>¿Señale qué juegos pequeños desarrolla en clases de Educación Física?</p> <p>Juegos Tradicionales___ Juegos Sensoriales: ___</p> <p>¿Los pequeños que desarrolla permiten mejorar el esquema corporal de los niños?</p> <p>Señale con una X</p> <p style="text-align: center;">SI___ NO___ A VECES___</p>

<p>Establecer si la enseñanza de los juegos pequeños, está propiciando estrategias innovadoras para el desarrollo corporal de los niños de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa “Lauro Damerval Ayora” de la ciudad de Loja, año 2014.</p>	<p>La enseñanza de los juegos pequeños, está propiciando estrategias innovadoras para el desarrollo corporal de los niños de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja, año 2014.</p>	<p><u>Dependiente:</u></p> <p>Enseñanza de los juegos pequeños</p> <p><u>Independiente:</u></p> <p>Estrategias para el desarrollo Corporal</p>	<p>La enseñanza de los juegos pequeños, es el proceso de transmisión de una serie de conocimientos, técnicas, normas, y/o habilidades, basado en diversos métodos, realizado a través de una serie de materiales sencillos.</p> <p>La estrategia es un conjunto de acciones que se llevan a cabo para mejorar el esquema corporal</p>	<p>Las cogidas Los perros y venados. Rayuelas Elástico El Ratón y el gato La cuchara y el huevo. Los ensacados</p> <p>Enfrenarlos con el juego en forma total</p> <p>Dividir el Juego</p> <p>Enseñar los juegos jugando</p> <p>Enseñar los juegos con secuencia</p>	<p>¿Planifica para las clases de Educación Física, Bloque N° 2 Juegos? SI___ NO___ A VECES</p> <p>¿Señale qué métodos utiliza para la enseñanza de los juegos pequeños en clases de Educación Física? Directo___ Indirecto___ Mixto___</p> <p>Resolución de Problemas: _____</p> <p>Otros: _____</p> <p>¿Qué estrategias utiliza con mayor frecuencia para la enseñanza de los juegos pequeños? En pequeños grupos___ En grandes grupos___</p>
<p>Analizar si docentes tienen problemas para la enseñanza a través de los juegos pequeños que permita mejorar y</p>	<p>Los docentes tienen problemas para la enseñanza a través de los juegos pequeños que permita mejorar y fortalecer el desarrollo corporal</p>	<p><u>Dependiente:</u></p> <p>Problemas para la enseñanza de los juegos pequeños</p>	<p>Son las limitaciones que tienen los docentes para enseñar a través de metodologías y procesos didácticos acorde con la necesidad de aprendizaje de los</p>	<p>Capacitación</p> <p>Guía didáctica de juegos</p> <p>Falta de recursos y</p>	<p>¿Señale cuál o cuáles son las limitaciones que tienen para la enseñanza de los juegos pequeños? Falta de Capacitación_____ Falta de Guía didáctica de juegos_____ Falta de recursos y medios_____</p>

<p>fortalecer el desarrollo corporal de los niños de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa "Lauro Damerval Ayora" de la ciudad de Loja, año 2014</p>	<p>de los niños de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja, año 2014</p>	<p><u>Independiente:</u> Fortalecer el desarrollo Corporal.</p>	<p>alumnos</p> <p>El esquema corporal es la imagen corporal o representación de cada quien tiene de su propio cuerpo, sea en un estado de reposo o en movimiento.</p>	<p>medios</p> <p>Desarrollo Norma</p> <p>Desarrollo Anormal</p>	<p>¿Ha realizado algún diagnóstico para determinar el desarrollo corporal de sus alumnos?</p> <p>SI___ NO___</p> <p>Está capacitado para la enseñanza de los juegos pequeños para el desarrollo corporal de los niños'</p> <p>SI___ NO___</p> <p>¿Cómo considera el desarrollo Corporal de los alumnos?</p> <p>Buen desarrollo corporal____ poco desarrollo corporal:____</p> <p>¿Cuáles considera usted que sean las causas para que no exista un buen desarrollo corporal?</p> <p>Nivel Socioeconómico____ Mala nutrición____ Falta de Actividad Física____ Otras.....</p>
--	--	--	---	---	--

g. CRONOGRAMA

Ord.	ACTIVIDADES	2015																								
		ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
01	Presentación del proyecto, revisión y aprobación	■																								
02	Elaboración del referente teórico		■																							
03	Diseño de instrumentos de investigación			■																						
04	Recopilación de la información de campo				■																					
05	Tabulación de datos					■																				
06	Análisis de resultados							■																		
07	Inferir conclusiones y recomendaciones																			■						
08	Primer borrador del informe																					■				
09	Presentación del informe																							■		
10	Defensa de la Tesis																								■	

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

DETALLE	VALOR TOTAL
Material Bibliográfico	30,00
Impresiones del Proyecto	300,00
Copias de Documentos	50,00
Aplicación de instrumentos	200,00
Empastado	45,00
Transporte	52,00
Internet	20,00
Varios	100,00
TOTAL	900,00

EL FINANCIAMIENTO: estará a cargo del Investigador con recursos personales.

i. BIBLIOGRAFÍA

- Abreu, T. J. (2010). Tomás Jesús ÁlvarJuegos para la formación del atletismo en atletas.
- Acosta, L. (2000). Acosta, L. (2000). Tempos de crecimiento de las carreras de velocidad y va. Instituto Superior de Cultura Física . La habana: se.
- Alicia, C. (2006). Guía Didáctica, Pasacalle, Sanjuanito y Bomba . Ibarra: se.
- Basa. (23 de junio de 2010). El Desarrollo Corporal. Recuperado el 18 de octubre de 2014,
- Bortoleto, (. (2006). El Circo. Argentiba: se.
- Cajamarca Rey, C. E. (2004 p.32). Aprender a Educarse, ser y Obrar. Bogotá Coño,bia: 2da Edición .
- Consumer. (14 de junio de 2010). documentos/porque/edad.php. Recuperado el 18 de octubre de 2014, de mayores.consumer
- DINADER. (1992). GUÍA Metodológica de las Unidades . Quito: Ministerio de Educación.
- Enciclopedia de Psicología. (2002). Psicología. Barcelona : N°4 .
- G. P. (2012). Juegos Tradicionales Ecuatorianos. Quito: se.
- Gutiérrez, D. y. (1986). Educación Física. 1 y 2 Nociones. Venezuela: Romor, C.A
- Helock, E. B. (2007 p.49). Desarrollo del niño, sexta edición México. México: sexta edición.
- Hernandez, D. (20 de Enero de 2008). El Esquema Corporal en niñas y niños. Recuperado el 18 de octubre de 2014
- Herrera, J. (2010). Juegos Tradicionales. Latacunga: UTC.
- IAA. (2008). Guía de Enseñanza del Atletismo. Santa Fé: IAA.
- Los Anades. (10 de Abril de 2014). Program de Aprendiendo en Movimiento. Loas Andes.
- Marco, B. (2006). Circo y Educación Física. Buenos Aires: de.
- MAZÓN, T. (1967). MAZÓNGimnasia Acrobática y Deportes Para escuelas y colegios. Quito : Vida Católica .
- Mella, B. (1991). Atletismo en el ámbito escolar y deportivo. La Habana: Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación. (2010 p.56 - 57). Actualización y Fortalecimiento Curricular Primer Año de Educación Básica. Quito : MED

- Ministerio de Educación. (2012 p. 33). Fortalecimiento y Actualización Curricular para el Área de Educación Física. Quito - Ecuador : MED.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (1998). Manual de Evaluación de Aprendizajes. Quito: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2013). Guía para la buena Práctica del docentes . Quito: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador. (2014). Instructivo del Programa Aprendiendo en Movimiento. Quito: Ministerio de Educación.
- Naranjo, S. (2001 p.51). Aprendizajes de la teoría de Jean Piaget. Quito - Ecuador : UTE.
- Naranjo, S. (2001 p.13). La Metodología de Jean Piaget de 5 a 6 años. Quito - Ecuador
- OMS. (2010). Diagnóstico Infantil IMC. Informe de la OMS, p. 8.
- Paregot, B. A. (2002). 1000 ejercicios y juegos. Barcelona : Paidotribo .
- Patricia, N. (2007). , El Circo en la Escuela como Proyecto . Buenos Aires: Paidotribo.
- Piaget, J. (1890 p. 25). Desarrollo de Aprendizajes .
- Price. (2012). El Circo. Argentina: Se.
- Rey, C. E. (2004 p. 54). Aprender a Educarse, aser y obrar.
- Rodríguez, C. C. (2011 p.31). El Crecimiento y Dearrollo Corporal. Valencia España: sed.
- Sánchez, M. d. (2003 p-1). Aprendizaje en Educación Física. Barcelona - España: IDE.
- Sevilla., A. (2010 p.78 - 80). .El juego inicial y construcción social de conocimiento. Barcelona: sed.
- Silva, L. (13 de junio de 2006). psicomotricidad, intelecto y afectividad. Recuperado el 17 de octubre de 2014, de ht
- Szulansk., S. G. (2008 p. 57 - 59). El Juego - Trabajo. Madrid: sed.
- Tobar, M. (2013). Planificación Curricular, Educación Física. Quito: se.
- Vidal, G. N. (2004 p.67). La psicomotricidad. Buenos Aires : sed.
- Zambrano, S. (2010 p.101). El Esquema Corporal. Madrid: sed.

ANEXOS

REGISTRO DE EVIDENCIAS









UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FISICA

**ENCUESTA A LOS PROFESORES DE AULA Y EDUCACIÓN FÍSICA DEL
PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

Señor Profesor(a), con la finalidad de potenciar el trabajo de investigación y averiguar sobre si los juegos pequeños inciden en el desarrollo Corporal de los niños de Primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja, le solicito se digne contestar al siguiente cuestionario. Anticipándole mis sinceros agradecimientos.

A. DATOS INFORMATIVOS:

Paralelo: A _____ B _____ C _____

Docente: Aula _____ Educación Física

Título _____ que _____ posee:

B. CUESTIONARIO:

1. ¿Enseña juegos pequeños en clases de Educación Física

SI___ NO___ A VECES___

¿Planifica juegos pequeños para el desarrollo corporal de los niños?

SI___ NO___ A VECES___

2. ¿Los objetivos de aprendizaje de los juegos están orientados al desarrollo del esquema corporal?

SI___ NO___ A VECES___

3. ¿Señale qué juegos pequeños desarrolla en clases de Educación Física?

- Juegos Populares Tradicionales___

- Juegos Nuevos: _____

1. ¿Los juegos pequeños que desarrolla permiten mejorar el esquema corporal de los niños?

SI___ NO___ A VECES___

2. ¿Planifica para las clases de Educación Física, Bloque N° 2 Juegos?

SI___ NO___ A VECES

3. ¿Señale qué tipo de motricidad, desarrollan la aplicación de los juegos pequeños en los niños?

Motricidad Fina _____ Motricidad Gruesa:_____ Fina y Gruesa: _____

4. ¿Señale qué métodos utiliza para la enseñanza de los juegos pequeños en clases de Educación Física?

Directo___ Indirecto___ Mixto___ Resolución de Problemas: _____

Otros: _____

5. ¿Qué estrategias utiliza con mayor frecuencia para la enseñanza de los juegos pequeños?

- Grupos pequeños___

- Grupos Grandes___

6. ¿Señale cuál o cuáles son las limitaciones que tienen para la enseñanza de los juegos pequeños?

- Falta de Capacitación_____

- Falta de Guía didáctica de juegos___

- Falta de recursos y medios_____

7. ¿Ha realizado algún diagnóstico para determinar el desarrollo corporal de sus alumnos?

- SI___ NO___

8. ¿Está capacitado para la enseñanza de los juegos pequeños para el desarrollo corporal de los niños?

- SI___ NO___

9. ¿Cómo considera el desarrollo Corporal de los alumnos?

Buen desarrollo corporal _____ Poco desarrollo corporal_____

GRACIAS POR SU COLABORACION

Fecha: del 2014



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
 ÁREA DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
 CARRERA DE CULTURA FISICA

**FICHA DE OBSERVACIÓN A LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA EN
 EL PRIMER AÑO DE EDUCACION GENERAL BÁSICA**

Este instrumento tiene la finalidad de potenciar el trabajo de investigación y averiguar sobre los juegos pequeños incide en el desarrollo Corporal de los niños de Primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja,

Paralelo: A _____ B _____ C _____

Fecha: _____ Hora: _____ N° de Alumnos: _____

N° Observación: _____

Ord	ASPECTOS A OBSERVAR	VALORACIÓN		
		SI	NO	A VECES
01	Enseña Juegos Pequeños	[]	[]	[]
02	Planifica juegos pequeños para el desarrollo corporal	[]	[]	[]
03	Los objetivos de los juegos están orientados al desarrollo corporal	[]	[]	[]
04	Juegos Pequeños que desarrolla: Tradicionales Sensoriales	[]	[]	[]
		[]	[]	[]
05	Los juegos que desarrollo permiten desarrollar el esquema corporal de los niños(as)	[]	[]	[]
06	Método que utiliza para la enseñanza de los juegos Directo Indirecto Mixto Resolución de Problemas:	[]	[]	[]
		[]	[]	[]
		[]	[]	[]
07	Estrategias que utiliza para la enseñanza de los juegos: Grandes Grupos Pequeños Grupos	[]	[]	[]
		[]	[]	[]
08	Los juegos pequeños están orientados la motricidad: Fina Gruesa Fina y Gruesa a la vez	[]	[]	[]
		[]	[]	[]
		[]	[]	[]
		[]	[]	[]
08	Utiliza materiales para la enseñanza de juegos pequeños	[]	[]	[]



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FISICA

MATRIZ PARA REGISTRAR EL CRECIMIENTO DE LOS
NIÑOS(AS) DEL PRIMER AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA LAURO
DAMERVAL AYORA

Paralelo: _____ Fecha: _____

Ord	NOMINA	SEXO	EDAD años	ALTURA Cms	PESO Kg.
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
Σ Total					
Promedio					
Porcentaje					

MATRIZ DE CONSISTENCIA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
<p>LOS JUEGOS PEQUEÑOS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO CORPORAL DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LAURO DAMERVAL AYORA DE LA CIUDAD DE LOJA, AÑO 2014</p>	<u>Problema Central</u>	GENERAL	GENERAL:	<p>TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>- Estudio descriptivo cualitativo</p> <p>MÉTODOS:</p> <p>Método Científico Hipotético deductivo Método Inductivo – deductivo Analítico – sintético Estadístico</p> <p>POBLACIÓN Y MUESTRA</p> <p>Participaran 7 profesores</p> <p>49 niños(as)</p> <p>INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Encuesta ▪ Ficha de observación ▪ Edad
	<u>Problemas Derivados</u>	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS OPERACIONALES	
	<p>P.D.1: La planificación y aplicación de los juegos pequeños (bloque juegos), no están contribuyendo al mejoramiento y desarrollo corporal de los niños de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Lauro Damerual Ayora de la ciudad de Loja, año 2014</p> <p>P.D.2: En la enseñanza de los juegos pequeños, los profesores no están propiciando estrategias innovadoras para el desarrollo corporal de los niños de primer año de educación general básica</p>	<p>Determinar si la planificación y aplicación de los juegos pequeños (bloque juegos), están contribuyendo al mejoramiento y desarrollo corporal de los niños de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Lauro Damerual Ayora de la ciudad de Loja, año 2014</p> <p>Establecer si la enseñanza de los juegos pequeños, está propiciando estrategias innovadoras para el desarrollo corporal de los niños de primer año de</p>	<p>H1: La planificación y aplicación de los juegos pequeños (bloque juegos), están contribuyendo al mejoramiento y desarrollo corporal de los niños de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Lauro Damerual Ayora de la ciudad de Loja, año 2014</p> <p>H2: La enseñanza de los juegos pequeños, está propiciando estrategias innovadoras para el desarrollo corporal de los niños de primer año de educación general básica</p>	

	<p>de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja, año 2014</p> <p>P.D.3: Los docentes tienen problemas para la enseñanza a través de los juegos pequeños que permita mejorar y fortalecer el desarrollo corporal de los niños de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja, año 2014</p>	<p>educación general básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja, año 2014.</p> <p>Analizar si docentes tienen problemas para la enseñanza a través de los juegos pequeños que permita mejorar y fortalecer el desarrollo corporal de los niños de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja, año 2014</p>	<p>de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja, año 2014.</p> <p>H3: Los docentes tienen problemas para la enseñanza a través de los juegos pequeños que permita mejorar y fortalecer el desarrollo corporal de los niños de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja, año 2014</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Peso ▪ Talla
--	--	--	--	---



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
AREA DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACION
CARRERA DE CULTURA FISICA

Loja, 10 de noviembre del 2014

Sr. Lie.

Francisco Martinez

DIRECTOR DE LA ESCUELA "LAURO DAMERVAL AYORA N°1"

Loja

En su despacho.-

De mis consideraciones;

Por medio del presente le auguro exitos en su funcion directiva en beneficio de la ninez de esta institucion educativa; a la vez aprovecho de la oportunidad para solicitarle a usted de la manera mas comedida, se me autorice realizar la investigacion en la institucion de su acertada direction, cuyo tema es: **LOS JUEGOS PEQUENOS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO CORPORAL DE LOS NINOS DE PRIMER ANO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LAURO DAMERVAL AYORA DE LA CIUDAD DE LOJA, AÑO 2014**, como requisito de grado previo a la obtencion del Titulo de Licenciado en Ciencias de la Education, en la mencion de Cultura Fisica en la Universidad Nacional de Loja.

Seguro que la presente tenga la aceptacion debida, le anticipo mis sinceros reconocimientos de consideration y estima permanente.

Atte Visto Bueno.

Carlos J. Encarnacion Campos. PETICIONARIO

TELEFAX 545997
CIUDADELA UNIVERSITARIA "GUILLERMO
FALCONI ESPINOSA" Casilla leta "8"
Loja - Ecuador

Lie. Francisco Martinez
DIRECTOR/DE LA ESCUELA



INDICE

TÍTULO:	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA.....	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN.....	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN	vii
MAPA DEL CANTÓN LOJA	viii
ENTIDAD ENCUESTADA.....	viii
ESQUEMA.....	ix
a. TÍTULO:	1
b. RESUMEN	2
SUMMARY	3
c. INTRODUCCIÓN	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA	8
LOS JUEGOS PEQUEÑOS	8
DESARROLLO CORPORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS	24
e. MATERIALES Y MÉTODOS.....	43
f. RESULTADOS	46
g. DISCUSIÓN.....	77
DISCUSIÓN PARA LA VERIFICACIÓN DE LAS HIPÓTESIS	77
ENUNCIADO DE LA HIPÒTESIS UNO:	77
ENUNCIADO DE LA HIPÒTESIS DOS:.....	79
ENUNCIADO DE LA HIPÒTESIS TRES:.....	82
h. CONCLUSIONES	85
i. RECOMENDACIONES	86
PROPUESTA ALTERNATIVA	87
JUEGOS APLICADOS AL BLOQUE 2	103
j. BIBLIOGRAFÍA.....	110
Anexo Proyecto Aprobado	113
a. TEMA:.....	114
b. PROBLEMÀTICA.....	115

c. JUSTIFICACIÓN	127
d. OBJETIVOS:.....	131
e. MARCO TEÓRICO.....	134
CAPÍTULO I	134
LOS JUEGOS PEQUEÑOS	134
CAPÍTULO II	160
DESARROLLO CORPORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS.....	160
f. METODOLOGÍA	183
MATRIZ DE OPERATIVIDAD DE LAS HIPÓTESIS.....	193
g. CRONOGRAMA.....	196
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO	197
i. BIBLIOGRAFÍA	198
ANEXOS.....	200
REGISTRO DE EVIDENCIAS.....	200
MATRIZ DE CONSISTENCIA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	207
INDICE	210