



1859

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA**

**LA EDUCACIÓN SEXUAL Y SU INCIDENCIA EN EL
DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
DE PREPARATORIA, PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA DE LA ESCUELA ELISEO ARIAS CARRIÓN, DE LA
CIUDAD DE CATAMAYO, PROVINCIA DE LOJA. PERIODO
LECTIVO 2013 - 2014.**

**TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL
GRADO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: PSICOLOGÍA
INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA.**

AUTORA

KATTIA ALEXANDRA RODRÍGUEZ MONTOYA.

DIRECTORA

MG. MICHELLE ALDEÁN RIOFRÍO.

LOJA - ECUADOR

2014

CERTIFICACIÓN

Mg. Michelle Aldeán Riofrío
DIRECTORA DE TESIS

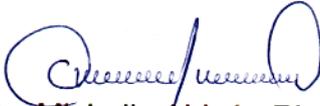
CERTIFICA:

Me cumple informar que la señora Kattia Alexandra Rodríguez Montoya, egresada de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia de la Modalidad de Estudios a Distancia, de la Universidad Nacional de Loja; ha desarrollado la tesis titulada: **LA EDUCACIÓN SEXUAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA ELISEO ARIAS CARRIÓN, DE LA CIUDAD DE CATAMAYO, PROVINCIA DE LOJA. PERIODO LECTIVO 2013 - 2014.**

Por lo que me autorizo a la parte interesada hacer uso del presente para los fines legales pertinentes.

Con los sentimientos de la consideración y estima más distinguidos.

Loja, Julio del 2014


Mg. Michelle Aldeán Riofrío
DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Kattia Alexandra Rodríguez Montoya, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional – Biblioteca Virtual.

Autora: Kattia Alexandra Rodríguez Montoya

Firma:



Cédula: 1103959605

Fecha: Loja, Agosto del 2014

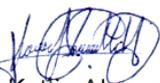
CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Kattia Alexandra Rodríguez Montoya, declaro ser autora de la tesis titulada: **LA EDUCACIÓN SEXUAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA ELISEO ARIAS CARRIÓN, DE LA CIUDAD DE CATAMAYO, PROVINCIA DE LOJA. PERIODO LECTIVO 2013 - 2014.** como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia.; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 26 días del mes de Agosto del dos mil catorce, firma la autora.

Firma: 

Autora: Kattia Alexandra Rodríguez Montoya

Cédula: 1103959605

Dirección: Cdla Julio Ordoñez

Correo electrónico: k_rodriguez2005@hotmail.com

Teléfono: 072547161

Celular: 0994713946

DATOS COMPLEMENTARIOS

Directora de Tesis: Mg. Michelle Aldeán Riofrío.

Tribunal de Grado:

Presidente: Lic. Luis Valverde Jumbo Mg. Sc

Vocal: Dra. Carmen Alicia Aguirre Mg. Sc

Vocal: María Lorena Muñoz Mg. Sc

AGRADECIMIENTO

Dejo constancia de un sincero y efusivo agradecimiento a las Autoridades y Catedráticos de la Universidad Nacional de Loja, a la Modalidad de Estudios a Distancia.

De manera especial a la Mg. Michelle Aldeán Riofrío, Directora de Tesis, quien ha contribuido con sus acertadas orientaciones para que el presente trabajo llegue a su culminación.

A las Autoridades, docentes y estudiantes del Primer Año de Educación General Básica de la escuela Eliseo Arias Carrión, de la ciudad de Catamayo, motivo de estudio, por la colaboración voluntaria y eficiente durante el desarrollo del presente trabajo de investigación.

Para todos ellos mi sincera gratitud.

LA AUTORA

DEDICATORIA

A mis familiares y demás personas que con su afecto y estímulo contribuyeron constantemente y me brindaron toda la ayuda necesaria para seguir adelante con éxitos mi carrera profesional siendo la razón de mi superación. A mis Docentes quienes con sus saberes me supieron guiar.

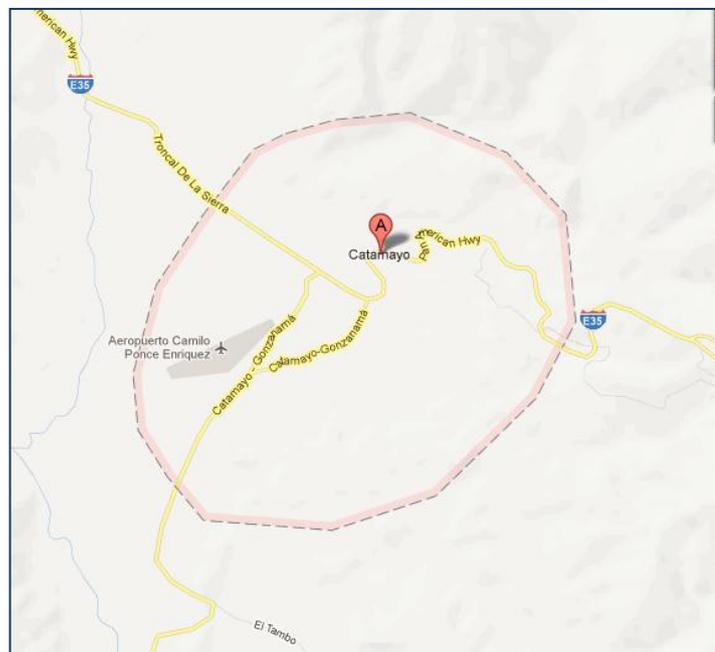
Kattia Alexandra

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

BIBLIOTECA: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación

TIPO DE DOCUMENTO	NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DEGRADACIONES	NOTAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIOS COMUNIDADES		
TESIS	Kattia Alexandra Rodríguez Montoya LA EDUCACIÓN SEXUAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA ELISEO ARIAS CARRIÓN, DE LA CIUDAD DE CATAMAYO, PROVINCIA DE LOJA. PERIODO LECTIVO 2013-2014.	UNL	2014	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	CATAMAYO	CATAMAYO	María Auxiliadora	CD	LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

MAPA GEOGRÁFICO DEL CANTÓN CATAMAYO



ESQUEMA DE CONTENIDOS

PORTADA

CERTIFICACIÓN

AUTORÍA

AGRADECIMIENTO

DEDICATORIA

Ámbito Geográfico de la Investigación

Mapa Geográfico de la Investigación

Esquema de Tesis

a. Título

b. Resumen (Summary)

c. Introducción

d. Revisión de Literatura

e. Materiales y Métodos

f. Resultados

g. Discusión

h. Conclusiones

i. Recomendaciones

j. Bibliografía

k. Anexos

 Proyecto de investigación

 Índice

a) **TÍTULO**

LA EDUCACIÓN SEXUAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA ELISEO ARIAS CARRIÓN, DE LA CIUDAD DE CATAMAYO, PROVINCIA DE LOJA. PERIODO LECTIVO 2013 - 2014.

b) RESUMEN

La presente investigación denominada, **LA EDUCACIÓN SEXUAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA ELISEO ARIAS CARRIÓN, DE LA CIUDAD DE CATAMAYO, PROVINCIA DE LOJA. PERIODO LECTIVO 2013 - 2014.**

El objetivo general fue concienciar a las maestras sobre la importancia que tiene la Educación Sexual en el desarrollo de la personalidad de las niñas y niños de Primer Año de Educación General Básica de la Escuela Eliseo Arias Carrión de la ciudad de Catamayo, con la finalidad de sugerir mejoras a esta problemática. Los métodos utilizados en el presente trabajo investigativo fueron: inductivo-deductivo, analítico – sintético y el modelo estadístico. Las técnicas e instrumentos de investigación utilizadas fueron: una encuesta aplicada a las maestras para establecer la aplicación de la educación sexual y su incidencia en los niños y niñas; y, una batería gráfica proyectiva H.T.P aplicada a 30 niñas y 30 niños de Primer Año de Educación General Básica.

De los resultados de la encuesta aplicada a las maestras se concluyó que: El 100% de las docentes de Primer Año de Educación General Básica de la Escuela Eliseo Arias Carrión, de la ciudad de Catamayo, imparten la Educación Sexual, dentro de la clase, y que, el 79% de los niños y las niñas de Primer Año de Educación General Básica de la Escuela Eliseo Arias Carrión, de la ciudad de Catamayo, manifiestan respuestas positivas en el desarrollo de la personalidad, dando un equivalente de muy Satisfactorio en la escala de valoración; el 21% de los niños y niñas seleccionadas aún mantiene respuestas negativas según la guía de observación aplicada y corresponde a un nivel de a poco satisfactorio según la escala de valoración afectando negativamente al desarrollo de su personalidad.

SUMMARY

The present investigation called, THE SEXUAL EDUCATION AND ITS INCIDENCE IN BASIC GENERAL EDUCATION FIRST YEAR CHILDREN PERSONALITY DEVELOPMENT OF THE OF THE CHILDREN AND GIRLS, OF ELISEO ARIAS CARRIÓN SCHOOL, CATAMAYO CITY, LOJA PROVINCE. PERIOD 2013-2014.

The general Objective was to educate the teachers about the Sex Education importance in Basic General Education First Year children Personality Development Children, of Eliseo Arias Carrión school, Catamayo city, in order to suggest improvements to this problem. The methods used in the present investigation were: inductivo-deductivo, analytic - synthetic and the statistical model. Research instruments and the techniques used were: a survey applied to teachers to establish the implementation of sex education and its impact on children; and a battery graphic design H.T.P applied to 30 children.

The results of the Teachers Survey concluded that: 100% of the teachers in the first year of Basic General Education of Eliseo Arias Carrión school , from the city of Catamayo, taught sex education, within the class, and 79% of the children's says that positive responses in the Development of the Personality, giving a very satisfactory equivalent in the scale of assessment; 21% of selected children still maintains negative responses according to the applied observation guide and corresponds to a little satisfactory level according to the rating scale negatively affecting the Development of their Personality.

c) **INTRODUCCIÓN**

LA EDUCACIÓN SEXUAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA ELISEO ARIAS CARRIÓN, DE LA CIUDAD DE CATAMAYO, PROVINCIA DE LOJA. PERIODO LECTIVO 2013-2014.

La educación sexual a lo largo de la historia ha estado acompañada de mitos debido a su carácter íntimo y privado, lo cual ha provocado que la incidencia en el desarrollo de los niños sea un tema de gran trascendencia en la actualidad por es percibida en muchas ocasiones como algo que no se debe tratar y bajo ninguna circunstancia ser educada. Sobre todo en la etapa infantil este criterio se fortalece, existiendo la creencia popular que los niños y las niñas no gozan de este privilegio, condenando así sus manifestaciones y neutralizando sus intereses en ese sentido.

La educación sexual representa mucho más que el acto sexual y la reproducción, abarca lo que las personas son, sus sentimientos y relaciones. Implica aprendizajes, reflexiones, planteamientos, valores morales y toma de decisiones. La sexualidad humana es una energía fuerte y movilizadora; una de las expresiones del ser humano en su relación consigo mismo y con el otro; lugar del deseo, del placer y de la responsabilidad.

Por otra parte, la personalidad se nutre de un compendio de influencias externas (educación experiencias) y la propia genética del individuo que ya lo predispone a ciertas actitudes y reacciones. La personalidad está formada por una serie de características que utilizamos para describirnos y que se encuentran integradas mediante lo que llamamos el yo o "sí mismo" formando una unidad coherente. Son características emocionales, que muestran cómo reaccionaría una persona ante distintas situaciones, y su forma de ver su entorno, el mundo.

La personalidad como sistema regulador y con potencialidades para el crecimiento y desarrollo, organiza y dirige la espiritualidad de los seres humanos al integrar los procesos y fenómenos psíquicos, dentro de los cuales la sexualidad juega un papel importante, cada uno de ellos adquiere significación a través de sus mecanismos reguladores.

Por lo expuesto se consideró que se configura un problema que se relaciona entre la educación sexual impartida por parte de las maestras y el desarrollo de la personalidad en las niñas y los niños especialmente de Preparatoria, Primer Año de Educación Básica de la escuela Eliseo Arias Carrión, de la ciudad de Catamayo, provincia de Loja. Al igual que los demás centros educativos, esta institución es parte del Sistema Educativo Nacional, y en base a las observaciones realizadas se ha podido detectar que el niño no sabe aún definirse, utiliza lo que la maestra le refleja de cómo es. Si le dice que es un niño travieso el pequeño se verá como travieso y empezara a

sentirse como tal. Si le juzga eso que decimos como bueno o malo, el niño lo ve como defecto o como virtud, por lo que de alguna manera también la forma de impartir la educación sexual estará afectando al desarrollo de la personalidad.

Tomando en cuenta el problema expuesto, se plantearon dos objetivos específicos: Establecer la explicación de si se imparte la Educación Sexual en las niñas y los niños de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela Eliseo Arias Carrión, de la ciudad de Catamayo, provincia de Loja, período 20013 - 2014. ; Valorar el desarrollo de la Personalidad de las niñas y los niños de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela Eliseo Arias Carrión, de la ciudad de Catamayo, provincia de Loja, período 20013 - 2014.

Los métodos utilizados en el presente trabajo investigativo fueron: inductivo-deductivo, analítico – sintético y el modelo estadístico.

Las técnicas e instrumentos de investigación utilizadas fueron: una encuesta aplicada a las maestras para establecer la aplicación de la educación sexual y su incidencia en los niños y niñas, y una batería gráfica proyectiva H.T.P aplicada a 30 niñas y 30 niños de Primer Año de Educación General Básica de la Escuela Eliseo Arias Carrión de la ciudad de Catamayo, mediante un proceso descriptivo – explicativo y que representan toda la población de Primer Año.

La estructura del Marco Teórico se organiza en dos capítulos: CAPITULO I: Educación sexual. Educación sexual; Concepto de motivación, Importancia del estudio de la motivación, Factores que determinan la motivación, Tipos de motivación, Los tipos de motivación en los alumnos, La relación maestro – alumno como motivación del aprendizaje, Técnicas de reforzamiento de la motivación.

CAPÍTULO II: Desarrollo de la personalidad; Concepto de identidad, Identidad personal, Características de la Identidad Personal, Factores que influyen en la identidad personal, Identidad social e identidad de género, Concepto de autonomía, Importancia de la autonomía personal, Fases de la autoestima.

d) REVISIÓN DE LITERATURA

LA EDUCACIÓN SEXUAL

Concepción entre sexo y sexualidad

Con objeto de establecer un marco de referencia adecuado para considerar la salud sexual, resulta necesario definir los conceptos básicos relativos al sexo y a la sexualidad, y lograr un acuerdo en torno a tales definiciones. Como paso inicial se proponen las siguientes definiciones:

Sexo. “El término sexo se refiere al conjunto de características genéticas, fisiológicas y biológicas que definen el aspecto de los seres humanos como mujeres y varones. Está inscripto en el cuerpo. Se nos adjudica al momento de nacer, de acuerdo con la morfología de nuestros genitales, que será además, nuestro sexo legal. ”ROBIE HARRIS, EMBERLEY, SERRES, (2006).

El significado común del término “sexo” en el lenguaje coloquial comprende su uso como actividad (por ejemplo “tener sexo”) Pero, en aras de la precisión conceptual, se acordó que en el marco de las discusiones y en los documentos de índole técnica, se limitará el uso del término “sexo” al plano sólo biológico.

Sexualidad. “El término sexualidad se refiere a una dimensión fundamental del hecho de pertenecer a la especie humana: basada en el sexo, incluye al género, las identidades de sexo y género, la orientación sexual, el erotismo, la vinculación afectiva, el amor y las actitudes frente a la procreación. Se experimenta o se expresa en forma de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, actividades, prácticas, roles y relaciones.” DE MANUEL, J; GRAU, R; MOLINA, J. (2004).

En resumen, la sexualidad se vive y se expresa en todo lo que somos, sentimos, pensamos y hacemos y por ende está muy ligada a nuestra identidad. Va mucho más lejos que la “genitalidad” y las diferentes prácticas sexuales (distintas formas de ejercer la sexualidad). Su desarrollo pleno depende de la satisfacción de las necesidades fundamentales del ser humano tales como el deseo de contacto, intimidad, expresión emocional, placer, ternura y amor.

Educación Sexual en el aula

De hecho la acción pedagógica debe centrarse en el perfecto conocimiento de la identidad y actitud sexual. No obstante aún existe una problemática evolutiva en la sexualidad infantil que produce distorsiones en el aprendizaje del esquema e imagen corporal ocasionada por privación afectiva y sensorial con recreación de tabúes. Existe también evidente falseamiento en el aprendizaje de los papeles sexuales que convierte la complementación en

un simple hecho social del acontecer virtual desvinculando al nivel comunicativo y afectivo de las relaciones interpersonales.

De allí surge la necesidad de proporcionar al docente de aula de la primera etapa de educación básica, bases teóricas, metodológicas y didácticas para una mejor orientación sexual a los niños y niñas que asisten a estos niveles educativos y de esta manera por medio de ellos llevar esta información a los padres y representantes y formar un equipo que en forma conjunta permita el desarrollo eficiente y eficaz de la sexualidad de esta población infantil.

Las inquietudes de los niños sobre el sexo durante las clases

Cuando los niños y niñas entran a la escuela primaria aparentemente no hacen preguntas sobre sexualidad; sin embargo, sus relaciones con otros compañeros de la escuela, amigos y la información que ellos han adquirido, los llevan a intercambiarla. Los siguientes son ejemplos de comentarios entre niños y niñas: "mi mamá está esperando un bebé"; "quién sabe que hacen mi mamá y papá cuando se encierran en el cuarto"; "mi hermana se besa con su novio".

Los caminos que llevan al conocimiento de su propio cuerpo y de sus sensaciones no siempre son los más adecuados para los niños. Hoy día, las interferencias en este proceso de aprendizaje hacen que el niño esté, cada

vez más temprano, expuesto a unas manifestaciones severas, y en muchos casos incomprensibles, de la sexualidad.

Muchas personas no encuentran las palabras adecuadas para responder cuando un niño pregunta sobre la sexualidad. Ya sea una pregunta sobre tampones, el embarazo de un pariente, orientación sexual u otro tema que pueda resultar un desafío, es muy importante responder con sinceridad y con información verídica. Esto ayuda a evitar el sentimiento de culpa, el miedo y la ignorancia que pueden causar problemas, como un embarazo no planificado, abuso sexual, infecciones de transmisión sexual y relaciones infelices. Además, los niños aprenden a ser honestos si usted lo es con ellos. Esto los ayuda a sentirse cómodos cuando necesitan pedirle un consejo sobre cualquier duda o problema que puedan tener.

Diálogo con sus niños sobre el cuerpo y sus funciones

El cuerpo humano se compone de sistemas organizados que funcionan para sostener la vida. Cada sistema es una parte específica del cuerpo, pero estos sistemas dependen entre sí para garantizar que el cuerpo sea capaz de realizar acciones como moverse, pensar y respirar. Aunque cada sistema interactúa con el otro, poseen distintas funciones que los hacen específicos. Uno de los objetivos de la etapa de educación infantil es que los niños conozcan su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y que aprendan a respetar las diferencias.

Todas las personas son sexuadas, es decir, tienen un cuerpo sexuado en femenino o en masculino que les permite pensar, entender, expresar, comunicar, disfrutar, sentir y hacer sentir. El cuerpo sexuado es, por tanto, el lugar donde la sexualidad reside y se hace posible.

“La sexualidad está íntimamente relacionada con el placer, la comunicación y el intercambio afectivo. Es algo que, según la Organización Mundial de la Salud, nos motiva a buscar afecto, placer, ternura e intimidad. El sexo (el cuerpo sexuado) y la sexualidad van unidos; y no son sólo aspectos importantes de la vida humana, sino que la constituyen desde que nacemos hasta que morimos” FAUR, (2007).

¿Los padres de familia saben cómo educar la sexualidad de los niños y las niñas de edad preescolar

La Educación Sexual es un tema que preocupa a padres y educadores. La familia es el lugar privilegiado para enseñar y formar a los niños y adolescentes en la comprensión del don de la sexualidad y del correcto ejercicio de ella.

Hablar de sexualidad es positivo y enriquecedor, nunca debe ser tratado como algo sucio u obsceno. Ha de haber respeto, seriedad e, incluso,

admiración ante el hermoso hecho de que somos hombres y mujeres y podemos dar vida a otro ser humano.

Durante la infancia los niños “descubren” la existencia de los sexos: saben que hay niños y niñas y que son diferentes. En esta edad es muy importante que los padres digan a sus hijos lo felices que se sintieron cuando supieron que era “él o ella” en el momento de nacer o en una ecografía. El niño está desarrollando las bases de su seguridad personal y de su propia personalidad y necesita mucho el saberse querido y aceptado como es, por aquellos que más ama: sus padres. Es también muy importante que los niños observen una clara distinción en los papeles de papá y mamá. En el vestir, en las actitudes empleadas, etc.

“La diferencia sexual hace referencia al sentido y el significado que cada cual le da al hecho de nacer siendo de un sexo o de otro. Vivir este hecho con interpretaciones impuestas o bien como si el propio cuerpo no tuviera ninguna significación hace casi imposible vivir a gusto en la propia piel. Esto es así porque dar un sentido libre y singular al sexo que se tiene es una necesidad existencial: es poder realizar deseos propios y originales sin caricaturizar ni renunciar a aquello que se es (un hombre o una mujer)”
FOUCAULT, (2000).

¿Pueden detectar los niños problemas sobre las funciones de su cuerpo?

La escuela tiene la responsabilidad social de favorecer el acceso al niño a aquellos conocimientos, capacidades y destrezas que, relacionados con su cuerpo y la actividad motriz contribuyan a su desarrollo personal y a una mejor calidad de vida. Además, existe una demanda social de educación en el cuidado del cuerpo y la forma física.

Es importante que los niños conozcan su esquema corporal (es decir todas las partes de su cuerpo) como sus manos, pies, nariz, oídos, boca, ojos, dedos, cejas, etc. Para que con el pasar del tiempo puedan reconocer y ubicar cada una de ellas sin olvidarse de ninguna. El niño que conoce su esquema corporal tendrá un desarrollo cognitivo (mental) de forma progresiva. Los problemas más comunes que se producen por no conocer su esquema corporal son el no diferenciar entre derecha e izquierda; el arriba del abajo; problemas en la lectura; tiende a confundir las letras las más comunes son la b con la d; p con la q, también los números el 6 con el 9; el 73 con el 37 lo más grave que ocurriría es el bajo rendimiento escolar como también el fracaso en toda su vida.

La educación sexual en el desarrollo de la personalidad de los niños y niñas.

La educación sexual, integrada en la formación total del sujeto, trata de impartir una información científica, progresiva y adecuada de lo que es la sexualidad humana, tanto en su vertiente biológica como en la afectivo-social. Debe perseguir la realización de una sexualidad plena y madura que permita al individuo una comunicación equilibrada con el otro sexo, dentro de un contexto de afectividad y responsabilidad humana. De ella se derivan fundamentalmente, tres aspectos: a. Información biológica. Sobre cuestiones técnicas de la función sexual y del aparato sexual femenino y masculino, que sean veraces y empleen un vocabulario adecuado y sin connotaciones negativas b. Formación integral de la persona. Integración de la sexualidad como aspecto de la afectividad de la persona y parte de la educación global.

El sexo condiciona muchas veces el comportamiento y, en definitiva, la personalidad del individuo. Esto no ha de ser un hándicap sino una aceptación real y potenciadora de la conducta personal, c. Formación de actitudes positivas- La vivencia de la sexualidad como un valor humano a cultivar en las relaciones interpersonales. Creación de comportamientos de respeto, que sean además responsables.

La educación sexual, pretende la formación de actitudes positivas frente al sexo y la sexualidad, y asimismo ha de pretender que el niño pueda tener la

base suficiente apoyada en la información objetiva y técnica para formarse criterios sobre aspectos particulares de la sexualidad.

La noción de identidad como parte de su personalidad en las niñas y los niños.

El psicólogo L. Kohlberg, investigador del desarrollo de la adquisición de la identidad en la infancia, explica cómo en este sentido, los niños y las niñas observan activa e inteligentemente el entorno con el fin de orientarse en la búsqueda de su Identidad. Para él los mecanismos de la identidad son: a) La tendencia a responder a intereses y actividades nuevas, b) Una valoración egocéntrica del sujeto que lleva a cada niño a pensar que su sexo es el mejor. c) Tendencia a que los valores de prestigio, aptitud o bondad estén asociados con los estereotipos sexuales, d). Tendencia a considerar una conformidad básica con el propio papel como algo moral, acorde con un orden socio-moral general, e). Es la identificación. Tendencia a imitar a las personas a las que se les valora por su prestigio y aptitudes; y a las que se percibe como parecidas a uno mismo.

Charlas con los padres de familia sobre cómo educar la sexualidad de los hijos y las hijas de edad preescolar.

Los padres ocupan, tanto de un modo inmediato como a largo plazo, un papel importante en el desarrollo psico-sexual del niño. Las actitudes sexuales paternas influyen en la sexualidad primaria del niño, de forma tal,

que los sentimientos que éste adquiere acerca de su propio cuerpo, suponen una fuente de placer, y consigue una autoimagen a través de la cual, deduce que es agradable y puede ser amado por otros. Esto es la base de lo que va a ser la sexualidad adulta. Durante los primeros años, el niño obtiene sus mayores satisfacciones sexuales gracias al cuerpo materno: primero chupando, luego cuando la madre lo abraza, lo mece, lo acaricia, lo lava y lo cuida. La ternura del tacto materno es para el niño una confianza fundamental en el mundo

Hay que tener en cuenta que todos los ámbitos que rodean al niño, familia, escuela, grupo de amigos, medios de comunicación, realizan educación sexual, ya que a través de ellos el niño adquiere información y pautas de conducta

“Los cambios producidos con la incorporación masiva de las mujeres al mercado laboral ha dado lugar a una escolarización más temprana, de modo que la escuela suele compartir con la familia los primeros años de su socialización. Se podría decir que, de algún modo, las escuelas infantiles ensanchan el marco familiar y significan hoy en día el lugar por excelencia donde niños y niñas aprenden a socializarse” (MORGADE, 2006).

Educación Sexual a los hijos e hijas en el hogar

En la edad infantil es necesario el desarrollo de una educación sexual primeramente por medio de la orientación de los padres y representantes y

en segundo lugar a través del escuela. La información sexual, en un sentido amplio, incluye aspectos biológico, psicológicos, además de éticos y sociales.

Padres y madres han de sentirse perfectamente capacitados para hacer educación sexual y, suponemos, que al saber esto habrá quien se haya ruborizado pensando "ese no es mi caso", "tengo demasiados prejuicios", "me falta demasiada información", "mis hijos no quieren hablar", "me da vergüenza", "tengo unas ideas un poco anticuadas". Los padres y las madres deben entender que los mensajes que les dan a sus hijos e hijas tienen efectos bien profundos y de larga duración (toda la vida). El responder con castigos a la actividad sexual de los niños y niñas producirá sentimientos de culpabilidad y vergüenza que cuando adultos, van a interferir con la función sexual normal.

Tradicionalmente se ha creído que la familia es el único lugar realmente autorizado para hacer educación sexual. Se ha afirmado además que no todas las familias están preparadas para ello, ya que aquellas que se desvían de la norma imperante pueden dañar la sensibilidad y el desarrollo del niño o de la niña.

Sin embargo, hoy en día, el concepto de familia ha variado mucho confluendo en él muchos tipos de convivencia: familias sólo con padre o sólo con madre, familias que tienen a sus abuelos y abuelas compartiendo la casa, familias constituidas por parejas homosexuales y otras por parejas

heterosexuales, etc. Y en todas se pueden hacer educación sexual de calidad, porque en todas se puede crear vínculos afectivos sólidos y sanos que ayuden a las criaturas a crecer con seguridad y confianza.

Asimismo, la información y la educación sexual han pasado de ser una tarea considerada propia del ámbito privado de la familia y del entorno más íntimo, a formar parte también de la vida social, cultural, política y educativa. De tal modo que, hoy en día, se acepta y se considera necesario que la escuela también juegue un papel importante en esta tarea.

Preguntas de los niños sobre el sexo en el hogar

Comprender la sexualidad ayuda a los niños a enfrentar sus sentimientos y presión del grupo de "iguales". Los ayuda a asumir el control de sus vidas y a tener relaciones afectuosas. También los ayuda a protegerse contra el abuso sexual, y evita que se conviertan en abusadores sexuales.

El hogar puede ser el lugar más valioso para aprender sobre la sexualidad. Podemos ayudar a nuestros hijos a que se sientan bien con su sexualidad desde un comienzo. Luego, es muy probable que confíen lo suficiente en nosotros como para hacernos preguntas sobre el sexo en un futuro.

El mejor momento es empezar apenas nuestros hijos comiencen a recibir mensajes sobre la sexualidad. Y ellos comienzan a recibirlos desde el

momento en que nacen. Los niños aprenden a pensar y a sentir acerca de su cuerpo y su comportamiento sexual a partir de aquello que nosotros hacemos y decimos: por la manera en que los sostenemos, que les hablamos, que los vestimos, que les enseñamos las palabras para hablar sobre sus partes del cuerpo, la manera en que les transmitimos la información sobre su comportamiento y la manera en que nos comportamos delante de ellos.

“Aceptar, reconocer y valorar, tanto el propio sexo como el otro, es un proceso esencial para la vivencia y la expresión de la sexualidad. Es importante que niños y niñas aprendan a aceptar que hay dos sexos y a no hacer de ello motivo de discriminación o de desigualdad” MORRONI, (2007).

Diálogo con los hijos sobre el cuerpo y sus funciones

La familia es el marco principal donde el niño va a ir creando la imagen de sí mismo, su autoconcepto, y donde va estableciendo la valoración positiva o negativa de sí mismo, es decir, su autoestima. El lograr un marco donde el niño pueda generar una imagen personal de sí mismo y una autoestima positiva es un aspecto fundamental de la tarea que tienen que asumir los padres.

“Es importante, por tanto, que el niño sepa que tener un pene no implica tener ningún tipo de privilegios y que se trata de algo natural que lo hace

diferente, pero no superior a las niñas. Es necesario también que las niñas conozcan que ellas tienen genitales propios: una vulva con un clítoris, un meato y una vagina; y que sepan que esta diferencia no las hace ni mejor ni peor que los niños, y que tienen las mismas posibilidades de disfrute y de juego que ellos. Nombrar y mostrar la sexualidad del cuerpo humano antes de que ellas y ellos muestren interés y curiosidad por este hecho es un modo de prevenir en las niñas el sentimiento de “ser menos o incompletas” o, al menos, de minimizarlo“ PERALTA, (2001).

La escuela y las charlas de educación sexual

La escuela y todos los actores sociales hoy somos convocados a reflexionar sobre el lugar de la sexualidad en las instituciones educativas, temática que nos obliga a revisar opiniones, creencias, mitos y prejuicios a la luz de conceptos, ideas y valores sobre la sociedad que deseamos. Cabe recordarse que la educación sexual en las escuelas promueve el trabajo conjunto con los centros de atención primaria de la salud, las organizaciones sociales y la familia.

También es necesario que sepamos que la Educación Sexual Integral no es sólo "hablar de relaciones sexuales". Es mucho más que eso. Tiene que ver con aprender a expresar emociones y sentimientos, a reconocer y respetar valores como la amistad, el amor, la solidaridad, la intimidad propia y ajena y a cuidarnos y cuidar a los demás. Los nombres de las partes íntimas. El

cuidado del cuerpo y de la salud. El respeto por la propia intimidad y la de los demás. La seguridad y la confianza para preguntar lo que necesitan saber. A pedir ayuda ante situaciones que hacen daño. Algunas pautas de cuidado y protección para prevenir el abuso sexual. A reconocer y respetar emociones y sentimientos propios de la sexualidad: miedo, vergüenza, pudor, alegría, placer.

El embarazo, las etapas de gestación y el parto. Algunos hábitos de higiene y cuidado del propio cuerpo. A respetar formas de vidas diferentes a la propia. A recibir y a dar cariño. El derecho a que los cuiden las personas adultas de la sociedad. El derecho a saber la verdad sobre el propio origen.

La educación de la sexualidad en la edad preescolar es un proceso que conduce la formación y desarrollo de la sexualidad como configuración psicológica de la personalidad promoviendo la apropiación activa por parte del ser humano de la cultura de la sexualidad, construida en un contexto histórico - social determinado. De ahí que se señalen como sus elementos distintivos en la edad preescolar: el papel mediador del adulto, el papel de la comunicación y la interactividad no solo en el marco familiar, sino en todas las formas de relaciones que establecen los infantes y el inicio de la configuración de la identidad de género en su relación sistémica con el rol, como núcleo psicológico de la sexualidad.

Para la psicología, la identidad es una necesidad básica del ser humano en tanto poder responder a la pregunta de quién soy yo? es tan necesario como recibir afecto o el alimentarnos. La respuesta que se logra no es absoluta y siempre está cambiando, pero nunca dejamos de buscarla.

La edad preescolar tiene una particular importancia en la configuración de la sexualidad; es precisamente allí donde se sientan las bases para el desarrollo posterior y donde comienza a formarse el núcleo psicológico de esta, la identidad de género en relación sistémica con el rol y la orientación sexo erótica, estrechamente vinculado con el proceso de formación y desarrollo de la identidad del sujeto como ser humano.

En el proceso de aculturación, el individuo aprende las formas de comportamiento admitidas por su grupo y tiende a adoptar el tipo de personalidad que se considera en el desarrollo. La personalidad básica está determinada por las instituciones primarias (familia, instituciones educativas) y a su vez determina las instituciones secundarias (religiones, mitos, ideologías, valores). En resumen, la formación de la personalidad es inseparable de las condiciones culturales específicas en que se desarrolla, pero dicha influencia no debe entenderse como una acción mecánica de la sociedad sobre el individuo. La diversificación de la cultura e incluso sus contradicciones, contribuyen a la diversificación y a la singularidad de los individuos“ BANDURA, (2007).

“La personalidad tiene dos componentes: uno de base genética, al cual denominamos temperamento; y otro que se llama carácter, que depende de determinantes sociales y del ambiente del individuo. Por medio del carácter es como desarrollamos nuestras virtudes y habilidades, nos indica el modo que tiene el ser humano de actuar, pensar y expresar afectividad“ FIERRO, (2009).

“En la tarea de medir la personalidad los psicólogos recurren a la entrevista personal, la observación directa del comportamiento: los tests objetivos, y los tests proyectivos (Tests proyectivos: Parten de una hipótesis poco estructurada que pone a prueba la individualidad de la respuesta de cada persona para así presumir rasgos de su personalidad, la actividad proyectiva puede ser gráfica. O narrativa, su uso suele ser más en el ámbito clínico, forense e infantil) “MARTÍNEZ, (2001).

El hecho de asumir la sexualidad como configuración subjetiva de la personalidad lleva a plantearse que en cada etapa del desarrollo personal se van a establecer relaciones peculiares entre sexualidad y personalidad. Esto fundamenta la afirmación de que no puede ser entendida la sexualidad en las diferentes etapas de la vida sin analizar el desarrollo de las características personales en esta etapa; de hecho, la sexualidad no tiene el mismo sentido para el sujeto a lo largo de todo su desarrollo como personalidad. GONZÁLEZ, (2002).

e) **MATERIALES Y MÉTODOS**

MÉTODOS:

CIENTÍFICO

Estuvo presente en el desarrollo de toda la investigación, ya que permitió plantear el problema, estructurar el tema y elaborar el informe definitivo, toda vez que es más pertinente para alcanzar un nivel satisfactorio de explicación de todas sus leyes y principios.

INDUCTIVO–DEDUCTIVO

El mismo que contribuyo en el estudio de los hechos y fenómenos, particularmente llevaron al descubrimiento de un principio o ley general, permitió conocer sus efectos y las causas de los hechos investigados.

ANALÍTICO

Permitió organizar los datos obtenidos y ordenarlos estadísticamente utilizando cuadros y representación gráfica.

DESCRIPTIVO

Se aplicó como punto de apoyo para describir aspectos fundamentales de la investigación; se utilizó para procesar y descubrir la información de campo recolectada y luego poder obtener el resultado y las conclusiones finales.

MODELO ESTADÍSTICO

Se lo utilizó para conocer los porcentajes e identificar gradualmente los resultados mediante la aplicación del siguiente proceso: recolección, organización, presentación, análisis e interpretación de la información, para establecer conclusiones y las correspondientes recomendaciones.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

ENCUESTA. Aplicada a las maestras para establecer las dificultades que se presentan en el Centro Educativo en lo que respecta a la educación sexual impartida por las maestras y madres de familia en el desarrollo de la personalidad.

BATERÍA GRÁFICA PROYECTIVA H.T.P. Aplicada a los niños y niñas para valorar el desarrollo de la personalidad.

POBLACIÓN

La investigación de campo se desarrolló con 2 maestras, 60 padres de familia y con 30 niñas y 30 niños de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela Eliseo Arias Carrión, de la ciudad de Catamayo de la provincia de Loja, de acuerdo al siguiente distributivo:

ESCUELA FISCAL “ELISEO ARIAS CARRIÓN”					
Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica	DOCENTES	PADRES DE FAMILIA	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL
Paralelo “A”	1	31	17	14	31
Paralelo “B”	1	29	13	16	29
TOTAL	2	60	30	30	60

Fuente: Libro de matrícula y asistencia de los niños y las niñas Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela Fiscal “Eliseo Arias Carrión”

Elaboración: Kattia Rodríguez M.

f) RESULTADOS

ENCUESTA APLICADA A DOCENTES PARA ESTABLECER DIFICULTADES QUE SE PRESENTAN EN EL CENTRO EDUCATIVO EN LO QUE RESPECTA A LA EDUCACIÓN SEXUAL IMPARTIDA POR LAS MAESTRAS EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS.

1. ¿Usted imparte Educación Sexual a sus niños y niñas en el aula?

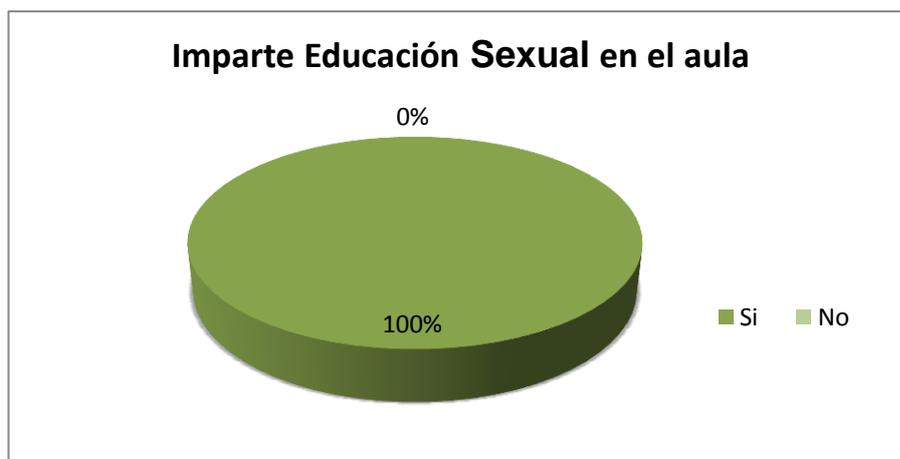
CUADRO N° 1

INDICADORES	f	%
Si	2	100%
No	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de Primer Año de la Escuela Eliseo A. Carrión de la Ciudad de Catamayo.

Responsable: Kattia Rodríguez Montoya

GRÁFICO N°1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas imparten educación sexual a las niñas y los niños en el aula. La educación sexual constituye un espacio sistemático de enseñanza y aprendizaje que comprende contenidos de distintas áreas curriculares, adecuados a las edades de niños y niñas, y abordados de manera transversal.

2 ¿Preguntan sus niños sobre el sexo durante las clases?

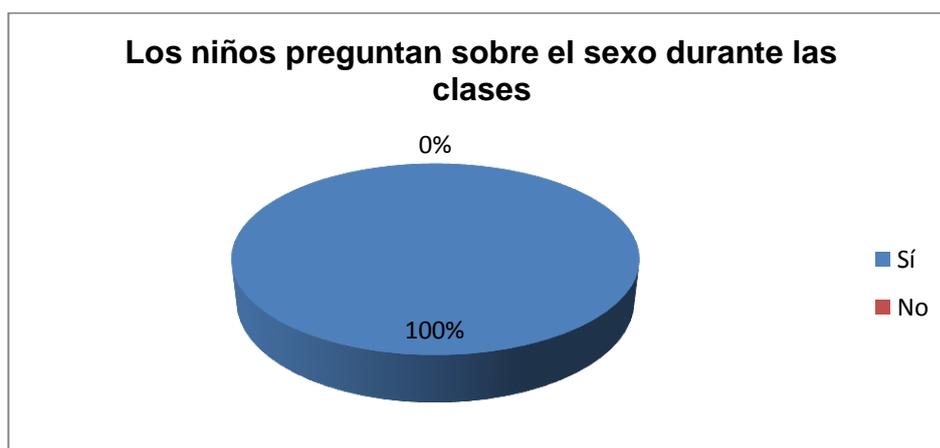
CUADRO Nº 2

INDICADORES	f	%
Sí	2	100%
No	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de Primer Año de la Escuela Eliseo A. Carrión de la Ciudad de Catamayo.

Responsable: Kattia Rodríguez Montoya

GRÁFICO 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras expresan que los niños sí preguntan sobre el sexo durante las clases. Esto quiere decir que es una inquietud sana y por lo tanto la curiosidad sexual debe ser orientada adecuadamente.

3. ¿Conversa con sus niños sobre el cuerpo y sus funciones?

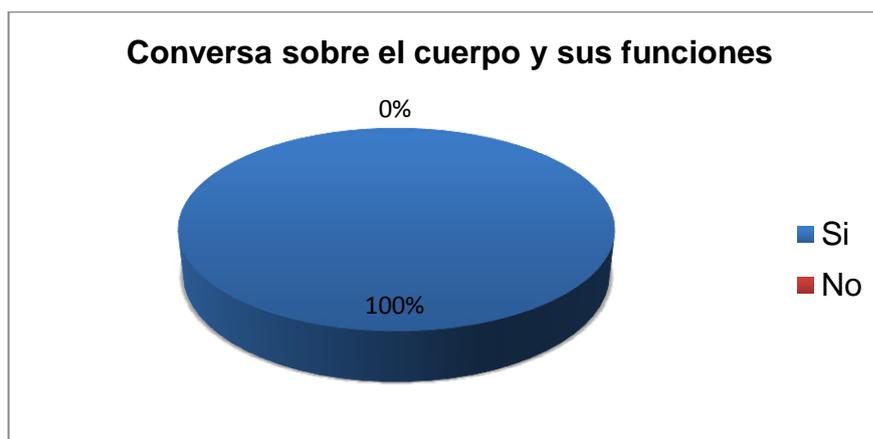
CUADRO N°3

INDICADORES	f	%
Sí	2	100%
No	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de Primer Año de la Escuela Eliseo A. Carrión de la Ciudad de Catamayo.

Responsable: Kattia Rodríguez Montoya

GRÁFICO N° 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas conversan con sus niños sobre el cuerpo y sus funciones. Se espera que al finalizar este proyecto los niños y niñas conozcan su cuerpo y valoren la importancia de tenerlo sano, cuidado, limpio y al mismo tiempo identifiquen las diferencias físicas existentes entre niños y niñas que les permitan fortalecer los valores de respeto, amor, solidaridad hacia el prójimo como asimismo a través del conocimiento y aplicación de los contenidos básicos del grado.

4. ¿Considera que los padres de familia saben cómo educar la sexualidad de los niños y las niñas de edad preescolar?

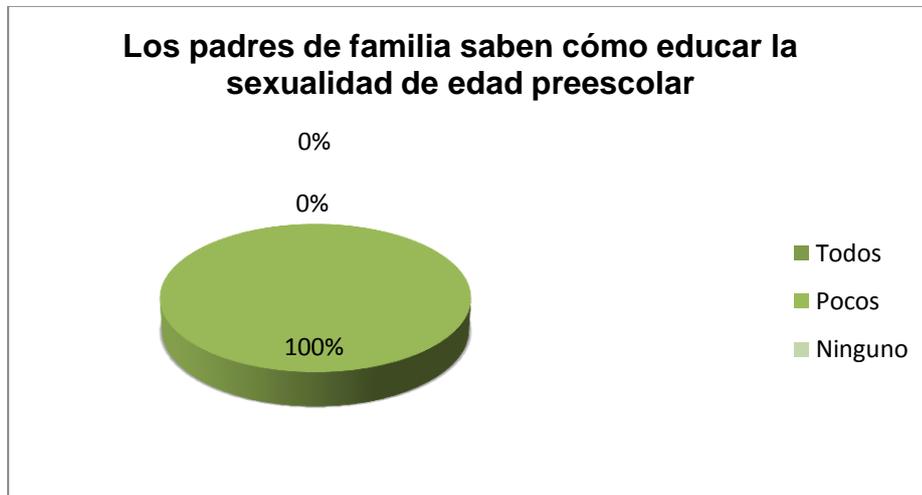
CUADRO N° 4

INDICADORES	f	%
Todos	0	0%
Pocos	2	100%
Ninguno	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de Primer Año de la Escuela Eliseo A. Carrión de la Ciudad de Catamayo.

Responsable: Kattia Rodríguez Montoya

GRÁFICO N° 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas estiman que los padres y madres de familia no saben cómo educar la sexualidad de edad preescolar. A esta edad comienzan a ser capaces de entender por qué ciertas acciones no se hacen, por qué sus padres les prohíben algunas compañías o ir a ciertos lugares; pero para entender necesitan saber, los padres deben dialogar con sus hijos.

5. ¿Ha detectado problemas sobre las funciones del cuerpo en los niños?

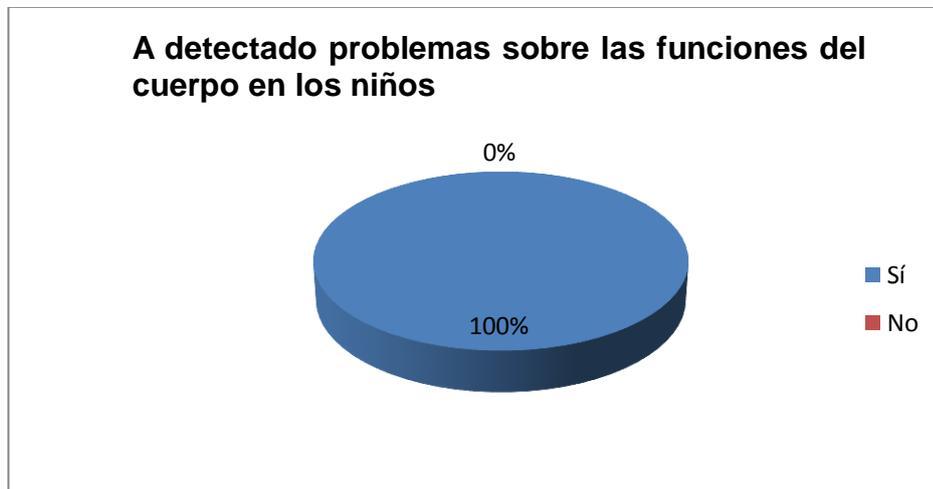
CUADRO N° 5

INDICADORES	f	%
Si	2	100%
No	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de Primer Año de la Escuela Eliseo A. Carrión de la Ciudad de Catamayo.

Responsable: Kattia Rodríguez Montoya

GRÁFICO N° 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los resultados determinan que todas las maestras han detectado problemas sobre las funciones del cuerpo en los niños. Es necesario que el niño aprenda a conocer y cuidar su cuerpo y asumir normas de higiene y alimentación.

6. ¿Está de acuerdo en la concepción entre sexo y sexualidad es la misma?

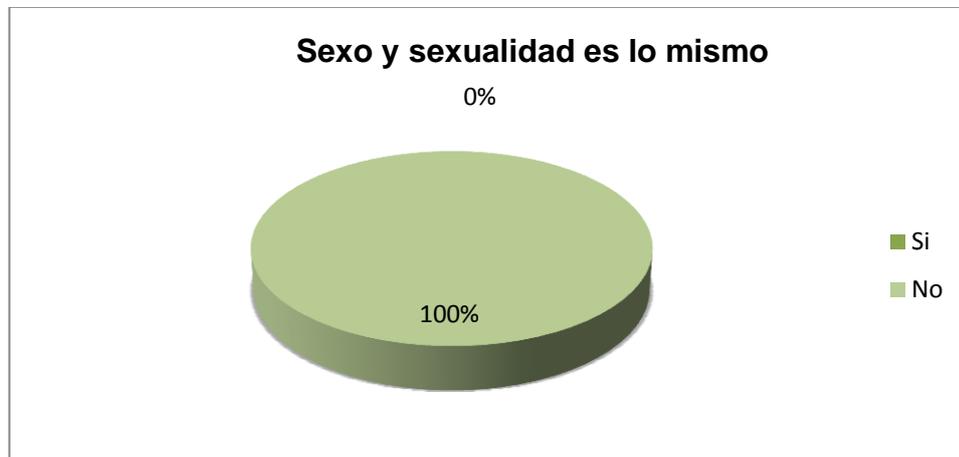
CUADRO N° 6

INDICADORES	f	%
Si	0	0%
No	2	100%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de Primer Año de la Escuela Eliseo A. Carrión de la Ciudad de Catamayo.

Responsable: Kattia Rodríguez Montoya

GRÁFICO N° 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según la información estadística todas las maestras están de acuerdo en que sexo y sexualidad no es lo mismo. La sexualidad está conformada por los elementos biológicos, es decir, el sexo; los psicológicos, como es el sentirse y pensarse como hombre o mujer; y los sociales, que hacen referencia al comportamiento que establece la sociedad para cada sexo.

7. ¿Cree que influye la educación sexual en el desarrollo de la personalidad de los niños y niñas?

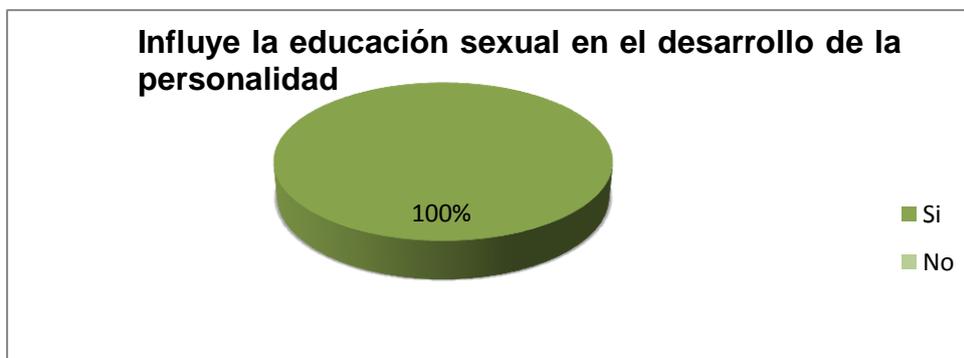
CUADRO N° 7

INDICADORES	f	%
Si	2	100%
No	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de Primer Año de la Escuela Eliseo A. Carrión de la Ciudad de Catamayo.

Responsable: Kattia Rodríguez Montoya

GRÁFICO 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas consideran que influye la educación sexual en el desarrollo de la personalidad de los niños y niñas. Expresan que las profesoras de la etapa de educación infantil, además de cuidar sus actitudes, deben programar aspectos de educación sexual, dentro de la metodología globalizada que incorpora todos los temas de interés para el niño y para su formación integral.

8. ¿Se desarrolla la noción de identidad como parte de su personalidad en las niñas y los niños?

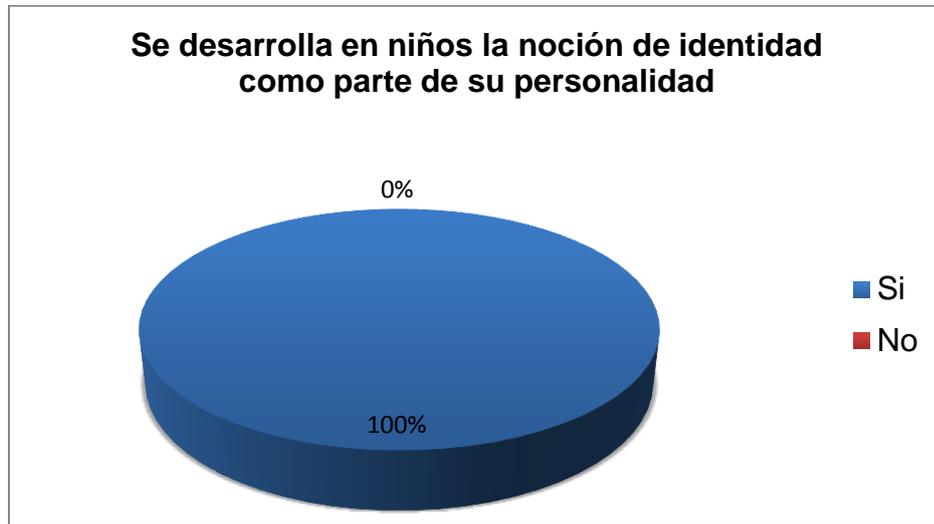
CUADRO Nº 8

INDICADORES	f	%
Si	2	100%
No	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de Primer Año de la Escuela Eliseo A. Carrión de la Ciudad de Catamayo.

Responsable: Kattia Rodríguez Montoya

GRÁFICO N° 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los resultados todas las maestras creen que se desarrolla en los niños y las niñas la noción de identidad como parte de su personalidad. Manifiestan que la identidad del género, es decir, el conocimiento sobre las expectativas sociales de nuestro comportamiento como hombres o mujeres, es aprendido especialmente durante nuestros primeros años de vida, en los diferentes ámbitos donde esta se desarrolla.

9. ¿Realiza charlas con los padres de familia sobre cómo educar la sexualidad de los hijos y las hijas de edad preescolar?

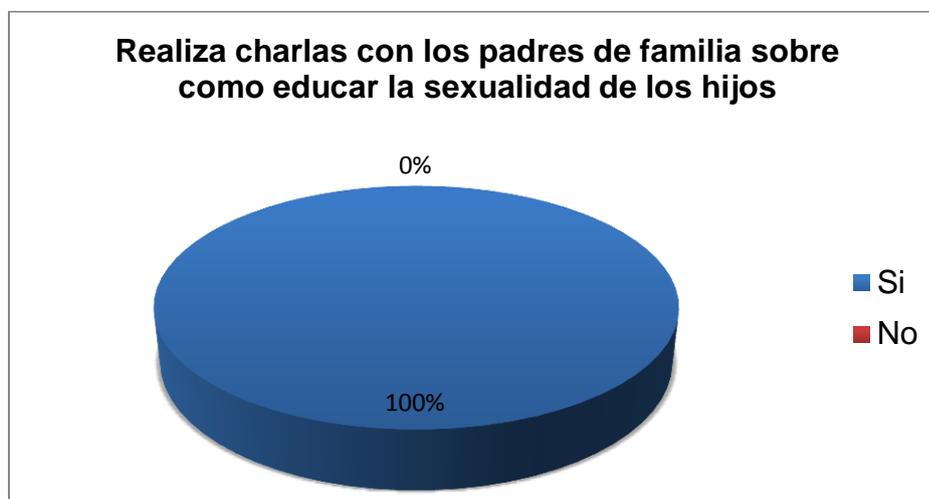
CUADRO Nº 9

INDICADORES	f	%
Si	2	100%
No	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de Primer Año de la Escuela Eliseo A. Carrión de la Ciudad de Catamayo.

Responsable: Kattia Rodríguez Montoya

GRÁFICO 9



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los resultados todas las maestras afirman que si realizan charlas con los padres de familia sobre cómo educar la sexualidad de los hijos y las hijas de edad preescolar. La Educación Sexual es tarea de los padres pero también lo es de la escuela y de los Centros de atención inicial. Por eso todo lo que hagamos para que eso sea así redundará en beneficio de niños y niñas.

ENCUESTA A PADRES Y MADRES DE FAMILIA DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARA ESTABLECER DIFICULTADES QUE SE PRESENTAN EN EL CENTRO EDUCATIVO EN LO QUE RESPECTA A LA EDUCACIÓN SEXUAL IMPARTIDA EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS.

1. ¿Usted imparte Educación Sexual a sus hijos e hijas en el hogar?

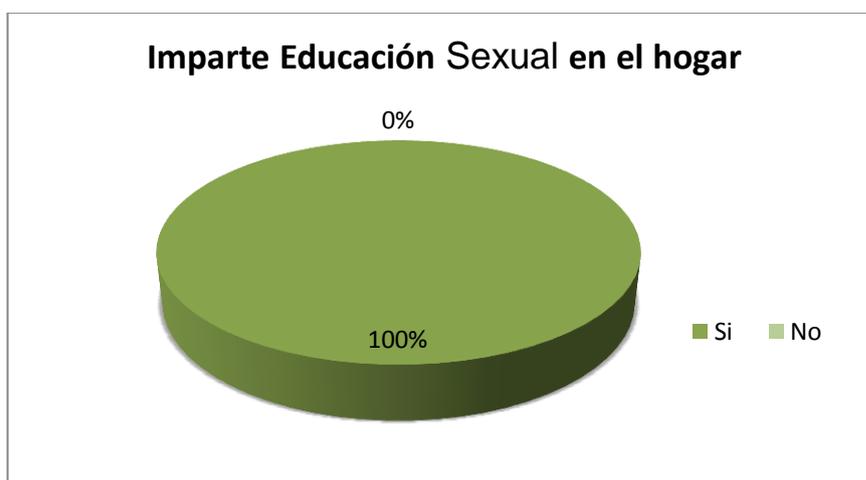
CUADRO Nº 10

INDICADORES	f	%
Si	60	100%
No	0	0%
TOTAL	60	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de Primer Año de la Escuela Eliseo A. Carrión de la Ciudad de Catamayo.

Responsable: Kattia Rodríguez Montoya

GRÁFICO Nº 10



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las madres y padres de familia encuestados no imparten Educación Sexual a sus hijos e hijas en el hogar ya que argumentan no saber cómo hacerlo. Nuestra sociedad actual, es reacia a reconocer la sexualidad de los niños y niñas. La creencia que tienen los adultos es que los niños y niñas son "inocentes", "que no tienen malicia", dando a entender que ellos no son sexuales y ni siquiera se interesan en serio, lo cual está alejado de la realidad.

2. ¿Preguntan sus niños sobre el sexo en el hogar?

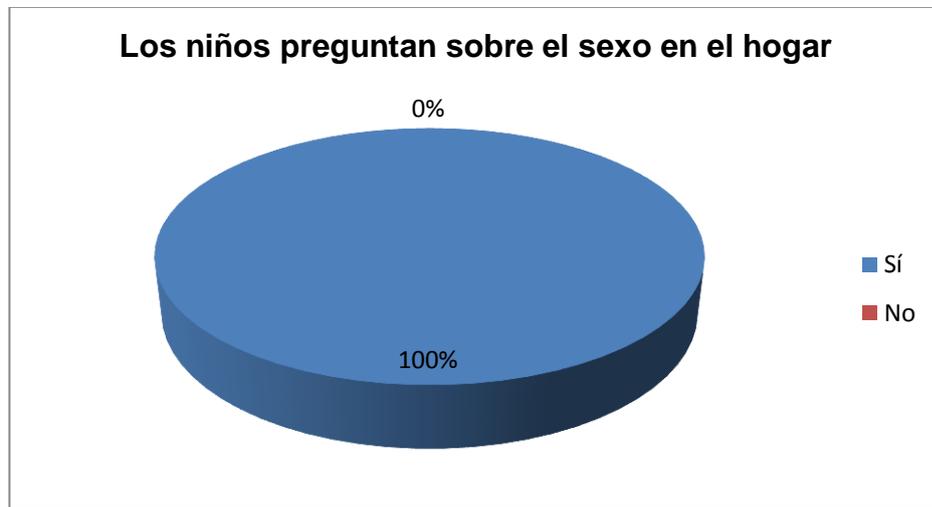
CUADRO Nº 11

INDICADORES	f	%
Si	60	100%
No	0	0%
TOTAL	60	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de Primer Año de la Escuela Eliseo A. Carrión de la Ciudad de Catamayo.

Responsable: Kattia Rodríguez Montoya

GRÁFICO Nº 11



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los datos del cuadro estadístico el 100% de las madres y padres de familia, manifiestan que sus hijos e hijas sí preguntan sobre el sexo en el hogar. Sin embargo, expresan que se sienten incómodos cuando los niños preguntan sobre sexo en el hogar.

3. ¿Conversa con sus hijos sobre el cuerpo y sus funciones?

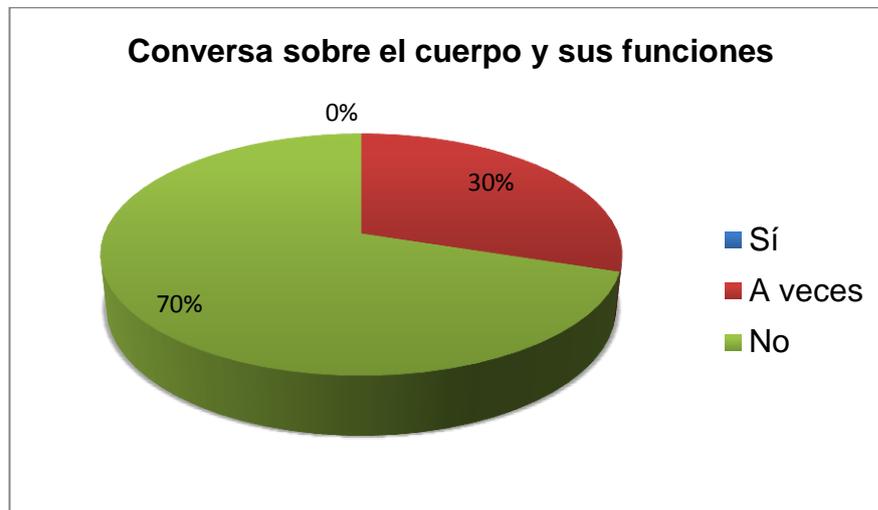
CUADRO Nº 12

INDICADORES	f	%
Si	0	0%
A veces	0	30%
No		70%
TOTAL	60	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de Primer Año de la Escuela Eliseo A. Carrión de la Ciudad de Catamayo.

Responsable: Kattia Rodríguez Montoya

GRÁFICO N°12



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados, el 70% de las madres y padres de familia encuestados, expresan que no conversan con sus hijos sobre el cuerpo y sus funciones, mientras que el 30% a veces lo hacen. La familia supone para el hijo, el apoyo seguro donde experimentar e ir aprendiendo a ser persona.

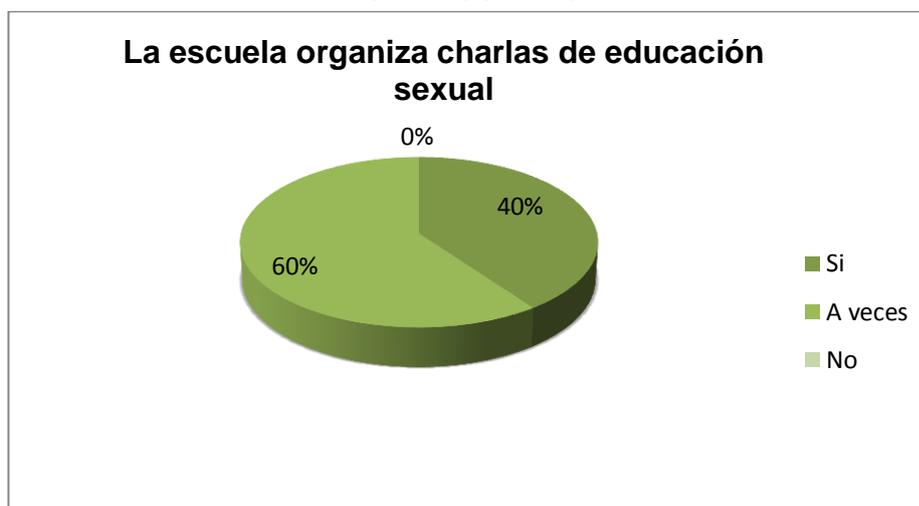
4. ¿La escuela donde se educan sus hijos organiza charlas de educación sexual?

CUADRO N° 13

INDICADORES	f	%
Si		40%
A veces		60%
No		0%
TOTAL	60	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de Primer Año de la Escuela Eliseo A. Carrión de la Ciudad de Catamayo.
Responsable: Kattia Rodríguez Montoya

GRÁFICO N° 13



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los resultados determinan que el 60% de las madres y padres de familia encuestados consideran que a veces la escuela organiza charlas de educación sexual, mientras que el 40% estima que sí lo hace. En realidad los padres y madres de familia confunden lo que es la educación sexual de sus hijos.

5. ¿Cree que influye la educación sexual en el desarrollo de la personalidad de sus hijos e hijas?

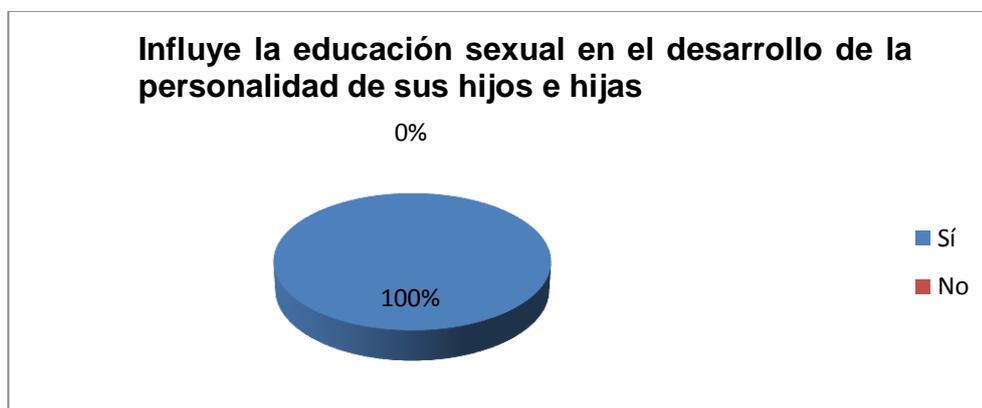
CUADRO N° 14

INDICADORES	f	%
Si	60	100%
No	0	0%
TOTAL	60	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de Primer Año de la Escuela Eliseo A. Carrión de la Ciudad de Catamayo.

Responsable: Kattia Rodríguez Montoya

GRÁFICO 14



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% las madres y padres de familia encuestados creen que la educación sexual influye en el desarrollo de la personalidad de sus hijos e hijas, pero argumentan que la escuela es la encargada de esto. De esta manera, aunque la sexualidad es una configuración psicológica de la personalidad y por tanto constituye un proceso.

6. ¿Se desarrolla la noción de identidad como parte de su personalidad en sus hijas e hijos?

CUADRO Nº 15

INDICADORES	f	%
Si	60	100%
No	0	0%
TOTAL	60	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de Primer Año de la Escuela Eliseo A. Carrión de la Ciudad de Catamayo.

Responsable: Kattia Rodríguez Montoya.

GRÁFICO 15



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según la información estadística todas las madres y padres de familia afirman que se desarrolla la noción de identidad como parte de su personalidad en sus hijos, la identidad tiene que ver con nuestra historia de vida, que será influida por el concepto de mundo que manejamos y por el concepto de mundo que predomina en la época y lugar en que vivimos.

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA BATERÍA GRÁFICA PROYECTIVA H.T.P APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS PARA VALORAR EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD.

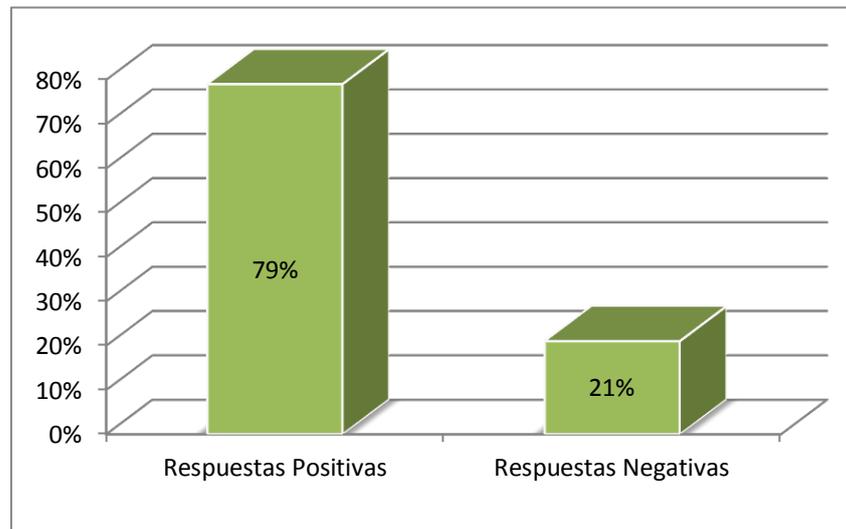
CUADRO Nº 16

		INDICADORES	RESPUESTAS POSITIVAS		VALORACION N	RESPUESTAS NEGATIVAS		VALORACION
			f	%		f	%	
TAMAÑO	1	FIGURA PEQUEÑA	60	100	Muy Satisfactorio	0	0	0
	2	FIGURA PROPORCIONADA	55	92	Muy Satisfactorio	5	8	Poco satisfactorio
	3	FIGURA GRANDE	50	83	Muy Satisfactorio	10	17	Poco satisfactorio
UBICACIÓN	4	MITAD SUPERIOR	55	92	Muy Satisfactorio	5	8	Poco satisfactorio
	5	MITAD INFERIOR	45	75	Muy Satisfactorio	15	25	Poco satisfactorio
	6	IZQUIERDA	45	76	Muy Satisfactorio	14	24	Poco satisfactorio
	7	CENTRO	40	67	Satisfactorio	20	33	Poco satisfactorio
	8	DERECHA	48	80	Muy Satisfactorio	12	20	Poco satisfactorio
PESPECTIV	9	PERFIL	0	0	0	5	8	Poco satisfactorio
	10	BORRADURAS	55	92	Muy Satisfactorio	5	8	Poco satisfactorio
	11	SOMBRAMIENTO	45	75	Muy Satisfactorio	15	25	Poco satisfactorio
PRESIÓN	12	LÍNEAS FIRMES	40	67	Satisfactorio	20	33	Poco satisfactorio
	13	LÍNEAS TENUES	45	75	Muy Satisfactorio	15	25	Poco satisfactorio
	14	PRESIONES FLUCTUANTES	48	80	Muy Satisfactorio	12	20	Poco satisfactorio
	15	LÍNEA DE CONTORNO	55	92	Muy Satisfactorio	5	8	Poco satisfactorio
	16	LÍNEA CONFUSA	0	0	0	5	8	Poco satisfactorio
	17	LÍNEA ENTRECORTADA	45	75	Muy Satisfactorio	15	25	Poco satisfactorio
	18	SIMETRÍA	40	67	Satisfactorio	20	33	Poco satisfactorio
	19	CONTINUIDAD	45	75	Muy Satisfactorio	15	25	Poco satisfactorio
		TOTAL	816	79	Muy Satisfactorio	214	21	Poco satisfactorio

Fuente: BATERÍA GRÁFICA PROYECTIVA H.T.P. Aplicada a niños y niñas de Primer Año de la Escuela Eliseo A. Carrión de la Ciudad de Catamayo.

Responsable: Kattia Rodríguez Montoya

GRÁFICO N° 16



Según los datos que proporciona el cuadro estadístico de acuerdo a las respuestas de la batería gráfica proyectiva H.T.P., aplicada a los niños y niñas de Primer Grado de Educación Básica, se ha logrado obtener 79% de respuestas positivas equivalente a muy satisfactorio y, el 21% de respuestas negativas equivalente a poco satisfactorio.

RESUMEN DE LA BATERÍA GRÁFICA PROYECTIVA H.T.P.

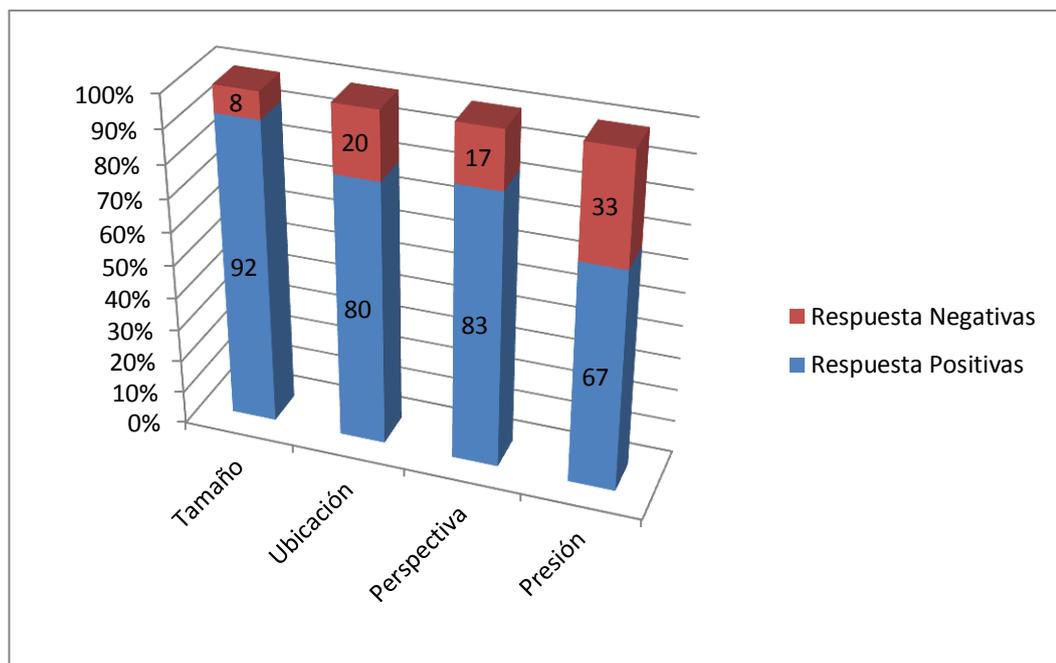
CUADRO Nº 17

INDICADORES	RESPUESTAS POSITIVAS	RESPUESTAS NEGATIVAS
TAMAÑO	92%	8%
UBICACIÓN	80%	20%
PERSPECTIVA	83%	17%
PRESIÓN	67%	33%

Fuente: BATERÍA GRÁFICA PROYECTIVA H.T.P. Aplicada a niños y niñas de Primer Año de la Escuela Eliseo A. Carrión de la Ciudad de Catamayo.

Responsable: Kattia Rodríguez Montoya.

GRÁFICO Nº 17



Según los datos que proporciona el cuadro estadístico de acuerdo a las características de la batería gráfica proyectiva H.T.P., que se ha logrado observar con mayor frecuencia en los niños y niñas de Primer Grado de Educación Básica, vemos los siguientes resultados:

Según el primer planteamiento que se refiere al tamaño de la figura, el 92% de niños y niñas grafican en forma proporcional; es decir, son respuestas positivas equivalente a satisfactorio; el 8% generan respuestas negativas; es decir son niños que no revelan un buen concepto de sí mismo y de sus relaciones con el mundo circundante.

En cuanto a la ubicación de la figura, el 80% de niños y niñas reflejan respuestas positivas, o sea, ubican sus dibujos en el centro o hacia la derecha, se caracterizan por ser únicos, inteligentes, afectivos y sensibles, aceptan la realidad del medio y se autodirigen. Demuestran un comportamiento estable y controlado. Sin embargo, un 20% no logran expresar estos rasgos de la personalidad.

Tomando en cuenta la perspectiva, el 83% de niños y niñas de primer año expresan respuestas positivas; es decir, de acuerdo a la escala de valoración corresponde a muy satisfactorio. A pesar de esto, el 17% de los niños y niñas presentan diversas características de la personalidad como evasividad, dificultad para enfrentar la realidad y dar solución acertada a los problemas.

En cuanto a la presión, el 67% de niños y niñas de primer expresan un trabajo muy satisfactorio año; es decir, la mayoría de las respuestas son positivas. Pero, existe otro grupo minoritario representado por el 33% que dan un resultado de no satisfactorio por cuanto las respuestas son

negativas. Los trazos esquemáticos y cortos, indican ansiedad e incertidumbre. La dificultad para el trazo en los dibujos denota tensión y retraimiento, inhibición (ritmo). La presión del trazo se relaciona con la energía del yo. Se aprecia diferentes niveles de energía.

Por lo tanto, el 79% de respuestas positivas dan un equivalente de muy Satisfactorio; mientras que, un grupo minoritario representado por el 21% de la población seleccionada corresponde a poco satisfactorio según la escala de valoración propuesta.

g) **DISCUSIÓN**

Mediante la siguiente investigación se quiere establecer si se imparte la Educación Sexual en las niñas y los niños de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela Eliseo Arias Carrión, de la ciudad de Catamayo, provincia de Loja, período 20013 - 2014.

El primer objetivo será demostrado por medio del método teórico-deductivo. Para este proceso se considerará la estadística descriptiva, los sustentos teóricos compilados según la primera variable; es decir, sobre la motivación de las maestras y los resultados que arrojen las encuestas aplicadas a ellas mismas, seleccionando las preguntas pertinentes y más relevantes.

Luego de aplicar las encuestas a las maestras en Primer Año de Educación Básica de la Escuela Eliseo Arias Carrión, de la ciudad de Catamayo y realizar un análisis crítico de los resultados, en la pregunta número 1 ¿Ud. Imparte Educación Sexual a sus niños y niñas en el aula? se comprueba que el 100% ; es decir todas, imparten la Educación Sexual a sus niñas y los niños en el aula como una forma de aportar en la primera etapa de educación básica con bases metodológicas acercándose a la realidad del entorno donde viven los niños.

En la pregunta número 2 ¿Preguntan sus niños sobre el sexo durante las clases? el 100% de las maestras expresan que los niños sí preguntan sobre el sexo durante las clases. Esto quiere decir que es una inquietud sana y por lo tanto la curiosidad sexual debe ser orientada adecuadamente. De igual manera, todas conversan con sus niños sobre el cuerpo y sus funciones por

cuanto estiman que la mayoría de los padres y madres de familia no saben cómo educar la sexualidad de edad preescolar. Esto ha permitido que ellas hayan detectado problemas sobre las funciones del cuerpo en los niños.

Por lo que se ha podido analizar, las experiencias de las maestras expresadas a través de la encuesta han dado resultados que determinan que en Primer Año de Educación Básica de la Escuela Eliseo Arias Carrión de la ciudad de Catamayo, la educación sexual es impartida por las maestras dentro del aula. No obstante, para que el resultado del efecto positivo de la enseñanza tenga una permanencia a largo plazo es necesario que la familia se incluya dentro del proceso formativo del niño y la niña. De esta manera se comprueba que la maestra de Primer Año sí imparte educación sexual en el aula a sus niños y niñas.

Para comprobar el segundo objetivo; Valorar el desarrollo de la Personalidad de las niñas y los niños de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela Eliseo Arias Carrión, de la ciudad de Catamayo, provincia de Loja, período 2013 – 2014, se concluyó que en las preguntas ¿Cree que influye la educación sexual en el desarrollo de la personalidad de los niños y niñas? y, ¿Se desarrolla la noción de identidad como parte de su personalidad en las niñas y los niños?, el 100% de las maestras están impartiendo educación sexual a sus niños y niñas dentro del aula y creen

que está ayudando al desarrollo de la personalidad en el niño y la niña, según se comprueba en la pregunta uno, siete y ocho respectivamente.

De acuerdo a la batería gráfica proyectiva H.T.P aplicada a las niñas y los niños, también se comprobó que el 79% de respuestas positivas dan un equivalente de muy Satisfactorio; mientras que, un grupo minoritario representado por el 21% de la población seleccionada corresponde a poco satisfactorio según la escala de valoración propuesta. Los principales indicadores que determinan los resultados se sintetizan en el siguiente cuadro:

CUADRO Nº 18

INDICADORES	RESPUESTAS POSITIVAS	RESPUESTAS NEGATIVAS
TAMAÑO	92%	8%
UBICACIÓN	80%	20%
PERSPECTIVA	83%	17%
PRESIÓN	67%	33%

Fuente: BATERÍA GRÁFICA PROYECTIVA H.T.P. Aplicada a niños y niñas de Primer Año de la Escuela Eliseo A. Carrión de la Ciudad de Catamayo.

Responsable: Kattia Rodríguez Montoya.

Estos resultados están también determinados por los criterios de madres y padres de familia de Primer Año, en donde se comprueba que el 100% expresan que no imparten Educación Sexual a sus hijos e hijas en el hogar a pesar que ellos y ellas hacen preguntas. Solo el 30% conversa sobre el cuerpo y sus funciones. Y, todos y todas también creen que la educación

sexual influye en la personalidad de sus hijos e hijas de cinco a seis años de edad.

Las experiencias de los docentes expresadas a través de la encuesta han dado resultados que determinan que la educación sexual que imparten las maestras durante la clase, están afectando en forma positiva al desarrollo de la personalidad en el niño y la niña de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Eliseo A. Carrión de la Ciudad de Catamayo,

En consecuencia se acepta el objetivo; es decir, el desarrollo de la Personalidad de las niñas y los niños de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela Elíseo Arias Carrión, de la ciudad de Catamayo, está influenciada por la educación sexual que imparten las maestras dentro del aula.

h) **CONCLUSIONES**

El 100% de las docentes de Primer Año de Educación General Básica de la Escuela Eliseo Arias Carrión, de la ciudad de Catamayo, imparten la Educación Sexual, dentro de la clase.

El 79% de los niños y las niñas de Primer Año de Educación General Básica de la Escuela Eliseo Arias Carrión, de la ciudad de Catamayo, manifiestan respuestas positivas en el desarrollo de la personalidad, dando un equivalente de muy Satisfactorio en la escala de valoración; el 21% de los niños y niñas seleccionadas aún mantiene respuestas negativas según la guía de observación aplicada y corresponde a un nivel de a poco satisfactorio según la escala de valoración afectando negativamente al desarrollo de su personalidad.

i) RECOMENDACIONES

A las maestras actuar como mediadoras educativas frente a las falencias sobre conocimientos de educación sexual de las madres y padres de familia, para vencer mitos y creencias extendidos de la sexualidad en sus propios hogares y así brindar un conocimiento más amplio sobre el verdadero sentido de lo que es la sexualidad desde sus diferentes dimensiones no limitándola solamente a la genitalidad y por lo tanto fortalecer también el desarrollo de su personalidad.

Las maestras deben seleccionar estrategias de aprendizaje que les permita a las alumnas y los alumnos reconocerse como niña o niño, asumiendo positivamente su identidad sexual, libre de elementos de género discriminatorios, mejorando de esta manera el desarrollo de su personalidad especialmente para el grupo minoritario que presentan un nivel de poco satisfactorio.

j) BIBLIOGRAFÍA

- ALLPORT, G.W. (2006): ¿Qué es la personalidad? EDICIONES SIGLO VEINTE. Buenos Aires.
- ANDREI, YOLANDA (2006): Consistencia Comportamental, en FIERRO, Alfredo (Comp.) (2006): Manual de psicología de la personalidad. PAIDÓS. Barcelona.
- BANDURA, A. (2007): Pensamiento y Acción. Fundamentos Sociales. MARTÍNEZ ROCA, Barcelona.
- DE MANUEL, J; GRAU, R; MOLINA, J. (2004). Desarrollo Cognitivo. Segunda edición: Ed Teide, edición: Ed ARS. Barcelona.
- FAUR, Eleonor. (2007). La educación en sexualidad. Expediente. En Revista el Monitor de la educación N° 11. Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación. Año 5 Marzo/ Abril. Buenos Aires.
- FIERRO, Alfredo (Comp.) (2006): Manual de psicología de la personalidad. PAIDÓS. Barcelona.
- FOUCAULT, Michel (2000). Historia de la Sexualidad 2. El uso de los placeres. Graal. Rio de Janeiro.
- GÓMEZ JACINTO, I. y CANTO ORTIZ, J.M. (Coors.) (2006): Psicología Social. EUDEMA. Madrid.
- GONZÁLEZ, F. (2000).Análisis de la categoría personalidad en la psicología marxista en Psicología de la Personalidad, Colectivo de autores, Ciencias Sociales. México
- GONZÁLEZ, U. (2002) La autorregulación moral del comportamiento. Impresiones Ligeras. Bogotá.
- GRIFFA, M; MORENO, J. (2001). Claves para una psicología del

desarrollo (vida prenatal • Etapas de la niñez). Segunda edición: Ed Lugar editorial S.A. Buenos Aires.

- GUATARRI, Félix; ROLNIK, Suely (2003). Micropolítica. Cartografía del Deseo. Vozes. Rio de Janeiro.
- HALL, C. y LINDZEY, G. (2007): Teoría de la Personalidad. WILEY. Nueva York.
- JARPA M. (2006). ¿De qué hablamos cuando hablamos de derechos? Convención sobre los Derechos del Niño. Buenos Aires, CTERA/Cámara Argentina del Libro/Unicef Argentina.
- LINDZEY, G. (2007). La imaginación y el arte en la Infancia. Ensayo psicológico. Ediciones y Distribuciones Hispánicas. Nueva York.
- MARTÍNEZ ROCA.. (2006). Las infancias hoy. Dossier .En Revista el Monitor de la educación N° 10. Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación. Año 5 - 2007(obligatoria). Barcelona.
- MARTÍNEZ, G. (2001). Algunos estudios sobre la aplicación de la teoría de la formación planificada de las acciones mentales en la formación de manifestaciones morales. PAIDÓS. Barcelona.
- MARTÍNEZ, G., Ma. T. GARCÍA, O. KRAFTCHENKO. (2000). Algunas cuestiones del desarrollo moral en niños de edad escolar. PAIDÓS. Barcelona.
- MEDERO, Fernando Barragán (2008). Inteligencia y afectividad. Cuadernos de Pedagogía, n° 271, julio-agosto. Argentina.
- MILTO, T. y EVERLY, G.S. Jr. (2004): La personalidad y sus trastornos. MARTÍNEZ ROCA. Barcelona.
- MORENO-JIMÉNEZ, B. y PEÑACOBIA PUENTE, C. (2008): El Sujeto Cognitivo, en FIERRO, Alfredo (Comp.) (1996): Manual de psicología

de la personalidad. PAIDÓS. Barcelona.

- MORGADE, Graciela (2006). Educación en la sexualidad desde el enfoque de género: una antigua deuda de la escuela. Novedades educativas N°184- Abril. Buenos Aires.
- MORRONI, Laura, (2007). Generando Géneros. Expediente. En Revista el Monitor de la educación N° 11. Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación. Año 5 Marzo/ Abril Buenos Aires.
- PEÑACOBIA PUENTE, C. (2006). Entre Jóvenes. Comunicación y VIH. Herramientas periodísticas para crear campañas comunitarias de prevención de VIH/ sida. Barcelona.
- PERALTA, Juan (2001). Componentes de la definición de salud. Los escenarios de la salud. Capítulo 5. Ediciones de La Llave. Colección Enfoques en Educación. Buenos Aires.
- PERINAT, A. (2008): Psicología del desarrollo. Un enfoque sistèmico. EDHASA. Barcelona.
- RIBEIRO, Claudia (2006). El habla del niño sobre la sexualidad humana. Lo dicho, lo explícito y lo oculto, Campiñas, SP, Mercado de Letras. Sao Paulo.
- ROLNIK, Suely (2003) La Educación Sexual en las Aulas. Una guía de orientación para docentes. CTERA/CTA. Rio de Janeiro.
- SANTROK, J. (2003). Adolescencia. Novena edición: Ed Me Graw Hill, México.
- TURNER, M; BEIDEL, D. (2009). Tratamiento del trastorno obsesivo-compulsivo. Tercera Edición. Uruguay.
- VALLEJO, J. (2006). Psiquiatría para no expertos. Primera edición: Ed Ars, Argentina.

- VEYNE, P. y otros (2005): Sobre el individuo. PAIDÓS STUDIO. Barcelona.
- WEISS, Martha y GRECO, María Beatriz. (2005). Charlando sobre nuestra sexualidad. En Charlando sobre sexualidad en la escuela de hoy. Ed. Troquel. Buenos Aires.
- WEISS, Martha y GRECO, María Beatriz. (2005). El papel de los adultos en los problemas de los niños. Revisando el concepto de embarazo adolescente. En “Salud, sexualidad y VIH/sida”. Coordinación Sida GCBA 2003. Barcelona.
- WELLER, Silvana. (2004). Acerca de la sexualidad... a propósito de la salud de las mujeres. Internacional de la Educación. CTERA. (obligatoria). GCBA. Barcelona,
- WEST, H., ROSARIO, P., ROJAS, A. (2007). La Escuela un lugar para la Prevención. CTERA-CTA. Proyecto IE/EPT/SIDA. Argentina.

k) ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

LA EDUCACIÓN SEXUAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA ELISEO ARIAS CARRIÓN, DE LA CIUDAD DE CATAMAYO, PROVINCIA DE LOJA. PERIODO LECTIVO 2013 - 2014.

Proyecto de investigación previo a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.

Autora:

1859

KATTIA ALEXANDRA RODRÍGUEZ MONTOYA

LOJA – ECUADOR

2013

TEMA:

LA EDUCACIÓN SEXUAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA ELISEO ARIAS CARRIÓN, DE LA CIUDAD DE CATAMAYO, PROVINCIA DE LOJA. PERIODO LECTIVO 2013 - 2014.

- **PROBLEMÁTICA.**

La educación sexual y la inquietud de los géneros a nivel preescolar, cobra particular importancia, ya que en esta etapa es donde el niño y niña tienen menos barreras Socio-Culturales para expresar sus inquietudes, y es allí y en el hogar donde deben asentarse las bases para una Educación sexual centrada en la naturalidad y en la cotidianidad, sin prejuicios y temores que puedan perturbar el crecimiento y el desarrollo de nuestros niñas y niños. La sexualidad no es solo un componente más de la personalidad sino la forma global en que el individuo se manifiesta ante el mundo vinculado los principios del grupo primario de todo individuo.

La educación sexual representa mucho más que el acto sexual y la reproducción, abarca lo que las personas son, sus sentimientos y relaciones. Implica aprendizajes, reflexiones, planteamientos, valores morales y toma de decisiones. La sexualidad humana es una energía fuerte y movilizadora; una de las expresiones del ser humano en su relación consigo mismo y con el otro; lugar del deseo, del placer y de la responsabilidad.

Por otra parte, la personalidad se nutre de un compendio de influencias externas (educación experiencias) y la propia genética del individuo que ya lo predispone a ciertas actitudes y reacciones. La personalidad está formada por una serie de características que utilizamos para describirnos y que se encuentran integradas mediante lo que llamamos el yo o "sí mismo"

formando una unidad coherente. Son características emocionales, que muestran cómo reaccionaría una persona ante distintas situaciones, y su forma de ver su entorno, el mundo.

En buena parte, la personalidad está determinada por los genes, que nos proporcionan una gran variedad de predisposiciones. Pero el ambiente y las experiencias de la vida (padres, sociedad, amistades, cultura, etc.) se ocupan de moldear todas esas posibilidades en una dirección u otra. Por tanto, aunque podamos cambiar nuestra forma de ser, lo hacemos en base a esas características de personalidad con las que hemos venido al mundo. Además, el conocimiento de la personalidad de cada alumno es una ventaja para controlar algunas situaciones puntuales que se podrían dar, con el fin de evitarlas.

Por lo expuesto considero que se configura un problema que se relaciona entre la educación sexual impartida por parte de las maestras y el desarrollo de la personalidad en las niñas y los niños especialmente de Preparatoria, Primer Año de Educación Básica de la escuela Eliseo Arias Carrión, de la ciudad de Catamayo, provincia de Loja. Al igual que los demás centros educativos, esta institución es parte del Sistema Educativo Nacional, y en base a las observaciones realizadas se ha podido detectar que el niño no sabe aún definirse, utiliza lo que la maestra le refleja de cómo es. Si le dice que es un niño travieso el pequeño se verá como travieso y empezara a sentirse como tal. Si le juzga eso que decimos como bueno o malo, el niño

lo ve como defecto o como virtud, por lo que de alguna manera también la forma de impartir la educación sexual estará afectando al desarrollo de la personalidad.

Estas limitaciones engendran consecuencias graves para los niños, que sin lugar a dudas constituye un problema académico que impide el trabajo de maestras y niños. En tal razón se plantea el problema de investigación de la siguiente manera:

¿DE QUÉ MANERA INCIDE LA EDUCACIÓN SEXUAL EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA ELISEO ARIAS CARRIÓN, DE LA CIUDAD DE CATAMAYO, PROVINCIA DE LOJA. PERIODO LECTIVO 2013-2014?

- **JUSTIFICACIÓN.**

Como egresada de la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia de la Universidad Nacional de Loja, y cumpliendo con los requerimientos del sistema de enseñanza – aprendizaje modular por objetos de transformación, el mismo que pretende formar estudiantes con un criterio sobre la realidad en la cual estamos inmersos, propósito que se llega a alcanzar mediante la relación directa del conocimiento teórico con la práctica, justifico este trabajo de investigación científica por las siguientes razones:

Frente a los retos que exige el nuevo milenio ante la nueva práctica docente que exige la sociedad, la investigación reviste importancia al ser tratada con criterio científico el ambiente del aula en que se desarrollan los aprendizajes y especialmente la Educación Sexual de las niñas y los niños como elemento primordial para el desarrollo de su personalidad.

Por cuanto es necesario conocer cuáles son las principales dificultades en el desarrollo de la personalidad de las niñas y los niños de Preparatoria, Primer Año de Educación General Básica como producto de la Educación Sexual impartida por las maestras.

Se destaca la importancia de la investigación aplicada en la Escuela Eliseo Arias Carrión, de la ciudad de Catamayo, ya que tanto autoridades, docentes, estudiantes, padres de familia y la comunidad en general conocerán la trascendencia de los investigados frente al desarrollo de la personalidad mediante la aplicación de los contenidos de Educación Sexual.

La formación y preparación recibidas durante la carrera que otorga la Universidad Nacional de Loja, la interacción en el medio con el problema y el haber llegado a conocer los instrumentos de información y sus respectivas técnicas para su procesamiento, así como el oportuno asesoramiento y auto-financiamiento, hace que sea factible llevar a la práctica el presente proyecto de investigación como un requisito para obtener el título de licenciatura.

- **OBJETIVOS.**

OBJETIVO GENERAL

Determinar la importancia que tiene la Educación Sexual en el desarrollo de la Personalidad de las niñas y los niños de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Establecer si se imparte la Educación Sexual en las niñas y los niños de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela Eliseo Arias Carrión, de la ciudad de Catamayo, provincia de Loja, período 20013 - 2014.
- Valorar el desarrollo de la Personalidad de las niñas y los niños de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela Eliseo Arias Carrión, de la ciudad de Catamayo, provincia de Loja, período 20013 - 2014.

ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

LA EDUCACIÓN SEXUAL

- Conceptualización
- El sexo y la sexualidad humana
- El sexo y la diferencia sexual
- La sexualidad infantil
- La educación de la sexualidad
- Objetivos de la educación sexual
- ¿Quién debe y puede hacer educación sexual?
- La educación sexual en la escuela y la familia
- Las relaciones con otros niños y niñas
- Abuso sexual

DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD

- ¿Qué es la personalidad?
- Elementos generales de la personalidad
- Tipos de personalidad
- El desarrollo de la personalidad en los niños de cinco a seis años de edad
- Aspectos que contribuyen en la formación de la personalidad
- La personalidad y sus características
- El desarrollo de la personalidad: la psicología evolutiva o del desarrollo.
- Configuración de la personalidad
- Indicadores de la personalidad
- Factores intervinientes en el desarrollo de la personalidad
 1. Lo dado
 2. Lo apropiado. experiencias y circunstancias de la vida.
 3. La autodeterminación.
- La Educación Sexual y el Desarrollo de la personalidad.

- **MARCO TEÓRICO**

LA EDUCACIÓN SEXUAL

Conceptualización

Con objeto de establecer un marco de referencia adecuado para considerar la salud sexual, resulta necesario definir los conceptos básicos relativos al sexo y a la sexualidad, y lograr un acuerdo en torno a tales definiciones.

Como paso inicial se proponen las siguientes definiciones:

Sexo. “El término sexo se refiere al conjunto de características genéticas, fisiológicas y biológicas que definen el aspecto de los seres humanos como mujeres y varones. Está inscripto en el cuerpo. Se nos adjudica al momento de nacer, de acuerdo con la morfología de nuestros genitales, que será además, nuestro sexo legal.”(ROBIE HARRIS, EMBERLEY, SERRES, 2006).

El significado común del término “sexo” en el lenguaje coloquial comprende su uso como actividad (por ejemplo “tener sexo”) Pero, en aras de la precisión conceptual, se acordó que en el marco de las discusiones y en los documentos de índole técnica, se limitará el uso del término “sexo” al plano sólo biológico.

Sexualidad. “El término sexualidad se refiere a una dimensión fundamental del hecho de pertenecer a la especie humana: basada en el sexo, incluye al género, las identidades de sexo y género, la orientación sexual, el erotismo, la vinculación afectiva, el amor y las actitudes frente a la procreación. Se experimenta o se expresa en forma de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, actividades, prácticas, roles y relaciones.” (DE MANUEL, J; GRAU, R; MOLINA, J. 2004).

La sexualidad, según la Organización Mundial de la Salud (OMS) es el resultado de la interacción de factores biológicos, psicológicos, socioeconómicos, culturales, éticos y religiosos o espirituales. Si bien la sexualidad, puede abarcar todos estos aspectos, no es necesario que se experimenten ni se expresen todos al mismo tiempo.

Salud sexual. La salud sexual es la experiencia del proceso permanente de consecución de bienestar físico, psicológico y sociocultural relacionado con la sexualidad.

EL SEXO Y LA SEXUALIDAD HUMANA

Todas las personas son sexuadas, es decir, tienen un cuerpo sexuado en femenino o en masculino que les permite pensar, entender, expresar, comunicar, disfrutar, sentir y hacer sentir. El cuerpo sexuado es, por tanto, el lugar donde la sexualidad reside y se hace posible.

“La sexualidad está íntimamente relacionada con el placer, la comunicación y el intercambio afectivo. Es algo que, según la Organización Mundial de la Salud, nos motiva a buscar afecto, placer, ternura e intimidad. El sexo (el cuerpo sexuado) y la sexualidad van unidos; y no son sólo aspectos importantes de la vida humana, sino que la constituyen desde que nacemos hasta que morimos” (FAUR, 2007).

EL SEXO Y LA DIFERENCIA SEXUAL

El sexo es la primera información que solemos tener sobre una criatura; es algo que nos viene dado (se nace siendo niño o niña) y que nos acompaña a lo largo de toda la vida. La palabra sexo hace referencia, por tanto, a la existencia de cuerpos sexuados en masculino y cuerpos sexuados en femenino.

“La diferencia sexual hace referencia al sentido y el significado que cada cual le da al hecho de nacer siendo de un sexo o de otro. Vivir este hecho con interpretaciones impuestas o bien como si el propio cuerpo no tuviera ninguna significación hace casi imposible vivir a gusto en la propia piel. Esto es así porque dar un sentido libre y singular al sexo que se tiene es una necesidad existencial: es poder realizar deseos propios y originales sin caricaturizar ni renunciar a aquello que se es (un hombre o una mujer)” (FOUCAULT, 2000).

La manera en que cada cual desde su nacimiento va dando significados a su sexo será más libre en la medida en que comprenda que hay multitud de formas de ser niña y de ser niño (tantas como niñas y niños existen) y no una sola; que el sexo es algo que nos viene dado y que es para siempre; que un sexo no tiene más valor que el otro; que la diferencia sexual no es motivo de inquietud y mucho menos de discriminación.

LA SEXUALIDAD INFANTIL

En los dos primeros años de vida, el desarrollo corporal y sensitivo de una criatura es extraordinario, de tal manera que, si no tiene deficiencias o problemas de salud, al finalizar este periodo, las y los bebés ya disponen de todo lo necesario para controlar la vista, el oído, el gusto, los sentimientos, el acto de caminar, el equilibrio, el habla, la memoria, el pensamiento y la destreza de movimiento.

La sexualidad infantil existe, aunque en diversos contextos y momentos históricos se haya dicho que no. Se desarrolla y expresa fundamentalmente a través de la curiosidad (observación, manipulación, autodescubrimientos, fisgoneo o preguntas) y el juego (exploración, imitación e identificación).

“Son múltiples y de gran trascendencia las cuestiones referidas a la sexualidad que están presentes desde el nacimiento y en la primera infancia.

Éstas son algunas de ellas:

- El descubrimiento del propio cuerpo y la experimentación de sensaciones a través de la autoexploración y de los contactos (caricias, besos, abrazos...) con otros cuerpos.
- Las relaciones y los vínculos afectivos con las figuras de apego y los sentimientos hacia ellas.
- La conciencia del propio sexo y de la existencia del otro y de las diferencias entre ambos.
- Las primeras nociones sobre los estereotipos y características asociadas a lo femenino y a lo masculino.
- La curiosidad por el cuerpo adulto (masculino y femenino) y por el de otros niños y niñas.
- El interés por el propio origen, la reproducción y las relaciones sexuales y amorosas entre personas adultas.” (FOUCAULT, 2000).

LA EDUCACIÓN DE LA SEXUALIDAD

Si se acepta que la sexualidad es algo que somos y que nos constituye como seres humanos, entonces es fácil aceptar que la educación sexual es fundamental y básica para el desarrollo de una niña o un niño.

Cualquier persona adulta que se relacione con una niña o un niño está educando la afectividad y la sexualidad, quiera o no quiera. Se hace

educación sexual con las palabras que se dicen y que no se dicen, con los gestos, abrazos, caricias o muestras de afecto que se dan y que no se dan...; y todo ello son elementos que siempre están presentes en las relaciones que establecemos con las criaturas desde que nacen.

Los niños y las niñas, por tanto, siempre aprenden hechos, actitudes y conductas sexuales de las personas adultas que les educan, tengan estas o no conciencia de ello; incluso cuando lo que predomina es el silencio o el hermetismo, ya que no hablar de estas cuestiones es ya un modo de comunicar mensajes.

OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN SEXUAL

“La educación de la sexualidad comprende el desarrollo de las niñas y los niños como seres sexuados de una forma sana, libre, feliz y responsable. Esta finalidad se traduce en los siguientes objetivos:

- Conocer, aceptar y cuidar el propio cuerpo sexuado.
- Dar un sentido y un significado propio y singular al cuerpo sexuado.
- Reconocer y valorar la diferencia sexual.
- Vivir y expresar la sexualidad en relación, es decir, teniendo en cuenta al otro o a la otra”(MEDERO, 1998).

¿QUIÉN DEBE Y PUEDE HACER EDUCACIÓN SEXUAL?

Aunque todas las personas adultas que se relacionan con niños y niñas hacen, de un modo u otro, educación sexual, es común la reflexión sobre qué personas son las que están realmente autorizadas para hacerlo; y también cuales son la preparación y los conocimientos necesarios.

Tradicionalmente se ha creído que la familia es el único lugar realmente autorizado para hacer educación sexual. Se ha afirmado además que no todas las familias están preparadas para ello, ya que aquellas que se desvían de la norma imperante pueden dañar la sensibilidad y el desarrollo del niño o de la niña.

Sin embargo, hoy en día, el concepto de familia ha variado mucho confluyendo en él muchos tipos de convivencia: familias sólo con padre o sólo con madre, familias que tienen a sus abuelos y abuelas compartiendo la casa, familias constituidas por parejas homosexuales y otras por parejas heterosexuales, etc. Y en todas se pueden hacer educación sexual de calidad, porque en todas se puede crear vínculos afectivos sólidos y sanos que ayuden a las criaturas a crecer con seguridad y confianza.

Asimismo, la información y la educación sexual han pasado de ser una tarea considerada propia del ámbito privado de la familia y del entorno más íntimo, a formar parte también de la vida social, cultural, política y educativa. De tal

modo que, hoy en día, se acepta y se considera necesario que la escuela también juegue un papel importante en esta tarea.

LA EDUCACIÓN SEXUAL EN LA ESCUELA Y LA FAMILIA

Los niños y las niñas establecen sus primeros vínculos en la familia, y suelen recibir de su madre y/o padre una dedicación e implicación muy profunda que difícilmente se vuelve a dar en otros lugares. En el contexto familiar suele ser más fácil la atención a la singularidad de cada una y cada uno.

“Los cambios producidos con la incorporación masiva de las mujeres al mercado laboral ha dado lugar a una escolarización más temprana, de modo que la escuela suele compartir con la familia los primeros años de su socialización. Se podría decir que, de algún modo, las escuelas infantiles ensanchan el marco familiar y significan hoy en día el lugar por excelencia donde niños y niñas aprenden a socializarse” (MORGADE, 2006).

Las maestras y maestros cuentan generalmente con más conocimientos teóricos y técnicos relacionados con la educación que las madres y los padres. Son conocimientos que ayudan, pero que carecen de sentido si no se ponen todos los sentidos en la tarea, si el goce no forma parte del intercambio afectivo con los niños y las niñas.

La escucha, la creatividad y la apertura son los elementos que permiten saber qué estrategia es la más adecuada para cada momento y para cada criatura. Sin embargo, cuando la relación se basa fundamentalmente en los manuales o en las grandes teorías, la relación corre el riesgo de convertirse en una técnica, perdiendo su frescura y potencial creativo.

LA CONCIENCIA DE SER NIÑA O SER NIÑO

En nuestra cultura, lo habitual es que un niño o una niña empiecen a tener las primeras nociones sobre la sexuación humana, no a través de su cuerpo, sino a través de otros medios. Aprenden que en el mundo hay niñas y niños y a distinguir a unos y otras por la apariencia externa y por los comportamientos y actividades que se les atribuyen, pero aún no saben lo que es el sexo. Sólo más tarde (entre los tres y cuatro años) descubrirán que las personas de uno y otro sexo tienen cuerpos diferentes, y que ser niña o niño no depende de otra cosa más que del sexo al que se pertenece.

La transmisión de mensajes estereotipados se da muchas veces de una forma muy sutil, por ejemplo, cuando:

- Ven que en la comunicación afectiva con los niños, las personas adultas priman las cosquillas y los golpeteos, y con las niñas, los besos y los abrazos. Aprenden así que unos y otras han de expresarse de modo diferentes.

- Captan el rubor de una persona adulta ante los achuchones y abrazos que dos niños se dan entre sí. Aprenden así que dos niños no deben expresarse de este modo.
- Intuyen el malestar adulto ante un niño que juega con un carrito de muñecas. Aprenden así que este no es un juego adecuado para él.
- Escuchan expresiones del tipo “dile a mamá que te cosa el botón”. Aprenden así que es una tarea propia de las mamás, no de los papás.
- Escuchan cuentos en los que los personajes masculinos y femeninos reproducen estereotipos y desigual protagonismo.

Aunque también observarán al abuelo que pasea orgulloso a su nieta en un cochecito, a su madre yendo a la oficina, a su hermano mayor dejándose el pelo largo, y a las parejas que se besan y abrazan en el parque. Y todo ello les dará la oportunidad de conocer otros modelos de ser hombre y mujer menos estereotipados, aunque no siempre les resultará fácil aceptarlos.

Para estar a gusto en el propio sexo es necesario comprender que el sexo no es un adjetivo ni algo que se puede quitar o poner, que es lo que somos y lo somos para siempre. De ahí la importancia de ayudarles a que exploren, descubran y reconozcan su propio cuerpo. En la medida en que conocen, aceptan, nombran, valoran y cuidan el propio cuerpo (todas las partes del cuerpo), empiezan a vivir y a expresar su sexualidad con más libertad y a sentir la seguridad necesaria para poder mostrarse tal cual son sin miedo de dejar de serlo. Sabrán que son una niña o un niño, aprenderán que han nacido con un sexo determinado, aceptarán que esto ocurre

necesariamente, comprenderán que no es mejor un sexo que el otro, y sabrán que hay infinitas maneras de ser niña o niño y no una sola.

LA DIFERENCIA: RECONOCER AL OTRO SEXO

“Aceptar, reconocer y valorar, tanto el propio sexo como el otro, es un proceso esencial para la vivencia y la expresión de la sexualidad. Es importante que niños y niñas aprendan a aceptar que hay dos sexos y a no hacer de ello motivo de discriminación o de desigualdad” (MORRONI, 2007).

Saber que ningún sexo vale más que el otro

Con frecuencia, a través de mensajes sobre la sexualidad, en la infancia se reciben señales que llevan a creer que un sexo vale más que otro. Algunos ejemplos de estos mensajes son:

- Los que hacen creer que los niños tienen algo más valioso que las niñas y que éstas, además, no tienen nada: “Los niños tienen pene y las niñas no”.
- Los que hacen creer que los niños pueden hacer más cosas y mejor que las niñas: “Los niños pueden hacer pis de pie y las niñas no”.
- Los que hacen creer que en la reproducción los padres ponen lo más importante y las madres son sólo un recipiente: “Papá pone la semillita en mamá...”

Todo esto lleva a que muchas niñas asocien el descubrimiento de su sexo con ser incompletas, con no tener pene y no poder orinar de pie. Se identifican, por tanto, en negativo: “Soy niña porque no soy niño”.

Por el contrario, la visibilidad de los genitales masculinos y su sobrevaloración en nuestra tradición cultural, hace que muchos niños asocien su sexo con la potencia, la fuerza y el dominio, y no con la relación, el intercambio y la comunicación. Y esto es una gran limitación para el desarrollo afectivo y sexual de los niños.

“Es importante, por tanto, que el niño sepa que tener un pene no implica tener ningún tipo de privilegios y que se trata de algo natural que lo hace diferente, pero no superior a las niñas. Es necesario también que las niñas conozcan que ellas tienen genitales propios: una vulva con un clítoris, un meato y una vagina; y que sepan que esta diferencia no las hace ni mejor ni peor que los niños, y que tienen las mismas posibilidades de disfrute y de juego que ellos. Nombrar y mostrar la sexuación del cuerpo humano antes de que ellas y ellos muestren interés y curiosidad por este hecho es un modo de prevenir en las niñas el sentimiento de “ser menos o incompletas” o, al menos, de minimizarlo” (PERALTA, 2001).

Aprender del otro sexo

En el último siglo, las mujeres han encontrado los modos de ocupar y

modificar espacios que hasta hace bien poco estaban vedados para ellas. De este modo, hoy en día, se pueden observar mujeres participando en actividades muy diversas, tanto dentro como fuera del ámbito doméstico, muchas de las cuales han sido consideradas tradicionalmente “de hombres”. Esto ha sido posible porque han dado valor, no sólo a su propia experiencia y deseos, sino también a la experiencia masculina. Estos cambios han dado lugar a que las niñas tengan referentes más diversos que los existentes en otros tiempos. Aunque los estereotipos sigan pesando y siga siendo necesario motivarlas y apoyarlas para que diversifiquen sus juegos, estas transformaciones han hecho que manifiesten una mayor predisposición a probar todo tipo de juegos, actividades y experiencias.

Aunque algunos hombres también se han abierto a actividades que no han sido consideradas tradicionalmente apropiadas para su sexo, esta apertura no se ha dado de un modo tan generalizado y profundo. Este mayor inmovilismo tiene que ver con una falta de reconocimiento histórico a lo que son y hacen las mujeres, como si de la experiencia femenina no hubiera nada que aprender.

Es importante, por tanto, ayudarles a reconocer y valorar, no sólo lo que son y hacen los hombres, sino también lo que son y hacen las mujeres. Para ello es necesario que las educadoras y los educadores den el mismo valor a las aportaciones de ambos sexos. Hay muchas formas de tratar esta cuestión, por ejemplo, preguntándoles ¿qué han aprendido de mamá o de la abuela?,

¿en qué trabaja mamá?, ¿quién les enseñó a hablar, cambiarse de ropa, ponerse los zapatos, caminar, etc.?; de modo que entiendan que el trabajo no es sólo el trabajo remunerado y que reconozcan todas estas tareas como fundamentales para su propio crecimiento.

RECONOCER Y VALORAR EL PROPIO CUERPO

Reconocer el propio cuerpo es un proceso imprescindible para que niños y niñas puedan dar un sentido libre a su sexo y, por tanto, a su sexualidad. Son muchas las maneras en las que aprenden a valorarlo y cuidarlo, he aquí algunas de ellas:

Tocar y Sentir

El primer “ojo” de una criatura es su piel. Las caricias y el contacto físico le permiten sentirse y sentir lo que le rodea. Cada parte del cuerpo de un bebé que es acariciada o masajeadada cobra vida, se distiende y se abre para recoger nuevas caricias. Éste es un modo de desarrollar su sensualidad y de hacerles descubrir el bienestar que el contacto físico produce.

Se educa con los abrazos, las caricias, los afectos y los contactos con la piel. Todo esto es muy importante para las criaturas y a menudo es el medio más eficaz para lograr la calma o la relajación. De tal modo que a veces ellas mismas terminan demandándolo. Así, cuando quieren que se les

acaricie o se les haga algún tipo de masaje pueden llegar a ser insinuantes: se colocan al lado y muy cerquita de la persona adulta o lo piden de forma explícita (“hazme cosquillitas”).

Se puede tocarlos, no sólo con las manos, también haciéndoles sentir diferentes objetos: envolverlos con una manta suave, hacerles cosquillas con una pluma, abrazarlos con su osito de peluche o, cuando ya son algo más mayores, jugar a reconocer objetos con los ojos cerrados.

Todo ello les permite saber que todo el cuerpo humano es fuente de comunicación, afecto, ternura y placer. Asimismo, si tenemos en cuenta que el cuerpo se comunica a través de los sentidos, es importante que empiecen a entender y a nombrar las actividades corporales relacionadas con ellos: oler, comer, tocar, mirar, etc.

Es importante también que puedan reconocer y nombrar los sentimientos, no sólo los propios, sino también los de las otras personas: tristeza, alegría, dolor, tranquilidad, placer.

Autoexplorarse

Niños y niñas necesitan tocarse y mirarse para reconocer y comprender su cuerpo. La curiosidad y el interés que muestran por explorarlo, conocerlo y experimentar con él sensaciones agradables y placenteras, son exactamente eso y no otra cosa.

“Cuando ellos y ellas empiezan a palpar y tocar todo lo que les rodea se topan con sus propias piernas, brazos, tronco o cabeza, descubren poco a poco su propio esquema corporal y aprenden a delimitar dónde empieza y acaba su propio cuerpo. Comprender los límites de su propio cuerpo es lo que les permite descubrir el mundo que les rodea. Desde ahí, necesitan tiempo para mirar y explorar el mundo a su manera“(RIBEIRO, 2006).

Algunas criaturas se tocan mucho. A veces, usan esta práctica para aislarse de las demás personas (como el balanceo u otras); no hay que banalizar este hecho, pero tampoco dramatizarlo. En estas situaciones es importante, más que centrar nuestra atención en cómo se tocan, interesarnos por el niño o la niña y abrirles nuevos horizontes: actividades, juegos, entretenimiento; evitando la monotonía y el aburrimiento.

Otras veces, al tocarse con mucha fuerza, pueden hacerse daño. “Cuando esto ocurre, la necesidad de cuidar su salud suele ir acompañado de desconcierto para la educadora o el educador porque no resulta fácil ni siempre posible tratar de superar los mitos y el ocultismo relacionados con el auto placer y, a la vez, afrontar algunas de sus consecuencias negativas.

La angustia que todo esto supone puede dar lugar a mensajes contradictorios tales como “puedes tocarte la vulva todo lo que quieras, pero tienes que tener cuidado de no tocarte mucho. Aunque siempre se puede cambiar la segunda parte de este mensaje diciendo “... pero tienes que tener

cuidado con no hacerte daño. En ocasiones, en cambio, las criaturas apenas se tocan los genitales. Esto tampoco es problemático, ya irán descubriendo su cuerpo y su placer. No hay que precipitar nada“ (VYGOTSKY, 2004).

Nombrar

Los niños y las niñas necesitan tener palabras para nombrar todas las partes de su cuerpo para así reconocerlo, aceptarlo y valorarlo. Antes incluso de que la niña o el niño hable, se puede jugar a identificar cada parte del cuerpo con su correspondiente palabra; por ejemplo, haciéndoles preguntas o propuestas del tipo ¿dónde está tu barriguita? ¿y tus brazos? ¡tócate la nariz!

Para ello, son buenos momentos la ducha o cuando se les da un masaje y, a partir de los dos años, también cuando se miran en un espejo o cuando se observan en fotos, porque a esa edad ya comprenden que la imagen que les devuelve el espejo o que ven en la fotografía es suya y no de otra persona.

Cuando ya tienen tres o cuatro años y sienten curiosidad por los genitales, se puede dibujar el cuerpo humano y señalar el pene y la vulva, y hablar de ello.

“Nombrar todas las partes del cuerpo humano facilita una visión integral del propio cuerpo. Identificar los genitales con sus nombres reales (pene y

vulva) permite tratarlos como cualquier otra parte del cuerpo, sin connotaciones negativas ni ocultismo“(WEISS y GRECO, 2005).

Usar estas palabras, hoy en día, sigue siendo ir contracorriente: ¿cuántas personas adultas usan las palabras pene o vulva para referirse a sus propios genitales?

Hay otras palabras que se usan con el fin de transmitir cariño y complicidad. Por ejemplo, decir “cuca” en lugar de vulva o en lugar de pene no es ocultar los genitales ni darles una connotación negativa; es simplemente un modo de crear un acercamiento lúdico, similar a cuando se dice “pompi” en lugar de culo, o “cachete” en lugar de mejilla.

Asimismo, hay términos para referirse a los genitales masculinos que son agresivos, mientras que otros (como “colita”) buscan nombrarlos descargados de todas las connotaciones de poder y fuerza bruta que la palabra pene ha tenido y aún tiene en nuestra cultura. Pero son palabras que sólo sirven para el mundo infantil y, sin embargo, el cuerpo del niño crece y se hace adulto, y la criatura necesita referencias para nombrar este cambio también.

Quizás de lo que se trate es de descargar la masculinidad en su conjunto de estos clichés que tanto daño han hecho a la humanidad y darle significados más sanos y humanos: los genitales masculinos son sólo una parte más de

su cuerpo, y no implican por sí mismos superioridad ni violencia.

Aprender cómo evolucionan los cuerpos

“La curiosidad por los cuerpos adultos es natural. Ver cómo son estos cuerpos desnudos (bien en fotos, láminas o a papá y a mamá en la ducha o el baño) y saciar su curiosidad, les da la posibilidad de observar los genitales sin ningún recelo o connotación peyorativa“ (LINDZEY, 2007).

La curiosidad que sienten por los cuerpos adultos es también una curiosidad por su futuro, por cómo irá evolucionando su propio cuerpo. Es interesante explicar cómo evolucionan los cuerpos femeninos y los cuerpos masculinos desde que son bebés hasta que se hacen adultos. Que la niña tendrá un cuerpo parecido al de mamá o la maestra, y el niño parecido al de papá o el abuelo.

La idea de transformación y evolución no es fácil pero les resulta muy atractiva. Es importante hacerles ver que se trata de un cambio paulatino que no termina nunca, aunque en determinados momentos de la vida éstos sean más drásticos y significativos (por ejemplo, el cambio de voz y de la musculatura en los hombres, o cuando crecen los pechos y se ensanchan las caderas en las mujeres...). No está de más recordar, que esta evolución no supone en ningún caso cambio de sexo.

Moverse y Expresarse

“Probar las distintas posibilidades que brinda el cuerpo a través del deporte, el baile y cualquier tipo de movimiento, da seguridad, autonomía y placer. La libertad de movimiento es fundamental para experimentar estas posibilidades“(ROLNIK, 2003).

Es importante que niñas y niños puedan disfrutar y usar sus cuerpos de formas muy diversas y que aprendan que no hay formas de moverse más apropiados para niñas o para niños.

La libertad de movimiento será mayor si, tomando en cuenta sus habilidades y grado de autonomía, se les dan pautas de seguridad, si se les explican las medidas a tomar para subir una escalera, bajar un tobogán, empujar, arrastrar, etc. sin hacerse daño ni dañar a las demás personas. Es un modo de enseñarles a poner sus propios límites.

Muchas veces, son los propios niños y niñas quienes piden el apoyo del educador o educadora para la realización de determinada actividad. Así, por ejemplo, una niña puede estar agarrada a la pierna de la maestra porque quiere que la ayude a caminar. Atender a estas demandas ayuda a saber qué hacer y cómo hacerlo.

Hay criaturas que no tienen sensación de peligro y derrochan energía. Otras,

en cambio, son asustadizas. A cada cual hay que darle estímulos diferentes: en unos casos facilitarles propuestas que les permita desarrollar la atención y cuidado para poder disfrutar con lo que hacen; en otros, darles tranquilidad, seguridad y confianza.

En la cuestión del movimiento y la expresión corporal influye el hecho de que el espacio y el mobiliario sean agradables y estimulantes. También ayuda la motivación y la diversificación de propuestas, haciéndoles probar las diferentes posibilidades de motricidad que tiene el cuerpo, respetando el propio gusto, ritmo y necesidad de pautas de seguridad.

En este sentido, hay actividades muy sencillas que, por ser habituales, a veces no se las valora. Así, por ejemplo:

- Jugar a decir “arre caballito” mientras se pone al niño o a la niña encima de la pierna adulta en movimiento.
- Jugar a agacharse y coger cosas, chapotear en los charcos, llevar una carretilla, bajar por un pequeño túnel (que puede ser una mesa o una silla), etc.
- Andar sobre una tabla, a la pata coja o siguiendo una línea, saltar en la cama, perseguir burbujas, jugar a la pelota, etc.
- Jugar al “corro de la patata” o similar, o hacer una coreografía de baile (sobre todo a partir de los tres años).

Expresarse a través del cuerpo también es cantar y jugar con la voz, experimentar el movimiento a través de diferentes propuestas rítmicas, darse

masajes, disfrazarse, pintarse o vestirse. En todo este proceso, no hay que olvidar que las propias criaturas se estimulan entre sí y les suele resultar atractivo lo que los otros y las otras hacen.

Cuidar la Salud

“Aprender a comprender las necesidades del propio cuerpo para mantenerlo con salud es un modo de conocerlo más profundamente. Atendiendo sus necesidades aprendemos a querer el cuerpo y, por tanto, a querernos más“(WEST, ROSARIO, y ROJAS, 2007).

Hay otros aprendizajes que son más complejos. El cuerpo necesita alimentarse bien y de forma equilibrada para poder jugar, crecer y estar sano. También necesita estar aseado: limpiarse después de usar el w.c., ducharse, cepillarse los dientes, cambiarse de ropa, lavarse las manos antes de comer, etc. Este conjunto de aprendizajes, cuando no son vividos como una imposición, son divertidos porque les hacen sentir que van ganando autonomía.

La Coquetería

“La coquetería es un modo de cuidar el propio cuerpo, resaltando su belleza y disfrutando con él. Es una práctica que ha estado más cerca de la experiencia femenina a lo largo de nuestra historia y no es de extrañar, por

tanto, que las niñas la incorporen más fácilmente en sus vidas. La coquetería se aprende por imitación, como un juego. Las niñas, desde muy pequeñas, suelen estar en contacto con coleteros, cintas para el pelo y horquillas; son objetos que dan comodidad, pero que también sirven para estar más guapas. Cuando visten y peinan a sus muñecos están aprendiendo a relacionar el cuidado con la belleza“(JARPA 2006).

Todo esto supone una experiencia gratificante que pocas veces forma parte del universo de los niños. De hecho, suele considerarse inapropiado en un niño el interés por la belleza, por disfrazarse, pintarse, cuidarse, peinarse mirándose en el espejo, etc.

Sin embargo, hay un hilo muy delgado que puede convertir estas experiencias de auto cuidado en sometimiento y falta de libertad. Sentirse guapa o guapo es sano. Otra cosa es querer serlo desde la competitividad (querer ser la más guapa o el más guapo), desde la insatisfacción (querer ser lo que no se es respondiendo a estereotipos), o desde el sacrificio (estar en disposición de restringir el movimiento o la comodidad para aparentar belleza).

Alrededor de los tres o cuatro años, es común que las niñas quieran tener un aspecto típicamente femenino: vestidos, pelo largo, pendientes. Esto se convierte en un problema si comienzan a aceptar que vale la pena sufrir dolor o falta de movilidad con tal de estar guapas, soportar los tirones de

pelo con tal de tener melena, o dejar de jugar para no despeinarse. En este sentido, el que una niña no quiera hacerse el agujero en la oreja, aunque le encanten los pendientes, puede ser un indicador de salud.

Otra dificultad surge cuando no se busca realmente resaltar la propia belleza, sino que se comparan e imitan otros modelos. Por ejemplo, cuando ellas quieren ser atractivas como las “sex symbol” que aparecen en televisión, renunciando a ser ellas mismas; o ellos quieren ser tan musculosos como los héroes que finalmente se quedan con la chica en las series o dibujos animados.

Cuando esto ocurre es difícil tratar este tema, ya que es muy fuerte la presión para que moldeen sus cuerpos según la moda, y les resulta extraño, incluso fuera de lugar, que a sus educadoras y educadores no les guste lo que a todo el mundo le gusta.

LAS RELACIONES CON OTROS NIÑOS Y NIÑAS

“Niñas y niños comienzan a estar preparados para relacionarse con otras criaturas sólo cuando tienen conciencia de ser una persona individual (sexuada) distinta de las otras. Hasta entonces sólo toman parte en vínculos con personas adultas porque son éstas las que pueden ser capaces de sostener su desarrollo y de hacerles crecer y aprender. Y si no son adultas del todo, al menos sí lo suficiente para hacer de sostén y de estímulo.

Al principio sienten atracción por las personas sin más. A partir de los seis meses la familiaridad les lleva a centrar esa atracción en su madre y/o su padre porque descubren que son seres únicos, aunque les gusten también los otros bebés y las criaturas algo más mayores. Con siete o nueve meses empiezan a interesarse por lo que les rodea, ya son capaces de sentir añoranza por la ausencia de alguien y también pueden sentir apego por algún juguete (lo que les da seguridad)" (PEÑACOBBA 2006).

Cultivar el sentido de la relación

Sabemos que tanto niñas como niños, a través de la relación primaria con la madre (o con quien haya ocupado ese lugar), experimentan y cultivan desde el nacimiento un sentido de la relación que les hace, no sólo saber que "el otro y la otra" existen, sino también reconocerlo y valorarlo.

Es habitual que ese sentido de relación se mantenga en la educación de las niñas a medida que crecen, aunque se transforme y cambie de significado y expresión. Por el contrario, en la educación de los niños, es frecuente que la relación pase poco a poco a un segundo plano, dando un mayor relieve a un tipo de autonomía y de madurez basada en el desapego y en la desaparición de determinadas expresiones de afecto en su relación con las personas adultas: besos, abrazos, caricias...

Este tipo de educación que se dirige a los niños les lleva a evolucionar hacia

patrones de comportamiento en los que la relación deja de tener relevancia, evolución que va paralela al desarrollo de su conciencia de ser sexuado, y también a sus dificultades para reconocer al otro sexo, y aceptar también otras diferencias entre las personas.

La amistad

Hoy en día, es frecuente la falta de hermanos o hermanas. Ocurre, además, que las personas adultas que los rodean no tienen o tienen pocos hijos e hijas. Todo esto hace que el peso de las relaciones con personas adultas y el de los juegos solitarios sea mayor que en otros tiempos.

Las relaciones con otros niños y niñas tienen mucha importancia desde que son muy pequeños. Cuando son aún bebés, no saben relacionarse con su mismo grupo de edad, aunque les encanta estar en compañía; juegan sin interactuar, se quitan juguetes y miran a los y las demás como si fueran también juguetes.

Con un año de edad ya empiezan a elegir sus relaciones más íntimas. En esta etapa, el contacto corporal, así como las muestras de amor y efusividad, son frecuentes. La dificultad para que se entiendan entre sí a través del lenguaje no es un problema para su comunicación; disfrutan con los gestos, miradas y sonidos.

El concepto de amistad va cambiando, las niñas y los niños de dos años empiezan a jugar junto a otros y otras, y ya establecen relaciones especiales y de mucho cariño. Reconocen, por ejemplo, a las y los compañeros de clase del año anterior y dan muestras “descontroladas” de alegría cuando se vuelven a ver.

Los juegos amorosos

Los juegos amorosos con otros niños o niñas suelen tener el objetivo de pasarlo bien y de imitar lo que creen que hacen las personas mayores, no tienen un sentido erótico tal y como lo entendemos los y las adultas.

“La atracción hacia otras personas es más afectiva que sexual. Las criaturas no distinguen afecto de sexualidad. En la infancia, la sexualidad no está muy diferenciada de otro tipo de sentimientos como el placer, el bienestar y la seguridad. Hay placer, pero no atracción, ni deseo erótico, ni fantasía, ni orientación sexual.

No obstante, en estas edades aprenden a distinguir lo que es una simple amistad de lo que es un noviazgo y empiezan a crear sus primeros vínculos “amorosos”. Eligen a sus novios o novias y hacen listas de sus “amores” en las que también aparecen figuras de su mismo sexo. A veces, estos vínculos no son sólo un juego, sino fruto de un enamoramiento real y profundo.

A menudo, les cuesta entender que la relación es cosa de dos y que no

basta elegir a alguien para que ya exista una pareja. Saber que hay que tener en cuenta el deseo del otro o de la otra, y a superar las frustraciones que una negativa puede suponer es uno de los aprendizajes más difíciles y necesarios para el desarrollo de una afectividad sana“(WEISS, y GRECO, 2005).

Con dos o tres años, en ocasiones se relacionan con “contactos especiales”, besan y acarician a un niño o una niña que consideran especial. A veces, buscan espacios de soledad para vivir esta experiencia con intimidad; por ejemplo, se encierran en una casita o se ponen debajo de una mesa camilla.

A esa edad, los “descubrimientos sexuales” tienen la misma carga que cualquier otro juego. Es habitual, por ejemplo, que una niña toque el pene de un niño para comprobar que efectivamente “se pone gordo” y, tras hacer esta comprobación, siga jugando a cualquier otra cosa con tranquilidad. Es importante que se toquen y se miren de la manera que lo hacen porque en ella no hay connotación negativa.

ABUSO SEXUAL

“Tradicionalmente, la educación sexual se ha centrado en la prevención de riesgos, entendiendo además que los riesgos tienen que ver fundamentalmente con determinadas consecuencias que una relación coital puede suponer, como el embarazo o las enfermedades de transmisión

sexual. Dejando fuera de la educación sexual los abusos sexuales de todo tipo“(MARTÍNEZ, 2000).

En las últimas décadas se han hecho visibles las diferentes formas de abuso sexual que se dan en la infancia, lo que ha llevado a determinadas personas a dar más importancia a la prevención de este tipo de riesgos. Pero la educación sexual no debe reducir la sexualidad a algo negativo o peligroso del cual hay que salvaguardarse.

En definitiva, la posibilidad de que un niño o una niña sufran algún tipo de abuso sexual está ahí, tanto en su presente como en su futuro. Prevenir este tipo de experiencias no puede ser el centro ni el objetivo principal de una educación afectivo–sexual de calidad, pero sí es un aspecto a tener en cuenta.

¿Qué es el abuso sexual?

“Son actitudes y comportamientos que una persona adulta o significativamente mayor que otra (generalmente de sexo masculino) tiene con una niña o un niño menor, con el objeto de su propia satisfacción sexual y, para ello, emplea la manipulación emocional, los chantajes o los engaños. Cualquier relación sexual con menores en la que hay una diferencia significativa de edad siempre supone una asimetría que impide la libertad de decisión por parte de la criatura más pequeña, ya que la diferencia de edad

implica experiencias diferentes, así como diferente madurez biológica y de expectativas“(WELLER, 2004).

Mensajes que ayudan a prevenir los abusos

Al igual que con todos los demás aspectos relacionados con su desarrollo sexual, también hay que hablar con claridad sobre la posibilidad de vivir abuso sexual cuando ya son algo mayores (cinco o seis años), sin asustar ni darle un protagonismo excesivo, ya que los mensajes más importantes están implícitos y explícitos en todo lo que se ha ido abordando en esta guía.

Es necesario explicarles que las relaciones afectivas y sexuales son muy bonitas cuando las dos personas están a gusto y haciendo aquello que quieren. Y que, cuando alguien, sea la persona que sea, les propone cualquier tipo de expresión afectiva o sexual que no les agrade (como un beso, una caricia o cualquier otro tipo de prácticas), no hay que hacerlo.

Hay que hacerles saber que si alguien les obliga a hacer algo que no quieren no tienen por qué esconderlo ya que no son culpables de nada, y que, además, los secretos y los juegos amorosos se dan entre personas que tienen más o menos la misma edad y no con mayores.

Es importante que sepan que si les pasa algo de este tipo, siempre pueden contárselo a alguna persona adulta en la que confíen especialmente. Y para

no traicionarles, si alguna vez nos cuentan algo de este tipo, hay que creerles y tomarles muy en serio, ya que suele ser verdad, y además, difícilmente se imaginan prácticas sexuales inapropiadas para su edad.

El alarmismo no previene los abusos

Los abusos sexuales a menores son hechos que han permanecido impunes a lo largo de nuestra historia y, hoy en día, empiezan a reconocerse como una realidad que hay que afrontar y abordar. Ahora bien, este avance ha venido acompañado también de cierto alarmismo. Hay mucho desconocimiento sobre los abusos sexuales en nuestra cultura. Esto lleva a que algunas familias malinterpreten determinadas actuaciones del profesorado y entiendan, por ejemplo, que un beso o una caricia es abuso. Aunque lo habitual es que las familias confíen en las maestras y los maestros.

Ante esto, algunas escuelas empiezan a sentir la necesidad de protegerse antes de que se les ataque o denuncie. Muchas manifestaciones de afecto empiezan a convertirse en un conflicto: ¿qué significados se le puede dar a que una maestra toque los genitales a un bebé para ponerle crema? ¿o que un niño toque el pecho de una maestra cuando se siente mimoso?

DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD

¿QUÉ ES LA PERSONALIDAD?

Frecuentemente, cuando se habla sobre la personalidad de alguien, se refiere a lo que diferencia a esa persona de los demás, incluso lo que le hace única. A ese aspecto de la personalidad se conoce como *diferencias individuales*. Para algunas teorías, esta es la cuestión central de la persona. Éstas prestan una atención considerable a tipos y rasgos de las personas, entre otras características, con los cuales categorizar o comparar. Por ejemplo, algunas personas son neuróticas, otras no; algunas son más introvertidas, otras más extrovertidas, y así sucesivamente.

No existe una definición universalmente aceptada de personalidad. Derivado del Latín *persona*, máscara utilizada por los actores en las obras teatrales de la civilización grecorromana, el término extendió su significación, en tiempos de Cicerón, para designar retórica y metafóricamente el rol de todo ser humano en la vida social. En medios no científicos, personalidad engloba las características de singularidad, individualidad, emociones, sentimientos y sensibilidad que otorgan identidad e imagen especiales a los integrantes de los diversos grupos sociales.

Desde tiempos de Sigmund Freud, se ha tendido a definir la personalidad en función de un complejo proceso de desarrollo y maduración, sujeto al influjo

de múltiples factores. El aporte freudiano fue un gigantesco paso adelante, pues contribuyó a superar conceptos religiosos y moralistas, teoría que sigue vigente en el presente. Según Freud, el fundamento de la conducta humana se ha de buscar en varios instintos inconscientes, llamados también impulsos, y distinguió dos de ellos, los instintos conscientes y los instintos inconscientes, llamados también, instintos de la vida e instintos de la muerte.

La definición de personalidad resulta, en el mejor de los casos, extremadamente amplia y tal vez imprecisa.

Sin embargo, los teóricos de la personalidad están también interesados en lo común de las personas. Por ejemplo, ¿qué tienen en común un neurótico y una persona sana? O, ¿cuál es la estructura común en personas que se expresan de forma introvertida y en aquellas otras que se expresan de manera extrovertida? Si uno coloca a las personas en una cierta dimensión (como sano-neurótico o introversión-extroversión) se está diciendo que las dimensiones son algo sobre lo que se puede situar a los sujetos. Ya sean neuróticos o no, todas las personas tienen la capacidad para dirigirse hacia la salud o hacia la enfermedad, y ya sean introvertidos o extrovertidos, todos oscilan entre una vía y la otra.

Otra forma de explicar lo anterior es que los teóricos de la personalidad están interesados en la estructura del individuo y sobre todo sobre la estructura psicológica; es decir, cómo se ensambla una persona, cómo

funciona y cómo se disgrega. Algunos teóricos van un paso más allá, sosteniendo que están buscando la esencia de lo que hace a una persona. O dicen que están preocupados por lo que se entiende como ser humano individual. Así, el campo de la psicología de la personalidad se extiende desde la búsqueda empírica simple de las diferencias entre personas hasta una búsqueda bastante más filosófica sobre el sentido de la vida.

Los estudiosos de la psicología continúan tratando de comprender las diferentes personalidades. Hace un siglo los científicos comenzaron a realizar observaciones científicas sistemáticas y a sacar conclusiones de ellas. Algunos teóricos ponen énfasis en las experiencias de la primera infancia, otros en la herencia, y otros atribuyen el papel fundamental al medio ambiente. Hay quienes analizan únicamente como se comportan las personas congruentes en distintas situaciones y momentos y les restan importancia al concepto de una personalidad única y consiente. Pero se debe tener claro que la personalidad es algo único de cada individuo, y es lo que los caracteriza como entes independientes y diferentes.

“La personalidad no es más que el patrón de pensamientos, sentimientos y conducta que presenta una persona y persiste a lo largo de toda su vida, a través de diferentes situaciones. Esta definición advierte dos cosas importantes,

- Primero: Que la personalidad se refiere a aquellos aspectos que distinguen a un individuo de cualquier otro, y en este sentido la personalidad es característica de una persona.
- El segundo aspecto es: Que la personalidad persiste a través del tiempo y de las situaciones“ (ALLPORT, 2006).

Ese carácter **individual o identidad** tiene componentes:

Centrales: Rasgos caracterizados fundamentales, es lo que define a la persona, son duraderos. La personalidad está determinada por herencia y ambiente.

Periférico: son limitados, cambian, serian (preferencias y aversión) El individuo no nace con una personalidad nace con cierta dotación que condicionara en desarrollo posterior.

Entonces, la personalidad puede sintetizarse como el conjunto de características o patrón de sentimientos y pensamientos ligados al comportamiento, es decir, los pensamientos, sentimientos, actitudes y hábitos y la conducta de cada individuo, que persiste a lo largo del tiempo frente a distintas situaciones distinguiendo a un individuo de cualquier otro haciéndolo diferente a los demás.

La personalidad persiste en el comportamiento de las personas de una manera determinada a través del tiempo, pero esto no quiere decir que una persona se comporte de ese modo en todos los casos. Por ejemplo, si decimos que una persona es tímida, significa que lo es la mayor parte del tiempo, pero no en todas las ocasiones. Ambos aspectos de la personalidad, distinción y persistencia, tienen una fuerte vinculación con la construcción de la identidad, a la cual modela con características denominadas rasgos o conjuntos de rasgos que, junto con otros aspectos del comportamiento, se integran en una unidad coherente que finalmente describe a la persona. Pero tenemos que añadir que en la definición de la personalidad no sólo influyen factores genéticos, como hemos mencionado anteriormente, sino que el factor ambiental y las circunstancias que viva un determinado individuo completarán el proceso de personalización.

ELEMENTOS QUE DEFINEN LA PERSONALIDAD

EL AUTOCONCEPTO, es la imagen del yo-conocido que tiene cada persona. Es decir, la construcción mental de cómo se percibe a sí misma.

El autoconcepto incluye valoraciones de todos los parámetros que son relevantes para la persona: desde la apariencia física hasta las habilidades para su desempeño sexual, pasando por nuestras capacidades sociales, intelectuales etc.

Destacamos tres características esenciales relacionadas con el autoconcepto:

No es innato: el autoconcepto se va formando con la experiencia y la imagen proyectada o percibida en los otros.

Es un todo organizado: el individuo tiende a ignorar las variables que percibe de él mismo que no se ajustan al conjunto y tiene su propia jerarquía de atributos a valorar.

Es dinámico: puede modificarse con nuevos datos, provenientes de una reinterpretación de la propia personalidad o de juicios externos. Además, como atributo dinámico el auto concepto se ve retroalimentado (positiva o negativamente) por nuestro entorno social, siendo determinante las opiniones o valoraciones de las personas con las que entablamos relaciones íntimas (esto es nuestra pareja, familia o amigos). Por ejemplo si a un niño, su madre le dice siempre que es torpe, éste al final se definirá como una persona torpe.

Evolución del auto concepto

El auto concepto va progresando a lo largo de la vida del individuo, y cambiando con él. Los factores que determinan el auto concepto son los siguientes:

La actitud o motivación: es la tendencia a reaccionar frente a una situación tras evaluarla positiva o negativamente. Es la causa que impulsa a actuar, por tanto, será importante plantearse los porqués de nuestras acciones, para no dejarnos llevar simplemente por la inercia o la ansiedad.

El esquema corporal: supone la idea que tenemos de nuestro cuerpo a partir de las sensaciones y estímulos. Esta imagen está muy relacionada e influenciada por las relaciones sociales, las modas, complejos o sentimientos hacia nosotros mismos.

Las aptitudes: son las capacidades que posee una persona para realizar algo adecuadamente (inteligencia, razonamiento, habilidades, etc.).

Valoración externa: es la consideración o apreciación que hacen las demás personas sobre nosotros. Son los refuerzos sociales, halagos, contacto físico, expresiones gestuales, reconocimiento social, etc.

LA AUTOESTIMA, hace referencia a la evaluación que hacemos de nosotros mismos, a como valoramos cada persona nuestras propias capacidades y *competencias.

Debemos tener siempre presente que se trata de un contenido psicológico multidimensional. La autoestima se diversifica, aparecen nuevas dimensiones y según se avanza en edad se va consolidando una autoestima global que refleja una valoración general del Yo, no ligada a ninguna faceta específica.

El conocimiento y la valoración de sí mismo

La valoración de sí mismo es el reconocimiento sincero de nuestros puntos fuertes y de nuestras debilidades, la visión clara de los puntos que debemos fortalecer y la capacidad de aprender de la experiencia, es conocer nuestros recursos, nuestras capacidades y nuestras limitaciones internas.

Debemos tener en cuenta que es un concepto multidimensional, por ello vamos a establecer las diferentes dimensiones que conforman el concepto de autoestima:

Dimensión física

Se refiere, en ambos sexos, al hecho de sentirse atractivo físicamente. Incluye también, en los niños, el sentirse fuerte y capaz de defenderse; y en las niñas, el sentirse armoniosa y coordinada.

Dimensión social

Incluye el sentimiento de sentirse aceptado o rechazado por los iguales y el sentimiento de pertenencia, es decir, el sentirse parte de un grupo. También se relaciona con el hecho de sentirse capaz de enfrentar con éxito diferentes situaciones sociales; por ejemplo, ser capaz de tomar la iniciativa, ser capaz de relacionarse con personas del sexo opuesto y solucionar conflictos

interpersonales con facilidad. Finalmente, también incluye el sentido de solidaridad.

Dimensión afectiva

Está muy relacionada con la anterior, pero se refiere a la autopercepción de características de personalidad, como sentirse: simpático o antipático; estable o inestable; valiente o temeroso; tímido o asertivo; tranquilo o inquieto; de buen o de mal carácter.

Dimensión social

Se refiere a la autopercepción de la capacidad para enfrentar con éxito las situaciones de la vida escolar y, específicamente, a la capacidad de rendir bien y ajustarse a las exigencias escolares. Incluye también la autovaloración de las capacidades intelectuales.

Dimensión ética

Se relaciona con el hecho de sentirse una persona buena y confiable o, por el contrario, mala y poco confiable. También incluye atributos como sentirse responsable o irresponsable, trabajador o flojo.

Pero, entonces... ¿ES LO MISMO AUTOESTIMA Y AUTOCONCEPTO?: NO

- El auto concepto es la idea general que elaboramos sobre nosotros mismos en distintos aspectos de nuestras vidas.
- La autoestima es la valoración que hacemos de esa idea, ya sea positiva o negativa.

Auto concepto y autoestima no son estáticos: La formación del concepto y valoración de sí mismo empieza temprano en la niñez, de una manera vaga, imprecisa, indefinida, como reflejo de la opinión y valoración social de las personas cercanas significativas (padres, parientes, maestros, amigos, etc.). Los niños más pequeños tienden a usar un pensamiento de todo o nada que aplican también a sí mismos. Sin embargo, entre los siete y los ocho años los niños desarrollan sistemas de representación que les permiten integrar diferentes características de sí mismos para hacer generalizaciones más amplias. Por ejemplo, pueden decir: "Me siento muy inteligente en lenguaje, pero muy poco inteligente en matemáticas". Es decir, pueden integrar dos conceptos que parecen contradictorios (listo y tonto).

Otra fuente importante que influye en el concepto y valoración de sí mismo es la observación y valoración que hacemos de los demás y la comparación de ellos con uno mismo. De este modo podemos diferenciar:

- El yo real es un término que comprende todo lo que la persona es en un momento dado. El yo real se refiere a lo que realmente la persona siente, quiere, cree y resuelve.

- El yo ideal es lo que la persona cree que es o que puede o debiera ser, es una visión de sí apartada de la realidad. (Por ejemplo muchos niños se imaginan que son cantantes, futbolistas, etc.)

IDENTIDAD, definida principalmente desde la Psicología, se comprende como aquel núcleo del cual se conforma el yo. Se trata de un núcleo fijo y coherente que junto a la razón le permiten al ser humano interactuar con otros individuos presentes en el medio.

Identidad es el conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás. Si este concepto lo aplicamos a la persona, llegamos a la definición de que **IDENTIDAD PERSONAL** es la conciencia que una persona tiene de ser ella misma y distinta a las demás. Implica una conciencia de la permanencia del yo. La identidad personal evalúa, coordina e integra las percepciones, que son análisis interpretativos de un conjunto de datos, a partir de los cuales obtenemos información.

La formación de la identidad es un proceso que comienza a configurarse a partir de ciertas condiciones propias de la persona, presentes desde el momento de su nacimiento, junto a ciertos hechos y experiencias básicas. A partir de lo anterior, la identidad se forma otorgándonos una imagen compleja sobre nosotros mismos, la que nos permite actuar en forma coherente según lo que pensamos.

Según algunos autores, la identidad se comporta como algo relativo, como un núcleo plástico capaz de modificarse a lo largo de la vida y el desarrollo, lo que permitiría al ser humano tener la capacidad de comportarse de formas diferentes según el contexto en el que deba actuar.(por ejemplo el niño puede adquirir un identidad profesional, en la escuela...)Como es posible de intuir, el contexto sociocultural en el que el individuo se encuentra es fundamental y decisivo en la formación de su identidad. Sin embargo, no se trata del único factor que la determina.

La identidad humana se configura a partir de la interacción con el medio y el funcionamiento individual propio del sujeto, formándose entre ellos una tensión dinámica que guía la configuración de la identidad hacia una dirección determinada. Gracias a esto es posible que el ser humano sea capaz de notar, que más allá de lo que es, forma parte de un algo mayor fuera de sí mismo.

El crear un clima de seguridad de relaciones de calidad entre el adulto y los niños, la valoración y confianza ajustada de aquél en las capacidades de progreso de éste, y la interacción de los niños con las personas que conforman su entorno, con las que establecen relaciones de distinto tipo, desempeñan un papel fundamental en la construcción de la identidad y de una imagen positiva y ajustada.

ELEMENTOS GENERALES DE LA PERSONALIDAD

Constitución: Conjunto de aspectos exteriores e interiores de base genético-hereditario (origen de la reacción funcional).

Temperamento: Tono o disposición afectiva, es la naturaleza emocional del individuo. Se nace con él. Forma de reaccionar frente a las emociones y cambios de humor.

Carácter: Forma concreta y estable que adquiere en un individuo los rasgos afectivos-dinámicos heredados. Surge de la convergencia de factores congénitos y madurativos de la adquisición por educación y experiencias.

Actitudes: Predisposición a reaccionar frente a determinadas categorías de objetos o de personas, cuenta con tres elementos:

- **Cognitivo:** Se refiere a las creencias consistentes del individuo.
- **Afectivo:** los sentimientos de placer o displacer.
- **Conductual:** acciones o conductas en sí.

Aptitud: Capacidad para realizar cierta actividad.

Rasgos: Características constantes del comportamiento del individuo en una gran variedad de situaciones. Son disposiciones latentes, presumibles estables que determina la conducta manifiesta y observable del individuo.

TIPOS DE PERSONALIDAD SEGÚN S. FREUD

Extroversión:

Locuaz, atrevido, activo, bullicioso, vigoroso, positivo, espontáneo, efusivo, enérgico, entusiasta, aventurero, comunicativo, franco, llamativo, ruidoso, dominante, sociable.

Afabilidad:

Calido, amable, cooperativo, desprendido, flexible, justo, cortés, confiado, indulgente, servicial, agradable, afectuoso, tierno, bondadoso, compasivo, considerado, conforme.

Dependencia:

Organizado, dependiente, escrupuloso, responsable, trabajador, eficiente, planeador, capaz, deliberado, esmerado, preciso, práctico, concienzudo, serio, ahorrativo, confiable.

Estabilidad emocional:

Impasible, no envidioso, relajado, objetivo, tranquilo, calmado, sereno, bondadoso, estable, satisfecho, seguro, imperturbable, poco exigente, constante, placido, pacífico.

Cultura o inteligencia:

Inteligente, perceptivo, curioso, imaginativo, analítico, reflexivo, artístico, perspicaz, sagaz, ingenioso, refinado, creativo, sofisticado, bien informado, intelectual, hábil, versátil, original, profundo, culto.

EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD EN LOS NIÑOS DE CINCO A SEIS AÑOS DE EDAD

El desarrollo del niño en edad preescolar tiene gran importancia tanto para él, como para su familia.

El desarrollo infantil en la edad de los 3 hasta los 5 años es una etapa muy importante, tanto en el desarrollo afectivo o emocional, como en el desarrollo cognitivo. Desde el punto de vista cognitivo, el niño entre los 3 y los 5 años va a estar atravesando lo que Jean Piaget denominó la etapa preoperatoria que es la que precede a las operaciones concretas que se extenderá hasta los 11 o doce años.

La etapa preoperatoria va desde los 2 hasta los 7 años. En esta etapa lo más importante es el surgimiento del lenguaje como una de las funciones más importantes de la inteligencia. En esta etapa además se van a interiorizar acciones de la etapa anterior, la sensorio – motriz, pero aún estas interiorizaciones no tienen el carácter de operaciones como sí sucederá durante la etapa de las operaciones concretas y luego las operaciones formales.

Sin embargo, desde el punto de vista afectivo o emocional durante esta etapa va a suceder algo muy importante que es estructurante de la personalidad del niño y el futuro adulto. Me refiero a lo que Sigmund Freud (el padre del Psicoanálisis) denominó “El Complejo de Edipo”.

En esta etapa se puede describir de forma general un período en el cual el niño va a tener una especie de “enamoramiento de su madre”, una identificación con su padre y al tiempo una rivalidad con éste.

En el caso de la niña sucede lo contrario, se va a “enamorar” del padre y se identificará con su mamá con la cual va a rivalizar “compitiendo” por el padre. Esta dinámica se va a dar obviamente de forma simbólica pero va a tener una realidad que opera y estructura la personalidad del niño y es parte del desarrollo emocional en la cultura occidental.

Se supone que tiene que haber un pasaje adecuado por esta etapa, en el sentido que el niño por un lado y la niña por el otro, van a ver frustrado su deseo de lograr el amor de su madre o padre según el caso. Ya que el verdadero amor está vedado por la ley de prohibición del incesto, el corte que hará la madre en un caso y el padre en el otro (o ambos) van a estar diciéndole (de forma simbólica), de alguna forma al niño que el incesto está prohibido y que tendrá que salir a buscar fuera del grupo primario o familiar, su futura pareja y amor sexual o la satisfacción de sus deseos.

Con esto se estructura nada menos que un principio de realidad y de entrada en la cultura, por lo que vaya si será importante y estructurante esta etapa entre los 3 y los 5 años. En suma, los límites que marquen los padres y/o los cortes en cuanto a la satisfacción/frustración de los deseos del niño o la niña, van a estar permitiendo una resolución adecuada de la etapa edípica que comienza a los 3 años y finaliza a los 5 aproximadamente.

¿Cómo se va formando la personalidad del niño?

El niño conoce el mundo a través de sus sentidos. En un principio tiene pocos conocimientos sobre sí mismo.

La personalidad comienza a configurarse en contacto con un tú. El ser humano forma su yo a través del tú. Expliquemos esto: el niño comienza a tomar consciencia de sí mismo, comienza a darse cuenta de que es una

persona. Para conocer sus características físicas le basta con observarse en un espejo. Pero para conocer las características que no se observan a simple vista, emplea otro tipo de espejo.

El niño empieza a conocerse viendo el reflejo de su imagen que las demás personas le dan. Es decir, las opiniones que tenemos sobre el niño, son las que llegan a él como la imagen del espejo. El niño no sabe definirse, utiliza lo que le reflejamos de cómo es. Si decimos que es un niño travieso el pequeño se verá como travieso y empezará a sentirse como tal. Si juzgamos eso que decimos como bueno o malo, el niño lo verá como defecto o como virtud.

¿Por qué es importante prestar atención al desarrollo de la personalidad del niño?

Es importante que los niños y niñas construyan de forma adecuada las bases de su identidad. De este modo serán adultos con una personalidad madura y firme, lo que implica poder expresar sus opiniones, no dejarse influenciar, ser autónomos, consecuentes y responsables. Una personalidad madura es además la base de una autoestima adecuada. Por todo ello si queremos que nuestros niños y niñas lleguen a ser adultos felices, debemos prestar atención durante los primeros años a la construcción de las bases de su personalidad. Y tener presente que como hemos mencionado, los niños y niñas empiezan a formar la imagen de sí mismos a través del reflejo que

nosotros les transmitimos de lo que son. Es fundamental entonces prestar atención detallada a ese reflejo que les transmitimos.

¿Cómo podemos ayudarles a construir una personalidad madura?

- Deja que el niño o niña se desarrolle en un ambiente de apoyo y que se sienta querido. Es fundamental que seamos pacientes y tratemos de entender sus cambios y sus etapas. Es común que en determinados momentos de búsqueda de identidad muestren rebeldía y quieran salirse con la suya. No desesperes y sé paciente sólo están tratando de reafirmar su yo.
- Evita poner etiquetas y calificaciones. Evita las etiquetas típicas, no le califiques pues sí lo haces ellos creerán lo que dices y crecerán pensando que son así; y a la larga serán así.

Veámoslo con ejemplos: el niño tímido, tendemos a etiquetar y hacer comentarios del tipo “es un soso” “es muy parado” “es muy raro, no habla ni se relaciona con nadie” el travieso decimos cosas del tipo “es un insensato, se le ocurre todo lo malo” el que llora mucho “es un llorón todo el día quejándose”

Con estas etiquetas estamos juzgando al niño, reforzando esa personalidad y minando su autoestima, pues aunque no sea la intención le estamos dando el siguiente mensaje “tu forma de ser no

es la adecuada” como si fuera algo de lo que el niño debiera avergonzarse. Esto puede provocar que sientan un rechazo hacia sí mismos por su forma de ser.

Por eso lo que tenemos que hacer, es aceptar cualquier carácter, sea del tipo que sea, y buscar las cosas buenas del mismo, mostrarle que cualquier tipo de personalidad es normal y aceptable y darle orientaciones para modular algunos aspectos del carácter. Por ejemplo:

Al tímido podemos decirle: eres muy observador; a veces cuando se conoce a la gente da vergüenza decir algo, a mí también me pasa; pero si poco a poco lo intentas luego se pasa la vergüenza, (animándole pero ni forzándole, ni agobiándole que no lo vea como un problema)

Al travieso podemos decirle: tienes mucha imaginación, se te ocurren muchas ideas, y eso está muy bien; a veces antes de hacer algunas cosas hay que pensarlo bien, porque podemos molestar a los demás.

Al que llora le diremos algo así: cómo eres una persona muy sensible y que sabes expresar lo que sientes, cuando algo no nos gusta es normal que nos pongamos tristes y que lloremos, pero tenemos que aprender que a veces las cosas son así y si lloramos mucho podemos molestar.

- Sírvele de ejemplo. Muestra una personalidad fuerte. No hay que confundir esto con una persona intransigente e inaccesible. Si no una persona madura, con las ideas claras, que actúa consecuentemente, que es responsable y que toma sus decisiones.
- Ayúdale a conseguir un equilibrio entre la confianza y desconfianza. Se trata de que tengan una personalidad equilibrada. Que tengan la suficiente confianza en sí mismos, pero no sobrevalorada para que se protejan y se esfuercen. Si no tienen confianza no intentaran superarse, no tendrán una opinión firme y si tienen demasiada confianza, no aprenderán, no se esforzaran. Debemos dejarle que haga las cosas para que vaya cogiendo confianza y al mismo tiempo prevenirle de que tiene que tener cuidado y esforzarse.
- Consigue el equilibrio entre la autoridad y la permisividad. Como educadores esto a veces es muy complicado. Se basa en dejar al niño desarrollarse pero con unos límites y normas. La idea es te voy a dejar ser como eres, porque eres tú y me gustas así, pero tienes que cumplir con algunas normas.
- Critica la conducta no a la persona. Cuando hagan algo inadecuado, no debemos hacer sentir que son incorregibles que su personalidad es un

desastre, que causan problemas. Debemos criticar el acto que han hecho no a la persona.

Veamos un ejemplo:

El niño que es muy travieso y rompe un vaso en la comida porque está jugando y lo tira, aunque le hemos advertido antes. Debemos decirle que está mal romper un vaso, pero evitar frases del tipo -eres incorregible-- siempre igual, no sé qué hacer contigo-.

- Presta especial atención en el periodo de la adolescencia. La persona empieza a percibirse como un yo completo. Son muy críticos con todo en esta etapa, incluidos consigo mismo. Es una etapa crucial en el desarrollo de la personalidad.

Debemos ser pacientes, darles mucho apoyo y hacerles ver que nos gusta como son.

- Utiliza siempre que puedas el sentido del humor. Esto ayuda a que los niños aprendan a elaborar pensamientos positivos sobre si mismos y sobre el mundo. Y además contribuye a reforzar el vínculo afectivo.
- Y no lo olvides La personalidad no la forja la persona, es forjada por el cumulo de experiencias que vivimos. Por ello cuida que vivan y crezcan

en un ambiente agradable, con sentido del humor ante los fallos, con aceptación.

ASPECTOS QUE CONTRIBUYEN EN LA FORMACIÓN DE LA PERSONALIDAD

Desarrollo y Maduración

Numerosos autores han examinado el complejo proceso de crecimiento, desarrollo, maduración y declinación de la personalidad a lo largo del ciclo vital del individuo normal. Tales contribuciones han devenido en una formidable masa de información en torno a la influencia de factores biológicos, psicológicos y socioculturales en los llamados años formativos.

Tres autores importantes proponen:

Freud, se fundó en él estudió de las bases del desarrollo psicosexual durante la infancia y la niñez. Los términos oral, anal y fálico han alcanzado popularidad tanto en los círculos científicos como entre al gran público.

Piaget, prestó particularmente atención al desarrollo cognitivo del niño y, como tal, su contribución puede no considerarse vinculados al estudio global de la personalidad.

Erikson, enfatizó la importancia de las influencias sociales en el desarrollo individual, extendiendo la teoría psicoanalítica y describiendo conflictos específicos a cada uno de los ocho estados del desarrollo del individuo, concebidos como polaridades y tareas.

Winnicott, Mahler y FairBairn, entre otros proponen la teoría de las relaciones objetales que amplía desde otra perspectiva, las formulaciones freudianas y describe el desarrollo psíquico del individuo como una sucesión organizada y compleja de imágenes internalizadas de la relación del individuo, con los llamados años significativos a lo largo de su vida, muy en particular en los estadios iniciales.

“Las investigaciones desde la perspectiva bioconductual, destacan las observaciones en torno a la maduración del SNC y a la ocurrencia de diversos procesos neurofisiológicos y su relación con procesos psicológicos en los dominios efectivos, cognitivo y social, estas se han ampliado significativamente el área de estudio de la personalidad y de su desarrollo“(ANDREU, 2006).

Factores Prenatales

“Es innegable la influencia que los factores genéticos ejercen sobre las características físicas, capacidad intelectual y rasgos de personalidad del individuo. Se sabe que el ambiente prenatal (incluye hábitos dietéticos, salud

y enfermedad, status emocional, actitudes, exposición a drogas y radiación), influye favorablemente o no; algunos estudios sugieren que traumas psicológicos en el feto, o alteraciones del proceso de parto, pueden tener ulteriores repercusiones en el desarrollo de la personalidad“(GRIFFA, y MORENO, 2001).

Cultura y Personalidad

Múltiples trabajos de origen antropológico y psicoanalítico se han ocupado de la relación entre cultura y personalidad. Teniendo en cuenta que la cultura se define como un conjunto de normas, valores y pautas de comportamiento se traducen en el modo de vida de un grupo, este concepto es un valioso instrumento para, analizar la socialización de la personalidad.

En el proceso de culturación, el individuo aprende las formas de comportamiento admitidas por su grupo y tiende a adoptar el tipo de personalidad que se considera en el desarrollo. La personalidad básica está determinada por las instituciones primarias (familia, instituciones educativas) y a su vez determina las instituciones secundarias (religiones, mitos, ideologías, valores). En resumen, la formación de la personalidad es inseparable de las condiciones culturales específicas en que se desarrolla, pero dicha influencia no debe entenderse como una acción mecánica de la sociedad sobre el individuo. La diversificación de la cultura e

incluso sus contradicciones, contribuyen a la diversificación y a la singularidad de los individuos“(BANDURA, 2007).

Importancia de Factores Clínicos

Se ha señalado ya que el concepto de personalidad no implica necesariamente la presencia o producción de síntomas clínicos. Sin embargo, su carácter clave en la estructura psicológica del individuo hace que cualquier desorden emocional o mental afecte y se vea afectado por el funcionamiento de la personalidad.

Finalmente, es evidente que existe una psicopatología propia de la personalidad, un conjunto de desórdenes o trastornos que pueden alterar severamente la homeostasis del individuo que reviste características sindrómicas peculiares y que requiere un manejo terapéutico complejo y laborioso. Las consecuencias de los desórdenes psicopatológicos de la personalidad, entre muchas, es la disminución o pérdida de la flexibilidad para actuar coherentemente en el plano interpersonal, limitada capacidad de enfrentamiento al estrés provocador, propensión a la ansiedad y a la subsiguiente descompensación emocional, dificultades ocupacionales e interpersonales.

LA PERSONALIDAD Y SUS CARACTERÍSTICAS

Denominamos *personalidad* a un patrón relativamente estable de sentimientos, pensamientos y conducta que identifica y diferencia a las personas, un comportamiento habitual del individuo. Se desarrolla y cambia a lo largo de nuestra vida, es el resultado de la interacción de la herencia genética y el ambiente del ser humano, del aprendizaje social y las experiencias personales.

“La personalidad tiene dos componentes: uno de base genética, al cual denominamos temperamento; y otro que se llama carácter, que depende de determinantes sociales y del ambiente del individuo. Por medio del carácter es como desarrollamos nuestras virtudes y habilidades, nos indica el modo que tiene el ser humano de actuar, pensar y expresar afectividad“(FIERRO, 2009).

Otro componente esencial de la personalidad de cualquier individuo son los rasgos de la personalidad, éstos son disposiciones persistentes e internas que llevan a un individuo capaz de pensar, sentir y actuar de una manera característica. Estos rasgos son imposibles de observarlos directamente. Los teóricos de los rasgos rechazan la idea sobre la existencia de que haya solo algunos tipos muy definidos de personalidad, más bien señalan que la gente difiere en varias características o rasgos, tales como: *dependencia*, *ansiedad*,

agresividad y sociabilidad. Todo ser humano posee estos rasgos pero unos en mayor o menor grado que otros.

Podemos clasificar los rasgos en: *cardinales, centrales y secundarios*. Los rasgos cardinales son relativamente poco frecuentes, son tan generales que influyen en todos los actos de una persona. Un ejemplo de ello podría ser una persona tan egoísta que prácticamente todos sus gestos lo revelan. Otro tipo de rasgos son los centrales éstos son más comunes, y aunque no siempre, a menudo son observables en el comportamiento. Por ejemplo: una persona agresiva tal vez no manifieste este rasgo en todas las situaciones. Por último encontramos los rasgos secundarios, que los podemos definir como atributos que no constituyen una parte vital de la persona pero que intervienen en ciertas situaciones. Un ejemplo de ello puede ser una persona sumisa que se moleste y pierda los estribos.

Por otra parte encontramos cinco grandes categorías de la personalidad. Estos elementos son los que más definen el carácter de un individuo: la extroversión podríamos definirla con adjetivos como locuaz, atrevido, activo, bullicioso, vigoroso, positivo, espontáneo, efusivo, enérgico, entusiasta, aventurero, comunicativo, franco, llamativo, ruidoso, dominante, sociable.

Otra categoría es la afabilidad cuyos sujetos son cálidos, amables, cooperativos, desprendidos, flexibles, justos, corteses, confiados, indulgentes, serviciales, agradables, afectuosos, tiernos, bondadosos, compasivos, considerados y conformes. La dependencia que es

característica en el individuo que es organizado, dependiente, escrupuloso, responsable, trabajador, eficiente, planeador, capaz, deliberado, esmerado, preciso, practico, concienzudo, serio, ahorrativo y confiable.

La cuarta categoría es la de la estabilidad emocional propia de sujetos Impasibles, no envidiosos, relajados, objetivos, tranquilos, calmados, serenos, bondadosos, estables, satisfechos, seguros, imperturbables, poco exigentes, constantes, placidos y pacífico. Y por último la cultura o inteligencia que se puede percibir en un individuo Inteligente, perceptivo, curioso, imaginativo, analítico, reflexivo, perspicaz, sagaz, ingenioso, refinado, creativo, sofisticado, bien informado, intelectual, hábil, versátil, original, profundo, culto.

¿Pero cómo se mide una personalidad? ¿Qué herramientas utilizan los especialistas para llegar a conocer nuestro ser tal como es? En algunos aspectos, medir la personalidad, es evaluar la inteligencia, En uno u otro caso se intenta cuantificar algo abstracto. Al evaluar la personalidad, nos interesa la conducta típica del sujeto, es decir, como suele comportarse en situaciones ordinarias.

“En la tarea de medir la personalidad los psicólogos recurren a la entrevista personal, la observación directa del comportamiento: los tests objetivos, y los tests proyectivos (Tests proyectivos: Parten de una hipótesis poco estructurada que pone a prueba la individualidad de la respuesta de cada

persona para así presumir rasgos de su personalidad, la actividad proyectiva puede ser gráfica. o narrativa, su uso suele ser más en el ámbito clínico, forense e infantil“ (MARTÍNEZ, 2001).

EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD: LA PSICOLOGÍA EVOLUTIVA O DEL DESARROLLO.

El fenómeno del cambio en la personalidad de los seres humanos se da en todos los individuos de la especie y suele seguir unos patrones comunes, desde el s.XIX científicos e investigadores se han interesado por este fenómeno que han observado y catalogado dando lugar a distintas teorías que conforman el paradigma de la psicología evolutiva de hoy.

“Entendemos como psicología evolutiva o del desarrollo humano a aquella rama de la psicología que pretende explicar los cambios que tienen lugar en la psique humana evaluable a partir de los cambios que se producen en ésta. Esta parte de la psicología tiene más de cien años aunque no se puede considerar una ciencia exacta. Sin embargo, los conocimientos que se obtienen sobre los fenómenos psicológicos son absolutamente científicos, ya que se utiliza el método científico para obtenerlos“(GÓMEZ y CANTO, 2006).

Esta “pseudo ciencia” tiene un claro objetivo: describir los cambios psicológicos y tratar de explicar por qué ocurren, así como explicar las

diferencias existentes entre unas personas y otras. Esos cambios que se dan en las personas a lo largo de la vida pueden ser explicados a través de unos factores que se encuentran enfrentados por parejas: la continuidad contra la discontinuidad, la herencia contra el ambiente, y la normatividad contra la ideografía. También el contexto en el que se desarrollan los sujetos nos permiten comprender mejor su evolución, así es necesario destacar el contexto histórico, el socioeconómico, el cultural e incluso el étnico, por citar los más importantes.

El ámbito de interés de la psicología evolutiva es, entonces, toda la evolución del individuo, desde antes del nacimiento, cuando está en desarrollo en el útero de la madre(etapa prenatal), hasta la muerte, habiendo pasado potencialmente por la infancia, adolescencia, edad adulta y ancianidad ya que para la psicología evolutiva el desarrollo es un proceso continuo de crecimiento y cambio, incluso en avanzada edad.

A lo largo del último siglo han sido varias las corrientes y los modelos teóricos que han aportado sus descubrimientos e investigaciones para explicar el fenómeno del cambio. En general cada uno de estos modelos tiene sus propias explicaciones. Cuantos más paradigmas explicativos haya, más cercana está la comprensión del fenómeno del desarrollo. Como los más significativos de entre estos modelos es necesario citar el psicoanálisis, la psicología genética de PIAGET, el modelo de aprendizaje sociocultural de VIGOTSKY, el modelo del procesamiento de la información, y más

recientemente, el modelo ecológico y el etológico, alguno de éstos los encontraremos nombrados a lo largo del trabajo.

Finalmente, vale la pena resaltar que el desarrollo debe ser entendido como un proceso continuo, global y dotado de una gran flexibilidad.

CONFIGURACIÓN DE LA PERSONALIDAD

“El comportamiento humano recibe influencia de numerosos factores, los cuales repercuten en la personalidad y condicionan sus actuaciones. En la génesis de toda personalidad se encuentran elementos de origen hereditario y elementos de origen ambiental:

- **La herencia** proporciona una constitución física y una dotación genética, mediante las cuales se va a captar el mundo y a responder ante Él
- **El ambiente** proporciona elementos de interpretación, pautas para dar significado a los estímulos, y determinar formas de respuesta. El nivel sociocultural y el clima afectivo ocupan un lugar destacado en el desarrollo infantil.
- **Las experiencias psicológicas** pertenecen a los aspectos afectivos y sociales y son de tipo circunstancial. Algunos de ellos son comunes

a toda la población infantil (como podría ser el ingreso en la escuela), y otros en cambio son de carácter personal (como podría ser el nacimiento de un hermano).

- **Los valores** son adquiridos por los niños y niñas de forma temprana y serán estas reglas de conducta las que determinen su comportamiento“(HALL, y LINDZEY, 2007).

INDICADORES DE LA PERSONALIDAD

“En el comportamiento confluyen varios elementos que se convierten en los indicadores de la personalidad de las personas. Estos indicadores son los siguientes:

- **Las actitudes**, que son las predisposiciones positivas o negativas hacia algo o alguien, y se compone de tres partes: lo afectivo, cognitivo y lo conductual.
- **El temperamento**, es la peculiaridad e intensidad individual de los afectos psíquicos y de la estructura dominante de humor y motivación.
- **El carácter**, constituido por el conjunto de cualidades psíquicas y afectivas que condicionan la conducta de cada individuo.

- **La voluntad**, facultad de hacer o no hacer una cosa, es la facultad de perseverar en la tarea y superar las dificultades a través de la constancia y del esfuerzo.
- **La motivación**, que promueve a actuar o no de una determinada manera“ (MILTO, y EVERLY, 2004).

FACTORES INTERVINIENTES EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD

La personalidad no es una entidad estática sino que está sometida o transformaciones. Los expertos coinciden en esto, pero discrepan acerca de la cuantía y de los elementos en que se opera el cambio. A veces se describen transformaciones dramáticas de la conducta, atribuidas a sucesos importantes, pero por lo general, los cambios son graduales y requieren un período más o menos largo de incubación. Las transformaciones de la personalidad se realizan dentro de ciertos límites, como los determinados por los factores biológicos, el aprendizaje y otras circunstancias socioculturales. Por ello a pesar, de los cambios, la persona se experimenta a sí misma como idéntica a lo largo del tiempo. El cambio de la personalidad es un hecho derivado de las transformaciones fisiológicas y de la experiencia.

- Los niños se caracterizan por un desarrollo orgánico importante y por una maduración psíquica considerable.
- La pubertad implica transformaciones fisiológicas, hormonales y afectivas profundas.
- La vejez tiene la experiencia del declive físico, de la enfermedad y de la muerte.

Es explicable que todos estos cambios tengan algún efecto sobre la personalidad. La experiencia muestra que la personalidad puede ser influida en gran medida por factores ambientales.

V. FRANKL neurólogo y psiquiatra austriaco fundador de la Logoterapia* se posiciona ante la condicionalidad del hombre afirmando que el hombre incondicionado (“El hombre incondicionado”, 1955) es el hombre como tal: “Homo humanus” ya que ninguna condición es suficiente para “construir” todo el hombre ya que hay distintas condiciones sociales y ambientales que influyen en él.

Ésta teoría sugiere la paradoja de la naturaleza humana entre –por un lado- los llamados por algunos autores determinantes, o limitaciones, o bien condicionamientos del proceso de desarrollo de la personalidad; y –por otro lado- la libertad espiritual propia de dicha naturaleza humana. Para aclarar este dilema entre lo interviniente y lo determinante nos parece oportuno

acercar otros pensamientos del mismo autor. FRANKL en el libro “La idea psicológica del hombre”, 1979 pgs. 11-12 nos expone:“(...) por más que el hombre sea, según su esencia, un ser espiritual, sigue siendo, a pesar de ello, un ser finito y limitado; esta limitación está acorde con su calidad de ser condicionado, ya que sólo potencialmente es el hombre un ser incondicionado, mientras que de hecho está siempre condicionado. De aquí se deduce que la persona espiritual no siempre es capaz de imponerse, sin más, a través de los estratos psicofísicos. Sólo de un modo condicionado es el hombre un ser incondicionado”

En este trabajo se ha optado por hablar de “factores intervinientes” en la formación de la personalidad y en los cambios de la misma a través del tiempo. Sus investigadores si la forma de actuar del individuo depende de su estructura anatómica; o del entorno social que le rodea, la convivencia en el contexto familiar, social y cultural le imponen un modo de ser; o bien si el desarrollo y la conducta humana son voluntarios y libres.

Estos tres grandes interrogantes han hecho que se clasificara los factores intervinientes en el desarrollo de la personalidad como “lo dado”, “lo apropiado” y “la autodeterminación”. Además de los tres interrogantes mencionados, existen otros que se derivan de ellos; ¿cuál es el peso relativo de cada factor en las diferentes conductas y en cada período del desarrollo?; ¿cómo y cuál es el grado de interacción entre dichos factores?

➤ LO DADO

“El principio de la existencia de toda persona humana, no depende de su decisión consciente y libre de existir y de existir como tal, la existencia nos ha sido dada por nuestros progenitores. El objetivo de la reproducción es engendrar nuevos individuos semejantes a los padres, es aquí donde empieza el fenómeno de la herencia. Este fenómeno se basa en la transmisión de información de generación en generación. Lo dado se manifiesta y se actualiza en diálogo con el mundo, este factor adquirido o apropiado por la experiencia se combina con el factor hereditario desde el primer instante de vida hasta el presente, aunque se vaya manifestando con posterioridad“(MORENO, y PEÑACOBÁ, 2008).

La herencia genética

“Hablamos de lo hereditario como todo lo que se transmite de los padres a los hijos a través de las células sexuales, es decir, del óvulo y el espermatozoide. En la información genética transmitida a este nuevo ser, debemos distinguir una “herencia específica”, una “herencia racial” y una “herencia individual” (MARTÍNEZ, GARCÍA, y KRAFTCHENKO, 2000).

La ley de herencia específica expresa que jamás un ser dará nacimiento a otro ser que no sea de su misma especie. La herencia racial nos hace semejantes a todos los grupos humanos. Las diferencias raciales están

fundadas en un número relativamente pequeño de genes en relación con los miles, que forman el patrimonio común de la especie humana.

La herencia individual nos asemeja a nuestros padres y ascendientes pero a su vez nos hace ser únicos. Esta herencia resulta de múltiples combinaciones genéticas expuestas en las leyes de MENDEL. Existe por tanto un carácter individual y singular para cada individuo, el genoma, el conjunto de todos los genes del organismo. Ahora bien el genoma es más un esbozo de posibilidades que un determinante de la línea del desarrollo.

“En el núcleo de cada una de las células del cuerpo humano residen 23 pares de cromosomas, que contienen los genes, donde reside la información codificada de los atributos hereditarios, para este proceso son fundamentales el ADN y el ARN, la herencia genética depende esencialmente de la capacidad de copia o auto reproducción del ADN. El resultado de este proceso se denomina fenotipo y ocupa tanto la constitución genética (genotipo) como la interacción con el medio. Existe por tanto una información heredada que no se va a manifestar en el fenotipo, esto explica por ejemplo que no todos los hijos se parecen a sus padres“(SANTROK, 2003).

Lo heredado y el medio

Como ya se ha dicho anteriormente el organismo y el medio forman parte de un todo, en el que se encuentran interrelacionados y en interacción continua. El medio moviliza o favorece disposiciones hereditarias, pero a su vez la acción del medio no es independiente de dichas disposiciones. Herencia y medio son factores que colaboran en la formación del nuevo ser y se juntan de modo tal que es difícil de distinguir lo que corresponde a uno y a otro. Estos dos factores son complementarios ya que para construirnos como individuos necesitamos una dotación genética humana y de un medio humano. Nos diferenciamos y somos singulares tanto por nuestra peculiar combinación genética como por nuestra historia personal. Esto lo podemos comprobar en estudios que se han hecho acerca de gemelos uní vitálicos que, teniendo la misma dotación genética, han crecido en ambientes diferentes.

Hoy en día no se puede sostener la teoría que decía que la herencia era frígida, fija, inmutable; un código que no admite modificaciones y que cada instrucción es independiente a las demás, en cambio, el medio sería lo cambiante, lo reversible. Pero en general por muy estable que sea la dotación genética, esporádicamente algún gen puede transformarse variando la información que contiene produciendo anomalías y enfermedades, un ejemplo de ello es el error metabólico heredado que se detecta en la galactosemia, enfermedad que lleva al retraso mental.

El ambiente más influyente viene dado por los padres, la historia personal de cada uno de los progenitores, es muy significativa en la crianza. Como ha demostrado R.SPITZ en su libro “El primer año de vida del niño” 1977, dice que las depresiones relacionadas con el abandono materno o la falta de contención afectiva durante el primer año de vida son de difícil modificación, a pesar de que posteriormente se le brinde afecto y un medio familiar óptimo al niño.

Por lo tanto hay trastornos psíquicos adquiridos, es decir, facilitados por el medio, que se vuelven prácticamente “inmutables”. Un factor ambiental el cual siempre se la ha dado mucha importancia, es el entorno familiar donde el niño se desarrolla, es decir el cuidado y la atención que los progenitores prestan a su hijo. Pero recientemente, en el año 1995, una escritora norteamericana publicó un artículo revolucionario en la *Psychological Review*.

Dicho artículo trataba de cómo los humanos desarrollan el carácter y la personalidad desde la infancia. Sostenía que, en el proceso de formación, el cual no es debido a los genes, tampoco no es debido al esfuerzo educativo de los padres sino al proceso de socialización vivido con compañeros y congénitos. “Los padres no tienen efecto importante a lo largo de la vida sobre el desarrollo de la personalidad de sus hijos”. Su tesis se basaba en una consideración crítica muy rigurosa de muchos estudios empíricos sobre el desarrollo de la personalidad. Esta tesis generó grandes críticas por parte

de la derecha y de la izquierda, ya que ninguno de ellos se molestó en leerse con rigor sus fundamentos.

Herencia psíquica

“Es posible planearse la transmisión de caracteres psíquicos por vía genética. Ésta se observa en comportamientos semejantes o en pequeñas variaciones entre los individuos de una misma familia. Las conductas no se heredan de forma directa y simple. La conformación de la estructura cerebral, de los sistemas neurovegetativo y endocrino se da en un marco heredado genéticamente e influyen en las conductas por lo tanto, no podemos hablar de herencia psicológica hablando en sentido estricto sino más bien de una herencia de condiciones morfológicas, fisiológicas y patológicas que influyen sobre la personalidad“(PERINAT, 2008).

“Diversas investigaciones sobre la heredabilidad de la personalidad y aptitudes y facultades psíquicas, llegan a la conclusión de que la estructura genética fija límites al desarrollo intelectual, influye en la expresividad emocional y en la afectividad y es un factor presente en los trastornos psíquicos y de retraso mental“(TURNER, Y BEIDEL, 2009).

➤ **LO APROPIADO. EXPERIENCIAS Y CIRCUNSTANCIAS DE LA VIDA.**

En el apartado anterior hemos considerado lo “dado” tanto en su expresión desde el origen (herencia), como su manifestación posterior (maduración). Al hablar de lo “apropiado” queremos hacer referencia a lo que cada persona adquiere en relación con el mundo, por el solo hecho de vivir y afrontar las circunstancias de la vida. Para que el hombre llegue al estado de adultez requiere de experiencias y de un mundo que le ayude a lograr su plenitud.

“El ambiente es un factor organizador de la personalidad, el mundo es un constituyente de la misma, este se convierte en el medio donde se desarrolla un ser vivo en concreto“ (VALLEJO, 2006).

Podemos distinguir un medio externo, que abarca la totalidad de fuerzas que actúan desde fuera sobre el organismo, de un medio interno que abarca todas aquellas condiciones no provenientes del entorno externo, que ejercen una influencia en el desarrollo y en la acción de los genes.

El hombre como ser natural

JUAN JACOBO ROUSSEAU, filósofo francés nacido en Ginebra, en sus teorías individualistas consideraba al hombre natural aquel que vive aislado, en un estado de bondad natural este estado natural es el ideal, totalmente opuesto a aquel que se ha corrompido con la sociedad. Así, el medio socio-

cultural, es considerado negativo, como algo artificioso para el hombre que le hace perder o perturba sus cualidades.

La cultura es considerada algo artificioso y antinatural y la sociedad como una prisión que limita, distorsiona o coacciona al individuo, ya que el ser humano originariamente era un ser aislado, no social, que gradualmente percibió la necesidad y la convivencia de relacionarse con otros y sacrificar parte de sus tendencias individuales. Esta teoría de ROSSEAU la podemos encontrar en su libro "Emilio o la educación", 1969, en la página 5, él afirma: "todo está bien al salir del Autor de la Naturaleza; todo degenera en mano del hombre"

"Se cree que la educación no ha de intervenir o lo menos posible en el desarrollo de la personalidad del niño, a éste se le tiene que dar una amplia libertad para que afronte solo, sin orientación, los estímulos y situaciones que la vida le ofrece y adoptar actitudes permisivas y de aceptación tanto frente a lo correcto como lo erróneo"(VEYNE, y otros 2005). "Lo proveniente del niño es lo fundamental y el contexto familiar y escolar debe limitarse a adoptar una actitud permisiva la cual pueda aflorar lo bueno interno del niño y que lo malo quede bajo cierto control indirecto de los padres y educadores"(ASMALOV, BRATUS, y otros. 2009).

NEIL, A.S. es un representante de esta postura educativa. Fue un educador progresista escocés, artífice y fundador de la escuela no directiva de

Summerhill lugar donde se pone en práctica esta postura educativa con una fama que llegó a su cumbre en los años 60 y 70. Sin embargo para él, el hombre aislado no existe y necesita el medio familiar para realizarse. Las normas, prohibiciones o castigos previenen al sujeto de daños posibles y facilitan un desarrollo ordenado.

En este debate sobre la importancia del medio socio-cultural para el desarrollo humano, una hecho importante fue el estudio de “niños salvajes” a comienzos del siglo XIX, JEAN ITARD que era maestro de sordomudos, se dedicó a realizar experiencias con un niño salvaje que fue encontrado en Aveyron de unos 12 o 13 años que estaba en un estado completo de abandono y totalmente desvinculado al trato humano, Víctor.

Después del intento de reeducación ITARD en su libro “Memorias sobre los primeros progresos de Víctor del Aveyron”, 1978 pg. 47, afirma lo siguiente: “El hombre sobre la tierra sin fuerzas físicas y sin ideas innatas, incapacitado para obedecer por sí solo a las leyes constitucionales de su estructura orgánica que lo ubican en el primer puesto del sistema de los seres; por lo tanto, sólo en el seno de la sociedad puede encontrar el nivel eminente que le ha sido asignado en la naturaleza. Sin la civilización sería una de los animales más débiles y menos inteligentes; sin duda, esta verdad ha sido repetida a menudo pero aún no ha sido demostrado rigurosamente...”

Es aquí donde empieza el debate de que el hombre es un ser que apenas puede sobrevivir sin un medio humano como tampoco no desarrolla el lenguaje ni el pensamiento y su personalidad es muy rudimentaria. Pero KELLOG un psicólogo, crió a un chimpancé como un miembro más de su familia, es aquí donde se demuestra que ningún animal puede ser socializado y que el lenguaje juega un papel muy importante en la socialización del hombre.

El hombre como ser social

Desde otras posiciones teóricas se considera el hombre como mero ser social, sostienen que la personalidad es un producto social, sostienen que la personalidad es un producto social. Así, el ambiente pasa a ser el modelador del hombre. Por ejemplo, JOSÉ BLEGER en el libro "Psicología de la conducta", 1969, página 23 dice: "El conjunto de las relaciones sociales es o que define al ser humano en su personalidad, el medio ambiente del ser humano es un ambiente social, del que provienen los estímulos fundamentales para la organización de sus cualidades psicológicas"

LEV VIGOTSKY psicólogo bielorruso, uno de los más destacados teóricos de la psicología del desarrollo, sostiene que nuestra capacidad para pensar y razonar es el resultado de un proceso fundamentalmente social, una extensión de la cultura del momento.

“El desarrollo cognitivo tiene lugar a través de un mecanismo de internalización por lo cual el niño adquiere control sobre sus formas de comunicación y aprende a regular sus procesos mentales. En el mecanismo de la internalización se puede diferenciar tres momentos:

- **Contexto exterior:** El origen del funcionamiento intelectual está en el exterior. Nacemos para vivir en sociedad, capaces de interaccionar con otros individuos pero incapaces de hacer cosas por nosotros mismos. El niño observa las que hacen las personas que le rodean y poco a poco lo empieza a imitar.
- **Reconstrucción interna de la actividad:** Gradualmente las acciones que el niño realiza imitando sus modelos se interiorizan y se transforman en algo propio.
- **Desarrollo del potencial intelectual:** Los procesos de resolución de problemas forman parte habitual del funcionamiento cognitivo del sujeto. El individuo, a partir de esta fase, vive un proceso interno de crecimiento constante y dinámico de su potencial intelectual en interacción con el ambiente“(DE MANUEL, GRAU, y MOLINA, 2004).

En la concepción antropológica de estos dos autores la persona no se auto posee, sino que es sólo portadora de las fuerzas sociales. EL hombre pasa a ser fundamentalmente exterioridad, relaciones, vínculos y termina diluyéndose en lo social.

La personalidad pasa a ser un reflejo de lo social, sin consistencia propia.

➤ **LA AUTODETERMINACIÓN.**

Éste es el factor característico de la voluntad libre de la persona. La personalidad se constituye a partir de la espontaneidad natural posibilitada por “lo dado” y por la elección en el marco de las oportunidades con que interactúa dicho sujeto. Este doble marco “exterior” e “interior”, junto con la posibilidad de autodeterminación, van constituyendo el estilo del sujeto.

“El sujeto posee la posibilidad de adoptar una postura frente a lo heredado y al medio, y de este modo intervenir en forma libre y creativa en su accionar. Los organismos vivientes están dotados de una espontaneidad natural. Dicha espontaneidad natural o actividad impulsiva está asociada a la autonomía de cada ser vivo y algunos la denominan “libertad biológica”(EGOROV, 2004).

“El hombre por su inteligencia alcanza además de libertad de autodeterminación la libertad psicológica, pero esta capacidad de autodeterminación no es absoluta. Esta posibilidad de elegir también comprende la capacidad de crear metas propias y dejar de lado aquellas que son representadas por los impulsos o necesidades internas, o bien por estímulos externos y valoraciones sociales provenientes del medio“(GONZÁLEZ, 2000).

La autodeterminación conlleva una actividad deliberada y de elección. El hombre posee la capacidad de decidir por medio de un acto de autodeterminación entre motivos en conflicto, por eso decimos que el hombre tiene la posibilidad de auto determinarse, pero esto no implica que la ejerza desde el principio, sino que ésta debe desarrollarse. No todos los hombres ni en todos los momentos de nuestra vida ejercemos esta posibilidad de auto determinarnos. Nacemos con la posibilidad de obrar libremente pero esto se ve afectado por ciertos condicionamientos como la ignorancia, el desorden emocional, la debilidad de la voluntad, entre otros. Es necesario por lo tanto, una educación para la libertad. Al hablar de libertad nos referimos a la libertad psíquica que reside en nuestra interioridad, en nuestra voluntad, que nos permite actuar o no en un momento determinado y actuar en un sentido o en otro. Cada hombre se posee a sí mismo, es dueño de sí mismo. Esta libertad interior es la que permite el desarrollo de la personalidad“(GONZÁLEZ, 2002),

LA EDUCACIÓN SEXUAL Y EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD

Lograr un desarrollo armónico y multifacético en las generaciones venideras es el propósito de nuestra sociedad, y uno de los problemas más complejos que enfrenta. Este desarrollo pleno e integral no puede concebirse sin la sexualidad, que es fuente de felicidad y realización plena si es bien educada.

Desde las últimas décadas se impone cada vez más un enfoque personológico de la sexualidad humana entre los especialistas de este campo. La sexualidad es comprendida como una expresión vital de la personalidad, como una de sus dimensiones, como una parte indivisible del ser humano o un elemento constitutivo de su propia naturaleza (L. M. Aller Atucha 1991, M. Granero 1994, H. F. Segú 1994).

Sin embargo, a pesar de declarar esto, son pocos los que han logrado ofrecer una explicación teórica coherente acerca de cómo integrar la sexualidad en la estructura compleja de la personalidad y cómo ésta participa en su funcionamiento. Se limitan a exponer que la sexualidad es una expresión de la individualidad de la personalidad que mediatiza a todo el ser humano.

Entre los/as autores/as que han logrado conformar una propuesta teórica explicativa de este complejo problema, se encuentran algunos/as investigadores/as cubanos/as, que desde posiciones de partida de la escuela Histórico Cultural han abordado el tema; entre ellos/as podemos citar a B. Castellanos, A. González y F. González Rey.

Aunque estas concepciones explican la sexualidad en su compleja integración con la personalidad, consideramos necesario integrar estas posiciones teóricas a fin de tener una visión más dinámica de la sexualidad, concebirla como una configuración psicológica de la personalidad.

El hecho de asumir la sexualidad como configuración subjetiva de la personalidad lleva a plantearse que en cada etapa del desarrollo personalógico se van a establecer relaciones peculiares entre sexualidad y personalidad. Esto fundamenta la afirmación de que no puede ser entendida la sexualidad en las diferentes etapas de la vida sin analizar el desarrollo de las características personalógicas en esta etapa; de hecho, la sexualidad no tiene el mismo sentido para el sujeto a lo largo de todo su desarrollo como personalidad. (GONZÁLEZ, 2002).

Se reconoce en este enfoque sobre la sexualidad su naturaleza subjetiva y social, además del importante papel que juega la afectividad, tanto por su intensidad como por su profunda significación.

La construcción y evolución de la sexualidad infantil se ha expresado en las diferentes perspectivas teóricas desde las cuales ha sido estudiado el desarrollo psíquico humano. Y, aunque estos estudios no siempre fueron acertados, sí permitieron describir las regularidades del desarrollo psicosexual en la etapa preescolar.

- **METODOLOGÍA**

MÉTODOS

CIENTÍFICO: La ciencia es conjunto de conocimientos que obtenemos del mundo en que vivimos, pero actualmente significa algo más que el simple conocimiento y se entiende como una actitud frente a la interpretación de los fenómenos naturales que ocurren en el universo que nos rodea. El método científico se aplicará como un proceso destinado a explicar el fenómeno en estudio, establecer relaciones entre los hechos; es decir entre la educación sexual y el desarrollo de la personalidad; luego explicará el estudio y permitirá obtener con estos conocimientos, aplicaciones útiles para la relación enseñanza - aprendizaje.

INDUCTIVO - DEDUCTIVO: Permitirá conocer los efectos o las causas del problema planteado. Estos métodos jugarán un papel fundamental porque permitirán distinguir de manera específica los elementos teórico - conceptuales así como empíricos que coadyuvarán a la estructura y amplificación del trabajo científico propuesto. La inducción y la deducción con sus correspondientes procesos de análisis y síntesis que servirán para el análisis crítico de la realidad contextual y concreta del problema de estudio hasta llegar a las deducciones a través de las conclusiones y recomendaciones.

DESCRIPTIVO, permitirá analizar de una manera general el fenómeno en estudio en el momento actual y localizar fácilmente sus causas y efectos. Se utilizarán como procedimientos básicos el análisis crítico, la síntesis, la interpretación y la aplicación.

El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.

MODELO ESTADÍSTICO

La estadística aplicada en el desarrollo de investigación permitirá establecer el muestreo, simulación, diseño, modelamiento estadístico e inferencia, para llevar a cabo recolección, compendio y análisis de datos y para su posterior interpretación.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS:

Para obtener la información necesaria durante el proceso de investigación del objeto de estudio planteado se considera pertinente partir de las siguientes técnicas:

- La observación.
- La investigación documental, la cual permitirá estructurar el marco teórico conceptual para el proceso de investigación.
- Luego se abordará a la investigación de campo, donde se aplicará la recolección, organización, presentación, comparación e interpretación de los datos para contrastar realidad empírica con la lógica conceptual.

INSTRUMENTOS

- **ENCUESTA**, que se aplicará a las maestras para conocer si se imparte la Educación Sexual en Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica.
- **ENCUESTA**, que se aplicará a las madres y padres de familia para conocer si se imparte la Educación Sexual en el hogar de las niñas y los niños de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica.
- **Batería Gráfica H.T.P** que se aplicará a los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica para determinar el desarrollo de la Personalidad.

POBLACIÓN

La investigación de campo se desarrollará 2 maestras, 60 padres de familia y con 30 niñas y 30 niños de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela Eliseo Arias Carrión, de la ciudad de Catamayo de la provincia de Loja, de acuerdo al siguiente distributivo:

ESCUELA FISCAL “ELISEO ARIAS CARRIÓN”					
Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica	DOCENTES	PADRES DE FAMILIA	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL
Paralelo “A”	1	31	17	14	31
Paralelo “B”	1	29	13	16	29
TOTAL	2	60	30	30	60

Fuente: Libro de matrícula y asistencia de los niñas y las niñas Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela Fiscal “Eliseo Arias Carrión”

Elaboración: Kattia Rodríguez M.

• **CRONOGRAMA**

Año	2013						
Tiempo en meses	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Elaboración del Proyecto de Tesis.	XXXX						
Presentación del Proyecto de Tesis.		XXXX					
Incorporación de observaciones		XXXX					
Aprobación del Proyecto de Tesis.			XXXX				
Trabajo de Campo				XXXX			
Elaboración del informe final de Tesis.					XXXX		
Presentación del Borrador de Tesis						XXXX	
Estudio privado y calificación						XXXX	
Incorporación de observaciones							XXXX
Sustentación pública e incorporación							XXXX

- **PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO**

RECURSOS INSTITUCIONALES

- Universidad Nacional de Loja.
- Área de la Educación, el Arte y la Comunicación.
- Carrera de psicología Infantil y Educación Parvularia.
- Escuela Eliseo Arias Carrión, de la ciudad de Catamayo de la provincia de Loja.

RECURSOS HUMANOS

- Autoridades del Área de la Educación, el Arte y la comunicación.
- Profesores de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia.
- Profesoras de la Escuela Eliseo Arias Carrión de la ciudad de Catamayo.
- Niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela Eliseo Arias Carrión de la ciudad de Catamayo.
- Autora del Proyecto: Kattia Rodríguez Montoya.

RECURSOS MATERIALES

- Computadora
- Hojas de papel boom
- Encuesta elaborada para las maestras y padres de familia.

- Registro de observación para los niños.

PRESUPUESTO

Estos serán asumidos con recursos propios de la investigadora.

MATERIALES	COSTO
Material Bibliográfico.	250.xx
Material de Escritorio.	200.xx
Servicio de computadora e impresión.	150.xx
Copias de reproducción.	50.xx
Internet-	100.xx
Imprevistos.	100.xx
Movilización y transporte	180.xx
TOTAL	1030.xx



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN.
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

ANEXO I ENCUESTA A MAESTRAS

Con el fin de obtener información sobre la educación sexual aplicada por parte de las maestras y su repercusión en el desarrollo de la personalidad de los niños, le solicito muy comedidamente contestar el siguiente cuestionario de carácter confidencial y sus resultados solo interesarán a la investigadora.

1. ¿Usted imparte Educación Sexual a sus niños y niñas en el aula?

SI ()

NO ()

¿Por qué? _____

2. ¿Preguntan sus niños sobre el sexo durante las clases?

SI ()

NO ()

¿Por qué? _____

3. ¿Conversa con sus niños sobre el cuerpo y sus funciones?

¿Por qué?

SI ()

NO ()

4. ¿Considera que los padres de familia saben cómo educar la sexualidad de los niños y las niñas de edad preescolar?

Todos ()

pocos ()

ninguno ()

¿Por qué? _____

5. ¿A detectado problemas sobre las funciones del cuerpo en los niños?

SI () NO ()

¿Por qué? _____

6. ¿Está de acuerdo en concepción entre sexo y sexualidad es la misma?

SI () NO ()

¿Por qué? _____

7. ¿Cree que influye la educación sexual en el desarrollo de la personalidad de los niños y niñas?

SI () NO ()

¿Por qué? _____

8. ¿Se desarrolla la noción de identidad como parte de su personalidad en las niñas y los niños?

Si () NO ()

¿Por qué? _____

9. Realiza charlas con los padres de familia sobre cómo educar la sexualidad de los hijos y las hijas de edad preescolar.

SI () NO () a veces ()

¿Por qué? _____

Gracias por su colaboración



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN.
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

ANEXO II

ENCUESTA A PADRES Y MADRES DE FAMILIA

Con el fin de obtener información sobre la educación sexual aplicada en el hogar por parte de las madres y padres de familia y su repercusión en el desarrollo de la personalidad de los niños, le solicito muy comedidamente contestar el siguiente cuestionario de carácter confidencial y sus resultados solo interesarán a la investigadora.

1. ¿Usted imparte Educación Sexual a sus hijos e hijas en el hogar?

SI () NO () A veces ()

¿Por qué? _____

2. ¿Preguntan sus hijos sobre el sexo en el hogar?

SI () NO ()

¿Por qué? _____

3. ¿Conversa con sus hijos sobre el cuerpo y sus funciones?

SI () NO () a veces ()

¿Por qué?

4. ¿La escuela donde se educan sus hijos organiza charlas de educación sexual?

SI () NO () a veces ()

¿Por qué? _____

5. ¿Cree que influye la educación sexual en el desarrollo de la personalidad de sus hijos e hijas?

SI ()

NO ()

¿Por qué? _____

6. ¿Se desarrolla la noción de identidad como parte de su personalidad en sus hijas e hijos?

Si ()

NO ()

¿Por qué? _____

Gracias por su colaboración



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN.
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

ANEXO III

LA PERSONALIDAD REVELADA EN EL DIBUJO TESTS GRÁFICOS PROYECTIVOS H.T.P (BUCK)

La batería de reactivos gráficos proyectivos conformada por el subtests de La Casa de Cotte-Roux, el subtest del Árbol de Karl Koch y la sub prueba de la Figura Humana de Karen Machover, constituyen la tríada de los tests gráficos denominados "Auxiliares de Diagnóstico Psicológico", conocidos en el campo de la psicología proyectiva como el H.T.P., la batería M.K C, o el test de Buck.

El interés fundamental del psicólogo en los dibujos de la casa, del árbol y de la persona (el test H.T.P), consiste en la posibilidad de observar la imagen interna que el examinado tiene de sí mismo y de su ambiente; qué cosas considera importantes, cuáles destaca y cuáles desecha.

En líneas anteriores habíamos indicado que los dibujos expresan los imperativos psicodinámicos correspondientes al concepto que el individuo tiene de sí mismo y a su percepción del ambiente.

La casa, el árbol y la persona son conceptos de gran ponencia simbólica que se saturan de las experiencias emocionales e ideacionales ligadas al desarrollo de la personalidad, las que luego se proyectan cuando esos conceptos son dibujados. La elección de la casa, del árbol y de la persona como conceptos gráficos.

Buck en relación con su elección de los Ítems (casa, árbol y persona), afirma que:

- a.- son items familiares a todos, hasta para el niño más pequeño;
- b.- se ha observado que como conceptos que debían ser dibujados por individuos de todas las edades, tenían mejor aceptación que otros; y,
- c.- estimulan una verbalización más libre y espontánea que' otros items

Se puede indicar que son conceptos simbólicamente muy fértiles en término de significación inconsciente, (hecho que se analizará en la interpretación de cada una de las subpruebas).

En relación con la elección de Buck de los conceptos gráficos, se ha demostrado mediante investigación por diferentes autores y de diferentes países, que tanto las casas, como los árboles y las personas constituyen los conceptos que mayor significación poseen. Se ha demostrado que el

tema favorito del niño mediante el dibujo es la figura humana, el siguiente objeto favorito es la casa y luego comienza el niño a dibujar árboles y flores.

Rosen señala que la casa, simbólicamente tan relacionada con la figura humana, juega un importante papel no sólo en los dibujos infantiles, sino también en jóvenes y adultos, teniendo además relación directa con el arte primitivo. El concepto gráfico persona es sin duda el que está más empapado de las experiencias emocionales ligadas al desarrollo del individuo.

Tanto, Machover como Buck y Levy, y quizás en sus implicaciones teóricas más profundas Paul Schilder con su contribución al estudio de la imagen corporal observaron lo mismo en forma simultánea e independiente.

De lo expuesto se desprende que existen sorprendentes confirmaciones independientes acerca del significado altamente personal de los tres conceptos (casa-árbol-persona) que Buck eligió como herramienta, para captar las áreas más profundas de la personalidad.

LOS ASPECTOS PROYECTIVOS DE LOS DIBUJOS DE LA CASA – ARBOL PERSONA

Tradicionalmente para que una técnica psicológica pueda ser considerada un instrumento proyectivo, debe enfrentar al examinado con un

estímulo o serie de estímulos lo suficientemente inestructurados - o ambiguos como para que el significado de estos surja en parte, del interior del examinado.

Requerir de un individuo que dibuje una casa, un árbol y una persona, constituyen una estructuración más ambigua del que podría pensarse en un principio. Aunque al examinado se le dice que debe dibujar una casa, un árbol y una persona, no se le aclara que tipo de casa, árbol o persona debe presentar. Es decir que como el examinador no da ningún indicio, la respuesta surge del interior del examinado sea en lo referente al tamaño, tipo, ubicación o presentación del árbol, o al sexo, expresión facial, postura corporal, edad, raza, tamaño, vestimenta, presentación de frente, perfil, etc., o acción de la persona.

También depende exclusivamente del examinado la inclusión o exclusión de los distintos detalles de la casa, del árbol y de la persona, así como la importancia que les otorgue.

Por muy joven que sea el examinado en su vida ha visto tal infinita variedad de casas, árboles y personas que en el momento de dibujar sólo podrá elegir lo que para él sea más significativo desde el punto de vista simbólico.

Sea que elija un vigoroso roble, un sauce llorón, un pequeño brote a un árbol al que las presiones ambientales han doblado hasta casi hacerle tocar el suelo; o que represente una persona agresiva con sus características, una figura materna brindando alimento; una figura infantil desvalida, una figura desnuda en incitante actitud, en todos los casos está eligiendo aquello que para él posee mayor significado emocional. Lo mismo que en los tests de apercepción temática, el examinado selecciona de su experiencia pasada un tema, y este refleja sus necesidades, o rasgos significativos de su personalidad.

SIMBOLISMO INHERENTE A LA TRIADA CASA-ARBOL-PERSONA

Antes de considerar el significado dinámico de los distintos elementos que componen los dibujos de la casa, árbol y la persona, es conveniente referirnos a las áreas más importantes de la personalidad que captan los tres conceptos gráficos mencionados.

Se ha comprobado que la casa, como lugar de vivienda, provoca asociaciones de la vida hogareña y las relaciones interfamiliares. Si se trata de niños, pone de manifiesto la actitud que tienen con respecto a la situación en sus hogares y a la relación con sus padres y hermanos. Un ejemplo de esta relación entre el dibujo de la casa y las condiciones que el examinado percibe en su hogar, es que de la chimenea sale un humo denso y oscuro que está revelando la atmósfera emocional turbulenta que vive el

examinado en su hogar. Cuando los examinados son personas casadas, muchas veces en sus dibujos de las casas representan la situación doméstica con sus cónyuges. Sin embargo en muchas personas adultas casadas, sigue vigente la relación infantil con las figuras parentales. Esta relación determina actitudes residuales que se manifiestan en el dibujo de la casa. Cuanto más neurótico, regresivo o fijado el individuo, más probable es que en la casa aparezcan estas actitudes.

En cuanto al árbol y a la persona, ambos conceptos captan ese núcleo de la personalidad que se denomina "imagen corporal y concepto de sí mismo.

El dibujo del árbol parece reflejar los sentimientos más profundos e inconscientes que el individuo tiene de sí mismo, en tanto que la persona constituye el vehículo de transmisión de la autoimagen más cercana a la conciencia y de las relaciones con el ambiente. De este modo es posible obtener un retrato de los conflictos y defensas del examinado, tal como están jerarquizados en la estructura de la personalidad.

Se considera que el árbol como entidad básica, natural y vegetativa, constituye un símbolo adecuado para proyectar los sentimientos más profundos de la personalidad, o sea, los sentimientos acerca del yo que se encuentran en los niveles más primitivos de la personalidad, niveles a los que no se llega en el conocimiento de las personas. Los aspectos menos profundos, junto con los recursos que los individuos emplean para

manejarse con los demás y los sentimientos hacia el prójimo generalmente se proyectan en el dibujo de la persona.

Por ejemplo es más probable que los traumas emocionales se manifiesten mediante el dibujo en una cicatriz en el tronco del árbol o cortado las ramas, que por medio de marcas en el rostro, en el cuerpo de la persona o defectos en los brazos.

Confirma la hipótesis de que el árbol capta los sentimientos más básicos y duraderos, la circunstancia de que es el concepto gráfico menos susceptible de cambiar en los retests. También lo demuestra el hecho de que, si bien una psicoterapia no intensiva puede lograr mejoras que se manifiestan en la disminución de signos patológicos en los dibujos de la persona.

La experiencia ha demostrado que es más fácil que al dibujo del árbol se le atribuyan rasgos y actitudes mucho más conflictivos y emocionalmente perturbadores que al dibujo de la persona, debido a que el árbol como autorretrato está alejado más de uno mismo. Los sentimientos más profundos o prohibidos se proyectan en el árbol más fácilmente que en la persona, con menos temor de quedar al descubierto y, por lo tanto, sin recurrir frecuentemente a las maniobras autodefensivas.

CARACTERÍSTICAS DE LA BATERÍA GRÁFICA PROYECTIVA H.T.P

Esta prueba gráfica proyectiva tanto en su fase acromática (papel y lápiz), como en la fase cromática (papel y crayones seleccionados), presenta las siguientes características:

- Es económica en tiempo y material;
- es simple en consigna y evaluación;
- no requiere de relaciones transferenciales (lazos de afectividad entre examinado y examinador) especiales o difíciles de practicarlas;
- se encuentra estandarizada;
- emplea percepciones visuales y considera también la psicomotilidad;
- y,
- se emplean temas fijos (casa, árbol, figura humana).

Esta prueba en general satisface las condiciones de las técnicas proyectivas propuestas por David Rapaport.

ADMINISTRACIÓN DE LA PRUEBA.

a.- Constelación afectiva

Para la aplicación del test gráfico propuesto, en primer término es conveniente establecer el rapport correspondiente o la transferencia positiva entre examinado y examinador.

b.- Ambiente físico

El aspecto físico debe presentar condiciones óptimas. Se debe disponer de una iluminación adecuada; espacio libre en la mesa en la que trabaja el sujeto motivo de estudio, para que demuestre comodidad física. Las tensiones que puede presentar el examinado pueden ser de naturaleza endógena más no por dificultades del ambiente; y finalmente el examen debe realizarse libre de la intervención de estímulos parasitarios, como ruidos y la presencia de otras personas.

MATERIAL

Cierta cantidad de hojas de papel blanco (bond) tamaño oficio, y uno o dos lápices de mina negra con borrador de regular suavidad. También se debe contar con una caja de crayones de ocho colores (pinturas de cera).

Es deseable el empleo de hojas de papel determinado, por dos razones:

a.- para mantener la situación estandarizada requerida y b.- para facilitar la comparación de los dibujos de grupos y/o sujetos de estudio.

CONSIGNA.- "Dibuje una casa", "dibuje un árbol", y "dibuje una figura humana" (una figura de cada sexo).

Para la fase cromática se piden los mismos temas pictóricos pero en colores, omitiendo el instrumento lápiz.

Cada uno de los subtests, debe ser graneado en una hoja independiente y en el orden mencionado.

Nota: La casa debe ser dibujada en plano horizontal; y las figuras del árbol y persona en plano vertical.

TIEMPO

El tiempo no se considera en la aplicación de esta batería proyectiva, lo que se debe esperar es que el sujeto complete la tarea encomendada.

FORMA DE APLICACIÓN

La administración de esta prueba es estrictamente individual, ya que el psicólogo debe observar las reacciones presentadas por el examinado y contestar a las interrogantes formuladas por él. Además las preguntas realizadas al investigado por el especialista son de carácter personal.

La batería H.T.P. puede ser aplicada a niños de ambos sexos y desde los seis años, también a adolescentes, jóvenes y adultos aparentemente normales y aquellas personas que se encuentren dentro del marco

psicopatológico. Es independiente de la cultura, instrucción:, raza y desarrollo intelectual.

CONFIABILIDAD Y VALIDEZ

Según Frank y otros psicólogos de actualidad al referirse a los criterios de validez y confiabilidad de los tests proyectivos en general indican que su confiabilidad y validez es "relativa", ya que se trata de métodos auxiliares de diagnóstico psicológico y la personalidad tiene la característica de ser dinámica y no estable. Los resultados de los tests gráficos proyectivos deben ser contrastados con la historia personal del examinado, observaciones, entrevistas, etc. para de esta manera complementar la apreciación de especialidad.

La confiabilidad y validez de los reactivos gráficos proyectivos, está sujeta también a la experiencia del psicólogo,, a la formación profesional que posea, interviniendo además el "tono emocional" por el cual atraviesa el examinador; por cuanto hay ocasiones y de manera especial en el profesional principiante, en que en los procesos de interpretación proyectan sus propias experiencias y vivencias actuales. Por esta razón es menester que para la interpretación dinámica de; técnicas proyectivas, el investigador debe poseer un grado óptimo de rigidez mental o equilibrio psíquico.

OBJETIVO

El H.T.P como técnica de exploración, revela los rasgos más sobresalientes de los componentes de la personalidad, tales como imaginación, fantasía, tipo de resonancia íntima, tendencias instintivas, agresividad, conducta social, relaciones con el mundo circundante, autoconfianza, vivencias, traumas ocurridos en su desenvolvimiento, etc.

UTILIDAD

Presta un aporte valioso al psicólogo en general, al psicoterapeuta, neuro-psiquiatra, pediatra con orientación psicológica y al psicopedagogo.

La experiencia adquirida en el lapso de muchos años, demuestra que gracias a esta batería gráfica, no solamente se pueden captar signos negativos o psicopatológicos, sino también cualidades varias que conforman la estructura psíquica, y como es lógico, considerando las diferencias individuales

INTERPRETACIÓN GENERAL PARA LA BATERÍA H.T.P ACROMÁTICA

TAMAÑO

1. Relación entre el examinado y el ambiente.

2. Relación entre el sujeto y sus progenitores
3. Indica la forma cómo el examinado responde a la presión ambiental.
4. Fantasía, el grado de autoestimación real, o la expansibilidad del sujeto El tamaño promedio es aproximadamente las dos terceras partes de la hoja empleada.

FIGURA PEQUEÑA

Se siente inadecuado y responde al ambiente con sentimientos de inferioridad, se siente rechazado, baja autoestima y depresión. Indica además bajo nivel de impulso vital y un yo agotado. Se encuentra en esquizofrénicos, regresivos y vegetativos, también en neuróticos.

FIGURA PROPORCIONADA

Revela un buen concepto de sí mismo y de sus relaciones con el mundo circundante.

FIGURA GRANDE

El examinado responde frente al ambiente con sentimientos de expansión y agresión.

Las imágenes grandes son representadas por paranoicos, maníacos y psicópatas agresivos e histéricos. Cuando las figuras son grandes sin mayor contenido expresivo, vacías, sin armonía o estructura proporcionada, son propias de débiles mentales, en la que expresan su pobreza y escasa capacidad para razonar. También los dibujos grandes traducen la imagen del yo ideal, que reacciona a sus sentimientos de inadecuación con fantasías compensatorias.

Los dibujos constituyen en realidad una proyección de la imagen corporal (autorretrato), el ideal del yo; también la proyección de una imagen parental admirada o figuras parentales agresivas y exageradamente punitivas.

UBICACIÓN

MITAD SUPERIOR

Inseguridad personal. En los niños, aspiraciones.

MITAD INFERIOR

Individuos estables, seguridad personal, serenidad, Estados depresivos.

IZQUIERDA

Comportamiento impulsivo. Búsqueda inmediata de satisfacciones e impulsos. Predominio excitatorio. Extratensión.

CENTRO

Son adaptador aceptan la realidad del medio y se autodirigen.

DERECHA

Comportamiento estable y controlado. Prefiere las satisfacciones intelectuales a las emocionales. Predominio inhibitorio. Control intelectual. Introversión.

PERSPECTIVA

PERFIL

Evasividad. Dificultad para enfrentar la realidad y dar solución acertada a los problemas.

BORRADURAS

Sujetos compulsivos, conflictos personales, características de estados de ansiedad y neurosis.

SOMBREAMIENTO

Revela tensión, ansiedad, depresión.

PRESIÓN

La presión del trazo se relaciona con la energía del yo. Se aprecia diferentes niveles de energía.

LINEAS FIRMES

Individuos con mucho impulso y ambición.

LINEAS TENUES

Se presenta en dibujos de personas que tienen un bajo nivel de energía, debido a motivos físicos o psíquicos.

PRESIONES FLUCTUANTES

Sujetos ciclotímicos, inestables e impulsivos.

LINEA DE CONTORNO

Relación entre el sujeto y el ambiente. Se relaciona con la sensibilidad, vulnerabilidad o aislamiento del sujeto.

LINEA CONFUSA

Inseguridad, timidez, incertidumbre.

LÍNEA ENTRECORTADA

Sensibilidad explosiva. Humor variable.

SIMETRÍA

Excesiva simetría: personas compulsivas, estereotipadas; emocionalmente frías.

RITMO

Los trazos esquemáticos y cortos, indican ansiedad e incertidumbre. Si los trazos son rítmicos y libres se trata de individuos desinhibidos. La dificultad para el trazo en los dibujos denota tensión y retraimiento, inhibición.

CONTINUIDAD

Si existe lógica en el trazo revela higiene mental. La falta de sistematización demuestra confusión del pensamiento.

CUANTIFICACIÓN DE LA BATERÍA GRÁFICA PROYECTIVA H.T.P

		INDICADOR	RESPUESTAS POSITIVAS		VALORACIÓN	RESPUESTAS NEGATIVAS		VALORACIÓN
			f	%		f	%	
TAMA	1	FIGURA PEQUEÑA						
	2	FIGURA PROPORCIONADA						
	3	FIGURA GRANDE						
UBICACIÓN	4	MITAD SUPERIOR						
	5	MITAD INFERIOR						
	6	IZQUIERDA						
	7	CENTRO						
PESP	8	DERECHA						
	9	PERFIL						
	10	BORRADURAS						
PRESIÓN	11	SOMBRAMIENTO						
	12	LÍNEAS FIRMES						
	13	LÍNEAS TENUES						
	14	PRESIONES FLUCTUANTES						
	15	LÍNEA DE CONTORNO						
	16	LÍNEA CONFUSA						
	17	LÍNEA ENTRECORTADA						
	18	SIMETRÍA						
	19	CONTINUIDAD						
		TOTAL						

EVALUACIÓN:

RESPUESTAS POSITIVAS	%	VALORACIÓN
De 14 a 19	75- 100	Muy Satisfactorio
De 9 a 14	50- 75	Satisfactorio
Menos de 9	Se aproxima al 50	Poco Satisfactorio

ÍNDICE

CONTENIDOS:	PÁG
Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de Autorización	iv
Agradecimiento	v
Dedicatoria.....	vi
Ámbito geográfico de la investigación.....	vii
Esquema de tesis	ix
a. Título.....	1
b. Resumen.....	2
Summary.....	3
c. Introducción.....	4
d. Revisión de Literatura	8
e. Materiales y Métodos.....	25
f. Resultados.....	28
g. Discusión	50
h. Conclusiones	54
i. Recomendaciones-Lineamientos alternativos.....	55
j. Bibliografía	56
k. Anexos: Proyecto de investigación	60
Índice	178