



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN.

*CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA*

## TÍTULO

LA ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA EN EL PROCESO ENSEÑANZA-  
APRENDIZAJE DE NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER GRADO PARALELOS A Y  
B DEL SUBNIVEL BÁSICA MEDIA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE  
LA ESCUELA “MARÍA MONTESSORI” DE LA PARROQUIA MALACATOS,  
CANTÓN LOJA, PERÍODO LECTIVO 2012-2013.

Tesis previa a la obtención del grado  
de Licenciada en Ciencias de la  
Educación, mención: Educación Básica.

**AUTORA** Sandra Ximena Zhingre Guamán

**DIRECTOR** Dr. Ángel Misojo López, Mg. Sc.

1859

LOJA-ECUADOR

2015

## CERTIFICACIÓN

Dr. ANGEL MISOJO LÓPEZ, Mg. Sc. DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ÁRTE Y LA COMUNICACIÓN, DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA Y DIRECTOR DE TESIS.

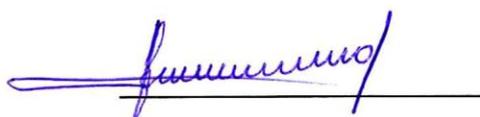
### CERTIFICA

Haber brindado la tutoría respectiva y el asesoramiento en cada una de las fases secuenciales del desarrollo de la tesis titulado **LA ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA EN EL PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER GRADO PARALELOS A Y B DEL SUBNIVEL BÁSICA MEDIA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "MARÍA MONTESSORI" DE LA PARROQUIA MALACATOS, CANTÓN LOJA, PERÍODO LECTIVO 2012-2013.** De autoría de la Señora: **SANDRA XIMENA ZHINGRE GUAMÁN.**

Se puede evidenciar que el tema es coherente con los objetivos; el marco teórico sustenta adecuadamente las variables del problema; las hipótesis han sido formuladas en relación con las variables y los objetivos. La aplicación de los instrumentos en la investigación decampo, así como los resultados y el proceso seguido, están de acuerdo con la metodología descrita en el proyecto de la investigación y en concordancia con el cronograma de actividades. Consecuentemente, el análisis cuanti-cualitativo y la discusión de resultados, posibilitan arribar deductivamente a las conclusiones y recomendaciones.

El informe ha sido estructurado de acuerdo con las normativas legales institucionales y a los lineamientos de la redacción científica, conformado un texto con adecuado discurso y secuencia. Por lo puntualizado, autorizo la presentación del informe de tesis ante los organismos institucionales correspondientes y proseguir con los trámites legales para su graduación.

Loja, 23 de julio del 2015



**Dr. Ángel Misojo López, Mg. Sc.**

**DIRECTOR**

## AUTORÍA

Yo, **SANDRA XIMENA ZHINGRE GUAMÁN** declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

**Autora:** Sandra Ximena Zhingre Guamán

**Firma:**



**Cédula:** 1103502264

**Fecha:** 06 de Agosto del 2015

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRONICA DEL TEXTO COMPLETO.

Sandra Ximena Zhingre Guamán declaro ser autora de la tesis titulada **LA ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER GRADO PARALELOS A Y B DEL SUBNIVEL BÁSICO MEDIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "MARÍA MONTESSORI" DE LA PARROQUIA MALACATOS, CANTÓN LOJA, PERÍODO LECTIVO 2012-2013**, como requisito para obtener el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicas, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los seis días del mes de agosto del dos mil quince.

Firma  \_\_\_\_\_

Autora: Sandra Ximena Zhingre Guamán  
Numero de cedula: 1103502264  
Dirección: Miraflores Bajo  
Correo electrónico: sandra34zhingre@gmail.com

#### **DATOS COMPLEMENTARIOS**

Director de tesis: Dr. Ángel Misojo López, Mg. Sc.  
Presidente: Esthela marina padilla Buele, Mg. Sc.  
Primer Vocal: Dra. Nancy Mercedes Padilla Buele, Mg. Sc.  
Segundo Vocal: Dr. José Luis Arévalo Torres, Mg. Sc.

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, a la Carrera de Educación Básica, por abrirme las puertas para avanzar con mi meta profesional. A cada uno de los docentes, que con su sabiduría y paciencia me han transmitido sus valiosos conocimientos.

Al Dr. Ángel Misojo López, director de tesis, quien me ha dirigido y orientado desinteresadamente, con sus conocimientos y experiencias, para la realización y culminación de este trabajo de investigación.

Mi gratitud al Director y maestras (os) de la Escuela “María Montessori”, a las niñas y niños que me permitieron realizar mi trabajo de investigación, y a todos quienes contribuyeron para mi formación y adelanto profesional, lo que será retribuida a la sociedad.

**La autora**



## DEDICATORIA

La tesis se la dedico a mi Dios quién supo guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban, enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.

A mis padres que por su apoyo, consejos, comprensión, amor, ayuda en los momentos difíciles, y por ayudarme con los recursos necesarios para estudiar. Que han contribuido con lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi carácter, mi empeño, mi perseverancia, mi coraje para conseguir mis objetivos.

A mi esposo e hijas que fueron el pilar fundamental para alcanzar mis metas, ser la inspiración, motivación y felicidad de estar siempre presentes, a mis hermanos por acompañarme en todo momento dándome aliento para realizar el presente trabajo de investigación.

LA AUTORA

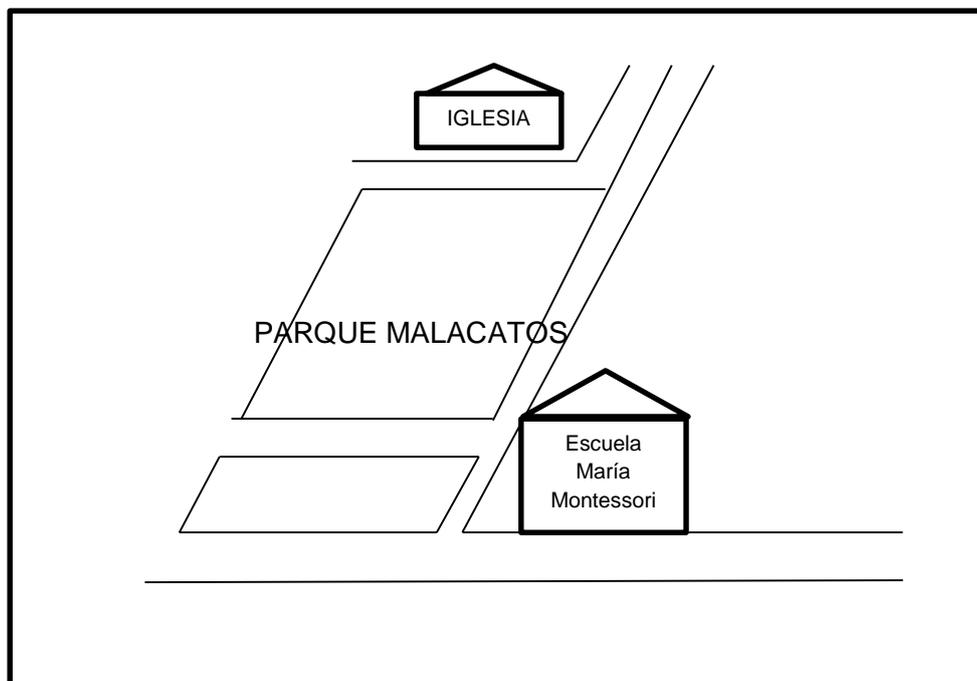
## MATRIZ ÁMBITO GEOGRÁFICO

<b>ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN</b>											
<b>BIBLIOTECA: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación</b>											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTORA/NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO COMUNIDAD		
TESIS	SANDRA XIMENA ZHINGRE GUAMAN  LA ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER GRADO PARALELOS A Y B DEL SUBNIVEL BÁSICO MEDIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "MARÍA MONTESSORI" DE LA PARROQUIA MALACATOS, CANTÓN LOJA, PERÍODO LECTIVO 2012-2013.	UNL	2015	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	MALACATOS	CENTRAL	CD	Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica.

## MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS



### CROQUIS DE LA UBICACIÓN DE LA ESCUELA MARÍA MONTESORI



## ESQUEMA DE TESIS

- i. Portada
- ii. Certificación
- iii. Carta de Autorización
- iv. Autoría
- v. Agradecimiento
- vi. Dedicatoria
- vii. Matriz de ámbito geográfico de la investigación
- viii. Mapa geográfico y croquis
- ix. Esquema de Tesis

- a. Título
- b. Resumen (SUMMARY)
- c. Introducción
- d. Revisión de literatura
- e. Materiales y métodos
- f. Resultados
- g. Discusión
- h. Conclusiones
- i. Recomendaciones
- j. Bibliografía
- k. Anexos

**a. TÍTULO**

**LA ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA EN EL PROCESO ENSEÑANZA-  
APRENDIZAJE DE NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER GRADO PARALELOS A Y B  
DEL SUBNIVEL BÁSICA MEDIA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA  
ESCUELA “MARÍA MONTESSORI” DE LA PARROQUIA MALACATOS,  
CANTÓN LOJA, PERÍODO LECTIVO 2012-2013.**

## **b. RESUMEN**

En el presente trabajo investigativo denominado **LA ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA EN EL PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER GRADO PARALELOS A Y B DEL SUBNIVEL BÁSICA MEDIA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “MARÍA MONTESSORI” DE LA PARROQUIA MALACATOS, CANTÓN LOJA, PERÍODO LECTIVO 2012-2013.** Tuvo como objetivo general determinar si la orientación pedagógica aplicada por los docentes influye en la enseñanza aprendizaje de niños y niñas del tercer grado paralelos A y B del subnivel básico medio de Educación General Básica de la Escuela “María Montessori” de la parroquia Malacatos, cantón Loja, período lectivo 2012-2013. Así como también se plantearon objetivos específicos, los mismos que me sirvieron para investigar sobre la didáctica que utilizan los maestros para la enseñanza, mediante la orientación pedagógica. También se trabajó con las siguientes hipótesis: Los docentes de la Escuela “María Montessori” no se aplica de forma adecuada la orientación pedagógica en el proceso de enseñanza- aprendizaje. La falta de orientación pedagógica y su aplicación en el proceso enseñanza-aprendizaje se debe a la falta de capacitación a los docentes de la institución educativa. De la misma manera se utilizó una encuesta aplicada a los alumnos y maestras que me ayudaron a conocer los criterios de cada alumno, y así determinar si la maestra utiliza adecuadamente la orientación pedagógica para impartir sus conocimientos. Para la realización de la investigación se trabajó con una muestra que fue aplicada a 59 alumnos correspondiente al tercer grado “A” y “B” y 2 maestros de la institución educativa mencionada, para determinar si los maestros utilizan la orientación pedagógica, para la enseñanza- aprendizaje. Se planteó lineamientos alternativos, que servirá de apoyo a los maestros para que tengan un conocimiento sobre la aplicación de la orientación pedagógica en el proceso didáctico de la enseñanza-aprendizaje. Se puede concluir que la orientación pedagógica intenta aceptar al niño con sus características individuales.

## SUMMARY

In this so-called investigative work: LA orientation PEDAGOGICAL in the process teaching - learning of children and girls of the third degree parallel to and B sub-level basic MEDIA of education GENERAL basic of the school "MARIA MONTESSORI" Parish MALACATOS, LOJA CANTON, academic year 2012-2013. They worked with the general objective: to determine whether applied by the teachers pedagogical orientation influences in the teaching and learning of children from third grade Parallels A and B of the basic sublevel half of General basic education of the "María Montessori school" of the parish Malacatos, canton Loja, academic year 2012-2013. As well as specific objectives, which served me to investigate were raised on the didactics that teachers use to education, through the pedagogical orientation. They also worked with the following assumptions: 'María Montessori' school teachers is not adequately In this so-called investigative work the orientation PEDAGOGICAL in the process teaching - learning of children and girls of the third degree parallel to and B sub-level basic MEDIA of education GENERAL basic of the school "MARIA MONTESSORI" Parish MALACATOS, LOJA CANTON, academic year 2012-2013. They worked with the general objective: to determine whether applied by the teachers pedagogical orientation influences in the teaching and learning of children from third grade Parallels A and B of the basic sublevel half of General basic education of the "María Montessori school" of the parish Malacatos, canton Loja, academic year 2012-2013. As well as specific objectives, which served me to investigate were raised on the didactics that teachers use to education, through the pedagogical orientation. They also worked with the following assumptions: 'Maria Montessori' school teachers are not adequately.

### **c. INTRODUCCIÓN**

En el presente trabajo de investigación titulado **LA ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER GRADO, PARALELOS A Y B DEL SUBNIVEL BÁSICA MEDIA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “MARÍA MONTESSORI” DE LA PARROQUIA MALACATOS, CANTÓN LOJA, PERÍODO LECTIVO 2012-2013**. Servirá de aporte al conocimiento de la orientación pedagógica puesto que se constituye en un modelo para familiarizar al niño con el medio que lo rodea. Al referirme a la orientación pedagógica, se ofrece al docente para que brinde al niño confianza para que éste pueda expresar sus sentimientos y problemas, temores, odio, soledad, sentimientos de fracaso y desadaptación. La orientación pedagógica se utiliza en el niño como medio natural de autoexpresión, experimentación y comunicación, donde el niño aprende del mundo y sus relaciones, somete a prueba la realidad, explora emociones y roles.

Con este trabajo, aspiro dar un aporte para que los docentes tengan un conocimiento básico sobre la orientación pedagógica como proceso didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Puesto que se constituye como un aporte tomando en cuenta que se me ha brindado la apertura y colaboración tanto de directivos como de personal docente para la realización de la misma, tomando en cuenta que en la institución no se ha realizado este tipo de investigación.

Para el desarrollo de la presente investigación se planteó el objetivo general: Determinar si la orientación pedagógica aplicada por los docentes influye en la enseñanza aprendizaje de niños y niñas del tercer grado, paralelos A y B del subnivel básica media de Educación General Básica de la Escuela “María Montessori” de la parroquia Malacatos, cantón Loja, período lectivo 2012-2013.

Y como objetivos específicos se plantearon los siguientes: 1. Identificar si la orientación pedagógica propicia la enseñanza de niños y niñas del tercer grado de básica de la Escuela “María Montessori” de la parroquia Malacatos, cantón Loja. 2. Establecer la orientación pedagógica como herramienta en el proceso enseñanza-aprendizaje de niños y niñas del tercera grado paralelos A y B del subnivel básica media de Educación General Básica de la Escuela “María Montessori” de la

parroquia Malacatos, cantón Loja, período lectivo 2012-2013". 3. Elaborar un manual sobre orientación pedagógica, la misma que contribuirá para que los docentes de la institución tengan noción de lo que es orientación pedagógica.

El marco teórico, se estructura en las siguientes categorías la primera que hace referencia a la orientación pedagógica y estrategia metodológica, con sus respectivas definiciones, componentes, entre otras, puesto que se constituye en la parte importante en la enseñanza de la educación general básica, así como el enfoque psicosocial en la educación.

Dentro de la categoría dos se incluye, que es la enseñanza en la educación general básica, con sus respectivas características y particularidades, protagonistas; comunicación; tipos; y, como se produce el proceso de enseñanza-aprendizaje. A fin de construir una sociedad más democrática, justa y equitativa en donde los seres humanos asuman una actitud positiva ante la vida, preparándoles para resolver problemas y conflictos que aquejan a la comunidad.

Dentro de la metodología se detalla los métodos, técnicas e instrumentos utilizados para el desarrollo de la presente tesis, entre ellos fueron utilizados: científico, inductivo-deductivo, analítico-sintético, descriptivo, dialéctico y; las técnicas que utilicé son: la técnica de la encuesta dirigida a los docentes y alumnos de la escuela, con la finalidad de conocer si los maestros aplican la orientación pedagógica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los instrumentos aplicados, permitieron llegar al planteamiento de las conclusiones, las mismas que me permitieron elaborar las recomendaciones para desarrollar en los alumnos aprendizajes significativos.

## **d. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA**

EL profesor como orientador pedagógico es "Aquel profesor, entre el conjunto de profesores de un mismo alumno, cuya misión es la de ayudar al educando a sintetizar el cúmulo de experiencias y hechos dispersos que en él inciden, y que por su inmadurez natural, no es capaz todavía de integrar en su personalidad" (García-Hoz ).

El tutor no hará efectivas tales posibilidades si no sabe integrar en la acción tutorial a los padres de cada alumno y a sus profesores, de forma que se dé una orientación en equipo. La función del orientador no es hacerlo todo; tampoco es reducir a padres y profesores a simples ejecutores de lo que él decide. El tutor, por el contrario, debe "repartir juego": implicar a cada padre, a cada madre y a cada profesor en el proceso de orientación de cada alumno. Ello empieza por saber escucharles.

La dimensión orientadora del profesor, existe bastante acuerdo entre los expertos en atribuir al profesor -a todo profesor- tareas que pertenecen a cuatro áreas de actividad: docencia; orientación; investigación y normativa de la convivencia. Esas cuatro áreas expresan cuatro dimensiones del profesor que no son independientes entre sí, sino que están íntimamente relacionadas. Cuando el profesor atiende una de ellas está retroalimentando a las restantes.

Sobre esta premisa, Angulo (2005), "sostiene que la educación debe poner en funcionamiento las estructuras de la mente del niño, para desarrollar su inteligencia en la edad evolutiva". Este concepto lo justificó con su teoría de la naturaleza "operativa" de la inteligencia, en la cual Piaget "sintetiza los elementos intelectuales y sociales del desarrollo infantil, y establece un paralelismo entre su desarrollo intelectual y moral. Resaltó la importancia de los métodos de la Escuela Nueva para el desarrollo de dichas estructuras en el niño".

## **CATEGORÍAS CONCEPTUALES**

“La orientación es un proceso continuo, sistemático e intencional de mediación y tendente a desarrollar la capacidad de autodeterminación de las personas para que, basándose en criterios contrastados, sean capaces de identificar, elegir y reconducir, si es preciso, las alternativas ofrecidas por su entorno hasta asumir las más acordes a su potencial y trayectoria vital”. (Echeverría, 1993)

“La orientación es una actividad de ayuda, de naturaleza fundamentalmente educativa, con una finalidad proyectada hacia el desarrollo y la prevención de sus disfunciones, que se desarrolla en diferentes contextos desde una consideración ecológica-sistémica de esos contextos. La acción orientadora puede revestir diferentes formas en su concepción práctica, exigiendo al orientador la ejecución de un conjunto de funciones contingentes”. (Álvarez Rojo, 1994)

“Es la ciencia de la acción que estudia, desde la perspectiva educativa y, por tanto, diagnóstica, preventiva, evolutiva y ecológica, la fundamentación científica del diseño, la aplicación y la evaluación de las intervenciones dirigidas al desarrollo y cambio optimizante del diente y de su contexto”. (Repetto y otros, 1994)

“Orientar sería, en esencia, guiar, conducir, indicar de manera procesual para ayudar a las personas a conocerse así mismas y al mundo que les rodea; es auxiliar a un individuo a clarificar la esencia de su vida, a comprender que él es una unidad con significado capaz de y con derecho a usar de su libertad, de su dignidad personal, dentro de un clima de igualdad de oportunidades y actuando en calidad de ciudadano responsable, tanto en su actividad laboral como en su tiempo libre”. (Rodríguez Moreno, 1995)

“Proceso de ayuda continua y sistemática, dirigida a todas las personas, en todos sus aspectos, con objeto de potenciar el desarrollo humano a lo largo de toda la vida con objeto de potenciar el desarrollo de la personalidad integral”. (Bisquerra y Álvarez, 1998)

“Orientar consiste en proporcionar información, guía y asesoramiento a alguien para que pueda tomar decisiones más adecuadas, teniendo en cuenta tanto las características de las opciones elegibles, como las características, capacidades y limitaciones de la persona que ha de tomar la decisión, así como de ajuste entre ambas”. (Solé, 1998)

“Proceso de acción continuo, dinámico, integral e integrador, dirigido a todas las personas, en todos los ámbitos, facetas y contextos a lo largo de todo su ciclo vital y con un carácter fundamentalmente social y educativo”. (Martínez Clarés, 2002).

## **Pedagogía Centrada en el Alumno.**

### **1. La educación centrada en la persona.**

La educación tradicional se ha ocupado principalmente de la transmisión de normas y valores, y trataba de proporcionar a los educandos modelos de conducta para imitar y conocimientos para almacenar. La educación evoluciona poniendo el acento en el educando, que debe ser el protagonista de su propia formación integral, no tanto para moldearlo al estilo del ideal de persona que la pedagogía establece en nuestra sociedad, sino para desarrollar plenamente todas sus potencialidades.

Los cambios y transformaciones educativas de nuestra sociedad nos invitan a mirar al niño y al joven desde una perspectiva globalizadora, ya que el entorno en el que se mueve condiciona todos los planteamientos de nuestros proyectos educativos. Es, pues, imprescindible conocer bien desde qué antropología partimos para dar coherencia a los objetivos, medios y resultados que seleccionemos. Nuestra sociedad va consiguiendo que la educación sea un derecho universal y que la calidad educativa sea un objetivo cada vez más consensuado que concentra esfuerzos de toda la comunidad social, conviene revisar, de forma breve, los rasgos antropológicos que deberían fundamentar esta propuesta pedagógica:

- a. Identidad: Toda vida es un don y cada persona tiene peculiar identidad que le configura y le permite tomar conciencia de sí. Toda persona es un ser consciente, que debe afirmar su autonomía y es capaz de pensar su vida en el mundo. Asimismo es capaz de actuar con conciencia normativa en sus relaciones con el entorno.
- b. Búsqueda de sentido: Cada individuo debe llegar a ser capaz de descubrir el sentido de sus acciones. Cada persona se ve impulsada a una vida plena, es capaz de valorar su vida y su entorno, es capaz de vincular sentido a su existencia. Todo individuo debe encontrar su razón de ser y su trascendencia, realizarse y vivir con plena dignidad. Conocer y buscar unos valores que le den plenitud.
- c. Libertad: Toda persona asume su existencia con responsabilidad, es capaz de elegir, de tomar decisiones personales y de establecer una serie de relaciones con los demás con plena libertad, respetando los derechos y la dignidad de los demás.
- d. Interpersonalidad: El ser humano es un ser como otros, con un profundo sentido dialógico, que acepta radicalmente a cada uno de sus semejantes y debe ser aceptado en justa reciprocidad. Es un ser solidario, sensible a todo lo social.
- e. Necesidad de educación: Tenemos la convicción de que nos realizamos con los demás, que los otros despiertan nuestras capacidades, nos transmiten afecto, ayuda, seguridad, cultura, motivación, nos abren al conocimiento y nos lanzan al desarrollo de nuestras potencialidades. El crecimiento y perfección nos implican con los demás en logros universales de progreso científico y bienestar.

La Escuela Nueva emergió a finales del siglo XIX y ejerció una dura crítica hasta las pedagogías disciplinarias, a los métodos coactivos de enseñanza y a los programas inflexibles. Este movimiento pedagógico buscó la formación de un estudiante libre y autónomo, donde los saberes debían dirigirse en torno a sus intereses y necesidades. Con este enfoque surge en Francia el método de la globalización de la enseñanza de (Decroly), “dirigida a agrupar los saberes a través de los centros de interés, según el desarrollo cognoscitivo del estudiante”. Los experimentos de (Decroly) “desvelan que el todo es más que la suma de las

partes, en contraposición a la teoría asociacionista clásica, el individuo llega al conocimiento porque percibe, piensa y se comporta con sentido de la totalidad o globalidad de los acontecimientos, ideas, objetos, de la realidad. Este es el fundamento central de la Escuela Nueva, que va a contrarrestar la característica fragmentaria y disciplinaria de la educación tradicional”.

El punto de las tendencias pedagógicas actuales se centra en la persona del educando, que debe ser protagonista de su propio crecimiento, tal como se afirmó en la Psicología Humanista, de la cual van surgiendo tendencias más actuales, constructivistas y cognitivistas, que subrayan el papel insustituible del alumno en la construcción de sus aprendizajes. El proceso de una educación integral de calidad no puede aventurarse sin contar con la adhesión plena del educando al proyecto educativo.

En una Escuela de Hoy de calidad hay que encontrar el equilibrio entre:

\_ Expectativas y metas comunes (contenidos mínimos a transmitir y aprender, comportamientos sociales básicos, rendimiento suficiente...)

\_ Exigencias y metas diferenciadas (características personales a tener en cuenta, capacidad y ritmo que hay que respetar, comportamientos que hay que desarrollar gradualmente...).

La atención a todos los alumnos no debe excluir ciertas intervenciones individualizadas que dediquen cuidado especial a las necesidades de algunos.

Se deben poner en marcha recursos para atender cuidadosamente la diversidad en las aulas. Tales son:

– personalizar la enseñanza: programación individualizada; itinerarios personalizados; fichas para poder recuperar conceptos anteriores;

– apoyo y recuperación: verificaciones, por lo tanto, nuevas adecuaciones con ejercicios adaptados; tiempos extraescolares activos; ayuda mutua entre alumnos;

– incentivar a los menos dotados; tests graduales que permitan un itinerario más lento y más razonado; motivación para ayudar a dar lo mejor de sí mismo;

– incentivación de los más dotados; test de inteligencia, trabajos estimulantes, ofrecer ocasiones para poder demostrar las propias habilidades.

## **2. . EL ALUMNO, PUNTO DE PARTIDA Y DE LLEGADA EN UN PROYECTO DE CALIDAD**

Cuando el Centro se propone estar al servicio de cada alumno, organiza toda su acción educativa a este fin, desde la acogida, la información detallada, conocimiento de las necesidades y expectativas de cada uno de los alumnos, con la intención de incorporarlas a su proyecto educativo.

### ➤ Acoger a todos los alumnos

La recepción del niño estaba precedida por el encuentro del responsable del centro con sus padres o tutores, para conocer desde el primer momento la situación familiar, las cualidades y necesidades del niño, las expectativas de los padres sobre la vida y futuro de sus hijos.

El principio dinamizador del crecimiento de la calidad de la Escuela de Hoy es la disposición de ponerse en situación para dar la respuesta educativa adecuada a todos los alumnos, cualquiera que pueda ser el punto de partida en que empiezan el proceso educativo. El punto de referencia es, por lo tanto, su situación personal y la realidad en que viven.

### ➤ Conocer a los alumnos

Toda la dinámica escolar se fundamenta en el conocimiento de las peculiaridades, necesidades y posibilidades de cada alumno. De ahí la importancia de disponer de una completa información acumulada desde que el alumno llega al colegio y su actualización permanente.

Por «conocer» podemos entender la percepción lo más exacta posible del ser del alumno desde el punto de vista escolar, psicológico y social. Se trata de disponer de un conjunto de datos objetivos de su ámbito cultural, familiar, sociológico, que tenemos que poner al día y verificar.

- Descubrir y precisar las expectativas y necesidades educativas de los alumnos.

La etapa escolar debe potenciar y hacer cristalizar las sanas expectativas e ilusiones de los jóvenes. La evolución y el conocimiento de las propias capacidades orientan con realismo a la hora de tomar decisiones en la elección de estudios y de orientación vocacional. Pero queda en la matriz de la vida escolar saber dar oportunidades y cauces a todas las expectativas de los alumnos. Éste es un desafío para cada centro educativo al proponerse criterios, unas metas y niveles de calidad educativa, según sus medios, y, por lo mismo, podríamos afirmar que el auténtico fracaso de un proyecto educativo está en defraudar las esperanzas formativas y de futuro de los jóvenes.

Las expectativas de los alumnos no se pueden generalizar, hay que discernirlas con prudencia porque dependen mucho de la disposición personal, de la educación recibida y del tipo de orientación familiar que tienen.

Los alumnos no sienten explícitamente muchas necesidades, pero es indispensable suscitarlas en ellos para posibilitar su completo crecimiento. Por ejemplo, tener siempre presente la gradualidad a lo largo de las diversas edades del proceso educativo:

– **Área cognitiva:** estimular al esfuerzo y uso de la capacidad lógica y de la pedagogía del razonamiento; la curiosidad, el interés por la cultura; mayor conciencia de prepararse para la vida y, por lo tanto, de un aprendizaje serio.

– **Área afectiva:** descubrir la necesidad de sentirse aceptados, amados, corregidos, guiados; descubrir la necesidad y el valor de ser autónomos; sensibilidad a la relación humana y al respeto por la libertad del otro; solidaridad y espíritu de sacrificio; capacidad de saber renunciar a algo, incluso a afirmar el propio derecho en beneficio del otro; etc.

– **Área social:** hacer nacer en ellos el deseo de ser altruistas, combatiendo progresivamente el egocentrismo innato; sentir el deseo de poner y ponerse continuamente en discusión para mejorar y mejorarse (crítica constructiva);

sentido de la responsabilidad; conciencia de los propios límites; solidaridad y amistad bien fundada; necesidad de «reglas» claras a las que atenerse y de educadores capaces de hacerlas cumplir inteligentemente.

– **Área espiritual:** dar un fundamento trascendente a todos los aspectos enumerados en las áreas precedentes.

➤ Prevenir y solucionar el fracaso escolar

Muchos alumnos sufren el fracaso escolar como un problema importante en su vida, sin poder superar unas situaciones de pobreza, de abandono social y familiar, a las que han llegado sin ser los causantes directos. El esfuerzo de toda la comunidad educativa debe centrarse en conocer las causas del fracaso y buscar los medios para corregirlo y superarlo, en la medida de lo posible.

El problema se suele afrontar, a menudo, de manera superficial. Es preciso que todos los profesores se comprometan en una sincera autocrítica, en la búsqueda de las causas, de las formas de motivación del alumno para adecuar la programación de acuerdo con los medios disponibles.

Entre las causas del fracaso escolar encontramos las siguientes: alguna dificultad afectiva o intelectual; poca aptitud para el estudio o escasa motivación; programación inadecuada, o poca atención por parte de los profesores a los problemas personales; la presión excesiva por parte de los padres y del ambiente social; percepción, justificada o no, por parte del alumno de falta de estima, de comprensión o de estímulo de parte del profesor; dificultades, o falta de adecuación, para poner en marcha estrategias para recuperar a los alumnos con problemas.

- a. El profesor como docente se espera que enseñe (que enseñe una materia determinada). El significado más conocido de enseñar es mostrar unos conocimientos, instruir, informar. Sin rechazar esta acepción, hay que decir que enseñar es mucho más que instruir.

Enseñar es también y sobre todo guiar al que aprende, para que pueda aprender más y mejor. Desde esta perspectiva el profesor es un guía o consejero del aprender. Esto último -a diferencia del simple instruir- exige entrar en el mundo

del alumno, adaptarse a cada realidad personal y ponerse a su servicio. Aquí no basta ya explicar una materia; se necesita, además, observar y escuchar a los alumnos para conocer sus dificultades como aprendices y ayudarles a superarlas.

- b. Ser guía o consejero del aprender implica orientar a los alumnos en la realización de su trabajo; capacitarles para que aprendan por sí mismos, para que aprendan a aprender y para que aprendan a pensar. Esto incluye iniciarles en las diferentes técnicas de estudio y asesorarles en su utilización.
- c. El buen profesor guía todo el proceso de aprender de cada uno de sus alumnos: diagnostica los problemas; formula metas; ayuda en las dificultades que surgen; evalúa lo aprendido; reorienta en los casos de mal aprendizaje.

De todo lo anterior se deduce que enseñar es orientar.

El profesor como orientador personal en el epígrafe anterior hemos visto que el profesor orienta en lo escolar -preferentemente en situaciones de grupo- con ocasión de la enseñanza de su materia. Pero el buen profesor aspira a ampliar esa orientación. No se conforma con orientar en grupo, sino que aspira a orientar de forma individual (por ejemplo, cuando habla con un alumno a la salida de clase o durante un descanso). Tampoco se conforma con orientar al estudiante, sino que pretende orientar a la persona que estudia (por ejemplo, cuando habla con un alumno que ha perdido la motivación por el estudio a causa de un problema familiar).

Por su parte, (Apple 2000) "afirma que cuando el docente ejerce la habilidad para reproducir en su acción educativa modelos pedagógicos, ideológicos, sociales y culturales pautados, respecto a los cuales no realiza una reflexión crítica, se trata de una manera de producir conocimientos que hace énfasis en el control técnico-administrativo, mediante el cual las tareas de planificación son asignadas a la gerencia. Ello se traduce en "desadiestramiento del docente" y, a su vez, en un "readiestramiento" en estrategias para el control conductual de los estudiantes, lo

cual limita las habilidades pedagógicas y las orienta hacia el logro de un producto”.

El buen profesor no limita su ayuda a la problemática estudiantil; ayuda a la persona total. Intenta que cada alumno crezca como persona, aunque sin desvincular esto último del estudio: la mejora como estudiante es un aspecto de la mejora personal (en el sentido de hacer del estudio un trabajo bien hecho).

El campo del conocimiento de los alumnos es muy amplio, por lo que el profesor tendrá que establecer unas prioridades. Sugiero que como mínimo, el profesor busque información relacionada con el rendimiento académico y con el comportamiento de cada alumno en el ámbito de la escuela. Esto supone averiguar por qué rinde o por qué no rinde; también por qué está adaptado o inadaptado dentro de la comunidad escolar.

El éxito del profesor en el conocimiento de los alumnos no depende sólo ni principalmente del tiempo disponible. Hay profesores que, con la mitad de tiempo que otros de una misma escuela, conocen a los alumnos mucho mejor. El secreto está en que saben aprovechar las oportunidades que se presentan cada día. Así, por ejemplo, para algunos profesores la clase diaria es solamente una situación para transmitir unos contenidos, mientras que para otros es, además, una situación en la que se puede observar el comportamiento de los alumnos. Quienes hacen esto último se sienten impulsados por una "pasión" que debieran tener todos los profesores: la de conocer más y mejor a cada uno de sus alumnos.

### **3. RECURSOS PARA QUE EL PROFESOR PUEDA HACER ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA.**

**3.1 Clases participativas.** A lo largo de ellas los alumnos formulan preguntas al profesor y contestan a las preguntas de este último. El profesor orienta con sus respuestas; también orienta enseñando a sus alumnos a hacer buenas preguntas.

3.2 **Clases en forma de estudio dirigido.** En ellas se aprende el tema del día no escuchando una exposición del profesor, sino estudiando ese tema con el asesoramiento del profesor. Este procedimiento es, en mi opinión, el mejor para enseñar a estudiar. Los alumnos aprenden las diferentes técnicas de estudio (subrayado, esquema, resumen, etc.) aplicándolas bajo supervisión. Además adquieren hábitos correctos de estudio como, por ejemplo, el del estudio activo (con papel y lápiz; con auto formulación de preguntas, etc.).

3.3 **Lecturas dirigidas.** En ellas el profesor provoca -por medio de preguntas- un diálogo con sus alumnos sobre una lectura determinada. El objetivo que se persigue es desarrollar la capacidad de lectura comprensiva, como paso básico para el aprendizaje de cualquier tema.

3.4 **Comentario de ejercicios, trabajos y exámenes realizados por los alumnos.** Es una magnífica oportunidad para informar a cada alumno no solamente de sus aciertos y errores, sino también de sus causas y de cómo rectificar. (Castillo 2010)

3.5 **Las posibilidades orientadoras del profesor-tutor** hacen de la actividad orientadora que realiza cada profesor se puede potenciar concediéndole un tiempo y una preparación añadida para que la haga con mayor detenimiento y profundidad. Además, se puede sistematizar y coordinar desde la dirección del centro educativo, con el fin de que sea una orientación programada y en equipo. El resultado de ello recibe el nombre de tutoría.

Cuando la orientación pedagógica se entiende como algo ajeno o como algo separado de lo que hace todo profesor, se desnaturaliza y desprestigia. Para ser fiel a esta manera de entender la tutoría es preferible hablar del profesor-tutor.

La tutoría es una actividad orientadora realizada por el profesor con un grupo de alumnos que le han sido encomendados para la personalización de la educación.

La figura del profesor-tutor se justifica por lo siguiente:

- sobre un mismo alumno inciden educadores muy diferentes (fundamentalmente profesores y padres) con influencias que no siempre van en la misma dirección. Existe, por ello, la necesidad de coordinar tales influencias, con el fin de que no sean contradictorias entre sí.

- cada alumno vive experiencias de todo tipo en ambientes muy diferentes: el hogar familiar, el grupo de amigos, la calle, etc. Esa diversidad puede perturbar al alumno, tanto por no ser armónicas entre sí, como por ser opuestas a los objetivos educativos planteados. Se plantea así la necesidad de conocer hasta qué punto tales experiencias le están ayudando o perjudicando en su desarrollo personal. Esa información será el punto de partida para la correspondiente orientación personal.

#### **4. LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

(Nisbet Schuckermith 1987) “Las estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen. Coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal (1990), que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planos utilizados por los sujetos de las tareas”.

Al referirme, a las estrategias metodológicas estas constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento en cualquiera de las áreas. Estas estrategias de aprendizaje empleadas favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitiendo también el entendimiento de las estrategias en aquellos sujetos que no las desarrollen o no la apliquen de forma afectiva.

Es por esta razón que los educadores deben tener presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje, dinamizando la

actividad de los y las alumnas, los padres de familia y los miembros de la comunidad.

## **5. TEORÍA CRÍTICA DE LA ENSEÑANZA**

Carr y Kemmis (1988), proponen la Ciencia Educativa Crítica o Teoría Crítica de la Enseñanza, la cual se sustenta en elementos teóricos de la Ciencia Social Crítica antes referida y postulan que, "(...) no se puede derivar exclusivamente de la teoría, (...) exige la participación en la investigación por parte de aquellos cuyas prácticas constituyen la educación (...). Esta Ciencia reclama la autonomía de la razón humana y su acción transformadora en la vida social y educativa, a partir de la racionalidad "emancipadora" para promover el conocimiento auto-reflexivo y la búsqueda cooperativa del conocimiento". Esta premisa promueve la investigación-acción para propiciar el desarrollo curricular, con miras a mejorar la práctica pedagógica y por ende, lograr el perfeccionamiento del docente.

## **6. EL APRENDIZAJE COOPERATIVO**

Consiste en la creación de un ambiente potencializador, la creación de una comunidad justa y el desarrollo de la inteligencia emocional y las capacidades de liderazgo moral en el alumno, cada uno de estos elementos supone e implica que el aula funcionara de modo cooperativo que los alumnos cooperan entre sí y la maestra debe organizar y manejar la clase de tal manera que se forme un ambiente de cooperación constante.

### **6.1 Ventajas de organizar las clases basadas en el aprendizaje cooperativo**

- El ambiente cooperativo es que el maestro organiza la clase en base al aprendizaje cooperativo es un ambiente en que los alumnos se apoyan uno en el otro y cada uno se siente potencializado para aprender.
- Ayuda a desarrollar el pensamiento de los alumnos y trabajar en grupos o pares cooperativos, dialogan, comparten e intercambian ideas.

- VIGOTZKI “cuando habla sobre lo que está aprendiendo, va aclarando sus ideas al respecto y va entendiéndolo mejor”

Cuando los alumnos procesan alguna nueva información en grupos cooperativos, cada alumno tiene la oportunidad de comparar su entendimiento de la información con el entendimiento de los demás y entre todos corrigen lo que no entendieron y llegan a enfocar correctamente las ideas.

- Las destrezas de cooperación que los alumnos aprenden en una clase funciona basada en el aprendizaje cooperativo ya que le serán útiles en la vida diaria, porque el aprendizaje es la mejor forma de estructurar la clase, para poder lograr aprendizajes significativos.

## **6.2 Principios básicos del aprendizaje cooperativo**

Una actitud de respeto y cariño entre todos los alumnos de clase.

Todos comparten la responsabilidad de decidir cómo quieren que sea el ambiente en el aula para que puedan aprender mejor y todos colaboren respetando reglas y límites, para lograr y mantener tal ambiente.

Cada alumno en clase tiene derecho de aprender y ser responsable por su propio aprendizaje y bienestar.

En la clase se desarrollan destrezas intelectuales, sociales, y emocionales.

## **6.3 El manejo de los grupos cooperativos**

En los grupos cooperativos permanentes, generalmente constituidos de 3 a 5 alumnos tiene tanto metas individuales como grupales. Cada alumno tiene tareas individuales para realizar que aportan al trabajo de todo grupo. Además tienen tareas individuales para cumplir con metas de aprendizaje

## **7. PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE**

García (2004), es una actividad humana en la cual las personas ejercen su influencia de poder, motivación entre otras; Es decir, todo profesor debe ser un líder en su desempeño laboral.

Este nuevo paradigma de la educación exige del docente un protagonismo en su actuación, lo cual sólo se logrará desarrollando en él un estilo de liderazgo denominado liderazgo transformacional.

Eslabones del proceso de enseñanza-aprendizaje, la dirección de un proceso, como es el proceso de enseñanza - aprendizaje, tiene que partir de la consideración de los eslabones o momentos a través de los cuales transcurre el mismo. Estos eslabones no implican una estricta sucesión temporal, por el contrario se superponen y se desarrollan de manera integrada, aunque en determinado momento prevalezca uno de ellos.

Las funciones de la dirección, conocidas como; planificación, la organización, la ejecución y el control, serán relacionadas con los eslabones del proceso.

Los eslabones del proceso de enseñanza - aprendizaje planteados por Homero Fuentes constituyen estadios de un proceso único y totalizador que tienen una misma naturaleza, dada por su carácter de proceso consciente.

Los eslabones del proceso se identifican con:

Diseño y proyección

Motivación

Comprensión del contenido

Sistematización del contenido

— ***Diseño y proyección del proceso es el proceso de enseñanza*** - aprendizaje para poder ser desarrollado requiere de su diseño y proyección. El diseño curricular juega un papel fundamental dentro de este eslabón, el mismo comprende desde el macrodiseño curricular del plan de estudios hasta el nivel mesocurricular de asignatura y grado; así como el microdiseño curricular, es decir, el diseño didáctico de la clase.

La planificación y organización como funciones de la dirección se manifiestan en todos los eslabones del proceso pero tienen un alto peso en el diseño y proyección. Estas continúan en la dinámica del proceso, cuándo se planifica y organiza el método que se prevea desarrollar y dónde el profesor de manera individual, o el colectivo de profesores, realiza la preparación previa del proceso,

como parte de la proyección, pero también estas funciones de dirección se manifiestan durante el desarrollo del mismo, en el que éste se reajusta y donde los estudiantes han de tener su espacio de participación, con lo que se identifican y lo hacen propio.

Hay que significar que si el estudiante es artífice del proceso de su aprendizaje, éste no le puede ser ajeno e impuesto, tiene que tener un espacio para que pueda desarrollar su método, tomar decisiones y buscar caminos, en la medida en que se va proponiendo objetivos y propósitos cada vez más elevados, aunque sea sólo en variantes que conducen al cumplimiento de los objetivos previstos, todo lo cual reclama de determinada planificación y organización por parte del estudiante.

#### - **Motivación**

Mediante la categoría motivación del contenido se identifica aquel eslabón del proceso en la cual se les presenta el objeto a los estudiantes, promoviendo con ello su acercamiento e interés por el contenido a partir del objeto.

En ese eslabón la acción del profesor es fundamental, es el que le presenta al estudiante el objeto y el contenido preferentemente como un problema que crea una necesidad de búsqueda de información, donde partiendo del objeto de la cultura, se promueve la motivación en los estudiantes.

Para que un nuevo contenido cree necesidades, motivaciones, tiene que estar identificado con la cultura, vivencia e interés del estudiante y sólo así creará las motivaciones y valores que le permitan constituir un instrumento de educación.

Motivar al estudiante es significar la importancia que tiene para él la apropiación del objeto de la cultura para la solución de los problemas y establecer nexos afectivos entre el estudiante y el objeto de la cultura, para lo cual, el profesor ha de referirse y recurrir a la cultura que el estudiante ya tiene. Lo anterior requiere de que previamente se logren nexos afectivos entre el profesor y los estudiantes y transferir estos al contenido, pues en definitiva el estudiante con lo que trabaja es con el contenido.

- ***Comprensión del contenido:***

Conjuntamente con la motivación se tiene que desarrollar la comprensión del contenido, pues para que un contenido sea sistematizado se requiere de comprenderlo y comprender las vías para ello. Mediante el eslabón de la comprensión del contenido se le muestra al estudiante el modo de pensar y actuar propios de la ciencia, arte o tecnología que conforman el objeto de la cultura siguiendo el camino del conocimiento, esto es, del problema a las formulaciones más generales y esenciales (núcleo de la teoría) y de estas a otras particulares y así finalmente a la aplicación de dichas formulaciones, o sea, siguiendo una vía, una lógica, que en dependencia de la ciencia, puede ser inductivo - deductiva, de análisis - síntesis o hipotético - deductiva.

Si bien en la motivación se plantea el peso del profesor en el proceso, en la comprensión hay un mayor equilibrio entre ambos, profesor y estudiantes.

La necesidad (del problema) encuentra su realización en el ejercicio, en la explicación, en el diálogo, en la conversación, como tarea específica a desarrollar conjuntamente por el docente y los estudiantes.

El estudiante mediante su participación que es aún limitada, hace suya la necesidad y comprende, primeramente en un plano muy general, pero que continúa en un proceso de sistematización, que como una espiral ascendente se va produciendo (Ortiz 2005)

La comprensión como proceso se dirige al detalle, a la esencia de los objetos y fenómenos, buscando su explicación. En este sentido la comprensión sigue un camino opuesto al de la motivación aunque ambos se complementan.

- ***Sistematización del contenido:***

Se identifica el eslabón del proceso en que el estudiante se apropia del contenido. En este eslabón consideramos un complejo proceso en el que el estudiante desarrolla el dominio del contenido que le fue inicialmente mostrado y que comprendió en un carácter primario, pero que además el proceso ha de ocurrir de forma tal que ese contenido se va enriqueciendo, dicho en otras palabras, en el proceso de enseñanza - aprendizaje el contenido, a la vez que se asimila, se enriquece. (Ortiz 2007)

En los inicios el estudiante ha de contar con el apoyo externo dado por el profesor, que le aporta información a la vez que le crean interrogantes, se promueve la búsqueda gradual, como continuación del eslabón anterior, dado que ningún eslabón tiene frontera rígida, sino que se superponen.

Si bien la asimilación es un proceso continuo, que se puede dirigir, el hombre de manera espontánea en su aprendizaje asimila, no ocurre igual en el proceso de profundización y enriquecimiento en el objeto, este proceso es más a saltos y requiere de alcanzar gradualmente determinado dominio en un determinado nivel de profundidad.

Para caracterizar la apropiación del contenido, el logro del objetivo, en el proceso de enseñanza - aprendizaje se requiere de una caracterización más integral que la que da la asimilación o la profundidad por sí solos.

La sistematización se determina por el grado de generalidad de los problemas que puede enfrentar el estudiante al aplicar los contenidos, conocimientos y habilidades de una determinada rama del saber, los métodos científicos de investigación y los métodos lógicos del pensamiento.

## **e. MATERIALES Y MÉTODOS**

### **MÉTODOS**

Para el desarrollo de la presente investigación se utilizó los siguientes métodos:

#### **EL MÉTODO CIENTÍFICO:**

Este método fue utilizado para plantear el tema y el problema, así como para elaborar objetivos, recolectar e interpretar la información empírica a la luz de la teorías científicas y así arribar a conclusiones y recomendaciones, asimismo permitirá la explicación del contenido científico.

#### **MÉTODO DESCRIPTIVO**

La aplicación de este método me permitió determinar el estado actual del problema en estudio, pues facilitó la comprensión y descripción del problema, la elaboración del marco teórico, la formación de objetivos e hipótesis, recolección de datos, interpretación, y análisis para posteriormente llegar para determinar las conclusiones para luego estructurar y ordenar la información alcanzada.

#### **MÉTODO HISTÓRICO**

Se lo utilizo en la investigación para la recolección de datos, los mismos que me sirvieron para poder recoger la información pertinente para el desarrollo de la misma.

#### **MÉTODO INDUCTIVO**

Se empleó el presente método para descomponer en partes la información teórica, referente a las dos categorías de la información como son: la relación teórica práctica de la orientación pedagógica en el proceso de enseñanza-aprendizaje,

para la fundamentación, así como para comparar los resultados de la investigación de campo y construir las conclusiones y recomendaciones

### **MÉTODO DEDUCTIVO**

El presente método permitió sistematizar, esquematizar y definir la información bibliográfica con la investigación de campo, permitiendo fundamentar el trabajo investigativo, elaborando conclusiones y recomendaciones, como también para formular hipótesis de trabajo, las cuales luego de ser operacionalizadas en variables e indicadores serán aprobadas o rechazadas en base a la investigación realizada.

### **MÉTODO ESTADÍSTICO**

Con la finalidad de presentar y analizar los resultados con el enfoque técnico utilicé un modelo estadístico descriptivo, que me permitió efectuar las generalizaciones correspondientes para la investigación en base de los instrumentos aplicados.

### **TÉCNICAS**

**Encuesta:** se optó por esta técnica porque es la más recomendable para obtener recolección de la información empírica requerida y llevar acabo el trabajo de investigación, la cual hizo factible realizar el análisis y discusión, la misma que estuvo dirigida a docentes y estudiantes de cuarto y quinto grado del subnivel medio de Educación General Básica de la Escuela “María Montessori”.

De esta manera, se obtuvo de una manera exacta y de primera persona información sobre la orientación pedagógica aplicada en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

## **POBLACIÓN**

**LA POBLACIÓN QUE SE INVESTIGO ESTA CONSTITUIDA POR:**

<b>PARALELOS</b>	<b>NIÑOS</b>	<b>NIÑAS</b>	<b>DOCENTES</b>	<b>PARALELOS</b>	<b>TOTAL</b>
Cuarto	12	16		"A"	28
Quinto	17	14		"A"	31
			2		2
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>2</b>		<b>61</b>

## f. RESULTADOS

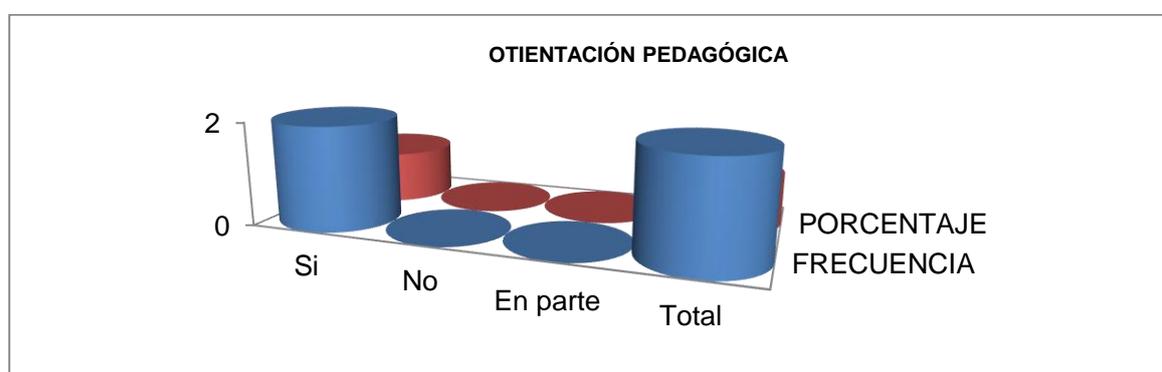
### ENCUESTAS APLICADAS A LOS DOCENTES DEL TERCER GRADO DE LA ESCUELA “MARÍA MONTESSORI” DE LA PARROQUIA MALACATOS PROVINCIA DE LOJA.

1. ¿Considera que la orientación pedagógica contribuye en los aprendizajes de sus alumnos?

CUADRO 1

Alternativas	f	%
Sí	2	100
No	-	-
En parte	-	-
Total	2	100

GRAFICA 1



Fuente: docentes del tercer grado de La escuela María Montessori.  
Elaboración: Sandra Ximena Shingre Guamán.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los antecedentes de la orientación pedagógica están en los aportes de los grandes pedagogos que representaron el movimiento denominado la Escuela Nueva o Activa, a saber, (Ovide Decroly, John Dewey, Edgar Claparède, Jean Piaget, William Kilpatrick, Roger Cousinet, Célestin Freinet, entre otros), quienes desarrollaron teorías pedagógicas, se contraponían a la educación tradicional.

Este movimiento pedagógico buscó la formación de un estudiante libre y autónomo, donde los saberes debían dirigirse en torno a sus intereses y necesidades. Con este enfoque surge en Francia el método de la globalización de la enseñanza de Decroly, dirigido a agrupar los saberes a través de los centros de interés, según el desarrollo cognoscitivo del estudiante. Los experimentos de Decroly desvelan que el todo es más que la suma de las partes, en contraposición a la teoría asociacionista clásica, el individuo llega al conocimiento porque percibe, piensa y se comporta con sentido de la totalidad o globalidad de los acontecimientos, ideas, objetos, de la realidad. Este es el fundamento central de la Escuela Nueva, que va a contrarrestar la característica fragmentaria y disciplinaria de la educación tradicional.

Los maestros encuestados en su totalidad, esto es el 100% manifiestan que la orientación pedagógica contribuye en el aprendizaje de sus alumnos. Ya que mencionan, que depende de los métodos y técnicas que se apliquen para que los educandos obtengan aprendizajes significativos.

La orientación pedagógica propone una relación pedagógica maestro-estudiante constituyéndose en el puente entre la educabilidad y la enseñabilidad, dado que la primera toma en cuenta las características del estudiante que va aprender y así disponer de estrategias y medios acordes, en forma paralela recurre a la enseñabilidad para apoyarse en métodos, técnicas propias del saber mismo para hacer transposiciones didácticas necesarias.

En esto, el maestro debe concentrarse en el aprendizaje del educando, con la justa valoración y el refuerzo, con la selección de casos que ameriten ayuda, se requiere del dialogo y saber escuchar los comentarios de los educandos, lo que permitirá desvanecer los sentimientos violentos, procurando tener un profundo sentido de confianza.

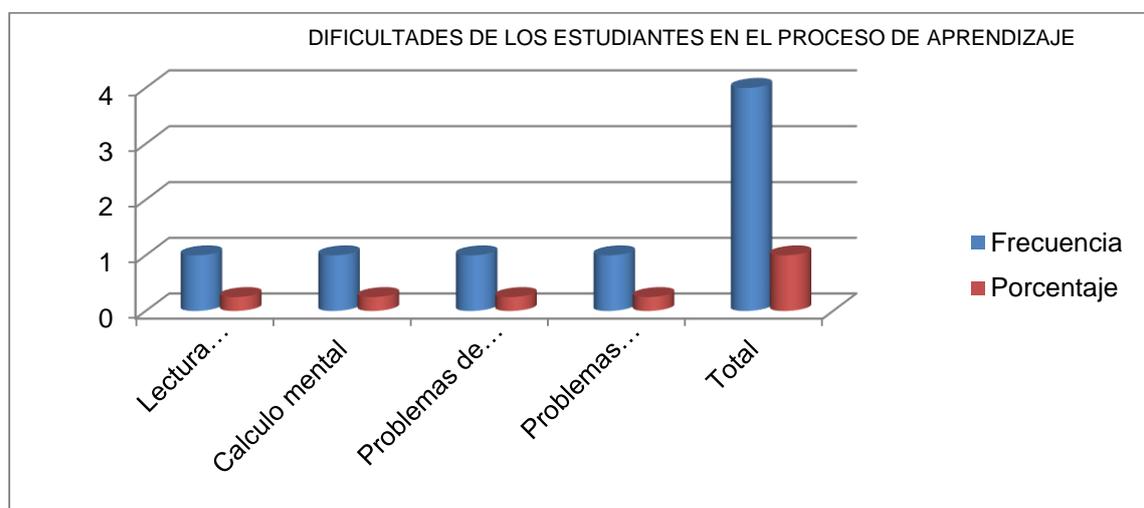
De ahí que los docentes deben estar capacitados en orientación pedagógica para lograr aprendizajes significativos.

## 2. ¿Qué dificultades presentan los estudiantes en el proceso de aprendizaje?

CUADRO 2

Alternativas	f	%
Lectura comprensiva	1	25
Cálculo mental	1	25
Problemas de lenguaje	1	25
Problemas psicológicos	1	25
Total	4	100

FIGURA 2



Fuente: Docentes del tercer grado de La escuela María Montessori.  
Elaboración: Sandra Ximena Shingre Guamán.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Un problema de aprendizaje es un término general que describe problemas del aprendizaje específicos. Un problema de aprendizaje puede causar que una persona tenga dificultades al aprender y usar ciertas destrezas. Los niños con problemas de aprendizaje no son tontos o perezosos. De hecho, ellos generalmente tienen un nivel de inteligencia promedio o superior, lo que pasa es que sus cerebros procesan la información de manera diferente.

Las respuestas vertidas por los maestros se puede destacar que tienen claro la importancia de la orientación pedagógica las respuestas fueron las siguientes: Lectura comprensiva, cálculo mental, problemas de lenguaje y problemas psicológicos, cada una con el 25% En general si los maestros están conscientes de la importancia de la orientación pedagógica, para lo que deben estar en una

constante preparación, ya que de ello depende el éxito o el fracaso de los educandos, están conscientes de la correcta aplicación de la orientación pedagógica, permitirá, formar individuos autosuficientes y responsables para enfrentar las demandas de una sociedad en permanente cambio e incertidumbre.

Los filósofos y educadores coinciden en la importancia de la aplicación de la orientación pedagógica, de ahí que los docentes de dicha escuela manifestaron que la aplicación de la orientación pedagógica implica un alto nivel de criticidad, con una mente abierta y flexible los que permite emitir sus propios juicios e ideas de manera autónoma.

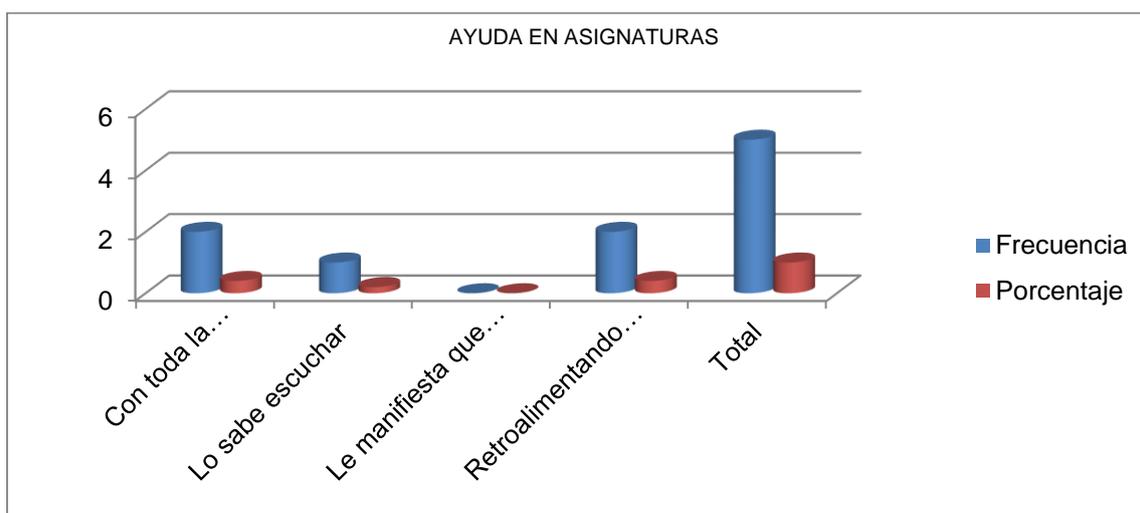
Las dificultades en el aprendizaje deben ser diagnosticadas cuando los niños llegan a la edad escolar. Las dificultades como las expuestas por los docentes, con trabajo duro y la ayuda apropiada, se puede lograr que los niños con problemas de aprendizaje pueden aprender más fácil y exitosamente. Hay que tomar en cuenta los servicios de educación especial y servicios relacionados son fuentes de ayuda importantes para los niños.

3. Cuando el alumno requiere de ayuda en alguna asignatura, ¿cómo procede usted?

CUADRO 3

Alternativas	f	%
Con toda la predisposición	2	40
Lo sabe escuchar	1	20
Le manifiesta que le pregunte al compañero(a)	-	-
Retroalimentando los contenidos	2	40
Total	5	100

FIGURA 3



Fuente: Docentes del tercer grado de La escuela María Montessori.  
Elaboración: Sandra Ximena Shingre Guamán.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El docente debe estar consciente de que enseñar es también y sobre todo guiar al que aprende, para que pueda aprender más y mejor. Desde esta perspectiva el profesor es un guía o consejero del aprender. Esto último -a diferencia del simple instruir- exige entrar en el mundo del alumno, adaptarse a cada realidad personal y ponerse a su servicio. Aquí no basta ya explicar una materia; se necesita, además, observar y escuchar a los alumnos para conocer sus dificultades como aprendices y ayudarles a superarlas.

Ser guía o consejero del aprender implica orientar a los alumnos en la realización de su trabajo; capacitarles para que aprendan por sí mismos, para que aprendan a aprender y para que aprendan a pensar. Esto incluye iniciarles en las diferentes técnicas de estudio y asesorarles en su utilización.

El buen profesor guía todo el proceso de aprender de cada uno de sus alumnos: diagnostica los problemas; formula metas; ayuda en las dificultades que surgen; evalúa lo aprendido; reorienta en los casos de mal aprendizaje.

Los docentes en su totalidad, han escogido entre dos y tres opciones, dando un total de 5 alternativas que corresponden al 100%. Han respondido a la opción, que ayudan con toda la predisposición, correspondiente a 2 alternativas, es decir, el 40%. También han respondido con la alternativa que retroalimentan los contenidos cuando sus alumnos necesitan ayuda, en tanto en su totalidad los dos docentes que corresponde al 40% escogen la variable, que retroalimentan los contenidos

cuando el educando requiere de su ayuda en alguna asignatura, mientras un solo maestro que corresponde al 20% ha respondido la opción que lo sabe escuchar cuando el alumno necesita ayuda en alguna asignatura.

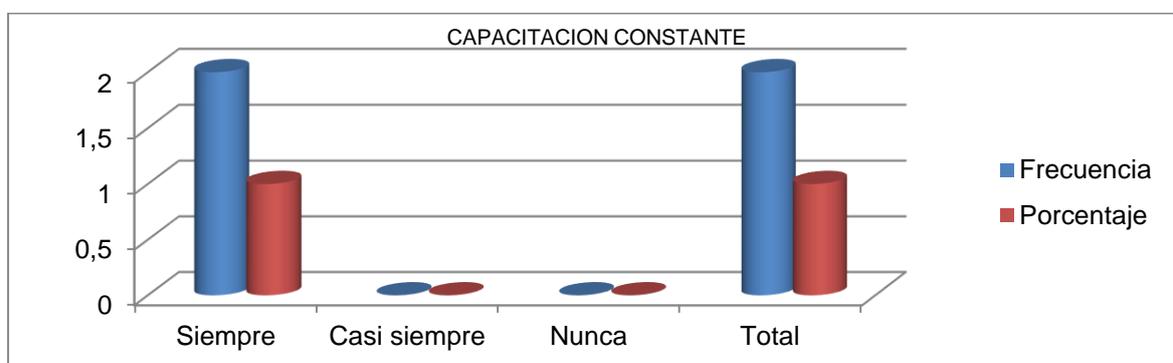
El docente debe tener profesionalismo para entender a cada uno de sus educandos, brindándoles confianza y ayuda oportuna en el momento que lo requieran, ya que el docente es un guía en el proceso de asimilación del conocimiento, pero este paso sería imposible cumplir si escucha la versión de sus educandos en las diferentes instancias.

4. ¿Se capacita constantemente en orientación pedagógica y contenidos curriculares?

CUADRO 4

Alternativas	f	%
Siempre	2	100
Casi siempre	--	--
Nunca	0	0
Total	2	100

FIGURA 4



Fuente: Docentes del tercer grado de La escuela María Montessori.  
Elaboración: Sandra Ximena Shingre Guamán

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La educación constituye un sistema amplio de influencias, necesita de la implicación de todos los factores de la sociedad, así como, de la responsabilidad e idoneidad de los docentes y directivos educacionales en su modo de actuación para poder alcanzar así el fin y los objetivos que se aspiran en los diferentes

niveles de enseñanza y contribuir a elevar la cultura general integral de los niños, adolescentes y jóvenes, por ello los docentes deben poseer Conocimiento profundo de lo que es la orientación pedagógica relacionada con una sólida preparación científica y metodológica, que les permita formarlos para la vida, lo que significa también, orientarlos para su futura profesión con vistas a que sean útiles al país en que han de vivir.

De los docentes encuestados en su totalidad, correspondiente al 100% han respondido que siempre se capacitan en orientación pedagógica, han mencionado que la capacitación permanente contribuye a estar actualizados en lo que es pedagogía y como aplicarlos en el aula con los alumnos en el proceso de aprendizaje.

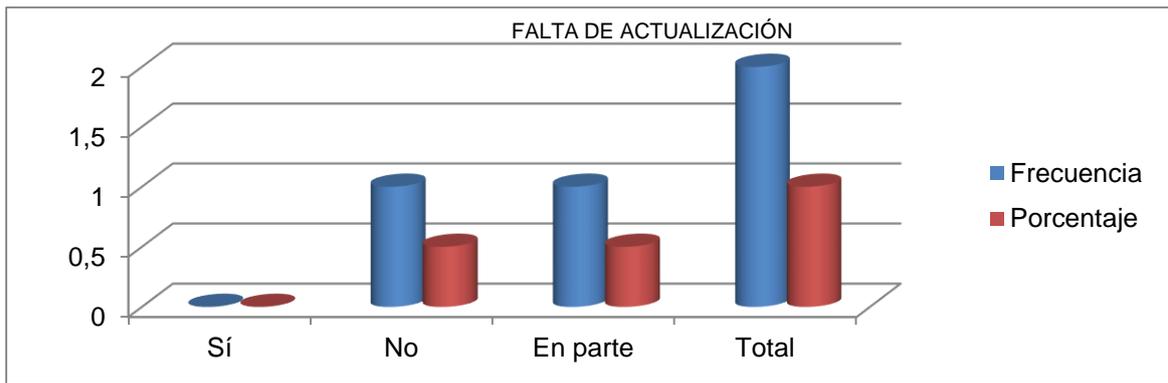
El proceso de asimilación de las bases de la profesión pedagógica en la modelación de la personalidad del docente, a través de diferentes etapas que incluye la familiarización, la selección profesional, el estudio y la práctica profesional pedagógica, en las que se consolidan necesidades y motivos en una fusión de lo social y lo individual, en propósito de la actividad vital de la personalidad como resultado de un sistema de influencias éticas, políticas, sociales, psicológicas, pedagógicas y de dirección, en el que tiene una influencia decisiva la actuación profesional del personal docente y directivo a partir de sus conocimientos, habilidades, motivaciones y actitudes en el desempeño de sus funciones, dentro y fuera del proceso pedagógico.

5. ¿Responsabiliza a las políticas del Ministerio de Educación la falta de actualización pedagógica de los maestros?

CUADRO 5

Alternativas	f	%
Sí	-	-
No	1	50
En parte	1	50
Total	2	100

FIGURA 5



Fuente: Docentes del tercer grado de La escuela María Montessori.  
Elaboración: Sandra Ximena Shingre Guamán.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Criterios y valoraciones de las estructuras de la dirección educacional y la información obtenida en diferentes visitas a las escuelas de enseñanza, han permitido corroborar las insuficiencias en orientación pedagógica, las que inciden en el logro de los objetivos formativos establecidos para este nivel, la poca orientación hacia las carreras pedagógicas a partir del modo de actuación de los propios profesores, manifestada en la insuficiente planificación, ejecución y control de manera sistemática, desde la labor docente y extra docente.

De los resultados obtenidos, 1 docente, que equivale al 50% responde que en parte el Ministerio de Educación es responsable de la falta a de actualización pedagógica. Porque para inscribirse es difícil acceder a las páginas del ministerio. Mencionan además que las capacitaciones no son acordes con el desempeño en el aula. Mientras la otra parte que corresponde al 50% ha manifestado que no es responsabilidad del organismo ministerial, porque corresponde al docente actualizarse constantemente, dado que, como docentes deben tener vastos conocimientos de pedagogía, porque son profesionales de la educación.

El limitado conocimiento del proceder (metodología) para la introducción de los contenidos, tanto por la vía docente como por la extra docente. Lo anterior genera una contradicción que se manifiesta entre la necesidad de lograr una adecuada enseñanza y las limitaciones que poseen algunos profesores en su preparación para realizar esta labor con la finalidad de contribuir a la formación de futuros profesionales y a la formación de especialistas altamente calificados, capaces de

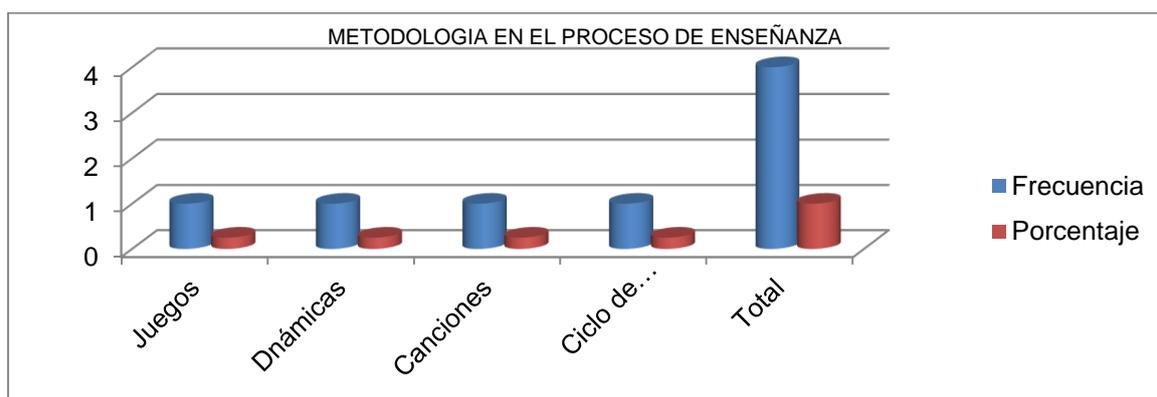
acometer las tareas que demanda el desarrollo del cada país de manera competente y con creatividad. Sin embargo, estudios realizados sobre el tema consideran que la orientación profesional pedagógica no se ha logrado con la calidad.

6. ¿Cuál es la metodología que utiliza en el proceso enseñanza- aprendizaje?

CUADRO 6

Variables	f	%
Juegos	1	25
Dinámicas	1	25
Canciones	1	25
Ciclo de aprendizaje	1	25
Total	4	100

FIGURA 6



Fuente: Docentes del tercer grado de La escuela María Montessori.  
Elaboración: Sandra Ximena Shingre Guamán.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La efectividad de toda actividad que desarrolla el profesor en la escuela, debe partir, en primer lugar, de la realización de una buena preparación y ejecución de su clase y del ejemplo diario que brinda a sus estudiantes en su modo de actuación, es por ello, que a partir de las formas en que se organice, planifique, oriente, ejecute y controle el trabajo metodológico a nivel de la escuela y en especial en el consejo de grado, se puedan lograr transformaciones esenciales en la preparación de los educando, pues el trabajo metodológico en función debe

particularizarse a nivel de grado, partiendo de que los contenidos tienen diferentes niveles de profundización en séptimo, octavo y noveno, en relación con el contenido de las asignaturas y los objetivos de este proceso en cada grado.

Los docentes encuestados han emitido en su totalidad 4 versiones correspondiente al 100%, entre las versiones vertidas sobre la metodología que utilizan en el proceso enseñanza- aprendizaje han mencionado las siguientes: juegos, dinámicas, canciones y el ciclo de aprendizaje, porque permiten a los alumnos aprender y tener un aprendizaje más entretenido, a través de métodos y técnicas aplicadas de acuerdo al tema de trabajo.

La enseñanza necesita una metodología, es decir, un método o conjunto de métodos que le permitan llegar a los fines en forma directa y segura. De esta metodología se desprenden los procedimientos que el educador utiliza, fundados en la experiencia, la investigación y el análisis.

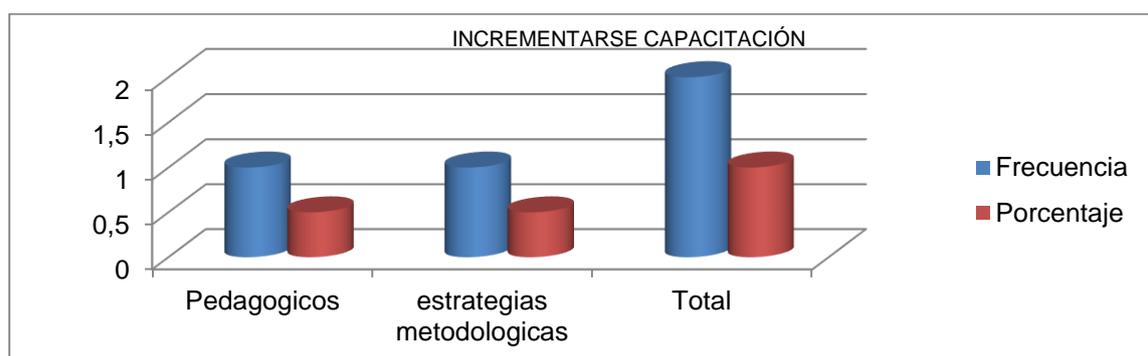
La metodología para la enseñanza-aprendizaje es el proceso como sistema integrado, constituye en el contexto escolar un conjunto de pasos secuenciales de interacción e intercomunicación de varios sujetos, en el cual el maestro ocupa un lugar de gran importancia como pedagogo que lo organiza y conduce, pero en el que no se logran resultados positivos sin el protagonismo, la actitud y la motivación del alumno, el proceso con todos sus componentes y dimensiones, condiciona las posibilidades de conocer, comprender y formarse como personalidad. Los elementos conceptuales básicos del aprendizaje y la enseñanza, con su estrecha relación, donde el educador debe dirigir los procesos cognitivos, afectivos y volitivos que se deben asimilar conformando las estrategias de enseñanza y aprendizaje.

7. ¿Qué tipo de capacitación debe incrementarse para que los docentes puedan mejorar sus estrategias y los alumnos desarrollen aprendizajes significativos?

Cuadro 7

Variables	f	%
Pedagógicos	1	50
Estrategias metodológicas	1	50
Total	2	100

FIGURA 7



Fuente: Docentes del tercer grado de La escuela María Montessori.  
Elaboración: Sandra Ximena Shingre Guamán.

## ANALISIS E INTERPRETACIÓN

La capacitación docente nos lleva a plantear algunos interrogantes y reflexiones; ya que ella asume un rol protagónico como forma de solucionar gran parte de los males por los que atraviesa la educación. (Sholwam 2005)

Aristoteles (Delgadillo 1997) capacitación como potencialidad; relación potencia-acto. La capacitación docente puede entenderse también desde la perspectiva etimológica en los términos de la relación potencia-acto desarrollada por Aristóteles.

Entendemos por estrategias pedagógicas aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza - aprendizaje.

El aprendizaje significativo está referido a utilizar los conocimientos previos del alumno para construir un nuevo aprendizaje. El maestro se convierte sólo en el mediador entre los conocimientos y los alumnos, ya no es él el que simplemente los imparte, sino que los alumnos participan en lo que aprenden, pero para lograr la participación del alumno se deben crear estrategias que permitan que el alumno se halle dispuesto y motivado para aprender. Gracias a la motivación que pueda alcanzar el maestro el alumno almacenará el conocimiento impartido y lo hallará significativo o sea importante y relevante en su vida diaria. (Rosario Pelayo)

El conocimiento, actitudes, comportamientos y habilidades deberían poseer los profesores es tema de gran debate en muchas culturas. Esto es comprensible, ya que se encomienda a los profesores la transmisión de las creencias de la sociedad, actitudes y deontología, además de información, consejos y sabiduría, y facilitando la obtención de conocimiento elemental, actitudes y comportamientos que necesitarán para participar activamente en la sociedad y economía.

Los docentes el 50%, estiman que la capacitación que más debe incrementarse es en pedagogía, en igual porcentaje consideran que las estrategias metodológicas aplicables a la realidad de la educación actual, son las pertinentes.

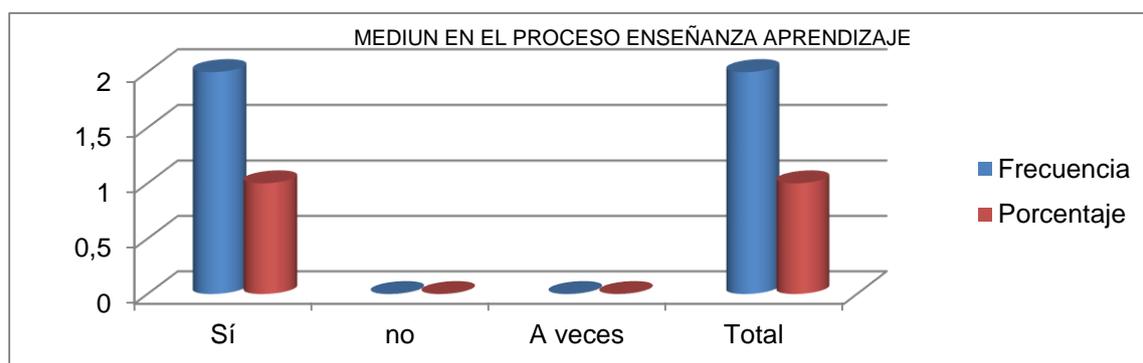
Generalmente, el currículo de la capacitación docente puede ser analizado en cuatro principales áreas; Conocimiento fundamental en las áreas que le competen al docente; Habilidades de evaluación del aprendizaje, apoyo en el estudio de su idioma, uso de tecnología para mejorar la enseñanza y el aprendizaje; Contenidos y métodos de conocimiento y habilidades, que incluyen maneras de enseñar y evaluar una asignatura particular.

8. ¿Cree que la orientación pedagógica actúa como médium en el proceso enseñanza\_ aprendizaje?

CUADRO 8

Variables	f	%
Sí	2	100
no	0	0
A veces	0	0
Total	2	100

FIGURA 8



Fuente: Docentes del tercer grado de La escuela María Montessori.  
Elaboración: Sandra Ximena Shingre Guaman

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La orientación profesional pedagógica como proceso necesita de un sistema de conocimientos relacionados con la profesión de maestro para realizar dicha orientación, por lo que tiene un contenido de enseñanza general el que se debe diferenciar respecto a objetivos, niveles de profundidad, acciones que se desarrollen en cada nivel de educación y procedimientos metodológicos dadas las particularidades de las diferentes edades.

Los docentes encuestados en su totalidad, correspondiente al 100% han respondido que la orientación pedagógica si actúa como médium en el proceso enseñanza- aprendizaje, ya que depende de la pedagogía el aprendizaje del alumno, lo que permite seguir un proceso lógico en las clases para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes.

La orientación profesional pedagógica como proceso necesita de un sistema de conocimientos relacionados con la profesión de maestro para realizar dicha orientación, por lo que tiene un contenido de enseñanza general el que se debe diferenciar respecto a objetivos, niveles de profundidad, acciones que se desarrollen en cada nivel de educación y procedimientos metodológicos dadas las particularidades de las diferentes edades.

El tratamiento de estos contenidos se hará corresponder con los objetivos de las diferentes disciplinas de los currículos de enseñanza y al ser impartidos se deben utilizar variados métodos: participativos, investigativos y productivos, pasando por lo cognitivo y lo afectivo, de manera que contribuyan a despertar amor e intereses por el estudio.

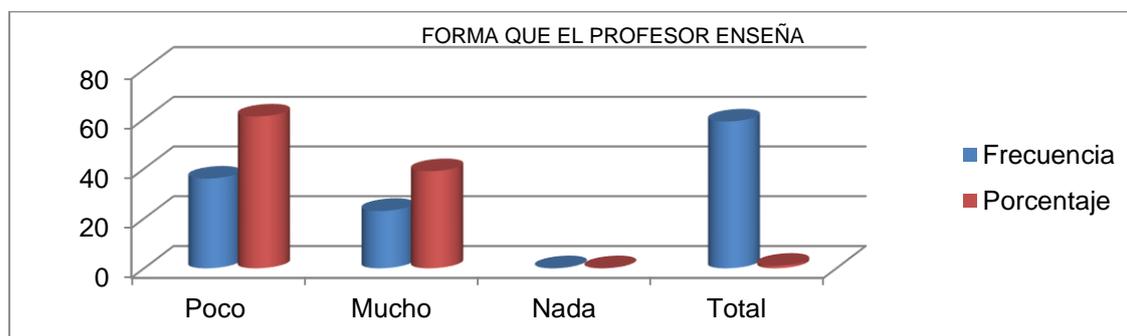
## RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A NIÑOS

### 1. ¿Te gusta la forma que el profesor enseña sus clases?

Cuadro 9

Variables	f	%
Poco	36	61,02
Mucho	23	38,98
Nada	0	0
Total	59	100

GRÁFICA 9



Fuente: Alumnos del tercer grado de La escuela María Montessori  
Elaboración: Sandra Shingre

## **ANALISIS E INTERPRETACIÓN**

Cada forma de enseñar y de aprender varían conforme al tiempo y las necesidades del contexto donde se trabaja. En algunas ocasiones nos encontramos con maestros que solamente enseñan por imitación o por exposición didáctica, pretendiendo así la forma más adecuada para que el alumno aprenda.

De los 59 estudiantes encuestados, 36 niños que corresponde al 61.02% manifiestan que les gusta poco la forma que enseña, 23 niños que corresponde al 38.98% contestaron que le gusta mucho la forma que su maestro imparte la enseñanza.

La tarea educativa siempre ha llevado implícito la función de liderazgo. Existiendo un trasfondo ético que siempre ha rodeado a los actores del proceso de enseñanza- aprendizaje que es una actividad humana en la cual las personas ejercen su influencia de poder, motivación entre otras; Es decir, todo profesor debe ser un líder en su desempeño laboral, responder a las demandas y requerimientos educativos de la sociedad, en constante cambio y por otro posibilitar escenarios de autorrealización y de reales oportunidades de vida para los estudiantes y las personas que conviven con ellos.

Este nuevo paradigma de la educación exige del docente un protagonismo en su actuación, lo cual sólo se logrará desarrollando en él, un estilo de liderazgo denominado liderazgo transformacional. Al maestro debe estudiar con profundidad las ciencias pedagógicas y psicológicas para contar con las herramientas fundamentales de trabajo con los alumnos. El maestro además debe poseer maestría pedagógica y conocimientos de las particularidades individuales de cada alumno, capaz de ejercer una exigencia racional y tener habilidad para encontrar lo positivo de cada niño, ejecutando una gran ayuda pedagógica y psicológica, el maestro tenga el verdadero deseo de buscar las causas que provocan dificultades, en los educandos debe rechazar cualquier idea de segregación y estar convencido que con su maestría pedagógica y su confianza en el progreso del niño logrará elevar su rendimiento académico.

No solo existen diferentes tipos de enseñanza, sino, también varias pedagogías de uso común en la educación básica. Necesitamos saber mucho más acerca de esta

diversidad si queremos apreciar la relación entre la psicología y las pedagogías de uso común en los diferentes entornos naturales.

## 2. ¿Cuándo tú no entiendes la clase de tu maestra(o) que haces?

Cuadro 10

Variables	f	%
Le dices que te repita	35	59.32
No te sabe escuchar	9	15.25
Te manifiesta que le preguntes a algún compañero(a)	15	25.42
Total	59	100

GRAFICA 10



Fuente: Alumnos del tercer grado de La escuela María Montessori.  
Elaboración: Sandra Ximena Shingre Guamán.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Es un deber del docente contribuir a que sus alumnos eliminen esos defectos y practiquen la escucha activa, para lograrlo es una necesidad enseñarlos a escuchar, partiendo del ejemplo personal como modelo de comunicador eficiente que posee un dominio pleno de su lengua y las habilidades comunicativas, proponer actividades que favorezcan el aprendizaje adecuado para desarrollar la habilidad de escuchar y que esta se convierta en un hábito. Durante la clase es imprescindible la motivación constante para lograr una plena atención, que se propicie el diálogo profesor - alumno y entre los propios estudiantes, favoreciendo la participación de todos; debe habituarlos a mantenerse en silencio cuando los

otros hablan, a no interrumpir, a solicitar la palabra y esperar su turno para expresarse, a mostrar atención e interés hacia lo que dicen los demás.

De los 59 estudiantes encuestados, 35 niños que corresponden al 59.32 % manifiestan que cuando no entienden la clase le dicen a su maestro que les repita, 9 niños que corresponde al 15.25% contestaron que cuando no entienden la clase su maestro no los sabe escuchar, mientras 15 que corresponde al 25.42% respondieron que cuando no entienden la clase el maestro manifiesta que le pregunten a un compañero.

Es así que se deduce que los docentes de la Escuela María Montessori orientan a sus alumnos, aunque esta orientación no llega a la totalidad de sus educandos, destacando la falta de aplicación de orientación pedagógica, ya que se evidencia que los docentes imparten los conocimientos sin rescatar las características individuales de cada uno de sus educandos. Esto impide comprender de manera adecuada los temas de clase, incluso impide desarrollar individuos más inteligentes y capaces de entender los temas posteriores. Lo que no contribuye para despertar el deseo de aprender y comprender por propia decisión de los niños.

El educador ha de ser cuidadoso de su expresión no verbal, la que debe ser coherente con su discurso verbal; mirar de frente a sus alumnos cuando se dirige a ellos, hablarles en un tono de voz adecuado, cuidar la entonación, los gestos y la mímica facial; observar sus rostros para apreciar si comprenden lo que se les comunica, escucharlos atentamente, tratar de percibir sus sentimientos, inquietudes, aunque no los expresen abiertamente; apreciar sus gestos, sus posturas, si denotan insatisfacción, cansancio, aburrimiento, o si está despertando en ellos interés, agrado, y puede continuar la comunicación.

Por lo tanto, se hace indispensable el desarrollo de la habilidad de escuchar en los estudiantes a través del proceso docente - educativo para contribuir a lograr su competencia comunicativa y para la aprehensión de los conocimientos, pues es este un proceso en el que se involucran docentes y estudiantes constituyendo un escenario idóneo para el desarrollo de las habilidades comunicativas.

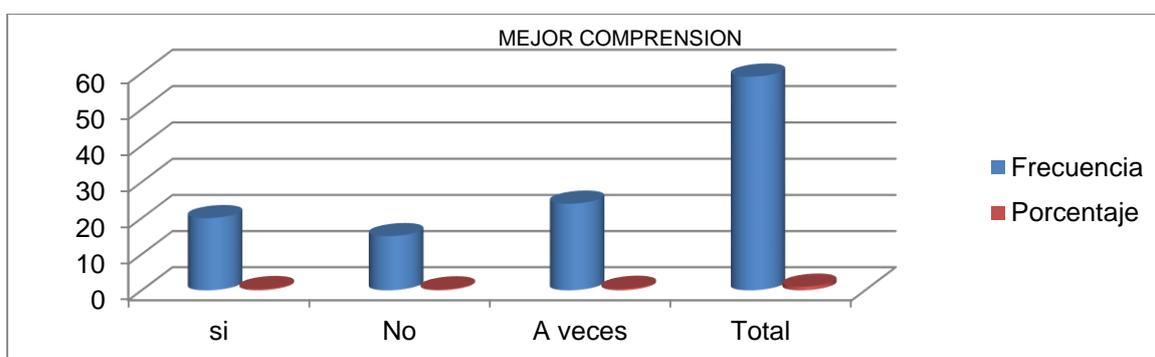
En el ámbito de la cultura física y el deporte, sin lugar a dudas, el cultivar de forma consciente la habilidad de escuchar, resulta de gran importancia tanto en la relación que se establece entre entrenador alumno, como en la que debe existir en el trabajo para que un equipo funcione con éxito. Es por ello que se considera que el tratamiento a la misma, no debe ser exclusivo de la asignatura de español, ya que el resto de las que recibe el estudiante, también necesitan de su desarrollo dentro del proceso docente- educador.

3. ¿El maestro(a) imparte orientaciones para que los estudiantes tengan una mejor comprensión?

CUADRO 11

Variables	f	%
sí	20	33.90
No	15	25,42
A veces	24	40.68
Total	59	100

GRAFICA 11



**Fuente:** Alumnos del tercer grado de La escuela María Montessori

**Elaboración:** Sandra Ximena Shingre Guamán.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La orientación es seguir y acompañar al alumno inténtese atraerlos con un semblante benévolo, amable, abierto. Los maestros traten de hacerse todo para todos, para ganar a sus propios alumnos, lo entiendan como la relación

individualizada del aprendizaje y el reconocimiento de que la educación es un proceso vinculado a la vida cotidiana, a las experiencias vitales y no sólo a los espacios escolares.

La función de orientar es la relación individualizada que integra conocimientos y experiencias, expectativas y habilidades, que media entre la necesidad y su realización, y vincula todos los mundos vitales de manera coherente, El proceso de maduración de los niños y jóvenes nos enfrenta con la pedagogía preventiva. La adecuación de las formas de autonomía y libertad deben estar de acuerdo con un seguimiento cada vez menos asiduo y a distancia, a medida de su crecimiento en responsabilidad.

El éxito educativo pasa por el crecimiento motivacional de los alumnos, unido a la autoestima, a la confianza en los resultados, a la conciencia de las propias posibilidades y de los propios límites. Se pueden provocar y cultivar motivaciones inherentes a cada etapa de desarrollo evolutivo de los educandos.

De los 59 estudiantes encuestados, 24 niños que corresponde al 61.02% manifiestan que les gusta poco la forma que enseña, 23 niños que corresponde al 40.68% contestaron que a veces el maestro imparte orientaciones de aprendizaje, mientras 20 niños que corresponde al 33.90% respondieron que el maestro si imparte orientación para una mejor comprensión y 15 niños que corresponde al 25.42% indicaron que el maestro no imparte las orientaciones para que los estudiantes tengan una mejor comprensión.

Todos los educandos necesitan tomar conciencia de sus propias posibilidades y saber proponer objetivos alcanzables, según sus fuerzas. Esta misma dimensión exige a educadores y padres saber elevar el nivel de las expectativas, según haya demostrado cada individuo ser capaz de sus logros.

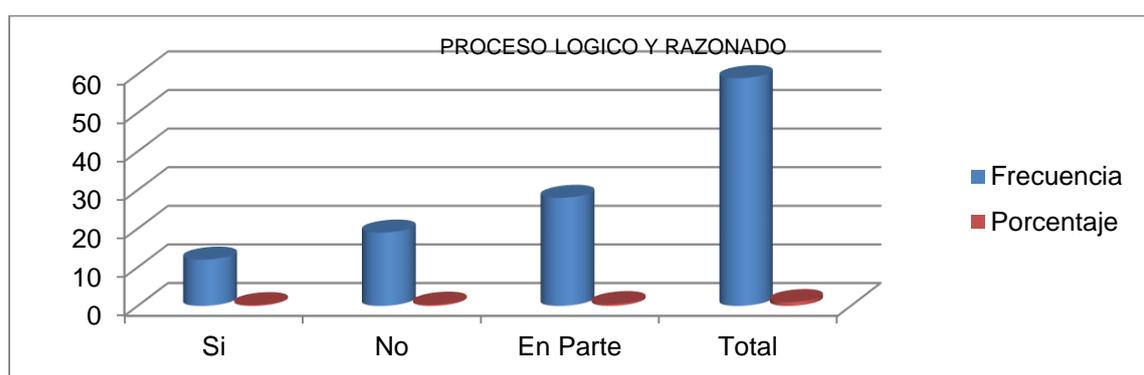
«Acompañar», para el docente, significa ponerse siempre y de continuo en situación de presencia, atención, vigilancia y de prevenir. Dar al alumno las indicaciones necesarias, adaptarse a su ritmo de crecimiento y favorecer su desarrollo en todos los aspectos, seguirlo en el desarrollo cultural y en la maduración interior.

#### 4. ¿El aprendizaje que adquiere es mediante un proceso lógico y razonado?

Cuadro 12

Variables	f	%
Sí	12	20.34
No	19	32,20
En Parte	28	48
Total	59	100

GRAFICA 12



Fuente: Alumnos del tercer grado de La escuela María Montessori  
Elaboración: Sandra Ximena Shingre Guamán.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El aprendizaje de la argumentación implica una ampliación de las habilidades comunicativas del sujeto. Sin embargo, la adquisición no incide solo en el ámbito de la interacción comunicativa. Las diversas formas discursivas funcionan también como formas de representación mental, traducen procedimientos conceptuales del sujeto (Wertsch, 1993). De modo que la argumentación puede concebirse como un instrumento proporcionado por una cultura para desempeñar funciones tanto comunicativas como cognitivas específicas en los ámbitos socioculturales concretos que las demanden.

De los 59 estudiantes encuestados, 28 niños que corresponde al 47.46% respondieron que, en parte, el aprendizaje que adquieren es un proceso lógico y razonado, mientras que 19 niños que corresponde al 32.20% afirmaron que el aprendizaje no se da mediante dicho proceso y, 12 niños que corresponde al 20.34% respondieron que el aprendizaje se da mediante un proceso lógico y razonado, dando un total del 100% de los encuestados.

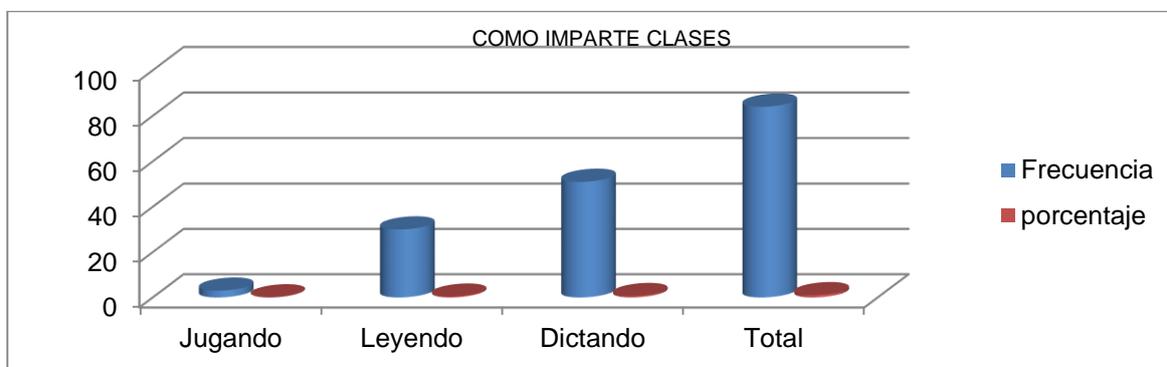
El dominio de habilidades comprensivas y productivas configura la competencia argumentativa del sujeto. Se trata, por supuesto, de un dominio relativo a un entorno comunicativo específico: existen grados en la habilidad argumentativa según el género de la argumentación involucrado, el contexto institucional, la formalidad o informalidad de la situación, etc. La competencia argumentativa no se alcanza de modo obligatorio, ya que es producto de un aprendizaje que depende tanto de la importancia que se le asigne en los ámbitos educativos como del lugar que ocupan en una sociedad las prácticas de argumentar, de persuadir y convencer por medios verbales.

### 5. ¿Cómo imparte las clases tu maestro?

CUADRO 13

Variabes	f	%
Jugando	03	3.57
Leyendo	30	35.71
Dictando	51	60.71
Total	84	100

GRAFICA 13



Fuente: Alumnos del tercer grado de La escuela María Montessori

Elaboración: Sandra Ximena Shingre Guamán

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La clase puede definirse como una actividad docente en la cual los estudiantes guiados por el profesor se enfrentan a la solución de problemas de su vida mediante tareas docentes en función de apropiarse de diversos contenidos y alcanzar determinados logros, basándose en métodos y estilo propios, en función de desarrollar competencias múltiples.

Este trabajo propone una serie de indicadores que deben tener en cuenta los docentes para preparar y desarrollar clases de calidad, como vía para estar a la altura de los tiempos en que viven, sin pretender esquematizar el proceso de enseñanza - aprendizaje, ni limitar la creatividad del profesor en la clase, todo lo contrario, para elevar su nivel profesional y el rigor científico de lo que enseña.

Para realizar con éxito la educación de la personalidad de las nuevas generaciones es necesario analizar, como una influencia importante, la dirección del proceso pedagógico y ello condiciona la valoración del quehacer pedagógico del profesor, responsable fundamental de dicho proceso en el cual la clase es la forma de organización básica y a la vez su pequeña gran obra pedagógica.

De los 59 niños encuestados, 51 que corresponde al 60.71% respondieron que el maestro imparte las clases dictando, mientras que 30 que corresponde al 35.71% afirmaron que el maestro imparte las clases leyendo y 3 niños que corresponde al 3.57% expresaron que el maestro imparte sus clases jugando, dando un total del 100% de los encuetados.

El profesor como modelo a imitar por los alumnos por su preparación profesional pedagógica y por sus cualidades y valores morales, y potencialidades debe vincular el contenido, con la realidad política y social del país, mediante la utilización de métodos pedagógicos que propicien el diálogo, el debate, el ejercicio del criterio con la argumentación correspondiente y la polémica sobre problemas políticos e ideológicos actuales, tanto en el aula como fuera de ella.

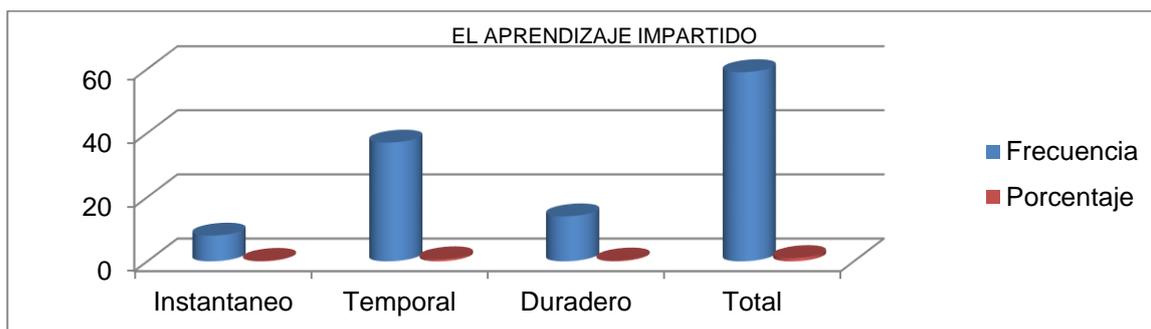
Educar es comunicarse, es necesario crear una atmósfera comunicativa previa con el auditorio que estimule el interés, pues, la comunicación en el aula implica la representación de los contenidos que se imparten, las dificultades en el aprendizaje no sólo son por deficiencias intelectuales, sino afectivas.

6. El aprendizaje impartido por tu maestro es:

CUADRO 14

Variabes	f	%
Instantáneo	08	13,56
Temporal	37	62.61
Duradero	14	23.73
Total	59	100

GRAFICA 14



Fuente: Alumnos del tercer grado de La escuela María Montessori.  
Elaboración: Sandra Ximena shingre Guamán

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El proceso de enseñanza - aprendizaje para poder ser desarrollado requiere de su diseño y proyección. El diseño curricular juega un papel fundamental dentro de este eslabón, el mismo comprende desde el macrodiseño curricular del plan de estudios hasta el nivel mesocurricular de asignatura y grado; así como el microdiseño curricular, es decir, el diseño didáctico de la clase.

La planificación y organización como funciones de la dirección se manifiestan en todos los eslabones del proceso pero tienen un alto peso en el diseño y proyección. Estas continúan en la dinámica del proceso, cuando se planifica y organiza el método que se prevea desarrollar y dónde el profesor de manera individual, o el colectivo de profesores, realiza la preparación previa del proceso, como parte de la proyección, pero también estas funciones de dirección se manifiestan durante el desarrollo del mismo, en el que éste se reajusta y donde los estudiantes han de tener su espacio de participación, con lo que se identifican y lo hacen propio.

Hay que significar que si el estudiante es artífice del proceso de su aprendizaje, éste no le puede ser ajeno e impuesto, tiene que tener un espacio para que pueda desarrollar su método, tomar decisiones y buscar caminos, en la medida en que se va proponiendo objetivos y propósitos cada vez más elevados, aunque sea sólo en variantes que conducen al cumplimiento de los objetivos previstos, todo lo cual reclama de determinada planificación y organización por parte del estudiante. De los 59 estudiantes encuestados, 37 niños que equivale al 62.61% afirman que el aprendizaje impartido por su maestro es temporal; 14 niños que corresponde al 23.73% indica que el aprendizaje impartido por su maestro es duradero; y 8 niños que corresponde al 13.56% respondieron que el aprendizaje impartido por su maestro es instantáneo, dando un total de 100%.

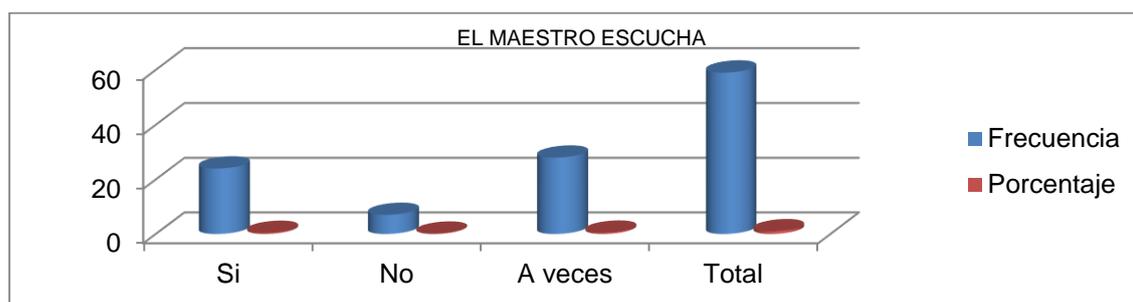
Los aspectos anteriores permiten afirmar que los estudiantes no tienen claro el aprendizaje que realizan con su maestro. Por lo que cabe indicar que cada uno de los indicadores planteados permite deducir que los conocimientos no son impartidos adecuadamente, siendo esta la razón para que los aprendizajes presenten desfases en su proceso de difusión, se puede advertir que no existe la adecuada aplicación pedagógica por el docente, escasa de métodos y técnicas, para lo cual los docentes deben investigar métodos y técnicas pedagógicas que les permita mejorar la calidad de los aprendizajes.

7. ¿El maestro escucha la versión de los estudiantes al impartir clases?

CUADRO 15

VARIABLES	f	%
SÍ	24	40,68
No	7	11,68
A veces	28	47,64
Total	59	100

GRAFICA 15



Fuente: Alumnos del tercer grado de La escuela María Montessori.  
Elaboración: Sandra Ximena Shingre Guamán

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El maestro debe entender la disciplina como un medio para corregir las conductas inadecuadas de los niños; en este sentido, en la relación maestro-niño debe haber claridad de las reglas tanto dentro como fuera del salón de clase, las cuales deben irse reforzando en la medida que la conducta del niño sea acorde con el comportamiento esperado.

En este proceso de interiorización de reglas y normas de comportamiento es posible que el niño no atienda llamados de atención, por lo que sería importante en primer lugar que el maestro dialogue con el niño sobre lo que le pasa, lo que siente y lo que necesita, y en segundo lugar comunique a los padres lo acontecido, con el fin de conseguir colaboración por parte de ellos para así identificar las causas de la conducta y posibilitar la extinción de ésta. Los canales de comunicación que se pueden utilizar con los padres pueden ser las llamadas, cartas o notas.

De los 59 niños encuestados, 28 niños que corresponde al 47.64% respondieron que el maestro a veces escucha la versión de los estudiantes, 24 niños que corresponde al 40.68% indican que el maestro si escucha la versión de los estudiantes al impartir clases; y, 7 niños que corresponde al 11.68% afirmaron que el maestro no escucha la versión de los estudiantes al impartir clases, que corresponde al 100% de los niños encuestados.

En todo el proceso del relacionar entre maestro-alumno, se establecen condiciones mínimas para su comunicación y guía; esta última pueda darse en dos formas: una indirecta, en donde el maestro a través de su plan de trabajo y escogencia de equipos o recursos influye en el proceso de aprendizaje en el niño.

El maestro realiza una guía indirecta cuando altera el ambiente físico, influyendo así en el comportamiento físico.

La personalidad del individuo es factor importante para determinar un estilo docente. Cuando cada maestro desarrolla su programa y establece relaciones con los niños, ocurre una integración consciente e inconsciente de todo cuanto conoce y sabe, desarrollándose así un estilo personal de enseñanza.

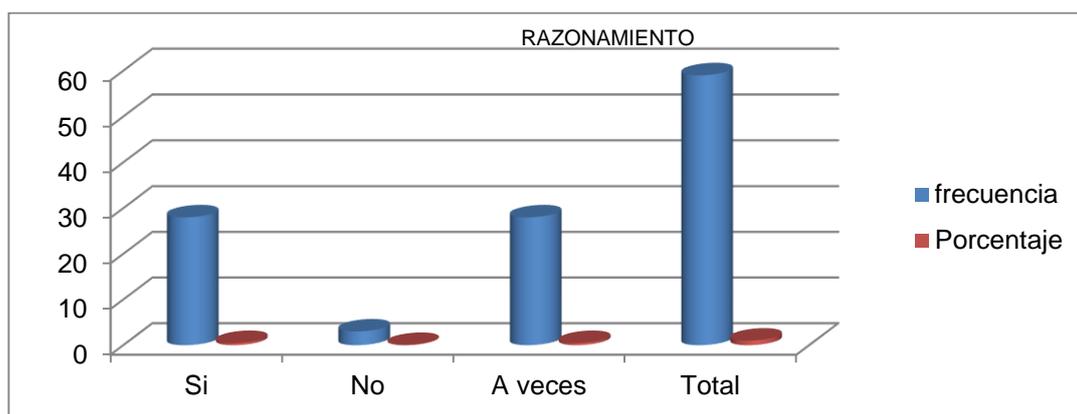
El conocimiento que el maestro tenga de sí, de los niños y de sus familias, influirá mucho en el estilo que éste determine para su práctica profesional. En este proceso de búsqueda se puede tomar como referencia el modelo de los profesores de formación profesional, pero el objetivo no es que lo repita, sino más bien que sea creativo en establecer su propio estilo teniendo en cuenta su personalidad y experiencia. Un buen maestro tiene confianza en sí mismo y asume su responsabilidad con el mayor compromiso, lo que hace que su trabajo deje resultados significativos en el desarrollo de los niños.

8. ¿En los contenidos el maestro hace que los alumnos realicen algún tipo de razonamiento?

CUADRO 16

VARIABLES	f	%
Si	28	47,46
No	03	5,08
A veces	28	47,46
Total	59	100

GRAFICA 16



Fuente: Alumnos del tercer grado de La escuela María Montessori.  
 Elaboración: Sandra Ximena Shingre Guamán Shingre.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la comunicación directa se puede poner en práctica la explicación dialógica: consiste en el desarrollo sistemático y organizado de una serie de preguntas y respuestas que tanto el profesor como los alumnos, deben ir formulando en torno a un asunto o tema de estudio. Esta actividad debe ser motivadora del diálogo y la construcción colectiva de los conocimientos mediante la participación activa de los alumnos, durante los cinco momentos de la secuencia de la actividad. Debe estar orientada al mejoramiento de los niveles de socialización y comunicación horizontal y democrática, así como hacia la práctica de la actitud crítica, razón por la cual debe desarrollarse en forma dinámica y utilizando un lenguaje claro y sencillo.

De los 59 niños encuestados, 28 niños que corresponde al 47.64% respondieron que el maestro si hace que los alumnos realicen algún tipo de razonamiento; 24 niños que corresponde al 47.64% manifestaron que el maestro si escucha la versión de los estudiantes al impartir clases; y, 3 niños esto es 5.08% respondieron que el maestro no hace que los niños hagan algún tipo de razonamiento lógico, que corresponde al 100% de los niños encuestados.

El Ministerio de Educación tiene como objetivo fundamental, que los sistemas educativos en todos los países del mundo preparen a los hombres y mujeres del futuro, para desenvolverse inteligentemente en la sociedad en la cual les tocará vivir. Una sociedad que estará caracterizada por cambios acelerados en lo

económico, en lo tecnológico y en lo social, cuyo alcance resulta difícil vislumbrar en el presente.

Ciertamente, la escuela de hoy no puede aportar soluciones a situaciones que todavía son inciertas, pero si está en la obligación de proporcionar herramientas que permitirán al individuo superar dificultades y resolver problemas.

Considerar, en todas las actividades que se realizan en la escuela, el desarrollo de habilidades cognitivas y actitudes que propicien el uso adecuado de la información para tomar decisiones e interactuar efectivamente en el medio sociocultural. Se intenta así, erradicar la presencia de informaciones inconexas y enseñar a pensar con rigor lógico, creatividad y claros referentes. El docente tiene la responsabilidad de propiciar el desarrollo de las capacidades de pensamiento en los estudiantes, suministrando experiencias cotidianas que conduzcan a valorar la acción inteligente, creativa y racional, donde el estudiante aprecie la relación y utilidad de lo que aprende, reflexione y tenga la oportunidad de desarrollar su imaginación y su capacidad para resolver problemas. Es importante que los niños sepan las respuestas a diversos planteamientos y reproduzcan conocimientos, pero interesa aún más la actitud que asume cuando no se conocen las respuestas y cuando la producción de conocimientos deriva de una cierta autonomía intelectual.

## **g. DISCUSIÓN**

### **HIPÓTESIS GENERAL**

#### **ENUNCIADO:**

Los docentes de la Escuela Fiscal Mixta Marieta de Veintenilla aplican de forma inadecuada la orientación pedagógica en el proceso de enseñanza- aprendizaje, lo cual afecta a los educandos.

#### **PROCESO DE VERIFICACIÓN**

Para la verificación de la presente hipótesis se utilizó los resultados de la encuesta de la pregunta 3 aplicada a los estudiantes y la pregunta 1 aplicada a los docentes de la institución antes mencionada

Pregunta 1. En la encuesta realizada a los maestros el 100% imparten orientaciones para que los estudiantes tengan una mejor comprensión por lo tanto, se puede decir que los docentes aplican la orientación pedagógica de manera adecuada para el proceso de enseñanza

La pregunta 3 aplicada a los estudiantes se pudo evidenciar que los maestros a veces aplican en sus clases orientación para una mejor comprensión con el 40.68%; con el 33.90% que si aplica la orientación pedagógica; y con el 25.42% los maestros no aplican la orientación pedagógica.

De lo analizado puedo indicar que cada pregunta, cumple con lo establecido en la hipótesis, que los maestras(as) no aplican adecuadamente la orientación pedagógica, es decir en el proceso enseñanza-aprendizaje los alumnos no consolidan de una manera óptima los aprendizajes significativos.

#### **CONCLUSIÓN**

En relación al criterio de los docentes se comprueba que en su totalidad, los docentes no aplican en su totalidad la orientación pedagógica, de acuerdo a los

estamentos establecidos por el Ministerio de Educación. Constitución del 2008 y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica.

Los docentes están cumpliendo en parte, es decir, aplicando los métodos y técnicas adecuadas para el desarrollo de aprendizaje significativo de sus estudiantes.

De acuerdo a los resultados se concluye que los maestros para trabajar con sus alumnos dentro del aula de clase no lo hacen aplicando adecuadamente la orientación pedagógica lo cual, no permite identificar las cualidades individuales de cada niño para poder llegar con el conocimiento de acuerdo a sus características individuales, para que el estudiante tenga aprendizajes significativos y puede emitir su pensamiento crítico aplicados en la vida cotidiana.

De acuerdo a los resultados no se rechaza la presente hipótesis, ya que los docentes si aplican la orientación pedagógica, pero no en su totalidad, en el proceso en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **DECISIÓN**

Los docentes de la Escuela Fiscal Mixta Marieta de Veintenilla **NO** aplican de forma adecuada la orientación pedagógica en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual afecta a los educandos.

### **HIPOTESIS ESPECÍFICA**

#### **ENUNCIADO**

La orientación pedagógica en el desarrollo del proceso enseñanza- aprendizaje no se aplica en el aula, resultando una clase rutinaria y tradicional.

#### **PROCESO DE VERIFICACIÓN**

Para la verificación de la presente hipótesis se tomó referencia la pregunta 6 encuesta aplicada a los docentes y la pregunta 5 de los estudiantes.

Pregunta 6, efectuadas a los docentes acerca de la metodología que utiliza en el proceso de enseñanza aprendizaje dan a conocer que lo hacen a través de juegos, dinámicas, canciones y ciclo del aprendizaje con un porcentaje del 25% cada enunciado antes mencionado.

Las preguntas realizadas a los estudiantes se manifestaron de la siguiente manera: pregunta 5 acerca de cómo imparte las clases tu maestro, el 60.71% manifestaron dictando; el 35.71% opino que leyendo; y el 3.5% jugando.

## **CONCLUSIÓN**

De acuerdo a las opiniones de los maestros en lo referente a la pregunta 6 de las encuestas aplicadas y la pregunta 5 de los estudiantes, nos dan a conocer que en su mayoría no si existe una adecuada aplicación de la orientación pedagógica por parte de los docentes cuando imparten sus conocimientos en clases.

Se deduce que los docentes al momento de impartir sus contenidos lo realizan de manera tradicional y no permiten que sus alumnos interactúen al desarrollar sus contenidos, lo cual hace que los alumnos no sean partícipes de la clase, irrespetando las características de sus educandos, volviéndolo un simple receptor lo cual dificulta el desarrollo de la criticidad en los estudiantes.

En conclusión puedo decir que los docentes utilizan diferentes metodologías para relacionar la orientación pedagógica con el aprendizaje para hacer participar a sus alumnos dentro de clase, aunque sino es aplicable al cien por ciento no se puede llegar con el proceso enseñanza aprendizaje para todo el alumnado.

No existe relación entre la orientación pedagógica y el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes del tercer grado A y B de educación general básica, de la Escuela Fiscal Mixta “María Montessori”, de la Parroquia Malacatos, periodo lectivo 2012-2013.

## **DECISIÓN**

La orientación pedagógica en el desarrollo del proceso enseñanza- aprendizaje NO se aplica en el aula, resultando una clase rutinaria y tradicional.

De acuerdo a los resultados no se rechaza la presente hipótesis, ya que no existe una adecuada relación entre la orientación pedagógica y el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

### **ENUNCIADO**

La falta de orientación pedagógica y su aplicación en el proceso enseñanza-aprendizaje se debe a la falta de capacitación a los docentes de la institución educativa.

### **PROCESO DE VERIFICACIÓN**

Para la verificación de la presente hipótesis se utilizó los resultados de la encuesta de la pregunta 4 y 6. Aplicada a los estudiantes y la pregunta 4 -5 y 7. Aplicada a los docentes de la institución antes mencionada.

Pregunta 4 en la encuesta aplicada a los docentes el 100% mencionan que se capacita constantemente en orientación pedagógica y contenidos curriculares, de esta manera se puede decir que los docentes se capacitan constantemente.

En la pregunta 5 los docentes un 50% dicen que no es responsabilidad del Ministerio de Educación la actualización pedagógica de los maestros y el 50% mencionan que si, razón por la que se puede deducir que los docentes son conscientes de que la constante capacitación forma parte de su trabajo diario en el aula.

Pregunta 7 los docentes mencionan debe incrementarse capacitación pedagógica en un 50% y estrategias metodológicas en un 50% para que los docentes puedan mejorar sus estrategias y los alumnos desarrollen aprendizajes significativos.

La pregunta 4, aplicada a los estudiantes el 47.46% mencionan que en parte el aprendizaje que adquiere es mediante un proceso lógico y razonado, el 32.20 que no es mediante un proceso lógico y razonado y 20.34% dicen que el aprendizaje si se da mediante un proceso lógico.

La pregunta 6, efectuada a los estudiantes se pudo evidenciar que el aprendizaje impartido es temporal en un 62.61%; con el 23.73% el aprendizaje impartido es duradero y con un 13.56% el aprendizaje es instantáneo.

De lo analizado puedo indicar que cada pregunta de estos resultados, se ha cumplido con comprobar la hipótesis sugerida en donde se comprueba que si incide la falta capacitación en la correcta aplicación de la orientación pedagógica en el proceso enseñanza aprendizaje.

## **CONCLUSIÓN**

De acuerdo a los resultados se concluye que las maestras para trabajar con sus alumnos dentro del aula de clase se capacitan constantemente con el fin de cumplir a cabalidad su función, aplicando los métodos y técnicas adecuadas para el desarrollo de aprendizaje significativo de sus estudiantes ya que la orientación pedagógica es muy importante como estrategia metodológica para desarrollar el conocimiento en los alumnos en las diferentes áreas. Puesto que se constituye en una actividad inherente al ser humano que permite reconocer las características individuales de cada estudiante.

La orientación pedagógica es aplicada inadecuadamente en el proceso enseñanza, mediante un proceso lógico y razonado en la práctica dentro del proceso didáctico en los estudiantes del tercer grado A y B de educación general básica, de la Escuela Fiscal Mixta "María Montessori", de la Parroquia Malacatos, periodo lectivo 2012-2013.

## **DECISIÓN**

La falta de orientación pedagógica y su aplicación en el proceso enseñanza-aprendizaje NO se debe a la falta de capacitación a los docentes de la institución educativa.

De acuerdo a los resultados se rechaza la presente hipótesis ya que los docentes se capacitan constantemente con el fin de aplicar y relacionar adecuadamente la orientación pedagógica para el proceso de enseñanza aprendizaje.

## **h. CONCLUSIONES**

- En base a las encuestas aplicadas a los maestros, el 100% manifestó que la orientación pedagógica actúa como médium en el proceso enseñanza aprendizaje a través de los medios tecnológicos, bibliográficos, materiales, ya que estos son muy indispensables para ayudar al docente a desarrollar la clase, es decir comprenden la relación de todos aquellos materiales e instrumentos que el maestro utiliza para poner en contacto al alumno con el contenido a desarrollar.
- La mayoría de los docentes dio a conocer, que la orientación pedagógica contribuye en el aprendizaje de los alumnos, pero en los resultados aplicados a los alumnos esta no llega a todo el universo de los educandos dentro del aula, poniendo énfasis en la escasa comprensión de los hechos. En mi criterio considero que todo aprendizaje debe basarse en los objetivos planteados en la clase, es decir lo que el docente quiere lograr en los alumnos, en donde el alumno comprenda los hechos, interprete los fenómenos y de esta manera le permita tener una capacidad crítica, reflexiva y participativa en todas las áreas.
- La mayoría absoluta de los encuestados estiman que la aplicación de la orientación pedagógica como recurso didáctico mejora muy significativamente el aprendizaje de los alumnos en el aula. Puesto que permite desarrollar en los estudiantes la creatividad, imaginación para resolver los problemas que se presentan en la vida real.
- La mayoría de los docentes manifiestan que es responsabilidad del ministerio de Educación la falta de capacitación pedagógica. Es decir los docentes tienen conocimientos de pedagogía pero no los aplican adecuadamente en el aula, para impartir sus clases, siendo este un recurso indispensable para la enseñanza, puesto que ayuda a motivar a los niños por aprender los contenidos, así como, le ayuda a relacionarse con los miembros de su grupo.

- La mayoría de los estudiantes afirma que poco, les gusta la forma que enseña su maestro lo que incentiva para mejorar las capacidades creativas, intelectuales y físicas del docente, Ya que la correcta aplicación de la orientación pedagógica ayudaría al alumno a interpretar, formular y afrontar los conocimientos, es decir les permita desarrollar la capacidad de aprender a aprender.
- La mayor parte de alumnos dan a conocer que el profesor a veces les hace realizar algún tipo de razonamiento. Es evidente que los maestros aplican de manera moderada la orientación pedagógica, considerando que dentro del proceso enseñanza permite favorecer los aprendizajes significativos teniendo en cuenta la participación de los alumnos.

## **i. RECOMENDACIONES**

- ◆ A los maestros se recomienda la aplicación de la orientación pedagógica como recurso didáctico, puesto que ayuda a mejorar muy significativamente el aprendizaje de los alumnos, desarrollando en ellos la creatividad, la imaginación para resolver los problemas que se presentan en la vida real.
  
- ◆ A los docentes se recomienda recibir capacitación sobre orientación pedagógica, puesto que se evidencia la poca utilización de los mismos para impartir los conocimientos, ya que incentiva a motivar a los niños por aprender los contenidos, así como, le ayuda a relacionarse con los miembros de su grupo.
  
- ◆ A los docentes, deben emplear de la orientación pedagógica, puesto que es el medio que permite respetar las características individuales de los alumnos, para mejorar las capacidades creativas, intelectuales y físicas; ya que ayudan al alumno a interpretar, formular y afrontar los conocimientos, es decir les permita desarrollar la capacidad de aprender a aprender.
  
- ◆ Que los maestros apliquen adecuadamente la orientación pedagógica con el fin de llegar con el conocimiento a cada educando respetando sus características individuales, puesto que se evidencia en las encuestas que utilizan de una manera moderada para impartir sus clases, considerando que dentro del proceso enseñanza-aprendizaje permite favorecer los aprendizajes significativos.



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN.

*CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA*

LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

TÍTULO

CONFERENCIA: **COMO APLICAR ADECUADAMENTE LA  
ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA.**

Previa a la obtención del grado de  
Licenciada en Ciencias de la Educación,  
mención: Educación Básica.

**AUTORA** Sandra Ximena Zhingre Guamán

**DIRECTOR** Dr. Ángel Misojo López, Mg. Sc.

1859

LOJA-ECUADOR

2015

## **LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS**

### **TEMA**

**CONFERENCIA:** COMO APLICAR ADECUADAMENTE LA ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA.

### **PRESENTACION**

En los últimos años se ha podido evidenciar, que la orientación pedagógica ha ido ganando su espacio en las diferentes actividades de la vida cotidiana. En el proceso de aprendizaje se puede constatar que la orientación pedagógica ayuda al docente y estudiante a crear y recrear los conocimientos, de tal manera que la importancia de la elección de los recursos apropiados. La orientación pedagógica debe formar parte del profesionalismo del docente. La orientación pedagógica implica ayuda personal asistencia organizada que permita reconocer y aceptar las características individuales de cada uno de los educandos con el fin de comprender la naturaleza compleja e interrelacionada de los problemas que afectan al sujeto.

Considerando dicho planteamiento, se pone a consideración el presente manual el mismo que está orientado a destacar la importancia de la correcta aplicación de la orientación pedagógica.

Es necesario destacar que el manual de Orientación Pedagógica será entregado y analizado con los docentes de la escuela María Montessori como un aporte para la correcta aplicación de la orientación pedagógica en la institución.

### **JUSTIFICACIÓN**

La presente conferencia se justifica por cuanto el estudio de la orientación Pedagógica, sirve como apoyo al mejoramiento de los servicios educativos ha sido abordado de manera extensa en diferentes foros, internacionales y nacionales, en donde se han planteado una gran cantidad de ideas acerca de las posibilidades de la orientación para coadyuvar en la solución de los diferentes

problemas educativos, psicológicos y sociales que se manifiestan al interior de las instituciones educativas.

Al mismo tiempo este creciente interés ha puesto de manifiesto la necesidad de contar con marcos conceptuales precisos que definan lo que constituye el proceso de la orientación, actividad frecuentemente desvirtuada e incluso desconocida para gran parte de los estudiantes, profesores e incluso para los mismos profesionistas que trabajan en este campo.

Para conseguir un enfoque centrado de orientación pedagógica es necesario comprender que la pedagogía estudia al ser humano en forma individual de aquí nace la necesidad de observar y reconocer las características de cada sujeto.

Orientación Pedagógica educativa no ha sido un tema tan relevante en el proceso educativo y la verdad no se le ha dado la importancia que se merece, ya que en la actividad educativa se toma como una materia de relleno y no se ha logrado sistematizar. La Orientación no se ha entendido como parte fundamental de la educación, los maestros que la imparten no conocen sus funciones ni cómo inmiscuirla al enseñar.

## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

Contribuir a través de la presente conferencia, la correcta aplicación de la orientación pedagógica en el proceso de enseñanza -aprendizaje a fin de obtener aprendizajes significativos y de colaborar con el alumno para que sea productivo.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

\_Hacer conciencia en los docentes, para que propicien un espacio, para que los estudiantes, compartan e intercambien experiencias actividades e ideas en pro de emitir su pensamiento crítico.

\_El alumno debe ser el generador de un aprendizaje correcto que va de acuerdo a su personalidad, madurez, decisiones y las capacidades necesarias para adaptarse a las diferentes situaciones de la vida cotidiana.

## **ACTIVIDADES**

### **1. Modelos Pedagógicos**

La orientación Pedagógica educativa es el proceso de desarrollo de una persona y se basa en diferentes modelos de intervención. Estos modelos también se encuentran marcados y definidos:

El modelo clínico (counseling). En el que se realiza una entrevista personal al alumno con el fin de efectuar una atención individualizada.

El modelo de programas y servicios (de intervención directa grupal). Tiene como fin el desarrollo de forma integral de la persona.

El modelo de consulta. Consistente en asesorar a personas intermediarias con el fin de que sean ellos los que lleven a cabo los programas de orientación.

### **2. FUNCIONES DE LA ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA EDUCATIVA**

- Permitir al alumnado poner en práctica sus habilidades psicológicas y sociales, para una mejor integración con la institución a la que ingresa, con el propósito de lograr una mejor adaptación a un nuevo entorno escolar y social, favoreciendo con ello su sentido de pertenencia.
- Propiciar en las alumnas y los alumnos el desarrollo de actitudes, comportamientos, hábitos y habilidades favorables para la vida, para lo cual se requiere del autoconocimiento; éste desarrollo se fomenta a través del establecimiento de una relación armónica entre el entorno social, sus relaciones interpersonales y la estructura de su personalidad, promoviendo acciones preventivas que atienden los diferentes aspectos que se llegan a presentar en la alteración de su bienestar tanto personal, escolar como social.

- Proporcionar al alumnado conocimientos relacionados con los procesos que se desarrollan en el acto de aprender, tales como las estrategias que le permiten una mejora en su aprendizaje, así como la adquisición de hábitos y técnicas de estudio, que contribuyen a elevar su aprovechamiento escolar.
- Asesorar y ayudar al estudiantado, en cuanto a la toma de decisiones respecto a la elección de las diferentes opciones educativas y laborales que ofrece el entorno, haciendo hincapié en la vinculación existente entre dicha elección y la realidad sociocultural del país, permitiéndoles la planeación y realización de su proyecto de vida. Esta postura considera a alumnas y alumnos tanto en su proceso individual como en la socialización hacia la vida adulta.

### 3. ÁREAS DE ATENCIÓN.

- Área Institucional: Permite al alumnado poner en práctica sus habilidades psicológicas y sociales, para una mejor integración con la institución, con el propósito de lograr una mejor adaptación a un nuevo entorno escolar y social, favoreciendo con ello su sentido de pertenencia.
  - Área Psicosocial: Propicia que alumnas y alumnos desarrollen actitudes, comportamientos y habilidades favorables para la vida, a través del establecimiento de una relación armónica entre el entorno social, sus relaciones interpersonales y la estructura de su personalidad.
  - Área Escolar: Proporciona al alumnado el conocimiento de procesos que se desarrollan en el acto de aprender, de estrategias que les permiten una mejora en su aprendizaje, así como adquisición de hábitos y técnicas de estudio, que contribuyen a elevar su aprovechamiento escolar.
- Definir metas y dar seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
  - Identificar las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.
  - Articular saberes de diversos campos y establecer relaciones entre ellos y su vida cotidiana.

- **Área Vocacional:** Enfrenta al alumnado a la toma de decisiones, respecto a la elección de las distintas opciones educativas y laborales que ofrece el entorno; si la decisión se concretiza con los estudios correspondientes, se puede decir que se delinea su proyecto de vida.

#### 4. NIVELES DE ATENCIÓN.

- **Nivel Masivo:** Este nivel se refiere a la posibilidad de ofrecer un espacio para la difusión e información a grandes grupos de estudiantes o a madres y padres de familia, acerca de temas vinculados a las distintas áreas de la Orientación Educativa, permitiendo la organización y desarrollo de eventos interinstitucionales o con expertos, como conferencias, pláticas informativas y ponencias.
- **Nivel Grupal:** Mediante este nivel se atienden aquellas áreas de la Orientación Educativa que tienen un propósito formativo y requieren del trabajo cooperativo, las técnicas de estudio, las habilidades cognitivas y los estilos de aprendizaje, por señalar algunos. Asimismo, en este nivel se trabajan aspectos cuyo tratamiento es más viable a nivel grupal como solución de cuestionarios o test vocacionales o actividades específicas, donde el alumnado interactúa entre sí para compartir información, experiencias de vida, conocimientos previos significativos, entre otros, ampliando por medio de vivencias los contenidos de aprendizaje.
- **Nivel Individual:** A través de este nivel, el personal responsable de la Orientación Educativa atiende situaciones y casos particulares que requieren de un tratamiento personalizado. Este nivel se recomienda abordarlo mediante sesiones de asesoría.

#### 5. RELACIONES PROFESIONALES ENTRE COLEGAS.

- Asume la responsabilidad de compartir sus conocimientos y experiencias con colegas con el fin de servir al alumnado.
- Cooperar con colegas quienes le consultan con relación a situaciones o intervenciones difíciles, guardando en todos los casos la confidencialidad necesaria.
- Ayuda al personal docente a implementar la Orientación Educativa en su práctica.

- Es respetuoso y muestra espíritu de colaboración y compañerismo con sus colegas.

## 6. TÉCNICAS UTILIZADAS PARA EL TRABAJO DE ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA EDUCATIVA.

- *Observación.* Consiste en obtener informes descriptivos o anécdotas sobre la conducta de las alumnas y alumnos, evaluando sus rasgos personales mediante escalas estimativas. Durante las entrevistas, actividades escolares y extraescolares, no se debe de perder la objetividad en las observaciones, describiendo los hechos tal y como suceden, ampliando el panorama de las situaciones y apreciando tanto aspectos problemáticos de la conducta de la alumna o alumno, como lo que es común y frecuente.
- *Registro.* Es la información organizada, completa y evolutiva de todos aquellos aspectos que distinguen a una persona de otra, definiendo las características de cada alumna o alumno. Su redacción debe ser clara y que permita a cualquier profesional entender su contenido.
- *Anécdota.* Es un retrato breve de un acto personal que pone de manifiesto algunas características de la alumna o del alumno. Una anécdota objetiva que describe los hechos y las circunstancias, puede dar una idea amplia y confiable sobre las principales costumbres, actitudes y necesidades del educando.
- *Escala estimativa.* Es un listado de cualidades con las que se evalúa al alumnado con cinco o más grados. Existe gran variedad de escalas según el contenido de lo que se quiera evaluar, la estructura y formas de calificación.
- *Cuestionarios.* Consisten en una serie de preguntas destinadas a indagar los intereses, actitudes de las personas a evaluar, etc. Son de diversos tipos según su objetivo y contenido, pueden ser elaborados de acuerdo a sus propias necesidades y/o problemas específicos que se quieran investigar o pueden ser estandarizados.
- *Entrevista.* Diálogo que se da entre la persona responsable de la Orientación Educativa y la alumna o el alumno, con el propósito de ayudarlo eficazmente en la comprensión y resolución de sus problemas; conociendo sus actitudes, preocupaciones, experiencias, maneras de pensar y sentir, con el apoyo de otras técnicas como la observación, test, cuestionarios y escalas.

- *Documentos personales del alumnado.* Son principalmente composiciones y autobiografías que alumnas y alumnos redactan durante su proceso de Orientación para manifestar algunos aspectos de su vida, actividades y experiencias.
- *Dinámica de grupos.* Es la organización de un pequeño grupo de alumnas y alumnos que se interesan en discutir sus problemas comunes a fin de tratar de encontrar una solución, bajo la dirección de la persona responsable del Servicio de Orientación, donde se procura el diálogo reflexivo e intercambio de ideas y datos en forma constructiva y eficiente.
- *Sociograma.* Es un instrumento que ayuda a comprobar los patrones de interrelación que se establecen entre los bachilleres de un grupo. Éste ayuda a formar mejores grupos de estudio, de trabajo y de recreación, así como localizar a quienes tienen problemas de adaptación, con el propósito de apoyarles para mejorar sus relaciones.

## **7. .EVALUACIÓN DEL PROGRAMA DE ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA EDUCATIVA**

- Comprobar si las funciones de la Orientación Educativa están dando satisfacción a las necesidades de alumnas y alumnos.
- Servir de base para su mejoramiento continuo, es decir los datos obtenidos de los resultados de la evaluación deben ser utilizados para desarrollar nuevos servicios o adaptar los ya existentes.
- Elegir y utilizar las técnicas de orientación sobre la base de efectividad.
- Justificar la eliminación de actividades de orientación que no están siendo de utilidad.
- Contar con una evidencia para poder hacer el requerimiento de los servicios personales y materiales que permitan el cumplimiento de los objetivos del programa.
- Informar a la comunidad educativa (madres y padres, personal docente y alumnado), de las decisiones que se deben tomar en el plantel, con el propósito de que puedan participar en la detección de necesidades y en definir la dirección que tiene el programa de Orientación en la comunidad.

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

HORA Y FECHA	ACTIVIDAD	TEMATICAS	PARTICIPANTES	RESPONSABLE
26/07/2013 12h30	<b>-ENCUADRE DEL SEMINARIO</b>	-Entrega de instructivos	Docentes de la escuela "María Montessori"	Director Investigadora
12h45	<b>DESARROLLO DE LA CONFERENCIA</b>	-Modelos pedagógicos -funciones de la orientación pedagógica -Niveles de atención -relaciones profesionales entre colegas -Técnicas utilizadas para el trabajo de orientación pedagógica educativa. -Evaluación del programa de orientación pedagógica educativa.		
13h45	<b>RECESO</b>			
14h15	<b>PLENARIA DE ACTIVIDADES</b>	Inquietudes y respuestas de acuerdo a las temáticas planteadas.		Investigadora
15h00	<b>CIERRE</b>	Agradecimiento al director y docentes		

## **RESULTADOS ESPERADOS**

- Los docentes apliquen la orientación pedagógica de manera que cubra al universo de los educandos.
- A través de la presente conferencia, los docentes relacionen la orientación pedagógica con el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Aplicar la orientación pedagógica con la finalidad de identificar las individualidades de los educandos.
- La aplicación del presente lineamiento alternativo permitirá tener una visión clara de cómo relacionar la orientación pedagógica con la personalidad de cada educando.
- Que los educandos expresen sus criterios, mismos que deben ser respetados tomando en cuenta sus características individuales.

## j. BIBLIOGRAFIA

1. ANGULO, L. (2005). *contribución a la teoría del currículo Perspectiva crítica de Paulo Freire*. Educare. 9 (29): 159-164. Mérida: Universidad de Los Andes.
2. ORTIZ OCAÑA Luis Alexander. (2005). Centro de estudios pedagógicos y didácticos, cepedid; barranquilla.
3. APPLE, M. 2000. Curriculum as conversation, The University of Chicago Press. Chicago, London.
4. CASTILLO, R. (2010). *Hacia una Pedagogía del Conocimiento*, Editorial McGraw-Hill Interamericana, S.A. Bogotá.
5. CARR, W. & KEMMIS, S. (1988). *Teoría crítica de la enseñanza*, Ediciones Martínez Roca S.A. Barcelona, España.
6. Carmona, M. (2004). *Transdisciplinariedad: Una propuesta para la Educación Superior en Venezuela*. Revista de Pedagogía. XXV, (73): 309-333. Caracas: UCV.
7. GARCIA, H. A. 2004. Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje, Paidós, Barcelona
8. RODRÍGUEZ MORENO, T. (2004) Pedagogía y didáctica de la Educación Superior. Colección Autores. Serie Formación. Esumer, Medellín. Colombia.
9. NISBET SCHUCKERMITH. (1987). <http://www.google.com.ec>. Estrategias didácticas. . Apple, M. (2000). *Teoría Crítica y Educación*. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores.
10. GARCIA, M. (2007). *Teoría Crítica y Educación*. Miño y Dávila Editores, Buenos Aires.

k. **ANEXOS**



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

**NIVEL DE GRADO**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

## **TEMA:**

LA ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA EN EL PROCESO ENSEÑANZA-  
APRENDIZAJE DE NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER GRADO  
PARALELOS A Y B DEL SUBNIVEL BÁSICA MEDIA DE  
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “MARÍA  
MONTESSORI” DE LA PARROQUIA MALACATOS, CANTÓN LOJA,  
PERÍODO LECTIVO 2012-2013.

Proyecto de tesis previo a la obtención del  
grado de Licenciada en Ciencias de la  
Educación, mención: Educación Básica.

**Autora: SANDRA XIMENA ZHINGRE GUAMÁN.**

**1859**

**LOJA – ECUADOR**

**2013**

**a. TEMA**

LA ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER GRADO PARALELOS A Y B DEL SUBNIVEL BÁSICO MEDIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “MARÍA MONTESSORI” DE LA PARROQUIA MALACATOS, CANTÓN LOJA, PERÍODO LECTIVO 2012-2013.

## **b. PROBLEMÁTICA**

La preocupación de la calidad de la educación, en todos los niveles en nuestro país ha propiciado una serie de iniciativas que de una u otra manera han procurado el desarrollo en varias instituciones educativas.

Dentro de este marco del mundo globalizado y competitivo la orientación pedagógica es para el Sistema Educativo un elemento esencial que favorece la calidad y mejora de la enseñanza.

La orientación pedagógica es un proceso que permite la interacción entre el estudiante y el docente para que sea capaz de resolver los problemas que la vida académica le plantea por lo tanto, el proceso se refiere siempre a situaciones de actividades escolares, y para que a lo largo de su recorrido por la escuela realice elecciones de acuerdo con sus intereses, capacidades, y con su situación personal. El tipo de ayuda que la orientación escolar ofrece presenta características distintas según la edad y nivel del escolar no solo está orientada a los alumnos sino también a los docentes, directores, familias, con la finalidad de contribuir al desarrollo integral de los alumnos además apoyar a los maestros en la comprensión de las necesidades específicas, favoreciendo intervenciones dirigidas a los actores del proceso educativo, previniendo problemas socio-educativo relevantes, a su vez facilitando la integración a las actividades educativas y su inserción al mundo laboral.

La orientación pedagógica entonces implica trabajar con programas de orientación para los docentes y familias. Considerar desde el punto de vista técnico-metodológico el desarrollo personal de los alumnos y familias que estén en condiciones de enfrentar situaciones que generen emociones negativas.

Conviene con este accionar prevenir problemas de aprendizaje que se pueden generar en los alumnos por una mala orientación pedagógica, de ahí que, vale realizar un análisis conceptual de lo que constituyen los problemas de aprendizaje, donde la problemática individual de los niños obliga a establecer un sistema de fortalecimiento que acceda a conseguir cambios significativos tanto en la adquisición de conocimientos, como en su comportamiento individual y dentro

del grupo, además que permitirá brindar a los estudiantes un desarrollo psicosocial de manera normal.

La falta de orientación pedagógica permite que se den las dificultades en el aprendizaje de los niños, que de hecho constituye uno de los problemas que preocupan a los maestros encargados de guiar el aprendizaje y su educación. La orientación pedagógica, como herramienta metodológica cumple con la tarea de identificar las dificultades para el aprendizaje.

Luego de varias visitas de observación a la Escuela “María Montessori”, de la Parroquia Malacatos, se pudo evidenciar que hace falta realizar en los niños un aprendizaje pedagógico que permita conocer su actual situación pedagógica, su ámbito social, escolar y psico afectivo.

En el Centro Educativo en donde se desarrolla la presente investigación no existe una orientación pedagógica que contribuya a elevar el nivel de aprendizaje en los niños y a su desarrollo integral.

La mayoría de los alumnos que asisten a la Escuela “María Montessori”, pertenecen a hogares poco estables o desorganizados, de escasos recursos económicos, por lo que inclusive algunos niños se ven en la necesidad de trabajar para contribuir con la economía familiar y son pocas las horas que tienen libres para dedicarse a realizar las tareas escolares.

De ahí que el problema de la presente investigación es conocer:

LA ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER GRADO PARALELOS A Y B DEL SUBNIVEL BÁSICA MEDIA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “MARÍA MONTESSORI” DE LA PARROQUIA MALACATOS, CANTÓN LOJA, PERÍODO LECTIVO 2012-2013.

### **c. JUSTIFICACIÓN**

El presente tema de investigación se encamina a determinar posibles alternativas de solución con el fin de que la institución pueda brindar a los niños una educación de calidad, basada en un trabajo pedagógico especializado.

Esta investigación destaca la importancia de ser investigado puesto que al haber varias investigaciones acerca de los recursos pedagógicos, y su incidencia en los aprendizajes, no ha disminuido la incidencia de estudiantes en lo que se refieren a problemas y bajo rendimiento escolar.

El presente trabajo se justifica por ser un problema que está dentro de nuestra realidad, el cual permitirá reconocer y enriquecer los conocimientos y fortalecer la aplicación de los recursos pedagógicos del docente.

Cada una de las situaciones mencionadas anteriormente se van presentado, mientras se va dando formación integral del estudiante, en ella debe estar el apoyo, la colaboración, la guía de los padres, docentes y del Departamento de Orientación, éstos últimos conforman el equipo interdisciplinario de la Institución quienes entre sus funciones se encuentra la de orientar a los niños, niñas en las diferentes etapas por las cuales el estudiante va pasando y en ocasiones presentan dificultades en el proceso de aprendizaje.

Con el trabajo investigativo estoy desarrollando aprendizajes significativos en el empleo del método científico para el estudio de la realidad educativa; además se está cumpliendo con lo que estipula la Constitución de la República del Ecuador, La Ley Orgánica de Educación Superior y el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, que las Universidades y Escuelas Politécnicas del país, deben fomentar la investigación de la realidad, para contribuir con soluciones para el desarrollo local, regional y nacional. De ahí su aporte al desarrollo social.

Con el estudio a realizarse son beneficiarios los(as) estudiantes y los(as) docentes, las autoridades educativas y los padres de familia, pues una adecuada

orientación pedagógica contribuye a la formación de la calidad educativa tan enfatizada en la educación ecuatoriana.

El trabajo a realizarse es factible a ejecutarse, en virtud que cuento con la información teórica y empírica suficiente, así como la información proveniente de los docentes y estudiantes de la Escuela “María Montessori”, donde se realizara el presente estudio.

#### **d. OBJETIVOS**

##### **GENERAL.**

- ◆ Determinar si la orientación pedagógica aplicada por los docentes influye en la enseñanza aprendizaje de niños y niñas del tercer grado paralelos A y B del subnivel básico medio de Educación General Básica de la Escuela “María Montessori” de la parroquia Malacatos, cantón Loja, período lectivo 2012-2013.

##### **ESPECÍFICOS.**

- ◆ Identificar si la orientación pedagógica propicia la enseñanza de niños y niñas del tercer grado de básica de la Escuela “María Montessori” de la parroquia Malacatos, cantón Loja.
- ◆ Establecer la orientación pedagógica como herramienta en el proceso enseñanza-aprendizaje de niños y niñas del tercera grado paralelos A y B del subnivel básico medio de Educación General Básica de la Escuela “María Montessori” de la parroquia Malacatos, cantón Loja, período lectivo 2012-2013”.
- ◆ Elaborar una guía sobre orientación pedagógica, la misma que contribuirá para que los docentes de la institución tengan noción de lo que es orientación pedagógica.

##### **HIPÓTESIS**

- Los docentes de la Escuela “María Montessori”, Parroquia Malacatos, cantón Loja, aplican de forma inadecuada la orientación pedagógica en el proceso de enseñanza- aprendizaje, lo cual afecta a los educandos.

## **HIPÓTESIS ESPECÍFICAS**

- La orientación pedagógica en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje no se aplica en el aula, resultando una clase rutinaria y tradicional.
- La falta de orientación pedagógica y su aplicación en el proceso enseñanza-aprendizaje se debe a la falta de capacitación a los docentes de la institución educativa.

## **ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO**

### **CATEGORÍA I**

- 1.1. ¿Qué es la pedagogía?
- 1.2. Definiciones de pedagogía.
- 1.3. El rol del docente a través de la Orientación pedagógica.
- 1.4. La tarea de monitoreo pedagógico.
- 1.5. Dimensiones.
- 1.6. Relación entre intervención y la formación.
- 1.7. Los ocho pilares de la pedagogía.
- 1.8. ¿Qué son los modelos pedagógicos?
- 1.9. Dimensiones del saber pedagógico.
- 1.10. Pedagogía y psicología.
- 1.11. Pedagogía y enfoque psicosocial de la educación.

### **CATEGORÍA II**

- 2.1. ¿Qué es enseñanza?
- 2.2. Definiciones de enseñanza.
- 2.3. Los protagonistas del proceso.
- 2.4. La comunicación en el proceso.
- 2.5. ¿Qué entendemos por aprendizaje?
- 2.6. ¿Cómo se produce el aprendizaje?
- 2.7. Tipos de aprendizaje.
- 2.8. ¿Cómo hacer el aprendizaje significativo en el aula?
- 2.9. El aprendizaje como adquisición de conocimientos.
- 2.10. El aprendizaje como construcción de los conocimientos.

## **e. MARCO TEÓRICO**

### **CATEGORÍA I**

#### **1.1. ¿Qué es pedagogía?**

“Es una sinergia pedagógica que prioriza al niño de hoy y el de mañana, con sus cambios, sus necesidades específicas y su nueva manera de aprender y de ser. Las herramientas pedagógicas facilitan el desarrollo armonioso integral afectivo de los niños, jóvenes, padres y docentes y toda la sociedad en general. Es flexible y se basa en los nuevos paradigmas de este tercer milenio. Se adapta según el entorno social, cultural, económico y ecológico.”<sup>1</sup>

La pedagogía más que una nueva teoría o un nuevo procedimiento pedagógico a cualquier modelo fijo de aprendizaje, es una constante apertura por atender y entender las necesidades de los alumnos de hoy y de mañana quienes son desde luego bastante diferentes a las generaciones anteriores y seguirán cambiando según parece. En otras palabras, la pedagogía es una actitud que se traduce en un entendimiento- acción en constante movimiento y crecimiento incluyente por naturaleza.

La pedagogía propone reunir y potenciar lo mejor de las metodologías, procedimientos y técnicas pedagógicas pasadas, incluyendo las milenarias, las de ahora y las que están en formación siempre y cuando promuevan el desarrollo integral del ser de manera armoniosa y afectuosa.

#### **1.2. Definiciones de pedagogía**

“La palabra pedagogía tiene su origen en el griego antiguo paidagogós. Este término estaba compuesto por paidos (“niño”) y gogía (“conducir” o “llevar”). Por lo tanto, el concepto hacía referencia al esclavo que llevaba a los niños a la escuela.

---

<sup>1</sup> Pedagogía 3000. Editorial brujas. Pág. 161.

En la actualidad, la pedagogía es el conjunto de los saberes que están orientados hacia la educación, entendida como un fenómeno que pertenece intrínsecamente a la especie humana y que se desarrolla de manera social.”<sup>2</sup>

La pedagogía, por lo tanto, es una ciencia aplicada con características psicosociales, dado que los(as) estudiantes tienen dimensiones biológica, psicológica y social. En este aspecto es tan importante la mencionada disciplina que desde hace algunos años en todos los centros educativos públicos que forman parte de la Red de Enseñanza de la misma, contribuye no solo con el trabajo de los profesores sino que también ayuda a los alumnos que lo necesitan en determinadas áreas.

Es importante destacar que la pedagogía se nutre de los aportes de diversas ciencias y disciplinas, como la antropología, la psicología, la filosofía, la medicina y la sociología.

Paulo Freire,” estableció una serie de veinte máximas fundamentales en el ámbito de la Pedagogía bajo su punto de vista. Nos estamos refiriendo, por ejemplo, “A que enseñar exige siempre saber escuchar, que todos siempre aprendemos, o que estudiar no es un proceso mediante el cual se consumen ideas sino que estudiar es crear precisamente esas citadas ideas.”<sup>3</sup>

Es importante distinguir entre la pedagogía como la ciencia que estudia la educación y la didáctica como la disciplina o el grupo de técnicas que favorecen el aprendizaje. Así puede decirse que la didáctica es apenas una disciplina que forma parte de una dimensión más amplia como la pedagogía.

La pedagogía también ha sido vinculada con la andragogía, que es la disciplina de la educación que se dedica a formar al ser humano de manera permanente, en todas las etapas de desarrollo de acuerdo a sus vivencias sociales y culturales.

---

<sup>2</sup><http://definicion.de/pedagogia/#ixzz2Ll9oUTBo>

<sup>3</sup>*Paulo Freire: de Robert Gagné, Jürgen Habermas o Iván Petrovich Pavlov.*  
<http://definicion.de/pedagogia/#ixzz2Ll9oUTBo>

### **1.3. El rol del docente a través de la Orientación pedagógica**

El profesor a través de la orientación pedagógica actúa más con el ejemplo que con palabras; no obstante, en torno al orientador Sánchez y Valdés (2003) mencionan que el orientador es un profesional que está especialmente preparado para evaluar las habilidades de una persona, sus aspiraciones, preferencias y necesidades así como los factores ambientales.

Castillo (2003) señala que el orientador pedagógico es un excelente profesional de la docencia, aquel docente que llega al estudiante, quien logra estimularlo y propicia el aprendizaje significativo, quizá esto no es suficiente para garantizar que tal profesor a de desempeñarse como un buen tutor, la razón es muy sencilla, pues no basta organizar y facilitar adecuadamente las experiencias de aprendizaje, sino requiere poseer disposición y actitud de querer compartir con otros sujetos su acervo pedagógico. Esta actitud de desprendimiento, se manifiesta en que el profesor transfiere parte de su saber sino que comparte lo que sabe, esta se evidencia en el aula de clase con el entusiasmo que se aprecia en los estudiantes.

Pero, el buen profesor aspira a ampliar esa orientación de forma individual, tampoco se conforma con orientar al estudiante sino que pretende orientar a la persona que estudia, por lo cual podemos definir al docente orientador pedagógico a aquel que rebasando los límites académicos se preocupa por el desarrollo integral de sus estudiantes, personalizando su acción orientadora y trascendiendo a la relación docente-alumno hasta situarla en el campo de la amistad sincera, discreta y confiable, con lo cual puede intervenir no solo en el área académico-vocacional sino social-relacional de la persona y contribuir a elucidar conjuntamente con ella los caminos para superar los diferentes desafíos que plantea al diario vivir; contribuyendo así a educar no solo para la profesión, sino para la vida.

#### **1.4. La tarea de monitoreo pedagógico**

El monitoreo pedagógico suele ser definido como la acción de observación y acompañamiento reflexivo en torno a un proyecto en curso, con la finalidad de aportar información sobre su desarrollo, posibilitando la toma de decisiones y la eventual.

##### **La tarea de monitoreo pedagógico**

El monitoreo suele ser definido como la acción de observación y acompañamiento reflexivo en torno a un proyecto en curso, con la finalidad de:

Aportar información sobre su desarrollo, posibilitando la toma de decisiones y la eventual implementación de cambios en la ejecución del mismo en función del cumplimiento de los objetivos planteados. Para este caso se plantea la noción de monitoreo pedagógico, en tanto, este proceso de acompañamiento del desarrollo constituye además el terreno de una experiencia de enseñanza y aprendizaje.

#### **1.5. Dimensiones**

##### **La dimensión del monitoreo vinculada al proyecto en tanto intervención.**

Desde la lógica de la intervención, el monitoreo exige desarrollar la capacidad de análisis situacional orientada a comprender lo que sucede y cómo y con quién es posible transformarlo, cuál es el espacio real de intervención, el lugar y significación de las acciones que pueden desarrollarse y las que efectivamente se desarrollan.

Los objetivos de la intervención.

La centralidad de un territorio o temática.

La caracterización de los sujetos de la intervención.

La construcción de una estrategia de intervención.

La sistematización del proceso de intervención.

La evaluación del cumplimiento de los objetivos de la intervención.

### **La dimensión de lo pedagógico vinculada al proyecto en tanto proceso de formación.**

En el plano de la formación, en cambio, la mirada se detiene en los aprendizajes que se desarrollan, en la capacidad de revisar y visitar lo actuado con la preocupación de reflexionar sobre las formas de aprender a aprender, el trabajo en equipo, la interpelación interdisciplinaria, los cuestionamientos individuales y colectivos que hacen a la propia formación disciplinar o profesional.

Los componentes centrales:

- Los problemas de la práctica que se configuran como problemas de formación.
- El establecimiento de objetivos de aprendizaje y del contrato pedagógico.
- Los contenidos de la enseñanza (a partir de los problemas surgidos de la intervención).
- Las metodologías de enseñanza.
- La relación entre contenidos y métodos.
- La relación docente — estudiante — contenidos.
- La sistematización del proceso de formación.
- La evaluación de los objetivos de aprendizaje. Estos componentes son los que conforman las características de la función docente en la tarea de monitoreo pedagógico.

Para esto, hay un fecundo camino a recorrer a partir de buscar nuevas síntesis y articulaciones entre los paradigmas de la extensión crítica (centrada en la dimensión de la intervención, el diálogo de saberes y la "pedagogía del poder" [Rebellato]), y la enseñanza activa (centrada en la dimensión de la formación, el protagonismo estudiantil, y la progresividad del tratamiento de los contenidos [Sztern, Umpiérrez]), procurando recrear los aportes pedagógicos y didácticos del aprendizaje por problemas y el aprendizaje , redimensionado de acuerdo a una concepción pedagógica basada en el concepto de praxis (Kosik, Gramsci, Freire, Pichón Riviére)

La complejidad de la tarea del "docente orientador" radica justamente en la combinación de ambas dimensiones (el proceso de intervención y el proceso de

formación), en el sentido de problematizar sus relaciones, pero atentos a sus énfasis diferenciados.

### **1.6. Relación entre intervención y la formación**

En la tarea de monitoreo pedagógico, plantea además otras tensiones y problemas a considerar. Algunos de ellos son:

- **¿Qué pasa cuando no existen vasos comunicantes entre ambas dimensiones (la de la intervención y la de la formación)?** Es decir, se advierte el riesgo de producir un proceso de aprendizaje descentrado de las necesidades de la gente con la que se está trabajando, reforzando la actitud extractiva con relación a los sujetos participantes sin desencadenar procesos de efectivo intercambio desde el principio de la igualdad esencial.
- **¿Cuál es el lugar de lo disciplinario?** Parte del cometido del docente orientador consiste precisamente en buscar que el estudiante interpele su formación a partir de la experiencia; pero la formación en contenidos disciplinares específicos no es a priori, sino parte de los objetivos del docente orientador.

#### **Caracterización del docente orientador.**

"El que enseña sin emancipar, embrutece" "La enseñanza, como la libertad, no se recibe, se toma" Jacques Rancière ("El maestro ignorante") El término "orientador" surge de la crítica a la noción de "tutor", la cual refiere a la acción de "enderezar" el rumbo de aquello que se desvía (tutor aplicado a un árbol en crecimiento), o a quien ejerce la "tutela" de otra persona (en tanto responsabilidad legal y control). En este caso, se entiende que la noción de "orientador" expresa mejor el perfil de la actividad docente que se realizará como parte del monitoreo pedagógico, el cual promueve la autonomía del estudiante y el aprendizaje sustentado en el diálogo. Como plantea el filósofo francés Jacques Rancière al comentar las proezas educativas del pedagogo Jacotot: "el que enseña sin emancipar, embrutece". La tarea del docente orientador es sostener este desafío y transitarlo con rigurosidad.

## **1.7. Los ocho pilares de la pedagogía**

**Pilar 1.-** Se basa primero en las nuevas pautas de aprendizaje manera de ser y visión de los niños (as) y jóvenes de hoy. Lo que apunta a un desarrollo integral del ser, a través de una educación bio-integral multicultural y lúdica.

**Pilar 2.-** Promueve herramientas bio-inteligentes o bio-mórficas y bio-reconectoras. Que consiste en promover el uso sistémico de las herramientas bio-inteligentes o bio-lúdicas, incentivando utilizarlas progresivamente tanto en el medio escolar como en el hogar. Consiste en técnicas que desarrollen a la vez: el cuerpo físico, el hemisferio cerebral derecho, la inteligencia emocional, la inteligencia energética, las artes en su aspecto sagrado y al espiritualidad del ser humano es decir técnicas que provoquen bienestar y relajamiento.

**Pilar 3.-** Incentiva el desarrollo bio-integral y la acción (Educación Productiva). La misma que aboga al desarrollo bio-integral, prestando atención a los diez niveles de desarrollo que necesita tanto el niño la niña como el adulto que les acompaña. Son los niveles: físico, emocional, social, multicultural, ecológico, ético, estético-creativo, cognitivo, psíquico-intuitivo y espiritual.

Es bio, porque fluye con la vida misma y respeta a todos los hombres, animales, vegetales, minerales y otros. Honra al planeta tierra.

Es integral, porque sabe que nada se disocia y que todos los niveles de desarrollo del ser deben ser atendidos.

En si induce a la acción y la educación productiva y por lo tanto a los cambios. “La educación que no llega a la acción y a los cambios, tanto exteriores como interiores, no es verdadera educación, sino teoría estéril”<sup>4</sup>

“La verdadera educación es la que provoca cambios en la vida del estudiante.”

**Pilar 4.-** Apoya al desarrollo integral de los padres y profesores esta es una educación que dura toda la vida, desde la fase prenatal hasta el último aliento. Se enfoca en la alegría y desea que los protagonistas de la educación actual disfruten plenamente de los extraordinarios cambios que atraviesa el planeta.

---

<sup>4</sup> Pedagogía 3000 Zachary (Landsdowne,1993.54)Pág. 162-166.

**Pilar 5.-** Se basa en las 13 inteligencias esta examina las ventajas de utilizar sistemáticamente las nueve inteligencias múltiples de Howard Gardner y Thomas Armstrong, más la inteligencia energética o intuitiva, la inteligencia emocional de Goleman, la inteligencia practica y la inteligencia co-creadora.

**Pilar 6.-**Da la bienvenida a todos los métodos educativos alternativos activos integrales ya existentes o en formación, siempre que atiendan con cariño las necesidades holísticas de los niños en orden cronológico.

**Pilar 7.-**Promueve las experiencias educativas de los pueblos indígenas originarios y la multiculturalidad esta reconoce la riqueza cultural propia de cada uno; acepta y respeta a todos. Promueve la intra-culturalidad hecho de conocer y valorar su propia cultura.

**Pilar 8.-**Apunta al desarrollo del ser y a la formación de sabios, apunta al desarrollo del ser y el alza de conciencia. En efecto plantea el doble objetivo de:

- Lograr la plenitud del ser, es decir, apunta al crecimiento personal de cada uno.
- Elevar la conciencia planetaria, reforzando por tanto el crecimiento *colectivo*.

### **1.8. ¿Qué son los modelos pedagógicos?**

El modelo es una construcción conceptual elaborada por los especialistas para entender las relaciones que describen un fenómeno.

El modelo pedagógico es en consecuencia la representación de las relaciones predominantes en el acto de enseñar. Es una herramienta conceptual para entender la educación.

#### **Modelo pedagógico tradicional.**

Este modelo basado preferentemente en la imposición de la autoridad personal del maestro al alumno, consecuente con su finalidad, usa una metodología de

trasmisión por la trasmisión del saber acumulado por los autores seleccionados, para resistir tremendo impacto el alumno debe adquirir disciplina y tener las cualidades indispensables para ser el receptáculo de lo que la escuela proporciona. La evaluación al final de la unidad o de periodos establecidos que son los indicadores únicos para la promoción. Educación reproductora, el éxito o fracaso es del alumno y no del maestro, ni del proceso, peor del sistema.

### **Modelo romántico. (Experiencial o naturalista)**

Este modelo pedagógico sostiene que el contenido más importante del desarrollo del niño es lo que procede de su interior y, por consiguiente, el centro, el eje de la educación es el interior del niño, El ambiente pedagógico debe ser muy flexible para que el niño despliegue su interioridad, sus cualidades y sus habilidades naturales en maduración y se proteja de lo inhibitorio y nada auténtico que proviene del exterior cuando se le inculcan o transmiten conocimientos que pueden violar su espontaneidad. El desarrollo natural del niño se convierte en la meta y a la vez en el método de la educación.”<sup>5</sup>

### **Modelo conductista.**

Dentro del modelo conductista es evidente que su metodología logró la fijación y control de los precisos objetivos instruccionales. La conducta observable pone en evidencia las competencias adquiridas.

El reforzamiento continuo y persistente es la clave del éxito de esta propuesta. El énfasis en la trasmisión de contenido, pone mucho empeño en las condiciones del aprendizaje de los estudiantes. Tecnificó la trasmisión del conocimiento creando hasta los verbos que eran capaces de describir la conducta que debería alcanzar los educandos.

Los principios permanentes que aporta el conductismo son útiles: El aprender haciendo, la repetición y la frecuencia de la práctica, el reforzamiento, la generalización y la transferencia, la asociación y la interrelación, la enseñanza

---

<sup>5</sup>Breviario del pensamiento educativo libertario de Tima Tomassi. Ed. Carvajal.

individualizada, el énfasis en la planificación de la enseñanza para prever la estructura del contenido y la secuencia de los medios para el aprendizaje. Otro aspecto, la responsabilidad del control del ambiente del aprendizaje.

### **La perspectiva pedagógica cognitiva (constructivista)**

El constructivismo tiene cuatro corrientes.

1. Donde cada individuo acceda, progresivamente y secuencialmente a la etapa superior de su desarrollo intelectual de acuerdo con las necesidades y condiciones particulares apoyándose en la experiencia. Esta primera perspectiva fue inspirada por Dewey, Piaget y Kolhberg. Organizar las experiencias de los alumnos /as es vital, porque permite abrir el camino a experiencias superiores. Aquí lo importante no es que el niño aprenda a leer y escribir sino que esa experiencia le permita pensar y reflexiona
2. Opta por la preocupación del contenido de la enseñanza aprendizaje y privilegia los conceptos y estructuras básicas de la ciencia, por ser un material de alta complejidad capaz de desatar la capacidad intelectual del alumno y el maestro comienza a enseñarle como un aprendiz de científico. Esta segunda perspectiva fue inspirada por Bruner., quien se preocupa por el contenido de la ciencia, afirmando que cualquier contenido científico puede ser comprendido por los niños, llevando al cognitivismo a la enseñanza basada en el descubrimiento. La evaluación consiste en obtener información acerca de los descubrimientos de los alumnos y su grado de apropiación de la estructura básica de la ciencia al final del proceso. Ausubel, está de acuerdo por la enseñanza del contenido de la ciencia, pero no por la vía del descubrimiento, sino por organizar las experiencias del alumno a través de la experiencia previa para tornar la enseñanza significativa.
3. Prefiere orientar la enseñanza y el currículo hacia la formación de ciertas habilidades cognitivas que se consideran más importantes que el contenido, científico o no, donde se desarrollan. La tercera perspectiva a través de Bono (1970), Resnick, (1989) y Eisner, (1998). Selecciona

habilidades cognitivas como la base para alcanzar el desarrollo del estudiante, estas habilidades pueden ser: formación de conceptos, interpretación de datos y la aplicación de principios. Hilda Taba (1967) tiene un interesante trabajo al respecto. Las habilidades del pensamiento está vinculado con el pensamiento lateral y creativo de Bono e incluso con las habilidades del pensamiento artístico y su Hermenéutica de Eisner. “Los conceptos se desarrollan siempre en contextos de razonamiento y de solución de problemas... No hay que escoger entre un énfasis en contenido y un énfasis en habilidades del pensamiento” (Resnick,1989).

Basa la enseñanza en la interacción y la comunicación de los alumnos y en el debate y la crítica argumentativa del grupo para lograr resultados cognitivos y éticos y soluciones a los problemas reales comunitarios mediante la interacción teórico-práctica. Prioridad a que los alumnos aprendan a pensar, se auto enriquezcan en su interioridad con estructuras, esquemas y operaciones mentales internas que les permitan pensar, resolver, y decidir con éxito situaciones académicas y vivenciales. Reconoce a la mente como una estructura compleja y multidimensional activa y transformadora que produce ideas y teorías a partir de su experiencia previa.

Los aprendices no son receptores pasivos y estáticos, pues lo que reciben lo reinterpretan desde su interior, lo leen con sus propios esquemas dando como resultado su propia construcción de la realidad y que para ser efectiva debe corresponder con la verdad.

### ***Modelo Pedagógico Social-Cognitivo.***

Este modelo propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del alumno. Tal desarrollo está influido por la sociedad, por la colectividad donde el trabajo productivo y la educación están íntimamente unidos para garantizar a los alumno no sólo el desarrollo del espíritu colectivo sino el

conocimiento científico-técnico y el fundamento de la práctica para la formación científica de las nuevas generaciones.”<sup>6</sup>

Para emprender esta Pedagogía social debe considerar:

1. Realidad circundante.
2. La situación problemática debe trabajarse de manera integral, trabándose con la comunidad involucrada con una práctica contextualizada.
3. Estar atento a los procesos ideológicos implícitos, sus presupuestos, concepciones y marcos de referencias, todos deben explicar sus opiniones, acuerdos y desacuerdos sobre el tema, lo válido será la fuerza de los argumentos, la coherencia y la utilidad de los argumentos y la capacidad de persuasión.

### **1.9. Dimensiones del saber pedagógico**

Al hablar del saber pedagógico como práctica discursiva, nos referimos a una articulación/desarticulación entre los discursos que atraviesan y forman parte de la educación, la pedagogía y la didáctica, las estrategias y los dispositivos a través de las cuales estas circulan y toman forma. Estas dimensiones constituyen las unidades de análisis que nos van a permitir valorar la construcción y circulación del saber pedagógico en las prácticas.

Reconociendo entonces que el saber pedagógico es el saber profesional del maestro, ya que este se construye en relación dialéctica permanente entre la teoría y la práctica, su concreción se da en situaciones educativas, es decir en el proceso de enseñanza aprendizaje, en las interacciones pedagógicas que se realizan entre maestros y alumnos mediados por los saberes, los conocimientos y las prácticas cotidianas, y por determinaciones normativas institucionales y contextuales específicas.

---

<sup>6</sup>Makarenko. Freinet, Paulo Freire y los discípulos de Vygotsky.

### **Dimensión disciplinar**

La dimensión disciplinar contempla dos niveles: en primer lugar, la comprensión que tiene el educador en formación de la disciplina que enseña; es decir, la apropiación de las formas de construcción de esa disciplina o ciencia, sus maneras particulares de pensamiento, de trabajo, de investigación y de comunicación que la caracterizan. En segundo lugar, los criterios que orientan el proceso de selección, secuenciación y adecuación de los contenidos de un área de conocimiento y su recontextualización en la escuela, es decir, la manera como el educador asume esos contenidos y los transforma en objeto enseñable o los reconstruye como conocimiento escolar.

### **Dimensión procedimental**

Se refiere a los modos de enseñar que pone en práctica el maestro, es decir, a las maneras como organiza el proceso pedagógico, al conocimiento curricular y didáctico que pone en juego mediante diversas estrategias y acciones, así como a las mediciones que utiliza para llevar a cabo su labor.

### **Dimensión estratégica**

Se refiere a las diferentes maneras como el maestro enfrenta las contingencias propias de la acción educativa y del contexto institucional. Esto supone indagar por los grados de reflexión que elabora el maestro respecto de los sujetos y los contextos donde su intervención tiene lugar. “Así como el maestro no piensa su quehacer sin un objeto de enseñanza, sin un saber que se enseñe, tampoco lo piensa sin unos sujetos a quienes enseñe.”<sup>7</sup> Esta dimensión incluye además, las rutinas y guiones de acción que son necesarios para dirigir el curso de los acontecimientos de la clase<sup>8</sup>. Es decir, las acciones interiorizadas que ayudan a resolver la actividad cotidiana del educador, en especial aquellas que se repiten con cierta frecuencia.

---

<sup>7</sup>Eloisa vasco, op. cit., 85.

<sup>8</sup>Julian de Zubiria Samper. Tras las huellas del saber pedagógico. Bogotá, D.c. Colombia 2006

### **Dimensión ético-política**

Hace referencia al para que enseña el maestro, es decir, la intencionalidad implícita o explícita que orienta el desarrollo de sus acciones, al proyecto de la sociedad y de educación que enmarca su trabajo, esta dimensión interroga por el sentido que el maestro confiere a la interacción pedagógica, por el significado que atribuye a la formación del sujeto, lo que supone un reconocimiento del otro, de su subjetividad y de sus posibilidades de transformación.

### **Dimensión del contexto y relaciones entre sujetos**

Es necesario precisar que para el saber pedagógico requiere unas condiciones a partir de las cuales circula y se construye; condiciones que quedan bajo la denominación de contexto y relaciones entre sujetos. Tenemos dos dimensiones: la situacional y la comunicativa.

### **Dimensión situacional**

Esta dimensión supone diferenciar dos niveles de análisis: el físico, es decir, la organización espacial y temporal en la que el practicante lleva a cabo su proceso pedagógico; y, el psicosocial, concebido como las actitudes, las formas de participación y reconocimiento, los comportamientos y las formas de relación y de actuación.

### **Dimensión comunicativa**

Se considera que los procesos comunicativos se llevan a cabo entre el practicante, el docente tutor y el docente asesor de la práctica, a partir del análisis de los contenidos que circulan en las orientaciones o instrucciones para el desarrollo de la práctica y de los momentos, espacios y tiempos en los que tales orientaciones tienen lugar.

## **1.10. Pedagogía y Psicología**

La pedagogía actual basa fuertemente su discurso en los aportes de la psicología. La pedagogía se apoya permanentemente en las premisas y leyes psicológicas referidas al aprendizaje y al desarrollo humano; utiliza test que pueden usarse para medir diferencias individuales de inteligencia, madurez o aptitudes entre otras. Adopta criterios de diagnóstico pronóstico, tratamiento y derivación de naturaleza psicológica para abordar y clasificar las dificultades escolares.

“La pedagogía debe seguir aprovechando el material intelectual que la psicología ha puesto a su disposición. Sin embargo, no se puede ignorar la preocupación por la persona humana en cuanto sujeto relacional o social, pues de ello no ha dado cuenta el conjunto de la psicología.”<sup>9</sup>

## **1.11. Pedagogía y enfoque psicosocial de la educación.**

Se trata de asumir que junto a una relativamente fértil contribución de la psicología es necesaria una potente y complementaria mirada de la sociología y de la antropología que den cuenta de la naturaleza pluridimensional del hecho pedagógico. Ello supone una reorientación de la formación de la praxis del pedagogo, recurriendo a bases sociológicas y antropológicas especializadas. Así como se tiene una psicología, el pedagogo debiera disfrutar de una sociología general y de una introducción a la antropología que le permita una lectura más completa del fenómeno social y del problema del aprendizaje. Esto no es posible sin una adecuada formación epistemológica que lo prepare para comprender críticamente el aporte de las diferentes ciencias básicas de la educación.

### **2.1. ¿Qué es enseñar?**

La enseñanza es una de las actividades y prácticas más nobles que desarrolla el ser humano en diferentes instancias de su vida. La misma implica el desarrollo de técnicas y métodos de variado estilo que tienen como objetivo el pasaje de

---

<sup>9</sup> Domingo Bazan Campos. El oficio del pedagogo. Santa, Argentina HomoSapiens 2008.Pag. 22-25

conocimiento, información, valores y actitudes desde un individuo hacia otro. Si bien existen ejemplos de enseñanza en el reino animal, esta actividad es sin dudas una de las más importantes para el ser humano, ya que es la que le permite desarrollar la supervivencia permanente y la adaptación a diferentes situaciones, realidades y fenómenos.”<sup>10</sup>

## **2.2. Definiciones de enseñanza**

El proceso enseñanza-aprendizaje, es la ciencia que estudia, la educación como un proceso consiente, organizado y dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, vivir y ser, construidos en la experiencia socio-histórico, como resultado de la actividad del individuo y su interacción con la sociedad en su conjunto, en el cual se producen cambios que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como Personalidad.

El proceso de enseñanza produce un conjunto de transformaciones sistemáticas en los individuos, una serie de cambios graduales cuyas etapas se suceden en orden ascendente. Es, por tanto, un proceso progresivo, dinámico y transformador.”<sup>11</sup>

Las acciones las realiza el maestro, con el objetivo consciente que el alumno aprenda de la manera más eficaz, son acciones secuenciadas que son controladas por el docente. Tienen un alto grado de complejidad. Incluyen medios de enseñanza para su puesta en práctica, el control y evaluación de los propósitos. Las acciones que se planifiquen dependen del objetivo derivado del objetivo general de la enseñanza, las [características psicológicas] de los alumnos y del contenido a enseñar, entre otras. Son acciones externas, observables.

## **2.3. Los protagonistas del proceso**

Los protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje son: el alumno, el profesor, el aula, la sala de cómputo y el libro de texto.

---

<sup>10</sup><http://www.definicionabc.com/social/ensenanza.php#ixzz2Lmb39vhK>

<sup>11</sup>Silvestre M, Zilberstein J: Hacia una Didáctica desarrolladora. La Habana: Editorial Pueblo y Educación; 2002.

## **El alumno**

El alumno o educando es el autor principal del proceso de aprendizaje que debe asumir un papel activo y responsable en la consecución de los propósitos planteados en el programa de la asignatura. Esta la razón por la que el educador o autor de textos debe tener presente lo que el alumno es en concreto y la meta que debe tener en mente porque la educación es precisamente el paso de lo que es a lo que debe saber.

Desde el punto de vista constructivista el educando es: un procesador activo que relaciona la información nueva por aprender, con su estructura cognitiva, de manera no arbitraria ni al pie de la letra, logrando con ello un aprendizaje significativo, lo cual hace hincapié en la importancia que tiene el aprendizaje por descubrimiento.

## **El profesor**

Es la persona que enseña alguna ciencia o arte es el responsable de coordinar y orientar el proceso de enseñanza aprendizaje tanto en el aula como en la sala de cómputo. Asesora al estudiante en el desarrollo de las prácticas y ejercicios que se plantean, en el material de estudio y prácticas de técnicas de análisis y programación de sistemas.

Un profesor debe poseer los siguientes atributos:

- *Competencia científica:* Esto significa que es experto en la materia que ha de enseñar, asimismo conoce y cuestiona el pensamiento docente espontáneo y adquiere conocimientos relacionados con el aprendizaje de las ciencias.
- *Capacidad didáctica:* Se refiere a la aptitud o suficiencia para transmitir conocimientos; debe dominar las técnicas y métodos de enseñanza habitual, saber prepara actividades, dirigir el trabajo de los alumnos, evaluar adecuadamente y, finalmente, utilizar la investigación e innovación en el campo.

- *Competencia psicológica:* El profesor posee la aptitud para captar los sentimientos de los demás y saber tratarlos; además, deberá vincular esa capacidad, por medio de: la lectura de obras de reconocida validez, los intercambios con los colegas, el ejercicio constante de observación de los alumnos y la reflexión en el examen pedagógico personal.

La misión de un profesor es muy alta y noble, pero también es exigente, su vocación genera dedicación, es decir capacidad de darse sin reserva, de avocarse a los alumnos y estar siempre disponible. Por eso el profesor, es:

- ◆ El transmisor de conocimientos, el supervisor o guía del proceso de aprendizaje.
- ◆ El organizador y mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento.
- ◆ Capas de colaborar con los colegas, sus alumnos, además es portador de alegría y optimismo.
- ◆ El indicado para corregir los defectos y las malas tendencias debiendo sembrar discípulos con buenos principios.
- ◆ Quien fomente respeto, puesto que en materia de educación este debe ser reciproco: del profesor al alumno y de este al profesor.

Se puede decir que la función central del docente consiste en orientar y guiar la actividad mental constructiva de los alumnos, a quienes proporcionara una ayuda pedagógica ajustada a su competencia: en otras palabras promoverá el aprendizaje significativo de los alumnos.

## **El aula**

“Es la sala destinada a la enseñanza donde se aclaran dudas en el desarrollo de contenidos teóricos correspondientes a cada programa, en el aula los estudiantes reciben instrucciones. En el ambiente de trabajo en el aula se debe considerar los siguientes factores: atmósfera, cohesión grupal, participación, democracia, noemas papeles, relaciones, heterogeneidad, evaluación y equilibrio.

*“Atmósfera:* un ambiente agradable lo cual depende de los logros en términos de unión y participación.

*Cohesión grupal:* es la tendencia de mantenerse juntos donde los alumnos interactúan.

*Participación:* colaboración activa de los alumnos dentro del aula.

*Democracia:* Relación de los alumnos dentro del aula. Se basa en el consenso general y en la participación de todos los alumnos.”<sup>12</sup>

### **La sala de cómputo**

Es el espacio en que el estudiante desarrolla sus prácticas en su tiempo disponible donde desarrollan sus conocimientos a través de las prácticas y con la ayuda del personal de la sala de cómputo, con la finalidad de propiciar el espacio investigativo para alcanzar aprendizajes.

### **El libro de texto.**

Es el recurso didáctico que emplea el docente para impartir su cátedra, pues su uso ofrece algunas ventajas como la enseñanza individualizada lo que permite que los estudiantes puedan estudiar temas diferentes, organización de la enseñanza los que permiten unificarla la enseñanza, con un seguimiento programático al texto si cumple con el programa previsto. Aportación a los docentes ya que sugiere a los docentes diversas actividades, mejoramiento en la enseñanza, porque contiene la información necesaria para cubrir con los programas de estudio.

## **2.4. La comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje**

La comunicación es la relación maestro- alumno que evidencia el proceso de enseñanza aprendizaje, implica una comunicación entre los dos elementos que intervienen: el maestro y el alumno, de ahí la necesidad de la comunicación en el

---

<sup>12</sup> Francisco de la torre .2 elecciones de pedagogía educación y didáctica 2007. Pág. 22-30.

proceso, ya que conviene poner de relieve que para obtener éxito en el proceso de enseñanza- aprendizaje es necesario atender al proceso de comunicación.”<sup>13</sup> La didáctica pretende entre otras cosas optimizar el empleo de recursos que permitan una mejor comunicación y, es consecuencia, de mayor eficiencia en el aprendizaje y la enseñanza; por ello, es deber del profesor vigilar que la comunicación con los alumnos sea de la mejor manera posible.

## **2.5. ¿Qué entendemos por aprendizaje?**

Shulman(2004) considera que las distintas formas de concebir el aprendizaje puede agruparse en dos grandes líneas:

Las que consideran un proceso de mera adquisición de conocimientos: proceso medio del cual los conocimientos que están fuera del aprendiz – en los libros o en la mente del profesor – llegan a ser dentro del alumno. Es una consideración simplista que ha primado en muchos momentos de la historia.

Las que lo consideran un proceso activo de construcción y reconstrucción: el aprendizaje se entiende como un proceso que conlleva una reconstrucción de lo que está en el sujeto, para poder interiorizar lo que viene de fuera.”<sup>14</sup>

Pollard (1987) considera que el aprendizaje no puede ser entendido con un proceso simple de mera acumulación de contenidos, pues el aprendizaje es un proceso por el cual son adquiridos, comprendidos, aplicados y extendidos conocimientos, conceptos, habilidades y actitudes.

Hargreaves 2003 sostiene que los sujetos tienen que ser hábiles para manejar una serie de conceptos, habilidades y actitudes que les permita enfrentarse a la resolución de problemas y a una toma de decisiones responsable y autónoma. Por tanto, en la actualidad los conceptos, habilidades y actitudes deben ser

---

<sup>13</sup> Francisco de la Torre .2 elecciones de Pedagogía Educación y Didáctica 2007. Pág. 17-18.

<sup>14</sup> Cristina Moral Santaella. Didáctica, teoría y práctica de la enseñanza. Lavel S.A: Pág. 128.

adquiridos por los sujetos, pero a la vez comprendidos para ser aplicados en la resolución de los problemas reales.

## **2.6. ¿Cómo se produce el aprendizaje?**

Shulman (2004) señala que estamos inmersos en una etapa de epidemiología del aprendizaje que lleva asociadas las siguientes patologías en el aprendizaje.

- ✓ El olvido de lo aprendido o amnesia.
- ✓ La no comprensión de lo aprendido o aprender de manera equivocada o fantasía.
- ✓ El no poder usar lo aprendido, o inercia.

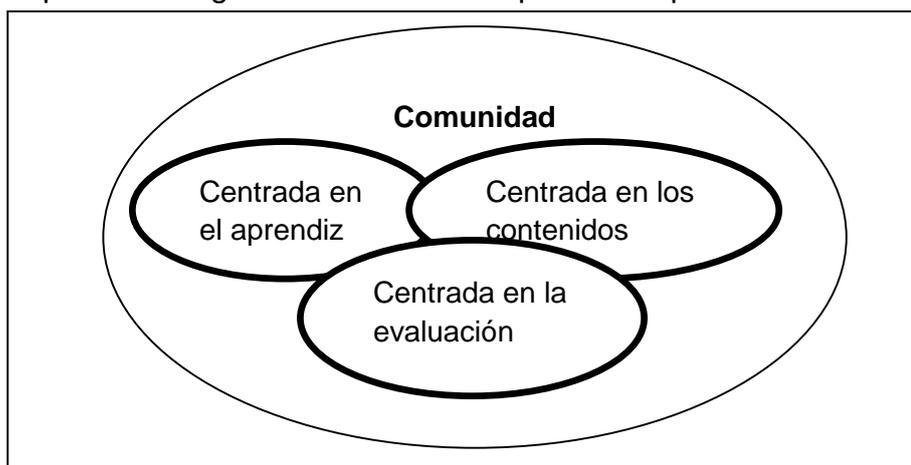
La amnesia es una de las patologías más frecuentes en el aprendizaje. Los estudiantes olvidan lo que han aprendido, quizá porque no se sienten responsables en el proceso de adquisición del conocimiento. Probablemente, si el alumno se tomara el aprendizaje seriamente y de manera responsable se acabaría con esta patología. Pero ella no solo depende del alumno, pueden estar provocadas por lo que se enseña y como se enseña.

La fantasía la denomina como una comprensión ilusoria o una persistente equivocación. La fantasía es potencialmente más insidiosa que la amnesia, pues lo que simplemente se ha olvidado no es peligroso. Pero la fantasía es muy peligrosa. Los estudiantes están confiados en que comprenden algo, pero en realidad no lo comprenden. Estas ilusiones pueden ir desarrollándose en las lecciones normales de clase que son asimiladas memorizadas, pero nunca son realmente comprendidas. Si se mantiene un error en la comprensión de conceptos este error puede inferir impidiendo que se produzca una buena enseñanza.

Respecto a la inercia hay que decir, hay que decir que los conocimientos inertes son conocimientos que están ahí, pero no son utilizados en nada son ideas que no se olvidan, y aunque no son equivocadas, no tienen ninguna forma que les permita una utilización. La inercia describe la patología que aquellos estados de

la mente donde la gente conoce algo, pero no puede ir más allá de los hechos, no puede sintetizarlos, ni pensar con ellos, ni aplicarlos en otras situaciones.”<sup>15</sup>

Frente a estas patologías Darling-Hammond, Lepage (2005), quienes indican el modelo como aprende la gente figura 1, es el mejor esquema de referencia para explicar y comprender el modelo adecuado y eficaz de aprendizaje en la escuela. El esquema se organiza en cuatro componentes que son esenciales.



## 2.7. Tipos de aprendizaje significativo.

Es importante recalcar que el aprendizaje significativo no es la "simple conexión" de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende, por el contrario, sólo el aprendizaje mecánico es la "simple conexión", arbitraria y no sustantiva; el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje.

Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones conceptos y de proposiciones.

### Aprendizaje de representaciones

Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto AUSUBEL dice:

<sup>15</sup> Cristina Moral Santaella Didáctica teoría y práctica de la enseñanza. Lavel S.A. Pág. 130-131.

Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños, por ejemplo, el aprendizaje de la palabra "Pelota", ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar, o se convierte en equivalente para la pelota que el niño está percibiendo en ese momento, por consiguiente, significan la misma cosa para él; no se trata de una simple asociación entre el símbolo y el objeto sino que el niño los relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria, como una equivalencia representacional con los contenidos relevantes existentes en su estructura cognitiva.

### **Aprendizaje de conceptos**

Los conceptos se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos" (AUSUBEL 1983:61), partiendo de ello podemos afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones.

Los conceptos son adquiridos a través de dos procesos: formación y asimilación. En la formación de conceptos, los atributos de criterio (características) del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y prueba de hipótesis, del ejemplo anterior podemos decir que el niño adquiere el significado genérico de la palabra "pelota", ese símbolo sirve también como significante para el concepto cultural "pelota", en este caso se establece una equivalencia entre el símbolo y sus atributos de criterios comunes. De allí que los niños aprendan el concepto de "pelota" a través de varios encuentros con su pelota y las de otros niños.

El aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva por ello el niño podrá distinguir distintos colores, tamaños y afirmar que se trata de una "Pelota", cuando vea otras en cualquier momento.

## **Aprendizaje de proposiciones.**

Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones.

El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva. Es decir, que una proposición potencialmente significativa, expresada verbalmente, como una declaración que posee significado denotativo (las características evocadas al oír los conceptos) y connotativo (la carga emotiva, actitudinal e idiosincrática provocada por los conceptos) de los conceptos involucrados, interactúa con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognoscitiva y, de esa interacción, surgen los significados de la nueva proposición.

## **2.8. Como hacer el aprendizaje significativo en el aula**

### **El trabajo abierto**

El trabajo abierto potencia el aprendizaje significativo procurando la autonomía del alumno frente al aprendizaje. Hacer que el alumnado haga trabajos abiertos potencia su autonomía.

Para aprender es necesario relacionar los nuevos aprendizajes a partir de las ideas previas del alumno, por lo que el aprendizaje es un proceso de contraste, de modificación de los esquemas de conocimiento, es decir para que el aprendizaje pueda dominar, ha de ser significativo, es decir ha de ser un aprendizaje real y a largo plazo.

## **La motivación**

La motivación es básica para un aprendizaje sostenido y para mantener un nivel óptimo de trabajo en el aula. Para que el aprendizaje sea positivo la motivación debe ser intrínseca a la misma tarea a parte de las motivaciones externas, junto con la aprobación del adulto. Es decir la motivación intrínseca es la que se hace hacer al alumno, está orientada a la tarea y es la motivación más eficaz.

En cambio la motivación extrínseca, es la que sirve de refuerzo positivo o negativo que es exterior a la actividad que se hace. Como por ejemplo, por una recompensa, una nota, regalos, etc.

Usar materiales atractivos estimula al alumnado a ir cambiando el soporte didáctico en el que se hacen los trabajos, motiva a aprender.

La motivación está directamente relacionada con el aprendizaje. La motivación retroalimenta el aprendizaje significativo y viceversa.

## **El medio**

El alumnado se implica más si el trabajo está relacionado con su vida diaria mejorando su participación en el proceso de aprendizaje a la vez que se facilita la transferencia. Además el medio es el conjunto de condiciones ambientales, sociales, económicas y culturales en que vive el individuo y están en relación directa con él. A partir de su conocimiento, es más fácil la conservación, el respeto y la estima por sus aspectos físicos y humanos.

## **La creatividad**

La creatividad es el campo de la imaginación, de la inventiva, de la divergencia. La creatividad está relacionada con la inteligencia siendo una combinación, una asociación y una transformación de elementos conocidos para tener un resultado novedoso, pertinente y original que dé un buen resultado. La creatividad posibilita la creación de múltiples soluciones ante una misma situación.

La creatividad es una de las potencialidades más importantes de la humanidad, es el campo de la imaginación, la inventiva, la flexibilidad, etc. Es una variable clave del aprendizaje significativo en el pensamiento creativo.

### **El mapa conceptual**

El mapa conceptual es un instrumento potente en el aprendizaje para clarificar, definir y delimitar los conceptos y sus relaciones. Es muy útil durante y después de la experiencia de aprendizaje. Se potencia el aprendizaje de manera no arbitraria y conectada. Los mapas conceptuales dan coherencia a los conceptos trabajados. Consigue la conexión necesaria de información para formar estructuras sólidas de conocimiento aprendido de manera significativa.

Un mapa conceptual, por lo tanto, a de aclarar y dará a conocer los significados de los conceptos, del más fácil al más difícil, el mapa se convierte así en útil y por lo tanto significativo.

### **La adaptación curricular**

La adaptación curricular se la puede definir como las adaptaciones curriculares, las modificaciones que son necesarias realizar en los diversos elementos del currículo para adecuarlos a las diferentes situaciones, grupos y personas a las que se lo aplica, por lo que esta labor cubre una de las máximas responsabilidades del centro y de los equipos de profesores que desarrollan la didáctica.

Un ejemplo claro que podemos decir que el trabajo abierto, motivador, relacionado con el medio, junto con la utilización el mapa conceptual, dentro de una dinámica de clase de trabajo en equipo, manejando en lo posible recursos diversificados, facilita enormemente las adaptaciones del alumno al currículo ya que el profesorado tiene más tiempo y control de la clase.

## **2.9. El aprendizaje como adquisición de conocimientos**

Se desarrolló durante los años 60 y 70 del siglo pasado, cuando la investigación evolucionó desde el estudio del aprendizaje animal en estudios de laboratorio al estudio del aprendizaje humano en situaciones de laboratorio. De acuerdo con este enfoque el aprendizaje tiene lugar cuando la información se transfiere de una persona con más conocimientos (como un profesor) a una persona con menos conocimientos (como un alumno).

Desde este modo el aprendizaje es como rellenar un vacío; es decir: verter información en la memoria del estudiante. Según esta metáfora el aprendiz es un procesador de información y el profesor es un dispensador de información. La información es un bien que el profesor concede al alumno.

El enfoque del aprendizaje como adquisición de conocimientos sugiere una práctica educativa en la que el profesor presenta información nueva para que sea aprendida por los alumnos. Cuando los educadores reclaman que se impartan más contenidos en el currículum está funcionando mediante la metáfora del aprendizaje como adquisición de conocimientos.

## **2.10. El aprendizaje como construcción del conocimiento**

Es la noción según la que los aprendices construyen activamente sus propias representaciones mentales a medida que procuran dotar de sentido a sus experiencias. El aprendizaje tiene lugar cuando las personas seleccionan la información relevante, la organizan en una estructura coherente y la interpretan en función de lo que ya reconocen. Resnick (1989) expresa esta concepción del siguiente modo, el aprendizaje no sucede registrando la información, sino interpretándola.”<sup>16</sup>

Según este punto de vista el aprendizaje es un elaborado de y el profesor es un orientador que ayuda al estudiante cuando intenta comprender como realizar las

---

<sup>16</sup> Richard E, Mayer; Aprendizaje e Instrucción .Segunda edición, Editorial Alianza; Pág. 41-42.

tareas académicas. El foco central se sitúa en el aprendiz y en ayudarle a construir estrategias cognitivas para realizar tareas académicas.

Mayer sin embargo se basa fundamentalmente en la metáfora del aprendizaje como construcción del conocimiento, ya que ofrece mayores beneficios potenciales para mejorar la educación” es decir, para la orientación más prometedora para el futuro de la psicología educativa.

## **f. METODOLOGÍA**

En el desarrollo de la tesis se emplearon los siguientes elementos:

El **método científico** tiene tres elementos. El primero, permite conocer la realidad empírica del significado que tiene la orientación pedagógica, así como el desarrollo del aprendizaje.

Luego se abstrae las categorías más importantes que son establecidas en el marco teórico, como aula de recurso, programación, ejecución, responsables de la orientación pedagógica, objetivos del aprendizaje, el aprendizaje, problemas de aprendizaje, entre otras subcategoriza y conceptos de carácter científico. El tercer paso, implica los resultados obtenidos respecto a aplicación de los instrumentos.

Tomando en cuenta que la metodología tiene que ver con los procesos científicos que permite obtener la información, la sistematización teórica y el análisis desde el punto de vista cuantitativo y cualitativo. Para ello se ha planteado se ha planteado una serie de recursos técnico-pedagógico y teóricos-prácticos, a través de los instrumentos utilizados con la finalidad de llegar a establecer lo pedagógico.

Para lo cual se ha tomado como referencia los siguientes métodos:

### **Método Descriptivo.**

Consiste en describir los hechos y fenómenos actuales, que determinan las categorías y conceptos del tema de investigación, entre ellos, orientación pedagógica, enseñanza y aprendizaje.

### **Método Inductivo.**

Se lo empleara como base en el momento de tabular y analizar la información obtenida de la aplicación de los instrumentos previstos para la realización de la orientación pedagógica y el desarrollo de aprendizaje.

Es un proceso de análisis, en donde tiene lugar el estudio de hechos y fenómenos particulares para llegar al descubrimiento de un principio general.

### **Método Hipotético Deductivo.**

Este método se realizará a través de un procedimiento ya que tiene mucha importancia, puesto que, permite comprobar y contrastar la hipótesis planteada durante el desarrollo de la investigación y poder llegar a las conclusiones y recomendaciones.

### **Método Analítico.**

Se lo empleará a través de la teoría motivadora analítica, para así por medio de las diferentes actividades a realizarse, motivar a los alumnos, padres de familia y administrativos de la Escuela fiscal Mixta “María Montessori” de la Parroquia Malacatos, que contribuyan con el trabajo de investigación.

### **Método sintético**

Se lo empleara particularmente para la elaboración de las conclusiones y recomendaciones, como producto de la aplicación de los instrumentos utilizados en la investigación.

## **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

### **Los instrumentos a aplicarse son:**

- ◆ **Encuestas:** Será aplicada a los docentes y padres de familia y niños con preguntas que corresponden a la necesidad de contribuir con el proceso de enseñanza aprendizaje y la orientación pedagógica.
- ◆ **Guía de Observación:** Cuenta con preguntas abiertas que nos permiten tener información sobre el aprendizaje y la conducta de los niños.

## POBLACIÓN

El universo que participo en esta investigación está constituido por 10 docentes y ciento noventa y nueve estudiantes de segundo a séptimo grado de Educación Básica de la Escuela “María Montessori”.

## MUESTRA

A quien se va a dirigir la presente investigación está conformada por las y los niñas (os) del tercer grado paralelos A y B que asisten normalmente a clases.

<b>PARALELOS</b>	<b>NIÑOS</b>	<b>NIÑAS</b>	<b>PARALELOS</b>	<b>TOTAL</b>
Tercero	12	16	“A”	28
Tercero	17	14	“B”	31
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>30</b>		<b>59</b>
MAESTRAS (OS)				2

**g. CRONOGRAMA**

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	2012-2013											
	Sep	Oct	Nov	Dicb	Enero	Febr	Marzo	Abril	Mayo	Jun	Julio	Agost
1. Selección del Tema												
2. Presentación y aprobación del tema.												
3. Elaboración del Proyecto.												
4. Presentación y aprobación del proyecto.												
5. Investigación de campo.												
6. Comprobación de hipótesis.												
7. Elaboración del Informe.												
8. Redacción final del informe.												
9. Defensa y sustentación												

### CRONOGRAMA DE AMPLIACIÓN

<b>DE</b> <b>CRONOGRAMA</b> <b>ACTIVIDADES</b>	<b>2015</b>		
	JUNIO	JULIO	AGOSTO
10. Defensa y sustentación			

## **h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO**

### **RECURSOS INSTITUCIONALES**

- Área de la Educación el Arte y la Comunicación
- **Carrera de Educación Básica**
- Escuela “María Montessori”
- Universidad Nacional de Loja
- Bibliotecas

### **RECURSOS HUMANOS:**

- Aspirante al grado:
- Docentes de la escuela:
- Alumnos del tercer año
- Padres de familia

### **MATERIALES Y SERVICIOS**

- Material de escritorio
- Material de imprenta.
- Material bibliográfico
- Accesorios de computación.
- Útiles de Oficina.
- Servicio de reproducción de fotocopiado.
- Anillado y empastado del trabajo.
- Movilización.

## **i. BIBLIOGRAFÍA**

- BAYARD, R.T y BATARD, J. (1988). Pedagogía del Aprendizaje. Editorial Kapeluz. 2001.
- BENTALAF. TEORÍAS PEDAGÓGICAS. Editorial Madrid, España, 1989-2002. Editorial Temas de Hoy.
- CORPORACIÓN DE ESTUDIOS Y PUBLICACIONES. Constitución de la República del Ecuador. Quito, 2012.
- MORAL SANTAELLA CRISTINA. Didáctica; teoría y práctica de la enseñanza.
- BAZAN CAMPOS DOMINGO. El oficio del pedagogo. Ediciones Homosapiens.
- DE LA TORRE SERMEÑO FRANCISCO/.12 elecciones de pedagogía, educación y didáctica; printed en México.
- MAYER E. RICHA. Aprendizaje e instrucción, segunda edición.
- SÁNCHEZ GARCÍA, E. (1984): Familias rotas y la educación de los hijos. Editorial Nancea.
- TIERNO, B. (1996): Problemas y conflictos en los aprendizajes. Editorial Temas de hoy.
- Williams, JB. Diagnóstico pedagógico. Editorial Thopson. Barcelona.
- <http://www.monografias.com/trabajos5/Psicopedagogía/shtml>



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

En calidad de estudiante de la Carrera de Licenciatura en Educación Básica, de la Universidad Nacional de Loja, me dirijo a ustedes con la finalidad de solicitarle muy comedidamente se digne a responder la siguiente encuesta, la cual permitirá recopilar información necesaria sobre la orientación pedagógica en el proceso enseñanza-aprendizaje.

1. Considera que la orientación pedagógica contribuye en los aprendizajes de sus alumnos :

SÍ ( )                      NO ( )                      EN PARTE (        )

¿Por qué?

.....  
.....  
.....

2. ¿Qué dificultades presentan los estudiantes en el proceso de aprendizaje?

.....  
.....  
.....

3. Cuándo el alumno requiere de ayuda en alguna asignatura ¿cómo procede usted?

Con toda la predisposición (        )

Lo sabe escuchar ( )  
Le manifiesta que le pregunte al compañero(a) ( )  
Retroalimentando los contenidos ( )

4. Se capacita constantemente en orientación pedagógica y contenidos curriculares.

Siempre ( ) casi siempre ( ) nunca ( )

¿Por qué?

.....  
.....  
.....

5. Responsabiliza a las políticas del Ministerio de educación la falta de actualización pedagógica de los maestros

SÍ ( ) NO ( ) EN PARTE ( )

¿Por qué?

.....  
.....  
.....

6. ¿Cuál es la metodología que utiliza en el proceso de enseñanza aprendizaje?

.....  
.....  
.....  
.....





## UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS NIÑOS

En calidad de estudiante de la Carrera de Licenciatura en Educación Básica, de la Universidad Nacional de Loja, me dirijo a ustedes con la finalidad de solicitarle muy comedidamente se digne a responder la siguiente encuesta, la cual permitirá recopilar información necesaria sobre la orientación pedagógica en el proceso enseñanza-aprendizaje.

1. Te gusta la forma que el profesor enseña sus clases:

Mucho ( )

Poco ( )

Nada ( )

¿Por qué?

.....  
.....

2. ¿Cuándo tú no entiendes la clase de tu maestra(o) que haces?

Le dices que te repita ( )

No te sabe escuchar ( )

Te manifiesta que le preguntes a algún compañero(a) ( )

3. ¿El maestro(a) imparte orientaciones para que los estudiantes tengan una mejor comprensión?

SÍ ( )                      NO ( )                      A VECES ( )

¿Por qué?

.....  
.....  
.....

4. ¿El aprendizaje que adquiere es mediante un proceso lógico y razonado?

SÍ ( )                      NO ( )                      EN PARTE ( )

¿Por qué?

.....  
.....  
.....

5. ¿Cómo imparte las clases tu maestro?

Jugando ( )                      Leyendo ( )                      Dictando ( )

Otros.....  
.....  
.....

6. El aprendizaje impartido por tu maestro es:

Instantáneo ( )                      Temporal ( )                      Duradero ( )

¿Por qué?

.....  
.....  
.....

7. ¿El maestro escucha la versión de los estudiantes al impartir clases?

SÍ ( )  
¿Por qué?

NO ( )

A VECES ( )

.....  
.....  
.....

8. ¿En los contenidos el maestro hace que los alumnos realicen algún tipo de razonamiento?

SÍ ( )

NO ( )

A VECES ( )

¿Por qué?

.....  
.....  
.....

¡Gracias!





## ÍNDICE

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORÍA.....	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
MATRIZ DE AMBITO GEOGRAFICO.....	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS.....	viii
ESQUEMA DE TESIS.....	ix
a. TITULO.....	1
b. RESUMEN ( CASTELLANO E INGLES).....	2
c. INTRODUCCION.....	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA.....	6
ORIENTACION PEDAGOGICA.....	6
CATEGORIAS CONCEPTUALES.....	7
PEDAGIOGIA CENTRADA EN EL ALUMNO.....	8
EL ALUMNO PUNTO DE PARTIDA Y DE LLEGADA EN UN PROYECTO DE CALIDAD.....	11
Acoger a todos los alumnos.....	11
Conocer a los alumnos.....	11
Descubrir las expectativas y necesidades educativas.....	12

Área cognitiva.....	12
Área afectiva.....	12
Área social.....	12
Área espiritual.....	13
Prevenir y solucionar el fracaso escolar.....	13
<b>RECURSOS PARA QUE EL PROFESOR PUEDA HACER ORIENTACIÓN</b>	
<b>PEDAGOGICA.....</b>	<b>15</b>
Clases participativas.....	15
Clases en forma de estudio dirigido.....	16
Lecturas dirigidas.....	16
Comentario de trabajos realizados por los alumnos.....	16
Las posibilidades orientadoras del profesor.....	16
<b>LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.....</b>	<b>17</b>
<b>TEORIA CRÍTICA DE LA ENSEÑANZA.....</b>	<b>18</b>
<b>EL APRENDIZAJE COOPERATIVO.....</b>	<b>18</b>
Ventajas del aprendizaje cooperativo.....	18
Principios básicos del aprendizaje cooperativo.....	19
El manejo de los grupos cooperativos.....	19
<b>PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE.....</b>	<b>19</b>
Diseño y proyección.....	20
Motivación.....	21
Comprensión del contenido.....	22
Sistematización del contenido.....	22

<b>e. MATERIALES Y MÉTODOS</b>	
<b>MÉTODOS.....</b>	<b>24</b>
<b>MÉTODO CIENTIFICO.....</b>	<b>24</b>
<b>MÉTODO DESCRIPTIVO.....</b>	<b>24</b>
<b>MÉTODO HISTORICO.....</b>	<b>24</b>
<b>MÉTODO INDUCTIVO.....</b>	<b>24</b>
<b>MÉTODO DEDUCTIVO.....</b>	<b>25</b>
<b>MÉTODO ESTADÍSTICO.....</b>	<b>25</b>
<b>TÉCNICAS.....</b>	<b>25</b>
<b>ENCUESTA.....</b>	<b>26</b>
<b>f. RESULTADOS.....</b>	<b>27</b>
<b>g. DISCUSIÓN.....</b>	<b>55</b>
<b>CONTRASTACIÓN DE HIPOTESIS.....</b>	<b>58</b>
<b>h. CONCLUSIONES.....</b>	<b>61</b>
<b>i. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>63</b>
<b>LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.....</b>	<b>64</b>
<b>j. BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>74</b>
<b>k. ANEXOS.....</b>	<b>75</b>
<b>PROYECTO DE TESIS.....</b>	<b>75</b>
<b>a. TEMA .....</b>	<b>76</b>
<b>b. PROBLEMÁTICA.....</b>	<b>77</b>

CONTEXTUALIZACION .....	77
SITUACIÓN ACTUAL DEL PROBLEMA.....	78
DEILIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	78
c. JUSTIFICACIÓN.....	79
JUSTIFICACION ACADÉMICA.....	79
JUSTIFICACIÓN SOCIAL.....	79
d. OBJETIVOS.....	81
OBJETIVO GENERAL.....	81
OBJETIVO ESPECÍFICO.....	81
e. MARCO TEÓRICO.....	84
QUE ES PEDAGOGÍA.....	84
EL ROL DEL DOCENTE A TRAVÉZ DE LA ORIENTACIÓPEDAGÓGICA.....	86
LA TAREA DEL MONITOREO PEDAGÓGICO.....	87
DIMENSIONES.....	87
RELACIÓN ENTRE INTERVENCION Y FORMACIÓN.....	89
LOS OCHO PILARES DE LA PEDAGOGIA.....	90
MODELOS PEDAGOGICOS.....	91
DIMENSIONES DEL SABER PEDAGOGICO.....	95
PEDAGOGÍA Y PSICOLOGÍA.....	98
QUE ES ENSEÑAR.....	98
DEFINICIÓN DE ENSEÑANZA.....	99
LOS PROTAGONISTAS DEL PROCESO.....	99
QUE ENTENDEMOS POR APRENDIZAJE.....	103
COMO SE PRODUCE EL APRENDIZAJE.....	104

<b>TIPOS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.....</b>	<b>105</b>
<b>COMO HACER EL APRENDIZAJE EN EL AULA.....</b>	<b>107</b>
<b>EL APRENDIZAJE COMO ADQUISICION DE CONOCIMIENTOS.....</b>	<b>110</b>
<b>f. METODOLOGÍA.....</b>	<b>112</b>
<b>MÉTODOS.....</b>	<b>112</b>
<b>MÉTODO CIENTÍFICO.....</b>	<b>112</b>
<b>MÉTODO DESCRIPTIVO.....</b>	<b>112</b>
<b>MÉTODO INDUCTIVO.....</b>	<b>112</b>
<b>TÉCNICAS.....</b>	<b>113</b>
<b>g. CRONOGRAMA.....</b>	<b>115</b>
<b>h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.....</b>	<b>117</b>
<b>i. BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>118</b>
<b>ÍNDICE.....</b>	<b>127</b>