



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA**

**“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL
DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE
EDUCACIÓN INICIAL 2 DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL
“SU MAJESTAD EL NIÑO” DE LA CIUDAD DE CATACocha,
CANTÓN PALTAS, PROVINCIA DE LOJA. PERÍODO LECTIVO
2013- 2014”.LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.**

Tesis previa a la obtención del Título de
Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención en Psicología Infantil y Educación
Parvularia

AUTORA

GINA TATIANA LALANGUI MARTÍNEZ

DIRECTORA

Dra. MARÍA ELENA CHALCO MÁRQUEZ, Mg. Sc.

LOJA- ECUADOR

2014

CERTIFICACIÓN

Doctora

María Elena Chalco Márquez, Mg. Sc.

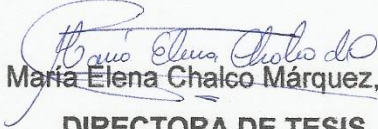
**DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA**

CERTIFICA:

Haber asesorado, revisado y orientado en todas sus partes, el desarrollo de la investigación: **“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL 2 DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL “SU MAJESTAD EL NIÑO” DE LA CIUDAD DE CATACOCHA, CANTÓN PALTAS, PROVINCIA DE LOJA. PERÍODO LECTIVO 2013-2014”.LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS**, de la autoría de las Sra. **Gina Tatiana Lalanguí Martínez**, egresada de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia de la Modalidad de Estudios a Distancia, de la Universidad Nacional de Loja.

Me cumple informar que la misma reúne los requisitos de fondo y forma, exigidos en el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, autorizo proseguir con los trámites legales pertinentes para su presentación y defensa.

Loja, Febrero de 2014


Dra. **María Elena Chalco Márquez**, Mg. Sc.
DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, **Gina Tatiana Lalangui Martínez**, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: Gina Tatiana Lalangui Martínez

Firma: 

Cédula: 1103011464

Fecha: Loja, Junio de 2014

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, : Gina Tatiana Lalangui Martínez, declaro ser autor (a) de la Tesis titulada: "LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL 2 DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL "SU MAJESTAD EL NIÑO" DE LA CIUDAD DE CATACocha, CANTÓN PALTAS, PROVINCIA DE LOJA. PERÍODO LECTIVO 2013- 2014".LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS, como requisito para optar al Grado de: LICENCIADA EN PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA: autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la Tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 26 días del mes de junio del dos mil catorce, firma el autor.

FIRMA: 

AUTOR: Gina Tatiana Lalangui Martínez

CÉDULA: 1103011464

DIRECCIÓN Kenedy y Naún Briones ciudad de Catacocha

CORREO ELECTRÓNICO:tatistalanguui@hotmail.com

TELÉFONO: 2683817 CELULAR: 0981786711

DATOS COMPLEMENTARIOS

DIRECTORA DE TESIS: Dra. María Elena Chalco Márquez, Mg. Sc.

TRIBUNAL DE GRADO:

Lic. Luis Rafael Valverde Jumbo, Mg. Sc

(Presidente)

Dra. María Lorena Muñoz, Mg. Sc.

(Vocal)

Dra. Carmen Alicia Aguirre Villacís, Mg. Sc.

(Vocal)

DEDICATORIA

A Dios, por sus bendiciones y por estar conmigo en todo momento.

A mis queridos padres, por su ejemplo, su apoyo para poder culminar mi carrera profesional.

Mis hijos Dayana Vanessa, Adriana Stefanía, Andrik Rodrigo, Jessica Nathali y Anthony Bolívar, por ser el motivo que me impulsa a seguir.

Gina Tatiana

AGRADECIMIENTO

A las Autoridades de la Universidad Nacional de Loja, de la Modalidad de Estudios a Distancia, al Personal Docente de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, por haber permitido continuar la formación profesional, basada en valores morales y compromisos éticos para ponerlos al servicio de la niñez ecuatoriana.

A la Dra. María Elena Chalco Márquez, Mg. Sc., Directora de Tesis, por su grado de profesionalismo en toda la dirección de este trabajo investigativo.

A la Directora del Centro de Educación Infantil “Su Majestad El Niño” de la ciudad de Catacocha, cantón Paltas, provincia de Loja, Personal Docente, Niños, Niñas y Padres de Familia; por brindar la apertura necesaria para realizar la presente investigación.

La Autora

ESQUEMA DE CONTENIDOS

- ✓ PORTADA
- ✓ CERTIFICACIÓN
- ✓ AUTORÍA
- ✓ CARTA DE AUTORIZACIÓN
- ✓ DEDICATORIA
- ✓ AGRADECIMIENTO
- ✓ ESQUEMA DE CONTENIDOS
 - a. Título
 - b. Resumen Summary
 - c. Introducción
 - d. Revisión de Literatura
 - e. Materiales y Método
 - f. Resultados
 - g. Discusión
 - h. Conclusiones
 - i. Recomendaciones
 - j. Bibliografía
 - k. Anexos
- Proyecto de Tesis
- Índice

a. TÍTULO

“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL 2 DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL “SU MAJESTAD EL NIÑO” DE LA CIUDAD DE CATACocha, CANTÓN PALTAS, PROVINCIA DE LOJA. PERÍODO LECTIVO 2013- 2014”.LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.

b. RESUMEN

La presente investigación titulada: **“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL 2 DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL “SU MAJESTAD EL NIÑO” DE LA CIUDAD DE CATACOCHA, CANTÓN PALTAS, PROVINCIA DE LOJA. PERÍODO LECTIVO 2013-2014”**.LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS, Está estructurada en base al Reglamento de Régimen Académico vigentes en la Universidad Nacional de Loja.

El objetivo general que guió el proceso investigativo fue: Establecer la incidencia de la Estimulación Temprana en el desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas de Educación Inicial 2 del Centro de Educación Infantil “Su Majestad El Niño” de la ciudad de Catacocha, cantón Paltas, provincia de Loja. Periodo lectivo 2013- 2014.

Los métodos utilizados fueron: Científico, Inductivo, Deductivo, Descriptivo y Modelo Estadístico. Las técnicas aplicadas fueron las siguientes: La Encuesta aplicada a las maestras de los niños y niñas de Educación Inicial 2 del Centro de Educación Infantil “Su Majestad El Niño” de la ciudad de Catacocha, cantón Paltas, Provincia de Loja, para identificar las actividades de la Estimulación Temprana que realizan en su jornada diaria de trabajo.; y, Test de Habilidad Motriz de Oseretzky aplicado a los niños y niñas” para determinar el Desarrollo Psicomotriz.

De la aplicación de la Encuesta a las maestras se constató que: El 100% de maestras realizan actividades de Estimulación Temprana con los niños y niñas como: juego, literatura infantil, Expresión plástica y técnicas grafo plásticas y el 67% títeres.

De acuerdo a los resultados Test de Habilidad Motriz de Oseretzky, se obtuvo el siguiente resultado: El 81% de niños y niñas de Educación Inicial 2 del Centro de Educación Infantil “Su Majestad el Niño” de la ciudad de Catacocha, tienen un desarrollo Psicomotriz Satisfactorio y el 19% No Satisfactoria.

SUMMARY

This research entitled "EARLY STIMULATION AND ITS IMPACT ON DEVELOPMENT PSYCHOMOTOR CHILDREN OF PRESCHOOL EDUCATION 2 PRESECHOOL EDUCATION CHILDREN PSYCHOMOTOR " SU MAJESTAD EL NIÑO" CHIRDRENS EDUCATIONAL CENTER PALTAS CANTON, LOJA PROVINCE . LECTIVO PERIOD 2013 -. 2014 " ALTERNATIVE GUIDELINES, IT IS STRUCTURED BASED ON THE CURRENT REGULATIONS ACADEMIC SYSTEM AT THE NATIONAL UNIVERSITY OF LOJA.

The general objective that guided the research process was: To establish the incidence of early stimulation in the Psychomotor development of children 2 Early Childhood Education Early Childhood Center " HM El Niño" Catacocha City Region Avocado , province of Loja. Teaching period 2013-2014

The methods used were : Scientist, Inductive, Deductive , Descriptive and Statistical Model . The techniques applied were: Survey applied to teachers of The general objective that guided the research process was: To establish the incidence of PRESCHOOL EDUCATION CHILDREN "Su Majestad el Niño" chilshood educational centers.Teaching period 2013-2014 , to identify activities Early Stimulation engaged in their daily work; and, Test of Motor Proficiency Oseretzky applied to children.

In the implementation of the survey it was found that teachers : 100% of teachers engaged in Early Stimulation with children such as playgroups, literature, art and visual expression techniques graph and 67% puppets.

According to results of Motor Ability Test Oseretzky , the following result was obtained : 81% of children have a Psychomotor development satisfactory and 19% unsatisfactory ..

c. INTRODUCCIÓN

La presente investigación denominada: **“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL 2 DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL “SU MAJESTAD EL NIÑO” DE LA CIUDAD DE CATACocha, CANTÓN PALTAS, PROVINCIA DE LOJA. PERÍODO LECTIVO 2013-2014”**.LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS, Es una investigación objetiva basada en un estudio teórico-práctico que destaca la importancia de la Estimulación Temprana para el Desarrollo Psicomotriz, el cual es la base fundamental para la adquisición de habilidades y destrezas motoras.

La Estimulación Temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del niño y niña y prevenir el retardo psicomotor, las alteraciones motoras, los déficit sensoriales, las discapacidades intelectuales, los trastornos del lenguaje .Según estas teorías la estimulación temprana es vital y trascendental ya que ayuda al desarrollo integral de los niños, a potenciar los órganos de los sentidos, a aprovechar los vínculos familiares que facilitan transmitir experiencias afectivas y emocionales que serán decisivas en el desarrollo de

las capacidades físicas y mentales, las mismas que les permitirá insertarse en una sociedad libre y participativa, lejos de sentimientos de agresividad e indiferencias.

Analizando el término “psicomotriz” observamos que “psico” hace referencia a la actividad psíquica y “motriz” se refiere al movimiento corporal. Constituye un aspecto evolutivo del ser humano. Es la progresiva adquisición de habilidades, conocimientos y experiencias en el niño, siendo la manifestación externa de la maduración del SNC, y que no solo se produce por el mero hecho de crecer sino bajo la influencia del entorno en este proceso. El desarrollo Psicomotriz depende de la dotación genética del individuo, su nivel de maduración, oportunidad de entrenamiento o aprendizaje en el momento oportuno que será facilitado por el entorno adecuado.

En el desarrollo de la investigación se planteó los siguientes objetivos específicos: Identificar las actividades de Estimulación Temprana que realizan las maestras en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas de Educación Inicial 2 del Centro de Educación Infantil “Su Majestad El Niño” de la ciudad de Catacocha, cantón Paltas, provincia de Loja. Periodo lectivo 2013- 2014, Determinar el desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas de Educación Inicial 2 del Centro de Educación Infantil “Su Majestad El Niño” de la ciudad de Catacocha, cantón Paltas, provincia de Loja. Periodo

lectivo 2013- 2014; y, Elaborar y proponer Lineamientos Alternativos para mejorar el desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas de Educación Inicial 2 del Centro de Educación Infantil “Su Majestad El Niño” de la ciudad de Catacocha, cantón Paltas, provincia de Loja a través de la Estimulación Temprana.

Los métodos utilizados fueron: Científico, Inductivo, Deductivo, Descriptivo y Modelo Estadístico. Las técnicas aplicadas fueron las siguientes: La Encuesta aplicada a las maestras de los niños y niñas de Educación Inicial 2 del Centro de Educación Infantil “Su Majestad El Niño” de la ciudad de Catacocha, cantón Paltas, Provincia de Loja, para identificar las actividades de la Estimulación Temprana que realizan en su jornada diaria de trabajo.; y, Test de Habilidad Motriz de Oseretzky aplicado a los niños y niñas de Educación Inicial 2 del Centro de Educación Inicial “Su Majestad El Niño” de la ciudad de Catacocha, cantón Paltas, Provincia de Loja” para determinar el Desarrollo Psicomotriz.

Para sustentar la presente investigación se estructuró el marco teórico en dos capítulos: Capítulo I ESTIMULACIÓN TEMPRANA estructurado con los siguientes temas: Definición, Clases de estimulación, Función cerebral, Objetivo de la estimulación, Iniciación a la estimulación, Función de los padres en las actividades de estimulación, Características de la estimulación, Tipos de estimulación temprana, Clasificación de la estimulación, Recompensas extrínsecas e intrínsecas y sus consecuencias,

Ciclo estimulador, Estrategias y materiales para la estimulación, La familia en la Estimulación Temprana, Los programas de Estimulación Temprana:

Capítulo II DESARROLLO PSICOMOTRIZ, en el que consta: Definición, Desarrollo motor de los niños de 5 años, Objetivo de la psicomotricidad, La escuela como lugar de transformación, La práctica psicomotriz como medio de aprender a comunicar, Metodología de las sesiones, El desarrollo de los niños preescolares y escolares, Desarrollo físico del niño, Psicomotricidad gruesa y fina

d. REVISIÓN DE LITERATURA

LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

DEFINICIÓN

Según Torre,O.(2002) “La estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas y actividades con base científica y aplicable en forma sistemática y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los 6 años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudan a los padres con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante.

Según Carmen Ordoñez “La Estimulación Temprana es una ciencia basada principalmente en las neurociencias, (ciencia del cerebro que estudia el desarrollo de este órgano, las funciones e interacción de sus partes, la forma como se produce las conexiones sinápticas y, lo que más nos interesa, la modificación de los sistemas neuronales debido a la experiencia o ausencia de estímulos, especialmente durante etapas críticas del desarrollo), en la pedagogía y en las psicologías cognitiva y evolutiva, que se implementa mediante programas contruidos con la finalidad de favorecer el desarrollo integral del niño.

EL OBJETIVO DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

EL objetivo primordial de la estimulación temprana o atención temprana infantil es ayudar en el proceso de formación de la estructura cerebral humana, proporcionando estímulos adecuada y oportunamente, para permitirle al individuo alcanzar un desarrollo con gran variedad de posibilidades. ARCELA C. GUSTINI, (1998)

El cerebro humano es tan dinámico que es muy fácil formar niños llenos de conocimientos o habilidades, pero sin motivación, NI pasión, o niños que al ser estimulados incorrectamente no son lo que sus estimuladores quisieron que sean (deportistas, músicos, etc.) sino por el contrario serán (anti-deportistas o anti-artistas) lo que realmente sería el producto de la también existente ESTIMULACIÓN IN-ADECUADA que origina los "sabelotodo" pero incapaces de crear, organizar y gestionar. Sin pasión NI felicidad

ÁREAS QUE SE ESTIMULAN

Para favorecer el óptimo desarrollo del niño, las actividades de estimulación se enfocan en cuatro áreas: área cognitiva, motriz, lenguaje y socioemocional.

➤ **Área Cognitiva**

El bebé desde que nace, no cesa de descubrir y conocer el mundo que le rodea. Despertar los sentidos del bebé (olfato, oído, vista y tacto) para que pueda percibir y relacionar estímulos entre sí, es ya un acto cognitivo y perceptivo que estimula sus capacidades intelectuales.

A partir del tercer mes, el bebé muestra gran interés por investigar y explorar; sus habilidades motrices le permiten manejar mejor su entorno y clasificar sus percepciones.

Al final del primer año, sus posibilidades motrices le abren nuevos campos de exploración. Es capaz de observar y atender con detenimiento lo que le interesa empleando bastante tiempo en ello. Es un buen momento para enseñarle las cosas, ya que demuestra buena disposición para el aprendizaje.

Le permitirá al niño comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea.

Para desarrollar esta área el niño necesita de experiencias, así el niño podrá desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar,

poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones.

➤ **Área Motriz**

Esta área está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo. También comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc. Para desarrollar esta área es necesario dejar al niño tocar, manipular e incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que explore pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos.

La dirección que sigue el desarrollo motor es de arriba a abajo, es decir primero controla la cabeza, después el tronco. Va apareciendo del centro del cuerpo hacia afuera, primero controla los hombros y al final la función de los dedos de la mano.

Para describir el desarrollo del movimiento se divide en motor grueso y motor fino. El área motora gruesa que tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio. La motora fina se relaciona con los movimientos finos coordinados entre ojos y manos.

➤ **Área de Lenguaje**

Está referida a las habilidades que le permitirán al niño comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos: La capacidad comprensiva, expresiva y gestual. La capacidad comprensiva se desarrolla desde el nacimiento ya que el niño podrá entender ciertas palabras mucho antes de que puede pronunciar un vocablo con sentido; por esta razón es importante hablarle constantemente, de manera articulada relacionándolo con cada actividad que realice o para designar un objeto que manipule, de esta manera el niño reconocerá los sonidos o palabras que escuche asociándolos y dándoles un significado para luego imitarlos.

El lenguaje es importantísimo, se le debe hablar permanentemente al niño, comentarle todo lo que se esté haciendo, cantarle y leerles desde que nacen.

➤ **Área Socio-emocional**

Esta área incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño, que le permitirá querido y seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes.

Para el adecuado desarrollo de esta área es primordial la participación de los padres o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos, es importante brindarles seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir

de referencia o ejemplo pues aprenderán cómo comportarse frente a otros, cómo relacionarse, en conclusión, cómo ser persona en una sociedad determinada. Los valores de la familia, el afecto y las reglas de la sociedad le permitirán al niño, poco a poco, dominar su propia conducta, expresar sus sentimientos y ser una persona independiente y autónoma.

Comenzar a practicar los masajes al bebé desde que nace es una ayuda valiosísima para favorecer sus primeras conexiones neuronales. Los masajes deben ser un juego para el adulto y el niño, además de un medio de comunicarse y estimular el desarrollo. Con el roce de nuestras manos se produce un primer paso para la comunicación paterno-filial.

FUNCIÓN DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Preventiva: prevenir en aquellos casos en que sea posible la aparición de retrasos en el desarrollo, o evitar el establecimiento de inhabilidades que dificultan una mejor integración del niño.

Correctiva: compensa en aquellos casos en que el déficit esté establecido.

Dirigida: va dirigida a todo niño considerado de alto riesgo ya sea orgánico o social y a todo niño que presente algún tipo de alteración en el desarrollo.

LOS ESTÍMULOS

Es el agente físico, químico, etc., que desencadena una reacción que influye efectivamente sobre los aparatos sensitivos de un organismo viviente. La Privación de estímulos impide el desarrollo del cerebro, pues el cerebro crece con el uso. Los estímulos pueden ser tanto externos, internos, tanto físicos como afectivos.

De acuerdo a lo anteriormente expuesto, el estímulo y sus características son fundamentales para que el cerebro realice funciones de plasticidad que le permitan aprender sin fin, pero es muy importante que el estímulo siempre sea novedoso a nivel sensorial, y placentero para que pueda recopilar información para que induzca al aprendizaje.

Durante los primeros años de la vida, el conocimiento del mundo exterior depende de los estímulos sensoriales que relacionado con el movimiento permite edificar el desarrollo del pensamiento.

Puesto que los pequeños aprenden a través de los sentidos, es indiscutible la importancia de proporcionarles gran diversidad de experiencias sensoriales que incrementen su saber acerca del mundo y enriquezcan su desarrollo intelectual, logrando así destrezas más complejas.

El sistema sensorial está basado en 5 canales:

Visión.- Es a través de la visión que el infante, descubre la luz; percibe formas y colores y además logra las percepciones de profundidad y distancia en el espacio.

Audición.- El sentido del oído constituye un medio importante a través del cual la niña o niño se relaciona con su ambiente y aprende el lenguaje.

Tacto.- Por medio del sentido del tacto, la niña o niño experimenta la forma, textura, tamaño, dureza y otras características de los objetos con los que su piel entra en contacto. Es uno de los más valiosos medios de que dispone el infante para explorar el mundo y aprender. Es a través de la piel que el recibe el mayor número de estímulos afectivos en etapas tempranas.

Olfato.- Este sentido es uno de los más desarrollados desde su nacimiento. En la mayoría de los ambientes el aparato olfatorio del infante se ejercita constantemente y este se constituye en otro canal de aprendizaje importante.

Gusto.- Las experiencias ofrecidas en este aspecto le permitirán posteriormente reconocer, discriminar e interpretar con precisión una amplia gama de estímulos gustativos.

CLASES DE ESTIMULACIÓN

Existen enfoques diversos con respecto al tema. Referiremos a algunos de ellos para diferenciar las distintas perspectivas que dan sustento a un programa de Estimulación Temprana.

❖ Estimulación centrada en actividades y/o experiencias

La estimulación centrada en actividades ejecuta rutinas agrupadas en áreas de desarrollo y objetivos, según la edad de los niños. Por ejemplo, en los niños de trece meses se puede favorecer el área motriz, ayudándolos a caminar alrededor de la cuna o la mesa.

A diferencia de una actividad, una experiencia es una situación vivida internamente, que el niño explorará y descubrirá con emociones de gozo y asombro; por ejemplo visitar por primera vez un parque, explorar sus caminos, conocer sus juegos, correr junto a otros niños, disfrutar del aire libre y de los espacios abiertos etc.

La mediación de una experiencia requiere, por un lado, la construcción de un ambiente lo suficientemente cálido y estimulante que atraiga el interés del niño, y por otro, la disposición de este para interactuar.

Los pasos que un facilitador, un padre o una madre deberían seguir como agentes facilitadores:

Definir la experiencia de aprendizaje. Por ejemplo, visitar el parque.

Crear un ambiente que tenga estímulos variados y que considere los distintos campos de conocimiento y áreas de desarrollo. Este ambiente deberá considerar los intereses y las edades de los niños.

Potenciar la interacción social, el lenguaje verbal y corporal; y el contacto de los niños con el ambiente creado.

Permitir que los niños dispongan del tiempo necesario para familiarizarse con el medio, para explorar el mismo.

Permitirles a los niños las actividades de exploración y juego.

Para que dichas emociones sean vividas es necesario que el niño primero valore la experiencia, y luego, tenga el tiempo para sentirla, percibirla e interiorizarla.

Las emociones de gozo y asombro pueden nacer dentro del amplio contexto de interacción y autodescubrimiento del niño, por ejemplo, el juego, la

expresión artística, la exploración, la adquisición de destrezas de autocontrol y el intercambio social y efectivo.

❖ **Estimulación centrada en experiencias puntuales y/o en proyectos**

La Estimulación centrada en experiencias puntuales busca que la misma se viva en un momento dado, por ejemplo, visitando un zoológico o escuchando un cuento infantil. Por el contrario, la centrada en un proyecto busca la participación de los niños en la construcción y determinación de objetivos y actividades alrededor de un tema concreto, el mismo que se aborda de manera exhaustiva desde la mayor cantidad de perspectivas posibles. La finalidad de un proyecto es lograr que el niño tenga una vivencia amplia con respecto al tema tratado.

El proyecto más utilizado en el ámbito preescolar es el que tiene que ver con la siembra en una huerta. Los niños discuten y planifican sus actividades, clasifican las semillas, preparan la tierra, realizan la siembra, riegan y ven crecer las plantas y finalmente cosechan y comen los frutos.

❖ **Estimulación Unisensorial y/o Multisensorial**

La Estimulación Unisensorial busca generar una experiencia en un sentido a la vez. Un paño humedecido con agua de colonia hará que el niño experimente el olor. Por el contrario, la estimulación multisensorial trabajará

varios sentidos al mismo tiempo. Por ejemplo, una caja de música con una bailarina que gire hará que el niño fije su visión y audición en el objeto.

❖ **Estimulación puramente intelectual u orientada hacia aspectos variados del desarrollo**

La integralidad del desarrollo hace que los distintos ámbitos evolutivos se interrelacionen y dependan unos de otros para su maduración. Por tanto, no es posible considerar un crecimiento intelectual ajeno al desarrollo sensorial, motor, del lenguaje o la personalidad.

Pero si existen programas de estimulación temprana, como el basado en las inteligencias múltiples, que se orientan hacia lo cognoscitivo, sin con ello pretender minimizar la trascendencia para el niño de otros aspectos madurativos fundamentales, como el de la personalidad.

La estimulación temprana de la inteligencia deberá siempre sustentarse en una personalidad saludable. Ejecutar un plan de crecimiento intelectual en un niño que no ha establecido vínculos afectivos con sus padres o que no mantiene una buena relación con sus compañeros, estaría fuera de lugar.

❖ **Estimulación centrada en áreas de Desarrollo y/o en Campos de aprendizaje**

Las áreas de desarrollo son los distintos aspectos a través de los que el niño experimenta una maduración y crecimiento. Entre las áreas de desarrollo están la sensorialidad y la percepción, la coordinación motriz, la inteligencia, el lenguaje y el área socioemocional.

Los campos de aprendizaje son espacios del conocimiento en los que el niño puede trabajar una o más áreas de desarrollo. Entre estos campos están las ciencias naturales, las matemáticas, la física y el movimiento, el lenguaje, la música, la mecánica y construcción, etc.

Las dos perspectivas ofrecen puertas de entrada distintas. La estimulación centrada en áreas de desarrollo busca favorecer de manera directa el crecimiento de un ámbito específico, por ejemplo, realizando experiencias que favorezcan el desarrollo motriz. Por el contrario la centrada en campos de aprendizaje intentará trabajar en distintas áreas del conocimiento, pudiendo el niño experimentar libremente en ellas con una o más de sus áreas de desarrollo.

Un ejemplo de estimulación centrada en el lenguaje como campo de aprendizaje, puede partir de contar un cuento que trate sobre la vida de los animales. A partir de esta experiencia, los niños podrán:

Dibujar y pintar la historia, desarrollando su motricidad fina y expresión artística.

Distinguir e imitar a los animales en su forma de correr, estimulado su cognición y motricidad gruesa.

Representar la trama con una obra de títeres, enriqueciendo su personalidad y lenguaje.

❖ **Estimulación basada en el constructivismo o en una transmisión-adquisición de conocimiento**

La diferencia entre una orientación constructivista y una innatista. La primera intenta que el sujeto modifique su estructura mental, situación que se da, según Piaget, cuando se produce un estado de desequilibrio originado por un estímulo que no encaja en el esquema mental existente. Por ejemplo: un niño pequeño conoce como son las gallinas y las llama por su nombre. Cuando se encuentra por primera vez con un pavo, lo llama gallina. Sus padres lo corrigen, y el entra en un estado de desequilibrio cognitivo producto de que el conocimiento existente (gallina) no coincide con el nuevo (pavo). Con el tiempo el niño aprende a diferenciar los dos animales y llamar a cada uno por su nombre, lo que constituirá un nuevo conocimiento.

Ciertas corrientes de Estimulación Temprana toman una posición del lado innatista argumentando que los niños menores de cinco años viven una etapa de desarrollo en la que es posible la incorporación masiva de conocimientos. Por lo tanto; su posición es la de exponerlos repentinamente a la mayor cantidad de información, sea esta de palabras nuevas, canciones, cuentos, colores, animales, etc.

CAPÍTULO II

DESARROLLO PSICOMOTRIZ

DEFINICIÓN

Analizando el término “psicomotriz” observamos que “psico” hace referencia a la actividad psíquica y “motriz” se refiere al movimiento corporal. • Constituye un aspecto evolutivo del ser humano. Es la progresiva adquisición de habilidades, conocimientos y experiencias en el niño, siendo la manifestación externa de la maduración del SNC, y que no solo se produce por el mero hecho de crecer sino bajo la influencia del entorno en este proceso. <http://www.slideshare.net/dietfedu/desarrollo-psicomotriz-12186903>

El desarrollo Psicomotriz depende de: La dotación genética del individuo. • Su nivel de maduración. • Oportunidad de entrenamiento o aprendizaje en el momento oportuno que será facilitado por el entorno adecuado.

IMPORTANCIA DEL DESARROLLO PSICOMOTRIZ

“En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en

cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

- **A nivel motor**, le permitirá al niño dominar su movimiento corporal.

- **A nivel cognitivo**, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño.

- **A nivel social y afectivo**, permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.”. ROMERO, M. (1990)

La importancia radica entonces en que el desarrollo psicomotriz es una actividad elemental que contribuye al desarrollo de mecanismos de retroalimentación entre educadoras y niños/niñas, lo que permite que éstos a su vez expresen lo que piensan y los que sienten con confianza. El desarrollo psicomotor nos posibilita alcanzar niveles de simbolización y representación que tienen su máximo exponente en la elaboración de la propia imagen, la comprensión del mundo, el establecimiento de la comunicación, y la relación con los demás. La Psicomotricidad se aplica como instrumento educativo para conducir al niño hacia la autonomía y la formación de su personalidad a través de un proceso ordenado de consecuciones de todo tipo.

FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Factor genético o psicogenético. Consiste en el potencial hereditario que acumula el niño, y teniendo en cuenta q estas heredopatías influyen de forma negativa en el Desarrollo Psicomotor.

(<http://www.elergonomista.com/enfermeria/pediat1022.html>)

Factores ambientales o del entorno.- En que se desarrolla el niño. Van a depender según la edad y van a tener un orden e importancia:

Factores prenatales y para-natales: Riesgo obstétrico. Por ejemplo, el aspecto que tenga el niño según la edad de la madre (más edad, más riesgo de tener recién nacido con cara de viejo), el que haya habido abortos o mortinatos.

Factores neonatales: Bajo peso al nacer, un test de APGAR menor de 5 al minuto, asepsias, meningocela, una cardiopatía congénita, son factores que van a marcar al niño. El test de APGAR es una valoración al recién nacido, si tiene una puntuación normal (10), menos grave (5, 6,7), muy grave (1, 2,3), muerto (0).

Factores postnatales: entrarían a su vez un grupo de factores ambientales que los dividimos en dos:

a) Físicos /orgánicos. Todas aquellas causas q actúan de forma directa o indirecta sobre el (SNC) sistema nervioso Central. Por ejemplo un traumatismo craneal, una infección del (SNC) sistema nervioso central una intoxicación, etc.

b) Factores de vida de relación. Se le denomina también factores emocionales, factores de conducta infantil, en los cuales va a influir en el hábito de vida, hábito cultural, tradiciones, prácticas religiosas, medios audiovisuales (TV y radio). Por ejemplo madres vegetarianas que dan a sus hijos leche de soya en lugar de leche con proteínas animales.

(<http://www.elergonomista.com/enfermeria>)

LEYES QUE RIGEN EL DEL DESARROLLO PSICOMOTRIZ

La Maduración Del Sistema Nervioso: la maduración psicomotora es paralela a la maduración neurológica. Su línea de desarrollo sigue la ley céfalo caudal (desde la cabeza hacia los pies) y la ley próximo distal (desde la columna hacia las extremidades)

1. Ley Céfalo Caudal: El desarrollo se extiende a través del cuerpo desde la cabeza a los pies, es decir, que los progresos de las estructuras y las funciones empiezan en la región de la cabeza extendiéndose luego al tronco para finalizar en las piernas. Es fácil comprobar, efectivamente, que la parte superior del cuerpo en el niño es más pesada, ya que es la más

desarrollada, como así mismo lo son las funciones motrices: cuando un bebe se le acuesta sobre el vientre puede enderezar la cabeza mucho antes de poder hacerlo con el pecho. De igual manera el control de los ojos, la cabeza y hombros precede al de las extremidades.

2. Ley Próximo Distal: El desarrollo procede de dentro hacia fuera a partir del eje central del cuerpo. En el desarrollo prenatal, la cabeza y el tronco se forman antes que las piernas, los brazos van alargándose progresivamente a continuación las manos y los dedos. Funcionalmente el proceso es el mismo. El niño posee el uso de los brazos antes de las manos y estas son utilizadas de una forma global antes de que pueda coordinar y controlar los movimientos de los dedos.

ÁREAS DE DESARROLLO

ÁREA MOTORA GRUESA• El área motora gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio. • El desarrollo ontogenético motor grueso esta regido por la Ley o gradiente céfalo-caudal. Control cefálico -> Control de Tronco (dominio de la sedestación) -> Bipedestación -> Marcha.

AREA MOTORA FINA La prensión es una manifestación de la corticalización funcional; es el prototipo del acto cortical. • El desarrollo o habilidad motora fina comprende, desde la prensión refleja a la destreza

manipulativa; desde la fijación ocular al dominio visual completo; ambas interrelacionadas entre sí a través de la iniciativa ideomotriz, hasta el logro de una adecuada coordinación visomotriz.

ASPECTOS DEL DESARROLLO PSICOMOTRIZ INFANTIL

Al empezar a trabajar la psicomotricidad debemos tener en cuenta de que ésta abarca diferentes áreas que responden a aquellos aspectos que se busca desarrollar en los niños. Estas áreas son las que explicamos a continuación: **LORA RISCO**, Josefa. "Psicomotricidad. Hacia una educación integral". Perú. Edit. DESA. S.A. 1989.

Motricidad.- Está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. La motricidad se divide en fina y gruesa, así tenemos que:

1. MOTRICIDAD GRUESA: Está referida a la coordinación de movimientos globales de los segmentos gruesos del cuerpo como: cabeza, tronco y extremidades.

- **Esquema Corporal.**- Permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo y que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de relación y comunicación, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones espaciales como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo.

- **Lateralidad.**- Mediante este aspecto, el niño estará desarrollando las nociones relacionadas a los hemisferios del cuerpo, es decir de derecha e izquierda, tomando como punto de referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para un mejor desempeño en el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada.

- **Equilibrio.**- Se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior, con ella se logra una estabilidad del cuerpo al momento de realizar actividades motrices en las diferentes posturas que cada una de ellas pueda requerir.

- **Estructuración Espacial.**- Este aspecto comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras.

- **Tiempo y Ritmo.**- Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio,

es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido.

2. MOTRICIDAD FINA: Implica movimientos de mayor precisión que requiere del uso de manos, pies o dedos en forma coordinada con la vista.

Esta abarca:

- **Coordinación Viso-Manual.**- La coordinación manual conducirá al niño al dominio de la mano. Los elementos más afectados, que intervienen directamente son:-la mano-la muñeca-el antebrazo-el brazo.

- **La Pinza Digital.**- La motricidad fina, micro-motricidad o motricidad de la pinza digital tiene relación con la habilidad motriz de las manos y los dedos. Es la movilidad de las manos centrada en tareas como el manejo de las cosas; orientada a la capacidad motora para la manipulación de los objetos, para la creación de nuevas figuras y formas, y el perfeccionamiento de la habilidad manual. La actividad motriz de la pinza digital y manos, forma parte de la educación psicomotriz del escolar. Su finalidad es la de adquirir destrezas y habilidades en los movimientos de las manos y dedos.

- **Coordinación Bilateral.**- La coordinación bilateral es la habilidad de usar ambas manos juntas para manipular un objeto. Esto comienza en la edad temprana, continúa cuando el infante coge objetos usando las dos manos y

progresa hasta que puede transferir objetos de una mano a otra; hasta que cada mano es usada para diferentes funciones.

- **Coordinación Facial.**- Este es un aspecto de suma importancia ya que tiene dos adquisiciones: 1.- El del dominio muscular 2.- La posibilidad de comunicación y relación que tenemos con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de nuestros gestos voluntarios e involuntarios de la cara. Debemos de facilitar que el niño a través de su infancia domine esta parte del cuerpo, para que pueda disponer de ella para su comunicación. El poder dominar los músculos de la cara y que respondan a nuestra voluntad nos permite acentuar unos movimientos que nos llevarán a poder exteriorizar unos sentimientos, emociones y manera de relacionarnos, es decir actitudes respecto al mundo que nos rodea.

- **Coordinación fonética.**- Es un aspecto dentro de la motricidad muy importante a estimular y a seguir de cerca para garantizar un buen dominio de la misma. El niño en los primeros meses de vida: Descubre las posibilidades de emitir sonidos. No tiene sin embargo la madurez necesaria que le permita una emisión sistemática de cualquier sonido ni tan siquiera la capacidad de realizarlos todos. Ha iniciado ya en este momento el aprendizaje que le ha de permitir llegar a la emisión correcta de palabras.

- **Coordinación Gestual.**- Las manos: “Diadococinesias” Para la mayoría de las tareas además del dominio global de la mano también se necesita

también un dominio de cada una de las partes: cada uno de los dedos, el conjunto de todos ellos.

e. . MATERIALES Y MÉTODOS

MÉTODOS:

CIENTÍFICO: Es el camino al conocimiento por lo que permite explicar hechos que ocurren en el mundo de manera que se pueden hacer predicciones y estuvo presente en el desarrollo de toda la investigación ya que permitió plantear el problema, estructurar el tema y elaborar el informe definitivo.

INDUCTIVO: Se trata del método científico más usual, que se caracteriza por cuatro etapas básicas: la observación y el registro de todos los hechos; el análisis y la clasificación de los hechos; permitió conocer sus efectos y las causas de los investigados, accedió a distinguir de manera específica los elementos teóricos conceptual, así como empírico que ayudaron a la estructura y aplicación del trabajo científico propuesto.

DEDUCTIVO: El método deductivo infiere los hechos observados basándose en la ley general (a diferencia del inductivo, en el cual se formulan leyes a partir de hechos observados). Ayudó a comprobar y deducir de él, en unión con los conocimientos teóricos científicos, conclusiones que, se confrontaron con los hechos observados en los momentos de la investigación de campo.

DESCRIPTIVO: El método pretende caracterizar el objeto de estudio a partir de sus elementos o componentes y propiedades. Éste método sirvió como punto de apoyo para describir aspectos fundamentales de la investigación para procesar y describir la información de campo leer todo y luego poder obtener el resultado de las conclusiones finales y recomendaciones.

MODELO ESTADÍSTICO.- Sirvió para obtener un conjunto de valores ordenados en sus respectivas categorías; empleándose en este caso; la estadística cuantitativa y descriptiva por constituir un estudio cualitativo; cuyos resultados sirvieron únicamente para esta población, sin negar la posibilidad que algunos aspectos de los resultados se puedan aplicar en otras, posibilitó la exposición de resultados a través de cuadros y gráficos estadísticos los cuales se elaboraron en base a los resultados obtenidos, lo que permitió hacer el análisis e interpretación.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

ENCUESTA.- Se aplicó a las maestras de los niños y niñas de Educación Inicial 2 del Centro de Educación Infantil “Su Majestad El Niño” de la ciudad de Catacocha, cantón Paltas, Provincia de Loja, para identificar las actividades de la Estimulación Temprana que realizan en su jornada diaria de trabajo.

TEST DE HABILIDAD MOTRIZ DE OSERETZKY.- Se aplicó a los niños y niñas de Educación Infantil 2 del Centro de Educación Inicial “Su Majestad El Niño” de la ciudad de Catacocha, cantón Paltas, Provincia de Loja” para determinar el Desarrollo Psicomotriz.

POBLACIÓN

CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL “SU MAJESTAD EL NIÑO”	Niños	Niñas	Total	Mestras
Paralelo “A”	08	14	22	1
Paralelo “B”	11	12	23	1
Paralelo “C”	11	13	24	1
TOTAL	30	39	69	3

Fuente: Libro de matrículas del Centro de Educación Infantil” Su Majestad El Niño”
Investigadora: Gina Tatiana Lalangui Martínez

f. RESULTADOS

RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LAS MAESTRAS DE EDUCACIÓN INICIAL 2 DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL “SU MAJESTAD EL NIÑO” DE LA CIUDAD DE CATACocha, CANTÓN PALTAS, PROVINCIA DE LOJA, PARA IDENTIFICAR LAS ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA QUE REALIZAN EN SU JORNADA DIARIA DE TRABAJO.

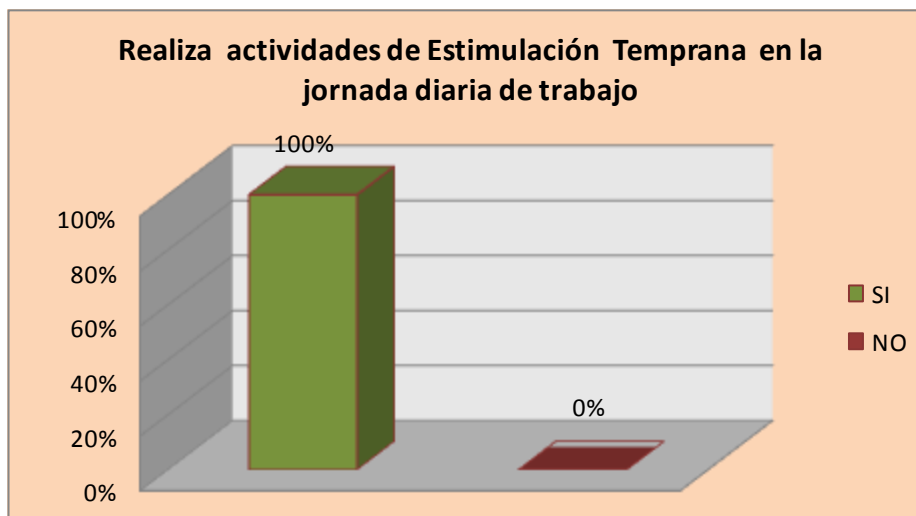
1. ¿Realiza actividades de Estimulación Temprana con los niños y niñas en la jornada diaria de trabajo?

CUADRO N° 1

INDICADORES	f	%
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras del Centro de Educación Inicial “SU Majestad el Niño”
Autora: Gina Tatiana Lalanguí Martínez

GRÁFICO N° 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de maestras encuestadas manifiestan que sí realizan actividades de Estimulación Temprana en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas.

La Estimulación Temprana es muy importante para un desarrollo eficiente de los niños y niñas ya que se basa en conocer cómo se forma la estructura del cerebro, para estimular y fortalecer cada una de sus etapas, crear una estructura cerebral, sana y fuerte, tanto física como intelectualmente. Y se habla de “temprana” porque se realiza en los primeros 5 años de vida de los niños, que es el período donde el cerebro crece hasta su tamaño estándar. Por lo tanto, la estimulación temprana se basa tanto en ejercicios físicos como intelectuales. Se trata de conocer el proceso de formación del cerebro de acuerdo a cada etapa de vida y acelerarlo para aumentar su inteligencia y lograr que cada uno de los sentidos trabaje de manera correcta.

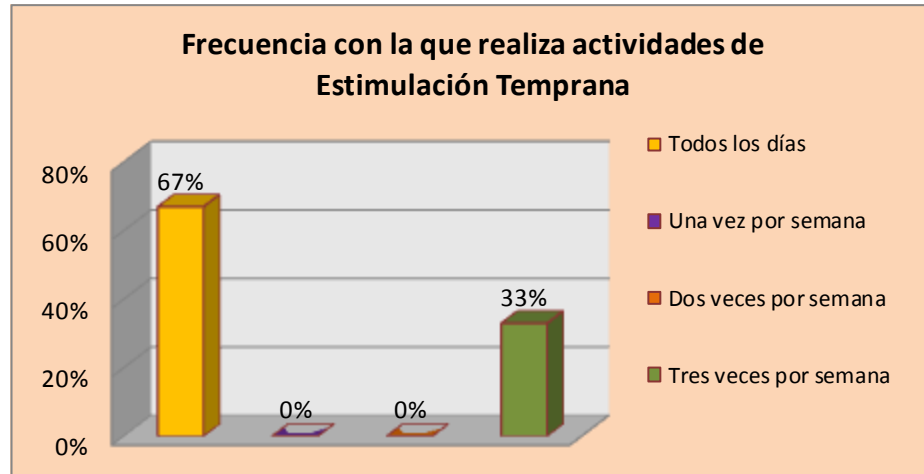
2.-¿Con que frecuencia realiza las actividades de Estimulación Temprana con los niños y niñas?

CUADRO N° 2

INDICADORES	f	%
Todos los días	2	67%
Una vez por semana	0	0%
Dos veces por semana	0	0%
Tres veces por semana	1	33%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras del Centro de Educación Inicial “SU Majestad el Niño”
Autora: Gina Tatiana Lalangui Martínez

GRÁFICO N° 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los 67% de maestras encuestadas responden que realizan todos los días actividades de Estimulación Temprana con los niños y niñas y el 33% tres veces por semana.

Los niños y niñas precisan recibir estos estímulos a diario, desde el momento de su nacimiento. Si recibe estímulos pobres, de una forma irregular o en cantidad insuficiente, el cerebro no desarrolla adecuadamente sus capacidades al ritmo y con la calidad que cabría esperar. Por otro lado, una estimulación temprana, abundante, periódica y de buena calidad nos garantiza un ritmo adecuado en el proceso de adquisición de distintas funciones cerebrales, para el óptimo desarrollo del cerebro del bebé, ya que

potencia sus funciones cerebrales en todos los aspectos (cognitivo, lingüístico, motor y social)

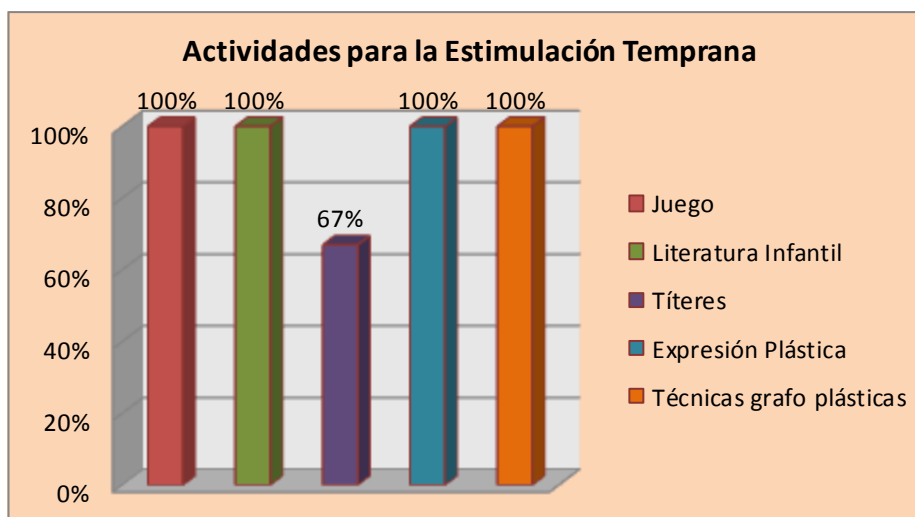
3. Señale las actividades que realiza para la Estimulación Temprana de los niños y niñas.

CUADRO N° 3

INDICADORES	f	%
Juego	3	100%
Literatura Infantil	3	100%
Títeres	2	67%
Expresión Plástica	3	100%
Técnicas grafo plásticas	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras del Centro de Educación Inicial "SU Majestad el Niño"
 Autora: Gina Tatiana Lalangui Martínez

GRÁFICO N° 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de maestras encuestadas manifiestan que las actividades de Estimulación Temprana que realizan con los niños y niñas son: juego, literatura infantil, Expresión plástica y técnicas grafo plásticas y el 67% títeres.

El juego es necesario para el desarrollo integral de los niños y niñas ya que ayuda a desarrollar la imaginación, desarrolla habilidades intelectuales, también facilita el trabajo grupal y le ayuda a expresar las emociones, niños es una de las mejores formas de comunicación y a través de este el niño (a) experimenta el mundo y al mismo tiempo aprende exclusivamente a través de sus actividades por lo tanto la estimulación no debe tomarse como una tarea, sino como un juego.

La educación infantil, es la mejor etapa para poder estimular a los niños el gusto por la belleza de las palabras a través de los cuentos, poesías, adivinanzas...Para el niño las palabras adquieren un significado afectivo debido a la magia de la sonoridad y del ritmo, además de ser una fuente inagotable para la imaginación y la fantasía, los cuentos para él, son como juguetes que hay que mirar, tocar, abrir y cerrar, por tanto, debemos proporcionarles la oportunidad de sumergirse en la aventura de saber, conocer y descubrir a los personajes de los cuentos, sus diversas situaciones, experiencias y problemas.

La expresión plástica se basa en las artes plásticas (dibujos, pintura) y es un equilibrio entre las emociones y el pensamiento, contribuye al desarrollo emocional, intelectual, social y físico de los niños y las niñas. el objetivo de la expresión plástica no es producir artistas, sino promover que los niños y las niñas se expresen, que saquen su contenido interno utilizando al máximo destrezas y habilidades.

Estimular a los niños a través de técnicas grafo plásticas como rasgado, trozado, entorchado entre otras, es muy importante ya que son estrategias que se utilizan en los primeros años de educación básica para desarrollar la psicomotricidad fina, con el objetivo de preparar a los niños y niñas para el proceso de aprendizaje y en especial el de la lectura escritura, se basan en actividades prácticas, propias del área de Cultura Estética y la creatividad en cada uno de ellos.

Un títere es un muñeco que se mueve mediante hilos u otro procedimiento. Puede estar fabricado con trapo, madera o cualquier otro material y permite representar obras de teatro, en general dirigidas al público infantil.

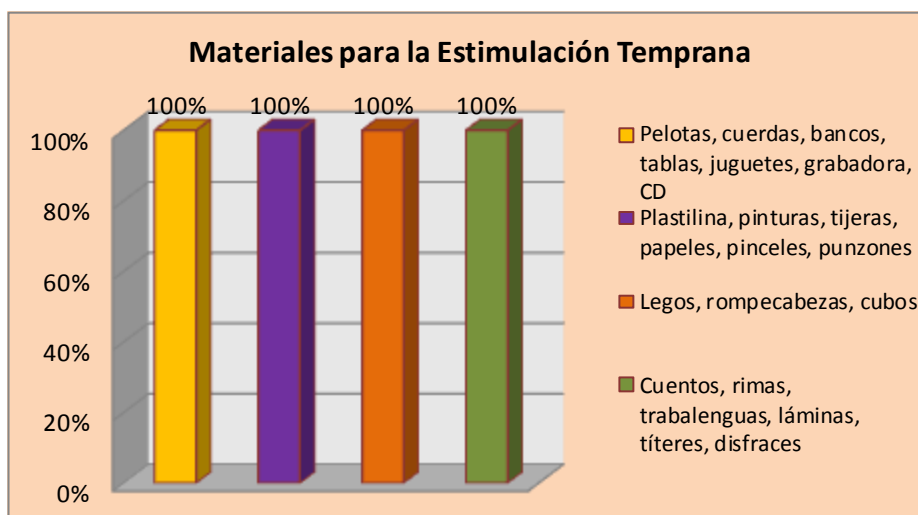
4.-Seleccione los materiales que utiliza para realizar las actividades de Estimulación Temprana con los niños y niñas.

CUADRO N° 4

INDICADORES	f	%
Pelotas, cuerdas, bancos, tablas, juguetes, grabadora, CD	3	100%
Plastilina, pinturas, tijeras, papeles, pinceles, punzones	3	100%
Legos, rompecabezas, cubos	3	100%
Cuentos, rimas, trabalenguas, láminas, títeres, disfraces	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras del Centro de Educación Inicial "SU Majestad el Niño"
Autora: Gina Tatiana Lalanguí Martínez

GRÁFICO N° 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de maestras encuestadas seleccionan los siguientes materiales que utiliza para realizar las actividades de Estimulación Temprana con los

niños y niñas: Pelotas, cuerdas, bancos, tablas, juguetes, grabadora, CD, Plastilina, pinturas, tijeras, papeles, pinceles, punzones, Legos, rompecabezas, cubos y cuentos, rimas, trabalenguas, láminas, títeres, disfraces.

A partir de los estímulos recogidos por los sentidos el niño descubre, organiza y recrea la realidad, adquiriendo conciencia de ella por medio de la percepción la sensación es el proceso a través del cual la información sensorial, los datos sensoriales, llegan al cerebro. Normalmente, la sensación que provoca cualquier estímulo se produce en una pluralidad.

Los materiales como pelotas, cuerdas, bancos, tablas, juguetes, grabadora, CD son para estimular el desarrollo motriz y estimulan el desarrollo auditivo los niños y niñas

Con la plastilina, pinturas, tijeras, papeles, pinceles, punzones se realiza actividades de expresión plástica y técnicas grafoplásticas con lo que se estimula el desarrollo de la expresión y comunicación y creatividad.

Legos, rompecabezas, cubos son materiales para estimular el desarrollo del tacto y el área intelectual.

Cuentos, rimas, trabalenguas, láminas, títeres, disfraces con estos materiales estimulamos especialmente el área de lenguaje, socio-afectiva y

visual.

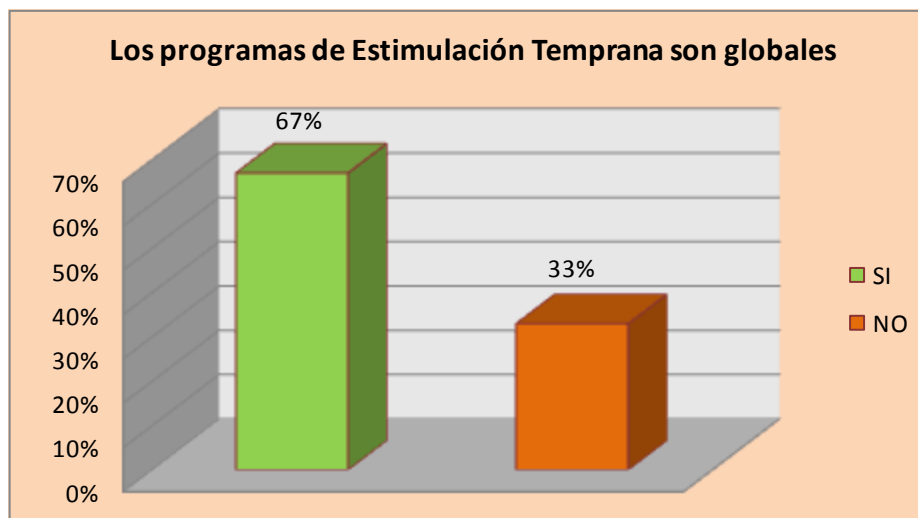
5- ¿Considera usted que los programas de Estimulación Temprana son globales?

CUADRO N° 5

INDICADORES	f	%
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras del Centro de Educación Inicial "SU Majestad el Niño"
Autora: Gina Tatiana Lalangui Martínez

GRÁFICO N° 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 67% de maestras encuestadas consideran que los programas de Estimulación Temprana sí son globales y el 33% no.

Los programas de Estimulación Temprana son importantes ya que en los primeros años de vida, el niño inicia la aproximación al mundo y comienzan sus aprendizajes, construyendo su desarrollo, y relacionándose con el medio y deben ser globales debido al paralelismo que existe en el primer año en todas las áreas de desarrollo, no tiene sentido separarlas ya que se relacionan, se trabajan todas las áreas aunque se haga hincapié más en una que en otra.

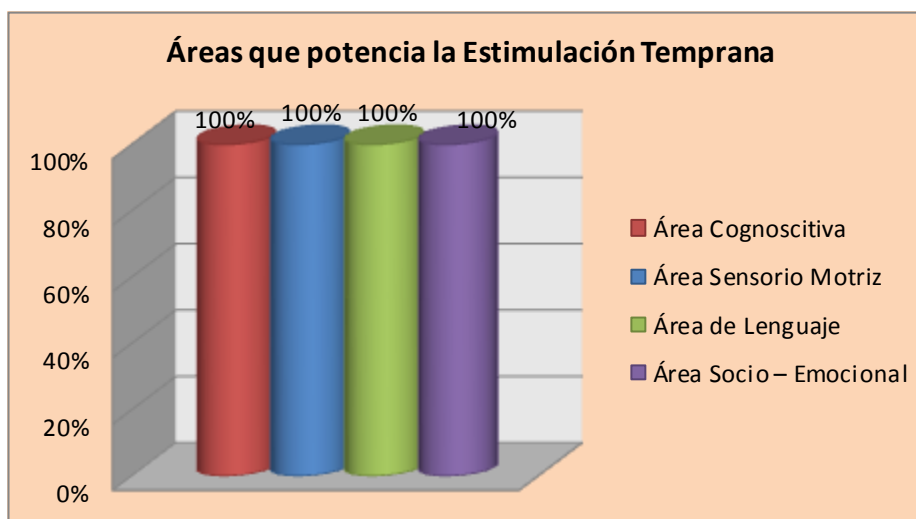
6.- ¿Qué áreas considera usted que potencia la Estimulación Temprana en los niños y niñas?

CUADRO N° 6

INDICADORES	f	%
Área Cognoscitiva	3	100%
Área Sensorio Motriz	3	100%
Área de Lenguaje	3	100%
Área Socio – Emocional	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras del Centro de Educación Inicial "SU Majestad el Niño"
Autora: Gina Tatiana Lalangui Martínez

GRÁFICO N° 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de maestras encuestadas consideran que la Estimulación Temprana potencia el desarrollo de las áreas: Área cognoscitiva, sensorio motriz, de lenguaje y socio-emocional.

El Área Cognoscitiva es la habilidad que tiene el niño para tomar conciencia de sí mismo y su entorno para comenzar a ordenar la realidad que se le presenta, mediante estructuras y asociaciones mentales que le permite explorar, comparar, elegir, preguntar, clasifica, etc. Es decir abarca todos los estímulos que necesita la mente para comprender, relacionar y adaptarse a situaciones nuevas mediante el uso de pensamientos y interacción directa con los objetos y el mundo que le rodea.

El Área Sensorio - Motriz. Es la habilidad para moverse y desplazarse, y permite al niño conocer el mundo, tomar contacto con él. Como su nombre lo indica, involucra dos dimensiones: los sentidos, es decir, aquella capacidad de ver, oír, oler, percibir sabores, texturas y temperaturas; y los movimientos.

Área de Lenguaje son las habilidades que le permiten al niño comunicarse con su entorno. Abarca tres grandes aspectos: la capacidad comprensiva, expresiva y gestual. Es decir, el niño tiene la facultad de interpretar y entender los estímulos auditivos, de recordar palabras lógicas en forma

ordenadas para emitirlas y exponer una idea ya sea a través de gestos o sonidos.

Área socio-emocional se refiere a la habilidad de reconocer y expresar emociones y sentimientos. Involucra un cúmulo de experiencias afectivas y de socialización que permite al niño sentirse un individuo único, diferente de los demás, pero a la vez querido, seguro y comprendido, capaz de relacionarse con otros bajo ciertas normas comunes.

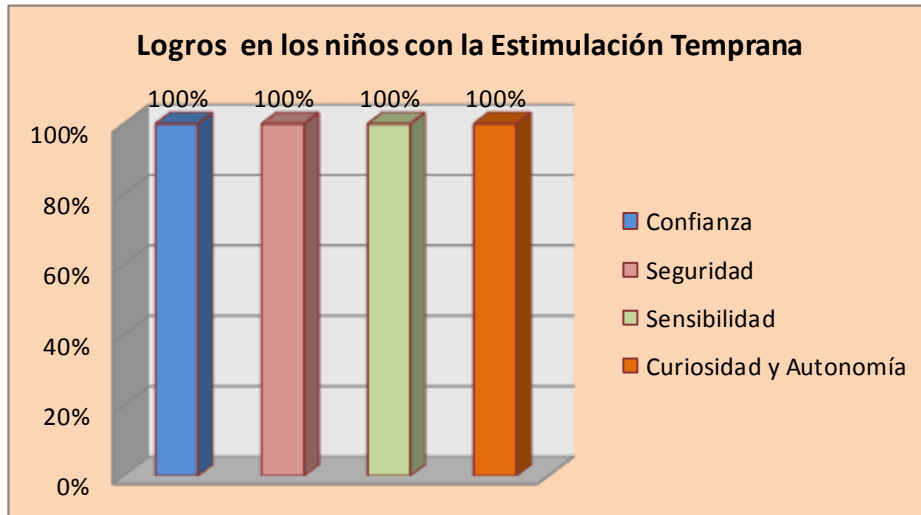
7. Seleccione los logros que alcanzan los niños y niñas con la Estimulación Temprana.

CUADRO N° 7

INDICADORES	f	%
Confianza	3	100%
Seguridad	3	100%
Sensibilidad	3	100%
Curiosidad y Autonomía	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras del Centro de Educación Inicial "SU Majestad el Niño"
Autora: Gina Tatiana Lalangui Martínez

GRÁFICO N° 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de maestras seleccionó los logros que alcanzan los niños y niñas con la Estimulación Temprana como: confianza, seguridad, sensibilidad, curiosidad y autonomía.

La confianza es la creencia en que una persona o grupo será capaz y deseará actuar de manera adecuada en una determinada situación y pensamientos. La confianza se verá más o menos reforzada en función de las acciones.

La seguridad en términos generales seguridad se define como "estado de bienestar que percibe y disfruta el ser humano".

Sensibilidad puede referirse a: la facultad de sentir, propia de los seres humanos; en contextos estéticos, gusto artístico; en contextos psicológicos, éticos o morales, empatía, compasión, humanidad, ternura, etc.

La curiosidad, junto a la búsqueda de novedad y la apertura a la experiencia, representa el deseo humano de adquirir conocimiento y vivir experiencias, puede manifestarse en cualquier momento en nuestras vidas diarias, desde la atenta lectura de un determinado email, hasta observar a un gorrión cazar insectos en el aire o dedicar un rato a mirar una fotografía peculiar. El término autonomía puede referirse a la capacidad de tomar decisiones sin intervención ajena.

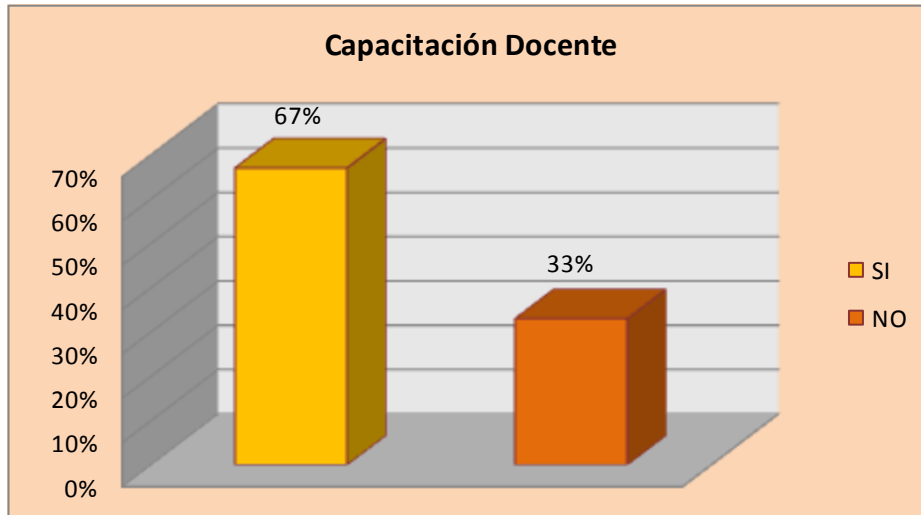
8- ¿Ha recibido capacitación para la Estimular Temprana de los niños y niñas?

CUADRO N° 8

INDICADORES	f	%
Si	2	67%
No	1	33%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras del Centro de Educación Inicial "SU Majestad el Niño"
Autora: Gina Tatiana Lalangui Martínez

GRÁFICO N° 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 67% de maestras encuestadas manifiestan que sí han recibido capacitación para la Estimular Temprana de los niños y niñas y el 33% no.

Toda Institución Educativa que actualmente busque lograr un desempeño competitivo en la formación de sus alumnos, deberá también promover y apoyar la formación integral, pertinente y de calidad de sus maestros, porque son ellos los encargados de que este objetivo cumpla su propósito. El verdadero agente de cambio es el docente y de aquí la necesidad y relevancia de formarlo apropiadamente, mantenerlo actualizado y buscando su superación profesional permanente. Es necesario tomar conciencia de la necesidad de formar pedagógicamente al equipo docente.

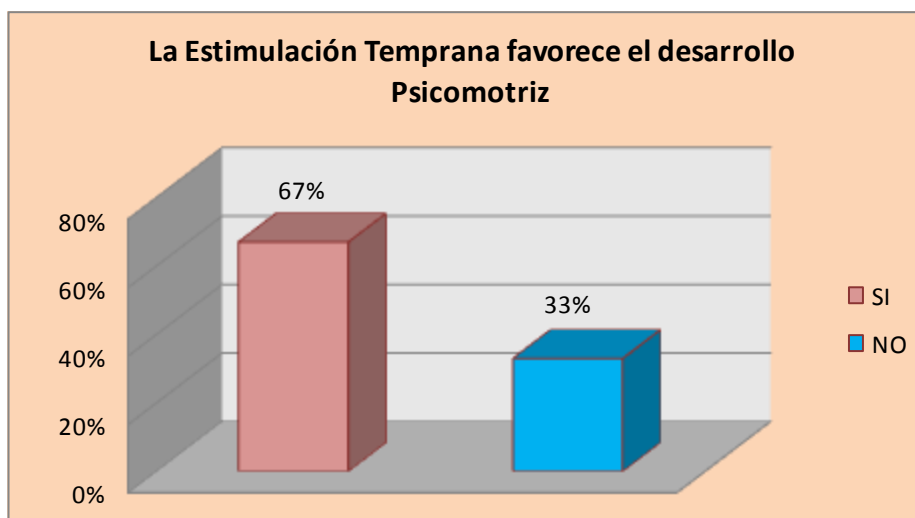
9. Considera que la Estimulación Temprana favorece al Desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas?

CUADRO N° 9

INDICADORES	f	%
Si	3	100%
No	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras del Centro de Educación Inicial "SU Majestad el Niño"
Autora: Gina Tatiana Lalangui Martínez

GRÁFICO N° 9



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de maestras encuestadas consideran que la Estimulación Temprana sí favorece al Desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas

La Estimulación Temprana ayuda al desarrollo motor para aprender a controlar los primeros trazos, gráficos, para que el niño aprenda los movimientos básicos y evite movimientos inútiles, avanzar hacia un grafismo cada vez más controlado y menos impulsivo ya que es una base previa a la escritura y además supone el entrenamiento para la realización de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad y trazado de las letras.

RESULTADOS DEL TEST DE HABILIDAD MOTRIZ DE OSERETZKY, APLICADO A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INANTIL 2 DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL “SU MAGESTAD EL NIÑO” DE LA CIUDAD DE CATACOCHA, PARA DETERMINAR EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ.

PRUEBA Nro. 1

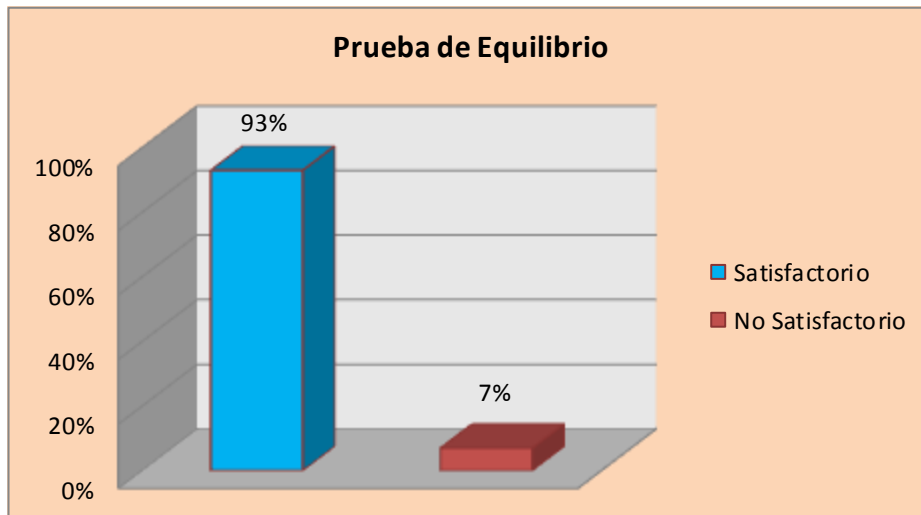
El niño debe mantenerse sobre la punta de sus pies, los talones y piernas juntas, los ojos abiertos y las manos sobre la costura del pantalón. La prueba se considera apta siempre que el niño se mantenga en la postura descrita durante el tiempo fijado. No importan las pequeñas vacilaciones; el niño no debe tocar con los talones en el suelo.

CUADRO N°. 10

INDICADORES	f	%
Satisfactorio	64	93%
No Satisfactorio	5	7%
TOTAL	69	100%

Fuente: Test de Habilidad Motriz de Oseretzky aplicado a los niños y niñas de Inicial 2
Autora: Gina Tatiana Lalangui Martínez

GRÁFICO Nº. 10



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 93% de niños y niñas investigado realizan la prueba obteniendo una valoración de Satisfactorio y el 7% No Satisfactorio.

El equilibrio está íntimamente ligado al control postural, quienes llevan a cabo el equilibrio son los músculos y los órganos sensorio motores, el control de la situación que rige la adopción de una postura económica de equilibrio anti gravitacional recae sobre el sistema laberíntico (situado en la oreja) y sobre el sistema plantar, según Bayer el equilibrio es un aspecto de la educación del esquema corporal, ya que condiciona las actitudes del sujeto frente al mundo exterior.

PRUEBA Nro. 2

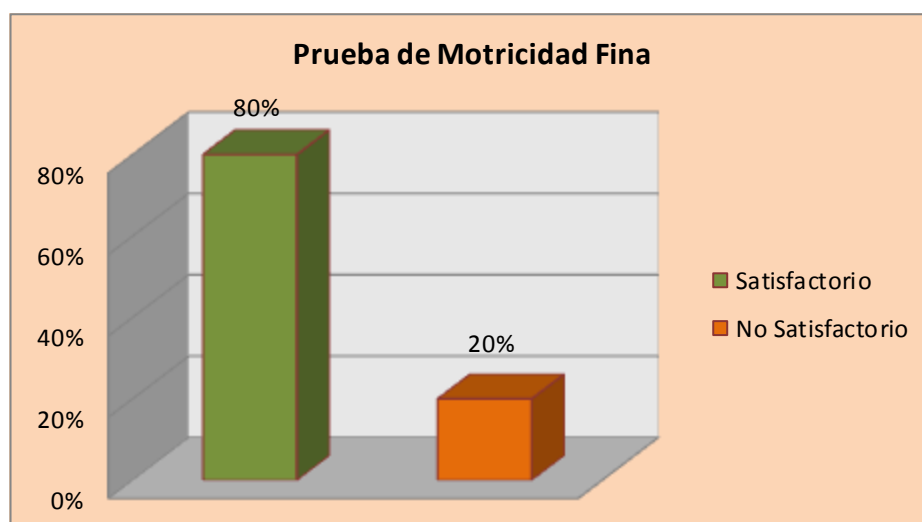
Se le entregó al niño un papel fino y se la instruyó que haga con él una bolita, primero con la mano derecha y después con la izquierda, siempre con la palma hacia abajo. Él puede ayudarse con la otra mano. Es positiva la prueba cuando en el tiempo fijado se hace, siempre que esta tenga cierta consistencia.

CUADRO N° 11

INDICADORES	f	%
Satisfactorio	55	80%
No Satisfactorio	13	20%
TOTAL	69	100%

Fuente: Test de Habilidad Motriz de Oseretzky aplicado a los niños y niñas de Inicial 2
Autora: Gina Tatiana Lalangui Martínez

GRÁFICO N° 11



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 80% de niños y niñas investigados realizan la prueba alcanzado la valoración de Satisfactorio y el 20% No Satisfactorio.

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación, se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión, implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión.

PRUEBA Nro. 3

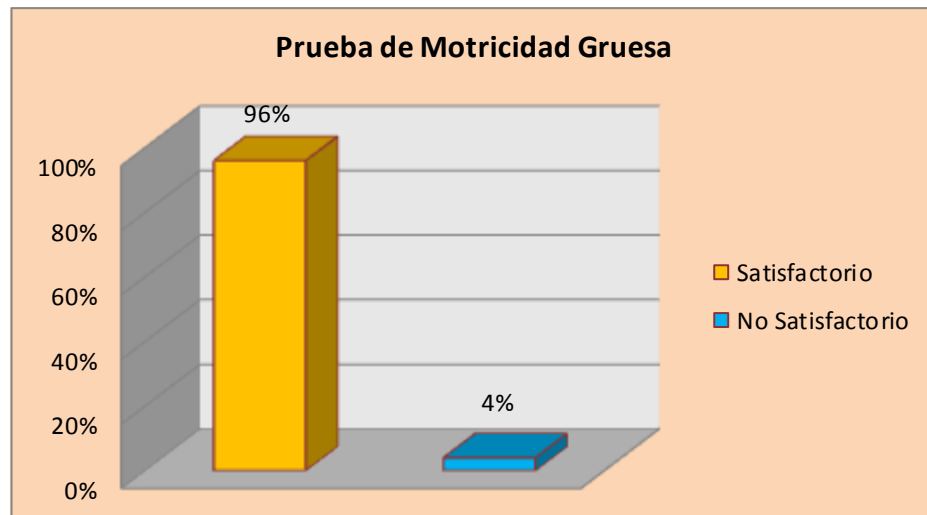
La prueba consiste en saltar a lo largo de 5 metros, primero con una pierna y después con la otra. Entre salto y salto se descansa 30 segundos. El salto debe realizarse con las manos en los muslos, el niño dobla la pierna por la rodilla en el ángulo recto. El tiempo no se computa. Se permitirán dos ensayos con cada pierna.

CUADRO N° 12

INDICADORES	f	%
Satisfactorio	66	96%
No Satisfactorio	3	4%
TOTAL	69	100%

Fuente: Test de Habilidad Motriz de Oseretzky aplicado a los niños y niñas de Inicial 2
Autora: Gina Tatiana Lalangui Martínez

GRÁFICO N.º 12



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 96% de niños y niñas investigados realizan prueba de forma Satisfactorio; y, el 4% No Satisfactorio.

La Motricidad Gruesa supone desarrollar destrezas y habilidades que perfeccionen y aumenten su capacidad de movimiento, profundizar en el conocimiento de la conducta motriz como organización significativa del comportamiento humano y asumir actitudes, valores y normas con referencia al cuerpo y a la conducta motriz. La enseñanza en esta área implica tanto mejorar las posibilidades de acción de los alumnos, como propiciar la reflexión sobre la finalidad, sentido y efectos de la acción misma

PRUEBA Nro. 4

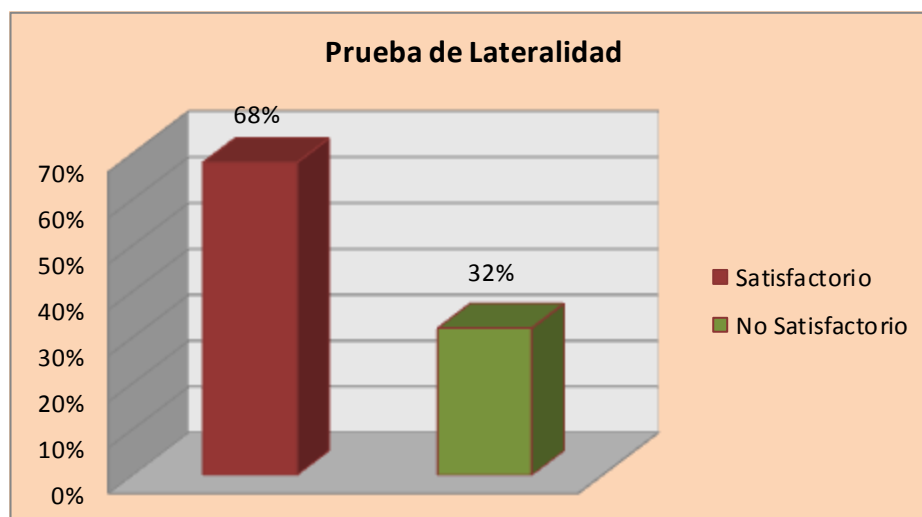
En la mano izquierda del niño se coloca el extremo de un carrete, del cual debe surgir un hilo de unos dos metros de largo, que debe sostener sobre el pulgar y el índice de la mano derecha y, a una señal fijada, enroscarlo al carrete tan rápido como le sea posible. Se repite posteriormente la prueba pasando el carrete a la otra mano. La prueba se considera superada, cuando se han realizado bien las instrucciones y en el momento exacto.

CUADRO Nº 13

INDICADORES	f	%
Satisfactorio	47	68%
No Satisfactorio	22	32%
TOTAL	69	100%

Fuente: Test de Habilidad Motriz de Oseretzky aplicado a los niños y niñas de Inicial 2
Autora: Gina Tatiana Lalangui Martínez

GRÁFICO Nº 13



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 68% de niños y niñas investigado realizan la prueba con una valoración de Satisfactorio; y, el 32% No Satisfactorio.

La lateralidad es la preferencia por el uso de uno de los lados del cuerpo debido a un predominio funcional determinado por la supremacía que un hemisferio cerebral ejerce sobre el otro. Esta definición de lateralidad reviste profunda importancia para la relación del niño con el medio, para establecer las bases de la comunicación a través del cuerpo y fundamentalmente de sus extremidades (los puntos corporales claves en el manejo de elementos y en los desplazamientos son las manos y los pies) con el mundo de los objetos y ajustarse a las prácticas socioculturales establecidas en cuanto a la utilización de una y otra mano.

PRUEBA Nro. 5

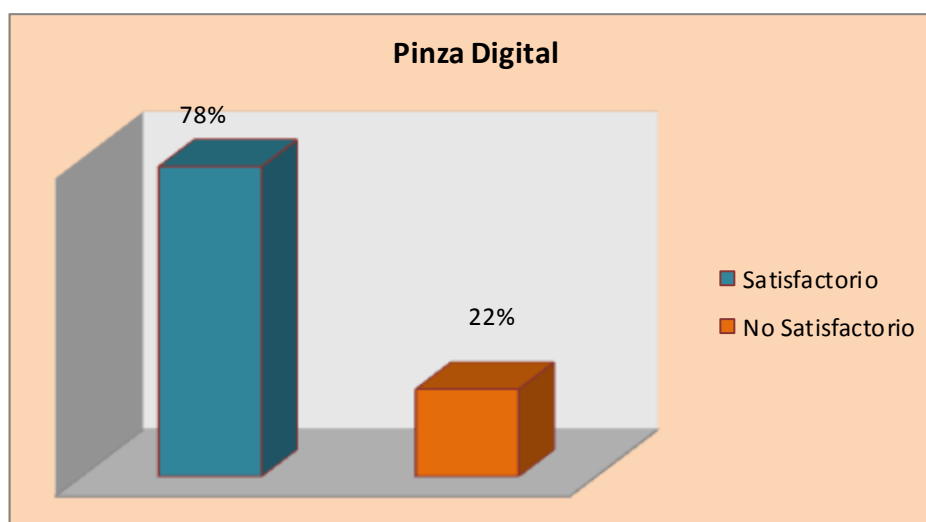
Se coloca al niño ante una mesa y sobre ésta se pone una caja de cerillas. A la derecha e izquierda de la caja se colocan 10. Se trata de que el niño a una señal dada, introduzca con el pulgar y el índice las cerillas en la caja. Se concede dos intentos y la prueba es tomada por buena cuándo en el tiempo prescrito se introduzcan 5 y 5 cerillas en cada lado por lo menos.

CUADRO N° 14

INDICADORES	f	%
Satisfactorio	54	78%
No Satisfactorio	15	22%
TOTAL	69	100%

Fuente: Test de Habilidad Motriz de Oseretzky aplicado a los niños y niñas de Inicial 2
Autora: Gina Tatiana Lalangui Martínez

GRÁFICO N°14



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 78% de niños y niñas investigados realizan la prueba de manera Satisfactorio y el 22% No Satisfactorio.

La motricidad fina, micro-motricidad o motricidad de la pinza digital tiene relación con la habilidad motriz de las manos y los dedos. Es la movilidad de las manos centrada en tareas como el manejo de las cosas; orientada a la capacidad motora para la manipulación de los objetos, para la creación de

nuevas figuras y formas, y el perfeccionamiento de la habilidad manual. La actividad motriz de la pinza digital y manos, forma parte de la educación psicomotriz del escolar. Su finalidad es la de adquirir destrezas y habilidades en los movimientos de las manos y dedos.

PRUEBA Nro. 6

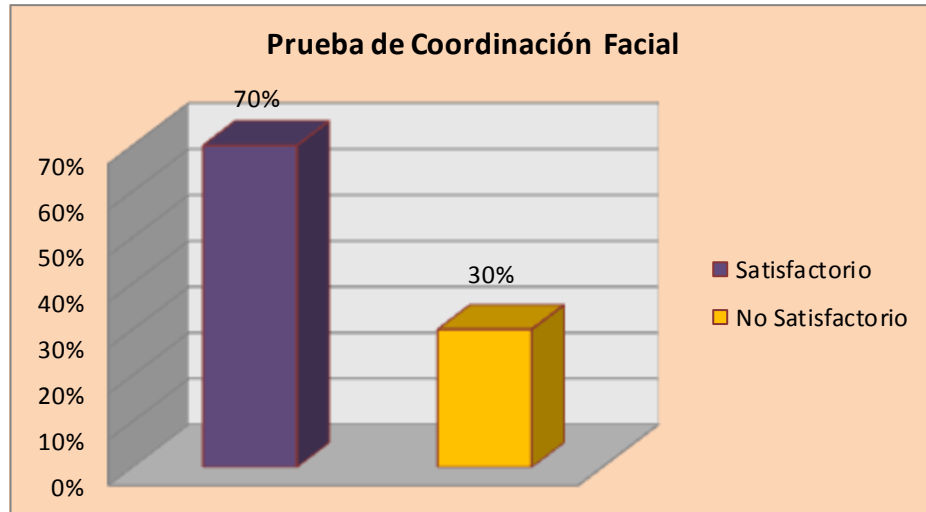
La realización de esta prueba es aparentemente sencilla aunque son pocos los niños que la superan. Consiste en pedirle al niño que muestre sus dientes. La prueba es considerada incorrecta si el niño hace movimientos superfinos como: abrir la ventanilla de la nariz, arrugar la frente, levantar las cejas.

CUADRO N°15

INDICADORES	f	%
Satisfactorio	48	70%
No Satisfactorio	21	30%
TOTAL	69	100%

Fuente: Test de Habilidad Motriz de Oseretzky aplicado a los niños y niñas de Inicial 2
Autora: Gina Tatiana Lalangui Martínez

GRÁFICO N°15



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 70% de niños y niñas investigados, realizan la prueba de forma Satisfactorio y el 30% No Satisfactorio.

La Coordinación Facial y Gestual del niño es aprender a dominar los músculos de la cara y que respondan a su voluntad. Se realiza en dos etapas. La primera es el dominio voluntario de los músculos de la cara y la segunda, su identificación como medio de expresión para comunicar su estado de ánimo a las personas que le rodean. Cuando el niño puede dominar los músculos de la cara para que respondan a su voluntad, se amplían sus posibilidades de comunicación y esto le permite acentuar unos movimientos que influirán en la manera de relacionarse y en la toma de actitudes respecto al mundo que le rodea.

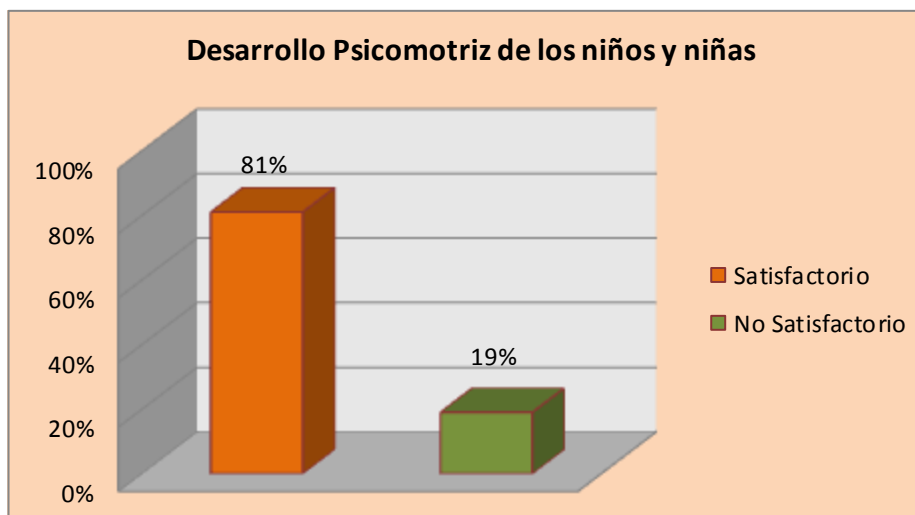
CUADRO DE PROMEDIOS DEL TEST DE HABILIDAD MOTRIZ DE OSERETZKY

CUADRO Nº 16

INDICADORES DE EVALUACIÓN	SATISFACTORIO		NO SATISFACTORIO	
	f	%	f	%
Equilibrio	64	93%	5	7%
Motricidad Fina	55	80%	13	20%
Motricidad Gruesa	66	96%	3	4%
Lateralidad	47	68%	22	32%
Pinza Digital	54	78%	15	22%
Coordinación Facial y Gestual	48	70%	21	30%
TOTAL		81%		19%

Fuente: Test de Habilidad Motriz de Oseretzky aplicado a los niños y niñas de Educación Inicial 2
Autora: Gina Tatiana Lalangui Martínez

GRÁFICO Nº. 16



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 81% de niños y niñas de Educación Inicial 2 del Centro de Educación Infantil “Su Majestad el Niño” de la ciudad de Catacocha, tienen un desarrollo Psicomotriz Satisfactorio y el 19% No Satisfactoria.

El término de “psicomotriz” integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentra su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivos, educativo, reeducativo y terapéutico.

g. DISCUSIÓN

Con la finalidad de comprobar el primer objetivo específico planteado: Identificar las actividades de Estimulación Temprana que realizan las maestras en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas de Educación Inicial 2 del Centro de Educación Infantil “Su Majestad El Niño” de la ciudad de Catacocha, cantón Paltas, provincia de Loja. Periodo lectivo 2013- 2014. Se recolectó información a través de una encuesta a las maestras, y tomando como referencia la pregunta; 3.- Señale las actividades que realiza para la Estimulación Temprana de los niños y niñas, analizados los resultados se constató que: El 100% de maestras realizan actividades de Estimulación Temprana con los niños y niñas como: juego, literatura infantil, Expresión plástica y técnicas grafo plásticas y el 67% títeres.

Para fundamentar el trabajo investigativo y comprobar el segundo objetivo específico: Determinar el desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas de Educación Inicial 2 del Centro de Educación Infantil “Su Majestad El Niño” de la ciudad de Catacocha, cantón Paltas, provincia de Loja. Periodo lectivo 2013- 2014. Se aplicó el Test de Habilidad Motriz de Oseretzky y se obtuvo el siguiente resultado: El 81% de niños y niñas de Educación Inicial 2 del Centro de Educación Infantil “Su Majestad el Niño” de la ciudad de Catacocha, tienen un desarrollo Psicomotriz Satisfactorio y el 19% No Satisfactoria.

Al concluir la presente investigación y considerando los resultados obtenidos, la información procesada, analizada e interpretada se acepta el objetivo planteado; ya que la Estimulación Temprana inciden significativamente en el desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas de Educación Inicial 2 del Centro de Educación Infantil “Su Majestad El Niño” de la ciudad de Catacocha, cantón Paltas, provincia de Loja. Periodo lectivo 2013- 2014.

h. CONCLUSIONES

- El 100% de maestras realizan actividades de Estimulación Temprana con los niños y niñas como: juego, literatura infantil, Expresión plástica y técnicas grafo plásticas y el 67% títeres. La estimulación temprana es una manera de potenciar el desarrollo motriz, cognitivo, social y emocional la estimulación que un niño recibe durante sus primeros años constituye la base sobre la cual se dará su desarrollo posterior.
- El 81% de niños y niñas de Educación Inicial 2 del Centro de Educación Infantil “Su Majestad el Niño” de la ciudad de Catacocha, tienen un desarrollo Psicomotriz Satisfactorio y el 19% No Satisfactoria. El desarrollo Psicomotriz es el desarrollo “psico” que hace referencia a la actividad psíquica y “motriz” se refiere al movimiento corporal, constituye un aspecto evolutivo del ser humano, por lo tanto es la progresiva adquisición de habilidades, conocimientos y experiencias del niño, bajo la influencia del entorno en que se desenvuelve.

i. RECOMENDACIONES

- A los directivos del Centro de Educación Infantil “Su Majestad el Niño” de la ciudad de Catacocha, para que promuevan la capacitación y actualización de conocimientos de las maestras en Estimulación Temprana ya que es muy importante para el desarrollo integral de los niños y niñas.
- A las maestras de Educación Inicial 2 del centro de Educación Infantil “Su Majestad el Niño” de la ciudad de Catacocha, seguir realizando actividades de Estimulación Temprana en la jornada diaria de trabajo con la finalidad de potenciar y desarrollar al máximo sus posibilidades y desarrollen habilidades y destrezas en las áreas motriz, cognitiva y afectiva.
- A las maestras para que promuevan el desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas mediante actividades que ayuden en el desarrollo motriz fino y grueso, tomando en cuenta que el desarrollo psicomotriz no se encuentra regida o limitada por escalas de valoración acorde a la edad cronológica, la psicomotricidad evoluciona a lo largo de toda la vida, Para alcanzar su maduración se requiere de muchos factores incluido lo genético, alimentación, emocional, cognitivo, intelectual y su capacidad física acorde a la tipología morfológica y edad fisiológica de cada individuo.

LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

TÍTULO

GUIA DIDACTICA PARA AFIANZAR EL PROCESO DE DESARROLLO DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y FORTALECER EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL 2 DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL “SU MAJESTAD EL NIÑO” DE LA CIUDAD DE CATACocha, CANTÓN PALTAS, PROVINCIA DE LOJA, PERIODO LECTIVO 2013-2014

INTRODUCCIÓN

Desde el punto de vista psicológico Siendo el ser humano un ente único y capaz de elaborar su propio conocimiento, desarrollando todas sus potencialidades y posteriormente poder transmitir las a futuras generaciones para lograr buenos ciudadanos con mejor capacidad de solucionar problemas y con un alto nivel de pensamiento crítico, lógico y reflexivo, nuestra propuesta se fundamenta en el desarrollo motor y de la madurez del niño y niña para que pueda desenvolverse y desarrollar las actividades con seguridad y confianza en sí mismo.

Desde el punto de vista social Se fundamenta en que el hombre es un ser eminentemente social, no puede vivir sin relacionarse entre sí y lo hace de

diferentes maneras. En las edades de 4 a 5 años es indispensable el ámbito social puesto que de ahí nace parte del aprendizaje de los pequeños y es uno de los espacios que debemos explotar para afianzar el conocimiento de los niños y niñas.

En lo pedagógico Ausubel establece que la significatividad del aprendizaje se basa en propuestas que contentan los conocimientos previos que los estudiantes poseen en sus estructuras del conocimiento. La importancia de los saberes previos provoca una disposición motivadora que le permitirá encontrar placer en su propio aprendizaje a través de procesos de descubrimiento.

Las actividades y ejercicios que se aplicaron ayudaron a fortalecer el proceso de desarrollo de la motricidad fina que es un paso hacia la pre-escritura y manejo adecuado del lápiz.

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

La edad de 0-5 años es una etapa fundamental en el desarrollo integral del niño, niña. Los miembros de la familia, los docentes, la comunidad, y otros que participan activamente en la vida de este y el entorno en que se desenvuelven, juegan un papel determinante en las diferentes áreas de desarrollo del niño, niña. Dada la importancia que tiene el tema de la motricidad fina, compartimos con el criterio de varios autores de considerar

necesario sensibilizar y hacer reflexionar a todas las personas encargadas del cuidado y formación de los niños y niñas.

Con el presente trabajo, pretendo brindar una guía que sirva como herramienta de orientación a maestras y maestros parvularios para superar las dificultades que genera la deficiencia en el desarrollo de la motricidad fina.

Para lograr nuestro propósito, nos permitimos sugerir el trabajo mediante una Guía Didáctica que contiene la recopilación de actividades y ejercicios que están organizados de la siguiente manera:

Desarrollo de las técnicas grafo plásticas.

- Juegos, dinámicas y canciones para el desarrollo de la motricidad fina.
- Diseño de evaluaciones que permitan medir el proceso de desarrollo de la motricidad fina.

OBJETIVOS:

OBJETIVO GENERAL

- Proporcionar a las Maestras Parvularias una Guía Didáctica de ejercicios y actividades sugeridas por varios autores para fortalecer el proceso de desarrollo de La Estimulación Temprana Psicomotriz de los

niños y niñas de Educación Inicial 2 del centro de Educación Infantil “Su majestad el Niño” de la ciudad de Catacocha, cantón Paltas, Provincia de Loja. Período lectivo 2013- 2014

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Motivar a las maestras parvularias a generar nuevas actividades para estimulación temprana para el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de Educación Inicial 2 del centro de Educación Infantil “Su majestad el Niño” de la ciudad de Catacocha, cantón Paltas, Provincia de Loja. Período lectivo 2013- 2014
- Facilitar alternativas de trabajo para el desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas de Educación Inicial 2 del centro de Educación Infantil “Su majestad el Niño” de la ciudad de Catacocha, cantón Paltas, Provincia de Loja. Período lectivo 2013- 201, dentro y fuera del salón de clase.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

- **Conducta motriz Tonicidad aumentada.** El niño se vuelve activo, baja y sube escaleras corriendo. Le gusta mantener el equilibrio. Puede saltar con rebote sobre uno y otro pie. Le cuesta saltar en un pie, pero si mantiene el equilibrio sobre un pie. Le producen placer las pruebas de coordinación fina. Perfiles del comportamiento Conducta motriz Tonicidad aumentada. Activo,

baja y sube escaleras corriendo. Le gusta mantener el equilibrio. Puede saltar con rebote sobre uno y otro pie. Le cuesta saltar en un pie, pero si mantiene el equilibrio sobre un pie. Le producen placer las pruebas de coordinación fina.

Lenguaje: aquí el niño hace preguntas ¿por qué? ¿Cómo? Le gustan los juegos de palabras. Higiene corporal: Interrumpe la comida para ir al baño. Controla sus necesidades como cosa personal. Se viste y desviste casi solo. Ya puede abotonar su ropa.

Expresión emocional: es más afectuoso a la hora de dormir. Agresivo físicamente. Tiene arranques repentinos. Autocrítica, y crítica a los demás. Miedos y sueños: Siguen los miedos por los ruidos, los animales, etc. Más sueños y los cuentan. El yo y el sexo Se interesa en su crecimiento. Juegos y chistes exhibicionistas. Interés por los baños. Su interés se sienta más hacia el sexo opuesto. Expresión emocional Más afectuosa a la hora de dormir. Agresivo físicamente. Tiene arranques repentinos. Autocrítica, y crítica a los demás.

Relaciones sociales: Sentimiento de familia. Muy fiel a la madre, pero discute su lugar con el padre. Juegos y pasatiempos Con los cubos arma construcciones complicadas. Inventa palabras y se ríe. Juegos más competitivos. Sugiere turnos para jugar. Vida escolar Dibujo típico de un hombre: cabeza con las piernas y a veces los ojos.

Sentido moral: Reconoce sus culpas. Punto de vista filosófico: Concepto de la muerte muy vago.

PERFIL DEL NIÑO DE EDUCACIÓN INICIAL

Características motrices: · Tiene mayor control y dominio sobre sus movimientos. · Tiene un mayor equilibrio. · Salta sin problemas y brinca. · Se para en un pie, salta y puede mantenerse varios segundos en puntas de pie. Características adaptativas: · Ordena los juguetes en forma prolija. · Dibuja la figura humana diferenciando todas las partes, desde la cabeza a los pies. · En sus juegos, le gusta terminar lo que empieza. · Puede contar inteligentemente hasta 10 objetos.

Conducta personal - social: · Es independiente, ya no está tan pendiente de que esté la mamá al lado. · Se puede confiar en él. · Le agrada colaborar en las cosas de la casa. Lenguaje: · tiene que hablar bien. · Tiene entre 2200 y 2500 palabras. · Sus respuestas son ajustadas a lo que se le pregunta. · Pregunta para informarse porque realmente quiere saber. · Es capaz de preguntar el significado de una palabra.

PERFILES DEL COMPORTAMIENTO

Conducta motriz Soltura y control. Le gusta escalar. Maneja muy bien la bicicleta. Higiene corporal Le agrada lavarse las manos largo rato. Expresión

emocional Afectuoso, servicial, con alguna agresividad verbal. Yo te voy a matar. Tiene accesos de cólera. Miedos y sueños Disminuyen los miedos. Sueños de persecución.

Juegos y pasatiempos Juega más tiempo en el mismo lugar. Juega con otros en pequeños grupos. No hay real cooperación. Adora algunos cuentos. Vida escolar Busca la aprobación de la maestra. Se adapta bien a la escuela, aunque a veces quiere volver a casa. Sentido moral Pide permiso. Desea que se le apruebe la conducta, pero se enoja si se le reprocha.

DESARROLLO DE 4 A 5 AÑOS

Desarrollo Neurológico: Equilibrio dinámico. Iniciación del equilibrio estático. Lateralidad: la mano dominante es utilizada más frecuentemente, ésta edad se desarrolla la dominancia lateral.

Desarrollo Cognoscitivo: Gran fantasía e imaginación.

Desarrollo Del Lenguaje: Comienza a aparecer las oraciones subordinadas causales y consecutivas, comienza a comprender algunas frases pasivas con verbos de acción (aunque en la mayoría de los casos supone una gran dificultad hasta edades más avanzadas, por la necesidad de considerar una acción desde dos puntos de vista y codificar sintácticamente de modo

diferente una de ellas). Puede corregir la forma de una emisión aunque el significado sea correcto.

Desarrollo Socio-Afectivo: Más independencia y con seguridad en sí mismo. Pasa más tiempo con su grupo de juego.

Psicomotricidad: Recorta con tijera. Por su madurez emocional, puede permanecer más tiempo sentado aunque sigue necesitando movimiento. Representación figurativa: figura humana

Lenguaje Y Comunicación Los pronombres posesivos mío; y tuyo; se producen. Aparece con cuando expresa instrumento, por ejemplo: golpear con un martillo. Los adverbios de tiempo aparecen; hoy, ayer, mañana, ahora, en seguida. Entre los 54 y 60 meses aparecen circunstanciales de causa y consecuencia; el gana porque va deprisa. El es malo, por eso yo le pego.

INTELIGENCIA Y APRENDIZAJE

Agrupar y clasificar materiales concretos o imágenes por: su uso, color, medida... Comenzar a diferenciar elementos, personajes y secuencias simples de un cuento. **JUEGOS:** Los logros más importante en éste período son la adquisición y la consolidación de la dominancia lateral, las cuales

posibilitan la orientación espacial y consolidan la estructuración del esquema corporal, la motricidad fina adquiere un gran desarrollo.

HÁBITOS DE VIDA DIARIA

Va al baño cuando siente necesidad. • Se lava solo la cara. • Colabora en el momento de la ducha. • Come en un tiempo prudencial. • Juega tranquilo durante media hora, aproximadamente. • Patea la pelota a una distancia considerable. • Hace encargos sencillos.

CONDUCTA PERSONAL-SOCIAL: A partir de los 6 y 7 años el estado de ánimo del niño suele sufrir cambios bruscos y pasa rápidamente de la risa al llanto o de la alegría a la tristeza ya que sus emociones son muy intensas. El interés por reunirse con amigos de su edad es cada vez mayor.

PERFILES DEL COMPORTAMIENTO

Conducta motriz Siempre en movimiento. Busca equilibrio en el columpio. Le agrada luchar, patinar, saltar y hacer acrobacias. Higiene corporal Mucho apetito sin buenos modales, son capaces de bañarse solos. Relaciones sociales La madre ya no es más el centro. Discute con ella. Menos descortés con el padre. Se siente más herido por el reto del padre. Vida escolar Le gusta mostrar sus trabajos. Comparte sus cosas con sus compañeros.

.EJERCICIOS PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Área Motriz

Actividad: Juegos de pretensión Materiales: Sabanas, cajas, cartón, y otros objetos que se pueden utilizar para formar una casa. Objetivo: donde el niño tiene una variedad de disfraces y materiales y el adulto puede compartir con el. Estos juegos ayudan al niño a utilizar su imaginación para asumir roles, dramatizarlos, adquirir nuevo vocabulario, socializar e ir mas allá de la realidad concreta. Responsables: Maestros, padres y en algunas ocasiones evaluadores.

Área motora gruesa

Actividad: Ronda infantil Objetivo: conocer si el niño coordina bien sus movimientos, si sabe saltar, brincar con un pie y correr. En esta actividad pude observar que la niña coordina todos sus movimientos sabe saltar, brincar con un pie y corre es una niña muy activa. Responsables: Maestros, padres y en algunas ocasiones evaluadores.

Actividades: Reconociendo mi Cuerpo Materiales: espacios disponibles que permitan la movilidad del niño. Objetivo: que el niño se capaz de reconocer las partes de su cuerpo y ejercitar el motor grueso. Pedir al niño que señale, nombre y localice en su cuerpo la cabeza, frente, cabello, ojos, orejas, boca

y sus elementos, nariz, mejillas y mentón; partes de su tronco, espalda, pecho, cintura, abdomen y cadera; partes de sus extremidades superiores: hombro, brazo, codo, muñeca, manos, palmas, pantorrilla, talón, pies y dedos. Disponer con el profesor de Educación Física ejercicios de coordinación muscular especialmente marchas y equilibrio. Área de estimulación: La motricidad gruesa y el conocimiento del cuerpo. Responsables: maestros, padres y evaluadores.

Área motor fina

Actividad: agarrar el lápiz correctamente Materiales : lápiz y hojas de papel
Objetivo : familiarizar al niño con el lápiz, y hacer que haga rayas horizontales y verticales. En esta actividad pude observar que esta niña no tiene problema, sabe agarrar el lápiz correctamente. Responsables: Maestros, padres y en algunas ocasiones evaluadores.

Actividades: Rellenar objetos con bolitas y colorear
Objetivo: estimular esta área mediante actividades que sean de interés para el niño. Poner al niño en una mesa, ponerle pedazos de papel china para que el niño realice pelotitas de papel y forme figuras en una hoja de papel. Darle a niño un libro con dibujos y pedirle que los coloree. Recursos: libro para colorear, papel bond, colores y papel china de colores. Responsables: maestros, padres y evaluadores.

Hacer pelotitas de papel con los dedos. Materiales: hojas de papel, papel china, tijeras y resistol. Objetivo: estimulas más al niño en el área motor fino. Pude observar que esta actividad fue la más le gusto a Rashel no le costó nada aprender y las hacía correctamente siguiendo las instrucciones. Responsables: Maestros, padres y en algunas ocasiones evaluadores.

De 3-4 años Objetivo: Ejecutar desplazamientos de diferentes formas. Métodos: Práctico, verbal y juego. Materiales: Bolsas rellenas y objetos que rueden o pelotas. Parte Inicial: Correr con movimientos libres de los brazos, imitando el vuelo de los pájaros. El adulto imita al viento, soplando y emitiendo sonidos hacía el lugar donde sugiere a los niños desplazarse (a un lado y otro, hacia adelante y atrás). Imitar; pájaros; que picotean buscando alimento. Parte Principal: Los niños colocan bolsas en el piso y caminan sobre ellas. Se separan las bolsas para caminar bordeándolas (lento - rápido) y después pasarles por arriba sin tocarlas con los pies (hacia adelante y lateralmente). Juego: Lluvia de pelotas. El adulto lanza por el piso varias pelotas u objetos que rueden y motiva a los niños que corran para alcanzarlos. Cuando lo logren se estimula a que ellos mismos los lancen para volver a alcanzarlos. Parte Final: Caminar lentamente llevando cada niño la pelota en diferentes partes del cuerpo. Responsables: Maestros, padres y en algunas ocasiones evaluadores.

De 3-4 años Objetivo: Caminar y correr con cambios de dirección libremente y por planos en el piso. Métodos: práctico, verbal y juego

Material: Mariposa y flores de cartulina, tizas para dibujar. Parte inicial: Caminar dispersos por toda el área, lento y rápido, moviendo los brazos lateralmente, imitando el vuelo de las mariposas. Cada niño se coloca agachado dentro de la flor (de cartulina) que ha sido colocada previamente en el piso. A la señal del adulto salen a; por toda el área. A la otra señal de; llegó el cazador. Parte Principal: Se estimula para que los niños corran por toda el área tratando de agarrar la mariposa que lleva el adulto. Este se desplaza cambiando la dirección. Los niños dibujan en el piso líneas rectas y con curvas para pasar por arriba: caminando hacia adelante, atrás y lateralmente. Al final corren por las líneas. Juego: “A pasear por el campo”. Se divide el grupo a la mitad. Se trazan en el área dos líneas a la distancia de 10 m que representan dos casas. El adulto invita a “pasear por el campo”. Parte Final: Caminar lentamente y mover el cuerpo como si el viento los llevara a un lado y otro. Soplar haciendo sonidos como el viento. Responsables: Maestros, padres y en algunas ocasiones evaluadores.

De 4-5 años Objetivos: Mejorar el equilibrio corporal. Rodar y capturar objetos de diferentes formas y correr bordeando obstáculos colocados en diferentes direcciones. Métodos: Práctico, verbal, visual, auditivo y juego. Materiales: objetos pequeños, bancos, cuerdas, aros y banderas. Parte Inicial: Caminar dispersos hacia diferentes direcciones, realizando sonidos con los pies (fuerte- suave). Parados en el lugar, hacer equilibrio con una pierna al frente, atrás, a un lado y al otro lado. Parados en el lugar con las

piernas unidas, mover el cuerpo sin perder el equilibrio (hacia delante, atrás, a un lado y otro) acompañar el movimiento con una rima o canto. Parte Principal: Se ubican en un lugar del área pelotas, conos y figuras geométricas de diferentes formas. Cada niño selecciona de un grupo de objetos uno que se pueda rodar. Se les invita al juego; El semáforo. Parte Final: Cada niño dentro del aro sosteniéndolo a nivel de la cintura, subirlo y bajarlo lentamente; vestirse y desvestirse; (de pie y sentado) Responsables: Maestros, padres y en algunas ocasiones evaluadores.

De 5-6 años Objetivo: Ejecutar desplazamientos en parejas de diferentes formas por planos a altura. Materiales: cuerdas, bastones, pelotas, aros, bancos, objetos varios, instrumento musical. Parte Inicial: Los niños(as) caminan dispersos por toda el área y después se encuentran en parejas. El adulto indicará: se unen unas parejas con otras de la forma que deseen y continúan caminando, hacia adelante, hacia un lado y el otro lado, saltando hacia adelante y a un lado y otro. Parte Principal: Se propone jugar con las cuerdas individualmente: caminar y saltar por arriba de cuerdas colocadas en el piso y después atadas a obstáculos a una altura del piso, pasarlas de diferentes formas. Posteriormente pueden caminar por un banco o muro haciendo equilibrio con un objeto que se coloca en distintas partes del cuerpo. Se propone jugar a: “El salto musical” Se marcan dos líneas una de salida y otra de llegada a una distancia de 4 metros. Los niños se organizan uno al lado del otro y se colocan en la línea de salida. Parte Final: Caminar lentamente dando golpes suaves con los pies, los golpes se

producen cada vez más suaves hasta caminar en silencio. Responsables: Maestros, padres y en algunas ocasiones evaluadores.

Actividad: Siento, toco, oigo y aprendo **Materiales:** espejo o linterna, frutas, pedazo de madera lisa, plastilina, telas de diferentes texturas y colores y piedras medianas acorde para la edad del niño. **Objetivo:** Desarrollar la capacidad para estructurar la información recibida a través de los sentidos. se proyectará luz con un espejo en la sombra, para que el niño trate de coger la luz, el responsable cambiará constantemente de posición; en caso de que el día estuviera nublado puede utilizarse una linterna. **Discriminación** de olores, sabores, formas, tamaños, texturas .El ejercicio consiste en ponerle al niño una venda en los ojos y el sea capaz de identificar lo descrito anteriormente, mediante la exposición de comida y objetos. **Área de estimulación:** sensorial. Responsables: padres y evaluadores.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LAS ACCIONES DIDÁCTICAS DE LOS TALLERES

Las acciones se cumplen a través de la ejecución de diferentes actividades que contribuyen a la preparación de los promotores para que orienten a los ejecutores en la estimulación Psicomotriz en las niñas y niños.

Estas acciones serán implementadas una vez por semana y, el resultado de estas se constatará en las visitas ejecutadas.

Para la ejecución de las actividades demostrativas y prácticas, relacionadas con las acciones instrumentales y de correlación primeramente se dará una explicación sobre su significación y su importancia en la estimulación de la motricidad fina en las niñas y niños. En el primer encuentro se procederá a la realización de demostraciones explicando en qué consiste la acción, por lo que se sugiere iniciar con las acciones de correlación, luego con las acciones instrumentales. De igual modo se realizarán las actividades demostrativas con los juegos musicales y didácticos, donde prevalezca la alegría de todos los participantes. Las actividades prácticas: se desarrollarán a través de las acciones instrumentales y de correlación, los juegos musicales, dactilares y las actividades conjuntas, en las que los promotores se van a preparar en diferentes variantes que pueden ser utilizadas en la estimulación de la motricidad fina. Para abordar lo relacionado a los juegos: musicales y didácticos se iniciará con una demostración teórica - práctica de cada uno de ellos. Estos contarán con dos momentos, lo demostrativo y luego lo práctico, quedando los promotores en condiciones de orientar a las ejecutoras las diferentes actividades a ejecutar con las familias de manera que se potencie la estimulación de la motricidad fina en las niñas y niños.

EVALUACIÓN GENERAL

Las acciones diseñadas van a permitir que se produzca una activa participación de los docentes o promotores, son admitidas las sugerencias,

de manera que todos puedan brindar su aporte en la medida que adquieren los conocimientos.

j. BIBLIOGRAFÍA

- **ÁLVAREZ M.** Recopilación Bibliográfica Curso de Estimulación Temprana. Universidad Latina de Costa Rica.
- **ANTUNES, C.** (1998). Estimular las inteligencias múltiples. Madrid. Narcea.
- **ARNAIZ SÁNCHEZ, P.** (1988): Fundamentación de la práctica psicomotriz de V. AUCOUTURIER. Madrid: Seco-Olea.
- **ARNAIZ** Sánchez, P., Lozano Martínez, J. (1996): Proyecto curricular para la diversidad (Psicomotricidad y lecto escritura). Madrid: CSS.
- **ARTEAGA, P., V. Dölz, E. Droguett, P. Molina, G. Yentzen.** 2001. "Evaluación del Desarrollo Psicomotor en Lactantes y preescolares. Los Andes, Chile "1999. Revista Chilena Salud Pública, 5(1): 19-23.
- **AUSUBEL, D. P.** (1976), Psicología Educativa, Un punto de vista cognoscitivo Ed. Trillas. México.
- **AVARIA, M.A.** 1999. "Desarrollo psicomotor". Revista Chilena de Pediatría. 70(2): 162-167.
- **BORTHAGARAY G, Michelini ML, Rodríguez S:** Aspectos sanitarios en un jardín de infantes. Arca Pediatr Urug 1988; 59 (1).
- **BRANDY G, Fernández L:** Factores de riesgo en el desarrollo psicomotor e intelectual del niño. Pediatría al día. 1993; 9 (1).
- **CLARK S.** Jessica. Estimulación Temprana Colección Valores 2004
- **D'ANTONI M.** Antología Desarrollo 1 y 2 UCR 2000
- **DÍAZ M.** Isabel y Sorquera, Jackeline, Sugerencias de Estimulación para niños, Chile, Edit. Andrés Bello.
- **DICCIONARIO** de pedagogía
- **DICCIONARIO** de psicología.
- **ESTELA MORA** Tomo I _ II _ III Psicopedagogía Infante – adolescente Edit. MMVI Madrid _ España
- **ESTIMULACION PARA SU BEBÉ:** Desarrollo evolutivo y guía de actividades

- **FERNÁNDEZ** Vidal, F. (1994) “Psicomotricidad como prevención e integración escolar”, *Psicomotricidad, Revistas de Estudios y Experiencias*, Pág. 47, 75, 86.
- **FROSTIG** M: Figuras y formas. Guía para el maestro. Ed. Médico Panamericana. Madrid 1989.
- **GARDNER** HOWARD MARA 2001. “Proyecto Spectrum Tomo III. Manual de evaluación para la Educación Infantil.
- **HAEUSSLER** I, Marchant T: Test del desarrollo psicomotor 2-5 años. Estudio de sus características psicométricas. Pontificia Universidad Católica de Chile. Programa de educación especial. Santiago de Chile 1982.
- **LEÓN A.** Colección: El desarrollo humano desde la concepción hasta los dos años. EUNED, San José Costa Rica 1996.
- **MARTÍN** Teresa. Desarrollo del lactante y del niño. Churchill Livingstone Madrid España. S.a
- **PAPALIA**, Diane. y Wendkos Olds, Sally. (1992). Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia. (5a. ed.). México: Mc Graw Hill.
- **PAPALIA**, Diane. y Wendkos Olds, Sally. (1997). Desarrollo Humano. (6a. ed.). México: Mc Graw Hill.
- **PSICOMOTRICIDAD EN EDUCACIÓN INFANTIL**, Pág., 53. (MEC. 1989 a, 103)
- **SANCHEZ HIDALGO**, Efraín, *Psicología Educativa*.
- **SULLIVAN**, Edmund V., de El desarrollo infantil (traducción de José PENHOS, Paidós Ibérica: Barcelona, 1983).
- **TALLER DE MATERIALES PARA ESTIMULAR TEMPRANAMENTE AL NIÑO**, guía 2 Pág.,16

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

**“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL
DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE
EDUCACIÓN INICIAL 2 DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL
“SU MAJESTAD EL NIÑO” DE LA CIUDAD DE CATACocha,
CANTÓN PALTAS, PROVINCIA DE LOJA. PERÍODO LECTIVO
2013- 2014”.LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS**

Proyecto de Tesis previa a la obtención del
grado de Licenciada en Ciencias de la
Educación, mención psicología infantil y
Educación Parvularia

AUTORA:

GINA TATIANA LALANGUI MARTÍNEZ

LOJA – ECUADOR

2013

a. TEMA

“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL 2 DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL “SU MAJESTAD EL NIÑO” DE LA CIUDAD DE CATACocha, CANTÓN PALTAS, PROVINCIA DE LOJA. PERÍODO LECTIVO 2013- 2014”. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

b. PROBLEMÁTICA.

Los problemas sociales, políticos, económicos de la actual sociedad en la que se encuentra inmersa la educación, cada vez son más graves, y es a través de la investigación que se pueden superar de cierta forma que al menos permita una supervivencia digna de los niños y niñas, de allí el compromiso permanente de trabajar para mejorar las condiciones de la educación y de vida de los infantes de su entorno o en cualquier otro medio que vivan.

La sabiduría de la naturaleza se expresa en el hecho de que los niños son seres en desarrollo y sin un techo predecible de capacidades, circunstancia que posibilita a la especie humana a potenciarse cognitivamente. Aprender jugando y riendo, una utopía para los adultos, pero para los menores algo innato, algo serio, algo trascendental, el medio para, rodeados por un clima de afecto, crecer como personas.

La falta de estimulación a los niños y niñas de Educación Inicial 2, es el producto de la desatención de padres de familia y maestros en la actualidad la situación económica ha creado una serie de problemas, como la exigencia que el papá y mamá trabajen en horario completo, este caso se agudiza en las ciudades y es el caso en nuestra localidad, por lo que los padres pasan muy poco tiempo con sus hijos y el poco tiempo que disponen lo ocupan en

otras tareas complementarias y no se preocupan el brindar afecto, cariño y amor a sus hijos.

La Estimulación Temprana no es un tema reciente en el mundo, ya que desde algunos años, científicos, filósofos y psicólogos, han propuesto un concepto o teoría en lo que respecta a este tema, se ha venido estudiando al niño y a la niña en todas sus expresiones; comportamentales, psicológicas, sociales- afectiva y psicomotrices; manifestaciones que a lo largo del tiempo han requerido y presentado diferentes doctrinas metodológicas y técnicas adecuadas para entender al niño, y para salvaguardar su integridad como individuos en crecimiento y formación.

A través de una observación realizada en el Centro de Educación Infantil “Su majestad el Niño”, de la ciudad de Catacocha, cantón Calvas, provincia de Loja, en la que laboran 3 docentes y 69 niños y niñas de educación Inicial 2; se ha evidenciado que no han sido estimulados adecuadamente por sus padres y maestras en algunos casos no han asistido a centros infantiles, situación que afecta directamente en el normal desarrollo Psicomotriz.

El desarrollo psicomotriz constituye un aspecto evolutivo del ser humano Es la progresiva adquisición de habilidades, conocimientos y experiencias en el niño, siendo la manifestación externa de la maduración del Sistema Nervioso Central, y que no solo se produce por el mero hecho de crecer

sino bajo la influencia del entorno en este proceso. Es la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo. También comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc. Para desarrollar esta área es necesario dejar al niño tocar, manipular e incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que explore pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos

El desarrollo psicomotriz es diferente en cada niño, sin embargo, es claro que él se presenta en el mismo orden en cada niño. Es así, por ejemplo, que el desarrollo avanza de la cabeza a los pies, (ley céfalo-caudal) por ello vemos que el desarrollo funcional de la cabeza y las manos es primero que el desarrollo de las piernas y los pies.

En el Centro de Educación Infantil “Su majestad el Niño”, de la ciudad de Catacocha, cantón Calvas, provincia de Loja”, se ha identificado la existencia de niños que presentan dificultades en el desarrollo psicomotriz como torpeza de movimientos,(debilidad motriz) hiperactividad (inestabilidad motriz) tenso y pasivo (inhibición motriz), lo que nos lleva a plantearnos una interrogante que direccionará la investigación, así: **¿ De qué manera incide la Estimulación Temprana en el desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas de Educación Inicial 2 del Centro de Educación Infantil “Su Majestad El Niño” de la ciudad de Catacocha, cantón Calvas, provincia de Loja. Periodo lectivo 2013- 2014’.**

c. JUSTIFICACIÓN

La Universidad Nacional de Loja, Modalidad de Estudios a Distancia de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, tiene como misión formar profesionales capaces de tomar decisiones sobre situaciones que afectan a nuestra comunidad. Ello nos compromete a identificar e investigar problemas latentes que vive nuestra sociedad.

El interés en realizar este proyecto investigativo es adquirir nuevos conocimientos y experiencias que permitan alcanzar una formación académica excelente como docente Parvularia y cumplir con un requisito legal para obtener el título profesional de licenciada en Ciencias de la Educación Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia en la Universidad Nacional de Loja.

La investigación titulada **“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL 2 DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL “SU MAJESTAD EL NIÑO” DE LA CIUDAD DE CATACocha, CANTÓN PALTAS, PROVINCIA DE LOJA. PERÍODO LECTIVO 2013-2014”**. **LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS**. Tiene una profunda importancia, toda vez que la estimulación en la vida del niño es uno de los factores muy preponderantes para el desarrollo psicomotriz de los niños en la escuela, de estas actividades de estimulación dentro del seno familiar y el centro

educativo depende la maduración, crecimiento, aprendizaje y desarrollo psicomotriz de los niños y niñas.

Los beneficiarios directos de este trabajo son los niños y niñas del centro educativo objeto de investigación quienes esperamos sean tratados con mayor responsabilidad, de padres de familia y maestras.

El tema de investigación planteado es factible de realizarse por cuanto la preparación académica en la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, me da la capacidad y experiencia para el manejo de estos temas ya que en cada módulo se ha realizado investigaciones similares.

Para llevar a efecto este trabajo es importante mencionar que se cuenta con los recursos humanos, bibliográficos, económicos, la apertura del Centro de Educación Infantil donde realizaré la investigación y el apoyo académico y docente de la Universidad Nacional de Loja, quienes guiaran para el buen desenvolvimiento investigativo y poder culminar con éxito todo este proceso.

d. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Establecer la incidencia de la Estimulación Temprana en el desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas de Educación Inicial 2 del Centro de Educación Infantil “Su Majestad El Niño” de la ciudad de Catacocha, cantón Paltas, provincia de Loja. Periodo lectivo 2013- 2014.

OBJETIVO ESPECIFICO

- Identificar las actividades de Estimulación Temprana que realizan las maestras en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas de Educación Inicial 2 del Centro de Educación Infantil “Su Majestad El Niño” de la ciudad de Catacocha, cantón Paltas, provincia de Loja. Periodo lectivo 2013- 2014.
- Determinar el desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas de Educación Inicial 2 del Centro de Educación Infantil “Su Majestad El Niño” de la ciudad de Catacocha, cantón Paltas, provincia de Loja. Periodo lectivo 2013- 2014.

- Elaborar y proponer Lineamientos Alternativos para mejorar el desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas de Educación Inicial 2 del Centro de Educación Infantil “Su Majestad El Niño” de la ciudad de Catacocha, cantón Paltas, provincia de Loja a través de la Estimulación Temprana.

e. ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I

ESTIMULACIÓN TEMPRANA

- Definición
- Clases de estimulación
- Función cerebral.
- Objetivo de la estimulación
- Iniciación a la estimulación
- Función de los padres en las actividades de estimulación
- Características de la estimulación.
- Tipos de estimulación temprana
- Clasificación de la estimulación.
- Recompensas extrínsecas e intrínsecas y sus consecuencias
- Ciclo estimulador
- Estrategias y materiales para la estimulación
- La familia en la Estimulación Temprana
- Los programas de Estimulación Temprana:

CAPÍTULO II

DESARROLLO PICOMOTRIZ

- Definición
- Desarrollo motor de los niños de 5 años
- Objetivo de la psicomotricidad
- La escuela como lugar de transformación
- La práctica psicomotriz como medio de aprender a comunicar
- Metodología de las sesiones
- El desarrollo de los niños preescolares y escolares.
- Desarrollo físico del niño.
- Psicomotricidad gruesa y fina

CAPÍTULO I

ESTIMULACIÓN TEMPRANA

DEFINICIÓN

La estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante. (Orlando Terré, 2002)

Si bien el término es relativamente nuevo, las técnicas y su aplicación son tan antiguas como la humanidad misma. Todo gira alrededor del niño y sus fundamentos parten de descubrimientos científicos que remarcan la importancia de la primera infancia.

La estimulación es un conjunto de fuerzas que impulsan a las personas a alcanzar una meta, determinando sus comportamientos y sus conductas. Suelen responder a una necesidad vital de las personas.

Es una fuente de energía interior que nos lleva a aprender con empeño, entusiasmo y satisfacción, no debe haber presión o desengaño. El aprendizaje debe ser a gusto para que sea eficaz.

En los seres humanos, la estimulación engloba tanto los impulsos conscientes como los inconscientes las teorías de la estimulación, en la psicología, establecen un nivel de estimulación primaria que se refiere a la satisfacción de las necesidades elementales; como respirar, comer o beber, y un nivel secundario referido a las necesidades sociales, como el logro o el afecto se supone que el primer nivel debe estar satisfecho antes de plantearse los niveles secundarios la estimulación está directamente relacionada con los sentimientos y los deseos de las personas es algo que pertenece al interior del individuo y que es distinto para cada persona. (Ministerio de Educación y Cultura, páginas 2 y 3)

Todas las personas nos movemos y estamos en continua actividad, hasta las más perezosas hacen una serie de actividades, entonces cabe preguntarnos ¿Por qué nos movemos, actuamos, nos interesamos por las cosas y nos inquietamos sin cesar?, el estudio de la estimulación, pues, no es otra cosa que el intento de averiguar, desde el punto de vista de la psicología, a que obedecen todas las necesidades, deseos y actividades, es decir, investiga la explicación de las propias acciones humanas.

La estimulación o atención infantil y la inteligencia no dependen de la edad del niño depende primordialmente de la oportunidad que se le haya dado de recibir estímulos, los padres somos los formadores y propiciadores de su entorno solo de nosotros dependen los frutos que recojamos, ya sean

satisfacciones por haber creado un entorno de estímulos sanos y adecuados o de desilusiones por la falta de dedicación, desinterés o desconocimiento.

La estimulación debe ser integral tanto física como intelectual, es muy común encontrar niños geniales, pero incapaces de sostener una charla amena e interesante, al igual que otros geniales intelectualmente incapaces de coordinar una carrera de 20 mts, la inteligencia debe ser tanto física como intelectual.

El objetivo primordial de la estimulación es ayudar en el proceso de formación de la estructura cerebral humana, proporcionando estímulos adecuados para permitirle al individuo alcanzar un desarrollo con gran variedad de posibilidades.

El cerebro humano es tan dinámico que es muy fácil formar niños llenos de conocimientos o habilidades, pero sin estimulación, ni pasión, o niños que al ser estimulados incorrectamente no son lo que sus estimuladores quisieron que sean (deportistas, músicos, etc.) sino por el contrario serán (anti-deportistas o anti-artistas) lo que realmente sería el producto de la también existente estimulación inadecuada que origina los "sabelotodo" pero incapaces de crear, organizar y gestionar. Sin pasión Ni felicidad.

El entorno es el que moldea nuestras actitudes, aptitudes y habilidades.

La conducta estimulada requiere un motivo por el cual ponerse en marcha. Una conducta está estimulada cuando se dirige claramente hacia una meta. El estímulo es algo que nos impulsa a actuar, se presenta siempre como un impulso, una tendencia, un deseo, una necesidad.

Podemos señalar estímulos que van desde impulsos más elementales, como el hambre, el sueño; hasta los más complicados y complejos, como puede ser el impulso o deseo de ser ingeniero en telecomunicaciones, periodista, maestro, etc. Toda actividad está estimulada por algo, y ese algo es lo que hemos llamado estímulo. Es como un circuito cerrado en el que se pueden distinguir tres momentos principales: estímulo, conducta estimulada y disminución o satisfacción de la necesidad.

La estimulación no es un concepto sencillo. Para los psicólogos es difícil describir el impulso que existe detrás de un comportamiento. La estimulación de cualquier organismo, incluso del más sencillo, solo se comprende parcialmente; implica necesidades, deseos, tensiones, incomodidades y expectativas. El comportamiento subyacente es movimiento: un presionar o jalar hacia la acción. Esto implica que existe algún desequilibrio o insatisfacción dentro de la relación existente entre el individuo y su medio: identifica las metas y siente la necesidad de llevar a cabo determinado comportamiento que los llevará hacia el logro de esas metas.

CLASIFICACIÓN DE LA ESTIMULACIÓN

Estimulación Precoz

El término de estimulación precoz ha sido fuertemente criticado, y va siendo cada vez menos utilizado para los programas de estimulación, a pesar de que en un momento surgió a la palestra psicológica con gran fuerza. Decir que algo es "precoz" implica que esta precocidad es una propiedad inherente de la estimulación, e igualmente en que existen momentos adecuados para la estimulación (lo cual es algo aceptado científicamente) y otros en que esa estimulación no es apropiada (lo cual en cierta medida también es válido). Pero, cualquiera que sea la respuesta a si lo es o no lo es, lo que está claro es que cuando se plantea una estimulación precoz, se está aceptando que ello implica adelantarse al momento en que la estimulación es apropiada. Que no es lo mismo que la estimulación se imparta previo a la manifestación plena del desarrollo, cuando se incide sobre la zona de desarrollo potencial de niño o niña, concepto este último que se analizará cuando tratemos sobre el contenido de los programas de estimulación temprana.

Estimulación oportuna o adecuada

De ahí se deriva un término definido por los neo-conductistas principalmente, que es el de la estimulación oportuna, a veces llamado adecuada, aunque

semánticamente no significan lo mismo. Por estimación oportuna entienden no el tiempo absoluto en que una estimulación se imparta, sino un tiempo relativo que implica no solamente considerar al niño sujeto de la estimulación, sino también al que promueve o estimula el desarrollo, el adulto, como las condiciones bajo las cuales el desarrollo que se promueve es funcional desde el punto de vista social. Este concepto conductista, que es amplio y sobre el que volveremos después, se ha limitado en el definir terminológico a la "oportunidad" de la estimulación, es decir, considerar no solo el momento en que esta se aplique, sino que sea "adecuada", no considerando realmente lo que implicaba el término para aquellos que lo acuñaron, los neo-conductistas. De ahí que a veces se hable de estimulación adecuada, para indicar el momento y la oportunidad.

Estimulación temprana

La estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante.

TERRÉ, O (2002)

LA FUNCIÓN CEREBRAL

El sistema nervioso del niño en la edad infantil es muy frágil, su actividad nerviosa superior es muy inestable, y en la actividad analítico – sintética de la corteza cerebral los procesos excitatorios predominan marcadamente sobre los inhibitorios. Esto hace que el niño sea muy propenso a la fatiga, pues aun sus neuronas aun no poseen una alta capacidad de trabajo, y requieren de un tiempo prudencial para su recuperación funcional. Por lo tanto, dosificar la estimulación es un asunto de extrema importancia para la salud del niño. Lo importante es la calidad, no la cantidad de estimulación, calidad que implica que el contenido se dirija a lo que realmente se ha de ejercitar en cada momento, y con el tiempo requerido.

Esta estimulación ha de ser adecuada, sistemática, continua, gradual, diferenciada, bien dirigida cualitativamente. Y por supuesto, ha de incluir todo aquello que es indispensable al desarrollo del niño y de la niña, en la esfera sensorial, lo afectivo, lo cognoscitivo, lo motor, la formación de hábitos y organización de la conducta, lo socio moral, lo motivacional, en fin, constituir un verdadero programa de estimulación científicamente concebido, culturalmente pertinente, y en correspondencia con los objetivos sociales.

La función del cerebro, depende, al igual que cualquier órgano de nuestro cuerpo, de la utilidad que le demos, es así como un músculo que no utilizamos es débil y se podrá atrofiar. Si usted le brinda a su hijo la

oportunidad de jugar **estimulación cerebral** antes de los seis años, no solamente estará adquiriendo miles de datos interesantes, Lo más importante es que estará creando millones de conexiones cerebrales, lo que le hará **muy inteligente y muy feliz.**

Es probable que el niño haga cosas que no ha podido hacer la mejor tecnología en la humanidad: caminar en dos piernas ágilmente, sostener una conversación fluida y espontánea, entender una conversación, etc. Esto es una muestra clara de las capacidades de su cerebro. Que él adquiera conocimientos no depende de estas capacidades, sino de la manera como le brindemos la oportunidad de adquirir estos conocimientos.

OBJETIVOS DE LA ESTIMULACIÓN CEREBRAL OPORTUNA

El objetivo de la estimulación con un niño es brindarle la oportunidad de que tenga una estructura cerebral sana y fuerte (física e intelectual) por medio de estímulos crecientes en intensidad, frecuencia y duración respetando el proceso ordenado y lógico con que se forma esta estructura acelerándolo, lo que aumentará su inteligencia, haciéndolo de manera adecuada sin presiones utilizando al máximo sus potenciales físicos e intelectuales que conozca muchos campos en la vida para que tengan un criterio claro de lo que va a ser cuando sea grande, el objetivo de una buena estimulación nunca será formar genios en un área específica, sino brindar una amplia

variedad de conocimientos y que de esta manera puedan escoger más fácilmente el futuro a seguir.

El objetivo en un niño con lesión cerebral, hiperactividad, déficit de atención, estrabismo, dislexia, retraso o retardo mental, problemas de aprendizaje, problemas de lectura, con síndrome de Down, autismo etc. es identificar en que parte de la estructura cerebral esta la lesión, que le está ocasionando que su desarrollo se frene (retraso o retardo etc.) o sea deficiente, presentando uno o varios de estos síntomas de acuerdo a la lesión (hiperactividad, dislexia, etc.) para estimular el cerebro y lograr desarrollar posteriormente una estructura sana y fuerte por medio de estímulos crecientes en intensidad, frecuencia y duración respetando el proceso ordenado y lógico con que se forma esta estructura.

La estimulación debe formar personas inteligentes, física e intelectualmente y tener como condición ineludible, la felicidad, crear pasión teniendo en cuenta que la inteligencia depende en un 50% de la estimulación y en un 50% de la manera como brindemos estos estímulos, así como no estimular es un gran error, estimular incorrectamente puede ser aún más grave.

INICIACIÓN A LA ESTIMULACIÓN

La estimulación debe iniciarse de manera espontánea en casa. Desde que el niño nace ya nos encontramos con sus respuestas y aunque éstas sean

de una manera automática a los estímulos exteriores, son los reflejos con los que viene dotado todo ser humano.

Estos reflejos irán desapareciendo en la medida que el sistema nervioso vaya madurando y surja el pensamiento. Todo el pensamiento es inseparable de la acción y depende de ella, en la acción podemos ver procesos de adaptación, es decir, de adaptación a las relaciones que establece el niño con su medio.

Por medio de estos intercambios y con base en la experiencia, el niño va construyendo el conocimiento. El niño viene dotado de ciertas habilidades innatas y es responsabilidad de quienes están en su entorno lograr que esas habilidades sigan su desarrollo al máximo. Estas habilidades con las que nace el individuo son parte de los mecanismos de supervivencia que compartimos con todos los mamíferos. Todas las experiencias que tiene un niño ofrecen un cambio en la estructura del cerebro del pequeño dándole a él la oportunidad de vivir de la manera más eficaz. La forma en que el niño procesa información tiene cambios muy fuertes durante el primer año de vida: la procesa cada vez más rápido; esto da lugar a los cambios que se suscitan en el cerebro, hay mayor mielinización en las neuronas y hay una organización más eficiente en las conexiones de las neuronas. Los genes son los que proporcionan el potencial, pero es el medio ambiente el que determinará cuánto de ese potencial se utilizará.

ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN

En los primeros años de vida, el niño inicia la aproximación al mundo y comienzan sus aprendizajes, construyendo su desarrollo, y relacionándose con el medio. Para ello, las actividades de estimulación van dirigidas al niño en las primeras etapas de la vida, principalmente desde la etapa prenatal hasta los 4 ó 6 años, según los casos.

- Es una manera muy especial de contactar y divertirnos con el niño, siguiendo los ritmos que nos marque, animándole y teniendo fe en sus posibilidades, siendo creativos e imaginativos, inventando cosas nuevas y llevándolas a la práctica observando los resultados.
- Es prevenir y mejorar posible déficit del desarrollo del niño.
- Apuntan a normalizar sus pautas de vida.
- Es enseñarle a mostrar una actitud ante las personas, juguetes...es decir, fijar su atención y despertar su interés ante los acontecimientos de la vida.
- Es poner los cimientos para facilitar el crecimiento armonioso y saludable, así como para el posterior aprendizaje y personalidad del niño.
- Es trabajar en una serie de tareas de una manera constante, pero introduciendo una pequeña novedad. Si no hay suficiente constancia en los aprendizajes, no aprenderá la tarea y se le olvidará rápidamente, y si la novedad es excesiva se va a desconectar y abrumar.

Es un programa que pretende favorecer la autonomía del sujeto, y lograr un nivel socioeducativo.

¿CÓMO ESTIMULAR?

Permanentemente buscamos estimular a la gente y auto motivarnos, en este caso la respuesta es generando un diferencial para los demás y para uno mismo. Analizamos las condiciones actuales de la persona y establecemos una mejora de esa condición, en algunos casos pueden ser satisfacción de necesidades. Esta mejora debe ser percibida por la persona o personas a través de la razón, de los sentimientos o de la acción.

PAPALIA, D y OLDS, S. (1992)

El papel más importante en la estimulación juega la comunicación, o sea la forma en que es comunicado el diferencial generado. En cualquiera de los casos, es preferible que la comunicación sea personal, ya que la cadencia de la voz del estimulador es la hebra del hilo que desencadena la estimulación.

El lenguaje que se utilice para estimular debe ser sencillo y cargado de energía, utilizando en lo posible vivencias relacionadas al tema.

COMUNICAR BIEN ES ESTIMULAR

Un buen estimulador es, en general, quien encuentra cómo comunicar, ofrecer, modelar, guiar o sugerir algo conveniente para el progreso no solo de los niños y niñas, quien facilita guía y orienta, no con una dependencia exclusiva del adulto sino con su apoyo.

El adulto encargado de formar y educar, está acostumbrado a exigirse perfeccionismo, cuando se enfrenta a alguna dificultad propia de los menores, ya sean estos sus hijos o estudiantes. Aquí es necesario disminuir esos estándares de exigencia que se podrían convertir en nocivas afectándose a sí mismo y a su entorno.

LA ESTIMULACIÓN DEBE SER SINÓNIMO DE PASIÓN

Siempre ha existido la concepción errónea, acerca de la principal cualidad para alcanzar el éxito en una actividad, tanto física como intelectual y se ha dado por sentado que es la disciplina a pesar de que es claro que la disciplina no genera pasión, ni diversión, mientras que cuando nos apasionamos por algo lo hacemos más intensamente, que si nos lo exige una disciplina, por eso es tan importante conocer que es lo que nos apasiona y porque hemos estado tan lejos de conseguir que nuestros hijos se apasionen por algo que nosotros queremos que ellos hagan (cantar, leer, practicar un deporte etc...) La teoría funciona muy bien en el papel, pero en

la realidad es un poco difícil que de resultado. Teóricamente los niños deben aprender de sus errores por eso es necesario criticarlos, para que ellos trabajen con más esfuerzo en sus debilidades, es por eso que en la educación exigimos pruebas o evaluaciones donde se le resaltan sus dificultades y en cualquier actividad deportiva el entrenador corrige constantemente los errores que presentan los alumnos; en la vida real a ningún adulto le gusta que le destaquen sus errores y nunca trabajan para corregir sus debilidades por el contrario practican el deporte en el cual se sienten triunfadores no en el que son criticados conozco personas que cantan en las reuniones gracias a que son elogiadas cuando lo hacen y no conozco a ninguna que los haga frecuentemente porque es criticada cada vez que lo hace y desea mejorarse en sus debilidades para el canto, si en la manera de enseñar algo a nuestros hijos nos dedicáramos mas a resaltar lo bien que lo hacen y menos a criticar sus dificultades con seguridad lograríamos apasionarlos por lo que queremos que hagan, así no los elogiemos pero que no sean criticados sus errores como cuando aprendieron a caminar creo que nadie trato de decirle a su hijo como hacerlo o como cuando aprendió a hablar nadie lo puso a repetir ello saben lo que es mejor sin necesidad de que se lo digamos y los pongamos con extensas repeticiones de las cosas difíciles ya que lo único que logramos es hacer esta tarea más extensa lenta y aburrida.

FUNCIÓN DE LOS PADRES EN LAS ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN

Las posibilidades del desarrollo infantil pueden ser aprovechadas sustancialmente si se trabaja con mediadores innatos, como son los padres de familia y otros adultos que interactúan directamente con el niño o la niña en el medio en que nace. La madre es quien generalmente prioriza esta mediación, y bien orientada, puede resultar un agente muy significativo en la calidad del desarrollo de sus hijos. De la calidad de la relación de la madre, y otros adultos que establecen relación con el niño en el medio familiar, y de cómo organizan sus interacciones ha de depender en mucho la calidad de las destrezas del niño, comunicativas, cognoscitivas, sociales. KUHL, (1986) y DECKERS, (2001)

Este tipo de comunicación sienta las bases para la formación de comportamientos, conocimientos, hábitos y habilidades sociales, emocionales, intelectuales, que a su vez, posteriormente incidirán en su conjunto en la formación de normas y valores.

Este potencial educativo de los padres puede ser reforzado por la colaboración directa de los educadores y otros profesionales, y de esta manera organizar multidisciplinariamente un programa de estimulación temprana, que pueda aplicarse en las condiciones del hogar. Así un programa de estimulación se convierte en integral, que puede tener estrategias diversificadas donde participe la familia, particularmente la

madre, y otros adultos, como agentes educativos naturales. Se sabe, que la capacitación ofrecida a los integrantes del medio más cercano al niño, ha tenido un impacto en la familia que se revierte no solo en el propio menor sujeto de la estimulación, sino en cambios conductuales del propio hogar, y que se convierten en comportamientos más o menos perdurables de dicho medio familiar.

Por ejemplo, en la edad infantil de los cuatro a los seis años, un determinante crucial del desarrollo es el juego. Hay muchas cosas a lograr y estimular en estos años: el dominio de las acciones perceptuales y del pensamiento representativo, la formación de diversos sentimientos elementales, entre otros, y los cuales hay que estimular, pero el juego es uno de los determinantes del desarrollo en dicha edad, y alcanzar un nivel cualitativo superior del juego, sobre todo por su influencia en los otros determinantes de la edad preescolar, es indispensable tomar en cuenta y propiciar su apropiada estimulación.

La estimulación son actividades que deben partir del hogar hasta llegar a una acción global focalizada en el desarrollo cognitivo y social del niño.

Los padres deben disfrutar jugar con el niño, ya que esto les ayudará a adquirir más seguridad y confianza en sus propias posibilidades como padres, conociendo sus propias limitaciones, planteándose unos objetivos sensatos a lograr con el niño.

La estimulación familiar constituye actividades que ellos probablemente van a adaptar a su propio ambiente. Las actividades de estimulación deben ser bien explicadas, con pautas sencillas y con una extensión suficiente. Éstas irán variando cuando los logros del niño así lo requieran, sin plazo fijo ni frustración porque se tarde en conseguirlos.

Los niños, desde que nacen, deben ser estimulados para lograr un óptimo desarrollo en todas sus áreas, mismas que le servirán para sus futuros aprendizajes. Basándonos en los grandes psicólogos y pedagogos de la historia y echando un vistazo al desarrollo de los pequeños, nos podemos dar cuenta que un niño sustentará la base de sus aprendizajes sobre las experiencias que haya ido teniendo, así que nuestra función como padres es proveer a los niños diversas experiencias que lo enriquecerán.

CARACTERÍSTICAS DE LA ESTIMULACIÓN

Cuando se habla de estimulación o de conducta estimulada, se piensan en tres características distintas:

- La conducta estimulada es sostenida, es decir, persiste por periodos de tiempo relativamente largos.
- Es dirigida hacia la realización de un objetivo.
- Es una conducta resultante de una necesidad sentida.

TIPOS DE ESTIMULACIÓN

Estimulación relacionada con la tarea, o intrínseca: la asignatura que en ese momento se está estudiando despierta el interés. El estudiante se ve reforzado cuando comienza a dominar el objeto de estudio.

Estimulación relacionada con el yo, con la autoestima: al intentar aprender y conseguirlo vamos formándonos una idea positiva de nosotros mismo, que nos ayudará a continuar con nuestros aprendizajes. Las experiencias que tienen los estudiantes van formando poco a poco el auto concepto y la autoestima. Es el deseo constante de superación, guiado siempre por un espíritu positivo.

Estimulación centrada en la valoración social: la aceptación y aprobación que se recibe por parte de las personas que el estudiante considera superiores a él.

La estimulación social manifiesta en parte una relación de dependencia hacia esas personas.

Estimulación que apunta al logro de recompensas externas: en este caso estamos hablando de los premios, regalos que se reciben cuando se han conseguido los resultados esperados.

PROCESO DE ESTIMULACIÓN

La estimulación es un proceso adaptativo en el que resulta imprescindible considerar la existencia de diversos componentes, que consideran tres momentos: elección del objetivo, dinamismo conductual o control sobre la acción realizada. KUHL (1986) y DECKERS (2001).

En cuanto a la elección del objetivo que se convierte en meta, el individuo decide qué motivo satisfecerá, y qué meta intentará conseguir para satisfacer dicho motivo. La elección de un estímulo depende de la intensidad del mismo, de lo atractivo que resulte el incentivo, de la probabilidad subjetiva de éxito y de la estimación del esfuerzo necesario para conseguir el objetivo.

El dinamismo conductual, se refiere a las actividades que lleva a cabo la persona para intentar conseguir la meta elegida. Es decir, a partir del motivo y del incentivo seleccionado para satisfacer esa necesidad, el individuo decide qué actividades le permitirán conseguir la meta, llevando a cabo la conducta instrumental apropiada para ese fin.

En cuanto a la finalización y al control sobre la acción realizada, se refiere al análisis del resultado conseguido con las distintas acciones o conductas instrumentales que el individuo ha llevado a cabo. Es decir, el individuo

constata si, mediante las conductas que llevó a cabo, ha conseguido satisfacer o no el motivo que eligió.

CLASIFICACIÓN DE LAS ESTIMULACIONES

Muchos autores clasifican la estimulación de distintas formas. La estimulación puede nacer de una necesidad que se genera de forma espontánea (estimulación interna) o bien puede ser inducida de forma externa (estimulación externa). La primera, surge sin motivo aparente, es la más intensa y duradera. Por ejemplo, la primera vez que observamos una actividad deportiva y quedamos tan impresionados que sentimos la necesidad de integrarla en nuestras vidas.

A partir de ese instante, todo gira alrededor de dicha actividad y poniéndola en práctica sentimos un placer que nos empuja a realizarla, hasta que momentáneamente, queda satisfecha la necesidad de llevarla a cabo. Si, además, obtenemos un resultado apetecible (éxito, reconocimiento, dinero, etc.), ello reforzará, aún más, nuestra conducta de repetir dicha práctica.

Pensemos que no todo el que lleva a cabo una actividad lo hace con el ánimo de destacar, ganar o ser el mejor. Es más, si el único objetivo fuera ganar y la continuidad de la acción dependiera del triunfo, posiblemente solo unos pocos seguirían practicando, evidentemente, los ganadores. Existe otro tipo de estimulación interna que no surge de forma espontánea, sino, más bien, es inducida por nosotros mismos. Es aquella que nos auto imponemos

por algún motivo y que exige ser mantenida mediante el logro de resultados. Se trata de una motivación vacía que difícilmente se sostiene a menos que se consigan resultados apetecibles. Muchos estudiantes renuncian a cursar una carrera que les gusta porque piensan que una vez convertidos en profesionales no ganarán el dinero que desean y se plantean cursar otra carrera porque confían en alcanzar un elevado nivel de vida.

Su estimulación responde a una necesidad ajena a los estudios y que se basa en un supuesto imprevisible, por depender del siempre cambiante mercado laboral. No sienten la necesidad de aprender para colmar un deseo de conocimiento, sino que DEBEN estudiar para terminar la carrera y poder ganar dinero. Cuando las largas noches de estudio comienzan a hacerse insoportables, cuando llegan los primeros suspensos, cuando llegan las primeras dudas, es entonces cuando comienzan a recapacitar y posiblemente, a arrepentirse de la decisión adoptada. En otros campos, puede suceder lo mismo.

Otros Autores definen que la estimulación es positiva y negativa.

Estimulación positiva. Es el deseo constante de superación, guiado siempre por un espíritu positivo. Mattos dice que esta estimulación puede ser intrínseca y extrínseca.

Estimulación negativa. Es la obligación que hace cumplir a la persona a través de castigos, amenazas, etc. de la familia o de la sociedad.

La Estimulación Intrínseca. En cualquier momento, en el niño puede generarse un pensamiento (éste puede ser provocado por el razonamiento, la memoria o el subconsciente). Los pensamientos a su vez se relacionan con los sentimientos y las emociones, que terminan en una actitud. Para generarse una actitud, tanto positiva como negativa, intervienen factores como la autoimagen, las creencias, los valores y los principios éticos y morales del individuo.

Si el sentido de la actitud es positivo, automáticamente se genera una excusa para realizar la acción. A esta excusa se le conoce con el nombre de estimulación. Claro está que, en la acción intervienen el conocimiento, las capacidades y las habilidades del niño o individuo, de los cuales dependerá la calidad del resultado, de acuerdo a las expectativas suyas o de los demás.

En casos particulares, no necesariamente un pensamiento genera un sentimiento, éste por sí puede generar pensamientos o actitudes que conllevan la estimulación para la acción. De igual manera, un sentimiento, por ejemplo el amor, puede generar la actitud, la estimulación y la acción sin que intervenga el pensamiento.

Estimulación Extrínseca. Es extrínseca cuando el alumno sólo trata de aprender no tanto porque le gusta la asignatura o carrera si no por las ventajas que ésta ofrece.

Para que se genere la estimulación es necesario que factores externos actúen sobre los elementos receptores (pensamiento, sentimiento y acción). Para que los factores externos sean estimuladores es necesario que se genere un diferencial en la percepción de la persona.

Contraria a la anterior, la motivación extrínseca pertenece a una amplia variedad de conductas las cuales son medios para llegar a un fin, y no el fin en sí mismas. Hay tres tipos de estimulaciones extrínsecas:

Regulación externa: La conducta es regulada a través de medios externos tales como premios y castigos. Por ejemplo: un estudiante puede decir, "estudio la noche antes del examen porque mis padres me fuerzan a hacerlo".

Regulación introyectada: El individuo comienza a internalizar las razones para sus acciones pero esta internalización no es verdaderamente auto determinada, puesto que está limitada a la internalización de pasadas contingencias externas. Por ejemplo: "estudiaré para este examen porque el examen anterior lo reprobé por no estudiar".

Identificación: Es la medida en que la conducta es juzgada importante para el individuo, especialmente lo que percibe como escogido por él mismo, entonces la internalización de motivos extrínsecos se regula a través de identificación. Por ejemplo: "decidí estudiar anoche porque es algo importante para mí".

Estimulación Trascendente. Este tipo de estimulación y otros aspectos del comportamiento tienen su base en las creencias, valores y principios que tenga el individuo y los individuos

Estimulación para el logro.-Es el impulso por superar los retos a fin de alcanzar metas. El logro es importante en sí mismo y no por las recompensas que lo acompañen. Las personas trabajan más duro cuando perciben que recibirán reconocimiento por sus esfuerzos, cuando solo hay un riesgo moderado de fracasar y cuando reciben retroalimentación específica de su desempeño.

Estimulación por afiliación.-Es el impulso por relacionarse con otros en un medio social. Las personas trabajan más duro cuando se les felicita por sus actitudes favorables y su cooperación, más que por una evaluación detallada de su conducta en el trabajo.

Estimulación por competencia.-Es el impulso por realizar un trabajo de gran calidad. Las personas dominan su actividad, desarrollan habilidades para la solución de problemas, se esfuerzan por ser innovadoras, se benefician de sus experiencias y tienden a realizar un buen trabajo por la satisfacción interna que les produce y la estima que obtienen de los demás.

Estimulación por poder.-Es el impulso por influir en las personas y en las situaciones. Las mismas desean crear un impacto en sus organizaciones,

están dispuestas a correr riesgos para lograrlo y pueden usar ese poder en forma constructiva o destructiva. Los estimulados por el poder son excelentes si sus impulsos se dirigen hacia el poder institucional, que busca influir en las personas para el bien de la organización y no del poder personal.

RECOMPENSAS EXTRÍNSECAS

Son eficaces, también, para estimular a los niños a realizar sus tareas en los niveles de cantidad y calidad exigidos e incluso superándolos aunque en ocasiones existen limitaciones estructurales, o de otro tipo, que impiden una adecuación correcta de este tipo de recompensas.

Por otra parte, estas recompensas resultan difíciles de utilizar para estimular los comportamientos innovadores de los individuos.

El reconocimiento y la recompensa social. Han de estar estrechamente vinculados al desempeño del sujeto para resultar eficaces como recompensa extrínseca. Los docentes han de evitar desigualdades o "injusticias" al dispensar este tipo de refuerzos y aplicarlos de modo contingente entre sus estudiantes.

Recompensas de grupo o generales. Son necesarias cuando el patrón de recompensas individuales resulta imposible porque la productividad en

tareas depende del funcionamiento eficaz de un grupo que puede ser, en ocasiones, muy amplio.

Este tipo de recompensas no se conceden, por lo general, sobre la base del esfuerzo individual, sino sobre la base de la integración del estudiante en el grupo.

Las recompensas generales son eficaces para mantener a los alumnos enfocados hacia los contenidos impartidos y a ser aprendidos, pero no lo son para conseguir una mayor productividad y razonamiento crítico ya que todos los miembros las reciben por igual y no son diferenciadoras.

El uso eficaz de estas recompensas requiere una aplicación uniforme de acuerdo con los criterios pre-establecidos. Cualquier aplicación diferenciadora en función de otros criterios puede provocar resentimiento en una parte de los estudiantes.

El aspecto esencial de este sistema de recompensa es que tiene su propia lógica basada en la pertenencia, la convivencia y el compartir y no en el rendimiento. Se basa en la satisfacción grupal por el logro del objetivo alcanzado y no en el desempeño individual de cada uno de los integrantes del mismo.

RECOMPENSAS INTRÍNSECAS Y SUS CONSECUENCIAS

Si suponemos que el desafío de un trabajo, un contenido, un tema, etc., por su complejidad o dificultad tiene poder estimulador para que el alumno desempeñe un mayor esfuerzo, y que ese poder estimulador depende de las mayores posibilidades que desarrolle sus propias habilidades hay que reconocer como un procedimiento para ampliar la estimulación intrínseca, el enriquecimiento del estudio.

Tal enriquecimiento disminuye el ausentismo y la deserción escolar y, cuando en él se introduce también un incremento de autonomía y de responsabilidad personal en la toma de decisiones, conduce a un incremento en la validación de la criticidad, en la calidad de los resultados y en la satisfacción que obtiene el estudiante con lo que ha logrado.

También se incluye, entre los patrones de estimulación intrínseca, la pertenencia al grupo, especialmente porque ese grupo puede tener un efecto considerable al proporcionar un sentido de complejidad de la tarea y ofrecer la posibilidad de desarrollar un sentimiento de responsabilidad de grupo o aspiración de logro para todo el grupo.

Otro tipo de clasificación que se le da a la estimulación y que está íntimamente ligada a las anteriores es la siguiente:

Motivos básicos de estimulación.- Donde se unen formas vinculadas al aprendizaje familiar, escolar y social. Se destacan aquí:

- a) La ambición
- b) El nivel de aspiraciones
- c) Los hábitos
- d) Las actitudes
- e) Los incentivos sociales

Todos esos motivos constituyen elementos capaces de impulsar al individuo hacia la acción. En tal sentido, los estímulos o las fuerzas son las que impulsan el logro de una meta, permitiendo de esa manera que se produzca la motivación, desde el punto de vista psicológico.

RELACIÓN ENTRE ESTIMULACIÓN Y CONDUCTA

Con el objeto de explicar la relación estimulación-conducta, es importante partir de algunas posiciones teóricas que presuponen la existencia de ciertas leyes o principios basados en la acumulación de observaciones empíricas.

Según algunos investigadores, existen tres premisas que explican la naturaleza de la conducta humana. Estas son:

- a) El comportamiento es causado. Es decir, existe una causa interna o externa que origina el comportamiento humano, producto de la influencia de la herencia y del medio ambiente.

b) El comportamiento es estimulado. Los impulsos, deseos, necesidades o tendencias, son los motivos del comportamiento.

c) El comportamiento está orientado hacia objetivos. Existe una finalidad en todo comportamiento humano, dado que hay una causa que lo genera. La conducta siempre está dirigida hacia algún objetivo del grupo social u organizacional al que pertenezca. El realizar una acción para beneficio de los demás, dejando a un lado en muchos casos el beneficio material personal, implica que es importante para él, valores tales como la solidaridad, la amistad, el servicio, el amor, etc., que en este caso son los factores que generan e integran una actitud y por hecho una estimulación para la acción en beneficio de los demás.

CICLO ESTIMULADOR:

El punto de partida del ciclo estimulador está dado por el surgimiento de una necesidad. Esta necesidad rompe el estado de equilibrio en el que se encuentra una persona, produciendo un estado de tensión que lleva al individuo a desarrollar un comportamiento capaz de descargar la tensión liberarlo de la inconformidad y el desequilibrio. Si el comportamiento fue eficaz, la necesidad quedará satisfecha, retornando a su estado de equilibrio anterior.

Si enfocamos la estimulación como un proceso para satisfacer necesidades, surge lo que se denomina el ciclo estimulador, cuyas etapas son las siguientes:

a) Homeostasis. Es decir, en cierto momento el organismo humano permanece en estado de equilibrio.

b) Estímulo. Es cuando aparece un motivo y genera una necesidad.

c) Necesidad. Esta necesidad (insatisfecha aún), provoca un estado de tensión.

d) Estado de tensión. La tensión produce un impulso que da lugar a un comportamiento o acción.

e) Comportamiento. El comportamiento, al activarse, se dirige a satisfacer dicha necesidad. Alcanza el objetivo satisfactoriamente.

f) Satisfacción. Si se satisface la necesidad, el organismo retorna a su estado de equilibrio, hasta que otro estímulo se presente. Toda satisfacción es básicamente una liberación de tensión que permite el retorno al equilibrio homeostático anterior.

Sin embargo, para redondear el concepto básico, cabe señalar que cuando una necesidad no es satisfecha dentro de un tiempo razonable, puede llevar a ciertas reacciones como las siguientes:

a) Desorganización del comportamiento (conducta ilógica y sin explicación aparente).

b) Agresividad (física, verbal, etc.)

c) Reacciones emocionales (ansiedad, aflicción, nerviosismo y otras manifestaciones como insomnio, problemas circulatorios y digestivos etc.)

d) Alineación, apatía y desinterés

Lo que se encuentra con más frecuencia en las escuelas es que, cuando las rutas que conducen al objetivo del alumno (notas, proyecciones, metas, habilidades deportivas, etc.), están bloqueadas ellos normalmente "se rinden". La moral decae, se reúnen con sus amigos y familiares para quejarse y, en algunos casos, toman venganza u optan por conductas impropias, como forma de reaccionar ante la frustración.

ESTIMULACIÓN ESCOLAR O ESTIMULACIÓN PARA EL APRENDIZAJE

"Estimular para el aprendizaje, es mover al alumno, a aprender, y crear las condiciones necesarias para lograrlo...". La estimulación se refiere a las

condiciones o estados que activan o dan energía al organismo, que conducen a una conducta orientada hacia determinados objetivos. También se considera la estimulación como "...el proceso para despertar la acción, sostener la actividad en progreso y regular el patrón de actividad".

Partiendo de que todo el proceso educativo falla si el estudiante no quiere aprender, le corresponde al educando, como cogestor de su aprendizaje, estimularse para formar parte del proceso.

Para que la adquisición de saberes se produzca, se debe establecer un ambiente de confianza y participación, que favorezca la responsabilidad estimulada del estudiante, y así propicie su aprendizaje.

Adicionalmente al contexto o situación, debemos considerar los deseos y necesidades, que de manera positiva lo impulsan a reaccionar; a relacionarlo con el aprendizaje, permitiendo afirmar que el alumno aprende cuando lo desea y cuando siente la necesidad de hacerlo. Los estímulos pueden ser innatos, que están presentes en el momento del nacimiento, o aprendidos en el curso del desarrollo de una cultura determinada, se forman con respecto a relaciones interpersonales, valores sociales y a las normas bajo las cuales se rige su familia.

Sucede que lo que un estudiante considera una recompensa importante, para otro puede ser algo inútil. E inclusive tener una recompensa que sea importante no es garantía de que los vaya a estimular.

La razón es que la recompensa en sí no estimulará a la persona a menos que sienta que el esfuerzo desplegado le llevará a obtener esa recompensa. Los alumnos al igual que las personas, difieren en la forma en que aprovechan sus oportunidades para tener. Por ello se podrá ver que una tarea que le producirá recompensas, quizá sea vista por otra como imposible.

El mecanismo por el cual la sociedad moldea a las personas a comportarse de una determinada manera, se da de la siguiente manera:

- 1) El estímulo se activa.

- 2) La persona responde ante el estímulo.

- 3) La sociedad, por intermedio de un miembro con mayor jerarquía (padre, jefe, sacerdote, docente, etc.), trata de enseñar, juzga el comportamiento y decide si éste es adecuado o no.

- 4) La recompensa (incentivo o premio) se otorga de ser positivo el logro o la participación. Si se juzga inadecuado, proporciona una sanción (castigo).

- 5) La recompensa aumenta la probabilidad de que en el futuro, ante estímulos semejantes, se repita la respuesta prefijada. Cada vez que esto

sucede ocurre un refuerzo y, por tanto, aumentan las probabilidades de la ocurrencia de la conducta deseada. El placer o el bienestar que se obtiene al haber realizado una labor o haber cumplido con una meta trazada es el mejor estímulo que se puede conseguir. Una vez instaurada esa conducta se dice que ha habido aprendizaje.

6) El castigo es menos efectivo; disminuye la probabilidad de que se repita ese comportamiento ante estímulos semejantes.

7) El aprendizaje consiste en adquirir nuevos tipos actuales o potenciales de conducta. Este esquema no sólo es válido para enseñar normas sociales sino, además, cualquier tipo de materia. Una vez que se ha aprendido algo, esto pasa a formar parte del repertorio conductual.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y MATERIAL EN LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Actualmente se trata de estudiar al niño en sus comportamientos diarios, en los lugares y tiempos donde se produce la vida real, lo que llamamos escenarios de desarrollo.

Las estrategias metodológicas son aquellas actividades que nos permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran formas de

actuación, implementación del docente en relación con la planificación de enseñanza aprendizaje.

Este componente didáctico respondería a la pregunta: **¿Cómo se enseña?**

La metodología será activa aprovechando la tendencia del niño más la acción, la misma que le lleva a aprender jugando, favoreciéndole así el desarrollo de su autonomía, su espíritu de observación e investigación y estimulándole siempre a la investigación y a la reflexión, tomando siempre en cuenta que el niño aprende por el contacto directo con los objetos.

A través del **JUEGO** y el **ARTE** los niños y niñas realizan en forma individual grupal distintas actividades que les permiten desarrollar aprendizajes de acuerdo con sus posibilidades, intereses y experiencias durante el desarrollo de estas actividades el niño/a debe tener la posibilidad de crear, expresar, sentir, observar, explorar, relacionar, representar, construir, resolver, proyectar, dialogar, interactuar y todo a través del juego con sus compañeros, con su educador/a y en ocasiones solo.

Intercambia opciones, logros, dificultades, en relación con el juego, este proceso de reflexión se permite adquirir los conocimientos.

Para la realización de estos estudios se utilizan métodos ecológicos de aproximación que sean respetuosos con los fenómenos de la vida del niño, sobretodo se utiliza la metodología observacional.

Perspectiva del estudio de contextos, desde esta perspectiva estudiamos al niño en los lugares cotidianos donde se desarrolla la conducta. Estos contextos se denominan escenarios de desarrollo.

Se han ido desarrollando métodos de acceso al comportamiento de manera espontánea, utilizando metodología observacional en lugares naturales.

El contexto se entiende como una entidad formada por individuos y ambiente.

El modelo ecológico más difundido es el propuesto por Bronfenbrenner teoría ecológica de sistemas, que ofrece un marco conceptual y metodológico para el estudio del desarrollo en un contexto. Pretende estudiar la conducta humana tal y como se produce en los contextos naturales. Bronfenbrenner concibe el ambiente como una disposición de estructuras seriadas e interdependientes unas de otras. Lo más importante del ambiente no son las propiedades físicas, sino el ambiente percibido, el significado que adquiere el ambiente por las personas que perciben. Identifica cuatro niveles de ambiente ecológico:

- **Microsistema:** entornos en los que una persona actúa directamente, está caracterizado por tres aspectos:
 - actividades que realizan las personas implicadas.
 - roles o funciones sociales que se ponen en juego.
 - relaciones que mantienen entre sí.

Patrón de actividades, roles y relaciones interpersonales que la persona en desarrollo experimenta en un entorno determinado, con unas características físicas y materiales particulares. Es conveniente que el niño sea expuesto a una diversidad de roles sociales y que a su vez pueda experimentar diversos roles y funciones sociales.

- **Mesosistema:** comprende las interrelaciones de dos o más entornos en los que la persona actúa activamente (familia>escuela>amigos), es un sistema de microsistemas. Su potencial evolutivo aumenta proporcionalmente al grado de vinculación mayor entre los entornos que lo integran.
- **Exosistema:** compuesto por aquellos entornos que no incluyen a la persona en desarrollo como participante activo pero en ellos se producen hechos que afectan a lo que ocurre en el entorno de la persona.
- **Microsistema:** conjunto de creencias, actitudes, tradiciones, valores, leyes que caracterizan la cultura o subcultura de la persona en desarrollo. Es el más estable y su influencia sobre los otros es importante.

MATERIAL DE ESTIMULACIÓN

El material para estimulación temprana podrá ser utilizado desde 45 días de nacidos hasta 6 ó 7 años; cada uno de los productos Real, que aquí

mostramos, ha sido diseñado para que a través del juego, los pequeños puedan desarrollar habilidades y actividades de fortalecimiento tanto físico como mental. (Taller de Materiales para Estimular Tempranamente al niño, guía 2 Pág., 16)

Para que la estimulación temprana sea efectiva, el material debe adaptarse a la rapidez de aprendizaje de los bebés, pero también a sus limitaciones sensoriales.

Los bebés e infantes tienen una capacidad de absorción de conocimientos asombrosa y de tipo fotográfica. No necesitan quedarse viendo una imagen por más de un segundo para captarla. Más bien, si se les expone demasiado tiempo, tienden a aburrirse y perder atención. Eso sí, para fijar la imagen necesitan verla un mínimo de veces.

LA FAMILIA EN LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

La función de la familia en estas actividades es importantísima se aplica en todas partes, se desarrolla como una acción global que puede ayudarles a ellos y al niño. Por medio de la información y la observación, que llevará implícito un trabajo más elaborado de programación de objetivos de desarrollo, que los padres van a poner en práctica en su casa, de una manera relajada, aprovechando el ambiente familiar con todas las posibilidades que tiene.

Con la estimulación temprana los padres disfrutarán al jugar con el niño, aceptarán los consejos de los profesionales, pero sin depender exclusivamente de ellos, aportando ideas conforme se van realizando los aprendizajes, adquirirán más seguridad y confianza en sus propias posibilidades como padres, conociendo sus propias limitaciones, planteándose unos objetivos sensatos a lograr con el niño.

Los programas de estimulación temprana constituyen sugerencias que ellos probablemente van a adoptar a su propio ambiente familiar.

Los objetivos del programa deben ser bien explicados, con pautas sencillas y con una extensión suficiente, éstos irán variando cuando los logros del niño así lo requieran, sin plazo fijo ni frustración porque se tarde en conseguirlos.

PROGRAMAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

En los primeros años de vida, el niño inicia la aproximación al mundo y comienzan sus aprendizajes, construyendo su desarrollo, y relacionándose con el medio. Por ello, los programas de Estimulación Temprana o Precoc van dirigidos al niño en las primeras etapas de la vida, principalmente desde la etapa prenatal hasta los 4 ó 6 años, según los casos.

No es hacer una tarea mecánica y repetitiva hasta que lo aprenda de memoria.

No es, intentar conseguir una respuesta positiva siempre que trabajemos con él, y frustrarnos si no lo logramos.

Estos programas van dirigidos a la primera infancia, ya que en estas primeras edades se desarrollan y maduran las capacidades fundamentales y prioritarias: área del lenguaje, sensorial, física, psicológica.....aunque se llevarán a cabo de una manera global.

Es un periodo vital, caracterizado por un potente ritmo evolutivo, donde la capacidad de adaptación del sistema nervioso y del cerebro es un factor determinante para el desarrollo posterior. Por este motivo, se debe posibilitar que las primeras experiencias del niño con el mundo exterior, garanticen el máximo desarrollo global de todas sus capacidades.

Principalmente a tres grupos de niños denominados población de alto riesgo:

- Niños que presentan deficiencias orgánicas, físicas y biológicas... que son evidentes desde el primer momento del nacimiento o se han detectado en el periodo prenatal.
- Este grupo presenta un diagnóstico claramente evidente desde el primer momento del nacimiento.
- Niños que presentan un accidente de salud no necesariamente dramático. Estos problemas pueden estar asociados posteriormente a dificultades en el desarrollo en general, como por ejemplo niños prematuros, falta de oxígeno en el parto....
- Niños que proceden de ambientes más bien deficientes (económicos, sociales, familiares...)

El diagnóstico y la posterior intervención se tienen que empezar lo antes posible, ésta debe continuar durante los siguientes años de vida e incluir el medio familiar. El diagnóstico, como la intervención, tienen que ser de manera evolutiva, adaptados a las características del niño, conforme va avanzando el tratamiento

La atención temprana para niños con necesidades especiales se aborda principalmente desde los centros de salud y los servicios sociales. Las entidades públicas y privadas están coordinadas para el establecimiento de criterios comunes de actuación en la detección e intervención en este campo.

Por ello están constituidos las siguientes entidades u organismos oficiales con el fin de detectar, diagnosticar, intervenir e informar en el ámbito de la atención temprana.

- Consejería de Integración Social.
- Consejería de educación: Dirección General de Educación. Servicios de Educación Infantil
- Consejería de Salud: Dirección General. Prevención y Promoción de la Salud.
- Hospital Clínico San Carlos. Madrid. (INSALUD) Servicio de Neonatología.

Los objetivos de este grupo de trabajo son sincronizar las competencias propias de cada institución y establecer una coordinación entre ellos, a través de los sistemas de información pertinentes entre los profesionales y los organismos implicados en la Atención Temprana.

En el ámbito escolar se aplican en centros especializados: públicos, privados y concertados. Los programas son elaborados, aplicados por el personal cualificado de estos centros y su misión es la detección y despistaje de los trastornos, coordinando el programa de intervención temprana a seguir.

Diagnostican deficiencias, pero específicamente vinculadas a los cambios que se van produciendo paulatinamente en el desarrollo del niño. Ya que el medio educativo conlleva para el alumno implicarse continuamente en experiencias de aprendizaje que suponen un compromiso, en una u otra medida, de sus capacidades.

El personal cualificado es el equipo multiprofesional y son aquellos profesionales que van a ejercer las tareas de trabajo con el niño y con los padres. Están formados por: Psicólogo, psicopedagogo, fisioterapeuta, logopeda, terapeuta Ocupacional, Maestro de educación especial

FUNCIÓN DE LOS PADRES EN LOS PROGRAMAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Son programas basados en los centros y focalizados en los padres, ya que éstos aprenden del profesional y luego se les anima a seguir con el programa en casa, a la vez que se desarrollan en el colegio. El programa de estimulación se desarrolla como una acción global que puede ayudarles a ellos y al niño, por medio de la información y la observación, que llevará implícito un trabajo más elaborado de programación de objetivos de desarrollo, que ellos van a poner en práctica en su casa, de una manera relajada, aprovechando el ambiente familiar con todas las posibilidades que tiene.

Estos padres disfrutarán al jugar con el niño, aceptarán los consejos de los profesionales, pero sin depender exclusivamente de ellos, aportando ideas conforme se van realizando los aprendizajes. Adquirirán más seguridad y confianza en sus propias posibilidades como padres, conociendo sus propias limitaciones, planteándose unos objetivos sensatos a lograr con el niño.

Los programas de estimulación constituyen sugerencias que ellos probablemente van a adaptar a su propio ambiente familiar. Los objetivos del programa deben ser bien explicados, con pautas sencillas y con una extensión suficiente. Éstos irán variando cuando los logros del niño así lo requieran, sin plazo fijo ni frustración porque se tarde en conseguirlos

Cada niño tiene su propio ritmo de desarrollo y sólo se le puede comparar con él mismo.

CAPITULO II

DESARROLLO PSICOMOTRIZ

DEFINICIÓN

Partamos de una definición concebida por las asociaciones españolas de Psicomotricidad basado en una visión global de la persona, el término “Psicomotricidad” integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresar en un contexto psicosocial, la psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. FERNÁNDEZ VIDAL, F. (1994) “Psicomotricidad como prevención e integración escolar”,

Partiendo de ésta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentra su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico.

La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienen a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica.

DEFINICIÓN

Partamos de una definición concebida por las asociaciones españolas de Psicomotricidad basado en una visión global de la persona, el término

“Psicomotricidad” integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresar en un contexto psicosocial, la psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad.

Partiendo de ésta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentra su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico.

La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienen a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica.

OBJETIVO DE LA PSICOMOTRICIDAD

La psicomotricidad no puede reducirse a un simple método, se trata más bien de un peculiar modo de acercamiento al niño y a su desarrollo, lo que va a generar una forma característica de ser y de actuar del profesional encargado de ponerla en práctica.

El objetivo de la psicomotricidad es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas (del individuo en su globalidad) a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e investigación sobre el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, educación, aprendizaje, etc.

En conclusión, la psicomotricidad, su conocimiento y su práctica, puede ayudarnos a todos a comprender y mejorar nuestras relaciones con nosotros mismos, con los objetos y con las personas que nos rodean, la psicomotricidad se fundamenta en una globalidad del ser humano, principalmente en la infancia, que tiene su núcleo de desarrollo en el cuerpo y en el conocimiento que produce es a partir de él, el desarrollo psicomotor nos posibilita alcanzar niveles de simbolización y representación que tiene su máximo exponente en la elaboración de la propia imagen, la comprensión del mundo, el establecimiento de la comunicación, y la relación con los demás.

La psicomotricidad es algo más que una técnica que se aplica, algo más que un conocimiento que se adquiere. Es, o ha de ser, una forma de entender las cosas que se vive, que se siente, que se experimenta, y que nos sitúa en una actitud de disponibilidad, que supone la comprensión, el respeto y el favorecimiento del cambio en nosotros mismos y en los demás.

FACTORES PSICOSOCIALES Y EL DESARROLLO PSICOMOTOR.

La familia constituye un entorno de importancia vital para el desarrollo infantil pues el estado de indefensión que tiene el niño debe ser salvaguardado por ambos padres, o por lo menos uno de ellos.

En la literatura han sido mencionadas las distintas funciones de la familia, tales como: asegurar la supervivencia física, propiciar el acceso a las experiencias, regular la convivencia y desenvolvimiento adaptativo, establecer vínculos estables y proteger a los efectos del divorcio, de la violencia hacia la pareja y hacia los hijos. Por lo mismo es evidente la influencia que el ambiente familiar tiene sobre el desarrollo y el aprendizaje de los hijos.

El estudio de las familias, en nuestro país, ha sido tomado cada vez mayor fuerza e importancia, sobre todo en los últimos 20 años. A lo largo de este periodo, se han modificado los enfoques y la forma de comprender el poder que tiene al ambiente en los años setenta se enfocaba el carácter patriarcal y la organización tradicional de papeles con roles fijos para cada uno de los miembros de la familia, donde la figura paterna se centraba en ser proveedor de los recursos materiales, la figura materna de actividades domésticas y el cuidado de los hijos de estos, se esperaba una actitud sumisa y sometida a las reglas impuestas por las figuras parentales. Todo ello promovido por la ideología cultural de esa época.

En los años ochenta, los investigadores informan, en diversos estudios, acerca de lo que la pobreza, los bajos niveles de educación en la madre, y algunos otros correlatos que están asociados con una deficiente estimulación, que los bajos ingresos familiares afectan particularmente el

desarrollo de los hijos. Los hallazgos concluyen que hay menos problemas de aprendizaje en los niños cuando es mayor la solidaridad de los padres.

Otros autores señalan como variable predictora a la relación madre-hijo y el grupo social y cultural en donde se vive, confirmado que en un ambiente psicosocial pobre en estímulos y en experiencias, los niños rinden menos que aquellos que viven contextos estimuladores.

Se llega a la conclusión de que el ingreso familiar influye sustancialmente en el desarrollo de manera directa a través de los recursos destinados en alimentación y salud, y de manera indirecta por las características perceptivas de las madres.

Valdés y Gonzales aportan que los vecindarios poseen ciertas características que se relacionan con las oportunidades de interacción que se tienen, y con la diversificación de las experiencias. Esto significa que la de privación social y el bajo nivel socioeconómico han mostrado ser un problema para los niños en lo que respecta a su desarrollo madurativo y psicológico.

A lo largo de estas décadas, y a partir de la industrialización y globalización que ha coadyuvado a un desproporcionado crecimiento poblacional, el interés se ha enfocado hacia las pautas de interacción, funcionamiento y organización y estructura del entorno social más extenso, que abarca a la

familia de origen (padre, hermanos de los padres) e, inclusive, la extensa (abuelos, tíos de los padres).

Soler –Limón tiene como importantes hallazgos que el coeficiente de desarrollo de los niños se determina por el nivel socioeconómico y el estado conyugal de los padres, principalmente sobre las áreas emocional, social, alimentación y habilidad manual. Las variables de escolaridad, edad materna, género del hijo, y orden de nacimiento no se relacionaron con el desarrollo. Se debe destacar que la madre podía o no ser la cuidadora, y sin embargo tampoco fue una variable de peso, sino que es el estado conyugal y a la forma de estimular al niño que debe tener consecuencias sobre el desarrollo.

Es importante puntualizar este aspecto, ya que la figura del padre como factor protector imprescindible para el adecuado desarrollo, está siendo demostrado. Se ha dejado de ignorar el significativo papel que la figura masculina en el desarrollo del hijo.

Esto significa que no podemos perder de vista que la relación padres-hijos es la que se debe conservar saludable, con la finalidad de proveer el mejor escenario para que el niño alcance toda su potencialidad.

Esto, sin duda, abre el camino para futuras líneas de investigación que ratifiquen estos hallazgos y así tener la posibilidad de implementar

programas preventivos que optimicen el desarrollo psicomotor del niño en edad de 5-6 años de edad.

LA PRÁCTICA PSICOMOTRIZ COMO MEDIO DE APRENDER Y COMUNICAR

Podríamos definir el objeto general de la intervención psicomotriz como el proceso hacia una realidad corporal integrada, situando los términos realidad corporal e integración en el contexto teórico de la totalidad corporal ROTA, (1994). Este grado de integración es el que delimita las indicaciones que nos permiten inscribir la intervención psicomotriz en un contexto educativo o terapéutico. A su vez, este objetivo general se concreta en unos objetivos específicos relacionados con las diferentes etapas de la maduración psicomotriz, sintetizadas en tres grandes momentos; la vivencia corporal, la percepción corporal y la representación corporal.

Este recorrido adquiere sentido dentro del marco que configura esta práctica, representado en sus objetivos; la comunicación, la creación y la descentración AUCOUTURIER, (1993); ARNAIZ Y LOZANO, (1996). Objetivos que no deberían ser exclusivos de la práctica psicomotriz educativa, sino que deberían estar inmersos en el marco educativo de la escuela Infantil, al pretender ésta un desarrollo armónico del niño, tanto en lo corporal como en su pensamiento CATARCCI, (1993).

La capacidad de comunicar guarda relación con la claridad que el educador ha de tener sobre la expresividad motriz del niño. Implica escuchar la vía corporal y encontrar sentido a la misma, es decir, escuchar el sentido profundo de la expresividad motriz y del lenguaje que permite la comunicación.

Crear es concretar imágenes por medio del dibujo, del modelado, del lenguaje o de la escritura, lo que implica una libertad de imágenes más que de medios.

Y la descentración que es la capacidad del niño de distanciarse de la invasión de su imaginario y de sus emociones.

1. Llegados a este punto caben ser formulados los principios de acción que configuran la práctica psicomotriz:

- Movilizar y contener las producciones tónico-emocionales. Consiste en estimular y posibilitar que el niño viva emociones en la relación al mundo exterior.
- Movilizar el imaginario ayudando al niño a movilizar y contener sus imágenes y pensamientos.
- Ayudar al niño a investir esta movilidad emocional en creaciones cada vez más elaboradas, incluso hasta la creación intelectual.

- Y ayudar al niño a distanciarse de sus emociones y de su imaginario corporal.

Atendiendo a estos principios de acción, analizaremos ahora, siguiendo a los autores citados, las estrategias en las que se integran, ya que éstas facilitan el itinerario de maduración que la práctica psicomotriz proporciona al niño mediante la puesta en marcha de dos dispositivos; el espacial y el temporal (Aucouturier, 1993; Arnaiz y Lozano, 1996).

EL DISPOSITIVO TEMPORAL

El dispositivo espacial se combina en la sesión con un dispositivo temporal. Normalmente, la sesión dura una hora dos veces por semana. En ella podemos diferenciar tres tiempos esenciales, además de los rituales de entrada y de salida

- **Ritua/ de entrada.** Físicamente está definido por unos bancos donde los niños pueden sentarse un momento antes de empezar y mirar toda la sala. Este momento abre en el niño un enorme deseo por comenzar y numerosas emociones y puede ser aprovechado para hablar sobre lo que se puede hacer, las novedades de ese día, etc.

- **La primera parte dedicada a la expresividad motriz.** Se centra en el cuerpo, el imaginario y el juego simbólico mediante juegos de seguridad profunda y de placer sensorio motor.
- **La segunda parte.** Dedicada a contar una historia con el fin de movilizar imágenes con el cuerpo en reposo. Esta estrategia ayuda al niño a no quedar atrapado en su expresividad motriz y favorece la descentración.
- **La tercera.** Vivida en el segundo de los espacios indicados anteriormente, se dedica a proporcionar al niño actividades tales como construir, dibujar, trabajar con la plastilina, o hacer collares, permitiéndole distanciarse de lo que ha vivido.
- **El ritual de salida.** Indica el fin de la sesión, la separación y prepara el paso del niño de uno a otros espacios, a otras actividades y a otras personas. Es un buen momento para hablar de lo acontecido durante la sesión y de manifestar la emoción de lo realizado.

IMPORTANCIA DEL DESARROLLO MOTRIZ

Para Piaget (1973) que si bien estudió el desarrollo de la inteligencia, no se preocupó del Desarrollo Motor, pero vio como los movimientos forman parte en el desarrollo cognitivo infantil y como la importancia de éste decrecía a medida que el niño accedía a posibilidades más elevadas de abstracción. L

Motricidad y la Inteligencia van unidas pero a medida que crece el niño una es más importante que la otra.

Según Piaget el Desarrollo Motor se explica a partir de considerar como la motricidad cambia su significación en el transcurso de la ontogénesis, pero si reconoce en su teoría la incidencia que tiene el medio en los cambios que se originan en las conductas motrices.

Las actividades motrices son las que el niño o niña debe ir adquiriendo corporalmente y con ello tener un conocimiento de su propio cuerpo.

La capacidad que el niño va adquiriendo de su cuerpo, la maduración del sistema nervioso y el crecimiento de músculos y huesos serán responsables de que el niño desde los primeros años de vida sea capaz de sentarse, gatear, ponerse de pie hasta los seis años que es la edad cuando empiezan a desarrollar más habilidades como correr, saltar, brincar en uno o dos pies, incluso alternando manos y pies, trepar y otras más. Conforme pasa el tiempo el niño adquiere procesos, como lo es la coordinación dinámica general, en esta el niño logra controlar sus desplazamientos que es a partir de un determinado estímulo al que el organismo responde a la aplicación de un movimiento, es decir, cuando el sistema nervioso envía la orden a cualquier parte del cuerpo para cualquier movimiento que se quiera hacer y así poder desplazarse.

Durante esta etapa de los niños la intervención del adulto juega un papel importante, en este caso sería el maestro ya que él provocara en el niño a realizar movimientos nuevos y le propondrá problemas que deba resolver y así el niño haga ajustes en su conducta motriz y amplíe su repertorio; ya que a veces los niños tienden a apropiarse de algún movimiento y complazcan de repetirla muchas veces y llegan a limitarse a experimentar cosas nuevas. El adulto no debe dar respuestas completas al niño de cómo desplazarse, si no ofrecerle ayuda afectiva para darle seguridad.

Cuando el niño comienza a relacionarse con diversos instrumentos tendrá como consecuencia un mejor control corporal en él, que destaquen diversas habilidades perceptivas y un mayor número de pautas motrices, apreciar sus relaciones en el espacio y que constituirán la base del pensamiento inteligente. (<http://www.buenastareas.com/ensayos/La-Importancia-De-Las-Actividades-Motrices>).

EVOLUCIÓN DEL DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Cada vez existen menos lugares donde los niños puedan desarrollar sus destrezas motrices, ya que la inseguridad es muy grande, las casas son cada vez más pequeñas y los niños no tienen mucho espacio para moverse y jugar, el exceso de la televisión y los juegos de video actualmente también representan un gran obstáculo en cuanto a la posibilidad de que los niños adquieran y desarrollen sus habilidades y destrezas a nivel motor. Sin

embargo es necesario enfatizar que los niños en edad Preescolar requieren de actividades dinámicas, que les den la posibilidad de descubrir sus habilidades y fortalezas por medio del movimiento y la acción de su cuerpo, por lo que resulta trascendental que tanto docentes como padres de familia implementen juegos y actividades que le permitan a los niños y niñas desarrollar habilidades y destrezas motrices, que les ayuden a adquirir mayor seguridad en sus movimientos y un mejor control de su cuerpo, mientras se divierten y aprenden, puesto que por medio del movimiento

Se puede también estimular el área socio afectiva, y cognitiva-lingüística.

El juego brinda a niños y niñas oportunidades para entender el mundo, interactuar social y culturalmente con otros, expresarse, controlar emociones, desarrollar capacidades simbólicas, practicar nuevas habilidades, asumir roles, intentar tareas novedosas, resolver problemas complejos que de otra forma no enfrentarían, explorar, descubrir, experimentar utilizando los sentidos, su inteligencia y creatividad (Cerdas y Mata,2004, p. 15)

Durante “la edad de bebé” (primer año y medio de vida, aproximadamente), los movimientos, en su origen, son masivos, globales e incoordinados y, pueden ser activados o inhibidos por las diferentes estimulaciones externas. La adquisición de la coordinación y de la

combinación de los diferentes movimientos se realizará, progresivamente, durante su primer año de vida:

1. Boca-ojos, cabeza-cuello-hombros.
2. Tronco-brazos-manos.
3. Extremidades-lengua-dedos-piernas-pies.

Hacia los 4 meses todo lo que la mano coge es llevado a la boca y chupado por ser el lugar a través del cual el niño (a) “siente”. Además, como se ha señalado anteriormente, la boca y los ojos son los primeros órganos que adquieren coordinación.

Hacia los 5 meses todo lo visto se coge, y todo lo que se coge es mirado.

Hacia los 12 meses, cuando el niño (a) puede mantenerse en pie sin ayuda, aunque su equilibrio no sea perfecto, se produce una ampliación del campo visual y el niño (a) busca objetos, se mueve y empieza a ser propiamente activo.

Al principio, los movimientos son reflejos, incoordinados e inconscientes pero poco a poco el niño (a), a través de las experiencias, sobre todo por imitación, tiende a hacer suyas dichas experiencias y tener conciencia y coordinación de sus actos.

Entre 1 y 3 años de edad, la adquisición de la marcha asegura al niño (a) una movilidad que le libera del parasitismo motor inicial y le confiere un principio de independencia. Con esa movilidad amplia, cada vez más, su campo de experiencias y se caracteriza por una continua exploración del mundo que le rodea y que está empezando a conocer realmente.

A los 18 meses el niño comienza a corretear: los pasos se alargan y la separación de los pies se reduce; pero las vueltas son aún muy torpes. A esta edad ya empieza a subir una escalera, aunque sostenido, y a encaramarse a “cualquier” objeto.

A los 20 meses adquiere regularidad en los pasos y estabilidad en la marcha. La actitud emprendedora del niño (a) le hace marcarse retos personales: “Ya que sé andar...” En esta edad el reto que se marca es la carrera.

A los 2 años el niño (a) camina con total soltura, incluso en las escaleras.

De los 2 a los 3 años progresa el automatismo de la marcha. Debido a la actitud emprendedora del niño (a) y tiende a intentar proezas superiores a sus posibilidades: transporte de objetos pesados o voluminosos, gran evolución en el “dominio” de la escalera y el corre

Entre los 3 y los 4 años tanto la marcha como la carrera están perfectamente controladas. Entonces aparecen la marcha de puntillas y el salto, que señalan los progresos del equilibrio.

Durante todo este periodo también son destacables los progresos de la prensión y de la manipulación. Los movimientos se afinan, se diferencian, se coordinan y se lateralizan. El niño (a) está constantemente en movimiento: inventa, descubre, imita, repite, mejora sus gestos. De ahí surgen infinidad de juegos motores de muy diversa índole: salta, corre, abre y cierra cosas, lleva, tira, empuja, lanza, juega a la pelota.

La actividad motórico de los niños (as) de 3 a 6 años se caracteriza por la libertad, la soltura y la espontaneidad. La movilidad pierde ese carácter brusco e incoordinado y gana extraordinaria armonía. El niño (a) observa los movimientos de los demás y es capaz de imitarlos, sin análisis previo, con una total desenvoltura:

1. A los 3 años el niño (a) sabe correr, girar, montar en triciclo, echar el balón.
2. A los 4 años salta a la pata coja, trepa, se puede vestir y desnudarse solo, atarse los zapatos, abotonarse por delante. Los avances “manuales” también son destacables: uso de tijeras, mayor habilidad en el dibujo.

3. A los 5 años gana aún más en soltura: patina, escala, salta desde alturas, salta a la cuerda.

Entre los 5 y los 6 años se puede decir que el niño (a) puede hacer físicamente lo que quiere, siempre dentro de sus fuerzas y posibilidades.

4. Hacia los 6 años la espontaneidad, de la que ha hecho gala el niño (a) hasta esta edad, se desvanece. Ahora pretende demostrar sus habilidades, medirse, hacerse valer, en resumen, afirmarse. Se podría decir que en este punto el proceso de adquisición o formación de las habilidades motrices básicas tocaría a su fin pues como se ha dicho estas habilidades básicas ponen las bases a los movimientos más complejos y complementados (habilidades deportivas).

5. Entre 6 y 9 años, motóricamente hablando, el niño (a) se caracteriza por una actividad desbordante, una intensa expansión motriz, un movimiento continuo; siempre más fino, más diferenciado, más orientado y controlado que en las etapas precedentes. En esta etapa la fuerza y la coordinación crecen de un modo regular. Después, el desarrollo proseguirá en el sentido de la precisión y de la resistencia. Los juegos de equipo y las competiciones organizadas son las prácticas más comunes entre los niños a partir de esta etapa.

Como se ha visto, este proceso continuo de desarrollo de las habilidades motoras se produce en diversos grados a lo largo de los meses y años, y puede explicarse por el aumento de capacidad que acompaña al crecimiento y al desarrollo así como por ese proceso natural, no dirigido, que se produce por imitación, ensayo y error y libertad de movimiento. Ese progreso es más o menos independiente a la actitud, facilitadora o de impedimento. De todas formas una actitud facilitadora, según demuestran gran cantidad de pruebas, proporciona la oportunidad de aprender habilidades motoras antes de lo habitual con respecto a su edad.

Así pues, es muy importante el apoyo a este proceso natural, de no hacerse se corre el riesgo de perder la oportunidad de progresos de orden superior por falta de un desarrollo óptimo de habilidades motrices básicas.

La manipulación y control de las circunstancias que influyen en el desarrollo motor y en la adquisición de las habilidades motoras se denomina “intervención”. Su objetivo principal es evitar el retraso de las habilidades motoras intentando ajustar el progreso al momento justo en el que el niño (a) es capaz de mejorar, basándose en su desarrollo (que aunque se “marquen” unas etapas o estadios dentro del desarrollo del niño varían según cada niño en concreto). El problema principal de la intervención y el enriquecimiento consiste en determinar qué estímulos, en qué proporción y qué momento sería el propicio para ofrecerlos con el objetivo de un desarrollo motor óptimo.

El concepto de desarrollo óptimo de habilidades es amplio y depende del enfoque que se utilice al estudiar el movimiento. (Publicado por Julia Babarro Calviño en 21:36 Etiquetas: atención temprana, conducta motora, desarrollo infantil)

FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ

El desarrollo y calidad de las habilidades motrices de un niño se ven influidas por muchos factores. Estos incluyen el tono muscular, la fuerza, la resistencia, la planificación motriz y la integración sensorial. HERNÁNDEZ Y RODRÍGUEZ, (2000)

- **El Tono** Se refiere a la constante contracción y estado del músculo en reposo. El tono puede ser normal, **hipotónico** (tono muscular bajo o "débil," que requiere un mayor esfuerzo para mantener la postura contra la gravedad) o **hipertónico** (tono muscular alto o rígido que resulta en movimientos entrecortados o que no son suaves). Cuando el tono es bajo o alto, el niño puede tener problemas para mover los brazos o piernas debido a la rigidez o problemas para mantener el equilibrio debido a músculos débiles. Éstas son dificultades para los niños diagnosticados con **parálisis cerebral** (una condición causada por daño cerebral en el momento del nacimiento, y que se caracteriza por la falta de control muscular)

- **La Fuerza** Se refiere a la fuerza de la contracción muscular ejercida con determinación contra la resistencia, para llevar a cabo una actividad. Por ejemplo, un niño con músculos débiles en las piernas puede tener problemas para pararse o para subir o bajar escaleras.
- **La Resistencia** Es la capacidad de mantener el esfuerzo requerido para realizar una actividad. Un niño con poca resistencia puede subirse a una escalera pero no subir los escalones. La resistencia incluye varios factores como tono y fuerza muscular, funcionamiento del corazón y los pulmones y motivación.
- **El Equilibrio o Balance** Es una interacción delicada entre los centros del equilibrio (o vestibular) en el cerebro, con los receptores sensoriales. La recepción sensorial incluye la visión, la sensación de la posición del cuerpo y la fuerza y el tono muscular. Estos factores trabajan en conjunto para permitir que el niño mantenga una postura derecha y para cambiar a las posiciones necesarias para realizar actividades como sentarse, gatear, caminar, y alcanzar objetos.
- **La Planificación Motriz** Es la compleja y a veces intuitiva capacidad de llevar a cabo los pasos necesarios para completar una actividad física. La planificación motriz requiere la coordinación de los sistemas que regulan la percepción, secuencia, velocidad e intensidad de los movimientos.

- **La Integración Sensorial** Es la capacidad de interpretar correctamente los datos sensoriales del ambiente y producir una respuesta motora apropiada. Algunos niños tienen umbrales de respuesta diferente a los datos sensoriales. Pueden exhibir una respuesta reducida (baja estimulación) o aumentada (sobre estimulación) a la información sensorial.

COMPONENTES DEL DESARROLLO PSICOMOTRIZ

- **Desarrollo Motor Grueso** hace referencia a las habilidades que el niño va adquiriendo para mover armoniosamente los músculos del cuerpo de modo que puede, poco a poco, mantener el equilibrio de la cabeza, del tronco y extremidades para sentarse, gatear, ponerse de pie, y desplazarse con facilidad caminando y corriendo HERNÁNDEZ Y RODRÍGUEZ,(2000).

La motora gruesa hace referencia a las habilidades que el niño va adquiriendo para mover armoniosamente los músculos del cuerpo de modo que puede, poco a poco, mantener el equilibrio de la cabeza, del tronco y extremidades para sentarse, gatear, ponerse de pie, y desplazarse con facilidad caminando y corriendo (Hernández y Rodríguez, 2000, p. 16).

Se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, éstas llevan al niño desde la dependencia

absoluta a desplazarse solos. (Control de cabeza, Sentarse, Girar sobre sí mismo, Gatear, Mantenerse de pie, Caminar, Saltar, Lanzar una pelota.) El control motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebé, el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico madura. Y de tener un control motor grueso pasa a desarrollar un control motor fino perfeccionando los movimientos pequeños y precisos. (Garza Fernández, Fco. 1978)

Algunas de las destrezas motoras gruesas que un niño debe ser capaz de hacer por la edad preescolar:

1. Ejecutar
2. Caminar en línea recta
3. Saltar
4. Trepar
5. Pies alternativos para bajar escaleras
6. Marchar
7. Pararse en un pie por 5-10 segundos
8. Caminar hacia atrás
9. Lanzar una pelota



- **Desarrollo Motor Fino** corresponde al control de los movimientos finos (pequeños, precisos), como por ejemplo señalar de manera precisa un objeto pequeño con un dedo en lugar de mover un brazo hacia el área en general. "Abarca las destrezas que el niño va adquiriendo

progresivamente en el uso de sus manos, para tomar objetos, sostenerlos, y manipularlos en forma cada vez más precisa”(Hernández y Rodríguez, 2000, p. 16).

Es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa, se desarrolla después de ésta y es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico. El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento y requieren inteligencia normal (de manera tal que se pueda planear y ejecutar una tarea), fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal. BERRUELO, (1990)

- Algunas de las destrezas motoras finas que los niños deben ser capaces de hacer por la edad preescolar:

-
- 1. Pegar objetos
- 2. Coincidir con objetos simples
- 3. Botón de una camisa
- 4. Construir con bloques
- 5. Zip una cremallera
- 6. Control de lápiz y crayón
- 7. Cortar las formas simples



- 8. Manejar las tijeras
- 9. Completa rompecabezas sencillos (5 unidades o menos)
- 10. Copia de las formas simples.

CARACTERÍSTICAS DE MOTRICIDAD FINA

La motricidad fina describe tu habilidad para mover tus músculos en movimientos refinados y controlados. Esto es en contraste con la motricidad gruesa. Un ejemplo de motricidad gruesa sería acarrear una caja, saltar y caminar. La motricidad fina incluye tu habilidad para atar tus zapatos, enhebrar una aguja y escribir.

Coordinación ojo-mano Una característica de la motricidad fina es la habilidad de coordinar tus movimientos con lo que ves. Esto es importante porque te permite conectarte al mundo que te rodea a través de la acción. Las acciones como mover un bolígrafo, calcar u otras habilidades que implican la creación de un producto visual con la motricidad fina, dependen todas de tu coordinación ojo-mano.

Sostener cosas es otra habilidad clave inherente a la motricidad fina. Los bebés generalmente la obtienen en la infancia y la desarrollan a medida que crecen. Lo que empieza como la habilidad para tomar un bloque o un juguete gradualmente se transforma en la habilidad de sostener un bolígrafo, o incluso artículos más pequeños y complejos. Estas habilidades se

trasladan a la coordinación ojo-mano y a la habilidad de mover cosas de manera controlada en distancias cortas. La habilidad de sostener es también una cuestión de fuerza. Toma un grado de motricidad fina sostener cosas con una sola mano, ya que los dedos deben estar colocados de manera ligeramente diferente entre sí y tener una cantidad ligeramente diferente de presión aplicada sobre ellos.

Manipular objetos es una habilidad de la motricidad fina que implica mover y generalmente utilizar objetos en lugar de solo sostenerlos. Es la progresión lógica de sostener; no puedes mover un objeto de manera controlada si primero no puedes sostenerlo. Escribir es el mejor ejemplo de manipulación de motricidad fina. En efecto, escribir correctamente resume la mayoría de las características de la motricidad fina, ya que requiere un control específico, coordinación ojo-mano para mantener las letras en línea y habilidades de manipulación para darle la forma correcta a cada letra.

Aislamiento Otra característica de la motricidad fina es la habilidad de aislar tus movimientos. Si puedes levantar cosas moviendo todos tus dedos a la vez, tienes una buena motricidad fina, pero no tienes una motricidad fina altamente desarrollada. Los niveles más altos de motricidad fina incluyen la habilidad de tocar el piano, con diferentes dedos en cada tecla, escribir, y generalmente aislar el movimiento muscular lo más posible. Este es un

componente clave de la motricidad fina, ya que permite movimientos extremadamente específicos y refinados.

DESARROLLO FÍSICO DEL NIÑO

➤ Desarrollo motor grueso

- Habilidad para correr, saltar, lanzar y patear.
- Capaz de atajar una pelota que rebota.
- Puede pedalear un triciclo a los 3 años, pero no maneja bien el volante sino hasta los 4 años.
- Alrededor de los 4 años, es capaz de saltar en un solo pie y luego en el otro y balancearse sobre un solo pie durante unos 5 minutos.
- Puede regresar la demostración de caminar apoyando desde talón hasta los dedos.

➤ Desarrollo motor fino

- Capaz de dibujar un círculo al pedírsele, alrededor de los 3 años de edad.
- Dibuja personas con 2 o 3 rasgos faciales.
- Comienza a utilizar tijeras punta roma para niños.
- Puede vestirse solo con supervisión.
- Alrededor de los 4 años, puede dibujar un cuadrado.
- Progresa con las tijeras y puede cortar en línea recta.

- Capaz de ponerse la ropa correctamente.
- Buen manejo de la cuchara y el tenedor al comer.
- Alrededor de los 5 años, puede untar con un cuchillo.
- Capaz de dibujar un triángulo.

➤ **Desarrollo del Lenguaje**

- Alrededor de los 3 años, usa pronombre y preposiciones correctamente.
- Alrededor de los 4 años, comienza a entender las relaciones de tamaño.
- Disfruta los ritmos y juegos de palabras.
- Alrededor de los 5 años, comienza a entender los conceptos de tiempo.
- Es capaz de seguir 3 instrucciones simples.

Es común que se presente cierto tartamudeo en el desarrollo normal del lenguaje en los niños entre los 3 y los 4 años de edad. Esto se produce porque las ideas llegan a su mente con más rapidez que su limitada capacidad de expresión, siendo más frecuentes cuando el niño está estresado o excitado. Se le debe prestar toda la atención cuando hable, sin hacer comentarios sobre el tartamudeo. Si este va acompañado de otros signos, como tic, muestras, autoconciencia extrema o si el tartamudeo persiste por más de 6 meses, se debe considerar someter al niño a una evaluación por parte de un terapeuta del lenguaje.

En los primeros años de la edad escolar, los niños deben ser capaces de usar, de forma coherente, oraciones simples y estructuralmente correctas, con un promedio de entre 5 y 7 palabras. A medida que el niño progresa y asciende de grado, la sintaxis y la pronunciación llegan a ser normales y se incrementa el uso de oraciones más complejas.

El retraso en el desarrollo del lenguaje puede deberse a problemas auditivos o deficiencias en la inteligencia. Además, los niños que no son capaces de expresarse adecuadamente pueden ser más propensos a comportarse agresivamente o hacer rabietas.

El proyecto Estimulación Temprana Es generalmente aceptado que el desarrollo del niño depende de la interacción dinámica entre diversos entornos, que van desde las características y regulaciones del contexto social hasta el sistema familiar, En el Jardín de Infantes este sistema se encuentra la relación maestra - niño, recibiendo esas múltiples influencias , basándose en el entorno musical para la articulación de diversas palabras, en concordancia con los colores primarios y figuras geométricas del entorno natural del niño, usando el método de unión con paletas de madera, seguidamente se utilizó la técnica de trozado para llenar figuras predeterminadas previamente por la maestra, así mismo se utilizó las diversas técnicas para enseñar a los niños a pintar diferentes figuras, también se utilizó la psicomotricidad mediante la unión de puntos para formar figuras y animales de diferente índole, por lo cual luego se hizo

reconocer a los niños las figuras que son iguales y se les hizo unir las mismas con ello se logra que los niños del jardín de infantes logren una psicomotricidad de los órganos que componen nuestro cuerpo logrando con ello una estimulación básica para un buen futuro estudiantil y social.

MOTRICIDAD GRUESA

El término motricidad se refiere a la capacidad de un ser vivo para producir movimiento por sí mismo, ya sea de una parte corporal o de su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras (músculos).

Entre tanto la psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio-motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad.

Ahora bien existen dos tipos de motricidad: la gruesa y la fina. La motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices, es decir se refiere a todos aquellos movimientos de la locomoción o del desarrollo postural como andar, correr, saltar, etc. Enseguida se explica el desarrollo de éste procesoEl término de

psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad así definida desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. De manera general puede ser entendida como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada.

El objetivo de la psicomotricidad es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e investigación sobre el movimiento y el acto.

Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico. Estas prácticas psicomotrices han de conducir a la formación, a la titulación y al perfeccionamiento profesional

Según Gabriela NÚÑEZ Y FERNÁNDEZ VIDAL (1994): "La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno".

Para MUNIÁIN (1997): "La psicomotricidad es una disciplina educativa/reeducativa/terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral".

Para conocer de manera más específica el significado de la psicomotricidad, resulta necesario conocer que es el esquema corporal. Este puede entenderse como una organización de todas las sensaciones relativas al propio cuerpo, en relación con los datos del mundo exterior, consiste en una representación del propio cuerpo, de sus segmentos, de sus límites y posibilidades de acción.

El esquema corporal constituye pues, un patrón al cual se refieren las percepciones de posición y colocación (información espacial del propio cuerpo) y las intenciones motrices (realización del gesto) poniéndolas en correspondencia.

La conciencia del cuerpo nos permite elaborar voluntariamente el gesto antes de su ejecución, pudiendo controlar y corregir los movimientos. Es importante destacar que el esquema corporal se enriquece con nuestras experiencias, y que incluye el conocimiento y conciencia que uno tiene de sí mismo, es decir:

- Nuestros límites en el espacio (morfología).
- Nuestras posibilidades motrices (rapidez, agilidad, etc.).
- Nuestras posibilidades de expresión a través del cuerpo (actitudes, mímica, etc.).
- Las percepciones de las diferentes partes de nuestro cuerpo.
- El conocimiento verbal de los diferentes elementos corporales.
- Las posibilidades de representación que tenemos de nuestro cuerpo (desde el punto de vista mental o desde el punto de vista gráfico).

Los elementos fundamentales y necesarios para una correcta elaboración del esquema corporal son: la actividad tónica, el equilibrio y conciencia corporal.

DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA.

En el desarrollo motor se observan tres fases, sus características y las edades aproximadas son las siguientes[1]:

- A los 5 años el sentido del equilibrio y del ritmo están muy perfeccionados.
- A los 6 años la maduración está prácticamente completada, por lo que a partir de ahora y hasta los 12 años es el momento idóneo para realizar actividades que favorezcan el equilibrio y la coordinación de movimientos.
- En la motricidad intervienen los siguientes elementos:

- Percepción.
- Esquema corporal.
- Tiempo.
- Espacio.
- Lateralidad.
- Enseguida se explican cada uno de estos elementos.

ESQUEMA CORPORAL.

Esquema corporal es una noción que se formula en el siglo XVII, que refiere su importancia en el descubrimiento, conocimiento y control progresivo del propio cuerpo.

El conocimiento y el control progresivo del cuerpo, son una lenta pero fructífera construcción que ocupa al niño desde su nacimiento y que se irá desarrollando a lo largo de todo su crecimiento. En esta etapa debe conseguirse que los niños pequeños conozcan global y segmentariamente su cuerpo, sus posibilidades perceptivas y motrices, deben poder identificar las sensaciones interoceptivas y exteroceptivas que experimentan y servirse de las posibilidades expresivas del cuerpo para manifestarlas.[2]

El cuerpo es el primer medio de relación que tenemos con el mundo que nos rodea. Por ello, cuanto mejor lo conozcamos, mejor podemos desenvolvernos en él. El conocimiento y dominio del cuerpo, es el pilar a

partir del cual el niño construirá el resto de los aprendizajes; y éste en cada individuo va a venir determinado por el conocimiento que se tenga del mismo.

De esto se deduce que Esquema Corporal es:

TASSET 1980: "Toma de conciencia de la existencia de las diferentes partes del cuerpo del niño como en el de su "igual" y de las relaciones recíprocas entre éstas, en situación estática y en movimiento, y de su evolución con relación al mundo externo, así como de sus posibilidades de movimiento y de sus limitaciones espaciales".

OBJETIVOS DEL ESQUEMA CORPORAL

- Tomar conciencia y localización de las distintas partes del cuerpo propio y del otro. ARNAIZ SÁNCHEZ, P. (1988)
- Tomar conciencia de la vestimenta que cubren los distintos segmentos corporales.
- Conocer las funciones de los distintos segmentos corporales.
- Reconocer las partes y elementos que son dobles.
- Interiorizar la imagen motriz de los miembros superiores e inferiores
- Descubrir las posibilidades de movimiento de las diferentes partes del cuerpo a través de las articulaciones.
- Iniciar el concepto de la propia lateralidad.

- Aprender a observar

El conocimiento de sí mismo es el fruto de todas las experiencias activas o pasivas que tiene el niño; este conocimiento es posible gracias al diálogo tónico que implica la relación estrecha entre el individuo con el medio ambiente. Empieza con los reflejos innatos y las manifestaciones corporales que recibe de su madre, que llegan a través de las sensaciones y percepciones, táctiles, auditivas y visuales.

La imitación supone de las posibilidades de control de los movimientos propios y de la otra persona como modelo. La percepción global de una persona provoca una imagen mental que permite a su vez la imitación diferida, en esta etapa la maduración hace posible movimientos más elaborados y controlados que contribuyen a la unificación del cuerpo.

Por lo tanto un Esquema Corporal mal estructurado o impreciso entraña un déficit de la relación sujeto-mundo exterior que se traduce sobre el plano de los trastornos de la percepción, de la motricidad y de la relación con el “otro”.

Este tipo de trastornos puede agruparse en tres grandes grupos:

- **Posturales**, con afectación a los procesos de coordinación y equilibrio.
- **Percepción**, disfunción en los sistemas de organización espacial y temporal

- **Comunicación:** afectan los procesos de relación con el otro.

El esquema corporal realiza una construcción activa que maneja constantemente datos actuales y pasados, la síntesis dinámica que proporciona a nuestros actos y a nuestras percepciones es el marco espacial de referencia de donde toma su significación.

DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL

- **Movimientos espontáneos, como el diálogo tónico-postural**
- Los movimientos espontáneos contribuyen decisivamente al desarrollo de tres tipos de funciones: equilibrio, repetición, y postura (es la posición en que se sitúa el cuerpo en el espacio para poder llevar a cabo el aprendizaje)
- **Etapa Sensorio-motora:** exploración de los objetos y el descubrimiento de sus cualidades, surge el proceso de acomodación y adaptación, se generan los investimentos emocionales en la relación con el adulto que darán paso a los sentimientos, se inicia la identificación de la imagen del cuerpo.
- **Etapa perceptivo- motora:** el espacio de los objetos adquiere categoría de “estructura” y adquiere “consistencia”, las adquisiciones motrices de base se han automatizado, el espacio se internaliza, la noción espacial referida al eje se conceptualiza.

LA ELABORACIÓN DEL TIEMPO.

La elaboración del tiempo sigue un proceso semejante a la de la construcción de espacio. Empieza en la etapa sensorio-motriz y depende de factores como: **la maduración, diálogo tónico, movimiento y la acción**

Con la **función simbólica**, se empieza a organizar la integración temporal, el niño comienza a situarse en el ahora, y a partir de éste en un antes o un después, y a distinguir situaciones simultáneas y sucesivas. Es decir el tiempo vivido va a reelaborarse en el plano de la representación con la ayuda del lenguaje, llegando a las nociones de orden y duración. La comprensión de la sucesión cronológica de los acontecimientos, su conservación y las relaciones que establecen señalan el paso a la etapa operatoria. La sucesión de hechos tienen su ritmo en el que se distinguen dos aspectos importantes; **el ritmo interior y exterior**; el ritmo participa en la elaboración de los movimientos, especialmente en la adquisición de automatismos.

Los sistemas van a propiciar el desarrollo de la temporalidad (auditivo y motor), la noción temporal emerge del acto, la espacialidad y la temporalidad; estas son las dos cualidades esenciales del acto, no existe temporalidad sin referencia a la espacialidad. La inhibición motriz es el mecanismo que nos permite “objetivar” y “medir”, la temporalidad.

ELABORACIÓN DE LA LATERALIDAD

Con el término lateralidad se expresa el lado del cerebro que controla una función específica. Es decir la lateralidad es la definición en el sistema nervioso del predominio de un lado del cuerpo respecto al otro. O sea, si una persona tiende a usar el lado derecho o izquierdo de mano, ojo, oído y pie.

Al hablar de lateralidad corporal se refiere a las diferentes funciones de ejecución y control motriz por parte de cada hemisferio cerebral. De esta manera puede decirse que las funciones del hemisferio derecho se caracterizan por el tratamiento de la información de un modo global o sintético y las del hemisferio izquierdo por un tratamiento de un modo secuencial o analítico.

MOTRICIDAD GRUESA-LOCOMOCIÓN:

- Debe subir y bajar la escalera sin apoyo, trepar sobre cojines, y subirse a bancos y sillas bajitos.
- “Somos equilibristas”. Se colocan tacos, cuerdas, saquitos, etc., por el suelo y debe caminar sobre ellos. En otro ejercicio, con los mismos materiales, se camina en desnivel, un pie sobre los tacos y otro en el suelo.

- Debe lanzar y atrapar. Se juega con él a la pelota, usando pelotas grandes. “Somos saltarines”. Se le invita a saltar desde el último escalón, desde un banco bajito. Nos desplazamos saltando.
- “Hacemos carreras”. Nos movemos como serpientes, como gatitos, como tortugas y como otros animales. Corremos y nos paramos sobre un pie
- Debe usar el triciclo, subir, bajar y correr.
- “Cruzamos el río”. Con dos cuerdas se marca un ancho río y, en medio, se distribuyen tacos de plástico. Para no mojarnos, solo se pueden pisar los tacos.

MOTRICIDAD GRUESA-DESPLAZAMIENTOS:

- “Enanos y gigantes”. Se cuenta una historia imaginando que vamos por el país de los gigantes y, de pronto, atravesamos una montaña y nos encontramos en el país de los enanitos
- Vamos por el bosque y caminamos como los animalitos (utilizando todas las formas de desplazamiento): somos serpientes, osos, perros, hormigas y tortugas, etc.
- “Los canguros”. Saltamos con los pies juntos sin caernos y sin apoyarnos en otro niño.

- “Trepamos”. Se hace en el patio si se dispone de barras para ello.
- “Un paseo por la selva”. Se inventa una historia en la que los niños y niñas tengan que utilizar distintas formas de desplazarse y mantener el equilibrio. Por ejemplo, andamos despacio para que no se despierten los animales; ahora hay que correr porque llueve, tenemos que saltar porque hay un arroyo, etc.
- “Carreras de obstáculos”. Se distribuyen tacos de madera y picas por el espacio y se camina sobre ellos, se salta sin pisarlos, se anda de puntillas sin pisarlos, se corre sin tocarlos, etc.
- “La pelota saltarina”. Jugamos con la pelota, la botamos y la cogemos, la chutamos hasta la puerta, la cambiamos con otro niño, hacemos un corro y jugamos solo con una.

MOTRICIDAD FINA

La expresión de movimiento en el ser humano nos lleva a observar tres formas diferenciadas de experimentar y reproducir acciones referidas al movimiento voluntario: la movilidad global de la persona (referida a la marcha, la carrera, los lanzamientos, etc.), la motricidad oral (que nos lleva a la vocalización de las palabras y sonidos guturales), y la motricidad de la pinza digital, también llamada motricidad fina (que nos llevan a la manipulación de las cosas y a la escritura, además de otras grandes funciones que podemos realizar con las manos). Estos tres bloques de la motricidad, a nivel

neurológico y neuromotriz, funcionan de forma diferenciada y hay estructuras neurológicas encargadas para las diferentes funciones.

Nuestra exposición se centra en la motricidad fina de la pinza digital. Desde esta motricidad fina, trataremos lo referente a la ejecución de movimientos relacionados con el aprendizaje de la escritura.

La motricidad fina, micro-motricidad o motricidad de la pinza digital tiene relación con la habilidad motriz de las manos y los dedos. Es la movilidad de las manos centrada en tareas como el manejo de las cosas; orientada a la capacidad motora para la manipulación de los objetos, para la creación de nuevas figuras y formas, y el perfeccionamiento de la habilidad manual.

La actividad motriz de la pinza digital y manos, forma parte de la educación psicomotriz del escolar. Su finalidad es la de adquirir destrezas y habilidades en los movimientos de las manos y dedos.

- Se desarrolla con la práctica de múltiples acciones como:
- Coger - examinar - desmigalar - dejar - meter - lanzar - recortar.
- Vestirse- desvestirse - comer - asearse
- Trabajos con arcillas. Modelados con materia diferente
- Pintar: trazos, dibujar, escribir.
- Tocar instrumentos musicales. Acompañar.

- Trabajos con herramientas: soltar - apretar - desarmar - punzar - coser - hacer bolillos.
- Juegos: canicas - tabas - chapas - cromos - imitar - hacer pitos.
- Bailes: sevillanas, danzas, palmas, etc.
- Otras acciones Por tanto, el concepto de motricidad fina se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca. La adquisición de la pinza digital así como de una mejor coordinación oculomanual (la coordinación de la mano y el ojo) constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina.

Se trata de estudiar una conducta motriz humana orientada hacia una tarea tan educativa como la de escribir. La escritura representa una actividad motriz común que requiere el control de esos movimientos, regulados por los nervios, músculos y articulaciones del miembro superior. Está asociada a la coordinación viso- manual. La escritura requiere la organización de movimientos coordinados para reproducir los alógrafos propios de las letras que deseamos escribir.

Requiere el dominio de elementos: conceptuales, lingüísticos y motores. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia, de las vivencias y referencias espacio temporales, y del conocimiento. El control requiere conocimiento y planificación para la

ejecución de una tarea, al igual que equilibrio en las fuerzas musculares, coordinación y sensibilidad natural.

La actuación manipulativa comienza desde los primeros momentos de vida, con el reflejo prensil. El niño coge objetos y a través de esa acción estimula los receptores táctiles. La manipulación como actividad del niño se da en todo el manejo de las cosas, los trabajos con arcilla, modelado de ceras, plastilinas, amasamientos, presiones sobre pelotas de espuma, adaptaciones a las pelotas de juego, en la utilización de los instrumentos musicales, al dibujar, escribir, recortar, juegos de canicas, de tabas, de chapas, de platillos, tareas de autonomía propia como lavarse, comer, vestirse, etc.

Isabel Cabanellas (1994) analiza el proceso de aprendizaje consciente en el acto del dibujo y la manipulación con la materia plástica. Ha realizado interesantes investigaciones con niños de seis meses en adelante y describe la importancia que tienen estas actividades y la influencia sobre la maduración, y destaca que:

- La creación de un acto no es algo pre-dado, sino que es algo construido.
- Parte de la interacción entre el sujeto y el objeto.
- Destaca el carácter interactivo de los sistemas de actuación.

- Se apoya en la existencia de una conciencia primaria desde la que se originan diversos impulsos de actuación, por los que en el sujeto se genera un interés por conocer y mejorar.
- Considera los procesos conscientes como parte esencial del acto para integrar la conciencia primaria con una conciencia de orden superior.

En todos estos trabajos se activan los sentidos cenestésico, táctil, visual.... Estos sentidos, a veces, están vinculados entre sí y actúan interactivamente con los sistemas de actuación. En el trabajo manual, el sistema táctil tiene gran responsabilidad en la información. Depende de los receptores de la piel. El sistema cinestésico registra el movimiento por medio de los receptores en los músculos, tendones y articulaciones, que facilitan información respecto al movimiento de los diferentes segmentos corporales.

Le Boulch considera imprescindible la actividad manual y la propia coordinación ojo-mano, por cuanto de ella depende la destreza manual indispensable para el aprendizaje de la escritura. Especialmente la destreza fina o movimiento propio de la pinza digital.

Cratty, en un detallado estudio sobre la actividad manual plantea que: "A medida que los niños establecen contacto con objetos por medio de sus manos, pasan por tres fases generales: 1) contacto simple; 2) presión palmar rudimentaria e inspección; y 3) formación de copias motrices exactas de los objetos, mediante su inspección táctil precisas".

La actividad manipulativa es tan importante, que buena parte de la conducta humana está basada en la manipulación. Todas las referencias orientadas a la medición de la fuerza en los niños están referidas a la fuerza prensil de las manos. Incluso la misma formación de la voluntad pasa por esta constancia de trabajos manuales.

Dentro de esta actividad óculo manual distinguimos lo que es destreza fina y destreza gruesa. La destreza fina está basada en los movimientos de la pinza digital; la destreza gruesa abarca los movimientos más globales del brazo en relación con el móvil que manejamos y donde generalmente hay desplazamiento e intervención de la motricidad general.

La trascendencia del desarrollo y dominio manual en relación con los aprendizajes escolares es defendida por todos los educadores y psicólogos estudiosos del movimiento. Para el ser humano, la mano es el vehículo fundamental de aprendizaje, por lo que su desarrollo óptimo es, más que una obligación, una condición que el proceso educativo debe imponerse.

a) Lo psicológico ya lo defendió Freud. "Lo psicológico nace de lo biológico". Cuando un niño realiza una actividad manual, está contribuyendo a que su naturaleza psicológica se active y genere estados de satisfacción gratificante. La mano enriquece la mente, la mente enriquece la capacidad de realizar nuevos y precisos movimientos. Ambas interrelaciones se retroalimentan y generan equilibrios de

conductas. Nada más natural y nutritivo para un buen equilibrio psicosomático que dominar aquellos impulsos naturales que el ser humano tiene para intentar perfeccionar sus capacidades de realizar estas funciones. La mano se considera como el instrumento principal para la conquista del mundo exterior.

Le Boulch nos describe la importancia del movimiento en la educación. Con él podemos decir que "sólo una educación que parta de un apoyo fundamentado en el desarrollo motriz, basada en una metodología activa, participativa, de hechos motóricos, acorde a los estadios de madurez del niño, será la que posibilite la génesis de la imagen del cuerpo, núcleo central de la personalidad". A medida que el niño adquiere comportamientos motores, experimenta una psicología que le es propia y que está en paralelo con la estructuración progresiva del sistema nervioso.

b) Lo afectivo y emocional llega con la naturaleza básica de quererse y querer lo que el niño hace. El aprendizaje de los movimientos de la mano y dedos en tareas como tocar instrumentos musicales, bailar, acariciar, cuando se realizan cargadas de sentimiento afectivo, desarrollan una capacidad perceptiva y de ejecución que genera transferencia a la realización de otros movimientos como la escritura. Cuando el cuerpo responde a los deseos del ser humano, la afectividad sobre sí mismo se enriquece. La afectividad debe partir del amor hacia uno mismo. Ello nos ayudará a querer lo que hacemos, a

querer a los demás y a las cosas que nos sirven y al medio ambiente en el que vivimos. La forma de realizar la escritura depende tanto, y a veces más, de los sentimientos que de los pensamientos. La sensibilidad cinestésica y la perfección de los movimientos de la mano van unidos al desarrollo neurológico y están, a su vez, en relación con las capacidades de información y realización. (Da Fonseca 1988). La cuestión está en pensar ¿Cómo podemos desarrollar más inteligencia y más sensibilidad afectiva por la acción de escribir?

La función emocional permite incrementar las fases de atención y concentración, desarrollar su autoestima y confianza en si mismos. Gracias a ella, el ser humano, logra un sentimiento de seguridad, su autocontrol y una motivación intrínseca por lo positivo de la experiencia. Por añadidura, aprenden el valor del trabajo independiente, del compañerismo y el saber escuchar a los demás.

➤ **Estimulación del área de la motricidad fina**

Cinco años:

- Colorea dentro de las líneas
- Copia palabras y números
- Dibuja una persona con al menos ocho partes de su cuerpo
- Maneja los cubiertos con naturalidad en las comidas.
- Tiene gran movilidad y precisión con su pinza digital

- Ejercicios naturales para el desarrollo de la motricidad de la pinza digital:
- Amasar
- Pintar con bloque, pintura, caña 1, 2, 3, pluma, lápiz
- Rasgar con los dedos tiras de papel cada vez más pequeñas.
- Subir y bajar cierres. (Cremalleras).
- Enrollar un cordón alrededor de un lápiz.
- Abrochar y desabrochar botones.
- Envolver garbanzos o semillas en hojas de papel liviano (papel de seda).
Colocarle las tapas a distintos envases. Los envases deben presentar tapa a rosca.
- Hacer choricitos de plastilina y cortarlos con la tijera en trozos pequeños.
- Cortar con tijera sobre las líneas paralelas dibujadas en un papel. (En una hoja se trazan líneas paralelas a una distancia de 2 cm. cada una)
- Realizar nudos con cuerdas o sogas.
- Hacer choricitos de plastilina y colocarlos sobre las líneas curvas dibujadas sobre una hoja. En una hoja se dibujará una línea curva o espiral y los niños deben colocar el choricito de plastilina sobre la línea siguiendo la dirección.
- Picar con un punzón sobre la línea dibujada en una hoja (la línea puede ser recta o curva).
- Ensartar
- Manejar herramientas de carpintero con llaves, destornilladores, pinzas, etc.
- Lavarse las manos, dientes.

- Bailar sevillanas.
- Tocar instrumentos musicales.
- La eficacia de estas actividades está en función de la frecuencia, intensidad y duración con la que se practican.
- A los cinco años, los dibujos de rectángulos, círculos y cuadrados, se distinguen claramente unos de otros.
- Los niños que utilizan la mano derecha. Para hacer el círculo y el cuadrado, lo realizan en sentido inverso de las agujas del reloj.
- Los niños que utilizan la mano izquierda, en sentido de las agujas del reloj.
- A los seis años realizan el triángulo con precisión.
- Hasta los siete años, normalmente, no reproducen con exactitud el rombo.
- Al copiar las figuras geométricas, los niños dibujan de menor tamaño las más difíciles.

Cratty (1982) recoge varios datos sobre trabajos de investigación que describen con detalle las características de las diferentes edades.

MOTRICIDAD FINA-MANIPULACIÓN:

- “Hacer collares”. Los niños y niñas han de enhebrar bolas de plástico y luego, cordones gruesos, pero no rígidos y, posteriormente, otros más finos. Para empezar a ensartar se pueden usar soportes de alambre.

- “Nos gusta construir”. Con tacos de plástico y madera se hacen trenes, torres y puentes.
- “Pinta como yo”. El educador realiza trazos, garabatos o círculos en la pizarra o en papel de embalar y el niño le imita.
- “De mano en mano y encestamos”. Se hace un corro, una fila y los niños y niñas se pasan la pelota de mano en mano, el último en recibirla la tira a un cesto o aro grande.
- “Llenamos el cesto”. Se distribuyen por todo el espacio muchos tacos de plástico y se pide a los niños que llenen el cesto que está en medio. Se les animará para que traigan el mayor número posible de una vez. “Ahora vamos a construir” torres, puentes, trenes y una casa. Otro día se usan pelotas.
- “La hora de los cuentos”. Se distribuyen por el suelo libros con formatos de cartón y se juega a leer como los mayores. Se trata de que los niños y niñas adquieran destreza manipulativa pasando las hojas.

➤ **Materiales:**

Cajas, bancos y sillas no muy altos, pelotas, cuerdas, aros, cestas, tacos de plástico, saquitos de arena, cordones de plástico, cuentas, botones, papeles grandes, triciclos, libros, encajables.

MOTRICIDAD FINA-MANIPULACIÓN

Se desarrollaran actividades que potencien la presión (punzar, moldear distintos materiales, como barro o plastilina), la coordinación viso -manual (pintar, ensartar, colorear, pintar, recortar, etc.) y otras, como lanzar y recoger pelotas.

➤ Materiales

De psicomotricidad para trabajar la motricidad gruesa (cuerdas, pelotas, tacos, saquitos...) y, para la manipulación y la presión: pinturas, tijeras, papel, materiales moldeables, pelotas, etc.

LA MOTRICIDAD FINA EN LA ETAPA INFANTIL

La etapa infantil presenta características propias y están vinculadas al desarrollo ulterior de los niños (as). Ella constituye las bases para el desarrollo físico y espiritual; además asimilan conocimientos, habilidades, se forman capacidades, cualidades volitivo- morales, que en el pasado se consideraban asequibles solo a los niños de edades mayores. El presente artículo aborda la motricidad fina en la etapa preescolar, en la misma se enriquece el accionar de movimientos que los pequeños ejecutan en su desarrollo por los diferentes años de vida. Sin pretender dar fórmulas mediante este trabajo se expone un conjunto de ejercicios para el desarrollo de la motricidad fina en nuestros niños y niñas para la cara, las manos y los

pies que son producto de la experiencia adquirida a partir del trabajo con estas edades. Mediante estos ejercicios llamamos la atención al personal docente que trabaja con esta edad infantil para que lo utilicen en vías de mejorar las actividades o tareas a desarrollar con los niños(as).

El subsistema de Enseñanza Preescolar en Cuba comienza en las instituciones infantiles y en la Vía no Formal. Para nuestro país tiene gran significado la realización de ejercicios desde edades tempranas y lo observamos en los programas institucionales y Educa a tu hijo.

Estos programas responden a todo un proceso educativo porque es una compleja tarea que ocupa un lugar muy importante en estas edades tempranas, ya que van sentando las bases para lograr, el fin de la educación y se crean las premisas para el desarrollo psíquico como físico preparando al niño (a) para el ingreso a la escuela.

La introducción en nuestras instituciones del Programa de Educación Física, permite el desarrollo de cualidades y valores morales como las emociones, sentimientos, relaciones interpersonales y norma de comportamiento; también permite el conocimiento del mundo de los objetos, las relaciones espaciales, la expresión corporal, oral y el juego, además su práctica sistemática de los ejercicios físicos efectuados correctamente contribuye favorablemente a la creación de hábitos y habilidades motrices, al fortalecimiento de la salud, a elevar la capacidad de rendimiento y al mismo

tiempo al desarrollo multilateral, armónico de la personalidad de nuestros niños (as); le proporciona al pequeño alegría, satisfacción al relacionarse con otros niños (as) y adultos, a regular la conducta a sentirse útil, cooperar con los demás planificando y organizando juegos. Por eso expresamos que el mismo se caracteriza por la realización sistemática de acciones motrices variadas, enriquecidas por la propia iniciativa, un mayor nivel de independencia y la participación activa del niño en la organización de la actividad, en armonía con la acción colectiva, mediante los ejercicios físicos.

Nuestra investigación aborda la problemática como desarrollar la motricidad fina en los niños (as) de sexto año de vida.

➤ **Desarrollo**

En el desarrollo del niño es de vital importancia la motricidad porque este va pasando por distintas etapas desde los movimientos espontáneos y descontrolados hasta la representación mental, es decir de una desorganización llega gradualmente a una verdadera organización, de la acción originada por la emoción con la acción originada por el pensamiento.

Algunos autores (R. Rigal, Paolette y Pottman) plantean que la motricidad no es la simple descripción de conductas motrices y la forma en que los movimientos se modifican, sino también los procesos que sustentan los cambios que se producen en dicha conducta.

La motricidad refleja todos los movimientos del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños (as) de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre. GONZÁLEZ, C (1998).

Consideramos que la motricidad es la estrecha relación que existe entre los movimientos, el desarrollo psíquico, y desarrollo del ser humano. Es la relación que existe entre el desarrollo social, cognitivo afectivo y motriz que incide en nuestros niños (as) como una unidad.

Antes de relacionar los ejercicios de motricidad fina detallaremos en que consiste la motricidad gruesa y fina a partir de consideraciones de la autora.

LA ACTIVIDAD MOTRIZ DEL NIÑO Y LA NIÑA DE 5 A 6 AÑOS DE EDAD.

Las edades de 5 a 6 años constituyen el grupo terminal de la etapa preescolar. La continuidad del proceso de la actividad motriz iniciado desde el primer año de vida hasta este grupo de edad, debe garantizar que los pequeños adquieran las vivencias y conocimientos elementales que los preparen para la Escuela y para la vida.

Lo anterior significa que la preparación del niño(a) no debe centrarse en los grupos finales del preescolar o sea en la etapa anterior a la vida escolar,

sino desde los primeros años, pues las influencias educativas que se ejercen en cada grupo de edad por las que va transitando el pequeño, tanto en las instituciones infantiles como en el seno del hogar, potencian su desarrollo en todas las esferas: motriz, cognitiva y afectiva. Las vivencias que el niño(a) adquiere en cada uno de los grupos etéreos, posibilitan la adquisición de conocimientos y habilidades que son básicos para los años que continúan.

La etapa preescolar es un periodo sensitivo para el aprendizaje y en la misma se forman los rasgos del carácter que determinan la personalidad del individuo. Las experiencias cognitivas y motrices de que se apropia el niño(a) en estas edades, si además están acompañadas por la afectividad que este necesita: cariño, buen trato, atención etc., garantizan el desarrollo armónico e integral como máxima aspiración de la educación.

Por la importancia que reviste lo planteado se ha pretendido brindar, mediante una serie de artículos dedicados a la motricidad del niño y la niña desde el primer año hasta el grupo de 5 a 6 años, algunas propuestas metodológicas que propicien informaciones básicas para educadores y padres, que los oriente como estimular actividades con los pequeños infantes, sin que peligre una aceleración del desarrollo, sino con el fin de contribuir a que este ocurra normalmente, por supuesto respetando la evolución de la ontogénesis.

En el presente artículo, que cierra esta serie, se ofrece una síntesis sobre la evolución del desarrollo ontogenético del preescolar de 5 a 6 años y las peculiaridades de la motricidad, como guía para orientar la labor pedagógica en este grupo de edad.

Los niños y las niñas entre los 5 y 6 años dominan todos los tipos de acciones motrices, por tal motivo tratan de realizar cualquier tarea motriz sin considerar sus posibilidades reales: trepan obstáculos a mayor altura, se deslizan por pendientes elevadas, les gusta mantenerse en equilibrio pasando por superficies altas y estrechas, saltan desde alturas, etc.

Comienzan a diferenciar los más diversos tipos de movimientos, a combinar unas acciones con otras: correr y saltar un obstáculo, correr y golpear pelotas, conducir objetos por diferentes planos, lanzar y atrapar objetos, etc. Demuestran gran interés por los resultados de sus acciones y se observa un marcado deseo de realizarlas correctamente, aunque no es objetivo de la enseñanza en esta edad que los resultados se logren de forma inmediata y mucho menos que siempre alcancen el éxito, pues los logros se van obteniendo en la medida que el niño(a) se adapta a las nuevas situaciones motrices y va adquiriendo la experiencia motriz necesaria para ir regulando sus movimientos.

La riqueza de movimiento que poseen los pequeños en este grupo de edad no solo se basa en el aumento de la complejidad y dificultad de las

habilidades motrices básicas logradas en la edad anterior (4 a 5 años), sino también en el interés por la realización de actividades que pudieran estar más vinculadas a habilidades pre-deportivas relacionadas con el Ciclismo, Patinaje, Natación, Actividades en la naturaleza como: caminatas largas y de orientación, juegos, campamentos, etc.

Considerando que el avance en la esfera motriz del desarrollo ocurre paralelamente con los logros alcanzados en la esfera cognitiva y afectiva, exponemos a continuación una breve caracterización con relación a estas esferas.

Es necesario aclarar que la referencia que se expone se refiere a niños y niñas con un desarrollo normal y constituyen una aproximación basada en observaciones a grandes grupos, pero no se debe dejar de considerar que aunque existen características comunes a todos los niños en un grupo de edad, hay que tener en cuenta las particularidades individuales que pueden coincidir o no con lo que a continuación se expresa.

La atención a las diferencias individuales es el mayor reto de la pedagogía, por lo que todo educador debe ser capaz de tener un diagnóstico de cada niño(a) para intervenir a tiempo en su desarrollo o simplemente respetar y ser paciente con lo que está sucediendo en la evolución de determinados casos, que no siempre están asociados a problemas en el desarrollo.

Con relación a la esfera intelectual, el lenguaje del preescolar de 5 a 6 años es mucho más fluido y coherente que en el grupo de edad anterior, les gusta conversar, expresar lo que piensan, conocer por qué sucede uno u otro fenómeno de la naturaleza o de la vida social, por lo que constantemente preguntan todo lo que observan. Establecen buena comunicación tanto con los adultos como con otros niños(as) y comprende que hay cosas que puede y que no puede hacer.

Son capaces de apreciar lo bello de la naturaleza, mostrando sensibilidad a los animales, flores, paisajes, cambios naturales: la lluvia, puesta del sol, el arcoíris, y muestran gran emoción ante estos. Una de las particularidades del sistema nervioso que se destaca en los niños y niñas de estas edades es la gran emocionalidad que demuestran ante cualquier tipo de acontecimiento, manifestando reacciones que en ocasiones pueden sorprender a los adultos, pues se ríen sin control, realizan expresiones corporales exageradas, dentro de otras.

Aprecian las variaciones de la forma, el color, el tamaño de los objetos y establecen nociones de contrastes elementales como: alto- bajo, grande- chico, largo- corto, ancho-estrecho, dentro de otros y estas nociones las aplican a las acciones motrices. Ejemplo: Caminan con pasos largos y cortos, saltan lento y rápido, lanzan lejos y cerca, caminan delante o detrás del amiguito.

Participan activamente en las actividades en grupos, de carácter social y también en las del seno familiar y les gusta ser elogiado y que reconozcan sus actuaciones. El niño(a) de 5 a 6 años es muy independiente, capaz de vestirse solo, realizar sencillas encomiendas laborales como: sembrar semillas y plantas, regarlas, recoger y ordenar objetos y también organizan juegos más complejos, tanto de roles como motrices, imitando en estos las actividades de los adultos: hacen de chofer, piloto de avión, enfermera, constructor y estos roles se acompañan de un argumento que se mantiene durante un largo tiempo mientras están motivados y concentrados en su juego.

Los ámbitos que trabaja y desarrolla la motricidad (esquema corporal, orientación espacio-temporal, lateralidad, y otros) adquieren para el preescolar de 5 a 6 años un significado mayor gracias al desarrollo cognoscitivo alcanzado, ejemplo: en el concepto de la lateralidad son capaces de orientarse a la derecha y a la izquierda, no solo con relación a su propio cuerpo sino también con el de otros niños y con los de objetos a distancia, que con una simple indicación del adulto, son capaces de discriminar su ubicación. También establecen una mejor relación espacio-temporal, pues se desplazan hacia diferentes direcciones y al mismo tiempo varían el ritmo del desplazamiento realizándolo lento o rápido.

Las principales características motrices del niño y la niña de 5 a 6 años se exponen a continuación como resultado de observaciones realizadas en un

estudio de la motricidad en los diferentes grupos etáreos GONZÁLEZ, C (1997)

En este grupo de edad se observa una gran explosión en el desarrollo de las capacidades motrices, manifiesta en las habilidades motrices básicas ejecutadas con mayor calidad, ejemplo: el niño lanza más lejos, corre más rápido y demuestra mayor coordinación, equilibrio, ritmo y orientación, en la ejecución de los movimientos.

Las capacidades coordinativas se manifiestan al saltar, caminar y correr combinadamente: lateralmente, hacia atrás, hacia arriba, abajo. Mantienen muy bien el equilibrio al caminar por vigas y muros de diferentes formas. También trepan y escalan una mayor distancia y con buena coordinación.

Son capaces de combinar acciones más complejas como lanzar, rebotar y atrapar la pelota, rodar aros por el piso y pequeñas pelotas por planos estrechos. El atrape de la pelota lo realizan con ambas manos sin requerir el apoyo del pecho como sucedía en el grupo de edad anterior.

Son capaces de percibir el espacio al saltar una cuerda o lanzar una pelota. También regulan sus movimientos al lanzar a un objeto a distancia y les gusta correr para pasar saltando un obstáculo a pequeña altura. Realizan saltos de longitud cayendo con semiflexión de las piernas y buena estabilidad.

Saltan con un pie y con los dos y ejecutan saltillos laterales y hacia atrás. Realizan la reptación (arrastrarse) con movimientos coordinados de brazos y piernas no sólo por el piso, sino también por arriba de bancos.

Consideramos oportuno reiterar que es importante tener en cuenta que aunque los niños pasan por estadios similares a lo largo de su desarrollo, se deben considerar que las características generales expresadas pueden variar en cada niño de acuerdo a sus particularidades individuales. Por ejemplo algunos niños pueden manifestar niveles de desarrollo que están por encima o por debajo de lo expresado.

A continuación se brindan tres ejemplos de sesiones de actividad motriz que se pueden organizar con los preescolares de este grupo de edad. Estos constituyen ejemplos que pueden ser modificados o enriquecidos por los educadores de acuerdo a las particularidades y desarrollo de sus niños y niñas.

Ejemplos de sesiones motrices para 5 a 6 años.

Sesión No. 1 GONZÁREA, R (2002)

Objetivo: Ejecutar desplazamientos en parejas de diferentes formas por planos a altura.

Materiales: cuerdas, bastones, pelotas, aros, bancos, objetos varios, instrumento musical.

Parte Inicial

Los niños(as) caminan dispersos por toda el área y después se encuentran en parejas. El adulto indicará: se unen unas parejas con otras de la forma que deseen y continúan caminando, hacía adelante, hacía un lado y el otro lado, saltando hacía adelante y a un lado y otro. A otra señal vuelven a caminar individualmente.

Parte Principal:

Se les propone jugar con las cuerdas individualmente: caminar y saltar por arriba de cuerdas colocadas en el piso y después atadas a obstáculos a una altura del piso, pasarlas de diferentes formas. Posteriormente se invita a cada niño a realizar lanzamiento y captura de la cuerda: hacia adelante y atrás, con dos manos y una, alternadamente.

Se les propone conducir la pelota con la cuerda, llevándola cada niño de la forma deseada. Continuar realizando lanzamientos de la pelota individualmente, en parejas y tríos, puede realizarse de pie, sentado etc.

Posteriormente pueden caminar por un banco o muro haciendo equilibrio con un objeto que se coloca en distintas partes del cuerpo: la cabeza, el hombro o con la misma pelota del juego anterior.

Se propone jugar a: "El salto musical"

Se marcan dos líneas una de salida y otra de llegada a una distancia de 4 metros. Los niños se organizan uno al lado del otro y se colocan en la línea de salida.

El adulto con un instrumento musical (de percusión) marcará un golpe y en ese momento los niños darán un salto, si marca dos, darán dos saltos, etc. No debe dar más de tres golpes seguidos. Mediante los saltos los niños se desplazan desde la línea de salida hasta la de llegada. El primero en llegar sustituye al adulto o al niño(a) que está en la línea de llegada.

Parte Final:

Caminar lentamente dando golpes suaves con los pies, los golpes se producen cada vez más suaves hasta caminar en silencio.

Sesión No.2

Objetivo: Realizar desplazamientos de diferentes formas por escaleras en distintas posiciones.

Materiales: escaleras.

Parte Inicial:

Cada niño se desplaza dando palmadas: arriba, al frente y a un lado y otro. Caminando, saltando, corriendo.

Continuar caminando y al encontrarse con el amigo dar palmadas uniendo las dos manos de cada uno: arriba, abajo, al frente, a un lado y otro.

Parte principal:

Colocar escaleras en el piso y caminar: pasando entre cada peldaño, por arriba de estos apoyando manos y pies, por los bordes con las piernas separadas, por arriba de los peldaños haciendo equilibrio.

Colocar las escaleras horizontalmente a una pequeña altura y caminar hacia adelante y lateralmente entre los peldaños. Posteriormente colocarla inclinada en uno de sus extremos para subir y descender apoyando manos y pies.

Se les propone el juego: "Gato y ratones".

Los niños se situarán alrededor de un círculo grande dibujado en el piso o marcado con cuerda en el área. El adulto estará agachado en el centro del círculo con los ojos cerrados.

A la señal los niños se desplazan en cuadrúpeda hacia el adulto, imitando a los "ratones" y al encontrarse cerca, este que hace de "gato" dirá mi su, miau y los ratones saldrán del círculo, para que el gato no los capture. Se repite libremente. El primer niño(a) capturado sustituye el papel del adulto y

posteriormente cada niño capturado pasa a ser gato, junto con el niño(a) atrapado, de forma que aumenten la cantidad de niños perseguidores.

Parte final:

Al final del juego, se sientan en el círculo para cantar una canción.

Sesión No.3

Objetivo: Ejecutar desplazamientos de diferentes formas y direcciones por planos en el piso y verticales. Conducir objetos.

Materiales: aros, bastones, barra vertical o cuerda gruesa con nudos.

Parte inicial:

Se invita a los niños(as) a caminar con los ojos cerrados (un pequeño espacio) hacía el lugar donde el adulto produce un sonido con el instrumento musical. Al lograrse la respuesta de los niños, se les indica abrir los ojos y observar el lugar donde se han desplazado. El adulto lo repite cambiándose a un lugar diferente del área o salón.

Posteriormente cada niño(a) camina, trota o salta según el sonido del instrumento musical que ejecuta el adulto. Estos desplazamientos se realizaran dispersos.

Parte principal:

Se propone a los niños(as) construir caminos con aros y bastones para después pasar por estos: caminando, trotando, saltando, apoyando manos y pies; hacía adelante, lateralmente, y lento hacía atrás: caminando y apoyando manos y pies.

Se les invita a conducir el aro llevándolo con el bastón: hacía adelante, hacía atrás, siguiendo una línea recta, curva, trasladándolo rápido y lento.

Después a la inversa conducen el bastón con el aro: hacía adelante, hacía atrás, lento y rápido.

Posteriormente se les propone trepar (subir y bajar) por barras verticales o cuerdas largas con nudos atados a una pequeña altura. En las cuerdas pueden realizar balanceos, colgarse brevemente, etc.

Se propone jugar a: “El tren”

Se organizan 4 grupos de niños colocándose uno detrás del otro (tren). Frente a los grupos se trazará una línea en el piso. A partir de esta línea y perpendicular a ella, se trazarán dos líneas paralelas que sigan la dirección que ha de recorrer el tren (línea de ferrocarril).

La separación entre líneas es de 10 centímetros, aproximado.

A la señal del adulto, los niños(as) formados uno detrás del otro (tren), sostenidos por la cintura caminarán entre las líneas sin tocarlas. El adulto indica con sonidos vocales: chucua, chucua, que el tren avanza rápido y lento. Se destaca el grupo que llega primero a la línea final, mantenidos en el agarre por la cintura y pasando por dentro de las líneas trazadas.

Parte final: Caminar lentamente entre las líneas trazadas y expresar verbalmente el sonido del tren bajando cada vez el tono de la voz hasta repetirlo miméticamente: en silencio.

Como se aprecia en los ejemplos anteriores los objetivos que se han programado están dirigidos al desarrollo de habilidades motrices básicas con un mayor nivel de complejidad en este grupo de edad.

Para realmente ejercer una influencia favorable en el desarrollo del niño(a) estas sesiones deben realizarse como mínimo con 2 a 3 frecuencias semanales de forma alterna, preferentemente deben ejecutarse al aire libre o en salones ventilados y con el espacio adecuado para facilitar los desplazamientos libres y variados del niño(a).

Los materiales a utilizar no tienen que ser sofisticados, pueden ser elaborados por los propios adultos con la participación de los niños(as), ejemplo: pelotas de tela, papel, etc.

En este grupo de edad la actividad motriz programada puede durar entre 25 a 30 minutos y en cada sesión debe considerarse aumentar progresivamente la complejidad de las tareas que se proponen de manera que el niño(a) se enfrente cada vez a nuevas y variadas situaciones motrices que requieran de su respuesta y solución.

La esencia está dada no en la realización del movimiento por el movimiento, sino que en cada tarea motriz propuesta al niño(a) o creada por ellos se facilite su actuación con una participación activa del pensamiento, como una premisa básica para lograr en las edades que continúan un aprendizaje de significación.

ÁMBITOS DE APLICACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD

La psicomotricidad tiene que ver entonces con las implicaciones psicológicas del movimiento y de la actividad corporal, en las relaciones que se establecen entre el organismo y el medio en que se desarrolla. Refiere Coste (1979) que la psicomotricidad es un nudo que ata psiquismo y movimiento hasta confundirlos entre sí en una relación de implicaciones y expresiones mutuas. ARNAIZ SÁNCHEZ, P. (1988):

Según Muniáin (1997), la psicomotricidad es una disciplina educativa/reeducativa/terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad

por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral.

En mayo de 1995, en el marco del Fórum Europeo de Psicomotricidad, reunido en Marburg, Alemania, nace una definición consensuada de psicomotricidad y establece que basado en una visión global de la persona, el término psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos

Psicomotricidad, es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e investigación sobre el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, educación, aprendizaje, etc. Asimismo reconoce, que el campo de actuación se centra entonces en dos flancos diferentes, uno que se preocupa del cuerpo pedagógico, donde se encuentra la actividad educativa/reeducativa del psicomotricista con determinado propósito: lograr llevar al individuo hasta la consecución de sus máximas posibilidades de desarrollo, de habilidad, de autonomía y de comunicación.

En la otra vertiente, según declara el autor, la psicomotricidad se preocupa del cuerpo patológico, y se realiza una actividad rehabilitadora/terapéutica que se orienta hacia la superación de los déficit o las inadaptaciones que se producen por trastornos en el proceso evolutivo provocados por diversas causas; orgánicas, afectivas, cognitivas o ambientales. De cualquier modo, se trata de llevar nuevamente al sujeto hacia la adaptación, la superación de sus dificultades, hacia la autonomía.

f. METODOLOGÍA

MÉTODOS:

CIENTÍFICO: Es el camino al conocimiento por lo que permite explicar hechos que ocurren en el mundo de manera que se pueden hacer predicciones y estará presente en el desarrollo de toda la investigación ya que permitió plantear el problema, estructurar el tema y elaborar el informe definitivo.

INDUCTIVO: Se trata del método científico más usual, que se caracteriza por cuatro etapas básicas: la observación y el registro de todos los hechos; el análisis y la clasificación de los hechos; permitirá conocer sus efectos y las causas de los investigados, accederá a distinguir de manera específica los elementos teóricos conceptual, así como empírico que ayudarán a la estructura y aplicación del trabajo científico propuesto.

DEDUCTIVO: El método deductivo infiere los hechos observados basándose en la ley general (a diferencia del inductivo, en el cual se formulan leyes a partir de hechos observados). Ayudará a comprobar y deducir de él, en unión con los conocimientos teóricos científicos, conclusiones que, se confrontarán con los hechos observados en los momentos de la investigación de campo.

DESCRIPTIVO: El método pretende caracterizar el objeto de estudio a partir de sus elementos o componentes y propiedades. Éste método servirá como punto de apoyo para describir aspectos fundamentales de la investigación para procesar y describir la información de campo leer todo y luego poder obtener el resultado de las conclusiones finales y recomendaciones.

MODELO ESTADÍSTICO.- Servirá para obtener un conjunto de valores ordenados en sus respectivas categorías; empleándose en este caso; la estadística cuantitativa y descriptiva por constituir un estudio cualitativo; cuyos resultados sirvieron únicamente para esta población, sin negar la posibilidad que algunos aspectos de los resultados se puedan aplicar en otras, posibilitará la exposición de resultados a través de cuadros y gráficos estadísticos los cuales se elaboraran en base a los resultados obtenidos, lo que permitirá hacer el análisis e interpretación.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

ENCUESTA.- Se aplicará a las maestras de los niños y niñas de Educación Inicial 2 del Centro de Educación Inicial “Su Majestad El Niño” de la ciudad de Catacocha, cantón Paltas, Provincia de Loja, para identificar las actividades de la Estimulación Temprana que realizan en su jornada diaria de trabajo.

TEST DE HABILIDAD MOTRIZ DE OSERETZKY.- Se aplicará a los niños y niñas de Educación Inicial 2 del Centro de Educación Inicial “Su Majestad El Niño” de la ciudad de Catacocha, cantón Paltas, Provincia de Loja” para determinar el Desarrollo Psicomotriz.

POBLACIÓN

CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL				
“SU MAJESTAD EL NIÑO”	Niños	Niñas	Total	Mestras
Paralelo “A”	08	14	22	1
Paralelo “B”	11	12	23	1
Paralelo “C”	11	13	24	1
TOTAL	30	39	69	3

Fuente: Libro de matrículas del Centro de Educación Infantil” Su Majestad El Niño”
 Investigadora: Gina Tatiana Lalangui Martínez

g. CRONOGRAMA.

Nº	TIEMPO	jun-13				jul-13				sep-13				oct-13				nov-13				dic-13				ene-14				feb-14				mar-13				abr-13				may-13			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1	Elaboración del proyecto de investigación	x	x	x	x																																								
2	Presentación del proyecto					x	x																																						
3	Inclusión de correcciones									x	x	x	x																																
4	Aprobación del proyecto													x	x	x	x	x	x	x	x																								
5	Trabajo de campo																					x																							
6	Tabulación de la información																									x																			
7	Elaboración del informe																																												
8	Presentación del borrador de la Tesis																																												
10	Calificación privada																																												
11	Inclusión de correcciones																																												
12	Defensa y sustentación pública																																												

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

DETALLE	VALOR (USD)
Útiles de oficina	120.00
Levantamiento del texto	200.00
Empastado y anillado de documentos	120.00
Internet	50.00
Movilización	600.00
Imprevistos	150.00
TOTAL	1240.00

Los gastos generados en el presente trabajo de investigación serán solventados en su totalidad por la investigadora.

h. BIBLIOGRAFÍA

- **ÁLVAREZ M.** Recopilación Bibliográfica Curso de Estimulación Temprana. Universidad Latina de Costa Rica.
- **ANTUNES, C.** (1998). Estimular las inteligencias múltiples. Madrid. Narcea.
- **ARNAIZ SÁNCHEZ, P.** (1988): Fundamentación de la práctica psicomotriz de V. AUCOUTURIER. Madrid: Seco-Olea.
- **ARNAIZ** Sánchez, P., Lozano Martínez, J. (1996): Proyecto curricular para la diversidad (Psicomotricidad y lecto escritura). Madrid: CSS.
- **ARTEAGA, P., V. Dölz, E. Droguett, P. Molina, G. Yentzen.** 2001. "Evaluación del Desarrollo Psicomotor en Lactantes y preescolares. Los Andes, Chile "1999. Revista Chilena Salud Pública, 5(1): 19-23.
- **AUSUBEL, D. P.** (1976), Psicología Educativa, Un punto de vista cognoscitivo Ed. Trillas. México.
- **AVARIA, M.A.** 1999. "Desarrollo psicomotor". Revista Chilena de Pediatría. 70(2): 162-167.
- **BORTHAGARAY G, Michelini ML, Rodríguez S:** Aspectos sanitarios en un jardín de infantes. Arca Pediatr Urug 1988; 59 (1).
- **BRANDY G, Fernández L:** Factores de riesgo en el desarrollo psicomotor e intelectual del niño. Pediatría al día. 1993; 9 (1).
- **CLARK S. Jessica.** Estimulación Temprana Colección Valores 2004
- **D'ANTONI M.** Antología Desarrollo 1 y2UCR 2000
- **DÍAZ M.** Isabel y Sorquera, Jackeline, Sugerencias de Estimulación para niños, Chile, Edit. Andrés Bello.
- **DICCIONARIO** de pedagogía
- **DICCIONARIO** de psicología.
- **ESTELA MORA** Tomo I _ II _ III Psicopedagogía Infanto – adolescente Edit. MMVI Madrid _ España
- **ESTIMULACION PARA SU BEBÉ:** Desarrollo evolutivo y guía de actividades

- **FERNÁNDEZ** Vidal, F. (1994) “Psicomotricidad como prevención e integración escolar”, Psicomotricidad, Revistas de Estudios y Experiencias, Pág. 47, 75, 86.
- **FROSTIG** M: Figuras y formas. Guía para el maestro. Ed. Médico Panamericana. Madrid 1989.
- **GARDNER** HOWARD MARA 2001. “Proyecto Spectrum Tomo III. Manual de evaluación para la Educación Infantil.
- **HAEUSSLER** I, Marchant T: Test del desarrollo psicomotor 2-5 años. Estudio de sus características psicométricas. Pontificia Universidad Católica de Chile. Programa de educación especial. Santiago de Chile 1982.
- **LEÓN A.** Colección: El desarrollo humano desde la concepción hasta los dos años. EUNED, San José Costa Rica 1996.
- **MARTÍN** Teresa. Desarrollo del lactante y del niño. Churchill Livingstone Madrid España. S.a
- **PAPALIA**, Diane. y Wendkos Olds, Sally. (1992). Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia. (5a. ed.). México: Mc Graw Hill.
- **PAPALIA**, Diane. y Wendkos Olds, Sally. (1997). Desarrollo Humano. (6a. ed.). México: Mc Graw Hill.
- **PSICOMOTRICIDAD** EN EDUCACIÓN INFANTIL, Pág., 53. (MEC. 1989 a, 103)
- **SANCHEZ HIDALGO**, Efraín, Psicología Educativa.
- **SULLIVAN**, Edmund V., de El desarrollo infantil (traducción de José PENHOS, Paidós Ibérica: Barcelona, 1983).
- **TALLER DE MATERIALES PARA ESTIMULAR TEMPRANAMENTE AL NIÑO**, guía 2 Pág., 16
-



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS
CARRERA: PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

**ENCUESTA A MAESTRAS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL “SU
MAGESTAD EL NIÑO”**

Estimada maestra,

Le solicito muy comedidamente contestar el siguiente cuestionario, cuyo fin es realizar la investigación de Tesis previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.

Por la atención que se sirva dar a la presente antelo mi agradecimiento.

Marque con una X en el casillero donde estime conveniente.

CUESTIONARIO

1. ¿Realiza actividades de Estimulación Temprana con los niños y niñas en la jornada diaria de trabajo?

SI ()
NO ()

2. ¿Con que frecuencia realiza las actividades de Estimulación Temprana con los niños y niñas?

- Todos los días ()
Una vez por semana ()
Dos veces por semana ()
Tres veces por semana ()

3. Señale las actividades que realiza para la Estimulación Temprana de los niños y niñas.

- Juego ()
Literatura Infantil ()
Títeres ()
Expresión Plástica ()
Técnicas grafo plásticas ()

4. Seleccione los materiales que utiliza para realizar las actividades de Estimulación Temprana con los niños y niñas.

- Pelotas ()
Cuerdas ()
Bancos y tablas ()
Plastilina, pinturas, tijeras ()
Legos, rompecabezas, cubos ()
Cuentos, rimas, trabalenguas, títeres, disfraces ()

5- ¿Considera usted que los programas de Estimulación Temprana son globales?

SI ()

NO ()

6.- ¿Qué áreas considera usted que potencia la Estimulación Temprana en los niños y niñas?

Área Cognoscitiva ()

Área Sensorio Motriz ()

Área de Lenguaje ()

Área Socio – Emocional ()

7. Seleccione los logros que alcanzan los niños y niñas con la Estimulación Temprana.

Confianza ()

Seguridad ()

Sensibilidad ()

Curiosidad y Autonomía ()

8- ¿Ha recibido capacitación para la Estimular Temprana de los niños y niñas?

SI ()

NO ()

9. Considera que la Estimulación Temprana favorece al Desarrollo Psicomotriz de los niños?

SI ()

NO ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

TEST DE HABILIDAD MOTRIZ DE OSERETZKY, SE APLICARÁ A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL 2 DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL “SU MAGESTAD EL NIÑO” DE LA CIUDAD DE CATACocha, CANTÓN CALVAS, PROVINCIA DE LOJA .PERÍODO LECTIVO 2012- 2013, PARA DETERMINAR EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ.

PRUEBA N°1

El niño debe mantenerse sobre la punta de los pies, los talones y piernas juntas, los ojos abiertos y las manos sobre la costura del pantalón. Esta prueba se considera apta siempre que el niño se mantenga en la postura descrita durante el tiempo fijado, no importa si el niño presenta pequeñas vacilaciones; no debe tocar con los talones el suelo, se concede tres intentos.

Tiempo: 10 segundos

Escala valorativa:

- Satisfactorio: Hasta 10 segundos
- No satisfactorio: Menos de 10 segundos

PRUEBA N°2

Entregar al niño un papel e indicar que haga una bolita, primero con la mano derecha y luego con la izquierda, siempre con la palma hacia abajo. El niño puede ayudarse con la otra mano: es posible la prueba cuando en el tiempo fijado se hace la bolita, teniendo esta cierta consistencia.

Tiempo: 10 segundos

Escala valorativa

- Satisfactorio: Hasta 10 segundos
- No satisfactorio: Más de 10 segundos

PRUEBA N°3

Consiste en saltar a lo largo de 5 metros, primero con una pierna y después con la otra. Entre salto y salto se descansa 30 segundos. El salto debe realizarse con las manos en los muslos, el niño dobla la pierna por la rodilla en ángulo recto. El tiempo no se computa. Se permitirán dos ensayos con cada pierna.

Escala valorativa

- Satisfactorio: Ejercicio correctamente realizado
- No satisfactorio: Ejercicio incorrectamente realizado

PRUEBA N° 4

En la mano izquierda del niño se coloca un carrete, del cual debe surgir un hilo de unos dos metros de largo, que debe sostener sobre el pulgar y el índice de la mano derecha y a una señal fijada, enroscarlo al carrete tan rápido como le sea posible. Se repite posteriormente la prueba pasando el carrete a la otra mano. La prueba se considera superada, cuando se han realizado bien las instrucciones y en el momento exacto.

Tiempo: 15 segundos para cada mano

Escala valorativa

- Satisfactorio: Hasta 15 segundos
- No satisfactorio: Más de 15 segundos

PRUEBA N°5

Se coloca al niño ante una mesa y sobre esta se coloca una caja de cerillas. A la izquierda y derecha de la caja se colocan 10 cerillas: Se trata de que el niño, a una señal dada, introduzca con el pulgar y el índice las cerillas en la caja. Se concede dos intentos y la prueba es tomada por buena cuando en el tiempo prescrito se introduzca cinco cerillas por lo menos.

Tiempo: 20 segundos

Escala valorativa

- Satisfactorio: Hasta 10 segundos
- No satisfactorio: Más de 20 segundos

PRUEBA N° 6

La realización de esta prueba es aparentemente sencilla aunque son pocos los niños que la superan. Consiste en pedirle al niño que muestre sus dientes. La prueba es considerada incorrecta si el niño hace movimientos superfluos, como abrir la ventanilla de la nariz, arrugar la frente, levantar las cejas.

Escala valorativa

- Satisfactorio: Si el niño realiza la prueba sin interrupciones.
- No satisfactorio: Si el niño hace movimientos superfluos.

ÍNDICE

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACION DE TESIS	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ESQUEMA DE CONTENIDOS	vii
a. Título	1
b. Resumen...	2
Summary	3
c. Introducción	4
d. Revisión De Literatura	8
e. Materiales Y Métodos	33
f. Resultados...	36
g. Discusión	65
h. Conclusiones	67
i. Recomendaciones	68
Lineamentos alternativos	69
j. Bibliografía	86
k. Anexos	88
➤ Proyecto	87
➤ Índice	226