



1859

## UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

### TÍTULO:

**“LA METODOLOGÍA QUE UTILIZAN LOS MAESTROS PARVULARIOS Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE DESTREZAS DE DESCUBRIMIENTO Y COMPRENSIÓN DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO, DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “CONSEJO PROVINCIAL” DEL CANTÓN LAGO AGRIO, PROVINCIA DE SUCUMBÍOS. PERÍODO 2013-2014”. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.**

Tesis previa a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia.

**AUTORA**

**CARMEN NOEMÍ RODAS ROMERO**

**DIRECTORA DE TESIS**

**Mg. MICHELLE ALDEÁN RIOFRÍO**

**LOJA – ECUADOR**

**2014**

## **CERTIFICACIÓN**

**Magister**

**Michelle Aldeán Riofrío**

**DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN  
PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.**

### **CERTIFICA:**

Haber asesorado y revisado minuciosamente, durante todo su desarrollo la tesis titulada: **“LA METODOLOGÍA QUE UTILIZAN LOS MAESTROS PARVULARIOS Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE DESTREZAS DE DESCUBRIMIENTO Y COMPRENSIÓN DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO, DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “CONSEJO PROVINCIAL” DEL CANTÓN LAGO AGRIO, PROVINCIA DE SUCUMBÍOS. PERÍODO 2013-2014”**. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS, de la autoría de Carmen Noemí Rodas Romero.

Por estar sujeto a lo que estipula el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, autorizo su presentación para su calificación privada y sustentación pública.

Loja, Julio del 2014



**Mg. Michelle Aldeán Riofrío**

**DIRECTORA DE TESIS**

## AUTORÍA

Yo, Carmen Noemí Rodas Romero, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de la presente tesis en el Repositorio Institucional –Biblioteca Virtual.

**Autora:** Carmen Noemí Rodas Romero

**Firma:**



**Cédula:** 0703752238

**Fecha:** 09 de Julio de 2014

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.**

Yo, Carmen Noemí Rodas Romero, declaro ser autora del presente trabajo de tesis titulada: **“LA METODOLOGÍA QUE UTILIZAN LOS MAESTROS PARVULARIOS Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE DESTREZAS DE DESCUBRIMIENTO Y COMPRENSIÓN DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO, DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “CONSEJO PROVINCIAL” DEL CANTÓN LAGO AGRIO, PROVINCIA DE SUCUMBÍOS. PERÍODO 2013-2014”**. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS, como requisito para obtener el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 09 días del mes de Julio del dos mil catorce, firma la autora.

FIRMA: 

AUTORA: Carmen Noemí Rodas Romero

CÉDULA: 0703752238

DIRECCIÓN: Lago Agrio, Barrio Unión y Progreso, Calle Salitre entre Miguel Iturralde y Eugenio Espejo, N° de casa 104

CORREO ELECTRÓNICO: noeliaamores@hotmail.com

TELÉFONO: CELULAR: 062 821 254 Celular, 0993515900

**DATOS COMPLEMENTARIOS**

DIRECTORA DE TESIS: Mg. Michelle Aldeán Riofrío

TRIBUNAL DE GRADO:

Lic. Luis Valverde Jumbo Mg.Sc.	(Presidente)
Dra. María Lorena Muñoz Mg.Sc.	(Vocal)
Dra. Mg. Carmen Alicia Aguirre Mg.Sc.	(Vocal)

## **AGRADECIMIENTO**

A las Autoridades de la Universidad Nacional de Loja, de la Modalidad de Estudios a Distancia, al Personal Docente de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, quienes aportaron con conocimientos durante el proceso académico.

A la Mg. Michelle Aldeán Riofrío, Directora de Tesis, por su orientación y apoyo incondicional, lo que hizo posible la elaboración y culminación del presente trabajo de investigación.

A las Autoridades, Docentes, niños y niñas de Primer Grado, del centro de Educación General Básica “Consejo Provincial” del cantón Lago Agrio, provincia de Sucumbíos, quienes con su participación e interés facilitaron el presente trabajo investigativo.

**Carmen Noemí**

## **DEDICATORIA**

Con todo mi cariño y aprecio para las personas que hicieron posible que pudiera lograr mis sueños, por motivarme y darme todo su apoyo cuando sentía que el camino se terminaba.

A mis padres, hermanos, a mi querido esposo y en especial a mis tres hermosas hijas: Angie, Jamileth y a la más cariñosa de la casa Yesly, quienes son la razón e inspiración de mi vida, por su comprensión y apoyo incondicional.

A la Lcda. Carmencita Pereira, a quien aprecio mucho, quien desde un principio me motivó a que continúe con mis estudios y haga realidad mis sueños.

A mis amigas y amigos. Gracias por haber fomentado en mí, el deseo de superación y el anhelo de triunfo en la vida.

**Carmen Noemí**

## ESQUEMA DE TESIS

- ✚ PORTADA
- ✚ CERTIFICACIÓN
- ✚ AUTORÍA
- ✚ CARTA DE AUTORIZACIÓN
- ✚ AGRADECIMIENTO
- ✚ DEDICATORIA
- ✚ ESQUEMA DE TESIS

- a. Título
- b. Resumen
- c. Introducción
- d. Revisión de Literatura
- e. Materiales y Métodos
- f. Resultados
- g. Discusión
- h. Conclusiones
- i. Recomendaciones
- j. Bibliografía
- k. Anexos

**a. TÍTULO**

**“LA METODOLOGÍA QUE UTILIZAN LOS MAESTROS PARVULARIOS Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE DESTREZAS DE DESCUBRIMIENTO Y COMPRENSIÓN DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO, DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “CONSEJO PROVINCIAL” DEL CANTÓN LAGO AGRIO, PROVINCIA DE SUCUMBÍOS. PERÍODO 2013-2014”. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.**



## **b. RESUMEN**

La presente Tesis hace referencia a: **“LA METODOLOGÍA QUE UTILIZAN LOS MAESTROS PARVULARIOS Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE DESTREZAS DE DESCUBRIMIENTO Y COMPRENSIÓN DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO, DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “CONSEJO PROVINCIAL” DEL CANTÓN LAGO AGRIO, PROVINCIA DE SUCUMBÍOS. PERÍODO 2013-2014”**. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS, fue realizada de acuerdo a lo que establece el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja.

Se planteó como Objetivo General: Determinar la Metodología que utilizan las maestras parvularias y su relación con el desarrollo de destrezas de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural de los niños y niñas de Primer Grado del Centro de Educación General Básica “Consejo Provincial” del Cantón Lago Agrio, Provincia de Sucumbíos.

Los métodos utilizados para la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: Científico, Inductivo-Deductivo, Analítico-Sintético, Método Descriptivo y Modelo Estadístico, los mismos que sirvieron de ayuda para lograr con eficiencia la meta propuesta. Las técnicas e instrumentos utilizados fueron: una Encuesta dirigida a los Maestros Parvularios de Primer Grado del Centro de Educación General Básica “Consejo Provincial” del Cantón Lago Agrio para determinar qué tipos de Metodologías utilizan en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas; la Guía de Observación dirigida a los niños y niñas de Primer Grado del Centro de Educación General Básica “Consejo Provincial” del Cantón Lago Agrio, para evaluar el Desarrollo de las Destrezas de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural.

De acuerdo a los resultados de la Encuesta aplicada a las Docentes se concluye que: El 100% de los maestros parvularios selecciona que los tipos de metodologías que aplican en la jornada diaria de trabajo son: Metodologías utilizadas habitualmente y el 67% Metodologías no utilizadas pero conocidas por las docentes.

De los resultados obtenidos de la Guía de Observación aplicada a los niños y niñas se deduce que el 65% de los niños y niñas observados tienen un desarrollo de Destrezas de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural Muy Satisfactorio, el 31% Satisfactorio; y, el 4% Poco Satisfactorio.

## **SUMMARY**

This thesis refers to its "THEUSED METHODOLOGY BY KINDERGARTENS TEACHERS AND ITS RELATION WITH FIRST YEAR CHILDREN DISCOVERY AND UNDERSTANDING SKILLS DEVELOPMENT AND NATURAL AND CULTURAL ENVIRONMENT OF "CONSEJO PROVINCIAL" BASIC GENERAL EDUCATION CENTER "CONSEJO PROVINCIAL" OF LAGO AGRIO, CANTÓN, SUCUMBOS PROVINCE. PERIOD 2013-2014 ". ALTERNATIVE GUIDELINES, It was made according to the provisions of the Regulation of Academic Board of Loja National University.

The General Objective: Determine the methodology used by teachers kindergartens and its relationship to the development of skills Discovery and Understanding of the Natural and Cultural Environment of First Grade General Basic Education Center "Consejo Provincial" of Lago Agrio, Cantón, Sucumbios Province.

The methods used for the preparation of this research work were: Scientist, Inductive-Deductive, Analytic-Synthetic, Model Description and Statistical Method, which served them to help efficiently achieve the goal. The techniques and instruments used were Teacher's: Survey of First Grade Basic General Education children "Consejo Provincial" Center Lago Agrio Canton to determine what types of methodologies used in the daily work with children: and an, Observation Guide applied to First Grade Basic General Education Center children Lago Agrio Canton, to assess the Skills Development Discovery and Understanding of the Natural and Cultural Environment.

According to the Teacher's survey applied it is concluded that: 100% of kindergarten teachers select the types of methodologies that apply to the daily work are: Methodologies commonly used and 67% Methodologies used but not known to the teacher.

From children Observation Guide the 65% of children have seen a development of Discovery Skills and Understanding of the Natural and Cultural Environment Highly Satisfactory, Satisfactory 31%; and 4% Unsatisfactory.

### **c. INTRODUCCIÓN**

La presente Tesis hace referencia a: **“LA METODOLOGÍA QUE UTILIZAN LOS MAESTROS PARVULARIOS Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE DESTREZAS DE DESCUBRIMIENTO Y COMPRENSIÓN DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO, DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “CONSEJO PROVINCIAL” DEL CANTÓN LAGO AGRIO, PROVINCIA DE SUCUMBÍOS. PERÍODO 2013-2014”.** LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.

La metodología estudia el proceder del investigador y las técnicas que emplea, y se refiere al modelo aplicable que deben necesariamente seguir los métodos de investigación, aun cuando resulten cuestionables. AGULLÓ Tomás, Esteban (1997).

El proceso como sistema integrado, constituye en el contexto escolar un proceso de interacción e intercomunicación de varios sujetos, en el cual el maestro ocupa un lugar de gran importancia como pedagogo que lo organiza y conduce, pero en el que no se logran resultados positivos sin el protagonismo, la actitud y la motivación del alumno, el proceso con todos sus componentes y dimensiones, condiciona las posibilidades de conocer,

comprender y formarse como personalidad. En la educación, los condicionamientos de los alumnos, dependen de factores: intelectuales y neurológicos; emocionales; de conducta y comportamiento; sociales y socio-ambientales y de condicionamiento del aprendizaje.

Se define a las destrezas como la capacidad de un individuo para ejecutar una actividad perceptiva, motriz, manual, intelectual o social, entre otras.

**Diccionario** Enciclopédico de Educación. (2003).

El Currículo para primer año plantea la importancia de que los niños y niñas tengan la oportunidad de descubrir y conocer activamente el medio natural, y cultural desarrollando actitudes de curiosidad, respeto y de permanente interés por aprender, adquiriendo habilidades que permitan ampliar su conocimiento y comprensión de su entorno. Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010

Para el desarrollo de la investigación se plantearon los siguientes objetivos específicos: Establecer las Metodologías que utilizan los maestros parvularios en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas de Primer Grado del Centro de Educación General Básica "Consejo Provincial" del Cantón Lago Agrio, Provincia de Sucumbíos. Período Lectivo 2013-2014; Evaluar el Desarrollo de las Destrezas de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural de los niños y niñas de Primer Grado del Centro de

Educación General Básica “Consejo Provincial” del Cantón Lago Agrio, Provincia de Sucumbíos. Período Lectivo 2013-2014; y, Elaborar una propuesta que contribuya al Desarrollo de Destrezas de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural en función de las necesidades de las niñas y niños de Primer Grado del Centro de Educación General Básica “Consejo Provincial” del Cantón Lago Agrio, Provincia de Sucumbíos. Período Lectivo 2013-2014.

Los métodos utilizados para la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: Científico, Inductivo-Deductivo, Analítico-Sintético, Método Descriptivo y Modelo Estadístico, los mismos que sirvieron de ayuda para lograr con eficiencia la meta propuesta. Las técnicas e instrumentos utilizados fueron: una Encuesta dirigida a los Maestros Parvularios de Primer Grado del Centro de Educación General Básica “Consejo Provincial” del Cantón Lago Agrio para determinar qué tipos de Metodologías utilizan en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas, la Guía de Observación dirigida a los niños y niñas de Primer Grado del Centro de Educación General Básica “Consejo Provincial” del Cantón Lago Agrio, para evaluar el Desarrollo de las Destrezas de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural.

El marco teórico se desarrolló en dos capítulos. El primero: METODOLOGÍAS DE LOS MAESTROS PARVULARIOS, el mismo que enfoca: Definición de Metodología, Relación entre Metodología y Método, La Importancia de la Metodología de Enseñanza en el Aprendizaje, Metodologías Educativas, Recursos y Estrategias para usar en el aula, Función que cumplen las Metodologías del Maestro Parvulario en el Proceso del Aprendizaje, Estrategias Metodológicas para Primer Año de Educación Básica

Y en el segundo capítulo, se presenta: DESARROLLO DE DESTREZAS DE DESCUBRIMIENTO Y COMPRENSIÓN DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL, con los siguientes temas: Definición de Destrezas, Características de las Destrezas, Clasificación de las Destrezas, Planificación por Bloques Curriculares para Primer Año de Educación Básica, Eje del Aprendizaje del Componente de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural, Importancia del Componente de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural para la Enseñanza-Aprendizaje, Precisiones para la enseñanza y el aprendizaje del Componente de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural para el Primer Año de Educación Básica.

#### **d. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **LA METODOLOGÍA DE LOS MAESTROS PARVULARIOS**

#### **DEFINICIÓN DE METODOLOGÍA**

La palabra metodología tiene su origen en el idioma griego, (meta = a través de, fin; oídos = camino, manera; lógos = teoría, razón, conocimiento): es la teoría acerca del método o del conjunto de métodos. La metodología es normativa (valora), pero también es descriptiva (expone) o comparativa (analiza). La metodología estudia también el proceder del investigador y las técnicas que emplea, y se refiere al modelo aplicable que deben necesariamente seguir los métodos de investigación, aun cuando resulten cuestionables. **AGULLÓ** Tomás, Esteban (1997).

#### **LA IMPORTANCIA DE LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA EN EL APRENDIZAJE**

El proceso como sistema integrado, constituye en el contexto escolar un proceso de interacción e intercomunicación de varios sujetos, en el cual el maestro ocupa un lugar de gran importancia como pedagogo que lo organiza y conduce, pero en el que no se logran resultados positivos sin el protagonismo, la actitud y la motivación del alumno, el proceso con todos

sus componentes y dimensiones, condiciona las posibilidades de conocer, comprender y formarse como personalidad. Los elementos conceptuales básicos del aprendizaje y la enseñanza, con su estrecha relación, donde el educador debe dirigir los procesos cognitivos, afectivos y volitivos que se deben asimilar conformando las estrategias de enseñanza y aprendizaje.

Las metodologías de enseñanza que como docentes aplican, justamente se basan en estímulos que condicionan el aprendizaje. Existen diversos condicionamientos del aprendizaje cuyo estudio ha sido abordado por psicólogos, educadores y psicopedagogos. Estos condicionamientos, a la vez, esperan respuestas diferentes en niños, que en adolescentes y adultos.

**Factores intelectuales y neurológicos.-** Intervienen en este aspecto, desde los conocimientos previos adquiridos hasta el modo en el que se razona y los modelos de razonamiento que más se han aplicado a lo largo de la vida de cada individuo.

**Factores emocionales.-** En este sentido, la forma de expresar y reconocer las emociones propias y ajenas, interviene de manera considerable en el modo en el que se aprende. La capacidad de empatía y la de identificación entre el docente y el alumno ocupan un papel clave en el proceso de aprendizaje así como también, influyen en la respuesta frente a estímulos, ya que para que se produzca un aprendizaje significativo, el grado de estrés



generado durante el proceso será el principal factor de evaluación en el traspaso de memoria a largo plazo que el alumno pueda alcanzar.

**Factores de conducta y comportamiento.-** Los patrones de conducta de los individuos y en casos más agudos, los trastornos de conducta en adultos, acarreados desde la infancia, influyen también de manera significativa en el proceso de aprendizaje, pues de ellos dependen en gran medida, las respuestas a los diversos estímulos.

**Factores sociales y socio-ambientales.-** Desde el ambiente en el cuál el alumno desarrolle su proceso de aprendizaje hasta sus habilidades sociales, influyen de forma significativa en el aprendizaje. Mientras que un ambiente distendido permite una mejor asimilación de nuevos conceptos, ambientes poco distendidos podrían generar incluso, un bloqueo total o parcial en la asimilación de conocimientos y en el traspaso de memoria a largo plazo.

**Condicionamientos del aprendizaje.-** Los condicionamientos de aprendizaje, difieren de los factores condicionantes de cada individuo y, a la vez, resultan en el complemento indispensable para el proceso de aprendizaje.

Es por ello, que la metodología de enseñanza adoptada por el docente, debe ajustarse a los condicionamientos intrínsecos de cada individuo e ir adaptándose a éstos según las respuestas del alumno en determinados momentos. Esto significa que en muchas oportunidades, con un mismo alumno deben probarse diferentes metodologías y hasta incluso, implementarse más de una de forma simultánea a fin de garantizar un aprendizaje significativo.

Para ello, el docente debe tener la preparación necesaria y la capacidad suficiente para identificar tanto los condicionamientos intrínsecos de cada individuo como las reacciones a estímulos no solo permanentes, sino además, aquellas reacciones eventuales que respondan a estados de ánimo temporales y situaciones particulares que el alumno pueda estar atravesando.

Pues partiendo desde el supuesto que un individuo adulto por propia decisión, elige iniciar un curso, se puede afirmar que de la preparación y capacidad tanto empática como analítica del docente dependerá en gran medida, el nivel de aprendizaje que éste logre alcanzar. **AGULLÓ TOMÁS,** Esteban (1997).

## **METODOLOGÍAS EDUCATIVAS**

El objetivo de este capítulo es describir cómo puede afectar la innovación educativa a los diferentes tipos de metodologías educativas. Las metodologías educativas suelen girar alrededor de las teorías del aprendizaje (basadas en la psicopedagogía) como son el conductismo, cognitivismo, constructivismo y últimamente el conectivismo. Cada paradigma tiene sus procesos, actividades y métodos de actuación. Hay metodologías que se utilizan a diario, otras las utilizan excepcionalmente y otras sencillamente no las utilizan (porque requieren mucho esfuerzo, no se las conoce o simplemente no se las quiere usar).

**Metodologías educativas utilizadas habitualmente.-** Son las que se utilizan de forma mayoritaria en la formación (primaria, bachiller, universidad,...); estas son las más conocidas y habituales:

- Clases magistrales.- La teoría de toda la vida; basta con una tiza y una pizarra, aunque también se utilizan presentaciones por ordenador, videos y la pizarra electrónica (última tecnología disponible, muy eficaz por cierto).
- Clases prácticas.- La mayoría de las veces es una clase teórica; pero en lugar de transmitir conceptos abstractos se resuelve un problema; es

decir, desde el punto de vista metodológico es idéntica a las clases magistrales.

- Clases de Laboratorio.- Se suelen utilizar en materias más técnicas y los alumnos manejan dispositivos donde se comprueba la validez de las teorías. Desde el punto de vista metodológico requiere la adquisición de determinadas habilidades prácticas.
- Tutorías.- Se suelen utilizar las tutorías denominadas reactivas (el profesor responde a una demanda de información del alumno); es un instrumento muy potente, pero desgraciadamente poco y mal utilizado.
- Evaluación.- Se suele utilizar la modalidad de evaluación sumativa (la utilizada para evaluar los conocimientos adquiridos) y obtener una calificación.
- Planificación.- Se suele hacer al inicio del curso, básicamente son guías donde el alumno puede conocer con antelación los objetivos de la asignatura, el programa, el método de evaluación, la carga docente, actividades, condiciones.
- Trabajos individuales y en grupo de tipo caja negra.- Son trabajos que el profesor define el tema y alcance; los alumnos lo hacen por su cuenta y una vez finalizado se le presenta al profesor.

¿Cómo puede ayudar la innovación educativa a estas metodologías?, la mayoría de las personas aplican innovación educativa para sustituir estas metodologías; sin embargo, la innovación educativa se debe utilizar PARA

MEJORARLAS NO PARA SUSTITUIRLAS, por ejemplo, si el objetivo de la clase magistral es transmitir unos conceptos para que los alumnos los asimilen, la innovación educativa debe ayudar a transmitir esos conceptos y a que los alumnos los adquieran con menos esfuerzo. En este caso la innovación educativa produce un cambio, no metodológico pero sí de eficacia.

**Metodologías educativas no utilizadas pero ampliamente conocidas por el profesorado.**- Son metodologías que cualquier docente conoce, pero que normalmente no se aplican porque el esfuerzo que requieren es muy alto. Suelen estar relacionadas con los paradigmas basados en el aprendizaje.

- Evaluación diagnóstica. Es la evaluación que se realiza para conocer las condiciones de las que parte cada alumno; es muy eficaz, ya que permite conocer lo que el alumno sabe, lo que no sabe y lo que cree saber.
- Evaluación formativa.- Se emplea para ayudar al alumno con su proceso de formación; se trata de comprobar el aprendizaje para, en caso de que no vaya como debiera, tomar acciones correctoras.
- Planificación personalizada. - Es una asignación de recursos en el tiempo para que el alumno alcance los objetivos formativos; se suele planificar en función del estilo de aprendizaje de cada alumno.

- Trabajos individuales y grupales tipo caja blanca.- Son trabajos en los que el profesor participa como miembro del equipo de trabajo; básicamente hace unas veces de director (las menos) y otras de asesor del grupo.

¿Cómo puede ayudar la innovación educativa en este tipo de metodologías? Este tipo de metodologías son conocidas por todos, están muy relacionadas con el paradigma centrado en el alumno; pero tienen un gran problema: “el esfuerzo para realizarlas”, se tienen que hacer una evaluación diagnóstica a cada alumno, una planificación personalizada, una evaluación formativa, re-planificar y participar en cada trabajo en grupos. Imposible dirán.

Muchas personas piensan que la innovación educativa se basa, precisamente en introducir estas metodologías en la formación; sin embargo, EL OBJETIVO DE LA INNOVACIÓN EDUCATIVA ES REDUCIR EL ESFUERZO ASOCIADO A ESTAS METODOLOGÍAS, dicho de otra forma poder utilizarlas sin aumentar el esfuerzo actual.

**Metodologías educativas no utilizadas por desconocimiento de las mismas.-** Se suele creer que en este grupo de metodologías se engloban las correspondientes a los últimos avances, esto es así, pero también hay otras “muy antiguas” pero nada conocidas.

- Tutoría proactiva. Se basa en anticiparse a la demanda de información por parte del alumno; es una metodología altamente eficaz, ya que el objetivo es resolver la duda en el momento en que se produce (realmente antes de que se produzca).
- Trabajo cooperativo. Se basa en aprovechar los recursos creados por los propios alumnos y profesores. Se confunde bastante con el trabajo en grupo pero no tiene nada que ver; básicamente actúa como una cooperativa donde todos sus miembros son constructores y beneficiarios de la cooperación.
- Ciclo de Kolb. Esta metodología se basa en la acción como efecto transformador del conocimiento; entre acción y acción se relaciona el resultado con los conocimientos abstractos. Es una metodología muy eficaz para asignaturas en las que se quiera enfocar hacia la adquisición de habilidades y capacidades.

Estas metodologías se suelen asociar a paradigmas basados en el aprendizaje, pero también al enfoque basado en la práctica.

¿Cómo puede ayudar la innovación educativa a estas metodologías? Básicamente a plantear las asignaturas de una forma completamente distinta. Las innovaciones más fáciles de conseguir son las que afectan a las metodologías que más se utilizan y es un buen comienzo, ya que no requieren que se cambie el planteamiento de las asignaturas; sobre este tipo de innovaciones es fácil realizar “políticas educativas”.

Las innovaciones sobre las metodologías poco utilizadas pero conocidas, requieren unas herramientas tecnológicas concretas; por tanto hay que formar al profesorado en habilidades.

Finalmente las innovaciones sobre las metodologías no conocidas, requieren una capacitación distinta y lamentablemente en algunas asignaturas no se pueden llevar a cabo. **FIDALGO** Ángel (2013)

## **RECURSOS Y ESTRATEGIAS PARA USAR EN EL AULA**

La variedad de recursos que el profesor en el nivel inicial utiliza en el trabajo cotidiano del aula, son tres las que se hallan presentes en todas las secciones.

**El juego en sus múltiples formas.-** El juego es un recurso didáctico de primera magnitud infantil. Muy utilizado. (Escuela activa). Supone una actividad o disposición innata que el niño realiza libremente que tienen un fin en sí mismo y que es en general placentero.

En la educación infantil autores como Decroly, Montessori y otros han trazado una mitología entorno a este recurso. Sus valores pedagógicos han sido resultado desde distintas perspectivas educativas lúdico, creativa,



terapéutica, etc., en función de los objetivos, contenidos y de los materiales planeados. **ESPINOSA DE ANGULO**, Luz Maria (1997)

**Las rutinas.-** Constituyen otro de los aspectos específicos de singular importancia en la escuela infantil, ya que en opinión generalizada los profesionales de educación una de sus más relevantes finalidades es la consecución progresiva de la autonomía por parte del niño, ayudarlo a bastarse por sí mismo, a ser independientes en la elección de determinadas necesidades como:

- Alimentación.
- Saber utilizar los utensilios de comida con habilidad.
- Saber beber en un vaso sin derramar su contenido de agua de una jarra.
- Higiene personal.
- Adquisición de control de intereses
- Saludo.
- Una adecuada postura.
- Lavarse las manos, colgar la toalla, cepillarse los dientes, etc.
- Dejar sus objetos personales en el lugar que les corresponde.
- Motivar al niño para que sea ordenado y disciplinado.

**La interacción.-** Esto se da bien con los objetos físicos del entorno o bien con los propios compañeros o con los adultos.

## **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

En el primer año de Educación Básica, es fundamental que las niñas y los niños alcancen el desarrollo integral de sus funciones básicas, en todas las áreas que los conforman como personas (Condemarín, Chadwick, Milicia, 1995). Se debe tomar en cuenta, que antes de ingresar a este año, los niños y las niñas han tenido diferentes experiencias dadas por los ambientes en los que han interactuado lo que ha influido en su desarrollo y madurez emocional, psicológica y social, aspectos que la docente o el docente debe tomar en cuenta para iniciar su labor. **Condemarín M., Chadwick M, y Milicic N.**

Como las niñas y los niños no son seres fragmentados sino que aprenden desde lo integral, desde la asociación de su mundo con el mundo de los adultos y con la realidad, se espera que el aula sea el lugar ideal para experimentar, reordenar sus ideas que tienen sobre la vida, estructurar su pensamiento, conocerse unos a otros, interactuar con los demás y a adquirir conocimientos. **ACTUALIZACIÓN** y Fortalecimiento Curricular de La Educación Básica

Es conveniente, incentivar, la autonomía de las niñas y los niños. Para ello, maestras y maestros deben crear situaciones en las que sus estudiantes se sientan seguros para dar sus opiniones, resolver problemas, adquirir hábitos, trabajar solos y tomar decisiones para valorar los trabajos propios y de los

compañeros. Las docentes y los docentes son guías permanentes, del proceso que se desarrolla, **acompañando y brindando las herramientas necesarias** para que los estudiantes sean capaces de alcanzar la autonomía por sí mismos.

El trabajo que se hace durante este año, debe ser tratado de manera sistemática para que las niñas y los niños desarrollen el pensamiento lógico y resuelvan situaciones que les permitan razonar, pensar desde otras perspectivas, resolver problemas, estructurar su lenguaje para comparar, analizar, explicar, entre otras actividades que necesitarán para desenvolverse adecuadamente en la vida.

Toda la actividad del aula debe estar organizada y estructurada en función de las estrategias metodológicas y ellas serán las que debidamente llevadas a la práctica, permitirán un trabajo basado en procesos de pensamiento. En toda actividad de clase se deben estructurar estrategias metodológicas que permitan la participación del docente, del grupo de estudiantes y del estudiante como individuo, en ellas se podrá evidenciar, las conductas que demuestren la ocurrencia de algún tipo de aprendizaje y que deben estar respaldadas por todo un proceso de actividad constructiva. Además determinan la aplicación de una serie de procesos y operaciones cognitivas, que finaliza en la elaboración de determinados tipos de representaciones.

La participación de las educadoras y los educadores se expresan en la cotidianidad de la expresión al organizar propósitos, estrategias y actividades. “Las educadoras y los educadores aportan sus saberes, experiencias, consecuciones y que son los que determinan su accionar en el nivel inicial y que constituyen su intervención educativa”. Parten de los intereses de los niños y niñas, identifican y respetan las diferencias y ritmos individuales e integran los elementos del medio que favorecen la experimentación, la innovación y la libre expresión. **VAZQUEZ VALERIO**, Francisco.( 2010)

Se plantea el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, que se definen según la relación que tienen con los componentes de los ejes de aprendizaje y los ejes del aprendizaje. Es bueno destacar que ésta es una **división metodológica para que el trabajo en el aula sea más pedagógico** en la que los componentes y ejes del aprendizaje, están relacionados entre sí. Por ello, una actividad propuesta puede favorecer al desarrollo de Destrezas de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural y al mismo tiempo permitir a las niñas y los niños una intensa interacción de convivencia, además de favorecer su expresión corporal. Será dentro del micro currículo, donde la docente o el docente, organice la planificación tomando en cuenta la interrelación de los componentes. En este sentido, la orientación curricular para este año de

básica, adopta como finalidad, el facilitar el desarrollo integral del niño y la niña. **VAZQUEZ VALERIO**, Francisco. (2010)

Hay que tomar en cuenta que las destrezas con criterio de desempeño que se adquieren en el primero de básica son los cimientos para la articulación con los siguientes años de básica. En esta tarea diferenciadora los niños y las niñas reclaman desde lo que sienten y conocen, motivados por la libertad que se les ofrece. Por su parte, intervienen con sus emociones, saberes y expresiones dentro del proceso educativo.

El creciente interés social por la educación inicial, reflejado por las administraciones educativas en los últimos años, parece haber impulsado la adopción de una serie de programas que están teniendo como consecuencia la progresiva incorporación a los sistemas de atención infantil de grupos de niños y niñas en edades cada vez más próximas al primer año de vida.

Los factores que pueden haber dado lugar a este interés, que significan un adelanto en la tradicional vertiente asistencial que aún predomina en algunas programas de atención infantil, provienen de distintos campos, producen consecuencias múltiples y actúan en interrelación para producir nuevos resultados. La educación es reconocida, desde hace muchos años como una responsabilidad de los estados en este sentido la educación inicial viene

a sumarse al cúmulo de derechos de los ciudadanos que el estado debe atender al menos garantizando la igualdad de oportunidades. **VAZQUEZ VALERIO**, Francisco. (2010)

## **DESARROLLO DE DESTREZAS DE DESCUBRIMIENTO Y COMPRENSIÓN DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL.**

### **DEFINICIÓN DE DESTREZAS**

Se define a las destrezas como la capacidad de un individuo para ejecutar una actividad perceptiva, motriz, manual, intelectual o social, entre otras. **Diccionario** Enciclopédico de Educación. (2003).

En la reforma curricular de la educación básica ecuatoriana se da gran importancia a las destrezas como ejes del desarrollo de niños, niñas y preadolescentes. El término destrezas es ya conocido para los educadores ecuatorianos; por lo tanto, no se trata de algo totalmente nuevo, sino más bien de ponerlas en un primer plano para que se desarrollen en forma consciente e intencionada. Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010

## **CARACTERÍSTICAS DE LAS DESTREZAS**

En el documento de reforma curricular se define a la destreza como “un saber hacer”, como “la capacidad para la cual la persona puede aplicar o utilizar un conocimiento de manera autónoma, cuando la situación lo requiere”. Se trata de una definición que puntualiza los rasgos de toda destreza.

-Es un “saber hacer”,

-Es una capacidad que se usa de manera autónoma,

-Es una forma de actuar cuando la situación la requiere

Es decir, si se destaca el aprendizaje y desarrollo de destrezas, se espera que las y los estudiantes estén en condiciones de actuar con propiedad en determinadas situaciones, que puedan desarrollar procesos para “hacer algo útil”, y este “algo” puede ser: solucionar problemas, construir modelos, interpretar el contenido de la lectura, etc.

Bajo este criterio la “exploración del entorno natural y social” es una destreza porque supone una forma de hacer las cosas, de realizar una secuencia ordenada de acciones que le permita al estudiante cumplir un propósito. Lo que se pretende con la inclusión explícita de las destrezas, en el currículo, es que los docentes les den la importancia necesaria y no las tomen como

algo accesorio que se trata superficialmente. **Diccionario** Enciclopédico de Educación. (2003)

## **CLASIFICACIÓN DE LAS DESTREZAS**

Una clasificación tentativa de las destrezas tienen relación con él para qué y cómo se usan, así tenemos: Las destrezas en la Reforma Curricular de la Educación Básica. Serie de apoyo a la capacitación **EB/PRODEC.Quito. (1996)**.

**Destrezas Generales y Específicas.-** Una visión general a las destrezas que se establece en las diversas áreas de estudio no permitirá darnos cuenta que algunas de ellas se repiten en todas las áreas porque se relacionan con aprendizajes interdependientes e integrales, y es verdad que hay destrezas tan generales que debe ser desarrolladas desde diversas áreas del currículo ya que es un instrumento para conseguir el cumplimiento de muchos de los objetivos. Lo mismo ocurre con la interpretación, manejo de materiales, generalización, etc.

Pero, también existen destrezas que tienen un sentido más específico para un área de estudio; por ejemplo formular y resolver problemas, es propio de



matemática. Estas consideraciones sobre destrezas generales y específicas deben ser tomadas en cuenta a la hora de planificar los procesos de aprendizaje

**Destrezas Motrices y Destrezas Cognitivas.-** Hay destrezas cuyo dominio se demuestran mediante una acción corporal observable en forma clara y directa y otras en las que se supone se desarrolla un proceso interno, mental. Tomando esto en consideración se puede establecer dos tipos de destrezas: motrices y cognitivas, aunque siempre que existe una actividad externa, motriz, se entiende que se produce también una actividad interna, cognitiva; y cuando se realiza un proceso interno, cognitivo, o cuando se adquiere un conocimiento, éste generalmente se expresa en actividad externa o motriz; es decir los dos tipos de destrezas se complementan y de ninguna manera se excluyen. Son destrezas motrices las que se relacionan con la manipulación, manejo correcto de materiales e instrumentos. Por ejemplo utilizar la tijera correctamente para cortar una figura, es claramente una destreza motora; en cambio identificar las ideas principales de un texto, es una destreza cognitiva. Dominar una destreza implica hacer interiorizado los conceptos, hechos y datos; así como los procedimientos y la capacidad crítica y creativa a ella inherentes.

**El Aprendizaje de las Destrezas.-** Es una buena idea partir de un cuadro de doble entrada para realizar “el cruce” de cada uno de los contenidos con

cada una de las destrezas y verificar mediante qué contenidos se puede desarrollar cada destreza.

El resultado es interesante: se constata que las relaciones son muy ricas y dan ideas sobre todas las cosas que se pueden hacer en cuanto a los procesos de enseñanza aprendizaje, los materiales educativos, las actividades a desarrollar en las otras áreas de estudio (cultura estética, cultura física, etc.), para que los estudiantes desarrollen esas destrezas y puedan utilizarlas en forma autónoma en su vida práctica. Es necesario disponer de conocimientos, conceptos, hechos, procesos, datos, para dar significación al aprendizaje de estas destrezas. Y, el cuadro de doble entrada nos da pistas de la necesidad de proponer un aprendizaje conjunto de contenidos y destrezas.

## **IMPORTANCIA DEL COMPONENTE DE DESCUBRIMIENTO Y COMPRENSIÓN DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

El Currículo para primer año plantea la importancia de que los niños y niñas tengan la oportunidad de descubrir y conocer activamente el medio natural, y cultural desarrollando actitudes de curiosidad, respeto y de permanente

interés por aprender, adquiriendo habilidades que permitan ampliar su conocimiento y comprensión de su entorno.

En el nivel de desarrollo de los niños y niñas de este año, su curiosidad e interés por conocer acerca de algunas situaciones, fenómenos y hechos de la vida es permanente. Esta curiosidad, unida a su capacidad de preguntar, es una fuente esencial para el aprendizaje y el descubrimiento de las formas de vida de los grupos, de los acontecimientos y creaciones que son parte de ellos. Para ello se recomienda:

\*Proponer actividades y experiencias de aprendizaje que incorporen preguntas sobre la vida cotidiana de los niños y las niñas y agregar otras nuevas que completen la información y conocimiento acerca de variadas realidades de la vida natural y cultural.

\*Potenciar aquellos aspectos relacionados con su realidad que aportan identidad, pertenencia e identificación, a su comunidad y valoración de los diversos grupos humanos, formas de organizarse, sus aportes, sus creaciones, objetos que usan.

\*Ampliar su lenguaje y enriquecer su comunicación, a partir de lo que van observando y descubriendo en calles, comercios, instituciones y organizaciones de servicio público, instrumentos de trabajo, medios de comunicación, viajes y medios audiovisuales, que les entregan motivadoras

situaciones para diferentes áreas del aprendizaje. **Actualización** y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010

Fomentar sus capacidades cognitivas, a partir del conocimiento del uso y la aplicación de objetos, tecnologías y creaciones que se encuentran en las situaciones que van conociendo, La enseñanza del Conocimiento del medio natural y cultural en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Adquirir y utilizar correctamente de forma oral y escrita, el vocabulario específico del área que permita el desarrollo de la lectura comprensiva a través de textos científicos, históricos y geográficos.
2. Conocer y valorar la importante aportación de la ciencia y la investigación para mejorar la calidad de vida y bienestar de los seres humanos.
3. Comportarse de acuerdo con los hábitos de salud y cuidado personal que se derivan del conocimiento del cuerpo humano, respetando las diferencias.
4. Adquirir y desarrollar habilidades sociales que favorezcan la participación en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, y respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.

5. Reconocer las diferencias y semejanzas entre grupos y valorar el enriquecimiento que supone el respeto por las diversas culturas que integran el mundo sobre la base de unos valores y derechos universales compartidos.

6. Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorándola críticamente y adoptando un comportamiento en la vida cotidiana de defensa y recuperación del equilibrio ecológico.

7. Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.

8. Reconocer en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos históricos.

9. Conocer y valorar el patrimonio natural, histórico y cultural, respetando su diversidad y desarrollando la sensibilidad artística y el interés por colaborar activamente en su conservación y mejora.

10. Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.

11. Identificar, plantearse y resolver interrogantes y cuestiones relacionadas con elementos significativos del entorno, utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, formulación de conjeturas, puesta a prueba de las mismas, exploración de soluciones alternativas y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.

12. Planificar y realizar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos con la finalidad de conocer las características y funciones de algunas máquinas, utilizando el conocimiento de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos.

13. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender y compartir conocimientos, valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida.

**PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DEL COMPONENTE DE DESCUBRIMIENTO Y COMPRENSIÓN DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL PARA EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

Las destrezas con criterios de desempeño que se encuentran en el componente descubrimiento y comprensión del mundo natural y cultural están directamente asociadas a los bloques curriculares.

Para promover el desarrollo del pensamiento de sus estudiantes, los docentes deben formularles preguntas abiertas que despierten su curiosidad innata y los inviten a indagar sobre temas de su entorno. Por ejemplo, en el bloque, La naturaleza y yo, se puede preguntar: ¿qué es un ser vivo?, y solicitar a sus estudiantes que consulten entre sus conocidos las posibles respuestas para compartir en el aula con sus compañeros. Esta actividad conllevará a iniciar a los estudiantes en la indagación.

En el primer bloque, Mis nuevos amigos y yo, el docente debe realizar actividades que ayuden a los educandos a conocerse a sí mismos, tanto sus Características físicas como de carácter y adaptarse al nuevo ambiente. El docente puede proponer a sus estudiantes realizar en conjunto los compromisos de trabajo, tomando en cuenta las opiniones de todos y motivando la comunicación, para que asuman responsabilidades. Al ser este año de básica el inicio de la escolaridad, el docente puede utilizar dibujos o pictogramas para sistematizar los compromisos acordados y lo puede hacer en papelotes o en láminas, de manera que los niños tengan presente durante todo el año escolar y cumplan lo establecido.

Dentro del segundo bloque Mi familia y yo, es necesario recordar que en la actualidad existen varios tipos de familias, padre y madre con hijos, madre con hijos, padre con hijos, abuelos con nietos, tíos con sobrinos, padrinos con ahijados, entre otros; por lo tanto, hay que ayudar a los estudiantes a reconocer su núcleo familiar, valorarlo e identificarse con él.

Para desarrollar las destrezas con criterios de desempeño del tercer bloque, La naturaleza y yo, es importante realizar con los estudiantes actividades en las que puedan vivenciar sus aprendizajes, por ejemplo hacer experimentos, paseos, campañas de defensa a la naturaleza, entre otros; es decir, darles experiencias en las que disfruten y aprendan sobre la naturaleza, desarrollando capacidades como observar, comparar, describir y clasificar fenómenos o hechos referentes al tema.

Con respecto al bloque Mi comunidad y yo, el docente debe conocer el entorno en que viven sus estudiantes, analizar las características, si es posible, compararlas con otros entornos, resaltar sus ventajas y desventajas. Una destreza importante que el docente debe tener presente es el análisis en conjunto de la contaminación, sus causas, efectos y consecuencias. Es prioritario realizar campañas para mejorar el medioambiente que los rodea, es decir, que sean conscientes, desde pequeños, sobre el cuidado del planeta.

Por último, en lo referente al bloque Mi país y yo, los docentes deben realizar actividades acordes a la edad de los escolares, que resalten los aspectos positivos del país. Es importante dar a conocer a sus estudiantes que Ecuador es un país mega-diverso, con una gran variedad de flora y fauna de acuerdo con las condiciones de cada región, con diferentes culturas y tradiciones, para fomentarles valores positivos que afiancen su identidad como ciudadanas y ciudadanos ecuatorianos. Además, se recomienda que



se realicen visitas de observación a lugares patrimoniales y naturales que se encuentren en su comunidad tales como iglesias, museos, parques, entre otros, con el fin de valorarlos, cuidarlos, protegerlos y reconocerlos como parte de la identidad nacional. Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010.

## **e. MATERIALES Y MÉTODOS**

### **MÉTODOS:**

**CIENTÍFICO.-** El método científico es un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permitan obtener, con estos conocimientos, aplicaciones útiles al hombre. En la presente investigación será utilizado desde el planteamiento del problema, levantamiento de la información, que consiste en la recopilación de antecedente extraídos de maestras, niñas y niños de Primer Grado del Centro de Educación General Básica “Consejo Provincial”, con los métodos e instrumentos diseñados para esta fase en el análisis e interpretación de datos con la recopilación de campo y difusión de los resultados que servirán para obtener las conclusiones y recomendaciones que ayuden a mejorar el Desarrollo de Destrezas de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural de los niños y niñas.

**INDUCTIVO – DEDUCTIVO.-** El Método Inductivo es el que crea leyes a partir de la observación de los hechos, mediante la generalización del comportamiento observado; en realidad, lo que realiza es una especie de generalización, sin que por medio de la lógica pueda conseguir una

demostración de las citadas leyes o conjunto de conclusiones, las mismas que podrían ser falsas y, al mismo tiempo, la aplicación parcial efectuada de la lógica podría mantener su validez. El método Deductivo es aquel que aspira a demostrar en forma interpretativa, mediante la lógica pura, la conclusión en su totalidad a partir de unas premisas, de manera que se garantiza la veracidad de las conclusiones, si no se invalida la lógica aplicada.

En la presente investigación el método Deductivo permitirá la delimitación del problema, planteamiento de soluciones, es decir para generalizar todos aquellos conocimientos particulares, mientras que, la deducción servirá para partir de una teoría general de La Metodología que utilizan los Maestros Parvularios y su relación con el Desarrollo de Destrezas de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural.

**ANALÍTICO – SINTÉTICO.-** El método Analítico consiste en la extracción de las partes de un todo, con el objeto de estudiarlas y examinarlas por separado. Estas operaciones no existen independientes una de la otra; el análisis de un objeto se realiza a partir de la relación que existe entre los elementos que conforman dicho objeto como un todo; y a su vez, la síntesis se produce sobre la base de los resultados previos del análisis. El método Sintético es un proceso mediante el cual se relacionan hechos aparentemente aislados y se formula una teoría que unifica los diversos elementos. Consiste en la reunión racional de varios elementos dispersos

en una nueva totalidad. En la presente investigación este método servirá para analizar, organizar, procesar, interpretar y sintetizar la información obtenida en el trabajo de campo, así mismo permitirá el desglose del marco teórico y la simplificación precisa de todo lo investigado. Servirá para formular los elementos y relaciones del objeto de estudio

**MÉTODO DESCRIPTIVO.-** Es aquel que permite, identifica, clasifica, relaciona y delimita las variables que operan en una situación determinada, siendo imprescindible en la investigación para describir la problemática, con rigor científico y objetividad, será utilizado para puntualizar la Metodología que utilizan los Maestros Parvularios y caracterizar su relación con el Desarrollo de Destrezas de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural. En la presente investigación guiará la identificación de fenómenos en la realidad del hecho investigado; la formulación de objetivos, la recolección de datos, posibilitará la interpretación y el análisis racional objetivo.

**MODELO ESTADÍSTICO.-** Es aquel que al utilizarlo servirá para obtener un conjunto de valores ordenados en sus respectivas categorías; empleándose en este caso; la estadística cuantitativa y descriptiva por constituir un estudio cualitativo; cuyos resultados servirán únicamente para esta población, sin negar la posibilidad que algunos aspectos de los resultados

se puedan aplicar en otras. Este modelo permitirá emplear la estadística descriptiva con la tabulación de los resultados producto de la encuesta aplicada a las maestras y de una Guía de Observación aplicada a los niños y niñas investigados, representados en las tablas y gráficos estadísticos con la finalidad de presentar los datos ordenados y así facilitar su análisis e interpretación.

## **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

**ENCUESTA.-** Elaborada y dirigida a los Maestros Parvularios de Primer Grado del Centro de Educación General Básica “Consejo Provincial” del Cantón Lago Agrio para determinar qué tipos de Metodologías utilizan en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas, para lo cual se elaborará un cuestionario de preguntas.

**GUÍA DE OBSERVACIÓN.-** Dirigida a los niños y niñas de Primer Grado del Centro de Educación General Básica “Consejo Provincial” del Cantón Lago Agrio, para evaluar el Desarrollo de las Destrezas de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural.

## POBLACIÓN

<b>CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “CONSEJO PROVINCIAL”</b>				
<b>PARALELOS</b>	<b>NIÑOS</b>	<b>NIÑAS</b>	<b>TOTAL</b>	<b>MAESTRAS</b>
<b>A</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>25</b>	<b>1</b>
<b>B</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	<b>25</b>	<b>1</b>
<b>C</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>25</b>	<b>1</b>
<b>TOTAL</b>	<b>31</b>	<b>43</b>	<b>75</b>	<b>3</b>

**Fuente:** Libro de matrícula del Centro de E.G.B. “Consejo Provincial”

**Investigadora:** Carmen Noemí Rodas Romero.

## f. RESULTADOS

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS MAESTROS PARVULARIOS PARA DETERMINAR QUÉ TIPOS DE METODOLOGÍAS UTILIZAN EN LA JORNADA DIARIA DE TRABAJO CON LOS NIÑOS Y NIÑAS.**

**1.- ¿Utiliza Ud. Metodologías innovadoras en la elaboración del Plan de Clase?**

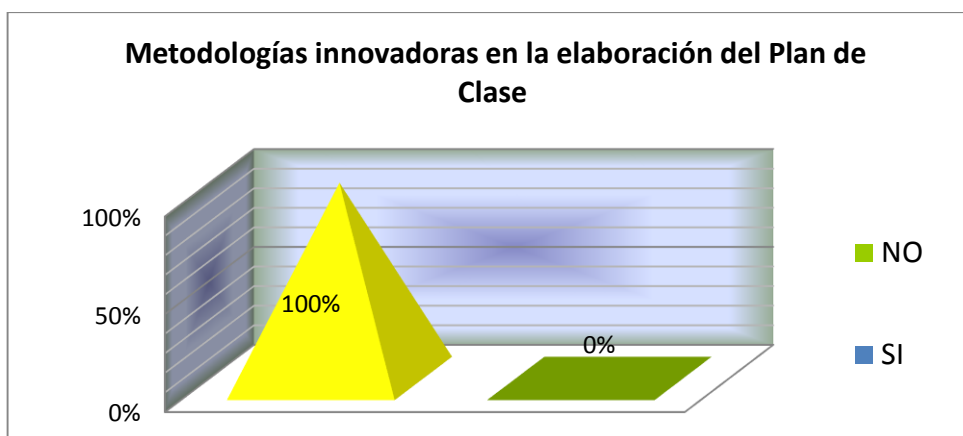
**CUADRO N° 1**

INDICADORES	f	%
Si	3	100%
No	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los maestros parvularios de Primer Grado del Centro de E.G.B. "Consejo Provincial".

**Investigadora:** Carmen Noemí Rodas Romero.

**GRÁFICO N° 1**



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de los maestros parvularios encuestados indican que sí utiliza Metodologías innovadoras en la elaboración del Plan de Clase.

Las metodologías innovadoras son el conjunto de actitudes, necesidades y expectativas, conocidas y compartidas por toda la comunidad escolar (profesores, estudiantes, directivos, personal de administración y servicios) que hace que el centro educativo como tal, tenga una actitud positiva hacia los procesos de cambio y se encuentren personalmente comprometidas con la mejora del proceso formativo y sus resultados. En este caso los docentes utilizan metodologías innovadoras y están abiertos a transformar su práctica, se arriesgan, planifican sus estrategias de cambio y trabajan en equipo hacia una meta común.

**2. ¿Indique qué recursos utiliza en el trabajo de aula con los niños y niñas?**

**CUADRO N° 2**

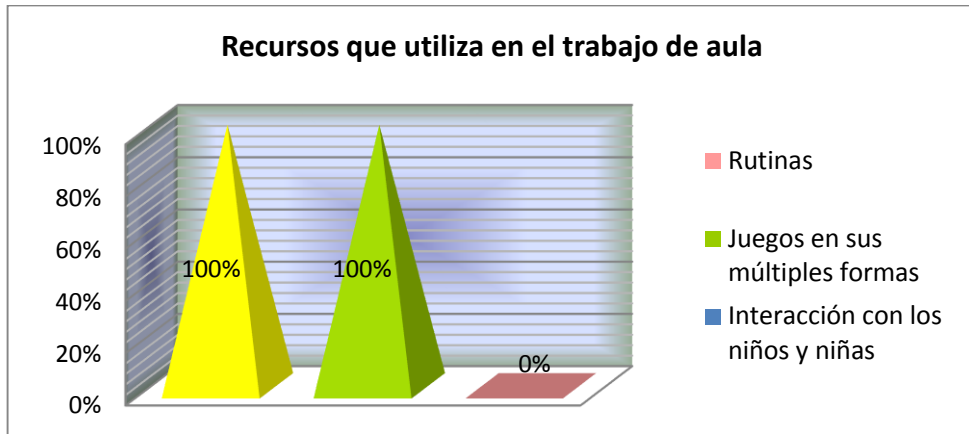
<b>INDICADORES</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Interacción con los niños y niñas	3	100%
Juegos en sus múltiples formas	3	100%
Rutinas	0	0%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los maestros parvularios de Primer Grado del Centro de E.G.B. "Consejo Provincial".

**Investigadora:** Carmen Noemí Rodas Romero.



**GRÁFICO N° 2**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 100% de los maestros parvularios encuestados indican que los recursos que utiliza en el trabajo de aula con los niños y niñas son la Interacción con los niños y niñas y Juegos en sus múltiples formas.

La interacción se da bien con los objetos físicos del entorno o bien con los propios compañeros o con los adultos.

El juego en sus múltiples formas, ya que al considerarlo al juego como un recurso didáctico de primera magnitud infantil y muy utilizado en la escuela activa, supone una actividad o disposición innata que el niño realiza libremente que tienen un fin en sí mismo y que es en general placentero.

Las rutinas constituyen un aspecto específico de singular importancia en la escuela infantil, ya que en opinión generalizada los profesionales de educación manifiestan que una de sus más relevantes finalidades es la consecución progresiva de la autonomía por parte del niño, ayudarlo a bastarse por sí mismo, a ser independientes en la elección de determinadas necesidades como: alimentación, higiene personal, saludo, dejar sus objetos personales en el lugar que les corresponde, motivar al niño para que sea ordenado y disciplinado, entre otras.

**3. ¿Ha recibido usted capacitación sobre la utilización de nuevas metodologías para el Primer Año de Educación Básica?**

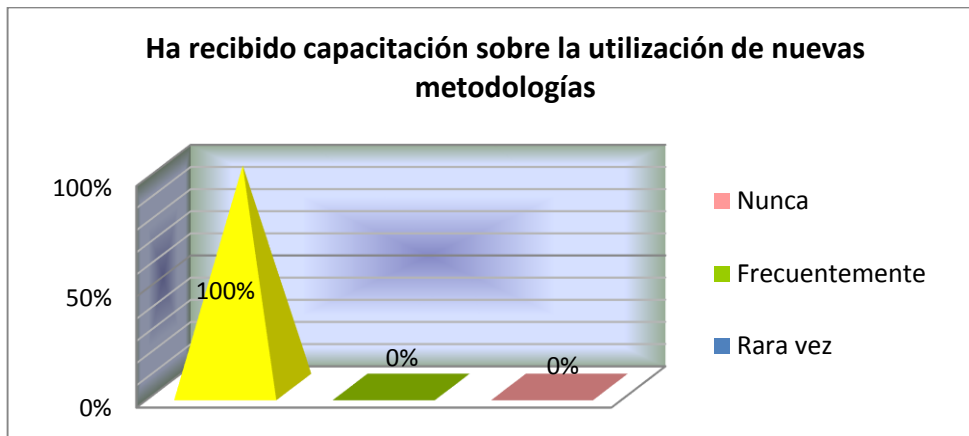
**CUADRO N° 3**

<b>INDICADORES</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Rara vez	3	100%
Frecuentemente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los maestros parvularios de Primer Grado del Centro de E.G.B. "Consejo Provincial".

**Investigadora:** Carmen Noemí Rodas Romero.

**GRÁFICO N° 3**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 100% de los maestros parvularios encuestados indican que rara vez reciben capacitación sobre la utilización de nuevas metodologías para el Primer Año de Educación Básica.

La capacitación es una actividad sistemática, planificada y permanente cuyo propósito general es preparar, desarrollar e integrar a los docentes al proceso educativo, mediante la entrega de conocimientos, desarrollo de habilidades y actitudes necesarias para el mejor desempeño de todos y cada una de las asignaturas que le sean encomendadas.

De ahí la importancia de la capacitación puesto que va dirigida al perfeccionamiento metodológico del docente parvulario, para que éste se

desempeñe eficientemente en sus funciones, y por consiguiente producir resultados de calidad, prevenir y solucionar anticipadamente problemas potenciales dentro de la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas.

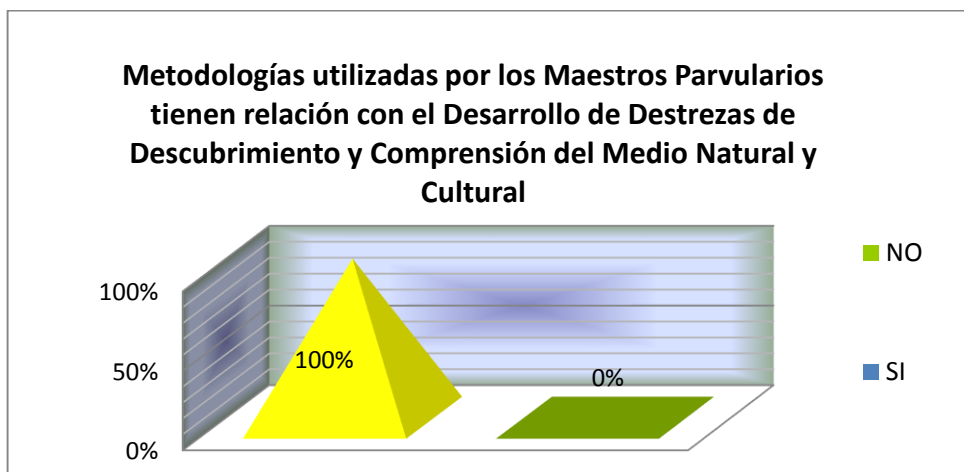
**4.- ¿Considera usted que las Metodologías que utilizan los Maestros Parvularios tienen relación con el Desarrollo de Destrezas de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural de los niños y niñas?**

**CUADRO N° 4**

INDICADORES	f	%
Si	3	100%
No	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los maestros parvularios de Primer Grado del Centro de E.G.B. "Consejo Provincial".  
**Investigadora:** Carmen Noemí Rodas Romero.

**GRÁFICO N° 4**



## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 100% de los maestros parvularios consideran que las Metodologías que utilizan si tienen relación con el Desarrollo de Destrezas de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural de los niños y niñas.

Es fundamental destacar la división metodológica para que el trabajo en el aula sea más pedagógico en la que los componentes y ejes del aprendizaje, están relacionados entre sí. Por ello, una actividad propuesta puede favorecer al desarrollo de Destrezas de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural y al mismo tiempo permitir a las niñas y los niños una intensa interacción de convivencia, además de favorecer su expresión corporal. Será dentro del micro currículo, donde la docente o el docente, organice la planificación tomando en cuenta la interrelación de los componentes. En este sentido, la orientación curricular, adopta como finalidad, el facilitar el desarrollo integral del niño y la niña. Las destrezas con criterios de desempeño que se encuentran en el componente descubrimiento y comprensión del mundo natural y cultural están directamente asociadas a los bloques curriculares.

**5.- Seleccione los tipos de metodologías que aplican en la jornada diaria de trabajo**

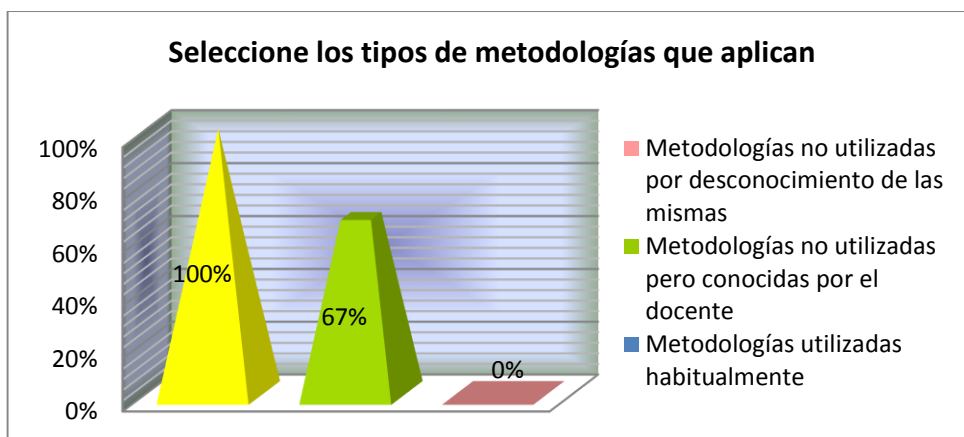
**CUADRO N° 5**

INDICADORES	f	%
Metodologías utilizadas habitualmente	3	100%
Metodologías no utilizadas pero conocidas por el docente	2	67%
Metodologías no utilizadas por desconocimiento de las mismas	0	0%

Fuente: Encuesta aplicada a los maestros parvularios de Primer Grado del Centro de E.G.B. "Consejo Provincial".

Investigadora: Carmen Noemí Rodas Romero.

**GRÁFICO N° 5**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 100% de los maestros parvularios selecciona que los tipos de metodologías que aplican en la jornada diaria de trabajo son: Metodologías

utilizadas habitualmente y el 67% Metodologías no utilizadas pero conocidas por el docente.

Las Metodologías educativas utilizadas habitualmente son las que se utilizan de forma mayoritaria en la formación primaria, bachiller, universidad.

Las Metodologías educativas no utilizadas pero ampliamente conocidas por el profesorado son aquellas metodologías que cualquier docente conoce, pero que normalmente no se aplican porque el esfuerzo que requieren es muy alto. Suelen estar relacionadas con los paradigmas basados en el aprendizaje.

Las Metodologías educativas no utilizadas por desconocimiento de las mismas de las que se suele creer que en este grupo de metodologías se engloban las correspondientes a los últimos avances, esto es así, pero también hay otras “muy antiguas” pero nada conocidas.

6.- ¿En base a la respuesta anterior. Indique qué metodologías utiliza con los niños y niñas para obtener aprendizajes significativos?

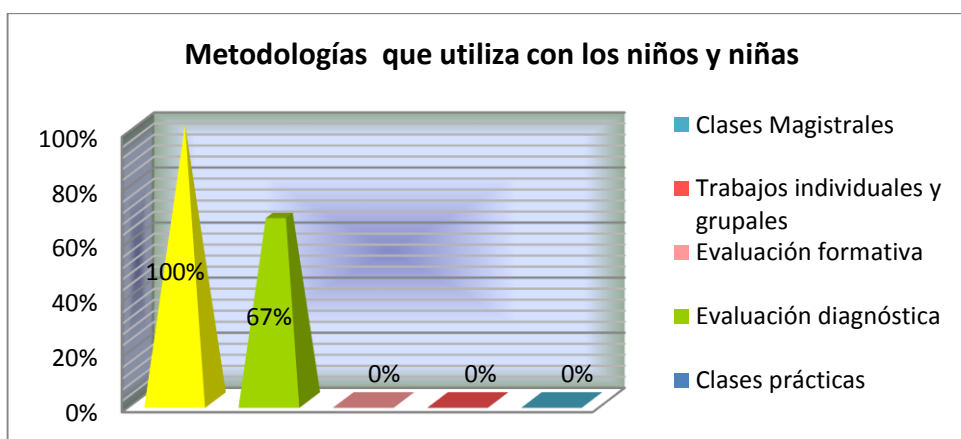
CUADRO N° 6

INDICADORES	f	%
Clases prácticas	3	100%
Evaluación diagnóstica	2	67%
Evaluación formativa	0	0%
Trabajos individuales y grupales	0	0%
Clases Magistrales	0	0%

Fuente: Encuesta aplicada a los maestros parvularios de Primer Grado del Centro de E.G.B. "Consejo Provincial".

Investigadora: Carmen Noemí Rodas Romero.

GRÁFICO N° 6



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de los maestros parvularios indica que las metodologías que utiliza con los niños y niñas para obtener aprendizajes significativos son: Clases prácticas y el 67% Evaluación diagnóstica.



En las Clases prácticas la mayoría de las veces es una clase teórica; pero en lugar de transmitir conceptos abstractos se resuelve un problema; es decir, desde el punto de vista metodológico es idéntica a las clases magistrales.

La Evaluación diagnóstica se la realiza para conocer las condiciones de las que parte cada alumno; es muy eficaz, ya que permite conocer lo que el alumno sabe, lo que no sabe y lo que cree saber.

La Evaluación formativa se emplea para ayudar al alumno con su proceso de formación; se trata de comprobar el aprendizaje para, en caso de que no vaya como debiera, tomar acciones correctoras.

Los Trabajos individuales y grupales tipo caja blanca son trabajos en los que el profesor participa como miembro del equipo de trabajo; básicamente hace unas veces de director (las menos) y otras de asesor del grupo.

Las Clases magistrales son una teoría de toda la vida; basta con una tiza y una pizarra, aunque también se utilizan presentaciones por ordenador, videos y la pizarra electrónica que es la última tecnología disponible y muy eficaz.

## 7.- Conteste con objetividad:

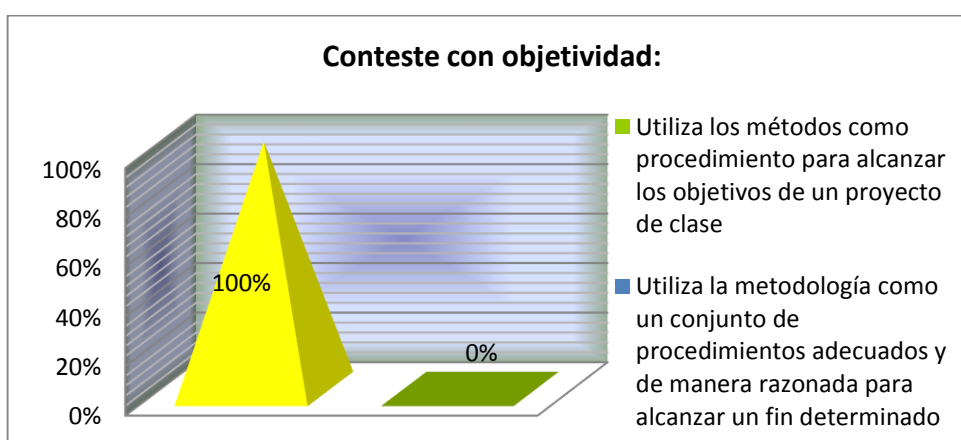
CUADRO N° 7

INDICADORES	f	%
Utiliza la <b>metodología</b> como un conjunto de procedimientos adecuados y de manera razonada para alcanzar un fin determinado	3	100%
Utiliza los <b>métodos</b> como procedimiento para alcanzar los objetivos de un proyecto de clase	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los maestros parvularios de Primer Grado del Centro de E.G.B. "Consejo Provincial".

**Investigadora:** Carmen Noemí Rodas Romero.

GRÁFICO N° 7



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de los maestros parvularios indica que utiliza la **metodología** como un conjunto de procedimientos adecuados y de manera razonada para alcanzar un fin determinado.

Metodología es el conjunto de procedimientos adecuados para lograr ciertos fines, es el camino para llegar a un fin determinado o sea una manera razonada de conducir el pensamiento para alcanzar un fin establecido.

El término "método" se utiliza para el procedimiento que se emplea para alcanzar los objetivos de un proyecto y la metodología es el estudio del método.

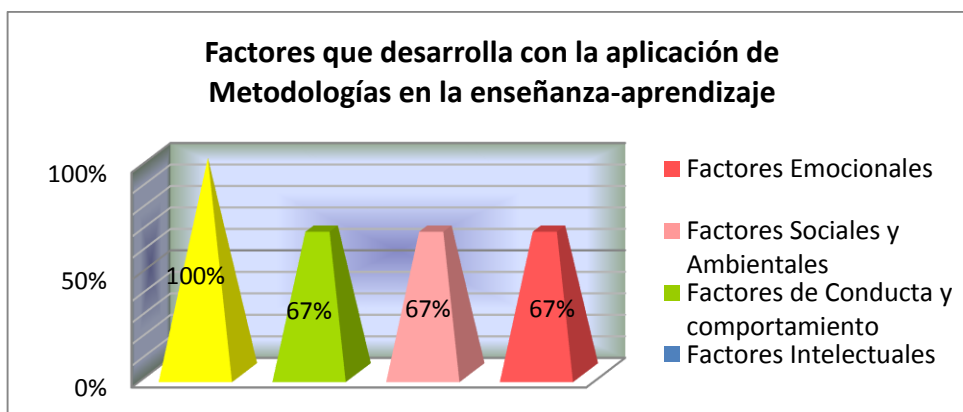
**8.- ¿Qué factores desarrolla con la aplicación de Metodologías en la enseñanza-aprendizaje?**

**CUADRO N° 8**

INDICADORES	f	%
Factores Intellectuales	3	100%
Factores de Conducta y comportamiento	2	67%
Factores Sociales y Ambientales	2	67%
Factores Emocionales	2	67%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los maestros parvularios de Primer Grado del Centro de E.G.B. "Consejo Provincial".  
**Investigadora:** Carmen Noemí Rodas Romero.

**GRÁFICO N° 8**



## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 100% de los maestros parvularios indica que los factores que desarrolla con la aplicación de Metodologías en la enseñanza-aprendizaje son Factores Intelectuales; y, el 67% Factores de Conducta y comportamiento, Factores Sociales y Ambientales y Factores Emocionales.

Los Factores intelectuales y neurológicos son aquellos que intervienen en este aspecto, desde los conocimientos previos adquiridos hasta el modo en el que se razona y los modelos de razonamiento que más se han aplicado a lo largo de la vida de cada individuo.

Los Factores de conducta y comportamiento son patrones de conducta de los individuos y en casos más agudos, los trastornos de conducta en adultos, acarreados desde la infancia, influyen también de manera significativa en el proceso de aprendizaje, pues de ellos dependen en gran medida, las respuestas a los diversos estímulos.

Con los Factores sociales y socio-ambientales desde el ambiente en el cuál el alumno desarrolle su proceso de aprendizaje hasta sus habilidades sociales, influyen de forma significativa en el aprendizaje. Mientras que un ambiente distendido permite una mejor asimilación de nuevos conceptos, ambientes poco distendidos podrían generar incluso, un bloqueo total o

parcial en la asimilación de conocimientos y en el traspaso de memoria a largo plazo.

Los Factores emocionales son la forma de expresar y reconocer las emociones propias y ajenas, interviene de manera considerable en el modo en el que se aprende. La capacidad de empatía y la de identificación entre el docente y el alumno ocupan un papel clave en el proceso de aprendizaje así como también, influyen en la respuesta frente a estímulos, ya que para que se produzca un aprendizaje significativo, el grado de estrés generado durante el proceso será el principal factor de evaluación en el traspaso de memoria a largo plazo que el alumno pueda alcanzar.

**GUÍA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “CONSEJO PROVINCIAL” DEL CANTÓN LAGO AGRIO, PARA EVALUAR EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS DE DESCUBRIMIENTO Y COMPRENSIÓN DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL.**

**LUNES**

**NOMBRE:**

**EJE:** Desarrollo Personal y Social

**BLOQUE Nro. 3:** La Naturaleza y Yo

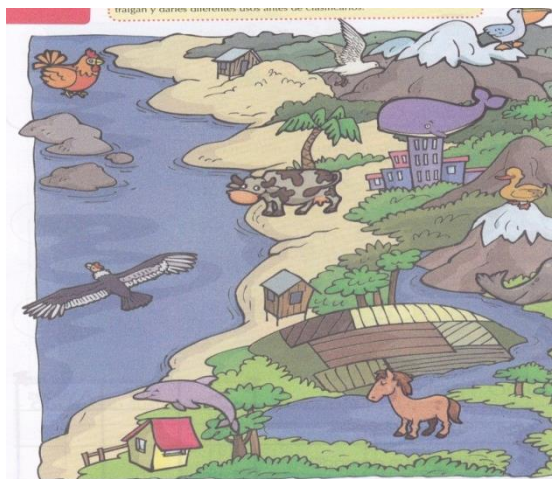
**COMPONENTE:** Identidad y Autonomía

**DESTREZA:** Reconocer los animales que viven en su entorno, según sus características, cuidados y protección.

**ACTIVIDAD:** Descubre los errores de la lámina y enciérralos

**RECURSOS:** Niñas, niños, lámina pre-elaborada

**DESCUBRE LOS ERRORES DE LA LÁMINA Y ENCIÉRRALOS**



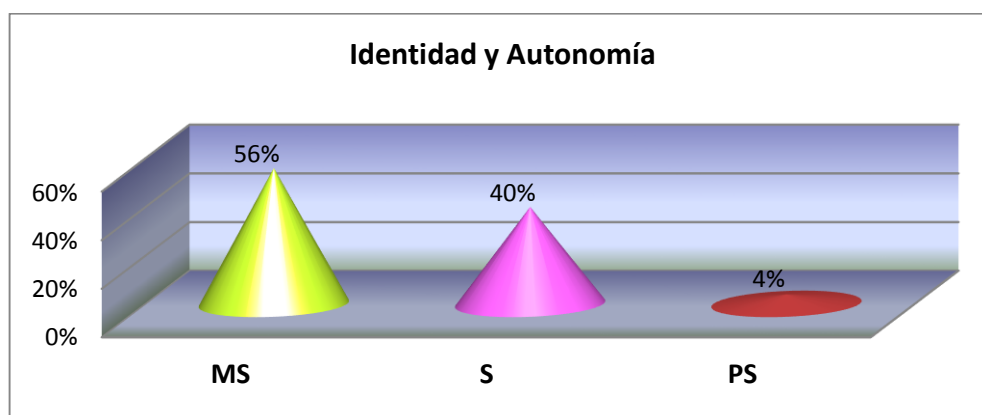
**CUADRO N° 9**

<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>CALIF.</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Descubre de 7 a 8 errores de la lámina y encierra correctamente.	MS	42	56%
Descubre de 5 a 6 errores de la lámina y encierra correctamente.	S	30	40%
Descubre menos de 5 errores de la lámina y encierra incorrectamente o no lo hace.	PS	3	4%
<b>TOTAL</b>		<b>75</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Guía de observación aplicada a los niños de Primer Grado del Centro de E.G.B. "Consejo Provincial"

**Investigadora:** Carmen Noemí Rodas Romero.

**GRÁFICO N° 9**



## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 56% de los niños y niñas observados descubre de 7 a 8 errores de la lámina y encierra correctamente, obteniendo una calificación de Muy Satisfactorio, el 40% descubre de 5 a 6 errores de la lámina y encierra

correctamente, obteniendo una calificación de Satisfactorio; y, el 4% descubre menos de 5 errores de la lámina y encierra incorrectamente o no lo hace, obteniendo una calificación de Poco Satisfactorio.

El desarrollo de la Identidad y Autonomía personal es un objetivo prioritario en la educación de un niño. Un niño autónomo es aquel que es capaz de realizar por sí mismo aquellas tareas y actividades propias de los niños de su edad y de su entorno socio cultural, un niño poco autónomo es un niño dependiente, que requiere ayuda continua, con poca iniciativa, de alguna manera sobre protegido, Los niños con pocos hábitos de autonomía, generalmente presentan problemas de aprendizaje y de relación con los demás. De ahí la importancia de su desarrollo: normalmente cuando progresan en este aspecto, también lo hacen en su aprendizaje y relación con los demás.

## **MARTES**

**NOMBRE:**

**EJE:** Desarrollo personal y Social

**BLOQUE Nro. 3:** La Naturaleza y Yo

**COMPONENTE:** Convivencia.

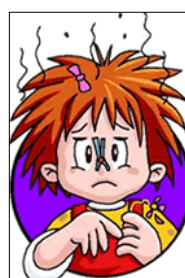
**DESTREZA:** Reconocer y respetar las diferencias individuales

**ACTIVIDAD:** Reconocer las normas de aseo que realizas en casa

**RECURSOS:** Niñas, niños, láminas pre-elaboradas.



RECONOCER LAS NORMAS DE ASEO QUE REALIZAS EN CASA



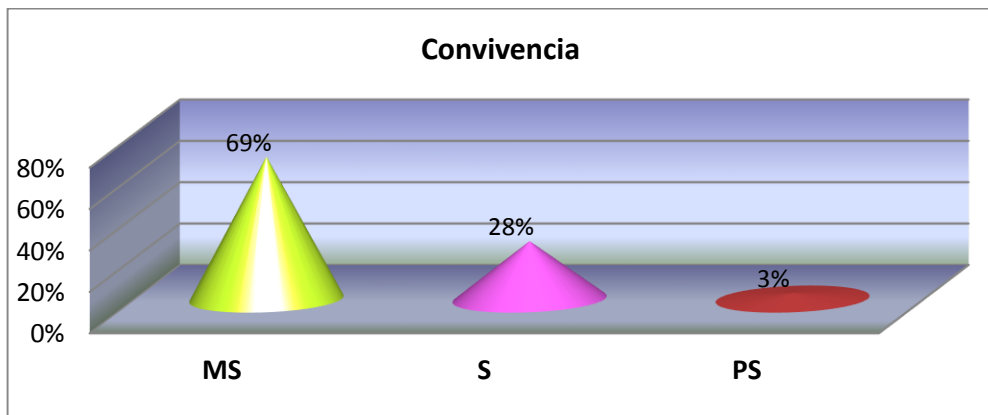
CUADRO N° 10

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CALIF.	f	%
Si reconoce 4 normas de aseo que realiza en casa correctamente.	MS	52	69%
Si reconoce 3 normas de aseo que realiza en casa o lo hace incorrectamente.	S	21	28%
Si reconoce 1 norma de aseo que practica en casa o no lo hace.	PS	2	3%
<b>TOTAL</b>		<b>75</b>	<b>100%</b>

Fuente: Guía de observación aplicada a los niños de Primer Grado del Centro de E.G.B. "Consejo Provincial"

Investigadora: Carmen Noemí Rodas Romero.

**GRÁFICO N° 10**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 69% de los niños y niñas observados si reconoce 4 normas de aseo que realiza en casa correctamente, obteniendo una calificación de Muy Satisfactorio, el 28% si reconoce 3 normas de aseo que realiza en casa o lo hace incorrectamente, obteniendo una calificación de Satisfactorio; y, el 3% si reconoce 1 norma de aseo que practica en casa o no lo hace, obteniendo una calificación de Poco Satisfactorio.

La Convivencia es un eje que atraviesa el “proyecto de centro”; a través de conductas explícitas e implícitas marca una propuesta, un estilo que generará en el niño el aprendizaje de modalidades de socialización. La interrelación institucional no significa ausencia de conflicto. Por el contrario, este es parte inherente a la vida de todos los grupos humanos. El grado de

salud de una institución no depende de la ausencia de conflictos, sino de la manera en que se los reconoce y las vías que se consideran adecuadas para resolverlos. Las normas de convivencia clara, coherente, tanto en las rutinas escolares como en la vida familiar, establecen límites claros que generan seguridad. Habilitar los espacios donde se expliciten los conflictos y se construya la respuesta a ellos en forma colectiva es una de las estrategias centrales de todo proyecto de convivencia.

## **MIÉRCOLES**

**NOMBRE:**

**EJE:** Conocimiento del Medio Natural y Cultural

**BLOQUE Nro. 3:** La Naturaleza y Yo

**COMPONENTE:** Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural

**DESTREZA:** Determinar los cuidados que las plantas requieren para su supervivencia

**ACTIVIDAD:** Escucha el cuento y expresa lo que sabes de las plantas.

**RECURSOS:** Niñas, Niños, cuento “La Margarita blanca”.

ESCUCHA EL CUENTO Y EXPRESA LO QUE SABES DE LAS PLANTAS.

### LA MARGARITA BLANCA

Había una vez una semilla que vivía debajo de la tierra en una cueva oscura, caliente y tranquila.

-Chus, Chus, Chus.

-¿Quién llama?

-Es el sol

-¿Qué quiere el sol?

- Entrar en la casa.

-Aún no puedes- dijo la semilla.

Pasaron muchos días... hasta que oyó unos golpecitos:

- Tras, tras, tras.

- Chus, chus, chus

- ¿Quién llama?

- Somos el sol y la lluvia juntos: nos manda la naturaleza a los dos

- Entren- dijo la semilla.

- La lluvia la tomó por la mano derecha y el sol por la mano izquierda, y la tiraron de la semilla.

- Le dijeron:

- Margarita, margarita, asoma tu cabecita.

- Y la margarita se abrió toda blanca con su cara amarilla.



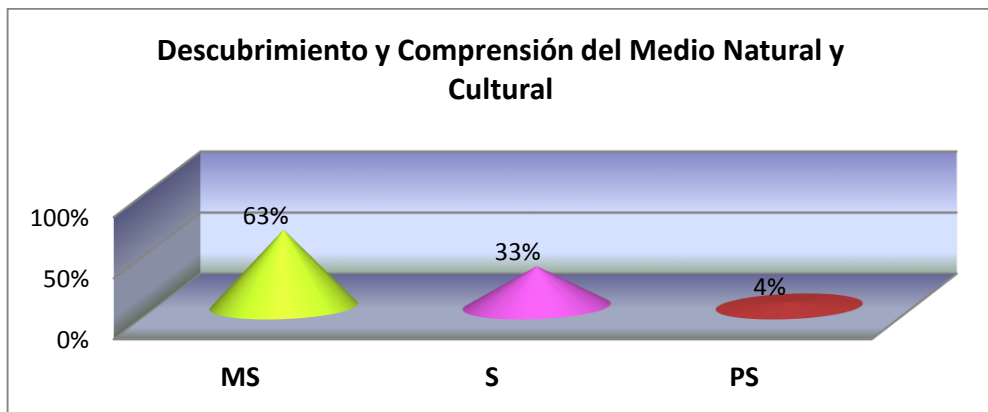
**CUADRO N° 11**

<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>CALIF.</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Escucha el cuento y expresa lo que sabe de las plantas, correctamente.	MS	47	63%
Escucha parte del cuento y expresa lo que sabe de las plantas, correctamente.	S	25	33%
Escucha el cuento y no expresa lo que sabe de las plantas, o no lo hace.	PS	3	4%
<b>TOTAL</b>		<b>75</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Guía de observación aplicada a los niños de Primer Grado del Centro de E.G.B. "Consejo Provincial" del cantón Lago Agrio.

**Investigadora:** Carmen Noemí Rodas Romero.

**GRÁFICO N° 11**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 63% de los niños y niñas observados escucha el cuento y expresa lo que sabe de las plantas, correctamente, obteniendo una calificación de Muy Satisfactorio, el 33% escucha parte del cuento y expresa lo que sabe de las plantas, correctamente, obteniendo una calificación de Satisfactorio; y, el

4% escucha el cuento y no expresa lo que sabe de las plantas, o no lo hace, obteniendo una calificación de Poco Satisfactorio.

En el Eje del Aprendizaje: Conocimiento del medio natural y cultural y su componente de los Ejes del Aprendizaje: Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural, se desarrollan las experiencias, destrezas, habilidades y actitudes como: Observación y exploración del mundo físico y social que le rodea, identificación de los seres vivos: personas, animales y plantas del entorno; participación en campañas de defensa, cuidado y protección del medio ambiente, que involucre a la familia, entre otros.

## **JUEVES**

**NOMBRE:**

**EJE:** Conocimiento del medio natural y cultural

**BLOQUE Nro. 3:** La Naturaleza y Yo

**COMPONENTE:** Relaciones lógico matemáticas.

**DESTREZA:** Reconocer los colores secundarios entre los objetos del entorno.

**ACTIVIDAD:** Mezcla las témperas, observa qué color resulta y colorea las figuras

**RECURSOS:** Niñas, Niños, láminas pre-elaboradas, témperas.

MEZCLA LAS TÉMPERAS, OBSERVA QUÉ COLOR RESULTA Y COLOREA LAS FIGURAS



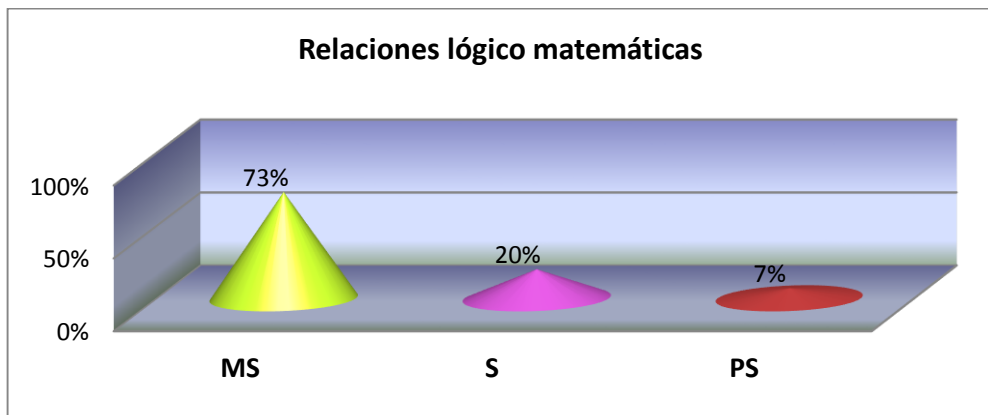
CUADRO N° 12

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CALIF.	f	%
Mezcla las témperas, observa qué color resulta y colorea 3 figuras, correctamente.	MS	55	73%
Mezcla las témperas, observa qué color resulta y colorea 2 figuras, correctamente.	S	15	20%
Mezcla las témperas, no observa qué color resulta y colorea las figuras, incorrectamente o no lo hace.	PS	5	7%
<b>TOTAL</b>		<b>75</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Guía de observación aplicada a los niños de Primer Grado del Centro de E.G.B. "Consejo Provincial" del cantón Lago Agrio.

**Investigadora:** Carmen Noemí Rodas Romero.

**GRÁFICO N° 12**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 73% de los niños y niñas observados mezcla las témperas, observa qué color resulta y colorea 3 figuras, correctamente obteniendo una calificación de Muy Satisfactorio, el 20% mezcla las témperas, observa qué color resulta y colorea 2 figuras, correctamente, obteniendo una calificación de Satisfactorio; y, el 7% mezcla las témperas, no observa qué color resulta y colorea las figuras, incorrectamente o no lo hace, obteniendo una calificación de Poco Satisfactorio.

Las Relaciones lógico- matemáticas desarrollan en los niños y niñas experiencias, destrezas, habilidades y actitudes como: Discriminación perceptiva: visual, auditiva, manual, gustativa, táctil, kinestésica- sinestesia; Nociones de objeto: color, tamaño, forma, grosor, temperatura, sabor, olor, textura, color, peso; nociones de espacio : concreto y gráfico; Nociones de tiempo: mañana, tarde, noche, antes después; Nociones de casualidad:



relación causa- efecto, Noción de Esquema Corporal: lateralidad; Noción de Clasificación: seriación, correspondencia, conservación de cantidad, entre otros.

## VIERNES

NOMBRE:

**EJE:** Comunicación Verbal y no verbal

**BLOQUE Nro. 3:** La Naturaleza y Yo

**COMPONENTE:** Comprensión y Expresión Oral y Escrita

**DESTREZA:** Escuchar exposiciones sobre la naturaleza, para diferenciar e identificar el número de palabras que componen una cadena sonora

**ACTIVIDAD:** Observa los gráficos, expresa una oración y pinta un círculo por cada palabra que pronuncies

**RECURSOS:** Niñas, Niños, lámina pre-elaborada, crayones.

Observa los gráficos, expresa una oración y pinta un círculo por cada palabra que pronuncies

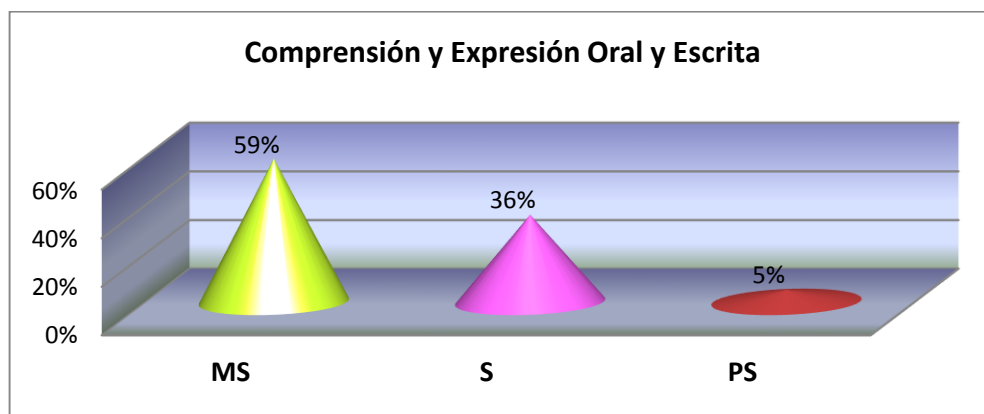


**CUADRO N° 13**

<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>CALIF.</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Observa los gráficos, expresa una oración y pinta 5 círculos por cada palabra que pronuncia, correctamente.	MS	44	59%
Observa los gráficos, expresa una oración y pinta un 3 círculos por cada palabra que pronuncia, correctamente.	S	27	36%
Observa los gráficos, no expresa una oración y pinta menos de 3 círculos por cada palabra que pronuncia, incorrectamente.	PS	4	5%
<b>TOTAL</b>		<b>75</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Guía de observación aplicada a los niños de Primer Grado del Centro de E.G.B. "Consejo Provincial" del cantón Lago Agrio.  
**Investigadora:** Carmen Noemí Rodas Romero.

**GRÁFICO N° 13**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 59% de los niños y niñas observa los gráficos, expresa una oración y pinta 5 círculos por cada palabra que pronuncia, correctamente, obteniendo una

calificación de Muy Satisfactorio, el 36% observa los gráficos, expresa una oración y pinta un 3 círculos por cada palabra que pronuncia, correctamente, obteniendo una calificación de Satisfactorio; y, el 5% observa los gráficos, no expresa una oración y pinta menos de 3 círculos por cada palabra que pronuncia, incorrectamente, obteniendo una calificación de Poco Satisfactorio.

Dentro del componente de Comprensión y Expresión Oral y Escrita, se desarrollan las experiencias, destrezas, habilidades y actitudes como: expresión oral, espontánea y fluida; comprensión del lenguaje hablado, saber escuchar; vivencia y conocimiento de los distintos usos y funciones del lenguaje: Informar, comprender, entretener, expresar, persuadir; desarrollo del vocabulario relativo a contenidos y actitudes de los diferentes bloques de experiencias; interpretación de imágenes, carteles, oír, mirar, relatar, comentar y crear textos (cuentos, poesías, trabalenguas, chistes; comprensión y producción de textos orales de tradición cultural: Canciones, cuentos, coplas, dichos populares, refranes, adivinanzas, etc.; uso de signos gráficos como medio de expresión; discriminación auditivo- verbal; percepción, discriminación, memoria visual, memoria auditiva, atención concentración; nociones espaciales, temporales y de conservación; Desarrollo de motricidad fina; Comprensión y producción de secuencias lógicas (historietas gráficas); diferenciación entre formas escritas y otras formas de expresión y comunicación; interés por la lectura; valoración y cuidado de los libros.

## LUNES

NOMBRE:

**EJE:** Comunicación Verbal y no Verbal

**BLOQUE Nro. 3:** La Naturaleza y Yo

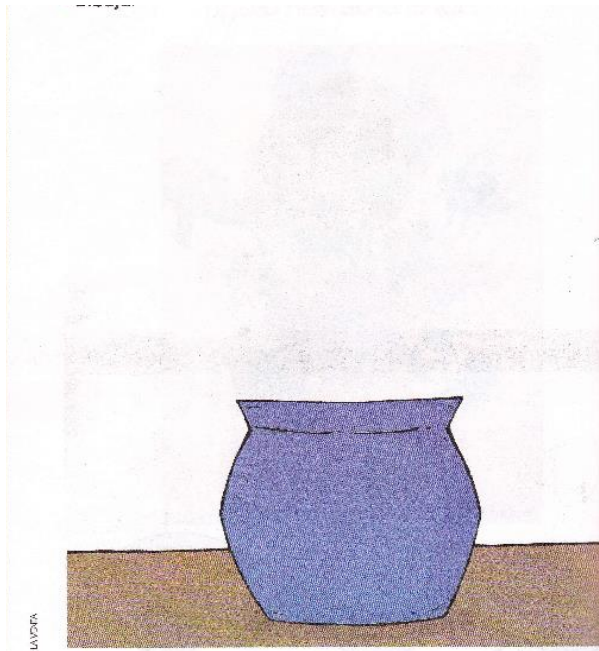
**COMPONENTE:** Comprensión y Expresión Artística.

**DESTREZA:** Representar gráficamente distintas situaciones e imágenes de la naturaleza.

**ACTIVIDAD:** Realiza un collage para formar un florero.

**RECURSOS:** Niñas, Niños, lámina pre-elaboradas, materiales de la naturaleza, goma.

REALIZA UN COLLAGE PARA FORMAR UN FLORERO



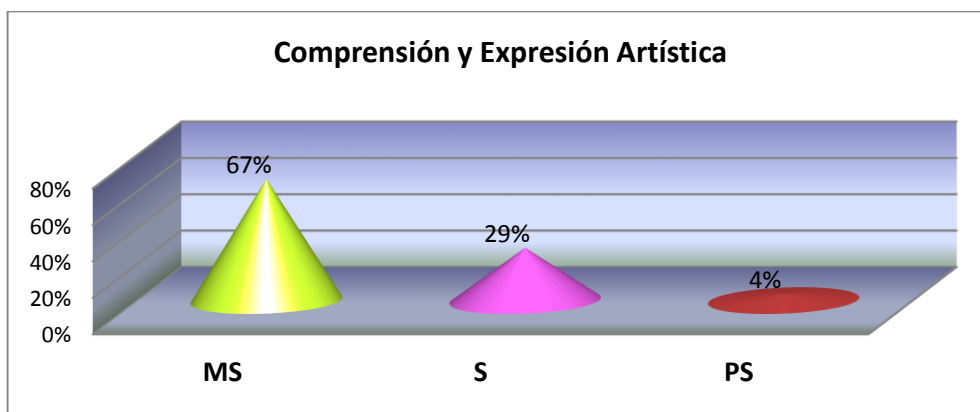
**CUADRO N° 14**

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CALIF.	f	%
Realiza un collage para formar un florero, correctamente.	MS	50	67%
Realiza a medias un collage para formar un florero, correctamente.	S	22	29%
Realiza un collage para formar un florero, incorrectamente o no lo hace.	PS	3	4%
<b>TOTAL</b>		<b>75</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Guía de observación aplicada a los niños de Primer Grado del Centro de E.G.B. "Consejo Provincial" del cantón Lago Agrio.

**Investigadora:** Carmen Noemí Rodas Romero.

**GRÁFICO N° 14**



## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 67% de los niños y niñas observados realiza un collage para formar un florero, correctamente, obteniendo una calificación de Muy Satisfactorio, el 29% realiza a medias un collage para formar un florero, correctamente,

obteniendo una calificación de Satisfactorio; y, el 4% realiza un collage para formar un florero, incorrectamente o no lo hace, obteniendo una calificación de Poco Satisfactorio.

En el componente de Comprensión y Expresión Artística se desarrollan las experiencias, destrezas, habilidades y actitudes como: Expresión y representación del mundo personal y del entorno mediante una combinación y aplicación de técnicas y materiales: dibujo, pintura, modelado, collage; Interpretación personal de trabajos propios y de los demás; Comprensión del mensaje implícito en elementos plásticos: Color, forma, ubicación, texturas y tamaño.

## **MARTES**

**NOMBRE:**

**EJE:** Comunicación Verbal y no Verbal

**BLOQUE Nro. 3:** La Naturaleza y Yo

**COMPONENTE:** Expresión Corporal

**DESTREZA:** Identificar los órganos de los sentidos y utilizarlos para reconocer sabores, texturas, sonidos, imágenes y olores que se encuentren en el entorno

**ACTIVIDAD:** Recorta las fotos de las partes del cuerpo que nos permitan sentir y pégalas en donde corresponde.

**RECURSOS:** Niñas, Niños, láminas pre-elaboradas, tijeras, goma.

RECORTA LAS FOTOS DE LAS PARTES DEL CUERPO QUE NOS PERMITAN SENTIR Y PÉGALAS  
EN DONDE CORRESPONDE.



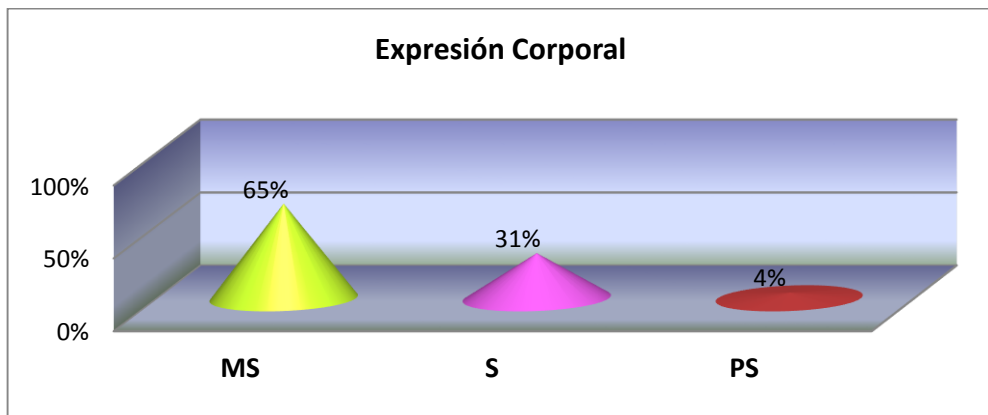
**CUADRO N° 15**

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CALIF.	f	%
Recorta 5 fotos de las partes del cuerpo que nos permitan sentir y las pega en donde corresponde, correctamente.	MS	49	65%
Recorta 3 fotos de las partes del cuerpo que nos permitan sentir y las pega en donde corresponde, correctamente	S	23	31%
Recorta menos de 3 fotos de las partes del cuerpo que nos permitan sentir y no las pega en donde corresponde, o no lo hace.	PS	3	4%
<b>TOTAL</b>		<b>75</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Guía de observación aplicada a los niños de Primer Grado del Centro de E.G.B. "Consejo Provincial" del cantón Lago Agrio.

**Investigadora:** Carmen Noemí Rodas Romero.

**GRÁFICO N° 15**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 65% de los niños y niñas observados recorta 5 fotos de las partes del cuerpo que nos permitan sentir y las pega en donde corresponde, correctamente, obteniendo una calificación de Muy Satisfactorio, el 31% recorta 3 fotos de las partes del cuerpo que nos permitan sentir y las pega en donde corresponde, correctamente, obteniendo una calificación de Satisfactorio; y, el 4% recorta menos de 3 fotos de las partes del cuerpo que nos permitan sentir y no las pega en donde corresponde, o no lo hace, obteniendo una calificación de Poco Satisfactorio.

El componente de Expresión Corporal, desarrolla las experiencias, destrezas, habilidades y actitudes como: Noción del esquema corporal: Vivenciar, interiorizar el cuerpo, partes, lateralidad; Equilibrio postural y coordinación de movimientos funcionales y armónicos del cuerpo y sus



partes; Ubicación y relación del cuerpo en el espacio; Expresión con el cuerpo en forma global, entre otros.

## CUADRO DE RESUMEN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN

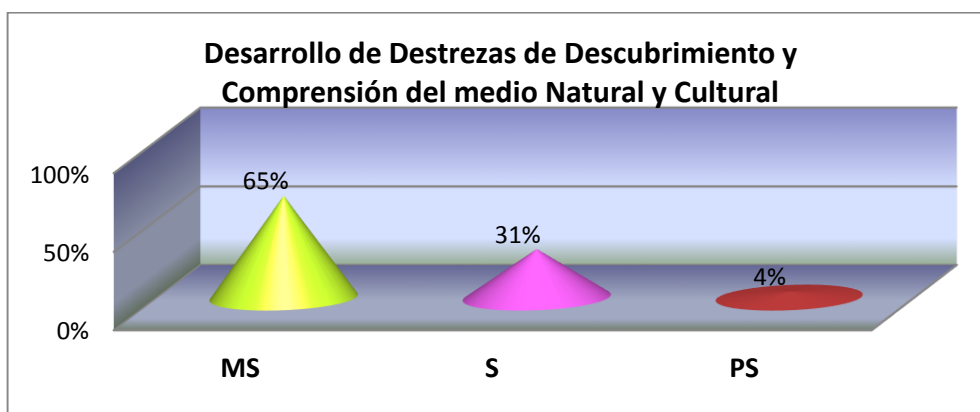
CUADRO N° 16

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN		
	MS	S	PS
Identidad y Autonomía	56%	40%	4%
Convivencia	69%	28%	3%
Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural	63%	33%	4%
Relación Lógico-Matemáticas	73%	20%	7%
Comprensión y Expresión Oral y Escrita	59%	36%	5%
Comprensión y Expresión Artística	67%	29%	4%
Expresión Corporal	65%	31%	4%
<b>TOTAL</b>	<b>65%</b>	<b>31%</b>	<b>4%</b>

**Fuente:** Guía de observación aplicada a los niños de Primer Grado del Centro de E.G.B. "Consejo Provincial" del cantón Lago Agrio.

**Investigadora:** Carmen Noemí Rodas Romero.

GRÁFICO N° 16



## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 65% de los niños y niñas observados tienen un desarrollo de Destrezas de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural Muy Satisfactorio, el 31% Satisfactorio; y, el 4% Poco Satisfactorio.

El Currículo para Primer Año plantea la importancia de que los niños y niñas tengan la oportunidad de descubrir y conocer activamente el medio natural y cultural, desarrollando actitudes de curiosidad, respeto y de permanente interés por aprender, adquiriendo habilidades que permitan ampliar su conocimiento y comprensión de su entorno.

En el nivel de desarrollo de los niños y niñas de este año, la curiosidad e interés por conocer acerca de algunas situaciones, fenómenos y hechos de la vida, es permanente. Esta curiosidad, unida a su capacidad de preguntar, es una fuente esencial para el aprendizaje y el descubrimiento de las formas de vida de los grupos, de los acontecimientos y creaciones que son parte de ellos.

## **g. DISCUSIÓN**

Con la finalidad de comprobar el primer objetivo específico: Establecer las Metodologías que utilizan los maestros parvularios en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas de Primer Grado del Centro de Educación General Básica “Consejo Provincial” del Cantón Lago Agrio, Provincia de Sucumbíos. Período Lectivo 2013-2014, para lo cual se aplicó una Encuesta a los Maestros Parvularios para determinar qué tipos de Metodologías utilizan en la jornada diaria de trabajo y tomando como referencia la pregunta 5, la misma que dice: Seleccione los tipos de metodologías que aplican en la jornada diaria de trabajo, el 100% de los maestros parvularios selecciona que los tipos de metodologías que aplican en la jornada diaria de trabajo son: Metodologías utilizadas habitualmente y el 67% Metodologías no utilizadas pero conocidas por el docente. Las Metodologías están íntimamente relacionadas con los indicadores del logro, ya que en función y de acuerdo al aprendizaje que esperamos en nuestros estudiantes, deben dar la respuesta a las actividades del aula que necesariamente se deben realizar para conseguir lo esperado por los indicadores del logro.

En relación al segundo objetivo específico: Evaluar el Desarrollo de las Destrezas de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural de los niños y niñas de Primer Grado del Centro de Educación General Básica “Consejo Provincial” del Cantón Lago Agrio, Provincia de Sucumbíos. Período Lectivo 2013-2014, se aplicó una Guía de Observación a las niñas

y niños, los resultados determinan que: el 65% de los niños y niñas observados tienen un desarrollo de Destrezas de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural Muy Satisfactorio, el 31% Satisfactorio; y, el 4% Poco Satisfactorio. El Currículo para Primer Año plantea la importancia de que los niños y niñas tengan la oportunidad de descubrir y conocer activamente el medio natural y cultural, desarrollando actitudes de curiosidad, respeto y de permanente interés por aprender, adquiriendo habilidades que permitan ampliar su conocimiento y comprensión de su entorno.

De acuerdo a los resultados de los instrumentos aplicados se concluye que la Metodología tiene relación significativa con el Desarrollo de Destrezas de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural de los niños y niñas de Primer Grado del Centro de Educación General Básica “Consejo Provincial” del cantón Lago Agrio, provincia de Sucumbíos. Período 2013-2014. En Primer Grado de escolaridad, es fundamental que las niñas y los niños alcancen el desarrollo integral de sus funciones básicas, en todas las áreas que los conforman como personas. El área de Conocimiento del Medio Natural y Cultural, puede articularse y ayudar a comprender la realidad del mundo que nos rodea y las transformaciones a las que está sometido, dando a conocer que tanto los fenómenos como los acontecimientos que se producen o se suceden en un espacio y un tiempo no son fruto de la

casualidad, sino la consecuencia de la respuesta de una sociedad a una situación concreta, en un momento determinado.

## **h. CONCLUSIONES**

- El 100% de los maestros parvularios selecciona que los tipos de metodologías que aplican en la jornada diaria de trabajo son: Metodologías utilizadas habitualmente y el 67% Metodologías no utilizadas pero conocidas por el docente.
- El 65% de los niños y niñas observados tienen un desarrollo de Destrezas de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural Muy Satisfactorio, el 31% Satisfactorio; y, el 4% Poco Satisfactorio.
- Con el Manual entregado a los directivos del Centro de Educación General Básica “Consejo Provincial” del cantón Lago Agrio, provincia de Sucumbíos, se pretende ayudar al mejoramiento de la aplicación de Metodologías para el Desarrollo de las destrezas de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural de las niñas y niños.

## **i. RECOMENDACIONES**

- A los Maestros Parvularios, para que se mantengan en constante capacitación y así poder desarrollar Metodologías innovadoras que le permitan al niño y niña un buen desenvolvimiento en todas y cada una de las áreas de su desarrollo integral desde sus primeras etapas de escolarización.
- A los Padres de Familia y a los maestros parvularios para que involucren a los niños y niñas a reconocer, respetar y valorar el entorno en el cual se desenvuelven como parte de su desarrollo, realizando actividades relacionadas con amigos, comunidad, familia, con la finalidad de que los niños conozcan de mejor manera el mundo que los rodea.
- A las autoridades para que consideren la importancia de las Metodologías en el Desarrollo de Destrezas de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural de las niñas y niños a su cargo, en base a la Propuesta elaborada, que tiene como finalidad contribuir con el mejoramiento del Desarrollo de las destrezas de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural, en función de los requerimientos y necesidades de los niños y niñas del Centro de Educación General Básica “Consejo Provincial”.

## j. BIBLIOGRAFÍA

- **ACTUALIZACIÓN** y fortalecimiento curricular de la educación básica
- **AGULLÓ** Tomás, Esteban (1997). Jóvenes, Trabajo e Identidad (en Español). Universidad de Oviedo, pp. 77. ISBN 8474689821.
- **EYSSAUTIER** de la Mora, Maurice (2006). Metodología de la investigación: Desarrollo de la inteligencia, 5 edición (en español), Cengage Learning Editores, pp. 97. ISBN 9706863842.
- **ESPINOSA DE ANGULO**, Luz Maria (1997) Metodologia de la labor educativa
- **CONDEMARÍN** M., Chadwick M, y Milicic N., en el libro Madurez Escolar las funciones básicas.
- **DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO** de Educación. Ediciones ceac. España. 2003. pág. 127
- **DÍAZ BARRIGA, FRIDA Y HERNÁNDEZ ROJAS, GERARDO** (1998). Estrategias **docentes** para un aprendizaje significativo. **México**, Mc Graw Hill, p. 204.
- **GUÍA PRÁCTICA DE ACTIVIDADES PARA NIÑOS PREESCOLARES**. Tomo I y II. Grupo Didáctico 2001, C.A. Caracas, Venezuela.
- **GRUPO SANTILLANA**. Enciclopedia Técnica de la Educación. Tomo iv. España Madrid. 1984. Pág. 272
- **IBÁÑEZ SANDÍN**, C. "El proyecto Educación Infantil y su práctica en el aula". Madrid. Editorial La muralla. 1988



- **MARTÍNEZ** Miguélez, Miguel (1999). La nueva Ciencia: su desafío, Lógica y Método (en español). Editorial Trillas. ISBN 9682446597.
- **VAZQUEZ VALERIO**, Francisco. Moderna Estrategia para la enseñanza

### **CITAS EN INTERNET**

- [WWW.Google.com](http://WWW.Google.com). Creciendo con nuestros niños.com/guías-juego.html.32K.
- <http://concepto.de/metodologia/#ixzz2sYTvvcbt> Read more:
- <http://www.psicopedagogia.com>.
- <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=667>
- <http://www.bmd.com.ar/asp/Nota.asp>? [ISBN

## **K. ANEXOS**

# **LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS**

**MANUAL DE DESARROLLO DE DESTREZAS DE DESCUBRIMIENTO Y  
COMPRENSIÓN DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL CON LA  
FINALIDAD DE AYUDAR AL MEJORAMIENTO DE LAS METODOLOGÍAS  
POR PARTE DE LOS MAESTROS PARVULARIOS**

### **TEMA:**

“LA METODOLOGÍA QUE UTILIZAN LOS MAESTROS PARVULARIOS Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE DESTREZAS DE DESCUBRIMIENTO Y COMPRENSIÓN DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO, DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “CONSEJO PROVINCIAL” DEL CANTÓN LAGO AGRIO, PROVINCIA DE SUCUMBÍOS. PERÍODO 2013-2014”.

### **PRESENTACIÓN**

El presente Manual de Desarrollo de Destrezas de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural, tiene mucha importancia, puesto que intenta desarrollar una serie de enfoques pedagógicos que el Centro de Educación General Básica “Consejo Provincial”; en lo que a educación

formal se refiere, no se suele realizar y por varias razones tratará de compensar las carencias educativas que las niñas y niños de primer grado tienen.

El desarrollo de Destrezas de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural, se verá favorecido por el avance de otras áreas de desarrollo de la población infantil. Por ello es importante la introducción de estas actividades desde el momento de ingreso del niño al nivel escolar.

Este Manual de Destrezas de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural se llevará a cabo por la necesidad de que los niños tienen que estar en constante aprendizaje tanto dentro como fuera del centro de estudios, de una manera amena, organizada y creativa. Entre los aportes de esta actividad dentro de los quehaceres escolares, es la función de detectar diferentes tipos de problemas en torno al descubrimiento y comprensión de su entorno natural, para evitar complicaciones a futuro.

Cabe recalcar también que este Manual, viene a satisfacer las reiteradas demandas de las distintas actividades en las jornadas diarias de trabajo, en horas extraescolares, actividades lúdicas, deportivas o culturales con los pequeños.

## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

- ✓ Concienciar a los maestros parvularios sobre la relación que tiene la Metodología que utilizan con el desarrollo de Destrezas de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural de los niños y niñas de primer grado.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- ✓ Verificar las destrezas y habilidades que tienen los niños y niñas a través de la aplicación de Metodologías utilizadas por los maestros parvularios.
- ✓ Relacionar a los niños con: Destrezas generales y específicas; Destrezas motrices y destrezas cognitivas; y, el Aprendizaje de las Destrezas.

## **CONTENIDOS**

Los contenidos con los que se trabajaran, serán:

- ✓ Concepto de Destreza
- ✓ Destrezas generales y específicas
- ✓ Destrezas motrices y destrezas cognitivas
- ✓ El Aprendizaje de las Destrezas
- ✓ La enseñanza del Conocimiento del medio natural y cultural

## **Concepto de Destreza**

Se define a las destrezas como la capacidad de un individuo para ejecutar una actividad perceptiva, motriz, manual, intelectual o social, entre otras.

**Diccionario** Enciclopédico de Educación. (2003).

En la reforma curricular de la educación básica ecuatoriana se da gran importancia a las destrezas como ejes del desarrollo de niños, niñas y preadolescentes. El término destrezas es ya conocido para los educadores ecuatorianos; por lo tanto, no se trata de algo totalmente nuevo, sino más bien de ponerlas en un primer plano para que se desarrollen en forma consciente e intencionada. Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010

**Destrezas Generales y Específicas.-** Una visión general a las destrezas que se establecen en las diversas áreas de estudio no permitirá darnos cuenta que algunas de ellas se repiten en todas las áreas porque se relacionan con aprendizajes interdependientes e integrales, y es verdad que hay destrezas tan generales que debe ser desarrolladas desde diversas áreas del currículo ya que es un instrumento para conseguir el cumplimiento de muchos de los objetivos. Lo mismo ocurre con la interpretación, manejo de materiales, generalización, etc.

Pero, también existen destrezas que tienen un sentido más específico para un área de estudio; por ejemplo formular y resolver problemas, es propio de

matemática. Estas consideraciones sobre destrezas generales y específicas deben ser tomadas en cuenta a la hora de planificar los procesos de aprendizaje.

**Destrezas Motrices y Destrezas Cognitivas.-** Hay destrezas cuyo dominio se demuestran mediante una acción corporal observable en forma clara y directa y otras en las que se supone se desarrolla un proceso interno, mental. Tomando esto en consideración se puede establecer dos tipos de destrezas: motrices y cognitivas, aunque siempre que existe una actividad externa, motriz, se entiende que se produce también una actividad interna, cognitiva; y cuando se realiza un proceso interno, cognitivo, o cuando se adquiere un conocimiento, éste generalmente se expresa en actividad externa o motriz; es decir los dos tipos de destrezas se complementan y de ninguna manera se excluyen.

Son destrezas motrices las que se relacionan con la manipulación, manejo correcto de materiales e instrumentos. Por ejemplo utilizar la tijera correctamente para cortar una figura, es claramente una destreza motora; en cambio identificar las ideas principales de un texto, es una destreza cognitiva. Dominar una destreza implica hacer interiorizado los conceptos, hechos y datos; así como los procedimientos y la capacidad crítica y creativa a ella inherentes.

**El Aprendizaje de las Destrezas.-** Es una buena idea partir de un cuadro de doble entrada para realizar “el cruce” de cada uno de los contenidos con cada una de las destrezas y verificar mediante qué contenidos se puede desarrollar cada destreza.

El resultado es interesante: se constata que las relaciones son muy ricas y dan ideas sobre todas las cosas que se pueden hacer en cuanto a los procesos de enseñanza aprendizaje, los materiales educativos, las actividades a desarrollar en las otras áreas de estudio (cultura estética, cultura física, etc.), para que los estudiantes desarrollen esas destrezas y puedan utilizarlas en forma autónoma en su vida práctica. Es necesario disponer de conocimientos, conceptos, hechos, procesos, datos, para dar significación al aprendizaje de estas destrezas. Y, el cuadro de doble entrada nos da pistas de la necesidad de proponer un aprendizaje conjunto de contenidos y destrezas.

**La enseñanza del Conocimiento del Medio Natural y Cultural.-** La enseñanza del Conocimiento del Medio Natural y Cultural en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Adquirir y utilizar correctamente de forma oral y escrita, el vocabulario específico del área que permita el desarrollo de la lectura comprensiva a través de textos científicos, históricos y geográficos.

2. Conocer y valorar la importante aportación de la ciencia y la investigación para mejorar la calidad de vida y bienestar de los seres humanos.
3. Comportarse de acuerdo con los hábitos de salud y cuidado personal que se derivan del conocimiento del cuerpo humano, respetando las diferencias.
4. Adquirir y desarrollar habilidades sociales que favorezcan la participación en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, y respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.
5. Reconocer las diferencias y semejanzas entre grupos y valorar el enriquecimiento que supone el respeto por las diversas culturas que integran el mundo sobre la base de unos valores y derechos universales compartidos.
6. Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorándola críticamente y adoptando un comportamiento en la vida cotidiana de defensa y recuperación del equilibrio ecológico.
7. Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.



8. Reconocer en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos históricos.

9. Conocer y valorar el patrimonio natural, histórico y cultural, respetando su diversidad y desarrollando la sensibilidad artística y el interés por colaborar activamente en su conservación y mejora.

10. Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.

11. Identificar, plantearse y resolver interrogantes y cuestiones relacionadas con elementos significativos del entorno, utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, formulación de conjeturas, puesta a prueba de las mismas, exploración de soluciones alternativas y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.

12. Planificar y realizar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos con la finalidad de conocer las características y funciones de algunas máquinas, utilizando el conocimiento de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos.

13. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender y compartir conocimientos, valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida.

## **OPERATIVIDAD**

### **Actividades**

Las actividades que se realizarán con los niños estará dirigidas hacia la aplicación de Metodologías innovadoras y por la condición de ser niños de Primer Grado, será más aceptable la participación en cada una de las actividades.

Como resumen de todas las actividades que se plantean en este Manual de Desarrollo de Destrezas de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural, se realizarán algunas que vayan dirigidas especialmente a conseguir los objetivos específicos propuestos.

Se trabajará en relación al primer objetivo específico: Verificar las destrezas y habilidades que tienen los niños y niñas a través de la aplicación de Metodologías utilizadas por los maestros parvularios.

Las alternativas que se proponen a continuación, están estructuradas por Metodologías enfocadas a verificar las habilidades y destrezas de las niñas y niños en función a sus requerimientos, entre ellas tenemos:

## ✓ HABILIDADES SOCIALES BÁSICA

### HABILIDAD 1

#### RECOMPENSARSE UNO MISMO

##### PASOS:

1. ¿CÓMO LO HIZO? Reflexione con los niños sobre las maneras de evaluar el desempeño propio. Éstas podrían incluir el sentir que algo fue muy difícil pero aun así uno intentó hacerlo, escuchar a alguien que elogia el propio esfuerzo, o tener un sentimiento bueno sobre cómo uno hizo algo.

2. DECIR "QUÉ BIEN LO HICE!" Discuta con ellos sobre el sentimiento de estar orgulloso de uno mismo. Haga hablar a los niños de momentos en los cuales ellos se han sentido de esta manera. Dé ejemplos de otras cosas que ellos podrían decir para premiarse (Ej. "lo hice muy bien", "¡sigue adelante!", etc).

##### SITUACIONES SUGERIDAS:

ESCUELA: Ayudaste al maestro o a otro niño o hiciste un buen trabajo en una actividad.

HOGAR: Limpiaste tu cuarto o ayudaste a organizar la mesa.

GRUPO DE PARES: Ayudaste a un amigo a aprender un juego.

COMENTARIOS: Enfatice que una persona no siempre tiene que depender de otros para premiar sus acciones.

ACTIVIDADES RELACIONADAS: Al final del día, permita a cada niño comentarle sobre algún logro que haya obtenido. Escríbales una nota a los padres del niño sobre el logro alcanzado.

## **HABILIDAD 2**

### **PEDIR UN FAVOR**

#### **PASOS:**

1. ¿QUÉ QUIERE?: Explique que esta habilidad puede usarse para expresar las necesidades o deseos de los niños, pero que el favor pedido debe ser justo. "Decidir si es justo", les ayudará a determinarlo.

2. PLANEAR QUÉ DECIR: Hable sobre la importancia de planear qué decir y hágalos pensar en varias maneras de preguntar. Los niños podrían dar también razones para pedir el favor (Ej., "Podría usted correrse un poco por favor?, Es que yo no puedo ver cuando usted se sienta allí").

3. PREGUNTAR: Recuerde a los niños la importancia de "hablar amablemente"

#### 4. DECIR "GRACIAS".

Refiérase a "Decir Gracias"

#### SITUACIONES SUGERIDAS:

ESCUELA: Quieres usar los marcadores que otro niño está usando.

HOGAR: Le pides a uno de tus padres que haga palomitas de maíz.

GRUPO DE PARES: Quieres montar en la bicicleta de un amigo.

#### COMENTARIOS:

Una vez los niños han tenido éxito usando esta habilidad en los juegos de roles, es particularmente importante que practiquen qué hacer cuando el favor no les es concedido. Agregar la afirmación "de todas maneras gracias" o hacer que el niño se involucre en algo diferente, puede ser de utilidad.

#### ACTIVIDADES RELACIONADAS:

Haga una lista de favores que serían justos y otra de aquellos que no lo serían. Por ejemplo, si una persona tiene un paquete de dulces, ¿sería justo pedirle uno? ¿Si una persona tiene un sólo dulce, sería justo pedírselo?

## **HABILIDADES RELACIONADAS CON LA ESCUELA**

### **HABILIDAD 1**

#### **HACER UNA PREGUNTA**

##### **PASOS:**

1. **¿QUÉ PREGUNTAR?:** Hable con los niños sobre qué necesitan ellos preguntar y cómo decidir si la pregunta es realmente necesaria. Ayúdeles a planear lo que necesitan preguntar.
2. **¿A QUIÉN PREGUNTAR?** Discuta con ellos sobre cómo decidir si deben preguntarle al maestro, a los padres, o a alguien más.
3. **¿CUÁNDO PREGUNTAR?** Hable sobre cómo escoger un momento bueno para preguntar (Ej. cuando la otra persona no está ocupada).
4. **PREGUNTAR:** Enfatice la importancia de “hablar amablemente”

##### **SITUACIONES SUGERIDAS:**

**ESCUELA:** Quieres preguntarle a tu maestro sobre cuando es el viaje al campo o si puedes jugar con cierto juguete.

**HOGAR:** Quieres preguntarle a uno de tus padres si puedes visitar a un amigo.

GRUPO DE PARES: Quieres preguntarle a un amigo si le gustaría jugar en tu casa o sobre cómo hizo algo.

#### COMENTARIOS:

Los niños menores a menudo dicen las preguntas como si fueran afirmaciones. Modelar la forma de hacer la pregunta cuando tales situaciones se dan, les ayudará a aprender otra manera de expresarse.

#### ACTIVIDADES RELACIONADAS:

Practique hacer preguntas como un juego. Por ejemplo, diga "yo quiero un vaso de leche" y pídale a los niños que cambien la frase a una pregunta(Ej. "Puedo tomar un vaso de leche?"). Sugiera un tema (Ej. nadar) y haga varias preguntas que podrían hacerse sobre ese tema. Descarte preguntas que no se relacionen con el tema.

## **HABILIDAD 2**

### **INTENTAR CUANDO ES DIFÍCIL**

#### **PASOS:**

1. DETENERSE Y PENSAR: Hable con los niños sobre el sentimiento de frustración y Reflexione con ellos acerca de sentirse orgulloso de sí mismo

cuando algo es difícil de hacer pero uno lo intenta. También aclare que está “bien” intentar y fallar.

2. INTENTARLO: Señale que, en algunos casos, una persona puede necesitar intentar más de una vez para lograr algo.

#### SITUACIONES SUGERIDAS:

ESCUELA: Tu maestro te asigna una actividad que crees que no eres capaz hacer.

HOGAR: Uno de tus padres quiere que hagas algo que no te crees capaz de lograr (Ej. tender bien la cama).

GRUPO DE PARES: Un amigo quiere que patines con él, pero piensas que es demasiado difícil.

#### COMENTARIOS:

Para el niño que tiene miedo al fracaso, ésta será una habilidad particularmente valiosa. Recuérdeles que la única manera de aprender cosas nuevas es probando aquellas que son difíciles. Al asignar habilidades Pre-académicas o académicas, asegúrese de que los niños sean capaces de realizar con cierto esfuerzo las tareas que se les solicitan.

#### ACTIVIDADES RELACIONADAS:

Narre o lea una historia en la cual el personaje obtiene logros importantes debido a su perseverancia y esfuerzo. Discuta sobre ésta con los niños.



## **HABILIDADES PARA HACER AMISTADES**

### **HABILIDAD 1**

#### **SALUDAR A OTROS**

##### **PASOS:**

1. SONREÍR.

2. DECIR "HOLA .....": Motive a que los niños usen el nombre de la persona, silo conocen.

3. SEGUIR CAMINANDO: Este paso debe usarse si se supone que los niños están desplazándose junto con el grupo o si no conocen bien a la persona que saludan. Los niños pueden empezar luego una conversación, si la persona con quien hablan es un amigo.

##### **SITUACIONES SUGERIDAS:**

ESCUELA: Estás pasando por el corredor de la escuela.

HOGAR: Un amigo de tus padres está de visita.

GRUPO DE PARES: Otro niño está pasando por el frente de tu casa con sus padres.

##### **COMENTARIOS:**

Se pretende que esta habilidad se use con personas conocidas solo de manera informal por el niño, o en situaciones en las que empezar una conversación sería inadecuado.

#### ACTIVIDADES RELACIONADAS:

Camine alrededor de la escuela y practique saludando a otros.

Cada una de las estrategias se presenta considerando un nombre o título, un objetivo, argumentación pedagógica, el tiempo aproximado de aplicación, recursos a utilizar, así como el procedimiento en el que se señalan, una fase inicial, la fase de enseñanza, la fase final y la evaluación.

En la fase inicial, se dialoga con los niños, introduciéndolos y motivándolos en la temática que se va a abordar durante la sesión.

En la fase de enseñanza, la maestra pone en práctica las actividades frente a sus alumnos, se explica el objetivo, o lo que se quiere lograr. Los niños practican diversas actividades orientados por la maestra.

Se intentará llegar a conseguir el segundo objetivo específico: Relacionar a los niños con: Destrezas generales y específicas; Destrezas motrices y destrezas cognitivas; y, el Aprendizaje de las Destrezas, con las siguientes actividades:

- ✓ Escucha el cuento y expresa lo que sabes de las plantas la margarita blanca

- ✓ Mezcla las témperas, observa qué color resulta y colorea las figuras
- ✓ Observa los gráficos, expresa una oración y pinta un círculo por cada palabra que pronuncies
- ✓ Realiza un collage para formar un florero.
- ✓ Recorta las fotos de las partes del cuerpo que nos permitan sentir y pégalas en donde corresponde
- ✓ Reconocer las normas de aseo que realizas en casa
- ✓ Descubre los errores de la lámina y enciérralos

## **EVALUACIÓN**

- La evaluación, se realiza y se da a través de diálogos y expresiones culturales que los niños hacen en relación con el tema abordado, con una demostración de lo que el alumno aprendió en la aplicación de las estrategias.
- En el proceso de evaluación se distinguirán dos etapas fundamentales: Evaluación inicial y evaluación durante el proceso de enseñanza.
- En el proceso de aprendizaje se evaluarán en un primer lugar los conocimientos previos.
- También se realizarán con cada uno de ellos un cuadro de ejercicios consistentes en el desarrollo de diferentes aspectos básicos que conforman la enseñanza de nuestra cultura, la importancia del entorno, el significado de la Naturaleza, características físicas, de carácter y adaptación al nuevo entorno, reconocer su núcleo familiar, valorarlo e

identificarse con él, la contaminación, causas y efectos, etc. Una vez conocido el grado de conocimiento en cada uno de ellos se tendrá una buena base para iniciar el taller.

- Se seguirá un proceso de análisis de las tareas que realizan los niños, recogiendo toda la información posible sobre los trabajos que hacen diariamente.
- La observación se la mantendrá sobre los niños de una manera sistemática, a nivel individual y colectivo estableciendo un calendario de observaciones con el propósito de conocer su habilidad para conversar, reconocer, analizar, resaltar,; y; a partir de estas actividades conseguir los objetivos planteados.

## **TALLER DE ACTIVIDADES A APLICARSE PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS DE DESCUBRIMIENTO Y COMPRENSIÓN DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL EN LAS S NIÑAS Y NIÑOS**

El componente de los ejes del aprendizaje correspondiente al Descubrimiento y Comprensión del medio Natural y Cultural, está directamente asociado a los bloques curriculares: Mis nuevos amigos y yo, Mi familia y yo, La naturaleza y yo, Mi comunidad y yo, Mi país y yo, cuyo objetivo es la de Promover el desarrollo del pensamiento de los estudiantes,

a través de la formulación de preguntas abiertas que despierten la curiosidad innata y los inviten a indagar sobre temas del entorno.

## **TALLER DE EXPERIMENTOS CON LA LUZ**

El objetivo principal de este taller es conocer algunas características de la luz y experimentar su comportamiento en relación con algunos materiales (la reflexión) y sobre la existencia de fuentes de luz y su descomposición (cuerpos transparentes y opacos).

### **Objetivos**

- Comprobar que hay muchos objetos que reflejan la luz y otros que no (opacos).
- Favorecer el respeto al entorno a partir de la utilización de materiales de desecho.
- Expresar las ideas que tienen sobre algunos aspectos de la luz: oscuridad, penumbra y claridad.
- Anticipar, experimentar y comprobar algunos aspectos de la reflexión de la luz.
- Predecir el resultado de una experiencia.

## Actividades

- Establecer un diálogo sobre las ideas previas de los niños con preguntas del tipo ¿dónde hay luz? ¿Qué es la luz? ¿hay luz en todas partes? ¿Podemos hacer luz?...
  - Presentados los objetos (espejos, tapas metálicas, reloj, linterna, objetos de la clase) prever para qué vamos a utilizarlo.
  - Mirándonos en el espejo de clase, dialogar formulando preguntas del tipo ¿qué ves? ¿Para qué sirven los espejos? ¿Con la luz apagada podemos vernos? ¿Por qué? ¿Podemos mirarnos en otros objetos? ¿En cuáles?...
  - Jugar a hacer reflejos con materiales brillantes y no brillantes, haciendo preguntas del tipo ¿qué estamos haciendo? ¿Con qué objetos podemos hacerlo?..
  - . Con las luces de la clase apagada, alumbrar distintas zonas con una linterna, comprobando la diferencia entre claridad, oscuridad y penumbra con preguntas del tipo ¿está oscuro? ¿Hay claridad? ¿Dónde? ¿Por qué? De igual forma se hará subiendo o bajando las distintas persianas de la clase para crear diferentes zonas de oscuridad o claridad.
  - Experimentar por grupos de tres o cuatro niños con cajas de cartón y linternas, dejando que comprueben si hay luz o no dentro de las cajas
  - . Favorecer la reflexión con preguntas del tipo ¿dentro de la caja está oscuro o está claro? ¿Hay luz? ¿Puede entrar luz dentro de la caja? ¿Qué podríamos hacer para que haya luz dentro?
- Posteriormente, pondremos en práctica las propuestas de los niños para llevar luz dentro de la clase y se comprobará qué idea es la más adecuada.

- Presentado el material (distintos tipos de papel) se les harán preguntas del tipo ¿todos estos papeles dejarán pasar la luz? ¿Cuál la dejará pasar mejor? ¿Cuál pero? ¿Qué objetos de la clase dejarán pasar la luz? ¿Cuáles no? Experimentar con los distintos papeles y objetos con la ayuda de una linterna y comprobar las ideas de los niños.
- Poner un vaso lleno de agua en la ventana con un folio blanco debajo y que le dé directamente la luz del sol. Observar los colores que aparecen en el folio. Dialogar sobre si han visto ese fenómeno antes (arco iris) y qué elementos deben estar presentes para que se produzca.

### **Materiales**

- . - Espejos de distintos tamaños.
- Latas, reloj y objetos que reflejen la luz
- Diversos objetos de la clase de distinto material (madera, plástico, tela...).
- Linternas.
- Cajas de cartón de distintos tamaños.
- Punzones, tijeras, vaso, agua.
- Diferentes tipos de papel: charol, seda, celofán, pinocho, cartulina, de aluminio.

**TALLER DE CONFECCIÓN DE UN MAPA DEL ENTORNO ESCOLAR:  
“AQUÍ JUGAMOS Y APRENDEMOS” ¿DÓNDE JUEGAS TÚ?”**

**OBJETIVOS INTERNOS DE LA ACTIVIDAD**

1. Comprender la noción de representación espacial a partir de una experiencia vivida.
2. Desarrollar la capacidad de observación y discriminación de información del medio.
3. Fomentar la capacidad de abstracción simbólica a partir de los datos de la realidad.

**DESCRIPCIÓN Y PROCEDIMIENTO**

Se trata de recorrer y reconocer el entorno inmediato de la escuela (cuya extensión ha de ser definida en función de las características específicas del lugar), para elaborar un mapa general del entorno a partir de la información recopilada.

En consideración de la variedad de información susceptible de ser recopilada, esta actividad permite abordar diferentes OF y CMO de la Malla Curricular. Por lo tanto, se puede desarrollar como una actividad acotada (por ejemplo, limitada a la identificación de vías de comunicación, inmuebles y relieve básico) o como una metodología de proyecto, que permita abordar sucesivos contenidos curriculares (recursos naturales, vías de comunicación, instituciones, producción y servicios, etc.). Es decisión del docente la amplitud que esta actividad ha de adquirir.



En su versión acotada, el docente inicia esta actividad señalando el tipo de información que se va a abarcar y la extensión geográfica que incluirá la investigación. En el aula, los alumnos realizan un recorrido imaginario por el sector elegido, identificando a grandes rasgos los hitos que se quiere representar. Con la guía del profesor, los alumnos discuten acerca del mejor modo de representar el tipo de información requerida, definiendo un conjunto de dibujos de base con los que se realizará el mapa del sector.

**TALLER DE RECONOCIMIENTO LÚDICO DE LAS DISTANCIAS Y LOS TAMAÑOS RELATIVOS: “SEAMOS GIGANTES Y HORMIGAS: EXPERIMENTEMOS CON LOS TAMAÑOS Y LAS DISTANCIAS”.**

**Objetivos Internos de la actividad**

1. Reconocer la variedad de puntos de vista que dan cuenta de una misma realidad y el carácter relativo del tamaño.
2. Fomentar la capacidad de abstracción simbólica a partir de los datos de la Realidad.

**DESCRIPCIÓN Y PROCEDIMIENTO**

Esta actividad contempla una etapa de observación y otra de discusión. En la primera etapa, el docente invita a los alumnos a observar el exterior de la escuela. Conjuntamente, se relatan las cosas que se ven (color de la pintura, ventanas abiertas o cerradas, objetos dispersos o colocados en diferentes lugares, etc.). Luego, el profesor invita a los alumnos a observar un punto

distante previamente seleccionado (idealmente otra edificación, aunque también puede ser un cruce de caminos, etc.). Nuevamente, se invita a los alumnos a relatar las cosas que son visibles (formas generales, grandes rasgos, etc.). Una vez finalizada esta segunda observación, los alumnos se deben desplazar al punto observado a distancia, y repetir la actividad, esta vez contemplando de lejos la escuela y de cerca el segundo sitio elegido.

De vuelta en el aula, el profesor propone a discusión las conclusiones del trabajo de observación. A modo complementario, se sugiere invitar a los alumnos a imaginar y escribir cómo ve el mundo un gigante y cómo lo ve una hormiga, resumiendo cuáles son las ventajas y desventajas de la visión de conjunto (de lejos) y de la visión de detalle (de cerca).

Esta actividad puede complementarse con una invitación a los alumnos a pensar en las aplicaciones diversas de sus conclusiones, realizando una búsqueda en sus casas y en el aula de materiales que den cuenta de la visión de hormiga y de gigante (fotos de cerca y de lejos, maquetas de cerca y de lejos, filmaciones de cerca y fotos satelitales, y también mapas).

## **EVALUACIÓN**

La evaluación puede abarcar la discusión colectiva acerca de las consecuencias de la visión de cerca y la visión de lejos, así como el ejercicio escrito en forma individual sobre gigantes y hormigas



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA:

**“LA METODOLOGÍA QUE UTILIZAN LOS MAESTROS PARVULARIOS Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE DESTREZAS DE DESCUBRIMIENTO Y COMPRENSIÓN DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO, DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “CONSEJO PROVINCIAL” DEL CANTÓN LAGO AGRIO, PROVINCIA DE SUCUMBÍOS. PERÍODO 2013-2014”. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS**

Proyecto de tesis previa a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia.

**AUTORA**

**CARMEN NOEMÍ RODAS ROMERO**

**1859**  
LOJA – ECUADOR

2014

**a. TEMA**

**“LA METODOLOGÍA QUE UTILIZAN LOS MAESTROS PARVULARIOS Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE DESTREZAS DE DESCUBRIMIENTO Y COMPRENSIÓN DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO, DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “CONSEJO PROVINCIAL” DEL CANTÓN LAGO AGRIO, PROVINCIA DE SUCUMBÍOS. PERÍODO 2013-2014”. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.**

## **b. PROBLEMÁTICA**

Durante el proceso de aprendizaje se pueden usar diversas técnicas y métodos de enseñanza. Ocurre que, muchas veces estos métodos son usados de una forma empírica sin una mayor profundización y usándose en ocasiones de modo incompleto. Esto sucede muchas veces por desconocimiento y falta de formación al respecto, de ahí que es de vital importancia estudiar, analizar y poner en práctica los diferentes conceptos, teorías al respecto y metodologías desarrolladas para el logro del objetivo último: un alto nivel educativo en los procesos de formación del niño, el joven bachiller y el profesional universitario.

El Currículo para Primer Año plantea la importancia de que los niños y niñas tengan la oportunidad de descubrir y conocer activamente el medio natural, y cultural desarrollando actitudes de curiosidad, respeto y de permanente interés por aprender, adquiriendo habilidades que permitan ampliar su conocimiento y comprensión de su entorno.

En el nivel de desarrollo de los niños y niñas, su curiosidad e interés por conocer acerca de algunas situaciones, fenómenos y hechos de la vida es permanente. Esta curiosidad, unida a su capacidad de preguntar, es una

fuente esencial para el aprendizaje y el descubrimiento de las formas de vida de los grupos, de los acontecimientos y creaciones que son parte de ellos.

En los últimos años el Ministerio de Educación ha incrementado en el sistema educativo, programas de estudio con el objetivo de mejorar la calidad de la educación, para el mejoramiento institucional y social.

Las instituciones educativas han hecho muy poco para mejorar que las metodologías que utilizan sus maestros parvularios, puesto que son metodologías pasivas, constituyéndose en simples transmisores de contenidos sin considerar el contexto que les rodea. Las Metodologías tradicionales no aportan al aprendizaje de los estudiantes y sobre todo limitan el avance que deben tener los niños y niñas de acuerdo a su edad.

Para conocer si las maestras y maestros parvularias aplican las metodologías tomando en cuenta las planificaciones de los bloques curriculares de acuerdo a la destreza de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural en los niños y niñas, se asiste al Centro de Educación General Básica “Consejo Provincial”, ubicado en el cantón Lago Agrio, en la provincia de Sucumbíos, el mismo que dispone de 3 paralelos de Primer Grado, con 25 niñas y niños, cada uno. La planta docente la

conforman 3 maestras parvularias y 2 profesoras de áreas especiales, a más de la Directora y la prestadora de servicios. El proceso de aprendizaje se desarrolla de acuerdo a la planificación producto de los objetivos señalados para el Primer Año de Educación Básica.

En el centro investigado, a través de una observación que se le aplicó en forma directa se detectó que hay métodos tradicionales y poco llamativos para la enseñanza, no existe un esquema de planificación que permita el uso de diferentes metodologías que incentiven a las niñas y los niños a generar aprendizajes significativos, no se utiliza el juego como un recurso indispensable en las actividades escolares diarias, existen complicaciones para elaborar preguntas y resolver problemas, es por esto, que existiendo el problema se tratará que en lo posterior, se cambie este accionar en pro y beneficio de la niñez.

Por lo anteriormente mencionado y los aspectos previamente analizados se plantea el siguiente problema de investigación: ¿Qué relación existe en las Metodologías que utilizan los Maestros Parvularios con el Desarrollo de Destrezas de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural de los niños y niñas de Primer Grado, del centro de Educación General Básica “Consejo Provincial” del Cantón Lago Agrio, Provincia de Sucumbíos. Período 2013-2014?

### **c. JUSTIFICACIÓN**

La Universidad Nacional de Loja, otorga a la sociedad profesionales capacitados en las diferentes ramas del saber académico, y coherentemente con ello la Modalidad de Estudios a Distancia y más concretamente la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia inmersa en la formación de los mismos, faculta el deber de involucrarnos en la investigación para dar cumplimiento a los postulados universitarios.

El presente trabajo investigativo es original y acreditado por tratarse de una temática importante, que contribuirá para que las maestras parvularias utilicen una metodología activa aprovechando la tendencia de la niña y niño a su accionar diaria, favoreciéndole así al desarrollo de su autonomía, de su espíritu, de su observación, estimulándole siempre a la investigación y a la reflexión.

Para realizar la presente investigación se cuenta con los medios necesarios, con el respaldo académico, científico y experimentado de nuestros docentes, con la colaboración de autoridades, maestras, niñas y niños del Centro de Educación General Básica "Consejo Provincial" del cantón Lago Agrio objeto de la presente investigación, recursos económicos, bibliografía necesaria y el interés de la investigadora, factores que facilitan su ejecución.



Finalmente es importante señalar que a más de ser un requisito para la obtención de grado de licenciada, me es grato poder aportar a la sociedad con posibles alternativas de solución al problema que citado, con el fin de que nuestros niños se desarrollen sin ninguna dificultad.

#### **d. OBJETIVOS**

##### **OBJETIVO GENERAL:**

- Determinar la Metodología que utilizan los maestros parvularios y su relación con el desarrollo de destrezas de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural de los niños y niñas de Primer Grado del Centro de Educación General Básica “Consejo Provincial” del Cantón Lago Agrio, Provincia de Sucumbíos.

##### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Establecer las Metodologías que utilizan los maestros parvularios en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas de Primer Grado del Centro de Educación General Básica “Consejo Provincial” del Cantón Lago Agrio, Provincia de Sucumbíos. Período Lectivo 2013-2014.
- Evaluar el Desarrollo de las Destrezas de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural de los niños y niñas de Primer Grado del Centro de Educación General Básica “Consejo Provincial” del Cantón Lago Agrio, Provincia de Sucumbíos. Período Lectivo 2013-2014.

- Elaborar una propuesta que contribuya al Desarrollo de Destrezas de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural en función de las necesidades de las niñas y niños de Primer Grado del Centro de Educación General Básica “Consejo Provincial” del cantón Lago Agrio, provincia de Sucumbíos. Período Lectivo 2013-2014.

## **ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO**

### **METODOLOGÍAS DE LOS MAESTROS PARVULARIOS**

- Definición de Metodología
- Relación entre Metodología y Método
- La Importancia de la Metodología de Enseñanza en el Aprendizaje
- Metodologías Educativas
- Recursos y Estrategias para usar en el aula
- Función que cumplen las Metodologías del Maestro Parvulario en el Proceso del Aprendizaje
- Estrategias Metodológicas para Primer Año de Educación Básica

### **DESARROLLO DE DESTREZAS DE DESCUBRIMIENTO Y COMPRENSIÓN DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL**

- Definición de Destrezas
- Características de las Destrezas
- Clasificación de las Destrezas
- Planificación por Bloques Curriculares para Primer Año de Educación Básica
- Eje del Aprendizaje del Componente de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural

- Importancia del Componente de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural para la Enseñanza-Aprendizaje
- Precisiones para la enseñanza y el aprendizaje del Componente de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural para el Primer Año de Educación Básica

## **e. MARCO TEÓRICO**

### **LA METODOLOGÍA DE LOS MAESTROS PARVULARIOS**

#### **DEFINICIÓN DE METODOLOGÍA**

La palabra metodología tiene su origen en el idioma griego, (meta = a través de, fin; óidos = camino, manera; lógos = teoría, razón, conocimiento): es la teoría acerca del método o del conjunto de métodos. La metodología es normativa (valora), pero también es descriptiva (expone) o comparativa (analiza). La metodología estudia también el proceder del investigador y las técnicas que emplea, y se refiere al modelo aplicable que deben necesariamente seguir los métodos de investigación, aun cuando resulten cuestionables. **AGULLÓ** Tomás, Esteban (1997).

Es la teoría normativa, descriptiva y comparativa acerca del método o conjunto de ellos, sumado al proceder del investigador. En ese marco es que suelen confundirse los términos: es importante trazar su distinción. Mientras el método es el plan con el que el científico cree que se alcanzará determinado objetivo, la metodología es la ciencia que estudia aquellos métodos, sin detenerse en la validez pragmática, sino –justamente–, en la metodológica. Para ejemplificar esta distinción, quizá algo confusa, se puede utilizar el caso del método científico: es gracias a la metodología que se ha

logrado idear un sistema lógico en el que involucre cada etapa de los procedimientos científicos. Se trata de la teoría que proporciona el marco sobre el cual se insertan los conocimientos buscados. **EYSSAUTIER** de la Mora, Maurice (2006).

La metodología, es el enlace entre el sujeto y el objeto de conocimiento. Sin ella es prácticamente imposible lograr el camino que conduce al conocimiento científico. **MARTÍNEZ** Miguélez, Miguel (1999).

## **RELACIÓN ENTRE METODOLOGÍA Y MÉTODO**

Metodología es el conjunto de procedimientos adecuados para lograr ciertos fines, es el camino para llegar a un fin determinado o sea una manera razonada de conducir el pensamiento para alcanzar un fin establecido. El término "método" se utiliza para el procedimiento que se emplea para alcanzar los objetivos de un proyecto y la metodología es el estudio del método. La validez otorgada al uso de uno u otro método estará dada en el marco de los paradigmas de la ciencia.

El método es una forma de hacer un trabajo de investigación más fácil. La metodología es parte del proceso de investigación o método científico, que sigue a la propedéutica, y permite sistematizar los métodos y las técnicas necesarias para llevarla a cabo. Los métodos elegidos por el investigador

facilitan el descubrimiento de conocimientos seguros y confiables que, potencialmente, solucionarán los problemas planteados en el proyecto de investigación.

A diferencia de lo que sucede con el epistemólogo, el metodólogo no pone en tela de juicio el conocimiento ya obtenido y aceptado por la comunidad científica. Su problema se centra en la búsqueda de estrategias válidas para incrementar el conocimiento. **Martínez** Miguélez, Miguel (1999).

## **LA IMPORTANCIA DE LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA EN EL APRENDIZAJE**

El proceso como sistema integrado, constituye en el contexto escolar un proceso de interacción e intercomunicación de varios sujetos, en el cual el maestro ocupa un lugar de gran importancia como pedagogo que lo organiza y conduce, pero en el que no se logran resultados positivos sin el protagonismo, la actitud y la motivación del alumno, el proceso con todos sus componentes y dimensiones, condiciona las posibilidades de conocer, comprender y formarse como personalidad. Los elementos conceptuales básicos del aprendizaje y la enseñanza, con su estrecha relación, donde el educador debe dirigir los procesos cognitivos, afectivos y volitivos que se deben asimilar conformando las estrategias de enseñanza y aprendizaje.



Las metodologías de enseñanza que como docentes aplican, justamente se basan en estímulos que condicionan el aprendizaje. Existen diversos condicionamientos del aprendizaje cuyo estudio ha sido abordado por psicólogos, educadores y psicopedagogos. Estos condicionamientos, a la vez, esperan respuestas diferentes en niños, que en adolescentes y adultos.

Sin embargo, los adultos poseen condicionamientos propios distintos a los de los niños. En la educación, los condicionamientos de los alumnos, dependen de múltiples factores. Entre ellos, podemos encontrar:

**Factores intelectuales y neurológicos.-** Intervienen en este aspecto, desde los conocimientos previos adquiridos hasta el modo en el que se razona y los modelos de razonamiento que más se han aplicado a lo largo de la vida de cada individuo.

**Factores emocionales.-** En este sentido, la forma de expresar y reconocer las emociones propias y ajenas, interviene de manera considerable en el modo en el que se aprende. La capacidad de empatía y la de identificación entre el docente y el alumno ocupan un papel clave en el proceso de aprendizaje así como también, influyen en la respuesta frente a estímulos, ya que para que se produzca un aprendizaje significativo, el grado de estrés generado durante el proceso será el principal factor de evaluación en el traspaso de memoria a largo plazo que el alumno pueda alcanzar.

**Factores de conducta y comportamiento.-** Los patrones de conducta de los individuos y en casos más agudos, los trastornos de conducta en adultos, acarreados desde la infancia, influyen también de manera significativa en el proceso de aprendizaje, pues de ellos dependen en gran medida, las respuestas a los diversos estímulos.

**Factores sociales y socio-ambientales.-** Desde el ambiente en el cuál el alumno desarrolle su proceso de aprendizaje hasta sus habilidades sociales, influyen de forma significativa en el aprendizaje. Mientras que un ambiente distendido permite una mejor asimilación de nuevos conceptos, ambientes poco distendidos podrían generar incluso, un bloqueo total o parcial en la asimilación de conocimientos y en el traspaso de memoria a largo plazo.

**Condicionamientos del aprendizaje.-** Los condicionamientos de aprendizaje, difieren de los factores condicionantes de cada individuo y, a la vez, resultan en el complemento indispensable para el proceso de aprendizaje.

Es por ello, que la metodología de enseñanza adoptada por el docente, debe ajustarse a los condicionamientos intrínsecos de cada individuo e ir adaptándose a éstos según las respuestas del alumno en determinados momentos. Esto significa que en muchas oportunidades, con un mismo alumno deben probarse diferentes metodologías y hasta incluso,

implementarse más de una de forma simultánea a fin de garantizar un aprendizaje significativo.

Para ello, el docente debe tener la preparación necesaria y la capacidad suficiente para identificar tanto los condicionamientos intrínsecos de cada individuo como las reacciones a estímulos no solo permanentes, sino además, aquellas reacciones eventuales que respondan a estados de ánimo temporales y situaciones particulares que el alumno pueda estar atravesando.

Pues partiendo desde el supuesto que un individuo adulto por propia decisión, elige iniciar un curso, se puede afirmar que de la preparación y capacidad tanto empática como analítica del docente dependerá en gran medida, el nivel de aprendizaje que éste logre alcanzar. **AGULLÓ TOMÁS,** Esteban (1997).

## **METODOLOGÍAS EDUCATIVAS**

El objetivo de este capítulo es describir cómo puede afectar la innovación educativa a los diferentes tipos de metodologías educativas. Las metodologías educativas suelen girar alrededor de las teorías del

aprendizaje (basadas en la psicopedagogía) como son el conductismo, cognitivismo, constructivismo y últimamente el conectivismo. Cada paradigma tiene sus procesos, actividades y métodos de actuación.

Hay metodologías que se utilizan a diario, otras las utilizan excepcionalmente y otras sencillamente no las utilizan (porque requieren mucho esfuerzo, no se las conoce o simplemente no se las quiere usar).

**Metodologías educativas utilizadas habitualmente.-** Son las que se utilizan de forma mayoritaria en la formación (primaria, bachiller, universidad,...); estas son las más conocidas y habituales:

- Clases magistrales.- La teoría de toda la vida; basta con una tiza y una pizarra, aunque también se utilizan presentaciones por ordenador, videos y la pizarra electrónica (última tecnología disponible, muy eficaz por cierto).
- Clases prácticas.- La mayoría de las veces es una clase teórica; pero en lugar de transmitir conceptos abstractos se resuelve un problema; es decir, desde el punto de vista metodológico es idéntica a las clases magistrales.
- Clases de Laboratorio.- Se suelen utilizar en materias más técnicas y los alumnos manejan dispositivos donde se comprueba la validez de las

teorías. Desde el punto de vista metodológico requiere la adquisición de determinadas habilidades prácticas.

- Tutorías.- Se suelen utilizar las tutorías denominadas reactivas (el profesor responde a una demanda de información del alumno); es un instrumento muy potente, pero desgraciadamente poco y mal utilizado.
- Evaluación.- Se suele utilizar la modalidad de evaluación sumativa (la utilizada para evaluar los conocimientos adquiridos) y obtener una calificación.
- Planificación.- Se suele hacer al inicio del curso, básicamente son guías donde el alumno puede conocer con antelación los objetivos de la asignatura, el programa, el método de evaluación, la carga docente, actividades, condiciones.
- Trabajos individuales y en grupo de tipo caja negra.- Son trabajos que el profesor define el tema y alcance; los alumnos lo hacen por su cuenta y una vez finalizado se le presenta al profesor.

¿Cómo puede ayudar la innovación educativa a estas metodologías?, la mayoría de las personas aplican innovación educativa para sustituir estas metodologías; sin embargo, la innovación educativa se debe utilizar PARA MEJORARLAS NO PARA SUSTITUIRLAS, por ejemplo, si el objetivo de la clase magistral es transmitir unos conceptos para que los alumnos los asimilen, la innovación educativa debe ayudar a transmitir esos conceptos y a que los alumnos los adquieran con menos esfuerzo. En este caso la

innovación educativa produce un cambio, no metodológico pero sí de eficacia.

**Metodologías educativas no utilizadas pero ampliamente conocidas por el profesorado.**- Son metodologías que cualquier docente conoce, pero que normalmente no se aplican porque el esfuerzo que requieren es muy alto. Suelen estar relacionadas con los paradigmas basados en el aprendizaje.

- Evaluación diagnóstica. Es la evaluación que se realiza para conocer las condiciones de las que parte cada alumno; es muy eficaz, ya que permite conocer lo que el alumno sabe, lo que no sabe y lo que cree saber.
- Evaluación formativa.- Se emplea para ayudar al alumno con su proceso de formación; se trata de comprobar el aprendizaje para, en caso de que no vaya como debiera, tomar acciones correctoras.
- Planificación personalizada. - Es una asignación de recursos en el tiempo para que el alumno alcance los objetivos formativos; se suele planificar en función del estilo de aprendizaje de cada alumno.
- Trabajos individuales y grupales tipo caja blanca.- Son trabajos en los que el profesor participa como miembro del equipo de trabajo; básicamente hace unas veces de director (las menos) y otras de asesor del grupo.

¿Cómo puede ayudar la innovación educativa en este tipo de metodologías?  
Este tipo de metodologías son conocidas por todos, están muy relacionadas con el paradigma centrado en el alumno; pero tienen un gran problema: “el esfuerzo para realizarlas”, se tienen que hacer una evaluación diagnóstica a cada alumno, una planificación personalizada, una evaluación formativa, re-planificar y participar en cada trabajo en grupos. Imposible dirán.

Muchas personas piensan que la innovación educativa se basa, precisamente en introducir estas metodologías en la formación; sin embargo, EL OBJETIVO DE LA INNOVACIÓN EDUCATIVA ES REDUCIR EL ESFUERZO ASOCIADO A ESTAS METODOLOGÍAS, dicho de otra forma poder utilizarlas sin aumentar el esfuerzo actual.

**Metodologías educativas no utilizadas por desconocimiento de las mismas.-** Se suele creer que en este grupo de metodologías se engloban las correspondientes a los últimos avances, esto es así, pero también hay otras “muy antiguas” pero nada conocidas.

- Tutoría proactiva. Se basa en anticiparse a la demanda de información por parte del alumno; es una metodología altamente eficaz, ya que el objetivo es resolver la duda en el momento en que se produce (realmente antes de que se produzca).

- Trabajo cooperativo. Se basa en aprovechar los recursos creados por los propios alumnos y profesores. Se confunde bastante con el trabajo en grupo pero no tiene nada que ver; básicamente actúa como una cooperativa donde todos sus miembros son constructores y beneficiarios de la cooperación.
- Ciclo de Kolb. Esta metodología se basa en la acción como efecto transformador del conocimiento; entre acción y acción se relaciona el resultado con los conocimientos abstractos. Es una metodología muy eficaz para asignaturas en las que se quiera enfocar hacia la adquisición de habilidades y capacidades.

Estas metodologías se suelen asociar a paradigmas basados en el aprendizaje, pero también al enfoque basado en la práctica.

¿Cómo puede ayudar la innovación educativa a estas metodologías? Básicamente a plantear las asignaturas de una forma completamente distinta. Las innovaciones más fáciles de conseguir son las que afectan a las metodologías que más se utilizan y es un buen comienzo, ya que no requieren que se cambie el planteamiento de las asignaturas; sobre este tipo de innovaciones es fácil realizar “políticas educativas”.



Las innovaciones sobre las metodologías poco utilizadas pero conocidas, requieren unas herramientas tecnológicas concretas; por tanto hay que formar al profesorado en habilidades.

Finalmente las innovaciones sobre las metodologías no conocidas, requieren una capacitación distinta y lamentablemente en algunas asignaturas no se pueden llevar a cabo. **FIDALGO** Ángel (2013)

## **RECURSOS Y ESTRATEGIAS PARA USAR EN EL AULA**

La variedad de recursos que el profesor en el nivel inicial utiliza en el trabajo cotidiano del aula, son tres las que se hallan presentes en todas las secciones.

**El juego en sus múltiples formas.-** El juego es un recurso didáctico de primera magnitud infantil. Muy utilizado. (Escuela activa). Supone una actividad o disposición innata que el niño realiza libremente que tienen un fin en sí mismo y que es en general placentero.

En la educación infantil autores como Decroly, Montessori y otros han trazado una mitología entorno a este recurso. Sus valores pedagógicos han sido resultado desde distintas perspectivas educativas lúdico, creativa,

terapéutica, etc., en función de los objetivos, contenidos y de los materiales planeados. **ESPINOSA DE ANGULO**, Luz Maria (1997)

**Las rutinas.-** Constituyen otro de los aspectos específicos de singular importancia en la escuela infantil, ya que en opinión generalizada los profesionales de educación una de sus más relevantes finalidades es la consecución progresiva de la autonomía por parte del niño, ayudarlo a bastarse por sí mismo, a ser independientes en la elección de determinadas necesidades como:

- Alimentación.
- Saber utilizar los utensilios de comida con habilidad.
- Saber beber en un vaso sin derramar su contenido de agua de una jarra.
- Higiene personal.
- Adquisición de control de intereses
- Saludo.
- Una adecuada postura.
- Lavarse las manos, colgar la toalla, cepillarse los dientes, etc.
- Dejar sus objetos personales en el lugar que les corresponde.
- Motivar al niño para que sea ordenado y disciplinado.

**La interacción.-** Esto se da bien con los objetos físicos del entorno o bien con los propios compañeros o con los adultos.

## **FUNCIÓN QUE CUMPLEN LAS METODOLOGÍAS DEL MAESTRO PARVULARIO EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE**

La metodologías se sustentará en el cumplimiento de las funciones propias del maestro: docente – metodológica, orientadora e investigativa y de superación, por las siguientes razones:

- La estrategia metodológica deriva de la necesidad del dominio por parte de los maestros primarios de los elementos que integran las esferas afectiva y cognitiva de la personalidad; su esencia y formas de manifestarse en la práctica, como aspectos esenciales para poder realizar de manera efectiva la primera fase del diagnóstico, o sea, la caracterización psicopedagógica que posibilite una exploración integral de la personalidad del alumno. Además, se exige la elaboración del pronóstico del aprendizaje, como segunda fase del diagnóstico, a partir de las potencialidades y/o limitaciones que posee el escolar, teniendo en cuenta el resultado de la caracterización psicopedagógica.
- El sistema de relaciones que se establece entre el diagnóstico pedagógico integral y los componentes del proceso que se asumen para

lograr ubicar al alumno como centro de la clase, en función de sus necesidades educativas.

- Las estrategias de aprendizaje que se exponen y fundamentan se pueden realizar en un grupo escolar, de manera que respondan al diagnóstico de cada alumno. El maestro debe identificar y jerarquizar los problemas que obstaculizan el proceso pedagógico, mantener una constante búsqueda y actualización teórica sobre el tema del diagnóstico, observar y realizar un análisis crítico de las regularidades en la aplicación del diagnóstico, asumir una actitud indagadora para explorar la personalidad del alumno de manera que le permita estructurar el proceso de enseñanza – aprendizaje sobre la base de las necesidades reales de los escolares, como parte del cumplimiento de su función investigativa y de superación.
- La estrategia metodológica se inserta en el sistema de trabajo metodológico de la escuela primaria y que está dirigida a elevar los niveles de preparación del maestro; tiene como máxima que para la realización efectiva del diagnóstico pedagógico integral, deben verse las funciones docentes como un sistema donde el diagnóstico interactúa, de manera que se pueda utilizar la información que ofrece el diagnóstico como una herramienta indispensable para elevar la calidad de su docencia y una mejor dirección del proceso pedagógico.

## **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

En el primer año de Educación Básica, es fundamental que las niñas y los niños alcancen el desarrollo integral de sus funciones básicas, en todas las áreas que los conforman como personas (Condemarín, Chadwick, Milicia, 1995). Se debe tomar en cuenta, que antes de ingresar a este año, los niños y las niñas han tenido diferentes experiencias dadas por los ambientes en los que han interactuado lo que ha influido en su desarrollo y madurez emocional, psicológica y social, aspectos que la docente o el docente debe tomar en cuenta para iniciar su labor. **Condemarín M., Chadwick M, y Milicic N.**

Como las niñas y los niños no son seres fragmentados sino que aprenden desde lo integral, desde la asociación de su mundo con el mundo de los adultos y con la realidad, se espera que el aula sea el lugar ideal para experimentar, reordenar sus ideas que tienen sobre la vida, estructurar su pensamiento, conocerse unos a otros, interactuar con los demás y a adquirir conocimientos. **ACTUALIZACIÓN** y Fortalecimiento Curricular de La Educación Básica

Es conveniente, incentivar, la autonomía de las niñas y los niños. Para ello, maestras y maestros deben crear situaciones en las que sus estudiantes se sientan seguros para dar sus opiniones, resolver problemas, adquirir hábitos, trabajar solos y tomar decisiones para valorar los trabajos propios y de los

compañeros. Las docentes y los docentes son guías permanentes, del proceso que se desarrolla, **acompañando y brindando las herramientas necesarias** para que los estudiantes sean capaces de alcanzar la autonomía por sí mismos.

El trabajo que se hace durante este año, debe ser tratado de manera sistemática para que las niñas y los niños desarrollen el pensamiento lógico y resuelvan situaciones que les permitan razonar, pensar desde otras perspectivas, resolver problemas, estructurar su lenguaje para comparar, analizar, explicar, entre otras actividades que necesitarán para desenvolverse adecuadamente en la vida.

Toda la actividad del aula debe estar organizada y estructurada en función de las estrategias metodológicas y ellas serán las que debidamente llevadas a la práctica, permitirán un trabajo basado en procesos de pensamiento. En toda actividad de clase se deben estructurar estrategias metodológicas que permitan la participación del docente, del grupo de estudiantes y del estudiante como individuo, en ellas se podrá evidenciar, las conductas que demuestren la ocurrencia de algún tipo de aprendizaje y que deben estar respaldadas por todo un proceso de actividad constructiva.

Además determinan la aplicación de una serie de procesos y operaciones cognitivas, que finaliza en la elaboración de determinados tipos de representaciones.

La participación de las educadoras y los educadores se expresan en la cotidianidad de la expresión al organizar propósitos, estrategias y actividades. “Las educadoras y los educadores aportan sus saberes, experiencias, consecuciones y que son los que determinan su accionar en el nivel inicial y que constituyen su intervención educativa”. Parten de los intereses de los niños y niñas, identifican y respetan las diferencias y ritmos individuales e integran los elementos del medio que favorecen la experimentación, la innovación y la libre expresión. **VAZQUEZ VALERIO**, Francisco.( 2010)

Se plantea el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, que se definen según la relación que tienen con los componentes de los ejes de aprendizaje y los ejes del aprendizaje. Es bueno destacar que ésta es una **división metodológica para que el trabajo en el aula sea más pedagógico** en la que los componentes y ejes del aprendizaje, están relacionados entre sí. Por ello, una actividad propuesta puede favorecer al desarrollo de Destrezas de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural y al mismo tiempo permitir a las niñas y los niños una intensa interacción de convivencia, además de favorecer su expresión

corporal. Será dentro del micro currículo, donde la docente o el docente, organice la planificación tomando en cuenta la interrelación de los componentes. En este sentido, la orientación curricular para este año de básica, adopta como finalidad, el facilitar el desarrollo integral del niño y la niña. **VAZQUEZ VALERIO**, Francisco. (2010)

Hay que tomar en cuenta que las destrezas con criterio de desempeño que se adquieren en el primero de básica son los cimientos para la articulación con los siguientes años de básica. En esta tarea diferenciadora los niños y las niñas reclaman desde lo que sienten y conocen, motivados por la libertad que se les ofrece. Por su parte, intervienen con sus emociones, saberes y expresiones dentro del proceso educativo.

El creciente interés social por la educación inicial, reflejado por las administraciones educativas en los últimos años, parece haber impulsado la adopción de una serie de programas que están teniendo como consecuencia la progresiva incorporación a los sistemas de atención infantil de grupos de niños y niñas en edades cada vez más próximas al primer año de vida.

Los factores que pueden haber dado lugar a este interés, que significan un adelanto en la tradicional vertiente asistencial que aún predomina en algunos programas de atención infantil, provienen de distintos campos, producen consecuencias múltiples y actúan en interrelación para producir nuevos



resultados. La educación es reconocida, desde hace muchos años como una responsabilidad de los estados en este sentido la educación inicial viene a sumarse al cúmulo de derechos de los ciudadanos que el estado debe atender al menos garantizando la igualdad de oportunidades.

Otro tema que habrá de resolver es el arraigado criterio de que la atención de los niños en los primeros años de vida es una responsabilidad exclusivamente familiar en el hogar los padres brindarán la infante el cariño, seguridad cuidado necesario para su crecimiento y más específicamente de las madres. **VAZQUEZ VALERIO**, Francisco. (2010)

## **DESARROLLO DE DESTREZAS DE DESCUBRIMIENTO Y COMPRENSIÓN DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL.**

### **DEFINICIÓN DE DESTREZAS**

Se define a las destrezas como la capacidad de un individuo para ejecutar una actividad perceptiva, motriz, manual, intelectual o social, entre otras.

**Diccionario** Enciclopédico de Educación. (2003).

En la reforma curricular de la educación básica ecuatoriana se da gran importancia a las destrezas como ejes del desarrollo de niños, niñas y preadolescentes. El término destrezas es ya conocido para los educadores ecuatorianos; por lo tanto, no se trata de algo totalmente nuevo, sino más bien de ponerlas en un primer plano para que se desarrollen en forma consciente e intencionada. Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010

Destreza es la capacidad de un individuo para ejecutar una actividad perceptiva, motriz, manual, intelectual o social entre otras Si se analizan las destrezas que se propone en las distintas áreas del currículo, se deduce que son aprendizajes que ya se han logrado, en muchísimos casos con los

alumnos y alumnas, aunque no han constado expresamente en el currículo, por ejemplo representación gráfica del medio ambiente (estudios sociales), formulación y resolución de problemas (matemáticas), entre otras.

## **CARACTERÍSTICAS DE LAS DESTREZAS**

En el documento de reforma curricular se define a la destreza como “un saber hacer”, como “la capacidad para la cual la persona puede aplicar o utilizar un conocimiento de manera autónoma, cuando la situación lo requiere”. Se trata de una definición que puntualiza los rasgos de toda destreza.

-Es un “saber hacer”,

-Es una capacidad que se usa de manera autónoma,

-Es una forma de actuar cuando la situación la requiere

Es decir, si se destaca el aprendizaje y desarrollo de destrezas, se espera que las y los estudiantes estén en condiciones de actuar con propiedad en determinadas situaciones, que puedan desarrollar procesos para “hacer algo útil”, y este “algo” puede ser: solucionar problemas, construir modelos, interpretar el contenido de la lectura, etc.

Bajo este criterio la “exploración del entorno natural y social” es una destreza porque supone una forma de hacer las cosas, de realizar una secuencia ordenada de acciones que le permita al estudiante cumplir un propósito. Lo que se pretende con la inclusión explícita de las destrezas, en el currículo, es que los docentes les den la importancia necesaria y no las tomen como algo accesorio que se trata superficialmente. **Diccionario** Enciclopédico de Educación. (2003)

## **CLASIFICACIÓN DE LAS DESTREZAS**

Una clasificación tentativa de las destrezas tienen relación con él para qué y cómo se usan, así tenemos: Las destrezas en la Reforma Curricular de la Educación Básica. Serie de apoyo a la capacitación **EB/PRODEC.Quito. (1996).**

**Destrezas Generales y Específicas.-** Una visión general a las destrezas que se establecen en las diversas áreas de estudio no permitirá darnos cuenta que algunas de ellas se repiten en todas las áreas porque se relacionan con aprendizajes interdependientes e integrales, y es verdad que hay destrezas tan generales que debe ser desarrolladas desde diversas áreas del currículo ya que es un instrumento para conseguir el cumplimiento

de muchos de los objetivos. Lo mismo ocurre con la interpretación, manejo de materiales, generalización, etc.

Pero, también existen destrezas que tienen un sentido más específico para un área de estudio; por ejemplo formular y resolver problemas, es propio de matemática. Estas consideraciones sobre destrezas generales y específicas deben ser tomadas en cuenta a la hora de planificar los procesos de aprendizaje

**Destrezas Motrices y Destrezas Cognitivas.-** Hay destrezas cuyo dominio se demuestran mediante una acción corporal observable en forma clara y directa y otras en las que se supone se desarrolla un proceso interno, mental. Tomando esto en consideración se puede establecer dos tipos de destrezas: motrices y cognitivas, aunque siempre que existe una actividad externa, motriz, se entiende que se produce también una actividad interna, cognitiva; y cuando se realiza un proceso interno, cognitivo, o cuando se adquiere un conocimiento, éste generalmente se expresa en actividad externa o motriz; es decir los dos tipos de destrezas se complementan y de ninguna manera se excluyen.

Son destrezas motrices las que se relacionan con la manipulación, manejo correcto de materiales e instrumentos. Por ejemplo utilizar la tijera

correctamente para cortar una figura, es claramente una destreza motora; en cambio identificar las ideas principales de un texto, es una destreza cognitiva. Dominar una destreza implica hacer interiorizado los conceptos, hechos y datos; así como los procedimientos y la capacidad crítica y creativa a ella inherentes.

**El Aprendizaje de las Destrezas.-** Es una buena idea partir de un cuadro de doble entrada para realizar “el cruce” de cada uno de los contenidos con cada una de las destrezas y verificar mediante qué contenidos se puede desarrollar cada destreza.

El resultado es interesante: se constata que las relaciones son muy ricas y dan ideas sobre todas las cosas que se pueden hacer en cuanto a los procesos de enseñanza aprendizaje, los materiales educativos, las actividades a desarrollar en las otras áreas de estudio (cultura estética, cultura física, etc.), para que los estudiantes desarrollen esas destrezas y puedan utilizarlas en forma autónoma en su vida práctica. Es necesario disponer de conocimientos, conceptos, hechos, procesos, datos, para dar significación al aprendizaje de estas destrezas. Y, el cuadro de doble entrada nos da pistas de la necesidad de proponer un aprendizaje conjunto de contenidos y destrezas.

## **PLANIFICACIÓN POR BLOQUES CURRICULARES PARA PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

Por las características psicológicas y pedagógicas del proceso educativo a desarrollar con los educandos en esta primera etapa de formación de la Educación General Básica, los bloques curriculares se han conformado teniendo en cuenta los centros de interés de los estudiantes de este año, pero articulados en ejes del aprendizaje y componentes de los ejes del aprendizaje en función de alcanzar las destrezas con criterios de desempeño.

Si bien este diseño curricular toma como referencia el anterior, tiene su propia perspectiva epistemológica que desarrolla con una mayor integración las destrezas con criterios de desempeño, tal como se refleja esquemáticamente en el siguiente cuadro:

EJES DEL APRENDIZAJE	COMPONENTES DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE	BLOQUES CURRICULARES				
		Mis Nuevos Amigos Y Yo	Mi Familia Y Yo	La Naturaleza Y Yo	Mi Comunidad Y Yo	Mi País Y Yo
Desarrollo personal y social	Identidad y autonomía	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO POR BLOQUE CURRICULAR Y COMPONENTES DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE				
	Convivencia					
Conocimiento del medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural					
	Relaciones lógico - matemáticas					
Comunicación verbal y no verbal	Comprensión y expresión oral y escrita					
	Comprensión y expresión artística					
	Expresión corporal					

Las destrezas con criterios de desempeño se componen de un saber hacer, un saber y un nivel de complejidad observable y evaluable, que deberán ser desarrolladas durante el año escolar por medio de diversas estrategias planteadas por los docentes, siguiendo siempre un proceso lógico, valorado continuamente para garantizar su cumplimiento.

Hay que tener presente que la concepción estructural es una división metodológica para hacer más fácil el trabajo, pero en ningún momento pretende segmentar los aprendizajes, sino direccionalizarlos para la consecución de



las destrezas con criterios de desempeño, tendiendo siempre al desarrollo global de los estudiantes.

**Bloques curriculares.-** Dentro del currículo de primer año se plantean varios bloques curriculares que sirven para integrar los ejes del aprendizaje y articular el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño, que el docente podrá dividirlos en situaciones didácticas<sup>5</sup> según el tema y número de destrezas a desarrollar, **integrando todos los componentes del aprendizaje.** Es importante recalcar que los temas escogidos son sugerencias, puesto que el docente puede cambiarlos dependiendo de los intereses, necesidades, experiencias y el entorno de sus estudiantes.

Dentro de los bloques curriculares propuestos se plantea desarrollar lo siguiente:

### 1. Mis nuevos amigos y yo

- ¿Cómo soy?: características físicas y de carácter
- Mi nombre
- Lo que me gusta, lo que me disgusta
- La escuela
- Las compañeras y los compañeros

- Dependencias de la escuela
- Personal de la escuela
- Alimentos saludables y no saludables
- Normas de convivencia en el aula y en la escuela: rutinas, orden, tiempo, turnos, espacios
- Derechos, responsabilidades y compromisos en el aula y en la escuela

## **2. Mi familia y yo**

- ¿Cómo es mi familia y quiénes la forman?
- ¿Cómo es cada uno de los miembros de mi familia?
- Mi historia desde mi nacimiento
- Actividades que hago con mi familia
- Lo que nos gusta a mi familia y a mí: comidas, hábitos de higiene, celebraciones, recreación
- Normas de convivencia en la familia: rutinas, orden, aseo, alimentación, tiempo, turnos, espacios, ocupación de los miembros de mi familia
- Derechos, responsabilidades y obligaciones dentro de mi familia
- ¿En dónde vivo? ¿Cómo es mi vivienda?

### 3. La naturaleza y yo

- ¿Cómo es el medio natural que me rodea?
- ¿Cómo descubro mi entorno?
- Los animales de mi entorno: ¿cuáles son?, ¿cómo los cuido?, ¿qué actividades realizo con ellos?, ¿y... los otros animales?
- Las plantas de mi entorno: ¿cuáles son?, ¿qué hago con ellas?, ¿para qué me sirven?
- El agua, el aire y la tierra en mi entorno: ¿dónde se encuentran?, ¿para qué me sirven?, ¿cómo son?, ¿cómo los siento?, ¿cómo los cuido?
- El día y la noche en mi entorno: ¿cómo es el día?, ¿qué actividades hago en el día?, ¿cómo es la noche?, ¿qué actividades hago en la noche?
- El calor y el frío en mi entorno: ¿en qué momento siento calor?, ¿qué hago cuando siento calor?, ¿en qué momento siento frío?, ¿qué hago cuando siento frío?
- Yo cuido mi cuerpo: ¿qué hago para cuidar mi cuerpo? Aseo, descanso, recreación, alimentación y prevención de accidentes. Consecuencias de la falta de cuidado del cuerpo. ¿Quiénes me ayudan a cuidar mi cuerpo? y ¿cómo me ayudan?
- Responsabilidades y obligaciones con mi entorno: reciclaje de basura, ahorro y cuidado del agua, ahorro de la energía y cuidado del aire y de la tierra (contaminación).

#### **4. Mi comunidad y yo**

- ¿Cómo se llama el lugar donde vivo?: ¿cómo es?, ¿dónde se encuentra?, ¿qué hay en ese lugar?, ¿qué hacen las personas?
- Servicios que existen en el lugar donde vivo: ¿para qué sirven?
- ¿Cómo me traslado del lugar donde vivo a otros sitios?
- ¿Qué cuidados debo tener en el lugar donde vivo?: educación vial y recolección de basura
- Cuidado de los parques y los espacios recreativos
- ¿Cómo me comunico con las personas que habitan en el lugar donde vivo y en otros lugares? (radio, televisión, correo, Internet)
- Responsabilidades y compromisos en el lugar donde vivo
- ¿Qué lugares con valor patrimonial hay en mi comunidad?

#### **5. Mi país y yo**

- ¿Dónde nací?, ¿dónde vivo? y ¿cómo es?
- Relación del lugar en el que vivo con el país
- Mi país es parte de un planeta
- ¿Qué lugares conozco de mi país?

- Manifestaciones culturales de mi país: música, artesanía, comida, bailes, festividades y tradición oral
- ¿Qué símbolos patrios representan a mi país?

## **EJE DEL APRENDIZAJE DEL COMPONENTE DE DESCUBRIMIENTO Y COMPRENSIÓN DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL**

La observación, la comprensión y el análisis de los fenómenos que acontecen en la naturaleza, y la acción humana que se ejerce sobre ella en sus coordenadas espacio-temporales, contribuyen, sin duda, a la construcción de una visión global y organizada del mundo. Desde esta perspectiva, entendemos el medio como el conjunto de elementos, sucesos, factores y procesos diversos que tienen lugar en el entorno de las personas y donde, a su vez, su vida y actuación adquieren significado. El entorno se refiere a aquello que el alumno puede conocer mejor porque es fruto de sus experiencias sensoriales directas o indirectas, porque le es familiar y porque está próximo en el tiempo o en el espacio. Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010.

El currículo de esta área ha de atender al desarrollo evolutivo físico, sensorial y psíquico del alumnado, al pensamiento concreto del niño de seis a doce años, a su amplia capacidad e interés por aprender a establecer

relaciones con los elementos de su entorno y, también, a la necesidad de iniciarlo en el pensamiento abstracto al final de la etapa.

El área de Conocimiento del medio natural y cultural, puede articularse y ayudar a comprender la realidad del mundo que nos rodea y las transformaciones a las que está sometido, dando a conocer que tanto los fenómenos como los acontecimientos que se producen o se suceden en un espacio y un tiempo no son fruto de la casualidad, sino la consecuencia de la respuesta de una sociedad a una situación concreta, en un momento determinado.

Los contenidos de esta área permiten conocer mejor la condición natural del ser humano como parte de la naturaleza y sus leyes, así como la interacción de los seres humanos con su entorno natural y social. El enfoque interdisciplinar del área permite adquirir, desde diferentes perspectivas, una mejor comprensión de esta realidad. Los contenidos se han agrupado en bloques que permiten una identificación de los principales ámbitos que componen el área. Su organización no obedece a ningún tipo de orden ni jerárquico ni en el tratamiento de contenidos, por lo que no debe entenderse como una propuesta de organización didáctica.

Se desarrollarán contenidos que permitan alcanzar la comprensión de aspectos ligados a la vida, a la salud, a los recursos naturales y al medio ambiente así como el desarrollo de actitudes responsables hacia dichos aspectos. Es también necesario, que los niños adquieran sólidos fundamentos de una cultura científica, que les permita conocer y comprender el papel de la ciencia y de los conocimientos científicos en el progreso de la humanidad. En este nivel educativo debe introducirse el estudio de los métodos propios de la ciencia, aprovechando la curiosidad de los alumnos de esta edad por conocer el medio que les rodea y el interés por explorarlo.

Es por ello, por lo que sus aportaciones caminan en varias direcciones, permitiendo conocer al alumnado el cuerpo humano, los hábitos saludables que favorezcan la buena alimentación, la higiene y el cuidado personal; la materia y sus propiedades; las máquinas y aparatos contruidos por el hombre; la estructura de la Tierra y la importancia del agua y del aire: y, finalmente, el estudio, el análisis y la clasificación de los seres vivos.

Los contenidos del área proporcionarán también al alumnado, el conocimiento de la dimensión espacial mediante la localización e interpretación de los fenómenos que se suceden en el entorno físico y social, en función de su proximidad y lejanía, permitiendo la comprensión organizada del mundo y de la sociedad.

Además, el estudio de las diferentes sociedades ha de servir para que el alumno se identifique con la suya propia, y comprenda la existencia simultánea de otras diferentes a las que también pertenece. Se contempla también el estudio del medio físico, la incidencia del hombre en él, así como la conservación y mejora del medio ambiente.

Considerando las características tanto del área como del alumnado, se utilizarán en todos los ciclos de la Educación Primaria, de forma sistemática y progresiva, los procedimientos de recogida, selección y análisis de la información, a través de las fuentes tradicionales y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. Asimismo, se fomentará la actitud investigadora para explorar la realidad a través de diferentes actividades y, entre ellas, las que impliquen un trabajo de campo. Conseguir lo expuesto se verá favorecido organizando el aula con los recursos bibliográficos, cartográficos, audiovisuales y multimedia de tal forma que permitan al alumnado la construcción progresiva de los conocimientos.

El área fomenta la capacidad de trabajo individual y en equipo, además del esfuerzo como elemento esencial del proceso de aprendizaje. Resulta imprescindible que el alumnado adquiera el nivel de expresión oral y escrita y de comprensión lectora que le permita asimilar y transmitir estos conocimientos.



Los criterios de evaluación se relacionan con los objetivos y los contenidos que se indican. Atendiendo siempre al desarrollo mental del alumnado y a su evolución psicopedagógica. Los procedimientos se plantean con carácter general, están abiertos a una concreción posterior, y por ser objeto de aprendizaje también deberán ser evaluados, atendiendo fundamentalmente a la capacidad de "saber hacer" eficazmente.

## **IMPORTANCIA DEL COMPONENTE DE DESCUBRIMIENTO Y COMPRENSIÓN DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

El Currículo para primer año plantea la importancia de que los niños y niñas tengan la oportunidad de descubrir y conocer activamente el medio natural, y cultural desarrollando actitudes de curiosidad, respeto y de permanente interés por aprender, adquiriendo habilidades que permitan ampliar su conocimiento y comprensión de su entorno.

En el nivel de desarrollo de los niños y niñas de este año, su curiosidad e interés por conocer acerca de algunas situaciones, fenómenos y hechos de la vida es permanente. Esta curiosidad, unida a su capacidad de preguntar, es una fuente esencial para el aprendizaje y el descubrimiento de las formas

de vida de los grupos, de los acontecimientos y creaciones que son parte de ellos. Para ello se recomienda:

\*Proponer actividades y experiencias de aprendizaje que incorporen preguntas sobre la vida cotidiana de los niños y las niñas y agregar otras nuevas que completen la información y conocimiento acerca de variadas realidades de la vida natural y cultural.

\*Potenciar aquellos aspectos relacionados con su realidad que aportan identidad, pertenencia e identificación, a su comunidad y valoración de los diversos grupos humanos, formas de organizarse, sus aportes, sus creaciones, objetos que usan.

\*Ampliar su lenguaje y enriquecer su comunicación, a partir de lo que van observando y descubriendo en calles, comercios, instituciones y organizaciones de servicio público, instrumentos de trabajo, medios de comunicación, viajes y medios audiovisuales, que les entregan motivadoras situaciones para diferentes áreas del aprendizaje. **Actualización** y Fortalecimiento

Curricular de la Educación General Básica 2010

\*Fomentar sus capacidades cognitivas, a partir del conocimiento del uso y la aplicación de objetos, tecnologías y creaciones que se encuentran en las situaciones que van conociendo

La enseñanza del Conocimiento del medio natural y cultural en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Adquirir y utilizar correctamente de forma oral y escrita, el vocabulario específico del área que permita el desarrollo de la lectura comprensiva a través de textos científicos, históricos y geográficos.

2. Conocer y valorar la importante aportación de la ciencia y la investigación para mejorar la calidad de vida y bienestar de los seres humanos.

3. Comportarse de acuerdo con los hábitos de salud y cuidado personal que se derivan del conocimiento del cuerpo humano, respetando las diferencias.

4. Adquirir y desarrollar habilidades sociales que favorezcan la participación en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, y respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.

5. Reconocer las diferencias y semejanzas entre grupos y valorar el enriquecimiento que supone el respeto por las diversas culturas que integran el mundo sobre la base de unos valores y derechos universales compartidos.

6. Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorándola críticamente y adoptando un comportamiento en la vida cotidiana de defensa y recuperación del equilibrio ecológico.

7. Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.

8. Reconocer en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos históricos.

9. Conocer y valorar el patrimonio natural, histórico y cultural, respetando su diversidad y desarrollando la sensibilidad artística y el interés por colaborar activamente en su conservación y mejora.

10. Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.

11. Identificar, plantearse y resolver interrogantes y cuestiones relacionadas con elementos significativos del entorno, utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, formulación de conjeturas, puesta a prueba

de las mismas, exploración de soluciones alternativas y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.

12. Planificar y realizar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos con la finalidad de conocer las características y funciones de algunas máquinas, utilizando el conocimiento de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos.

13. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender y compartir conocimientos, valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida.

## **PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DEL COMPONENTE DE DESCUBRIMIENTO Y COMPRENSIÓN DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL PARA EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Las destrezas con criterios de desempeño que se encuentran en el componente descubrimiento y comprensión del mundo natural y cultural están directamente asociadas a los bloques curriculares.

Para promover el desarrollo del pensamiento de sus estudiantes, los docentes deben formularles preguntas abiertas que despierten su curiosidad innata y los inviten a indagar sobre temas de su entorno. Por ejemplo, en el bloque, La naturaleza y yo, se puede preguntar: ¿qué es un ser vivo?, y solicitar a sus estudiantes que consulten entre sus conocidos las posibles respuestas para compartir en el aula con sus compañeros. Esta actividad conllevará a iniciar a los estudiantes en la indagación.

En el primer bloque, Mis nuevos amigos y yo, el docente debe realizar actividades que ayuden a los educandos a conocerse a sí mismos, tanto sus características físicas como de carácter y adaptarse al nuevo ambiente. El docente puede proponer a sus estudiantes realizar en conjunto los compromisos de trabajo, tomando en cuenta las opiniones de todos y motivando la comunicación, para que asuman responsabilidades. Al ser este año de básica el inicio de la escolaridad, el docente puede utilizar dibujos o pictogramas para sistematizar los compromisos acordados y lo puede hacer en papelotes o en láminas, de manera que los niños tengan presente durante todo el año escolar y cumplan lo establecido.

Dentro del segundo bloque Mi familia y yo, es necesario recordar que en la actualidad existen varios tipos de familias, padre y madre con hijos, madre con hijos, padre con hijos, abuelos con nietos, tíos con sobrinos, padrinos

con ahijados, entre otros; por lo tanto, hay que ayudar a los estudiantes a reconocer su núcleo familiar, valorarlo e identificarse con él.

Para desarrollar las destrezas con criterios de desempeño del tercer bloque, La naturaleza y yo, es importante realizar con los estudiantes actividades en las que puedan vivenciar sus aprendizajes, por ejemplo hacer experimentos, paseos, campañas de defensa a la naturaleza, entre otros; es decir, darles experiencias en las que disfruten y aprendan sobre la naturaleza, desarrollando capacidades como observar, comparar, describir y clasificar fenómenos o hechos referentes al tema.

Con respecto al bloque Mi comunidad y yo, el docente debe conocer el entorno en que viven sus estudiantes, analizar las características, si es posible, compararlas con otros entornos, resaltar sus ventajas y desventajas. Una destreza importante que el docente debe tener presente es el análisis en conjunto de la contaminación, sus causas, efectos y consecuencias. Es prioritario realizar campañas para mejorar el medioambiente que los rodea, es decir, que sean conscientes, desde pequeños, sobre el cuidado del planeta.

Por último, en lo referente al bloque Mi país y yo, los docentes deben realizar actividades acordes a la edad de los escolares, que resalten los aspectos positivos del país. Es importante dar a conocer a sus estudiantes que Ecuador es un país mega-diverso, con una gran variedad de flora y fauna de acuerdo con las condiciones de cada región, con diferentes culturas y tradiciones, para fomentarles valores positivos que afiancen su identidad como ciudadanas y ciudadanos ecuatorianos.

Además, se recomienda que se realicen visitas de observación a lugares patrimoniales y naturales que se encuentren en su comunidad tales como iglesias, museos, parques, entre otros, con el fin de valorarlos, cuidarlos, protegerlos y reconocerlos como parte de la identidad nacional. Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010



## **f. METODOLOGÍA**

### **MÉTODOS:**

**CIENTÍFICO:** El método científico es un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permitan obtener, con estos conocimientos, aplicaciones útiles al hombre. En la presente investigación será utilizado desde el planteamiento del problema, levantamiento de la información, que consiste en la recopilación de antecedente extraídos de maestras, niñas y niños de Primer Grado del Centro de Educación General Básica “Consejo Provincial”, con los métodos e instrumentos diseñados para esta fase en el análisis e interpretación de datos con la recopilación de campo y difusión de los resultados que servirán para obtener las conclusiones y recomendaciones que ayuden a mejorar el Desarrollo de Destrezas de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural de los niños y niñas.

**INDUCTIVO – DEDUCTIVO:** El Método Inductivo es el que crea leyes a partir de la observación de los hechos, mediante la generalización del comportamiento observado; en realidad, lo que realiza es una especie de

generalización, sin que por medio de la lógica pueda conseguir una demostración de las citadas leyes o conjunto de conclusiones, las mismas que podrían ser falsas y, al mismo tiempo, la aplicación parcial efectuada de la lógica podría mantener su validez. El método Deductivo es aquel que aspira a demostrar en forma interpretativa, mediante la lógica pura, la conclusión en su totalidad a partir de unas premisas, de manera que se garantiza la veracidad de las conclusiones, si no se invalida la lógica aplicada.

En la presente investigación el método Deductivo permitirá la delimitación del problema, planteamiento de soluciones, es decir para generalizar todos aquellos conocimientos particulares, mientras que, la deducción servirá para partir de una teoría general de La Metodología que utilizan los Maestros Parvularios y su relación con el Desarrollo de Destrezas de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural.

**ANALÍTICO – SINTÉTICO:** El método Analítico consiste en la extracción de las partes de un todo, con el objeto de estudiarlas y examinarlas por separado. Estas operaciones no existen independientes una de la otra; el análisis de un objeto se realiza a partir de la relación que existe entre los elementos que conforman dicho objeto como un todo; y a su vez, la síntesis se produce sobre la base de los resultados previos del análisis. El método Sintético es un proceso mediante el cual se relacionan hechos

aparentemente aislados y se formula una teoría que unifica los diversos elementos. Consiste en la reunión racional de varios elementos dispersos en una nueva totalidad. En la presente investigación este método servirá para analizar, organizar, procesar, interpretar y sintetizar la información obtenida en el trabajo de campo, así mismo permitirá el desglose del marco teórico y la simplificación precisa de todo lo investigado. Servirá para formular los elementos y relaciones del objeto de estudio

**MÉTODO DESCRIPTIVO:** Es aquel que permite, identifica, clasifica, relaciona y delimita las variables que operan en una situación determinada, siendo imprescindible en la investigación para describir la problemática, con rigor científico y objetividad, será utilizado para puntualizar la Metodología que utilizan los Maestros Parvularios y caracterizar su relación con el Desarrollo de Destrezas de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural. En la presente investigación guiará la identificación de fenómenos en la realidad del hecho investigado; la formulación de objetivos, la recolección de datos, posibilitará la interpretación y el análisis racional objetivo.

**MODELO ESTADÍSTICO:** Es aquel que al utilizarlo servirá para obtener un conjunto de valores ordenados en sus respectivas categorías; empleándose en este caso; la estadística cuantitativa y descriptiva por constituir un

estudio cualitativo; cuyos resultados servirán únicamente para esta población, sin negar la posibilidad que algunos aspectos de los resultados se puedan aplicar en otras. Este modelo permitirá emplear la estadística descriptiva con la tabulación de los resultados producto de la encuesta aplicada a las maestras y de una Guía de Observación aplicada a los niños y niñas investigados, representados en las tablas y gráficos estadísticos con la finalidad de presentar los datos ordenados y así facilitar su análisis e interpretación.

## **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

**ENCUESTA.-** Elaborada y dirigida a los Maestros Parvularios de Primer Grado del Centro de Educación General Básica “Consejo Provincial” del Cantón Lago Agrio para determinar qué tipos de Metodologías utilizan en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas, para lo cual se elaborará un cuestionario de preguntas.

**GUÍA DE OBSERVACIÓN.-** Dirigida a los niños y niñas de Primer Grado del Centro de Educación General Básica “Consejo Provincial” del Cantón Lago Agrio, para evaluar el Desarrollo de las Destrezas de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural.

## POBLACIÓN

<b>CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “CONSEJO PROVINCIAL”</b>				
<b>PARALELOS</b>	<b>NIÑOS</b>	<b>NIÑAS</b>	<b>TOTAL</b>	<b>MAESTRAS</b>
<b>A</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>25</b>	<b>1</b>
<b>B</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	<b>25</b>	<b>1</b>
<b>C</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>25</b>	<b>1</b>
<b>TOTAL</b>	<b>31</b>	<b>43</b>	<b>75</b>	<b>3</b>

**Fuente:** Libros de matrícula del Centro de Educación General Básica “Consejo Provincial”

**Investigadora:** Carmen Noemí Rodas Romero.

**g. CRONOGRAMA**

TIEMPO	2013				2014																																															
	Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Elaboración del Perfil del Proyecto	█	█	█	█																																																
Revisión del Proyecto					█	█	█	█																																												
Aprobación del Proyecto									█	█	█	█																																								
Aplicación de los instrumentos de investigación													█	█	█	█																																				
Tabulación de la Información																	█	█	█	█																																
Análisis y Verificación de resultados																									█	█	█	█																								
Contrastación de Variables																													█	█	█	█																				
Redacción del primer borrador																																	█	█	█	█																
Revisión del borrador por el Director																																					█	█	█	█												
Presentación del Informe Final																																									█	█										
Sustentación de la Tesis e Incorporación																																													█	█	█	█				

## **h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO**

### **RECURSOS:**

#### **HUMANOS**

- Docentes
- Niños y niñas de Primer Grado
- Asesora del Proyecto
- Investigadora

#### **INSTITUCIONALES**

- Universidad Nacional de Loja.
- Centro de Educación General Básica “Consejo Provincial”, cantón Lago Agrio, provincia de Sucumbíos.

#### **MATERIALES**

- Computadora
- Impresora
- Material Bibliográfico
- Cámara fotográfica
- Materiales de oficina

## ECONÓMICOS

<b>GASTOS</b>	<b>VALOR</b>
Bibliografía	\$ 650.00
Material de oficina	\$ 240.00
Transporte y subsistencia	\$ 600.00
Varios	\$ 250.00
Alquiler de data show	\$ 10.00
Empastado de Tesis	\$ 100.00
Memory Flash	\$ 10.00
Derechos arancelarios	\$ 40,00
Imprevistos	\$ 150,00
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 2050.00</b>

**El Financiamiento** estará a cargo de la investigadora.



## i. BIBLIOGRAFIA

- **ACTUALIZACIÓN** y fortalecimiento curricular de la educación básica
- **AGULLÓ** Tomás, Esteban (1997). Jóvenes, Trabajo e Identidad (en Español). Universidad de Oviedo, pp. 77. ISBN 8474689821.
- **EYSSAUTIER** de la Mora, Maurice (2006). Metodología de la investigación: Desarrollo de la inteligencia, 5 edición (en español), Cengage Learning Editores, pp. 97. ISBN 9706863842.
- **ESPINOSA DE ANGULO**, Luz Maria (1997) Metodologia de la labor educativa
- **CONDEMARÍN** M., Chadwick M, y Milicic N., en el libro Madurez Escolar las funciones básicas.
- **DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO** de Educación. Ediciones ceac. España. 2003. pág. 127
- **DÍAZ BARRIGA, FRIDA Y HERNÁNDEZ ROJAS, GERARDO** (1998). Estrategias **docentes** para un aprendizaje significativo. **México**, Mc Graw Hill, p. 204.
- **GUÍA PRÁCTICA DE ACTIVIDADES PARA NIÑOS PREESCOLARES**. Tomo I y II. Grupo Didáctico 2001, C.A. Caracas, Venezuela.
- **GRUPO SANTILLANA**. Enciclopedia Técnica de la Educación. Tomo iv. España Madrid. 1984. Pág. 272
- **IBÁÑEZ SANDÍN**, C. “El proyecto Educación Infantil y su práctica en el aula”. Madrid. Editorial La muralla. 1988

- **MARTÍNEZ** Miguélez, Miguel (1999). La nueva Ciencia: su desafío, Lógica y Método (en español). Editorial Trillas. ISBN 9682446597.
- **VAZQUEZ VALERIO**, Francisco. Moderna Estrategia para la enseñanza

### **CITAS EN INTERNET**

- [WWW.Google.com](http://WWW.Google.com). Creciendo con nuestros niños.com/guías-juego.html.32K.
- <http://concepto.de/metodologia/#ixzz2sYTvvcbt> Read more:
- <http://www.psicopedagogia.com>.
- <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=667>
- <http://www.bmd.com.ar/asp/Nota.asp?> [ISBN...



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**MODALIDAD ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA**

**ENCUESTA**

Dirigida a los Maestros Parvularios de Primer Grado del Centro de Educación General Básica “Consejo Provincial” del cantón Lago Agrio para determinar qué tipos de Metodologías utilizan en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas, para lo cual se elaborará un cuestionario de preguntas.

Estimada maestra, solicito a usted muy comedidamente, se digne contestar la siguiente encuesta, la misma que es con fines investigativos.

**1. ¿Utiliza Ud. metodologías innovadoras en la elaboración del Plan de Clase?**

SI ( )

NO ( )

**2. ¿Indique qué recursos utiliza en el trabajo de aula con los niños y niñas?**

- Juegos en sus múltiples formas ( )

- Rutinas ( )

- Interacción con los niños y niñas ( )

**3. ¿Ha recibido usted capacitación sobre la utilización de nuevas metodologías para el Primer Año de Educación Básica?**

- Frecuentemente ( )
- Rara vez ( )
- Nunca ( )

**4.- ¿Considera usted que las Metodologías que utilizan los Maestros Parvularios tienen relación con el Desarrollo de Destrezas de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural de los niños y niñas?**

SI ( ) NO ( )

**5.- Seleccione los tipos de metodologías que aplican en la jornada diaria de trabajo**

- Metodologías utilizadas habitualmente ( )
- Metodologías no utilizadas pero conocidas por el docente ( )
- Metodologías no utilizadas por desconocimiento de las mismas ( )

**6.- ¿En base a la respuesta anterior. Indique qué metodologías utiliza con los niños y niñas para obtener aprendizajes significativos?**

- Clases Magistrales ( )
- Clases prácticas ( )
- Evaluación diagnóstica ( )
- Evaluación formativa ( )
- Trabajos individuales y grupales ( )

**7.- Conteste con objetividad:**

- Utiliza los **métodos** como procedimiento para alcanzar los objetivos de un proyecto de clase ( )
- Utiliza la **metodología** como un conjunto de procedimientos adecuados y de manera razonada para alcanzar un fin determinado ( )

**8.- ¿Qué factores desarrolla con la aplicación de Metodologías en la enseñanza-aprendizaje?**

- Factores Intelectuales ( )
- Factores Emocionales ( )
- **Factores de Conducta y comportamiento** ( )
- Factores Sociales y Ambientales ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**MODALIDAD ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA**

**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

Aplicada a los niños y niñas de Primer Grado del Centro de Educación General Básica “Consejo Provincial” del cantón Lago Agrio, para evaluar el Desarrollo de Destrezas de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural.

**LUNES**

**NOMBRE:**

**EJE:** Desarrollo Personal y Social

**BLOQUE Nro. 3:** La Naturaleza y Yo

**COMPONENTE:** Identidad y Autonomía

**DESTREZA:** Reconocer los animales que viven en su entorno, según sus características, cuidados y protección.

**ACTIVIDAD:** Descubre los errores de la lámina y enciérralos

**RECURSOS:** Niñas, niños, lámina pre-elaborada

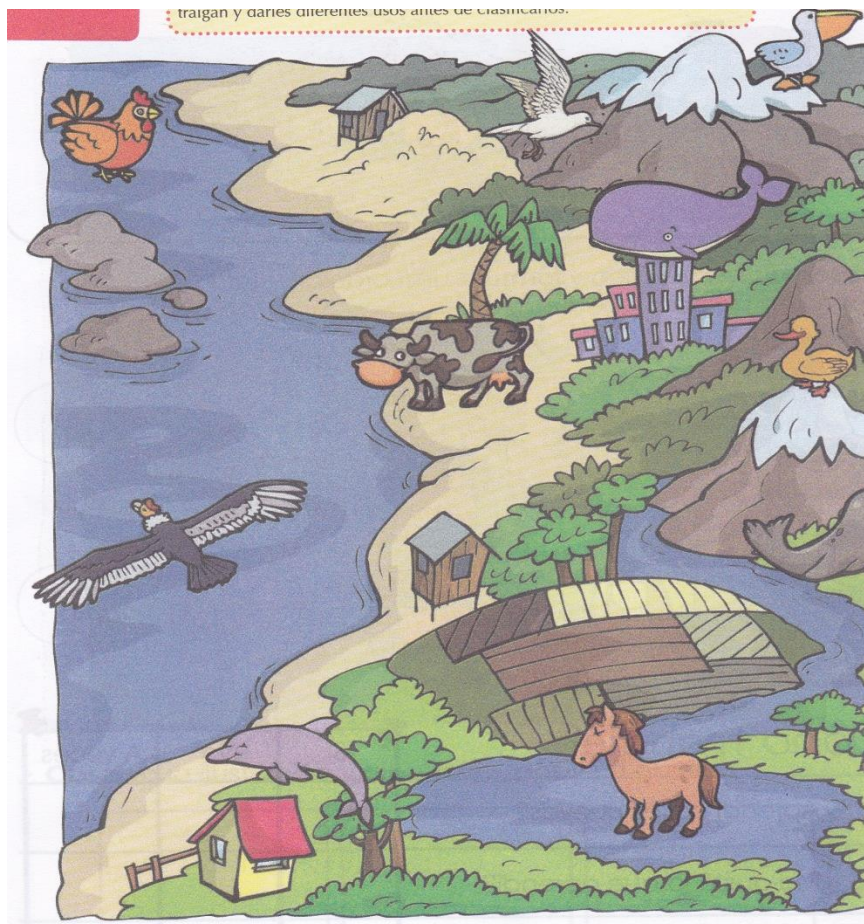
**EVALUACIÓN:**

**MS:** Descubre de 7 a 8 errores de la lámina y encierra correctamente

**S:** Descubre de 5 a 6 errores de la lámina y encierra correctamente

**PS:** Descubre menos de 5 errores de la lámina y encierra incorrectamente o no lo hace.

### DESCUBRE LOS ERRORES DE LA LÁMINA Y ENCIÉRRALOS



## **MARTES**

**NOMBRE:**

**EJE:** Desarrollo personal y Social

**BLOQUE Nro. 3:** La Naturaleza y Yo

**COMPONENTE:** Convivencia.

**DESTREZA:** Reconocer y respetar las diferencias individuales

**ACTIVIDAD:** Reconocer las normas de aseo que realizas en casa

**RECURSOS:** Niñas, niños, láminas pre-elaboradas.

**EVALUACIÓN:**

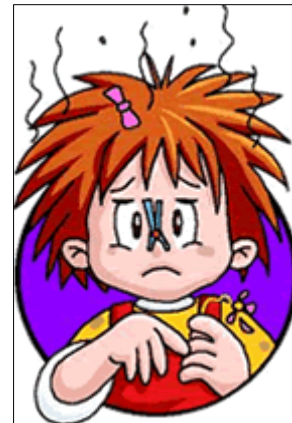
**MS:** Si reconoce 4 normas de aseo que realiza en casa correctamente

**S:** Si reconoce 3 normas de aseo que realiza en casa o lo hace incorrectamente

**PS:** Si reconoce 1 norma de aseo que practica en casa o no lo hace



## RECONOCER LAS NORMAS DE ASEO QUE REALIZAS EN CASA



## **MIÉRCOLES**

**NOMBRE:**

**EJE:** Conocimiento del Medio Natural y Cultural

**BLOQUE Nro. 3:** La Naturaleza y Yo

**COMPONENTE:** Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural

**DESTREZA:** Determinar los cuidados que las plantas requieren para su supervivencia

**ACTIVIDAD:** Escucha el cuento y expresa lo que sabes de las plantas.

**RECURSOS:** Niñas, Niños, cuento “La Margarita blanca”.

**EVALUACIÓN:**

**MS:** Escucha el cuento y expresa lo que sabe de las plantas, correctamente.

**S:** Escucha parte del cuento y expresa lo que sabe de las plantas, correctamente.

**PS:** Escucha el cuento y no expresa lo que sabe de las plantas, o no lo hace.

## ESCUCHA EL CUENTO Y EXPRESA LO QUE SABES DE LAS PLANTAS.

### LA MARGARITA BLANCA

Había una vez una semilla que vivía debajo de la tierra en una cueva oscura, caliente y tranquila.

-Chus, Chus, Chus.

-¿Quién llama?

-Es el sol

-¿Qué quiere el sol?

- Entrar en la casa.

-Aún no puedes- dijo la semilla.

Pasaron muchos días... hasta que oyó unos golpecitos:

- Tras, tras, tras.

- Chus, chus, chus

- ¿Quién llama?

- Somos el sol y la lluvia juntos: nos manda la naturaleza a los dos

- Entren- dijo la semilla.

- La lluvia la tomó por la mano derecha y el sol por la mano izquierda, y la tiraron de la semilla.

- Le dijeron:

- Margarita, margarita, asoma tu cabecita.

- Y la margarita se abrió toda blanca con su cara amarilla.



## **JUEVES**

**NOMBRE:**

**EJE:** Conocimiento del medio natural y cultural

**BLOQUE Nro. 3:** La Naturaleza y Yo

**COMPONENTE:** Relaciones lógico matemáticas.

**DESTREZA:** Reconocer los colores secundarios entre los objetos del entorno.

**ACTIVIDAD:** Mezcla las témperas, observa qué color resulta y colorea las figuras

**RECURSOS:** Niñas, Niños, láminas pre-elaboradas, témperas.

**EVALUACIÓN:**

**MS:** Mezcla las témperas, observa qué color resulta y colorea 3 figuras, correctamente.




**S:** Mezcla las témperas, observa qué color resulta y colorea 2 figuras, correctamente.

**PS:** Mezcla las témperas, no observa qué color resulta y colorea las figuras, incorrectamente o no lo hace.

**MEZCLA LAS TÉMPERAS, OBSERVA QUÉ COLOR RESULTA Y  
COLOREA LAS FIGURAS**

Colores

### Colores secundarios

- Pinta.  

- Pinta.  

- Pinta.  


181

## **VIERNES**

**NOMBRE:**

**EJE:** Comunicación Verbal y no verbal

**BLOQUE Nro. 3:** La Naturaleza y Yo

**COMPONENTE:** Comprensión y Expresión Oral y Escrita

**DESTREZA:** Escuchar exposiciones sobre la naturaleza, para diferenciar e identificar el número de palabras que componen una cadena sonora

**ACTIVIDAD:** Observa los gráficos, expresa una oración y pinta un círculo por cada palabra que pronuncies

**RECURSOS:** Niñas, Niños, lámina pre-elaborada, crayones.

**EVALUACIÓN:**

**MS:** Observa los gráficos, expresa una oración y pinta 5 círculos por cada palabra que pronuncia, correctamente.

**S:** Observa los gráficos, expresa una oración y pinta un 3 círculos por cada palabra que pronuncia, correctamente.

**PS:** Observa los gráficos, no expresa una oración y pinta menos de 3 círculos por cada palabra que pronuncia, incorrectamente.

OBSERVA LOS GRÁFICOS, EXPRESA UNA ORACIÓN Y PINTA UN  
CÍRCULO POR CADA PALABRA QUE PRONUNCIES

¿Qué hacen?

• Observa y pinta.



## **LUNES**

**NOMBRE:**

**EJE:** Comunicación Verbal y no Verbal

**BLOQUE Nro. 3:** La Naturaleza y Yo

**COMPONENTE:** Comprensión y Expresión Artística.

**DESTREZA:** Representar gráficamente distintas situaciones e imágenes de la naturaleza.

**ACTIVIDAD:** Realiza un collage para formar un florero.

**RECURSOS:** Niñas, Niños, lámina pre-elaboradas, materiales de la naturaleza, goma

**EVALUACIÓN:**

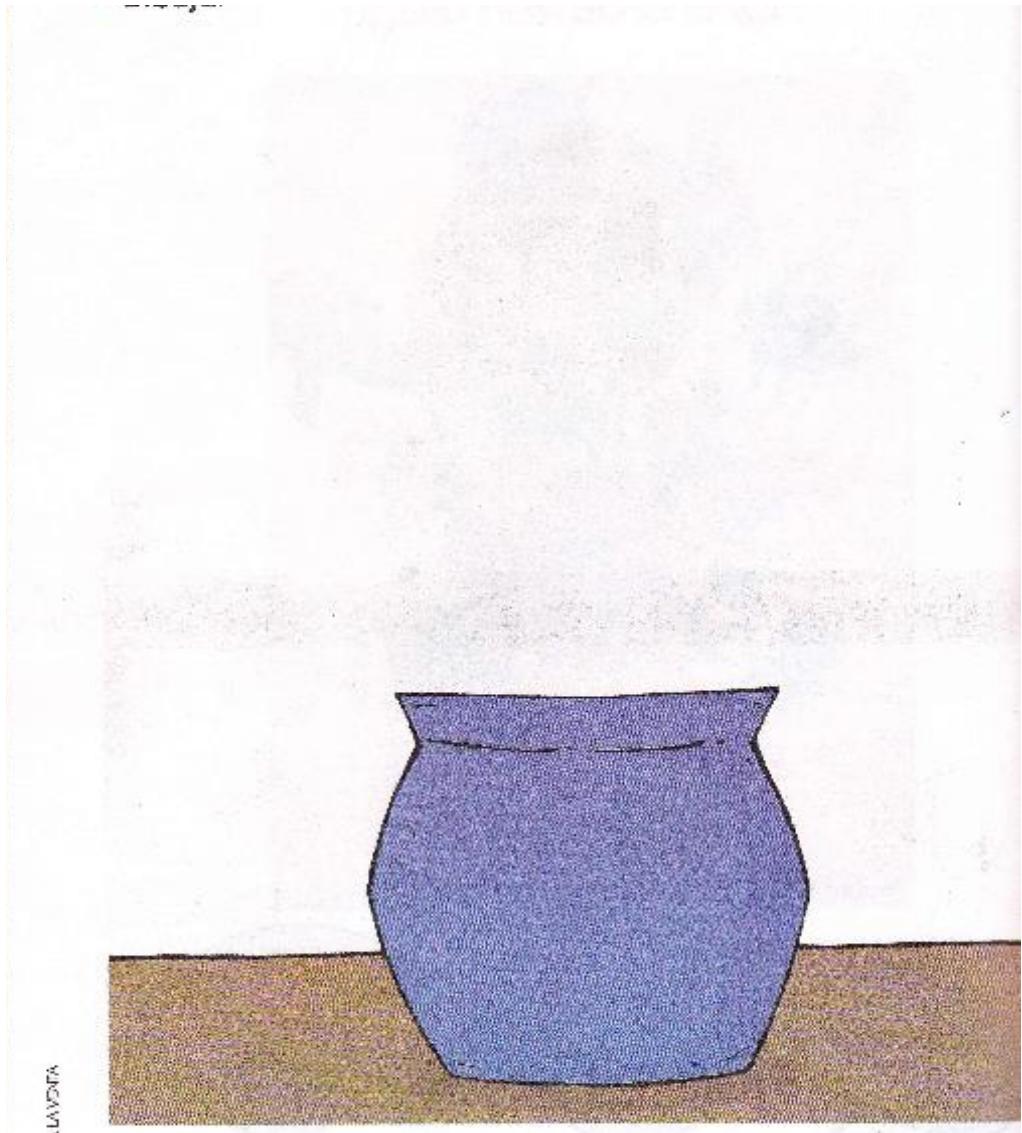
**MS:** Realiza un collage para formar un florero, correctamente.

**S:** Realiza a medias un collage para formar un florero, correctamente.

**PS:** Realiza un collage para formar un florero, incorrectamente o no lo hace.



**REALIZA UN COLLAGE PARA FORMAR UN FLORERO.**



## **MARTES**

**NOMBRE:**

**EJE:** Comunicación Verbal y no Verbal

**BLOQUE Nro. 3:** La Naturaleza y Yo

**COMPONENTE:** Expresión Corporal

**DESTREZA:** Identificar los órganos de los sentidos y utilizarlos para reconocer sabores, texturas, sonidos, imágenes y olores que se encuentren en el entorno

**ACTIVIDAD:** Recorta las fotos de las partes del cuerpo que nos permitan sentir y pégalas en donde corresponde.

**RECURSOS:** Niñas, Niños, láminas pre-elaboradas, tijeras, goma.

**EVALUACIÓN:**

**MS:** Recorta 5 fotos de las partes del cuerpo que nos permitan sentir y las pega en donde corresponde, correctamente.

**S:** Recorta 3 fotos de las partes del cuerpo que nos permitan sentir y las pega en donde corresponde, correctamente

**PS:** Recorta menos de 3 fotos de las partes del cuerpo que nos permitan sentir y no las pega en donde corresponde, o no lo hace.

RECORTA LAS FOTOS DE LAS PARTES DEL CUERPO QUE NOS  
PERMITAN SENTIR Y PÉGALAS EN DONDE CORRESPONDE.

Los sentidos

- Recorta.



The image shows a worksheet titled "Los sentidos" (The senses) with the instruction "- Recorta." (Cut out). It features five illustrations of children engaged in different activities, each with a small white box next to it for labeling:

- A girl holding a small animal (touch).
- A boy with a magnifying glass (sight).
- A girl with headphones (hearing).
- A girl holding a flower (smell).
- A girl hugging a dog (touch).

## ÍNDICE

<b>CONTENIDOS</b>	<b>PÁGINA</b>
Portada.....	i
Certificación.....	ii
Autoría.....	ii
Carta de Autorización.....	iv
Agradecimiento.....	v
Dedicatoria.....	vi
Esquema de contenidos.....	vii
Título.....	1
Resumen.....	2
Introducción.....	4
Revisión de Literatura.....	8
Materiales y Métodos.....	35
Resultados.....	40
Discusión.....	76
Conclusiones.....	79
Recomendaciones.....	80
Bibliografía.....	81
Anexos.....	82
Índice .....	188