

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIO A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

LA LITERATURA INFANTIL Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "EL BUEN PASTOR" DE LA CIUDAD DE QUITO. PERIODO 2013-2014. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.

AUTORA

JEANNETH MAGDALENA VALDIVIESO CÓNDOR.

DIRECTOR

Dr. LUIS VALVERDE JUMBO. Mg. Sc.

LOJA – ECUADOR

CERTIFICACIÓN

Licenciado

Luis Rafael Valverde Jumbo. Mg. Sc.

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA.

CERTIFICA:

Haber asesorado, revisado y orientado el desarrollo de la investigación de Tesis titulada: LA LITERATURA INFANTIL Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "EL BUEN PASTOR" DE LA CIUDAD DE QUITO. PERIODO 2013-2014. LÍNEAMIENTOS ALTERNATIVOS. De la autoría de la señora Jeanneth Magdalena Valdivieso Cóndor, por reunir las condiciones establecidas en el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja autorizo proseguir con los trámites legales pertinentes para su presentación y defensa.

Loja, Noviembre de 2014.

Luis Rafael Valverde Jumbo. Mg. Sc. DIRECTOR DE TESIS.

AUTORÍA

Yo, Jeanneth Magdalena Valdivieso Cóndor, portadora de la Cédula de

Ciudadanía 171816692-7, doy fe de que el presente trabajo de tesis es de mi

autoría. Eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja, y a sus

representados jurídicos de posibles reclamos o acciones legales por el

contenido de la misma.

Acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis

en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: Jeanneth Magdalena Valdivieso Cóndor,

FIRMA:

CEDULA: 1718166927

FECHA: Loja, Noviembre de 2014.

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Jeanneth Magdalena Valdivieso Cóndor, declaro ser autora del presente trabajo de tesis titulada: LA LITERATURA INFANTIL Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "EL BUEN PASTOR" DE LA CIUDAD DE QUITO. PERIODO 2013-2014. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS, como requisito para optar al grado de: LICENCIADA EN PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para con fines académicos; muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio con la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 14 días del mes de noviembre del 2014, firma la autor.

Firma:

Autora: Jeanneth Magdalena Valdivieso Cóndor

Cédula: 1718166927

Dirección: La Floresta y Mallorca- Quito

Correo electrónico: jeanmaleosita@hotmail.com

Teléfono: 0982850336

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director de Tesis: Dr. Luis Rafael Valverde Jumbo Mg. Sc.

Presidente del Tribunal: Dr. Ángel Cabrera Achupallas Mg. Sc.

Miembro del Tribunal: Dra. Carmen Alicia Aguirre Mg. Sc. Miembro del Tribunal Dra. María Lorena Muñoz Mg. Sc.

AGRADECIMIENTO

A las Autoridades de la Universidad Nacional de Loja, de la Modalidad de Estudios a Distancia, a los Docentes de la Carrera de Psicología Infantil, por su colaboración y eficiencia durante el proceso de formación profesional. A mis maestras y maestros por impartir sus conocimientos con mucho amor y paciencia.

A la Dr. Luis Rafael Valverde Jumbo, Mg. Sc. Director de Tesis, quien con sus orientaciones, hizo posible llevar adelante el presente trabajo de investigación.

Al Director, Personal Docente, Padres Familia, niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica del Centro Educativo "El Buen Pastor", por la apertura brindada para la realización del presente trabajo de investigación.

LA AUTORA

DEDICATORIA

A mi Dios por darme la vida y la oportunidad de conocer y aprender el maravilloso mundo de la Educación, guiándome, enseñándome y fortaleciéndome en el camino correcto de la vida, conforme a su santa voluntad.

A mis Padres, Afranito y Doris por creer y confiar siempre en mí, apoyándome en todas las decisiones que he tomado en la vida, por enseñarme que la perseverancia y el esfuerzo son el camino para alcanzar metas.

A mi amado esposo por su amor y apoyo incondicional, por brindarme palabras de aliento y actitudes que me motivaron en los momentos más difíciles.

Dedico esta tesis con mucho amor a mis hijos, Brigite y Bruce quienes con su amor e inocencia han sido la fuente de mi inspiración, motivación y perseverancia.

Jeanneth Magdalena

ESQUEMA DE CONTENIDOS

- ➤ PORTADA
- > CERTIFICACIÓN
- > AUTORÍA
- > CARTA DE AUTORIZACIÓN
- ➤ AGRADECIMIENTO
- DEDICATORIA
- > ESQUEMA DE CONTENIDOS
 - a) Titulo
 - b) Resumen (summary)
 - c) Introducción
 - d) Revisión de Literatura
 - e) Materiales y métodos
 - f) Resultados
 - g) Discusiones
 - h) Conclusiones
 - i) Recomendaciones
 - j) Bibliografía
 - k) Anexos

Índice

a. TÍTULO

LA LITERATURA INFANTIL Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "EL BUEN PASTOR" DE LA CIUDAD DE QUITO. PERIODO 2013-2014. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

b. RESUMEN

El presente trabajo investigativo, denominado: LA LITERATURA INFANTIL Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "EL BUEN PASTOR" DE LA CIUDAD DE QUITO. PERIODO 2013-2014. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS. Se ha estructurado y desarrollado de conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja.

Se formuló el objetivo general: Concienciar a los maestros y padres de familia acerca de la importancia de la utilización de la Literatura Infantil en la jornada diaria de trabajo de los niños y niñas de primer año de educación general básica.

Los métodos utilizados fueron: Científico, Inductivo-Deductivo, Descriptivo y Modelo Estadístico; las técnicas aplicadas fueron las siguientes: La Encuesta, que se aplicó a las Maestras de Primer Grado de Educación General Básica del Centro Educativo "El Buen Pastor"; para conocer sobre la utilización de literatura infantil en la jornada diaria de trabajo, a los Padres de Familia de los niños y niñas de Primer Grado de Educación General Básica del Centro Educativo para determinar el Desarrollo de Habilidades Sociales de sus hijos. Además se aplicó una Guía de Observación dirigida a los niños y niñas para valorar el Desarrollo del mismo.

Se concluye que: El 50% de las maestras parvularias encuestadas si utilizan y leen cuentos infantiles a los niños y niñas en sus clases y lo hacen todos los días. Pero hay otro 50% lee literatura infantil pasando un día, es importante resaltar que resulta necesario incorporar la literatura infantil en el aula, no desde una perspectiva netamente académica, sino con el firme propósito de que esta va a contribuir en que ellos sean capaces de desarrollar y utilizar habilidades tanto en el aula como fuera del contexto escolar; mientras que el 100% de las maestras entrevistadas manifiestan que eligen cuentos tradicionales o clásicos.

De acuerdo a los resultados de la Guía de Observación se llega a la conclusión que: El 37% de niños y niñas tienen un Desarrollo de Habilidades Sociales Muy Satisfactorio; el 34% Satisfactorio; y un 29% Poco Satisfactorio.

SUMMARY

This research work called: CHILDREN'S LITERATURE AND ITS RELATION TO BASIC GENERAL EDUCATION FIRST DEGREE CHILDREN SOCIAL SKILLS DEVELOPMENT "EL BUEN PASTOR" SCHOOL QUITO CITY. PERIOD 2013-2014. ALTERNATIVE GUIDELINES. It has been structured and developed in accordance with the Rules of Academic System of the National University of Loja.

The overall objective was formulated: Raise awareness among teachers and parents about the importance of using children's literature in the daily work of the children in the first year of basic education.

The methods used are: Scientist, Inductive-Deductive, Descriptive and Statistical Model; The techniques used are: The Survey, which was applied to the Teachers of Basic General Education first degree children to learn about the use of children's literature in the daily work; and Parents to determine the Social Skills of their children. Besides an Observation aimed at children to assess the development.

It is concluded that: 50% of the teachers surveyed ranging used and read fairy tales to children in their classes and do every day. But there is another 50% read children's literature spending a day, it is important to note that it is necessary to incorporate children's literature in the classroom, not from a purely academic perspective, but with the firm intention that this will help when they are able to develop and use skills in the classroom and outside the school context; while 100% of the interviewed teachers say they choose traditional classic stories.

According to the results of the observation guide is concluded that: 37% of children have a Social Skills Development Very Satisfactory; 34% Satisfactory; and 29% Unsatisfactory.

c. INTRODUCCIÓN

La presente investigación titulada: LA LITERATURA INFANTIL Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "EL BUEN PASTOR" DE LA CIUDAD DE QUITO. PERIODO 2013-2014, es un trabajo relevante que se fundamenta en contenidos teórico-científicos que rescatan la importancia de la utilización de Literatura Infantil en el desarrollo de Habilidades Sociales de los niños y niñas, además está estructurada conforme a los lineamientos investigativos propuestos por la Universidad Nacional de Loja.

El uso de la Literatura Infantil en el aula, promueve activamente el desarrollo y fortalecimiento de las destrezas y habilidades sociales en los niños, motivándoles a que sean sujetos activos y participen socialmente, alcanzando el desarrollo integral y como sociedad poder aspirar y alcanzar una transformación en la educación, en este proceso aprende lo necesario para vivir esta realidad, sean habilidades sociales, frases mágicas o la existencia y nombres de objetos o realidades. Los cuentos ayudan simultáneamente a conocer y a estructurar su pensamiento poniéndole en contacto con problemas protagonizados en muchos casos por niños o niñas o por seres (animales, seres fantásticos) con los que ellos y ellas pueden identificarse fácilmente, además presentan la realidad en forma de problemas dándoles la oportunidad de aprender y aplicar un modelo para su solución basado en la identificación del problema, la búsqueda de posibles

soluciones, la toma de decisiones y aplicación de una de ellas, y la evaluación de lo ocurrido.

El ser humano es un ser sociable por naturaleza, por lo que es fundamental que este desarrolle habilidades y destrezas sociales para relacionarse, interactuar e integrarse con el mundo que lo rodea. La carencia de sociales favorece habilidades la aparición de comportamientos disfuncionales en el ámbito familiar y escolar, por lo que es fundamental destacar su importancia y como estas pueden mejorar y desarrollarse a través de la literatura pudiendo prevenir posibles incompetencias sociales que podrían conducir a ciclos de fracaso y alarmantes resultados en el desarrollo de los niños. En definitiva necesitamos ejercitarnos en el desarrollo sistemático de las habilidades sociales, como condición indispensable para que nuestra personalidad crezca, acepte y se vea aceptada, y se sienta a gusto consigo misma y con las de los demás.

En el desarrollo de la investigación se planteó el siguiente objetivo específico: Determinar la relación de la Literatura Infantil en el Desarrollo de Habilidades Sociales de los niños y niñas del de primer año de educación general básica del Centro Educativo "El Buen Pastor" de la ciudad de Quito.

Los métodos utilizados fueron: Científico, Inductivo-Deductivo, Descriptivo y Modelo Estadístico; las técnicas aplicadas fueron las siguientes: La encuesta, que se aplicó a las maestras de primer año de educación general

básica del Centro Educativo "El Buen Pastor"; para conocer sobre la utilización de la Literatura Infantil en la jornada diaria de trabajo, encuesta aplicada a los padres de familia para determinar si ellos refuerzan en el hogar esta gran tarea y la guía de observación aplicada a los niños y niñas de primer año de educación general básica de la institución ya mencionada y así determinar el Desarrollo de Habilidades Sociales.

El contenido de los referentes teóricos correspondientes al primer capítulo: LA LITERATURA INFANTIL: Definición de Literatura Infantil, Literatura Infantil Ecuatoriana, Características de La Literatura Infantil, Géneros de Literatura Infantil, El Cuento infantil, Selección adecuada de un Cuento Infantil, Narración de cuentos, La literatura infantil en la educación inicial, El uso de la literatura infantil en la enseñanza de las habilidades sociales

El segundo capítulo se refiere al DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES; donde se detallan: Qué son Habilidades Sociales, Importancia de Las Habilidades Sociales y sus Funciones, Tipos de Habilidades Sociales, Desarrollo de Habilidades Sociales, Déficit en Habilidades Sociales, Técnicas y estrategias para enseñar Habilidades Sociales, Modelo para el desarrollo de Habilidades Sociales, Habilidades Sociales en niños, Habilidades Sociales básicas para enseñar y aprender durante la infancia.

d. REVISIÓN DE LITERATURA.

CAPÍTULO I

LA LITERATURA INFANTIL

DEFINICIÓN DE LITERATURA INFANTIL

La literatura infantil aparece como forma o género independientemente de la Literatura en la segunda mitad del siglo XVIII y se ha desarrollado de forma espectacular en el siglo XX. Se ha dicho, de forma muy plástica que la literatura infantil nació como hija pródiga de la literatura, del folklore y de la pedagogía.

En términos generales la literatura infantil no es sino toda creación puesta al servicio de los niños, con el único fin de producir deleite en el infante, fortaleciendo su personalidad, sus destrezas artísticas, sus valores, pero sobre todo permitiéndole ser el protagonista de su propia historia, un ente libre, activo y crítico.

La literatura infantil es un área muy importante dentro de lo que es la Literatura, ya que los contenidos deben ser muy bien planeados para que así el texto logre cautivar al pequeño y le permita fascinarse de este, toda obra literaria es una selección en una lengua, pero mientras que la literatura general contribuye a la a que el niño y niña penetre en el conocimiento de la lengua, a través del espíritu lúdico de las palabras, las onomatopeyas, el ritmo, la cacofonía, la prosa rítmica y la eufonía (palabras que suenan bien).

Es un conjunto de producciones de signo artístico literario, de rasgos comunes y compartidos con otras producciones literarias también con producciones de otros códigos semióticos a las que se tiene acceso en tempranas etapas de formación lingüística y cultural. Donde se integran todas las manifestaciones y actividades que tienen como base la palabra con finalidad artística o lúdica que interesen al niño y niña.

Debe ser disfrutada por sí misma, permitiéndoles a los niños y niñas el placer del cuento o la poesía en sí misma, en su sonoridad, en la penetración de lejanos o cotidianos mundos, llenos de alegría, misterio y encanto. Abrir las puertas de la imaginación es posiblemente uno de los aspectos educativos que se ha marginado más, debido a un falso espíritu "científico" que han llevado a algunos educadores a querer explicarlo todo desde una perspectiva puramente científica, olvidando que según la edad un hecho natural puede ser mucho más incomprensible y mágico que el hecho de que unos patos se pongan a hablar.

HISTORIA DE LA LITERATURA INFANTIL ECUATORIANA

En el Ecuador la literatura infantil es relativamente nueva si la comparamos con la literatura de carácter místico, amatoria, social o de cualquier otro tema, se ha tardado cerca de doscientos años en consolidarse, posiblemente motivada por la multiplicación de talleres infantiles, hogares y centros maternales, establecimientos pre escolares.

Se ha valorizado su importancia por la influencia positiva en el desarrollo psíquico e intelectivo del niño y niña.

En la época colonial, el sacerdote Rafael García Goyena produce algunas fábulas y parábolas con fundamento moral y religioso.

Al comienzo de la vida republicana, José Joaquín Olmedo crea algunos poemas de carácter infantil.

En los primeros años del siglo XX, es la leyenda la única forma literaria que sin ser completamente infantil se aplica en los centros escolares.

Los poetas y escritores de literatura para niños, generalmente, son los mismos maestros que, sensibles ante los vacíos literarios y talentosos se entusiasman en escribir para el entretenimiento y conocimiento histórico.

CARACTERÍSTICAS DE LA LITERATURA INFANTIL

No se puede designar normas y pasos a seguir en la literatura infantil, ya que se estaría interrumpiendo la creatividad que tiene el escritor y perdería la belleza artística de la palabra, pero si se debe considerar que la literatura infantil debe ser apropiada y aceptada por los niños para que pueda ser leída.

Debe considerarse las siguientes características:

* La sencillez creadora, no debe ser muy extensa y que la temática debe cautivar desde lo más mínimo.

- * La audacia poética, es decir el valor de la expresividad que tiene el lenguaje, expresar lo que se siente por dentro en palabras.
- * La comunicación simbólica, letras y dibujos cautivan al lector y lo involucran dentro del proceso.
- * La literatura será sobria, sencilla y con dominios positivos, requiere que sea de fácil comprensión para el lector.
- * El niño participa de las recreaciones imaginarias, el niño pasa a formar parte de ese mundo fantástico.
- * Manifestaciones pluri-significativas del lenguaje, permitiendo que el niño adopte un nuevo léxico y forme parte de él.

GÉNEROS DE LA LITERATURA INFANTIL

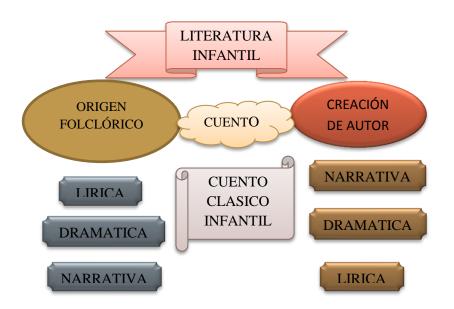
Son técnicas expositivas singulares, ligadas a ciertas leyes de forma y contenido de carácter histórico o no, a las que se someten las obras literarias.

Género Lírico.- Forma poética que expresa los sentimientos, imaginaciones y pensamientos del autor, es la manifestación de su mundo interno y, por tanto, el género poético más subjetivo y personal. El poeta se inspira frecuentemente en la emoción que han provocado en su alma objetos y hechos externos y también puede interpretar sentimientos colectivos.

Género Dramático. - Obra dramática es aquella destinada a ser representada ante espectadores, y que consiste en una acción dialogada representada por personajes (actores) en un espacio; agrupa todas las manifestaciones de

obras teatrales. No debe limitarse a aquellas obras cuyo desenlace es de carácter catastrófico, está destinado a la representación ante un público; no puede tener una extensión desmesurada; debe servirse de un vocabulario inteligible; el autor debe considerar los efectos escénicos que armonizan diálogo y movimiento; debe poner en tensión el ánimo del público, y debe representarse de una sola vez.

Género Épico o Narrativo.- La obra narrativa es aquella en la que un narrador, a través de un discurso oral o escrito, relata una historia, destinada a oyentes (como en la epopeya griega o en los cantares de gesta medievales) o lectores (como en la novela moderna).



EL CUENTO INFANTIL

Los cuentos nacen en el occidente del planeta principalmente en la cultura griega, sumeria y egipcia, mucho antes de Cristo ya que antiguamente se contaba muchas historias de manera oral que luego pasaron a formar parte los cuentos, precisamente no eran cuentos sino más bien mitos y leyendas para nuestra época actual, contribuye al enriquecimiento del vocabulario de los niños y niñas, también ayuda a desarrollar el lenguaje oral; aporta en la formación de hábitos (saber escuchar, saber hacer silencio, hablar cuando deba, etc.).

Como recurso pedagógico a más de entregar conocimientos a los niños y niñas propicia el desarrollo de valores y actitudes, es un instrumento de enseñanza-aprendizaje que empleado eficiente y adecuadamente permitirá la formación integral del niño o niña.

Es una obra de arte, su misión en el proceso de la vida es proporcionar alegría atreves de una breve narración en prosa, que desarrolla un tema preferentemente fantástico y cuyo fin es divertir.

Los cuentos siguen constituyendo el contexto más fértil para el aprendizaje del lenguaje oral y escrito, proporcionando al niño y niña:

- Modelos expresivos nuevos y originales.
- Desarrollo de estructuras temporales.
- Desarrollo de la imaginación que hace que el niño "vea" lo que se le cuenta.

Motivación hacia lo escrito.

> Estimulo de la memoria.

Existen distintos tipos y clasificaciones de cuentos infantiles a continuación se citan algunos de ellos.

Cuentos de hadas o maravillosos:

Son aquellos en los cuales se narran hechos de maravilla o sobrenaturales y se incluyen personajes de ensueño creados por la fantasía del autor: duendes, gnomos, genios, enanos, gigantes, hadas, etc.

Cuentos de humor:

Son aquellos en los cuales aparecen unos personajes que hacen gala de una ingenuidad que raya la torpeza, lo cual satisface el sentido del humor en los niños y niñas.

Cuentos realistas:

Son aquellos en donde predomina el mundo real en que vive el niño y niña: juegos, animales, escuelas, hogar, naturaleza.

Los mejores cuentos de este tipo son los que se producen de forma espontánea tanto por los adultos como por los propios niños y niñas.

Cuentos de fórmula:

Son aquellos que poseen una estructura rítmica y repetitiva.

Se distinguen varias clases: cuentos mínimos, cuentos de nunca acabar, cuentos acumulativos, cuentos con engañifa.

Cuentos heroicos:

Son aquellos en los que se exaltan valores y virtudes en personajes imaginarios con la intención de que los niños y niñas se sientan identificados con ellos.

Son aquellos protagonizados por animales que pueden hablar y se comportan como seres humanos.

CONDICIONES:

Adecuación a la edad: debe ser conveniente de acuerdo a la edad del niño.

Manejo de la lengua: las palabras utilizadas deben ser de fácil comprensión.

Comparación: las descripciones son claras y comprensibles precisamente de objetos de la naturaleza.

Empleo del diminutivo: en los relatos infantiles es conveniente utilizar descripciones en diminutivo ya que ayudan a fácil comprensión.

Repetición: la repetición de palabras forma rimas, que provocan un estilo más didáctico.

Título: tiene que ser de impacto y que cautive con tan solo leer el cuento.

Argumento: la historia debe ir de acurdo a la edad tiene que ir el aumento de complejidad como de vocabulario para su comprensión.

SELECCIÓN ADECUADA DE UN CUENTO

Como educadora, el momento de seleccionar un cuento requiere de mucho cuidado, ya que se debe atender a una serie de aspectos que le proporcionen más seguridad y éxito en el desarrollo de la actividad.

En cuanto a los criterios que han de tenerse en cuenta a la hora de seleccionar uno u otro cuento se atenderá a:

- Adecuados a la edad del niño(a) y a sus características Psicoevolutivas.
- Que atienda a sus intereses para que de este modo pueda gustarles.
- Que el lenguaje sea claro y sencillo, con un argumento comprensible y breve a la vez, para evitar el cansancio y el desinterés.
- Que incluyan reiteraciones y onomatopeyas para llamar su atención y para facilitar su recuerdo y aprendizaje.
- Que estén impregnados de cierta alegría, procurando tener un final feliz.
- Que respondan a los valores propuestos en los temas transversales.

¿CÓMO NARRAR CUENTOS?

Para poder contar bien un cuento hay que querer contarlo, el deseo de contarlo tiene que nacer de dentro, sin ningún tipo de imposición u obligaciones externas. Cuando se dan estas condiciones, muy difícilmente se puede ser un mal contador de cuentos. Una vez establecido esto, hay que considerar ciertos elementos que contribuyen para que sea un acto de calidad artística.

Hay que conocer muy bien el cuento, haberlo asimilado e interiorizado hasta hacerlo propio. Lo que se tiene que transmitir es la propia emoción, aquello que hay de individual en cada historia.

Se narra en tercera persona, aunque a veces, se introduce la primera al final, para presentarse como testigo de lo que se ha contado y se enlaza con una fórmula de cierre.

Suelen haber fórmulas de comienzo y cierre y algunas fijas en el transcurso de la historia.

Por ejemplo:

"Había una vez..."; "Érase una vez"; "Y colorín colorado este cuento se ha acabado".

La educadora debe poseer las cualidades que caracterizan a los buenos narradores, ya que el éxito del cuento depende en gran parte del narrador.

Se creará un clima adecuado de silencio y expectación, para que la ilusión y la magia nos envuelva, procurando formar un semicírculo alrededor nuestro con la intención de que todos los niños puedan observarnos, hay que realizar una pronunciación correcta, pausada, para facilitar la audición,

empleando una voz media, que nos permita el susurro y el grito, utilizando diversas inflexiones de voz, además de las ya conocidas onomatopeyas.

La narración irá impregnada de vida, de colorido, de gestos, identificándose el profesor plenamente con los personajes.

LITERATURA INFANTIL EN LA EDUCACIÓN INICIAL

La educación moderna busca formar personas capaces de cumplir con las exigencias que demanda la sociedad en la actualidad; es decir ser creativo, investigativo, tener carácter social.

La literatura infantil permite educar a las personas de una manera sana, es decir incursionando el pensamiento de las mismas, enriqueciendo sus ideas, formar personas con valores éticos, morales y científicos.

No solamente puede ser ocupada como un recurso recreativo sino más bien con un enfoque educativo a la vez.

El aspecto subjetivo que posee la literatura infantil, permite que los niños diferencien los aspectos positivos y negativos que presenta la vida en toda su continuidad, incide en la formación integral del niño o niña, ya que las manifestaciones que esta brinda contribuyen al perfeccionamiento artístico, identidad cultural y conocimiento de uno mismo.

Para crear niños que amen la lectura se debe hacer que ellos pertenezcan a la misma, buscar la atracción a la lectura, este vínculo debe ser motivado principalmente por los padres de familia y el docente a sus niños y niñas.

El libro debe ser un objeto familiar para los niños, es decir lo debe querer y cuidar tanto como a su juguete favorito.

Por medio de la literatura infantil el niño(a) va a adquirir conocimientos, destrezas, desarrollar habilidades, capacidad crítica y creadora, enriquecer en valores éticos, estéticos, morales.

LITERATURA INFANTIL EN LA ENSEÑANZA DE HABILIDADES SOCIALES

La estrategia a seguir para la enseñanza de habilidades sociales usando la literatura infantil tiene cuatro partes:

a. El uso de la literatura infantil

El uso de la literatura infantil tiene muchos beneficios para la enseñanza de las habilidades sociales en los niños con dificultades de aprendizaje. Como una herramienta para la enseñanza, las historias proporcionan introducciones fáciles y creativas para un tema cualquiera.

Muchos libros para niños están disponibles en la actualidad con el tema de la amistad, la socialización, la conversación, o el juego.

La historia ofrece ejemplos para el debate, actividades en grupos pequeños, la escritura creativa, y modela la práctica de las habilidades.

Leer con los niños puede aumentar sus conocimientos, la comprensión oral, y el vocabulario.

- Ofrecen ejemplos relevantes de cómo utilizar las habilidades y, sobre todo, qué hacer durante la interacción entre pares; también pueden animar a los niños a prestar atención a sus propias acciones.
- Son divertidas y placenteras para los propios niños, en las que su lectura puede no ser contemplada como dentro de una clase normal sino como una actividad de ocio durante el tiempo de clase.

b. La enseñanza directa

Es una estrategia para hacer amigos, es una parte importante de la enseñanza de habilidades sociales como hacer nuevos amigos, y en particular para los niños.

Son seis pasos que se pueden incorporar en clase usando la literatura infantil y adaptándose a las necesidades específicas de los niños con dificultades de aprendizaje.

- ❖ Identificar a alguien a quien puedas presentarte. Los niños deben analizar su entorno y encontrar a alguien con quien les gustaría jugar o hablar. Para ello, deben tener ejemplos de cómo la gente buscar cuando quiere jugar o hablar. El profesor puede utilizar imágenes de alumnos que participan en una amplia variedad de actividades.
- Sonreír y acercarse a una persona. El profesor puede servir de modelo acercándose a algún alumno con una sonrisa en su cara. Entonces, los niños deben practicar esto mientras se acercan a algún compañero.

- Presentarse. Decir tu nombre y preguntarle el nombre a la otra persona.
 Mira a la cara y sonríe.
- Hacer preguntas abiertas para obtener y dar información. Los niños pueden preguntarle a otro niño con lo que está jugando, o a lo que le gusta jugar. Los niños necesitan saber, por parte del profesor, lo que es una pregunta abierta, que son aquellas en las que las respuestas tienen más de 2-3 palabras.
- Recordar mirar a la otra persona y sonreír. Proponer algo para jugar o hacer juntos. Buscar alguna actividad o juego para jugar en el patio o durante el tiempo libre.

c. La práctica

Además de practicar estos pasos en clase, los niños necesitan la oportunidad de poder utilizar estas habilidades en un medio natural.

Los niños pueden ver cómo actúan los personajes de una historia y pueden modelar el comportamiento en sus interacciones personales: verán así que hay muchas oportunidades para practicar estas habilidades en el patio, en casa, en el barrio, o durante el tiempo libre.

Se puede emplear una amplia variedad de técnicas de lectura con el fin de aumentar la comprensión de la historia y de las habilidades.

El profesor puede hacer una pausa durante la lectura, y dejar que los niños completen lo que el personaje principal hace.

Los alumnos también pueden ponerse en lugar de los personajes, asumiendo la perspectiva de otra persona.

CAPITULO II

DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES

QUÉ SON HABILIDADES SOCIALES

Las habilidades sociales son un conjunto de conductas y destrezas específicas que nos permiten interactuar con los demás del modo más adecuado posible a la situación en que nos encontramos, y de manera beneficiosa.

Es importante ser conscientes de que las habilidades sociales no son rasgos de personalidad, sino un conjunto de comportamientos complejos adquiridos y aprendidos que se ponen en juego en la interacción con otras personas.

Es necesario que desde las primeras edades, comencemos el entrenamiento para lograr que nuestros hijos puedan llegar a tener una conducta social competente, con conductas que pueden ser aprendidas y, por tanto, pueden y deben ser enseñadas.

Los niños tienen que aprender a relacionarse para vivir de forma satisfactoria en compañía de los demás. Por lo que debemos ser conscientes de que este aprendizaje debe iniciarse en los primeros meses de vida, cuando los niños comienzan a interactuar con los que se encuentran a su alrededor, y ha de durar toda la vida.

Los niños que demuestran unas habilidades sociales adecuadas se desenvuelven mejor en los ámbitos escolar, social y emocional y que, además, interactúan de forma más positiva con su entorno; por lo que es

necesario comprender que la competencia social alcanza un lugar destacado, tanto para el funcionamiento actual de los niños, como para su futuro desarrollo.

IMPORTANCIA DE LAS HABILIDADES SOCIALES

La importante relación entre la competencia social de la infancia y la adaptación social y psicológica se relaciona con un mejor y posterior ajuste psicosocial del niño en el grupo clase y en el grupo amigos, y en una mejor adaptación académica.

La baja aceptación personal, el rechazo o el aislamiento social son consecuencias de no disponer de destrezas sociales adecuadas.

- Las habilidades sociales correlacionan positivamente con medidas de popularidad, rendimiento académico y aumento de la autoestima.
- ❖ Las habilidades sociales se forman en el hogar e influyen en la escuela.
- En el ámbito de la pedagogía de la salud, se aplican para el tratamiento y prevención de la presión, alcoholismo, esquizofrenia, etcétera.
- ❖ La carencia de habilidades sociales favorece el comportamiento disruptivo, lo que dificulta el aprendizaje.

TIPOS DE HABILIDADES SOCIALES

Se pueden dividir las habilidades sociales en distintos tipos según el criterio de clasificación que se utilice.

Escuchar.

Iniciar una conversación.

Mantener una

conversación.

Formular una pregunta.

Dar las gracias.

Presentarse.

Presentar a otras

personas.

Hacer un cumplido

Conocer los propios

sentimientos.

Expresar los

sentimientos.

Comprender los

sentimientos de los

demás.

Enfrentarse con el enfado

del otro.

Pedir ayuda.

Participar.

Dar instrucciones.

Seguir instrucciones.

Disculparse.

Convencer a los demás

Conocer los propios

sentimientos.

Expresar los

sentimientos.

Comprender los

sentimientos de los

demás.

Enfrentarse con el enfado

del otro.

Expresar afecto.

Formular una queja.

Responder a una queja.

Demostrar deportividad

después de un juego.

Resolver la vergüenza.

Arreglárselas cuando le

dejan a uno de lado.

Defender a un amigo.

Responder a la

persuasión.

Responder al fracaso.

Enfrentarse a los

mensajes contradictorios.

Responder a una

acusación.

DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES

Los contextos que permiten y promueven el desarrollo social infantil son:

La Familia.-es la unidad o sistema primario de socialización principalmente en los dos primeros años de vida. Este contexto se caracteriza actualmente por ser abierto y en continua transformación, debido a la situación socio-económica actual donde en repetidas ocasiones aparte del padre la madre también se ve obligada apartarse del hogar para trabajar e incluso hasta del país en busca de fuentes de empleo. Hoy en día la familia ya no asegura la educación y socialización de los niños y niñas como se hacía tiempo atrás por lo cual su influencia se ha reducido significativamente. Actualmente son los centros escolares, las guarderías, niñeras, quienes desarrollan y fortalecen las habilidades que aseguran el desarrollo de su progreso social.

Según Bumrind las familias adoptan algunos estilos para criar a sus hijos, lo cual también se constituye en un factor que influye en el desarrollo social. El autor los clasifica en:

Estilo Paternal Autoritario.- este tipo de padres convencen de cualquier forma a sus hijos los obedezcan y siempre se hace lo que los padres dicen. El establecimiento de límites y controles no permiten que exista intercambio verbal. Los hijos de padres autoritarios a menudo se comportan socialmente incompetentes, se encuentran ansiosos ante un tipo de comparación social, generalmente fracasan al iniciar la actividad y no cuentan con una buena comunicación.

<u>Estilo Paternal Autoritativo</u>.- este tipo de padres impulsan a sus hijos a ser independientes, pero a diferencia de los padres autoritarios no imponen límites ni tampoco controla sus acciones. Estos padres se muestran cariñosos, afectuosos con ellos y permiten que sus hijos negocien verbalmente; este tipo de niños tienen comportamientos sociales adecuados, son sujetos independientes, poseen buenas relaciones sociales y poseen una alta autoestima.

Estilo Paternal Indiferente.- estos padres generalmente no se involucran en la vida de sus hijos, por lo cual nunca saben dónde están. Los hijos de estos tipos de padres desarrollan la sensación de que las actividades de sus padres son mucho más importantes que ellos. Tienen poco autocontrol, no manejan adecuadamente su independencia, tienen pocas motivaciones de logro y el comportamiento social de estos chicos es inadecuado.

<u>Estilo Paternal permisivo</u>.- este tipo de padres a diferencia del indiferente siempre se encuentra bastante involucrado en los asuntos de sus hijos, pero no imponen limites en el comportamiento. Estos padres dan la oportunidad a sus hijos de hacer lo que deseen. Los hijos de este tipo de padres controlan su comportamiento.

Otros adultos- Otras instituciones.- actualmente los_niños y niñas entran a edades más tempranas a instituciones educativas, centros de desarrollo infantil o guarderías por diversas razones.

Las personas que laboran en estos lugares se constituyen en instancias de socialización, puesto que deben desarrollar y fortalecer destrezas y habilidades sociales, ya que reciben a los infantes desde muy tiernas edades y donde pasa la mayor parte del tiempo.

El Sistema Escolar.- según Eliseo Palau la escuela se constituye en un agente socializador ya que después de la familiares quien orienta el desarrollo. Es sistema escolar permite que el niño logre:

- Relacionarse e interactuar con niños de su misma edad.
- Superar gradualmente el egocentrismo.
- Asumir la importancia de las reglas.
- > Aprender a cooperar y compartir.
- Hacerse responsable de su conducta.
- Solucionar conflictos de la vida en grupo.
- > Tener confianza en sí mismo.
- Adquirir hábitos que le ayuden en el desarrollo de su autonomía.

Los medios de comunicación.- es también un agente que al igual que el sistema educativo, mediante las diferentes representaciones transmiten normas, modelos, visiones del mundo que influyen directamente en el desarrollo social del niño. Esto se evidencia claramente en el sistema educativo, debido que en la actualidad la presencia de los medios de comunicación es cada vez más frecuente en el mismo.

Las conductas sociales no constituyen un rasgo determinado, el entorno social, la cultura, la edad, el género, educación, clase social, ubicación

dentro de un espacio y la herencia social de un grupo determinado son referencias importantes para el uso y aprendizajes de las habilidades sociales.

DÉFICIT DE HABILIDADES SOCIALES

El déficits en habilidades sociales podrían conducir al desajuste psicológico y conlleva a que la persona emplee estrategias des adaptativas para resolver sus conflictos.

FASES	PROBLEMAS QUE PUEDEN SURGIR
Etapa inicial de motivación, objetivos y planes	 Los objetivos pueden ser contradictorios Los objetivos pueden estar suprimidos Los objetivos se transforman a causa de su bloqueo Las habilidades cognitivas requeridas para la planificación pueden ser inadecuadas.
Fase de habilidades de descodificación.	 Evitación perceptiva debida a la ansiedad Bajo nivel de discriminación y precisión Errores sistemáticos Estereotipos imprecisos o abuso de ellos Errores de atribución

Fase decisión	de	 Fracaso en considerar alternativas Fracaso en discriminar acciones efectivas y apropiadas de las no apropiadas Tomar decisiones demasiado lentamente o no tomarlas Fracaso en adquirir el conocimiento correcto para tomar decisiones Tendencia a tomar decisiones negativas
Fase codificación	de	 Déficit en habilidades conductuales del repertorio del individuo Ansiedad condicionada que bloquea la ejecución Distorsiones cognitivas (referentes a algunas de las fases anteriores) Carencia de atractivo físico (especialmente cuando están implicadas las habilidades sociales)

ESTRATEGIAS PARA ENSEÑAR HABILIDADES SOCIALES

Una vez que hemos comprendido la importancia de la enseñanzaaprendizaje de las habilidades sociales, comencemos a poner en práctica sencillas técnicas, que permitan enseñar a los niños las conductas sociales básicas para mantener unas relaciones satisfactorias consigo mismos y con los demás. En primer lugar, conozcamos las técnicas más comunes y eficaces para enseñar, de forma general, todo tipo de conductas de interacción social. Posteriormente, analizaremos las habilidades sociales de forma independiente y planteando estrategias básicas para que poder aplicarlas con nuestros hijos.

> EL REFUERZO POSITIVO

El principio del refuerzo en los niños se basa en que cuanto más se refuerce una conducta o una respuesta prestándole una atención especial, más probable es que dicha conducta la incorporen a su repertorio y la pongan en práctica en diferentes contextos y situaciones.

En cambio, si se deja de reforzar una determinada conducta o la consecuencia que se deriva de ella es desagradable, irá disminuyendo paulatinamente e incluso podrá llegar a desaparecer.

En muchas ocasiones, los niños sienten que no están recibiendo suficiente atención por parte de los padres cuando realizan bien las actividades y cuando se comportan de manera adecuada. Por lo que suelen probar realizar las actividades de forma incorrecta y a manifestar con los demás conductas poco sociales.

La mayoría de las veces descubren que así, si se les proporciona mucha más atención que cuando hacen las cosas bien.

Por ejemplo: Una pareja está comiendo en un restaurante con otra pareja de amigos que tienen un niño, Javi, de seis años. Cuando llegan al restaurante

Javi saluda correctamente, se sienta en la mesa, se coloca la servilleta, da las gracias cuando le sirven el plato que le han pedido sus padres y comienza a comer correctamente unos macarrones.

Mientras tanto, sus padres y sus amigos están hablando sin parar entre ellos y no han prestado atención a Javi hasta el momento. Javi mira a su alrededor y se da cuenta de que nadie le mira ni le habla.

Es en ese momento cuando comienza a mancharse toda la cara de tomate, tira algún macarrón al suelo y se entretiene en manchar de tomate el mantel.

La conversación de los adultos cesa inmediatamente y comienzan a regañar a Javi.

Javi se ha dado cuenta de que, cuando quiera que sus padres le hagan caso, lo que tendrá que hacer es portarse mal, porque cuando hace las cosas bien ni le miran ni le hablan.

Tengamos presente que cualquier reacción durante, inmediatamente o después de cualquier conducta la refuerza. Las reacciones que solemos tener los adultos con los niños tras la emisión de una conducta pueden ser de varios tipos: podemos alabarles y valorarles, regañarles, castigarles o ignorarles y, en muchas ocasiones, se refuerzan conductas inapropiadas. En la mayoría de las ocasiones, es más eficaz ignorar las conductas inapropiadas a la vez que reforzamos positivamente cualquier conducta adecuada. Por lo tanto, una conducta se mantiene o desaparece según los efectos o consecuencias que se obtengan tras su realización.

Asimismo, algunos padres que tienen niños muy revoltosos, pueden creer que no hay nada digno de premio en la conducta de sus hijos.

Un simple cambio en el tono de voz, si el niño suele hablar normalmente en un tono de voz muy alto.

Si permanece unos minutos sentado cuando es un niño que no para de moverse en todo el día.

El intento de ponerse un zapato cuando no sabe vestirse.

Para aplicar correctamente el refuerzo positivo hay que tener en cuenta:

Seleccionar la conducta a incrementar.

Las conductas sociales no aparecen en el niño de forma espontánea, hay que enseñárselas progresivamente y en orden de creciente dificultad. Por tanto, cuando se inicie la enseñanza, previamente habrá que seleccionar y definir las conductas que se quieren enseñar, debe ser específica.

Asimismo, la conducta deberá ser definida en términos positivos. Por ejemplo: Es muy importante establecer prioridades para intentar identificar las conductas que conviene ignorar y elogiar.

Seleccionar el refuerzo que se va a utilizar:

El refuerzo ha de proporcionarse inmediatamente después de producirse la conducta deseada. Debe ser algo que motive al niño y, para ello, hay que conocer muy bien sus intereses y preferencias.

Los refuerzos deben poder utilizarse de forma continuada, pero teniendo mucho cuidado en que el niño no se acostumbre a ellos y puedan llegar a perder su carácter de premio.

Deben fijarse solamente en lo positivo de la conducta, cuando se da un refuerzo positivo a un niño no se puede, en ese momento, recordarle que tiene otros fallos.

Para comprender esto último, si os parece, podéis reflexionar sobre las cuestiones que os planteamos a continuación:

Aplicar el refuerzo:

Explicarle al niño de forma muy clara la conducta que se espera de él.

Utilizar la alabanza, prestar atención o utilizar las caricias al tiempo que se refuerza al niño con refuerzos tangibles y concretos.

Se debe reforzar inmediatamente siempre que aparezca la conducta deseada.

Modificar la naturaleza del refuerzo:

Para mantener la conducta deseada y generalizarla a diferentes contextos y situaciones, se deberá:

Ofrecer refuerzos materiales como dulces, objetos pequeños, cromos, etc. pero de forma progresiva será necesario ir transformando la naturaleza de los refuerzos, convirtiéndolos en reforzadores de naturaleza más abstracta como pueden ser las alabanzas, un abrazo, una mirada de satisfacción...

Por desgracia, las conductas negativas que presentan los niños son las que llaman más la atención de los adultos.

Por lo general como padres y facilitadores a los niños que se destacan por su mal comportamiento tienen muchos más refuerzos que los que se comportan correctamente.

Tal y como hemos explicado anteriormente, en muchas ocasiones, les compensa que se les regañe o se les castigue, ya que cuando hacen las cosas bien suelen pasar desapercibidos porque no molestan. No debemos fijar nuestra atención exclusivamente en las conductas negativas.

Somos conscientes que la sociedad en la que vivimos no favorece la percepción de lo positivo, al contrario, hace que las personas se fijen más en lo negativo, por ejemplo, en las catástrofes que en los adelantos de la ciencia. Pero esta actitud no favorece la toma de conciencia del progreso que, día a día, van manifestando los niños en su conducta social.

MODELO DE HABILIDADES SOCIALES

El modelado es una de las técnicas más eficaces para enseñar a los niños(as) las habilidades sociales; consiste en que las personas que se encuentran más cerca del niño, como son los padres, hermanos, abuelos y profesores, demuestren al niño, con sus propias actitudes, cómo se ponen en práctica dichas habilidades en la vida cotidiana. Si queremos que

nuestros hijos aprendan una determinada habilidad, tenemos que comprobar que nosotros siempre practicamos esa habilidad.

Por ejemplo, no podemos pretender que los niños nos hablen mirándonos a los ojos si nosotros les hablamos mientras estamos haciendo otra cosa; si queremos que pidan las cosas por favor y den las gracias, siempre que nos dirijamos a ellos tendremos que pedirles las cosas por favor y darles las gracias cuando nos den algo.

Asimismo, si esperamos que saluden adecuadamente a las personas sin excederse en el contacto físico, mostrémosles cómo se hace, o si queremos que no interrumpan una conversación no interrumpamos nunca las suyas.

Somos referente principal para nuestros hijos. Por tanto, nuestra competencia social ha de ser un modelo válido para ellos. Si algo tenemos que modificar, ha llegado el momento de incorporar a vuestro repertorio todas aquellas conductas que no realizamos de forma habitual.

Es imprescindible que los niños observen a su alrededor que la puesta en práctica de las habilidades sociales es vital para relacionarse con los demás, eso les estimulará y motivará, tanto en su aprendizaje como en su puesta en práctica y, además, percibirán sus consecuencias positivas.

En estas edades, los niños se encuentran especialmente receptivos para aprender de los adultos que lo rodean. Intentemos por todos los medios, aprovechar todas y cada una de las situaciones que surjan a lo largo del día

para demostrarles cómo establecer relaciones positivas con los demás, utilizando la técnica del modelado comportamental.

Los modelos también se pueden presentar en el juego mediante simulaciones de la vida real. Por supuesto, no tiene la misma eficacia que cuando se observan conductas en la realidad, pero no obstante hemos comprobado que cuando el niño vive una socialización positiva en el hogar, si se refuerza a través del juego simbólico, la competencia social aumenta.

Podemos utilizar cuentos infantiles con secuencias que les gusten a ellos, para destacar situaciones concretas en las que aparezcan conductas socialmente deseables. Utilizando la motivación que les produce imitar las conductas de sus héroes o personajes favoritos, motivemos a que ellos pongan también en práctica las conductas observadas en situaciones similares.

No olvidemos que el aprendizaje por imitación es una técnica eficaz para que los niños interioricen determinadas conductas y sepan manifestarlas en diversos contextos y situaciones.

LAS HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS

Existe consenso en la comunidad científica respecto a que el período de la infancia y la adolescencia es un momento privilegiado para el aprendizaje y practica de las habilidades sociales, ya que se ha constatado la importancia

de estas capacidades en el desarrollo infantil y en el posterior funcionamiento psicológico, académico y social.

Está estrechamente vinculado a las adquisiciones evolutivas. Si bien en la primera infancia las habilidades para iniciar y mantener una situación de juego son esenciales, a medida que el niño avanza en edad, son destacadas las habilidades verbales y las de interacción con pares.

En los años preescolares, las habilidades sociales implican interacción con pares, las primeras manifestaciones pro sociales, la exploración de reglas, la comprensión de emociones entre otros. La interacción con pares suelen ser más frecuentes y duraderas a partir de la actividad lúdica.

El niño realiza una transición desde un juego solitario o en paralelo hacia otro más interactivo y cooperativo, donde la simbolización y el ejercicio de roles le permite la superación del egocentrismo infantil y la paulatina comprensión del mundo social.

A los cinco años, los juegos grupales se caracterizan por una activa participación y comunicación, donde ya es definido el liderazgo y todos los integrantes cooperan para mantener la cohesión.

Esta breve autodefinición posibilita que el niño desarrolle relaciones de amistad, principalmente con pares que les sonríen, saludan, les ofrecen una mano o tienen un mayor acercamiento físico.

Una de las primeras manifestaciones pro sociales del niño preescolar consiste en ayudar a otros niños o compartir un juguete o alimento.

Investigaciones actuales sostienen que estos comportamientos aparecen aproximadamente desde los dos años de vida y son evidentes en el contexto familiar.

De allí que la Psicología del Desarrollo enfatice la importancia de su promoción como un factor de prevención ante las conductas agresivas, incluso en poblaciones de riesgo.

En muchas ocasiones, el grado de cooperación que tenga el niño es un indicador clave para comprender si es querido y aceptado o rechazado por su grupo de iguales.

La interacción no tiene sólo un papel socializador para el niño sino que promueve el desarrollo cognitivo, sobre todo a partir de la manipulación de un sistema de signos. Un indicador que resume tanto aspectos cognitivos como sociales es la comprensión que el niño hace de las emociones.

Aproximadamente a los tres años, el niño desarrolla emociones dirigidas hacia sí mismo, aunque subsiste una confusión respecto a experimentar diferentes estados emocionales (positivos o negativos) al mismo tiempo.

Pueden sentir orgullo o vergüenza, expresar quejas o halagos, aunque estos dependen en gran medida de cómo es su socialización y de las características de personalidad parentales.

Ya en los años escolares, la participación del niño en situaciones interpersonales es cada vez mayor debido a su inclusión en otros contextos significativos por ejemplo, el escolar o el de actividades extraescolares.

Por lo que son necesarias conductas y habilidades tales como saludar, hacer críticas y alabanzas, disentir, ofrecer ayuda, expresar opiniones, resistir a las presiones grupales; la iniciación social, el hacer y responder preguntas, los elogios, la proximidad y orientación, la participación en tareas y juegos, la conducta cooperativa y afectiva.

La integración del niño al ámbito escolar constituye una segunda socialización. La educación se produce en un contexto social, con sus características propias, donde los comportamientos sociales de los alumnos, de los maestros y la interacción entre ambos resultan de una primordial importancia para el proceso educativo. La interacción con los pares supone el aprendizaje de numerosas habilidades sociales para el niño. Así se aprende a dominar o proteger a los pares, a asumir responsabilidades, a devolver favores, a considerar los otros puntos de vista y a valorar las habilidades de los otros. En esta edad son importantes las habilidades para esperar turnos, guardar silencio cuando otros hablan, mostrar comprensión no verbal, habilidades para entablar un diálogo, para jugar e integrarse a grupos, entre otras.

Ciertas características individuales potencian el desarrollo de estas habilidades, entre las que se destacan el sentido del humor y la capacidad de tolerar las burlas. Un recurso muy importante para la aceptación del niño por parte de los pares es la habilidad para regular emociones, ya que controlar las reacciones emocionales le permite comprender las diversas

variables de una situación social y no sentirse abrumado por su propio estado emocional.

A través del proceso de socialización, la mayoría de los niños aprende cuándo la agresión es aceptable y cuándo no. Los niños que utilizan la agresión de modo constante y sin una razón justificada suelen ser rechazados por sus compañeros a diferencia de aquellos que se defienden de otros y se niegan a ser dominados e insultados.

HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS PARA ENSEÑAR EN LA INFANCIA

Nuestros niños y niñas están en disposición de comenzar a poner en práctica sencillas habilidades de interacción social. A continuación describimos y proporcionamos orientaciones prioritarias:

Habilidades relacionadas con la expresión de emociones:

Expresar emociones significa comunicar a otras personas cómo nos sentimos, es decir, cuál es nuestro estado de ánimo en ese momento: alegría, enfado, tristeza, etc. Además es de esperar que la otra persona, al comunicarle nuestros sentimientos de forma adecuada, adopte una actitud empática y sepa comprender el porqué de nuestras emociones.

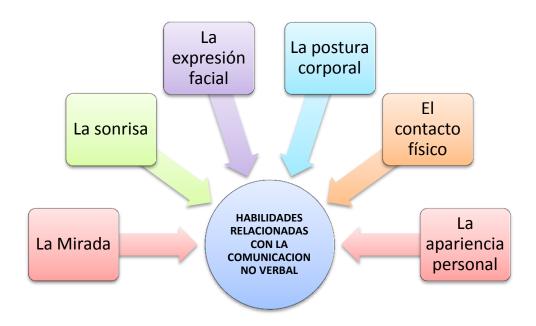
En la relación que mantenemos con diferentes personas en nuestra vida cotidiana, todos, mayores y pequeños, experimentamos distintas emociones y sentimientos. Hay personas que nos producen una gran alegría al verlas,

otras que nos son indiferentes y con otras no sabemos lo que nos pasa, pero nos cuesta mucho relacionarnos con ellas.



Una de las herramientas más útiles para ayudar a los niños a que identifiquen su propio estado de ánimo y el de los demás, consiste en hacerles conscientes de los sentimientos que tienen las personas que se encuentran a su alrededor

Habilidades relacionadas con la comunicación no verbal:



Habilidades relacionadas con la comunicación verbal:



Desarrollar una autoestima positiva

- Antes de solicitarles que lleven a cabo alguna actividad, transmitidles siempre que tenemos confianza en su capacidad para realizarla correctamente. Por ello, es de vital importancia que cuando les pidamos que hagan algo sepamos de antemano que saben hacerlo.
- Plantearles expectativas que aumenten sus posibilidades de éxito.
 Cuantas más cosas sepan hacer bien, mejor se encontrarán consigo mismos.
- Fomentar unas sólidas creencias internas.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

MÉTODOS:

CIENTÍFICO

Es el método que consiste en la formulación del problema, planteamiento del problema, formulación de objetivos, además de que presenta la metodología adecuada para realizar la verificación y análisis de datos de acuerdo a una muestra seleccionada de una población, permitirá la organización de los recursos disponibles, recopilación de datos, estructuración del marco teórico y la elaboración de las conclusiones y recomendaciones correspondientes.

ANALÍTICO-SINTÉTICO

Este método permite tener una visión general del problema, analizando cada situación de por qué sucede el problema, basando en la observación de los hechos como en recopilación bibliográfica. Para desarrollar el marco teórico y guardar una relación coherente con el análisis de los datos obtenidos. Se lo utilizará para dividir y clasificar los resultados a través de tablas de frecuencias y sus porcentajes para luego de una recapitulación unificar criterios.

INDUCTIVO- DEDUCTIVO

La inducción permite persuadir por el camino correcto de información para llegar a deducir las condiciones del problema y la manera de solución a la

misma, es decir con el cumuló de información de campo tanto como el sustento teórico, permitirá conocer si la literatura infantil incide en el desarrollo de las habilidades sociales. Permitirá realizar la experimentación y plantear los objetivos, realizar las demostraciones a partir de los casos particulares que nos llevarán a las comprobaciones generales en cuanto a la investigación.

DESCRIPTIVO

Permite describir la situación concreta del problema, el análisis de las variables para la formulación de lo que es la variable dependiente e independiente; y establecer la relación lógica tanto en objetivos, marco teórico y conclusiones. Este método permitirá describir, analizar, explorar las características encontradas en la encuesta y sus resultados, y determinar el conjunto de conclusiones que se derivaran de la prueba de evaluación creativa y así como todos los procesos que se realizarán durante la investigación.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Entre las técnicas de recolección de datos que se utiliza en el presente proyecto investigativo está:

ENCUESTA: Dirigida a las maestras y padres de familia del Centro Educativo "El Buen Pastor", mediante la cual se conoció cómo las maestras y padres comparten y proyectan la lectura de cuentos infantiles con los niños y niñas de primer año de educación general básica del Centro Educativo "El Buen Pastor".

GUÍA DE OBSERVACIÓN: se aplicó a los niños y niñas del centro infantil "El Buen Pastor" en el periodo de una semana, la cual permitió identificar la manera en que incide la literatura infantil en el desarrollo de habilidades sociales.

POBLACIÓN Y MUESTRA.

CENTRO INFANTIL EL BUEN PASTOR						
PARALELOS NIÑOS NIÑAS MAESTRAS TOTAL						
1° "A"	13	15	1	29		
1° "B"	12	14	1	27		

Fuente: Registro de asistencia y matrículas del Centro Educativo "El Buen Pastor" Elaboración: Jeanneth Valdivieso

Población: La población estará conformada por un total de 29 niñas y 25 niños del Primer Año de Educación General Básica del CENTRO INFANTIL EL BUEN PASTOR y cuentan con 2 docentes.

f. **RESULTADOS**

RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LAS MAESTRAS PARA ESTABLECER CON QUE FRECUENCIA Y QUÉ TIPOS DE CUENTOS INFANTILES UTILIZAN EN LA JORNADA DIARIA DE TRABAJO CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO EL BUEN PASTOR.

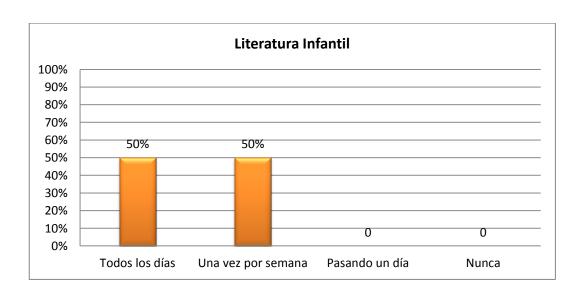
¿Con qué frecuencia utiliza usted Cuentos Infantiles con los niños y niñas en su clase?

TABLA NO. 1

INDICADOR	f	%
Todos los días	1	50%
Una vez por semana	1	50%
Pasando un día	-	-
Nunca	-	-
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a maestras de primer año de E.G.B.

GRÁFICO Nº 1



El 50% de las maestras parvularias encuestadas lee literatura a sus alumnos todos los días. En otro 50% lee literatura infantil pasando un día.

Por lo tanto, es importante resaltar que resulta necesario incorporar la literatura infantil en el aula, no desde una perspectiva netamente académica, sino con el firme propósito de que esta va a contribuir en que ellos sean capaces de desarrollar y utilizar habilidades tanto en el aula como fuera del contexto escolar.

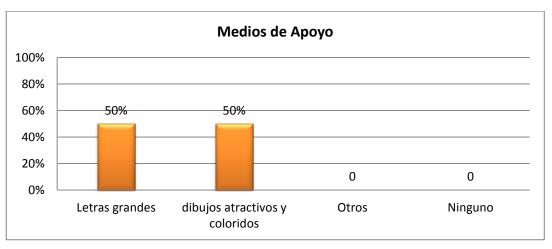
¿Al utilizar cuentos con imágenes qué criterios utiliza Ud. Para Hacerlo?

TABLA NO. 2

INDICADORES	f	%
Letras grandes	1	50%
Dibujos atractivos y coloridos	1	50%
Otros	-	-
Ninguno	-	-
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a maestras de primer año de E.G.B.

GRÁFICO N° 2



El 50% de las maestras parvularias encuestadas manifiestan que para incentivar la práctica de literatura infantil, utilizan cuentos cuya característica principal sea que tenga letras grandes y llamativas para los niños; y el 50% de las maestras manifiestan que se apoyan para estimular a sus alumnos/as con cuentos que tengan dibujos llamativos y de gran colorido.

Por lo tanto, las maestras transmiten por medio de la lectura de cuentos infantiles que tengan tanto dibujos como letras que llamen la atención de sus alumnos y así motivar la literatura infantil en los niños/as además de una serie de experiencias y situaciones que le ayudarán a adquirir mayor seguridad en sí mismo, a integrarse y formar parte del mundo que los rodea.

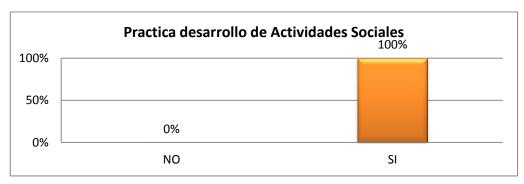
¿Considera usted que el Cuento Infantil tiene relación en el Desarrollo de la Creatividad de los niños y niñas?

TABLA NO. 3

INDICADORES	f	%
Si	2	100%
No	-	-
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a maestras de primer año de E.G.B.

GRÁFICO Nº 3



El 100% de las maestras parvularias encuestadas coinciden en que si utilizan el cuento infantil como recurso para desarrollar habilidades sociales en sus alumnos.

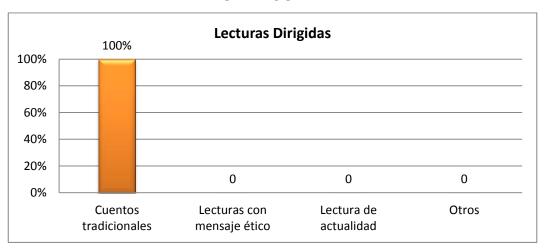
El Cuento Infantil tiene relación con el Desarrollo de Habilidades Sociales ya que éste permite que durante su proceso el niño y niña desarrolle destrezas sociales ya que son una parte esencial de su actividad humana e incluso inciden en su autoestima, en la adopción de roles, en la autorregulación del comportamiento y en el rendimiento escolar; entre otros aspectos, tanto en la infancia como en la vida adulta.

¿La mayoría de lecturas dirigidas a los niños son de? TABLA NO. 4

INDICADORES	f	%
Cuentos clásico o tradicionales	2	100%
Lecturas con mensaje ético	-	-
Lecturas de actualidad	-	-
Otros	-	-
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a maestras de primer año de E.G.B.

GRÁFICO Nº 4



El 100% de las maestras entrevistadas manifiestan que eligen cuentos tradicionales para leer a sus alumnos.

Por lo tanto, las maestras se inclinan hacia la lectura de cuentos tradicionales pues son los más conocidos y preferidos por los niños y niñas, en forma general ellas pretenden por medio de la lectura ayudarles simultáneamente a conocer y a estructurar su pensamiento poniéndole en contacto con problemas protagonizados en muchos casos por niños o niñas o por seres (animales, seres fantásticos) con los que ellos y ellas pueden identificarse fácilmente, además presentan la realidad en forma de problemas dándoles la oportunidad de aprender y aplicar un modelo para su solución basado en la identificación del problema, la búsqueda de posibles soluciones, la toma de decisiones y aplicación de una de ellas, y la evaluación de lo ocurrido.

¿Qué habilidades son los más desarrollados en los niños y niñas a través de la lectura?

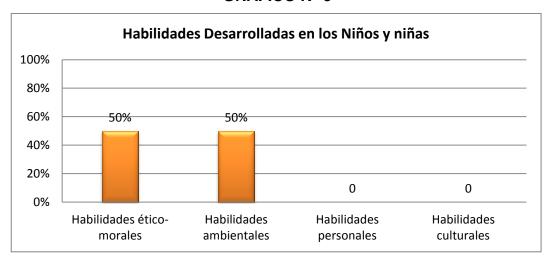
TABLA NO. 5

INDICADORES	f	%
Habilidades para hacer amigos	1	50%
Habilidades relacionadas con emociones y sentimientos	1	50%
Habilidades de solución de problemas interpersonales	-	-
Habilidades de relación con los adultos.		-
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a maestras de primer año de E.G.B.

Investigadora: Jeanneth Valdivieso

GRÁFICO Nº 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 50% de las maestras parvularias encuestadas mencionan que el cuento infantil ayuda a desarrollar habilidades para hacer amigos en sus niños y el 50% de las maestras consideran que sus niños pueden desarrollar habilidades en sus emociones y sentimientos.

Por lo tanto, cabe recalcar que el cuento infantil es una herramienta que permite desarrollar en los niños/as además de los aspectos de comprensión

lectora; habilidades que les permita tener un mejor desenvolvimiento tanto en el entorno familiar como el escolar, es decir en cada ámbito de su vida. Permitiéndonos entender que el ser humano es un ser sociable por naturaleza, por lo que es fundamental que este desarrolle habilidades y destrezas sociales para relacionarse, interactuar e integrarse con el mundo que lo rodea. La relación y la convivencia son componentes sustanciales de

¿Con qué finalidad aplica la literatura la lectura de cuentos a los niños?

nuestra vida, de su éxito o su fracaso depende buena parte de la calidad de

TABLA NO. 6

INDICADORES	f	%
Medio de distracción	-	-
Reforzar un tema de aprendizaje	2	100%
Fomentar la educación en valores		-
TOTAL		

Fuente: Encuesta aplicada a maestras de primer año de E.G.B.

Investigadora: Jeanneth Valdivieso

la misma.

GRAFICO NO. 6



El 100% de las maestras consideran que leer a sus alumnos cuentos infantiles es importante para el incremento de palabras nuevas y también como una poderosa herramienta que permite desarrollar todas aquellas destrezas de manera única y estimular y favorecer el desarrollo social del niño y niña.

Por lo tanto, la mayoría de las maestras parvularias señalan uno de los beneficios más relevantes que obtendrá un niño/as es receptar el contenido de un cuento para el desarrollo de su comprensión lectora, la imaginación desde temprana edad; ya que es un excelente recurso pedagógico, ayudándolo a mejorar: la observación, atención, memoria, asociación, discriminación y ordenamiento lógico, juicio, reflexión, comprensión, percepción; de una forma dinámica, divertida y creativa; aparte de ser una auténtica creación poética, también representa una parte importante de la expresión cultural y el pensamiento, ayuda poderosamente a la formación ética y estética, no falsea la realidad del niño y niña; le permite interpretar a partir de sus pensamientos y sentimientos.

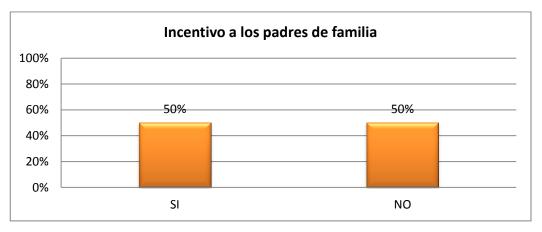
¿Incentiva a los padres de familia a leer a sus hijos en casa?

TABLA NO. 7

INDICADOR	f	%
Si	1	50%
No	1	50%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a maestras de primer año de E.G.B.

GRÁFICO Nº 7



El 50% de las maestras parvularias encuestadas consideran que es necesario motivar a los padres de familia a leer cuentos a sus hijos en casa, mientras el otro 50% considera que es irrelevante, ya que es un recurso didáctico, competencia de la maestra.

Por lo tanto las maestras comprenden de manera parcial la magnitud de la importancia del uso de literatura infantil con los alumnos en el desarrollo de los mismos, El uso de la Literatura Infantil en el aula, promoverá activamente el desarrollo y fortalecimiento de las destrezas y habilidades sociales en los niños, motivándole a que sean sujetos activos y participen socialmente, alcanzando el desarrollo integral y como sociedad poder aspirar y alcanzar una transformación en la educación.

En definitiva es necesario entender que es fundamental ejercitarnos en el desarrollo sistemático de las habilidades sociales, como condición indispensable para que nuestra personalidad crezca, acepte y se vea aceptada, y se sienta a gusto consigo misma y con las de los demás.

¿Qué características debe tener una educadora para narrar un cuento?

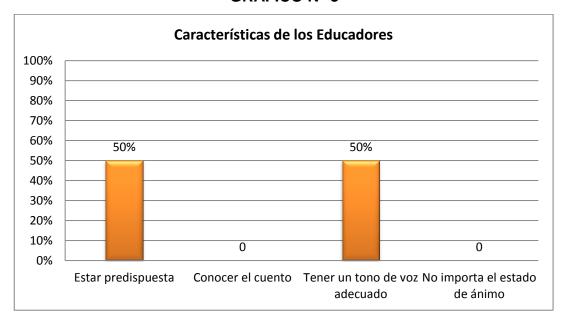
TABLA NO. 8

INDICADORES		%
Estar predispuesta	1	50%
Conocer el cuento	-	-
Tener un tono de voz adecuado	1	50%
No importa el estado de ánimo	-	-
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a maestras de primer año de E.G.B.

Investigadora: Jeanneth Valdivieso

GRÁFICO Nº 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 50% de las maestras parvularias encuestadas mencionan que para narrar un cuento es importante tener un tono de voz adecuado; y el 50% de las maestras mencionan que deben estar predispuestas para cumplir esta actividad.

Por lo tanto, cabe recalcar que uno de los elementos más relevantes para narrar un cuento es emplear un tono de voz acorde a la historia que se está contando, para que pueda ser vivido cada vez por quien lo escucha; y estar predispuesta ya que de lo contario no se permitirá al niño/a involucrarse directamente con los personajes e historia.

Debe existir buena audición ya que es importante obtener el silencio antes de comenzar, ya que los niños están esperando deseosos la narración. Una vez que se haya comenzado el cuento no debe romperse su encanto, regañando a un niño o haciendo algún comentario extraño al relato. Sí debemos contestar brevemente a las preguntas que surgen entre los niños durante el relato.

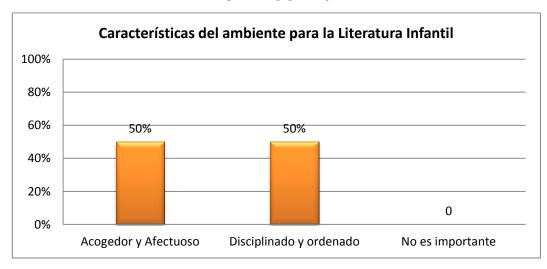
¿Qué características debe tener el ambiente en el que el niño y niña escuchan un cuento infantil?

TABLA NO. 9

INDICADORES	f	%
Acogedor y afectuoso	1	50%
Disciplinado y ordenado	1	50%
No es importante	-	-
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a maestras de primer año de E.G.B.

GRÁFICO Nº 9



El 50% de las maestras parvularias encuestadas mencionan que el ambiente más adecuado para escuchar un cuento infantil es que este sea acogedor y afectuoso, el 50% de las maestras parvularias acotan que debe ser disciplinado y ordenado este ambiente.

Por lo tanto, el ambiente en el cual se va a desarrollar la lectura de un cuento infantil debe estar preparado específicamente para esta actividad.

¿Qué contenidos recomendaría para cumplir con este propósito?

TABLA NO. 10

INDICADORES	f	%
Mensajes de cómo deben comportarse	1	50%
Mensajes que incluyan el amor por la patria	-	-
Mensajes que le permitan al niño/a imaginar		50%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a maestras de primer año de E.G.B.

GRÁFICO Nº 10



El 50% de las maestras parvularias encuestadas coinciden en que el contenido del cuento infantil debe incluir mensajes que permitan al niño/a desarrollar su imaginación, el 50% de las maestras parvularias consideran que el contenido del cuento encierre mensajes que enseñen como deben comportarse los niños.

Por lo tanto, las maestras parvularias recomiendan que los cuentos con el contenido más adecuado para los niños/as sean aquellos que les permita desplegar toda su imaginación.

RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO EL BUEN PASTOR, PARA IDENTIFICAR SU PARTICIPACIÓN EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES DE SUS HIJOS A TRAVÉS DE LA LITERATURA INFANTIL.

¿Usted lee cuentos a su hijo e hija?

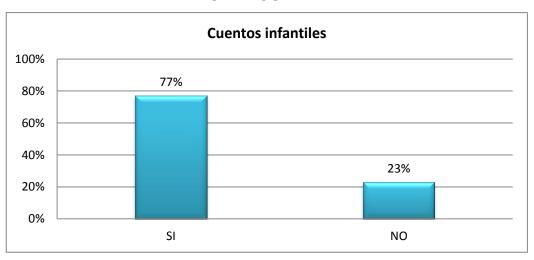
TABLA NO. 11

Indicador	f	%
Si	34	77
No	10	23
TOTAL	44	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de primer año de E.G.B.

Investigadora: Jeanneth Valdivieso

GRÁFICO Nº 11



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 77% de los padres encuestados leen cuantos a sus hijos, mientras que el 23% de los padres de familia no leen a sus niños cuentos.

Por lo tanto la mayoría de padres de familia de forma consciente o inconsciente contribuyen en el desarrollo de sus hijos. Y no lo dejan solo en las manos del establecimiento educativo.

¿Con que frecuencia lee a su niño/a?

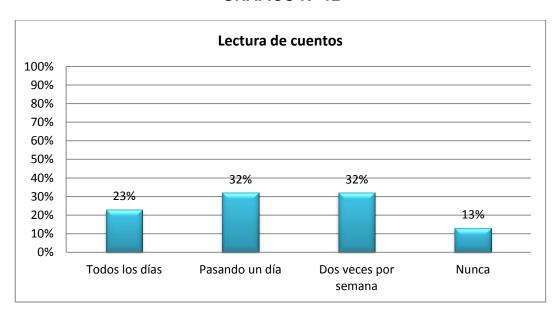
TABLA NO. 12

Indicador	f	%
Todos los días	6	13
Pasando un día	14	32
Dos veces por semana	14	32
Nunca	10	23
TOTAL	44	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de primer año de E.G.B.

Investigadora: Jeanneth Valdivieso

GRÁFICO Nº 12



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 23% de los padres encuestados leen cuantos a sus hijos todos los días, el 32% de padres leen a sus hijos pasando un día, al igual que un equivalente

de padre que es el 32% leen dos veces por semana y mientras que el 13% de padres no leen a sus hijos.

En consecuencia se puede considerar que menos de la mitad de padres encuestados refuerzan la lectura en el hogar con sus hijos, un poco más de la mitad lo hacen esporádicamente, pero lo preocupante es que si se presenta un porcentaje de padres que no lo hacen.

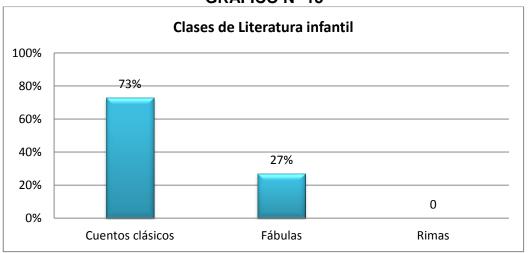
¿De los siguientes textos cuales son de preferencia para su hijo e hija?

TABLA NO. 13

Indicador	f	%
Cuentos clásicos	32	73
Fábulas	12	27
Rimas	0	0
TOTAL	44	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de primer año de E.G.B. Investigadora: Jeanneth Valdivieso

GRÁFICO Nº 13



El 73% de los padres encuestados que leen cuantos a sus hijos se han dado cuenta que sus niños prefieren los cuentos clásicos, y un 27% prefieren las fábulas.

Se puede concluir que los padres de familia se han enfocado en leer cuentos clásicos a sus hijos despertando el gusto y preferencia por los mismos ya que resultan ser cuentos que conservan ciertas tradiciones. La Literatura Infantil Narrativa como el cuento, las fábulas y novelas ofrecen al niño sucesos interesantes que pueden ser ficticios o basados en la vida real, cuyos personajes a través de sus acciones ofrecen una moraleja o enseñanza al mismo tiempo que propician el desarrollo de la imaginación y enriquecimiento del vocabulario; la Poesía la cual abarca: Rimas, trabalenguas y poemas están estructuradas de tal manera que sus fonemas contribuyen al perfeccionamiento de la pronunciación en los niño; el teatro y los títeres ayudan a que pueda perfeccionar su comunicación a través de diálogos cortos.

La Literatura Infantil que constituye una estrategia metodológica esencial para alcanzar los objetivos de aprendizaje referentes a estos dos ejes; ejes que contribuyen adquirir muchos de los conocimientos necesarios para la formación integral del niño/a.

¿Considera usted que a través de la lectura de cuentos infantiles su niño/a puede desarrollar habilidades sociales?

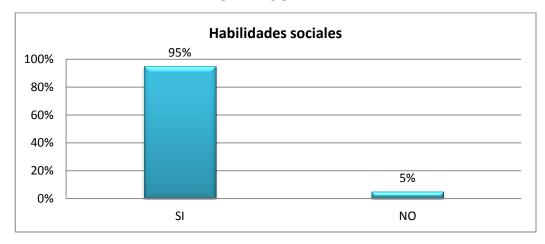
TABLA NO. 14

Indicador	f	%
Si	42	95
No	2	5
TOTAL	44	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de primer año de E.G.B.

Investigadora: Jeanneth Valdivieso

GRÁFICO Nº 14



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Un 95% de los padres encuestados consideran que sus hijos si pueden aprender habilidades sociales por medio de cuantos infantiles, mientras un 5% no lo considera así.

La Literatura Infantil logra transmitir a los niños y niñas valores formativos que permiten la configuración de la conciencia moral, la realización del niño que realmente queremos formar. A demás la transmisión de habilidades sociales que los niños adquieren con el accionar de los personajes los cuales dejan una buena enseñanza.

¿Concluida la lectura, reflexiona sobre el contenido con su niño/a?

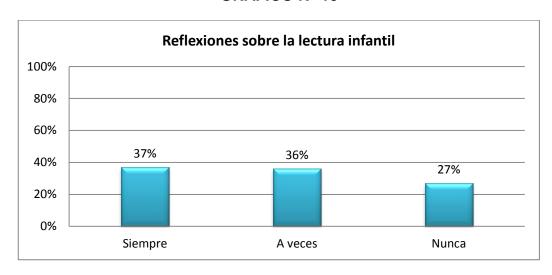
TABLA N° 15

Indicador	f	%
Siempre	16	36.5
A veces	16	36.5
Nunca	12	27
TOTAL	44	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de primer año de E.G.B.

Investigadora: Jeanneth Valdivieso

GRÁFICO Nº 15



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 37% de los padres de familia encuestados al concluir con la lectura de un cuento reflexionan sobre el contenido del mismo siempre, el 36% de padres lo hacen a veces y un 27% no realizan esta actividad muy importante.

A través de La Literatura y su reflexión se puede presentar detalles que nos permitan atender a las diferencias individuales. Permitirá la madurez afectiva del niño. La recepción de literatura desde la primera infancia es la actividad más beneficiosa para conseguir el éxito de los niños y niñas en su acceso a la comunicación y relación con sus pares, y un instrumento privilegiado para ayudarles a construir su identidad y la del entorno que les rodea.

RESULTADOS DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS
Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO
EDUCATIVO EL BUEN PASTOR, PARA EVALUAR EL DESARROLLO DE
LAS HABILIDADES SOCIALES.

Reconoce y valora los esfuerzos propios y de los demás

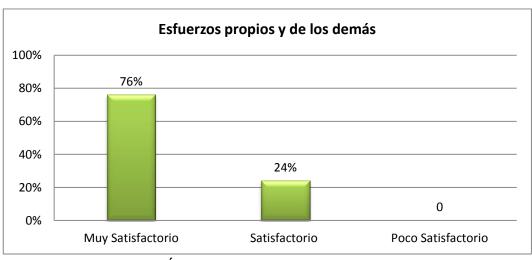
TABLA N° 16

Indicador	f	%
Muy Satisfactorio	43	76
Satisfactorio	9	24
Poco Satisfactorio	-	-
TOTAL	52	100%

Fuente: Encuesta aplicada a niños y niñas de primer año de E.G.B.

Investigadora: Jeanneth Valdivieso

GRAFICO N° 16



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la gráfica el 76% de los niños y niñas de Primer Año de Básica reconocen y valoran los logros y esfuerzos propios de los demás de forma muy satisfactoria, el 24% de forma satisfactoria y el 0 % lo hacen de manera poco satisfactoria.

Se evidencia este porcentaje debido a que se trabaja en el bloque de desarrollo social, pero no se lo hace de una manera óptima, por lo cual las destrezas que establece las Reforma Curricular para la educación Básica para este bloque no se encuentran aún desarrolladas. Por este motivo el taller de Literatura Infantil pretende trabajar y desarrollar estas destrezas sociales en los niños y niñas de Primer Año de Básica.

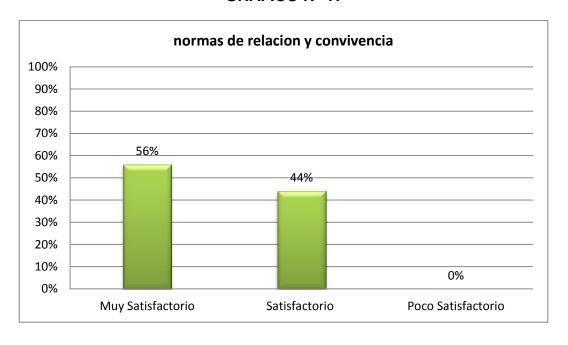
Practica normas de relación y convivencia: saludar, dar las gracias, despedirse.

TABLA N° 17

Indicador	f	%
Muy Satisfactorio	30	56
Satisfactorio	24	44
Poco Satisfactorio	-	-
TOTAL	52	100%

Fuente: Encuesta aplicada a niños y niñas de primer año de E.G.B.

GRAFICO N° 17



Como se puede observar el 56% de los niños y niñas lograron practicar las normas de relación y convivencia como saludar dar las gracias y despedirse de forma muy satisfactoria, el 44% de manera satisfactoria y 0% de manera poco satisfactoria

Comparando con la ficha evaluada anteriormente, se nota claramente un mejor resultado, también se evidencia que con el taller se logró el propósito de que la mayor parte de los niños y niñas alcanzaran en este aspecto un nivel muy satisfactorio. Este resultado se logró alcanzar gracias a la atención e interés que cada uno de los niños y niñas pusieron a las diferentes actividades que se desarrollaron en el taller.

Respeta a sus compañeros y compañeras de clase

TABLA N° 18

Indicador		%
Muy Satisfactorio	8	18
Satisfactorio	17	30
Poco Satisfactorio	27	52
TOTAL	52	100%

Fuente: Encuesta aplicada a niños y niñas de primer año de E.G.B.

GRAFICO N° 18



El indicador observado dio como resultado que el 52% de los niños y niñas respetan de manera poco satisfactoria a sus demás compañeros y compañeras, el 30% lo hace de manera satisfactoria y solo el 18 % lo hace de forma muy satisfactoria.

Este resultado se da debido a que los niños y niñas no conocen algunas normas de comportamiento, por lo que se espera lograr que este resultado mejore durante el transcurso de la realización del Taller de Literatura Infantil hasta alcanzar un nivel satisfactorio.

Expresa aceptación y afecto a sus cercanos

TABLA N° 19

Indicador		%
Muy Satisfactorio	16	30
Satisfactorio	26	48
Poco Satisfactorio	10	22
TOTAL	52	100%

Fuente: Encuesta aplicada a niños y niñas de primer año de E.G.B.

GRAFICO N° 19



El gráfico demuestra que el 48% de los niños y niñas expresan aceptación y afecto hacia sus cercanos de forma satisfactoria, el 30% lo hace de manera muy satisfactoria y solo el 22% lo hace de manera poco satisfactoria.

Con la realización del Taller de Literatura Infantil se espera lograr que el resultado mejore hasta alcanzar el nivel muy satisfactorio, es decir que los niños y las niñas logren expresar aceptación y afecto hacia sus cercanos de manera muy satisfactoria.

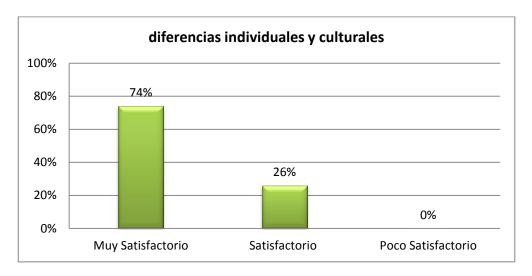
Reconoce y acepta las diferencias individuales y culturales

TABLA N° 20

Indicador		%
Muy Satisfactorio	38	74
Satisfactorio	14	26
Poco Satisfactorio	-	-
TOTAL	52	100%

Fuente: Encuesta aplicada a niños y niñas de primer año de E.G.B.

GRAFICO N° 20



En el gráfico se puede apreciar que los niños y las niñas tuvieron un adelanto en este aspecto, puesto que el 74% de ellos reconoce y respeta las diferencias individuales y culturales de manera muy satisfactoria, el 26% lo hace de forma satisfactoria y el 0% de forma poco satisfactoria.

Como se puede observar, la mayor parte de los niños y las niñas presentan un adelanto valioso, ya que su comportamiento demuestra que respetan las diferencias individuales y culturales, lo cual nos lleva a concluir que su desarrollo social va progresando.

Este resultado fue posible, gracias a las estrategias (diálogo, representación) aplicadas con los recursos literarios y también a la presencia, participación, atención e interés que cada uno de padres de familia pusieron durante todo taller.

Respeta las emociones, sentimientos y necesidades de los otros en su entorno social

TABLA N° 21

Indicador	f	%
Muy Satisfactorio	4	7
Satisfactorio	20	37
Poco Satisfactorio	30	56
TOTAL	52	100%

Fuente: Encuesta aplicada a niños y niñas de primer año de E.G.B.

Investigadora: Jeanneth Valdivieso

GRAFICO N° 21



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la gráfica el 56% de los niños y niñas respeta las emociones, sentimientos y necesidades de los otros en su entorno social de manera poco satisfactoria, el 37% lo hace de forma satisfactoria y el 7 % de manera muy satisfactoria.

En general, los niños respetan las emociones, sentimientos y necesidades del otro en su entorno social de manera poco satisfactorio, no obstante con la realización del taller se espera lograr que los niños y niñas de Primer Año

de Básica respeten las emociones y sentimientos de los otros de manera muy satisfactoria.

Esto se evidencia debido a que la maestra no ha trabajado esta destreza.

Participa y se integra en juegos y en trabajos individuales y grupales, cultivo de la alegría y el buen humor

TABLA N° 22

Indicador		%
Muy Satisfactorio	10	19
Satisfactorio	24	44
Poco Satisfactorio	18	37
TOTAL	52	100%

Fuente: Encuesta aplicada a niños y niñas de primer año de E.G.B. Investigadora: Jeanneth Valdivieso

GRAFICO N° 22



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De lo observado el 44% de los niños participa y se integra en trabajos individuales y grupales, cultivo de la alegría y el buen humor de forma

satisfactoria, el 19% lo hace de manera muy satisfactoria y el 37 % lo hace de forma poco satisfactoria.

Los datos anteriormente expuestos nos permiten concluir que la mayor parte niños y niñas participa y se integra en la actividades individuales y grupales de manera satisfactoria, sin embargo este aspecto se constituye en una pauta importante para ser trabajada en el taller, por lo cual se utilizará la Literatura Infantil con el objetivo de que este resultado mejore durante el transcurso del taller hasta alcanzar el nivel muy satisfactorio.

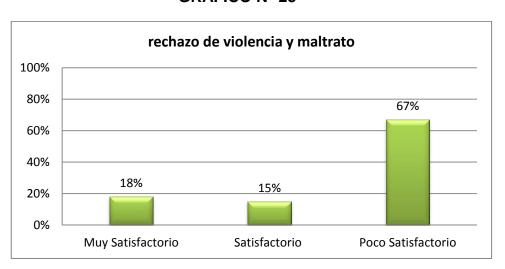
Reconoce y rechaza toda forma de violencia y maltrato

TABLA N° 23

Indicador		%
Muy Satisfactorio	9	18
Satisfactorio	7	15
Poco Satisfactorio	36	67
TOTAL	52	100%

Fuente: Encuesta aplicada a niños y niñas de primer año de E.G.B. Investigadora: Jeanneth Valdivieso

GRAFICO N° 23



De acuerdo a la gráfica se puede observar que el 67% de los niños y niñas reconoce y rechaza toda forma de violencia de forma poco satisfactoria, el 15% lo hace de manera satisfactoria y solo el 18% lo hace de forma muy satisfactoria.

Los datos expuestos anteriormente y las observaciones realizadas muestran claramente que los niños y niñas de Primer Año de Básica no solucionan los problemas por medio del diálogo sino que por el contrario lo hacen a través de golpes. Este aspecto es muy preocupante, por lo cual a través del uso de la Literatura Infantil se pretende que este resultado mejore por lo menos hasta un nivel satisfactorio.

CUADRO DE RESUMEN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN

INDICADORES	N	/IS		S	F	PS
	f	%	f	%	f	%
Reconoce y valora los esfuerzos propios y de los demás	43	76	9	24	-	-
Practica normas de relación y convivencia: saludar, dar las gracias, despedirse.	30	56	24	44	-	-
Respeta a sus compañeros y compañeras de clase	8	18	17	30	27	52
Expresa aceptación y afecto a sus cercanos	16	30	26	48	10	22
Reconoce y acepta las diferencias individuales y culturales	38	74	14	26	-	-
Respeta las emociones, sentimientos y necesidades de los otros en su entorno social	4	7	20	37	30	56
Participa y se integra en juegos y en trabajos individuales y grupales, cultivo de la alegría y el buen humor	10	19	24	44	18	37
Reconoce y rechaza toda forma de violencia y maltrato	9	18	7	15	36	67
PROMEDIO		37.2		33.6		29.2

Fuente: Guía de observación aplicada a niños y niñas de primer año de E.G.B. Investigadora: Jeanneth Valdivieso

g. DISCUSIÓN

Con la finalidad de comprobar el primer objetivo específico: Determinar la incidencia de la Literatura Infantil en el Desarrollo de Habilidades Sociales de los niños y niñas del de primer año de educación general básica del Centro Educativo "El Buen Pastor" de la ciudad de Quito. Para lo que se recolectó información a través de una Encuesta aplicada a las Maestras y padres de familia para establecer qué tipos de Cuentos Infantiles utilizan con los niños y niñas y con qué frecuencia lo hacen, tomando como referencia las preguntas1 y 4: ¿Con qué frecuencia utiliza usted Cuentos Infantiles con los niños y niñas en su clase?, El 50% de las maestras encuestadas sí utiliza el Cuento Infantil en la Jornada Diaria de Trabajo con los niños niñas, todos los días pero el otro 50% lo hacen una vez por semana; y, ¿La mayoría de lecturas dirigidas a los niños son de?, El 100% de las maestras encuestadas responden que los tipos de Cuentos Infantiles que utiliza son cuentos clásicos o tradicionales.

El Cuento Infantil logra en los niños el desarrollo del pensamiento lógico, permitiéndoles establecer los procesos de simbolización, representación y recreación tan necesarios para su desarrollo integral.

Se aplicó una guía de observación a los niños y niñas de primer años de básica, para fundamentar este trabajo investigativo, y así evaluar sus habilidades sociales y se obtuvo el siguiente resultado el 37% de niños y niñas tienen un Desarrollo de Habilidades Sociales Muy Satisfactorio; el 34% Satisfactorio; y un 29% Poco Satisfactorio. Por lo que se determina que si

existe un porcentaje aunque es mínimo de niños y niñas que necesitan que se estimule el Desarrollo de esta área; a través de actividades que promuevan la relación y comunicación tanto con sus pares como con el mundo que lo rodea.

Al concluir la presente investigación y considerando los resultados obtenidos, la información procesada, analizada e interpretada resulta evidente que aunque las maestras utilizan literatura infantil frecuentemente, no lo enfocan como una herramienta que puede desarrollar en los niños habilidades sociales de una manera más exitosa.

Por lo que fue necesario plantear un pequeño proyecto como un taller tanto para las maestras como para los padres de familia, que una vez concluido con el mismos, se cumple con el objetivo planteado: establecer la relación de la literatura infantil en el desarrollo de habilidades sociales en los niños.

h. CONCLUSIONES

- * El 100% de las maestras encuestadas sí utilizan el Cuento Infantil en la Jornada Diaria de Trabajo con los niños y niñas aunque no con la frecuencia con la que se debería; mientras que el 100% de las maestras encuestadas responden que los tipos de Cuentos Infantiles que utiliza son cuentos clásicos o tradicionales.
- * La Guía de Observación aplicada a los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo "El Buen Pastor", para valorar el Desarrollo de habilidades sociales, determina que: el 37% de niños y niñas tienen un Desarrollo de Habilidades Sociales Muy Satisfactorio; el 34% Satisfactorio; y un 29% Poco Satisfactorio. Necesitamos ejercitarnos en el desarrollo sistemático de las habilidades sociales, como condición indispensable para que nuestra personalidad crezca, acepte y se vea aceptada, y se sienta a gusto consigo misma y con las de los demás.

i. RECOMENDACIONES

- * A las maestras se recomiendan que sigan utilizando el Cuento Infantil en el trabajo diario, pero es necesario que se mejore la perspectiva puesto que no es una actividad que solo permite desarrollar al niño en el aspecto académico sino en todo su desarrollo integral, puesto que al conocer de su importancia alcanzará los objetivos propuestos, favoreciendo en su crecimiento talentos, habilidades y destrezas útiles para su desenvolvimiento dentro de la sociedad; y, en la formación de su carácter y personalidad para un mejor estilo de vida.
- * A los padres de familia, para que continúen desde casa relatando Cuentos Infantiles a sus hijos, con la finalidad de desarrollar positivamente en ellos la Habilidades Sociales, sus ideas originales y usar su pensamiento abstracto para encontrar soluciones a los problemas, que más tarde le ayudarán a manejar su vida de una manera óptima.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIO A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA PROMOCIÓN DE HABILIDADES DE INTERACCIÓN SOCIAL PARA LOS PADRES DE FAMILIA DE NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL EL BUEN PASTOR DE LA CIUDAD DE QUITO.

AUTORA:

Jeanneth Magdalena Valdivieso Cóndor.

LOJA – ECUADOR

2014

a. TÍTULO

GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA PROMOCIÓN DE HABILIDADES DE INTERACCIÓN SOCIAL PARA LOS PADRES DE FAMILIA DE NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BASÁIS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL EL BUEN PASTOR DE LA CIUDAD DE QUITO.

b. PRESENTACIÓN

Este taller pretende dar apoyo a los padres y madres de los niños que estudian en el centro Educativo "El Buen Pastor", mejorando el bienestar y desarrollo de niños y niñas de primer año de educación básica, a partir del diagnóstico e implementación de programas que capaciten a agentes educadores, madres, padres, niñas y niños en la promoción de competencias básicas e n la infancia.

Cuyo objetivo ha sido generar una propuesta para la capacitación de padres y maestros para la promoción del desarrollo del lenguaje y de interacción social en niños preescolares, aprovechando las actividades cotidianas.

Dentro de las actividades se diseñó e implementó un taller para padres en el cual se compartieron estrategias, de acuerdo a la Teoría del Aprendizaje Social, a fin de que promovieran en sus hijos las habilidades sociales básicas necesarias para que los niños interactuaran adecuadamente con sus pares. Dentro de los materiales para la realización de este taller, se

utilizó el "Manual de estrategias para promover las habilidades básicas de interacción social" que sirvió de apoyo al taller impartido y que ahora se presenta después de haberse probado con los padres con quienes fue aplicado.

c. JUSTIFICACIÓN

El presente Taller tiene como objetivo primordial dar a conocer la importancia de la relación que existe entre la Literatura Infantil y el desarrollo de las Habilidades Sociales de Nuestros hijos; pues estas se han convertido en un requisito imprescindible en la educación de los niños.

Padres y profesores debemos responsabilizarnos de proporcionarles estrategias adecuadas para que sean capaces de relacionarse con una competencia adecuada. Ya que en repetidas ocasiones, no somos conscientes de la cantidad de habilidades que necesitamos poner en práctica para relacionarnos adecuadamente con las personas que tenemos a nuestro alrededor.

La realización de este taller nos permitirá comprender los beneficios de la Literatura Infantil en la educación básica; y como ésta puede ser uno de los grandes aliados y recursos tanto para el docente como para los padres de familia en el desarrollo integral de los niños de primer año de educación Básica y así participar activamente en el mejoramiento y proyección de la inteligencia múltiple de nuestros niños.

d. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

El primordial objetivo es generar una propuesta para la capacitación de padres y maestros para la promoción de la lectura de cuentos infantiles y de desarrollo de las habilidades sociales en niños, en las actividades cotidianas.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

Por medio de la presente guía, se pretende proporcionar conocimientos básicos y las estrategias necesarias para promover habilidades de interacción social en los niños y niñas de primer año de educación básica, con el fin de que se comprenda el papel que cumplen los padres de familia como modelo del cual su hijo pueda imitar las conductas necesarias para interactuar con sus iguale y en diferentes contextos.

e. CONTENIDOS

- > Habilidades de Interacción Social
- Mi papel como papá o mamá en las HBIS de mi hijo
- > Sonreir y reir
- > Saludar
- Favores: pedir y hacer
- Cortesía y amabilidad
- > Interacción entre pares

DESARROLLO DE CONTENIDOS

En los niños de primer año de educación básica el desarrollo social de los niños se caracteriza por ser rápido e inestable, un día pueden ser cooperativos y amistosos y otro son malhumorados o agresivos, porque no dominan maneras aceptables para integrarse a una actividad o juego, algo que poco a poco irá aprendiendo.

Hay un notable interés por el mundo que les rodea; comienzan las primeras relaciones con otros que no son la familia, en estas relaciones pueden mostrar respuestas impulsivas. Les resulta difícil comprender el punto de vista del otro. Sus emociones son intensas y cuando no consiguen lo que quieren lloran, dan patadas o mordiscos.

En la interacción con sus pares, los niños van conociendo nuevas formas de comportamiento, poco a poco se van conociendo a sí mismos y a los demás. Van a aprender cómo ser sociables, cómo integrarse a un juego o actividad, cómo controlar sus emociones y su conducta. En fin, se enfrentan a un mundo que demanda el aprendizaje de nuevas formas de conducta y de reglas sociales. De modo que a algunos les puede tomar más tiempo entender y dominar las reglas sociales y, en este sentido, es importante respetar la individualidad de cada niño, entenderlo y guiarlo.

Por ello, es importante aprovechar este tiempo para enseñarles a los niños que están como esponjas absorbiendo todo lo que pueden.

Como parte importante de su desarrollo se encuentra el área social en la se tienen que integrar una serie de habilidades que le permitan adaptarse a los diversos contextos en los que se involucren.

Las habilidades básicas de interacción social son un conjunto de habilidades y comportamientos básicos que les pueden apoyar para relacionarse con cualquier persona tanto en interacciones afectivas y de amigos, como en otro tipo de contactos personales y son las siguientes:

Saludar.

Saludar y despedirse (verbal o no verbal), mostrar una actitud positiva a la persona que lo saluda.

Favores.

Pedir "por favor", hacer favores cuando alguien lo solicita, o bien, solicitar a alguien más que haga algo por él o ella cuando no pueda.

Cortesía y amabilidad.

Compartir, responder adecuadamente a burlas o provocaciones, negociar y convencer a otros adecuadamente, ofrecer disculpas cuando se comete una falta y aceptarlas cuando alguien se las ofrece, dar gracias, pedir permiso.

Interacción entre pares.

Acercarse a otros para interactuar positivamente, aceptar iniciativa de interacción de otros, integrarse a juegos o actividades grupales, respetar normas y roles de juego, respetar turnos, establecer relaciones cordiales y disfrutar de la compañía de otros.

Es importante intervenir en la promoción de las HBIS, dada la relevancia de las relaciones a esta edad y, también, a fin de evitar dificultades en la

convivencia o problemas de adaptación social que puedan incrementarse paulatinamente y se agraven en el futuro.

GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA PROMOCIÓN DE HABILIDADES DE INTERACCIÓN SOCIAL PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE NIÑOS

TAKA MEJOKAK EL DESAKKOLLO DE HADILIDADES DE NINOS						
HORA	ACTIVIDAD	RECURSOS				
17H00 A	Anadama V Diamanida	Papelógrafos Y Folletos				
17H10	Apertura Y Bienvenida					
17H10 A		Dinámica: "El Pollito"				
17H20	Motivación					
17H20 A	Presentación del tema y	Láminas y folletos				
17H40	objetivos.					
17H40 A	Técnicas para ser buenos	Papelógrafos, cuadernillos, esferos y				
18H00	modelos para nuestros hijos.	folletos				
18H00 A	Actividades para continuar	Canción. "Yo soy un pampanito"				
18H10						
18H10 A	Estrategias metodológicas	Papelógrafos,				
18H30	para participar y desarrollar la lectura	cuadernillos, esferos y folletos				
	infantil en casa con los niños.					
18H30 A	Evaluación	Lluvia de ideas, participación de los				
19H00	Conclusiones y recomendaciones.	padres de familia.				

f. EVALUACIÓN

Lluvia de ideas

Se forma grupos, se entrega papelotes y marcadores y se les pide que juntos escriban cuales son los aspectos más sobresalientes del taller.

Mesa redonda

Se cambia de grupos y se solicita a cada grupo que elija 3 habilidades sociales que han puesto en práctica como modelo de sus hijos, y 3 que van a poner en práctica a partir de este taller y exponer frente a la audiencia.

q. CONCLUSIÓN

Es importante que los padres de familia reflexionen y actúen sobre su papel principal como modelos de sus hijos para la adquisición de habilidades sociales en esta etapa de desarrollo de sus niños, y que conozcan que cuentan con un recurso muy importante como la literatura infantil ya que contribuye al desarrollo cognitivo del niño y de la niña, tanto en su aspecto perceptivo como memorístico; es un medio ideal para fomentar vínculos afectivos; ofrece modelos de conducta positivos y negativos; favorece el desarrollo ético a través de la identificación con determinados personajes de los cuentos, y sirve para eliminar tensiones y superar miedos y problemas emocionales.

La literatura influye en:

- El desarrollo lingüístico, estético y literario.
- El desarrollo emotivo-afectivo.
- El desarrollo de la autoestima.

- El desarrollo social, fomentando los vínculos entre las personas.
- El desarrollo moral, mediante la transmisión de valores.
- El desarrollo creativo.
- El desarrollo físico-motor y psicomotor.
- El desarrollo cognitivo (atención, percepción, memoria y resolución de problemas).

JEANNE Ashbé. Barcelona: Corimbo, 1999. ¡Eso no se hace!•

LAURENCE L. Afano, JEAN-BAPTISTE Baronian. Madrid: SM, 1998.

BAXTER, nicola. Barcelona: Timun Mas, 2003.

¡Buenos días!: los hábitos de cada mañana. VIDAL, ANNA M. Boadilla del

Monte: SM, 2000.

¡Lávate las manos!

ROSS, TONY. Boadilla del Monte: SM, 2002.

¡No quiero verte más!

ABEDI, ISABEL. Barcelona: Juventud, 2003.

Siempre yo, dice Lukas León WILSON, HENRIKE. Barcelona: Edebé, 2003

j. BIBLIOGRAFÍA

- ❖ BANDURA, A. y WALTERS, R Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad. Madrid: Alianza.1974.
- ❖ BAQUERO, Mariano; Qué es el cuento. Editorial Columbia Colecciones. Buenos Aires 1993.
- BAZANTES, Ruth. Filosofía, axiología y praxis de la Literatura Infantil. Tomo 2. Primero Edición. Editorial Instituto Andino de Arte Populares. Quito-Ecuador 2000.
- ❖ CONE, Bryan Sara; El Arte de contar Cuentos. Editorial Nova Terra
- COLOMER, Teresa; Introducción a la Literatura Infantil y Juvenil, Editorial Síntesis. Madrid 1999.
- CHERTRUDI Susana, Folklore Literario Argentino, Centro Editor, Buenos Aires, 1982.
- ❖ DELGADO, Santos Francisco, Contribución de la Literatura Infantil para el Pre escolar, Editorial Gente Nueva, La Habana Cuba 1989.
- ETCHEBARNE, Dora; El cuento en la literatura infantil, Buenos Aires.
 Editorial Kapelusz 1977.
- GIL RODRIGUEZ, F., León Rubio, J. y Jarana Expósito, L. Habilidades sociales y salud. Madrid: Pirámide. 1995.
- GRIFFA, M. y Moreno, J. (2005). Claves para una Psicología del Desarrollo.
- Vida prenatal. Etapas de la niñez. Buenos Aires: Lugar Editorial

- HATCH, J. (1987). Peer interaction and the development of social competence. Child Study Journal
- HUGGINS, P., MOEN, L. MANION, D.W. Teaching friendship skills:primary version. Longmont, CO: Supris West. 1995
- LACUNZA, A., CASTRO Solano, A. y CONTINI, N. Habilidades sociales preescolares: una escala para niños de contextos de pobreza. Revista de Psicología, Pontificia Universidad Católica del Perú,2009
- ❖ LEON RUBIO, J. y MEDINA, S. Aproximación conceptual a las habilidades sociales. En F. Gil y J. León (Edit.). *Habilidades sociales.*: Síntesis Psicología. Madrid 1998
- MALDONADO, Nancy. Educación en los valores morales y cívicos.
 Primera edición. Graficas Oleas. Quito Ecuador 2007.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, Iniciación a la Lectura: Programa de mejoramiento y capacitación docente: Dirección Nacional de Mejoramiento Profesional 2004.
- MONJAS, M. Programa de habilidades de interacción social (PEHIS).
 CEPE. Madrid. 1999.
- NAVARRO, Maira; Aprendiendo a contar cuentos, Editorial Gente Nueva. La Habana 1983.
- PACHACAMA, Sandra. Literatura infantil. Universidad Central del Ecuador. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación Semipresencial.

- PERES P. y GARANTO J. Comprender las habilidades sociales en la educación. Buenos Aires: FUNDEC 2001.
- SALTER, Andrew. Habilidades Sociales. Conditioned Reflex Therapy
 2002
- Disponibles en On Line
 www.educacioninicial.com

Cuentos de Hans Christian Andersen, Literatura Infantil, Dinamarca www.geocities.com/Athens/Forum/2867/25.htm

Literatura Infantil: www.encomix.es/users

www.google.com

k. ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIO A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

LA LITERATURA INFANTIL Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "EL BUEN PASTOR" DE LA CIUDAD DE QUITO. PERIODO 2013-2014. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

Proyecto de tesis previo a la obtención del grado de Licenciada de la Educación, especialidad Psicología Infantil y Educación Parvularia.

AUTORA:

Jeanneth Magdalena Valdivieso Cóndor.

LOJA – ECUADOR

2014

a. TEMA

LA LITERATURA INFANTIL Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "EL BUEN PASTOR" DE LA CIUDAD DE QUITO. PERIODO 2013-2014. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

b. PROBLEMATIZACIÓN

Entre los factores que actualmente afectan el desarrollo integral de los niños, encontramos el caso de los niños y niñas de 5 a 6 años del primer año de educación básica del Centro Educativo "El Buen Pastor", del sector sur de la ciudad de Quito, ubicado en la parroquia de Turubamba Bajo, en el periodo 2013- 2014; donde se observa que la lectura no es un medio que fomente el aprendizaje social crítico, lo que a su vez puede aumentar las habilidades lectoras de los niños. Pues son pocos los espacios de tiempo para desarrollar esta actividad con los niños y niñas, en las ocasiones que se la puede realizar hay una comprensión lectora escasa pues no se fomenta una lectura dirigida hacia el desarrollo de habilidades sociales a través de la misma, quizá esto se deba a la falta de recursos y a las exigencias que demanda cumplir los componentes de los bloques curriculares.

En los últimos años en el Ecuador, ciertas instituciones educativas manejan campañas donde se incentiva la lectura, haciendo hincapié hacia una comprensión lectora tratando de rescatar tradiciones, costumbres, y la práctica de valores; el problema se presenta cuando estos proyectos quedan en papeles o no se da la proyección y constancia necesaria para aplicarlos.

El peligro de no implementar una lectura dirigida al desarrollo de habilidades sociales es latente cuando hemos constatado un cierto incremento de

conductas socialmente inadecuadas en algunos alumnos, la falta de práctica de valores, puede que en lo posterior tengamos que enfrentarnos con problemas conductuales y el rechazo hacia la lectura.

La literatura infantil desarrolla competencias y habilidades que permiten mejorar el aprendizaje de los niños y niñas, pretende llegar a despertar el interés por el conocimiento de la obra literaria, poesía y todos sus componentes, recursos que despiertan un aprendizaje teórico-práctico muy significativo que garantizan el desarrollo moral de los niños. Ya que el ser humano tiene las cualidades de aprender y formarse ética y moralmente, partiendo del punto principal que es una educación en valores, que se define como una característica que posee y hace propia a la persona permitiendo evaluar cada una de nuestras acciones, en si es lo que da importancia y lo más relevante en la personalidad.

La literatura infantil dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje es una condición fundamental en la etapa evolutiva de niños y niñas, sin embargo el desconocimiento de los padres acerca del tema ha marcado un escaso desarrollo de respeto y amor hacia los demás, donde se aprecia signos de agresividad, egocentrismo y falta de solidaridad entre compañeros.

La interacción sociocultural entre la institución y la familia, son de gran importancia para la formación de conductas, modelos de relación y formas de interpretar la realidad en que vivimos, donde ambas partes aportan con el enriquecimiento de habilidades sociales para la formación, permite mejorar

la convivencia unos con otros, mejorar los estilos de vida y formar ética y profesionalmente al ser humano.

Por lo mencionados surge la necesidad de investigar un tema que considere la incorporación de la literatura infantil en el aula, no desde una perspectiva puramente académica, sino con el firme propósito de enseñarles habilidades sociales a los niños. Formulando el problema a investigar de la siguiente forma:

¿DE QUÉ MANERA LA LITERATURA INFANTIL SE RELACIONA CON EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO EL BUEN PASTOR DE LA CIUDAD DE QUITO. PERIODO 2013-2014?

c. JUSTIFICACIÓN

Este trabajo es de interés porque está orientado a ser un aporte para la institución educativa y a la sociedad, ya que el análisis de la relación de la literatura infantil con el desarrollo de habilidades sociales de los niños y niñas de primer año de básica, permitirá proponer alternativas para la solución de posibles problemas y así contribuir al mejoramiento de la educación.

En la actualidad la sociedad ha aumentado considerablemente su complejidad social y ha transformado sus valores y metas apuntando hacia la consecución de éxito y poder materiales, por encima de objetivos e intereses de grupo, interpersonales y solidarios.

El que la familia haya modificado el rol que desempeñaba en la socialización de sus miembros, delegando a veces en otras instancias la enseñanza del comportamiento interpersonal; de aquí el interés a investigar este problema de situación cotidiana como es el desarrollo de habilidades sociales a través de la literatura infantil.

La necesidad de formar niños con una integridad social y humana, donde el niño construye su personalidad en base a valores éticos y morales, le permitirá que se enfrente a situaciones cotidianas tomando conciencia y actuando de una manera reflexiva ante el problema, además se pretende incentivar la práctica de la lectura que permitirá que el niño sea crítico, forme hábitos y conozca la importancia y el valor que conlleva leer.

El presente proyecto es posible de realizar ya que se cuenta con los recursos necesarios para desarrollarlo como recursos humanos en donde involucran a la comunidad educativa, el lugar en donde principalmente se encuentra el problema y recursos económicos para sustentar el proyecto; por otro lado al ser una investigación científica se considera que las fuentes de consultas como internet, libros, revistas y folletos son de utilidad para el desarrollo de la investigación al igual que el conocimiento adquirido a lo largo de la carrera.

Por tales razones se justifica el proyecto ya que la principal característica es solucionar un problema que seguramente no se lo trata a tiempo puede causar graves repercusiones en los niños y niñas, pues es indiscutible que cuando estos carecen de habilidades sociales seguramente desarrollaran graves problemas de comportamiento, adaptación e integración; además de los problemas a nivel de aprendizaje y su desenvolvimiento en su entorno social.

d. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL.

Concienciar a los maestros y padres de familia acerca de la importancia de la utilización de la Literatura Infantil en la jornada diaria de trabajo de los niños y niñas de primer año de educación general básica.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ❖ Determinar la relación de la Literatura Infantil en el Desarrollo de Habilidades Sociales de los niños y niñas del de primer año de educación general básica del Centro Educativo "El Buen Pastor" de la ciudad de Quito.
- ❖ Identificar el tipo de literatura infantil que utilizan las maestras del centro infantil comunitario "EL BUEN PASTOR"; y si ésta contribuye en el desarrollo de las habilidades sociales de niños y niñas de 5 a 6 años del primer año de básica.
- Recomendar estrategias y recursos para usar de forma adecuada la Literatura Infantil y promover el desarrollo social de los niños/as de Primero de Básica.

e. ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

CAPITULO I

- Definición de Literatura Infantil.
- Introducción histórica a la Literatura Infantil Ecuatoriana
- Características de La Literatura Infantil.
- Géneros de Literatura Infantil.
- ❖ El Cuento infantil
- Selección adecuada de un Cuento Infantil
- ❖ ¿Cómo narrar un cuento?
- ❖ La literatura infantil en la educación inicial
- ❖ El uso de la literatura infantil en la enseñanza de las habilidades sociales

CAPITULO II

- ¿Qué son Habilidades Sociales?
- Importancia de Las Habilidades Sociales y sus Funciones
- Tipos de Habilidades Sociales
- Desarrollo de Habilidades Sociales
- Déficit en Habilidades Sociales
- Técnicas y estrategias para enseñar Habilidades Sociales
- Modelo para el desarrollo de Habilidades Sociales
- Habilidades Sociales en niños
- Habilidades Sociales básicas para enseñar y aprender durante la infancia

CAPÍTULO I

LA LITERATURA INFANTIL

DEFINICIÓN DE LITERATURA INFANTIL

La literatura infantil aparece como forma o género independientemente de la Literatura en la segunda mitad del siglo XVIII y se ha desarrollado de forma espectacular en el siglo XX. Se ha dicho, de forma muy plástica que la literatura infantil nació como hija pródiga de la literatura, del folklore y de la pedagogía.

En términos generales la literatura infantil no es sino toda creación puesta al servicio de los niños, con el único fin de producir deleite en el infante, fortaleciendo su personalidad, sus destrezas artísticas, sus valores, pero sobre todo permitiéndole ser el protagonista de su propia historia, un ente libre, activo y crítico.

La literatura infantil es un área muy importante dentro de lo que es la Literatura, ya que los contenidos deben ser muy bien planeados para que así el texto logre cautivar al pequeño y le permita fascinarse de este, toda obra literaria es una selección en una lengua, pero mientras que la literatura general contribuye a la a que el niño y niña penetre en el conocimiento de la lengua, a través del espíritu lúdico de las palabras, las onomatopeyas, el ritmo, la cacofonía, la prosa rítmica y la eufonía (palabras que suenan bien). Es un conjunto de producciones de signo artístico literario, de rasgos comunes y compartidos con otras producciones literarias también con

producciones de otros códigos semióticos a las que se tiene acceso en tempranas etapas de formación lingüística y cultural. Donde se integran todas las manifestaciones y actividades que tienen como base la palabra con finalidad artística o lúdica que interesen al niño y niña.

Debe ser disfrutada por sí misma, permitiéndoles a los niños y niñas el placer del cuento o la poesía en sí misma, en su sonoridad, en la penetración de lejanos o cotidianos mundos, llenos de alegría, misterio y encanto. Abrir las puertas de la imaginación es posiblemente uno de los aspectos educativos que se ha marginado más, debido a un falso espíritu "científico" que han llevado a algunos educadores a querer explicarlo todo desde una perspectiva puramente científica, olvidando que según la edad un hecho natural puede ser mucho más incomprensible y mágico que el hecho de que unos patos se pongan a hablar.

HISTORIA DE LA LITERATURA INFANTIL ECUATORIANA

En el Ecuador la literatura infantil es relativamente nueva si la comparamos con la literatura de carácter místico, amatoria, social o de cualquier otro tema, se ha tardado cerca de doscientos años en consolidarse, posiblemente motivada por la multiplicación de talleres infantiles, hogares y centros maternales, establecimientos pre escolares.

Se ha valorizado su importancia por la influencia positiva en el desarrollo psíquico e intelectivo del niño y niña.

En la época colonial, el sacerdote Rafael García Goyena produce algunas fábulas y parábolas con fundamento moral y religioso.

Al comienzo de la vida republicana, José Joaquín Olmedo crea algunos poemas de carácter infantil.

En los primeros años del siglo XX, es la leyenda la única forma literaria que sin ser completamente infantil se aplica en los centros escolares.

Los poetas y escritores de literatura para niños, generalmente, son los mismos maestros que, sensibles ante los vacíos literarios y talentosos se entusiasman en escribir para el entretenimiento y conocimiento histórico.

CARACTERÍSTICAS DE LA LITERATURA INFANTIL

No se puede designar normas y pasos a seguir en la literatura infantil, ya que se estaría interrumpiendo la creatividad que tiene el escritor y perdería la belleza artística de la palabra, pero si se debe considerar que la literatura infantil debe ser apropiada y aceptada por los niños para que pueda ser leída.

Debe considerarse las siguientes características:

- * La sencillez creadora, no debe ser muy extensa y que la temática debe cautivar desde lo más mínimo.
- * La audacia poética, es decir el valor de la expresividad que tiene el lenguaje, expresar lo que se siente por dentro en palabras.

- * La comunicación simbólica, letras y dibujos cautivan al lector y lo involucran dentro del proceso.
- * La literatura será sobria, sencilla y con dominios positivos, requiere que sea de fácil comprensión para el lector.
- * El niño participa de las recreaciones imaginarias, el niño pasa a formar parte de ese mundo fantástico.
- * Manifestaciones pluri-significativas del lenguaje, permitiendo que el niño adopte un nuevo léxico y forme parte de él.

GÉNEROS DE LA LITERATURA INFANTIL

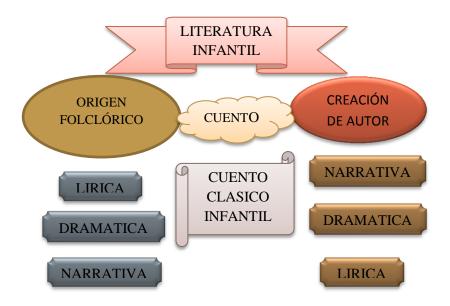
Son técnicas expositivas singulares, ligadas a ciertas leyes de forma y contenido de carácter histórico o no, a las que se someten las obras literarias.

Género Lírico.- Forma poética que expresa los sentimientos, imaginaciones y pensamientos del autor, es la manifestación de su mundo interno y, por tanto, el género poético más subjetivo y personal. El poeta se inspira frecuentemente en la emoción que han provocado en su alma objetos y hechos externos y también puede interpretar sentimientos colectivos.

Género Dramático. - Obra dramática es aquella destinada a ser representada ante espectadores, y que consiste en una acción dialogada representada por personajes (actores) en un espacio; agrupa todas las manifestaciones de obras teatrales. No debe limitarse a aquellas obras cuyo desenlace es de carácter catastrófico, está destinado a la representación ante un público; no

puede tener una extensión desmesurada; debe servirse de un vocabulario inteligible; el autor debe considerar los efectos escénicos que armonizan diálogo y movimiento; debe poner en tensión el ánimo del público, y debe representarse de una sola vez.

Género Épico o Narrativo.- La obra narrativa es aquella en la que un narrador, a través de un discurso oral o escrito, relata una historia, destinada a oyentes (como en la epopeya griega o en los cantares de gesta medievales) o lectores (como en la novela moderna).



EL CUENTO INFANTIL

Los cuentos nacen en el occidente del planeta principalmente en la cultura griega, sumeria y egipcia, mucho antes de Cristo ya que antiguamente se contaba muchas historias de manera oral que luego pasaron a formar parte los cuentos, precisamente no eran cuentos sino más bien mitos y leyendas para nuestra época actual, contribuye al enriquecimiento del vocabulario de los niños y niñas, también ayuda a desarrollar el lenguaje oral; aporta en la formación de hábitos (saber escuchar, saber hacer silencio, hablar cuando deba, etc.).

Como recurso pedagógico a más de entregar conocimientos a los niños y niñas propicia el desarrollo de valores y actitudes, es un instrumento de enseñanza-aprendizaje que empleado eficiente y adecuadamente permitirá la formación integral del niño o niña.

Es una obra de arte, su misión en el proceso de la vida es proporcionar alegría atreves de una breve narración en prosa, que desarrolla un tema preferentemente fantástico y cuyo fin es divertir.

Los cuentos siguen constituyendo el contexto más fértil para el aprendizaje del lenguaje oral y escrito, proporcionando al niño y niña:

- Modelos expresivos nuevos y originales.
- Desarrollo de estructuras temporales.
- Desarrollo de la imaginación que hace que el niño "vea" lo que se le cuenta.

Motivación hacia lo escrito.

Estimulo de la memoria.

Existen distintos tipos y clasificaciones de cuentos infantiles a continuación se citan algunos de ellos.

Cuentos de hadas o maravillosos:

Son aquellos en los cuales se narran hechos de maravilla o sobrenaturales y se incluyen personajes de ensueño creados por la fantasía del autor: duendes, gnomos, genios, enanos, gigantes, hadas, etc.

Cuentos de humor:

Son aquellos en los cuales aparecen unos personajes que hacen gala de una ingenuidad que raya la torpeza, lo cual satisface el sentido del humor en los niños y niñas.

Cuentos realistas:

Son aquellos en donde predomina el mundo real en que vive el niño y niña: juegos, animales, escuelas, hogar, naturaleza.

Los mejores cuentos de este tipo son los que se producen de forma espontánea tanto por los adultos como por los propios niños y niñas.

Cuentos de fórmula:

Son aquellos que poseen una estructura rítmica y repetitiva.

Se distinguen varias clases: cuentos mínimos, cuentos de nunca acabar, cuentos acumulativos, cuentos con engañifa.

Cuentos heroicos:

Son aquellos en los que se exaltan valores y virtudes en personajes imaginarios con la intención de que los niños y niñas se sientan identificados con ellos.

Son aquellos protagonizados por animales que pueden hablar y se comportan como seres humanos.

CONDICIONES:

Adecuación a la edad: debe ser conveniente de acuerdo a la edad del niño.

Manejo de la lengua: las palabras utilizadas deben ser de fácil comprensión.

Comparación: las descripciones son claras y comprensibles precisamente de objetos de la naturaleza.

Empleo del diminutivo: en los relatos infantiles es conveniente utilizar descripciones en diminutivo ya que ayudan a fácil comprensión.

Repetición: la repetición de palabras forma rimas, que provocan un estilo más didáctico.

Título: tiene que ser de impacto y que cautive con tan solo leer el cuento.

Argumento: la historia debe ir de acurdo a la edad tiene que ir el aumento de complejidad como de vocabulario para su comprensión.

SELECCIÓN ADECUADA DE UN CUENTO

Como educadora, el momento de seleccionar un cuento requiere de mucho cuidado, ya que se debe atender a una serie de aspectos que le proporcionen más seguridad y éxito en el desarrollo de la actividad.

En cuanto a los criterios que han de tenerse en cuenta a la hora de seleccionar uno u otro cuento se atenderá a:

- Adecuados a la edad del niño(a) y a sus características Psicoevolutivas.
- Que atienda a sus intereses para que de este modo pueda gustarles.
- Que el lenguaje sea claro y sencillo, con un argumento comprensible y breve a la vez, para evitar el cansancio y el desinterés.
- Que incluyan reiteraciones y onomatopeyas para llamar su atención y para facilitar su recuerdo y aprendizaje.
- Que estén impregnados de cierta alegría, procurando tener un final feliz.
- Que respondan a los valores propuestos en los temas transversales.

¿CÓMO NARRAR CUENTOS?

Para poder contar bien un cuento hay que querer contarlo, el deseo de contarlo tiene que nacer de dentro, sin ningún tipo de imposición u obligaciones externas. Cuando se dan estas condiciones, muy difícilmente se puede ser un mal contador de cuentos. Una vez establecido esto, hay que considerar ciertos elementos que contribuyen para que sea un acto de calidad artística.

Hay que conocer muy bien el cuento, haberlo asimilado e interiorizado hasta hacerlo propio. Lo que se tiene que transmitir es la propia emoción, aquello que hay de individual en cada historia.

Se narra en tercera persona, aunque a veces, se introduce la primera al final, para presentarse como testigo de lo que se ha contado y se enlaza con una fórmula de cierre.

Suelen haber fórmulas de comienzo y cierre y algunas fijas en el transcurso de la historia.

Por ejemplo:

"Había una vez..."; "Érase una vez"; "Y colorín colorado este cuento se ha acabado".

La educadora debe poseer las cualidades que caracterizan a los buenos narradores, ya que el éxito del cuento depende en gran parte del narrador.

Se creará un clima adecuado de silencio y expectación, para que la ilusión y la magia nos envuelva, procurando formar un semicírculo alrededor nuestro con la intención de que todos los niños puedan observarnos, hay que realizar una pronunciación correcta, pausada, para facilitar la audición,

empleando una voz media, que nos permita el susurro y el grito, utilizando diversas inflexiones de voz, además de las ya conocidas onomatopeyas.

La narración irá impregnada de vida, de colorido, de gestos, identificándose el profesor plenamente con los personajes.

LITERATURA INFANTIL EN LA EDUCACIÓN INICIAL

La educación moderna busca formar personas capaces de cumplir con las exigencias que demanda la sociedad en la actualidad; es decir ser creativo, investigativo, tener carácter social.

La literatura infantil permite educar a las personas de una manera sana, es decir incursionando el pensamiento de las mismas, enriqueciendo sus ideas, formar personas con valores éticos, morales y científicos.

No solamente puede ser ocupada como un recurso recreativo sino más bien con un enfoque educativo a la vez.

El aspecto subjetivo que posee la literatura infantil, permite que los niños diferencien los aspectos positivos y negativos que presenta la vida en toda su continuidad, incide en la formación integral del niño o niña, ya que las manifestaciones que esta brinda contribuyen al perfeccionamiento artístico, identidad cultural y conocimiento de uno mismo.

Para crear niños que amen la lectura se debe hacer que ellos pertenezcan a la misma, buscar la atracción a la lectura, este vínculo debe ser motivado principalmente por los padres de familia y el docente a sus niños y niñas.

El libro debe ser un objeto familiar para los niños, es decir lo debe querer y cuidar tanto como a su juguete favorito. Por medio de la literatura infantil el niño(a) va a adquirir conocimientos, destrezas, desarrollar habilidades, capacidad crítica y creadora, enriquecer en valores éticos, estéticos, morales.

LITERATURA INFANTIL EN LA ENSEÑANZA DE HABILIDADES SOCIALES

La estrategia a seguir para la enseñanza de habilidades sociales usando la literatura infantil tiene cuatro partes:

d. El uso de la literatura infantil

El uso de la literatura infantil tiene muchos beneficios para la enseñanza de las habilidades sociales en los niños con dificultades de aprendizaje. Como una herramienta para la enseñanza, las historias proporcionan introducciones fáciles y creativas para un tema cualquiera.

Muchos libros para niños están disponibles en la actualidad con el tema de la amistad, la socialización, la conversación, o el juego.

La historia ofrece ejemplos para el debate, actividades en grupos pequeños, la escritura creativa, y modela la práctica de las habilidades.

Leer con los niños puede aumentar sus conocimientos, la comprensión oral, y el vocabulario.

- Ofrecen ejemplos relevantes de cómo utilizar las habilidades y, sobre todo, qué hacer durante la interacción entre pares; también pueden animar a los niños a prestar atención a sus propias acciones.
- Son divertidas y placenteras para los propios niños, en las que su lectura puede no ser contemplada como dentro de una clase normal sino como una actividad de ocio durante el tiempo de clase.

e. La enseñanza directa

Es una estrategia para hacer amigos, es una parte importante de la enseñanza de habilidades sociales como hacer nuevos amigos, y en particular para los niños.

Son seis pasos que se pueden incorporar en clase usando la literatura infantil y adaptándose a las necesidades específicas de los niños con dificultades de aprendizaje.

- ❖ Identificar a alguien a quien puedas presentarte. Los niños deben analizar su entorno y encontrar a alguien con quien les gustaría jugar o hablar. Para ello, deben tener ejemplos de cómo la gente buscar cuando quiere jugar o hablar. El profesor puede utilizar imágenes de alumnos que participan en una amplia variedad de actividades.
- Sonreír y acercarse a una persona. El profesor puede servir de modelo acercándose a algún alumno con una sonrisa en su cara. Entonces, los niños deben practicar esto mientras se acercan a algún compañero.

- Presentarse. Decir tu nombre y preguntarle el nombre a la otra persona.
 Mira a la cara y sonríe.
- ❖ Hacer preguntas abiertas para obtener y dar información. Los niños pueden preguntarle a otro niño con lo que está jugando, o a lo que le gusta jugar. Los niños necesitan saber, por parte del profesor, lo que es una pregunta abierta, que son aquellas en las que las respuestas tienen más de 2-3 palabras.
- Recordar mirar a la otra persona y sonreír. Proponer algo para jugar o hacer juntos. Buscar alguna actividad o juego para jugar en el patio o durante el tiempo libre.

f. La práctica

Además de practicar estos pasos en clase, los niños necesitan la oportunidad de poder utilizar estas habilidades en un medio natural.

Los niños pueden ver cómo actúan los personajes de una historia y pueden modelar el comportamiento en sus interacciones personales: verán así que hay muchas oportunidades para practicar estas habilidades en el patio, en casa, en el barrio, o durante el tiempo libre.

Se puede emplear una amplia variedad de técnicas de lectura con el fin de aumentar la comprensión de la historia y de las habilidades.

El profesor puede hacer una pausa durante la lectura, y dejar que los niños completen lo que el personaje principal hace.

Los alumnos también pueden ponerse en lugar de los personajes, asumiendo la perspectiva de otra persona.

CAPITULO II

DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES

QUÉ SON HABILIDADES SOCIALES

Las habilidades sociales son un conjunto de conductas y destrezas específicas que nos permiten interactuar con los demás del modo más adecuado posible a la situación en que nos encontramos, y de manera beneficiosa.

Es importante ser conscientes de que las habilidades sociales no son rasgos de personalidad, sino un conjunto de comportamientos complejos adquiridos y aprendidos que se ponen en juego en la interacción con otras personas.

Es necesario que desde las primeras edades, comencemos el entrenamiento para lograr que nuestros hijos puedan llegar a tener una conducta social competente, con conductas que pueden ser aprendidas y, por tanto, pueden y deben ser enseñadas.

Los niños tienen que aprender a relacionarse para vivir de forma satisfactoria en compañía de los demás. Por lo que debemos ser conscientes de que este aprendizaje debe iniciarse en los primeros meses de vida, cuando los niños comienzan a interactuar con los que se encuentran a su alrededor, y ha de durar toda la vida.

Los niños que demuestran unas habilidades sociales adecuadas se desenvuelven mejor en los ámbitos escolar, social y emocional y que, además, interactúan de forma más positiva con su entorno; por lo que es

necesario comprender que la competencia social alcanza un lugar destacado, tanto para el funcionamiento actual de los niños, como para su futuro desarrollo.

IMPORTANCIA DE LAS HABILIDADES SOCIALES

La importante relación entre la competencia social de la infancia y la adaptación social y psicológica se relaciona con un mejor y posterior ajuste psicosocial del niño en el grupo clase y en el grupo amigos, y en una mejor adaptación académica.

La baja aceptación personal, el rechazo o el aislamiento social son consecuencias de no disponer de destrezas sociales adecuadas.

- Las habilidades sociales correlacionan positivamente con medidas de popularidad, rendimiento académico y aumento de la autoestima.
- ❖ Las habilidades sociales se forman en el hogar e influyen en la escuela.
- En el ámbito de la pedagogía de la salud, se aplican para el tratamiento y prevención de la presión, alcoholismo, esquizofrenia, etcétera.
- ❖ La carencia de habilidades sociales favorece el comportamiento disruptivo, lo que dificulta el aprendizaje.

TIPOS DE HABILIDADES SOCIALES

Se pueden dividir las habilidades sociales en distintos tipos según el criterio de clasificación que se utilice.

Escuchar.

Iniciar una conversación.

Mantener una

conversación.

Formular una pregunta.

Dar las gracias.

Presentarse.

Presentar a otras

personas.

Hacer un cumplido

Conocer los propios

sentimientos.

Expresar los

sentimientos.

Comprender los

sentimientos de los

demás.

Enfrentarse con el enfado

del otro.

Pedir ayuda.

Participar.

Dar instrucciones.

Seguir instrucciones.

Disculparse.

Convencer a los demás

Conocer los propios

sentimientos.

Expresar los

sentimientos.

Comprender los

sentimientos de los

demás.

Enfrentarse con el enfado

del otro.

Expresar afecto.

Formular una queja.

Responder a una queja.

Demostrar deportividad

después de un juego.

Resolver la vergüenza.

Arreglárselas cuando le

dejan a uno de lado.

Defender a un amigo.

Responder a la

persuasión.

Responder al fracaso.

Enfrentarse a los

mensajes contradictorios.

Responder a una

acusación.

DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES

Los contextos que permiten y promueven el desarrollo social infantil son:

La Familia.-es la unidad o sistema primario de socialización principalmente en los dos primeros años de vida. Este contexto se caracteriza actualmente por ser abierto y en continua transformación, debido a la situación socio-económica actual donde en repetidas ocasiones aparte del padre la madre también se ve obligada apartarse del hogar para trabajar e incluso hasta del país en busca de fuentes de empleo. Hoy en día la familia ya no asegura la educación y socialización de los niños y niñas como se hacía tiempo atrás por lo cual su influencia se ha reducido significativamente. Actualmente son los centros escolares, las guarderías, niñeras, quienes desarrollan y fortalecen las habilidades que aseguran el desarrollo de su progreso social.

Según Bumrind las familias adoptan algunos estilos para criar a sus hijos, lo cual también se constituye en un factor que influye en el desarrollo social. El autor los clasifica en:

Estilo Paternal Autoritario.- este tipo de padres convencen de cualquier forma a sus hijos los obedezcan y siempre se hace lo que los padres dicen. El establecimiento de límites y controles no permiten que exista intercambio verbal. Los hijos de padres autoritarios a menudo se comportan socialmente incompetentes, se encuentran ansiosos ante un tipo de comparación social, generalmente fracasan al iniciar la actividad y no cuentan con una buena comunicación.

<u>Estilo Paternal Autoritativo</u>.- este tipo de padres impulsan a sus hijos a ser independientes, pero a diferencia de los padres autoritarios no imponen límites ni tampoco controla sus acciones. Estos padres se muestran cariñosos, afectuosos con ellos y permiten que sus hijos negocien verbalmente; este tipo de niños tienen comportamientos sociales adecuados, son sujetos independientes, poseen buenas relaciones sociales y poseen una alta autoestima.

Estilo Paternal Indiferente.- estos padres generalmente no se involucran en la vida de sus hijos, por lo cual nunca saben dónde están. Los hijos de estos tipos de padres desarrollan la sensación de que las actividades de sus padres son mucho más importantes que ellos. Tienen poco autocontrol, no manejan adecuadamente su independencia, tienen pocas motivaciones de logro y el comportamiento social de estos chicos es inadecuado.

<u>Estilo Paternal permisivo</u>.- este tipo de padres a diferencia del indiferente siempre se encuentra bastante involucrado en los asuntos de sus hijos, pero no imponen limites en el comportamiento. Estos padres dan la oportunidad a sus hijos de hacer lo que deseen. Los hijos de este tipo de padres controlan su comportamiento.

Otros adultos- Otras instituciones.- actualmente los_niños y niñas entran a edades más tempranas a instituciones educativas, centros de desarrollo infantil o guarderías por diversas razones.

Las personas que laboran en estos lugares se constituyen en instancias de socialización, puesto que deben desarrollar y fortalecer destrezas y habilidades sociales, ya que reciben a los infantes desde muy tiernas edades y donde pasa la mayor parte del tiempo.

El Sistema Escolar.- según Eliseo Palau la escuela se constituye en un agente socializador ya que después de la familiares quien orienta el desarrollo. Es sistema escolar permite que el niño logre:

- > Relacionarse e interactuar con niños de su misma edad.
- Superar gradualmente el egocentrismo.
- Asumir la importancia de las reglas.
- Aprender a cooperar y compartir.
- Hacerse responsable de su conducta.
- Solucionar conflictos de la vida en grupo.
- Tener confianza en sí mismo.
- Adquirir hábitos que le ayuden en el desarrollo de su autonomía.

Los medios de comunicación.- es también un agente que al igual que el sistema educativo, mediante las diferentes representaciones transmiten normas, modelos, visiones del mundo que influyen directamente en el desarrollo social del niño. Esto se evidencia claramente en el sistema educativo, debido que en la actualidad la presencia de los medios de comunicación es cada vez más frecuente en el mismo.

Las conductas sociales no constituyen un rasgo determinado, el entorno social, la cultura, la edad, el género, educación, clase social, ubicación

dentro de un espacio y la herencia social de un grupo determinado son referencias importantes para el uso y aprendizajes de las habilidades sociales.

DÉFICIT DE HABILIDADES SOCIALES

El déficits en habilidades sociales podrían conducir al desajuste psicológico y conlleva a que la persona emplee estrategias des adaptativas para resolver sus conflictos.

FASES	PROBLEMAS QUE PUEDEN SURGIR
Etapa inicial de motivación, objetivos y planes	 Los objetivos pueden ser contradictorios Los objetivos pueden estar suprimidos Los objetivos se transforman a causa de su bloqueo Las habilidades cognitivas requeridas para la planificación pueden ser inadecuadas.
Fase de habilidades de descodificación.	 Evitación perceptiva debida a la ansiedad Bajo nivel de discriminación y precisión Errores sistemáticos Estereotipos imprecisos o abuso de ellos Errores de atribución

Fase decisión	de	 Fracaso en considerar alternativas Fracaso en discriminar acciones efectivas y apropiadas de las no apropiadas Tomar decisiones demasiado lentamente o no tomarlas Fracaso en adquirir el conocimiento correcto para tomar decisiones Tendencia a tomar decisiones negativas
Fase codificación	de	 Déficit en habilidades conductuales del repertorio del individuo Ansiedad condicionada que bloquea la ejecución Distorsiones cognitivas (referentes a algunas de las fases anteriores) Carencia de atractivo físico (especialmente cuando están implicadas las habilidades sociales)

ESTRATEGIAS PARA ENSEÑAR HABILIDADES SOCIALES

Una vez que hemos comprendido la importancia de la enseñanzaaprendizaje de las habilidades sociales, comencemos a poner en práctica sencillas técnicas, que permitan enseñar a los niños las conductas sociales básicas para mantener unas relaciones satisfactorias consigo mismos y con los demás. En primer lugar, conozcamos las técnicas más comunes y eficaces para enseñar, de forma general, todo tipo de conductas de interacción social. Posteriormente, analizaremos las habilidades sociales de forma independiente y planteando estrategias básicas para que poder aplicarlas con nuestros hijos.

> EL REFUERZO POSITIVO

El principio del refuerzo en los niños se basa en que cuanto más se refuerce una conducta o una respuesta prestándole una atención especial, más probable es que dicha conducta la incorporen a su repertorio y la pongan en práctica en diferentes contextos y situaciones.

En cambio, si se deja de reforzar una determinada conducta o la consecuencia que se deriva de ella es desagradable, irá disminuyendo paulatinamente e incluso podrá llegar a desaparecer.

En muchas ocasiones, los niños sienten que no están recibiendo suficiente atención por parte de los padres cuando realizan bien las actividades y cuando se comportan de manera adecuada. Por lo que suelen probar realizar las actividades de forma incorrecta y a manifestar con los demás conductas poco sociales.

La mayoría de las veces descubren que así, si se les proporciona mucha más atención que cuando hacen las cosas bien.

Por ejemplo: Una pareja está comiendo en un restaurante con otra pareja de amigos que tienen un niño, Javi, de seis años. Cuando llegan al restaurante

Javi saluda correctamente, se sienta en la mesa, se coloca la servilleta, da las gracias cuando le sirven el plato que le han pedido sus padres y comienza a comer correctamente unos macarrones.

Mientras tanto, sus padres y sus amigos están hablando sin parar entre ellos y no han prestado atención a Javi hasta el momento. Javi mira a su alrededor y se da cuenta de que nadie le mira ni le habla.

Es en ese momento cuando comienza a mancharse toda la cara de tomate, tira algún macarrón al suelo y se entretiene en manchar de tomate el mantel.

La conversación de los adultos cesa inmediatamente y comienzan a regañar a Javi.

Javi se ha dado cuenta de que, cuando quiera que sus padres le hagan caso, lo que tendrá que hacer es portarse mal, porque cuando hace las cosas bien ni le miran ni le hablan.

Tengamos presente que cualquier reacción durante, inmediatamente o después de cualquier conducta la refuerza. Las reacciones que solemos tener los adultos con los niños tras la emisión de una conducta pueden ser de varios tipos: podemos alabarles y valorarles, regañarles, castigarles o ignorarles y, en muchas ocasiones, se refuerzan conductas inapropiadas. En la mayoría de las ocasiones, es más eficaz ignorar las conductas inapropiadas a la vez que reforzamos positivamente cualquier conducta adecuada. Por lo tanto, una conducta se mantiene o desaparece según los efectos o consecuencias que se obtengan tras su realización.

Asimismo, algunos padres que tienen niños muy revoltosos, pueden creer que no hay nada digno de premio en la conducta de sus hijos.

Un simple cambio en el tono de voz, si el niño suele hablar normalmente en un tono de voz muy alto.

Si permanece unos minutos sentado cuando es un niño que no para de moverse en todo el día.

El intento de ponerse un zapato cuando no sabe vestirse.

Para aplicar correctamente el refuerzo positivo hay que tener en cuenta:

Seleccionar la conducta a incrementar.

Las conductas sociales no aparecen en el niño de forma espontánea, hay que enseñárselas progresivamente y en orden de creciente dificultad. Por tanto, cuando se inicie la enseñanza, previamente habrá que seleccionar y definir las conductas que se quieren enseñar, debe ser específica.

Asimismo, la conducta deberá ser definida en términos positivos. Por ejemplo: Es muy importante establecer prioridades para intentar identificar las conductas que conviene ignorar y elogiar.

Seleccionar el refuerzo que se va a utilizar:

El refuerzo ha de proporcionarse inmediatamente después de producirse la conducta deseada. Debe ser algo que motive al niño y, para ello, hay que conocer muy bien sus intereses y preferencias.

Los refuerzos deben poder utilizarse de forma continuada, pero teniendo mucho cuidado en que el niño no se acostumbre a ellos y puedan llegar a perder su carácter de premio.

Deben fijarse solamente en lo positivo de la conducta, cuando se da un refuerzo positivo a un niño no se puede, en ese momento, recordarle que tiene otros fallos.

Para comprender esto último, si os parece, podéis reflexionar sobre las cuestiones que os planteamos a continuación:

Aplicar el refuerzo:

Explicarle al niño de forma muy clara la conducta que se espera de él.

Utilizar la alabanza, prestar atención o utilizar las caricias al tiempo que se refuerza al niño con refuerzos tangibles y concretos.

Se debe reforzar inmediatamente siempre que aparezca la conducta deseada.

Modificar la naturaleza del refuerzo:

Para mantener la conducta deseada y generalizarla a diferentes contextos y situaciones, se deberá:

Ofrecer refuerzos materiales como dulces, objetos pequeños, cromos, etc. pero de forma progresiva será necesario ir transformando la naturaleza de los refuerzos, convirtiéndolos en reforzadores de naturaleza más abstracta como pueden ser las alabanzas, un abrazo, una mirada de satisfacción...

Por desgracia, las conductas negativas que presentan los niños son las que llaman más la atención de los adultos.

Por lo general como padres y facilitadores a los niños que se destacan por su mal comportamiento tienen muchos más refuerzos que los que se comportan correctamente.

Tal y como hemos explicado anteriormente, en muchas ocasiones, les compensa que se les regañe o se les castigue, ya que cuando hacen las cosas bien suelen pasar desapercibidos porque no molestan. No debemos fijar nuestra atención exclusivamente en las conductas negativas.

Somos conscientes que la sociedad en la que vivimos no favorece la percepción de lo positivo, al contrario, hace que las personas se fijen más en lo negativo, por ejemplo, en las catástrofes que en los adelantos de la ciencia. Pero esta actitud no favorece la toma de conciencia del progreso que, día a día, van manifestando los niños en su conducta social.

MODELO DE HABILIDADES SOCIALES

El modelado es una de las técnicas más eficaces para enseñar a los niños(as) las habilidades sociales; consiste en que las personas que se encuentran más cerca del niño, como son los padres, hermanos, abuelos y profesores, demuestren al niño, con sus propias actitudes, cómo se ponen en práctica dichas habilidades en la vida cotidiana. Si queremos que

nuestros hijos aprendan una determinada habilidad, tenemos que comprobar que nosotros siempre practicamos esa habilidad.

Por ejemplo, no podemos pretender que los niños nos hablen mirándonos a los ojos si nosotros les hablamos mientras estamos haciendo otra cosa; si queremos que pidan las cosas por favor y den las gracias, siempre que nos dirijamos a ellos tendremos que pedirles las cosas por favor y darles las gracias cuando nos den algo.

Asimismo, si esperamos que saluden adecuadamente a las personas sin excederse en el contacto físico, mostrémosles cómo se hace, o si queremos que no interrumpan una conversación no interrumpamos nunca las suyas.

Somos referente principal para nuestros hijos. Por tanto, nuestra competencia social ha de ser un modelo válido para ellos. Si algo tenemos que modificar, ha llegado el momento de incorporar a vuestro repertorio todas aquellas conductas que no realizamos de forma habitual.

Es imprescindible que los niños observen a su alrededor que la puesta en práctica de las habilidades sociales es vital para relacionarse con los demás, eso les estimulará y motivará, tanto en su aprendizaje como en su puesta en práctica y, además, percibirán sus consecuencias positivas.

En estas edades, los niños se encuentran especialmente receptivos para aprender de los adultos que lo rodean. Intentemos por todos los medios, aprovechar todas y cada una de las situaciones que surjan a lo largo del día

para demostrarles cómo establecer relaciones positivas con los demás, utilizando la técnica del modelado comportamental.

Los modelos también se pueden presentar en el juego mediante simulaciones de la vida real. Por supuesto, no tiene la misma eficacia que cuando se observan conductas en la realidad, pero no obstante hemos comprobado que cuando el niño vive una socialización positiva en el hogar, si se refuerza a través del juego simbólico, la competencia social aumenta.

Podemos utilizar cuentos infantiles con secuencias que les gusten a ellos, para destacar situaciones concretas en las que aparezcan conductas socialmente deseables. Utilizando la motivación que les produce imitar las conductas de sus héroes o personajes favoritos, motivemos a que ellos pongan también en práctica las conductas observadas en situaciones similares.

No olvidemos que el aprendizaje por imitación es una técnica eficaz para que los niños interioricen determinadas conductas y sepan manifestarlas en diversos contextos y situaciones.

LAS HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS

Existe consenso en la comunidad científica respecto a que el período de la infancia y la adolescencia es un momento privilegiado para el aprendizaje y practica de las habilidades sociales, ya que se ha constatado la importancia

de estas capacidades en el desarrollo infantil y en el posterior funcionamiento psicológico, académico y social.

Está estrechamente vinculado a las adquisiciones evolutivas. Si bien en la primera infancia las habilidades para iniciar y mantener una situación de juego son esenciales, a medida que el niño avanza en edad, son destacadas las habilidades verbales y las de interacción con pares.

En los años preescolares, las habilidades sociales implican interacción con pares, las primeras manifestaciones pro sociales, la exploración de reglas, la comprensión de emociones entre otros. La interacción con pares suelen ser más frecuentes y duraderas a partir de la actividad lúdica.

El niño realiza una transición desde un juego solitario o en paralelo hacia otro más interactivo y cooperativo, donde la simbolización y el ejercicio de roles le permite la superación del egocentrismo infantil y la paulatina comprensión del mundo social.

A los cinco años, los juegos grupales se caracterizan por una activa participación y comunicación, donde ya es definido el liderazgo y todos los integrantes cooperan para mantener la cohesión.

Esta breve autodefinición posibilita que el niño desarrolle relaciones de amistad, principalmente con pares que les sonríen, saludan, les ofrecen una mano o tienen un mayor acercamiento físico.

Una de las primeras manifestaciones pro sociales del niño preescolar consiste en ayudar a otros niños o compartir un juguete o alimento.

Investigaciones actuales sostienen que estos comportamientos aparecen aproximadamente desde los dos años de vida y son evidentes en el contexto familiar.

De allí que la Psicología del Desarrollo enfatice la importancia de su promoción como un factor de prevención ante las conductas agresivas, incluso en poblaciones de riesgo.

En muchas ocasiones, el grado de cooperación que tenga el niño es un indicador clave para comprender si es querido y aceptado o rechazado por su grupo de iguales.

La interacción no tiene sólo un papel socializador para el niño sino que promueve el desarrollo cognitivo, sobre todo a partir de la manipulación de un sistema de signos. Un indicador que resume tanto aspectos cognitivos como sociales es la comprensión que el niño hace de las emociones.

Aproximadamente a los tres años, el niño desarrolla emociones dirigidas hacia sí mismo, aunque subsiste una confusión respecto a experimentar diferentes estados emocionales (positivos o negativos) al mismo tiempo.

Pueden sentir orgullo o vergüenza, expresar quejas o halagos, aunque estos dependen en gran medida de cómo es su socialización y de las características de personalidad parentales.

Ya en los años escolares, la participación del niño en situaciones interpersonales es cada vez mayor debido a su inclusión en otros contextos significativos por ejemplo, el escolar o el de actividades extraescolares.

Por lo que son necesarias conductas y habilidades tales como saludar, hacer críticas y alabanzas, disentir, ofrecer ayuda, expresar opiniones, resistir a las presiones grupales; la iniciación social, el hacer y responder preguntas, los elogios, la proximidad y orientación, la participación en tareas y juegos, la conducta cooperativa y afectiva.

La integración del niño al ámbito escolar constituye una segunda socialización. La educación se produce en un contexto social, con sus características propias, donde los comportamientos sociales de los alumnos, de los maestros y la interacción entre ambos resultan de una primordial importancia para el proceso educativo. La interacción con los pares supone el aprendizaje de numerosas habilidades sociales para el niño. Así se aprende a dominar o proteger a los pares, a asumir responsabilidades, a devolver favores, a considerar los otros puntos de vista y a valorar las habilidades de los otros. En esta edad son importantes las habilidades para esperar turnos, guardar silencio cuando otros hablan, mostrar comprensión no verbal, habilidades para entablar un diálogo, para jugar e integrarse a grupos, entre otras.

Ciertas características individuales potencian el desarrollo de estas habilidades, entre las que se destacan el sentido del humor y la capacidad de tolerar las burlas. Un recurso muy importante para la aceptación del niño por parte de los pares es la habilidad para regular emociones, ya que controlar las reacciones emocionales le permite comprender las diversas

variables de una situación social y no sentirse abrumado por su propio estado emocional.

A través del proceso de socialización, la mayoría de los niños aprende cuándo la agresión es aceptable y cuándo no. Los niños que utilizan la agresión de modo constante y sin una razón justificada suelen ser rechazados por sus compañeros a diferencia de aquellos que se defienden de otros y se niegan a ser dominados e insultados.

HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS PARA ENSEÑAR EN LA INFANCIA

Nuestros niños y niñas están en disposición de comenzar a poner en práctica sencillas habilidades de interacción social. A continuación describimos y proporcionamos orientaciones prioritarias:

Habilidades relacionadas con la expresión de emociones:

Expresar emociones significa comunicar a otras personas cómo nos sentimos, es decir, cuál es nuestro estado de ánimo en ese momento: alegría, enfado, tristeza, etc. Además es de esperar que la otra persona, al comunicarle nuestros sentimientos de forma adecuada, adopte una actitud empática y sepa comprender el porqué de nuestras emociones.

En la relación que mantenemos con diferentes personas en nuestra vida cotidiana, todos, mayores y pequeños, experimentamos distintas emociones y sentimientos. Hay personas que nos producen una gran alegría al verlas,

otras que nos son indiferentes y con otras no sabemos lo que nos pasa, pero nos cuesta mucho relacionarnos con ellas.



Una de las herramientas más útiles para ayudar a los niños a que identifiquen su propio estado de ánimo y el de los demás, consiste en hacerles conscientes de los sentimientos que tienen las personas que se encuentran a su alrededor

Habilidades relacionadas con la comunicación no verbal:



Habilidades relacionadas con la comunicación verbal:



Desarrollar una autoestima positiva

- Antes de solicitarles que lleven a cabo alguna actividad, transmitidles siempre que tenemos confianza en su capacidad para realizarla correctamente. Por ello, es de vital importancia que cuando les pidamos que hagan algo sepamos de antemano que saben hacerlo.
- Plantearles expectativas que aumenten sus posibilidades de éxito.
 Cuantas más cosas sepan hacer bien, mejor se encontrarán consigo mismos.

Fomentar unas sólidas creencias internas.

f. METODOLOGÍA:

Científico

Es el método que consiste en la formulación del problema, planteamiento del problema, formulación de objetivos, además de que presenta la metodología adecuada para realizar la verificación y análisis de datos de acuerdo a una muestra seleccionada de una población, permitirá la organización de los recursos disponibles, recopilación de datos, estructuración del marco teórico y la elaboración de las conclusiones y recomendaciones correspondientes.

Analítico-Sintético

Este método permite tener una visión general del problema, analizando cada situación de por qué sucede el problema, basando en la observación de los hechos como en recopilación bibliográfica. Para desarrollar el marco teórico y guardar una relación coherente con el análisis de los datos obtenidos. Se lo utilizará para dividir y clasificar los resultados a través de tablas de frecuencias y sus porcentajes para luego de una recapitulación unificar criterios.

Inductivo- Deductivo

La inducción permite persuadir por el camino correcto de información para llegar a deducir las condiciones del problema y la manera de solución a la misma, es decir con el cumuló de información de campo tanto como el sustento teórico, permitirá conocer si la literatura infantil incide en el desarrollo de las habilidades sociales. Permitirá realizar la experimentación y plantear los objetivos, realizar las demostraciones a partir de los casos

particulares que nos llevarán a las comprobaciones generales en cuanto a la investigación.

Descriptivo

Permite describir la situación concreta del problema, el análisis de las variables para la formulación de lo que es la variable dependiente e independiente; y establecer la relación lógica tanto en objetivos, marco teórico y conclusiones. Este método permitirá describir, analizar, explorar las características encontradas en la encuesta y sus resultados, y determinar el conjunto de conclusiones que se derivaran de la prueba de evaluación creativa y así como todos los procesos que se realizarán durante la investigación.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Entre las técnicas de recolección de datos que se utiliza en el presente proyecto investigativo está:

- ❖ Encuesta: Dirigida a los padres de familia de la Escuela "Padre José León Torres", mediante la cual se conocerá como los padres comparten la lectura con los niños y niñas, es decir verificar que importancia dan a la lectura como medio de aprendizaje.
- Guía de observación: será aplicada a los niños y niñas del centro infantil "El Buen Pastor" en el periodo de una semana, la cual permitirá

contralar de qué manera incide la literatura infantil en el desarrollo de la creatividad.

POBLACIÓN Y MUESTRA.

CENTRO INFANTIL EL BUEN PASTOR									
PARALELOS	NIÑOS	NIÑAS	MAESTRAS	TOTAL					
1° "A"	13	15	1	28					
1° "B"	12	14	1	26					

FUENTE: Registro de asistencia del primer año de E.G.B INVESTIGADORA: Jeanneth Valdivieso

Población: La población estará conformada por un total de 27 niñas y 25 niños del Primer Año de Educación General Básica del CENTRO INFANTIL EL BUEN PASTOR y cuentan con 2 docentes.

g. CRONOGRAMA

		20	13													20	14													-		
TIEMPO	DIC	DICIEMBRE			E	ENERO			FEBRERO			ABRIL				JUNIO)	JULIO				SEPTIEM				OCTUBRE				
ACTIVIDADSES	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Selección del Tema																																
Desarrollo de la Problematización																																
Formulación de Objetivos																																
Recopilación Bibliográfica																																
Construcción del Proyecto																																
Revisión del Proyecto																																
Aprobación del Proyecto																																
Elaboración de Instrumentos																																
Trabajo de Campo																																
Elaboración de Resultados																																
Elaboración del Informe Final																																
Inclusión de correcciones																																
Sustentación de la Tesis e Incorporación																																

h. RECURSOS

Humanos

La presente investigación estará realizada por la ex alumna de la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia de la Universidad Nacional de Loja, Modalidad Estudios a Distancia:

- Egresada. Jeanneth Valdivieso
- Los niños, niñas del primer año de Educación General Básica de los paralelos A, del centro infantil "EL BUEN PASTOR"
- Los padres de familia del primer año de Educación General Básica de los paralelos A, de la Escuela "EL BUEN PASTOR"

Institucionales

En la elaboración del Marco Teórico y su respectivo desarrollo se utilizaran los siguientes recursos institucionales.

- Universidad Nacional de Loja.
- Biblioteca de la Universidad Central de Quito
- Biblioteca de la Universidad Católica de Quito
- Escuela "EL BUEN PASTOR"

Materiales

Para la realización de la investigación se ocuparán los siguientes materiales bibliográficos y útiles de oficina como:

- ♥ Libros
- ♥ Enciclopedia
- ♥ Folletos
- ♥ Hojas de Papel Bon
- ♥ Computadora
- ♥ Impresora
- ♥ Copiadora
- 🖔 Tinta para la impresora
- ♦ Anillados
- ♥ Empastados.
- ♥ Transporte
- ♥ Computadora
- ♥ Flash memory
- ♥ Internet
- ♥ Cámara fotográfica
- ♥ Etc.

i. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.

EGRESOS	VALOR
El diseño y elaboración del proyecto	150
Recopilación de información	70
Material de escritorio	70
Otros gastos	
SUBTOTAL	290
ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA	
Material de escritorio	200
Material de impresión	500
Transporte	500
Aranceles	200
OTROS GASTOS	200
SUBTOTAL	1600
TOTAL	1890

j. Bibliografía

- ❖ BANDURA, A. y WALTERS, R Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad. Madrid: Alianza.1974.
- ❖ BAQUERO, Mariano; Qué es el cuento. Editorial Columbia Colecciones. Buenos Aires 1993.
- BAZANTES, Ruth. Filosofía, axiología y praxis de la Literatura Infantil. Tomo 2. Primero Edición. Editorial Instituto Andino de Arte Populares. Quito-Ecuador 2000.
- ❖ CONE, Bryan Sara; El Arte de contar Cuentos. Editorial Nova Terra
- COLOMER, Teresa; Introducción a la Literatura Infantil y Juvenil, Editorial Síntesis. Madrid 1999.
- CHERTRUDI Susana, Folklore Literario Argentino, Centro Editor, Buenos Aires, 1982.
- DELGADO, Santos Francisco, Contribución de la Literatura Infantil para el Pre escolar, Editorial Gente Nueva, La Habana Cuba 1989.
- ETCHEBARNE, Dora; El cuento en la literatura infantil, Buenos Aires.
 Editorial Kapelusz 1977.
- GIL RODRIGUEZ, F., León Rubio, J. y Jarana Expósito, L. Habilidades sociales y salud. Madrid: Pirámide. 1995.
- GRIFFA, M. y Moreno, J. (2005). Claves para una Psicología del Desarrollo.
- Vida prenatal. Etapas de la niñez. Buenos Aires: Lugar Editorial
- HATCH, J. (1987). Peer interaction and the development of social competence. Child Study Journal

- ❖ HUGGINS, P., MOEN, L. MANION, D.W. Teaching friendship skills:primary version. Longmont, CO: Supris West. 1995
- LACUNZA, A., CASTRO Solano, A. y CONTINI, N. Habilidades sociales preescolares: una escala para niños de contextos de pobreza. Revista de Psicología, Pontificia Universidad Católica del Perú.2009
- LEON RUBIO, J. y MEDINA, S. Aproximación conceptual a las habilidades sociales. En F. Gil y J. León (Edit.). Habilidades sociales.: Síntesis Psicología. Madrid 1998
- MALDONADO, Nancy. Educación en los valores morales y cívicos.
 Primera edición. Graficas Oleas. Quito Ecuador 2007.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, Iniciación a la Lectura: Programa de mejoramiento y capacitación docente: Dirección Nacional de Mejoramiento Profesional 2004.
- MONJAS, M. Programa de habilidades de interacción social (PEHIS).
 CEPE. Madrid. 1999.
- NAVARRO, Maira; Aprendiendo a contar cuentos, Editorial Gente Nueva. La Habana 1983.
- PACHACAMA, Sandra. Literatura infantil. Universidad Central del Ecuador. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación Semipresencial.
- PERES P. y GARANTO J. Comprender las habilidades sociales en la educación. Buenos Aires: FUNDEC 2001.

- SALTER, Andrew. Habilidades Sociales. Conditioned Reflex Therapy 2002
- ❖ Disponibles en On Line

www.educacioninicial.com

Cuentos de Hans Christian Andersen, Literatura Infantil, Dinamarca www.geocities.com/Athens/Forum/2867/25.htm

Literatura Infantil: www.encomix.es/users

www.google.com

www.everesteduca.com/inf_lecto.asp

ww.miprimeraescuela.com

www.educacioninfantil.com

k. ANEXOS.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA MODALIDAD DE ESTUDIO A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

Señorita (a) profesora muy respetuosamente le solicito contestar la presente encuesta cuya finalidad es recopilar información para el trabajo de investigación, la misma que será confidencial.

1.- ¿Con qué frecuencia aplica la literatura infantil a través de la lectura

Marque con X la respuesta deseada:

cuentos a sus alumnos:
Todos los días ()
Jna vez por semana ()
Pasando un día ()
Nunca()
2 Al utilizar cuentos con imágenes qué criterios utiliza Ud. Para Hacerlo
Letras grandes () Dibujos atractivos y coloridos () Otros ()
Ninguno ()

Si ()	No ()
) וכ)	NO ()

3.- ¿Considera usted que el Cuento Infantil tiene relación en el

Desarrollo de la Creatividad de los niños y niñas?

4 ¿La mayoría de lecturas dirigidas a los niños son de?							
Cuentos tradicionales ()							
Lecturas con mensaje ético ()							
Lecturas de actualidad ()							
Otros ()							
5 ¿Qué habilidades son los más desarrollados en los niños y niñas a través de la lectura? Habilidades para hacer amigos ()							
Habilidades relacionadas con emociones y sentimientos ()							
Habilidades de solución de problemas interpersonales ()							
Habilidades de relación con los adultos ()							
6 ¿Con qué finalidad aplica la literatura la lectura de cuentos a los niños? Medio de distracción ()							
Reforzar un tema de aprendizaje ()							
Fomentar la educación en valores ()							
7 Incentiva a los padres de familia a leer a sus hijos en casa							
Si () No ()							
8. ¿Qué características debe tener una educadora para narrar un cuento?							
Estar predispuesta ()							
Conocer el cuento ()							
Tener un tono de voz adecuado ()							

9. ¿Qué características debe tener el ambiente en el que el niño y niña escuchan un cuento infantil?
Acogedor y afectuoso ()
Disciplinado y ordenado ()
No es importante ()
10. ¿Qué contenidos recomendaría para cumplir con este propósito? Mensajes de cómo deben comportarse ()
Mensajes que incluyan el amor por la patria ()
Mensajes que le permitan al niño/a imaginar ()

No importa el estado de ánimo ()



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA MODALIDAD DE ESTUDIO A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Estimados Padres de Familia, muy respetuosamente solicito contestar la presente encuesta cuyo objetivo es conocer de qué manera usted estimula a su hijo a través de la literatura infantil para el desarrollo de Habilidades Sociales.

de la literatura infantil para el desarrollo de Habilidades Sociales.								
Marque con X la respuesta deseada:								
1 ¿Usted lee cuentos a su hijo e hija?								
		Si ()	No ()					
2 ¿Con fre	ecuencia lee	a su hijo e hija?						
Todos los d	ías ()							
Pasando un	Pasando un día ()							
Dos veces p	oor semana ()						
Nunca ()								
3¿De los	3 ¿De los siguientes textos cuales son de preferencia para su hijo/a?							
Cuentos clásicos ()								
Fabulas	()							
Rimas.	()							

4 ¿Consi	dera usted	que a través de	la lectura de cuentos su niño						
desarrolla habilidades sociales e imaginación?									
		Si()	No ()						
5Concluid	da la lectura	a reflexiona sobre e	el contenido con su niño o niña						
Siempre	()								
A veces	()								
Nunca	()								



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA MODALIDAD DE ESTUDIO A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA GUÍA DE OBSERVACIÓN.

Aplicada a los niños, niñas del Primer Año de Educación General Básica de la Escuela "El Buen Pastor" de los paralelos A, durante una semana, con la finalidad de conocer la aplicación de la literatura infantil en el desarrollo de la creatividad.

Indicaciones. A partir de las sugerencias de las moderadoras los niños y niñas desarrollaran las actividades a cerca de literatura infantil que le permitirá la experimentación libre y sencilla para desarrollar sus habilidades sociales.

Indicadores de evaluación.

M.S.=Muy Satisfactorio

S. = Satisfactorio.

P.S. = Poco Satisfactorio.

INDICADORES	M .S	S.	P. S
RECONOCE Y VALORA LOS ESFUERZOS PROPIOS Y DE LOS DEMÀS.			
PRACTICA NORMAS DE RELACIÓN Y CONMVIVENCIA; SALUDAR, DAR LAS GRACIAS, DESPEDIRSE.			
RESPETA A SUS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS DE CLASE			
EXPRESA ACEPTACION Y AFECTO HA SUS CERCANOS			
RECONOCE Y ACEPTA LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y CULTURALES			
RESPETA LAS EMOCIONES, SENTIMIENTOS Y NECESIDADES DE LOS OTROS EN SU ENTORNO SOCIAL			
PARTICIPA Y SE INTEGRA EN JUEGOS Y EN TRABAJOS INDIVIDUALES Y GRUPALES, CULTIVO DE LA ALEGRÌA Y DEL BUEN HUMOR.			
RECONOCE Y RECHAZA TODA FORMA DE VIOLENCIA Y MALTRATO.			

ÍNDICE.

CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
ESQUEMA DE CONTENIDOS	vii
a. TÍTULO	1
b. RESUMEN	2
c. INTRODUCCIÓN	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA	7
e. MATERIALES Y MÉTODOS	43
f. RESULTADOS	46
g. DISCUSIÓN	76
h. CONCLUSIONES	78
i. RECOMENDACIONES	79
j. BIBLIOGRAFÍA	89
k. ANEXOS	92
ÍNDICE	153