



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

“LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL II DEL CENTRO MUNICIPAL DE EDUCACIÓN INICIAL DE “COTOCOLLAO”, DE LA CIUDAD DE QUITO, PERÍODO LECTIVO 2014-2015”.

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada En Ciencias de la Educación, Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.

AUTORA:

Sandra Piedad Cazar Romero

1859

DIRECTOR:

Lic. Luis Rafael Valverde Jumbo. Mg. Sc.

LOJA – ECUADOR
2015

CERTIFICACIÓN

Lic. Mg. Sc

Luis Rafael Valverde Jumbo

DIRECTOR DE TESIS.

CERTIFICA:

Haber asesorado, revisado y orientado en todas sus partes, el desarrollo de la Tesis Titulada: **“LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL II DEL CENTRO MUNICIPAL DE EDUCACIÓN INICIAL DE “COTOCOLLAO”, DE LA CIUDAD DE QUITO, PERÍODO LECTIVO 2014-2015”**., de la autoría de las señora: **SANDRA CAZAR ROMERO**, egresada de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia de la Modalidad de Estudios a Distancia, de la Universidad Nacional de Loja.

Me cumple informarle que la misma reúne los requisitos de fondo y forma, exigidos en el reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, por lo tanto autorizo proseguir los trámites legales para su presentación, sustentación y defensa.

Con los sentimientos de la consideración y estima más distinguidos.

Loja, Enero del 2015



Lic. Luis Rafael Valverde Jumbo. Mg. Sc.

DIRECTOR DE TESIS.

AUTORÍA

Yo, **SANDRA CAZAR ROMERO**, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de tesis en el Repositorio Institucional – Biblioteca Virtual.

Autora: Sandra Cazar Romero

Firma: 

C.I.:170773605-2

Fecha: Loja, Enero 2015

CARTA DE AUTORIZACIÓN POR PARTE DE LA AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO .

Yo, Sandra Cazar Romero, declaro ser autora de la tesis, titulada. **“LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL II DEL CENTRO MUNICIPAL DE EDUCACIÓN INICIAL DE “COTOCOLLAO”, DE LA CIUDAD DE QUITO, PERÍODO LECTIVO 2014-2015”.**, Como requisito para optar al grado de Licenciada en Psicología Infantil y Educación Parvularia, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera el Repertorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 20 días del mes de enero del dos mil quince, firma la autora.

Firma: 

Autora: Sandra Piedad Cazar Romero

Cédula: 170773605-2

Dirección: Domingo de Brieva N 38 141 y Antonio Granda Centeno - Quito

Correo Electrónico: Sandcazar@hotmail.com

Teléfono: 2248121

Celular: 0994156459

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Director de Tesis: Lic. Luis Rafael Valverde Jumbo. Mg. Sc.

Tribunal de Grado:

Dra. Carmen Alicia Aguirre Mg. Sc. (PRESIDENTE)

Dra. María Lorena Muñoz Mg. Sc. (VOCAL)

Lic. Vicente Ruiz Ordóñez Mg. Sc. (VOCAL)

AGRADECIMIENTO

A las Autoridades de la Universidad Nacional de Loja, de la Modalidad de Estudios a Distancia, a los Docentes de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, por brindarme la oportunidad de superarme adquiriendo una carrera profesional

Un agradecimiento Al Lic. Luis Valverde Jumbo. Mg Sc., Director de Tesis, quién con responsabilidad y sabiduría brindó su valiosa orientación y asesoramiento permanente en el desarrollo de este trabajo Investigativo.

A las Autoridades, Docentes, Padres de Familia, niños y niñas del Nivel II del Centro Municipal de Educación Inicial de "COTOCOLLAO", de la Ciudad de Quito, por permitirnos hacer nuestro trabajo investigativo, brindándonos su ayuda y colaboración.

Sandra Cazar

DEDICATORIA

Quiero dedicar este gran triunfo especialmente a Dios por sus múltiples bendiciones, por darme sabiduría y por haberme sostenido en momentos difíciles en los cuales lo buscaba pidiéndole su apoyo y su consuelo divino.

A mis padres y hermanos quienes con su sustento fueron el pilar fundamental para el logro de este maravilloso sueño y así concluir esta gran etapa de mi vida en el ámbito profesional.

Dedico el presente a todas las personas que de una u otra manera colaboraron para que pueda culminar esta gran etapa profesional

Sandra Cazar

ESQUEMA DE CONTENIDOS

- PORTADA
- CERTIFICACIÓN
- AUTORÍA
- CARTA DE AUTORIZACIÓN
- AGRADECIMIENTO
- DEDICATORIA
- ESQUEMA DE CONTENIDOS
 - a. Título
 - b. Resumen (Summary)
 - c. Introducción
 - d. Revisión de Literatura
 - e. Materiales y Métodos
 - f. Resultados
 - g. Discusión
 - h. Conclusiones
 - i. Recomendaciones
 - j. Bibliografía
 - k. Anexos

Índice

a. TÍTULO

“LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL II DEL CENTRO MUNICIPAL DE EDUCACIÓN INICIAL DE “COTOCOLLAO”, DE LA CIUDAD DE QUITO, PERÍODO LECTIVO 2014-2015”.

b. RESUMEN

El presente trabajo investigativo tiene como título: **“LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL II DEL CENTRO MUNICIPAL DE EDUCACIÓN INICIAL DE “COTOCOLLAO”, DE LA CIUDAD DE QUITO, PERÍODO LECTIVO 2014-2015”**.se ha estructurado y desarrollado de acuerdo a los Reglamentos de Graduación de la Universidad Nacional de Loja. La investigación centra su objetivo general en: Enfatizar las estrategias lúdicas como eje de desarrollo en el lenguaje oral de los niños y niñas.

Los métodos utilizados fueron: Científico, Inductivo-Deductivo, Descriptivo y Modelo Estadístico, las técnicas e instrumentos que utilizamos son: Encuesta aplicada a los Docentes para establecer la utilización de estrategias lúdicas en los niños y niñas del Nivel II del Centro Municipal de Educación Inicial de “COTOCOLLAO”, de la Ciudad de Quito, período lectivo 2014-2015, Guía de Observación aplicada a los niños y niñas del Nivel inicial II con la finalidad de evaluar el nivel de desarrollo de lenguaje presentado en los educandos.

De los docentes encuestados, el 100% manifestaron conocer sobre la lúdica, de igual manera el 100% respondieron que La utilización de estrategias lúdicas incide en el desarrollo del lenguaje oral. Luego de aplicar la Guía de Observación a los niños y niñas del Nivel Inicial II, referente a el nivel de desarrollo del lenguaje, los resultados más significativos arrojaron que el 77,4% puede nombrar por si solo las partes del cuerpo, superando el 50% los niños y niñas pronuncian los fonemas ch, l, ñ, r, s, ll, rr; los niños manifestaron en un 42,5% que utilizan formas de expresión socialmente establecidas.

Estos resultados nos permite concluir que: La aplicación de estrategias lúdicas inciden en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas del Nivel II del Centro Municipal de Educación Inicial de “COTOCOLLAO”, de la Ciudad de Quito, período lectivo 2014-2015.

SUMMARY

This research work is titled "" THE APPLICATION OF LEISURE FOR ORAL LANGUAGE DEVELOPMENT IN CHILDREN OF MUNICIPAL LEVEL II EDUCATION CENTER INITIAL STRATEGY "Cotocollao" QUITO CITY, ACADEMIC SESSION 2014-2015 ".se has structured and developed according to the Regulations of Graduation National University of Loja. The research focuses on general objective: Emphasize playful strategies as the focus of development in the oral language of children.

The methods used were: Scientist, Inductive-Deductive, Descriptive and Statistical Model, techniques and tools we use are: Survey Applied to the Teachers to establish the use of playful strategies in children at Level II of the Municipal Center for Early Education of "Cotocollao" City of Quito, 2014-2015 school year, Observation Guide applied to children's initial level II in order to assess the level of development of language presented in the students.

Of the teachers surveyed, 100% reported learning about the fun, just as 100% responded Using playful strategies affects the development of oral language. After applying Observation Guide to children of the Initial Level II, concerning the level of language development, the most significant results showed that 77.4% alone can name body parts, exceeding 50 % children pronounce the phonemes ch, l, ñ, r, s, ll, rr; children showed 42.5% using socially constructed forms of expression.

These results allow us to conclude that: Applying playful strategies affect the oral language development of children from the Municipal Level II Early Education Center "Cotocollao" City of Quito, 2014-2015 school year.

c. INTRODUCCIÓN

La presente investigación: **“LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL II DEL CENTRO MUNICIPAL DE EDUCACIÓN INICIAL DE “COTOCOLLAO”, DE LA CIUDAD DE QUITO, PERÍODO LECTIVO 2014-2015”**.

El desarrollo del lenguaje en los niños es fundamental en los primeros años de vida de todas las personas. Este crecimiento sigue ciertos patrones, sin embargo, todos los niños son diferentes y por tanto tienen distintas habilidades y ritmos de aprendizaje, lo que permite observar diferentes niveles de desarrollo del lenguaje

El lenguaje en los años preescolares es importante para la evolución de las habilidades cognitivas de los niños, así como para su madurez emocional y social. Las habilidades del lenguaje como escuchar, comprender y hablar, también son importantes para fundamentar la escritura y la lectura, lo que prepara a los niños para los trabajos relacionados con el lenguaje escrito en la escuela

Los primeros años en la formación de los infantes están destinados a la adquisición de las destrezas y habilidades básicas, entre ellas, el desarrollo del lenguaje oral, razón por la cuál es importante el considerar la eficiencia y eficacia de los métodos para incentivar en los infantes la capacidad para

emplear el lenguaje de forma correcta, vocalizar, expresarse, entre otros aspectos. La presente investigación profundizará en la aplicación de estrategias lúdicas para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas del nivel 2 del Centro Municipal de Educación Inicial de “Cotocollao”, de la ciudad de Quito, a partir del cual se propondrán lineamientos alternativos para que las y los educadores puedan aprovechar el potencial del juego como recurso de enseñanza.

Los objetivos específicos de la presente investigación fueron: Identificar la importancia de la aplicación de estrategias lúdicas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral; Observar la evolución del educando en el desarrollo del lenguaje oral inmerso en el proceso de aprendizaje y Analizar los métodos de enseñanza y recursos didácticos aplicables y adaptables a la enseñanza de niños con trastornos en el lenguaje de los niños y niñas del Nivel II del Centro Municipal de Educación Inicial de “COTOCOLLAO”, de la Ciudad de Quito, período lectivo 2014-2015”.

Los métodos utilizados fueron: Científico, Inductivo-Deductivo, Descriptivo y Modelo Estadístico, las técnicas e instrumentos que utilizamos son: Encuesta aplicada a los Docentes para establecer la utilización de estrategias lúdicas en los niños y niñas del Nivel II, la Guía de observación aplicada para identificar el nivel en el que el educando se encuentra referente al desarrollo de su lenguaje oral de los niños y niñas del Nivel II del Centro Municipal de Educación Inicial de “COTOCOLLAO”, de la Ciudad de Quito, período lectivo 2014-2015

En nuestro trabajo investigativo el marco teórico está estructurado por dos capítulos:

El I capítulo **ESTRATEGIAS LÚDICAS** que consta de: Definición de estrategia lúdica, teoría de la actividad lúdica, el juego, importancia del juego, función del juego principales elementos del juego, juegos infantiles, el juego en el proceso de desarrollo, el juego en el preescolar, el juego como aprendizaje y enseñanza:

El capítulo II hace referencia al **DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL** en el cual se trata: la estimulación temprana, concepto de lenguaje, lenguaje y pensamiento, adquisición del lenguaje, capacidad del lenguaje y otros factores, componentes del lenguaje oral, instrumentos del lenguaje oral, funciones del lenguaje oral, fases del desarrollo del lenguaje, importancia de la estimulación del lenguaje oral.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

CAPÍTULO I

ESTRATEGIA LÚDICA

DEFINICIÓN DE ESTRATEGIA LÚDICA

Estrategia Lúdica es una metodología de enseñanza de carácter participativa y dialógica impulsada por el uso creativo y pedagógicamente consistente, de técnicas, ejercicios y juegos didácticos, creados específicamente para generar aprendizajes significativos, tanto en términos de conocimientos, de habilidades o competencias sociales, como incorporación de valores.

Asumir el juego desde el punto de vista didáctico, implica que este sea utilizado en muchos casos para manipular y controlar a los niños, dentro de ambientes escolares en los cuales se aprende jugando; violando de esta forma la esencia y las características del juego como experiencia cultural y como experiencia ligada a la vida. Bajo este punto de vista el juego en el espacio libre-cotidiano es muy diferente al juego dentro de un espacio normado e institucionalizado como es la escuela.

La lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento.

El grupo considera que las estrategias lúdicas son muy importante para el desarrollo del pensamiento lógico de niños y niñas despertando así más su interés en aprender cosas nuevas y creativas para su diario vivir con la sociedad y así poderse desenvolverse más a delante en sus estudios

Teoría de la Actividad Lúdica

Las concepciones teóricas en las que se sustenta la presente investigación, son las siguientes:

Friedrich Froebel, al referirse a la concepción inicial del preescolar, utilizando la aplicación de su pedagogía para la formación del niño, se centra en la realización de juegos, tomando en cuenta las diferencias individuales del niño, inclinación, necesidad e intereses. Planteaba el juego como la más pura actividad del hombre en su primera edad. Considerando que por medio de este el niño lograba exteriorizar grandes verdades que se encontraban potencialmente en él.

Dean Piaget, la posición que asume Piaget al hablar del juego es la de situarlo como una simple asimilación funcional o reproductiva.

La asimilación reproductiva se refiere a la acción de imitarse a sí mismo como producto del propio funcionamiento del organismo, es decir, lo mismo que un órgano tiene necesidad de alimento es que este es solicitado por él en la medida en que se ejercita, cada actividad mental (...) tiene necesidad

para desarrollarse de ser alimentada por un constante aporte exterior, solo que puramente funcional y no material. (Enríquez 1996) p. 21.

El juego está ligado a la etapa de inmadurez de los individuos y permite resistir la frustración al no ser capaz de obtener un resultado tal como se espera en la edad adulta, lo cual es importante cuando se aprende; es decir, al convertir la propia actividad en un fin, los niños, no necesitan alcanzarlo de un modo total, basta la satisfacción en la acción; al mismo tiempo que en dicha acción se ejercitan y entrenan para poder vivir en el futuro de un modo estable.

Los tipos de juegos según Piaget se clasifican en: juego de ejercicio, juego simbólico, juego de reglas. Dado que el nivel educativo de los niños, es el preescolar; este se encuentra ubicado en el periodo de pensamiento representativo donde resalta el juego simbólico (dominante entre los dos – tres y los seis – siete años), se caracteriza por utilizar un abundante simbolismo que se forma mediante la imitación. El niño y la niña reproducen escenas de la vida real, modificándolas de acuerdo con sus necesidades. Los símbolos adquieren su significado en la actividad... Muchos juguetes son un apoyo para la realización de este tipo de juegos. Los niños ejercitan los papeles sociales de las actividades que les rodean... La realidad a la que está continuamente sometido en el juego se somete a sus necesidades y deseos.

Vygotsky.: determina que la participación de los individuos en una vida

colectiva es más rica, aumenta y contribuye al desarrollo mental de estos. En otras palabras, el desarrollo de los niños es posible por el apoyo que suministran otras personas (padres, adultos y compañeros) más expertos a fin de ayudar a alcanzar niveles de pensamientos más avanzados. En la edad preescolar la acción y el significado se separan, por lo tanto, el juego no es puramente simbólico, sino que el niño desea y realiza su deseo dejando que las categorías de la realidad pasen a través de sus experiencias.

¿Qué es el Juego?

El juego de los niños no es una actividad sin sentido, al contrario tiene una dimensión plural y definida dentro de su propio desarrollo, es una conducta innata que se inserta y permanece a través de toda la vida, incluso cuando ya se es un adulto.

Los juegos no son todos iguales, a través de la vida los juegos cambian como lo hace también el proceso del pensamiento, como madura el cuerpo con el ejercicio y como se enriquece la vida a través de la adquisición del lenguaje y la simbolización.

El juego de ejercicio lo hace cada vez más preciso, con el juego simbólico y la palabra convertida en pensamiento, él se ayuda a comunicarse y expresarse. Con la imitación integra la conciencia y el legado cultura de cada sociedad y por último con el juego colectivo de reglas y constructivo, se inserta en la vida colectiva de convivencia y el trabajo creativo.

Importancia del Juego

Para el niño o niña no solo porque le ayuda en su armónico desarrollo sino porque es una actividad inherente a su entorno , no solamente diversión , es el aspecto más significativo de la vida , pues le proporciona conocimientos que ninguna otra actividad le pueda dar por ello el juego sea cual fuera su modalidad es educativo

Es la primera introducción a las formas sociales de la vida del niño o niña pues la enseñanza, reglas la necesidad de tener en cuenta a sus compañeros, a tomar conocimiento de la asistencia de los demás.

- ✓ Es una actividad que le entretiene y le permite descargar su energía.
Es para el niño o niña fuente de alegría risa y ruido.

Función del Juego

Como se ha mencionado anteriormente, el juego es un recurso didáctico, a través del cual se puede concluir en un aprendizaje significativo para el niño y niña. Esa es su función, pero para que el juego sea realmente efectivo debe cumplir con ciertos principios que garanticen una acción educativa según Caneo, 1987, entre ellos podemos destacar:

- El juego debe facilitar reacciones útiles para los niños y niñas, siendo de esta forma sencilla y fácil de comprender.

- Debe provocar el interés de los niños y niñas, por lo que deben ser adecuadas al nivel evolutivo en el que se encuentran.
- Debe ser un agente socializador, en donde se pueda expresar libremente una opinión o idea, sin que el niño(a) tenga miedo a estar equivocado (a).
- Debe adaptarse a las diferencias individuales y al interés y capacidad en conjunto, tomando en cuenta los niveles de cognición que se presentan.
- Debe adaptarse al crecimiento en los niños, por lo tanto se deben desarrollar juegos de acuerdo a las edades que ellos presentan.

Considerando lo anterior, el juego debe potenciar el desarrollo de aprendizajes significativos en el niño y niña a través de técnicas entretenidas y dinámicas, que permitan explorar variadas soluciones para un problema, siendo el educando el principal agente en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Principales Elementos del Juego

El juego nos presenta dos elementos muy importantes como son: la creatividad y la libertad

Esto implica valores morales como: espíritu de superación, lealtad, cortesía, alegría, responsabilidad, perseverancia, espíritu deportivo, dominio de sí mismo.

Valores físicos como: habilidad, reflejos, rapidez, fuerza, destreza.

Valores humanos: tanto intelectuales como: inteligencia, atención, memoria, iniciativa, observación, creación, sentido colectivo

Por lo tanto desarrolla facultades físicas, intelectuales y morales, resolviendo necesidades: psicológicas, recreativas, de expresión, de aventura, de riesgo, de evasión.

Juegos Infantiles

El juego infantil es la esencia de la actividad del niño, le proporciona placer, y a su vez, le permite expresar sentimientos que le son propios y que encuentra por medio de sus actividades lúdicas una forma de exteriorizarlos. Por ello, el juego no es solo diversión, sino que es la actividad principal del niño, y es tan seria para él, como lo son las actividades para los adultos.

Caten (citado por Domínguez 1970). Comenta, que no se debería decir de un niño, que solamente crece, habría que decir que se desarrolla por el juego. Su juego, le permite experimentar potencialidades, desarrollar habilidades y destrezas, aprender aptitudes y actitudes. Si el niño desarrolla de esta manera las funciones latentes, se comprende que el ser mejor dotado es aquél que juega más. Entonces, mientras más oportunidades tienen los niños para jugar durante su infancia aumenta las posibilidades de interactuar con el medio que los rodea y así podrá enriquecerse, producto de su propia experiencia vivencial.

El juego en el proceso de desarrollo

Las preferencias por algunos juegos y juguetes suelen ser diferentes para cada individuo; no obstante, se hacen cada vez más similares en cada edad específica y en cada etapa de desarrollo.

A continuación se mencionaremos las preferencias de juegos en los niños en edad preescolar:

Usualmente el niño ha adquirido un buen desarrollo motor y del lenguaje; ahora le interesa dar rienda suelta a su fantasía y simbolización, con notoria ampliación de su medio social. Acepta jugar con otros niños, le gusta el juego con agua, arena, barro o plastilina, trepar, lanzar, brincar, bailar, rasgar, pintar, dramatizar, escuchar y contar eventos e historias, todo lo cual estimula la creatividad, el aprendizaje, la convivencia y la solidaridad.

El juego en el Preescolar

Es el medio ideal para el aprendizaje, a través de él infante va descubriendo el ambiente que lo rodea además de conocerse así mismo, es por esto que el docente, tiene una herramienta valiosa al conocer una metodología adecuada para la aplicación de los juegos. En el área de Aprendizaje (dramatización), el niño desarrolla la función simbólica o capacidad representativa, la cual consiste en la representación de algo presente, aspecto que juega un papel decisivo en su desarrollo integral.

Esta área está diseñada para facilitar a los niños experiencias de dramatización espontáneas, donde el niño experimenta cómo se sienten otras personas en sus oficios, hogar y profesión, en cuanto a sus logros, miedos y conflictos, favoreciendo así su desarrollo socioemocional.

EL JUEGO COMO APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA:

Educar a los niños a través del juego se ha de considerar profundamente. El juego bien orientado es una fuente de grandes provechos. El niño aprende porque el juego es el aprendizaje y los mejores maestros han de ser los padres

Como adultos tendemos a pensar que el juego de los niños es algo demasiado infantil como para convertirlo en parte importante de nuestra vida, y no es así. Para los niños, jugar es la actividad que lo abarca todo en su vida: trabajo, entretenimiento, adquisición de experiencias, forma de explorar el mundo que le rodea, etc. El niño no separa el trabajo del juego y viceversa. Jugando el niño se pone en contacto con las cosas y aprende, inconscientemente, su utilidad y sus cualidades.

Estudios de la historia de los juegos demuestran las funciones de la actividad lúdica de la infancia: biológicas, culturales, educativas, etcétera. Los juegos marcan las etapas de crecimiento del ser humano: infancia, adolescencia y edad adulta. Los niños no necesitan que nadie les explique la importancia y la necesidad de jugar, la llevan dentro de ellos.

El tiempo para jugar es tiempo para aprender. El niño necesita horas para sus creaciones y para que su fantasía le empuje a mil experimentos positivos. Jugando, el niño siente la imperiosa necesidad de tener compañía, porque el juego lleva consigo el espíritu de la sociabilidad.

Para ser verdaderamente educativo, el juego debe ser variado y ofrecer problemas a resolver progresivamente más difíciles y más interesantes. En el juego, se debe de convertir a los niños en protagonistas de una acción heroica creada a medida de su imaginación maravillosa. Su desbordante fantasía hará que amplíe lo jugado a puntos por nosotros insospechados.

El niño explora el mundo que le rodea. Realmente ha de explorarlo si quiere llegar a ser un adulto con conocimientos. Los padres han de ayudarle en su insaciable curiosidad y contestar a sus constantes porqués.

Los niños, aunque tengan compañeros de juegos reales, pueden albergar también uno o varios compañeros imaginarios. No será raro ver a los niños hablar en tonos distintos de voz y tener una larga y curiosa conversación consigo mismo, está jugando. La óptica del niño sobre el juego es totalmente distinta a la del adulto, ninguno de los motivos que mueven a éste a jugar interviene en el juego del niño.

Para educar jugando, hemos de ser capaces de hacer propiedad e idea de los pequeños cualquier iniciativa u orientación que les queramos dar, como si la idea hubiera surgido de ellos. Sus « inventos » les encantan.

Para el niño no existe una frontera claramente definida entre el sueño y la realidad, entre el juego y la vida real. El procura seleccionar, comprender e interpretar aquello que más le interesa.

Con experiencias logradas con el juego, el niño puede aprender con vivacidad y sencillez las complejidades de causa y efecto. Es muy importante que vaya conociendo una buena gama de juegos y materiales para enriquecer mejor sus experiencias. Los niños no tienen las facilidades de aprender que tienen los mayores al tener a su alcance el teatro la radio, la lectura, etc.

La imaginación que podemos desarrollar y educar en los niños por medio del juego es la misma que el día de mañana utilizará para proyectar edificios, diseñar piezas industriales o de decoración, etc. Necesita de esta gimnasia.

El niño, al jugar, imita, lo cual es un producto secundario de la curiosidad. El pequeño sólo seleccionará para su realización, al que capte su interés, en lo cual, su imaginación juega un gran papel. Y si imita, le hemos de poner cosas buenas delante, empezando por nuestro comportamiento

.

CAPITULO II

LENGUAJE ORAL

La Estimulación Temprana.-

La Estimulación Temprana: es un tratamiento con bases científicas durante los primeros años de vida, encaminado a potencializar al máximo las posibilidades físicas e intelectuales del /la niño/a, para que pueda desenvolverse mejor en su vida y resolver sus necesidades e inquietudes.

Respecto a la Estimulación Temprana en La Enciclopedia “Cómo Estimular el Aprendizaje” de editorial Océano, nos señala que: “la estimulación hace que las potencialidades del niño/a aparezcan antes y disfrute de los nuevos objetivos que puede alcanzar”.

Al referirnos a una estimulación podemos decir que es una especie de juego, donde el/la niño/a demuestra sus posibilidades de experimentar, de aprender, de sentir, mismos que acelerarán sus aprendizajes y reacciones y que deben empezar desde antes que el/la niño/a nace, con procesos adecuados y en su debido momento, ya que estos se relacionan con sus sentidos y su capacidad intelectual

Todas las habilidades que el/la niño/a va adquiriendo y desarrollando se perfeccionan con la práctica, con el ejercicio; en el caso del lenguaje la manera más eficaz es hablarle al niño/a, prestarle mucha atención, darle mucho afecto, y hacerle sentir lo importante que es. Por eso a pesar de que

los padres seamos muy ocupados se debe reservar un tiempo para prestarle atención y conversar de sus cosas, en un ambiente sosegado y ameno, haciéndole preguntas concretas sobre lo que le ha pasado durante el día y como se siente, así el se sentirá una persona muy importante y le proporcionará seguridad y confianza.

El comportamiento de un individuo cambia a lo largo de la vida. Las conductas van variando según la adquisición de nuevos comportamientos; por lo tanto el desarrollo es un proceso continuo. Para favorecer el óptimo desarrollo del niño/a, las actividades de estimulación se enfocan en cuatro áreas: área cognitiva, motriz, lenguaje y socio emocional:

Área cognitiva

Les permitirá a los/las niños/as comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea. Para desarrollar esta área los/las niños/as necesitan de experiencias, así podrán desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones.

Área Motriz Esta área está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiéndole al niño/a tomar contacto con el mundo. También comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc. Para desarrollar esta área es necesario dejar al niño/a tocar,

manipular e incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que explore pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos.

En esta área Sensorio Motriz, en la Enciclopedia Manual de la Maestra de Preescolar, nos menciona las destrezas que los niños/as a los cinco años de edad tienen:

- El grado de coordinación motriz alcanzado le permite introducir nuevas destrezas: nadar, esquiar, patinar, montar en bicicleta.
- Puede marchar a ritmo, danzar, mantener el equilibrio sobre una pierna, lanzar, encestar y saltar obstáculos simples.
- Usa el lápiz con soltura y canta a ritmo.
- La coordinación fina aparece totalmente definida por el predominio lateral y aumenta la capacidad manipulativa; utiliza instrumentos correctamente.
- Colorea en espacios limitados, intenta respetar los bordes”.

Área de Lenguaje

Se refiere a las habilidades que le permiten al niño/a comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos: la capacidad comprensiva, expresiva y gestual. La capacidad comprensiva se desarrolla desde el nacimiento ya que el/la niño/a podrá entender ciertas palabras mucho antes de que puede pronunciar un vocablo con sentido; por esta razón es importante hablarle constantemente, de manera articulada relacionándolo con cada actividad que realice o para designar un objeto que manipule, de esta manera el/la niño/a reconocerá los sonidos o palabras que escuche asociándolos y

dándoles un significado para luego imitarlos. Los avances que se dan en el área del lenguaje según el Manual de la Maestra de Preescolar, Editorial Océano, dice que los niños/as a los cinco años de edad tienen las siguientes destrezas:

- Su vocabulario continúa aumentando.
- Si persisten las dificultades de pronunciación habrá que consultar al especialista en foniatría
- Se caen los dientes de leche y comienzan a reemplazarlos por los permanentes
- El lenguaje comienza a reemplazar la acción.
- Se establece la memoria y puede ya ordenar los hechos en el tiempo y en el espacio, y es capaz de verbalizar”.

Área Socio-emocional

Esta área incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño/a, que le permitirá querido y seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes.

Para el adecuado desarrollo de esta área es primordial la participación de los padres o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos, es importante brindarles seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir de referencia o ejemplo pues aprende cómo comportarse frente a otros, cómo relacionarse, en conclusión, cómo ser persona en una sociedad determinada.

Concepto de lenguaje.-

Según María Laura Alessandri: En su libro Trastornos del lenguaje indica que “El lenguaje es, en principio, distintivo del género humano, una característica de humanización del individuo, surgido en la evolución del hombre a raíz de la necesidad de utilización de un código para coordinar y regular la actividad conjunta de un grupo de individuos”.

Lenguaje y pensamiento.-

¿Es el lenguaje anterior al pensamiento?, en una cita del libro “Las capacidades del niño, Guía de estimulación de 0 a 8 años” autor Ricardo Regidor, indica que: “el lenguaje es a la vez un efecto del pensamiento y una condición del mismo. El pensamiento parece existir antes del lenguaje.

En definitiva tenemos lenguaje porque tenemos pensamiento, facultad exclusiva del ser humano”.

El lenguaje y el pensamiento progresan en correlación, pero al evolucionar el pensamiento conduce la expresión más fina y el lenguaje permite al pensamiento hacerse más preciso.

El lenguaje enriquece el pensamiento. Como escribe Alain: Sabemos que el lenguaje, el mundo y el pensamiento están estrechamente relacionados.

La adquisición del lenguaje esta interrelacionado con el medio, ya que favorece el desarrollo del proceso mental y social. La palabra es el

fundamento de este proceso, ya que pone en contacto con la realidad, creando formas de atención, memoria, pensamiento, imaginación, generalización, abstracción, etc.

Existe una relación clara entre lenguaje, memoria y atención, ya que permite afinar la discriminación visual y auditiva de lo que se nombra, ayuda a categorizar conceptos, a interiorizar el mundo externo, a ejercitar y utilizar la capacidad de análisis y síntesis. (Rosengard) asegura que el lenguaje influye en la memoria y la percepción.

La conducta humana está basada en el lenguaje oral. El lenguaje interno y el que llega del exterior contribuyen a la organización del comportamiento humano, al conocimiento de las propias sensaciones y sentimientos y a la modificación de determinadas reacciones.

Adquisición del lenguaje.-

Todo ser humano nace con una predisposición a la adquisición del lenguaje, lo que implica la coordinación de múltiples aptitudes, funciones y la intervención de varios órganos.

El desarrollo del lenguaje está ligado a la evolución nerviosa central y se produce por la coordinación de los diferentes órganos bucofonatorios. Cada uno de estos órganos se encarga de realizar una función, cuando una de estas estructuras se ve afectada o disminuida puede presentarse dificultades en el desarrollo del lenguaje.

El lenguaje se va constituyendo desde el inicio de la vida, lenguaje y pensamiento se desarrollan paralelamente; el lenguaje es una función básicamente del cerebro, que se genera en dos áreas: el área de Broca y el área de Wernicke que es la encargada de convertir las ideas en palabras y la de Broca planifica la secuencia de movimientos de los músculos para emitir las palabras.

Los sonidos que emite un/una niño/a antes del primer año no constituyen el lenguaje, pero cabe señalar que existe una secuencia de manifestaciones de desarrollo propias del lenguaje, tales como:

- ✓ Presencia del llanto y del grito: Provocado por estímulos internos y externos. Que le ayuda a mejorar la capacidad de sus pulmones y su desarrollo cardiovascular. También recurren al llanto para comunicar alguna necesidad o disgusto.
- ✓ El arrullo: Alrededor del primer mes de vida el/la niño/a incorpora nuevos sonidos como la uuuuuu, a lo que se llama arrullo, estos sonidos suelen asociarse con momentos placenteros.
- ✓ El gorjeo: A partir de los dos meses y medio.
- ✓ El Balbuceo: A partir del segundo trimestre empieza a emitir sonidos. Con frecuencia a esta edad combina un sonido consonante con e l sonido de vocal para producir un tipo de sílaba como ba, gi, pa. En esta fase los sonidos empiezan a asumir algunos de los patrones de entonación del habla adulta.
- ✓ Emisión de sonidos vocálicos y silabeo. A partir del tercer trimestre,

durante la manipulación de objetos y posteriormente al hacer movimientos gruesos, como gatear, sentarse, etc. Así como respuestas sonoras a diversas estimulaciones verbales y con objetos no relacionada fonéticamente.

- ✓ Repetición de sílabas: Relacionadas fonéticamente ante estimulación verbal del adulto de manera no constante y surgimiento de reacciones motoras ante estimulación gestual-verbal del adulto, asociadas a determinadas combinaciones de sonidos.

En los procesos de adquisición del lenguaje se ponen de manifiesto numerosas estructuras y procesos que combinados dan origen a un complejo sistema como es el lenguaje hablado.

En un/a niño/a con un desarrollo normal el lenguaje se desarrolla paralelamente con su madurez cognoscitiva y su intelecto, esta correlación es muy importante, ya que presupone la capacidad de representación mental para la aparición del lenguaje, a la vez que este enriquece la maduración intelectual. En todo caso hay que tomar en cuenta la individualidad de cada niño/a debidas a diferentes factores y que deben ser detectadas a tiempo para una atención oportuna.

Capacidad del lenguaje y otros factores.-

El lenguaje es un sistema arbitrario de signos abstractos adoptado por un

grupo de personas que les sirve para comunicarse. Los signos pueden ser verbales o no verbales, es decir, hablados o escritos. Los gestos y movimientos corporales son también signos no verbales. En el lenguaje hablado se utiliza la capacidad de emitir sonidos y en la representación escrita ésta se sustituye por los signos gráficos. Las capacidades auditiva y visual son esenciales para la comprensión y emisión de sonidos del lenguaje. En el lenguaje hablado se deben considerar el ritmo y la frecuencia. El ritmo de un discurso no debe ser ni muy rápido ni muy lento, para que no se dificulte su comprensión. El ritmo del habla se juzga en función de la fluidez. No se puede determinar con exactitud en qué consiste el habla normal o correcta. Por tanto, lo que se establece es una valoración subjetiva de si parece apropiado para el sexo, talla, edad, personalidad y necesidades del hablante.

Componentes del Lenguaje oral.-

El lenguaje tiene una doble vertiente, la expresiva, la receptiva y comprensiva cada una de las cuales tiene a su vez diferentes elementos que la constituyen

La Expresión:

- La articulación de sonidos aislados de fonemas en sílabas que corresponden a un nivel motor y práxico.
- La asociación de sílabas en palabras (nivel fonético) que supone ya la emisión de sonidos en orden definido.

- La asociación de palabras en frases (nivel sintáctico) y de frases en un lenguaje más complejo (nivel lingüístico).

La Recepción:

- La audición (nivel periférico)
- La percepción auditiva (nivel cortical)
- La decodificación del mensaje y la comprensión verbal.
- En un nivel más elevado y entre ambas vertientes están situados:
- El lenguaje interior
- La posibilidad de evocación (posibilidad de representar el objeto ausente o la acción pasada)
- La memorización (inmediata y a largo plazo)

La Comprensión:

- La comprensión es anterior a la elaboración del lenguaje verbal. Antes de producirlos el/la niño/a es capaz de comprender los elementos del lenguaje. El lenguaje oral de los niños de 4 a cinco años, edad en la que cursan el primer año de educación básica, avanza a una 2000 palabras. A esta edad puede acceder a casi todo el lenguaje habitual y concreto que se utiliza cotidianamente, entiende preguntas, y realiza recados. Su vocabulario es comprensivo. También se accede a nociones espaciales más complejas y comprende la noción de diferencia. Y más tarde comprende adverbios

y preposiciones temporales. Más adelante entre los 7-8 años empieza comprender situaciones pasadas, futuras, pasivas.

Instrumentos del lenguaje oral.-

El desarrollo del lenguaje necesita la integridad anatómica y funcional de varios órganos del cuerpo humano que participan en su realización y recepción. Estos son:

- La totalidad del aparato respiratorio
- Los órganos fonatorios: laringe, cuerdas vocales, faringe y cavidad bucal, compuesta a su vez por el velo del paladar, la lengua y los labios.
- Las vías nerviosas motrices eferentes, que dan las órdenes necesarias para la realización de las praxias fonatorias.
- Las áreas corticales y subcorticales motrices y sensoriales que conciernen al lenguaje, almacenamiento de praxias fonatorias y de gnosias auditivas.
- Las vías nerviosas aferentes sensoriales, principalmente auditivas, visuales y propioceptivas.

Consideraciones para la evaluación del lenguaje oral .-

Los dos procesos más importantes en la utilización del lenguaje comunicativo son los de comprensión y expresión. Para conocer el lenguaje

de un niño/a se ha de valorar la utilización que éste hace de las estructuras principales en estos dos niveles.

En lo relativo a la comprensión se ha de observar previamente la percepción auditiva del niño/a, entendiendo ésta como una habilidad psicológica y no como deficiencia sensorial, a ella la llamaremos discriminación auditiva.

En la expresión hay que valorar lo que el niño/a hace y lo que es capaz de hacer realmente. Lo que hace demuestra con el habla del niño/a en situaciones espontáneas como el juego, la comida y con distintas personas como la madre, profesora. Lo que hace ha de evaluarse en situaciones que provoquen la construcción verbal que deseamos conocer.

Se debe considerar la expresión corporal, gestual, facial, los conceptos de tiempo, lenguaje escrito, sistemas alternativos y ampliatorios de la comunicación.

También la evaluación del lenguaje abarca el contenido, la forma y su uso. El contenido que se refiere a la significación o representación de los mensajes que se producen y que surge de la experiencia del niño/a y refleja sus necesidades e intereses.

- En la entrevista familiar, la cual nos permite conocer la historia personal del niño/a sujeto debe contemplar áreas medico-biológicas, de salud, aspectos psicológicos y de tipo educativo.

- En la etapa preverbal, nos permite saber en qué grado de conocimiento se encuentra el niño/a, si comprende el significado de las palabras, si puede expresarse.

La evaluación de la fonética y la fonología, nos da a conocer la ley o leyes que rigen la forma de hablar de un sujeto; si articula bien, distinguir posibles dislalias fonéticas y/o fonológicas.

- Evaluación de la morfología, se recurre aquí al registro y análisis de muestras de lenguaje espontáneo (conversación, descripción, narración)-
- Evaluación de la sintaxis; se pueden utilizar producciones verbales del propio niño o niña.
- Evaluación de la semántica; para comprobar si pueden realizar frases dichas por el logopeda, en las que el niño/a descubra y analice el error.
- Evaluación de la comunicación; este aspecto debe valorarse desde el primer momento y a lo largo de sesiones de evaluación. Es de mucho interés observar qué recursos extra lingüísticos utiliza el niño/a para hacerse entender.

Hay que resaltar lo importante que es el realizar una evaluación a tiempo, para poder contar con una valoración subjetiva a través de la entrevista, la

observación, la administración de pruebas, la evaluación continua, el pronóstico y la necesidad de que todo ello sirva para elaborar un plan de intervención adaptado a la persona.

Funciones del lenguaje oral.-

Es muy difícil establecer el inicio del lenguaje en el/la niño/a, ya que el lenguaje se va constituyendo poco a poco; la adquisición del lenguaje está dada desde diferentes perspectivas como son

Función expresiva o emotiva

Es la que le permite al niño/a expresar sus emociones y pensamientos. Esta función tiene una doble vertiente que es la expresiva y la receptiva, cada una de las cuales tiene diferentes elementos que la constituyen:

- La articulación de sonidos aislados (los fonemas) o en sílabas, que corresponden a un nivel motor y práxico.
- La asociación de sílabas en palabras (nivel fonético), que supone la emisión de un continuo sonido en un orden definido
- La asociación de palabras en frases (nivel sintáctico) y de frases en un lenguaje más complejo (nivel lingüístico).

La recepción se realiza en diferentes etapas: la audición (nivel periférico); la percepción auditiva (nivel cortical) y; la decodificación del mensaje y la comprensión verbal.

Cuando el/la niño/a no logra expresar sus emociones por medio del lenguaje, empieza a hacerlo por medio de la acción y puede aparecer problemas de conducta, o adaptación social, agresividad, frustración, negativismo. Algo similar puede pasar cuando no logra expresar lo que piensa o los demás no entienden lo que él quiere decir y aparecen la rabietas, supuestos caprichos o conductas de aislamiento.

Función referencial

Se refiere a los contenidos de los mensajes que se transmiten, a la información que puede producirse por medio del lenguaje oral.

Cuando un/a niño/a no posee la capacidad verbal adecuada a su edad, estará limitado en la información que puede recibir y transmitir por intermedio del lenguaje, necesitando quizás otra vía para acceder y producir la información.

Función conativa

Es la que se centra en la otra persona, busca una respuesta del que recibe el mensaje. Un déficit de comprensión del lenguaje y sus usos hará difícil interpretar esta función generando dificultades en la adaptación social del niño/a.

Función fática

Es la que consiste en mantener el contacto entre los interlocutores, genera y mantiene el diálogo y logra establecer la comunicación.

Cuando esta acción no es pareja puede ocasionar dificultades, que es lo que ocurre con el/la niño/a con dificultades de lenguaje, al comunicarse con sus pares.

Función lúdica

Permite satisfacer las necesidades de juego y recreación en los/las niños/as y adultos.

En todas las etapas de desarrollo el lenguaje se utiliza como instrumento lúdico desde el juego vocal de los bebés hasta los juegos de doble sentido y juegos de los adolescentes. Un/a niño/a con problemas de lenguaje pierde la posibilidad de jugar y de integrarse al grupo.

Función simbólica

Permite la representación de la realidad por medio de la palabra. Es indispensable esta función para lograr el pensamiento abstracto, sólo explicable por el lenguaje.

Por ello, de acuerdo con el nivel de lenguaje alcanzado se corresponderá un grado diferente de abstracción y representación de la realidad.

Función estructural

Permite organizar la información generando estructuras en el pensamiento que posibiliten la rápida utilización de la información cuando se requiera.

En el caso de un trastorno del lenguaje, puede suceder que el/la niño/a posea cierta información y le resulte difícil llegar a ella porque fue “mal archivada” en su estructura de memoria.

Función social

Es la que permite establecer relaciones sociales entre los diferentes hablantes en diferentes ámbitos y situaciones.

Fases del Desarrollo del Lenguaje.

La evolución del lenguaje está relacionada con el desarrollo cognitivo y socio afectivo del infante en el que se aprecian dos fases que son: la prelingüística, que ocupa aproximadamente el primer año de vida; y la lingüística, que es a partir del primer año.

- Fase prelingüística:

Esta fase se caracteriza por balbuceos, vocalizaciones que se efectúan por simple placer motor; estos ejercicios aparecen incluso en niños/as sordos. Poco a poco se van estableciendo sensaciones auditivas que hacen que el/la niño/a desarrolle sus propias producciones vocales, y por lo que va adquiriendo sensibilidad con las palabras y a través de la imitación y el

refuerzo comienza a diferenciar fonemas y a reproducirlos por lo que se va familiarizando con las palabras y las va asociando a las personas, objetos y acciones; empieza a tomar conciencia de la causa- efecto. Esta fase corresponde al período de la inteligencia sensoriomotriz, que se caracteriza porque el/la niño/a juega con sus órganos de fonación, sensaciones musculares, vibratorias y auditivas.

En esta fase el adulto debe hablar al niño/a de una manera clara, así el/la niño/a, creará una conducta de saber escuchar y deseará repetir lo que escucha, estas situaciones deben darse muy a menudo y desde que el/la niño/a nace.

- **Fase lingüística**

Esta fase se caracteriza por la utilización y adquisición del lenguaje. Esta empieza al final del primer año con la emisión de las primeras palabras y no se acaba nunca, ya que este a medida que el/la niño/a desarrolla, este se va perfeccionando.

En esta fase el/la niño/a va ha progresar en tres aspectos, que corresponden a tres niveles del lenguaje que están ligados y constituyen la base de la adquisición del lenguaje. Estos niveles son:

- Nivel fonológico: que implica la emisión de sonidos y el perfeccionamiento de los mismos.

- Nivel semántico: o adquisición de vocabulario o palabras con significado.
- Nivel morfosintáctico: o construcción de frases, que se logra a través de una organización de las palabras, esto se lleva a cabo a través de reglas que son características de cada idioma.

En la fase lingüística, y en relación al desarrollo socio afectivo, el/la niño/a comienza hablando de si mismo en tercera persona, “el nene”. La toma de conciencia que el/la niño/a hace de sí mismo es cuando utiliza el “yo” con lo que el niño o la niña se autoafirma. Esto corresponde a la crisis de oposición, alrededor de los cuatro años.

En lo que respecta a lo cognitivo, el lenguaje y el pensamiento están relacionados. El/la niño/a utiliza las palabras como instrumento del pensamiento. La acción verbal comienza a reemplazar a la acción misma. A través del lenguaje, el niño o niña manifiesta su capacidad lógica. El lenguaje del niño/a refleja su conocimiento acerca del mundo, pero también ayuda a aumentar o a perfeccionar dicho conocimiento.

Importancia de la Estimulación del Lenguaje Oral.-

Los/las niños/as desde muy pequeños tratan de hacerse entender y busca formas para comunicarse y es la madre quién hace el mejor papel de intérprete para adivinarles que es lo que quiere o necesita.

Con una estimulación oportuna, el/la niño/a aprende de lo que le rodea, consiguiendo incrementar su forma de comunicarse; empieza a susurrar, a gritar, a realizar tonos, emite palabras sueltas, luego forma pequeñas frases, habla, conversa con sus peluches y consigo mismo, juega solo, su lenguaje a incrementado notoriamente y le gusta jugar con las palabras, entonces es el momento preciso en que hay que felicitarle por cada logro que realice.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

MÉTODOS:

CIENTIFICO.- Se considera como el conjunto de pasos, lineamientos, reglas que conducen la investigación, para poder obtener conocimientos sustentados en objetivos de una realidad concreta.

Es así que por medio de este método nos permitió conocer la realidad del problema a través de la concepción empírica y científica al elaborar el marco teórico. Nos dio una concreción real de la problemática y estuvo presente durante todo el trabajo investigativo.

INDUCTIVO – DEDUCTIVO.- El método inductivo es un proceso analítico – sintético mediante el cual se parte del estudio de casos, hechos o fenómenos particulares para llegar al descubrimiento de un principio o ley general que los rige. El deductivo sigue un proceso contrario al inductivo es decir se presentan conceptos, principios, definiciones, leyes o normas generales, de las cuales se extraen consecuencias para luego examinar casos particulares sobre la base de las afirmaciones generales presentadas.

Se lo utilizó en el procesamiento de la información, tanto teórico científica como empírica, lo que permitirá la caracterización del alcance de las estrategias lúdicas en el desarrollo del lenguaje oral g en los niños/as, consecuentemente la comprobación de los objetivos.

DESCRIPTIVO.- Consiste en la observación actual de hechos, fenómenos y casos. Se ubica en el presente, pero no se limita a la simple recolección y tabulación de datos, sino que procura la interpretación racional y el análisis objetivo de los mismos, con alguna finalidad que ha sido establecida previamente.

A través de este método, se pudo describir y detallar los hechos y acontecimientos de la realidad actual de la problemática planteada, para llegar a conclusiones y plantear recomendaciones frente al problema existente en la población investigada.

MODELO ESTADÍSTICO.- es un procedimiento matemático utilizado en todas las investigaciones científicas, con el fin de interpretar los factores que inciden en los resultados de variables estudiadas. Esto nos permitió representar la información obtenida de la investigación de campo, mediante tablas y gráficos estadísticos.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Las técnicas constituyen los medios de los que nos vamos a valer para desarrollar la investigación de acuerdo a los requerimientos y características de la misma.

ENCUESTA.- La encuesta se puede definir como “una técnica primaria de obtención de información sobre la base de un conjunto objetivo, coherente y

articulado de preguntas, que garantiza que la información proporcionada por una muestra pueda ser analizada mediante métodos cuantitativos

La encuesta se aplicará a docentes de niños y niñas de nivel II, para establecer la utilización de las estrategias lúdicas que se lleva a cabo actualmente en el Centro Municipal de Educación Inicial de Cotocollao, en Quito.

GUIA DE OBSERVACIÓN : La observación es el proceso de estar presente al momento de recopilar información sobre un fenómeno, de modo que los datos se observan de forma directa. En este caso se aplicará una observación para establecer el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de nivel 2 del Centro Municipal de Educación Inicial de Cotocollao, en Quito.

POBLACIÓN

La investigación se llevará a cabo en el Centro Municipal de Educación Inicial de Cotocollao, en Quito, la población estará compuesta por los y las educadoras y los niños y niñas que asisten al centro:

INSTITUCIÓN	PARALELO	NIÑOS	NIÑAS	DOCENTES
Centro Municipal “COTOCOLLAO”	A	27	25	3
	B	26	28	2
TOTAL		53	53	5

Fuente: Secretaría General del Centro Municipal “COTOCOLLAO”

Elaborado por: Sandra Cazar Romero

f. RESULTADOS

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES PARA ESTABLECER LA UTILIZACIÓN DE ESTRATEGIAS LÚDICAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO MUNICIPAL DE EDUCACIÓN INICIAL DE COTOCOLLAO, EN QUITO.

1. ¿Conoce usted qué es la lúdica?

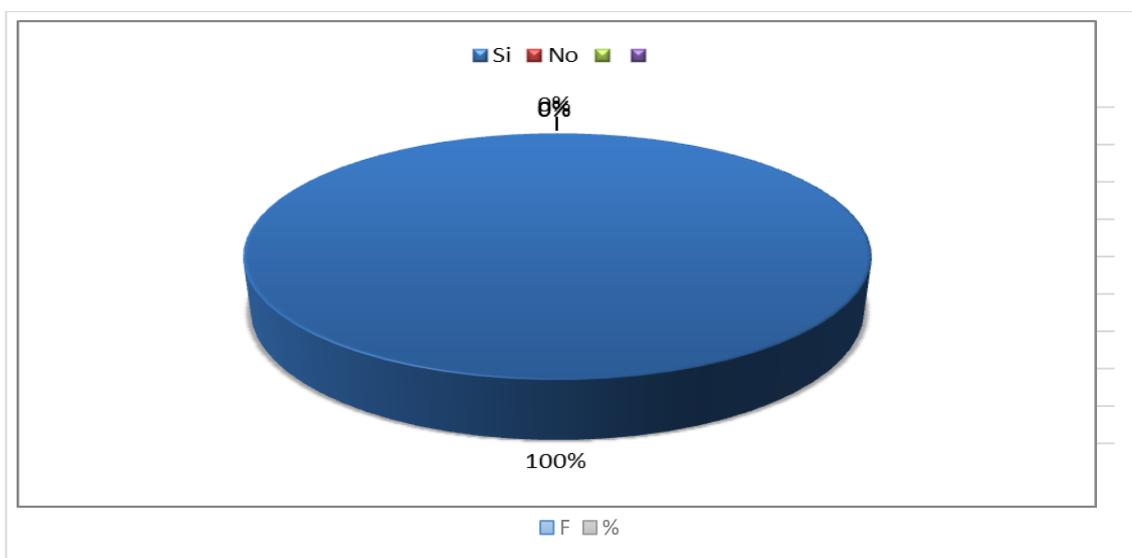
CUADRO N°1

INDICADOR	F	%
Si	4	100,0%
No	0	0,0%
TOTAL	4	100%

*Fuente: Encuestas aplicada a docentes
Elaborado por: Sandra Cazar*

Gráfico 1:

LÚDICA



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano. El concepto de lúdica es tan amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento,

De acuerdo a los resultados expuestos el 100% de los encuestados están de acuerdo en que si conoce lo que es la lúdica.

2. ¿Bajo qué enfoque utiliza la lúdica frecuentemente?

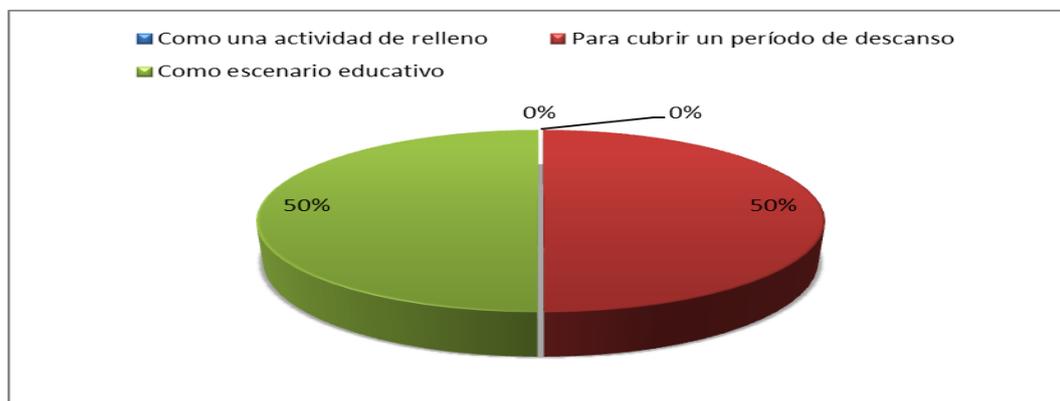
CUADRO N°2

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Como una actividad de relleno	0	0,0%
Para cubrir un período de descanso	2	50,0%
Como escenario educativo	2	50,0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuestas aplicada a docentes

Elaborado por: Sandra Cazar

Gráfico 2:
UTILIZACIÓN DE LA LÚDICA



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El juego es una actividad, naturalmente feliz, que desarrolla integralmente la personalidad del hombre y en particular su capacidad creadora. Como actividad pedagógica tiene un marcado carácter didáctico y cumple con los elementos intelectuales, prácticos, comunicativos y valorativos de manera lúdica.

De acuerdo a los resultados expuestos 4 docentes a los que se realizaron encuestas, al preguntarles el enfoque bajo el que utiliza la lúdica frecuentemente, el 50% señala que “para cubrir un período de descanso” y un 50% que “como escenario educativo”.

3. ¿Qué tipo de juego promueve en base a la socialización?

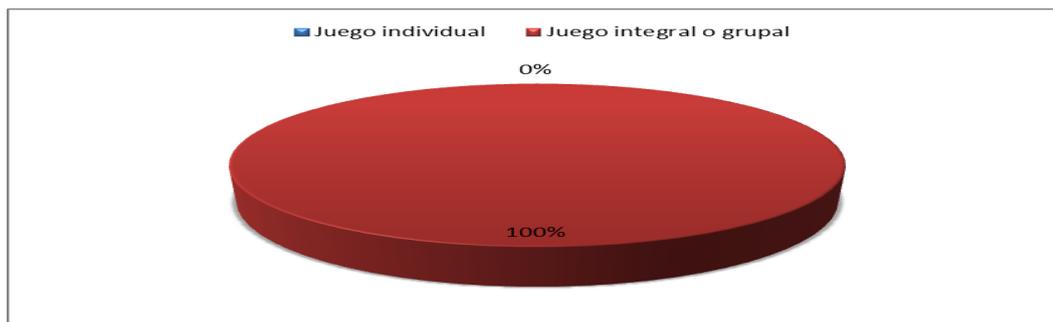
CUADRO N°3

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Juego individual	0	0,0%
Juego integral o grupal	4	100,0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuestas aplicada a docentes

Elaborado por: Sandra Cazar

GRÁFICO 3
SOCIALIZACIÓN



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Aprender habilidades sociales es una parte esencial de la educación de un niño. Mediante la utilización del tiempo de clases para practicar juegos que fomenten las habilidades de socialización, los educadores pueden darles a sus estudiantes oportunidades para aprender habilidades sociales apropiadas

De acuerdo a los resultados expuestos el 100% de los encuestados está de acuerdo en utilizar el juego grupal en base a la socialización para promover la interrelación entre los infantes.

4. ¿Qué tipo de juego promueve en base al direccionamiento del mismo?

CUADRO N°4

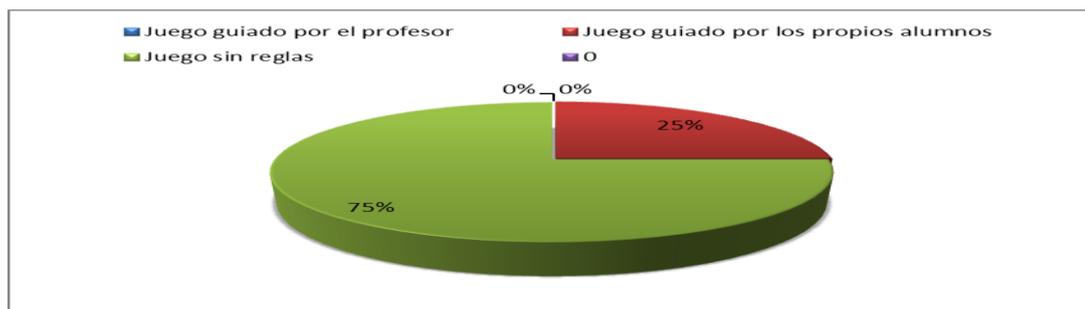
OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Juego guiado por el profesor	0	0,0%
Juego guiado por los propios alumnos	1	25,0%
Juego sin reglas	3	75,0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuestas aplicada a docentes

Elaborado por: Sandra Cazar

GRÁFICO 4:

DIRECCIONAMIENTO



Análisis e interpretación

El juego libre consiste en jugar con su cuerpo, con juguetes, manipular objetos, poder moverse guiados por su propio instinto y por su curiosidad innata. Sin reglas, sin límites ni rigideces.

Durante los primeros años de vida el juego debe ser libre y espontáneo surgido a partir de su propia iniciativa, no dirigido por el adulto. Esto no quiere decir que el niño deba jugar solo, por el contrario, la compañía de los padres en el juego, sin agobios, a su ritmo, les proporciona un apoyo emocional fundamental para su desarrollo. De acuerdo a los resultados expuestos, los encuestados al preguntarles si promueve un tipo de juego en base al direccionamiento del mismo, el 75% señala que aplica el “juego sin reglas” y un 25% señala el “juego guiado por los propios alumnos”.

5. ¿Qué tipo de juego se desarrolla según el ejercicio físico que interviene?

CUADRO N°5

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Juegos dinámicos	3	75,0%
Juegos pasivos	1	25,0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuestas aplicada a docentes

Elaborado por: Sandra Cazar

Gráfico 5
EJERCICIO FÍSICO



Análisis e interpretación

Son aquellos juegos en los que tiene un papel prioritario la socialización el saber compartir con los demás, dando énfasis al entretenimiento por medio de dinámicas fáciles y obteniendo valores significativos.

De acuerdo a los resultados expuestos los encuestados, al preguntarles si desarrolla un tipo de juego según el ejercicio físico que interviene, el 75% señala a los juegos dinámicos y un 25% mencionó juegos pasivos.

6. ¿Cómo califica el juego de acuerdo a su expresión?

CUADRO N°6

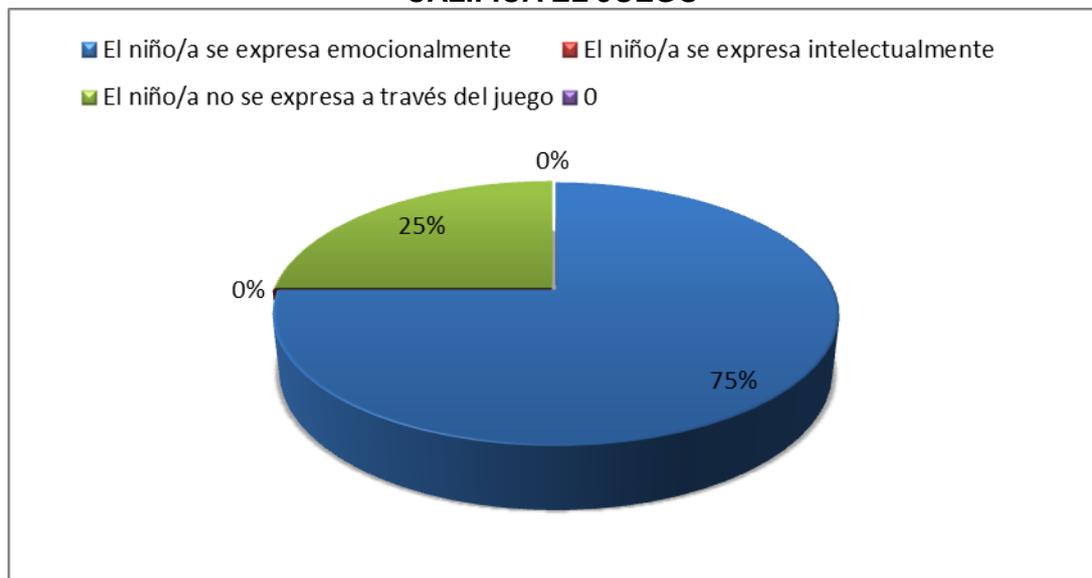
OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
El niño/a se expresa emocionalmente	3	75,0%
El niño/a se expresa intelectualmente	0	0,0%
El niño/a no se expresa a través del juego	1	25,0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuestas aplicada a docentes

Elaborado por: Sandra Cazar

Gráfico 6:

CALIFICA EL JUEGO



Análisis e interpretación

Las experiencias tempranas del niño son principalmente físicas-sensoriales y así mismo es su comunicación y expresión. La experiencia corporal es esencial para el desarrollo del sentido de sí mismo; el niño necesita ser capaz de "vivir" en su cuerpo y sentir confianza para moverse en el espacio.

De acuerdo a los resultados expuestos los docentes a los que se realizaron encuestas, al preguntarles cómo califica el juego de acuerdo a su expresión, el 25% señala que “el niño/a no se expresa a través del juego” y un 75% que “el niño/a se expresa emocionalmente”.

7. ¿Los niños/as muestran interés o motivación por el juego?

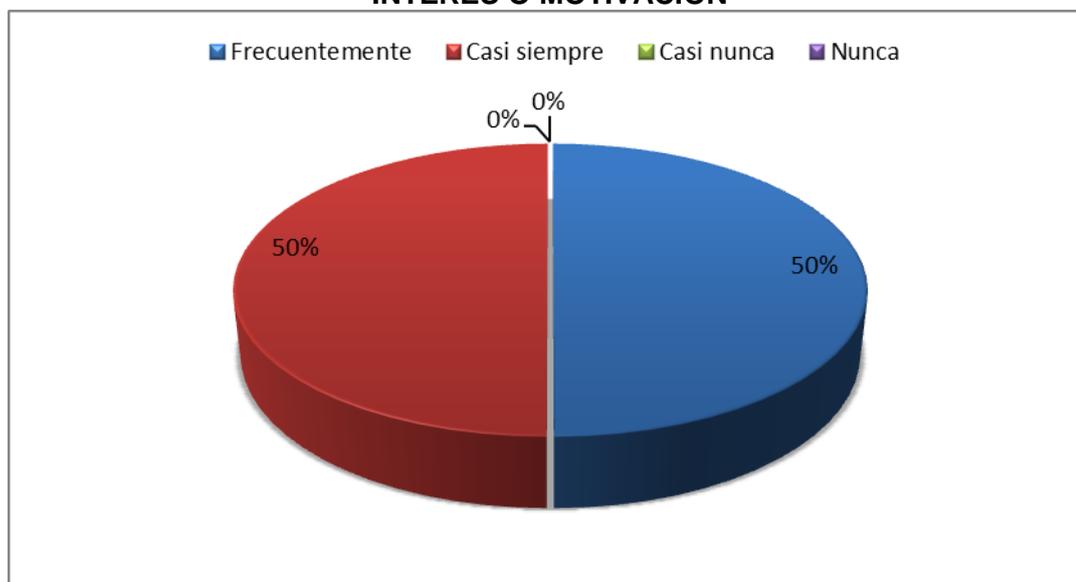
CUADRO N° 7

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Frecuentemente	2	50,0%
Casi siempre	2	50,0%
Casi nunca	0	0,0%
Nunca	0	0,0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuestas aplicada a docentes

Elaborado por: Sandra Cazar

**Gráfico 7:
INTERES O MOTIVACIÓN**



Análisis e interpretación

El juego siempre es interesante y significativo para el niño, ya que si se pierde interés la actividad deja de tener significado y el juego muere como tal. El juego tiene motivación y esto lo convierte en una poderosa herramienta de crecimiento y desarrollo personal.

De acuerdo a los resultados expuestos los 4 docentes a los que se realizaron encuestas, al preguntarles si los niños/as muestran interés o motivación por el juego, el 50% señala que Casi siempre y un 50% que frecuentemente.

8. ¿Realiza una explicación previa del juego a los infantes?

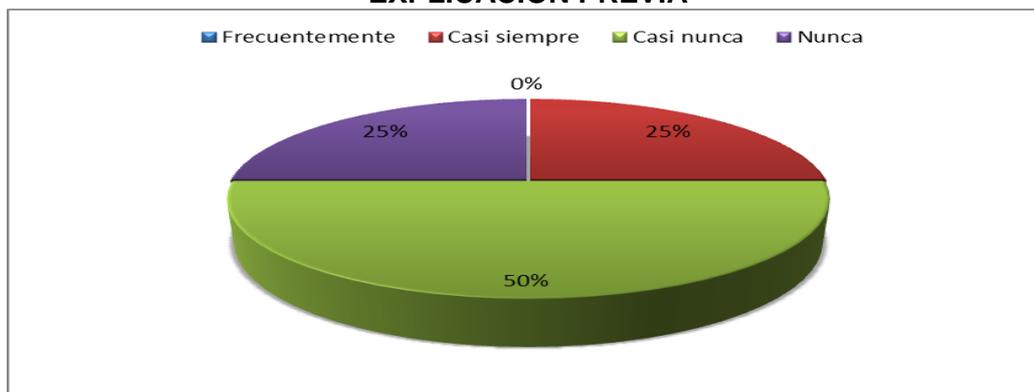
CUADRO N° 8

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Frecuentemente	0	0,0%
Casi siempre	1	25,0%
Casi nunca	2	50,0%
Nunca	1	25,0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuestas aplicada a docentes

Elaborado por: Sandra Cazar

Gráfico 8
EXPLICACIÓN PREVIA



Análisis e interpretación

La explicación del tipo de juego que se va a ejecutar es primordial ya que el niño se sentirá seguro de realizarlo previamente dada la explicación de su finalidad y las pautas del juego en mención deberán ser claras y concisas.

De acuerdo a los resultados expuestos los docentes encuestados el 50% indica que casi nunca realiza una explicación previa del juego a los infantes, un 25% considera que casi siempre, y un 25% dice que nunca.

9. ¿Los niños/as comprenden el juego?

CUADRO N°9

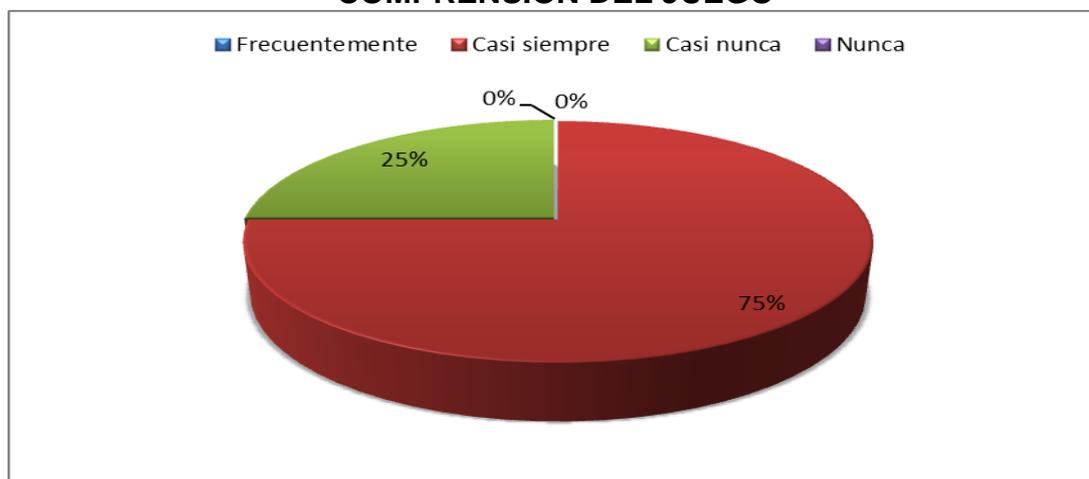
OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Frecuentemente	0	0,0%
Casi siempre	3	75,0%
Casi nunca	1	25,0%
Nunca	0	0,0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuestas aplicada a docentes

Elaborado por: Sandra Cazar

GRÁFICO 9

COMPRENSIÓN DEL JUEGO



Análisis e interpretación

En el aprendizaje del juego debe existir un proceso gnoseológico dinámico, que se caracteriza por tener presente la motivación, comprensión y sistematización de los contenidos. No basta que en el aprendizaje exista una asimilación del contenido, es necesario que estos se enriquezcan y los alumno/as se conviertan en los protagonistas del proceso de enseñanza/aprendizaje.

De acuerdo a los resultados expuestos el 75% de docentes encuestados está de acuerdo en que casi siempre los niños/as comprenden el juego, frente al 25% que señala que casi nunca.

10. ¿Los niños/as respetan las normas o reglas del juego?

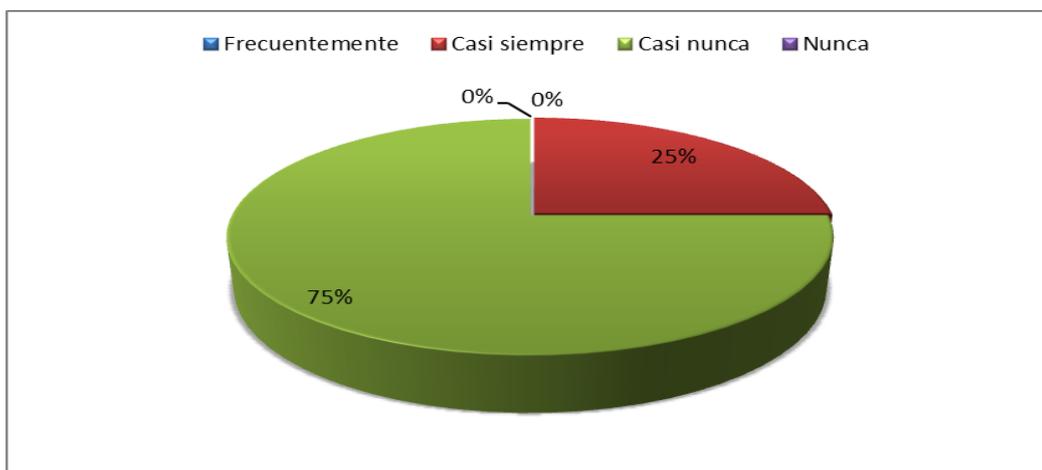
CUADRO N °10

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Frecuentemente	0	0,0%
Casi siempre	1	25,0%
Casi nunca	3	75,0%
Nunca	0	0,0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuestas aplicada a docentes

Elaborado por: Sandra Cazar

GRÁFICO 10



Análisis e interpretación

Los niños pequeños necesitan mucha ayuda para entender las reglas, por tal razón las reglas deberán ser explicadas lo más claramente posibles, realizando ejercicios previos para su total captación.

De acuerdo a los resultados expuestos de los docentes encuestados el 75% indica que casi nunca los niños/as respetan las normas o reglas del juego, un 25% considera que casi siempre.

11. ¿Evalúa el desarrollo alcanzado mediante el juego?

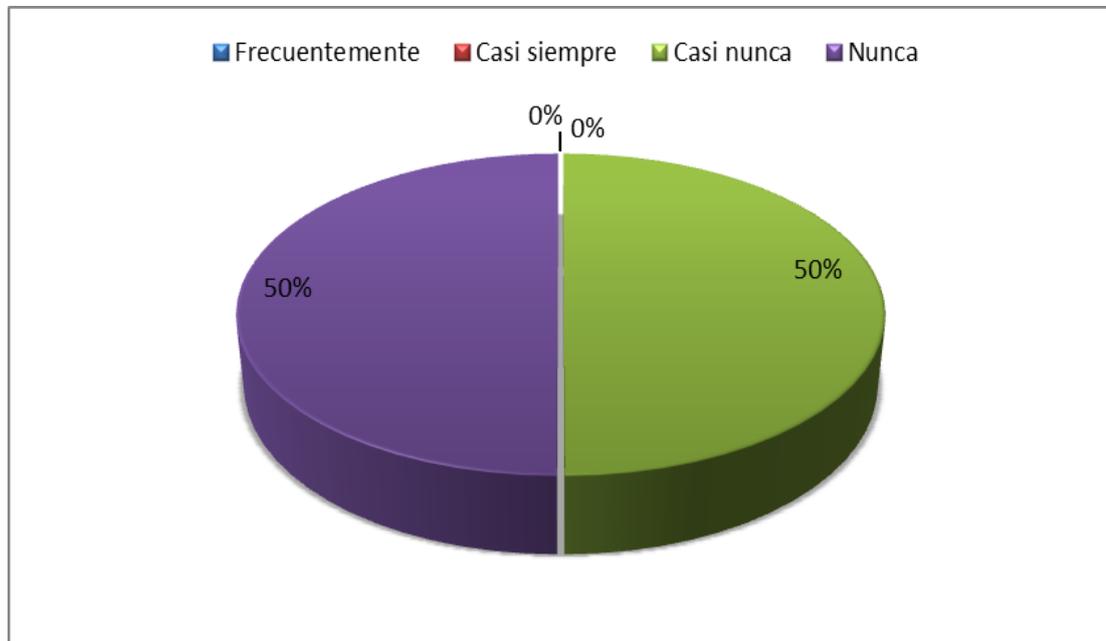
CUADRO N °11

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Frecuentemente	0	0,0%
Casi siempre	0	0,0%
Casi nunca	2	50,0%
Nunca	2	50,0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuestas aplicada a docentes

Elaborado por: Sandra Cazar

GRÁFICO 11
DESARROLLO ALCANZADO



Análisis e interpretación

Se analizará la posible distribución de roles en el juego, teniendo en cuenta que todos los niños asuman tanto roles secundarios como principales, por la influencia educativa que ello tiene.

De acuerdo a los resultados expuestos los docentes a los que se realizaron encuestas, al preguntarles si evalúa el desarrollo alcanzado mediante el juego, el 50% señala que casi nunca y un 50% que nunca.

12. ¿La utilización de estrategias lúdicas incide en el desarrollo del lenguaje oral?

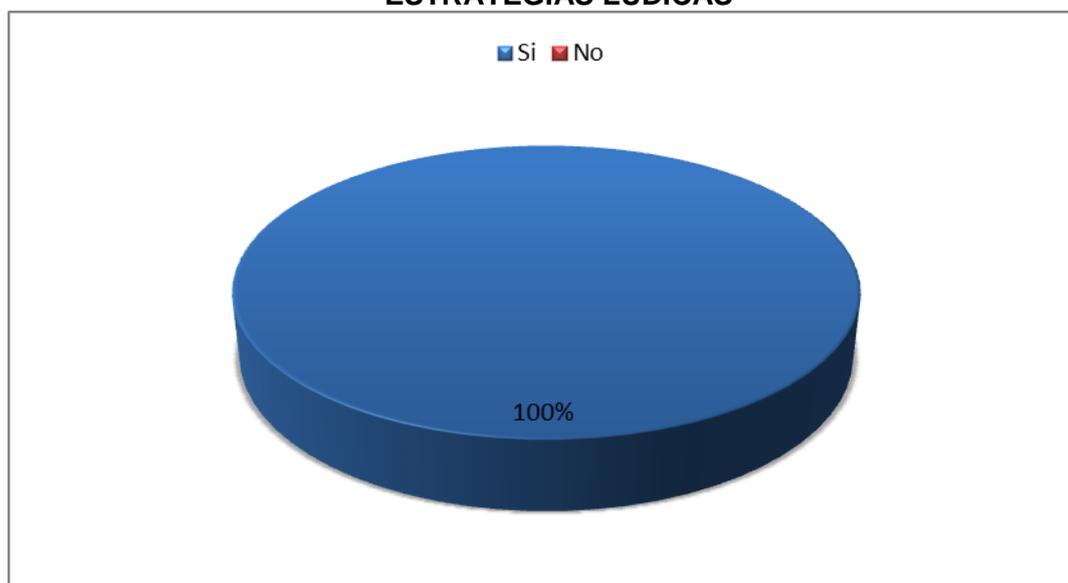
CUADRO N °12

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	4	100,0%
No	0	0,0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuestas aplicada a docentes

Elaborado por: Sandra Cazar

**GRÁFICO 12
ESTRATEGIAS LÚDICAS**



Análisis e interpretación

Utilizar constantemente un lenguaje claro y adulto, evitando los diminutivos y el lenguaje infantilizado. Respetar el ritmo personal del niño cuando se expresa. No interrumpirle cuando cuenta algo. No anticipar su respuesta aunque tarde en darla, son estrategias para que el niño desarrolle su lenguaje oral

De acuerdo a los resultados expuestos El 100% de los encuestados está de acuerdo en que la utilización de estrategias lúdicas incide en el desarrollo del lenguaje oral.

13. ¿Ha recibido capacitación sobre estrategias lúdicas que permitan el desarrollo del lenguaje oral de los niños?

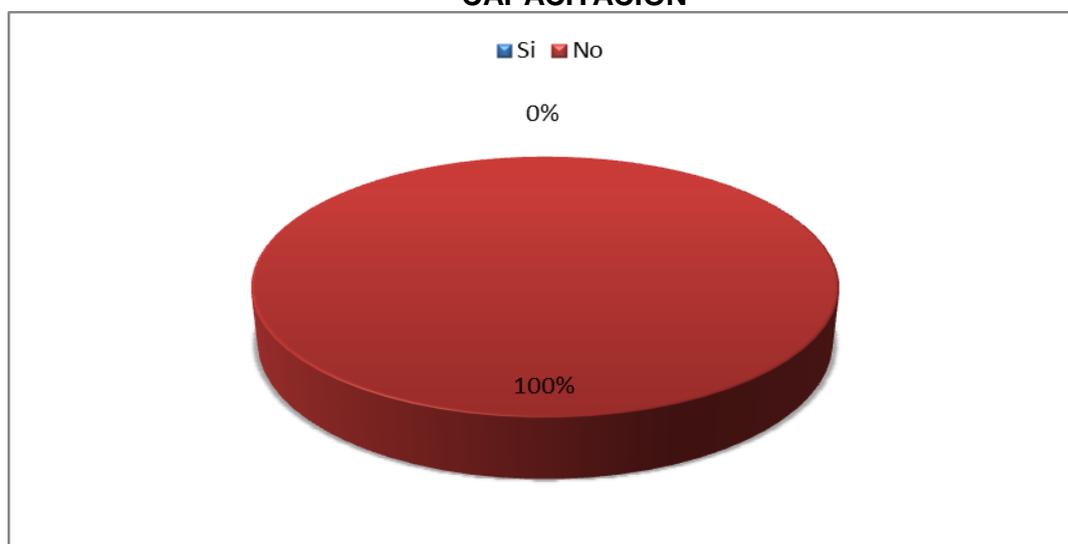
CUADRO N °13

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	0	0,0%
No	4	100,0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuestas aplicada a docentes

Elaborado por: Sandra Cazar

GRÁFICO 13
CAPACITACIÓN



Análisis e interpretación

La capacitación del docente será idóneo para mejorar el aprendizaje del niño ya que a través de la actualización de contenidos el educando obtendrá

re3sultados concluyentes.

De acuerdo a los resultados expuestos de los docentes encuestados el 100% indica que no ha recibido capacitación sobre estrategias lúdicas que permitan el desarrollo del lenguaje oral de los niños.

RESULTADO DE LA GUIA DE OBSERVACION APLICADA NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL II DEL CENTRO MUNICIPAL DE EDUCACIÓN INICIAL DE “COTOCOLLAO

1. Comprende conceptos de dirección (derecha e izquierda)

Cuadro N °14

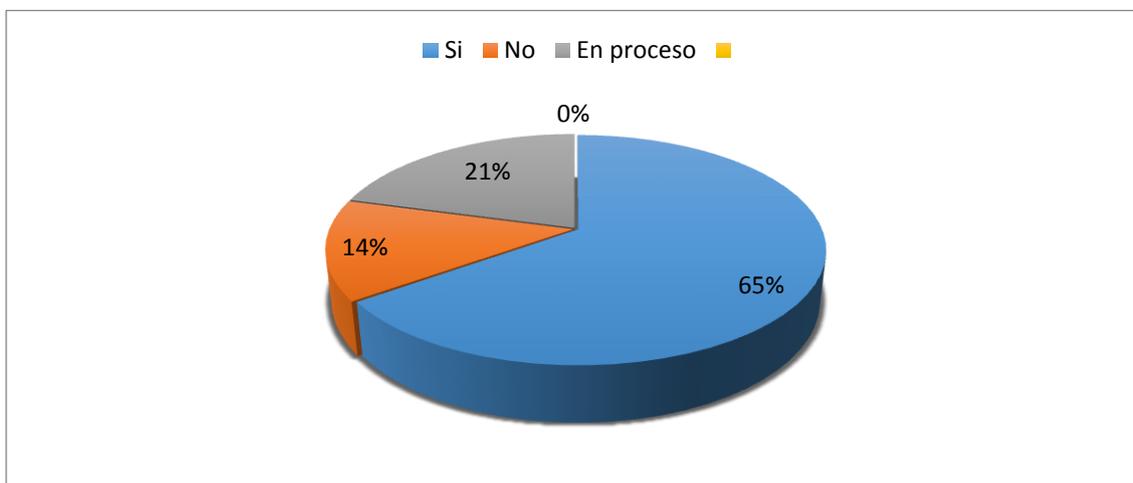
OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	69	65,1%
No	15	14,2%
En proceso	22	20,8%
TOTAL	106	100%

Fuente: Observaciones a niños y niñas

Elaborado por: Sandra Cazar

GRÁFICO 14:

CONCEPTOS DE DIRECCIÓN



Análisis e interpretación

De un total de 106 niños y niñas observados, el 65,1% si comprende conceptos de dirección (derecha e izquierda), el 14,2% no puede hacerlo aún, y el 20,8% está en proceso de lograrlo.

3. Imita ritmos

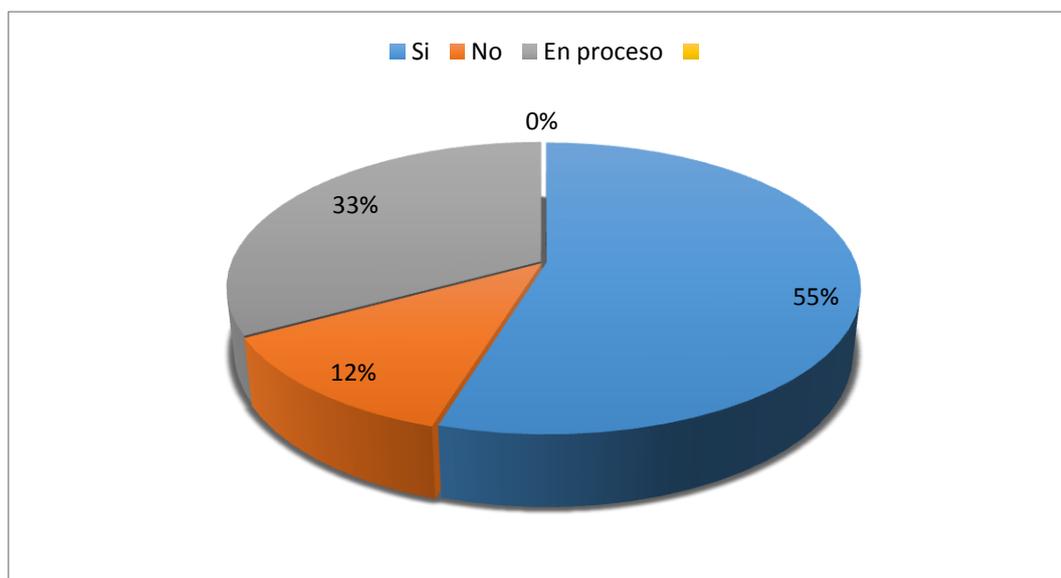
CUADRO N°15

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	58	54,7%
No	13	12,3%
En proceso	35	33,0%
TOTAL	106	100%

Fuente: Observaciones a niños y niñas

Elaborado por: Sandra Cazar

**Gráfico 15:
Imita ritmos**



Análisis e interpretación

De acuerdo a las observaciones realizadas, el 54,7% si puede imitar ritmos, por otro lado, el 12,3% no lo hace, mientras un 33% se encuentra en proceso de desarrollo de esta competencia.

3. Reconoce las partes del cuerpo si alguien se las nombra

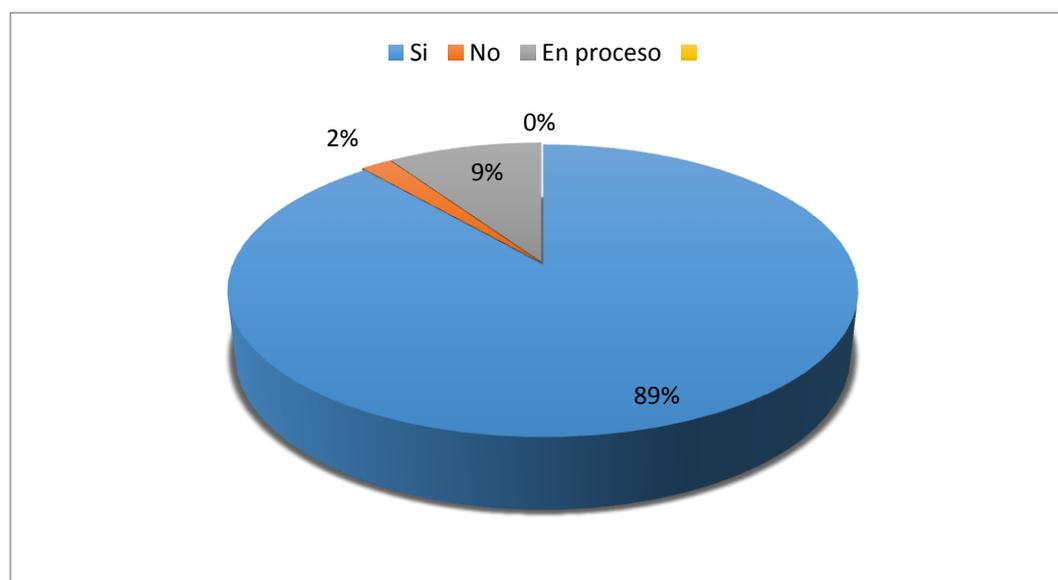
CUADRO N°16

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	94	88,7%
No	2	1,9%
En proceso	10	9,4%
TOTAL	106	100%

Fuente: Observaciones a niños y niñas

Elaborado por: Sandra Cazar

**GRÁFICO 16:
PARTES DEL CUERPO**



Análisis e interpretación

De las 106 observaciones realizadas a los infantes, el 89% si sabe reconocer

las partes del cuerpo si alguien se las nombra, mientras que el 1,9% no. Un último 9,4% está desarrollando esta competencia pero aún no alcanza un nivel esperado.

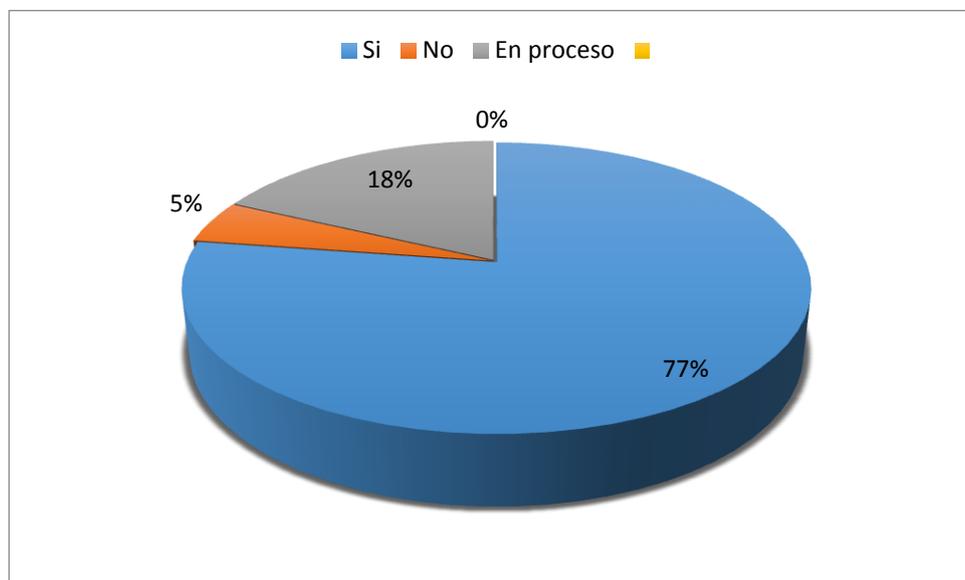
4. Puede nombrar el mismo las partes del cuerpo
CUADRO N° 17

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	82	77,4%
No	5	4,7%
En proceso	19	17,9%
TOTAL	106	100%

Fuente: Observaciones a niños y niñas

Elaborado por: Sandra Cazar

GRÁFICO 157:
NOMBRAR EL MISMO LAS PARTES DEL CUERPO



Análisis e interpretación

De un total de 106 niños y niñas observados, el 77,4% si puede nombrar el mismo las partes del cuerpo, el 4,7% no puede hacerlo aún, y el 17,9% está

en proceso de lograrlo.

5. Articula correctamente la 'ch'

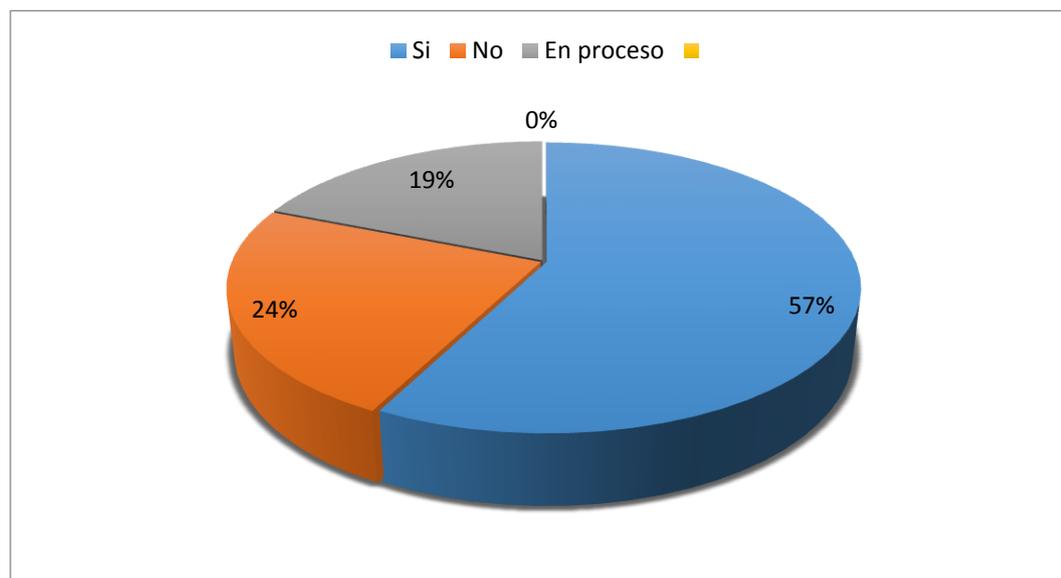
CUADRO N° 18

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	61	57,5%
No	25	23,6%
En proceso	20	18,9%
TOTAL	106	100%

Fuente: Observaciones a niños y niñas

Elaborado por: Sandra Cazar

GRÁFICO 1816:
'CH'



Análisis e interpretación

De acuerdo a las observaciones realizadas, el 57,5% si articula correctamente la 'ch', por otro lado, el 23,6% no lo hace, mientras un 18,9% se encuentra en proceso de desarrollo de esta competencia.

6. Articula correctamente la 'ñ'

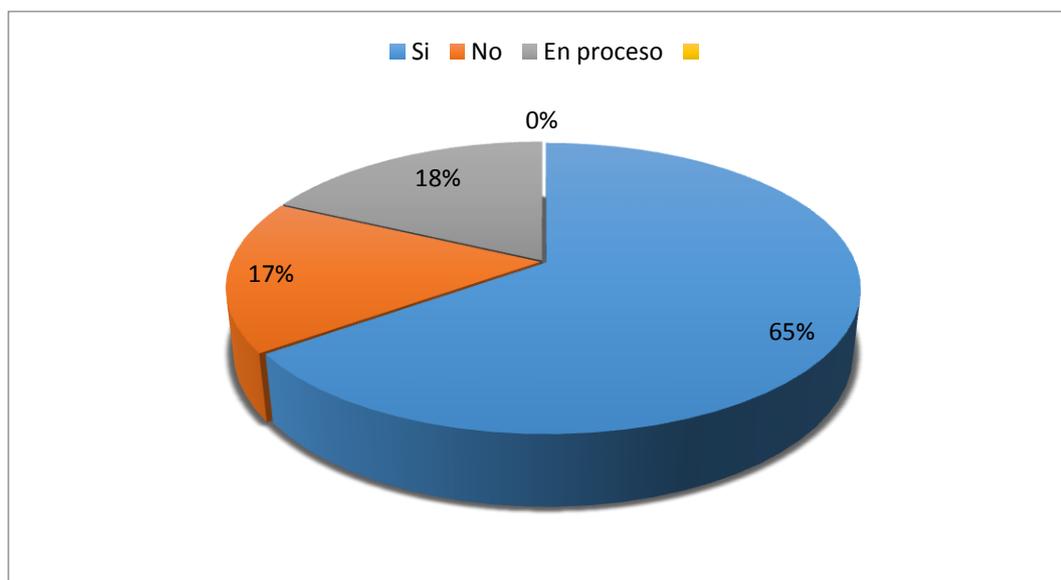
CUADRO N° 19

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	69	65,1%
No	18	17,0%
En proceso	19	17,9%
TOTAL	106	100%

Fuente: Observaciones a niños y niñas

Elaborado por: Sandra Cazar

**GRÁFICO 179:
'Ñ'**



Análisis e interpretación

De las 106 observaciones realizadas a los infantes, el 65% si articular correctamente la 'ñ', mientras que el 17% no. Un último 17,9% está desarrollando esta competencia pero aún no alcanza un nivel esperado.

7. Articula correctamente la 'l'

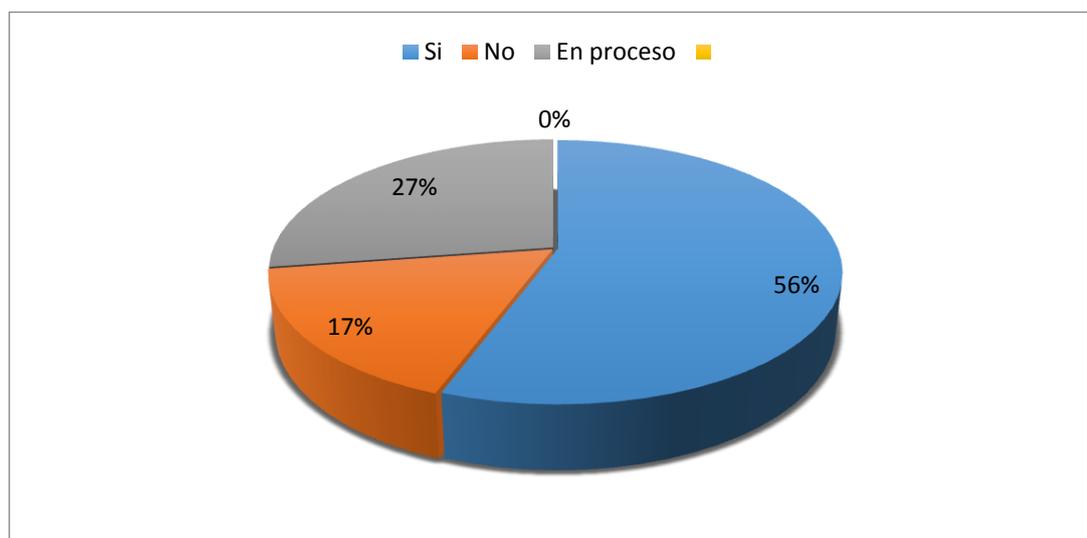
CUADRO N°20

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	59	55,7%
No	18	17,0%
En proceso	29	27,4%
TOTAL	106	100%

Fuente: Observaciones a niños y niñas

Elaborado por: Sandra Cazar

GRÁFICO 2018:
'L'



Análisis e interpretación

De un total de 106 niños y niñas observados, el 55,7% si articula correctamente la 'l', el 17% no puede hacerlo aún, y el 27,4% está en proceso de lograrlo.

8. Articula correctamente la 'r'

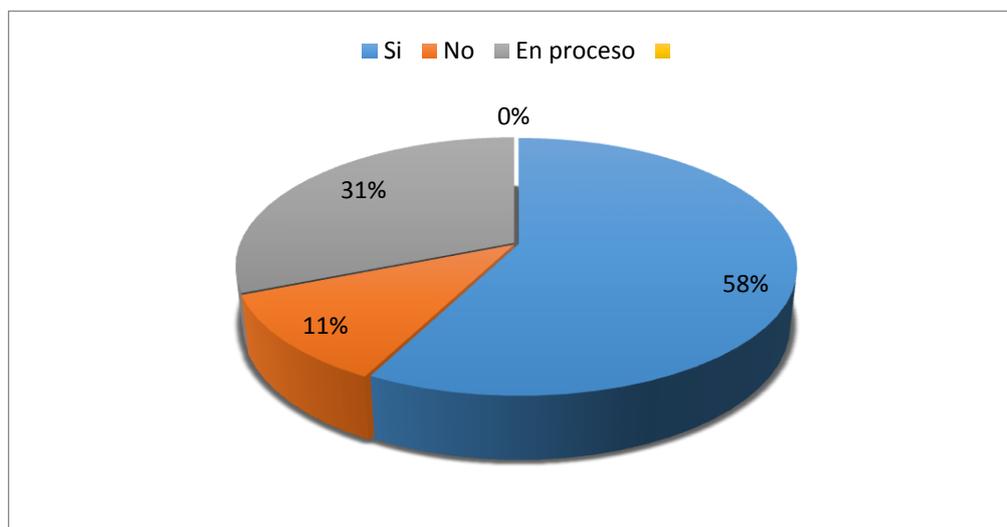
CUADRO N°21

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	61	57,5%
No	12	11,3%
En proceso	33	31,1%
TOTAL	106	100%

Fuente: Observaciones a niños y niñas

Elaborado por: Sandra Cazar

Gráfico 191:
'r'



Análisis e interpretación

De acuerdo a las observaciones realizadas, el 57,5% si sabe articular correctamente la 'r', por otro lado, el 11,3% no lo hace, mientras un 31,1% se encuentra en proceso de desarrollo de esta competencia

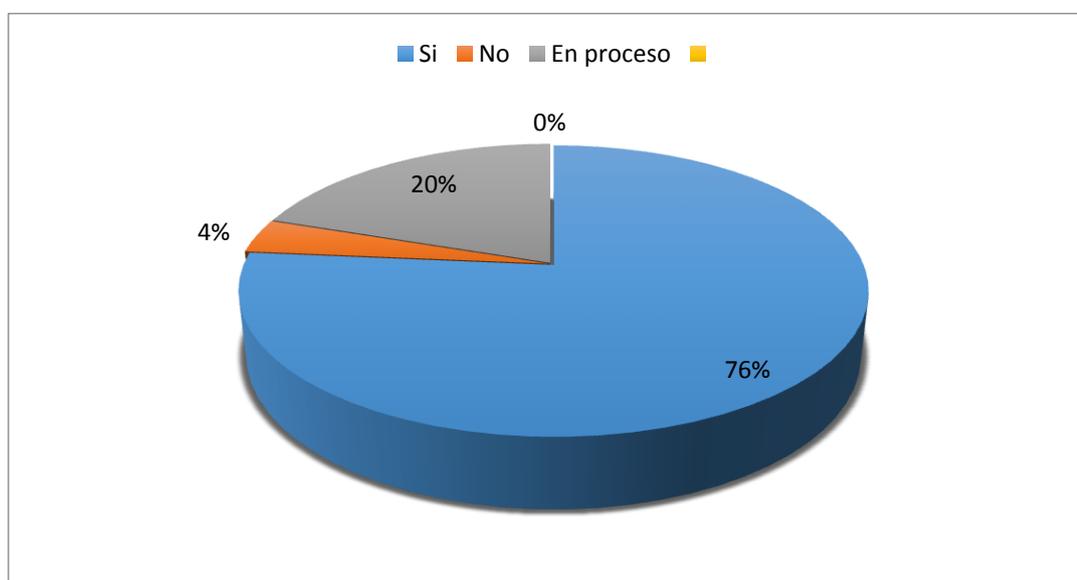
9. Articula correctamente la 's'

CUADRO N°22

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	81	76,4%
No	4	3,8%
En proceso	21	19,8%
TOTAL	106	100%

*Fuente: Observaciones a niños y niñas
Elaborado por: Sandra Cazar*

GRÁFICO 202:
'S'



Análisis e interpretación

De las 106 observaciones realizadas a los infantes, el 76% si puede articular correctamente la 's', mientras que el 3,8% no. Un último 19,8% está desarrollando esta competencia pero aún no alcanza un nivel esperado.

10. Articula correctamente la 'll'

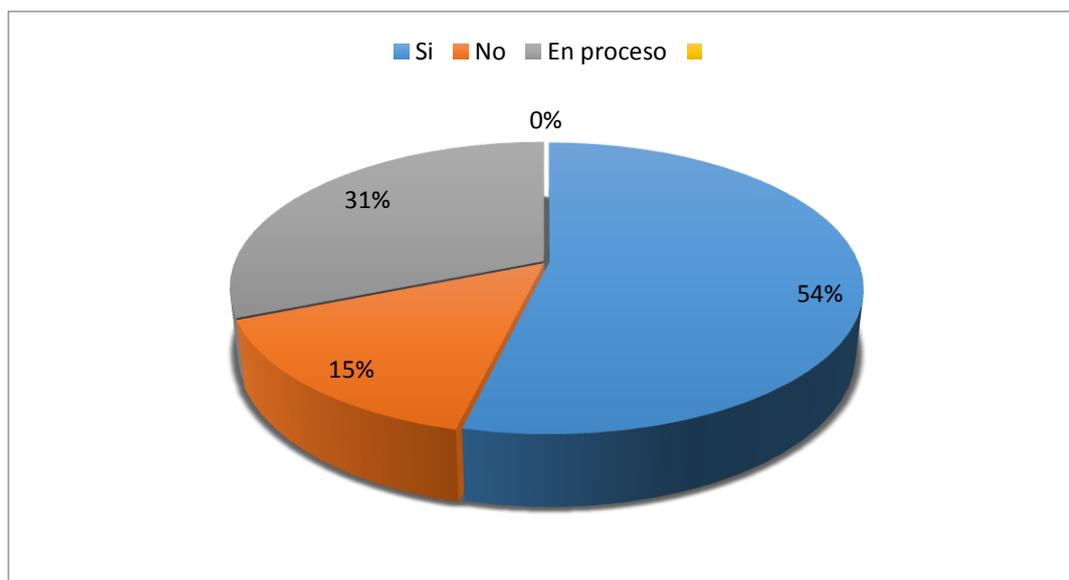
CUADRO N° 23

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	57	53,8%
No	16	15,1%
En proceso	33	31,1%
TOTAL	106	100%

Fuente: Observaciones a niños y niñas

Elaborado por: Sandra Cazar

GRÁFICO 213:
'LL'



Análisis e interpretación

De un total de 106 niños y niñas observados, el 53,8% si articula correctamente la 'll', el 15,1% no puede hacerlo aún, y el 31,1% está en proceso de lograrlo.

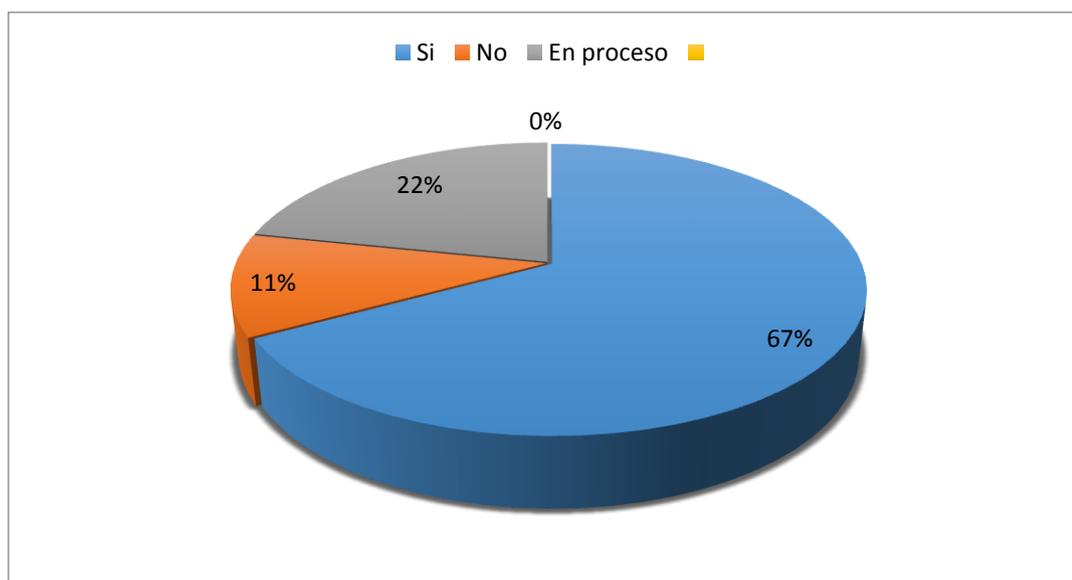
11. Articula correctamente la 'rr'

CUADRO N°24

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	71	67,0%
No	12	11,3%
En proceso	23	21,7%
TOTAL	106	100%

*Fuente: Observaciones a niños y niñas
Elaborado por: Sandra Cazar*

**GRÁFICO 224:
'RR'**



Análisis e interpretación

De acuerdo a las observaciones realizadas, el 67% si articula correctamente la 'rr', por otro lado, el 11,3% no lo hace, mientras un 21,7% se encuentra en proceso de desarrollo de esta competencia.

12. Comprende órdenes direccionales

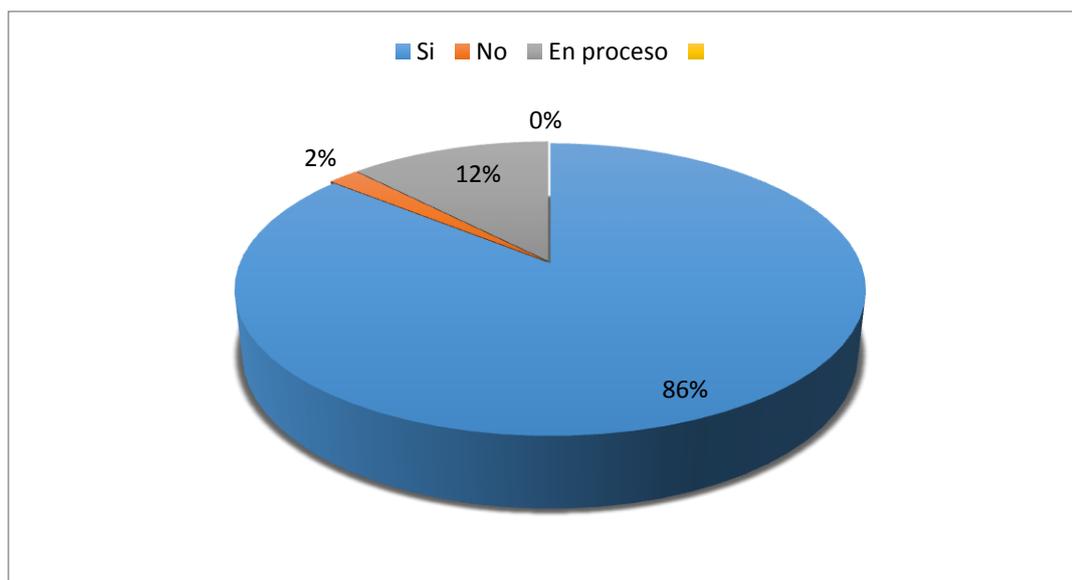
CUADRO N° 25

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	91	85,8%
No	2	1,9%
En proceso	13	12,3%
TOTAL	106	100%

Fuente: Observaciones a niños y niñas

Elaborado por: Sandra Cazar

GRÁFICO 235:
ÓRDENES DIRECCIONALES



Análisis e interpretación

De las 106 observaciones realizadas a los infantes, el 86% si comprende órdenes direccionales, mientras que el 1,9% no. Un último 12,3% está desarrollando esta competencia pero aún no alcanza un nivel esperado.

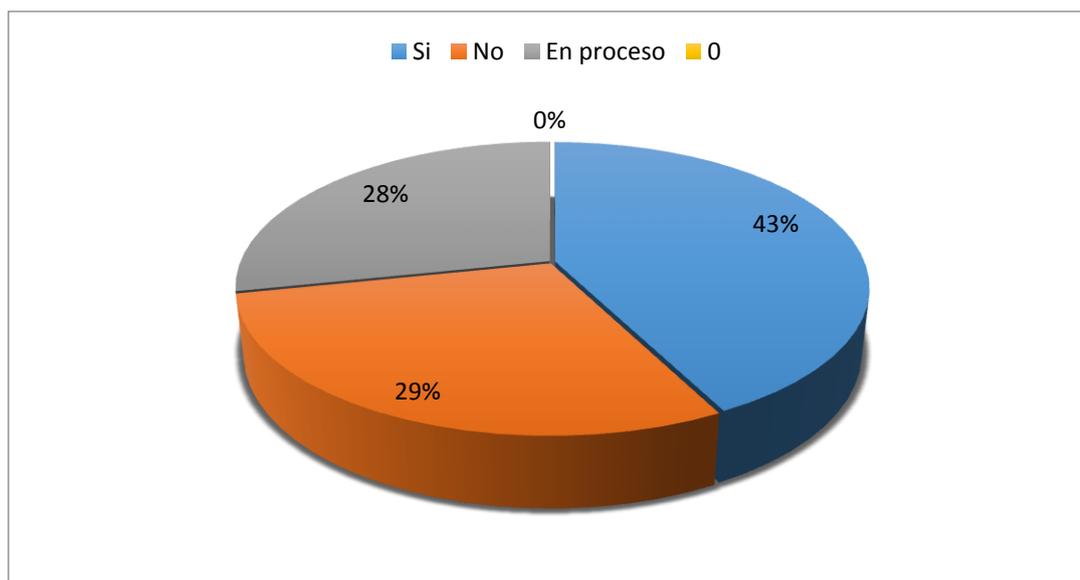
13. Se expresa correctamente de forma oral con una entonación y pronunciación adecuada a su edad.

CUADRO N° 26

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	45	42,5%
No	31	29,2%
En proceso	30	28,3%
TOTAL	106	100%

*Fuente: Observaciones a niños y niñas
Elaborado por: Sandra Cazar*

**GRÁFICO 246:
ENTONACIÓN Y PRONUNCIACIÓN ADECUADA A SU EDAD.**



Análisis e interpretación

De un total de 106 niños y niñas observados, el 42,5% si se expresa correctamente de forma oral con una entonación y pronunciación adecuada a su edad., el 29,2% no puede hacerlo aún, y el 28,3% está en proceso de lograrlo.

14. Es capaz de expresar sus sentimientos de forma variada.

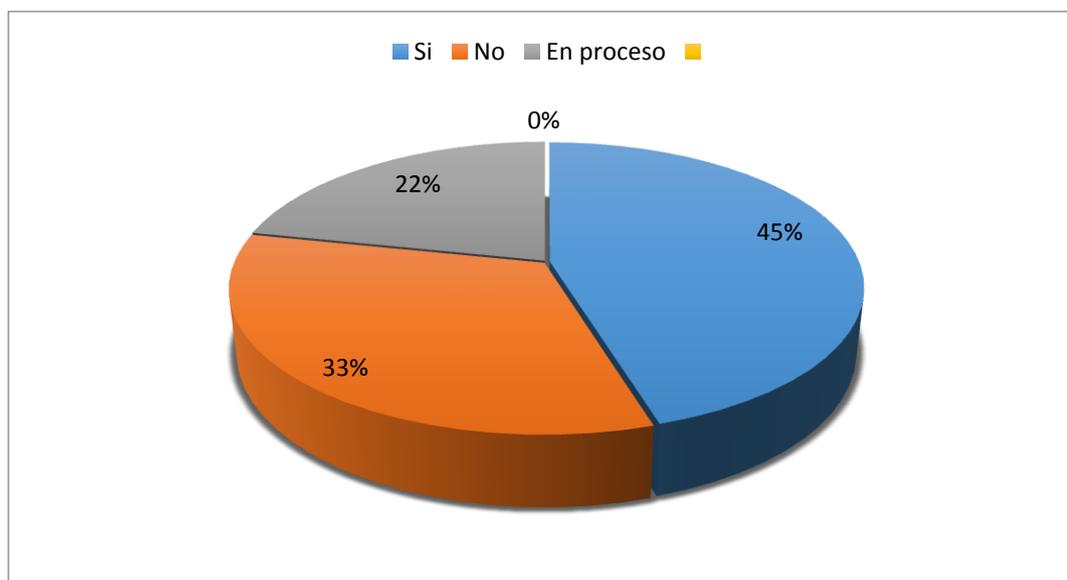
CUADRO N°27

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	48	45,3%
No	35	33,0%
En proceso	23	21,7%
TOTAL	106	100%

Fuente: Observaciones a niños y niñas

Elaborado por: Sandra Cazar

GRÁFICO 257
SENTIMIENTOS DE FORMA VARIADA.



Análisis e interpretación

De las 106 observaciones realizadas a los infantes, el 45% si es capaz de expresar sus sentimientos de forma variada, mientras que el 33% no. Un último 21,7% está desarrollando esta competencia pero aún no alcanza un nivel esperado.

15. Comprende mensajes que contienen varias acciones.

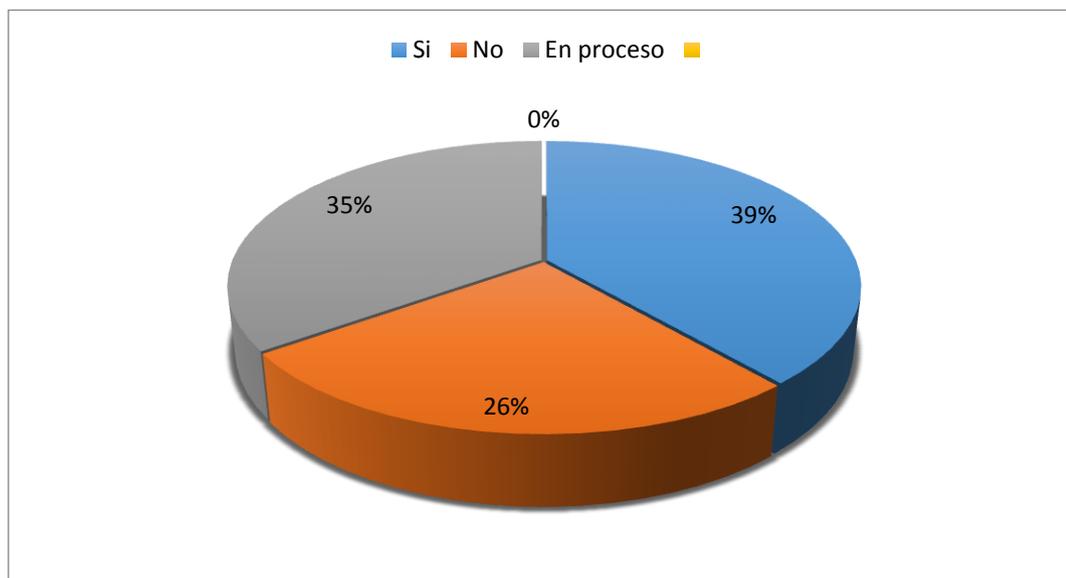
CUADRO N°28

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	41	38,7%
No	28	26,4%
En proceso	37	34,9%
TOTAL	106	100%

Fuente: Observaciones a niños y niñas

Elaborado por: Sandra Cazar

**GRÁFICO 28:
MENSAJES -VARIAS ACCIONES.**



Análisis e interpretación

De acuerdo a las observaciones realizadas, el 38,7% si comprende mensajes que contienen varias acciones, por otro lado, el 26,4% no lo hace, mientras un 34,9% se encuentra en proceso de desarrollo de esta competencia.

16. Posee un vocabulario adecuado a su edad.

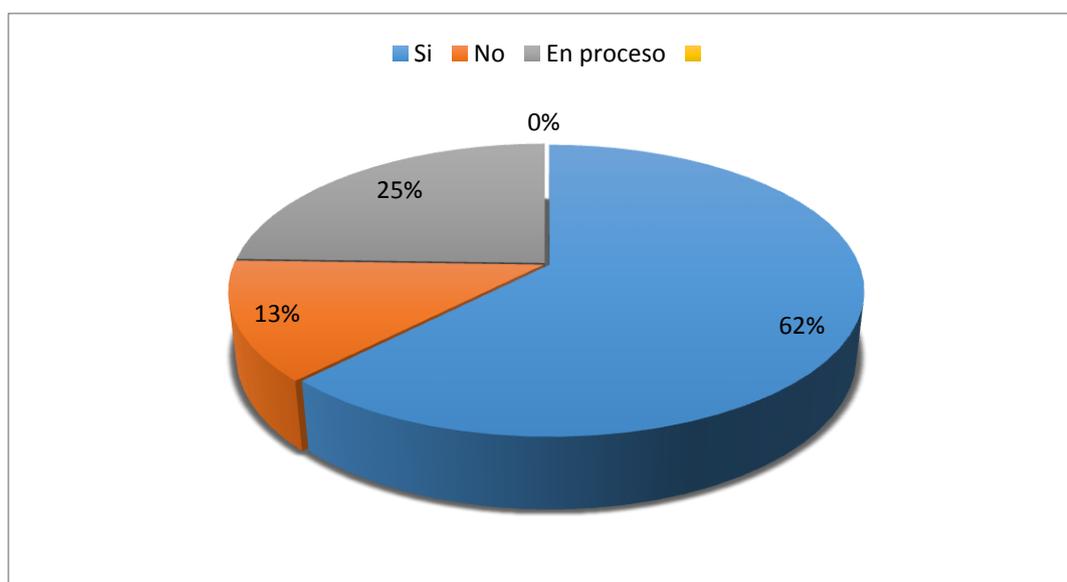
CUADRO N° 29

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	66	62,3%
No	14	13,2%
En proceso	26	24,5%
TOTAL	106	100%

Fuente: Observaciones a niños y niñas

Elaborado por: Sandra Cazar

GRÁFICO 269:
VOCABULARIO ADECUADO A SU EDAD.



Análisis e interpretación

De un total de 106 niños y niñas observados, el 62,3% si posee un vocabulario adecuado a su edad, el 13,2% no puede hacerlo aún, y el 24,5% está en proceso de lograrlo.

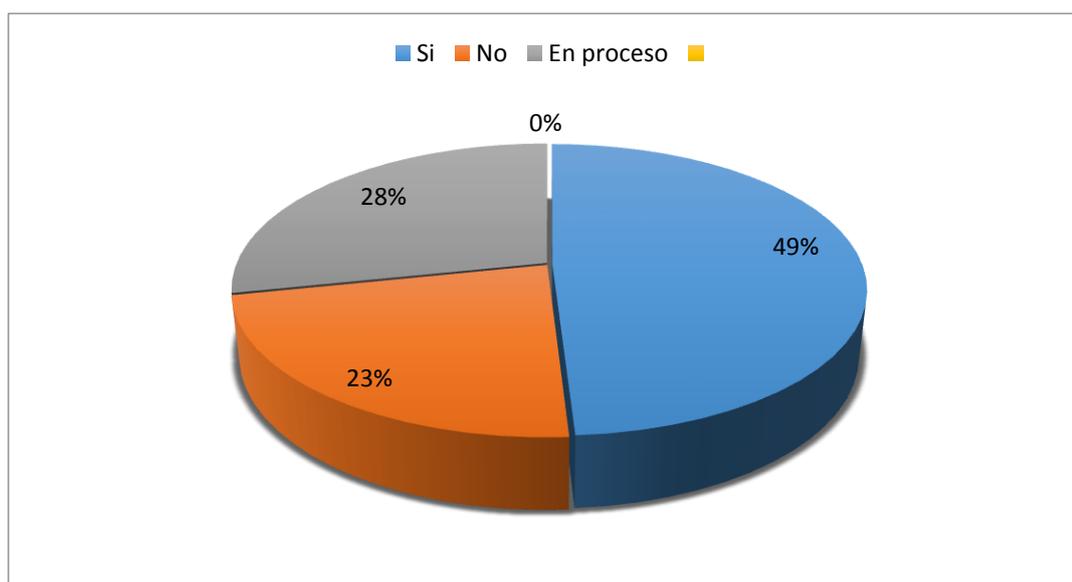
17. Hace preguntas sobre aspectos que le llaman la atención.

CUADRO N° 30

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	52	49,1%
No	24	22,6%
En proceso	30	28,3%
0	0	0,0%
TOTAL	106	100%

*Fuente: Observaciones a niños y niñas
Elaborado por: Sandra Cazar*

**GRÁFICO 30:
ASPECTOS QUE LE LLAMAN LA ATENCIÓN.**



Análisis e interpretación

De acuerdo a las observaciones realizadas, el 49,1% si hace preguntas sobre aspectos que le llaman la atención, por otro lado, el 22,6% no lo hace, mientras un 28,3% se encuentra en proceso de desarrollo de esta competencia.

18. Hace frases subordinadas.

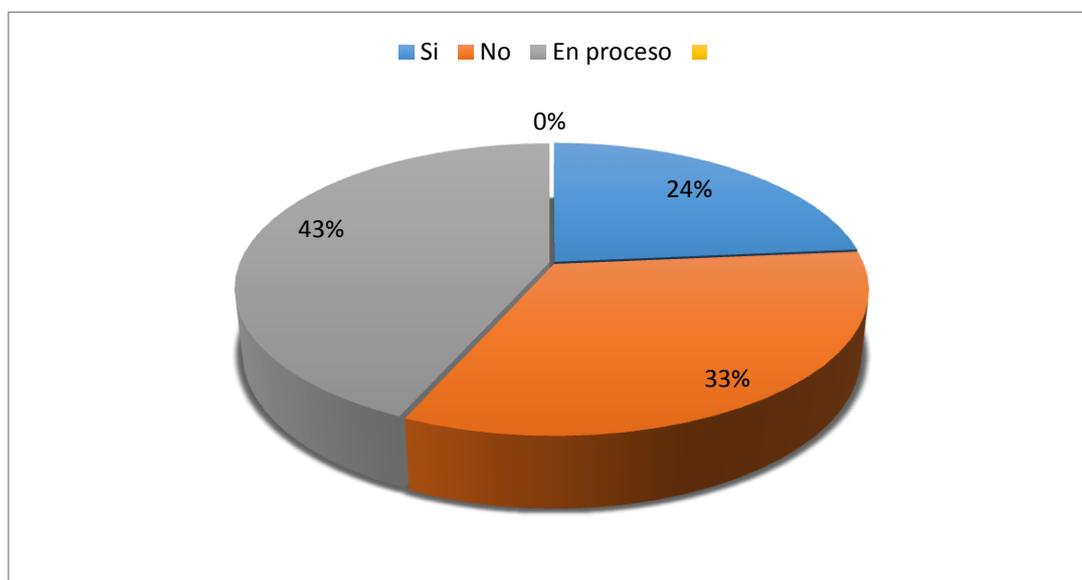
CUADRO N° 31

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	25	23,6%
No	35	33,0%
En proceso	46	43,4%
TOTAL	106	100%

Fuente: Observaciones a niños y niñas

Elaborado por: Sandra Cazar

GRÁFICO 271:
FRASES SUBORDINADAS.



Análisis e interpretación

De las 106 observaciones realizadas a los infantes, el 24% si hace frases subordinadas, mientras que el 33% no. Un último 43,4% está desarrollando esta competencia pero aún no alcanza un nivel esperado.

19. Utiliza formas de expresión socialmente establecidas.

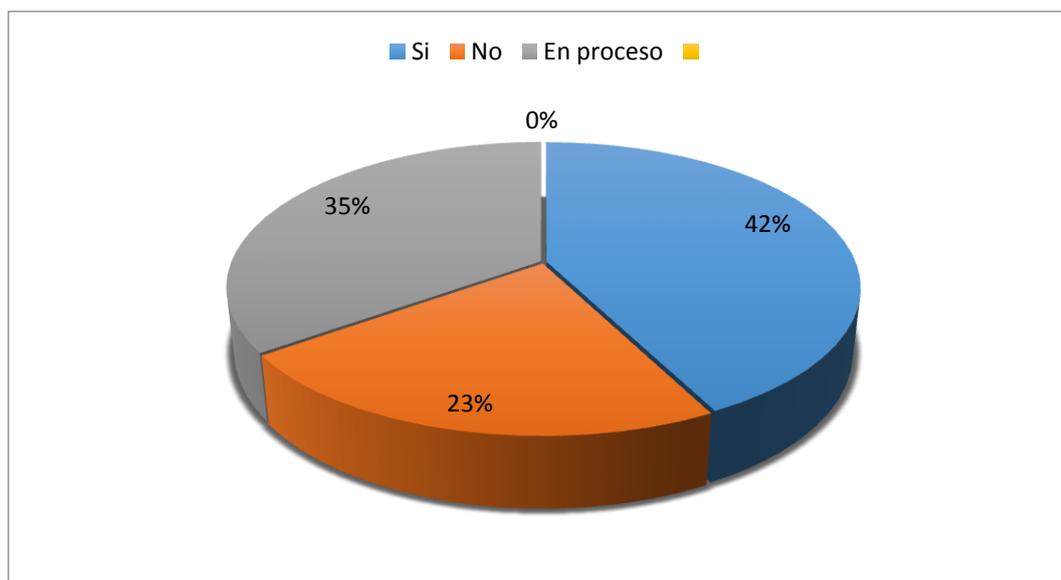
CUADRO N° 32

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	45	42,5%
No	24	22,6%
En proceso	37	34,9%
TOTAL	106	100%

Fuente: Observaciones a niños y niñas

Elaborado por: Sandra Cazar

GRÁFICO 282:
FORMAS DE EXPRESIÓN



Análisis e interpretación

De las 106 observaciones realizadas a los infantes, el 43% si utiliza formas de expresión socialmente establecidas, mientras que el 22,6% no. Un último 34,9% está desarrollando esta competencia pero aún no alcanza un nivel esperado.

20. Participa en representaciones dramáticas o festivas.

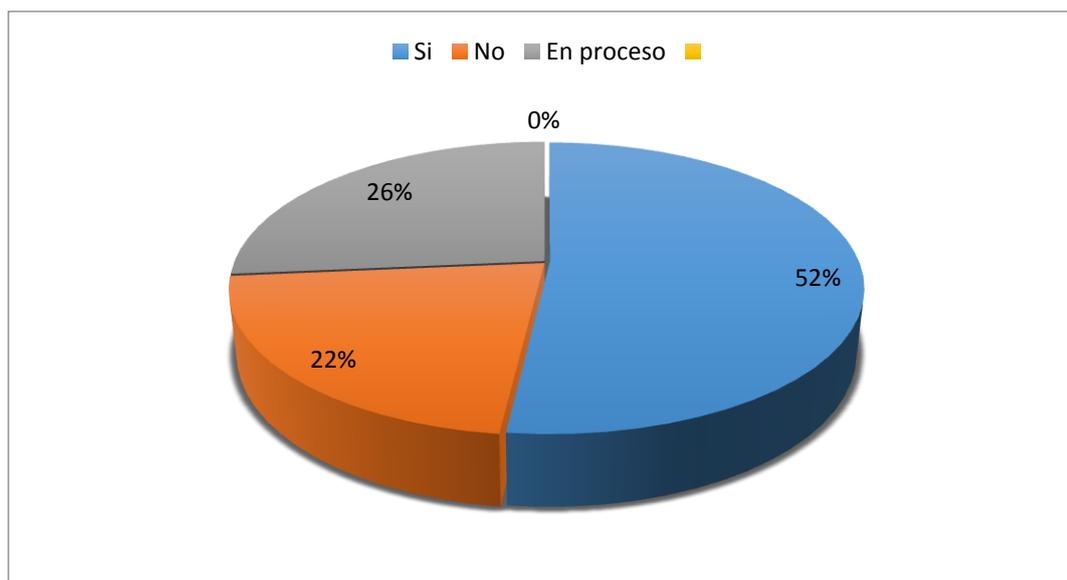
CUADRO N°33

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	55	51,9%
No	23	21,7%
En proceso	28	26,4%
TOTAL	106	100%

Fuente: Observaciones a niños y niñas

Elaborado por: Sandra Cazar

GRÁFICO 293
REPRESENTACIONES DRAMÁTICAS O FESTIVAS.



Análisis e interpretación

De las 106 observaciones realizadas a los infantes, el 52% si participa en representaciones dramáticas o festivas, mientras que el 21,7% no. Un último 26,4% está desarrollando esta competencia pero aún no alcanza un nivel esperado.

21. Reproduce canciones, poesías, adivinanzas, etc.

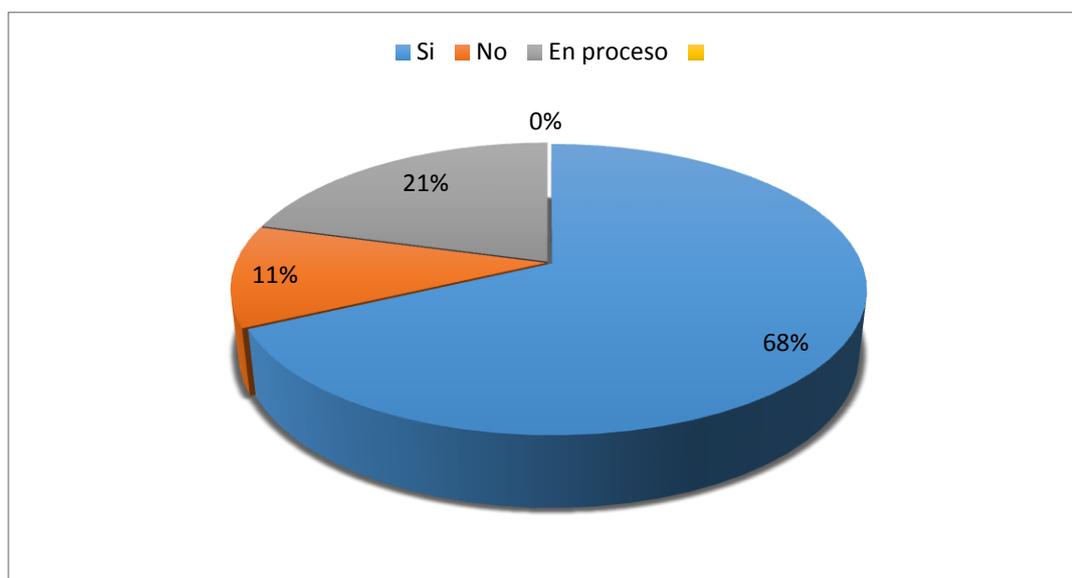
CUADRO N° 34

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	72	67,9%
No	12	11,3%
En proceso	22	20,8%
0	0	0,0%
TOTAL	106	100%

Fuente: Observaciones a niños y niñas

Elaborado por: Sandra Cazar

GRÁFICO 304:
CANCIONES, POESÍAS, ADIVINANZAS



Análisis e interpretación

De las 106 observaciones realizadas a los infantes, el 68% si reproduce canciones, poesías, adivinanzas, etc.,, mientras que el 11,3% no. Un último 20,8% está desarrollando esta competencia pero aún no alcanza un nivel esperado.

22. Describe brevemente situaciones, lugares, experiencias.

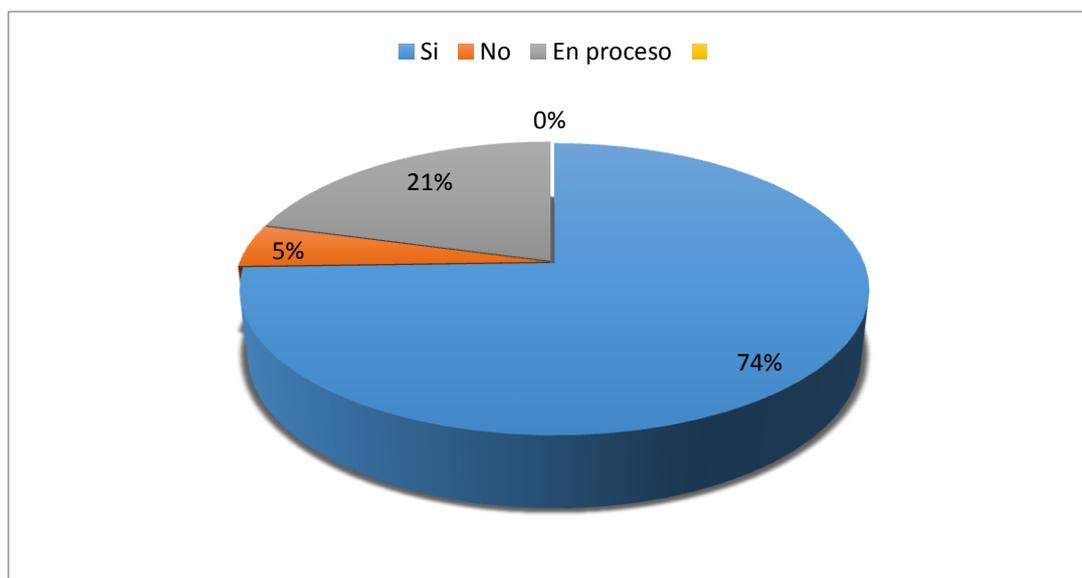
CUADRO N° 35

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	79	74,5%
No	5	4,7%
En proceso	22	20,8%
0	0	0,0%
TOTAL	106	100%

Fuente: Observaciones a niños y niñas

Elaborado por: Sandra Cazar

GRÁFICO 315:
DESCRIBE



Análisis e interpretación

De las 106 observaciones realizadas a los infantes, el 75% si describe brevemente situaciones, lugares, experiencias, mientras que el 4,7% no. Un último 20,8% está desarrollando esta competencia pero aún no alcanza un nivel esperado.

23. Reconoce e interpreta imágenes, símbolos, signos.

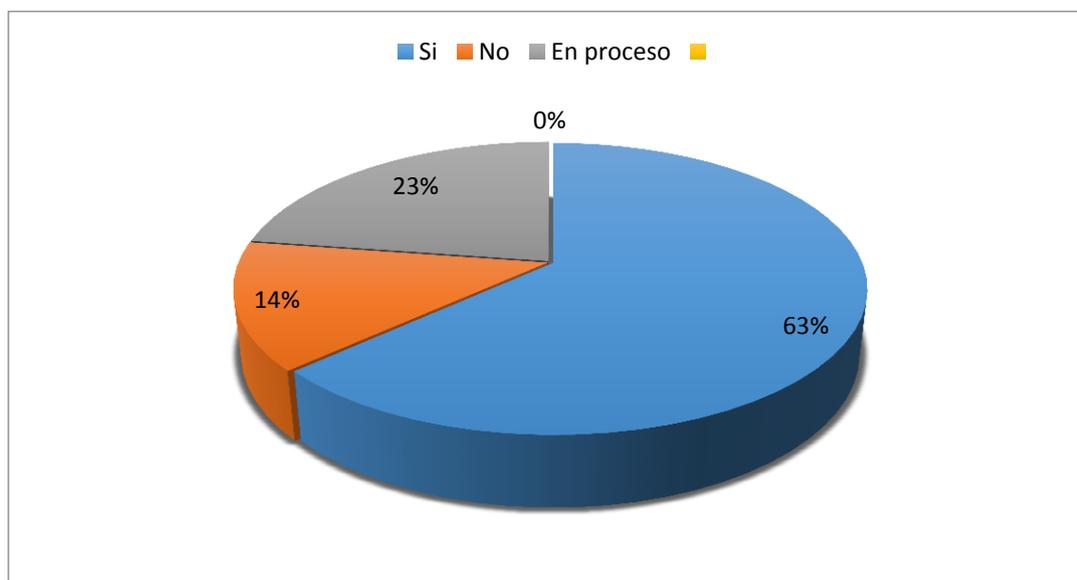
CUADRO N°36.

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	67	63,2%
No	15	14,2%
En proceso	24	22,6%
TOTAL	106	100%

Fuente: Observaciones a niños y niñas

Elaborado por: Sandra Cazar

Gráfico 326:
Reconoce e interpreta



Análisis e interpretación

De las 106 observaciones realizadas a los infantes, el 63% si reconoce e interpreta imágenes, símbolos, signos, mientras que el 14,2% no. Un último 22,6% está desarrollando esta competencia pero aún no alcanza un nivel esperado.

24. Secuencia historias de más de tres partes.

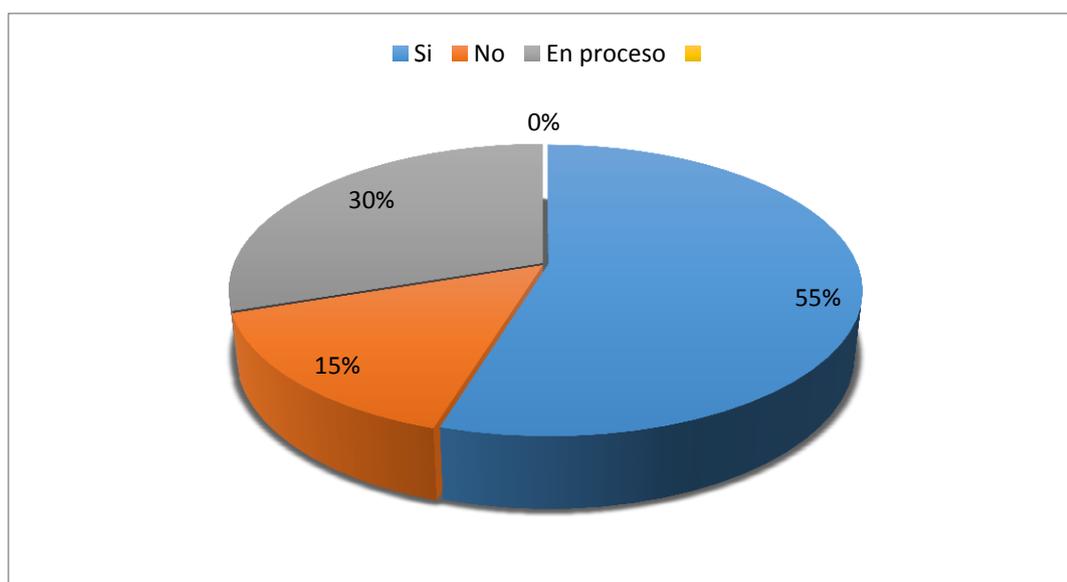
CUADRO N° 37

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	58	54,7%
No	16	15,1%
En proceso	32	30,2%
TOTAL	106	100%

Fuente: Observaciones a niños y niñas

Elaborado por: Sandra Cazar

Gráfico 37:
Secuencia historias



Análisis e interpretación

De las 106 observaciones realizadas a los infantes, el 55% si secuencia historias de más de tres partes, mientras que el 15,1% no. Un último 30,2% está desarrollando esta competencia pero aún no alcanza un nivel esperado.

g. DISCUSIÓN

Para comprobar el primer objetivo específico: Identificar la importancia de la aplicación de estrategias lúdicas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral.

Se aplicó la encuesta a las docentes del Centro Municipal de Cotocollao; tomando como referencia las preguntas: N°.1 **¿Conoce usted qué es la lúdica?** El 100% de las encuestadas manifiesta tener conocimiento referente a la lúdica pudiendo así incorporarla en el proceso de mejora del lenguaje oral de los niños y niñas.

N°.2 **¿Bajo qué enfoque utiliza la lúdica frecuentemente?** En igual porcentaje de 50% las encuestadas manifestaron que la lúdica es utilizada para cubrir un periodo de descanso y como escenario educativo generando que el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del plantel se efectuó de forma motivacional concluyendo en un aprendizaje significativo.

N°.12. **¿La utilización de estrategias lúdicas incide en el desarrollo del lenguaje oral?** El 100% de las encuestadas determino que las estrategias lúdicas influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje del niño ya que son tácticas que el docente genera para que el proceso de aprendizaje oral de niño no se realice de forma monótona y fatigosa, sino que genera nuevas formas de aprendizaje interactuando directamente con el educando incentivándola a la mejora día a día,

N°13 ¿Ha recibido capacitación sobre estrategias lúdicas que permitan el desarrollo del lenguaje oral de los niños? El 100% de las encuestadas determino que no ha recibido capacitaciones actualmente por tal razón no se puede crear innovaciones dentro de las estrategias lúdicas que faciliten el proceso del desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas, por tal razón se trabaja con las estrategias conocidas por las docentes que si bien no generan una obstrucción en el desarrollo del lenguaje oral no son comparadas con las innovaciones con las cuales se obtendrán resultados concluyentes en el educando.

Para comprobar el segundo objetivo específico: Analizar los métodos de enseñanza y recursos didácticos aplicables y adaptables a la enseñanza de niños con trastornos en el lenguaje, se tomó como referencia las preguntas:

N 3. ¿Qué tipo de juego promueve en base a la socialización?, se determinó que el 100% utiliza juegos de forma integral o grupal, este método será recurso importante para que el niño interactúe de forma directa con sus compañeros, logrando enfatizar su aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral.

N. 6 ¿Cómo califica el juego de acuerdo a su expresión?, el 75% de las encuestadas manifestaron que el niño se expresa emocionalmente, de tal manera que la docente será guía para que el educando mejore su lenguaje oral cooperando en corregir las falencias presentadas durante su expresión.

N. 9. **¿Los niños/as comprenden el juego?**, el 75% de las encuestadas determinaron que casi siempre el niño entiende el juego, por tal razón se manifiesta que debe primar la utilización de reglas sencillas que generen una completa comprensión del juego, para poder lograr que esta sirva como aportación de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral del educando.

Para comprobar el tercer objetivo específico - Observar la evolución del educando en el desarrollo del lenguaje oral inmerso en el proceso de aprendizaje. Se tomó como referencia la guía de observación aplicada a los niños y niñas del Nivel II del Centro Municipal de Coto calla, las mismas que estuvieron basadas en 24 parámetros que hacían énfasis en el conocimiento, pronunciación y expresión del educando.

En los cuadros N 14-15-16-17 se direccionan hacia el conocimiento del niño en cuanto a conceptos de dirección, ritmos e identificación de las partes del cuerpo, la encuesta consta de 3 opciones sí, no y en proceso, los resultados manifiestan que en un porcentaje mayor al 50% la evolución del niño ha sido satisfactoria logrando percibir cambios notorios en el desarrollo del lenguaje oral, cumpliéndose los resultados esperados.

En los cuadros N 18-19-20-21-22-23-24-25 y 26 se enfocan en la pronunciación de los niños y niñas, en fonemas: ch, ñ, l, r, s, ll y rr, de igual forma los resultados manifiestan que en un porcentaje mayor al 50% la evolución del niño ha sido satisfactoria observando que la participación del

docente en el proceso ha generado aportes significativos en el desarrollo el lenguaje oral.

En los cuadros N 27-28-29-30-31-32-33 y 34 se enfocan en la expresión de los niños y niñas, los resultados manifiestan que en un porcentaje mayor al 50% la evolución del niño ha sido satisfactoria de tal manera que la aplicación de estrategias lúdicas fueron acertadas para mejorar la expresión del educando, reflejadas en la predisposición del niño y la coordinación precisa de la docente.

De los resultados obtenidos luego de la aplicación de los instrumentos de investigación, se comprueba que Las estrategias lúdicas inciden en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas del nivel II del Centro Municipal de Cotocollao.

Por lo tanto, La Docente es la representante de generar innovaciones en el aprendizaje que faciliten una mayor cooperación para poder visualizar los resultados esperados en el desarrollo del lenguaje oral del niño

h. CONCLUSIONES

De la investigación se determinaron las siguientes conclusiones:

- Las estrategias lúdicas fueron un aporte significativo que incidieron en el desarrollo del lenguaje oral, la docente con el rol de guía podrá tener con su aplicación resultados concluyentes para con sus alumnos.
- El método del juego se determinó como el más influyente para el desarrollo del lenguaje oral del niño, pues el mismo aplicado de la manera correcta facilitó el desarrollo del lenguaje oral del niño, incentivándolo a una mejora diaria.
- La evolución del educando fue satisfactorio en tanto a los parámetros ofertados en la guía de observación: conocimiento, pronunciación y expresión los mismos se efectuaron de forma eficaz y confortante para los niños. El desarrollo del lenguaje oral fue notorio puesto que las estrategias lúdicas aportaron esencialmente.

i. RECOMENDACIONES

- Realizar cursos referentes a las innovaciones de la estrategias lúdicas las mismas que logran ser una aportación reveladora en el aprendizaje y desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas

- Durante la aplicación del método del juego deberán primar reglas sencillas y juegos pequeños que permitan la facilidad de interpretación del niño para poder obtener su completa participación y desenvolvimiento.

- La evolución del niño en el desarrollo del lenguaje oral deberá ser evaluado de forma individual, pudiendo así percatarse en sus falencias para generar cambios y obtener alcances importantes para lograr cumplir con los objetivos de aprendizaje trazados.

j. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ AMERICAN PSYCHIATRIC ASSOCIATION (APA). (2000). Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders (DSM-IV-TR). Publicaciones APA.
- ✓ ASAMBLEA NACIONAL. (2011). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Registro Oficial N° 417. Ecuador.
- ✓ CAÑETE, S. (1992). Los juegos en los niños, Editorial La Academia. La Habana, Cuba.
- ✓ CHEVRIE, & MULLER, C. (1997). Trastornos específicos del desarrollo del lenguaje. Barcelona: Masson.
- ✓ CLEGG, J., HOLLIS, C., MAWHOOD, L., & RUTTER, M. (2005). Developmental language disorders. Cognitive, language and psychosocial outcomes , 128-49.
- ✓ COPLAN, J. (1995). El habla normal y el desarrollo del lenguaje: revisión. Pediatría Rev. (Ed. española) (16), 91-100.
- ✓ DOMÍNGUEZ, C.; Bolivar, E. (2005). Desarrollo Psicosocial del lenguaje. Universidad Nacional Abierta. Caracas-Venezuela.
- ✓ FELDMAN, H. (2005). Evaluación y manejo del lenguaje y el habla en niños preescolares (Evaluación and Management of Language and Speech Disorders in Preschool Children). Pediatr Rev. (26), 131-40.
- ✓ FREIRE, M. (1989). La evolución psicológica del niño, Grijalbo. Barcelona, España.
- ✓ GASSIÓ SUBIRACHS, R. (2006). Trastornos del Lenguaje. Ventana a Otras Especialidades. An Pediatr Contin. , 140-144..

- ✓ GIMENO, J.; PÉREZ, A, (1989). La Enseñanza, su Teoría y su Práctica. Akal. Madrid, España.
- ✓ GONZÁLEZ, Ana. (1995). 1987). El niño y el juego I. Las operaciones infralógicas espaciales y el juego reglado. Nueva Visión. Buenos Aires, Argentina
- ✓ GUALBERTO BUELA, C., CABALLO, V., & SIERRA, J. (1996). Manual de evaluación en psicología clínica y de la salud. Madrid: Siglo XXI de España.
- ✓ KLEIN, M. (1971). La labor del juego. Hormé. Buenos Aires, Argentina
- ✓ MEJÍA Laura. (2003). El juego como actividad recreativa, PAIDOS. Madrid, España.
- ✓ MERCÉ JÓDAR, V., & BARROSO RIBAL, J. (2005). Trastornos del lenguaje y la memoria. Madrid: Editorial UOC.
- ✓ NARBONA, J. (2000). Trastornos del lenguaje y trastornos del espectro autista en el niño. Madrid: Editorial Ergón.
- ✓ NEWBURY, D., & MONACO, A. (2002). Molecular genetics of speech and language disorders. Curr Opinión Ped. , 696-701.
- ✓ PIAGET, Jean. (1934). El juego en el niño. Espasa-Calpe, Madrid
- ✓ PRIETO, Figueroa B. (1984). Principios generales de la educación. Monte Ávila Editores. Caracas, Colombia.
- ✓ PUGMIRE-STOY, M. (1996). El Juego Espontáneo, Vehículo de Aprendizaje y comunicación. Nancea. Madrid, España.

- ✓ RAPIN, I. (1998). Understanding childhood language disorders. *Curr Opin Ped.* (10), 561-6.
- ✓ VIGOTSKY, L. S. (1924). El papel del juego en el desarrollo del niño. En *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Grijalbo. Barcelona, España
- ✓ WALLON, H. (1987). *Psicología y educación del niño. Una comprensión dialéctica del desarrollo y la Educación Infantil*. Visor-Mec. Madrid, España.

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

“LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL II DEL CENTRO MUNICIPAL DE EDUCACIÓN INICIAL DE “COTOCOLLAO”, DE LA CIUDAD DE QUITO, PERÍODO LECTIVO 2014-2015”.

Proyecto de tesis previa a la obtención del grado de Licenciada En Ciencias de la Educación, Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.

AUTORA

SANDRA CAZAR ROMERO

1859

LOJA – ECUADOR

2014

a. TEMA:

“LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL II DEL CENTRO MUNICIPAL DE EDUCACIÓN INICIAL DE “COTOCOLLAO”, DE LA CIUDAD DE QUITO, PERÍODO LECTIVO 2014-2015”

b. PROBLEMÁTICA

La enseñanza de niños de entre 4 y 5 años conlleva una responsabilidad bastante grande para el maestro parvulario pues las bases cognitivas y motrices que el niño adquiera en pre-básica incidirán en su posterior aprendizaje, en este sentido el profesor parvulario debe estar capacitado para responder a las necesidades y situaciones específicas que se presenten en cada alumno y para poder responder de forma efectiva y eficiente.

Sin embargo, aunque no es un hecho tan común, ciertos niños pueden sufrir de trastornos en el lenguaje lo cual afecta su manera de entender, comprender y aprender, a su vez esto incide en la forma en que se generan sus estructuras cognitivas, que, partiendo de las bases del Aprendizaje Significativo propuesto por Ausubel, se desarrollan en base a los conocimientos adquiridos anteriormente.

Un niño con trastornos del lenguaje no adquirirá conocimientos de la misma forma que un niño que no sufra estos trastornos, por lo que a futuro se verá enormemente afectado.

El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de educación infantil tiene máxima importancia, puesto que es el instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores.

En el marco de la reforma, la administración educativa le otorga esta importancia al considerarlo un contenido de enseñanza y determinar unos objetivos de aprendizaje.

El lenguaje es un instrumento fundamental para los aprendizajes del niño. En el primer ciclo, desde los primeros meses, se produce la aparición y el desarrollo del habla.

El habla es una conquista social por excelencia y se insiste en su carácter comunicativo: hablamos para comunicarnos.

"El lenguaje tiene la finalidad de dar forma final al pensamiento; de prepararlo para la actividad intelectual, a la vez que indica la naturaleza social de la actividad intelectual del hombre, hecho que le distingue radicalmente del animal."

El maestro parvulario no cuenta con las bases para reconocer y evaluar un niño con trastornos del lenguaje y de igual forma no maneja recursos educativos ni métodos para la enseñanza, partiendo de que estos niños necesitan que el maestro se comunique de una forma específica con ellos.

En ciertas instituciones se cuenta con profesionales en el manejo de trastornos del lenguaje, sin embargo esto es poco común; en caso de que un profesor parvulario tenga entre sus estudiantes un niño con trastornos del lenguaje puede no detectar o evaluar de forma errónea las capacidades del

niño lo que a la final afectará a este y su familia pues no se explicará de manera correcta la causa de su rendimiento escolar.

En caso de presentarse una solución a este problema el maestro podrá apoyar a niños que detecte, mediante una evaluación previa, el tipo de trastorno del lenguaje permitiendo a su familia buscar asistencia profesional y a la vez apoyar el aprendizaje del menor.

En el Centro Municipal de Educación Inicial de “COTOCOLLAO”, se ha podido detectar la falta de estrategias lúdicas que aporten significativamente al desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas del Nivel Inicial II generando falencias en el aprendizaje del educando, siendo a partir de esta que se produzcan las primeras interacciones sociales, sentándose las bases de futuros aprendizajes, de ahí que el profesorado de Educación Infantil preste especial atención a la adquisición y desarrollo del lenguaje así como a sus posibles alteraciones

I.1 Formulación del problema

¿De qué manera incide las estrategias lúdicas en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas del nivel II del Centro Municipal de Educación Inicial de “COTOCOLLAO”, de la ciudad de Quito, período lectivo 2014-2015”?

I.2 Sistematización Del Problema

¿Cuáles son los diversos tipos de trastornos del lenguaje y la forma de identificarlos y evaluarlos?

¿De qué forma se puede tratar o interactuar en el proceso de enseñanza a niños con trastornos del lenguaje?

¿Qué métodos de enseñanza se pueden adaptar o aplicar a niños con trastornos del lenguaje?

c. JUSTIFICACIÓN

El lenguaje infantil es un pilar que sostiene los objetivos de la educación básica y que adquiere especial importancia en el nivel preescolar, ya que en este periodo tiene lugar uno de los momentos clave tanto en el aprendizaje como en el desarrollo de los individuos, al ampliarse sus oportunidades de hablar, comunicarse y conocer otras formas de construir oraciones y elaborar discursos.

El lenguaje infantil, en su etapa preescolar, tiene varias fases muy diferenciadas entre sí. Su evolución es la más destacada dentro de toda la infancia pues le permite el paso de una imposibilidad total de comunicación concreta al más

La investigación buscará generar un documento de apoyo para los maestros parvularios que contenga los lineamientos básicos y las herramientas (test, pruebas, etc.) para la evaluación de los trastornos del lenguaje, por tanto los beneficiarios directos de la investigación serán los niños y las familias de los niños que sufran de este tipo de trastornos, en segundo lugar los maestros quienes tendrán un recurso de apoyo pues sabrán cómo reaccionar a esta situación, y en tercer lugar a las instituciones que apliquen este documento pues será una mejora en el servicio de enseñanza.

La tesis también representará un antecedente teórico para futuras investigaciones además de que servirá de modelo para su aplicación en otras instituciones de enseñanza parvularia.

Por otro lado mediante este proyecto se podrá validar, verificar o refutar los conocimientos adquiridos a lo largo de los estudios universitarios.

La investigación es original, a su vez cumple con todas las condiciones para realizarla, ya que cuento con la preparación académica y los conocimientos adquiridos en mi formación profesional en la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, además tengo experiencia adquirida en el proceso de formación y prácticas que he realizado. Además se justifica por el aporte que brinda a los directivos y maestros del Centro Municipal de Educación Inicial de "COTOCOLLAO", de la ciudad de Quito.

La experiencia como educadora Parvularia, así como también la formación y preparación recibida durante la carrera en la Universidad Nacional de Loja; el haber obtenido considerable información bibliográfica; la interacción en el medio con el problema; el haber llegado a conocer los instrumentos de información y sus respectivas técnicas para su procesamiento, así como el oportuno asesoramiento, hacen que el presente trabajo sea factible de llevarlo a la práctica.

d. OBJETIVOS

■ Objetivo General

- Definir los métodos de evaluación y recursos de enseñanza que los maestros parvularios pueden aplicar con los niños del Centro Municipal de Educación Inicial de “COTOCOLLAO”, de la ciudad de Quito.
-

■ Objetivos Específicos

- Identificar la importancia de la aplicación de estrategias lúdicas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral.
- Analizar los métodos de enseñanza y recursos didácticos aplicables y adaptables a la enseñanza de niños con trastornos en el lenguaje.
- Observar la evolución del educando en el desarrollo del lenguaje oral inmerso en el proceso de aprendizaje.

ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

CAPITULO I

□ ESTRATEGIA LÚDICA

- DEFINICION DE ESTRATEGIA LÚDICA
- TEORÍA DE LA ACTIVIDAD LÚDICA
 - FRIEDRICH FROEBEL,
 - DEAN
 - VYGOTSKY
- ¿QUÉ ES EL JUEGO?
- IMPORTANCIA DEL JUEGO
- PRINCIPALES ELEMENTOS DEL JUEGO
- JUEGOS INFANTILES
- DESVENTAJAS DE LA INADECUADA UTILIZACIÓN DE ESTRATEGIAS LÚDICA
- EL JUEGO EN EL PROCESO DE DESARROLLO
- EL JUEGO EN EL PREESCOLAR
 - SOCIALIZACIÓN
- RELEVANCIA DEL JUEGO PARA LA SOCIALIZACIÓN DEL NIÑO PREESCOLAR
- FUNCIÓN DEL JUEGO
- IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LA ESCUELA
 - SOCIALIZACIÓN
- RELEVANCIA DEL JUEGO PARA LA SOCIALIZACIÓN DEL NIÑO PREESCOLAR

- EL JUEGO COMO APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA:

CAPITULO II

□ LENGUAJE ORAL

- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA
- LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA
 - ÁREA COGNITIVA
 - ÁREA MOTRIZ
 - ÁREA DE LENGUAJE
 - ÁREA SOCIO-EMOCIONAL
- CONCEPTO DE LENGUAJE.-
- LENGUAJE Y PENSAMIENTO.-
- ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE.-
- LENGUAJE PROPIAMENTE DICHO.-
- CAPACIDAD DEL LENGUAJE Y OTROS FACTORES.-
- COMPONENTES DEL LENGUAJE ORAL.-
 - LA EXPRESIÓN:
 - LA RECEPCIÓN :
 - LA COMPRESIÓN:
- INSTRUMENTOS DEL LENGUAJE ORAL.-
- CONSIDERACIONES PARA LA EVALUACIÓN DEL LENGUAJE ORAL.-
- FUNCIONES DEL LENGUAJE ORAL.-
 - FUNCIÓN EXPRESIVA O EMOTIVA

- FUNCIÓN CONATIVA
 - FUNCIÓN FÁTICA
 - FUNCIÓN LÚDICA
 - FUNCIÓN SIMBÓLICA
 - FUNCIÓN ESTRUCTURAL
 - FUNCIÓN SOCIAL
- FASES DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE.
 - FASE PRELINGÜÍSTICA:
 - FASE LINGÜÍSTICA
 - IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL.-

e. MARCO TEÓRICO

CAPITULO I

ESTRATEGIA LÚDICA



Estrategia Lúdica es una metodología de enseñanza de carácter participativa y dialógica impulsada por el uso creativo y pedagógicamente consistente, de técnicas, ejercicios y juegos didácticos, creados específicamente para generar aprendizajes significativos, tanto en términos de conocimientos, de habilidades o competencias sociales, como incorporación de valores.

DEFINICION DE ESTRATEGIA LÚDICA

Asumir el juego desde el punto de vista didáctico, implica que este sea utilizado en muchos casos para manipular y controlar a los niños, dentro de ambientes escolares en los cuales se aprende jugando; violando de esta forma la esencia y las características del juego como experiencia cultural y como experiencia ligada a la vida. Bajo este punto de vista el juego en el espacio libre-cotidiano es muy diferente al juego dentro de un espacio normado e institucionalizado como es la escuela.

La lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad,

es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento.

El grupo considera que las estrategias lúdicas son muy importante para el desarrollo del pensamiento lógico de niños y niñas despertando así más su interés en aprender cosas nuevas y creativas para su diario vivir con la sociedad y así poderse desenvolverse más a delante en sus estudios

Teoría de la Actividad Lúdica

Las concepciones teóricas en las que se sustenta la presente investigación, son las siguientes:



Friedrich Froebel, al referirse a la concepción inicial del preescolar, utilizando la aplicación de su pedagogía para la formación del niño, se centra en la realización de juegos, tomando en cuenta las diferencias individuales del niño, inclinación, necesidad e intereses. Planteaba el

juego como la más pura actividad del hombre en su primera edad. Considerando que por medio de este el niño lograba exteriorizar grandes verdades que se encontraban potencialmente en él.

A pesar del interés en el trabajo de Froebel por parte de los educadores progresistas, sus ideas que se encontraban en animar el desarrollo natural de los pequeños a través de la actividad y del juego, eran aún demasiado

novedosos para ser aceptados por el público.

Dean Piaget, la posición que asume Piaget al hablar del juego es la de situarlo como una simple asimilación funcional o reproductiva.

La asimilación reproductiva se refiere a la acción de imitarse a sí mismo como producto del propio funcionamiento del organismo, es decir, lo mismo que un órgano tiene necesidad de alimento es que este es solicitado por él en la medida en que se ejercita, cada actividad mental (...) tiene necesidad para desarrollarse de ser alimentada por un constante aporte exterior, solo que puramente funcional y no material. (Enríquez 1996) p. 21.

El juego está ligado a la etapa de inmadurez de los individuos y permite resistir la frustración al no ser capaz de obtener un resultado tal como se espera en la edad adulta, lo cual es importante cuando se aprende; es decir, al convertir la propia actividad en un fin, los niños, no necesitan alcanzarlo de un modo total, basta la satisfacción en la acción; al mismo tiempo que en dicha acción se ejercitan y entrenan para poder vivir en el futuro de un modo estable.

La inteligencia desde la perspectiva Piagetiana desemboca en un equilibrio entre la asimilación y la acomodación; sin embargo, en la niñez domina la imitación en tal forma que se producen procesos que la prolongan por sí misma, por eso podemos decir que el juego, como imitación, es esencialmente asimilación o asimilación que prima sobre la acomodación.

Los tipos de juegos según Piaget se clasifican en: juego de ejercicio, juego simbólico, juego de reglas. Dado que el nivel educativo de los niños, es el preescolar; este se encuentra ubicado en el periodo de pensamiento representativo donde resalta el juego simbólico (dominante entre los dos – tres y los seis – siete años), se caracteriza por utilizar un abundante simbolismo que se forma mediante la imitación. El niño y la niña reproducen escenas de la vida real, modificándolas de acuerdo con sus necesidades. Los símbolos adquieren su significado en la actividad... Muchos juguetes son un apoyo para la realización de este tipo de juegos. Los niños ejercitan los papeles sociales de las actividades que les rodean... La realidad a la que está continuamente sometido en el juego se somete a sus necesidades y deseos.

Por todo esto, el juego simbólico tiene un papel esencial en el desarrollo del niño, durante la etapa que transcurre de los dos a los seis años en la que son todavía reducidas las posibilidades de insertarse en el mundo del adulto y de adaptarse a la realidad



Vygotsky.: determina que la participación de los individuos en una vida colectiva es más rica, aumenta y contribuye al desarrollo mental de estos. En otras palabras, el desarrollo de los niños es posible por el apoyo que suministran otras personas (padres, adultos y compañeros) más expertos a fin de ayudar a alcanzar niveles de pensamientos más avanzados. En la edad preescolar la acción y el

significado se separan, por lo tanto, el juego no es puramente simbólico, sino que el niño desea y realiza su deseo dejando que las categorías de la realidad pasen a través de sus experiencias.

Los niños van construyendo continuamente su personalidad para acercarse al medio ambiente dentro de un marco social, que les permite además ir asimilando las reglas que determinan sus relaciones con los demás, construir sus conocimientos y aprender de las diversas situaciones que se les presentan. De este modo cuando se está jugando, el niño y la niña ponen de manifiesto el conocimiento que se les demanda sobre el mundo y los objetos, expresan lo que es habitual en su comunidad, realizan representaciones mentales sobre el mundo que los rodea de acuerdo con las interacciones que realizan con adultos y compañeros.

¿Qué es el Juego?



El juego de los niños no es una actividad sin sentido, al contrario tiene una dimensión plural y definida dentro de su propio desarrollo, es una conducta innata que se inserta y

permanece a través de toda la vida, incluso cuando ya se es un adulto.

Los juegos no son todos iguales, a través de la vida los juegos cambian como lo hace también el proceso del pensamiento, como madura el cuerpo

con el ejercicio y como se enriquece la vida a través de la adquisición del lenguaje y la simbolización.

El juego de ejercicio lo hace cada vez más preciso, con el juego simbólico y la palabra convertida en pensamiento, él se ayuda a comunicarse y expresarse. Con la imitación integra la conciencia y el legado cultura de cada sociedad y por último con el juego colectivo de reglas y constructivo, se inserta en la vida colectiva de convivencia y el trabajo creativo.

Importancia del Juego

Para el niño o niña no solo porque le ayuda en su armónico desarrollo sino porque es una actividad inherente a su entorno , no solamente diversión , es el aspecto más significativo de la vida , pues le proporciona conocimientos que ninguna otra actividad le pueda dar por ello el juego sea cual fuera su modalidad es educativo

- ✓ Es la primera introducción a las formas sociales de la vida del niño o niña pues la enseñanza, reglas la necesidad de tener en cuenta a sus compañeros, a tomar conocimiento de la asistencia de los demás.
- ✓ Es una actividad que le entretiene y le permite descargar su energía. Es para el niño o niña fuente de alegría risa y ruido.
- ✓ Con el juego, los niños se sienten libres, dueños de hacer todo aquello que espontáneamente desean, a la vez que desarrollan sus cualidades.

- ✓ A través del juego se pueden inculcar muchos principios y valores: generosidad, dominio de sí mismo, entusiasmo, fortaleza, valentía, autodisciplina, capacidad de liderazgo, altruismo.

Principales Elementos del Juego

El juego nos presenta dos elementos muy importantes como son: la creatividad y la libertad



Esto implica valores morales como: espíritu de superación, lealtad, cortesía, alegría, responsabilidad, perseverancia, espíritu deportivo, dominio de sí mismo.

Valores físicos como: habilidad, reflejos, rapidez, fuerza, destreza.

Valores humanos: tanto intelectuales como: inteligencia, atención, memoria, iniciativa, observación, creación, sentido colectivo

Por lo tanto desarrolla facultades físicas, intelectuales y morales, resolviendo necesidades: psicológicas, recreativas, de expresión, de aventura, de riesgo, de evasión.

Juegos Infantiles

El juego infantil es la esencia de la actividad del niño, le proporciona placer, y a su vez, le permite expresar sentimientos que le son propios y que encuentra por medio de sus actividades lúdicas una forma de exteriorizarlos. Por ello, el juego no es solo diversión, sino que es la actividad principal del niño, y es tan seria para él, como lo son las actividades para los adultos.

Caten (citado por Domínguez 1970). Comenta, que no se debería decir de un niño, que solamente crece, habría que decir que se desarrolla por el juego. Su juego, le permite experimentar potencialidades, desarrollar habilidades y destrezas, aprender aptitudes y actitudes. Si el niño desarrolla de esta manera las funciones latentes, se comprende que el ser mejor dotado es aquél que juega más. Entonces, mientras más oportunidades tienen los niños para jugar durante su infancia aumenta las posibilidades de interactuar con el medio que los rodea y así podrá enriquecerse, producto de su propia experiencia vivencial.

Para Bruner (citado por Ortega y Lozano 1996): El juego infantil es la mejor muestra de la existencia del aprendizaje espontáneo; considera el marco lúdico como un invernadero para la recreación de aprendizajes previos y la estimulación para adquirir seguridad en dominios nuevos.

El juego es un proceso complejo que permite a los niños dominar el mundo que les rodea, ajustar su comportamiento a él y al mismo tiempo, aprender

sus propios límites para ser independientes y progresar en la línea del pensamiento y la acción autónoma.

Desventajas de la Inadecuada Utilización de estrategias Lúdica



Al no jugar, el niño pierde la mitad de su vida. No tiene la satisfacción de construir activamente su propio aprendizaje, será un ser carente de autoestima y autonomía, ya que no puede decidir como emplear su tiempo. No podrá desarrollar

las relaciones con los otros, la capacidad de cooperación y las habilidades sociales, impidiéndole la oportunidad de expresar sentimientos y emociones.

Nadie puede ser obligado a jugar; a jugar se entra espontáneamente y autónomamente, como una decisión personal.

En cuanto desaparece la pasión, el deseo y la libre elección, el juego deja de ser tal, languidece y muere.

El niño que no sabe jugar, será un adulto que no sabrá pensar.

En algunas ocasiones el juego puede resultar una actividad desagradable para el niño. Ejemplo de estas situaciones pueden ser cuando se le obliga a aceptar un rol con el que no está de acuerdo, cuando debe realizar una

actividad que no le causa satisfacción o cuando debe continuar jugando sin tener deseos de hacerlo.

En situaciones como esta, el adulto, bien sea el docente o el padre del niño, debe atender los deseos del infante y ofrecerle posibilidades de juegos donde éste, se sienta satisfecho.

El juego en el proceso de desarrollo

Las preferencias por algunos juegos y juguetes suelen ser diferentes para cada individuo; no obstante, se hacen cada vez más similares en cada edad específica y en cada etapa de desarrollo.

A continuación se mencionaremos las preferencias de juegos en los niños en edad preescolar:

Usualmente el niño ha adquirido un buen desarrollo motor y del lenguaje; ahora le interesa dar rienda suelta a su fantasía y simbolización, con notoria ampliación de su medio social. Acepta jugar con otros niños, le gusta el juego con agua, arena, barro o plastilina, trepar, lanzar, brincar, bailar, rasgar, pintar, dramatizar, escuchar y contar eventos e historias, todo lo



cual estimula la creatividad, el aprendizaje, la convivencia y la solidaridad.

El juego en el Preescolar

Es el medio ideal para el aprendizaje, a

través de él infante va descubriendo el ambiente que lo rodea además de conocerse así mismo, es por esto que el docente, tiene una herramienta valiosa al conocer una metodología adecuada para la aplicación de los juegos. En el área de Aprendizaje (dramatización), el niño desarrolla la función simbólica o capacidad representativa, la cual consiste en la representación de algo presente, aspecto que juega un papel decisivo en su desarrollo integral.

Esta área está diseñada para facilitar a los niños experiencias de dramatización espontáneas, donde el niño experimenta cómo se sienten otras personas en sus oficios, hogar y profesión, en cuanto a sus logros, miedos y conflictos, favoreciendo así su desarrollo socioemocional.

Socialización

El proceso mediante el cual los niños aprenden a diferenciar lo aceptable (positivo) de lo inaceptable (negativo) en su comportamiento se llama socialización. Se espera que los niños aprendan, por ejemplo, que las agresiones físicas, el robo y el engaño son negativos, y que la cooperación, la honestidad y el compartir son positivos. Algunas teorías sugieren que la socialización sólo se aprenda a través de la imitación o a través de un proceso de premios y castigos. Sin embargo, las teorías más recientes destacan el papel de las variables cognitivas y perceptivas, del pensamiento y el conocimiento, y sostienen que la madurez social exige la

comprensión explícita o implícita de las reglas del comportamiento social aplicadas en las diferentes situaciones.

Relevancia del Juego para la Socialización del Niño Preescolar

El juego contribuye de manera efectiva al desarrollo global e integral del niño. El señalamiento de que las capacidades de socialización están presentes desde etapas muy tempranas del desarrollo infantil, estrechamente unido a la consideración de que los factores sociales son fundamentales para promover el desarrollo psicológico y el aprendizaje, han provocado que los psicólogos y educadores hayan revalorizado los enfoques de interacción social. Se parte de la concepción que el juego es una de las actividades más relevantes para el desarrollo y el aprendizaje infantil.

En el momento de jugar, los niños aprenden a convivir, a ayudar, a realizar actividades comunes a respetar el punto de vista de los otros, a expresar su punto de vista personal, tomando en cuenta el de los otros; en general, se aprende a trabajar con otros en actividades comunes.



Función del Juego

Como se ha mencionado anteriormente, el juego es un recurso didáctico, a través del cual se puede concluir en un aprendizaje significativo

para el niño y niña. Esa es su función, pero para que el juego sea realmente efectivo debe cumplir con ciertos principios que garanticen una acción educativa según Caneo, 1987, entre ellos podemos destacar:

- El juego debe facilitar reacciones útiles para los niños y niñas, siendo de esta forma sencilla y fácil de comprender.
- Debe provocar el interés de los niños y niñas, por lo que deben ser adecuadas al nivel evolutivo en el que se encuentran.
- Debe ser un agente socializador, en donde se pueda expresar libremente una opinión o idea, sin que el niño(a) tenga miedo a estar equivocado (a).
- Debe adaptarse a las diferencias individuales y al interés y capacidad en conjunto, tomando en cuenta los niveles de cognición que se presentan.
- Debe adaptarse al crecimiento en los niños, por lo tanto se deben desarrollar juegos de acuerdo a las edades que ellos presentan.

Considerando lo anterior, el juego debe potenciar el desarrollo de aprendizajes significativos en el niño y niña a través de técnicas entretenidas y dinámicas, que permitan explorar variadas soluciones para un problema, siendo el educando el principal agente en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LA ESCUELA

A pesar de su evidente valor educativo, la escuela ha vivido durante muchos años de espaldas al juego. Para muchos representantes jugar es sinónimo de pérdida de tiempo, como máxima concepción, simple entretenimiento. Una radical diferenciación intrínseca entre juegos es aprendizaje ha levantado una creencia falsa es falta de rigor psicológico sobre la inutilidad de los juegos.

Hoy, la investigación psico-evolutiva nos ha convencido de lo contrario: frente al esfuerzo instructivo necesario para el dominio de ciertos conocimientos, observamos la naturalidad con la que se aprenden y dominan ámbitos del saber, mediante situaciones de juego espontáneos y cargadas de sentido cultural.

El juego en el Preescolar, es el medio ideal para el aprendizaje, a través de él infante va descubriendo el ambiente que lo rodea además de conocerse así mismo, es por esto que el docente, tiene una herramienta valiosa al conocer una metodología adecuada para la aplicación de los juegos. En el área de Aprendizaje (dramatización), el niño desarrolla la función simbólica o capacidad representativa, la cual consiste en la representación de algo presente, aspecto que juega un papel decisivo en su desarrollo integral.

Esta área está diseñada para facilitar a los niños experiencias de dramatización espontáneas, donde el niño experimenta cómo se

sienten otras personas en sus oficios, hogar y profesión, en cuanto a sus logros, miedos y conflictos, favoreciendo así su desarrollo socioemocional.

Socialización

El proceso mediante el cual los niños aprenden a diferenciar lo aceptable (positivo) de lo inaceptable (negativo) en su comportamiento se llama socialización. Se espera que los niños aprendan, por ejemplo, que las agresiones físicas, el robo y el engaño son negativos, y que la cooperación, la honestidad y el compartir son positivos. Algunas teorías sugieren que la socialización sólo se aprenda a través de la imitación o a través de un proceso de premios y castigos. Sin embargo, las teorías más recientes destacan el papel de las variables cognitivas y perceptivas, del pensamiento y el conocimiento, y sostienen que la madurez social exige la comprensión explícita o implícita de las reglas del comportamiento social aplicadas en las diferentes situaciones.

RELEVANCIA DEL JUEGO PARA LA SOCIALIZACIÓN DEL NIÑO PREESCOLAR



El juego contribuye de manera efectiva al desarrollo global e integral del niño. El señalamiento de que las capacidades de socialización están presentes desde etapas muy tempranas del

desarrollo infantil, estrechamente unido a la consideración de que los factores sociales son fundamentales para promover el desarrollo psicológico y el aprendizaje, han provocado que los psicólogos y educadores hayan revalorizado los enfoques de interacción social. Se parte de la concepción que el juego es una de las actividades más relevantes para el desarrollo y el aprendizaje infantil.

En el momento de jugar, los niños aprenden a convivir, a ayudar, a realizar actividades comunes a respetar el punto de vista de los otros, a expresar su punto de vista personal, tomando en cuenta el de los otros; en general, se aprende a trabajar con otros en actividades comunes.

EL JUEGO COMO APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA:

Educar a los niños a través del juego se ha de considerar profundamente. El juego bien orientado es una fuente de grandes provechos. El niño aprende porque el juego es el aprendizaje y los mejores maestros han de ser los padres

Como adultos tendemos a pensar que el juego de los niños es algo demasiado infantil como para convertirlo en parte importante de nuestra vida, y no es así. Para los niños, jugar es la actividad que lo abarca todo en su vida: trabajo, entretenimiento, adquisición de experiencias, forma de explorar el mundo que le rodea, etc. El niño no separa el trabajo del juego y viceversa. Jugando el niño se pone en contacto con las cosas y aprende, inconscientemente, su utilidad y sus cualidades.

Estudios de la historia de los juegos demuestran las funciones de la actividad lúdica de la infancia: biológicas, culturales, educativas, etcétera. Los juegos marcan las etapas de crecimiento del ser humano: infancia, adolescencia y edad adulta. Los niños no necesitan que nadie les explique la importancia y la necesidad de jugar, la llevan dentro de ellos.

El tiempo para jugar es tiempo para aprender. El niño necesita horas para sus creaciones y para que su fantasía le empuje a mil experimentos positivos. Jugando, el niño siente la imperiosa necesidad de tener compañía, porque el juego lleva consigo el espíritu de la sociabilidad.

Para ser verdaderamente educativo, el juego debe ser variado y ofrecer problemas a resolver progresivamente más difíciles y más interesantes. En el juego, se debe de convertir a los niños en protagonistas de una acción heroica creada a medida de su imaginación maravillosa. Su desbordante fantasía hará que amplíe lo jugado a puntos por nosotros insospechados.

El niño explora el mundo que le rodea. Realmente ha de explorarlo si quiere llegar a ser un adulto con conocimientos. Los padres han de ayudarle en su

insaciable curiosidad y contestar a sus constantes porqués.



Los niños, aunque tengan compañeros de juegos reales, pueden albergar también uno o

varios compañeros imaginarios. No será raro ver a los niños hablar en tonos distintos de voz y tener una larga y curiosa conversación consigo mismo, está jugando. La óptica del niño sobre el juego es totalmente distinta a la del adulto, ninguno de los motivos que mueven a éste a jugar interviene en el juego del niño.

Para educar jugando, hemos de ser capaces de hacer propiedad e idea de los pequeños cualquier iniciativa u orientación que les queramos dar, como si la idea hubiera surgido de ellos. Sus « inventos » les encantan.

Para el niño no existe una frontera claramente definida entre el sueño y la realidad, entre el juego y la vida real. El procura seleccionar, comprender e interpretar aquello que más le interesa.

Con experiencias logradas con el juego, el niño puede aprender con vivacidad y sencillez las complejidades de causa y efecto. Es muy importante que vaya conociendo una buena gama de juegos y materiales para enriquecer mejor sus experiencias. Los niños no tienen las facilidades de aprender que tienen los mayores al tener a su alcance el teatro la radio, la lectura, etc.

La imaginación que podemos desarrollar y educar en los niños por medio del juego es la misma que el día de mañana utilizará para proyectar edificios, diseñar piezas industriales o de decoración, etc. Necesita de esta gimnasia.

El niño, al jugar, imita, lo cual es un producto secundario de la curiosidad. El pequeño sólo seleccionará para su realización, al que capte su interés, en lo cual, su imaginación juega un gran papel. Y si imita, le hemos de poner cosas buenas delante, empezando por nuestro comportamiento

CAPITULO II

LENGUAJE ORAL

Fundamentación Teórica

La Estimulación Temprana.-



Tomando de referencia del libro Trastornos del lenguaje, autor Rondal, J.A., Paidós, 1988, manifiesta que: “Las dificultades en la comunicación temprana, en las primeras interacciones sociales, en la adquisición y desarrollo de un código lingüístico progresivamente interiorizado, retrasan y entorpecen los procesos de interiorización de las funciones psicológicas, de planificación y de regulación de la actividad cognitiva. De ahí que la intervención educativa no debe hacer olvidar el papel crucial que el intercambio comunicativo y la mediación semiótica ocupan en el aprendizaje, estableciendo el maestro

situaciones en las que se impulsen los procesos de interiorización y estimulación para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas”.

La Estimulación Temprana: es un tratamiento con bases científicas durante los primeros años de vida, encaminado a potencializar al máximo las posibilidades físicas e intelectuales del /la niño/a, para que pueda desenvolverse mejor en su vida y resolver sus necesidades e inquietudes.

Respecto a la Estimulación Temprana en La Enciclopedia “Cómo Estimular el Aprendizaje” de editorial Océano, nos señala que: “la estimulación hace que las potencialidades del niño/a aparezcan antes y disfrute de los nuevos objetivos que puede alcanzar”.

Al referirnos a una estimulación podemos decir que es una especie de juego, donde el/la niño/a demuestra sus posibilidades de experimentar, de aprender, de sentir, mismos que acelerarán sus aprendizajes y reacciones y que deben empezar desde antes que el/la niño/a nace, con procesos adecuados y en su debido momento, ya que estos se relacionan con sus sentidos y su capacidad intelectual

Todas las habilidades que el/la niño/a va adquiriendo y desarrollando se perfeccionan con la práctica, con el ejercicio; en el caso del lenguaje la manera más eficaz es hablarle al niño/a, prestarle mucha atención, darle mucho afecto, y hacerle sentir lo importante que es. Por eso a pesar de que los padres seamos muy ocupados se debe reservar un tiempo para prestarle atención y conversar de sus cosas, en un ambiente sosegado y ameno,

haciéndole preguntas concretas sobre lo que le ha pasado durante el día y como se siente, así el se sentirá una persona muy importante y le proporcionará seguridad y confianza.

El comportamiento de un individuo cambia a lo largo de la vida. Las conductas van variando según la adquisición de nuevos comportamientos; por lo tanto el desarrollo es un proceso continuo. Para favorecer el óptimo desarrollo del niño/a, las actividades de estimulación se enfocan en cuatro áreas: área cognitiva, motriz, lenguaje y socio emocional:

Área cognitiva



Les permitirá a los/las niños/as comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea. Para desarrollar esta área los/las niños/as necesitan de experiencias, así podrán desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones.

Tomando de referencia el Manual de la Maestra de Preescolar, nos indica las destrezas que los niños/as a los cinco años de edad deberían tener:

- Su nivel de pensamiento preoperatorio intuitivo se afianza y comienza a descentrar su pensamiento.
- Comienza a tener en cuenta la relación entre los estados y las transformaciones, las cuales hasta ahora no eran tenidas en cuenta.
- La semireversibilidad puede articularse en las acciones.
- A los 5 años copia un triángulo de un modelo.
- Realiza una escalera con 10 cubos, imitando un modelo idéntico que se le proporciona con anterioridad.
- Reconoce las primeras letras y puede escribir su nombre.”

Área Motriz Esta área está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiéndole al niño/a tomar contacto con el mundo. También comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc. Para desarrollar esta área es necesario dejar al niño/a tocar, manipular e incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que explore pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos.

En esta área Sensorio Motriz, en la Enciclopedia Manual de la Maestra de Preescolar, nos menciona las destrezas que los niños/as a los cinco años de edad tienen:

- El grado de coordinación motriz alcanzado le permite introducir nuevas destrezas: nadar, esquiar, patinar, montar en bicicleta.
- Puede marchar a ritmo, danzar, mantener el equilibrio sobre una pierna, lanzar, encestar y saltar obstáculos simples.
- Usa el lápiz con soltura y canta a ritmo.
- La coordinación fina aparece totalmente definida por el predominio lateral y aumenta la capacidad manipulativa; utiliza instrumentos correctamente.
- Colorea en espacios limitados, intenta respetar los bordes”.

Área de Lenguaje



Se refiere a las habilidades que le permiten al niño/a comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos: la capacidad comprensiva, expresiva y gestual. La capacidad comprensiva se desarrolla desde el nacimiento ya que el/la niño/a podrá entender

ciertas palabras mucho antes de que puede pronunciar un vocablo con sentido; por esta razón es importante hablarle constantemente, de manera articulada relacionándolo con cada actividad que realice o para designar un objeto que manipule, de esta manera el/la niño/a reconocerá los sonidos o palabras que escuche asociándolos y dándoles un significado para luego imitarlos. Los avances que se dan en el área del lenguaje según el Manual

de la Maestra de Preescolar, Editorial Océano, dice que los niños/as a los cinco años de edad tienen las siguientes destrezas:

- Su vocabulario continúa aumentando.
- Si persisten las dificultades de pronunciación habrá que consultar al especialista en foniatría
- Se caen los dientes de leche y comienzan a reemplazarlos por los permanentes
- El lenguaje comienza a reemplazar la acción.
- Se establece la memoria y puede ya ordenar los hechos en el tiempo y en el espacio, y es capaz de verbalizar”.

Área Socio-emocional

Esta área incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño/a, que le permitirá querido y seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes.

Para el adecuado desarrollo de esta área es primordial la participación de los padres o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos, es importante brindarles seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir de referencia o ejemplo pues aprende cómo comportarse frente a otros, cómo relacionarse, en conclusión, cómo ser persona en una sociedad determinada.

Según la Enciclopedia Océano titulada Manual de la Maestra de Preescolar, nos indica las destrezas que los niños/as a los cinco años de edad deben tener

- Termina la etapa de rebeldía y autoafirmación
- Se vuelve más conformista.
- Aprende, practica y asume normas de convivencia.
- Comienza el juego auténticamente cooperativo, si bien prevalecen las finalidades individuales sobre las colectivas.
- Manifiesta su preferencia por determinados compañeros de juego de su mismo sexo, aunque las relaciones todavía son muy frágiles y vinculadas a la actividad.
- Tiene una actitud de protección hacia los más pequeños, intenta ponerles reglas adultas.
-

Por muchas potencialidades innatas que posea un niño/a, éstas no aflorarán nunca en su desarrollo emocional si no se le ofrecen los estímulos necesarios en un contexto afectivo. La estimulación debe producirse siempre dentro de un contacto permanente: para el pequeño es fundamental el contacto físico con quienes le rodean, especialmente con la madre. Necesita verla, oírla y sentirse mimando, tocado y abrazado por ella. Aprovechará a fondo las oportunidades que se le ofrecen porque las relaciona con el bienestar y con el afecto de los que le quieren.

Los valores de la familia, el afecto y las reglas de la sociedad le permiten al niño/a, poco a poco, dominar su propia conducta, expresar sus sentimientos y ser una persona independiente y autónoma.

Los bebés estimulados muestran al nacer mayor desarrollo en el área visual, auditiva, lingüística y motora.

En general, duermen mejor, están más alertas, seguros de sí mismos y afables, en relación a aquellos que no han sido estimulados.

Muestran mayor capacidad de aprendizaje por el hecho mismo de estar en alerta y se calman fácilmente al oír las voces y la música que escuchaban mientras están en el vientre materno.



Las madres que estimularon a sus bebés se mostraron más seguras y activas durante el nacimiento y experimentaron mayor éxito durante el amamantamiento.

Los bebés estimulados y sus familias mostraron lazos más intensos y una mayor cohesión familiar. La estimulación prenatal provee una base duradera para la comunicación amorosa y las relaciones padres-hijos.

Concepto de lenguaje.-

Según María Laura Alessandri: En su libro Trastornos del lenguaje indica que “El lenguaje es, en principio, distintivo del género humano, una característica de humanización del individuo, surgido en la evolución del hombre a raíz de la necesidad de utilización de un código para coordinar y regular la actividad conjunta de un grupo de individuos”.

Lenguaje y pensamiento.-

¿Es el lenguaje anterior al pensamiento?, en una cita del libro “Las capacidades del niño, Guía de estimulación de 0 a 8 años” autor Ricardo Regidor, indica que: “el lenguaje es a la vez un efecto del pensamiento y una condición del mismo. El pensamiento parece existir antes del lenguaje. En definitiva tenemos lenguaje porque tenemos pensamiento, facultad exclusiva del ser humano”.



El lenguaje y el pensamiento progresan en correlación, pero al evolucionar el pensamiento conduce la expresión más fina y el lenguaje permite al pensamiento hacerse más preciso.

El lenguaje enriquece el pensamiento. Como escribe Alain: Sabemos que el lenguaje, el mundo y el pensamiento están estrechamente relacionados. La adquisición del lenguaje está interrelacionado con el

medio, ya que favorece el desarrollo del proceso mental y social. La palabra es el fundamento de este proceso, ya que pone en contacto con la realidad, creando formas de atención, memoria, pensamiento, imaginación, generalización, abstracción, etc.

Existe una relación clara entre lenguaje, memoria y atención, ya que permite afinar la discriminación visual y auditiva de lo que se nombra, ayuda a categorizar conceptos, a interiorizar el mundo externo, a ejercitar y utilizar la capacidad de análisis y síntesis. (Rosengard) asegura que el lenguaje influye en la memoria y la percepción.

La conducta humana está basada en el lenguaje oral. El lenguaje interno y el que llega del exterior contribuyen a la organización del comportamiento humano, al conocimiento de las propias sensaciones y sentimientos y a la modificación de determinadas reacciones.

El cuerpo posee diferentes sistemas y aparatos que ocupan una función específica, así el sistema óseo y muscular permite la movilidad y la locomoción, el aparato digestivo hace posible la alimentación; el aparato circulatorio y el respiratorio impulsan la circulación sanguínea, y el sistema nervioso coordina y dirige todas las funciones que mantiene viva a la persona.

El cerebro es el órgano más importante del ser humano en el que radica la acción de pensar, la inteligencia por eso su desarrollo y conservación es vital.

Adquisición del lenguaje.-

Todo ser humano nace con una predisposición a la adquisición del lenguaje, lo que implica la coordinación de múltiples aptitudes, funciones y la intervención de varios órganos.

El desarrollo del lenguaje esta ligado a la evolución nerviosa central y se produce por la coordinación de los diferentes órganos bucofonatorios. Cada uno de estos órganos se encarga de realizar una función, cuando una de estas estructuras se ve afectada o disminuida puede presentarse dificultades en el desarrollo del lenguaje.



El lenguaje se va constituyendo desde el inicio de la vida, lenguaje y pensamiento se desarrollan paralelamente; el lenguaje es una función básicamente del cerebro, que se genera en dos áreas: el área de

Broca y el área de Wernicke que es la encargada de convertir las ideas en palabras y la de Broca planifica la secuencia de movimientos de los músculos para emitir las palabras.

Los sonidos que emite un/una niño/a antes del primer año no constituyen el lenguaje, pero cabe señalar que existe una secuencia de manifestaciones de desarrollo propias del lenguaje, tales como:

- ✓ *Presencia del llanto y del grito:* Provocado por estímulos internos y externos. Que le ayuda a mejorar la capacidad de sus pulmones y su desarrollo cardiovascular. También recurren al llanto para comunicar alguna necesidad o disgusto.
- ✓ *El arrullo:* Alrededor del primer mes de vida el/la niño/a incorpora nuevos sonidos como la uuuuuu, a lo que se llama arrullo, estos sonidos suelen asociarse con momentos placenteros.
- ✓ *El gorjeo:* A partir de los dos meses y medio.
- ✓ *El Balbuceo:* A partir del segundo trimestre empieza a emitir sonidos. Con frecuencia a esta edad combina un sonido consonante con el sonido de vocal para producir un tipo de sílaba como ba, gi, pa. En esta fase los sonidos empiezan a asumir algunos de los patrones de entonación del habla adulta.
- ✓ *Emisión de sonidos vocálicos y silabeo.* A partir del tercer trimestre, durante la manipulación de objetos y posteriormente al hacer movimientos gruesos, como gatear, sentarse, etc. Así como respuestas sonoras a diversas estimulaciones verbales y con objetos no relacionada fonéticamente.
- ✓ *Repetición de sílabas:* Relacionadas fonéticamente ante estimulación verbal del adulto de manera no constante y surgimiento de reacciones motoras ante estimulación gestual-verbal del adulto, asociadas a determinadas combinaciones de sonidos.

En los procesos de adquisición del lenguaje se ponen de manifiesto numerosas estructuras y procesos que combinados dan origen a un complejo sistema como es el lenguaje hablado.

En un/a niño/a con un desarrollo normal el lenguaje se desarrolla paralelamente con su madurez cognoscitiva y su intelecto, esta

correlación es muy importante, ya que presupone la capacidad de representación mental para la aparición del lenguaje, a la vez que este enriquece la maduración intelectual. En todo caso hay que tomar en cuenta la individualidad de cada niño/a debidas a diferentes factores y que deben ser detectadas a tiempo para una atención oportuna.

Lenguaje propiamente dicho.-



Se caracteriza por un abandono progresivo de las estructuras elementales del lenguaje infantil y de su vocabulario en la que el reconocimiento del yo pasa a tomar un papel importante y significa que el niño/a ha progresado en el desarrollo de su lenguaje interesándose mucho por el habla del

adulto, el gusto por las historietas o lecturas.

La mayoría de los niños/as en esta etapa dominan todos los fonemas de nuestro idioma entre 3 y 4 años de edad, exceptuando la R que se adquiere entre los cuatro y cuatro y medio.

Los más importantes cambios del desarrollo del lenguaje ocurren entre los 3 y 4 años de edad, tanto en articulación, como en los aspectos semánticos

y gramaticales. Cabe también anotar que alrededor de los 2 y 6 años de edad pueden aparecer algunos trastornos de la fluidez verbal en los niños/as, caracterizados por una repetición de sílabas o palabras, titubeos, que se deben al desequilibrio entre el pensamiento y el lenguaje, la misma que desaparece por la adquisición de mayor vocabulario y si esto persiste, el niño/a debe acudir al especialista.

Cabe mencionar que un niño a los 5 años de edad debe ser capaz de producir todos los sonidos del habla antes de iniciarse en los aprendizajes de lectoescritura.

Capacidad del lenguaje y otros factores.-



El lenguaje es un sistema arbitrario de signos abstractos adoptado por un grupo de personas que les sirve para comunicarse. Los signos pueden ser verbales o no verbales, es decir, hablados o escritos. Los gestos y movimientos corporales son también signos no verbales. En el lenguaje hablado se utiliza la capacidad de emitir sonidos y en la representación escrita ésta se sustituye por los signos gráficos. Las capacidades auditiva y visual son esenciales para la comprensión y emisión de sonidos del lenguaje. En el lenguaje hablado se deben considerar el ritmo y la frecuencia. El ritmo de un discurso no

debe ser ni muy rápido ni muy lento, para que no se dificulte su comprensión. El ritmo del habla se juzga en función de la fluidez. No se puede determinar con exactitud en qué consiste el habla normal o correcta. Por tanto, lo que se establece es una valoración subjetiva de si parece apropiado para el sexo, talla, edad, personalidad y necesidades del hablante.

Componentes del Lenguaje oral.-

El lenguaje tiene una doble vertiente, la expresiva, la receptiva y comprensiva cada una de las cuales tiene a su vez diferentes elementos que la constituyen

La Expresión:

- La articulación de sonidos aislados de fonemas en sílabas que corresponden a un nivel motor y práxico.
- La asociación de sílabas en palabras (nivel fonético) que supone ya la emisión de sonidos en orden definido.
- La asociación de palabras en frases (nivel sintáctico) y de frases en un lenguaje más complejo (nivel lingüístico).



La Recepción :

- La audición (nivel periférico)

- La percepción auditiva (nivel cortical)
- La decodificación del mensaje y la comprensión verbal.
- En un nivel más elevado y entre ambas vertientes están situados:
- El lenguaje interior
- La posibilidad de evocación (posibilidad de representar el objeto ausente o la acción pasada)
- La memorización (inmediata y a largo plazo)

La Comprensión:



- La comprensión es anterior a la elaboración del lenguaje verbal. Antes de producirlos el/la niño/a es capaz de comprender los elementos del lenguaje. El lenguaje oral de los niños de 4 a cinco años, edad en la que cursan el primer año de educación básica, avanza a una 2000 palabras. A esta edad puede acceder a casi todo el lenguaje habitual y concreto que se utiliza cotidianamente, entiende preguntas, y realiza recados. Su vocabulario es comprensivo. También se accede a nociones espaciales más complejas y comprende la noción de diferencia. Y más tarde comprende adverbios y preposiciones temporales. Más adelante entre los 7-8 años empieza comprender situaciones pasadas, futuras, pasivas.

Instrumentos del lenguaje oral.-

El desarrollo del lenguaje necesita la integridad anatómica y funcional de varios órganos del cuerpo humano que participan en su realización y recepción. Estos son:

- La totalidad del aparato respiratorio
- Los órganos fonatorios: laringe, cuerdas vocales, faringe y cavidad bucal, compuesta a su vez por el velo del paladar, la lengua y los labios.
- Las vías nerviosas motrices eferentes, que dan las órdenes necesarias para la realización de las praxias fonatorias.
- Las áreas corticales y subcorticales motrices y sensoriales que conciernen al lenguaje, almacenamiento de praxias fonatorias y de gnosias auditivas.
- Las vías nerviosas aferentes sensoriales, principalmente auditivas, visuales y propioceptivas.

Consideraciones para la evaluación del lenguaje oral .-

Los dos procesos más importantes en la utilización del lenguaje comunicativo son los de comprensión y expresión. Para conocer el lenguaje de un niño/a se ha de valorar la utilización que éste hace de las estructuras principales en estos dos niveles.

En lo relativo a la comprensión se ha de observar previamente la percepción auditiva del niño/a, entendiendo ésta como una habilidad psicológica y no como deficiencia sensorial, a ella la llamaremos discriminación auditiva.

En la expresión hay que valorar lo que el niño/a hace y lo que es capaz de hacer realmente. Lo que hace demuestra con el habla del niño/a en situaciones espontáneas como el juego, la comida y con distintas personas como la madre, profesora. Lo que hace ha de evaluarse en situaciones que provoquen la construcción verbal que deseamos conocer.



Se debe considerar la expresión corporal, gestual, facial, los conceptos de tiempo, lenguaje escrito, sistemas alternativos y ampliatorios de la comunicación.

También la evaluación del lenguaje abarca el contenido, la forma y su uso. El contenido que se refiere a la significación o representación de los mensajes que se producen y que surge de la experiencia del niño/a y refleja sus necesidades e intereses.

- En la entrevista familiar, la cual nos permite conocer la historia personal del niño/a sujeto debe contemplar áreas medico-biológicas, de salud, aspectos psicológicos y de tipo educativo.
- En la etapa preverbal, nos permite saber en que grado de conocimiento se encuentra el niño/a, si comprende el significado de las palabras, si puede expresarse.

La evaluación de la fonética y la fonología, nos da a conocer la ley o leyes que rigen la forma de hablar de un sujeto; si articula bien, distinguir posibles dislalias fonéticas y/o fonológicas.

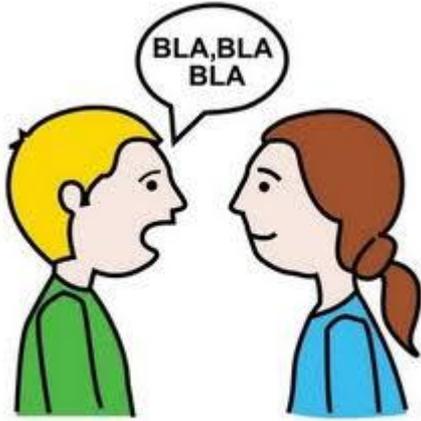
- Evaluación de la morfología, se recurre aquí al registro y análisis de muestras de lenguaje espontáneo (conversación, descripción, narración)-
- Evaluación de la sintaxis; se pueden utilizar producciones verbales del propio niño o niña.
- Evaluación de la semántica; para comprobar si pueden realizar frases dichas por el logopeda, en las que el niño/a descubra y analice el error.
- Evaluación de la comunicación; este aspecto debe valorarse desde el primer momento y a lo largo de sesiones de evaluación. Es de mucho interés observar qué recursos extra lingüísticos utiliza el niño/a para hacerse entender.

Hay que resaltar lo importante que es el realizar una evaluación a tiempo, para poder contar con una valoración subjetiva a través de la entrevista, la observación, la administración de pruebas, la evaluación continua, el pronóstico y la necesidad de que todo ello sirva para elaborar una plan de intervención adaptado a la persona.

Funciones del lenguaje oral.-

Es muy difícil establecer el inicio del lenguaje en el/la niño/a, ya que el lenguaje se va constituyendo poco a poco; la adquisición del lenguaje esta dada desde diferentes perspectivas como son:

Función expresiva o emotiva



Es la que le permite al niño/a expresar sus emociones y pensamientos. Esta función tiene una doble vertiente que es la expresiva y la receptiva, cada una de las cuales tiene diferentes elementos que la constituyen:

- La articulación de sonidos aislados (los fonemas) o en sílabas, que corresponden a un nivel motor y práxico.
- La asociación de sílabas en palabras (nivel fonético), que supone la emisión de un continuo sonido en un orden definido
- La asociación de palabras en frases (nivel sintáctico) y de frases en un lenguaje más complejo (nivel lingüístico).

La recepción se realiza en diferentes etapas: la audición (nivel periférico); la percepción auditiva (nivel cortical) y; la decodificación del mensaje y la comprensión verbal.

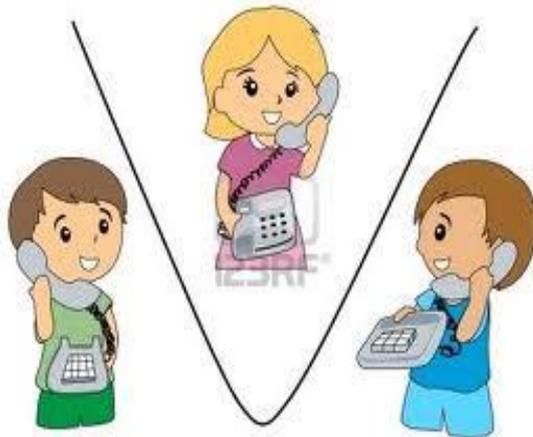
Cuando el/la niño/a no logra expresar sus emociones por medio del lenguaje, empieza a hacerlo por medio de la acción y puede aparecer problemas de conducta, o adaptación social, agresividad, frustración, negativismo. Algo similar puede pasar cuando no logra expresar lo que piensa o los demás no entienden lo que él quiere decir y aparecen la rabietas, supuestos caprichos o conductas de aislamiento.

Función referencial

Se refiere a los contenidos de los mensajes que se transmiten, a la información que puede producirse por medio del lenguaje oral.

Cuando un/a niño/a no posee la capacidad verbal adecuada a su edad, estará limitado en la información que puede recibir y transmitir por intermedio del lenguaje, necesitando quizás otra vía para acceder y producir la información.

Función conativa



Es la que se centra en la otra persona, busca una respuesta del que recibe el mensaje. Un déficit de comprensión del lenguaje y sus usos hará difícil interpretar esta función generando dificultades en la adaptación social del niño/a.

Función fática

Es la que consiste en mantener el contacto entre los interlocutores, genera y mantiene el diálogo y logra establecer la comunicación.

Cuando esta acción no es pareja puede ocasionar dificultades, que es lo que ocurre con el/la niño/a con dificultades de lenguaje, al comunicarse con sus pares.

Función lúdica

Permite satisfacer las necesidades de juego y recreación en los/las niños/as y adultos.

En todas las etapas de desarrollo el lenguaje se utiliza como instrumento lúdico desde el juego vocal de los bebés hasta los juegos de palabras y juegos de los adolescentes. Un/a niño/a con problemas de lenguaje pierde la posibilidad de jugar y de integrarse al grupo.

Función simbólica

Permite la representación de la realidad por medio de la palabra. Es indispensable esta función para lograr el pensamiento abstracto, sólo explicable por el lenguaje.

Por ello, de acuerdo con el nivel de lenguaje alcanzado se corresponderá un grado diferente de abstracción y representación de la realidad.

Función estructural



Permite organizar la información generando estructuras en el pensamiento

que posibiliten la rápida utilización de la información cuando se requiera.

En el caso de un trastorno del lenguaje, puede suceder que el/la niño/a posea cierta información y le resulte difícil llegar a ella porque fue “mal archivada” en su estructura de memoria.

Función social

Es la que permite establecer relaciones sociales entre los diferentes hablantes en diferentes ámbitos y situaciones.

Fases del Desarrollo del Lenguaje.

La evolución del lenguaje está relacionada con el desarrollo cognitivo y socio afectivo del infante en el que se aprecian dos fases que son: la prelingüística, que ocupa aproximadamente el primer año de vida; y la lingüística, que es a partir del primer año.

- Fase prelingüística:

Esta fase se caracteriza por balbuceos, vocalizaciones que se efectúan por simple placer motor; estos ejercicios aparecen incluso en niños/as sordos. Poco a poco se van estableciendo sensaciones auditivas que hacen que el/la niño/a desarrolle sus propias producciones vocales, y por lo que va adquiriendo sensibilidad con las palabras y a través de la imitación y el refuerzo comienza a diferenciar fonemas y a reproducirlos por lo que se va familiarizando con las palabras y las va asociando a las personas, objetos y

acciones; empieza a tomar conciencia de la causa- efecto. Esta fase corresponde al período de la inteligencia sensoriomotriz, que se caracteriza porque el/la niño/a juega con sus órganos de fonación, sensaciones musculares, vibratorias y auditivas.

En esta fase el adulto debe hablar al niño/a de una manera clara, así el/la niño/a, creará una conducta de saber escuchar y deseará repetir lo que escucha, estas situaciones deben darse muy a menudo y desde que el/la niño/a nace.

- **Fase lingüística**

Esta fase se caracteriza por la utilización y adquisición del lenguaje. Esta empieza al final del primer año con la emisión de las primeras palabras y no se acaba nunca, ya que este a medida que el/la niño/a desarrolla, este se va perfeccionando.



En esta fase el/la niño/a va ha progresar en tres aspectos, que corresponden a tres niveles del lenguaje que están ligados y constituyen la base de la adquisición del lenguaje. Estos niveles son:

- Nivel fonológico: que implica la emisión de sonidos y el perfeccionamiento de los mismos.
- Nivel semántico: o adquisición de

vocabulario o palabras con significado.

- Nivel morfosintáctico: o construcción de frases, que se logra a través de una organización de las palabras, esto se lleva a cabo a través de reglas que son características de cada idioma.



En la fase lingüística, y en relación al desarrollo socio afectivo, el/la niño/a comienza hablando de sí mismo en tercera persona, “el nene”. La toma de conciencia que el/la niño/a hace de sí mismo es cuando utiliza el “yo” con lo que el niño o la niña se autoafirma. Esto

corresponde a la crisis de oposición, alrededor de los cuatro años.

En lo que respecta a lo cognitivo, el lenguaje y el pensamiento están relacionados. El/la niño/a utiliza las palabras como instrumento del pensamiento. La acción verbal comienza a reemplazar a la acción misma. A través del lenguaje, el niño o niña manifiesta su capacidad lógica. El lenguaje del niño/a refleja su conocimiento acerca del mundo, pero también ayuda a aumentar o a perfeccionar dicho conocimiento.

Importancia de la Estimulación del Lenguaje Oral.-



Los/las niños/as desde muy pequeños tratan de hacerse entender y busca formas para comunicarse y es la madre quién hace el mejor papel de intérprete para adivinarles que es lo que quiere o necesita.

Con una estimulación oportuna, el/la niño/a aprende de lo que le rodea, consiguiendo incrementar su forma de comunicarse; empieza a susurrar, a gritar, a realizar tonos, emite palabras sueltas, luego forma pequeñas frases, habla, conversa con sus peluches y consigo mismo, juega solo, su lenguaje a incrementado notoriamente y le gusta jugar con las palabras, entonces es el momento preciso en que hay que felicitarle por cada logro que realice.

f. METODOLOGÍA

CIENTÍFICO.- El método Científico es un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permite obtener, con estos conocimientos, aplicaciones útiles al hombre, este método servirá de base para este proyecto, permitirá un enfoque objetivo del problema investigado, ayudará en el planteamiento de las variables y guiará todo el proceso investigativo.

INDUCTIVO.- El método Inductivo es el que crea leyes a partir de la observación de los hechos, mediante la generalización del comportamiento observado; es decir, obtiene conclusiones generales a partir de premisas particulares. Se trata del método científico más usual, en el que pueden distinguirse cuatro pasos esenciales: la observación de los hechos para su registro; la clasificación y el estudio de estos hechos; la derivación inductiva que parte de los hechos y permite llegar a una generalización; y la contrastación. En la presente investigación el método Inductivo permitirá la delimitación del problema, planteamiento de soluciones, es decir para generalizar todos aquellos conocimientos particulares.

DEDUCTIVO.- La deducción va de lo general a lo particular. El método deductivo es aquél que parte los datos generales aceptados como valederos, para deducir por medio del razonamiento lógico, varias suposiciones, es decir; parte de verdades previamente establecidas como

principios generales, para luego aplicarlo a casos individuales y comprobar así su validez.

ANALÍTICO - SINTÉTICO.- El Método Analítico implica el análisis (del griego análisis, que significa descomposición), esto es la separación de un todo en sus partes o en sus elementos constitutivos. Se apoya en que para conocer un fenómeno es necesario descomponerlo en sus partes. El Método Sintético implica la síntesis (del griego synthesis, que significa reunión), esto es, unión de elementos para formar un todo. Este método tiene especial importancia porque facilitará el análisis y la síntesis de los resultados obtenidos y permitirá llegar a conclusiones y formular recomendaciones.

DESCRIPTIVO.- Es aquel que permite, identificar, clasificar, relacionar y delimitar las variables que operan en una situación determinada, siendo imprescindible en la investigación para describir la problemática, con rigor científico y objetividad;

MÓDELO ESTADÍSTICO.- Es aquel que utilizado sirve para obtener un conjunto de valores ordenados en sus respectivas categorías; empleándose en este caso; la estadística cuantitativa y descriptiva. Este modelo permitirá emplear la estadística descriptiva con la tabulación de los resultados de la encuesta dirigida a los docentes y, la ficha de Observación dirigida los niños y niñas a investigar, representados en las tablas y gráficos estadísticos con la finalidad de presentar los datos ordenados y así facilitar su lectura y análisis.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

ENCUESTA: Se aplicará a los Docentes del nivel II del Centro Municipal de Educación Inicial de “COTOCOLLAO”, de la ciudad de Quito, período lectivo 2014-2015”, para Establecer la incidencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo del lenguaje oral.

FICHA DE OBSERVACIÓN: Se aplicará a los niños y niñas del nivel II del Centro Municipal de Educación Inicial de “COTOCOLLAO”, de la ciudad de Quito, período lectivo 2014-2015” para evaluar el desarrollo del lenguaje oral.

POBLACIÓN

INSTITUCIÓN	PARALELO	NIÑOS	NIÑAS	DOCENTES
Centro Municipal “COTOCOLLAO”	A	27	25	3
	B	26	28	2
TOTAL		53	53	5

Fuente: Registro de Matrícula del Centro Municipal de Educación Inicial “COTOCOLLAO”

Investigadora: Sandra Cazar Romero

g. CRONOGRAMA

Tiempo Actividad	AÑO LECTIVO: 2014-2015																											
	ABRIL 2014				MAYO 2014				JUNIO 2014				JULIO 2014				SEPTIE MBRE 2014				OCTUB RE2 014				NOVIEM BRE 2014			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Elaboración del Proyecto			■	■	■	■	■	■	■	■																		
Presentación del Proyecto											■	■																
Inclusión de Correcciones													■	■														
Aprobación del Proyecto														■	■													
Aplicación de Instrumentos																■	■											
Tabulación de Resultados																		■	■	■								
Elaboración del Informe																					■	■	■					
Revisión y calificación de Tesis																									■	■	■	
Inclusión de Correcciones																												■
Sustentación y defensa Publica																												■

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Presupuesto de Financiamiento	
Gastos Generales	
Materiales de Oficina	150,00
Material Bibliográfico	160,00
Servicio de Internet	100,00
Servicio de Reproducción	80,00
Anillado y Empastado	30,00
Impresiones de tesis	250,00
Transporte	80,00
Otros Gastos	350,00
TOTAL	1200,00
Financiamiento	
Aporte Personal	1200,00

Financiamiento: Los Gastos que se presenten en el Proyecto Investigativo serán cubiertos totalmente por la investigadora.

i. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ American Psychiatric Association (APA). (2000). *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders (DSM-IV-TR)*. Publicaciones APA.
- ✓ Chevrie, & Muller, C. (1997). *Trastornos específicos del desarrollo del lenguaje*. Barcelona: Masson.
- ✓ Clegg, J., Hollis, C., Mawhood, L., & Rutter, M. (2005). Developmental language disorders. *Cognitive, language and psychosocial outcomes* , 128-49.
- ✓ Coplan, J. (1995). El habla normal y el desarrollo del lenguaje: revisión. *Pediatría Rev. (Ed. española)* (16), 91-100.
- ✓ Feldman, H. (2005). Evaluación y manejo del lenguaje y el habla en niños preescolares (Evaluation and Management of Language and Speech Disorders in Preschool Children). *Pediatr Rev.* (26), 131-40.
- ✓ Gassió Subirachs, R. (2006). Trastornos del Lenguaje. *Ventana a Otras Especialidades. An Pediatr Contin.* , 140-144.
- ✓ Gj, W., & Fischel, J. (1994). Practitioner Review: Early Developmental Language Delay: What, If Anything, Should the Clinician do about it? *Psychiat* (35), 613-648.
- ✓ Gualberto Buena, C., Caballo, V., & Sierra, J. (1996). *Manual de evaluación en psicología clínica y de la salud*. Madrid: Siglo XXI de España.

- ✓ Mercé Jódar, V., & Barroso Ribal, j. (2005). *Trastornos del lenguaje y la memoria*. Madrid: Editorial UOC.
- ✓ Narbona, J. (2000). *Trastornos del lenguaje y trastornos del espectro autista en el niño*. Madrid: Editorial Ergón.
- ✓ Newbury, D., & Monaco, A. (2002). Molecular genetics of speech and language disorders. *Curr Opinión Ped.* , 696-701.
- ✓ Rapin, I. (1998). Understanding childhood language disorders. *Curr Opinion Ped.* (10), 561-6.
- ✓ Wray, J., Silove, N., & Knott, H. (2005). Language disorders and autism. *MJA* , 354-360.

WEBGRAFIA

- ✓ www.portaleducativo.net/quinto-basico/542/Lenguaje-oral-y-escrito
- ✓ roble.pntic.mec.es/msanto1/lengua/oral.htm
- ✓ web.educastur.princast.es/proyectos/formadultos/unidades/
- ✓ lenguajeadademico.info/profesores/lenguaje
- ✓ www.unapiquitos.edu.pe/
- ✓ www.espaciologopedico.com/.../desarrollo-del-lenguaje-oral-parte-1.htm

j. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS/AS DOCENTES

Distinguida maestra:

Muy respetuosamente me dirijo a usted para solicitarle, conteste la siguiente encuesta con el fin de obtener datos referentes a la problemática educativa donde usted realiza sus actividades diarias.

1. ¿Conoce usted qué es la Lúdica?

- Si
 No

2. ¿Bajo qué enfoque utiliza la lúdica frecuentemente?

- Como una actividad de relleno
 Para cubrir un período de descanso
 Como escenario educativo

3. ¿Qué tipo de juego promueve en base a la socialización?

- Juego individual
 Juego integral o grupal

4. ¿Qué tipo de juego promueve en base al direccionamiento del mismo?

- Juego guiado por el profesor
 Juego guiado por los propios alumnos

Juego sin reglas

5. ¿Qué tipo de juego se desarrolla según el ejercicio físico que interviene?

Juegos dinámicos

Juegos pasivos

6. ¿Cómo califica el juego de acuerdo a su expresión?

El niño/a se expresa emocionalmente

El niño/a se expresa intelectualmente

El niño/a no se expresa a través del juego

	Frecuentemente	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
7. ¿Los niños/as muestran interés o motivación por el juego?				
8. ¿Realiza una explicación previa del juego a los infantes?				
9. ¿Los niños/as comprenden el juego?				
10. ¿Los niños/as respetan las normas o reglas del juego?				
11. ¿Evalúa el desarrollo alcanzado mediante el juego?				

12. ¿La utilización de estrategias lúdicas incide en el desarrollo del lenguaje oral?

Si

No

13. ¿Ha recibido capacitación sobre estrategias lúdicas que permitan el desarrollo del lenguaje oral de los niños?

Si

No

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA
CARRERA DE PSICOLOGIA INFANTIL Y EDUCACION PARVULARIA
GUIA DE OBSERVACION AL ESTUDIANTE

	Sí	No	En proceso
1. Comprende conceptos de dirección (derecha e izquierda)			
2. Imita ritmos			
3. Reconoce las partes del cuerpo si alguien se las nombra			
4. Puede nombrar el mismo las partes del cuerpo			
5. Articula correctamente la 'ch'			
6. Articula correctamente la 'ñ'			
7. Articula correctamente la 'l'			
8. Articula correctamente la 'r'			
9. Articula correctamente la 's'			
10. Articula correctamente la 'll'			
11. Articula correctamente la 'rr'			
12. Comprende órdenes direccionales			
13. Se expresa correctamente de forma oral con una entonación y pronunciación adecuada a su edad.			
14. Es capaz de expresar sus sentimientos de forma variada.			
15. Comprende mensajes que contienen varias acciones.			
16. Posee un vocabulario adecuado a su edad.			
17. Hace preguntas sobre aspectos que le llaman la atención.			
18. Hace frases subordinadas.			
19. Utiliza formas de expresión socialmente establecidas.			
20. Participa en representaciones dramáticas o festivas.			
21. Reproduce canciones, poesías, adivinanzas, etc.			
22. Describe brevemente situaciones, lugares, experiencias.			
23. Reconoce e interpreta imágenes, símbolos, signos.			
24. Secuencia historias de más de tres partes.			

ÍNDICE

CONTENIDOS	Pág.
PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
TABLA DE CONTENIDOS	vii
a. TÍTULO	1
b. RESUMEN	2
SUMMARY	4
c. INTRODUCCIÓN	5
d. REVISIÓN DE LITERATURA	8
e. MATERIALES Y MÉTODOS	39
f. RESULTADOS	42
g. DISCUSIÓN	81
h. CONCLUSIONES	85
i. RECOMENDACIONES	86
j. BIBLIOGRAFÍA	87
k. ANEXOS	90
ÍNDICE	156