UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA

CARRERA DE PSICOLOGIA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TÍTULO:

"LA FALTA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE 3 Y 4 AÑOS QUE ASISTEN AL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "LAS ABEJITAS" DE LA CIUDAD DE QUITO. PERÍODO 2015. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS. TERAPIA PSICOMOTRIZ."

Tesis previa a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Psicología Infantil y Educación Parvularia

AUTORA:

Jenny Marlene Tapia Capa

DIRECTORA:

Dra. Carmen Alicia Aguirre Villacís Mg. Sc.

LOJA - ECUADOR

2015

CERTIFICACION

DRA. CARMEN ALICIA AGUIRRE VILLACIS MG. SC, DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA, CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA, MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, Y DIRECTORA DE TESIS.

CERTIFICA:

Que el presente trabajo investigativo y práctico previo a la obtención del grado de Ingeniera Comercial, intitulado: **"LA FALTA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE 3 Y 4 AÑOS QUE ASISTEN AL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "LAS ABEJITAS" DE LA CIUDAD DE QUITO. PERÍODO 2015. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS. TERAPIA PSICOMOTRIZ."** Y elaborado por la aspirante Jenny Marlene Tapia Capa, ha sido realizado bajo mi orientación y revisión durante el proceso de elaboración, por lo tanto autorizo su presentación, ante el tribunal de grado correspondiente.

Loja, Julio del 2015.

DRA. CARMEN ALICIA AGUIRRE VILLACIS MG. SC

DIRECTORA DE TESIS

AUTORÌA

Yo, Jenny Marlene Tapia Capa, declaro ser la autora del presente trabajo de Tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional – Biblioteca virtual.

Firma: ----------

Cédula: 1715524359

Fecha: 27 de julio del 2015

Autor: Jenny Marlene Tapia Capa

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Jenny Marlene Tapia Capa, declaro ser autor(a) de la Tesis titulada: **"LA FALTA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE 3 Y 4 AÑOS QUE ASISTEN AL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "LAS ABEJITAS" DE LA CIUDAD DE QUITO. PERÍODO 2015. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS. TERAPIA PSICOMOTRIZ."** Como requisito para optar al Grado de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION, MENCION PSICOLOGIA INFANTIL Y EDUCACION PARVULARIA; autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.
Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero. Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 27 días del mes de julio del dos mil quince. Firma la autora.

Firma: ----------

AUTOR: Jenny Marlene Tapia Capa

CÉDULA: 1715524359

DIRECCIÓN: Quito-Solanda Av. Tnte Hugo Ortiz y José Abarcas s60-62

CORREO ELECTRÓNICO: jmtc.marle@yahoo.com

TELÉFONOS: 023060477

DATOS COMPLEMENTARIOS:

DIRECTOR DE TESIS: Dra. Carmen Alicia Aguirre Villacis Mg. Sc.

DIRECTOR DE GRADO: Ing. Julio Arévalo Camacho Mg. Sc (PRESIDENTE)
Dr. PhD. Danilo Charchabal
Mg. Isabel María Enríquez

DEDICATORIA

A ti Dios que me diste la oportunidad de vivir y de regalarme una familia maravillosa.

A mis Padres, y hermanos que me dieron ejemplos dignos de superación y entrega, siempre han estado apoyándome.

A mis amigos gracias por brindarme siempre su apoyo y cariño y hacerme sentir muy afortunada de tenerlos conmigo.

Jenny Marlene

AGRADECIMIENTO

A las Autoridades de la Universidad Nacional de Loja, de la Modalidad de Estudios a Distancia, de manera especial al Personal Docente de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, por su colaboración y eficiencia durante el proceso de formación profesional.

A la Dra. Carmen Alicia Aguirre Villacis Mg. Sc. Directora de Tesis, quien con sus orientaciones, hizo posible llevar adelante el presente trabajo de investigación.

A la Directora, Personal Docente, a los niños del Centro de Desarrollo Infantil "Las Abejitas" de la ciudad de Quito, por la apertura brindada para la realización del presente trabajo de investigación.

Jenny Marlene

ESQUEMA DE CONTENIDOS

- PORTADA
- CERTIFICACIÓN
- AUTORÍA
- CARTA AUTORIZACIÓN DE TESIS
- AGRADECIMIENTO
- DEDICATORIA
- ESQUEMA DE CONTENIDOS

a. Título

b. Resumen

Summary

c. Introducción

d. Revisión de Literatura

e. Materiales y Métodos

f. Resultados

g. Discusión

h. Conclusiones

i. Recomendaciones

j. Bibliografía

k. Anexos

Índice

a. TÍTULO

“LA FALTA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE 3 Y 4 AÑOS QUE ASISTEN AL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “LAS ABEJITAS” DE LA CIUDAD DE QUITO. PERÍODO 2015. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS. TERAPIA PSICOMOTRIZ”

b. RESUMEN

La presente tesis denominada: “LA FALTA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE 3 Y 4 AÑOS QUE ASISTEN AL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “LAS ABEJITAS” DE LA CIUDAD DE QUITO. PERÍODO 2015. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS. TERAPIA PSICOMOTRIZ”, se ha estructurado y desarrollado de acuerdo a los reglamentos de graduación de la Universidad Nacional de Loja.

En el Ecuador 6 de cada cien niños presentan retrasos en la motricidad gruesa, en la ciudad de Quito los porcentajes fluctúan en términos semejantes. Un lugar en donde claramente se puede evidenciar este tipo de problema, es el Centro de Desarrollo Infantil “Las Abejitas” de la ciudad de Quito, el mismo que esta ubicado en la ciudadela Santa Anita 2 Oe5p y El Canelo, él cual cumple las funciones de guardería y alberga a niños de 2 a 5 años de edad, quienes son en su mayoría de estatus social medio, dicha entidad fue creada en enero del 2000, la cual lleva funcionando a la fecha 15 años.

El objetivo general que guio la investigación fue: Conocer la influencia que ejerce la falta de estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 3 y 4 años que asisten al centro de desarrollo Infantil “Las Abejitas”.

Los métodos utilizados para la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: Científico, Inductivo, Deductivo, Descriptivo y Modelo Estadístico; las técnicas utilizadas fueron: una Encuesta dirigida a las maestras de y padres de familia de los niños de 3 a 4 años que acuden al Centro de Desarrollo Infantil “Las Abejitas” de la ciudad de Quito, además de manejar una guía de observación, para establecer la aplicación de actividades de estimulación temprana, para valorar la Motricidad gruesa.

El 29,4% de las maestras realizan actividades de moverse para los niños/as, el 23,5% hacen ejercicios de equilibrio, el 17,6% saltar los niños, el 17% bajar escaleras y finalmente el 11,8% subir escaleras.

Valorado el Desarrollo de la Motricidad gruesa de los niños y niñas de 3 a 4 años de edad que acuden al Centro de Desarrollo Infantil “Las Abejitas”, se obtuvo los siguientes resultados: la mayor cantidad de aspectos están en la escala de bien, un menor porcentaje con dificultad, y un escaso porcentaje muy bien, es mínimo la escala de no lo hace. Se deduce que los mayores problemas recaen en los aspectos de la escala “lo hace con dificultad”, por lo tanto la terapia de ayuda afrontara estos aspectos., los mismos que son: caminar, equilibrio, ritmo, saltar, escalar, subir y bajar, coordinación de movimientos, conocimiento corporal.

SUMMARY

This thesis entitled: "THE LACK OF EARLY STIMULATION AND ITS IMPACT ON THE DEVELOPMENT OF GROSS MOTOR SKILLS OF CHILDREN 3 AND 4 YEARS ATTENDING THE CENTER OF DEVELOPENMENT INFANTILE “LAS ABEJITAS” CITY OF QUITO. PERIOD 2015 GUIDELINES PROACTIVE. PSYCHOMOTOR THERAPY" is structured and developed according to regulations graduation National University of Loja.

In Ecuador, 6 of every hundred children have gross motor delays in Quito percentages fluctuate in similar terms. A place where you can clearly demonstrate this type of problem is the Child Development Center "The Beehive" of Quito, the same that is located in the Santa Anita 2 Oe5p Citadel and El Canelo, which acts as childcare and home to children 2-5 years of age, who are mostly middle social status, this organization was created in January 2000, which has been operating at the time 15 years.

The general objective that guided the research was: To determine the influence of the lack of early stimulation in the development of gross motor skills of children 3 and 4 years old who attend the Center of development “Las Abejitas”.

The methods used for the preparation of this research work were: Scientist, Inductive, Deductive, Descriptive and Statistical Model; techniques used were: A Survey aimed at teachers and parents of children 3-4 years attending the Child Center of development “las Abejitas” city of Quito, in addition to managing an observation guide to establish implementation of early learning activities, to assess the gross Motor.

29.4% of teachers engaged in moving for children / as, 23.5% do balance exercises, jumping 17.6% children, 17% down stairs and finally up 11.8% stairs.

Valued Development Gross Motor of children from 3-4 years of age attending Center development “Las Abejitas”, the following results were obtained: as many aspects are on the scale of good, a smaller percentage with difficulty, and a small percentage fine, the scale is not minimized. It follows that the major problems lie in aspects of scale, "only with difficulty", therefore will face therapy helps these

aspects, they are: Walking, balance, rhythm, jump, climb, climb, movement coordination, body awareness.

c. INTRODUCCIÓN

La presente tesis denominada **“LA FALTA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE 3 Y 4 AÑOS QUE ASISTEN AL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “LAS ABEJITAS” DE LA CIUDAD DE QUITO. PERÍODO 2015. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS. TERAPIA PSICOMOTRIZ”,** tomando a esta área como base clave para que se produzcan nuevos aprendizajes en el desarrollo integral del niño.

En el Ecuador 6 de cada cien niños presentan retrasos en la motricidad gruesa, en la ciudad de Quito los porcentajes fluctúan en términos semejantes. Un lugar en donde claramente se puede evidenciar este tipo de problema, es el Centro de Desarrollo Infantil “Las Abejitas” de la ciudad de Quito, el mismo que esta ubicado en la ciudadela Santa Anita 2 Oe5p y El Canelo, él cual cumple las funciones de guardería y alberga a niños de 2 a 5 años de edad, quienes son en su mayoría de estatus social medio, dicha entidad fue creada en enero del 2000, la cual lleva funcionando a la fecha 15 años.

“La Estimulación Temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistemática y secuencial, que se emplea en los niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los

padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del niño." TERRÉ CAMACHO, O (2002)

La Motricidad gruesa comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación, esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión. Se cree que la motricidad fina se inicia hacia el año y medio, cuando el niño, sin ningún aprendizaje, caminar, saltar, correr, trepar subir y bajar, entre otros.

El objetivo general que guio la investigación fue: Conocer la influencia que ejerce la falta de estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 3 y 4 años que asisten al centro de desarrollo Infantil "Las Abejitas".

Para ello se estructuraron los siguientes objetivos específicos: 1) Promover el análisis de las principales causas y consecuencias por las que los niños de 3 y 4 años que asisten al Centro de Desarrollo Infantil "Las Abejitas" de la ciudad de Quito, no han recibido estimulación temprana, con el fin de formular una propuesta de apoyo psicoterapéutico que potencie su desarrollo motriz grueso; 2) Determinar que área de la motricidad gruesa esta afectada en los niños de 3 y 4 años que asisten al Centro de Desarrollo Infantil "Las Abejitas" de Luz de la ciudad de Quito y que no han recibido estimulación temprana.

Se utilizaron los siguientes métodos: el inductivo - deductivo en la revisión

bibliográfica referente a las variables Estimulación temprana y desarrollo motricidad gruesa, mediante la elaboración de fichas bibliográficas de resumen, mixtas y textuales; otro método es el analítico – sintético, al realizar el análisis respectivo en relación a las variables y en la elaboración de las conclusiones de la problemática investigada; también se empleo el método estadístico en la tabulación de resultados y su presentación mediante cuadros y gráficos estadísticos donde aparecen las frecuencias y porcentajes.

Las técnicas aplicadas fueron la encuesta a través de un cuestionario diseñado para el efecto, aplicado a maestras (6), padres de familia (22), y la observación mediante una guía de observación diseñada para el efecto; en el trabajo investigativo no existió muestra, ya que se trabajo con toda la población.

El 29,4% de las maestras realizan actividades de moverse para los niños/as, el 23,5% hacen ejercicios de equilibrio, el 17,6% saltar los niños, el 17% bajar escaleras y finalmente el 11,8% subir escaleras; Valorado el Desarrollo de la Motricidad gruesa de los niños y niñas de 3 a 4 años de edad que acuden al Centro de Desarrollo Infantil “Las Abejitas”, se obtuvo los siguientes resultados: la mayor cantidad de aspectos están en la escala de bien, un menor porcentaje con dificultad, y un escaso porcentaje muy bien, es mínimo la escala de no lo hace. Se deduce que los mayores problemas recaen en los aspectos de la escala “lo hace con dificultad”, por lo tanto la terapia de ayuda afrontara estos aspectos., los mismos que son: caminar, equilibrio, ritmo,

saltar, escalar, subir y bajar, coordinación de movimientos, conocimiento corporal.

La estructura del informe final de tesis es el siguiente: en primera instancia aparecen hojas preliminares: conformadas por la portada del trabajo, la certificación emitida por el director de tesis, autoría de la egresada, carta de autorización de la egresada, agradecimiento a las diferentes instancias de la Universidad Nacional de Loja, dedicatoria de la egresada, en segunda instancia aparecen: a) título del trabajo de investigación; b) resumen – summary en castellano y traducido al inglés; c) introducción donde aparece una panorámica del objeto de estudio, los objetivos específicos, metodología utilizada, principales conclusiones breve descripción de los contenidos; d) revisión de literatura referente a las variables Estimulación temprana y Desarrollo de la motricidad gruesa; e) materiales y métodos; f) resultados en cuadros y gráficos estadísticos con el respectivo análisis e interpretación; g) discusión donde se realizó la comprobación de los objetivos; h) conclusiones a las que se arribaron con el desarrollo de la investigación; i) recomendaciones donde se establecen los lineamientos propositivos, j) bibliografía de documentos y páginas electrónicas del internet; k) anexos, donde aparece el proyecto de tesis aprobado y los de instrumentos empleados en la investigación de campo.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Antecedentes

El crecimiento del bebe y del niño es un mundo frágil y fascinante. Frágil porque los humanos requerimos para nuestro desarrollo de muchos cuidados médicos, de alimentación, estímulos adecuados y de un entorno estable, lleno de afecto. Fascinante por que cada ser encierra capacidades que se perfeccionan con el tiempo y que asombran por inesperadas. ¿Quién no se ha maravillado ante el genio creativo y espontáneo de un niño pequeño?

La estimulación temprana, también llamada aprendizaje oportuno, ha evolucionado a través de los años, y lo ha hecho a la par del avance de la filosofía, la pedagogía, la psicología y las neurociencias. Los programas de estimulación temprana tienen efectos favorables a corto y largo plazo, siendo claramente evidentes sus beneficios durante la vida adulta del individuo.

Gracias a estos y otros conocimientos sobre el desarrollo humano, al avance de la tecnología y a los cambios sociales y culturales es que el paradigma del infante ha evolucionado aceleradamente en los últimos cien años: de una concepción de un niño adulto que reacciona ante estímulos y cuya personalidad e inteligencia se construye sobre la base de experiencias

externas, al de un niño capaz de modificar su entorno y que es el centro de la construcción de sus propias experiencias y de su aprendizaje. (Terre, Camacho, 2002)

Estamos frente a un ser en desarrollo más capaz de lo que muchos maestros, padres y madres de familia se imaginan, un ser potenciado por los estímulos hogareños y la experiencia preescolar y, en muchos aspectos, intelectualmente precoces a sus pares de generaciones anteriores.

Ante este escenario la estimulación temprana constituye una herramienta válida para favorecer en los niños el desarrollo armónico de sus potencialidades, el descubrimiento de sí mismos y el mundo que los rodea, así como también su adaptación al cambiante mundo social y tecnológico.

¿Qué es la estimulación temprana?

Según Fitzgerald, Irma. 2010 la estimulación temprana es una ciencia basada principalmente en las neurociencias, en la pedagogía y en las psicologías cognitiva y evolutiva, que se implementa mediante programas construidos con la finalidad de favorecer el desarrollo integral del niño.

La estimulación temprana se basa en el uso de experiencias significativas en las que intervienen los sentidos, la percepción y el gozo de la exploración, el descubrimiento, el autocontrol, el juego y la expresión artística.

Finalidad de la estimulación temprana

Su finalidad es desarrollar la inteligencia, el movimiento, las destrezas, pero sin dejar de reconocer la importancia de unos vínculos afectivos sólidos y una personalidad segura. Un aspecto rescatable de la estimulación temprana es que el propio niño es quien genera, modifica, demanda y construye sus experiencias de acuerdo a sus intereses y necesidades.

Utilidad de la aplicación de un programa de estimulación temprana

Para Hurlock, Elizabeth. 2009, son varias las utilidades derivadas de la aplicación de un programa de estimulación temprana:

- Es un medio que favorece el contacto físico y la compenetración adulto-niño.
- Permite al adulto y al niño descubrir las capacidades e intereses de este último.
- Ayuda a construir la inteligencia en una etapa neurobiológica clave como es la de los primeros años de vida.
- Es un dinamizador de la personalidad, en cuanto a que el niño sentirá satisfacción y elevará su autoestima al descubrir el alcance de sus potencialidades.
- Es útil para la detección, prevención y tratamiento de retrasos en el desarrollo motor, intelectual, del lenguaje, etc.

¿Qué es un programa de estimulación temprana?

Es un conjunto secuencial de actividades que responde a conceptos claros y ha objetivos definidos. Su metodología buscará permitir al niño vivir y participar en la generación de experiencias significativas, placenteras pedagógicamente construidas, adecuadas al desarrollo evolutivo y apropiado a la madurez del cerebro y el sistema neuronal.

¿Cuáles son los enfoques de la estimulación temprana?

Existen enfoques diversos con respecto al tema. Pero en la presente investigación se consideraran los siguientes:

Estimulación centrada en actividades y/o experiencias

La estimulación centrada en actividades es aquella que ejecuta rutinas agrupadas en áreas de desarrollo y objetivos, según la edad de los niños, por ejemplo en los niños de 13 meses se puede favorecer el área motriz ayudándolos a caminar alrededor de la cuna o de una mesa. Mientras que la estimulación basada en experiencias utiliza situaciones vividas internamente por el niño, en las cuales el niño experimenta y descubre emociones como: gozo, asombro, miedo, etc. Para que se de una experiencia se requiere la construcción de un ambiente cálido y estimulante que atraiga el interés y la disposición de éste para interactuar. (Santiuste, Víctor. 2008)

Este tipo de estimulación sigue los siguientes pasos:

- Definir la experiencia de aprendizaje.
- Crear un ambiente que tenga estímulos variados.
- Potenciar la interacción social, el lenguaje verbal y corporal y el contacto de los niños con el ambiente creado.
- Permitir que el niño disponga del tiempo necesario para familiarizarse con el medio, para explorar el mismo.
- Permitirles a los niños que inicien sus propias actividades y juegos.

Estimulación centrada en experiencias puntuales y/o proyectos

Es tipo de estimulación busca que las misma se viva en un momento dado, por ejemplo visitando un zoológico o escuchando un cuento infantil. Por lo contrario la centrada en un proyecto busca la participación de los niños en la construcción y determinación de objetivos y actividades alrededor de un tema concreto, el mismo que se aborda de manera exhaustiva, desde la mayor cantidad de perspectivas posibles, la finalidad de un proyecto es lograr que el niño tenga una vivencia amplia con respecto al tema tratado. (Santiuste, Víctor. 2008)

Estimulación unisensorial y /o multisensorial

La estimulación unisensorial es aquella que busca generar una experiencia en un sentido ala vez. Un paño humedecido con agua de colonia hará que el niño experimente el olor. Por el contrario la estimulación multisensorial trabajará varios sentidos al mismo tiempo. Por ejemplo una caja de música con una

bailarina que gire hará que el niño fije su visión y audición en el objeto. (Santiuste, Víctor. 2008)

Estimulación puramente intelectual u orientada hacia aspectos variados del desarrollo

La integridad del desarrollo hace que los distintos ámbitos evolutivos se interrelaciones y dependan unos de otros para su maduración. Por lo tanto, no es posible considerar un crecimiento intelectual ajeno al desarrollo sensorial, motriz, de lenguaje o de la personalidad.

Pero si existen programas de estimulación temprana basados en las inteligencia múltiples, que se orientan hacia lo cognitivo, sin con ello pretender minimizar la trascendencia para el niño de otros aspectos madurativos fundamentales como es el de la personalidad. (Santiuste, Víctor. 2008)

Estimulación centrada en áreas de desarrollo y /o en espacios o campos de aprendizaje

“Las áreas de desarrollo son los distintos aspectos a través de los que el niño experimenta una maduración y crecimiento, entre las áreas de desarrollo están: la sensorialidad y la percepción, la coordinación motriz, la inteligencia, el lenguaje y el área socioemocional.”

Los campos del aprendizaje son espacios del conocimiento en los que el niño puede trabajar una o más áreas de desarrollo. Entre estos campos están: las ciencias naturales, lenguaje, música, etc. Debemos decir que las dos perspectivas son válidas en los tres primeros años de vida, antes de la aparición del pensamiento simbólico, sin embargo la primera puede ser más útil. Pero a partir de esta área es posible trabajar tanto en áreas de desarrollo como en los campos de aprendizaje. (Santiuste, Víctor. 2008)

Principios de la estimulación temprana

Orientar hacia el desarrollo integral

Torres, Julia. 2008 expone que la estimulación temprana busca el desarrollo integral del niño, y dentro de este, el crecimiento de la inteligencia y la creatividad. A partir de la metodología que se utilice, se debe intentar crear los espacios y las condiciones necesarias para que los niños crezcan ágiles y seguros de sí mismos demostrando sus potencialidades.

Creación de un clima de afecto

Mediante la mediación en las acciones de la estimulación se privilegiará al afecto, el buen trato, la formación de vínculos afectivos, la seguridad personal y la paz interior para consigo mismo y hacia los demás. (Torres, Julia. 2008)

Énfasis en el descubrimiento, la exploración el juego y el arte

Las actividades de estimulación pretenderán desarrollar la exploración, el descubrimiento y el dominio de las habilidades a través del juego y la expresión artística. (Torres, Julia. 2008)

Utilización de experiencias significativas

Como complemento de las actividades de estimulación, se debe trabajar con experiencias significativas de juego y gozo, las mismas que permitirán al niño emplear sus distintas áreas de desarrollo alrededor de un propósito determinado.

Trabajo en áreas de desarrollo y campos de aprendizaje.

En los primeros 4 años de vida se debe trabajar en áreas de desarrollo; a partir de esta edad se puede ampliar las experiencias hacia las inteligencias múltiples.

Ambientes variados

Las experiencias en la intimidad del salón preescolar o el hogar, son muy importantes, sin embargo es necesario ampliar los sitios en los cuales el niño se desenvuelve como: parques, teatros, jardines, laboratorios, etc.

Los padres y los maestros son los encargados de la estimulación temprana

Los padres son los principales maestros de sus hijos. Los lazos afectivos entre la madre, el padre y el niño constituyen la base fundamental para la seguridad emocional del niño, para que se adapte a situaciones nuevas y explore su entorno sin temor.

Actualmente la madre y padre cuentan con poco a tiempo para compartir con sus hijos situación que los tensiona y les provoca sentimientos de culpabilidad. Los maestros como facilitadores, deben general situaciones de juego compartiendo entre los padres y el niño, en un ambiente cálido y estimulante que favorezca las manifestaciones de afecto y el uso del lenguaje. (Torres, Julia. 2008)

En situaciones especiales, como en el caso de padres e hijos que no mantienen un nivel de interacción adecuado, el papel del maestro como facilitador será servir de modelo para favorecer una relación de calidad. Así el docente les enseñara de manera natural como jugar, comunicarse, poner límites de conducta y estimular el desarrollo.

Estimulación temprana y psicomotricidad

Aprender jugando y riendo, una utopía para los adultos, pero para los niños es algo innato, algo serio, algo trascendental, es el medio propicio para ser rodeados por un clima de afecto y crecer como personas.

Llamamos estimulación temprana basada en la psicomotricidad a toda actividad de contacto o juego con un bebé o niño que favorezca, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos y sus características y ámbitos relacionados con el movimiento. Tiene lugar mediante la repetición de diferentes ejercicios y actividades que aumentan, por una parte el control emocional, proporcionándole al niño una sensación de seguridad y goce, y por otra parte, amplia la habilidad mental y motora que le facilita el aprendizaje, y que desarrolla destrezas para estimularse a sí mismo a través del juego libre y del ejercicio de la curiosidad y la exploración de la imaginación. (Torres, Julia. 2008)

Es fundamental convertir las actividades de la estimulación temprana en una rutina agradable que vaya estrechando cada vez la relación padre- hijo, maestra/o- alumno, aumentando la calidad de las experiencias vividas y la adquisición de importantes herramientas de desarrollo infantil. Nunca debemos olvidar que al aplicar estimulación temprana en el área motriz su objetivo debe ser siempre aprovechar el potencial del niño, no obligarle a que aprenda o ejecute algo.

Con la estimulación no se persigue la creación de genios y atletas, sino de niños más completos, más seguros de sí mismos, más independientes, y más felices.

La estimulación temprana es un área de trabajo fascinante, en la cual tanto los facilitadores como los niños experimentarán el gozo del descubrimiento.

LA PSICOMOTRICIDAD

Concepto y Generalidades

Para Stamback, M. 2008 entendemos por psicomotricidad a la actuación de un niño ante una serie de propuestas que impliquen el dominio de su cuerpo, así como la capacidad de estructurar el espacio en el que se realizarán estos movimientos al hacer la interiorización y la abstracción de todo este proceso global.

La psicomotricidad trata de relacionar dos elementos hasta ahora desconectados, de una misma evolución el desarrollo psíquico y el desarrollo motor. Parte de una concepción del desarrollo que hace coincidente la maduración de las funciones neuromotrices y de las capacidades psíquicas del individuo , de manera que ambas cosas no son más que dos formas, hasta ahora desvinculadas, de ver lo que en realidad es un único proceso.

El aspecto psicomotriz depende de:

1. La forma de maduración motriz —en el sentido neurológico.
2. La forma de desarrollarse lo que se puede llamar un sistema de referencia en el plano:

    - Rítmico,
    - Constructivo espacial iniciado en la sensoriomotricidad,

- La maduración de la palabra,
- Conocimiento perceptivo,
- Elaboración de conocimientos.

El niño descubre el mundo de los objetos mediante el movimiento, pero el descubrimiento de los objetos tan solo será válido cuando sea capaz de coger y dejar con voluntad, cuando haya adquirido el concepto de distancia entre él y el objeto manipulado y cuando este objeto ya no forme parte de su actividad corporal. Por consiguiente de objeto acción pasa a ser objeto experimentación.

Por tanto la psicomotricidad es el estudio de los diferentes elementos que requieren datos perceptivos-motrices, en el terreno de la representación simbólica, pasando por toda la organización corporal tanto a nivel práctico corno esquemático, así como la integración progresiva de las coordenadas temporales y espaciales de la actividad. (Stamback, M. 2008)

En síntesis, la psicomotricidad es una resultante compleja que implica no solamente las estructuras sensoriales, motrices e intelectuales, sino también los procesos que coordinan y ordenan progresivamente los resultados de estas estructuras. Por eso hablar de Psicomotricidad es hablar de las siguientes áreas:

1. Dominio motriz.
2. Dominio del espacio.
3. Dominio del tiempo.
4. Organización del esquema corporal y lateralización.

Aunque hablemos de globalidad, podremos estimular una sola área, la que esté menos madura, dándole elementos de referencia para que se pueda integrar en la totalidad del proceso.

La afectividad y la maduración personal del niño serán el punto de apoyo de toda esta planificación. La psicomotricidad en términos generales se clasifica en psicomotricidad gruesa y psicomotricidad fina, siendo la ultima encargada de los movimientos que requieren segmentación y pinza. (Stamback, M. 2008)

La Psicomotricidad Gruesa

La división de la Psicomotricidad en motricidad gruesa y fina responde a la facilidad para analizar las diferentes propuestas teniendo en cuenta si el planteamiento va dirigido a todo el cuerpo en general, tratándose de movimientos globales y amplios o va dirigido a una parte del cuerpo, pidiendo una precisión y finura en los movimientos-motricidad fina.

Concepto de Psicomotricidad Gruesa.

Para García, J. 2002 la Psicomotricidad relaciona los elementos conectados con todo lo que se refiere a movimientos corporales en maduración y a todas las funciones neuromotrices y de las capacidades psíquicas del individuo, parte del principio general de las capacidades mentales que sólo se logra a partir del conocimiento y control de la propia actividad corporal, es decir, de la correcta construcción y asimilación de lo que se denomina el esquema corporal. La motricidad gruesa incluye los siguientes aspectos.

Aspectos que incluye la motricidad gruesa.

Dominio Corporal Dinámico.

Entendemos por dominio corporal dinámico la capacidad de dominar las diferentes parles del cuerpo: extremidades superiores, inferiores, tronco... de hacerlas mover siguiendo la voluntad o realizando una consigna determinada, permitiendo no tan sólo un movimiento de desplazamiento sino también una sincronización de movimientos, superando las dificultades que los objetos, el espacio o el terreno impongan, llevándolo a cabo de una manera armónica, precisa, sin rigideces ni brusquedades. (Ajuriaguerra, J. 1992).

Esta coordinación dará al niño una confianza y seguridad en sí mismo, puesto que se dará cuenta del dominio que tiene de su cuerpo en cualquier situación., Este dominio implica por parte del niño:

1. Que tenga un dominio segmentario del cuerpo que lo cual le permitirá hacerlo funcionar sincrónicamente.
2. Que no haya un temor o una inhibición miedo al ridículo, a caer ya que los movimientos en estas circunstancias serán necesariamente tensos, rígidos o de poca amplitud.
3. Una madurez neurológica, que solamente adquirirá con la edad, siendo éste el motivo por el cual no se puede exigir todo a todas las edades, sino que hay niveles y unos objetivos para cada edad, y será necesario determinar si el niño tiene el nivel de desarrollo que le corresponde por su edad cronológica.

En todo caso será necesario trabajar con el niño a partir del nivel de maduración y no teniendo solamente en cuenta su edad cronológica.

4. Precisa una estimulación y un ambiente propicio, ya que normalmente los habitáculos y espacios libres de que el niño dispone usualmente no determinan precisamente unas condiciones que favorezcan el desarrollo motriz.
5. Una atención en el movimiento que está realizando y en su representación mental.
6. Una buena integración del esquema corporal. Dentro de esta gran área del dominio corporal dinámico hay muchos aspectos y pequeñas áreas que son las que, si las seguimos, nos van a permitir trabajar toda el área desde los diferentes aspectos y modalidades" (Ajuriaguerra, J. 1992).

Coordinación Corporal o General.

La coordinación general es el aspecto más global y conlleva que el niño haga todos los movimientos más generales, interviniendo en ellos todas las partes del cuerpo y habiendo alcanzado esta capacidad con una armonía y soltura que variará según las edades.

Dentro de la coordinación general vamos a analizar las diferentes situaciones que la favorecen, como son:

1. Movimientos parciales de las diferentes partes del cuerpo.
2. Poder sentarse.

3. El desplazamiento.

Cuando el niño va tomando conciencia de que tiene un cuerpo, que lo ve y lo mueve, va alcanzando un nivel de maduración neuro-muscular-ósea que le permite cogerse las piernas, llevarse los pies a la boca, mover las piernas arriba y abajo, ejercicios todos que le darán una agilidad, dominio muscular y una conciencia más amplia de su cuerpo, condiciones previas al andar.

Alrededor del medio año el niño se sentará. Ampliará su campo visual pudiendo interesarse por más cosas, siendo así estimulado a ampliar los conocimientos, puntos de vista del espacio que le rodea, movimientos de los demás, situaciones y participación de él mismo, conjunto de circunstancias que favorecerán el proceso de autonomía y de motivación para continuar explorando este espacio que le rodea y en el que está inmerso a la vez que forma parte de él, como un objeto que se relaciona con los otros objetos.

Si llevamos al niño en el parque, intentará asirse a las barandillas o redes y ponerse de pie - eso se da de los 7 a los 9 meses - siendo un nuevo punto de referencia y de visión para todo el espacio que le rodea. El niño va adquiriendo también un nuevo dominio de una de las partes de su cuerpo que le es vital para el desplazamiento: las piernas. (Ajuriaguerra, J. 1992).

El desplazamiento o capacidad del niño para ir de un lugar a otro sigue un proceso que no se puede estandarizar para que sea significativo de una evolución que habrían de seguir todos los niños. Hay unas situaciones que se

siguen aproximadamente, pero no es necesario que se den en un orden ni que se produzcan todas: unos empiezan gateando, otros se arrastran, otros muy pronto se ponen de pie y dan pasos sin pasar por estas etapas o pasando alguna. Indudablemente hay muchos factores que pueden facilitar o dificultar la aparición de estas diferentes situaciones: el peso, la madurez ósea, el ritmo de actividad del niño, la motivación, los hermanos u otros compañeros.

Equilibrio

Para García Núñez, J. 2009 equilibrio es la capacidad para vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en la postura que deseamos, sea de pie, sentada o fija en un punto, sin caer.

Este equilibrio implica:

- Interiorización del eje corporal.
- Disponer de un conjunto de reflejos que, instintivamente primero, conscientemente después, permitan al niño saber cómo ha de disponer las fuerzas y el peso de su cuerpo y también los movimientos para conseguir no caerse - ya sea encima de una bicicleta, saltando sobre un solo pie, caminar colocando los pies uno delante del otro.
- Un dominio corporal, ya que sino no podrá contrapesar el peso ni moverse dentro del equilibrio. Para conseguir esto el niño ha de trabajar mucho con su cuerpo gateo, rastreo".

Tendrá que caminar mucho antes de que pueda subir escaleras, trepar una silla... y tendrá que dominar mucho estos movimientos más primarios y tenerlos

automatizados para poder concienciar los que se vayan complicando y requieran de él más dominio tanto global como segmentario.

- Implica, también, una personalidad equilibrada, ya que es uno de los aspectos de la coordinación general más afectado por la seguridad y la madure/ afectiva, porque conlleva riesgo e inestabilidad corporal, hecho éste que tendrá que ser compensado por este sentimiento de seguridad y de dominio propio.

  Hay sin duda niños capaces de hacer movimientos a nivel corporal, pero que no los hacen por miedo a hacerse daño o porque no quieren correr ningún riesgo ante situaciones que en principio no controlan o que 1es pueden representar una nueva situación desconocida y para la que no tienen programada una posible reacción. Así pues, el equilibrio es un aspecto mediante el cual, sin forzar al niño, se pueden determinar unas etapas que podrían ser consideradas evolutivas por los diferentes grados de dificultad que representa su realización. (García Núñez, J. 2009)

Ritmo

"El ritmo está constituido por una serie de pulsaciones o bien de sonidos separados por intervalos de tiempo más o menos corto" (García Núñez, J. 2009) Más que tratar de un ritmo biológico al que el cuerpo está en todo momento sometido con el fin de realizar un conjunto de funciones neurovegetativas o de exponer el ritmo que nos impone la vida social organizada, queremos plantear

las consecuencias pedagógicas que producen en el niño con la acción de seguir una buena coordinación de movimientos con una serie de sonidos El niño tiene que ser capaz de repetir unos movimientos siguiendo un modelo ya dado, como puede ser la percusión de un tambor, pandereta, triángulo, chasca... Este ritmo puede responder a referencias simples uno o dos golpes o bien más complejas.

Con la educación del ritmo

- Él niño interioriza unas nociones como por ejemplo: la noción de velocidad lenta o rápida de duración sonidos más largos o más cortos intensidad sonidos más fuertes o más suaves o también la noción de intervalo silencio largo o corto.
- El niño interioriza unos puntos de referencia en el tiempo y en el espacio que son: antes y después, que preparan al niño para la adquisición de los aprendizajes de habituación como la limpieza, orden de las comidas, horarios y también aprendizajes escolares como la lectura y la escritura.
- También con esta ecuación del ritmo el niño aprende a organizar y ordenar sus propios movimientos, que hacen de él un conjunto armónico y equilibrado.
- Finalmente, al tener posibilidades de coordinar su movimiento y de seguir un ritmo, el niño tendrá la capacidad de utilizar su cuerpo como medio de expresión, ya sea en el canto o siguiendo unos movimientos al son de una música, interrelacionándose con los otros y dominando a nivel corporal y vivencial un espacio y un tiempo en el que está inmerso y que estructura nuestras actividades.

Habida cuenta de que el niño va adquiriendo unos movimientos espontáneos que le surgen como símbolo de expresividad el balanceo, dar palmadas, patear, andar a gatas...lo podemos considerar como un punto de partida utilizando todos estos movimientos para trabajar el ritmo. Así vemos que el niño de dos a tres años es capaz de empezar a descubrir las posibilidades de su cuerpo, de percibir el mundo sonoro que le rodea y saberse orientar. Aprecia el sonido y el silencio y escucha e imita dos duraciones; corto y largo. Alrededor de los cuatro años el niño ha de ser capaz de seguir marchas rápidas o lentas, de seguir un ritmo, tanto desplazándose, como en el mismo lugar. Colabora realizando ejercicios colectivos, imita movimientos e inicia la danza, pudiendo cambiar de sentido su movimiento: adelante y atrás, media vuelta. Entre los cuatro y los cinco podrá seguir todo lo que ha trabajado con mucha más rapidez y sin vacilar. Salta sobre un solo pie, hace ejercicios de reacción e interpreta danzas populares que no sean demasiado complejas. Eso le posibilitará que poco después pueda empezar a encontrar el ritmo en las palabras y frases. Escucha y reconoce ritmos pudiendo reproducirlos. Pueden encontrar el ritmo al dictar canciones que conozcan. Más adelante, al plantear el tema del espacio-tiempo, en el que el ritmo queda tan sumamente implicado, volveremos a referimos al tema. (García Núñez, J. 2009)

Coordinación viso-motriz

La maduración de nuestra coordinación viso-motriz conlleva una etapa de experiencias en las que son necesarios cuatro elementos:

- El cuerpo.

- El sentido de la visión.
- El oído.
- El movimiento del cuerpo o del objeto.

El niño va desarrollando sus facultades psíquicas y motrices para integrarse al medio ambiente con todas sus variantes.

Después de una larga evolución para ir explorando el espacio y adquirir unas experiencias determinadas, el niño va acomodándose a su entorno y esta adaptación queda supeditada al nivel de madurez viso-motriz y, no hace taita decirlo, a la mayor o menor incidencia que puedan tener en él sus padres y educadores. Esta adaptación empieza a aparecer alrededor de los 18 meses**,** que es cuando empieza a construir su entorno, de una manera más consciente, y a relacionarlo con los demás. A partir de este momento se hace más evidente no tan sólo su cantidad de movimiento sino también el control de sí mismo al realizarlo y la precisión en efectuar aquello que se le pide. (García Núñez, J. 2009)

El niño ya pocas veces cae, anda con facilidad y recoge los objetos del suelo. Empuja la pelota con el pie y puede lanzarla con las dos manos, aunque le falte precisión.

Hacia los 2 años sabrá recibir la pelota que le viene rodando y devolverla. Sabrá chutar la pelota. Vemos claramente que no se trata solamente de unos movimientos sino de la posibilidad de coordinarlos dirigiéndolos hacia donde él

ve que han de ir, es decir, coordinando todo su cuerpo y cada una de las partes que se mueven hacia el punto en que la visión ha fijado su objetivo. Entre los 2-3 años ya podrá recibir una pelota si no es demasiado pesada y si se le lanza cerca. Intentará devolverla e irá adquiriendo una precisión. Hacia los cuatro años estos movimientos adquirirán precisión tanto en cuanto a 1a distancia como al volumen de la pelota u objeto. Inicia el salto a la comba, aunque será más tarde cuando lo podrá dominar. “Para educar y, en su caso, reeducar esta área viso-motriz utilizaremos todos aquellos ejercicios, propuestas y situaciones en que el movimiento del cuerpo tenga que adaptarse al movimiento del objeto, procurando que entren todos los siguientes aspectos:

- Dominio del objeto: aros, pelotas, cuerdas.
- Dominio del cuerpo.
- Adaptación del espacio y el movimiento.
- Coordinación de los movimientos con el objeto.
- Precisión para conseguir dirigir o manipular el objeto hacia un objeto determinado y percibido por el niño” (García Núñez, J. 2009) .

Dominio Corporal Estático

El niño, vivenciando todo un proceso de movimientos segmentarios, uniéndolos armoniosamente y al mismo tiempo con la adquisición de la madurez del sistema nervioso, llegará a llevar a cabo una acción previamente representada mentalmente (coordinación general). Ahora bien, el niño, con la práctica de estos movimientos ya mencionados en los capítulos anteriores, irá forjándose y profundizando poco a poco la imagen y utilización de su cuerpo, llegando a

organizarse su esquema corporal. “Llamaremos dominio corporal estático a todas aquellas actividades motrices que llevarán al niño a interiorizar el esquema corporal; integramos aquí por tanto la respiración y relajación porque entendemos que son dos actividades que ayudarán al niño a profundizar e interiorizar toda la globalidad de su propio yo” (Heler, H. 2010). Integramos también dentro del esquema de dominio corporal estático la tonicidad y el autocontrol, porque los dos elementos son al mismo tiempo fruto de (oda buena educación motriz y el tono muscular es además un telón de fondo de todo movimiento y a la vez inactividad del cuerpo humano.

Tonicidad

El tono se manifiesta por el grado de tensión muscular necesario para poder realizar cualquier movimiento, adaptándose a las nuevas situaciones de acción que realiza la persona, como es el andar, coger un objeto, estirarse, relajarse, etc.“ Las alteraciones del tono muscular pueden oscilar desde una contracción exagerada (paratonía o hipertonía), hasta una descontracción casi en estado de reposo (hipotonía o atonía); por tanto la conciencia y posibilidad de utilización de nuestro cuerpo depende del correcto funcionamiento y control tónico” (Stamback, M. 2010).

El tono muscular está regulado por el sistema nervioso. El niño, para poder desarrollar un equilibrio tónico, será necesario que experimente el máximo de sensaciones posibles, en diversas posiciones y en diversas actitudes estáticas y dinámicas. Además de las alteraciones del tono ya mencionadas, citaremos las sinsinecias, que son una contracción involuntaria de un grupo muscular que se caracteriza externamente por movimientos parásitos. Existen dos tipos de

sinsinecias: de difusión tónica, que consiste en la rigidez de un parte del cuerpo o bien de su totalidad. Generalmente acostumbra a desaparecer a los 12 años; y las sinsinecias imitativas en las que el gesto es imitado pero con intensidad menor en el hemisferio opuesto. Este tipo de sinsinecias va desapareciendo a los nueve años. Y se refleja en la prueba de las marionetas consistente en realizar los movimientos de las marionetas con una sola mano con el antebrazo vertical y el otro brazo a lo largo del cuerpo, luego con los dos brazos caídos y finalmente con los dos brazos extendidos horizontalmente; las tres modalidades se harán primero con una mano y luego con 1a otra. (Stamback, M. 2010).

Las otras alteraciones que afectan cualquier parte del cuerpo dependen mucho de las condiciones del niño y de su estructuración madurativa.

Autocontrol

Mencionaremos especialmente el autocontrol para que este nivel motriz nos sea más comprensible, puesto que al exponer el tono muscular y las ciertas formas de equilibrio, este aspecto ha quedado en cierta manera implicado. “El autocontrol es la capacidad de encarrilar la energía tónica para poder realizar cualquier movimiento. Es muy necesario que el niño tenga un buen dominio del tono muscular para obtener así un control de su cuerpo en el movimiento y en una postura determinada” (Ajuriaguerra, J. 1992).

Respiración

La respiración es una función mecánica y automática regulada por centros respiratorios bulbares, y sometida a influencias corticales. Su misión es la de asimilar el oxígeno del aire necesario para la nutrición de nuestros tejidos, y

desprender el anhídrido carbónico producto de la eliminación de los mismos. (Ajuriaguerra, J. 1992).

La respiración la realizamos en dos tiempos:

Inspiración

Es que el aire entra en los pulmones y por tanto se evidencia un aumento de la presión y volumen de la caja torácica. Durante este tiempo vemos implicados en el proceso los siguientes órganos:

- esternón
- costillas
- diafragma
- músculos abdominales

Es en este acto inspira torio que los pulmones se cargan de aire. (Ajuriaguerra, J. 1992).

Espiración

En que el aire es expulsado al exterior por un movimiento de los órganos implicados durante la inspiración. La respiración se puede realizar de dos maneras: torácica y abdominal; ayudan a esta última los músculos abdominales que permiten al diafragma aumentar su acción. Es una respiración bien equilibrada, ya que la participación de la región abdominal es primordial. En niños, vemos muchas veces, la oposición de los dos tipos de respiración, ya que aunque la respiración es un acto automático, el niño puede retener

voluntariamente la espiración (apnea) o la inspiración hiperapnea). Por consiguiente es evidente que la respiración participa sobre un fondo tónico en todas las manifestaciones del individuo. (Ajuriaguerra, J. 1992).

Relajación

"La relajación es la reducción voluntaria del tono muscular, es la otra vertiente de la motricidad en que la inmovilidad y la distensión muscular se utilizan como terapéutica"[1]. La relajación puede ser global y segmentaría. La primera es la distensión segmentaria del tono en lodo el cuerpo aunque para su obtención correcta se tenga que partir de la relajación segmentaria. La relajación segmentaria es la distensión voluntaria del tono pero tan sólo en algún miembro determinado. Los ejercicios de relajación del miembro superior son muy eficaces para obtener dominio en la escritura. (Ajuriaguerra, J. 1992).

Actividades que incluye la motricidad gruesa

La Marcha

Dentro de la motricidad la marcha es el primer aspecto a considerar, puesto que es el que le permite una autonomía para moverse dentro del espacio y poder descubrirlo, llegando a los objetos que antes no podía coger.

A partir del dominio de la marcha, además de posibilidades de descubrimiento, se abrirá al niño la posibilidad de participar activamente en la vida y las relaciones sociales con el resto de la familia o de la escuela. Se

[1] VAYER, T., El Diálogo Corporal.

colocará donde haya el centro de actividad, incidirá y condicionará con su presencia las acciones de los demás. En una palabra, ya estará integrado en el grupo social en que vive. (Ajuriaguerra, J. 1992).

Escaleras

En un principio si las sube de pie será necesario darle la mano para ayudarle a mantener el equilibrio y según la construcción arquitectónica de las escaleras podrá tener más o menos dificultades si tiene barrotes, si la barandilla es más o menos alta, si los peldaños son más o menos altos y anchos.

Alrededor del año y medio podrá subir y bajar las aceras y pequeños peldaños, sin ayuda de una persona ni asiéndose, con más facilidad en la bajada que en la subida, pues no tendrá que contrapesar tanto el peso de su propio cuerpo.

Entre el año y medio y los dos años, el niño podrá dominar con cierta soltura el subir y bajar escaleras cogido ya sea a la barandilla o a otra persona. El dominio estará de algún modo supeditado a las posibilidades de aprendizaje y entrenamiento y a como se le haya dejado subir «a gatas». Pondrá aún los dos pies en cada peldaño, antes de empezar a subir al siguiente.

Entre los dos años y los dos años y medio, el niño subirá y bajará solo, de pie, asiéndose a la barandilla con una sola mano y con una soltura y seguridad que antes no tenía. Normalmente continuará colocando los dos pies en cada peldaño tanto al subir como al bajar. En caso de faltar la barandilla se apoya en la pared aunque no haya ningún saliente especial.

A partir de los dos años y medio y según la agilidad del niño, empezará a alternar los pies, primero al subir y después al bajar. Acostumbra a asirse aún, en particular si hay más de dos o tres peldaños.

A partir de los tres años el niño alcanzará la soltura necesaria para iniciar el salto de más de dos peldaños; ya antes lo había empezado a practicar, en particular en escaleras de no demasiada altura. En este proceso estará muy vinculada la confianza que tenga el niño en sí mismo, y la agilidad y dominio que tenga de su cuerpo, pudiendo realizar, por un proceso de maduración, la acción de subir y bajar escaleras, a partir de los tres años o tres años y medio, de una manera inconsciente, segura y con un dominio del cuerpo.

Carrera

Es uno de los aspectos del desplazamiento que tiene la evolución más larga, no tanto por la adquisición - puesto que el niño antes de los dos años ya acostumbra a correr - sino por su perfeccionamiento y coordinación.

"Hay muchos movimientos implicados:

- Dominio muscular
- Fortaleza muscular
- Capacidad de respiración
- Coordinación piernas-brazos
- Soltura de movimientos
- Resistencia" (Comellas, M 2010)

El niño empieza caminando mas deprisa, pero normalmente no hace ni pasos más amplios ni tampoco zancadas, ni se queda suspendido en el aire como haciendo un salto, sino que camina más deprisa haciendo los mismos movimientos de cuando camina.

La carrera propiamente dicha no la conseguirá hasta alrededor de los dos años y medio o tres. Posteriormente el niño irá perfeccionando los movimientos de la carrera lo que le permitirá una mejora más formal —más elegancia y armonía— y una mejora cuantitativa, pudiendo adquirir más velocidad y más resistencia tanto para ir más deprisa como para aguantar más tiempo.

Saltar

Con el salto, es decir, el desplazamiento del cuerpo separándolo del suelo una distancia determinada, el niño conseguirá un movimiento de una complejidad diferente a la de los movimientos que hemos analizado hasta ahora, ya que implica:

- Tener suficiente fuerza para poder elevar su cuerpo del suelo.
- Tener, también, suficiente equilibrio para volver a tomar contacto con el suelo sin hacerse daño.
- Tener el suficiente dominio como para poder desplazar progresivamente el cuerpo una longitud determinada más o menos grande según las edades.

Alrededor de los dos años, el niño salta con los dos pies juntos y prácticamente no se mueve del mismo sitio, es decir, realiza el salto en sentido vertical. (Comellas, M 2010)

A partir de los dos o tres años será capaz de iniciar el proceso que le llevará ha:

- Saltar uno o dos peldaños.
- Saltar longitudes de 30 cm. aproximadamente, progresando con la edad hasta los 60 y 80 cm. alrededor de los cuatro o cinco años.
- Hacer saltos de 20 a 30 cm. de altura.
- Desplazarse saltando, alternando el peso del cuerpo, ora sobre un pie, ora sobre el otro.

Alrededor de los seis años será capaz de aprender a saltar la comba y el nivel alcanzado en cada uno de estos aspectos no dependerá tanto de la maduración propia de cada edad sino del factor que ya apuntábamos al hablar de las escaleras, que es la agilidad del niño, el dominio que tenga de su cuerpo, la seguridad en sí mismo y en este cuerpo así como la osadía propia de cada uno y el nivel de aprendizaje que los adultos que le rodean le hayan facilitado en estas situaciones de movimiento, no inculcándole más temores de los necesarios para garantizar una prudencia y un criterio de peligro objetivo y no irracional. (Comellas, M 2010)

Rastreo

Poder desplazarse con todo el cuerpo en contacto con el suelo es una actividad que se adquiere durante el segundo semestre del primer año de vida, pero no se podrá dominar y realizar con todas sus posibilidades hasta los 8-10 años.

El niño se arrastra apoyándose y dándose impulso con los codos. Esta actividad le permitirá desplazarse al principio.

Posteriormente la ejercerá no como medio de locomoción sino como juego, que le facilitará el dominio del cuerpo, puesto que implica:

- Dominio segmentario, para apoyarse con los codos y arrastrar el cuerpo sin separarlo del suelo;
- Fortaleza muscular;
- Control de la respiración;
- Resistencia muscular. (Comellas, M 2010)

Bicicletas

Las bicicletas de tres ruedas u otros vehículos de este tipo, al implicar la coordinación que conlleva el hecho de pedalear o mover las piernas para que se mueva el vehículo, son instrumentos que facilitan al niño la realización de este conjunto de movimientos diferentes y su coordinación.

"Esto implica al niño:

- Un dominio segmentario, que le permitirá que cada parte del cuerpo haga un movimiento determinado.
- Un control de cada parle por separado.
- Una capacidad de realizar a la vez estos diferentes movimientos"[2].

[2] COMELLAS, María de Jesús, Biblioteca Preescolar

Al final adquirirá con eso una capacidad de inhibición de movimientos de alguna parte en beneficio de otros movimientos más necesarios o precisos.

Este dominio segmentario, al automatizarlo, le permitirá, hacia los cuatro años, poder complicar la situación montando en bicicletas de dos ruedas, patinar en un patinete o con patines, polarizando su atención y esfuerzo en el dominio del equilibrio, mientras que todos los movimientos anteriormente citados ya están suficientemente automatizados. Se le va a añadir otra dificultad, el dominio del espacio, ya que al poder desplazarse más tendrá que dominar y estructurar un espacio más amplio. Sin embargo este apartado ya lo trataremos adecuadamente al hacer el análisis del espacio. (Comellas, M 2010)

Trepar.

Trepar es un aspecto del dominio corporal dinámico en que el niño utiliza las manos y los pies para subirse a algún sitio.

El niño siempre descubre nuevas situaciones y posibilidades de movimiento. Así que va adquiriendo más seguridad en el caminar, puede intentar ya trepar ayudado de sus manos y pies. Será necesario que el niño pase por esta nueva situación puesto que le ayudará a un mejor conocimiento de su cuerpo y la repetida experimentación le favorece la confianza y la seguridad en sí mismo. Los niños que no hayan vivido esta situación ganarían con la posibilidad de hacerlo, si no hay escalera, haciendo montajes con elementos estables y si la

hay, pondremos atención en la manera de cogerse al barrote, los pulgares debajo y los demás dedos encima; piernas y pies irán ascendiendo los primeros barrotes hasta que pierdan el miedo y lleguen de esta manera a subir los últimos. Es aconsejable también que cogidos así se acostumbren a mirar hacia abajo y podrán coger seguridad. Los niños, una vez encima de la espaldera, pueden experimentar una nueva situación, que es la de intentar colgar las piernas de manera que las manos sostengan todo el cuerpo, flexionando las rodillas, abriendo y cerrando las piernas, obteniendo no tan sólo el reforzamiento de algunos músculos de las caderas y piernas sino también un buen ejercicio para la columna vertebral. (Comellas, M 2010)

LA IMPORTANCIA DE LA FAMILIA Y LA ESCUELA EN LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS

La familia

- La familia es la esfera determinante, donde los hijos y todos sus miembros se preparan para crecer, se preparan para la vida. Esta función esencial de la familia en la formación y desarrollo de personalidades.
- Es grupo social básico creado por vínculos de parentesco o matrimonio presente en todas las sociedades. Idealmente, la familia proporciona a sus miembros protección, compañía, seguridad y socialización.

Importancia de la familia.

La familia es la base de la sociedad en la cual se perfila la personalidad de sus integrantes y consecuentemente sobre la cual se cimienta el bienestar de un pueblo y la grandeza de una nación. Por lo cual es muy significativo que en ella se constituyan las condiciones necesarias que permitan el desarrollo de las capacidades del niño, no solo es importante brindar a los hijos alimentación, vivienda y vestido, sino sobre todo seguridad y afecto, siendo este último aspecto el más importante de todas las acciones que realice, pues la función principal de la familia es la de educar y formar adecuadamente a los niños, para bien de si mismo, de su hogar y el futuro de la sociedad. (Minuchin, S. 1998)

Una característica muy significativa del hombre es vivir en sociedad, para poder satisfacer sus necesidades biológicas, psicológicas y sociales, requiere batirse y participar en diferentes actividades en su vida cotidiana. Es por medio de esa permanente interrelación como vamos obteniendo de las demás personas numerosas satisfacciones que nos permiten cubrir las extensas necesidades que todo ser humano posee. De este conjunto de satisfacciones, prevalece la importancia de vivir en familia conceptuada como: “Un grupo de personas que viven en común acuerdo, ciertos momentos: gratificantes o difíciles, y que cumplen conscientemente o no, una serie de funciones personales sociales previamente determinadas . (Minuchin, S. 1998)

También la familia es definida como: “ El núcleo primario y fundamental para promover la satisfacción de necesidades básicas de los hijos, quienes por su carácter dependiente deben encontrar plena repuesta a sus carencias, como requisito para lograr un optimo resultado en el proceso de crecimiento y desarrollo” Con tal argumentación consideró, que a la familia le compete un reto preciso e ineludible dentro de la sociedad, como es la de alojar, formar y educar a sus hijos para la vida y así mismo fundar las bases económicas , políticas y sociales que proyectan al individuo a un buen desarrollo personal y por ende al crecimiento de los pueblos. (Minuchin, S. 1998)

La vida en familia es un medio educativo para todos, en la cual debemos dedicar tiempo y esfuerzo. La familia, es nuestra fuente de socialización primaria. Por ello, es la instancia que moldea pautas de conducta y actitudes de quienes son sus integrantes.

Funciones de la familia

La familia como elemento organizador de la sociedad le compete cumplir ciertas funciones como son:

- **Función de Reproducción**: Esta función consiste, en que a demás de procrear hijos, la familia debe estar consciente de garantizar la sobrevivencia y desarrollo personal apropiado de los mismos.
- **Función Económica y de Consumo:** La familia ha tenido y tiene una función económica, que consiste en trabajar para obtener recursos

económicos suficientes para subsistir, en momentos actuales esta función es sobre todo de consumo.

- **Función Social:** La familia es la primera fuente de socialización del niño y es de ella de donde, los individuos, vamos adquiriendo los primeros juicios. Es ahí donde nos vamos formando para vivir en sociedad; es decir, resumiendo en una sola palabra, la familia es la forjadora de la sociedad y sus principios y valores vigentes.
- **Función de Apoyo y Protección Emocional:** La familia es el centro donde los más desvalidos, encuentran mayor apoyo a sus problemas cotidianos. (Minuchin, S. 1998)

Deberes y derechos de la familia:

Entre los deberes y derechos que la familia debe tener y cumplir podemos citar los siguientes:

Deberes y derechos sociales: Son aquellos que brotan de la individualizada especie humana, se demuestran en el coexistir diario con los demás y son la cultura, la educación de las personas, que se convierten.

- **Respeto**. Es un acto por medio del cual se manifiesta cortesía a todas las personas, sin importar su estado, sexo o su condición social, teniendo siempre presente que en algún momento de sus vidas, han luchado por el progreso y adelanto de nuestra sociedad.

- **Cortesía.** Es la expresión de consideración y atención, que debemos a las personas, en virtud de sus dificultades, virtudes y oportunas aptitudes humanas.
- **Urbanidad.** Conjunto de buenos modales que todo ser humano debe prestar atención, en el momento de comunicarse co tratar con sus semejantes.
- **Protección a Menores.** Es un derecho y un deber que la familia debe cumplir a cabalidad, con el propósito de inmortalizar la especie humana y con el fin de formar entes creadores de un buen porvenir. (Minuchin, S. 1998)

Papel que desempeña la familia en la estimulación y desarrollo de su hijo o hija

La familia es sin duda la mayor fuente de afecto y estímulo para el desarrollo integral del niño. Cuando nace un bebe, la madre lo arrulla, le canta, lo acaricia. Éste a su vez le responde con un gesto de bienestar, o simplemente con una mirada. Este episodio tan simple, vivido una y otra vez en la historia de la humanidad, es un eslabón más en la formación de los vínculos afectivos.

Debemos recordar que el mejor estímulo del mundo para un niño no es un juguete sofisticado de luces, sonidos y alta tecnología, sino el amor y dedicación de sus padres, que con su carácter multisensorial satisface armónicamente los sentidos y a la vez promueve la formación de vínculos afectivos. Ningún aprendizaje es más significativo y duradero en un niño, que el que recibe de sus padres con amor y paciencia.

Un niño que se siente querido y apoyado por sus padres es más seguro y tiene un desarrollo notorio en sus diferentes áreas.

El que los padres dediquen tiempo a jugar, estimular y promover el desarrollo motor en sus hijos es un verdadero aliciente para los niños, ya que sentirán que sus padres se interesan por su desarrollo y bienestar. (Minuchin, S. 1998)

¿Cómo puede la familia estimular a su hijo?

Para Vayer, P. 2011 la familia es sin duda el pilar fundamental donde se cimientan las bases de todo aprendizaje, la estimulación debe iniciarse desde que la madre está embarazada ya que el niño siente cualquier persuasión producida desde el exterior. El hablarle, hacerle escuchar música, acariciarle, contarle historias, etc. es una de las maneras más eficaces de estimular al niño en el vientre de su madre. Una vez nacido el neonato, la estimulación debe ser más constante aún, la utilización de colores fuertes, los sonidos onomatopéyicos, y los ejercicios acordes a su edad es otra manera de potenciar en el bebe todas sus habilidades. A medida que el niño crece es importante estimularle en todo aspecto, el hablarle claro sin utilizar diminutivos es una manera de favorecer su lenguaje, el caminar, correr, saltar, nadar, en general el jugar etc. son alternativas apropiadas para desarrollar su motricidad gruesa, es importante recordad que toda actividad debe estar fundada en el amor y respeto al niño.

¿Qué recursos materiales puede utilizar la familia para estimular a su hijo o hija?

Al momento de estimular a un niño, es importante hacer uso de los materiales con los que se cuenta en casa, como por ejemplo: pelotas, palos de escoba, cuerdas, etc. el utilizar los espacios físicos existentes en casa es otra buena opción, las tinas de baño, gradas y el patio son lugares muy beneficiosos para potenciar el movimiento en los niños.

Sin embargo en ciertas ocasiones es necesario adquirir o recurrir a algunos recursos que son indispensables para estimular la motricidad gruesa en los niños como son: rodaderas, columpios, piscinas, mecedoras, módulos, etc. (Vayer, P. 2011)

¿Qué juegos se puede utilizar para estimular la motricidad gruesa en sus hijos?

Sin duda los juegos son la manera más eficaz de estimular y desarrollar la motricidad gruesa en los niños, sin embargo hay que tener en consideración que no todos los juegos son los más apropiados para todos los niños. Se debe tomar en cuenta la edad, el estado motriz del niño o niña y las condiciones físicas.

- En el recién nacido: la mejor estimulación es la que se da a través de masajes y ejercicios asistidos.

- En niños de 1 a 2 años: los mejores juegos son los que propician la estabilidad al caminar, saltar, subir y bajar. Se puede utilizar el juego del gato y el ratón, las topadas, las escondidas, etc.

- En niños de 3 a 4 años: es una edad propicia para que los niños imiten movimientos, y realicen ejercicios dirigidos, los juegos más eficaces para esta edad son: los encostalados, la ula, salto de obstáculos, imitando animales, atrapando globos, juegos con la pelota tanto con las manos como con los pies etc. (Vayer, P. 2011)

La escuela

Es un Establecimiento O Institución pública o privada en donde se da a los niños la instrucción primaria, respeto, cuidado y la seguridad física y emocional necesaria. La escuela se convierte por derecho en el segundo hogar de los niños. El profesor tiene la sagrada tarea de guiar, enseñar valores, principios y conocimientos útiles para la vida.

Importancia de que los niños asistan a una Institución Educativa

Los niños que van a la escuela desarrollan la capacidad de expresarse, alcanzan independencia, solucionan problemas, fortalecen sus relaciones interpersonales, aprender a realizarse, vivir en convivencia democrática y adquirir las competencias requeridas para insertarse exitosamente en la sociedad del conocimiento. Aunque las diversas dimensiones que involucra la noción de calidad educativa dificultan alcanzar acuerdos sobre su definición y formas de medición, hay un creciente consenso sobre la importancia de evaluar

de la manera más objetiva posible lo que aprenden los estudiantes en las aulas de clases. (Vayer, P. 2011)

Papel que desempeña la escuela en la estimulación y desarrollo de los niños

La escuela es una institución generadora de nuevos aprendizajes y experiencias significativas en los niños, cumple un deber muy importante en el desarrollo integral de sus educandos y es su responsabilidad el inmiscuir y motivar a los padres a formar parte activa en todo este proceso. Los maestros deben promover en los padres el deseo sincero de reforzar en casa todo lo enseñado en la escuela y de promover charlas de capacitación que instruyan a los padres en temas variados, sobre todo en estimulación temprana y desarrollo psicomotor. Así mismo el maestro debe comprender los deseos y necesidades del niños, y estar dispuesto a jugar y descubrir su mundo. Así como comprender las inquietudes y necesidades de los padres. Un maestro debe ser un excelente observador del niño y de la manera de cómo éste se relaciona con su medio y con los objetos que se encuentran a su alrededor. Y por último es imprescindible que conozca los principios evolutivos, así como los factores que afectan el desarrollo y la edad en que las destrezas motoras deben ser adquiridas. (Vayer, P. 2011)

TERAPIA PSICOMOTRIZ

Concepto

La Terapia Psicomotriz se ocupa de aquéllas patologías en las que la comunicación está fracturada y que se manifiestan cuando el cuerpo del niño funciona inadecuadamente en relación a su intención, a su deseo y a las exigencias del medio (familia, escuela, comunidad en general). (Hurlock. E. 2008)

Objetivos de la terapia psicomotriz.

- El objetivo principal de la terapia psicomotriz es reconocer al ser humano que se va descubriendo y acompañarlo. Esto lo conseguimos generando en la sala un espacio de comunicación que facilite el acople tónico entre el niño/a y el psicomotricista.
- Ayudar al niño a establecer una coherencia entre su esquema y su imagen corporal - entre lo real y lo imaginario del cuerpo.
- Lograr un reposicionamiento intrapsíquico que le permita constituir y acceder a su propio cuerpo, reencontrar su funcionalidad y el camino hacia su autonomía.
- En aquéllos pacientes que padecen un **Trastorno Psicomotor** siempre hay una alteración en el proceso de simbolización de la imagen del cuerpo, la terapia psicomotriz tiene como objetivo el anudamiento de lo real, simbólico e imaginario del cuerpo del niño que permita la constitución de su cuerpo como sujeto. (Hurlock. E. 2008)

Aplicaciones de la Terapia Psicomotriz

La terapia psicomotriz está indicada en cuadros de:

- TORPEZA,
- INESTABILIDAD,
- SINDROME DE A.D.D. CON Y SIN HIPERKINESIA,
- DISPRAXIA (desorganización conjunta del esquema corporal y de las nociones espacio - temporales),
- INHIBICIÓN PSICOMOTRIZ, etc.

También colabora en el tratamiento de niños con trastorno de desarrollo, con espectro autista o elementos psicóticos (que tienen muy afectadas sus posibilidades de constituir cuerpo y de simbolización); en el tratamiento de múltiples patologías orgánicas, sean de orden neurológico, del Sistema Nervioso Central o Genéticas como Síndrome de Down, de Rett, de Prader Willis, de Williams, etc. y en el tratamiento de algunas perturbaciones psicosomáticas, por ejemplo el asma (cuadro que presenta un importante compromiso tónico - emocional), la obesidad, la anorexia, la enuresis, etc. (Hurlock. E. 2008)

Beneficios de la terapia psicomotriz.

La **terapia psicomotriz** entendida como una práctica corporal libre, permite al niño/a explorar sus capacidades, desarrollando su propio ritmo, en un espacio y un tiempo favorecedor para su desarrollo sensorio motor, simbólico y cognitivo, a través del movimiento.

Sin embargo, no podemos reducirlo únicamente a lo motriz, puesto que la sensación, la relación, la comunicación, la afectividad, el lenguaje o la integración, inciden en el proceso del desarrollo o del tratamiento psicomotor de manera importante y **siempre ligada al movimiento**. (Hurlock. E. 2008)

Función de terapeuta psicomotor

El terapeuta psicomotor es un profesional con una formación vivenciada y teórica específica que, desde su autoconocimiento, favorece la adquisición de estrategias con el fin de obtener un desarrollo global del niño. Es la figura de autoridad, confianza y seguridad que, desde la observación y la escucha activa, interviene en su función terapéutica. (Hurlock. E. 2008)

e. MATERIALES Y MÉTODOS

MÉTODOS:

Los métodos que se utilizaron en el presente trabajo investigativo fueron:

CIENTÍFICO: Es un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permitan obtener, con estos conocimientos, aplicaciones útiles al hombre, permitió organizar los recursos disponibles, con los cuales se alcanzó los objetivos que se han planteado. Este método se aplicó en todo el proceso investigativo, guío y sustentó de manera lógica el desarrollo de los aspectos y fundamentos teóricos frente a la realidad actual en base y aplicación de los métodos auxiliares, técnicas y procedimientos.

I**NDUCTIVO: Es** el que crea leyes a partir de la observación de los hechos, mediante la generalización del comportamiento observado; en realidad, lo que realiza es una especie de generalización, sin que por medio de la lógica pueda conseguir una demostración de las citadas leyes o conjunto de conclusiones, las mismas que podrían ser falsas y, al mismo tiempo, la aplicación parcial efectuada de la lógica podría mantener su validez. En la presente investigación el método Inductivo permitió la delimitación del problema, planteamiento de soluciones, es decir para generalizar todos aquellos conocimientos particulares.

DEDUCTIVO: El método Deductivo es aquel que aspira a demostrar en forma interpretativa, mediante la lógica pura, la conclusión en su totalidad a partir de unas premisas, de manera que se garantiza la veracidad de las conclusiones, si no se invalida la lógica aplicada. En la presente investigación el método sirvió para partir de una teoría general acerca de la Estimulación Temprana y su incidencia en el desarrollo de la Motricidad Gruesa.

DESCRIPTIVO: Es aquel que permite, identifica, clasifica, relaciona y delimita las variables que operan en una situación determinada, siendo imprescindible en la investigación para describir la problemática, con rigor científico y objetividad; es utilizado para puntualizar Estimulación Temprana y su incidencia en el desarrollo de la Motricidad Fina. En los niños investigados. En la presente investigación guío la identificación de fenómenos que se susciten en la realidad del hecho investigado; la formulación de objetivos, la recolección de datos, posibilitó la interpretación y análisis racional y objetivo.

MODELO ESTADÍSTICO: Es aquel que utilizado sirve para obtener un conjunto de valores ordenados en sus respectivas categorías; empleándose en este caso; la estadística cuantitativa y descriptiva por constituir un estudio cualitativo; cuyos resultados servirán únicamente para esta población, sin negar la posibilidad que algunos aspectos de los resultados se puedan aplicar en otras. Este modelo permitió emplear la estadística descriptiva con la tabulación de los resultados de la encuesta dirigida a las maestras y padres de familia.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Las técnicas aplicadas en esta investigación fueron:

LA ENCUESTA: Aplicada a las maestras y padres de los niños de 3 a 4 años que acuden al Centro de Desarrollo Infantil #Las Abejitas" de la ciudad de Quito, para establecer la aplicación de actividades de Estimulación Temprana en la jornada diaria de trabajo, para ello se diseño un cuestionario de preguntas pasa recabar dicha información.

LA OBSERVACIÓN: La misma que se la realizó los días de visita al centro para la valoración de la motricidad gruesa afectada en los niños, para ello se utilizó una guía de observación.

POBLACIÓN Y MUESTRA

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "LAS ABEJITAS"	**MUESTRA**
Niños	12
Niñas	10
Padres de Familia	22
Maestras	6
Total	**50**

f. RESULTADOS

RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LAS MAESTRAS DE LOS NIÑAS Y NIÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "LAS ABEJITAS" DE LA CIUDAD DE QUITO

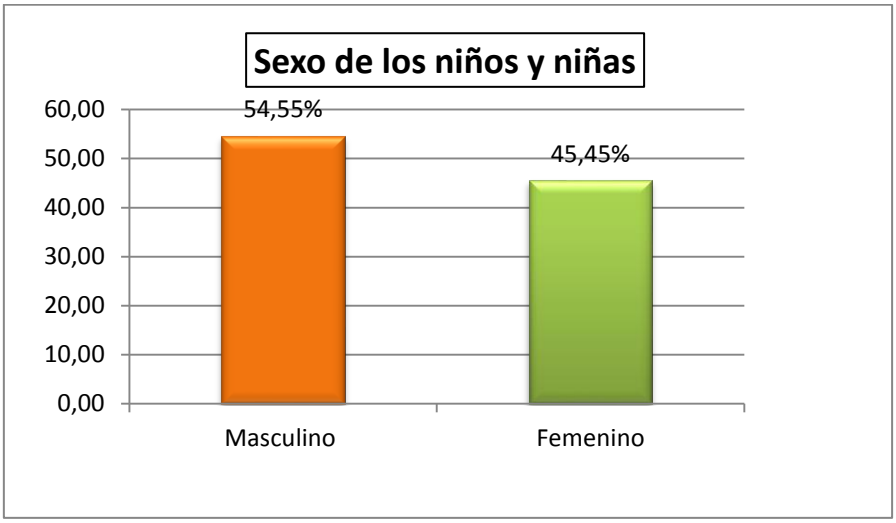
1. Datos generales

1.a) Sexo de los participantes en la investigación

Cuadro 1.a		
SEXO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS		
INDICADORES	**FRECUENCIA**	**PORCENTAJE (%)**
Masculino	12	54,55
Femenino	10	45,45
TOTAL	**22**	**100**

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras del Centro de Desarrollo Infantil "Las Abejitas"
Elaboración: Jenny Tapia

Gráfico 1.a



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la actualidad acuden a los Centros de Desarrollo Infantil o Integral, niños y niñas de diversas parte de la ciudad de Quito.

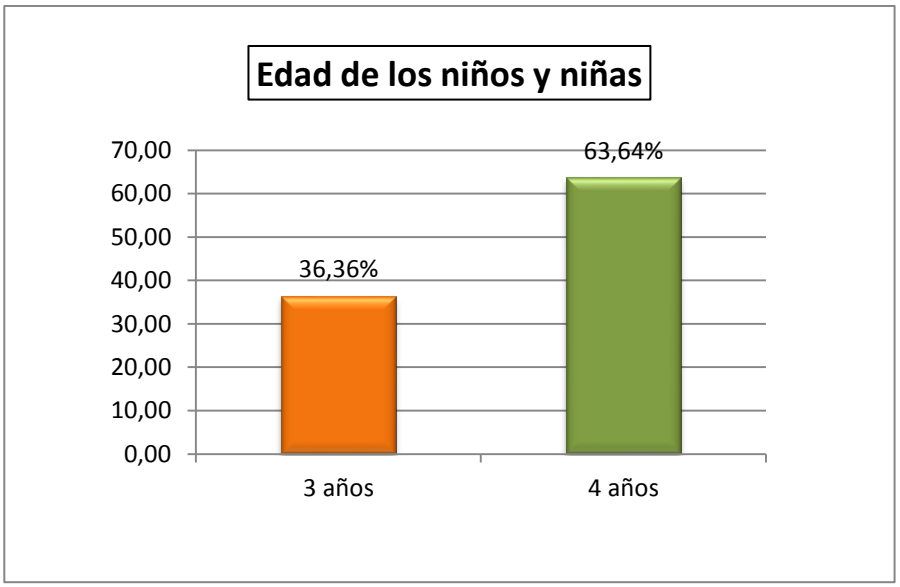
En el cuadro 1.a se observa que el 55,55% de los niños que acuden al CDI "Las Abejitas" son del sexo masculino, mientras que el 45,45% son del sexo femenino, Se deduce que existe un predominio de niños del sexo masculino, no existe limitante en cuestión de sexo de los infantes, pueden ser más hombres o mujeres.

1.b) Edad de los participantes en la investigación

Cuadro 1.b		
EDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS		
INDICADORES	**FRECUENCIA**	**PORCENTAJE (%)**
3 años	8	36,36
4 años	14	63,64
TOTAL	**22**	**100**

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras del Centro de Desarrollo Infantil "Las Abejitas"
Elaboración: Jenny Tapia

Grafico 1.b



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El Ministerio de Educación de Ecuador, así como el MIES dictaminan la normativa y reglamento para la educación inicial, en los CDI están niños/as cuyas edades oscilan desde 1 año hasta los 5 años.

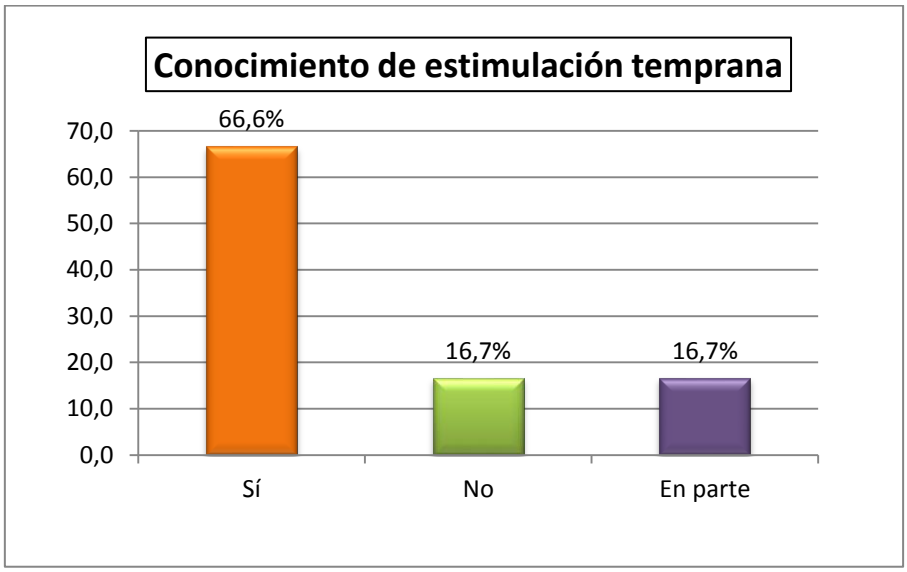
En el cuadro 2 se observa que el 63,64% de los niños están en la edad de 4 años, mientras que el 36,36% de los niños están en la edad de 3 años. Se deduce que la mayoría están en la edad de 4 años; no obstante depende de las personas que adquieren un cupo para sus hijos.

2. ¿Conoce que es la estimulación temprana?

CUADRO 2		
CONOCIMIENTO DE LO QUE ES LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA		
INDICADORES	**FRECUENCIA**	**PORCENTAJE (%)**
Sí	4	66,7
No	1	16,7
En parte	1	16,7
TOTAL	**6**	**100,0**

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras del Centro de Desarrollo Infantil "Las Abejitas"
Elaboración: Jenny Tapia

Gráfico 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La estimulación temprana, también llamada aprendizaje oportuno, ha evolucionado a través de los años, y lo ha hecho a la par del avance de la filosofía, la pedagogía, la psicología y las neurociencias. Los programas de estimulación temprana tienen efectos favorables a corto y largo plazo, siendo claramente evidentes sus beneficios durante la vida adulta del individuo.

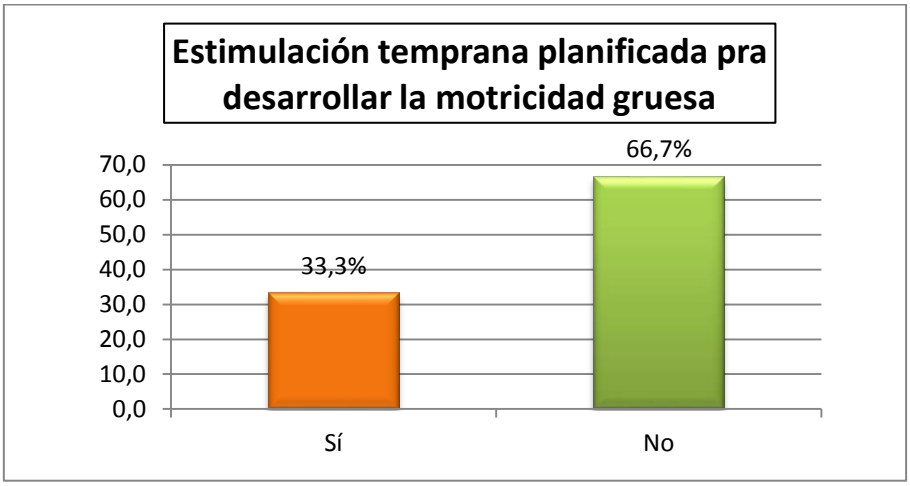
En el cuadro 2 se observa con respecto a la interrogante: ¿Conoce que es la estimulación temprana?, el 66,66% de las maestras encuestadas responden que "si" conocen lo que es estimulación temprana, mientras que el 16,7% dicen que "no" conocen y finalmente para el 16,7% conocen "en parte". Se deduce que para un porcentaje significativo de maestras si conocen lo que es la estimulación temprana, si conocen deben darle la importancia necesaria para lograr mejor estimulación temprana en los niños/as

3. ¿Le ha brindado alguna vez estimulación temprana planificada para desarrollar la motricidad gruesa de su alumno /a?

Cuadro 3		
Estimulación temprana planificada para desarrollar la motricidad gruesa		
INDICADORES	**FRECUENCIA**	**PORCENTAJE (%)**
Sí	2	33,3
No	4	66,7
TOTAL	**6**	**100**

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras del Centro de Desarrollo Infantil "Las Abejitas"
Elaboración: Jenny Tapia

Gráfico 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La estimulación temprana planificada es un conjunto secuencial de actividades que responde a conceptos claros y a objetivos definidos. Su metodología buscará permitir al niño vivir y participar en la generación de experiencias significativas, placenteras pedagógicamente construidas, adecuadas al desarrollo evolutivo y apropiado a la madurez del cerebro y el sistema neuronal.

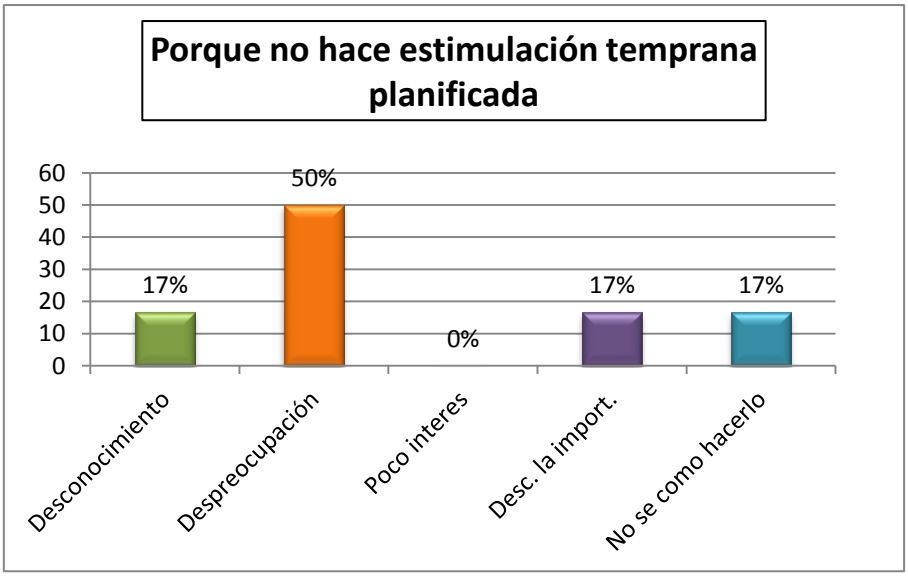
En el cuadro 3 se observa en relación ala pregunta: ¿Le ha brindado alguna vez estimulación temprana planificada para desarrollar la motricidad gruesa de su alumno /a?, para el 66,7% de las maestras encuestadas responden que las actividades de estimulación temprana no son planificadas, mientras que para el 33,3% responden que si son planificadas. Se deduce que para un porcentaje significativo de maestras no se planifican las actividades a desarrollar para la estimulación temprana de los niños/as del CDI “Las Abejitas” de la ciudad de Quito.

4. ¿Si la pregunta anterior es negativa. Señale por qué no planifica?

Cuadro 4		
Porque no hace la estimulación temprana planificada		
INDICADORES	**FRECUENCIA**	**PORCENTAJE (%)**
Desconocimiento	1	17
Despreocupación	3	50
Poco interés	0	0
Desc. la importancia	1	17
No se como hacerlo	1	17
TOTAL	**6**	**100**

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras del Centro de Desarrollo Infantil "Las Abejitas"
Elaboración: Jenny Tapia

Gráfico 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Las diversas actividades de estimulación temprana a impartir en los Centros de Desarrollo Infantil deben ser planificadas de lo contrario se dejan ciertos aspectos al azar o a la eventualidad lo que incidirá de manera negativa en los niños/as.

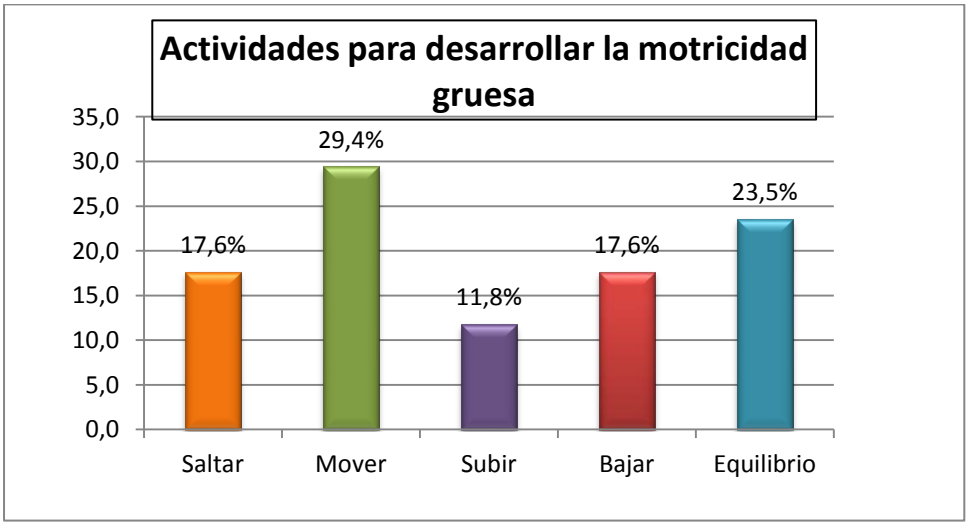
En el cuadro 4 se observa en relación a la pregunta: ¿Si la pregunta anterior es negativa. Señale por qué no planifica, las diversas actividades de estimulación temprana para los niños/as?, para el 50% de maestras es por despreocupación, para el 17% es por desconocimiento, para el 17% es porque se desconoce de la importancia y finalmente para el 17% porque no conocen como hacerlo. Se deduce que para la mayoría de maestras no planifican las actividades de estimulación temprana en el CDI "Las Abejitas" de la ciudad de Quito.

5. ¿Qué actividades o ejercicios realizan en la estimulación de la motricidad gruesa de su alumno/a? Menciónelos.

Cuadro 5		
Actividades para desarrollar la motricidad gruesa		
INDICADORES	**FRECUENCIA**	**PORCENTAJE (%)**
Saltar	3	17,6
Mover	5	29,4
Subir	2	11,8
Bajar	3	17,6
Equilibrio	4	23,5

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras del Centro de Desarrollo Infantil "Las Abejitas"
Elaboración: Jenny Tapia

Gráfico 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En niños de 3 a 4 años: es una edad propicia para que los niños imiten movimientos, y realicen ejercicios dirigidos, los juegos más eficaces para esta edad son: los encostalados, la ula, salto de obstáculos, imitando animales, atrapando globos, juegos con la pelota tanto con las manos como con los pies etc.

En el cuadro 5 se aprecia en relación a la interrogante: Qué actividades o ejercicios realizan en la estimulación de la motricidad gruesa de su alumno/a?, el 29,4% de las maestras se puede realizar actividades de moverse para los niños, el 23,5% hacer ejercicios de equilibrio, el 17,6% saltar, el 17% bajar escaleras y finalmente el 11,8% subir escaleras. Para las maestras encuestadas existen una diversidad de actividades que se pueden ejecutar con los niños/as para estimulación temprana con el fin de logras desarrollar la motricidad gruesa.

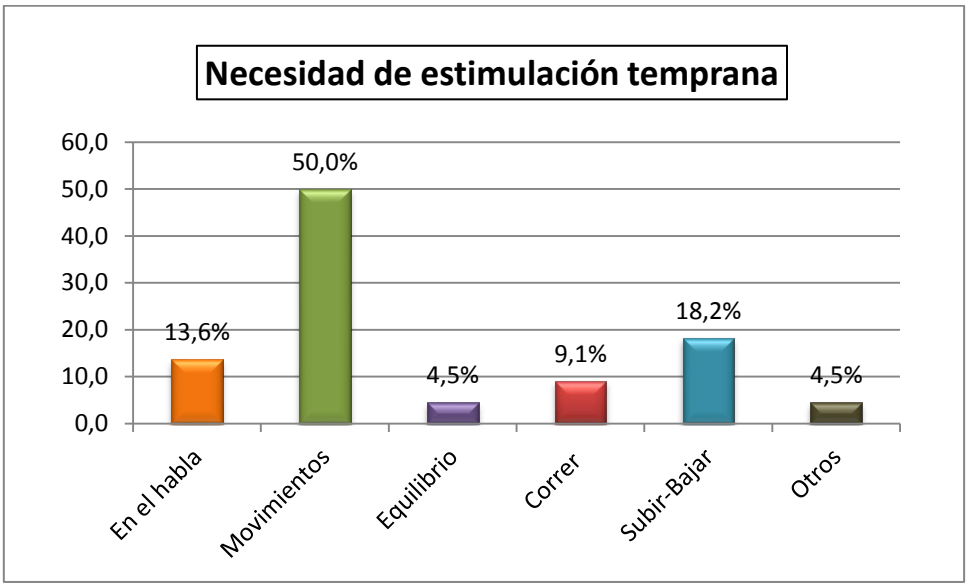
RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS NIÑAS Y NIÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "LAS ABEJITAS" DE LA CIUDAD DE QUITO

1. **¿En qué aspecto considera usted que su hijo o hija necesita estimulación temprana?**

Cuadro 1		
En que aspecto cree usted que su hijo/a necesita estimulación temprana		
INDICADORES	**FRECUENCIA**	**PORCENTAJE (%)**
En el habla	3	13,6
Movimientos	11	50,0
Equilibrio	1	4,5
Correr	2	9,1
Subir-Bajar	4	18,2
Otros	1	4,5
TOTAL	**22**	**100,0**

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de los niños del Centro de Desarrollo Infantil "Las Abejitas"
Elaboración: Jenny Tapia

Gráfico 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Su finalidad es desarrollar la inteligencia, el movimiento, las destrezas, pero sin dejar de reconocer la importancia de unos vínculos afectivos sólidos y una personalidad segura. Un aspecto rescatable de la estimulación temprana es que el propio niño es quien genera, modifica, demanda y construye sus experiencias de acuerdo a sus intereses y necesidades.

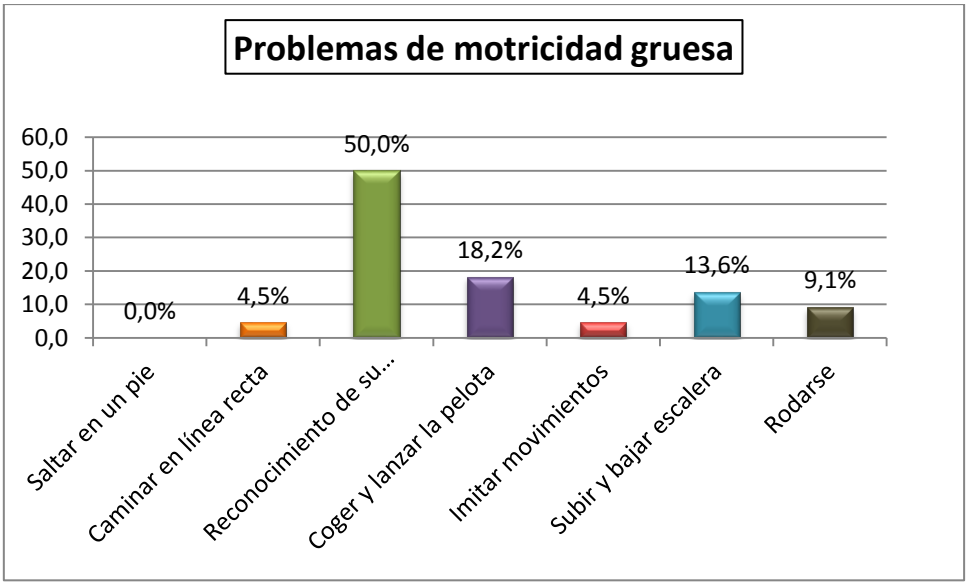
En el cuadro 1 se observa en relación a la pregunta: ¿En qué aspecto considera usted que su hijo o hija necesita estimulación temprana?, el 50% de padres de familia responden que les hace falta a sus hijos en estimulación temprana es los movimientos, el 18% subir y bajar escaleras, el 13,6% en el habla, el 9,1% en equilibrio y finalmente el 4,5% en otros aspectos. Se deduce que para la mayoría de padres de familia lo que se necesita mayormente en estimulación temprana es sobre los movimientos que deben realizar los niños/as.

2. ¿En qué aspectos de la motricidad gruesa tiene su hijo o hija mayores dificultades?

Cuadro 2		
Aspectos de motricidad gruesa que presenta problemas el niño/a		
INDICADORES	**FRECUENCIA**	**PORCENTAJE (%)**
Saltar en un pie	0	0,0
Caminar en línea recta	1	4,5
Reconocimiento de su cuerpo	11	50,0
Coger y lanzar la pelota	4	18,2
Imitar movimientos	1	4,5
Subir y bajar escalera	3	13,6
Rodarse	2	9,1
TOTAL	**22**	**100,0**

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de los niños del Centro de Desarrollo Infantil "Las Abejitas"
Elaboración: Jenny Tapia

Gráfico 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

"La Psicomotricidad relaciona los elementos conectados con todo lo que se refiere a movimientos corporales en maduración y a todas las funciones neuromotrices y de las capacidades psíquicas del individuo, parte del principio general de las capacidades mentales que sólo se logra a partir del conocimiento y control de la propia actividad corporal, es decir, de la correcta construcción y asimilación de lo que se denomina el esquema corporal"[3]. La motricidad gruesa incluye los siguientes aspectos.

En el cuadro 2 se aprecia en relación a la interrogante: ¿En qué aspectos de la motricidad gruesa tiene su hijo o hija mayores dificultades?, el 50% de padres de familia responden que la mayor dificultad de motricidad gruesa en sus hijos es la falta de reconocimiento de sus corporalidad, el 18% es el lanzar y recoger la pelota, el 13,6% es subir y bajar escaleras, el 9,1%

[3]GARCÍA NÚÑEZ, Juan Antonio, Psicomotricidad y Educación Infantil, Sexta Edición, 2002.

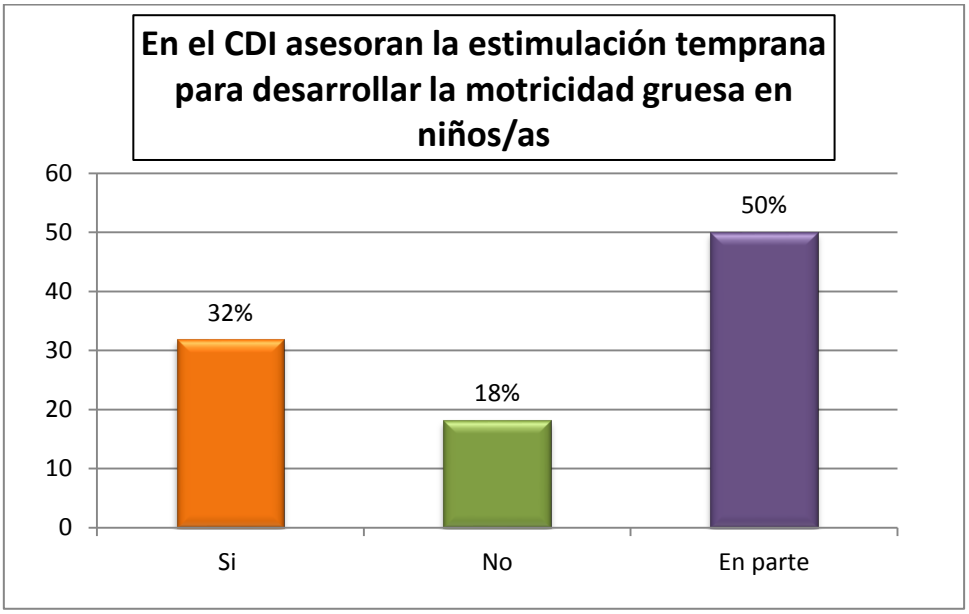
caminar en línea recta, el 4,5 es en imitar movimientos. Se deduce que para la mayoría de padres de familia las mayores dificultades sobre la motricidad gruesa de sus hijos es el reconocimiento de su cuerpo.

3. **¿El Centro al que asiste su hijo o hija le ha dado alguna charla ensenándole como estimular a su hijo o hija para que aprenda a diferenciar las partes de su cuerpo, pueda correr, saltar, caminar y moverse de mejor manera?**

Cuadro 3		
En el Centro de Desarrollo Infantil asesoran en estimulación temprana para desarrollar la motricidad gruesa		
INDICADORES	**FRECUENCIA**	**PORCENTAJE (%)**
Si	7	32
No	4	18
En parte	11	50
TOTAL	**22**	**100**

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de los niños del Centro de Desarrollo Infantil "Las Abejitas"
Elaboración: Jenny Tapia

Gráfico 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La familia es la esfera determinante, donde los hijos y todos sus miembros se preparan para crecer, se preparan para la vida. Esta función esencial de la familia en la formación y desarrollo de personalidades.

La familia es sin duda la mayor fuente de afecto y estímulo para el desarrollo integral del niño. Cuando nace un bebe, la madre lo arrulla, le canta, lo acaricia. Éste a su vez le responde con un gesto de bienestar, o simplemente con una mirada. Este episodio tan simple, vivido una y otra vez en la historia de la humanidad, es un eslabón más en la formación de los vínculos afectivos.

En el cuadro 3 se aprecia en relación a la interrogante: ¿El Centro al que asiste su hijo o hija le ha dado alguna charla ensenándole como estimular a su hijo o hija para que aprenda a diferenciar las partes de su cuerpo, pueda correr, saltar, caminar y moverse de mejor manera?, el 50% de los padres de familia responden que en el Centro de Desarrollo Integras en parte les asesoran sobre los ejercicios o actividades que deben realizar con sus hijos dentro de lo que es estimulación temprana para desarrollar la motricidad gruesa, el 32% de padres dicen que si les indican el Centro de Desarrollo infantil sobre este aspecto y finalmente el 18% contestan que no son asesorados por los personeros de Centro de Desarrollo Infantil. Se deduce que para la mayoría de padres de familia el Centro de Desarrollo Integral no

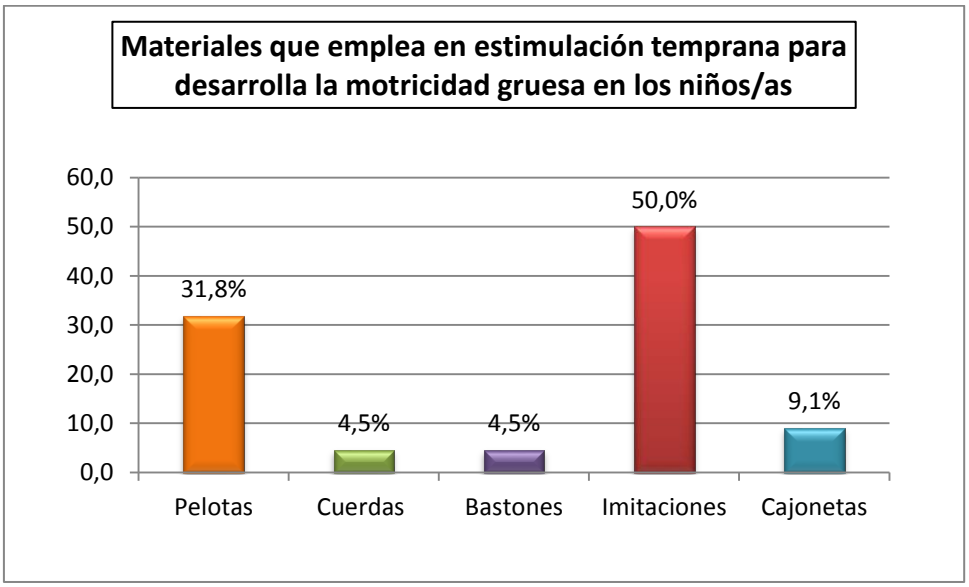
los asesora sobre la estimulación temprana en sus hijos con la finalidad de ayudarles a desarrollar la motricidad gruesa.

4. ¿Qué materiales y actividades utiliza para estimular a su hijo o hija?

Cuadro 4		
Materiales que emplea para realizar estimulación temprana y logras desarrollar la motricidad gruesa en sus hijos/as		
INDICADORES	**FRECUENCIA**	**PORCENTAJE (%)**
Pelotas	7	31,8
Cuerdas	1	4,5
Bastones	1	4,5
Imitaciones	11	50,0
Cajonetas	2	9,1
TOTAL	**22**	**100,0**

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de los niños del Centro de Desarrollo Infantil "Las Abejitas"
Elaboración: Jenny Tapia

Gráfico 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Al momento de estimular a un niño, es importante hacer uso de los materiales con los que se cuenta en casa, como por ejemplo: pelotas, palos

de escoba, cuerdas, etc. el utilizar los espacios físicos existentes en casa es otra buena opción, las tinas de baño, gradas y el patio son lugares muy beneficiosos para potenciar el movimiento en los niños.

Sin embargo en ciertas ocasiones es necesario adquirir o recurrir a algunos recursos que son indispensables para estimular la motricidad gruesa en los niños como son: rodaderas, columpios, piscinas, mecedoras, módulos, etc.

En el cuadro 4 se observa en torno a la pregunta: ¿Qué materiales y actividades utiliza para estimular a su hijo o hija?, el 50% de padres de familia responden con material para realizar imitaciones como son caretas, vestuario, maquillaje, entre otros, el 31,8% dicen que utilizan pelotas, el 9,1% emplean cajonetas, el 4,5% cuerdas y finalmente el 4,5% emplean bastones. Se deduce que la mayoría de padres de familia emplean materiales para imitación, con sus hijos con la finalidad de estimulación temprana para desarrollar la motricidad gruesa.

RESULTADOS DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑAS Y NIÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "LAS ABEJITAS" DE LA CIUDAD DE QUITO

GUÍA DE OBSERVACIÓN				
ACTIVIDAD	**MUY BIEN**	**BIEN**	**CON DIFICULTAD**	**NO LO HACE**
Caminar	00%	80%	20%	00%
Correr	30%	65%	5%	00%
Equilibrio	5%	50%	40%	5%
Ritmo	25%	65%	10%	00%
Marchar	40%	60%	00%	00%
Trepar	30%	45%	20%	15%
Jugar	60%	40%	00%	00%
Saltar	25%	65%	10%	00%
Escalar	20%	50%	25%	5%
Subir	45%	40%	15%	00%
Bajar	45%	40%	15%	00%
Coordinación de movimientos	25%	55%	15%	5%
Lateralidad				
- Derecha	15%	75%	10%	00%
- Izquierda	15%	75%	10%	00%
- Cruzada	15%	75%	10%	00%
- ambidiestro	5%	85%	10%	00%
Orientación	15%	75%	5%	5%
Esquema corporal				
- En si mismo	15%	60%	25%	00%
- En sus compañeros	25%	65%	10%	00%
Imitación de movimientos	40%	40%	10%	10%
Direccionalidad.				
- Relación niño-objeto	35%	55%	10%	00%
- Relación objeto- objeto	45%	45%	10%	00%

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En lo referente a la diversidad de los aspectos de la motricidad gruesa que se debe ayudar a desarrollar en los niños y niñas son: Dominio corporal, dinámico, coordinación corporal o general, equilibrio, ritmo, coordinación viso-motriz, dominio corporal estático, tonicidad, autocontrol, respiración, inspiración, espiración, relajación, actividades que incluye la motricidad gruesa, la marcha, escaleras, carrera, saltar, rastreo, bicicletas, trepar.

Del resumen de la guía de observación se puede extraer los principales resultados los mismos que son: la mayor cantidad de aspectos están en la escala de bien, un menor porcentaje con dificultad, y un escaso porcentaje muy bien, es mínimo la escala de no lo hace. Se deduce que los mayores problemas recaen en los aspectos de la escala “lo hace con dificultad”, por lo tanto la terapia de ayuda afrontara estos aspectos., los mismos que son: caminar, equilibrio, ritmo, saltar, escalar, subir y bajar, coordinación de movimientos, conocimiento corporal.

g. DISCUSIÓN

Con el propósito de verificar el objetivo propuesto se planteó una encuesta a los padres de familia y maestras de estimulación temprana del Centro de Desarrollo Infantil “Las Abejitas”, de la ciudad de Quito, para establecer la aplicación de actividades de Estimulación Temprana en la jornada diaria de trabajo. Y una guía de observación para valorar el Desarrollo de la Motricidad gruesa en los niños y niñas.

Tomando como referencia En el cuadro 5 se aprecia en relación a la interrogante: Qué actividades o ejercicios se pueden aplicar en la estimulación de la motricidad gruesa de su alumno/a?, el 29,4% de las maestras se puede realizar actividades de moverse para los niños, el 23,5% hacer ejercicios de equilibrio, el 17,6% saltar, el 17% bajar escaleras y finalmente el 11,8% subir escaleras. Para las maestras encuestadas existen una diversidad de actividades que se pueden ejecutar con los niños/as para estimulación temprana con el fin de logras desarrollar la motricidad gruesa.

Para fundamentar el trabajo investigativo se aplicó una guía de observación, para valorar el Desarrollo de la Motricidad gruesa de los niños y niñas de 3 a 4 años de edad que acuden al Centro de Desarrollo Infantil “Las Abejitas”, obteniendo los siguientes resultados: la mayor cantidad de aspectos están en la escala de bien, un menor porcentaje con dificultad, y un escaso porcentaje muy bien, es mínimo la escala de no lo hace. Se deduce que los mayores problemas recaen en los aspectos de la escala “lo hace con dificultad”, por lo tanto la terapia de ayuda afrontara estos aspectos., los

mismos que son: caminar, equilibrio, ritmo, saltar, escalar, subir y bajar, coordinación de movimientos, conocimiento corporal.

Al concluir la presente investigación y considerando los resultados obtenidos, la información procesada, analizada e interpretada se concluye que la Estimulación Temprana incide significativamente en el Desarrollo de la Motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil “Las Abejitas” de la ciudad de Quito, ya que existe un porcentaje mínimo de niños y niñas que “no lo hacen”.

h. CONCLUSIONES

- El 29,4% de las maestras realizan actividades de moverse para los niños/as, el 23,5% hacen ejercicios de equilibrio, el 17,6% saltar los niños, el 17% bajar escaleras y finalmente el 11,8% subir escaleras.
- Valorado el Desarrollo de la Motricidad gruesa de los niños y niñas de 3 a 4 años de edad que acuden al Centro de Desarrollo Infantil "Las Abejitas", se obtuvo los siguientes resultados: la mayor cantidad de aspectos están en la escala de bien, un menor porcentaje con dificultad, y un escaso porcentaje muy bien, es mínimo la escala de no lo hace. Se deduce que los mayores problemas recaen en los aspectos de la escala "lo hace con dificultad", por lo tanto la terapia de ayuda afrontara estos aspectos., los mismos que son: caminar, equilibrio, ritmo, saltar, escalar, subir y bajar, coordinación de movimientos, conocimiento corporal.
- La Estimulación Temprana incide significativamente en el Desarrollo de la Motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil "Las Abejitas" de la ciudad de Quito, ya que existe un porcentaje mínimo de niños y niñas que "no lo hacen".
- Los materiales y actividades utiliza los padres de familia para estimular a su hijo o hija, es del 50% con material para realizar imitaciones como son caretas, vestuario, maquillaje, entre otros, el 31,8% dicen que utilizan pelotas, el 9,1% emplean cajonetas, el 4,5%

cuerdas y finalmente el 4,5% emplean bastones con la finalidad de estimulación temprana para desarrollar la motricidad gruesa.

i. RECOMENDACIONES

De acuerdo con las conclusiones expresadas, se plantean las siguientes recomendaciones:

- A las maestras que sigan realizando actividades de Estimulación Temprana de manera intencionada dirigida a un conjunto de capacidades que serán útiles para conseguir aprendizajes más complejos, A fin de que se trabaje de manera conjunta y articulada todas las áreas de desarrollo de los niños y niñas. Así mismo el desarrollo de un programa de escuela para padres que permita que tomen conciencia de la importancia que tiene el apoyo en casa para que el niño refuerce las actividades de Estimulación Temprana.

- A las maestras adquirir textos y folletos con ejercicios de Motricidad gruesa, para enriquecer la planificación que permita al niño y la niña desarrollar su capacidad y habilidad sobre lo que se debe desarrollar, como la manera de hacerlo a través juegos, materiales, entre otros tomando muy en cuenta el desenvolvimiento de la Motricidad Gruesa.

- Los padres de familia deben asesorarse para ayudar a realizar diversa actividades de estimulación temprana con la finalidad de desarrollar la motricidad gruesa en sus hijos.

- A los padres de familia que utilicen una variedad de materiales

disponibles con la finalidad de estimular y desarrollar de mejor manera la motricidad gruesa.

LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS

1 Título

SEMINARIO–TALLER: “AYUDANDO A DESARROLLANR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS Y 4 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “LAS ABEJITAS” DE LA CIUDAD DE QUITO.

2 Introducción

Los lineamientos propositivos se enmarcan en el mejoramiento de las actividades de estimulación temprana con la finalidad de desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 a 4 años que acuden al Centro de Desarrollo Infantil “Las Abejitas” de la ciudad de Quito, se lo realiza desde la función motivadora, de acercamiento a la realidad, innovadora global y democratizadora de la formación; el mismo es la respuesta a las diversas limitaciones que presenta las actividades de estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños/as.

Especialmente los lineamientos propositivos implican mejorar las limitaciones determinadas, las mismas que se concretan en las siguientes:

1. En el desarrollo de asesoramiento hacia los padres de familia y maestras del Centro de Desarrollo Infantil “Las Abejitas” de la ciudad de Quito.

2. Falta de desarrollo de algunos aspectos referidos a la motricidad gruesa en los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Las Abejitas” de la ciudad de Quito.

3 Objetivos

a. Objetivo General

- Contribuir a la actualización, capacitación, y asesoramiento sobre la las conceptualizaciones y manejo de actividades relacionadas a estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil “Las Abejitas” de la ciudad de Quito.

b. Objetivos específicos

- Ofrecer una actualización y capacitación a padres de familia y maestras en lo referente a la estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo de motricidad gruesa en los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Las Abejitas” de la ciudad de Quito.
- Capacitación en el manejo de actividades y materiales para la estimulación temprana y su desarrollo en la motricidad gruesa en los niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil “Las Abejitas” de la ciudad de Quito.

4. CONTENIDOS

- ¿Qué es la estimulación temprana y su importancia?
- Tipos de estimulación temprana.
- ¿Qué es la motricidad gruesa y cuales son sus alteraciones?
- ¿Qué papel cumplen los padres de familia en la estimulación temprana de sus hijos?
- ¿Qué es la terapia psicomotriz? Y su importancia.

- ¿Qué actividades incluye la terapia psicomotriz?
- Como elaborar un efectivo plan de estimulación temprana de acuerdo a la edad.

5. OPERATIVIDAD DE LA PROPUESTA

FECHA	ACTIVIDADES	OBJETIVOS	MATERIALES	RESPONSABLE
Semana del 5 al 9 de Octubre del 2015	**Charla sobre:** • ¿Qué es la estimulación temprana y su importancia? • Tipos de estimulación temprana. • ¿Qué es la motricidad gruesa y cuales son sus alteraciones? • ¿Qué papel cumplen los padres de familia en la estimulación temprana de sus hijos?	• Enseñar. • Motivar. • Difundir. • Comprometer. • Asesorar. • Explicar.	✓ Data show. ✓ Computadora. ✓ Copias. ✓ Refrigerio.	Jenny Tapia
Semana del 5 al 9 de Octubre del 2015	**Charlas sobre:** • ¿Qué es la terapia psicomotriz? Y su importancia. • ¿Qué actividades incluye la terapia psicomotriz? • Como elaborar un efectivo plan de estimulación temprana de acuerdo a la edad.	• Enseñar. • Motivar. • Difundir. • Comprometer. • Asesorar. • Explicar.	✓ Data show ✓ Computadora. ✓ Copias. ✓ Refrigerio. ✓ Globos ✓ Pelotas. ✓ Bolsas. ✓ Pelotas terapéuticas. ✓ Bolsitas y ulas. ✓ Esteras.	Jenny Tapia.

FECHA	ACTIVIDADES	OBJETIVOS	MATERIALES	RESPONSABLE
12 de octubre del 2015	• Actividades para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de 3 y 4 años. • Actividades basadas en la terapia psicomotriz para el tratamiento de problemas de motricidad gruesa	• Informar. • Evaluar • Socializar. • Enseñar. • Motivar. • Difundir • Comprometer. • Asesorar. • Explicar. • Demostrar	✓ Data show ✓ Computadora. ✓ Copias. ✓ Refrigerio. ✓ Grabadora. ✓ Bastones. ✓ Cuerdas. ✓ Elástico. ✓ Papel periódico.	Jenny Tapia. Niños
12 de octubre del 2015	• Ejercicios dirigidos. • Ejercicios resistidos. • Ejercicios asistidos.	• Informar y evaluar. • Socializar y enseñar. • Motivar y difundir. • Comprometer. • Asesorar y explicar. • Demostrar	✓ Data show ✓ Computadora. ✓ Copias. ✓ Refrigerio ✓ Grabadora ✓ Pelota ✓ Cuerda. ✓ Bolsas de arena, etc.	Jenny Tapia. Niños
13 de octubre de 2015	• Acua- ejercicios. • Musicoterapia. • Control de la respiración y relajación. • Juegos sin elementos.	• Informar y evaluar. • Socializar y enseñar. • Motivar y difundir. • Comprometer. • Asesorar y explicar. • Demostrar	✓ Data show ✓ Computadora. ✓ Copias. ✓ Refrigerio ✓ Grabadora, música ✓ Agua.	Jenny Tapia. Niños
14 de octubre del 2015	• Uso de bolsitas y pelotas. • Uso de globos. • Uso de bastones. • Uso del disco. • Uso de elementos de conjunto.	• Informar y evaluar. • Socializar y enseñar. • Motivar y difundir. • Comprometer. • Asesorar y explicar. • Demostrar	✓ Data show ✓ Computadora. ✓ Copias. ✓ Refrigerio ✓ Globos, bastones, discos, cuerdas.	Jenny Tapia. Niños
15 de Octubre del 2015	Clausura y evaluación de resultados.	• Enseñar. • Motivar. • Difundir. • Comprometer. • Asesorar. • Explicar. • agradecer	✓ Data show ✓ Computadora. ✓ Copias. ✓ Refrigerio ✓ Placa de agradecimiento.	Jenny Tapia. Niños

j. BIBLIOGRAFÍA

1. FITZGERALD, Irma, 2010. Psicología del Desarrollo, el Lactante y el Preescolar.

2. HURLOCK, Elizabeth, 2009. Desarrollo del niño.

3. COMELLAS María de Jesús, 2009. Biblioteca de Educación Preescolar.

4. La Psicología en la Escuela Infantil, 2011.Temas Universitarios.

5. SANTIUSTE, B. Víctor, 2008. Hijos con problemas de motricidad.

6. TORRES, Julia, 2008. Cómo detectar y tratar las dificultades de motricidad gruesa.

7. SMIRHOV, Leontiev y otros, 2011. Psicología.

8. STAMBACK, M, 2008. Tono y Psicomotricidad.

9. VAYER, P, 2011. El Diálogo Corporal.

10. www. motricidad gruesa. com.

11. www. estimulación temprana.com.

12. www. terapia psicomotriz. com.

13. PSICOMOTRICIDAD EN EDUCACIÓN INFANTIL, Pág., 53. (MEC.

14. 1989 a, 103)

15. SANCHEZ HIDALGO, Efraín, Psicología Educativa.

16. SPRAVKIN, MARIANA, Educación plástica en la escuela. Buenos

17. Aires, Novedades Educativas, 1998.

18. SULLIVAN, Edmund V., de El desarrollo infantil (traducción de José

19. PENHOS, Paidós Ibérica: Barcelona, 1983).

20. TALLER DE MATERIALES PARA ESTIMULAR TEMPRANAMENTE AL NIÑO, guía 2 Pág.,16

k. ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

Tema:

"La falta de estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 3 y 4 años que asisten al Centro de Desarrollo Infantil "Las Abejitas" de la ciudad de Quito. Periodo 2015. Lineamientos propositivos. Terapia psicomotriz."

Tesis previa a la obtención del título Licenciada en Ciencias de la Educación, carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia

AUTORA

JENNY MARLENE TAPIA CAPA

DIRECTORA

DR.

LOJA - ECUADOR

2015

a.- TEMA

"Falta de estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 3 y 4 años de edad que asisten al Centro de Desarrollo infantil "Las Abejitas" de la ciudad de Quito. Periodo 2015. Lineamientos propositivos. Terapia psicomotriz."

b.- PROBLEMATIZACIÓN

Nuestro país es reconocido a nivel mundial por su riqueza natural y cultural, es una nación atractiva y turística que llama la atención de propios y extraños. Sin embargo, debido a las malas políticas económicas de tantos gobiernos improvisados, las condiciones de vida de la mayoría de los ecuatorianos se han desmejorado notablemente, lo que ha provocado que un gran sector de la población viva en condiciones infrahumanas y que en los últimos tiempos haya aumentado aceleradamente el número de emigrantes, contexto que agrava los problemas sociales como: el desempleo, la drogadicción, alcoholismo, delincuencia, deserción escolar, etc. A esto se suma la desintegración familiar, situación que propaga grandes problemas emocionales y afectivos, cuyas consecuencias se hacen más notorias en los niños, en quienes se ve afectada su esfera psicológica y su evolución psicomotriz normal.

Para que un niño alcance un desarrollo óptimo e integral es indispensable que lo rodee un círculo familiar equilibrado, el mismo que debe ofrecerle espacios y oportunidades positivas y estimulantes que le permitan explorar, conocer, interpretar, descubrir, etc. con toda la libertad que un niño necesita, y de esta manera ir incrementando su bagaje de experiencias personales.

La influencia que tiene la familia en el desarrollo lingüístico, afectivo y sobretodo motriz del niño es determinante y trascendental, ya que se convierte por derecho en la principal protagonista de la formación de sus hijos, es precisamente en el centro del hogar donde se imparten los primeros cimientos del saber y se fomentan y establecen los valores en el niño. Muchas veces y sin deseos de perjudicar los padres ejercen una influencia negativa en sus hijos y actúan de manera equivocada, tanto la sobreprotección, como la despreocupación, dejan marcas indelebles y secuelas que afectan el desarrollo integral del niño, retrasando y perturbando el progreso en general, pero sobretodo el desarrollo motriz grueso, el cual es considerado como una función compleja y que marca el inicio de la independencia y autonomía en el niño.

La motricidad es la actuación de un niño ante unas propuestas que implican el dominio de su cuerpo, así como la capacidad de estructurar el espacio en el que se realizarán estos movimientos al hacer la interiorización y la abstracción de todo este proceso global. La psicomotricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana, los niños la aplican corriendo, saltando, jugando con la pelota. Para que la psicomotricidad gruesa evolucione normalmente es

necesario propiciar espacios ya actividades que la estimulen, la fortalezcan y la potencien, ya que en los primeros años de vida, la motricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

En el Ecuador 6 de cada cien niños presentan retrasos en la motricidad gruesa, en la ciudad de Quito los porcentajes fluctúan en términos semejantes.
Un lugar en donde claramente se puede evidenciar este tipo de problema, es el Centro de Desarrollo Infantil "Las Abejitas" de la ciudad de Quito, el mismo que esta ubicado en la ciudadela Santa Anita 2 Oe5p y El Canelo, él cual cumple las funciones de guardería y alberga a niños de 2 a 5 años de edad, quienes son en su mayoría de estatus social medio, dicha entidad fue creada en enero del 2000, la cual lleva funcionando a la fecha 15 años, dicho Centro de Desarrollo Infantil trabaja en función del siguiente objetivo:

- Ofrecer un servicio completo e integral, en un ambiente de libertad, responsabilidad y respeto, para formar niños y niñas conscientes de sus valores y potencialidades, apoyado con recursos humanos capacitados, una adecuada infraestructura y sólida experiencia.

A este centro de desarrollo integral asisten niños de situación económica media, muchos de los padres trabajan a tiempo completo y disponen de poco tiempo para compartir con sus hijos, razón por la cual los niños están al

cuidado de familiares o personas de servicio doméstico. Algunos de los niños pertenecen a hogares disfuncionales, ya sea por divorcio o por ser hijos de padres migrantes. Un gran porcentaje de los padres de familia son jóvenes y primerizos lo cual les da un toque de inexperiencia en el cuidado y crianza de sus hijos, al conocer tal situación sentí la necesidad y el deseo de tomar la iniciativa de contrarrestar esta problemática. Otro aspecto destacable de las familias de los niños que asisten al Centro de Desarrollo Infantil “Las Abejitas” es que en su mayoría tienen un nivel de educación media - superior.

Es por eso que a través de la experiencia pre-profesional y tomando como referencia los resultados obtenidos en base a la aplicación de la terapia psicomotriz para el tratamiento de las alteraciones de la motricidad gruesa, se plantea el siguiente proyecto de tesis denominado: “La falta de estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 3 y 4 años de edad que asisten al Centro de Desarrollo Infantil “Las Abejitas” de la ciudad de Quito. Periodo 2015. Lineamientos propositivos. Terapia psicomotriz.”

Dicho proyecto está encaminado al diagnóstico y tratamiento de las alteraciones motrices gruesas en niños de 3 y 4 años, con el fin de mejorar su movimiento y potenciar su desarrollo integral.

c.- JUSTIFICACIÓN

La Universidad Nacional de Loja es la institución llamada a desarrollar la ciencia mediante la investigación, siendo uno de sus postulados el contribuir en forma científica a la solución de diversos problemas educativos y de la sociedad.

La realización de esta investigación sobre el problema propuesto es importante desde la perspectiva social, por que intenta afrontar las causas que generan retrasos en la psicomotricidad gruesa, con el fin de plantear alternativas de intervención y solución, evitando de esta manera que el problema se acentúe y conlleve a dificultades colaterales.

Desde la perspectiva profesional de nuestra carrera, este trabajo esta debidamente justificado, ya que como estudiantes hemos sido instruidos con un alto sentido humanitario y preparados con múltiples conocimientos teórico-prácticos que nos facultan el poder diagnosticar y proponer alternativas de solución frente al problema en cuestión.

La realización de la investigación desde el punto de vista económico se justifica en virtud que invertir en actividades investigativas para el beneficio de la niñez constituye un acto relevante y enriquecedor para quien lo ejecuta. Institucionalmente existe la apertura y colaboración necesaria para su

ejecución, dado el problema existente y que requiere un trabajo en equipo para llegar a feliz término y que al finalizar este proceso investigativo sean beneficiados los niños de 3 y 4 años de edad que asisten al Centro de Desarrollo Infantil "Las Abejitas" de la ciudad de Quito y que presentan alteraciones en su motricidad gruesa por la ausencia de estimulación temprana.

d.- OBJETIVOS

Objetivo general:

- ☞ Conocer la influencia que ejerce la falta de estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 3 y 4 años de edad que asisten al Centro de Desarrollo Infantil "Las Abejitas".

Objetivos específicos:

- ☞ Analizar las principales causas y consecuencias por las que los niños de 3 y 4 años de edad que asisten al Centro de Desarrollo Infantil "Las Abejitas" de la ciudad de Quito, no han recibido estimulación temprana, con el fin de formular una propuesta de apoyo psicoterapéutico que potencie su desarrollo motriz grueso.

- ☞ Determinar que área de la motricidad gruesa esta afectada en los niños de 3 y 4 años de edad que asisten al Centro de Desarrollo Infantil "Las

Abejitas” de la ciudad de Quito y que no han recibido estimulación temprana.

- ☞ Proponer lineamientos propositivos basados en la terapia psicomotriz como una alternativa eficaz para contrarrestar retrasos en la motricidad gruesa.

e.- MARCO TEÓRICO

CAPITULO I

ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Antecedentes
¿Qué es la estimulación temprana?
Finalidad de la estimulación temprana
Utilidad de la aplicación de un programa de estimulación temprana
¿Qué es un programa de estimulación temprana?
¿Cuáles son los enfoques de la estimulación temprana?
Estimulación centrada en actividades y/o experiencias
Estimulación centrada en experiencias puntuales y/o proyectos.
Estimulación unisensorial y /o multisensorial
Estimulación puramente intelectual u orientada hacia aspectos variados del desarrollo
Estimulación centrada en áreas de desarrollo y /o en espacios o campos de aprendizaje
Principios de la estimulación temprana
Orientar hacia el desarrollo integral
Creación de un clima de afecto
Énfasis en el descubrimiento, la exploración el juego y el arte.
Utilización de experiencias significativas
Trabajo en áreas de desarrollo y campos de aprendizaje.

Ambientes variados

Los padres y los maestros son los encargados de la estimulación temprana

Estimulación temprana y psicomotricidad

CAPITULO II

LA PSICOMOTRICIDAD.

Concepto y Generalidades

Psicomotricidad Gruesa

Concepto de motricidad gruesa

Aspectos que incluye la motricidad gruesa

Dominio corporal dinámico

Coordinación corporal

Equilibrio

Ritmo

Coordinación viso- motriz

Dominio Corporal Estático

Tonicidad

Autocontrol

Respiración

Inspiración

Espiración

Relajación

Actividades que incluye la motricidad gruesa

Marcha

Escaleras

Carrera

Saltar

Rastreo

Bicicleta

Trepar

CAPITULO III

LA IMPORTANCIA DE LA FAMILIA Y LA ESCUELA EN LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS

La familia.

Importancia de la familia.

Funciones de la familia

Deberes y derechos sociales:

Papel que desempeña la familia en la estimulación y desarrollo de su hijo o hija.

¿Cómo puede la familia estimular a su hijo?

¿Qué recursos materiales puede utilizar la familia para estimular a su hijo o hija?

¿Qué juegos se puede utilizar para estimular la motricidad gruesa en sus hijos?

La escuela

Importancia de que los niños asistan a una Institución Educativa

Papel que desempeña la escuela en la estimulación y desarrollo de los niños

CAPITULO IV

TERAPIA PSICOMOTRIZ.

Concepto.

Objetivos de la terapia psicomotriz

Aplicaciones de la Terapia Psicomotriz

Beneficios de la terapia psicomotriz

Función de terapeuta psicomotor

CAPITULO I

ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Antecedentes

El crecimiento del bebe y del niño es un mundo frágil y fascinante. Frágil porque los humanos requerimos para nuestro desarrollo de muchos cuidados médicos, de alimentación, estímulos adecuados y de un entorno estable, lleno de afecto. Fascinante por que cada ser encierra capacidades que se perfeccionan con el tiempo y que asombran por inesperadas. ¿Quién no se ha maravillado ante el genio creativo y espontáneo de un niño pequeño?

La estimulación temprana, también llamada aprendizaje oportuno, ha evolucionado a través de los años, y lo ha hecho a la par del avance de la filosofía, la pedagogía, la psicología y las neurociencias. Los programas de estimulación temprana tienen efectos favorables a corto y largo plazo, siendo claramente evidentes sus beneficios durante la vida adulta del individuo.

Gracias a estos y otros conocimientos sobre el desarrollo humano, al avance de la tecnología y a los cambios sociales y culturales es que el paradigma del infante ha evolucionado aceleradamente en los últimos cien años: de una concepción de un niño adulto que reacciona ante estímulos y cuya

personalidad e inteligencia se construye sobre la base de experiencias externas, al de un niño capaz de modificar su entorno y que es el centro de la construcción de sus propias experiencias y de su aprendizaje.

Estamos frente a un ser en desarrollo más capaz de lo que muchos maestros, padres y madres de familia se imaginan, un ser potenciado por los estímulos hogareños y la experiencia preescolar y, en muchos aspectos, intelectualmente precoces a sus pares de generaciones anteriores.

Ante este escenario la estimulación temprana constituye una herramienta válida para favorecer en los niños el desarrollo armónico de sus potencialidades, el descubrimiento de sí mismos y el mundo que los rodea, así como también su adaptación al cambiante mundo social y tecnológico.

¿Qué es la estimulación temprana?

Es una ciencia basada principalmente en las neurociencias, en la pedagogía y en las psicologías cognitiva y evolutiva, que se implementa mediante programas construidos con la finalidad de favorecer el desarrollo integral del niño.

La estimulación temprana hace uso de experiencias significativas en las que intervienen los sentidos, la percepción y el gozo de la exploración, el descubrimiento, el autocontrol, el juego y la expresión artística.

Finalidad de la estimulación temprana:

Su finalidad es desarrollar la inteligencia, el movimiento, las destrezas, pero sin dejar de reconocer la importancia de unos vínculos afectivos sólidos y una personalidad segura. Un aspecto rescatable de la estimulación temprana es que el propio niño es quien genera, modifica, demanda y construye sus experiencias de acuerdo a sus intereses y necesidades.

Utilidad de la aplicación de un programa de estimulación temprana

Son varias las utilidades derivadas de la aplicación de un programa de estimulación temprana:

- Es un medio que favorece el contacto físico y la compenetración adulto-niño.
- Permite al adulto y al niño descubrir las capacidades e intereses de este último.
- Ayuda a construir la inteligencia en una etapa neurobiológica clave como es la de los primeros años de vida.
- Es un dinamizador de la personalidad, en cuanto a que el niño sentirá satisfacción y elevará su autoestima al descubrir el alcance de sus potencialidades.
- Es útil para la detección, prevención y tratamiento de retrasos en el desarrollo motor, intelectual, del lenguaje, etc.

¿Qué es un programa de estimulación temprana?

Es un conjunto secuencial de actividades que responde a conceptos claros y a objetivos definidos. Su metodología buscará permitir al niño vivir y participar en la generación de experiencias significativas, placenteras pedagógicamente construidas, adecuadas al desarrollo evolutivo y apropiado a la madurez del cerebro y el sistema neuronal.

¿Cuáles son los enfoques de la estimulación temprana?

Existen enfoques diversos con respecto al tema. Pero en la presente investigación se consideraran los siguientes:

Estimulación centrada en actividades y/o experiencias

La estimulación centrada en actividades es aquella que ejecuta rutinas agrupadas en áreas de desarrollo y objetivos, según la edad de los niños, por ejemplo en los niños de 13 meses se puede favorecer el área motriz ayudándolos a caminar alrededor de la cuna o de una mesa. Mientras que la estimulación basada en experiencias utiliza situaciones vividas internamente por el niño, en las cuales el niño experimenta y descubre emociones como: gozo, asombro, miedo, etc. Para que se de una experiencia se requiere la construcción de un ambiente cálido y estimulante que atraiga el interés y la disposición de éste para interactuar.

Este tipo de estimulación sigue los siguientes pasos:

- Definir la experiencia de aprendizaje.
- Crear un ambiente que tenga estímulos variados.
- Potenciar la interacción social, el lenguaje verbal y corporal y el contacto de los niños con el ambiente creado.
- Permitir que el niño disponga del tiempo necesario para familiarizarse con el medio, para explorar el mismo.
- Permitirles a los niños que inicien sus propias actividades y juegos.

Estimulación centrada en experiencias puntuales y/o proyectos

Es tipo de estimulación busca que las misma se viva en un momento dado, por ejemplo visitando un zoológico o escuchando un cuento infantil. Por lo contrario la centrada en un proyecto busca la participación de los niños en la construcción y determinación de objetivos y actividades alrededor de un tema concreto, el mismo que se aborda de manera exhaustiva, desde la mayor cantidad de perspectivas posibles, la finalidad de un proyecto es lograr que el niño tenga una vivencia amplia con respecto al tema tratado.

Estimulación unisensorial y /o multisensorial

La estimulación unisensorial es aquella que busca generar una experiencia en un sentido ala vez. Un paño humedecido con agua de colonia hará que el niño experimente el olor. Por el contrario la estimulación multisensorial trabajará varios sentidos al mismo tiempo. Por ejemplo una caja de música con una bailarina que gire hará que el niño fije su visión y audición en el objeto.

Estimulación puramente intelectual u orientada hacia aspectos variados del desarrollo.

La integridad del desarrollo hace que los distintos ámbitos evolutivos se interrelaciones y dependan unos de otros para su maduración. Por lo tanto, no es posible considerar un crecimiento intelectual ajeno al desarrollo sensorial, motriz, de lenguaje o de la personalidad.

Pero si existen programas de estimulación temprana basados en las inteligencia múltiples, que se orientan hacia lo cognitivo, sin con ello pretender minimizar la trascendencia para el niño de otros aspectos madurativos fundamentales como es el de la personalidad.

Estimulación centrada en áreas de desarrollo y /o en espacios o campos de aprendizaje

"Las áreas de desarrollo son los distintos aspectos a través de los que el niño experimenta una maduración y crecimiento, entre las áreas de desarrollo están: la sensorialidad y la percepción, la coordinación motriz, la inteligencia, el lenguaje y el área socioemocional."

Los campos del aprendizaje son espacios del conocimiento en los que el niño puede trabajar una o más áreas de desarrollo. Entre estos campos están: las ciencias naturales, lenguaje, música, etc. Debemos decir que las dos perspectivas son válidas en los tres primeros años de vida, antes de la

aparición del pensamiento simbólico, sin embargo la primera puede ser más útil. Pero a partir de esta área es posible trabajar tanto en áreas de desarrollo como en los campos de aprendizaje.

Principios de la estimulación temprana

Orientar hacia el desarrollo integral

La estimulación temprana busca el desarrollo integral del niño, y dentro de este, el crecimiento de la inteligencia y la creatividad. A partir de la metodología que se utilice, se debe intentar crear los espacios y las condiciones necesarias para que los niños crezcan ágiles y seguros de sí mismos demostrando sus potencialidades.

Creación de un clima de afecto

Mediante la mediación en las acciones de la estimulación se privilegiará al afecto, el buen trato, la formación de vínculos afectivos, la seguridad personal y la paz interior para consigo mismo y hacia los demás.

Énfasis en el descubrimiento, la exploración el juego y el arte

Las actividades de estimulación pretenderán desarrollar la exploración, el descubrimiento y el dominio de las habilidades a través del juego y la expresión artística.

Utilización de experiencias significativas

Como complemento de las actividades de estimulación, se debe trabajar con experiencias significativas de juego y gozo, las mismas que permitirán al niño emplear sus distintas áreas de desarrollo alrededor de un propósito determinado.

Trabajo en áreas de desarrollo y campos de aprendizaje

En los primeros 4 años de vida se debe trabajar en áreas de desarrollo; a partir de esta edad se puede ampliar las experiencias hacia las inteligencias múltiples.

Ambientes variados

Las experiencias en la intimidad del salón preescolar o el hogar, son muy importantes, sin embargo es necesario ampliar los sitios en los cuales el niño se desenvuelve como: parques, teatros, jardines, laboratorios, etc.

Los padres y los maestros son los encargados de la estimulación temprana

Los padres son los principales maestros de sus hijos. Los lazos afectivos entre la madre, el padre y el niño constituyen la base fundamental para la seguridad

emocional del niño, para que se adapte a situaciones nuevas y explore su entorno sin temor.

Actualmente la madre y padre cuentan con poco a tiempo para compartir con sus hijos situación que los tensiona y les provoca sentimientos de culpabilidad. Los maestros como facilitadores, deben general situaciones de juego compartiendo entre los padres y el niño, en un ambiente cálido y estimulante que favorezca las manifestaciones de afecto y el uso del lenguaje.

En situaciones especiales, como en el caso de padres e hijos que no mantienen un nivel de interacción adecuado, el papel del maestro como facilitador será servir de modelo para favorecer una relación de calidad. Así el docente les enseñara de manera natural como jugar, comunicarse, poner límites de conducta y estimular el desarrollo.

Estimulación temprana y psicomotricidad

Aprender jugando y riendo, una utopía para los adultos, pero para los niños es algo innato, algo serio, algo trascendental, es el medio propicio para ser rodeados por un clima de afecto y crecer como personas.

Llamamos estimulación temprana basada en la psicomotricidad a toda actividad de contacto o juego con un bebé o niño que favorezca, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos y sus características y ámbitos relacionados con el movimiento. Tiene lugar mediante la repetición de diferentes ejercicios y actividades que aumentan, por una parte

el control emocional, proporcionándole al niño una sensación de seguridad y goce, y por otra parte, amplia la habilidad mental y motora que le facilita el aprendizaje, y que desarrolla destrezas para estimularse a sí mismo a través del juego libre y del ejercicio de la curiosidad y la exploración de la imaginación. Es fundamental convertir las actividades de la estimulación temprana en una rutina agradable que vaya estrechando cada vez la relación padre- hijo, maestra/o- alumno, aumentando la calidad de las experiencias vividas y la adquisición de importantes herramientas de desarrollo infantil. Nunca debemos olvidar que al aplicar estimulación temprana en el área motriz su objetivo debe ser siempre aprovechar el potencial del niño, no obligarle a que aprenda o ejecute algo.

Con la estimulación no se persigue la creación de genios y atletas, sino de niños más completos, más seguros de sí mismos, más independientes, y más felices.

La estimulación temprana es un área de trabajo fascinante, en la cual tanto los facilitadores como los niños experimentarán el gozo del descubrimiento.

CAPITULO II

LA PSICOMOTRICIDAD

Concepto y Generalidades

Entendemos por psicomotricidad a la actuación de un niño ante una serie de propuestas que impliquen el dominio de su cuerpo, así como la capacidad de

estructurar el espacio en el que se realizarán estos movimientos al hacer la interiorización y la abstracción de todo este proceso global.

La psicomotricidad trata de relacionar dos elementos hasta ahora desconectados, de una misma evolución el desarrollo psíquico y el desarrollo motor. Parte de una concepción del desarrollo que hace coincidente la maduración de las funciones neuro-motrices y de las capacidades psíquicas del individuo , de manera que ambas cosas no son más que dos formas, hasta ahora desvinculadas, de ver lo que en realidad es un único proceso.

El aspecto psicomotriz depende de:

3. La forma de maduración motriz en el sentido neurológico.
4. La forma de desarrollarse lo que se puede llamar un sistema de referencia en el plano:

    - Rítmico,
    - Constructivo espacial iniciado en la sensorio-motricidad,
    - La maduración de la palabra,
    - Conocimiento perceptivo,
    - Elaboración de conocimientos.

El niño descubre el mundo de los objetos mediante el movimiento, pero el descubrimiento de los objetos tan solo será válido cuando sea capaz de coger y dejar con voluntad, cuando haya adquirido el concepto de distancia entre él y

el objeto manipulado y cuando este objeto ya no forme parte de su actividad corporal. Por consiguiente de objeto acción pasa a ser objeto experimentación. Por tanto la psicomotricidad es el estudio de los diferentes elementos que requieren datos perceptivos-motrices, en el terreno de la representación simbólica, pasando por toda la organización corporal tanto a nivel práctico corno esquemático, así como la integración progresiva de las coordenadas temporales y espaciales de la actividad.

En síntesis, la psicomotricidad es una resultante compleja que implica no solamente las estructuras sensoriales, motrices e intelectuales, sino también los procesos que coordinan y ordenan progresivamente los resultados de estas estructuras. Por eso hablar de Psicomotricidad es hablar de las siguientes áreas:

6. Dominio motriz.
7. Dominio del espacio.
8. Dominio del tiempo.
9. Organización del esquema corporal y lateralización.

Aunque hablemos de globalidad, podremos estimular una sola área, la que esté menos madura, dándole elementos de referencia para que se pueda integrar en la totalidad del proceso.

La afectividad y la maduración personal del niño serán el punto de apoyo de toda esta planificación. La psicomotricidad en términos generales se clasifica

en psicomotricidad gruesa y psicomotricidad fina, siendo la ultima encargada de los movimientos que requieren segmentación y pinza.

La Psicomotricidad Gruesa

La división de la Psicomotricidad en motricidad gruesa y fina responde a la facilidad para analizar las diferentes propuestas teniendo en cuenta si el planteamiento va dirigido a todo el cuerpo en general, tratándose de movimientos globales y amplios o va dirigido a una parte del cuerpo, pidiendo una precisión y finura en los movimientos-motricidad fina.

Concepto de Psicomotricidad Gruesa

"La Psicomotricidad relaciona los elementos conectados con todo lo que se refiere a movimientos corporales en maduración y a todas las funciones neuro-motrices y de las capacidades psíquicas del individuo, parte del principio general de las capacidades mentales que sólo se logra a partir del conocimiento y control de la propia actividad corporal, es decir, de la correcta construcción y asimilación de lo que se denomina el esquema corporal"[4]. La motricidad gruesa incluye los siguientes aspectos.

Aspectos que incluye la motricidad gruesa

Dominio Corporal Dinámico

[4]GARCÍA NÚÑEZ, Juan Antonio, Psicomotricidad y Educación Infantil, Sexta Edición, 2009.

Entendemos por dominio corporal dinámico la capacidad de dominar las diferentes parles del cuerpo: extremidades superiores, inferiores, tronco... de hacerlas mover siguiendo la voluntad o realizando una consigna determinada, permitiendo no tan sólo un movimiento de desplazamiento sino también una sincronización de movimientos, superando las dificultades que los objetos, el espacio o el terreno impongan, llevándolo a cabo de una manera armónica, precisa, sin rigideces ni brusquedades.

Esta coordinación dará al niño una confianza y seguridad en sí mismo, puesto que se dará cuenta del dominio que tiene de su cuerpo en cualquier situación., Este dominio implica por parte del niño:

1. Que tenga un dominio segmentario del cuerpo que lo cual le permitirá hacerlo funcionar sincrónicamente.
2. Que no haya un temor o una inhibición miedo al ridículo, a caer ya que los movimientos en estas circunstancias serán necesariamente tensos, rígidos o de poca amplitud.
3. Una madurez neurológica, que solamente adquirirá con la edad, siendo éste el motivo por el cual no se puede exigir todo a todas las edades, sino que hay niveles y unos objetivos para cada edad, y será necesario determinar si el niño tiene el nivel de desarrollo que le corresponde por su edad cronológica.

En todo caso será necesario trabajar con el niño a partir del nivel de maduración y no teniendo solamente en cuenta su edad cronológica.

4. Precisa una estimulación y un ambiente propicio, ya que normalmente los habitáculos y espacios libres de que el niño dispone usualmente no determinan precisamente unas condiciones que favorezcan el desarrollo motriz.
5. Una atención en el movimiento que está realizando y en su representación mental.
6. Una buena integración del esquema corporal. Dentro de esta gran área del dominio corporal dinámico hay muchos aspectos y pequeñas áreas que son las que, si las seguimos, nos van a permitir trabajar toda el área desde los diferentes aspectos y modalidades"[5].

Coordinación Corporal o General

La coordinación general es el aspecto más global y conlleva que el niño haga todos los movimientos más generales, interviniendo en ellos todas las partes del cuerpo y habiendo alcanzado esta capacidad con una armonía y soltura que variará según las edades.

Dentro de la coordinación general vamos a analizar las diferentes situaciones que la favorecen, como son:

1. Movimientos parciales de las diferentes partes del cuerpo.
2. Poder sentarse.
3. El desplazamiento.

[5] AJURIAGUERRA, J: Manual de Psiquiatría Infantil, Toray-Mason. Barcelona, 1999.

Cuando el niño va tomando conciencia de que tiene un cuerpo, que lo ve y lo mueve, va alcanzando un nivel de maduración neuro-muscular-ósea que le permite cogerse las piernas, llevarse los pies a la boca, mover las piernas arriba y abajo...ejercicios todos que le darán una agilidad, dominio muscular y una conciencia más amplia de su cuerpo, condiciones previas al andar.

Alrededor del medio año el niño se sentará. Ampliará su campo visual pudiendo interesarse por más cosas, siendo así estimulado a ampliar los conocimientos, puntos de vista del espacio que le rodea, movimientos de los demás, situaciones y participación de él mismo, conjunto de circunstancias que favorecerán el proceso de autonomía y de motivación para continuar explorando este espacio que le rodea y en el que está inmerso a la vez que forma parte de él, como un objeto que se relaciona con los otros objetos.

Si llevamos al niño en el parque, intentará asirse a las barandillas o redes y ponerse de pie “eso se da de los 7 a los 9 meses” siendo un nuevo punto de referencia y de visión para todo el espacio que le rodea. El niño va adquiriendo también un nuevo dominio de una de las partes de su cuerpo que le es vital para el desplazamiento: las piernas.

El desplazamiento o capacidad del niño para ir de un lugar a otro sigue un proceso que no se puede estandarizar para que sea significativo de una evolución que habrían de seguir todos los niños. Hay unas situaciones que se siguen aproximadamente, pero no es necesario que se den en un orden ni que se produzcan todas: unos empiezan gateando, otros se arrastran, otros muy

pronto se ponen de pie y dan pasos sin pasar por estas etapas o pasando alguna. Indudablemente hay muchos factores que pueden facilitar o dificultar la aparición de estas diferentes situaciones: el peso, la madurez ósea, el ritmo de actividad del niño, la motivación, los hermanos u otros compañeros.

Equilibrio

"Equilibrio es la capacidad para vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en la postura que deseamos, sea de pie, sentada o fija en un punto, sin caer.

Este equilibrio implica:

- Interiorización del eje corporal.
- Disponer de un conjunto de reflejos que, instintivamente primero, conscientemente después, permitan al niño saber cómo ha de disponer las fuerzas y el peso de su cuerpo y también los movimientos para conseguir no caerse — ya sea encima de una bicicleta, saltando sobre un solo pie, caminar colocando los pies uno delante del otro.
- Un dominio corporal, ya que sino no podrá contrapesar el peso ni moverse dentro del equilibrio. Para conseguir esto el niño ha de trabajar mucho con su cuerpo gateo, rastreo"[6].

  Tendrá que caminar mucho antes de que pueda subir escaleras, trepar una silla... y tendrá que dominar mucho estos movimientos más primarios y

[6]GARCÍA NÚÑEZ, Juan Antonio, Psicomotricidad y Educación Infantil.

tenerlos automatizados para poder concienciar los que se vayan complicando y requieran de él más dominio tanto global como segmentario.

- Implica, también, una personalidad equilibrada, ya que es uno de los aspectos de la coordinación general más afectado por la seguridad y la madure/ afectiva, porque conlleva riesgo e inestabilidad corporal, hecho éste que tendrá que ser compensado por este sentimiento de seguridad y de dominio propio.

Hay sin duda niños capaces de hacer movimientos a nivel corporal, pero que no los hacen por miedo a hacerse daño o porque no quieren correr ningún riesgo ante situaciones que en principio no controlan o que 1es pueden representar una nueva situación desconocida y para la que no tienen programada una posible reacción. Así pues, el equilibrio es un aspecto mediante el cual, sin forzar al niño, se pueden determinar unas etapas que podrían ser consideradas evolutivas por los diferentes grados de dificultad que representa su realización.

Ritmo

"El ritmo está constituido por una serie de pulsaciones o bien de sonidos separados por intervalos de tiempo más o menos corto"[7]. Más que tratar de un ritmo biológico al que el cuerpo está en todo momento sometido con el fin de realizar un conjunto de funciones neurovegetativas o de exponer el ritmo que nos impone la vida social organizada, queremos plantear las consecuencias pedagógicas que producen en el niño con la acción de seguir una buena

[7] GARCÍA NÚÑEZ, Juan Antonio, Psicomotricidad y Educación Infantil

coordinación de movimientos con una serie de sonidos El niño tiene que ser capaz de repetir unos movimientos siguiendo un modelo ya dado, como puede ser la percusión de un tambor, pandereta, triángulo, chasca... Este ritmo puede responder a referencias simples uno o dos golpes o bien más complejas.

Con la educación del ritmo.

- Él niño interioriza unas nociones como por ejemplo: la noción de velocidad lenta o rápida de duración sonidos más largos o más cortos intensidad sonidos más fuertes o más suaves o también la noción de intervalo silencio largo o corto.
- El niño interioriza unos puntos de referencia en el tiempo y en el espacio que son: antes y después, que preparan al niño para la adquisición de los aprendizajes de habituación como la limpieza, orden de las comidas, horarios y también aprendizajes escolares como la lectura y la escritura.
- También con esta ecuación del ritmo el niño aprende a organizar y ordenar sus propios movimientos, que hacen de él un conjunto armónico y equilibrado.
- Finalmente, al tener posibilidades de coordinar su movimiento y de seguir un ritmo, el niño tendrá la capacidad de utilizar su cuerpo como medio de expresión, ya sea en el canto o siguiendo unos movimientos al son de una música, interrelacionándose con los otros y dominando a nivel corporal y vivencial un espacio y un tiempo en el que está inmerso y que estructura nuestras actividades.

Habida cuenta de que el niño va adquiriendo unos movimientos espontáneos que le surgen como símbolo de expresividad el balanceo, dar palmadas, patear, andar a gatas...lo podemos considerar como un punto de partida utilizando todos estos movimientos para trabajar el ritmo. Así vemos que el niño de dos a tres años es capaz de empezar a descubrir las posibilidades de su cuerpo, de percibir el mundo sonoro que le rodea y saberse orientar. Aprecia el sonido y el silencio y escucha e imita dos duraciones; corto y largo. Alrededor de los cuatro años el niño ha de ser capaz de seguir marchas rápidas o lentas, de seguir un ritmo, tanto desplazándose, como en el mismo lugar. Colabora realizando ejercicios colectivos, imita movimientos e inicia la danza, pudiendo cambiar de sentido su movimiento: adelante y atrás, media vuelta. Entre los cuatro y los cinco podrá seguir todo lo que ha trabajado con mucha más rapidez y sin vacilar. Salta sobre un solo pie, hace ejercicios de reacción e interpreta danzas populares que no sean demasiado complejas. Eso le posibilitará que poco después pueda empezar a encontrar el ritmo en las palabras y frases. Escucha y reconoce ritmos pudiendo reproducirlos. Pueden encontrar el ritmo al dictar canciones que conozcan. Más adelante, al plantear el tema del espacio-tiempo, en el que el ritmo queda tan sumamente implicado, volveremos a referimos al tema.

Coordinación viso-motriz

La maduración de nuestra coordinación viso-motriz conlleva una etapa de experiencias en las que son necesarios cuatro elementos:

- El cuerpo.
- El sentido de la visión.

- El oído.
- El movimiento del cuerpo o del objeto.

El niño va desarrollando sus facultades psíquicas y motrices para integrarse al medio ambiente con todas sus variantes.

Después de una larga evolución para ir explorando el espacio y adquirir unas experiencias determinadas, el niño va acomodándose a su entorno y esta adaptación queda supeditada al nivel de madurez viso-motriz y, no hace taita decirlo, a la mayor o menor incidencia que puedan tener en él sus padres y educadores. Esta adaptación empieza a aparecer alrededor de los 18 meses**,** que es cuando empieza a construir su entorno, de una manera más consciente, y a relacionarlo con los demás. A partir de este momento se hace más evidente no tan sólo su cantidad de movimiento sino también el control de sí mismo al realizarlo y la precisión en efectuar aquello que se le pide.

El niño ya pocas veces cae, anda con facilidad y recoge los objetos del suelo. Empuja la pelota con el pie y puede lanzarla con las dos manos, aunque le falte precisión.

Hacia los 2 años sabrá recibir la pelota que le viene rodando y devolverla. Sabrá chutar la pelota. Vemos claramente que no se trata solamente de unos movimientos sino de la posibilidad de coordinarlos dirigiéndolos hacia donde él ve que han de ir, es decir, coordinando todo su cuerpo y cada una de las partes que se mueven hacia el punto en que la visión ha fijado su objetivo. Entre los 2-3 años ya podrá recibir una pelota si no es demasiado pesada y si se le lanza

cerca. Intentará devolverla e irá adquiriendo una precisión. Hacia los cuatro años estos movimientos adquirirán precisión tanto en cuanto a 1a distancia como al volumen de la pelota u objeto. Inicia el salto a la comba, aunque será más tarde cuando lo podrá dominar. “Para educar y, en su caso, reeducar esta área viso-motriz utilizaremos todos aquellos ejercicios, propuestas y situaciones en que el movimiento del cuerpo tenga que adaptarse al movimiento del objeto, procurando que entren todos los siguientes aspectos:

- Dominio del objeto: aros, pelotas, cuerdas.
- Dominio del cuerpo.
- Adaptación del espacio y el movimiento.
- Coordinación de los movimientos con el objeto.
- Precisión para conseguir dirigir o manipular el objeto hacia un objeto determinado y percibido por el niño”[8].

Dominio Corporal Estático

El niño, vivenciando todo un proceso de movimientos segmentarios, uniéndolos armoniosamente y al mismo tiempo con la adquisición de la madurez del sistema nervioso, llegará a llevar a cabo una acción previamente representada mentalmente (coordinación general). Ahora bien, el niño, con la práctica de estos movimientos ya mencionados en los capítulos anteriores, irá forjándose y profundizando poco a poco la imagen y utilización de su cuerpo, llegando a organizarse su esquema corporal. “Llamaremos dominio corporal estático a todas aquellas actividades motrices que llevarán al niño a interiorizar el

[8] RUIZ PEREZ, LM, Desarrollo Motor y Actividades Físicas.

esquema corporal; integramos aquí por tanto la respiración y relajación porque entendemos que son dos actividades que ayudarán al niño a profundizar e interiorizar toda la globalidad de su propio yo”[9]. Integramos también dentro del esquema de dominio corporal estático la tonicidad y el autocontrol, porque los dos elementos son al mismo tiempo fruto de (oda buena educación motriz y el tono muscular es además un telón de fondo de todo movimiento y a la vez inactividad del cuerpo humano.

Tonicidad

El tono se manifiesta por el grado de tensión muscular necesario para poder realizar cualquier movimiento, adaptándose a las nuevas situaciones de acción que realiza la persona, como es el andar, coger un objeto, estirarse, relajarse, etc. “Las alteraciones del tono muscular pueden oscilar desde una contracción exagerada (paratonía o hipertonía), hasta una descontracción casi en estado de reposo (hipotonía o atonía); por tanto la conciencia y posibilidad de utilización de nuestro cuerpo depende del correcto funcionamiento y control tónico”[10].

El tono muscular está regulado por el sistema nervioso. El niño, para poder desarrollar un equilibrio tónico, será necesario que experimente el máximo de sensaciones posibles, en diversas posiciones y en diversas actitudes estáticas y dinámicas. Además de las alteraciones del tono ya mencionadas, citaremos las sinsinecias, que son una contracción involuntaria de un grupo muscular que

[9] HELER Hermer, Guía del Niño sobre crecimiento y desarrollo.
[10] STAMBAK, M, Tono y Psicomotricidad.

se caracteriza externamente por movimientos parásitos. Existen dos tipos de sinsinecias: de difusión tónica, que consiste en la rigidez de un parte del cuerpo o bien de su totalidad. Generalmente acostumbra a desaparecer a los 12 años; y las sinsinecias imitativas en las que el gesto es imitado pero con intensidad menor en el hemisferio opuesto. Este tipo de sinsinecias va desapareciendo a los nueve años. Y se refleja en la prueba de las marionetas consistente en realizar los movimientos de las marionetas con una sola mano con el antebrazo vertical y el otro brazo a lo largo del cuerpo, luego con los dos brazos caídos y finalmente con los dos brazos extendidos horizontalmente; las tres modalidades se harán primero con una mano y luego con 1a otra.

Las otras alteraciones que afectan cualquier parte del cuerpo dependen mucho de las condiciones del niño y de su estructuración madurativa.

Autocontrol

Mencionaremos especialmente el autocontrol para que este nivel motriz nos sea más comprensible, puesto que al exponer el tono muscular y las ciertas formas de equilibrio, este aspecto ha quedado en cierta manera implicado. “El autocontrol es la capacidad de encarrilar la energía tónica para poder realizar cualquier movimiento. Es muy necesario que el niño tenga un buen dominio del tono muscular para obtener así un control de su cuerpo en el movimiento y en una postura determinada”[11].

[11] AJURIAGUERRA, J, Manual de Psiquiatría Infantil.

Respiración

"La respiración es una función mecánica y automática regulada por centros respiratorios bulbares, y sometida a influencias corticales. Su misión es la de asimilar el oxígeno del aire necesario para la nutrición de nuestros tejidos, y desprender el anhídrido carbónico producto de la eliminación de los mismos"[12].

La respiración la realizamos en dos tiempos:

Inspiración

Es que el aire entra en los pulmones y por tanto se evidencia un aumento de la presión y volumen de la caja torácica. Durante este tiempo vemos implicados en el proceso los siguientes órganos:

- esternón;
- costillas;
- diafragma;
- músculos abdominales.

Es en este acto inspira torio que los pulmones se cargan de aire.

Espiración

En que el aire es expulsado al exterior por un movimiento de los órganos implicados durante la inspiración. La respiración se puede realizar de dos maneras: torácica y abdominal; ayudan a esta última los músculos abdominales que permiten al diafragma aumentar su acción. Es una respiración bien

[12] AJURIAGUERRA, J, Manual de Psiquiatría Infantil

equilibrada, ya que la participación de la región abdominal es primordial. En niños, vemos muchas veces, la oposición de los dos tipos de respiración, ya que aunque la respiración es un acto automático, el niño puede retener voluntariamente la espiración (apnea) o la inspiración hiperapnea). Por consiguiente es evidente que la respiración participa sobre un fondo tónico en todas las manifestaciones del individuo.

Relajación

"La relajación es la reducción voluntaria del tono muscular, es la otra vertiente de la motricidad en que la inmovilidad y la distensión muscular se utilizan como terapéutica"[13]. La relajación puede ser global y segmentaría. La primera es la distensión segmentaria del tono en lodo el cuerpo aunque para su obtención correcta se tenga que partir de la relajación segmentaria. La relajación segmentaria es la distensión voluntaria del tono pero tan sólo en algún miembro determinado. Los ejercicios de relajación del miembro superior son muy eficaces para obtener dominio en la escritura.

Actividades que incluye la motricidad gruesa

La Marcha

Dentro de la motricidad la marcha es el primer aspecto a considerar, puesto que es el que le permite una autonomía para moverse dentro del espacio y poder descubrirlo, llegando a los objetos que antes no podía coger.

[13] VAYER, T., El Diálogo Corporal.

A partir del dominio de la marcha, además de posibilidades de descubrimiento, se abrirá al niño la posibilidad de participar activamente en la vida y las relaciones sociales con el resto de la familia o de la escuela. Se colocará donde haya el centro de actividad, incidirá y condicionará con su presencia las acciones de los demás. En una palabra, ya estará integrado en el grupo social en que vive.

Escaleras

En un principio si las sube de pie será necesario darle la mano para ayudarle a mantener el equilibrio y según la construcción arquitectónica de las escaleras podrá tener más o menos dificultades si tiene barrotes, si la barandilla es más o menos alta, si los peldaños son más o menos altos y anchos.

Alrededor del año y medio podrá subir y bajar las aceras y pequeños peldaños, sin ayuda de una persona ni asiéndose, con más facilidad en la bajada que en la subida, pues no tendrá que contrapesar tanto el peso de su propio cuerpo.

Entre el año y medio y los dos años, el niño podrá dominar con cierta soltura el subir y bajar escaleras cogido ya sea a la barandilla o a otra persona. El dominio estará de algún modo supeditado a las posibilidades de aprendizaje y entrenamiento y a como se le haya dejado subir «a gatas». Pondrá aún los dos pies en cada peldaño, antes de empezar a subir al siguiente.

Entre los dos años y los dos años y medio, el niño subirá y bajará solo, de pie, asiéndose a la barandilla con una sola mano y con una soltura y seguridad que antes no tenía. Normalmente continuará colocando los dos pies en cada peldaño tanto al subir como al bajar. En caso de faltar la barandilla se apoya en la pared aunque no haya ningún saliente especial.

A partir de los dos años y medio y según la agilidad del niño, empezará a alternar los pies, primero al subir y después al bajar. Acostumbra a asirse aún, en particular si hay más de dos o tres peldaños.

A partir de los tres años el niño alcanzará la soltura necesaria para iniciar el salto de más de dos peldaños; ya antes lo había empezado a practicar, en particular en escaleras de no demasiada altura. En este proceso estará muy vinculada la confianza que tenga el niño en sí mismo, y la agilidad y dominio que tenga de su cuerpo, pudiendo realizar, por un proceso de maduración, la acción de subir y bajar escaleras, a partir de los tres años o tres años y medio, de una manera inconsciente, segura y con un dominio del cuerpo.

Carrera

Es uno de los aspectos del desplazamiento que tiene la evolución más larga, no tanto por la adquisición “puesto que el niño antes de los dos años ya acostumbra a correr” sino por su perfeccionamiento y coordinación.

“Hay muchos movimientos implicados:

- Dominio muscular

- Fortaleza muscular
- Capacidad de respiración
- Coordinación piernas-brazos
- Soltura de movimientos
- Resistencia”[14]

El niño empieza caminando mas deprisa, pero normalmente no hace ni pasos más amplios ni tampoco zancadas, ni se queda suspendido en el aire como haciendo un salto, sino que camina más deprisa haciendo los mismos movimientos de cuando camina.

La carrera propiamente dicha no la conseguirá hasta alrededor de los dos años y medio o tres. Posteriormente el niño irá perfeccionando los movimientos de la carrera lo que le permitirá una mejora más formal “más elegancia y armonía” y una mejora cuantitativa, pudiendo adquirir más velocidad y más resistencia tanto para ir más deprisa como para aguantar más tiempo.

Saltar

Con el salto, es decir, el desplazamiento del cuerpo separándolo del suelo una distancia determinada, el niño conseguirá un movimiento de una complejidad

[14] COMELLAS, María de Jesús, Biblioteca Preescolar.

diferente a la de los movimientos que hemos analizado hasta ahora, ya que implica:

- Tener suficiente fuerza para poder elevar su cuerpo del suelo.
- Tener, también, suficiente equilibrio para volver a tomar contacto con el suelo sin hacerse daño.
- Tener el suficiente dominio como para poder desplazar progresivamente el cuerpo una longitud determinada más o menos grande según las edades.

Alrededor de los dos años, el niño salta con los dos pies juntos y prácticamente no se mueve del mismo sitio, es decir, realiza el salto en sentido vertical.

A partir de los dos o tres años será capaz de iniciar el proceso que le llevará ha:

- Saltar uno o dos peldaños.
- Saltar longitudes de 30 cm. aproximadamente, progresando con la edad hasta los 60 y 80 cm. alrededor de los cuatro o cinco años.
- Hacer saltos de 20 a 30 cm. de altura.
- Desplazarse saltando, alternando el peso del cuerpo, ora sobre un pie, ora sobre el otro.

Alrededor de los seis años será capaz de aprender a saltar la comba y el nivel alcanzado en cada uno de estos aspectos no dependerá tanto de la maduración propia de cada edad sino del factor que ya apuntábamos al hablar de las escaleras, que es la agilidad del niño, el dominio que tenga de su cuerpo, la seguridad en sí mismo y en este cuerpo así como la osadía propia de cada uno y el nivel de aprendizaje que los adultos que le rodean le hayan facilitado en estas situaciones de movimiento, no inculcándole más temores de los necesarios para garantizar una prudencia y un criterio de peligro objetivo y no irracional.

Rastreo

Poder desplazarse con todo el cuerpo en contacto con el suelo es una actividad que se adquiere durante el segundo semestre del primer año de vida, pero no se podrá dominar y realizar con todas sus posibilidades hasta los 8-10 años.

El niño se arrastra apoyándose y dándose impulso con los codos. Esta actividad le permitirá desplazarse al principio.

Posteriormente la ejercerá no como medio de locomoción sino como juego, que le facilitará el dominio del cuerpo, puesto que implica:

- Dominio segmentario, para apoyarse con los codos y arrastrar el cuerpo sin separarlo del suelo;
- Fortaleza muscular;
- Control de la respiración;

- Resistencia muscular.

Bicicletas

Las bicicletas de tres ruedas u otros vehículos de este tipo, al implicar la coordinación que conlleva el hecho de pedalear o mover las piernas para que se mueva el vehículo, son instrumentos que facilitan al niño la realización de este conjunto de movimientos diferentes y su coordinación.

"Esto implica al niño:

- Un dominio segmentario, que le permitirá que cada parte del cuerpo haga un movimiento determinado.
- Un control de cada parle por separado.
- Una capacidad de realizar a la vez estos diferentes movimientos"[15].

Al final adquirirá con eso una capacidad de inhibición de movimientos de alguna parte en beneficio de otros movimientos más necesarios o precisos.

Este dominio segmentario, al automatizarlo, le permitirá, hacia los cuatro años, poder complicar la situación montando en bicicletas de dos ruedas, patinar en un patinete o con patines, polarizando su atención y esfuerzo en el dominio del equilibrio, mientras que todos los movimientos anteriormente citados ya están suficientemente automatizados. Se le va a añadir otra dificultad, el dominio del

[15] COMELLAS, María de Jesús, Biblioteca Preescolar

espacio, ya que al poder desplazarse más tendrá que dominar y estructurar un espacio más amplio. Sin embargo este apartado ya lo trataremos adecuadamente al hacer el análisis del espacio.

Trepar

Trepar es un aspecto del dominio corporal dinámico en que el niño utiliza las manos y los pies para subirse a algún sitio.

El niño siempre descubre nuevas situaciones y posibilidades de movimiento. Así que va adquiriendo más seguridad en el caminar, puede intentar ya trepar ayudado de sus manos y pies. Será necesario que el niño pase por esta nueva situación puesto que le ayudará a un mejor conocimiento de su cuerpo y la repetida experimentación le favorece la confianza y la seguridad en sí mismo. Los niños que no hayan vivido esta situación ganarían con la posibilidad de hacerlo, si no hay escalera, haciendo montajes con elementos estables y si la hay, pondremos atención en la manera de cogerse al barrote, los pulgares debajo y los demás dedos encima; piernas y pies irán ascendiendo los primeros barrotes hasta que pierdan el miedo y lleguen de esta manera a subir los últimos. Es aconsejable también que cogidos así se acostumbren a mirar hacia abajo y podrán coger seguridad. Los niños, una vez encima de la espaldera, pueden experimentar una nueva situación, que es la de intentar colgar las piernas de manera que las manos sostengan todo el cuerpo, flexionando las rodillas, abriendo y cerrando las piernas, obteniendo no tan sólo

el reforzamiento de algunos músculos de las caderas y piernas sino también un buen ejercicio para la columna vertebral.

CAPITULO III

LA IMPORTANCIA DE LA FAMILIA Y LA ESCUELA EN LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS

La familia[16]

- La familia es la esfera determinante, donde los hijos y todos sus miembros se preparan para crecer, se preparan para la vida. Esta función esencial de la familia en la formación y desarrollo de personalidades.
- Es grupo social básico creado por vínculos de parentesco o matrimonio presente en todas las sociedades. Idealmente, la familia proporciona a sus miembros protección, compañía, seguridad y socialización.

Importancia de la familia

La familia es la base de la sociedad en la cual se perfila la personalidad de sus integrantes y consecuentemente sobre la cual se cimienta el bienestar de un

[16] **Minuchin S.** (1988).

pueblo y la grandeza de una nación. Por lo cual es muy significativo que en ella se constituyan las condiciones necesarias que permitan el desarrollo de las capacidades del niño, no solo es importante brindar a los hijos alimentación, vivienda y vestido, sino sobre todo seguridad y afecto, siendo este último aspecto el más importante de todas las acciones que realice, pues la función principal de la familia es la de educar y formar adecuadamente a los niños, para bien de si mismo, de su hogar y el futuro de la sociedad.

Una característica muy significativa del hombre es vivir en sociedad, para poder satisfacer sus necesidades biológicas, psicológicas y sociales, requiere batirse y participar en diferentes actividades en su vida cotidiana. Es por medio de esa permanente interrelación como vamos obteniendo de las demás personas numerosas satisfacciones que nos permiten cubrir las extensas necesidades que todo ser humano posee. De este conjunto de satisfacciones, prevalece la importancia de vivir en familia conceptuada como: “Un grupo de personas que viven en común acuerdo, ciertos momentos: gratificantes o difíciles, y que cumplen conscientemente o no, una serie de funciones personales sociales previamente determinadas ”

También la familia es definida como: “ El núcleo primario y fundamental para promover la satisfacción de necesidades básicas de los hijos, quienes por su carácter dependiente deben encontrar plena repuesta a sus carencias, como requisito para lograr un optimo resultado en el proceso de crecimiento y desarrollo” Con tal argumentación consideró, que a la familia le compete un reto preciso e ineludible dentro de la sociedad, como es la de alojar, formar y

educar a sus hijos para la vida y así mismo fundar las bases económicas , políticas y sociales que proyectan al individuo a un buen desarrollo personal y por ende al crecimiento de los pueblos.

La vida en familia es un medio educativo para todos, en la cual debemos dedicar tiempo y esfuerzo. La familia, es nuestra fuente de socialización primaria. Por ello, es la instancia que moldea pautas de conducta y actitudes de quienes son sus integrantes.

Funciones de la familia

La familia como elemento organizador de la sociedad le compete cumplir ciertas funciones como son:

- **Función de Reproducción**: Esta función consiste, en que a demás de procrear hijos, la familia debe estar consciente de garantizar la sobrevivencia y desarrollo personal apropiado de los mismos.
- **Función Económica y de Consumo:** La familia ha tenido y tiene una función económica, que consiste en trabajar para obtener recursos económicos suficientes para subsistir, en momentos actuales esta función es sobre todo de consumo.
- **Función Social:** La familia es la primera fuente de socialización del niño y es de ella de donde, los individuos, vamos adquiriendo los primeros juicios. Es ahí donde nos vamos formando para vivir en sociedad; es decir, resumiendo en una sola palabra, la familia es la forjadora de la sociedad y sus principios y valores vigentes.

- **Función de Apoyo y Protección Emocional:** La familia es el centro donde los más desvalidos, encuentran mayor apoyo a sus problemas cotidianos.

Deberes y derechos de la familia

Entre los deberes y derechos que la familia debe tener y cumplir podemos citar los siguientes:

Deberes y derechos sociales: Son aquellos que brotan de la individualizada especie humana, se demuestran en el coexistir diario con los demás y son la cultura, la educación de las personas, que se convierten.

- **Respeto**. Es un acto por medio del cual se manifiesta cortesía a todas las personas, sin importar su estado, sexo o su condición social, teniendo siempre presente que en algún momento de sus vidas, han luchado por el progreso y adelanto de nuestra sociedad.
- **Cortesía.** Es la expresión de consideración y atención, que debemos a las personas, en virtud de sus dificultades, virtudes y oportunas aptitudes humanas.
- **Urbanidad.** Conjunto de buenos modales que todo ser humano debe prestar atención, en el momento de comunicarse co tratar con sus semejantes.

- **Protección a Menores.** Es un derecho y un deber que la familia debe cumplir a cabalidad, con el propósito de inmortalizar la especie humana y con el fin de formar entes creadores de un buen porvenir.

Papel que desempeña la familia en la estimulación y desarrollo de su hijo o hija

La familia es sin duda la mayor fuente de afecto y estímulo para el desarrollo integral del niño. Cuando nace un bebe, la madre lo arrulla, le canta, lo acaricia. Éste a su vez le responde con un gesto de bienestar, o simplemente con una mirada. Este episodio tan simple, vivido una y otra vez en la historia de la humanidad, es un eslabón más en la formación de los vínculos afectivos.

Debemos recordar que el mejor estímulo del mundo para un niño no es un juguete sofisticado de luces, sonidos y alta tecnología, sino el amor y dedicación de sus padres, que con su carácter multisensorial satisface armónicamente los sentidos y a la vez promueve la formación de vínculos afectivos. Ningún aprendizaje es más significativo y duradero en un niño, que el que recibe de sus padres con amor y paciencia.

Un niño que se siente querido y apoyado por sus padres es más seguro y tiene un desarrollo notorio en sus diferentes áreas.

El que los padres dediquen tiempo a jugar, estimular y promover el desarrollo motor en sus hijos es un verdadero aliciente para los niños, ya que sentirán que sus padres se interesan por su desarrollo y bienestar.

¿Cómo puede la familia estimular a su hijo?

La familia es sin duda el pilar fundamental donde se cimientan las bases de todo aprendizaje, la estimulación debe iniciarse desde que la madre está embarazada ya que el niño siente cualquier persuasión producida desde el exterior. El hablarle, hacerle escuchar música, acariciarle, contarle historias, etc. es una de las maneras más eficaces de estimular al niño en el vientre de su madre. Una vez nacido el neonato, la estimulación debe ser más constante aún, la utilización de colores fuertes, los sonidos onomatopéyicos, y los ejercicios acordes a su edad es otra manera de potenciar en el bebe todas sus habilidades. A medida que el niño crece es importante estimularle en todo aspecto, el hablarle claro sin utilizar diminutivos es una manera de favorecer su lenguaje, el caminar, correr, saltar, nadar, en general el jugar etc. son alternativas apropiadas para desarrollar su motricidad gruesa, es importante recordad que toda actividad debe estar fundada en el amor y respeto al niño.

¿Qué recursos materiales puede utilizar la familia para estimular a su hijo o hija?

Al momento de estimular a un niño, es importante hacer uso de los materiales con los que se cuenta en casa, como por ejemplo: pelotas, palos de escoba,

cuerdas, etc. el utilizar los espacios físicos existentes en casa es otra buena opción, las tinas de baño, gradas y el patio son lugares muy beneficiosos para potenciar el movimiento en los niños.

Sin embargo en ciertas ocasiones es necesario adquirir o recurrir a algunos recursos que son indispensables para estimular la motricidad gruesa en los niños como son: rodaderas, columpios, piscinas, mecedoras, módulos, etc.

¿Qué juegos se puede utilizar para estimular la motricidad gruesa en sus hijos?

Sin duda los juegos son la manera más eficaz de estimular y desarrollar la motricidad gruesa en los niños, sin embargo hay que tener en consideración que no todos los juegos son los más apropiados para todos los niños. Se debe tomar en cuenta la edad, el estado motriz del niño o niña y las condiciones físicas.

- En el recién nacido: la mejor estimulación es la que se da a través de masajes y ejercicios asistidos.

- En niños de 1 a 2 años: los mejores juegos son los que propician la estabilidad al caminar, saltar, subir y bajar. Se puede utilizar el juego del gato y el ratón, las topadas, las escondidas, etc.

- En niños de 3 a 4 años: es una edad propicia para que los niños imiten movimientos, y realicen ejercicios dirigidos, los juegos más eficaces para esta

edad son: los encostalados, la ula, salto de obstáculos, imitando animales, atrapando globos, juegos con la pelota tanto con las manos como con los pies etc.

La escuela

Es un Establecimiento O Institución pública o privada en donde se da a los niños la instrucción primaria, respeto, cuidado y la seguridad física y emocional necesaria. La escuela se convierte por derecho en el segundo hogar de los niños. El profesor tiene la sagrada tarea de guiar, enseñar valores, principios y conocimientos útiles para la vida.

Importancia de que los niños asistan a una Institución Educativa

Los niños que van a la escuela desarrollan la capacidad de expresarse, alcanzan independencia, solucionan problemas, fortalecen sus relaciones interpersonales, aprender a realizarse, vivir en convivencia democrática y adquirir las competencias requeridas para insertarse exitosamente en la sociedad del conocimiento. Aunque las diversas dimensiones que involucra la noción de calidad educativa dificultan alcanzar acuerdos sobre su definición y formas de medición, hay un creciente consenso sobre la importancia de evaluar de la manera más objetiva posible lo que aprenden los estudiantes en las aulas de clases.

Papel que desempeña la escuela en la estimulación y desarrollo de los niños

La escuela es una institución generadora de nuevos aprendizajes y experiencias significativas en los niños, cumple un deber muy importante en el desarrollo integral de sus educandos y es su responsabilidad el inmiscuir y motivar a los padres a formar parte activa en todo este proceso. Los maestros deben promover en los padres el deseo sincero de reforzar en casa todo lo enseñado en la escuela y de promover charlas de capacitación que instruyan a los padres en temas variados, sobre todo en estimulación temprana y desarrollo psicomotor. Así mismo el maestro debe comprender los deseos y necesidades del niños, y estar dispuesto a jugar y descubrir su mundo. Así como comprender las inquietudes y necesidades de los padres. Un maestro debe ser un excelente observador del niño y de la manera de cómo éste se relaciona con su medio y con los objetos que se encuentran a su alrededor. Y por último es imprescindible que conozca los principios evolutivos, así como los factores que afectan el desarrollo y la edad en que las destrezas motoras deben ser adquiridas.

CAPITULO IV

TERAPIA PSICOMOTRIZ.

Concepto

La Terapia Psicomotriz se ocupa de aquéllas patologías en las que la comunicación está fracturada y que se manifiestan cuando el cuerpo del niño

funciona inadecuadamente en relación a su intención, a su deseo y a las exigencias del medio (familia, escuela, comunidad en general).

Objetivos de la terapia psicomotriz

- El objetivo principal de la terapia psicomotriz es reconocer al ser humano que se va descubriendo y acompañarlo. Esto lo conseguimos generando en la sala un espacio de comunicación que facilite el acople tónico entre el niño/a y el psicomotricista.
- Ayudar al niño a establecer una coherencia entre su esquema y su imagen corporal - entre lo real y lo imaginario del cuerpo.
- Lograr un reposicionamiento intrapsíquico que le permita constituir y acceder a su propio cuerpo, reencontrar su funcionalidad y el camino hacia su autonomía.
- En aquéllos pacientes que padecen un **Trastorno Psicomotor** siempre hay una alteración en el proceso de simbolización de la imagen del cuerpo, la terapia psicomotriz tiene como objetivo el anudamiento de lo real, simbólico e imaginario del cuerpo del niño que permita la constitución de su cuerpo como sujeto.

Aplicaciones de la Terapia Psicomotriz

La terapia psicomotriz está indicada en cuadros de:

- TORPEZA,
- INESTABILIDAD,
- SINDROME DE A.D.D. CON Y SIN HIPERKINESIA,

- DISPRAXIA (desorganización conjunta del esquema corporal y de las nociones espacio - temporales),
- INHIBICIÓN PSICOMOTRIZ, etc.

También colabora en el tratamiento de niños con trastorno de desarrollo, con espectro autista o elementos psicóticos (que tienen muy afectadas sus posibilidades de constituir cuerpo y de simbolización); en el tratamiento de múltiples patologías orgánicas, sean de orden neurológico, del Sistema Nervioso Central o Genéticas como Síndrome de Down, de Rett, de Prader Willis, de Williams, etc. y en el tratamiento de algunas perturbaciones psicosomáticas, por ejemplo el asma (cuadro que presenta un importante compromiso tónico - emocional), la obesidad, la anorexia, la enuresis, etc.

Beneficios de la terapia psicomotriz

La **terapia psicomotriz** entendida como una práctica corporal libre, permite al niño/a explorar sus capacidades, desarrollando su propio ritmo, en un espacio y un tiempo favorecedor para su desarrollo sensorio motor, simbólico y cognitivo, a través del movimiento.

Sin embargo, no podemos reducirlo únicamente a lo motriz, puesto que la sensación, la relación, la comunicación, la afectividad, el lenguaje o la integración, inciden en el proceso del desarrollo o del tratamiento psicomotor de manera importante y **siempre ligada al movimiento**.

Función de terapeuta psicomotor

El terapeuta psicomotor es un profesional con una formación vivenciada y teórica específica que, desde su autoconocimiento, favorece la adquisición de estrategias con el fin de obtener un desarrollo global del niño. Es la figura de autoridad, confianza y seguridad que, desde la observación y la escucha activa, interviene en su función terapéutica.

f. METODOLOGÍA

Para entender el trabajo investigativo, es necesario tener conocimientos sobre aspectos que involucran este proceso, es por eso que es importante partir de una definición clave:

La investigación es aquella labor que por medio de procedimientos sistemáticos y en forma organizada se va a la búsqueda de conocimientos de la realidad.

La investigación a realizarse es de carácter bibliográfico, porque recaba importante información científica extraída de diversos libros, páginas web, revistas y folletos relacionados con el tema a investigar; y de campo porque me trasladé al lugar en donde se encuentran los sujetos objeto de la presente indagación para conocer su realidad y tener un verdadera apreciación de sus problemas.

MÉTODOS

En la parte investigativa me propongo realizar un estudio de carácter analítico, sistemático sobre: “Falta de estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 3 y 4 años de edad que asisten al Centro de Desarrollo Infantil “Las Abejitas” de la ciudad de Quito. Período 2015. Lineamientos propositivos. Terapia psicomotriz.”

Como toda investigación debe ser planificada, organizada, y seguir un método, me oriento por medio del Método Científico o Materialista Dialéctico, en sus pasos básicos, como es el hecho de partir de una necesidad sentida, misma que la describo en el marco teórico, lo que permitirá plantear los objetivos generales y específicos, siendo éstos la base del presente trabajo, las cuales tienen su fundamento teórico en los capítulos del presente proyecto, para lo cual me apoyo en los métodos particulares: el hipotético deductivo para el caso de la interpretación de los textos y más bibliografía.

Para el desarrollo de los objetivos se procederá a recopilar la información necesaria, la cual permitirá una base empírica para describir e interpretar la realidad por medio de la estadística descriptiva.

Los **Métodos** a emplearse en el desarrollo del presente proyecto de investigación son:

Método Inductivo – Deductivo durante la recopilación bibliográfica acerca de la temática a tratar cuando se realicen las generalizaciones o

particularizaciones durante el desarrollo de la investigación para poder arribar a las conclusiones y generalizaciones.

Además también se empleará **El Método Analítico – Sintético.-** Porque se realizará una descripción de los principales aspectos referentes y que tienen que ver con la falta de estimulación temprana y el desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas y niños de 3 a 4 años de edad que asisten al Centro de Desarrollo Infantil "Las Abejitas" de la ciudad de Quito. Período 2015. A través del estudio Teórico - Práctico se logrará analizar las diferentes variables. En las conclusiones y recomendaciones estaremos utilizando el proceso de síntesis.

Como método particular utilizaremos **el Método Descriptivo,** ya que haremos una relación detallada acerca de la falta de estimulación temprana y el desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas y niños de 3 a 4 años de edad que asisten al Centro de Desarrollo Infantil "Las Abejitas" de la ciudad de Quito. Período 2015. Los criterios que darán las autoridades, docentes padres de familia, serán tabulados y analizados, interpretaremos y evaluaremos la realidad existente que tiene que ver con el problema elegido.

TÉCNICAS

Dentro de las técnicas será imprescindible partir de la observación y el diálogo con la población muestra de la investigación. Para posteriormente aplicar los instrumentos que permitirán tener una idea más clara de los factores que suscitan este problema.

INSTRUMENTOS

- Aplicación de una encuesta con preguntas alusivas a las causas por las que los padres y maestros omiten una adecuada estimulación temprana.
- Aplicación de una ficha de observación de actividades relacionadas con la motricidad gruesa.
- Aplicación de la ficha individual de alumnos detectados presumiblemente con retraso en la motricidad gruesa.

Luego de analizar e interpretar la información se obtendrá una valiosa base científica que permitirá llegar a importantes conclusiones y recomendaciones que se espera sean consideradas por autoridades educativas, maestros y padres de familia, para que se de importancia a la estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad gruesa.

MUESTRA

Centro de desarrollo infantil "Las Abejitas"	**Muestra**
Niños	12
Niñas	10
Padres de familia	22
Maestras	6
TOTAL	**50**

La metodología de desarrollará en función de los 3 objetivos específicos.

OBJETIVO ESPECÍFICO 1

Analizar las principales causas y consecuencias por las que los niños de 3 y 4 años de edad que asisten al Centro de Desarrollo Infantil “Las Abejitas” de la ciudad de Quito, no han recibido estimulación temprana, con el fin de formular una propuesta de apoyo psicoterapéutico que potencie su desarrollo motriz grueso.

Tarea 1

Aplicación de una encuesta con preguntas alusivas a las causas por las que los padres y maestros omiten una adecuada estimulación temprana.

Metodología específica

Se encuestará de manera individual a los padres de familia, o familiares cercanos y a las maestras de los niños de 3 y 4 años de edad que asisten al Centro de Desarrollo Infantil “Las Abejitas” de la ciudad de Quito. Tratando en todo momento de obtener la mayor información con veracidad y responsabilidad.

OBJETIVO ESPECÍFICO 2

Determinar que área de la motricidad gruesa esta afectada en los niños de 3 y 4 años de edad que asisten al Centro de Desarrollo Infantil “Las Abejitas” de la ciudad de Quito y que no han recibido estimulación temprana.

Tarea 1

Aplicación de una ficha de observación de actividades relacionadas con la motricidad gruesa.

Metodología específica

Mediante esta ficha se podrá realizar un contraste con los datos obtenidos a través de la ficha individual de alumnos detectados presumiblemente con retraso en la motricidad gruesa y de esta manera tener mayor cantidad de datos y veracidad. Para cada niño se tendrá una ficha de observación y se anotaran los resultados evidenciados en varias visitas. Para propiciar el desenvolvimiento del niño se propondrá dinámicas y juegos variados.

Tarea 2

Aplicación de la ficha individual de alumnos detectados presumiblemente con retraso en la motricidad gruesa.

Metodología específica

Esta ficha sirve determinar con exactitud en que área de la motricidad gruesa existe retraso o dificultad. Se aplicará a los niños de manera individual, con todo el cuidado y el tiempo necesario. Para la aplicación de esta ficha se toma muy en cuenta el desenvolvimiento escolar y el ambiente familiar en el que se

desarrolla el niño. Para obtener los datos de cada niño se realizará una serie de actividades con los materiales necesarios.

OBJETIVO ESPECÍFICO 3

Proponer lineamientos propositivos basados en la terapia psicomotriz como una alternativa eficaz para contrarrestar retrasos en la motricidad gruesa.

Tarea 1

Exponer frente a los padres de familia y maestros un plan de tratamiento basado en la terapia psicomotriz para contrarrestar los problemas en la motricidad gruesa.

Metodología específica

La exposición será en los predios del Centro de Desarrollo Infantil "Las Abejitas" de la ciudad de Quito, la cual constará de ayudas visuales, auditivas y contenidos teóricos y prácticos, y se la realizará en diferentes sesiones, se iniciará con la parte teórica y luego con la parte totalmente práctica.

El en cual se incluyen los siguientes temas:

Entrevista a padres de familia de los pacientes.

- ¿Qué es la estimulación temprana y su importancia?

- Tipos de estimulación temprana.
- ¿Qué es la motricidad gruesa y cuales son sus alteraciones?
- ¿Qué papel cumplen los padres de familia en la estimulación temprana de sus hijos?
- ¿Qué es la terapia psicomotriz? Y su importancia.
- ¿Qué actividades incluye la terapia psicomotriz?
- Como elaborar un efectivo plan de estimulación temprana de acuerdo a la edad.
- Actividades para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 3 y 4 años.
- Actividades basadas en la terapia psicomotriz para el tratamiento de problemas de motricidad gruesa.
- Ejercicios dirigidos.
- Ejercicios resistidos.
- Ejercicios asistidos.
- Acua- ejercicios.
- Musicoterapia.
- Control de la respiración y relajación.
- Juegos sin elementos.
- Uso de bolsitas y pelotas.
- Uso de globos.
- Uso de bastones.
- Uso del disco.
- Uso de elementos de conjunto.

g.- CRONOGRAMA

Fechas / Actividades	2015					
	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Elaboración del proyecto	1 al 28 xxxx					
Aprobación del Proyecto		xx				
Ejecución del Proyecto y exposición de la charla a padres de familia y maestros.		xxxx	xxxx	xxxx	xxxx	
Informe Final						xx
Sustentación y Defensa						xx

h.- RECURSOS

INSTITUCIONALES

- Universidad nacional de Loja.
- Centro de Desarrollo Infantil “Las Abejitas” de la ciudad de Quito.

HUMANOS:

- Coordinador de la carrera
- Asesor de tesis
- Niños que presentan retraso en la motricidad gruesa
- Padres de familia y maestros de los niños que presentan retraso en la motricidad gruesa
- Investigadora

MATERIALES:

- Libros.
- Computadora.
- CDS
- Impresión de documentos.
- Útiles de escritorio.
- Copias.
- Impresión de borradores.
- Levantamiento de tesis.
- Transporte.
- Otros.

i.- PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Presupuesto y Financiamiento			
RECURSOS	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1.- MATERIAL DIDÁCTICO			
Bolsas de arena	15	$5.00	$75.00
Pelotas pequeñas	15	$0.30	$4.50
Pelotas grandes	5	$3.00	$15.00
Cuerdas	5	$2.00	$10.00
Globos	10 fundas	$1.50	$15.00
CDS	5	$1.00	$5.00
2. MATERIAL DE OFICINA			
Resma de papel	1	$2.50	$2.50
Borradores	10	$0.20	$2.00
Lápices	2 cajas	$1.80	$3.60
Carpetas	10	$0.50	$5.00
Lapiceros	1 caja	$0.40	$10.00
Papelografos	20	$0.15	$3.00
3- BIBLIOGRAFÍA OBTENIDA			
Libro de psicomotricidad.	1	$40.00	$40.00
Enciclopedia de psicología	1	$ 75.00	$ 75.00
4. TRANSPORTE:			
Al Centro de Desarrollo Infantil "Las Abejitas"		$150.00	$150.00
5. SERVICIOS INFORMÁTICOS			
Internet		$30.00	$30.00
Impresiones		$60.00	$60.00
Copias		$20.00	$20.00
Data show		$15.00	$15.00
Refrigerios		$120.00	$120.00
6. IMPREVISTOS		$60.00	$60.00
TOTAL			**720.6**

Los gastos ocasionados en el presente proyecto de desarrollo serán asumidos en su totalidad por la investigadora.

j.- BIBLIOGRAFÍA

1. COMELLAS María de Jesús, 2011. Biblioteca de Educación Preescolar

1. FITZGERALD, Irma 2009. Psicología del Desarrollo, el Lactante y el Preescolar.
2. HURLOCK, 2008. Elizabeth, Desarrollo del niño.
3. La Psicología en la Escuela Infantil, 2010. Temas Universitarios.
4. SANTIUSTE, B. Víctor, 2011. Hijos con problemas de motricidad.
5. TORRES, Julia, 2010. Cómo detectar y tratar las dificultades de motricidad gruesa.
6. SMIRHOV, Leontiev 2009. Otros, Psicología.
7. STAMBACK, M, 2010. Tono y Psicomotricidad.
8. VAYER, P, 2008. El Diálogo Corporal.
9. www. motricidad gruesa. com.
10. www. estimulación temprana.com.
11. www. terapia psicomotriz. com.

k.- ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y PARVULARIA

Encuesta dirigida a los padres de familia de los niños que presentan problemas en la motricidad gruesa.

De la manera más comedida se solicita llenar la siguiente encuesta, la misma que tiene fines investigativos.

1. Marque con una x donde corresponde:

Sexo de su hijo/a: ☐ masculino femenino ☐

Edad de su hijo/a: ☐ 3 años 4 años ☐

2. ¿En qué aspecto considera usted que su hijo o hija necesita estimulación temprana. Marque el casillero correspondiente.

   ☐ En su manera de hablar.

   ☐ En sus movimientos, caminar, correr, saltar, subir, bajar.

   ☐ En sus relaciones con los demás.

3. ¿En qué aspectos de la motricidad gruesa tiene su hijo o hija mayores dificultades? Marque el casillero correspondiente.

   ☐ Al saltar en un pie o caminar en una línea recta.

   ☐ En el reconocimiento de las partes de su cuerpo y el de otras personas.

   ☐ En coger y botar una pelota.

   ☐ En imitar movimientos.

   ☐ En subir y bajar escalones.

   ☐ En saltar y rodarse. Otro ----------

4. El centro al que asiste su hijo o hija le ha dado alguna charla ensenándole como estimular a su hijo o hija para que aprenda a diferenciar las partes de su cuerpo, pueda correr, saltar, caminar y moverse de mejor manera. Explique.

   No ☐

   SI ☐

.....

5. ¿Qué materiales y actividades utiliza para estimular a su hijo o hija?

☐ pelotas ☐ cuerdas ☐ bastones otros.....

☐ Las escondidas ☐ imitaciones ☐ con la ula otros.....

Muchas gracias!!!

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y PARVULARIA

Encuesta dirigida a las maestras de los niños que presentan problemas en la motricidad gruesa.

De la manera más comedida se solicita llenar la siguiente encuesta, la misma que tiene fines investigativos.

1. Marque con una x donde corresponde:

a) Sexo de su alumno/a: ☐ masculino femenino ☐

b) Edad de su alumno/a: ☐ 3 años 4 años ☐

2. ¿Conoce que es la estimulación temprana?

Si ☐

No ☐

En parte ☐

3. Le ha brindado alguna vez estimulación temprana planificada para desarrollar la motricidad gruesa de su alumno /a.

SI ☐ NO ☐ Alguna vez o veces ☐

4. Si la pregunta anterior es negativa. Señale el ¿por qué?

Desconocimiento. ☐

Despreocupación. ☐

Poco interés. ☐

Desconocía la importancia. ☐

No sé como hacerlo ☐

5. ¿Qué actividades o ejercicios se pueden aplicar en la estimulación de la motricidad gruesa de su alumno/a? Menciónelos.

Juegos ☐

Lateralidad ☐

Equilibrio ☐

Espacial ☐

Tiempo y Ritmo ☐

Todas ☐

Muchas gracias!!!

Ficha de observación de actividades relacionadas con la motricidad gruesa

Nombre del niño/a.

Edad:

Fecha:

ACTIVIDAD	MUY BIEN	BIEN	CON DIFICULTAD	NO LO HACE
Caminar				
Correr				
Equilibrio				
Ritmo				
Marchar				
Trepar				
Jugar				
Saltar				
Escalar				
Subir				
Bajar				
Coordinación de movimientos				
Lateralidad - Derecha - Izquierda - Cruzada - ambidiestro				
Orientación				
Esquema corporal - En si mismo - En sus compañeros				
Imitación de movimientos				
Direccionalidad. - Relación niño- objeto - Relación objeto-objeto				

RESPONSABLE
JENNY TAPIA

Nombre del niño/a.

Edad:

Fecha:

Ficha individual de alumnos detectados presumiblemente con retraso en la motricidad gruesa.

SEÑALAR EN LA CASILLA CORRESPONDIENTE, ADECUADA EN ESTE ALUMNO determinado [si/no] [duda]

MOTRICIDAD GENERAL:

[ ] [ ] Brinca.

[ ] [ ] Da volteretas.

[ ] [ ] Botea la pelota.

[ ] [ ] Sigue ritmos.

[ ] [ ] Salta la cuerda.

[ ] [ ] Lanza y recoge objetos.

[ ] [ ] Permanece en un pie unos segundos.

[ ] [ ] Sube y baja escaleras.

[ ] [ ] Trota.

[ ] [ ] Freno inhibitorio corporal.

LOCOMOCIÓN:

[ ] [ ] Camina sobre una tabla y mantiene el equilibrio.

[ ] [ ] Camina hacia delante.

[ ] [ ] Camina hacia atrás.

[ ] [ ] Camina hacia los lados.

[ ] [ ] Camina cruzando los pies.

[ ] [ ] Camina en punta- talón.

[ ] [ ] Camina con los ojos abiertos en una recta.

[ ] [ ] Camina con los ojos cerrados en una recta.

[ ] [ ] Presenta alguna discapacidad motriz.

ESQUEMA CORPORAL:

[ ] [ ] Conoce las partes y detalles más importantes del cuerpo.
[ ] [ ] Identifica la derecha y la izquierda en su mano y en el resto del cuerpo.
[ ] [ ] Expresa corporalmente estados de ánimo, acciones y deseos.
[ ] [ ] Señala las partes del cuerpo en otra persona.

DIRECCIONALIDAD Y NOCIÓN ESPACIAL:

[ ] [ ] Delante- detrás.

[ ] [ ] Izquierda- derecha.
[ ] [ ] Cerca lejos.

[ ] [ ] Entre.
[ ] [ ] Adentro- afuera.

[ ] [ ] Sobre- debajo.
[ ] [ ] Arriba- abajo.

[ ] [ ] Junto.

RESULTADOS:

.....
.....
.....
.....

INDICE

CONTENIDO	PÁG.
Portada	I
Certificación	II
Autoría	III
Carta de autorización de tesis	IV
Agradecimiento	V
Dedicatoria	VI
Esquema de Contenidos	VII
a. Título	1
b. Resumen	2
Sumary	4
c. Introducción	6
d. Revisión de Literatura	10
e. Materiales y Métodos	54
f. Resultados	57
g. Discusión	74
h. Conclusiones	76
i. Recomendaciones	78
j. Bibliografía	84

k. Anexos 85

INDICE 156