



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

## **TÍTULO**

EL GRUPO OPERATIVO COMO TÉCNICA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO, PARALELO "B", EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, BLOQUE 5 DIÁLOGOS, DIÁLOGO TELEFÓNICO, EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "JOSÉ INGENIEROS N° 1" SECCIÓN MATUTINA, DEL CANTÓN Y PROVINCIA LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2014-2015.

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Básica

**Autora** LILIANA ALICIA MAZA GAHONA

**Directora** Dra. ESTHELA MARINA PADILLA BUELE Mg. Sc.

**LOJA – ECUADOR  
2015**

## CERTIFICACIÓN

Dra. Esthela Marina Padilla Buele., Mg. Sc

**DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

### CERTIFICA:

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado, con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del Reglamento de Régimen de la Universidad Nacional de Loja el desarrollo de la tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica, titulada: EL GRUPO OPERATIVO COMO TÉCNICA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO, PARALELO "B", EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, BLOQUE 5 DIÁLOGOS, DIÁLOGO TELEFÓNICO, EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "JOSÉ INGENIEROS N° 1" SECCIÓN MATUTINA, DEL CANTÓN Y PROVINCIA LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2014-2015, de autoría de la Srta. Liliana Alicia Maza Gahona. En consecuencia, el informe reúne los requisitos, formales y reglamentarios, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se asigne para el efecto.

Loja, 07 de Agosto del 2015

f.)

  
Dra. Esthela Marina Padilla Buele Mg. Sc.

**DIRECTORA**

## AUTORÍA

Yo, Liliana Alicia Maza Gahona, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente declaro y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: Liliana Alicia Maza Gahona.

Firma:  .....

Cédula: 1105127029

Fecha: 04 de diciembre del 2015

## CARTA DE AUTORIZACIÓN

### CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO

Yo, Liliana Alicia Maza Gahona, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis titulada EL GRUPO OPERATIVO COMO TÉCNICA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO, PARALELO "B", EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, BLOQUE 5 DIÁLOGOS, DIÁLOGO TELEFÓNICO, EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "JOSÉ INGENIEROS N° 1" SECCIÓN MATUTINA, DEL CANTÓN Y PROVINCIA LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2014-2015, como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los 4 días del mes de diciembre del dos mil quince.

Firma: 

Autora: Liliana Alicia Maza Gahona

Número de cédula: 1105127029

Dirección: Loja

Correo electrónico: liliana\_maza1992@hotmail.com

Teléfono: 3030223

Celular: 0969862571

#### DATOS COMPLEMENTARIOS

Director de Tesis: Dra. Esthela Marina Padilla Buele Mg. Sc

Presidente: Lic. Mgs. Ángel Polivio Chalán

Primer vocal: Dr. Mgs. Franklin Sánchez Pastor

Segundo Vocal: Dr. Mgs. Danilo Charchabal

## **AGRADECIMIENTO**

Expreso mi sincero agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, especialmente a la Carrera de Educación Básica por brindarme los conocimientos y la experiencia pertinente para mi buen accionar en mi vida profesional.

A mi Directora de Tesis Dra. Esthela Marina Padilla Mg. Sc., quien me guio y asesoró a través de sus conocimientos, para llevar acabo el desarrollo eficiente del presente trabajo investigativo.

Así mismo agradezco a las autoridades y personal docente y estudiantes, de la Escuela de Educación Básica JOSÉ INGENIEROS N° 1, SECCIÓN MATUTINA DEL CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, por haberme brindado la colaboración necesaria para llevar acabo el presente trabajo de investigación.

La autora.

## **DEDICATORÍA**

Dedico este trabajo investigativo primeramente a Dios, mi guía y mi eterno compañero y a mis padres y hermanos quienes son mi fuente de inspiración para llevar a cabo este trabajo de investigación y por brindarme su apoyo incondicional tanto en lo económico y moral.

La autora.

## MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: Área de la Educación el Arte y la Comunicación											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTORA  NOMBRE DE LA TESIS	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO COMUNIDAD		
<b>TESIS</b>	Liliana Alicia Maza Gahona  EL GRUPO OPERATIVO COMO TÉCNICA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO, PARALELO “B”, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, BLOQUE 5 DIÁLOGOS, DIÁLOGO TELEFÓNICO, EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “JOSÉ INGENIEROS N° 1” SECCIÓN MATUTINA, DEL CANTÓN Y PROVINCIA LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2014-2015.	UNL	2015	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	EL VALLE	LAS PITAS	CD	Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica

# MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

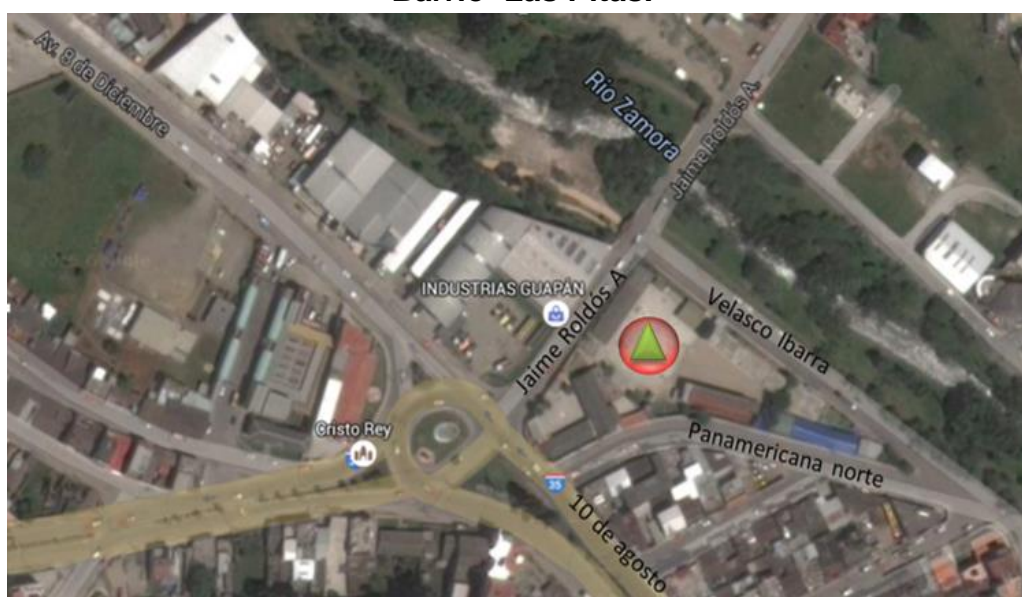
## UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA



## CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “JOSÉ INGENIEROS N° 1”

Parroquia El Valle.

Barrio Las Pitás.





## ESQUEMA DE CONTENIDOS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE CONTENIDOS
  - a. TÍTULO
  - b. RESUMEN (CASTELLANO E INGLÉS) SUMMARY
  - c. INTRODUCCIÓN
  - d. REVISIÓN DE LITERATURA
  - e. MATERIALES Y MÉTODOS
  - f. RESULTADOS
  - g. DISCUSIÓN
  - h. CONCLUSIONES
  - i. RECOMENDACIONES
    - PROPUESTA ALTERNATIVA
  - j. BIBLIOGRAFÍA
  - k. ANEXOS
    - PROYECTO DE TESIS.
    - OTROS ANEXOS

**a. TÍTULO**

**EL GRUPO OPERATIVO COMO TÉCNICA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO, PARALELO “B”, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, BLOQUE 5 DIÁLOGOS, DIÁLOGO TELEFÓNICO, EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “JOSÉ INGENIEROS N° 1” SECCIÓN MATUTINA, DEL CANTÓN Y PROVINCIA LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2014-2015.**

## **b. RESUMEN**

La presente investigación denominada: **el grupo operativo como técnica metodológica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de quinto grado, paralelo “B”, en el área de lengua y literatura, bloque 5 diálogos, diálogo telefónico, en la Escuela de Educación General Básica “José Ingenieros N° 1” sección matutina, del Cantón y Provincia Loja, periodo académico 2014-2015**, se planteó como interrogante ¿el grupo operativo como técnica metodológica mejorará la expresión oral en los estudiantes de quinto grado, paralelo “B”, en el Área de Lengua y Literatura, bloque 5 diálogos, diálogo telefónico, en la Escuela de Educación General Básica “José Ingenieros N° 1”, sección matutina, del Cantón y Provincia de Loja, periodo académico 2014-2105?, además que tuvo como objetivo general aplicar grupos operativos como técnica metodológica para mejorar la expresión oral, en los estudiantes de quinto, paralelo B de Educación General Básica en el área de lengua y literatura, Bloque 5 diálogos, diálogo telefónico. La investigación respondió a un diseño descriptivo (diagnóstico) y pre-experimental. Los métodos que se utilizaron en su orden fueron los siguientes: científico, comprensivo, sintético, inductivo y deductivo, la técnica que se aplicó fue la observación directa y la aplicación de un cuestionario para la docente y los 35 estudiantes, y de esta manera obtener información oportuna para el desarrollo de la investigación, los principales hallazgos que encontraron en la presente investigación fueron que: el 94,28% de los estudiantes manifiestan que la docente no trabaja con la técnica de grupos operativos en su aula de clase, asimismo un 85,71% indica que la docente no realiza actividades para motivar la expresión oral, también el 97,14% señalan que la docente no utiliza estrategias para llevar a cabo los grupos operativos y un 91,43% manifiestan que la docente no asigna ninguno de los roles en los grupos operativos.

## SUMMARY

The present investigation called **the Taskforce as methodological technique to improve oral expression in the students of fifth grade, parallel "B", in the area of language and literature, block 5 dialogues, telephone conversation, at the school of Basic General Education "José Ingenieros N° 1" morning section, the Canton of Loja province, academic period 2014-2015**, is framed in the problem statement that ¿the taskforce as methodological technique will improve oral expression in fifth grade students, parallel "B", in the Area of language and literature, block 5 dialogues, telephone conversation , at the school of Basic General Education "José Ingenieros N° 1", morning section, Canton and province of Loja, academic period 2014-2015?, the general objective is to apply task forces as a methodology technique to improve oral expression, students of fifth, parallel B of basic General education in the area of language and literature, block 5 dialogues, telephone conversation. Research responded to a descriptive design (diagnosis) and prior. The methods that were used in your order were as follows: scientific, comprehensive, synthetic, inductive and deductive technique that was applied was the direct observation and the application of a survey for the teachers and 35 students, and in this way obtain timely information for the development of research, the main findings which found in this research were that : 94,28% of the students expressed that the teacher does not work with technique of task forces in their classroom, also a 85.71% indicates that the teacher does not activities to motivate oral expression, also the 97,14% point that the teacher does not use strategies to carry out the task forces and that a 91,43% show that the teacher does not assign any of the roles in the operating groups.

## c. INTRODUCCIÓN

El problema de investigación se planteó como interrogante **¿El grupo operativo como técnica metodológica mejorará la expresión oral en los estudiantes de quinto grado, paralelo “B”, en el Área de Lengua y Literatura, bloque 5 diálogos, diálogo telefónico, en la Escuela de Educación General Básica “José Ingenieros N° 1”, sección matutina, del Cantón y Provincia de Loja, periodo académico 2014-2105?**

El objetivo general fue aplicar grupos operativos como técnica metodológica para mejorar la expresión oral, en los estudiantes de quinto, paralelo “B” de Educación General Básica en el área de lengua y literatura, Bloque 5 diálogos, diálogo telefónico.

Los objetivos específicos de la investigación se centraron alrededor de: comprender la fundamentación teórica sobre expresión oral; diagnosticar deficiencias en la expresión oral; crear un modelo de grupo operativo; aplicar un modelo de grupo operativo y valorar la aplicación del modelo de grupo operativo para mejorar la expresión oral en los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica en el área de lengua y literatura, Bloque 5 diálogos, diálogo telefónico.

Las fases que se cumplieron en la investigación fueron: teórico-diagnostico; diseño y planificación de la alternativa: y evaluación y valoración de la efectividad de la alternativa planteada.

La metodología aplicada para el desarrollo de esta investigación fue el método científico que permitió fundamentar teóricamente las dos variables y el conocimiento de la relación que existe entre grupo operativo y expresión oral, el método inductivo se lo amplió para buscar temáticas relacionadas a las variables y obtener un esquema con los temas más relevantes, el método deductivo contribuyó a evaluar el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas, a través de los talleres y conocer los resultados, el método comprensivo ayudó como medio, por cuanto se conoció los beneficios que

presentan el modelo de grupo operativo para mejorar la expresión oral en los estudiantes y el método sintético fue muy valioso para resumir las diferentes estrategias que existen en el modelo de grupo operativo, los cuales intervienen para mejorar la expresión oral. Mediante la utilización de la técnica de observación directa y la aplicación de un cuestionario para la docente y los estudiantes ayudaron a obtener la información pertinente para llevar a cabo el desarrollo de la investigación.

En cuanto a los resultados, la información empírica es organizada estadísticamente, analizada e interpretada bajo ciertos referentes del marco conceptual. De esta manera se procede a la discusión de resultados con principios, relaciones y generalizaciones de los resultados, tomando en cuenta los objetivos específicos planteados.

Al finalizar el trabajo de investigación se ha llegado a las siguientes conclusiones: la docente no aplica el grupo operativo como técnica metodológica para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de quinto grado de Educación General Básica, Bloque 5 Diálogos: diálogo telefónico; además se determinó mediante el diagnóstico a los estudiantes algunas deficiencias en su expresión oral como: el desarrollo de cualidades de dicción, fluidez, claridad, coherencia; y también existen bloqueadores que no les permite expresarse como: el miedo a la reacción de sus compañeros, encontrar el vocabulario adecuado y el miedo a cometer errores. Cabe recalcar que mediante la intervención con los talleres alternativos sobre el modelo de grupo operativo para mejorar la expresión oral en los niños y niñas dentro de las actividades de clase, fortaleció el aprendizaje en el área de lengua y literatura que fueron comprobados mediante la correlación de Pearson.

Se recomienda a la docente de la escuela revisar la fundamentación teórica de la técnica metodológica el grupo operativo, para que pueda aplicarla en sus clases; también es importante que la docente realice un diagnóstico permanente sobre deficiencias de la expresión oral en sus estudiantes y utilizar el modelo de grupo operativo que ayude a mejorar las habilidades comunicativas de los niños y niñas.

## **d. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **GRUPO OPERATIVO**

#### **Definiciones**

Vadura (2011) menciona que grupo operativo es: “todo grupo en el cual la explicitación de la Tarea, y el accionar a través de ella, permite no sólo su comprensión sino también su ejecución” (p. 75). Evaluamos las conclusiones de Vadura, el desarrollo de los grupos operativos tiene una incidencia en el aprendizaje de los estudiantes, en donde a través de diversas nociones van creando su propia aprendizaje de acuerdo a las experiencias de cada integrante del mismo.

Pichón Riviére citado por Zapata (2005) manifiesta que: “es unconjunto de personas, ligadas entre sí por constantes de tiempo y espacio, articuladas por sus mutuas representaciones internas, que interaccionan para lograr una finalidad (explícita o implícita) que es la realización de la tarea” (p. 167). En los grupos operativos sus integrantes están ligados por un mismo trabajo con la finalidad de operar como grupo, eliminando cualquier tipo de estereotipos existentes.

Gispert (2006) dice que: “grupo no es simplemente la suma de varios individuos aislados; es la unión de dos o más personas interdependientes, que trabajan para alcanzar objetivos comunes” (p. 139). El grupo posee un estilo propio de comunicación, una forma específica de tomar decisiones, un determinado grado de cohesión y motivación, y un modo específico de establecer las relaciones interpersonales entre sus miembros. Hay que tomar en cuenta que el rol del líder debe ser rotativo, para que no existan desigualdades dentro del mismo grupo.

Apreciamos los criterios de Vadura, Pichón y Gispert, los grupos operativos se encargan de operar, a través de una tarea para llegar a un objetivo en común, siempre considerando las aportaciones que realiza cada integrante del grupo.

### **Grupo operativo en la enseñanza**

Gastal, Tonina y Hornblas (1989) indican que: “la función del grupo operativo será aprender a pensar en compañía” (pp. 18-19). El grupo operativo permite actuar, pensar y fantasear con libertad. El proceso de aprendizaje funciona en el grupo, en tanto el grupo crea sus objetivos y descubrimientos mediante una actuación de lo que en cada ser humano hay de riqueza y experiencia.

Respaldamos los criterios de Gastal, Tonina, Hornbla y Vadura, los grupos operativos en la enseñanza cumplen un papel primordial de ayudar a entrenar a los estudiantes en la toma de decisiones en consenso, y a operar, para llegar a un objetivo planificado.

Respetamos las conclusiones de Gastal, Tonina y Hornbla esta técnica ofrece condiciones óptimas para buscar soluciones a problemas complejos con la dedicación total de los participantes, el trabajar con estos grupos puede ser muy beneficioso cuando se plantea un trabajo a corto, mediano o largo plazo.

Según Vadura (2011) manifiesta que: “en la enseñanza, el grupo operativo trabaja sobre un tópico de estudio dado, pero, mientras lo desarrolla, se adiestra en los distintos aspectos del factor humano” (p. 76). Valoramos las conclusiones de Vadura, los grupos operativos constituyen una herramienta concreta para superar limitaciones en la enseñanza tradicional, la inclusión de lo afectivo en estos grupos humaniza el aprendizaje, brindando reflexión y análisis del mismo.



## **Ventajas de trabajar en grupo**

Según Castillo y Polanco (2006) señalan las ventajas para trabajar en grupo:

Estimulan los motivos e intereses del alumno por el aprendizaje y el estudio.

Es la mejor forma de comprender bien y de comprobar que se saben.

Intercambiar de forma sistemática con otros compañeros ayuda a situarse en el estudio, contrastando lo que cada cual considere importante.

Algunas tareas se prestan en si para trabajar en grupo, debe de existir debate colectivo para organización y desarrollo del tema. Configura un eficaz modo de entrenamiento en técnicas de trabajo democrática de las discusiones en grupo se aprende a aceptar las críticas, y a ser más tolerante y menos radical en la expresión de las opiniones (p. 239).

Apoyamos los criterios de Castillo y Polanco, las ventajas de los grupos operativos son múltiples, siendo las más mencionadas: estimula el interés del estudiante por el aprendizaje, además que permite comprobar lo que saben, interactuar con los compañeros, aprender ser tolerantes y expresar sus opiniones.

Consideramos los aportes de Castillo y Polanco, se puede pensar que un grupo se forma en un plazo breve de tiempo, pero los logros que pueden obtener justifican el mayor tiempo requerido, existen dificultades para entender cómo funciona el grupo realmente, hasta que no se lo vive, es conveniente evitar reuniones que enfrenten a un apersona, y donde todos participen de ella.

## **Modelo**

Picado (2006) afirma que: “El modelo didáctico es un esquema donde se hace una representación simbólica, conceptual de los aspectos relevantes de una realidad que puede ser reformada según nuevos objetivos, de acuerdo con el concepto de educación que se tenga” (p. 115). El modelo facilita el desarrollo técnico y estratégico de la enseñanza de modo científico. El modelo debe tomar en cuenta la realidad de la enseñanza y establecer su normativa.

Apreciamos las conclusiones de Picado, porque ayudó a delimitar que se han venido realizando varias investigaciones para crear modelos de grupos operativos, como eficaz fuente de trabajo en grupo.

Según Baule, Brasi y Días et al... (1991) considera que:

Los grupos operativos vienen siendo formulados por psicólogos, sociólogos y educadores para reconstruir un modelo que de manera esquemática tenga una finalidad puramente didáctica para el apoyo de las acciones de cooperación en el proceso educativo. Se entiende por modelo aquella representación visual y simbólica de una realidad, en este sentido, el modelo no es más que un esquema de análisis que pretende alcanzar una visión integral de los principales elementos que intervienen en ella y explicar la presencia de un fenómeno (p. 29).

Conceptualizamos los criterios de Bauleo, Brasi, Días et al y Picado, el modelo se define como un esquema de representación simbólica, conceptual reformada por nuevos objetivos, de acuerdo con el concepto de educación que se tenga, el modelo de grupos operativos ha sido estudiado por diferentes personajes, psicólogos, educadores y sociólogos quienes buscan, nuevas alternativas para la dinámica grupal.

Apreciamos las conclusiones de Bauleo, Brasi, Días et al, porque el modelo es uno de los elementos que interviene en la enseñanza-aprendizaje,

que permite aplicar técnicas y estrategias para el aprendizaje activo del estudiante.

## **Principios de aprendizaje del grupo**

Según Gispert (2006) menciona que los principios de aprendizaje del grupo son:

Crear un ambiente de aprendizaje que lleve a la solución de problemas y propicie la comunicación, la participación, la espontaneidad, y la igualdad.

Establecimiento de un clima de confianza que reduzca máximo las tensiones y los sentimientos de intimidación, tratar de solucionar los conflictos latentes y evitar los correspondientes mecanismos de defensa.

Asunción de un liderazgo compartido en el que las funciones estén distribuidas entre todos los miembros del grupo, con lo cual existe mayor dedicación de las tareas y se permiten la máxima evolución de los integrantes del grupo.

Desarrollo de objetivos en el grupo, ya que su formulación explícita y consensuada aumenta la coherencia y sentimiento de nosotros en el seno del grupo y por lo tanto la capacidad de decisión y la actividad del mismo.

Flexibilidad de la organización, siempre y cuando se lleve a cabo una evaluación continua de todo el proceso y se vencen las actitudes resistentes al cambio de cualquiera de los miembros del grupo.

Comunicación y consenso en la adopción de decisiones, solucionando previamente los conflictos y consiguiendo una comunicación fluida y espontánea de manera que puedan surgir comentarios y debates sobre los que se asienten en la toma de decisiones.

Comprensión del proceso grupal considerando todos los elementos del mismo: objetivos que se persiguen, actividades que se desarrollan, metodologías utilizadas, actitudes y reacciones de los miembros del grupo, tipos de interacción y participación.

Evaluación de objetivos y actividades, los que permiten una depuración y modificación inteligente del proceso de resolución de problemas en cualquier clase de toma de decisiones (p. 125).

Afirmamos los criterios de Gispert, los grupos operativos están regidos por una serie de principios básicos en el proceso de aprendizaje tales como: crear un ambiente de aprendizaje, establecer un clima de confianza, asociación de un liderazgo, flexibilidad en la organización y comprensión del proceso grupal, su aplicación permite el logro de aprendizajes significativos de quienes lo practican.

## **Rol de los estudiantes**

Según Muñoz y Soto (2011) los roles de los estudiantes son:

**Supervisor** es quien monitorea a los miembros del grupo en la comprensión del tema de discusión y detiene el trabajo cuando algún miembro del grupo requiere aclarar dudas. Lleva el consenso preguntando si todos están de acuerdo, si se desea agregar algo más, si están de acuerdo con las respuestas que se han dado hasta el momento.

**Motivador** es quien se asegura que todos los integrantes del grupo tengan la oportunidad de participar en el trabajo y elogia a los participantes por sus contribuciones.

**Administrador de materiales** es quien provee y organiza el material necesario para las tareas y proyectos.

**Observador:** Es quien monitorea y registra el comportamiento del grupo con base en la lista de comportamientos acordada y emite observaciones acerca del comportamiento del grupo.

**Secretario** es quien toma notas durante las juntas de grupo y se asegura que la información sea clara para todos, leyendo y retroalimentando.

**Controlador de tiempo** es quien monitorea el progreso del grupo en el tiempo y controla que el grupo trabaje acorde a estándares de límites establecidos de tiempo para terminar a tiempo sus actividades (pp. 14-25).

Juzgamos las conclusiones de Muñoz y Soto, los roles deben ser rotativos puesto que de esto depende la dinámica del grupo, además que todas las actividades que se desarrollen en el grupo deben estar constantemente supervisadas por el docente para evitar que los estudiantes se desvíen de la tarea.

## **Papel del profesor**

Según Bonals (2005) afirma que: “ha de sentar las condiciones para que el pensar y trabajar en común resulte eficaz, es responsabilidad suya que la integración del grupo posibilite de manera óptima la construcción de los conocimientos propuestos” (pp. 29-35). El docente establece las condiciones para que el grupo se desenvuelva de manera eficaz en la tarea, debe facilitar el diálogo, evitar enfrentamientos estereotipados, hacer posible la participación de todos, además de justificar la manera de estar con los demás basados en la cooperación, involucrar a todos los componentes de la tarea, intervenir en la organización, dinamización y en el diseño del grupo.

Apreciamos los criterios de Bonals, el docente que coordina los grupos operativos debe brindar espacios de integración, siempre y cuando estos estén centrados en la tarea, además de sentar las condiciones necesarias para que el pensar u trabajar en común resulte eficaz, asimismo debe de estar preparado para todo tipo de situaciones que se presenten en la aplicación de los grupos operativos, ya que de él depende el buen uso de esta técnica.

## **Estrategias del modelo**

### **El debate**

Según Prieto (2012) afirma que:

El debate es una competencia intelectual que debe efectuarse en un clima de libertad, tolerancia y disciplina. Se elige un moderador, quien se encarga de hacer la presentación del tema y de señalar los puntos a discutir y el objetivo del debate. Se caracteriza por ser una disputa abierta con réplicas por parte de un equipo defensor y por otro que está en contra de la afirmación planteada (pp. 1108-125).

## **¿Cómo se realiza?**

Prieto (2012) afirma que para llevar a cabo el debate se debe tomar en cuenta los siguientes pasos:

Se organizan los equipos previamente seleccionados para asumir el rol de defensores o estar en contra de la afirmación planteada.

Los integrantes de los equipos designan roles a sus miembros.

El moderador presenta y comienza el debate pidiendo a los comunicadores de cada equipo que presente sus argumentos entorno a la afirmación.

Cada equipo escucha los argumentos del equipo contrario.

Cuando ya se han presentado los argumentos iniciales, el moderador puede plantear nuevas preguntas a los equipos. Desde luego, también los integrantes de los equipos pueden plantear otras preguntas a los opositores o simplemente rebatir los argumentos expuestos.

Se realiza un análisis y posteriormente un consenso grupal de los mejores argumentos propuestos por los equipos.

La última fase consiste en una evaluación de los aprendizajes generados en torno al tema (pp. 1108-125).

## **La mesa redonda**

Según Prieto (2012) afirma que:

Son un espacio que permite la expresión de puntos de vista divergentes sobre un tema por parte de un equipo de expertos son dirigidas por un moderador y su finalidad es obtener información especializada y actualizada sobre un tema, a partir de la confrontación de diversos puntos de vista (p. 115).

Este mismo autor establece dos fases por las que se debe pasar al aplicar la mesa redonda:

### **Fase de preparación**

Organizar un equipo.

Seleccionar a un moderador.

El resto realiza preguntas escritas para tratar al finalizar la mesa redonda.

Se establecen las reglas de operación de la estrategia.

### **Fase de interacción**

El moderador presenta el tema a tratar y la importancia del mismo.

Los expertos presentan sus puntos de vista organizados en rondas (se establecen un tiempo breve a cada uno entre 10 y 20 minutos)

Al finalizar las rondas el moderador realiza una reseña de lo expuesto por los expertos (p. 115).

Valoramos el criterio de Prieto, existen una gran variedad de estrategias que se pueden utilizar en el desarrollo de los grupos operativos como: el debate, y la mesa redonda, otros, consideradas como herramientas didácticas necesarias para impulsar la dinámica de los grupos operativos, fortaleciendo el interés de los estudiantes por aprender.

### **Concordar y discordar**

Urbano y Yuni (2005) menciona que: “consiste en profundizar un tema, mediante afirmaciones categóricas o preguntas relacionadas con el tema para descubrir la veracidad, falsedad o ambigüedad de las mismas” (p. 103). Además menciona el proceso que se debe seguir para aplicar la estrategia concordar y discordar:

Trabajarán personalmente en la primera parte para responder las preguntas, con un tiempo de 10 minutos.

Luego trabajo en equipos para recopilar las respuestas, el secretario anotará las respuestas y el número de personas que se unificaron con ella, se dará un tiempo de 15 minutos.

Plenario: se dará lectura de los resultados de cada equipo. El coordinador irá concentrando los resultados en un cuadro, en un tiempo de 10 minutos.

Conclusiones de coordinador, en un tiempo de cinco minutos (p. 103).

Amparamos los criterios de Urbano, la estrategia concordar y discordar, permite abordar un tema en grupo afirmando o negando la validez de las interrogantes, además es una eficaz herramienta para la toma de decisiones en grupo.

## **Dramatización**

Según Barroso (2000) menciona que:

La dramatización consiste en la representación de una acción llevada a cabo por unos personajes en un espacio determinado. Dramatizar algo es dar forma dramática, es decir, teatral a algo que no la tiene. Se puede dramatizar cualquier cosa: textos escritos de cualquier género o producciones orales (p. 33).

Los alumnos tienen que preparar su dramatización, esto consiste en hacer los personajes, elegir qué papel tiene que realizar cada uno, planear la historia, elegir los objetos y ropas que van a utilizar y decidir cómo va a evolucionar la historia, pero sólo en la medida de lo posible, es decir, el grupo no tiene que escribir una escena, sólo prepararla. Es decir debe sentirse libre.

Testificamos los criterios de Barroso, la estrategia de la dramatización, permite trabajar en grupos, a través de la representación de textos, diálogos y otros, siendo un buen medio para fortalecer las relaciones intrapersonales en los estudiantes y mejorar su participación, permitiendo su espontaneidad, y expresividad.



## **EXPRESIÓN ORAL**

### **Definición**

Álvarez (2003) afirma que la expresión oral: “forma parte de las funciones productiva y receptiva del lenguaje, es la interacción, el intercambio de diálogo, la emisión, producción y comprensión de enunciados” (p. 4). Los niños y niñas aplican la expresión oral de manera creativa, a través de diálogos que mantienen con quienes los rodean, es por ello que la escuela debe brindar espacios para su completo perfeccionamiento y solo así lograr la comprensión, precisión, eficacia y expresividad al momento de hablar y sobre todo la espontaneidad. Además el desarrollo de esta destreza beneficia la expresión escrita.

Valoramos las conclusiones de Álvarez, ya que aporta a definir la expresión oral y su importancia en el desarrollo en todos los ciclos de la escolarización, cuya finalidad es conseguir seguridad en los estudiantes al momento de hablar.

Rodríguez y Valenzuela (2010) menciona que: “la expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad” (p. 33). Apreciamos el aporte de Rodríguez y Valenzuela, porque ayuda a la investigación a determinar cómo es la realidad por la que atraviesan los estudiantes al llevar a cabo la expresión oral, manejándola en una forma no adecuada, debilitando el interés por hablar en público. Debido al recelo, temor vergüenza a equivocarse y ser criticados por su inseguridad y falta de confianza en sí mismos.

Según Echazarreta y García (2009) afirman que:

La expresión oral se realiza mediante los sonidos articulados del lenguaje, por lo que se puede considerar como la forma más natural y habitual de expresión, tiene un carácter universal y presenta numerosos rasgos de la variedad geográfica o social del hablante (p. 127).

Respaldamos los criterios de Álvarez, Rodríguez, Valenzuela, Echazarreta y García, la expresión oral es sin duda una de las herramientas más eficaces de comunicación que tenemos las personas, puesto que concede utilizar el lenguaje como medio para expresar nuestras ideas, pensamientos, sentimientos y opiniones.

### **Cualidades de la expresión oral.**

De acuerdo a Ramos y Garza (2011) mencionan que las cualidades que se deben desarrollar en la expresión oral son:

**Dicción** construir con la mayor claridad posible las palabras del mensaje que se quiere transmitir.

**Fluidez** Es utilizar las palabras de manera espontánea natural y continúa.

**Volumen** Es la mayor o menor intensidad que un hablante imprime a su voz al transmitir un mensaje ante un auditorio.

**Ritmo** Es la armonía y acentuación cadenciosa.

**Claridad** Precisión, concisión y objetividad.

**Coherencia** Es expresar organizadamente las ideas o pensamientos en cadena, unidos por un hilo conductor lógico.

**Emotividad** Consiste en proyectar, por medio de nuestras palabras, la pasión y el calor necesario para convencer, sensibilizar o persuadir a un auditorio.

**Movimientos corporales y gesticulación** Es cuando la persona se expresa oralmente, pero se apoya de sus movimientos corporales y de su gesticulación facial y los relaciona con la situación comunicada.

**Vocabulario** Repertorio de palabras (p. 36).

Acogemos los criterios de Ramos y Garza, la expresión oral requiere de cualidades y que estas a su vez, sean ampliadas adecuadamente tales como: la dicción, fluidez, volumen, ritmo, claridad, coherencia, emotividad, vocabulario y los movimientos corporales, que permiten a quienes la empleen llamar la atención de la audiencia y su participación, y por ende esta destreza permite desenvolverse en otras habilidades provenientes de ella.

### **Características de la persona expresiva.**

#### **Buen oyente**

Según Ramírez (2002) afirma que:

Por buen oyente se cataloga a alguien que es buen receptor de cuantos signos pueden ser percibidos e interpretados por sus sentidos y reorganiza con espíritu crítico, clasificando la información y aceptando las intervenciones comunicativas, es alguien que interpreta los tonos, las claves del registro, sean de humor, seriedad, ironía, enfado, dulzura, romanticismo, tolerancia, alguien que como receptor conoce y practica las actitudes relacionadas con el dominio de las normas de intercambio comunicativo que contemplan el respeto hacia el emisor y los otros interlocutores y los principios de comunicación y cortesía (p. 59).

Así, el buen oyente es un ente que adopta una actitud activa con el hablante, que interactúa, escucha lo que dice, se conecta con la intención del emisor con espíritu crítico, descubre las ideas principales y secundarias y las jerarquiza, valora lo escuchado, relaciona el mensaje, maneja los temas de habla, es decir que está en constante integración con el hablante.

El ser buen oyente no solo significa estar atento escuchando a los demás, es mantenerse activo con el interlocutor, interaccionando constantemente cuando considere pertinente y necesaria su participación, y

además tomando en cuenta las buenas características que posee el buen oyente.

### **Un buen hablante**

Ramírez (2002) afirma que: “por buen hablante se cataloga a alguien que es buen emisor, de cuantos signos puede ser utilizados para transmitir información y que pueden ser interpretados por un receptor al que ha de tener muy en cuenta” (p. 60). El buen hablante acierta con el discurso eficiente en un marco físico adecuado a la situación comunicativa de manera concreta, tomando en cuenta la audiencia y su relación con el tema, planifica el discurso, centra el tema y adecua el tono, respeta los principios textuales, cuida los principios de cooperación, cuida la imagen propia, los gestos y todos aquellos signos que forman el discurso, observa las reacciones de las audiencias y cuida los principios de cortesía.

El buen hablante tiene que tener presente al receptor, además de mantener una actitud activa, de confianza en sí mismo y sobre todo que mantenga fluidez en su discurso y utilización de un vocabulario apropiado para sus receptores.

Apreciamos las conclusiones de Ramírez, ya que la expresión oral se ha trabajado poco en el ámbito educativo, sin embargo actualmente se va percibiendo la necesidad de mejorarla, por ser el vínculo universal de comunicación y su gran rentabilidad en los diferentes hábitos.

### **Factores estimuladores del desarrollo de la expresión oral**

Según Baralo (2009) asegura que:

La utilización didáctica de la conversación se puede hacer de varios modos, desde la conversación espontánea del profesor y el alumno, cada uno en sus

verdaderos y habituales roles, hasta las actividades programadas con simulaciones de papeles y objetivos especificados y que deben prepararse con anticipación (p. 115).

Algunas de las actividades que estimula la expresión oral son: las conversaciones en el aula, el formular preguntas y respuestas, la resolución de problemas, discusiones, argumentaciones, juegos comunicativos, dramatizaciones y relatos orales. Estas características van a permitir que el estudiante desarrolle su expresión oral.

Razonamos los criterios de Baralo, la conversación dentro del aula de clase se ha convertido el principal factor para desarrollar la expresión oral en los estudiantes, en donde expresa sus sentimientos, emociones y aflicciones, tanto con el profesor como con sus compañeros.

Haciendo una valoración sobre los criterios planteados por Baralo, coincidimos con él, debido que la importancia de la expresión oral radica en la integración de otras destrezas de comunicación y favorece los instrumentos básicos de la formación didáctica y es una de las estrategias más útiles del profesor para retroalimentar el proceso de aprendizaje de sus alumnos.

### **Maestros y maestras con buena expresión oral**

Peñafiel y Serrano (2010) manifiestan que: “en el contexto educativo la comunicación cobra una vital importancia y que gracias a la comunicación podemos relacionarnos e intercambiar información” (p. 68). Consideramos los criterios de Peñafiel y Serrano, puesto que algunos de los aspectos facilitadores de la expresión oral son: establecer una conversación entre docente-dicente, conseguir una integración intra-escolar, a fin de que el proceso comunicativo se desarrolle en un ambiente armónico y establecer una comunicación con respeto, procurando que la crítica no sea un elemento dominante en el aula, además de evitar conflictos y barreras psicológica.

## **El alumno o alumna expresiva.**

Según Ramírez (2002) afirma que el alumno o alumna expresiva cumple con ciertas características:

Discrimina sonidos importantes.

No tiene problemas graves de segmentación de palabras.

Reconoce palabras básicas.

Discrimina las palabras o las ideas importantes del discurso respecto de los detalles.

Sabe formar unidades significativas del texto (sintagmas, frases, etc.).

Entiende el tema o la idea central.

Entiende la situación y el propósito del discurso.

No limitaciones importantes de memoria.

Capacidad de anticipación.

Capacidad de inferencia.

Muestra atención. No se cansa fácilmente.

Capacidad retentiva. Memoria a corto plazo.

Respeto por el emisor.

Interés general por la comprensión (p. 67).

Valoramos las aportaciones de Ramírez, dicho que conviene proyectar la expresión oral desde diferentes perspectivas cognitiva, formales, fonéticas para el cuidado de la voz y sobretodo un trabajo educativo y pragmático constante.

Evaluamos los criterios de Ramírez, la dinámica del aula de clase depende de la expresividad que tenga el estudiante cuando menciona frases importantes, o sencillas, reconoce palabras básicas, muestra atención, respeto de quién está hablando, e interés por comunicarse.

## Diagnóstico

Bolaños y Molina (2007) menciona que: “es una fase en donde se analizan los elementos que entran en juego en el proceso de enseñanza aprendizaje” (p. 115). Se realiza a través de una investigación que permita conocer la situación social y personal de los alumnos, sus necesidades, capacidades, los recursos existentes, y así como las posibilidades que ofrece el medio.

Juzgamos las conclusiones de Bolaños y Molina, el diagnóstico es un marco para la acción docente, siendo guía en el desarrollo del aprendizaje, permitiendo visualizar los diferentes elementos que afectan al estudiante.

Amaya y González (1993) manifiestan que: “es como una fase inicial del proceso orientador, destinada a proporcionar información necesaria sobre el caso para su correcta orientación hacia una determinada modalidad de intervención, ya sea preventiva, potenciadora, o de desarrollo selectiva o modificativa” (p. 11). Es un proceso que se lo realiza a lo largo de todo el transcurso de orientación, en su etapa inicial para garantizar la eficacia de los resultados que se esperan conseguir con el mismo.

Apreciamos las conclusiones de Amaya y González, porque el diagnóstico es una estrategia aplicable a un número determinado de sujetos que forman un grupo, para recoger la información relevante sobre las necesidades de aprendizaje que prevalecen en él.

Consideramos los criterios de Bolaños, Molina, Amaya y González, el diagnóstico analiza, deficiencias y debilidades que se presenta en el proceso de enseñanza-aprendizaje para su intervención, además permite recopilar información del proceso formativo, para orientar una modalidad de intervención.

## **Bloqueadores de la expresión oral**

Según Vázquez citado por Sifrar (2000) afirma que los bloqueadores que impiden la correcta expresión oral en los estudiantes son:

El miedo de cometer errores.

El vocabulario: encontrar o recordar el vocabulario adecuado.

El miedo de hablar en público en general.

Porque pienso demasiado en la gramática; no sé cómo decir algo correctamente.

La fluidez.

Porque no sé reaccionar y responder rápidamente.

Miedo de la reacción del profesor.

Porque no sé qué decir.

Porque el tema es muy superficial.

El miedo de la reacción de los compañeros.

La pronunciación y la entonación.

Porque el tema es demasiado personal.

Porque el profesor no me deja suficiente tiempo para hablar.

Porque no entiendo lo que dicen otros (p. 5).

Valoramos las conclusiones de Vázquez, puesto que su investigación permitió demostrar que la destreza oral es la preferida de los estudiantes, sin embargo existen dificultades como el miedo de cometer errores, hablar en público y encontrar o recordar el vocabulario adecuado, miedo a la reacción de los compañeros y miedo a la reacción del profesora y problemas de incompreensión, pronunciación y entonación que impide el desarrollo de la destreza oral.



## **Barreras en la expresión oral**

Peñafiel y Serrano (2010) mencionan las barreras que existe en la expresión oral:

**Ambientales** tienen un efecto negativo en la comunicación, pueden ser incomodidades (calor en la sala, silla incómoda) distracciones visuales, interrupciones y ruido (timbre, teléfono, alguien con tos, ruidos de construcción)

**Verbales** las formas de hablar, que se interponen en la comunicación, a modo de ejemplo personas que hablan muy rápido, o no explican bien las cosas, las barreras de comunicación es por la diferencia de edad, nivel de educación y el o escuchar con atención.

**Interpersonal** es el asunto entre dos personas que tiene efecto negativo en la comunicación mutua. Las barreras interpersonales más comunes son las suposiciones incorrectas y las percepciones distintas (p. 66).

Estimamos los aportes de Peñafiel y Serrano, en ocasiones no somos capaces de hacer llegar o de captar un mensaje en su totalidad por las barreras que existen, algunas de ellas pueden tener su origen tanto en el emisor como en el receptor, que pueden ser por motivos ambientales, verbales e intrapersonales, incidiendo directamente al desarrollo de la comunicación.

## **Destrezas con criterio de desempeño del bloque 5 Diálogos: diálogo telefónico.**

Cortijo (2010) menciona las siguientes destrezas con criterio de desempeño del bloque curricular 5, estos son:

Escuchar diálogos y conversaciones telefónicas dramatizadas en función de analizar los elementos de la comunicación necesarios para su producción.

Utilizar el vocabulario adecuado y preciso en función de producir mensajes en los diálogos y conversaciones telefónicas.

Comprender diferentes tipos de diálogos escritos con el análisis de los elementos que los conforman.

Escribir diálogos utilizando recursos particulares del lenguaje con diversos propósitos comunicativos.

Utilizar las propiedades textuales y los elementos de la lengua desde la escritura de diálogos y el cumplimiento de los propósitos comunicativos.

### **Definiciones de taller**

Según Betancourt (2007) afirma que:

Los talleres educativos son como unidades productivas de conocimiento a partir de una realidad concreta para ser referidos a esa realidad a fin de transformarla donde los estudiantes trabajan haciendo convergencia teoría y práctica. Además es un programa de formación racional de actividades específicas, graduadas y sistemáticas para cumplir los objetivos de ese proceso de formación del cual es su columna vertebral (p. 11).

Según Prieto (2012) manifiesta que:

El taller implica la aplicación de los conocimientos adquiridos en un atarea específica, generando un producto que es el resultado de la aportación de cada participante. Al realizar un taller se debe promover un ambiente flexible, contar con una amplia gama de recursos y herramientas para que los alumnos trabajen el producto esperado. Su duración es relativa a los objetivos perseguidos y a las competencias a trabajar (p. 123).

Valoramos los criterios de Betancourt y Prieto, los talleres permiten la participación activa de los estudiantes, relacionando la teoría y práctica, en un ambiente flexible, para alcanzar los objetivos planteados, que no deben estar alejados del tiempo de duración del taller.

### **Tipos de Taller**

Según Ander citado por Betancourt, Guevara y Fueste (2011) menciona que existen tres tipos de taller:

**Taller Total** docentes y alumnos participan activamente en un proyecto, esté es aplicado o desarrollado en niveles universitarios, superiores y programas escolares.

**Taller Horizontal** engloba profesores y estudiantes que se encuentran en un mismo nivel u año de estudios. Este es aplicado o desarrollado en niveles primarios y secundarios.

**Taller Vertical** abarca todos los cursos sin importar el nivel o el año; estos se integran para desarrollar un trabajo o proyecto común y es aplicado o desarrollado en niveles primarios y secundarios (p. 22).

Valoramos los criterios de Ander, los talleres pueden ser aplicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños, sin embargo se debe considerar los tipos de talleres que existen total, horizontal y vertical, con la finalidad de poder aplicar el adecuado y lograr aprendizajes significativos en los estudiantes.

## La estructura organizativo-académica del taller

Según Ander citado por Betancourt, Guevara y Fueste (2011) esta estructura juega un papel importante para la planificación del taller y depende de circunstancias como:

Definir qué tipo de taller se tratara; vertical, total, horizontal.

En que disciplina o en que índole se aplicara el taller.

Que estructura posee el centro educativo y que flexibilidad posee.

Características del docente y el alumno que participaran en la experiencia.

Cabe decir que el taller se encuentra condicionado por las personas que lo integran y que participan de dicha experiencia, para esto es necesario organizar equipos de trabajo dependiendo del proyecto que se va a realizar y los recursos que este posee para su desarrollo, que en este caso serán grupos conformados por docentes y alumnos no más de 20, que asumirán responsabilidades grupales e individuales teniendo claro su papel dentro de la clase (p. 23).

Apreciamos los criterios de Ander, el taller educativo debe estar diseñado por una estructura organizativa, para garantizar que el desarrollo de las actividades no sean tomadas al azar y evitar las improvisaciones que no garantizan el aprendizaje de los estudiantes.

## Funciones Del Taller

El taller puede realizar tres tipos de funciones según Ander citado por Betancourt, Guevara y Fueste (2011):

**En la docencia** la realización de un trabajo conjunto.

**Investigación** se debe conocer la verdad que gira en torno al proyecto que se trabajara y la función que este cumplirá.

**Servicio sobre el terreno o campo de trabajo** tener un plan de trabajo claro que permita en el momento pedagógico adquirir habilidades, destrezas y conocimientos teórico- prácticos para el desempeño profesional de los

individuos en sus campos profesionales (p 25).

Estimas los criterios de Ander, cada participante cumple funciones específicas necesarias para el buen desarrollo del taller, la docente guía el trabajo mancomunadamente con el investigador para garantizar que la investigación se esté llevando a cabo, se realice de acuerdo a lo planificado.

### **Aspectos a considerar en la implementación del taller en un Centro Educativo**

Para Ander citado por Betancourt, Guevara y Fueste (2011) antes de planear o elaborar un taller se debe tener en cuenta:

Quiénes son los destinatarios, es decir a qué grupo de personas se le aplicara el taller.

Dónde se va a aplicar el taller, es decir en que plantel educativo, centro de enseñanza y conocer los materiales disponibles con los que cuenta cada lugar para el desarrollo del taller.

Es necesario conocer además, edad de los alumnos y cómo es su proceso evolutivo y desarrollo personal.

Es necesario conocer algunos aspectos del centro educativo donde este se va a desarrollar; como es su planta física, como está organizado y con qué recursos técnicos y materiales cuenta el plantel (p. 25).

Valoramos los criterios de Ander, para la práctica del taller en un centro educativo hay que tomar en cuenta ciertos elementos que son imprescindibles para su buen proceso, como los participantes, el lugar de aplicación y el material a utilizar.

## Fundamentos Metodológicos del taller

Según Sosa citado por Betancourt, Guevara y Fueste (2011) hay que tener en cuenta los siguientes elementos:

**Planeación** es prever el futuro del taller a mediano y largo plazo esto se debe hacer teniendo en cuenta los temas, las personas participantes, el lugar, el tiempo (2 y 3 horas) y los recursos que se van a usar para llevarlo a cabo.

**Organización** es la distribución y el manejo de todos los componentes del taller, como los participantes y sus respectivas funciones dentro del grupo, los recursos, el tiempo y el lugar.

**Dirección** en este caso se establece un coordinador quien está encargado de coordinar el proceso para que se dé el aprendizaje. Es un facilitador para la elaboración significativa del taller.

**Control y Evaluación** este elemento consiste en controlar que se desarrolle el taller según los términos en que fue planeado, esto se puede hacer al final de cada actividad con el fin de reflexionar y extraer ideas sobre el proceso y así asegurar el aprendizaje final (p. 28).

En cuanto a la estructura del taller la autora plantea unos pasos para desarrollar el taller de manera correcta, como:

**Presentación** para empezar cada taller, siempre se debe hacer unas preguntas iniciales, luego se debe hacer una presentación previa de los objetivos que se buscan cumplir, la metodología para aclarar las reglas del taller y el proceso que se va a llevar y por último se deben mostrar los recursos que se van a utilizar durante el proceso para el desarrollo del taller.

**Clima psicológico** para desarrollar un taller es adecuado contar con un buen espacio y crear el mejor ambiente de trabajo mediante dinámicas de integración o sensibilización dentro del grupo de participantes, es adecuado hacerlo al inicio del taller.

**Distribución de grupo** teniendo en cuenta que en el taller el saber se construye no solo haciendo, sino en grupo, es decir de manera cooperativa, es necesario organizar a los participantes en grupos facilitándoles la oportunidad de relacionarse con los demás compartiendo e intercambiando

habilidades, conocimientos e intereses.

**Desarrollo temático** en este paso se desarrolla el tema concreto, para esto se pueden llevar a cabo diferentes actividades para cumplir con los objetivos específicos del taller, las mismas que deben tener una organización por parte del coordinador y deben permitir a los participantes expresar sus dudas, opiniones, ideas y sentimientos frente al proceso que están llevando para desarrollar el taller.

**Síntesis** en este paso el coordinador después de haber terminado con el desarrollo temático hace un repaso o retroalimentación de la sesión sobre las actividades realizadas, con el fin de saber cuáles son las opiniones y percepciones que surgieron en los alumnos y así darles la oportunidad de expresar las nuevas ideas que surgieron a través del desarrollo del taller.

**Evaluación** la evaluación del taller debe hacerse sobre el contenido el cual se refiere, al aprendizaje que adquirieron los participantes sobre el tema y la metodología se evalúa para establecer la calidad del proceso y los resultados del taller como estrategia educativa (p. 29).

Sosa citado por Betancourt, Guevara y Fueste (2011) afirma que:

La técnica del taller es muy apropiada para generar aprendizaje significativo, porque, le permite al participante manipular en el buen sentido de la palabra el conocimiento. Por eso la evaluación de contenido, apunta a medir el conocimiento que aprehendieron los participantes del taller (p. 35).

Valoramos los criterios de Sosa, ya que el taller permite fortalecer los aprendizajes, por medio de la participación del estudiante con el contenido estudiado, es por tal razón que se debe evaluar cada taller para medir su grado de efectividad y puedan ser aplicados para posteriores investigaciones.

## **Alternativa**

Cuando hablamos de alternativas se está refiriendo a la situación de que el investigador realiza para elegir entre dos cosas posibilidades, que le permiten dar soluciones diferentes, un ejemplo claro en la presente investigación, es que se eligió como alternativa el modelo de grupos operativos basado en el constructivismo para mejorar la expresión oral de los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica.

## **Experimental y pre-experimental**

### **El pre-test**

Herrera y Lagos (1997) señalan que: “Los test diagnósticos son una herramienta habitual para tomar decisiones clínicas, a menudo influenciadas por factores, entre los cuales uno es no ajustarse los índices variables publicados según la probabilidades del pre test del sujeto en individual” (pp. 125-126). Uno de los factores comunes en la interpretación del comportamiento de los test diagnósticos es su aplicación, con criterio intuitivo, basadas en la sensibilidad y especificidad declaradas por los autores que proponen los test diagnósticos, a menudo son poco confiables. O bien, también solo sobre bases intuitivas, en consideración solo de los valores predictivos incluidos en la publicación respectiva.

El pre-test o primera observación en la variable adjunta, precede siempre al tratamiento de los sujetos (métodos, actividades, pertenencia a un grupo, etc.) define si existe dificultad, problemas que necesitan ser analizados y solucionados.

### **El pos-test**

El post-test contiene las mismas preguntas del pre-test aunque se pueden realizar algunas modificaciones para detectar si la alternativa fue



eficiente y así llegar a conclusiones más específicas, puesto que en algunas ocasiones los sujetos investigados arrojan respuestas superficiales difíciles de ser tomadas como confiables.

El post-test es un conjunto de procedimientos que permiten la evaluación de taller durante su fase final, se presenta un estudio más cuantitativo que el pre-test, porque aquí queremos saber cuántas personas comprenden el mensaje, cambio de actitudes o de hábitos, comparación entre la prueba tomada antes y después.

### **Comparaciones del pre-test y el pos-test**

El profesor investigador que decide poner en marcha un nuevo sistema de entrenamiento del razonamiento matemático en un grupo de alumnos (grupo experimental) y evaluar las habilidades al respecto al empezar a realizar una medición por medio del pre test y al terminar el curso realiza otra medición a través del poste test (Anónimo, 2013, p 2)

Una ventaja del diseño (pre-test y pos-test), es posible evaluar la evolución comparativa de los grupos, de esta manera se llega a soluciones que partieron de conclusiones específicas y dirigidas a grupos particulares, ya que se verificó la realidad del surgimiento del problema de estudio y por consiguiente, se realizó la medición de avance de asimilación teórico-práctica.

Al aplicar el pre-test se pudo determinar que los estudiantes no realizaban grupos operativos para mejorar su expresión oral y por ende fortalecer el aprendizaje en el bloque 5 Diálogos, diálogo telefónico, presentando un bajo nivel en su expresividad; mediante el pos-test se pudo valorar que el modelo de grupo operativo aplicado mejoró su expresión oral y el desarrollo de su comunicación.

## Modelo estadístico de comparación entre el pre-test y el pos-test

### Coeficiente de correlación de Pearson.

Según Salkind (1999) manifiesta que:

Un coeficiente de correlación es un índice numérico que refleja la relación entre dos variables se expresa como un número entre -1,00 y +1,00 y aumenta su valor a medida que aumenta la cantidad de varianza que una variable comparte con otra. Es decir que cuanto más tiene en común dos cosas más fuertemente tienden a estar relacionados entre ellas (p. 123).

En estadística el coeficiente de correlación de Pearson, es una medida de la relación lineal entre dos variables aleatorias cuantitativas. A diferencia de la covarianza, la correlación de Pearson es independiente de la escala de medida de las variables.

En caso de que se esté estudiando dos variables aleatorias X y Y sobre una población estadística; el coeficiente de correlación de Pearson se simboliza con la letra  $P_{x,y}$  Siendo la expresión que nos permite calcularlo:

$$P_{x,y} = \frac{\sigma_{XY}}{\sigma_X \sigma_Y} = \frac{E[(X - \mu_x)(Y - \mu_y)]}{\sigma_X \sigma_Y}$$

Donde;

$\sigma_{xy}$  es la covarianza de ( X, Y)

$\sigma_x$  es la desviación típica de la variable X

$\sigma_y$  es la desviación típica de la variable Y

El coeficiente de correlación de Pearson es una prueba estadística para analizar la relación entre dos variables medidas en un nivel por intervalos o de razón. Se simboliza por r.

La hipótesis a probar: correlacionar, del tipo de “a mayor X, mayor Y”, “a menor X, mayor Y”, “altos valores en X están asociados con altos valores en Y”, “altos valores en X se asocian con bajos valores de Y”. La hipótesis de investigación señala que la correlación es significativa.

Las variables son dos. La prueba en sí no considera a una como independiente y a otra como dependiente, ya que no evalúa la causalidad. La noción de causa-efecto (independiente dependiente) es posible establecerla teóricamente, pero la prueba no asume dicha causalidad. El coeficiente de correlación de Pearson se calcula a partir de las puntuaciones obtenidas en una muestra en dos variables. Se relacionan las puntuaciones recolectadas de una variable con las puntuaciones obtenidas de la otra, con los mismos participantes o casos. El nivel de medición de las variables es por intervalos o razón.

La interpretación del coeficiente  $r$  de Pearson puede variar de  $-1.00$  a  $+1.00$ , donde:

$-1.00$  = correlación negativa perfecta. (“A mayor X, menor Y”, de manera proporcional. Es decir, cada vez que X aumenta una unidad, Y disminuye siempre una cantidad constante.) Esto también se aplica “a menor X, mayor Y”.

$-0.90$  = Correlación negativa muy fuerte.

$-0.75$  = Correlación negativa considerable.

$-0.50$  = Correlación negativa media.

$-0.25$  = Correlación negativa débil.

$-0.10$  = Correlación negativa muy débil.

= No existe correlación alguna entre las variables.

$+0.10$  = Correlación positiva muy débil.

$+0.25$  = Correlación positiva débil.

$+0.50$  = Correlación positiva media.

$+0.75$  = Correlación positiva considerable.

+0.90 = Correlación positiva muy fuerte.

+1.00 = Correlación positiva perfecta. (“A mayor X, mayor Y” o “a menor X, menor Y”, de manera proporcional. Cada vez que X aumenta, Y aumenta siempre una cantidad constante.)

El signo indica la dirección de la correlación (positiva o negativa); y el valor numérico, la magnitud de la correlación. Los principales programas computacionales de análisis estadístico reportan si el coeficiente es o no significativo de la siguiente manera:

$r = 0.7831$  (valor del coeficiente)

S o P = 0.001 (significancia)

N = 625 (número de casos correlacionados)

Si s o P es menor del valor 0.05, se dice que el coeficiente es significativo en el nivel de 0.05 (95% de confianza en que la correlación sea verdadera y 5% de probabilidad de error). Si es menor a 0.01, el coeficiente es significativo al nivel de 0.01 (99% de confianza de que la correlación sea verdadera y 1% de probabilidad de error). (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, pp. 311-312)

<b>VALOR DEL COEFICIENTE DE PEARSON</b>	<b>GRADO DE CORRELACIÓN ENTRE LAS VARIABLES</b>
$r=0$	Ninguna correlación
$r=1$	Correlación positiva perfecta
$0 < r < 1$	Correlación positiva
$r=-1$	Correlación negativa perfecta
$-1 < r < 0$	Correlación negativa

Cuando r adquiere valores menores a  $\pm 0,20$  tendremos correlación nula.

Cuando r adquiere valores  $\pm 0,20 \leq r < \pm 0,40$  tendremos correlación baja.

Cuando r adquiere valores  $\pm 0,40 \leq r < \pm 0,60$  tendremos correlación media.

Cuando r adquiere valores  $r \geq \pm 0,60$  tendremos correlación alta.

## **e. MATERIALES Y MÉTODOS**

Los materiales utilizados en la investigación se presentan a continuación:

### **MATERIALES**

**En la investigación de campo se utilizaron como materiales los siguientes:**

Computadora.

Flash memori.

Cámara.

Hojas.

Cartulina.

Tarjetas.

Marcadores.

Libros físicos.

Libros digitales.

### **MÉTODOS**

Para el desarrollo de la investigación se utilizó la siguiente metodología:

#### **Determinación del diseño de investigación**

La investigación respondió al tipo de diseño longitudinal y pre-experimental por las siguientes razones:

**Diseño pre-experimental:** debido a que se realizó la investigación con un grupo, aplicando un pre-test, luego la propuesta o lineamiento alternativo y un post-test, llevados a cabo en la Escuela de Educación Básica “José

Ingenieros N° 1” con los alumnos del quinto grado paralelo “B”, ya que los mismos asisten regularmente a sus clases.

Durante este tiempo, se desarrollaron los talleres para ayudar la expresión oral en los alumnos.

Además se llevó a cabo un modelo de grupo operativo para mejorar la expresión oral y las reacciones en cada estudiante para poder comprobar una mejora en su aprendizaje.

**Longitudinal:** El modelo de grupo operativo fue aplicado en un determinado tiempo y se concluyó analizando la propuesta sobre mejorar la expresión oral en el área de lengua y literatura, bloque 5 Diálogos: Diálogo telefónico.

### **Métodos utilizados**

Se utilizaron los siguientes métodos.

**Método científico:** Este método se lo utilizó para la fundamentación teórica de las dos variables existentes, además del conocimiento de la relación que existe entre grupo operativo y expresión oral y mejorar el desarrollo de esta destreza.

Con la ayuda de este método se pudo comprender la importancia que tiene el desarrollo de la expresión oral en los alumnos, que de manera positiva favorece el desarrollo de habilidades comunicativas, ayudando a una mejor interrelación entre docente y dicente, además que contribuye un elemento fundamental para que el estudiante se pueda comunicar y expresar sus sentimientos, pensamientos y emociones en cualquier situación comunicativa que se encuentre, y por ende brindar un mensaje claro, sencillo y coherente.

A más de ello, con este modelo de grupo operativo se reforzó el desarrollo de la expresión oral de los alumnos, pues este es un medio de integración que potenció un aprendizaje significativo, por lo que se eligió responsablemente el modelo y sus estrategias para ser aplicadas que ayudaron a mejorar las deficiencias.

**Método inductivo:** el método inductivo fue adecuado para buscar temáticas relacionadas a las variables y obtener un esquema con los temas más relevantes.

A demás la inducción permitió pasar de los hechos particulares a los principios generales, que consistió en partir de la observación de múltiples textos para luego clasificarlos y llegar a establecer las relaciones o conexiones que hay entre los temas y las variables.

**Método deductivo:** el método deductivo se lo utilizó para evaluar el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas, a través de los talleres y conocer los resultados.

También, la deducción ayudó mediante el razonamiento lógico tomar decisiones sobre el grado de efectividad de la aplicación del modelo de grupo operativo para la formulación de conclusiones.

**Método comprensivo:** este método se aplicó como medio para conocer los beneficios que presentan el modelo de grupo operativo para mejorar la expresión oral en los estudiantes, ya que a través de la misma analizamos su contenido.

El modelo de grupo operativo para mejorar la expresión oral es una herramienta adecuada que permitió potenciar el aprendizaje en los alumnos de manera práctica.

Es por ello que con el modelo de grupo operativo, se impulsó la expresión oral en el área de lengua y literatura, esta propuesta ayudó a que los alumnos potencien su aprendizaje a través de talleres específicos.

**Método sintético:** Sirvió para resumir las diferentes estrategias aplicables en grupos operativos apropiadas para mejorar la expresión oral.

### **Proceso metodológico**

Se teorizó el objetivo de estudio del grupo operativo como técnica metodológica para mejorar la expresión oral, de la siguiente manera:

- a) Se elaboró un mapa mental con respecto a las dos variables investigadas.
- b) Se elaboró un esquema sobre los contenidos de las dos variables.
- c) Se fundamentó teórica el esquema de las variables.
- d) El uso de las fuentes de información, se tomaron en forma histórica y utilizando las normas internacionales de la Asociación de Psicólogos Americanos (APA).

Para el diagnóstico de las deficiencias de la expresión oral de los estudiantes, se procedió de la siguiente manera:

- a) Se efectuó una evaluación diagnóstica.
- b) Planteamiento de definiciones y clasificaciones.
- c) Definición de diagnósticos.
- d) Retomados en encuestas, que se aplicaron en los estudiantes del quinto grado de educación general básica paralelo "B" y a la docente.



Para encontrar el mejor paradigma del modelo de grupo operativo como técnica metodológica para mejorar la expresión oral, se procedió de la siguiente manera:

- a) Definición de grupo operativo
- b) Concreción de un modelo de grupo operativo como técnica metodológica
- c) Se realizó un análisis procedimental sobre cómo funciona el modelo de grupo operativo para mejorar la expresión oral.
- d) Se diseñaron estrategias de aplicación en el modelo de grupo operativo.

Luego de haber determinado el modelo de grupo operativo se procedió a su aplicación mediante talleres. Los talleres que se plantearon recorren temáticas como las siguientes:

**Taller 1:** El diálogo, a través de la estrategia metodológica el debate en grupos operativos para desarrollar la expresión oral en el aprendizaje del bloque 5 diálogos, diálogos telefónicos.

**Taller 2:** Claves para la lectura de un diálogo, a través de la estrategia metodológica mesa redonda en grupos operativos para desarrollar la expresión oral en el aprendizaje del bloque 5 diálogos, diálogos telefónicos.

**Taller 3:** Tipos de diálogos, a través de la estrategia metodológica concordar y discordar en grupos operativos para desarrollar la expresión oral en el aprendizaje del bloque 5 diálogos, diálogos telefónicos.

**Taller 4:** El diálogo telefónico, a través de la estrategia metodológica la dramatización en grupos operativos para desarrollar la expresión oral en el aprendizaje del bloque 5 diálogos, diálogos telefónicos.

## **Esquema de los talleres aplicados:**

**Taller Educativo:** Modelo de grupo operativo.

### **Taller 1**

**Tema:** El diálogo, a través de la estrategia metodológica el debate en grupos operativos para desarrollar la expresión oral en el aprendizaje del bloque 5 diálogos, diálogos telefónicos.

Datos Informativos

Objetivo

Programación

Metodología

Recursos

Actividades

Resultados de aprendizaje (y)

Conclusiones

Recomendaciones

### **Taller 2**

**Tema:** Claves para la lectura de un diálogo, a través de la estrategia metodológica mesa redonda en grupos operativos para desarrollar la expresión oral en el aprendizaje del bloque 5 diálogos, diálogos telefónicos.

Datos Informativos

Objetivo

Programación

Metodología

Recursos

Actividades

Resultados de aprendizaje (y)

Conclusiones

Recomendaciones

### **Taller 3**

**Tema:** Tipos de diálogos, a través de la estrategia metodológica concordar y discordar en grupos operativos para desarrollar la expresión oral en el aprendizaje del bloque 5 diálogos, diálogos telefónicos.

Datos Informativos

Objetivo

Programación

Metodología

Recursos

Programación

Resultados de aprendizaje (y)

Conclusiones

Recomendaciones

### **Taller 4**

**Tema:** El diálogo telefónico, a través de la estrategia metodológica la dramatización en grupos operativos para desarrollar la expresión oral en el aprendizaje del bloque 5 diálogos, diálogos telefónicos.

Datos Informativos

Objetivo

Programación

Metodología

Recursos

Actividades

Resultados de aprendizaje (y)

Conclusiones

Recomendaciones

Para valorar la efectividad del modelo de grupo operativo y mejorar la expresión oral en los estudiantes de quinto grado paralelo “B” en el área de lengua y literatura, bloque 5 Diálogos, dialogo telefónico, se siguió el siguiente proceso:

- a) Antes de aplicar los talleres se realizó el Test de conocimientos, actitudes y valores sobre el desarrollo de la expresión oral en el área de lengua y literatura. (Pre Test).
- b) Aplicación de los talleres.
- c) Aplicación del Test luego del taller. ( Post Test)
- d) Se comparó los resultados con las pruebas aplicadas y se utilizó como artificio lo siguiente:

Puntajes de los Pre - Test del taller (x)

Puntajes de los Post -Test del taller (y)

- e) La comparación se realizó utilizando el coeficiente de correlación de Pearson (r), que presenta las siguientes posibilidades:

Cuando r adquiere valores menores a  $\pm 0,20$  tendremos correlación nula.

Cuando r adquiere valores  $\pm 0,20 \leq r < \pm 0,40$  tendremos correlación baja.

Cuando r adquiere valores  $\pm 0,40 \leq r < \pm 0,60$  tendremos correlación media.

Cuando r adquiere valores  $r \geq \pm 0,60$  tendremos correlación alta.

Para el cálculo de la r de Pearson se utilizó la siguiente fórmula:

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

N= número de integrantes de la POBLACIÓN

$\sum X$  = suma de puntuaciones de x

$\sum Y$  = suma de puntuaciones de y

$\sum X^2$  = suma de  $X^2$

$\sum Y^2$  = suma de  $Y^2$

$\sum XY$  = suma de productos de XY

<b>Quiénes</b>	<b>Población</b>
<b>Informantes</b>	
<b>Docente</b>	1
<b>Estudiantes</b>	35
<b>Total</b>	36

**Nota:** Por cuanto la población fue pequeña no fue necesario extraer la muestra.

## f. RESULTADOS

**Resultados del diagnóstico del modelo de grupo operativo como técnica metodológica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de quinto grado paralelo "B" en la escuela de Educación General Básica "José Ingenieros N° 1"**

### *CUESTIONARIO A ESTUDIANTES*

**1. ¿En el desarrollo de la clase tu profesora aplica grupos operativos?**

**Cuadro 1**

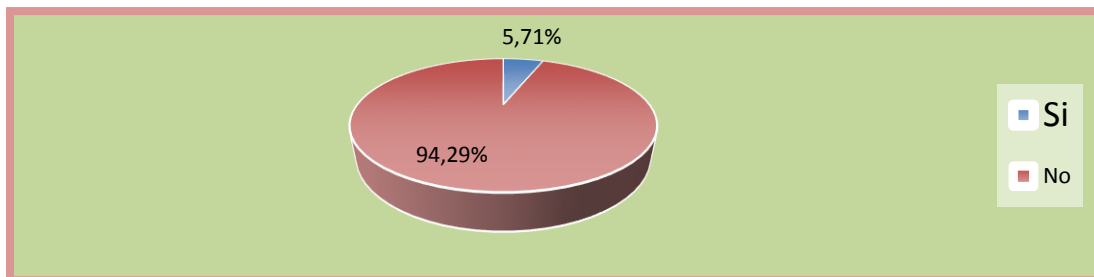
#### **Grupo operativo**

<b>Indicadores</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Si	2	5,71
No	33	94,29
Total	35	100

*Elaborado por: Liliانا Alicia Maza Gahona.*

*Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de quinto grado paralelo B, de la escuela de EGB José Ingenieros N°1.*

**Gráfica 1**



## **Análisis e interpretación**

El 94,28% de los estudiantes manifiestan que la docente no trabaja con la técnica de grupos operativos en su aula de clase, mientras que el 5,71% de los estudiantes mencionan que si aplica la docente grupos operativos, lo que es un porcentaje mínimo y no contribuye a integrar a los estudiantes al aprendizaje.

Existiendo un gran déficit en su aplicación, ya que no les permite reunirse en grupos operativos dentro de un espacio y tiempo determinado, para alcanzar un objetivo con las mutuas interacciones que realicen entre compañeros, intercambiando experiencias y poder llegar hacia el aprendizaje deseado.

El grupo operativo es el conjunto de individuos, unidos entre sí por constantes de tiempo y espacio, acopladas para lograr un objetivo.

Concluyo que la docente no trabaja con esta técnica en su aula de clase, limitando el interés de sus estudiantes por desarrollar habilidades comunicativas de análisis y respeto por las opiniones de los demás.

Se le recomienda a la docente que aplique grupos operativos en la enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes, accediendo que desarrollen habilidades de reflexión, opinión y garantizar el trabajo en equipo, para obtener aprendizajes significativos.

2. Señale con una X, ¿Cuáles son las actividades que realiza tu profesor para motivar el desarrollo de tu expresión oral?

**Cuadro 2**

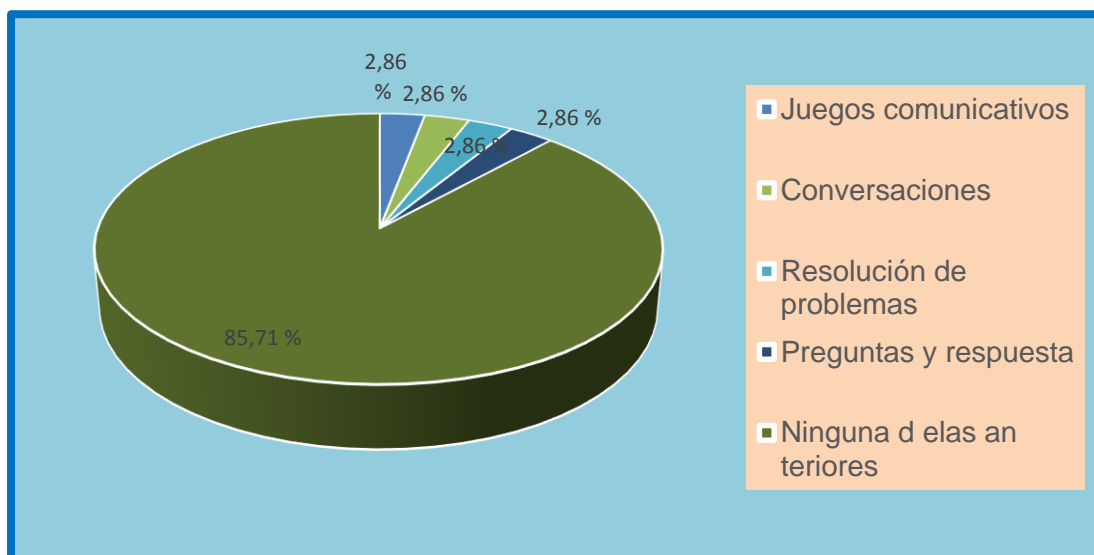
**Actividades para motivar la expresión oral**

Indicadores	f	%
Juegos comunicativos	1	2,86
Conversaciones	1	2,86
Resolución de problemas	1	2,86
Preguntas y respuesta	1	2,86
Ninguna de las anteriores	31	85,71
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>100</b>

*Elaborado por: Liliana Alicia Maza Gahona.*

*Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de quinto grado paralelo B, de la escuela de EGB José Ingenieros N°1.*

**Gráfica 2**





## **Análisis e Interpretación**

De los estudiantes investigados el 85,71% manifestaron que la docente no realiza ninguna de las actividades para motivar su expresión oral, el 2,86% menciona que la docente realiza como actividad para motivar su expresión oral la resolución de problemas y un 2,86% seleccionaron conversaciones, en donde puedo deducir que es un porcentaje mínimo.

Existiendo un grave problema, permitiendo que sus estudiantes no desarrollen su expresión oral, convirtiéndose en entes pasivos, con miedo a hablar en público, por tal motivo es conveniente mantener una actitud activa de iniciativa para solucionar los problemas que se presenten en clase, y así mejorar el desarrollo de su criticidad y análisis.

Las actividades para motivar la expresión oral son: la solución de problemas que se refiere a la eficacia y eficiencia para dar soluciones a problemas manifestados, las preguntas y respuestas son una interrogación que se efectúa con el propósito de lograr tener respuesta sobre alguna información, las conversaciones es la acción de hablar, ya sea desde un sentido de espontaneidad hasta lo planificado y los juegos comunicativos permite nuevos canales de expresión utilizando los sentidos.

Concluyo que la docente no realiza actividades para mejorar la expresión oral en sus estudiantes, limitando espacios de habla, interrelación, intercambio de dialogo, en donde puedan perfeccionar tanto el lenguaje oral, gestual y escrito.

Se le recomienda a la docente realizar varias actividades como: conversaciones espontáneas en clase entre profesor alumno, preguntas y respuestas, juegos comunicativos y relatos reales, para motivar el desarrollo de la expresión oral de sus estudiantes, logrando así una clase activa y participativa.

3. Señale con una X ¿qué estrategias utiliza tu docente para llevar a cabo los grupos operativos?

**Cuadro 3**

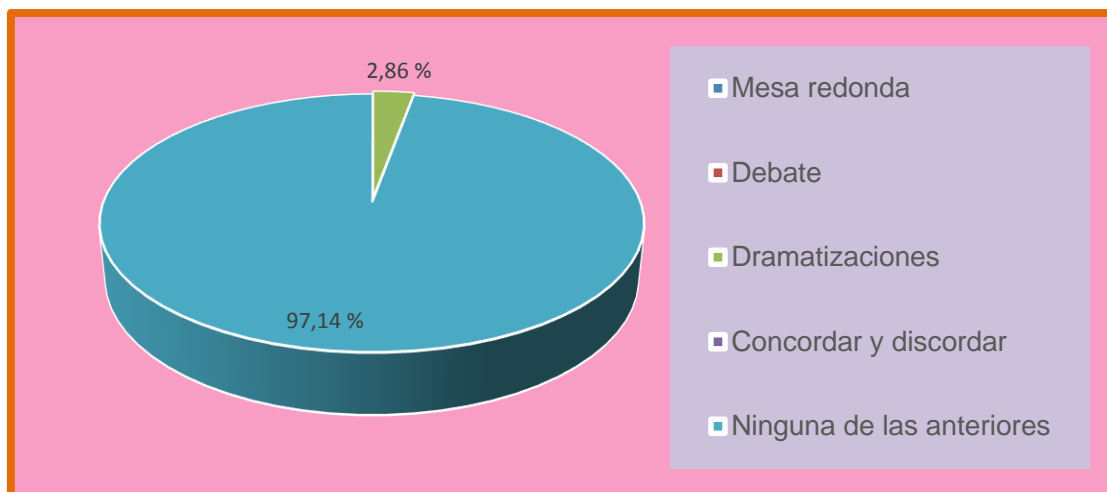
**Estrategias**

Indicadores	f	%
Mesa redonda	--	--
Debate	--	--
Dramatizaciones	1	2,86
Concordar y discordar	--	--
Ninguna de las anteriores	34	97,14
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>100</b>

*Elaborado por: Liliana Alicia Maza Gahona.*

*Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de quinto grado paralelo B, de la escuela de EGB José Ingenieros N°1*

**Gráfica 3**



## **Análisis e Interpretación**

El 97,14% de los estudiantes investigados mencionan que la docente no utiliza ninguna de las estrategias para llevar a cabo los grupos operativos y el 2,86% eligieron la opción de la dramatización, siendo un porcentaje mínimo.

Existiendo dificultades en la aplicación de estrategias como: mesa redonda, debate, dramatizaciones y concordar y discordar, impidiendo que los estudiantes desarrollen destrezas de pensamiento crítico, hipotético, emisión de juicios, ser menos radical en la expresión de sus opiniones, se integren en grupos y puedan mejorar su creatividad y espontaneidad.

Las estrategias que pueden ser aplicadas en grupos operativos son: la dramatización que es la representación llevada a cabo por personajes en un espacio determinado, el debate es una competencia intelectual que se debe llevar a cabo en un clima de libertad, tolerancia y disciplina, la mesa redonda permite exponer puntos de vista diferentes sobre un mismo tema, concordar y discordar consiste en profundizar un tema, mediante afirmaciones o negaciones con preguntas relacionadas al mismo.

Concluyo que la docente no utiliza estrategias en grupos operativos por consiguiente concurre a un gran déficit en su aplicación, ya que son idóneas para ser aplicadas en los estudiantes y conseguir el desarrollo de su pensamiento crítico, habilidades argumentativas, capacidades de escucha y fomentar el respeto por las opiniones de los demás, además de reflexionar y conocer las responsabilidades del grupo ante una variedad de opiniones.

En consecuencia se le recomienda a la docente la aplicación de estas estrategias para lograr aprendizajes duraderos por medio del trabajar en conjunto, respetando y valorando las opiniones de todos, poniendo en práctica el análisis, reflexión, argumentación y síntesis, logrando de esta manera facilitar aprendizajes significativos.

4. ¿Cuándo tu docente realiza grupos operativos, señale que rol te asigna?

**Cuadro 4**

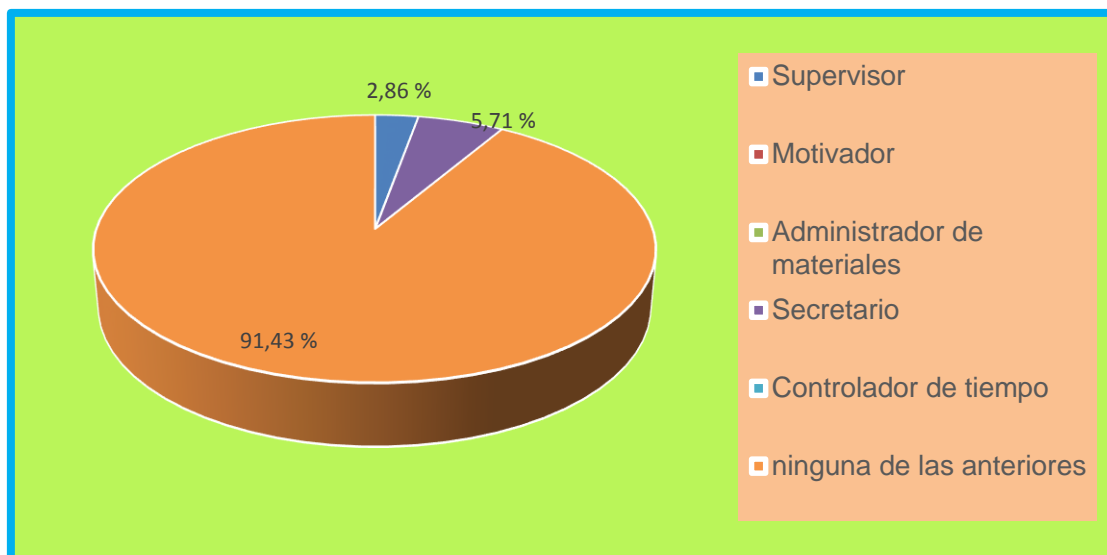
**Roles**

Indicadores	f	%
Supervisor	1	2,86
Motivador	--	--
Administrador de materiales	--	--
Secretario	2	5,71
Controlador de tiempo		--
Ninguna de las anteriores	32	91,43
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>100</b>

*Elaborado por: Liliana Alicia Maza Gahona.*

*Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de quinto grado paralelo B, de la escuela de EGB José Ingenieros N°1.*

**Gráfica 4**



## **Análisis e interpretación**

El 91,43% de los estudiantes manifiestan que la docente no asigna ninguno de los roles en grupos operativos, el 5, 71% indica que la docente asigna el rol de secretario y el 2, 86% eligieron la opción de observador.

Existe problemas en la asignación de roles en sus estudiantes, impidiendo que sean críticos y analíticos, y tomen responsabilidades sobre sus roles, y que tomen en cuenta el tiempo en el que se debe realizar el trabajo que es el objeto de reunión.

Los roles que se asignan en grupos operativos son: secretario siendo quien toma notas durante las reúnnes de grupo y se asegura que la información sea clara para todos, leyendo el informe, supervisor monitorea a los miembros del grupo en el conocimiento del tema de discusión, aclara dudas, el observador es quien monitorea y registra el comportamiento del grupo ,el controlador de tiempo supervisa el progreso del grupo para concluir a tiempo las actividades, el administrador de material se encarga de proveer los materiales necesarios a todos los integrantes para el desarrollo de las tarea.

Concluyo que la docente no asigna roles en grupos operativos existiendo problemas para el desarrollo de las actividades planteadas en el grupo, además de permitir que los estudiantes no tomen en cuenta la noción del tiempo, siendo un elemento fundamental para alcanzar el objetivo planteado.

Es necesario recomendar a la docente la asignación de los roles en grupos operativos, porque ayudan que los alumnos desde pequeños conozcan las responsabilidades que se debe tener frente a un rol que este desempeñando, logrando que el proceso de enseñanza-aprendizaje se desenvuelva en un ambiente organizado y dinámico.

5. Señale con una X, ¿Cuáles son las cualidades que desarrolla en ti, tu profesor para tu correcta expresión oral?

**Cuadro 5**

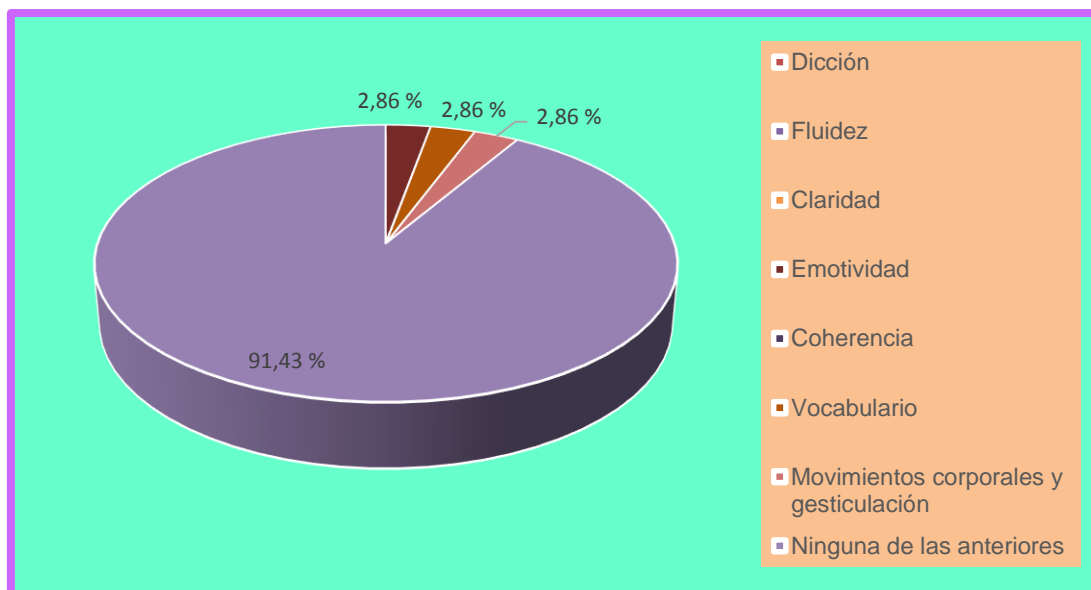
**Cualidades de la expresión oral**

Indicadores	f	%
Dicción	--	--
Fluidez	--	--
Claridad	--	--
Emotividad	1	2,86
Coherencia	--	--
Vocabulario	1	2,86
Movimientos corporales y gesticulación	1	2,86
Ninguna de las anteriores	32	91,43
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>100</b>

*Elaborado por: Liliana Alicia Maza Gahona.*

*Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de quinto grado paralelo B, de la escuela de EGB José Ingenieros N°1.*

**Gráfica 5**



## **Análisis e interpretación**

El 91,43% de los estudiantes encuestados manifiestan que la docente no desarrolla en ellos cualidades de expresión oral, el 2,86% indica la opción de movimientos corporales y gestadas, y el 2,86% consideró la opción de vocabulario.

Existiendo limitaciones para desarrollar la cualidades de expresión oral, necesarios para dar a entender el mensaje en un acto comunicativo que se esté realizando, obstaculizando la coherencia, la fluidez y la utilización de su repertorio de palabras.

Las cualidades para el desarrollo de la correcta expresión oral son: los movimientos corporales y gestuales es cuando una persona se expresa utilizando el apoyo de su cuerpo y gestos para transmitir un mensaje, el vocabulario es el repertorio de palabras, la emotividad permite convencer y persuadir a los oyentes, la dicción que se refiere a pronunciar con mayor claridad las palabras, fluidez la conversación espontánea de las palabras, el volumen que se refiere al mayor o menor timbre de voz, el ritmo es la acentuación adecuada, la claridad ayuda a la objetividad y precisión y la coherencia motiva la reproducción lógica de las ideas.

Concluyo que existen deficiencias en el desarrollo de la expresión en los estudiantes, por cuanto no permite fortalecer sus habilidades comunicativas.

Es necesario que la docente fortalezca en sus estudiantes las cualidades de expresión como: dicción fluidez, volumen, ritmo, claridad, coherencia, emotividad, movimientos corporales y gestuales y vocabulario, para mejorar las habilidades comunicativas de sus dicentes.

6. Señale con una X, ¿Qué bloqueadores no te permiten expresarte adecuadamente en clases?

**Cuadro 6**

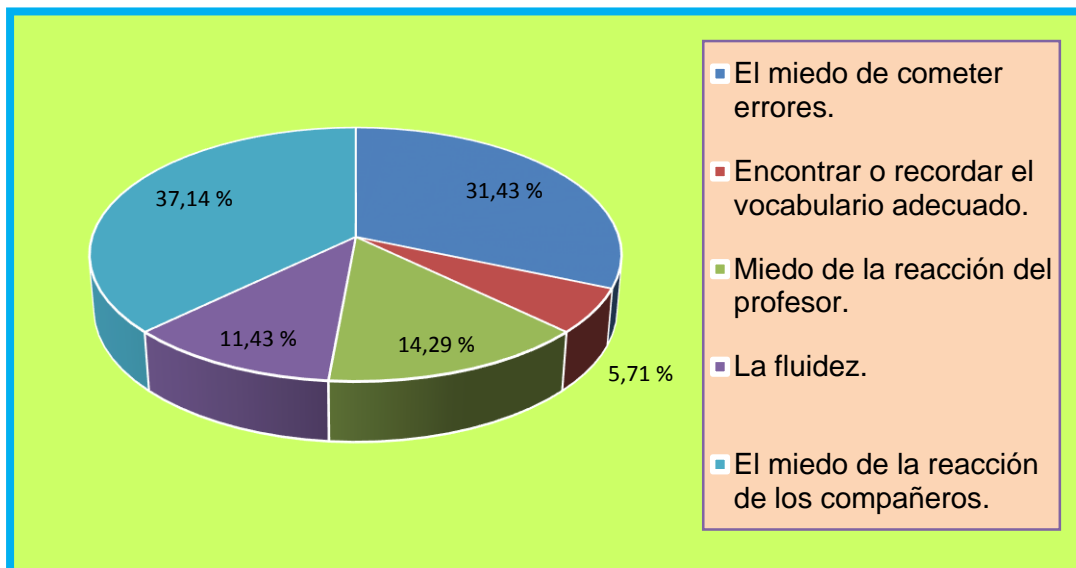
**Bloqueadores de la expresión oral**

Indicadores	f	%
El miedo de cometer errores.	11	31,43
Encontrar o recordar el vocabulario adecuado.	2	5,71
Miedo de la reacción del profesor.	5	14,29
La fluidez.	4	11,43
El miedo de la reacción de los compañeros.	13	37,14
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>100</b>

*Elaborado por:* Liliana Alicia Maza Gahona.

*Fuente:* Encuesta aplicada a los estudiantes de quinto grado paralelo B, de la escuela de EGB José Ingenieros N°1.

**Gráfica 6**





## **Análisis e interpretación**

El 37,14% de los estudiantes investigados mencionan que los bloqueadores que no les permiten expresarse adecuadamente en clases son el miedo a la reacción de los compañeros, el 31,43% optó por la opción el miedo de cometer errores, un 14,23% alude a la opción de miedo a la reacción del profesor, un 11,43% hace mención a la fluidez y finalmente el 5,71%, optaron por encontrar o recordar el vocabulario adecuado.

Estos bloqueadores impiden la expresión oral de los estudiantes, por miedo a ser objetos de burlas, al pronunciar palabras incorrectamente, miedo al participar, cometer errores de cohesión de lo que están hablando, no acertar adecuadamente a las interrogantes del docente y no utilizar palabras adecuadas para ser entendidos.

Los bloqueadores de la expresión oral se refieren a los problemas concernientes con el habla, obteniendo ciertos tipos de barreras al comunicarse, los cuales dificultan para transmitir un mensaje con claridad y espontaneidad.

Concluimos que existen bloqueadores que impiden la correcta expresión oral de los estudiantes como: el miedo a la reacción de los compañeros, el miedo a la reacción del profesor, a recordar el vocabulario adecuado, y miedo a cometer errores, obstaculizando las relaciones entre docente-dicente.

Se le recomienda a la docente, tomar en cuenta estos bloqueadores que impiden la expresión oral de los estudiantes, para que a su vez sean solucionados, partiendo de hacer respetar cada una de las opiniones de los estudiantes y no generar burla de los errores, además de brindar espacios de diálogo entre docente y dicente, desarrollando su expresión oral y logrando que el proceso educativo se desarrolle en un ambiente armónico.

**Análisis e interpretación del diagnóstico aplicado a la docente del quinto grado paralelo “B” de la Escuela de Educación General Básica “José Ingenieros N° 1”**

**CUESTIONARIO A LA DOCENTE**

**1. ¿En el desarrollo de la clase usted aplica grupos operativos?**

**Cuadro 1**

**Grupo operativo**

<b>Indicadores</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Si	--	--
No	1	100
Total	1	100

*Elaborado por: Liliana Alicia Maza Gahona.*

*Fuente: Encuesta aplicada a la docente de quinto grado paralelo B, de la escuela de EGB José Ingenieros N°1.*

**Análisis e interpretación**

El 100% que representa a la docente menciona que no aplica grupos operativos en su aula de clase.

Es por ello que existe un problema en cuanto a su aplicación, ya que no les permite desarrollar actividades de trabajo en grupo y no contribuye a integrar a los estudiantes al aprendizaje.

El grupo operativo es el vínculo de personas, unidas entre sí por constantes de tiempo y espacio, acopladas por sus mutuas intenciones, para lograr un propósito.

Concluyo que la docente no aplica grupos operativos, por consiguiente no permite la interacción de sus estudiantes dentro del aula de clase,

desarrollar habilidades comunicativas, y lograr el objetivo del grupo que es a pensar en compañía.

Se le recomienda a la docente que aplique los grupos operativos en la enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes, accediendo que desarrollen habilidades de reflexión, opinión y garantizar el trabajo en equipo, para obtener aprendizajes significativos.

**2. Marque con una X, ¿Cuáles de las estrategias aplica en su aula de clase para llevar a cabo los grupos operativos?**

### Cuadro 2

#### Estrategias de grupos operativos

Indicadores	F	%
Mesa redonda	--	--
Debate	--	--
Dramatizaciones	--	--
Concordar y discordar	--	--
Ninguna de las anteriores	1	100
<b>Total</b>	1	100

*Elaborado por: Liliana Alicia Maza Gahona.*

*Fuente: Encuesta aplicada a la docente de quinto grado paralelo B, de la escuela de EGB José Ingenieros N°1.*

### Análisis e interpretación

El 100% que representa la docente manifiesta que no aplica ninguna de las estrategias de grupos operativos expuestas en el cuadro.

Existiendo dificultades en la aplicación de estrategias como: mesa redonda, debate, dramatizaciones y concordar y discordar, impidiendo que los estudiantes desarrollen destrezas como pensamiento crítico, hipotético,

emisión de juicios y ser menos radical en la expresión de sus opiniones, se integren en grupos y puedan mejorar su creatividad y espontaneidad.

Las estrategias que pueden ser aplicadas en grupos operativos son: la dramatización que es la representación llevada a cabo por personajes en un espacio determinado, el debate es una competencia intelectual que debe que se debe llevar a cabo en un clima de libertad, tolerancia y disciplina, la mesa redonda permite exponer puntos de vista diferentes sobre un mismo tema, concordar y discordar consiste en profundizar un tema, mediante afirmaciones o negaciones a un tema.

Concluyo que la docente no utiliza estrategias en grupos operativos, por consiguiente concurre a un gran déficit en su aplicación, ya que son idóneas para ser aplicadas en los estudiantes y conseguir el desarrollo de su pensamiento crítico, habilidades argumentativas, capacidades de escucha y fomentar el respeto por las opiniones de los demás, también de reflexionar y conocer las responsabilidades del grupo ante una variedad de opiniones.

En consecuencia se le recomienda a la docente la aplicación de estas estrategias para lograr aprendizajes duraderos, por medio de las experiencias que vayan adquiriendo en conjunto, respetando y valorando las opiniones de todos, poniendo en práctica el análisis, reflexión, argumentación y síntesis, logrando de esta manera aprendizajes significativos y facilitar su aprendizaje.

3. Marque con una X, ¿Cuáles son las cualidades que desarrolla en sus estudiantes para llevar a cabo una correcta expresión oral?

**Cuadro 3**

**Calidades de la expresión oral**

<b>Indicadores</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Dicción	--	--
Fluidez	1	100
Claridad	--	--
Emotividad	--	--
Coherencia	--	--
Vocabulario	--	--
Movimientos corporales y gesticulación.	--	--
Ninguna de las anteriores	--	--
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>100</b>

*Elaborado por:* Liliانا Alicia Maza Gahona.

*Fuente:* Encuesta aplicada a la docente de quinto grado paralelo B, de la escuela de EGB José Ingenieros N°1.

**Análisis e interpretación**

La docente manifiestan la cualidad de la expresión oral que más desarrolla en sus estudiantes es la fluidez.

Existiendo limitaciones para desarrollar las cualidades de expresión oral, necesarios para dar a entender el mensaje en un acto comunicativo que se esté realizando, obstaculizando la coherencia, la fluidez y la utilización de su repertorio de palabras.

Las cualidades para el desarrollo de la correcta expresión oral son: los movimientos corporales y gestuales es cuando una persona se expresa utilizando el apoyo de su cuerpo y gestos para transmitir un mensaje, el

vocabulario es el repertorio de palabras, la emotividad permite convencer y persuadir a los oyentes, la dicción que se refiere a pronunciar con mayor claridad las palabras, fluidez es utilizar espontáneamente las palabras, el volumen que consiste en el mayor o menor timbre de voz, el ritmo permite acentuación adecuada, la claridad al hablar debe ser objetivo y preciso y la coherencia reproducir lógicamente las ideas.

Concluyo que existiendo deficiencias en el desarrollo en las cualidades de la expresión, debido a que no permite, mejorar la expresión oral de sus estudiantes.

Se recomendar a la docente el estudio y el perfeccionamiento de estas cualidades importantes para mejorar adecuadamente la expresión oral de sus estudiantes

#### 4. ¿Cuándo realiza grupo operativos, que rol le asigna a sus estudiantes?

**Cuadro 4**

#### **Roles de grupo operativo**

<b>Indicadores</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Supervisor	--	--
Motivador	--	--
Administrador de materiales	--	--
Secretario	--	--
Controlador de tiempo	--	--
Observador	--	--
Ninguna de las anteriores	1	100
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>100</b>

*Elaborado por: Liliانا Alicia Maza Gahona.*

*Fuente: Encuesta aplicada a la docente de quinto grado paralelo B, de la escuela de EGB José Ingenieros N°1.*

## **Análisis e interpretación**

El 100% que representa la docente declara que no asigna ninguno de los roles en grupos operativos expuestos en estas tablas.

Existe dificultades en la asignación de roles en sus estudiantes, imposibilitando que sean críticos y analíticos, y tomen responsabilidades sobre sus roles, y que puedan cumplir con las actividades establecidas en un tiempo determinado y así realizar el trabajo que es el objeto de reunión.

Los roles que se asignan en grupos operativos son: secretario es quien toma notas durante las reúnnes de grupo y se asegura que la información sea clara para todos, leyendo el informe del grupo, supervisor monitorea a los miembros del grupo en la conocimiento del tema de discusión, aclara dudas, el observador monitorea y registra el comportamiento del grupo ,el controlador de tiempo supervisa el progreso del grupo para terminar a tiempo las actividades, el administrador de material se encarga de proveer los materiales necesarios a todos los integrantes para el desarrollo de la tarea.

Concluyo que la docente no asigna roles en grupos operativos, limitando el desarrollo de las actividades planteadas en el grupo, además de permitir que los estudiantes no tomen en cuenta la noción del tiempo, siendo un elemento fundamental para alcanzar el objetivo planteado.

Es necesario recomendar a la docente la asignación de los roles en grupos operativos, ya que permiten que los alumnos desde pequeños conozcan las responsabilidades que se debe tener frente a un rol, logrando que el proceso de enseñanza-aprendizaje se desenvuelva en un ambiente organizado y dinámico.

5. Señale con una X, ¿Cuáles cree usted que son los bloqueadores que impiden la correcta expresión oral en sus estudiantes?

**Cuadro 5**

**Bloqueadores de la expresión oral**

<b>Indicadores</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
El miedo de cometer errores.	--	--
Encontrar o recordar el vocabulario adecuado.	--	--
Miedo de la reacción del profesor.	--	--
La fluidez.	--	--
El miedo de la reacción de los compañeros.	1	100
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>100</b>

*Elaborado por: Liliانا Alicia Maza Gahona.*

*Fuente: Encuesta aplicada a la docente de quinto grado paralelo B, de la escuela de EGB José Ingenieros N°1.*

**Análisis e interpretación**

El 100% que es la docente encuesta manifiesta que el bloqueador que más impide la correcta expresión oral de los estudiantes es el miedo a la reacción de los compañeros.

Los bloqueadores impiden la expresión oral de los estudiantes, por miedo a ser objetos de burlas, al pronunciar palabras incorrectamente, miedo al participar, cometer errores de cohesión de lo que están hablando, no acertar adecuadamente a las interrogantes del docente y no utilizar palabras adecuadas para ser entendido.

Los bloqueadores de la expresión oral se refieren a los problemas concernientes con el habla, obteniendo ciertos tipos de barreras al comunicarse, el cual dificulta para transmitir un mensaje con claridad y espontaneidad.



Concluimos que existen bloqueadores que impiden la correcta expresión oral de los estudiantes como: el miedo a la reacción de los compañeros, el miedo a la reacción del profesor, a recordar el vocabulario adecuado, y miedo a cometer errores, obstaculizando las relaciones entre docente-dicente.

Se le recomienda a la docente, tomar en cuenta estos bloqueadores que impiden la expresión oral de los estudiantes, para que a su vez sean solucionados, partiendo de hacer respetar cada una de las opiniones de los estudiantes y no generar burla, sino más bien sean tomados como experiencias de aprendizaje para lograr un aprendizaje significativo.

**6. Señale con una X, ¿Cuáles son las ventajas del trabajar con grupos operativos?**

**Cuadro 6**

**Ventajas de grupos operativos**

<b>Indicadores</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Estimulan tus motivos e intereses por el aprendizaje.	--	--
Eficaz modo de entrenamiento en técnicas de trabajo democráticas.	--	--
Intercambiar de forma sistemática con otros compañeros.	--	--
Aprender a aceptar las críticas.	--	--
Ninguna de las anteriores	1	100
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>100</b>

*Elaborado por: Liliانا Alicia Maza Gahona.*

*Fuente: Encuesta aplicada a la docente de quinto grado paralelo B, de la escuela de EGB José Ingenieros N°1.*

## **Análisis e interpretación**

La docente encuestada, que representa el 100%, manifiesta que el trabajar con grupos operativos no tiene ventajas.

Los grupos operativos permiten ventajas como: estimulan los motivos e intereses del alumno por el aprendizaje y el estudio, es la mejor forma de comprender bien y de comprobar lo que saben, intercambiar de forma sistemática con otros compañeros, contrastando lo que cada cual considere importante y configura un eficaz modo de entrenamiento en técnicas de trabajo democráticas.

Las ventajas de los grupos operativos son múltiples, ya que permite que de las discusiones en grupo se aprende a aceptar las críticas, ser tolerantes y menos radical en la expresión de las opiniones de los demás.

Concluyo que la docente no conoce ningún tipo de ventajas que tiene la aplicación de los grupos operativos, por tal razón no desarrolla en sus estudiantes la criticidad, tolerancia y el respeto compartido que debe existir en cada uno.

Se recomienda a la docente que cambie su rutina de clase, por una más dinámica que permita el desarrollo de la técnica metodología grupos operativos, y por ende incentivar aprendizajes enmarcados hacia la reflexión, análisis e integración.

**7. ¿Señale qué características deben desarrollar sus estudiantes para ser un buen hablante?**

**Cuadro 7**

**Características del buen oyente**

<b>Indicadores</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Tiene en cuenta la audiencia y su relación con el tema.	--	--
Cuida los principios de cortesía	1	100
Observa las reacciones de las audiencias	--	--
Es ético y sincero.	--	--
Evita la monotonía.	--	--
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>100</b>

*Elaborado por: Lilliana Alicia Maza Gahona.*

*Fuente: Encuesta aplicada a la docente de quinto grado paralelo B, de la escuela de EGB José Ingenieros N°1.*

**Análisis e interpretación**

La docente encuestada que es representada por el 100%, declara para que sus estudiantes sean buenos hablantes deben de poner en práctica los principios de cortesía.

Existen dificultades, en cuanto las características del buen hablante, ya que no permiten compartir un mutuo respeto entre el oyente y el hablante.

El buen hablante es un buen emisor, que sabe transmitir adecuadamente un mensaje, llamando la atención al oyente, tomando en cuenta varios aspectos para transmitir una información.

Concluyo que las características que debe poseer el buen oyente son: tiene en cuenta la audiencia y su relación con el tema, observa las reacciones de la audiencia, es ético y sincero y evita la monotonía, y así lograr la buena expresividad del hablante.

Se recomienda a la docente motivar a sus estudiantes hacia el desarrollo de estas características del buen hablante como: tener en cuenta la audiencia y su relación con el tema, cuidar los principios de cortesía, observar las reacciones de las audiencias, ser ético y sincero y evitar la monotonía, y así puedan ser aplicadas en cualquier situación comunicativa y mejorar su expresión oral.

## g. DISCUSIÓN

**Objetivo específico 2:** Diagnosticar deficiencias en la expresión oral en los niños y niñas.

**Objetivo específico 3:** Crear un modelo de grupo

**Objetivo específico 4:** Aplicar el modelo.

**Objetivo específico 5:** Valorar la aplicación.

INFORMANTES	CRITERIO	INDICADORES EN SITUACIÓN NEGATIVA			INDICADORES EN SITUACIÓN POSITIVA		
		DEFICIENCIAS	OBSOLENCIAS	NECESIDADES	TENERES	INNOVACIONES	SATISFACTORES
	<p><b>¿En el desarrollo de la clase, tú profesora aplica grupos operativos?</b></p> <p>(94,28%)</p>	<p>La docente no aplica la técnica metodológica de grupos operativos en su aula de clase, para mejorar la expresión oral de sus estudiantes, limitando su interés por desarrollar habilidades comunicativas de análisis, formulación de preguntas y ser tolerantes con las opiniones de los demás.</p>	<p>Debido a que la docente utiliza técnicas tradicionales, y no aplica la técnica metodológica de grupos operativos, genera que los estudiantes tengan barreras, en cuanto a sus interacciones, intercambio de experiencias, y por ende impide el desarrollo de una clase</p>	<p>Es necesario que la docente revise la fundamentación teórica de la técnica metodológica grupos operativos, para que pueda aplicarlos en sus clases y de esta manera mejorar la expresión oral de sus estudiantes.</p>	<p>La técnica metodológica grupos operativos permitió desarrollar habilidades de reflexión, opinión y el trabajo en equipo, tomando como referente fundamental el respeto y valoración por las aportaciones que realice cada uno de los sus integrantes.</p>	<p>Se aplicó la técnica metodológica de grupos operativos, a través de estrategias metodológicas como: el debate la mesa redonda, la dramatización y concordar y discordar, las cuales permitieron desarrollar competencias comunicativas como: la argumentación y la expresión oral</p>	<p>Con la aplicación del modelo de grupos operativos se pudo valorar que se logró con una correlación positiva media el desarrollo efectivo de la expresión oral de los estudiantes de quinto grado y aprendizajes significativos en el área de lengua y literatura.</p>

			dinámica y participativa.			en los estudiantes de quinto grado paralelo "B".	
<p><b>¿Cuáles son las actividades que realiza tu profesor para motivar el desarrollo de tu expresión oral?</b></p> <p>(85,71%)</p>	<p>Con un porcentaje mayoritario, se pudo evidenciar que la docente no realiza actividades para motivar la expresión su oral de sus estudiantes, permitiendo su no desenvolvimiento en clases, convirtiéndose en entes pasivos de su proceso formador.</p>	<p>Debido a la utilización de actividades rutinarias y pasivas, afectando directamente en el interés del estudiante por vencer sus temores al hablar en público y resolver problemas que se presentan en el transcurso de la clase.</p>	<p>Es conveniente que la docente aplique actividades que permita el desarrollo de la expresión oral de sus estudiantes como: juegos comunicativos, preguntas y respuestas, conversaciones y resolución de problemas, permitiendo el perfeccionamiento de su lenguaje oral, gestual y escrito.</p>	<p>Las actividades aplicadas a los estudiantes de quinto grado para mejorar su expresión oral, ayudaron a perfeccionar su espontaneidad, adecuado uso de los gestos y la mímica y la expresión ordenada y coherente de sus ideas.</p>	<p>Se realizó actividades para mejorar la expresión oral de los alumnos, a través de la aplicación del modelo de grupo operativo, como: juegos comunicativos, preguntas y respuestas, conversaciones y resolución de problemas, contribuyendo a desarrollar actitudes activas y a escuchar y ser escuchado.</p>	<p>Las actividades que se aplicaron, por medio del modelo de grupos operativos, se valoraron con la r de Pearson, obteniendo una correlación positiva media, en cuanto al desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de quinto grado.</p>	
<p><b>¿Qué estrategias utiliza tu docente para llevar a cabo</b></p>	<p>La docente no utiliza estrategias en grupos operativos, obstaculizando</p>	<p>Puesto que la docente no utiliza estrategias de discusión y de debate, en</p>	<p>Se recomienda a la docente de aula, que aplique las estrategias, a través del</p>	<p>Las estrategias aplicadas, con el modelo de grupos operativos,</p>	<p>Se aplicaron estrategias en grupos operativos como: el debate, la mesa redonda,</p>	<p>Los talleres desarrollados, con las estrategias de grupos operativos, se</p>	

<p><b>los grupos operativos?</b></p> <p>(97,14%)</p>	<p>el desarrollo de un pensamiento crítico, hipotético, la emisión de juicios de valor, tolerancia y de debate.</p>	<p>grupos operativos, que son necesarios para desarrollar las capacidades de escucha, fomentar el respeto por las opiniones de los demás y el cuestionamiento de los alumnos en relación a la actividad que se esté realizando.</p>	<p>modelo de grupo operativo y permita a los estudiantes mejorar su expresión oral.</p>	<p>permitieron a los estudiantes analizar un mismo tema desde diferentes puntos de vista, respetar la crítica sana y opiniones de los demás, participación constante de todos y llegar hacia conclusiones grupales.</p>	<p>dramatización y concordar y discordar, alcanzando aprendizajes significativos en los estudiantes y fortaleciendo su expresión oral.</p>	<p>evaluaron con el coeficiente de correlación de Pearson, adquiriendo como resultados una correlación positiva débil de 0,20 en el primer taller, en el segundo 0, 70 que corresponde a una correlación positiva media, en el tercero 0,64 corresponde a correlación positiva media y en el cuarto 0, 70 correlación positiva media, fueron efectivos para mejorar la expresión oral de los estudiantes.</p>
<p><b>¿Cuándo tu docente realiza grupos operativos, señale que rol te asigna?</b></p> <p>(91,43%)</p>	<p>Existe una problemática, puesto que la docente no asigna roles en grupos operativos, impidiendo que las actividades</p>	<p>Porque la docente prefiere que los estudiantes cumplan las actividades individualmente, y no realizar</p>	<p>Es necesario que la docente asigne roles en grupos operativos, ya que permiten que los alumnos desde</p>	<p>Los roles se asignaron a los estudiantes al aplicar el modelo de grupos operativos, ayudaron a elaborar las</p>	<p>La asignación de roles a los estudiantes de quinto grado se organizó de la siguiente manera: supervisor, secretario,</p>	<p>La asignación de roles en grupos operativos, mejoró positivamente el desarrollo de las actividades planificadas en cada taller y se</p>

		que se realicen en grupo, no se realicen organizadamente y en un tiempo establecido.	grupos, para evitar las confrontaciones que puedan existir.	pequeños conozcan las responsabilidades, que se debe tener frente a un rol, logrando que el proceso de enseñanza-aprendizaje se desenvuelva organizadamente.	actividades planteadas organizadamente y que puedan cumplir con los objetivos planteados en cada taller.	administrador del material, controlador de tiempo, motivador, estos roles permitieron, que los estudiantes se desempeñen eficientemente, para llegar hacia la culminación de la tarea sin inconvenientes.	fortaleció el aprendizaje del bloque 5, del área de lengua y literatura.
	<p><b>¿Cuáles son las cualidades que desarrolla en ti, tu profesora para tu correcta expresión oral?</b></p> <p>(El 91,43%,)</p>	Existe deficiencias en el desarrollo de cualidades de expresión oral en sus estudiantes, que limita su comunicación al transmitir mensajes incoherentes e interrumpir la fluidez de las palabras y no da a entender la idea principal de lo que quiere transmitir.	Debido a que la docente no utiliza estrategias adecuadas para fomentar las cualidades de la correcta expresión oral, debilitando la expresividad del estudiante, para opinar y transmitir un mensaje.	Es necesario que la docente fortalezca en sus estudiantes las cualidades de expresión como: dicción fluidez, volumen, ritmo, claridad, coherencia, emotividad, movimientos corporales y gestuales y vocabulario, para mejorar las habilidades	Las cualidades de la expresión oral permitieron a los estudiantes, la utilización de las estrategias en grupos operativos adecuadamente, al realizar las debidas participaciones como en el debate, la mesa redonda, concordar y	Las cualidades de la expresión oral como: dicción, fluidez, claridad, emotividad, coherencia, vocabulario y movimientos corporales y gestuales, fueron desarrolladas, a través de las estrategias de grupos operativos, ya que permitieron la buena	La aplicación de las estrategias en grupos operativos, fueron efectivas para desarrollar en los estudiantes de quinto grado cualidades de la expresión oral como: dicción fluidez, volumen, ritmo, claridad, coherencia, emotividad, movimientos corporales y gestuales y vocabulario.



				comunicativas de sus dicentes.	discordar y la dramatización.	participación de los estudiantes.	
	<p><b>¿Qué bloqueadores no te permiten expresarte adecuadamente en clases?</b></p> <p>(37,14%)</p>	Existen bloqueadores en los estudiantes como el miedo a la reacción de los compañeros que no les permite expresarse adecuadamente en clase, obstaculizando la expresión oral de los estudiantes.	Ya que la docente no realiza diagnósticos permanentes sobre las deficiencias que presentan los estudiantes en su expresión oral, permitiendo que el niño sea pasivo al momento de hablar.	Es importante que la docente realice un diagnóstico permanente sobre las deficiencias de la expresión oral en sus estudiantes, y utilice el grupo operativo como técnica metodológica que ayude para mejorar las habilidades comunicativas del niño.	En el diagnóstico realizado se determinó que existen bloqueadores que no les permite expresarse como: el miedo a la reacción de los compañeros, encontrar el vocabulario adecuado y el miedo a cometer errores.	La aplicación de la técnica metodológica de grupos operativos, ayudó a erradicar los bloqueadores que presentaban los estudiantes de quinto grado, por medio de las participaciones constantes en cada grupo, la integración que existió en ellos y el respeto por los demás que prevaleció en todo el transcurso de los talleres.	Luego de la aplicación del modelo de grupos operativos en los estudiantes, se valoró su efectividad, en donde se determinó una correlación positiva media en cuanto al desarrollo de su expresión oral y por ende se eliminaron ciertos bloqueadores que existieron en ellos.
<b>DOCENTE</b>	<p><b>¿En el desarrollo de la clase usted aplica grupos operativos?</b></p> <p>(100%)</p>	La docente no aplica la técnica metodológica de grupos operativos en su aula de clase, para mejorar la expresión oral	Debido a que utiliza técnicas cotidianas, y no aplica la técnica metodológica de grupos operativos, lo	Es preciso que la docente aplique los grupos operativos en su aula de clase para motivar al	La técnica metodológica grupos operativos permitió desarrollar en los estudiantes la toma de	Se aplicó la técnica metodológica de grupos operativos, a través de estrategias metodológicas	Luego de la aplicación del modelo de grupos operativos, se valoró su efectividad y se determinó que

		de sus estudiantes, debido al desconocimiento de esta técnica, limita el desarrollo de competencias comunicativas de sus alumnos.	cual genera que los estudiantes tengan barreras, en cuanto a sus interacciones, intercambio de experiencias, y desarrollo de la clase.	estudiante hacia la reflexión y participación y mejorar la expresión oral.	decisiones en grupo, la reflexión, opinión y el respeto y valoración por las opiniones de los integrantes.	como: el debate la mesa redonda, la dramatización y concordar y discordar, que permitieron incrementar su interés por aprender y consolidaron sus competencias comunicativas como: la argumentación y la expresión oral en los estudiantes de quinto grado paralelo "B".	con una correlación positiva media se mejoró la expresión oral de los estudiantes y aprendizajes significativos en el área de lengua y literatura, boque 5.
	<b>¿Cuáles de las estrategias aplica en su aula de clase para llevar a cabo los grupos operativos?</b>  (100%)	Existe dificultades, ya que la docente no utiliza estrategias en grupos operativos, dificultando el desarrollo de un pensamiento crítico, hipotético, la emisión de juicios de valor,	Porque la docente realiza trabajos individuales con sus alumnos y no utiliza estrategias de discusión y de debate, en grupos operativos, precisos para	Es necesario recomendar a la docente de aula, que aplique las estrategias del modelo de grupo operativo y permita a los estudiantes de quinto grado mejorar su expresión oral.	Las estrategias aplicadas, con el modelo de grupos operativos, permitió a los estudiantes analizar un mismo tema desde diferentes puntos de vista, respetar	Se aplicaron estrategias en grupos operativos como: el debate, la mesa redonda, dramatización y concordar y discordar, logrando así aprendizajes significativos en los estudiantes y	Los talleres desarrollados, con las estrategias de grupos operativos se evaluaron con la r de Pearson, adquiriendo como resultados una promedio de correlación positiva media, siendo efectivos

		tolerancia y de debate en sus estudiantes.	desarrollar las capacidades de escucha, fomentar el respeto por las opiniones de los demás y el cuestionamiento de los alumnos en relación a la actividad que se esté realizando.		la crítica sana y opiniones de los demás y llegar hacia el consenso grupal.	fortaleciendo su expresión oral.	para mejorar la expresión oral de los estudiantes.
	<p><b>¿Cuáles son las cualidades que desarrolla en sus estudiantes para llevar a cabo una correcta expresión oral?</b></p> <p>(100%)</p>	Existen deficiencias en el desarrollo de las cualidades de expresión oral en sus estudiantes, creando barreras en la comunicación de un mensaje, en cuanto a la fluidez de sus palabras y a dar a entender la idea principal de lo que quiere transmitir.	Debido a que la docente no utiliza estrategias adecuadas para fomentar el desarrollo de las cualidades para la correcta expresión oral, debilitando la expresividad del estudiante, para opinar y transmitir un mensaje.	Es necesario que la docente fortalezca en sus estudiantes las cualidades de expresión como: la dicción fluidez, volumen, ritmo, claridad, coherencia, emotividad, movimientos corporales y gestuales vocabulario, y así mejorar las habilidades comunicativas	Las cualidades de la expresión oral fueron fortalecidas, a través de las estrategias en grupos operativos como: el debate, la mesa redonda, concordar y discordar y dramatización.	Las cualidades de la expresión oral como: dicción, fluidez, claridad, emotividad, coherencia, vocabulario y movimientos corporales y gestuales, fueron desarrolladas, a través de las estrategias de grupos operativos, ya que permitieron la participación	La aplicación de las estrategias en grupos operativos, permitiendo desarrollar en los estudiantes de quinto grado cualidades de la expresión oral como: dicción fluidez, volumen, ritmo, claridad, coherencia, emotividad, movimientos corporales y gestuales y vocabulario.

				de sus dicentes.		constante de los estudiantes.	
<p><b>¿Cuándo realiza grupos operativos, que rol le asigna a sus estudiantes?</b></p> <p>(100%)</p>	<p>La docente no asigna roles en grupos operativos, impidiendo que las actividades que se realicen en grupo no se realicen organizada-mente y no alcancen los objetivos planteados.</p>	<p>Porque la docente opta por realizar trabajos individuales con sus estudiantes y no aplicar los grupos operativos para evitar los desacuerdos que puedan existir entre estudiantes.</p>	<p>Es recomendable que la docente asigne roles en grupos operativos a sus estudiantes, ya que permiten que desde pequeños se familiaricen con las responsabilidades que pueden adquirir frente a un rol, logrando que el proceso de enseñanza-aprendizaje se desenvuelva organizada-mente.</p>	<p>Los roles que se asignó a los estudiantes al aplicar los grupos operativos, ayudaron a desarrollar las actividades planteadas organiza-damente y así cumplir con los objetivos planteados en cada taller.</p>	<p>Los roles que se asignaron en los grupo operativos a los estudiantes de quinto grado fueron: supervisor, secretario, administrador del material, controlador de tiempo, motivador, estos roles, permitieron que los estudiantes cumplan las actividades establecidas sin inconvenientes.</p>	<p>La asignación de roles en grupos operativos, mejoró positivamente al desarrollo de las actividades planificadas en cada taller y se fortaleció el aprendizaje del bloque 5, del área de lengua y literatura.</p>	
<p><b>¿Cuáles cree usted que son los bloqueadores que impiden la correcta expresión oral</b></p>	<p>Hay bloqueadores en los estudiantes como el miedo a la reacción de los compañeros</p>	<p>Debido a que no realiza diagnósticos permanentes sobre las deficiencias que presentan</p>	<p>Es necesario que la docente realice un diagnóstico permanente sobre las deficiencias de</p>	<p>En el diagnóstico realizado a los estudiantes de quinto grado paralelo "B", se evidenció</p>	<p>La aplicación del modelo de grupo operativo, permitió eliminar los bloqueadores que presentaban los estudiantes</p>	<p>Con la aplicación del modelo de grupos operativos en los estudiantes, se valoró su efectividad, en</p>	

<p><b>en sus estudiantes?</b></p> <p>(100%)</p>	<p>que no les permite expresarse adecuadamente en clase, obstaculizando la expresión oral de sus estudiantes.</p>	<p>los estudiantes en su expresión oral, es por ello que debe utilizar el modelo de grupo operativo para mejorar su expresión oral y ayudar al desenvolvimiento del niño en el aula de clase.</p>	<p>la expresión oral en sus estudiantes, y utilice el grupo operativo como técnica metodológica para que ayude a mejorar las habilidades comunicativas del niño.</p>	<p>que existen bloqueadores que no les permite expresarse adecuadamente como: el miedo a la reacción de los compañeros, encontrar el vocabulario adecuado y el miedo a cometer errores.</p>	<p>de quinto grado, por medio de las participaciones constantes en cada grupo, y el respeto por las opiniones de los demás.</p>	<p>donde se determinó una correlación positiva media en el desarrollo de la expresión oral y se eliminaron los bloqueadores que presentaban.</p>
<p><b>¿Cuáles son las ventajas del trabajar con grupos operativos?</b></p> <p>(100%)</p>	<p>La docente menciona que no existen ventajas al trabajar con grupos operativos, limitando los intereses del estudiant por aprender a trabajar en equipo y entrenar para desarrollar técnicas democráticas.</p>	<p>Debido a que utiliza técnicas adecuadas y no aplica la técnica metodológica de grupos operativos y así brindar a sus estudiantes el conocimiento de esta técnica y adueñarse de sus ventajas como contrastar ideas con sus</p>	<p>Es necesario que la docente aplique la técnica de grupos operativos para que conozca las múltiples ventajas que trae con sigo y permita el desarrollo de la expresión oral de sus alumnos.</p>	<p>La aplicación de la técnica de grupo operativo mejoró la expresión oral de los estudiantes de quinto grado y el aprendizaje del bloque 5.</p>	<p>Con la aplicación de la técnica metodológica de grupo operativo se obtuvieron ventajas como incrementar sus deseos por aprender activamente, comprender bien el tema, debatir colectivamente y generar discusión en el grupo.</p>	<p>Se valoró la efectividad de la aplicación del modelo, teniendo resultados positivos en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes y se evidenció las ventajas de los grupos operativos.</p>

			compañeros y fomentar una discusión organizada, esperando aprendizajes significativos.				
	<p><b>¿Señale qué características deben desarrollar sus estudiantes para ser un buen hablante?</b></p> <p>(100%)</p>	<p>La docente manifiesta que la característica predominante que debe desarrollar el estudiante para ser un buen hablante es cuidar los principios de cortesía, por cuanto el estudiante debe de saber cómo relacionarse con quien está manteniendo el diálogo.</p>	<p>Debido a que la docente no ha profundizado el estudio de las características del buen hablante, debilitando la expresión oral de los estudiantes. .</p>	<p>Es necesario que la docente motive en sus estudiantes el desarrollo de las características del buen hablante, para que mejore sus capacidades comunicativas en el aula de clase y fuera de ella.</p>	<p>La técnica de grupo operativo, permitió poner en práctica las características del buen hablante, logando que en las participaciones tomen en cuenta a todos sus compañeros y que a su vez se mantengan atentos al tema.</p>	<p>Las características de buenos hablantes que desarrollaron los estudiantes en los talleres realizados fueron: planificaron las exposiciones, centraron el tema en el grupo, cooperaron para llegar a conclusiones, y cuidaron principios de cortesía.</p>	<p>Luego de la aplicación de los talleres se valoró su efectividad, y se consideró que con resultados positivos se desarrollaron características de buenos hablantes en los estudiantes de quinto grado, mejorando así su expresión oral.</p>

## VALORACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Toda esta información se obtuvo mediante un cuestionario que fue aplicada a la docente y estudiantes de quinto grado. Determinando que sí existe un bajo desarrollo de la expresión oral en los alumnos, por tanto el objetivo se comprueba en cuanto a la realidad.

**Objetivo específico 4.-** Aplicar un modelo de grupo operativo para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de quinto grado de Educación General Básica en el área de lengua y literatura, Bloque 5 diálogos, diálogo telefónico.

**Objetivo específico 5.-** Valorar la aplicación del grupo operativo para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de quinto grado de Educación General Básica en el área de lengua y literatura, Bloque 5 diálogos, diálogo telefónico.

## APLICACIÓN Y VALORACIÓN DE LOS TALLERES ALTERNATIVOS

### SÍNTESIS DE LA $r$ DE PEARSON.

ALTERNATIVA	MODELO DE GRUPO OPERATIVO GUÍA DE APLICACIÓN	VALORACIÓN DEL COEFICIENTE DE LA CORRELACIÓN DE PEARSON
<b>EL GRUPO OPERATIVO COMO TÉCNICA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL, EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO, PARALELO “B”, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, BLOQUE 5 DIÁLOGOS, DIÁLOGO TELEFÓNICO, EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “JOSÉ INGENIEROS N° 1” SECCIÓN</b>	<b>Taller 1:</b> El diálogo, a través de la estrategia metodológica el debate en grupos operativos para desarrollar la expresión oral en el aprendizaje del bloque 5 diálogos, diálogos telefónicos.  <b>Taller 2:</b> Claves para la lectura de un diálogo, a través de la estrategia metodológica mesa	<b>Taller 1</b> correlación positiva muy débil 0,20.  <b>Taller 2</b> correlación positiva media 0,70.

<p><b>MATUTINA, DEL CANTÓN Y PROVINCIA LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2014-2015.</b></p>	<p>redonda en grupos operativos para desarrollar la expresión oral en el aprendizaje del bloque 5 diálogos, diálogos telefónicos.</p> <p><b>Taller 3:</b> Tipos de diálogos, a través de la estrategia metodológica concordar y discordar en grupos operativos para desarrollar la expresión oral en el aprendizaje del bloque 5 diálogos, diálogos telefónicos.</p> <p><b>Taller 4:</b> El diálogo telefónico, a través de la estrategia metodológica la dramatización en grupos operativos para desarrollar la expresión oral en el aprendizaje del bloque 5 diálogos, diálogos telefónicos.</p>	<p><b>Taller 3:</b> correlación positiva media 0,64</p> <p><b>Taller 4:</b> correlación positiva media 0,70.</p>
---	--	--

Al intervenir con los talleres alternativos sobre el grupo operativo como técnica metodológica para mejorar la expresión oral, en los estudiantes de quinto grado, paralelo “B”, en el área de lengua y literatura, bloque 5 diálogos, diálogo telefónico, en la Escuela de Educación General Básica “José Ingenieros N° 1” sección matutina, del cantón y provincia Loja, periodo académico 2014-2015, se pudo evidenciar que todos los talleres aplicados fueron efectivos para mejorar la expresión oral de los alumnos.

Sin embargo existe una correlación positiva débil en el primer taller, debido a que los estudiantes no estaban familiarizados con esta técnica, pero a medida que se fueron aplicando cada taller, logramos que esta técnica sirva de provecho para los estudiantes y aprendan a trabajar en grupos, pero sobre todo a mejorar su expresión oral y el aprendizaje en el área de lengua y literatura, bloque 5.



## **h. CONCLUSIONES**

De acuerdo al diagnóstico realizado sobre deficiencias en la expresión oral en los niños y niñas de quinto grado paralelo “B” de la Escuela de Educación General Básica “José Ingenieros N° 1”, se concluye lo siguiente:

La docente no aplica el grupo operativo como técnica metodológica para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de quinto grado, limitando su interés por desarrollar habilidades comunicativas de análisis, formulación de preguntas y ser tolerantes con las opiniones de los demás.

Se determinó mediante el diagnóstico en los niños y niñas de quinto grado paralelo “B”, algunas deficiencias en el desarrollo de su expresión oral como: en el desarrollo de cualidades de dicción, fluidez, claridad, coherencia; además existen bloqueadores que no les permite expresarse como: el miedo a la reacción de sus compañeros, encontrar el vocabulario adecuado y el miedo a cometer errores.

Dentro del modelo de grupo operativo existen diferentes estrategias debidamente fundamentadas teóricamente como: el debate, la mesa redonda, concordar y discordar y dramatización que contribuyen a mejorar las deficiencias presentadas en los niños y niñas de quinto grado de Educación General Básica.

La aplicación de los talleres alternativos con el modelo de grupo operativo como técnica metodológica, ayudó de manera significativa a los alumnos en el desarrollo de la expresión oral en el área de lengua y literatura, comprobados mediante la correlación de Pearson.

La correlación de Pearson aplicada en los talleres sobre el modelo de grupo operativo como técnica metodológica para mejorar la expresión oral, se la realizó mediante pre-test (X) y un post-test (Y), obteniendo como resultado un promedio de correlación positiva media evidenciando que las estrategias del modelo fueron efectivas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas y por ende fortalecer sus conocimientos.

## **i. RECOMENDACIONES**

Se recomienda a la docente revisar la fundamentación teórica de la técnica metodológica grupo operativo, para que pueda aplicarla en sus clases y de esta manera mejorar la expresión oral de sus estudiantes.

Es importante que la docente realice un diagnóstico permanente sobre deficiencias de la expresión oral en sus estudiantes, y utilizar el grupo operativo como técnica metodológica, que ayude a mejorar las habilidades comunicativas de los niños y niñas.

Se recomienda a la docente de aula, que aplique las estrategias, a través del modelo de grupo operativo y permita a los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica, erradicar los bloqueadores que impiden su correcta expresión oral.

Es recomendable que la docente realice talleres donde se aplique el modelo de grupo operativo con estrategias como: el debate, mesa redonda, concordar y discordar y dramatización, para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de quinto grado de Educación General Básica en el área lengua y literatura.

Se sugiere a la docente que al momento de aplicar talleres, utilice la técnica metodológica del grupo operativo, y los evalúe constantemente para conocer el grado de efectividad de dicho taller y así potenciar aprendizajes significativos en sus estudiantes.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA**  
**COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**PROPUESTA ALTERNATIVA**

**AUTORA** LILIANA ALICIA MAZA GAHONA

**DOCENTE** Dra. ESTHELA MARINA PADILLA BUELE Mg. Sc.

**1859**

**LOJA – ECUADOR**  
**2015**

## RESULTADOS EN RELACIÓN A LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Intervenir con el modelo de grupo operativos para mejorar la expresión oral en los niños y niñas dentro del aula de clase, para corregir las deficiencias que se han detectado en los alumnos de quinto grado paralelo “B”, en el área de lengua y literatura, bloque 5 Diálogos: diálogo telefónico, de la escuela de Educación General Básica “José Ingenieros N° 1”, del barrio las Pitas, Parroquia el Valle, cantón y provincia de Loja, periodo académico 2014-2015.

### Taller 1

**Tema:** El diálogo, a través de la estrategia metodológica el debate en grupos operativos para desarrollar la expresión oral en el aprendizaje del bloque 5 diálogos, diálogos telefónicos.

**Objetivo:** Desarrollar y promover la expresión oral en el área de lengua y literatura bloque 5 diálogos, diálogo telefónico.

**Edad:** 8-9 años.

**Facilitadora:** Liliana Alicia Maza Gahona.

Alumnos	X	Y	X <sup>2</sup>	Y <sup>2</sup>	XY
1	5	10	25	100	50
2	6	9	36	81	54
3	6	10	36	100	60
4	4	10	16	100	40
5	5	10	25	100	50
6	6	9	36	81	54
7	6	9	36	81	54
8	5	10	25	100	50
9	5	8	25	64	40
10	5	9	25	81	45
11	5	9	25	81	45
12	5	9	25	81	45
13	6	10	36	100	60
14	6	10	36	100	60
15	5	10	25	100	50

16	5	9	25	81	45
17	5	9	25	81	45
18	6	9	36	81	54
19	6	8	36	64	48
20	5	8	25	64	40
21	4	8	16	64	32
22	5	9	25	81	45
23	5	10	25	100	50
24	6	10	36	100	60
25	6	10	36	100	60
26	7,5	10	56,25	100	75
27	6	9	36	81	54
28	5	9	25	81	45
29	6	10	36	100	60
30	6	10	36	100	60
31	5	9	25	81	45
32	5	8	25	64	40
33	5	9	25	81	45
34	5	10	25	100	50
35	4	10	16	100	40
	$\sum x=187,5$	$\sum y=326$	$\sum x^2=1022,25$	$\sum y^2=3054$	$\sum xy=1750$

$$r = \frac{35(1750) - (187,5)(326)}{\sqrt{[35(1022,25) - (187,5)^2][35(3054) - (326)^2]}}$$

$$r = \frac{61250 - 61125}{\sqrt{[35778,75 - 35156,25][106890 - 106276]}}$$

$$r = \frac{125}{\sqrt{[622,5][614]}}$$

$$r = \frac{125}{\sqrt{382215}}$$

$$r = \frac{125}{618,24}$$

$$r = 0,20$$

Luego de haber aplicado el modelo de grupo operativos mediante talleres, para determinar la valoración de la aplicación del mismo, se procedió a la comparación de los resultados de pre test y post test utilizando la correlación de Pearson, obteniéndose resultados de correlación pospositiva

muy débil, es decir que en la Escuela de Educación General Básica “José Ingenieros N° 1”, en el quinto grado se aplicó la estrategia del debate en grupos operativos y se evidenció que en un nivel positivo débil se mejoró la expresión oral de los estudiantes.

## Taller 2

**Tema:** Claves para la lectura de un diálogo, a través de la estrategia metodológica mesa redonda en grupos operativos para desarrollar la expresión oral en el aprendizaje del bloque 5 diálogos, diálogos telefónicos.

**Objetivo:** Desarrollar y promover la expresión oral en el área de lengua y literatura bloque 5 diálogos, diálogo telefónico, aplicando la técnica mesa redonda como técnica en grupos operativos.

**Edad:** 8-9 años.

**Facilitadora:** Liliana Alicia Maza Gahona.

Alumnos	X	Y	X <sup>2</sup>	Y <sup>2</sup>	XY
1	2	10	4	100	20
2	2	9	4	81	18
3	3	10	9	100	30
4	2	10	4	100	20
5	3	8	9	64	24
6	4	10	16	100	40
7	2	10	4	100	20
8	4	9	16	81	36
9	3	10	9	100	30
10	2	10	4	100	20
11	4	10	16	100	40
12	4	10	16	100	40
13	2	9	4	81	18
14	3	8	9	64	24
15	3	10	9	100	30
16	3	10	9	100	40
17	3	9	9	81	27
18	2	8	4	64	16
19	4	9	16	81	36
20	2	10	4	100	20

21	2	9	4	81	18
22	3	10	9	100	30
23	3	10	9	100	30
24	2	10	4	100	20
25	5	10	25	100	50
26	2	9	4	81	18
27	2	9	4	81	18
28	4	10	16	100	40
29	3	9	9	81	27
30	3	9	9	81	27
31	3	10	9	100	30
32	2	9	4	81	18
33	3	9	9	81	27
34	2	10	4	100	20
35	2	9	4	81	18
	$\sum x=98$	$\sum y=331$	$\sum x^2=298$	$\sum y^2=3145$	$\sum xy=940$

$$r = \frac{35(940) - (98)(331)}{\sqrt{[35(298) - (98)^2][35(3145) - (331)^2]}}$$

$$r = \frac{32900 - 32438}{\sqrt{[10430 - 9604][110075 - 109561]}}$$

$$r = \frac{462}{\sqrt{[826][514]}}$$

$$r = \frac{462}{\sqrt{424564}}$$

$$r = \frac{462}{651,58}$$

$$r = 0,70$$

Una vez aplicado el modelo de grupo operativos mediante talleres, para determinar la valoración de la aplicación del mismo, se procedió a la comparación de los resultados de pre test y post test utilizando la correlación de Pearson, obteniéndose resultados de correlación positiva media, es decir que en la Escuela de Educación General Básica “José Ingenieros N° 1”, en el quinto grado, se aplicó la estrategia de la mesa redonda en grupos operativos y se probó que en un nivel positiva media se mejoró la expresión oral de los estudiantes.

### Taller 3

**Tema:** Tipos de diálogos, a través de la estrategia metodológica concordar y discordar en grupos operativos para desarrollar la expresión oral en el aprendizaje del bloque 5 diálogos, diálogos telefónicos.

**Objetivo:** Desarrollar y promover la expresión oral en el área de lengua y literatura bloque 5 diálogos, diálogo telefónico, aplicando concordar y discordar como técnica en grupos operativos.

**Edad:** 8-9 años.

**Facilitadora:** Liliana Alicia Maza Gahona.

Alumnos	X	Y	X <sup>2</sup>	Y <sup>2</sup>	XY
1	3	10	9	100	30
2	2	9	4	81	18
3	3	10	9	100	30
4	2	7	4	49	14
5	4	8	16	64	32
6	5	10	25	100	50
7	2	10	4	100	20
8	4	9	16	81	46
9	3	10	9	100	30
10	2	10	4	100	20
11	4	10	16	100	40
12	4	10	16	100	40
13	2	9	4	81	18
14	3	8	9	64	21
15	3	10	9	100	30
16	4	10	16	100	40
17	3	9	9	81	28
18	2	8	4	64	16
19	4	9	16	81	36
20	4	10	16	100	40
21	2	9	4	81	18
22	3	10	9	100	30
23	3	10	9	100	30
24	5	10	25	100	50
25	5	10	25	100	50
26	2	9	4	81	18



27	2	9	4	81	18
28	4	9	16	81	36
29	3	8	9	64	24
30	3	9	9	81	27
31	2	10	4	100	20
32	2	9	4	81	18
33	3	9	9	81	27
34	4	10	16	100	40
35	2	9	4	81	18
	$\sum x=108$	$\sum y=326$	$\sum x^2=366$	$\sum y^2=3058$	$\sum xy=1023$

$$r = \frac{35(1023) - (108)(326)}{\sqrt{[35(366) - (108)^2][35(3058) - (326)^2]}}$$

$$r = \frac{35805 - 35208}{\sqrt{[12810 - 11664][107030 - 106276]}}$$

$$r = \frac{597}{\sqrt{[1146] [754]}}$$

$$r = \frac{597}{\sqrt{864084}}$$

$$r = \frac{597}{929.56}$$

$$r = 0,64$$

Luego de haber aplicado el modelo de grupo operativos mediante talleres, para determinar la valoración de la aplicación del mismo, se procedió a la comparación de los resultados de pre test y post test utilizando la correlación de Pearson, logrando resultados de correlación positiva media, es decir que en la Escuela de Educación General Básica “José Ingenieros N° 1”, en el quinto grado se aplicó la estrategia concordar y discordar en grupos operativos y se evidenció que en un nivel positiva media se mejoró la expresión oral de los estudiantes.

#### Taller 4

**Tema:** El diálogo telefónico, a través de la estrategia metodológica la dramatización en grupos operativos para desarrollar la expresión oral en el aprendizaje del bloque 5 diálogos, diálogos telefónicos.

**Objetivo:** Desarrollar y promover la expresión oral en el área de lengua y literatura bloque 5 diálogos, diálogo telefónico, dramatizando el diálogo en grupos operativos para potenciar la expresión oral.

**Edad:** 8-9 años.

**Facilitadora:** Liliana Alicia Maza Gahona.

Alumnos	X	Y	X <sup>2</sup>	Y <sup>2</sup>	XY
1	3	9	9	81	27
2	2	8	4	64	16
3	2	10	4	100	20
4	3	10	9	100	30
5	2	9	4	81	18
6	4	10	16	100	40
7	4	10	16	100	40
8	4	9	16	81	36
9	4	10	16	100	40
10	2	10	4	100	20
11	2	10	4	100	20
12	3	10	9	100	30
13	2	10	4	100	20
14	3	8	9	64	24
15	3	10	9	100	30
16	3	10	9	100	30
17	3	9	9	81	27
18	2	9	4	81	18
19	4	9	16	81	36
20	2	10	4	100	20
21	2	10	4	100	20
22	3	10	9	100	30
23	5	10	25	100	50
24	2	10	4	100	20

25	3	10	9	100	30
26	2	8	4	64	16
27	2	9	4	81	18
28	2	9	4	81	18
29	2	9	4	81	18
30	3	9	9	81	27
31	3	10	9	100	30
32	2	10	4	100	20
33	3	9	9	81	27
34	4	9	16	81	36
35	3	9	9	81	27
	$\sum x=98$	$\sum y=331$	$\sum x^2=298$	$\sum y^2=3145$	$\sum xy=940$

$$r = \frac{35(940) - (98)(331)}{\sqrt{[35(298) - (98)^2][35(3145) - (331)^2]}}$$

$$r = \frac{32900 - 32438}{\sqrt{[10430 - 9604][110075 - 109561]}}$$

$$r = \frac{462}{\sqrt{[826][514]}}$$

$$r = \frac{462}{\sqrt{424564}}$$

$$r = \frac{462}{651,58}$$

$$r = 0,70$$

Luego de haber aplicado el modelo de grupo operativos mediante talleres, para determinar la valoración de la aplicación del mismo, se procedió a la comparación de los resultados de pre test y post test utilizando la correlación de Pearson, consiguiendo resultados de correlación positiva media, es decir que en la Escuela de Educación General Básica “José Ingenieros N° 1”, en el quinto grado, se aplicó la estrategia la dramatización en grupos operativos y se demostró una correlación positiva media se mejoró la expresión oral de los estudiantes.

## j. BIBLIOGRAFÍA

Álvarez S. (2003). *La Expresión Oral*. Innovaciones para el aula, Materiales para la aplicación de la Reforma Curricular. Editorial Libresa. Madrid-España.

Amaya. R; González Martínez. (1993). *Diagnóstico Pedagógico fundamentos teóricos*. Editorial Universidad de Oviedo Servicios de publicaciones (p. 11).

Bauleo A, Brasi J, Brasi M, Días A, Gelenser A, kaminsky G, Scherzer A, E Sobra E. (1991). *Propuesta grupal*. México. S.N (p. 29).

Baralo M. (2009). *Revista Nebrija de lingüística aplicada a la enseñanza de las lenguas*. El desarrollo de la expresión oral en el aula de e/le. Carabela nº 47. Recuperado de <http://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/8.Baralo1.pdf> (p. 115).

Barroso, C. (2000). *La importancia de las dramatizaciones en el aula: una propuesta concreta*. Barcelona: editorial Gráo.

Betancourt, M. (2007). *Talles educativos*. Segunda edición Colombia. S.A.

Bolaños Guillermo; Molina Zaida. (2007). *Introducción al currículo*. Editorial Universidad Estatal a Distancia. Costa Rica (p. 115)

Bonals Joan. (2005). *El trabajo en pequeños grupos en el aula*. Segunda edición. Editorial Grao. Barcelona- España (pp. 28-29-35)

Castillo Santiago y Polanco Luis. (2006). *Enseña a estudiar*. Didáctica del estudio. Pirson educación, S.A. Madr-España (p. 239)

Cortijo, R. (2010). *Lengua y literatura de quinto grado*. Editorial Ministerio de educación. Quito-Ecuador.

Echazarreta J y García. (2009). *Lengua Castellana y literatura hasta el siglo XVII*. Editorial Editex. Madrid- España (pp. 127-128)

Gastal Edmundo; Tonina Teodoro; Hornblas Nicole. (1989). *Introducción a la dinámica de grupos operativos para el trabajo agrotécnico. Programa cooperativo de investigación agrícola del cono sur*. Editorial CIDIA. Costa Rica (pp. 16-17-18-19)

- Gispert, C. (2006). *Expresión Oral*. México: Editoria OCEANO, Volumen I.
- Gispert, C. (2006). *Autodominio*. México. Editoria OCEANO, Volumen IV.
- Herrera, P., Duffau, G., & Lagos, R. (1997). *Importancia de las probabilidades pre prueba en el uso de pruebas diagnósticas*. Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/rcp/v68n3/art04.pdf#page=1&zoom=auto,0,623>.
- Muñoz, J; Soto, R. (2011). *Escuela*. Universitaria de magisterio (14-25). Recuperado de <http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0CCMQFjAB&url=http%3A%2F%2Fwww.usc.es%2Frevistas%2Findex.php%2Fie%2Farticle%2Fdownload%2F733%2F713&ei=QRtvVYWDAYy0sAT6voCwAQ&usg=AFQjCNHdjz8Yw7xrT>
- Peñafiel. E y Serrano C. (2010.) *Habilidades Sociales*. Segunda Edición, Editorial Editex S.A, España.
- Prieto J. (2012). *Estrategias de enseñanza aprendizaje. Docencia Universitaria basada en competencias*. Universidad de Complutense de Madrid. Primera edición PEARSON. Madrid-España (pp. 108 -125)
- Picado. F. (2006). *Didáctica General una perspectiva Integradora*. Editorial EUNED. Universidad Estatal a Distancia San José. Costa Rica (p. 115)
- Ramos, L & Garza, A. (2011). *Tareas de lectura, expresión oral y escrita I*. México: ISBN. PEARSON.
- Ramírez. J. (2002). *Universidad de la Rioja*. Artículo Expresión oral. Logroño-Rioja-España (pp. 59-60-67). Recuperado de [http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0CBwQFjAA&url=http%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F498271.pdf&ei=7YJuVcrZEOq0sASKzYCoDg&usg=AFQjCNFtNYXVYYuXs\\_mUSccYYgxjSg-\\_tw&sig2=v-FxSyPCctJvImUxHIXZDA&bvm=bv.94911696,d.cWc](http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0CBwQFjAA&url=http%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F498271.pdf&ei=7YJuVcrZEOq0sASKzYCoDg&usg=AFQjCNFtNYXVYYuXs_mUSccYYgxjSg-_tw&sig2=v-FxSyPCctJvImUxHIXZDA&bvm=bv.94911696,d.cWc)
- Rodríguez Oscar, Valenzuela Diana; (2010). *Universidad Técnica del Norte Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología*. Tesis: estudio de la timidez y

la falta de confianza y su incidencia en la expresión oral en los estudiantes de los 5tos y 6tos años de educación básica de la unidad educativa particular "Mariana de Jesús". Ibarra (p. 33). Recuperado de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/514/3/FECYT%20796%20TESIS.pdf>

Urbano. C y Yuni. J. (2005). *Técnicas para la animación en grupos*. Primera edición Editorial Brujas. Córdoba- Argentina (p 103)

Vadura, N. (2011). *los grupos operativos: antecedentes de una práctica de metodología*. Colombia : NSA.

Vásquez citado por Sifrar M. (2000). *Las dificultades lingüísticas y afectivas de la expresión oral en clase y en la vida real*. Universidad de Ljubljana. (pp. 5-6).

Pichón Riviére citado por Zapata. Oscar A. (2005). *Herramientas para elaborar tesis e investigaciones socioeducativas*. Editorial Paxmexico. México. (p. 167)

Anónimo. (2013). *Investigación no experimental, cuasi-experimental y experimental*. Recuperado de:

[http://www.google.com,ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=wed&cd=8&ved=0CFUQFjAH&url=http%3a%3a%2F%2Fwww.itescam.edu.mx%2Fprincipal%2Fsylabus%2Fpdb%2Frecursos%2Fr82479.DOCX&ei=D-Pfu7-bCl6g0gHoyYGAAQ&u7sg=AFQjCNE3GGRG6ogeVECU7Xs\\_IMMJFaKGmQ](http://www.google.com,ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=wed&cd=8&ved=0CFUQFjAH&url=http%3a%3a%2F%2Fwww.itescam.edu.mx%2Fprincipal%2Fsylabus%2Fpdb%2Frecursos%2Fr82479.DOCX&ei=D-Pfu7-bCl6g0gHoyYGAAQ&u7sg=AFQjCNE3GGRG6ogeVECU7Xs_IMMJFaKGmQ)

Salkind, Nell (1999). *Métodos de investigación. Editorial Bachillerato en español Enrique Quintanar, traducido por editorial Prentice hall en inglés por Peter Janzow*. México. Recuperado de [https://books.google.es/books?id=3uIW0vVD63wC&pg=PA225&dq=Coeficiente+de+correlaci%C3%B3n+de+Pearson.&hl=es&sa=X&ei=oT6bVe\\_5D4KYwQSG5I7ICw&ved=0CCYQ6AEwAQ#v=onepage&q=Coeficiente%20de%20correlaci%C3%B3n%20de%20Pearson.&f=false](https://books.google.es/books?id=3uIW0vVD63wC&pg=PA225&dq=Coeficiente+de+correlaci%C3%B3n+de+Pearson.&hl=es&sa=X&ei=oT6bVe_5D4KYwQSG5I7ICw&ved=0CCYQ6AEwAQ#v=onepage&q=Coeficiente%20de%20correlaci%C3%B3n%20de%20Pearson.&f=false) (p. 123)

## k. ANEXOS

Anexo 1: Proyecto de Tesis



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

## ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

### CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

#### TEMA

EL GRUPO OPERATIVO COMO TÉCNICA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL, EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO, PARALELO “B”, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, BLOQUE 5 DIÁLOGOS, DIÁLOGO TELEFÓNICO, EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “JOSÉ INGENIEROS N° 1” SECCIÓN MATUTINA, DEL CANTÓN Y PROVINCIA LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2014-2015.

Proyecto de tesis previa a la obtención de grado de Licenciada en Ciencias de la Educación mención: Educación Básica

#### AUTORA

LILIANA ALICIA MAZA GAHONA

#### DOCENTE

Dra. ESTHELA MARINA PADILLA BUELE Mg. Sc.

LOJA – ECUADOR  
2014-2015

**a. TEMA**

**EL GRUPO OPERATIVO COMO TÉCNICA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO, PARALELO "B", EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, BLOQUE 5 DIÁLOGOS, DIÁLOGO TELEFÓNICO, EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "JOSÉ INGENIEROS N° 1" SECCIÓN MATUTINA, DEL CANTÓN Y PROVINCIA LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2014-2015.**



## b. PROBLEMÁTICA

- MAPA MENTAL DE LA REALIDAD TEMÁTICA



## **DELIMITACIÓN DE LA REALIDAD TEMÁTICA**

### **➤ Delimitación temporal**

La presente investigación se desarrollará en el período académico 2014 – 2015.

### **➤ Delimitación Institucional**

La investigación se realizará en la escuela de Educación Básica José Ingenieros Número 1, en el periodo académico 2014-2015, Ciudad Loja; la misma que se encuentra ubicada en el Barrio las Pitas, Parroquia el Valle, Cantón y Provincia de Loja; la cual tiene siempre presente su visión y misión Institucional la siguiente:

#### **Visión:**

La Escuela de Educación General Básica “José Ingenieros N°1”, se proyectó en este quinquenio en la búsqueda de transformarse en una Institución líder dentro del contexto educativo, afectando una educación de calidad con calidez en donde sus alumnos se desarrollan como entes críticos, reflexivos, capaces de tomar sus propias decisiones con absoluta responsabilidad estando integralmente formados y capacitados para continuar sus estudios de Bachillerato y puedan incorporarse a las exigencias de la sociedad actual.

#### **Misión:**

Nuestro quehacer educativo, es ofrecer una formulación prioritaria en valores éticos, morales, cívicos y científicos, que contribuyan al desarrollo de habilidades y destrezas de aprendizaje, través del crecimiento profesional y humanos de directivos, docentes y administrativos, convirtiéndose en una alternativa de preparación académica para la sociedad.

## **Reseña Histórica:**

La Escuela de Educación General Básica, José Ingenieros Nro. 1, fue creada el 19 de Marzo de 1940 con el carácter de Mixta-Unitaria-Municipal, siendo su primera maestra la distinguida dama, señorita Carmen Carrión ya extinta.

Quienes tuvieron el acierto de nominar a esta escuela con el nombre de “José Ingenieros”, lo hicieron en consideración a su multifacética personalidad, escritor, filósofo, político, médico y pedagogo.

La Unidad Educativa Fiscal “José Ingenieros N°1”, funciona en el local propio donado por el municipio con una sola aula, hasta que en 1958, la Alianza Francesa en colaboración con los padres de familia construyen un tramo de cuatro aulas por cuanto cada año se va incrementando el número de aula. En 19960 se fiscalizó, con tres profesores.

El 13 de Marzo de 1979 dado el crecido número de niños asiste a esta institución y por falta de espacio físico y de infraestructura se divide en dos secciones matutina para las niñas y vespertina para los niños, con los nombre “José Ingenieros N°1 y José Ingenieros N°2 ” respectivamente.

En ese entonces la directora de la escuela, era la señora profesora Julia Veintenilla, de Constante, con una planta docente, de siete profesores de grado y una profesora de manualidades.

Hasta esta fecha contaba con la siguiente infraestructura:

- Un tramo de cuatro aulas, construidas en 1958, por la alianza francesa.
- Un tramo de tres aulas construidas por la zona militar en 1971.
- Vivienda para el conserje, y una batería sanitaria construida por la DINACE, en 1978.

En Junio de 1982 se le concede el nombramiento de Directora a la Lic. Luz María Torres Iñiguez, quien gestiona múltiples obras tendientes al adelanto y engrandecimiento de esta institución educativa.

Así, en el mes de junio consigue la donación del terreno adyacente al local escolar, con sus respectivas escrituras, consistentes en 5950 metros cuadrados de extensión, donación echa por el doctor Eloy Torres Guzmán, alcalde de Loja.

En 1984 se consigue la construcción del cerramiento de todo el perímetro escolar mediante gestiones de la señora directora, ante el Honorable Consejo Provincial, cuyo Prefecto era el Ing. Jorge Aguirre Azanca. Desde este mismo año, esta Institución Educativa ha progresado notablemente por las gestiones realizadas por el directivo y personal docente.

Desde 1999 hasta el 2004, se trabajó en el proyecto educativo institucional en convenio con la fundación Banco de Pichincha y Banco de Loja, coordinador por el licenciado José Bienvenido Granda Pardo, de, esta institución se recibió ayuda material y pedagógica, metodológica y didáctica.

En el año 2005 se consigue del Ilustre Municipio por gestión del Ing. Estuardo Granda Torres concejal del Cantón Loja, la partida de seis mil dólares (6000) para construcción de un escenario en la parte frontal de la escuela y un graderío en la parte posterior de la misma.

En el 2006 mediante proyecto educativo prestado y desarrollado ante la Embajada de Japón, se consigue la partida de ochenta y cinco mil noventa y cuatro dólares (85.094) para la construcción de seis aulas, las misma que fueron construidas con la ayuda del Dr. José Granda Pardo y Lic. Luz María Torres, se inauguraron el 28 de mayo del 2008.

La comunidad educativa “José Ingenieros N°1”, en su debida oportunidad presentó el reconocimiento a la Lic. María Torres, por los 27 años de fructífera labor como directora.

El 11 de Diciembre del 2008, se posesionó como Director el Dr. José Bienvenido Granda Pardo quien inmediatamente continua con la gestión en bien y engrandecimiento de nuestra institución educativa terminando su organización asumen la Dirección por encargo el director Francisco Eudolio Leiva Sánchez, quien hasta el momento y desde hace dos años permanece frente de la Institución.

Esta Información fue brindada por el Director de la Institución Francisco Leiva, periodo Académico 2014-2015, el día viernes 07 de noviembre del 2014.

## **BENEFICIARIOS**

Los estudiantes que se beneficiarán de esta investigación son 35 de quinto grado de Educación General Básicas paralelo B.

### **• SITUACIÓN DE LA REALIDAD TEMÁTICA**

Para determinar la situación de la realidad temática se aplicó una encuesta (anexo 1), dirigida a los estudiantes del quinto grado de Educación General Básica estableciéndose las siguientes dificultades y carencias.

La encuesta permite determinar que los estudiantes en un 90% no conocen que son grupos operativos.

- Un 90% de los estudiantes encuestados señalan no conocen el significado de expresión oral.
- El 100% señala que la docente no aplica grupos operativos en el aula de clase.
- El 90% de los estudiantes señalan que les gustaría realizar los trabajos grupalmente por que les permite interactuar con sus compañeros.
- El 100% muestran que si les gustaría realizar grupos operativos, ya que, es algo nuevo.

- El 70% manifiesta que la docente aplica como actividad para desarrollar la expresión oral las exposiciones.

Encuesta aplicada a la docente (**Anexo 2**)

- El 100%, que representa a la docente de grado afirma que no sabe que son grupos operativos.
- El 100% menciona que si conoce que es la expresión oral.
- El 100% manifiesta que su conocimiento es medio sobre el conocimiento de los grupos operativos para el desarrollo de la expresión oral.
- El 100% manifestó que no aplica grupos operativos en su aula de clase, pero si realiza grupos de trabajo.
- El 100% manifiesta que si conoce que es una estrategia, ya que ella las aplica en su accionar como docente.
- El 100% menciona que conoce las técnicas de comunicación social, ya que aplica muy frecuentemente una de ellas como es la exposición.

Al analizar detenidamente las encuestas aplicadas a los estudiantes y a la docente se puede evidenciar que en aula de clase no realizan grupos operativos, y es debido a ello, que he creído conveniente plantearme la siguiente pregunta de investigación:

- Situación de la realidad temática

Después de conocer la información pertinente a cerca de la Institución, en la cual, se va a realizar el proyecto de investigación, procedí a plantear la pregunta de investigación.

**¿El grupo operativo como técnica metodológica mejorarán la expresión oral en los Estudiantes de quinto grado, paralelo “B”, en el Área de Lengua y Literatura, bloque 5 diálogos, diálogo telefónico, en la Escuela de Educación General Básica “José Ingenieros N° 1”, sección matutina, del Cantón y Provincia de Loja, periodo académico 2014-2105?**

### c. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo investigativo está enmarcado dentro de la temática: **el grupo operativo como técnica metodológica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de quinto grado, paralelo “B”, en el área de lengua y literatura, bloque 5 diálogos, diálogo telefónico**, se propone conocer las dificultades que presentan las niñas y niños para realizar grupos operativos de la Escuela José Ingenieros N° 1.

El proyecto se justifica porque a través de los resultados que obtenga me permitirá acercarme a la problemática de forma real y objetiva, para construir una propuesta alternativa con fundamentación teórica y metodológica en base a los objetivos planteados.

La falta de aplicación de esta técnica de grupo operativo en el proceso de enseñanza aprendizaje repercute de manera negativa en los estudiantes, debido a que no les permite el desarrollo de habilidades intrapersonales y de interacción con sus semejantes.

Es relevante porque me permitirá conocer y desarrollar nuevas formas, métodos y técnicas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, para contribuir con un aprendizaje significativo que mejore la calidad y calidez de la educación en nuestra provincia Loja y por ende al cambio de nuestro país.

Es de actualidad, porque ayuda a los estudiantes a desarrollar sus capacidades y potencialidades comunicativas, poniendo en práctica su pensamiento crítico, de vinculación con los demás y de opinión, además que permite al estudiante desarrollar su expresión oral y que esta sea a su vez fluida y coherente.

Debido al permanente interés de la Universidad Nacional de Loja, como Centro de Educación Superior por incentivar a los futuros profesionales que se forman en las aulas, con conocimientos científicos, espíritu socio-humanista e investigativo y para que tomen conciencia en los diferentes problemas que enfrenta la Educación

General Básica, como estudiante de la Carrera de Educación Básica me siento comprometida con el desarrollo integral de los niños y niñas.

Este trabajo es factible de efectuarse porque cuento con el apoyo de las autoridades, profesores y estudiantes de la Escuela de Educación General Básica “José Ingenieros N°1” y con la asesoría académica proporcionada por los docentes de la Universidad Nacional de Loja y con los recursos financieros necesarios para realizar el proyecto de acuerdo a lo estipulante en el cronograma propuesto .



#### **d. OBJETIVOS**

##### **Objetivo General:**

- Aplicar el grupo operativo como técnica metodológica para mejorar la expresión oral, en los estudiantes de quinto grado, paralelo “B” de Educación General Básica en el área de lengua y literatura, Bloque 5 diálogos, diálogo telefónico.

##### **Objetivos específicos:**

- Comprender la fundamentación teórica sobre expresión oral.
- Diagnosticar deficiencias en la expresión oral en los niños y niñas en el área de lengua y literatura, Bloque 5 diálogos, diálogo telefónico.
- Crear un modelo de grupo operativo para mejorar de la expresión oral en los niños y niñas de quinto grado de Educación General Básica en el área de lengua y literatura, Bloque 5 diálogos, diálogo telefónico.
- Aplicar un modelo de grupo operativo para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de quinto grado de Educación General Básica en el área de lengua y literatura, Bloque 5 diálogos, diálogo telefónico.
- Valorar la aplicación del modelo de grupo operativo para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de quinto grado de Educación General Básica en el área de lengua y literatura, Bloque 5 diálogos, diálogo telefónico.

## **e. MARCO TEÓRICO**

### **1. Expresión oral**

- 1.1.1 Historia de la expresión oral
- 1.1.2 Definición de expresión oral.
- 1.1.3 Teorías del lenguaje y sus aportes a la expresión oral.
  - 1.1.3.1 Teoría Biológica
  - 1.1.3.2 Teoría del aprendizaje
  - 1.1.3.3 Teoría cognoscitiva
  - 1.1.3.4 Teoría interaccionista
  - 1.1.3.5 La postura llamada tradicional y enfoque comunicativo
- 1.1.4 Tipos de expresión oral
- 1.1.5 Elementos de la comunicación oral
- 1.1.6 Cualidades de la expresión oral.
- 1.1.7 Características de la persona expresiva.
  - 1.1.7.1 Un buen oyente.
  - 1.1.7.2 Un buen hablante.
- 1.1.8 Maestros y maestras con buena expresión oral.
- 1.1.9 El alumno o alumna expresiva.

### **2. Diagnosticar deficiencias en la expresión oral.**

- 2.1 Diagnóstico
- 2.2 Cómo se diagnostica
- 2.3 Bloqueadores de la expresión oral
- 2.4 Miedo de cometer errores.
- 2.5 Barreras en la expresión oral
- 2.6 Problemas debidos al emisor
- 2.7 Problemas debidos al receptor

**3. Crear un modelo de grupos operativos para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de quinto grado de Educación General Básica en el área de lengua y literatura, Bloque 5 diálogos, diálogo telefónico.**

3.1. Grupo operativo

3.1.1 Historia

3.1.2 Condiciones que propiciaron el surgimiento de la dinámica de grupo

3.1.3 Definición.

3.1.4 Teorías

3.1.4.1 El grupo operativo de aprendizaje de E. Pichón Riviére.

3.1.4.2 Teoría del campo

3.1.4.3 Teoría de la interacción

3.1.5 Grupo operativo en la enseñanza

3.1.6 Ventajas de trabajar en grupo

3.2 Modelo de grupo operativo.

3.2.1 Desarrollo del grupo

3.2.2 Principios de aprendizaje del grupo

3.2.3 La estructura del grupo se logra mientras se opera

3.2.4 Fases por las que atraviesa el grupo.

3.2.5 Adaptación de un esquema referencial

3.2.5.1 Funciones de normas de grupo

3.2.5.2 Rol del estudiante

3.2.5.3 Papel del profesor

3.2.6 Estrategias del modelo

3.2.6.1 El debate

3.2.6.2 Simposio

3.2.6.3 La mesa redonda

3.2.6.4 Foro

3.2.6.5 Panel

3.2.6.6 Adentro y afuera

3.2.6.7 Concordar y discordar

3.2.6.8 Dramatización

3.2.7 Actividades del texto del estudiante de lengua y literatura.

3.2.7.1 Sugerencias de actividades de expresión oral en el área de lengua y literatura según su edad y objetivo.

3.2.7.1.1 Destrezas con criterio de desempeño del bloque 5 diálogos, diálogo telefónico.

**4 Aplicar un modelo de grupo operativo para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de quinto grado de Educación General Básica en el área de lengua y literatura, Bloque 5 diálogos, diálogo telefónico.**

4.2 Taller Educativo

4.2.1 Definición de Taller.

**4.3 Nombre del taller Educativo:**

4.3.1 Taller 1

4.3.2 Taller 2

4.3.3 Taller 3

4.3.4 Taller 4

**5 Valorar la aplicación del modelo de grupo operativo para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de quinto grado de Educación General Básica en el área de lengua y literatura, Bloque 5 diálogos, diálogo telefónico.**

5.2 Evaluación de los talleres

5.2.1 Taller 1

5.2.2 Taller 2

5.2.3 Taller 3

5.2.4 Taller 4

# 1. MARCO TEÓRICO

## 1.1. Expresión oral

### 1.1.1. Historia de la expresión oral.

(Ramos. L; Garza. A. (2011), p 33) afirma que en una sociedad competitiva, como la nuestra, es preciso poseer el valor suficiente para atrevernos a hablar en público, fuerza en la voz para que nos escuchen, las capacidades reflexivas y la emoción para alertar, persuadir y convencer a los que nos escuchan.

(Gispert, C. (2006), p 11) menciona que “desde la antigüedad la oratoria se concibe como la capacidad de hablar con elocuencia, y es que la importancia de la expresión oral radica en la necesidad de hacerlo con la mayor precisión posible para poder alcanzar el objetivo buscado”

Su importancia radica en los objetivos primordiales: el convencer al oyente, obtener una respuesta favorable a una petición, iniciar una conversación, exponer una opinión de modo que sea tenida en cuenta por los demás. Los seres humanos somos seres sociales por naturaleza. Sin embargo, no siempre es fácil hablar con los demás y expresar las ideas o sentimientos propios. Para algunas personas, la mera posibilidad de ser el centro de atención y ser objeto de la mirada de otros es una perspectiva aterradora. También hay quienes son perfectamente capaces de hablar ante un público numeroso pero no persisten en las situaciones interactivas en las que debe expresar sus opiniones y afrontar preguntas violentas o puntos de vista.

(Vásquez, F. (2006). p 8) manifiesta que “la lengua es el medio más eficaz, perfecto y exclusivo de que dispone el ser humano para expresar sus pensamientos, sentimientos y emociones”.

La expresión oral posee una gran variedad de recursos expresivos como el timbre, tono y volumen de la voz y las inflexiones que se dan de esta, así como ciertos movimientos del cuerpo y expresiones faciales.

### **1.1.2. Definición de expresión oral.**

(Álvarez, S. (2003). p 4) señala que la expresión oral “forma parte de las funciones productiva y receptiva del lenguaje, es la interacción el intercambio de diálogo, la emisión producción y comprensión de enunciados”.

Las niñas y niños realizan este proceso en forma creativa a través de su propia experiencia, la función en la escuela es ayudarlos en ese proceso sin caer en correcciones restrictivas y sin desvalorizar su contexto sociocultural, para que paulatinamente logren adquirir una mayor comprensión, precisión, eficacia, expresividad y autenticidad al hablar. El desarrollo de la expresión oral facilita el de la expresión escrita y el de la lectura y por eso su tratamiento debe darse de manera simultánea y específica a la vez.

Los autores (Rodríguez, O; Valenzuela. D. (2010). p 33) en su investigación denominada estudio de la timidez y la falta de confianza y su incidencia en la expresión oral), afirman que “la expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad”.

La expresión oral no sólo implica un conocimiento adecuado del idioma, sino que abarca varios elementos no verbales. El impacto total de un mensaje es aproximadamente en un 7% verbal, un 38% vocal (tono de voz, ritmo, entre otras) y en un 55% no verbal.

(Echazarreta. J. y García. A. (2009). p 127) manifiestan que “la expresión oral se realiza mediante los sonidos articulados del lenguaje, por lo que se puede considerar como la forma más natural y habitual de expresión,

tiene un carácter universal y presenta numerosos rasgos de la variedad geográfica o social del hablante”.

### **1.1.3 Teorías del lenguaje y sus aportes a la expresión oral.**

#### **1.1.3.1 Teoría Biológica**

Según Chosmsky (citado por Rice. F y Ortiz M. (1997). p 184) menciona que “es conocida como enfoque nativista dice que el niño hereda la predisposición para aprender el lenguaje a cierta edad”.

Meneill (1970) (citado por Rice. F y Ortiz M. (1997). p 184) sostenía que “los infantes llegan al mundo con una predisposición para la adquisición del lenguaje que les permite aprender creativamente su lenguaje, y entender y comprender expresiones que no había manejado hasta ese momento”.

Esta predisposición permite que los niños produzcan fonemas aproximadamente a los seis meses, la primera palabra alrededor del año y la primera oración a los dos años. El desarrollo del lenguaje es paralelo es semejante a los cambios neurológicos que ocurren como resultado de la permanencia.

#### **1.1.3.2 Teoría del aprendizaje**

Skinner (1957; 1983), (citado por Rice. F y Ortiz M. (1997). p 184) manifiesta que la teoría del aprendizaje “sugiere que el lenguaje se aprende como cualquier otra conducta, por imitación, condicionamiento, asociación y reforzamiento”.

Los niños escuchan hablar a otros e imitan los sonidos. Los padres señalan objetos y los nombran y los niños repiten las palabras. Todas estas acciones permiten que los niños vayan adquiriendo su lenguaje

de acuerdo a la experiencia cotidiana que tengan en su desarrollo evolutivo.

### **1.1.3.3 Teoría cognoscitiva**

Piaget (1926), (citado por Rice. F y Ortiz M. (1997). p 185) dice que la teoría cognoscitiva subraya la idea de que el lenguaje se desarrolla a partir de imágenes materiales, es decir, que es un resultado directo del desarrollo cognoscitivo, además que los niños forman un esquema mental al que luego le aplican etiquetas lingüísticas.

Los niños empiezan a formar conceptos y constituye de manera activa su propia gramática para expresar sus pensamientos, ideas, emociones e interactuar con los demás. Los niños casi a la mitad de la etapa sensoriomotora y cerca del inicio de la etapa preoperacional del desarrollo cognoscitivo, cuando utilizan símbolos para representar el ambiente.

### **1.1.3.4 Teoría interaccionista**

(Rice. F y Ortiz M. (1997). p 185) expresa que la teoría interaccionista “hace resaltar la importancia similar que tiene la maduración biológica y el papel de las influencias ambientales y la experiencia en desarrollo del lenguaje”.

Es evidente la importancia del papel de la biología, pero las estructuras en desarrollo deben tener un ambiente en el cual puedan expresarse.

### **1.1.3.5 La postura llamada tradicional y enfoque comunicativo**

(Ramírez. J. (2002), p 67) Los planteamientos tradicionales sobre la expresión oral presenta dos aspectos importantes que son: por una parte se ha producido un desinterés educativo escolar bastante



grande por el desarrollo de habilidades en expresión oral. Como todo el mundo habla, se suponía que no tenía tanto interés su abordaje educativo. Por otro lado se dio gran valor desde la perspectiva retórica, y fueron las clases dirigentes de los ámbitos de cualquier poder o grupo dominante político, administrativo, religioso, jurídico, etc., quienes desarrollaron las ciencias de la oratoria y retórica a niveles ya conocidos.

El sistema escolar sin embargo se centró mucho más en la expresión escrita y alguna tipología oral especializada cercana a la retórica y a la literatura. Junto con esta concepción historia se sitúa actualmente el enfoque comunicativo que aboga en su filosofía educativa, por el desarrollo práctico de las destrezas orales como base del desarrollo personal, educativo y sociolaboral que favorece la convivencia armónica.

#### **1.1.4 Tipos de expresión oral**

(Echazarreta J; García Á. (2009). p 128) Manifiesta de expresión oral espontánea (también llamada conversación) si no existe una perspectiva previa, y de expresión oral no espontánea si se planifican previamente el tema, el lugar, los interlocutores, la forma y el contenido del mensaje.

##### **Expresión oral espontánea**

(Echazarreta J; García Á. (2009). p 128) mencionan que la conversación, el pensamiento y hablar son procesos prácticamente simultáneos por lo que los rasgos característicos de la expresión oral suelen darse en mayor medida en circunstancias familiares o informales.

##### **Expresión oral no espontánea**

(Echazarreta J; García Á. (2009). p 128) manifiestan que en la expresión oral no espontánea existen algunas formas en las que las características

de la expresión oral son más evidentes y cercanas a la conversación (la charla, la tertulia, o la entrevista) y otras formas más próximas a la expresión escrita, pues el lenguaje empleado pertenece a un registro altamente formal como la conferencia y el discurso.

### 1.1.5 Elementos de la comunicación oral

Sánchez Ó; Herrero R; Hortigüela M. (2013), p 5) manifiestan los elementos que intervienen en la comunicación oral:

- ✓ **Emisor:** quien emite el mensaje.
- ✓ **Receptor:** el que recibe el mensaje (puede ser una persona, un animal o un grupo de personas)
- ✓ **Mensaje:** Información o conjunto de información que se transmite.
- ✓ **Canal:** vía por el cual circulan los mensajes.
- ✓ **Código:** Conjunto de los signos y sus reglas para combinarlas.
- ✓ **Situación o contexto:** Contribuye esencialmente a comprender el mensaje.

### 1.1.6 Cualidades de la expresión oral.

(Ramos. L & Garza. A. (2011), p 36) Estas dos autoras mencionan que el expositor debe poseer una serie de atributos que le permite atraer la atención del público, estos son susceptibles de desarrollarse por medio de la lectura, la práctica y la evaluación constante, algunas de las cualidades son:

- **Dicción:** construir con la mayor claridad posible las palabras del mensaje que se quiere transmitir.
- **Fluidez:** Es utilizar las palabras de manera espontánea natural y continua.
- **Volumen:** Es la mayor o menor intensidad que un hablante imprime a su voz al transmitir un mensaje ante un auditorio.

- **Ritmo:** Es la armonía y acentuación cadenciosa.
- **Claridad:** Precisión, concisión y objetividad.
- **Coherencia:** Es expresar organizadamente las ideas o pensamientos en cadena, unidos por un hilo conductor lógico.
- **Emotividad:** Consiste en proyectar, por medio de nuestras palabras para convencer, sensibilizar o persuadir a un auditorio.
- **Movimientos corporales y gesticulación:** Es cuando la persona se expresa oralmente pero se apoya de sus movimientos corporales y de su gesticulación facial y los relaciona con la situación comunicada.
- **Vocabulario:** Repertorio de palabras.

### 1.1.7 Importancia del desarrollo de destrezas de expresión oral

(Sabando E. (2013) en su tesis denominada los juegos didácticos y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral p 28), menciona que la sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte, de nuestra capacidad para interactuar con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral. Es necesario que la escuela contribuya a fortalecerla, especialmente en los siguientes aspectos:

- ✓ Articulación correcta, de modo que la pronunciación de los sonidos sea clara
- ✓ Entonación adecuada a la naturaleza del discurso
- ✓ Expresión con voz audible para todos los oyentes
- ✓ Fluidez en la presentación de las ideas
- ✓ Adecuado uso de los gestos y la mímica
- ✓ Participación pertinente y oportuna

La mejor manera de desarrollar estas habilidades es participando en situaciones comunicativas reales. Las clases, dejan de ser, entonces, una aburrida presentación de conceptos y Teorías para ceder su lugar a

actividades dinámicas y motivadoras, como juego de roles, dramatizaciones, debates, talleres de expresión oral, diálogos, conversaciones, declamaciones, etc., que permiten, además, el desarrollo de la creatividad y el juicio crítico para la toma de decisiones y la solución de problemas. Los conocimientos adquieren sentido en la medida que contribuyen a fortalecer el desarrollo de las capacidades, por eso es que las reflexiones teóricas (conceptos relacionados con la coherencia, la cohesión, adecuación, aspectos gramaticales imprescindibles, etc.)

### **1.1.8 Características de la persona expresiva.**

#### **Un buen oyente**

(Ramírez. J. (2002), p 59) menciona que por buen oyente se cataloga a alguien que es buen receptor de cuantos signos pueden ser percibidos e interpretados por sus sentidos y reorganiza con espíritu crítico, clasificando la información y aceptando las intervenciones comunicativas, es alguien que interpreta los tonos, las claves del registro, sean de humor, seriedad, ironía, enfado, dulzura, romanticismo, tolerancia, alguien que como receptor conoce y practica las actitudes relacionadas con el dominio de las normas de intercambio comunicativo que contemplan el respeto hacia el emisor y los otros interlocutores y los principios de comunicación y cortesía.

Las siguientes características de un oyente son:

- Adopta una actitud activa.
- Mira e interactúa con el orador.
- Intenta ser objetivo: escucha lo que dice.
- Conecta con la intención del emisor aunque con espíritu crítico.
- Descubre las ideas principales y secundarias y las jerarquiza.
- Descubre las intenciones.

- Valora lo escuchado.
- Aprecia la intervención del orador.
- Relaciona el mensaje.
- Maneja los temas de habla.

### **Un buen hablante**

(Ramírez. J. (2002), p 60) manifiesta que “por buen hablante se cataloga a alguien que es buen emisor, de cuantos signos puede ser utilizados para transmitir información y que pueden ser interpretados por un receptor al que ha de tener muy en cuenta”.

De tal manera que un buen hablante es aquel que considera a un emisor o a sus interlocutores y consiente del grado de complejidad y transcendencia del tema o asunto acierta con el discurso eficiente en un marco físico adecuado a la situación comunicativa concreta.

Las siguientes características que posee un buen hablante, son:

- Tiene en cuenta la audiencia y su relación con el tema.
- Planifica el discurso.
- Centra el tema y adecua el tono.
- Respeta los principios textuales.
- Cuida los principios de cooperación.
- Cuida la imagen propia, los gestos y todos aquellos signos que forman el discurso.
- Observa las reacciones de las audiencias.
- Es ético y sincero.
- Evita la monotonía,
- Cuida los principios de cortesía

### 1.1.9 Factores estimuladores del desarrollo de la expresión oral.

La utilización didáctica de la conversación se puede hacer de varios modos, desde la conversación espontánea del profesor y el alumno, cada uno en sus verdaderos y habituales roles, hasta las actividades programadas con simulaciones de papeles y objetivos especificados y que deben prepararse con anticipación. (Baralo, M, Revista: Nebrija (2009). Lingüística aplicada a la enseñanza de las lenguas. pp 3-15).

Las actividades para estimular la expresión oral en el aula son las siguientes:

- Conversaciones: es la acción y efecto de hablar una o más personas con otra u otras. La conversación supone una comunicación a través de algún tipo de lenguaje (oral, gestual, escrito, etc.).
- Preguntas y respuestas: es una interpelación que se realiza con la intención de obtener algún tipo de información. Al pronunciar esta interrogación, se espera recibir una respuesta que incluya los datos buscados.
- Resolución de problemas: es la eficacia y agilidad para dar soluciones a problemas detectados, emprendiendo las acciones correctoras necesarias con sentido común e iniciativa
- Juegos comunicativos pretenden favorecer la escucha activa en la comunicación verbal y por otra parte, estimular la comunicación no verbal (expresión gestual, contacto físico, mirada), para favorecer nuevas posibilidades de comunicación. La dinámica es un nuevo espacio con nuevos canales de expresión de sentimientos hacia el otro y la relación en el grupo.
- Simulaciones: es la acción de simular Este verbo refiere a representar algo, imitando o fingiendo lo que no es.
- Relatos reales: narrar situaciones reales que van a suceder o ya ocurrieron.

- Chistes: es un dicho o una ocurrencia graciosa. Puede tratarse de una expresión espontánea o de un dicho o historieta breve que contiene algo que genera risa en sus receptores.

#### **1.1.10 Maestros y maestras con buena expresión oral.**

(Peñafiel. E. y Serrano. C. (2010.). pp 68-69) manifiesta que “en el contexto educativo la comunicación cobra una vital importancia y que gracias a la comunicación podemos relacionarnos e intercambiar información”.

Algunos aspectos que puede facilitar la comunicación son:

- Establece una comunicación tanto para el docente como para el estudiante, permitiendo al profesor conocer más al alumno y cumplir con los objetivos planteados.
- Consigue una interacción personal con los alumnos, siendo esta de suma importancia para la docente.
- No limita el proceso pedagógico a la función informativa, se debe buscar todas las posibilidades de comunicación que permita un intercambio entre el profesor y el alumno.
- Observa a los alumnos, percibir la expresión de los ojos, los gestos, el comportamiento, la conducta y el estado de ánimo.
- Desarrolla una actitud empática para con los alumnos.
- Conversa y escuchar a los alumnos. Es importante darse tiempo para escuchar las ideas de los alumnos aunque estén equivocados en su posición.
- Respeta las diferencias entre los niños, en referencia a sus características psicológicas, puede existir mayor susceptibilidad, emocionalidad, en algunos de ellos.
- Establece una comunicación con respeto entre los alumnos sin ofensa.
- Procura que la crítica no sea un elemento dominante en el aula.
- Evita los conflictos y las barreras psicológicas.

### **1.1.11 El alumno o alumna expresiva.**

El alumno expresivo tiene características específicas que permite su dinámica en el aula de clase, (Ramírez. J. (2002) Universidad de la Rioja, p 61) sugiere las siguientes características que posee el alumno expresivo, estas son:

- Discrimina sonidos importantes.
- No tiene problemas graves de segmentación de palabras.
- Reconoce palabras básicas.
- Discrimina las palabras o las ideas importantes del discurso respecto de los detalles.
- Sabe formar unidades significativas del texto (sintagmas, frases, etc.).
- Entiende el tema o la idea central.
- Entiende la situación ni el propósito del discurso.
- No limitaciones importantes de memoria.
- Capacidad de anticipación.
- Capacidad de inferencia.
- Muestra atención. No se cansa fácilmente.
- Capacidad retentiva. Memoria a corto plazo.
- Respeto por el emisor.
- Interés general por la comprensión.

## **2 Diagnosticar deficiencias en la expresión oral**

### **2.1 Diagnóstico**

(Bolaños G; Molina Z. (2007). p 115) manifiestan que es una fase en donde se analizan los elementos que entran en juego en el proceso de enseñanza aprendizaje.



Es decir se realiza una investigación que permita conocer la situación social y personal de los alumnos sus necesidades, sus capacidades, los recursos existentes, las posibilidades que ofrece el medio.

(Amaya. R; González M. (1993). p 11) Consideran al diagnóstico como una fase inicial del proceso orientador, destinada a proporcionar información necesaria sobre el caso para su correcta orientación hacia una determinada modalidad de intervención, ya sea preventiva, potenciadora, o de desarrollo selectiva o modificativa.

Se entiende al diagnóstico como un proceso que tiene lugar a lo largo de todo el proceso orientador y no solo en su etapa inicial ya que es preciso recoger información durante todas las fases de este proceso orientador para garantizar sus eficacia y la de los resultados que se esperan conseguir con el mismo.

## **2.2 ¿Para qué nos sirve el diagnóstico?**

- ✓ Permite conocer mejor la realidad, la existencia de debilidades y fortalezas, entender las relaciones entre los distintos actores sociales que se desenvuelven en un determinado medio y prever posibles reacciones dentro del sistema frente a acciones de intervención o bien cambios suscitados en algún aspecto de la estructura de la población bajo estudio.
- ✓ Permite definir problemas y potencialidades. Profundizar en los mismos y establecer ordenes de importancia o prioridades, como así también que problemas son causa de otros y cuales consecuencia.
- ✓ Permite diseñar estrategias, identificar alternativas y decidir acerca de acciones a realizar.

## **2.3 Bloqueadores de la expresión oral**

Según (Vázquez citado por Sifrar, M (2000), p 5), los bloqueadores de la expresión oral: “se refiere a los problemas relacionados con el habla”

Bloqueadores de la expresión ora en la escuela:

- El miedo de cometer errores.
- Encontrar o recordar el vocabulario adecuado.
- El miedo de hablar en público en general.
- Porque pienso demasiado en la gramática; no sé cómo decir algo correctamente.
- La fluidez.
- Porque no sé reaccionar y responder rápidamente.
- Miedo de la reacción del profesor.
- Porque no sé qué decir.
- Porque el tema es muy superficial.
- El miedo de la reacción de los compañeros.
- La pronunciación y la entonación.
- Porque el tema es demasiado personal.
- Porque el profesor no me deja suficiente tiempo para hablar.
- Porque no entiendo lo que dicen otros.

## 2.4 Barreras en la expresión oral

Peñañiel. E. y Serrano. C. (2010.). p 66) señalan los Existen tres tipos de categorías que se presentan como barreras en una comunicación:

- ✓ **Ambientales:** Tienen un efecto negativo en la comunicación, pueden ser incomodidades (calor en la sala, silla incómoda) distracciones visuales, interrupciones y ruido (timbre, teléfono, alguien con tos, ruidos de construcción)
- ✓ **Verbales:** las formas de hablar, que se interponen en la comunicación, a modo de ejemplo personas que hablan muy rápido, o no explican bien las cosas, las barreras de comunicación es por la diferencia de edad, nivel de educación y el o escuchar con atención.
- ✓ **Interpersonal:** Es el asunto entre dos personas que tiene efecto negativo en la comunicación mutua. Las barreras interpersonales más comunes son las suposiciones incorrectas y las percepciones distintas.

## 2.5 Problemas debidos al emisor

Peñafiel. E. y Serrano. C. (2010.). pp 67) manifiestan las principales fuentes de distorsión son:

- ✓ **Innovación:** Se trata de la utilización de símbolos que son nuevos para el receptor y que dificultan la comprensión. A veces puede ser un problema intencional como cuando se utiliza un vocabulario demasiado técnico o pedante, para marcar una distancia social, pero el fenómeno más frecuente presuponer en el receptor un código o unos conocimientos previos, ofreciendo solo un aparte de la información y sobre entendiendo que posee el resto.
- ✓ **Ruido:** Es todo elemento no deseado que interrumpe o dificulta el proceso comunicativo, ya sea sonoro o visual. La mayor parte son situaciones no previstas y es importante tratar de controlarlas para evitar que entorpezcan la emisión del mensaje.
- ✓ **Redundancia:** Es toda aquella parte del mensaje que no es necesaria para la comprensión del mensaje. Utilizar repeticiones innecesarias distrae el oyente.
- ✓ **Perturbaciones:** Es necesario contextualizar la información para comprender los mensajes. Por ello hay que tener en cuenta el código que se utiliza en el contexto, la utilización del espacio-temporal que permita situar el proceso comunicativo en una situación de interacción plena de interpretar la totalidad del mensaje.

## 2.6 Problemas debidos al receptor

Peñafiel. E. y Serrano. C. (2010.). pp 67) señalan las principales fuentes de distorsión en este sentido son:

- ✓ **Proyección:** A veces se atribuye a los demás características propias, generalmente las menos grandes, en una proyección de nuestra propia personalidad. Esta proyección hace que se busque e las palabras o actitudes del otro los elementos necesarios para mantenerla.

- ✓ **Estereotipos:** Son imágenes mentales que el individuo adopta para juzgar a otros de forma genérica y que le sirven para establecer diferencias, la mayor parte de las veces infundadas.
- ✓ **Evaluación de lo que dice el emisor:** es una de las principales barreras de la comunicación, aquí no se da juicios de valor sobre el emisor para reafirmar nuestra posición.

### **3 Crear un modelo de grupo operativo para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de quinto grado de Educación General Básica en el área de lengua y literatura, Bloque 5 diálogos, diálogo telefónico.**

#### **3.1 Historia del grupo operativo**

(Barreiro. T. (2005) p 117) señala que en 1945, Lewin es uno de los pioneros de la dinámica de grupos, fue encargado de operar sobre una población de Coney Island, en Nueva York, en la que se había desencadenado conflictos raciales. Entre otros recursos Lewin apela a trabajos grupales. Este psicólogo social ya había demostrado en anteriores ocasiones la importancia del papel del grupo sobre la determinación de la conducta individual y la posibilidad de trabajar con los pequeños grupos como forma de promover cambios de actitudes y conductas sociales. Para llevar a delante esta tarea apela, a su propio equipo. Pero está a pesar de tener total acuerdo en los objetivos y en el encuadre teórico, encuentra dificultades para llevar adelante el trabajo en conjunto.

(Zapata. A. (2005), p 168) menciona que el punto de inicio de la investigación lo provocó la famosa experiencia Rosario (1958), que se desarrolló mediante una estrategia y una práctica operativa instrumental. La estrategia consistió en generar una situación de laboratorio social en la forma que instrumentaba Lewin. El trabajo en grupo fue la táctica y las herramientas técnicas consistieron en el trabajo de grupos heterogéneos pequeños, con un tema de tarea que se realizaba mediante la discusión y comunicación intergrupales. Estos grupos precursores de los grupos operativos contaban con un coordinador, con

la tarea de lograr que la comunicación en el grupo fuera activa y creadora, el desarrollo progresivo del grupo debería alcanzar lo que Pichón Riviére denominaba espiral dialéctica en la que coincidirían la comunicación, la didáctica, el aprendizaje y la operatividad. El ECRO es una teoría y un instrumento para la práctica y apunta al conjunto de conocimientos y actitudes que cada uno tiene en su mente y con el cual trabaja en relación con el mundo y consigo mismo. Este modelo consistente lo siguiente:

- ✓ **Esquema:** significa un conjunto de conocimientos para una operación determinada, si bien la palabra puede sugerir algo rígido o estático; si se le diseña en forma dinámica, porque está orientado hacia el cambio; en consecuencia está sometido permanentemente a ratificaciones y rectificaciones por la misma práctica.
- ✓ **Conceptual:** en cuanto que es el conjunto de conceptos trabajados en situaciones grupales como instrumentos operativos.
- ✓ **Referencial:** en la medida en que se constituyen en un punto de referencia para comprender la realidad del hombre, permite interpretar los fenómenos en los que operan los seres humanos.
- ✓ **Operativo:** por cuanto todo el proceso de pensar es un pensar práctico para la acción. En realidad no existe un no operativo, de la misma forma que no puede haber un pensar sin un objeto de pensamiento.

El grupo operativo tiene su actividad centrada en la movilización de estructuras estereotipadas y en las dificultades del aprendizaje y comunicación provocadas por el motor de ansiedad que despierta todo cambio. Para que exista un grupo debe de existir un atarea y un fin por lograr.

### 3.1.3 Definición.

(Vadura. N. (2011), p 75) llama grupo operativo, a " todo grupo en el cual la explicitación de la Tarea, y el accionar a través de ella, permite no sólo su comprensión sino también su ejecución".

Bleger (1985) (como se citó por Bonals Joan (2005). p 28) dice que “una buena parte del grupo operativo consiste en entrenarse para operar en equipo. En el campo de la enseñanza, los grupos se entrenan, también, para aprender”.

Pichón Riviére entiende al grupo operativo como el “conjunto de personas, ligadas entre sí por constantes de tiempo y espacio, articuladas por sus mutuas representaciones internas, que interaccionan para lograr una finalidad (explícita o implícita) que es la realización de la tarea”. (como se citó en Zapata. A. (2005), p 167)

(Gispert, C. (2006), p 139), manifiesta que un “grupo no es simplemente la suma de varios individuos aislados; es la unión de dos o más personas interdependientes, que trabajan para alcanzar objetivos comunes”.

Es también el conjunto de personas que interactúan directamente entre sí, unidas por una misma meta. En general, el grupo posee un estilo propio de comunicación, una forma específica de tomar decisiones, un determinado grado de cohesión y motivación, y un modo específico de establecer las relaciones interpersonales entre sus miembros.

### **3.1.4 Teorías**

#### **3.1.4.1 El grupo operativo de aprendizaje de E. Pichón Riviére.**

(Castellanos, 1999; Adamson, 2000), (como se citó en Mora. A. (2006). p 45) manifiesta que una de las teorías fundamentales que aborda al grupo en el desarrollo de sus miembros en el proceso de enseñanza aprendizaje, es la abordada por E. P. Riviére en su Psicología Social. Su marco teórico-práctico está conformado por tres grandes campos disciplinares que son las Ciencias Sociales, el Psicoanálisis y la Psicología Social. De su Psicología Social toma la condición de interdisciplinariedad y el método experimental de K.

Lewis; del Psicoanálisis, el aspecto genético, histórico y estructural las ideas de S. Freud y Melanie Klein, particularmente el concepto de inconsciente y el concepto de deseo, el cual, lo retraduce como necesidad, no en el sentido psicoanalítico sino como esa necesidad que se transforma a partir de la práctica social. Destaca en su teoría, la comprensión de la subjetividad, el aprendizaje y el grupo operativo como medio potencializado y transformador de la realidad. Para Pichón Riviére, la mutua representación interna constituye el proceso de internalización recíproca, o inscripción intrasujeto de la trama interaccional donde se constituye el vínculo como tal, y esa trama o red vincular más compleja que es el grupo.

(Quiroga, 1992) (Mora A (2006). P 47) dice que la técnica de grupo operativo implica siempre reflexión, análisis, pero nunca separado de un hacer. Lo rige el concepto de tarea como práctica; por lo que se plantea entonces un intercambio verbal, basado en un pensar acerca de, en función de los objetivos y las necesidades de cada integrante.

El Grupo Operativo se rige por un Esquema Conceptual Referencial y Operativo (ECRO) que hace al aprendizaje más operativo en un proceso en espiral, y éste debe ser objeto de constante indagación, donde existe un coordinador, quien maneja la estereotipa referencial del grupo.

#### **3.1.4.2 Teoría del campo**

(Cartwright. D; Zander. A. (1974) p 39) manifiesta que este es el enfoque dado por Lewin, que deriva su nombres de la tesis fundamental de que la conducta es producto de un campo de determinantes interdependientes llamado espacio vital o espacio social. Representan las propiedades estructurales de este campo conceptos topológicos y teorías de la predisposición a la actividad y las propiedades dinámicas mediante conceptos de las fuerzas psicológicas sociales.

### **3.1.4.3 Teoría de la interacción**

(Cartwright. D; Zander. A. (1974) p 39) afirman que esta teoría concibe los grupos como un sistema de individuos que interactúan. Los conceptos fundamentales de este enfoque son la actividad, la integración y el sentimiento, y se hace el intento de construir todo concepto de orden en función a esos términos.

### **3.1.5 Grupo operativo en la enseñanza**

(Gastal E; Tonina T; Hornblas N. (1989), pp 18-19) afirman que “la función del grupo operativo será aprender a pensar en compañía”.

Una de las grandes virtudes del grupo operativo es la posibilidad que ofrece de aprender a actuar, pensar y fantasear con libertad, a reconocer el nexo estrecho y el insensible pasaje que existe entre el imaginar, fantasea, pensar. El proceso de aprendizaje funciona en el grupo en tanto el grupo crea sus objetivos y descubrimientos mediante una actuación de lo que en cada ser humano hay de riqueza y experiencia. Pensar, hablar y actuar en el grupo operativo coexiste, suceden y potencian. Una buena realización de la tarea dentro del grupo operativo, es simultánea con la integración y el aprendizaje grupal y el más alto grado de coeficiencia en la tarea se logra cuando el ser humano se encuentra incorporado a la misma. Hay que enseñara al grupo a admitir el juego, la reflexión con el pensamiento y con la tarea y a encontrar y tener placer de ellos. La situación más feliz es la de hacer coincidir el trabajo con el hobby, en el sentido de que aquel que sea al mismo tiempo una fuente de placer. Los pasos del proceso de enseñanza aprendizaje son: atención, descubrimiento, interés, deseo, convicción, acción y satisfacción, así el proceso que puede ser vivido por cada participante en el grupo.



(Vadura, N. (2011), p 76) describe que “en la enseñanza, el grupo operativo trabaja sobre un tópico de estudio dado, pero, mientras lo desarrolla, se adiestra en los distintos aspectos del factor humano”.

Aunque el grupo esté concretamente aplicado a una tarea, el factor humano tiene una importancia primordial, que constituye el instrumento de todos los instrumentos. No hay ningún instrumento que funcione sin el ser humano.

### **3.1.6 Ventajas de trabajar en grupo**

(Castillo. S y Polanco. L. (2006), p 239) menciona as ventajas de trabajar en grupo son las siguientes:

- ✓ Estimulan los motivos e intereses del alumno por el aprendizaje y el estudio.
- ✓ Es la mejor forma de comprender bien y de comprobar que se saben.
- ✓ Intercambiar de forma sistemática con otros compañeros ayuda a situarse en el estudio, contrastando lo que cada cual considere importante.
- ✓ Algunas tareas se prestan en si para trabajar en grupo, debe de existir debate colectivo para organización y desarrollo del tema.
- ✓ Configura un eficaz modo de entrenamiento en técnicas de trabajo democráticas.
- ✓ De las discusiones en grupo se aprende a aceptar las críticas, y a ser más tolerante y menos radical en la expresión de las opiniones.

### **3.2 Modelo de grupo operativo.**

(Bauleo A, Brasi J, Brasi M, Días A, Gelenser A, kaminsky G, Scherzer A, E Sobra E. (1991) pg. 29). Los grupos operativos vienen siendo formulados por psicólogos, sociólogos y educadores para reconstruir un modelo que de manera esquemática tenga una finalidad puramente didáctica para el apoyo de las acciones de cooperación en el proceso educativo. Se entiende por modelo aquella representación visual y simbólica de una realidad, en este

sentido, el modelo no es más que un esquema de análisis que pretende alcanzar una visión integral de los principales elementos que intervienen en ella y explicar la presencia de un fenómeno.

(Picado. F. (2006). p 115) manifiesta que el modelo didáctico es un esquema donde se hace una representación simbólica, conceptual de los aspectos relevantes de una realidad que puede ser reformada según nuevos objetivos, de acuerdo con el concepto de educación que se tenga.

Un modelo es un recurso que facilita el desarrollo técnico y estratégico de la enseñanza de modo científico. Dependiendo del modelo, a si se puede comprender la realidad de la enseñanza y establecer su normativa.

### 3.2.3 Desarrollo del grupo

(González, M y Olivares, S (2006), p 172) Siendo el proceso grupal un aspecto sumamente dinámico es de esperarse que durante la formación del mismo ambiente y para que este crezca hay que tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- **Adaptación defensiva:** esta fase se caracteriza por su surgimiento de ansiedad, y cautela generado por la resistencia al cambio.
- **Adaptación del grupo:** en esta fase se favorece la independencia, disminuir la desconfianza y comienza a integrarse la cohesión, pero sin dejar de sentirse individual dentro del grupo.
- **Cooperación:** esta fase se caracteriza por el surgimiento evidente de interdependencias, en donde cada uno de los miembros siente que da y reciben más colaboración.
- **Eficiencia:** en esta fase es en donde el grupo se orienta verdaderamente a su trabajo organizándose en sus funcionamientos.

### 3.2.4 Principios de aprendizaje del grupo

(Gispert, C. (2006), p 125) cuando se construyen grupos operativos hay que tener en cuenta una serie de principios básicos, que mediatizan el proceso de aprendizaje en el grupo y en consecuencia pueden alterar, facilitar o obstaculizarlo, estos principios son los siguientes:

- Crear un ambiente de aprendizaje que lleve a la solución de problemas y propicie la comunicación, la participación, la espontaneidad, y la igualdad.
- Establecimiento de un clima de confianza que reduzca al máximo las tensiones y los sentimientos de intimidación, tratar de solucionar los conflictos patentes y evitar los correspondientes mecanismos de defensa.
- Asunción de un liderazgo compartido en el que las funciones estén distribuidas entre todos los miembros del grupo, con lo cual existe mayor dedicación de las tareas y se permite la máxima evolución de los integrantes del grupo.
- Desarrollo de objetivos en el grupo, ya que su formulación explícita y consensuada aumenta la coherencia y el sentimiento de nosotros en el seno del grupo y por lo tanto la capacidad de decisión y la actividad del mismo.
- Flexibilidad de la organización, siempre y cuando se lleve a cabo una evaluación continua de todo el proceso y se vencen las actitudes resistentes al cambio de cualquiera de los miembros del grupo.
- Comunicación y consenso en la adopción de decisiones, solucionando previamente los conflictos y consiguiendo una comunicación fluida y espontánea de manera que puedan surgir comentarios y debates sobre los que se asienten en la toma de decisiones.
- Comprensión del proceso grupal considerando todos los elementos del mismo: objetivos que se persiguen, actividades que se desarrollan, metodologías utilizadas, actitudes y reacciones de los miembros del grupo, tipos de interacción y participación.

- Evaluación de objetivos y actividades, los que permiten una depuración y modificación inteligente del proceso de resolución de problemas en cualquier clase de a toma de decisiones.

### **3.2.5 La estructura del grupo se logra mientras se opera**

(Vadura. N. (2011), p 60) dice que la función del Grupo operativos es posibilitar crear un esquema conceptual, referencial y operativo por medio del cual los individuos aislados como integrantes del grupo y el mismo grupo como tal aprendan a abordar la tarea. Es decir, que se crea una ideología instrumental que da simultáneamente posibilidad de operar e investigar en un campo determinado a través de un punto, tarea, por el cual esos grupos se constituirán en grupos. Debido, que cuando un grupo se reúne para trabajar sobre un punto determinado, las formas de interaccionar o interrelaciones de los sujetos de ese grupo están dadas por las pautas primitivas aprendidas en el grupo familiar.

(Bonals Joan. (2005), p 29) manifiesta que en el aula escolar la disposición del alumno en pequeños grupos en las mesas puede ayudar en el trabajo en grupos operativos, los alumnos y las alumnas pueden estar sentados en mesas de cuatro y realizar actividades individuales cada uno en su hoja. Una buena parte de los grupos operativos consisten en entrenarse para operar como equipo.

En el campo del a enseñanza, los grupos se entrenan también para aprender. Por lo tanto, por un aparte deben de cooperar en la consecución de unos objetivos fijados, existe un atarea que llevara a cabo, pero por otro lado está la tarea de aprender a trabajar en equipo, a cooperar. Las dificultades que cada grupo encuentran en las tareas, las estrategias que deberá emplear para resolver y los conflictos que aparecen en los integrantes han de ser resueltos por el mismo grupo y en el momento que van apareciendo; deberán tomar conciencia de lo que les pasa, del porqué y de las estrategias que pueden emplear para incidir en la situación.

### 3.2.6 Adaptación de un esquema referencial

#### 3.2.6.1 Funciones de normas de grupo

(Hayes. N. (2002), 26), hace referencia a las funciones d normas de grupo:

- ✓ La primera función es que las normas de grupo expresan los valores centrales más importantes del grupo. Los miembros del grupo toman conciencia de en qué consiste el grupo. Queda claro qué tipo de actividades es aceptable en el grupo y cuáles no.
- ✓ La otra norma es facilitar la labor del grupo, estableciendo una base común y favoreciendo que el comportamiento de los miembros del grupo sea más predecible.
- ✓ La tercera función es ayudar a definir cuál es el comportamiento social adecuado entre los miembros. Así la gente evita situaciones difíciles. Esta norma evita peleas y situaciones que no amenacen o pongan en peligro la coordinación del conjunto del grupo.
- ✓ La cuarta función es la de contribuir la que el grupo sobre viva manteniendo su peculiaridad y rechazando cualquier tipo de comportamientos inapropiados por parte de los miembros del grupo cuando este s e encuentre amenazado.

#### 3.2.6.2 Rol del estudiante

(Muñoz. J y Soto. R. (2011), 14-25) Hay que operativizar al máximo los distintos roles o cargos, indicando las distintas tareas propias de cada rol.

- **Supervisor:** Es quien monitorea a los miembros del grupo en la comprensión del tema de discusión y detiene el trabajo cuando algún miembro del grupo requiere aclarar dudas. Lleva el consenso preguntando si todos están de acuerdo, si se

desea agregar algo más, si están de acuerdo con las respuestas que se han dado hasta el momento.

- **Motivador:** Es quien se asegura que todos los integrantes del grupo tengan la oportunidad de participar en el trabajo y elogia a los participantes por sus contribuciones.
- **Administrador de materiales:** Es quien provee y organiza el material necesario para las tareas y proyectos.
- **Observador:** Es quien monitorea y registra el comportamiento del grupo con base en la lista de comportamientos acordada y emite observaciones acerca del comportamiento del grupo.
- **Secretario:** Es quien toma notas durante las juntas de grupo y se asegura que la información sea clara para todos, leyendo y retroalimentando.
- **Controlador de tiempo:** Es quien monitorea el progreso del grupo en el tiempo y controla que el grupo trabaje acorde a estándares de límites establecidos de tiempo para terminar a tiempo sus actividades.

Los cargos deben ser rotativos, debido a que cada estudiante debe tener la oportunidad para ser líder y desempeñarse en cada rol que se le asigne. Además que las tareas deben ser periódicamente revisadas para conocer el compromiso y eficacia que tiene el grupo operativo.

### 3.2.6.3 Papel del profesor

(Bonals Joan (2005) pg. 29-35) El educador que coordina los grupos operativos “ha de sentar las condiciones para que el pensar y trabajar en común resulte eficaz, es responsabilidad suya que la integración del grupo posibilite de manera óptima la construcción de los conocimientos propuestos”.

El coordinador establece las condiciones para que el grupo se enfrente de manera eficaz a la tarea, para que los componentes logren unas relaciones satisfactorias y para que cada uno disfrute de las mejores condiciones posibles para el enriquecimiento personal. Los integrantes de los grupos operativos no solo han de aprender a pensar, porque es espontáneo, pero hay mucho que hacer para eliminar barreras. El educador acompaña a los grupos operativos a lo largo de los procesos que llevan a cabo. El docente que coordina el grupo operativo debe facilitar el diálogo, evitar enfrentamientos estereotipados para que las contradicciones se resuelvan en síntesis productivas, hacer posible la participación de todos. Además de tomar en cuenta lo siguiente:

**Justificar la manera de estar con los demás basada en la cooperación:** Explicar que las diferentes maneras de estar en grupo fortalece la participar, tomar decisiones, que cada uno se siente bien con los demás, aceptado, valorado, querido, protegido respetado y ayudado.

**Implicar a todos los componentes en la tarea:** es necesario que el docente consiga la implicación del alumno en la tarea, el a valoración en lo que saben, en el proceso de trabajo y en la valoración de los resultados obtenidos y los procesos que han llevado.

**Intervenir en la organización, dinamización y selección de tareas**

**En el diseño de los grupos:** El docente debe de tener en cuenta que para formar los grupos que estos sean heterogéneos y estos a su vez se centren en la tarea. Cuando proponer el trabajo: en un momento adecuado, y planear estrategias que permita la participación de activa del estudiante mediante preguntas.

## 3.2.7 Estrategias del modelo

### 3.2.7.1 El debate

(Prieto J. (2012). p 108-125) afirma que el debate es una competencia intelectual que debe efectuarse en un clima de libertad, tolerancia y disciplina. Se elige un moderador, quien se encarga de hacer la presentación del tema y de señalar los puntos a discutir y el objetivo del debate. Se caracteriza por ser una disputa abierta con réplicas por parte de un equipo defensor y por otro que está en contra de la afirmación planteada.

#### ¿Cómo se realiza?

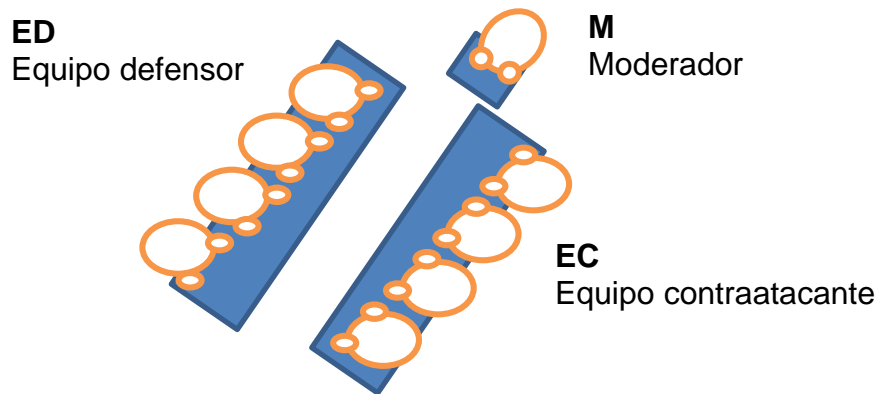
- ✓ El debate se prepara considerando preguntas guía (qué, cómo, cuándo, dónde, quién será el moderador, quienes participarán en el debate y quienes conformarán el público, y cuáles serán las reglas)
- ✓ Se presenta la afirmación que será el núcleo de la controversia a discutir.
- ✓ Se organizan los equipos previamente seleccionados para asumir el rol de defensores o estar en contra de la afirmación planteada.
- ✓ Los integrantes de los equipos designan roles a sus miembros (se consideran al menos tres roles: líder, secretario, y comunicador)
- ✓ El moderador presenta y comienza el debate pidiendo a los comunicadores de cada equipo que presente sus argumentos entorno a la afirmación.
- ✓ Cada equipo escucha los argumentos del equipo contrario.
- ✓ Cuando ya se han presentado los argumentos iniciales, el moderador puede plantear nuevas preguntas a los equipos. Desde luego, también los integrantes de los equipos pueden plantear otras preguntas a los opositores o simplemente rebatir los argumentos expuestos.



- ✓ Se realiza un análisis y posteriormente un consenso grupal de los mejores argumentos propuestos por los equipos.
- ✓ La última fase consiste en una evaluación de los aprendizajes generados entorno al tema.

**El debate permite:**

- ✓ Desarrollar e pensamiento crítico.
- ✓ Buscar información en fuentes primarias y secundarias.
- ✓ Analizar información.
- ✓ Desarrollar la habilidad argumentativa.

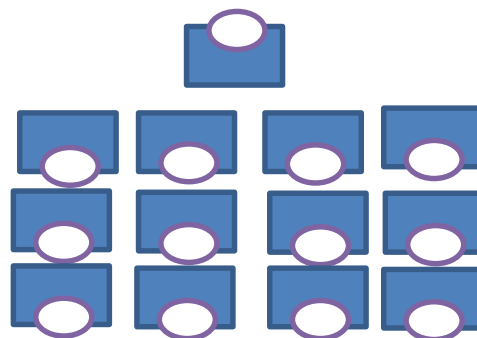


**3.2.7.2 Simposio**

(Prieto J. (2012). p 111) menciona que en el simposio (también conocido con el término latín simposium), un equipo de expertos desarrollar el tema en forma de discusión en forma sucesiva. Al final se destina un lazo para plantear preguntas. El objetivo es tener información actualizada.

(Molina. V. (1994), 15), menciona que el simposio es la modalidad en la que un grupo de expertos, en forma sucesiva, exponen aspectos complementarios sobre determinado tema para discutirlos o examinarlos con la intervención de un orador. Para la organización se designa primero un moderador con el conocimiento que tenga sobre el tema, luego se reúne al moderador con los oradores para establecer el

orden de las exposiciones y el tiempo de la intervención, generalmente tiene una duración de 10 a 15 minutos por persona. El orador después de una breve introducción presenta a los técnicos, explica los temas a enfocarse, finalizadas al intervenciones dará una síntesis del tema ya agradece la participación. Cada especialista analiza un punto temático, lo expondrá en un lenguaje apropiado. Finalizando el simposio el público arán preguntas a los oradores.



### 3.2.7.3 La mesa redonda

(Prieto J. (2012). pp 115) alude que las mesas redondas son un espacio que permite la expresión de puntos de vista divergentes sobre un tema por parte de un equipo de expertos son dirigidas por un moderador y su finalidad es obtener información especializada y actualizada sobre un tema, a partir de la confrontación de diversos puntos de vista. Es una estrategia que se puede utilizar dentro del salón de clase.

(Molina. V. (1994), 16) indica que en la mesa redonda un grupo de expertos debaten criterios divergentes sobre un mismo tema.

Interviene de formas sucesivas, bajo la dirección de un orador.

## ¿Cómo se realiza?

(Prieto J. (2012), p 116) menciona las fases que tiene la mesa redonda tiene tres fases: de preparación, interacción, valoración.

### **a) Fase de preparación, la cual consiste en:**

- ✓ Organizar un equipo de no más de seis integrantes.
- ✓ Seleccionar a un moderador.
- ✓ El resto del grupo funcionará como espectador, pero podrá realizar preguntas escritas para tratar al finalizar la mesa redonda.
- ✓ Se establecen las reglas de operación de la estrategia.

### **b) Fase de interacción:**

- ✓ El moderador presenta el tema a tratar y la importancia del mismo.
- ✓ Los expertos presentan sus puntos de vista organizados en rondas (se establecen un tiempo breve a cada uno entre 10 y 20 minutos)
- ✓ Al finalizar las rondas el moderador realiza una reseña de lo expuesto por los expertos.

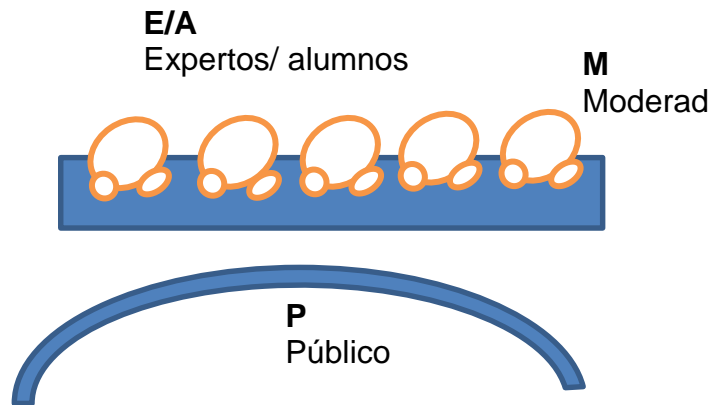
### **c) Fase de valoración:**

- ✓ El grupo realiza un ejercicio de metacognición en relación al desarrollo de la mesa redonda y los aprendizajes que se dieron durante la misma.

### **La mesa redonda ayuda a:**

- ✓ Desarrollar competencias comunicativas como la argumentación y la expresión oral.
- ✓ Desarrollar la capacidad de escucha y fomentar el respeto por las opiniones de los demás.

- ✓ Presentar un tema por parte de los estudiantes, para lo que deberán estudiar materiales y mostrarse como expertos; es una forma de simulación.



#### 3.2.7.4 Foro

(Prieto J. (2012). pp 119-120) manifiesta que el foro es una presentación breve de un asunto por un orador (en este caso un alumno), seguida por preguntas, comentarios y recomendaciones. Carece de la formalidad que caracterizan al debate y al simposio.

(Molina. V. (1994), 19) muestra que es una estrategia por medio del cual un especialista o un grupo de aquellos, se reúnen para discutir temas de actualidad ante un auditorio que a veces intervienen en la discusión.

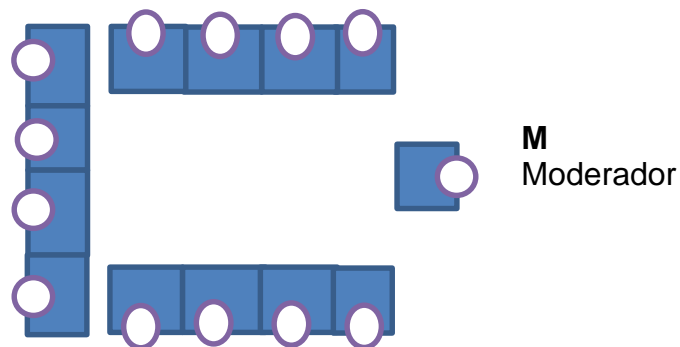
#### ¿Cómo se realiza?

- a) Se presenta y se expone un tema de interés, una situación o un problema sin resolver.
- b) El alumno seleccionado presenta el tema ante el grupo.
- c) Para comenzar la discusión con el grupo se puede introducir el tema a través de preguntas abiertas.
- d) Se consideran todas las preguntas que realicen los alumnos.
- e) Se permite el intercambio de ideas y preguntas entre los alumnos.

- f) Se alienta a los alumnos a que profundicen e incluso planteen nuevas preguntas.
- g) Se realiza un cierre para llegar a conclusiones.

**El foro contribuye a:**

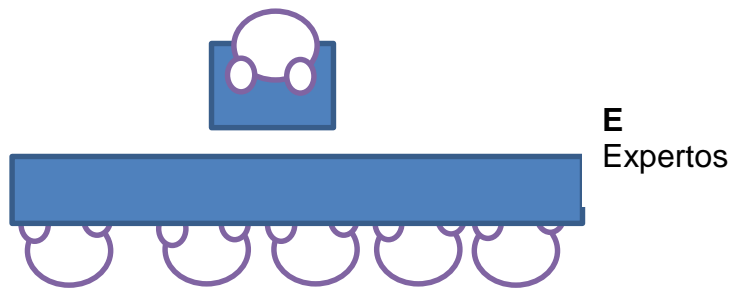
- ✓ Desarrollar el pensamiento crítico: análisis y pensamiento hipotético, evaluación y emisión de juicios.
- ✓ Fomentar el cuestionamiento de los alumnos en relación con un tema.
- ✓ Indagar conocimientos previos.
- ✓ Aclara concepciones erróneas.
- ✓ Desarrollar competencias comunicativas: sobre todo de expresión oral y argumentación.



**3.2.7.5 Panel**

(Molina. V. (1994), 18), dice que el panel es una estrategia en donde un grupo de expertos presentan diferentes ponencias sobre un asunto en forma de conversación, para debatirlos en la dirección de un moderador. El moderador determina el tiempo que puede usar cada expositor, el moderador realizará un esquema que abordará y el orden de presentación, además tiene que evitar que el diálogo decaiga hacia otros asuntos. El mismo realizará la introducción, presentará a los expertos e inicia el diálogo con una pregunta a los especialistas. Los técnicos deben de conocer a la temática y tener una aptitud para el

diálogo. El público, tiene la ventaja de recibir la información desde diferentes puntos de vista.



### 3.2.7.6 Adentro y afuera

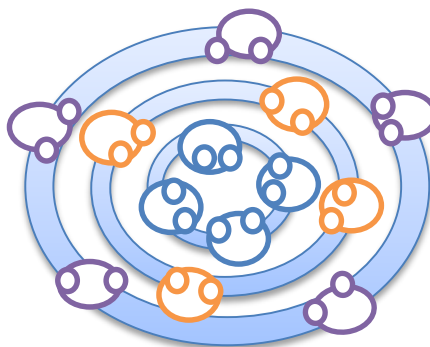
(Llaca et al. (2006), p 181) mencionan que también se la suele llamar la pecera o el acuario, es un método de diálogo y discusión grupal, el grupo se divide en tres subgrupos de igual tamaño y se trabaja de tal manera que sólo un subgrupo a la vez discute el tema, mientras que los otros dos grupos escuchan. Después se alternan el papel del grupo, hasta que los tres grupos hayan asumido y completado el papel del grupo que discute la temática.

#### Utilidad

- ✓ Tratar un tema con cierto nivel de complejidad en un tiempo relativamente corto.
- ✓ Involucra a todos los miembros de un grupo en la discusión de un tema.
- ✓ Formular propuestas de acción.
- ✓ Presentar distintos puntos de vista.
- ✓ Aprender a practicar a la escucha activa.
- ✓ Observar comportamientos, formas de interactuar, organizar y trabajar.

## Preparación

- ✓ Se dispone de sillas formando tres círculos concéntricos, en cada círculo a uno de los tres grupos.
- ✓ Dentro el coordinador explicará en procedimiento.
- ✓ El coordinador formula a un grupo una pregunta para que la discuta con el fin de que lo responda con un tiempo determinado (10 a 15 minutos) mientras que los otros grupos escuchan. Luego el coordinador formula al grupo dos una pregunta, teniendo el mismo procedimiento anterior y luego al tercer grupo.
- ✓ Cuando cada grupo ha completado su trabajo, se abre el diálogo para que cada grupo hable de la temática.



### 3.2.7.7 Concordar y discordar

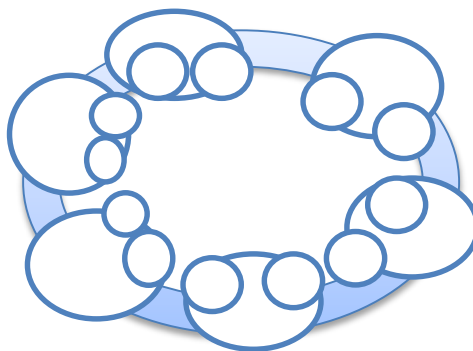
(Urbano. C y Yuni. J. (2005), p 103) manifiestan que “consiste en profundizar un tema, mediante el de afirmaciones categóricas o preguntas relacionadas con el tema para descubrir la veracidad, falsedad o ambigüedad de las mismas”.

#### Permite

- ✓ Reflexionar sobre un tema concreto.
- ✓ Despertar el espíritu de crítica sana.
- ✓ Respetar la opinión de los demás.
- ✓ Conocer la responsabilidad del grupo ante una diferencia de opiniones.

## Mecánica

- ✓ Trabajarán personalmente en la primera parte para responder las preguntas, con un tiempo de 10 minutos.
- ✓ Luego trabajo en equipos para recopilar las respuestas, el secretario anotará las respuestas y el número de personas que se unificaron con ella, se dará un tiempo de 15 minutos.
- ✓ Plenario: se dará lectura de los resultados de cada equipo. El coordinador irá concentrando los resultados en un cuadro, en un tiempo de 10 minutos.
- ✓ Conclusiones de coordinador, en un tiempo de cinco minutos.



### 3.2.7.8 Dramatización

Barroso, C (2011) la dramatización consiste en la representación de una acción llevada a cabo por unos personajes en un espacio determinado. Dramatizar algo es dar forma dramática, es decir, teatral a algo que no la tiene. Se puede dramatizar cualquier cosa: textos escritos de cualquier género o producciones orales.

#### ¿Cómo se trabaja la dramatización?

Previo a la realización de la tarea es necesario que el estudiante realice diversos juegos de calentamiento, como pequeños role-plays, ejercicios de mimo, etc.

**Elección:** Un grupo de estudiantes debe trabajar con una fuente o estímulo; esta puede ser:



- Textos escritos: relatos, poemas, noticias, escenas teatrales, guiones de cine, etc.
- Producciones orales: historias contadas por los estudiantes, reales o imaginarias, sobre ellos mismos o sobre otras personas, sueños, anécdotas, etc.

**Preparación:** Los alumnos tienen que preparar su dramatización, esto consiste en hacer los personajes, elegir qué papel tiene que realizar cada uno, planear la historia, elegir los objetos y ropas que van a utilizar y decidir cómo va a evolucionar la historia, pero sólo en la medida de lo posible, es decir, el grupo no tiene que escribir una escena, sólo prepararla. Debe sentirse libre.

### **3.2.8 Actividades del texto del estudiante de lengua y literatura.**

Escuchar diálogos y conversaciones telefónicas dramatizadas en función de analizar los elementos de la comunicación necesarios para su producción.

Utilizar el vocabulario adecuado y preciso en función de producir mensajes en los diálogos y conversaciones telefónicas.

Comprender diferentes tipos de diálogos escritos con el análisis de los elementos que los conforma.

Escribir diálogos utilizando recursos particulares del lenguaje con diversos propósitos comunicativos. Utilizar las propiedades textuales y los elementos de la lengua desde la escritura de diálogos y el cumplimiento de los propósitos comunicativos

Nos organizamos en parejas y, a partir de lo que la niña dice, construimos el texto de la mamá. Socializamos nuestro trabajo con toda la clase, dramatizando el diálogo telefónico.



Comparo mi escrito con los de mis compañeros y compañeras, y organizamos una representación.

Escribo mi opinión sobre el diálogo y sus características en la modalidad oral.

Registro por escrito uno de los diálogos que representamos con mis compañeros y compañeras.

Escribo las preguntas que le hice a mi compañero o compañera sobre el texto “¿Qué es un diálogo?”

Improviso con un compañero o compañera un diálogo en la siguiente situación.



Leo el siguiente diálogo y lo dramatizo con un compañero o compañera.

Escribo otros tres parlamentos más que concluyan este diálogo telefónico.

Subrayo las citas textuales que encuentro en las siguientes oraciones.

- Ayer me encontré con Juan y me aseguró: “Yo no me voy a presentar al examen”.
- La profesora dijo: “Mañana veremos un documental sobre el cambio climático”.
- El veterinario dijo: “Esta gata está enferma, no la toquen”.

### 3.3 Sugerencias de actividades de expresión oral en el área de lengua y literatura según su edad y objetivo.

Los niños de 3 a 5 años conocen auditivamente los diversos fonemas, ya que los utilizan en su lenguaje oral para comunicarse.

Al aprender los niños a escribir, lo que hacer es relacionar el fonema (sonidos) con la grafía, ya que a letra representa el sonido de la palabra que hablamos o escuchamos.

Este trabajo se debe dar a los niños desde muy pequeños estimulando su discriminación auditiva, expresión oral, articulación, vocabulario, etc.

Un currículo creativo en el área de la Lengua y Literatura debe dejar clara la idea de que el maestro fomenta y apoya la capacidad del niño de expresarse, verter opiniones, exponer y debatir, los contenidos que se presenten en los contenidos expuestos en los bloques curriculares, además de contrastarla con la realidad cotidiana de en ella habitan.

Existen sitios en el cual el niño se afronta a su realidad de expresión como son: en el hogar, en la escuela, el barrio, la comunidad local, nacional y mundial, que es:

✓ **Objetivos: Realizar diálogos orales.**

**Edad 8 a 15 años**

- Realizar conversaciones
- Participar abiertamente en conversaciones extensas en la mayoría de los temas generales incluso con ruidos de fondo.
- Contribuir a la marcha de la conversación cooperando con los interlocutores.
- Tomar la palabra, cederla, intervenir y concluir adecuadamente.
- Transmitir emoción y resaltar la importancia personal de hechos y experiencias.
- Expresar y responder a sentimientos como la sorpresa, la felicidad, la tristeza, el interés y la indiferencia.
- Expresar sus ideas y opiniones.
- Utilizar las formas de cortesía habituales en las relaciones sociales.

✓ **Objetivos: Desarrollar Discusiones y debates formales**

**Edad 8 a 15 años**

- Participar activamente en discusiones.
- Expresar creencias, acuerdo, desacuerdos y opiniones con cortesía.

**Objetivos: Incentivar la imaginación.**

**Edad 8 a 15 años**

- Realizar diálogos telefónicos.
- Dramatizar diálogos utilizando entonación, fluidez, y coherencia.
- Realizar diálogos con los compañeros.

✓ **Objetivo: Fortalecer los diálogos escritos:**

**Edad 8 a 15 años**

- Realizar guiones.
- Llevar a cabo el teatro en el aula.

### **3.4 Estrategias del modelo del grupo operativo para desarrollar la expresión oral.**

Existen numerosas estrategias a llevar a cabo en el grupo operativo para desarrollar la expresión oral gran parte de estas pueden emplearse para desarrollar otras disciplinas del currículo, y no sólo en la escuela.

Hay una extensa bibliografía, sobre todo manuales, que recogen, orientan, o guían sobre su aplicabilidad. Por esto sólo nos limitaremos a enumerar algunas de ellas y poner unos pocos ejemplos.

- El debate se debe efectuar en un clima de libertad, tolerancia y disciplina.
- El simposio se lo desarrolla través con un equipo de expertos sobre un tema.
- La mesa redonda es un espacio que permite la expresión desde diferentes puntos de vista.
- En el foro un grupo de estudiantes se reunirán para hablar sobre un tema.
- En el panel un grupo de expertos presentan diferentes ponencias sobre un tema a modo de conversación.
- Concordar y discordar a través de grupos se descubre la veracidad o falsedad sobre un tema.
- Dramatización permite representar un diálogo, u otro tema de interés, para que el alumno pueda desarrollar habilidades intrapersonales.

### **3.5 Destrezas con criterio de desempeño del bloque 5 diálogos, diálogo telefónico.**

Cortijo, R. (2010) Menciona las siguientes destrezas con criterio de desempeño del bloque curricular 5, estos son:

- Escuchar diálogos y conversaciones telefónicas dramatizadas en función de analizar los elementos de la comunicación necesarios para su producción.
- Utilizar el vocabulario adecuado y preciso en función de producir mensajes en los diálogos y conversaciones telefónicas.
- Comprender diferentes tipos de diálogos escritos con el análisis de los elementos que los conforman.
- Escribir diálogos utilizando recursos particulares del lenguaje con diversos propósitos comunicativos.
- Utilizar las propiedades textuales y los elementos de la lengua desde la escritura de diálogos y el cumplimiento de los propósitos comunicativos.

## **4 Aplicar un modelo de grupo operativo para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de quinto grado de Educación General Básica en el área de lengua y literatura, Bloque 5 diálogos, diálogo telefónico.**

### **4.1.3 Definiciones de taller**

Betancourt. M. (2007) menciona que los talleres educativos son como unidades productivas de conocimiento a partir de una realidad concreta para ser referidos a esa realidad a fin de transformarla donde los estudiantes trabajan haciendo convergencia teoría y práctica. Además es un programa de formación racional de actividades específicas, graduadas y sistemáticas para cumplir los objetivos de ese proceso de formación del cual es su columna vertebral.

(Prieto J. (2012), p 123) menciona que el taller implica la aplicación de los conocimientos adquiridos en un atarea específica, generando un producto

que es el resultado de la aportación de cada participante. Al realizar un taller se debe promover un ambiente flexible, contar con una amplia gama de recursos y herramientas para que los alumnos trabajen el producto esperado. Su duración es relativa a los objetivos perseguidos y a las competencias a trabajar.

- **Taller Educativo:** Modelo de grupo operativo.

**4.1.4 Tema:** El diálogo, a través de la estrategia metodológica el debate en grupos operativos para desarrollar la expresión oral en el aprendizaje del bloque 5 diálogos, diálogos telefónicos.

#### **4.1.5 Datos Informativos**

- **Facilitador:** Liliana Alicia Maza Gahona.
- **Número de participantes:** 35
- **Fecha:** Lunes, 27 de Abril del 2015
- **Tiempo de duración:** 2 horas

#### **4.1.6 Prueba de Conocimientos, Actitudes y Valores (x)**

La prueba de conocimientos específicos, actitudes y valores se la realizará mediante la aplicación de un test para conocer su nivel de expresión oral en el área de lengua y literatura.

#### **4.1.7 Objetivo**

Desarrollar y promover la expresión oral en el área de lengua y literatura bloque 5 diálogos, diálogo telefónico.

#### **4.1.8 Actividades**

- ✓ Introducción al taller educativo por parte de la facilitadora.

- ✓ Realización de una dinámica “Armando el muñeco”, a través del correcto procedimiento.
- ✓ Aplicación del pre-cuestionario a los estudiantes el mismo que constará de 4 preguntas.
- ✓ Explicación sobre el debate a través de un paleógrafo.
- ✓ Breve introducción a los grupos operativos.
- ✓ Organizar los grupos operativos a través de tarjetas que contienen animales, 6 estudiantes cada grupo.
- ✓ Designación de roles a los integrantes de grupos operativos a través de tarjetas de colores.
- ✓ Entrega de materiales para la elaboración del debate
- ✓ Aplicación del debate, para esto participarán todos los integrantes de los grupos operativo.
- ✓ Socialización de los trabajos realizados en la clase por parte de los estudiantes.
- ✓ Par finalizar el debate la facilitadora da dará un resumen de todo lo tratado en el debate.
- ✓ Evaluación final a los alumnos por parte de la facilitadora
- ✓ Cierre del taller.

#### **4.1.9 Metodología**

La metodología se la definirá previo a la aplicación del taller.

#### **4.1.10 Recursos**

- Hojas pre e laboradas.
- Esferográficos.
- Hojas cuadriculadas.
- Marcadores.
- Tarjetas de diferentes colores.
- Tarjetas con animales.
- Libro de diálogos.



#### **4.1.11 Programación**

- ✓ Introducción al taller educativo por parte de la facilitadora.
- ✓ Realización de una dinámica “Armando el muñeco”, a través del correcto procedimiento.
- ✓ Aplicación del pre-cuestionario a los estudiantes el mismo que constará de 4 preguntas.
- ✓ Explicación sobre el debate a través de un paleógrafo.
- ✓ Breve introducción a los grupos operativos.
- ✓ Organizar los grupos operativos a través de tarjetas que contienen animales, 6 estudiantes cada grupo.
- ✓ Designación de roles a los integrantes de grupos operativos a través de tarjetas de colores.
- ✓ Entrega de materiales para la elaboración del debate
- ✓ Aplicación del debate, para esto participarán todos los integrantes de los grupos operativo.
- ✓ Socialización de los trabajos realizados en la clase por parte de los estudiantes.
- ✓ Par finalizar el debate la facilitadora da dará un resumen de todo lo tratado en el debate.
- ✓ Evaluación final a los alumnos por parte de la facilitadora
- ✓ Cierre del taller.

#### **4.1.12 Resultados de aprendizaje (y)**

Los resultados se realizarán luego de la aplicación del taller.

#### **4.1.13 Conclusiones**

Se las realizará después de la aplicación del taller.

#### **4.1.14 Recomendaciones**

Se las realizará después de la aplicación del taller.

#### **4.1.15 Bibliografía del Taller**

- ✓ Betancourt. Maya. 2007, segunda edición 2007. Talleres educativos. Colombia.
- ✓ CORTIJO JACOMINO, René. 2010. Área de lengua y literatura. Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 quinto Grado. EDITORIAL. Ministerio de Educación. Quito.

### **TALLER 2**

**4.1.16 Tema:** Claves para la lectura de un diálogo, a través de la estrategia metodológica mesa redonda en grupos operativos para desarrollar la expresión oral en el aprendizaje del bloque 5 diálogos, diálogos telefónicos.

#### **4.1.17 Datos Informativos**

- **Facilitador:** Liliana Alicia Maza Gahona.
- **Número de participantes:** 35
- **Fecha:** Martes, 28 de Abril del 2015
- **Tiempo de duración:** 2 horas

#### **4.1.18 Prueba de Conocimientos, Actitudes y Valores (x)**

La prueba de conocimientos específicos, actitudes y valores se la realizará mediante la aplicación de un test para conocer su nivel de expresión oral en el área de lengua y literatura.

#### **4.1.19 Objetivo**

Desarrollar y promover la expresión oral en el área de lengua y literatura bloque 5 diálogos, diálogo telefónico, aplicando la técnica mesa redonda como técnica en grupos operativos.

#### **4.1.20 Actividades**

- ✓ Introducción al taller educativo por parte de la facilitadora.
- ✓ Realización de una dinámica “Veo veo”, a través del correcto procedimiento.
- ✓ Aplicación del pre-cuestionario a los estudiantes el mismo que constará de 4 preguntas.
- ✓ Explicación sobre la mesa redonda.
- ✓ Breve introducción a los grupos operativos.
- ✓ Organizar los grupos operativos a través de la dinámica “agrupar enumerado”.
- ✓ Designación de roles a los integrantes de grupos operativos a través de tarjetas de colores.
- ✓ Entrega de materiales para la elaboración de la mesa redonda.
- ✓ Aplicación de la mesa redonda, para esto participarán todos los integrantes de los grupos operativo.
- ✓ Socialización de los trabajos realizados en la clase por parte de los estudiantes.
- ✓ Par finalizar el debate la facilitadora da dará un resumen de todo lo tratado en el debate.
- ✓ Evaluación final a los alumnos por parte de la facilitadora
- ✓ Cierre del taller.

#### **4.1.21 Metodología**

La metodología se la definirá previo a la aplicación del taller.

#### **4.1.22 Recursos**

- Hojas pre e laboradas.
- Esferográficos.
- Hojas cuadriculadas.
- Tarjetas de diferentes colores.
- Tarjetas con animales.
- Copias.

- Texto del estudiante.

#### **4.1.23 Programación**

- ✓ Introducción al taller educativo por parte de la facilitadora.
- ✓ Realización de una dinámica “Armando el muñeco”, a través del correcto procedimiento.
- ✓ Aplicación del pre-cuestionario a los estudiantes el mismo que constará de 4 preguntas.
- ✓ Explicación sobre el debate a través de un paleógrafo.
- ✓ Breve introducción a los grupos operativos.
- ✓ Organizar los grupos operativos a través de tarjetas que contienen animales, 6 estudiantes cada grupo.
- ✓ Designación de roles a los integrantes de grupos operativos a través de tarjetas de colores.
- ✓ Entrega de materiales para la elaboración del debate
- ✓ Aplicación del debate, para esto participarán todos los integrantes de los grupos operativo.
- ✓ Socialización de los trabajos realizados en la clase por parte de los estudiantes.
- ✓ Par finalizar el debate la facilitadora da dará un resumen de todo lo tratado en el debate.
- ✓ Evaluación final a los alumnos por parte de la facilitadora
- ✓ Cierre del taller.

#### **4.1.24 Resultados de aprendizaje (y)**

Los resultados se realizarán después de la aplicación del taller.

#### **4.1.25 Conclusiones**

Se las elaborará después de la aplicación del taller.

#### **4.1.26 Recomendaciones**

Se las efectuará después de la aplicación del taller.

#### **4.1.27 Bibliografía del Taller**

- ✓ Betancourt. Maya. 2007, segunda edición 2007. Talleres educativos. Colombia.
- ✓ CORTIJO JACOMINO, René. 2010. Área de lengua y literatura. Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 quinto Grado. EDITORIAL. Ministerio de Educación. Quito.

### **4.2 TALLER 3**

**4.2.3 Tema:** Tipos de diálogos, a través de la estrategia metodológica concordar y discordar en grupos operativos para desarrollar la expresión oral en el aprendizaje del bloque 5 diálogos, diálogos telefónicos.

#### **4.2.4 Datos Informativos**

- **Facilitador:** Liliana Alicia Maza Gahona.
- **Número de participantes:** 35
- **Fecha:** Lunes, 04 de Mayo del 2015
- **Tiempo de duración:** 2 horas

#### **4.2.5 Prueba de Conocimientos, Actitudes y Valores (x)**

La prueba de conocimientos específicos, actitudes y valores se la realizará mediante la aplicación de un test para conocer su nivel de expresión oral de los estudiantes, en el área de lengua y literatura.

#### **4.2.6 Objetivo**

Desarrollar y promover la expresión oral en el área de lengua y literatura bloque 5 diálogos, diálogo telefónico, aplicando concordar y discordar como técnica en grupos operativos.

#### **4.2.7 Actividades**

- ✓ Introducción al taller educativo por parte de la facilitadora.
- ✓ Realización de una dinámica “completécita”, a través del correcto procedimiento.
- ✓ Aplicación del pre-cuestionario a los estudiantes el mismo que constará de 4 preguntas.
- ✓ Explicación sobre la técnica concordar y discordar.
- ✓ Breve introducción a los grupos operativos.
- ✓ Organizar los grupos operativos a través de la dinámica “agrupar enumerado”.
- ✓ Designación de roles a los integrantes de grupos operativos, lo realizarán los estudiantes.
- ✓ Entrega de materiales para la elaboración de la técnica concordar y discordar.
- ✓ Aplicación la técnica concordar y discordar, para esto participarán todos los integrantes de los grupos operativo.
- ✓ Socialización de los trabajos realizados en la clase por parte de los estudiantes.
- ✓ Par finalizar el debate la facilitadora da dará un resumen de todo lo tratado en el debate.
- ✓ Evaluación final a los alumnos por parte de la facilitadora
- ✓ Cierre del taller.

#### **4.2.8 Metodología**

La metodología se la definirá previo a la aplicación del taller.

#### **4.2.9 Recursos**

- Hojas pre e laboradas.
- Esferográficos.
- Hojas cuadriculadas.
- Marcadores.
- Tarjetas de diferentes colores.

- Tarjetas con animales.
- Revistas.
- Periódico.
- Libro de diálogos.

#### **4.2.10 Programación**

- ✓ Introducción al taller educativo por parte de la facilitadora.
- ✓ Realización de una dinámica “completécita”, a través del correcto procedimiento.
- ✓ Aplicación del pre-cuestionario a los estudiantes el mismo que constará de 4 preguntas.
- ✓ Explicación sobre la técnica concordar y discordar.
- ✓ Breve introducción a los grupos operativos.
- ✓ Organizar los grupos operativos a través de la dinámica “agrupar enumerado”.
- ✓ Designación de roles a los integrantes de grupos operativos, lo realizarán los estudiantes.
- ✓ Entrega de materiales para la elaboración de la técnica concordar y discordar.
- ✓ Aplicación la técnica concordar y discordar, para esto participarán todos los integrantes de los grupos operativo.
- ✓ Socialización de los trabajos realizados en la clase por parte de los estudiantes.
- ✓ Par finalizar el debate la facilitadora da dará un resumen de todo lo tratado en el debate.
- ✓ Evaluación final a los alumnos por parte de la facilitadora
- ✓ Cierre del taller.

#### **4.2.11 Resultados de aprendizaje (y)**

Los resultados se realizarán después de haber aplicado el taller.

#### **4.2.12 Conclusiones**

Se las hará después de la aplicación del taller.

#### **4.2.13 Recomendaciones**

Se las elaborará después de la aplicación del taller.

#### **4.2.14 Bibliografía del Taller**

- ✓ Betancourt. Maya. 2007, segunda edición 2007. Talleres educativos. Colombia.
- ✓ CORTIJO JACOMINO, René. 2010. Área de lengua y literatura. Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 quinto Grado. EDITORIAL. Ministerio de Educación. Quito.

### **4.3 TALLER 4**

**4.3.3 Tema:** El diálogo telefónico, a través de la estrategia metodológica la dramatización en grupos operativos para desarrollar la expresión oral en el aprendizaje del bloque 5 diálogos, diálogos telefónicos.

#### **4.4.2 Datos Informativos**

- **Facilitador:** Liliana Alicia Maza Gahona.
- **Número de participantes:** 35
- **Fecha:** Martes, 05 de Mayo del 2015
- **Tiempo de duración:** 2 horas

#### **4.4.3. Prueba de Conocimientos, Actitudes y Valores (x)**

La prueba de conocimientos específicos, actitudes y valores se la realizará mediante la aplicación de un test para conocer su nivel de expresión oral en el área de lengua y literatura.



#### **4.4.4. Objetivo**

Desarrollar y promover la expresión oral en el área de lengua y literatura bloque 5 diálogos, diálogo telefónico, dramatizando el diálogo en grupos operativos para potenciar la expresión oral.

#### **4.4.5. Actividades**

- ✓ Desarrollar y promover la expresión oral en el área de lengua y literatura bloque 5 diálogos, diálogo telefónico, dramatizando el diálogo en grupos operativos para potenciar la expresión oral.
- ✓ Introducción al taller educativo por parte de la facilitadora.
- ✓ Realización de una dinámica “el gatito meloso”, a través del correcto procedimiento.
- ✓ Aplicación del pre-cuestionario a los estudiantes el mismo que constará de 4 preguntas.
- ✓ Explicación sobre la técnica dramatización
- ✓ Breve introducción a los grupos operativos.
- ✓ Los estudiantes designarán los personajes a los integrantes de los grupos operativos.
- ✓ Entrega de los diálogos a cada grupo operativo
- ✓ Explicación sobre como llevara a cabo la dramatización.
- ✓ Ensayo sobre la dramatización en cada grupo operativo.
- ✓ Presentación de la dramatización de los diálogos.
- ✓ Evaluación final a los alumnos por parte de la facilitadora
- ✓ Cierre del taller.

#### **4.4.6. Metodología**

La metodología se la definirá previo a la aplicación del taller.

#### **4.4.7. Recursos**

- ✓ Hojas pre-elaboradas.
- ✓ Hojas cuadriculadas.

- ✓ Marcadores.
- ✓ Copias.
- ✓ Diálogos.
- ✓ Cartulinas
- ✓ Cinta.
- ✓ Libros.

#### **4.4.8. Programación**

- ✓ Desarrollar y promover la expresión oral en el área de lengua y literatura bloque 5 diálogos, diálogo telefónico, dramatizando el diálogo en grupos operativos para potenciar la expresión oral.
- ✓ Introducción al taller educativo por parte de la facilitadora.
- ✓ Realización de una dinámica “el gatito meloso”, a través del correcto procedimiento.
- ✓ Aplicación del pre-cuestionario a los estudiantes el mismo que constará de 4 preguntas.
- ✓ Explicación sobre la técnica dramatización
- ✓ Breve introducción a los grupos operativos.
- ✓ Los estudiantes designarán los personajes a los integrantes de los grupos operativos.
- ✓ Entrega de los diálogos a cada grupo operativo
- ✓ Explicación sobre como llevara a cabo la dramatización.
- ✓ Ensayo sobre la dramatización en cada grupo operativo.
- ✓ Presentación de la dramatización de los diálogos.
- ✓ Evaluación final a los alumnos por parte de la facilitadora
- ✓ Cierre del taller.

#### **4.4.9. Resultados de aprendizaje (y)**

Se realizará después de aplicar el taller.

#### **4.4.10 Conclusiones**

Se las elaborará después de la aplicación del taller.

#### **4.4.11 Recomendaciones**

Se las hará después de la aplicación del taller.

#### **4.4.12 Bibliografía del Taller**

- ✓ Betancourt. Maya. 2007, segunda edición 2007. Talleres educativos. Colombia.
- ✓ Prieto J. (2012). Estrategias de enseñanza aprendizaje. Docencia Universitaria basada en competencias. Universidad de Complutense de Madrid. Primera edición PEARSON. Madrid-España. p 123.
- ✓ CORTIJO JACOMINO, René. 2010. Área de lengua y literatura. Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 quinto Grado. EDITORIAL. Ministerio de Educación. Quito.

### **5 Valorar la aplicación del modelo de grupo operativo para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de quinto grado de Educación General Básica en el área de lengua y literatura, Bloque 5 diálogos, diálogo telefónico.**

#### **5.1 Evaluación de los talleres**

La evaluación de los talleres se llevará a cabo de acuerdo a actividades planteadas en cada uno de los talleres propuestos en el presente proyecto, dentro de la Escuela de Educación General Básica “José Ingenieros N°1 de la Ciudad de Loja en el período académico 2014- 2015, con los niños y niñas de quinto grado paralelo B.

- Evaluación del Taller el diálogo, a través de la estrategia metodológica el debate en grupos operativos para desarrollar la expresión oral en el aprendizaje del bloque 5 diálogos, diálogos telefónicos.

- Evaluación del Taller claves para la lectura de un diálogo, a través de la estrategia metodológica mesa redonda en grupos operativos para desarrollar la expresión oral en el aprendizaje del bloque 5 diálogos, diálogos telefónicos.
- Evaluación del Taller tipos de diálogos, a través de la estrategia metodológica concordar y discordar en grupos operativos para desarrollar la expresión oral en el aprendizaje del bloque 5 diálogos, diálogos telefónicos.
- Evaluación del Taller el diálogo telefónico, a través de la estrategia metodológica la dramatización en grupos operativos para desarrollar la expresión oral en el aprendizaje del bloque 5 diálogos, diálogos telefónicos.

## f. METODOLOGÍA

**DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.**-La presente investigación responde al tipo de diseño transversal y cuasi-experimental por las siguientes razones:

- **Diseño cuasi-experimental:** (León. O; Montero. I. (2006), p 194) mencionan que “constata una relación de causa y efecto, en donde el impacto del tratamiento se establece comparando, dentro del mismo grupo, las medidas de la variable dependiente tratada con las de otra variable dependiente no tratada, pero igualmente sensible al tratamiento”.

Por lo que se realizará en la Escuela de Educación Básica José Ingenieros N°1 con los alumnos del quinto grado ya que los mismos asisten regularmente a sus clases.

Durante este tiempo, se aplicará talleres para ayudar a potenciar el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes.

Dentro de este diseño no se establecen grupos de control, porque no se considera pertinente, ya que un grupo quedaría al margen de las bondades de la utilización de nuevas estrategias que permita mejorar las dificultades del aprendizaje.

Además se llevarán a cabo observaciones, aplicando el modelo de grupo operativo para desarrollar la expresión oral y los resultados de beneficios en cada alumno para poder llevar a cabo una mejora en su aprendizaje.

- **Y es transversal:** (Gómez. M. (2006), p 86), manifiesta que aquí se “recolectan datos en un solo elemento, en un tiempo único, su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado”.

Ya que los grupos operativos serán aplicadas en un determinado tiempo y se concluirá analizando la respuesta sobre el desarrollo de la expresión oral en el área de lengua y literatura, bloque 5 diálogos, dialogo telefónico.

### **Métodos a utilizarse:**

En la presente investigación se utilizarán los siguientes métodos:

#### **Método científico:**

También conocido como método lógico o método inductivo-deductivo, en el método científico la verdad que se busca, pertenece a un campo de estudio, es descubierta por el investigador, enriqueciendo el saber humano. Este método se ajusta a la lógica y se aplica al descubrimiento científico. (Vázquez. F. (2006), p 220)

Adicionalmente se debe entender que los docentes también son potenciadores de su léxico, y que tengan así una buena pronunciación, además de generar buenas relaciones sociales, porque los alumnos son considerados como una esponja, que absorben todo lo que su entorno presenta, sea esto bueno o malo, por lo que la ayuda por parte del docente es importante.

También con el grupo operativo se busca reforzar el desarrollo de la expresión oral de los alumnos, pues este es un medio de motivación importante que potencializará el aprendizaje, por lo que se debe escoger responsablemente las estrategias metodológicas que ayudarán a mejorar las deficiencias.

Para relacionar teóricamente los grupos operativos para desarrollar la expresión oral en el bloque 5 diálogos, dialogo telefónico se utilizará el método analítico y el método sintético.

- **Método deductivo**

Urtado & Toro (2007) La deducción es un proceso mental o razonamiento que va de lo universal o general a lo particular. Conste en partir en varias premisas para llegar a una conclusión. Es usada tanto en el proceso cotidiano de conocer como en la investigación científica (p 62).

El método deductivo es conocido como el primer método científico e impone la necesidad de una lógica formal como condición al proceso que aporta el fundamento de racionalidad formal necesaria para comenzar el proceso sistemático de búsqueda del conocimiento.

- **Método inductivo:**

Urtado & Toro (2007) Significa conducción o hacia. No solo es un método de investigación sino de razonamiento (p 64).

La inducción permite pensar en los hechos particulares a los principios generales. Conste en partir de la observación de múltiples hechos o fenómenos para luego clasificarlos y luego llegar a establecer las relaciones o puntos de conexión entre ellos, pudiendo concluir en una teoría. El método inductivo no puede utilizarse solo, debe de estar acompañado del método deductivo.

**Método analítico:** Moran, G. (2011) señala que este proceso cognoscitivo consiste en descomponer un objeto de estudio, separando cada una de las partes del todo para estudiarlas de forma individual.

Este método servirá como medio para estar al tanto de los beneficios que presenta las estrategias para desarrollo de la creatividad a los alumnos, ya que a través de la misma podemos analizar su contenido.

El grupo operativo potenciará un aprendizaje significativo a través de las interrelaciones de los estudiantes, para llegar hacia un objetivo planteado.

Es por ello que con el grupo operativo se busca potenciar el desarrollo de la expresión oral, esta propuesta ayudará a que los alumnos potencien su aprendizaje a través de talleres específicos.

**Método sintético:** Moran, G. (2011) menciona que este método integra los componentes dispersos de un objeto de estudio para estudiarlos en su totalidad. En una investigación utilizamos el método sintético cuando nos preguntamos qué conclusiones podemos sacar del estudio, cuando podemos condensar unas pocas ideas todo el esfuerzo realizado.

Servirá para sintetizar las diferentes la técnica de grupos operativos apropiadas para desarrollar la expresión oral.

- **Método diagnóstico participativo:** aplicando este método se podrá detectar las deficiencias del desarrollo de la expresión oral, además de conocer cuáles son las consecuencias que conlleva el mal desarrollo de la expresión. Debido a ello se busca corregir esta realidad, proponiendo alternativas de solución a través de la utilización de los grupos operativos.
- **Método de modelos o proactivo:** trata de articular los grupos operativos para el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de quinto grado de educación general básica en el área de lengua y literatura, bloque 5 diálogos, diálogo telefónico.
- **Método de taller:** es la metodología para aplicar el modelo de grupo operativo para desarrollo de la expresión oral cuyo propósito será potenciar el aprendizaje del bloque 5 diálogos, dialogo telefónico de los niños y niñas de quinto grado, los cuales han presentado inconvenientes..



- Finalmente para evaluar el taller propuesto, se utilizará el método de evaluación comprensiva que permitirá verificar el efecto que tiene la utilización de los recursos naturales para superar ciertos aspectos en el aprendizaje.
- **Método de evaluación comprensiva:** tiene la finalidad de evaluar los resultados que se obtuvieron después de la aplicación de los talleres.

Se teoriza el objeto de estudio el grupo operativo como técnica metodológica para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas de quinto grado de educación general básica en el área de lengua y literatura bloque 5 diálogos, diálogo telefónico y sus cambios través del siguiente proceso:

- a. Elaboración de un mapa mental de grupo operativo para el desarrollo de la expresión oral en el área de lengua y literatura, bloque 5 diálogo, dialogo telefónico.
- b. Elaboración del plan de contenidos teóricos del grupo operativo para el desarrollo de la expresión oral en el área de lengua y literatura, bloque 5 diálogo, dialogo telefónico.
- c. Fundamentación teórica de cada descriptor del plan de contenidos del grupo operativo para desarrollar la de la expresión oral en el área de lengua y literatura, bloque 5 diálogo, dialogo telefónico.
- d. El uso de las fuentes de información se abordan en forma histórica y utilizando las normas internacionales de la Asociación de Psicólogos Americanos (APA).

Para diagnosticar deficiencias en la expresión oral en los niños y niñas en el área de lengua y literatura, Bloque 5 diálogos, diálogo telefónico.

- a. Elaboración de un mapa mental la expresión oral.
- b. Planteamiento de criterios e indicadores.
- c. Definición de lo que diagnostica el criterio con tales indicadores

Para encontrar el paradigma apropiado de la alternativa como elemento de solución para fortalecer el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de quinto grado de educación general básica en el área de lengua y literatura, bloque 5 diálogos, dialogo telefónicos se procederán de la siguiente manera:

- a. Definición de grupo operativo para el desarrollo de la expresión oral.
- b. Concreción de un paradigma teórico o modelo de grupos operativos para desarrollar la expresión oral
- c. Análisis procedimental de cómo funciona el grupo operativo como como técnica metodológica para desarrollar la expresión oral en el área de lengua y literatura, bloque 5 diálogos, diálogo telefónico.

Delimitado el grupo operativo como técnica metodológica se procederá a su aplicación mediante talleres. Los talleres que se plantearan recorren temáticas como las siguientes:

- Taller 1: el diálogo, a través de la estrategia metodológica el debate en grupos operativos para desarrollar la expresión oral en el aprendizaje del bloque 5 diálogos, diálogos telefónicos.
- Taller 2: claves para la lectura de un diálogo, a través de la estrategia metodológica mesa redonda en grupos operativos para desarrollar la expresión oral en el aprendizaje del bloque 5 diálogos, diálogos telefónicos.
- Taller 3: tipos de diálogos, a través de la estrategia metodológica concordar y discordar en grupos operativos para desarrollar la expresión oral en el aprendizaje del bloque 5 diálogos, diálogos telefónicos.
- Taller 4: el diálogo telefónico, a través de la estrategia metodológica la dramatización en grupos operativos para desarrollar la expresión oral en el aprendizaje del bloque 5 diálogos, diálogos telefónicos.

Para valorar la efectividad del grupo operativo para desarrollar la expresión oral en el área de lengua y literatura, bloque 5 diálogos, diálogo telefónico, seguirá el siguiente proceso:

- a. Antes de aplicar los talleres se tomará el cuestionario de conocimientos, actitudes y valores sobre el desarrollo de la expresión oral en el área de lengua y literatura. (pre Test).
- b. Aplicación de los talleres.
- c. Aplicación del Test anterior luego del taller. ( pos Test)
- d. Comparación de resultados con las pruebas aplicadas utilizando como artificio lo siguiente:
  - Puntajes de los Test antes del taller (x)
  - Puntajes de los Test después del taller (y)

- a) La comparación se hará utilizando el coeficiente de correlación de Pearson (r), que presenta las siguientes posibilidades:  
**r>0** se comprueba que los grupos operativos son efectivos para desarrollar la expresión oral.

**r= 0** se comprueba que los grupos operativos como técnica metodológica tiene incidencia.

Para el cálculo de la r de Pearson se utilizara la siguiente fórmula:

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

N= número de integrantes de la población	
$\sum X$	= suma de puntuaciones de x
$\sum Y$	= suma de puntuaciones de y
$\sum X^2$	= suma de $X^2$
$\sum Y^2$	= suma de $Y^2$
$\sum XY$	= suma de productos de XY

X (valores de la pre prueba)	Y (valores de la post prueba)	$X^2$	$Y^2$	XY
$\sum X =$	$\sum Y =$	$\sum X^2 =$	$\sum Y^2 =$	$\sum XY =$

**Resultados de la investigación**

Para construir los resultados de la investigación se tomará en cuenta el diagnóstico grupos operativos para el desarrollo de la expresión oral, en el área de lengua y literatura bloque 5 diálogos, diálogo telefónico, serán de dos clases:

- a) Resultados de diagnóstico los grupos operativos para mejorar la expresión oral.
- b) Resultados de la aplicación de los talleres.

**Discusión**

La discusión se enmarcara dentro de dos aspectos:

- a) Discusión con respecto del diagnóstico grupos operativos para el desarrollo de la expresión oral: existen o no dificultades en los grupos operativos para el desarrollo de la expresión oral.
- b) Discusión en relación a la aplicación de grupos operativos para desarrollar la expresión oral dio o no resultado, cambió o no cambió el desarrollo de la expresión oral.

### Conclusiones

Se realizará las conclusiones y recomendaciones con la aplicación de los talleres.

### Recomendaciones

Se realizará las conclusiones y recomendaciones con la aplicación de los talleres.

La población que interviene en el presente trabajo investigativo está constituido por la docente y estudiantes de quinto grado de Educación Básica, de la Escuela “José ingenieros N°1”, de la Parroquia el Valle, Cantón y Provincia Loja, periodo lectivo 2014 - 2015., lo cual se detalla a continuación:

Quiénes	Población
Informantes	
Docente	1
Estudiantes	35
Total	36

En razón que el número de investigados no es grande, no amerita un diseño maestral y consecuentemente se recomienda trabajar con toda la población.

### g. CRONOGRAMA

TIEMPO ACTIVIDADES	2014				2015											
	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
	SEMANAS															
	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
1. Selección del tema																
2. Aprobación del tema																
3. Recolección de bibliografía para el Marco Teórico																
4. Elaboración del proyecto																
5. Aprobación del proyecto																
6. Procesamiento de la información																
7. Aplicación de los talleres																
8. Elaboración de resultados, discusión, conclusiones y recomendaciones																
9. Certificación y aprobación de la tesis.																
10. Levantamiento del texto y defensa en privado.																
11. Presentación de documentos.																
12. Sustentación pública de la tesis. Graduación.																

## **h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO**

### **RECURSOS**

#### **INSTITUCIONALES**

- Universidad Nacional de Loja
- Área de la Educación , el Arte y la Comunicación
- Carrera Educación Básica
- Escuela de Educación Básica José Ingenieros N°1.

#### **HUMANOS**

- Director de la escuela
- Docente de la Escuela
- Niñas y Niños
- Investigador
- Asesor de proyecto

#### **BIBLIOGRÁFICOS**

- ✓ Libros
- ✓ Internet

Para el desarrollo del presente proyecto de tesis se ha elaborado el siguiente presupuesto.

CONCEPTO	PARCIAL	INGRESOS	GASTOS
<b>INGRESOS</b>			
Aportes personales del investigador			
Aportes para investigación		\$200,00	
Diseño del proyecto	200.00		
<b>BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO</b>			
Energía eléctrica, agua			
Internet y fuentes de consulta electrónica			
Viáticos, transporte			
<b>Gastos de informática</b>			
Adquisición de equipos informáticos	600.00		680.00
Mantenimiento de sistemas informáticos	80.00		
<b>Bienes de uso y consumo corriente</b>	20.00		
Materiales de oficina	15.00		325.00
Materiales de aseo			
Materiales de impresión, fotografía, producción y reproducción	200.00 90.00		
Materiales didácticos y accesorios			
<b>Bienes muebles</b>			
Libros y colecciones	400.00		400.00
<b>Total de ingresos y gastos</b>		<b>\$200.00</b>	<b>\$1.405.00</b>



## i. BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez S. (2003). *La Expresión Oral*. Innovaciones para el aula, Materiales para la aplicación de la Reforma Curricular. Editorial Libresa. Madrid-España (p 4)
- Amaya. R; González Martínez. (1993). *Diagnóstico Pedagógico fundamentos teóricos*. Editorial Universidad de Oviedo Servicios de publicaciones. p 11
- (Bauleo A, Brasi J, Brasi M, Días A, Gelenser A, kaminsky G, Scherzer A, E Sobra E. (1991) pg. 29). *Propuesta grupal*. México. (S.N). P 29
- Baralo M. (2009). Revista Nebrija de lingüística aplicada a la enseñanza de las lenguas. El desarrollo de la expresión oral en el aula de e/le. Carabela nº 47, recuperado de <http://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/8.Baralo1.pdf> (p. 115).
- Barroso , C. (2000). *La importancia de las dramatizaciones en el aula: una propuesta concreta*. Barcelona: editorial Gráo (p. 33)
- Barreiro. T. (2005). *Trabajos en grupo*. Ediciones novedades educativas. Buenos Aires. pp 117-127-128-131-133.
- Betancourt, M. (2007). *Talles educativos*. Segunda edición Colombia: S.A.
- Bolaños Guillermo; Molina Zaida. (2007). *Introducción al currículo*. Editorial Universidad Estatal a Distancia. Costa Rica. p 115
- Bonals Joan. (2005). *El trabajo en pequeños grupos en el aula*. Segunda edición. Editorial Grao. Barcelona- España. p 28-29-35
- Cartwright Darwin; Zander Alvin. (1974). *Dinámica de grupos investigación y teoría*. Editorial Trillas. México, pp 15-17-18-39-40
- Castillo Santiago y Polanco Luis. (2006). *Enseña a estudiar. Didáctica del estudio*. Pirson educación, S.A. Madr-España (p 239)

- Cortijo, R. (2010). *Lengua y literatura de quinto grado*. Editorial Ministerio de educación. Quito-Ecuador.
- Echazarreta J y García. (2009). *Lengua Castellana y literatura hasta el siglo XVII*. Editorial Editex. Madrid- España. Pp 127-128.
- Gastal Edmundo; Tonina Teodoro; Hornblas Nicole. (1989). *Introducción a la dinámica de grupos operativos para el trabajo agrotécnico*. Programa cooperativo de investigación agrícola del cono sur. Editorial CIDIA. Costa Rica. pp 16-17-18-19
- Gispert, C. (2006). *Expresión Oral*. México: Editoria OCEANO, Volumen I. pp 33, 138, 139
- Gispert, C. (2006). *Autodominio*. México: Editoria OCEANO, Volumen IV. Pp 11-121-123-124-125
- González. M & Olivares. S. (2006). *Comportamiento organizacional, un enfoque latinoamericano*. Séptima edición. México, Compañía editorial continental. p 172.
- Guzmán Zulma. (2013). Universidad Central del Ecuador, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Instituto Superior de Postgrado. Tesis: *gestión docente en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de matemáticas y física de la facultad de filosofía y proyecto de capacitación*. Quito-Ecuador. p 30 recuperado de  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/828/1/t-uce-0010-205.pdf>
- Hayes. N. (2002). *Dirección de equipos de trabajo una estrategia para el éxito*. Editorial THOMSON. Madrid-España. P 26
- Herrera, P., Duffau, G., & Lagos, R. (1997). *Importancia de las probabilidades pre prueba en el uso de pruebas diagnósticas*. Recuperado de  
<http://www.scielo.cl/pdf/rcp/v68n3/art04.pdf#page=1&zoom=auto,0,623>.

- Hurtado. I & Toro. J. (2007). *Paradigmas y métodos de investigación en tiempo de cambio*. LOS LIBROS DEL NACIONAL. Caracas-Venezuela. Recuperado de [https://books.google.com.ec/books?id=pTHLXXMa90sC&pg=PA63&dq=metodos+inductivo+y+deductivo&hl=es&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=metodos%20inductivo%20y%20deductivo&f](https://books.google.com.ec/books?id=pTHLXXMa90sC&pg=PA63&dq=metodos+inductivo+y+deductivo&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=metodos%20inductivo%20y%20deductivo&f)
- Llaca. P; Chavarría. E; Vásquez. F; G. E; Loyo Y; Gutiérrez. R; Gutiérrez. J y Jiménez J. (2006). *Herramientas y soluciones para docentes*. Ediciones Euroméxico. México, pp 181-182-183
- Mora ángel (2006). *Artículo: El trabajo grupal en la enseñanza. El grupo operativo de aprendizaje de Enrique Pichón Riviére. Universidad Nacional Experimental de Guayana*. Venezuela. pp 45- 47
- Morán, G. (2011). *Metodología de la investigación paso a paso*. México. S.A. PEARSON. Molina. V. (1994). *Congresos y eventos (guía práctica)*. Primera edición. Quito- Ecuador, pp 15-16-18-19
- Muñoz, J; Soto, R. (2011). *Escuela*. Universitaria de magisterio, 14-25. Recuperado de <http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0CCMQFjAB&url=http%3A%2F%2Fwww.usc.es%2Fvistas%2Findex.php%2Fie%2Farticle%2Fdownload%2F733%2F713&ei=QRtvVYWDAYy0sAT6voCwAQ&usg=AFQjCNHdjz8Yw7xrT-ndxoeOwSb8BqBcw&sig2=WvteaC1mKsOsG235TYUJ9g>
- Peñafiel. E y Serrano C. (2010). *Habilidades Sociales*. Segunda edición, Editorial Editex S.A. España. pp 66-67-68-69
- Prieto J. (2012). *Estrategias de enseñanza aprendizaje. Docencia Universitaria basada en competencias*. Universidad de Complutense de Madrid. Primera edición PEARSON. Madrid-España. pp. 108 hasta la 125.
- Picado. F. (2006). *Didáctica General una perspectiva Integradora*. Editorial EUNED. Universidad Estatal a Distancia San José. Costa Rica. p 115

Ramos, L & Garza, A. (2011). *Tareas de lectura, expresión oral y escrita I*. México: ISBN. PEARSON, p 33- 36

Ramírez. J. (2002). *Universidad de la Rioja. Artículo: Expresión oral*. Logroño-Rioja-España, pp 59-60-67. Recuperado de

[http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0CBwQFjAA&url=http%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F498271.pdf&ei=7YJuVcrZEOq0sASKzYCoDg&usg=AFQjCNFtNYXVYYuXs\\_mUSccYYgxjSg-\\_tw&sig2=v-FxSyPCctJvImUxHIXZDA&bvm=bv.94911696,d.cWc](http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0CBwQFjAA&url=http%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F498271.pdf&ei=7YJuVcrZEOq0sASKzYCoDg&usg=AFQjCNFtNYXVYYuXs_mUSccYYgxjSg-_tw&sig2=v-FxSyPCctJvImUxHIXZDA&bvm=bv.94911696,d.cWc)

Sabando. E. Universidad Nacional de Loja Modalidad Estudios a Distancia, Carreras Educativas Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia. Tesis: *los juegos didácticos y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas del primer año de educación general básica del centro educativo "unión nacional de educadores", de la ciudad de Iago agrio. Periodo lectivo 2012 –2013. Loja-Ecuador*. Recuperado de

<http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/846/1/TESIS%20,%20MARGARITA%20SABANDO%20BIBLIOTECA.pdf>

Rice, F; Ortiz. M. (1997). *Desarrollo humano estudio del ciclo vital*. Pearson Educación. México, D.F. c1997. p 184-185

Rodríguez Oscar, Valenzuela Diana; (2010). *Universidad Técnica del Norte Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología. Tesis: estudio de la timidez y la falta de confianza y su incidencia en la expresión oral en los estudiantes de los 5tos y 6tos años de educación básica de la unidad educativa particular "Mariana de Jesús". Ibarra, p 33*. Recuperado de

<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/514/3/FECYT%20796%20TESIS.pdf>

Sánchez. O; Herrero. R; Hortigüela. M. (2013). *Comunicación oral y escrita en la empresa*. Ediciones Paraninfo S.A. Primera edición. Madrid, p 5

- Urbano. C y Yuni. J. (2005). *Técnicas para la animación en grupos*. Primera edición Editorial Brujas. Córdoba- Argentina, p 103.
- Vadura, N. (2011). *Los grupos operativos: antecedentes de una práctica de metodología*. Colombia : NSA. p 60-75-76
- Vázquez Francisco. (2006). *Modernas estrategias para la enseñanza*. Ediciones Euroméxico. México, p 220
- Vásquez citado por Sifrar M. (2000). *Las dificultades lingüísticas y afectivas de la expresión oral en clase y en la vida real*. Universidad de Ljubljana. p 5-6.  
Recuperado de  
  
[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/asele/pdf/17/17\\_0981.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/17/17_0981.pdf)
- Gómez. M. (2006). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. Editoria Brujas. España.
- León. O y Montero. I. (2006). *Metodologías Científicas en Psicología*. Editoria UOC. Barcelona- España.
- Pichón Rivière citado por Zapata. Oscar A. (2005). *Herramientas para elaborar tesis e investigaciones socioeducativas*. Editorial Paxmexico. México. p 167

**Anexo encuestas de sondeo:**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**



**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Estimado estudiante, de la manera más comedida me dirijo a usted para solicitarle se digne responder el siguiente cuestionario el cual me permitirá cumplir con mi trabajo investigativo.

**PRUEBA DE CONOCIMIENTOS**

1. Señala con una x. Conoces, ¿qué son los grupos operativos?  
Si ( )  
No ( )  
¿Por qué?.....
2. Señala con una x. Conoces, ¿qué es la expresión oral?  
Si ( )  
No ( )  
¿Por qué?.....
3. Señala con una x ¿La docente forma grupos operativos en el aula?  
Siempre ( )  
A veces ( )  
Nunca ( )
4. Señala con una x ¿Cómo te gustaría realizar los trabajos en clase?  
Individual ( )  
Grupal ( )  
Ninguna ( )
5. ¿Te gustaría realizar grupos operativos  
Si ( )  
No ( )  
¿Por qué?.....
6. ¿La docente realiza actividades, para mejorar tu expresión oral?  
Siempre ( )  
A veces ( )  
Nunca ( )

**GRACIAS POR SU  
COLABORACIÓN**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**ENCUESTA A LA DOCENTE**

Sra. Docente de la manera más comedida me dirijo a usted para solicitarle se digne responder el siguiente cuestionario el cual me permitirá cumplir con mi trabajo investigativo.

**PRUEBA DE CONOCIMIENTOS**

- 1. Señala con una x, Conoce usted ¿qué son los grupos operativos?**  
Si ( )  
No ( )  
¿Por qué?.....
  
- 2. Señala con una x, conoce usted ¿Qué es la expresión oral?**  
Si ( )  
No ( )  
¿Por qué?.....
  
- 3. Señala con una x, su conocimiento sobre los grupos operativos para el desarrollo de la expresión oral**  
Alto ( )  
Medio ( )  
Bajo ( )
  
- 4. ¿Aplica en su aula de clase grupos operativos?**  
Si ( )  
No ( )  
¿Por qué?.....
  
- 5. Marque con una x, el tipo de técnicas que conoce usted para llevar a cabo grupos operativos.**  
( ) Técnicas para el autoconocimiento y la autovaloración  
( ) Técnicas de análisis general  
( ) Técnicas de diagnóstico y planificación y para influir en la dinámica del grupo.  
( ) Técnicas para la comunicación social
  
- 6. Conoce usted ¿Qué es una estrategia?**  
Si ( )  
No ( )  
Argumente.....

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

## Anexo 2: Cuestionario para estudiantes

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



### CUESTIONARIO DIRIGIDO A ESTUDIANTES

Estimado estudiante:

Como alumna del 8vo módulo, de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja, me dirijo a usted para solicitarle muy comedidamente, se digne responder el siguiente cuestionario, el cual me permitirá cumplir con mi trabajo de investigación denominado “El grupo operativo como técnica metodológica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de quinto grado, paralelo “B”, en el Área de Lengua y Literatura, Bloque 5 Diálogos, diálogo telefónico, en la Escuela de Educación General Básica “José Ingenieros N°1” sección matutina, del Cantón y Provincia Loja, periodo académico 2014-2015”. La información que usted proporcione es confidencial y se utilizará fines de investigación.

- 1. ¿En el desarrollo de la clase tu profesora aplica grupos operativos?**  
 Si  
 No
  
- 2. Señale con una X, ¿Cuáles son las actividades que realiza tu profesor para motivar el desarrollo de tu expresión oral?**  
 Juegos comunicativos  
 Conversaciones  
 Resolución de problemas  
 Preguntas y respuesta  
 Ninguna de las anteriores
  
- 3. Señale con una X ¿qué estrategias utiliza tu docente para llevar a cabo los grupos operativos?**  
 Mesa redonda  
 Debate  
 Dramatizaciones  
 Concordar y discordar  
 Foro  
 Ninguna de las anteriores
  
- 4. ¿Cuándo tu docente realiza grupos operativos, señale que rol te asigna?**  
 Supervisor  
 Motivador



- Administrador de materiales
- Secretario
- Controlador de tiempo
- Ninguna de las anteriores

**5. Señale con una X, ¿Cuáles son las cualidades que desarrolla en ti, tu profesor para tu correcta expresión oral?**

- Dicción
- Fluidez
- Claridad
- Emotividad
- Coherencia
- Vocabulario
- Movimientos corporales y gesticulación
- Ninguna de las anteriores

**6. Señale con una X, ¿Qué bloqueadores no te permiten expresarte adecuadamente en clases?**

- El miedo de cometer errores.
- Encontrar o recordar el vocabulario adecuado.
- Miedo de la reacción del profesor.
- La fluidez.
- El miedo de la reacción de los compañeros.

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

### Anexo 3: cuestionario para la docente.

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



### **CUESTIONARIO DIRIGIDO A LA DOCENTE**

Estimada docente:

Como estudiante del 8vo módulo, de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja, me dirijo a usted para solicitarle muy comedidamente, se digne responder el siguiente cuestionario, el cual me permitirá cumplir con mi trabajo de investigación denominado “El grupo operativo como técnica metodológica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de quinto grado, paralelo “B”, en el Área de Lengua y Literatura, Bloque 5 Diálogos, diálogo telefónico, en la Escuela de Educación General Básica “José Ingenieros N°1” sección matutina, del Cantón y Provincia Loja, periodo académico 2014-2015”. La información que usted proporcione es confidencial y se utilizará fines de investigación.

**1. ¿En el desarrollo de la clase usted aplica grupos operativos?**

- Si
- No

**2. Marque con una X, ¿Cuáles de las estrategias aplica en su aula de clase para llevar a cabo los grupos operativos?**

- Mesa redonda
- Debate
- Dramatizaciones
- Concordar y discordar
- Ninguna de las anteriores

**3. Marque con una X, ¿Cuáles son las cualidades que desarrolla en sus estudiantes para llevar a cabo una correcta expresión oral?**

- Dicción
- Fluidez
- Claridad
- Emotividad
- Coherencia
- Vocabulario

- Movimientos corporales y gesticulación
- Ninguna de las anteriores

**4. ¿Cuándo tu docente realiza grupos operativos, señale que rol te asigna?**

- Supervisor
- Motivador
- Administrador de materiales
- Secretario
- Controlador de tiempo
- Observador
- Ninguna de las anteriores

**5. Señale con una X, ¿Cuáles cree usted que son los bloqueadores que impiden la correcta expresión oral en sus estudiantes?**

- El miedo de cometer errores.
- Encontrar o recordar el vocabulario adecuado.
- Miedo de la reacción del profesor.
- La fluidez.
- El miedo de la reacción de los compañeros.

**6. Señale con una X, ¿Cuáles son las ventajas del trabajar con grupos operativos?**

- Estimulan tus motivos e intereses por el aprendizaje.
- Eficaz modo de entrenamiento en técnicas de trabajo democráticas.
- Intercambiar de forma sistemática con otros compañeros.
- Aprender a aceptar las críticas.
- Ninguna de las anteriores

**7. ¿Señale qué características deben desarrollar sus estudiantes para ser un buen hablante?**

- Tiene en cuenta la audiencia y su relación con el tema.
- Cuida los principios de cortesía
- Observa las reacciones de las audiencias
- Es ético y sincero.
- Evita la monotonía.

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

## Anexo 4: Talleres

✚ **Taller Educativo:** Modelo de grupo operativo.

### 1. Taller 1

**1.1. Tema:** El diálogo, a través de la estrategia metodológica el debate en grupos operativos para desarrollar la expresión oral en el aprendizaje del bloque 5 diálogos, diálogos telefónicos.

#### 1.2. Datos Informativos

- **Facilitador:** Liliana Alicia Maza Gahona.
- **Número de participantes:** 35
- **Fecha:** Lunes, 27 de Abril del 2015
- **Tiempo de duración:** 2 horas

#### 1.3. Objetivo

Desarrollar y promover la expresión oral en el área de lengua y literatura bloque 5 diálogos, diálogo telefónico.

#### 1.4. Programación

Actividades	Tiempo
✓ Introducción al taller educativo por parte de la facilitadora.	<b>2 minutos</b>
✓ Realización de una dinámica “Armando el muñeco”, a través del correcto procedimiento.	<b>7 minutos</b>

✓ Aplicación del pre-cuestionario a los estudiantes el mismo que constará de 4 preguntas.	<b>10 minutos</b>
✓ Explicación sobre el debate a través de un paleógrafo.	<b>4 minutos</b>
✓ Breve introducción a los grupos operativos.	<b>3 minutos</b>
✓ Organizar los grupos operativos a través de tarjetas que contienen animales, 6 estudiantes cada grupo.	<b>4 minutos</b>
✓ Designación de roles a los integrantes de grupos operativos a través de tarjetas de colores.	<b>3 minutos</b>
✓ Entrega de materiales para la elaboración del debate	<b>2 minutos</b>
✓ Aplicación del debate, para esto participarán todos los integrantes de los grupos operativo.	<b>20 minutos</b>
✓ Socialización de los trabajos realizados en la clase por parte de los estudiantes.	<b>15 minutos</b>
✓ Par finalizar el debate la facilitadora da dará un resumen de todo lo tratado en el debate.	<b>4 minutos</b>
✓ Evaluación final a los alumnos por parte de la facilitadora.	<b>14 Minutos</b>
✓ Cierre del taller.	<b>2 minutos</b>

### 1.5. Metodología

En el taller educativo denominado el diálogo a través de la estrategia el debate en grupos operativos para mejorar la expresión oral utilizaré el siguientes proceso: aplicación de un pre-test, luego dinámica “armando el muñeco” para introducir el tema al estudiante, utilización de tarjetas para organizar los grupos operativos, seguidamente mediante cintas de colores se asignará los roles, también se utilizará la técnica expositiva para dar a conocer la temática a desarrollar, además se entregará material didáctico

para la realización de las actividades planteadas, asimismo se aplicará un post-test para determinar el nivel de conocimiento adquirido del estudiante, todas estas técnicas permitirán la participación activa de los estudiantes y finalmente el cierre de taller.

### **1.6. Recursos**

- Hojas pre- elaboradas.
- Esferográficos.
- Hojas cuadriculadas.
- Marcadores.
- Tarjetas de diferentes colores.
- Tarjetas con animales.
- Copias.

### **1.7. Actividades**

- ✓ Introducción al taller educativo por parte de la facilitadora.
- ✓ Realización de una dinámica “Armando el muñeco”, a través del correcto procedimiento, para motivar al estudiante sobre el tema a desarrollarse.
- ✓ Aplicación del pre-cuestionario a los estudiantes el mismo que constará de 4 preguntas.
- ✓ Explicación sobre el debate a través de un paleógrafo.
- ✓ Breve introducción a los grupos operativos.
- ✓ Organizar los grupos operativos a través de tarjetas que contienen animales.
- ✓ Se conformarán grupos de trabajo de 6 estudiantes y se dará las respectivas instrucciones para el presente trabajo.
- ✓ Designación de roles a los integrantes de grupos operativos a través de tarjetas de colores.

- ✓ Designación de roles a los integrantes de grupos operativos a través de tarjetas de colores.
- ✓ Aplicación del debate, para esto participarán todos los integrantes de los grupos operativo.
- ✓ Socialización de los trabajos realizados en la clase por parte de los estudiantes.
- ✓ Par finalizar el debate la facilitadora da dará un resumen de todo lo tratado en el debate.
- ✓ Evaluación final a los alumnos por parte de la facilitadora.
- ✓ Cierre del taller.

### **1.8. Resultados de aprendizaje (y)**

La prueba de resultados de aprendizaje se la realizó mediante la aplicación de una prueba objetiva para evaluar los conocimientos adquiridos durante el desarrollo del trabajo en equipo.

### **1.9. Conclusiones**

Fomentar los grupos operativos en los niños y niñas para despertar de esta manera el interés en el aprendizaje del área de lengua y literatura.

Aplicación de la estrategia del debate en grupos operativos utilizando diferentes para la organización de los grupos y potenciar el desarrollo de la expresión oral.

### **1.10. Recomendaciones**

Se recomienda que la docente realice la estrategia del debate en grupos operativos para mejorar su expresión oral y facilitar el aprendizaje en el área de lengua y literatura.

## 2. Taller 2

**2.1. Tema:** Claves para la lectura de un diálogo, a través de la estrategia metodológica mesa redonda en grupos operativos para desarrollar la expresión oral en el aprendizaje del bloque 5 diálogos, diálogos telefónicos.

### 2.2. Datos Informativos

- **Facilitadora:** Liliana Alicia Maza Gahona.
- **Número de participantes:** 35
- **Fecha:** Martes, 28 de Abril del 2015
- **Tiempo de duración:** 2 horas

### 2.3. Objetivo

Desarrollar y promover la expresión oral en el área de lengua y literatura bloque 5 diálogos, diálogo telefónico, aplicando la técnica mesa redonda como técnica en grupos operativos.

### 2.4. Programación

<b>Actividades</b>	<b>Tiempo</b>
✓ Introducción al taller educativo por parte de la facilitadora.	<b>2 minutos</b>
✓ Realización de una dinámica “Veo veo”, a través del correcto procedimiento.	<b>7 minutos</b>
✓ Aplicación del pre-cuestionario a los estudiantes el mismo que constará de 4 preguntas.	<b>10 minutos</b>
✓ Explicación sobre la mesa redonda.	<b>4 minutos</b>
✓ Breve introducción a los grupos operativos.	<b>3 minutos</b>



✓ Organizar los grupos operativos a través de la dinámica “agrupar enumerado”.	<b>4 minutos</b>
✓ Designación de roles a los integrantes de grupos operativos a través de tarjetas de colores.	<b>3 minutos</b>
✓ Entrega de materiales para la elaboración de la mesa redonda.	<b>2 minutos</b>
✓ Aplicación de la mesa redonda, para esto participarán todos los integrantes de los grupos operativo.	<b>20 minutos</b>
✓ Socialización de los trabajos realizados en la clase por parte de los estudiantes.	<b>15 minutos</b>
✓ Par finalizar el debate la facilitadora da dará un resumen de todo lo tratado en el debate.	<b>4 minutos</b>
✓ Evaluación final a los alumnos por parte de la facilitadora	<b>14 minutos</b>
✓ Cierre del taller.	<b>2 minutos</b>

## 2.5. Metodología

En el taller educativo denominado claves para la lectura de un diálogo, a través la estrategia mesa redonda en grupos operativos para desarrollar la expresión oral utilizaré el siguiente proceso: aplicación de un pre-test, luego dinámica “veo veo” para introducir el tema al estudiante, y dinámica “agrupar enumerado” para organizar los grupos operativos, seguidamente mediante cintas de colores se asignará los roles, también se utilizará la técnica expositiva para dar a conocer la temática a desarrollar, además se entregará material didáctico para la realización de las actividades planteadas, asimismo se aplicará la socialización de trabajos por parte de los estudiantes, luego se aplicará un post-test para determinar el nivel de conocimiento adquirido del estudiante, todas estas técnicas permitirán la participación activa de los estudiantes y finalmente cierre del taller.

## 2.6. Recursos

- Hojas pre e laboradas.
- Esferográficos.
- Hojas cuadriculadas.
- Marcadores.
- Tarjetas de diferentes colores.
- Tarjetas con animales.
- Libro de diálogos.
- Copias.

## 2.7. Actividades

- ✓ Introducción al taller educativo por parte de la facilitadora.
- ✓ Realización de una dinámica “Veo veo”, a través del correcto procedimiento.
- ✓ Aplicación del pre-cuestionario a los estudiantes el mismo que constará de 4 preguntas.
- ✓ Explicación sobre la mesa redonda.
- ✓ Breve introducción a los grupos operativos.
- ✓ Organizar los grupos operativos a través de la dinámica “agrupar enumerado”.
- ✓ Se conformarán grupos de trabajo de 6 estudiantes y se dará las respectivas instrucciones para el presente trabajo.
- ✓ Designación de roles a los integrantes de grupos operativos a través de tarjetas de colores.
- ✓ Entrega de materiales para la elaboración de la mesa redonda.
- ✓ Aplicación de la mesa redonda, para esto participarán todos los integrantes de los grupos operativo.
- ✓ Socialización de los trabajos realizados en la clase por parte de los estudiantes.

- ✓ Par finalizar el debate la facilitadora da dará un resumen de todo lo tratado en el debate.
- ✓ Evaluación final a los alumnos por parte de la facilitadora.
- ✓ Cierre del taller.

## **2.8. Resultados de aprendizaje (y)**

La prueba de resultados de aprendizaje se la realizó mediante la aplicación de una prueba objetiva para evaluar los conocimientos adquiridos durante el desarrollo del trabajo en grupos operativos.

## **2.9. Conclusiones**

Enseñar las clases en el área de lengua y literatura utilizando la estrategia la mesa redonda en grupos operativos que motiven mejorar la expresión oral en los estudiantes para optimizar el aprendizaje y se conviertan en entes activos.

## **2.10. Recomendaciones**

Se recomienda que la docente aplique la estrategia de mesa redonda en grupos operativos para mejorar su expresión oral lograr aprendizajes significativos en el área de lengua y literatura.

## **3. Taller 3**

**3.1. Tema:** Tipos de diálogos, a través de la estrategia metodológica concordar y discordar en grupos operativos para desarrollar la expresión oral en el aprendizaje del bloque 5 diálogos, diálogos telefónicos.

### 3.2. Datos Informativos

- **Facilitador:** Liliana Alicia Maza Gahona.
- **Número de participantes:** 35
- **Fecha:** Viernes, 01 de Mayo del 2015
- **Tiempo de duración:** 2 horas

### 3.3. Objetivo

Desarrollar y promover la expresión oral en el área de lengua y literatura bloque 5 diálogos, diálogo telefónico, aplicando concordar y discordar como técnica en grupos operativos.

### 3.4. Programación

<b>Actividades</b>	<b>Tiempo</b>
✓ Introducción al taller educativo por parte de la facilitadora.	<b>2 minutos</b>
✓ Realización de una dinámica “completécita”, a través del correcto procedimiento.	<b>7 minutos</b>
✓ Aplicación del pre-cuestionario a los estudiantes el mismo que constará de 4 preguntas.	<b>10 minutos</b>
✓ Explicación sobre la técnica concordar y discordar.	<b>4 minutos</b>
✓ Breve introducción a los grupos operativos.	<b>3 minutos</b>
✓ Organizar los grupos operativos a través de la dinámica “agrupar enumerado”.	<b>4 minutos</b>
✓ Designación de roles a los integrantes de grupos operativos, lo realizaran los estudiantes.	<b>3 minutos</b>
✓ Entrega de materiales para la elaboración de la técnica concordar y discordar.	<b>2 minutos</b>

✓ Aplicación la técnica concordar y discordar, para esto participarán todos los integrantes de los grupos operativo.	<b>20 minutos</b>
✓ Socialización de los trabajos realizados en la clase por parte de los estudiantes.	<b>15 minutos</b>
✓ Par finalizar el debate la facilitadora da dará un resumen de todo lo tratado en el debate.	<b>4 minutos</b>
✓ Evaluación final a los alumnos por parte de la facilitadora	<b>14 Minutos</b>
✓ Cierre del taller.	<b>2 Minutos</b>

### 3.5. Metodología

En el taller educativo denominado tipos de diálogos, a través de la técnica concordar y discordar en grupos operativos para desarrollar la expresión oral utilizaré el siguiente proceso: aplicación de un pre-test, luego dinámica “completécita” para introducir el tema al estudiante, y utilización de tarjetas para organizar los grupos operativos, seguidamente los alumnos procederán a la designación de los roles, también se utilizará la técnica expositiva para dar a conocer la temática a desarrollar, además se entregará material didáctico para la realización de las actividades planteadas, también se aplicará la socialización de trabajos por parte de los estudiantes, luego se aplicará un post-test para determinar el nivel de conocimiento adquirido del estudiante, todas estas técnicas permitirán la participación activa de los estudiantes y finalmente cierre del taller.

### 3.6. Recursos

- Hojas pre elaboradas.
- Esferográficos.
- Hojas cuadriculadas.

- Marcadores.
- Tarjetas de diferentes colores.
- Tarjetas con animales.
- Libro de diálogos.

### **3.7. Programación**

- ✓ Introducción al taller educativo por parte de la facilitadora.
- ✓ Realización de una dinámica “completécita”, a través del correcto procedimiento.
- ✓ Aplicación del pre-cuestionario a los estudiantes el mismo que constará de 4 preguntas.
- ✓ Explicación sobre la técnica concordar y discordar.
- ✓ Breve introducción a los grupos operativos.
- ✓ Organizar los grupos operativos de una dinámica.
- ✓ Se conformarán 7 grupos operativos de 6 estudiantes y se dará las respectivas instrucciones para el presente trabajo.
- ✓ Designación de roles a los integrantes de grupos operativos, lo realizaran los estudiantes.
- ✓ Entrega de materiales para la elaboración de la técnica concordar y discordar.
- ✓ Aplicación de la técnica concordar y discordar, para esto participarán todos los integrantes de los grupos operativo.
- ✓ Socialización de los trabajos realizados en la clase por parte de los estudiantes.
- ✓ Par finalizar la técnica concordar y discordar la facilitadora da dará un resumen de todo lo tratado en el debate.
- ✓ Evaluación final a los alumnos por parte de la facilitadora.
- ✓ Cierre del taller.

### **3.8. Resultados de aprendizaje (y)**

La prueba de resultados de aprendizaje se la realizó mediante la aplicación de una prueba objetiva para evaluar los conocimientos adquiridos durante el desarrollo del trabajo en equipo.

### **3.9. Conclusiones**

Fomentar el los grupos operativos en los niños y niñas para despertar de esta manera el interés en el aprendizaje del área de lengua y literatura.

Aplicación de la estrategia del concordar y discordar en grupos operativos utilizando diferentes para la organización de los grupos y potenciar el desarrollo de la expresión oral.

### **3.10. Recomendaciones**

Se recomienda que la docente realice la estrategia de concordar y discordar en grupos operativos para mejorar su expresión oral y facilitar el aprendizaje en el área de lengua y literatura.

## **4. Taller 4**

**4.1. Tema:** El diálogo telefónico, a través de la estrategia metodológica la dramatización en grupos operativos para desarrollar la expresión oral en el aprendizaje del bloque 5 diálogos, diálogos telefónicos.

### **4.2. Datos Informativos**

- **Facilitador:** Liliana Alicia Maza Gahona.
- **Número de participantes:** 35

- **Fecha:** Lunes, 04 de Mayo del 2015
- **Tiempo de duración:** 2 horas

### 4.3. Objetivo

Desarrollar y promover la expresión oral en el área de lengua y literatura bloque 5 diálogos, diálogo telefónico, dramatizando el diálogo en grupos operativos para potenciar la expresión oral.

### 4.4. Programación

<b>Actividades</b>	<b>Tiempo</b>
✓ Introducción al taller educativo por parte de la facilitadora.	<b>2 minutos</b>
✓ Realización de una dinámica “el gatito meloso”, a través del correcto procedimiento.	<b>7 minutos</b>
✓ Aplicación del pre-cuestionario a los estudiantes el mismo que constará de 4 preguntas.	<b>10 minutos</b>
✓ Explicación sobre la técnica dramatización	<b>4 minutos</b>
✓ Breve introducción a los grupos operativos.	<b>3 minutos</b>
✓ Los estudiantes designarán los personajes a los integrantes de los grupos operativos.	<b>4 minutos</b>
✓ Entrega de los diálogos a cada grupo operativo	<b>3 minutos</b>
✓ Explicación sobre como llevara a cabo la dramatización.	<b>2 minutos</b>
✓ Ensayo sobre la dramatización en cada grupo operativo.	<b>20 minutos</b>
✓ Presentación de la dramatización de los diálogos.	<b>19</b>



	<b>minutos</b>
✓ Evaluación final a los alumnos por parte de la facilitadora	<b>14 minutos</b>
✓ Cierre del taller.	<b>2 minutos</b>

#### 4.5. Metodología

En el taller educativo denominado el diálogo telefónico, a través de la estrategia la dramatización en grupos operativos para desarrollar la expresión oral utilizaré el siguiente proceso: aplicación de un pre-test, luego dinámica “el gatito meloso” para introducir el tema al estudiante, y para organizar los grupos operativos se realizará mediante orden de lista, seguidamente los estudiantes se asignaran los personajes para llevar a cabo la técnica denominada dramatización , también se utilizará la técnica expositiva para dar a conocer la temática a desarrollar, además se entregará material didáctico para la realización de las actividades planteadas, asimismo se aplicará la socialización de trabajos por parte de los estudiantes, por último se aplicará un post-test para determinar el nivel de conocimiento adquirido del estudiante, todas estas técnicas permitirán la participación activa de los estudiantes y finalmente cierre del taller.

#### 4.6. Recursos

- Hojas pre-elaboradas.
- Hojas cuadriculadas.
- Marcadores.
- Copias.
- Diálogos.
- Cartulinas
- Cinta.

- Libros.

#### **4.7. Actividades**

- ✓ Introducción al taller educativo por parte de la facilitadora.
- ✓ Realización de una dinámica “el gatito meloso”, a través del correcto procedimiento.
- ✓ Aplicación del pre-cuestionario a los estudiantes el mismo que constará de 4 preguntas.
- ✓ Explicación sobre la técnica Dramatización.
- ✓ Breve introducción a los grupos operativos.
- ✓ Organizar los grupos operativos a través de tarjetas.
- ✓ Se conformarán 7 grupos operativos de 6 estudiantes y se dará las respectivas instrucciones para el presente trabajo.
- ✓ Los estudiantes designarán los personajes a los integrantes de los grupos operativos.
- ✓ Entrega del material a cada grupo operativo.
- ✓ Explicación sobre como llevara a cabo la dramatización.
- ✓ Ensayo sobre la dramatización en cada grupo operativo.
- ✓ Ensayo sobre la dramatización en cada grupo operativo.
- ✓ Evaluación final a los alumnos por parte de la facilitadora.
- ✓ Cierre del taller.

#### **4.8. Resultados de aprendizaje (y)**

La prueba de resultados de aprendizaje se la realizó mediante la aplicación de una prueba objetiva para evaluar los conocimientos adquiridos durante el desarrollo del trabajo en equipo.

#### **4.9. Conclusiones**

Fomentar el los grupos operativos en los niños y niñas para despertar de esta manera el interés en el aprendizaje del área de lengua y literatura.

Aplicación de la estrategia de la dramatización en grupos operativos utilizando diferentes para la organización de los grupos y potenciar el desarrollo de la expresión oral.

#### **4.10. Recomendaciones**

Se recomienda que la docente realice la estrategia de la dramatización en grupos operativos para mejorar su expresión oral y facilitar el aprendizaje en el área de lengua y literatura.

**Anexo 5: Pre-test y post-test.**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



**PRE – TEST**

**Institución:** Escuela de Educación Básica “José Ingenieros N°1”

**Facilitadora:** Liliana Alicia Maza Gahona.

**Nombre:**.....

**Fecha:**.....

**TALLER 1**

**Evaluación**

Dígnese contestar el siguiente test:

**8. Señale con una X dentro de los paréntesis, la respuesta correcta sobre ¿qué es la entrevista?**

- El entrevistador dialoga con el entrevistado para conocer sus opiniones sobre un tema determinado.
- Consiste en examinar un hecho entre dos o más personas que tienen distintas opiniones.
- Es exponer un tema ante un público.

**2. Señale con una X dentro del círculo, la respuesta correcta sobre ¿qué es el diálogo?**

- Es el intercambio discursivo entre dos o más personas que alternan sus voces como emisores o receptores de mensajes.
-

- Es una exposición
- Es un texto de histórica

**3. Marque con una X, ¿Cuáles son las características del diálogo oral?**

- Las personas que hablan se llaman interlocutores.
- Suele ser muy expresivo puesto que, al hablar, intervienen los gestos, la entonación y la actitud.
- Es el medio más eficiente y eficaz para transmitir nuestras ideas.
- Se lo utiliza, además, en situaciones espontáneas, como es el caso de un diálogo telefónico.
- Se utiliza en situaciones planeadas como: en la entrevista, la conferencia y el debate.






**4. ¿Pinte las palabras del recuadro que se necesita para realizar un diálogo?**

El debate	La conferencia	La entrevista
El diálogo telefónico	Dibujos	Periódicos



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**POST – TEST**

**Institución:** Escuela de Educación Básica “José Ingenieros N°1”

**Facilitadora:** Liliana Alicia Maza Gahona.

**Nombre:**.....

**Fecha:**.....

**TALLER 1**  
**Evaluación**

Dígnese contestar el siguiente test:

**1. Escribe lo que tu conoces sobre ¿qué es la entrevista?**

.....  
 .....

**2. Defina con sus propias palabras sobre ¿qué es el diálogo?**

.....  
 .....

**3. Escribe, tres características del diálogo oral.**

- .....
- .....
- .....

**4. Pinta el recuadro correcto sobre, ¿Cuándo podemos utilizar al diálogo?**

El debate	La conferencia	La entrevista
El diálogo telefónico	Dibujos	Periódicos



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**PRE – TEST**

**Institución:** Escuela de Educación Básica “José Ingenieros N°1”

**Facilitadora:** Liliana Alicia Maza Gahona.

**Nombre:**.....

**Fecha:**.....

**TALLER 2**  
**Evaluación**

Dígnese contestar el siguiente test

1. **Subraye la respuesta correcta, ¿Cuáles son las claves para la lectura de un diálogo?**

a) primer diálogo

b) país

c) experiencias

d) segundo diálogo

2. **Una con una línea las definiciones que corresponda cada una de las características del texto.**

**Coherencia**

Representación de alguien por su dignidad o cualidades.

**Cohesión**

Conexión, relación o unión de unas cosas con otras.

**Importancia**

Propiedad de las cosas que hace amarlas.

**Belleza**

Acción y efecto de unir las cosas entre sí.

**3. Ubica una X en la respuesta correcta sobre, ¿Cuándo se utiliza los dos puntos en el dialogo?**

- Indicar que se debe realizar una pausa, antes de continuar con un nuevo parlamento. ( )
- Señalar que lo que viene es una frase textual, tal cual lo dijo la persona, o un texto que está registrado en otro documento. ( )
- Informar que lo que sigue es una enumeración de acciones, objetos o cualidades. ( )

**4. ¿Pinta de verde, las características del texto?**

Importancia	Coherencia	Belleza	Cohesión
-------------	------------	---------	----------





**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**POST – TEST**

**Institución:** Escuela de Educación Básica “José Ingenieros N°1”

**Facilitadora:** Liliana Alicia Maza Gahona.

**Nombre:**.....

**Fecha:**.....

**TALLER 2**

**Evaluación**

Dígnese contestar el siguiente test

**1. Escriba ¿Cuáles son las claves para la lectura de un diálogo?**

.....  
.....

**2. Una con una línea las definiciones que corresponda cada una de las características del texto.**

**Coherencia**

Representación de alguien por su dignidad o cualidades.

**Cohesión**

Conexión, relación o unión de unas cosas con otras.

**Importancia**

Propiedad de las cosas que hace amarlas.

**Belleza**

Acción y efecto de unir las cosas entre sí.

**3. Define, ¿cuándo se utiliza los dos puntos en el dialogo?**

.....

**4. Escribe ¿Cuáles son las características del texto?**

.....



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**PRE – TEST**

**Institución:** Escuela de Educación Básica “José Ingenieros N°1”

**Facilitadora:** Liliana Alicia Maza Gahona.

**Nombre:**.....

**Fecha:**.....

**TALLER 3**

**Evaluación**

Dígnese contestar el siguiente test:

**1. Señala con una X la respuesta correcta sobre, ¿Qué es el parlamento?**

- ✓ Son las palabras directas de los personajes, que pueden ser dos (un locutor y un interlocutor) o más. ( )
- ✓ Es una exposición. ( )
- ✓ Es realizar preguntas ( )

**2. Encierre en un círculo, ¿Cuáles son los tipos de diálogos que conoce?**

Directo                      Indirecto                      Centro                      Medio

**3. Marca con una X los literales que consideres correctos sobre, ¿Qué es un diálogo directo?**

- a) El autor reproduce las palabras exactas de los personajes, y los parlamentos van alternados. ( )
- b) El diálogo tiene una estructura abierta, constituida por parlamentos. ( )

c) Cuando el narrador cuenta lo que dicen los personajes ( )

**4. Marca con una X los literales que consideres correctos sobre, ¿Qué es un diálogo indirecto?**

a) Estilo indirecto es cuando el narrador cuenta lo que dicen los personajes, sin que ellos intervengan directamente. ( )

b) El diálogo tiene una estructura abierta, constituida por parlamentos. ( )

c) Utiliza el conector **que** y el **verbo en pasado**, como: dijo, preguntó, expresó, explicó, etc. ( )



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**POST – TEST**

**Institución:** Escuela de Educación Básica “José Ingenieros N°1”

**Facilitadora:** Liliana Alicia Maza Gahona.

**Nombre:**.....

**Fecha:**.....

**TALLER 3**

**Evaluación**

Dígnese contestar el siguiente test:

**1. Define, ¿Qué es el parlamento?**

.....  
.....

**2. Escribe, ¿Cuáles son los tipos de diálogos que conoce?**

.....

**3. Escriba, ¿Qué es un diálogo directo?**

.....  
.....

**4. Define, ¿Qué es un diálogo indirecto?**

.....  
.....



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**PRE – TEST**

**Institución:** Escuela de Educación Básica “José Ingenieros N°1”

**Facilitadora:** Liliana Alicia Maza Gahona.

**Nombre:**.....

**Fecha:**.....

**TALLER 4**  
**Evaluación**

Dígnese contestar el siguiente test:

**1. Pinta el círculo que corresponde la respuesta correcta sobre, ¿Qué es el diálogo?**

- El diálogo es una conversación o un intercambio discursivo entre dos individuos interactuantes.
- El dialogo es aquel que lo realiza una sola persona.

**2. Señala con una X, ¿cuáles son las reglas para tener un diálogo telefónico?**

- Ten claro el motivo de la llamada.
- No seas amable, ni respetuoso.
- Emplea el nombre de la persona a quien te diriges, si es que la conoces. Si se trata de un extraño, es conveniente que te presentes primero.

- Sé agradable, respetuoso, educado y amable. ( )

**3. Lee el dialogo, y señale con una X ¿Qué tipo de diálogo corresponde?**

✓ Diálogo telefónico ( )

✓ Diálogo narrativo ( )

Banco Central, buenos días.

Aló, buenos días, ¿podré hablar con el arquitecto Pérez?

¿De parte de quién?

Le habla el doctor Marco Sáenz, de la empresa "Nuestro mundo".

Lamento mucho señor, pero el arquitecto Pérez está en una reunión. ¿Puedo yo transmitirle su mensaje?

Sí, es muy urgente. Por favor, dígame que me llame lo más rápido posible.

¿A qué número le puede contactar?

A mi celular, al 0815234956.

Lo he anotado, señor Sáenz. Hasta luego.

Gracias, señorita, hasta luego.

—Banco Central, buenos días —saludó cortésmente la recepcionista.

—Aló, buenos días, ¿podré hablar con el arquitecto Pérez? —preguntó una voz masculina.

—¿De parte de quién? —dijo ella.

—Le habla el doctor Marco Sáenz, de la empresa "Nuestro mundo"— puntualizó el señor.

—Lo lamento mucho señor, pero el arquitecto Pérez está en una reunión. ¿Puedo yo transmitirle su mensaje? —dijo la recepcionista.

—Sí, es muy urgente. Por favor, dígame que me llame lo más rápido posible —pidió el señor.

—¿A qué número le puede contactar? —preguntó.

—A mi celular, al 0815234956 —dijo el doctor Sáenz.

—Lo he anotado, señor Sáenz. Hasta luego — se despidió con amabilidad.

—Gracias, señorita, hasta luego —y diciendo esto, el señor Sáenz colgó.

**4. Contesto las siguientes interrogantes de acuerdo al diálogo que leíste.**

✓ ¿Cuántas personas participan en este diálogo?

.....

✓ ¿En qué lugar ocurre el diálogo telefónico?

.....

✓ ¿Quién fue la persona que llamó? ¿Para qué?

.....



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**POST – TEST**

**Institución:** Escuela de Educación Básica “José Ingenieros N°1”

**Facilitadora:** Liliana Alicia Maza Gahona.

**Nombre:**.....

**Fecha:**.....

**TALLER 4**

**Evaluación**

Dígnese contestar el siguiente test:

**1. Escriba con sus propias palabras, ¿Qué es el diálogo?**

.....  
.....

**2. Escribe tres reglas para tener un diálogo telefónico**

- .....  
.....
- .....  
.....
- .....  
.....

**3. Lee el dialogo, y señale con una X, ¿a qué tipo de diálogo corresponde?**

✓ Diálogo telefónico ( )

✓ Diálogo narrativo ( )

 Banco Central, buenos días.

 Aló, buenos días, ¿podré hablar con el arquitecto Pérez?

 ¿De parte de quién?

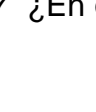
 Le habla el doctor Marco Sáenz, de la empresa "Nuestro mundo".

 Lamento mucho señor, pero el arquitecto Pérez está en una reunión. ¿Puedo yo transmitirle su mensaje?

 Sí, es muy urgente. Por favor, dígame que me llame lo más rápido posible.

 ¿A qué número le puede contactar?

 A mi celular, al 0815234956.

 Lo he anotado, señor Sáenz. Hasta luego.

 Gracias, señorita, hasta luego.

—Banco Central, buenos días —saludó cortésmente la recepcionista.

—Aló, buenos días, ¿podré hablar con el arquitecto Pérez? —preguntó una voz masculina.

—¿De parte de quién? —dijo ella.

—Le habla el doctor Marco Sáenz, de la empresa "Nuestro mundo"— puntualizó el señor.

—Lo lamento mucho señor, pero el arquitecto Pérez está en una reunión. ¿Puedo yo transmitirle su mensaje? —dijo la recepcionista.

—Sí, es muy urgente. Por favor, dígame que me llame lo más rápido posible —pidió el señor.

—¿A qué número le puede contactar? —preguntó.

—A mi celular, al 0815234956 —dijo el doctor Sáenz.

—Lo he anotado, señor Sáenz. Hasta luego — se despidió con amabilidad.

—Gracias, señorita, hasta luego —y diciendo esto, el señor Sáenz colgó.

**4. Contesto las siguientes interrogantes de acuerdo al diálogo que leíste.**

✓ ¿Cuántas personas participan en este diálogo?

.....

✓ ¿En qué lugar ocurre el diálogo telefónico?

.....

✓ ¿Quién fue la persona que llamó? ¿Para qué?

.....



## Anexo 5: oficio para la realizar la tesis



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Loja, 6 de Noviembre de 2014.

Lic.

**Francisco Leiva.**

Director de la Escuela de Educación General Básica "JOSÉ INGENIEROS Nº1"  
Ciudad: Loja

De nuestra consideración:

Quienes suscribimos la presente, Dr. Oswaldo Minga Díaz Mg.Sc. y Dra. Esthela M. Padilla B. Mg.Sc. Coordinador de la Carrera de Educación Básica y Docente del Módulo 7 paralelo "C", del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, nos permitimos solicitarle muy comedidamente se digne conceder su autorización a la Srta. **Liliana Alicia Maza Gahona**, con número de cédula **1105127029**, alumna del Módulo 7, paralelo "C" de la Carrera de Educación Básica, para que desarrolle su Proyecto de Investigación denominado; **EL GRUPO OPERATIVO COMO TÉCNICA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO, PARALELO "B", EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA , BLOQUE 5 DIÁLOGOS, DIÁLOGO TELEFÓNICO EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "JOSÉ INGENIEROS Nº1" SECCIÓN MATUTINA, DEL CANTÓN Y PROVINCIA LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2014-2015;** y así pueda cumplir con las exigencias institucionales para la titulación.

Esperando que nuestra petición tenga la acogida favorable, le anticipamos nuestro sentimiento de consideración y estima personales e institucionales.

Atentamente

  
Dr. Oswaldo Minga Díaz Mg.Sc.  
COORDINADOR DE LA CARRERA DE  
EDUCACIÓN BÁSICA

  
Dra. Esthela M. Padilla B.  
DOCENTE DE LA CARRERA  
EDUCACIÓN BÁSICA

  
AUTORIZADO  
NOV. 07. 2014  
  
LIC. FRANCISCO LEIVA B.  
DIRECTOR  
Escuela de Educación General Básica "José Ingenieros Nº1"



## Anexo 6: Oficio para la aplicación de los talleres.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Loja, abril 27 de 2015

Sra. Lic.

Sandra Torres.

**DOCENTE DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JOSÉ INGENIEROS  
N°1.**

De nuestra consideración.

Dr. Esthela Padilla Mg. Sc, Directora de la tesis y Liliana Alicia Maza Gahona, alumna del módulo VIII paralelo "C" de la Carrera de Educación Básica, del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, nos dirigimos a usted para solicitarle de la manera más comedida y respetuosa se digne autorizar la aplicación de los talleres educativos denominados **Modelo de grupo operativo**, mismos que servirán como aporte al desarrollo de la investigación, para el efecto adjuntamos la carpeta con los talleres que se aplicarán a los estudiantes, del quinto grado paralelo B, que usted muy acertadamente dirige.

Por la favorable acogida que se digne dar la presente le anticipamos, nuestros sinceros agradecimientos.

Atentamente:

Dr. Esthela Padilla Mg. Sc.  
DIRECTORA DE LA TESIS

Srta. Liliana Alicia Maza Gahona  
INVESTIGADORA



## Anexo 7: Certificado de la aplicación de los talleres.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCION PROVINCIAL DE EDUCACION DE LOJA  
AÑO LECTIVO 2013-2014  
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
"JOSÉ INGENIEROS" N°1  
CANTÓN: LOJA PARROQUIA: EL VALLE

---

### *Escuela de Educación Básica "José Ingenieros N°1"*

Loja, 05 de mayo de 2015

Licenciado  
Francisco Leiva Sánchez.  
**DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JOSÉ INGENIEROS  
N°1**

## CERTIFICA

Que la Señorita **Liliana Alicia Maza Gahona** con cédula de identidad número **1105127029**, estudiante de Octavo Módulo de la Carrera de Educación General Básica de la Universidad Nacional de Loja, realizó los talleres denominados "**MODELO DE GRUPO OPERATIVO**" como parte del proceso de investigación de la tesis denominado **EL GRUPO OPERATIVO COMO TÉCNICA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO, PARALELO "B", EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, BLOQUE 5 DIÁLOGOS, DIÁLOGO TELEFÓNICO, EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "JOSÉ INGENIEROS N°1" SECCIÓN MATUTINA, DEL CANTÓN Y PROVINCIA LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2014-2015**, contando con la supervisión pedagógica de la Lic. Sandra Torres, cumpliendo con un total de 8 horas, desde el día 27 de Abril al 04 de Mayo de 2015.

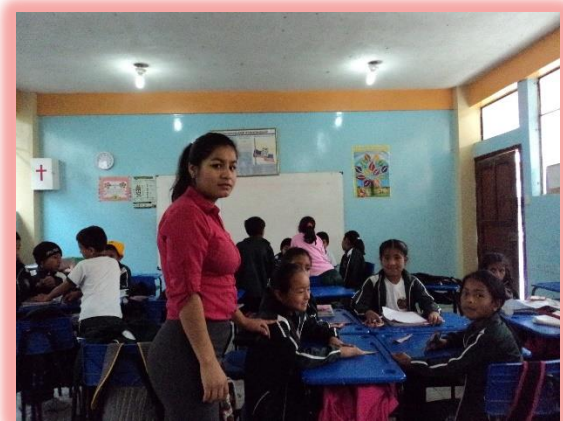
Esto certifico en honor a la verdad, y faculto a la interesada hacer uso del presente en todo cuanto estimare conveniente.

Atentamente,

Lic. Francisco Leiva  
**DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN**



## Anexo 8: Fotos de los talleres aplicados





## Índice

CERTIFICACIÓN -----	ii
AUTORÍA -----	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN -----	iv
AGRADECIMIENTO -----	v
DEDICATORIA -----	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO -----	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS -----	viii
ESQUEMA DE CONTENIDOS -----	ix
a. TÍTULO -----	10
b. RESUMEN -----	11
SUMMARY -----	12
c. INTRODUCCIÓN -----	13
<b>d. REVISIÓN DE LITERATURA -----</b>	<b>15</b>
GRUPO OPERATIVO -----	15
Definiciones -----	15
Grupo operativo en la enseñanza -----	16
Ventajas de trabajar en grupo -----	17
Modelo -----	18
Principios de aprendizaje del grupo -----	19
Rol de los estudiantes -----	20
Papel del profesor -----	21
Estrategias del modelo -----	21
El debate -----	21
La mesa redonda -----	22
Concordar y discordar -----	23
Dramatización -----	24
EXPRESIÓN ORAL -----	25
Cualidades de la expresión oral -----	26
Características de la persona expresiva -----	27

Buen oyente -----	27
Un buen hablante-----	28
Factores estimuladores del desarrollo de la expresión oral-----	28
Maestros y maestras con buena expresión oral -----	29
El alumno o alumna expresiva -----	30
Diagnóstico-----	31
Bloqueadores de la expresión oral -----	32
Barreras en la expresión oral-----	33
Destrezas con criterio de desempeño del bloque 5 -----	34
Definiciones de taller -----	34
Tipos de Taller -----	35
La estructura organizativo-académica del taller-----	36
Funciones Del Taller-----	36
Aspectos a considerar en la implementación del taller en un Centro Educativo	37
Fundamentos Metodológicos del taller -----	38
Alternativa -----	40
Experimental y pre-experimental-----	40
El pre-test-----	40
El pos-test -----	40
Comparaciones del pre-test y el pos-test -----	41
Modelo estadístico de comparación entre el pre-test y el pos-test-----	42
Coefficiente de correlación de Pearson -----	42
e. MATERIALES Y MÉTODOS -----	45
f. RESULTADOS -----	54
<i>CUESTIONARIO A ESTUDIANTES</i> -----	54
<i>CUESTIONARIO A LA DOCENTE</i> -----	66
g. DISCUSIÓN -----	77
h. CONCLUSIONES -----	89
i. RECOMENDACIONES -----	90
RESULTADOS EN RELACIÓN A LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA ---	92
j. BIBLIOGRAFÍA-----	100
k. ANEXOS -----	103
Anexo 1: Proyecto de Tesis -----	103

a. TEMA -----	104
b. PROBLEMÁTICA -----	105
c. JUSTIFICACIÓN -----	111
d. OBJETIVOS -----	113
e. MARCO TEÓRICO -----	114
Expresión oral -----	117
Historia de la expresión oral -----	117
Definición de expresión oral -----	118
Teorías del lenguaje y sus aportes a la expresión oral -----	119
Tipos de expresión oral -----	121
Elementos de la comunicación oral -----	122
Cualidades de la expresión oral -----	122
Importancia del desarrollo de destrezas de expresión oral -----	123
Características de la persona expresiva -----	124
Factores estimuladores del desarrollo de la expresión oral -----	126
Maestros y maestras con buena expresión oral -----	127
El alumno o alumna expresiva -----	128
Diagnóstico -----	128
Bloqueadores de la expresión oral -----	129
Barreras en la expresión oral -----	130
Problemas debidos al emisor -----	131
Problemas debidos al receptor -----	131
Historia del grupo operativo -----	132
Definición -----	133
Teorías -----	134
Teoría del campo -----	135
Grupo operativo en la enseñanza -----	136
Ventajas de trabajar en grupo -----	137
Modelo de grupo operativo -----	137
Desarrollo del grupo -----	138
Principios de aprendizaje del grupo -----	139
La estructura del grupo se logra mientras se opera -----	140
Adaptación de un esquema referencial -----	141
Rol del estudiante -----	141



Papel del profesor -----	142
Estrategias del modelo -----	144
El debate -----	144
Simposio -----	145
La mesa redonda -----	146
Foro -----	148
Panel -----	149
Dramatización -----	152
Actividades del texto del estudiante de lengua y literatura -----	153
Destrezas con criterio de desempeño del bloque 5 -----	158
Definiciones de taller -----	158
Evaluación de los talleres -----	171
f. METODOLOGÍA -----	173
Método científico -----	174
Método deductivo -----	175
Método inductivo -----	175
Método analítico -----	175
Método sintético -----	176
g. CRONOGRAMA -----	182
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO -----	183
i. BIBLIOGRAFÍA -----	185
Anexo encuestas de sondeo -----	190
Anexo 2: Cuestionario para estudiantes -----	192
Anexo 3: cuestionario para la docente -----	194
Anexo 4: Talleres -----	196
Anexo 5: oficio tesis-----	225
Anexo 6: Oficio talleres -----	226
Anexo 8: Fotos de los talleres aplicados -----	228
Índice -----	230