UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA DR. ÉDISON CALLE LOAIZA, DE LA CUIDAD DE LOJA. PERIODO ACADÉMICO 2014 – 2015.

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica.

AUTORA Srta. Janina Elizabeth Faicán Labanda

DIRECTORA Dra. Nancy Mercedes Cartuche Zaruma, Mg. Sc.

LOJA – ECUADOR
2016

CERTIFICACIÓN

Dra. Nancy Mercedes Cartuche Zaruma, Mg. Sc., DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

CERTIFICA

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del Reglamento de Régimen de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la tesis de licenciatura en Ciencias de la Educación, titula **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA DR. ÉDISON CALLE LOAIZA, DE LA CUIDAD DE LOJA. PERIODO ACADÉMICO 2014 - 2015**, de autoría de la Srta. Janina Elizabeth Faicán Labanda. En consecuencia, el informe reúne los requisitos, formales y reglamentarios, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, abril 22 de 2016

.....

Dra. Nancy Mercedes Cartuche Zaruma, Mg. Sc.

DIRECTORA DE TESIS

ii

AUTORÍA

Yo, Janina Elizabeth Faicán Labanda, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora Janina Elizabeth Faicán Labanda

Firma .....

Cédula: 1105034506

Fecha: Loja, mayo 23 de 2016

iii

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Janina Elizabeth Faicán Labanda, declaro ser autora de la tesis titulada, **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA DR. ÉDISON CALLE LOAIZA, DE LA CUIDAD DE LOJA. PERIODO ACADÉMICO 2014 - 2015**, como requisito para optar por el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad. La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los VEINTETRES días del mes de mayo del dos mil dieciséis, firma la autora.

Firma:.....

Autora: Janina Elizabeth Faicán Labanda

Número de cédula: 1105034506

Dirección: Loja **Ciudadela:** Rosales de Belén.

Correo electrónico: janina5meb@gmail.com

Celular: 0979415376

DATOS COMPLEMENTARIOS

Directora de Tesis

Dra. Nancy Mercedes Cartuche Zaruma

Tribunal de Grado

Dra. Mgs. Esthela Padilla **PRESIDENTE**

Lic. Mgs. Sabina Marlene Gordillo **PRIMER VOCAL**

Dr. Mgs. Danilo Charchabal Pérez **SEGUNDO VOCAL**

iv

AGRADECIMIENTO

Expreso mi sincero agradecimiento al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, especialmente a la Carrera de Educación Básica, por darme la oportunidad de estudiar, brindarme los conocimientos y la experiencia precisa para el desarrollo profesional en la vida cotidiana.

A la Directora de Tesis Dra. Mg. Sc. Nancy Mercedes Cartuche Zaruma por su esfuerzo y dedicación quien con sus conocimientos, me guio y asesoró a través de sus conocimientos con su experiencia, paciencia, motivación y por su rectitud en su profesión como docente, por sus sugerencias pertinentes, que me ayudaron a formarme como persona e investigadora, y así llegar al desarrollo y culminación de la investigación.

Así mismo agradezco a las autoridades y personal docente de la "Dr. Edison Calle Loaiza" del Barrio Daniel Álvarez; Provincia de Loja, por haberme brindado su valiosa colaboración, y poder realizar el presente trabajo investigativo.

La autora

DEDICATORIA

Dedico este trabajo primeramente a Dios, por ser mí guía y amigo, por brindarme sabiduría para poder comprender los nuevos conocimientos adquiridos en mi proceso de formación, a mis padres y hermanos porque ellos han sido la fuente de mi inspiración y sacrificio quienes con bondad y cariño me dieron todo el apoyo necesario tanto económico como moral, para poder seguir adelante y llegar a culminar con éxito esta nueva meta y cumplir el triunfo anhelado de mi carrera. De la misma manera mi gratitud enorme a la Universidad Nacional de Loja, centro de formación profesional.

La autora

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: ÁREA DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTORA NOMBREDE LA TESIS	FUENTE	FECHA - AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIAL	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO COMUNIDAD		
TESIS	JANINA ELIZABETH FAICAN LABANDA ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA DR. ÉDISON CALLE LOAIZA, DE LA CUIDAD DE LOJA. PERIODO ACADÉMICO 2014 – 2015.	UNL	2016	ECUADOR	ZONAL 7	LOJA	LOJA	SAN SEBASTIAN	DANIEL ALVAREZ	CD	Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA

CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN
ESCUELA "DR. EDISON CALLE LOAIZA"

Fuente:https://www.google.com/maps/dir/4.0120477,79.2067712/Escuela+Dr.+Edison+Calle+Loaiza.

ESQUEMA DE TESIS

i. PORTADA
ii. CERTIFICACIÓN
iii. AUTORÍA
iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
v. AGRADECIMIENTO
vi. DEDICATORIA
vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
ix. ESQUEMA DE TESIS

a. TÍTULO
b. RESUMEN (CASTELLANO E INGLÉS) SUMMARY
c. INTRODUCCIÓN
d. REVISIÓN DE LITERATURA
e. MATERIALES Y MÉTODOS
f. RESULTADOS
g. DISCUSIÓN
h. CONCLUSIONES
i. RECOMENDACIONES
PROPUESTA ALTERNATIVA
j. BIBLIOGRAFÍA
k. ANEXOS

- PROYECTO DE TESIS
- OTROS ANEXOS

a. TÍTULO

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA DR. ÉDISON CALLE LOAIZA, DE LA CUIDAD DE LOJA. PERIODO ACADÉMICO 2014 – 2015.

b. RESUMEN

El trabajo de investigación titulado **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA DR. ÉDISON CALLE LOAIZA, DE LA CUIDAD DE LOJA. PERIODO ACADÉMICO 2014 - 2015**, tuvo como objetivo general aplicar estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura de sexto grado de la Escuela Dr. Edison Calle Loaiza, en el periódico 2014-2015, la presente investigación es de tipo pre-experimental, y de estudio constitucional, descriptiva y de campo, para ello se utilizó los métodos científico, inductivo, deductivo, estadístico y de taller, técnicas como la observación directa y encuestas que fueron aplicadas a 26 estudiantes y una docente, las mismas que permitieron obtener información veraz y objetiva. De todo el trabajo investigativo se obtuvo como resultado que los estudiantes poseen dificultades en la lectura esto debido al uso cotidiano de estrategias como la lluvia de ideas, organizadores gráficos y el resumen que al ser utilizados frecuentemente hace que los estudiantes pierdan el interés por aprender; como también en el rincón de lectura con la que cuenta la profesora no está dotado de textos llamativos para el estudiante, llevando de esta manera a que los alumnos pierdan el interés por desarrollar la destreza de la lectura. Por ello se recomienda a la profesora investigar y conocer nuevas estrategias didácticas con la finalidad de contribuir al desarrollo de la destreza de la lectura en los estudiantes.

SUMMARY

The research paper entitled **TEACHING STRATEGIES FOR DEVELOPMENT OF READING SKILLS OF CHILDREN FROM SIXTH GRADE EDUCATION GENERAL BASIC SCHOOL DR. EDISON STREET LOAIZA, OF THE CITY OF LOJA. ACADEMIC YEAR 2014 - 2015,** had as its overall objective to apply teaching strategies for the development of sixth grade reading Dr. Edison School Street Loaiza, in the newspaper 2014- 2015, as specific objectives the theoretical explanation of the study variables, diagnosing the causes so that students have difficulties reading and designing, implementing and evaluating the effectiveness of teaching strategies that were made to the development of reading skills. This research is pre-experimental, and constitutional, descriptive and field study, for it scientific, inductive, deductive, statistical and workshop techniques such as direct observation and surveys were applied methods used to 26 students and teaching, which allowed them to obtain accurate and objective information. Of all the research work was obtained as a result students have difficulties reading this due to normal use of strategies such as brainstorming, graphic organizers and the summary to be used often makes students lose interest in learning; as in the reading corner with telling the teacher is not endowed with striking texts for the student, thus leading to students lose interest in developing the skill of reading. Therefore the teacher recommended research and learn new teaching strategies in order to contribute to the development of reading skills in students.

c. INTRODUCCIÓN

La lectura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida. En primer lugar, la lectura, del mismo modo que todas las restantes actividades intelectuales, es una actividad exclusiva de los seres humanos, únicos seres vivos que han podido desarrollar un sistema intelectual y racional de avanzada. Esto quiere decir que la lectura es una de aquellas actividades que nos define por lo que somos frente al resto de los seres vivos. La lectura es una actividad que por lo general comienza a adquirirse muy lentamente desde temprana edad y se mantiene de por vida, es decir que no se pierde con el tiempo.

Dada la importancia de la lectura, es necesario mencionar que este tema debe llevarse a cabo en las aulas de una manera más dinámica y llamativa posible, pero lamentablemente en la educación del siglo XXI todavía se sigue observando una educación bancaria, pasiva, haciendo que los niños pierdan su interés por aprender a leer, por estas razones se plantea el siguiente tema de investigación: **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA DR. ÉDISON CALLE LOAIZA, DE LA CUIDAD DE LOJA. PERIODO ACADÉMICO 2014 - 2015**, tuvo como objetivo general aplicar estrategias didácticas para desarrollar la destreza de lectura de los niños y niñas de sexto grado de educación básica de la escuela Dr. Edison calle Loaiza

Este tema de investigación surgió como respuesta al problema definido a través de la pregunta ¿Qué estrategias didácticas contribuirán al desarrollo de la destreza de lectura en los estudiantes de sexto grado de Educación General Básica? Para lo cual se planteó un objetivo general y cinco objetivos específicos que permitieron encaminar el desarrollo de la presente investigación, entre ellos tenemos: aplicar estrategias didácticas para el desarrollo de la destreza de lectura; diagnosticar las causas por lo que los estudiantes presentan dificultades de lectura; diseñar un modelo de estrategias didácticas, 4 y 5 aplicar y valorar la efectividad de las estrategias didácticas utilizadas para el desarrollo de la destreza de la lectura.

Para fundamentar teóricamente la investigación fue necesario los conocimientos científicos de las siguientes categorías: estrategias didácticas, importancia, estrategias como método de enseñanza y recurso didáctico, estrategias para el desarrollo de la lectura, proceso lector, definición de taller y evaluación de los talleres.

Los métodos que se aplicaron para el desarrollo de la investigación fueron el método **científico** este se manejó para garantizar los resultados obtenidos en base al análisis bibliográfico del tema que contenían información sobre las variables propuestas, el **inductivo** que permitió identificar las causas, hechos o falencias particulares sobre las estrategias didácticas y la destreza de lectura; el **deductivo** con el que, para partir de hechos generales se pudo identificar la problemática particular de cada indicador de las variables y al búsqueda de los problemas encontrados. Además fue de gran utilidad al momento de formular las conclusiones y recomendaciones de la investigación, de la misma forma se empleó el método de **taller** para aplicar el modelo de estrategias y superar las deficiencias presentadas en los estudiantes.

Las técnicas e instrumentos que se utilizaron fueron la encuesta, aplicada a 26 estudiantes y una docente, los mismos que proporcionaron la información pertinente para el desarrollo de la investigación; y la observación que permitió recabar datos sobre la forma como se aplicaron las destrezas didácticas y las características de la destreza de lectura.

Luego de realizar el análisis e interpretación de los datos obtenidos de los estudiantes, se evidenció que la mayoría de los estudiantes poseen dificultades en la lectura esto debido al uso cotidiano de estrategias como la lluvia de ideas, organizadores gráficos y el resumen que al ser utilizados frecuentemente hace que los estudiantes pierdan el interés por aprender; como también en el rincón de lectura con la que cuenta la profesora no está dotado de textos llamativos para el estudiante, llevando de esta manera a que los alumnos pierdan el interés por desarrollar la destreza de la lectura.

En el informe del proceso de investigación cumplido, se elabora tomando en cuenta lo dispuesto en el artículo 151 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, que indica que un informe de tesis contiene, ***título*** en el que se presenta el objeto de estudio; ***resumen*** que describe de manera breve el tema, objetivos,

métodos, principales resultados y conclusiones del estudio, tanto en el idioma Español como en Inglés, ***introducción*** que proporciona una visión general del trabajo realizado; ***revisión de literatura*** en el que se realiza la explicación teórica de las variables intervinientes en el objeto de investigación, así como de los fundamentos teóricos de diagnóstico, el taller pedagógico y la evaluación, que orientaron el trabajo de campo, la intervención pedagógica del investigador y la valoración de los resultados de la intervención realizada; ***materiales y métodos*** que puntualizan los recursos que intervinieron en el desarrollo de la investigación y describe el tipo de estudio realizado, los métodos, técnicas e instrumentos, la población que intervino en la investigación y, la metodología que se siguió para el desarrollo de la investigación propuesta.

En sección aparte constan los resultados que se obtuvieron con el trabajo de campo, los que se presentan organizados desde los datos obtenidos, la fundamentación teórica que los explica y el análisis e interpretación que se realiza en base a los referentes teóricos. Se continúa con la discusión de resultados que contrastan la situación inicial con la situación final lograda a través de la implementación de talleres.

A partir de los resultados de la discusión de la investigación, se formulan las conclusiones que se constituyen en la respuesta a los objetivos de la investigación y sirven como punto de partida para futuras investigaciones, que profundicen en las variables implicadas en la investigación; frente a las conclusiones se plantean las recomendaciones que se consideran que contribuirán al mejoramiento o solución de la problemática investigada.

En las secciones finales del informe se encuentra la bibliografía que señala todas las referencias bibliográficas consultadas que fundamentaron el desarrollo del proceso investigativo y los anexos en los que principalmente se encuentra la planificación (proyecto) de la actividad investigativa ejecutada.

Finalmente se invita a todos los docentes y quienes estén interesados en mejorar la lectura de los niños y niñas de 8 a 9 años de edad a que lean este trabajo investigativo ya que es muy importante para el lector porque le permitirá conocer diferentes estrategias metodológicas para interactuar con sus educandos de manera activa y así dotar a los estudiantes de aprendizajes significativos y duraderos.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

DESTREZA DE LA LECTURA

Definición de destreza

El termino habilidad y destreza han sido utilizados de diversas maneras, dependiendo de la perspectiva desde la que se enfoca el estudio. De esta manera Díaz (2006) define a la destreza como:

> La capacidad adquirida por aprendizaje de producir unos resultados previstos con el máximo de acierto y frecuentemente con el mínimo costo en tiempo, energía. La destreza de cada persona favorece no solo al proceso rápido de aprendizaje de la habilidad sino a obtener un mejor resultado en su realización (Díaz, 2006, p. 52)

Pérez (2009) determina que destreza "es la eficacia para realizar tareas, es el realizar un mínimo esfuerzo por parte del individuo cuando realiza alguna actividad, es decir es el grado de eficiencia en la realización de una conducta motriz especifica compleja" (p. 15).

Por su parte Mayorga (2012) determina que destreza "es una habilidad específica que se puede o utiliza un estudiante para aprender. Se constituye en un conjunto de capacidades. Es el componente fundamental de una destreza es cognitivo" (p. 18). Con lo antes estipulado por los autores se puede concluir que la palabra destreza significa la capacidad, actitudes, conocimientos que posee un individuo para efectuar alguna actividad con facilidad y que para otros les resulta difíciles hacerlas.

Se puede identificar distintos tipos de habilidades o destrezas que un individuo puede poseer, entre ellos es sumamente interesante conocer que es la destreza mental, este concepto generalmente fue sumamente estudiado por diferentes áreas, pero la definición más adecuada para considerar, es la habilidad o simplemente agilidad que tiene un individuo para poder desarrollar el intelecto.

Tipos de Destreza

Arias, Cárdenas & Estupiñán (2005) señalan que entre los tipos de destrezas, las siguientes:

Destrezas individuales: se dan en situaciones donde los estudiantes no interactúan entre sí, por tanto, con tal estructura de meta, las destrezas que se requieren son muy pocas.

Destrezas cooperativas: son las que se vale el docente que influyen el éxito que pueden alcanzar los grupos de aprendizaje cooperativo.

Destrezas de formación: son las destrezas mínimas que deben emplear los estudiantes para establecer un grupo de aprendizaje cooperativo que funcione. En otras palabras, vienen a ser un conjunto inicial de habilidades dirigidas hacia la organización o conformación del grupo. (p. 68)

Definición de lectura

Según Konstant (2007) la destreza de la lectura es "aquella técnica donde el estudiante de forma personal y sensorial realizara la lectura ya sea en voz alta o silenciosa, para mayor entendimiento y pueda rescatar lo más esencial en ideas generales de la temática principal" (p. 7).

El aporte de Konstant (2007) se puede relacionar con la siguiente definición:

> La lectura requiere contar con un sistema cognitivo altamente sofisticado y que solo funciona adecuadamente cuando lo hacen todos los componentes del sistema. Cuando falla alguno de esos componentes, como sucede en las personas que han sufrido una lesión cerebral o las que no han conseguido desarrollarlo de manera completa, la lectura deja de ser una actividad ágil y rápida para convertirse en algo dificultoso que, a simple vista, da idea del gran esfuerzo que requiere. (Cueva, 2009, p. 14)

Por su parte Spiner (2009) expresa que:

> Leer es comprender un texto, construir un significado nuevo en la mente a partir de signos, letras que se está leyendo, donde lo básico es el interpretar el significado de la letras impresas, sin embargo se utilizan diversas destrezas según el tipo de lectura que se realiza, hay que tener en cuenta el propósito de la lectura. (p. 19)

Relacionando el aporte de los diferentes autores se puede deducir que la lectura es considerada como la herramienta de todas las personas para el entendimiento de la escritura, la misma que puede ser desarrollada de forma verbal o silenciosa, siendo un

instrumento básico para procesar los conocimientos y generar aprendizajes significativos, lo que favorece al crecimiento personal, intelectual y social.

Esta destreza, permite al alumno a entender el mundo que se encuentra a su alrededor, los mismos que relaciona con aprendizajes que se encuentran en la lectura. Por lo que es importante este aprendizaje, puesto que esta destreza enriquece el vocabulario del estudiante y mejorar su vocalización o pronunciación, a más de desarrollar nuevos aprendizajes.

Tipos de lectura

La lectura es un proceso o acción de leer en el que intervienen varios sistemas sensoriales psíquicas y cerebrales, que permiten entender y descifrar varios signos, y letras para su comprensión.

Por ello determina Micolini (2006) que existen diferentes tipos de lectura que se pueden realizar entre ello se puede distinguir diversos tipos de lectura como son:

Lectura para dominar el contenido del texto.
Lectura para obtener una visión global.
Lectura de repasos sobre un texto conocido.
Lectura científica, sobre una cuestión específica
Lectura critica
Lectura de recreación. (p. 109)

Por su parte Campayo (2009) expresa que según el texto, las pretensiones que se va leer se considerar los siguientes tipos de lectura:

Lectura Fotográfica.- Es una técnica natural de lectura basada en el similar funcionamiento de nuestro ojos con el de un máquina fotográfica, se puede visualizar y captar al mismo tiempo la información que transmitir un conjunto de palabras.

Lectura de rápida.- Es resultante de un aplicación veloz y desenvuelta de técnica fotográfica de lectura, sin que produzcan perdida de compresión ni de asimilación.

Lectura de ocio.- Es leer por placer o por diversión, si tener ningún interés especial por recordar de lo leído.

Lectura informativa.- Es aquella que se trata de lectura cuya finalidad es la de entender, comprender la información que se trate.

Lectura de aprendizaje.- lectura que se efectúa para comprender y memorizar todos los datos de un texto.

Lectura de repaso.- Es donde se realiza una serie de lectura con el propósito de consolidar y recordar más fácilmente una información que se encuentra retenida en la memoria.

Lectura en forma de zeta.- Es una forma de leer cuyos efectos todos hemos adquirido desde la infancia. Consiste en leer de izquierda a derecha, haciendo los ojos de forma de la letra zata vez que cambiamos de reglón. (Campayo, 2009, p. 69)

Destreza de la Lectura

Arias, Cárdenas &Estupiñán (2005) consideran que:

> Para sembrar la destreza de la lectura, el maestro debe concientizar al estudiante sobre la necesidad de las destrezas. Es fundamental recordar que las destrezas que se enseñan inicialmente corresponden al primer nivel, es decir, las destrezas de formación se enfatiza en dos o tres de ellas y se escogen las que el maestro o los estudiantes, a través del monitoreo y el procesamiento, hayan visto como esenciales para el trabajo de grupo. (p. 19)

Al criterio antes citado se puede agregar el aporte de Rivera (2012) quien menciona que:

> En la lectura las destrezas son expresiones propias del lenguaje, el patólogo del habla y lenguaje agrega diferentes estrategias en sus tratamientos que le permiten facilitar el desarrollo del lenguaje y con ello fomentar destrezas que los infantes utilizan en la adquisición de las destrezas de la lectoescritura. (Rivera, 2012, p. 12)

Para desarrollar la destreza de la lectura, deben tener una idea clara de ella y de cómo emplearla. Cada estudiante necesita saber qué decir o qué hacer para ejecutarla. Los maestros pueden utilizar numerosas estrategias para asegurar que los estudiantes entiendan lo que es una destreza y cuándo se está utilizando correctamente.

De acuerdo al criterio de Pérez (2013) la competencia de la lectura es “La capacidad que posee un individuo para comprender, analizar textos escritos con la finalidad de

lograr objetivo personales y con ello desarrollar conocimientos, posibilidades y participar en la sociedad" (p. 19).

Para dominar esta destreza, los estudiantes deben practicar una y otra vez. Se les debe pedir que representen la destreza varias veces con las personas que se sientan junto a ellas, inmediatamente después de que la destreza esté definida. Una sesión de práctica debe ser lo suficientemente larga como para que cada estudiante aprenda bien la destreza.

Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio.

Infiriendo en los conceptos señalados por los autores anteriormente se puede expresar que la destreza de la lectura son aquellas habilidades que una persona posee es decir desarrollan un pensamiento, analítico permitiéndoles comprender e interpretar el contenido de un material escrito son características fundamentales que se desenvuelven con la lectura.

Importancia

Ayala (2006) señala que la importancia de la destreza de lectura radica en:

> El desarrollo de habilidades para que el lector, en este caso estudiante de la educación general básica se introduzca en el texto leído y forme parte de su mensaje central, categorías y conceptos que la explican; de ahí que la destreza de lectura sea mayormente identificada como un requisito básico para aquellos estudiantes que quieran internacional en la lectura es la práctica más importante para el estudio en las asignaturas de letras, la lectura ocupa el 90% del tiempo porque mediante la misma se adquiere la mayor parte de los conocimientos y por tanto influye mucho en la formación intelectual de las y los estudiantes. Potenciándolo a la participación activa dentro y fuera del aula. (Ayala, 2006, p. 47)

Jarama (2010) menciona que "es esencial que los alumnos desarrollen determinadas destrezas generales de carácter amplio, entre las que se incluye la comunicación,

adaptabilidad, flexibilidad, capacidad para solucionar y utilización de las tecnologías de la información" (p. 17). Para entender mejor la importancia de la lectura como destreza es necesario tomar el siguiente aporte:

> La lectura es importante debido a que se construye un mundo de conocimientos que ayuda a los niños aprender a leer bien con seguridad, permite un vocabulario que conducen a destrezas de lenguaje más desarrolladas y con ello poseer capacidades intelectuales que ayudaran a su aprendizaje significativo. (Hernández, 2014, p. 26)

La destreza de lectura es muy importante, ya que permite que los estudiantes desarrollen mayores conocimientos y mayor habilidad de discernimiento que proporciona mayor entendimiento.

El desarrollo de la destreza de la lectura por medio de las estrategias didácticas

Villarruel (2007), señala que:

> El desarrollo de la destreza de lectura solo es posible en la medida en que el docente realice una buena selección, adaptación y aplicación de las estrategias didácticas, sobre aquellas que permiten dentro de las estrategias educativas existan múltiples tácticas que permite que la lectura se desarrolle de forma adecuada. (p. 86)

Este mismo autor menciona que el uso adecuado de estrategias didácticas, trae los siguientes beneficios en el desarrollo de la destreza de lectura.

> Crea un ambiente propicio para la lectura
> Proporciona experiencias de interacción con el lenguaje escrito.
> Desarrolla actividades básicas del lenguaje como procesos interrelacionados. (p. 87)

Procesos de la destreza de la lectura

Darío (2010) concibe que "el proceso que debe cumplir la lectura es: la pre-lectura, la lectura y la post-lectura" (p. 12).

> **La prelectura:** es tomada en cuenta como la actividad de estudio para mirar de forma rápida lo que se va a leer, es decir su temática y su proporción. Sin embargo mi opinión se enmarca en que además es una ocasión para motivar al estudiante.
> **La lectura:** es un ejercicio en donde el estudiante lo realiza de forma verbal o silenciosa, en donde abarca de forma global su comprensión y entendimiento, donde el estudiante logra mayores aprendizajes.
> **La post lectura:** hace referencia a las ideas obtenidas o aprendizajes, luego de realizar el ejercicio de la lectura compresiva, es decir los aprendizajes significativos. (Darío, 2010, p. 13)

Para el desarrollo de esta investigación sea tomado como referencia dos tipos de modelos, como modelos para poder inducir de mejor manera en el desarrollo y mejora en la lectura. Siendo estos un marco referencia para el docente pueda conocer y aplicar dentro del proceso enseñanza aprendizaje en los estudiantes y estos a sus vez obtengan mejoran en el proceso educativo.

Modelo conductista

Skinner establece que este modelo consiste en el desarrollo de un conjunto de objetivos terminales expresados en forma observable y medible, a los que el estudiante tendrá que llegar desde cierto punto de partida o conducta derivada, mediante el impulso de ciertas actividades, medios, estímulos, y refuerzos secuenciados y meticulosamente programados.

Infiriendo con lo antes mencionado desde una perspectiva conductista, la función del docente se reduce a verificar el programa, a constituirse en un controlador que refuerza la conducta esperada, autoriza el paso siguiente a la nueva conducta o aprendizaje previsto, y así sucesivamente. Los objetivos instruccionales son los que guían la enseñanza, ellos son los que indican lo que debe hacer el aprendiz, por esto a los profesores les corresponde solo el papel de evaluadores, de controladores de calidad, de administradores de los refuerzos.

El refuerzo es precisamente el paso que afianza, asegura y garantiza el aprendizaje, es el auto-regulador, el retro-alimentador del aprendizaje que permite saber si los

estudiantes acertaron o no, si lograron la competencia y el domino del objetivo con la calidad que se esperaba.

Mientras el refuerzo no se cumpla los estudiantes tendrán que ocuparse de observar, informarse y reparar los elementos que contiene el objetivo instruccional y posteriormente realizar las prácticas y ajustar hasta lograr conducir el objetivo a la perfección prevista; y es el profesor quien la acepta y la refuerza.

Se puede determinar que este modelo consiste en identificar capacidades de los individuos y a través de ellas, el docente pueda trazarse objetivos que permitan conocer hasta donde un estudiante puede llegar en determinado proceso de aprendizaje, en tal sentido, el maestro es un intermediario quien será el encargado de determinar la capacidad del aprendiz, indicar la metodología a seguir, realizar los refuerzos y control de aprendizajes.

Modelo constructivista

Jean Piaget presupone que el alumno quiere aprender y minimiza el papel del esfuerzo y las funciones cognoscitivas de la memoria en el aprendizaje. El constructivismo, en su dimensión pedagógica, concibe el aprendizaje como resultado de un proceso de construcción personal-colectiva de los nuevos conocimientos, actitudes y vida, a partir de los ya existentes y en cooperación con los compañeros y el facilitador. En ese sentido se opone al aprendizaje receptivo o pasivo que considera a la persona y los grupos como pizarras en blanco o bóvedas, donde la principal función de la enseñanza es vaciar o depositar conocimientos.

El constructivismo concibe la enseñanza como una actividad crítica y al docente como un profesional autónomo que investiga reflexionando sobre su práctica, si hay algo que difiera este modelo es la forma en la que se percibe al error como un indicador y analizador de los procesos intelectuales; para el constructivismo aprender es arriesgarse a errar (ir de un lado a otro), muchos de los errores cometidos en situaciones didácticas deben considerarse como momentos creativos.

Aprendizaje significativo: el aprendizaje tiene que ser lo más significativo posible; es decir, que la persona-colectivo que aprende tiene que atribuir un sentido, significado o importancia relevante a los contenidos nuevos, y esto ocurre únicamente cuando los contenidos y conceptos de vida, objetos de aprendizaje puedan relacionarse con los contenidos previos del grupo educando, están adaptados a su etapa de desarrollo y en su proceso de enseñanza-aprendizaje son adecuados a las estrategias, ritmos o estilos de la persona o colectivo.

Motivación Escolar

Se definen a la motivación escolar como grandes rasgos de un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta. En este caso, la motivación escolar es aquélla que motiva al aprendizaje, es aquella que impulsa a la acción del saber, donde corresponde al profesor estimular al alumno al proceso de aprendizaje.

En base a todo lo dicho, lo que se debe hacer para aumentar la motivación escolar en niños es marcar objetivos fijados y planificados para que ésta no se convierta en algo a corto plazo o algo extrínseco, y fomente así en el niño un proceso de asimilación. Aunque en un primer momento puede resultar costoso, a largo plazo estaremos creando en el niño las herramientas necesarias para que sea él el que esté motivado intrínsecamente y no necesite estímulos externos para ello.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Definición

Según Siso (2010) menciona que:

> Las estrategias didácticas en la práctica diaria pueden estar entrelazadas dado que en los procesos de enseñanza y aprendizaje el estudiante como agente activo adapta y procesa la información a la par de sus expectativas y sus conocimientos previos sobre la temática a aprender; sin embargo, es importante considerar elementos comunes que convienen estar presentes en una estrategia didáctica y de esta manera lograr aprendizajes pertinentes y transferibles a contextos reales. (Siso, 2010, p. 223)

Hernández (2010) menciona que:

> Las estrategias didácticas son un conjunto de actividades que facilitan al aprendiz acrecentar su repertorio de destrezas cognitivas. Básicamente la integración de recursos, técnicas y estrategias didácticas, creando un clima de aprendizaje dinámico, profundo y funcional significativo en la vida de los niños y niñas. (Hernández, 2010, p. 46)

Mediante lo expuesto anteriormente por los autores se pude determinar que las estrategias didácticas son un conjunto de pasos, actividades, técnicas que permiten facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir se constituye en herramientas creativa que motiva aprender para acrecentar los conocimientos en los estudiantes y que estos a su vez sean de calidad.

El uso permanente de estrategias didácticas en la Educación General, representa un recurso primordial que permite logros reveladores, donde el docente aporta eficazmente a la educación incesante y valedera de los estudiantes, con miras a una formación apropiada y un mejor porvenir.

Importancia de las estrategias didácticas

Quintero (2011) da a conocer la importancia de la estrategia didáctica en el aula y menciona que:

> La utilización de estrategias didácticas en el ámbito educativo está dirigido a promover el interés del alumno e integrar el desarrollo de valores, actitudes y normas que favorezcan la interacción en el aula, incrementar el aprendizaje y mejorar el rendimiento académico de los estudiantes. (Quintero, 2011, p. 98)

Las estrategias didácticas son de vital importancia ya que son herramientas pedagógicas que facilitan el proceso de enseñar a los docentes. Sánchez (2013) expresa que "las estrategias didácticas se convierten en las herramientas claves para la transformación de situación de desventaja socioeducativa como elemento facilitador que incide en la problemática en la que se aplica" (p. 12).

Por su parte Picardo (2006) determina que "la esencia del objeto de estudio de la didáctica es de índole social, por cuanto en la relación de los sujetos alumno, profesor, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es donde se prepara a la persona para la vida" (p. 102).

En referencia a los conceptos expuestos por los autores anteriormente se puede determinar que la importancia que tiene la estrategias didácticas en la educación radica principalmente que es utilizados como herramienta básica del docente en el desarrollo de las clases y para generar la aprensión de los conocimientos, para que estos sean de eficacia enfocados a permitir el desarrollo de la destreza de lectura.

Sánchez (2013) considera que las estrategias didácticas, son importantes en la medida que permiten el pleno desenvolvimiento del docente en el aula de clase y el desarrollo de conocimientos, dentro del proceso enseñanza- aprendizaje. (p. 178)

De ahí que la importancia es la facilidad que proporciona tanto al docente como al estudiante, en cuanto al desarrollo de los conocimientos para que estos sean óptimos y adecuados, para la edad y el año de educación que se esté cursando. A esto se le puede agregar consolidación de habilidades, actitudes y destrezas.

Aplicación de las estrategias didácticas

Según Sánchez (2013) la aplicación de las estrategias didácticas al momento de impartir clases permite:

> Facilitar al maestro el proceso de enseñanza despertando el interés en los estudiantes con la finalidad de motivar que aprendan de manera significativamente, lo que significa que la aplicación de las estrategias didácticas, enuncian el compromiso y responsabilidad del docente, en atención de las necesidades del estudiante y desenvolvimiento en el aula. (p. 165)

El docente debe establecer estrategias didácticas para cada área de conocimiento, permitiéndole transformar la información en conocimientos significativos en los estudiantes, considerando que en primer lugar la captación significativa de la información se recibe en clases, pero también por la actitud y solución de búsqueda de relaciones que entorno a un tema o un problema, es capaz de establecer bajo un proceso reflexivo.

Según Frega (2007) la aplicación de estrategias didácticas en diferentes niveles y aspectos educativos de diferentes ámbitos disciplinares, permite: "promover la apertura de espacio de producción, reflexión, discusión crítica e investigación que estimulen el desarrollo de habilidades, destrezas en los estudiantes o aprendices" (p. 11)

Velasco & Mosquera (2013) menciona que:

> Las estrategias didácticas son aquellas técnicas de aprendizaje, de enseñanza; donde es importante determinar la aplicación de cada una de ellas, ya que consisten en un conjunto de pasos, procedimientos que permiten desarrollar habilidades en los estudiantes para aprender de manera significativamente y solucionar problemas académicos. (p. 68)

Como conclusión de los antes expuesto por los autores se puede afirmar que es muy importante el uso de diferentes estrategias didácticas por cuanto tipifican y ordenan las actividades docentes para el logro de los objetivos educativos, se precisa las actividades qué se van a desarrollar dentro del grupo, favoreciendo de este modo el cumplimiento de los compromisos asumidos de forma conjunta entre el docente y los dicentes.

Tipos de estrategias didácticas que se utilizan

Las estrategias didácticas se las define como aquellos procesos, métodos, técnicas que son utilizados para el proceso de enseñanza- aprendizaje. Feo (2009) establece los siguientes tipos de estrategias:

> **Estrategias de enseñanza**.- Es aquel que se realiza de manera presencial entre docente estudiantes estableciendo una comunicación didáctica real pertinente a las necesidades de los educandos.
>
> **Estrategias instruccionales**.- Se refiere a la interrelación presencial entre docente-estudiantes, se basa en materiales impresos donde se establece un dialogo didáctico simulado, se apoyan de manera auxiliar en un recurso instruccional tecnológico.
>
> **Estrategias de aprendizaje.-** Son aquello procedimientos que efectúa el estudiante de forma consciente y deliberada para aprender, haciendo uso de habilidades para potenciar sus destrezas.
>
> **Estrategias de evaluación.-** Hace énfasis a todos los procedimientos establecidos y generados de la reflexión en función a la valoración y descripción de los logros alcanzados por parte de los alumnos y maestros de los objetivos de aprendizaje y enseñanza. (pág. 222)

Las estrategias pretenden facilitar intencionalmente un procesamiento más profundo de información nueva y son planeadas por el docente. De acuerdo con Rosales (2004) estas son "procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos a partir del objetivo y de las estrategias de aprendizaje independiente" (p. 56)

Las clases de estrategias definidas por Romero (2013) son las siguientes:

> **Estrategias Colaboradoras**.- aquellas que obtienen del grupo capitalizando el potencial que procede de diferentes puntos de vista.
>
> **Estrategias individuales.-** Conjunto de métodos y técnicas que permiten actuar simultáneamente sobre varios estudiantes adecuando la labor del discente al diverso desenvolvimiento de sus actitudes y desarrollando la inclinación hacia el trabajo escolar.

Estrategias personalizadas.- Aquellas que se adaptan a las personas y son una síntesis de las dos anteriores.

Estrategias metacognitivas.- En este caso se refiere a la interactividad y condicionalidad dentro del procedimiento, pero desarrollando con sentido interactivo y recursivo.

Estrategia en función de mediación y regulación de los procesos cognitivos. Referido al carácter interactivo de las estrategias, apropiado para el modo de actuar en funcionamiento de los procesos cognitivos de aprendizaje. (pp. 29-30)

Díaz (2010) menciona que "las estrategias didácticas son aquellas herramientas metodológicas, que pueden ser aplicadas antes, durante y después de los aprendizajes impartidos, para lograr el desarrollo de aprendizajes significativos. Dando así una mejor desarrollo dentro del proceso enseñanza aprendizaje" (p. 15)

Las estrategias didácticas son tomadas en cuenta como el conjunto de procedimientos que admiten la toma de decisiones del maestro para implementar determinadas técnica o procesos que permitan desarrollar los aprendizajes adecuados en los estudiantes, determinando la necesidad de recalcar que existen distintas estrategias didácticas que en distintos momentos del aprendizaje se pueden aplicar, así mismo con distintos resultados educativos.

Otero (2009) da a conocer los siguientes tipos de estrategias didácticas:

Estrategias de apoyo y reflexión
Estrategias de procesamiento
Estrategia de personalización
Estrategia de recapitulación
Estrategia de evaluación de aprendizajes
Estrategia de concordar y discordar
Estrategia de presentación de contenidos
Estrategia de Asesoría Académica entre Alumnos
Estrategia de brindar preguntas y recibir respuestas

De la misma manera, cabe mencionar que estas estratégicas didácticas pueden ser utilizadas a conveniencia del docente para que se desempeñe el rol del estudiante ya que

puede elegir al libre albedrío las estrategias utilizadas antes, durante y después de la clase.

Dentro del trabajo investigativo se ha tomado en consideración las siguientes estrategias didácticas que serán como punto de partida, para que el docente tome como referencia al momento de impartir los contenidos en el salón de clase; y a su vez estos puedan ser comprendidos de mejor manera por los dicentes en el proceso enseñanza aprendizaje.

Estrategias de apoyo

Otero (2009) define a la estrategia de apoyo como "la encargada de seleccionar, organizar y secuenciar los contenidos sobre los que vamos a trabajar, envolviendo al desarrollo específico de cada uno de ellos" (p. 45). Para esto se tomarán en cuenta los siguientes elementos:

> Prestar atención tanto a los contenidos propios de la unidad, como a los contenidos relacionados con las necesidades para que los alumnos trabajen en equipo.
> Los primeros vienen marcados por la programación del área en cuestión; los segundos, por el momento en que nos encontramos dentro de la secuencia de implantación de la estructura de cooperación en el aula. (p. 45)

Una vez utilizadas las estrategias de apoyo éstos servirán de soporte al alumno para que pueda perfeccionar sus conocimientos, mediante el análisis, la interpretación de la lectura lo que le permitirá que pueda captar de una forma fácil el mensaje que emite el escritor y hasta dónde puede llegar, de igual forma con estos conocimientos podrá emitir sus criterios basados a sus conocimientos obtenidos en el transcurso del estudio-aprendizaje.

De tal manera que las estrategias didácticas de apoyo, son indispensables en el desarrollo docente que de forma continua desarrollan en clases aprendizajes para los estudiantes. Estas estrategias son el resultado de la creatividad y reflexión, donde los conocimientos y la capacitación docente se ponen en juego, para que se apoye en estas y motivar para el desarrollo de los aprendizajes con carácter significativo.

Estrategia de procesamiento

Para Otero (2009) la estrategia de procesamiento se da:

> En el material de lectura proporcionado a los estudiantes se puede leer en parejas cooperativas de manera más efectiva que de modo individual. Los estudiantes se agrupan en parejas y se les da la tarea de establecer el significado de cada párrafo y posteriormente completar el significado de los párrafos en el significado global. (p. 46)

Y en cuanto a su aplicación este mismo autor precisa que esta estrategia estará dirigida a la codificación, compresión, retención y reproducción de la información. Sus funciones serán:

> Determinar la forma continua de los estímulos presentados dentro de una tarea de aprendizaje para recordarlos posteriormente.
> Separar la información importante para destacarla.

También se utilizara la técnica de ayuda para la selección de la información que consiste en:

> Pre-lectura.
> Subrayado
> Extracción de las ideas principales. (p. 46)

De esta manera se puede deducir que esta estrategia, no es más que la técnica mediante la cual se procesan los aprendizajes para llegar al entendimiento de los estudiantes y estos conocimientos sean permanentes. Siendo así que se puede aplicar la prelectura o el subrayado por ejemplo, para mayor comprensión de los aprendizajes.

Estrategia de personalización

Según Otero (2009) la estrategia de personalización, se la define como:

> La que está relacionada con la creatividad, el pensamiento crítico y la transferencia. Es decir que esta estrategia es desarrollada tomando en cuenta a quien va a ser aplicada, de acuerdo a sus rasgos de personalidad o por simple similitud de algún aspecto. (p. 48)

Entre los elementos en la que debe desarrollar el estudiante será:

> Se compromete a las tareas aun cuando las respuestas o soluciones no sean fáciles de encontrar.
> Desafiar los límites de sus conocimientos o habilidades.
> Descubrir nuevas maneras de ver una situación fuera de límites convencionales, huyendo de lo rutinario. (p. 48)

Al aplicar este tipo de estrategia se lograra que el lector estudiante tenga una buena formación intelectual, que le permitirá desempeñarse sin ninguna dificultad saliendo del ámbito rutinario como es el leer por leer sin lograr una comprensión eficaz que garantice su buena formación.

Con referencia a esto, se puede deducir que la estrategia didáctica de personalización, se basa en delimitar determinada actividad para estimular al estudiante para llegar al entendimiento de un aprendizaje determinado; de tal modo que el maestro provea al estudiante de técnicas o instrumentos que le permita desarrollar determinada actividad para el procesamiento y entendimiento de los contenidos.

Estrategia de recapitulación

Otero (2009) define a la estrategia de recapitulación como:

> El método de recordar conocimientos e información adquiridos con anterioridad para un mejor entendimiento. Al final de la clase los estudiantes deben discutir el contenido de la misma. La discusión producirá la integración de lo que acaban de aprender en las estructuras de conocimiento existentes. (p. 49)

Se debe argumentar que, ésta estrategia, trata sobre la recapitulación que no es más que el repasar, recuperar aprendizajes y recordar conocimientos que permitan al

estudiante dinamizar lo aprendido con su pensamiento, para que estos se transformen en aprendizajes significativos.

Estrategia de la revisión de los aprendizajes

Otero (2009) señala que esta estrategia "provee a los estudiantes de la técnica de revisión de los aprendizajes o contenidos aprendidos o por aprender, de tal modo que tengan una visión general y clara de los conocimientos" (p. 49).

Cabe mencionar que la estrategia de revisión de aprendizajes, se refiere al recuento de los aprendizajes obtenidos, para realizar un repaso que permita el mayor entendimiento, manejo y memorización de los aprendizajes tratados.

Criterios de selección

Corrales & Sierra, (2009) expresa que la correcta utilización de los diferentes medios didácticos están condicionados al proceso formatico, por lo cual la docencia debe seleccionar dichos recursos atendiendo a:

> **El Grupo.-**Es importante contar con la homogeneidad o heterogeneidad del grupo.
> **Presupuesto.-**Debemos analizar el presupuesto económico y equipamiento del que se dispone.
> **Tiempo.-** En el proceso de enseñanza y aprendizaje se bene analizar los objetivos que se pretende alcanzar, por lo cual es importante delimitar el tiempo del que se dispone para su utilización. (p.22)

Por su parte Sánchez (2013) determina que existen muchos criterios específicos para seleccionar el tipo de material didáctico los cuales de detallan a continuación:

> Que el material sean el más adecuado para conseguir los objetivos que se han propuesto para cada unidad didáctica.
> Que favorezca en el alumno el pleno desarrollo de las capacidades cognitivas, psicomotrices y afectivas.
> Que se adapte a la edad y a los diferentes ritmos de aprendizaje.
> Que se atractivo, motivador, y que pueda utilizar para trabajar en varias áreas.

> Considerar la relación calidad-precio-utilidad didáctica así como que sea adecuado para los utilitarios.
> Que sea de fácil manejo y que permita realizar con él el mayor número posible de construcciones significativas. (p. 23)

Por su parte Brenes (2007) menciona que:

> Para elegir una estrategia es preciso tener en cuenta la elección de una estrategia apropiada para cada tema, motivar a los alumnos para adquirir nuevos conocimientos, habituar a los estudiantes al trabajo grupal, crear correlaciones entre las asignaturas; de tal modo que el estudiante fortalezca sus aprendizajes, mediante la adquisición de nuevos conocimientos. (p. 34)

El currículo es una elaboración pedagógica que se propone como guía para la acción educativa en la que se plasma una teoría de la educación, de la enseñanza y del aprendizaje. Sea cual sea su concepción y el orden de prioridad que otorgue a cada elemento, es un sistema coherente en el que se articulan objetivos, procesos de aprendizaje, contenidos explícitos y latentes, procesos de evaluación. Los mecanismos de educación natural o espontánea ya no son suficientes para asegurar el desarrollo personal adaptado al medio ni el desarrollo social, puesto que es imposible aprender todo por experiencia directa, tendemos a formalizar los aprendizajes y a crear instituciones y dispositivos que sistematicen las influencias, de manera que se potencien unas y se inhiban otras.

Estrategias didácticas para trabajar en el desarrollo de la destreza de la lectura.

Salazar (2007) afirma que:

> Es importante reconocer que la lectura se ha convertido en la mayor fuente de conocimiento y la escritura constituye en el medio de proyección cultural más trascendente. Lo anterior implica que las condiciones sociales de acceso al conocimiento exigen a los seres humanos altos desempeños en comprensión y producción de textos académicos. (p. 24)

Díaz (2012) manifiesta que para utilizar este tipo de estrategias, se debe tener en cuenta varios elementos como:

> Habilidades de pre-lectura: activa los conocimientos previos y anuncia los contenidos del texto.
> Habilidades mientras lees: reconocer el significado de palabras a partir del contexto.
> Habilidades post- lectoras: hacer un resumen y tomar postura frente a los que dice el texto. (p. 46)

Entre las técnicas que se fueron tomadas en cuenta de manera significativa para llevar a cabo este trabajo y a su vez cumplir con lo planteado, para lograr el desarrollo de la destreza de lectura en los estudiantes de dicho establecimiento están:

Resumen
Exposición
Simulación de juegos
Juegos de roles

Resumen.

Toledo (2010) considera que el resumen "es una síntesis de un tema en general, determinando puntos importantes que den mayor entendimiento de lo que se está tratando, con lo cual se general nuevos conocimientos" (p. 28).

Para desarrollar el Resumen, se debe realizar las siguientes pautas:

> Subrayar o anotar las ideas principales de cada párrafo
> Eliminar todo lo que sea descripción extensa de ambientes, paisajes o personajes.
> Emplear un lenguaje directo.
> No copiar en forma textual considerando las ideas esenciales.
> Redactar el contenido del resumen en forma breve, utilizando sus propias palabras.
> Respetar la sucesión de los hechos tal como se presenta en el texto
> Utilizar sinónimos y palabras de enlace cuando sea necesario.(p. 30)

Exposición

Aranguren (2015) determina a la exposición como:

> Al esclarecimiento y desarrollo de una temática específica, con el fin de dar a conocer determinado tema o conocimiento de manera grupal o individual. Para esto se debe tomar en cuenta que toda exposición debe contener una introducción, el desarrollo del tema, las conclusiones y si hubiera lugar recomendaciones a seguir. (p. 31)

Para lograr los pasos respectivos para una adecuada exposición se deben desarrollar lo siguiente:

> Elección del tema.
> Adaptaremos el tema a la edad e intereses de los oyentes. El título será atractivo.
> Documentación.
> Debemos recoger información sobre el tema elegido. No se puede explicar algo que se desconoce.
> Organización de la información.
> La información sin orden no sirve. Hay que ordenarla y sacar lo importante.
> Elaboración del guión.
> Hay que seguir un orden lógico: de lo sencillo a lo complicado, de lo menos interesante a lo más interesante. Las ideas deben estar relacionadas unas con otras para que se puedan comprender.
> Desarrollo.
> Si es oral siguiendo las normas: entonación, gestos, vocabulario, etc.
> Si es escrita: buena presentación, sin faltas. (pp. 31-32)

Simulación y juego

Fernández (2010) en su página de investigación e innovación educacional define a al juego como “aquella actividad que origina la interacción y la comunicación” (p. 7). Esta herramienta se llevará a cabo para el desarrollo de los contenidos que requieren la vivencia para hacerlos significativos, el desarrollar habilidades específicas para enfrentar y resolver las situaciones simuladas estimulando el interés de los alumnos por un tema específico al participar en el juego.

Para realizar esta actividad se deben seguir estos pasos:

> En la primera parte o fase de información (briefing) se marcan los objetivos a conseguir, se organizan los grupos de trabajo y se asignan los papeles a desempeñar por parte de cada miembro de los diferentes grupos; asimismo, se ofrece información sobre la situación que los estudiantes van a “vivir” y se realizan actividades previas de modo que antes de iniciar la simulación propiamente dicha se esté seguro de que todos los miembros de los diferentes grupos en que hayamos dividido nuestra aula entienden qué van a hacer y con qué instrumentos cuentan para analizar, debatir sobre dicha situación y adoptar las soluciones que cada grupo estime adecuadas.
>
> La segunda fase es la simulación propiamente dicha o acción; en ella los estudiantes se enfrentan a la situación en torno a la cual gira la simulación.
>
> La tercera y última fase, llamada también evaluación y análisis de la simulación, es –junto con la primera o fase de información– de suma importancia.
>
> La fase de evaluación es tan importante como la propia simulación; en ella los aprendices tienen una oportunidad más para utilizar la lengua meta. Lejos de convertirse en una mera autocrítica de lo realizado permite que los participantes comenten lo sucedido y se planteen qué podría o debería haber ocurrido. (Fernández, 2010, pp. 10-12)

Juego de roles

De la misma manera Fernández (2010) expresa que el juego de roles está enfocado a establecer en los estudiantes las siguientes actitudes:

> Para discutir un tema desde diferentes tipos de roles.
> Para promover la empatía en el grupo de alumnos.
> Para generar en los alumnos conciencia sobre la importancia de interdependencia grupal.
> Abre perspectivas de acercamiento a la realidad.
> Motiva.
> Fomenta la creatividad.

Leralta (2012) el uso de las diferentes estrategias planteadas por los docentes la pretende que:

> Los estudiantes obtengan una reacción positiva al entrenamiento, aun teniendo un nivel más bajo, obtienen de estas actividades un mayor beneficio para su aprendizaje lingüístico que otros aprendices más avanzados que no son conscientes de los que se pretende con el uso de las estrategias. (p. 24)

Para realizar un juego de roles se debe tener presente lo siguiente:

> Al comienzo se explica la técnica que se va a utilizar y se asignan los roles, incluidos los y las observadores/as. La persona dinamizadora presenta la situación y explica a todas las personas las consignas, lo suficientemente precisas y a la vez vagas para permitir la creatividad de las personas participantes. El realismo es importante, hay que evitar que quienes participan se lo tomen a broma, convirtiéndose en una teatralización, pero también hay que tener cuidado con el exceso de realismo, que puede convertirlo en un psicodrama.
>
> Las personas con roles asignados salen de la sala, se preparan durante unos minutos para meterse en el personaje y pensar cómo van a abordar la situación durante la representación. Al tiempo se explica a quienes observarán las cuestiones a las que deben prestar atención y tomar nota (en función de la situación planteada y la finalidad del juego de roles).
>
> Se ambienta la sala y se hace pasar a los personajes para comenzar la representación.

El animador o animadora puede congelar el juego mediante un ¡alto! y una palmada cuando lo crea conveniente (excesivo realismo, teatralización, etc. o al acabar el tiempo estimado). En este momento todo el mundo queda inmóvil, ven su propia imagen y sienten sus emociones. En caso necesario se repetirá el juego de roles, pero esta vez se intercambiarán los roles.

En caso de ser el final del juego, se procede a la evaluación. En primer lugar, quienes han representado los roles, expresan cómo se han sentido dentro de sus papeles (únicamente sus sentimientos, no se analiza lo ocurrido en el juego). Una vez despojados de los sentimientos, la persona dinamizadora les hace ver que desde ese momento en adelante hablarán de los personajes en tercera persona, marcando distancia entre la persona que lo ha representado y el papel que ha "jugado" ésta. (Leralta, 2012, pp. 25-26)

El diagnostico educativo como medio para la determinación de la situación real desde el objeto de la investigación.

Definición de diagnóstico

A continuación se sugiere algunas definiciones:

> Al diagnóstico se precisa como "una opinión que se pretende convertir en científica. Intenta sistematizar, a través del diagnóstico, los conocimientos acerca de las características psicopedagógicas de cada alumno, considerando este conocimiento como dato previo para el planteamiento pedagógico y didáctico posterior. (Guerra, 2010, p. 86)

La definición anterior se relaciona con el siguiente aporte:

> El resultado de la integración simultánea de múltiples datos procedentes de diversas fuentes informativas (sujetos, contexto, acciones y resultados) y recogido con diferentes técnicas. Todas las personas implicadas en el contexto educativo (alumnado, profesorado y familia) tienen un papel importante en el proceso de diagnóstico. (Córdoba, 2008, p. 91)

Pérez (2007) menciona que "el diagnostico básicamente consiste en representar con números los datos psicopedagógicos y tratarlos mediante cálculos estadísticos con fines científicos" (p.37). La mayoría de los especialistas del diagnóstico pedagógico admiten hoy que todos los métodos pueden ser útiles y complementarios, siendo más recomendable aplicar unos u otros, o varios, según la naturaleza del problema y los objetivos que se persigan.

Después de realizar el análisis de las opiniones de los autores antes mencionados se determina que el diagnóstico es un proceso evaluativo de los aprendizajes adquiridos por el estudiante, donde se trata de obtener información verídica y comprender de qué forma se está llevando a cabo la enseñanza-aprendizaje y de acuerdo a los resultados obtenidos se pueda proponer cambios para lograr los objetivos deseados.

El diagnóstico es muy importante porque a través de los resultados obtenidos, el maestro conocerá el grado de conocimiento que poseen los estudiantes, con la finalidad de emplear nuevas formas de enseñar y mejorar el proceso de aprendizaje; es muy importante tener en cuenta que todos los estudiantes deben ser diagnosticados y no solo aquellos estudiantes que presentan deficiencias, este diagnóstico ayudará al docente a buscar las técnicas y herramientas necesarias para que todos los alumnos adquieran aprendizajes significativos.

Características

El diagnostico educativo consta de las siguientes características:

> Debe tener como objetivo el obtener conocimientos que nos permitan realizar diseñar cambios orientados a resolver los problemas o cubrir necesidades que hayamos detectado en una comunidad.
>
> Debe de realizar una descripción de los distintos componentes de esa realidad social, además de determinar el nexo de unión entre los distintos elementos del problema.
>
> Un diagnostico tiene que ser interactivo y participativo, como también holístico y dinámico, tomando en cuenta la totalidad de la persona como un sistema del desarrollo desde el enfoque del ciclo vital.
>
> Todo diagnóstico es un proceso de análisis y síntesis de una realidad social, de un problema o necesidad detectada. Debe de realizar una descripción de los distintos componentes de esa realidad social, además de determinar el nexo de unión entre los distintos elementos del problema.
>
> El diagnóstico consigue su verdadero significado cuando se ha logrado identificar, definir y localizar la situación problema o necesidad detectada.
>
> El diagnostico debe ser flexible ya que si se presenta un cambio dentro de todo el proyecto, tenemos que abordarlo aunque no se lo haya previsto. (Córdoba, 2008, p. 92-93)

Pasos del diagnóstico

Los pasos para realizar un diagnóstico son:

Planificación

Es indispensable planear el trabajo a realizar, es decir que es lo que se quiere conocer en el ámbito educativo.
Definir objetivos del diagnóstico.
Definir la envergadura del estudio
Elaborar instrumentos para recabar información
Validar instrumentos.

En esta fase se tomaran en cuenta los objetivos que se pretende alcanzar. Una vez que se han delimitado los objetivos, se han de tener en cuenta las necesidades del centro escolar.

Recogida de información

Reconocer las habilidades de los investigadores
Ser objetivos siempre
Tener apertura y flexibilidad a las opiniones de los demás
Aplicar adecuadamente los instrumentos

Para realizar la recolección de la información se debe tener en cuenta las habilidades y las actitudes de quienes apliquen los instrumentos; como responsable de la recolección se debe realizar apreciaciones con objetividad, tener apertura y flexibilidad frente a las opiniones y apreciaciones al de uno mismo.

Procesamiento de datos

Verificar la información recogida
Clasificación y ordenamiento de la información
Plenaria para analizar la información.

Concluido el acopio de la información, se procede a sistematizar los datos, para ello se sugiere tabular mediante cuadros o gráficos para que facilite la comprensión de la situación de la realidad con validez y confiabilidad.

Pasos metodológicos para la aplicación de alternativas de mejoramiento de las variables investigadas

Para aplicar las alternativas propuestas se deben seguir los siguientes pasos:

Preparación. Se refiere a la organización de todo lo necesario para la implantación de taller incluyendo la convocatoria ya que es un aspecto muy importante, que puede realizarse con diferentes medios y metodologías. En cualquier caso, es necesario incluir información clara sobre el "para qué" se convoca.

Ejecución: La ejecución del taller tendrá 3 momentos:

Apertura: Esto comprende el establecimiento del tiempo y espacio: dónde se trabajará, cuánto durará el taller, y con qué frecuencia se realizará (en el caso en que el taller forme parte de un proceso mayor, de un ciclo de talleres). Al inicio del taller se debe plantear cuanto tiempo se va a trabajar y ese tiempo debe ser respetado, lo que requiere un esfuerzo del coordinador de forma de ir organizando la actividad en función de esos tiempos (para esto, ya en la planificación se debe calcular el tiempo para cada actividad, por ejemplo, la presentación, nivelación de expectativas, el tiempo por cada consigna, el tiempo para el plenario, para la evaluación, y el cierre).

Desarrollo: El desarrollo se debe realizar acorde a los objetivos planteados y a los contenidos establecidos, además durante esta etapa se debe realizar con flexibilidad y creatividad las tareas con la finalidad de que los participantes se sientan cómodos y logren cumplir con los objetivos planteados. También se utilizarán diversas estrategias didácticas para desarrollar la lectura comprensiva, durante la ejecución del taller.

Cierre: Se realiza la evaluación del taller, es transcendental que cada taller, tenga un cierre en sí mismo más allá de su eventual pertenencia a un ciclo de talleres. Para esto es importante no sobrecargar un taller con muchas cosas al punto de poner en riesgo que todo pueda ser trabajado.

Evaluación: La evaluación permitirá alcanzar un conocimiento de la situación del momento y el grado de los problemas que queremos solucionar con el proyecto, además de identificar los cambios y beneficios en los destinatarios, así como también lograr un aprendizaje. (Rodríguez, 2007, p. 80-85)

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Materiales

Para la presente investigación se utilizó diferentes materiales como:

- ✓ Grapadora
- ✓ Perforadora
- ✓ Esferos
- ✓ Tijeras
- ✓ Lápices
- ✓ Marcadores
- ✓ Registros
- ✓ Cámara digital
- ✓ Impresora
- ✓ Papel
- ✓ Computadora
- ✓ Proyector
- ✓ Parlantes
- ✓ Internet
- ✓ Flash memory
- ✓ Libros en físico, digital, copias

Metodología utilizada.

Tipo de estudio

El presente trabajo investigativo tuvo un diseño pre-experimental, transversal, de campo y descriptivo por las siguientes razones:

Diseño pre-experimental: por lo que se realizó en la Escuela de Educación Básica "Dr. Edison Calle Loaiza", con los estudiantes de sexto año de Educación General Básica ya que los mismos asisten regularmente a sus clases. Se logró ejecutar la alternativa de solución a las deficiencias encontradas, logrando así comparar los resultados obtenidos antes y después de la intervención que se realizó.

Investigación de tipo constitucional: por haberse desarrollado en un determinado momento, en el período académico 2014-2015, para lo cual se tomó a los niños de sexto grado de Educación General Básica.

Investigación de campo: porque se asistió a la Escuela de Educación Básica "Dr. Edison Calle Loaiza", en donde se recolectaron los datos para el diagnóstico que fundamentó la intervención educativa.

Investigación descriptiva: porque permitió analizar las variables en estudio, identificando indicadores negativos (deficiencia, necesidad, obsolescencia) indicadores situación positiva (teneres, innovación, satisfactores), buscando dar solución a los problemas encontrados.

Métodos

En el desarrollo de la presente investigación se aplicó los siguientes métodos:

Método científico: Se lo manejó en el estudio de la presente investigación para garantizar los resultados obtenidos en base al análisis bibliográfico existente del tema que contenían información sobre las dos variables en cuestión.

Método Inductivo: el presente método permitió efectuar una síntesis, el mismo que estudio las causas, hechos o fenómenos particulares sobre las estrategias didácticas utilizadas para el desarrollo de destrezas, para que a su vez se pueda emitir suposiciones con juicio de valor.

Método Deductivo: fue aplicado para coadyuvar a la estructura del trabajo propuesto, además sirvió para fundamentar de una mejor manera la problemática investigada planteando del problema del proceso didáctico de la lectura, sobre las variables expuestas dentro del tema de investigación.

Método de taller: esta metodología se empleó para aplicar el modelo de estrategias didácticas y superar los problemas de lectura que en los estudiantes de sexto grado.

La **Estadística descriptiva fue utilizada como herramienta** de tabulación de los datos obtenidos de la encuesta realizada a la docente y estudiantes del sexto año de educación básica de la escuela "**DR. EDISON CALLE LOAIZA"**, con el propósito de comprobar la realidad de la estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura en los estudiantes y docente encuestados. Los mismos que permitieron llegar a emitir conclusiones y recomendaciones con juicio de valor.

Técnicas e instrumentos.

Para el logro de cada uno de los objetivos se utilizó la **encuesta** como instrumento de mayor categoría dentro de la investigación ya que permitió analizar de una manera muy prolija la problemática que posee la institución educativa.

Encuesta: estuvo constituida por una serie de preguntas que están dirigidas a una porción representativa de una población, y tuvo como finalidad averiguar estados de opinión, actitudes o comportamientos de las personas ante asuntos específicos. Ésta técnica fue aplicada a una docente y 26 estudiantes, para su ejecución se basó en un cuestionario con 10 preguntas abiertas y cerradas sobre las estrategias didácticas de la lectura, en su inicio consistió el pre-test para conocer los conocimientos que asimilaban los niños y al final que es el pos-test para conocer los logros obtenidos mediante los talleres la misma que permitió verificar los objetivos.

Población

La población que se detalla en el siguiente cuadro está constituida por los niños, niñas y docente del sexto grado de Educación General básica, como la población fue pequeña la investigadora no consideró necesario extraer una muestra, por tal razón los instrumentos se aplicaron a toda la población.

INFORMANTES	3°	TOTAL
Docente de grado	1	1
Estudiantes	26	26
TOTAL		**27**

Fuente: Escuela Dr. Edison Calle Loaiza

Explicación de la metodología

La metodología permite la recolección de la información necesaria a través de diferentes tratadistas que permitieron enfocar la idea principal de las recomendaciones y el propósito de la investigación.

Procedimientos para la fundamentación teórica.

Para la explicación teórica de las variables planteadas se desarrollan los siguientes aspectos:

Búsqueda de información bibliográfica de las variables de estudio

Selección y organización de la información

Revisión y estudio de información

Elaboración de fichas bibliográficas

Elaboración de fichas de estudio.

Procedimientos para la realización del diagnóstico.

Planificación del diagnostico

Ejecución de los instrumentos para la aplicación de la entrevista y el cuestionario aplicados a estudiantes y docente dela institución.

Tabulación de la información de la cual se hará uso de la estadística descriptiva para contar las frecuencias y representación

Análisis y representación de datos empíricos de los que se tomara en cuenta el marco teórico y la toma de los indicadores.

Procedimientos para el diseño de alternativas.

Análisis de las conclusiones del diagnostico

Determinación de la estrategia didáctica que permite dar respuesta a las conclusiones del diagnóstico.

Selección de la alternativa

Planificación del taller

Procedimientos para la aplicación de alternativas.

Ejecución del inicio de las actividades del taller será uso de las siguientes estrategias didácticas- Aplicación del pre-test

Ejecución de las actividades del taller en esta parte se hará uso de las siguientes estrategias.

Cierre del taller mediante un organizador grafico aplicación del post-test.

f. RESULTADOS

En relación al objetivo de diagnóstico.

Los resultados que a continuación se describen, son de las encuestas que han sido aplicados a los estudiantes y docente de sexto grado de Educación General Básica de la Escuela "Dr. Édison Calle Loaiza", de la ciudad de Loja, período académico 2014-2015.

Encuesta aplicada a la docente

Pregunta 1

De los siguientes enunciados, señale el que corresponde a la definición de estrategias didácticas:

Cuadro 1

Alternativas	f	%
Formas en que el docente crea en situación que le permite al alumno desarrollar la actividad del aprendizaje.	-	--
Las estrategias son técnicas ejecutivas mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades.	1	100
Las estrategias no son las formas que el docente crea sino que se dan en el momento del proceso enseñanza aprendizaje.	-	--
TOTAL	**1**	**100**

Fuente: Docente de sexto grado de la Escuela de Educación Básica Dr. Edison Calle Loaiza
Elaboración: Janina Elizabeth Faicán Labanda

Análisis e interpretación:

Las estrategias didácticas son un conjunto de actividades que facilitan al aprendiz acrecentar su repertorio de destrezas cognitivas. Básicamente la integración de recursos, técnicas y estrategias didácticas, creando un clima de aprendizaje dinámico, profundo y funcional significativo en la vida de los niños y niñas.

De los resultados obtenidos se puede apreciar que la docente encuestada el mismo que representa el 100% manifiesta que las estrategias didácticas son las técnicas ejecutivas mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades.

Existe una igualdad de criterios con la docente encuestada ya que inferimos que las estrategias didácticas son actividades que facilitan el proceso enseñanza-aprendizaje, creando un ambiente dinámico y profundo, pero es importante relacionar y poner en práctica la teoría, puesto que las estrategias didácticas ayudan a que los estudiantes consigan apropiarse del conocimiento. Dando así como recomendación que las estrategias didácticas aplicadas dentro del proceso educativo favorecen y facilitan la comprensión de los contenidos tanto para el docente como para el dicente, creando un ambiente de facilidad para trabajar en el salón de clase.

Pregunta 2

¿Qué estrategias didácticas utiliza para conseguir el desarrollo de la lectura en los niños de 8 a 9 años de edad?

Cuadro 2

Alternativas	F	%
Lluvia de ideas, organizadores gráficos, lectura comentada, resumen.	1	10
Uso de cuentos, Juego de roles, lectura predictiva, la exposición	-	--
Otros	-	--
TOTAL	**1**	**100**

Fuente: Docente de sexto grado de la Escuela de Educación Básica Dr. Edison Calle Loaiza
Elaboración: Janina Elizabeth Faicán Labanda

Análisis e interpretación

La aplicación de las estrategias didácticas al momento de impartir clases permite facilitan al maestro el proceso de enseñanza despertando el interés en los estudiantes con la finalidad de motivar que aprendan de manera significativamente, lo que significa que la aplicación de las estrategias didácticas, enuncian el compromiso y responsabilidad del docente, en atención de las necesidades del estudiante y desenvolvimiento en el aula.

La docente encuestada menciona que en la enseñanza de la lectura en los niños de 8 a 9 años de edad utiliza las siguientes estrategias didácticas: La lluvia de ideas, organizadores gráficos, la lectura comentada y el resumen.

De acuerdo al resultado de la encuesta realizada a la docente, se concluye que existe desconocimiento de diversas estrategias didácticas que ayuden a la enseñanza de la lectura de manera activa, esto hace que los estudiantes pierdan el interés por aprender, por lo tanto es recomendable que la profesora se apoye de diferentes estrategias para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, ayudando de esta manera a que los estudiantes aprendan de manera activa y duradera, puesto que las estrategias didácticas se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender, razón por el cual es necesario que la docente utilice las estrategias didácticas en el PEA.

Pregunta 3

De las siguientes opciones señale ¿Qué actividades utiliza al inicio de las clases para enseñar a leer en el área de Lengua y Literatura?

Cuadro 3

Alternativas	f	%
Motivacionales	1	100
Actividades individuales para activar conocimientos previos.	-	--
Juegos Grupales	-	--
TOTAL	**1**	**100**

Fuente: Docente de sexto grado de la Escuela de Educación Básica Dr. Edison Calle Loaiza
Elaboración: Janina Elizabeth Faicán Labanda

Análisis e interpretación

La motivación es lo que induce a una persona a realizar alguna acción. En el caso de la enseñanza nos referimos a la estimulación de la voluntad de aprender. No debemos entender a la motivación como una técnica o un método de enseñanza sino como un factor que siempre está presente en todo proceso de aprendizaje, la motivación puede ser llevada a cabo antes, durante y después de las clases, ya sea a través de juegos individuales o grupales, preguntas, palabras de aliento, entre otras actividades que ayuden a lograr un aprendizaje significativo.

De la encuesta aplicada, se obtiene que al inicio de la enseñanza de la lectura en el área de lengua y literatura, la docente utiliza la motivación con la finalidad de despertar el interés por el tema a tratar.

Finalmente se concluye que la motivación es muy importante en el proceso enseñanza-aprendizaje, debido que la motivación estimula la voluntad de aprender del estudiante, por lo tanto el educador debe emplear diversas formas de motivación ya sea a través de palabras de aliento, juegos individuales o grupales. Es recomendable que la docente debe elegir bien los textos a ser leídos por los alumnos, recordando siempre que deben estar de acuerdo a la edad cronológica y al interés que ellos propongan a través de un diagnóstico lector, fomentado la responsabilidad y el interés a través de la diversidad de estrategias prácticas y lúdicas (los juegos motivan el aprendizaje, sean estos dirigidos o inventados por ellos mismos), que les permitan comprender y avanzar un poco más en su desempeño.

Pregunta 4

De las siguientes estrategias indique ¿Cuáles aplica durante la enseñanza de la lectura en el área de Lengua y Literatura?

Cuadro 4

Alternativas	f	%
Subrayado del texto	-	--
Extraer ideas principales y secundarias	1	100
Resumen	-	--
Realizar mapas conceptuales acerca del tema		
TOTAL	**1**	**100**

Fuente: Docente de sexto grado de la Escuela de Educación Básica Dr. Edison Calle Loaiza
Elaboración: Janina Elizabeth Faicán Labanda

Análisis e interpretación

Las estrategias didácticas son aquellas herramientas metodológicas, que pueden ser aplicadas antes, durante y después de los aprendizajes impartidos, para lograr el desarrollo de aprendizajes significativos. Dando así un mejor desarrollo dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

La docente encuestada menciona que durante el proceso de enseñanza de la lectura en el área de Lengua y Literatura, hace que los niños extraigan las ideas principales y secundarias.

Es por ello que se debe utilizar diversas estrategias durante el desarrollo de clases, con la finalidad de evitar la monotonía y poder despertar el interés por adquirir nuevos conocimientos que sean significativos y duraderos para el estudiante, a este criterio es necesario tener bien claro cuál es el proceso que se debe seguir para enseñar a leer correctamente al discente, aplicando los tres pasos como principio primordial, que es la prelectura, lectura y pos lectura. Por lo tanto se recomienda que la docente al aplicar este proceso debe guiar al estudiante, durante el desarrollo del mismo, al inicio de una lectura puede realizar predicciones del texto, seguidamente durante el transcurso se puede ir subrayando lo que se lee para poder posteriormente extraer las ideas principales y secundarias, en la pos lectura también se puede resumir y extraer el mensaje de lo leído.

Pregunta 5

De la siguiente lista de actividades indique ¿Cuál utiliza al finalizar un tema o clase de Lengua y Literatura para ver si los estudiantes han desarrollado la destreza de la lectura?

Cuadro 5

Alternativas	f	%
Lectura individual	-	--
Resumen de lo leído	1	100
Identificación del mensaje	-	--
Identificación de las ideas principales y secundarias	-	--
Otros	-	--
TOTAL	**1**	**100**

Fuente: Docente de sexto grado de la Escuela de Educación Básica Dr. Edison Calle Loaiza
Elaboración: Janina Elizabeth Faicán Labanda

Análisis e interpretación

En la lectura es necesario determinar el grado de conocimiento adquirido por el lector, el mismo que permitirá determinar el nivel de logro alcanzado por los mismos. Entre las actividades finales que se pueden realizar para evaluar la comprensión de la lectura están

los siguientes: resumen, extracción del mensaje, realizar mapas conceptuales, dramatización.

De la encuesta aplicada a la docente se obtiene que para determinar si los estudiantes han desarrollado la destreza de la lectura, ella hace que los estudiantes realicen un resumen de lo leído.

Analizando el criterio de la docente con el aporte de Mateos (2005) se puede decir que existe una coherencia de criterios, ya que al finalizar una lectura, siempre es necesario evaluar lo aprendido, para esto la docente hace que los estudiantes extraigan un resumen de lo leído, pero este proceso siempre es aburrido para los estudiantes, no se trata de solo extraer un resumen, sino de relacionarlo con el entorno, ya sea a través de dramatizaciones, diálogos, o exposiciones que harán de la lectura algo llamativo para niño o niña. De ahí se hace necesario que la docente tome en cuenta el criterio de Mateos, con la finalidad de que el proceso de valoración del aprendizaje sea atractivo para los niños.

Pregunta 6

¿Dispone de rincón de lectura?

Cuadro 6

Alternativas	f	%
Si	1	10
No	-	--
TOTAL	**1**	**100**

Fuente: Docente de sexto grado de la Escuela de Educación Básica Dr. Edison Calle Loaiza
Elaboración: Janina Elizabeth Faicán Labanda

Análisis e interpretación

El Ministerio de Educación del Ecuador menciona:

> El rincón de lectura es una estrategia pedagógica que utiliza los maestros en el aula en distintos espacios en donde los estudiantes, en grupos efectúan simultáneamente actividades diferentes, cuya finalidad es el incrementar la motivación y disfrute por la lectura, donde los niños pueden acercase a la lectura, pudiendo seleccionar los libros con distintos criterios. (p. 32)

Analizando la pregunta de la encuesta realizada se pudo determinar que la docente manifiesta que sí disponen de un rincón de lectura en el aula, pero el mismo no posee muchos libros que cubran las expectativas de los estudiantes.

Contrastando el criterio de la docente con el aporte dado por el Ministerio de Educación del Ecuador, se concluye que el rincón de lectura es una estrategia pedagógica cuya finalidad es incrementar la motivación por la lectura, éste rincón debe contar con textos que sean llamativos y deben estar acorde a la edad cronológica, por lo tanto es necesario que la docente dote de libros, revistas, cuentos, historietas u otros documentos que ayuden al niño a acercarse a la lectura y puedan elegir el texto que más le llame la atención.

Pregunta 7

¿Qué es la destreza de la lectura?

Cuadro 7

Alternativas	f	%
Es una actividad cognitiva que no se agota en la decodificación de un conjunto de grafías y en su pronunciación correcta.	1	100
Es un proceso mecánico y de memorización.	-	--
Es todo aquello que realizamos por obligación para comprender y utilizar en nuestra vida diaria.	-	--
TOTAL	**1**	**100**

Fuente: Docente de sexto grado de la Escuela de Educación Básica Dr. Edison Calle Loaiza
Elaboración: Janina Elizabeth Faicán Labanda

Análisis e interpretación

Se puede determinar que la destreza de la lectura es "la capacidad que posee un individuo para comprender, analizar textos escritos con la finalidad de lograr objetivos

personales y con ello desarrollar conocimientos, posibilidades y participar en la sociedad”

La destreza de la lectura según la docente es una actividad cognitiva que no se agota en la decodificación de un conjunto de grafías y en su pronunciación correcta.

La docente tiene conocimiento de la definición de la destreza de lectura ya que concuerda con mi criterio, el mismo que menciona que la lectura va más allá de la decodificación de signos escritos, se trata de comprender y analizar textos con la finalidad de desarrollar conocimientos y resolver problemas existentes en la vida diaria. Para lograr esta destreza de la lectura en los niños, es necesario que la profesora utilice diversas estrategias didácticas que hagan de este proceso algo llamativo, solo de esta manera estaremos logrando estudiantes capaces de desenvolverse ante las situaciones cotidianas.

Pregunta 8

¿Qué tipos de lectura utiliza en la enseñanza del proceso lector en el área de Lengua y Literatura?

Cuadro 8

Alternativas	f	%
Silenciosa	1	100
Mecánica	-	--
Literal	-	--
Oral	-	--
Rápida	-	--
Reflexiva	-	--
TOTAL	**1**	**100**

Fuente: Docente de sexto grado de la Escuela de Educación Básica Dr. Edison Calle Loaiza
Elaboración: Janina Elizabeth Faicán Labanda

Análisis e interpretación

Se puede definir que la lectura es un proceso o acción de leer en el que intervienen varios sistemas sensoriales psíquicas y cerebrales, que permiten entender y descifrar varios signos, y letras para su comprensión. Entre los tipos de lectura tenemos: la lectura mecánica, oral, rápida, reflexiva, denotativa, silenciosa, entre otros.

En cuanto a los tipos de lectura que aplica la docente en la enseñanza del proceso lector en el área de Lengua y Literatura, la profesora menciona que utiliza la lectura silenciosa.

Se puede concluir que la lectura es un proceso que permite descifrar y comprender un texto, para lograr este último es necesario poner en práctica diversos tipos de lectura, entre ellos tenemos la lectura silenciosa que la docente utiliza, este ayuda a que los estudiantes se concentren e interioricen el mensaje de lo leído, a este tipo de lectura se puede sumar una lectura oral y rápida que es muy importante que los niños vayan desarrollando desde muy temprana edad. De esta manera se hace necesario que la docente utilice diversas estrategias que ayuden a los estudiantes a lograr los tres niveles de lectura que propone el Ministerio de Educación en el área de Lengua y Literatura, los mismos que son: el nivel literal, inferencial y crítico.

Pregunta 9

¿De las siguientes estrategias didácticas seleccione las más importantes para el desarrollo de la lectura en las clases de Lengua y Literatura?

Cuadro 9

Alternativas	f	%
Cuentos	-	--
Teatro de títeres	-	--
Lectura del ambiente	-	--
Juego libre	1	100
Psicodrama	-	--
Lectura de selección	-	--
Animación a la lectura	-	--
TOTAL	**1**	**100**

Fuente: Docente de sexto grado de la Escuela de Educación Básica Dr. Edison Calle Loaiza
Elaboración: Janina Elizabeth Faicán Labanda

Análisis e interpretación

Al conocer la importancia de la estrategia didáctica en el aula se puede mencionar que la utilización de estrategias didácticas en el ámbito educativo está dirigido a promover el interés del alumno e integrar el desarrollo de valores, actitudes y normas que favorezcan

la interacción en el aula, incrementar el aprendizaje y mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

De acuerdo con los datos de la tabla, la docente de sexto grado de la escuela Dr. Edison Calle Loaiza, para el desarrollo de las clases de lectura utiliza en un 100% el juego libre como estrategia principal para ayudar a los estudiantes tengan una mejor compresión del texto.

Según mi criterio y la respuesta de la profesora se determina que las estrategias son muy importantes en el ámbito educativo ya que ayuda a la interacción en el aula, como también ayuda a incrementar el aprendizaje que conlleva a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, de esta manera la docente debe utilizar diversas estrategias dirigidas que ayuden al estudiante a superar las dificultades de aprendizaje.

Llegando a si a la conclusión de que la docente puede valerse de estrategias como: Teatro de títeres, cuentos, juegos dirigidos ya sean individuales o grupales, trabalenguas y entre otros, este listado de estrategias hará del aula un ambiente agradable donde los niños querrán permanecer para seguir aprendiendo.

Encuesta aplicada a los estudiantes

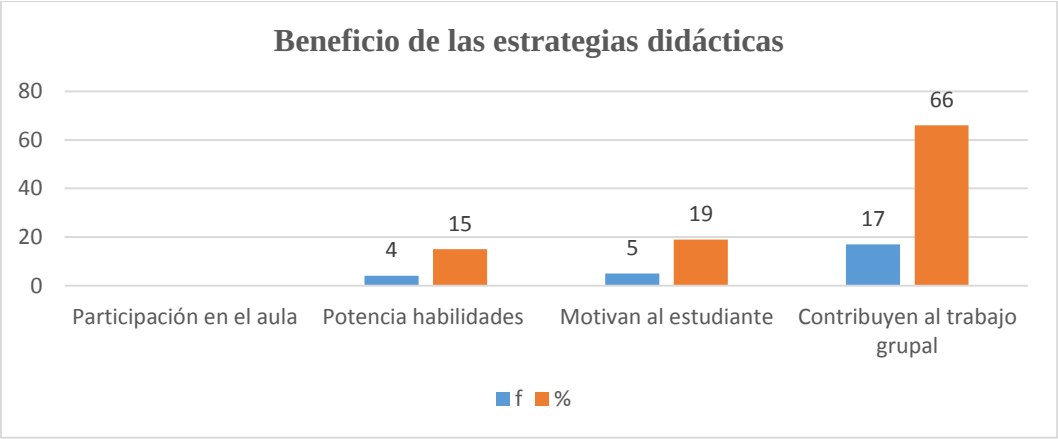
Pregunta 1

Del siguiente listado señale ¿Cómo benefician las estrategias didácticas en el desarrollo de las clases de Lengua y Literatura?

Cuadro 10

Alternativas	f	%
Participación en el aula	-	--
Potencia habilidades	4	15
Motivan al estudiante	5	19
Contribuyen al trabajo grupal	17	66
TOTAL	**26**	**100**

Gráfica 1



Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del sexto grado de la escuela de Educación Básica Dr. Edison Calle Loaiza
Elaboración: Janina Elizabeth Faicán Labanda

Análisis e interpretación

Dando a conocer la importancia de la estrategia didáctica en el aula se puede mencionar que la utilización de estrategias didácticas en el ámbito educativo está dirigido a promover el interés del alumno e integrar el desarrollo de valores, actitudes y normas que favorezcan la interacción en el aula, incrementar el aprendizaje y mejorar el rendimiento académico de los estudiantes. (Quintero, 2011, p. 98)

Analizando las encuestas aplicadas a todos los estudiantes se deduce que un 66% de encuestados mencionan que las estrategias didácticas contribuyen al trabajo grupal, mientras que un 19% señalan que motiva al estudiante, y finalmente un 15% aduce que las estrategias didácticas potencia habilidades.

Al analizar la respuesta de los estudiantes con el aporte de Quintero (2011) se puede argumentar que el empleo de las estrategias didácticas en el aula, está dirigido a mejorar la interacción en el salón de clase, el cual hace que los estudiantes se sientan motivados por seguir aprendiendo, por estas razones se hace necesario que la docente emplee diversas estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura, solo de esta manera estaremos formando estudiantes capaces de resolver problemas en la sociedad.

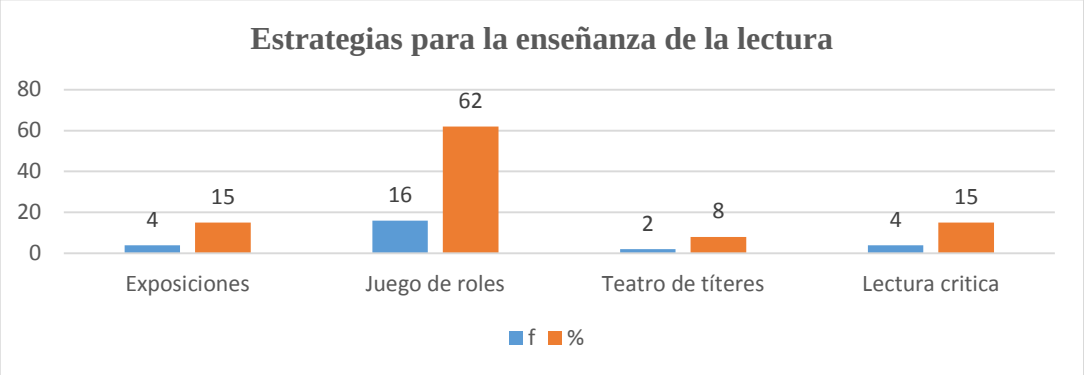
Pregunta 2

Del siguiente listado de estrategias señale ¿Cuáles te gustaría que se utilice para la enseñanza-aprendizaje de la lectura?

Cuadro 11

Alternativas	f	%
Exposiciones	4	15
Juego de roles	16	62
Teatro de títeres	2	8
Lectura critica	4	15
TOTAL	**26**	**100**

Gráfica 2



Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del sexto grado de la escuela de Educación Básica Dr. Edison Calle Loaiza
Elaboración: Janina Elizabeth Faicán Labanda

Análisis e interpretación

La aplicación de las estrategias didácticas al momento de impartir clases facilitar al maestro el proceso de enseñanza despertando el interés en los estudiantes con la finalidad de motivar que aprendan de manera significativa, lo que significa que la aplicación de las estrategias didácticas, enuncian el compromiso y responsabilidad del docente, en atención de las necesidades del estudiante y desenvolvimiento en el aula.

De la encuesta aplicada a los estudiantes se deduce que un grupo mayoritario de alumnos que representa un 62% mencionan que les gustaría que les enseñen a leer utilizando la estrategia de juego de roles, mientras que un 15% con exposiciones; el otro 15% con lectura crítica y un 8% con teatro de títeres.

Se puede concluir que las estrategias didácticas son muy importantes en el proceso enseñanza-aprendizaje, por ello se hace necesario que la docente utilice estrategias didácticas activas que ayuden al estudiante a sentirse a gusto por aprender a leer correctamente. Recomendando que estas estrategias deben ser seleccionadas de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, en este caso como sugieren los estudiantes pueden utilizar estrategias como el juego de roles, dramatización, exposición, teatro de títeres y entre otros.

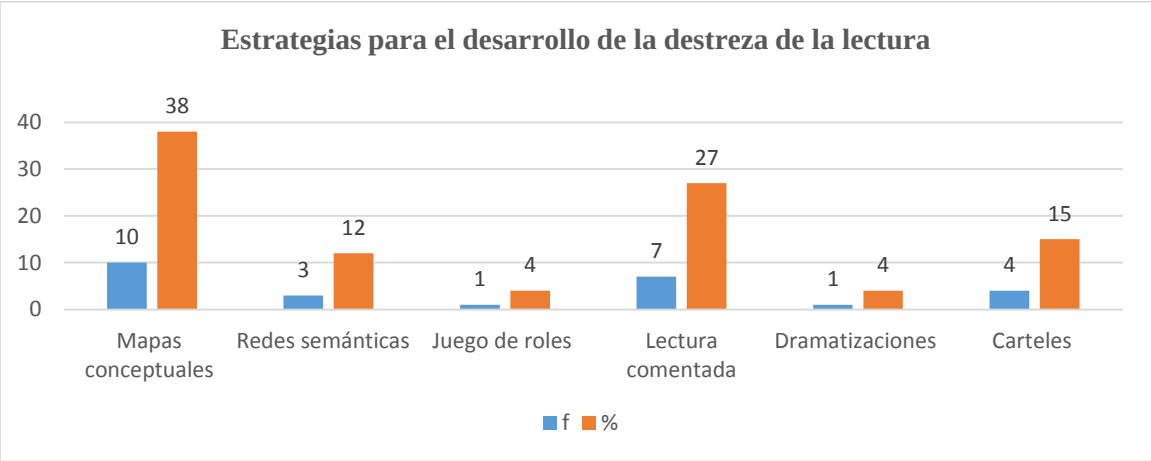
Pregunta 3

De la siguiente lista de estrategias señale ¿Cuál utiliza tu docente para desarrollar la destreza de la lectura?

Cuadro 12

Alternativas	f	%
Mapas conceptuales	10	38
Redes semánticas	3	12
Juego de roles	1	4
Lectura comentada	7	27
Dramatizaciones	1	4
Carteles	4	15
TOTAL	**26**	**100**

Gráfica 3



Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del sexto grado de la escuela de Educación Básica Dr. Edison Calle Loaiza
Elaboración: Janina Elizabeth Faicán Labanda

Análisis e interpretación

La aplicación de estrategias didácticas en diferentes niveles y aspectos educativos de diferentes ámbitos disciplinares, permite: promover la apertura de espacio de producción,

reflexión, discusión crítica e investigación que estimulen el desarrollo de habilidades, destrezas en los estudiantes o aprendices.

Posterior al análisis de la encuesta aplicada se deduce que un grupo mayoritario de estudiantes que representa el 38% manifiestan que utiliza los mapas conceptuales, el 27% expresan que la docente utiliza la lectura comentada, un 15% indican que utiliza carteles, mientras que el 12% aducen que la profesora utiliza las redes semánticas, un 4% alegan que utiliza el juego de roles y el otro 4% dramatizaciones.

Al obtener la información de todos los estudiantes sobre el uso de estrategias didácticas por parte del docente, la mayoría de los estudiantes mencionan que utiliza los mapas conceptuales y la lectura comentada, cabe mencionar que estas estrategias son buenas pero al ser utilizadas cotidianamente hace que los niños se cansen y pierdan el interés por aprender a leer, siendo esto indispensable que la docente utilice diversas estrategias en la enseñanza de la lectura, debido que la lectura cumple uno de los papeles más importantes en el progreso de los estudiantes, porque incrementa una mejor expresión oral y escrita facilita en lector un lenguaje más fluido al mismo tiempo que aumenta su vocabulario y mejora su ortografía.

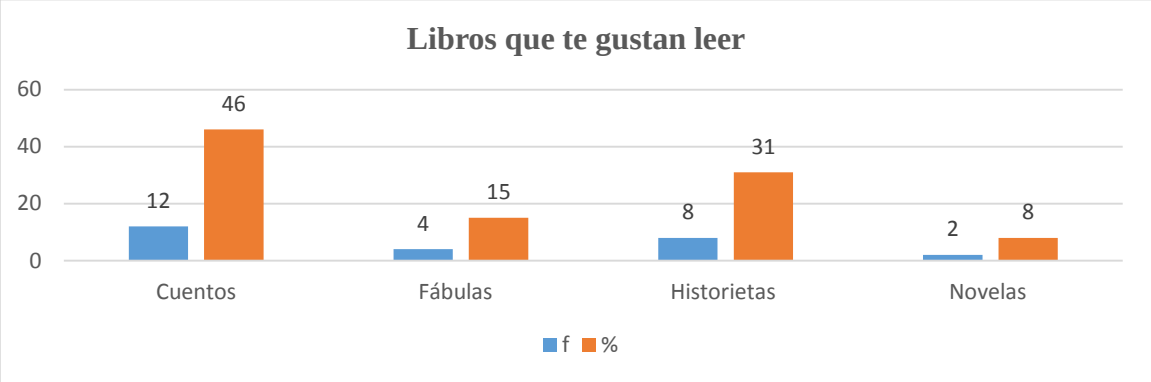
Pregunta 4

Del siguiente listado. ¿Cuáles son los libros que más te gustan leer?

Cuadro 13

Alternativas	f	%
Cuentos	12	46
Fábulas	4	15
Historietas	8	31
Novelas	2	8
TOTAL	**26**	**100**

Gráfica 4



Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del sexto grado de la escuela de Educación Básica Dr. Edison Calle Loaiza
Elaboración: Janina Elizabeth Faicán Labanda

Análisis e interpretación

Entre los temas favoritos de los niños y niñas se encuentran los libros de aventuras, los cuentos fantásticos y las narraciones mitológicas. Se puede decir que los libros son de vital importancia para que el estudiante se vaya formándose dentro de la sociedad además que lo incentiva a desarrollo una buena destreza de lectura.

De los datos que se presentan en la tabla y gráfico, se deduce que el 46% de estudiantes mencionan que les gustaría leer cuentos, mientras que el 31% mencionan historias, el 15% fábulas y un 8% novelas.

De acuerdo al criterio de la mayoría de los estudiantes se puede deducir que los textos de mayor agrado para la lectura son los cuentos y las historietas, por ello es necesario que la docente seleccione textos de acuerdo al gusto de cada lector, llegando así a la conclusión de que los libros son de vital importancia para que el niño vaya formándose dentro de la sociedad y para ellos hay que saberlos elegir, entre los textos que más les agrada a los escolares a esta edad son las narraciones mitológicas, cuentos fantásticos, historietas, entre otras. Por estas razones es recomendable que la profesora implemente estos textos en el rincón de lectura ya que de esta manera se estará ayudando al niño a que se interese por la lectura.

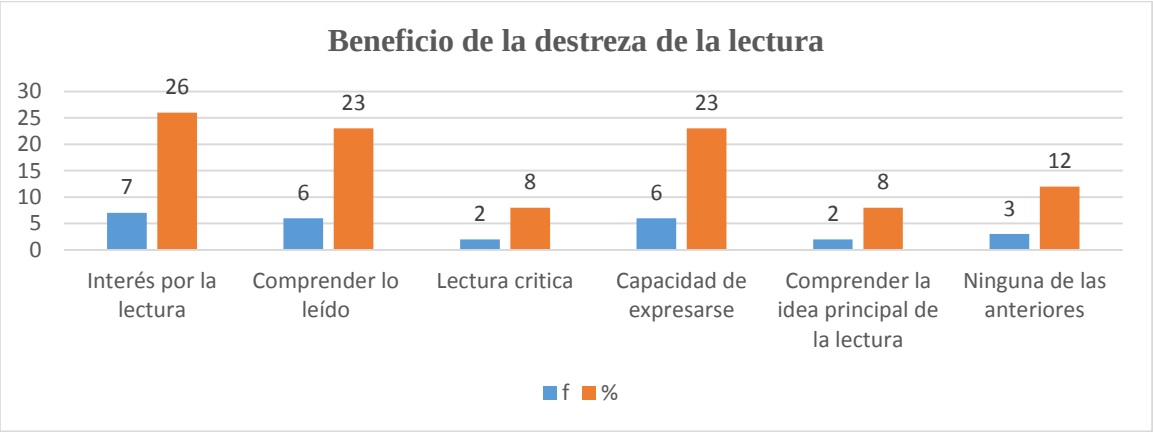
Pregunta 5

De la siguientes opciones señale ¿Qué ayuda a desarrollar la destreza de la lectura?

Cuadro 14

Alternativas	f	%
Interés por la lectura	7	26
Comprender lo leído	6	23
Lectura critica	2	8
Capacidad de expresarse	6	23
Comprender la idea principal de la lectura	2	8
Ninguna de las anteriores	3	12
TOTAL	**26**	**100**

Gráfica 5



Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del sexto grado de la escuela de Educación Básica Dr. Edison Calle Loaiza
Elaboración: Janina Elizabeth Faicán Labanda

Análisis o interpretación

Se puede manifestar que la lectura es importante debido a que se construye un mundo de conocimientos que ayuda a los niños aprender a leer con seguridad, permite un vocabulario que conducen a destrezas de lenguaje más desarrollado y con ello poseer capacidades intelectuales que ayudaran a su aprendizaje significativo.

De los 26 estudiantes encuestados, 26% de alumnos manifiestan que la destreza de la lectura ayuda a desarrollar el interés por la lectura, el 23% mencionan que ayuda a comprender lo explicado, mientras que el otro 26% aducen que mejora la capacidad de expresarse, el 12% afirman que no desarrolla ninguna de las anteriores, un 8% considera que se logra la lectura crítica y el otro 8% sostienen que ayuda a comprender la idea principal de la lectura.

Al obtener la respuesta de todos los estudiantes sobre que ayuda a desarrollar la destreza de la lectura, se puede evidenciar que los alumnos tienen claro cuáles son sus beneficios, ellos mencionan que contribuye a comprender lo que se lee, coincidiendo de esta manera con lo que manifiesta se puede concluir que la destreza de la lectura ayuda mejorar el vocabulario del lector, a tener una fluidez al momento de hablar como también ayuda a desarrollar el pensamiento crítico, por estas razones es que todos los educadores deben apoyarse de estrategias didácticas activas para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

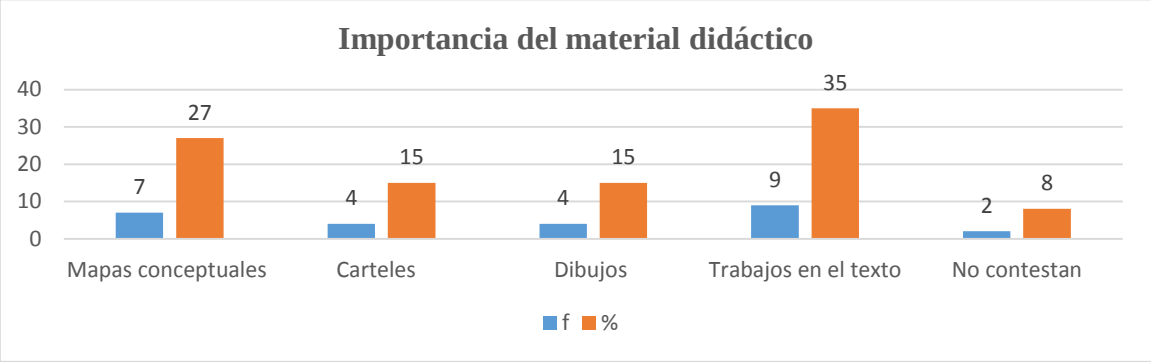
Pregunta 6

¿Qué tipos de materiales utiliza su docente para desarrollar la lectura en los estudiantes?

Cuadro 15

Alternativas	f	%
Mapas conceptuales	7	27
Carteles	4	15
Dibujos	4	15
Trabajos en el texto	9	35
No contestan	2	8
TOTAL	**26**	**100**

Gráfica 6



Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del sexto grado de la escuela de Educación Básica Dr. Edison Calle Loaiza
Elaboración: Janina Elizabeth Faicán Labanda

Análisis e interpretación

Dando a conocer la importancia del material didáctico hace referencia a aquel que por su propia naturaleza o por elaboración convencional facilita la enseñanza de un determinado aspecto. Es una ayuda, un elemento auxiliar. El material didáctico será efectivo si se integra funcionalmente: al educando, maestro, los objetivos, la asignatura y las estrategias de enseñanza.

Posterior al análisis de la encuesta aplicada se deduce que un grupo mayoritario de estudiantes que representa el 35% manifiestan que para desarrollar la destreza de la lectura la docente utiliza los trabajos en el texto, el 27% expresan que la docente emplea los mapas conceptuales, mientras que el 15% aducen que la profesora usa carteles, con el mismo porcentaje menciona que la docente recurre dibujos y el 8% no contestan a la pregunta planteada.

Al obtener la información de todos los estudiantes sobre el uso de material didáctico por parte del docente, la mayoría de los estudiantes mencionan que la profesora utiliza los trabajos en el texto y mapas conceptuales, estos materiales son muy importantes para enseñar a los estudiantes, pero al ser utilizados cotidianamente hace que los niños pierdan el interés por aprender a leer, por esto es necesario que la docente se valga de otros materiales que junto con las estrategias didácticas innovadoras hará de las clase de Lengua y Literatura un ambiente agradable donde el niño estará predispuesto por seguir aprendiendo.

Resultados de la aplicación de los talleres

Definición de taller.

El taller es concebido como la realidad integradora, compleja, reflexiva en que se une la teoría y la practica como la fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante a la realidad social y como un equipo de trabajo altamente dialogado formado por docentes y estudiantes, en el cual cada uno de los miembros más del equipo y hace sus aportes específicos.

Es una forma pedagógica que pretende lograr la intención de teoría y práctica a través de una instancia que llegue al alumno con su futuro campo de acción y lo haga empezar a conocer la realidad. Es un proceso pedagógico en el cual los alumnos y docentes desafían en conjunto problemas específicos. (Kisnerman 1997)

De los anterior se puede deducir que el taller es una forma de enseñar y aprender mediante la realización de algo. Se aprende desde lo vivencial y no desde la trasmisión. Predomina el aprendizaje sobre la enseñanza se trata entonces de un aprender haciendo, donde los conocimientos se adquieren a través de una práctica concreta, vinculando los apredizajes y a la solución de problemas y necesidades de los estudiantes, fomentando la creatividad, iniciativa y originalidad

Funciones de los talleres

Promover y facilitar los procesos educativos integrales, de manera simultánea, en el proceso de aprendizaje de aprender a prender, a hacer y ser.
Realizar una tarea educativa y pedagógica integrada y concertada entre facilitadores, docentes, alumnos, instituciones y comunidad
Superar en la acción la dicotomía entre la formación teórica y la experiencia práctica, beneficiando tanto a los docentes o facilitadores como a alumnos o miembros de la comunidad que participen en él.
Crear y orientar situaciones que impliquen ofrecer al estudiante la posibilidad de desarrollar actitudes reflexivas, objetivas, críticas y autocriticas.

Taller 1

Tema: ¨La estrategia del cuento, para el desarrollo de habilidades lectoras en los estudiantes de sexto grado de Educación Básica¨

Información general

Participantes: Docente y estudiantes del sexto grado de Educación Básica paralelo "A" de la Escuela Edison Calle Loaiza.
Facilitadora: Janina Elizabeth Faicán Labanda
Fecha: miércoles 10 de junio del 2015
Duración: 80 minutos (2 periodos de clase)
Local: Aula del sexto grado paralelo "A"

Objetivo

Desarrollar habilidades lectoras a partir de la lectura y escenificación del cuento como estrategia para el desarrollo de la lectura

Contenido: Cuento "Historia de una escuela de animales"

Actividades.

Iniciales

Presentación de la responsable del taller.
Explicación del trabajo a desarrollar en el primer taller.
Ejecución de la dinámica "tingo tango".

Desarrollo

Lectura silenciosa sobre el cuento.
Subrayado de los personajes principales del cuento
Identificación de actividades realiza cada personaje
Identificación de las características de cada personaje
Conformación de grupos
Escenificación del cuento con materiales presentes en el salón de clase
Identificar el mensaje central del cuento.
Determinación de los logros para desarrollar habilidades lectoras que obtuvieron de la escenificación.
Formulación de conclusiones sobre la escenificación del cuento.

Cierre

Lectura de un cuento para analizar si se ha logrado desarrollar habilidades lectoras al final de la actividad

Recursos

Pizarra
Marcadores
Computadora
Cuento
USB
Pelota
Aula de clases
Mobiliario
Recursos del aula
Lectura del cuento

Programación

Fecha	Hora	Actividades	Recursos	Evaluación
10/06/2015	**07: 00** **07: 20**	**Inicio** Presentación de la responsable del taller. (5 min) Explicación del trabajo a desarrollar en el primer taller. (5 min) Ejecución de la dinámica "tingo tango". (10 min)	✓ La pelota preguntona para analizar lo expuesto ✓ Computadora ✓ Aula de clases ✓ Mobiliario ✓ Recursos del aula ✓ Lectura del cuento	Determinación sobre los personajes, escenario y desarrollo de habilidades lectoras Fluidez en la lectura
10/06/2015	**07: 20** **08:10**	**Desarrollo** ✓ Lectura silenciosa sobre el cuento. (15 min) ✓ Subrayado de los personajes principales del cuento (5 min) ✓ Identificación de actividades realiza cada personaje (5 min) ✓ Identificación de las características de cada personaje (10 min) ✓ Conformación de grupos (5 min) ✓ Escenificación del cuento con materiales presentes en el salón de clase. (20 min) ✓ Identificar el mensaje central del cuento. (5 min) ✓ Determinación de los logros para desarrollar habilidades lectoras que obtuvieron de la escenificación. (5 min) ✓ Formulación de conclusiones sobre la escenificación del cuento. (10 min)		
10/06/2015	**08: 20**	**Cierre** ✓ Lectura de un cuento para analizar si se ha logrado desarrollar habilidades lectoras al final de la actividad.		

Resultados esperados.

Al término del taller se espera que los estudiantes logren:

Mejorar de sus habilidades lectoras.
Realiza de mejor manera su redacción
Desarrolla habilidades lectoras en el aula

Evaluación- retroalimentación.

Preguntas y respuestas para determinar la comprensión de los contenidos.
Aclarar los temas del cuento que han quedado poco comprendidos por los estudiantes.

Conclusión

La aplicación efectiva del cuento como estrategias didáctica para el desarrollo de la destreza en lectura le permitió al estudiante formar esquemas mentales más eficientes, de tal manera que podrá resolver problemas desde diferentes puntos de vista y con diferentes alternativas de solución gracias a la creatividad que desarrollará. Con ello se puede decir favorece al desarrollo social de mismo, lo que le facilita la adquisición de nuevos conocimientos y por ende un buen trabajo al final de su proceso escolar.

Recomendación

Al finalizar este taller se puede deducir que es recomendable que el espacio donde se desarrolla tiene que ser más amplio para que los estudiantes tenga la facilidad tanto para movilizarse como para adquirir sus conocimientos que son impartidos diariamente por la docente.

Bibliografía

Autores: Ma. Dolores Érika Santoyo Bautista, Gabriela R. Hernández Sánchez, y Juan Pérez Morales. D.R. © Secretaría de Educación Pública, 2004 Argentina 28, Centro, 06020, México, D.F. ISBN 968-5797-93-5.

Taller 2

Tema: ¨La estrategia del cuento. Para aprender mediante el juego de roles¨

Información general

Participantes: Docente y estudiantes del sexto grado de Educación Básica paralelo "A" de la Escuela Edison Calle Loaiza

Facilitadora: Janina Elizabeth Faicán Labanda

Fecha: jueves 11 de junio del 2015

Duración: 120 minutos (3 periodos de clase)

Local: Aula del sexto grado paralelo "A"

Objetivo

Que los niños promuevan la destreza en la lectura, utilizando la narración como intermediario, mediante el juego de roles como estrategia.

Contenido: Cuento¨ Suyima, la ranita saltarina ¨.

Actividades

Iniciales

Presentación de la responsable del taller.

Explicación del trabajo a desarrollar en el primer taller.

Ejecución de la dinámica "si no hay oposición".

Desarrollo

Narración del cuento ¨Suyima, la ranita saltarina¨.

Que personajes encontramos en el cuento

Identificación de las actividades que realiza cada personaje

Como imaginamos que sería cada personaje del cuento narrado

Conformación de grupos

Participación de los estudiantes, midiendo los saltos con un objeto

Escribe tu propio cuento, utilizando el personaje que más te gusto del cuento

Revisión de la ortografía del cuento

Corrección del cuento.

Cuál es el gran tesoro que nos dejó este cuento

Dictado de palabras

Interpretación del cuento

Cierre

Corregir las faltas de ortografía que presenten en la historia o cuento

Escribir en su cuaderno de Lengua y Literatura el siguiente dictado de palabras de personas, animales y cosas.

Recursos

Pizarra

Marcadores

Computadora

Cuento

USB

Imágenes

Aula de clases

Mobiliario

Recursos del aula

Lectura del cuento

Programación

Fecha	Hora	Actividades	Recursos	Evaluación
11/06/2015	**07: 00** **07: 20**	**Inicio** Presentación de la responsable del taller. (5 min) Explicación del trabajo a desarrollar en el primer taller. (5 min) Ejecución de la dinámica "si no hay oposición". (10 min) Y si tienes muchas ganas de reír, ¡Ja! ¡Ja!. Y si tienes la ocasión y si no hay oposición, no te quedes con las ganas de reír, ¡Ja!, ¡Ja! Y si tienes muchas ganas de cantar, íJa!, ¡Ja!, y si tienes la ocasión y si no hay oposición, no te quedes con las ganas de cantar, la, la.	✓ La pelota preguntona para analizar lo expuesto ✓ Computadora ✓ Aula de clases ✓ Mobiliario ✓ Recursos del aula ✓ Lectura del cuento	✓ Determinación sobre los personajes, escenario y desarrollo de habilidades lectoras ✓ Fluidez en la lectura
11/06/2015	**07: 20** **08:40**	**Desarrollo** ✓ Narración del cuento ¨Suyima, la ranita saltarina¨. (15 min) ✓ Que personajes encontramos en el cuento (5 min) ✓ Identificación de las actividades que realiza cada personaje (10 min) ✓ Como imaginamos que sería cada personaje del cuento narrado (5 min) ✓ Conformación de grupos (5min) ✓ Participación de los estudiantes, midiendo los saltos con un objeto (10 min) ✓ Escribe tu propio cuento, utilizando el personaje que más te gusto del cuento (15 min) ✓ Revisión de la ortografía del cuento (10 min) ✓ Corrección del cuento. (10 min) ✓ Cuál es el gran tesoro que nos dejó este cuento (5 min) ✓ Dictado de palabras (10 min) ✓ Interpretación del cuento (10 min)		
11/06/2015	**09: 00**	**Cierre** ✓ Lectura de un cuento para analizar si se ha logrado desarrollar habilidades lectoras al final de la actividad.		

Resultados esperados

Al término del taller se espera que los estudiantes logren:

Mejorar de sus habilidades lectoras.
Realiza de mejor manera su redacción
Desarrolla habilidades lectoras en el aula

Evaluación-Retroalimentación.

Preguntas y respuestas para determinar la comprensión de los contenidos.
Aclarar los temas del cuento que han quedado poco comprendidos por los estudiantes

Conclusión

Con la utilización y aplicación de las estrategias didácticas para el desarrollo de la destreza de lectura, y este taller que estuvo aplicado mediante el juego de roles, se puede concluir que los estudiantes obtienen mejores aprendizajes y que a su vez estos benefician el proceso educativo tanto para el docente como el dicente, obteniendo resultados significativos que se ven reflejados en los momentos que el estudiante supera los obstáculos, dando solución y poniéndoles en práctica en la vida diaria.

Recomendación

Se puede sugerir que toda actividad que se realiza dentro del proceso educativo tiene que estar enfocado en beneficio de todos los estudiantes, para que los mismos sean puestos en práctica, llevándolo a crear ambientes de aprendizaje de su propia autoría y a su vez potencie su creatividad. La determinación del tiempo establecido tal vez no puede ser suficiente para que el estudiante obtenga los conocimientos necesarios para que luego pueda poner en práctica.

Bibliografía.

Autores: Ma. Dolores Érika Santoyo Bautista, Gabriela R. Hernández Sánchez, y Juan Pérez Morales. D.R. © Secretaría de Educación Pública, 2004 Argentina 28, Centro, 06020, México, D.F. ISBN 968-5797-93-5

Taller 3

Tema: ¨La lectura predictiva como estrategia para promover la creatividad en los estudiantes de sexto año de Educación Básica¨

Información general.

Participantes: Docente y estudiantes del sexto grado de Educación Básica paralelo "A" de la Escuela Edison Calle Loaiza
Facilitadora: Janina Elizabeth Faicán Labanda
Fecha: Viernes 12 de junio del 2015
Duración: 80 minutos (2 periodos de clase)
Local: Aula del sexto grado paralelo "A"

Objetivo

Potenciar en los estudiantes la creatividad mediante la lectura predictiva o anticipativa como medio de comunicación e interacción social del desarrollo de la destreza en lectura.

Contenido: Lectura ¨ Ida y vuelta del pueblo sin nombre¨.

Actividades

Iniciales

Presentación de la responsable del taller.
Explicación del trabajo a desarrollar en el primer taller.
Ejecución de la dinámica "los refranes".

Desarrollo

Lectura ¨ Ida y vuelta del pueblo sin nombre¨.

Interpretación del cuento

Cuáles son las interrogantes.

Cuáles son las semejanzas que encontramos en el cuento con nuestro vida diaria

Selección de palabras desconocidas

Búsqueda de las palabras en el diccionario

Interpretación de la lectura mediante un dibujo

Sintetiza la lectura en un refrán

Cuál es el mensaje central del texto de lectura

Cierre

Escribir en su cuaderno de Lengua y Literatura oraciones con las palabras desconocidas.

Verificación de las oraciones.

Valoración del trabajo.

Recursos

Pizarra

Marcadores

Computadora

Lectura

USB

Aula de clases

Mobiliario

Hojas de papel boom.

Cronograma

Fecha	Hora	Actividades	Recursos	Evaluación
12/06/2015	**07:00** **07: 20**	**Inicio** Presentación de la responsable del taller. (5 min) Explicación del trabajo a desarrollar en el primer taller. (5 min) Ejecución de la dinámica "los refranes". (10 min) La dinámica consiste en hacer combinación entre los estudiante se reparten las tarjetas y se les pide que busquen a la persona que tiene la otra parte del refrán con la finalidad de intercambiar información.	✓ Pizarra ✓ Marcadores ✓ Computadora ✓ Lectura ✓ USB ✓ Aula de clases ✓ Mobiliario ✓ Hojas de papel boom	✓ Fluidez en la lectura. ✓ Presentación del dibujo ✓ Relación los refrenes con la vida diaria
12/06/2015	**07: 20** **08:00**	**Desarrollo** ✓ Lectura ¨ Ida y vuelta del pueblo sin nombre¨. (10 min) ✓ Interpretación del cuento. (10 min) ✓ Cuáles son las interrogantes. (5 min) ✓ Cuáles son las semejanzas que encontramos en el cuento con nuestra vida diaria. (5min) ✓ Selección de palabras desconocidas. (5 min) ✓ Búsqueda de las palabras en el diccionario. (10 min) ✓ Interpretación de la lectura mediante un dibujo. (10 min) ✓ Sintetiza la lectura en un refrán. (10 min) ✓ Cuál es el mensaje central del texto de lectura. (5 min)		
12/06/2015	**08:00** **08: 20**	**Cierre** ✓ Escribir en su cuaderno de Lengua y Literatura oraciones con las palabras desconocidas. (10 min) ✓ Verificación de las oraciones. (5 min) ✓ Valoración del trabajo. (5 min)		

Resultados esperados

Al término del taller se espera que los estudiantes logren:

Mejorar del proceso de lectura.
Desarrolla las capacidad para de interpretación
Desarrolla su creatividad.
Mejora su argumentación

Evaluación-Retroalimentación.

Preguntas y respuestas para determinar la comprensión de los contenidos.
Aclarar las interrogantes de la lectura que han quedado poco comprendidos por los estudiantes.

Conclusión

Una vez llevado a cabo este taller, llegue a la conclusión que la actitud de la docente de sexto grado de la escuela Dr. Edison Calle Loaiza, fue muy positiva ya que ayudando a que el grupo se sintiera a gusto y en un ambiente agradable y demás confianza. Donde la aplicación de la estrategia didáctica basada en la lectura predictiva, logrando en el estudiante potencie una actitud creatividad y entusiasta para trabajar de mejor manera en el desarrollo de la lectura, siendo objetivo de interacción social que contribuye a la formación siendo un factor importante sobre su vida.

Recomendación

Se puede recomendar que tanto la docente como dicente deban utilizar las herramientas más necesarias que ayuden alcanzar un aprendizaje significativo y el papel de este sea anticipar, llenar los vacíos, carencias que tengan durante el proceso de enseñanza, generando un ajuste entre sus expectativas de éxito y un buen rendimiento. Favoreciendo la adaptación de las actividades y ejercicios presentados tomando en cuenta las características y estilos de aprendizajes de los alumnos; esto ayudará a que el alumno pueda construir su propia identidad cognitiva.

Bibliografía.

Autores: Ma. Dolores Érika Santoyo Bautista, Gabriela R. Hernández Sánchez, y Juan Pérez Morales. D.R. © Secretaría de Educación Pública, 2004 Argentina 28, Centro, 06020, México, D.F. ISBN 968-5797-93-5

Taller 4

Tema: ¨ La exposición como estrategia para promover la espontaneidad mediante la lectura en los estudiantes de sexto año de Educación Básica¨

Información general

Participantes: Docente y estudiantes del sexto grado de Educación Básica paralelo "A" de la Escuela Edison Calle Loaiza
Facilitadora: Janina Elizabeth Faicán Labanda
Fecha: lunes 15 de junio del 2015
Duración: 120 minutos (3 periodos de clase)
Local: Aula del sexto grado paralelo "A"

Objetivo.

Generar en los estudiantes aprendizajes significativos mediante la exposición como medio de compresión e interpretación de conocimientos adquiridos en el desarrollo de la destreza en lectura.

Contenidos: Lectura**:** ¨ Ida y vuelta del pueblo sin nombre¨.

Actividades

Iniciales

Presentación de la responsable del taller.
Explicación del trabajo a desarrollar en el primer taller.

Ejecución de la dinámica “El bum”.

Desarrollo

Lectura ¨ El triunfo de la voluntad¨.
Selección de la idea principal
Selección de las ideas secundarias
Agrupación de los estudiantes
Realización de un cuadro sinóptico para su explicación.
Explicación del tema planteado
Interpretación del tema explicado mediante interrogantes.
Formulación de conclusiones

Cierre

En su cuaderno de Lengua y Literatura escribe dictado de palabras con acento y sin acento.
Explicación de las interrogantes poco entendidas en el tema tratado

Recursos

Pizarra
Marcadores
Computadora
Lectura
USB
Aula de clases

Programación

Fecha	Hora	Actividades	Recursos	Evaluación
15/06/2015	**07: 20**	**Inicio** Presentación de la responsable del taller. (5 min) Explicación del trabajo a desarrollar en el primer taller. (5 min) Ejecución de la dinámica "El bum". (10 min) Desarrollo: Todos los participantes se sientan en círculo, se dice que vamos a enumerarse en voz alta y que todos a los que les toque un múltiplo de tres (3- 6- 9- 12, etc.) o un número que termina en tres (13- 23- 33, etc.) debe decir ¡BUM! en lugar del número el que sigue debe continuar la numeración.	✓ Pizarra ✓ Marcadores ✓ Computadora ✓ Lectura ✓ USB ✓ Aula de clases ✓ Mobiliario ✓ Papelógrafo	✓ Fluidez en la lectura. ✓ Explicación e interpretación de la información ✓ En una lectura corta reconoce la idea principal y secundaria del tema.
15/06/2015	**07: 20** **08:45**	**Desarrollo** ✓ Lectura ¨ El triunfo de la voluntad¨. (10 min) ✓ Selección de la idea principal. (5 min) ✓ Selección de las ideas secundarias. (5 min) ✓ Agrupación de los estudiantes. (5 min) ✓ Realización de un cuadro sinóptico para su explicación. (10 min) ✓ Explicación del tema planteado. (15 min) ✓ Interpretación del tema explicado mediante interrogantes. (10 min) ✓ Formulación de conclusiones. (10 min)		
15/06/2015	**08:45** **09: 00**	**Cierre** ✓ En su cuaderno de Lengua y Literatura escribe dictado de palabras con acento y sin acento. (10 min) ✓ Explicación de las interrogantes poco entendidas en el tema tratado (5 min)		

Resultados esperados

Desarrolla las capacidad para de interpretación

Mejora su redacción.

Genera conclusiones

Evaluación-Retroalimentación

Preguntas y respuestas para determinar la comprensión de los contenidos.

Aclarar las interrogantes de la lectura que han quedado poco comprendidos por los estudiantes.

Conclusión

Se puede decir que los docentes carecen de interés en la adquisición de nuevos conocimientos acerca de las herramientas pedagógicas y didácticas que existen para que los alumnos aprenda de una manera eficiente; existe por el contrario otros que, si bien si han tenido interés en conocerlas, pero se les hace difícil su aplicación debido a las características con las que cuenta su grupo y que le son complicadas llevar de la mano con las estrategias.

Recomendación

Es importante mencionar los planes y programas que presente la docente, ya que estos deben adaptarse a el contexto donde se vaya a trabajar, ya que no es lo mismo la ciudad que una comunidad lejana en donde no existe material didáctico, ni tecnológico para que se dé el aprendizaje de los alumnos, en estos casos es donde se utiliza el medio que los rodea, en donde una hoja de un árbol, el campo se convierte en el material didáctico para el docente.

Bibliografía

Autores: Ma. Dolores Érika Santoyo Bautista, Gabriela R. Hernández Sánchez, y Juan Pérez Morales. D.R. © Secretaría de Educación Pública, 2004 Argentina 28, Centro, 06020, México, D.F. ISBN 968-5797-93-5.

RESULTADOS SOBRE LA EFECTIVIDAD DE LAS ALTERNATIVAS

Variables / indicadores	Estudiantes			
	Pre-test		Post-test	
	f	%	f	%
Estrategias metodológicas				
1. ¿Cómo benefician las estrategias didácticas en el desarrollo de las clases de Lengua y Literatura?	17	66	26	100
2. ¿Qué estrategias te gustaría que se utilice para la enseñanza-aprendizaje de la lectura?	4	15	26	100
3. Cuando tu docente te enseña a leer en las clases de Lengua y Literatura ¿Qué has logrado desarrollar?	14	54	26	100
Destreza de lectura				
1. ¿Cuáles son los libros que más te gusta leer?	1	2	26	100
2. ¿Qué ayuda a desarrollar la destreza de la lectura?	3	12	26	100
3. ¿Qué tipos de materiales utiliza su docente para desarrollar la destreza de lectura en los estudiantes?	9	35	26	100

Con la aplicación de cuatro talleres sobre las estrategias didácticas para desarrollar la destreza de la lectura en los estudiantes de sexto grado, se obtuvieron los siguientes logros:

Del 66% de estudiantes que mencionaban que beneficia solo al trabajo grupal, con la aplicación del taller se logró incrementar al 100% quienes mencionaban que las estrategias didácticas potencian el trabajo en grupo, motiva al estudiante y ayuda en la participación en clase.

Mediante la investigación realizada se pudo determinar que un 15% de estudiantes les gustaría aprender a leer mediante una lectura crítica, con la aplicación del taller, se logró incrementar el conocimiento a un 100% logrando de esta manera desarrollar la de destreza de la lectura mediante el uso de las estrategias didácticas.

El 54% de estudiantes mencionan que cuando la docente enseña a leer han logrado desarrollar la creatividad, posterior a la aplicación de los talleres el 100% de los estudiantes están conscientes que con la lectura se desarrolla no solo la creatividad, sino ayuda a desarrollar un pensamiento crítico y creativo.

El 46% de estudiantes mencionan que los libros que más les gusta leer son los cuentos. Con la aplicación de los talleres se ayudó a que el 100% de los estudiantes se sienten cómodos y puedan elegir el texto que más les gusta leer.

Antes de aplicar el taller el % menciona que la destreza de la lectura no beneficia a los estudiantes, posterior a la aplicación de la propuesta alternativa se logró q que el 100% de estudiantes conozcan que la destreza de la lectura ayuda a comprender lo leído, expresarse y tener una actitud crítica frente a la lectura.

Mediante el diagnostico se determinó que el 35% de estudiantes mencionan que para enseñar la destreza de la lectura la docente trabaja en los textos del estudiante. Posterior a la aplicación de los talleres se logró a que la docente seleccione y trabaje con diversos textos, logrando de esta manera que los estudiantes se sienten a gusto con el material y textos utilizado por parte de la profesora.

En relación a las estrategias didácticas se puede concluir que, los talleres desde un enfoque didáctico-educativo fueron eficaces, en cuanto favorecieron la interiorización del desarrollo de la destreza de lectura, con lo cual se pudo aplicar en el proceso enseñanza aprendizaje dando mejores resultados tanto para el docente como el dicente. Además, se redujeron ciertos paradigmas tradicionales para mejorar la lectura.

g. DISCUSIÓN

En relación del objetivo de diagnóstico

- Diagnosticar las causas por lo que los estudiantes de sexto grado de Educación General Básica presentan dificultades en el desarrollo de la lectura.

INFORMANTES	CRITERIO	INDICADORES EN SITUACIÓN NEGATIVO			INDICADORES EN SITUACIÓN POSITIVA		
		DEFICIENCIA	OBSOLESCENCIA	NECESIDAD	TENERES	INNOVACIÓN	SATISFACTORES
ESTUDIANTES	**1. ¿Cómo benefician las estrategias didácticas en el desarrollo de las clases de Lengua y Literatura?**	Beneficia solo al trabajo grupal. Las estrategias motivan al estudiante en clases Potencia habilidades	No se ha dado a conocer los beneficios de las estrategias didácticas.	Dar a conocer los beneficios de la estrategia didáctica.	Aplica estrategias didácticas y da a conocer sus beneficios en el aprendizaje de la lectura.	Se motiva al estudiante para aprender a leer mediante motivaciones, trabajo en grupo, diálogo.	El 100% de estudiantes mencionan que las estrategias didácticas potencian el trabajo en grupo, motiva al estudiante y ayuda en la participación en clase.
	2. ¿Qué estrategias te gustaría que se utilice para la enseñanza-aprendizaje de la lectura?	Les gustaría aprender a leer mediante una lectura crítica. La enseñanza mediante exposiciones y mediante la lectura critica	No conoce de diversas estrategias para desarrollar la destreza de la lectura.	Utilizar diversas estrategias como: el juego de roles, dramatizaciones, exposición, entre otras.	La docente aplica estrategias activas para la enseñanza aprendizaje de la lectura.	Uso de diversas estrategias activas para el desarrollo de la destreza de la lectura.	El 100% de los estudiantes desarrollaron la destreza de la lectura mediante el uso de estrategias didácticas.
	3. Cuando tu docente te enseña a leer en las clases de Lengua y Literatura ¿Qué has logrado desarrollar?	No han desarrollado la creatividad. La lectura comenta como medio único para la lectura	La docente no utiliza estrategias didácticas activas.	Aplicar estrategias didácticas para desarrollar la destreza de la lectura en los estudiantes.	La profesora aplica diversas estrategias didácticas para el desarrollo de la destreza de la lectura.	Utiliza estrategias didácticas para desarrollar la destreza de la lectura.	El 100% de los estudiantes están conscientes que con la lectura se desarrolla no solo la creatividad, sino ayuda a desarrollar un pensamiento crítico y creativo.
	4. ¿Qué estrategias utiliza tu docente para desarrollar la destreza de la lectura?	Utilización de los mapas conceptuales como único recurso. La aplicación de fabulas como recurso rutinario	Uso de estrategias tradicionales por parte de la docente.	Utilizar estrategias didácticas activas para desarrollar la destreza de la lectura.	La profesora de aula utiliza conoce y aplica diversas estrategias en la enseñanza de la lectura.	En la enseñanza de la lengua y literatura en especial en la lectura se utiliza diversas estrategias didácticas.	El 100% de los estudiantes han mejorado la destreza de la lectura mediante el uso de estrategias didácticas por parte de la docente.

	5. ¿Cuáles son los libros que más te gusta leer?	Solo se mencionan los cuentos. Utilización de las novelas de poco interés para el estudiante	No se utiliza textos de acuerdo al gusto del estudiante.	Utilizar diversas lecturas como: cuentos, fabulas, historietas, entre otros.	La profesora utiliza textos de acuerdo al gusto del estudiante.	Se ha utilizado diversos textos para el desarrollo de la destreza lectora de los estudiantes.	El 100% de los estudiantes se sienten cómodos leyendo el texto que más les gusta.
	6. ¿Qué ayuda a desarrollar la destreza de la lectura?	Los estudiantes mencionan que la destreza de la lectura no beneficia a los estudiantes. No desarrolla la capacidad de expresarse	La docente no da a conocer los beneficios de la destreza de la lectura.	Desarrollar la destreza de la lectura y dar a conocer cuáles son sus beneficios.	La profesora utiliza estrategias didácticas para desarrollar la destreza de la lectura	Utiliza estrategias para la enseñanza de la lectura y da a conocer cuáles son beneficios.	El 100% dan a conocer que la destreza de la lectura ayuda a comprender lo leído, expresarse y tener una actitud crítica frente a la lectura.
	7. ¿Qué tipos de materiales utiliza su docente para desarrollar la lectura en los estudiantes?	Dentro PEA solo se trabaja en los textos del estudiante. Utilización de poco recursos estratégicos solo seque se trabaja mediante dibujos	La docente no utiliza diversos materiales y textos para desarrollar la lectura en los estudiantes.	Utilizar materiales y textos llamativos para desarrollar la destreza de la lectura en los estudiantes.	La docente utiliza diversos materiales y textos para desarrollar la destreza de la lectura.	Utiliza materiales y textos llamativos para que los estudiantes desarrollen la destreza lectora.	El 100% de los estudiantes se sienten a gusto con el material y textos utilizado por parte de la docente.
DOCENTE	**1. Señale la definición de estrategias didácticas.**	No utiliza estrategias en la enseñanza de la lectura. Las clases se han vuelto monótonas	Desactualización por parte de la docente.	Capacitación por parte de la docente para conocer diversas estrategias para la enseñanza de la lectura.	Conoce el significado y aplica diversas estrategias didácticas en la enseñanza de la lectura.	La docente aplica estrategias en la enseñanza de la lectura.	Mediante el uso de diversas estrategias por parte de la docente los niños se sienten a gusto al momento de aprender a leer.
	2. ¿Qué estrategias didácticas utiliza para conseguir el desarrollo de la lectura en los niños de 8 a 9 años de edad?	La docente utiliza la lluvia de ideas, organizadores gráficos, lectura comentada y organizadores gráficos.	La docente utiliza estrategias didácticas tradicionales.	Conocer diversas estrategias didácticas activas para desarrollar la destreza de la lectura en los estudiantes.	La profesora conoce diversas estrategias para la enseñanza de la lectura.	Utiliza diversas estrategias activas en la enseñanza de la lectura.	El 100% de los estudiantes desarrollan la destreza de la lectura mediante el uso de estrategias activas.
	3. ¿Qué actividades utiliza al inicio de las clases para enseñar a leer en el área de Lengua y Literatura?	Solo utiliza actividades motivacionales. Actividades poco llamativas para el estudiante	No activa los conocimientos previos de los estudiantes.	Realizar motivaciones y a utilizar juegos individuales y grupales para activar conocimientos previos.	La docente motiva y realiza juegos para activar conocimientos previos de los estudiantes.	Uso de motivación y juegos para activar los conocimientos previos de los estudiantes.	El 100% de los estudiantes se sienten motivados y relacionan el nuevo conocimiento con los anteriores, mediante juegos individuales y grupales.

	4. ¿Qué estrategias aplica durante la enseñanza de la lectura en el área de Lengua y Literatura?	La docente menciona que hace que los niños extraigan las ideas principales y secundarias.	Durante la lectura se debe subrayar el texto para conocer las ideas principales y secundarias.	Subrayar el texto que se está leyendo para extraer las ideas principales y secundarias.	La docente durante la enseñanza de la lectura hace que los niños subrayen el texto que están leyendo.	Uso del subrayado como estrategia para comprender mejor el texto.	Los estudiantes mediante el subrayado comprenden de mejor manera lo que están leyendo y pueden extraer las ideas principales y secundarias.
	5. ¿Qué actividades utiliza al finalizar la clase para ver si los estudiantes han desarrollado la destreza de la lectura?	La docente menciona que realiza un resumen de lo leído. Poco interés por los estudiantes para comprender los conocimientos	No realiza otras actividades que hagan más llamativa la lectura realizada.	La docente junto con sus estudiantes debe extraer el mensaje que deja el texto.	La docente ayuda a que los estudiantes identifiquen el mensaje del texto leído.	Se extrae el resumen del texto leído y se identifica el mensaje que deja el texto.	El 100% de los estudiantes se sienten atraídos por realizar una lectura ya que a través de ella pueden identificar el mensaje que deja cada texto.
	6. ¿Dispone de rincón de lectura?	No existen textos de acuerdo al interés de los estudiantes. Implementación de material didáctico en el salón de clases	La docente no cuenta con textos de acuerdo al interés del lector.	Implementar diversos textos de acuerdo a la edad y gusto del lector.	La docente cuenta con textos llamativos para que los estudiantes lean y desarrollen su destreza lectora.	La docente utiliza el rincón de lectura y cuenta con diversos textos llamativos.	El 100% de los niños se sienten a gusto en el rincón de lectura ya que cuentan con diversos textos llamativos.
	7. ¿Qué es la destreza de la lectura?	La docente no ha desarrollado la destreza de la lectura en los estudiantes.	Desconocimiento de diversas estrategias en la enseñanza de la lectura.	Utilizar diversas estrategias para desarrollar la destreza de la lectura.	La docente si conoce la definición de la destreza de la lectura.	La docente utiliza diversas estrategias para la enseñanza de la lectura.	Los niños se sienten a gusto aprendiendo a leer ya que la docente utiliza diversas estrategias didácticas en este proceso

h. CONCLUSIONES

En función de los objetivos se plantean las siguientes conclusiones:

Mediante la fundamentación teórica se logró comprender la definición e importancia de la enseñanza de lectura en la vida diaria, como también se pudo conocer una variedad de estrategias didácticas las cuales son importantes y necesarias para desarrollar la destreza de la lectura en los estudiantes de Educación General Básica que poseen estas dificultades.

De acuerdo con el diagnóstico se comprobó que los estudiantes poseen dificultades en la lectura esto debido al uso cotidiano de estrategias como la lluvia de ideas, organizadores gráficos y el resumen que al ser utilizados frecuentemente hace que los estudiantes pierdan el interés por aprender; como también en el rincón de lectura la profesora no cuenta con textos llamativos para el estudiante, llevando de esta manera a que los alumnos pierdan el interés por desarrollar la destreza de la lectura.

Se diseñó un modelo de estrategias didácticas como: el juego de roles, el cuento, la lectura predictiva y la exposición que con la debida fundamentación teórica-metodológica contribuyeron al desarrollo de la destreza de la lectura en los estudiantes de esto grado de Educación Básica, verificando de esta manera la importancia de aplicar diferentes estrategias didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Aplicado la propuesta de estrategias didácticas a través del taller pedagógico, se evidenció que los estudiantes se sienten motivados y predispuestos por seguir aprendiendo a demás se comprobó que participan en clase de manera espontánea y van desarrollando poco a poco la destreza de la lectura.

La valoración de la propuesta alternativa al finalizar los talleres permitió evidenciar que los alumnos mejoraron su fluidez al momento de leer como también comprenden y extraen el mensaje de la lectura, lo cual demuestra que los modelos de estrategias metodológicas aplicadas contribuyeron al mejoramiento de la lectura de los estudiantes de sexto grado de Educación General Básica.

i. RECOMENDACIONES

En función a las conclusiones se plantean las siguientes recomendaciones:

La docente de grado debe tomar en cuenta los aportes de Fernández (2010) y Salazar (2007) en donde encontrará un gran número de estrategias didácticas activas, que le ayudará a desarrollar la destreza de la lectura en los estudiantes de Educación General Básica que presenten problemas al momento de leer.

La directora del establecimiento educativo debe organizar cursos o talleres sobre estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura, con la finalidad que la docente se capacite en el tema y pueda seleccionar las estrategias más adecuadas para enseñar a leer correctamente a los estudiantes que presenten estas dificultades; como también la docente debe implementar el rincón de lectura con textos llamativos acorde a la edad e interés de los estudiantes.

La maestra a más de las estrategias didácticas que utiliza, debe tomar en cuenta otras como: Juego de roles, simulación y juego, lectura predictiva, el cuento, la exposición y entre otras, con la finalidad de contribuir al desarrollo de la destreza de la lectura en los estudiantes de sexto grado de Educación General Básica.

La docente debe aplicar las estrategias didácticas de manera permanente, el cual hará del aula un espacio acogedor para que los niños se sientan a gusto por seguir aprendiendo y por ende puedan ir desarrollando y superando los problemas que poseen en la lectura.

La maestra debe realizar una evaluación formativa dentro de lo conceptual, procedimental y actitudinal, con la finalidad de verificar si las estrategias didácticas utilizadas, permitieron o no superar las dificultades que presentan los estudiantes de sexto grado de Educación General Básica.

j. BIBLIOGRAFÍA

Aguilar , J. E. (2011). *La evaluación Educativa.* México: Asociacion Oaxaqueñe de Psicología .

Amin, A., & et al. (2012). *Currículo integrado Hispano-británico para educación infantil y orientaciones para su desarrollo* . España: Ministerio de Educación Cultura y Deporte

Bécquer, G. V. (2011). *Diagnostico Pedagogico y la Observación en Educación Infantil.*

Campayo, R. (2009). *Curso definitivo de lectura rápida* . Madrid: EDAF, S.L.

Campos, P. V., & Raubel, M. R. (2011). *La formación del profesional desde una concepción personalizada del proceso de aprendizaje.*

Cardona, M. C. (2006). *Diagnóstico Psicopedagógico.* Alicante: Club Uiversitario.

Carrascos, B. J. (2004). *Una guia didáctica para hoy Cómo enseñar mejor.* Madrid: RIALP.

Carriazco, M. (2009). *Como hacer elsaprendizaje significativo.* Quito, Ecuador: Editorial Grupo Santillana S.A

Corrales, P. M., & Sierra, G. M. (2009). *Diseño de medios y recursos didácticos.* España: edición INNOVA.

Cueva, V. F. (2009). *Psicología de la Lectura* . Madrid: Spetima edicion .

Díaz, F. (2003). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo.* Cedro, MÉXICO: MacGrawHill.

Díaz, L. J. (2006). *La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas.* España: INDE

Dyoni, A., & Villa, I. (2000). *Estimulación para la Lecto-Escritura.*

Feo, R. (2009). *Estrategias Instruccionales para promover el aprendizaje estrategico en estudiantes* . España: EUMED.

Ferreiro, R. (2007). *Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo.* México: Trillas.

Frega, A. L. (2007). *Interdisciplinariedad. Enfoques didácticos para la educación general* . Buenos Aires: Bonum.

García, A. (2006). *Didáctica Lenguaje y Literatura.* Madrid.

Hernández, G. L. (2014). *Destrezas de lectura.*

Hernández, P. R. (2010). *Mediacion en el Aula. Recursos, Estrategias y Técnicas didácticos.* España: EUNED.

Rosales. (2004). *Estrategias didacticas.*

Jarama, F. (2010). *La Lectura en PISA 2009 Marcos y pruebas de la evlaución.* España: Ministerio de Educación.

Kisnerman, N. (s.f.). *Los talleres, ambientes de formación profesional.* Buenos Aires: Humanitas

Maya, A. (2007). *El taller Educativo.* Ed. Cooperativa Editorial Magisterio.

Mayorga, C. (2012). *Habilidades y Destrezas.*

Micolini, A. (2006). *Competencias para un estudio eficaz.* España: Brujas .

Ministerio de Educación y Cultura. (2004). *Conocimiento y destrezas en Matemáticas, Lectura, Ciencias y Soluciones de problemas.* Paris: inecse. *Ministerio de Educación.* (2010). Quito.

Ministerio de Educación y Cultura. (2008). *Rincón de lectura o bliblioteca de aula.*

Pérez, J. E. (2013). *La Competencia lectora.*

Pérez, S. M. (2009). *Competenicas, destrezas y habilidades.* España: UPD.

Piaget, J. (2005). *las matematicas.* mexico: GRAO.

Quintero, C. Y. (2011). *La importancia de las estrategias en el ámbito educativo.* España: EUMED.

Rivera, P. (2012). *Las destrezas de lectoescritura son principio importantes para poder desempeñarse en la escuela, trabajo y en la sociedad.*

Rodríguez, & Marín. (2001). *Prospectiva deldiagnóstico y la orientación.*

Rodríguez, J. (2007). *Guia de elaboracion de diagnosticos.*

Sánchez, R. C. (2013). *Aplicación de estrategias didácticas en contextos desfavorecidos*

Siso, M. J. (2010). *Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas* .

Spiner, E. (2009). *Taller de lectura en el aula.* México: Novedades educactivas.

Vásquez, F. (2006). *Modernas estrategiaspara la enseñanza.*

Velasco, M., & Mosquera, F. (2013). *Estrategias didácticas para el aprendizaje Colaborativo.*

Villarruel, M. (2007). *Evaluación Educactiva. Elementos para su diseño operativo dentro del aula.* México.

k. ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA "DR. EDISON CALLE LOAIZA" DEL BARRIO DANIEL ALVAREZ, DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO ACADEMICO 2014 -2015.

Proyecto de tesis previo a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica

AUTORA:

JANINA ELIZABETH FAICÁN LABANDA

DOCENTE ASESOR:

DRA. NANCY MERCEDES CARTUCHE ZARUMA MG.SC

LOJA – ECUADOR

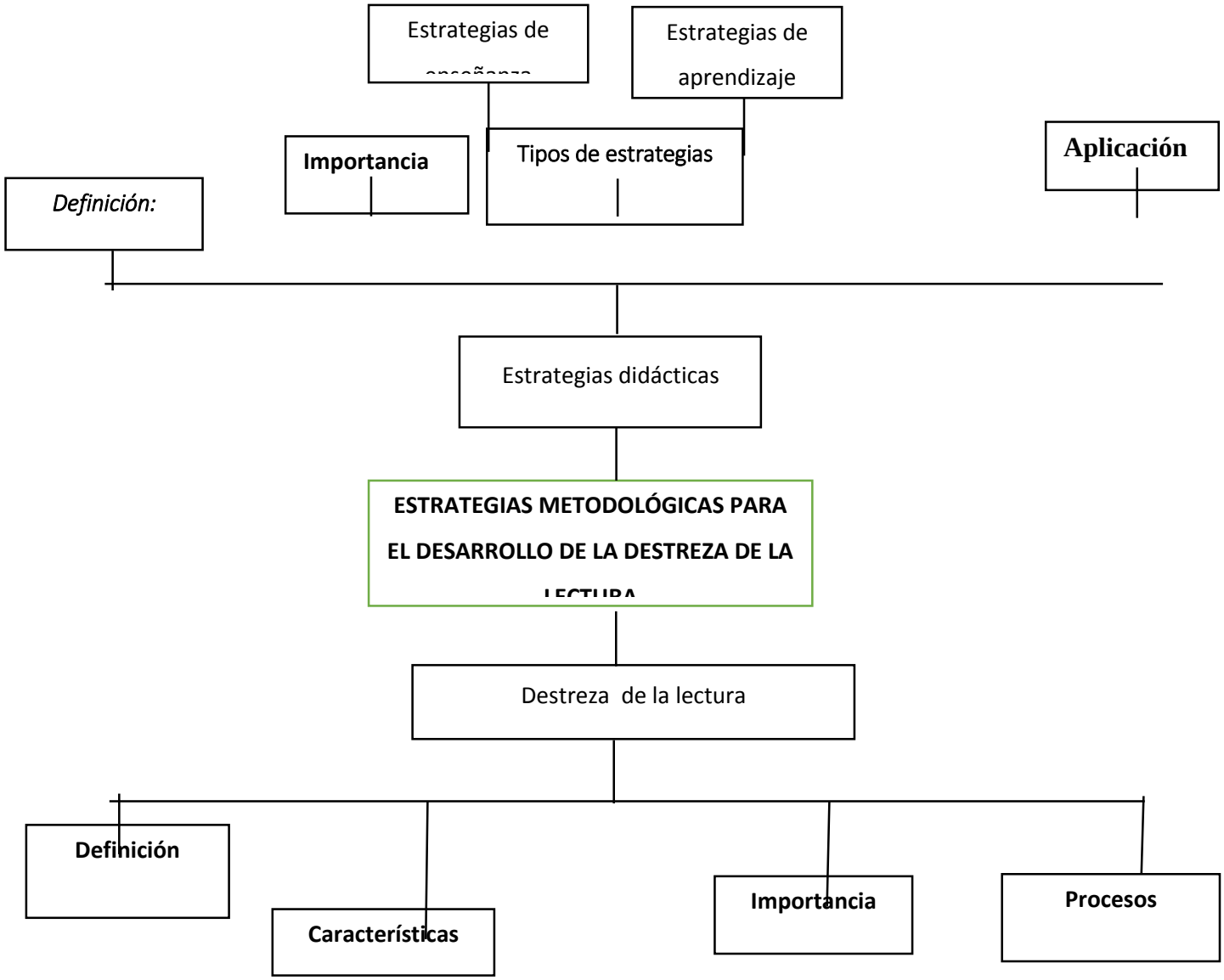
2015

a. TEMA

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA "DR. EDISON CALLE LOAIZA" DEL BARRIO DANIEL ALVAREZ, DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2014 -2015.

b. PROBLEMÁTICA

1. MAPA MENTAL DE LA REALIDAD TEMÁTICA



2. DELIMITACIÓN DE LA REALIDAD TEMÁTICA.

2.1. DELIMITACIÓN TEMPORAL

La presente investigación se desarrollará en el periodo académico 2014 – 2015.

2.2 DELIMITACIÓN INSTITUCIONAL

Para realizar el trabajo investigativo siendo esta de carácter formativa.

Se ha seleccionado al sexto año de Educación General Básica, paralelo "A" de la escuela Dr. Edison Calle Loaiza, en el periodo 2014–2015, Ciudad Loja; la misma que se encuentra ubicada en el barrio Daniel Álvarez, Av. Benjamín Carrión y Francisco Nariño, fue creada el 08 de noviembre de 1984.

En Junio de 1992, la Dirección Provincial de Educación de Loja, autorizó para que este nuevo centro del saber lleve el nombre de "Dr. Edison Calle Loaiza" A partir de ese momento su accionar siempre ha estado encaminado en la búsqueda de su propio adelanto y progreso y desde luego, con el apoyo decidido de los diferentes organismos de desarrollo de la provincia y el país.

En los actuales momentos, este centro de Formación Básica, cuenta con personal docente (9), los mismos que poseen el título de licenciados en Ciencias de la Educación; personal de servicio capacitado para enfrentar los nuevos retos del quehacer educativo moderno, todos ellos, encabezados por la Dra. Imelda Ruiz, Directora del plantel. En el presente año lectivo se encuentran matriculados 257 alumnos, los mismos que diariamente asisten con puntualidad a recibir sabias enseñanzas de sus maestros.

2.3 BENEFICIARIOS

Los beneficiarios de la presente investigación son los 27 alumnos, que cursan el sexto año de Educación General Básica, paralelo ¨A¨, de la escuela Dr. Edison Calle Loaiza.

3. SITUACIÓN DE LA REALIDAD TEMÁTICA

Después de realizar varias averiguaciones y acercamientos a la institución educativa para recolectar datos mediante una entrevista no estructurada con la docente, se puedo determinar que el tema planteado, es de vital importancia y necesario para que coadyuven a resolver los diferentes problemas que están latentes especialmente en educación, en este caso sobre el desarrollo de la destreza de la lectura en los estudiantes del sexto año de educación general básica, estableciéndose las siguientes dificultades y carencias.

La docente de sexto año de Educación General Básica (100%), tiene una definición elemental sobre las estrategias didácticas y su incidencia en el desarrollo de la lectura, permitiendo al estudiante mejorar su proceso de retención, argumentación y que aplicados en el proceso enseñanza aprendizaje del estudiante, lo inducen que conozca mundo que los rodea, así como desarrollar el pensamiento crítico que lo conduzca hacia el desarrollo de la destreza de la lectura elemento fundamental en el mejora integral del estudiante. Dentro del proceso de clase no emplea estrategias didácticas debido a la poca capacitación que ha tenido, así como también la institución educativa no cuenta con todos los implementos necesarios para impartir y producir en los estudiantes una buena compresión. Los mismos que han ocasionan desinterés y desmotivación en los estudiantes por el desarrollo de las clases.

La mayoría de los estudiantes (60%), afirma que no utiliza estrategias didácticas para impartir las clase, solo narra, dicta, y copia en la pizarra. Sus clases son monótonas, los estudiantes no tienen un lugar que contribuya a que ejerciten la lectura, lo que ha producido la poca participación activa en el salón de clases. Se puede establecer, que principalmente en el área de lengua y literatura existe falencias para un buen desarrollo lector; debido al poco interés que presenta la docente al momento de dar a conocer los temas, en especial los que están vinculados con la lectura y la no utilización de estrategias que despierten el interés y se enfoque al desarrollo de la lectura.

Se puede deducir que existen dificultades serias que ameritan ser investigadas, ya que el estudiante debe saber aplicar estrategias que le ayuden a mejorar su proceso lector,

beneficiando en el proceso de enseñanza y aprendizaje, por consiguiente debe responder adecuadamente a las necesidades educativas de la sociedad, es decir que debe tener formación científico-técnica para cumplir a cabalidad con las exigencias que en manda la educación del siglo XXI.

4. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

De esta situación temática se deriva la siguiente pregunta de investigación.

¿QUÉ ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS CONTRIBUIRÁN AL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DR. EDISON LARA LOAIZA, DE LA PARROQUIA SAN SEBASTIA, DEL CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO 2014 -2015?

c. JUSTIFICACIÓN

Como estudiante de la Carrera de Educación Básica del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, luego de haber recibido el proceso formativo sumamente importante me siento comprometido y como futuro educador, estoy en la capacidad de desarrollar el presente trabajo investigativo puesto que poseo los conocimientos así como la predisposición del universo en donde se va a desarrollar la investigación.

La presente investigación se revierte de una gran importancia ya que el docente de hoy, debe contar con estrategias didácticas, con capacidad exploradora e investigadora, a fin de poder describir los problemas que afectan al sistema educativo y presentar soluciones a través de la aplicación de nuevas estrategias de enseñanza, razonamiento y emisión de juicios críticos en los procesos de lectura.

La lectura crítica, es concebida como un proceso activo que desencadena la acción y es una estrategia de pensamiento, cuando el estudiante ejerce una crítica, la forma de llevarla a cabo se modifica, se aproxima más a una interacción entre sujeto e información.

Este proyecto es viable en la medida que los docentes y estudiantes sean capaces de reconocer y mejorar sus falencias en pro de mejorar la calidad de la educación dentro del Establecimiento Educativo y consecuentemente, plantear posibles soluciones que contribuyan al mejoramiento de la calidad educativa de sus estudiantes.

La finalidad global del proceso educativo, consiste en enseñar habilidades y destrezas académicas y sociales que hagan a los educandos capaces de jugar un papel útil y productivo en la sociedad. Por esta razón he creído conveniente plantear el siguiente tema: **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZAS DE LA LECTURA, DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO ¨A¨, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DR. EDISON CALLE LOAIZA.**

Considerando que es fundamental y facilita al alumno la posibilidad de expresar lo que piensa, siente y desea, para así poder transformarse y transformar su contexto social y cultural de manera significativa. En definitiva esta investigación será muy satisfactoria, ya que podré aportar a la sociedad, la educación, y a los estudiantes dando posible alternativa para crear el amor a la lectura, consiente que leer es aprender, saber y desarrollar nuestra inteligencia.

d. OBJETIVOS

Objetivo General

Aplicar las estrategias didácticas para mejorar el desarrollo de la destreza de la lectura, en los estudiantes de sexto año de Educación General Básica paralelo ¨A¨, de la escuela de Educación Básica Dr. Edison Calle Loaiza

Objetivos Específicos

- Explicar la fundamentación teórica de las estrategias didácticas para el desarrollo dela lectura.

- Diagnosticar las causas por lo que los estudiantes de sexto grado de Educación General Básica presentan dificultades en el desarrollo de la lectura.

- Diseñar una propuesta de estrategias didácticas para el desarrollo de la destreza de la lectura.

- Aplicar la propuesta de estrategias didácticas que favorezcan el desarrollo de la lectura en los estudiantes.

- Evaluar la efectividad de las estrategias didácticas aplicadas para el desarrollo de la lectura.

e. **MARCO TEORICO**

CONTENIDO

1.1 **ESTRATEGIAS DIDACTICAS**

1.1.2 Definición

1.1.3 Importancia

1.1.4 Tipos de estrategias

a. **Estrategias de apoyo**
b. **Estrategias de procesamiento**
c. **Estrategias de personalización**
d. **Estrategias metagconición**
e. **Estrategias de enseñanza**
f. **Estrategias de aprendizaje**

1.1.5 Principios de las estrategias

a. **Funcionalidad**
b. **Utilidad**
c. **Transferencia**
d. **Auto-eficacia**

1.1.6 Características de la actuación estratégica

1.1.7 Funciones de las estrategias

1.1.8 Estrategias lectoras

1.1.8.1 La lectura como conjunto de habilidades

1.1.8.2 La lectura como proceso interactivo:

- **Anticipación:**
- **Predicción:**
- **Inferencia:**
- **Verificación de hipótesis:**
- **Corrección**

1.2 DESTREZA DE LA LECTURA

1.1.1 Definición:

1.1.2 La Enseñanza de la Comprensión Lectora

1.1.2.1 ¿Qué es leer?

1.1.2.2 ¿Qué significa comprender un texto?

1.1.2.3 Procesos que se siguen en la lectura.

a. Antes de la lectura, respondiendo a preguntas tales como

b. Durante la lectura, realizando tareas como

c. Después de la lectura, con actividades como

d. Competencias y Habilidades de la lectura.

1.1.3 Importancia.

1.1.4 Beneficios.

1.1.5 Aplicación.

1.1.5.1 ¿Cómo desarrollar una estrategia de lectura?

1.1.5.2 Estrategias de lectura aplicadas en el aula escolar

1.1.5.3 ¿Cómo se puede ser un mejor lector?

1.1.6 La técnica es un recurso para lograr lo propuesto.

a. Técnica de Lectura "Todos boca abajo"

b. Técnica de lectura "Los Títeres"

1.1.7 Habilidades que desarrolla la lectura

a. El fomento de la lectura

b. La lectura fuera del aula: leer en casa

c. ¿Qué libros les gustan?

d. Antes de los 6 años

e. Desde los 6 a los 8 años

f. De los 8 a los 9 años

g. A partir de los 12 años

1.1.8 Funciones de la lectura

a. Como medio

b. Como fin

1.1.9 Etapas de la compresión lectora

a. Etapa logo-gráfica.

b. Etapa alfabética.

c. Etapa ortográfica.

1.3 EL DIAGNÓSTICO.

1.3.1 Definición.

1.3.2 Características.

1.3.3 Elementos.

1.3.4 Etapas del proceso del diagnóstico.

1.3.4.1. Planificación del procedimiento a seguir:

1.3.4.2. Recogida de información:

1.3.4.3. Procesamiento de datos

1.3.4.5. Conclusiones y toma de decisiones

1.4. DISEÑO DE ALTERNATIVAS.

1.4.1. Definición del taller educativo

1.4.2. Estructura del taller

1.4.3. Etapas del taller educativo

1.4.3.1Planificación

1.4.3.2Ejecución

1.4.3.3Evaluación

1.5. APLICACIÓN DE ALTERNATIVAS.

1.5.1 Inicio de pres test.

1.5.2. Desarrollo del pre test.

1.5.3. Cierre.

1.6 EVALUACIÓN DE ALTERNATIVAS.

1.6.1 Que es la evaluación

1.6.2. Tipos de evaluación

1.6.3 Objetos

1.6.4 Objetivos

1.6.5 Metodología de la evaluación

1.6.6 Resultados

e. CONTENIDO

1.1. Estrategias Didácticas

1.1.1. Definición:

De acuerdo con, (CAmilloni, 2003) p.32) las estrategias didácticas son "las formas en que el docente crea una situación que permita al alumno desarrollar la actividad de aprendizaje", es decir, hacer referencia a una acción planeada especialmente para una situación concreta. Al respecto, Fairstein y Gyssels (2003, p.12) indican que una estrategia didáctica puede planificarse para una clase o una serie de ellas, especificando la forma de organizar el grupo, el orden de presentación de los contenidos, la preparación del ambiente de aprendizaje, el material didáctico a utilizar las actividades a realizar por los alumnos y el tiempo para cada una de ellas.

Las estrategias didácticas son las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje. Según Nisbet Schuckermith (1987) “estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinar y aplicar las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a prender”.

Al respecto, (Torre, 2007) p.58 expresa que "las estrategias refieren los modos de proceder y los estilos de trabajo que se utilizarán para alcanzar los propósitos, designando los medios principales para que los alumnos alcancen los aprendizajes y la formación definida en los propósitos".

1.1.2. Importancia

Es necesario conocer la importancia de incorporar en el trabajo de la lectura un conjunto de estrategias didácticas que estimulan y conducen al niño a potenciar sus habilidades, capacidades, intereses y necesidades básicas en un marco de valores y lineamientos éticos, tanto de sus padres como de las personas que son responsables de sus cuidados y enseñanza, procurando así su desarrollo integral.

1.1.3. Tipos de estrategias

a. Estrategias de apoyo:

Las estrategias de apoyo ofrecen las condiciones mínimas necesarias de funcionamiento para que el aprendizaje significativo se pueda producir. Estas estrategias están al servicio del estudiante para sensibilizar hacia las tareas de aprendizaje.

- Mejora del auto-concepto.
- Desarrollo de actitudes.
- Potenciar la motivación.

b. Estrategias de procesamiento:

Las estrategias de procesamiento están dirigidas a la codificación, compresión, retención y recuperación de la información.

- Repetición, empleando preguntas y respuestas, destacar lo importante, autocomprobación de los que se sabe.
- Selección de los fundamental, resumiendo, subrayando, etc.
- Organización y conexión de los conocimientos mediante esquemas lógicos, mapas conceptuales, uves heurísticas.
- Elaboración de ideas sobre el tema que se está trabajando, búsqueda de analogías, planteamiento de problemas, etc.

c. Estrategias de personalización:

Las estrategias de la personalización están relacionadas con la creatividad, el pensamiento crítico y el transfer.

- De pensamiento crítico reflexivo.
- De calidad procesal para alcanzar independencia, fluidez de ideas, productividad, originalidad y flexibilidad de pensamiento.

- De creatividad para la producción de ideas nuevas, nuevos enfoques.

d. Estrategias metagconición:

La metagconición es la representación interna de lo que conocemos nosotros mismos, es decir, la consciencia que tenemos de lo que sabemos. Están estrategias planifican y supervisan las estrategias cognitivas. Tiene una doble función, la de conocimiento y la de control.
Son un conjunto de estrategias que permiten a los estudiantes conocer sus procesos metales, su forma de controlarlos y su regulación para lograr determinadas metas del aprendizaje.

e. Estrategias de enseñanza

"Estrategias de enseñanzas son los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos". Díaz (1999). "El conjunto de elementos teóricos, práctico y actitudinales donde se concretan las acciones docentes para llevar a cabo el proceso educativo" (colectivo de autores, CEPES).

f. Estrategias de aprendizaje

Unos de los papeles más importantes de los maestros o psicólogos educativos es enseñar a sus alumnos a aprender. Y el papel de estos es aprender a aprender. Los alumnos se pasan muchos años estudiando no se les enseña explícitamente como hacerlo cuales son las estrategias más adecuadas a utilizar.

Enseñar estrategias de aprendizaje a los estudiantes en garantizar el aprendizaje eficaz y fomentar su independencia para aprender a aprender. El maestro debe planificara adecuadamente sus acciones de manera que se ofrezca al alumno un modelo guía como utilizar adecuadamente las estrategias. Y para todo ello no solo se deben conocer las mismas y dominarlas sino que el método es decir el estilo y las técnicas de construcción son importantes.

Para reformar las estrategias de aprendizaje se han de cumplir tres requisitos:

- Ha de haber un entretenimiento y práctica en el uso de procedimientos de aprendizaje
- Se ha de revisar y supervisar la utilización de esos procedimientos
- Se ha de analizar el resultado de esos procedimientos y de utilidad.

1.1.4. Principios de las estrategias

a. Funcionalidad: las estrategias de aprendizaje cumplen múltiples funciones para mejorar la calidad de aprendizaje, favorecen el aprendizaje significativo v señalan el papel mediador de los/as docentes, facilitan el aprender a aprender, promueven el transfer de conocimientos

b. Utilidad: las estrategias de enseñanza se deben ser verdaderamente útiles para los objetivos educativos y para los sujetos a los que van dirigidas

c. Transferencia: una vez aprendidas, han de ser utilizadas en múltiples ocasiones para ser dominadas o transferirlas a otras materias y áreas de aprendizaje.

d. Auto-eficacia: la enseñanza de las estrategias debe estar orientada a la mejora de los recursos de los alumnos para que puedan mejorar sus resultados. Esta experiencia de éxito desarrolla en ellos, un sentimiento de auto-eficacia.

1.1.5. Características de la actuación estratégica

Los alumnos emplea una estrategia cuando es capaz de ajustar su comportamiento a las exigencias de la actividad o tarea encomendada por el/la docente y a las circunstancia en que se produce.

Es decir, cuando el estudiante planifica o selecciona unas acciones o procedimientos específicos para afrontar un contenido que tiene que aprender, es cuando podemos decir que está haciendo uso estratégico de sus conocimientos. Para que la actuación de un alumno sea considerada estratégica, es necesario que ajuste su comportamiento a las exigencias de la tarea y a las circunstancias en que se produce, esto es:

- Realice una reflexión consciente sobre el propósito u objetivó de la tarea
- Planifique que va a hacer y como lo llevara a cabo. Para ello debe disponer de un repertorio de recursos entre los que escoger
- Realice la tarea o actividad encomendada**.**
- Evalúe su actuación

1.1.6. Funciones de las estrategias

- Favorecer que el alumno aprenda de forma significativa. Cuando un estudiante selecciona un material a estudiar, lo organiza y o relaciona con los conocimientos que ya posee el tema, es cuando el aprendizaje se hace de forma significativa
- Permite identificar las causas del fracaso escolar cuando no está relacionado con las capacidades intelectuales sino con el uso poco eficaz de las estrategias o por su falta de uso
- Promueve el aprendizaje autónomo por parte del alumno. Ya que cuando se enseña las estrategias, lo que se pretende desde el primer momento en que el alumno sea autónomo en su utilización. Cuando esta sea así, el alumno ha aprendido a utilizar las estrategias.
- Acentúan el aprendizaje de procesos.
- Desarrollan el aprender a aprender.
- Mejoran la motivación para el estudio.
- Orientan el papel mediador del docente.
- Las estrategias están directamente relacionadas con la calidad del aprendizaje del estudiante.

1.1.7. Estrategias lectoras

1.1.7.1. La lectura como conjunto de habilidades

Dubois sostiene que, desde una mirada tradicional de la enseñanza de la lectura, la misma se entiende como conjunto de habilidades. Algunas de sus características serían:

- La lectura es un proceso divisible en sus partes componentes.
- La comprensión es tan sólo una de esas partes.
- El sentido de la lectura está en el texto.
- El lector es ajeno al texto y su papel se reduce a extraer el sentido del mismo.

Para este modelo de enseñanza de la lectura, lo más importante es trabajar la habilidad para decodificar (sílabas y letras) y el reconocimiento de palabras. Asimismo, se hacía hincapié en las destrezas inherentes al proceso de lectura: el esquema corporal, la direccionalidad, la lateralidad, la coordinación óculo – manual, la orientación espacio temporal, y la estabilidad emocional. Se creía que el niño, al dominar las habilidades básicas, lograría integrarlas como un todo.

1.1.7.2. La lectura como proceso interactivo

A finales de la década del setenta, con el avance de la Psicolingüística y de la Psicología Cognitiva, comienza a surgir lo que se ha denominado como "enfoque interactivo de la lectura".

Desde el mismo se entiende que:

- La lectura es un proceso indivisible y global.
- Leer es comprender.
- El lector construye el sentido del texto al interactuar con él.
- La experiencia previa del lector ocupa un lugar fundamental en la construcción del sentido.
- El sentido del mensaje escrito no está en el texto sino en la mente del autor y del lector.

Dubois destaca los aportes de K. Goodman (1982) y de F. Smith (1980), como ejes fundamentales de este enfoque: "A través de la observación del lector, en situaciones lo más naturales posibles, Goodman llegó a la conclusión de que la lectura es un proceso

psicolingüístico en el que interactúan el pensamiento y el lenguaje. Frank Smith, otro de los pioneros del enfoque psicolingüístico, también destaca el carácter interactivo del proceso cuando afirma que en la lectura interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que proporciona el texto.

En ese proceso de interacción el lector construye el sentido del texto".K. Goodman (1982) describe las siguientes estrategias lectoras:

- **Anticipación:** Es anterior a la lectura e implica la activación de los conocimientos sobre un tema para poder relacionarlos con el contenido del texto. El niño de 4 o 5 años puede anticipar el tema de un texto observando la tapa de un libro, las ilustraciones, el título, el tamaño de las letras, etc.

- **Predicción:** Implica la formulación de hipótesis en el comienzo del acto de leer, y durante toda la lectura.

- **Inferencia:** Suposiciones y deducciones lógicas que el lector realiza a partir de datos concretos.

- **Verificación de hipótesis:** Auto monitoreó que el lector realiza acerca de sus predicciones e inferencias. Por ejemplo, se pueden verificar las predicciones realizadas acerca de lo que estaba escrito, en la medida en que avanza la lectura.

- **Corrección:** Incluye reestructuraciones en la información ya procesada debido a que se toman en cuenta un mayor número de datos o se elaboran nuevas predicciones e inferencias, mejorando, pues, la comprensión.

Asimismo, desde la Psicología Cognitiva, se aborda al proceso lector como procesamiento de la información. Se plantea que el acceso al sistema de representación involucra diversos aspectos como:

- ✓ Discriminación entre signo lingüístico y dibujo,
- ✓ Correspondencia fonográfica (relación fonema – grafema),
- ✓ Reconocimiento de palabras en un texto (unidades con significado),
- ✓ Reconocimiento de signos de puntuación en relación con la intención del emisor.

1.2. Destreza de la lectura

1.2.1. Definición:

ZUBIRÍA (Miguel, 2001), considera a la lectura como clave para el desarrollo del hombre" , muy por encima del diálogo y de la enseñanza formal, es la herramienta que privilegia la inteligencia ya que pone en funcionamiento operaciones como reconocer, analizar, sintetizar, comparar e inferir".

La lectura es una actividad cognitiva que no se agota en la decodificación de un conjunto de grafías y en su pronunciación correcta, conlleva la necesidad de comprender aquello que se lee, esto es, la capacidad de reconstruir el significado del texto. La lectura constituye simplemente un asunto de "decodificar el sonido" y de traducir símbolos escritos en una página a sonidos reales o imaginarios del habla, de manera que aprender a leer se convierte en poco más que memorizar las reglas seleccionadas para decodificar y en practicar su uso.

Isabel Solé ,considera la lectura, como un objeto de conocimiento en sí mismo y como instrumento necesario para la realización de nuevos aprendizajes y ha señalado que leer no sólo es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura, sino también leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito ,el primer aspecto ,implica la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto con el propósito de lograr un objetivo.

1.2.2 La Enseñanza de la Comprensión Lectora

Una aproximación al concepto la Lectura. Para entender el concepto de la comprensión lectora hay que saber cuáles son los componentes necesarios y los pasos a seguir para poder llegar a ésta por lo tanto debemos saber primero sobre el concepto de la lectura

1.2.2.1 ¿Qué es leer?

"Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito" (Adam y Starr, 1982).

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso 16 Condemarín, M, 2006. "estrategias para la enseñanza de la lectura p.32-29 a través del cual el lector interactúa con el texto. La lectura es estratégica.

El lector eficiente actúa deliberadamente y supervisa constantemente su propia comprensión. Dubois, (1991) dice que tres teorías han definido el proceso de lectura en las últimas décadas.

- Un conjunto de habilidades o una mera transferencia de información.
- El producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje.
- Un proceso de transacción entre el lector y el texto.

1.2.2.2 ¿Qué significa comprender un texto?

Cada teoría representa un modo diferente de enfrentarnos al proceso de comprensión de los textos:

Para la primera teoría significa tres cosas:

- La comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto.
- La inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito.
- La lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, y las ideas y el propósito del autor.

De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo. Sin renunciar a todo lo que este modelo supone (empleado prominentemente en la década de los sesenta), debemos considerar los otros dos modelos basados en las teorías psicolingüísticas, cognitivas y constructivistas.

La concepción de la lectura como un proceso interactivo está basada en el modelo psicolingüístico (Goodman, 1982: proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos) y la teoría del esquema (Heimlich y Pittelman, 1991: la información contenida en el texto se integra a los conocimientos previos del lector e influyen en su 30 proceso de comprensión. Proceso mediante el cual el lector trata de encontrar la configuración de esquemas apropiados para explicar el texto en cuestión).

Comprender un texto es ser capaz de encontrar en el archivo mental (la memoria) la configuración de esquemas que le permiten explicar el texto en forma adecuada. Entendiendo la lectura como proceso transaccional recíproco que ocurre entre el lector y el texto) el significado que se crea del texto es relativo, pues dependerá de las transacciones que se produzcan entre los lectores y los textos en un contexto específico (culturas, momentos, etc.).

1.2.2.3 Procesos que se siguen en la lectura.

Solé, (1994). Dice que hay que asegurarse que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario.

Se pueden contemplar tres momentos, y en cada uno se plantean situaciones de aprendizaje:

a. Antes de la lectura, respondiendo a preguntas tales como

- ¿Para qué voy a leer?
- ¿Qué sé de este texto?
- ¿De qué trata este texto?
- ¿Qué me dice su estructura?

b. Durante la lectura, realizando tareas como

- Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto
- Formular preguntas sobre lo leído.
- Aclarar posibles dudas acerca del texto.
- Releer partes confusas.
- Consultar el diccionario.
- Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.
- Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

c. Después de la lectura, con actividades como

- Hacer resúmenes.
- Formular y responder preguntas.
- Recontar.
- Utilizar organizadores gráficos.

Todo esta nueva concepción del proceso de comprensión lectora implica bastante más que decodificar palabras de un texto, contestar preguntas después de una lectura literal, leer en voz alta, siempre leer solo y en silencio o una simple identificación de palabras.

d. Competencias y Habilidades de la lectura.

Pearson, Roehler, Dole y Duffy (1992) establecen una serie de competencias que posee el buen lector y que debe ponerlas en práctica:

- Utilizan el conocimiento previo para darle sentido a la lectura.
- Monitorean su comprensión durante todo el proceso de la lectura.

- Toman los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión una vez se dan cuenta que han interpretado mal lo leído.
- Pueden distinguir lo importante en los textos que leen.
- Resumen la información cuando leen.
- Hacen inferencias constantemente durante y después de la lectura.

Desde el punto de vista clásico (según el primer modelo), se ha entendido que la comprensión de lo leído es un proceso mental muy complejo que abarca, al menos, cuatro aspectos básicos: interpretar, retener, organizar y valorar. Cada uno de los cuales supone el desarrollo de habilidades diferentes y de la puesta en práctica de estrategias concretas.

1.2.3 Importancia:

Podemos comenzar diciendo que la lectura es el mecanismo más importante y más básico para transmitir conocimientos a otras personas. Dominar la destreza lectora es fundamental no solo en las diferentes etapas educativas, sino para el desenvolvimiento normalizado en la vida adulta. Una definición que podemos reseñar de lo que significa leer es la que ofrecemos a continuación.

Según Fons (2006), leer es el proceso mediante el cual se comprende el texto escrito. Por otra parte, el proyecto OCDE/PISA (2006) define la lectura como "la capacidad no solo de comprender un texto sino de reflexionar sobre el mismo a partir del razonamiento personal y las experiencias propias".

De éstas dos definiciones extraemos que la lectura se entiende como actividad cognitiva compleja que no puede ser asimilada a una simple traducción de un código. Debido a la importancia que tienen las habilidades lectoras para el desarrollo de todas las actividades escolares, para el éxito escolar y para el éxito en la vida adulta, todos los maestros y maestras debemos preocuparnos por el desarrollo de la lectura en nuestras respectivas áreas y en todos y cada uno de los niveles de Primaria.

Debemos enseñar a los alumnos y alumnas la importancia de la lectura. Es necesario que comprendan que lectura es necesaria para la vida cotidiana, ya que hay que saber leer para

buscar un número de teléfono, consultar las características de los productos de un supermercado, orientarse con un mapa de una ciudad, consultar el periódico, una revista, un diccionario o una enciclopedia, buscar cualquier información en Internet, saber los estrenos de las películas de un cine…, en definitiva, hay que saber leer para desenvolverse en la vida diaria.

La lectura es el camino hacia el conocimiento y la libertad e implica la participación activa de la mente. Del mismo modo, leer contribuye al desarrollo de la imaginación y la creatividad y enriquece el vocabulario y la expresión oral y escrita.

1.2.4 Beneficios:

- Vocabulario
- Ortografía
- Construcción Gramatical
- Imaginación
- Orden del pensamiento
- Concentración
- Comprensión
- Reflexión
- Actitud critica
- Lectura Veloz
- Predisposición a Escuchar
- Conocimientos
- Cultura

1.2.5 Aplicación.

1.2.5.1 ¿Cómo desarrollar una estrategia de lectura?

Como bien sabemos todo proceso de enseñanza–aprendizaje se puede visualizar desde diversas perspectivas de acuerdo a las diferentes corrientes psicológicas, pedagógicas,

sociológicas, etc., esto implica ver al docente y al alumno como seres sociales, integrantes de grupos, que buscan el abordaje y la transformación del conocimiento, por tal motivo es necesario proponer “nuevas técnicas” de enseñanza dentro del aula.

Chehaybar y Kuri (1989) una técnica nos permitirá activar impulsos y motivaciones de manera individual para posteriormente realizar una integración grupal, se podría decir que es un sistema de planificación que se aplica a determinadas acciones de manera articulada para llegar a un objetivo o meta. Podemos hablar del uso de técnicas cuando no tenemos una meta hacia donde se orienten las acciones.

La técnica debe ser basada en un método, claro está que ambos se deben tratar de adaptar y tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar. Para la aplicación de ésta y el logro de los objetivos que se persiguen se puede hacer uso de una serie de estrategias.

1.2.5.2 Estrategias de lectura aplicadas en el aula escolar

Después de que los niños se sienten más en confianza dentro del aula se inicia con la lectura, explicando la importancia de los libros, cuáles son sus partes, que las identifiquen con el material en la mano, que observen las letras, los números de la páginas, el contenido, los dibujos y por último y lo más importante de la actividad que es leer el título.

Para realizar esta actividad es importante que los niños conozcan una biblioteca, recordemos las palabras de Solé (1997) cuando dice: leer es mucho más que poseer un caudal de estrategias. Leer es sobre todo una actividad voluntaria y placentera y enseñar debe tener esto en cuenta.

Es por esto que se pretende que una estrategia didáctica de lectura se realice en un espacio de tranquilidad al tiempo de aplicar las estrategias lúdicas que conlleven a que el niño despierte un interés mayor por el libro que tiene en sus manos. Es recomendable que de acuerdo al grado de educación primaria que se trabaje se hable con palabras atractivas y se utilice motivación en gran medida.

Hay diversas técnicas que se pueden utilizar para aumentar el nivel de comprensión lectora, por ejemplo la denominada: “te equivocaste” esto se maneja a manera de juego y se trata de que el niño va a escuchar la lectura y a seguirla con su mirada, cuando el maestro (a) lea el cuento va a cambiar algunas palabras de la lectura a fin de que el niño se dé cuenta del “error” y pueda decir “te equivocaste”, esta técnica provoca en el niño el interés por poder participar diciendo él esa frase, también contribuye a disminuir la falta de atención en el texto, pues el niño lo toma como un juego y trata de observar bien las palabras para decir la frase primero.

Cirigliano y Villaverde (1986) definen una técnica de enseñanza grupal como “maneras, procedimientos o medios sistematizados de organizar y desarrollar la actividad de grupo, sobre la base de conocimientos”, si hablamos de lectura debemos tener en consideración que también se presenta la decodificación de elementos necesarios en el lenguaje, ya que el análisis que se debe de hacer de la palabra incorrecta a la correcta debe ser rápido.

Así mismo, cuando se realiza una lectura dentro del aula y le toca leer al niño, éste trata de enfocar toda su atención a las palabras que tiene enfrente, pues no quiere que le digan “te equivocaste” o se burlen de él.

Mientras realizan lectura en voz alta en el aula, el maestro o maestra por lo regular se detienen haciendo varias preguntas con respecto al tema, cuestionan la situación de los personajes y las partes del texto, lo que puede causar un mayor interés en la lectura o hacer que el niño pierda la atención al texto por la preocupación de que tal vez a él le pregunten y no sepa contestar.

1.2.5.3 ¿Cómo se puede ser un mejor lector?

Para Staiger (2008) " la lectura es la palabra usada para referirse a una interacción, por lo cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales se transforman en sentido de la mente del autor". Mientras que, Solé (1997) define: "leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura”.

De acuerdo a las dos definiciones antes señaladas podemos decir que la lectura sería un proceso de comunicación que se da de manera continua entre el autor de un determinado texto y la persona que lo lee (lector), un intercambio de la persona que emite sus expresiones a aquélla que interpreta los signos, códigos, emociones, sentimientos, ideas, pensamientos, conocimientos, etc., y los convierte en suyos, los disfruta, analiza y reflexiona, pero a la vez emite para si mismo opiniones, se refleja en las líneas del escrito y retoma lo que le parezca lo mejor para aplicarlo a su vida cotidiana tratando de adecuarlo a su experiencia.

Se puede determinar que es un medio de interacción muy importante, un proceso mediante el cual podemos descubrir a nuestro otro yo y plasmar los sentimientos que existen en nosotros mismos para transmitirlos a los demás, para la existencia de la lectura, lógicamente debemos retomar el lenguaje, pues tanto éste como la escritura son cimientos de la lectura, ya que sin uno no existiría el otro y viceversa, desafortunadamente en muchas ocasiones no le damos el valor correspondiente al proceso de lectura, no comprendemos lo que leemos, solo repetimos un sonido, una palabra, sin verificar su significado y así lo transmitimos de manera hueca hacia los demás, el proceso de lectura es un arte, pues es saborear la palabra, deleitar el oído y echar a volar la imaginación.

1.2.6 La técnica es un recurso para lograr lo propuesto.

Como señala Heller (1987) la técnica incide por lo general en una fase o tema del curso que se imparte, pero se puede adoptar como estrategia si su diseño impacta al curso en general. En el proceso de enseñanza – aprendizaje una técnica va ligada de manera directa con la estrategia que el docente utilice para que el alumno pueda adquirir un conocimiento realmente significativo, logrando así hacer la diferencia en las actividades necesarias para la consecución de los resultados que se esperan.

Dichas actividades son aún más parciales y específicas, pueden variar según el tipo de grupo con el que se trabaja. Constantemente nos encontramos en los libros de pedagogía términos o conceptos como: técnica didáctica, *estrategia didáctica o método de enseñanza*, por lo que es importante establecer los posibles marcos de referencia que permitan esclarecerlos.

De acuerdo con el término de estrategia, Ross y Kyle (1987) mencionan que éste se encuentra ubicado en el contexto militar, en la comunidad griega ésta era la actividad del

estratega, es decir, del general del ejército. Quien era el encargado de proyectar, ordenar y orientar las operaciones militares, de él se esperaba la suficiente habilidad para llevar a las tropas a su mando al cumplimiento de los objetivos planteados.

En sentido estricto, la estrategia es un procedimiento organizado, formal y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica educativa diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y a su vez combinarlas con diversas técnicas seleccionadas y diseñadas bajo la responsabilidad del docente en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Por lo tanto, la estrategia es un sistema de planificación que se aplica a determinadas acciones de manera articulada para llegar a una meta. De tal manera que no podemos hablar del uso de estrategias cuando no tenemos una meta hacia donde se orienten las acciones. La estrategia debe ser basada en un método, claro está que ambos se deben tratar de adaptar y tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar.

Para la aplicación de ésta y el logro de los objetivos que se persiguen se puede hacer uso de una serie de técnicas.

Para Remedi (1985), el término método se ha utilizado para designar procesos ordenados de acciones que se fundamentan en algún área de conocimiento, o bien modelos de orden filosófico, psicológico, de carácter ideológico, etc. Por método se entiende un camino a seguir para llegar a un lugar determinado. Por lo tanto, el método indica el camino y la técnica, el cómo recorrerlo.

De acuerdo a un método podemos partir de una postura para razonar y decidir el camino a seguir para llegar a la meta propuesta. Lógicamente los pasos a dar en ese camino deben pasar por un proceso de razonamiento y orden, en el ámbito educativo el maestro maneja estrategias, técnicas y métodos en relación al contenido que pretende transmitir a sus alumnos.

a. Técnica de Lectura "Todos boca abajo"

Una más es cuando se les da a los niños un "títere" mediante un dibujo de algunos de los personajes del cuento dibujados en cartulina y pegados en un palito de madera. Ver figura Los

niños lo sostienen en las manos mientras se lee y cuando se menciona a alguno de esos personajes los niños que lo tienen lo levantan.

b. Técnica de lectura "Los Títeres"

Después de que los niños realizan estas actividades se les reparte una hoja de trabajo, en la cual pretende dejen plasmado el conocimiento (comprensión lectora) que los niños obtuvieron de la lectura. Estas hojas de trabajo, tienen también su manera especial de elaboración de acuerdo al grado en que se aplica esta actividad variando la complejidad de las preguntas. Cada actividad tiene bien definida la instrucción, la cual sobresale del texto, pues se numera.

Al terminar se les pregunta a los niños qué les pareció el trabajo, a quién se le hizo más difícil o más fácil, y se cuestiona acerca de quienes leyeron las instrucciones. El que el niño haga conciencia de la importancia de leer las indicaciones para realizar alguna actividad, es esencial en la comprensión de la lectura, esto le da pauta a poder adentrarse con mayor seguridad a otras asignaturas que le requiera leer textos para sacar cualquier conclusión o solucionar un determinado problema partiendo de razonar lo que se propone.

Una alternativa a las "hojas de trabajo", son unas tarjetas que se hacen con hojas de color, lo cual es muy atractivo para los niños. Esto se desarrolla así: Se les da a escoger hojas de color, y se les pide que pongan atención al trabajo porque tiene mucho detalle. Se dobla la tarjeta por la mitad y se elabora un figura del tema, por ejemplo si leímos el cuento de "El tesoro de la momia" formamos una pirámide con hojas de color y la pegamos en lo que sería la portada de la tarjeta. Luego por dentro hacemos las anotaciones necesarias pero de manera abierta, ya que no son preguntas elaboradas y cerradas, sino libres.

Otra alternativa más es el del trabajo en equipo, donde se reparte una hoja de papel bond y los niños se agrupan para dar respuesta a las preguntas que tienen que ver con la lectura. En esta técnica se permiten los dibujos y se fomenta que entre todos cooperen para que, dando cada quien su opinión, se elabore y descubran las partes esenciales de la lectura. El trabajo en equipo es muy fructífero pues los niños conocen, discuten e incluso defienden su idea de lo que leyeron.

Al termino de esto, se trabaja otra técnica de animación a la lectura en la que el niño mientras realiza la lectura encierra las palabras que no comprenda, esto ayuda después a realizar un "juego" en el cual por equipos de tres niños se inicia revisando qué palabras no entendieron, la primera se anota en el pizarrón y se cuenta hasta tres para que los niños en equipos la busquen en los diccionarios que cada uno debe de tener, el primer equipo que la encuentre y posteriormente lea su significado es el que tiene un punto. Este juego favorece muchas habilidades en los niños.

Gran cantidad de las palabras que leemos en textos como de física, ciencias naturales, química, etc., no los comprendemos por tener poco o nulo acercamiento con ellas, este juego propone despertar en el niño esa curiosidad por investigar el significado de esas palabras, lo cual se traduce en una mejora de la comprensión del texto leído.

A continuación se incluyen además de las ya mencionadas técnicas, algunas más para mejorar la comprensión lectora:

- Leer las ideas
- Captar el sentido del texto
- Aumentar el vocabulario
- Usar el diccionario
- Leer los gráficos, los esquemas, las ilustraciones
- Archivar el conocimiento previo sobre el tema que aborda el texto.

Es así como con este tipo de actividades logramos motivar a los alumnos a mejorar la lectura y dejar en sus maestros del aula la opción de continuar incentivándolos a adentrarse lo más posible al hábito de la lectura.

1.2.7 Habilidades que desarrolla la lectura

En cuanto a las bondades obtenidas en la aplicación de las estrategias ya mencionadas se dividen en dos partes, cognitivas y afectivas.

Cognitivas:

- Los alumnos incrementaron notablemente su habilidad para la comprensión de la lectura.
- Reconocen la idea principal.
- Reconocen las partes de una lectura.
- Identifican valores y anti valores de la lectura.
- Realizan inferencias y retención.
- Interpretan la idea del autor.
- De la obra analizan los personajes, el discurso y los nudos.

Afectivas:

- Al incrementar su hábito por la lectura el niño aprende a expresar sus sentimientos y emociones.
- Se sienten más a gusto en la biblioteca y les es más familiar el espacio.
- Todos los alumnos quieren regresar al taller de lectura.

a. El fomento de la lectura

El fomento de la lectura es una tarea distinta de la formación de la habilidad de leer, que se inicia en la familia y en la escuela, y que necesita de personas y lugares que permitan el acercamiento a los libros. Por ello, esta tarea apoya la labor de padres, madres y familiares, profesores/as y bibliotecarios/as.

Los planes de fomento de lectura constituyen una herramienta que trata de acercar, fomentar, incitar y promover en los alumnos/as el gusto por la lectura a partir de situaciones creativas, lúdicas, que despierten interés por la misma, es una herramienta que trata de promocionar el afianzamiento en los alumnos/as del hábito lector.

b. La lectura fuera del aula: leer en casa

La influencia de la familia será decisiva para formar lectores competentes que desarrollen la práctica de la lectura durante toda su vida y no solo durante la etapa escolar. Debemos conocer la importancia de mantener un diálogo y una relación permanente y fluida con los

padres, madres, representantes legales o tutores de nuestro alumnado para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y lograr una formación integral. Debemos hacer consciente a la familia de que los libros desarrollan la imaginación, estimulan la curiosidad, refuerzan lazos afectivos, enriquecen el lenguaje, nos vinculan con una comunidad cultural, y además de todo ello, permiten al niño/a desfrutar y divertirse.

La familia debe ser partícipe de la lectura de los más pequeños no sólo en aquellas lecturas relacionadas con el ámbito escolar. "Si tu lees, ellos leen", así rezaba la conocida campaña lanzada por el Ministerio de Cultura, enmarcada dentro del Plan de Fomento de la Lectura, con el objetivo de incidir sobre el papel decisivo de las familias en el incremento de los índices de lectura de niños y jóvenes. El ejemplo es importante, si nosotros los docentes somos ejemplos para el alumnado, su familia también lo es. Los padres y madres, con su actitud y motivación, pueden lograr que los hijos/as aprendan a amar la lectura y a incluirla dentro de sus actividades preferidas de ocio.

c. ¿Qué libros les gustan?

Como ya sabemos, no hay dos alumnos/as iguales, no hay dos niños/as con los mismo gustos ni intereses, por ello es necesario antes de comenzar a leer con nuestro alumnado, indagar en sus gustos e intereses para seleccionar los libros y textos adecuados, buscando en todo momento como ya hemos dicho, su motivación. Ante ello, hay un patrón estándar de los libros que interesan a la mayoría de los niños/as de cada una de las diferentes edades, éste no debe ser tomado como una norma o regla para la elección de los textos a leer, sino como una orientación para los docentes y para la familia.

d. Antes de los 6 años.

Los temas favoritos son el folklore infantil, las retahílas, las adivinanzas, las canciones, será muy importante seleccionar libros con dibujos e imágenes e historias del entorno familiar del alumnado. Son muy importantes y motivadoras para estas edades las narraciones con animales y objetos humanizados. No podemos olvidar los cuentos tradicionales y los populares,

las fábulas y los cuentos de hadas sencillos. En los libros seleccionados para estos años, la ilustración será fundamental.

e. Desde los 6 a los 8 años

Los temas favoritos responderán a libros que responden de forma sencilla a sus "porqués", y cómo no, cuentos maravillosos y tradicionales y los humorísticos. Dejan de ser menos importantes los libros en imágenes, y cobran relevancia los poemas, canciones, novelas muy cortas, narraciones reales o ficticias poco complejas.

f. De los 8 a los 9 años

Entre los temas favoritos por el alumnado de esas edades se encuentran los libros de aventuras, los cuentos fantásticos y las narraciones mitológicas. Llamarán mucho su atención los relatos humorísticos, los libros informativos de diferentes temas, los poemas y las historias de la vida real.

g. A partir de los 12 años

A partir de esta edad el alumnado se interesa más por las novelas realistas relacionadas con la amistad, con el primer amor y con problemas del entorno social. Será interesante introducirlos en la lectura de bibliografías, libros de poesía y teatro, revistas y prensa diaria. Por otra parte, uno de los temas que más le llamará la atención serán las aventuras peligrosas.

1.2.8 Funciones de la lectura

a. **Como medio**: Sirve para obtener información y específicamente para aprender mediante la lengua escrita; como se lee un periódico o un texto científico.

b. **Como fin:** Termina en su comprensión e interpretación y disfrute como una obra literaria, un poema, un cuento por un placer estético e intelectual en la que leer termina en sí misma y no es trascendental para el conocimiento.

1.2.9 Etapas de la compresión lectora

a. Etapa logo-gráfica:

Las palabras son tratadas como dibujos y permanecen así hasta que se desarrollan estrategias de lectura basadas en la interpretación del código. El estudiante aprende a reconocer palabras muy usuales y familiares como por ejemplo su nombre. Los estudiantes reconocen las palabras a través de rasgos como el perfil, la longitud y el contorno global.

Cuando el número de palabras aumenta estos rasgos son insuficientes para discriminar entre ellas. Esta estrategia debe abandonarse y ser sustituida por otras más eficaces. Reconocer de este modo es muy limitado, el reconocimiento de un perfil es insuficiente para procesar palabras.

b. Etapa alfabética: El estudiante va a iniciar la lectura a través de la interpretación del código mediante el aprendizaje de un mecanismo básico de conversión de letras en sonidos. El entrenamiento se dirige a que el estudiante aprenda a emparejar un patrón visual con un patrón fonológico.

c. Etapa ortográfica: Es cuando el lector es capaz de reconocer los signos gráficos agrupados en unidades de sentido, morfemas, palabras, es decir, un reconocimiento global de la palabra y más tarde de grupos sintáctico y establecer su correspondencia oral.

1.3 EL DIAGNÓSTICO.

1.3.1 Definición.

La definición de diagnóstico de Andrade de Souza: “Un método de conocimiento y análisis del desempeño de una empresa o institución, interna y externamente, de modo que pueda facilitar la toma de decisiones”.

Es el resultado de la integración simultanea de múltiples datos procedentes de diversas fuentes informativas (sujetos, contextos, acciones y resultados) y recogido con diferentes técnicas. Todas las personas implicadas en el contexto educativo (alumnado, profesor) tiene un papel importante en el proceso del diagnostico

1.3.2. Características

Las características fundamentales del diagnóstico en ambientes sociales y profesionales son las de poseer un propósito y un plan sistemático de actuación con una secuenciación congruente de fases y etapas conexionadas. Esto exige el disponer de un planteamiento conceptual y teórico que fundamente dicho proceso y establecer a priori los modelos que se van a seguir en el mismo.

Además se precisa poseer información adecuada y pertinente sobre los fines y el objeto del estudio previamente establecido. La información recogida debe ser analizada, interpretada y valorada, de modo que la síntesis y estimación que se efectúe es una de las competencias básicas que debe poseer el profesional experto en diagnóstico (Sanz y Sobrado, 1998).

1.3.3. Elementos.

- Individuales
- Personales
- Causas físicas y sensoriales

- Evolución física.
- Salud, influye en la capacidad de rendimiento (trastornos glandulares, enfermedades largas o seguidas, mala nutrición, falta de descanso nocturno).
- Anomalías visuales.
- Anomalías auditivas.
- Defectos físicos leves: cojera.
- Coordinación motora: deficiencias en la escritura, lentitud, disgrafía, etc. Problemas en el área dinámica
- Intelectuales o neurológicos.
- Inteligencia: relacionada con el rendimiento.
- Aptitudes específicas: rendimiento por materias.
- Desarrollo psicomotor: estructuración temporal, lateralidad, esquema corporal.
- Personalidad, Intereses, Actitudes
- Familia: Estructura familiar, organización familiar, relaciones, formación e intereses de los padres, hábitat, ocio, etc.
- Escuela: Condiciones de la escuela, estructura, organización, relación de los profesores entre sí, profesor-alumno, profesor-padres, programación, métodos.
- Sociales: Hábitat en que se desenvuelve, estructura del barrio, medios de relación de la comunidad, relación escuela-barrio, escolaridad en o fuera del barrio.

1.3.4. Etapas del proceso del diagnóstico.

1.3.4.1. Planificación del procedimiento a seguir:

Aquí se debe hacer referencia a una organización general. Se trata de dar respuesta a las preguntas:

¿Qué voy a hacer?, ¿Cómo lo voy a hacer?, ¿Dónde?, ¿Cuánto cuesta? Para dar respuesta a estas preguntas hay que definir los objetivos que pretendemos o nos vienen marcados. Una vez que se han delimitado los objetivos se han de tener presentes las necesidades de la escuela.

Al momento de realizar la planificación de debe tener presente:

- ✓ El calendario escolar.
- ✓ Horarios y ritmos de trabajo del maestro y los alumnos.
- ✓ Calendario de reuniones con padres de familia y de órgano colegiado.
- ✓ Modos de agrupación de los alumnos.
- ✓ Recursos materiales existentes y el presupuesto con el que se cuenta.
- ✓ Preparación de instrumentos y técnicas de obtención de información.
- ✓ Durante la planeación y distribución del tiempo de trabajo es aconsejable dejar un margen para situaciones imprevistas, dotando de flexibilidad nuestro programa de diagnóstico.

1.3.4.2. Recogida de información:

En este momento se verifica la recogida de datos con respecto a:

• **Alumnos:** observación en su proceso y evolución en los ámbitos de la orientación personal, escolar y profesional. Y de forma más específica identificar características psicológicas (inteligencia, actitudes y personalidad entre otras), relaciones dentro y fuera del marco escolar, hábitos de trabajo - estudio, expectativas y decisiones profesionales. Su situación personal desde una perspectiva emocional, niveles de rendimiento académico y nivel de integración escolar.

• **Familia:** en relación a este contexto es importante identificar la situación ambiental dentro de la familia, la relación familia- escuela. La actitud de los padres hacia los hijos, nivel de colaboración de la familia con las actividades escolares y personales, expectativas profesionales con sus hijos.

• **Escuela**: estructura y funciones de órgano colegiado, funcionamiento de ésta en relación con los recursos disponibles, metodologías, objetivos y sistemas docentes de los profesores, actitudes entre ellos (docentes) y hacia los alumnos y los mecanismos y disciplinas del profesorado.

Para realizar adecuadamente la recogida de datos se deben emplear las técnicas e instrumentos adecuados para cada situación diagnóstica.

Las cuales se clasifican en torno a:

- Técnicas de tipo encuesta: la entrevista / cuestionarios.
- Técnicas de observación.
- Pruebas de rendimiento.
- Tests y escalas de actitudes e intereses.
- Comprobación de las realizaciones de los alumnos.

En la comprobación de las realizaciones de los trabajos de los alumnos se ha de tener en cuenta: que todo diagnóstico se basa en la medida directa o indirecta, en atributos, factores o conductas.

Debe estar abierto a la utilización de múltiples metodologías de obtención de información; es importante poner atención en su relevancia, intentar una explicación causal, los diferentes aspectos de la persona deben ser vistos como partes funcionales de un todo personal y debe dar medida a una participación activa del sujeto frente a la clásica concepción del sujeto paciente.

1.3.4.3. Procesamiento de datos

Cuando se han aplicado los distintos instrumentos de recogida de información, se ha de pasar a efectuar el análisis de los datos y a elaborar los resultados.

El análisis de datos, se podrá llevar a cabo desde tres planteamientos diferentes:

a) Análisis en base a criterios, el cual se realiza tomando las puntuaciones obtenidas por el sujeto, comparándolas con un criterio previamente establecido

b) Análisis comparativo inter-sujetos: con él se pretende la comparación de las puntuaciones obtenidas por nuestro sujeto con las procedentes de otros sujetos que forman el grupo normativo.

c) Análisis comparativo intra-sujetos: es aquel a través del cual se comparan entre sí distintas puntuaciones procedentes del mismo sujeto

1.4. DISEÑO DE ALTERNATIVAS.

1.4.1. Definición del taller educativo

El taller educativo permite la solución de problemas y llevar a cabo tareas de aprendizaje complejas. Está dirigido a encontrar soluciones innovadoras a problemas de la práctica y la investigación. Durante el taller se especifican las tareas de los participantes y se decide si deben trabajar en pequeños grupos (2000).

Como afirman varios autores (Betancourt y otros, 2002) el taller educativo se basa principalmente en la actividad constructiva del participante. Es un modo de organizar la actividad que favorece la participación y propicia que se comparta en el grupo lo aprendido individualmente.

De acuerdo a los planteamientos anteriores, el taller educativo es una actividad destinada a solucionar un problema social o educativo, a través de acciones significativas que generen soluciones observables y verificables.

1.4.2. Estructura del taller.

De acuerdo al modelo ejemplificado de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja, la estructura de un taller se plantea de la siguiente manera:

- Presentación del tema u objeto de estudio
- Datos informativos, aquí se presenta información específica sobre:

  - Nombre del Facilitador
  - Nombre del taller
  - Beneficiarios
  - Grado de educación básica
  - Fecha de inicio
  - Fecha de finalización.

- **Objetivo**

✓ Actividades a desarrollarse durante el proceso del taller.
✓ Metodología a emplear en el desarrollo del taller.
✓ Recursos.
✓ Descripción de los resultados de aprendizaje obtenidos en el taller.
✓ Conclusiones.
✓ Recomendaciones.
✓ Bibliografía.

1.4.3. Etapas del taller educativo.

Según Sosa (2002) hay que tener en cuenta los siguientes pasos para realizar un taller educativo

1.4.3.1 Planificación.

Se programa la realización del taller teniendo en cuenta los temas, las personas participantes, el lugar, el tiempo y los recursos que se van a usar en el desarrollo del mismo.

1.4.3.2 Ejecución.

Se da cumplimiento a la realización de las actividades planteadas y analizadas al inicio del taller, desarrollando un proceso sistemático y planificado, observando los detalles más relevantes para el planteamiento de conclusiones y recomendaciones al final del taller.

1.4.3.3 Evaluación.

Este elemento consiste en valorar el desarrollo del taller según los términos en que fue planificado, todo esto se realiza al final de cada actividad con el fin de reflexionar y extraer ideas sobre el proceso y así asegurar el aprendizaje final.

1.5. APLICACIÓN DE ALTERNATIVAS.

1.5.1. Inicio de pres test.

Para el inicio del taller se realizaran las siguientes actividades:

- Se aplicará un pre/test de acuerdo al tema a desarrollarse
- Se realizara un preámbulo con todas las ideas principales para el desarrollo del taller educativo planteado.
- Se indica el objetivo y la finalidad del taller educativo.

1.5.2. Desarrollo del pre test.

En esta etapa, se realizará lo siguiente:

- Presentación de la estrategia didáctica a desarrollarse en el taller para el desarrollo de la lectura
- Explicar el desarrollo de la estrategia a llevarse a cabo
- Entregar el material didáctico para la realización del taller sobre la lectura
- Desarrollo de la didáctica como medio para desarrollar una buena lectura.
- Socialización de trabajos llevados a cabo.

1.5.3. Cierre.

Para comprobar los aprendizajes logrados con el desarrollo de la propuesta realizada, se debe seguir las siguientes actividades:

- Recoger todas las opiniones o dudas de los estudiantes sobre el desarrollo de la actividad concluida.
- Evaluar las respuestas (correctas o incorrectas) de los estudiantes al final del taller educativo.
- Extraer conclusiones por cada actividad desarrollada en el taller.
- Plantear recomendaciones para mejorar el aprendizaje desarrollado dentro del taller educativo.
-

1.6 EVALUACIÓN DE ALTERNATIVAS.

1.6.1 Definición de evaluación.

La evaluación es el proceso sistemático de recolección y análisis de información, destinado a describir la realidad y emitir juicios de valor sobre la adecuación criterio de referencia, establecido como base para la toma de decisiones. (Cortijo, 2010).

También se puede definir evaluación como una actividad sistemática y continua, integrada dentro del proceso educativo, que tiene por objeto proporcionar la máxima información para mejorar este proceso, reajustando sus métodos y recursos, y facilitando la ayuda y orientación a los estudiantes (Mercedes, 2009).

Referente a lo mencionado, se habla de evaluación en todos los campos de actividad educativa, pero el objeto de interés del proceso evaluativo se basa en valorar todos los procesos de enseñanza aprendizaje, y, por lo tanto, la calidad del sistema educativo.

1.6.2. Tipos de evaluación:

a. Función formativa

La evaluación se utiliza preferentemente como estrategia para mejorar y ajustar, sobre la marcha, los procesos educativos para lograr los objetivos planteados.

b. Función sumativa

Suele utilizarse con mayor frecuencia en la evaluación de productos, es decir, de procesos terminados con realizaciones precisas y valorables.

1.6.3. Objetos

La propuesta de evaluación analiza la acción mediadora del docente en los procesos de enseñanza aprendizaje, pues la evaluación es formativa, es decir, está al servicio de los estudiantes. El objeto de la evaluación de un taller educativo responde a valorizar la planificación de sus procesos, las estrategias y recursos didácticos aplicados, indicadores de estudio, objetivos educativos específicos y la metodología aplicada. (Mercedes Carriazco, 2009).

1.6.4 Objetivo.

La evaluación es un proceso sistemático en el cual involucran diferentes objetivos. No obstante, se enfatizan los objetivos relacionantes con la aplicación del taller educativo, en el cual según Carriazco (2009) se debe tener en cuenta los siguientes postulados.

- ✓ Valorar las conductas del estudiante durante los procesos del taller educativo para descubrir como alcanza progresivamente los objetivos propuestos
- ✓ Integrar, en uno solo, los diferentes juicios de valor emitidos por los estudiantes mediante una plenaria
- ✓ Hacer una recapitulación de las actividades desarrolladas sobre lo que se ha trabajado en el desarrollo del taller educativo
- ✓ Certificar que todos los estudiantes hayan alcanzado los objetivos propuestos en el taller educativo.

1.6.5. Metodología de la evaluación.

Un método de evaluación está caracterizado por un conjunto de etapas que buscan la concreción y consolidación del aprendizaje, lo que garantiza una mejor calidad en la enseñanza (Mercedes Carriazco, 2009).

A continuación se indican las etapas que se realizaran para obtener un resultado pertinente sobre los resultados del taller educativo aplicado como propuesta:

- Identificar y evaluar los objetivos de los talleres aplicados.

- Determinar la finalidad para que se evaluará.
- Definir los criterios con los que se juzgarán los resultados.
- Registrar y analizar la información de los talleres aplicados.
- Presentar la información obtenida de los talleres aplicados.
- Plantear conclusiones y recomendaciones.

1.6.6. Resultados.

La evaluación de los resultados de un taller educativo tiene que reunir cierta información específica para ser aceptada (Luque Freire y otros, 2000)

- **Oportuna:** debe darse a conocer en el momento exacto, cuando es todavía posible actuar y tomar decisiones para dar solución al problema presentado.
- **Continua:** debe mantenerse durante todo el proceso, sin interrupciones.
- **Significativa:** debe seleccionarse y comunicar las partes esenciales, básicas y relevantes, pues no es posible conocerlo todo y puede no ser asimilada convenientemente

A. Evaluación de la metodología

La evaluación de un taller educativo debe aclarar los logros en cada uno de los objetivos valorados para decidir sobre los conocimientos que necesitan ser reforzados e identificar las posibles causas de los errores, tanto al nivel grupal como individual.

La evaluación metodológica nos ayudara a corregir ciertos errores presentados en el desarrollo del taller educativo determinado falencia que se pudieron presentar al momento del desarrollo del trabajo y nos servirá como punto para mejorar y dar soluciones en el taller propuesto.

f. METODOLOGÍA

1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN: La presente investigación responde al tipo de diseño cuasi-experimental, investigación de campo y transversal por las siguientes razones:

- **Diseño cuasi-experimental:** Por lo que se realizará en la Escuela de Educación Básica Dr. Edison Calle Loaiza, con los estudiantes del sexto año paralelo A ya que los mismos asisten regularmente a sus clases.
- **Investigación de campo**, siendo este tipo de proceso aquel que permitirá conocer la realidad donde se desarrollan la problemática a investigar; permitirá el estudio, análisis y descripción de la realidad presente, en cuanto a hechos, personas, situaciones, etc.; la investigación bibliográfica, la recolección de referentes teóricos en libros, periódicos, el internet, etc.
- **Investigación transversal:** Ya que los modelos de estrategias serán aplicados en un determinado tiempo y se concluirá analizando la respuesta sobre la incidencia de las estrategias didácticas para el desarrollo dela lectura en los estudiantes

Durante este tiempo, se pondrá en práctica los talleres para ayudar a mejorar el desarrollo de la lectura en los estudiantes. Dentro de este diseño no se establecen grupos de control, porque no se considera pertinente, ya que un grupo quedaría al margen de las estrategias adecuadas para mejorar la lectura

Además se llevarán a cabo observaciones, aplicando modelos de metodologías y las reacciones en cada alumno para poder comprobar una mejora en su desarrollo de la lectura y su mejora en el proceso de aprendizaje.

2. MÉTODOS, TECNICAS O INSTRUMENTOS

MÉTODOS

En el proceso investigativo se hizo un trabajo concreto en torno de la obtención de información objetiva acerca de la investigación de estudio. Los métodos utilizados fueron:

Método Inductivo: Permitirá realizar una síntesis, mediante el cual se estudié las causas, hechos o falencias particulares sobre las estrategias didácticas descubriendo un principio o ley general que lo rige; la cual servirá emitir conclusiones y posibles recomendaciones.

Método Deductivo: Este método coadyuvé a la estructura del trabajo propuesto, además servirá para fundamentar de una mejor manera la problemática investigada planteadas del problema del proceso didáctico de la lectura, sobre las variables expuestas dentro del tema de investigación.

Método Estadístico: Se empleó el momento de manejar los datos cuantitativos de la investigación, con el propósito de comprobar la realidad de la estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura en los estudiantes y docente encuestados, se obtuvieron los resultados de las encuestas, se realizara la contabilización de las preguntas planteadas sobre el tema investigado, se representara la frecuencia y porcentajes en tablas estadísticas, sintetizando los resultados y posteriormente se realizara el análisis e interpretación de los mismos.

3. TÉCNICA:

Entrevista: Se llevará a cabo un diálogo informal entre el entrevistador y los entrevistados.

Encuesta: Permitirá obtener información de los sujetos de estudio, aplicada a la docente y los 27 estudiantes, para su ejecución se estructuraron un cuestionario con preguntas abiertas y cerradas sobre las estrategias didácticas de la Lectura utilizados por los docentes y la Comprensión de los Elementos Explícitos de un Texto de las niñas y niños de Sexto Año de Educación Básica Período 2014-2015.

Con esta técnica de investigación pude obtener la información y los datos requeridos para el desarrollo y culminación del presente proyecto de tesis y profundizar la investigación.

4. POBLACIÓN O MUESTRA

La población de la siguiente investigación está constituida de la siguiente manera: los 27 estudiantes del sexto año paralelo ¨A¨ y la docente de la escuela de Educación Básica: "Dr. Edison Calle Loaiza" del barrio Daniel Álvarez Parroquia, El Valle del cantón y provincia de Loja año lectivo 2014-2015.

Como la investigación es pequeña no se considera pertinente sacar una muestra porque van a participar todos los estudiantes en el desarrollo de la investigación.

QUIENES / **INFORMANTES**	**POBLACIÓN**
DOCENTES	1
ESTUDIANTES	26
TOTAL	27

5. Procedimientos:

5.1 Fundamentación Teórica: mediante el cual se cumplirán las siguientes actividades:

- Búsqueda de información bibliográfica
- Selección y organización de la información
- Revisión y estudio de información
- Elaboración de fichas bibliográficas
- Elaboración de fichas de estudio

5.2 Diagnostico:

- Planificación del diagnostico
- Revisión de los anexos
- Ejecución de los instrumentos para la ejecución de la entrevista y el cuestionario aplicados a estudiantes y docente dela institución.
- Tabulación de la información de la cual se hará uso de la estadística descriptiva para contar las frecuencias y representación
- Representación gráfica de la información haciendo uso de programa de Excel
- Análisis y representación de datos empíricos de los que se tomara en cuenta el marco teórico y la toma de los indicadores.
- Tomando como referencia los datos más significativos encontrados con la aplicación de los instrumentos
- Formulación de conclusiones del diagnóstico.

5.3 Diseño: en el diseño de alternativas se llevara a cabo la aplicación de los diferentes talleres

- Análisis de las conclusiones del diagnostico
- Determinación de la estrategia didáctica que permite dar respuesta a las conclusiones del diagnóstico.
- Selección de la alternativa
- Planificación del taller

5.4. Aplicación:

- Ejecución del inicio de las actividades del taller será uso de las siguientes estrategias didácticas- Aplicación del pretes
- Ejecución de las actividades del taller en esta parte se hará uso de las siguientes estrategias
- Ejecución de las actividades finales del taller que permitan concluir con la aplicación del taller
- Cierre del taller mediante un organizador grafico aplicación del pots-tes

5.5. Evaluación

Se diseñara y aplicara un instrumento corto que permita determinar el cumplimiento de los objetivos

Aplicación de estadígrafo de PIRSONT, para la evaluación cualitativa de la alternativa

N= número de integrantes de la POBLACIÓN

$\sum \mathbf{X} = \text{suma de puntuacones de x}$

$\sum \mathbf{Y} = \text{suma de puntuaciones de y}$

$\sum \mathbf{X^2} = \text{suma de } X^2$

$\sum \mathbf{Y^2} = \text{suma de } Y^2$

$\sum \mathbf{XY} = \text{suma de productos de XY}$

g. CRONOGRAMA

TIEMPO / ACTIVIDADES	2014				2015									2016		
	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Septiembre y Octubre	Noviembre y Diciembre	Enero y febrero	Marzo y Abril	Mayo y Junio
	SEMANAS															
	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
1. Selección del tema																
2. Aprobación del tema																
3. Recolección de bibliografía para el marco teórico																
4. Elaboración del proyecto																
5. Aprobación del proyecto																
6. Procesamiento de la información																
7. Aplicación de la propuesta alternativa																
8. Presentación y calificación del borrador de tesis																
9. Presentación de la tesis para que sea calificada																
10. Presentación de documentos																
11. Levantamiento del texto y defensa en privado																
12. Presentación de documentos																
13. Sustentación de la tesis																

h. PRESUPUESTOS Y FINANCIAMIENTO

1. Recursos humanos

- Investigadora
- Profesora
- Alumnos
- Director
- Asesor

2. Recursos materiales

- Bibliografía
- Internet
- Copias
- Material de escritorio
- Material de impresión
- Grabadora
- Anillados
- Empastados

3. Recursos tecnológicos

- Computadora
- Impresora
- Memoria USB

4. Imprevistos

- Transporte
- Derecho de copia

5. Presupuesto

N°	Descripción	Cantidad	Valor unitario	Valor total
1	Bibliografía	7	10	70.00
2	Uso de internet	70	0.60	45.00
3	Copias	0.3	18	26.60
4	Resmas de papel	6	6	6.00
5	Tinta negra Tinta color	2 1	23 25	46.00 25.00
6	Anillado	4	1.50	6.00
7	Empastado	7	5.00	35.00
8	USB Computadora	1 1	10.00 750.00	10.00 750.00
9	Transporte	5	1 20	15.00
10	Imprevisto	15.00	15.00	15.00
	Total			**100.49**

6. Financiamiento

Propios de estudiante en formación.

I. Bibliografía:

- DEHANT, a.; Guille, a. (1976). el niño aprende a leer. edit. kapeluz. buenos aires.
- UPEL (1989). Lecto Escritura, procesos de leer y escribir. Edic. UPEL. Caracas.
- PIAGET, J. (1975). Seis estudios de psicología. Edic. Barral. Barcelona.
- BLACIO GUSMAN, Galo, 1994, Didáctica General, Loja, Segunda Edición
- Estrategias didácticas en escuelas rurales de la provincia de salta.PDF
- Colomer, T. (1996). Enseñar a leer, enseñar a comprender. Madrid: Celeste ediciones.
- MINJARES, Julio. (1986). Método Integral Mínjares. Material de apoyo para el maestro. Mimeografiado. México.
- ROJAS SORIANO, Raúl. (1993). Guía para realizar investigaciones sociales. México, Plaza y Valdés.
- S.E.P.-C.N.T.E. (1986) La lectura, la escritura y la expresión oral. Práctica Pedagógica. México
- Libro de estrategias didácticas para el aprendizaje
- Libro_Digital_Semin_Bibliotecologia 15 04 2014 reduc.pdf
- Política-Nacional-del-Libro-y-la-Lectura-2006

Anexo 1

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENTREVISTA A LA DOCENTE

Estimado (a) docente:

Reciba un cordial saludo, y a su vez solicitarle responda a las siguientes interrogantes que tienen como objetivo contribuir en la elaboración de mi proyecto de tesis: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA DR. EDISON CALLE LOAIZA, DEL BARRIO DANIEL ÁLVAREZ, DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2014-2015.

1. **De los siguientes enunciados**, **señale el que corresponde a la definición de estrategias didácticas:**

Formas en que el docente crea en situación que le permite al alumno desarrollar la actividad del aprendizaje. ☐

Las estrategias son técnicas ejecutivas mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. ☐

Las estrategias no son las formas que el docente crea sino que se dan en el momento del proceso enseñanza aprendizaje. ☐

2. **¿Qué estrategias didácticas utiliza para conseguir el desarrollo de la lectura en los niños de 8 a 9 años de edad?**

Lluvia de ideas, organizadores gráficos, lectura comentada, resumen ☐

Uso de cuentos, Juego de roles, lectura predictiva, la exposición ☐

Otros ☐

3. **De las siguientes opciones señale ¿Qué actividades utiliza al inicio de las clases para enseñar a leer en el área de Lengua y Literatura?**

Motivacionales ☐

Actividades individuales para activar conocimientos previos. ☐

Juegos Grupales ☐

4. **De las siguientes estrategias indique ¿Cuáles aplica durante la enseñanza de la lectura en el área de Lengua y Literatura?**

Subrayado del texto ☐

Extraer ideas principales y secundarias ☐

Resumen ☐

Realizar mapas conceptuales acerca del tema ☐

5. **De la siguiente lista de actividades indique ¿Cuál utiliza al finalizar un tema o clase de Lengua y Literatura para ver si los estudiantes han desarrollado la destreza de la lectura?**

Lectura individual ☐

Resumen de lo leído ☐

Identificación del mensaje ☐

Identificación de las ideas principales y secundarias ☐

Otros ☐

6. **¿Dispone de rincón de lectura?**

Si ☐

No ☐

7. **¿Qué es la destreza de la lectura?**

Es una actividad cognitiva que no se agota en la decodificación de un conjunto de grafías y en su pronunciación correcta. ☐

Es un proceso mecánico y de memorización ☐

Es todo aquello que realizamos por obligación para comprender y utilizar en nuestra vida diaria. ☐

8. **¿Qué tipos de lectura utiliza en la enseñanza del proceso lector en el área de Lengua y Literatura?**

Silenciosa ☐
Mecánica ☐
Literal ☐
Oral ☐
Rápida ☐
Reflexiva ☐

9. **¿De las siguientes estrategias didácticas seleccione las más importantes para el desarrollo de la lectura en las clases de Lengua y Literatura?**

Cuentos ☐
Teatro de títeres ☐
Lectura del ambiente ☐
Juego libre ☐
Psicodrama ☐
Lectura de selección ☐
Animación a la lectura ☐

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 2

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES

Estimado (a) estudiante:

Reciba un cordial saludo, y a su vez solicitarle responda a las siguientes interrogantes que tienen como objetivo contribuir en la elaboración de mi proyecto de tesis: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA DR. EDISON CALLE LOAIZA, DEL BARRIO DANIEL ÁLVAREZ, DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2014-2015.

1. **Del siguiente listado señale ¿Cómo benefician las estrategias didácticas en el desarrollo de las clases de Lengua y Literatura?**

   Participación en el aula ( )

   Potencia habilidades ( )

   Motivan al estudiante ( )

   Contribuyen al trabajo grupal ( )

2. **Del siguiente listado de estrategias señale ¿Cuáles te gustaría que se utilice para la enseñanza-aprendizaje de la lectura?**

   Exposiciones ( )

   Juego de roles ( )

   Teatro de títeres ( )

   Lectura crítica ( )

3. **De la siguiente lista de estrategias señale ¿Cuál utiliza tu docente para desarrollar la destreza de la lectura?**

Mapas conceptuales ( )

Redes semánticas ( )

Juego de roles ( )

Lectura comentada ( )

Dramatizaciones ( )

Carteles ( )

4. **Del siguiente listado. ¿Cuáles son los libros que más te gustan leer?**

Cuentos ( )

Fábulas ( )

Historietas ( )

Novelas ( )

5. **De la siguientes opciones señale ¿Qué ayuda a desarrollar la destreza de la lectura?**

Interés por la lectura A veces ( )

Comprender lo leído ( )

Lectura crítica ( )

Capacidad de expresarse ( )

Comprender la idea principal de la lectura ( )

Ninguna de las anteriores ( )

6. **¿Qué tipos de materiales utiliza su docente para desarrollar la lectura en los estudiantes?**

Mapas conceptuales ( )

Carteles ( )

Dibujos ( )

Trabajos en el texto ( )

Ninguna de las anteriores ( )

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 3

ÍNDICE DE CONTENIDO

PORTADA…….....i

CERTIFICACIÓN.....ii

AUTORÍA iii

CARTA DE AUTORIZACIÓN iv

AGRADECIMIENTO.....v

DEDICATORIA.....vi

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO vii

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS viii

ESQUEMA DE TESIS.....ix

a. TÍTULO.....1

b. RESUMEN (CASTELLANO E INGLES) SUMMARY 2

c. INTRODUCCIÓN.....4

d. REVISIÓN DE LITERATURA 7

DESTREZA DE LA LECTURA.....7

Definición de destreza 7

Tipos de Destreza 7

Definición de lectura.....8

Tipos de lectura.....9

Destreza de la Lectura 10

Importancia.....11

El desarrollo de la destreza de la lectura por medio de las estrategias didácticas 12

Procesos de la destreza de la lectura.....12

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS 16

Importancia de las estrategias didácticas.....16

Aplicación de las estrategias didácticas.....18

Tipos de estrategias didácticas que se utilizan 19

Criterios de selección.....24

Estrategias didácticas para trabajar en el desarrollo de la destreza de la lectura.....26

El diagnostico educativo como medio para la determinación de la situación real desde el objeto de la investigación. 31

Definición de diagnóstico 31

Pasos metodológicos para la aplicación de alternativas 34

e. MATERIALES Y MÉTODOS.....35

f. RESULTADOS 40

g. DISCUSIÓN.....78

h. CONCLUSIONES.....81

i. RECOMENDACIONES 82

j. BIBLIOGRAFÍA.....83

k. ANEXOS.....85

a. TEMA……..……....……...80

b. PROBLEMÁTICA…...……..….....86

c. JUSTIFICACIÓN……..…….…….…….…….87

d. OBJETIVOS……..…….……..…….....91

e. MARCO TEORICO……..……..93

f. METODOLOGÍA……....……131

g. CRONOGRAMA……..…...…..……...136

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO…….. ……..137

i. BIBLIOGRAFÍA……..…..…….……...139

ANEXOS…….…….....……..140

ÍNDICE……..147