



Universidad Nacional de Loja

En los tesoros de la sabiduría, está la glorificación de la vida.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO

EL AMBIENTE ESCOLAR COMO RECURSO METODOLÓGICO PARA MEJORAR EL PROCESO DE APRENDIZAJE, EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO PARALELO B, EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES, BLOQUE Nro. 6 TITULADO ETAPA COLOMBIANA DE LA ESCUELA ADOLFO JURADO GONZÁLEZ DE LA CIUDAD DE LOJA, PARROQUIA EL SAGRARIO AÑO LECTIVO 2014-2015.

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA.

AUTORA Carla Soledad Cuenca Paladines

ASESORA Dra. Esthela Marina Padilla Buele, Mg. Sc.

LOJA – ECUADOR
2016

CERTIFICACIÓN

DRA. ESTHELA MARINA PADILLA BUELE, MG.SC. DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

CERTIFICA

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica la ejecución del proyecto de tesis titulada **EL AMBIENTE ESCOLAR COMO RECURSO METODOLÓGICO PARA MEJORAR EL PROCESO DE APRENDIZAJE, EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO PARALELO B, EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES, BLOQUE Nro. 6 TITULADO ETAPA COLOMBIANA DE LA ESCUELA ADOLFO JURADO GONZÁLEZ DE LA CIUDAD DE LOJA, PARROQUIA EL SAGRARIO AÑO LECTIVO 2014-2015**, de autoría de la estudiante Carla Soledad Cuenca Paladines.

Se pudo establecer que el tema es congruente a los objetivos propuestos; el marco teórico sustenta apropiadamente las variables del problema; los talleres elaborados y aplicados corresponden a las variables y los objetivos. La utilización de los instrumentos en la investigación de campo, al igual que los resultados y el proceso continuado, se acoge a la metodología detallada en el proyecto de investigación y hacen referencia al cronograma de actividades. Por lo tanto, el análisis cuantitativo y cualitativo; y, la discusión de resultados, viabilizan abordar deductivamente las conclusiones y recomendaciones planteadas.

El informe fue diseñado conforme a las normativas legales, institucionales y a los lineamientos de la redacción científica, conformado un texto con adecuado discurso y secuencia lógica pertinente.

Por lo que se autoriza su presentación, defensa y demás trámites correspondientes a la obtención de grado de Licenciatura.

Loja, 07 de agosto del 2015


Dra. Esthela Marina Padilla Buele, Mg. Sc.

DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Carla Soledad Cuenca Paladines, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente declaro y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora Carla Soledad Cuenca Paladines

Firma



Cédula: 1105412819

Fecha: 18 de mayo de 2016

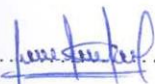
CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Carla Soledad Cuenca Paladines, declaro ser autora de la tesis titulado EL AMBIENTE ESCOLAR COMO RECURSO METODOLÓGICO PARA MEJORAR EL PROCESO DE APRENDIZAJE, EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO PARALELO B, EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES, BLOQUE N°6 TITULADO ETAPA COLOMBIANA DE LA ESCUELA ADOLFO JURADO GONZÁLEZ DE LA CIUDAD DE LOJA, PARROQUÍA EL SAGRARIO AÑO LECTIVO 2014-2015, como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Básica, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los diez y ocho días del mes de mayo del dos mil dieciséis.

Firma 

Autora Carla Soledad Cuenca Paladines

Cédula: 1105412819

Dirección Loja, Capulí vía a Malacatos

Correo electrónico carsoledad_93@hotmail.com

Teléfono: xxx **Celular:** 0979821736

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Directora de Tesis Dra. Esthela Marina Padilla Buele, Mg. Sc.

Presidenta Lic. Sabina Marlene Gordillo Mera, Mg. Sc.

Primer vocal Dra. Cecilia del Carmen Costa Samaniego, Mg. Sc.

Segundo vocal Lic. Ángel Polivio Chalán Chalán, Lic. Mg. Sc.

AGRADECIMIENTO

Expreso mi sincero agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, especialmente a la Carrera de Educación Básica por brindarme los conocimientos y la experiencia precisa para el desarrollo profesional.

A la Directora de Tesis, Dra. Esthela Marina Padilla Buele, Mg. Sc quién me guió y asesoró a través de sus conocimientos, brindando las sugerencias pertinentes con responsabilidad y así lograr un buen desarrollo del presente trabajo.

Así mismo agradezco a las autoridades y personal docente de la unidad educativa Adolfo Jurado González, del cantón y provincia de Loja, por haberme brindado su valiosa colaboración para poder realizar el presente trabajo investigativo.

La autora

DEDICATORÍA

Dedico este trabajo que es muestra de esfuerzo y sacrificio primeramente a Dios, mi guía que con su bendición divina pude lograr mis sueños, a mis padres, hermanos, abuelitos quiénes fueron mi luz, durante esta etapa de estudio sobre todo con su cariño y apoyo moral.

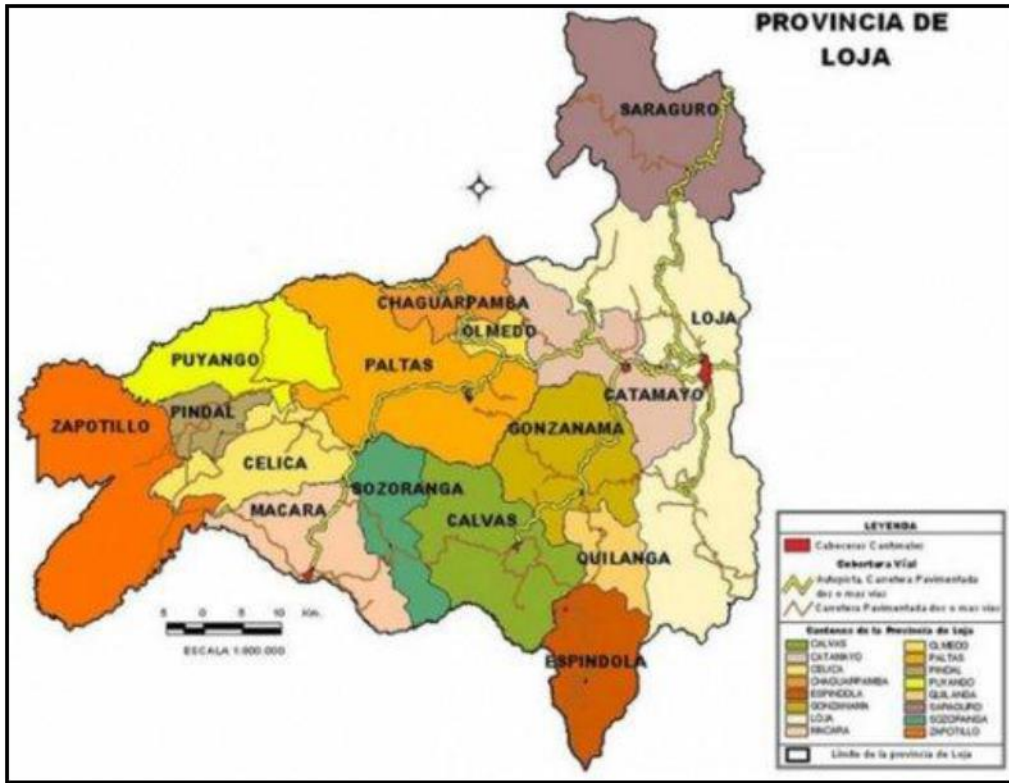
Autora

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTORA	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIAL	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO COMUNIDAD		
TESIS	Carla Soledad Cuenca Paladines EL AMBIENTE ESCOLAR COMO RECURSO METODOLÓGICO PARA MEJORAR EL PROCESO DE APRENDIZAJE, EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO PARALELO B, EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES, BLOQUE N° 6 TITULADO ETAPA COLOMBIANA DE LA ESCUELA ADOLFO JURADO GONZÁLEZ DE LA CIUDAD DE LOJA, PARROQUIA EL SAGRARIO AÑO LECTIVO 2014-2015.	UNL	2016	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	EL SAGRARIO	24 DE MAYO	CD	Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Básica.

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN DE LOJA



CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN ESCUELA ADOLFO JURADO GONZÁLEZ



ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MARIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE CONTENIDOS
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN (CASTELLANO E INGLÉS) SUMMARY
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - j. BIBLIOGRAFÍA
 - k. ANEXOS
 - PROYECTOS DE TESIS
 - OTROS ANEXOS

a. TÍTULO

EL AMBIENTE ESCOLAR COMO RECURSO METODOLÓGICO PARA MEJORAR EL PROCESO DE APRENDIZAJE, EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO PARALELO B, EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES, BLOQUE N° 6 TITULADO ETAPA COLOMBIANA DE LA ESCUELA ADOLFO JURADO GONZÁLEZ DE LA CIUDAD DE LOJA, PARROQUIA EL SAGRARIO AÑO LECTIVO 2014-2015.

b. RESUMEN

La presente investigación denominada EL AMBIENTE ESCOLAR COMO RECURSO METODOLÓGICO PARA MEJORAR EL PROCESO DE APRENDIZAJE, EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO PARALELO B, EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES, BLOQUE N°6 TITULADO ETAPA COLOMBIANA DE LA ESCUELA ADOLFO JURADO GONZÁLEZ DE LA CIUDAD DE LOJA, PARROQUÍA EL SAGRARIO AÑO LECTIVO 2014-2015, tuvo como objetivo general aplicar un modelo de ambiente escolar como recurso metodológico para mejorar el proceso de aprendizaje en los estudiantes del sexto grado paralelo B de la escuela Adolfo Jurado González de la ciudad de Loja período 2014-2015, el desarrollo de la investigación fue de carácter pre-experimental y transversal; los métodos empleados durante el proceso investigativo fueron; comprensivo, científico, descriptivo, estadístico, analítico, sintético, que aportaron en el proceso de análisis de la información obtenida; las técnicas empleadas en la investigación fueron la observación directa y la aplicación de una encuesta a través de los instrumentos tales como guía de observación y cuestionario, que me sirvieron para justificar la temática investigada, como producto de la investigación obtuve los principales resultados; existe desconocimiento sobre la fundamentación teórica del ambiente escolar, falta de adecuación mobiliaria en al aula, desinterés en no aplicación de actividades que ayuden al mejoramiento del aprendizaje, por lo que una vez resumida esta información aplicada a veintinueve niños y un docente se concluye que; la aplicación del modelo de ambiente escolar contribuyó a mejorar el aprendizaje presentado en los estudiantes y sobre todo a la adecuación del ambiente escolar.

SUMMARY

This research called the school environment as a methodological resource TO IMPROVE THE LEARNING PROCESS IN STUDENTS FROM SIXTH GRADE PARALLEL B, IN THE AREA OF SOCIAL STUDIES, BLOCK No. 6 ENTITLED COLOMBIAN STAGE SCHOOL ADOLFO JURY GONZÁLEZ CITY LOJA, SAGRARIO PARISH SCHOOL YEAR 2014-2015, had as general objective to apply a model school environment as a methodological resource to enhance the learning process in parallel sixth- grade B school Adolfo Jurado Gonzalez of the city of Loja period 2014-2015, the development of research was pre-experimental and transversal; the methods used during the research process were; comprehensive, scientific, descriptive, statistical, analytical, synthetic, who contributed in the process of analyzing the information obtained; the techniques used in the research were direct observation and the application of a survey through instruments such as observation guide and questionnaire, which helped me to justify the theme, especially as product research main results obtained; there is lack of knowledge about the theoretical foundation of the school environment, lack of chattel adequacy in the classroom, disinterest in non-implementation of activities that help to improve learning, so once summarized this information applied to twenty nine children and a teacher concludes that; the application of the model school environment.

c. INTRODUCCIÓN

Pascual (1995) considera: “ Que el tema de las relaciones humanas y el ambiente dentro de la escuela ha estado sustraído de nuestra atención, quedando en el olvido el hecho de que la relación entre el maestro y el alumno, mediada por el conocimiento, es una relación humana de carácter intersubjetivo” (p.100).

Después de la explicación sobre el rol que cumple el ambiente escolar dentro del aula de clases es lo que me llevó a investigar afondo lo que se denomina, el ambiente escolar como recurso metodológico para mejorar el proceso de aprendizaje en los estudiantes del Sexto Grado Paralelo B en el Área de Estudios Sociales Bloque N° 6 Titulado Etapa Colombiana de la Escuela Adolfo Jurado González de la Ciudad de Loja, Parroquia el Sagrario año lectivo 2014-2015.

Para llevar a cabo esta investigación fue necesario implementar los siguientes objetivos específicos, comprender la fundamentación teórica sobre el ambiente escolar como recurso metodológico; diagnosticar las dificultades obsolencias del proceso de aprendizaje de los estudiantes; diseñar un modelo de ambiente escolar como recurso metodológico para mejorar el proceso aprendizaje en los niños; aplicar un modelo de ambiente escolar para mejorar el proceso aprendizaje de los niños; y, valorar la aplicación de la alternativa de un modelo de ambiente escolar.

El presente informe de investigación está estructurado en coherencia con lo dispuesto en el artículo 151 del Reglamento Académico de la UNL, en vigencia comprende: Título; Resumen en castellano y traducido al inglés; Introducción; Revisión de literatura; Materiales

y Métodos; Resultados; Discusión; Conclusiones; Recomendaciones; Bibliografía; Anexos; e, Índice.

Para fundamentar el desarrollo de la investigación se analizó los temas correspondientes a la fundamentación teórica sobre, la historia del aprendizaje; importancia; factores del docente y alumno en el aprendizaje; tipos de aprendizaje; teorías del aprendizaje; diagnóstico del aprendizaje; problemas de aprendizaje; el aprendizaje y el ambiente escolar; diseño de ambiente escolar; modelos de ambiente escolar; importancia del ambiente escolar; proceso metodológico; ambiente escolar; tipos de ambientes escolares y, finalmente la evaluación del modelo de ambiente escolar a través de talleres.

El tipo de diseño fue pre-experimental y transversal, permitieron validar el aporte de los talleres desarrollando el ambiente escolar como recurso metodológico, los métodos fueron; comprensivo permitió entender la importancia del ambiente escolar como recurso metodológico; el científico ayudó en la comprensión y clasificación del problema a indagar; el descriptivo relató el problema en la construcción del marco teórico; el estadístico contribuyó al análisis y representación numérica de la información de campo; el analítico sirvió para realizar el análisis e interpretación de los respuestas de los niños y docente; el sintético lo apliqué en la investigación bibliográfica de los resultados obtenidos por los estudiantes y docente; utilicé las técnicas de observación directa, encuesta; y, la guía de observación y los cuestionarios aplicados como instrumentos en la investigación que me permitieron justificar la temática investigada.

A partir del análisis de los instrumentos se estableció que los niños manifiestan que, su aula de clases no es adecuada para el proceso aprendizaje; existe desconocimiento de las

actividades lúdicas que ayudan a mantener un ambiente positivo; y, las metodologías empleadas por la docente no contribuyen al mejoramiento del aprendizaje.

Por lo que resumidos estos principales resultados aplicados a veintinueve niños y un docente se concluye que; con el modelo de ambiente escolar realizado por la facilitadora a través del método de taller ayudó; a adecuar un ambiente estimulante y a la vez creativo para motivar el aprendizaje de los niños realizando la actividades planificadas; utilizando diferentes metodologías de trabajo en el aula; donde se recomienda a la maestra que; tome en consideración los talleres brindados por la facilitadora, empleados en el aula de clases en el lugar y, tiempo determinado para mejorar el aprendizaje seleccionando las metodologías adecuadas en cada área.

En esta perspectiva se pudo concluir la falta de adecuación de aulas para mantener un ambiente escolar óptimo en los estudiantes del Sexto Grado en el Área de Estudios Sociales, ocasionando deficiencias dentro del proceso aprendizaje y que fueron disminuidas con la aplicación de modelos de ambientes escolares, que estuvieron diseñados específicamente de acuerdo a las necesidades de cada uno de ellos adecuando así, el aula de aprendizaje manteniendo el ambiente escolar apto para las clases.

El ambiente escolar como recurso metodológico en el proceso aprendizaje cumple un papel muy importante dentro de las instituciones educativas, desarrolla habilidades, destrezas y capacidades de los educandos, teniendo en cuenta la creatividad, la inventiva y la productividad académica del docente, en nuestras manos está cambiar el ambiente de trabajo, salir de lo rutinario buscando nuevas metodologías para incentivar e innovar el aprendizaje para formar futuras generaciones de calidad y calidez en bienestar social, cultural, y político.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

Aprendizaje

Historia

En tiempos antiguos cuando el hombre inició sus procesos de aprendizaje, lo hizo de manera espontánea y natural con el propósito de adaptarse al medio ambiente. En un sentido más resumido el hombre no tenía la preocupación del estudio.

Arias (2005) considera:

Que al pasar los siglos surge la enseñanza intencional y se comenzaron a dibujar los conocimientos en asignaturas, estas cada vez en aumento hubo entonces la necesidad de agruparlas y combinarlas en sistemas de concentración y correlación. En suma, el hombre se volvió hacia el estudio de la geografía, química y otros elementos de la naturaleza mediante el sistema de asignaturas que había ido modificando y reestructurando con el tiempo. (p.2)

Valoro el aporte de Arias (2005) sobre el surgimiento del aprendizaje en donde el hombre se convirtió en el promotor único y fue el que dio inicio a la enseñanza a través de sus temáticas que él creó y supo adaptarse a ellas hasta alcanzar avances más evolucionarios, con el objetivo de convivir, compartir habilidades, destrezas, pensamientos, en comunidad.

Definición

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación, este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas el aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

Feldman (2005) afirma:

El aprendizaje se podría definir como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia el aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. Debe ser perdurable en el tiempo, en otro criterio fundamental el aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia. (p.30)

Apoyo la versión del autor en su cita donde el aprendizaje es un proceso que las personas adquirimos conocimientos habilidades, destrezas, aprendemos día a día a través de estas temáticas que pueden ser tanto teórico como práctico dependiendo de la forma de estudio de cada persona, es el elemento más relevante de la sociedad que influye en el cambio conductual, de la persona a través de muchas formas de experiencia e incluso en el hogar mismo.

Importancia

El aprendizaje es parte de la estructura de la educación y tiene una importancia fundamental para el ser humano cuando nace, se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores.

Durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia aprender a leer, aprende conceptos, etc. dándose un reflejo condicionado es decir, una relación asociativa entre respuesta y estímulo.

Ausubel (1990) afirma:

El aprender es algo que se lleva a cabo durante el tiempo, que medita las habilidades que se poseen dentro de los conocimientos que se van adquiriendo y demuestran al mundo el por qué, el cómo, se hacen las actividades que se desean desempeñar dentro de un futuro, o podemos decir al momento que se vaya a realizar la función. (p. 40)

Por lo expuesto se puede afirmar que el aprendizaje está presente dentro de la educación de un niño, en todo momento de su vida desde que nace hasta que deja de existir, como alega el autor Ausubel (1990) le ofrece conocimientos intelectuales, psicomotores y un sin fin de actividades que le ayudarán al desarrollo de su personalidad escolar, es la base fundamental para que vaya escalando paso a paso y adquiera conocimientos específicos, generales para que más adelante pueda desempeñar las funciones necesarias en todos los ámbitos y demuestre al mundo el cómo el porqué de la actividades que va a realizar en un futuro posterior.

Factores

Cortés (2000) manifiesta que son: “Factores de aprendizaje todas aquellas circunstancias (variables) que en mayor o menor medida, condicionan el proceso de aprendizaje de la Lengua Extranjera, favoreciéndolo o dificultándolo en el aprendizaje” (p.90).

En relación a lo expuesto del autor se determina cuáles son los factores que intervienen en la enseñanza para aprender la lengua extranjera que en gran medida depende del docente sobre la aptitud positiva que tenga para enseñar y la atención que preste el alumno hacia la lengua extranjera sus hablantes y cultura.

Tipos de factores

Cortés (2000) Propone:

Los factores relacionados con el alumno y el maestro cumplen un papel importante dentro del proceso educativo, el alumno tiene su propia experiencia y actitud por aprender su lengua, el docente está en la capacidad de dominar y adecuarse a las distintas lenguas que se encuentre dentro del salón de clases. (p.50)

Estos factores harán que los niños se interesen por aprender su lengua y el docente se desenvuelva de una manera positiva en el aula siempre y cuando conozca cuales son los más favorecidos que le ayudaran en el aprendizaje de una manera libre y espontánea al momento de enseñar y la actitud frente al grupo de estudiante preparados para aprender su lengua extranjera.

Factores relacionados con el alumno

Cortés (2000) menciona los siguientes:

Actitud para el aprendizaje de una Lengua Extranjera; actitud ante el grupo de aprendizaje y ante la propia experiencia de aprendizaje del método de enseñanza, contenidos, tareas, atención en clase; experiencia previa de aprendizaje de lenguas extranjeras; nivel de dominio de la Lengua Extranjera; confianza en sí mismo para aprender la Lengua Extranjera; edad. (p.89)

En su versión es necesario tener en cuenta las características que están relacionadas con los factores del alumno ya que estas les servirá especialmente en el aprendizaje de la lengua puesto que con actividades lúdicas espontáneas y voluntarias realizadas por parte del docente ayudará a la comprensión de una manera fácil y rápida de la por su aprender la lengua extranjera y así mismo le permitirá descubrir, explorar y experimentar nuevas emociones con los conocimientos adquiridos.

Factores relacionados con el docente

Cortés (2000) afirma los siguientes factores:

Inteligencia; aptitud para la enseñanza de la Lengua Extranjera; actitud frente a la Lengua Extranjera y su cultura; actitud frente al grupo meta; expectativas acerca del alumnado; personalidad; motivación por la enseñanza de la Lengua Extranjera; experiencia del docente con la Lengua Extranjera; conocimiento de la Lengua Extranjera; formación didáctica. (p.90)

En realidad los factores no actúan por separado sino por igualdad para llevar a cabo el aprendizaje, debemos tener en cuenta los dos tipos de factores tanto de alumnos como de maestros para enseñar la lengua extranjera y sobre todo predisposición frente al grupo de clases cabe recalcar que alumno y docente son los personajes principales en el aprendizaje de la lengua extranjera donde el maestro está capacitado para dominar distintas lenguas que se encuentran en el aula de clases y la actitud positiva que tienen los niños por aprender su lengua.

Tipos de aprendizaje

Citado por Ausubel (1963) existen diversos tipos de aprendizaje, entre los más comunes citados por la literatura de pedagogía son:

- **Aprendizaje receptivo** en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo, necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada, este aprendizaje se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.
- **Aprendizaje por descubrimiento** el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo y su forma de vida cotidiana.
- **Aprendizaje memorístico** se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos, en este aprendizaje el estudiante memoriza todo pero muchas veces no comprende lo que aprende.
- **Aprendizaje significativo** es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus

estructuras cognitivas e irlos relacionando con la vida cotidiana. (p.138)

En este contexto es necesario reconocer dos procesos diferentes de aprendizaje para una mayor recepción de conocimientos del alumno, el memorístico es donde el niño capta los conceptos de los temas y el segundo los adquiere y los retiene, es este caso no apoyo el valor de este autor puesto que años anteriores se haya vivenciado este tipo de educación ahora en el siglo XXI estamos formando niñez y juventud de calidad y calidez con bases bien fundamentadas desde inicio para llegar a obtener futuras generaciones.

Teorías del aprendizaje

Alonso & Gallego (2000) Clasifican las teorías del aprendizaje de acuerdo a la importancia pedagógica en ocho tendencias, teorías conductistas, teorías cognitivas, tipología del aprendizaje según Gagné, teoría humanista de Rogers, teorías neurofisiológicas, teoría elaboración de la información.

- **Teorías Conductistas**

Está basado fundamentalmente en los cambios observables en la conducta del individuo, de manera que estos se ejecutan de manera automática.

- **Teorías Cognitivas**

Es el conjunto de procesos a través de los cuales el ingreso sensorial (el que entra a través de los sentidos) es transformado, reducido, elaborado, almacenado, recordado o utilizado.

- **Tipología del aprendizaje según Gagné**

Según Gagné mediante esta teoría ofreció fundamentos teóricos para guiar al profesorado en la planificación de la instrucción de los conocimientos de los alumnos.

- **Teoría Humanista de Rogers**

El Humanismo tiene antecedentes remotos en los escritos de algunos filósofos griegos como: Aristóteles, Leibniz, afirman, que el enfoque de la disciplina psicológica, nació en Estados Unidos poco tiempo después de mediados del siglo XX el objetivo principal del enfoque existencial-humanista que la persona, tome conciencia de sí misma se responsabilice de su propia existencia.

- **Teorías Neurofisiológicas**

Las Corrientes Neurofisiológicas explican todos los componentes neurológicos, fisiológicos y sobre la manera en que trabajan los dos hemisferios cerebrales.

- **Teoría Elaboración de la Información**

En las Teorías de la información cualquier comportamiento es analizado en términos de un intercambio de información entre el sujeto y el medio, aplicada en la Inteligencia Artificial y en redes neuronales en el campo de la informática. (p.75)

Es importante resaltar que en algunas teorías hay muchos puntos en común. Las teorías de Alonso & Gallego (2000) coinciden en que el organismo es naturalmente activo y que el aprendizaje ocurre debido a tal actividad. Las cuatro teorías expresan en que se debe dar atención a cada uno de los alumnos y sus diferencias para orientar de manera más individualizada su aprendizaje, mientras que la otras teorías las corrientes neurofisiológicas y las teorías de la información están encaminadas hacia un mundo de la información y el empleo de nuevas tecnología.

Considero que todas las teorías propuestas en este capítulo, son de gran importancia en entorno social, natural del individuo cabe recalcar que todo esto puede ser utilizado como base a nuevas teorías en áreas de la psicología, la pedagogía, la didáctica, las tecnologías de la información y la comunicación entre otras más además, anima a buscar nuevos conceptos en áreas afines al aprendizaje.

Los estilos de aprendizaje

Alonso, Gallego & Honey, (1995) afirman que existen cuatro estilos de aprendizaje:

- **Activos**

Las personas activas son las que gustan de nuevas experiencias, son de mente abierta, no escépticos y les agrada emprender nuevas tareas.

- **Reflexivos**

Las personas reflexivas son aquellas que les gusta observar las experiencias desde diferentes perspectivas, prefieren ser prudentes y mirar bien antes de actuar.

- **Teóricos**

Suelen ser perfeccionistas, buscan integrar los hechos en teorías coherentes, gustan de analizar y sintetizar para ellos la racionalidad y la objetividad son aspectos prioritarios.

- **Pragmáticos**

Su principal característica se relaciona con la aplicación práctica de las ideas, son realistas cuando se trata de tomar una decisión o resolver un problema (p.25)

Conforme a lo expuesto la auténtica igualdad de oportunidades educativas para los alumnos no significa que tengan el mismo libro, el mismo horario, las mismas actividades, los mismos exámenes, el estilo de enseñar preferido por el profesor puede significar un favoritismo inconsciente para los alumnos con el mismo estilo de aprendizaje, los mismos sistemas de pensamiento y cualidades mentales, resulta claro que saber más sobre los estilos de aprendizaje y cuál de éstos define nuestra forma predilecta de aprender es importante no solo para los que se supone que aprenden, sino también para los que han asumido la función de enseñar y aprender de ellos.

Es por eso que los estilos generan un gran aprendizaje para el niño, estos se dan y están prediseñados de acuerdo a la edad y el interés de cada uno de ellos, cabe recalcar que no todos aprenden al mismo ritmo y no tienen las mismas habilidades, capacidades, para captar las enseñanzas de su docente, es ahí donde debemos conocer el estilo que posee cada niño en el proceso educativo dentro de su aula para impartir nuestras clases donde todos de beneficien por igualdad.

Diagnosticar las dificultades y obstáculos del proceso de aprendizaje de los estudiantes

¿Qué es diagnóstico?

Rodríguez (2007) afirma que:

“El diagnóstico es un estudio previo a toda planificación o proyecto y que consiste en la recopilación de información su ordenamiento, su interpretación y la obtención de conclusiones e hipótesis” (p.125).

El diagnóstico consiste en un análisis rápido del avance del aprendizaje de los niños y comprender su funcionamiento de tal manera que podamos conocer los problemas que suscitan en el trascurso del conocimiento para poder proponer cambios en el mismo y cuyos resultados sean previsibles y favorables.

Rodríguez (2007) manifiesta:

El diagnóstico nos permite conocer mejor la realidad, la existencia de debilidades y fortalezas, entender las relaciones entre los distintos actores sociales que se desenvuelven en un determinado medio y prever posibles reacciones dentro del sistema frente a acciones de intervención o bien cambios suscitados en algún aspecto de la estructura de la población bajo estudio, nos permite definir problemas y potencialidades, diseñar estrategias, identificar alternativas y decidir acerca de acciones a realizar. (p.154)

El diagnóstico es un estudio que nos permite recolectar toda la información necesaria de cualquier índole de trabajo que estemos realizando, así mismo sirve para verificar las falencias de aprendizaje en los estudiantes, cuyos resultados nos servirán para diseñar estrategias, identificar alternativas de cambio y superación en los estudiantes y decidir qué acciones vamos a tomar frente a estas para el desarrollo óptimo del niño.

¿Cómo se diagnostica el aprendizaje?

Calixto (2009) manifiesta que:

“El diagnóstico del aprendizaje es un factor importante que un docente debe implementar en su aula para ello no solo se enfoca bajo el diagnóstico pedagógico, es necesario implementar el diagnóstico en diversas áreas” (p.85).

El papel que cumple el diagnóstico dentro del aprendizaje, es muy importante porque nos permite descubrir las falencias que se presentan en los niños no solo en una área sino en todas para de ahí analizar los posibles resultados, que se den en el mismo y proponer alternativas que ayuden al desarrollo del conocimiento del niño ya que las podemos encontrar en áreas como cognitiva, lingüística, personalidad y madurez, con la finalidad de identificar la problemática que impera dentro de un aula escolar y buscar las formas adecuadas de mejora, contribuyendo así a una adecuada dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje en los alumnos.

Problemas de aprendizaje.

Aúsubel, Novak & Hanesian (1990) manifiestan que:

El problema del aprendizaje es un término general que describe problemas específicos, un problema del aprendizaje puede causar que una persona tenga dificultades aprendiendo y usando ciertas destrezas las destrezas que son afectadas con mayor frecuencia son: lectura, ortografía, escuchar, hablar, razonar, y matemática los problemas de aprendizaje se hacen evidentes en los primeros años del periodo escolar pues están directamente relacionados con materias a partir de las cuales se determina el correcto rendimiento académico. (p.65)

Apoyo la versión expuesta por el autor ya que una dificultad en el aprendizaje se refiere a una alteración o retraso en el desarrollo en uno o más de los procesos de lenguaje, habla, deletreo, escritura o aritmética, que se produce por una disfunción cerebral y/o trastorno emocional o conductual y no por un retraso mental, depravación sensorial o factores culturales o instruccionales estos son identificados desde los primeros años donde el niño va a un centro educativo y experimenta sus primeras enseñanzas de su docente, es ahí donde presenta dificultades en el aprendizaje de las ya nombradas a la hora de poner en prácticas sus primeros conocimientos tiende al cambio o dilatación de palabras, oraciones durante el proceso aprendizaje.

El aprendizaje y el ambiente escolar

Duarte (2003) afirma que:

El aula de clases es donde se ponen en escena las más fieles y verdaderas interacciones entre los protagonistas de la educación intencional, maestros y estudiantes ,es el espacio idóneo para el aprendizaje cotidiano del educando, es ahí donde debe prevalecer la figura máxima del docente la práctica cotidiana del mismo profesor durante sus clases, es cuando comienzan los cuestionamientos sobre si los métodos elegidos, la visión pedagógica y el accionar del docente está de acuerdo a su corriente pedagógica dan los resultados esperados que se esperaban obtener al inicio de las clases. (p.87)

Valoro la cita investigativa del autor Duarte (2003) puesto que para obtener una enseñanza de calidad y calidez en los educandos se debe prevalecer de ciertas estrategias, métodos, cualidades, aptitudes para que le ayuden en el conocimiento óptimo de su enseñanza y a la vez estimulen un buen ambiente de aprendizaje dentro del aula, motivar más al alumno a ser creador, crítico e investigativo siempre y cuando se le brinde el espacio la atención correspondiente, un buen estado de ánimo, confianza son aspectos que lo caracterizan al niño transformándolo en el centro del proceso aprendizaje, donde los conocimientos no sean acumulativos sino que prácticos y aplicables transformándolos en aprendizajes significativos.

Creación de ambientes de aprendizaje

Brown & Campione, (1996) manifiestan que:

El ambiente de aprendizaje dentro de un aula es un factor de suma importancia que se debe tomar en cuenta para el logro de los aprendizajes esperados de los alumnos, por lo cual es necesario que se diseñe un ambiente de aprendizaje que se adapte a las necesidades de todos los actores involucrados en los procesos de enseñanza y aprendizaje. (p.89)

Por lo expuesto se puede establecer que conviene distinguir entre las concepciones de ambiente, aspectos o dimensiones para diseñar un ambiente de aprendizaje, existen cuatro componentes que deben ser tomados en cuenta, estos son aprender a pensar y resolver problemas con habilidad; también se requiere un cuerpo teórico organizado y flexible; métodos heurísticos, habilidades metacognitivas; aspectos afectivos, actitudes, motivos y emociones.

Las comodidades de creación de ambientes de aprendizaje que mencionan los autores, Branford, Brown & Cockin (2007) son necesarias para propiciar un ambiente que posibilite la comunicación, el encuentro con las personas que se están presentes dentro del aula, de la familia, en la comunidad, expresando libremente sus ideas, intereses, necesidades y estados de ánimo de todos. Debemos tomar en cuenta dichos factores, que se hacen mención los autores en su cita, es posible lograr un ambiente de aprendizaje favorable para el desarrollo de habilidades en los alumnos, así mismo es necesario implementar los materiales educativos donde permite incentivar saberes, generar conocimientos aumentar la creatividad en los niños y crear ambientes adecuados de aprendizaje.

Aulas adecuadas del aprendizaje

Pablo, Trueba & Laorden (2001) manifiestan que:

Las aulas adecuadas del aprendizaje son otro elemento más de la actividad docente y por tanto, es necesario estructurarla y organizarla adecuadamente entendemos que el ambiente del centro y del aula constituye un instrumento muy valioso para el aprendizaje, y por eso ha de ser objeto de reflexión y de planificación para el maestro, incluye las características arquitectónicas, que deberían estar al servicio del proyecto educativo del centro y sus modelos didácticos, aunque la realidad suele ser la contraria, es decir, es el edificio el que condiciona el programa y las actividades, así como los modelos de aprendizaje. (p.65)

Por correspondencia es necesario adecuar las aulas de clases para que se encuentren aptas para el aprendizaje de los niños, así mismo se sientan motivados por el cambio de un ambiente escolar logrando obtener grandes resultados, cabe recalcar que el aula es el segundo hogar que debe estar implementadas con todas las condiciones básicas para transmitir enseñanzas a nuestros educandos de calidad y calidez.

Por su parte Lledó & Cano (1988) señalan: Seis principios que deben estar en una nueva aula de aprendizaje de ambiente escolar que enumeramos a continuación” El aula debe ser un lugar de encuentro entre unos y otros, deben sugerir gran cantidad de acciones, debe estar abierta al mundo que le rodea, debe ser un espacio acogedor, nuestra clase tiene que ser un lugar vivo, un lugar distinto con personalidad propia, debe tener buenas comodidades de luz limpieza, espacio ventilación y temperaturas adecuadas, buen ambiente estimulante, limpio y ordenado. (p.38)

El aula de aprendizaje de hoy día, se ha convertido en un espacio donde el docente es un promotor, guía, coordinador, frente a sus estudiantes, es por ello que el aula de clases debe estar organizada de la mejor manera, con el objetivo de incentivar en el estudiante un espíritu crítico, renovador y adaptable a las comodidades que brindan los autores, si empleamos estas características obtendremos resultados que ayuden en el desarrollo de aprendizaje del niño y fomentar un ambiente escolar positivo y generador.

Diseñar un modelo de ambiente escolar como proceso metodológico para mejorar el aprendizaje en los niños

¿Qué es diseño de ambiente escolar?

Reswich, Archer & Frascara (1982) afirma que:

“El diseño es una actividad creativa que supone la existencia de algo nuevo y útil sin existencia previa orientada a determinados fines para la solución de problemas” (p.90). Se evidencia que el diseño es una actividad más para motivar el ambiente escolar de los niños, donde se programa, proyecta, coordina una larga lista de factores tanto materiales y humanos, lo que coadyuva a una comunicación libre y espontánea y sobre todo a la adquisición de nuevos conocimientos y toma de decisiones a través de las actividades realizadas en clases.

Según el autor Heras (1997) han: Prevalecido dos diseños de ambiente escolar, como el diseño de organización por territorios y diseño de organización por áreas de trabajo, en el diseño de organización por territorios hay que diferenciar entre la organización del aula en rehileras y la disposición del aula en pequeños grupos, es decir que las aulas están diseñadas de manera rígida y uniforme, comunicadas entre sí, con mesas en hileras y orientadas hacia dirección del profesor. (p.60)

Es de gran transcendencia diseñar el aula de clases como lo menciona el autor en su cita ya que los cambios específicos dentro del aula darán buenos resultados donde los alumnos se sientan motivados y realizados durante sus jornada de clases, con el fin de dar solución a problemas que a medite el caso, es decir se tratar de buscar las alternativas

correctas para alcanzar el aprendizaje requerido del educando teniendo en cuenta estos diseños escolares.

¿Qué es modelo de ambiente escolar?

Bolívar (2006) afirma que: “Los modelos son espacios donde los niños y niñas desarrollan actividades lúdicas, investigaciones, interactúan entre si desarrollando su inteligencia y creatividad de forma libre y voluntaria donde le permitir constructor de su propio aprendizaje” (p.60). Considerando lo que nos dice el autor en su versión es necesario utilizar modelos de ambiente escolar dentro del proceso educativo, específicamente empleados de acuerdo a las áreas educativas a trabajar donde contribuyan al desarrollo del aprendizaje del alumno, para que fomenten un pensamiento crítico, renovador e investigativo de los educandos.

Importancia

Bolívar (2006) alega que:

“El modelo de ambiente escolar es una forma de trabajo muy importante para los niños y niñas, en el aprendizaje significativo, pues va construyendo por medio de las sensaciones y las propias experiencias percibidas de manera directa” (p.30). Ante lo expuesto por el autor considero que el modelo ambiente escolar es una representación conceptual general global y simbólica, en la enseñanza del niños donde le que analizar, diseñar, imaginar nuevos mundos mediante la aplicación de cada uno de ellos siempre y cuando sean variados para cada área educativa.

Los modelos escolares como señala son una representación arquetípica o ejemplar del proceso de enseñanza-aprendizaje, en la que se exhibe la distribución de funciones y la secuencia de operaciones en la forma ideal que resulta de las experiencias recogidas al ejecutar una teoría del aprendizaje, por lo que Bolívar (2006) los divide en sectores que a continuación se detallan:

- **Sector de la pintura**

Está orientado al desarrollo de la creatividad y la expresión libre del niño, se recomienda que este sector se encuentre cerca del agua para que los utensilios utilizados puedan lavar fácilmente.

Se pueden utilizar temperas, pinturas, crayones, plumones, tizas, lanas, hojas, papeles, revistas, cartulinas, etc.

- **Sector de la música**

La música no es solo expresión artísticas, es un elemento esencial para lograr el equilibrio afectivo, sensorial, intelectual, y motriz, el niño podrá desarrollar su sensibilidad, memoria, atención concentración, expresión corporal, motricidad fina y gruesa.

Los materiales que se utiliza son; instrumentos musicales, palillos de escolta, tambores, maracas, cd, grabadoras.

- **Sector de la dramatización**

Brinda al niño y la niña espacios reales en los cuales aprende de sus propias interacciones elaborando pautas y normas de convivencia, a través de esas interacciones el niño y la niña representa su realidad, la comprende y aprende expresar sus sentimientos.

Se puede utilizar

Hogar, cocina, mesas, utensilios de cocina, mantas, vajillas.

Tienda, cajas, canastas, botellas, repisas, mesa.

Otros, títeres, máscaras, accesorios de médico.

- **Sector de los juegos didácticos**

En esta sección el niño y la niña podrán realizar juegos de razonamiento, análisis, reflexión, asociación, resolución de problemas, compañerismo, trabajo en equipo, les ayuda a captar de una manera más apropiada sus conocimientos y aplicarlos en la mejora del aprendizaje siempre y cuando sean ordenados, organizados y empleados de la mejor manera.

Entre ellos están

Juegos de memoria, encaje, rompecabezas, dominios, loterías, enroscados, series lógicas, dibujos animados, crucigramas, sudoku, sopa de letras, juego de palabras, colores, tamaños, etc.(p.90)

Considero lo expuesto por el autor desde el ámbito científico los modelos de ambiente escolar son espacios, áreas, adecuados donde los niños realizan sus actividades y aprenden a construir su propio conocimiento, a través de estas utilidades que brindan los modelos escolares, más aún si se los emplea organizada y rotativamente obtendremos un aprendizaje significativo en los educandos.

¿Qué es proceso metodológico?

Tamayo (2001) sostiene que: “El proceso metodológico es la transformación de la realidad en datos aprehensibles y cognoscibles que buscan volver inteligible un objeto de estudio” (p.113). Tomando en consideración la versión del autor un proceso metodológico es un apoyo que nos indica las rutas de comprensión de los objetos de estudio, orientar la producción teórico y conceptual de los hechos, es decir nos sirva como guía para enfocar el problema y buscar las alternativas de solución, siempre y cuando apliquemos las

metodologías correctas y precisas para la comprensión del aprendizaje hacia nuestros educandos.

La metodología representa el mecanismo fundamental en la investigación, ya que proporciona la estructura del conjunto de procedimientos y técnicas que serán utilizados en el desarrollo del problema, dirigido al estudio y análisis de datos según el objeto planteado. La metodología constituye la médula del plan, se refiere a la descripción de unidades de análisis y la recolección de datos, los instrumentos, los procedimientos y las técnicas de análisis. (Bermúdez, et al., 1996, p.90)

En correspondencia a lo mencionado del autor se puede extraer que el proceso metodológico es la interacción e intercomunicación de varios sujetos, en donde el maestro ocupa un lugar de gran importancia como pedagogo que lo organiza y conduce pero en el que no se logran resultados positivos sin el protagonismo, la actitud y la motivación del alumno, aquí coordinan los dos personajes de la educación para que el aprendizaje sea completo y comprensivo tomando en cuenta la calidad y calidez de enseñanza que le brinda donde el niño sea más abierto, espontáneo libre creativo de sus propias clases.

¿Qué es el ambiente escolar?

Telson (1973) afirma que: “El ambiente escolar es un terreno emocional para este autor, es un proceso que tiene implicaciones en la acción global del individuo” (p.110).

Considerando lo expuesto por Telson al ambiente escolar en su gran que gran parte lo conforma el ser humano con sus dones, creatividad, habilidades donde hace que día a día este apto para recibir a los alumnos la otra parte se conforma de lugares, espacios, entornos

emblemáticos o paisajes, diseños, colores, adecuaciones que son lo que llaman la atención y sobresalen en el ambiente escolar generando motivar a los niños en sus jornadas de clases donde se sientan libres, subestimados al llegar al centro educativo.

Para autores como Weinstein (1978) el ambiente escolar: “Debe ser personalizado, es decir, proporcionar información acerca, de la identidad, la singularidad, exclusividad e importancia de la persona que utiliza ese espacio” (p.50). Con respecto a lo expuesto por el autor es necesario brindar seguridad, confianza a los alumnos coordinar actividades, guiar a la decoración y elección de sus colores favoritos para mantener el ambiente escolar apto y sobre todo cuidar de la acciones de que realizan cada uno ellos.

Por otro lado Telson (1973) afirma: Que las actividades como juegos recreativos, manualidades, dramatizaciones, talleres educativos ayudan al desarrollo del aprendizaje dentro del salón de clases, sobre todo a mejorar el ambiente escolar, siempre y cuando sean bien organizadas, planificadas y bien puestas en marcha darán grandes resultados. (p.90)

Es importante considerar la figura máxima del docente dentro del ambiente de clases primero como una estructura social y un orden personal satisfactorio, que propicié un ambiente capaz de enriquecer a sus alumnos, es más fácil lograr que los niños realicen tareas cuando se les sonrío, es uno amable con ellos o se les da un pequeño abrazo, el ambiente escolar además de poseer espacios físico, externos e internos, también es la forma adecuada de tratar con el niño, adquirir conocimientos, satisfactorios y aprovechar las inteligencias múltiples que posee cada uno y fomentar la creatividad.

Características de ambientes escolares

Jiménez (1988) considera lo más destacadas que se detallan a continuación:

- Sus dimensiones que de manera ideal deberían estar en proporción al número de personas que en el habitan.
- La iluminación
- El clima
- La ventilación
- Los colores que tiñen las paredes y los muebles
- La distribución y el uso de los espacios
- La distribución o la sobrecarga de objetos; entre otros
- La temperatura
- Espacios adecuados

El aula debe ser un ambiente estimulante y a la vez tiene que ser limpio y ordenado y debe de transmitir seguridad al niño y el conjunto de todo esto estimulará al niño su aprendizaje.

Se debe cuidar la iluminación y la oscuridad de cada zona, la decoración de la clase motivará al niño en el aprendizaje y estos elementos motivadores deben cambiar en cada curso, además durante el curso es conveniente que cambiemos de decoración dependiendo del centro de interés que estemos viendo con los niños/as en ese momento.

La distribución del aula debe facilitar el acceso de los niños y niñas a los objetos y materiales que necesiten, el material didáctico facilita el desarrollo y aprendizaje de

los niños y niñas y su utilización a veces será libre y otras dirigidas, suele clasificarse en tres grandes grupos, cada uno de los cuales incluye diversos subgrupos:

Materiales convencionales Impresos, libros, fotocopias, periódicos, documentos.

Tableros didácticos Pizarra.

Materiales manipulativos Recortables, cartulinas.

Materiales audiovisuales

Imágenes fijas proyectables Diapositivas, fotografías.

Materiales sonoros Cassetts, discos, programas de radio.

Materiales audiovisuales Películas, videos, programas de tv.

Materiales tecnológicos

Programas informáticos

Servicios telefónicos Páginas web, correo electrónico, chats, foros.

TV y vídeo interactivos (p.38)

Considerando lo planteado por Jiménez pienso que para que exista una mejor comunicación entre docente- alumno y donde el ambiente sea más factible es necesario ubicar cada material en un sitio específico y señalizado para que el niño adquiriera autonomía y así asuma sus responsabilidades, conviene quitar los materiales que sean peligrosos o no necesarios para los niños y las niñas también la forma en la que estén colocado el mobiliario de clase influye en las relaciones de aprendizaje la organización del espacio sin ningún tipo de estructura está basada en el aprendizaje autónomo.

Aplicar un modelo de ambiente escolar para mejorar el aprendizaje de los niños

Taller educativo

Definición del taller

Ander (2005) determina: “El taller es un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado, por lo tanto el taller educativo se trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender” (p.10).

Por lo expuesto, se puede establecer que los talleres educativos son actividades que permiten utilizar un conjunto de estrategias para generar y activar conocimientos previos, que a su vez apoyarán el aprendizaje, la asimilación y la interpretación de información nueva.

Clases de talleres

Tenemos las siguientes clases

Según el tipo de población

Talleres para niños

Maya (1996) menciona que: “Este tipo de talleres que se puede dar escolarizada o extraescolarmente no es fácil precisamente por el tipo de población a que van dirigidos los talleres para niños, requieren otras habilidades pedagógicas de los orientadores” (p.90).

Considero que los talleres para los niños se requieren de mucha creatividad, paciencia facilidad de expresión oral y corporal ya que ellos les gusta estar activos, hacer cosas, participar, responder a sus necesidades e intereses.

Talleres para adolescentes

Palacios (2010) alega que: “Así como el docente tallerista de niños debe preocuparse por el conocimiento del mundo de éstos para poder planear, organizar, ejecutar y evaluar los talleres igual cosa debe hacer el docente tallerista de adolescentes” (p.79).

En este taller para adolescente ya se acompleja a un nivel más alto donde el tallerista debe estar preparado para enfrentar ya no un grupo de niños sino a adolescentes con mucha más capacidad y conocimientos específicamente avanzados tanto teóricos como prácticos.

Talleres para adultos

Maya (1996) afirman que: “En esta denominación de adultos estamos clasificando padres, familiares y miembros adultos de la comunidad también podemos comprender aquí a los educadores de todos los niveles” (p.59).

Considerando lo expuesto por el autor este taller es brindado a personas con experiencia social, laboral, donde ya toman su responsabilidad sus obligaciones y comentan de sus experiencias vivenciadas con sus amigos, hijos, familiares.

Talleres con la Comunidad

Maya (1996) manifiesta que son: “Talleres que imparte algún agente no escolar y que deciden aprender encontrar solución colectiva a los problemas que tienen en la comunidad” (p.89).

En cuanto a este aspecto de talleres en comunidad participan todos los integrantes de una vecindad sobre cualquier aspecto que desean capacitarte encontramos de salud, nutrición, maternidad, medio ambiente, etc. en beneficio de la comunidad en general.

Talleres con los educadores

Maya (1996) deduce que: “Por educadores estamos entendiendo, a todas las personas, tengan o no formación pedagógica, que por vocación humana y compromiso social se ven abocados a ayudar a otros en su desarrollo” (p.90).

Con respecto a este taller es donde se capacitan personas sean profesionales o no pero que su único objetivo es ayudar a las demás personas sin cambio alguno, más bien prestar sus servicios y sobrellevar adelante este proyecto con las personas que más lo necesitan.

¿Para qué sirven los talleres?

Maya (1996) manifiesta que: “Los talleres educativos le permite al estudiante desarrollar sus capacidades y habilidades lingüísticas, sus destrezas cognoscitivas, la

competencia verbal, practicar los valores humanos, eliminar las previas, las tareas sin sentido, no la evaluación formativa, aprender – haciendo” (p.79).

Por consiguiente los talleres son importantes en todas las edades antes manifestadas ya que les permite desarrollar capacidades, habilidades, despertar el interés por compartir sus conocimientos y contar experiencias vividas, capacitándose en temas de interés personal, familiar, laboral y ayudar desinteresadamente a las demás personas que tanto lo necesitan, de una manera diferente, dinámica, divertida, participativa, elevar la autoestima y practicar la democracia, escuchar activamente a sus compañeros en cada sesión.

Pasos para realizar los talleres

Maya (1996) revela los pasos para realizar los talleres que a continuación se detallan:

- Tema
- Datos Generales
- Objetivo
- Actividades
- Estrategias
- Desarrollo del tema
- Metodología
- Recursos
- Humanos
- Materiales
- Financieros
- Conclusiones
- Recomendaciones
- Evaluación

- Bibliografía

Teniendo en cuenta estos pasos propuestos, el taller tiene un enfoque participativo que debe ser permanente, transversal y dinámico, lo cual puede conseguirse mediante procesos adecuados y eficientes, contextualizados de acuerdo con el perfil y las necesidades de los participantes.

TALLER UNO

Tema “Utilización de un sector en la aplicación de juego de palabras para fortalecer el conocimiento de la “Gran Colombia”

Datos Informativos

Institución Escuela de Educación General Básica “Adolfo Jurado González”

Paralelo “B”

Horario: 10:30 am a 11:45 am

Número de estudiantes: 29 estudiantes.

Facilitadora Carla Soledad Cuenca Paladines

Docente Asesora Dra. Estela Marina Padilla Buele, Mg. Sc.

Fecha miércoles 10 de junio de 2015

Objetivo

Motivar y aumentar la atención en los participantes, mediante la aplicación de juego de palabras, para que puedan desarrollar con facilidad las actividades dentro del aula generando nuevos conocimientos.

Actividades

Introducción del taller

Saludo presentación por parte de la facilitadora del taller y de los estudiantes que fueron beneficiados.

Motivación tengo –tengo las manitas

Aplicación de un pre – test

La prueba de conocimientos o pre-test consistió en cuatro preguntas que estuvieron planteadas con relación al tema que se impartió durante el taller.

Estrategias

La facilitadora guió a los estudiantes en el trabajo con el fin de que apliquen correctamente las estrategias, utilicé el juego de palabras, que consistió en solicitar al estudiante que vaya uniando, cada frase según corresponda al dibujo de la Gran Colombia a través de ellos se fue reconociendo los hechos pasados acerca de la lectura.

Desarrollo del tema

Entrega del material necesario a cada grupo

Procedí a la conformación de grupos de trabajo, mediante la utilización de los colores primarios, una vez conformados los grupos les entregué el material necesario, para de esta manera contribuir a que los niños trabajen sin ninguna interrupción, y así contribuir a un aprendizaje significativo.

Socialización de los trabajos Cada grupo dio conocer el objetivo, y las predicciones que se plantearon durante el desarrollo de la actividad.

Aplicación de un pos – test de conocimientos Para determinar los conocimientos adquiridos durante el taller, aplique una evaluación (anexo 2) de lo que aprendieron durante el desarrollo del taller.

Cierre del taller

Síntesis del tema tratado

Agradecimiento por la colaboración brindada durante el desarrollo del taller.

Metodología

El taller educativo denominado utilización de un sector en la aplicación del juego de palabras para fortalecer el conocimiento de la Gran Colombia, lo realicé con la finalidad de potenciar el proceso aprendizaje en sus clases a los niños y niñas de sexto grado, apliqué el método analítico ya que permitió comprender el hecho histórico del tema a tratar en este taller educativo.

Recursos

- Lápiz
- Borrador
- Marcadores
- Pizarrón
- Láminas
- Frases
- Imágenes
- Cartulinas
- Goma
- Tijeras

Programación

10:35 a 10: 45 Motivación

10:45 a 10:55 Aplicación del pre test

10:55 a 11:25 Desarrollo de la clase

11:25 a 11:35 Socialización de los trabajos grupales

11:35 a 11: 45 Aplicación del pos – test

11: 45 Cierre del taller

Conclusiones

- El juego de palabras son sectores que favorecen a crear un ambiente óptimo dentro de clases, donde al estudiante lo lleva a construir su propia creatividad, cuando este se involucra en el mismo.
- Son sectores que fomentan compañerismo, integridad, colaboración y sobre todo un aprendizaje significativo y comprensible.

Recomendaciones

- Buscar innovación constante en el uso de juego de palabras para fomentar un ambiente escolar que ayude a mejorar el aprendizaje en los niños.
- Dar a conocer con claridad cada una de las instrucciones y estrategias para el desarrollo del taller educativo.

Bibliografía del Taller

Alvarado, A. (2011). *Texto del estudiante de sexto grado*. Quito – Ecuador: Segunda Edición Ministerio de Educación.

Cortijo, R. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica Sexto Año*. Quito- Ecuador: Segunda Edición Ministerio de Educación.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
PRE-TEST POS-TEST

TALLER NRO UNO

Facilitadora Carla Soledad Cuenca Paladines

Nombres y Apellidos

Grado 6^{to} grado

Fecha

1. Encierra en un círculo la respuesta correcta

La República de Colombia se fundó en

1. 1819
2. 1970
3. 1574

2. Marque con una X el principal fundador de la Gran Colombia

Antonio Neumane () Luis a Costas () Juan José Flores () Simón Bolívar ()

3. Señale la respuesta correcta del siguiente enunciado

Como estuvo organizada la Gran colombia

Al Norte, hasta Guayaquil y el río Amazonas en el Sur, se dividió en tres distritos y el del Sur, que abarcaba los territorios de la Audiencia de Quito.

Norte con Colombia al Sur con el Perú al Este y Oeste con el Océano Pacífico.

Norte con Perú, al Sur con el Océano Pacífico al Este y Oeste con Colombia.

4. Encierre en un círculo la respuesta correcta

La Gran Colombia estuvo dividida en tres poderes

- a. el Legislativo, el Ejecutivo, el Judicial.
- b. Presidente de la República, Ministros, Representantes en el territorio.
- c. Pueblo, Gobierno y Poder.

TALLER DOS

Tema “Aplicación de un sector del dibujo animado para fortalecer el conocimiento del Distrito Sur”

Datos Informativos

Institución Escuela de Educación General Básica “Adolfo Jurado González”

Paralelo “B”

Horario: 7:15 am a 08:35 am

Número de estudiantes: 29 estudiantes.

Facilitadora Carla Soledad Cuenca Paladines

Docente Asesora Dra. Estela Marina Padilla Buele, Mg. Sc.

Fecha jueves 11 de junio de 2015

Desarrollo del taller

Objetivo

Promover y facilitar procesos educativos integrales de manera simultánea, mediante la aplicación del dibujo animado, para elevar su creatividad, imaginación y fortalecer el aprendizaje.

Actividades

Introducción del taller

Saludo presentación por parte de la facilitadora del taller y de los estudiantes los cuáles fueron beneficiados.

Motivación el juego de la cadena

Aplicación de un pre – test

La prueba de conocimientos o pre-test consistió en cuatro preguntas que estuvieron planteadas con relación al tema que se impartió durante el presente taller.

Estrategias

La facilitadora guió a los estudiantes en el trabajo con el fin de que apliquen correctamente las actividades, utilicé los dibujos animados que consistió en solicitar al estudiante que realice las imágenes de los personajes que intervinieron en el Distrito del Sur a través de ellos se logró obtener un aprendizaje significativo.

Desarrollo de la clase

El Distrito del Sur o de Quito fue una subdivisión judicial y militar de la Gran Colombia que se correspondía completamente con el actual Ecuador, más la región al norte del río Marañón,

Quito, Cuenca y Guayaquil se incorporaron a Colombia dentro del Distrito del Sur. Cada una fue la capital de un departamento, dividido en provincias. El departamento de Ecuador, con Quito como metrópoli, comprendía Imbabura, Pichincha y Chimborazo; el de Azuay, capital Cuenca, las provincias de Cuenca, Loja, Jaén y Maynas; y el de Guayaquil, con las provincias de Guayas y Manabí. El Distrito del Sur se mantuvo en pie de guerra. Los tres departamentos aportaron enorme cantidad de soldados, armas, dinero y provisiones para el ejército. Su contribución fue tres veces mayor que todo el resto de Colombia.

Entrega del material necesario a cada grupo

A cada grupo se entregó el material necesario, para de esta manera contribuir a que los niños trabajen sin ninguna interrupción, y así contribuir a un aprendizaje significativo.

Socialización de los trabajos Cada grupo dio a conocer el objetivo, y las predicciones que se plantearon durante el desarrollo de la actividad.

Aplicación de un pos – test de conocimientos Para determinar los conocimientos adquiridos durante el taller, se aplicó una evaluación (anexo 2) de lo que aprendieron durante el desarrollo del taller.

Cierre del taller

Realicé una síntesis del tema tratado

Agradecimiento por la colaboración brindada durante el desarrollo del taller

Metodología

El taller educativo denominado aplicación de un sector del dibujo animado para fortalecer el conocimiento del Distrito del Sur, se realizó con la finalidad de potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de sexto grado, utilice el método analítico donde permitió comprender el tema que se iba a llevar a cabo en el presente taller.

Recursos

- Lápiz
- Borrador
- Marcadores
- Pizarrón
- Láminas
- Imágenes
- Imágenes

Programación

07:15 a 07: 30 Motivación.

07:30 a 7:40 Aplicación del pre test

07:40 a 08:10 Desarrollo de la clase

08:10 a 08:20 Socialización de los trabajos grupales

08:20 a 08:35 Aplicación del pos – test

08:35 Cierre del taller

Conclusiones

- El dibujo animado permite desarrollar en el niño su creatividad, espontaneidad e integración con los demás, a través de la aplicación de los mismos en un tema de clases.
- Desde nuestro contexto educativo es posible hacer innovación con diferentes técnicas y vivir la experiencia del cambio a través de la cooperación.

Recomendaciones

- Buscar innovación constante en el uso de dibujos animados para mejorar el aprendizaje dentro del aula escolar.
- Dar a conocer con claridad cada una de las instrucciones y estrategias para el desarrollo adecuado del taller educativo.

Bibliografía del Taller

Alvarado, A. (2011) *Texto del estudiante de sexto grado*. Quito – Ecuador: Segunda Edición. Ministerio de Educación.

Cortijo, R. (2010) *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica Sexto Año*. Quito – Ecuador: Segunda Edición. Ministerio de Educación.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
PRE-TEST POS-TEST
TALLER NRO DOS

Facilitadora Carla Soledad Cuenca Paladines

Nombres y Apellidos

Grado 6^{to} grado

Fecha

1. Encierra en un círculo el literal correcto

El Distrito del Sur fue:

Fue una subdivisión judicial y militar de la Gran Colombia que se correspondía completamente con el actual Ecuador, más la región al norte del río Marañón.

Es la aportación económica de los tres departamentos del Distrito del Sur.

Fue la guerra que dirigió el libertador Simón Bolívar por verlos libre a los países de los españoles.

2. Marque con una X el principal representante que dirigió el Distrito Sur

Antonio José de Sucre () Juan Agustín Agualongo () Juan José Flores () Simón Bolívar ()

3. Encierre en un círculo la respuesta correcta

Los tres departamentos del Distrito Sur fueron:

Loja, Manta El Oro. ()

Azuay, Zamora, Riobamba ()

Quito, Guayaquil, Cuenca ()

4. ¿Por qué creé usted que Simón Bolívar unió a los países de América del Sur al Distrito?

Fueron fundados recientemente

Vivían en la pobreza

Por qué se los unía tendría mejores resultados y aportaciones económicas de los gobiernos ya si derrocar a los españoles.

TALLER TRES

Tema Uso de un sector en la aplicación de la sopa de letras para fortalecer el conocimiento del fin de Colombia

Datos Informativos

Institución Escuela de Educación General Básica “Adolfo Jurado González”

Paralelo “B”

Horario: 7:15 am a 08:35 am

Número de estudiantes: 30 estudiantes.

Facilitadora Carla Soledad Cuenca Paladines

Docente Asesora Dra. Estela Marina Padilla Buele, Mg. Sc.

Fecha 12 de junio del 2015

Desarrollo del taller

Objetivo

Demostrar y fomentar un ambiente escolar positivo dentro del aula de clases, mediante la aplicación del taller de sopa de letras evidenciando el acto histórico del Fin de Colombia, para lograr obtener un mejor aprendizaje estando motivados con el trabajo que se va a realizar.

Actividades

Introducción del taller

Saludo presentación por parte de la facilitadora del taller y de los estudiantes los cuales serán beneficiados.

Motivación el lobo y los pollitos

Aplicación de un pre – test

La prueba de conocimientos o pre-test consistió en cuatro preguntas que estuvieron planteadas con relación al tema que se impartió durante el presente taller.

Estrategias

La facilitadora guió al estudiante en el trabajo con el fin de que apliquen correctamente las actividades, se utilizó las sopas de letras, que consistió en solicitar al estudiante que encuentre los nombres de los protagonistas del fin de Colombia a través de esta actividad se logrará obtener un aprendizaje significativo.

Desarrollo de la clase

Entrega del material necesario a cada grupo

A cada grupo se entregó el material necesario, para de esta manera contribuir a que los niños trabajen sin ninguna interrupción, y así contribuir al aprendizaje significativo.

Socialización de los trabajos Cada grupo dio a conocer el objetivo, y las predicciones que se plantearon durante el desarrollo de la actividad.

Aplicación de un pos – test de conocimientos Para determinar los conocimientos adquiridos durante el taller, se aplicó una evaluación (anexo 2) de lo que aprendieron durante el desarrollo del taller.

Cierre del taller

Realicé una síntesis del tema tratado

Agradecimiento por la colaboración brindada durante el desarrollo del taller.

Metodología

El taller educativo denominado uso de un sector en la aplicación de la sopa de letras para fortalecer el conocimiento del Fin de Colombia se realizó con la finalidad de potenciar el proceso de aprendizaje en los niños y niñas de sexto grado para la aplicación de este taller

utilicé el método comprensivo donde los estudiantes adquieren paulatinamente el aprendizaje con la ayuda de este método.

Recursos

- Lápiz
- Borrador
- Marcadores
- Pizarrón
- Láminas
- Rompecabezas
- Imágenes

Programación

07:15 a 07: 30 Motivación

07:30 a 7:40 Aplicación del pre test

07:40 a 08:10 Desarrollo de la clase

08:10 a 08:20 Socialización de los trabajos grupales

08:20 a 08:35 Aplicación del pos – test

08:35 Cierre del taller

Conclusiones

- La sopa de letras como actividad permite desarrollar en el niño su creatividad, imaginación, y una retroalimentación del tema visto en clase.
- Desde nuestro contexto educativo es posible hacer innovación con diferentes técnicas, actividades para fomentar un buen aprendizaje y estimular un ambiente positivo.

Recomendaciones

- Buscar innovación constante y hacer uso diario del sector didáctico de sopa de letras dentro del aula escolar para adecuar el ambiente escolar y mejorar el aprendizaje.
- Dar a conocer con claridad cada una de las instrucciones y estrategias para el desarrollo adecuado del taller educativo.

Bibliografía del Taller

- Alvarado, A. (2011). *Texto del estudiante de sexto grado*. Quito – Ecuador: Segunda Edición. Ministerio de Educación.
- Cortijo, R. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica Sexto Año*. Quito- Ecuador: Segunda Edición. Ministerio de Educación.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
PRE-TEST POS-TEST
TALLER NRO TRES

Facilitadora Carla Soledad Cuenca Paladines

Nombres y Apellidos

Grado 6^{to} grado

Fecha

1. Encierra en un círculo el literal correcto

¿A qué se refiere el fin de la Gran Colombia?

- a. A la desintegración de las estructuras políticas y del gobierno central de dicho país Suramericano.
- b. A la muerte del libertador de cinco naciones Simón Bolívar.

2. Marque con una X tres estados independientes

- a. La República de Venezuela, la República del Ecuador y la República de la Nueva Granada ()
- b. Ecuador, Brasil. Paraguay ()
- c. Argentina, Bolivia, Colombia ()

3. Encierre en un círculo la respuesta correcta

Las cinco naciones que estuvieron que fueron liberadas en el fin de la Colombia fueron:

- a. Ecuador, Colombia, Perú, Venezuela, Bolivia.
- b. Quito, Guayaquil, Cuenca Loja.

4. Señala la respuesta correcta

Simón Bolívar murió en

En San Pedro Alejandrino el 17 de diciembre de 1830

En Venezuela Caracas el 12 de octubre de 1820

En Colombia Bogotá el 24 de mayo de 1824

TALLER CUATRO

“Utilización de un sector en la aplicación de crucigramas para fortalecer el conocimiento de la integración”

Datos Informativos

Institución Escuela de Educación General Básica “Adolfo Jurado González”

Paralelo “B”

Horario: 7:15 am a 08:35 am

Número de estudiantes: 30 estudiantes.

Facilitadora Carla Soledad Cuenca Paladines

Docente Asesora Dra. Estela Marina Padilla Buele, Mg. Sc.

Fecha lunes 15 de junio de 2015.

Desarrollo del taller

Objetivo

Mencionar y aplicar los crucigramas en el proceso aprendizaje, a través del desarrollo de las actividades dentro del aula para motivar el ambiente escolar y fomentar el cooperativismo mutuo en el acto educativo.

Actividades

Introducción del taller

Saludo presentación por parte de la facilitadora del taller, y de los estudiantes los cuales fueron beneficiados.

Motivación Dinámica el juego de los colores

Aplicación de un pre – test

La prueba de conocimientos o pre-test consistió en cuatro preguntas que estuvieron planteadas con relación al tema que se impartirá durante el presente taller.

Estrategias

La facilitadora guió al estudiante en el trabajo con el fin de que apliquen correctamente las actividades, que consistió en solicitar al estudiante armar crucigramas con lo más relevante del tema la integración a través de ellos se logrará obtener un aprendizaje significativo.

Desarrollo de la clase

Entrega del material necesario a cada grupo

A cada grupo se entregó el material necesario, para de esta manera contribuir a que los niños trabajen sin ninguna interrupción, y así contribuir a un aprendizaje significativo.

Socialización de los trabajos Cada grupo dio a conocer el objetivo, y las predicciones que se plantearon durante el desarrollo de la actividad.

Aplicación de un pos – test de conocimientos Para determinar los conocimientos adquiridos durante el taller, se aplicó una evaluación (anexo 2) de lo que aprendieron durante el desarrollo del taller.

Cierre del taller

Realicé una síntesis del tema tratado

Agradecimiento por la colaboración brindada durante el desarrollo del taller

Metodología

El taller educativo denominado utilización de un sector en la aplicación de crucigramas para fortalecer el conocimiento de la integración, es una actividad para mejorar el conocimiento de la integración, lo realicé con la finalidad de potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje

en los niños y niñas de sexto grado, con lo relacionado al taller apliqué el método analítico que permitió a los alumnos comprender el tema planteado.

Recursos

- Lápiz
- Borrador
- Marcadores
- Pizarrón
- Láminas
- Imágenes

Programación

07:15 a 07: 30 Motivación

07:30 a 7:40 Aplicación del pre test

07:40 a 08:10 Desarrollo de la clase

08:10 a 08:20 Socialización de los trabajos grupales

08:20 a 08:35 Aplicación del pos – test

08:35 Cierre del taller

Conclusiones

- Los crucigramas como actividades permiten fomentar en el niño un razonamiento lógico, donde él va adquiriendo habilidades, destrezas a través del trabajo que está realizando así mismo se creará un ambiente tranquilo, agradable.
- Desde nuestro contexto educativo es posible hacer innovación con diferentes técnicas y vivir la experiencia del cambio a través de la cooperación.

Recomendaciones

- Hacer uso de la aplicación de los crucigramas dentro del aula escolar para mejorar el aprendizaje.
- Dar a conocer con claridad cada una de las instrucciones y estrategias para el desarrollo adecuado del taller educativo.

Bibliografía del Taller

Alvarado, A. (2011). *Texto del estudiante de sexto grado*. Quito – Ecuador: Segunda Edición. Ministerio de Educación.

Cortijo, R. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica Sexto año de Educación Básica*. Quito –Ecuador: Ministerio del Ecuador.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
PRE-TEST POS-TEST
TALLER NRO CUATRO

Facilitadora Carla Soledad Cuenca Paladines

Nombres y Apellidos

Grado 6^{to} grado

Fecha

1. Encierra en un círculo el literal correcto

¿A qué se refiere la Integración?

- a. Es el conjunto de acciones, con la finalidad de consolidar la integración de los países de América Latina y el Caribe acorde a sus similitudes; éstas pueden ser políticas, sociales, económicas, culturales, religiosas, lingüísticas, ideológicas, geográficas, entre otros.
- b. Es la unión de países de los diversos sectores y no solo de los grandes terratenientes y comerciantes.
- c. El conjunto de países de Latinoamérica con fin de enfrentar las situaciones por la que estaba pasando su pueblo.

2. Marque con una X dentro del círculo

¿Por qué cree usted que se dio la Integración?

Para afrontar juntos los grandes desafíos internacionales.

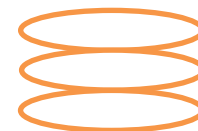
Por qué un pueblo unido jamás será vencido.

Para contar con las ayudas necesarias de los gobiernos en todos los ámbitos.

3. Encierre en el literal la respuesta correcta

¿Usted creó que la Integración de países beneficia a?

- a. A la población
- b. A la vegetación, y animal
- 5. A todo el país de Sudamérica para enfrentar el mundo actual, y a los problemas sociales, económicos que se den.



4. Subraye la respuesta correcta

¿Cuál fue la figura más importante dentro de la Integración?

- a. Simón Bolívar
- b. Antonio José de Sucre

Valorar la aplicación de la alternativa de un modelo de ambiente escolar

Alternativa

Se entiende por alternativa una posibilidad o algo que está disponible para una elección, en este aspecto se puede aplicar para fortalecer un aprendizaje y posteriormente verificar los resultados. En la presente investigación se aplicó sectores didácticos para mejorar el aprendizaje en el área de Estudios Sociales.

Feldman (2005) “El proceso enseñanza-aprendizaje, es la ciencia que estudia, la educación como un proceso consiente, organizado y dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, vivir y ser, construidos en la experiencia socio-histórico” (p.90). Como resultado de lo expuesto del autor la alternativa es una solución a los problemas presentados de cualquier índole y se evalúan los resultados de aprendizaje para verificar si hemos cumplido con los objetivos planificados, la valoración de la aplicación de la alternativa se dio a través de cuatro talleres:

Taller Uno Utilización de un sector en la aplicación del juego de palabras para fortalecer el conocimiento de la Gran Colombia.

Taller Dos Aplicación de un sector del dibujo animado para fortalecer el conocimiento del distrito del sur.

Taller Tres Uso de un sector en la aplicación de la sopa de letras para fortalecer el conocimiento del fin de Colombia.

Taller Cuatro Utilización de un sector en la aplicación de crucigramas para fortalecer el conocimiento de la integración.

El pre test

Según Pujals (2007) da a conocer que: “El pre test es un conjunto de procedimientos que permiten de antemano poner a prueba cada uno de los elementos a emplearse en el desarrollo de una actividad” (p.189).

A partir de ello es necesario medir la efectividad del pre-test teniendo en cuenta tantos aspectos cuantitativos y cualitativos conforme a los conocimientos, habilidades y práctica de lo aprendido por los estudiantes, ya que no solo hay que basarse en la evaluación sino en lo que se observa durante el trabajo de ellos.

El post test.

Según Solé (1998) el post test es “Un conjunto de procedimientos que permiten comprobar y evaluar cada uno de los elementos utilizados y empleados en el desarrollo de una actividad” (p.70).

De acuerdo a lo manifestado por el autor un post test se aplica para conocer el grado de efectividad logrado en los estudiantes después de haber realizado una actividad planificada con el fin de desarrollar las habilidades y mejorar el aprendizaje, además el post test se caracteriza por ser una encuesta valorativa, que se aplica después del desarrollo de una actividad para comprobar su grado de efectividad positiva o negativa.

Comparaciones del pre-test y el pos-test

Una ventaja del diseño (pre-test y pos-test) es que, es posible evaluar la evolución comparativa de los grupos, de esta manera se llega a soluciones que partieron de conclusiones específicas y dirigidas a grupos particulares, verifiqué la realidad del surgimiento del problema de estudio y por consiguiente realicé la medición de avance de asimilación teórico-práctica.

Al aplicar el pre-test pude determinar que los estudiantes no tenían conocimiento de la temática a trabajar en clases, se sentían curiosos por conocer algo nuevo que les iba a impartir por lo que cada uno de ellos realizó su trabajo de acuerdo a las explicaciones de la facilitadora al terminar su actividad planteada procedí a la aplicación de un pos-test obteniendo grandes resultados gracias a la técnica utilizada en el taller donde los niños, participaron, cooperaron y trabajaron mutuamente logrando así un aprendizaje significativo.

Correlación de Pearson en la comparación del pre-test y pos-test

El coeficiente de correlación de Pearson se constituye la técnica más acertada de medición de conocimientos aplicados en el pre-test y el pos-test, por lo cual Astudillo (2011) expresa: “El coeficiente de correlación de Pearson es un índice que mide la relación lineal entre dos variables aleatorias cuantitativas. A diferencia de la covarianza, la correlación de Pearson es independiente de la escala de medida de las variables” (p. 14).

Desde este aspecto, el coeficiente de correlación de Pearson se calcula a partir de las puntuaciones obtenidas en una muestra en el pre-test y el pos-test, relacionando las puntuaciones alcanzadas en cada una por los estudiantes conforme a los siguientes talleres:

Taller 1: Utilización de un sector en la aplicación del juego de palabras para fortalecer el conocimiento de la Gran Colombia.

Taller 2: Aplicación de un sector del dibujo animado para fortalecer el conocimiento del Distrito del Sur.

Taller 3: Uso de un sector en la aplicación de la sopa de letras para fortalecer el conocimiento el Fin de Colombia.

Taller 4: Utilización de un sector en la aplicación de crucigramas para fortalecer el Conocimiento de la Integración.

Modelo estadístico entre el pre-test y el pos-test

El modelo estadístico me permitió relacionar los valores obtenidos y así determinar la eficiencia de los test es la r de Pearson. El coeficiente de correlación de Pearson es una prueba estadística para analizar la relación entre dos variables medidas en un nivel por intervalos o de razón. Se simboliza por r .

Las variables son dos. La prueba en sí no considera a una como independiente y a otra como dependiente, ya que no evalúa la causalidad.

La noción de causa-efecto (independiente dependiente) es posible establecerla teóricamente, pero la prueba no asume dicha causalidad. El coeficiente de correlación de Pearson se calcula a partir de las puntuaciones obtenidas en una muestra en dos variables. Se relacionan las puntuaciones recolectadas de una variable con las puntuaciones obtenidas de la otra, con los mismos participantes o casos.

El nivel de medición de las variables es por intervalos o razón. La interpretación del coeficiente de correlación de Pearson (r) puede variar de -1.00 a $+1.00$. Presenta las siguientes posibilidades.

- Cuando r adquiere valores menores a $\pm 0,20$ tendremos correlación nula.
- Cuando r adquiere valores $\pm 0,20 \leq r < \pm 0,40$ tendremos correlación baja.
- Cuando r adquiere valores $\pm 0,40 \leq r < \pm 0,60$ tendremos correlación media.
- Cuando r adquiere valores $r \geq \pm 0,60$ tendremos correlación alta.

El signo indica la dirección de la correlación (positiva o negativa); y el valor numérico, la magnitud de la correlación.

VALOR DEL COEFICIENTE DE PEARSON	GRADO DE CORRELACIÓN ENTRE LAS VARIABLES
$r=0$	Ninguna correlación
$r=1$	Correlación positiva perfecta
$0 < r < 1$	Correlación positiva
$r=-1$	Correlación negativa perfecta
$-1 < r < 0$	Correlación negativa

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Materiales

En la investigación de campo utilicé como materiales los siguientes:

- Hojas preelaboradas
- Hojas de papel boom
- Pinturas
- Imágenes
- Computadora
- Flash memory
- Cámara
- Tijeras
- Cuaderno de campo

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación respondió a los siguientes tipos de diseños

Diseño pre-experimental.- Este diseño se fundamentó en el esquema de pre prueba - post prueba con un solo grupo, y se lo desarrolló seleccionando a 29 estudiantes de sexto grado de la escuela Adolfo Jurado González, que realicé un pre-test para medir y detectar su deficiencias que fueron contrarrestadas. Conforme a ello se aplicó la exposición en talleres posteriormente; a partir de lo cual se determinó el avance de los alumnos en su aprendizaje con la aplicación del pos-test.

Diseño Transversal.- Este tipo de diseño permitió describir las variables de la temática para sustentar la implementación del modelo de ambiente escolar mediante los talleres en un determinado tiempo y espacio se dio para mejorar el aprendizaje en los estudiantes.

Métodos

Los métodos que se aplicaron para la elaboración de la presente investigación son:

Método comprensivo.- Este método lo utilicé en el conocimiento del aprendizaje significativo, observe a los estudiantes como van adquiriendo paulatinamente el aprendizaje,

Método científico.- Me permitió la comprensión y clasificación del problema investigativo.

Método descriptivo.- Me sirvió en el momento de describir el problema, así como en la construcción del marco teórico referencial para lo cual me base en las variables del tema investigado.

Método estadístico.- Lo utilicé para tabular datos, presentar la información en cuadros estadísticos, representar la información en gráficos e interpretar los datos utilizando las frecuencias porcentuales de cada uno de los resultados de los niños y docente encuestados.

Método analítico.- Me sirvió en el momento de realizar el análisis e interpretación de la información empírica de cada respuesta que otorguen los estudiantes y la docente sobre las estrategias metodológicas, para posteriormente analizar la información recabada con la información bibliográfica obtenida en el sustento teórico.

Método sintético.- Me permitió orientar el trabajo con coherencia teórica, lógica y metodológica, fundamentándose para ello en la realidad de los estudiantes, para posteriormente realizar la investigación bibliográfica que sustentó la temática a investigar y sintetizar las distintas estrategias metodológicas.

Técnicas.- Estas técnicas me sirvieron para obtener la información de los datos requeridos para el desarrollo y la culminación del presente trabajo investigativo las que fueron aplicadas son: observación directa, la encuesta.

Observación directa.- Esta técnica la utilicé para indagar sobre algunos aspectos de ambiente escolar como recurso metodológico para mejorar el proceso aprendizaje en los alumnos del sexto grado paralelo B.

Encuesta.- La utilicé para obtener información de los niños, sobre la fundamentación teórica del ambiente escolar, dificultades, falencias que presentan los niños en el aprendizaje, la mala práctica de actividades que ayuden a mejorar el aprendizaje donde se obtuvieron los posibles resultados.

Encuesta estructurada.- Es el instrumento que utilicé en función de los indicadores de cada variable y orientada a las niñas, niños y docentes que luego de ser aplicada me permitió procesar técnicamente la información con precisión y claridad encontrando la respuesta a los problemas señalados en la problemática y principalmente a la comprobación de los objetivos propuestos en este trabajo.

Instrumentos.- Sirvieron para obtener la información de los datos requeridos de los niños y docente que estuvieron aplicados en guía de preguntas, estos fueron guía de observación, cuestionario.

Guía de observación.- Me ayudó a la recolección de información de los niños y docente sobre las falencias que presentan su aula de clases para mantener el apto el ambiente escolar.

Cuestionario.- Estuvo estructurado en base de preguntas dirigidas a los niños y docente de acuerdo a las dos variables, para obtener los principales resultados y dar solución a la problemática presentada.

Proceso metodológico

El trabajo investigativo se desarrolló en base al siguiente proceso:

- Se teoriza el objeto de estudio del ambiente escolar través del siguiente proceso:
- Elaboración de un mapa mental del ambiente escolar
- Elaboración del plan de contenidos teóricos del ambiente escolar Bloque Nro.6 Etapa Colombiana.
- Fundamentación teórica de cada aspecto del plan de contenidos del ambiente escolar.
- El uso de fuentes de información se abordan en forma histórica y utilizando las normas internacionales de la Asociación de Psicólogos Americanos (APA).

- ✓ Para el diagnóstico de las dificultades del aprendizaje se procedió desarrollando el siguiente proceso.
- ✓ Planteamiento de criterios e indicadores.
- ✓ Elaboración de un mapa mental del ambiente escolar
- ✓ Definición de lo que se diagnostica el criterio con tales indicadores.

Para encontrar el paradigma apropiado de la alternativa como elemento de solución para mejorar el aprendizaje procedí de la siguiente manera:

- Definición de modelos de ambientes escolares.
- Concreción de un paradigma teórico o modelo adecuados.
- Análisis procedimental de cómo debe aplicarse los modelos de ambiente escolar para mejorar el aprendizaje.

Comparación de resultados con las pruebas aplicadas utilizando como artificio lo siguiente:

Puntajes del Test antes del taller (x)

Puntajes del Test después del taller (y)

La comparación se hizo utilizando el coeficiente de correlación de Pearson (r), es decir:

r>0: se comprueba de que x incide en y

r=0: se comprueba que no hay incidencia.

r<0: es una incidencia inversa (disminuye la una aumenta la otra)

Para el cálculo de la r de Pearson se utilizara la siguiente fórmula:

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

SÍMBOLOGÍA

N= número de integrantes de la población

$\sum X$ = suma de puntuaciones de x

$\sum Y$ = suma de puntuaciones de y

$\sum X^2$ = suma de X^2

$\sum Y^2$ = suma de Y^2

$\sum XY$ = suma de productos de XY

X (valores de la pre prueba)	Y (valores de la post prueba)	X ²	Y ²	XY
$\sum x =$	$\sum y =$	$\sum x^2 =$	$\sum y^2 =$	$\sum xy =$

Población

La población que intervino en el presente trabajo investigativo está constituido por docente y 29 estudiantes del sexto grado de Educación Básica, de la Escuela “Adolfo Jurado González” de la Parroquia el Sagrario, Cantón y Provincia de Loja periodo lectivo 20014-2015 lo cual se detalla a continuación:

POBLACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Docentes	1
Estudiantes	29
TOTAL	30

Fuente: Entrevista aplicada a la docente del sexto grado paralelo B Esc. Adolfo Jurado González
Elaborado por: Carla Soledad Cuenca Paladines.

f. RESULTADOS

Diagnóstico del aprendizaje en relación a la docente

Pregunta 1

¿El ambiente de clases es adecuado para cumplir la tarea académica?

Tabla 1

Conocimiento del ambiente de clases

CATEGORÍA	f	%
Si	--	--
No	1	100
TOTAL	1	100

Responsable: Carla Soledad Cuenca Paladines

Fuente: Cuestionario aplicado a docente de sexto grado paralelo "B" de la escuela Adolfo Jurado González

Análisis e interpretación

El ambiente de clases para Iglesia (1996) lo define como: "Un todo indisociado de objetos, olores, colores formas sonidos y personas que habitan y se relacionan en un determinado marco físico que lo contiene todo y al mismo tiempo es contenido por otros elementos que laten del como si tuvieran vida" (p.4).

En correspondencia a ello, a partir de los resultados obtenidos la docente manifestó que el ambiente de clases donde ella cumple su labor académica no es adecuado.

En este análisis de evidenció que existen dificultades internas como externas del ambiente escolar para que la docente cumpla su labor académica, cabe recalcar que si el aula de clases no está adecuada con todas las condiciones estamos interfiriendo en el aprendizaje

del educando haciendo que sus clases se vuelvan menos interesantes y no facilitan oportunidades que propicien su aprendizaje de manera autónoma, sobre todo reconocer las relaciones que existen entre los campos del conocimiento y del mundo que los rodea para su adaptación a situaciones nuevas como elementos importantes en su formación académica.

Pregunta 2

¿El ambiente escolar influye en el aprendizaje de los niños?

Tabla 2

Comprensión del ambiente escolar en el aprendizaje

CATEGORÍA	f	%
Si	--	--
No	1	100
TOTAL	1	100

Responsable: Carla Soledad Cuenca Paladines

Fuente: Cuestionario aplicado a docente de sexto grado paralelo "B" de la escuela Adolfo Jurado González

Análisis e interpretación

Sobre el criterio investigado autores como García (1996) manifiesta que:

El ambiente del salón de clases es importante dado que este es el sitio en que se llevan a cabo la mayoría de las actividades por esto es fundamental que este favorezca la estimulación en las aéreas, del desarrollo integral socio afectivo sicomotora y cognitiva lingüística del niño y así pueda sentirse seguro y sin amenazas ni del docente ni de sus compañeros debe mantenerse a un nivel razonable para que el niño pueda esperar tener éxito. (p.8)

En correspondencia a ello, los resultados de la docente determinan que el ambiente escolar si influye en el aprendizaje de los estudiantes de sexto grado paralelo “B”.

En este contexto se verificó que el ambiente escolar influye en el aprendizaje de los niños lo que impide potenciar el desarrollo del aprendizaje al no contar con las adecuaciones precisas donde ellos puedan desarrollar con facilidad libertad las actividades brindadas por la docente, y sobre despertar el interés individual grupal para expresar sus opiniones ante sus compañeros.

Pregunta 3

¿Señale qué material didáctico es apropiado para crear un ambiente óptimo dentro de las clases?

Tabla 3

CATEGORÍA	f	%
Convencionales	--	--
Audiovisuales		
Tecnológicos		
TOTAL	1	100

Responsable: Carla Soledad Cuenca Paladines

Fuente: Cuestionario aplicado a docente de sexto grado paralelo “B” de la escuela Adolfo Jurado González

Análisis e interpretación

Haciendo énfasis al criterio investigado autores como Santrock, (2002) afirma que:

“La dotación de los recursos necesarios sirven para facilitar y enriquecer los procesos de aprendizaje, abarca el conjunto de recursos tecnológicos (computadoras, televisores,

videos etc.), libros de lecturas, cada uno potencia un rol de orientación y tutoría del docente - alumno (p.78).

En correspondencia a ello, a partir de los resultados expuestos la docente supo manifestar que los materiales convencionales, son apropiados para mantener un ambiente escolar óptimo dentro de clases.

En este contexto la docente da importancia a los materiales convencionales dejando a un lado los tecnológicos, audiovisuales que son los que ayudan a la formación del educando en base a nuevas tecnologías, y así mismo que promueven al desarrollo de habilidades en el proceso aprendizaje.

Pregunta 4

¿Qué actividades propicia usted dentro del salón de clases para mejorar el ambiente escolar?

Tabla 4

Actividades para mejorar el ambiente escolar

CATEGORÍA	f	%
Juegos recreativos		
Manualidades	--	--
Dramatizaciones		
Talleres educativos		
TOTAL	1	100

Responsable: Carla Soledad Cuenca Paladines
Fuente: Cuestionario aplicado a docente de sexto grado paralelo “B” de la escuela Adolfo Jurado González

Análisis e interpretación

Aludiendo el criterio investigado por García (1996) afirma que: “Las actividades de ambiente escolar permiten al niño desarrollar habilidades físicas, visiomotoras, cognitivas y sociales las cuales hallan su máxima expresión en la medida en que el niño se abra ante las nuevas experiencias” (p.15).

En correspondencia a ello, a partir de los resultados expuestos se determina que la docente utiliza las manualidades como actividades para mejorar el ambiente escolar.

En este contexto se comprobó que la docente no hace énfasis a las demás actividades de ambiente escolar lo que impide desarrollar en los niños sus habilidades, destrezas, creativities al no aplicar distintas formas de recreación, en donde el proceso aprendizaje sea más motivador y acogedor para generar buenos resultados.

Pregunta 5

¿Qué características tiene el ambiente escolar donde usted desarrolla sus clases?

TABLA 5

Características del ambiente escolar

CATEGORÍA	f	%
Iluminación	1	100
Temperatura	--	--
Nivel de ruido	--	--
Espacios adecuados	--	--
TOTAL	1	100

Responsable: Carla Soledad Cuenca Paladines

Fuente: Cuestionario aplicado a docente de sexto grado paralelo “B” de la escuela Adolfo Jurado González

Análisis e interpretación

Examinado el criterio investigativo de López (2007) donde afirma que:

Todos estos elementos juegan un papel importante en el enseñanza del alumno ya que si no se encuentran en el aula será difícil una buena comprensión y concentración del alumnado (Cabe recalcar que deben estar presentes para crear un ambiente agradable (relación maestro- alumno, alumno-alumno, alumno-maestro), para desarrollar relaciones interpersonal. (p.90)

En correspondencia a ello, a partir de los resultados la docente determina que la única característica que tiene el ambiente escolar donde desarrolla sus clases es la iluminación.

En este contexto se puede verificar que no están presentes todas las características de ambiente escolar lo que conlleva a la falta de motivación y estimulación a los estudiantes hacia el problema de implementación de estos recursos y la adquisición de conocimientos encaminados al desarrollo del aprendizaje.

Diagnóstico del aprendizaje en relación a los estudiantes

Pregunta 1

¿El aula dónde recibes clases es adecuada para tu aprendizaje?

TABLA 6

Conocimiento de aulas adecuadas para el aprendizaje

CATEGORÍA	f	%
Si	2	7
No	27	93
TOTAL	29	100%

GRÁFICA 1



Responsable: Carla Soledad Cuenca Paladines

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de 6to grado paralelo B de la Escuela Adolfo Jurado González

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En referencia al criterio investigado autores como López de Wills (2001) menciona que "El aula de clases debe contar con las adecuaciones necesarias como luz, limpieza, espacio, ventilación y temperaturas adecuadas, buen ambiente estimulante y a la vez limpio y ordenado para obtener un buen aprendizaje" (p.89).

En correspondencia a ello, se puede evidenciar que el 93% de los niños argumentan que el aula de clases no es adecuada para un óptimo desarrollo del aprendizaje y el 7% consideran que su aula de clases se encuentra apta para el aprendizaje.

En este contexto se confirmó que los estudiantes no tienen acceso a las comodidades que deberían estar dentro de su aula pedagógica, lo que les impide comprender la clase que su docente dicta para poder realizar sus trabajos prácticos que en clases aprendieron; por lo que es necesario que la docente ordene el espacio físico donde los estudiantes se sienten cómodos y puedan estar seguros del aprendizaje que les imparte existiendo colaboración, coordinación, buena relación maestros – alumnos y viceversa, para que al final de la clase logren los objetivos planificados.

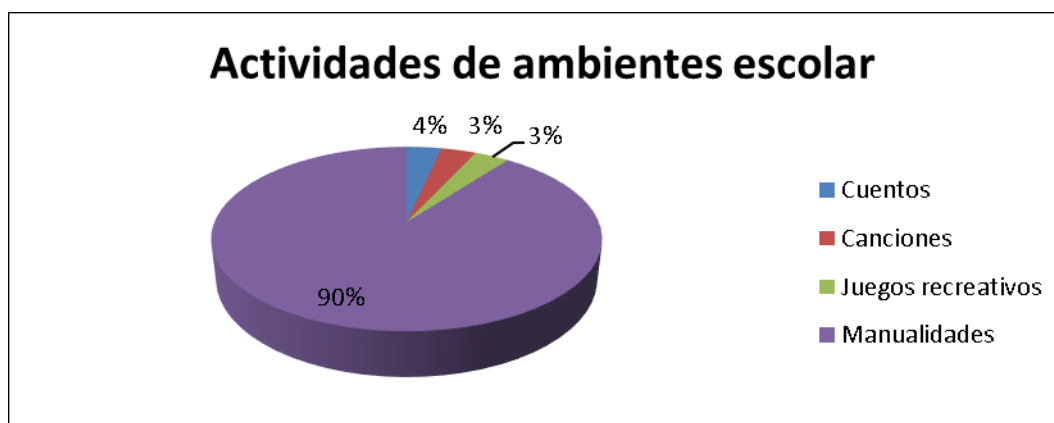
Pregunta 2

Señale las actividades que realiza tu docente para mantener un ambiente positivo dentro del salón de clases

Tabla 7
Realización de actividades para mantener el ambiente escolar positivo

CATEGORÍA	f	%
Cuentos	1	4
Canciones	1	3
Juegos recreativos	1	3
Manualidades	26	90
TOTAL	29	100

GRÁFICA 2



Responsable: Carla Soledad Cuenca Paladines

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de 6to grado paralelo B de la Escuela Adolfo Jurado González

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Tomando en cuenta el criterio investigativo de González (1981) afirma que: “Si estas actividades son implementadas dentro del salón de clases observamos las siguientes características de los niños creativos, juguetones innovadores, investigativos e independientes” (p.90).

En correspondencia a ello, se puede observar que el 90% de estudiantes sustentan que la actividad más desarrollada por la docente en el salón de clases para mantener un ambiente positivo son las manualidades; el 4% alegan que utiliza los cuentos; el 3% indican que hace uso de canciones; y, el 3% alejan uso de los juegos recreativos para ambientar la clase.

En este contexto los estudiantes afirmaron que su docente no utiliza actividades que promuevan al interés por mantener un ambiente positivo, lo que no les permite desarrollar sus creativities, habilidades destinadas a crear aprendizajes significativos y sobre todo enfocadas a la transformación y superación de cambio, por lo que es necesario que la docente

utilicé con mayor precisión las actividades que promuevan el ambiente escolar donde los niños adquieran con mucha facilidad su aprendizaje y se sientan motivados en su jornada de clases.

Pregunta 3

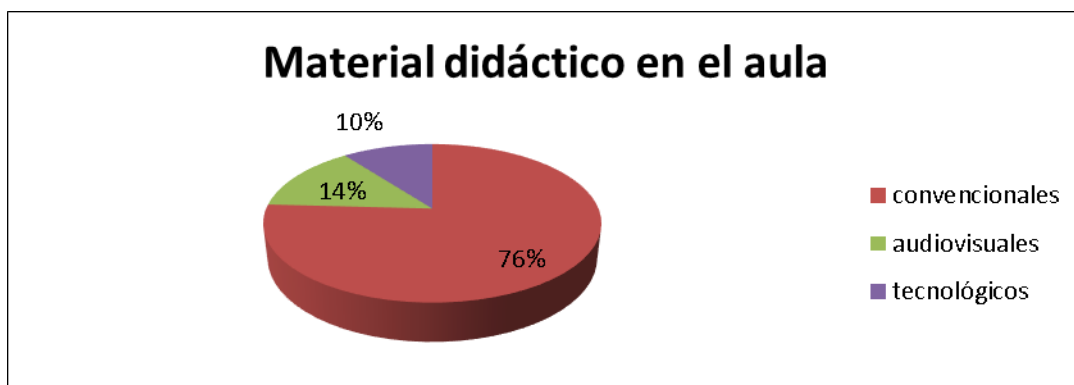
Señale los tipos de material didáctico que deberían estar dentro de tu salón de clase para mantener un ambiente escolar óptimo.

Tabla 8

Comprensión del material didáctico en el aula

CATEGORÍA	f	%
Convencionales	22	76
Audiovisuales	4	14
Tecnológicos	3	10
TOTAL	29	100

GRÁFICA 3



Responsable: Carla Soledad Cuenca Paladines

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de 6to grado paralelo B de la Escuela Adolfo Jurado González

Análisis e interpretación

En su versión al criterio investigado el autor Jorge (2007) afirma que: “El material didáctico único y que más prevalece dentro del salón de clases son los libros de texto que los alumnos suelen utilizar día a día con la ayuda del el profesor” (p.67).

En correspondencia a ello, se puede evidenciar que el 76% de estudiantes afirman que los tipos de materiales didácticos que poseen dentro del aula son los convencionales (libros, fotocopias, periódicos, documentos); el 14% aluden que la docente utiliza los materiales audiovisuales (diapositivas, fotografías, películas, vídeos); y, el 10% indican que la docente maneja los materiales tecnológicos (páginas web, correos electrónicos, chats, foros), para fomentar un ambiente escolar óptimo.

En este contexto se evidenció la falta de materiales didácticos dentro del aula para mantener un ambiente escolar positivo, convirtiéndose en espacios vacíos del aprendizaje donde no permite completar la enseñanza de los alumnos al no contar con estos materiales, ya que son recursos indispensables que se deben manejar con toda cautela para incentivar en el estudiante hábitos de motivación y creatividad transformando su aprendizaje en cambio y superación, y sobre todo formar con bases nuevas incrementando las tecnologías de información en la educación del niño.

Pregunta 4

¿La metodología utilizada por su docente contribuye a mejorar tu aprendizaje?

Tabla 9

Utilización de metodología para el aprendizaje

CATEGORÍA	f	%
Si	2	7
No	27	93
TOTAL	29	100

GRÁFICA 4



Responsable: Carla Soledad Cuenca Paladines

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de 6to grado paralelo B de la Escuela Adolfo Jurado González

Análisis e interpretación

En referencia al criterio investigado el autor Hernández (1991) manifiesta que: “Es importante plantear una metodología didáctica de una manera concreta de enseñar, es una herramienta que utilizamos para transmitir los contenidos, procedimientos y principios al estudiantado” (p.80).

En concordancia a ello, el 93% de niños argumentan que la metodología utilizada por la docente no contribuye a mejorar su aprendizaje y el 7% alejan que la metodología aplicada por su docente en apta en el aprendizaje.

En este análisis de verificó que los niños manifiestan que la metodología empleada por su docente no contribuye al mejoramiento del aprendizaje por lo que al emplear un mismo modelo en todas las áreas, hace que el niño no comprenda la clase y tome menos interés en las actividades que realiza, interfiriendo en el desarrollo de aprendizaje por lo que, la docente debería utilizar nuevas metodologías reflexivas, creativas, expositivas que coadyuven a mejorar el aprendizaje de los educandos y se sientan satisfechos conociendo la comprensión de contenidos de su docente.

Pregunta 5

Señala las características que tiene tu aula de clases

Tabla 10

Diseños de características del aula

CATEGORIA	f	%
Iluminación	20	69
Espacios adecuados	3	11
Material didáctico	3	10
Aulas decorativas	3	10
TOTAL	29	100%

GRÁFICA 5



Responsable: Carla Soledad Cuenca Paladines

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de 6to grado paralelo B de la Escuela Adolfo Jurado González

Análisis e interpretación

En relación al criterio investigativo del autor López (2007) afirma que: “Se debe cuidar la iluminación y la oscuridad de cada zona escolar y si esta no se encuentra adaptada en el aula será difícil una buena comprensión y concentración del alumnado” (p.69).

En correspondencia a ello, el 69% de niños argumentan que la característica que poseen dentro de su salón de clases es la iluminación; el 20% alegan que tienen material didáctico; el 11% cuentan con aulas decorativas; y, el 11% afirman tener espacios adecuados dentro del salón de clases.

En este contexto se pudo comprobar que los estudiantes no cuentan con todas las características dentro del aula que ayuden a mantener un ambiente escolar limpio y a la vez ordenado para el desarrollo del aprendizaje, generando problemas al no estar presentes cada una ellas, por lo que es necesario implementar estos recursos dentro del aula para que exista un ambiente escolar óptimo y, sobre todo coadyuvar en el procesos de los educandos donde se sientan satisfechos y motivados en su jornada de clases.

RESULTADOS EN RELACIÓN AL OBJETIVO DE APLICACIÓN

Diseñar un modelo de ambiente escolar como proceso metodológico para mejorar el aprendizaje en los estudiantes.

Taller Uno

Tema Utilización de un sector en la aplicación del juego de palabras para fortalecer el conocimiento de la Gran Colombia.

Objetivo Motivar y aumentar la atención en los participantes, mediante la aplicación de juego de palabras, para que puedan desarrollar con facilidad las actividades dentro del aula generando nuevos conocimientos

RESULTADOS DEL TALLER UNO (PRE-TES Y POS-TES)

N°	X	Y	X ²	Y ²	XY
1	5	10	25	100	50
2	5	10	25	100	50
3	4	10	16	100	40
4	7	10	49	100	70
5	7	10	49	100	70
6	7	10	49	100	70
7	6	10	36	100	60
8	6	10	36	100	60
9	6	10	36	100	60
10	6	10	36	100	60
11	4	10	16	100	40
12	4	10	16	100	40
13	4	10	16	100	40
14	6	10	36	100	60
15	4	10	16	100	40
16	6	10	36	100	60
17	6	10	36	100	60
18	6	10	36	100	60
19	6	10	36	100	60
20	6	10	36	100	60
21	6	10	36	100	60
22	6	10	36	100	60
23	6	10	36	100	60
24	6	10	36	100	60
25	6	10	36	100	60
26	6	10	36	100	60
27	6	10	36	100	60
28	6	10	36	100	60
29	6	10	36	100	60
	$\Sigma X = 165$	$\Sigma Y = 290$	$\Sigma X^2 = 8636$ 961	$\Sigma Y^2 = 2900$	$\Sigma X.Y = 1650$

Fuente: Pre-test y pos-test aplicados a estudiantes del sexto grado
Elaboración: Carla Soledad Cuenca Paladines

$$= \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

$$r = \frac{29(1650) - (165)(290)}{\sqrt{[29(961) - (165)^2][29(2900) - (290)^2]}}$$

$$r = \frac{4786 - 4786}{\sqrt{(2787 - 2722)(84100)(84100)}}$$

$$r = \frac{4786 - 4786}{\sqrt{(65)(84100)}}$$

$$r = \frac{4786}{\sqrt{5467}}$$

$$r = \frac{4786}{7394}$$

$$r = 0.64$$

Verificación de resultado

r= El aporte de la utilización de un sector en la aplicación de juego de palabras para fortalecer el conocimiento de la Gran Colombia resulto efectivo con una correlación positiva alta de 0.64, reduciendo las falencias que presentaban antes de aplicar el taller.

Taller Dos

Tema Aplicación de un sector del dibujo animado para fortalecer el conocimiento del Distrito del Sur.

Objetivo Promover y facilitar procesos educativos integrales de manera simultánea, mediante la aplicación del dibujo animado, para elevar su creatividad, imaginación y fortalecer el aprendizaje.

RESULTADOS DEL TALLER DOS (PRE-TEST Y POS-TEST)

N°	X	Y	X.Y	X ²	Y ²
1	5	8	40	25	64
2	7	10	70	49	100
3	6	8	48	36	64
4	7	10	70	49	100
5	6	9	63	36	81
6	5	9	45	25	81
7	6	9	54	36	81
8	8	8	64	64	64
9	6	9,5	57	36	90,25
10	7	8	56	49	64
11	7	8	56	49	64
12	6	8,5	51	36	72,25
13	5	8,5	42,5	25	72,25
14	7	8,5	59,5	49	72,25
15	7	9	63	49	81
16	7	8,5	59,5	49	72,25
17	6	10	60	36	100
18	7	10	70	49	100
19	6	10	60	36	100
20	8	8	64	64	64
21	7	9,5	66,5	49	90,25
22	7	9	63	49	81
23	5	9	45	25	81
24	5	8,5	42,5	25	72,25
25	7	9	63	49	81
26	7	7	49	49	49

27	7	7	49	49	49
28	6	8	48	36	64
29	6	8	48	36	64
	$\sum X =$ 186	$\sum Y =$ 252.5	$\sum XY =$ 1626.5	$\sum X^2 =$ 1214	$\sum Y^2 =$ 2218.75

Fuente: Pre-test y pos-test aplicados a estudiantes del sexto grado

Elaboración: Carla Soledad Cuenca Paladines.

$$\frac{n \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[n \sum x^2 - (\sum x)^2][n \sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

$$r = \frac{29(1626.5) - (186)(232.4)}{\sqrt{[29(1214) - (186)^2][29(2218.75) - (252.5)^2]}}$$

$$r = \frac{47.1685 - 432264}{\sqrt{[35206 - 34596][6434375 - 63756.25]}}$$

$$r = \frac{39421}{\sqrt{[610][6370.618]}}$$

$$r = \frac{39421}{\sqrt{388607}}$$

$$r = \frac{39421}{62.338}$$

$$r = 0,63$$

Verificación de resultado

r= El aporte de la aplicación de un sector del dibujo animado para fortalecer el conocimiento del Distrito del Sur alcanzado las dimensiones esperadas en correspondencia al resultado logrando una correlación positiva alta de 0,63 reduciendo las deficiencias presentadas antes de aplicar el taller.

Taller Tres

Tema Uso de un sector en la aplicación de la sopa de letras para fortalecer el conocimiento del Fin de Colombia.

Objetivo Demostrar y fomentar un ambiente escolar positivo dentro del aula de clases, mediante la aplicación del taller de la sopa de letras evidenciando el acto histórico del fin de Colombia, para lograr obtener un mejor aprendizaje estando motivados con el trabajo realizado.

RESULTADOS DEL TALLER TRES (PRE-TEST Y POS-TEST)

N°	X	Y	X.Y	X ²	Y ²
1	5	9	45	25	81
2	7	10	70	49	100
3	5	10	50	25	100
4	7	10	70	49	100
5	7,5	9	67,5	56,25	81
6	5	9	45	25	81
7	7,5	9,5	71,25	56,25	90,25
8	8	8	64	64	64
9	6	9,5	57	36	90,25
10	7	8	56	49	64
11	7	8	56	49	64
12	6	8,5	51	36	72,25
13	5	9	45	25	81
14	5	8,5	42,5	25	72,25
15	7	8,5	59,5	49	72,25
16	7	8,5	59,5	49	72,25
17	7	7	49	49	49
18	7	7	49	49	49
19	6	7	63	36	49
20	8	8	64	64	64
21	7	9,5	66,5	49	90,25
22	7	9	63	49	81
23	5	9	45	25	81

24	5	8,5	42,5	25	72,25
25	6	9	54	36	81
26	5	7,5	37,5	25	56,25
27	5	7,5	37,5	25	56,25
28	6	8	48	36	64
29	6	7,5	45	36	56,25
	$\sum X =$ 182	$\sum Y =$ 247.5	$\sum XY =$ 1573.25	$\sum X^2 =$ 1171.5	$\sum Y^2 =$ 2134.75

Fuente: Pre-test y pos-test aplicados a estudiantes del sexto grado

Elaboración: Carla Soledad Cuenca Paladines

$$\frac{n \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[n \sum x^2 - (\sum x)^2][n \sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

$$r = \frac{29(1573.25) - (182)(247.5)}{\sqrt{[29(1171.5) - (182)^2][29(2134.75) - (247.5)^2]}}$$

$$r = \frac{45.624 - 45.054}{\sqrt{[34075 - 33124][6190775 - 6125622]}}$$

$$r = \frac{45.624 - 45.054}{\sqrt{[588][552,75]}}$$

$$r = \frac{570}{\sqrt{32,5017}}$$

$$r = \frac{570}{570,10}$$

$$r = 0,99$$

Verificación de resultado

r= El uso de un sector en la aplicación del dibujo animado para fortalecer el conocimiento el Fin de Colombia alcanzado las dimensiones esperadas en correspondencia al resultado logrando una correlación positiva alta de 0,99 reduciendo las deficiencias presentadas antes de aplicar el taller.

Taller Cuatro

Tema Utilización de un sector en la aplicación de crucigramas para fortalecer el conocimiento de la Integración.

Objetivo Mencionar y aplicar los crucigramas en el proceso aprendizaje, a través del desarrollo de las actividades dentro del aula para motivar el ambiente escolar y fomentar el cooperativismo mutuo en el acto educativo.

RESULTADOS DEL TALLER CUATRO (PRE-TEST Y POS-TEST)

N°	X	Y	X.Y	X ²	Y ²
1	6	9	63	36	81
2	7	10	70	49	100
3	7	10	70	49	100
4	7	10	70	49	100
5	6	9	63	36	81
6	5	9	45	25	81
7	6	9	54	36	81
8	8	8	64	64	64
9	6	9,5	57	36	90,25
10	7	8	56	49	64
11	7	8	56	49	64
12	6	8,5	51	36	72,25
13	5	8,5	42,5	25	72,25
14	7	8,5	59,5	49	72,25
15	7	9	63	49	81
16	7	8,5	59,5	49	72,25
17	6	10	60	36	100
18	7	10	70	49	100
19	6	10	60	36	100
20	8	8	64	64	64
21	7	9,5	66,5	49	90,25
22	7	9	63	49	81
23	5	9	45	25	81
24	5	8,5	42,5	25	72,25
25	6	9	54	36	81

26	7	7	49	49	49
27	5	7,5	37,5	25	56,25
28	5	8	40	25	64
29	5	8	40	25	64
	$\sum X =$ 183	$\sum Y =$ 512	$\sum XY =$ 163,5	$\sum X^2 =$ 1779	$\sum Y^2 =$ 687,9

Fuente: Pre-test y pos-test aplicados a estudiantes del sexto grado

Elaboración: Carla Soledad Cuenca Paladines

$$\frac{n \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[n \sum x^2 - (\sum x)^2][n \sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

$$r = \frac{29(163,5) - (183)(512)}{\sqrt{[29(1779) - (183)^2][29(687,9) - (512)^2]}}$$

$$r = \frac{47415 - 46848}{\sqrt{[51591 - 33489][19923 - 12.544]}}$$

$$r = \frac{567}{\sqrt{[18,102] [19.910]}}$$

$$r = \frac{567}{\sqrt{360769}}$$

$$r = \frac{567}{600,64}$$

$$r = 0,94$$

Verificación de resultado

r= La utilización de un sector en la aplicación de crucigramas para fortalecer el conocimiento de la Integración alcanzado las dimensiones esperadas en correspondencia al resultado logrando una correlación positiva alta de 0,94 reduciendo las deficiencias presentadas antes de aplicar el taller.

g. DISCUSIÓN

Objetivo específico 2.- Diagnosticar las dificultades y obstáculos del proceso de aprendizaje de los estudiantes de sexto grado de Educación Básica, paralelo B.

En relación al objetivo de diagnóstico

Informantes	Criterio	Indicadores negativos			Indicadores positivos		
		Deficiencia	Obsolescencia	Necesidades	Teneres	Innovaciones	Satisfactores
ESTUDIANTES	¿El aula dónde recibes clases es adecuada para tu aprendizaje?	El 93% de los niños manifiestan que el aula de clases no es adecuada.	Porque no existen las características adecuadas de aulas de aprendizaje recalando que el material didáctico en el aula es exhibido de años anteriores.	Adecuar el aula de clases con materiales del medio para que se encuentre apta para el aprendizaje.	Encontramos algunas características de aula adecuadas como, material didáctico, iluminación, mobiliario, paredes pintadas.	El aula de clases no cuenta con algo nuevo excepto las características antes nombradas.	Motivar el aula de clases con rincones educativos, frases célebres, actividades prácticas, para cada área curricular.
	Señale las actividades que realiza tu docente para mantener un ambiente positivo dentro del salón de clases.	El 90% de niños manifiestan que, su docente utiliza las manualidades como actividades para mantener un ambiente positivo dentro de clases.	No existe conocimiento de la docente de actividades nuevas que ayuden a mantener un ambiente positivo.	Tomar en cuenta las actividades que nos brindan los libros del Ministerio de Educación, cambiando de estrategia para cada clase.	Las actividades que la docente practica en clase son las manualidades.	La docente no cuenta nuevas actividades del ambiente escolar.	Crear nuevos modelos de actividades a través de los temas planificados.
	¿La metodología utilizada por su docente contribuye a mejorar tu aprendizaje?	El 93% de los niños argumentan que la metodología utilizada por su docente no contribuye a mejorar su aprendizaje.	La metodología que imparte la docente es tradicionalista de años anteriores y la utiliza en todas las áreas educativas que va a dar clases.	Diseñar una metodología diferente para cada área a través de la creatividad, imaginación y con recursos reciclables.	La metodología que utiliza la docente para guiar sus clases es la exposición.	La docente no implementa nuevas metodologías de aprendizaje.	Inventar nuevas metodologías expositivas, reflexivas de acuerdo a las clases que se vaya a impartir.

DOCENTE

<p>¿El ambiente de clases es adecuado para cumplir la tarea académica?</p>	<p>La docente encuestada dice que el ambiente de clases no es adecuado para cumplir la tarea académica.</p>	<p>Existe falta de infraestructura interna y otros medios para trabajar.</p>	<p>La docente ordene el espacio físico, por medio de áreas de trabajo para realizar las actividades previstas.</p>	<p>La docente cuenta con materiales convencionales dentro de su aula.</p>	<p>El ambiente de clases de la docente no cuenta con adecuaciones nuevas.</p>	<p>La docente utilice modelos de ambiente escolar a través de los sectores educativos aplicados en cada clase a dictar.</p>
<p>¿El ambiente escolar influye en el aprendizaje de los niños?</p>	<p>La docente tiene conocimiento que el ambiente escolar si influye en el aprendizaje de los niños.</p>	<p>Se necesita más espacio, comodidad tranquilidad, implementación de recursos materiales dentro del aula.</p>	<p>La docente adecúe el ambiente escolar para cada hora especial con materiales tangibles que cuenta en su aula.</p>	<p>Los recursos que tiene la docente para ambientar el aula de son los materiales didácticos, paredes pintadas, iluminación.</p>	<p>La docente no cuenta con nueva infraestructura interna en el aula.</p>	<p>La docente diseñe el aula de clases por medio de los sectores didácticos distribuyendo por áreas de trabajo.</p>
<p>¿Qué actividades propicia usted dentro del salón de clases para mejorar el ambiente escolar?</p>	<p>La docente alega que las actividades que ella propicia dentro del salón de clases para mejorar el ambiente escolar son las manualidades.</p>	<p>Es la única forma de trabajar con un grupo numeroso, se requiere de espacios cómodos para desarrollar las demás actividades de ambiente escolar.</p>	<p>La docente cambie de actividades en cada área educativa, tomando en cuenta la distribución de actividades en clase.</p>	<p>Las actividades que la docente hace prevalecer en su aula son las manualidades.</p>	<p>La docente no aplica actividades nuevas de ambiente escolar en su aula.</p>	<p>La docente diseñe nuevas actividades a través de los modelos de ambiente escolar.</p>

Toda esta información la obtuve mediante una encuesta que fue aplicada a la docente y estudiantes de sexto grado, determinando que sí existen dificultades que afectan el desarrollo del aprendizaje en los estudiantes del sexto grado paralelo B. por tanto el objetivo se comprueba en cuanto a la realidad.

Objetivo 4. Aplicar un modelo de ambiente escolar para mejorar el proceso aprendizaje de los niños.

Objetivo 5. Valorar la aplicación de la alternativa de un modelo de ambiente escolar.

Aplicación y valoración del modelo de estrategias

Talleres aplicados

Valoración con el coeficiente de correlación de Pearson (r)

Taller 1. La Gran Colombia

Se emplearon las siguientes estrategias

Conocimientos previó
0,64

$r(x, y)$ = Correlación positiva alta del

Objetivos de la lectura

Juego de palabra

Socialización de trabajos grupales

Taller 2. El Distrito del Sur

Se emplearon las siguientes estrategias

Visualizar o imaginar el contenido de la lectura del texto

$r(x, y)$ = Correlación positiva alta del 0,63

Realizar las imágenes de los personajes que intervinieron en el Distrito del Sur

- Dibujar y pintar cada una de las imágenes realizadas.
- Exponer los trabajos realizados

Taller 3. Fin de la Gran Colombia

Se emplearon las siguientes estrategias.

- Conversatorio acerca de los hechos pasados en base a la lectura del texto.
- Extraer las ideas principales.
- Encontrar los nombres de Colombia mediante la sopa de letras.
- Socializar los trabajos.

$r(x, y)$ = Correlación positiva alta del 0,99

Taller 4. La Integración

Se empleó las siguientes estrategias

Ideas previas

Formular y responder preguntas
0,94

Realizar cadena de secuencias.

Armar crucigramas del tema la Integración.

$r(x, y) =$ Correlación positiva alta del

Fuente: Pre-test y pos-test aplicados a estudiantes del sexto grado

Elaboración: Carla Soledad Cuenca Paladines

Al aplicar un pre-test y pos-test antes y después de desarrollar cada taller educativo con su respectiva la alternativa, y la variación entre los dos calculados con el coeficiente de correlación de Pearson, generó resultados con signo positivo, cercanos a cero (0) o uno (1) dependiendo del nivel de involucramiento de los estudiantes a la alternativa.

La alternativa en el primer taller resultó efectiva, con una correlación positiva alta del 0,64, en el segundo taller también resultó efectiva, con una correlación positiva alta del 0,63.

Así mismo el tercero resulto efectivo con una correlación positiva alta de 0,99, y por ultimo de igual forma tenemos una correlación positiva alta de 0,94.

Con la aplicación de la alternativa se pudo disminuir las dificultades que impiden el ambiente para el mejoramiento del aprendizaje en los estudiantes de sexto grado paralelo B, entre los problemas que encontré están las siguientes escasez de conocimientos; mala práctica de actividades que ayuden a fomentar el aprendizaje; y, el material didáctico no adecuado para el óptimo desarrollo del ambiente escolar. Gracias a la aplicación de modelos de ambiente escolar y al manejo de textos de clases que día a día trabajan logré en los niños a que adquieran conocimientos nuevos de los que ya conocían y los puedan implementar dentro de su aula con su docente.

El modelo de ambiente escolar presentado durante los cuatro talleres fue de fácil aplicación para los estudiantes del sexto grado paralelo B, estuvieron fundamentados de acuerdo a la problemática evidenciada en los estudiantes para de ahí acudir a dar soluciones a los problemas encontrados los talleres utilizados fueron; Utilización de un sector en la aplicación del juego de palabras para fortalecer el conocimiento de la Gran Colombia, Aplicación de un sector del dibujo animado para fortalecer el conocimiento del Distrito del Sur, Uso de un sector en la aplicación de la sopa de letras para fortalecer el conocimiento del Fin de Colombia, Utilización de un sector en la aplicación de crucigramas para fortalecer el conocimiento de la Integración.

h. CONCLUSIONES

- Existe desconocimiento por parte de la docente y estudiantes del sexto grado sobre la definición del ambiente escolar como un recurso metodológico para mejorar el aprendizaje.
- Se diagnosticaron algunas dificultades como falta de conocimientos de adecuación del ambiente escolar para ayudar al mejoramiento del aprendizaje.
- Existen diversas formas de diseñar el ambiente escolar con la realización de actividades como: sopa de letras, crucigramas, dibujos animados, juego de palabras, que contribuyen al mejoramiento del aprendizaje.
- La aplicación del modelo de ambiente escolar ayudó claramente a los estudiantes y docente a reducir las dificultades y carencias que presentaban en el mejoramiento del proceso aprendizaje.
- El modelo de ambiente escolar utilizado mediante talleres de sectores ayudó significativamente a diseñar el aula de clases donde el aprendizaje fue más interesante, motivante en el proceso de la formación pedagógica.

i. RECOMENDACIONES

- A la docente que se fundamente teóricamente sobre la definición del ambiente escolar como recurso metodológico para mejorar el proceso aprendizaje.
- La docente realice un diagnóstico permanente sobre adecuaciones del ambiente escolar que ayuden al mejoramiento del aprendizaje de los niños del sexto grado.
- Diseñar diferentes formas fundamentadas en el ambiente escolar por parte de la docente que contribuyan mejoramiento del proceso aprendizaje de los niños.
- La docente utilice el modelo de ambiente escolar realizado por la facilitadora para diseñar el ambiente escolar dentro del aula y contribuir al mejoramiento del aprendizaje en los niños.
- La docente cuando trabaje con diferentes modelos de ambientes escolares evalúe los resultados de aprendizaje a través del modelo aplicado.

j. BIBLIOGRAFÍA

- Alvarado, A. (2011). *Texto del estudiante de sexto grado*. Quito – Ecuador: Ministerio de Educación.
- Alonso, C. Gallego, D., Honey, P., (1995). *Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora*. Bilbao: Mensajero.
- Arias, D. (2005). *Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales: Una propuesta didáctica*. Bogotá: Cooperativa Magisterio.
- Ausubel, D. Novak, J., Hanesian, H., (1990). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- Ausubel, D. Novak, J., y Hanesian, H., (1968). *Psicología educativa, un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- Ander, E. (1986). *Hacia una pedagogía autogestionaria*. Buenos Aires: Humanitas.
- Ausubel, D. (1963, 1968). *Aprendizaje autónomo*. Barcelona España: Trillas.
- Adams, J. (1983). *Aprendizaje y memoria el manual moderno* México: DF El manual moderno.
- Adams, J. (1983). *Aprendizaje y memoria*. México: DF El manual moderno.
- Alonso, C. Gallego, D., (2000). *Aprendizaje y Ordenador*. Madrid: Dikisnon.
- Anónimo, (2008). *Reflexionar sobre la práctica docente Boletín Electrónico Innovación 2(10)*.
- Bolívar, A. (2000). *Los centros educativos como organizaciones que aprenden*. Madrid: La Muralla.
- Barros, B. & Verdejo, M. (2001). “Entornos para la realización de actividades de aprendizaje colaborativo a distancia”. *Revista Iberoamericana de Inteligencia Artificial*. ISSN 1137-3601.

- Brown, H. (1994). *Principles of Language Learning and Teaching*. USA: Prentice Hall Inc.
- Bower, H. Hilgard, Ernest, R. (1989) “*Teorías del aprendizaje*” *aplicación a la educación*. México: D.F. Trillas.
- Brown, & Rodney, R., Cocking, (2007). *La creación de ambientes de aprendizaje en la escuela John D. Bransford, Ann L: Morata S.L.*
- Bermúdez, R. (1996). *Metodología de la enseñanza y el aprendizaje*. / Rogelio Bermúdez, Marisela Rodríguez. La Habana: Pueblo y Educación.
- Cajiao, F. (2008). *Plan Decenal en Acción - Evaluación del Aprendizaje y Calidad de la Educación* (p. 26) Recuperado de <http://www.plandecenal.edu.co/html/1726/w3-article-160745.htm>.
- Calixto, F. (2009). *El diagnóstico escolar, elementos para conocer y actuar en el medio ambiente*. México: Castellanos.
- Cano, I., y Lledó, A., (1988). *Utilización del espacio de la clase. Cuadernos de Pedagogía*.
- Cortés, M., (2000). *Guía para el profesor de idiomas: didáctica del español y segundas lenguas*. Barcelona: Octaedro.
- Cortijo, R., (2010) *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica Sexto Año*. Quito- Ecuador: Ministerio de Educación.
- Colom, S. (1998) y Martí, (1992). *Enseñanza Asistida por Ordenador (EAO)*.
- Contributions to <https://organizaciondecentros.wikispaces.com/> are licensed under Alba Espot Mariano Royo. *Revista educativa digital “Organización y Gestión Educativa”*.
- Duarte, J. (2003). *Ambientes de aprendizaje, una aproximación conceptual Estudios pedagógicos*.
- Darder, P. y Gairín, J. (1994). *La perspectiva organizativa en el tratamiento a la diversidad*. En Gairín y Darder. *Organización y Gestión de Centros Educativos*.

- Escamilla, J. (2000). *Selección y Uso de Tecnología Educativa*. México: Trillas.
- Enrique Martínez-Salanova Sánchez. «*La concepción del aprendizaje según J. Bruner*». Consultado el 12 de septiembre de 2014.
- Feldman, R. (2005). “*Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana*”. México: McGrawHill
- Guardia, A. (2012). *Ambientes de aprendizaje para el desarrollo humano* Bogotá: Volumen 3 (14) Secretaria de Educación.
- García, F. (2003). *Las ideas de los alumnos y la enseñanza del medio urbano*. Sevilla: Díada.
- Gagné, R. Glaser, R., (1987). *Foundations in learning research, en Instructional technology: foundations*. (Ed). Hillsdale. Lawrence Erlbaum Associates Inc. Publishers.
- Gairín, S. (1994). *Organización de recursos materiales*. En Gairín y Darder, *organización y gestión de centros educativos*. Barcelona Praxis:
- González, M. (1976). *En un trabajo experimental para su estudio de licenciatura sigue la línea abierta* por GETZELS y JACKSONT.
- Hernández, P. (1995). *Una sistematización de procedimientos para la educación afectivo-adaptativa en clase* *Diseñar y enseñar: teoría y técnicas de la programación y del proyecto docente*. Madrid: Narcea En Hernández, P. (Ed.):
- Ittelson, J. (1973). *Ambiente escolar La delegación en encargados permite a las personas elegir sus métodos y las hace responsables de los resultados*.
- Investigación sobre los estilos de aprendizaje (artículo derivado de una tesis doctoral de la UNED, España: dirigida por Catalina M. Alonso García.*
- Iglesias, L. (1996). «*La organización de los espacios en la Educación Infantil*», en M.A. Zabalza, *Calidad en la Educación Infantil*. Madrid: Narcea.
- Jiménez, S. (1988). *Dimensión ambiental México* Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Estudios sobre la Universidad 1997.

- López de Wills. (2001). *La relajación y otras estrategias del superaprendizaje y su valor transcendental en el aula*.
- Maya, B. (1996). *Taller educativo*, Santafé de Bogotá: Cooperativa Magisterio.
- Muñoz, P. (2011). *Juegos y Materiales para construir las matemáticas en Educación Primaria* Universidad de Valladolid.
- Neisser, U. (1967) *Cognitive psychology* Appleton-Century-Crofts New York Gagné 2000.
- Pascual, A. (1988). *Clarificación de valores y desarrollo humano*. Madrid: Narcea.
- Pascual, A. (1995). *Clarificación de valores y desarrollo humano. Estrategias para la escuela*. Madrid: Narcea.
- Pablo, P. y Trueba, B. (1994). *Espacios y recursos para ti, para mí, para todos*. Madrid: Escuela Española.
- Palacios, V. (2010). *Talleres Educativos para padres y madres de niños (as) menores de 5 años que no asisten a Centros Infantiles*. Universidad Tecnológica Equinoccial Pichincha.
- Procedimientos de diagnóstico y mejora*. (2007). *Guía de elaboración de diagnóstico* Ing. Agr. Javier Rodríguez Cauqueva Ediciones Mensajero.
- Santrock, J., (2002). *Psicología de la Educación*. México: Mc Graw Hill.
- Tamayo, Y. Tamayo, M. (2001). *El Proceso de Investigación Científica*, México: Noriega.
- Vicerrectoría Académica – Unidad de Desarrollo de la Docencia. *Universidad Academia Humanismo Cristiano*, ed. «¿Tenemos un modelo educativo?». Consultado el 19 de enero de 2015.
- Williams, M. y Burden, R. (1997). *Psicología para profesores de idiomas. Enfoque del constructivismo social*. Madrid: Cambridge University Press, 1999.

Weinstein, P. (1978). *Un recurso con valía en nuestras aulas el ambiente escolar*. Madrid: Noriega.

Wolf, M. (1973) *Sensaciones que se generan en el ambiente escolar*. México: Mensajero

Yves, Z. (1998) *Del Diseño Yves Zimmermann Colección Hipótesis* 13 x 20 cm 184 páginas ISBN: 9788425218781 digitales en PDF.

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

EL AMBIENTE ESCOLAR COMO RECURSO METODOLÓGICO PARA MEJORAR EL PROCESO DE APRENDIZAJE, EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO PARALELO B, EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES, BLOQUE Nro. 6 TITULADO ETAPA COLOMBIANA DE LA ESCUELA ADOLFO JURADO GONZÁLEZ DE LA CIUDAD DE LOJA, PARROQUIA EL SAGRARIO AÑO LECTIVO 2014-2015.

PROYECTO DE TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA.

AUTORA Carla Soledad Cuenca Paladines

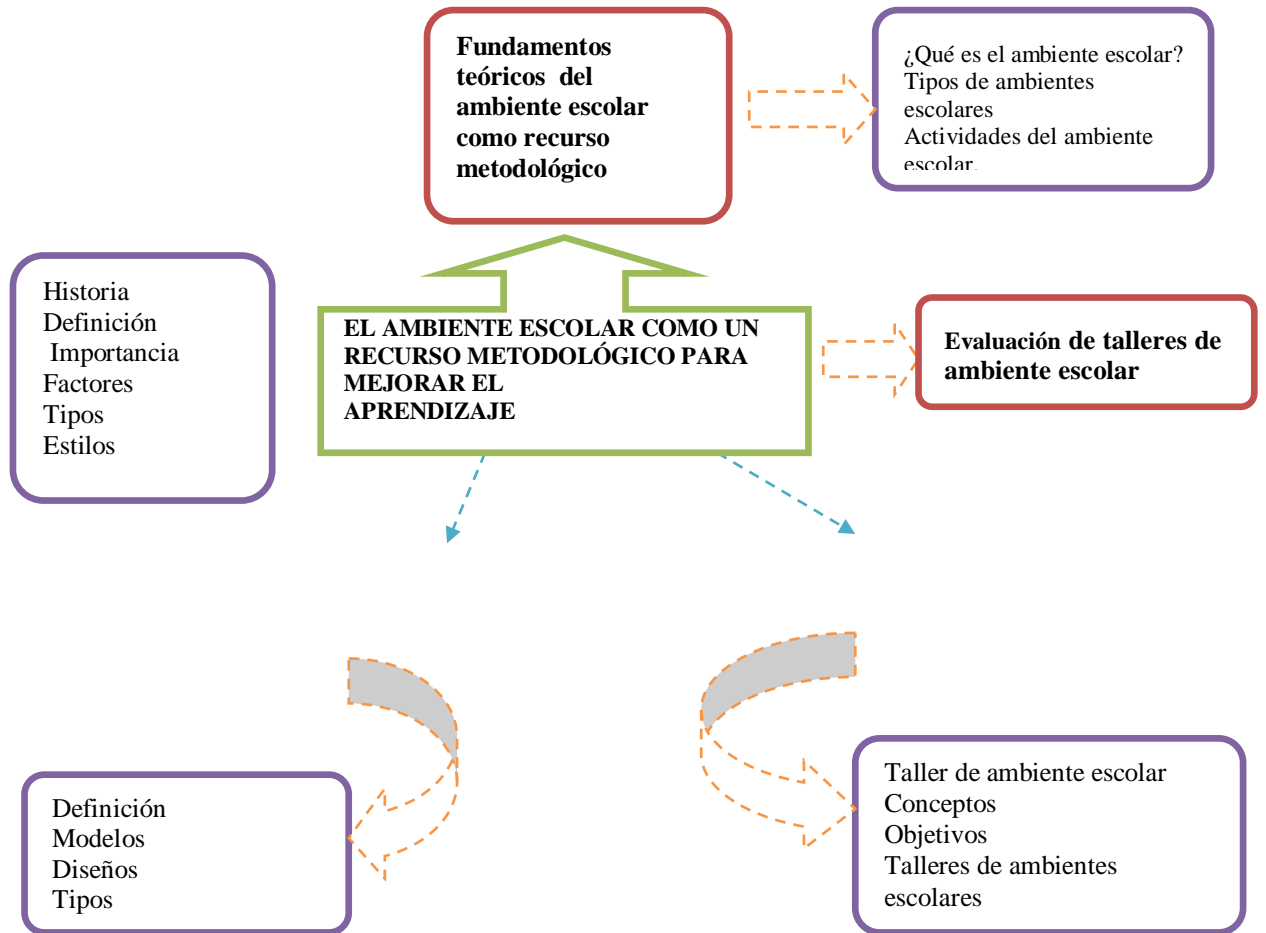
**LOJA – ECUADOR
2014-2015**

1859

a. TEMA

EL AMBIENTE ESCOLAR COMO RECURSO METODOLÓGICO PARA MEJORAR EL PROCESO DE APRENDIZAJE, EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO PARALELO B, EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES, BLOQUE Nro. 6 TITULADO ETAPA COLOMBIANA DE LA ESCUELA ADOLFO JURADO GONZÁLEZ DE LA CIUDAD DE LOJA, PARROQUIA EL SAGRARIO AÑO LECTIVO 2014-2015.

b. PROBLEMÁTICA



➤ **DELIMITACIÓN DE LA REALIDAD TEMÁTICA**

- Temporal: Periodo 2014– 2015

- **Delimitación temporal**

La presente investigación se desarrollará en el periodo académico 2014-2015

- **Delimitación institucional**

- Beneficiarios: 29 alumnos del Sexto año de Educación General Básica (EGB)

Paralelo “B”.

- Institucional: Escuela Adolfo Jurado González

Para realizar el trabajo investigativo siendo esta de carácter formativa se ha seleccionado el sexto año de Educación General Básica, de la escuela Adolfo Jurado González en el periodo 2014–2015 Ciudad Loja; la misma que se encuentra ubicada en La parroquia el Sagrario, entre Azuay 10-16 y Avenida 24 de mayo Teléfono 2578271 Celular 0982538234.

“La escuela comienza a funcionar el primero de octubre del Año Lectivo: 1955-1956, en el local ubicado en la calle Bernardo Valdivieso y Colón, donde posteriormente se construyó el edificio de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo de Loja”.

En noviembre de 1955, pasó a su local propio construido por la administración del Dr. José María Velasco Ibarra, siendo Ministro de Educación Pública el Dr. Adolfo Jurado González en la intersección de la Avenida 24 de Mayo y la calle Azuay en terreno donado por el I. Municipio de Loja en 1954, el mismo que limita con las calles Mercadillo y Ju La construcción del edificio fue ejecutada por los ingenieros Francisco Saa Chacón y Hugo Dávila Malla, integrantes del Departamento OFITEC. Este local fue considerado como modelo por las siguientes referencias y datos históricos: “**Adolfo Jurado González**” nació el 2 de marzo del 1913 sus padres fueron el señor Francisco Jurado Cali y la señora Aurora González Rumea, ambos guayaquileños. Estudió la primaria en Guayaquil, con profesores particulares, miembros de la segunda comisión Alemana **en la escuela Modelo**, luego pasó al colegio Vicente Rocafuerte donde se graduó de Bachiller.

La planta física se ha ido incrementado a través del tiempo, con cuatro aulas prefabricadas; las dos primeras con una tarima que servía para actos sociales y culturales y divididos con mamparas para funcionar como aulas. En el año 2004, se construyó un bloque de dos pisos de cuatro aulas por parte de la DINSE. Y al terminar el año 2013 se inaugura otra aula específicamente para el Nivel Inicial Además el establecimiento educativo cuenta con espacios verdes los cuales pueden ser utilizados para la construcción de aulas y otra área como huertos escolares.

En lo que tiene relación con el personal docente han pasado por sus aulas alrededor de noventa y cinco profesores y en la actualidad laboran en la INSTITUCIÓN veinte y dos, los mismos que se encargan del proceso de formación y desarrollo del currículo vigente, alrededor de 460 alumnos son los beneficiarios de este proceso. En el transcurso de los años, han dirigido destacados profesionales de la educación, que en orden son los siguientes:

Profesor Manuel Fernández Cuenca (+) (1955-1966) Profesor Rodrigo Criollo Briones (1966), Licenciado Ildefonso Novillo Torres (1967-1982), Licenciado Lauro Guamán Falconí, (1982-1989), Licenciado Gabriel Calva Alvarado (+) (1990 – 2002); desde el 2003 hasta el 2009 el Doctor Jorge Enrique Mogrovejo Carrión y desde el año lectivo 2009-2010 hasta la presente fecha el Dr. Elías Chamba Narváez.

Mediante Acuerdo N° 005 DPEL del 20 de febrero del 2004 se logró que la Dirección Provincial de Educación, autorice la creación y funcionamiento del Primer Año de Educación Básica, dada la gran demanda social de formación en este nivel.

Mediante Acuerdo Ministerial Nro. 0282-2008 de fecha 27 de agosto se crea el 8vo año de Educación Básica, en los establecimientos educativos con asignación de partidas para nombrar docentes contratados. Por lo que a partir de mayo del año 2009 se autoriza en la Dirección de Educación, la elaboración de contratos para docentes de MATEMÁTICAS, INGLÉS CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES, LENGUAJE Y COMUNICACIÓN la Escuela de Educación General Básica “Adolfo Jurado González” sigue una de las diez escuelas beneficiadas con este Acuerdo Ministerial para el funcionamiento del Octavo, noveno y décimo Año de Educación Básica Superior, respectivamente, el mismo que rige a partir del año lectivo 2009-2010. Y del año lectivo 2010-2011 se incrementa el paralelo del primer año “B”.

Acuerdos o Resoluciones: Con fecha 9 de mayo del 2012 la Dirección Provincial de Educación de Loja emite una resolución Nro. **053-D.P.E.L. de CREACIÓN Y FUNCIONAMIENTO de la Escuela Fiscal Mixta “Adolfo Jurado González** “del sector 24 de Mayo, Parroquia “el Sagrario, Cantón y Provincia de Loja, régimen Sierra, para su

legítima existencia desde el primero de octubre del año de mil novecientos cincuenta y cinco, conforme, lo describe el certificado de estadística, código del Archivo Maestro 11H00056.

Con fecha 13 de noviembre del 2013, la Dirección Distrital de Resolución de Conflictos, de conformidad al Acuerdo Ministerial Nro. 0407 -12, mediante Resolución Nro. **1405 JDRC-L-2013** cambia de denominación de Escuela Fiscal mixta por el de **ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ADOLFO JURADO GONZÁLEZ”**.

Con fecha 23 de diciembre del 2013 la COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN ZONA 7 emite una Resolución Nro. **652-13 legalizando la creación y funcionamiento del octavo noveno y décimo grados de Educación Básica Superior**. Es importante señalar que la vida del plantel se ha desarrollado con el aporte valioso de la Comunidad Educativa, en especial de los padres de familia de todas las promociones, conservando la relación básica que implica la educación, esto es, entre Directivos, profesores padres de familia, y alumnos.

La escuela durante su existencia, se ha destacado en actividades culturales y deportivas gozando de la confianza de los pobladores, de los sectores ubicados en zonas perimetrales de la ciudad de Loja, como son: El Churo, Las Palmeras, Panecillo, Zamora Huayco Alto y Bajo, principalmente. Por tanto, la demanda social para este Centro Educativo es constante y la mayoría de sus alumnos provienen de hogares humildes, desorganizados con variados problemas sociales, económicos, afectivos, emocionales y familiares.

De sus aulas han egresado muchos alumnos, que en su posterior trajinar, han desempeñado cargos públicos importantes en la Prefectura Provincial, Concejalías del Cantón, Consejerías Provinciales y la Asamblea Nacional así como en, Dependencias de

Salud, Educación, cuyo aporte ha sido significativo para el desarrollo de la ciudad de Loja, sus cantones y sus parroquias.

Justifica por tanto su existencia y su aceptabilidad en el concierto popular, lo que le hace merecedora del reconocimiento público y de la atención de autoridades educativas provinciales, así como de los organismos de desarrollo provincial y nacional.

La Institución Educativa necesita del apoyo de las autoridades locales, provinciales y, nacionales, el deseo de la comunidad educativa es que el octavo, noveno y décimo grados funcionen en la sección matutina por lo que se ha realizado gestiones y gracias al I. Municipio, tenemos el plano con estudios de suelos realizados por la UTPL, para en lo posterior realizar la construcción de un bloque de doce aulas, (seis para, Básica Superior, una sala de uso múltiple para docentes y sesiones con los señores padres de familia, otra para el 1° año de Educación General Básica y dos para el nivel de Educación Inicial). Se está solicitando la elaboración de un plano estructural, con la finalidad de reunir uno de los requisitos para pedir la colaboración en cualquiera de un ONGS o Empresas transnacionales que operan en el país (ECUACORRIENTE, KINROS etc.).

➤ **SITUACIÓN DE LA REALIDAD TEMÁTICA**

Para determinar la situación temática de la realidad se aplicó una encuesta (anexo 1), dirigida a los estudiantes de sexto grado de Educación General Básica estableciendo las siguientes dificultades y carencias.

En las encuestas aplicadas a estudiantes (**Anexo 1**)

- El 90% de los estudiantes argumenta que los tres factores como son: ruido, espacio iluminación influyen en la desconcentración dentro del aula de clases, convirtiéndose en un problema para todos los niños, al no tener acceso ni comodidad para captar las enseñanzas de su maestra, ni movilidad para formar grupos de trabajo cuando la docente lo ordene.
- El 70% de niños afirma que el ambiente escolar dentro de su aula no se encuentran apto para la comprensión de contenidos, ellos necesitan más comodidad, tranquilidad, para entender, captar las explicaciones de su maestra que le brinda dentro del aula.
- El 80% de los niños manifiestan que los materiales que poseen dentro del aula de clases no son lo suficientemente adecuados para que ayuden a diseñar un ambiente escolar mejorando el proceso aprendizaje de los estudiantes.
- El 60% de los niños alega que el ambiente escolar dentro de su aula no es seguro porque se sienten incómodos al no poseer todas las comodidades de aulas de aprendizaje para realizar sus actividades diarias, desde otro punto de vista me supieron informar que no existe el

compañerismo que se les pierden sus pertenencias y no pueden dejar sola el aula al momento de salir al recreo.

- El 70% de los niños manifiestan que su aula de clases no es adecuada para la aprehensión de contenidos, existe un espacio muy incómodo para recibir sus clases obteniendo como resultado el desorden, cansancio, por falta de amplitud para organizarse y movilizarse de un lugar a otro dentro de sus actividades laborales.
- El 60% de los niños consideran que su maestra se preocupa por mantener un ambiente escolar apto para el proceso de aprendizaje de cada uno de ellos pese a las circunstancias que se encuentran dentro del aula.

En las encuestas aplicadas a docentes (**Anexo 2**)

- El 100% de la docente encuestada, si conoce acerca de la definición de ambiente escolar, dando como resultado que la maestra tiene conocimiento del tema tratado.
- El 100% de la docente manifiesta que el aula no es propicia para el aprendizaje en los niños, esta no tiene un acceso fácil de movilizarse de un lugar a otro puesto que existen 29 alumnos.
- El 100% de la docente encuestada alega que el ambiente escolar para la enseñanza en los niños es bueno dentro de aula de clases al igual que responden los niños no se encuentra apto para una mejor comprensión de contenidos.

- El 100% de la docente encuestada supo manifestar qué los factores, externos e internos del ambiente escolar influyen en el rendimiento de los niños, estos no les permiten captar mejor sus contenidos, ellos están más atentos lo que pasa afuera más que poner atención.
- El 100% de la docente manifiesta desde su punto de vista que es muy importante emplear un ambiente escolar positivo dentro del aula de clases donde los niños se sienten satisfechos motivados por aprender cada día cosas nuevas e interesantes.
- El 100% la docente argumenta que a veces utiliza recursos metodológicos para impartir sus clases, ella solo se basa en sus planes de clases, los textos guías que brinda el ministerio de educación y de acorde como se presenten las clases sobre todo en las materias afines, estas son de creatividad, razonamiento, relajamiento, distracción.

➤ PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

De esta situación problemática se deriva la siguiente pregunta de investigación:

¿El ambiente escolar como recurso metodológico mejorará el proceso de aprendizaje, dentro del aula de los estudiantes del Sexto año de Educación General Básica Paralelo B, en el Área de Estudios Sociales Bloque Nro. 6 denominado Etapa Colombiana de la Escuela Adolfo Jurado González de la Ciudad del Loja Parroquia el Sagrario año lectivo 2014-2015?

c. JUSTIFICACIÓN

Viendo la necesidad de diagnosticar las carencias y dificultades que presentan los alumnos del sexto grado paralelo B, en la concentración de sus clases por los factores que intervienen en el ambiente escolar de espacio, iluminación, ruido de la Institución Educativa Adolfo Jurado González periodo 2014 – 2015.

Jiménez Silva en su libro “Dimensión Ambiental” (1988) “considera que existen dos tipos de ambiente” (p.68). Considerando los más importantes donde, el primero hace referencia al ambiente natural transformado por el hombre para su beneficio, es decir, las características del espacio físico, cimentado que incluye: Sus dimensiones; que de manera ideal deberían estar en proporción al número de personas que en el habitan la iluminación el cima la ventilación los colores que tiñen las paredes y los muebles la distribución y el uso de las espacios la distribución o la sobrecarga de objetos, para la resolución de estos problemas que presentan se encuentran modelos de ambientes escolares para ayudar a mejorar el aprendizaje a los estudiantes del Sexto Grado de Educación General Básica (EGB) Paralelo B de la Escuela Adolfo Jurado González Periodo 2014-2015.

Por lo imperioso que es para la Carrera de Educación Básica del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja el vincularse con la colectividad, para conllevar a la solución de problemas que tiene los estudiantes dentro y fuera del salón de clases el compromiso, puede tener varias direcciones.

Hacia dentro, nuestro compromiso es aprovechar la oportunidad que tenemos para formarnos y dar lo mejor de lo nuestro, pero también puede ser hacia fuera, con los que más

lo necesitan. Sin duda, comprometerse de forma individual o grupal con una causa solidaria, mejorará el ambiente de nuestra clase y será un ejemplo para otros.

d. OBJETIVOS

General

Aplicar un modelo el ambiente escolar como recurso metodológico para mejorar el proceso de aprendizaje, en los estudiantes del sexto grado paralelo B, en el Área de Estudios Sociales, bloque nro. 6 titulado Etapa Colombiana de la escuela Adolfo Jurado González de la ciudad de Loja, parroquia el sagrario año lectivo 2014-2015.

Específicos

- Comprender la fundamentación teórica sobre el ambiente escolar como recurso metodológico.
- Diagnosticar las dificultades y obstáculos del proceso de aprendizaje de los estudiantes.
- Diseñar un modelo de ambiente escolar como recurso metodológico para mejorar el proceso aprendizaje en los niños.
- Aplicar un modelo de ambiente escolar para mejorar el proceso aprendizaje de los niños
- Valorar la aplicación de la alternativa de un modelo de ambiente escolar.

e. MARCO TEÓRICO

Contenido

1. Aprendizaje

1.1 Historia

1.2 Definición

1.3 Importancia

1.4 Factores

1.4.1 Tipos de factores

1.4.1.1 Factores del alumno

1.4.1.2 Factores del docente

1.5 Tipos de aprendizaje

1.5.1 Aprendizaje significativo

1.5.1.1 Características del aprendizaje significativo

1.5.1.2 No-arbitrariedad y sustantividad

1.5.2 Aprendizaje memorístico

1.5.3 Aprendizaje repetitivo

1.5.4 Aprendizaje por recepción

1.5.5 Aprendizaje por descubrimiento.

1.6 Teorías del aprendizaje

1.6.1 Teorías Conductista

1.6.2 Teorías Cognitiva

1.6.3 Tipología del Aprendizaje según Gagné

1.6.4 Teoría Humanista de Rogers

1.6.5 Teorías Neurofisiológicas

1.6.6 Teoría Elaboración de la Información

1.6.7 El Enfoque Constructivista.

1.7 Los estilos de aprendizaje

1.7.1 Activos

1.7.2 Reflexivos

1.7.3 Teóricos

1.7.4 Pragmáticos

2. Diagnosticar las dificultades y obstáculos del proceso de aprendizaje de los estudiantes
 - 2.1. ¿Qué es diagnóstico?
 - 2.2. ¿Cómo se diagnostica el aprendizaje?
 - 2.3. Problemas de aprendizaje.
 - 2.4. El aprendizaje y el ambiente escolar.
 - 2.5. Creación de ambientes de aprendizaje
 - 2.6. Aulas adecuadas del aprendizaje.
3. Diseñar un modelo de ambiente escolar como proceso metodológico para mejorar el aprendizaje en los niños
 - 3.1 ¿Qué es diseño de ambiente escolar?
 - 3.2 ¿Qué es modelo de ambiente escolar?
 - 3.3 ¿Qué es proceso metodológico?
 - 3.4 ¿Qué es el ambiente escolar?
 - 3.5 Tipos de ambiente escolar
 - 3.6 Características del ambiente escolar
4. Aplicar un modelo de ambiente escolar para mejorar el proceso aprendizaje de los niños
 - 4.1. Taller
 - 4.1.1. Concepto
 - 4.1.2. Objetivos del taller de ambiente escolar
 - 4.1.3. Talleres de ambiente escolar a desarrollar
5. Valorar la aplicación de la alternativa de un modelo de ambiente escolar
 - 5.1. Evaluación de Talleres de ambiente escolar

Aprendizaje

Historia

Arias Gómez, D.H. (2005) afirma:

“En tiempos antiguos, cuando el hombre inició sus procesos de aprendizaje, lo hizo de manera espontánea y natural con el propósito de adaptarse al medio ambiente.” (pág. 60).

Considerando lo expuesto por el autor en un sentido más resumido, el hombre no tenía la preocupación del estudio por primera surgió la organización y se comenzaron a dibujar los conocimientos en asignaturas, estas cada vez en aumento, entonces hubo la necesidad de agruparlas y combinarlas en sistemas de concentración y correlación. En suma, el hombre se volvió hacia el estudio de la geografía, química y otros elementos de la naturaleza mediante el sistema de asignaturas que se había ido modificando y reestructurando con el tiempo. Los estudios e investigaciones sobre la naturaleza contribuyeron al análisis de dichas materias.

Arias Gómez, D.H. (2005) afirma: “El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural” (pág. 59). Ante lo expuesto el aprendizaje es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores) se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales conocimientos que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron sea en forma individual y grupal.

Definición de aprendizaje

Feldman (2005) Manifiesta:

El proceso enseñanza-aprendizaje, es la ciencia que estudia, la educación como un proceso consiente, organizado y dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, vivir y ser construidos en la experiencia socio- histórico, como resultado de la actividad del individuo y su interacción con la sociedad en su conjunto, en el cual se producen cambios que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como personalidad. (pág. 30)

Ante lo expuesto a ello el aprendizaje se lo define como un movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo, igualmente se lo considera que en este proceso existe una relación dialéctica entre profesor y estudiante, los cuales se diferencian por sus funciones; el profesor debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje de manera tal que el alumno sea participante activo, consciente en dicho proceso, o sea, enseñar y la actividad del alumno es aprender.

El autor Vicente González Castro define: "Los medios de enseñanza son todos aquellos componentes del proceso docente - educativo que le sirven de soporte material a los métodos de enseñanza para posibilitar el logro de los objetivos planteados"(p.89).

Considerando la cita del autor a los medios de enseñanza se los reconoce tanto visuales y sonoros como a los objetos reales, a los libros de textos, los laboratorios y a todos los recursos materiales que sirven de sustento al trabajo del maestro.

Importancia del aprendizaje

Ausubel, et al. (1990) afirman:

El ser humano es una de las creaciones maravillosas de la naturaleza, su estructura biológica predispone el funcionamiento de sistemas, órganos y aparatos, mismos que hacen posible su desarrollo; dotándolo así, de las condiciones naturales para la vida, el desarrollo, el aprendizaje y la inteligencia. (pág.70)

En relación a lo expuesto la infraestructura neurofisiológica del ser humano dispone de los mecanismos básicos que hacen posible el aprendizaje en el hombre. El cerebro, es la máquina cuyo trabajo genera la creación de redes y conexiones neuronales para construir significados y representarlos a través de imágenes mentales. Gracias al cerebro, el ser humano desarrolla capacidades, entre ellas, dos básicas: la inteligencia y el aprendizaje, que permiten los procesos de construcción del conocimiento, establecer relaciones con los estímulos y el mundo real objetivo.

Si bien el mecanismo de adquisición para el aprendizaje y el desarrollo de la inteligencia, tiene su base en el cerebro, ambas potencialidades permiten a las personas resolver problemas de la vida diaria, encontrar soluciones ante las dificultades que se van presentando en su hacer cotidiano en el hogar, el trabajo, la escuela o la comunidad.

El valor de aprender

¿Qué es aprender? ¿Cómo aprenden los niños? ¿Por qué y para qué aprender? ¿Qué hacer para facilitar el proceso de aprendizaje de los alumnos en la escuela? ¿Cómo maestro es necesario saber y explicar las formas y estrategias que usan los alumnos ante nuevos conocimientos? ¿Puedo influir en el aprendizaje de mis estudiantes? Estos son algunos de los cuestionamientos, que el docente debe responder.

Desde el punto de vista del Neuroaprendizaje, el ser humano aprende por condición natural y no por una sola vía. En la obra “Cerebro, Inteligencia y aprendizaje” se describe: Aprender es una transformación integral que ocurre en el cerebro y el organismo. (Martha e Ytuarte, M, 2002pág.90)

Por lo expuesto a ello se puede afirmar que aprender es un proceso que permite a la persona desarrollar habilidades para aprender, progresar, aprender a aprender y crecer, en la medida que cada individuo, es consciente de su propio proceso de aprender, reconoce su estilo y mantiene vivo el deseo de aprender, él mismo experimenta qué aprender es parte de una experiencia sostenida por la conexión entre las emociones, la mente, el cerebro y el cuerpo. De ahí, la importancia de reconocer en los alumnos, esas características para potenciar el aprendizaje a partir de sus ritmos de aprendizaje, saberes, actitudes, expectativas, habilidades y experiencias previas.

Factores

Cortés (2000); alega: “Para que el aprendizaje ocurra y por consiguiente la estructura cognitiva del que ha aprendido se modifiquen, deben darse la concurrencia de factores intrapersonales, y contextuales o socio-ambientales” (pág. 79). Ante lo expuesto es necesario tomar en cuenta los respectivos factores que prevalecen en el aprendizaje del niño como del maestro donde los dos comparten una comunicación dentro del aula para que el aprendizaje sea completo tenemos los siguientes.

Tipos de factores

Factores del alumno

Cortés (2000) propone los siguientes: inteligencia; memoria; aptitud para el aprendizaje de una Lengua extranjera; actitud ante el grupo de aprendizaje y ante la propia experiencia de aprendizaje del método de enseñanza, contenidos, tareas, etc.; atención en clase; experiencia previa de aprendizaje de lenguas extranjeras; nivel de dominio de la Lengua extranjera; confianza en sí mismo para aprender la Lengua extranjera; edad. (p.89)

En su versión es necesario tomar en cuenta los factores de los alumnos hacia el aprendizaje de la lengua extranjera, en aula de clases donde los niños están en la capacidad de dominar esta lengua mediante las actividades, habilidades, creatividades que su docente utilicé para llevar a cabo esta enseñanza.

Factores del docente

Cortés (2000) Considera los factores relacionados con el profesor, cabe destacar éstos: inteligencia; aptitud para la enseñanza de la Lengua extranjera; actitud frente a la Lengua Extranjera y su cultura; actitud frente al grupo meta; expectativas acerca del alumnado; personalidad; motivación por la enseñanza de la Lengua Extranjera; experiencia docente con la Lengua Extranjera; conocimiento de la Lengua Extranjera; formación didáctica. (p.78)

Considerando la versión del autor estos dos factores del alumno y maestro no actúan por separado sino que tienen una conexión que lo une y hacen que el aprendizaje de la lengua extranjera sea de fácil comprensión y entendimiento por un lado el docente está preparado para enfrentar cualquier obstáculo que se le presente en el aula y el niño en la capacidad de dominar la enseñanza que su docente le imparte a través de la actividades realizadas en el mismo.

Tipos de aprendizaje

Ausubel (1963) Propuso: Introducir diversos tipos de aprendizaje los cuales se detallan a continuación.

Aprendizaje significativo

Según Ausubel (1963) “Es el proceso a través del cual una nueva información (un nuevo conocimiento) se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva (no-literal) con la estructura cognitiva de la persona que aprende” (p.89). Considerando lo expuesto el aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas.

Aprendizaje memorístico

Ausubel (1963) afirma que:

“El aprendizaje memorístico el que promueve la adquisición de nuevos conocimientos mediante la retención de ideas sin comprender el significado de ellas” (p.67). Considerando esta cita al aprendizaje memorístico se lo puede entenderse desde dos ópticas muy distintas: como una consecuencia del aprendizaje mecanicista o bien, por el contrario, como una consecuencia necesaria del aprendizaje significativo, en este caso, la información retenida se convierte en una información almacenada sin conexión con los conocimientos previos.

Aprendizaje repetitivo

Ausubel (1963) afirma que:

“El aprendizaje repetitivo se produce cuando los contenidos de la tarea son arbitrarios (pares asociados, números, etc.), cuando el alumno carece de los conocimientos necesarios para que los contenidos resulten significativos” (p.89). Con respecto a ello el aprendizaje repetitivo se da por las malas enseñanzas de sus maestros al emplear métodos caducos que hacen de su educación un espacio rutinario donde los alumnos repiten de acuerdo al contexto del libro sin conocimientos previos.

Aprendizaje por recepción

Ausubel (1963) afirma que:

“El aprendizaje por recepción es cuando al alumno se le da o se le presentan los conceptos en forma acabada, en cambio el aprendizaje por descubrimiento el alumno descubre por sí mismo lo que va a aprender” (p.70). Considerando la versión del autor este aprendizaje nos brinda la facilidad de hacer conocer al alumno sus dones y cualidades que el mismo analice, descubra por si solo su aprendizaje que sea capaz de reproducirlos cuando le sea requerido.

Aprendizaje por descubrimiento

Ausubel (1963) afirma que:

“El aprendizaje por descubrimiento implica una tarea distinta para el alumno; en este caso el contenido no se da en su forma acabada, sino que debe ser descubierto por él” (p.71).

Es importante resaltar que el aprendizaje por descubrimiento es donde el alumno está en la capacidad de descubrir sus habilidades para ponerlas en práctica frente a sus compañeros y docente.

Teorías de aprendizaje

Escamilla (2000) clasifican las teorías del aprendizaje de acuerdo a la importancia pedagógica, se ha hecho una síntesis de las ideas principales que se describen en los siguientes párrafos.

Teorías Conductista

El conductismo es el conjunto de teorías del aprendizaje desarrolladas a partir de la psicología conductista, que estudia la conducta del ser humano y busca predecir y manipular dicha conducta a partir de la situación, la respuesta y el organismo. B. F. Skinner.

Teorías Cognitivas

Es el conjunto de procesos a través de los cuales el ingreso sensorial (el que entra a través de los sentidos) es transformado, reducido, elaborado, almacenado, recordado o utilizado.

Teorías Neurofisiológicas

Explican sobre todos los componentes neurológicos, fisiológicos y sobre la manera en que trabajan los dos hemisferios cerebrales las corrientes neurofisiológicas se ocupan de las actividades funcionales del sistema nervioso.

Teoría Elaboración de la Información

Cualquier comportamiento es analizado en términos de un intercambio de información entre el sujeto y el medio, aplicada en la Inteligencia Artificial y en redes neuronales en el campo de la informática. (p.90)

Considero que todas las teorías propuestas en este capítulo son de gran importancia en el ámbito social, cultural, político, del individuo cabe recalcar que cada una aporta en la enseñanza del educando buscando formar sociedades con talentos nuevos en base a nuevas tecnologías.

Los estilos de aprendizaje

Alonso (1994) afirma que:

“Estilos de Aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interrelacionan y responden a sus ambientes de aprendizaje” (Pág. 90). Ante ello son las características estables de un individuo, expresadas a través de la interacción de la conducta de alguien y la personalidad cuando realiza una tarea de aprendizaje.

Alonso (1995) afirman que existen cuatro estilos de aprendizaje:

Activos

Gustan de nuevas experiencias. Son de mente abierta, no escépticos y les agrada emprender nuevas tareas. Son personas que viven en el aquí y el ahora.

Reflexivos

Observan las experiencias desde diferentes perspectivas. Reúnen datos para analizarlos con detenimiento antes de llegar a alguna conclusión. Prefieren ser prudentes y mirar bien antes de actuar.

Teóricos

Suelen ser perfeccionistas. Por lo general, buscan integrar los hechos en teorías coherentes. Gustan de analizar y sintetizar. Para ellos, la racionalidad y la objetividad son aspectos prioritarios.

Pragmáticos

Su principal característica se relaciona con la aplicación práctica de las ideas. Son realistas cuando se trata de tomar una decisión o resolver un problema.(p.89)

Los estilos de aprendizaje generan un aprendizaje adecuado para el niño ya que cada uno cumple su respectiva función en la formación de los educandos, la auténtica igualdad de oportunidades educativas para los alumnos no significa que tengan el mismo libro, el mismo horario, las mismas actividades, los mismos exámenes. El estilo de enseñar preferido por el profesor puede significar un favoritismo inconsciente para los alumnos con el mismo estilo de aprendizaje, los mismos sistemas de pensamiento y cualidades mentales.

Diagnosticar las dificultades y obstáculos de los estudiantes en el proceso de aprendizaje

¿Qué es el diagnóstico?

Rodríguez (2007) “El diagnóstico es un estudio previo a toda manifestación o proyecto y que consiste en la recopilación de información, su ordenamiento, su interpretación y la obtención de conclusiones e hipótesis” (pág. 89). Consiste en analizar un sistema y comprender su funcionamiento, de tal manera de poder proponer cambios en el mismo y cuyos resultados sean visibles.

¿Para qué nos sirve el diagnóstico?

Rodríguez (2007) afirma que:

- ✓ Nos permite conocer mejor la realidad, la existencia de debilidades y fortalezas, entender las relaciones entre los distintos actores sociales que se desenvuelven en un determinada medio y prever posibles reacciones dentro del sistema frente a acciones de intervención o bien cambios suscitados en algún aspecto de la estructura de la población bajo estudio.

- ✓ Permite definir problemas y potencialidades, profundizar en los mismos y establecer ordenes de importancia o prioridades como así también que problemas son causas de otros y cuales consecuencia.
- ✓ Nos ayuda a diseñar estrategias, identificar alternativas y decidir acerca de acciones a realizar.(p.90)

El diagnostico nos permite verificar el avance rápido del aprendizaje del niño de tal manera que podamos conocer los problemas que suscitan el transcurso del conocimiento para proponer alternativas de cambios.

¿Cómo se diagnostica el aprendizaje?

Educar a un niño no es hacerle aprender algo que no sabía, sino hacer de él alguien que no existía. Educar actualmente en esta sociedad es una tarea de responsabilidad y correlación entre padres de familia, docentes y sociedad. Siendo la base primordial en el sujeto su familia sustentada bajo los principios, normas y prácticas de valores, reforzadas por el profesor dentro del aula escolar. (John Ruskin, 2008, pág. 40)

En correspondencia a ellos la educación que el docente de Educación Básica le corresponde formar, a un individuo integral, capaz de involucrarse en el interés y curiosidad por la ciencia. Los conocimientos que el alumno domine debe aplicarlos para el cuidado y preservación del planeta en el cual habitamos los seres humanos.

Por ende el papel del diagnóstico es un factor importante que un docente debe implementar en su aula para ello no solo se enfoca bajo el diagnóstico pedagógico, es necesario implementar el diagnóstico en diversas áreas como el psicomotor, cognitiva, lingüística, personalidad y madurez para el aprendizaje escolar.

Con el diagnóstico se realiza un análisis de los diferentes factores claves que promueve la calidad de la educación, pues el diagnóstico está inmerso en la práctica cotidiana del docente, la cual le permite al docente diseñar actividades que le contrarresten la problemática, contribuyendo así a una adecuada dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje en los alumnos.

la problemática que impera dentro de un aula escolar, y buscar las formas adecuadas de mejora por ende el papel del diagnóstico es un factor importante que un docente debe implementar en su aula para ello no solo se enfoca bajo el diagnóstico pedagógico, es necesario implementar el diagnóstico en diversas áreas como el psicomotor, cognitiva, lingüística, personalidad y madurez para el aprendizaje escolar. Con la finalidad de identificar la problemática que impera dentro de un aula escolar, y buscar las formas adecuadas de mejora.

Problemas de aprendizaje.

Skinner (1994) afirma:

El problema del aprendizaje es un término general que describe problemas del aprendizaje específicos. Un problema del aprendizaje puede causar que una persona tenga dificultades aprendiendo y usando ciertas destrezas. Las destrezas que son

afectadas con mayor frecuencia son: lectura, ortografía, escuchar, hablar, razonar, y matemática. (pág.70)

En correspondencia a ello los problemas de aprendizaje se hacen evidentes en los primeros años del periodo escolar pues están directamente relacionados con materias a partir de las cuales se determina el correcto rendimiento académico. Este concepto se aplica principalmente a niños en edad escolar, antes del ingreso a primero de primaria, o durante los 7 primeros años de vida. Las personas con problemas de aprendizaje pueden tener problemas para: Escuchar o prestar atención, Hablar Leer o escribir, Resolver problemas matemáticos.

Aunque los problemas de aprendizaje ocurren en niños muy pequeños, suelen pasar desapercibidos hasta que el niño llega a la edad escolar. Aproximadamente un tercio de los niños con estos problemas también tienen trastorno de déficit de atención e hiperactividad (TDAH), que dificulta la concentración. La evaluación y las pruebas realizadas por un profesional capacitado pueden ayudar a identificar un problema de aprendizaje.

Kirk (1962) Alega que:

Una dificultad en el aprendizaje se refiere a una alteración o retraso en el desarrollo en uno o más de los procesos de lenguaje, habla, deletreo, escritura o aritmética, que se produce por una disfunción cerebral y/o trastorno emocional o conductual y no por un retraso mental, deprivación sensorial o factores culturales o instruccionales. (pág.58)

Bateman, B (1995) Alude a que:

Los niños que tienen dificultades de aprendizaje son los que manifiestan una discrepancia educativa significativa entre su potencial intelectual estimado y el nivel actual de ejecución relacionado con los trastornos básicos en los procesos de aprendizaje, que pueden o no ir acompañados por disfunciones demostrables en el sistema nervioso central, y que no son secundarias al retraso mental organizado, deprivación cultural o educativa, alteración emocional severa o pérdida sensorial (pág.60)

Por lo expuesto se puede establecer que los problemas de aprendizaje los podemos encontrar en las primeros años escolares donde los primeros son habla, deletreo, ortografía, que se producen por disfunciones cerebrales y hacen que produzcan problemas en los niños, y se les dificulte la comprensión del aprendizaje.

El aprendizaje y el ambiente escolar

En todas ellas hay dudas sobre qué es lo mejor para nuestros estudiantes, sobre cómo organizarlos, cómo ambientarlos dentro del tema a estudiar y en especial, como crear un espacio en el cual nuestros estudiantes se sientan a gusto aprendiendo y aplicando dicho conocimiento en algo substancial y práctico. El más común de los ambientes de aprendizaje. Lo cual es afirmado por Duarte (2003, pág.104)

En contexto a ello el aula de clases es donde se ponen en escena las más fieles y verdaderas interacciones entre los protagonistas de la educación intencional, maestros y estudiantes. Por lo tanto es necesario plantearse la siguiente pregunta: ¿Cómo elaborar un ambiente de aprendizaje adecuado para los estudiantes? dadas estas dificultades, el docente debe pensar en sus estudiantes y en todo lo que conlleva el proceso de enseñanza para que los

conocimientos no sean acumulativos sino que sean prácticos y aplicables, transformándolos en aprendizajes significativos.

De acuerdo a lo establecido anteriormente, Guardia (2012) Plantea:

Que hay circunstancias en las cuales hay necesidades educativas inmediatas para enseñar conocimientos deseables en los estudiantes, pero que hay otro tipo de enseñanzas que no son aprendidos en el aula, como malos comportamientos, hábitos fuera de tono, entre otros que pueden no ser sanos para los integrantes del grupo y que, por su naturaleza agresiva, no son aprendidos dentro del ambiente escolar. (pág.68)

Por lo tanto, no hay solo necesidades académicas, sino necesidades socio-afectivas que permitan a los estudiantes convivir en un ambiente donde sea agradable aprender, no tan solo conceptos para su uso contextualizado, sino aprender a ser personas de bien para sus familias, para la comunidad educativa y para la sociedad en general. Buscar experiencias similares que demuestren la fiabilidad del ambiente.

Creación de ambientes de aprendizaje

Brown y Campione, (1996) afirman:

El ambiente de aprendizaje dentro de un aula es un factor de suma importancia que se debe tomar en cuenta para el logro de los aprendizajes esperados de los alumnos; por lo cual es necesario que se diseñe un ambiente de aprendizaje que se adapte a las necesidades de todos los actores involucrados en los procesos de enseñanza y

aprendizaje, además de ser lo suficientemente flexible para brindar oportunidades de aprendizaje a todos y con ello lograr resultados favorables. (pág.69)

Por lo que conviene distinguir entre las concepciones de ambiente, aspectos o dimensiones para diseñar un ambiente de aprendizaje, existen cuatro componentes que deben ser tomados en cuenta y son: aprender, pensar y resolver problemas con habilidad, también se requiere un cuerpo teórico organizado y flexible, métodos heurísticos, habilidades metacognitivas, aspectos afectivos, actitudes, motivos y emociones.

Estas son necesarias para propiciar un ambiente que posibilite la comunicación y el encuentro con las personas que se encuentran en el aula, en la familia, en la comunidad, con ello se da lugar a la existencia del diálogo expresando libremente las ideas, intereses, necesidades y estados de ánimo de todos, con base a esto las acciones pedagógicas en las que aprenden son capaces de reflexionar sobre su propia acción y sobre las de otros, en relación con el ambiente que les rodea.

Además es necesario implementar los materiales educativos donde permite incentivar saberes, generar conocimientos, aumentar la creatividad en los niños y crear ambientes de aprendizaje adecuados, el docente tiene la consigna de desarrollar la capacidad de saber adaptar el ambiente de aprendizaje de acuerdo a las necesidades de sus alumnos, sabiendo llevar a cabo de manera adecuada la flexibilidad que este propone, así mismo es necesario que sea innovador, creativo y empático para lograr un ambiente armónico que permita a sus alumnos desarrollar el sentido de pertenencia y compatibilidad con el medio en el que se desenvuelven lo cual dará lugar al desarrollo y adquisición del aprendizaje en todos y cada uno de los alumnos.

Aulas adecuadas del aprendizaje

Pablo et al. (2001) manifiestan:

“Que las aulas adecuadas del aprendizaje son otro elemento más de la actividad docente y, por tanto es necesario estructurarla y organizarla adecuadamente” (Pág.120).

Entendemos que el ambiente del centro y del aula constituye un instrumento muy valioso para el aprendizaje, y por eso ha de ser objeto de reflexión y de planificación para el maestro. Incluye las características arquitectónicas, que deberían estar al servicio del proyecto educativo del centro y sus modelos didácticos, aunque la realidad suele ser la contraria, es decir, es el edificio el que condiciona el programa y las actividades, así como los modelos de aprendizaje.

El equipamiento y el material didáctico son otras características importantísimas en este tema. “A través del buen uso de estos elementos, se puede facilitar o dificultar la consecución de los objetivos, contenidos, actitudes, valores, que los centros se propongan” (Gairín Sallán, 1995, pág. 170). Estas se convierten en un agente educativo que invita a ciertas acciones y condiciona un determinado tipo de interacción social.

Por su parte, Lledó & Cano (1994) señalan: “Seis principios que deben estar en una nueva aula de aprendizaje de ambiente escolar que enumeramos a continuación” (Pág.38).

1. El aula debe ser un lugar de encuentro entre unos y otros.
2. Deben sugerir gran cantidad de acciones.
3. Debe estar abierta al mundo que le rodea.

4. Debe ser un espacio acogedor.
5. Nuestra clase tiene que ser un lugar vivo, un lugar distinto, con personalidad propia.
6. Debe tener buenas comodidades de luz, limpieza, espacio, ventilación y temperaturas adecuadas, buen ambiente estimulante y a la vez limpio y ordenado.

Por correspondencia es necesario adecuar el aula de clases para que se encuentre apta para el aprendizaje de los niños donde puedan estar motivados por el cambio de un ambiente escolar logrando obtener grandes resultados por las adecuaciones adquiridas.

Diseñar un modelo de ambiente escolar como proceso metodológico para mejorar el aprendizaje en los niños

¿Qué es diseño de ambiente escolar?

Frascara (200) afirma:

“El Diseño es una actividad humana volitiva, una actividad abstracta que implica programar, proyectar, coordinar una larga lista de factores materiales y humanos, traducir lo invisible en visible, en definitiva, comunicar.” (pág.30). Por lo que incluye juicios de valor, aplicaciones de conocimientos, adquisición de nuevos conocimientos, uso de intuiciones educadas y toma de decisiones.

Según el autor Heras Montoya, (1997). Han prevalecido:

“Dos diseños de ambiente escolar: 1) diseño de organización por territorios y 2) diseño de organización por áreas de trabajo” (pág.170). Por lo que en el diseño de organización por territorios hay que diferenciar entre la organización del aula en hileras y la disposición del aula en pequeños grupos. Es decir que las aulas están diseñadas de manera rígida y uniforme, comunicadas entre sí, con mesas en hileras y orientadas hacia dirección del profesor, con escaso mobiliario y materiales. Es un diseño de aula que favorece las relaciones de poder y sumisión entre el docente y sus alumnos.

El diseño de organización del aula en hileras es el diseño que predomina y, es un tipo de diseño que se presta poco a que cada alumno lleve su propio ritmo de aprendizaje debido a que el espacio impone sus leyes en cualquier organización disciplinaria que intenta mantener el control. Que cada alumno lleve su propio ritmo de aprendizaje implica que se ha de hacer responsable, se ha de convertir en un aprendiz activo, y se presta poco al trabajo en grupo.

Los estudiantes precisan de otra distribución en el aula si queremos una escuela para todos que no discrimine ni separe por razones de sexo ni capacidades y, por supuesto, queremos una escuela donde se fomente más la cooperación que la competitividad.

¿Qué es modelo de ambiente escolar?

Antonio Gago Huguet (2008) afirma que:

“Los modelos son espacios donde los niños y niñas desarrollan actividades lúdicas, investigaciones, interactúan entre sí desarrollando su inteligencia y creatividad de forma libre y al que va acudir voluntariamente lo que le va a permitir al niño, niña, ser el constructor de sus propio aprendizaje” (pág.189).

En correspondencia a ello los modelos son actividades donde los niños desarrollan su inteligencia emocional, capacidades intelectuales, a través de las actividades que a diario realizan en al aula junto a su docente y compañeros.

Importancia

Un modelo escolar, es una representación conceptual general global y simbólica, ya sea explícita o implícita, de la realidad en el ámbito de la enseñanza que permiten analizar, diseñar, implementar y controlar el proceso formativo y las interrelaciones que se dan entre ellos, junto con las prácticas pedagógicas que le son atinentes.

Los modelos escolares son visiones sintéticas de teorías o enfoques pedagógicos que orientan a los especialistas y a los profesores en la elaboración y análisis de los programas de estudios; en la sistematización del proceso de enseñanza-aprendizaje, o bien en la comprensión de alguna parte de un programa de estudios.

Los modelos escolares son, como señala Bolívar (2006) son:

“Una representación arquetípica o ejemplar del proceso aprendizaje, en la que se exhibe la distribución de funciones y la secuencia de operaciones en la forma ideal que resulta de experiencias recogidas al ejecutar una teoría del aprendizaje” (p.90). Debemos considerar

los modelos escolares dentro del aprendizaje como representaciones lúdicas que ayudan a la formación del educando cabe recalcar que si los utilizamos correctamente obtendremos buenos resultados en nuestra enseñanza es por ello que a los modelos escolares se los ha dividido por medio de sectores para conocer la función que cumple cada uno entre ellos tenemos:

- Sector de la pintura
- Sector de la música
- Sector de la dramatización
- Sector de los juegos didácticos

Sector de la pintura

Está orientado al desarrollo de la creatividad y la expresión libre del niño, se recomienda que este sector se encuentre cerca del agua para que los utensilios utilizados puedan lavar fácilmente, se pueden utilizar temperas, pinturas, crayones, plumones, tizas, lanas, hojas, papeles, revistas, cartulinas, etc.

Sector de la música

La música no es solo expresión artísticas, es un elemento esencial para lograr el equilibrio afectivo, sensorial, intelectual, y motriz, el niño podrá desarrollar su sensibilidad, memoria, atención concentración, expresión corporal, motricidad fina y gruesa, los materiales que se utiliza son; instrumentos musicales, palillos de escolta, tambores, maracas, cd, grabadoras.

Sector de la dramatización

Brinda al niño y la niña espacios reales en los cuales aprende de sus propias interacciones elaborando pautas y normas de convivencia, a través de esas interacciones el niño y la niña representa su realidad, la comprende y aprende expresar sus sentimientos.

Se puede utilizar.

Hogar, cocina, mesas, utensilios de cocina, mantas, vajillas.

Tienda, cajas, canastas, botellas, repisas, mesa.

Otros, títeres, máscaras, accesorios de médico.

Sector de los juegos didácticos

En esta sección el niño y la niña podrán realizar juegos de razonamiento, análisis, reflexión, asociación, resolución de problemas, compañerismo, trabajo en equipo, les ayuda a captar de una manera más apropiada sus conocimientos y aplicarlos en la mejora del aprendizaje siempre y cuando sean ordenados, organizados y empleados de la mejor manera.

Entre ellos están

Juegos de memoria, encaje, rompecabezas, dominios, loterías, enroscados, series lógicas, dibujos animados, crucigramas, sudoku, sopa de letras, juego de palabras, colores, tamaños, etc.

¿Qué es proceso metodológico?

Tamayo (2001) alega que:

El proceso metodológico es la transformación de la realidad en datos aprehensibles y cognoscibles que buscan volver inteligible un objeto de estudio. Suele confundirse el proceso metodológico con las técnicas o instrumentos de registro o recolección de datos. La metodología alude a un proceso y no a un estado de cosas. Una metodología sirve como guía para enfocar el problema y buscar alternativas de solución. El proceso metodológico es un apoyo para: Indicar rutas de comprensión de los objetos de estudio, orientar la producción teórico-conceptual. Brindar criterios para determinar los procedimientos y procesos más apropiados para la comprensión del objeto de estudio. (p.113)

Por lo que la metodología representa el mecanismo fundamental en la investigación, ya que proporciona la estructura del conjunto de procedimientos y técnicas que serán utilizados en el desarrollo del problema, dirigido al estudio y análisis de datos según el objeto planteado, la metodología constituye la médula del plan, se refiere a la descripción de unidades de análisis y la recolección de datos, los instrumentos, los procedimientos y las técnicas de análisis de los resultados.

¿Qué es el ambiente escolar?

Ttelson (1973) afirma que:

“El ambiente escolar es un terreno emocional. Para este autor, es un proceso que tiene implicaciones en la acción global del individuo” (p.110). Por ellos expresa, que gran parte de la experiencia vital del ser humano se fija y se conforma a lugares, espacios, entornos emblemáticos o paisajes, en los cuales se da un proceso de construcción del significado ambiental.

Para autores como Weinstein (1978) el ambiente escolar:

“Debe ser personalizado, es decir, proporcionar información acerca, de la identidad, la singularidad, exclusividad e importancia de la persona que utiliza ese espacio” (pág. 50).

Por eso es conveniente que en los ambientes escolares, los alumnos tengan implicación dentro de la organización espacial, por citar un ejemplo: en la decoración y elección de sus colores favoritos. Por otro lado Telson afirma que la actividades como; juegos recreativos, manualidades, dramatizaciones, talleres educativos, ayudan al desarrollo del aprendizaje dentro del salón de clases, sobre todo a mejorar el ambiente escolar, siempre y cuando sean bien organizadas, planificadas y bien puestas en marcha darán grandes resultados

Tipos de ambientes escolares

Jiménez Silva en su libro “Dimensión Ambiental” (1988) considera:

Que existen dos tipos de ambiente: el primero hace referencia al ambiente natural transformado por el hombre para su beneficio, es decir las características del espacio físico

cimentado que incluye y el segundo hace referencia a las sensaciones y los sentimientos que el ambiente físico genera para las persona que lo habitan a continuación se describen:

- Sus dimensiones que de manera ideal deberían estar en proporción al número de personas que en el habitan.
- La ventilación.
- los colores que tiñen las paredes y los muebles.
- La distribución y el uso de los espacios.
- La distribución o la sobrecarga de objetos; entre otros
- La temperatura.

El aula debe ser un ambiente estimulante y a la vez tiene que ser limpio y ordenado y debe de trasmitir seguridad al niño y el conjunto de todo esto estimulará al niño su aprendizaje.

Se debe cuidar la iluminación y la oscuridad de cada zona.

La decoración de la clase motivará al niño en el aprendizaje y estos elementos motivadores deben cambiar en cada curso, además durante el curso es conveniente que cambiemos de decoración dependiendo del centro de interés que estemos viendo con los niños/as en ese momento.

La distribución del aula debe facilitar el acceso de los niños y niñas a los objetos y materiales que necesiten.

El material didáctico facilita el desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas y su utilización a veces será libre y otras dirigidas.

Cada material debe tener un sitio específico y señalizado para que el niño adquiera autonomía y así asuma pequeñas responsabilidades. Conviene quitar los materiales que sean peligrosos o no necesarios para los niños y las niñas

También la forma en la que estén colocado el mobiliario de clase influye en las relaciones de aprendizaje, la organización del espacio sin ningún tipo de estructura está basada en el aprendizaje autónomo.

El segundo tipo de ambiente que este autor menciona, se relaciona con las sensaciones y los sentimientos que el ambiente físico genera en su relación con los personajes que en el habitan. (pág.198)

Dentro del ambiente escolar, es importante considerar que la figura del docente debe considerar primero una estructura y un orden personal satisfactorio, que propicie un ambiente capaz de enriquecer a sus alumnos; debido a que no es posible exigirles lo que los profesores no pueden hacer y mantener, es más fácil lograr que los niños realicen tareas cuando se les sonríe, es uno amable con ellos o se les da un pequeño abrazo.

Aplicar un modelo de ambiente para mejorar el proceso aprendizaje en los niños

4.1 Taller educativo

4.2 Definición del taller

Ander (2005) afirma que:

“El taller es una actividad para el trabajo en grupo con un vasto número de opciones, permite a los participantes diversas formas de evaluar los proyectos de los demás, así como proyectos prototipo” (p.89). Por lo que el taller también coordina la recopilación y distribución de esas evaluaciones de varias formas.

TALLER UNO

Tema “Utilización de un sector en la aplicación de juego de palabras para fortalecer el conocimiento de la “Gran Colombia”

Datos Informativos

Institución Escuela de Educación General Básica “Adolfo Jurado González”

Paralelo “B”

Horario: 10:30 am a 11:45 am

Número de estudiantes: 29 estudiantes.

Facilitadora Carla Soledad Cuenca Paladines

Docente Asesora Dra. Estela Marina Padilla Buele, Mg. Sc.

Fecha miércoles 10 de junio de 2015

Objetivo

Motivar y aumentar la atención en los participantes, mediante la aplicación de juego de palabras, para que puedan desarrollar con facilidad las actividades dentro del aula generando nuevos conocimientos.

Actividades

Introducción del taller

Saludo presentación por parte de la facilitadora del taller y de los estudiantes que fueron beneficiados.

Motivación tengo –tengo las manitas

Aplicación de un pre – test

La prueba de conocimientos o pre-test consistió en cuatro preguntas que estuvieron planteadas con relación al tema que se impartió durante el taller.

Estrategias

La facilitadora guió a los estudiantes en el trabajo con el fin de que apliquen correctamente las estrategias, utilicé el juego de palabras, que consistió en solicitar al estudiante que vaya uniando, cada frase según corresponda al dibujo de la Gran Colombia a través de ellos se fue reconociendo los hechos pasados acerca de la lectura

Desarrollo del tema

Entrega del material necesario a cada grupo

Procedí a la conformación de grupos de trabajo, mediante la utilización de los colores primarios, una vez conformados los grupos les entregué el material necesario, para de esta manera contribuir a que los niños trabajen sin ninguna interrupción, y así contribuir a un aprendizaje significativo.

Socialización de los trabajos Cada grupo dio conocer el objetivo, y las predicciones que se plantearon durante el desarrollo de la actividad.

Aplicación de un pos – test de conocimientos Para determinar los conocimientos adquiridos durante el taller, aplique una evaluación (anexo 2) de lo que aprendieron durante el desarrollo del taller.

Cierre del taller

Síntesis del tema tratado

Agradecimiento por la colaboración brindada durante el desarrollo del taller

Metodología

El taller educativo denominado utilización de un sector en la aplicación del juego de palabras para fortalecer el conocimiento de la Gran Colombia, lo realicé con la finalidad de potenciar el proceso aprendizaje en sus clases a los niños y niñas de sexto grado, apliqué el método analítico ya que permitió comprender el hecho histórico del tema a tratar en este taller educativo.

Recursos

- Lápiz
- Borrador
- Marcadores
- Pizarrón
- Láminas
- Frases
- Imágenes
- Cartulinas
- Goma
- Tijeras

Programación

10:35 a 10: 45 Motivación

10:45 a 10:55 Aplicación del pre test

10:55 a 11:25 Desarrollo de la clase

11:25 a 11:35 Socialización de los trabajos grupales

11:35 a 11: 45 Aplicación del pos – test

11: 45 Cierre del taller

Conclusiones

- El juego de palabras son sectores que favorecen a crear un ambiente óptimo dentro de clases, donde al estudiante lo lleva a construir su propia creatividad, cuando este se involucra en el mismo.

- Son sectores que fomentan compañerismo, integridad, colaboración y sobre todo un aprendizaje significativo y comprensible.

Recomendaciones

- Buscar innovación constante en el uso de juego de palabras para fomentar un ambiente escolar que ayude a mejorar el aprendizaje en los niños.
- Dar a conocer con claridad cada una de las instrucciones y estrategias para el desarrollo del taller educativo.

Bibliografía del Taller

Alvarado, A. (2011). *Texto del estudiante de sexto grado*. Quito – Ecuador: Segunda Edición
Ministerio de Educación.

Cortijo, R. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica Sexto Año*. Quito- Ecuador: Segunda Edición Ministerio de Educación.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PRE-TEST POS-TEST

TALLER NRO UNO

Facilitadora Carla Soledad Cuenca Paladines

Nombres y Apellidos

Grado 6^{to} grado

Fecha

5. Encierra en un círculo la respuesta correcta

La República de Colombia se fundó en

- 4. 1819
- 5. 1970
- 6. 1574

6. Marque con una X el principal fundador de la Gran Colombia

Antonio Neumane () Luis a Costas () Juan José Flores () Simón Bolívar()

7. Señale la respuesta correcta del siguiente enunciado

Como estuvo organizada la Gran colombia

Al Norte, hasta Guayaquil y el río Amazonas en el Sur, se dividió en tres distritos y el del Sur, que abarcaba los territorios de la Audiencia de Quito.

Norte con Colombia al Sur con el Perú al Este y Oeste con el Océano Pacífico.

Norte con Perú, al Sur con el Océano Pacífico al Este y Oeste con Colombia.

8. Encierre en un círculo la respuesta correcta

La Gran Colombia estuvo dividida en tres poderes

- d. el Legislativo, el Ejecutivo, el Judicial.
- e. Presidente de la República, Ministros, Representantes en el territorio.
- f. Pueblo, Gobierno y Poder.

TALLER DOS

Tema “Aplicación de un sector del dibujo animado para fortalecer el conocimiento del Distrito Sur”

Datos Informativos

Institución Escuela de Educación General Básica “Adolfo Jurado González”

Paralelo “B”

Horario: 7:15 am a 08:35 am

Número de estudiantes: 29 estudiantes.

Facilitadora Carla Soledad Cuenca Paladines

Docente Asesora Dra. Estela Marina Padilla Buele, Mg. Sc.

Fecha jueves 11 de junio de 2015

Desarrollo del taller

Objetivo

Promover y facilitar procesos educativos integrales de manera simultánea, mediante la aplicación del dibujo animado, para elevar su creatividad, imaginación y fortalecer el aprendizaje.

Actividades

Introducción del taller

Saludo presentación por parte de la facilitadora del taller y de los estudiantes los cuáles fueron beneficiados.

Motivación el juego de la cadena

Aplicación de un pre – test

La prueba de conocimientos o pre-test consistió en cuatro preguntas que estuvieron planteadas con relación al tema que se impartió durante el presente taller.

Estrategias

La facilitadora guió a los estudiantes en el trabajo con el fin de que apliquen correctamente las actividades, utilicé los dibujos animados que consistió en solicitar al estudiante que realice las imágenes de los personajes que intervinieron en el Distrito del Sur a través de ellos se logró obtener un aprendizaje significativo.

Desarrollo de la clase

El Distrito del Sur o de Quito fue una subdivisión judicial y militar de la [Gran Colombia](#) que se correspondía completamente con el actual [Ecuador](#), más la región al norte del [río Marañón](#), Quito, Cuenca y Guayaquil se incorporaron a Colombia dentro del Distrito del Sur. Cada una fue la capital

de un departamento, dividido en provincias. El departamento de Ecuador, con Quito como metrópoli, comprendía Imbabura, Pichincha y Chimborazo; el de Azuay, capital Cuenca, las provincias de Cuenca, Loja, Jaén y Maynas; y el de Guayaquil, con las provincias de Guayas y Manabí. El Distrito del Sur se mantuvo en pie de guerra. Los tres departamentos aportaron enorme cantidad de soldados, armas, dinero y provisiones para el ejército. Su contribución fue tres veces mayor que todo el resto de Colombia.

Entrega del material necesario a cada grupo

A cada grupo se entregó el material necesario, para de esta manera contribuir a que los niños trabajen sin ninguna interrupción, y así contribuir a un aprendizaje significativo.

Socialización de los trabajos Cada grupo dio a conocer el objetivo, y las predicciones que se plantearon durante el desarrollo de la actividad.

Aplicación de un pos – test de conocimientos Para determinar los conocimientos adquiridos durante el taller, se aplicó una evaluación (anexo 2) de lo que aprendieron durante el desarrollo del taller.

Cierre del taller

Realicé una síntesis del tema tratado

Agradecimiento por la colaboración brindada durante el desarrollo del taller

Metodología

El taller educativo denominado aplicación de un sector del dibujo animado para fortalecer el conocimiento del Distrito del Sur, se realizó con la finalidad de potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de sexto grado, utilice el método analítico donde permitió comprender el tema que se iba a llevar a cabo en el presente taller.

Recursos

- Lápiz
- Borrador
- Marcadores
- Pizarrón
- Láminas
- Imágenes
- Imágenes

Programación

07:15 a 07: 30 Motivación.

07:30 a 7:40 Aplicación del pre test

07:40 a 08:10 Desarrollo de la clase

08:10 a 08:20 Socialización de los trabajos grupales

08:20 a 08:35 Aplicación del pos – test

08:35 Cierre del taller

Conclusiones

- El dibujo animado permite desarrollar en el niño su creatividad, espontaneidad e integración con los demás, a través de la aplicación de los mismos en un tema de clases.
- Desde nuestro contexto educativo es posible hacer innovación con diferentes técnicas y vivir la experiencia del cambio a través de la cooperación.

Recomendaciones

- Buscar innovación constante en el uso de dibujos animados para mejorar el aprendizaje dentro del aula escolar.
- Dar a conocer con claridad cada una de las instrucciones y estrategias para el desarrollo adecuado del taller educativo.

Bibliografía del Taller

Alvarado, A. (2011) *Texto del estudiante de sexto grado*. Quito – Ecuador: Segunda Edición. Ministerio de Educación.

Cortijo, R. (2010) *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica Sexto Año*. Quito – Ecuador: Segunda Edición. Ministerio de Educación.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
PRE-TEST POS-TEST
TALLER NRO DOS

Facilitadora Carla Soledad Cuenca Paladines

Nombres y Apellidos

Grado 6^{to} grado

Fecha

5. Encierra en un círculo el literal correcto

El Distrito del Sur fue:

Fue una subdivisión judicial y militar de la Gran Colombia que se correspondía completamente con el actual Ecuador, más la región al norte del río Marañón.

Es la aportación económica de los tres departamentos del Distrito del Sur.

Fue la guerra que dirigió el libertador Simón Bolívar por verlos libre a los países de los españoles.

6. Marque con una X el principal representante que dirigió el Distrito Sur

Antonio José de Sucre () Juan Agustín Agualongo () Juan José Flores () Simón Bolívar ()

7. Encierre en un círculo la respuesta correcta

Los tres departamentos del Distrito Sur fueron:

Loja, Manta El Oro. ()

Azuay, Zamora, Riobamba ()

Quito, Guayaquil, Cuenca ()

8. ¿Por qué creé usted que Simón Bolívar unió a los países de América del Sur al Distrito?

Fueron fundados recientemente

Vivían en la pobreza

Por qué se los unía tendría mejores resultados y aportaciones económicas de los gobiernos ya si derrocar a los españoles.

TALLER TRES

Tema Uso de un sector en la aplicación de la sopa de letras para fortalecer el conocimiento del fin de Colombia

Datos Informativos

Institución Escuela de Educación General Básica “Adolfo Jurado González”

Paralelo “B”

Horario: 7:15 am a 08:35 am

Número de estudiantes: 30 estudiantes.

Facilitadora Carla Soledad Cuenca Paladines

Docente Asesora Dra. Estela Marina Padilla Buele, Mg. Sc.

Fecha 12 de junio del 2015

Desarrollo del taller

Objetivo

Demostrar y fomentar un ambiente escolar positivo dentro del aula de clases, mediante la aplicación del taller de sopa de letras evidenciando el acto histórico del Fin de Colombia, para lograr obtener un mejor aprendizaje estando motivados con el trabajo que se va a realizar.

Actividades

Introducción del taller

Saludo presentación por parte de la facilitadora del taller y de los estudiantes los cuales serán beneficiados.

Motivación el lobo y los pollitos

Aplicación de un pre – test

La prueba de conocimientos o pre-test consistió en cuatro preguntas que estuvieron planteadas con relación al tema que se impartió durante el presente taller.

Estrategias

La facilitadora guió al estudiante en el trabajo con el fin de que apliquen correctamente las actividades, se utilizó las sopas de letras, que consistió en solicitar al estudiante que encuentre los nombres de los protagonistas del fin de Colombia a través de esta actividad se logrará obtener un aprendizaje significativo.

Desarrollo de la clase

Entrega del material necesario a cada grupo

A cada grupo se entregó el material necesario, para de esta manera contribuir a que los niños trabajen sin ninguna interrupción, y así contribuir al aprendizaje significativo.

Socialización de los trabajos Cada grupo dio a conocer el objetivo, y las predicciones que se plantearon durante el desarrollo de la actividad.

Aplicación de un pos – test de conocimientos Para determinar los conocimientos adquiridos durante el taller, se aplicó una evaluación (anexo 2) de lo que aprendieron durante el desarrollo del taller.

Cierre del taller

Realicé una síntesis del tema tratado

Agradecimiento por la colaboración brindada durante el desarrollo del taller.

Metodología

El taller educativo denominado uso de un sector en la aplicación de la sopa de letras para fortalecer el conocimiento del Fin de Colombia se realizó con la finalidad de potenciar el proceso de aprendizaje en los niños y niñas de sexto grado para la aplicación de este taller utilicé el método

comprendido donde los estudiantes adquieren paulatinamente el aprendizaje con la ayuda de este método.

Recursos

- Lápiz
- Borrador
- Marcadores
- Pizarrón
- Láminas
- Rompecabezas
- Imágenes

Programación

07:15 a 07: 30 Motivación

07:30 a 7:40 Aplicación del pre test

07:40 a 08:10 Desarrollo de la clase

08:10 a 08:20 Socialización de los trabajos grupales

08:20 a 08:35 Aplicación del pos – test

08:35 Cierre del taller

Conclusiones

- La sopa de letras como actividad permite desarrollar en el niño su creatividad, imaginación, y una retroalimentación del tema visto en clase.

- Desde nuestro contexto educativo es posible hacer innovación con diferentes técnicas, actividades para fomentar un buen aprendizaje y estimular un ambiente positivo.

Recomendaciones

- Buscar innovación constante y hacer uso diario del sector didáctico de sopa de letras dentro del aula escolar para adecuar el ambiente escolar y mejorar el aprendizaje.
- Dar a conocer con claridad cada una de las instrucciones y estrategias para el desarrollo adecuado del taller educativo.

Bibliografía del Taller

Alvarado, A. (2011). *Texto del estudiante de sexto grado*. Quito – Ecuador: Segunda Edición. Ministerio de Educación.

Cortijo, R. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica Sexto Año*. Quito- Ecuador: Segunda Edición. Ministerio de Educación.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
PRE-TEST POS-TEST
TALLER NRO TRES

Facilitadora Carla Soledad Cuenca Paladines

Nombres y Apellidos

Grado 6^{to} grado

Fecha

6. Encierra en un círculo el literal correcto

¿A qué se refiere el fin de la Gran Colombia?

- c. A la desintegración de las estructuras políticas y del gobierno central de [dicho país Suramericano](#).
- d. A la muerte del libertador de cinco naciones Simón Bolívar.

7. Marque con una X tres estados independientes

- d. La [República de Venezuela](#), la [República del Ecuador](#) y la [República de la Nueva Granada](#).
Ecuador, Brasil. Paraguay ()
- e. Argentina, Bolivia, Colombia ()

8. Encierre en un círculo la respuesta correcta

Las cinco naciones que estuvieron que fueron liberadas en el fin de la Colombia fueron:

- c. Ecuador, Colombia, Perú, Venezuela, Bolivia.
- d. Quito, Guayaquil, Cuenca Loja.

9. Señala la respuesta correcta

Simón Bolívar murió en

En San Pedro Alejandrino el 17 de diciembre de 1830

En Venezuela Caracas el 12 de octubre de 1820

En Colombia Bogotá el 24 de mayo de 1824

TALLER CUATRO

“Utilización de un sector en la aplicación de crucigramas para fortalecer el conocimiento de la integración”

Datos Informativos

Institución Escuela de Educación General Básica “Adolfo Jurado González”

Paralelo “B”

Horario: 7:15 am a 08:35 am

Número de estudiantes: 30 estudiantes.

Facilitadora Carla Soledad Cuenca Paladines

Docente Asesora Dra. Estela Marina Padilla Buele, Mg. Sc.

Fecha lunes 15 de junio de 2015.

Desarrollo del taller

Objetivo

Mencionar y aplicar los crucigramas en el proceso aprendizaje, a través del desarrollo de las actividades dentro del aula para motivar el ambiente escolar y fomentar el cooperativismo mutuo en el acto educativo.

Actividades

Introducción del taller

Saludo presentación por parte de la facilitadora del taller, y de los estudiantes los cuales fueron beneficiados.

Motivación Dinámica el juego de los colores

Aplicación de un pre – test

La prueba de conocimientos o pre-test consistió en cuatro preguntas que estuvieron planteadas con relación al tema que se impartirá durante el presente taller.

Estrategias

La facilitadora guió al estudiante en el trabajo con el fin de que apliquen correctamente las actividades, que consistió en solicitar al estudiante armar crucigramas con lo más relevante del tema la integración a través de ellos se logrará obtener un aprendizaje significativo.

Desarrollo de la clase

Entrega del material necesario a cada grupo

A cada grupo se entregó el material necesario, para de esta manera contribuir a que los niños trabajen sin ninguna interrupción, y así contribuir a un aprendizaje significativo.

Socialización de los trabajos Cada grupo dio a conocer el objetivo, y las predicciones que se plantearon durante el desarrollo de la actividad.

Aplicación de un pos – test de conocimientos Para determinar los conocimientos adquiridos durante el taller, se aplicó una evaluación (anexo 2) de lo que aprendieron durante el desarrollo del taller.

Cierre del taller

Realicé una síntesis del tema tratado

Agradecimiento por la colaboración brindada durante el desarrollo del taller

Metodología

El taller educativo denominado utilización de un sector en la aplicación de crucigramas para fortalecer el conocimiento de la integración, es una actividad para mejorar el conocimiento de la integración, lo realicé con la finalidad de potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de sexto grado, con lo relacionado al taller apliqué el método analítico que permitió a los alumnos comprender el tema planteado.

Recursos

- Lápiz

- Borrador
- Marcadores
- Pizarrón
- Láminas
- Imágenes

Programación

07:15 a 07: 30 Motivación

07:30 a 7:40 Aplicación del pre test

07:40 a 08:10 Desarrollo de la clase

08:10 a 08:20 Socialización de los trabajos grupales

08:20 a 08:35 Aplicación del pos – test

08:35 Cierre del taller

Conclusiones

- Los crucigramas como actividades permiten fomentar en el niño un razonamiento lógico, donde él va adquiriendo habilidades, destrezas a través del trabajo que está realizando así mismo se creará un ambiente tranquilo, agradable.
- Desde nuestro contexto educativo es posible hacer innovación con diferentes técnicas y vivir la experiencia del cambio a través de la cooperación.

Recomendaciones

- Hacer uso de la aplicación de los crucigramas dentro del aula escolar para mejorar el aprendizaje.
- Dar a conocer con claridad cada una de las instrucciones y estrategias para el desarrollo adecuado del taller educativo.

Bibliografía del Taller

Alvarado, A. (2011). *Texto del estudiante de sexto grado*. Quito – Ecuador: Segunda Edición. Ministerio de Educación.

Cortijo, R. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica Sexto año de Educación Básica*. Quito –Ecuador: Ministerio del Ecuador.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
PRE-TEST POS-TEST
TALLER NRO CUATRO

Facilitadora Carla Soledad Cuenca Paladines

Nombres y Apellidos

Grado 6^{to} grado

Fecha

1. Encierra en un círculo el literal correcto

¿A qué se refiere la Integración?

- d. Es el conjunto de acciones, con la finalidad de consolidar la integración de los países de [América Latina](#) y el [Caribe](#) acorde a sus similitudes; éstas pueden ser políticas, sociales, económicas, culturales, religiosas, lingüísticas, ideológicas, geográficas, entre otros.
- e. Es la unión de países de los diversos sectores y no solo de los grandes terratenientes y comerciantes.
- f. El conjunto de países de Latinoamérica con fin de enfrentar las situaciones por la que estaba pasando su pueblo.

2. Marque con una X dentro del círculo

¿Por qué cree usted que se dio la Integración?

Para afrontar juntos los grandes desafíos internacionales.

Por qué un pueblo unido jamás será vencido.

Para contar con las ayudas necesarias de los gobiernos en todos los ámbitos.

3. Encierre en el literal la respuesta correcta

¿Usted creé que la Integración de países beneficia a?

- c. A la población
- d. A la vegetación, y animal
- 5. A todo el país de Sudamérica para enfrentar el mundo actual, y a los problemas sociales, económicos que se den.

4. Subraye la respuesta correcta

¿Cuál fue la figura más importante dentro de la Integración?

a. Simón Bolívar

b. Antonio José de Sucre

Evaluación de la alternativa de un modelo de ambiente escolar a través de talleres

Evaluación de talleres ambiente escolar

La evaluación de los talleres se realizará mediante la aplicación del pre-test y post-test al iniciar y finalizar cada uno, para con dichos resultados determinar el aporte de los mismos en la potenciación del aprendizaje mediante el coeficiente de correlación de Pearson, al igual que se aplicará la observación directa en el transcurso de cada taller, que ofrecerá de la valoración más real del avance de los niños y niñas del sexto grado de la escuela de Educación General Básica Adolfo Jurado González.

Taller 1: Utilización de un sector en la aplicación de juego de palabras para fortalecer el conocimiento de la Gran Colombia.

Taller 2: Aplicación de un sector del dibujo animado para fortalecer el conocimiento del Distrito del sur.

Taller 3: Uso de sector en la aplicación de sopa de letras para fortalecer el conocimiento del fin de Colombia.

Taller4: Utilización de un sector en la aplicación de crucigramas para fortalecer el conocimiento de la Integración.

f. METODOLOGÍA

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación propuesta está enmarcada en un aspecto netamente social como es la educación y, por ende, está dentro de la investigación Descriptiva, por cuanto busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades u otros fenómenos que sean sometidos o análisis, limitado y limitándose medir el objetivo investigativo.

El estudio es de carácter cualitativo y cuantitativa porque se trata de un grupo de humanos y conglomerado social, de los cuales se manifestara algunas razones y aspectos relacionados con el tema a investigar “ambiente escolar como recurso metodológico para mejorar el proceso aprendizaje, en los niños y niñas de sexto grado de educación general básica de la escuela centro educativo Adolfo Jurado González de la Parroquia el Sagrario Cantón y Provincia de Loja periodo académico 2014-2015.”

Para el desarrollo del presente proyecto, se aplicarán los siguientes métodos y técnicas e instrumentos.

¿Qué es el diseño cuasi-experimental?

Los diseños cuasiexperimentales son una derivación de los estudios experimentales, en los cuales la asignación de los pacientes no es aleatoria aunque el factor de exposición es manipulado por el investigador.

Los diseños que carecen de un control experimental absoluto de todas las variables relevantes debido a la falta de aleatorización ya sea en la selección aleatoria de los sujetos o en la asignación de los mismos a los grupos experimental y control, que siempre incluyen una pre prueba para comparar la equivalencia entre los grupos, y que no necesariamente poseen dos grupos (el experimental y el control), son conocidos con el nombre de cuasi experimentos.

El método cuasi experimental es particularmente útil para estudiar problemas en los cuales no se puede tener control absoluto de las situaciones, pero se pretende tener el mayor control posible, aun cuando se estén usando grupos ya formados. Es decir, el cuasi experimento se utiliza cuando no es posible realizar la selección aleatoria de los sujetos participantes en dichos estudios. Por ello, una característica de los cuasi experimentos es el incluir "grupos intactos", es decir, grupos ya constituidos.

Algunas de las técnicas mediante las cuales se puede recopilar información en un estudio cuasiexperimental son las pruebas estandarizadas, las entrevistas, las observaciones, etc. Se recomienda emplear en la medida de lo posible la pre prueba, es decir, una medición previa a la aplicación del tratamiento, a fin de analizar la equivalencia entre los grupos.

Tipos de diseños cuasi experimentales

Experimentos naturales: Son los experimentos que se desarrollan en la población sin que medie ningún tipo de intervención intencionada. La intervención se da de forma natural o circunstancial y luego se evalúa la presencia de la enfermedad con el fin de evaluar el efecto de la intervención no intencionada.

Estudios con controles históricos: Este estudio consiste en comparar que un grupo de pacientes que reciben una intervención o tratamiento con un grupo que había sido tratado con otro tipo de intervención en el pasado.

Estudios post-intervención.- Es una forma de evaluar una intervención y consiste en realizar observaciones posteriores a la utilización de una medida de intervención.

Tiene la limitación de no tener información previa sobre el conocimiento del tema por parte de los participantes.

Estudios antes/después.- Este estudio establece una medición previa a la intervención y otra posterior. Además, puede incluir un grupo de comparación que no reciba la intervención y que se evalúa también antes y después con el fin de medir otras variables externas que cambien el efecto esperado por razones distintas a la intervención.

Diseño cuasi-experimental.- Por lo que se realizara en la escuela de educación básica centro educativo comunitario intercultural Adolfo Jurado González” con los alumnos del sexto grado ya que los mismos asisten regularmente a sus clases.

Durante este tiempo, se pondrá en práctica los talleres de ambiente escolar para mejorar el aprendizaje de los alumnos dentro del aula.

Dentro de este diseño no se establecen grupos de control, porque no se considera pertinente, ya que un grupo quedaría al margen de las bondades de la utilización de los recursos naturales que pueden brindar para mejorar las deficiencias en el aprendizaje.

Además se llevara a cabo observaciones, aplicando estrategias para desarrollar la creatividad y las reacciones en cada alumno para poder comprobar una mejora en su aprendizaje.

Y es transversal.- Ya que las estrategias serán aplicadas en un determinado tiempo y se concluirá analizando la respuesta sobre el mejoramiento del ambiente escolar en el aprendizaje de los niños.

Métodos a utilizarse

En la presente investigación se utilizará los siguientes métodos:

Método comprensivo.- Éste método se lo utilizará en el conocimiento del aprendizaje significativo se observará a los estudiantes como van adquiriendo paulatinamente el aprendizaje.

Método científico.-Apreciado como la esencia de la epistemología de la ciencia, y en sus fases secuenciales, nos permitirá la comprensión y clasificación del problema investigativo puesto que inicia con la formulación del problema; planteamiento de hipótesis; la aplicación de instrumentos; el análisis de los resultados y la socialización de los mismos.

Método descriptivo.- El mismo que será de utilidad en el momento de describir el problema; así como, en la construcción del marco teórico referencial para lo cual nos basamos en las variables del tema.

Método estadístico.- Este método contribuirá al análisis y representación numérica de la información de campo, se utilizará para tabular datos, presentar la información en cuadros estadísticos, representar la información en gráficas e interpretar los datos utilizando las frecuencias porcentuales.

Método analítico.- Servirá en el momento de realizar el análisis e interpretación de la información empírica de cada respuesta que otorguen los estudiantes y la docente sobre las estrategias metodológicas, para posteriormente analizar la información recabada con la información bibliográfica obtenida en el sustento teórico.

Método sintético.- Este método permitirá orientar el trabajo con coherencia teórica, lógica y metodológica, fundamentándose para ello en la realidad de los estudiantes, para posteriormente realizar la investigación bibliográfica que sustentará la temática a investigar, el mismo que servirá para sintetizar las distintas estrategias metodológicas.

Técnicas e instrumentos.- Estas técnicas servirán para obtener la información de los datos requeridos para el desarrollo y la culminación del presente trabajo investigativo lo cual se aplicará la observación directa, las encuestas.

Observación directa.- Esta técnica se utilizará para indagar sobre algunos aspectos de ambiente escolar que inciden en el proceso enseñanza.

Encuesta.- Se empleará para obtener información de los niños, sobre las dificultades, carencias, factores que inciden en el proceso del aprendizaje en los alumnos y así que los docentes puedan lograr el objetivo planteado dentro de sus horas de clases y exista una mejor comprensión de contenidos pese a las circunstancias del aula pedagógica.

Encuesta estructura.- El instrumento a utilizarse será la encuesta estructurada en función de los indicadores de cada variable y orientada a las niñas, niños y docentes que luego de ser aplicada permitirá procesar técnicamente la información con precisión y claridad encontrando la respuesta a los problemas señalados en la problemática y principalmente a la comprobación de los objetivos propuestos en este trabajo.

Guía de observación.- Ayudará en la información otorgada por los niños y docente sobre las dificultades del ambiente escolar para el aprendizaje.

Cuestionario.- Estará estructurado en base de preguntas a los niños y el mismo aplicado a la docente para conocer los problemas que susciten en el ambiente escolar de la escuela Adolfo Jurado González de la ciudad de Loja.

Procedimiento metodológico

Finalmente para evaluar los talleres propuestos, en orientación a comprobar la correlación entre el modelo de estrategias aplicado en cada taller y la mejora del aprendizaje en los estudiantes utilizando como modelo estadístico la r de Pearson, se seguirá el siguiente proceso.

- ✓ Elaboración de un mapa mental del ambiente escolar
- ✓ Elaboración del plan de contenidos teóricos del ambiente escolar.
- ✓ Fundamentación teórica de cada aspecto del plan de contenidos del ambiente escolar.
- ✓ El uso de fuentes de información se abordan en forma histórica y utilizando las normas internacionales de la Asociación de Psicólogos Americanos (APA).

Para el diagnóstico de las dificultades de la comprensión lectora, se procederá desarrollando el siguiente proceso:

- ✓ Planteamiento de criterios e indicadores.
- ✓ Elaboración de un mapa mental del ambiente escolar.
- ✓ Definición de lo que se diagnostica el criterio con tales indicadores.

Para encontrar el paradigma apropiado de la alternativa como elemento de solución para mejorar el aprendizaje se procederá de la siguiente manera:

- ✓ Definición de modelos
- ✓ Concreción de un paradigma teórico o modelo adecuados
- ✓ Análisis procedimental
de cómo debe aplicarse los modelos de ambiente escolar para mejorar el aprendizaje.

La población que interviene en el presente trabajo de investigación está constituida por las niñas, niños y docentes.

Comparación de resultados con las pruebas aplicadas utilizando como artificio lo siguiente:

- Puntajes del Test antes del taller (x)
- Puntajes del Test después del taller (y)

La comparación se hará utilizando el coeficiente de correlación de Pearson (r), es decir:

$r > 0$: se comprueba de que x incide en y

$r = 0$: se comprueba que no hay incidencia.

< 0 : Es una incidencia inversa (disminuye la una aumenta la otra)

Para el cálculo de la r de Pearson se utilizara la siguiente fórmula:

SIMBOLOGÍA

N= número de integrantes de la POBLACIÓN

$\sum X$ = suma de puntuaciones de x

$\sum Y$ = suma de puntuaciones de y

$\sum X^2$ = suma de X^2

$\sum Y^2$ = suma de Y^2

$\sum XY$ = suma de productos de XY

X (valores de la pre prueba)	Y (valores de la post prueba)	X^2	Y^2	XY
$\sum x =$	$\sum y =$	$\sum x^2 =$	$\sum y^2 =$	$\sum xy =$

Resultado de la investigación

Para construir los resultados de la investigación se tomará en cuenta el diagnóstico estratégico para desarrollar los modelos de ambiente escolar, dentro del proceso aprendizaje, se darán de dos clases.

- a. Resultados de los modelos de ambiente escolar para desarrollar proceso el aprendizaje.
- b. Resultados de la aplicación de los talleres.

Conclusiones

Las conclusiones concomitantemente con lo anterior serán de dos clases:

- a) Conclusiones con respecto a los modelos de ambiente escolar para mejorar el aprendizaje.
- b) Conclusiones con respecto a la aplicación de talleres para desarrollar modelos de ambiente escolar dentro de la enseñanza aprendizaje.

Recomendaciones

Al término de la investigación se recomendará el uso de modelos de ambiente escolar para mejorar el aprendizaje, y así se obtendrá una valoración positiva y dirá que:

- a) Los modelos de ambiente escolar son de gran importancia para ayudar a mejorar el proceso enseñanza y que deben ser utilizadas por los docentes y practicados por los estudiantes.
- b) Recomendar actividades recreativas de ambiente escolar para desarrollar sus trabajos de aula.
- c) Dichas recomendaciones serán observadas y elaboradas para que los actores educativos: estudiantes, docentes e incluso los directivos, tomen en cuenta los modelos de ambiente escolar como fuente de ayuda para fortalecer y mejorar el aprendizaje.

Población y muestra

La población que intervienen en el presente trabajo investigativo está constituido por los docentes y estudiantes del sexto grado de Educación Básica, de la Escuela “Adolfo Jurado González” de la Parroquia el Sagrario, Cantón y Provincia de Loja periodo lectivo 20014-2015 lo cual se detalla a continuación:

Quiénes Informantes	Población	
Estudiantes	29	
Profesores	1	
Total	30	— —

En razón que el número de investigados no es grande, no amerita un diseño muestral y consecuentemente se recomienda trabajar con toda la población.

g. CRONOGRAMA

TIEMPO	2014				2015								2016									
	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL
ACTIVIDADES																						
	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
Selección del tema																						
1. Aprobación del tema																						
2. Recolección de bibliografía para el Marco Teórico																						
3. Elaboración del proyecto																						
4. Aprobación del proyecto																						
5. Procesamiento de la información																						
6. Aplicación de los talleres																						
7. Elaboración de resultados, discusión, conclusiones y recomendaciones																						
8. Certificación y aprobación de la tesis.																						
9. Levantamiento del texto y defensa en privado.																						
10. Presentación de documentos.																						
11. Sustentación pública de la tesis. Graduación.																						

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

RECURSOS INSTITUCIONALES

- ✓ Universidad Nacional de Loja
- ✓ Área de la Educación, el Arte y la comunicación
- ✓ Carrera de Educación Básica
- ✓ Escuela de educación “Adolfo Jurado González”

HUMANOS

- ❖ Director de la escuela Adolfo Jurado González
- ❖ Docente de la escuela Adolfo Jurado González
- ❖ Niños y niñas de la escuela Adolfo Jurado González
- ❖ Investigadora
- ❖ Asesora de proyecto

BIBLIOGRÁFICOS

- ❖ Libros
- ❖ Internet

PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Para el desarrollo del presente proyecto de tesis se ha elaborado el siguiente presupuesto

MATERIALES	ECONÓMICOS
Bibliografía	160.00
Computación	80.00
Internet	90.00
Material de escritorio	70.00
Movilización	100.00
Impresión de ejemplares de tesis	180.00
Reproducciones	80.00
Anillados	80.00
Empastados	85.00
CD-flash memory	50.00
Derechos de grado	60.00
Impresión de trípticos, difusión de resultados de tesis	80.00
Imprevistos	50.000
Total	1535.00

Financiamiento

El presente proyecto de tesis está financiado en su totalidad por la autora Carla Soledad Cuenca Paladines.

i. BIBLIOGRAFÍA

Alvarado, A. (2011). *Texto del estudiante de sexto grado*. Quito – Ecuador: Ministerio de Educación.

Alonso, C. Gallego, D., Honey, P., (1995). *Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora*. Bilbao: Mensajero.

Arias, D. (2005). *Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales: Una propuesta didáctica*. Bogotá: Cooperativa Magisterio.

Ander-Egg, E. (1999). *El taller: una alternativa de renovación pedagógica*. Buenos Aires: Magisterio Río de La Plata. p. 5.

Ausubel, D. (1963, 1968). *Aprendizaje autónomo*. Barcelona España: Trillas.

Arias, G. D.H. (2005). *Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales: Una propuesta didáctica*. Bogotá. Cooperativa Magisterio.

Bolívar, A. (2000). *Los centros educativos como organizaciones que aprenden*. Madrid: La Muralla.

Brown, A.L., & Campione, J.C. (1996). *Psychological theory and the design of innovative learning environments: On procedures, principles, and systems*. In L. Schauble & R. Glaser (Eds.), *Innovations in learning: New environments for education* (pp. 289–325). Mahwah, NJ: Erlbaum.

Cortés, M., (2000). *Guía para el profesor de idiomas: didáctica del español y segundas lenguas*. Barcelona: Octaedro.

Castellanos, S D. (2002). *Enseñar y aprender en la escuela*. La Habana: Pueblo.

Escamilla, J. (2000). *Selección y Uso de Tecnología Educativa*. México: Trillas.

Feldman, R. (2005). “*Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana*”. México

Guardia, A. (2012). *Ambientes de aprendizaje para el desarrollo humano* Bogotá: Volumen 3 (14) Secretaría de Educación.

Gimeno L, Pérez, G. (1993). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata

Hernández, R. (2002). *Paradigmas en psicología de la educación*. México: Paidós

Ittelson, J. (1973). *Ambiente escolar La delegación en encargados permite a las personas elegir sus métodos y las hace responsables de los resultados*.

Jiménez, S. (1988). *Dimensión ambiental México Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Estudios sobre la Universidad 1997*.

Pablo, P. y Trueba, B. (1994). *Espacios y recursos para ti, para mí, para todos*. Madrid: Escuela Española.

Pablo, P. y Trueba, B. (1994). *Espacios y recursos para ti, para mí, para todos*. Madrid: Escuela Española.

Pérez, G. (1992). *La función y formación del profesor en la enseñanza para la comprensión: Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Ediciones Morata. Año Experta.

Procedimientos de diagnóstico y mejora. (2007). *Guía de elaboración de diagnóstico* Ing. Agr. Javier Rodríguez Cauqueva Ediciones Mensajero.

Rintoul, K. Y Thorne, K. (1982) *Organización abierta en el centro escolar*. Madrid, OCDE la escuela de opciones múltiples. Madrid. MEC.

Tamayo, Y. Tamayo, M. (2001). *El Proceso de Investigación Científica*, [México](#): Noriega.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

“CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA”

PRUEBA DE CONOCIMIENTOS PARA ESTUDIANTES

En calidad de estudiante del VIII módulo de la Carrera de Educación Básica me he planteado investigar sobre el Ambiente Escolar como un recurso metodológico para el proceso de enseñanza aprendizaje, en los estudiantes del 6to Grado del Subnivel Básica Media, de la Escuela de Educación General Básica Adolfo Jurado González, Parroquia el Sagrario Cantón y Provincia de Loja, año lectivo 2014-2015.

Para lo cual le solicito de la manera más comedida se digne en contestar el siguiente cuestionario marcando con una equis (X) frente a cada aspecto la respuesta que mejor represente su opinión y con su ayuda podre fundamentar mi investigación.

Seguro de contar con su colaboración, le expreso mis más sinceros agradecimientos.

1. ¿Qué entiendes por ambiente escolar?

.....
.....
.....

2. Marca con una x los materiales que tienes en el aula

Mapas ()
Libros ()
Dibujos ()
Pizarra ()

3. ¿Marca con una x ¿qué factores influyen para que te desconcentren en el aula de clases

Ruido ()
Espacio ()
Iluminación ()

4. Marca con una x ¿tu aula es adecuada para la aprehensión de contenidos?

Si ()
No ()

5. Señala ¿cómo es el ambiente escolar dentro de tu aula?

Muy bueno ()
Bueno ()
Malo
Regular ()
Otros

6. Marca con una x ¿considera usted que tu maestra se preocupa por mantener un ambiente escolar apto para el proceso de enseñanza aprendizaje?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

Otros ()

Gracias por su colaboración

ANEXO 2



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

“CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA”

PRUEBA DE CONOCIMIENTOS PARA DOCENTES

En calidad de estudiante del VIII módulo de la Carrera de Educación Básica me he planteado investigar sobre el Ambiente Escolar como un recurso metodológico para el proceso de enseñanza aprendizaje, en los estudiantes del 6to Grado del Subnivel Básica Media, de la Escuela de Educación General Básica Adolfo Jurado González, Parroquia el Sagrario Cantón y Provincia de Loja, año lectivo 2014-2015.

Para lo cual le solicito de la manera más comedida se digne en contestar el siguiente cuestionario marcando con una equis (X) frente a cada aspecto la respuesta que mejor represente su opinión y con su ayuda podre fundamentar mi investigación.

Seguro de contar con su colaboración, le expreso mis más sinceros agradecimientos.

1. ¿Qué es para usted el ambiente escolar?

.....
.....
.....

2. Marque con una x ¿usted considera que el aula es propicia para el aprendizaje en los niños?

- Siempre ()
A veces ()
Nunca ()

3. Marque con una x ¿cómo ve el ambiente escolar para la enseñanza en los niños?

- Muy bueno ()
Bueno ()
Regular ()
Malo ()

4. Considera ¿qué los factores físicos, externos, internos del ambiente escolar influyen en el rendimiento de los niños?

- Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
Otra ()

5. Marque con una x ¿usted cree que es importante emplear un ambiente positivo dentro de su aula?

Si ()

No ()

6. Marque con una x ¿usted utiliza modelos didácticos para que el aprendizaje de los niños sea entendible y comprensivo?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 3



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

“CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA”

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

En calidad de estudiante del VIII módulo de la Carrera de Educación Básica me encuentro realizando el proyecto de investigación denominado: El ambiente escolar como recurso metodológico para mejorar el proceso de aprendizaje, en los estudiantes del sexto grado paralelo B, en el Área de Estudios Sociales, Bloque nro. 6 Titulado Etapa Colombiana de la escuela Adolfo Jurado González de la ciudad de Loja, Parroquia el Sagrario año lectivo 2014-2015. Para lo cual le solicito de la manera más comedida se digne en contestar el siguiente cuestionario.

1. ¿El aula donde recibes clases es adecuada para tu aprendizaje?

Si ()

No ()

2. Señale las actividades que realiza tu docente para mantener un ambiente positivo dentro del salón de clase.

Cuentos ()

Canciones ()

Juegos recreativos ()

Manualidades ()

3. Señala los tipos de material didáctico que deberían estar dentro de tu salón de clase para mantener un ambiente escolar óptimo.

Convencionales; libros, fotocopias, periódicos, documentos, ()

Audiovisuales; diapositivas, películas, videos, programas de TV ()

Tecnológicos; correo electrónicos, chats foros, clases online ()

4. ¿La metodología utilizada por su docente contribuye a mejorar el aprendizaje?

Si ()

No ()

5. Señala las características que tiene tu aula de clases.

Iluminación ()

Espacios adecuados ()

Material didáctico ()

Aulas decorativas ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 4



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

“CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA”

PRUEBA DE CONOCIMIENTOS PARA DOCENTES

En calidad de estudiante del VIII módulo de la carrera de Educación Básica me encuentro realizando el proyecto de investigación denominado: El ambiente escolar como recurso metodológico para mejorar el proceso de aprendizaje, en los estudiantes del sexto grado paralelo B, en el Área de Estudios Sociales, bloque nro. 6 Titulado Etapa Colombiana de la escuela Adolfo Jurado González de la ciudad de Loja, Parroquia el Sagrario año lectivo 2014-2015. Para lo cual le solicito de la manera más comedida se digne en contestar el siguiente cuestionario.

1. **¿El ambiente de clases es adecuado para cumplir la tarea académica?**

Si ()

No ()

2. **¿El ambiente escolar influye en el aprendizaje de los niños?**

Si ()

No ()

3. **Señale ¿Qué material didáctico es apropiado para crear un ambiente óptimo dentro de las clases?**

Convencionales; libros, fotocopias, periódicos, documentos ()

Audiovisuales; diapositivas, películas, videos, programas de TV ()

Tecnológicos; correo electrónicos, chats foros, clases online ()

4. **¿Qué actividades propicia usted dentro del salón de clases para mejorar el ambiente escolar?**

Juegos recreativos ()

Manualidades ()

Dramatizaciones ()

Talleres educativos ()

5. **¿Qué características tiene el ambiente escolar dónde usted desarrolla sus clases?**

Iluminación ()

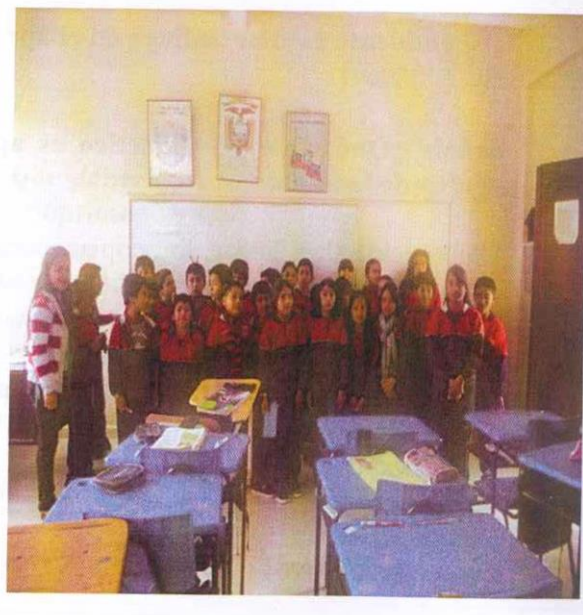
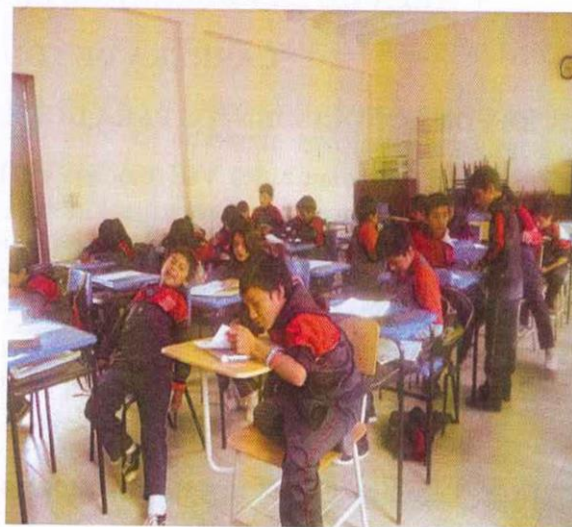
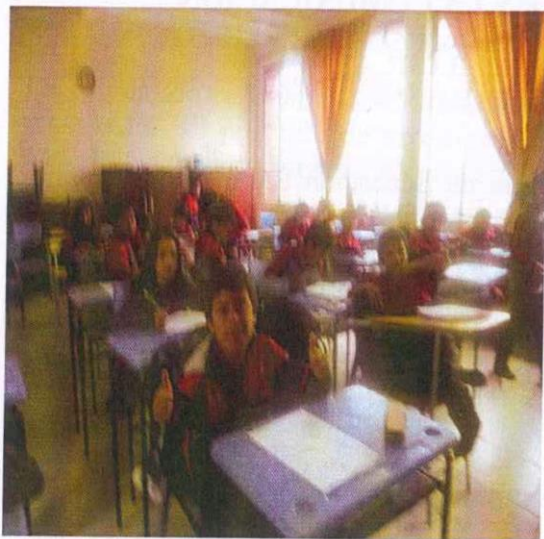
Temperatura ()

Nivel de ruido

Espacios adecuados ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 5 FOTOS



ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS	viii
ESQUEMA DE TESIS	ix
a. TÍTULO	1
b. RESUMEN (CASTELLANO E INGLÉS) SUMMARY	2
c. INTRODUCCIÓN	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA	7
Fundamentos teóricos del aprendizaje	7
Aprendizaje.....	7
Historia.....	7
Definición.....	8
Importancia.....	9
Factores.....	10
Tipos de factores.....	10
Tipos de aprendizaje.....	12
Teorías de aprendizaje.....	13
Estilos de aprendizaje.....	15
Diagnóstico de dificultades del aprendizaje	17

¿Qué es diagnóstico?.....	17
¿Cómo se diagnostica el aprendizaje?.....	18
Problemas de aprendizaje.....	19
Aprendizaje y ambiente escolar.....	20
Creación de ambientes de aprendizaje.....	21
Aulas adecuadas del aprendizaje.....	22
Diseñar modelos de ambiente escolar	24
¿Qué es diseño?.....	24
¿Qué es modelo?.....	25
Importancia.....	25
¿Qué es proceso metodológico?.....	27
¿Qué es ambiente escolar?.....	28
Características de ambiente escolar.....	30
Aplicar un modelo de ambiente escolar como recurso metodológico	32
Taller.....	32
Evaluación del modelo de ambiente escolar a través de talleres	61
Evaluación de Talleres.....	61
e. MATERIALES Y MÉTODOS	66
Materiales.....	66
Métodos.....	67
f. RESULTADOS	72
Diagnóstico del aprendizaje en relación a docente.....	72
Diagnóstico del aprendizaje en relación a estudiantes.....	78
Aplicación del modelo ambiente escolar.....	86
Valoración del aporte del modelo escolar en el aprendizaje.....	89
g. DISCUSIÓN	94
h. CONCLUSIONES	99
i. RECOMENDACIONES	100
j. BIBLIOGRAFÍA	101

k. ANEXOS	102
a. TEMA.....	103
b. PROBLEMÁTICA.....	104
c. JUSTIFICACIÓN.....	114
d. OBJETIVOS.....	115
e. MARCO TEÓRICO.....	116
f. METODOLOGÍA.....	171
g. CRONOGRAMA.....	186
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.....	187
i. BIBLIOGRAFÍA.....	189
ÍNDICE	198