



1859

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE CULTURA FÍSICA**

**TÍTULO**

**“EL CURRÍCULO DEL ÁREA DE CULTURA FÍSICA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DE II Y III AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO NACIONAL MIXTO VILCABAMBA, PERÍODO LECTIVO 2010 – 2011.”**

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN CULTURA FÍSICA

AUTOR

*Henry Benito Pineda Toledo*

DIRECTOR

*DR. Sixto Rene Ruíz Salazar*

**1859**  
LOJA - ECUADOR

2015

## CERTIFICACIÓN

**Dr. Sixto Rene Ruíz Salazar.**

Docente del Área de la Educación, el Arte y La Comunicación de la Universidad Nacional de Loja.

### **CERTIFICA:**

Que el postulante Henry Benito Pineda Toledo, egresado de la Licenciatura en Ciencias de la Educación carrera de Cultura Física, ha desarrollado bajo mi dirección y de manera personal la investigación titulada: **“EL CURRÍCULO DEL ÁREA DE CULTURA FÍSICA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DE II Y III AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO NACIONAL MIXTO VILCABAMBA, PERÍODO LECTIVO 2010 – 2011.”** La misma que cumple con los requisitos que demanda las normas de graduación vigentes en la Universidad Nacional de Loja, por lo que, autorizo al postulante proseguir las trámites legales pertinentes para su presentación y defensa.

Loja, 10 de noviembre de 2015



---

Dr. Sixto Rene Ruíz Salazar

**DIRECTOR DE TESIS**

## AUTORÍA

Yo, Henry Benito Pineda Toledo declaro ser autor del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

**Autor:** Henry Benito Pineda Toledo

**Firma:** \_\_\_\_\_

**Cédula:** 1104338866

**Fecha:** 10 de Noviembre de 2015

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO**

Yo, **HENRRY BENITO PINEDA TOLEDO**, declaro ser el autor de la tesis titulada: “**EL CURRÍCULO DEL ÁREA DE CULTURA FÍSICA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DE II Y III AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO NACIONAL MIXTO VILCABAMBA, PERÍODO LECTIVO 2010 – 2011.**”. Como requisito para optar al título de Licenciado en Ciencias de la Educación mención Cultura Física; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja, para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de su visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenios la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización en la ciudad de Loja a los 10 días del mes de noviembre del 2015.

Firma: 

**Autor:** Henry Benito Pineda Toledo

**Cédula:** 1104338866

**Dirección:** Vilcabamba

**Correo electrónico:** hbptvm@hotmail.com

**Teléfono:** 0990556475

**DATOS COMPLEMENTARIOS:**


**Director de tesis:** Dr. Sixto Rene Ruíz Salazar.

**TRIBUNAL DE GRADO**

Dra. Mg. Sc. Milton Eduardo Mejía Balcázar

Lcdo. Luis Wagner Sotomayor Armijos

Lcdo. Mg. Sc. José Gregorio Picoita Quezada

  
**Presidente**

  
**Vocal**

  
**Vocal**

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero dejar constancia de mi profundo agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, en la persona de sus autoridades, que con su entrega total a las labores docentes y administrativas forjan día a día el progreso y adelanto de Nuestra Alma Mater.

Al Área de la Educación el Arte y la Comunicación, en especial a la carrera de Cultura Física y Deportes, a los docentes y estudiantes de II y III año de Bachillerato del colegio Nacional Mixto Vilcabamba, de la parroquia Vilcabamba, ciudad de Loja y a todos los que contribuyeron a cumplir con este trabajo investigativo, previó a la obtención del título de tercer nivel.

Un agradecimiento especial al Dr. Sixto Rene Ruíz Salazar, Director de la presente Tesis, quien con su acertada dirección, sus conocimientos y paciencia, hizo posible el desarrollo de este trabajo investigativo.

**Henry Benito Pineda Toledo**

# DEDICATORIA

El presente trabajo lo dedico con mucho cariño a Dios, a mis padres, hermanos/as, docentes y amigos, quienes con sacrificio me han ayudado y me dieron la motivación necesaria para cumplir con éxito mi formación profesional y proyectarme hacia el futuro.

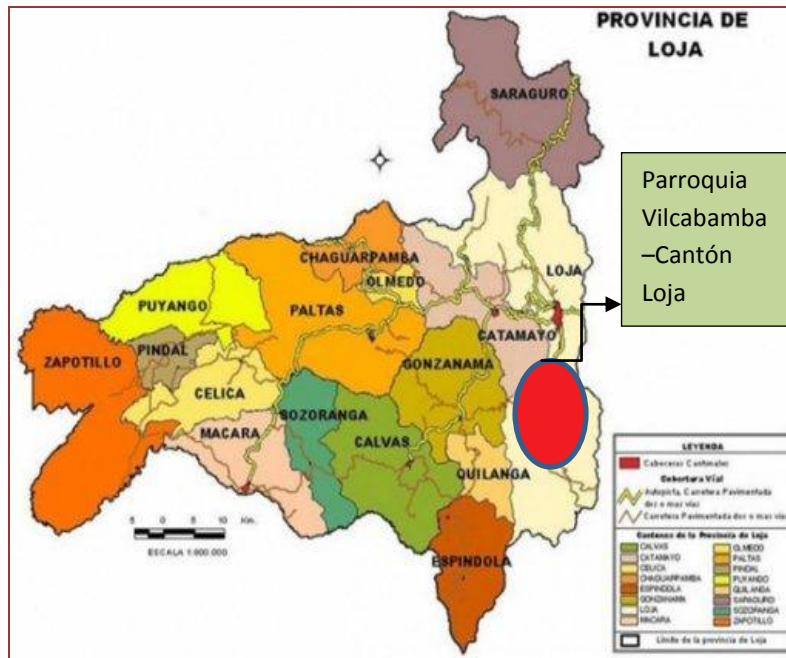
***Henry Benito Pineda Toledo***

## MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

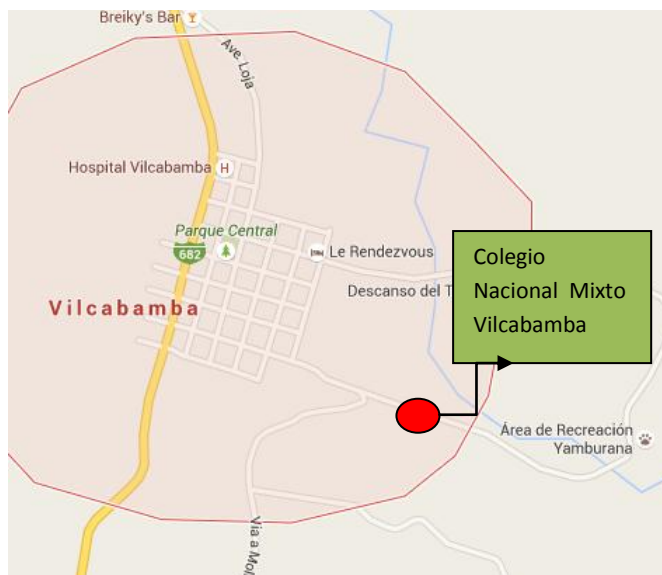
ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
<b>Biblioteca:</b> Área de la Educación, el Arte y la Educación											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR-NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	NOTA OBSERVACIÓN
				NACIONALIDAD	REGIONAL	PROVINCIAL	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIOS		
Tesis	Henry Benito Pineda Toledo.  EL CURRÍCULO DEL ÁREA DE CULTURA FÍSICA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DE II Y III AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO NACIONAL MIXTO VILCABAMBA” PERÍODO LECTIVO 2010 – 2011.”	UNL	2015	Ecuador	Zona 7	Loja	Loja	Vilcabamba	Central	CD	LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN CULTURA FÍSICA

# MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

## MAPA GEOGRÁFICO



### Ubicación del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba



### AMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación se realizó en la parroquia Vilcabamba, cantón Loja, en el Colegio Nacional Mixto Vilcabamba, el mismo que se encuentra en el área urbana de dicha parroquia



**a. TÍTULO**

“EL CURRÍCULO DEL ÁREA DE CULTURA FÍSICA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DE II Y III AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO NACIONAL MIXTO VILCABAMBA, PERÍODO LECTIVO 2010 – 2011.”

## **b. RESUMEN**

La presente investigación se intitula: “El currículo del Área de Cultura Física y su incidencia en el rendimiento académico de los alumnos de II y III Año de Bachillerato del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba, período lectivo 2010 – 2011”, misma que busca dar repuesta a la problemática sobre el rendimiento académico (bueno y regular) en el área de Cultura Física que tienen los alumnos de II y III Año de Bachillerato del colegio Nacional Mixto Vilcabamba, donde se referencia el currículo de Cultura Física y la metodología de enseñanza aprendizaje de la Cultura Física utilizada por los docentes; la investigación tiene como objetivo general: Determinar como el Currículo y metodología aplicada en el Área de Cultura Física en el II y III Año de Bachillerato, incide en el rendimiento académico de los alumnos del colegio Nacional Mixto Vilcabamba de la parroquia Vilcabamba, período lectivo 2010 – 2011, con la finalidad de obtener alternativas que permitan la búsqueda de soluciones acordes a la realidad actual. Los objetivos específicos que han guiado la investigación son: Determinar cómo el currículo del Área de Cultura Física incide en el rendimiento académico en los alumnos del II y III Año de Bachillerato del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba, período lectivo 2010 – 2011, es debido al currículo del Área de Cultura Física; Determinar como la metodología aplicada en la enseñanza – aprendizaje del Área de Cultura Física incide en el rendimiento académico de los alumnos de II y III Año de Bachillerato del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba, período lectivo 2010 – 2011, Los métodos empleados fueron inductivo – deductivo, analítico - sintético, descriptivo, explicativo y estadístico; La técnica que se aplicó fue la encuesta, a través del cuestionario, aplicada a 2 docentes de Cultura Física y 130 alumnos de los II y III Año de Bachillerato del establecimiento educativo, el mismo que se aplicó en el mes de mayo de 2011, en la investigación no existió muestra ya que se trabajó con todo el universo de estudio. Entre los resultados principales de la investigación fueron: La mayoría de alumnos no conocen el Currículo de Cultura Física, la reforma curricular, los contenidos del pensum y el marco legal; el rendimiento académico de los alumnos en Cultura Física es buena y muy buena en mayor porcentaje; las estrategias metodológicas empleadas por los docentes no son las adecuadas y pertinentes, el rol de los alumnos no esta claro tanto para docentes como para los alumnos; las evaluaciones de Cultura Física en su totalidad son prácticas y de manera trimestral, los docentes vienen aplicando el modelo pedagógico tradicionalista – conductista.

## **SUMMARY**

This research is entitled: "The curriculum of the Department of Physical Culture and its impact on the academic performance of students of II and III of the Joint High School Year National School Vilcabamba, school year 2010 - 2011", which seeks to give the same answer to the problem on academic performance (good and regular) in the area of Physical Culture with students II and III High School Year National Joint school Vilcabamba, where reference curriculum of Physical Culture and methodology of learning of the Physical Culture used by teachers; the investigation has the general objective: Determine how the curriculum and methodology applied in the area of Physical Culture in the Second and Third Year High School, affects the academic performance of students of the National School of Vilcabamba. Vilcabamba Joint parish, school year 2010 - 2011, in order to obtain alternatives for finding solutions according to the present reality. The specific objectives that have guided the research are to determine how the curriculum of the Department of Physical Culture affects academic achievement in students of II and III High School Year Joint Vilcabamba National School, school year 2010 - 2011, it is due to resume Area of Physical Culture; Determining how the methodology applied in teaching - learning area Physical Culture affects the academic performance of students of II and III High School Year Joint Vilcabamba National School, school year 2010 - 2011, The methods used were inductive - deductive analytical - synthetic, descriptive, explanatory and statistical; The technique was applied to the survey, via questionnaire, applied to two teachers of Physical Culture and 130 students of the II and III year Bachelor of the educational establishment, the same as was applied in May 2011, in Research shows did not exist as we worked with the entire universe of study. The main results of the research were: Most students do not know the Physical Education Curriculum, curriculum reform, curriculum content and the legal framework; the academic performance of students in Physical Culture is good and very good in a higher percentage; methodological strategies used by teachers are not adequate, relevant, the role of students is not clear to both teachers and students; Physical Culture assessments are entirely practical and quarterly basis, teachers are applying the traditionalist educational model - behavioral.

### **c. INTRODUCCIÓN**

El currículo educativo es hoy quizá uno de los temas con mayor protagonismo del ámbito educativo, y no porque se trate de un tema nuevo en absoluto, sino porque administradores, educadores, padres de familia, alumnos y toda la sociedad en su conjunto, son más conscientes que nunca de la importancia y las repercusiones que trae esté en el proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos. Quizá uno de los factores más importantes que explican que el currículo ocupe actualmente en educación un lugar tan destacado, es la comprensión por parte de los profesionales de la educación de que lo que en realidad importa es "qué, cómo, por qué y cuándo enseñar" es el currículo educativo, en otras palabras, el producto y el proceso de la educación quiérase o no, de forma consciente o inconsciente, la actividad educativa de alumnos y profesores está en algún grado canalizado por el contenido y el proceso enseñanza aprendizaje del mismo.

Concretamente, en nuestro país, la ampliación del ámbito de la evaluación desde los resultados y procesos del aprendizaje de los estudiantes hasta el propio currículo (en sus distintos niveles de concreción), la práctica docente, los centros, el sistema educativo en su conjunto, etc., ha dibujado en los últimos años un nuevo escenario para las prácticas evaluativas, que se han desarrollado a todos los niveles de manera muy importante.

El rendimiento académico hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario. Un estudiante con buen rendimiento académico es aquel que obtiene calificaciones positivas en los exámenes que debe rendir a lo largo de una cursada. En otras palabras, el rendimiento académico es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos. En este sentido, el rendimiento académico está vinculado a la aptitud.

La presente investigación se intitula: "El currículo del Área de Cultura Física y su incidencia en el rendimiento académico de los alumnos de II y III Año de Bachillerato del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba, período lectivo 2010 – 2011", misma que busca dar repuesta a la problemática sobre el rendimiento académico (bueno y regular) en el área de Cultura Física que tienen los alumnos de II y III Año de Bachillerato del colegio Nacional Mixto Vilcabamba, donde se referencia el currículo de

Cultura Física y la metodología de enseñanza aprendizaje de la Cultura Física utilizada por los docentes.

Existen distintos factores que inciden en el rendimiento académico. Desde la dificultad propia de algunas asignaturas, hasta la gran cantidad de exámenes que pueden coincidir en una fecha, pasando por la amplia extensión de ciertos programas educativos, son muchos los motivos que pueden llevar a un alumno a mostrar un pobre rendimiento académico.

Entre las motivaciones generadas para analizar la investigación están los objetivos específicos propuestos que fueron: Determinar cómo el Currículo del Área de Cultura Física incide en el rendimiento académico en los alumnos del II y III Año de bachillerato del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba, período lectivo 2010 – 2011; Determinar como la metodología aplicada en la enseñanza – aprendizaje del Área de Cultura Física incide en el rendimiento académico de los alumnos del II y III Año de bachillerato del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba, período lectivo 2010 – 2011.

El presente proyecto investigativo es de carácter hipotético – deductivo, ya que se fundamenta en los objetivos e hipótesis planteadas, además se emplearon diferentes métodos así: los métodos Inductivo - Deductivo, se emplearon en la conceptualización de las variables el currículo educativo de Cultura Física y deportes, rendimiento académico, partiendo de generalizaciones y arribando a especificidades o particularizaciones o viceversa; Los métodos Analítico – Sintético ya que se realizó una un análisis de los diferentes resultados obtenidos de las encuestas aplicadas a los docentes y alumnos del establecimiento educativo, en las conclusiones se utilizó el proceso de síntesis. Como método particular se utilizó el método Descriptivo, ya que se describió en forma cuantitativa y cualitativa los resultados sobre el currículo en el área de Cultura Física y Deportes y su incidencia en el rendimiento académico de los alumnos; el método estadístico permitió realizar la tabulación de los datos y poder presentar los resultados de la problemática mediante cuadros y gráficos estadísticos, para posteriormente ser analizados e interpretados.

Las técnicas e instrumentos empleados fueron la observación mediante una guía de observación y la encuesta a través de cuestionarios aplicados a docentes y estudiantes, para obtener criterios del currículo en el área de Cultura Física y el rendimiento académico.

En el presente estudio no existió muestra, ya que se trabajó con todo el universo de estudio, los mismos que fueron 2 docentes de Cultura Física y 130 alumnos del II y III Año del bachillerato del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba, período lectivo 2010 – 2011. Finalizado el proceso investigativo, se contrastaron con las variables de las hipótesis y se asumieron en forma explicativa las decisiones correspondientes, respaldado por los datos cuantitativos - cualitativos establecidos desde la investigación de campo.

Entre las conclusiones más sobresalientes están; Un gran porcentaje de alumnos no conocen el currículo de Cultura Física; no conocen la reforma curricular; no conocen los contenidos del pensum de Cultura Física; no conocen el marco legal que rige el currículo de Cultura Física, afectando de manera clara al Rendimiento Académico dentro del proceso enseñanza – aprendizaje de la Cultura Física; para un gran porcentaje de docentes y alumnos el Rendimiento Académico que tienen los alumnos en Cultura Física es de buena y muy buena; para un porcentaje mayoritario de docentes las estrategias que emplean son calentamiento, desarrollo de clases y relajamiento; para la mayoría de docentes el rol de los estudiantes es la disciplina y la búsqueda de conocimientos; los docentes dicen que las evaluaciones son trimestrales, lo correcto debe ser que las evaluaciones sean permanentes y manejen diversos parámetros de calificación como son: tareas investigativas individuales y grupales evaluaciones de unidad, pruebas teórico prácticas entre otras; para un gran número de alumnos responden que las clases de Cultura Física son netamente prácticas; el modelo pedagógico que emplean los docentes de Cultura Física es el modelo tradicionalista, es indudable que existen fallas o falencias en la metodología que vienen utilizando los docentes de cultura física, incidiendo de manera clara en el rendimiento académico de los alumnos.

## **d. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **LA CULTURA FÍSICA**

#### **Definición**

Según el diccionario ABC, 2014. La Cultura Física, más conocida como Educación Física, es una disciplina de tipo pedagógico que se centra en el movimiento corporal para luego desarrollar de manera integral y armónica las capacidades físicas, afectivas y cognitivas de las personas con la misión de mejorar la calidad de vida de las mismas en los diferentes aspectos de esta, familiar, social y productivo. Es decir, la cultura física puede empezar como una necesidad individual pero no se puede no reconocerle y atribuirle una necesidad social también.

#### *Importancia de la Cultura Física en el ser humano*

En la reunión de la UNESCO, 1978. Donde 156 países aprobaron la carta internacional de la Educación Física, promulgada donde 156 países aprobaron el documento que es un decálogo (10 artículos); en el cual se establece que la educación física y el deporte son derechos fundamentales del hombre.

Para el ser humano, jugar, recrearse, estar en movimiento, constituye una necesidad natural. Al inicio de la historia de la subsistencia del hombre dependía de sus capacidades físicas, de acuerdo a las circunstancias, debió correr, caminar, saltar, luchar, etc. Los movimientos físicos han evolucionando, es así que para enfrentarse a los grupos o pueblos antagónicos en la guerra se preparan en resistencia y fuerza. Para poder caminar desde Atenas hasta la India siguiéndolo a Alejandro Magno, se preparaban especialmente en resistencia ya que no era una actividad fácil.

Los guerreros de la antigüedad debían tener una capacidad física para llegar a combatir. Lamentablemente la guerra siempre ha sido un antecedente que ha originado una necesidad de una capacidad física sistematizada, y en el hecho las primeras tendencias de la formación física son las escuelas de guerra militar y que en la actualidad en algunos centros educativos de nuestro país aún se aplica.

En muchos casos el aumento del tiempo libre en la vida del hombre ha hecho que éste no solamente haga recreación sino que busque nuevas maneras de practicar los diferentes deportes y otras actividades afines.

### **La Cultura Física en la sociedad ecuatoriana**

Desde el punto de vista general la cultura es el conjunto de manifestaciones con que se expresa la vida de un pueblo, una de esas manifestaciones es la cultura física, entendida como “el acopio de conocimientos adquiridos por el hombre, a través de una práctica de la educación física, el deporte y la recreación”. Si la actividad física tiene un estatus cultural dentro de la sociedad ecuatoriana la Cultura Física da atención prioritaria a lo que tiene el país en cuanto a juegos, deportes, movimientos expresivos, bailes, danzas, sin dejar de considerar la teoría y las prácticas externas.

Estas consideraciones justifican la obligación de que las instituciones de todos los niveles educativos, el hogar y comunidad en general se empeñen en organizar y ejecutar actividades educativas, deportivas, recreativas.

## **EL CURRÍCULO**

### **Definición**

Según Wikipedia, 2014. El término currículo (del latín sing. curriculum; pl. curricula) refiere el proyecto en donde se concretan las concepciones ideológicas, socio-antropológicas, epistemológicas, pedagógicas y psicológicas, para determinar los objetivos de la educación escolar, es decir, los aspectos del desarrollo y de la incorporación de la cultura que la escuela trata de promover para lo cual propone un plan de acción adecuado para la consecución de estos objetivos. Mediante la construcción curricular la institución plasma su concepción de educación. De esta manera, el currículo permite la previsión de las cosas que se harán para poder lograr el modelo de individuo que se pretende generar a través de la implementación del mismo.



## **Lineamientos administrativo – curriculares para el Bachillerato en Ecuador**

### **La estructura actual del Sistema Educativo Ecuatoriano**

La estructura del Sistema Educativo Ecuatoriano conforme la ley de educación, está compuesta por dos subsistemas: escolarizado y no escolarizado.

El subsistema escolarizado, a su vez está conformado por la educación regular, educación compensatoria y educación especial. La educación regular, en la que se enmarca el presente documento, está constituido por tres niveles: pre-primario, primario, básico (educación básica) y bachillerato (educación media).

El nivel medio, comprende dos ciclos: básico (12-15 años) se propone desarrollar una cultura general básica, con orientación que permite al estudiante seleccionar una especialización en el ciclo diversificado o bachillerato (15 y 18 años), trabaja la preparación interdisciplinaria que permita la integración del alumno a las diversas manifestaciones del trabajo y/o la continuación de sus estudios en el post-bachillerato, en la universidad o en escuelas politécnicas, sobre la base de los requerimientos del desarrollo social y económico del país, y a las aspiraciones individuales; de especialización.

### **La reforma de la Educación Básica y el Bachillerato.**

La Constitución vigente consagra la obligatoriedad de 10 años de escolaridad como educación básica, desde los 5 hasta los 15 años. Esta visión integradora de lo que tradicionalmente se ha llamado pre-escolar, primaria y ciclo básico, tiene como propósito asegurar un perfil básico de educación que se ha logrado con una visión de continuidad y que elimine las rupturas existentes en el paso de la pre-primaria a la primaria y de ésta al ciclo básico, este último tradicionalmente considerado como inicio de la educación secundaria.

La Reforma Consensuada de Educación Básica vigente pretende ser una propuesta estructural que busca una educación de calidad y trastoca la visión de educación secundaria que se tenía tradicionalmente.

El nivel medio del Sistema de Educación Regular se lo ha entendido tradicionalmente como la educación secundaria, en atención a un nivel de 6 años de estudios. Con la educación básica de 10 años, es necesario hablar directamente del bachillerato o educación media que tiene una duración de 3 años.

En el país existen algunas experiencias de innovación del Bachillerato inspiradas tanto en el nivel macro como a nivel de las instituciones educativas.

**En lo instrumental:**

**Tabla 1**

<b>LÍNEAS CURRICULARES</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS</b>
<b>Lenguajes</b>	<p>Funciones del lenguaje materno, formas de comunicación, dimensión estética de los textos, competencias lingüísticas complejas en lectura, escritura, habla y escucha, valoración de los códigos de la comunicación.</p> <p>Competencias para el uso social de la lectura, escritura, hablado y escucha de una segunda lengua, frente a varios ámbitos temáticos de uso e interés general.</p>
<b>Matemáticas y Tecnología general</b>	<p>Organización de las matemáticas en conjuntos, estructuras, funciones y proposiciones, procesos de deducción, relación entre variables, resolución, graficación, demostración, comprensión del lenguaje matemático, procesos analíticos como base de juicios rigurosos y lógicos.</p> <p>Naturaleza de la información y de los procesamientos, operación de sistemas de información, dominio operativo de un microcomputador, valores frente al uso de software y a las normas de trabajo con computadores.</p>

Tabla 2

<b>LÍNEAS CURRICULARES</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS</b>
<b>Ciencias Naturales y Físicas</b>	<p>Interacciones básicas entre masa, tiempo, espacio, velocidad, fuerza y energía en dimensiones peso, micro y macro-físicas, habilidades de deducción, demostración, graficación, resolución, aplicación, valoración y criticidad frente a las ciencias.</p> <p>Naturaleza, prioridades y funciones de las interacciones químicas en el mundo orgánico e inorgánico, habilidades de experimentación y demostración, valoración y criticidad frente a las ciencias.</p> <p>Principios básicos de la vida, forma de expresión de la vida, habilidades de experimentación, demostración, investigación, valoración y criticidad frente a las ciencias.</p>
<b>Ciencias Sociales</b>	<p>Conocimientos básicos de Historia de América Latina, el Mundo y especialmente el Ecuador, para contextualizar y comprender fenómenos sociales, económicos, políticos y culturales, habilidades para aplicar conceptos y variables, actitudes positivas para la construcción del presente y del futuro en base de la identidad.</p> <p>Organización del espacio geográfico, relación grupos humanos y medio natural, habilidades de interpretación, criterios cartográficos y estadísticos. Este estudio debe poner un énfasis fundamental en el Ecuador.</p> <p>Conceptos fundamentales de la economía, función de la economía, relaciones económico-sociales, habilidades estadísticas, graficaciones, modelos matemáticos, objetividad, equidad, justicia social.</p>

**En el desarrollo personal y social:**

**Tabla 3**

<b>LÍNEAS CURRICULARES</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS</b>
<b>Desarrollo Vocacional</b>	Mecanismos psíquicos, mecanismos sociales, factores potenciadores del autoconocimiento, proyección social y de vida, habilidades para dominar energías y potencial psíquico, desarrollo y ubicación social, autoconfianza, superación de crisis, valoración de proyecciones personales.
<b>Cultura Estética</b>	Diferentes lenguajes artísticos, contenidos básicos, interpretación de lenguajes artísticos, habilidades iniciales de representación artística, creatividad y emoción frente a la creación estética.
<b>Cultura Física</b>	<p>Factores de una actividad física, actor, promotor, espectador, habilidades de confrontación, sistemas corporales, organización de eventos, persistencia, proyección hacia la comunidad.</p> <p>Para el Ministerio de Educación 2012, la Educación Física contribuye de manera directa y clara a la consecución de todas las destrezas motoras, cognitivas y afectivas del estudiante, por lo cual se pretende evaluar todo lo relacionado a: qué es Educación Física, su importancia, las destrezas motoras, hábitos saludables, calidad del movimiento, temas que apuntan a mejorar la calidad de vida de los jóvenes.</p> <p>El Plan Curricular 2012, considera la aplicación de varios principios didácticos que permitirá utilizar diferentes posibilidades de variación, así por ejemplo:</p> <p>Del implemento: utilizar los implementos disponibles en las horas de clase de ser posible para cada estudiante: pelotas, cuerdas, bastones, aros, raquetas, implementos sencillos, pequeños y grandes aparatos, de acuerdo a la destreza y contenido que esté programado.</p> <p>Del espacio: utilizar adecuadamente todos los espacios que se tenga en la institución y que ofrezca comodidades y seguridad a los estudiantes: patios, canchas, coliseo, pista, espacios verdes, piscina de cemento, asfalto, arena.</p> <p>De la estructura de las disciplinas deportivas: ofrecer a los estudiantes las posibilidades de conocer y practicar el mayor número de disciplinas deportivas, para buscar variedad e inclinación por la que más les agrade: fútbol, baloncesto, ecua voley, pelota nacional, tenis de mesa y campo, natación, gimnasia en sus diferentes especialidades, balonmano, etc.</p> <p>De la situación social de la clase: realizar trabajos en forma individual, en parejas, tríos, pequeños y grandes grupos, grupos mixtos que nos permitirá mejorar la sociabilidad entre los escolares.</p> <p>o Participación: es fundamental la participación en diferentes niveles: los estudiantes pueden aportar criterios que nos permitan orientar de</p>

	<p>mejor manera la planificación para conocer sus intereses y necesidades; en la ejecución misma de la clase asumiendo diferentes roles que el docente puede disponer para posibilitar la participación activa e intensiva de todos; aprovechar los conocimientos y experiencias de los alumnos ya que ellos tienen conocimientos de juegos, reglas, técnicas y tácticas de las disciplinas deportivas.</p> <p>Diferenciación: en la clase de educación física hay heterogeneidad en el rendimiento, en el proceso de aprender, en el desarrollo de las destrezas, debido al sexo, edad y las propias diferencias individuales; tenemos que considerar estos factores para no eliminar a los de menor rendimiento o capacidad o para no aburrir a los de “mejor rendimiento o mayor capacidad”, esto significa que tendremos que asignar tareas, trabajos o actividades a los grupos que se formen de acuerdo a sus intereses, rendimiento, habilidades, necesidades, problemas, etc.</p> <p>Interrelación profesor – alumno: la clase de educación física no es para dominar o manipular a los alumnos, como maestros debemos planificar situaciones y acciones recíprocas entre alumnos y docentes con el propósito de mejorar los procesos de inter-aprendizaje, por el hecho de que el maestro no impone, si no que propone, escucha el criterio de los alumnos y participa con ellos en todas las actividades, dando oportunidad a que ellos sean los que elaboren los aprendizajes e inclusive puedan disentir con el profesor.</p>
<p><b>Educación para la Democracia</b></p>	<p>Educación Ambiental: Conceptos sobre desarrollo sostenible, problemas ambientales, habilidad proyectiva de sustentabilidad, respeto y valoración por el medio ambiente.</p> <p>Realidad Nacional: Conceptos socio-económicos del país, indicadores de la realidad socio-económica, sensibilización y compromiso en la búsqueda de soluciones a necesidades sociales.</p> <p>Educación Cívica: Caracterización del Estado-Nación ecuatoriano en sus diversidades étnicas, regionales, religiosas y su vocación de unidad. La ciudadanía, derechos y deberes. Principios, conceptos y valores del estado democrático, organización política, valores para la concertación, el trabajo convergente, resolución pacífica de conflictos. La comunidad internacional.</p>

## Pensum General y Distribución horaria del Bachillerato en Ciencias

Tabla 4

AÑOS	CUARTO		QUINTO		SEXTO	
	Q1	Q2	Q1	Q2	Q1	Q2
<b>CURSOS</b>						
MATERIAS BASICAS						
Matemáticas	5	-	5	-	5	-
Física	-	6	-	6	-	-
Química	6	-	-	6	-	-
Biología/Ecología	-	6	-	6	-	4
Historia	5	-	5	-	5	-
Geografía/ Realidad Nacional	-	5	-	5	-	5
Economía	-	-	-	-	4	-
Cívica	-	-	-	-	-	4
Lenguaje, Comunicación y Literatura	5	-	5	-	-	-
Desarrollo del Pensamiento	-	4	-	4	-	-
Optativas	-	-	-	-	14	15
<b>Total Básicas</b>	21	21	21	21	28	28
<b>MATERIAS DE FORMACION</b>						
<b>Cultura Física</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
Idioma	4	4	4	4	4	4
Educación en Valores	4	-	4	-	-	-
Cultura Estética	-	4	-	4	-	-
Computación	3	-	3	-	-	-
Desarrollo Vocacional	-	3	-	3	-	-
<b>Total formativas</b>	14	14	14	14	7	7
<b>TOTAL DEL PLAN</b>	35	35	35	35	35	35

## CURRÍCULO DE EDUCACIÓN FÍSICA DE II Y III AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO

Según el currículo de Cultura Física 2012, dice que el bachillerato tiene como finalidad la formación de adolescentes poseedores de valores humanos inspirados en el buen vivir, la verdadera educación significa movimiento y requiere de una diversidad de actividades cognitivas, motrices y afectivas, esto lleva a pensar cuán importante es el

aprendizaje a través de la Educación Física y lo obliga a elaborar una programación que considere el grado de madurez la capacidad de actuación y el respeto a las diferencias individuales de sus estudiantes.

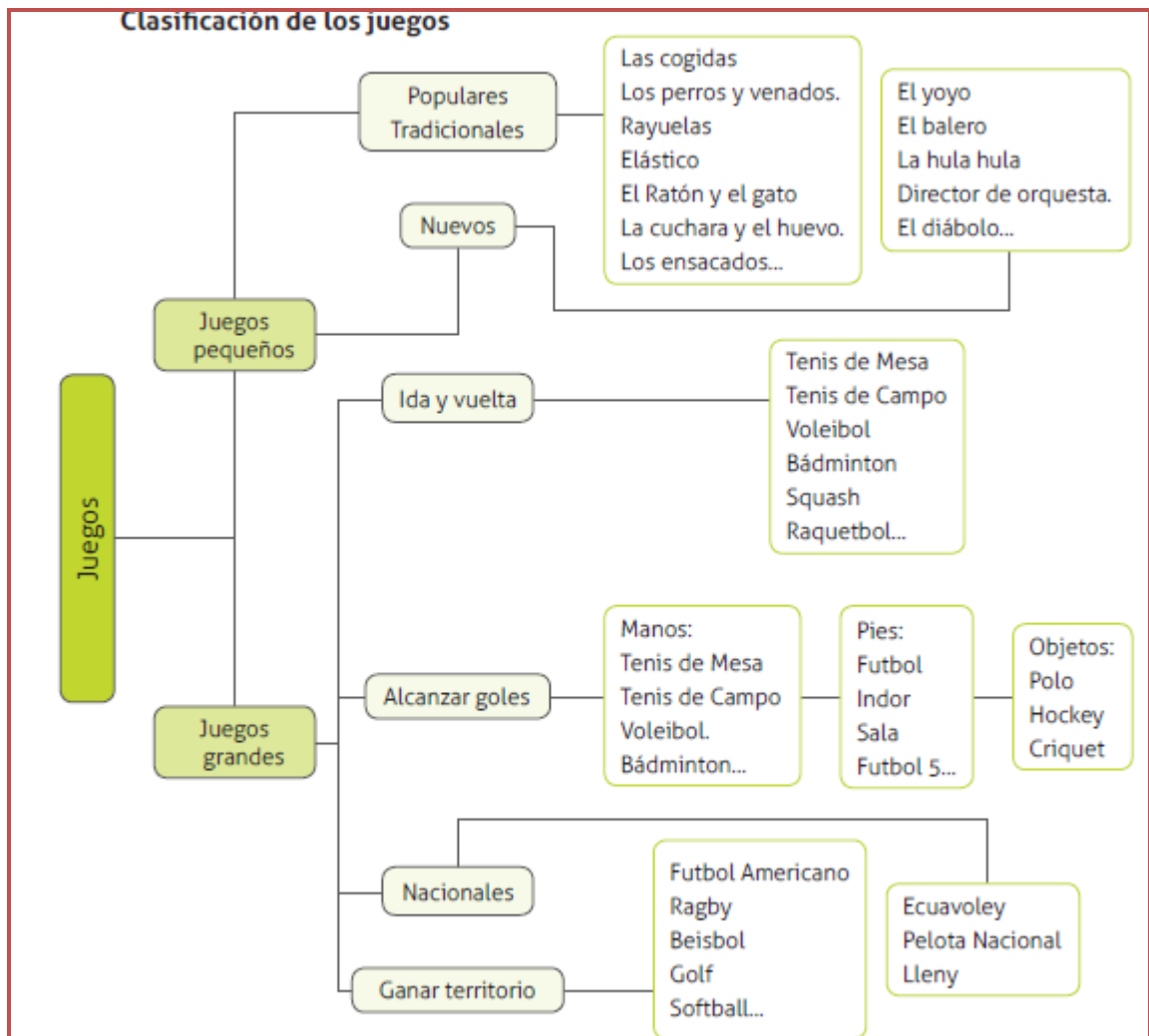
La Educación Física es importante en el Bachillerato ya que ayuda a los estudiantes a consolidar los aprendizajes a través del movimiento, afirmen valores que la actividad física y el deporte proporciona.

### **Bloques curriculares del Área de Cultura Física**

Los bloques curriculares del Área de Educación Física son:

Movimientos naturales.- actividades innatas del ser humano tales como gatear, caminar, correr saltar, lanzar, luchar, nadar, etc., tienen proyección hacia disciplinas deportivas como el atletismo, la natación y los deportes de contacto.

Juegos.- es una actividad psicomotora necesaria para el desarrollo de los seres humanos, y tiene suma importancia en la esfera social, ya que permite ensayar ciertas conductas sociales.



**Fuente:** Currículo de Cultura Física 2012

Movimiento formativo, artístico y expresivo.- tiene la finalidad proyectar al estudiante hacia el cuidado armónico de su cuerpo y hacia disciplinas deportivas, además de plantear posibilidades de aprendizaje y dominio de bailes, danzas y rondas



## PLANIFICACIÓN POR BLOQUES CURRICULARES DE SEGUNDO CURSO DE BACHILLERATO

<b>Eje Curricular Integrador</b> Desarrollar capacidades físicas y destrezas motrices, cognitivas y socioafectivas para mejorar la calidad de vida.	
<b>Ejes del aprendizaje:</b> Habilidades motrices específicas	
Bloque curricular de Educación Física	Destrezas con criterios de desempeño
<b>Movimientos naturales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir un <b>pequeño ensayo</b> sobre la importancia del atletismo como deporte de base.</li> <li>• Ejecutar la <b>carrera de vallas</b> y la <b>carrera de obstáculos</b>, aplicando procedimientos técnicos, tácticos y reglamentarios en diferentes competencias.</li> <li>• Demostrar el fundamento técnico del <b>paso de la valla</b> y el <b>paso de obstáculos</b> en competencias programadas.</li> <li>• Realizar el <b>salto triple</b>, aplicando fundamentos y técnicas básicas.</li> <li>• Realizar el <b>lanzamiento del disco</b>, demostrando sus fases.</li> <li>• Describir y demostrar el <b>fundamento técnico</b> en el lanzamiento del disco.</li> <li>• Organizar pequeñas competencias y demostrar las técnicas de <b>carreras, saltos y lanzamientos</b> conocidas.</li> <li>• Ejecutar una <b>carrera de orientación</b>, utilizando un mapa diseñado por el estudiante.</li> <li>• Participar y cooperar en la <b>ejecución de juegos en el agua</b>, aplicados a las técnicas de natación.</li> <li>• Demostrar el <b>estilo pecho o braza</b> utilizando las técnicas de natación.</li> <li>• Ejecutar <b>formas de clavados</b>, aumentando el grado de dificultad y desde diferentes alturas.</li> <li>• Utilizar adecuadamente los fundamentos básicos de la <b>defensa personal</b> (taekwondo, entre otros deportes de contacto).</li> </ul>

<p><b>Juegos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambiar las reglas y la organización de los <b>juegos grandes conocidos</b>, para encontrar nuevas alternativas de movimientos.</li> <li>• Explicar y aplicar los fundamentos técnicos y las reglas básicas de los <b>deportes sugeridos</b> (baloncesto, fútbol, balonmano, beisbol, tenis de mesa y tenis de campo), en trabajo de grupos.</li> <li>• Realizar prácticas de <b>juegos en equipos</b>, aplicando los fundamentos deportivos en competencias intraaula y en la institución educativa.</li> <li>• Aplicar los fundamentos y las reglas del <b>ecuavolley</b> como rescate a la tradición deportiva ecuatoriana.</li> </ul>
<p><b>Movimiento formativo, artístico y expresivo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecutar <b>rutinas de ejercicios aeróbicos</b> como práctica de las actividades físicas, y compartir con los compañeros.</li> <li>• Realizar pequeñas <b>series gimnásticas</b> con rodadas y roles de conformidad con las técnicas y progresiones conocidas.</li> <li>• Demostrar diferentes <b>series gimnásticas</b>, utilizando la cuerda (mujeres).</li> <li>• Ejecutar una serie de <b>ejercicios gimnásticos básicos</b> en las anillas y en la barra fija (hombres).</li> <li>• Estructurar y demostrar series de <b>ejercicios gimnásticos a manos libres</b> en el piso.</li> <li>• Proponer y organizar <b>pequeñas coreografías</b> con los pasos básicos del baile regional de la Sierra.</li> <li>• Aplicar los <b>pasos básicos</b> de una danza folclórica en una proposición coreográfica.</li> <li>• Aplicar y explicar principios de <b>relajación y fuerza corporal</b>.</li> <li>• Practicar <b>hábitos de higiene, alimentación sana y normas de comportamiento</b> para aplicarlos en su vida personal.</li> <li>• Contactar con la naturaleza y <b>ser crítico</b> con respecto a la explotación de recursos que el ser humano realiza.</li> <li>• Desarrollar los <b>principios básicos de primeros auxilios</b> en la vida diaria.</li> </ul>

**Fuente:** Currículo de Cultura Física 2012

## INDICADORES ESCENCIALES DE EVALUACIÓN

- Aplica procedimientos técnicos, tácticos y reglamentarios en las carreras de vallas y de obstáculos, en diferentes situaciones.
- Realiza el salto triple aplicando los fundamentos y técnicas básicas.
- Describe y demuestra la técnica del lanzamiento del disco.
- Organiza pequeñas competencias para demostrar las técnicas de las carreras, los saltos y los lanzamientos.
- Dibuja mapas para ejecutar carreras de orientación.
- Demuestra las técnicas natatorias en el estilo pecho o braza.
- Ejecuta formas de clavados desde diferentes alturas.
- Aplica los fundamentos básicos del taekwondo.

- Explica y aplica los fundamentos técnicos y las reglas básicas del baloncesto, fútbol y balonmano, en trabajo grupal.
- Ejecuta rutinas de ejercicios aeróbicos como práctica de las actividades físicas y comparte con los compañeros.
- Ejecuta series gimnásticas con rodadas, roles y saltos mortales, de conformidad con las técnicas y progresiones conocidas.
- Organiza pequeñas coreografías con los pasos básicos de bailes de la Sierra.
- Aplica los pasos básicos de una danza folclórica en una proposición coreográfica.
- Demuestra interés en el conocimiento y la práctica de los primeros auxilios básicos.

## PLANIFICACIÓN POR BLOQUES CURRICULARES DE TERCER CURSO DE BACHILLERATO

<b>Eje Curricular Integrador</b> Desarrollar capacidades físicas y destrezas motrices, cognitivas y socioafectivas para mejorar la calidad de vida.	
<b>Ejes del aprendizaje:</b> Habilidades motrices específicas	
Bloque curricular de Educación Física	Destrezas con criterios de desempeño
<b>Movimientos naturales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar los <b>fundamentos teóricos y técnicos</b> de la resistencia aeróbica y anaeróbica, aplicados a las carreras de resistencia.</li> <li>• Describir y demostrar el <b>gesto técnico de la marcha atlética</b> mediante aplicaciones programadas.</li> <li>• Describir y demostrar en el <b>salto con pértiga (garrocha)</b> el gesto técnico.</li> <li>• Describir y demostrar las fases del <b>lanzamiento del martillo</b> con implementos sustitutos.</li> <li>• Describir y demostrar en el <b>lanzamiento del martillo</b> el gesto técnico.</li> <li>• Organizar y <b>participar en pequeñas competencias</b> intraaula, y demostrar las técnicas de carreras, saltos y lanzamientos conocidos.</li> <li>• Aplicar <b>pruebas físicas</b> conocidas.</li> <li>• Ejecutar <b>juegos en el agua</b>, aplicando las técnicas de natación conocidas.</li> <li>• Demostrar las técnicas de natación en el <b>estilo mariposa o delfin</b>.</li> <li>• Aplicar <b>normas de higiene y seguridad</b> en las actividades acuáticas.</li> <li>• Utilizar adecuadamente los <b>fundamentos básicos de la defensa personal</b> (karate, entre otras disciplinas).</li> </ul>

<p><b>Juegos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambiar las reglas y la organización de los juegos-deportes conocidos, para nuevas formas de aplicación en el ámbito recreativo.</li> <li>• Explicar teóricamente los fundamentos técnicos y las reglas de los juegos sugeridos (baloncesto, balonmano, futbol, voleibol, tenis de mesa, tenis de campo, beisbol, y los juegos nacionales).</li> <li>• Consolidar la práctica de los valores éticos y morales mediante la aplicación racional de las actividades deportivas.</li> <li>• Aplicar técnicas, tácticas y reglamentos de los deportes conocidos, a nivel de equipos en el aula.</li> <li>• Colaborar en la planificación y organización de eventos deportivos y recreativos a nivel institucional.</li> </ul>
<p><b>Movimiento formativo, artístico y expresivo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecutar rutinas de ejercicios aeróbicos como práctica de las actividades físicas.</li> <li>• Demostrar la ejecución técnica de reacciones y volteos gimnásticos según las progresiones conocidas.</li> <li>• Presentar diferentes saltos gimnásticos en el caballete y trampolín (mujeres).</li> <li>• Demostrar diferentes ejercicios en el caballete con arzones (hombres).</li> <li>• Estructurar y demostrar series de ejercicios gimnásticos a manos libres en el piso.</li> <li>• Proponer y organizar pequeñas coreografías con los pasos básicos del baile de la Amazonía.</li> <li>• Aplicar los pasos básicos de una danza moderna en una proposición coreográfica.</li> <li>• Aplicar y explicar principios de relajación y fuerza corporal.</li> <li>• Practicar hábitos de higiene, alimentación sana y normas de comportamiento para aplicarlos en su vida personal.</li> <li>• Realizar excursiones por la naturaleza, aplicando las normas de cuidado, respeto y responsabilidad trabajadas en clase para evitar la destrucción de la naturaleza.</li> <li>• Desarrollar los principios básicos de los primeros auxilios en la vida diaria.</li> </ul>

Fuente: Currículo de Cultura Física 2012

## INDICADORES ESCENCIALES DE EVALUACIÓN

- Demuestra los conocimientos teóricos y técnicos de la resistencia aeróbica y anaeróbica.
- Demuestra el gesto técnico de la marcha atlética.
- Organiza competencias de carreras, saltos y lanzamientos conocidos, y participa en ellas.
- Demuestra la técnica del estilo mariposa.
- Aplica las normas de higiene y seguridad en las actividades acuáticas.
- Utiliza adecuadamente los fundamentos básicos de la defensa personal (karate, entre otras).

- Explica teóricamente los fundamentos técnicos y las reglas básicas de los juegos y deportes conocidos.
- Aplica los valores éticos y morales mediante la práctica racional de las actividades físicas y deportivas.
- Demuestra la ejecución técnica de reacciones y volteos gimnásticos.
- Estructura y demuestra series de ejercicios gimnásticos a manos libres.
- Propone y organiza coreografías con los pasos básicos del baile de la Amazonía.
- Aplica los pasos básicos de una danza moderna en una proposición coreográfica.
- Demuestra interés en el conocimiento y la práctica de los primeros auxilios básicos.

## **EL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE**

### **Concepción didáctica del proceso enseñanza – aprendizaje**

Ante su impacto en la Educación , las políticas Educativas se han proyectado hacia el desarrollo de una cultura general integral teniendo en cuenta una visión mas integral de los conceptos de equidad y justicia social lo que se traduce en las transformaciones dirigidas, a ampliar las posibilidades de estudios a los sectores sociales menos favorecidos.

Menos de una década ha transcurrido, y se plantean nuevas aspiraciones en torno al pleno acceso con calidad y pertinencia, para que los hombres y mujeres realicen el ejercicio pleno de sus derechos, ante las transformaciones sucesivas de la Educación , desde la Didáctica crítica que tipifica al paradigma de la Escuela de desarrollo integral, se impone el reto de solucionar científicamente, los problemas que obstaculizan el proceso curricular en sus tres etapas, (diseño, ejecución y validación), proponiéndonos una concepción didáctica del proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación básica, que ponga en un balance consiente las potencialidades del proceso de enseñanza - aprendizaje.

## **Características del proceso enseñanza – aprendizaje**

**Enseñanza.-** El proceso de enseñanza consiste, fundamentalmente, en un conjunto de transformaciones sistemáticas de los fenómenos en general, sometidos éstos a una serie de cambios graduales cuyas etapas se producen y suceden en orden ascendente, de aquí que se la deba considerar como un proceso progresivo y en constante movimiento, con un desarrollo dinámico en su transformación continua.

En la enseñanza se sintetizan conocimientos. Se va desde el no saber hasta el saber; desde el saber imperfecto, inacabado e insuficiente hasta el saber perfeccionado, suficiente y que sin llegar a ser del todo perfecto se acerca bastante a la realidad objetiva de la representación que con la misma se persigue.

**Aprendizaje.-** Al aprendizaje se le puede considerar como un proceso de naturaleza extremadamente compleja caracterizado por la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad, debiéndose aclarar que para que tal proceso pueda ser considerado realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera de la misma, debe ser susceptible de manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de situaciones concretas, incluso diferentes en su esencia a las que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad.

El aprendizaje se puede considerar igualmente como el producto o fruto de una interacción social y desde este punto de vista es, intrínsecamente, un proceso social, tanto por sus contenidos como por las formas en que se genera.

## **Modelos de enseñanza aprendizaje**

Rubio María, 2005, dice hoy se puede determinar tres concepciones de la enseñanza en el proceso de comunicación. Están basadas en tres de las teorías más funcionales del aprendizaje.

**Modelo Conductista.**- El proceso de comunicación es lineal, y el material didáctico es el elemento eje; se da menos importancia a la comunicación de doble sentido.

**Modelo Tradicionalista.**- Concibe el proceso de interrelación entre el docente y el alumno de manera puntual y específica, el docente es el dueño de los conocimientos y es el exclusivamente quien los imparte, mientras que el alumno es solo un ente receptivo y memorista.

**Modelo Constructivista.**- El contexto donde se desarrolla el proceso educativo y las necesidades y características del mismo, aquí el docente no es el dueño exclusivo del conocimiento y el alumno ya no solo es receptivo, sino es reflexivo, crítico y propositivo.

## **Métodos de Cultura Física**

### **El Método como Estilos de Enseñanza**

Mosston (citado por Delgado 1993) considera que *“los estilos de enseñanza muestran cómo se desarrolla la interacción profesor-alumno en el proceso de toma de decisiones”*.

Para clasificar los estilos de enseñanza, pueden utilizarse distintos criterios, como por ejemplo, la actitud que adopta el profesor, la mayor o menor autonomía del alumno, la organización de la clase, la técnica de motivación, el objetivo pretendido, etc. Una de las clasificaciones más antiguas y acertadas es la de Mosston (1982),



modificada u enriquecida posteriormente por Sara Ashworth (Mosston y Ashworth 1993), y la planteada por Delgado (1991), que está muy extendida.

<b>Mosston (1982 y 1993)</b>	<b>Delgado (1991)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mando directo</li> <li>• Enseñanza basada en la tarea</li> <li>• Enseñanza recíproca</li> <li>• Autoevaluación</li> <li>• Inclusión</li> <li>• Descubrimiento guiado</li> <li>• Resolución de problemas</li> <li>• Programa individualizado</li> <li>• Alumnos iniciados</li> <li>• Auto-enseñanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ESTILOS TRADICIONALES:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mando Directo, modificación MD y Asignación de tareas</li> </ul> </li> <li>• ESTILOS INDIVIDUALIZADORES:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Trabajos por grupos, Programas individuales y Enseñanza programada.</li> </ul> </li> <li>• ESTILOS PARTICIPATIVOS:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Enseñanza Recíproca, Grupos Reducidos</li> <li>○ Y Micro-enseñanza</li> </ul> </li> <li>• ESTILOS SOCIALIZADORES</li> <li>• ESTILOS COGNOSCITIVOS:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Descubrimiento guiado</li> <li>○ Resolución de problemas</li> </ul> </li> <li>• ESTILOS CREATIVOS</li> </ul>

**Fuente:** Hernández Beatriz, 2009

## EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

### Definición

El rendimiento académico hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario. Un estudiante con buen rendimiento académico es aquel que obtiene calificaciones positivas en los exámenes que debe rendir a lo largo de una cursada.

Existen distintos factores que inciden en el rendimiento académico. Desde la dificultad propia de algunas asignaturas, hasta la gran cantidad de exámenes que pueden coincidir en una fecha, pasando por la amplia extensión de ciertos programas educativos, son muchos los motivos que pueden llevar a un alumno a mostrar un pobre rendimiento académico.

Otras cuestiones están directamente relacionadas al factor psicológico, como la poca motivación, el desinterés o las distracciones en clase, que dificultan la comprensión de los conocimientos impartidos por el docente y termina afectando al rendimiento académico a la hora de las evaluaciones.

Por otra parte, el rendimiento académico puede estar asociado a la subjetividad del docente cuando corrige. Ciertas materias, en especial aquellas que pertenecen a las ciencias sociales, pueden generar distintas interpretaciones o explicaciones, que el profesor debe saber analizar en la corrección para determinar si el estudiante ha comprendido o no los conceptos.

En todos los casos, los especialistas recomiendan la adopción de hábitos de estudio saludables (por ejemplo, no estudiar muchas horas seguidas en la noche previa al examen, sino repartir el tiempo dedicado al estudio) para mejorar el rendimiento escolar.

### **¿Qué es ser estudiante?**

Estudiante es la palabra que permite referirse a quienes se dedican a la aprehensión, puesta en práctica y lectura de conocimientos sobre alguna ciencia, disciplina o arte. Es usual que un estudiante se encuentre matriculado en un programa formal de estudios, aunque también puede dedicarse a la búsqueda de conocimientos de manera autónoma o informal.

La diferencia entre un estudiante oficial y uno libre es que el primero recibe la enseñanza oficial de un centro educativo reconocido por el Estado y es sometido a exámenes que validan los conocimientos adquiridos. En cambio, el estudiante libre no necesita respetar ciertas normas para proseguir con su aprendizaje. Hay que reconocer, de todas formas, la existencia de distintas variantes en estas clasificaciones, ya que un alumno puede no asistir a clases con regularidad pero cursar asignaturas formales a distancia, por ejemplo

### **Definición de reprobación**

La palabra reprobación proviene del concepto latino *reprobatio* y hace referencia a la acción y efecto de reprobado. Este verbo (del latín *reprobāre*), por su parte, significa no aprobar. Por lo tanto, para comprender con precisión el significado de reprobación, hay que saber qué quiere decir aprobar.

Entre los factores que pueden llevar a que un estudiante repruebe, se encuentran la dificultad de los contenidos, la desmotivación en el estudio, la falta de comprensión de la información y la corrección subjetiva del docente, entre otros.

### Concepto de evaluación

El concepto de evaluación se refiere a la acción y efecto de evaluar, un verbo cuya etimología se remonta al francés *évaluer* y que permite señalar, estimar, apreciar o calcular el valor de algo.

**Tabla 5**

**Esquema de equivalencias de calificaciones 2010 -2011**

<b>SIMBOLOGÍA</b>	<b>PUNTANJE</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
S	20 - 19	Sobresaliente
MB	18 – 17 - 16	Muy buena
B	15 - 14	Buena
R	13 - 12	Regular
I	11 o menos	Insuficiente

Fuente: Ministerio de Educación 2010

**Tabla 6**

**Esquema de equivalencias de calificaciones 2015 -2016**

<b>SIMBOLOGÍA</b>	<b>PUNTANJE</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
SAR	10,00	Supera los aprendizajes requeridos
DAR	9,00	Domina los aprendizajes requeridos
AAR	8,00 – 7,00	Alcanza los aprendizajes requeridos
EAAR	6,00 – 5,00	Esta próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos
NAAR	< 4,00 -	No alcanza los aprendizajes requeridos

Fuente: Ministerio de Educación 2015

### Definiciones

#### Deporte

Actividad específica de competencia, en la cual, se valoran intensamente la forma de practicar los ejercicios físicos para que el atleta o su equipo, lleguen al perfeccionamiento de las capacidades morfo - funcionales y psíquicas concentrados en un resultado, el cual conlleva a una superación de si mismo o de un contrincante.

## **Cultura Física**

Es la actividad donde se reflejan las formas y las leyes para el crecimiento armónico de las personas, a través de diferentes planes y programas, por edades, categorías y sexo y que establecen un programa armónico de una sociedad dada.

## **Currículo**

Contenido y estructuración de una determinada asignatura- planificación y carga horaria.

## **Entrenamiento deportivo**

Es un proceso pedagógico, orientado directamente hacia el logro de elevados resultados deportivos, en donde esta como premisa fundamental el desarrollo de la FORMA DEPORTIVA.

## **Formación y masificación**

Promover y dirigir programas de actividad física y deporte para contribuir al desarrollo de una cultura física y mejorar la calidad de vida de la comunidad.

## **Leyes**

Conjunto de normas y preceptos que guían la gobernalidad de los pueblos en todos sus aspectos.

## **Recreación**

Como parte de la Cultura Física comprende la actividad física libre, espontánea que no obstante de desarrollar los hábitos y destrezas del individuo y conllevar un gasto energético, no es valorable desde el punto de vista competitivo, y sí desde el punto de vista de la recreación.

## **e. MATERIALES Y MÉTODOS**

### **Materiales**

Los materiales empleados en el desarrollo de la presente investigación fueron los siguientes: *Material bibliográfico* tales como copias, textos, cuadernillos, fichas textuales y de resumen; *Material de Oficina* así hojas de papel bond, lápiz, esferográficos, borrador, sacapuntas, grapas, clips; *Material y accesorios informáticos* entre los cuales discos compactos, memory flash (USB)

### **Métodos**

Los Métodos empleados en el desarrollo del presente proyecto de investigación fueron:

Los métodos inductivo - deductivo, mismos que se utilizaron en la conceptualización de las variables currículo en el Área de Cultura Física y Deportes, metodología del proceso enseñanza aprendizaje, rendimiento académico, partiendo de generalizaciones y arribando a especificidades o particularizaciones o viceversa, además las hipótesis planteadas fueron comprobadas lo que permitió arribar a las conclusiones y generalizaciones.

El método analítico – sintético – descriptivo ya que se realizaron análisis de los diferentes resultados obtenidos de las encuestas aplicadas a los docentes y alumnos del establecimiento educativo, en las conclusiones se utilizó el proceso de síntesis.

El método estadístico permitió realizar la tabulación de los datos y poder presentar los resultados de la problemática mediante cuadros y gráficos estadísticos, donde aparecen las alternativas, frecuencias y porcentajes de los criterios de docentes y alumnos, para posteriormente ser analizados e interpretados.

### **Técnicas e instrumentos utilizados**

Para desarrollo del marco teórico conceptual se acudió a consultas bibliográficas en diferentes libros, revistas, documentos, internet relacionados al currículo en el área de Cultura Física – Deportes, metodología del proceso enseñanza - aprendizaje y el

rendimiento académico, que se detalla en la bibliografía, utilizando la técnica del fichaje. Para lo cual se elaboraron fichas textuales, de resumen y mixtas sobre diferentes aspectos de las variables involucradas en la investigación.

Para el desarrollo de la investigación de campo se utilizó la técnica de la encuesta a través de cuestionarios aplicados a docentes y estudiantes, para obtener criterios del currículo del área de Cultura Física y deportes, metodología del proceso enseñanza – aprendizaje y el rendimiento académico.

### **Población**

En el presente estudio no existió muestra alguna ya que se trabajó con todo el universo de estudio, los mismos que son 130 alumnos de los II y III de Bachillerato, además participaron 2 docentes de Cultura Física y Deportes que laboran en el establecimiento.

## f. RESULTADOS

### RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS DOCENTES DE CULTURA FÍSICA DEL COLEGIO NACIONAL MIXTO VILCABAMBA

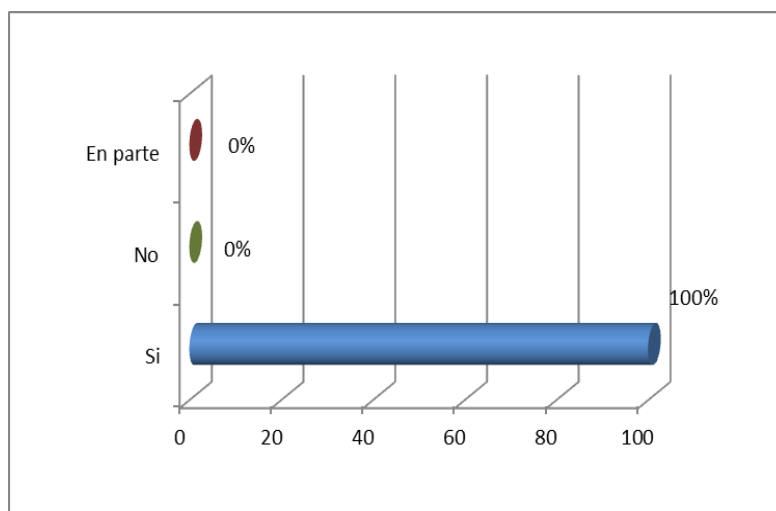
¿Conoce usted la estructura del currículo del Área de cultura Física?

Tabla 1

CONOCE USTED LA ESTRUCTURA DEL CURRÍCULO DEL ÁREA DE CULTURA FÍSICA		
ALTERNATIVAS	f	%
Si	2	100,00
No	0	0,00
En parte	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del colegio Nacional Mixto Vilcabamba 2011

Autor: Henry B. Pineda Toledo



#### Análisis e interpretación

El currículo hace referencia al contenido y estructuración de una determinada asignatura- planificación y su respectiva carga horaria.

El 100% de docentes encuestados responden que si conocen la estructura del currículo. Se deduce que los docentes de Cultura Física si conocen el currículo sin

embargo no lo dan a conocer a los estudiantes es simplemente un conocimiento para ellos, cuando lo correcto debería ser trabajarlo conjuntamente con sus alumnos.

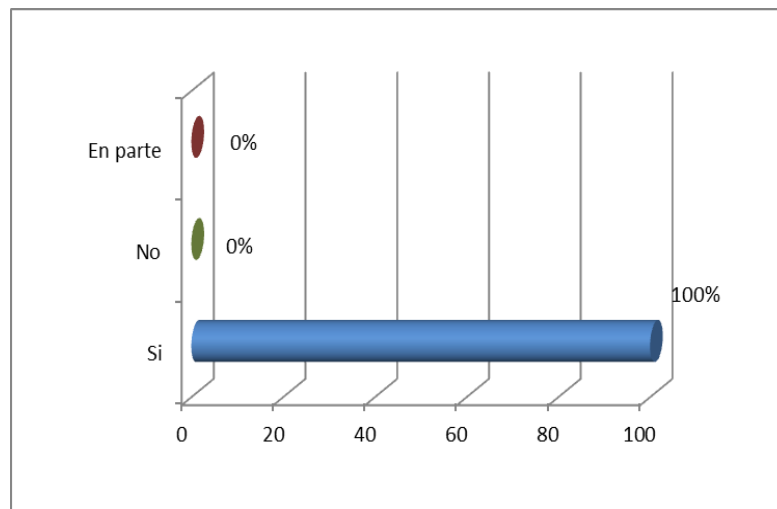
### ¿Conoce la reforma curricular del Bachillerato en el Área de Cultura Física?

**Tabla 2**

<b>CONOCE USTED LA REFORMA CURRÍCULAR DEL BACHILLERATO EN EL ÁREA DE CULTURA FÍSICA</b>		
<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Si	2	100,00
No	0	0,00
En parte	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del colegio Nacional Mixto Vilcabamba 2011

**Autor:** Henry B. Pineda Toledo



### Análisis e interpretación

La Reforma Consensuada de Educación Básica vigente pretende ser una propuesta estructural que busca una educación de calidad y trastoca la visión de educación secundaria que se tenía tradicionalmente. El nivel medio del Sistema de Educación Regular es necesario hablar directamente del bachillerato o educación media que tiene una duración de 3 años, el bachillerato contempla, lo instrumental, lo científico y el desarrollo personal y social, en este último campo se halla la asignatura de Cultura Física.



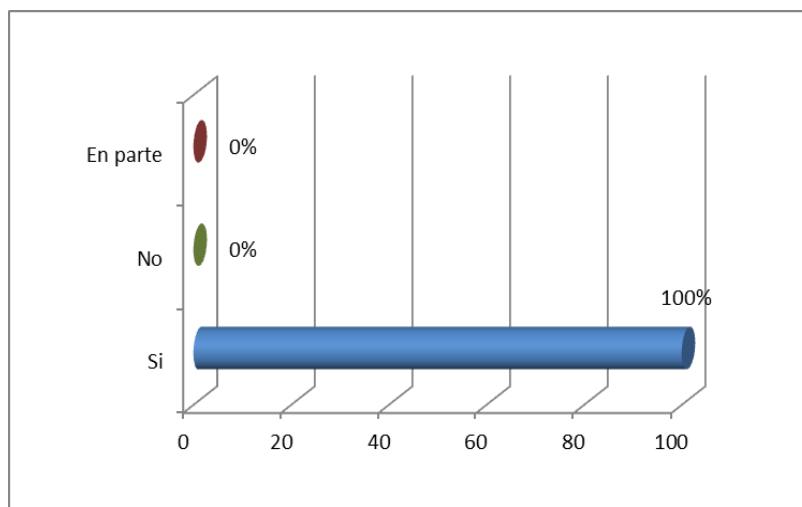
El 100% de docentes encuestados responden que si conocen la última reforma curricular que se halla vigente en el sistema educativo del país. Se deduce que los docentes de Cultura Física si conocen la reforma curricular sin embargo siguen manejándola como se lo hacia tradicionalmente en su metodología y contenidos.

### ¿Conoce los contenidos del pensum de Cultura Física?

**Tabla 3**

CONOCE USTED LOS CONTENIDOS DEL PENSUM DEL ÁREA DE CULTURA FÍSICA		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	100,00
No	0	0,00
En parte	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del colegio Nacional Mixto Vilcabamba 2011  
**Autor:** Henry B. Pineda Toledo



### Análisis e interpretación

La Planificación Curricular para el II y III Años de Bachillerato General Unificado se basa a través de bloques curriculares, constan de un eje curricular integrador y de ejes del aprendizaje, buscando desarrollar las destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes.

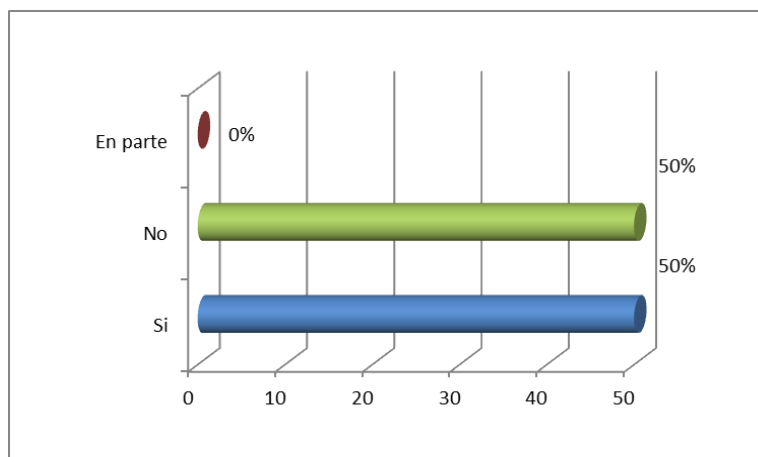
El 100% de docentes encuestados responden que si conocen los contenidos del currículo de Cultura Física. Se deduce que los docentes de Cultura Física si conocen los contenidos del currículo sin embargo siguen manejándolo como se lo hacia tradicionalmente en su metodología y contenidos.

### ¿Conoce el marco legal que rige la Cultura Física?

**Tabla 4**

CONOCE USTED EL MARCO LEGAL QUE RIGE LA CULTURA FÍSICA		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	50,00
No	1	50,00
En parte	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del colegio Nacional Mixto Vilcabamba 2011  
**Autor:** Henry B. Pineda Toledo



### Análisis e interpretación

El marco legal en que se sustenta el currículo de Cultura Física esta basado en las leyes económicas y sociales en nuestro país; su cuerpo lo conforma la revisión de documentos, de los cuales fueron extraídos los artículos que servirán para la fundamentación del Sistema Organizativo de Cultura Física y Deporte del país tomando como base la carta internacional de Atenas y la Ley de Cultura Física, deportes y recreación.

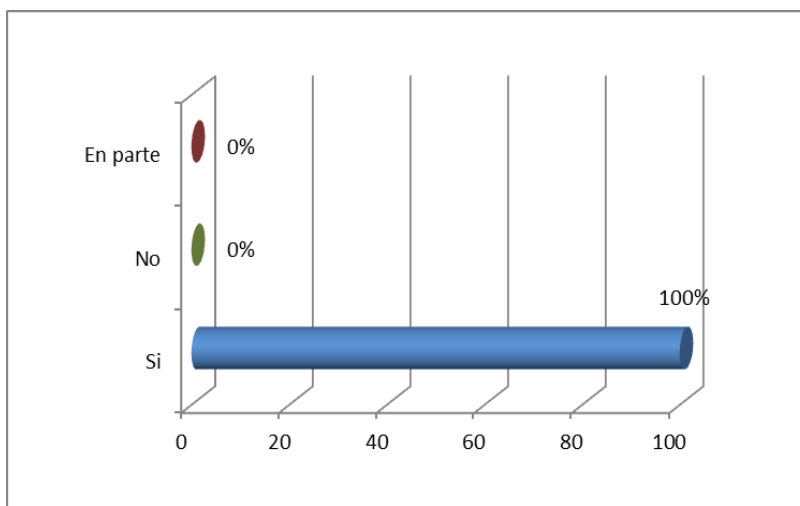
El 50% de docentes encuestados responden que si conocen el marco legal que rige la Cultura Física, mientras el otro 50% dicen que no conocen. Se deduce que los docentes de Cultura Física no están al tanto del marco legal que rige la Cultura Física, lo correcto es que los docentes deben estar sabidos de las Leyes que rigen la Cultura Física del país, con la finalidad de dar conocer a los alumnos así como buscar el desarrollo deportivo y recreativo del país.

### ¿El docente de Cultura Física brinda orientaciones pedagógicas y deportivas?

**Tabla 5**

<b>USTED BRINDA ORIENTACIONES PEDAGOGICAS Y DEPORTIVAS EN CULTURA FÍSICA</b>		
<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	2	100,00
No	0	0,00
En parte	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del colegio Nacional Mixto Vilcabamba 2011  
**Autor:** Henry B. Pineda Toledo



### Análisis e interpretación

Durante el proceso enseñanza – aprendizaje de la Cultura Física es necesario que el docente brinde permanentemente orientaciones pedagógicas y deportivas con

la finalidad de lograr aprendizajes significativos, mejor rendimiento académico y motivación a la practica deportiva y recreativa.

El 100% de docentes encuestados responden que si brindan orientaciones pedagógicas y deportivas a los alumnos. Se deduce que los docentes de Cultura Física si brindan orientaciones pedagógicas y deportivas, sin embargo estas son de manera general y muy rápida, cuando estas deben ser las que motiven a los alumnos a la práctica deportiva y recreativa.

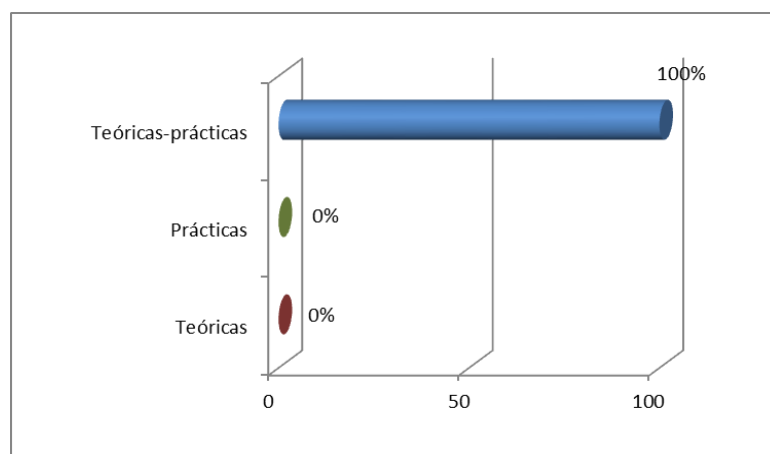
### ¿Las clases de Cultura Física son?:

**Tabla 6**

<b>LAS CLASES DE CULTURA FÍSICA SON:</b>		
<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Teóricas	0	0,00
Prácticas	0	0,00
Teóricas-prácticas	2	100,00
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del colegio Nacional Mixto Vilcabamba 2011

**Autor:** Henry B. Pineda Toledo



### Análisis e interpretación

Las clases dentro del proceso enseñanza aprendizaje en el orden educativo debe ser tanto teórica como práctica para que la teoría se fusione y se consolide con la práctica.

El 100% de docentes encuestados responden que las clase de Cultura Física son teóricas como practicas. Se deduce que los docentes de Cultura Física hacen lo correcto dentro de la planificación y ejecución de la clase de Cultura Física, trabajándolas tanto de manera teórica como práctica, lo que beneficia el proceso enseñanza aprendizaje en los alumnos de II y III año de bachillerato del establecimiento educativo.

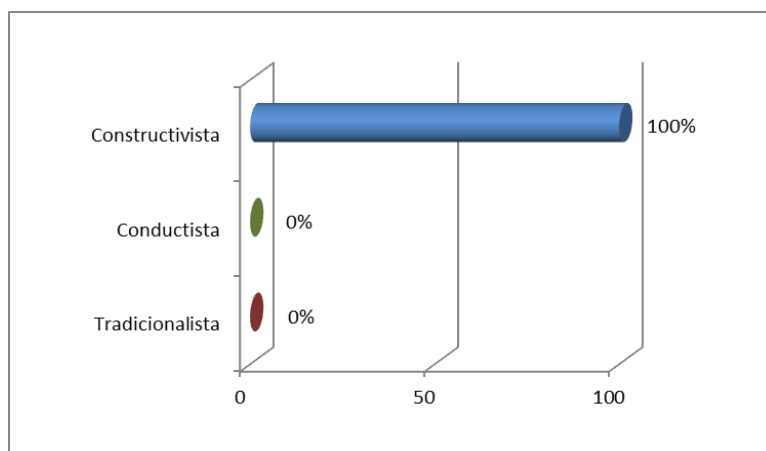
### ¿Cuál modelo de enseñanza emplea usted en Cultura Física?

**Tabla 7**

<b>MODELO DE ESSEÑANZA QUE SE EMPLEA EN CULTURA FÍSICA</b>		
<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Tradicionalista	0	0,00
Conductista	0	0,00
Constructivista	2	100,00
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del colegio Nacional Mixto Vilcabamba 2011

**Autor:** Henry B. Pineda Toledo



### Análisis e interpretación

Los modelos pedagógicos constituyen recursos necesarios de la enseñanza; son los vehículos de realización ordenada, metódica y adecuada de la misma. Los métodos y técnicas tienen por objeto hacer más eficiente la dirección del aprendizaje. Gracias a ellos, pueden ser elaborados los conocimientos, adquiridas las habilidades e incorporados con menor esfuerzo los ideales y actitudes que la escuela pretende proporcionar a sus alumnos.

El 100% de docentes encuestados responden que el modelo pedagógico que ellos emplean es el modelo constructivista. Se deduce que los docentes de Cultura Física emplean este modelo pedagógico buscando una comunicación bidireccional, además hacen activo a los alumnos y docentes, lo que ayuda al proceso enseñanza aprendizaje en los alumnos de II y III año de bachillerato del establecimiento educativo.

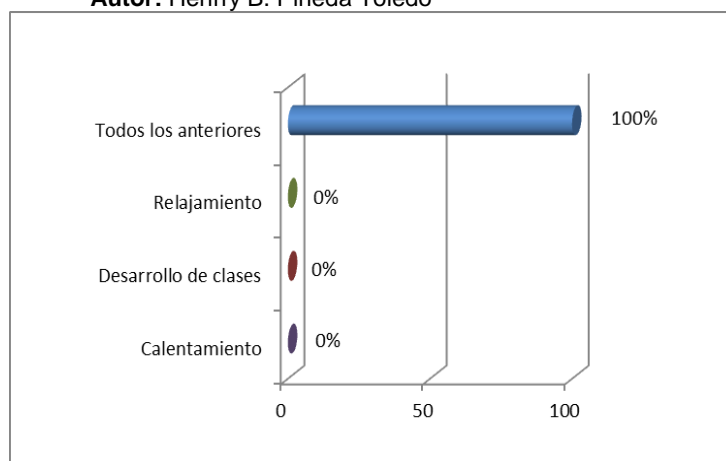
### ¿Qué estrategias emplea usted en las clases de Cultura Física?

**Tabla 8**

<b>ESTRATEGIAS EMPLEADAS EN CULTURA FÍSICA</b>		
<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Calentamiento	0	0,00
Desarrollo de clases	0	0,00
Relajamiento	0	0,00
Todos los anteriores	2	100,00
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>0,00</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del colegio Nacional Mixto Vilcabamba 2011

**Autor:** Henry B. Pineda Toledo



### Análisis e interpretación

Las estrategias tienen un significado que se refiere a la manera de utilizar los recursos didácticos para la realización del aprendizaje en el educando. Conviene al modo de actuar, objetivamente, para alcanzar una meta.

El 100% de docentes encuestados responden que las estrategias utilizadas en Cultura Física son las tres anteriores es decir emplean el calentamiento, desarrollo de clases y el relajamiento. Se deduce que los docentes de Cultura Física están utilizando

las estrategias de manera correcta haciendo que las clases sean amenas, dinámicas y motivadoras que ayudan al proceso enseñanza aprendizaje de la Cultura Física.

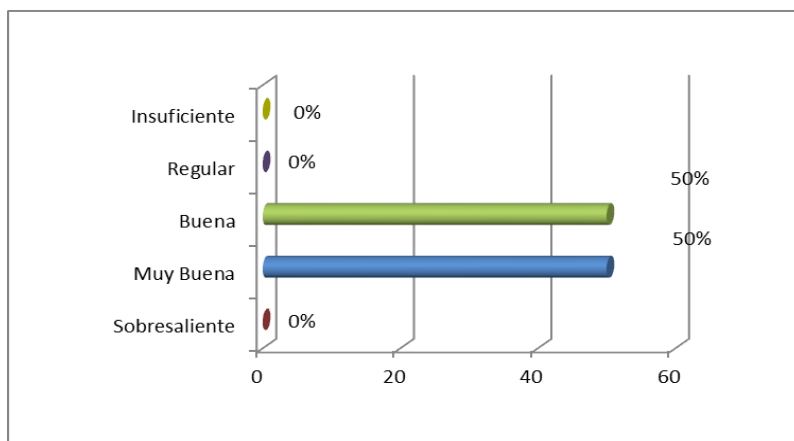
**¿El rendimiento académico de sus alumnos en Cultura Física es?:**

**Tabla 9**

EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE SUS ALUMNOS EN CULTURA FÍSICA SON:		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sobresaliente	0	0,00
Muy Buena	1	50,00
Buena	1	50,00
Regular	0	0,00
Insuficiente	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del colegio Nacional Mixto Vilcabamba 2011

**Autor:** Henry B. Pineda Toledo



### **Análisis e interpretación**

El rendimiento académico como tal debe ser el resultado de la expresión de capacidades y de características psicológicas del estudiante desarrolladas y actualizadas a través del proceso de enseñanza-aprendizaje (currículo educativo: planificación, ejecución y evaluación) que le posibilita obtener un nivel de funcionamiento (infraestructura e implementación deportiva) y logros académicos a lo largo de un período, año o semestre (calificaciones) que se sintetiza en un calificativo final (cuantitativo en la mayoría de los casos) evaluador del nivel alcanzado.

El 50,% de los docentes responden que es bueno, mientras el 50% dicen que es muy bueno, llama la atención que los estudiantes no puedan tener un rendimiento académico de sobresaliente en su mayoría muy bueno, la respuesta es debido al manejo del modelo pedagógico tradicionalista por parte de los docentes, también la falta de evaluaciones permanentes.

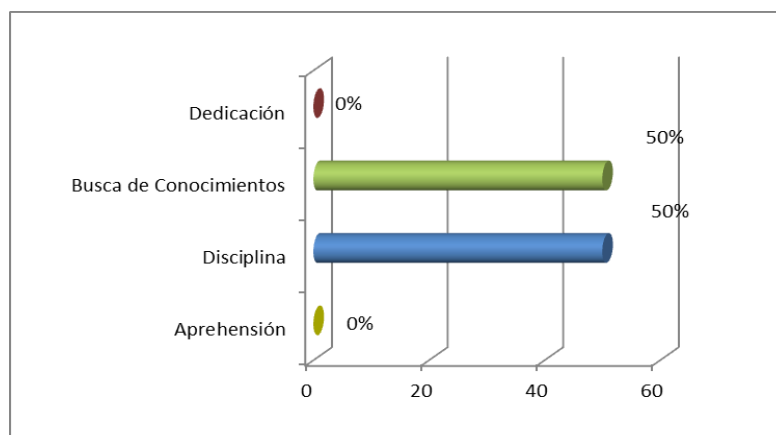
**¿Cuál es el rol que deben cumplir los estudiantes en Cultura Física?**

**Tabla 10**

<b>ROL DE LOS ESTUDIANTES EN CULTURA FÍSICA</b>		
<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Aprehensión	0	0,00
Disciplina	1	50,00
Busca de Conocimientos	1	50,00
Dedicación	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del colegio Nacional Mixto Vilcabamba 2011

**Autor:** Henry B. Pineda Toledo



**Análisis e interpretación**

Estudiante es la palabra que permite referirse a quienes se dedican a la aprehensión, puesta en práctica y lectura de conocimientos sobre alguna ciencia, disciplina o arte. Es usual que un estudiante se encuentre matriculado en un programa formal de estudios, aunque también puede dedicarse a la búsqueda de conocimientos de manera autónoma o informal, el estudiante también busca el aprendizaje de conocimientos nuevos dedicación, busca de conocimientos basados en disciplina.



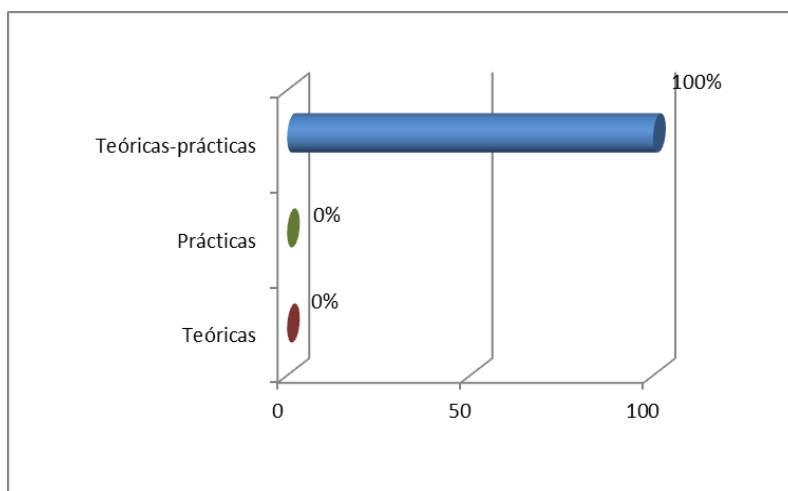
El 50% de los docentes responden que los alumnos buscan conocimientos, mientras el 50% dicen que los alumnos deben cumplir y cuidar la disciplina. Se deduce que no está claro el rol que deben cumplir los alumnos en la asignatura de Cultura Física lo que afecta al proceso enseñanza – aprendizaje y por ende incidir en el rendimiento académico de estos.

**¿Las evaluaciones en Cultura Física son?:**

**Tabla 11**

<b>LAS EVALUACIONES EN CULTURA FÍSICA SON:</b>		
<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Teóricas	0	0,00
Prácticas	0	0,00
Teóricas-prácticas	2	100,00
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del colegio Nacional Mixto Vilcabamba 2011  
**Autor:** Henry B. Pineda Toledo



**Análisis e interpretación**

La evaluación es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones.

En el cuadro 11 con respecto a la inquietud ¿Las evaluaciones en Cultura Física son?: el 100% de los docentes responden que las evaluaciones en Cultura Física son teóricas-prácticas, por lo que se determina que las evaluaciones son manejadas bajo

estas dos premisa de acuerdo a la pedagogía actual, sin embargo los alumnos aseveran que estas son solo prácticas, lo que demuestra que no manejan de forma precisa y adecuada las concepciones referentes a la evaluación cuando lo lógico es que sean ellos los llamados a manejar este componente importantísimo del currículo para que sea de utilidad en la corrección de errores, lo que incide en el rendimiento académico de los alumnos.

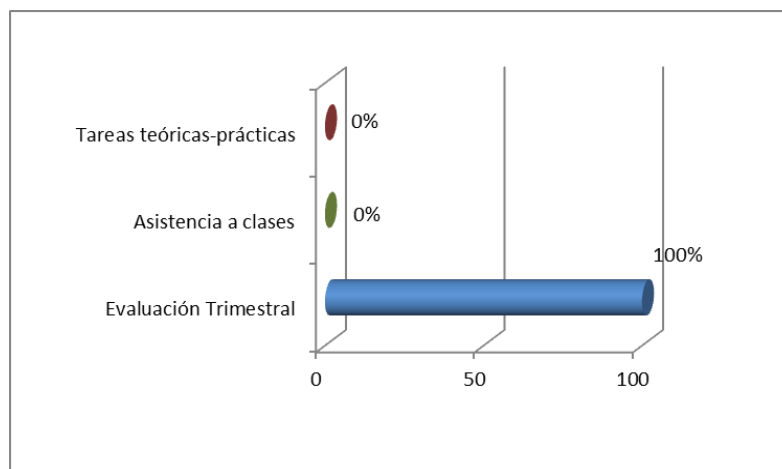
### ¿Cuáles son los parámetros de calificación en Cultura Física?

**Tabla 12**

<b>MANEJA PARÁMETROS DE CALIFICACIÓN EN CULTURA FÍSICA</b>		
<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Evaluación Trimestral	2	100,00
Asistencia a clases	0	0,00
Tareas teóricas-prácticas	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del colegio Nacional Mixto Vilcabamba 2011  
**Autor:** Henry B. Pineda Toledo

**Gráfico 12**



### **Análisis e interpretación**

No es posible concebir el proceso de enseñanza - aprendizaje en la actualidad sin que se estimule la creatividad de los estudiantes, la participación activa en el proceso de apropiación de los conocimientos, la mayor ejercitación en el aprendizaje en los estudiantes esta basado en una serie de parámetros que fortalecen dichos aprendizajes, los mismos que permiten llevar a cabo la calificación de los aprendizajes.

El 100% de los docentes responden que ellos solo realizan o toman a sus alumnos evaluaciones trimestrales. Se deduce que la evaluación no es de carácter permanente, además no emplean técnicas o parámetros para fortalecer este aprendizaje, como son investigaciones individuales, grupales, tareas teóricas y practicas, entre otros , lo que perjudica al proceso enseñanza aprendizaje y por ende al rendimiento académico de los alumnos.

## f.2 RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS ALUMNOS DE II Y III AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO NACIONAL MIXTO VILCABAMBA

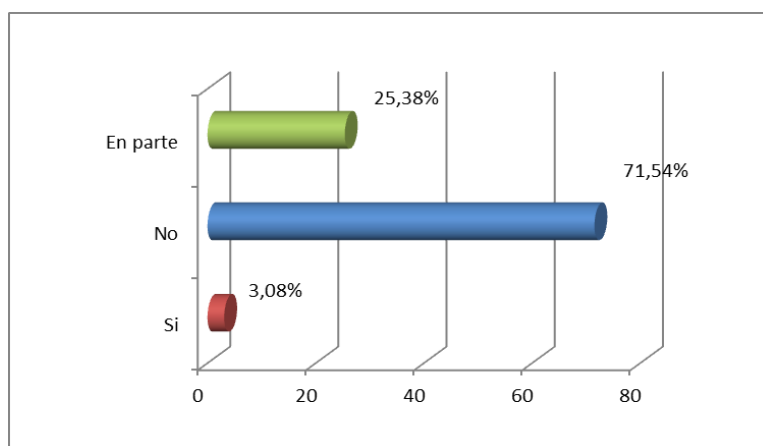
¿Conoce usted la estructura del currículum del Área de cultura Física?

Tabla 13

CONOCE USTED LA ESTRUCTURA DEL CURRÍCULO DEL ÁREA DE CULTURA FÍSICA		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	4	3,08
No	93	71,54
En parte	33	25,38
<b>TOTAL</b>	<b>130</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuesta aplicada a alumnos del colegio Nacional Mixto Vilcabamba 2011

Autor: Henry B. Pineda Toledo



### Análisis e interpretación

El currículum es el contenido, estructuración, planificación y carga horaria de las diversas asignaturas.

El 71,54% de alumnos encuestados responden que no conocen la estructura del currículo, mientras el 25,38% contestan que se conocen el currículo y finalmente el 3,08% dicen que si conocen. Se deduce que los docentes de Cultura Física no dan a conocer el currículo de Cultura Física a sus alumnos de tal manera que este no es socializado, lo que incide en el proceso enseñanza aprendizaje y por ende en el rendimiento académico, cuando lo correcto debería ser trabajarlo conjuntamente con sus alumnos.

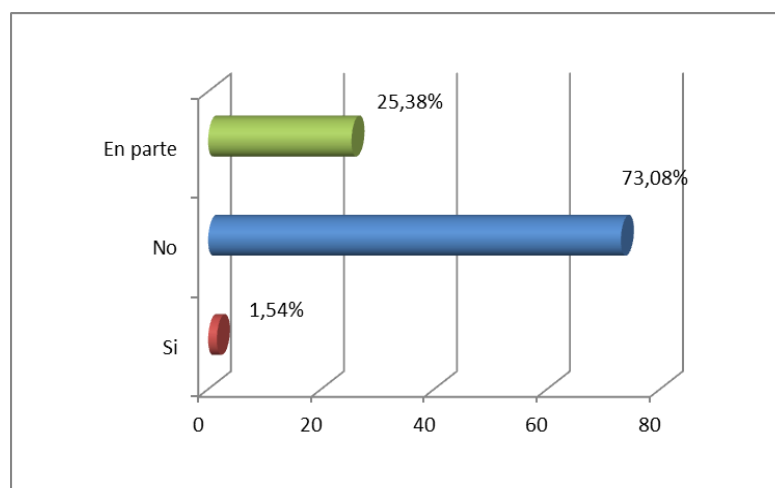
### ¿Conoce la reforma curricular del Bachillerato en el Área de Cultura Física?

**Tabla 14**

<b>CONOCE USTED LA REFORMA CURRÍCULAR DEL BACHILLERATO EN EL ÁREA DE CULTURA FÍSICA</b>		
<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	2	1,54
No	95	73,08
En parte	33	25,38
<b>TOTAL</b>	<b>130</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a alumnos del colegio Nacional Mixto Vilcabamba 2011

**Autor:** Henry B. Pineda Toledo



### Análisis e interpretación

La Reforma a la educación básica, pretende ser una propuesta estructural que busca una educación de calidad y trastoca la visión de educación secundaria que se tenía tradicionalmente. El nivel medio del Sistema de Educación Regular es el bachillerato que tiene una duración de 3 años, el bachillerato contempla, los ejes

curriculares den lo instrumental, lo científico y el desarrollo personal y social, en este último campo se halla la asignatura de Cultura Física.

El 73,08% de alumnos encuestados responden que no conocen la última reforma curricular, mientras que el 25,38% contestan que conocen en parte y finalmente el 1,54% dicen que si conocen. Se deduce que los alumnos no tienen conocimiento de la última reforma curricular vigente, no se socializa estos términos y estas nuevas propuestas por parte de los docentes no solo de Cultura Física

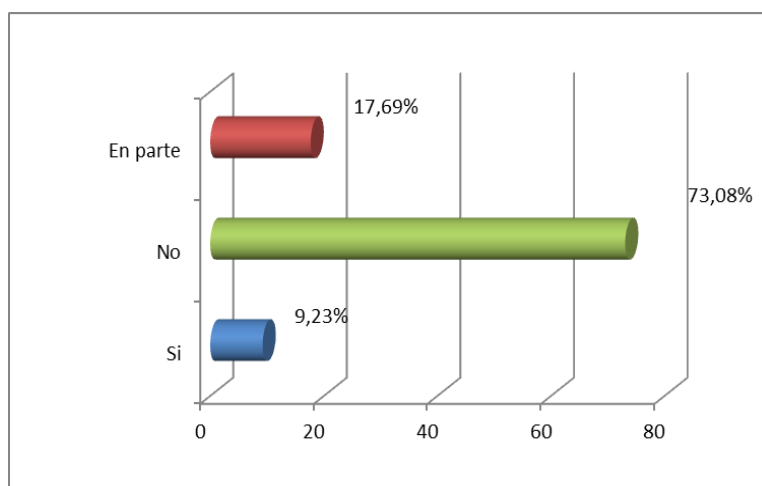
### 3.- ¿Conoce los contenidos del pensum de Cultura Física?

**Tabla 15**

<b>CONOCE USTED LOS CONTENIDOS DEL PENSUM DEL ÁREA DE CULTURA FÍSICA</b>		
<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	12	9,23
No	95	73,08
En parte	23	17,69
<b>TOTAL</b>	<b>130</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a alumnos del colegio Nacional Mixto Vilcabamba 2011

**Autor:** Henry B. Pineda Toledo



### Análisis e interpretación

La Planificación Curricular para el II y III Años de Bachillerato General Unificado se basa a través de bloques curriculares, constan de un eje curricular integrador y de ejes del aprendizaje, buscando desarrollar las destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes.

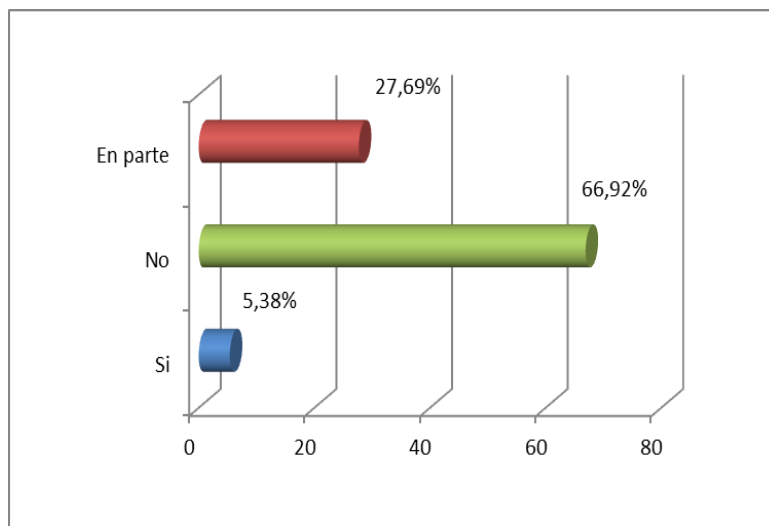
El 73,08% de alumnos encuestados responden que no conocen los contenidos del currículo de Cultura Física, mientras que el 17,69% contestan que en parte y finalmente el 9,23% dicen que si conocen. Se deduce que los alumnos no conocen los contenidos del currículo, no ven cambio alguno los docentes continúan manejando de manera tradicional en su metodología y contenidos.

### ¿Conoce el marco legal que rige la Cultura Física?

**Tabla 16**

<b>CONOCE USTED EL MARCO LEGAL QUE RIGE LA CULTURA FÍSICA</b>		
<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	7	5,38
No	87	66,92
En parte	36	27,69
<b>TOTAL</b>	<b>130</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a alumnos del colegio Nacional Mixto Vilcabamba 2011  
**Autor:** Henry B. Pineda Toledo



### Análisis e interpretación

El marco legal en que se sustenta el currículo de Cultura Física esta basado en las leyes económicas, deportivas y sociales del país; son documentos normativos de los cuales fueron extraídos los artículos que servirán para la fundamentación del

Sistema Organizativo de Cultura Física y Deporte del país tomando como base la carta internacional de Atenas y la Ley de Cultura Física, deportes y recreación.

El 66,92% de alumnos encuestados responden que no conoce el marco legal que rige la Cultura Física, mientras el otro 27,69% contestan que en parte y finalmente el 5,38% dicen que si conocen. Se deduce que los alumnos no están al tanto del marco legal que rige la Cultura Física, lo correcto es que los docentes deben socializar con los alumnos las Leyes que rigen la Cultura Física del país, así se conseguirá el desarrollo deportivo y recreativo del país.

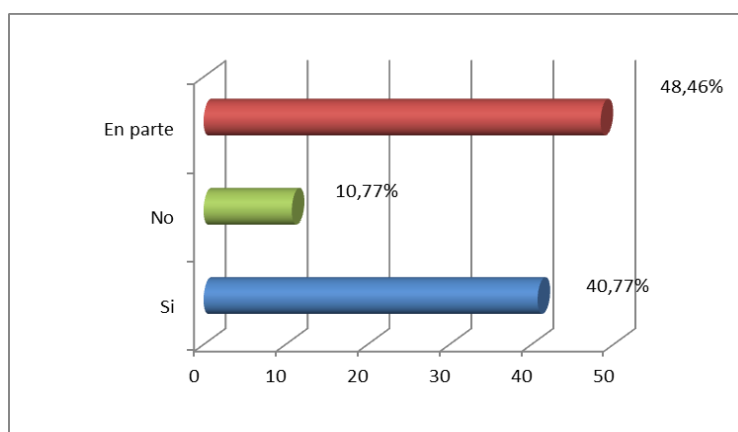
### ¿El docente de Cultura física brinda orientaciones?

Tabla 17

EL DOCENTE BRINDA ORIENTACIONES PEDAGOGICAS Y DEPORTIVAS EN CULTURA FÍSICA		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	53	40,77
No	14	10,77
En parte	63	48,46
<b>TOTAL</b>	<b>130</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a alumnos del colegio Nacional Mixto Vilcabamba 2011

**Autor:** Henry B. Pineda Toledo



### Análisis e interpretación

Durante el proceso enseñanza – aprendizaje de la Cultura Física es necesario que el docente brinde permanentemente orientaciones pedagógicas y deportivas a los

alumnos, con la finalidad de lograr aprendizajes significativos, mejor rendimiento académico y motivación a la practica deportiva y recreativa.

El 48,46% de alumnos encuestados responden que en parte brindan orientaciones pedagógicas y deportivas a los alumnos, mientras que el 40,77% dicen que si reciben orientaciones pedagógicas y deportivas, finalmente el 10,77%. Se deduce que los docentes de Cultura Física brindan orientaciones pedagógicas y deportivas de manera eventual, sin embargo estas son de manera general y muy rápida, cuando estas deben ser las que motiven a los alumnos a la práctica deportiva y recreativa.

**¿Las clases de Cultura Física son?:**

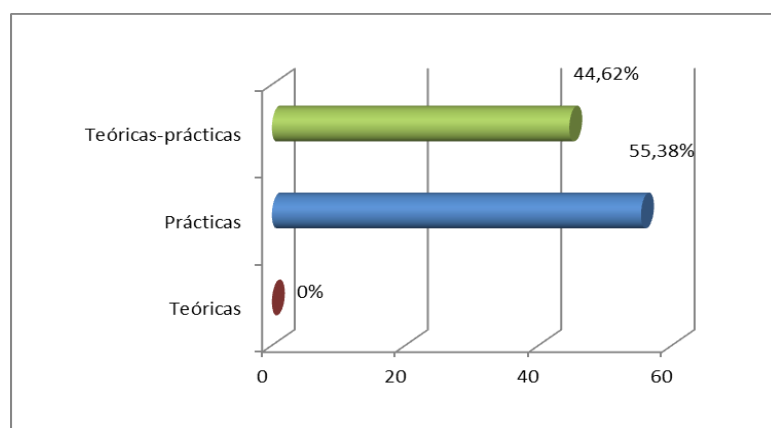
**Tabla 18**

LAS CLASES DE CULTURA FÍSICA SON:		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Teóricas	0	0,00
Prácticas	72	55,38
Teóricas-prácticas	58	44,62
<b>TOTAL</b>	<b>130</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a alumnos del colegio

Nacional Mixto Vilcabamba 2011

**Autor:** Henry B. Pineda Toledo



**Análisis e interpretación**

Las clases dentro del proceso enseñanza - aprendizaje en la educación deben ser teóricas y prácticas para que la teoría se fusione y se consolide con la práctica.



El 55,38% de los alumnos encuestados responden que las clases de Cultura Física son prácticas, mientras que para el 44,62% contestan que son teóricas – prácticas. Se deduce que los docentes de Cultura Física dan prioridad a la práctica, cuando deberían ser las clases teórico prácticas de tal manera que favorezca el proceso enseñanza aprendizaje de la Cultura Física, lo que beneficiará al rendimiento académico de los alumnos de II y III año de bachillerato del establecimiento educativo.

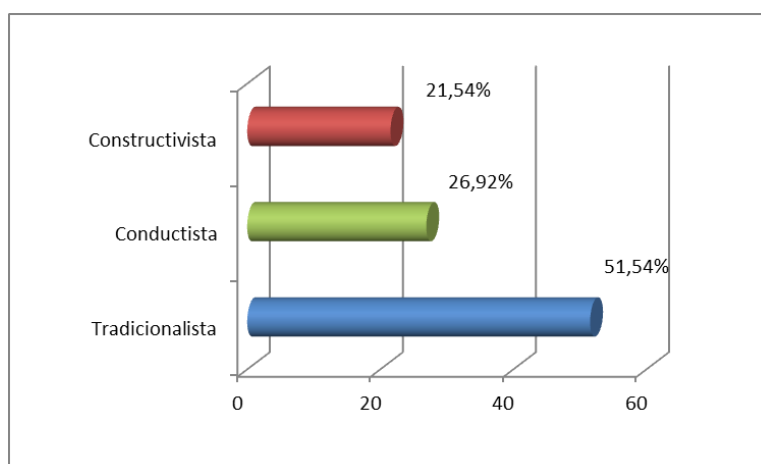
### ¿Cuál modelo de enseñanza emplea el docente de Cultura Física?

**Tabla 19**

<b>MODELO DE ENSEÑANZA QUE SE EMPLEA EN CULTURA FÍSICA</b>		
<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Tradicionalista	67	51,54
Conductista	35	26,92
Constructivista	28	21,54
<b>TOTAL</b>	<b>130</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a alumnos del colegio Nacional Mixto Vilcabamba 2011

**Autor:** Henry B. Pineda Toledo



### Análisis e interpretación

Los modelos pedagógicos son el conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje, incluyendo en él

desde la presentación y elaboración de la materia hasta la verificación y competente rectificación del aprendizaje.

El 51,54% de alumnos encuestados responden que el modelo pedagógico que utilizan los docentes de Cultura Física es el modelo tradicionalista, mientras que para el 26,92% contestan que es el método conductista y finalmente el 21,54% dicen el modelo constructivista. Se deduce que los docentes de Cultura Física emplean el modelo tradicionalista, donde no se da una comunicación bidireccional sino unidireccional lo que no ayuda al proceso enseñanza aprendizaje en los alumnos de II y III año de bachillerato del establecimiento educativo, incidiendo en el rendimiento académico de estos.

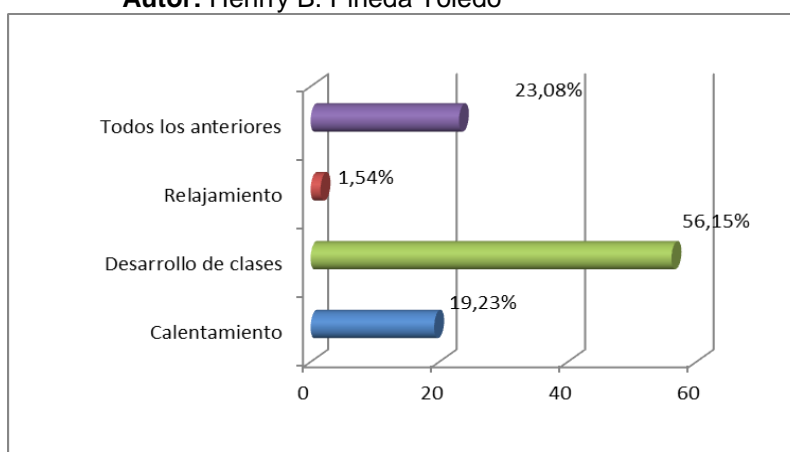
### ¿Qué estrategias emplea el docente en las clases de Cultura Física?

Tabla 20

ESTRATEGIAS EMPLEADAS EN CULTURA FÍSICA		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Calentamiento	25	19,23
Desarrollo de clases	73	56,15
Relajamiento	2	1,54
Todos los anteriores	30	23,08
<b>TOTAL</b>	<b>130</b>	<b>76,92</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a alumnos del colegio Nacional Mixto Vilcabamba

**Autor:** Henry B. Pineda Toledo



### Análisis e interpretación

Las estrategias tienen un significado que se refiere a la manera de utilizar los recursos didácticos para la realización del aprendizaje en el educando. Conviene al modo de actuar, objetivamente, para alcanzar una meta.

En relación a la interrogante ¿Qué estrategias emplea el docente en las clases de Cultura Física?, en el cuadro 8 se observa que el 56,15% de alumnos encuestados responden que las estrategias utilizadas en Cultura Física por el docente son exclusivamente el desarrollo de clases, mientras que para el 23,08% las estrategias que manejan los docentes son: calentamiento – desarrollo de clase y relajamiento, para el 19,23% solo calentamiento y para el 1,54% es la estrategia de relajamiento. Se deduce que los docentes de Cultura Física utilizan estrategias de manera desorganizada, lo que afecta al desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje, y por ende al rendimiento académico.

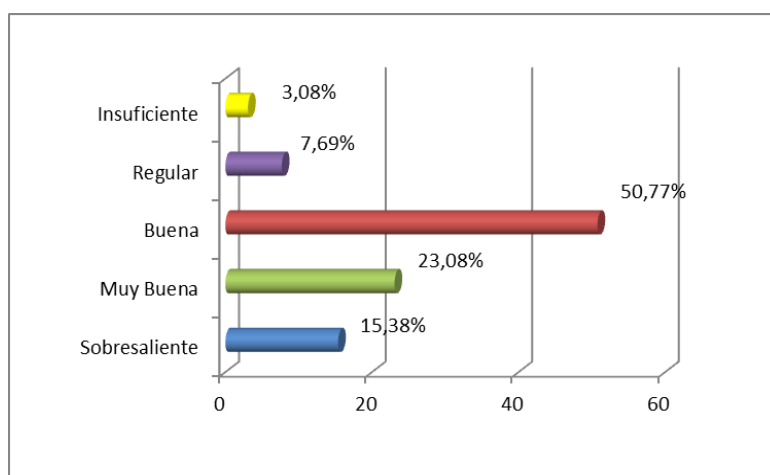
**¿Su rendimiento académico en Cultura Física es?:**

**Tabla 21**

EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE USTED EN CULTURA FÍSICA ES:		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sobresaliente	20	15,38
Muy Buena	30	23,08
Buena	66	50,77
Regular	10	7,69
Insuficiente	4	3,08
<b>TOTAL</b>	<b>130</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a alumnos del colegio Nacional Mixto Vilcabamba 2011

**Autor:** Henry B. Pineda Toledo



## Análisis e interpretación

Dentro del Plan de fortalecimiento y Planificación Curricular del año 2011, aparece la escala de valoración que debe manejarse en la educación básica, la calificación debe ser el reflejo de haber llevado un correcto proceso enseñanza - aprendizaje por parte de los docentes y aprendido por los alumnos, esta escala de valoración es la siguiente: Sobresaliente (20 – 19); Muy Buena (18 – 17 – 16); Buena (15 – 14); Regular (13 – 12) e Insuficiente (11 o menos).

El 50,77% de los alumnos responden que su rendimiento académico es bueno, mientras el 23,08% dicen que es muy bueno, el 15,38 dicen que es sobresaliente, el 7,69% responden que es regular y el 3,08% insuficiente, la respuesta es debido al manejo del modelo pedagógico tradicionalista por parte de los docentes.

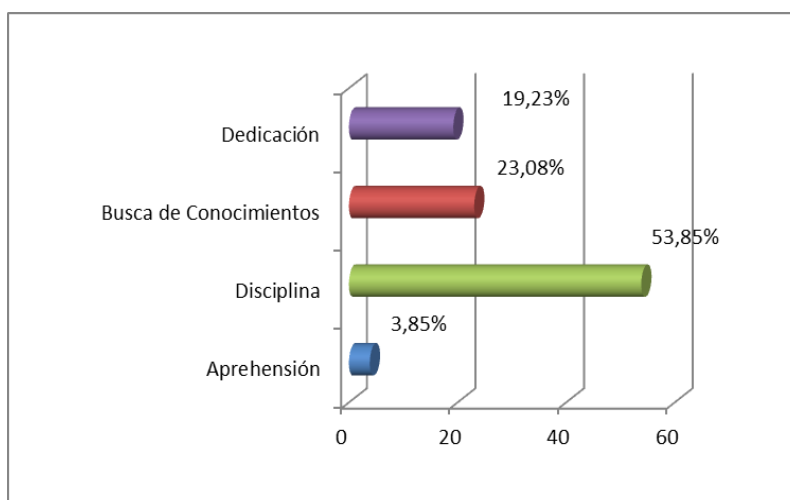
### ¿Cuál es el rol que debe cumplir como estudiante?

Tabla 22

ROL DE LOS ESTUDIANTES EN CULTURA FÍSICA		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Aprehensión	5	3,85
Disciplina	70	53,85
Busca de Conocimientos	30	23,08
Dedicación	25	19,23
<b>TOTAL</b>	<b>130</b>	<b>80,77</b>

Fuente: Encuesta aplicada a alumnos del colegio Nacional Mixto Vilcabamba 2011

Autor: Henry B. Pineda Toledo



## Análisis e interpretación

Estudiante es la persona que se dedica a la aprehensión, puesta en práctica y lectura de conocimientos sobre alguna ciencia, disciplina o arte, aunque también puede dedicarse a la búsqueda de conocimientos de manera autónoma o informal, el estudiante también busca el aprendizaje de conocimientos nuevos, basados en la disciplina.

El 53,85% de los alumnos encuestados responden que su rol es la disciplina, mientras que el 23,08% es la busca de conocimientos, el 19,23% dicen que es la dedicación y finalmente el 3,85% aprehensión. Se deduce que no está claro el rol que deben cumplir los alumnos en la asignatura de Cultura Física lo que afecta al proceso enseñanza – aprendizaje y por ende incide en el rendimiento académico de estos.

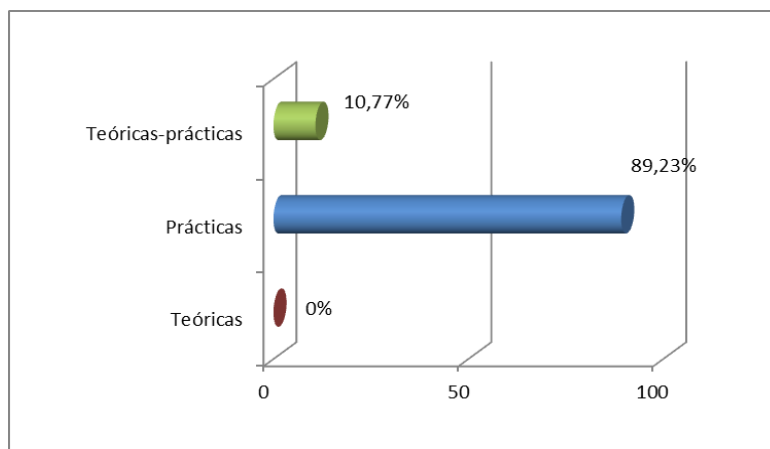
### ¿Las evaluaciones en Cultura Física son?:

Tabla 23

LAS EVALUACIONES EN CULTURA FÍSICA SON:		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Teóricas	0	0,00
Prácticas	116	89,23
Teóricas-prácticas	14	10,77
<b>TOTAL</b>	<b>130</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a alumnos del colegio Nacional Mixto Vilcabamba 2011

**Autor:** Henry B. Pineda Toledo



## Análisis e interpretación

La evaluación es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones.

El 89, 23% de los alumnos responden que las evaluaciones en Cultura Física son prácticas, mientras que el 10,77% contestan que son teóricas prácticas, por lo que se determina que las evaluaciones son netamente practicas en el área de Cultura Física, debido al manejo del sistema pedagógico tradicionalista, lo que demuestra que no manejan de forma precisa y adecuada las concepciones referentes a la evaluación cuando lo lógico es que sean ellos los llamados a manejar este componente importantísimo del currículo para que sea de utilidad en la corrección de falencias, lo que llega a incidir en el rendimiento académico de los alumnos.

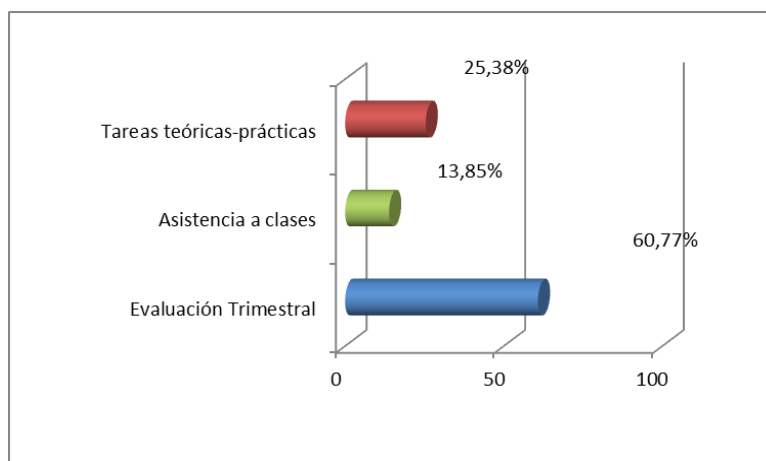
### ¿Conoce los parámetros de calificación en Cultura Física?

Tabla 24

MANEJA PARÁMETROS DE CALIFICACIÓN EN CULTURA FÍSICA		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Evaluación Trimestral	79	60,77
Asistencia a clases	18	13,85
Tareas teóricas-prácticas	33	25,38
<b>TOTAL</b>	<b>130</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a alumnos del colegio Nacional Mixto Vilcabamba 2011

**Autor:** Henry B. Pineda Toledo



## **Análisis e interpretación**

Dentro de los parámetros de evaluación que se enmarcan dentro del proceso enseñanza – aprendizaje de la Cultura Física, se hallan las tareas teóricas, asistencia a clase, evaluaciones, investigaciones, entre otras, cada una de ellas tienen sus elementos y sus características que el docente debe dar a conocer a los alumnos, para que tenga el éxito deseado.

El 60,77% de los alumnos responden que el docente maneja la evaluación trimestral, mientras que para el 25,38% dicen que califican tareas teóricas – prácticas y para el 13,85% responden que califican la asistencia a clases. Se deduce que los docentes no emplean los diferentes parámetros para efectuar las calificaciones dando prioridad a las evaluaciones trimestrales, es decir la evaluación de los conocimientos es eventual.

Se evidencia que docentes y estudiantes responden que el tipo de pruebas que aplica el docente de Cultura Física y Deportes son prácticas y pruebas escritas y orales. Se deduce que se ha priorizado las pruebas prácticas, olvidándose la teoría, afectando el rendimiento académico de los alumnos.

## **g. DISCUSIÓN**

### **VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS**

#### **HIPÓTESIS UNO**

El bajo rendimiento académico de los alumnos del II y III Año de Bachillerato del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba, período lectivo 2010 – 2011, es debido al currículo del Área de Cultura Física.

#### **ANÁLISIS**

Para demostrar la hipótesis se utilizó los principales resultados de la investigación de campo.

Se evidencia de la encuesta aplicada a los docentes, que el 100% responden que si conocen el currículo de cultura Física, el 100% que si conocen la reforma curricular del bachillerato, el 100% que si conocen los contenidos del pensum de Cultura Física, el 50% que si conocen el marco legal y el 50% no conocen el marco legal que rige al currículo de Cultura Física; sin embargo de ello no han socializado sus conocimientos con los alumnos, lo que ha perjudicado al rendimiento académico de los alumnos dentro del proceso enseñanza – aprendizaje. Además en el cuadro 9 el 50% tienen un rendimiento académico de buena y el 50% muy buena, lo que se evidencia que existen dificultades para que no exista un buen porcentaje de alumnos que tengan calificaciones de muy buena y sobresaliente.

Se evidencia de la encuesta aplicada a los alumnos el 71,54% no conocen el currículo de Cultura Física; el 73,08% de alumnos no conocen la reforma curricular, porque no lo dan a conocer los docentes; el 73,08% de los alumnos no conocen los contenidos del pensum de Cultura Física; en el cuadro 4 el 66,92% no conocen el marco legal que rige el currículo de Cultura Física, es decir los docentes no les han dado a conocer o no han socializado el currículo de Cultura Física a sus alumnos; el 56,77% de alumnos tienen un rendimiento académico bueno, lo que demuestra que se esta fallando este aspecto, ya que es muy escaso en número de alumnos con rendimiento académico muy bueno y sobresaliente.



## **INTERPRETACIÓN**

Para la verificación de esta hipótesis, estadísticamente se consideró porcentajes que superen el 70% de la información para aprobar este primer supuesto teórico; por lo tanto se concluye que: el bajo rendimiento académico de los alumnos del II y III Año de Bachillerato del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba, período lectivo 2010 – 2011, no es debido al currículo del Área de Cultura Física.

## **DECISIÓN**

Del análisis cuantitativo - cualitativo y la respectiva deducción teórica practicada a la hipótesis uno, concluimos indicando que en la mayoría de respuestas estudiantes, se evidencia que el desconocimiento del currículo, de las reformas del currículo, los contenidos del currículo, el marco legal en el que se sustenta el currículo, además que los docentes si tengan conocimientos sobre estos, la no socialización del currículo a los estudiantes, de tal manera que no inciden en el rendimiento académico de los alumnos de II y III de bachillerato del colegio Nacional Mixto "Vilcabamba", de la parroquia Vilcabamba, período lectivo 2010 – 2011. Por lo tanto no se acepta la hipótesis uno.

## **HIPÓTESIS DOS**

El bajo rendimiento académico de los alumnos del II y III Año de Bachillerato del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba, período lectivo 2010 – 2011, es debido a la metodología que aplican los docentes en el Área de Cultura Física.

## **ANÁLISIS**

Para demostrar esta hipótesis utilizamos los resultados de los cuadros y gráficos estadísticos donde aparecen el número o frecuencias y los porcentajes de las respuestas obtenidas en la investigación de campo.

Se evidencia que el 100% de la encuesta aplicada a los docentes estos contestan que las estrategias que emplean son calentamiento, desarrollo de clases y relajamiento, estas no son estrategias simplemente es el proceso de desarrollo de clases lo que no permite motivar e incentivar a los alumnos; el 50% tienen un

rendimiento académico de buena y el 50% muy buena, para 50% de docentes el rol de los estudiantes es la disciplina y el otro 50% la búsqueda de conocimientos, cuando el rol de los estudiantes comprenden una serie de aspectos que se complementan unos con otros; el 100% de docentes dicen que las evaluaciones son trimestrales, lo correcto debe ser que las evaluaciones sean permanentes y manejen diversos parámetros de calificación como son: tareas investigativas individuales y grupales evaluaciones de unidad, pruebas teórico prácticas entre otras.

De la encuesta aplicada a los alumnos, el 55,38% responden que las clases de Cultura Física son netamente prácticas, para el 51,54% de alumnos responden que el modelo pedagógico que emplean los docentes de Cultura Física es el modelo tradicionalista, ya que el docente es la autoridad y tiene la última palabra, es el dueño de los conocimientos; el 56,15% de alumnos dicen que las estrategias que emplea el docente de Cultura Física es el desarrollo de clases; el 56,77% de alumnos tienen un rendimiento académico bueno, la mayoría no tiene muy buena o sobresaliente; El 53,08% el rol de los estudiantes es la disciplina, el 89,23% que las evaluaciones de Cultura Física son prácticas; el 60,77% los docentes realizan exclusivamente evaluaciones trimestrales para evaluar el rendimiento académico de los estudiantes, olvidándose del proceso permanente de valoración.

## **INTERPRETACIÓN**

Para la verificación de esta hipótesis, estadísticamente se consideró porcentajes que superen el 50% de la información para aprobar este segundo supuesto teórico; por lo tanto se concluye que: El bajo rendimiento académico de los alumnos del II y III Año de Bachillerato del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba, período lectivo 2010 – 2011, es debido a la metodología que aplican los docentes en el Área de Cultura Física.

## **DECISIÓN**

Del análisis cuantitativo - cualitativo y la respectiva deducción teórica practicada a la hipótesis dos, concluimos indicando que en la mayoría de respuestas tanto de docentes como de estudiantes, sobre la metodología que aplican los docentes en el área de Cultura Física si influye en el rendimiento académico de los alumnos de II y III año de bachillerato del colegio Nacional Mixto "Vilcabamba" de la parroquia Vilcabamba, periodo lectivo 2010 – 2011. Por lo tanto si se acepta la hipótesis dos.

## **h. CONCLUSIONES**

- El bajo rendimiento académico de los alumnos de II y III Año de Bachillerato del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba, no es debido al currículo de Cultura Física.
- La metodología que aplican los docentes de Cultura Física si influye en el rendimiento académico de los alumnos de II y III Año de Bachillerato del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba.
- Un gran porcentaje alumnos no conocen el currículo de Cultura Física (71,54%); no conocen la reforma curricular (73,08%); no conocen los contenidos del pensum de Cultura Física (73,08%); no conocen el marco legal (66,92%) que rige el currículo de Cultura Física, para los docentes el 50% desconoce el marco legal que rige al currículo de Cultura Física. Es decir los docentes no les han dado a conocer o no han socializado el currículo de Cultura Física en estos aspectos a sus alumnos, afectando de manera clara al rendimiento académico dentro del proceso enseñanza aprendizaje de la Cultura Física, para un gran porcentaje de docentes el rendimiento académico que tienen los alumnos en Cultura física es de buena (50%) y muy buena (50%), Además para un gran porcentaje de alumnos el rendimiento académico que tienen es bueno (56,77%), lo que demuestra que se esta fallando en aspecto de socialización y conocimiento del currículo de Cultura Física así como el proceso metodológico, ya que es muy escaso el número de alumnos con rendimiento académico muy bueno y sobresaliente.
- Para un gran porcentaje de docentes las estrategias que emplean son calentamiento, desarrollo de clases y relajamiento, el rol de los estudiantes es la disciplina y la búsqueda de conocimientos, las evaluaciones son trimestrales, las clases de Cultura Física son netamente prácticas; el modelo pedagógico que emplean los docentes de Cultura Física es el modelo tradicionalista, demostrándose que existen fallas en la metodología que vienen manejando los docentes de Cultura Física, incidiendo de manera clara en el Rendimiento Académico de los alumnos de II y III Año de Bachillerato.
- Se determinó que el currículo no incide en el rendimiento académico de Cultura Física en los alumnos de II y III Año de Bachillerato del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba, por lo contrario el error de los docentes es el de no socializar los contenidos del currículo de Cultura Física con los alumnos.
- Dentro del proceso enseñanza aprendizaje de Cultura Física los docentes del II y III Año de Bachillerato del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba no emplean estilos participativos, individualizadores, socializadores, cognoscitivos y creativos. Incidiendo de manera significativa en el rendimiento académico de los estudiantes.

## **I. RECOMENDACIONES**

- Que los docentes del área de Cultura Física apliquen de manera clara y precisa los contenidos establecidos en el currículo para el II y III Año de Bachillerato del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba.
- Que los docentes apliquen la metodología propia y pertinente para Cultura Física para el II y III Año de Bachillerato del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba.
- Que los docentes den a conocer, expliquen o socialicen el Currículo de Cultura Física en el II y III Año de Bachillerato del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba, de la parroquia Vilcabamba, con la finalidad de mejorar el proceso enseñanza aprendizaje y por este el Rendimiento académico de los alumnos.
- Que los docentes utilicen estrategias, técnicas e instrumentos adecuados y pertinentes en el desarrollo de las clases de Cultura Física, con la finalidad de mejorar el proceso enseñanza aprendizaje además del rendimiento académico de los alumnos de II y III Año de Bachillerato del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba, de la parroquia Vilcabamba.
- Que los docentes realicen sus Planificaciones basados en los contenidos del currículo de Cultura Física para el II y III Año de Bachillerato del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba, lo que ayudara a cumplir de manera adecuada y satisfactoria el proceso enseñanza aprendizaje.
- Que los docentes de Cultura Física del II y III Año de Bachillerato del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba empleen estrategias de características participativas, individualizadoras, socializadoras, cognoscitivas y creativas, lo que ayudara al mejoramiento del rendimiento académico de los alumnos.

## LINEAMIENTOS PROPÓSITIVOS

*“HACIA UN CONOCIMIENTO PLENO DEL CURRÍCULO, METODOLOGÍAS, RENDIMIENTO ACADÉMICO Y SU APLICACIÓN EN EL ÁREA DE CULTURA FÍSICA EN EL BACHILLERATO UNIFICADO” PARA EL COLEGIO NACIONAL MIXTO VILCABAMBA DE LA PARROQUIA MALACATOS, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA*



Mediante la construcción curricular la institución plasma su concepción de educación. De esta manera, el currículo permite la previsión de las cosas que se harán para poder lograr el modelo de individuo que se pretende generar a través de la implementación del mismo.

## **LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS**

### **Antecedentes**

En el ámbito mundial la Cultura Física y recreación ocupa un lugar importante, los diferentes gobiernos han establecido Leyes, normativas y regulaciones que benefician al desarrollo de estos. Ecuador cuenta con la Ley para el Deporte y la Recreación, en el presupuesto del Estado está considerado el deporte, sin embargo de ello no se cumple la Ley, los recursos económicos no son suficientes, no fluyen y su distribución no es la correcta.

De igual manera en el ámbito educativo a nivel de currículo del nuevo bachillerato la Cultura física está considerada dentro del aspecto de formación personal y social en uno de los ejes curriculares de este campo. El conocimiento del currículo educativo a todo nivel no solo es para los docentes, debe ser para los alumnos, los padres de familia, autoridades y colectividad en general; así mismo la metodología que se aplica en los diversos procesos enseñanza aprendizaje deben enmarcarse dentro de un modelo pedagógico constructivista, el mismo que permite tanto a docentes como alumnos una comunicación bidireccional y de carácter activa para los dos; estos dos aspectos contribuirán a mejorar el rendimiento académico de los educandos, además de motivarlos e incentivarlos.

La práctica deportiva y recreativa va a permitir el crecimiento y desarrollo a los alumnos como seres humanos y posiblemente como deportistas. Aprovechando el potencial humano existente en el sector de Vilcabamba.

### **Título**

**“Hacia un conocimiento pleno del currículo, metodologías, rendimiento académico y su aplicación en el Área de Cultura Física en el Bachillerato unificado.**

### **Introducción**

La legislación, las políticas, planes y proyectos destinados al deporte y la recreación en Ecuador, están planificadas y proyectadas con la finalidad de desarrollar y fomentar los deportes en todas las regiones del país y es hora de empezar a nivel de la educación básica, media y superior, además es necesaria la

profesionalización de las personas encargadas de la enseñanza aprendizaje y el manejo adecuado y pertinente de metodologías de enseñanza aprendizaje que repercutan en el rendimiento académico de los estudiantes.

A continuación se propone una propuesta de carácter teórico a través del cual se pretende entender en primer término, los aspectos cruciales de la realidad presente en la el conocimiento y socialización del currículo y las metodologías aplicadas en el Área de Cultura Física a nivel del nuevo bachillerato avocados al rendimiento académico de estos, para llevarlo a contextos deseables a futuro con los cuales se quiere lograr finalmente el mayor acierto en la enseñanza aprendizaje de la Cultura Física, por lo tanto no se trata solo de prever un camino que se ha de transitar, sino que se procura anticipar su horizonte positivo.

Con el propósito de expresar un marco de referencia común a los diferentes establecimientos educativos, son entonces los **lineamientos propositivos**

### **Justificación**

La problemática presentada con respecto a la incidencia del currículo del Área de Cultura Física en el rendimiento académico dentro del proceso enseñanza – aprendizaje en el II y III año de bachillerato unificado en el colegio Nacional Mixto Vilcabamba, vemos que se caracteriza por una serie de aspectos negativos, que deben ser tratados de forma seria y a tiempo para buscar el mejoramiento y solución a dicha problemática.

Además es necesario que como futuro profesional de Cultura Física y Deportes el estar inmerso en el campo de la Pedagogía y Didáctica Deportiva ya que para ello ha existido la preparación académicamente en nuestra querida Alma Mater, y que la proyección sea hacia el futuro, es así que se presenta una propuesta de carácter teórico propositivo que espero sirva de guía y directriz para todos los que se hallan involucrados, lo que redundara en beneficio de la juventud del bachillerato unificado y al Área de Cultura Física.

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

- ✓ Propiciar la enseñanza y aplicación del currículo y la metodología adecuada y pertinente en el Área de Cultura Física por parte de los docentes de Cultura Física en el proceso enseñanza – aprendizaje, en el colegio Nacional Mixto Vilcabamba, con la finalidad motivar e incentivar a los alumnos del II y III año de bachillerato unificado con la finalidad de mejorar el rendimiento académico de estos.

### **Objetivos específicos**

- ✓ Brindar conocimientos a los alumnos del II y III año de bachillerato en todo lo referente al currículo en el área de Cultura Física, por parte de los docentes de Cultura Física.
- ✓ Buscar alternativas de aplicación de la metodología de carácter constructivista que permitan solucionar los problemas en la enseñanza – aprendizaje de la Cultura Física, en los alumnos del II y III año de bachillerato unificado en el colegio Nacional Mixto Vilcabamba

**Perspectivas de la no aplicación de los conocimientos del currículo y metodología constructivista por parte de los docentes de Cultura Física y su incidencia en el rendimiento académico en el proceso enseñanza – aprendizaje de la Cultura Física, en el bachillerato del colegio Nacional Mixto Vilcabamba.**

A continuación se presenta en forma resumida el estado actual de la problemática investigada:

- I. Escasos conocimientos del currículo del Área de Cultura Física por parte de los alumnos del bachillerato del colegio Nacional Mixto Vilcabamba.
- II. Falta de aplicación de una metodología adecuada y pertinente de carácter constructivista en el proceso enseñanza – aprendizaje de la Cultura Física por parte de los docentes en el II y III año de bachillerato del colegio Nacional Mixto Vilcabamba.



III. Escaso rendimiento académico por parte de los alumnos de II y III año de bachillerato del colegio Nacional Mixto Vilcabamba, en el Área de Cultura Física.

### **Lineamientos teóricos**

- Planificar la enseñanza del currículo en el Área de Cultura Física a los alumnos de II y III Año de Bachillerato del colegio Nacional Mixto Vilcabamba por parte de los docentes de Cultura Física en el proceso enseñanza – aprendizaje de esta.
- Planificar la aplicación de una metodología de carácter constructivista en el Área de Cultura Física a los alumnos de II y III Año de Bachillerato del colegio Nacional Mixto Vilcabamba por parte de los docentes de Cultura Física en el proceso enseñanza – aprendizaje de esta.
- Buscar el mejoramiento del rendimiento académico de los alumnos de II y III Año de Bachillerato del colegio Nacional Mixto Vilcabamba por parte de los Docentes de Cultura Física.

## **LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL BACHILLERATO UNIFICADO**

### **1. CONCEPTOS BÁSICOS**

La Educación Física contribuye de manera directa y clara a la consecución de todas las destrezas motoras, cognitivas y afectivas del estudiante, por lo cual se pretende evaluar todo lo relacionado a: qué es Educación Física, su importancia, las destrezas motoras, hábitos saludables, calidad del movimiento, temas que apuntan a mejorar la calidad de vida de los jóvenes.

Además debemos considerar la aplicación de varios principios didácticos que nos permitirá utilizar diferentes posibilidades de variación, así por ejemplo:

**Del implemento:** utilizar los implementos disponibles en las horas de clase de ser posible para cada estudiante: pelotas, cuerdas, bastones, aros, raquetas, implementos sencillos, pequeños y grandes aparatos, de acuerdo a la destreza y contenido que esté programado.

**Del espacio:** utilizar adecuadamente todos los espacios que se tenga en la institución y que ofrezca comodidades y seguridad a los estudiantes: patios, canchas, coliseo, pista, espacios verdes, piscina de cemento, asfalto, arena.

**De la estructura de las disciplinas deportivas:** ofrecer a los estudiantes las posibilidades de conocer y practicar el mayor número de disciplinas deportivas, para buscar variedad e inclinación por la que más les agrada: fútbol, baloncesto, ecuavoley, pelota nacional, tenis de mesa y campo, natación, gimnasia en sus diferentes especialidades, balonmano, etc.

**De la situación social de la clase:** realizar trabajos en forma individual, en parejas, tríos, pequeños y grandes grupos, grupos mixtos que nos permitirá mejorar la sociabilidad entre los escolares.

**Participación:** es fundamental la participación en diferentes niveles: los estudiantes pueden aportar criterios que nos permitan orientar de mejor manera la planificación para conocer sus intereses y necesidades; en la ejecución misma de la clase asumiendo diferentes roles que el docente puede disponer para posibilitar la participación activa e intensiva de todos; aprovechar los conocimientos y experiencias de los alumnos ya que ellos tienen conocimientos de juegos, reglas, técnicas y tácticas de las disciplinas deportivas.

**Diferenciación:** en la clase de educación física hay heterogeneidad en el rendimiento, en el proceso de aprender, en el desarrollo de las destrezas, debido al sexo, edad y las propias diferencias individuales; tenemos que considerar estos factores para no eliminar a los de menor rendimiento o capacidad o para no aburrir a los de “mejor rendimiento o mayor capacidad”, esto significa que tendremos que asignar tareas, trabajos o actividades a los grupos que se formen de acuerdo a sus intereses, rendimiento, habilidades, necesidades, problemas, etc.

**Interrelación profesor – alumno:** la clase de educación física no es para dominar o manipular a los alumnos, como maestros debemos planificar situaciones y acciones recíprocas entre alumnos y docentes con el propósito de mejorar los procesos de inter-aprendizaje, por el hecho de que el maestro no impone, si no que propone, escucha el criterio de los alumnos y participa con ellos en todas las actividades, dando oportunidad a que ellos sean los que elaboren los aprendizajes e inclusive puedan disentir con el profesor.

La aplicación regular de estos principios dentro del proceso permite tanto al alumno como al docente, buscar, descubrir, crear, sistematizar actividades, contenidos y destrezas para mejorar el proceso de aprendizaje, evaluar el cumplimiento de los objetivos, comprobar el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño y relacionarle al estudiante con el medio social en donde se desenvuelve.



## 2. MOVIMIENTOS NATURALES

Tienen su base motriz en las actividades innatas del ser humano que tiene la proyección hacia las disciplinas deportivas como son el atletismo, la natación y los deportes de contacto. Se evaluará lo referente a las acciones que realizan los individuos y que le son necesarios para su supervivencia, manifestación deportiva y relaciones sociales, tales como gatear, caminar, correr, saltar, lanzar, luchar, nadar, etc.



## 3. JUEGOS

El juego es una actividad psicomotora necesaria para el desarrollo de los seres humanos, teniendo suma importancia en la esfera social, puesto que permite ensayar ciertas conductas sociales; a su vez oferta posibilidades para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras, o afectivas y todo esto se debe realizar de forma gustosa. Se evaluará las actividades lúdicas que se disponen como juegos de pequeños, tradicionales, populares y juegos nuevos (Pistas con Tesoro). También se

tomará en cuenta los juegos tradicionales, donde se encuentran inmersas las fiestas de pueblos y ciudades (La vaca loca).



#### **4. MOVIMIENTO FORMATIVO, ARTÍSTICO Y EXPRESIVO**

Desarrolla las capacidades físicas, intelectuales y socio-afectivas que ofrecen conocimientos como: fuerza, velocidad, coordinación y agilidad y proyectar al escolar hacia el cuidado armónico de su cuerpo, a disciplinas deportivas como la gimnasia en sus diferentes clasificaciones, con diferentes aparatos gimnásticos: cajonetas, trampolín, caballete, barra fija, barras paralelas, viga de equilibrio o similares que le permitirán al estudiante conocer y experimentar con su cuerpo actividades y movimientos acrobáticos y armónicos que impulsen el desarrollo de la agilidad, el equilibrio, la flexibilidad, la fuerza y la resistencia cualidades que son esenciales para el crecimiento saludable y la buena ejecución de las actividades físicas.

Además de plantear posibilidades de conocimiento y aprendizaje de bailes, danzas y rondas en los diferentes años de educación general básica, manteniendo la expresión y el conocimiento corporal como elemento esencial de la formación de los escolares a través de la educación física dentro de la formación integral, son manifestaciones sociales que guardan en su interior una reciprocidad especialmente con el ritmo, música y melodía que requieren un especial tratamiento en el bachillerato.

Le sugerimos tomar en cuenta para estas actividades las siguientes indicaciones y que es lo que podemos hacer: Rolar y rodar. Rodadas, roles, posiciones invertidas, suspensiones.

El proceso metodológico para estas acciones debe ir progresivamente aumentando cuidadosamente el grado de dificultad, mejorando cada vez más la coordinación, además de promover la seguridad, el compañerismo, la responsabilidad y la seriedad que merecen estas actividades por el riesgo que implica.



#### 4. FORMACIÓN Y SALUD

Podemos tratar las actividades físicas bajo criterios pedagógicos y metodológicos, esta sería la perspectiva del docente que tiene que planificar este proceso según los conocimientos científicos y las experiencias de sus estudiantes.

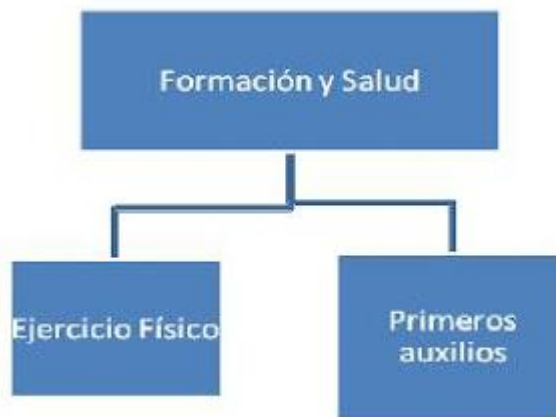
Se ha destacado la importancia de la realización de actividades deportivas para el desarrollo físico, psíquico y social. Además, el deporte tiene una gran influencia en la prevención de muchas enfermedades como la obesidad, la hipertensión y la diabetes.

El ejercicio físico mejora la función mental, la autonomía, la memoria, la rapidez, la "imagen corporal" y la sensación de bienestar, se produce una estabilidad en la personalidad caracterizada por el optimismo, la euforia y la flexibilidad mental.

Los programas de actividad física deben proponer relajación, resistencia, fortaleza muscular y flexibilidad. En la interacción del cuerpo con el espacio y el tiempo a través del movimiento, se construyen numerosos aprendizajes del ser humano.

La mayoría de las heridas que se producen en la práctica deportiva, no tienen mucha gravedad, pero podrían ser mucho más dificultoso de tratar si no se las atiende a tiempo. Así, una simple espina clavada en la rodilla mientras jugábamos, puede derivar en una seria infección si no es removida a tiempo. Otras heridas secundarias, como por ejemplo una nariz que sangre o contusiones, podrían llegar a convertirse en problema clínicos, si no tenemos ninguna noción de primeros auxilios.

Es fundamental que el docente de educación física conozca qué medidas debe tomar cuando un estudiante acaba de herirse, para aminorar el dolor, las molestias, y las oportunidades de que esto derive en algo más complejo. En todos los casos, siempre será fundamental dirigirse al médico lo antes posible, sobre todo si la herida se hincha y el dolor persiste.



## j. BIBLIOGRAFÍA

- **BLÁZQUEZ**, Domingo. (2008): *La evaluación en la educación física*. INDE.
- **BLÁZQUEZ, D.** (1988). Metodología y didáctica de la actividad física. En actas del "III Congreso Gallego de Educación Física e o deporte" (pp.). Bastiagueiro: INEF Galicia.
- **BLÁZQUEZ, D.** (2001) "*La educación Física*" INDE. Publicaciones, Barcelona.
- **BLÁZQUEZ, D.** (1992). *Evaluar en Educación Física*. INDE. Barcelona.
- **DÍAZ** Lucia, J. (1993). La evaluación de la Educación Física en el tercer nivel de concreción de la reforma educativa. *Apuntes: Educación Física y Deportes*. 31, pp. 39-54.
- **GIL DE LA SERNA, M. Y ESCAÑO, J.** (1992). *Cómo se aprende y cómo se enseña*. Universidad de Barcelona: Instituto de Ciencias de la Educación. Barcelona.
- **JIMÉNEZ**, Francis: *Apuntes de didáctica de la educación física*. Universidad de La Laguna. Curso 2000-2003.
- **LÓPEZ PASTOR, V. M.** (1999): *Prácticas de Evaluación en Educación*.
- **MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA, DIRECCION NACIONAL DE MEJORAMIENTO PROFESIONAL** (2004). Programa de Mejoramiento y Capacitación Docente, por la calidad de la educación, Evaluación de Aprendizajes.
- **MINISTERIO DEL DEPORTE.** (2008). Secretaria Nacional de Cultura Física, Deporte y Recreación, Gestión de Educación Física, Planificación Curricular del Área de Cultura Física para el Sistema Escolarizado del País. Quito – Ecuador.
- **RODRÍGUEZ, J.A.** (1992). *Criterios de Evaluación*. Alhambra Longman. Madrid.

- **SEBASTIANI**, E.M. (1993). La evaluación de la Educación Física en la reforma educativa. Apunts: Educació Física i Esports. 31, pp. 17-26.
- **SÁNCHEZ** Bañuelos, F. (1986): Bases para una didáctica de la Educación Física y el Deporte. Gymnos. Madrid.

## **WEBGRAFÍA**

- **Fisiología y Metodología del entrenamiento**, disponible:  
<http://www.efdeportes.com>. (Consultado 05 – 06 – 2011).
- **Ergonomía**, disponible:  
<http://www.ergonomia.cl/bv/en0001.html>, (consultado 05 – 06 – 2011)
- **Funcienciclopedia**, disponible:  
<http://www.iespana.es/FUNCICLOPEDIA/articulos/articu2003/articu1013.htm>,  
(consultado 08 - 06 – 2011)
- **Deportes y entrenamiento**, disponible:  
<http://www.aciprensa.com>, (consultado 10 – 12 – 2011)
- **Deportes y algo más**, disponible:  
[http:// www.paho.org/spanish/ad/dpc/nc/pcc-bhgi- about.htm](http://www.paho.org/spanish/ad/dpc/nc/pcc-bhgi-about.htm), (consultado 10 -  
12 -2011)
- **Deportes y evaluación**, disponible:  
[http:// www.wikipedia.com](http://www.wikipedia.com), (consultado 11 – 12 – 2011)



k. ANEXOS

Proyecto de tesis Aprobado



1859

---

---

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE CULTURA FÍSICA

**“EL CURRÍCULO DEL ÁREA DE CULTURA FÍSICA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DE II Y III AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO NACIONAL MIXTO VILCABAMBA, PERÍODO LECTIVO 2010 – 2011.”**

PROYECTO DE TESIS PREVIA A LA  
OBTENCIÓN DEL GRADO DE  
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN MENCIÓN  
CULTURA FÍSICA

AUTOR:

Henry Benito Pineda Toledo

TUTOR:

Lic. Vladimir Quizhpe Luzuriaga

LOJA - ECUADOR

2011

**a. TEMA**

**“EL CURRÍCULO DEL ÁREA DE CULTURA FÍSICA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DE II Y III AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO NACIONAL MIXTO VILCABAMBA, PERÍODO LECTIVO 2010 – 2011.”**

## **b. PROBLEMÁTICA**

El Estado Ecuatoriano, consciente de los retos que plantea una sociedad en constante cambio y transformación, donde la educación debe cumplir un rol sumamente importante en desarrollo integral de los educandos, los establecimientos fiscales deben asumir de manera seria el fomento y masificación de los deportes a través de la planificación curricular, debe existir el incentivo y la motivación por parte de las autoridades y docentes de Cultura Física, sin embargo hay que hacer notar que no todos los colegios cuentan con profesionales especializados en el área de la Cultura Física, y esta labor la cumplen docentes que no son especializados en este campo simplemente ex - deportistas.

A lo largo de la historia ecuatoriana han surgido grandes deportistas de élite mundial, sobretodo en deportes individuales como son la natación, el atletismo, el tenis, el ajedrez entre otros, solo en los últimos años y con la clasificación de Ecuador a citas mundialistas en diferentes categorías en la disciplina del futbol, vemos destacar a excelentes deportistas que militan en clubes de otros países, pero aún falta trabajar otras disciplinas deportivas que ayuden a desarrollar a los jóvenes como deportistas y sobretodo como seres humanos, de ahí que es necesario incentivar y motivar a la niñez a practicar los deportes para que se desarrollen de manera integral, y ayuden a la formación y masificación de estos y la base de este desarrollo debe la concepción del currículo, que permita de tal manera mejora el rendimiento académico en la materia de Cultura Física.

La problemática presente hace referencia al colegio Nacional Vilcabamba, de la parroquia Vilcabamba cantón Loja, este establecimiento educativo fue creado el año de 1973, cuenta con la jornada educativa matutina, cuenta con 508 alumnos, 2 profesores de Cultura Física uno con nombramiento Lic. Luis Redroban y el otro contratado Lic. Luis Ramos, además cuenta con la siguiente infraestructura deportiva: tres canchas una de indor-futbol, Baloncesto y Ecuavoly y con un gimnasio incompleto, dentro del II y III Año de Bachillerato hay 130 alumnos.

Realizado un sondeo rápido, nos damos cuenta de que el rendimiento académico en el Área de Cultura Física, en la mayoría de los alumnos es bueno y regular, este rendimiento académico se debe posiblemente al currículo del Área de cultura Física,

así como de la metodología que emplean los docentes de Cultura Física, de ahí que surge nuestro interés en conocer a que se debe que se produzca esta problemática.

“Dentro de la formación integral de los alumnos, esta se da en varios aspectos, uno de ellos es el recreativo – deportivo, que ayuda a cultivar “el cuerpo y el alma”; pero es necesario que el currículo contemple contenidos adecuados y pertinentes así como la metodología que emplean los docentes dentro del proceso de enseñanza de la Cultura Física, sea agradable , atractiva y motivante y no sea un dolor de cabeza para muchos de los alumnos y esto se vea reflejado en el bajo rendimiento académico de los mismos, además se niega la posibilidad de que puedan surgir nuevos y grandes deportistas que la parroquia, el cantón, la provincia y el país, necesitan, desaprovechando el potencial humano existen en este lugar

### **Definición del problema**

Es entonces cuando surge la necesidad de retomar estos aspectos con la finalidad, de plantear alternativas de solución que coadyuven a la enseñanza - aprendizaje de la Cultura Física, al mejoramiento del rendimiento académico, en el colegio Nacional mixto Vilcabamba, lo que permitirá obtener una interrelación más dinámica, sencilla, eficaz y eficiente en dicho proceso de tal manera que el problema queda definido de la siguiente manera:

**“¿CÓMO EL CURRÍCULO DEL ÁREA Y METODOLOGÍA APLICADA EN CULTURA FÍSICA INCIDE EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DE I Y II AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO NACIONAL MIXTO VILCABAMBA?, PERÍODO LECTIVO 2010 – 2011”**

### **Problemas derivados**

#### **Problema 1**

¿Cómo el currículo de Cultura Física incide en el rendimientos académico de los alumnos de II y III Año de Bachillerato del colegio Nacional Mixto Vilcabamba. Período lectivo 2010 – 2011?

## **Problema 2**

¿Cómo la metodología utilizada en Cultura Física incide en el rendimiento académico de los alumnos de I y II Año de Bachillerato del colegio Nacional Mixto Vilcabamba. Año lectivo 2010 -2011?

### **c. JUSTIFICACIÓN**

Como egresado de la Licenciatura en Ciencias de la Educación carrera de Cultura Física de la Universidad Nacional de Loja, es de mi interés investigar acerca del Currículo y la Metodología aplicada en el proceso enseñanza – aprendizaje de la Cultura Física, el Rendimiento Académico en los alumnos de II y III Año de Bachillerato del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba. Período lectivo 2010 – 2011, este tema esta acorde con los conocimientos adquiridos durante la formación académica.

El presente problema está enmarcado dentro del campo educativo de la pedagogía educativa, donde podre emitir criterios fundamentados sobre el tema; además es posible desarrollarlo ya que tengo el visto bueno y el permiso respectivo de las autoridades del establecimiento educativo, para poder acceder a la información de campo. La factibilidad de desarrollar el presente proyecto de investigación es posible, ya que se cuenta con el permiso y autorización de las autoridades de este establecimiento educativo, para poder desarrollarlo. Las limitaciones para desarrollar este trabajo son muy pequeñas sobretodo en el tiempo de aplicación de la observación y en relación al horario de Cultura Física con los paralelos.

Este proyecto de investigación será de utilidad para las autoridades, docentes de Cultura Física y alumnos del colegio Nacional Mixto Vilcabamba, a las autoridades del Ministerio del Deporte y de Educación del Ecuador, con el fin de que conozcan cómo el Currículo y la Metodología aplicados en el Área de Cultura Física están incidiendo en el Rendimiento Académico de los alumnos de de I y II Año de Bachillerato del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba. Período lectivo 2010 – 2011 con la finalidad de que se pueda implementar acciones que permitan a los involucrados en esta problemática, concienciase del problema y elevar el nivel de esfuerzo en pro del mejoramiento y solución de la problemática presentada.

Se debe establecer alternativas de solución y cambio en la institución involucrada, para motivar y dinamizar el proceso enseñanza aprendizaje de la Cultura Física, y mejorar el Rendimiento Académico del mismo. También permitirá reflexionar a la sociedad en general así como a los profesores de Cultura Física a ser entes propositivos.

Además la investigación servirá para cumplir con el requisito que solicita la Universidad Nacional de Loja, para obtener el título Académico profesional de Licenciado en Ciencias de la Educación, carrera de Cultura Física y Deportes.

## **d. OBJETIVOS**

### **Objetivo General**

✚ Determinar como el Currículo y metodología aplicada al Área de Cultura Física en el II y III Año de bachillerato, incide en el rendimiento académico de los alumnos del colegio Nacional Mixto Vilcabamba de la parroquia Vilcabamba, período lectivo 2010 – 2011, con la finalidad de obtener alternativas que permitan la búsqueda de soluciones acordes a la realidad actual.

### **Objetivos Específicos**

✚ Determinar cómo el Currículo del Área de Cultura Física incide en el Rendimiento Académico en los alumnos del II y III Año de Bachillerato del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba, período lectivo 2010 – 2011.

✚ Determinar como la Metodología aplicada en la enseñanza – aprendizaje del Área de Cultura Física incide en el Rendimiento Académico de los alumnos del II y III Año de Bachillerato del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba, período lectivo 2010 – 2011.

✚ Establecer lineamientos alternativos



## **e. MARCO TEÓRICO**

### **LA CULTURA FÍSICA**

- Importancia de la Cultura física en el ser Humano
- La Cultura Física en la sociedad Ecuatoriana.
- Proceso enseñanza – aprendizaje
- Enfoque didáctico del proceso de enseñanza aprendizaje.
- Proceso de enseñanza – aprendizaje, algunas características y particularidades.
- **Concepción didáctica del proceso de enseñanza-aprendizaje.**
- El proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **Los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador.**
- Modelos de enseñanza – aprendizaje

### **EL CURRÍCULO**

- El Currículo en Cultura Física Nacional
- Marco Teórico Legal.
- Ley de Cultura Física, Deportes y Recreación.

### **RENDIMIENTO ACADÉMICO**

- Definiciones
- ¿Qué es ser estudiante?
- Definición de reprobación
- Concepto de evaluación

### **DESARROLLO DEL MARCO TEÓRICO**

#### **LA CULTURA FÍSICA**

#### **IMPORTANCIA DE LA CULTURA FÍSICA EN EL SER HUMANO**

“La carta internacional de la educación física y el deporte, promulgada en 1978 por la UNESCO, donde 156 países aprobaron el documento que es un decálogo (10

artículos); en el cual se establece que la educación física y el deporte son derechos fundamentales del hombre”<sup>1</sup>.

Para el ser humano, jugar, recrearse, estar en movimiento, constituye una necesidad natural. Al inicio de la historia de la subsistencia del hombre dependía de sus capacidades físicas, de acuerdo a las circunstancias, debió correr, caminar, saltar, luchar, etc. Los movimientos físicos han evolucionando, es así que para enfrentarse a los grupos o pueblos antagónicos en la guerra se preparan en resistencia y fuerza. Para poder caminar desde Atenas hasta la India siguiéndolo a Alejandro Magno, se preparaban especialmente en resistencia ya que no era una actividad fácil. Los guerreros de la antigüedad debían tener una capacidad física para llegar a combatir. Lamentablemente la guerra siempre ha sido un antecedente que ha originado una necesidad de una capacidad física sistematizada, y en el hecho las primeras tendencias de la formación física son las escuelas de guerra militar y que en la actualidad en algunos centros educativos de nuestro país aún se aplica.

En el Renacimiento consideran que el hombre es un elemento vital en el desarrollo social, toda vez que en la Edad Media resultó desapercibido ya que debió siempre esconder su cuerpo, porque era pecaminoso.

En la época dorada del Renacimiento el hombre descubre que su cuerpo es esbelto; la anatomía, el humanismo, es lo más importante y de ahí que desde ROUSSEAU en adelante todo el mundo empieza hablar de la importancia de la formación integral, lo mismo que en la actualidad.

En muchos casos el aumento del tiempo libre en la vida del hombre ha hecho que éste no solamente haga recreación sino que busque nuevas maneras de practicar los diferentes deportes y otras actividades afines. La vida actual es totalmente diferente a la de generaciones pasadas, principalmente por la recreación que tuvieron en el deporte, las exigencias extremadas que este momento impone llegar a tener un alto rendimiento ha hecho aparecer por un lado el deporte, cada vez más elitista y, por otro lado, la necesidad de manifestar el deporte para que todos no se queden afuera. En el mundo hacen deporte competitivo más o menos alrededor de un cinco por ciento (5%) de la población mundial, el deporte competitivo y de alto rendimiento está en el orden de cien mil personas del mundo, pero todos los seres humanos tenemos necesidad y nos gusta practicarlo.

---

<sup>1</sup> Tomado del texto Guía de estudio, Taller de Cultura Física, MED, 2008 – 2009, U.N.L.. Loja.

La situación actual señala que a pesar de algunos aspectos negativos el hombre dedica tiempo, esfuerzo, dinero para hacer actividades físicas; ni siquiera los griegos ni los renacentistas dedicaron tanto esfuerzo, tiempo y dinero como el hombre de la época actual.

## **LA CULTURA FÍSICA EN LA SOCIEDAD ECUATORIANA**

Desde el punto de vista general la cultura es el conjunto de manifestaciones con que se expresa la vida de un pueblo, una de esas manifestaciones es la cultura física, entendida como “el acopio de conocimientos adquiridos por el hombre, a través de una práctica de la educación física, el deporte y la recreación”.

Si la actividad física tiene un estatus cultural dentro de la sociedad ecuatoriana la Cultura Física da atención prioritaria a lo que tiene el país en cuanto a juegos, deportes, movimientos expresivos, bailes, danzas, sin dejar de considerar la teoría y las prácticas externas.

Determinando el marco conceptual, toda actividad física, en la práctica, se puede realizar en sentido educativo, deportivo y recreativo.

Es así que nos damos cuenta que la práctica de la cultura física es importante en todos los aspectos de la formación y desarrollo del ser humano y sus repercusiones en el convivir social, nacional y mundial.

La práctica de la cultura física, incluye la estabilidad en el esquema corporal, el ajuste postural, la movilidad articular y el control segmentario, la educación respiratoria, la relación tensión-relajación, equilibrio y coordinación; un acercamiento a la práctica de los diferentes deportes, un rescate de costumbres y tradiciones, un acercamiento con la naturaleza.

Estas consideraciones justifican la obligación de que las instituciones de todos los niveles educativos, el hogar y comunidad en general se empeñen en organizar y ejecutar actividades educativas, deportivas, recreativas.

## **EL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE**

### **ENFOQUE DIDÁCTICO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

En los umbrales del siglo XXI con el vertiginoso desarrollo científico tecnológico, y la omnipresencia de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, revoluciona también la sociedad hacia un nivel apreciable en cuanto a generación, y uso de la información, gestándose de esta manera una nueva sociedad, La Sociedad de la Información.

Ante su impacto en la Educación , las políticas Educativas se han proyectado hacia el desarrollo de una cultura general integral teniendo en cuenta una visión mas integral de los conceptos de equidad y justicia social lo que se traduce en las transformaciones dirigidas, a ampliar las posibilidades de estudios a los sectores sociales menos favorecidos.

Menos de una década ha transcurrido, y se plantean nuevas aspiraciones en torno al pleno acceso con calidad y pertinencia, para que los hombres y mujeres realicen el ejercicio pleno de sus derechos, ante las transformaciones sucesivas de la Educación , desde la Didáctica crítica que tipifica al paradigma de la Escuela de desarrollo integral, se impone el reto de solucionar científicamente, los problemas que obstaculizan el proceso curricular en sus tres etapas, (diseño, ejecución y validación), proponiéndonos una concepción didáctica del proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación básica, que ponga en un balance consiente las potencialidades del proceso de enseñanza - aprendizaje.

### **CARACTERÍSTICAS DEL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE**

**Enseñanza.-** “La esencia de la enseñanza está en la transmisión de información mediante la comunicación directa o apoyada en la utilización de medios auxiliares, de mayor o menor grado de complejidad y costo. Tiene como objetivo lograr que en los individuos quede, como huella de tales acciones combinadas, un reflejo de la realidad objetiva de su mundo circundante que, en forma de conocimiento del mismo, habilidades y capacidades, lo faculten y, por lo tanto, le permitan enfrentar situaciones

nuevas de manera adaptativa, de apropiación y creadora de la situación particular aparecida en su entorno”<sup>2</sup>.

El proceso de enseñanza consiste, fundamentalmente, en un conjunto de transformaciones sistemáticas de los fenómenos en general, sometidos éstos a una serie de cambios graduales cuyas etapas se producen y suceden en orden ascendente, de aquí que se la deba considerar como un proceso progresivo y en constante movimiento, con un desarrollo dinámico en su transformación continua.

Como consecuencia del proceso de enseñanza tiene lugar cambios sucesivos e ininterrumpidos en la actividad cognoscitiva del individuo (alumno) con la participación de la ayuda del maestro o profesor en su labor conductora u orientadora hacia el dominio de los conocimientos, de las habilidades, los hábitos y conductas acordes con su concepción científica del mundo, que lo llevaran en su práctica existencia a un enfoque consecuente de la realidad material y social, todo lo cual implica necesariamente la transformación escalonada, paso a paso, de los procesos y características psicológicas que identifican al individuo como personalidad.

En la enseñanza se sintetizan conocimientos. Se va desde el no saber hasta el saber; desde el saber imperfecto, inacabado e insuficiente hasta el saber perfeccionado, suficiente y que sin llegar a ser del todo perfecto se acerca bastante a la realidad objetiva de la representación que con la misma se persigue.

La enseñanza persigue agrupar a los hechos, clasificarlos, comparándolos y descubriendo sus regularidades, sus necesarias interdependencias tanto aquellas de carácter general como las internas.

Cuando se recorre el camino de la enseñanza, al final, como una consecuencia obligada, el neuroreflejo de la realidad habrá cambiado, tendrá características cuantitativas y cualitativas diferentes, no se limita al plano de lo abstracto solamente sino que continúa elevándose más y más hacia lo concreto intelectual, o lo que es lo mismo, hacia niveles más altos de concretización, donde sin dejar de incluirse lo teórico se logra un mayor grado de entendimiento del proceso real.

---

<sup>2</sup> Tomado de Díaz Domínguez, T. (2004). Pedagogía y Didáctica de la Educación Superior. Colección autores. Serie formación. ESUMER, Medellín, Colombia.

Todo proceso de enseñanza científica será como un motor impulsor del desarrollo que, subsiguientemente, y en un mecanismo de retroalimentación positiva, favorecerá su propio desarrollo futuro, en el instante en que las exigencias aparecidas se encuentren en la llamada "zona de desarrollo próximo" del individuo al cual se enseña, es decir, todo proceso de enseñanza científica deviene en una poderosa fuerza desarrolladora, promotora de la apropiación del conocimiento necesario para asegurar la transformación continua, sostenible, del entorno del individuo en aras de su propio beneficio como ente biológico y de la colectividad de la cual es él un componente inseparable.

La enseñanza se la ha de considerar estrecha e inseparablemente vinculada a la educación y, por lo tanto, a la formación de una concepción determinada del mundo y también de la vida.

**Aprendizaje.-** Al aprendizaje se le puede considerar como un proceso de naturaleza extremadamente compleja caracterizado por la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad, debiéndose aclarar que para que tal proceso pueda ser considerado realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera de la misma, debe ser susceptible de manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de situaciones concretas, incluso diferentes en su esencia a las que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad.

El aprendizaje, si bien es un proceso, también resulta un producto por cuanto son, precisamente, los productos los que atestiguan, de manera concreta, los procesos.

Aprender, para algunos, no es más que concretar un proceso activo de construcción que lleva a cabo en su interior el sujeto que aprende (teorías constructivistas) No debe olvidarse que la mente del educando, su sustrato material neuronal, no se comporta solo como un sistema de fotocopiado humano que sólo reproduce en forma mecánica, más o menos exacta y de forma instantánea, los aspectos de la realidad objetiva que se introducen en el referido soporte receptor neuronal.

El individuo ante tal influjo del entorno, de la realidad objetiva, no copia simplemente sino también transforma la realidad de lo que refleja, o lo que es lo

mismo, construye algo propio y personal con los datos que la antes mencionada realidad objetiva le entrega, debiéndose advertir sobre la posibilidad de que si la forma en que se produce la transmisión de las esencialidades reales resultan interferidas de manera adversa o debido al hecho de que el propio educando no pone, por parte de sí, interés o voluntad, que equivale a decir la atención y concentración necesarias, sólo se alcanzaran aprendizajes frágiles y de corta duración.

Asimismo, en el aprendizaje de algo influye, de manera importante, el significado que lo que se aprende tiene para el individuo en cuestión, pudiéndose hacer una distinción entre el llamado significado lógico y el significado psicológico de los aprendizajes; por muy relevante que sea en sí mismo un contenido de aprendizaje, es necesario que la persona lo trabaje, lo construya y, al mismo tiempo, le asigne un determinado grado de significación subjetiva para que se plasme o concrete, un aprendizaje significativo que equivale a decir, se produzca una real asimilación, adquisición y retención del conocimiento ofrecido.

El aprendizaje se puede considerar igualmente como el producto o fruto de una interacción social y desde este punto de vista es, intrínsecamente, un proceso social, tanto por sus contenidos como por las formas en que se genera.

El sujeto aprende de los otros y con los otros; en esa interacción desarrolla su inteligencia práctica y la de tipo reflexivo, construyendo e internalizando nuevos conocimientos o representaciones mentales a lo largo de toda su vida, de manera tal que los primeros favorecen la adquisición de otros y así sucesivamente, de aquí que el aprendizaje pueda ser considerado como un producto y resultado de la educación y no un simple prerrequisito para que ella pueda generar aprendizajes: la educación devendrá, entonces, el hilo conductor, el comando del desarrollo.

Se insiste, una vez más, que el aprendizaje emerge o resulta una consecuencia de la interacción, en un tiempo y en un espacio concretos, de todos los factores que muy bien pudiéramos llamar causales o determinantes del mismo, de manera dialéctica y necesaria.

De igual manera, otros consideran que es en el pensamiento donde asienta el aprendizaje, que este no es más que la consecuencia de un conjunto de mecanismo

que el organismo pone en movimiento para adaptarse al entorno donde existe y se mueve evolutivamente.

### **“MODELOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE”<sup>3</sup>**

Hoy se puede determinar cuatro concepciones de la enseñanza en el proceso de comunicación. Están basadas en cuatro de las teorías más funcionales del aprendizaje.

**Modelo Conductista.-** El proceso de comunicación es lineal, y el material didáctico es el elemento eje; se da menos importancia a la comunicación de doble sentido y, aún menos, a la tutoría.

**Modelo Tradicionalista.-** Concibe el proceso de interrelación entre el docente y el alumno de manera puntual y específica, el docente es el dueño de los conocimientos y es el exclusivamente quien los imparte, mientras que el alumno es solo un ente receptivo y memorista.

**Modelo Constructivista.-** El contexto donde se desarrolla el proceso educativo y las necesidades y características del mismo, aquí el docente no es el dueño exclusivo del conocimiento y el alumno ya no solo es receptivo, sino es reflexivo, crítico y propositivo.

## **EL CURRÍCULO**

### **LINEAMIENTOS ADMINISTRATIVO – CURRICULARES PARA EL BACHILLERATO EN ECUADOR**

#### **CONTEXTO DESDE DONDE PARTE LA PROPUESTA**

##### **La estructura actual del Sistema Educativo Ecuatoriano.**

La estructura del Sistema Educativo Ecuatoriano conforme la ley de educación, está compuesta por dos subsistemas: escolarizado y no escolarizado.

---

<sup>3</sup> Tomado de Rubio María, Elaboración de material didáctico para el aprendizaje independiente, 2005, Loja.



El subsistema escolarizado, a su vez está conformado por la educación regular, educación compensatoria y educación especial. La educación regular, en la que se enmarca el presente documento, está constituido por tres niveles: pre-primario, primario, básico (educación básica) y bachillerato (educación media).

El nivel pre-primario, dentro del contexto de educación inicial, trabaja para el desarrollo integral del niño respecto de sus ámbitos: motriz, biológico, psicológico, ético y social, y respecto de su integración en la sociedad, con la participación de la familia y el Estado. Este nivel inicia a partir de los 5 años de edad. En la actualidad existe un diseño curricular para la institucionalización de la educación inicial que trabajará en el desarrollo de los niños antes de los cinco años.

El nivel primario (6-12 años) persigue la formación integral de la personalidad del niño mediante el dominio de operaciones matemáticas, lecto-escritura y desarrollo de destrezas que le permitan desenvolverse adecuadamente en el entorno social y natural.

El nivel medio, comprende dos ciclos: básico (12-15 años) se propone desarrollar una cultura general básica, con orientación que permite al estudiante seleccionar una especialización en el ciclo diversificado o bachillerato (15 y 18 años), trabaja la preparación interdisciplinaria que permita la integración del alumno a las diversas manifestaciones del trabajo y/o la continuación de sus estudios en el post-bachillerato, en la universidad o en escuelas politécnicas, sobre la base de los requerimientos del desarrollo social y económico del país, y a las aspiraciones individuales; de especialización.

Los niveles educativos descritos se los sigue manteniendo en el nivel normativo y en la realidad técnico-administrativa, a pesar de que la Reforma de la Educación Básica integra a los 10 primeros años de escolaridad en una estructura continua conocida como Educación Básica y el post-bachillerato, que según la nueva Ley Educación Superior, es de responsabilidad del SENECAIT.

### **La reforma de la Educación Básica y el Bachillerato.**

La Constitución vigente consagra la obligatoriedad de 10 años de escolaridad como educación básica, desde los 5 hasta los 15 años. Esta visión integradora de lo que tradicionalmente se ha llamado preescolar, primaria y ciclo básico, tiene como

propósito asegurar un perfil básico de educación que se ha logrado con una visión de continuidad y que elimine las rupturas existentes en el paso de la pre-primaria a la primaria y de ésta al ciclo básico, este último tradicionalmente considerado como inicio de la educación secundaria.

La Reforma Consensuada de Educación Básica vigente pretende ser una propuesta estructural que busca una educación de calidad y trastoca la visión de educación secundaria que se tenía tradicionalmente.

El nivel medio del Sistema de Educación Regular se lo ha entendido tradicionalmente como la educación secundaria, en atención a un nivel de 6 años de estudios. Con la educación básica de 10 años, es necesario hablar directamente del bachillerato o educación media que tiene una duración de 3 años.

En el país existen algunas experiencias de innovación del Bachillerato inspiradas tanto en el nivel macro como a nivel de las instituciones educativas.

En lo instrumental:

LÍNEAS CURRICULARES	DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS
Lenguajes	<p>Funciones del lenguaje materno, formas de comunicación, dimensión estética de los textos, competencias lingüísticas complejas en lectura, escritura, habla y escucha, valoración de los códigos de la comunicación.</p> <p>Competencias para el uso social de la lectura, escritura, hablado y escucha de una segunda lengua, frente a varios ámbitos temáticos de uso e interés general.</p>
Matemáticas y Tecnología general	<p>Organización de las matemáticas en conjuntos, estructuras, funciones y proposiciones, procesos de deducción, relación entre variables, resolución, graficación, demostración, comprensión del lenguaje matemático, procesos analíticos como base de juicios rigurosos y lógicos.</p> <p>Naturaleza de la información y de los procesamientos, operación de sistemas de información, dominio operativo de un microcomputador, valores frente al uso de software y a las normas de trabajo con computadores.</p>

**Fuente:** Bachillerato Unificado – Ministerio de Educación 2011

En lo científico:

LÍNEAS CURRICULARES	DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS
Ciencias Naturales y Físicas	<p>Interacciones básicas entre masa, tiempo, espacio, velocidad, fuerza y energía en dimensiones peso, micro y macro-físicas, habilidades de deducción, demostración, graficación, resolución, aplicación, valoración y criticidad frente a las ciencias.</p> <p>Naturaleza, prioridades y funciones de las interacciones químicas en el mundo orgánico e inorgánico, habilidades de experimentación y demostración, valoración y criticidad frente a las ciencias.</p> <p>Principios básicos de la vida, forma de expresión de la vida, habilidades de experimentación, demostración, investigación, valoración y criticidad frente a las ciencias.</p>
Ciencias Sociales	<p>Conocimientos básicos de Historia de América Latina, el Mundo y especialmente el Ecuador, para contextualizar y comprender fenómenos sociales, económicos, políticos y culturales, habilidades para aplicar conceptos y variables, actitudes positivas para la construcción del presente y del futuro en base de la identidad.</p> <p>Organización del espacio geográfico, relación grupos humanos y medio natural, habilidades de interpretación, criterios cartográficos y estadísticos. Este estudio debe poner un énfasis fundamental en el Ecuador.</p> <p>Conceptos fundamentales de la economía, función de la economía, relaciones económico-sociales, habilidades estadísticas, graficaciones, modelos matemáticos, objetividad, equidad, justicia social.</p>

**Fuente:** Bachillerato Unificado – Ministerio de Educación 2011

En el desarrollo personal y social:

LÍNEAS CURRICULARES	DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS
Desarrollo Vocacional	<p>Mecanismos psíquicos, mecanismos sociales, factores potenciadores del autoconocimiento, proyección social y de vida, habilidades para dominar energías y potencial psíquico, desarrollo y ubicación social, autoconfianza, superación de crisis, valoración de proyecciones personales.</p>

Cultura Estética	Diferentes lenguajes artísticos, contenidos básicos, interpretación de lenguajes artísticos, habilidades iniciales de representación artística, creatividad y emoción frente a la creación estética.
<b>Cultura Física</b>	<b>Factores de una actividad física, actor, promotor, espectador, habilidades de confrontación, sistemas corporales, organización de eventos, persistencia, proyección hacia la comunidad.</b>
Educación para la Democracia	<p>Educación Ambiental: Conceptos sobre desarrollo sostenible, problemas ambientales, habilidad proyectiva de sustentabilidad, respeto y valoración por el medio ambiente.</p> <p>Realidad Nacional: Conceptos socio-económicos del país, indicadores de la realidad socio-económica, sensibilización y compromiso en la búsqueda de soluciones a necesidades sociales.</p> <p>Educación Cívica: Caracterización del Estado-Nación ecuatoriano en sus diversidades étnicas, regionales, religiosas y su vocación de unidad. La ciudadanía, derechos y deberes. Principios, conceptos y valores del estado democrático, organización política, valores para la concertación, el trabajo convergente, resolución pacífica de conflictos. La comunidad internacional.</p>

**Fuente:** Bachillerato Unificado – Ministerio de Educación 2011

## Pensum General y Distribución horaria del Bachillerato en Ciencias

AÑOS	CUARTO		QUINTO		SEXTO	
	Q1	Q2	Q1	Q2	Q1	Q2
<b>CURSOS</b>						
MATERIAS BASICAS						
Matemáticas	5	-	5	-	5	-
Física	-	6	-	6	-	-
Química	6	-	-	6	-	-
Biología/Ecología	-	6	-	6	-	4
Historia	5	-	5	-	5	-
Geografía/ Realidad Nacional	-	5	-	5	-	5
Economía	-	-	-	-	4	-
Cívica	-	-	-	-	-	4
Lenguaje, Comunicación y Literatura	5	-	5	-	-	-
Desarrollo del Pensamiento	-	4	-	4	-	-
Optativas	-	-	-	-	14	15
<b>Total Básicas</b>	21	21	21	21	28	28
<b>MATERIAS DE FORMACION</b>						
Cultura Física	3	3	3	3	3	3
Idioma	4	4	4	4	4	4
Educación en Valores	4	-	4	-	-	-
Cultura Estética	-	4	-	4	-	-
Computación	3	-	3	-	-	-
Desarrollo Vocacional	-	3	-	3	-	-
<b>Total formativas</b>	14	14	14	14	7	7
<b>TOTAL DEL PLAN</b>	35	35	35	35	35	35

Fuente: Bachillerato Unificado – Ministerio de Educación 2011

## **MARCO TEÓRICO LEGAL DE LA CULTURA FÍSICA EN EL ECUADOR**

El presente marco se sustenta sobre leyes económicas y sociales en nuestro país; su cuerpo lo conforma la revisión de documentos, de los cuales fueron extraídos los artículos que servirán para la fundamentación del Sistema Organizativo de Cultura Física y Deporte en el Cantón Loja.

## **CARTA INTERNACIONAL DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE**

### **Artículo primero. La práctica de la educación física y el deporte es un derecho fundamental para todos**

1.1 Todo ser humano tiene el derecho fundamental de acceder a la educación física y al deporte, que son indispensables para el pleno desarrollo de su personalidad. El derecho a desarrollar las facultades físicas, intelectuales y morales por medio de la educación física y el deporte deberá garantizarse tanto dentro del marco del sistema educativo como en el de los demás aspectos de la vida social.

1.2. Cada cual, de conformidad con la tradición deportiva de su país, debe gozar de todas las oportunidades de practicar la educación física y el deporte, de mejorar su condición física y de alcanzar el nivel de realización deportiva correspondiente a sus dones.

1.3. Se han de ofrecer oportunidades especiales a los jóvenes, comprendidos los niños de edad preescolar, a las personas de edad y a los deficientes, a fin de hacer posible el desarrollo integral de su personalidad gracias a unos programas de educación física y deporte adaptados a sus necesidades.

### **Artículo 2. La educación física y el deporte constituyen un elemento esencial de la educación permanente dentro del sistema global de educación**

2.1. La educación física y el deporte, dimensiones esenciales de la educación y de la cultura, deben desarrollar las aptitudes, la voluntad y el dominio de sí mismo de cada ser humano y favorecer su plena integración en la sociedad. Se ha de asegurar la continuidad de la actividad física y de la práctica deportiva durante toda la vida, por medio de una educación global, permanente y democratizada.

2.2. En el plano del individuo, la educación física y el deporte contribuyen a preservar y mejorar la salud, a proporcionar una sana ocupación del tiempo libre y a resistir mejor los inconvenientes de la vida moderna. En el plano de la comunidad, enriquecen las relaciones sociales y desarrollan el espíritu deportivo que, más allá del propio deporte, es indispensable para la vida en sociedad.

2.3. Todo sistema global de educación debe atribuir a la educación física y al deporte el lugar y la importancia necesarios para establecer el equilibrio entre las actividades físicas y los demás elementos de la educación y reforzar sus vínculos.

### **Artículo 3. Los programas de educación física y deporte deben responder a las necesidades individuales y sociales**

3.1. Los programas de educación física y deporte han de concebirse en función de las necesidades y las características personales de los participantes, así como de las condiciones institucionales, culturales, socioeconómicas y climáticas de cada país. Estos programas han de dar prioridad a las necesidades de los grupos desfavorecidos de la sociedad.

3.2. Dentro de un proceso de educación global, los programas de educación física y deporte han de contribuir, tanto por su contenido como por sus horarios, a crear hábitos y comportamientos favorables a la plena realización de la persona humana.

3.3. El deporte de competición, incluso en sus manifestaciones espectaculares, debe seguir estando, según el ideal olímpico, al servicio del deporte educativo, del que es culminación y ejemplo, y ha de permanecer al margen de toda influencia de intereses comerciales fundados en la búsqueda de beneficios.

### **Artículo 4. La enseñanza, el encuadramiento y la administración de la educación física y el deporte deben confiarse a un personal calificado**

4.1. Todo el personal que asuma la responsabilidad profesional de la educación física y el deporte debe tener la competencia y la formación apropiadas. Se ha de reclutar con cuidado y en número suficiente y el personal disfrutará de una formación previa y de un perfeccionamiento continuo, a fin de garantizar niveles de especialización adecuados.

4.2. Un personal voluntario, debidamente formado y encuadrado, puede aportar una contribución inestimable al desarrollo general del deporte y estimular la participación de la población en la práctica y la organización de las actividades físicas y deportivas.

4.3. Deberán crearse las estructuras apropiadas para la formación del personal de la educación física y el deporte. La situación jurídica y social del personal que se forme ha de corresponder a las funciones que asume.

#### **Artículo 5. Para la educación física y el deporte son indispensables instalaciones y materiales adecuados**

5.1. Deben preverse e instalarse el equipo y los materiales apropiados en cantidad suficiente para facilitar una participación intensiva y en toda seguridad en los programas escolares y extraescolares de educación física y deporte.

5.2. Los gobiernos, los poderes públicos, las escuelas y los organismos privados competentes deben aunar sus esfuerzos a todos los niveles y concertarse para planificar el establecimiento y la utilización óptima de las instalaciones, el equipo y los materiales destinados a la educación física y el deporte.

5.3. En los planes de urbanismo y de ordenación rural se han de incluir las necesidades a largo plazo en materia de instalaciones, equipo y material para la educación física y el deporte, teniendo en cuenta las posibilidades que ofrece el medio natural.

#### **Artículo 6. La investigación y la evaluación son elementos indispensables del desarrollo de la educación física y el deporte**

6.1. La investigación y la evaluación, en materia de educación física y deporte, deberían favorecer el progreso del deporte en todas sus formas y contribuir a mejorar la salud y la seguridad de los participantes, así como los métodos de entrenamiento y las técnicas de organización y de gestión. De ese modo, el sistema de educación se beneficiará con innovaciones apropiadas para mejorar tanto los métodos pedagógicos como el nivel de los resultados.

6.2. La investigación científica, cuyas repercusiones sociales en esta materia no han de descuidarse, deberá estar orientada de modo que no se preste a aplicaciones abusivas en el terreno de la educación física y el deporte.



## **Artículo 7. La información y la documentación contribuyen a promover la educación física y el deporte**

7.1. Reunir, suministrar y difundir informaciones y documentación relativas a la educación física y al deporte constituyen una necesidad primordial, así como, en particular, la difusión de informaciones sobre los resultados de las investigaciones y de los estudios de evaluación relativos a los programas, la experimentación y las actividades.

## **Artículo 8. Los medios de comunicación de masas deberían ejercer una influencia positiva en la educación física y el deporte**

8.1. Sin perjuicio del derecho a la libertad de información, toda persona que se ocupe de algún medio de comunicación de masas ha de tener plena conciencia de sus responsabilidades ante la importancia social, la finalidad humanista y los valores morales que la educación física y el deporte encierran.

8.2. Las relaciones entre las personas que se ocupan de los medios de comunicación de masas y los especialistas de la educación física y el deporte deben ser estrechas y confiadas para ejercer una influencia positiva sobre la educación física y el deporte y para asegurar con objetividad una información documentada. La formación del personal responsable de los medios de comunicación de masas puede abarcar aspectos relativos a la educación física y al deporte.

## **Artículo 9. Las instituciones nacionales desempeñan un papel primordial en la educación física y el deporte**

9.1. Los poderes públicos, a todos los niveles, y los organismos no gubernamentales especializados deben favorecer las actividades físicas y deportivas cuyo valor educativo sea más manifiesto. Su intervención debe consistir en hacer aplicar las leyes y los reglamentos, prestar una ayuda material y tomar medidas de promoción, de estímulo y de control. Además los poderes públicos velarán por que se tomen disposiciones fiscales con miras a fomentar esas actividades.

9.2. Todas las instituciones responsables de la educación física y del deporte deben favorecer una acción coherente, global y descentralizada dentro del marco de la educación permanente, a fin de lograr la continuidad y la coordinación de las actividades físicas obligatorias, así como las practicadas espontánea y libremente.

## **Artículo 10. La cooperación internacional es una de las condiciones previas del desarrollo universal y equilibrado de la educación física y el deporte**

10.1. Tanto los Estados como las organizaciones internacionales y regionales, intergubernamentales y no gubernamentales, en las que están representados los países interesados y que son responsables de la educación física y deporte, deben atribuir a esas actividades un lugar más importante en la cooperación bilateral y multilateral.

10.2. La cooperación internacional debe inspirarse en móviles totalmente desinteresados para promover y estimular el desarrollo endógeno en este campo.

10.3. Por medio de la cooperación y la defensa de intereses comunes en la esfera de la educación física y el deporte, lenguaje universal por excelencia, los pueblos contribuirán al mantenimiento de una paz duradera, al respeto mutuo y a la amistad, y crearán de ese modo un clima propicio a la solución de los problemas internacionales. Una estrecha colaboración, dentro del respeto de su competencia específica, de todos los organismos gubernamentales y no gubernamentales, nacionales e internacionales interesados contribuirá a favorecer el desarrollo de la educación física y el deporte en el mundo entero.

## **LEY DE CULTURA FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN**

(Ley promulgada el 29 de Julio de 2010)

### **LEY DEL DEPORTE, EDUCACIÓN FÍSICA Y RECREACIÓN**

#### **TITULO I**

#### **PRECEPTOS FUNDAMENTALES**

Art. 1.- **Ámbito.**- Las disposiciones de la presente Ley, fomentan, protegen y regulan al sistema deportivo, educación física y recreación, en el territorio nacional, regula técnica y administrativamente a las organizaciones deportivas en general y a sus dirigentes, la utilización de escenarios deportivos públicos o privados financiados con recursos del Estado.

Art. 2.- **Objeto.**- Las disposiciones de la presente Ley son de orden público e interés social. Esta Ley regula el deporte, educación física y recreación; establece las normas

a las que deben sujetarse estas actividades para mejorar la condición física de toda la población, contribuyendo así, a la consecución del Buen Vivir.

Art. 3.- De la práctica del deporte, educación física y recreación.- La práctica del deporte, educación física y recreación debe ser libre y voluntaria y constituye un derecho fundamental y parte de la formación integral de las personas. Serán protegidas por todas las Funciones del Estado.

Art. 4.- Principios.- Esta Ley garantiza el efectivo ejercicio de los principios de eficacia, eficiencia, calidad, jerarquía, desconcentración, descentralización, coordinación, participación, transparencia, planificación y evaluación, así como universalidad, accesibilidad, la equidad regional, social, económica, cultural, de género, etaria, sin discriminación alguna.

Art. 5.- Gestión.- Las y los ciudadanos que se encuentren al frente de las organizaciones amparadas en esta Ley, deberán promover una gestión eficiente, integradora y transparente que priorice al ser humano.

La inobservancia de estas obligaciones dará lugar a sanciones deportivas sin perjuicio de la determinación de las responsabilidades correspondientes por los órganos del poder público.

Art. 6.- Autonomía.- Se reconoce la autonomía de las organizaciones deportivas y la administración de los escenarios deportivos y demás instalaciones destinadas a la práctica del deporte, la educación física y recreación, en lo que concierne al libre ejercicio de sus funciones. Las organizaciones que manteniendo su autonomía, reciban fondos públicos o administren infraestructura deportiva de propiedad del Estado deberán enmarcarse en la Planificación Nacional y Sectorial, sometiéndose además a las regulaciones legales y reglamentarias, así como a la evaluación de su gestión y rendición de cuentas. Las organizaciones deportivas que reciban fondos públicos responderán sobre los recursos y los resultados logrados a la ciudadanía, el gobierno autónomo descentralizado competente y el Ministerio Sectorial.

Art. 7.- De las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades.- El Estado garantizará los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades, a mantener, desarrollar y fortalecer libremente su identidad en el ámbito deportivo, recreativo y de sus prácticas deportivas ancestrales.

Art. 8.- Condición del deportista.- Se considera deportistas a las personas que practiquen actividades deportivas de manera regular, desarrollen habilidades y destrezas en cualquier disciplina deportiva individual o colectiva, en las condiciones establecidas en la presente ley, independientemente del carácter y objeto que persigan.

Art. 9.- De los derechos de las y los deportistas de nivel formativo y de alto rendimiento.- En esta Ley prevalece el interés prioritario de las y los deportistas, siendo sus derechos los siguientes:

a) Recibir los beneficios que esta Ley prevé de manera personal en caso de no poder afiliarse a una organización deportiva;

b) Ser obligatoriamente afiliado a la seguridad social; así como contar con seguro de salud, vida y contra accidentes, si participa en el deporte profesional;

c) Los deportistas de nivel formativo gozarán obligatoriamente de un seguro de salud, vida y accidentes que cubra el período que comienza 30 días antes y termina 30 días después de las competencias oficiales nacionales y/o internacionales en las que participen;

d) Acceder a preparación técnica de alto nivel, incluyendo dotación para entrenamientos, competencias y asesoría jurídica, de acuerdo al análisis técnico correspondiente;

e) Acceder a los servicios gratuitos de salud integral y educación formal que garanticen su bienestar;

f) Gozar de libre tránsito a nivel nacional entre cualquier organismo del sistema deportivo. Las y los deportistas podrán afiliarse en la Federación Deportiva Provincial de su lugar de domicilio o residencia; y, en la Federación Ecuatoriana que corresponda al deporte que practica, de acuerdo al reglamento que esta Ley prevea para tal efecto;

g) Acceder de acuerdo a su condición socioeconómica a los planes y proyectos de vivienda del Ministerio Sectorial competente, y demás beneficios; y,

h) Acceder a los programas de becas y estímulos económicos con base a los resultados obtenidos.

Art. 10.- Deberes.- Son deberes de las y los deportistas de nivel formativo y de alto rendimiento los siguientes:

a) Estar prestos en cualquier momento a participar en representación de su provincia y/o del país;

b) Entrenar con responsabilidad y mantenerse sicofísicamente bien y llevar una vida íntegra a nivel personal y profesional;

c) Ejercer los valores de honestidad, ética, superación constante, trabajo en equipo y patriotismo;

d) Realizar actividades de formación que garanticen su futuro profesional aprovechando al máximo los medios a su alcance para su preparación;

e) Mantener conductas respetuosas con la sociedad en general, proteger las instalaciones deportivas, constituyéndose en un ejemplo a seguir;

f) Competir de forma justa y transparente; y,

g) Respetar normas nacionales e internacionales antidopaje, quedando prohibido el consumo o la utilización de sustancias no permitidas por la Organización Mundial Antidopaje.

CERTIFICO que la Asamblea Nacional discutió y aprobó la LEY DEL DEPORTE, EDUCACIÓN FÍSICA Y RECREACIÓN, en primer debate el 26 y 30 de noviembre de 2009, en segundo debate el 29 de abril y el 3 de junio de 2010 y se pronunció sobre la objeción parcial del Presidente de la República el 29 de julio de 2010.

Quito, 29 de julio de 2010

f.) Dr. Francisco Vergara O., Secretario General.

Oficio N° PAN-FC-010-1404

## EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

### Definiciones de rendimiento académico

El rendimiento académico hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario. Un estudiante con buen rendimiento académico es aquel que obtiene calificaciones positivas en los exámenes que debe rendir a lo largo de una cursada.



En otras palabras, el rendimiento académico es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos. En este sentido, el rendimiento académico está vinculado a la aptitud.

Existen distintos factores que inciden en el rendimiento académico. Desde la dificultad propia de algunas asignaturas, hasta la gran cantidad de exámenes que pueden coincidir en una fecha, pasando por la amplia extensión de ciertos programas educativos, son muchos los motivos que pueden llevar a un alumno a mostrar un pobre rendimiento académico.

Otras cuestiones están directamente relacionadas al factor psicológico, como la poca motivación, el desinterés o las distracciones en clase, que dificultan la comprensión de los conocimientos impartidos por el docente y termina afectando al rendimiento académico a la hora de las evaluaciones.

Por otra parte, el rendimiento académico puede estar asociado a la subjetividad del docente cuando corrige. Ciertas materias, en especial aquellas que pertenecen a las

ciencias sociales, pueden generar distintas interpretaciones o explicaciones, que el profesor debe saber analizar en la corrección para determinar si el estudiante ha comprendido o no los conceptos.

En todos los casos, los especialistas recomiendan la adopción de hábitos de estudio saludables (por ejemplo, no estudiar muchas horas seguidas en la noche previa al examen, sino repartir el tiempo dedicado al estudio) para mejorar el rendimiento escolar.

## ¿QUÉ ES SER ESTUDIANTE?

Estudiante es la palabra que permite referirse a quienes se dedican a la aprehensión, puesta en práctica y lectura de conocimientos sobre alguna ciencia, disciplina o arte. Es usual que un estudiante se encuentre matriculado en un programa formal de estudios, aunque también puede dedicarse a la búsqueda de conocimientos de manera autónoma o informal.



Existen diversas clasificaciones o tipos de estudiante, que se establecen a partir del modelo de enseñanza, la dedicación temporal que implica el estudio, el plan académico en el que se inscribe y otras características.

La palabra estudiante suele ser utilizada como sinónimo de alumno. Este concepto hace referencia a aquellos individuos que aprenden de otras personas. El término alumno proviene del latín *alumnum*, que a su vez deriva de *alere* (“alimentar”).

Se dice que un sujeto es alumno de la persona que lo educó y lo crió desde su niñez. Sin embargo, también se puede ser alumno de otra persona más joven que uno. Por eso, los términos estudiante, alumno, discípulo e incluso aprendiz suelen ser intercambiables.

La diferencia entre un estudiante oficial y uno libre es que el primero recibe la enseñanza oficial de un centro educativo reconocido por el Estado y es sometido a exámenes que validan los conocimientos adquiridos. En cambio, el estudiante libre no necesita respetar ciertas normas para proseguir con su aprendizaje. Hay que reconocer, de todas formas, la existencia de distintas variantes en estas clasificaciones, ya que un alumno puede no asistir a clases con regularidad pero cursar asignaturas formales a distancia, por ejemplo

## DEFINICIÓN DE REPROBACIÓN

La palabra reprobación proviene del concepto latino *reprobatio* y hace referencia a la acción y efecto de reprobado. Este verbo (del latín *reprobāre*), por su parte, significa no aprobar. Por lo tanto, para comprender con precisión el significado de reprobación, hay que saber qué quiere decir aprobar.



Se trata de otro concepto que proviene del latín: *approbāre*. Aprobar es calificar como bueno o suficiente a alguien o algo. También permite asentir a una opinión o a una cierta doctrina.

Por lo tanto, reprobado es no obtener una calificación positiva. Dicho en sentido positivo, reprobado es obtener una mala calificación, o al menos una calificación que no es suficiente o que no alcanza para cumplir con un cierto objetivo.

La idea de reprobación, por lo general, se utiliza en el ámbito de la educación. Un estudiante puede reprobado un examen, una materia o asignatura o, directamente, reprobado todo un año de cursada debido a su pobre rendimiento académico. En este caso, el alumno deberá repetir el año, es decir, volver a cursar todas las asignaturas



para obtener las calificaciones necesarias que le permitan seguir avanzando en sus estudios.

Entre los factores que pueden llevar a que un estudiante repruebe, se encuentran la dificultad de los contenidos, la desmotivación en el estudio, la falta de comprensión de la información y la corrección subjetiva del docente, entre otros.

Fuera del campo educativo, la noción de reprobación se aplica a la falta de aprobación que un sujeto le da a un hecho, cosa o persona. Por ejemplo: *“Mi padre reprueba nuestro casamiento”*, *“Tengo la reprobación del jefe”*, *“El proyecto fue reprobado por los inversionistas”*.

## CONCEPTO DE EVALUACIÓN

El concepto de evaluación se refiere a la acción y efecto de evaluar, un verbo cuya etimología se remonta al francés *évaluer* y que permite señalar, estimar, apreciar o calcular el valor de algo.



Una evaluación también es un examen escolar que permite calificar los conocimientos, las aptitudes y el rendimiento de los alumnos. Por ejemplo: *“Mañana tengo una evaluación de literatura”* o *“Hoy me evaluaron en Ciencias Sociales”*.

Es importante destacar que, a nivel académico, no existe una única forma de evaluar: todo depende de la finalidad perseguida y del fundamento teórico en el que se contextualice. La evaluación, de hecho, puede extenderse hacia las instituciones, el currículum, el profesorado y la totalidad del sistema educativo.

Podrían mencionarse dos paradigmas de evaluación: el positivista, que se basa en una perspectiva cuantitativa, y el alternativo, que descrea de la objetividad de la evaluación.

De todas formas, existen distintos tipos de evaluaciones que exceden al ambiente académico o escolar. La evaluación ambiental, por ejemplo, permite asegurar a un planificador que las opciones de desarrollo que está considerando sean ambientalmente adecuadas.

La evaluación psicopedagógica, por su parte, es el proceso constante y sistemático a través del cual se analiza el grado de desarrollo del alumno y de las modificaciones que se producen en él como consecuencia del proceso educativo y de su interacción con el medio social.

También puede mencionarse a la evaluación de la calidad, el proceso que realiza una empresa u organización para supervisar las actividades de control de calidad.

## **DEFINICIONES**

### **Deporte**

Actividad específica de competencia, en la cual, se valoran intensamente la forma de practicar los ejercicios físicos para que el atleta o su equipo, lleguen al perfeccionamiento de las capacidades morfo - funcionales y psíquicas concentrados en un resultado, el cual conlleva a una superación de si mismo o de un contrincante.

### **Cultura Física**

Es la actividad donde se reflejan las formas y las leyes para el crecimiento armónico de las personas, a través de diferentes planes y programas, por edades, categorías y sexo y que establecen un programa armónico de una sociedad dada.

### **Currículo**

Contenido y estructuración de una determinada asignatura- planificación y carga horaria.

### **Entrenamiento deportivo**

Es un proceso pedagógico, orientado directamente hacia el logro de elevados resultados deportivos, en donde esta como premisa fundamental el desarrollo de la FORMA DEPORTIVA.

## **Formación y masificación**

Promover y dirigir programas de actividad física y deporte para contribuir al desarrollo de una cultura física y mejorar la calidad de vida de la comunidad.

## **Leyes**

Conjunto de normas y preceptos que guían la gobernalidad de los pueblos en todos sus aspectos.

## **Recreación**

Como parte de la Cultura Física comprende la actividad física libre, espontánea que no obstante de desarrollar los hábitos y destrezas del individuo y conllevar un gasto energético, no es valorable desde el punto de vista competitivo, y sí desde el punto de vista de la recreación.

## **f. METODOLOGÍA**

### **MÉTODOS**

El método.- es el camino a seguir mediante una serie de operaciones, reglas y procedimientos fijados de antemano de manera voluntaria y reflexiva, para alcanzar un determinado fin que puede ser material o conceptual.

Los Métodos a emplearse en el desarrollo del presente proyecto de investigación son:

Método Inductivo - Deductivo, ya que partimos de las hipótesis planteadas que serán comprobadas durante el desarrollo de la investigación para poder arribar a las conclusiones y generalizaciones.

Además también se empleará El Método Analítico – Sintético.- Porque se realizará una descripción de los principales aspectos referentes y que tienen que ver con el currículo y la metodología aplicados al proceso enseñanza – aprendizaje de la Cultura Física, el rendimiento académico, a través del estudio Teórico - Práctico se logrará analizar las diferentes variables. En las conclusiones y recomendaciones se utilizará el proceso de síntesis.

Como método particular utilizaremos el Método Descriptivo, ya que haremos una relación detallada el currículo y la metodología aplicados al proceso enseñanza – aprendizaje de la Cultura Física, el rendimiento académico, los criterios que darán las autoridades, docentes y alumnos donde se hará la recolección de datos y el trabajo de investigación; es decir, interpretaremos y evaluaremos la realidad existente que tiene que ver con el problema elegido.

### **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

Para desarrollar la parte teórica conceptual realizare consultas bibliográficas en diferentes libros, revistas, documentos, internet relacionados el currículo y la metodología aplicados al proceso enseñanza – aprendizaje de la Cultura Física, el rendimiento académico, que se detalla en la bibliografía.

Elaborare fichas textuales, de resumen y mixtas sobre diferentes aspectos de las variables involucradas en la investigación.

Para el desarrollo de la investigación de campo se utilizará las técnicas de la entrevista y encuesta.

Se aplicará la entrevista a las autoridades de los establecimientos educativos involucradas, y la encuesta se aplicará a los docentes de Cultura Física (2) y alumnos (130) del I y II Año de Bachillerato del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba, en el cuestionario estará, de acuerdo a los indicadores, acerca de el currículo y la metodología aplicados al proceso enseñanza – aprendizaje de la Cultura Física, el rendimiento académico.

## **POBLACIÓN Y MUESTRA**

La investigación propuesta se realizará en el colegio Nacional Mixto Vilcabamba de la parroquia Vilcabamba Cantón Loja, en el presente estudio no existirá muestra ya que se trabajará con todo el universo de estudio y que son todos los alumnos de II III Año de Bachillerato (130); además 2 docentes de Cultura Física; y se considerará a las autoridades del colegio (2).

## **HIPÓTESIS**

### **HIPÓTESIS GENERAL**

✚ El bajo rendimiento académico de los alumnos del II y III Año de Bachillerato del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba, es debido al currículo y metodología aplicada por los docentes de Cultura Física, periodo lectivo 2010 -2011

#### Hipótesis 1

✚ El bajo rendimiento académico de los alumnos del II y III Año de Bachillerato del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba, período lectivo 2010 – 2011, es debido al currículo del Área de Cultura Física.

### **Identificación de Variables**

**Variable dependiente.-** Rendimiento académico.

**Variable Independiente.-** El currículo del Área de Cultura Física.

Hipótesis 2

✚ El bajo rendimiento académico de los alumnos del II y III Año de Bachillerato del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba, período lectivo 2010 – 2011, es debido a la metodología que aplican los docentes en el Área de Cultura Física

### **Identificación de Variables**

**Variable dependiente.-** Rendimiento académico.

**Variable Independiente.-** Metodología aplicada en el Área de Cultura Física.

## OPERACIONALIZACIÓN DE LAS HIPÓTESIS

### Hipótesis 1

El bajo rendimiento académico de los alumnos del II y III Año de Bachillerato del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba, período lectivo 2010 – 2011, es debido al currículo del Área de Cultura Física.

Variable Rendimiento académico			Variable El Currículo del Área de Cultura Física		
Indicadores	Sub-indicadores	Índices	Indicadores	Sub-indicadores	Índices
Rendimiento académico	Definición de rendimiento académico	Si ( ) No ( ) En parte ( )	Lineamientos curriculares	Estructura	Si ( ) No ( ) En parte ( )
Ser estudiante	Aprehensión Disciplina Búsqueda de conocimientos	Si ( ) No ( ) A veces ( )	Lineamientos curriculares	Reforma Bachillerato	Si ( ) No ( ) En parte ( )
Reprobación	Aprobación Reprobación Suspendido	Si ( ) No ( ) A veces ( )	Pensum de Cultura Física	Contenidos Horas clase	Si ( ) No ( ) En parte ( ) Semanal ( ) Mensual ( ) Anual ( )

Evaluación	Teóricas Prácticas Teórico-Prácticas	Si ( ) No ( ) Siempre ( ) A veces ( )	Marco teórico legal de Cultura Física	Contenidos	Si ( ) No ( )  En parte ( )
Evaluaciones	Individuales En grupo	Si ( ) No ( ) Siempre ( ) A veces ( )	Ley de Cultura Física, Deportes y recreación	Contenidos	Si ( ) No ( )  En parte ( )



## Hipótesis 2

El bajo rendimiento académico de los alumnos del II y III Año de Bachillerato del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba, período lectivo 2010 – 2011, es debido a la metodología que aplican los docentes en el Área de Cultura Física

Variable Rendimiento académico			Variable Metodología aplicada en el Área de cultura Física		
Indicadores	Sub-indicadores	Índices	Indicadores	Sub-indicadores	Índices
Rendimiento académico	Definición de rendimiento académico	Si ( ) No ( ) En parte ( )	Cultura Física	Definición	Si ( ) No ( ) En parte ( )
Ser estudiante	Aprehensión Disciplina Búsqueda de conocimientos	Si ( ) No ( ) A veces ( )	Enseñanza – aprendizaje de Cultura Física	Enseñanza Aprendizaje	Si ( ) No ( ) En parte ( )
Reprobación	Aprobación Reprobación Suspense	Si ( ) No ( ) A veces ( )	Modelos de enseñanza - aprendizaje	Tradicionalista Conductista Constructivista	Si ( ) No ( ) En parte ( )
Evaluación	Teóricas Prácticas Teórico-Prácticas	Si ( ) No ( ) Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )	Metodología y estrategias aplicadas en Cultura Física	Orientaciones	Si ( ) No ( ) En parte ( ) Sencillas ( ) Complejas ( )

Evaluaciones	Individuales En grupo	Si ( ) No ( ) Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )	Clases	Teóricas Prácticas Teórico - prácticas	Si ( ) No ( ) En parte ( )
--------------	--------------------------	--	--------	--	-------------------------------

**g. CRONOGRAMA**

**Julio – Diciembre 2015**

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>TIEMPO</b>																											
	Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1. Presentación del proyecto, revisión y aprobación.	x	x	x																									
2. Elaboración del referente teórico.			x		x																							
3. Diseño de instrumentos de investigación.					x	x	x	x																				
4. Recopilación de la información de campo.							x		x	x	x																	
5. Tabulación de datos.											x		x	x														
6. Análisis de resultados.															x	x												
7. Inferir conclusiones y recomendaciones.																					x	x						
8. Primer borrador del informe.																							x	x	x			
9. Presentación del informe.																											x	x
10. Defensa del Proyecto.																												x

## **h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO**

### **Recursos humanos**

Consejo Académico

1 Egresado

1 Tutor de Tesis

Asesor en temas de Organización, Planificación, Pedagógica en el campo de la Cultura Física.

### **Recursos materiales**

Material bibliográfico

Útiles de escritorio

Computadora

Cd, Internet, USB.

Guías de Organización y Planificación Educativa en Cultura Física

Cámara fotográfica.

### **Presupuesto**

Bibliografía	200.00
Material de escritorio	300.00
Movilización y transporte	200.00
Levantamiento del texto	500.00
Aranceles, derechos	200.00
Honorarios profesionales asesor	200.00
Imprevistos	100.00
<b>TOTAL:</b>	<b>1.700.00</b>

### **Financiamiento**

El presente proyecto de tesis será financiado con recursos propios del investigador.

## **i. BIBLIOGRAFÍA**

GONZÁLES Chico, Estilo personalizado en Educación, Editorial Bruño, Madrid, 2006.

GORDON, I,J, El Maestro en su función orientadora, Edición Rabasa. México, 2005.

ENCICLOPEDIA SALVAT DEL DEPORTE, 1999, Tomos I, II, III y IV, España.

JONES J., Principios de orientación y asistencia personal al alumno, Morata, Madrid, 2007.

MÉNDEZ A. Carlos, Metodología. Guía para elaborar diseños de investigación científica. 2004.

MICROSOFT Encarta. Microsoft Corporación, 2006.

ORTEGA V. Mayra Econ., ALVAREZ Luz Esther Econ., Guía para diseñar el Proyecto de Tesis, Universidad Técnica Particular de Loja, Abril – Agosto 2007.

Plan de Convivencia Escolar, 2007 – 2008 Gobierno del Ecuador.

RUBIO G. María Dra. Elaboración de material didáctico para el aprendizaje independiente, 1999, Loja – Ecuador, módulo 3

RUBIO G. María Dra. Sistema de Tutorías, 1999, Loja – Ecuador, módulo 4

TEXTO Y GUIA DE ESTUDIO, Taller de cultura Física, MED, talleres 1 y 2  
2008 – 2009, Loja – Ecuador

## **WEB - GRAFÍA**

*Deportes: disponible en:*<http://www.aciprensa.com>, *(consultado 06 -10 -2011)*

*Pedagogía deportiva, disponible en:*

*<http://www.paho.org/spanish/ad/dpc/nc/pcc-bhgi-about.htm>, *(consultado 07 -10 -2011)**

*Deportes, disponible en: <http://www.wikipedia.com>, *(consultado 08 -10 -2011)**

## **ANEXO 2**

### **ENCUESTAS PARA DOCENTES DE CULTURA FÍSICA DEL COLEGIO NACIONAL MIXTO VILCABAMBA**

Señores docentes soy egresado de la Licenciatura en Ciencias de la Educación carrera Cultura Física de la Universidad Nacional de Loja y me encuentro realizando el proyecto de tesis denominado **“EL CURRÍCULO DEL ÁREA DE CULTURA FÍSICA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DE II Y III AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO NACIONAL MIXTO VILCABAMBA, PERÍODO LECTIVO 2010 – 2011.”** El objetivo es obtener pautas, que permitan ayudar a la solución de esta problemática, por lo que le solicito brindar la información.

#### **Currículo del Área de Cultura Física**

**1.- ¿Conoce usted la estructura del currículo del Área de cultura Física?**

Si ( )      No ( )      En parte ( )

**2.- ¿Conoce la reforma curricular del Bachillerato en el Área de Cultura Física?**

Si ( )      No ( )      En parte ( )

**3.- ¿Conoce los contenidos del pensum de Cultura Física?**

Si ( )      No ( )      En parte ( )

**4.- ¿Conoce el marco legal que rige la Cultura Física?**

Si ( )      No ( )      En parte ( )

#### **Metodología aplicada en Cultura Física**

**5.- ¿Usted brinda orientaciones?**

Si ( )      No ( )      A veces ( )

Sencillas ( )      Complejas ( )

**6.- ¿Las clases de Cultura Física son?:**

Teóricas ( )      Prácticas ( )      Teóricas - prácticas ( )

**7.- ¿Cuál modelo de enseñanza emplea usted en Cultura Física?**

Tradicionalista ( )                      Conductista ( )                      Constructivista ( )

**8.- ¿Qué estrategias emplea usted en las clases de Cultura Física?**

.....  
.....  
.....

**Rendimiento académico**

**9.- ¿El rendimiento académico de sus alumnos en Cultura Física es?:**

Sobresaliente ( )    Muy Bueno ( )    Bueno ( )    Regular ( )  
Insuficiente ( )

**10.- ¿Cuál es el rol que deben cumplir los estudiante en Cultura Física?**

Aprehensión ( )    Disciplina ( )    Busca de conocimientos ( )    Dedicación ( )

**11.- ¿Las evaluaciones en Cultura Física son?:**

Teóricas ( )                      Prácticas ( )                      Teóricas - prácticas ( )

**12.- ¿Cuáles son los parámetros de calificación en Cultura Física?**

Si ( )                      No ( )                      En parte ( )

**GRACIAS**

## ANEXO 3

### ENCUESTAS APLICADA A LOS ALUMNOS DEL COLEGIO NACIONAL MIXTO VILCABAMBA

Señores alumnos soy egresado de la Licenciatura en Ciencias de la Educación carrera Cultura Física de la Universidad Nacional de Loja y me encuentro realizando el proyecto de tesis denominado **“EL CURRÍCULO DEL ÁREA DE CULTURA FÍSICA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DE II Y III AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO NACIONAL MIXTO VILCABAMBA, PERÍODO LECTIVO 2010 – 2011.”** El objetivo es obtener pautas, que permitan ayudar a la solución de esta problemática, por lo que le solicito brindar la información.

#### Currículo del Área de Cultura Física

**1.- ¿Conoce usted la estructura del currículo del Área de cultura Física?**

Si ( ) No ( ) En parte ( )

**2.- ¿Conoce la reforma curricular del Bachillerato en el Área de Cultura Física?**

Si ( ) No ( ) En parte ( )

**3.- ¿Conoce los contenidos del pensum de Cultura Física?**

Si ( ) No ( ) En parte ( )

**4.- ¿Conoce el marco legal que rige la Cultura Física?**

Si ( ) No ( ) En parte ( )

#### Metodología aplicada en Cultura Física

**5.- ¿El docente de Cultura física brinda orientaciones?**

Si ( ) No ( ) A veces ( )

Sencillas ( ) Complejas ( )

**6.- ¿Las clases de Cultura Física son?:**

Teóricas ( ) Prácticas ( ) Teóricas - prácticas ( )

**7.- ¿Cuál modelo de enseñanza emplea el docente de Cultura Física?**

Tradicionalista ( ) Conductista ( ) Constructivista ( )

**8.- ¿Qué estrategias emplea el docente en las clases de Cultura Física?**

.....  
.....



.....  
.....

**Rendimiento académico**

**9.- ¿Su rendimiento académico en Cultura Física es?:**

Sobresaliente ( )    Muy Bueno ( )    Bueno ( )    Regular ( )    Insuficiente ( )

**10.- ¿Cuál es el rol que debe cumplir como estudiante?**

Aprehensión ( )    Disciplina ( )    Busca de conocimientos ( )    Dedicación ( )

**11.- ¿Las evaluaciones en Cultura Física son?:**

Teóricas ( )                      Prácticas ( )                      Teóricas - prácticas ( )

**12.- ¿Conoce los parámetros de calificación en Cultura Física?**

Si ( )              No ( )              En parte ( )

**GRACIAS**

**ANEXO 4**

**GUIA DE ENTREVISTA APLICADA A LA AUTORIDAD DEL COLEGIO**

**Proyecto de tesis**

*“EL CURRÍCULO DEL ÁREA DE CULTURA FÍSICA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DE II Y III AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO NACIONAL MIXTO VILCABAMBA, PERÍODO LECTIVO 2010 – 2011”.*

Fecha:.....

**Currículo del Área de Cultura Física**

**1.- Los contenidos del Área de Cultura Física se apegan al pensum**

.....  
.....  
.....  
.....

**2.- ¿El docente y los alumnos conocen la reforma curricular del Bachillerato en el Área de Cultura Física?**

.....  
.....  
.....  
.....

**3.- ¿Conoce los docentes y alumnos el marco legal que rige la Cultura Física?**

.....  
.....  
.....  
.....

**Metodología aplicada en Cultura Física**

**5.- Orientaciones del docente de Cultura Física**

.....  
.....  
.....  
.....  
**6.- ¿Las clases de Cultura Física son?:**

.....  
.....  
.....  
.....

**7.- Modelo de enseñanza que emplea el docente en Cultura física**

.....  
.....  
.....

**8.- Estrategias que emplea el docente de Cultura Física**

.....  
.....  
.....

**Rendimiento académico**

**9.- ¿El rendimiento académico de los alumnos en Cultura Física es?:**

.....  
.....  
.....

**10.- El rol que cumplen los estudiantes en Cultura Física es:**

.....  
.....  
.....

**11.- Las evaluaciones en Cultura Física son**

.....  
.....  
.....

**12.- Los parámetros de calificación en Cultura Física son:**

.....  
.....  
.....  
.....

**OBSERVACIONES**

.....  
.....

**GRACIAS**

## ANEXO 5

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES**

### MATRIZ DE CONSISTENCIA

<b>TEMA</b>	<b>PROBLEMÁTICA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>HIPÓTESIS</b>	<b>RESULTADOS</b>
<b>“EL CURRÍCULO DEL ÁREA DE CULTURA FÍSICA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DE II Y III AÑO DE BACHILLERATO</b>	El Currículo del Área de Cultura Física en los Bachilleratos de los colegios, a nivel nacional, provincial y local ¿Está acorde al desempeño académico de los alumnos en Cultura Física?, ¿Los contenidos del Currículo de Cultura Física son aplicables a los alumnos de II y III de Bachillerato? Del colegio Nacional Mixto Vilcabamba, periodo lectivo	<b>O. General</b>  - Determinar como el Currículo y Metodología aplicada a la asignatura de Cultura Física en el II y III Año de Bachillerato, incide en el Rendimiento Académico de los alumnos del colegio Nacional Mixto Vilcabamba de la parroquia Vilcabamba, período lectivo 2010 – 2011, con la finalidad de obtener	<b>H. General</b>  El bajo Rendimiento Académico de los alumnos del II y III Año de Bachillerato del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba, es debido al Currículo y Metodología aplicada por los docentes de Cultura Física, periodo lectivo 2010 -2011	Identificar el contenido del Currículo de Cultura Física de II y III de Bachillerato del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba. Período lectivo 2010 - 2011  Identificar la estructuración y cronograma de actividades para el cumplimiento del Currículo de Cultura Física

<p><b>DEL COLEGIO NACIONAL MIXTO VILCABAMBA, PERÍODO LECTIVO 2010 – 2011.”</b></p>	<p>2010 – 2011, la realidad ha cambiado, vivimos en un mundo globalizado, los avances tecnológicos se han desarrollado a pasos acelerados y que paso con el currículo, esta acorde o esta caduco, ¿las metodologías y estrategias son la adecuadas y pertinentes?, por todo lo expuesto creo que es necesario que incursione en la investigación de esta problemática, con la finalidad de obtener pautas que permita realizar una re-planificación del currículo de la asignatura de Cultura Física en este establecimiento educativo. Además es necesario conocer los contenidos del</p>	<p>alternativas que permitan la búsqueda de soluciones acordes a la realidad actual.</p> <p style="text-align: center;"><b>O. Específicos</b></p> <p>- Determinar como el Currículo del Área de Cultura Física incide en el rendimiento académico en los alumnos del II y III Año de Bachillerato del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba, período lectivo 2010 – 2011.</p> <p>- Determinar como la Metodología aplicada en la</p>	<p style="text-align: center;"><b>H. Específicas</b></p> <p>-El Bajo Rendimiento Académico de los alumnos del II y III Año de Bachillerato del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba, período lectivo 2010 – 2011. Es debido a la estructuración del currículo del Área de Cultura Física.</p> <p>-El Bajo Rendimiento Académico de los alumnos</p>	<p>de II y III de Bachillerato del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba. Período lectivo 2010 - 2011</p> <p>Identificar la metodología de enseñanza – aprendizaje que aplican los docentes de Cultura Física en II y III de Bachillerato del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba. Período lectivo 2010 - 2011</p> <p>Conocer como el currículo de Cultura Física incide en el rendimiento académico de los alumnos del II y III Año de bachillerato del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba, período lectivo 2010 – 2011.</p>
--	--	--	---	--

	<p>currículo de la asignatura de Cultura Física con la finalidad de conocer si es apropiada y pertinente.</p> <p>El colegio involucrado en esta problemática es: El Colegio Nacional Mixto Vilcabamba.</p>	<p>enseñanza – aprendizaje de Cultura Física incide en el Rendimiento Académico de los alumnos del II y III Año de Bachillerato del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba, período lectivo 2010 – 2011.</p>	<p>del II y III Año de Bachillerato del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba, período lectivo 2010 – 2011. Es debido a la Metodología que aplican los docentes de Cultura Física</p>	
--	--	---	---	--

## ANEXO 6

### COLEGIO NACIONAL MIXTO VILCABAMBA

Fotografías de la infraestructura del COLEGIO NACIONAL MIXTO VILCABAMBA.



Foto 1.- Entrada al colegio nacional mixto Vilcabamba



Foto 2.- Rectorado, Secretaria y Biblioteca





Foto 3.- Inspectoría general



Foto 4.- Bloque de aulas



Foto 5.- Canchas Multiuso



Foto 6.- Cancha de Voly



Foto 7.- Canchas de baloncesto



Foto 8.- Gimnasio incompleto

## **ANEXO 7**

### **RESULTADO DE LAS ENTREVISTAS A LAS AUTORIDADES DEL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO**

#### **Currículo del Área de Cultura Física**

**- Los contenidos del Área de Cultura Física se apegan al pensum**

En parte ya que se deja al criterio del docente de Cultura Física

**- ¿El docente y los alumnos conocen la reforma curricular del Bachillerato en el Área de Cultura Física?**

Los docentes si conocen, los estudiantes no, es una falla estructural.

**- ¿Conocen los docentes y alumnos el marco legal que rige la Cultura Física?**

Los docentes en parte y los alumnos no, es una falla estructural

#### **Metodología aplicada en Cultura Física**

**- Brindan orientaciones pedagógicas y deportivas los docentes de Cultura Física**

Los docentes y dan orientaciones tanto pedagógicas como deportivas a los alumnos.

**- ¿Las clases de Cultura Física son?:**

Solo se aprecian que son prácticas en un 100%

**- Modelo de enseñanza que emplea el docente en Cultura física**

El modelo que deben seguir los docentes es el constructivista, pero los docentes en Cultura Física muy poco lo manejan.

**- Estrategias que emplea el docente de Cultura Física**

Las estrategias que emplean los docentes de Cultura Física son básicamente la práctica deportiva en las clases.

**Rendimiento académico**

**- ¿Conoce cual es el rendimiento académico de los alumnos en Cultura Física es?:**

Si se conoce por las diferentes juntas de curso y los informes de secretaria estos se encasillan en mayor porcentaje en buena y muy buena, y en mínimo porcentaje en sobresaliente, regular e insuficiente.

**- El rol que cumplen los estudiantes en Cultura Física es:**

El rol que cumplen los estudiantes es participar activamente de las clases tanto con el docente y compañeros.

**- Las evaluaciones en Cultura Física son:**

Las evaluaciones de Cultura Física son prácticas en un 100%

**- Los parámetros de calificación en Cultura Física son:**

Los docentes deben manejar diferentes parámetros, pero de lo que se conoce la mayor puntuación tiene la prueba trimestral.

## ANEXO 8

Loja 20 de junio del 2012

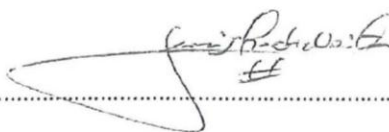
**Lic. LUIS REDROBAN**

Rector Del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba

### CERTIFICA:

Que el postulante Henry Benito Pineda Toledo, egresado de la Licenciatura en Ciencias de la Educación carrera de Cultura Física y Deportes, ha desarrollado con gran responsabilidad , paciencia ,y respeto a nuestra institución, El Colegio Nacional Mixto Vilcabamba su investigación titulada: "EL CURRÍCULO DEL ÁREA DE CULTURA FÍSICA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DE II Y III AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO NACIONAL MIXTO VILCABAMBA", PERÍODO LECTIVO 2010 – 2011.previa a la obtención del título de licenciado en cultura física y deportes.

**ATENTAMENTE**



**LIC. LUIS REDROBAN**



**RECTOR DEL COLEGIO NACIONAL MIXTO VILCABAMBA**

## ÍNDICE DEL PROYECTO

CONTENIDO	Pág.
a. TEMA.....	74
b. PROBLEMÁTICA.....	75
c. JUSTIFICACIÓN.....	78
d. OBJETIVOS.....	80
- General.....	80
- Específicos.....	80
e. MARCO TEÓRICO.....	81
f. METODOLOGÍA.....	108
g. CRONOGRAMA.....	115
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.....	116
i. BIBLIOGRAFÍA.....	117

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORÍA.....	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN .....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA .....	vi
MAPA GEOGRÁFICO .....	viii
a. TÍTULO.....	1
b. RESUMEN.....	2
SUMMARY .....	3
c. INTRODUCCIÓN.....	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA .....	7
LA CULTURA FÍSICA.....	7
EL CURRÍCULO.....	8
EL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.....	22
e. MATERIALES Y MÉTODOS .....	29
Materiales.....	29
Métodos .....	29
Técnicas e instrumentos utilizados.....	29
Población .....	30
f. RESULTADOS .....	31
g. DISCUSIÓN.....	56
h. CONCLUSIONES.....	59
i. RECOMENDACIONES.....	60
LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS.....	61
Antecedentes .....	62
Titulo .....	62
Introducción.....	62
Justificación.....	63
Objetivos .....	64
j. BIBLIOGRAFÍA.....	71
k. ANEXOS.....	73
Proyecto de tesis Aprobado .....	73



Tema.....	74
Problemática.....	75
Justificación.....	78
Objetivos.....	80
- General.....	80
- Específicos.....	80
Marco teórico.....	81
Metodología.....	108
Cronograma.....	115
Presupuesto y Financiamiento.....	116
Bibliografía.....	117
ANEXO 2 .....	118
ANEXO 3 .....	120
ANEXO 4 .....	122
ANEXO 5 .....	125
ANEXO 6 .....	128
ANEXO 7 .....	132
ANEXO 8 .....	134
ÍNDICE DE CONTENIDOS .....	135