UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA

CARRERA DE INFORMÁTICA EDUCATIVA

“CREACIÓN DE UN SITIO WEB EDUCATIVO PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE EN LOS CONTENIDOS DEL BLOQUE I DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO “JUAN XXIII” DEL CANTÓN YANTZAZA, PERIODO LECTIVO 2013 – 2014”

Tesis previa a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Informática Educativa.

AUTORA

CLARA ENIDT CAJAS GRANDA

DIRECTOR DE TESIS

ING. JAIME EFREN CHILLOGALLO ORDÓÑEZ, MG. SC

LOJA – ECUADOR

2015

CERTIFICACIÓN

Ing.
Jaime Efrén Chillogallo Ordóñez, Mg. Sc
DOCENTE DE LA CARRERA DE INFORMÁTICA EDUCATIVA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

CERTIFICA:

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertenencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del Reglamento de Régimen de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la Tesis de Licenciatura en Informática Educativa, titulada: "CREACIÓN DE UN SITIO WEB EDUCATIVO PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE EN LOS CONTENIDOS DEL BLOQUE I DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO "JUAN XXIII" DEL CANTÓN YANTZAZA, PERIODO LECTIVO 2013 – 2014", de autoría de la Srta. Clara Enidt Cajas Granda. En consecuencia, el informe reúne los requisitos, formales y reglamentarios, autorizo su representación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, Julio del 2015

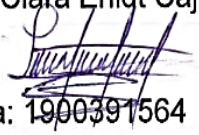
Ing. Jaime Efrén Chillogallo Ordóñez, Mg. Sc
DIRECTOR

AUTORÍA

Yo, Clara Enidt Cajas Granda declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos o acciones, legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autor: Clara Enidt Cajas Granda

Firma: 

Cédula: 1900391564

Fecha: junio de 2015

CARTA DE AUTORIZACIÓN

CARTA DE AUTORIZACION DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Clara Enidt Cajas Granda, declaro ser autora, de la tesis titulada "CREACIÓN DE UN SITIO WEB EDUCATIVO PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE EN LOS CONTENIDOS DEL BLOQUE I DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO "JUAN XXIII" DEL CANTÓN YANTZAZA, PERIODO LECTIVO 2013 – 2014", como requisito para optar al grado de: Licenciada en Informática Educativa, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre al mundo la producción intelectual de la universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de las tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los veintinueve días del mes de julio del dos mil quince, firma el autor.

Firma:

Autora: Clara Enidt Cajas Granda

Número de Cédula: 1900391564

Dirección: calle Jorge Mosquera y 12 de febrero

Correo electrónico: claracajas_2802@yahoo.es

Teléfono: 2300-935 **Celular:** 0959295325

DATOS COPLEMENTARIOS

Director de Tesis: Ing. Jaime Efrén Chillogallo Ordóñez, Mg. Sc

Presidente: Ing. Carmen Cevallos, Mg. Sc

Primer Vocal: Dra. Carmen Alicia Aguirre Villacís, Mg. Sc

Segundo Vocal: Dr. Danilo Charchabal Pérez, PhD

AGRADECIMIENTO

Al culminar con éxito este trabajo, me es muy grato expresar mi más sincero agradecimiento a las autoridades y catedráticos de la carrera de informática Educativa de la Universidad nacional de Loja – Modalidad de Estudios a Distancia, quienes con su significativa labor Educativa ayudan a descubrir y abrir las puertas del conocimiento, contribuyendo así con la formación profesional en el campo de la Educación.

Agradezco de manera muy especial, a las autoridades, maestros y estudiantes del Quinto Año de Educación Básica, Instituto Tecnológico Superior “Juan XXIII”, que fueron quienes me abrieron las puertas y me brindaron todas las facilidades y el apoyo necesario para realizar este proyecto.

Al director de Tesis. Mg. Jaime Efrén Chillogallo Ordoñez, quien con su acertada dirección y orientación supo guiarme a la exitosa culminación del presente trabajo investigativo.

Además un especial agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, a todos los maestros de la Modalidad de Estudios a Distancia por sus valiosos conocimientos impartidos en el transcurso de la carrera.

La Autora

DEDICATORIA

Este Trabajo lo dedico principalmente a Dios, ser supremo creador de todas las cosas, quien ha estado a mi lado en todo momento, dándome las fuerzas necesarias para seguir adelante y así culminar con esta meta.

A mi hijo Adrián Heli Cajas Grada que es mi motivo de entrega y superación mis padres Justo Cajas y María Granda y mis hermanas, por su sacrificio diario, ayuda y apoyo constante, me motivaron para culminar con este objetivo.

A todos mis amigos y mi sobrina Patricia Sigüenza quienes me brindaron su ayuda y apoyo, y a todas aquellas personas, quienes hicieron posible la elaboración de este trabajo.

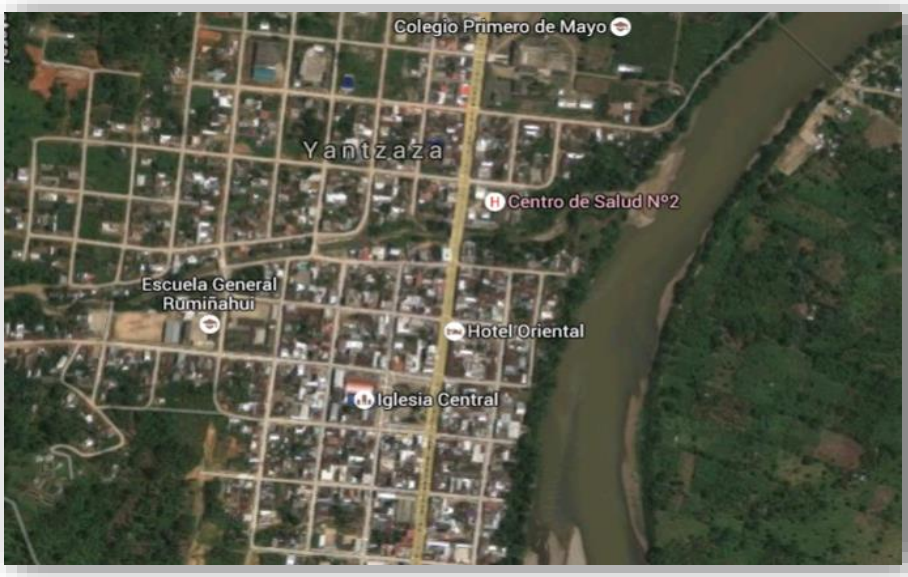
Clara Enidt Cajas Granda

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN											
TIPO DE DOCUMENTO	**AUTORA NOMBRE DE LA TESIS**	**FUENTE**	**FECHA – AÑO**	**AMBITO GEOGRAFICO**						**OTRAS**	**OTRAS**
				NACIONAL	**REGIONAL**	**PROVINCIAL**	**CANTON**	**PARROQUIA**	**BARRIO COMUNIDAD**		
TESIS	Clara Enidt Cajas Granda “CREACIÓN DE UN SITIO WEB EDUCATIVO PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE EN LOS CONTENIDOS DEL BLOQUE I DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO “JUAN XXIII” DEL CANTÓN YANTZAZA, PERIODO LECTIVO 2013 – 2014”	UNL	2015	ECUADOR	ZONAL 7	ZAMORA CHINCHIPE	YANTZAZA	YANZATZA	CENTRAL	CD	LICENCIADA EN INFORMÁTICA EDUCATIVA

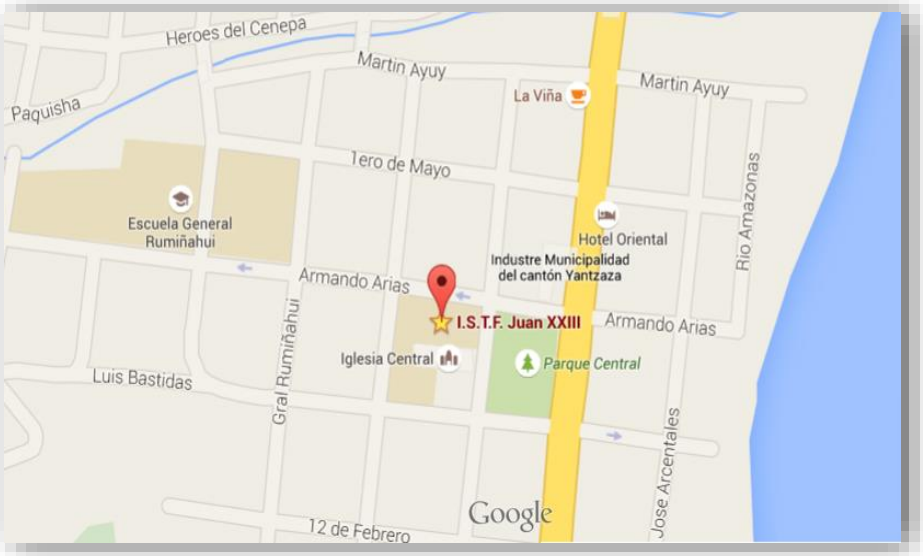
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

Imagen 1. Mapa Geográfico de Yantzaza



Fuente: Satélite de Google Maps
Responsable: Clara Enidt Cajas Granda

Imagen 2. Croquis para llegar a la institución



Fuente: Satélite de Google Maps
Responsable: Clara Enidt Cajas Granda

ESQUEMA DE TESIS

a. TÍTULO
b. RESUMEN
   SUMMARY
c. INTRODUCCIÓN
d. REVISIÓN DE LITERATURA
e. MATERIALES Y MÉTODOS
f. RESULTADOS
g. DISCUSIÓN
h. CONCLUSIONES
i. RECOMENDACIONES
j. BIBLIOGRAFÍA
k. ANEXOS

a. TEMA
b. PROBLEMÁTICA
c. JUSTIFICACIÓN
d. OBJETIVOS
e. MARCO TEÓRICO
f. METODOLOGÍA
g. CRONOGRAMA
h. PRESUPUESTO Y FINANCIMIENTO
i. BIBLIOGRAFÍA

- BIBLIOGRAFÍA
- ANEXOS
  - Proyecto de Tesis
  - Índice

a. TÍTULO

“CREACIÓN DE UN SITIO WEB EDUCATIVO PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE EN LOS CONTENIDOS DEL BLOQUE I DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO “JUAN XXIII” DEL CANTÓN YANTZAZA, PERIODO LECTIVO 2013 – 2014”

b. RESUMEN

El presente trabajo de tesis permite la “CREACIÓN DE UN SITIO WEB EDUCATIVO PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE EN LOS CONTENIDOS DEL BLOQUE I DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO “JUAN XXIII” DEL CANTÓN YANTZAZA.

El problema central de la presente investigación radica en la falta de un Sitio Web Educativo desarrollado y diseñado con contenidos propios para el área de Lengua y Literatura de los estudiantes del Quinto Año de Educación General Básica, que sirva como herramienta de apoyo para los docentes, padres de familia y los actores principales los estudiantes quienes podrán reforzar los conocimientos y habilidades adquiridas en los procesos de enseñanza aprendizaje.

El objetivo general planteado es: Crear un sitio web educativo para facilitar el aprendizaje en los contenidos del bloque I de la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes del quinto año de Educación General Básica del Instituto “Juan XXIII” del cantón Yantzaza, periodo lectivo 2013 – 2014

Los métodos utilizados para cumplir con los objetivos fueron el científico, deductivo - inductivo y teórico, los mismos que sirvieron para realizar un análisis y diagnóstico de la problemática. Las técnicas e instrumentos utilizados para la recopilación de la información fueron la encuesta, la misma que fue aplicada a los estudiantes, padres de familia y docentes de Lengua y Literatura del Quinto Año de Educación Básica.

De los resultados esperados estos están en concordancia con el objetivo planteado, de las encuestas aplicadas a los estudiantes, padres de familia y docentes el 100% indico que sería de gran apoyo la implementación de un Sitio Web Educativo para el Área de Lengua y Literatura puesto que mejorarían considerablemente el rendimiento en sus estudios, es más les serviría como medio de información, de aprendizaje, de entretenimiento y de iteración con la comunidad educativa.

En conclusión con la implementación del sitio web educativo www.aprendiendolengua.com la comunidad educativa podrá interactuar de forma activa en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura. Como recomendación se sugiere hacer usos de las TIC para desarrollar otros sitios web educativos integrando todas las áreas del conocimiento.

b. SUMMARY

The present research allows the "CREATION OF AN EDUCATIONAL WEBSITE TO FACILITATE LEARNING THE CONTENTS OF THE BLOCK I OF LANGUAGE AND LITERATURE SUBJECT in THE FIFTH YEAR STUDENTS OF BASIC EDUCATION OF THE INSTITUTE"JUAN XXIII" BELONG TO YANTZAZA CANTON.

The central problem of this research is the lack of an educational website developed and designed with proprietary content for the area of Language and Literature students of the fifth year of Basic General Education, which serves as a support tool for teachers, parents and students the main players who can strengthen the knowledge and skills acquired in the teaching and learning processes.

The main objective is: to create an educational website to facilitate the earning of contents of the block I of language and literature subject for the students of the fifth year of basic General education of the Institute "Juan XXIII" of canton Yantzaza, academic year 2013 - 2014

The methods used to achieve the goals were scientific, deductive - inductive and theoretical, this methods were used to carry out an analysis and diagnosis of the problem. The techniques and tools used for the collection of the information were the survey, which was applied to students, parents and teachers of language and literature of the fifth year of basic education.

Expected results are consistent with the purpose stated, 100% of the surveys applied to students, parents and teachers show that the implementation of an educational website for the Area of language and literature would be a good support since it would considerably improve the performance in the students studies, moreover it would would serve them as a means of information learning, entertainment, and iteration with the educational community.

In conclusion with the implementation of the educational website “www.aprendiendolengua.com “ the educational community can interact in an active way in the process of teaching and learning of the subject of language and literature. As a recommendation, it is suggested to make use of ICTs to develop other educational web sites integrating all areas of knowledge

c. INTRODUCCIÓN

La presente tesis tiene como problema central la falta de un Sitio Web Educativo de tipo didáctico que sirva como herramienta de apoyo para la educación, mediante el cual los estudiantes del Quinto Año de Educación General Básica puedan acceder a material diseñado y desarrollado específicamente para ser utilizado en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.

Sitios Web Educativos son herramientas colaborativas que sirven de base y apoyo para el desarrollo de aprendizajes significativos, son materiales educativos muy bien diseñados y elaborados en función de los usuarios meta o destinatarios.

El rol del docente en estos momentos es ayudar al estudiante a "aprender a aprender", de manera que desarrolle sus habilidades individuales y grupales mediante actividades críticas y de aplicación haciendo uso de la gran cantidad de información y de las potentes herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación.

Mejorar la calidad de la Educación es tarea de todos. Con el avance de las tecnologías, en especial aquellas enfocadas a la computadora y la multimedia se lo puede conseguir. Los procesos de enseñanza – aprendizaje son más llevaderos en los salones de clases; el docente es creador, diseñador de recursos didácticos y el responsable de entornos de aprendizaje donde el alumno no es el simple receptor de la información sino el constructor del conocimiento.

Razón por la que una de las herramientas utilizadas para mejorar la calidad de los procesos de enseñanza aprendizaje es el Sitio Web Educativo, por medio del cual los docentes y estudiantes aprovechan de forma significativa y eficiente las potencialidades de la Tecnologías de Información, permitiéndoles de esta manera reforzar sus conocimientos en el área de Lengua y Literatura, el acceso a los recursos que este sitio ofrece es muy fácil y amigable con el usuario, lo pueden realizar desde la institución donde se educan o desde cada uno de sus hogares.

El objetivo general planteado es: Crear un sitio web educativo para facilitar el aprendizaje en los contenidos del bloque I de la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes del quinto año de Educación General Básica del Instituto "Juan XXIII" del cantón Yantzaza, periodo lectivo 2013 – 2014.

Los objetivos específicos planteados son:

- Promover el uso adecuado de las Tecnologías de la Información y Comunicación en los estudiantes de la institución.

- Identificar y analizar la situación con respecto al aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.
- Diseñar el sitio web utilizando herramientas tecnológicas como Flash y Dreamweaver.
- Valoración y socialización del sitio web con los docentes y estudiantes.

Los métodos aplicados fueron el científico, deductivo – inductivo, cualitativo y descriptivo, los mismos que me ayudaron a realizar el análisis y diagnóstico general de la problemática; la técnica utilizada fue la encuesta con la cual se recopilo la información, la misma fue aplicada a Docentes, padres de familia y estudiantes de los de los Quintos Años de Educación General Básica.

La metodología aplicada para el desarrollo del sitio web es la del ciclo de vida clásico, tiene un enfoque cualitativo y comprende las siguientes fases: **Análisis** se definió los objetivos de sitio, los usuarios meta y que es lo que se desea proyectar con el sitio a los usuarios. **Planificación** se estableció cuáles son los recursos de hardware y software a utilizar; así como los costos de inversión y los beneficios a obtener. **Diseño** se presentó la propuesta del diseño web que luego fue establecido como el diseño final al que se le pudo incorporar fotografías y todo el diseño gráfico para complementarlo. **Programación** se hace el uso de Dreamweaver CS5 para darle navegabilidad y funcionalidad al sitio. **Testeo e implementación** se hicieron las pruebas exhaustivas para asegurar el perfecto funcionamiento del sitio.

El presente trabajo está estructurado en cuatro capítulos: Capítulo I muestra definiciones sobre Sitios Web Educativos. El capítulo II muestra definiciones de El aprendizaje de la Lengua y Literatura, en el Capítulo III se define los términos Educación, Pedagogía, Didáctica, Sitios Web y materiales Didácticos Web. En el capítulo IV se define los materiales didácticos web y algunas metodologías para el desarrollo de sitios web educativos. Finalmente en el capítulo V se hace un análisis y un cuadro comparativo de ventajas y desventajas de algunas herramientas como Dreamweaver, Amaya, Bluefish, Joomla, Flash Profesional CS5 para la creación de páginas web educativas

d. REVISIÓN DE LITERATURA

CAPÍTULO I. Sitio Web Educativo

LOS SITIOS WEB EDUCATIVOS: ENTRE LA INFORMACIÓN Y LA FORMACIÓN

AGUADED, J. y CABERO, J. (Dirs.) (2002). Un sitio web educativo pudiéramos definirlo, en un sentido amplio, como espacios o páginas en la WWW que ofrecen información, recursos o materiales relacionados con el campo o ámbito de la educación. De este modo, bajo la categoría de web educativo o de interés educativo se aglutinan páginas personales del profesorado, webs de instituciones educativas como las universidades o el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, entornos o plataformas de tele formación en los que se desarrollan cursos a distancia, páginas de empresas dedicadas a la formación, bases de datos en las que se pueden consultar revistas o documentos sobre la enseñanza y la educación, webs en los que se encuentran actividades para que sean complementadas por los alumnos o unidades didácticas para el aula, etc. ¿En qué se asemejan y en qué se diferencian unos y otros sitios webs de interés educativo?.

BARROSO, J. Y CABERO, J. (2002). Por ejemplo, si se accede al sitio web de una determinada asignatura universitaria se podrá encontrar el programa de la misma, los textos de lectura, y posiblemente las actividades o prácticas que deben cursar los alumnos. Por otra parte, si se entra en la web de un curso on line o virtual podremos encontrar los objetivos, los contenidos, las actividades y la evaluación de dicho curso destinado a que el visitante

adquiera una serie de conocimientos o destrezas. Como puede comprobarse los sitios webs educativos son variados en su naturaleza, utilización y finalidad y oscilan entre un continuum que va de lo meramente informativo a lo específicamente didáctico. Es decir, el conjunto de webs relacionadas con la educación bien ofrecen una colección de datos e informaciones, bien son materiales didácticos en formato web, o bien son una simbiosis o mezcla de ambas funciones.

Desde mi punto de vista la principal diferenciación entre unos sitios web y otros estriba en la finalidad y naturaleza del mismo. Es decir, si la finalidad es de naturaleza informativa, o bien si la misma es pedagógica o didáctica. En el primer caso el sitio web se diseña y, en consecuencia, se consulta para obtener información o datos. Por ejemplo, si se accede al sitio web de una universidad o de un centro educativo normalmente se obtienen datos sobre su historia, sobre su localización geográfica, sobre su oferta de cursos y titulaciones, sobre el profesorado, etc. De modo similar, si se consulta un web que tiene una colección de enlaces -bien de documentos, bien de 1 revistas, bien de otros webs,..., lo que encuentra en dicho sitio web son datos o informaciones. En el segundo caso, existen otro conjunto de webs de naturaleza específicamente pedagógica o formativa, es decir, que han sido creados, y en consecuencia son utilizados, para generar un proceso determinado de enseñanza-aprendizaje.

MOREIRA, M. A. (2003).Tipos de sitios webs educativos El conjunto de sitios webs relacionados con la educación pueden clasificarse en cuatro grandes tipos: webs institucionales, webs de recursos y bases de datos, webs de teleformación, y materiales didácticos en formato web. Los dos primeros son sitios web en los que prima es la información, mientras que los dos últimos son webs con fines formativos.

a) Webs institucionales. Son aquellos sitios web de una institución, grupo, asociación o empresa relacionada con la educación.

En este tipo de webs se ofrece, fundamentalmente información sobre la naturaleza, actividades, organigramas, servicios o recursos que ofrece dicha institución, colectivo o empresa. Ejemplos de este tipo de webs institucionales serían el web del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes de España (www.mecd.es), el de cualquier Consejería de Educación de las Comunidades Autónomas (por ejemplo de Canarias http://www.educa.rcanaria.es/), el de cualquier universidad (una lista de las webs NATURALEZA FORMATIVA NATURALEZA INFORMATIVA SITIOS WEB EDUCATIVOS ENTORNOS DE TELEFORMACIÓN E INTRANETS EDUCATIVAS MATERIAL DIDÁCTICO WEB, WEB DE RECURSOS Y BASES DATOS EDUCATIVAS WEB DE INSTITUCIÓN O GRUPO EDUCATIVO 2 institucionales de las universidades españolas puede verse en http://www.rediris.es/recursos/centros/univ.es.html), o centro escolar, el de empresas como CCC (http://www.centroccc.com) o CEAC (www.ceac.com), o el de cualquier colectivo de docentes como por ejemplo

La Confederación Estatal de Movimientos de Renovación Pedagógica (http://cmrp.pangea.org/). En estos sitios webs lo relevante es la información sobre el propio organismo o institución. Es una web educativa en la medida que estas instituciones lo son, pero están creadas y concebidas como sitios informativos, no didácticos EJEMPLO DE WEB INSTITUCIONAL O ASOCIACIÓN

b) Webs de recursos y bases de datos educativos. Este otro tipo de sitios webs también son de naturaleza informativa ya que lo que proporciona al usuario son datos en forma de enlaces, documentos, direcciones, recursos, software, clasificados siguiendo algún criterio. En este sentido, existe una amplia variedad de este tipo de webs como son las hemerotecas virtuales de revistas educativas (http://www.quadernsdigitals.net/), los recursos específicamente destinados a docentes (http://www.profesorado.net/), base de datos de investigaciones (http://www.mcu.es/TESEO/teseo.html), de publicaciones de documentos (http://bddoc.csic.es:8080/basisbwdocs_educac/educacinf.html), (http://www.eurosur.org/DOCE/) , webs personales de docentes, o portales con información educativa de muy diverso tipo (foros, software, enlaces, ...) como Educaweb http://www.educaweb.com), Eduteca (www.eduteca.com) Educalia (www.educalia.org), Maestroteca (maestroteca.com). Este tipo de sitios web, al igual que el anterior caso, son de naturaleza informativa, no pedagógica, aunque, a veces, entre sus enlaces se puedan encontrar materiales didácticos y cursos on line.

c) Entornos de teleformación e intranets educativas. El tercer tipo de webs educativas son aquellas que ofrecen un entorno o escenario virtual restringido, normalmente con contraseña, para el desarrollo de alguna actividad de enseñanza. Suelen ser sitios web dedicados a la teleformación o educación a distancia empleando los recursos de Internet. Para la creación de estas webs suele utilizarse un software específico denominado como plataforma, sistema o entorno de teleformación. Actualmente existen varios programas de este tipo entre los que destacan el Web CT, Learning Space, Luvit, FirstClass, entre otros. Este tipo de entornos o intranets suelen ser desarrollados bien por universidades para la oferta de cursos dentro de un campus virtual. Véase los ejemplos de la U.O.C. (http://www.uoc.es) la UNED (http://virtualdb.uned.es/), ola Universidad Barcelona Virtual http://www.ubvirtual.com/es/index.html, y por empresas dedicadas a la teleformación o e-learning . Por ejemplo ciberaula (http://www.ciberaula.com) o Aulavia (http://www.aulavia.com) o Centro virtual de formación del directivo (http://www.apdaula.com). Como ya he señalado, este tipo de webs son de acceso limitado y requieren el uso de claves para el acceso a su Intranet. La naturaleza de estos sitios es claramente formativa ya que lo que ofrecen son cursos, actividades o programas de enseñanza a distancia. EJEMPLO DE WEB DE TELEFORMACIÓN.

Características de los materiales didácticos distribuidos a través de la WWW.

Como acabamos de señalar los materiales didácticos web son sitios web en los que el usuario interacciona con un recurso, medio o material pedagógico elaborado para que éste desarrolle algún proceso de aprendizaje. Por ello, este tipo de sitios web presentan una serie de características que los diferencian de otros webs, y los asemejan al resto de materiales didácticos creados en otros formatos como el impreso o audiovisual. Los rasgos o atributos a los que nos referimos son los siguientes (Area y García-Valcárcel, 2001):

Material web elaborado con finalidad formativa. Esta debe ser la primera característica de estos materiales, que a veces, por obvia no se le presta la debida atención. Lo que realmente distingue a un material multimedia de naturaleza didáctica respecto a otros sitios web es que ha sido elaborado con la intencionalidad de producir ciertos aprendizajes en sujetos con ciertas demandas y necesidades educativas. Por ello, todo material didáctico digital debe estar al servicio del planteamiento pedagógico del curso o programa en el que se usará y debe ser utilizado como un medio o recurso para el logro de objetivos educativos.

Materiales cuya información está conectada hipertextualmente. Entre cada segmento o parte del módulo de estudio deben existir conexiones o enlaces que permitan al alumno ir de unas a otras. De este modo el acceso a cada parte o segmento del módulo es una decisión que realiza el alumno según

sus propios criterios. Dicho de otro modo, el material tendrá que organizar hipertextualmente toda la información para que el alumnado pueda "navegar" a través del mismo sin un orden prefijado y de este modo permitir una mayor flexibilidad pedagógica en el estudio de dicho módulo.

Materiales con un formato multimedia. Los materiales didácticos deben integrar textos, gráficos, imágenes fijas, imágenes en movimiento, sonidos,... siempre que sea posible. Ello redundará en que estos materiales resulten más atractivos y motivantes a los estudiantes y en consecuencia, facilitadores de ciertos procesos de aprendizaje.

Materiales que permiten el acceso a una enorme y variada cantidad de información. Frente a un texto impreso, una cassette o una cinta de vídeo que debido a sus características físicas contienen una cantidad limitada de información los materiales electrónicos (bien en Internet o en un CD-ROM) puede almacenar o permitir el acceso a una cantidad ingente y enorme de información. Por ello, en todo material didáctico debe existir una opción de “enlaces a otros recursos en la red” de modo que el alumnado pueda acceder a otros sitios web de Internet que contengan datos e informaciones de utilidad para el estudio del módulo.

Materiales flexibles e interactivos para el usuario. Los materiales deben permitir al alumnado una secuencia flexible de estudio del módulo, así como distintas y variadas alternativas de trabajo (realización de actividades, navegación por webs, lectura de documentos, etc.). Es decir, los materiales

que se elaboren no deben prefijar una secuencia única y determinada de aprendizaje, sino que deben permitir un cierto grado de autonomía y flexibilidad para que el módulo se adapte a las características e intereses individuales de los alumnos.

Materiales con una interface atractiva y fácil de usar. Los materiales deben poseer un diseño gráfico cuidado tanto en sus aspectos formales (color, distribución espacial, iconos,) como en su dimensión informativa para el acceso a cada parte o elemento de la web. Dicho de otro modo, la interface o diseño gráfico debe ser motivante y atractivo para el alumno, y ser facilitar el acceso y navegación dentro del sitio web sin que al usuario le resulte complejo.

Materiales que combinen la información con la demanda de realización de actividades. Frente a un modelo de aprendizaje por recepción, se pretende desarrollar materiales que estimulen el aprendizaje a través de la realización de actividades. Es decir, estos materiales deben combinar la presentación del contenido informacional con la propuesta de una serie de tareas y actividades para que el alumnado que al realizarlas desarrolle un proceso de aprendizaje activo, basado en su propia experiencia con la información (a través de ejercicios, navegaciones guiadas por la red, lectura de documentos, elaboración de trabajos,).

Materiales que permiten la comunicación entre sus usuarios Una de las potencialidades más interesantes y que diferencian notoriamente a los

materiales distribuidos a través del WWW respecto a cualquier material sea impreso, audiovisual o de disco digital, es la posibilidad de utilizar los recursos de comunicación bien asincrónicos (el correo electrónico o el foro telemático), bien sincrónicos (el chat, la videoconferencia) disponibles en Internet. De este modo, en la medida de lo posible, el material debe facilitar la comunicación telemática entre docente y alumnos, y entre éstos.

Los materiales deben combinar la presentación del contenido informacional con la propuesta de una serie de tareas y actividades para que el alumnado que al realizarlas desarrolle un proceso de aprendizaje activo, basado en su propia experiencia con la información los materiales en la web son más atractivos y motivantes a los estudiantes para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Criterios pedagógicos para la elaboración de materiales didácticos web

MOREIRA, M. A. (2003). La elaboración de material didáctico en formato web es una tarea mucho más compleja que la mera transformación del contenido o las actividades del curso o asignatura en un documento en formato HTML. El hecho de que un docente transforme sus apuntes en un documento web y los publique en Internet no debe hacerle creer que ha elaborado un tutorial o material didáctico apropiado o de calidad pedagógica para el estudio on line de su asignatura o curso. En numerosas ocasiones esos materiales adolecen de una serie de deficiencias tanto didácticas como técnicas que neutralizan su potencialidad educativa impidiendo que el alumno aprenda con los mismos. Por desgracia no es infrecuente encontrar

en Internet materiales didácticos que carecen de las características básicas que anteriormente hemos identificado: no están elaborados con una lógica hipertextual, son documentos nocionales que carecen de propuestas de actividades, no incorporan recursos multimedia y de acceso a otras fuentes o webs relacionados, etc. En definitiva, estos materiales son simplemente una trascripción electrónica de documentos escritos en papel. Estos apuntes, así creados, están concebidos desde una lógica de la cultura impresa y con un modelo organizativo de la información de tipo lineal.

En coherencia con los rasgos o características que anteriormente identificamos la tarea de generar materiales didácticos para la docencia que sean distribuidos vía web implica tener en cuenta una serie de criterios y principios como los que siguen:

- El material debe ser diseñado teniendo en cuenta no sólo los aspectos o consideraciones epistemológicas o científicas de la materia que se imparte, sino también las características de los usuarios/alumnos potenciales. Ello implica identificar y analizar los prerrequisitos de conocimiento previo que debe poseer nuestro alumnado (tanto tecnológicos como científicos) para utilizar y entender sin grandes dificultades el material electrónico elaborado.
- El material debe ser diseñado teniendo en cuenta que será utilizado de forma autónoma por los alumnos. En consecuencia, deben incorporarse todos los elementos y recursos de apoyo al estudio que faciliten el proceso de aprendizaje: orientaciones claras de cómo se navega por el

material, actividades y soluciones, lecturas de textos, ejercicios de autoevaluación, etc.

- El material, en la medida de lo posible, no sólo debe ofrecer información nocional de modo expositivo, sino que debe incorporar actividades que faciliten un aprendizaje por descubrimiento y/o constructivista. Dicho de otro modo, el material no debe generar o provocar procesos de aprendizaje pasivos y memorísticos en el alumnado sino todo lo contrario. Debe propiciar y ofrecer las pautas y guías para que el alumnado construya y elabore por sí mismo el conocimiento que debe adquirir, que cuestione las ideas o conceptos que se le ofrecen, que compare las teorías y/o modelos antagónicos, …, en definitiva, el material tiene que propiciar un proceso de aprendizaje activo por parte del alumnado.
- El material, cuando está destinado a sujetos adultos para ser utilizado en procesos de teleformación, tiene que indicarle al alumnado qué se espera que aprenda (los objetivos), cuáles son los conocimientos que tiene que adquirir (los contenidos), cómo será el proceso de enseñanza que se va a desarrollar en esa asignatura (la metodología) y cómo se le medirá y controlará su rendimiento académico (evaluación). En definitiva, el material también debiera incorporar la planificación o programa de la asignatura o curso desarrollado.
- El material debe ser diseñado incorporando un formato de presentación de la información de naturaleza multimedia (es decir, que se incluyan recursos de tipo textual, gráfico, sonoro, icónico y audiovisual). Asimismo

la organización de la información debe seguir un modelo hipertextual en cuanto que las unidades o segmentos de información están conectados entre sí, y debe incorporar, siempre y cuando se considere oportuno, documentos o textos complementarios en ficheros o archivos que puedan ser abiertos o descargados para su posterior estudio.

El último criterio hace referencia a que en el material se incorporen elementos de navegación y comunicación propios de Internet. Por una parte, debe incorporarse una selección de enlaces o links de interés con otros webs que ofrecen información o recursos complementarios para el contenido del curso; y por otra hacer accesible el acceso a otros servicios de comunicación a través de ordenadores como son: el correo electrónico, el chat, la videoconferencia o la transferencia de ficheros.

Desde un punto de vista pedagógico, la creación de materiales didácticos web es una tarea compleja que no consiste en la creación de un documento web de los apuntes de profesor, sino que requiere de características tales como: la integración de actividades, recursos multimedia, links de acceso a otros sitios o webs relacionados para que el estudiante pueda acceder a estos y tener aprendizajes más significativos, tomando en cuenta las características del usuario/alumnos potenciales y deben responder en la medida de lo posible, ante la respuesta del mismo.

CAPÍTULO II. El Aprendizaje de la Lengua y Literatura

Enseñar Lengua y Literatura para aprender a comunicarse

LOMAS, C. (1999). Quizá una de las vías más adecuadas para entender el mundo en que vivimos es enunciar interrogantes con la esperanza de que en la búsqueda de respuestas a esos interrogantes encontremos algunas claves que nos ayuden a encontrar algún sentido a las cosas que hacemos habitualmente. En el caso de quienes enseñan lengua y literatura algunos interrogantes posibles serían los siguientes:

¿Para qué enseñamos lengua y literatura? ¿Cuál es el objetivo esencial de la educación lingüística y literaria en las aulas de la educación secundaria obligatoria y del bachillerato? ¿Cómo y con qué criterios se seleccionan los contenidos lingüísticos y literarios? ¿Aprenden de veras las alumnas y los alumnos lo que les enseñamos en las clases de lengua? Si no es así, ¿en qué medida esa ausencia de aprendizaje obedece a factores personales o socioculturales o a una inadecuada intervención docente? ¿Qué cosas habrían de cambiar en las clases? ¿Qué debe saber y saber hacer un alumno o una alumna para desenvolverse de una manera adecuada en los diferentes contextos de la comunicación humana? En consecuencia, ¿qué debe saber y saber hacer el profesorado de lengua y literatura para ayudar al alumnado en la adquisición y mejora de sus habilidades comunicativas (orales y escritas)?

Desde mi punto de vista el autor lo que intenta es promover la auto crítica constructiva en relación a las metodologías de enseñanza aprendizaje aplicadas en los salones de clase de cada docente para lograr que sus alumnos mejoren las destrezas comunicativas (hablar, escuchar, leer, entender y escribir) para utilizar la lengua de una manera eficaz en actividades de la vida cotidiana.

No es fácil encontrar respuestas adecuadas y útiles a cada uno de estos interrogantes. Sin embargo, en las líneas que siguen intentaremos favorecer esa indagación y esa búsqueda de respuestas con el objetivo de fomentar la reflexión del profesorado sobre sus teorías y sobre sus prácticas educativas.

Cuando un profesor o una profesora entran en un aula lo hacen con la intención de que los alumnos y las alumnas aprendan (o aprendan a hacer) algunas cosas. En el caso del profesorado de Lengua y Literatura, es obvio que en la educación obligatoria y en el bachillerato de lo que se trata es de que los alumnos y las alumnas adquieran un conjunto de destrezas comunicativas (hablar, escuchar, leer, entender y escribir) que les permitan utilizar su lengua de una manera adecuada, eficaz y competente en las diversas situaciones comunicativas de la vida cotidiana.

Si preguntamos a enseñantes de lengua y literatura, a lingüísticas o a pedagogos sobre la finalidad de enseñar lengua en la educación primaria y en la educación secundaria comprobaremos cómo unos y otros estamos de acuerdo en subrayar como objetivo esencial de la educación lingüística la mejora de las habilidades comunicativas del alumnado.

Sin embargo, las cosas no son tan sencillas cuando se ponen en relación estos deseos con la realidad de lo que ocurre en las aulas de lengua y literatura. Porque, aunque casi siempre estamos de acuerdo en que el fin esencial de la educación lingüística y literaria en la mejora de las destrezas comunicativas del alumnado, no siempre estamos de acuerdo sobre cómo contribuir de la manera más eficaz posible al logro de esos objetivos comunicativos.

Este desacuerdo, que se traduce en formas enormemente diversas de entender la selección de los contenidos lingüísticos y literarios, en las cosas tan diversas que se hacen en una u otra clase del lengua, en las características tan diferentes que suelen tener las actividades de aprendizaje y, por tanto, en la diversidad de los método de enseñanza y evaluación, da lugar a una variedad casi infinita de formas de hacer en las aulas que no son tanto (aunque en ocasiones también) la expresión del estilo personal de cada profesor o profesora como un reflejo de las ideas tan diversas que tenemos quienes enseñamos lengua y literatura sobre cómo contribuir desde la educación lingüística y literaria a la mejora y al dominio de las habilidades de expresión y comprensión de mensajes orales y escritos de los alumnos y de las alumnas.

Animación a la Lectura y TIC: Creando Situaciones y espacio.

Labra, J. P. (2005). Ahora que los ordenadores e Internet han entrado en tantas escuelas, quienes realizan animación a la lectura se preguntan por

una participación medida de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en los proyectos que emprenden.

Las TIC parecen ser un nuevo enemigo de la lectura, que conviene sumar a los medios de comunicación (principalmente la televisión y el vídeo), y los videojuegos.

Por ello, plantear usos de las TIC en la animación a la lectura no deja de ser problemático, y aún más pensado en aquellos que aprenden y afianzan sus habilidades lectoras, al final de la Educación infantil o en la Primaria; o quienes ocupan tanto tiempo con estos dispositivos, escolarizados en Secundaria.

Por otra parte, Internet (como ocurrió en los medios audiovisuales y luego en los ordenadores) es una nueva frontera de alfabetización (Leu, 2001), donde la lectura crítica y su carácter progresivo es tan importante.

Así, las TIC son nueva frontera para la literatura o enemigo de la lectura, un panorama de tecnolofilia y tecnofobia. Sin embargo, hay muchos signos de superación de la paradoja, por ejemplo entre quienes hacen animación a la lectura desde las bibliotecas (Gómez Hernández, 2002) y los estudiosos en general, como el grupo Herminia de la Universitat Oberta de Catalunya (http://www.uoc.edu/in3/hermencia/cat/publicacons/publicacions.html). Esta paradoja la resuelven parcialmente del siguiente modo: si aceptamos que los soportes digitales pueden ser tan dignos como otros vehículos culturales, las TIC culturalmente a quienes la tienen de quienes no, son un nuevo foso. Las

escuelas y bibliotecas públicas tienen los recursos al menos para quienes no tienen TIC en sus hogares las disfruten en espacios comunes. Pueden ser integradas con naturalidad en la vida de los estudiantes, utilizadas de forma activa y sus usos traspasar el mero artefacto, como pasa con los libros.

La participación de padres y profesores será fundamental, aunque la forma de encarar los usos de las TIC en los centro tendrá que cambiar.

En este artículo se pretende valorar cómo a provechar las TIC para fomentar la lectura, una suma de capacidades que también está en la base de nuevas alfabetizaciones visuales, informáticas y para las redes.

La tarea aquí es entusiasmar sin caer en un catálogo de posibilidades casi inacabable para quienes no manejaron nunca ordenadores, que canse a los que saben manejarlo, tan parco para que sea críptico para quienes no lo utilizaron nunca en contextos de enseñanza aprendizaje y tan extenso que no añada nada nuevo a quienes lo práctica.

Porque estar alfabetizado es necesario para estarlo digitalmente, lo que supone, entre otras cuestiones, estar abierto a manejar una enorme biblioteca, a veces en otros idiomas, y ser capaz de producir para otros y trabajar en equipo, en lo que se ha llamado dos universos que interactúan.

En la lectura el autor lo que pretende es hacer una reflexión sobre las ventajas y desventajas de utilizar las tecnologías de la información para aquellos que aprenden y afianzan sus habilidades lectoras, se debe utilizar a las TIC como una estrategia para que el estudiante se anime y sienta un

gusto por la lectura sin llegar al abuso del uso de las misma, sumando capacidades que también está en la base de nuevas alfabetizaciones visuales, informáticas y para las redes

Modelos y enfoques de la didáctica de la literatura

LEIBRANDT, I. (2007). En el actualmente disponible número de publicaciones dedicadas a la didáctica de la literatura se perciben importantes reflexiones, críticas y cambios en cuanto a la integración de principios pedagógicos de orientación constructivista, así como los procedimientos y objetivos didácticos que quieren romper con métodos tradicionales de la enseñanza dando más protagonismo al alumno y lector.

Los aquí citados autores ponen de relieve su crítica acerca de la existente enseñanza de la literatura expresando de un modo explícito una actitud más acuciante en pro de la necesidad de cambios pedagógicos. Uno de ellos es el editor de esta revista, Joaquín Aguirre quién con su pregunta "¿para qué sirve la Literatura?" pone el dedo en la llaga en su artículo publicado en el número 21 [http://www.ucm.es/info/especulo/numero21/eliterat.html] de esta revista.

¿Qué justifica su inclusión en un programa educativo hoy en día? Si el aprendizaje de la Literatura se centra exclusivamente en poseer unos determinados conocimientos históricos sobre autores y textos y en la lectura de un número reducido de obras anualmente, respuesta que desgraciadamente es la que se da en la mayoría de los casos, no necesitamos ningún tipo de innovación tecnológica. Nos basta con lo que

tenemos. Por el contrario si concebimos la Literatura como una *actividad*, sí podemos proceder a buscar nuevos caminos y las Nuevas Tecnologías pueden ayudarnos.

Aguirre presenta, con esta afirmación, una notable oposición a un procedimiento historicista en la enseñanza de la literatura en forma de transmisión de un conocimiento enciclopédico de nombres, fechas y títulos. El autor reclama de modo rotundo un cambio de mentalidad para una innovación educativa y propone partir de la cuestión 'qué' se debe enseñar para alcanzar el objetivo del 'cómo' se debe enseñar. Su postura coincide con los actuales principios pedagógicos de la enseñanza que deben centrarse en el alumno y ser, por tanto, activos:

Debemos pasar de un concepto de Literatura como adición de conocimientos estáticos a una idea de la Literatura como experiencia, es decir, como un espacio de experimentación dinámico. Para que esto suceda debemos cambiar nuestra mentalidad pedagógica y, volvemos al principio, pensar la Literatura desde el punto de vista de los que reciben la enseñanza.

Otras publicaciones de varios autores españoles (Serrano/Martínez: 1997; Mendoza Fillola: 1998/2003; Garrido: 2001/2004) permiten asimismo concebir un panorama del estado actual de la cuestión arrojando luz con sus críticas posiciones en cuanto a los aspectos más destacados en la actual enseñanza de la literatura. Sin duda, llama la atención que el campo de la didáctica de la literatura no ha evolucionado a igual paso como ha sucedido con otras didácticas específicas, así en el caso de la enseñanza de idiomas,

la didáctica de los medios y otras, hacia una didáctica de la enseñanza de la literatura en la Filología Hispánica, una carrera de la cual gran parte de los licenciados se dedicarán a la enseñanza. Es precisamente esta situación paradójica la que lleva a Miguel Ángel Garrido (2001:18) a criticar el estado actual de los planes de estudio y destacar la carencia de una didáctica específica:

Y no deja de ser, entonces, paradójico, y aun contradictorio, que una carrera dispuesta a formar futuros docentes no haya previsto, en ninguno de sus sucesivos planes de estudio, ni una sola materia, siquiera optativa, que ya dentro de la especialidad hiciera reflexionar a los alumnos y, en su caso, futuros profesores, sobre una cuestión tan compleja y espinosa como la didáctica de la literatura.

A su vez, **Antonio Mendoza Fillola(2003)** en su introducción a la edición más reciente de la Didáctica de Lengua y la Literatura manifiesta también la razón de la didáctica como apoyo formativo para alcanzar un dominio y poder interactuar con adecuación, coherencia y precisión, destacando la importancia del área de lengua y literatura, el que “posiblemente tenga mayor repercusión en el contexto del sistema educativo y en el ámbito social, ya que la lengua es el recurso vehicular básico para la enseñanza y la transmisión de todo tipo de ideas y de contenidos”.

En consecuencia, a lo largo de las publicaciones los autores se plantean una serie de interrogantes: ¿cuáles son los enfoques recientes y las funciones de la didáctica de la literatura y de la lengua? ¿qué quiere y necesita saber un

profesor de Lengua y Literatura en estos momentos? (Serrano/Martínez: 1997), ¿qué, cómo y para qué enseñar literatura? (Garrido: 2001), ¿para qué sirve la literatura, qué justifica su inclusión en un programa educativo hoy en día? (Romera: 1997), ¿qué es la didáctica de la lengua y la literatura? (Mendoza Fillola: 2003).

Joaquín Serrano y José Enrique Martínez en la Didáctica de la lengua y literatura (1998) reconocen que la función de la didáctica es el secreto de cómo hacer la clase. Su punto de partida es manifestar que es necesaria una didáctica específica para la enseñanza de la literatura: por un lado, tanto para la interacción estudiante - docente como para seleccionar, secuenciar y evaluar los (Serrano & Martinez, 1998) objetivos y contenidos así como la elaboración de un material adecuado.

LEIBRANDT y FILLOLA, en su artículo hacen reflexionar a más de uno referente a la pedagogía de la literatura, mencionan que en la actualidad no es solamente enseñar literatura para que el estudiante extraiga unos cuantos conocimientos históricos sobre autores y texto, ellos le dan un enfoque más realista y actual se centran en que el alumno es el principal autor y que se debe enseñar para alcanzar el objetivo, hablan de aprendizajes activos donde manifiestan a la didáctica como apoyo formativo para lograr el dominio de la lengua y literatura, destacando a la lengua como el vehículo principal para la formulación de ideas y todo tipo de contenido.

El cómo hacer la clase, el cómo trabajar los diversos aspectos de nuestra área es algo más que fundamental; el meollo de la didáctica, el quid del éxito, el secreto de la motivación, la piedra filosofal.

Miguel Ángel Garrido (2001: 319-320) contribuye a iluminar el camino de la enseñanza de la literatura coincidiendo en que: “el problema de la enseñanza de la literatura se desglosa, a su vez, en tres grandes preguntas, a saber: qué enseñar, cómo enseñar y para qué enseñar literatura”.

Este autor, como otros, se manifiesta contra un modelo histórico-positivista en el cual la literatura cumple, ante todo, la función de transmitir un saber enciclopédico: autor, fecha, lista de obras. Sus puntualizaciones además ayudan a aclarar la función de la didáctica de la literatura que abarca más aspectos que el puro ámbito de métodos y contenidos. Así, por ejemplo defiende también la importante función del fomento de la lectura y formación de lectores. En este sentido con sus palabras deseo llamar la atención sobre la ‘utilidad’ de la literatura en cuanto que puede y debe contribuir decisivamente a la formación de un espíritu crítico, una de las competencias tan reclamadas en la educación para la actual y futura sociedad.

En el ámbito de los métodos, o del *cómo* enseñar la disciplina, es evidente que habrá discrepancias lógicas según lo que se pretende con ella, si “Formar lectores” con espíritu crítico o más bien poner el acento en la conveniencia de utilizar la literatura como forma de interpretar la historia y la sociedad. Quiero decir que las tres cuestiones son interdependientes, como no podía ser de otra forma, y que, en buena medida, el enfoque didáctico de

la disciplina va muy unido a lo que se crea que la Literatura es y para lo que sirve. Vaya por delante que aquí sólo pretendo exponer el estado de la cuestión y que, aunque es muy claro el partido que tomaré al respecto, no me considero en la obligación de bajar a la arena de las propuestas prácticas sino, más bien, de describir el problema tal y como se presenta actualmente en los distintos niveles de la enseñanza, la misión del profesor (parangonable en buena medida a la del crítico en un contexto social diferente) es, fundamentalmente, la de actuar como intermediario entre el lector (estudiante) y el texto para que se produzca el apetecido, y deseable, docere aut delectare, que sólo puede ser fruto de la comprensión del mensaje, de la sucesiva y creciente revelación de lo que la obra ha codificado artísticamente.

Aparte de estos autores quiero recordar las opiniones de autores fuera de Europa que asimismo manifiestan su crítica con el estado de la didáctica de la literatura. Así, el artículo de Jorge Moreno Arteaga de Venezuela, publicado en esta revista en el número 31 http://www.ucm.es/info/especulo/numero31/didactic.html, llama la atención sobre la responsabilidad capital de las instituciones y los problemas implícitos en cuanto a la formación literaria adecuada de un profesorado que a su vez tiene la difícil tarea en convertir a niños y jóvenes en ‘verdaderos’ lectores.

Se puede constatar que aparte del cambio de mentalidades y una preparación didáctica adecuada para cada nivel de enseñanza son

necesarios otros requisitos relacionados con la enseñanza de la literatura: el desarrollo y la investigación de métodos innovadores, la concepción y análisis crítica de métodos y medios, cuestiones curriculares del desarrollo y su adaptación a las exigencias de una sociedad en cambio permanente y por tanto la integración de otros medios en un concepto basado en una didáctica de los medios general.

CAPÍTULO III. Educación

Definición

Durkheim, Emile (1990), al respecto, señala que:

Para definir la educación, debemos contemplar los sistemas educativos que existen o que han existido, relacionarlos los unos con los otros, resaltar los caracteres que tienen en común. El conjunto de esos caracteres constituirá la definición tras la cual andamos.

Para que haya educación debe existir una generación de adultos y jóvenes, así como una acción ejercida por los primeros sobre los segundos. Nos queda por definir la naturaleza de dicha acción.

No existe, por así decirlo, sociedad alguna en la que el sistema educacional no presente un doble aspecto: es, a la vez, único y múltiple. (p. 59)

Pedagogía

Lucio, Ricardo (1989), al respecto, señala que:

El arte de conducir a los jóvenes en su crecimiento (físico, mental, emocional, etc.), mientras otros hablan ya de una pedagogía general que incluye, además de la pedagogía orientada a los niños y jóvenes, la pedagogía de adultos (o androgía); también se habla de la pedagogía liberadora, de la jesuística, o de la pedagogía alemana, etc.

La pedagogía tiende a especializarse, o a particularizarse en pedagogías específicas, a partir de concepciones diferentes del hombre como ser que crece.

Con relación a lo que expresan los autores Durkheim y Lucio, estoy de acuerdo ambas disciplinas valoran al ser humano como tal, están preocupadas por conducir su desarrollo, físico, mental y emocional, para ello se enfocan en los diferentes sistemas educativos que pasan a través del tiempo y los comparan unos con otros para definir lo que es la educación, se manifiesta que hay una generación de adultos y jóvenes, y los primeros ejercen una acción sobre los segundos.

Didáctica

Lucio, Ricardo (1989), al respecto, señala que:
El saber que tematiza el proceso de instrucción, y orienta sus métodos, sus estrategias, su eficiencia, etc. se llama didáctica. La didáctica esta entonces orientada por un pensamiento pedagógico, ya que la práctica de la enseñanza es un momento especifico de la práctica educativa.

La didáctica como ciencia de la enseñanza, tiende a especializarse fundamentalmente en torno a áreas o parcelas del conocimiento. Se habla así de una didáctica general, como también de una didáctica de las matemáticas o de las ciencias sociales, o de una didáctica de la enseñanza secundaria o de una didáctica del trabajo científico. Aunque también podría hablarse de una didáctica de la psicomotricidad o de una didáctica del

comportamiento intersubjetivo, en cuanto que estos aspectos pertenecen al mundo de lo aprendido y, por lo tanto, de alguna manera pueden ser “enseñados” sistemática y planificadamente en la educación. (p. 41)

Según Lucio, la didáctica es una de las disciplinas que estudia el proceso de la enseñanza, tiende a especializarse en diferentes áreas del conocimiento, tiene un pensamiento pedagógico ya que la práctica de la enseñanza es un momento específico de la práctica educativa.

CAPÍTULO IV. Sitios Web Educativos

Materiales Didácticos Web

Denominados web tutoriales, webs docentes o materiales didácticos en formato web. Son webs de naturaleza didáctica ya que ofrecen un material desarrollado para ser utilizado en un proceso de enseñanza-aprendizaje. Suelen ser elaborados por profesores para la enseñanza de su materia y/o asignatura. Existen abundantes ejemplos en la Educación Primaria.

Metodología para el desarrollo de Sitios Web Educativos

1. Ciclo de Vida Clásico

Es una metodología que comprende las fases de:

Análisis

En esta fase se define los objetivos de sitio, los usuarios meta y que es lo que se desea proyectar con el sitio a los usuarios.

Planificación

Se establecen cuáles son los recursos de hardware y software a utilizar; así como los costos de inversión y los beneficios a obtener.

Diseño

Se presenta la propuesta de un diseño web, para que luego pueda ser establecido como el diseño final al que se le puede incorporar fotografías y todo el diseño gráfico para complementarlo.

Programación

En esta fase se hace el uso de herramientas de desarrollo Web para darle navegabilidad y funcionalidad al sitio.

Testeo e implementación

Se hace las pruebas exhaustivas para asegurar el perfecto funcionamiento del sitio.

2. UWE UML (UML-Based Web Engineering).-

Es una metodología de desarrollo de aplicaciones web, utilizada en la ingeniería web, prestando especial atención en sistematización y personalización (sistemas adaptativos).

El método UWE UML consta de seis modelos:

- Modelo de casos de uso para capturar los requisitos del sistema.
- Modelo conceptual para el contenido (modelo del dominio).
- Modelo de usuario: modelo de navegación que incluye modelos estáticos y dinámicos.
- Modelo de estructura de presentación, modelo de flujo de presentación.
- Modelo abstracto de interfaz de usuario y modelo de ciclo de vida del objeto.
- Modelo de adaptación.

3. SCRUM

Es una metodología de trabajo en equipo en el que se busca obtener resultados funcionales de manera efectiva para proyectos de programación Web o de aplicaciones móviles.

Es una metodología muy fácil de implantar y muy popular por los resultados rápidos que consigue. Por un lado, evita la burocracia y la documentación, de manera que los primeros resultados lleguen muy rápidamente.

En relación a lo expuesto se detallan algunas metodologías para el desarrollo de sitios web, tomando como referencia la del ciclo de vida clásico para la elaboración del sitio web educativo, la misma que consta de las fases de análisis, planificación, diseño, programación, testeo e implementación, se definen algunas otras metodologías como UWE UML la misma que se basa en seis modelos, modelos de casos de uso, modelo conceptual, modelo de usuario, modelo de estructura de presentación, modelo abstracto de interfaz de usuario y modelo de adaptación, además se define a Scrum la misma que es una metodología de trabajo en equipo. Todas estas metodologías tienen un fin en común que es la de orientar a los desarrolladores en la construcción de sitios web.

CAPÍTULO V. Herramientas de Desarrollo

Dreamweaver

Dreamweaver es un programa de desarrollo de sitios web y de dirección de obra completa.

Funciona con tecnologías web como HTML, XHTML, CSS, JavaScript y PHP.

Su soporte CSS le permite crear una carga rápida, páginas fácilmente modificadas, mientras que su tecnología "Spry" único proporciona acceso con un clic a las opciones de diseño interactivos complejos como menús desplegables.

Dreamweaver también incluye un montón de herramientas para la gestión de sitios web una vez que los construye. Usted puede comprobar si hay enlaces rotos, utilizar plantillas para transmitir cambios de ancho página, y reorganizar su sitio en un instante con las herramientas de gestión de programas de sitio.

Amaya

Es una herramienta combinada del W3C compuesta por un navegador web y una herramienta de autor. Cualquier página web que se abra puede ser editada inmediatamente. Se pueden ver y generar páginas HTML y XHTML con hojas de estilo CSS, expresiones MathML y dibujos SVG. Una gran

característica consiste en que puede ver los enlaces que se crean con el editor.

Renderiza imágenes, por ejemplo en PNG y un subconjunto del formato de Gráficos Vectoriales Escalables (SVG), como figuras básicas, texto, imágenes y foreignObject (el último es útil para incluir fragmentos HTML o expresiones MathML en los dibujos). Los gráficos están escritos en XML y pueden ser mezclados libremente con HTML y MathML.

Es software libre, disponible para sistemas tipo Unix, GNU/Linux, Mac OS X, Windows y otras plataformas. La última versión liberada es la 11.4.4, que fue lanzada el 18 de enero de 2012. Esta versión soporta HTML 4.01, XHTML 1.0, XHTML Basic, XHTML 1.1, HTTP 1.1, MathML 2.0, muchas características CSS 2, e incluye soporte para gráficos SVG (transformación, transparencia y animación SMIL), además se puede, no sólo visualizar sino además editar, de manera parcial, documentos XML. Se puede decir que es una aplicación «internacionalizada».

Bluefish

Bluefish está dirigido a diseñadores web experimentados y programadores y se enfoca en la edición de páginas dinámicas e interactivas. Es capaz de reconocer diversos lenguajes de programación y de marcas.

Bluefish corre en muchos de los sistemas operativos compatibles con POSIX (Portable Operating System Interface) tales Linux, FreeBSD, MacOS-X, OpenBSD, Solaris y Tru64.

Joomla

Joomla es un Sistema de gestión de contenidos o CMS (por sus siglas en inglés, Content Management System) que permite desarrollar sitios web dinámicos e interactivos. Permite crear, modificar o eliminar contenido de un sitio web de manera sencilla a través de un Panel de Administración. Es un software de código abierto, desarrollado en PHP y liberado bajo licencia GPL. Este administrador de contenidos puede utilizarse en una PC local (en Localhost), en una Intranet o a través de Internet y requiere para su funcionamiento una base de datos creada con un gestor de bases de datos (MySQL es lo más habitual), así como de un servidor HTTP Apache.

Flash Professional CS5

Flash es un estudio de animación que trabaja sobre "fotogramas" y está destinado a la producción y entrega de contenido interactivo para diferentes audiencias de todo el mundo sin importar la plataforma. Es actualmente desarrollado y comercializado por Adobe Systems Incorporated y forma parte de la familia Adobe Creative Suite. Se usa sobre animaciones publicitarias, reproducción de vídeos (como YouTube) y otros medios interactivos que se presentan en la mayoría de sitios web del mundo, lo que le ha dado fama a este programa, dándoles el nombre de "animaciones Flash" a los contenidos creados con éste.

Adobe Flash utiliza gráficos vectoriales y gráficos rasterizados, sonido, código de programa, flujo de vídeo y audio bidireccional (el flujo de subida sólo está disponible si se usa conjuntamente con Macromedia Flash

Communication Server). En sentido estricto, Flash es el entorno de desarrollo y Flash Player es el reproductor utilizado para visualizar los archivos generados con Flash. En otras palabras, Adobe Flash crea y edita las animaciones o archivos multimedia y Adobe Flash Player las reproduce.

Los archivos reproducibles de Adobe Flash, que tienen generalmente la extensión de archivo SWF, pueden aparecer en una página web para ser vistos en un navegador web, o pueden ser reproducidos independientemente por un reproductor Flash. Los archivos de Flash aparecen muy a menudo como animaciones en sitios web multimedia, y más recientemente en Aplicaciones de Internet Ricas.

Tabla 1. Ventajas y desventajas de herramientas de desarrollo web

	Dreanweaver CS6	**Amaya**	**Bluefish**	**Joomla**	**Flash Professional CS5**
Ventajas	• Multiplataforma(Linux, Windows, Mac) • Permite diseñar y crear páginas web sin conocimiento de código HTML. • Generar sitios web dinámicos • Integra algunas herramientas para la programación	• Gratuita • Multiplataforma(Linux, Windows, Mac) • Ideal para principiantes	• Gratuita • Multiplataforma(Linux, Windows, Mac) • Generar sitios web dinámicos • Integra una variedad de herramientas para la programación	• Gratuita • Genera sitios web dinámicos • Tiene plantillas web muy fáciles de usar.	• La web se vuelve vistosa y atractiva. • Requiere de poca práctica para el desarrollo. • Mantiene compatibilidad con navegadores.
Desventajas	• Se paga por la licencia • Requiere de usuarios experimentados	• No existe documentación referente al programa	• Requiere de conocimientos de programación	• La creación y modificación de los diseños es compleja. • Tiene dificultades	• Se paga por la licencia • Páginas web pesadas • Requiere de plugins para

				para insertar archivos swf y flv. • Considerada una plataforma no segura.	poder visualizarse

Conclusión: Pese a que Dreamweaver CS6 es un programa complejo de utilizar, no es un impedimento para que un usuario no experimentado pueda diseñar un sitio web basado en un lenguaje HTML. Este programa se encarga de generar automáticamente el código HTML no es necesario que el usuario lo escriba. Se eligió la herramienta para el desarrollo del presente sitio web porque es una de la más populares y reconocidas en el medio del diseño web, otra de las razones es por poner en práctica los conocimientos teóricos prácticos adquiridos en el transcurso de la carrera de Licenciatura de Informática Educativa.

Existen una variedad de herramientas que pueden ayudar en el diseño y desarrollo de sitios web, en el presente documento se definen algunas como Dreamweaver CS6, Amaya, Joomla, Bluefish, Flash Professional CS5.

Dreamweaver CS6 es una herramienta que genera código HTML, orientado tanto para usuarios novatos como experimentados, proporciona estilos CSS que permiten tener páginas fácilmente modificables, utiliza menús Spry para que con un simple clic el usuario pueda acceder a menús complejos y desplegables.

Amaya genera páginas HTML y XHTML, con estilos CSS, Renderiza imágenes y es software libre para plataformas Linux, Windows, Mac OS X y otras plataformas.

Bluefish dirigida para diseñadores y programadores web experimentados, se enfoca en el desarrollo de páginas dinámicas e interactivas, corre en plataformas como: Linux, FreeBSD, MacOS-X, OpenBSD, Solaris y Tru64.

Joomla es una de las herramientas más populares que permite desarrollar sitios web dinámicos e interactivos, es una herramienta de código abierto desarrolla por PHP liberado bajo la licencia GPL.

Flash Professional CS5 trabaja sobre fotogramas, creando producciones interactivas, actualmente es distribuido por Adobe System Incorporated, utiliza gráficos renderizados y vectoriales, requiere de Adobe Flahs Player para reproducir sus creaciones.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

MATERIALES

Para el desarrollo del presente trabajo de investigación se utilizó los siguientes materiales:

- ✓ Un computador portátil HP Intel Core i5, CPU 2,60 Ghz, con Windows 8.
- ✓ Servicio de Internet
- ✓ Herramientas de desarrollo Dreamweaver CS6
- ✓ Herramientas de Diseño Photoshop CS6
- ✓ Impresiones
- ✓ Hojas de papel boom
- ✓ Servicio de Hosting

MÉTODOS

Para el proceso metodológico de esta investigación se utilizó los siguientes métodos:

DEDUCTIVO: Este método sirvió para recopilar la información, que fue la base de análisis para conocer cuál es la realidad de cómo se lleva el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en la institución. Se lo utilizo para realizar el diagnóstico general de la problemática en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.

INDUCTIVO: Se empleó luego de conocer cómo se lleva el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en la institución, ayudó a plantear las soluciones que más se adaptan a las necesidades de los profesores y alumnos del quinto año de Educación General Básica. Este método se aplicó al momento que se empezó a diseñar los modelos de encuesta para el levantamiento de la información.

TEÓRICO: Se analizó toda la información del libro de trabajo que tiene los temas y subtemas de la asignatura de Lengua y Literatura, así también se revisó la guía del docente para identificar los contenidos que se colocaron en el sitio web. Este método se utilizó para recopilar información para la elaboración de las guías de los contenidos de Lengua y Literatura.

EMPÍRICO: Se basó en la observación de cómo se lleva el proceso de enseñanza aprendizaje en el salón de clase y en los respectivos hogares de los estudiantes de quinto año de la asignatura de Lengua y Literatura para ello se aplicó los cuestionarios a los sujetos de estudio con la finalidad de obtener información confiable que permitió determinar cuáles son las posibles necesidades y la razón de ser del sitio web educativo. Este método se aplicó cuando se hizo llenar los cuestionarios a los docentes, alumnos y padres de familia.

DIGITAL: Se usó el Internet como herramienta de consultas en línea, libros y tesis de sitios web educativos que sirvieron de guía en la elaboración del proyecto. Este método se lo utilizo para documentar lo correspondiente a la Revisión Literaria.

POBLACIÓN Y MUESTRA

Para obtener el tamaño de la muestra se tomarán como referencia los datos proporcionados por la directora del Instituto Juan XXIII del cantón Yantzaza. Estos valores se detallan en la siguiente tabla:

Tabla 1.

Descripción	Número
Estudiantes de Quinto año	96
Profesores de Quinto año	3
Directivo	1
Padres de familia	96
TOTAL	**196**

TAMAÑO DE LA MUESTRA

$$n = \frac{N}{1 + e^2 N}$$

Dónde:

n = Tamaño de la muestra.

N = Tamaño total de la población

e = Error máximo permisible para la estimación del parámetro (5%).

Reemplazando valores se obtiene:

$$n = \frac{196}{1+(0{,}05)^2 196}$$

$$n = \frac{196}{1+0{,}49}$$

n = 131 encuestas a aplicarse

f. RESULTADOS

ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLOGICO "JUAN XXIII" DEL CANTÓN YANTZAZA.

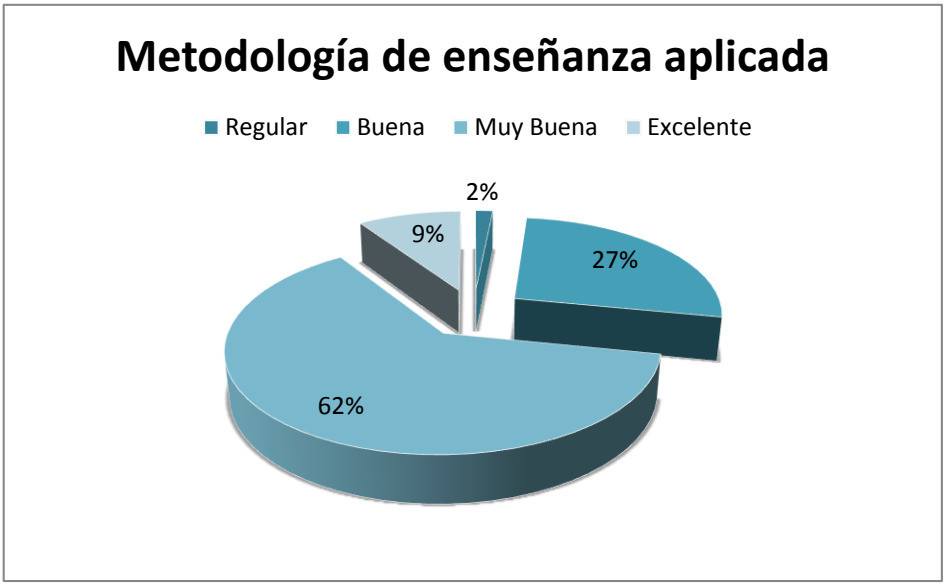
1. La metodología de enseñanza aplicada por el/la profesor/a le parece a usted:

Cuadro 1

Indicador	Cantidad	Porcentaje (%)
Regular	1	2%
Buena	17	27%
Muy Buena	40	62%
Excelente	6	9%
	64	100%

Fuente: Encuestas a padres de familia
Autor: Clara Enidt Cajas Granda

Gráfico 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De 64 padres de familia encuestados: el 2% respondió que la metodología le parecía Regular, el 27% dijeron que les pareció Buena, el 62% dijeron que les parecía Muy Buena y el 6% les parecía Excelente.

La enseñanza de la metodología forma parte de las tareas más importante del profesor ya que esto conlleva a que el estudiante aprenda lo que el profesor le está impartiendo y llegar de la forma más fácil con el aprendizaje a todos sus estudiantes.

Los datos evidencian que a la mayoría de padres de familia, la metodología de enseñanza aplicada por los docentes del área de Lengua y Literatura les parece muy buena, ya que las clases son dinámicas y se utiliza material didáctico llamativo.

Llegamos a la conclusión que un porcentaje muy bajo de padres de familia respondieron que la metodología aplicada por el docente les parecía regular, esto sería porque para sus representados las clases no son entendidas o falta alguna estrategia por parte del profesor para llegar a ellos. Y Recomendamos continuar realizando estrategias de expresión oral y escrita para mejorar el lenguaje oral y escrito en los niños del Quinto Año de Educación Básica.

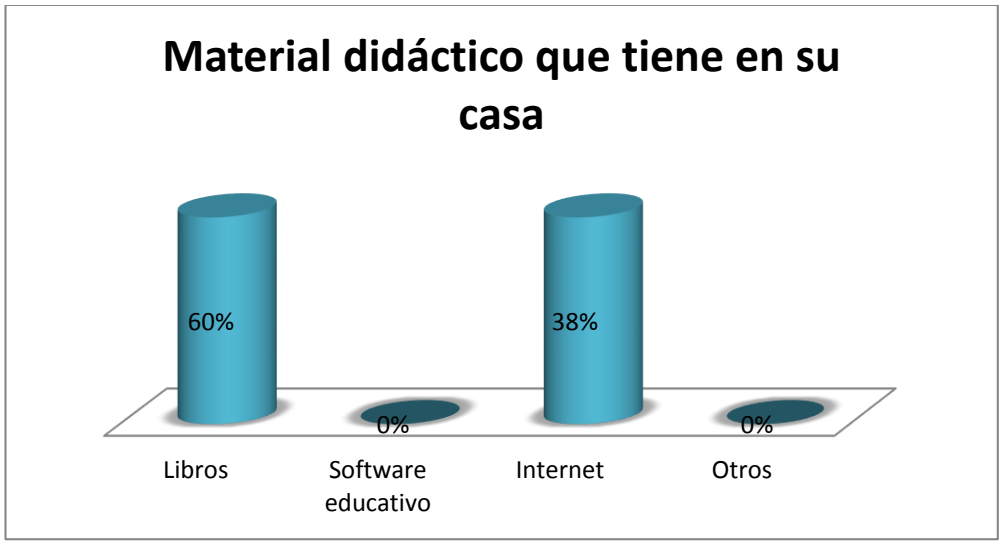
2. ¿Qué tipo de material didáctico tiene en su casa para resolver las tareas extra-clase de la asignatura de Lengua y Literatura?

Cuadro 2

Indicador	Cantidad	Porcentaje (%)
Libros	62	60%
Software educativo	0	0%
Internet	40	38%
Otros	0	0%

Fuente: Encuestas a padres de familia
Autor: Clara Enidt Cajas Granda

Gráfico 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Luego de revisar el Cuadro 2: el 60% de padres de familia respondió que tienen libros de Lengua y Literatura para que sus hijos se ayuden resolviendo las tareas extraclase y el 38% dijo que hacían uso del servicio de internet como un medio de consulta para encontrar material didáctico que sirve de apoyo en la solución de tareas de la asignatura.

Los materiales didácticos constituyen medios diseñados y elaborados con la intención de facilitar un proceso de enseñanza aprendizaje estos pueden ser libros, carteles, mapas, fotos, láminas, videos, software, etc.

Ningún padre de familia usa software educativo como herramienta de apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje debido a que desconocen de la existencia de los mismos, o no saben cómo encontrarlos en el internet.

Llegamos a la conclusión que la mayoría de padres de familia usa libros y el internet como fuente de consulta y ninguno utiliza los sitios web educativos pese a utilizar el servicio de internet. Y recomendamos visitar Sitios Web Educativos diseñados propiamente para la Asignatura de Lengua y Literatura tal es el caso de aprendiendolengua.com

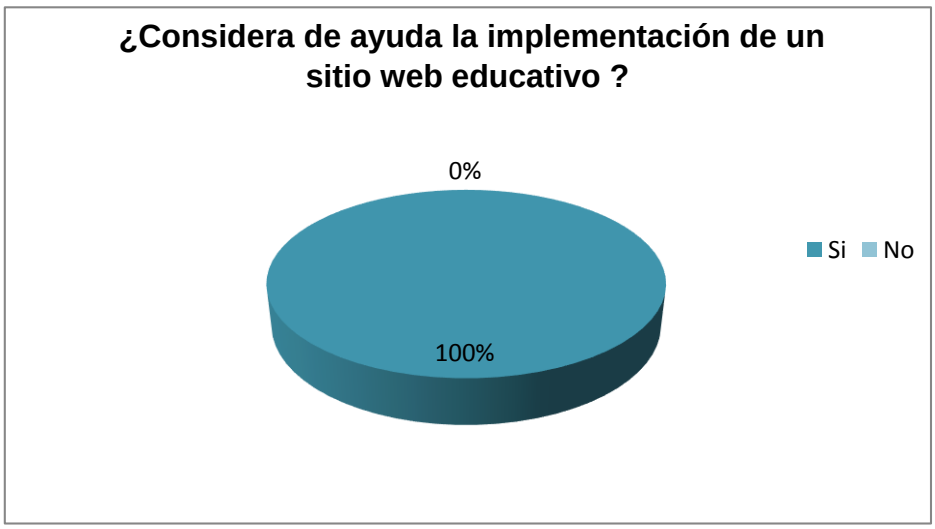
3. ¿Considera de ayuda la implementación de un sitio web educativo con contenidos de la asignatura de Lengua y Literatura como medio de información?

Cuadro 3

Indicador	Cantidad	Porcentaje (%)
Si	64	100%
No	0	0%
	64	100%

Fuente: Encuestas padres de familia
Autor: Clara Enidt Cajas Granda

Gráfico 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Una vez leídos los datos del Cuadro 3: el 100% de padres de familia respondieron que sí, implementar el sitio web educativo les ayudará en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos.

Los sitios web son herramientas poderosas que colaboran en el perfeccionamiento del trabajo del docente y en la orientación del trabajo del estudiante, evidenciando cuan efectivos son según los resultados logrados.

Los datos obtenidos evidencian que los padres de familia tienen inquietudes respecto de la educación de sus hijos, inquietudes que van más allá del salón de clase y para solventarlas necesitan de la información para así apoyar a sus representados en los aprendizajes de la asignatura de Lengua y Literatura.

En conclusión ningún padre de familia hace oposición a la creación del Software Educativo todos están en total acuerdo con el desarrollo del mismo. Y Recomendamos la implementación de sitios web educativos enfocados en lo posible en todas las áreas del conocimiento.

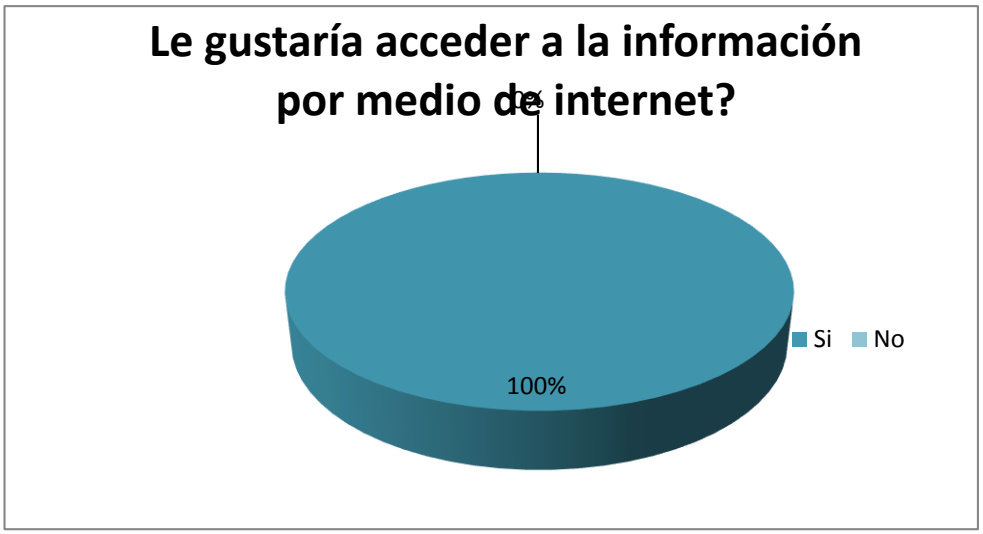
4. ¿Le gustaría acceder a la información de la asignatura de Lengua y Literatura por medio de internet?

Cuadro 4

Indicador	Cantidad	Porcentaje (%)
Si	64	100%
No	0	0%
	64	100%

Fuente: Encuestas padres de familia
Autor: Clara Enidt Cajas Granda

Gráfico 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Al revisar el Cuadro 4: el 100% de padres de familia encuestados, respondieron que les gustaría acceder a la información de Lengua y Literatura por medio de internet, puesto que la tendrían de forma rápida y ordenada.

Acceder a la información a través de internet requiere un sin número de técnicas que le permitirán buscar, categorizar y modificar la información que se encuentra en un sistema: que puede ser bases de datos, bibliotecas, y archivos.

En base a la evidencia obtenida se puede determinar que los padres de ahora no tienen oposición respecto al uso de las tecnologías están dispuestos a encararlas y a usarlas, asumiendo que son los nuevos retos de la educación moderna.

En conclusión todos los padres de familia ven en internet una fuente de consulta de fácil acceso es por ello que no tienen oposición en usarlo. Y Recomendamos siempre instruirse para llegar a ella de manera rápida y segura.

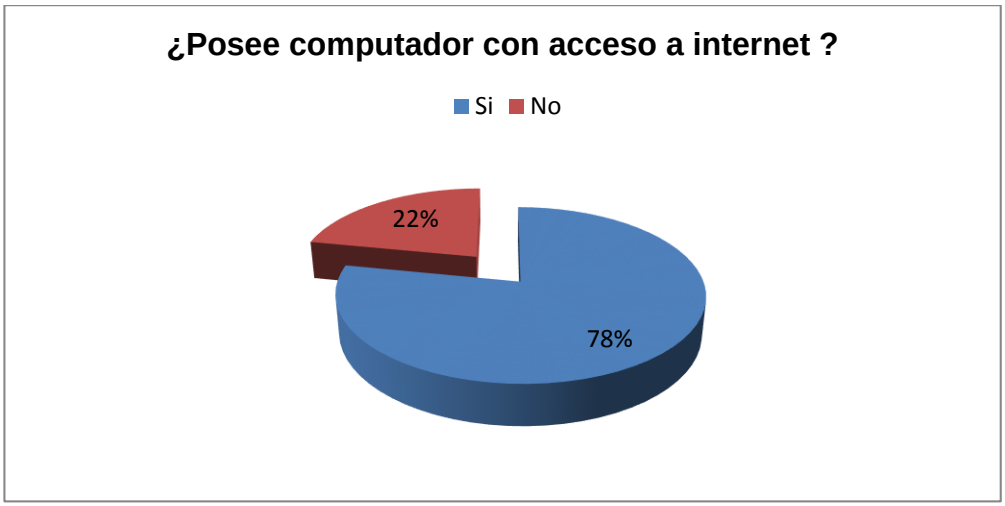
5. ¿Posee computador con acceso a internet en su escuela o en su casa?

Cuadro 5

Indicador	Cantidad	Porcentaje (%)
Si	50	78%
No	14	22%
	64	100%

Fuente: Encuestas padres de familia
Autor: Clara Enidt Cajas Granda

Gráfico 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Luego de revisar los Datos del Cuadro 5: el 78% de padre de familia dijeron que si tienen computador con acceso a internet y el 22% dijeron que no tienen computador con acceso a internet.

Conexión a Internet es un sistema de enlace con que el computador, dispositivo móvil o red de computadoras cuenta para acceder a Internet, permitiendo así visualizar las páginas web desde un navegador y a otros servicios como correo electrónico, mensajería instantánea, transferencia de archivos, etcétera.

Con la evidencia obtenida se puede determinar un alto porcentaje de padres de familia que aún no tienen computador con servicio de internet en sus hogares, debido quizá a que no disponen de los recursos económicos para adquirirlo o porque en los lugares donde habitan aun no llega la tecnología, poniendo de esta forma en desventaja a sus representados frente a los demás que si lo poseen.

Como conclusión si bien es cierto que la tecnología va ganando terreno en cada uno de los hogares de las familias ecuatorianas, aún existen muchas de estas mismas familias que no la integran en sus hogares porque aún hay un precio por el que se tiene que pagar, lo más equilibrado sería que el gobierno asuma estos retos y se brinde la oportunidad para que todos los ecuatorianos las puedan implementar y hacer uso de estas. Y Recomendamos hacer uso del servicio de internet a conexiones inalámbricas en sitios o bibliotecas públicas para que no se queden rezagados en el uso de estas tecnologías.

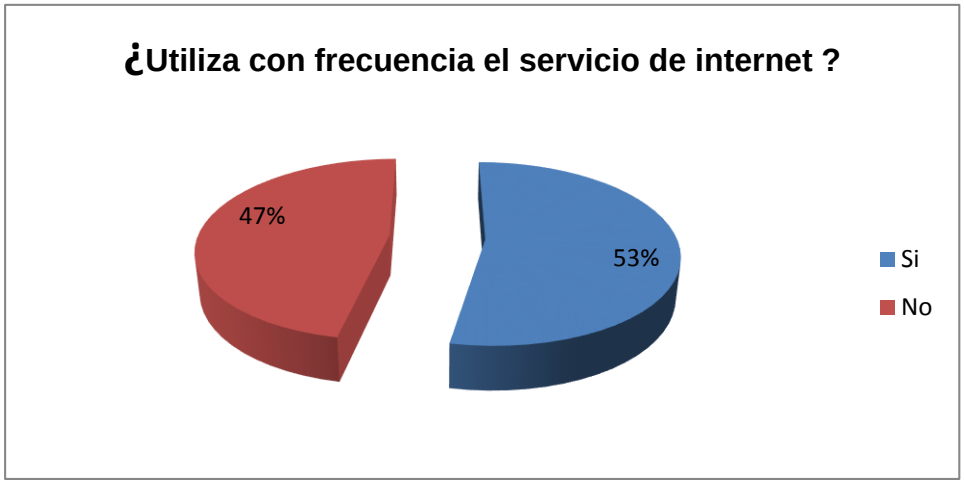
6. ¿Utiliza con frecuencia el servicio de internet en su escuela o en su casa?

Cuadro 6

Indicador	Cantidad	Porcentaje (%)
Si	34	53%
No	30	47%
	64	100%

Fuente: Encuestas padres de familia
Autor: Clara Enidt Cajas Granda

Gráfico 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Una vez revisado el Cuadro 6: el 53% padres de familia dijeron que si usan con frecuencia el servicio de internet y el 47% dijeron que no usan el servicio de internet.

Internet constituye una herramienta poderosa de consulta donde el usuario puede encontrar una gran cantidad de información, con la que puede aprender constantemente y a la vez intercambiarla.

En base a las evidencias se puede deducir que hay un alto porcentaje de padres de familia que no usan el servicio de internet, probablemente porque algunos de ellos no saben cómo usarlo y esto los limita a su uso y navegabilidad a través del mismo.

En conclusión la diferencia es casi mínima de los padres que si usan el servicio de internet de los que no lo hacen. Recomendamos hacer uso de esta tecnología para que puedan instruirse y a la vez orientar a sus hijos en el uso de las mismas.

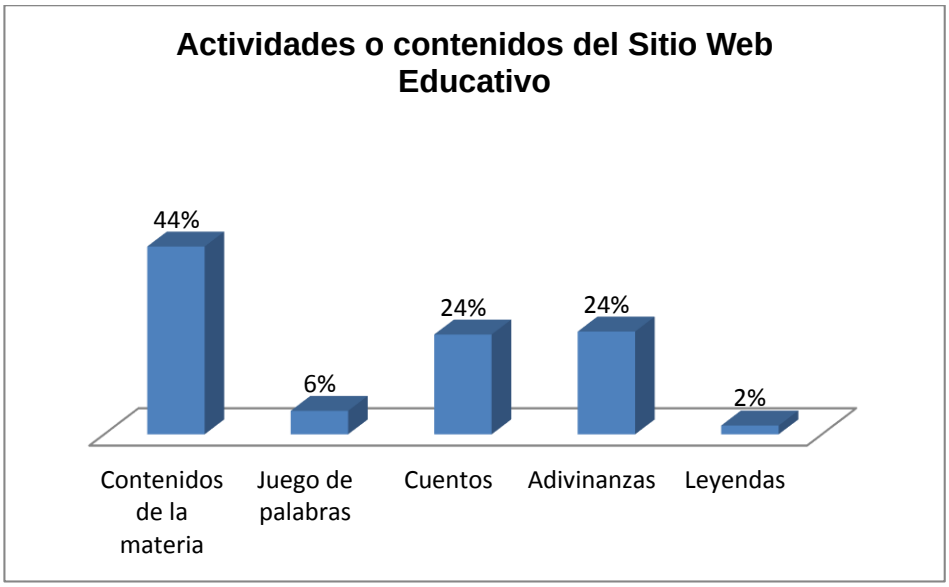
7. ¿Qué actividades o contenidos le gustaría que se muestren en el diseño del sitio web educativo?

Cuadro 7

Indicador	Cantidad	Porcentaje (%)
Contenidos de la materia	64	44%
Juego de palabras	8	6%
Cuentos	34	24%
Adivinanzas	35	24%
Leyendas	3	2%

Fuente: Encuestas padres de familia
Autor: Clara Enidt Cajas Granda

Gráfico 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De 64 padres de familia encuestados, al 44% le gustaría que en el sitio web se muestre contenidos de la materia, al 6% juegos de palabras, al 24% cuentos, al 24% adivinanzas y al 2% leyendas.

Los sitios web educativos deben representar ambientes originales, usando las potencialidades del computador y las tecnologías multimedia e hipertexto, con el fin de lograr sitios llamativos y divertidos para el usuario.
En base a los datos se puede determinar que los padres de familia desean que se incluya en el sitio web educativo: contenidos de la materia, así como también juegos de palabras, cuentos, adivinanzas y leyendas.

Como conclusión podemos determinar qué es lo que el padre de familia desea ver en el sitio web, en su mayoría lo que desean que se integre a la página los contenidos propios de asignatura. Y Recomendamos visitar el

sitio web aprendiendolengua.com para que puedan conocer acerca del mismo y obtener información referente a la asignatura.

8. ¿Le gustaría recibir ayuda virtual sobre temas o tareas extra clase dadas por el profesor que le resultan difícil de entender o resolver?

Cuadro 8

Indicador	Cantidad	Porcentaje (%)
Si	64	100%
No	0	0%
	64	100%

Fuente: Encuestas padres de familia
Autor: Clara Enidt Cajas Granda

Gráfico 8

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los datos obtenidos al 100% de padres de familia les gustaría que sus hijos reciban ayuda virtual para poder resolver sus tareas extra-clase.

Formas de estudio que no son guiadas por la presencia de un profesor en el aula sino desde un medio de comunicación como el computador o un teléfono móvil inteligente a través del cual pueden interactuar el profesor y el alumno.

Todos los padres de familia les gustaría que sus hijos reciban ayuda vía on-line de parte del profesor para suplir alguna inquietud referente a la asignatura de Lengua y Literatura.

Se concluye que los padres de familia están deseosos de que sus representados puedan recibir ayuda on-line en la solución de tareas extra clase que les resulte difícil de resolver. Y se recomienda hacer uso del chat para poder interactuar con el docente y cubrir las necesidades frente a lo que parece difícil de resolver y así ayudar a sus representados.

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLOGICO "JUAN XXIII" DEL CANTÓN YANTZAZA.

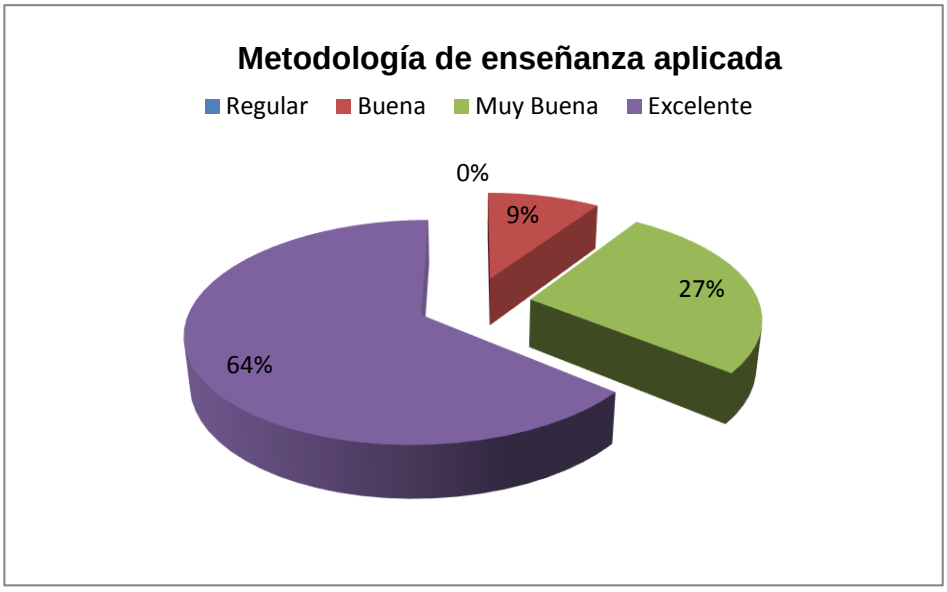
1. La metodología de enseñanza aplicada por el/la profesor/a le parece a usted:

Cuadro 9

Indicador	Cantidad	Porcentaje (%)
Regular	0	0%
Buena	6	9%
Muy Buena	17	27%
Excelente	41	64%
	64	100%

Fuente: Encuestas estudiantes
Autor: Clara Enidt Cajas Granda

Gráfico 9



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los datos obtenidos el 9% de estudiantes respondieron que la metodología les parecía Buena, el 27% dijeron que les parecía Muy Buena y el 64% dijeron que les parecía Excelente.

Los materiales didácticos constituyen medios diseñados y elaborados con la intención de facilitar un proceso de enseñanza aprendizaje estos pueden ser libros, carteles, mapas, fotos, láminas, videos, software, sitios web, etc.

En base a la evidencia se puede establecer que para algunos estudiantes la metodología de enseñanza aplicada por el/la docente de Lengua y Literatura les parece buena, esto se debería a que el material didáctico empleado por el/la docente no les parece interesante, o existe desinterés o desmotivación por parte de ellos/ellas.

En conclusión a la mayoría de los alumnos la metodología de enseñanza les parece excelente, en número menor muy buena, y en minoría buena. Y recomendamos que se utilice como estrategia material didáctico llamativo e interactivo para que el estudiante pueda aprender de una manera divertida.

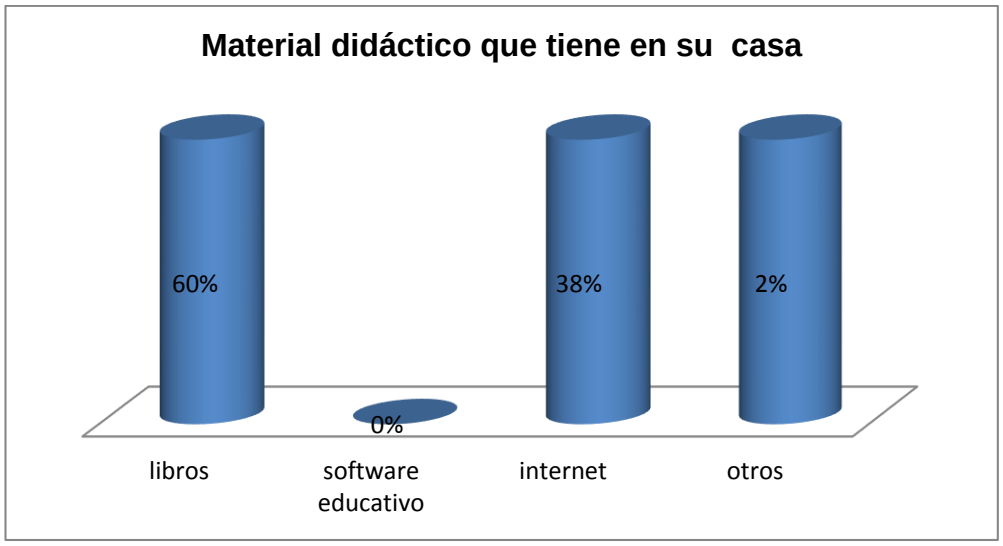
2. ¿Qué tipo de material didáctico tiene en su casa para resolver las tareas extra-clase de la asignatura de Lengua y Literatura?

Cuadro 10

Indicador	Cantidad	Porcentaje (%)
libros	62	60%
software educativo	0	0%
internet	40	38%
otros	2	2%

Fuente: Encuestas estudiantes
Autor: Clara Enidt Cajas Granda

Gráfico 10



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los datos leídos en el Cuadro 10: el 60% de estudiantes respondió que tenían libros, el 38% dijo que tenían el servicio de internet y el 2% dijo que tenían otro tipo de materiales didácticos (diccionarios, enciclopedias) para resolver las tareas extra-clase de Lengua y Literatura.

Seleccionar el material didáctico adecuado es el secreto para alcanzar las potencialidades en un proceso de enseñanza, la tarea es del docente, él debe seleccionar los recursos didácticos que más se adapten para conseguir los objetivos deseados.

Ningún estudiante usa software educativo como herramienta de apoyo en el desarrollo de sus aprendizajes, por tal razón se determinó la necesidad de implementar un sitio web que les sirva de ayuda para adquirir mayores conocimientos en la asignatura de Lengua y Literatura.

En conclusión la mayoría de estudiantes usa libros y el internet como fuente de consulta y ninguno utiliza los sitios web educativos pese a utilizar el servicio de internet. Y recomendamos visitar Sitios Web Educativos diseñados propiamente para la Asignatura de Lengua y Literatura tal es el caso de aprendiendolengua.com

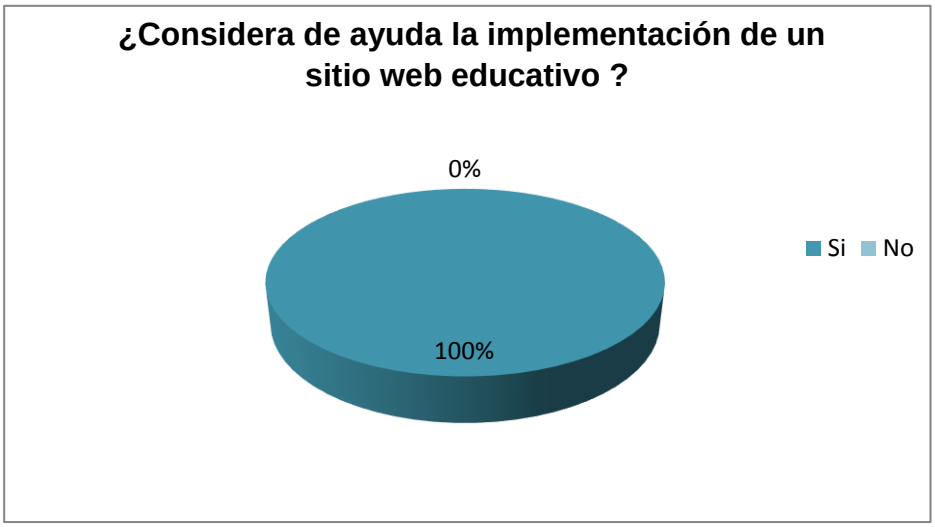
3. ¿Considera de ayuda la implementación de un sitio web educativo con contenidos de la asignatura de Lengua y Literatura como medio de información?

Cuadro 11

Indicador	Cantidad	Porcentaje (%)
Si	64	100%
No	0	0%
	64	100%

Fuente: Encuestas estudiantes
Autor: Clara Enidt Cajas Granda

Gráfico 11



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Una vez leídos los datos del Cuadro 11: el 100% respondió que con la implementación de un sitio web educativo se ayudará en el estudio de Lengua y Literatura.

El uso de sitios web es una herramienta poderosa de apoyo en los procesos de enseñanza aprendizaje en las diferentes asignaturas del saber. Permite buscar modelos educativos modernos donde se involucra a los medios de comunicación y las tecnologías de la información.

Ningún estudiante se opone a la creación del sitio web educativo, todos están muy interesados porque quieren tener una herramienta que la puedan utilizar como fuente de consulta, diversión e interacción.

En conclusión todos los estudiantes están muy motivados por disponer de un sitio web educativo para el área de Lengua y Literatura, por la simple razón de que ven en esta un sitio de consulta y de aprendizaje seguro. Y recomendamos visitar el sitio web aprendiendolengua.com y poner en práctica todas las actividades propuestas.

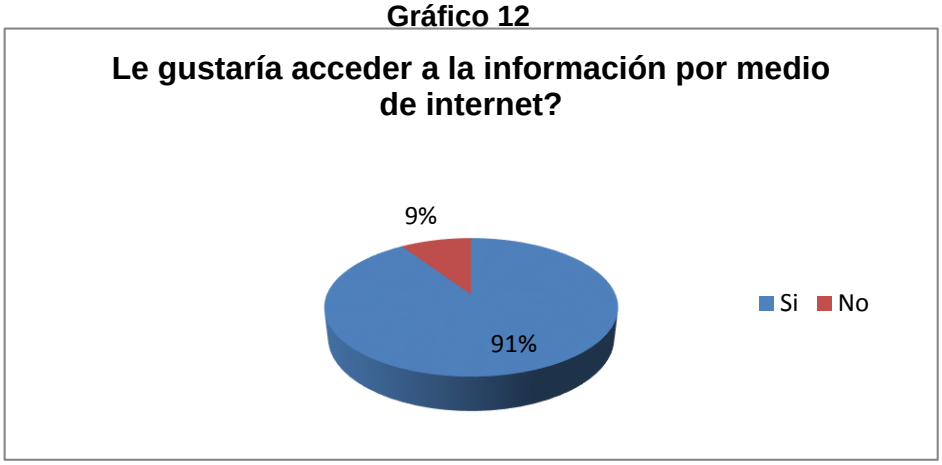
4. ¿Le gustaría acceder a la información de la asignatura de Lengua y Literatura por medio de internet?

Cuadro 12

Indicador	Cantidad	Porcentaje (%)
Si	58	91%
No	6	9%
	64	100%

Fuente: Encuestas estudiantes
Autor: Clara Enidt Cajas Granda

Gráfico 12



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Luego de revisar los datos del Cuadro11: el 91% de estudiantes respondió que si les gustaría acceder a la información de Lengua y Literatura a través de internet porque aprenderían de forma fácil y rápida; mientras que el 9% dijo que no les gustaría usar el internet.

Acceder a la información a través de internet requiere un sin número de técnicas que le permitirán buscar, categorizar y modificar la información que se encuentra en un sistema: que puede ser bases de datos, bibliotecas, y archivos.

A un bajo porcentaje de estudiantes les resulta difícil acceder a la información a través de internet, posiblemente por los gastos que les

representa o porque lo ven como un medio no aconsejable por los riegos a los que pueden estar expuestos.

En conclusión la mayoría de estudiantes están muy prestos a utilizar el internet como fuente de consulta porque les parece una forma rápida y ordenada de encontrar información y a una minoría nos les parece buena idea utilizarlas. Y Recomendamos que se instruyan, que pidan la guía de un adulto para poder navegar en este medio de forma segura y confiable.

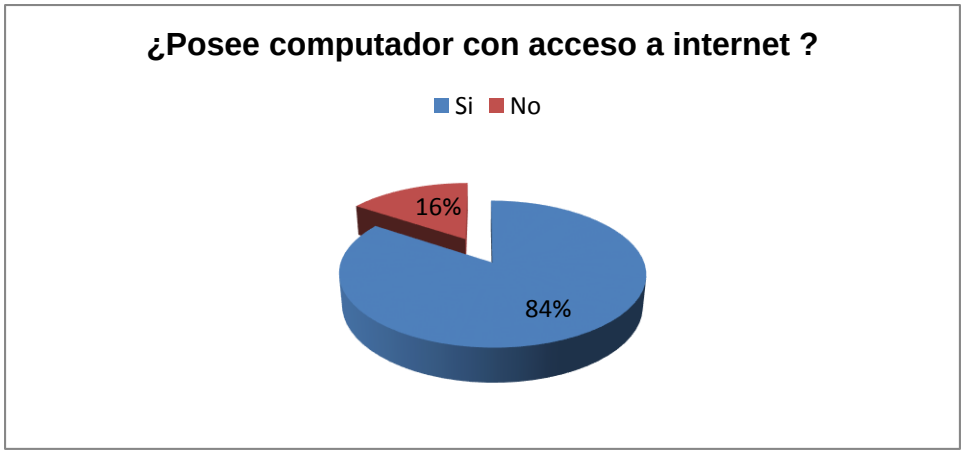
5. ¿Posee computador con acceso a internet en su escuela o en su casa?

Cuadro 13

Indicador	Cantidad	Porcentaje (%)
Si	54	84%
No	10	16%
	64	100%

Fuente: Encuestas estudiantes
Autor: Clara Enidt Cajas Granda

Gráfico 13



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los datos del Cuadro 13: el 84% de estudiantes respondió que sí disponen de un computador con servicio de internet en la escuela o en su casa; mientras que el 16% respondió que no tienen computador con servicio de internet.

Una conexión a internet en un mecanismo de enlace mediante el cual un computador, un dispositivo móvil o una red de computadoras posee para conectarse a internet, permitiendo así visitar los sitios web desde algún navegador y acceder a otros servicios como correo electrónico, mensajería, etc.

Un porcentaje significativo de estudiantes, no disponen de un computador con acceso a internet, es probable que se deba a situaciones de tipo económico la razón por la que no puedan contratar el servicio de internet.

En conclusión la mayoría de estudiantes tiene acceso a un computador con servicio de internet bien sea en sus hogares o en su escuela permitiéndoles así poder acceder fácilmente al sitio web educativo implementado. Y recomendamos hacer uso de computadores en sitios públicos y seguros como el caso de la biblioteca de la escuela o municipal para que puedan hacer uso de este recurso

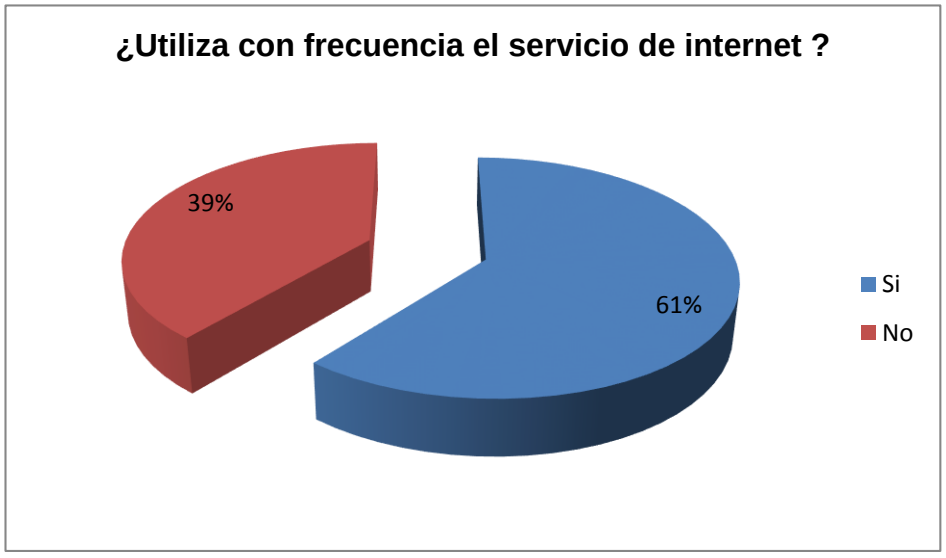
6. ¿Utiliza con frecuencia el servicio de internet en su escuela o en su casa?

Cuadro 14

Indicador	Cantidad	Porcentaje (%)
Si	39	61%
No	25	39%
	64	100%

Fuente: Encuestas estudiantes
Autor: Clara Enidt Cajas Granda

Gráfico 14



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De 64 estudiantes encuestados: el 61% respondió que si usan con frecuencia el servicio de internet en la escuela o en su casa; mientras que el 39% respondió que no usan con frecuencia el servicio de internet.

Internet constituye una herramienta poderosa de consulta donde el usuario puede encontrar una gran cantidad de información, con la que puede aprender constantemente y a la vez intercambiarla.

En una minoría significativa no hacen uso del internet, es probable que no dispongan del servicio, no sepan cómo usarlo o porque creen que es riesgoso acceder este.

Los resultados obtenidos nos permiten dar cuenta que un gran número estudiantes si hacen uso del servicio de internet de forma frecuente, mientras que en gran minoría no lo utilizan. Y recomendamos que siempre que naveguen a través de este medio lo hagan de forma segura siempre con el apoyo y guía de un adulto de confianza y exploren todo la gran cantidad de información con la que pueden aprender e intercambiarla.

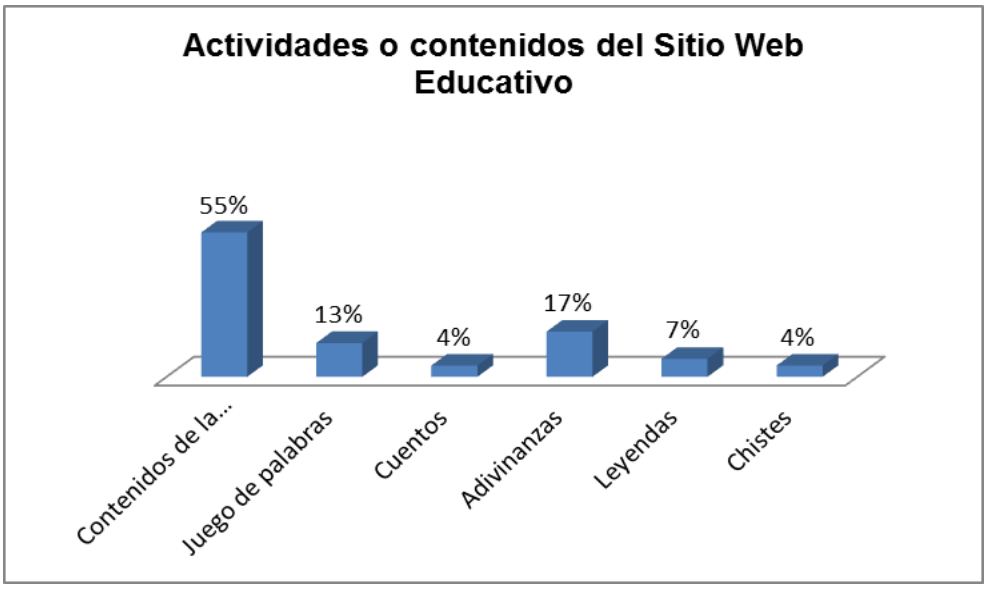
7. ¿Qué actividades o contenidos le gustaría que se muestren en el diseño del sitio web educativo?

Cuadro 15

Indicador	Cantidad	Porcentaje (%)
Contenidos de la materia	64	55%
Juego de palabras	15	13%
Cuentos	5	4%
Adivinanzas	20	17%
Leyendas	8	7%
Chistes	5	4%

Fuente: Encuestas estudiantes
Autor: Clara Enidt Cajas Granda

Gráfico 15



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo al Cuadro15: el 55% respondió que se muestre en el sitio web; contenidos de la materia, el 13% juego de palabras, el 4% cuentos, el 17% adivinanzas, 7% leyendas, 4% chistes.

Los sitios web educativos deben representar ambientes originales, usando las potencialidades del computador y las tecnologías multimedia e hipertexto, con el fin de lograr sitios llamativos y divertidos para el usuario.

Además en una minoría de estudiantes requieren que se incluya en el sitio web educativo chistes, debido a que ven una forma divertida de aprender.

Se concluye que el sitio web educativo debe contener elementos como: contenidos de lengua, juegos de palabras, cuentos o leyendas y adivinanzas que motiven al estudiante al estudio de cada uno de los contenidos de la

asignatura de Lengua y Literatura. Y recomendamos que el estudiante juegue y ponga en práctica cada uno de sus conocimientos.

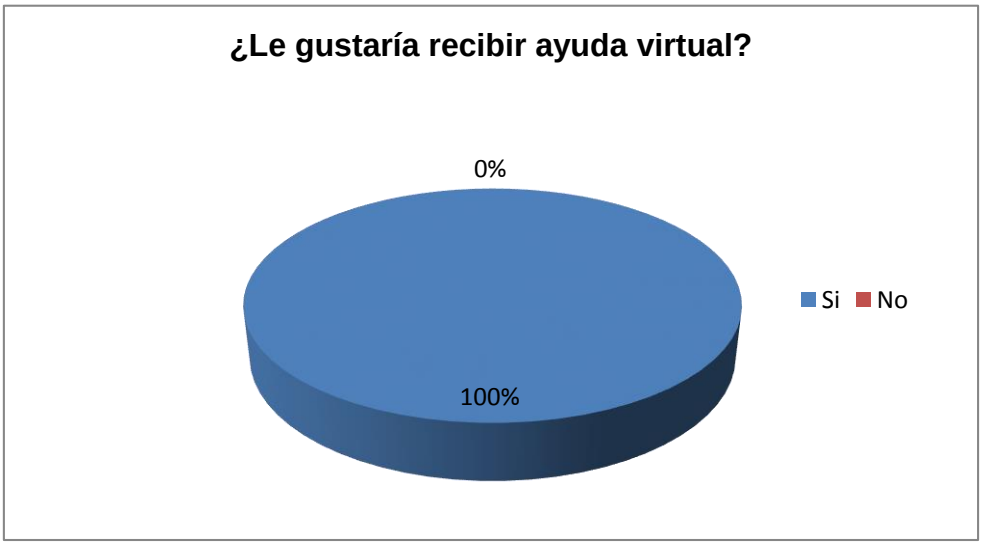
8. ¿Le gustaría recibir ayuda virtual sobre temas o tareas extra clase dadas por su profesor que le resultan difícil de entender o resolver?

Cuadro 16

Indicador	Cantidad	Porcentaje (%)
Si	64	100%
No	0	0%
	64	100%

Fuente: Encuestas estudiante
Autor: Clara Enidt Cajas Granda

Gráfico 16



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De 64 estudiantes encuestados al 100% le gustaría recibir ayuda virtual para poder resolver sus tareas extra-clase.

Las formas de estudio que no son guiadas por la presencia de un profesor en el aula, sino desde un medio de comunicación como el computador o un

teléfono móvil inteligente a través del cual pueden interactuar el profesor y el alumno son las nuevas tendencias de tutorías guiadas.

Todos los estudiantes tienen la necesidad que sus docentes les apoyen en las tareas extra clase, en especial en aquellas que no les resulta fácil de resolver, se puede interpretar que el estudiante no atendió la clase o el profesor so se hizo entender por eso el estudiante no puede resolver las tareas enviadas de forma individual o simplemente requieren el apoyo del docente para tener más seguridad en las tareas por resolver.

En conclusión todos los alumnos requieren que se proporcione ayuda virtual. Y se recomienda siempre guiar al estudiante y observar con quien o quienes se relacionan sus hijos cuando están frente al chat para que los aprendizajes puedan ser más productivos y confiables.

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JUAN XXIII" DEL CANTÓN YANTZAZA.

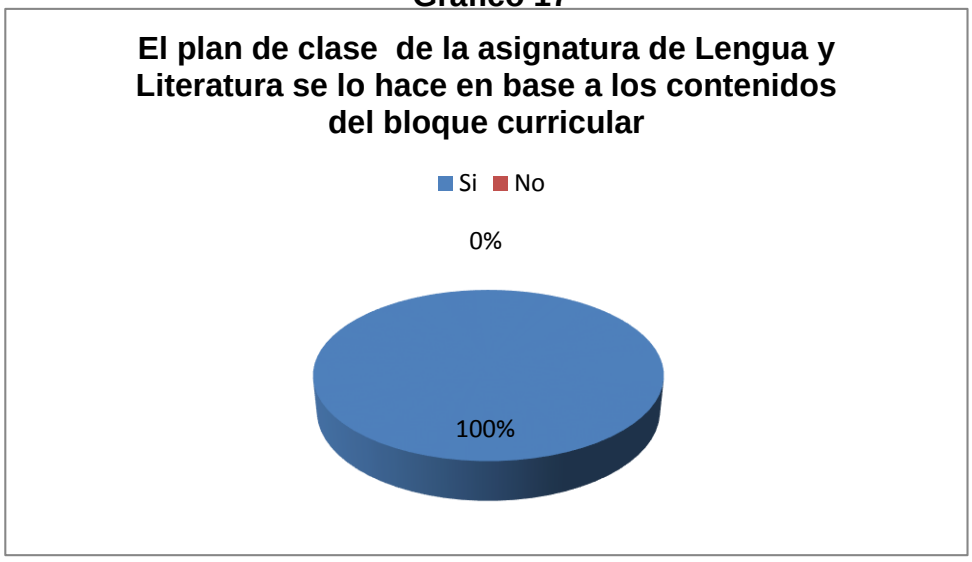
1. Para realizar el plan de clase de la asignatura de Lengua y Literatura se lo hace en base a los contenidos del bloque curricular definidos por el Ministerio de Educación.

Cuadro 17

Indicador	Cantidad	Porcentaje (%)
Si	3	100%
No	0	0%
	3	100%

Fuente: Encuestas profesores
Autor: Clara Enidt Cajas Granda

Gráfico 17



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Luego de haber leído los datos de Cuadro 17: el 100% de profesores encuestados respondió que el plan de clase se lo desarrolla en base a los contenidos del bloque curricular.

La formulación por escrito de la guía de apoyo del docente para conducir las clases de su asignatura y lograr los aprendizajes que se propone en cada una de ellas se conoce como plan de clase.

La totalidad de los docentes manifiesta que sus planificaciones las realiza en función del bloque curricular debido a que hay objetivos que se tienen que cumplir para lograr la calidad de la educación, principalmente en una de las cuatro áreas Lengua y Literatura.

En conclusión todos los docentes actúan apegados a la ley y planifican en base a los contenidos del Bloque Curricular. Y se recomienda elaborar planes de clase en los que se considere al alumno como el autor principal de la educación y constructor de su conocimiento.

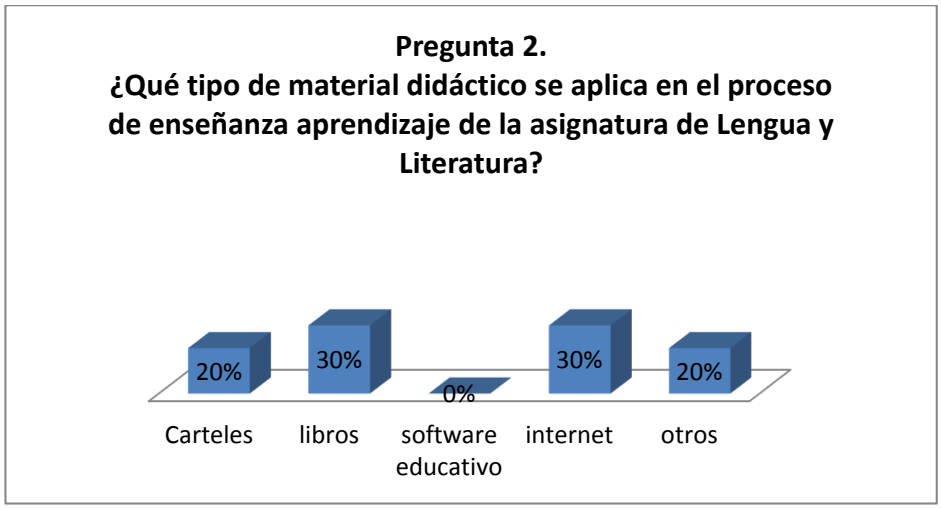
2. ¿Qué tipo de material didáctico se aplica en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura?

Cuadro 18

Indicador	Cantidad	Porcentaje (%)
Carteles	2	20%
Libros	3	30%
software educativo	0	0%
Internet	3	30%
Otros	2	20%
	10	100%

Fuente: Encuestas profesores
Autor: Clara Enidt Cajas Granda

Gráfico 18



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Luego de revisar los datos de Cuadro 18: el 30% de profesores respondió que usan libros como material didáctico, el 20% usan carteles, el 30% internet, el 20% otros (láminas, revistas, periódicos) y el 0% ningún tipo de software educativo.

Los materiales didácticos se caracterizan por ser elementos elaborados para apoyar en los procesos de enseñanza aprendizaje, el docente los usa para guiar el aprendizaje de los alumnos dentro de estos encontramos los libros, los carteles, software educativo, web educativas, etc.

Ninguno de los docentes usa sitio web educativos como fuentes de consulta de información y de enseñanza, seguramente porque desconocen de su existencia o sencillamente porque no saben cómo incluirlos en el nuevo modelo de educación.

En conclusión la mayoría de los docentes utilizan como material didáctico libros de Lengua y Literatura, carteles y el servicio de internet para emplearlos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Y recomendamos explorar en el uso de nuevas herramientas para aplicarlas en los salones de clase tal es el caso del uso de los sitios web con enfoque educativo.

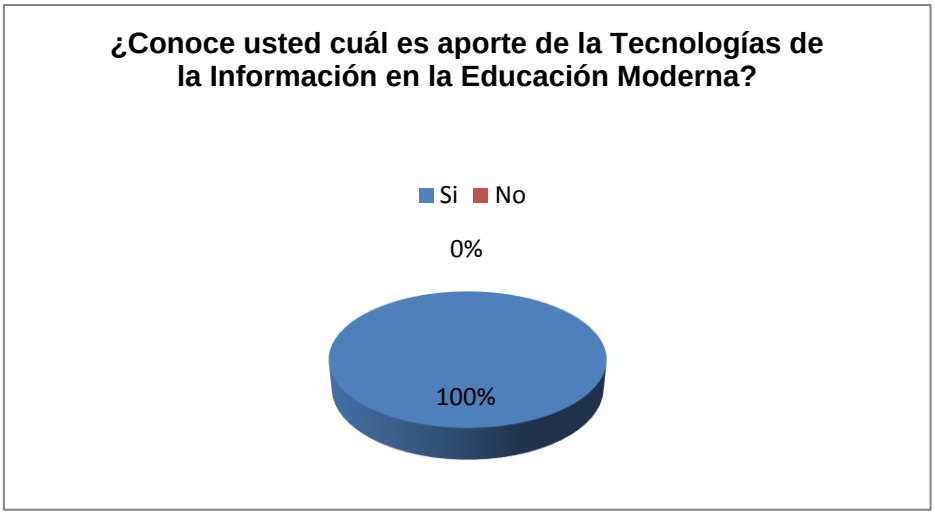
3. ¿Conoce usted cuál es aporte de la Tecnologías de la Información en la Educación Moderna?

Cuadro 19

Indicador	Cantidad	Porcentaje (%)
Si	3	100%
No	0	0%
	3	100%

Fuente: Encuestas a profesores
Autor: Clara Enidt Cajas Granda

Gráfico 19



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los datos del Cuadro19, el 100% de los docentes respondió que si conocen cual es el aporte de las Tecnologías de la Información en la educación moderna.

El uso de la tecnología de la información en la educación aporta nuevas experiencias que conducen a aspectos positivos y negativos. Respecto a los positivos se ve mayor interés y motivación en los estudiantes, interactúan con sus compañeros de clase o docentes, acceso a múltiples entornos de aprendizaje, pero también aparece lo negativo que es la distracción del alumno por los juegos, navegación, dependencia tecnológica, etc.

En base a la evidencia los docentes presumen que si conocen el aporte de las Tecnologías de la Información y Comunicación en la Educación Moderna, pero es algo paradójico porque la mayoría de docentes sigue utilizando los métodos tradicionales para el proceso de enseñanza aprendizaje, aún falta por explorar nuevas herramientas colaborativas de índole tecnológico para el desarrollo de material didáctico.

En conclusión todos los docentes dicen conocer cuál es el aporte de las TIC en la educación. Y recomendamos implementar a las TIC como herramientas de apoyo para guiar el aprendizaje de sus alumnos pero siempre sembrando en el alumno una cultura de responsabilidad frente a la tecnología.

4. ¿Cree usted que al implementar un sitio web educativo con contenidos propios de la asignatura de Lengua y Literatura se podrá lograr una mayor calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos?

Cuadro 20

Indicador	Cantidad	Porcentaje (%)
Si	3	100%
No	0	0%
	3	100%

Fuente: Encuestas profesores
Autor: Clara Enidt Cajas Granda

Gráfico 20

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Respecto a los datos obtenidos el 100% de docentes respondió que si se podrá lograr una mayor calidad en el proceso de enseñanza – aprendizaje puesto que el profesor podrá interactuar con el estudiante; además se encontrará información ordenada y el alumno se motivara por la investigación.

La implementación de sitios web educativos, se desarrolla en base a los cambios en los métodos de enseñanza, donde cada vez el alumno es el que toma en control de proceso, los recursos y materiales deben acomodarse a estas necesidades.

Ningún docente está en desacuerdo respecto a la implementación del sitio web educativo con contenidos propios de la asignatura de Lengua y Literatura, ellos lo ven como un aporte valorativo para alcanzar la calidad en los aprendizajes de la asignatura.

En conclusión todos los docentes están motivados por la implementación del sitio web educativo porque lo ven como una fuente significativa de consulta y de interacción con el estudiante. Y recomendamos visitar el sitio web aprendiendolengua.com y en lo posible hacer aportes para seguir incluyendo nuevas actividades que motiven al alumno para sus aprendizajes.

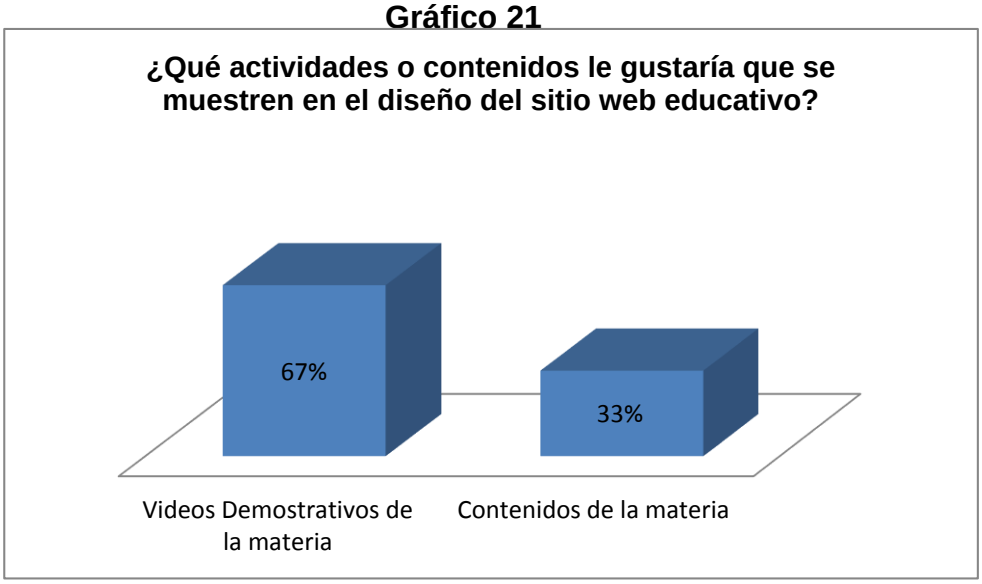
5. ¿Qué actividades o contenidos le gustaría que se muestren en el diseño del sitio web educativo?

Cuadro 21

Indicador	Cantidad	Porcentaje (%)
Videos Demostrativos de la materia	2	67%
Contenidos de la materia	1	33%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuestas profesores
Autor: Clara Enidt Cajas Granda

Gráfico 21



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Luego de leídos los datos del Cuadro 21: el 67% de docentes dijeron que se muestren videos de demostrativos de la materia y el 33% que se muestre contenidos de la materia.

Los sitios web educativos deben representar ambientes originales, usando las potencialidades del computador y las tecnologías multimedia e hipertexto, con el fin de lograr sitios llamativos y divertidos para el usuario.

En un menor porcentaje de docentes pide que se muestre información con contenidos de la materia, probablemente porque ellos aprenden a través de la lectura y están llenando sus propias necesidades para luego cubrir las de sus estudiantes.

En conclusión la mayoría de docentes desean que se incluyan videos demostrativos con contenidos propios de la materia para adquirir más conocimientos y así poder llegar con metodologías más significativas a sus estudiantes. Y recomendamos

6. ¿El docente está en la capacidad de ayudar de forma virtual a los alumnos que han tenido dificultad en la asignatura o sientan interés por seguir aprendiendo?

Cuadro 22

Indicador	Cantidad	Porcentaje (%)
Si	3	100%
No	0	0%
	3	100%

Fuente: Encuestas profesores
Autor: Clara Enidt Cajas Granda

Gráfico 22

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Luego de leídos los datos de Cuadro 22: el 100% de docentes dijeron que están a favor de colaborar de forma virtual con los estudiantes.

Ayuda virtual corresponde a las formas de estudio que no son guiadas por la presencia de un profesor en el aula, sino desde un medio de comunicación como el computador o un teléfono móvil inteligente a través del cual pueden

interactuar el profesor y el alumno son las nuevas tendencias de tutorías guiadas.

Todos los docentes están dispuestos a colaborar de forma virtual en la dirección de los aprendizajes de sus estudiantes, posiblemente porque están interesados en que ellos salgan adelante y dominen los conocimientos de la asignatura.

En conclusión los docentes tienen la predisposición de ayudar de forma virtual a los alumnos que tienen alguna dificultad. Y recomendamos siempre orientar y guiar a los estudiantes en lo que representa navegar por el internet y principalmente lo que resulta comunicarse con otras personas a través de dichos medios.

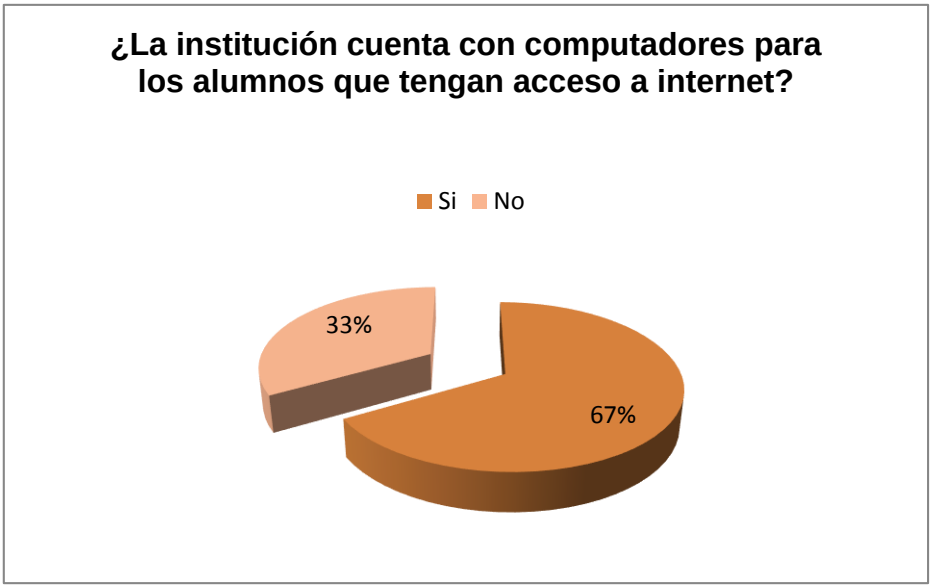
7. ¿La institución cuenta con computadores para los alumnos que tengan acceso a internet?

Cuadro 23

Indicador	Cantidad	Porcentaje (%)
Si	2	67%
No	1	33%
	3	100%

Fuente: Encuestas profesores
Autor: Clara Enidt Cajas Granda

Gráfico 23



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los datos leídos en el Cuadro 23: el 67% de docentes respondieron que la institución si cuenta con computadores con acceso a internet para los estudiantes; mientras que el 33% respondieron que la institución no cuenta con computadores.

El Internet constituye una herramienta poderosa de consulta donde el usuario puede encontrar una gran cantidad de información, con la que puede aprender constantemente y a la vez intercambiarla.

En una minoría significativa, los docentes respondieron que no hay la suficiente cantidad de computadoras con acceso a internet en las cuales los estudiantes puedan trabajar con el software educativo, manifiestan que se requiere de más computadores.

En conclusión la mayoría de los docentes dicen que la institución sin cuenta con computadores con acceso a internet. Y recomendamos hacer uso de los espacios de infraestructura tecnológica existentes para ejecutar el sitio web aprendiendolengua.com

8. ¿Los profesores han sido capacitados en el uso de tecnologías de la información?

Cuadro 24

Indicador	Cantidad	Porcentaje (%)
Si	0	0%
No	3	100%
	3	100%

Fuente: Encuestas profesores
Autor: Clara Enidt Cajas Granda

Gráfico 24

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Respecto a los datos del Cuadro 24: el 100% de docentes respondieron que no han sido capacitados en el uso de tecnologías de la información.

Las tecnologías de la información y comunicación permiten el acceso universal de la educación, a una instrucción igualitaria, a la enseñanza y calidad de los aprendizajes y al desarrollo profesional del docente, así como a la gobernancia del sistema educativo.

Los docentes no están capacitados en el uso de las tecnologías de la información, seguramente porque no disponen de los medios económicos o el tiempo para poder acceder a cursos en universidades o centros de capacitación de la provincia.

Concluimos que los docentes no se han formado en el uso de las tecnologías de la información. Y recomendamos seguir algún curso online, o presencial en estas tecnologías para que puedan explotar al máximo sus potenciales y empezar a desarrollar material didáctico para la guía de los aprendizajes de sus estudiantes.

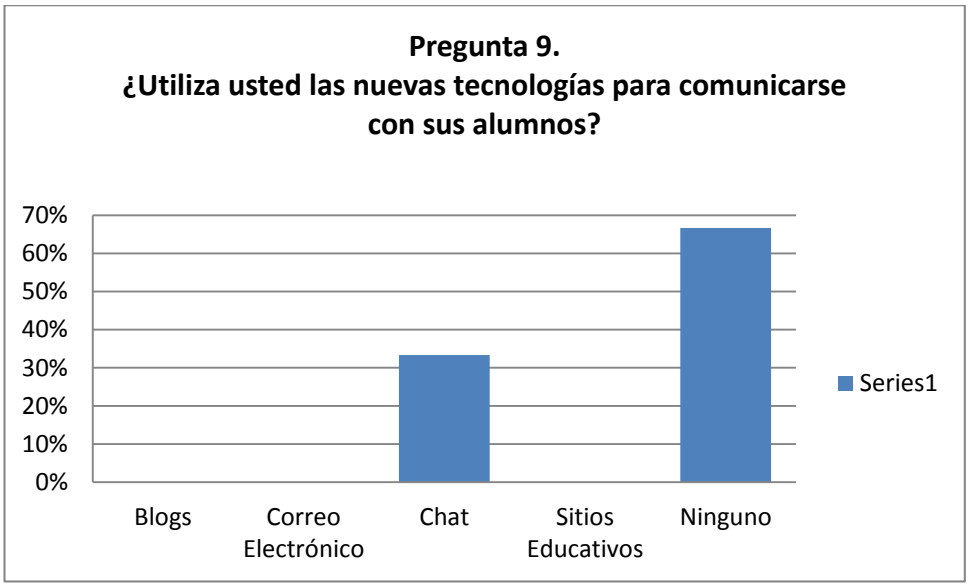
9. ¿Utiliza usted las nuevas tecnologías para comunicarse con sus alumnos?

Cuadro 25

Indicador	Cantidad	Porcentaje (%)
Blogs	0	0%
Correo Electrónico	0	0%
Chat	1	33%
Sitios Educativos	0	0%
Ninguno	2	67%

Fuente: Encuestas profesores
Autor: Clara Enidt Cajas Granda

Gráfico 25



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los datos leídos en el Cuadro 25: el 33% de docentes respondieron que utilizan el chat para comunicarse con sus estudiantes, 67 % ninguno.

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) permiten comunicarse desde cualquier lugar del mundo, en el momento que se requiera.

En base a la evidencia se puede deducir que en un porcentaje muy alto, los docentes no ofrecen ayuda virtual en los aprendizajes de Lengua y Literatura a sus estudiantes, esto no debería ser así, es obligación del docente involucrarse en todo lo relacionado al dominio de destrezas de sus estudiantes y si lo pueden hacer de forma virtual mucho mejor, el rol del docente siempre será guiar, orientar y apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje de sus alumnos.

En conclusión la tendencia indica que la mayoría de docentes no utiliza ninguna tecnología para comunicarse con sus estudiantes, y en una pequeña minoría utiliza el chat. Y recomendamos utilizar herramientas como blogs, correos electrónicos y chats para poder mantenerse en contacto y apoyar en el aprendizaje de sus estudiantes.

g. DISCUSIÓN

Si bien es cierto que la mayoría de estudiantes y padres de familia dijeron que la metodología de enseñanza aplicada por la docente les pareció muy buena aún hay algo por mejorar para llegar a la excelencia.

Solucionar el tema de la falta de manejo de las tecnologías de la información es muy simple, no es un justificativo para dejar de usarlas, hoy en día el ministerio ofrece los cursos de formación continua para que todos los docentes estén en constante formación y dentro de los cursos que se ofertan de forma gratuita están las T.I.C. En el caso de los estudiantes es obligación del estado que estos puedas acceder a las nuevas tecnologías y hacer uso de ellas.

Los docentes desconocen el aporte de la Tecnologías de la Información y Comunicación en la educación moderna, no saben el aporte informativo y de tipo conceptual en la adquisición del conocimiento sobre cualquier materia. Además fomentan el desarrollo de aptitudes en el ámbito de la ciencia y la tecnología y la búsqueda de material científico en el internet mejoran la formación de los estudiantes.

Respecto a los objetivos planteados estos se cumplieron en su totalidad seguidamente se va a explicar y consolidar el cumplimiento de los mismos.

Objetivo Específico 1: Promover el uso adecuado de las Tecnologías de la Información y Comunicación en los estudiantes de la institución.

Se cumplió con este objetivo, considerando las encuestas aplicadas a los estudiantes y padres de familia.

Pregunta 4. ¿Le gustaría acceder a la información de la asignatura de Lengua y Literatura por medio de internet?: el 100% de padres de familia encuestados, respondieron que les gustaría acceder a la información de Lengua y Literatura por medio de internet, puesto que la tendrían de forma rápida y ordenada y el 91% de estudiantes respondió que si les gustaría acceder a la información de Lengua y Literatura a través de internet porque aprenderían de forma fácil y rápida; mientras que el 9% dijo que no les gustaría usar el internet porque gastan mucho dinero, no tienen el servicio en casa o porque simplemente no les parece aconsejable.

Objetivo Específico 2: Identificar y analizar la situación con respecto al aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.

Poniendo en consideración las encuestas aplicadas a los estudiantes y padres de familia.

Pregunta 1: La metodología de enseñanza aplicada por el/la profesor/a le parece a usted: los estudiantes indicaron lo siguiente: 9% respondieron que la metodología les parecía Buena, el 27% dijeron que les parecía Muy Buena y el 64% dijeron que les parecía Excelente. Y respecto a los padres de familia encuestados: el 2% respondió que la metodología le parecía Regular, el 27% dijeron que les pareció Buena, el 62% dijeron que les parecía Muy Buena y el 6% les parecía Excelente.

Objetivo Específico 3: Diseñar el sitio web utilizando herramientas tecnológicas como Flash y Dreamweaver.

Para el cumplimiento de este objetivo, se utilizó el programa Flash CS6 para el desarrollo del Banner animado que aparece en todas páginas del sitio web, así como también Dreamweaver CS6 para el diseño de todas las paginas HTML.

Objetivo Específico 4: Valoración y socialización del sitio web con los docentes y estudiantes.

Este objetivo se cumplió puesto que se capacito a los docentes y estudiantes del área de Lengua y Literatura sobre el manejo del sitio web educativo, además se aplicó la ficha valorativa y se anexo el documento de manual de usuario.

Objetivo General: Crear un sitio web educativo para facilitar el aprendizaje en los contenidos del bloque I de la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes del quinto año de Educación General Básica del Instituto “Juan XXIII” del cantón Yantzaza, periodo lectivo 2013 – 2014

Para el cumplimiento de este objetivo se tomó en consideración los resultados obtenidos de la encuesta aplicada a los estudiantes, padres de familia.

Preguntas 3. ¿Considera de ayuda la implementación de un sitio web educativo con contenidos de la asignatura de Lengua y Literatura como medio de información?: el 100% de estudiantes respondió que con la

implementación de un sitio web educativo se ayudará en el estudio de Lengua y Literatura y el 100% de padres de familia respondieron que sí, implementar el sitio web educativo les ayudará en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos.

Pregunta 2 ¿Qué tipo de material didáctico tiene en su casa para resolver las tareas extra-clase de la asignatura de Lengua y Literatura? el 60% de estudiantes respondió que tenían libros, el 38% dijo que tenían el servicio de internet y el 2% dijo que tenían otro tipo de materiales didácticos (diccionarios, enciclopedias) para resolver las tareas extra-clase de Lengua y Literatura y el 60% de padres de familia respondió que tienen libros de Lengua y Literatura para que sus hijos se ayuden resolviendo las tareas extraclase y el 38% dijo que hacían uso del servicio de internet como un medio de consulta para encontrar material didáctico que sirve de apoyo en la solución de tareas de la asignatura, y docentes.

Pregunta 4 ¿Cree usted que al implementar un sitio web educativo con contenidos propios de la asignatura de Lengua y Literatura se podrá lograr una mayor calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos?: el 100% de docentes respondió que si se podrá lograr una mayor calidad en el proceso de enseñanza – aprendizaje puesto que el profesor podrá interactuar con el estudiante; además se encontrara información ordenada y el alumno se motivara por la investigación.

Considerando que si les gustaría contar con una herramienta educativa para el área de Lengua y Literatura del quinto año, se ha podido justificar el

requerimiento de la institución de contar con el Sitio Web educativo, por lo que se procedió a elaborar el sitio con los contenidos del bloque I y algunos otros requerimientos levantados mediante la información de las encuestas.

h. CONCLUSIONES

- ✓ Las Tecnología de la Información y Comunicación son herramientas de vanguardia que también son dirigidas al campo educativo, están ahí para proporcionar un entorno seguro y eficaz para las instituciones que las adoptan, pero sin embargo muchos de los docentes no están preparados para utilizarlas porque no saben cómo hacerlo.
- ✓ Con el uso de herramientas de desarrollo conocidas como Dreamweaver CS6 Y Adobe Photoshop CS6 es más didáctico la creación de Sitios Web Educativos.
- ✓ Es importante valorar y socializar el sitio web desarrollado con los docentes y estudiantes, para capacitar respecto a la navegabilidad y funcionalidad de sitio y así también tomar las opiniones y sugerencias para la actualización constante de contenidos y enlaces del sitio web aprendiendolengua.com.
- ✓ Con este estudio también se determinó que en la institución disponen de la infraestructura tecnológica pero el personal del área de Lengua y Literatura no hace uso de las Tecnologías de la Información para la creación de material didáctico formativo para sus estudiantes.
- ✓ Con la implementación del sitio web aprendiendolengua.com toda la comunidad educativa del quinto año de Educación General Básica del instituto “Juan XXIII” tiene una herramienta que le sirve de apoyo para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.

i. RECOMENDACIONES

- ✓ Desarrollar herramientas web educativas, que permitan tener aprendizajes más significativos en los estudiantes del quinto año de Educación Básica del instituto “Juan XXIII” y en lo posible se implemente sitios web integrando todas las áreas del conocimiento.
- ✓ Capacitar al personal docente en el uso y manejo de las Tecnologías de la Información y Comunicación para que puedan crear nuevos contenidos educativos.
- ✓ Capacitar al personal docente y estudiantil en la navegabilidad del sitio web aprendiendolengua.com
- ✓ Usar herramientas de desarrollo web que ofrezcan información para el uso y manejo de las mismas.

j. BIBLIOGRAFÍA

Adobe Flash CS6. (2012). Madrid: Anaya.

Durkheim, E., & Debesse , M. (1990). *Educacion y sociologias.* Península.

Estebanez, P. (2002). *Educación familiar: nuevas relaciones humanas y humanizadoras.*

Lucio, R. (1989). Educación y pedagogía, enseñanza y didáctica.

MCfarland, D. (2012). *Dreamweaver CS6.*

Moreira, M. (2003). *De los webs educativos al material didactico web.*

Osborn, J. (2011). *Diseño y Desarrollo Web con Dreamweaver CS5.* Madrid: Anay.

Panigua Navarro, A. (2012). *Adobe Flahs CS6.* Madrid: Anaya Multimedia.

Rivas, F. (1997). *El proceso de Enseñanza Aprendizaje en la situación educativa.* España: Ariel.

Serrano, J., & Martinez, J. E. (1998). *Didáctica de la lengua y literatura.*

Suarez Diaz, R. (2001). *La educación: su filosofia, su psicología, su método.* Mexico: Trillas.

www.wikipedia.org. (27 de Abril de 2015). Obtenido de www.wikipedia.org:

BIOGRAFÍA DE VIDEOS

(El Cuento y su partes, 06-04-2015)

(Narracion de cuentos, 06/09/2013)

(Oración Simple y Compuesta, 07/10/2014)

(Cuento Bernardo, 19/03/2013)

(Ciencias de la Educación, 06/09/2012)

ANEXOS

Anexo 1:

Anteproyecto de Tesis

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA

CARRERA DE INFORMÁTICA EDUCATIVA

PROYECTO DE TESIS

CREACIÓN DE UN SITIO WEB EDUCATIVO PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE EN LOS CONTENIDOS DEL BLOQUE I DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO "JUAN XXIII" DEL CANTÓN YANTZAZA, PERIODO LECTIVO 2013 - 2014

Autora: Clara Enidt Cajas Granda

Correo electrónico: claracajas_2802@yahoo.es

Teléfono: 0939279087 – 2300269

LOJA – ECUADOR

2014

a. TEMA

CREACIÓN DE UN SITIO WEB EDUCATIVO PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE EN LOS CONTENIDOS DEL BLOQUE I DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO "JUAN XXIII" DEL CANTÓN YANTZAZA, PERIODO LECTIVO 2013 - 2014

b. PROBLEMÁTICA

El medio primordial para integrar las TIC en la educación del Ecuador es política pública, poco a poco se ha ido dando la relevancia que la tecnología informática tiene en la educación, dotando a las instituciones educativas de infraestructura, principalmente a través de la instalación de laboratorios de computadoras. Sin embargo hoy el acceso a la infraestructura no es suficiente, se requiere también del desarrollo de contenidos educativos digitales de calidad que utilizan los docentes y/o estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Un referente de alto significado en el desarrollo de los bloques curriculares es el uso de la TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación) dentro del proceso educativo. Hacer uso de las nuevas tecnologías da la oportunidad a cada uno de los niños, niñas, profesores, padres de familia de interactuar de forma activa en el proceso de enseñanza aprendizaje que ofrece la sociedad moderna.

La educación en el Ecuador según el Plan Decenal de Educación aprobado en el año 2006, integra como una de sus políticas el mejoramiento en la calidad de la educación, es por esta razón que algunas instituciones educativas hacen una reflexión y se preocupan en integrar herramientas tecnológicas que apoyen a los estudiantes en la elaboración de tareas y en el mejoramiento de sus conocimientos.

SITUACIÓN ACTUAL DE LA INSTITUCIÓN

En la actualidad el Instituto Superior Tecnológico Fiscomisional “Juan XXIII”, cuenta con cuatro niveles de formación: Inicial, Básica, Bachillerato y Superior; con una planta docente de 76 educadores, 5 administrativos (Rector, Vicerrector, Directora, 2 inspectores), 4 servidores públicos (colector, contador, secretaria, laboratorista) y 4 trabajadores (1 guardián, 3 auxiliares de servicio).

La planta estudiantil está distribuida de la siguiente manera:

Nivel inicial : 90 estudiantes

Nivel básico : 602 estudiantes.

Nivel bachillerato: 572 estudiantes.

Nivel superior: 43 estudiantes.

La infraestructura tecnológica se encuentra equipada con tres laboratorios de computación, una biblioteca virtual, un laboratorio de química y uno de física. Su infraestructura física es reducida en relación al número de estudiantes que se educan en este plantel, pero en la actualidad se está construyendo un Liceo de última tecnología en una extensión de tres hectáreas, todo esto gracias al apoyo del Gobierno Nacional.

Luego de visitar las instalaciones del Instituto Superior Tecnológico Fiscomisional “Juan XXIII” del cantón Yantzaza y dialogar con los integrantes de la comunidad educativa: directora, docentes, niños, niñas y padres de

familia del quinto año de Educación Básica en sus tres paralelos “A”,”B” y ”C”, se pudo encontrar con el siguiente problema:

- Falta de un sitio web educativo de tipo didáctico que sirva como herramienta de apoyo a la educación a través del cual los alumnos puedan acceder a material pedagógico diseñado y desarrollado específicamente para ser utilizado en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura. La dificultad es notoria cuando el alumno lleva tareas para realizar en casa y le resulta difícil poder resolverlas, para ayudar a dar solución a esta situación se propone la creación del Sitio Web Educativo a través de cual alumno pueda acceder a mucha y variada información, a juegos didácticos, a la realización de actividades propuestas y a la comunicación con otros usuarios con los pueda intercambiar conocimientos.

c. JUSTIFICACIÓN

SOCIAL

Desde el punto de vista social, todo individuo debe contribuir al bienestar de la sociedad, dotando de soluciones que permitan resolver los problemas que se presenten en esta; por tal razón se ha pensado en la Creación de un Sitio Web Educativo, el mismo que está dirigido a la comunidad educativa de la institución y sociedad estudiantil en general, cuyo fin es mejorar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje de la materia de Lengua y Literatura de los estudiantes del quinto año de Educación General Básica.

ACADÉMICA

Desde el punto de vista académico, el proyecto Creación de un Sitio Web Educativo, ha sido pensado con el fin de aplicar todos los conocimientos teóricos prácticos adquiridos a lo largo de la formación académica de la carrera, además el presente proyecto se orienta a cumplir como un requisito para el desarrollo de la tesis y la obtención del título de licenciada en Informática Educativa.

ECONÓMICA

El presente proyecto será financiado en su totalidad por la postulante puesto que existe la predisposición económica para solventar todos los costos que surjan durante el desarrollo del mismo; así también se ayudará a cada uno de los miembros de la comunidad a acceder a la información de los contenidos de la asignatura de Lengua y Literatura de forma rápida y gratuita.

TÉCNICA

El Sitio Web Educativo, es un proyecto que pretende a nivel técnico llevar de forma automatizada la información de los contenidos de la asignatura de Lengua y Literatura, con el propósito de que cada uno de los integrantes de la comunidad educativa se apropien de la bondades que ofrecen las nuevas tecnologías de la información; y así se sientan motivados por un nuevo proceso de enseñanza aprendizaje más dinámico y valorativo.

El desarrollo de proyecto es posible, los requerimientos tecnológicos son mínimos. Se necesitará de un web hosting donde se hospedará el sitio web, el alquiler del mismo será costeado por la postulante; y en caso de los alumnos, profesores o padres de familia lo único que necesitan es un computador con servicio de internet para acceder remotamente al sitio web educativo

.

d. OBJETIVOS

GENERAL

- ✓ Crear un sitio web educativo para facilitar el aprendizaje en los contenidos del bloque I de la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes del quinto año de Educación General Básica del Instituto “Juan XXIII” del cantón Yantzaza, periodo lectivo 2013 - 2014

ESPECÍFICOS

- ✓ Promover el uso adecuado de las Tecnologías de la Información y Comunicación en los estudiantes de la institución.
- ✓ Identificar y analizar la situación con respecto al aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.
- ✓ Diseñar el sitio web utilizando herramientas tecnológicas como Flash y Dreamweaver.
- ✓ Valoración y socialización del sitio web con los docentes y estudiantes.

e. MARCO TEÓRICO

La Educación[1]

La educación puede definirse como el proceso de socialización de los individuos. Al educarse, una persona asimila y aprende conocimientos. La educación también implica una concienciación cultural y conductual, donde las nuevas generaciones adquieren los modos de ser de generaciones anteriores.

El proceso educativo se materializa en una serie de habilidades y valores, que producen cambios intelectuales, emocionales y sociales en el individuo. De acuerdo al grado de concienciación alcanzado, estos valores pueden durar toda la vida o sólo un cierto periodo de tiempo.

En el caso de los niños, la educación busca fomentar el proceso de estructuración del pensamiento y de las formas de expresión. Ayuda en el proceso madurativo sensorio-motor y estimula la integración y la convivencia grupal.

La educación formal o escolar, por su parte, consiste en la presentación sistemática de ideas, hechos y técnicas a los estudiantes. Una persona ejerce una influencia ordenada y voluntaria sobre otra, con la intención de formarle. Así, el sistema escolar es la forma en que una sociedad transmite y conserva su existencia colectiva entre las nuevas generaciones.

[1] http://definicion.de/educacion/. 2013

Por otra parte, cabe destacar que la sociedad moderna otorga particular importancia al concepto de educación permanente o continua, que establece que el proceso educativo no se limita a la niñez y juventud, sino que el ser humano debe adquirir conocimientos a lo largo de toda su vida.

Dentro del campo de la educación, otro aspecto clave es la evaluación, que presenta los resultados del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación contribuye a mejorar la educación y, en cierta forma, nunca se termina, ya que cada actividad que realiza un individuo es sometida a análisis para determinar si consiguió lo buscado.

Proceso de Enseñanza – Aprendizaje

La base teórica para tratar el proceso E/A se toma de la Teoría de la comunicación cuyos elementos clave (profesores, Curriculum, Escolar) actúan siempre en triple iteración, y para explicar la regulación funcional de la información que se produce, de la Teoría general de Sistema.

Las aportaciones centrales de sendas teóricas son la base para explicar el proceso de E/A que se producen en la situación educativa.

El proceso de E/A tiene en una realidad espacio – temporal concreta que configura la Situación Educativa formal, que es contexto habitual de la educación

El funcionamiento del proceso de E/A se diagrama en fases o momentos que van desde una fase previa o anterior a la práctica educativa, su posterior

concreción en la realización de la Situación Educativa, y finaliza con la obtención de información relevante para la evaluación del proceso seguido

En la fase previa: antes de que el proceso E/A tenga lugar intervienen múltiples agentes socioculturales que globalmente se encuadran como Filtros Curriculares, que especifican los fines educativos.

A partir de ahí se prepara la práctica educativa, o actuación en el proceso E/A que tiene lugar en la SE, a cargo de un profesor, trabajando con unos contenidos Curriculares y unos Escolares para que estos logren los Fines propuestos.

Fenomenológicamente, la Situación Educativa es una creación de la interacción triple de los elementos clave en un sistema semicerrado de comunicación que tiene como contexto la SE, donde la actividad de cada elemento clave repercute en los restantes.

Pedagogía[2]

La pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto.

Etimológicamente, la palabra pedagogía deriva del griego paidos que significa niño y agein que significa guiar, conducir. Se llama pedagogo a todo aquel que se encarga de instruir a los niños.

[2] http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/williamsoler/arte_y_pedagogia.pdf

El término "pedagogía" se origina en la antigua Grecia, al igual que todas las ciencias primero se realizó la acción educativa y después nació la pedagogía para tratar de recopilar datos sobre el hecho educativo, clasificarlos, estudiarlos, sistematizarlos y concluir una serie de principios normativos.

A pesar de que se piensa que es una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerla, analizarla y perfeccionarla, y a pesar de que la pedagogía es una ciencia que se nutre de disciplinas como la sociología, la economía, la antropología, la psicología, la historia, la medicina, etc., es preciso señalar que es fundamentalmente filosófica y que su objeto de estudio es la formación es decir en palabras de Hegel, de aquel proceso en donde el sujeto pasa de una «conciencia en sí» a una «conciencia para sí» y donde el sujeto reconoce el lugar que ocupa en el mundo y se reconoce como constructor y transformador de éste.

Didáctica[3]

Es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de las técnicas y métodos de enseñanza, destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas.

[3] http://es.wikipedia.org/wiki/Did%C3%A1ctica, Julio, 2013

¿Qué es un Sitio web y Página web?[4]

En inglés website o web site, un sitio web es un sitio (localización) en la World Wide Web que contiene documentos (páginas web) organizados jerárquicamente. Cada documento (página web) contiene texto y o gráficos que aparecen como información digital en la pantalla de un ordenador. Un sitio puede contener una combinación de gráficos, texto, audio, vídeo, y otros materiales dinámicos o estáticos.

Cada sitio web tiene una página de inicio (en inglés Home Page), que es el primer documento que ve el usuario cuando entra en el sitio web poniendo el nombre del dominio de ese sitio web en un navegador. El sitio normalmente tiene otros documentos (páginas web) adicionales.

Cada sitio pertenece y es gestionado y por un individuo, una compañía o una organización.

Como medio, los sitios web son similares a las películas, a la televisión o a las revistas, en que también crean y manipulan imágenes digitales y texto, pero un sitio web es también un medio de comunicación. La diferencia principal entre un sitio web y los medios tradicionales es que un sitio web está en una red de ordenadores (Internet) y está codificado de manera que permite que los usuarios interactúen con él.

[4] http://www.masadelante.com/faqs/sitio-web, España, 2013

Materiales didácticos web[5]

Son webs de naturaleza didáctica ya que ofrecen un material diseñado y desarrollado específicamente para ser utilizado en un proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, pudiéramos indicar que estos sitios web son materiales curriculares en formato digital que utilizan la WWW como una estrategia de difusión y de acceso al mismo. Suelen ser elaborados por profesores para la enseñanza de su materia y/o asignatura.

Este tipo de sitios web presentan una serie de características que los diferencian de otros webs, y los asemejan al resto de materiales didácticos creados en otros formatos como el impreso o audiovisual. Los rasgos o atributos a los que nos referimos son los siguientes (Área y García-Valcárcel, 2001):

Material web elaborado con finalidad formativa. Esta debe ser la primera característica de estos materiales, que a veces, por obvia no se le presta la debida atención. Lo que realmente distingue a un material multimedia de naturaleza didáctica respecto a otros sitios web es que ha sido elaborado con la intencionalidad de producir ciertos aprendizajes en sujetos con ciertas demandas y necesidades educativas. Por ello, todo material didáctico digital debe estar al servicio del planteamiento pedagógico del curso o programa en el que se usará y debe ser utilizado como un medio o recurso para el logro de objetivos educativos.

[5] http://manarea.webs.ull.es/articulos/art17_sitiosweb.pdf, 2003

Materiales cuya información está conectada hipertextualmente. Entre cada segmento o parte del módulo de estudio deben existir conexiones o enlaces que permitan al alumno ir de unas a otras. De este modo el acceso a cada parte o segmento del módulo es una decisión que realiza el alumno según sus propios criterios. Dicho de otro modo, el material tendrá que organizar hipertextualmente toda la información para que el alumnado pueda "navegar" a través del mismo sin un orden prefijado y de este modo permitir una mayor flexibilidad pedagógica en el estudio de dicho módulo.

Materiales con un formato multimedia. Los materiales didácticos deben integrar textos, gráficos, imágenes fijas, imágenes en movimiento, sonidos,... siempre que sea posible. Ello redundará en que estos materiales resulten más atractivos y motivantes a los estudiantes y en consecuencia, facilitadores de ciertos procesos de aprendizaje.

Materiales que permiten el acceso a una enorme y variada cantidad de información. Frente a un texto impreso, una cassette o una cinta de vídeo que debido a sus características físicas contienen una cantidad limitada de información los materiales electrónicos (bien en Internet o en un CD-ROM) puede almacenar o permitir el acceso a una cantidad inmensa y enorme de información. Por ello, en todo material didáctico debe existir una opción de “enlaces a otros recursos en la red” de modo que el alumnado pueda acceder a otros sitios web de Internet que contengan datos e informaciones de utilidad para el estudio del módulo.

Materiales flexibles e interactivos para el usuario. Los materiales deben permitir al alumnado una secuencia flexible de estudio del módulo, así como distintas y variadas alternativas de trabajo (realización de actividades, navegación por webs, lectura de documentos, etc.). Es decir, los materiales que se elaboren no deben prefijar una secuencia única y determinada de aprendizaje, sino que deben permitir un cierto grado de autonomía y flexibilidad para que el módulo se adapte a las características e intereses individuales de los alumnos.

Materiales con una interface atractiva y fácil de usar. Los materiales deben poseer un diseño gráfico cuidado tanto en sus aspectos formales (color, distribución espacial, iconos) como en su dimensión informativa para el acceso a cada parte o elemento de la web. Dicho de otro modo, la interface o diseño gráfico debe ser motivante y atractivo para el alumno, y ser facilitar el acceso y navegación dentro del sitio web sin que al usuario le resulte complejo.

Materiales que combinen la información con la demanda de realización de actividades. Frente a un modelo de aprendizaje por recepción, se pretende desarrollar materiales que estimulen el aprendizaje a través de la realización de actividades. Es decir, estos materiales deben combinar la presentación del contenido informacional con la propuesta de una serie de tareas y actividades para que el alumnado que al realizarlas desarrolle un proceso de aprendizaje activo, basado en su propia experiencia con la

información (a través de ejercicios, navegaciones guiadas por la red, lectura de documentos, elaboración de trabajos).

Materiales que permiten la comunicación entre sus usuarios Una de las potencialidades más interesantes y que diferencian notoriamente a los materiales distribuidos a través del WWW respecto a cualquier material sea impreso, audiovisual o de disco digital, es la posibilidad de utilizar los recursos de comunicación bien asincrónicos (el correo electrónico o el foro telemático), bien sincrónicos (el chat, la videoconferencia) disponibles en Internet. De este modo, en la medida de lo posible, el material debe facilitar la comunicación telemática entre docente y alumnos, y entre éstos.

METODOLOGÍA PARA LA CREACIÓN DE SITIOS WEB [6]

La “Metodología para Creación de Sitios Web” comprende las fases de: Análisis, Planificación, Diseño, Programación, Testeo (Prueba), Puesta en Producción (Implementación)

Fase de Análisis

A la hora del desarrollo de un sitio Web se debe comenzar por dar respuesta a un grupo muy concreto de interrogantes, que permitirán aclarar y definir de manera básica las expectativas existentes en torno a la aplicación Web e interacción que se va a generar .Dichas preguntas podrían ser las siguientes:

[6] http://www.institutomardecortes.edu.mx/pubs/metodologia_web.pdf

1. ¿Se necesita realmente el sitio Web?

2. ¿Para qué se necesita el sitio Web?

3. ¿Qué es lo que buscarán los usuarios en el sitio Web?

4. ¿Qué imagen se quiere proyectar con el sitio Web a los usuarios?

5. ¿Qué servicios interactivos se integrarán a través del sitio Web?

6. ¿Con qué recursos se cuenta para el desarrollo del sitio Web?

7. ¿Cuánto tiempo debe ser invertido en el desarrollo del sitio Web?

8. ¿Qué impacto causará el sitio Web en los usuarios?

Fase de Planificación[7]

Cuando se planifica un sitio Web, se debe considerar:

- Entender a su audiencia y sus necesidades actuales y a futuro.
- Definir claramente el propósito del sitio Web
- Asignar los temas y contenidos que le gustaría cubrir
- Decidir cómo se llamará el sitio
- Comprobar la disponibilidad del nombre de dominio y registrarlo
- Hacer un análisis de lo que otros sitios han hecho

[7] http://akus.netne.net/fases-para-el-desarrollo-de-un-proyecto-web.php

Fase de Diseño

Propuesta de diseño web y definir "qué te transmite a través de lo que ves."

Una vez establecido el diseño final del sitio y el contenido, se incorporan fotografías y todo el diseño gráfico para complementar el sitio Web.

En esta etapa la estructura del sitio se encuentra desarrollada y en fase de prueba por los usuarios y grupos de interés por parte de la empresa.

Fase de Programación[8]

La programación es un proceso más complejo en dónde pretendemos otorgarle a la web no sólo navegabilidad sino la capacidad de hacer cosas, o dicho de otro modo, “funcionalidad”.

En esta fase existen en general tres caminos:

Camino 1: Adaptar una solución ya desarrollada para lo que deseamos hacer. Esta es la opción más sencilla y en muchos casos podemos encontrar soluciones de código abierto u “open source” que nos permiten disminuir notablemente el tiempo de desarrollo y a la vez economizar notablemente el proyecto. El grado de personalización puede ser ilimitado si adaptamos una solución open source y limitada si la solución no lo es.

Camino 2: Programar “from the scratch” o desde cero aquello que queremos hacer. En este camino se realiza un desarrollo a medida y el nivel de

[8] http://dotmanagement.com.ar/blog/2010/10/26/etapas-de-desarrollo-de-una-pagina-web/

personalización que podemos conseguir es absoluto. Este proceso es muy costoso pero en algunos casos está justificado o es imprescindible.

Camino 3: Programar utilizando mashup o combinando fragmentos de código de programación y/o aplicaciones de terceros tales como Google Maps o Twitter, sólo por citar algunos ejemplos.

Extensión de archivo de salida: php, asp, aspx, jsp, js

Fase de Testing (Pruebas)

En esta fase, el sitio se monta en un directorio de prueba ya sea en forma local como en forma remota y se lo comienza a someter a pruebas por un grupo reducido de usuarios expertos e inexpertos. Vamos a navegarla por completo y hacer todo lo posible porque falle. La idea es lograr que “se rompa”, que aparezcan enlaces rotos y que la página muestre errores. Si no lo hace, probablemente no estemos probando bien. Todas las páginas fallan. Todas tienen errores. El output de esta etapa no es un sitio exento de errores sino que tiene un número aceptable de ellos, casi imperceptibles al ojo de un usuario promedio.

Otro punto clave de esta etapa es ver a los usuarios inexpertos (y preferentemente que no formen parte del equipo de desarrollo) ver como navegan la página, si encuentran la información que nosotros queremos que encuentren y si les resulta atractiva.

Fase de Puesta en Producción (Implementación)

En esta fase, se subirá todo el sitio web a su destino final (www.dominioelegido.com) y se realizarán las pruebas finales.

Contrario a lo que algunos puedan inducir, esta no es la última etapa del desarrollo de una página web. ¿Y por qué no lo sería? Por el sencillo motivo que una página web que pretende posicionarse correctamente en buscadores deberá mantenerse actualizada, ser lo suficientemente dinámica como para adaptarse a las expectativas de los usuarios y sus hábitos de navegación. Una página que se sube y nunca más se toca corre grandes probabilidades de fracasar.

SERVIDOR WEB[9]

Un servidor web o servidor HTTP es un programa informático que procesa una aplicación del lado del servidor realizando conexiones bidireccionales y/o unidireccionales y síncronas o asíncronas con el cliente generando o cediendo una respuesta en cualquier lenguaje o Aplicación del lado del cliente. El código recibido por el cliente suele ser compilado y ejecutado por un navegador web. Para la transmisión de todos estos datos suele utilizarse algún protocolo. Generalmente se utiliza el protocolo HTTP para estas comunicaciones, perteneciente a la capa de aplicación del modelo OSI. El término también se emplea para referirse al ordenador que ejecuta el programa.

[9] http://es.wikipedia.org/wiki/Servidor_web, Junio 2013

HERRAMIENTAS PARA EL DESARROLLO DEL SITIO WEB

Dreamweaver CS6[10]

Es un software fácil de usar que permite crear páginas web profesionales.

Las funciones de edición visual de Dreamweaver CS6 permiten agregar rápidamente diseño y funcionalidad a las páginas, sin la necesidad de programar manualmente el código HTML.

Se puede crear tablas, editar marcos, trabajar con capas, insertar comportamientos JavaScript, etc.., de una forma muy sencilla y visual.

Además incluye un software de cliente FTP completo, permitiendo entre otras cosas trabajar con mapas visuales de los sitios web, actualizando el sitio web en el servidor sin salir del programa.

Adobe Flash Professional CS6[11]

Flash Professional CS5 es una potente herramienta desarrollada por Adobe que ha superado las mejores expectativas de sus creadores.

Flash fue creado con el objeto de realizar animaciones y diseños vistosos para la web, y gráficos interactivos.

---

[10] http://www.aulaclic.es/dreamweaver-cs6/t_1_1.htm, Marzo 2013
[11] http://www.aulaclic.es/flash-cs5/t_1_1.htm, Marzo 2011

Los motivos que han convertido a Flash en el programa elegido por la mayoría de los diseñadores web profesionales y aficionados son varios.

¿Por qué usar Flash CS5?

Las posibilidades de Flash son extraordinarias, con cada nueva versión se han mejorado y simplificado las herramientas, y cada vez es posible lograr mejores efectos con menos trabajo.

Aunque su uso más frecuente es el de crear animaciones (a lo largo de este curso veremos lo sencillo que puede resultar) sus usos son muchos más. Son tantos, que todos los diseñadores web deberían saber utilizar Flash.

Durante mucho tiempo, Flash consiguió hacer posible lo que más se echa en falta en Internet: Dinamismo, y con dinamismo no sólo nos referimos a las animaciones, sino que Flash permite crear aplicaciones interactivas que permiten al usuario ver la web como algo atractivo, no estático. Con Flash podremos crear de modo fácil y rápido desde animaciones simples para lograr algunos efectos visuales, hasta aplicaciones complejas, como juegos.

Además sus desarrolladores están apostando muy fuerte por ActionScript, el lenguaje de programación Flash. A cada versión se mejora y ofrece un abanico de posibilidades cada vez mayor, por lo que además de dinamismo, Flash nos ofrece la posibilidad de ser la plataforma para aplicaciones web de un modo real.

Flash es fácil de aprender, tiene un entorno amigable que nos invita a sentarnos y pasar horas y horas creando lo que nos dicte nuestra imaginación.

Photoshop CS6[12]

Photoshop, creado por Adobe Systems, es una de las herramientas software para el tratamiento de imagen más potente y popular de hoy en día.

Debemos tener bien claro desde el principio que Photoshop no está pensado para dibujar, para eso es recomendable que utilices Illustrator, también de Adobe. Photoshop está principalmente orientado a tratar y manipular imágenes, o bien creadas por otros programas, o digitalizadas por un escáner o máquina fotográfica. Entonces, una vez introducida la imagen en el programa podrás retocarla, transformarla y editarla con un sinfín de posibilidades.

De hecho, esta es una de las características más interesantes de Photoshop, pues Adobe ha sabido crear un programa intuitivo y muy completo que hace que se desmarque de la competencia y sea el software más utilizado por diseñadores e ilustradores.

[12] http://www.aulaclic.es/photoshop-cs6/t_1_1.htm#ap_01_01, Diciembre 2012

f. METODOLOGÍA

MÉTODOS

Para el proceso metodológico de esta investigación se utilizará los siguientes métodos:

Método Deductivo: Es aquel que va de lo general a lo particular. La utilización de este método servirá para recopilar la información, que será la base de análisis para conocer cuál es la realidad de cómo se lleva el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en la institución.

Método Inductivo: Es aquel que va de lo particular a lo general. Este Método se emplea luego de conocer cómo se lleva el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en la institución, ayuda a plantear las soluciones que más se adaptan a las necesidades de los profesores y alumnos del quinto año de Educación General Básica.

Método Sintético: Es el proceso de razonamiento a través del cual se unen los elementos para formar un todo, es el primer método usado en la educación. Se trata de empezar la enseñanza de las partes para conseguir un objetivo global.

Método Teórico: Se analizará toda la información del libro de trabajo que tiene los temas y subtemas de la asignatura de Lengua y Literatura, así

también se revisara la guía del docente para ayudar a identificar que contenido se podría colocar en el sitio web.

Método Empírico: Se basará en la observación de cómo se lleva el proceso de enseñanza aprendizaje en el salón de clase y en los respectivos hogares de los estudiantes de quinto año de la asignatura de Lengua y Literatura para ello se aplicará entrevistas y cuestionarios a los sujetos de estudio con la finalidad de obtener información confiable que permita determinar cuáles son las posibles necesidades y la razón de ser del sitio web educativo.

Método Digital: Uso del Internet como herramienta de consultas en línea, libros y tesis de sitios web educativos que servirán de guía en la elaboración del proyecto.

TIPO DE PROYECTO

El proyecto propuesto es de tipo investigativo y aplicativo, porque a través de la investigación se identificará la situación del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes y en base a los resultados obtenidos se desarrollará el sitio web que servirá como material didáctico de apoyo para fortalecer el conocimiento de los estudiantes.

La Metodología para la Creación del Sitio Web Comprende las fases de: Análisis, Planificación, Diseño, Programación, Testeo e Implementación

FASES PARA EL DESARROLLO DEL SITIO WEB

- **FASE I**
    - Análisis
- **FASE II**
    - Planificación
- **FASE III**
    - Diseño
- **FASE IV**
    - Programación
- **FASE V**
    - Testeo
- **FASE VI**
    - Implementación

TÉCNICAS

Para recolectar la información necesaria que servirá de apoyo para el desarrollo del proyecto planteado se aplicará las siguientes técnicas:

- **Observación Directa.-** Mediante esta técnica se obtendrá datos cualitativos y cuantitativos, se determinará cuál es el comportamiento de los alumnos y las actividades que realizan cuando se encuentran frente a

la asignatura de Lengua y Literatura, además es una técnica abierta que se puede aplicar en cualquier tipo de investigación y área del saber.

- **Entrevista.-** Es la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto. Como una de las ventajas de esta técnica es que es aplicable a toda persona entonces es muy útil para estudiar los aspectos del aprendizaje de los niños de quinto año de la asignatura de Lengua y Literatura. Esta técnica será aplicada a la directora de la institución.

- **Encuesta.-** Permite obtener información de los sujetos en estudio, en este proyecto serán los estudiantes, los padres de familia y los docentes quienes proporcionen sus opiniones, conocimientos, actitudes o sugerencias referente a los temas de la asignatura de Lengua y Literatura que se deberían incluir para el diseño del sitio web.

POBLACIÓN Y MUESTRA

Para obtener el tamaño de la muestra se tomarán como referencia los datos proporcionados por la directora del Instituto Juan XXIII del cantón Yantzaza. Estos valores se detallan en la siguiente tabla:

Descripción	Número
Estudiantes de Quinto año	96
Profesores de Quinto año	3
Directivo	1
Padres de familia	96
TOTAL	**196**

Tabla 1.

TAMAÑO DE LA MUESTRA

$$n = \frac{N}{1 + e^2 N}$$

Dónde:

n = Tamaño de la muestra.

N = Tamaño total de la población

e = Error máximo permisible para la estimación del parámetro (5%).

Reemplazando valores se obtiene:

$$n = \frac{196}{1+(0{,}05)^2 196}$$

$$n = \frac{196}{1+0{,}49}$$

n = 131 encuestas a aplicarse

DISTRIBUCIÓN MUESTRAL

El método de muestreo a aplicar para recopilar la información necesaria para el desarrollo del presente proyecto corresponde a un Muestreo Probabilístico Sistemático.

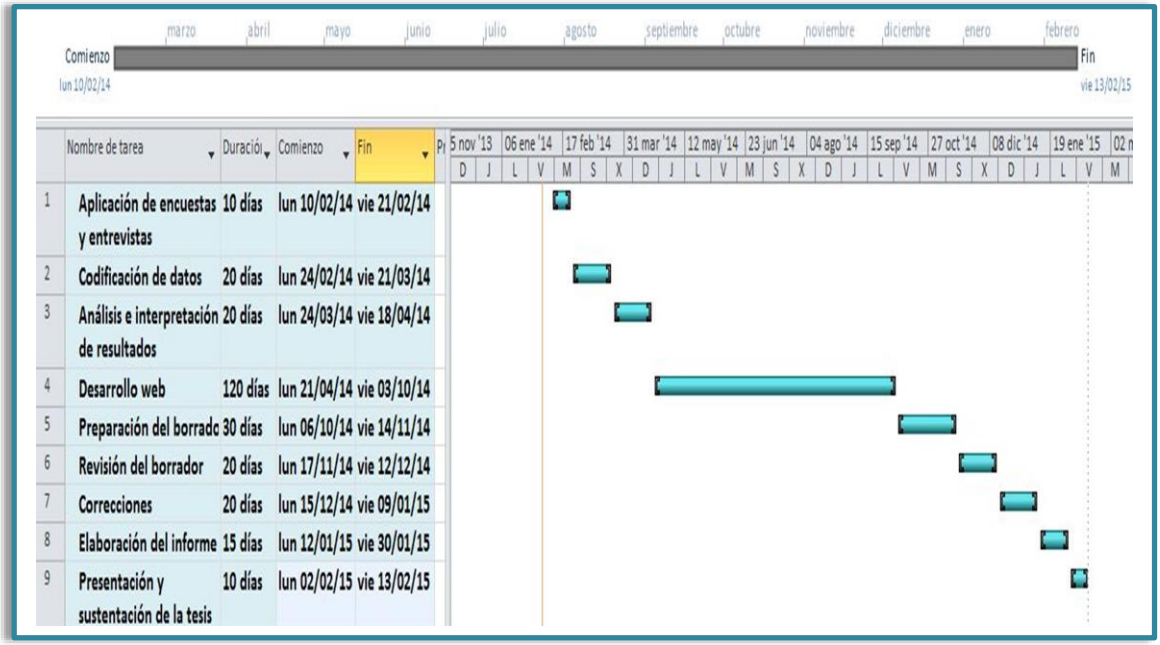
	Muestra	Población
Estudiantes	64	96
Padres de Familia	64	96
Profesores	2	3
Directivo	1	1
TOTAL	**131**	**196**

CRITERIO DE SELECCIÓN PARA MUESTREAR

Como criterio de selección tenemos una muestra representativa probalistica donde cada elemento tiene la probabilidad de ser elegido. El muestreo corresponde a un Muestreo Sistemático puesto que es más sencillo para aplicar.

La muestra a la que se aplicará las encuestas es una muestra representativa a través de la cual se podrá extrapolar los resultados obtenidos “Como mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura con el uso del Sitio Web Educativo”

g. CRONOGRAMA



	Nombre de tarea	Duración	Comienzo	Fin
1	Aplicación de encuestas y entrevistas	10 días	lun 10/02/14	vie 21/02/14
2	Codificación de datos	20 días	lun 24/02/14	vie 21/03/14
3	Análisis e interpretación de resultados	20 días	lun 24/03/14	vie 18/04/14
4	Desarrollo web	120 días	lun 21/04/14	vie 03/10/14
5	Preparación del borrador	30 días	lun 06/10/14	vie 14/11/14
6	Revisión del borrador	20 días	lun 17/11/14	vie 12/12/14
7	Correcciones	20 días	lun 15/12/14	vie 09/01/15
8	Elaboración del informe	15 días	lun 12/01/15	vie 30/01/15
9	Presentación y sustentación de la tesis	10 días	lun 02/02/15	vie 13/02/15

NOTA. El tiempo empieza a transcurrir desde el lunes, 10 de febrero del 2014.

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

RECURSOS HUMANOS

- ✓ La postulante que propone el proyecto, aspirante al título de Licenciada en Informática Educativa
- ✓ La Directora, Personal Docente, Estudiantil y Padres de Familia del quinto año de Educación Básica de la asignatura de Lengua y Literatura
- ✓ Un Asesor de Desarrollo Web
- ✓ Un Profesor Director de Tesis

PRESUPUESTO

Para la elaboración del presente proyecto se estimará los siguientes costos:

CANTIDAD	DETALLE	COSTO
400 (horas)	Computadora	600,00
1000	Impresiones	150,00
1	Memory Flash de 8 GB	15,00
400 horas	Internet	320,00
500	Copias Xerox	15,00
	Material de escritorio	100,00
4	Empastados de Tesis	250,00
50 horas	Asesoría	500,00
300	Desarrollador Web	1500,00
	Transporte	400,00
	Imprevistos (5%)	192,50
	TOTAL:	**4042,50**

Tabla 2.

El costo aproximado del proyecto de tesis será **$4042,50** valor que en su totalidad será financiado por la postulante **Clara Cajas**.

i. BIBLIOGRAFÍA

- RIVAS, Francisco. “EL proceso de Enseñanza Aprendizaje en la situación educativa” Editorial Ariel (1997), 1ra Edición. España

- SUAREZ DÍAZ, Reinaldo. “La educación: su filosofía, su psicología, su método”. Editorial Trillas (2001), 1ra Edición. México

- PANIGUA NAVARRO, Antonio. “Flahs CS6”. Editorial Anaya Multimedia (2012). Madrid

- OSBORN, Jeremy. “Diseño y Desarrollo Web con Dreamweaver Cs5”. Editorial Anaya Multimedia (2011). Madrid

- “Adobe Flash CS6”, Editorial Anaya Multimedia (2012). Madrid

Páginas Web:

- ✓ http://www.slideshare.net/raymarq/sitios-web-educativos
- ✓ http://www.slideshare.net/edimarin/ti-cs
- ✓ http://www.slideshare.net/Giovannycastromz/fuentes-y-tecnicas-de-recoleccion-de-informacion

Ultimo acceso el 8 de Junio del 2013

- ✓ http://www.aulaclic.es/flash-cs5/t_1_1.htm
- ✓ http://www.slideshare.net/josegregoriob/servidor-web-8451426
- ✓ http://es.wikipedia.org/wiki/Servidor_web

Ultimo acceso el 11 de Junio del 2013

- ✓ http://www.nosolousabilidad.com/articulos/diagramacion.htm

- ✓ http://recursostic.educacion.es/observatorio/web/es/software/software-educativo/610-diseno-de-paginas-web-educativas-en-centros-educativos

Ultimo acceso el 15 de Junio del 2013

- ✓ http://www.sav.us.es/pixelbit/pixelbit/articulos/n25/n25art/art2508.htm
- ✓ http://www.eici.ucm.cl/Academicos/ygomez/descargas/Ing_Sw2/apuntes/DASBD-Metodolog-ADasParaElDesarrolloDeaplicacionesWeb_UWE.pdf
- ✓ http://www.dlsi.ua.es/webe01/articulos/s112.pdf

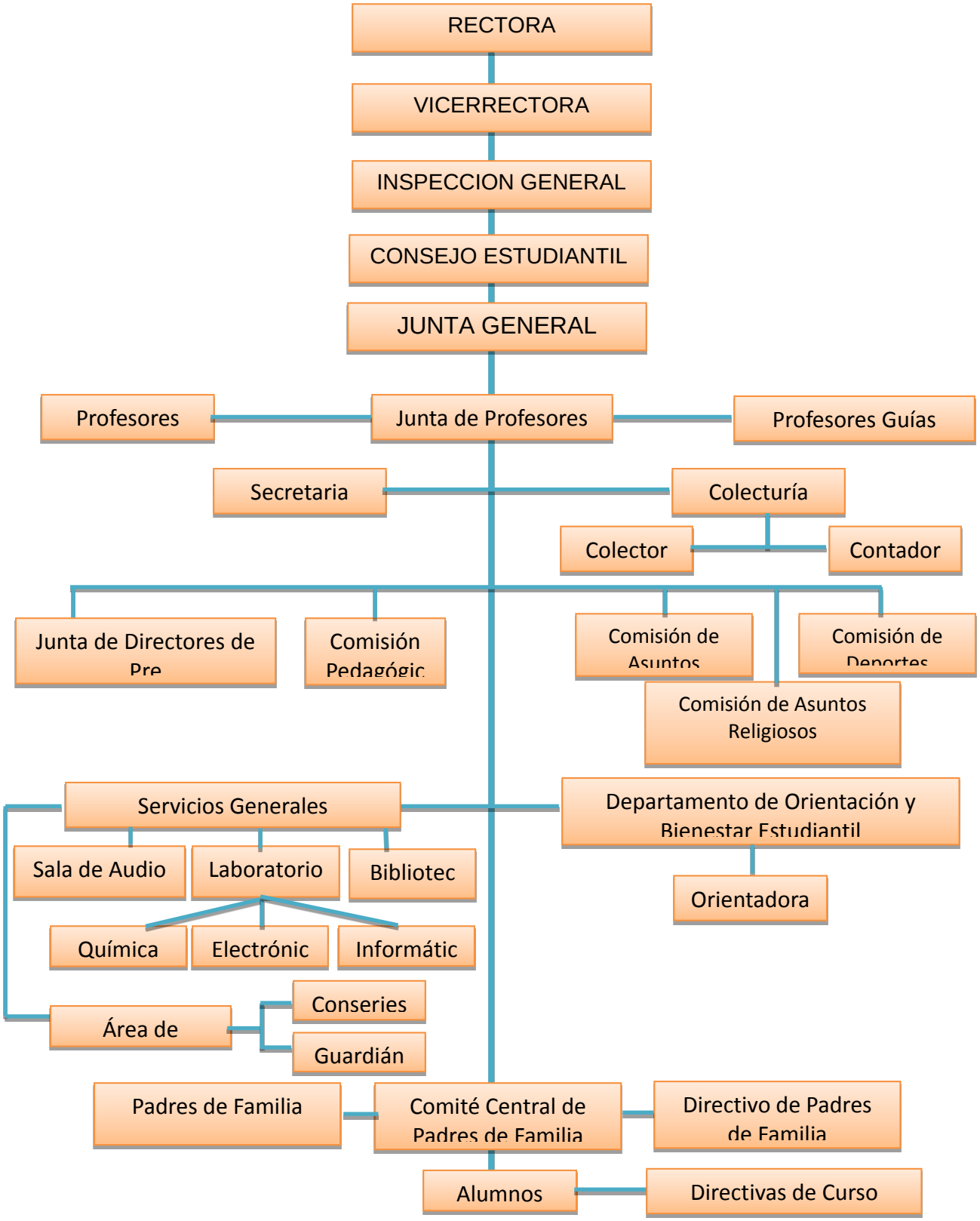
Ultimo acceso el 21 de Junio del 2013

- ✓ http://es.wikipedia.org/wiki/Did%C3%A1ctica
- ✓ http://definicion.de/didactica/
- ✓ http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/williamsoler/arte_y_pedagogia.pdf

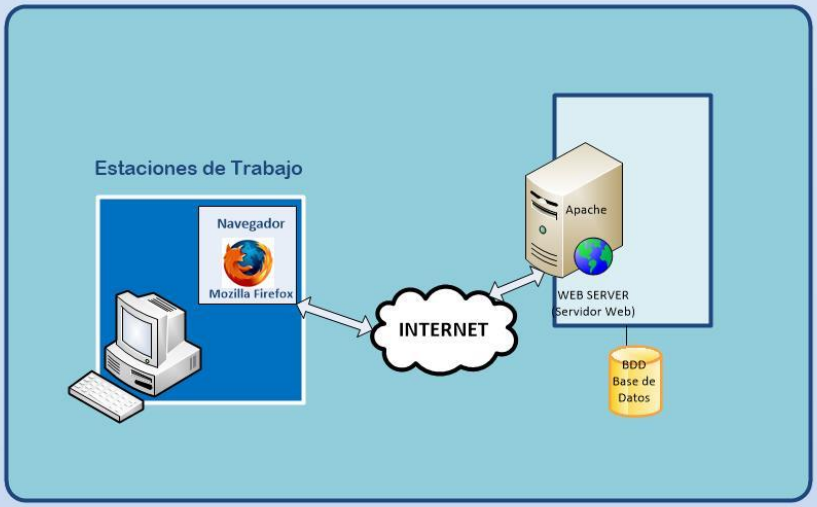
Ultimo acceso el 26 de Julio del 2013

j. ANEXOS

Estructura Organizacional de la Institución



ARQUITECTURA FUNCIONAL DEL SITIO WEB



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ENCUESTA APLICADA A LOS PROFESORES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JUAN XXIII" DE LA CIUDAD DE YANTZAZA

Datos Informativos

Nombres:……..

Fecha:……

Paralelo:……

10. Para realizar el plan de clase de la asignatura de Lengua y Literatura se lo hace en base a los contenidos del bloque curricular definidos por el Ministerio de Educación.

    Si ☐ No ☐

    ¿Por qué?.....

    ……

11. ¿Qué tipo de material didáctico se aplica en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura?

    Carteles ☐ libros ☐ software educativo ☐ internet ☐

    otros ☐

    ¿Cuáles?.....

    …….

12. ¿Conoce usted cuál es aporte de la Tecnologías de la Información en la Educación Moderna?

    Si ☐ No ☐

    Explique……

    ……

13. ¿Cree usted que al implementar un sitio web educativo con contenidos propios de la asignatura de Lengua y Literatura se podrá lograr una mayor calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos?

    Si ☐ No ☐

    ¿Por qué?.....

    ……..

14. ¿Qué actividades o contenidos le gustaría que se muestren en el diseño del sitio web educativo?

    .....
    …….
    ……

15. ¿El docente está en la capacidad de ayudar de forma virtual a los alumnos que han tenido dificultad en la asignatura o sientan interés por seguir aprendiendo?

    Si ☐ No ☐

    ¿Por qué?.....

    ……

16. ¿La institución cuenta con computadores para los alumnos que tengan acceso a internet?

    Si ☐ No ☐

    ¿Cuántos?.....

    ……

17. ¿Los profesores han sido capacitados en el uso de tecnologías de la información?

    Si ☐ No ☐

    ¿Por qué?.....

    …….

18. ¿Utiliza usted las nuevas tecnologías para comunicarse con sus alumnos?

    Blogs ☐ correo electrónico ☐ chat ☐ sitios educativos ☐

Gracias por su colaboración

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES Y PADRES DE FAMILIA DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JUAN XXIII" DEL CANTÓN YANTZAZA.

Datos Informativos

Nombres:……..

Fecha:……..

Paralelo:……

Profesor/a:……

Nombre representado/a:……....

9. La metodología de enseñanza aplicada por el/la profesor/a le parece a usted:

Regular ☐ Buena ☐ Muy Buena ☐ Excelente ☐

¿Por qué?.....

……

10. ¿Qué tipo de material didáctico tiene en su casa para resolver las tareas extra-clase de la asignatura de Lengua y Literatura?

Libros ☐ software educativo ☐ internet ☐ Otros ☐

Cuáles?.....

……

11. ¿Considera de ayuda la implementación de un sitio web educativo con contenidos de la asignatura de Lengua y Literatura como medio de información?

Si ☐ No ☐

¿Por qué?.....
……

12. Le gustaría acceder a la información de la asignatura de Lengua y Literatura por medio de internet?

    Si ☐ No ☐

¿Por qué?.....
……..

13. ¿Posee computador con acceso a internet en su escuela o en su casa?

    Si ☐ No ☐

14. ¿Utiliza con frecuencia el servicio de internet en su escuela o en su casa?

    Si ☐ No ☐

15. ¿Qué actividades o contenidos le gustaría que se muestren en el diseño del sitio web educativo?

    ……
    ……
    ……

16. ¿Le gustaría recibir ayuda virtual sobre temas o tareas extra clase dadas por su profesor que le resultan difícil de entender o resolver?

    Si ☐ No ☐

    Por qué?.....

    ……

Gracias por su colaboración

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ENTREVISTA APLICADA A LA DIRECTORA DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JUAN XXIII" DEL CANTÓN YANTZAZA.

Datos Informativos

Nombres:……..

Cargo:.....……

Años de antigüedad en la institución:…….

Fecha:……..

1. Para usted, ¿qué significan las Tecnología de la Información y Comunicación (TIC's)?

2. ¿Conoce usted cuál es aporte de la Tecnologías de la Información y Comunicación en la Educación Moderna?

3. ¿La institución cuenta con la infraestructura física y tecnológica que le permita a los estudiantes y docentes acceder a la información e interactuar con esta?

4. ¿Se capacita el personal docente y administrativo en el uso de las nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación?

5. ¿Podría el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura?

6. ¿Conoce de experiencias de otros alumnos o educadores en el uso de este modelo de Educación?

7. ¿Se concientiza a los docentes sobre el uso de las TIC's en el proceso de enseñanza aprendizaje?

8. Se han puesto en práctica en la institución proyectos en los que se involucre el uso de las TIC's con el fin de romper las barreras tradicionales. ¿Cuáles?.

Gracias por su colaboración

Anexo 2: Manual de Usuario

1. Introducción

El presente documento describe información detallada del manejo y funcionamiento del Sitio Web Educativo, para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes del quinto año de Educación Básica del Instituto “Juan XXIII” del cantón Yantzaza provincia de Zamora Chinchipe.

2. Propósito

Orientar y guiar a los usuarios acerca del uso del Sitio Web Educativo. **www.aprendiendolengua.com**

3. Objetivo

- Proporcionar una guía clara para el uso del Sitio Web Educativo, a través del que se podrá dotar de información al usuario para el manejo del sitio.

4. Destinatarios del manual

El presente manual está dirigido a la comunidad educativa como: docentes, padres de familia y especialmente a los estudiantes del quinto año de Educación Básica del Instituto “Juan XXIII” del cantón Yantzaza provincia de Zamora Chinchipe.

5. Especificaciones Técnicas

Para la implementación del Sitio Web Educativo se requiere lo siguiente:

Hardware: El Sitio Web Educativo se puede ejecutar en un computador Pentium IV, que tenga un disco de 80 GB o más, con memoria de 512 MB o más.

Software: Se ejecuta en plataformas Windows o Linux, se requiere de Java Runtime para ejecutar los juegos y un navegador web como Mozilla Firefox o Internet Explorer.

6. Documentación para el Usuario del Sitio Web aprendiendolengua.com

6.1 Ejecución del Sitio Web Educativo

Para acceder al sitio web educativo se debe hacer clic en el navegador de internet de su preferencia y luego digitar la dirección URL: www.aprendiendolengua.com, en la sección de buscar.

Figura 1. Ejecución de Portal Web

6. 1. 2 Manejo del Menú Principal

6.1.2.1 Link Inicio

Muestra en la parte superior un Banner animado con el nombre del sitio y la información de cada uno de los botones del contenido del sitio, y en lado

izquierdo de la página muestra links a otros sitios relacionados y en la parte inferior muestra el nombre del autor con su correo electrónico.

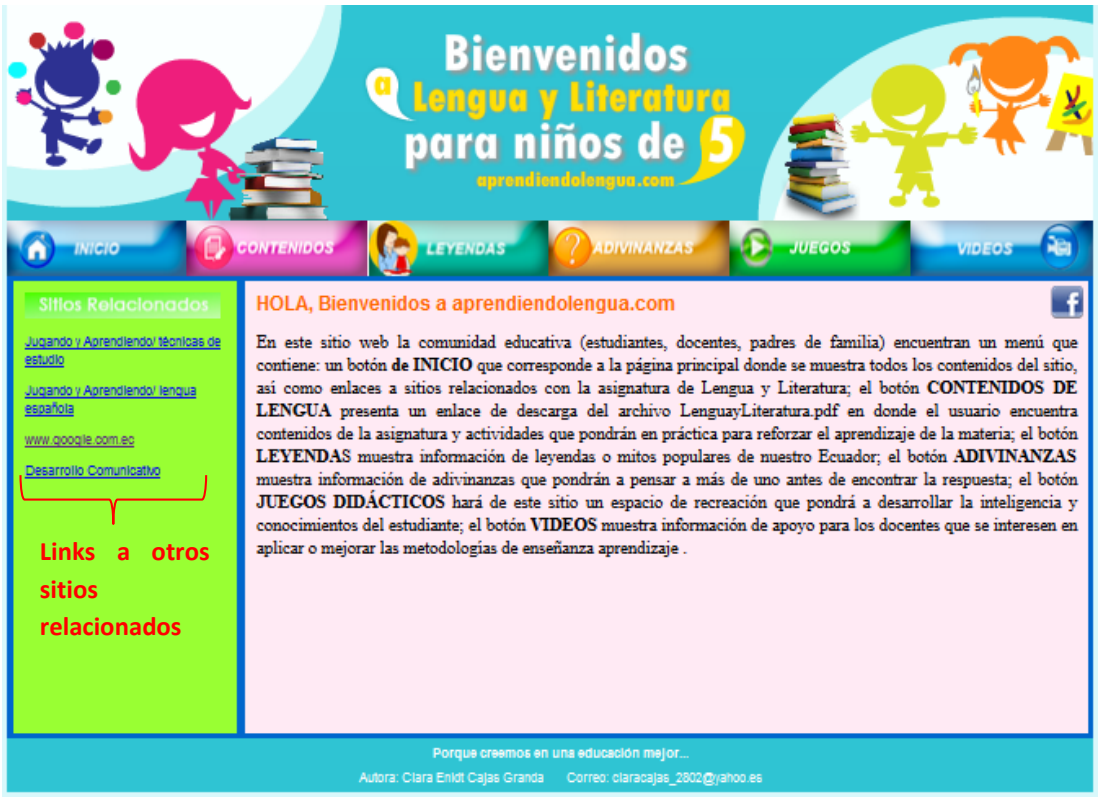


Figura 2. Página INICIO

6.1.2.2 Link Contenidos

Muestra una tabla indicando los contenidos de la asignatura de Lengua y Literatura a través de un link de descarga que le permite acceder a un archivo .pdf en donde podra leer sobre los contenidos del bloque I de la asignatura y un link para acceder a la evaluaión vía Online por cada uno de los contenido.

Figura 3. Página Contenidos

6.1.2.3 Link Leyendas

Muestra información de lo que es una leyenda, así como links a otros sitios relacionados con contenidos de leyendas y un hiperenlace Ver más... con el que el usuario podrá acceder a la lectura de Leyendas Tradicionales del Ecuador.

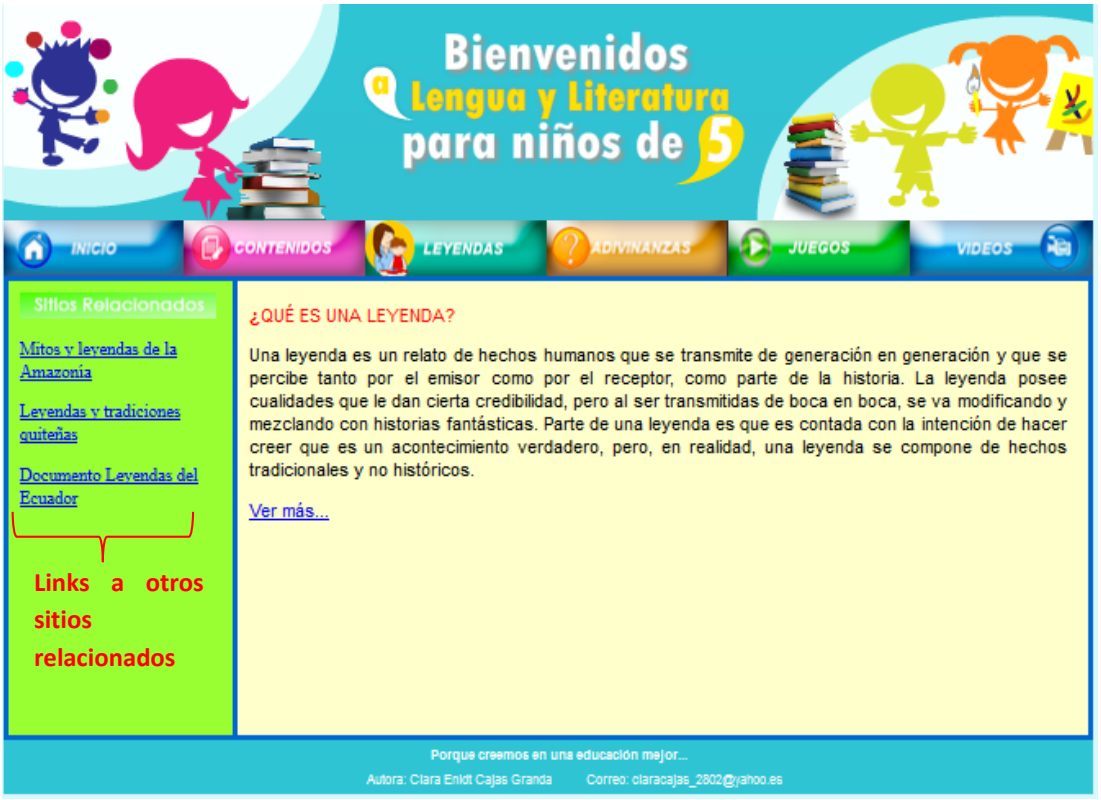


Figura 4. Página Leyendas

6.1.2.4 Link Adivinanzas

Muestra una que otra adivinanza con su respuesta y además hiperenlaces a otros sitios relacionados de adivinanzas y un link para descargar el documento .pdf que contiene información de otras adivinanzas así como algunas actividades propuestas para el desarrollo del aprendizaje del estudiante.

Figura 5. Página Adivinanzas

6.1.2.5 Link Juegos

Muestra juegos interactivos para los niños como: juego de palabras, crucigramas, rompecabezas.

Figura 6. Página Juegos

6.1.2.6 Link Videos

Muestra en una tabla de forma ordenada, hiperenlaces para acceder a diferentes videos como:

- Estructura del cuento
- Narración de Cuentos
- Oración Simple y Compuesta
- Oración Unimembre y Bimembre
- El Verbo y Forma Verbales
- Técnicas de Estudio para Niños
- Técnicas de Trabajo Grupal
- Cuentos de Valores

Figura 7. Página Videos

Anexo 3: Manual de Programador

El presente manual servirá de apoyo para el desarrollador, aquí se detallada de forma ordenada la estructura que tiene el Sitio Web Educativo, se puede verificar el código fuente y de esta manera el programador pueda hacer mejoras y efectuar ajustes ante posibles inconvenientes que se pudieren presentar.

A continuación se detallan los siguientes códigos:

Página Inicio

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN" "http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8" />
<title>aprendiendolengua.com</title>
<style type="text/css">
#contenedor {
	position: absolute;
	width: 1000px;
	height: 700px;
	z-index: 1;
	left: 50%;
	top: 0px;
	margin-left: -500px;
	background-color: #FFF;
}
#head {
	position: absolute;
	width: 1000px;
	height: 200px;
	z-index: 1;
}
#menu {
	position: absolute;
	width: 1000px;
	height: 50px;
	z-index: 2;
	top: 200px;
}
#cuerpo {
```

```
        position: absolute;
        width: 1000px;
        height: 425px;
        z-index: 3;
        top: 250px;
        background-color: #0066CC;
}
#pie {
        position: absolute;
        width: 1000px;
        height: 50px;
        z-index: 4;
        left: 0px;
        top: 675px;
        background-color: #2fc4d3;
}
body {
        background-image: url();
        background-color: #D9F8FB;
}
#lateral_izquierdo {
        position: absolute;
        width: 205px;
        height: 415px;
        z-index: 1;
        top: 5px;
        left: 7px;
        background-color: #99FF33;
}
#contenido {
        position: absolute;
        width: 775px;
        height: 415px;
        z-index: 2;
        left: 220px;
        top: 5px;
        background-color: #FFEAF4;
}
#google {
        position: absolute;
        width: 180px;
        height: 25px;
        z-index: 1;
        top: 49px;
        left: 10px;
}
#botoninicio {
```

```
        position: absolute;
        width: 166px;
        height: 50px;
        z-index: 1;
}
#botoncontenido {
        position: absolute;
        width: 167px;
        height: 50px;
        z-index: 2;
        left: 166px;
}
#botonleyendas {
        position: absolute;
        width: 166px;
        height: 50px;
        z-index: 3;
        left: 333px;
}
#botonadivinanzas {
        position: absolute;
        width: 166px;
        height: 50px;
        z-index: 4;
        left: 499px;
}
#botonjuegos {
        position: absolute;
        width: 167px;
        height: 50px;
        z-index: 5;
        left: 665px;
}
#botonvideos {
        position: absolute;
        width: 166px;
        height: 50px;
        z-index: 6;
        left: 832px;
}
#buscar {
        position: absolute;
        width: 200px;
        height: 25px;
        z-index: 2;
        top: 10px;
        font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
```

```
	font-size: 14px;
	color: #FFF;
}
#hola_bienvenidos {
	position: absolute;
	width: 600px;
	height: 25px;
	z-index: 2;
	left: 10px;
	top: 10px;
	font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
	font-size: 18px;
	color: #F60;
}
#pie_texto {
	position: absolute;
	width: 320px;
	height: 20px;
	z-index: 2;
	left: 350px;
	top: 5px;
	font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
	font-size: 12px;
	font-style: normal;
	color: #FFF;
	text-align: center;
}
#enlaces {
	position: absolute;
	width: 180px;
	height: 200px;
	z-index: 3;
	top: 35px;
	left: 10px;
	font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
	font-size: 12px;
	color: #FFF;
}
#sitiosrelacionados {	position: absolute;
	width: 180px;
	height: 25px;
	z-index: 4;
	top: 10px;
	left: 10px;
	background-color: #99FF33;
	color: #FFF;
	font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
```

```
        font-size: 14px;
        font-style: normal;
}
#autor {
        position: absolute;
        width: 185px;
        height: 20px;
        z-index: 3;
        left: 325px;
        top: 27px;
        font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
        font-size: 12px;
        color: #FFF;
}
#correo {
        position: absolute;
        width: 220px;
        height: 20px;
        z-index: 4;
        left: 515px;
        top: 27px;
        font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
        font-size: 12px;
        color: #FFF;
}
#apDiv4 {
        position: absolute;
        width: 750px;
        height: 60px;
        z-index: 2;
        left: 10px;
        top: 275px;
}
#apDiv5 {
        position: absolute;
        width: 755px;
        height: 260px;
        z-index: 3;
        left: 10px;
        top: 45px;
}
#apDiv3 {
        position: absolute;
        width: 30px;
        height: 30px;
        z-index: 2;
        left: 740px;
```

```
        top: 5px;
}
</style>
<script src="Scripts/swfobject_modified.js" type="text/javascript"></script>
<script type="text/javascript">
function MM_preloadImages() { //v3.0
  var d=document; if(d.images){ if(!d.MM_p) d.MM_p=new Array();
    var i,j=d.MM_p.length,a=MM_preloadImages.arguments; for(i=0;
i<a.length; i++)
    if (a[i].indexOf("#")!=0){ d.MM_p[j]=new Image; d.MM_p[j++].src=a[i];}}
}
function MM_swapImgRestore() { //v3.0
  var i,x,a=document.MM_sr; for(i=0;a&&i<a.length&&(x=a[i])&&x.oSrc;i++)
x.src=x.oSrc;
}
function MM_findObj(n, d) { //v4.01
  var p,i,x;  if(!d) d=document; if((p=n.indexOf("?"))>0&&parent.frames.length)
{
    d=parent.frames[n.substring(p+1)].document; n=n.substring(0,p);}
  if(!(x=d[n])&&d.all) x=d.all[n]; for (i=0;!x&&i<d.forms.length;i++)
x=d.forms[i][n];
  for(i=0;!x&&d.layers&&i<d.layers.length;i++)
x=MM_findObj(n,d.layers[i].document);
  if(!x && d.getElementById) x=d.getElementById(n); return x;
}

function MM_swapImage() { //v3.0
  var i,j=0,x,a=MM_swapImage.arguments; document.MM_sr=new Array;
for(i=0;i<(a.length-2);i+=3)
   if ((x=MM_findObj(a[i]))!=null){document.MM_sr[j++]=x; if(!x.oSrc)
x.oSrc=x.src; x.src=a[i+2];}
}
</script>
</head>

<body
onload="MM_preloadImages('imagenes/inicio1.png','imagenes/contenidoslen
gua1.png','imagenes/leyendas1.png','imagenes/inadivinanzas.png','imagenes
/juegos1.png')">
<div id="contenedor">
  <div id="head">
    <object id="FlashID" classid="clsid:D27CDB6E-AE6D-11cf-96B8-
444553540000" width="1000" height="200">
      <param name="movie" value="banerinicio.swf" />
      <param name="quality" value="high" />
      <param name="wmode" value="opaque" />
      <param name="swfversion" value="8.0.35.0" />
```

```
    <!-- Esta etiqueta param indica a los usuarios de Flash Player 6.0 r65 o posterior que descarguen la versión más reciente de Flash Player. Elimínela si no desea que los usuarios vean el mensaje. -->
    <param name="expressinstall" value="Scripts/expressInstall.swf" />
    <!-- La siguiente etiqueta object es para navegadores distintos de IE. Ocúltela a IE mediante IECC. -->
    <!--[if !IE]>-->
    <object type="application/x-shockwave-flash" data="banerinicio.swf" width="1000" height="200">
      <!--<![endif]-->
      <param name="quality" value="high" />
      <param name="wmode" value="opaque" />
      <param name="swfversion" value="8.0.35.0" />
      <param name="expressinstall" value="Scripts/expressInstall.swf" />
      <!-- El navegador muestra el siguiente contenido alternativo para usuarios con Flash Player 6.0 o versiones anteriores. -->
      <div>
        <h4>El contenido de esta página requiere una versión más reciente de Adobe Flash Player.</h4>
        <p><a href="http://www.adobe.com/go/getflashplayer"><img src="http://www.adobe.com/images/shared/download_buttons/get_flash_player.gif" alt="Obtener Adobe Flash Player" /></a></p>
      </div>
      <!--[if !IE]>-->
    </object>
    <!--<![endif]-->
  </object>
 </div>
 <div id="menu">
  <div id="botoninicio"><a href="index.html" target="_self" onmouseover="MM_swapImage('Image3','','imagenes/inicio1.png',1)" onmouseout="MM_swapImgRestore()"><img src="imagenes/inicio4.png" name="Image3" width="166" height="50" id="Image3" /></a></div>
  <div id="botoncontenido"><a href="contenidolengua.html" target="_self" onmouseover="MM_swapImage('Image4','','imagenes/contenidoslengua1.png',1)" onmouseout="MM_swapImgRestore()"><img src="imagenes/contenidos.png" width="166" height="50" id="Image4" /></a></div>
  <div id="botonleyendas"><a href="leyendasinicio.html" target="_self" onmouseover="MM_swapImage('Image5','','imagenes/leyendas1.png',1)" onmouseout="MM_swapImgRestore()"><img src="imagenes/leyendas.png" name="Image5" width="166" height="50" id="Image5" /></a></div>
  <div id="botonadivinanzas"><a href="adivinanzas.html" target="_self" onmouseover="MM_swapImage('Image6','','imagenes/inadivinanzas.png',1)" onmouseout="MM_swapImgRestore()"><img src="imagenes/adivinanzas.png" name="Image6" width="166" height="50" id="Image6" /></a></div>
```


Jugando y Aprendiendo/ técnicas de estudio
Jugando y Aprendiendo/ lengua española
www.google.com.ec
Desarrollo Comunicativo

  HOLA, Bienvenidos a aprendiendolengua.com

 En este sitio web la comunidad educativa (estudiantes, docentes, padres de familia) encuentran un menú que contiene: un botón de INICIO que corresponde a la página principal donde se muestra todos los contenidos del sitio, así como enlaces a sitios relacionados con la asignatura de Lengua y Literatura; el botón CONTENIDOS DE LENGUA presenta un enlace de descarga del archivo LenguayLiteratura.pdf en donde el usuario encuentra contenidos de la asignatura y actividades que pondrán en práctica para

reforzar el aprendizaje de la materia; el botón LEYENDAS muestra información de leyendas o mitos populares de nuestro Ecuador; el botón ADIVINANZAS muestra información de adivinanzas que pondrán a pensar a más de uno antes de encontrar la respuesta; el botón JUEGOS DIDÁCTICOS hará de este sitio un espacio de recreación que pondrá a desarrollar la inteligencia y conocimientos del estudiante; el botón VIDEOS muestra información de apoyo para los docentes que se interesen en aplicar o mejorar las metodologías de enseñanza aprendizaje .

Autora: Clara Enidt Cajas Granda
Porque creemos en una educación mejor...
Correo: claracajas_2802@yahoo.es

<blockquote> </blockquote>
<script type="text/javascript">
swfobject.registerObject("FlashID");
</script>
</body>
</html>

Página Contenidos

<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN" "http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8" />
<title>aprendiendolengua.com</title>
<style type="text/css">
#contenedor {
position: absolute;
width: 1000px;
height: 700px;
z-index: 1;
left: 50%;
top: 0px;
margin-left: -500px;
background-color: #FFFFFF;

```
}
#head {
	position: absolute;
	width: 1000px;
	height: 200px;
	z-index: 1;
}
#menu {
	position: absolute;
	width: 1000px;
	height: 50px;
	z-index: 2;
	top: 200px;
}
#cuerpo {
	position: absolute;
	width: 1000px;
	height: 425px;
	z-index: 3;
	top: 250px;
	background-color: #0066CC;
	left: 0px;
}
#pie {
	position: absolute;
	width: 1000px;
	height: 50px;
	z-index: 4;
	left: 0px;
	top: 675px;
	background-color: #2fc4d3;
}
body {
	background-image: url();
	background-color: #D9F8FB;
}
#lateral_izquierdo {
	position: absolute;
	width: 205px;
	height: 415px;
	z-index: 1;
	top: 5px;
	left: 7px;
	background-color: #99FF33;
}
#contenido {
	position: absolute;
```

```
        width: 775px;
        height: 415px;
        z-index: 2;
        left: 220px;
        top: 5px;
        background-color: #FFFFCC;
        text-align: center;
}
#botoninicio {
        position: absolute;
        width: 166px;
        height: 50px;
        z-index: 1;
}
#buscar {
        position: absolute;
        width: 180px;
        height: 25px;
        z-index: 2;
        left: 10px;
        top: 10px;
}
#pagian_inicio {
        position: absolute;
        width: 70px;
        height: 25px;
        z-index: 2;
        left: 928px;
        top: 0px;
        font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
        font-size: 18px;
        font-style: normal;
        color: #FFF;
}
#pie_texto {
        position: absolute;
        width: 320px;
        height: 20px;
        z-index: 2;
        left: 350px;
        top: 5px;
        font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
        font-size: 14px;
        font-style: normal;
        color: #FFF;
        text-align: center;
}
```

```
#adininanzas {
	position: absolute;
	width: 350px;
	height: 25px;
	z-index: 3;
	font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
	font-size: 16px;
	color: #FFF;
	left: 375px;
}
#adivinaadivinador {
	position: absolute;
	width: 200px;
	height: 25px;
	z-index: 2;
	font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
	font-size: 16px;
	left: 285px;
	top: 10px;
}
#adivinanza1 {
	position: absolute;
	width: 200px;
	height: 145px;
	z-index: 3;
	left: 77px;
	background-color: #FF66FF;
	top: 465px;
}
#Adivinanza2 {
	position: absolute;
	width: 200px;
	height: 145px;
	z-index: 4;
	left: 285px;
	background-color: #FFFF99;
}
#Adivinanza3 {
	position: absolute;
	width: 200px;
	height: 145px;
	z-index: 5;
	left: 495px;
	background-color: #33FFFF;
}
#adivinzanza4 {
	position: absolute;
```

```
        width: 200px;
        height: 145px;
        z-index: 6;
        top: 215px;
        left: 75px;
        background-color: #99FF99;
}
#adivinanza5 {
        position: absolute;
        width: 200px;
        height: 145px;
        z-index: 7;
        top: 215px;
        left: 285px;
        background-color: #CC66CC;
}
#adivinanza6 {
        position: absolute;
        width: 200px;
        height: 145px;
        z-index: 8;
        left: 495px;
        top: 215px;
        background-color: #FFFF33;
}
#respuestas {
        position: absolute;
        width: 620px;
        height: 25px;
        z-index: 9;
        top: 360px;
        left: 75px;
        font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
        font-size: 9px;
        background-color: #CC99FF;
}
#elleon {
        position: absolute;
        width: 200px;
        height: 25px;
        z-index: 2;
        text-align: center;
}
#elleon2 {     position: absolute;
        width: 200px;
        height: 25px;
        z-index: 2;
```

```
	text-align: center;
}
#elleon3 {	position: absolute;
	width: 200px;
	height: 25px;
	z-index: 2;
	text-align: center;
}
#elleon4 {	position: absolute;
	width: 200px;
	height: 25px;
	z-index: 2;
	text-align: center;
}
#elleon5 {	position: absolute;
	width: 200px;
	height: 25px;
	z-index: 2;
	text-align: center;
}
#elleon6 {	position: absolute;
	width: 200px;
	height: 25px;
	z-index: 2;
	text-align: center;
}
#menuvertical {
	position: absolute;
	width: 180px;
	height: 355px;
	z-index: 3;
	top: 35px;
	background-color: #99FF33;
	left: 10px;
}
</style>
<style type="text/css">
#sitiosrelacionados {
	position: absolute;
	width: 180px;
	height: 25px;
	z-index: 4;
	top: 10px;
	left: 10px;
	background-color: #99FF33;
	color: #FFF;
	font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
```

```
        font-size: 14px;
        font-style: normal;
}
#apDiv1 {
        position: absolute;
        width: 200px;
        height: 115px;
        z-index: 5;
}
#apDiv4 {
        position: absolute;
        width: 180px;
        height: 150px;
        z-index: 5;
        top: 215px;
        left: 10px;
}
#apDiv2 {
        position: absolute;
        width: 200px;
        height: 115px;
        z-index: 1;
        top: 270px;
        left: 290px;
}
#apDiv {
        position: absolute;
        width: 200px;
        height: 115px;
        z-index: 1;
        top: 270px;
        left: 560px;
}
#apDiv5 {position: absolute;
        width: 200px;
        height: 115px;
        z-index: 1;
        top: 250px;
        left: 500px;
}
#apDiv6 {
        position: absolute;
        width: 200px;
        height: 115px;
        z-index: 2;
        top: 270px;
        left: 10px;
```

```
}
#apDiv7 {
	position: absolute;
	width: 200px;
	height: 115px;
	z-index: 2;
	top: 250px;
}
#apDiv10 {	position: absolute;
	width: 166px;
	height: 50px;
	z-index: 1;
	left: 830px;
}
#apDiv8 {	position: absolute;
	width: 166px;
	height: 50px;
	z-index: 1;
	left: 166px;
}
#apDiv9 {position: absolute;
	width: 166px;
	height: 50px;
	z-index: 1;
}
#apDiv8 {	position: absolute;
	width: 166px;
	height: 50px;
	z-index: 1;
	left: 332px;
}
#apDiv9 {	position: absolute;
	width: 166px;
	height: 50px;
	z-index: 1;
	left: 664px;
}
#apDiv11 {	position: absolute;
	width: 166px;
	height: 50px;
	z-index: 1;
	left: 166px;
}
#apDiv12 {position: absolute;
	width: 166px;
	height: 50px;
	z-index: 1;
```

```
}
#apDiv13 {    position: absolute;
        width: 166px;
        height: 50px;
        z-index: 1;
        left: 332px;
}
#apDiv14 {    position: absolute;
        width: 166px;
        height: 50px;
        z-index: 1;
        left: 664px;
}
#apDiv15 {position: absolute;
        width: 166px;
        height: 50px;
        z-index: 1;
        left: 166px;
}
#apDiv15 {position: absolute;
        width: 166px;
        height: 50px;
        z-index: 1;
        left: 332px;
}
#apDiv16 {position: absolute;
        width: 166px;
        height: 50px;
        z-index: 1;
        left: 166px;
}
#apDiv16 {position: absolute;
        width: 166px;
        height: 50px;
        z-index: 1;
        left: 332px;
}
#apDiv17 {
        position: absolute;
        width: 166px;
        height: 50px;
        z-index: 2;
}
#apDiv18 {
        position: absolute;
        width: 166px;
        height: 50px;
```

```
        z-index: 3;
        left: 332px;
}
#apDiv19 {
        position: absolute;
        width: 166px;
        height: 50px;
        z-index: 1;
}
#apDiv20 {
        position: absolute;
        width: 332px;
        height: 50px;
        z-index: 2;
}
#apDiv21 {
        position: absolute;
        width: 166px;
        height: 50px;
        z-index: 2;
        left: 208px;
        top: -250px;
}
#apDiv22 {
        position: absolute;
        width: 166px;
        height: 50px;
        z-index: 3;
        left: 332px;
}
#apDiv23 {
        position: absolute;
        width: 166px;
        height: 50px;
        z-index: 4;
        left: 498px;
}
#apDiv24 {
        position: absolute;
        width: 167px;
        height: 50px;
        z-index: 5;
        left: 664px;
}
#apDiv25 {
        position: absolute;
        width: 167px;
```

```
        height: 50px;
        z-index: 6;
        left: 831px;
}
#apDiv26 {
        position: absolute;
        width: 166px;
        height: 50px;
        z-index: 7;
        left: 166px;
}
#autor {
        position: absolute;
        width: 185px;
        height: 20px;
        z-index: 3;
        left: 325px;
        top: 27px;
        font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
        font-size: 12px;
        color: #FFF;
}
#correo {       position: absolute;
        width: 220px;
        height: 20px;
        z-index: 4;
        left: 515px;
        top: 27px;
        font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
        font-size: 12px;
        color: #FFF;
}
#correo2 {     position: absolute;
        width: 220px;
        height: 20px;
        z-index: 4;
        left: 515px;
        top: 27px;
        font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
        font-size: 12px;
        color: #FFF;
}
</style>
<script src="Scripts/swfobject_modified.js" type="text/javascript"></script>
<script type="text/javascript">
function MM_preloadImages() { //v3.0
  var d=document; if(d.images){ if(!d.MM_p) d.MM_p=new Array();
```

```
   var i,j=d.MM_p.length,a=MM_preloadImages.arguments; for(i=0;
i<a.length; i++)
   if (a[i].indexOf("#")!=0){ d.MM_p[j]=new Image; d.MM_p[j++].src=a[i];}}
}
function MM_swapImgRestore() { //v3.0
  var i,x,a=document.MM_sr; for(i=0;a&&i<a.length&&(x=a[i])&&x.oSrc;i++)
x.src=x.oSrc;
}
function MM_findObj(n, d) { //v4.01
  var p,i,x;  if(!d) d=document; if((p=n.indexOf("?"))>0&&parent.frames.length)
{
    d=parent.frames[n.substring(p+1)].document; n=n.substring(0,p);}
  if(!(x=d[n])&&d.all) x=d.all[n]; for (i=0;!x&&i<d.forms.length;i++)
x=d.forms[i][n];
  for(i=0;!x&&d.layers&&i<d.layers.length;i++)
x=MM_findObj(n,d.layers[i].document);
  if(!x && d.getElementById) x=d.getElementById(n); return x;
}

function MM_swapImage() { //v3.0
  var i,j=0,x,a=MM_swapImage.arguments; document.MM_sr=new Array;
for(i=0;i<(a.length-2);i+=3)
   if ((x=MM_findObj(a[i]))!=null){document.MM_sr[j++]=x; if(!x.oSrc)
x.oSrc=x.src; x.src=a[i+2];}
}
</script>
</head>

<body
onload="MM_preloadImages('imagenes/inicio1.png','imagenes/contenidoslen
gua1.png','imagenes/leyendas1.png','imagenes/inadivinanzas.png','imagenes
/juegos1.png','imagenes/videos1.png')">
<div id="contenedor">
  <div id="head">
    <object id="FlashID" classid="clsid:D27CDB6E-AE6D-11cf-96B8-
444553540000" width="1000" height="200">
      <param name="movie" value="banerinicio.swf" />
      <param name="quality" value="high" />
      <param name="wmode" value="opaque" />
      <param name="swfversion" value="8.0.35.0" />
      <!-- Esta etiqueta param indica a los usuarios de Flash Player 6.0 r65 o
posterior que descarguen la versión más reciente de Flash Player. Elimínela
si no desea que los usuarios vean el mensaje. -->
      <param name="expressinstall" value="Scripts/expressInstall.swf" />
      <!-- La siguiente etiqueta object es para navegadores distintos de IE.
Ocúltela a IE mediante IECC. -->
      <!--[if !IE]>-->
```

```
    <object type="application/x-shockwave-flash" data="banerinicio.swf" width="1000" height="200">
      <!--<![endif]-->
      <param name="quality" value="high" />
      <param name="wmode" value="opaque" />
      <param name="swfversion" value="8.0.35.0" />
      <param name="expressinstall" value="Scripts/expressInstall.swf" />
      <!-- El navegador muestra el siguiente contenido alternativo para usuarios con Flash Player 6.0 o versiones anteriores. -->
      <div>
        <h4>El contenido de esta página requiere una versión más reciente de Adobe Flash Player.</h4>
        <p><a href="http://www.adobe.com/go/getflashplayer"><img src="http://www.adobe.com/images/shared/download_buttons/get_flash_player.gif" alt="Obtener Adobe Flash Player" /></a></p>
      </div>
      <!--[if !IE]>-->
    </object>
    <!--<![endif]-->
  </object>
 </div>
 <div id="cuerpo">
  <div id="lateral_izquierdo">
   <div id="menuvertical">
    <p><a href="http://www.cuentosinfantiles.net/" title="Cuentos Infantiles" target="_blank">cuentos infantiles.com</a></p>
    <p><a href="http://www.cocinadehogar.com/recetas-con-vegetales/ensaladas-de-vegetales.html" title="juegos y educación" target="new">cocina de hogar.com</a></p>
    <p><a href="https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl" title="www.google.com.ec" target="new">www.google.com.ec</a></p>
    <p><a href="http://www.wordreference.com/sinonimos/diccionario" title="diccionario de sinónimos y antónimos" target="_self">diccionario de sinónimos y antónimos</a></p>
    <p><a href="http://es.thefreedictionary.com/cari%C3%B1o" title="diccionario de palabras" target="_self">diccionario de palabras</a></p>
    <p> </p>
   </div>
   <div id="sitiosrelacionados"><img src="imagenes/sitio.jpg" width="180" height="25" /></div>
  </div>
  <div id="contenido">
   <p> </p>
   <div align="center">
    <table width="500" border="0" align="center">
     <tr>
```

```
        <td width="359" bgcolor="#FFFF66"><div
align="center"><strong>Unidades</strong></div></td>
        <td width="150" bgcolor="#FFFF66"><div
align="center"><strong>Documento</strong></div></td>
        <td width="150"
bgcolor="#FFFF66"><strong>Evaluaciones</strong></td>
      </tr>
      <tr>
        <td bgcolor="#FFFF66">1. Reglamentos / manual de
instrucciones</td>
        <td bgcolor="#FFFF66"><div align="center"><a
href="documentosPDF/reglamento_manual de instrucciones.pdf"
title="descargar" target="_blank">Descargar</a></div></td>
        <td bgcolor="#FFFF66"><a href="evaluacion.html" title="Evaluación"
target="new">Evaluación</a></td>
      </tr>
      <tr>
        <td bgcolor="#FFFF66">2. Cuento popular</td>
        <td width="150" bgcolor="#FFFF66"><div align="center"><a
href="documentosPDF/cuentopopular.pdf" title="descargar"
target="_blank">Descargar</a></div></td>
        <td width="150" bgcolor="#FFFF66"><a href="evaluacion1.html"
title="Evaluacion" target="new">Evaluación</a></td>
      </tr>
      <tr>
        <td bgcolor="#FFFF66">3. Recetas: de cocina, médicas, etc</td>
        <td bgcolor="#FFFF66"><div align="center"><a
href="documentosPDF/reecetas.pdf" title="descargar"
target="_blank">Descargar</a></div></td>
        <td bgcolor="#FFFF66"><a href="evaluacion2.html"
title="Evaluación" target="new">Evaluación</a></td>
      </tr>
      <tr>
        <td width="359" bgcolor="#FFFF66">4. Adivinanzas</td>
        <td bgcolor="#FFFF66"><div align="center"><a
href="documentosPDF/adivinanza.pdf" title="descargar"
target="_blank">Descargar</a></div></td>
        <td bgcolor="#FFFF66"><a href="evaluacion3.html"
title="Evaluación" target="new">Evaluación</a></td>
      </tr>
      <tr>
        <td width="359" bgcolor="#FFFF66"><p>5. Leyendas /
tradicionales</p>
          <ul>
            <li>Actividad leyendas</li>
        </ul></td>
```

```
        <td width="225" bgcolor="#FFFF66"><p align="center"><a
href="documentosPDF/leyendas_tradicionales.pdf" title="Descargar
documento leyendas_tradiciones" target="_blank">Descargar</a></p>
        <p align="center"><a href="documentosPDF/actividadleyendas.pdf"
title="Descargar actividad leyendas"
target="_blank">Descargar</a></p></td>
        <td width="225" bgcolor="#FFFF66"><a href="evaluacion4.html"
title="Evaluación" target="new">Evaluación</a></td>
       </tr>
      </table>
    </div>
    <div id="apDiv3"></div>
    <div id="apDiv">
     <div align="center"><img src="imagenes/batido.gif" width="115"
height="115" /></div>
    </div>
    <div id="apDiv6">
     <div align="center"><img src="imagenes/ninaescribiendo.gif"
width="117" height="115" /></div>
    </div>
    <div id="apDiv2">
     <div align="center"><img src="imagenes/goblin5.gif" width="116"
height="115" /></div>
    </div>
   </div>
  </div>
  <div id="pie">
   <div align="left">
    <div id="pie_texto"><strong>Porque creemos en una educación mejor...
</strong></div>
   </div>
   <div id="correo2">Correo: <span
email="claracajas_2802@yahoo.es">claracajas_2802@yahoo.es</span></di
v>
   <div id="autor">Autora: Clara Enidt Cajas Granda</div>
  </div>
  <div id="menu">
   <div id="apDiv19"><a href="index.html"
onmouseout="MM_swapImgRestore()"
onmouseover="MM_swapImage('Image5','','imagenes/inicio1.png',1)"><img
src="imagenes/inicio4.png" name="Image5" width="166" height="50"
id="Image5" /></a></div>
   <div id="apDiv22"><a href="leyendasinicio.html"
onmouseout="MM_swapImgRestore()"
onmouseover="MM_swapImage('Image8','','imagenes/leyendas1.png',1)"><i
mg src="imagenes/leyendas.png" name="Image8" width="166" height="50"
id="Image8" /></a></div>
```

```
   <div id="apDiv23"><a href="adivinanzas.html"
onmouseout="MM_swapImgRestore()"
onmouseover="MM_swapImage('Image9','','imagenes/inadivinanzas.png',1)"
><img src="imagenes/adivinanzas.png" name="Image9" width="166"
height="50" id="Image9" /></a></div>
   <div id="apDiv24"><a href="juegos.html" target="new"
onmouseover="MM_swapImage('Image10','','imagenes/juegos1.png',1)"
onmouseout="MM_swapImgRestore()"><img src="imagenes/juegoss1.png"
name="Image10" width="167" height="50" id="Image10" /></a></div>
   <div id="apDiv25"><a href="videos2.html"
onmouseout="MM_swapImgRestore()"
onmouseover="MM_swapImage('Image11','','imagenes/videos1.png',1)"><im
g src="imagenes/videos2.png" name="Image11" width="167" height="50"
id="Image11" /></a></div>
   <div id="apDiv26"><a href="contenidolengua.html"
onmouseout="MM_swapImgRestore()"
onmouseover="MM_swapImage('Image6','','imagenes/contenidoslengua1.pn
g',1)"><img src="imagenes/contenidos.png" name="Image6" width="166"
height="50" id="Image6" /></a></div>
  </div>
</div>
<blockquote> </blockquote>
<script type="text/javascript">
swfobject.registerObject("FlashID");
</script>
</body>
</html>
```

Página Adivinanzas

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8" />
<title>aprendiendolengua.com</title>
<style type="text/css">
#contenedor {
        position: absolute;
        width: 1000px;
        height: 700px;
        z-index: 1;
        left: 50%;
        top: 0px;
        margin-left: -500px;
        background-color: #FFFFFF;
}
```

```
#head {
	position: absolute;
	width: 1000px;
	height: 200px;
	z-index: 1;
}
#menu {
	position: absolute;
	width: 1000px;
	height: 50px;
	z-index: 2;
	top: 200px;
}
#cuerpo {
	position: absolute;
	width: 1000px;
	height: 425px;
	z-index: 3;
	top: 250px;
	left: 0px;
	background-color: #0066CC;
}
#pie {
	position: absolute;
	width: 1000px;
	height: 50px;
	z-index: 4;
	left: 0px;
	top: 675px;
	background-color: #2fc4d3;
}
body {
	background-image: url();
	background-color: #D9F8FB;
}
#lateral_izquierdo {
	position: absolute;
	width: 205px;
	height: 415px;
	z-index: 1;
	top: 5px;
	left: 7px;
	background-color: #99FF33;
}
#contenido {
	position: absolute;
	width: 775px;
```

```
	height: 415px;
	z-index: 2;
	left: 220px;
	top: 5px;
	background-image: url(imagenes/fondoadivinanza.png);
	background-color: #FF6;
}
#botoninicio {
	position: absolute;
	width: 166px;
	height: 50px;
	z-index: 1;
}
#buscar {
	position: absolute;
	width: 180px;
	height: 25px;
	z-index: 2;
	left: 10px;
	top: 10px;
}
#pagian_inicio {
	position: absolute;
	width: 70px;
	height: 25px;
	z-index: 2;
	left: 928px;
	top: 0px;
	font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
	font-size: 18px;
	font-style: normal;
	color: #FFF;
}
#pie_texto {
	position: absolute;
	width: 320px;
	height: 20px;
	z-index: 2;
	left: 350px;
	top: 5px;
	font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
	font-size: 14px;
	font-style: normal;
	color: #FFF;
	text-align: center;
}
#adininanzas {
```

```
        position: absolute;
        width: 105px;
        height: 25px;
        z-index: 3;
        font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
        font-size: 16px;
        color: #FFF;
        left: 505px;
}
#adivinaadivinador {
        position: absolute;
        width: 200px;
        height: 25px;
        z-index: 2;
        font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
        font-size: 16px;
        left: 285px;
        top: 10px;
}
#adivinanza1 {
        position: absolute;
        width: 200px;
        height: 145px;
        z-index: 3;
        left: 75px;
        background-color: #FF66FF;
}
#Adivinanza2 {
        position: absolute;
        width: 200px;
        height: 145px;
        z-index: 4;
        left: 285px;
        background-color: #FFFF99;
}
#Adivinanza3 {
        position: absolute;
        width: 200px;
        height: 145px;
        z-index: 5;
        left: 495px;
        background-color: #33FFFF;
}
#adivinzanza4 {
        position: absolute;
        width: 200px;
        height: 145px;
```

```
        z-index: 6;
        top: 215px;
        left: 75px;
        background-color: #99FF99;
}
#adivinanza5 {
        position: absolute;
        width: 200px;
        height: 145px;
        z-index: 7;
        top: 215px;
        left: 285px;
        background-color: #CC66CC;
}
#adivinanza6 {
        position: absolute;
        width: 200px;
        height: 145px;
        z-index: 8;
        left: 495px;
        top: 215px;
        background-color: #FFFF33;
}
#respuestas {
        position: absolute;
        width: 620px;
        height: 25px;
        z-index: 9;
        top: 360px;
        left: 75px;
        font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
        font-size: 9px;
        background-color: #CC99FF;
}
#elleon {
        position: absolute;
        width: 200px;
        height: 25px;
        z-index: 2;
        text-align: center;
}
#elleon2 {     position: absolute;
        width: 200px;
        height: 25px;
        z-index: 2;
        text-align: center;
}
```

```
#elleon3 {     position: absolute;
        width: 200px;
        height: 25px;
        z-index: 2;
        text-align: center;
}
#elleon4 {     position: absolute;
        width: 200px;
        height: 25px;
        z-index: 2;
        text-align: center;
}
#elleon5 {     position: absolute;
        width: 200px;
        height: 25px;
        z-index: 2;
        text-align: center;
}
#elleon6 {     position: absolute;
        width: 200px;
        height: 25px;
        z-index: 2;
        text-align: center;
}
#menuvertical {
        position: absolute;
        width: 180px;
        height: 170px;
        z-index: 3;
        top: 35px;
        background-color: #99FF33;
        left: 10px;
}
</style>
<style type="text/css">
#sitiosrelacionados {
        position: absolute;
        width: 180px;
        height: 25px;
        z-index: 4;
        top: 10px;
        left: 10px;
        background-color: #99FF33;
        color: #FFF;
        font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
        font-size: 14px;
        font-style: normal;
```

```
}
#apDiv1 {
	position: absolute;
	width: 200px;
	height: 115px;
	z-index: 5;
}
#apDiv4 {
	position: absolute;
	width: 180px;
	height: 150px;
	z-index: 5;
	top: 215px;
	left: 10px;
}
#apDiv5 {
	position: absolute;
	width: 166px;
	height: 50px;
	z-index: 4;
}
#apDiv6 {
	position: absolute;
	width: 166px;
	height: 50px;
	z-index: 5;
	left: 166px;
}
#apDiv7 {
	position: absolute;
	width: 166px;
	height: 50px;
	z-index: 6;
	left: 332px;
}
#apDiv8 {
	position: absolute;
	width: 166px;
	height: 50px;
	z-index: 7;
	left: 498px;
}
#apDiv9 {
	position: absolute;
	width: 167px;
	height: 50px;
	z-index: 8;
```

```
        left: 664px;
}
#apDiv10 {
        position: absolute;
        width: 167px;
        height: 50px;
        z-index: 9;
        left: 831px;
}
#correo {
        position: absolute;
        width: 220px;
        height: 20px;
        z-index: 4;
        left: 515px;
        top: 27px;
        font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
        font-size: 12px;
        color: #FFF;
}
#autor {
        position: absolute;
        width: 185px;
        height: 20px;
        z-index: 3;
        left: 325px;
        top: 27px;
        font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
        font-size: 12px;
        color: #FFF;
}
</style>
<script src="Scripts/swfobject_modified.js" type="text/javascript"></script>
<script type="text/javascript">
function MM_preloadImages() { //v3.0
  var d=document; if(d.images){ if(!d.MM_p) d.MM_p=new Array();
    var i,j=d.MM_p.length,a=MM_preloadImages.arguments; for(i=0;
i<a.length; i++)
    if (a[i].indexOf("#")!=0){ d.MM_p[j]=new Image; d.MM_p[j++].src=a[i];}}
}
function MM_swapImgRestore() { //v3.0
  var i,x,a=document.MM_sr; for(i=0;a&&i<a.length&&(x=a[i])&&x.oSrc;i++)
x.src=x.oSrc;
}
function MM_findObj(n, d) { //v4.01
  var p,i,x;  if(!d) d=document; if((p=n.indexOf("?"))>0&&parent.frames.length)
{
```

```
   d=parent.frames[n.substring(p+1)].document; n=n.substring(0,p);}
  if(!(x=d[n])&&d.all) x=d.all[n]; for (i=0;!x&&i<d.forms.length;i++)
x=d.forms[i][n];
  for(i=0;!x&&d.layers&&i<d.layers.length;i++)
x=MM_findObj(n,d.layers[i].document);
  if(!x && d.getElementById) x=d.getElementById(n); return x;
}

function MM_swapImage() { //v3.0
  var i,j=0,x,a=MM_swapImage.arguments; document.MM_sr=new Array;
for(i=0;i<(a.length-2);i+=3)
   if ((x=MM_findObj(a[i]))!=null){document.MM_sr[j++]=x; if(!x.oSrc)
x.oSrc=x.src; x.src=a[i+2];}
}
</script>
</head>

<body
onload="MM_preloadImages('imagenes/inicio1.png','imagenes/contenidoslen
gua1.png','imagenes/leyendas1.png','imagenes/juegos1.png','imagenes/vide
os1.png','imagenes/inadivinanzas.png')">
<div id="contenedor">
  <div id="head"></div>
  <object id="FlashID" classid="clsid:D27CDB6E-AE6D-11cf-96B8-
444553540000" width="1000" height="200">
    <param name="movie" value="banerinicio.swf" />
    <param name="quality" value="high" />
    <param name="wmode" value="opaque" />
    <param name="swfversion" value="8.0.35.0" />
    <!-- Esta etiqueta param indica a los usuarios de Flash Player 6.0 r65 o
posterior que descarguen la versión más reciente de Flash Player. Elimínela
si no desea que los usuarios vean el mensaje. -->
    <param name="expressinstall" value="Scripts/expressInstall.swf" />
    <!-- La siguiente etiqueta object es para navegadores distintos de IE.
Ocúltela a IE mediante IECC. -->
    <!--[if !IE]>-->
    <object type="application/x-shockwave-flash" data="banerinicio.swf"
width="1000" height="200">
      <!--<![endif]-->
      <param name="quality" value="high" />
      <param name="wmode" value="opaque" />
      <param name="swfversion" value="8.0.35.0" />
      <param name="expressinstall" value="Scripts/expressInstall.swf" />
      <!-- El navegador muestra el siguiente contenido alternativo para
usuarios con Flash Player 6.0 o versiones anteriores. -->
      <div>
```

```
      <h4>El contenido de esta página requiere una versión más reciente de Adobe Flash Player.</h4>
      <p><a href="http://www.adobe.com/go/getflashplayer"><img src="http://www.adobe.com/images/shared/download_buttons/get_flash_player.gif" alt="Obtener Adobe Flash Player" /></a></p>
    </div>
    <!--[if !IE]>-->
  </object>
  <!--<![endif]-->
 </object>
 <div id="menu">
  <div id="apDiv5"><a href="index.html" onmouseout="MM_swapImgRestore()" onmouseover="MM_swapImage('Image4','','imagenes/inicio1.png',1)"><img src="imagenes/inicio4.png" name="Image4" width="166" height="50" id="Image4" /></a></div>
  <div id="apDiv6"><a href="contenidolengua.html" onmouseout="MM_swapImgRestore()" onmouseover="MM_swapImage('Image5','','imagenes/contenidoslengua1.png',1)"><img src="imagenes/contenidos.png" name="Image5" width="166" height="50" id="Image5" /></a></div>
  <div id="apDiv7"><a href="leyendasinicio.html" onmouseout="MM_swapImgRestore()" onmouseover="MM_swapImage('Image6','','imagenes/leyendas1.png',1)"><img src="imagenes/leyendas.png" name="Image6" width="166" height="50" id="Image6" /></a></div>
  <div id="apDiv8"><a href="adivinanzas.html" onmouseout="MM_swapImgRestore()" onmouseover="MM_swapImage('Image10','','imagenes/inadivinanzas.png',1)"><img src="imagenes/adivinanzas.png" name="Image10" width="166" height="50" id="Image10" /></a></div>
  <div id="apDiv9"><a href="juegos.html" target="new" onmouseover="MM_swapImage('Image8','','imagenes/juegos1.png',1)" onmouseout="MM_swapImgRestore()"><img src="imagenes/juegoss1.png" name="Image8" width="167" height="50" id="Image8" /></a></div>
  <div id="apDiv10"><a href="videos2.html" onmouseout="MM_swapImgRestore()" onmouseover="MM_swapImage('Image9','','imagenes/videos1.png',1)"><img src="imagenes/videos2.png" name="Image9" width="167" height="50" id="Image9" /></a></div>
 </div>
<div id="cuerpo">
  <div id="lateral_izquierdo">
   <div id="menuvertical">
    <p><a href="http://www.pipoclub.com/adivinanzas-para-ninos/index.html" title="pipoclub.com" target="_blank">pipoclub.com</a></p>
```

```
      <p><a href="http://carmenelenamedina.wordpress.com/adivina-adivinador/" title="adivina adivinador.." target="_blank">adivina adivinador..</a></p>
      <p><a href="http://www.juegosyeducacion.com/adivinanzas_index.html" title="juegos y educación" target="_blank">juegos y educación</a></p>
      <p><a href="documentosPDF/adivinanza.pdf" title="descargar documento" target="_blank">descargar documento</a></p>
    </div>
    <div id="sitiosrelacionados"><img src="imagenes/sitio.jpg" width="180" height="25" /></div>
    <div id="apDiv4"><img src="imagenes/gifs-animados-disney-pluto.gif" width="170" height="142" /></div>
  </div>
  <div id="contenido">
    <p> </p>
    <div id="adivinaadivinador"><strong>Adivina Adivinador...</strong></div>
    <div id="adivinanza1">
      <p align="center"><strong>Tengo una larga melena</strong><br />
        <strong>soy fuerte y muy veloz</strong><br />
        <strong>abro la boca muy grande </strong><br />
        <strong>y doy miedo con mi voz.</strong></p>
      <div id="elleon"><a href="#" title="El león">Ver Respuesta</a></div>
    </div>
    <div id="apDiv2"></div>
    <div id="adivinanza6">
      <p align="center"><strong>Campanita, campanera,</strong><br />
        <strong>blanca por dentro,</strong><br />
        <strong>verde por fuera,</strong><br />
        <strong>si no lo adivinas,</strong><br />
      <strong>piensa y espera.</strong></p>
      <div id="elleon5"><a href="#" title="La pera">Ver Respuesta</a></div>
    </div>
    <div id="adivinanza5">
      <p align="center"><strong>Verde como</strong> <strong>el campo,</strong><br />
        <strong>campo no es;</strong><br />
        <strong>habla como</strong> <strong>el hombre,</strong><br />
      <strong>hombre no es.</strong></p>
      <div id="elleon4"><a href="#" title="El loro">Ver Respuesta</a></div>
    </div>
    <div id="adivinzanza4">
      <p align="center"><strong>Tiene corona y no es rey.</strong><br />
        <strong>tiene escamas y no es pez.</strong><br />
        <strong>tiene ojos y no ve.</strong><br />
        <strong>¡A que no adivinas que es!</strong></p>
      <div id="elleon6"><a href="#" title="La piña">Ver Respuesta</a></div>
```

```
    </div>
    <div id="Adivinanza3">
      <p align="center"><strong>Tengo dientes y no  muerdo,</strong><br />
        <strong>desenredo con  cuidado,</strong><br />
        <strong>caminos abro en tu  pelo,</strong><br />
        <strong>ya sea liso o rizado</strong></p>
      <div id="elleon3"><a href="#" title="El cepillo">Ver Respuesta</a></div>
    </div>
    <div id="Adivinanza2">
      <p align="center"><strong>Cuando te veo, me ves,</strong><br />
        <strong>cuando me ves, te veo,</strong><br />
        <strong>y no te parezco feo.</strong></p>
      <div id="elleon2"><a href="#" title="El espejo">Ver Respuesta</a></div>
    </div>
    <div id="apDiv3"></div>
  </div>
 </div>
 <div id="pie">
  <div id="correo">Correo: <span email="claracajas_2802@yahoo.es">claracajas_2802@yahoo.es</span></div>
  <div id="autor">Autora: Clara Enidt Cajas Granda</div>
  <div id="pie_texto"><strong>Porque creemos en una educación mejor...</strong></div>
 </div>
</div>
<blockquote> </blockquote>
<script type="text/javascript">
swfobject.registerObject("FlashID");
</script>
</body>
</html>
```

Página Leyendas

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN" "http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8" />
<title>aprendiendolengua.com</title>
<style type="text/css">
#contenedorl {
        position: absolute;
        width: 1000px;
```

```
        height: 700px;
        z-index: 1;
        left: 50%;
        top: 0px;
        margin-left: -500px;
        background-color: #333333;
}
#head_leyenda {
        position: absolute;
        width: 1000px;
        height: 200px;
        z-index: 1;
        font-size: 16px;
        color: #FFFFFF;
        text-align: center;
        font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
}
#fecha {
        position: absolute;
        width: 200px;
        height: 25px;
        z-index: 2;
        top: 200px;
        text-align: center;
        background-image: url(imagenes/barr_leyendas.jpg);
        left: 10px;
}
#pie_leyenda {
        position: absolute;
        width: 1000px;
        height: 50px;
        z-index: 3;
        top: 675px;
        left: 0px;
        font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
        color: #FFF;
        text-align: center;
        background-color: #2fc4d3;
}
#titulos_leyendas {
        position: absolute;
        width: 1000px;
        height: 50px;
        z-index: 4;
        top: 200px;
        left: 0px;
        text-align: center;
```

```
        font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
        color: #FFF;
}
body {
        background-color: #D9F8FB;
}
#contenido {
        position: absolute;
        width: 1000px;
        height: 425px;
        z-index: 5;
        top: 250px;
        background-color: #0066CC;
}
#lateral_izquierdo {
        position: absolute;
        width: 205px;
        height: 415px;
        z-index: 1;
        left: 5px;
        top: 5px;
        background-image: none;
        background-color: #99FF33;
}
#contenido2 {
        position: absolute;
        width: 780px;
        height: 415px;
        z-index: 2;
        background-color: #FFFFCC;
        left: 215px;
        font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
        font-size: 12px;
        color: #FFF;
        top: 5px;
}
#etiquetas {
        position: absolute;
        width: 205px;
        height: 25px;
        z-index: 1;
        left: 0px;
        top: 0px;
        background-image: url(imagenes/etiquetas.jpg);
        text-align: center;
}
#menu_leyenda {
```

```
        position: absolute;
        width: 205px;
        height: 320px;
        z-index: 2;
        top: 25px;
        background-color: #000000;
}
</style>
<style type="text/css">
#texto {
        position: absolute;
        width: 750px;
        height: 250px;
        z-index: 2;
        left: 10px;
        top: 5px;
        font-size: 16px;
        font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
        text-align: justify;
        color: #000;
}
#pagian_inicio {
        position: absolute;
        width: 70px;
        height: 25px;
        z-index: 2;
        left: 711px;
        top: -1px;
        font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
        font-size: 18px;
        font-style: normal;
        color: #FFF;
}
#leyendasquitenas {
        position: absolute;
        width: 200px;
        height: 34px;
        z-index: 2;
        top: 95px;
        font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
        font-size: 16px;
        font-style: normal;
}
#leyendasamazonia {
        position: absolute;
        width: 200px;
        height: 35px;
```

```
	z-index: 3;
	top: 50px;
	font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
	font-size: 16px;
	font-style: normal;
}
#imagen_descarga {
	position: absolute;
	width: 29px;
	height: 34px;
	z-index: 4;
	left: 293px;
	top: 283px;
}
#documentosleyendas {
	position: absolute;
	width: 200px;
	height: 34px;
	z-index: 5;
	top: 140px;
	font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
	font-size: 16px;
	font-style: normal;
}
#imagengoogle {
	position: absolute;
	width: 180px;
	height: 25px;
	z-index: 3;
	left: 10px;
	top: 355px;
	background-image: url(imagenes/buscargoogle.jpg);
}
#letras_titilando {
	position: absolute;
	width: 500px;
	height: 50px;
	z-index: 2;
	left: 10px;
	top: 5px;
}
#sobreleyendas {
	position: absolute;
	width: 282px;
	height: 34px;
	z-index: 2;
	left: 10px;
```

```
        font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
        font-size: 16px;
}
#sitiosrelacionados {
        position: absolute;
        width: 180px;
        height: 25px;
        z-index: 3;
        top: 10px;
        color: #FFF;
        font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
        font-size: 12px;
        font-style: normal;
        left: 10px;
}
#pie_texto {  position: absolute;
        width: 320px;
        height: 20px;
        z-index: 2;
        left: 350px;
        top: 5px;
        font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
        font-size: 12px;
        font-style: normal;
        color: #FFF;
        text-align: center;
}
#autor {
        position: absolute;
        width: 185px;
        height: 20px;
        z-index: 3;
        left: 325px;
        top: 27px;
        font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
        font-size: 12px;
}
#correo {      position: absolute;
        width: 220px;
        height: 20px;
        z-index: 4;
        left: 515px;
        top: 27px;
        font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
        font-size: 12px;
}
#apDiv1 {
```

```
        position: absolute;
        width: 166px;
        height: 50px;
        z-index: 1;
}
#apDiv2 {
        position: absolute;
        width: 166px;
        height: 50px;
        z-index: 2;
        left: 166px;
}
#apDiv3 {
        position: absolute;
        width: 166px;
        height: 50px;
        z-index: 3;
        left: 332px;
}
#apDiv6 {
        position: absolute;
        width: 166px;
        height: 50px;
        z-index: 4;
        left: 498px;
}
#apDiv7 {
        position: absolute;
        width: 167px;
        height: 50px;
        z-index: 5;
        left: 665px;
}
#apDiv8 {
        position: absolute;
        width: 167px;
        height: 50px;
        z-index: 6;
        left: 832px;
}
.TITULO {
        color: #F00;
}
#apDiv9 {
        position: absolute;
        width: 180px;
        height: 50px;
```

```
        z-index: 2;
        left: 300px;
        top: 300px;
}
#menuvertical {       position: absolute;
        width: 180px;
        height: 170px;
        z-index: 3;
        top: 35px;
        background-color: #99FF33;
        left: 10px;
}
</style>
<script src="Scripts/swfobject_modified.js" type="text/javascript"></script>
<script type="text/javascript">
function MM_swapImgRestore() { //v3.0
  var   i,x,a=document.MM_sr;   for(i=0;a&&i<a.length&&(x=a[i])&&x.oSrc;i++)
x.src=x.oSrc;
}
function MM_preloadImages() { //v3.0
  var d=document; if(d.images){ if(!d.MM_p) d.MM_p=new Array();
    var        i,j=d.MM_p.length,a=MM_preloadImages.arguments;        for(i=0;
i<a.length; i++)
    if (a[i].indexOf("#")!=0){ d.MM_p[j]=new Image; d.MM_p[j++].src=a[i];}}
}

function MM_findObj(n, d) { //v4.01
  var p,i,x;  if(!d) d=document; if((p=n.indexOf("?"))>0&&parent.frames.length)
{
    d=parent.frames[n.substring(p+1)].document; n=n.substring(0,p);}
  if(!(x=d[n])&&d.all)       x=d.all[n];       for       (i=0;!x&&i<d.forms.length;i++)
x=d.forms[i][n];
  for(i=0;!x&&d.layers&&i<d.layers.length;i++)
x=MM_findObj(n,d.layers[i].document);
  if(!x && d.getElementById) x=d.getElementById(n); return x;
}

function MM_swapImage() { //v3.0
  var   i,j=0,x,a=MM_swapImage.arguments;   document.MM_sr=new   Array;
for(i=0;i<(a.length-2);i+=3)
   if        ((x=MM_findObj(a[i]))!=null){document.MM_sr[j++]=x;        if(!x.oSrc)
x.oSrc=x.src; x.src=a[i+2];}
}
</script>
</head>
```

```
<body
onload="MM_preloadImages('imagenes/inicio1.png','imagenes/contenidoslengua1.png','imagenes/leyendas1.png','imagenes/inadivinanzas.png','imagenes/juegos1.png','imagenes/videos1.png')">
<div id="contenedorl">
  <div id="head_leyenda">
    <h1> </h1>
    <div id="apDiv5"></div>
    <p>  </p>
  </div>
  <object id="FlashID" classid="clsid:D27CDB6E-AE6D-11cf-96B8-444553540000" width="1000" height="200">
    <param name="movie" value="banerinicio.swf" />
    <param name="quality" value="high" />
    <param name="wmode" value="opaque" />
    <param name="swfversion" value="8.0.35.0" />
    <!-- Esta etiqueta param indica a los usuarios de Flash Player 6.0 r65 o posterior que descarguen la versión más reciente de Flash Player. Elimínela si no desea que los usuarios vean el mensaje. -->
    <param name="expressinstall" value="Scripts/expressInstall.swf" />
    <!-- La siguiente etiqueta object es para navegadores distintos de IE. Ocúltela a IE mediante IECC. -->
    <!--[if !IE]>-->
    <object type="application/x-shockwave-flash" data="banerinicio.swf" width="1000" height="200">
      <!--<![endif]-->
      <param name="quality" value="high" />
      <param name="wmode" value="opaque" />
      <param name="swfversion" value="8.0.35.0" />
      <param name="expressinstall" value="Scripts/expressInstall.swf" />
      <!-- El navegador muestra el siguiente contenido alternativo para usuarios con Flash Player 6.0 o versiones anteriores. -->
      <div>
        <h4>El contenido de esta página requiere una versión más reciente de Adobe Flash Player.</h4>
        <p><a href="http://www.adobe.com/go/getflashplayer"><img src="http://www.adobe.com/images/shared/download_buttons/get_flash_player.gif" alt="Obtener Adobe Flash Player" /></a></p>
      </div>
      <!--[if !IE]>-->
    </object>
    <!--<![endif]-->
  </object>
  <div id="pie_leyenda">
    <div id="pie_texto"><strong>Porque creemos en una educación mejor... </strong></div>
    <div id="autor">Autora: Clara Enidt Cajas Granda</div>
```

```
   <div id="correo">Correo: <span email="claracajas_2802@yahoo.es">claracajas_2802@yahoo.es</span></div>
  </div>
  <div id="titulos_leyendas">
   <div id="apDiv1"><a href="index.html" onmouseout="MM_swapImgRestore()" onmouseover="MM_swapImage('Image2','','imagenes/inicio1.png',1)"><img src="imagenes/inicio4.png" name="Image2" width="166" height="50" id="Image2" /></a></div>
   <div id="apDiv2"><a href="contenidolengua.html" onmouseout="MM_swapImgRestore()" onmouseover="MM_swapImage('Image3','','imagenes/contenidoslengua1.png',1)"><img src="imagenes/contenidos.png" name="Image3" width="166" height="50" id="Image3" /></a></div>
   <div id="apDiv3"><a href="leyendasinicio.html" onmouseout="MM_swapImgRestore()" onmouseover="MM_swapImage('Image4','','imagenes/leyendas1.png',1)"><img src="imagenes/leyendas.png" name="Image4" width="167" height="50" id="Image4" /></a></div>
   <div id="apDiv6"><a href="adivinanzas.html" onmouseout="MM_swapImgRestore()" onmouseover="MM_swapImage('Image5','','imagenes/inadivinanzas.png',1)"><img src="imagenes/adivinanzas.png" name="Image5" width="166" height="50" id="Image5" /></a></div>
   <div id="apDiv7"><a href="juegos.html" target="new" onmouseover="MM_swapImage('Image6','','imagenes/juegos1.png',1)" onmouseout="MM_swapImgRestore()"><img src="imagenes/juegoss1.png" name="Image6" width="167" height="50" id="Image6" /></a></div>
   <div id="apDiv8"><a href="videos2.html" onmouseout="MM_swapImgRestore()" onmouseover="MM_swapImage('Image7','','imagenes/videos1.png',1)"><img src="imagenes/videos2.png" name="Image7" width="167" height="50" id="Image7" /></a></div>
  </div>
  <div id="contenido">
   <div id="lateral_izquierdo">
    <div id="sitiosrelacionados"><img src="imagenes/sitio.jpg" alt="" width="180" height="25" /></div>
    <div id="menuvertical">
     <p><a href="http://www.tenainforma.com/mitos11.htm" title="Mitos y leyendas de la Amazonía" target="_blank">Mitos y leyendas de la Amazonía</a></p>
     <p><a href="http://www.monografias.com/trabajos36/leyendas-ecuatorianas/leyendas-ecuatorianas2.shtml" title="Leyendas y tradiciones quiteñas" target="_blank">Leyendas y tradiciones quiteñas</a></p>
```

```
      <p><a href="documentosPDF/leyendasdelecuador.pdf" title="Documento Leyendas del Ecuador" target="_blank">Documento Leyendas del Ecuador</a></p>
    </div>
   </div>
   <div id="contenido2">
    <div id="texto">
<p class="TITULO"><strong>¿</strong>QUÉ ES UNA LEYENDA?</p>
Una leyenda es un relato de hechos humanos que se transmite de generación en generación y que se percibe tanto por el emisor como por el receptor, como parte de la historia. La leyenda posee cualidades que le dan cierta credibilidad, pero al ser transmitidas de boca en boca, se va modificando y mezclando con historias fantásticas. Parte de una leyenda es que es contada con la intención de hacer creer que es un acontecimiento verdadero, pero, en realidad, una leyenda se compone de hechos tradicionales y no históricos.
      <p><a href="leyendas.html" title="Ver más..." target="_self">Ver más...</a></p>
      <p> </p>
      <p> </p>
      <p> </p>
     </div>
     <p> </p>
     <div id="apDiv4"></div>
     <p> </p>
     <p> </p>
     <p> </p>
   </div>
  </div>
</div>
<script type="text/javascript">
swfobject.registerObject("FlashID");
</script>
</body>
</html>
```

Página Juegos

```
<!doctype html public "-//W3C//DTD HTML 4.0 Transitional//EN">
<html>
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8">
<title>Juegos</title>
<script language="JavaScript" src="http://clic.xtec.cat/dist/jclic/jclicplugin.js" type="text/javascript"></script>
<style type="text/css">
body {
        background-color: #D9F8FB;
}
```

```
</style>
</head>
<body>
<div align="center">
<script language="JavaScript">
setJarBase('http://clic.xtec.cat/dist/jclic');
setExitUrl('index.html');
writePlugin('juegos.jclic.zip', '700', '450');
</script>
</div>
</body>
</html>
```

Página Vídeos

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN" "http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8" />
<title>aprendiendolengua.com</title>
<style type="text/css">
#contenedor {
	position: absolute;
	width: 1000px;
	height: 700px;
	z-index: 1;
	left: 50%;
	top: 0px;
	margin-left: -500px;
	background-color: #FFFFFF;
}
#head {
	position: absolute;
	width: 1000px;
	height: 200px;
	z-index: 1;
	background-image: url(imagenes/head.jpg);
}
#menu {
	position: absolute;
	width: 1000px;
	height: 50px;
	z-index: 2;
	top: 200px;
}
#cuerpo {
```

```
	position: absolute;
	width: 1000px;
	height: 400px;
	z-index: 3;
	top: 250px;
	background-color: #0066CC;
	left: 0px;
}
#pie {
	position: absolute;
	width: 1000px;
	height: 50px;
	z-index: 4;
	left: 0px;
	top: 646px;
	background-color: #2fc4d3;
}
body {
	background-image: url();
	background-color: #D9F8FB;
}
#contenido {
	position: absolute;
	width: 990px;
	height: 385px;
	z-index: 2;
	left: 5px;
	top: 5px;
	background-color: #FF6;
}
#botoninicio {
	position: absolute;
	width: 166px;
	height: 50px;
	z-index: 1;
}
#pagian_inicio {
	position: absolute;
	width: 70px;
	height: 25px;
	z-index: 2;
	left: 1000px;
	top: -36px;
	font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
	font-size: 18px;
	font-style: normal;
	color: #FFF;
```

```
}
#pie_texto {
	position: absolute;
	width: 320px;
	height: 20px;
	z-index: 2;
	left: 350px;
	top: 5px;
	font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
	font-size: 14px;
	font-style: normal;
	color: #FFF;
	text-align: center;
}
#advideos {
	position: absolute;
	width: 105px;
	height: 25px;
	z-index: 3;
	font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
	font-size: 16px;
	color: #FFF;
	left: 440px;
}
#menuvertical {
	position: absolute;
	width: 180px;
	height: 150px;
	z-index: 3;
	top: 45px;
	left: 10px;
}
</style>
<style type="text/css">
#apDiv5 {
	position: absolute;
	width: 200px;
	height: 25px;
	z-index: 2;
	left: 5px;
	top: 5px;
	font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
	font-size: 14px;
}
#apDiv1 {
	position: absolute;
	width: 200px;
```

```
        height: 200px;
        z-index: 3;
        top: 35px;
        left: 5px;
}
#botonvideos {       position: absolute;
        width: 166px;
        height: 50px;
        z-index: 6;
        left: 832px;
}
#botonvideos2 {position: absolute;
        width: 166px;
        height: 50px;
        z-index: 6;
        left: 832px;
}
#botonvideos3 {position: absolute;
        width: 166px;
        height: 50px;
        z-index: 6;
        left: 832px;
}
#apDiv4 {
        position: absolute;
        width: 166px;
        height: 50px;
        z-index: 1;
        left: 498px;
}
#apDiv6 {
        position: absolute;
        width: 166px;
        height: 50px;
        z-index: 1;
        left: 166px;
}
#apDiv7 {position: absolute;
        width: 166px;
        height: 50px;
        z-index: 1;
}
#apDiv8 {
        position: absolute;
        width: 166px;
        height: 50px;
        z-index: 1;
```

```
        left: 332px;
}
#apDiv9 {
        position: absolute;
        width: 167px;
        height: 50px;
        z-index: 1;
        left: 664px;
}
#apDiv10 {
        position: absolute;
        width: 167px;
        height: 50px;
        z-index: 1;
        left: 831px;
}
#correo {
        position: absolute;
        width: 220px;
        height: 20px;
        z-index: 4;
        left: 515px;
        top: 27px;
        font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
        font-size: 12px;
        color: #FFF;
}
#autor {
        position: absolute;
        width: 185px;
        height: 20px;
        z-index: 3;
        left: 325px;
        top: 27px;
        font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
        font-size: 12px;
        color: #FFF;
}
#apDiv11 {
        position: absolute;
        width: 200px;
        height: 200px;
        z-index: 4;
        left: 420px;
        top: 35px;
}
#apDiv12 {    position: absolute;
```

```
        width: 200px;
        height: 200px;
        z-index: 4;
        left: 210px;
        top: 35px;
}
#apDiv13 {    position: absolute;
        width: 200px;
        height: 200px;
        z-index: 4;
        left: 210px;
        top: 35px;
}
#apDiv14 {    position: absolute;
        width: 200px;
        height: 200px;
        z-index: 4;
        left: 210px;
        top: 35px;
}
#apDiv15 {
        position: absolute;
        width: 200px;
        height: 200px;
        z-index: 5;
        top: 35px;
        left: 630px;
}
#apDiv16 {
        position: absolute;
        width: 200px;
        height: 25px;
        z-index: 2;
        left: 210px;
        top: 5px;
        font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
        font-size: 14px;
}
#apDiv17 {
        position: absolute;
        width: 200px;
        height: 25px;
        z-index: 2;
        left: 630px;
        top: 5px;
        font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
        font-size: 14px;
```

```
}
#apDiv18 {
	position: absolute;
	width: 200px;
	height: 25px;
	z-index: 2;
	left: 420px;
	top: 5px;
	font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
	font-size: 14px;
}
#contenedor #cuerpo #contenido table {
	color: #000;
}
</style>
<script src="Scripts/swfobject_modified.js" type="text/javascript"></script>
<script type="text/javascript">
function MM_preloadImages() { //v3.0
  var d=document; if(d.images){ if(!d.MM_p) d.MM_p=new Array();
    var i,j=d.MM_p.length,a=MM_preloadImages.arguments; for(i=0;
i<a.length; i++)
    if (a[i].indexOf("#")!=0){ d.MM_p[j]=new Image; d.MM_p[j++].src=a[i];}}
}
function MM_swapImgRestore() { //v3.0
  var i,x,a=document.MM_sr;  for(i=0;a&&i<a.length&&(x=a[i])&&x.oSrc;i++)
x.src=x.oSrc;
}
function MM_findObj(n, d) { //v4.01
  var p,i,x;  if(!d) d=document; if((p=n.indexOf("?"))>0&&parent.frames.length)
{
    d=parent.frames[n.substring(p+1)].document; n=n.substring(0,p);}
  if(!(x=d[n])&&d.all) x=d.all[n]; for (i=0;!x&&i<d.forms.length;i++)
x=d.forms[i][n];
  for(i=0;!x&&d.layers&&i<d.layers.length;i++)
x=MM_findObj(n,d.layers[i].document);
  if(!x && d.getElementById) x=d.getElementById(n); return x;
}

function MM_swapImage() { //v3.0
  var i,j=0,x,a=MM_swapImage.arguments; document.MM_sr=new Array;
for(i=0;i<(a.length-2);i+=3)
   if ((x=MM_findObj(a[i]))!=null){document.MM_sr[j++]=x; if(!x.oSrc)
x.oSrc=x.src; x.src=a[i+2];}
}
</script>
</head>
```

```
<body
onload="MM_preloadImages('imagenes/inicio1.png','imagenes/contenidoslen
gua1.png','imagenes/leyendas1.png','imagenes/inadivinanzas.png','imagenes
/juegos1.png','imagenes/videos1.png')">
<div id="contenedor">
  <div id="menu">
    <div id="apDiv4"><a href="adivinanzas.html"
onmouseout="MM_swapImgRestore()"
onmouseover="MM_swapImage('Image6','','imagenes/inadivinanzas.png',1)"
><img src="imagenes/adivinanzas.png" name="Image6" width="167"
height="50" id="Image6" /></a></div>
    <div id="apDiv6"><a href="contenidolengua.html"
onmouseout="MM_swapImgRestore()"
onmouseover="MM_swapImage('Image4','','imagenes/contenidoslengua1.pn
g',1)"><img src="imagenes/contenidos.png" name="Image4" width="167"
height="50" id="Image4" /></a></div>
    <div id="apDiv7"><a href="index.html"
onmouseout="MM_swapImgRestore()"
onmouseover="MM_swapImage('Image3','','imagenes/inicio1.png',1)"><img
src="imagenes/inicio4.png" name="Image3" width="167" height="50"
id="Image3" /></a></div>
    <div id="apDiv8"><a href="leyendasinicio.html"
onmouseout="MM_swapImgRestore()"
onmouseover="MM_swapImage('Image5','','imagenes/leyendas1.png',1)"><i
mg src="imagenes/leyendas.png" name="Image5" width="167" height="50"
id="Image5" /></a></div>
    <div id="apDiv9"><a href="juegos.html" target="new"
onmouseover="MM_swapImage('Image7','','imagenes/juegos1.png',1)"
onmouseout="MM_swapImgRestore()"><img src="imagenes/juegoss1.png"
name="Image7" width="167" height="50" id="Image7" /></a></div>
    <div id="apDiv10"><a href="videos2.html"
onmouseout="MM_swapImgRestore()"
onmouseover="MM_swapImage('Image8','','imagenes/videos1.png',1)"><img
src="imagenes/videos2.png" name="Image8" width="167" height="50"
id="Image8" /></a></div>
  </div>
<div id="cuerpo">
  <div id="contenido">
    <div id="apDiv18">
      <div align="center">
        <h3>VER VIDEOS</h3>
      </div>
    </div>
    <p align="center">&amp;nbsp;</p>
    <table width="500" border="6" align="center">
      <tr>
```

```
        <td><a href="videos5.html" title="Estructura del cuento" target="_self">Estructura del cuento</a></td>
        <td><a href="videos4.html" title="El Verbo y Formas Verbales" target="_self">El Verbo y Formas Verbales</a></td>
       </tr>
       <tr>
        <td><a href="videos1.html" title="Narracion de Cuentos" target="_self">Narracion de Cuentos</a></td>
        <td><a href="videos6.html" title="Técnicas de estudio para niños" target="_self">Técnicas de Estudio para Niños</a></td>
       </tr>
       <tr>
        <td><a href="videos7.html" title="Oración Simple y Compuesta" target="_self">Oración Simple y Compuesta</a></td>
        <td><a href="videos.html" target="_self">Técnicas de Trabajo Grupal</a></td>
       </tr>
       <tr>
        <td><a href="videos3.html" title="Oración Unimenbre y Bimenbre" target="_self">Oración Unimenbre y Bimenbre</a></td>
        <td><a href="videos8.html" title="Cuentos de Valores" target="_self">Cuentos de Valores</a></td>
       </tr>
     </table>
     <p align="center"> </p>
     <div id="apDiv3"></div>
   </div>
  </div>
  <div id="pie">
   <div id="autor">Autora: Clara Enidt Cajas Granda</div>
   <div id="correo">Correo: <span email="claracajas_2802@yahoo.es">claracajas_2802@yahoo.es</span></div>
   <div id="pie_texto"><strong>Porque creemos en una educación mejor... </strong></div>
  </div>
  <object id="FlashID" classid="clsid:D27CDB6E-AE6D-11cf-96B8-444553540000" width="1000" height="200">
   <param name="movie" value="banerinicio.swf" />
   <param name="quality" value="high" />
   <param name="wmode" value="opaque" />
   <param name="swfversion" value="8.0.35.0" />
   <!-- Esta etiqueta param indica a los usuarios de Flash Player 6.0 r65 o posterior que descarguen la versión más reciente de Flash Player. Elimínela si no desea que los usuarios vean el mensaje. -->
   <param name="expressinstall" value="Scripts/expressInstall.swf" />
```

```
   <!-- La siguiente etiqueta object es para navegadores distintos de IE. Ocúltela a IE mediante IECC. -->
   <!--[if !IE]>-->
   <object type="application/x-shockwave-flash" data="banerinicio.swf" width="1000" height="200">
     <!--<![endif]-->
     <param name="quality" value="high" />
     <param name="wmode" value="opaque" />
     <param name="swfversion" value="8.0.35.0" />
     <param name="expressinstall" value="Scripts/expressInstall.swf" />
     <!-- El navegador muestra el siguiente contenido alternativo para usuarios con Flash Player 6.0 o versiones anteriores. -->
     <div>
       <h4>El contenido de esta página requiere una versión más reciente de Adobe Flash Player.</h4>
       <p><a href="http://www.adobe.com/go/getflashplayer"><img src="http://www.adobe.com/images/shared/download_buttons/get_flash_player.gif" alt="Obtener Adobe Flash Player" /></a></p>
     </div>
     <!--[if !IE]>-->
   </object>
   <!--<![endif]-->
  </object>
</div>
<blockquote> </blockquote>
<script type="text/javascript">
swfobject.registerObject("FlashID");
</script>
</body>
</html>
```

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA

CARRERA DE INFORMÁTICA EDUCATIVA

"CREACIÓN DE UN SITIO WEB EDUCATIVO PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE EN LOS CONTENIDOS DEL BLOQUE I DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO "JUAN XXIII" DEL CANTÓN YANTZAZA, PERIODO LECTIVO 2013 – 2014"

Tesis previa a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Informática Educativa.

AUTORA

CLARA ENIDT CAJAS GRANDA

DIRECTOR DE TESIS

ING. JAIME EFREN CHILLOGALLO ORDÓÑEZ, MG. SC

LOJA – ECUADOR

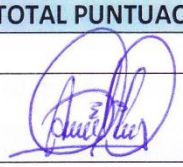
2015

Anexo 4. Fichas de Validación del Sitio Web

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
Modalidad de Estudios a Distancia

Carrera de Informática Educativa

FICHA DE EVALUACIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO	
TITULO	SITIO WEB EDUCATIVO DE LENGUA Y LITERATURA 5TO
INSTITUCION	INSTITUTO FISCOMISIONAL "JUAN XXIII"
DIRECCIÓN	CALLE JORGE MOSQUERA
DESCRIPCION DEL EQUIPAMIENTO	
Laboratorio de Computación consta de 36 equipos de cómputo conectados a una red	
DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS	
Se aplicó a la Prof. Amalla Luzuriaga, docente del 5to año de Educación Básica	
A. CRITERIOS DE VALORACIÓN: Contenidos, recursos y aplicabilidad	**Puntuación 0-2 puntos**
Temática	
Interés y Relevancia	2
Originalidad del Tema	2
Originalidad del planteamiento	2
TOTAL	6
Tratamiento de los contenidos	
Secuencia de contenidos	2
Carácter innovador de la metodología	2
Rigor de planteamientos didácticos	1
TOTAL	5
Diversidad y transversalidad	
Posibilidad de tratamiento de la transversalidad y promoción de los valores propios de la misma	2
Graduación de la dificultad para una adecuada atención a la diversidad	1
TOTAL	3
Aplicación práctica en el aula	
Inserción en el currículo	1
Guías para el profesor, programación, evaluación	2
Instrucciones de uso: manuales, tutoriales, ayudas contextuales	2
Seguimiento de los alumnos: evaluación registro de las actividades de los alumnos	2
recursos	2
Capacidad de Motivación de los alumnos	2

TOTAL	11
TOTAL PUNTUACIÓN CRITERIO A	25
B. CRITERIOS DE VALORACIÓN, Técnicos y Multimedia	Puntuación 0-2 puntos
Calidad del material	2
Calidad del entorno audiovisual	2
Interactiva	2
Navegabilidad	2
Tecnologías utilizadas	1
Facilidad de manejo	2
Presentación y acabado final del producto	2
TOTAL	14
TOTAL PUNTUACIÓN CRITERO B	14
TOTAL PUNTUACION CRITERIO A + B	39
OBSERVACIONES:	
 19003776 70	

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
Modalidad de Estudios a Distancia

Carrera de Informática Educativa

FICHA DE EVALUACIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO	
TITULO	SITIO WEB EDUCATIVO DE LENGUA Y LITERATURA 5TO
INSTITUCION	INSTITUTO FISCOMISIONAL "JUAN XXIII"
DIRECCIÓN	CALLE JORGE MOSQUERA
DESCRIPCION DEL EQUIPAMIENTO	
Laboratorio de Computación consta de 36 equipos de cómputo conectados a una red	
DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS	
Se aplicó a la Prof. Margaret Núñez, docente del 5to año de Educación Básica	

A. CRITERIOS DE VALORACIÓN: Contenidos, recursos y aplicabilidad	**Puntuación 0-2 puntos**
Temática	
Interés y Relevancia	1
Originalidad del Tema	2
Originalidad del planteamiento	2
TOTAL	5
Tratamiento de los contenidos	
Secuencia de contenidos	2
Carácter innovador de la metodología	2
Rigor de planteamientos didácticos	1
TOTAL	5
Diversidad y transversalidad	
Posibilidad de tratamiento de la transversalidad y promoción de los valores propios de la misma	2
Graduación de la dificultad para una adecuada atención a la diversidad	2
TOTAL	4
Aplicación práctica en el aula	
Inserción en el currículo	2
Guías para el profesor, programación, evaluación	2
Instrucciones de uso: manuales, tutoriales, ayudas contextuales	2
Seguimiento de los alumnos: evaluación registro de las actividades de los alumnos	2
recursos	2
Capacidad de Motivación de los alumnos	2

TOTAL	12
TOTAL PUNTUACIÓN CRITERIO A	26
B. CRITERIOS DE VALORACIÓN, Técnicos y Multimedia	Puntuación 0-2 puntos
Calidad del material	2
Calidad del entorno audiovisual	2
Interactiva	2
Navegabilidad	2
Tecnologías utilizadas	2
Facilidad de manejo	2
Presentación y acabado final del producto	2
TOTAL	14
TOTAL PUNTUACIÓN CRITERO B	14
TOTAL PUNTUACION CRITERIO A + B	40
OBSERVACIONES:	
1906110071	

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
Modalidad de Estudios a Distancia

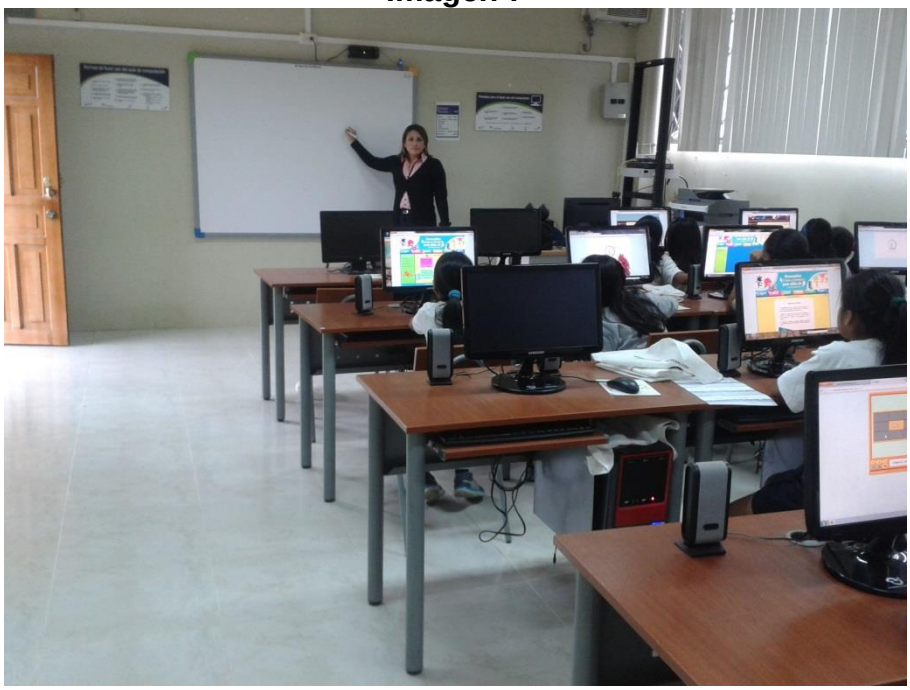
Carrera de Informática Educativa

FICHA DE EVALUACIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO	
TITULO	SITIO WEB EDUCATIVO DE LENGUA Y LITERATURA 5TO
INSTITUCION	INSTITUTO FISCOMISIONAL "JUAN XXIII"
DIRECCIÓN	CALLE JORGE MOSQUERA
DESCRIPCION DEL EQUIPAMIENTO	
Laboratorio de Computación consta de 36 equipos de cómputo conectados a una red	
DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS	
Se aplicó a la Prof. Carmen Bueno, docente del 5to año de Educación Básica	
A. CRITERIOS DE VALORACIÓN: Contenidos, recursos y aplicabilidad	**Puntuación 0-2 puntos**
Temática	
Interés y Relevancia	2
Originalidad del Tema	2
Originalidad del planteamiento	2
TOTAL	6
Tratamiento de los contenidos	
Secuencia de contenidos	2
Carácter innovador de la metodología	2
Rigor de planteamientos didácticos	2
TOTAL	6
Diversidad y transversalidad	
Posibilidad de tratamiento de la transversalidad y promoción de los valores propios de la misma	2
Graduación de la dificultad para una adecuada atención a la diversidad	2
TOTAL	4
Aplicación práctica en el aula	
Inserción en el currículo	2
Guías para el profesor, programación, evaluación	2
Instrucciones de uso: manuales, tutoriales, ayudas contextuales	2
Seguimiento de los alumnos: evaluación registro de las actividades de los alumnos	2
recursos	2
Capacidad de Motivación de los alumnos	2

TOTAL	72
TOTAL PUNTUACIÓN CRITERIO A	28
B. CRITERIOS DE VALORACIÓN, Técnicos y Multimedia	Puntuación 0-2 puntos
Calidad del material	2
Calidad del entorno audiovisual	2
Interactiva	2
Navegabilidad	2
Tecnologías utilizadas	2
Facilidad de manejo	2
Presentación y acabado final del producto	2
TOTAL	14
TOTAL PUNTUACIÓN CRITERO B	14
TOTAL PUNTUACION CRITERIO A + B	42
OBSERVACIONES:	

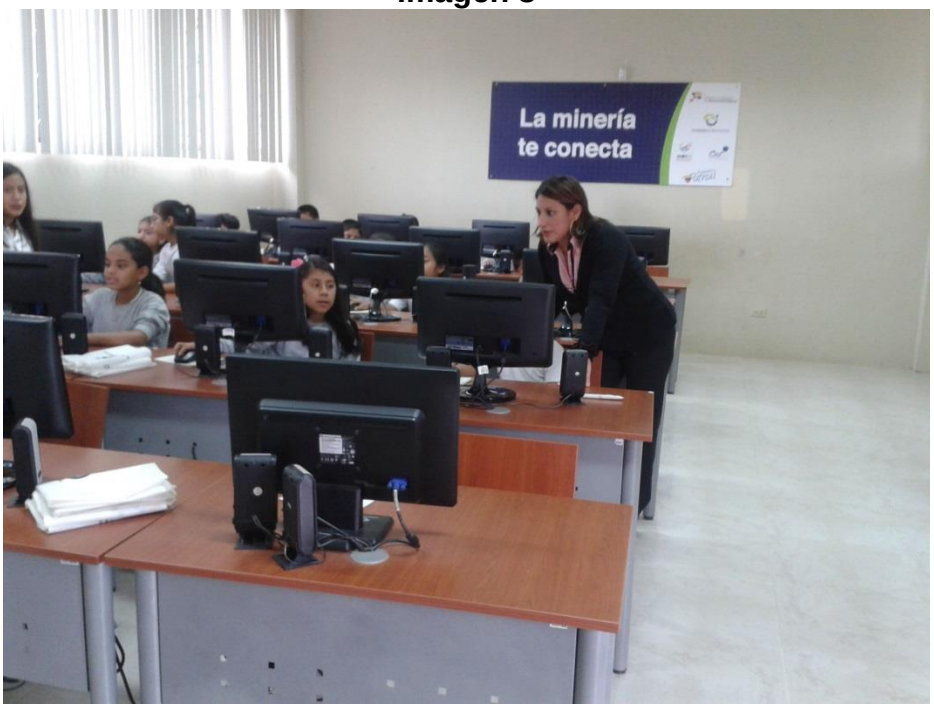
Anexo 5: Imágenes de Validación del Software Educativo

Imagen 7



Fuente: Fuente: Cámara Celular e Instituto Fiscomisional “Juan XXIII”
Responsable: Clara Enidt Cajas Granda

Imagen 8



Fuente: Fuente: Cámara Celular e Instituto Fiscomisional “Juan XXIII”
Responsable: Clara Enidt Cajas Granda

Imagen 9

Fuente: Fuente: Cámara Celular e Instituto Fiscomisional “Juan XXIII”
Responsable: Clara Enidt Cajas Granda

Imagen 10

Fuente: Fuente: Cámara Celular e Instituto Fiscomisional “Juan XXIII”
Responsable: Clara Enidt Cajas Granda

Anexo 4. Imágenes de la Institución Educativa

Imagen 1.

Fuente: Sitio Web del Instituto Fiscomisional "Juan XXII"
Responsable: Clara Enidt Cajas Granda

Imagen 2.

Fuente: Sitio Web del Instituto Fiscomisional "Juan XXII"
Responsable: Clara Enidt Cajas Granda

Imagen 3.

Fuente: Cámara Celular e Instituto Fiscomisional “Juan XXIII”
Responsable: Clara Enidt Cajas Granda

Imagen 4.

Fuente: Cámara Celular e Instituto Fiscomisional “Juan XXIII”
Responsable: Clara Enidt Cajas Granda

INDICE

PORTADA i
CERTIFICACIÓN ii
AUTORÍA iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN iv
AGRADECIMIENTO v
DEDICATORIA vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS viii
ESQUEMA DE TESIS ix
a. TÍTULO 1
b. RESUMEN 2
c. INTRODUCCIÓN 4
d. REVISIÓN DE LITERATURA 6
CAPÍTULO I. Sitio Web Educativo 6
CAPÍTULO II. El Aprendizaje de la Lengua y Literatura 18
CAPÍTULO III. Educación 30
Pedagogía 30
Didáctica 31
CAPÍTULO IV. Sitios Web Educativos 33
Materiales Didácticos Web 33
Metodología para el desarrollo de Sitios Web Educativos 33
CAPÍTULO V. Herramientas de Desarrollo 36
Dreamweaver 36
Amaya 36
Bluefish 37
Joomla 38
Flash Professional CS5 38
e. MATERIALES Y MÉTODOS 42
MATERIALES 42
MÉTODOS 42

POBLACIÓN Y MUESTRA 44
f. RESULTADOS 46
g. DISCUSIÓN 87
h. CONCLUSIONES 92
i. RECOMENDACIONES 93
j. BIBLIOGRAFÍA 94
BIOGRAFÍA DE VIDEOS 94
ANEXOS 95
Anteproyecto de Tesis 95
INDICE 212