



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA**

**RINCONES DE JUEGO-TRABAJO Y SU INCIDENCIA EN EL
DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS
DE CUATRO AÑOS DE EDAD DEL NIVEL INICIAL DOS DEL
CENTRO INFANTIL BILINGÜE “ EL MAGICO MUNDO DE LA TÍA
JOSÉ ”, DE LA CIUDAD DE QUITO. PERIODO LECTIVO 2014-
2015. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS**

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en
Ciencias de la Educación, Mención: Psicología Infantil y
Educación Parvularia.

AUTORA:

ALEXANDRA FRANCISCA PROAÑO VILLARREAL

DIRECTOR DE TESIS

ING. JAIME EFRÉN CHILLOGALLO ORDÓÑEZ MG. SC.

LOJA-ECUADOR

2015

CERTIFICACIÓN

Ingeniero

Jaime Efrén Chillogallo Ordóñez Mg. Sc.

**DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA**

CERTIFICA:

Que el presente trabajo de investigación titulado: **RINCONES DE JUEGO-TRABAJO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE EDAD DEL NIVEL INICIAL DOS DEL CENTRO INFANTIL BILINGÜE “EL MAGICO MUNDO DE LA TÍA JOSÉ”, DE LA CIUDAD DE QUITO. PERIODO LECTIVO 2014-2015. LINEAMIENTOS ALTERNATIVO**, de la autoría de la egresada: Alexandra Francisca Proaño Villarreal, ha sido revisado en su totalidad y cumple con todos los requisitos estipulados en el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, por lo tanto autorizo para su presentación, calificación y defensa.

Loja, Julio de 2015



Ing. Jaime Efrén Chillogallo Ordóñez Mg. Sc.

DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Alexandra Francisca Proaño Villarreal, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: Alexandra Francisca Proaño Villarreal

Firma: 

Cédula: 1718402835

Fecha: Julio de 2015.

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA,
PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y
PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.**

Yo, Alexandra Francisca Proaño Villarreal, declaro ser autora de la tesis titulada: **RINCONES DE JUEGO-TRABAJO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE EDAD DEL NIVEL INICIAL DOS DEL CENTRO INFANTIL BILINGÜE “EL MAGICO MUNDO DE LA TÍA JOSÉ”, DE LA CIUDAD DE QUITO. PERIODO LECTIVO 2014-2015. LINEAMIENTOS ALTERNATIVO.** Como requisito para optar al grado de: Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repertorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 24 días del mes de Julio del dos mil quince.

Firma: 

Autora: Alexandra Francisca Proaño Villarreal

Cédula: 1718402835

Dirección: Barrio San Blas calle Gonzalo Pizarro **Parroquia:** Tumbaco

Correo Electrónico: alexandra.f.p.v@hotmail.com

Teléfono: 022377037

Celular: 0995392176

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director de Tesis: Ing. Jaime Efrén Chillogallo Ordóñez Mg. Sc.

TRIBUNAL DE GRADO

Presidente del tribunal: Dra. Carmen Alicia Aguirre Villacías, Mg. Sc.

Miembro del tribunal: Dr. Danilo Charchabal Pérez, PhD

Miembro del tribunal. Lic. Miriam Verónica Ordoñez.

AGRADECIMIENTO

A las Autoridades de la Universidad Nacional de Loja, Modalidad de Estudios a Distancia, a las docentes de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, por impartir sus conocimientos, lo que me ayudó en todo el proceso de formación profesional.

Al Ing. Jaime Efrén Chillogallo Ordóñez Mg. Sc. Director de Tesis, quien supo orientarme acertadamente en el desarrollo del presente trabajo de investigación.

A los Directivos, Personal Docente, Padres de Familia, niños y niñas, del nivel inicial dos del Centro Infantil Bilingüe “El Mágico Mundo de la Tía José”, de la ciudad de Quito por haberme brindado la apertura necesaria, participación e interés durante el proceso de la investigación.

La Autora

DEDICATORIA

El presente trabajo lo dedico con mucho cariño a Dios por ser la luz y guía para tomar mis decisiones de manera correcta.

A mis padres; quienes han fortificado siempre mi espíritu para vencer los momentos difíciles compartiendo su vida con la mía, es por eso que merecen disfrutar de la felicidad que me embarga con la culminación de un evento fundamental de mi existencia.

Alexandra Proaño

ESQUEMA DE CONTENIDOS

PORTADA

AUTORÍA

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS

AGRADECIMIENTO

DEDICATORIA

ESQUEMA DE CONTENIDOS

- a. Título
- b. Resumen- Summary
- c. Introducción
- d. Revisión de literatura
- E. Materiales y Métodos
- f. Resultados
- g. Discusión
- h. Conclusiones
- i. Recomendaciones
- j. Bibliografía
- k. Anexos
 - Proyecto
 - Índice

a. TÍTULO

RINCONES DE JUEGO-TRABAJO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE EDAD DEL NIVEL INICIAL DOS DEL CENTRO INFANTIL BILINGÜE “EL MÁGICO MUNDO DE LA TÍA JOSÉ”, DE LA CIUDAD DE QUITO. PERIODO LECTIVO 2014-2015. LINEAMIENTOS ALTERNATIVO

b. RESUMEN

La presente tesis hace referencia a los: **RINCONES DE JUEGO-TRABAJO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE EDAD DEL NIVEL INICIAL DOS DEL CENTRO INFANTIL BILINGÜE “EL MÁGICO MUNDO DE LA TÍA JOSÉ”, DE LA CIUDAD DE QUITO. PERIODO LECTIVO 2014-2015. LINEAMIENTOS ALTERNATIVO.**

El problema central planteado para el presente trabajo investigativo fue: **¿Cómo incide los rincones de juego-trabajo en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del nivel inicial Dos (4 años) del Centro Infantil Bilingüe “El Mágico Mundo de la tía José”, de la ciudad de Quito periodo lectivo 2014-2015?**

El Objetivo General fue: Determinar los Rincones de Juego-Trabajo y la incidencia en el Desarrollo del Lenguaje Oral de los niños y niñas del nivel dos del CENTRO INFANTIL BILINGÜE “EL MÁGICO MUNDO DE LA TÍA JOSÉ”, DE LA CIUDAD DE QUITO.

Los métodos utilizados para la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: el método Bibliográfico–Documental, Científico, Descriptivo, las técnicas utilizadas fueron: una encuesta aplicada a las maestras para establecer los Rincones de Juego-Trabajo que utilizan en la institución y el test Zimmerman del desarrollo del lenguaje oral aplicada a los niños y niñas para evaluar el desarrollo del Lenguaje Oral.

Con la aplicación de la entrevista, las maestras utilizan varios rincones de juego trabajo, los mismos que les permite a los niños desenvolverse en un ambiente agradable interrelacionando con sus compañeros, el entorno y la maestra facilitándoles el desarrollo de todas su áreas en especial del lenguaje oral.

De acuerdo a los resultados del Test de Zimmerman se llega a la conclusión que un porcentaje considerable de niños presenta problemas en el desarrollo del lenguaje como articulación de fonemas, no pronuncia correctamente frases, etc. Lo que le perjudica en el normal desarrollo del lenguaje oral.

SUMMARY

This thesis refers to : **RINCONES DE JUEGO-TRABAJO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE EDAD DEL NIVEL INICIAL DOS DEL CENTRO INFANTIL BILINGÜE “EL MAGICO MUNDO DE LA TÍA JOSÉ”, DE LA CIUDAD DE QUITO. PERIODO LECTIVO 2014-2015. LINEAMIENTOS ALTERNATIVO.**

The central issue raised in the present research work was: What is the impact of game-corner work on oral language development in children of initial level two (4 years) Bilingual Children's Center "The Magical World of Aunt Joseph "in the city of Quito 2014-2015 academic year?

The general objective was: To determine Corners Play-Labour and the impact on Oral Language Development of Children Level Two BILINGUAL CHILDREN'S CENTER "EL MAGICO MUNDO DE LA TÍA JOSÉ" CITY OF QUITO.

The methods used for the preparation of this research work were: Bibliography - Documentary Scientist, Descriptive, techniques used were: a survey of the teachers to establish Corners Play- job using the institution and of the test Zimmerman development oral language applied to children to assess the development of oral language-

With the application of the interview , the teachers use various play areas work, the same that allows children develop in a pleasant atmosphere interrelating with peers, the environment and the teacher facilitating the development of all its areas especially language oral.

According to the results of the test is Zimmerman concludes that a significant percentage of children presents problems in language development and articulation of phonemes, not correctly pronounce sentences, etc. What hurts the normal development of oral language.

c. INTRODUCCIÓN

La presente tesis hace referencia a los: **RINCONES DE JUEGO-TRABAJO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE EDAD DEL NIVEL INICIAL DOS DEL CENTRO INFANTIL BILINGÜE “EL MAGICO MUNDO DE LA TÍA JOSÉ”, DE LA CIUDAD DE QUITO. PERIODO LECTIVO 2014-2015. LINEAMIENTOS ALTERNATIVO.**

El problema central planteado para el presente trabajo investigativo fue: **¿Cómo incide los rincones de juego-trabajo en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del Nivel inicial Dos (4 años) del Centro Infantil Bilingüe “El Mágico Mundo de la tía José”, de la ciudad de Quito periodo lectivo 2014-2015?**

Los rincones, es una metodología de intervención educativa: que potencia al desarrollo cognitivo, psicomotor, afectivo y social, pues permite expresar sentimientos, comprender normas, desarrollar la atención, la memoria o la imitación de conductas, por su carácter motivador, creativo y placentero, la actividad lúdica tiene una importancia clave en Educación Infantil. La importancia de los rincones es permitir organizar en el aula en pequeños ambientes, en la cual se realiza una tarea determinada y diferentes habilidades sociales, motoras, intelectuales y lingüísticas. En ellos se emplea una metodología activa que permite a los niños ser los constructores de su propio aprendizaje.

El lenguaje oral es una capacidad por excelencia del ser humano, aquella que nos distingue de los animales y nos humaniza. Bajo ese enfoque, el desarrollo del lenguaje oral es un aspecto fundamental en el desarrollo del niño, ya que cumple una función no solamente de comunicación, sino también de socialización, humanización y autocontrol de la propia conducta. La importancia del uso del lenguaje oral en educación preescolar tiene la más alta prioridad, pues en esta etapa la ampliación y el enriquecimiento del habla así como la identificación y características del lenguaje son competencias que los niños desarrollan en la medida en que se les brindan oportunidades de comunicación cotidiana.

En el desarrollo de la investigación se planteó como objetivo general: El Objetivo General fue: Determinar los Rincones de Juego-Trabajo y la incidencia en el Desarrollo del Lenguaje Oral de los niños y niñas del nivel dos del Centro Infantil Bilingüe “El Mágico Mundo de la Tía José”, de la Ciudad DE Quito, y como objetivos específicos: Establecer los tipos de Rincones de Juego-Trabajo que utilizan las maestras de los niños y niñas del Nivel Inicial Dos; Evaluar el desarrollo del Lenguaje Oral que presentan los niños y niñas de 4 años de edad del Nivel Inicial Dos, y elaborar lineamientos propositivos para los niños y niñas de 4 años de edad del Nivel Inicial Dos.

Los métodos utilizados para la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: Bibliográfico – Documental, Científico, Descriptivo, las técnicas utilizadas fueron: una encuesta aplicada a los maestras para establecer los

Rincones de Juego-Trabajo que utilizan en la institución y el test del desarrollo del lenguaje oral aplicada a los niños y niñas para evaluar el desarrollo del Lenguaje Oral. Con la aplicación de la entrevista, las maestras utilizan varios rincones de juego trabajo, los mismos que les permite a los niños desenvolverse en un ambiente agradable interrelacionando con sus compañeros, el entorno y la maestra facilitándoles el desarrollo de todas sus áreas en especial del lenguaje oral. De acuerdo a los resultados del Test de Zimmerman se llega a la conclusión que un porcentaje considerable de niños presenta problemas en el desarrollo del lenguaje como articulación de fonemas, no pronuncia correctamente frases, etc. Lo que le perjudica en el normal desarrollo del lenguaje oral.

El marco teórico se lo estructuró en dos capítulos: El **CAPÍTULO I: RINCONES DE JUEGO Y TRABAJO**, Conceptualización, Origen de la propuesta de trabajo en rincones, Importancia de los Rincones, Características, Clasificación, y Organización de los rincones

En el **CAPÍTULO II: LENGUAJE ORAL**, Conceptualización, Importancia, Desarrollo del lenguaje oral en los niños y en las niñas, Niveles del desarrollo del lenguaje oral en los niños y en las niñas, Progresión del niño (a) en los distintos planos del lenguaje, Áreas del proceso de adquisición lingüística, Propósitos de la enseñanza de la lengua oral en los planes curriculares.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

RINCONES DE JUEGO TRABAJO

CONCEPTUALIZACIÓN

El aprendizaje se organiza, implementa y se aplica con la metodología de los rincones de juego, que permite la utilización de los recursos que se convierte en materiales educativos de una manera creativa. Son espacios físicos del centro educativo como:

- El aula
- Corredores
- Áreas verdes o recreativas.

Ibáñez Carmen (1993) autora que se relaciona mucho con este tema y que indica las ventajas: “Los rincones son espacios organizados dentro del aula, que tienen que ser polivalentes y basados en el trabajo autónomo que el propio niño/a gestiona y organiza.”. Por ello, los rincones deben ser desarrollados en espacios delimitados donde los niños/as desarrollan actividades lúdicas, realiza pequeñas investigaciones y establecen relaciones interactivas entre iguales y con los adultos.

De acuerdo a la autora los rincones de juego trabajo son espacios o rincones que se los organiza dependiendo del lugar, la infraestructura del centro educativo y de la metodología de cada maestra, los cuales permiten el desarrollo de niño en todas sus áreas.

ORIGEN DE LA PROPUESTA DE TRABAJO EN RINCONES

Muhlhauser, Grethel y López (1999), se fundamenta en una educación adecuada e integral donde los rincones son trascendentes en la vida del infante.

El autor manifiesta que la educación a través de los rincones es adecuada y importante en la vida de los infantes, porque los niños serán los principales actores en el desarrollo de su aprendizaje.

Barkley y Cross (2007), explican que en los rincones de aprendizaje, se toma en cuenta lo siguiente:

- **Organización del espacio:** Es la división del aula en zonas para estructurar mejor el espacio, así mismo estructurar los materiales; ya que a mayor organización y variedad de materiales, se adaptará de mejor manera a los infantes.
- **Organización del tiempo:** La duración de cada actividad varía en función de las necesidades y los intereses de los niños. El tiempo es importante para planificar la actividad educativa, el cual también está orientado a crear un hábito diario y continuo.

Sin lugar a dudas la utilización de los rincones es necesario en la medida que la planificación prevea los objetivos que se propone conseguir, organización de las formas de agrupamientos (personalizado, pequeño grupo, gran grupo) y la advertencia de intereses que permitirá la expresión

libre de preferencias personales; además de actividades de evaluación y seguimiento de resultados.

Los rincones son una opción metodológica que se emplea en conjunción con nuevas formas de organizar el currículum, en la cual manifiestan los autores que los rincones son trascendentes en la vida del infante. Es necesario tomar en cuenta el espacio y el tiempo que tiene cada maestra, los mismos que los va a utilizar dependiendo de los objetivos que se plantee para lograr desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas.

IMPORTANCIA DE LOS RINCONES

López, (1997) afirma que algunos beneficios de naturaleza social y manipulativo-perceptiva que aportan los rincones, son los que se especifican a continuación:

- Se permite que los niños escojan las actividades que quieren realizar, dentro de los límites que supone compartir las diferentes posibilidades con los demás.
- Se incorporan utensilios y materiales no específicamente escolares, pero que forman parte de la vida del niño.
- Se considera al niño como un ser activo que realiza sus aprendizajes a través de los sentidos y la manipulación.

Es importante reconocer que los rincones se constituyen en una herramienta de comunicación a través de la cual el niño se interrelaciona en su ambiente

mediante la observación, representación, dialogo, experimentación, conocimiento, análisis y valoración, ya que regula la propia conducta en función de las peticiones y explicaciones de otros niños y adultos e influencia en la conducta de los demás (resolución de conflictos).

López considera que los rincones de juego trabajo tienen muchas ventajas en el desarrollo de los niños y niñas, los mismos que les permiten descubrir, experimentar, manipular, observar, crear, realizar diálogos, dramatizar, etc., actividades que les facilita a los infantes el desarrollo en todas sus áreas.

CARACTERÍSTICAS

Los rincones son organizaciones grupales, en forma de talleres, en la que se concentra un grupo de niños–niñas con características comunes y que responden a una decisión previa (agrupamientos atendiendo a la misma edad, al mismo interés, se agrupan según los conocimientos adquiridos anteriormente o los que quieren trabajar en una misma área).

Algunos de los rincones de juego característicos de esta etapa, es importante que la organización y distribución de los rincones en el aula se planifique respondiendo a las intenciones educativas del educador/a y en función de los objetivos que se quieren conseguir, siendo necesario considerar: jugar a disfrazarse, la peluquería, el parking, con el tren, los coches, la cocina, con las muñecas, a doctores, en el taller, la granja, con construcciones, con títeres, siendo necesario tomar en cuenta las siguientes

consideraciones para la puesta en práctica de los rincones son las siguientes (Laguía-Vidal, 2008):

Las características según manifiestan los autores deben poseer ciertas características, las mismas que deben ser organizadas y distribuidas de acuerdo a las necesidades y a las intenciones que tenga cada maestra para educar a sus alumnos.

- Cada rincón ha de tener el material necesario: ni demasiados objetos, que aturden y despistan a los niños, ni demasiado pocos, que limitan la actividad lúdica y son motivo de disputas.
- El material ha de ser asequible a los niños. Eso no quiere decir que pongamos todas las cosas y siempre a su disposición.
- Para favorecer el uso del material y la autonomía del niño, hay que presentarlo de manera ordenada y fácilmente identificable: cajas, cestos, etc, con las fotografías, símbolos y dibujos correspondientes.
- Es imprescindible la tarea de conservación del material deteriorado. Es triste ver muñecas sin brazos, cuentos sin hojas, rompecabezas sin piezas, etc.
- Se valorará que el material sea estéticamente vistoso y agradable y que cumpla condiciones de seguridad: limar maderas, listones, emplear pintura no tóxica, no dejar al alcance del niño objetos pequeños, o si el maestro no puede controlar directamente su actividad, etc.

Los escritores exponen que las características que deben contar los rincones de juego-trabajo deben estar organizados y distribuidos de acuerdo a las intenciones educativas y a las necesidades que exista en cada aula o en cada uno de los niños para ayudarles a desarrollar el lenguaje, se les debe facilitar el material necesario, enseñarles a cuidar y valores los objetos que se encuentran en cada rincón y explicarles la funcionalidad de los mismos.

CLASIFICACIÓN

LOS RINCONES DE JUEGO SIMBOLICO

(Mir, Carreras, Valentí, Nadal, 2005, pág. 103-104). Entendemos los rincones de juego simbólico como la organización del aula en espacios distintos, donde se ubican materiales diversos para que los alumnos puedan realizar actividades que les ayuden en su desarrollo, de manera que cada uno pueda avanzar según su ritmo, intercambiando sus experiencias con el maestro y otros compañeros, facilitando la evaluación y post evaluación.

Componentes

- Espacios distintos para romper con la organización tradicional del aula
- Materiales diversos seleccionados por el maestro con la función concreta de responder a los objetos de la programación y capaces de estimular la actividad de los alumnos.
- Actividades que les ayuden en su desarrollo, previsto en la programación: desarrollo intelectual, desarrollo afectivo, desarrollo motriz, desarrollo social,

- Ritmos individualizados que cada niño encuentre actividades relacionadas con sus capacidades.
- Puesta en común: intercambio de experiencias con el adulto y los compañeros.

El niño no aprende solo a través de las informaciones del maestro sino también contrastando con sus compañeros.

Según expresan los autores, el rincón del juego simbólico es muy importante dentro de las aulas de los párvulos porque les permite divertirse, compartir con sus compañeros y los adultos experiencias gratas y aprender de manera significativamente, este rincón debe de poseer los materiales necesarios para ritmo de aprendizaje que presente cada niño o niña.

RINCÓN DE LA CASITA

En este rincón los niños y niñas reproducen actuaciones del ambiente familiar, como limpiar la casa, poner la mesa, acostar o llevar a pasear a las muñecas, vestirlas, darles de comer, bañarlas, planchar la ropa, hacer la cama, etc.

Para ello es necesario el siguiente material: platos , vasos, cucharas, tenedores, escoba, recogedor, fregona, teléfono, peines, pinzas, ollas, sartenes, fogones, sábanas, delantales.

En él los alumnos preparan degustaciones para toda la clase, como por ejemplo: galletas con mermelada, macedonia de frutas, un sencillo pastel, palomitas de maíz, una ensalada.

Antes de finalizar la actividad deben escribir en una ficha la receta que han preparado con los ingredientes necesarios. (Mir, Carreras, Valentí, Nadal, 2005, pág. 105).

Este rincón les permite a los niños y niñas manifestar a través de sus actuaciones, las características que se desempeña en cada uno de sus hogares, es necesario delegar roles a cada niño con el propósito de explicar la importancia que desempeña cada integrante de la familia.

RINCÓN DE LAS LETRAS

Hemos elegido el rincón denominado “Descubro las letras “por ser novedoso y creativo. Se programa como un rincón temporal para el último trimestre de un grupo de 4 años porque los niños en este momento del curso conocen muchas letras del alfabeto y tienen más madurez y autonomía,

El objetivo que se persigue con la creación es favorecer el aprendizaje con las palabras cotidianas y crear actitudes de curiosidad e interés por la lectura y escritura.

En cuanto a la organización los materiales de que disponemos son:

Letras imantadas y pizarra magnética, letras de lija, letras de esponja, letras de madera, letras de cartulina, letras confeccionadas en collage con legumbres por los propios niños, caja de arena, tarjetas con nombres e imágenes que pueden escribir, pizarra pequeña, pizarra de rotuladores.(Ribes, 2006, p 266).

El autor expresa que el rincón de las letras se lo programa en el último parcial porque en esta etapa los niños ya identifican algunas letras y pueden ir las asociando de una manera atractiva, las mismas que les dará inicio a la lectura, es importante que las letras sean llamativas, coloridas y manipulables que les permitan a los niños y niñas usarlas fácilmente.

RINCÓN DE EXPRESIÓN PLÁSTICA

Es una zona constituida por las mesas y por el material que se encuentra situado en el lugar más próximo a ella. En ese rincón hay material variado tanto en soporte de papel de distintas formas, tamaños y colores, como en útiles para realizar trazos como rotuladores de agua, ceras. También hay plastilina, utensilios y elementos para realizar creaciones libres como los palos de chups, de helado, así como pegatinas, pizarras y tizas.

Este rincón es muy necesario y primordial de que exista en cada aula porque les permite a los niños y niñas desarrollar la creatividad, la imaginación, desarrollar la motricidad fina y el lenguaje, porque expresan oralmente y a través de sus expresiones el significado de cada una de sus creaciones artísticas.

RINCÓN DEL LENGUAJE

Es un espacio delimitado en forma de U en el que cada niño tiene su cojín para que le induzca a la concentración. Este rincón hay unas estanterías a sus alcances que actúan como expositor, donde cada uno encuentra:

-El cuento personal, elaborado por cada familiar y que recoge mediante imágenes y algo de texto los acontecimientos (Navidad, cumpleaños), que ha vivido el niño desde su nacimiento con las personas más cercanas a él.

-Cuentos trabajados en el aula

-Cuentos atractivos,

Este rincón es el más importante en el desarrollo del lenguaje oral motivo de mi investigación, en el cual los niños dialogan, conversan sobre sus experiencias familiares, hacen preguntas sobre los cuentos, es necesario presentarles pictogramas que les permita irse adentrando poco a poco al interés por la lectura.

RINCÓN DEL GARAJE.

Lahora, (2010). Consta de un garaje con carros de varios tamaños y de una caja de herramientas. También hay un tren de madera con sus vías para realizar pendientes y puentes.

Este rincón es poco común pero se lo puede adjuntar al rincón de juego simbólico, siempre manteniendo un orden y explicando la función de las herramientas y dejándoles que interactúen entre ellos lo que quieran realizar con las herramientas a los carros.

RINCÓN DE CONSTRUCCIONES Y DE LÓGICO-MATEMÁTICO

Se ubica en el aula entre la casita y el rincón del lenguaje. En este rincón hay:

- Material de construcción que varía (lego, maderas, pinchos);
- Material sensorial de M. Montessori (torre rosa);
- Una caja de bloques lógico de Z.P.Dienes;
- Elementos de observación: caleidoscopio, juegos de agua. Lahora (2010, pág. 33)

Este rincón es importante y necesario porque facilita a la maestra utilizar diversos materiales como las cajas de bloques lógicos matemáticos los mismo que sirven para poner a los niños ante una serie de situaciones que les permitan llegar a adquirir determinados conceptos matemáticos y contribuir así al desarrollo de su pensamiento lógico, como la noción de cantidad, espacio, distancias, etc. Las mismas que les permitirán adquirir conocimientos de suma, resta entre otros conceptos matemáticos.

RINCÓN DEL JUEGO LIBRE

Sánchez (1998) Este rincón es el lugar donde, en su mayoría, se realizan actividades libres.

Comenzamos trabajando en espacios grandes (papel continuo) para así llegara un folio y al relleno de dibujos concretos.

Con la tempera se lleva a cabo una programación en progresión para el buen manejo y conocimiento de esta técnica: pintura de dedos, estampaciones, tapones de corcho, patatas, hojas, etc.), para terminar con el uso del pincel,

De igual modo se comienza a trabajar con los colores ´primarios para llegar a los secundarios descubriéndolos con la mezcla. Sánchez (1998, pág.184).

Este rincón les permite a los niños ir identificando colores, trazos, respetar contornos, expresar sus ideas libremente demostrando sus habilidades y permitiendo afianzar o enseñarles poco a poco técnicas que les permitan mejorar la motricidad fina y el desarrollo de su lenguaje oral-

RINCÓN DE CORTE

Al igual que el rincón de pintura, en este también se lleva a cabo una progresión. Comenzamos con plegado y rasgado de papeles, para la formación de un collage, uso del pulmón y finalizamos con el empleo de las tijeras.

Con este rincón se pretende un desarrollo de la psicomotricidad fina, habilidad manual, coordinación visomotora y de la creatividad. pág.184

Es muy importante las actividades que se realizan dentro de este rincón, las mismas que contribuyen a la perfección de la motricidad fina y en especial del uso de las tijeras

RINCON DE JUEGO DE CONSTRUCCION

Venegas F., García, Venegas A. (2010). Los juegos de construcción facilitan la estructura del pensamiento del lenguaje, permiten a los niños crear, construir, destruir para volver a construir, favorecen el desarrollo de la orientación espacial y temporal y la motricidad en general.

Cuando los niños y las niñas son muy pequeños, debemos ofrecerles, materiales de construcción muy fáciles de manipular y que pesen poco.

Las piezas serán de goma-espuma. Cuando son un poco más mayores las construcciones son muy ricas para el juego, sobre todo las de piezas de madera de diferentes tamaños y texturas así como de varias formas geométricas.

Es muy necesario ofrecerles a los niños y niñas materiales acorde a su edad, la construcción como técnica le permite a los infantes desarrollar habilidades de motricidad fina, gruesa, la creatividad, es muy importante variar de materiales este rincón para que los niños sienten el interés por encontrar nuevos materiales que les permita la construcción.

RINCON DE LA PSICOMOTRICIDAD

Venegas F., García, Venegas A. (2010). La psicomotricidad se ha de trabajar a partir de la globalidad del niño y pretende favorecer el conocimiento del cuerpo, de los objetos del mundo que lo rodea, de los otros niños y de los adultos. A través de las diferentes actividades lúdicas, el niño desarrolla su esquema corporal y la organización espacial y temporal

Las sesiones motoras se basan en el movimiento corporal a través de juegos colectivos e individuales. En ellas se trabaja el control en el movimiento, la coordinación global y sementaría, el equilibrio, la orientación en el espacio y en el tiempo, la lateralidad, etc.

Las actividades dentro del rincón de la psicomotricidad, de acuerdo a la opinión de los autores, le permite al niño y niña desarrollar su esquema corporal, reconocimiento de espacio y el tiempo, los juegos son esenciales para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas.

RINCON DEL ORDENADOR

El ordenador resulta una herramienta muy atractiva para los niños y niñas. Al ser un instrumento lúdico, el niño de educación infantil no se da cuenta de si está jugando o realizando actividades de aplicaciones para que puedan desarrollar todas sus habilidades.

El aula debe estar organizada de forma que se pueda acceder al rincón del ordenador individualmente, por parejas o grupos dependiendo de la actividad que realicemos.

Individuamente, refuerzan su autonomía, por parejas comparten conocimientos y deben ponerse de acuerdo para alternar el uso del teclado o del ratón, colectivamente podemos leer, mirar y comentar entre todos un tema que nos interese mucho.

A través de este rincón, se pretende conseguir que los niños y niñas:

-Tengan un acercamiento a las nuevas tecnologías.

-Refuercen y amplíen sus conocimientos

-Mejoren la habilidad óculo-manual. Venegas F., García, Venegas A. (2010).

De acuerdo a lo que dicen los autores, el rincón del ordenador les permite a los niños adquirir nuevos conocimientos tecnológicos y les ayudara sin darse cuenta y dependiendo de la aplicaciones que los niños aprendan con el uso de las tics. Las herramientas tecnológicas permiten que los niños logren una educación más activa y llamativa a través de la nueva tecnología.

ORGANIZACIONES DE LOS RINCONES

Es importante que la distribución del espacio del aula se planifique respondiendo a las intenciones educativas del educador infantil.

Los rincones suelen tener una organización estable a lo largo del curso, pero esta distribución se puede variar en función de la unidad didáctica trabajada por el educador infantil en un momento concreto.

Lo más apropiado es determinar una organización del aula en espacios diferentes de juegos y que este se guie por los siguientes principios:

-Que facilite una metodología basada en el aprendizaje por descubrimiento, en estrategias de investigación, en la actividad autónoma, en la intervención individualizada.

-Que permita que los agrupamientos de los niños que se dirijan a cada rincón sujeta espontáneamente, pero sin repetitivos no homogéneos. Incluso puede ser interesante que los niños que se dirijan a los rincones sean de diferentes edades, surgiendo relaciones constructivas entre ellos en las que aprendan unos de otros y que permita coordinar entre todos un aprendizaje cooperativo.

-Que ofrezca varias alternativas de trabajo. En este sentido cabe hablar, por un lado, de la actividad de libre elección, o bien de tareas dirigidas.

-En cuanto a las actividades de libre elección, podemos decir que son actividades que parten de los intereses de los niños, ¡por lo que el interés y la motivación estarán garantizadas. Estas a su vez, conseguirán que el niño entre otros procesos: planifique, reflexione, seleccione los materiales, realice las tareas y compruebe los resultados.

-En cuanto a las actividades dirigidas, son aquellas que se realizan de forma individual. El educador infantil propondrá una serie de actividades previamente seleccionadas que contribuyan a conseguir los objetivos propuestos. El niño elegirá libremente de entre estas actividades las que más le interesen en ese momento. Jiménez, (2009, pág. 53).

La organización del aula según manifiesta Jiménez, debe estar apropiadamente y de acuerdo al espacio que tiene el aula y a las necesidades que presentan los niños y niñas, la maestra debe tener la disponibilidad para arreglar los rincones de manera llamativa que sea del interés de los niños y niñas que serán los principales actores de su enseñanza-aprendizaje.

LA FORMACIÓN DOCENTE INICIAL

Es el espacio fundamental para cualquier proyecto de transformación educativa. Lastimosamente, en el Ecuador, esta formación, tanto en los Institutos pedagógicos de educación a distancia como en las universidades,

presenta una insuficiente formación pedagógica-didáctica y una pobre preparación en los contenidos de las ciencias que se van a enseñar. Por otro lado, los centros superiores ecuatorianos prácticamente no hacen investigación educativa, de esta manera, un aspirante a maestro no participa en los procesos de producción de conocimiento pedagógico.

La capacitación docente Es aquella que se lleva a cabo en servicio, a lo largo de toda la carrera docente. Es desarrollada por el Ministerio de Educación, organismos seccionales, fundaciones, ONG e incluso editoriales. La formación docente continua es un proceso permanente y de largo alcance, a través del cual se modela el pensamiento y comportamiento socio profesional del profesor.

¿Por qué después de tanto dinero invertido por el Estado y la sociedad en capacitación docente, la educación ecuatoriana no avanza? Este es un tema complejo que tiene varias explicaciones: eventos aislados que no forman parte de un proceso sistemático y continuo; conferencias magistrales que enfatizan en la transmisión de información y no en la práctica; temas tratados superficialmente; cursos cuya única motivación es ascender en el escalafón; ausencia de seguimiento y evaluación, y especialmente eventos que no proporcionan herramientas para que los docentes 'aprendan a aprender'.

http://educacion.elcomercio.com/nv_images/secciones/educacion/revista205/P4.pdf

De acuerdo a los datos que expresa el sitio web, la formación del docente de educación inicial es limitada, existe muy poco conocimiento sobre las técnicas y estrategias que se debe proporcionar en cada aula, debido a la falta de prácticas profesionales, las mismas que son en tiempo de quince días, que es muy poco para adquirir la experiencia suficiente. Los docentes deben estar formándose y actualizándose constantemente con los avances tecnológicos que les permita adquirir conocimientos de técnicas y estrategias motivadores que logren llamar la atención de los niños y niñas y les permita desarrollar el lenguaje a través de la interacción social.

CAPÍTULO II

LENGUAJE ORAL

DEFINICIÓN

El lenguaje oral nos permite intercambiar información con otra persona. Transmite, por medio de sus ritmos y tonos, contenidos de pensamiento, voluntades y afectos; nos prepara para comunicar y producir nuevamente los mensajes.

El lenguaje oral, tiene tres funciones importantes: informativa, expresiva y apelativa. Cuando un hablante utiliza el lenguaje oral pone en juego una serie de capacidades como lo son: su pensamiento reflexivo o capacidad para organizar el contenido del mensaje, su pensamiento creativo o capacidad de imaginar nuevas ideas, o nuevas asociaciones de los conceptos ya conocidos, su capacidad para informarse, sus experiencias previas y su sensibilidad. Arbulora (1998, pág. 7).

De acuerdo a lo que expresa Arbulora, el lenguaje oral es un medio para comunicarse a través de ritmos, tonos que permiten expresar las emociones que está atravesando cada persona, el lenguaje oral puede servir para informar, expresar y apelar, dependiendo de lo que se quiera comunicar, a través del lenguaje oral, los niños y niñas pueden manifestar sus necesidades.

IMPORTANCIA DEL LENGUAJE ORAL

La importancia del lenguaje del niño para el aprendizaje de la lectura.

Contiene el sentido que el niño sabe y que constituye la base para, las comparaciones necesarias que él hace entre el lenguaje oral y los símbolos gráficos en el aprendizaje de la lectura.

El lenguaje limita y ensancha la habilidad del niño para ocuparse de la realidad. Es el medio a través del cual interpreta su mundo; al mismo tiempo, el lenguaje da forma al mundo que él conoce.

El lenguaje expresa y da forma al pensamiento a medida que el niño crece en el control de los símbolos usados en la comunicación con los demás.

Lo más importante para nuestro propósito aquí es que el lenguaje oral no es el único vínculo, sino que es otra forma de lenguaje, el lenguaje impreso, lo que nosotros enseñamos al niño a aprender a leer,

Las conexiones inseparables entre estas formas de lenguaje hacen imposible considerarlo en sí mismo (Ollila, 2001, p.44)

Según manifiesta el autor la importancia del lenguaje oral es el medio a través de cual el niño y niña interpreta lo que le sucede en su entorno y expresa lo que siente a través de gestos, señales, a través de su rostro y el uso de palabras que se deben ir controlando la pronunciación correcta de cada una de las palabras utilizadas por los niños y las niñas.

CARACTERÍSTICAS DEL LENGUAJE ORAL

La expresión oral es espontánea y está cargada de matices afectivo que por la forma de hablar comprendemos si quien nos habla lo hace con cariño, indiferencia, enojo.

Por ello tiene una gran capacidad expresiva.

El vocabulario que se utiliza suele ser sencillo y limitado, especialmente en la conversación habitual.

Presenta múltiples incorrecciones: empleo de muletillas (palabras o expresiones que se repiten innecesariamente: o se entonces,), frases sin terminar, expresiones coloquiales, etc.

La entonación es natural.

Abundan las expresiones familiares, los diminutivos, y se acompañan casi siempre del lenguaje gestual.

- Espontaneo
- Gran capacidad expresiva
- Vocabulario sencillo
- Incorrección gramatical
- Entonación natural
- Presencia del lenguaje gestual.(Morón, 2009, p 48)

Las características del lenguaje oral según se expresa en este tema, para los niños es sencillo, espontaneo, su entonación es lo más natural y siempre

expresa a través de gestos lo que le sucede, los niños en la primera infancia tienen un vocabulario sencillo que poco a poco debe ir aumentando con la interacción social que el niño tenga, la familia es la principal proveedora del lenguaje en los niños, es muy importante ir aumentándole palabras en su vocabulario que se le haga como algo cotidiano y aumente su léxico.

DESARROLLO DEL LENGUAJE

Las capacidades del lenguaje de niños se desarrollan rápidamente durante los años de escuela infantil.

La acumulación de vocabulario y la magnitud de las oraciones aumentan y mejoran en gramática y sintaxis.

Bebes y niños pequeños primero usan <<holofrases>> son palabras que demuestran significados de una oración. 'Por ejemplo, un niño cuando dice <<leche>>, para decir <<me gustaría más leche, por favor>>.

Durante los años de escuela infantil el desarrollo del lenguaje en niños es diverso y complejo, constituyendo un ámbito importante del aprendizaje.

Una característica principal de la adquisición del lenguaje es el aprendizaje intuitivo, sin mucha instrucción, de las reglas del lenguaje que ellos aplican a palabras y oraciones.

Es recomendable la práctica del lenguaje en bebes y niños pequeños en escuela infantil. No se puede poner demasiado énfasis en la importancia del lenguaje y en el desarrollo del vocabulario. (Morrison, 2005, p.234).

Los niños según opina Morrison, aumenta el vocabulario de los niños con el pasar de los días y la magnitud de las oraciones aumentan y mejoran en gramática y sintaxis. Es muy importante brindarles a los niños una comunicación oportuna y correcta que le facilite al niño hablar correctamente.

FUNCIONES DEL LENGUAJE

El niño progresa en el aspecto funcional a medida que sustituye formas comunicativas no lingüísticas por otras de tipo verbal, que evidencian que el papel del adulto es fundamental para este aprendizaje

Gracias a ello, el niño establece un sistema de representación con su entorno del que poco a poco se distancia, adquiriendo formas culturales de comportamiento con las demás personas.

Las funciones comunicativas del lenguaje son:

La expresiva: Íntimamente relacionada con la vida afectiva o emocional)

La pragmática: hace referencia a la pretensión de influir sobre el comportamiento inmediato del interlocutor, para adecuarlo a los deseos del emisor del mensaje

La informativa: capacidad de proporcionar información al interlocutor

Dialogo: comunicación verbal recíproca o sea, con alternancia de roles entre el emisor y el receptor mantenida durante un cierto tiempo.

Además en el lenguaje existen funciones no comunicativas como son: la interiorización del lenguaje, la relación lenguaje y pensamiento, y la relación lenguaje y vida personal.

Dado que la vida no se reduce a las percepciones del mundo exterior, también incluye el recuerdo de las experiencias pasadas y la anticipación del futuro, que en buena parte están formulados verbalmente. (Montañes, 2003, p.38)

Según expresa Montañes, el niño a través del dialogo y la interacción de los niños y niñas del centro educativo en el cual estudian, establece un sistema de representación con su entorno, adquiriendo formas culturales de comportamiento con las demás personas que le permiten desarrollar el lenguaje verbal.

DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y EN LAS NIÑAS

El Nivel fonológico: Se ocupa del estudio de los fonemas que conforman el sistema, fonología no es lo mismo que fonética y por tanto fonema no es igual a sonido.

El nivel morfosintáctico: compuesto por las tradicionales morfología y sintaxis, estudia las formas y las funciones de las partes en el discurso.

Trabaja simultáneamente con dos unidades: el morfema y el sintagma.

El nivel semántico: se ocupa del estudio del significado de los elementos; su unidad de análisis es el sema.

El nivel pragmático: atiende la relación que se establece entre el lenguaje y aquellos que hacemos uso del mismo, En otras palabras, estudia los actos lingüísticos y los contextos en los cuales son ejecutados, Su unidad de análisis es el acto del habla. (Lorenzo, 1994, p 18)

El desarrollo del lenguaje oral, se acuerdo al autor, empieza desde que el niño o niña nace y la familia es la principal fuente de educación del mismo, los niveles del lenguaje se van desarrollando a través de las experiencias que le permita al niño y niña desarrollar sus expresiones y de la fluidez que vaya adquiriendo en la pronunciación de las palabras y luego de las frases.

REPERCUSIONES DEL LENGUAJE FAMILIAR

Las primeras comunicaciones familiares va establecer con el recién nacido van a ser a base de una fusión de palabras y afecto, clima muy adecuado para el posterior desarrollo de la comunicación exclusivamente verbal.

El aprendizaje del lenguaje se produce de manera natural, inicialmente en el contexto familiar para después ampliarse a otros espacios más abiertos pero ya con unas bases y un código perfectamente definidos. Obviamente el papel de los miembros de la familia es relevante, dependiendo de estos la calidad de una de las adquisiciones instrumentales más necesarias para la comunicación y el comportamiento intelectual del individuo.

Es sabido que el lenguaje familiar está muy influenciado por el estatus económico y cultural de los padres.

La mayor trascendencia de este hecho radica en que existe una clara relación entre el desarrollo del lenguaje y el pensamiento de los niños. Alrededor de los seis meses comienza a darse este juego de influencias que no acaba hasta la adultez. (Medina, 1990, p 192)

Es importante recalcar lo que manifiesta el autor acerca de que el lenguaje familiar está muy influenciado por el estatus económico y cultural de los padres, pero además radica también en el desarrollo del pensamiento y del lenguaje de los niños, además cabe señalar que el lenguaje se puede estancar por problemas biológicos o neuronales.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El tema de investigación permitió utilizar el enfoque crítico-propositivo, como una alternativa de la investigación social que se fundamentó en el cambio de esquemas sociales; considerando la información en el Centro educativos, sobre cómo funcionan los rincones de juego-trabajo y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de edad del nivel inicial dos del centro educativo, que una vez aplicado los instrumentos de investigación se obtuvo los resultados luego del análisis estadístico, que facilitaron determinar la esencia del fenómeno causa-efecto en relación al problema de: cómo incide los rincones de juego-trabajo en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas investigados, el marco teórico proporciono fundamentar lo encontrado y facilitando la reflexión sobre la práctica de las dos variables en dicho centro educativo.

La investigación, además incluye lo cuantitativo porque la información obtenida fue sometida a análisis estadístico y cualitativo.

MODALIDAD DEL TRABAJO DE GRADO

DE CAMPO

La investigación fue de campo en el Centro de Educación Inicial, sitio en el cual se está produciendo el fenómeno, para tomar contacto directo con la realidad, de las diferentes debilidades respecto al empleo del método

rincones de juego-trabajo y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de edad del nivel inicial dos. Con la utilización de la encuesta se recabo información en el lugar donde se produce los hechos los cual se tomaron en cuenta para la elaboración de los lineamientos alternativos

BIBLIOGRÁFICO – DOCUMENTAL

El trabajo de investigación tuvo información secundaria sobre el método rincones de juego-trabajo y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de edad del nivel Inicial Dos a través de libros, revistas, módulos, textos, periódicos e internet. También la información se obtuvo de documentos válidos y confiables a manera de información primaria, permitiendo abordar la situación interna sobre este tema.

NIVEL O TIPO DE LA INVESTIGACIÓN

El alcance del proyecto de investigación es amplio, siendo necesario definir el nivel de investigación como el exploratorio y descriptivo.

EXPLORATORIO.- La investigación utilizó el nivel exploratorio que permitió observar empíricamente el fenómeno del método rincones de juego-trabajo y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de edad del nivel inicial dos.

En este trabajo investigativo se exploró las condiciones necesarias y enlaces de las unidades de observación en el ámbito preescolar y realizar

comparaciones entre ellas, lo que facilitó para descartar eventos circunstanciales relacionados de manera causal con la investigación focal, sobre rincones y desarrollo del lenguaje oral en los centros educativos.

CIENTÍFICO.- este método sirvió para plantear los problemas para la investigación, partiendo desde la observación empírica del campo problemático, delimitación del mismo, escogimiento del tema, planteamiento de objetivos, fundamentación teórica, con los cuales se alcanzó los objetivos que se han planteado, es decir es el más completo de la investigación.

INDUCTIVO.- Se tomó en consideración la realidad del centro infantil bilingüe “El Mágico Mundo de la Tía José” y se confrontó con la información teórica científica disponible, llegando así a las conclusiones que permitieron el desarrollo de la Investigación.

DEDUCTIVO.- Se pudo realizar el estudio teórico de documentos, textos, información de internet, para tener una orientación teórica científica sobre el tema para luego ser aplicado al escenario investigado que permita llegar a establecer conclusiones generales sobre el objeto de estudio.

DESCRIPTIVO.- Este nivel de investigación permitió analizar y describir las características socioeconómicas, culturales y educativas de las personas que cohabitan en el centro educativo, avanzando hasta niveles de relación de dependencia o independencia de las variables. Es decir, facilitó para identificar describir las situaciones, los fenómenos o los eventos que nos interesan, midiéndolos, y evidenciando sus características.

Procedimientos o pasos a seguir

- Visitas al centro de educación inicial.
- Conversaciones con personas que trabajan con los niños y niñas.
- Entrevistas antes de las encuesta a personas que conocen el problema por experiencia personal o debido a sus estudios.
- Redacción de un plan de procesamiento y análisis de los datos.
- Eliminación de información contradictoria, incompleta, no pertinente.
- Tabulación y estudio estadístico de datos según variables
- Análisis de los resultados estadísticos, tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e interrogantes.
- Interpretación de los resultados, con apoyo del marco teórico.
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

➤ **ENTREVISTA.-** Elaborada y dirigida a las maestras de los niños y niñas de 4 años de edad del Nivel Inicial Dos del Centro Infantil Bilingüe “El Mágico Mundo de la Tía José”, para establecer los Rincones de Juego-Trabajo que utilizan en la institución.

➤ **TEST DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL De ZIMMERMAN.-** Dirigido a los niños y niñas de 4 años de edad del Nivel Inicial Dos del Centro Infantil Bilingüe “El Mágico Mundo de la Tía José”, para evaluar el desarrollo del Lenguaje Oral.

POBLACIÓN Y MUESTRA

La población del presente estudio estuvo conformada por 5 docentes del Centro Infantil Bilingüe “El Mágico Mundo de la Tía José” y 15 estudiantes.

Cuadro No. 1. Población

UNIDADES DE OBSERVACIÓN	N°.
Docentes	3
Directora	1
Estudiantes	15
TOTAL	19

Fuente: Secretaria del Centro Educativo

Responsable: Alexandra Francisca Proaño Villarreal.

f. RESULTADOS

RESULTADOS DE LA ENTREVISTA APLICADA A LAS MAESTRAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD DEL NIVEL INICIAL DOS DEL CENTRO INFANTIL BILINGÜE “EL MÁGICO MUNDO DE LA TÍA JOSÉ”, PARA ESTABLECER LOS RINCONES DE JUEGO-TRABAJO QUE UTILIZAN EN LA INSTITUCIÓN.

1. ¿Qué tipo de metodología aplica en los procesos de aprendizaje de los niños y niñas?

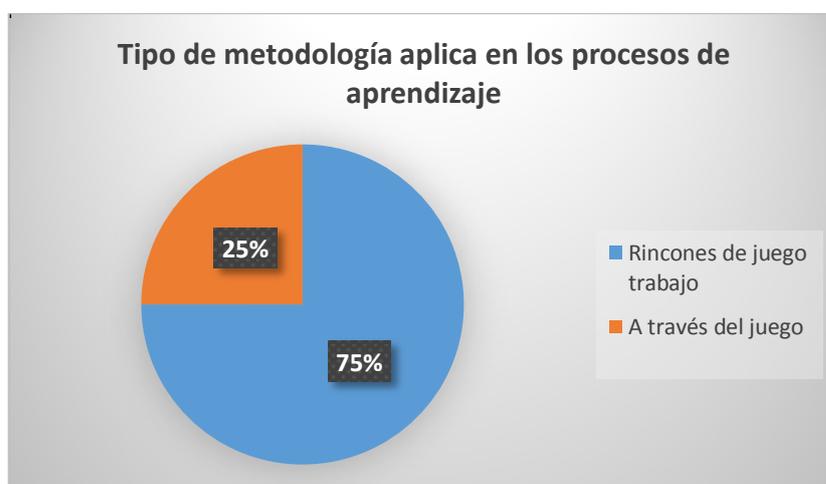
CUADRO 1

INDICADORES	f.	%
Rincones de juego trabajo	3	75%
A través del juego	1	25%
TOTAL	4	100%

Fuente: Entrevista aplicada a las docentes y directora del Centro Infantil Bilingüe “El Mágico Mundo de la Tía José”

Autora: Alexandra Francisca Proaño Villarreal.

GRÁFICO 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El tipo de metodología que aplican los docentes en los procesos de aprendizaje de los niños y niñas son: el 75% a través de los rincones de juego trabajo y el 25% a través del juego.

Los rincones de juego trabajo están organizados dentro del aula en espacios distintos, donde se ubican materiales diversos para que los alumnos puedan realizar actividades que les ayuden en su desarrollo, de manera que cada uno pueda avanzar según su ritmo, intercambiando sus experiencias con el maestro y otros compañeros, facilitando la evaluación y postevaluación.

La metodología que aplica la maestra con los alumnos en su mayoría es a través de los rincones de juego trabajo, es importante que los docentes tengan el conocimiento de la importancia que tienen los rincones de juego trabajo los mismos que les permiten a los niños interactuar con su entorno.

2. ¿En que se basa su centro para lograr la calidad de la educación inicial?

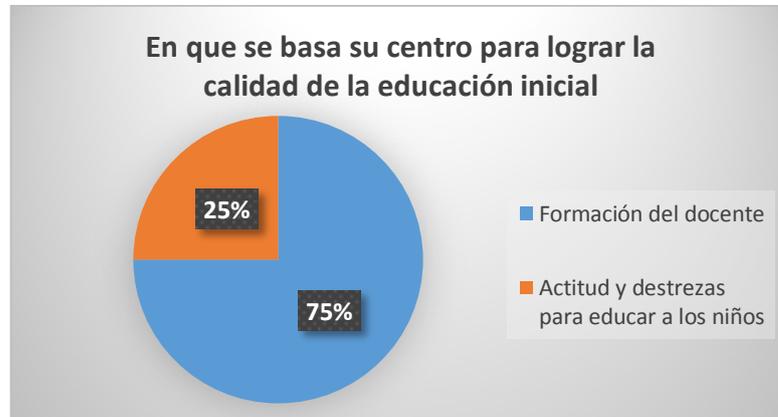
CUADRO 2

INDICADORES	f.	%
Formación del docente	3	75%
Actitud y destrezas para educar a los niños	1	25%
TOTAL	4	100%

Fuente: Entrevista aplicada a las docentes y directora del Centro Infantil Bilingüe "El Mágico Mundo de la Tía José"

Autora: Alexandra Francisca Proaño Villarreal.

GRÁFICO 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 75% de las docentes manifiestan que para lograr la calidad de la educación inicial se basan en la formación de los docentes, y el 25% en la actitud y destrezas para educar a los niños y niñas.

La formación docente continua es un proceso permanente y de largo alcance, a través del cual se modela el pensamiento y comportamiento socio profesional del profesor.

Los docentes deben estar preparándose e innovándose continuamente para modelar su pensamiento y su comportamiento con los niños y niñas para lograr un mejor rendimiento dentro del aula, es necesario que los maestros se estén auto educando permanentemente, para brindarle una educación adecuada a sus alumnos, a través de materiales llamativos, estrategia metodológicas nuevas.

3. ¿Cuenta su centro con rincones, y cuántos?

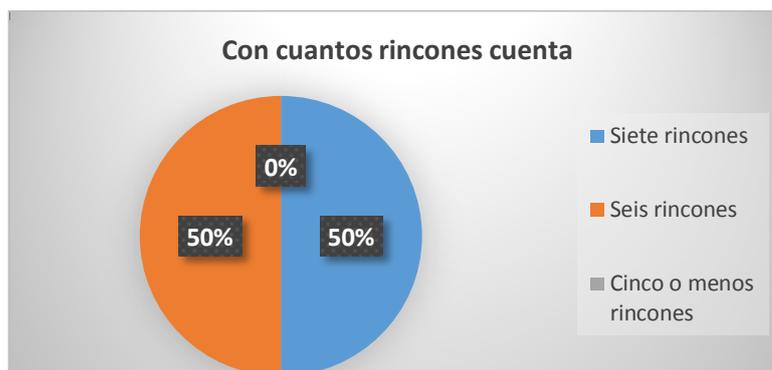
CUADRO 3

INDICADORES	f.	%
Siete rincones	2	50%
Seis rincones	2	50%
Cinco o menos rincones	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Entrevista aplicada a las docentes y directora del Centro Infantil Bilingüe “El Mágico Mundo de la Tía José”

Autora: Alexandra Francisca Proaño Villarreal.

GRÁFICO 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Las maestras manifiestan en un 50% que cuentan con seis rincones de juego trabajo y el otro 50% con siete rincones.

Por los datos recabados todas las maestras han distribuido su aula con rincones de juego trabajo que les permitirán a los niños y niñas dar rienda suelta a su imaginación y desarrollarse en todas sus áreas en especial del área investigada.

4. ¿Qué tipos de rincones mantiene en su centro?

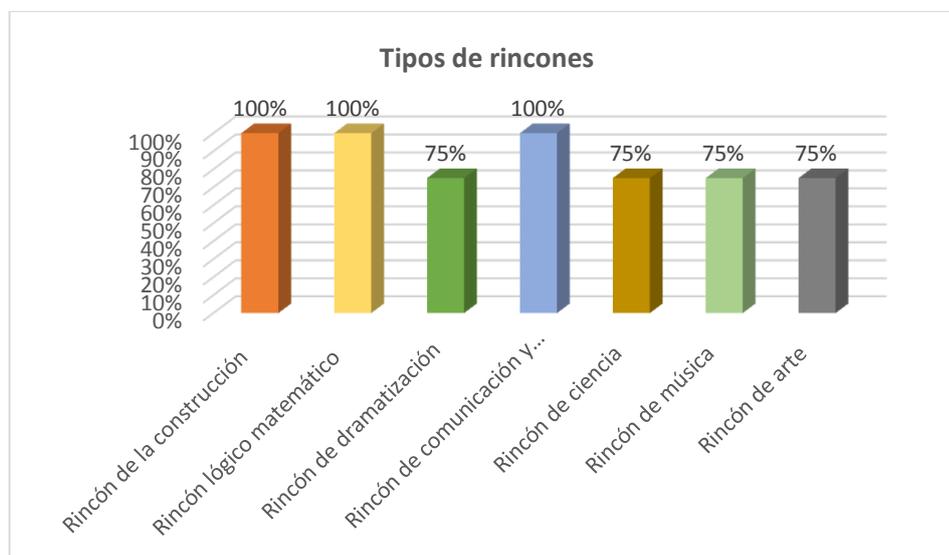
CUADRO 4

INDICADORES	f.	%
Rincón de la construcción	4	100%
Rincón lógico matemático	4	100%
Rincón de dramatización	3	75%
Rincón de comunicación y lenguaje	4	100%
Rincón de ciencia	3	75%
Rincón de música	3	75%
Rincón de arte	3	75%

Fuente: Entrevista aplicada a las docentes y directora del Centro Infantil Bilingüe “El Mágico Mundo de la Tía José”

Autora: Alexandra Francisca Proaño Villarreal.

GRÁFICO 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los rincones de juego trabajo que las docentes tienen dentro de su aula están: en un 100% rincón de la construcción el rincón lógico matemático, rincón de comunicación y lenguaje y en un 75% el rincón de dramatización, el rincón de ciencia, el rincón de música y el rincón de arte.

El niño no aprende solo a través de las informaciones del maestro sino también contrastando con sus compañeros es decir el aprendizaje es cooperativo.

Existen muchos docentes que no tienen la metodología, ni el carisma para adecuar sus aulas con rincones, es muy importante que los docentes tengan el conocimiento de la importancia que brindan los rincones de juego trabajo en el desarrollo de las áreas de los niños y niñas, en especial en la del lenguaje.

5. ¿Cómo los utiliza?

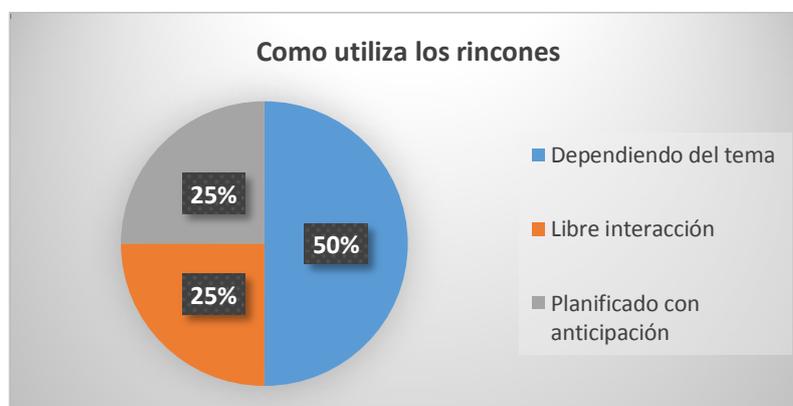
CUADRO 5

INDICADORES	f.	%
Dependiendo del tema	2	50%
Libre interacción	1	25%
Planificado con anticipación	1	25%
TOTAL	4	100%

Fuente: Entrevista aplicada a las docentes y directora del Centro Infantil Bilingüe “El Mágico Mundo de la Tía José”

Autora: Alexandra Francisca Proaño Villarreal.

GRÁFICO 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La utilización de los rincones por parte de las maestras en su mayoría correspondiente al 50% lo utiliza dependiendo del tema de estudio, el 25% en libre interacción y el otro 25% planificando anticipadamente.

Depende el tipo de recurso que se utilizará en una actividad para el logro del aprendizaje, podemos afirmar que el niño de preescolar aprende más mediante la manipulación y creación dentro de cada rincón; es decir la observación de objetos concretos le permite una mejor internacionalización del aprendizaje, además de la interacción con el grupo que es uno de los principales objetivos en la educación inicial.

Cada rincón de trabajo se lo debe utilizar y diferenciarse dependiendo del uso que se le pretenda dar, es muy importante que las maestras planifiquen con anticipación el rincón que van a manejar dependiendo del tema de estudio y obteniendo los materiales necesarios para la actividad.

6. ¿Cómo están estructurados?

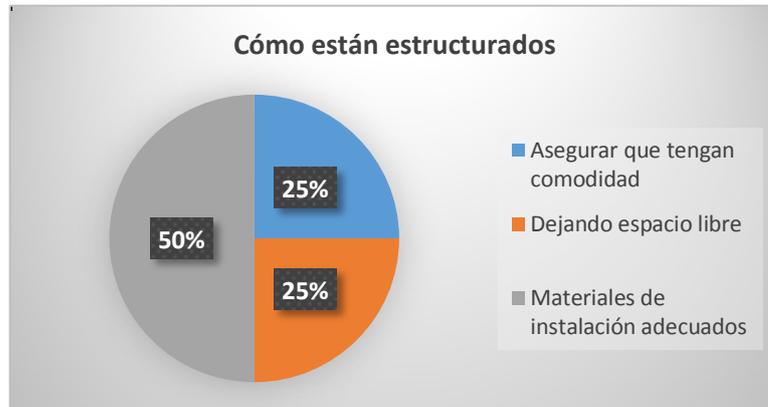
CUADRO 6

INDICADORES	f.	%
Asegurar que tengan comodidad	1	25%
Dejando espacio libre	1	25%
Materiales de instalación adecuados	2	50%
TOTAL	4	100%

Fuente: Entrevista aplicada a las docentes y directora del Centro Infantil Bilingüe "El Mágico Mundo de la Tía José"

Autora: Alexandra Francisca Proaño Villarreal.

GRÁFICO 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los rincones están estructurados en un 50% por materiales de instalación adecuados, el 25% se aseguran que tengan comodidad y el otro 25% dejando espacios libres para realizar otras actividades.

La mayoría de los docentes manifiestan que los rincones están estructurados con materiales adecuados que les brinden comodidad a los niños y siempre dejando el espacio necesario para trabajar en otras actividades.

Es importante que la distribución del espacio del aula se planifique respondiendo a las intenciones educativas del educador infantil. Los rincones suelen tener una organización estable a lo largo del curso, pero esta distribución se puede variar en función de la unidad didáctica trabajada por el educador infantil en un momento concreto. Jiménez, (2009).

El espacio físico para el rincón debe ser agradable, asegurar la movilización cómoda de los niños/as. Además de la manipulación de materiales y

organizar los materiales de apoyo en cajas, canastos, baúles, toneles o cualquier otro recurso. Al terminar el juego, se debe invite a los niños y niñas a que se ordenen nuevamente.

7. ¿Qué materiales utiliza en los rincones?

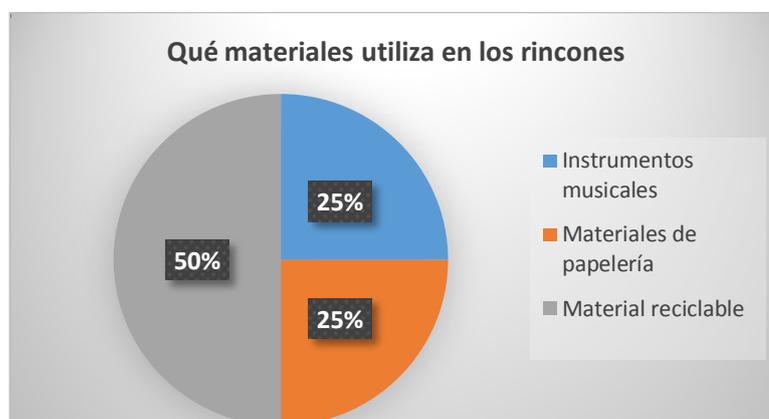
CUADRO 7

INDICADORES	f.	%
Instrumentos musicales	1	25%
Materiales de papelería	1	25%
Material reciclable	2	50%
TOTAL	4	100%

Fuente: Entrevista aplicada a las docentes y directora del Centro Infantil Bilingüe “El Mágico Mundo de la Tía José”

Autora: Alexandra Francisca Proaño Villarreal.

GRÁFICO 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los materiales que utilizan las maestras en los rincones de juego trabajo son: en un 50% materiales reciclables, el 25% materiales papelería y el otro 25% por instrumentos musicales

Se valorará que el material sea estéticamente vistoso y agradable y que cumpla condiciones de seguridad: limar maderas, listones, emplear pintura no tóxica, no dejar al alcance del niño objetos pequeños, o si el maestro no puede controlar directamente su actividad.

Los materiales que se utilicen dentro de los rincones deben de estar correctamente ubicados y de acuerdo a la edad de los niños, deben ser llamativos, con el fin de que el niño sienta curiosidad por aprender. Las maestras deben tomar muy en cuenta que para cada rincón se debe utilizar un material apropiado.

8. ¿Por qué es importante mantener rincones en el centro educativo?

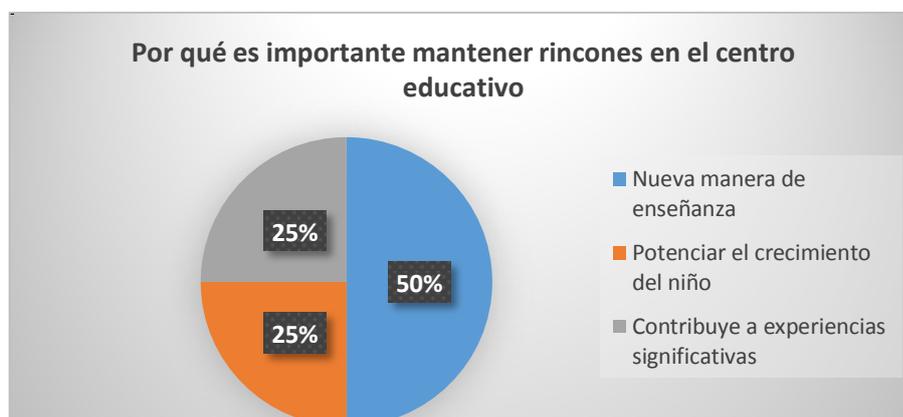
CUADRO 8

INDICADORES	f.	%
Nueva manera de enseñanza	2	50%
Potenciar el crecimiento del niño	1	25%
Contribuye a experiencias significativas	1	25%
TOTAL	4	100%

Fuente: Entrevista aplicada a las docentes y directora del Centro Infantil Bilingüe “El Mágico Mundo de la Tía José”

Autora: Alexandra Francisca Proaño Villarreal.

GRÁFICO 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Las maestras encuestadas manifiestan en un 50% que es importante mantener rincones en el centro educativo porque es una nueva manera de enseñar, el 25% porque potencia el crecimiento del niño y el otro 25% porque contribuye a experiencias significativas.

Es importante reconocer que los rincones se constituyen en una herramienta de comunicación a través de la cual el niño se interrelaciona en su ambiente mediante la observación, representación, diálogo, experimentación, conocimiento, análisis y valoración, ya que regula la propia conducta en función de las peticiones y explicaciones de otros niños y adultos e influencia en la conducta de los demás.

Los rincones le ayudan a los niños y niñas a ser más autónomos intelectualmente, además los diversos materiales les permiten realizar el aprendizaje, convirtiéndose en el organizador de la experiencia infantil. ES recomendable que las maestras innoven siempre cada rincón, para que el niño se sienta atraído siempre por las innovaciones que haga su maestra.

9. ¿El trabajo por rincones favorece el aprendizaje de la lectura en el aula?

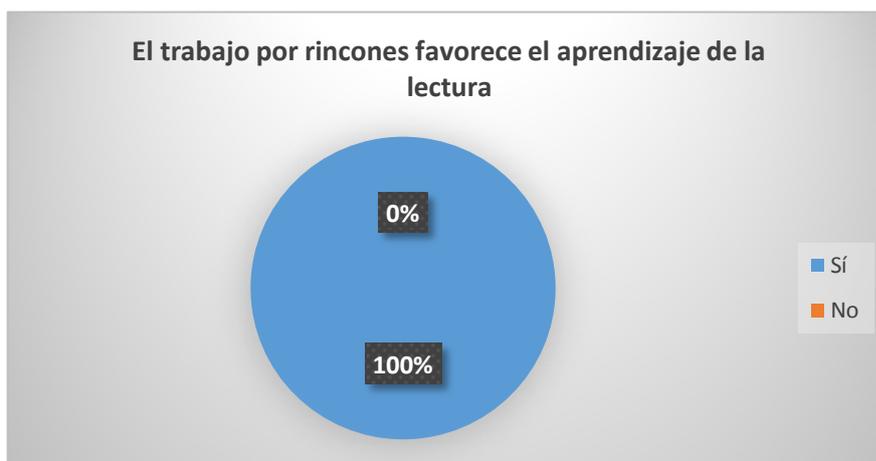
CUADRO 9

INDICADORES	f.	%
Sí	4	100%
No	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Entrevista aplicada a las docentes y directora del Centro Infantil Bilingüe “El Mágico Mundo de la Tía José”

Autora: Alexandra Francisca Proaño Villarreal.

GRÁFICO 9



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De las educadoras que se les aplicó la entrevista el 100% consideran que el trabajo por rincones favorece el aprendizaje de la lectura.

El objetivo que se persigue con la creación de los rincones, es favorecer el aprendizaje con las palabras cotidianas y crear actitudes de curiosidad e interés por la lectura y escritura.

Los rincones le permiten al niño y niña desarrollar el lenguaje oral y adentrarse a la lectura de palabras, es muy significativo el aprendizaje en cada uno de los rincones porque le permite al niño compartir experiencias de aprendizaje, se recomienda a las maestras trabajar diariamente en los distintos rincones y utilizar materiales que les permita al niño y niña adentrarse a la lectura.

10. ¿El trabajo por rincones facilita el alcance de los objetivos de aprendizaje en la lectura

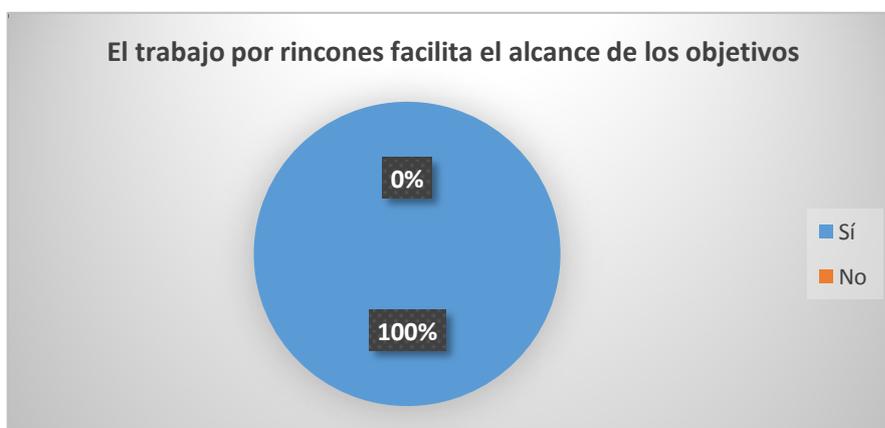
CUADRO 10

INDICADORES	f.	%
Sí	4	100%
No	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Entrevista aplicada a las docentes y directora del Centro Infantil Bilingüe “El Mágico Mundo de la Tía José”

Autora: Alexandra Francisca Proaño Villarreal.

GRÁFICO 10



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las educadoras manifiestan que el trabajo por rincones facilita el alcance de los objetivos.

Es importante que la organización y distribución de los rincones en el aula se planifique respondiendo a las intenciones educativas del educador/a y en función de los objetivos que se quieren conseguir.

Todas las docentes consideran que a través de los rincones de juego trabajo las maestras pueden cumplir con los objetivos planteados. La organización y distribución de los rincones de juego trabajo se lo debe hacer y usar respondiendo a las intenciones de la educadora y a los objetivos que se dese alcanzar.

11. ¿La metodología empleada se ajusta a lo que propone el ministerio de educación?

CUADRO 11

INDICADORES	f.	%
Sí	4	100%
No	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Entrevista aplicada a las docentes y directora del Centro Infantil Bilingüe "El Mágico Mundo de la Tía José"

Autora: Alexandra Francisca Proaño Villarreal.

GRÁFICO 11



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El total correspondiente al 100% de las maestras consideran que la metodología empleada se ajusta a lo que propone el ministerio de educación.

Los rincones de juego trabajo son metodología basada en el aprendizaje por descubrimiento, en estrategias de investigación, en la actividad autónoma, en la intervención individualizada.

Los rincones de juego trabajo es una experiencia agradable que les permite al niño ir descubriendo su aprendizaje, es una metodología acorde al ministerios de educación del ecuador, que le permite al niño ser el principal protagonista de su aprendizaje. Las maestras deben conocer la funcionalidad de cada rincón con el propósito de que los utiliza de acuerdo al objetivo que se plantee.

12. ¿En qué medida contribuyen los/as maestros/as para el éxito de los rincones?

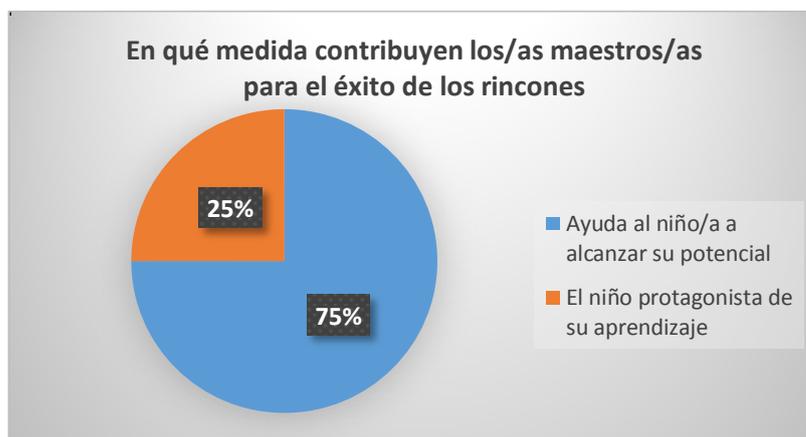
CUADRO 12

INDICADORES	f.	%
Ayuda al niño/a a alcanzar su potencial	3	75%
El niño protagonista de su aprendizaje	1	1%
TOTAL	4	100%

Fuente: Entrevista aplicada a las docentes y directora del Centro Infantil Bilingüe “El Mágico Mundo de la Tía José”

Autora: Alexandra Francisca Proaño Villarreal.

GRÁFICO 12



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La medida en la que contribuyen las maestras en el éxito de los rincones están: en un 75% ayuda al niño y niña a alcanzar su potencial y el 25% considera que el niño es el protagonista de su aprendizaje.

La importancia de los rincones es permitir organizar en el aula en pequeños ambientes, que estimule a los niños/as, a ilustrar y explicar el conocimiento con efectividad para lograr un aprendizaje, por tal motivo estar preparado

para hacer uso de los rincones de aprendizaje en la labor educativa, así como de los recursos.

El éxito de los rincones según las opiniones de las maestras está en que el niño debe alcanzar su máximo potencial y ser el protagonista en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por eso es primordial que las docentes se auto eduquen en el uso de materiales dentro de los diferentes rincones.

13. ¿Qué tipo de destrezas y habilidades se logran mediante la utilización de este método?

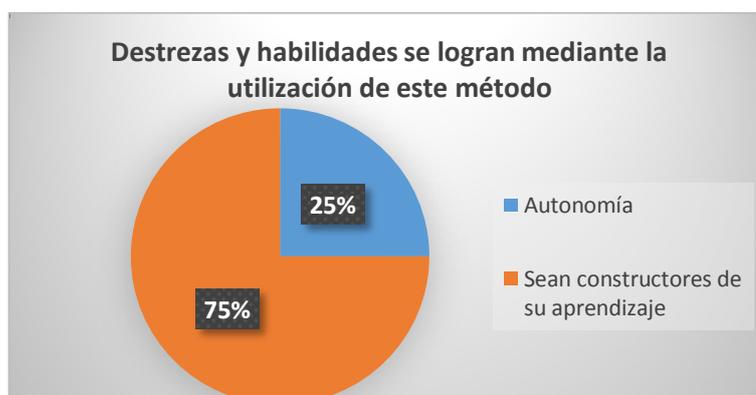
CUADRO 13

INDICADORES	f.	%
Autonomía	1	25%
Sean constructores de su aprendizaje	3	75%
TOTAL	4	100%

Fuente: Entrevista aplicada a las docentes y directora del Centro Infantil Bilingüe “El Mágico Mundo de la Tía José”

Autora: Alexandra Francisca Proaño Villarreal.

GRÁFICO 13



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 75% de las educadoras consideran que las destrezas y habilidades que se logra mediante la utilización de este método en la que los niños sean los propios constructores de su aprendizaje, y el 25% se logra la autonomía de los niños.

La organización del aula por rincones de trabajo es una estrategia pedagógica, que tiene como objetivo la participación activa del niño y niña en la construcción de sus conocimientos. Se fundamenta en la libertad de elección, en el descubrimiento y en la investigación.

Las maestras consideran como destreza importante que los niños y niñas sean los propios constructores de su conocimiento a través de las experiencias que se le brinda en cada rincón y va adquiriendo autonomía personal. La metodología que debe la maestra utilizar debe estar siempre encaminada a la formación de niño, por medio de la motivación de las educadoras.

14. ¿Cree que este método ayuda al desarrollo de la personalidad del niño?

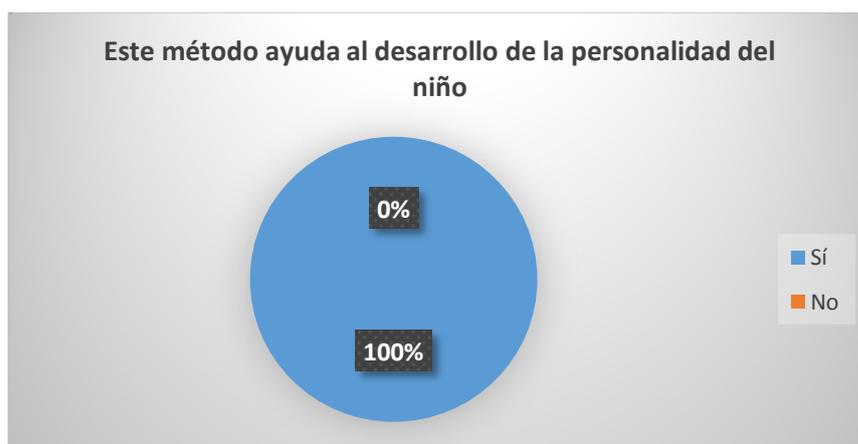
CUADRO 14

INDICADORES	f.	%
Sí	4	100%
No	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Entrevista aplicada a las docentes y directora del Centro Infantil Bilingüe “El Mágico Mundo de la Tía José”

Autora: Alexandra Francisca Proaño Villarreal.

GRÁFICO 14



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras opinan que este método ayuda al desarrollo de la personalidad del niño o niña.

La personalidad del niño es muy importante desarrollarla en los primeros años de vida y es gracias a esta técnica que los niños descubren su personalidad.

Los rincones de juego trabajo despierta a los niños a la curiosidad, a conocer el ambiente en el que viven, desarrollando habilidades de canto, actuación, los mismos que le permiten al niño ir perfeccionando su personalidad, las maestras deben de analizar a cada niño lo que as les agrada hacer e ir perfeccionando y ayudando a que el niño desarrolle las habilidades que tienen cada uno.

15. ¿Qué ventajas proporciona en el aprendizaje de los niños, la utilización de rincones a diferencia del aula tradicional?

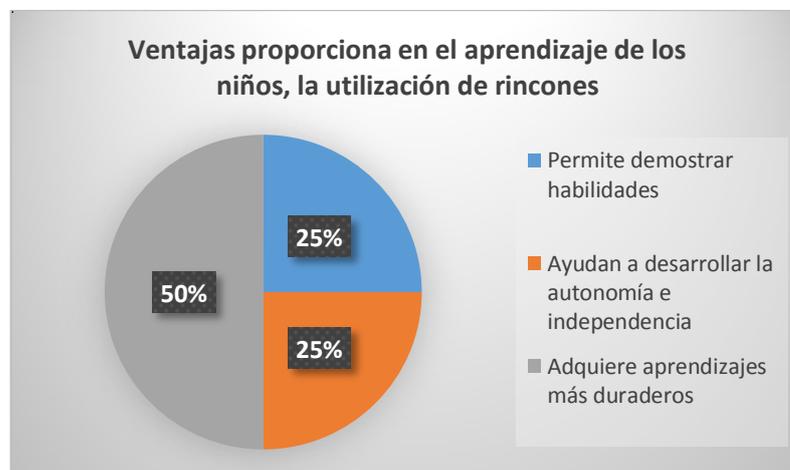
CUADRO 15

INDICADORES	f.	%
Permite demostrar habilidades	1	25%
Ayudan a desarrollar la autonomía e independencia	1	25%
Adquiere aprendizajes más duraderos	2	50%
TOTAL	4	100%

Fuente: Entrevista aplicada a las docentes y directora del Centro Infantil Bilingüe “El Mágico Mundo de la Tía José”

Autora: Alexandra Francisca Proaño Villarreal.

GRÁFICO 15



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Las ventajas que proporciona la utilización de los rincones en el aprendizaje de los niños, en un 50% que adquiere aprendizajes más duraderos, el 25% porque le permite demostrar habilidades y el otro 25% consideran que les permite desarrollar la autonomía y la independencia.

Los rincones son espacios organizados dentro del aula, que tienen que ser polivalentes y basados en el trabajo autónomo que el propio niño/a gestiona y organiza. Por ello, los rincones deben ser desarrollados en espacios delimitados donde los niños/as desarrollan actividades lúdicas, realiza pequeñas investigaciones y establecen relaciones interactivas entre iguales y con los adultos.

Aplicar rincones en educación infantil se concluye que esta permite potenciar el desarrollo de habilidades y destrezas en todas las áreas de aprendizaje como cognitiva, psicomotriz, afectivo social mediante actividades lúdicas y con material concreto permitiendo al niño/niña adquirir aprendizajes más duraderos. Cosa que no se conseguía en la escuela tradicional.

RESULTADOS DEL TEST DE ZIMMERMAN DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL.- DIRIGIDO A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD DEL NIVEL INICIAL DOS DEL CENTRO INFANTIL BILINGÜE “EL MÁGICO MUNDO DE LA TÍA JOSE”, PARA EVALUAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL.

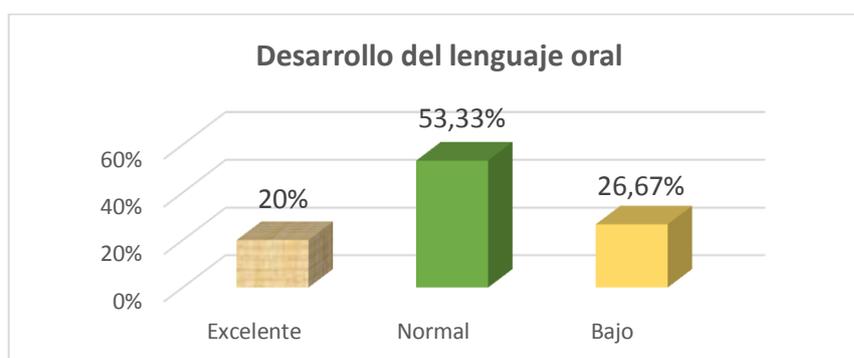
CUADRO 16.

RANGO DE CALIFICACIÓN	DIAGNÓSTICO	f.	%
50-80	Excelente	3	20%
30-40	Normal	8	53%
10-20	Bajo	4	27%
TOTAL		15	100%

FUENTE: Test aplicado a los niños y niñas del Centro infantil bilingüe “El Mundo Mágico de la Tía José”

ELABORADO: Alexandra Francisca Proaño Villarreal

GRÁFICO 16



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 53% de niños y niñas investigados obtuvieron un desarrollo del Lenguaje Oral Normal; el 27% alcanzaron un desarrollo Bajo y el 20% un desarrollo Excelente.

El desarrollo del lenguaje oral es un proceso complejo, que implica un código de símbolos, la adquisición de vocabulario, la elaboración de frases conlleva una serie de capacidades, que resultan ser las condiciones básicas para que se pueda desarrollar: maduración del sistema nervioso, adecuado aparato fonador, nivel suficiente de audición un grado de inteligencia mínimo, una evolución psicoafectiva, estimulación del medio y relación interpersonal.

Por los datos recopilados se puede determinar que los niños presentan en un porcentaje considerable problemas en su desarrollo del lenguaje oral y la mayoría de niños tienen desarrollado su lenguaje en una calificación normal de acuerdo a la edad cronológica de cada niño y niña. En el Lenguaje Oral lo importante es la estimulación del ambiente, el entorno en el que se encuentra el niño ya que irá aprendiendo gracias al intercambio que realiza con los padres y adultos que están cerca.

g. DISCUSIÓN

Con la finalidad de comprobar el objetivo general planteado para la presente investigación: Determinar los Rincones de Juego-Trabajo y la incidencia en el Desarrollo del Lenguaje Oral de los niños y niñas del nivel dos del Centro Infantil Bilingüe “ El Mágico Mundo de la Tía José ”, de la Ciudad de Quito, se recolectó información a través de una entrevista dirigida a las maestras de los niños y niñas de 4 años de edad del Nivel Inicial dos del Centro Infantil Bilingüe “El Mágico mundo de la Tía José”, para establecer los Rincones de Juego-Trabajo que utilizan en la institución.

Para comprobar el primer objetivo específico: Establecer los tipos de Rincones de Juego-Trabajo que utilizan las maestras de los niños y niñas del Nivel Inicial dos, para lo cual se tomó como referencia la pregunta No.3 ¿Cuenta su centro con rincones, y cuántos? En la cual las maestras manifiestan utilizar rincones de juego trabajo. En la pregunta N°4 ¿Qué tipos de rincones mantiene en su centro? Los rincones de juego trabajo que las docentes tienen dentro de su aula son: el rincón de la construcción el rincón lógico matemático, rincón de comunicación y lenguaje, rincón de dramatización, rincón de ciencia, rincón de música y rincón de arte. Además se tomó la pregunta N°5 ¿Cómo los utiliza? La utilización de los rincones por parte de las maestras en su mayoría, lo utiliza dependiendo del tema de estudio. Cada rincón de trabajo se lo debe utilizar y diferenciarse dependiendo del uso que se le pretenda dar, es muy importante que las maestras planifiquen con anticipación el rincón que van a utilizar

dependiendo del tema de estudio y obteniendo los materiales necesarios para la actividad.

Para comprobar el segundo objetivo específico: Evaluar el desarrollo del Lenguaje Oral que presentan los niños y niñas de 4 años de edad del Nivel Inicial dos, se llega a la conclusión que un porcentaje considerable de niños presenta problemas en el desarrollo del lenguaje como articulación de fonemas, no pronuncia correctamente frases, etc. Lo que le perjudica en el normal desarrollo del lenguaje oral. Se demuestra que los rincones de juego-trabajo desarrollan en los niños y niñas el lenguaje oral y además les ayuda en el desarrollo de las demás áreas de aprendizaje.

Al concluir la presente investigación y considerando los resultados obtenidos, la información procesada, analizada e interpretada se concluye que los Rincones de Juego-Trabajo contribuyen en el Desarrollo del Lenguaje Oral de los niños y niñas del nivel dos del Centro Infantil Bilingüe “El Mágico Mundo De La Tía José”, de la Ciudad De Quito.

h. CONCLUSIONES

Después de realizar la investigación se llega a las siguientes conclusiones:

- Las maestras utilizan varios rincones de juego trabajo, los mismos que les permite a los niños desenvolverse en un ambiente agradable interrelacionando con sus compañeros, el entorno y la maestra facilitándoles el desarrollo de todas su áreas en especial del lenguaje oral.
- De acuerdo a los resultados del Test de Zimmerman se llega a la conclusión que un porcentaje considerable de niños presenta problemas en el desarrollo del lenguaje como articulación de fonemas, no pronuncia correctamente frases, etc. Lo que le perjudica en el normal desarrollo del lenguaje oral.
- Las maestras utilizan los rincones de juego trabajo dependiendo del tema de estudio, en libre interacción y planificando anticipadamente, los mismos que les contribuyen para alcanzar los objetivos que se plantea la maestra.
- Los rincones de juego-trabajo desarrollan en los niños y niñas el lenguaje oral y además les ayuda en el desarrollo de las demás áreas de aprendizaje.

i. RECOMENDACIONES

Como resultado de las conclusiones formuladas, se plantean las siguientes recomendaciones:

- A las Autoridades que se preocupen por la implementación de más Rincones de Juego-Trabajo en las aulas, a través de la colaboración de los padres de familia y la capacitación de los docentes sobre la correcta utilización y la importancia de cada rincón con el propósito de desarrollar de una mejor manera el lenguaje oral de los niños y niñas.
- A las maestras que refuercen los rincones de juego trabajo con materiales que les permita a los niños articular correctamente palabras, hacer dramatizaciones, obras de teatro, con el fin de reforzando el Desarrollo del Lenguaje Oral de los niños y niñas.
- A las maestras que planifiquen sus clases anticipadamente y de acuerdo a los objetivos que se quieren alcanzar, proporcionándole a los niños y niñas los materiales necesarios para el desarrollo de las actividades, brindándoles a los niños experiencias agradables que les permita el aprendizaje.
- A los padres de familia que contribuyan con materiales reciclables o de uso continuo para la construcción de los rincones, con el propósito de contribuir en el desarrollo de las áreas de aprendizaje de los niños y niñas, en especial del lenguaje oral.



LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

1. DATOS INFORMATIVOS:

TÍTULO: Taller sobre el uso y la importancia de los rincones de Juego Trabajo

TIPO DE PROPUESTA: Socio-educativa.

NOMBRE DEL CENTRO: Centro infantil bilingüe “El Mundo Mágico de la Tía José”

DIRIGIDA: Docentes, directivos y administrativos

PROVINCIA: Pichincha

CANTÓN: Quito

FUENTE DE FINANCIAMIENTO: Investigadora

RESPONSABLE: Investigadora y Capacitador

DIRECCIÓN: En la parroquia de Tumbaco, Cantón Quito en la calle Boyacá y Latacunga

TELEFONO/S: 2371-392 098-464-4017

2. INTRODUCCIÓN DE LA PROPUESTA

Los rincones de juego-trabajo son una propuesta metodológica que permiten alternar el trabajo dentro de las aulas como fuera, dependiendo del tema y de las necesidades de los alumnos para lograr el desarrollo del lenguaje oral de los niños y de las niñas de nivel inicial dos. Los espacios, materiales y las propuestas de trabajo que apliquen con los párvulos harán posible una interacción entre él y su entorno y eso, hará que su experiencia se

fundamente en el bagaje que el niño y la niña posean, descubriendo nuevos aspectos, sus conocimientos y sus relaciones de forma significativa.

Los rincones siempre deben responder a los objetivos que se quieran conseguir, puesto que un mismo rincón puede presentar distintas posibilidades y pueden contribuir de manera significativa a mejorar el lenguaje y su relación con el entorno.

3. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta tiene como finalidad, colaborar con la perfección y la implementación de los Rincones de Juego Trabajo en el aula, innovar los frecuentemente rincones con materiales que permitan el desarrollo del lenguaje oral.

Con la finalidad de mejorar el lenguaje de los pocos niños que presentan problemas en su lenguaje oral, como: la falta de fluidez verbal, la mala pronunciación de los fonemas, se dará a conocer las estrategias y técnicas que permitan utilizar la metodología adecuada.

Finalmente las estrategias, técnicas y materiales metodológicas permitirán que se utilicen con el propósito de desarrollar destrezas y habilidades que permitan el desarrollo del lenguaje tanto en su pronunciación y en su aumento de vocabulario con el propósito de que los niños tengan un lenguaje fluido.

4. OBJETIVOS

GENERAL

Contribuir para mejorar el conocimiento y la correcta utilización de los rincones de juego-trabajo con estrategias, técnicas metodológicas y materiales que permitan el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

ESPECIFICOS:

- Concientizar a los docentes sobre la utilización continua de los Rincones de Juego-Trabajo, dependiendo de las necesidades de los infantes.
- Facilitar a los docentes el conocimiento de estrategias, rincones, materiales y la importancia de utilizarlos
- Conversar con los docentes sobre la utilización de los rincones de Juego-trabajo que contribuyen en el Desarrollo del Lenguaje Oral de los niños y niñas.

5. DESARROLLO DE ACTIVIDADES RELEVANTES

- Se gestionara ante los directivos del centro educativo pidiendo el permiso correspondiente para poder realizar el taller.
- La realización del taller será dirigido a los docentes y administrativos.
- Al culminar el taller se realizara una socialización sobre las estrategias, técnicas materiales que deben de utilizar en los rincones de juego-trabajo, dependiendo de las necesidades de los niños.

6. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

EL JUEGO-TRABAJO POR RINCONES

En el sitio web: http://rodas.us.es/file/542335f0-fbb1-5b5c-360f-067983536b4a/1/capitulo8_SCORM.zip/respuesta_autoevaluacion8/pagina_01.htm se menciona que: los rincones son zonas delimitadas del aula, adscritas a ámbitos o áreas concretas, en los que pueden realizarse simultáneamente diferentes actividades, bien individualmente o en grupo, posibilitando que la acción del alumnado sea en general, libre y autónoma.

Los rincones son una propuesta de estrategia que ayuda a alternar el trabajo organizado con el trabajo libre. Los materiales y las propuestas de trabajo que en ellos encontrará el niño hacen posible una interacción entre él y su entorno y eso, hará que su experiencia se fundamente en la preparación que el niño y la niña posea, para así ir descubriendo nuevos aspectos y ampliar sus conocimientos de forma significativa

El trabajo por rincones responde a la necesidad de establecer estrategias organizativas que den respuesta a los distintos intereses de los niños y las niñas y que a la vez, respeten los diferentes ritmos de aprendizaje.

Los rincones siempre deben responder a los objetivos que se quieran conseguir, puesto que un mismo rincón puede presentar distintas posibilidades

Estos espacios del aula en los que se realizan actividades de juego aunque tradicionalmente se ha denominado rincones, pueden llamarse también: zonas, áreas, espacios etc.

Esta distribución espacial lleva consigo una dinámica de trabajo, de tal manera que los rincones no sean únicamente espacios de juego libre, sino que en ciertos momentos del día el formador plantee actividades o juegos a realizar en cada uno de ellos, orientados a lograr algunos de los objetivos didácticos que se haya planteado. Por tanto, al elaborar una unidad didáctica ha de indicarse actividades para cada uno de los rincones del aula.

Para garantizar el conocimiento de los diferentes contenidos curriculares, es necesario ofrecer la posibilidad de trabajar de forma individual y de forma colectiva, puesto que cada una de estas formas ofrece posibilidades diferentes de dar respuesta distinta, que sean complementarias en el proceso de aprendizaje significativo y funcional, a las diversas situaciones educativas. La organización de una parte de la actividad puede llevarse a cabo trabajando en los rincones.

En consecuencia, los rincones invitarán a los niños/as a:

- Jugar libremente y/o
- Realizar actividades propuestas por la maestra o el maestro

En cada rincón se organiza el material correspondiente a cada ámbito o área y tanto los rincones como el material varían según la edad de las niñas y niños.

Los rincones precisan:

- Materiales bien organizados en el espacio.
- Materiales y organización que inviten al juego libre.
- Materiales y organización provocadora (no es muy incitadora la clase que no ofrece novedades).
- Materiales y organización que permitan:
 - ✓ Actividades individuales y en pequeños grupos (solo si ya se ha alcanzado el suficiente desarrollo social; en caso contrario, la niña y el niño juegan-trabajan al lado de otros pero no con otros).
 - ✓ Actividades que exijan atención y otras propiciadoras de la manipulación y el movimiento.

En el juego-trabajo por rincones se contemplan tres momentos:

1. Elección del rincón.
2. Elección de la actividad.
3. Conclusión de la misma.

El rincón de juego no puede ocupar un espacio de premio: "cuando termines la ficha irás a jugar", o como una actividad de relleno: "los que terminen pronto el trabajo podrán ir al rincón de juego", o simplemente suplir la falta de preparación de un espacio de tiempo: "como no sé qué hacer y no tengo nada preparado, podéis ir a jugar". El juego tiene un valor intrínseco, y en consecuencia, no podemos menospreciar su valor educativo, puesto que los niños y niñas necesitan compartir espacios, juguetes, ponerse de acuerdo con los otros, establecer reglas, compartir gustos e ilusiones etc.

En los rincones es importante ofrecer la posibilidad de que puedan revivir lúdicamente unas situaciones cotidianas y de poder experimentar con su propia actividad los diferentes roles que hay a su alrededor.

La actividad por rincones se evalúa periódicamente, lo que da lugar a mejorar la distribución, a realizar modificaciones en virtud de la evolución de los contenidos, a trabajar en cada unidad didáctica y a contribuir al desarrollo evolutivo de las niñas y los niños. Cada nivel evolutivo precisa unos rincones diferentes.

POSIBLES RINCONES PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 4-5 AÑOS

Rincones de actividad para niños de 4-5 años			
Rincones	Objetivos	Materiales	Localización
Juego simbólico	Desarrollar la capacidad de representación, reproduciendo actividades y	Juguetes relacionados con las dependencias de la casa: dormitorio, cocina,	Zona donde cada niño y niña se pueda desenvolver con soltura y zona

	situaciones de la vida cotidiana	salón, aseo, etc. Entre ellos: alimentos, utensilios, disfraces.	iluminada.
Lenguaje- Biblioteca	Desarrollar la imaginación, expresión lingüística, estética y la representación por medio del lenguaje	Estantes, moqueta, libros de imágenes, cuentos, láminas, etc.	Biblioteca de aula y espacio de aula tradicional para acostumar a niños y niñas a una disciplina de atención
Representación lógica	Desarrollar el pensamiento lógico y la creatividad	Bloques lógicos, tablas de diferentes medidas, dados, balanza, coches, camiones, aviones...	Lugar del aula cercano a la pizarra o franelógrafo.
Naturaleza	Favorecer la observación y la experimentación de objetos, fenómenos y seres que le rodean	Hojas, plantas, peceras, termómetro, semillas, arena, agua, diagrama del tiempo, etc.	Espacio amplio, tal que cada niño y niña se pueda mover con desenvoltura, pero sin perder la noción de grupo de niños y niñas.
Psicomotricidad	Estimular el desarrollo motriz.	Colchonetas, aros, cuerdas, alfombras, etc.	Espacio amplio que facilite la libertad y el movimiento
Plástica	Favorecer la expresión plástica y la utilización de materiales	Pintura, plastilina, arcilla, tijeras, pinceles, papel, semillas, botones, corcho, algodón, etc.	Zona amplia e iluminada cercana al aula

LA ORGANIZACIÓN DE LOS RINCONES DE TRABAJO

La organización del aula por rincones de trabajo es una estrategia pedagógica, que tiene como objetivo la participación activa del niño y niña en la construcción de sus conocimientos. Se fundamenta en la libertad de elección, en el descubrimiento y en la investigación.

De forma general, potencia la posibilidad de diferenciar ritmos y niveles de aprendizaje, estimular el trabajo autónomo, el asesoramiento y ayuda individual, el desarrollo de la cooperación entre iguales. Con respecto a los contenidos, cada rincón de trabajo debe diferenciarse de forma disciplinar, ya que lo que lo configura el propio concepto de rincón de trabajo y depende, en gran medida, de los materiales que se propongan en cada uno de ellos, de acuerdo con Laguía–Vidal, (2008), la propuesta de materiales debe ser:

- Tener el material necesario: ni demasiados objetos, que aturden y despistan a los niños, ni demasiado pocos, que limitan la actividad lúdica y son motivo de disputas.
- Ser asequible a los niños. Eso no quiere decir que pongamos todas las cosas y siempre a su disposición.
- Favorecer el uso del material y la autonomía del niño, hay que presentarlo de manera ordenada y fácilmente identificable: cajas, cestos, etc, con las fotografías, símbolos y dibujos correspondientes.
- Conservar y reponer el material deteriorado.

- Valorar que el material sea estéticamente vistoso y agradable y que cumpla unas condiciones de seguridad

DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EDUCACIÓN INICIAL

Para favorecer los ámbitos del lenguaje, comunicación y pensamiento, los docentes debemos reconocer y valorar el lenguaje en todas sus formas, como un medio que permite a los niños y niñas desarrollarse en su entorno familiar y cultural.

En educación inicial, es necesario ofrecer a los niños y niñas espacios donde puedan estar en contacto con el lenguaje escrito, de una manera natural y cotidiana, comprender su sentido y crear sus propios códigos gráficos o representar letras y números de acuerdo con sus intereses. Estos ambientes de aprendizaje se recrean de mejor manera a través de rincones de lenguaje.

¿Qué puede hacer un docente en el aula para desarrollar el lenguaje de sus niños?

- Realizar actividades que faciliten en el niño la expresión de sus sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje verbal y gestual.
- Promover el dialogo en diferentes momentos de la rutina.
- Formular preguntas abiertas para fomentar la reflexión en los niños.
- Propiciar actividades donde los niños puedan interactuar entre sí.
- Escuchar y contestar las preguntas de los niños sin desvalorizar su pensar ni su sentir.

- Fomentar en los niños la comunicación de su mundo interior, su mundo imaginario, sus inquietudes y temores o sus hipótesis y experiencias sobre el mundo.
- Permitir que los niños hablen mientras realizan sus actividades, pues hablar les ayuda a organizar su pensamiento y a construir su conocimiento con otros.

Que los niños y niñas del centro educativo investigado lean pictogramas y luego aprendan a leer libros les permitirá desarrollar su lenguaje, comunicación y pensamiento, lo cual deben hacer los docentes de manera regular, al menos una vez cada día. Los niños disfrutaban con los cuentos que ya conocen, de manera que es posible repetir su lectura varias veces durante el año.

RINCÓN DE LECTURA EN EDUCACIÓN INICIAL

Se puede crear un rincón de lectura o un rincón de biblioteca en el aula o escuela utilizando baúles, canastas, anaqueles, etc. Dentro de ellos, puede ubicar materiales de lectoescritura adecuados para la edad de los estudiantes: libros que combinen gráficos con texto, revistas, láminas con fotos o ilustraciones, tarjetas con vocabulario, libros de adivinanzas, rimas, tarjetas que contengan la secuencia de los cuentos, etc.

El rincón debe ser un espacio agradable que propicie la lectura. Las alfombras, los tapetes de fomix, las colchonetas, los almohadones y las sillas pueden ayudar a crear un ambiente acogedor para los nuevos lectores.

También se puede construir un teatro de títeres para este espacio, utilizando cartón, papel crepe, telas de colores y, por supuesto títeres.

Fomente la lectura en su clase

- Destine cada día al menos un momento de lectura de un cuento.
- Las actividades didácticas que realice con sus estudiantes deben fomentar la exploración y el contacto de los niños con los libros del rincón, escuelas o propios.
- Transmita entusiasmo e interés por la lectura, de manera que los niños sientan y comprendan con el ejemplo, el valor y el sentido de leer y escribir.
- Utilice tarjetas con imágenes para que los niños predigan la historia, sigan el cuento mientras usted lo narra o para que ordenen la secuencia de la trama.
- Pida a los niños que renarren la historia y así practiquen la comunicación oral.

Todas estas actividades les facilitara a los niños y niñas interrelacionarse con el entorno e ira adquiriendo una mayor fluidez de lo que va aprendiendo y rectificando sus errores.

ACTIVIDADES QUE PERMITEN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

- Utilizar constantemente un lenguaje claro y adulto, evitando los diminutivos y el lenguaje infantilizado.

- Respetar el ritmo personal del niño cuando se expresa. No interrumpirle cuando cuenta algo. No anticipar su respuesta aunque tarde en darla.
- Si el niño comete errores en su lenguaje, no reír estas incorrecciones, repetir constantemente la expresión.
- Se puede utilizar el método de corrección indirecta de las palabras del niño, respondiéndole frecuentemente, repitiendo sus frases, corrigiendo las palabras mal dichas y añadiendo las que no dice, pero siempre después de que él haya acabado de hablar.
- Habituarse al niño a que sepa escuchar y que él también sea escuchado.
- Acostumbrar al niño a que mire a los ojos a la persona que habla, acudir cuando se le llama, dejar lo que está haciendo y atender a lo que se le dice, no interrumpir a los demás hasta que no hayan acabado su mensaje. Que sepa escuchar hasta el final.

¡DESCUBRIRÁ SU PROPIO CUERPO!

2º. Los Colores

Mostrarle al niño diversos objetos con diferentes colores y pedirle por ejemplo que nos de "la manzana roja", "el lápiz azul", etc.... Después se le suprime la ayuda de darle el nombre del objeto y solo se le pide el color. Por último será el niño quien haga las peticiones al adulto.

¡SE DIVERTIRÁ!

3º. ¿Qué vamos a hacer?

Aprovechar cualquier actividad cotidiana para entablar una conversación con el niño, un día de limpieza, el cuidado de las plantas, hacer un pastel, etc.

Utilizar la actividad para ir nombrando los diferentes objetos que se utilizan, decir alguna característica de los mismos, decir cosas que sean parecidas, diferentes, etc.

4º. ¿Qué hay aquí?

Se buscará lo que hay dentro de: el bolso de mano, la cartera del colegio, la bolsa de la compra, la bolsa de aseo, la caja de herramientas, el bolsillo del abrigo, etc.

Hay que hacer que el niño busque dentro del bolso y vaya nombrando todo o que hay. Se pueden sacar todos los objetos y que el niño los vaya introduciendo dentro nombrándolos. Este ejercicio también se puede utilizar matemáticamente, introduciendo los números, agrupando etc.

¡CUANTAS COSAS!

5º. Vamos a recordar

Cualquier experiencia pasada vivida por el niño puede servirnos como punto de partida para hablar con él, también podemos explicarle el proceso de desarrollo de cada uno de estos acontecimientos.

¿LO RECUERDAS?

6º. ¡Vamos a escuchar!

Grabar en un cd o USB sonidos que el niño deberá identificar. Estos sonidos pueden ser de:

- Animales, pájaros, perros, gatos, etc.
- Medio ambiente una puerta que se cierra, truenos, lluvia, gente, etc.
- Instrumentos musicales una flauta, un tambor, etc., y con el propio cuerpo roncar, voz, toser, risas, llantos, etc.

7º. Asociación auditiva

¡Una, dos y tres! Dime cosas que empiecen por

* "a" como avión, azul, abuela

* "e" como elefante, enano, escoba

¡una, dos y tres...! Dime nombres de

* Juguetes, animales, frutas

¡un, dos y tres!

Un gigante es grande, un enano es

El abuelo es viejo, el niño es

Los perros hacen "guau", los gatos hacen

8º. Los Cuentos

Los cuentos fomentan la imaginación del niño, le descubren las cosas más maravillosas, le divierten, le enseñan a escuchar, a pensar y a hablar:

* Leer un cuento que tenga vistosos dibujos, se le pide después que identifique los personajes y que explique qué hacen en los dibujos.

* Después de leer el cuento el adulto, se le pide al niño que se invente un título.

*que el niño invente el final de un cuento.

*Primero cuenta el adulto un cuento y después es el niño quien lo cuenta a su manera, dejando que invente cosas.

ACTIVIDADES

Haciendo pompas de jabón

Con un pompero vamos a realizar pompas de jabón, jugaremos a soplar fuerte, flojo, despacio o rápido. Los niños tendrán que soplar al mismo tiempo, otras veces se pondrán por turnos, soplar tres veces seguidas. La actividad será al principio no dirigida y luego intentaremos dirigirla

Carreras de pelotas

Colocaremos dos pelotas de ping pong en un lugar determinado de una mesa alargada. Los niños tendrán que soplar la pelota y conseguir que la pelota se mueva para donde él quiere, a la vez que intenta ganar la carrera.

Se puede construir un circuito con diferentes rampas o curvas a través del cual la pelota tiene que desplazarse con la conducción del soplo.

También podemos realizar una pequeña partida de ping pong con el soplo de la pelota pero en mesas más pequeñas para no cansar al niño y sin fatigarlos con la actividad.

La vela del cumpleaños

Aprovechando algún cumpleaños podemos aprovechar la vela del pastel para realizar unas actividades. Encenderemos la vela y la pondremos delante del niño, a unos quince o diez centímetros para que sople sobre la llama hasta que consiga apagarla, iremos separando poco a poco la vela; después soplará sobre la llama a la distancia anteriormente citada sin apagar la llama, primero centralmente y después lateralmente.

Mantener la pronunciación de una vocal delante de la llama el máximo tiempo posible, hacer lo mismo con consonantes oclusivas /p/,/t/,/k/ y después con las fricativas /f/,/s/,/x/ para reflexionar sobre los motivos por los que la llama se mueve de forma diferente en cada uno de los casos.

Haz un remolino

Colocar unos cuantos papeles de unos dos centímetros de papel de seda encima de la mesa amontonados. Soplar sobre ellos, como si una ola de viento los tocara y observar cómo se mueven

Sopla-sopla el mata suegras que vamos a cantar

Aprovechando la llegada del carnaval o de alguna fiesta sacaremos de nuestra caja del puff, los matasuegras y silbatos para animar la fiesta. El matasuegras es una actividad que viene muy bien para fortalecer los músculos de la boca y el soplido.

Dibujo sobre el papel

Se trata de hacer un dibujo o la silueta de este y rellenarlo todo de pegamento, después el niño tendrá que rellenar el dibujo con trocitos de papel. Para rellenar esta superficie se utilizan dos procedimientos. Primero se tiene que soplar trocitos de papel que al empujarlos con el soplido se van a quedar pegados. Después el dibujo se tiene que completar trasladando otros trocitos de papel con un sorbete aspirando el aire sobre la zona con pegamento.

La pintura se mueve

En una hoja de papel se colocan pequeñas manchas de pintura líquida y con la pajita el niño va esparciendo la pintura.

Juegos fonoarticulatorios

La abeja

Posición corporal y movimientos

- Nos ponemos de pie con los codos pegados a la cintura.
- Las manos tocando los hombros.

- Ahora, abrimos las palmas de las manos y las sacamos hacia fuera, como si fueran pequeñas alas.
- Nos desplazamos con pasos cortos y, a la vez, hacemos el sonido de la abeja, su zumbido.

Ensayo de sonidos y articulación

- Nos colocamos frente al espejo y sonreímos levemente.
- Con esa cara de sonrisa y con los dientes cerrados, movemos la lengua dentro de la boca.
- La lengua toca la parte de atrás de los dientes de arriba, pero sin pegarla con fuerza a la zona alveolar, que quede holgada, casi suelta.
- Ahora, soplamos el aire por la boca al tiempo que emitimos la letra D. De forma continuada y repetitiva hacemos, durante treinta segundos: dddddddd

El canguro

Posición corporal y movimientos

- Nos ponemos de pie.
- Los codos pegados a la cintura.
- Las manos hacia fuera, sin separar el codo de la cadera.
- Las palmas hacia abajo, como queriendo mostrar a alguien en frente nuestras uñas.

- Nos agachamos ligeramente, en posición intermedia entre estar de pie y estar sentados en una silla invisible.
- Tomamos algo de impulso con las rodillas y saltamos con las dos piernas a la vez, como hacen los canguros.

Ensayo de sonidos y articulación

- En el momento de tomar impulso, cuando flexionamos ligeramente las rodillas, tenemos que hacer un poco de fuerza y decir, sin que se oiga, y sin abrir la boca: iii. Para ello, tenemos los labios apretados.
- Justo en el momento de saltar, decimos con la boca muy abierta: Aaaaa.
- En conjunto, se escuchará: la, la (pero recordemos que la i la emitimos con la boca cerrada)

Juegos de Doña Lengua y el coche en la cochera

Este tipo de juegos se hacen con la boca para trabajar movimientos con la lengua llevándolas hacia el paladar, a los dientes, hacia los carrillos...etc.

Se le cuenta a los niños que la lengua es un coche que está dentro de una cochera (que será la boca). La cochera se abre y el coche sale, se mete otra vez.

Cuentos Logopédicos

Son cuentos que se trabajan con los niños onomatopeyas de animales, o cuentos como el de los tres cerditos, en el que el lobo tiene que soplar; o tienen que hacer sonidos con la boca.

Podemos incluir otra serie de juegos para introducir a los niños en aspectos propios de la lengua, favoreciendo el uso del lenguaje oral, el sentido del ritmo, la memoria, y la iniciativa creadora a través del juego.

Para trabajar estos juegos hay que tener en cuenta la edad del alumnado y adaptarlos a ellos.

- Podemos incluir un segundo grupo de técnicas y recursos para fomentar la comprensión y la expresión.

La comprensión y la expresión forman parte de la comunicación. La comprensión consiste en la interpretación del mensaje y la expresión es la elaboración y emisión del lenguaje.

Los Materiales

Los materiales de expresión oral son recursos que sirven de ayuda al desarrollo lingüístico en los aspectos comprensivos y expresivos. En un sentido amplio, incluiremos todos los existentes en el centro escolar y en el entorno, pues sobre ellos recaen las conversaciones espontáneas y forman las familias semánticas. Además existen materiales específicos del lenguaje

como son los soportes de imágenes (libros; láminas, murales, carteles, ilustraciones) los equipos audiovisuales, los instrumentos y grabaciones musicales, el equipo del teatro de guiños, el material logopédico elemental (espejo, matasuegras, materiales para ejercitar el soplo).

En el nivel escrito los materiales son los pictogramas, las tarjetas con palabras escritas, los abecedarios, los programas informáticos de lecto escritura, los textos ilustrados, los libros de texto breve y los instrumentos gráficos fungibles.

7. CONCLUSIONES

- Las actividades en los rincones de juego-trabajo permiten a los niños adquirir de manera divertida y significativa los aprendizajes requeridos.
- Los docentes manifestaron la importancia de utilizar los rincones de juego-trabajo en el desarrollo del lenguaje a través de las diversas actividades que pueden aplicar dentro de cada rincón y de acuerdo a las necesidades de los alumnos.
- Los rincones de juego-trabajo proporcionando experiencias variadas en los niños y niñas que les permitan aplicar y construir sus propios conocimientos tanto fonológicos, morfológicos y sintácticos.

j. BIBLIOGRAFÍA

- ARBUROLA, Félix (1998). Literatura Para Niños Preescolares. Editorial Euned. Pág. 7.
- BARKLEY, E. y CROSS, K. (2007). Técnicas de Aprendizaje Colaborativo. Madrid España. Editorial Morata S. L
- FERNÁNDEZ, A.I. (2009). El trabajo por rincones en el aula de educación infantil. Ventajas del trabajo por rincones. Tipos de rincones. Innovación y experiencias educativas.
- FERNÁNDEZ, E.; Quer, L. y Securun, R. M. (2009). Rincón a rincón. Actividades para trabajar con niños y niñas de 3 a 8 años.
- IBÁÑEZ Sandín, C. (1993). El proyecto de Educación Infantil y su práctica en el aula. (2ª ed.) (pp. 201-206). Madrid: La Muralla.
- JIMENEZ Miguel, (2009), Expresion y comunicación, Editorial Editex, España, p.53
- LAGUÍA, M.J. y Vidal, C. (2008) Rincones de actividad en la escuela infantil (0 a 6 años). Graó. Barcelona.
- LORENZO Enrique (1994), Fundamentos de lingüística, COLHUE SEPÉ EDICIONES S.R.L, Argentina, p 18,
- MEDINA Rogelio, (1990). La educación personalizada en la familia, Ediciones Rialp, S.A, España, p.192
- MIR V,GOMEZ T, CARRERAS LI, VALENTI M, NADAL A,2005, Evaluación y postevaluación en educación infantil: cómo evaluar y qué hacer después, Ediciones NARCEA S.A, ESPAÑA,p.103-105

- MIGUEL de, M. (2005). Cambio de paradigma metodológico en la Educación
- Ministerio de Educación y Ciencia. Secretaría General Técnica. Brown, S. E. (1993). Experimentos de ciencias en la escuela infantil Madrid: Narcea.
- MONTAÑÉS Juan (2003), Aprender y jugar, Ediciones de la Universidad de castilla la mancha, España, p.38
- MORRISON George (2005), Educación Infantil, Editorial PEARSON EDUCACION, S.A, España, p.234.
- MORÓN Bernabéu, (2009), Ámbito Lingüístico y Social formación Básica PCPI, Editorial Editex, p.48
- MUHLHAUSER Máximo, Grethel- LÓPEZ Verónica. (1999). Juego de Rincones y Formación de Identidad de Género, Ediciones Universidad Católica Cardenal Raúl Silva Henríquez, Santiago de Chile, , p 36.
- LOPEZ, Susana. (1997). “Talleres y rincones en educación infantil:su vigencia psicopedagógica hoy”. <http://waece.org/biblioteca/pdfs/d077.pdf>.
- LAHORA Cristina, 2010, La Escolarización antes de los 3 años: Organización del aula y diez Unidades didácticas, NARCEA,S.A.DE EDICIONES, España,p.32-33
- OLLILA Lloyd,2001, ¿Enseñar a leer en preescolar, EDITORIAL NARCEA, España, p.44
- RIBES Maria, 2006, Educación Infantil. Estrategias Para la Resolución de Supuestos Prácticos, Editorial Mas, S.L, España, p 266

- RODRÍGUEZ, F.; Solís, C.; Azcárate, P. y Ezquerro, A. (2013). La formación inicial de maestros de primaria: qué hacer y cómo en didáctica de las ciencias. Enseñanza de las Ciencias, Num extra, 3045-3050.
- RUIZ Nuño, M. (2007). Los juguetes de Berilio: Una experiencia educativa de transmisión-aprendizaje de conocimientos científicos en Educación Infantil
- SANCHEZ Carmen,(1996) El movimiento renovador de la experiencia en Somosaguas: respuesta a un proyecto educativo, NARCEA,S.A DE EDICIONES, España, p.184-185
- VENEGAS Francisco, GARCÍA María del Pilar VENEGAS Ana, (2010), El juego y su metodología Editorial ICE, España.

WEBGRAFIA

- http://rodas.us.es/file/542335f0-fbb1-5b5c-360f-067983536b4a/1/capitulo8_SCORM.zip/respuesta_autoevaluacion8/pagina_01.htm

ANEXOS

TEST ZIMTMERMAN-

TEST ZIMTMERMAN- Escala de Lenguaje Pre-escolar y Escolar habilidad Verbal.- Este test valorará el Lenguaje aportando un nivel cuantificado (edad del lenguaje) ofreciendo una información objetiva de fácil ejecución.

El test de Zimmerman mide la comprensión auditiva y la habilidad verbal de los niños desde 1 año 6 meses hasta los 7 años.

La medición de la comprensión auditiva está comprendida: por la presentación de nombres, verbos, sencillas láminas de figuras; con el objetivo de que los niños respondan Verbalmente a la presentación de los objetos presentados, es decir el niño recibe información auditiva, hace conciencia del significado que tienen los sonidos que le rodean, desde los sonidos gruesos (ambientales) hasta la discriminación fina de los sonidos del habla.

La habilidad verbal comprende: nombres, oraciones, verbos, articulaciones que nos permiten apreciar la expresión del lenguaje del niño. Las oraciones en este test gradualmente se incrementan en extensión y el niño debe repetir con sus propias palabras la pregunta a la oración hecha por el Investigador.

NORMAS

Las normas del Test de Zimmerman son presentadas de la forma que a continuación se especifica:

- Tanto el área de la comprensión auditiva como la de comprensión verbal consta de diez ítems, cada uno tiene cuatro ítems para resolver y se encuentran numerados.
- →El primer ítem evalúa desde el 1 año 6 meses hasta los 6 años.
- Cada ítem será aplicado una sola vez, y se deberá pasar al siguiente.
- →Si se presentan respuestas negativas dentro de las cuatro variables, se continuará con el siguiente ítem. →
- En caso de haber 4 negativos en un mismo ítem se puede suspender la prueba para continuar en otro momento.
- →El test de Zimmerman nos permite obtener a través de los resultados la edad verbal del niño y hacer una correlación con su edad mental cronológica.

TÉCNICAS DE APLICACIÓN

1. Es importante que las examinadoras proporcione amplia información del objetivo de la prueba.
2. Antes de su aplicación las examinadoras deberán estar familiarizadas con la instrumentación del test, así como con el método de calificación.

3. Para obtener un buen resultado durante la ejecución de la prueba es imprescindible que las examinadoras apliquen minuciosamente las instrucciones de la misma.

4. La validez de los resultados depende en su parte de saber manejar el interés y atención del niño.

TIEMPO:

La aplicación de la prueba requiere de un tiempo no menos de 20 minutos. Es aconsejable un descanso de 5 minutos después de aplicar el primer propósito del test para luego continuar con el segundo y los restantes. Hay que sentir con libertad para proporcionar estímulos a los niños durante el desarrollo del test o prueba.

CALIFICACIÓN:

Para la calificación se considerará los siguientes aspectos.

En la calificación de las áreas: comprensión auditiva y expresión verbal, la edad es base para cada aspecto, por lo que la hoja de respuestas se encuentra distribuida por edades.

A la izquierda de la hoja de respuestas se incluye un número de dificultades mínimas que deben ser resueltas por el examinado para poder determinar la variable de cada ítem como positivo o negativo.

Una vez terminada la evaluación se suman los ítems positivos de la comprensión auditiva y de la expresión verbal y se divide para dos, así se obtiene la Edad Verbal del Niño y para determinar la edad mental se dividen para los meses

Para calificar al niño examinado se sumarán los puntos alcanzados de cada uno de los ítems, si la respuesta es correcta la puntuación será de un punto, caso contrario cero.

El puntaje de 50 – 80 equivale al 100% y obtiene el diagnóstico de Excelente; de 30 – 40 corresponde al 50% del puntaje con un diagnóstico de Normal y finalmente si es de 10-20 equivalente a un puntaje de 25% y el diagnóstico es bajo.

ITEMS	PUNTAJE	CALIFICACIONES	DIAGNÓSTICO
50-80	100%	5	Excelente
30-40	50%	2	Normal
10-20	25%	1	Bajo

INTERPRETACIÓN:

El propósito de la selección del test de Zimmerman es para conocer el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas y será usado con fines de diagnosticar ya que permitirá tener una apreciación del nivel de desarrollo del lenguaje de cada uno de los niños examinados.

La repetición de la captación de oraciones permitirá evaluar la comprensión auditiva y habilidad verbal, lo que se debe considerar al momento de asignar la calificación. Se debe estimular al examinado para que repita como un acto

imitativo sino comprendiendo lo que dice; así como evitar que el niño no responda por ansiedad, cansancio, distracción, ante lo cual debemos buscar las estrategias más adecuadas de acuerdo a la circunstancia.

Tiempo: no menos de 20 minutos

LÁMINA 1



LÁMINA 2

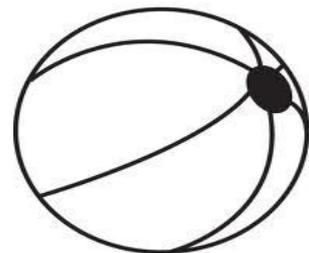
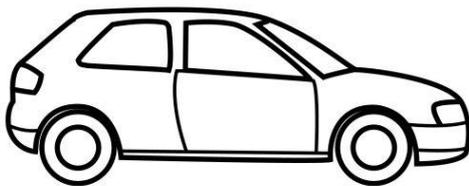
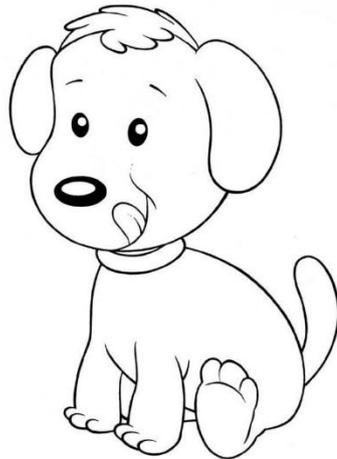


LÁMINA 3

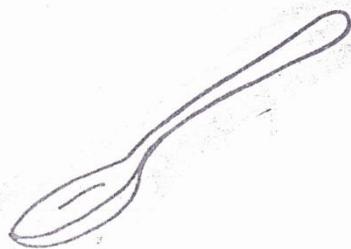


LÁMINA 4

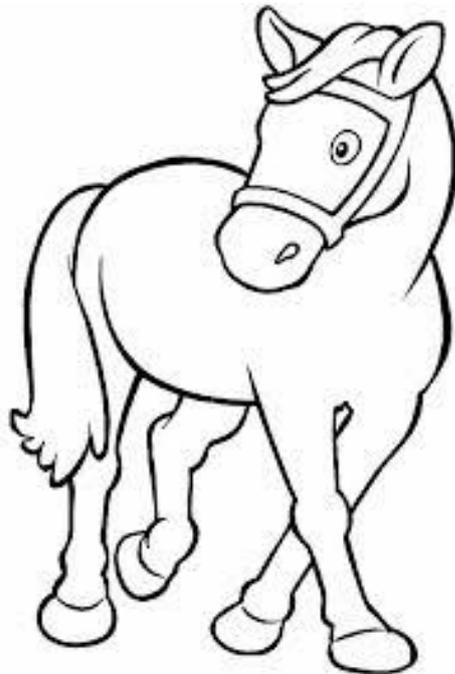
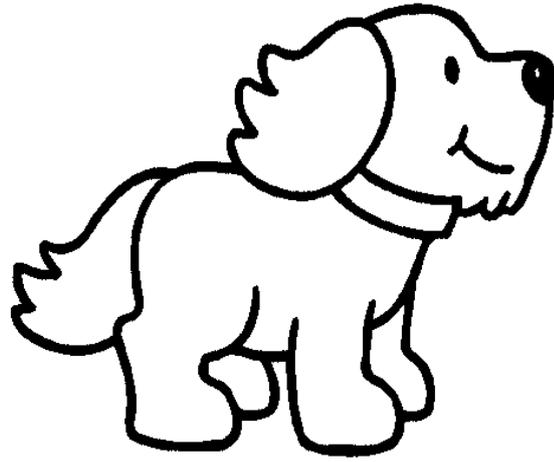


LÁMINA 5

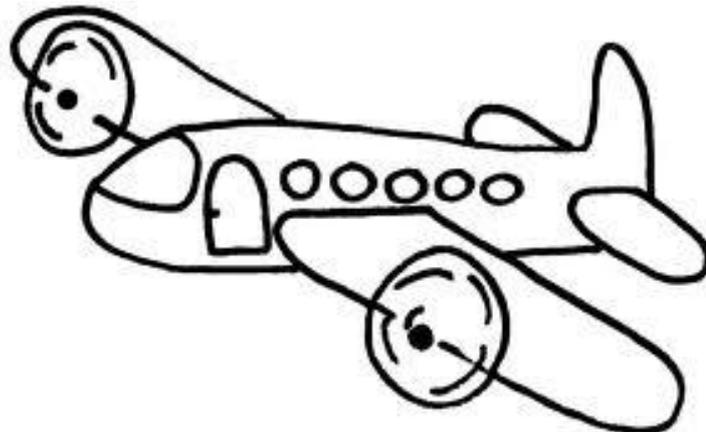
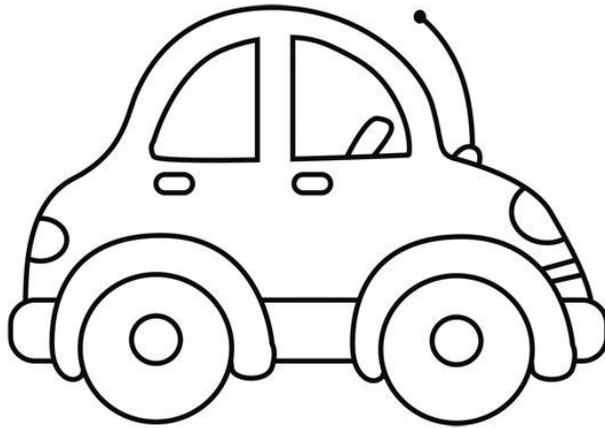


LÁMINA 6

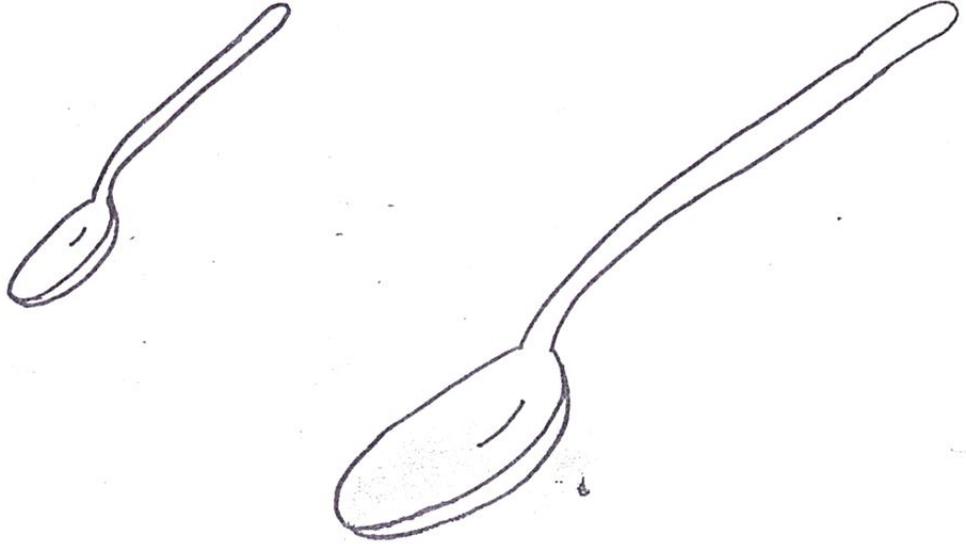


LÁMINA 7



LÁMINA 8



LÁMINA 9

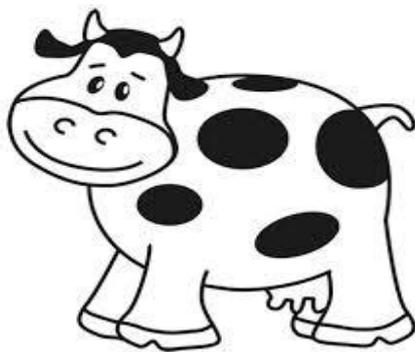
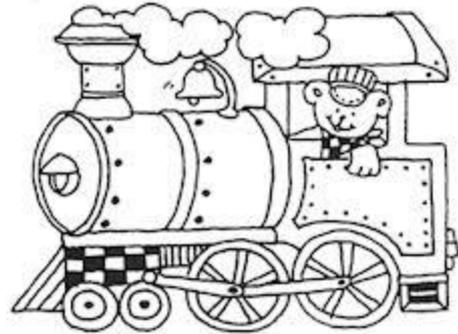
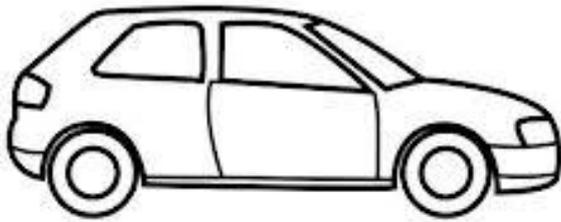


LÁMINA 10

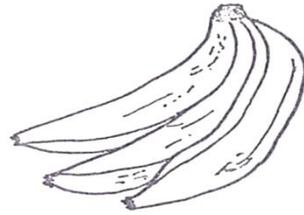
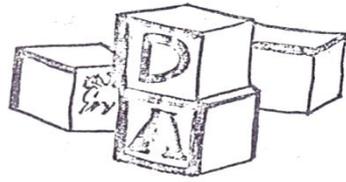


LÁMINA 11



LÁMINA 12



LÁMINA 13

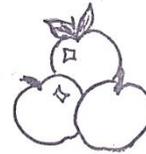
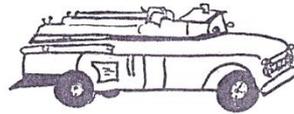
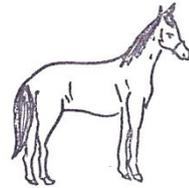
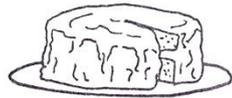


LÁMINA 14

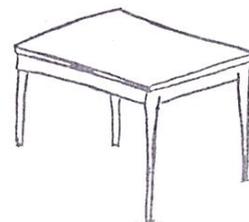
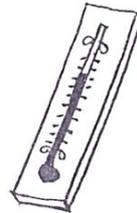
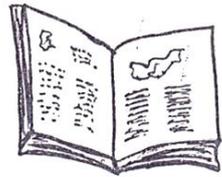


LÁMINA 15

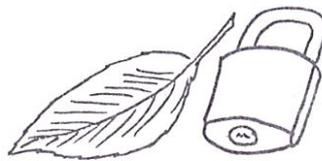
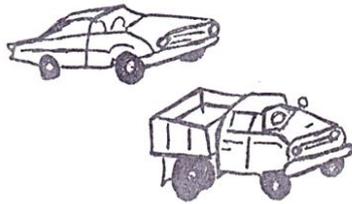
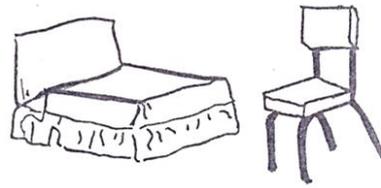
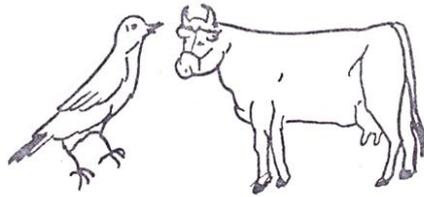
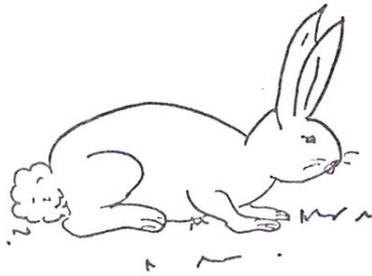
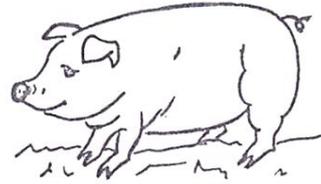
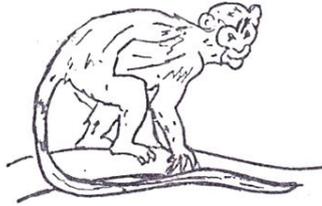


LÁMINA 16



K. ANEXOS DEL PROYECTO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA

RINCONES DE JUEGO-TRABAJO Y SU INCIDENCIA EN EL
DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE
CUATRO AÑOS DE EDAD DEL NIVEL INICIAL DOS DEL CENTRO
INFANTIL BILINGÜE “ EL MAGICO MUNDO DE LA TÍA JOSÉ ”, DE
LA CIUDAD DE QUITO. PERIODO LECTIVO 2014-2015.
LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

Proyecto de Tesis previo a la obtención del
Título de Licenciada en Ciencias de la
Educación, mención Psicología Infantil y
Educación Parvularia.

AUTORA:

ALEXANDRA FRANCISCA PROAÑO VILLARREAL

LOJA-ECUADOR

2014

a.- TEMA

RINCONES DE JUEGO-TRABAJO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE EDAD DEL NIVEL INICIAL DOS DEL CENTRO INFANTIL BILINGÜE “ EL MAGICO MUNDO DE LA TÍA JOSÉ ”, DE LA CIUDAD DE QUITO. PERIODO LECTIVO 2014-2015. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

b.- PROBLEMÁTICA

Uno de los principales problemas que sufre la educación inicial en el Ecuador es la deserción y la no continuación efectiva en los tres primeros años, consientes que este nivel es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral de niños y niñas menores de 5 años, y tiene como objetivo potenciar el aprendizaje y promover el bienestar mediante experiencias oportunas en ambientes estimulantes, saludables y seguros.

La deserción de los estudiantes en este nivel tiene mayor incidencia en la zona rural, por razones como: trabajo, maternidad, paternidad o embarazo, dificultad económica de los Padres y Madres que no les interesa la educación de sus hijos a esta edad. Además la deserción se da principalmente por problemas de académicos que dificultan la permanencia de los párvulos, en ese sentido una de las tareas más importantes del profesor/a de educación inicial, es contribuir al proceso de aprendizaje de los estudiantes a través de un nuevo estilo de enseñanza. El nuevo paradigma en materia de educación es el desarrollo del aprendizaje crítico centrado en el estudiante, siendo necesario invitar a los profesores y profesoras al empleo de una práctica educativa de vanguardia.

Es necesario recordar que el niño - niña tiene que establecer el núcleo de su interés en el proceso de aprender a edad temprana cubrirá las necesidades individuales e irá utilizando valores, hábitos y los elementos presentes en el contexto, que necesariamente han venido impregnando en su ser. Así, resulta fundamentalmente considerar que las necesidades o inquietudes del

párvulo se encuentran vinculados y condicionados al entorno, siendo necesario que el docente tenga la capacidad de organizar el aula de acuerdo a las necesidades estudiantiles y cumplir lo programado, ya que este acentúa su disposición para aprender en aquello que le ve familiar y especialmente en algo novedoso.

La posibilidad de mejorar los resultados en educación inicial exige que el docente investigue y utilice técnicas y estrategias de aprendizaje que permita alcanzar los objetivos dejando de lado las sesiones expositivas magistrales de parte del profesor y que el estudiante sea el protagonista.

La exigencia antes mencionada determina una nueva forma de ver la práctica educativa, en otra forma de enseñar y se la conoce, como: Los rincones que son unos espacios delimitados de la clase donde los niños, individualmente o en pequeños grupos, realizan simultáneamente diversas actividades de aprendizaje”. Fernández, (2009),

En este sentido es importante en educación inicial la utilización del método rincones de juego – trabajo, que cubran las necesidades del estudiante y motiven los deseos de aprender y permitan la adquisición de conocimientos nuevos, considerando el desarrollo de la sociedad en la cual el párvulo se desenvuelve con pares y adultos.

En otro ámbito de educación inicial que es de suma importancia es el lenguaje oral que ocupa un lugar destacado en las relaciones humanas, lo que obliga a prestar una especial atención tanto a los procesos de

adquisición y desarrollo del mismo, como también a sus posibles perturbaciones.

Es común escuchar a padres y madres que dicen que su hijo ya tiene 2 años y apenas habla, recalcan que dice unas pocas palabras y empiezan a comparar con otros niños de su edad, con los hermanos/as (a esa edad ya mencionaba frases completas) y comienza un dilema para el adulto, no tanto para el niño que está en un proceso de instrucción propio del estilo de aprendizaje, que sin lugar a dudas es necesario respetar y no forzar como la mayoría de adultos lo hacen.

El desarrollo del lenguaje infantil no se producen de manera lineal y uniforme, sino que pueden aparecer múltiples variables que dificulten dichos procesos y, en consecuencia, perjudiquen el desarrollo global de las capacidades del sujeto, a esto se suma que la expresión oral es, tal vez, uno de los aspectos más importantes y a la vez más descuidados de la Escuela Infantil. En este contexto a PIAGET no le interesa la evolución de las estructuras del lenguaje infantil ni la génesis del lenguaje en sí mismo, en su obra, “Lenguaje y pensamiento en la infancia” (1923) se ocupa de esto en cuanto a que el lenguaje refleja las características del pensamiento del niño y, en último término, su inteligencia

En la mayoría de casos cuando al niño – niña el adulto, no le entiende lo que trata de comunicar el párvulo termina llorando, esta escena común pero de graves percusiones en la vida del futuro ciudadano, lo que merece tomar consideraciones especiales durante los primeros años de la infancia.

El desarrollo del sistema lingüístico es imprescindible para el desarrollo social e intelectual y viceversa. Por tanto, evaluar el desarrollo del lenguaje es evaluar el desarrollo de un sistema de comunicación interactivo que sirve para establecer contacto con el mundo circundante, establecer relaciones para aprender y poder pensar (Del Barrio, 1997).

La importancia que tiene el lenguaje en la adquisición de los aprendizajes escolares y la conveniencia del abordaje desde ópticas preventivas y estimuladoras y no estrictamente rehabilitadoras. Sin olvidar que los lenguajes que utilizan los grupo a otro (jorgas o modismos) que se utiliza poder comunicarse con otro par. En ese sentido el aporte de este trabajo de investigación, será indicar como los niños – niñas la expresen sus ideas, emociones y sentimientos.

Es necesario reconocer que realizada una investigación exploratoria inicial en el CENTRO INFANTIL BILINGÜE “EL MAGICO MUNDO DE LA TÍA JOSÉ”. de la ciudad de Quito, no tienen como alternativa la utilización de los rincones de juego - trabajo lo que a criterio de la investigadora incide en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de edad del nivel Inicial Dos

Co los antecedes expuestos se plantea el problema de estudio: **¿CÓMO INCIDE LOS RINCONES DE JUEGO-TRABAJO EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL DOS (4 AÑOS) DEL CENTRO INFANTIL BILINGÜE “EL MAGICO MUNDO**

**DE LA TÍA JOSÉ”, DE LA CIUDAD DE QUITO PERIODO LECTIVO 2014-
2015?**

c. JUSTIFICACIÓN

La investigación que se presenta pretende establecer como incide los rincones de juego-trabajo en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del centro CENTRO INFANTIL BILINGÜE “ EL MAGICO MUNDO DE LA TÍA JOSÉ”, DE LA CIUDAD DE QUITO., en la provincia de Pichincha considerando que el juego es una actividad innata en el niño, el niño juega, siendo esta su forma privilegiada de aprender y desarrollarse como persona, se justifica como una respuesta a la problemática pedagógica, en función que a nivel nacional no se han presentado soluciones frente a la problemática mencionada en la sociedad ecuatoriana.

Se justifica ya que el desarrollo de la expresión oral es espontánea y natural y está llena de matices afectivos que dependen del tono que empleamos y de los gestos; por esta razón es fundamental que sea espontánea y no conlleve cometer los errores durante su emisión que produzca censura social.

La presente investigación estará cumpliendo con uno de los requisitos establecidos en el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja para la obtención del grado de Licenciado en Ciencias de la Educación mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.

La presente investigación se constituye un aporte para generar el debate en las futuras generaciones de estudiantes de la Universidad Nacional de Loja,

ya que forma profesionales que contribuya a dar soluciones a los problemas del convivir diario en educación inicial.

La investigación es de utilidad teórica, en vista que permitirá describir y explicar la pertinencia de la implementación de los rincones de juego-trabajo su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de edad del nivel Inicial Dos, lo que permitirá organizar el conocimiento y aprendizaje, tratando de explicar cómo y por qué ocurre la mala utilización de la lengua y esta práctica como hacerla positiva y llevadera fundamentada con información actual.

La utilidad práctica de esta investigación está dada en cuanto se utilice los rincones de juego-trabajo, con la presentación de una guía con estrategias metodológicas actuales que permitan mejorar el lenguaje oral con motivaciones que facilitará a obtener mejores resultados y apoyar al cumplimiento de los objetivos y mejorar la visión institucional del Centro Educativo.

En la actualidad niños y niñas tienen acceso a diversidad de información tecnológica, que impide el interés por jugar en el aire libre, prefieren estar sentados frente a una pantalla. La mayoría de los padres optan por tenerles en casa a llevarles al parque y no establecen vínculos sociales con otros infantes, por este motivo la utilidad metodológica de esta investigación es desarrollar una propuesta teórico-práctica que ejercite los derechos de forma lúdica y recreativa.

El trabajo de investigación es de impacto, ya que tendrá repercusión en el nivel de mejoramiento de la atención a niños y niñas, la relación entre pares y la transformación del servicio educativo.

Este trabajo investigativo es factible llevarlo a cabo, porque cuento con la colaboración de docentes, padres de familia, niñas y niños del Centro Educativo donde se realizará la investigación.

c) OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Determinar los Rincones de Juego-Trabajo y la incidencia en el Desarrollo del Lenguaje Oral de los niños y niñas del nivel dos del CENTRO INFANTIL BILINGÜE “EL MAGICO MUNDO DE LA TÍA JOSÉ”, DE LA CIUDAD DE QUITO.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Establecer los tipos de Rincones de Juego-Trabajo que utilizan las maestras de los niños y niñas del Nivel Inicial Dos.
- Evaluar el desarrollo del Lenguaje Oral que presentan los niños y niñas de 4 años de edad del Nivel Inicial Dos.
- Elaborar lineamientos propositivos para los niños y niñas de 4 años de edad del Nivel Inicial Dos.

ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I

RINCONES DE JUEGO Y TRABAJO

Conceptualización

Origen de la propuesta de trabajo en rincones

Importancia de los Rincones

Características

Clasificación

- Rincón de juego simbólico.
- Rincón de lenguaje.
- Rincón de plástica.
- Rincón de matemáticas.
- Rincón de experiencias.
- Rincón de las construcciones.
- Organización de los rincones

CAPÍTULO II

LENGUAJE ORAL

Conceptualización

Importancia

Desarrollo del lenguaje oral en los niños y en las niñas

- Nivel Fonológico
- Nivel Morfosintáctico
- Nivel Semántico
- Nivel Pragmático
- Desarrollo de la lectura

Periodos del desarrollo del lenguaje oral en los niños y en las niñas

Progresión del niño (a) en los distintos planos del lenguaje.

Áreas del proceso de adquisición lingüística

Propósitos de la enseñanza de la lengua oral en los planes curriculares

e. MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I

RINCONES DE JUEGO TRABAJO

CONCEPTUALIZACIÓN

El aprendizaje se organiza, implementa y se aplica con la metodología de los rincones de juego, que permite la utilización de los recursos que se convierte en materiales educativos de una manera creativa. Son espacios físicos del centro educativo como:

- El aula
- Corredores
- Áreas verdes o recreativas

Los rincones tienen una larga tradición, sus precursores dan importancia a la expresión por medio de sus sentidos, el afecto, la libertad y la vida en sociedad en la educación del niño/a. que permita exteriorizar lo que el niño lleva adentro, de forma lúdica y recreativa.

Los rincones, es una metodología de intervención educativa: que potencia al desarrollo cognitivo, psicomotor, afectivo y social, pues permite expresar sentimientos, comprender normas, desarrollar la atención, la memoria o la imitación de conductas, por su carácter motivador, creativo y placentero, la actividad lúdica tiene una importancia clave en Educación Infantil.

Los rincones se organizan para que el niño desarrolle destrezas y construyan conocimientos a partir del juego y la interacción libre. Los rincones ofrecen a los niños la posibilidad de practicar juegos y actividades variadas, dentro de un ambiente rico en alternativas de acción individual y colectiva.

Se define a los rincones de trabajo como espacios delimitados y concretos, ubicados en las aulas o su entorno más próximo (naturaleza, pasillos, patios, corredores,...), en el cual niños y niñas trabajan de forma simultánea y en función de una planificación didáctica, donde se prevé materiales, actividades y retos que despiertan el interés y motivación.

Según Carmen Ibáñez Sandín, autora que se relaciona mucho con este tema y que indica las ventajas: “Los rincones son espacios organizados dentro del aula, que tienen que ser polivalentes y basados en el trabajo autónomo que el propio niño/a gestiona y organiza.”. Por ello, los rincones deben ser desarrollados en espacios delimitados donde los niños/as desarrollan actividades lúdicas, realiza pequeñas investigaciones y establecen relaciones interactivas entre iguales y con los adultos.

Se comparte la definición de rincones de trabajo expuesta por Javier Rodríguez Torres, (2011) en la Revista Docencia e Investigación, ISSN: 1133-9926, con el título: Los rincones de trabajo en el desarrollo de competencias básicas: “La organización del aula por rincones de trabajo es una estrategia pedagógica, que tiene como objetivo la participación activa del niño y niña en la construcción de sus conocimientos. Se fundamenta en

la libertad de elección, en el descubrimiento y en la investigación”. Pág. 109. Definición que acoge este trabajo de investigación y por ende por la investigadora.

ORIGEN DE LA PROPUESTA DE TRABAJO EN RINCONES

Fundamentando una educación adecuada e integral donde los rincones son trascendentes en la vida del infante, Juan Amos Comenio (1592- 1670) sostiene que “el aprendizaje debe ser un juego libre, provechoso y placentero, que permita el desarrollo de un ser capaz de amar y de vivir en paz” MUHLHAUSER Máximo, Grethel- López Verónica. (1999) deja sentadas las bases para un juego que ofrezca diversas posibilidades.

Los rincones son una opción metodológica que se emplea en conjunción con nuevas formas de organizar el currículum, tienen una dilatada tradición en la escuela (Laguía – Vidal, 2001) y es siempre actual. Desde la Escuela Nueva, se han ido haciendo aportaciones, entre las más destacadas corresponden a Pestalozzi, Friedrich, Decroly, Rosa y Carolina Agazzi, Montessori, Freinet, Dewey y considerando a Piaget, Vigotsky y Ausubel, situándose en la pedagogía personalizada, donde se respetan los ritmos, la individualidad, las relaciones espontáneas y donde los intereses y necesidades se constituyen en el principal motor de aprendizaje del alumnado a través del trabajo cooperativo y los agrupamientos flexibles.

En función de las nuevas propuestas, Decroly (1871 – 1932) plantea una propuesta pedagógica nueva e introduce los Centros de Interés con una metodología activa que respeta la diversidad, organizando el espacio dentro del aula de acuerdo a los diversos intereses de los niños/as, favoreciendo el desarrollo integral, la adaptación del medio natural y social en donde el infante se desenvuelve. Cabe recalcar que el juego de rincones actual está perdiendo la idea Decroliana la de crear los rincones desde los intereses de los párvulos.

En función del trajo en rincones Barkley y Cross (2007), explican que en los rincones de aprendizaje, se toma en cuenta lo siguiente:

- **Organización del espacio:** Es la división del aula en zonas para estructurar mejor el espacio, así mismo estructurar los materiales; ya que a mayor organización y variedad de materiales, se adaptará de mejor manera a los infantes.
- **Organización del tiempo:** La duración de cada actividad varía en función de las necesidades y los intereses de los niños. El tiempo es importante para planificar la actividad educativa, el cual también está orientado a crear un hábito diario y continuo.

Sin lugar a dudas la utilización de los rincones es necesario en la medida que la planificación prevea los objetivos que se propone conseguir, organización de las formas de agrupamientos (personalizado, pequeño grupo, gran grupo) y la advertencia de intereses que permitirá la expresión

libre de preferencias personales; además de actividades de evaluación y seguimiento de resultados.

IMPORTANCIA DE LOS RINCONES

Las ventajas que se deben llevar a cabo en los rincones de aprendizaje dentro el aula indican que con la aplicación de la metodología de los rincones se garantiza la espontaneidad, libertad y placer del juego. El contacto con lo nuevo y desconocido se lleva a cabo a través de la interacción libre y espontánea. El juego es una actividad espontánea propia del niño y se convierte en la base sobre la que opera el aprendizaje.

Algunos beneficios de naturaleza social y manipulativo-perceptiva que aportan los rincones, son los que se especifican a continuación:

- Se permite que los niños escojan las actividades que quieren realizar, dentro de los límites que supone compartir las diferentes posibilidades con los demás.
- Se incorporan utensilios y materiales no específicamente escolares, pero que forman parte de la vida del niño.
- Se considera al niño como un ser activo que realiza sus aprendizajes a través de los sentidos y la manipulación.

Es importante reconocer que los rincones se constituyen en una herramienta de comunicación a través de la cual el niño se interrelaciona en su ambiente mediante la observación, representación, dialogo, experimentación,

conocimiento, análisis y valoración, ya que regula la propia conducta en función de las peticiones y explicaciones de otros niños y adultos e influencia en la conducta de los demás (resolución de conflictos)

La importancia de los rincones es permitir organizar en el aula en pequeños ambientes, en la cual se realiza una tarea determinada y diferentes habilidades sociales, motoras, intelectuales y lingüísticas. En ellos se emplea una metodología activa que permite a los niños ser los constructores de su propio aprendizaje. Este juego puede ser libre o dirigido por la maestra, como en el caso del Periodo Juego-Trabajo que conlleva la planificación. Según el tipo de actividad algunos rincones necesitan ser dirigidos por el maestro. En otros rincones los niños/as pueden funcionar con bastante autonomía.

Además de la organización de grupos, los niños y niñas aprenden a trabajar en equipo, a colaborar y a compartir conocimientos. Los rincones también potencian su iniciativa y el sentido de la responsabilidad. Trabajar por rincones permite dedicar una atención más individualizada a cada niño/a, planificando actividades de aprendizaje adaptadas a sus conocimientos previos.

Un factor muy importante que influye en el aprendizaje de los niños – niñas, es el hecho de que la manera en que se les enseña en la escuela es por partes, es decir, se ven por separado las diferentes competencias comunicativas que toda persona debe comprender para poder usar: habla, escucha, lectura y escritura. Esta forma de enseñar no permite que el

estudiante potencie el lenguaje y se comunique en los entornos que lo rodean.

CARACTERÍSTICAS

Los rincones son organizaciones grupales, en forma de talleres, en la que se concentra un grupo de niños – niñas con características comunes y que responden a una decisión previa (agrupamientos atendiendo a la misma edad, al mismo interés, se agrupan según los conocimientos adquiridos anteriormente o los que quieren trabajar en una misma área).

Este planteamiento de los rincones tendrá unas particulares específicas en la etapa que se refiere a los niños más pequeños, en tanto que el tiempo lo marcará el propio niño, que contribuyan al desarrollo de la autonomía, la creatividad y la expresión libre.

Algunos de los rincones de juego característicos de esta etapa, es importante que la organización y distribución de los rincones en el aula se planifique respondiendo a las intenciones educativas del educador/a y en función de los objetivos que se quieren conseguir, siendo necesario considerar: jugar a disfrazarse, la peluquería, el parking, con el tren, los coches, la cocina, con las muñecas, a doctores, en el taller, la granja, con construcciones, con títeres, siendo necesario tomar en cuenta las siguientes consideraciones para la puesta en práctica de los rincones son las siguientes (Laguía-Vidal, 1987):

- Cada rincón ha de tener el material necesario: ni demasiados objetos, que aturden y despistan a los niños, ni demasiado pocos, que limitan la actividad lúdica y son motivo de disputas.
- El material ha de ser asequible a los niños. Eso no quiere decir que pongamos todas las cosas y siempre a su disposición.
- Para favorecer el uso del material y la autonomía del niño, hay que presentarlo de manera ordenada y fácilmente identificable: cajas, cestos, etc, con las fotografías, símbolos y dibujos correspondientes.
- Es imprescindible la tarea de conservación del material deteriorado. Es triste ver muñecas sin brazos, cuentos sin hojas, rompecabezas sin piezas, etc.
- Se valorará que el material sea estéticamente vistoso y agradable y que cumpla condiciones de seguridad: limar maderas, listones, emplear pintura no tóxica, no dejar al alcance del niño objetos pequeños, o si el maestro no puede controlar directamente su actividad, etc.

CLASIFICACIÓN

- **Rincón de Juego Simbólico.**

En el Proyecto y realización de una Propuesta de “Juego Simbólico” (2010) presentado por el ayuntamiento de Pamplona: El Juego Simbólico es una actividad que permite potenciar en los niños el desarrollo de la Función

Simbólica, tan importante en su proceso de socialización y asimilación de conocimientos sobre la realidad. Pág. 4

La función simbólica es la capacidad de evocar un objeto o un acontecimiento que no está presente, a través de algún sistema de representación: gestos, imagen mental, lenguaje, dibujo, acciones significantes, juegos de ficción. La capacidad simbólica o simplemente presentamos el juego tal como lo hemos diseñado. Es aconsejable que sean juegos cortos, de dos o tres secuencias y sin mucha representación pues de lo contrario podemos perder el objetivo del juego. En el caso del juego que presentamos ahora de ejemplo, "la montaña nevada y el número", podríamos habernos recreado haciendo ver que nos vestíamos con ropa de invierno, después que subíamos la montaña, que resbalábamos, que volvíamos a subir y así, pero para el objetivo propuesto que era repasar números hasta el tres, sería un juego excesivamente largo y no es necesario. La utilización del este rincón permite:

- Identificar los sentimientos, emociones personales y las de los otros.
- Resolver y compensar conflictos personales.
- Manipular objetos y herramientas que permitiéndonos la realización de operaciones como: enroscar, agitar, verter, batir...
- Establecer vínculos de relación interpersonal, identificando la diversidad de relaciones que mantenemos con los demás.

- El juego dramático es un medio de expresión total: lenguaje oral, lenguaje del cuerpo que favorece la comunicación.

Es necesario prever situaciones de juego simbólico en las que puedan ser sujetos activos, protagonistas de sus aprendizajes mediante acción en contextos de interacción y coparticipación, tanto con sus compañeros como con las educadoras.

Principalmente la preparación del rincón de juego simbólico demanda de ingenio.

En este espacio, los niños/as trabajarán libremente, y en muy pocas ocasiones de forma dirigida, sirviendo así para expresarse libremente y demostrar sus sentimientos, emociones, intenciones... Un rincón permite aprender del niño/a, conocerlo y descubrir dificultades, miedos, etc. Lo ideal será satisfacer las necesidades de los niños – niñas para lo cual es necesaria la observación directa y sistemática por parte del maestro/a, en el rincón.

- **Rincón de Lenguaje.**

El rincón de lenguaje es creado para la enseñanza y la difusión del lenguaje es la manera de expresión del ser humano, a través del habla, lenguaje corporal, escritura e imágenes; considerando al lenguaje oral como un medio social del desarrollo humano, desde todo punto de vista. Hoy día crece el

número de niños bilingües en el mundo, debido a la globalización y la mezcla de padres de distintos orígenes o nacionalidades.

Este rincón está destinado a las diversas formas de comunicación oral o escrita. En esta sección el niño el niño aprende a expresarse hablando, cantando rondas en el idioma español e inglés e imitando. Se utilizan revistas y periódicos para hacer recortes, cuentos, imágenes, láminas, historietas gráficas, tarjetas de bingo, fiestas, etiquetas de productos, afiches publicitarios, canciones y crayolas. Para la construcción de este rincón es necesario tomar en cuenta:

- El ambiente debe permitir en el niño el placer y el interés por la lectura y escritura como medio del aprendizaje y comunicación.
- El niño – niña debe incrementar y desarrollar procesos de comunicación.
- Disponer de metodologías que motiven la producción de cuentos, poesías, rimas y cantos utilizando la palabra como herramienta creativa.
- Disfrutar el mundo imaginario de la lectura.
- Incrementar el desarrollo de la expresión oral a través del contacto directo con los diferentes materiales y por medio del juego colectivo.

Este sector está destinado a las diversas formas de comunicación oral o escrita. En esta sección el niño podrá expresarse hablando, escribiendo, leyendo, para lo cual se debe contar con: Tarjetas de vocabulario, revistas y

periódicos para hacer recortes, libros, cuentos, imágenes, láminas, historietas gráficas, tarjetas de bingo, polladas, fiestas, etiquetas de productos, afiches publicitarios, letras móviles, bits de lectura e inteligencia, adivinanza, rimas, trabalenguas, canciones, plumones, crayolas, colores, lápices.

¿Qué destrezas debe desarrollar el niño en este rincón?

Cuando el niño está en este rincón se les introduce al lenguaje de la comunicación, expresión visual, desarrollo de la creatividad e imaginación, haciendo uso de recursos y materiales. Su finalidad es enriquecer el desarrollo del lenguaje articulado y no articulado, para expresar necesidades, intereses y pensamientos. Favorece el desarrollo de la expresión oral, el aumento del vocabulario e interés por la lectura y literatura infantil utilizando el pensamiento creativo e imaginario. Como lo sostiene, Huizinga (1968), por otro lado atribuye al juego los rasgos de ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas y va acompañado de sentimientos de tensión, alegría y de ser de otro modo que en la vida corriente.

- **Rincón de Plástica.**

La Expresión plástica, es un lenguaje y proceso creador que representar a través de la imagen, las percepciones, las vivencias.

El rincón de plástica, posibilita el uso de diversos materiales (pintura, plastilina, ceras, tijeras, etc.) con los que se pueden crear o reproducir una diversidad de productos (collage, trabajos manuales, dibujos, y hasta obras de arte como las de cualquier pintor que se investigue).

El lenguaje plástico desde las edades más tempranas, es necesario desarrollar en el niño - niña ya que permite desarrollar la creatividad del niño además de la psicomotricidad fina, la coordinación óculo-manual.

En la escuela podemos realizar diferentes talleres y rincones de trabajo en los que se emplear distintas técnicas de expresión plástica. Entre otros:

- Realizar diferentes cuadros para decoración con pinturas.
- Construir objetos en tres dimensiones con plastilina.
- Confeccionar regalos
- Construir juguetes.
- Confeccionar disfraces para la festividad del carnaval
- Trabajar la expresión plástica elaborando: collage, vidriera de papel celofán, entre otras actividades.

Con la Pintura los niños reconocen los colores, las formas, el trazo,... La pintura estimula la comunicación, la creatividad, sensibilidad, y aumenta la capacidad de concentración y expresión de los niños. La pintura es una

técnica importante ya que ayuda al desarrollo individual del niño, a su autoestima y fomenta la creatividad.

El Rincón de Plástica, permite expresar sentimientos, emociones e ideas a partir de los materiales y soportes plásticos. Representar la realidad tal y como el niño la conoce, experimentar sensaciones y transformaciones a partir de los materiales utilizados, descubrir nociones de constancia, cambio, anticipar previsiones, adecuación y previsión del gesto, elaboración de masas modelables.

La zona del aula donde se desarrolle este rincón debe tener suficiente luz natural y próxima a un alimentador de agua (en caso de no contar con piletas se ha de abastecer a esta zona con recipientes de agua. Puede protegerse con piezas de plástico fuerte, papel de periódico... conviene tener también delantales de plástico o tela para los niños y niñas.

La utilización de materiales es imprescindible en este rincón como: Caballetes de pintura, papeles de tamaños, colores y texturas diversas (de embalar, pinocho, charol, de revista, periódicos, imprenta...). brochas y pinceles, ceras blandas, rotuladores, pinturas (dedos, témperas, acuarelas...), lápices..., Tijeras, punzones, rodillos de imprimir, pajitas, cuenta gotas, sopletes, esponjas, rodillos, patatas, corchos, material diverso del entorno, arcilla y masas para modelar, con un lugar adecuado donde guardarlas para su adecuada utilización y conservación.

El material puede alojarse en un carro con estantes y ruedas para permitir su fácil traslado, o en estanterías siempre accesibles para los niños y niñas. Es conveniente tener un lugar para colocar las producciones, por ejemplo, una cuerda extendida con pinzas permite colgar las pinturas para su secado.

- **Rincón de Matemáticas.**

El desarrollo cognitivo los niños y niñas van construyendo nuevas y más formas de actuar, pensar y sentir, las cuales suponen cambios en su conocimiento del mundo en general, en la construcción de su propia identidad y en su relación con los otros.

Durante los primeros años de vida de los seres humanos hay un potencial extraordinario para la adquisición de habilidades y conocimiento. Piaget dice que “el número es algo que cada ser humano debe construir: creando y coordinando relaciones; pero por su tipo de pensamiento el niño, antes de los cinco años, no conserva el concepto de número, ya que éste no es innato y lleva años el construir una mente matemática”.

Piaget tiene razón al indicar el tema de las relaciones en la Matemática, en ese sentido en Educación Inicial debemos estimular y favorecer el desarrollo y maduración del niño, sabiendo que esto será la base para la adquisición de operaciones mentales y matemáticas. Siendo necesario la utilización de cuentos, de juegos y sobre todo de la imaginación, es posible que los pequeños de jardín de niños aprendan, y sobre todo, comprendan lo que son

las figuras geométricas y la importancia que éstas tienen a lo largo de la vida.

María Montessori apuntaba la dificultad de los niños menores de seis años para comprender la cantidad que representa un número mayor de uno. Los niños comprenden los números de uno en uno, para decir que hay cuatro y contar cuatro dirán: uno, dos, tres, cuatro y a la pregunta de cuántos hay, como señalaba Montessori dirán: uno, dos, tres, cuatro, o bien: uno, uno, uno.

La utilización de materiales concretos y recursos y materiales deben ser de diferentes clases permitiendo a los niños transformarlos, ordenarlos, agruparlos, armarlos, encajarlos, etc.; hay que tener materiales para acciones colectivas que ayuden a la formación de los procesos de integración social. En educación inicial son necesarios para cumplir con su objetivo, deben presentar las siguientes características:

- Deben ser constituidos con elementos sencillos, fáciles y fuertes para que los estudiantes los puedan manipular y se sigan conservando.
- Que sean objetos llamativos y que causen interés en los estudiantes.
- Que el objeto presente una relación directa con el tema a trabajar.
- Que los estudiantes puedan trabajar con el objeto por ellos mismos.
- Y, sobre todo que permitan la comprensión de los conceptos.

Según Isabel María Benítez (2011) en el documento El Rincón de Lógica-Matemática, menciona: “Organizar la clase por rincones es una estrategia pedagógica que responde a la exigencia de integrar las actividades de aprendizaje a las necesidades básicas del niño. Es muy importante que cuidemos los recursos con los que vayamos a dotar este espacio: deben ser asequibles a los niños y niñas, ni muy numerosos ni muy escasos, deben estar ordenados, ser vistosos, agradables”. Pág. 5

En Ecuador la planificación didáctica está dada por bloques curriculares, que tienen que combinar la noción de conjunto y de intersecciones. Actualmente se utilizan para cantidad de funciones diferentes y como apoyo a aprendizajes de diferentes ámbitos y no necesariamente matemáticos.

- **Rincón de Experiencias.**

Los niños y niñas de Educación Infantil interiorizan su experiencia de una forma propia y construyen los propios significados. Estas “ideas” personales influyen sobre la manera de adquirir la información posible, y deseable que le permite aprender. Se considera que los niños de esta etapa poseen una idea de la duración y hasta un cierto sentido de la historia. Los problemas de su aprendizaje radican en la selección de contenidos y en su tratamiento didáctico, no en su edad.

Dichas experiencias deberán provocar sorpresa y curiosidad, pero también proximidad conceptual, en el sentido de que sean accesibles a su etapa de

conocimiento. Es lo que Vigostky llama Zona de Desarrollo Próximo, que es la distancia que hay entre el nivel de desarrollo real y el nivel de desarrollo potencial, es decir, la distancia que hay entre el desarrollo que ya se ha producido, que marca el conjunto de actividades que el niño es capaz de realizar por sí sólo y el conjunto de actividades que es capaz de realizar con ayuda y material.

Las experiencias puestas en práctica han dado unos resultados muy satisfactorios, tanto desde el punto de vista del aprendizaje del niño – niña como del desarrollo profesional de las maestras, así como por la utilización de este rincón que permite:

- Explorar los objetos a través de los sentidos, produciendo cambios y transformaciones y observamos los resultados (ensayo-error experimental)
- Explorar artefactos y aparatos sencillos.
- Respetar y cuidar cosas, animales y plantas.
- Coleccionar objetos naturales y de la vida cotidiana.
- Desarrollar actitudes para la conservación y defensa del medio ambiente.

Al respecto de las experiencias, el investigador educativo, Rudolf Steiner (1861-1925) en 1919, crea el método Waldorf, en Stuttgart, en la escuela para los hijos de los obreros de la fábrica Waldorf-Astoria. Desde el

nacimiento hasta los siete años de vida, el niño aprehende el mundo a través de la **experiencia sensorial**, no a través del intelecto. De manera muy natural está unido con su entorno. Steiner descubrió que el ser humano aprende con las mismas fuerzas vitales con las que “edifica” su cuerpo. Aproximadamente entre los 3 y 4 años de edad, afloran en el niño preescolar también las capacidades de imaginación y fantasía

Rincón de las Construcciones.

Este rincón ayuda a estimular la orientación espacial y temporal, así como el desarrollo de la psicomotricidad tanto fina como gruesa.

En este rincón los alumnos dan rienda suelta a su imaginación y de la nada hacen naves o cualquier objeto, sólo utilizando piezas que uniéndolas y con la ayuda de su creatividad podrían dar lugar a lo que ellos mismos quisieran. Éste estaba notablemente más repleto de niños, donde jugaban colectivamente con sus objetos ya contruidos o simplemente se limitaban a construir individualmente cada uno lo suyo, pero eso sí luego enseñárselo a sus compañeros de rincón.

No debe limitarse a los típicos bloques de construcción que se encuentran en los comercios sino que se puede proponer a los niños otros materiales menos estructurados como: cajas de cartón de todas las medidas, cajas pequeñas de plástico, botes de leche en polvo vacío, recipientes para guardar las piezas y una alfombra para limitar el espacio de juego.

Aquí el niño desarrolla su inteligencia espacial, su pensamiento matemático, su lenguaje y creatividad, ejercita la coordinación motora fina y su capacidad de observación y análisis al descubrir las formas, tamaños y características de los objetos al realizar las construcciones. Aquí el empleo de bloques de construcción, bloques de madera, plástico, cajas de zapatos, latas, cajas de fósforos, Taquitos de madera lijadas pintados de diferentes colores y formas, chapitas, carretes de hilo, envases vacíos.

Organización de los Rincones

Los rincones al ser una propuesta metodológica que hace posible la participación activa de los niños – niñas en la construcción del conocimiento, son espacios de libre elección para realizar actividad que se justifica en el sentido de que potencian el juego simbólico, base de las relaciones básicas causales y temporales y, en esa medida, de los desarrollos lógicos, lingüísticos, motrices y de desarrollo social.

Este método permite consolidar aprendizajes, por lo que habrá que respetar su ritmo personal y el tiempo que precise para la finalización de las actividades propuestas. Es necesario tiempo, espacio y recursos que le confieren una categoría tan primordial para que se realice a lo largo de la jornada escolar.

Para llevar a cabo este planteamiento, es necesario cambiar la organización del espacio escolar y la estructura del grupo tradicional, donde todos los niños realizan la misma tarea bajo la observación del profesor.

Se pretende que los estudiantes aprendan a trabajar libremente y potenciar el trabajo entre pares, a partir de una propuesta abierta planteada por el docente. Es necesario considerar que cada rincón debe cuidar estética y considerar:

- Disponer del material necesario: ni demasiados objetos, que aturden y despistan a los niños, ni demasiados pocos, que limitan la actividad lúdica y/o son motivo de disputas.
- Accesible a los niños, eso no quiere decir que pongamos todas las cosas y siempre a su disposición.
- Presentar de manera ordenada y fácilmente identificables: Cajas, cestos..., con los símbolos, fotografías y dibujos correspondientes.
- Conservar el material deteriorado, muñecas, cuentos hojas, coches, ruedas, rompecabezas.
- Disponer de material será estéticamente agradable y cumplir mínimas condiciones de seguridad. Limar maderas, listones, etc., para evitar astillas; comprobar que los bordes de los botes de lata no corten.

CAPÍTULO II

LENGUAJE ORAL

Los seres humanos en el afán de comunicarnos empleamos un conjunto de sonidos articulados que manifiesta lo que piensa o siente, mediante signos y palabras habladas.

La comunicación oral se puede hacer a través de: gritos, silbidos, llantos y risas, se pueden expresar en condiciones anímicas y de señas que puede ser una de las formas más primarias de la comunicación.

Desde los años 70 hasta nuestros días el punto de vista de N. Chomsky fue completado con otros aspectos propuestos por J. Piaget, que parafraseando, lo de primer investigador se puede indicar que: el niño es capaz de desarrollar el lenguaje con una capacidad cognitiva general y el niño pueda utilizar el lenguaje utilizando los símbolos.

La forma más evolucionada de comunicación oral es el lenguaje articulado, los sonidos estructurados que dan lugar a las sílabas, palabras y oraciones con las que nos comunicamos con los demás. Toda comunicación oral debe cumplir con ciertas reglas que permitan su fluidez y concordancia semántica.

Los niños – niñas en la edad de 4 años, adquieren aspectos importantes del lenguaje, aparecen nuevas experiencias, la escuela, los amigos, la televisión, las lecturas, las lenguas extranjeras. Que sin duda proporcionan una variedad de conocimientos y nuevos modelos de uso del lenguaje. Sin

olvidar a profesores, amigos, radio, televisión, libros, comienzan a ser modelos y a participar de la comunicación.

El lenguaje no se desarrolla con un ritmo idéntico en cada individuo, por tanto no podemos establecer un calendario común para todos los niños/as ya que cada uno tiene su propio ritmo.

El intercambio de información es en esencia la función del lenguaje, sin olvidar otros, como: la mímica, las posturas. Al hablar del lenguaje de un niño – niña es necesario tomar en cuenta, los mecanismos neurológicos y fisiológicos que intervienen en el control del lenguaje. Al respecto Erica Flieg (2014) en su blog indica, que la maduración y ritmo adecuado de mecanismos neurológicos y fisiológicos que controlan el lenguaje:

- Función respiratoria: necesidad de respirar correctamente.
- Función auditiva: audición y discriminación de los sonidos.
- Función fonadora: emisión de sonidos y ruidos, el más primitivo es el llanto, al que le siguen otros que dan acceso al habla.
- Función articulatoria: el niño desde muy pequeño emite y articula sonidos; es por aprobación y repetición de aquellos que más se parecen a los de nuestro idioma como unos los mantiene y otros los elimina.

En el lenguaje oral lo importante es la estimulación del ambiente, el entorno en el que se encuentra el niño ya que irá aprendiendo gracias al intercambio que realiza con los pares y adultos que están cerca.

DEFINICIÓN DEL LENGUAJE ORAL

La comunicación verbal que es conocida como Lenguaje Oral que utiliza el sonido que se emana de la voz, en momentos en que estamos cara a cara con la otra persona, o como también en las comunicaciones telefónicas, pudiendo además reconocer la voz de quien se está comunicando con nosotros y teniendo una mayor facilidad de entendimiento con esta persona.

Marta Baralo (2010) en el documento: El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE, manifiesta que: La expresión oral constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado. Pág. 164.

La definición antes mencionada es compartida por la investigadora que presenta el trabajo, consiente que el lenguaje oral es la principal herramienta para integrarse, interactuar y aprender el mundo que rodea al ser humano. Es por medio del lenguaje, que el niño desarrolla su inteligencia interpersonal para expresar sus sentimientos, deseos, necesidades e ideas.

En una comunicación se debe tener en cuenta a la Competencia Comunicativa, que consiste en que cuando se diga algo a una persona, ésta no solo entienda qué es lo que estamos diciéndole, sino que también tengamos una respuesta esperable si es que dimos una orden, o que logre hacer una interpretación del Mensaje Emitido, haciendo que la comunicación tenga un solo sentido, sea interpretada bajo ese significado y que no ocasione falencias en la comunicación o la respuesta de quien la recibe.

La expresión oral implica la interacción y la bidireccionalidad, en un contexto compartido, y en una situación en la que se deben negociar los significados. La lengua oral se aprende de forma natural y a veces espontánea, cuando utilizamos sonidos articulados para expresar lo que piensa o siente, se expresa mediante signos y palabras habladas. Hay múltiples formas de comunicación oral. Los gritos, silbidos, llantos y risas pueden expresar situaciones anímicas que son formas más primarias de la comunicación.

La comunicación es un proceso, una acción, basada en unas destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura.

Es importante señalar que la forma más evolucionada de comunicación oral es el lenguaje articulado, los sonidos estructurados que dan lugar a las sílabas, palabras y oraciones con las que nos comunicamos con los demás. Toda comunicación oral debe cumplir con ciertas reglas que permitan su fluidez y organización, de modo que todos los participantes puedan escuchar y entender el mensaje que se les está transmitiendo interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los niños/as a potenciar capacidades y desarrollar competencias (niños de 4 a 6 años.)

La formación integral en todos sus aspectos desarrollando las capacidades en cada nivel, que permita el desarrollo futuro de las habilidades requeridas, es por eso que la etapa infantil debe ser estimulada en todos los sentidos,

creando o generando aprendizajes que en la vida futura serán básicos para el aprendizaje.

Características del Lenguaje Oral.

- **Expresividad.-** La expresión oral es espontánea y natural y está llena de matices afectivos que dependen del tono que empleamos y de los gestos; por eso tiene gran capacidad expresiva.
- **Vocabulario.-** Se utiliza un vocabulario sencillo y limitado y normalmente está lleno de incorrecciones como frases hechas (muletillas) y repeticiones. O sea, entonces, no...
- **Hablar correctamente.-**
 - Hablar despacio y con un tono normal.
 - Vocalizar bien.
 - Evitar muletillas.
 - Llamar a las cosas por su nombre evitando abusar de "cosa", "cacharro", "chisme"...
 - Evitar palabras como "tío", "guay", "chachi"...
 - Utilizar los gestos correctos sin exagerar.

Cuadro comparativo entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito

Lenguaje oral	Lenguaje escrito
<ul style="list-style-type: none"> • El mensaje es captado por medio del oído. • Existe interacción entre el emisor y el receptor. • Comúnmente, el contenido del mensaje, se refiere a temas generales. Es momentáneo, dura sólo el instante en que es emitido. Es espontáneo e inmediato y no puede ser borrado. • El lenguaje es informal. Se crea a partir del contexto y la situación en que se desarrolla el acto comunicativo. • Presencia de recursos no verbales: intensidad de la voz, ritmo, tono. • Utilización de vocabulario impreciso. • Es redundante, es decir el mensaje puede ser reiterativo y superfluo. • Se repiten continuamente las palabras utilizadas (léxico). La información no está bien estructurada y es poco rigurosa. • Uso de oraciones simples y cortas. Varía el orden de los elementos de la oración. • Hay omisiones de palabras y frases inacabadas. Hay utilización de interjecciones, modismos, muletillas, etc. Conlleva marcas dialectales (geográficas, sociales). 	<ul style="list-style-type: none"> • El mensaje es captado por medio de la vista. No hay retroalimentación del receptor del mensaje. • En general, el contenido del mensaje, se refiere a temas específicos. • Es duradero, se mantiene en un formato (libro, revista, etc.). • Puede ser corregido las veces que sea necesario. El lenguaje es formal. • Es creado independiente del contexto. • Presencia de recursos verbales: tipografía, títulos y subtítulos, signos de puntuación, organización de párrafos. • Utilización de vocabulario específico. • No es redundante, se entrega la información de una sola vez. No hay repetición léxica muy evidente. La información está bien estructurada y tiene un orden lógico. • Uso de oraciones más complejas y largas. • El orden de las oraciones es más rígido. • No hay omisiones. Las frases están completas.

<ul style="list-style-type: none"> • Entrega información emotiva de parte del emisor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reticencia a la utilización de modismos, interjecciones, muletillas, etc. • Neutralizar las marcas dialectales. • Entrega información referencial de parte del emisor.
--	--

Desarrollo del lenguaje:

Es el proceso cognitivo por el cual los seres humanos adquieren la capacidad de comunicarse verbalmente usando una lengua natural, se produce en un período, que se extiende desde los primeros meses de vida hasta el inicio de la adolescencia.

Gran parte del tiempo del ser humano se relaciona con otras personas, ocupando el rol de un Emisor de una gran variedad de mensajes que son transmitidos por distintos Canales de Comunicación y con una respuesta por parte de un Receptor que posteriormente puede transformarse también en Emisor, invirtiendo el flujo de la comunicación, y realizándose lo que es llamado como una Conversación.

Cuando estamos hablando con otra persona notamos que pueden existir diferencias a la hora de las comunicaciones, desde aquellos que cuentan con personalidades Introversas o Extroversas, hasta quienes tienen una mejor calidad de conversación en lo que respecta a la Creatividad del Habla, teniendo la facultad de recurrir a un enriquecido vocabulario para poder

narrarnos sucesos, describir objetos o cualquier otra situación donde nos Comunicamos por Voz.

El lenguaje oral, es el instrumento de comunicación, cuya principal contribución, además de permitir la comunicación, es facilitar la integración de las personas en su grupo respectivo. Este es uno de los objetivos a conseguir más importantes en el discapacitado psíquico, ya que con una adecuada adaptación e integración social, conseguirá una mayor seguridad, así como una mayor y mejor comunicación.

La adquisición, desarrollo y evolución del lenguaje, conlleva el hecho de haber superado adecuadamente una serie de habilidades previas, necesarias para su correcto desarrollo. Entre ellas, podemos destacar el conocimiento y control del propio cuerpo, la adquisición del esquema corporal, un adecuado control respiratorio, así como la adquisición de una serie de conductas motrices de base. Es por ello, que vamos a desarrollar cada uno de estos aspectos, hasta llegar propiamente al lenguaje comunicativo.

IMPORTANCIA

Al lenguaje oral, se lo considera como el instrumento de comunicación eficaz que facilita la integración de las personas y permite la adaptación e integración social de las personas en un ambiente de paz.

El niño al nacer no tiene dominancia cerebral, sin embargo, a medida que pasa el tiempo, esto se va produciendo y ello permite, en su momento, el

desarrollo del lenguaje oral y escrito. Sin embargo, para que el hemisferio izquierdo actúe y desarrolle sus funciones, es decir, las habilidades lingüísticas, la abstracción, etc., primero el hemisferio derecho ha de conseguir mantener las relaciones del cuerpo con el espacio. Para ello conviene que se hayan dado las etapas del desarrollo de forma ordenada, es decir, hemos de centrar nuestro entrenamiento en la adquisición del esquema corporal, percepción y control del propio cuerpo, control respiratorio y conductas motrices de base, antes de conseguir una adecuada comunicación en el niño. Desarrollo del lenguaje oral en los niños y en las niñas.

La importancia del uso del lenguaje oral en educación preescolar tiene la más alta prioridad, pues en esta etapa la ampliación y el enriquecimiento del habla así como la identificación y características del lenguaje son competencias que los niños desarrollan en la medida en que se les brindan oportunidades de comunicación cotidiana.

El lenguaje permite que los niños imaginen, desarrollen, manipulen y creen ideas nuevas, que comparten con otros a través del intercambio de información. El lenguaje es parte importante del proceso cognitivo y de la representación del mundo que nos rodea, a través de él se desarrolla la creatividad.

Expresarse a través de la palabra es una necesidad para los niños brindar oportunidades para que hablen aprendan nuevas palabras y expresiones,

construyan ideas de manera coherente así como ampliar su capacidad de escucha le corresponde a la Escuela.

El uso del lenguaje está presente en todas las actividades escolares y es parte importante para el logro de los propósitos educativos y de las competencias a desarrollar de los campos formativos. Otro factor muy importante que influye en el aprendizaje de los alumnos es el hecho de que la manera en que se les enseña en la escuela es por partes, es decir, se ven por separado las diferentes competencias comunicativas que toda persona debe comprender para poder usar: habla, escucha, lectura y escritura. Esta forma de enseñar no permite que el alumno potencie debidamente su lenguaje y como consecuencia no se pueda comunicar debidamente en los diferentes entornos que lo rodean.

Por estos motivos se pretende que la enseñanza sea total, como menciona Goodman: que se vea como conjunto: lenguaje, cultura, comunidad, aprendiz y maestro, para que de esta forma los aprendizajes del alumno sean cercanos a él y a su realidad ya que es difícil motivar a los niños cuando la paja que se les pide leer y escribir, escuchar y decir, no tiene relación con lo que ellos son, con lo que ellos piensan, con lo que ellos hacen.

Se debe considerar que no todos los niños han tenido las mismas oportunidades de tomar contacto con los diferentes formatos del habla debido a que no se tiene el mismo acercamiento a los medios de comunicación en una zona rural que en una urbana, o el hecho de solo

convivir con personas de su entorno que presentan el mismo vocabulario que ellos; de esta forma hay que propiciar el interés por las diferentes formas de expresión que hay como los programas del radio, televisión o la comunicación corporal acercándolos a estos medios y de esta forma ayudar al alumno a adueñarse del lenguaje.

Tomando este caso como ejemplo, debemos trabajar en conjunto todos los componentes del lenguaje, como uno solo, pues son dependientes uno del otro como los engranes de un reloj, y si uno no es potencializado al máximo o es ignorado no se lograra acabo la comunicación.

De esta forma se demuestra la importancia del lenguaje en su totalidad pues es el medio a través del cual el pensamiento puede ser expresado y el propio uso del lenguaje y la continua experiencia de estar entre usuarios del mismo influye no solo en la forma en que el niño utilizará el lenguaje sino, lo que es más importante, en la forma en que pensará y el tipo de interpretación que hará de su experiencia" (Tough, 1987; citado por Reyzábal, 1993: 18).

DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y EN LAS NIÑAS

- **Nivel Fonológico.-** El conocimiento de las estructuras que intervienen en el habla como lo son órganos fono articulatorios (en adelante OFA) permiten al niño descubrir ciertas estructuras que antes no había experimentado conscientemente, haciéndolo partícipe mediante praxias

bucolinguo faciales (en adelante (BLF) que permitirán un mayor control y refuerzo de la musculatura que interviene en el habla.

- El nivel fonético-fonológico es un cambio influido básicamente por factores internos, relacionados con las propiedades articulatorias o facilidad de articulación como la asimilación fonética, la disimilación y otros fenómenos como la epéntesis o elisión de sonidos.
- La fonología es un subcampo de la lingüística. Mientras que la fonética estudia la naturaleza acústica y fisiológica de los sonidos o alófonos, la fonología describe el modo en que los sonidos funcionan, en una lengua en particular o en las lenguas en general, en un nivel abstracto o mental. Viene a ser la síntesis comparativa en el comportamiento de los fonemas. Así que la fonología atiende al uso vehicular de la lengua.
- Abarca las unidades más pequeñas que pueden distinguirse en la lengua. Son unidades que tienen sólo significado, pues hasta que se combinan con otras no adquieren significado. Sus unidades son fonemas y sonidos. Un fonema es la imagen abstracta que los hablantes tienen de un sonido, mientras que el sonido es la pronunciación material y efectiva de un fonema. Por ejemplo, en castellano sólo existe un tipo de o (fonema), aunque los hablantes gallegos lo pronunciemos a veces como abierto o cerrado (sonidos distintos); en cambio, en gallego habría dos fonemas (abierto o cerrado), pues el uso de uno u otro supone una diferencia: oso/oso (abierto/cerrado) supone en gallego palabras distintas, mientras en castellano existe una palabra con un significado

(independientemente de cómo lo pronunciemos). Las disciplinas que estudian, respectivamente, el fonema y el sonido, son la Fonología y la Fonética.

- **Nivel Morfosintáctico.-** El nivel morfosintáctico integra la morfología y la sintaxis. Ambas disciplinas se complementan, porque entre el morfema y la oración, unidad mínima y máxima del análisis gramatical, se sitúa la palabra, que las dos disciplinas comparten.

La morfosintaxis: estudia el conjunto de elementos y reglas que permite construir oraciones. Se divide en: morfología y sintaxis.

Sintaxis: estudia cada uno de los componentes que aparecen en la oración y como las palabras se combinan para formar oraciones (como se ordenan las palabras dentro de una oración).

Morfología: estudia la relación que se establece entre las unidades mínimas que forman una palabra (morfemas).

La unidad intermedia es el sintagma. El análisis gramatical de las unidades de la lengua, se estudia en tres niveles:

- Nivel sintáctico. Su unidad lingüística es la oración.
- Nivel sintagmático. Su unidad lingüística es el sintagma.
- Nivel morfológico. Su unidad lingüística es el morfema.

Si partimos de la unidad superior, la oración, simultáneamente recurrimos al reconocimiento de las palabras que la componen y, fijándonos en la clase de

palabras constituyentes de los sintagmas, sabremos, por ejemplo, señalar su núcleo porque identificaremos si son nombres, adjetivos, adverbios o verbos. Es decir, manejamos los conocimientos de morfología para el reconocimiento de sintagmas, su estructura y funciones dentro de la oración. Por esta razón, se puede hablar de morfosintaxis.

Trata de cómo las palabras se construyen a partir de unas unidades de significado más pequeñas llamadas morfemas, por ejemplo:

Rápida + Mente == Rápidamente. Y comprende:

Morfología

Estudia la estructura interna de las palabras para delimitar, definir y clasificar sus unidades, las clases de palabras a las que da lugar (morfología flexiva) y la formación de nuevas palabras (morfología léxica).

Morfología Flexiva.- Estudia la variación de las formas de las palabras al combinarse un lexema con diferentes morfemas flexivos tales como el número, el tiempo, la persona, etcétera. Así, amo, amas, ama, por ejemplo, son formas flexivas del verbo amar, y a su vez esta palabra es la forma canónica que, por convención, las representa a todas. Las formas distintas de una forma canónica constituyen su paradigma. La morfología flexiva estudia la estructura semántica y la forma de los paradigmas.

La Morfología Léxica.- Se ocupa de los recursos que poseen las lenguas para formar nuevas palabras a partir de las formas ya existentes. Habitualmente, los procesos de formación de palabras se dividen en

derivación y composición. En general, las palabras pueden descomponerse en unidades significativas mínimas llamadas monemas. Los monemas, a su vez, pueden ser Lexema o Morfema.

Monema.- Es el signo lingüístico mínimo, dotado, por tanto, de significante y significado. Puede ser parte de una palabra (in-toc-able), o constituir una palabra entera, cuando ésta no puede descomponerse (cocodrilo).

Lexema.- Es una unidad con significación plena; es decir, designa conceptos (nombres, verbos, adverbios, adjetivos). Tradicionalmente, se le llama raíz. Es la forma significativa mínima, es el que le da el significado a la palabra.

Morfema.- Es una unidad de significación gramatical que modifica el significado de los lexemas o los relaciona entre sí (desinencias, prefijos, sufijos, determinantes, preposiciones y conjunciones).

- **Nivel Semántico.-**

El término semántica (del griego *semantikos*, "lo que tiene significado") se refiere a los aspectos del significado, sentido o interpretación de signos lingüísticos como símbolos, palabras, expresiones o representaciones formales, la pragmática se refiere a cómo las circunstancias y el contexto ayudan a decidir entre alternativas de uso o interpretación. La expresión (lenguaje formal o natural) admite una correspondencia entre expresiones de símbolos o palabras y situaciones o conjuntos de cosas que se encuentran en el mundo físico o abstracto que puede ser descrito por dicho medio de expresión.

La semántica es el estudio del significado atribuible a expresiones sintácticamente bien formadas. La sintaxis estudia solo las reglas y principios sobre cómo construir expresiones interpretables semánticamente a partir de expresiones más simples, pero en sí misma no permite atribuir significados. La semántica examina el modo en que los significados se atribuían a las palabras, sus modificaciones a través del tiempo y nuevos significados.

Niveles de la semántica

Nivel fonológico: Es uno de los cinco niveles en los que se estructura el lenguaje verbal que centra su estudio en la forma de las palabras y en los fonemas.

Nivel morfológico: Es uno de los cinco niveles en los que se estructura el lenguaje verbal que estudia por un lado la clase de palabra a la que pertenece (Sust, Adv,...) y por otro lado los formantes (género, número, grado...)

Nivel sintáctico: Es uno de los cinco niveles en los que se estructura el lenguaje verbal que estudia la función de cada palabra en una estructura y de la estructura en la oración.

Nivel léxico: Es uno de los cinco niveles en los que se estructura el lenguaje verbal que centra su estudio en todo lo concerniente al vocabulario de la lengua: su origen, procedimiento de formación de palabras...

Nivel semántico: Es uno de los cinco niveles en los que se estructura el lenguaje verbal que centra su estudio en todo lo concerniente a la significación del texto o discurso.

- **Nivel Pragmático**

El nivel pragmático relacionado con los aspectos que rodean a la conversación, como: El tono de voz (agudo-grave), su intensidad (fuerte-suave), el ritmo (pausado-lento-rápido), turno (inicia-termina-cede la palabra-la roba-respeta-sobrepone,...), tipos de actos verbales (etiqueta, describe, petición de acción, respuesta de acción, saluda, protesta, repite, exclama,...), reglas de conversación (cantidad, calidad, modo, relevancia, conocimiento del mundo, discurso coherente).

El nivel pragmático que Dan Sperber y Deirdre Wilson presentan señalan que los seres humanos son: cooperativos porque se tiene algo que ganar en el conocimiento del mundo. En tal sentido, se aprende de aquello que resulta relevante: generalmente, aquella información que se pueda incorporar con un mínimo costo de procesamiento y que brinde un máximo beneficio.

La pragmática se concibe como “radical”, pues se separa de la semántica y se define por defecto. -La mayor parte de las teorías pragmáticas actuales parten de una concepción de pragmática como componente que describen hechos lingüísticos que exceden los límites de la semántica o la sintaxis: el significado, la modalidad, el orden de palabras, la deixis y los marcadores del discurso.

Desarrollo de la Lectura

Los niños entienden el significado de lo que leen y relacionan la información nueva con lo que ya saben. Cuando un niño lee un libro informativo acerca de los tiburones, puede que el niño trate de visualizar a los tiburones que ha visto en los libros y en el acuario para ayudarse a entender la nueva información. Los niños que han leído bastante y que han tenido muchas oportunidades para discutir las ideas con sus padres, ya que poseen mucho conocimiento acerca de gran variedad de temas. Este acervo de conocimiento les ayuda a entender lo que leen. Los lectores y los escritores desarrollan diferentes estrategias para la lectura de libros de ficción o narrativas y las que no son de ficción.

f. METODOLOGÍA

Diseño de la investigación

Enfoque de la investigación

El tema de investigación permite utilizar el enfoque crítico-propositivo, como una alternativa de la investigación social que se fundamenta en el cambio de esquemas sociales; considerando la información en el Centro educativos, sobre cómo funciona el método rincones de juego-trabajo y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de edad del nivel inicial Dos del centro educativo, que una vez aplicado los instrumentos de investigación permitirá a los resultados someterles a un análisis estadístico, que permita determinar la esencia del fenómeno causa-efecto en relación al problema de: cómo incidirá los rincones de juego-trabajo y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de edad del nivel inicial Dos del CENTRO INFANTIL BILINGÜE “ EL MAGICO MUNDO DE LA TÍA JOSÉ ”, de la ciudad de Quito., para lo cual el marco teórico permitirá fundamentar lo encontrado y permitirá una reflexión sobre la práctica de las dos variables en dicho centro educativo.

Se considera que es crítico ya que permitirá cuestionar el esquema social establecido en el centro educativo y es propositivo cuando la investigación no se detiene en la observación del fenómeno, que permita planteará soluciones en un clima laboral de convivencia.

La investigación, además incluirá lo cuantitativo porque la información obtenida será sometida a análisis estadístico y cualitativo porque estos resultados estadísticos pasarán a la criticidad en función del Marco Teórico, para su respectivo análisis de correlacionar las variables.

Modalidad del trabajo de Grado

De campo

La investigación será de campo, en vista que el fenómeno a investigar será en el Centro de Educación Inicial, sitio en el cual se está produciendo el fenómeno, para tomar contacto directo con la realidad, de las diferentes debilidades respecto al empleo del método rincones de juego-trabajo y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de edad del nivel inicial Dos. Con la utilización de la encuesta se pretende recabar información en el lugar donde se produce los hechos, para así poder actuar en el contexto y transformar una realidad

Bibliográfico – Documental

El trabajo de investigación tendrá información secundaria sobre el método rincones de juego-trabajo y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de edad del nivel inicial Dos a través de libros, revistas, módulos, textos, periódicos e internet. También la información de obtendrá de documentos válidos y confiables a manera de información primaria, entre otros los que nos servirán para informarnos y debatir sobre: visión, misión objetivos, políticas, estructura organizacional de

los centros educativos que lo veremos reflejados en el Proyecto Educativo Institucional y el Código de Convivencia, que son instrumentos que permitirán abordar la situación interna sobre este tema.

NIVEL O TIPO DE LA INVESTIGACIÓN

El alcance del proyecto de investigación es amplio, siendo necesario definir el nivel de investigación como el exploratorio y descriptivo.

Exploratorio.- La investigación utilizará el nivel exploratorio que permite observar empíricamente el fenómeno del método rincones de juego-trabajo y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de edad del nivel inicial Dos, en concordancia a lo que menciona Hernández, FERNÁNDEZ Y BAPTISTA (2004) que mencionan, que este nivel tienen como propósito “...examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se han abordado antes”; o también sí se desea abordar dicho problema desde nuevas perspectivas. Este tipo de estudio permite acercarse a un tema “novedoso” o poco estudiado o desconocido y preparar el terreno para posteriores investigaciones.

Este trabajo permitirá explorar las condiciones necesarias y enlaces de las unidades de observación en el ámbito preescolar y realizar comparaciones entre ellas, lo que permitirá descartar eventos circunstanciales relacionados de manera causal con la investigación focal, sobre rincones y desarrollo del lenguaje oral en los centros educativos.

Científico.- “Es el conjunto de procedimientos por los cuales: se plantean los problemas científicos, y se ponen a prueba las hipótesis científicas”, es decir que este método permitirá plantear los problemas para nuestra investigación, partiendo desde la observación empírica del campo problemático, delimitación del mismo, escogimiento del tema, planteamiento de objetivos, fundamentación teórica, con los cuales se alcanzará los objetivos que se han planteado, es decir es el más completo de la investigación.

Descriptivo.- Este nivel de investigación permitirá para analizar y describir las características socioeconómicas, culturales y educativas de las personas que cohabitan en el centro educativo, avanzando hasta niveles de relación de dependencia o independencia de las variables. Es decir, permitirá identificar describir las situaciones, los fenómenos o los eventos que nos interesan, midiéndolos, y evidenciando sus características. Concordante a lo que manifiesta, CÓRDOBA y MONSALVE (2006): el investigador describe el estado actual del evento a percibir, de manera que se puedan identificar las tendencias de cambio.

Procedimientos o pasos a seguir

- Visitas al centro de educación inicial.
- Conversaciones con personas que trabajan con el tema
- Entrevistas antes de las encuesta a personas que conocen el problema por experiencia personal o debido a sus estudios.
- Delimitaciones de unidades, variables, indicadores y muestra.

- Redacción de un plan de procesamiento y análisis de los datos.
- Limpieza de información: contradictoria, incompleta, no pertinente.
- Tabulación o cuadros según variables
- Estudio estadístico de datos para presentación de resultados
- Análisis de los resultados estadísticos, tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e interrogantes.
- Interpretación de los resultados, con apoyo del marco teórico.
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

Población y muestra

En esta investigación es necesario realizar el estudio con toda la población es decir: directivos, docentes, administrativos y personal administrativo y de servicio, en este sentido, se define a la población, como un agregado total de casos que cumple con una serie predeterminada de criterios, por lo que cuando hablamos de población no nos referimos de forma exclusiva a seres humanos sino que también podemos referirnos a historias de un grupo de estudiantes. Conscientes de la definición: "Una población es un conjunto de todos los elementos que estamos estudiando, acerca de los cuales intentamos sacar conclusiones", Levin&Rubin (1996). Definición que es compartida por la investigadora del presente trabajo

Cuadro No. 1. Población

Unidades de observación	No.	%
Administradoras / directo	1	
Parvularias	4	
Estudiantes	15	
TOTAL	19	

Fuente: Secretaria del centro Educativo

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

- **ENCUESTA.- Elaborada** y dirigida a las maestras de los niños y niñas de 4 años de edad del Nivel Inicial Dos del CENTRO INFANTIL BILINGÜE “ EL MAGICO MUNDO DE LA TÍA JOSÉ ””, para establecer los Rincones de Juego-Trabajo que utilizan en la institución.
- **TEST DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL.-** Dirigido a los niños y niñas de 4 años de edad del Nivel Inicial Dos del Centro Infantil Bilingüe “El Mágico Mundo De La Tía Jose”, para evaluar el desarrollo del Lenguaje Oral.

g. CRONOGRAMA

TIEMPO	2014																2015																			
	MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				OCTU NOV				DIC ENE				FEB MAR				ABR MAY			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
ACTIVIDADES																																				
Revisión del proyecto.	X	X	X																																	
Aprobación del proyecto.					X	X	X	X																												
Aplicación de los instrumentos de investigación.									X	X	X	X																								
Tabulación de la información.													X	X	X	X																				
Análisis y verificación de resultados.																	X	X	X	X																
Contrastación de variables.																	X	X	X	X																
Redacción del primer borrador.																					X	X	X	X												
Revisión del borrador por el director.																									X	X										
Presentación del informe final.																													X	X						
Sustentación de la tesis e incorporación.																																	X	X	X	X

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

DETALLE	VALOR TOTAL
Copia de material bibliográfico	150.00
Impresión del proyecto	200,00
Copias de documentos de apoyo	100,00
Material de oficina	50.00
Levantamiento definitivo de investigación	250,00
Movilización	400,00
Trámites	50,00
Imprevistos	400,00
TOTAL	1600,00

i. BIBLIOGRAFÍA

- Almagro, M. (1997). Trabajar por rincones. Alambique. Didáctica de las ciencias experimentales. 13, 47-52
- Ministerio de Educación y Ciencia. Secretaría General Técnica. Brown, S. E. (1993). Experimentos de ciencias en la escuela infantil Madrid: Narcea.
- Ruiz Nuño, M. (2007). Los juguetes de Berilio: Una experiencia educativa de transmisión-aprendizaje de conocimientos científicos en Educación Infantil
- Fernández, A.I. (2009). El trabajo por rincones en el aula de educación infantil. Ventajas del trabajo por rincones. Tipos de rincones. Innovación y experiencias educativas.
- Fernández, E.; Quer, L. y Securun, R. M. (2009). Rincón a rincón. Actividades para trabajar con niños y niñas de 3 a 8 años.
- Ibañez Sandín, C. (1993). El proyecto de Educación Infantil y su práctica en el aula. (2ª ed.) (pp. 201-206). Madrid: La Muralla
- Laguía, M.J. y Vidal, C. (2008) Rincones de actividad en la escuela infantil (0 a 6 años). Graó. Barcelona.
- Miguel de, M. (2005). Cambio de paradigma metodológico en la Educación
- Rodríguez, F.; Solís, C.; Azcárate, P. y Ezquerra, A. (2013). La formación inicial de maestros de primaria: qué hacer y cómo en didáctica de las ciencias. Enseñanza de las Ciencias, Num extra,

3045-3050.

- FERNÁNDEZ, A.I. (2009). El trabajo por rincones en el aula de educación infantil. Ventajas del trabajo por rincones. Tipos de rincones. Innovación y experiencias educativas.
- MUHLHAUSER Máximo, Grethel- López Verónica. Juego de Rincones y Formación de Identidad de Género, Ediciones Universidad Católica Cardenal Raúl Silva Henríquez, Santiago de Chile, 1999, p 36.
- ACOSTA Y OTROS “La evaluación del lenguaje. Teoría y práctica del proceso de evaluación de la conducta lingüística infantil. Ed. Aljibe.
- ACOSTA.V Y MORENO.A (2001): “Dificultades del lenguaje en ambientes educativos” Ed. Masson.
- AGUADO.G, (1999): “Trastorno Específico del Lenguaje”, Ed. ALJIBE
- AIMARD.P, MORGON.A “Aproximación metodológica a los trastornos del lenguaje del niño” Ed. Masson.
- BOSCH.L .”El desarrollo fonológico infantil: una prueba para su evaluación”. En SIGUAN.M “Estudios sobre Psicología del Lenguaje Infantil” Ed. Pirámide.
- JUAREZ.A y MONFORT.M “Estimulación del Lenguaje Oral” Ed. Santillana Aula XXI
- LAUNAY.C, Y OTROS,(1979): “Trastornos del lenguaje, la palabra y la voz en el niño”, Ed. Masson.
- SCHIEFELBUSCH.R.L “Bases de la intervención en el lenguaje”. Ed. Alhambra Universidad.

j. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA

TEST ZIMTMERMAN-

TEST ZIMTMERMAN- Escala de Lenguaje Pre-escolar y Escolar habilidad Verbal.- Este test valorará el Lenguaje aportando un nivel cuantificado (edad del lenguaje) ofreciendo una información objetiva de fácil ejecución.

El test de Zimmerman mide la comprensión auditiva y la habilidad verbal de los niños desde 1 año 6 meses hasta los 7 años.

La medición de la comprensión auditiva está comprendida: por la presentación de nombres, verbos, sencillas láminas de figuras; con el objetivo de que los niños respondan Verbalmente a la presentación de los objetos presentados, es decir el niño recibe información auditiva, hace conciencia del significado que tienen los sonidos que le rodean, desde los sonidos gruesos (ambientales) hasta la discriminación fina de los sonidos del habla.

La habilidad verbal comprende: nombres, oraciones, verbos, articulaciones que nos permiten apreciar la expresión del lenguaje del niño. Las oraciones

en este test gradualmente se incrementan en extensión y el niño debe repetir con sus propias palabras la pregunta a la oración hecha por el Investigador.

NORMAS

Las normas del Test de Zimmerman son presentadas de la forma que a continuación se especifica:

- Tanto el área de la comprensión auditiva como la de comprensión verbal consta de diez ítems, cada uno tiene cuatro ítems para resolver y se encuentran numerados.
- →El primer ítem evalúa desde el 1 año 6 meses hasta los 6 años.
- Cada ítem será aplicado una sola vez, y se deberá pasar al siguiente.
- →Si se presentan respuestas negativas dentro de las cuatro variables, se continuará con el siguiente ítem. →
- En caso de haber 4 negativos en un mismo ítem se puede suspender la prueba para continuar en otro momento.
- →El test de Zimmerman nos permite obtener a través de los resultados la edad verbal del niño y hacer una correlación con su edad mental cronológica.

TÉCNICAS DE APLICACIÓN

1. Es importante que las examinadoras proporcione amplia información del objetivo de la prueba.

2. Antes de su aplicación las examinadoras deberán estar familiarizadas con la instrumentación del test, así como con el método de calificación.

3. Para obtener un buen resultado durante la ejecución de la prueba es imprescindible que las examinadoras apliquen minuciosamente las instrucciones de la misma.

4. La validez de los resultados depende en su parte de saber manejar el interés y atención del niño.

TIEMPO:

La aplicación de la prueba requiere de un tiempo no menos de 20 minutos. Es aconsejable un descanso de 5 minutos después de aplicar el primer propósito del test para luego continuar con el segundo y los restantes. Hay que sentir con libertad para proporcionar estímulos a los niños durante el desarrollo del test o prueba.

CALIFICACIÓN:

Para la calificación se considerará los siguientes aspectos.

En la calificación de las áreas: comprensión auditiva y expresión verbal, la edad es base para cada aspecto, por lo que la hoja de respuestas se encuentra distribuida por edades.

A la izquierda de la hoja de respuestas se incluye un número de dificultades mínimas que deben ser resueltas por el examinado para poder determinar la variable de cada ítem como positivo o negativo.

Una vez terminada la evaluación se suman los ítems positivos de la comprensión auditiva y de la expresión verbal y se divide para dos, así se obtiene la Edad Verbal del Niño y para determinar la edad mental se dividen para los meses

Para calificar al niño examinado se sumarán los puntos alcanzados de cada uno de los ítems, si la respuesta es correcta la puntuación será de un punto, caso contrario cero.

El puntaje de 50 – 80 equivale al 100% y obtiene el diagnóstico de Excelente; de 30 – 40 corresponde al 50% del puntaje con un diagnóstico de Normal y finalmente si es de 10-20 equivalente a un puntaje de 25% y el diagnóstico es bajo.

ITEMS	PUNTAJE	CALIFICACIONES	DIAGNÓSTICO
50-80	100%	5	Excelente
30-40	50%	2	Normal
10-20	25%	1	Bajo

INTERPRETACIÓN:

El propósito de la selección del test de Zimmerman es para conocer el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas y será usado con fines de diagnosticar ya que permitirá tener una apreciación del nivel de desarrollo del lenguaje de cada uno de los niños examinados.

La repetición de la captación de oraciones permitirá evaluar la comprensión auditiva y habilidad verbal, lo que se debe considerar al momento de asignar la calificación. Se debe estimular al examinado para que repita como un acto imitativo sino comprendiendo lo que dice; así como evitar que el niño no responda por ansiedad, cansancio, distracción, ante lo cual debemos buscar las estrategias más adecuadas de acuerdo a la circunstancia.

Tiempo: no menos de 20 minutos

TEST ZIMTMERMAN-ESCALA DE LENGUAJE HABILIDAD VERBAL

HOJA DE RESPUESTAS

TEST DE ZIMMERMAN

NOMBRE.....EDAD..... FECHA.....

FECHA DE NACIMIENTO.....EXAMINADOR.....

COMPRESION AUDITIVA

HABILIDAD VERBAL

1 AÑO A 6 MESES

(1)...Reconoce las partes de la
muñeca.

(10)...Usa 10 palabras

(2)...Sigue instrucciones

(1)...Nombra un dibujo

(1)...Presta atención

(1)...Pide necesidad simple

(1)...Comprende preguntas

(2)...Repite o imita el lenguaje

2 AÑOS

(4)...Conoce las partes de la muñeca

(2)...Combina palabras

(4)...Sigue instrucciones

(3)...Nombra objetos del

ambiente

(2)...Identifica dibujos

(1)...Usa pronombres

(2)...Discrimina dibujos

(1)...Usa su nombre

2 AÑOS 6 MESES

(1)...Comprende el concepto de "1"

(1)...Repite dos números

(2)...Comprende tamaño diferente

(4)...Nombra objetos del
ambiente

(2)...Comprende el uso de objeto

(1)...Repite oraciones

(2)...Sigue ordenes simples

(5)...Articulación t/p/b/m/n/
vocales/

3 AÑOS

(2)...Reconoce actividades

(1)...Repite tres números

(2)...Distingue preposiciones

(1)...Usa plurales

(4)...Comprende el uso de objetos

(1)...Comprende
necesidades físicas

(2)...Distingue partes

(2).Da su nombre completo

3 AÑOS 6 MESES

(1)...Reconoce el concepto del tiempo

(2)...Conversa en oraciones

Completas

(3)...Compara tamaños diferentes

(2)...Cuenta hasta tres

(3)...Imita cantidades de cubos

(2)...Comprende

necesidades físicas

(2)...Clasifica objetos

(5)...Articulación t/d/k/g/f/

/j/y/

4 AÑOS

(1)...Reconoce colores

(2)...Repite oraciones

(2)...Distingue preposiciones

(2)...Sabe opuestos

(2)...Diferencia tex

(3)...Comprende Necesidades, físicas

(5)...Comprende el uso de los objetos

(1)...Cuenta hasta el 10

4 AÑOS 6 MESES

(4).Reconoce colores

(1).Repite 4 números

(1) toca pulgares

(3).Sabe opuestos

(1) Comprende el concepto de

(1).Comprende

los sentidos

tres números

(7).Comprende el uso de objetos

(1).Comprende eventos

Remotos.

COMPRESION AUDITIVA

HABILIDAD VERBAL

5 AÑOS

(2).Comprende el concepto de derecha

(3) Conoce monedas

(2).Imita ritmos

(6).Nombre animales

(4).Distingue diferencia de peso

(2) Comprende sentidos

(8).Reconoce las partes del cuerpo

(3).Articulación /ch/ñ//

6 AÑOS

(1).Comprende ordenes direccionales

(2).Repite 4 números

(3).Cuenta cubos

(8).Nombra animales

(4).Distingue partes de los animales

(3).Sabe la diferencia de

mañana y tarde

(2).Suma números hasta el cinco

(4).Articulación ll/s/rr/r/

7 AÑOS

- (1).Comprende ordenes direccionales (1).Repite cinco números
- (3).Cuenta golpes (2).Construye oraciones
- (3) Sabe el valor de las monedas (1).Sabe dirección de su casa
- (2).Suma números hasta el cinco
- (x).Articulación: dominio De fonemas y diptongos.

OBSERVACIONES: (Comportamiento, cooperación, atención, etc.)

.....
.....

NOTA: Para la aplicación de esta prueba se utilizará material concreto para facilitar al niño una mejor comprensión de cada una de las consignas solicitadas.

LÁMINA 1



LÁMINA 2

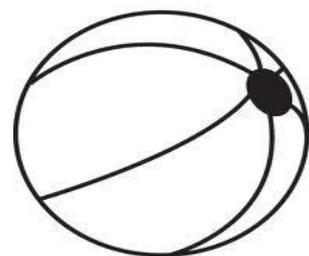
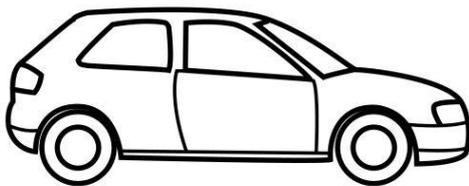
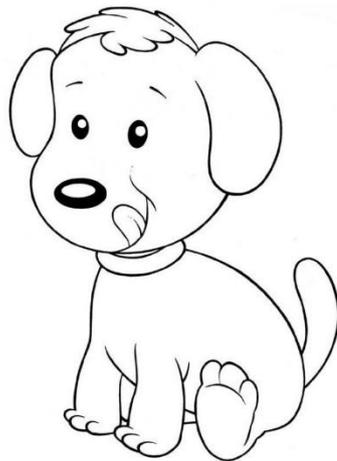


LÁMINA 3

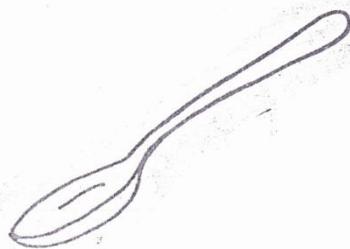


LÁMINA 4

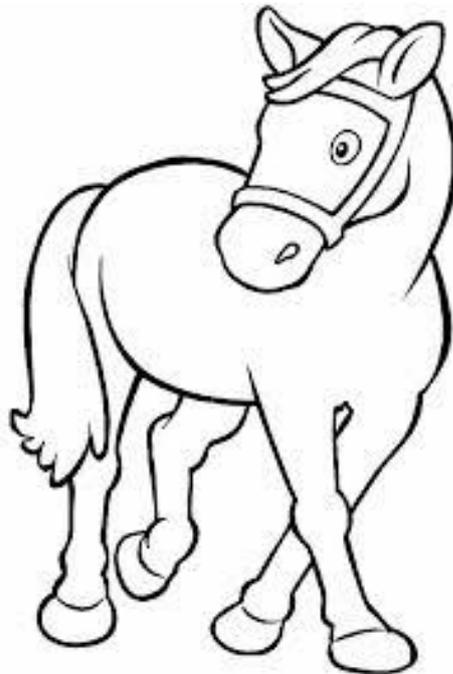
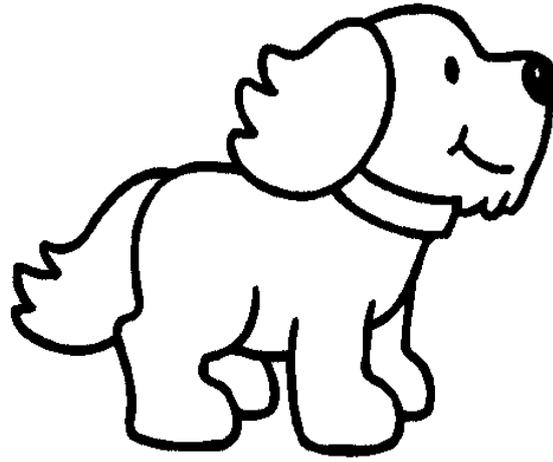


LÁMINA 5

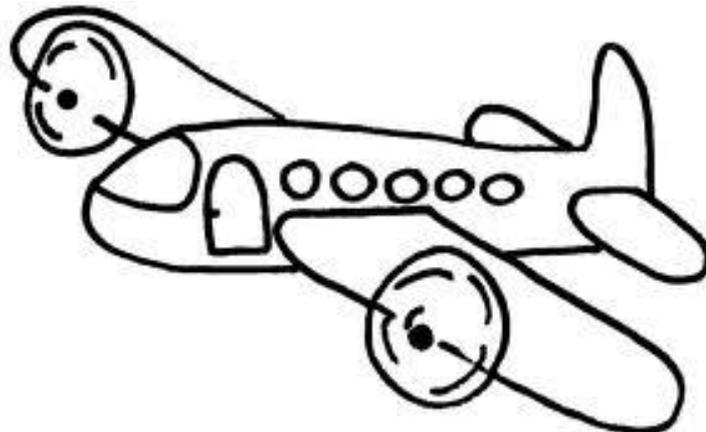
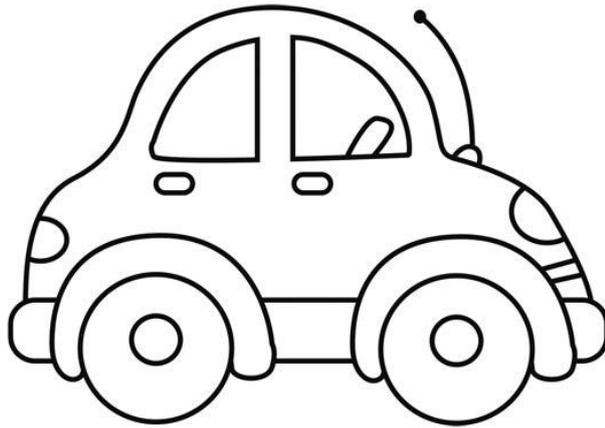


LÁMINA 6

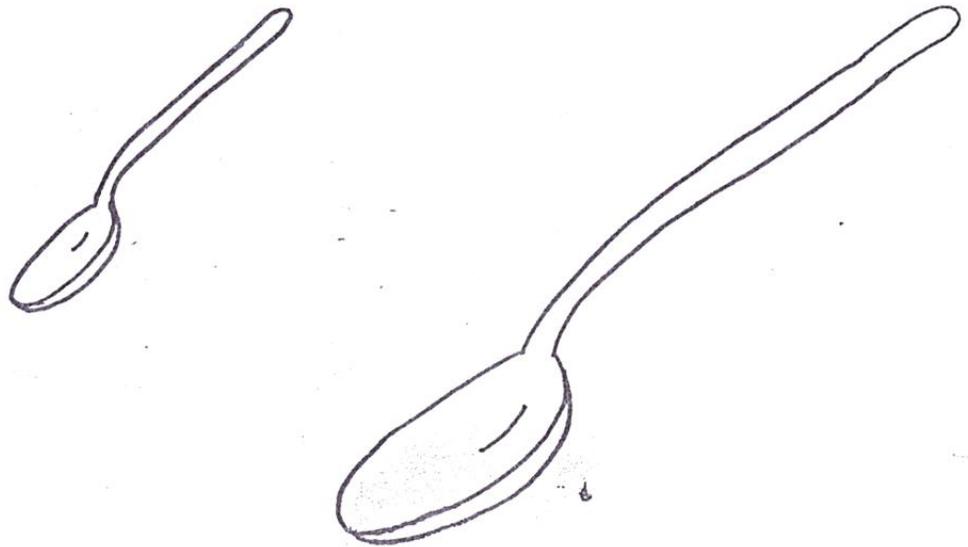


LÁMINA 7



LÁMINA 8



LÁMINA 9

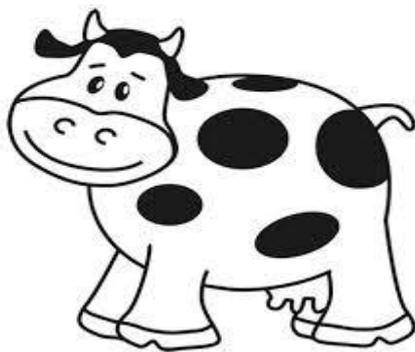
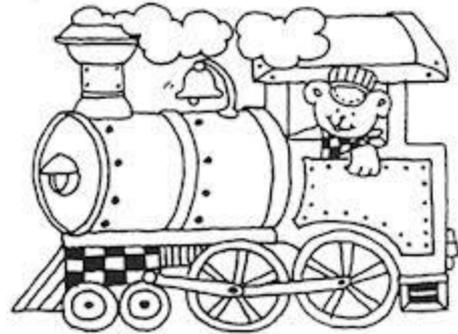
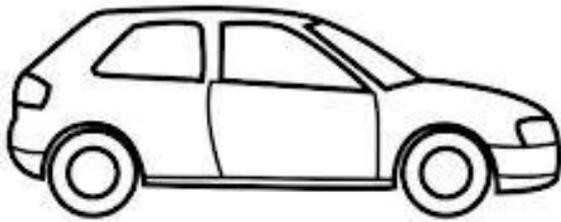


LÁMINA 10

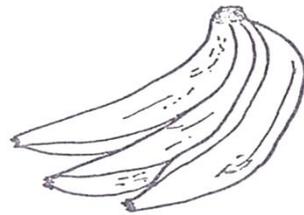
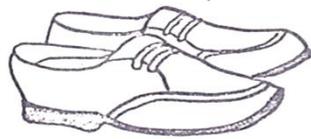
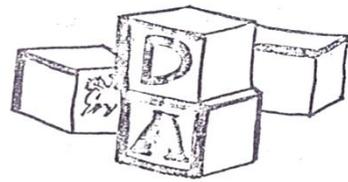


LÁMINA 11



LÁMINA 12



LÁMINA 13

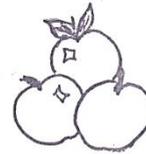
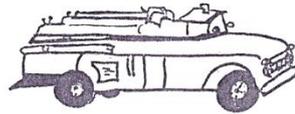
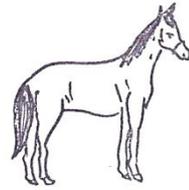
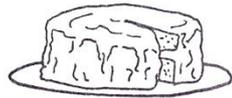


LÁMINA 14

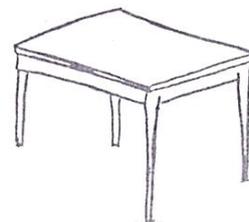
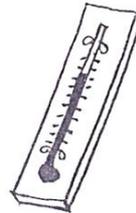
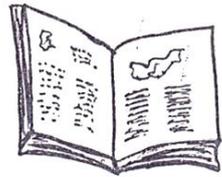


LÁMINA 15

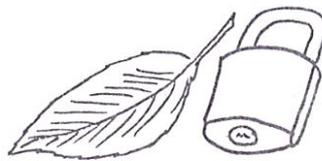
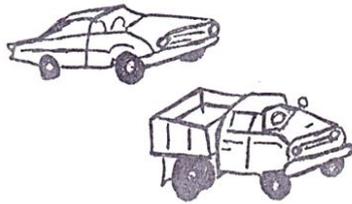
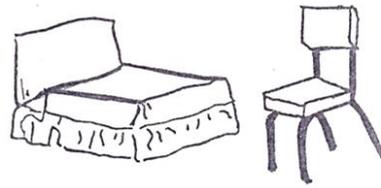
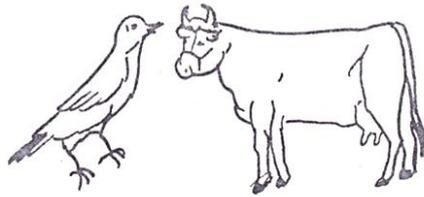
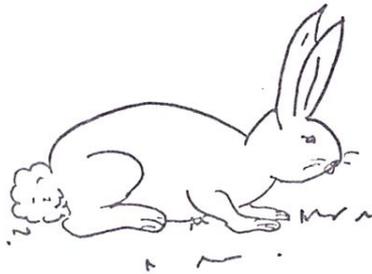
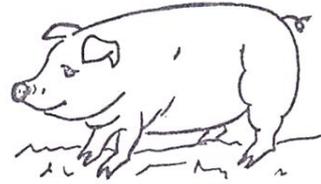
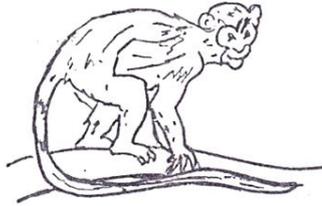


LÁMINA 16



ENTREVISTA

OBJETIVO: Recopilar información acerca del funcionamiento y utilización de rincones a fin de observar la aplicación en los procesos de enseñanza - aprendizaje de los niños comprendidos entre 4.

DATOS GENERALES:

- **NOMBRE DEL CENTRO:** Centro infantil bilingüe “EL MUNDO MÁGICO DE LA TÍA JOSÉ”
- **DIRECCIÓN:** En la parroquia de Tumbaco, Cantón Quito en la calle Boyacá y Latacunga
- **TELEFONO/S:** 2371-392 098-464-4017
- **TIEMPO DE FUNCIONAMIENTO:** 6 años

DIRECTIVO:

DOCENTE: Josefina Correa

AUXILIAR:

PREGUNTAS:

16. ¿QUÉ TIPO DE METODOLOGÍA APLICA EN LOS PROCESOS DE RENDIZAJE DE LOS NIÑOS?

17. ¿EN QUE SE BASA SU CENTRO PARA LOGRAR LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN INICIAL?

18. ¿CUENTA SU CENTRO CON RINCONES, Y CUÁNTOS?

19. ¿QUÉ TIPOS DE RINCONES MANTIENE EN SU CENTRO?

20. ¿CÓMO LOS UTILIZA?

21. ¿CÓMO ESTÁN ESTRUCTURADOS?

22. ¿QUÉ MATERIALES UTILIZA EN LOS RINCONES?
23. ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE MANTENER RINCONES EN EL CENTRO EDUCATIVO?
24. ¿EL TRABAJO POR RINCONES FAVORECE EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN EL AULA?
25. ¿EL TRABAJO POR RINCONES FACILITA EL ALCANCE DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE EN LA LECTURA?
26. ¿LA METODOLOGÍA EMPLEADA SE AJUSTA A LO QUE PROPONE EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN?
27. ¿EN QUÉ MEDIDA CONTRIBUYEN LOS/AS MAESTROS/AS PARA EL ÉXITO DE LOS RINCONES?
28. ¿QUÉ TIPO DE DESTREZAS Y HABILIDADES SE LOGRAN MEDIANTE LA UTILIZACIÓN DE ESTE MÉTODO?
29. ¿CREE QUE ESTE MÉTODO AYUDA AL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DEL NIÑO?
30. ¿QUÉ VENTAJAS PROPORCIONA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS, LA UTILIZACIÓN DE RINCONES A DIFERENCIA DEL AULA TRADICIONAL?

GRACIAS POR SU TIEMPO

Listado de estudiantes

1. Doménica Alejandra Manrique Loza
2. José Leonardo Minda cuenca
3. Victoria Elizabeth Huera Romero
4. María Paula Pastos Cheme
5. Luisa Doménica Guachamin Taramuel
6. Steven David Paillacho Guaman
7. Jillian Plaire Garzón Toapanta
8. Fernanda Valentina Ortiz Vera
9. Edison Mathias Bravo Bravo
10. Andrés Gabriel Través Jarrin
11. María Daniela Pérez Quiroz
12. Jorge Andrés Cárdenas Cusco
13. Luis David Cuasque Fuentes
14. Juan Fernando Paillacho Anago
15. Joseph Agustín Vega Coyago

ÍNDICE

CARATULA	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN	vii
SITUACIÓN GEOGRÁFICA DE LA INVESTIGACIÓN	viii
TITULO	1
RESUMEN	2
SUMARY	3
INTRODUCCIÓN	4
REVISIÓN DE LITERATURA	7
MATERIALES Y MÉTODOS	33
RESULTADOS	38
DISCUSIÓN	61
CONCLUSIONES	63
RECOMENDACIONES	64

BIBLIOGRAFÍA	87
ANEXOS DEL PROYECTO	111
ÍNDICE	202