



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TÍTULO

“LA APLICACIÓN DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL I DE LA ESCUELA “GRAN COLOMBIA” DE LA CIUDAD DE ALAMOR, PROVINCIA DE LOJA. PERÍODO LECTIVO 2013–2014”. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.

Tesis previa a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención, Psicología Infantil y Educación Parvularia

AUTORA:

MAGALI MARÍA ALVARADO ALVARADO

DIRECTORA:

Lic. MARÍA DEL CISNE SUÁREZ ENRÍQUEZ, Mg. Sc.

LOJA- ECUADOR

2016

CERTIFICACIÓN

Doctora

María del Cisne Suárez, Mg. Sc.

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA, MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

CERTIFICA:

Haber asesorado, revisado y orientado en todas sus partes, el desarrollo de la investigación: **“LA APLICACIÓN DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL I DE LA ESCUELA “GRAN COLOMBIA” DE LA CIUDAD DE ALAMOR, PROVINCIA DE LOJA. PERÍODO LECTIVO 2013–2014”.** LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS, de la autoría de la Sra. **Magali María Alvarado Alvarado**, egresada de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia de la Modalidad de Estudios a Distancia, de la Universidad Nacional de Loja.

Me cumple informarle que la misma reúne los requisitos de fondo y forma, exigidos en el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, autorizo proseguir con los trámites legales pertinentes para su presentación y defensa.

Loja, febrero del 2016

f).....

Lic. María Del Cisne Suárez Enríquez, Mg. Sc


DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, **Magali María Alvarado Alvarado**, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: Magali María Alvarado Alvarado

Firma: 

Cédula: 1104287857

Fecha: Loja, 25 de Febrero del 2016

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, : **Magali María Alvarado Alvarado**, declaro ser autor (a) de la Tesis titulada: **"LA APLICACIÓN DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL I DE LA ESCUELA "GRAN COLOMBIA" DE LA CIUDAD DE ALAMOR, PROVINCIA DE LOJA. PERÍODO LECTIVO 2013–2014". LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS**, como requisito para optar al Grado de: **Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención, Psicología Infantil y Educación Parvularia**, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la Tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 25 días del mes de Febrero del 2016, firma la autora.

FIRMA: 

AUTORA: Magali María Alvarado Alvarado

CÉDULA: 1104287857

DIRECCIÓN: Loja-Calle 10 de Agosto entre Rio Amazonas.

CORREO ELECTRÓNICO: magial2010@hotmail.com

TELÉFONO: 2680457

CELULAR: 0991889219

DATOS COMPLEMENTARIOS

DIRECTORA DE TESIS: Dra. María del Cisne Suárez, Mg. Sc.

TRIBUNAL DE GRADO:

Dr. Danilo Charchabal Pérez PhD

(Presidente)

Lic. Isabel Enríquez Jaya, Mg. Sc

(Vocal)

Ing Jaime Chillogallo Ordoñez, Mg.Sc

(Vocal)

AGRADECIMIENTO

A las Autoridades de la Universidad Nacional de Loja, de la Modalidad de Estudios a Distancia, al Personal Docente de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, por haber permitido continuar la formación profesional, basada en valores morales y compromisos éticos para ponerlos al servicio de la niñez ecuatoriana.

A la Lic. María del Cisne Suárez, Mg. Sc., Directora de Tesis, por su grado de profesionalismo en toda la dirección de este trabajo investigativo.

A la Sra. Directora de la Escuela "Gran Colombia", Personal Docente, Niños, Niñas y Padres de Familia; quienes brindaron la suficiente apertura para sin limitaciones realizar la investigación de campo.

La Autora

DEDICATORIA

A Dios Todopoderoso, que me dio el don de perseverancia para hacer que este trabajo llegue un feliz término.

A mi esposo Darío que siempre estuvo listo para brindarme toda su ayuda

A mis hijas Karla y Samantha por ser fuente de inspiración y estímulo para mi superación.

A mis padres Mariana y Arcángel por ser el mejor ejemplo

En especial a mí abnegada familia que permitió cumplir con mi aspiración en calidad de mujer.

Magali María

ESQUEMA DE CONTENIDOS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. DEDICATORIA
- vi. AGRADECIMIENTO
- vii. ESQUEMA DE CONTENIDOS
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN SUMMARY
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - j. BIBLIOGRAFÍA
 - k. ANEXOS
 - PROYECTO DE TESIS
 - ÍNDICE

a. TÍTULO

“LA APLICACIÓN DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL I DE LA ESCUELA “GRAN COLOMBIA” DE LA CIUDAD DE ALAMOR, PROVINCIA DE LOJA. PERÍODO LECTIVO 2013–2014”.
LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

b. RESUMEN

La presente investigación titulada: **“LA APLICACIÓN DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL I DE LA ESCUELA “GRAN COLOMBIA” DE LA CIUDAD DE ALAMOR, PROVINCIA DE LOJA. PERÍODO LECTIVO 2013–2014”**. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS. Está estructurada en base a los Lineamientos de Graduación vigentes en la Universidad Nacional de Loja.

El problema central planteado en la presente investigación fue: Por lo expuesto se plantea el problema de investigación en los siguientes términos: **¿De qué manera incide el currículo de educación inicial básica en el desarrollo de psicomotriz de los niños y niñas del Nivel Inicial I de la Escuela “Gran Colombia” de la ciudad de Alamor, provincia de Loja. Período Lectivo 2013-2014?**

El objetivo general que guió el proceso investigativo fue: Determinar la incidencia del Currículo de Educación Inicial en el desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas del Nivel Inicial I de la Escuela “Gran Colombia” de la ciudad de Alamor, Provincia de Loja. Período Lectivo 2013 – 2014

Los métodos utilizados fueron: científico, inductivo, deductivo, analítico-sintético, descriptivo y modelo estadístico. Las técnicas aplicadas fueron las siguientes: La encuesta aplicada a las maestras de primer grado de la escuela “Gran Colombia” de la ciudad de Alamor para establecer la aplicación del currículo de educación Inicial en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas.; y, la ficha de observación aplicada a los niños a los niños y niñas del nivel Inicial I de la escuela "Gran Colombia" para evaluar el desarrollo psicomotriz.

De la aplicación de la encuesta a las maestras se constató que: El 100% de maestras sí aplican el currículo de educación Inicial en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas. El 100% de maestras señalan que los ámbitos que desarrolla con los niños y niñas son: Identidad y autonomía, convivencia, relaciones con el medio natural y cultural, relaciones lógico/matemáticas, comprensión y expresión del lenguaje, expresión artística y expresión corporal y motricidad

De acuerdo a los resultados de la guía de observación, se obtuvo el siguiente resultado: El 85% de niños y niñas investigados tienen un desarrollo psicomotriz satisfactorio y el 15% no satisfactorio. El desarrollo psicomotriz se refiere a la madurez psicológica y motriz que tiene una persona, en este caso un niño. Los aspectos psicológicos y motrices son las variables que constituyen la conducta y la actitud. Al contrario del intelectual que está dado por la maduración de la memoria, el razonamiento y el proceso global del pensamiento.

SUMMARY

This research titled: **"THE APPLICATION OF INITIAL EDUCATION CURRICULUM AND ITS IMPACT ON DEVELOPMENT PSYCHOMOTOR CHILDREN OF SCHOOL LEVEL I" GRAN COLOMBIA "ALAMOR CITY, province of Loja. LECTIVO PERIOD 2013-2014 "**. Alternative guidelines. It is structured based on the current Guidelines Graduation at the National University of Loja.

The central issue raised in this research was: Having analyzed the research question posed in the following terms: How affects the initial basic education curriculum in the psychomotor development of children of the Initial Level I School "Gran Colombia" Alamor city, province of Loja. School period 2013-2014 ?.The general objective that guided the research process was: to determine the incidence of initial education curriculum in the psychomotor development of children Initial Level I schools "Gran Colombia" Alamor City, Province of Loja. Lectivo period 2013 - 2014

The methods used were scientific, inductive, deductive, analytic-synthetic and descriptive statistical model. The techniques used were: Survey applied to teachers of School First Grade "Gran Colombia" Alamor city to establish the Implementation of initial education curriculum in the daily work with children .; and recorded on an observation applied to children to children Initial Level I schools "Gran Colombia" to assess psychomotor development.

Application of the teachers Survey found that: 100% of teachers do apply the initial education curriculum in the daily work with children. 100% of teachers say that the areas that develops children are: Identity and autonomy, coexistence, relations with the natural and cultural environment, relations logical / mathematical, language comprehension and expression, artistic expression and body language and motor skills

According to the results of the observation guide, the following results were obtained: 85% of boys and girls surveyed have a satisfactory psychomotor development and 15% unsatisfactory. Psychomotor development refers to the psychological and motor maturity that a person, in this case a child. Psychological and motor aspects are the variables that constitute the behavior and attitude. Unlike the intellectual who is given by the maturation of memory, reasoning and the overall process of thought

c. INTRODUCCIÓN

En la presente investigación hablamos sobre la Aplicación del Currículo de Educación Inicial que tiene una gran influencia en el desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas, el currículo siempre está sujeto a cambios y modificaciones que se ajustan a las necesidades de los niños, y que trata de suplir las exigencias educativas en la actualidad; por lo cual nace un nuevo termino denominado

El desarrollo psicomotriz es fundamental para los aspectos psicológicos y motrices son las variables que constituyen la conducta y la actitud. Al contrario del intelectual que está dado por la maduración de la memoria, el razonamiento y el proceso global del pensamiento.

De acuerdo a la definición de García y Addine, (2001) se refieren al curriculum “que es un proceso educativo integral con carácter de transcurso que expresa las relaciones de interdependencia en un ámbito histórico social, condición que le permite establecer consecuente en la medida en que se producen cambios sociales, los progresos de la ciencia y las necesidades de los alumnos, lo que se traduce en la educación de la personalidad del ciudadano que se quiere llegar a conformar.” (Pág. 3).

El problema central planteado en la presente investigación fue: Por lo expuesto se plantea el problema de investigación en los siguientes términos: ¿De qué manera incide el currículo de educación inicial básica en el desarrollo de psicomotriz de los niños y niñas del Nivel Inicial I de la Escuela “Gran Colombia” de la ciudad de Alamor, provincia de Loja. Período Lectivo 2013-2014?.

En el desarrollo de la investigación se planteó los siguientes objetivos específicos: Establecer la aplicación del Currículo de Educación Inicial por parte de las maestras de los niños y niñas del Nivel Inicial I de la Escuela

“Gran Colombia” de la ciudad de Alamor, Provincia de Loja. Período Lectivo 2013 – 2014, Evaluar el desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas del Nivel Inicial I de la Escuela “Gran Colombia” de la ciudad de Alamor, Provincia de Loja. Período Lectivo 2013 – 2014; y, Elaborar y proponer Lineamientos Alternativos para mejorar el desarrollo Psicomotriz a través de la aplicación del Currículo del Nivel Inicial de los niños y niñas del Nivel Inicial I de la Escuela “Gran Colombia” de la ciudad de Alamor, Provincia de Loja. Período Lectivo 2013 – 2014

Los métodos utilizados para la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: científico, inductivo, deductivo, analítico-sintético, descriptivo y modelo estadístico. Las técnicas aplicadas fueron las siguientes: La Encuesta aplicada a las maestras de Primer Grado de la Escuela “Gran Colombia” de la ciudad de Alamor para establecer la Aplicación del Currículo de Educación Inicial en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas.; y, La Ficha de observación aplicada a los niños a los niños y niñas del Nivel Inicial I de la Escuela “Gran Colombia” para evaluar el Desarrollo Psicomotriz.

Para sustentar la presente investigación se estructuró el marco teórico en dos capítulos: Capítulo I **CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL** en el que constan los siguientes temas: concepto de currículo, generalidades, importancia del currículo, fundamentos del currículo, niveles de concreción del currículo, fuentes del currículo, funciones del currículo, características del currículo, tipos de currículo, los elementos básicos del currículo, estructura curricular, articulación entre educación inicial y primer grado de educación general básica. El Capítulo II se refiere al **DESARROLLO PSICOMOTRIZ**, lo compone los siguientes temas: concepto, importancia del desarrollo psicomotriz, factores que influyen en el desarrollo psicomotriz, leyes del desarrollo motor, principios del desarrollo psicomotriz, elementos del desarrollo psicomotriz, niveles psicomotrices, desarrollo psicomotriz.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL

CONCEPTO

De acuerdo a la definición de García y Addine, (2001) se refieren al currículo que es un proceso educativo pleno con carácter de transcurso que expresa las relaciones de interdependencia en un ámbito histórico social, condición que le permite establecer constante en la medida en que se producen cambios sociales, los avances de la ciencia y las necesidades de los alumnos, lo que se traduce en la educación de la personalidad del individuo que se quiere llegar a formar. (Pág. 3).

Apoyamos el criterio de los autores García y Addine ya que el currículo es un proceso ordenado, flexible a los cambios cotidianos y avances educativos, que permiten al estudiante cubrir todas sus necesidades de aprendizaje, para de esta manera formarlo integralmente.

Por otro lado Lazo y Castaño, 2001 establece que “El proyecto curricular es efecto del trabajo que da respuesta a los requerimientos sociales en la formación de profesionales, formando un diseño educativo, que sirve de guía y limita el desarrollo del proceso. El

proyecto curricular se obtiene a partir de las bases mediante una teoría curricular, es el enlace entre la la teoría curricular y la práctica.”

(Pág. 6)

Apoyamos los criterios de Lazo y Castaño, porque el currículo en la educación inicial es elemental ya que para que el niño se desarrolle de forma apropiada requiere de diferentes elementos más allá de lo que la institución educativa proporciona. Por lo tanto el currículo mantiene lineamientos de buen trato con las niñas y niños.

FUNDAMENTOS DEL CURRÍCULO

La educación en su doble fase individual y social argumenta a una serie de planteamientos socio-políticos y culturales, que le ayudan alcanzar pertinencia en relación con las perspectivas individuales y grupales. La educación constantemente reconoce a una política de estado en términos del tipo de hombre y de sociedad que desea alcanzar.

Cuando BUJELSKI (2001) se refiere a los fundamentos del currículo es importante hablar de la educación que “es el medio que un pueblo maneja para asegurar, optimizar y entregar su cultura sistematizada y cotidiana”. Ciencias como la psicología, filosofía, la sociología y la antropología han perfilado a la sistematización de los aportes de las

fuentes curriculares por lo que se perciben como fundamentos del currículo. (Pág. 45).

Apoyamos los criterios de Bujelski, ya que la educación ayuda a trasladar de generación en generación los conocimientos obtenidos y que los nuevos grupos puedan perfeccionar estos conocimientos para la prosperidad de la la humanidad y sociedad.

Los fundamentos del currículo son:

- **Filosofía:** Identifica aspiraciones en cuanto al tipo de sociedad que se desea lograr. Su contribución está basada en la política educativa y mantiene el planteamiento de metas y objetivos del sistema.
- **Psicología:** Aporta con elementos para fundamentar el conocimiento de los estudiantes en sus características personales, en el modo de sobrellevar el aprendizaje y en la forma cómo se relaciona con diversos grupos.
- Valoran a la persona como a una unidad bio-psíquica en sus aspectos, afectivos, cognoscitivos y psicomotores, en sus diferentes etapas de crecimiento. Facilitan sustentar la selección de objetivos y contenidos, construyendo patrones de aprendizaje, etc.
- **Sociología:** Extiende principios que permiten comprender los aportes del medio socio-cultural y las relaciones que se forman entre las

demandas sociales y el desarrollo curricular. Observa los principios que los reglamentan, las estructuras de los grupos humanos, las diferencias que existen entre ellos. Estos aportes son primordiales para argumentar el currículo, puesto que se encuentra en un grupo determinado.

- **Antropología:** Apoya el currículo puesto que aporta principios para entender el papel que ocupa la cultura dentro del proceso de planificación curricular. Estudia el papel que juega en el proceso curricular la incorporación de elementos procedentes de la cultura ordenada y monótona.

Creemos que los fundamentos del currículo son basados en conocimientos de conductas, la organización, en interrelaciones con el medio social. Pues estos son muy valiosos para poder desarrollar un currículo de enseñanza-aprendizaje en niñas y niños.

FUNCIONES DEL CURRÍCULO.

FÉLIX J. Y BLANCO N. 2000, Hace referencia a las funciones del currículo cuando se habla de cada una de las soluciones a los elementos del currículo, se puede decir que el currículo tiene dos funciones bien marcadas: (Pág. 87)

- **La de hacer evidentes las intenciones** del sistema educativo.
- **La de ejercer como manual para la práctica pedagógica.**

La información que se ve demostrada en esta doble función que nos proporcionan los elementos que forman parte del currículo y que pueden asociarse en base a cinco preguntas que describen a su vez los elementos curriculares:

- ¿Qué enseñar?--> contenidos y objetivos
- ¿Cuándo enseñar?--> secuencia y organización
- ¿Cómo enseñar?--> Planificación, metodología de actividades de enseñanza y aprendizaje, que coadyuven que los objetivos se alcancen.
- ¿Qué, cómo y cuándo evaluar?--> Momentos (inicial, formativa y final) metodología y técnicas, Criterios de evaluación.
- Recursos a utilizar--> Criterios de selección de dicho material, Material Curricular apropiado

Se considera que el propósito y plan de actuación que se establecen en el currículo se crean en último término en una práctica pedagógica. El currículo tiene tanto el proyecto como su práctica. Sólo cuando se lleva a realizar el ciclo completo se respeta la naturaleza dinámica del currículo impidiendo que se convierta en una serie de principios inertes incapaces de

generar ningún tipo de mejora educativa. Las funciones del currículo señalan claramente por su carácter dinámico. Su diseño puede guiar a la práctica pero nunca debe determinarla ni cerrarla, ya que tiene que ofrecer principios válidos para cualquier orientación concreta, no puede simultáneamente tener en cuenta lo que de específico tiene cada objetividad educativa.

Consideramos que las funciones del currículo son fundamentales para poder explicar un proyecto, o a su vez como guía pedagógica sabiendo que se va a enseñar, como, cuando, recursos a utilizar, etc. Pues un proyecto nos fundamenta muchísimo en la enseñanza aprendizaje significativa.

Para COLL, C. (1991) las funciones fundamentales del currículo son las siguientes:

1. Publicidad: A través del currículum se intenta “hacer explícitas los propósitos del sistema educativo”.

En una sociedad democrática y diferente, es necesario que se abran al conocimiento público (y, por tanto, a la crítica y al debate) los objetivos que se recomiendan a la escuela. Tanto la sanción de la autoridad competente.

Otra cosa es, obviamente, expone conforme con que la escolaridad, con su permanente cruce de experiencias personales e influencias mutuas,

ejerce muchos más efectos que aquellos que se explican cómo programas deseables en los documentos curriculares. Esto es únicamente a través de la propaganda, cómo es posible ejecutar algún tipo de movilización pública tanto para hacer variar los propósitos expresados que se hayan constatado como equivocados, como para enfrentar el currículum ignorado, es decir, aquellos efectos no previstos ni deseables y que, sin embargo, se realizan efectivamente como resultado de la escolaridad.

2. Orientación: El currículo sirve como efecto para guiar la habilidad pedagógica.

De hecho no solamente se explican los fines educativos, el currículo une también las condiciones en que se ha de intentar hacerlas efectivas. Estas condiciones hacen alusión a los “contenidos formativos” que se impartirán; a orientaciones sobre los “métodos didácticos” más apropiados; a procedimientos de formación de los Centros Escolares; a los recursos materiales y servicios de apoyo que se pondrán a disposición de las escuelas, a la cualificación de los profesores y la manera de desempeño profesional que se espera de ellos, etc. La misma respuesta a las 4 preguntas básicas de «¿qué enseñar?, ¿cuándo enseñar?», ¿cómo enseñar? y ¿qué, cómo y cuándo evaluar?, admiten una aportación a esa orientación de la actividad escolar. De esta forma

se produce en el currículo una dialéctica permanente entre requerimientos y orientaciones para poderlas satisfacer. (pág. 30.).

Apoyamos a COLL, C. cuando se refiere a que una de las funciones principales del currículo es la de guiar a los maestros en su función de formadores dando a conocer las intenciones del sistema educativo, y guiando para orientar la práctica pedagógica.

CARACTERÍSTICAS DEL CURRÍCULO

Para FÉLIX J. Y BLANCO N. 2000, las características del currículo son las siguientes:

- Flexible y amplio, reúna nuevas experiencias y no caer en estados de rigidez que frenen toda posibilidad de abrirse hacia nuevas tendencias psicopedagógicas.
- Adaptado a la realidad, incorporar la riqueza cultural, partir de la propia identidad y proyectarse al mundo, utilizando los recursos y con ellos hacer que la realidad cambie.
- Fundado en un modelo pedagógico con el cual poder sustentar la práctica pedagógica en forma intencionada y ordenada, sistemática.
- Sistémico e integrado para involucrar a toda la comunidad escolar. (pág. 99)

Observamos que las características del currículo, deben ser principalmente muy flexible para ajustarse a nuevos cambios, ajustado a la realidad para ser netamente objetivo, basado en un modelo pedagógico para ser sistemático, e integral para que toda la sociedad sea participe.

Según Carlos Lanz Rodríguez (2000). Al realizar un currículo es de gran importancia el interés en niveles y modalidades de los sectores rurales, fronterizos e indígenas, generando elementos de intercambio educativo intercultural para revalorizar la formación étnica a través de la modalidad de educación intercultural bilingüe para los pueblos, garantizando la conservación del patrimonio regional, consiguiendo que estos diseñen sus propios planes y programas acordes con el plan nacional.

El currículo debe ser flexible, permitir que se lleven a cabo iniciativas en los docentes, representantes y alumnos; a fin de que apoyen con insumos para la estructura comunitaria y la elevación de la calidad en el proceso pedagógico.

Creemos que las características del currículo tienen que estar directamente enlazadas con las funciones de éste, por lo tanto debe encerrar características que al desarrollarlas logren el objetivo del currículo.

DISEÑO CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN INICIAL

Perfil de Salida

- Razona como un niño independiente de otra persona, con nombre y con posiciones particulares, y que pertenece a una familia o un grupo determinado.
- Relacionarse con empatía y compañerismo con los otros y con su medio natural y social, practicando normas para la tolerancia.
- Atribuye y emplea nociones temporo-espaciales y lógico-matemáticas para resolver retos cotidianos.
- Hablar, con un lenguaje entendible, sentimientos, emociones, pensamientos, acciones y situaciones utilizando su lengua madre y el lenguaje propio de su entorno.
- Disfruta de las diferentes manifestaciones artísticas como medio de expresión de sus afectaciones, dando a conocer sus ideas y aprendizajes.
- Muestra una habilidad motora fina y gruesa en el desarrollo de movimientos y desplazamientos que permiten la estructuración del esquema emocional y corporal. (COLL. C. 2001, Pág. 81)

Pensamos que el perfil de salida abarca todas las áreas del aprendizaje desde la independencia del niño, el disfrute y la demostración de todas sus emociones, habilidades y destrezas.

SUBNIVEL 1 DE 0 A 3 AÑOS

Objetivos de Subnivel

- Desarrollar destrezas que le ayuden a interactuar con mayor certeza y confianza a partir de su conocimiento, de la familia y de la comunidad, beneficiando de esta manera los niveles de identidad y autonomía.
- Investigar el desarrollo de las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le posibiliten agrandar la comprensión de los elementos y las relaciones del mundo natural y cultural.
- Fortalecer el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus exigencias, emociones e ideas y satisfacciones con la finalidad de comunicarse e agrandar su capacidad de interacción con el mundo que le rodea.
- Desarrollar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan ampliar su habilidad motora gruesa y fina para determinar desplazamientos y acciones coordinadas, iniciando la marcha de estructuración del esquema corporal. (LUNDGREN U.P. 1992, Pág. 84)

Consideramos que estos objetivos son de suma importancia ya que el niño y niña potenciarán todas sus emociones, habilidades destrezas verbales, físicas y psíquicas, sobretodo desarrollando el área del lenguaje verbal y no verbal y sus habilidades motoras.

SUBNIVEL 2 DE 3 A 5 AÑOS

Objetivos de Subnivel

- Alcanzar niveles crecientes de identidad y autonomía, alcanzando grados de independencia que faciliten ejecutar acciones de seguridad y confianza, asegurando un desarrollo apropiado de aceptación y valoración de sí mismo.
- Relacionarse y expresarse apropiadamente con el medio social para desarrollar modos que le ayuden a tener una convivencia integral con las personas de su comunidad.
- Investigar y descubrir las características de los elementos y fenómenos a través de técnicas analizadas, que estimulen su curiosidad originando el respeto a la variedad cultural y natural.
- Ejecutar las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le faculten establecer relaciones con el medio para la resolución de problemas sencillos a problemas más complejos, constituyéndose en la guía para la comprensión de conceptos matemáticos.
- Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con entorno y como medio a través del cual muestre sus ideas.
- Deleitarse de su participación en diferentes manifestaciones artísticas mediante el desarrollo de habilidades que le faciliten expresarse libremente y desarrollar su creatividad.

- Desarrollar la capacidad motora a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

Consideramos que estos objetivos de subnivel de 3 a 5 años, son de suma importancia ya que existen logros significativos disfrutan y desarrollan todas las áreas del conocimiento, ayudando a mejorar el autoestima de los niños y niñas, para que éstos puedan ser proclives a recibir mayor información y enseñanza positiva.

CAPÍTULO II

DESARROLLO PSICOMOTRIZ

CONCEPTO

Según LE BOULCH, J. 2002. El desarrollo psicomotor es el progreso psicológico y motriz que tiene una persona, en este caso un niño. Los aspectos psicológicos y motrices son las variables que arman la conducta y la actitud. En cambio el intelectual está dado el transcurso global del raciocinio, por la maduración de la memoria, el razonamiento. (Pág. 15).

J. PALACIOS Define al desarrollo psicomotriz como a “la evaluación del propio cuerpo hasta ser capaz de sacar del todas las posibilidades de acción y expresión que a cada uno le sean factibles.” Este desarrollo comprende un componente externo y un interno. (Pág. 22).

Apoyamos a J. PALACIOS ya que se considera que el desarrollo psicomotor es un avance de cambios que presenta el niño y niña a nivel físico y psicológico, sujetos a diferentes componentes, ya sea por el ámbito escolar y familiar, o por la metodología de sus maestras y padres.

Creemos en los criterios de LE BOULCH ya que el desarrollo psicomotriz abarca la conducta y la actitud que son sumamente importantes para su

madurez psicológica, pues que de la actitud de los niños depende mucho su predisposición para solucionar situaciones difíciles y problemas.

IMPORTANCIA DEL DESARROLLO PSICOMOTRIZ

La importancia del desarrollo psicomotriz se basa en que es una tarea primordial que favorece al desarrollo de mecanismos de retroalimentación entre educadoras y niños/niñas, lo que posibilita que éstos a su vez manifiesten lo que entiendan o piensen y se sientan con confianza.

Para (ROMERO, M. 1990). Los niños y niñas deben desarrollar habilidades y destrezas para conseguir un buen nivel académico por lo cual, entre 4 y 5 años, se encuentran el transcurso de preparación para la etapa escolar y se muestran más independientes y expresivos. Su ventaja satisface a su desarrollo neurológico y de sus propias enseñanzas en el jardín de infancia, dada su madurez intelectual, fundamentalmente en las áreas: corporal, intelectual y de lenguaje, donde se puede considerar progresos reveladores. (Pág. 24)

Consideramos que la importancia del desarrollo psicomotriz apoya a los niños y niñas a entender y comprender de mejor manera el mundo que los rodea, así como la imagen que tiene de sí mismo y su propia apreciación haciéndose más independiente, la comunicación ayudándolo a vincularse con los demás.

Según JEAN PIAGET 1965. El curso del desarrollo intelectual o erudito es como un ciclo de invariables etapas, cada una de las cuales transforman a partir de sus precursores, dando mayor importancia al ambiente que a la estructura hereditaria del individuo. (Pág. 39)

Apoyamos los criterios de PIAGET ya que es muy significativo el ambiente en el cual se desarrolla una persona para el desenvolvimiento posterior, esta característica es mucho más importante y causante de un buen progreso psicomotriz, antes que heredadas de sus antecesores.

FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Según AVARIA, M. 1999. Los factores que intervienen en el desarrollo psicomotriz son:

Factor psicogenético o genético. Es la capacidad hereditaria que tiene el niño. (Pág. 162).

Factores del entorno o ambientales.- Es el medio en el cual el niño se desenvuelve.

Factores para-natales y prenatales: Riesgo obstétrico. Es decir, la apariencia que tenga el niño según la condición física de su madre así como su edad, y que haya tenido abortos, etc.

Factores neonatales: Peso bajo en el alumbramiento.

Factores postnatales: Accede a su vez un grupo de factores ambientales que los fraccionamos en dos:

a) **Físicos /orgánicos.** Trabajan de forma directa o indirecta sobre el sistema nervioso central.

b) **Factores de vida de relación.-** Determinado también como factores emocionales, factores de conducta infantil, en los cuales va a actuar en el hábito de vida, hábito cultural, prácticas religiosas, costumbres, y medios audiovisuales (TV y radio). (BRANDY G, 1993, Pág. 47)

Consideramos que los elementos que influyen en el desarrollo psicomotriz son esenciales y muy objetivos ya que van desde la forma de nacer, el entorno, herencia, y salud del sistema nervioso central.

DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Según FERNÁNDEZ Vidal, 1994. El desarrollo Psicomotriz pre-escolar, debe describir con las siguientes características:

Desarrollo Motor.

En un niño la Motricidad evoluciona de forma estructural y funcional.

Es decir, que los movimientos van a ir de simples hasta transformarse

lentamente en actos motores cada vez más complejos. Todo ello influido por unos factores exógenos y endógenos. (Pág. 55)

Apoyamos a FERNÁNDEZ con su definición respecto al desarrollo motor puesto que tomamos en cuenta que dicho desarrollo es un proceso en el cual se va avanzando paulatinamente dependiendo de muchos factores.

Las características de la evolución motriz en el aula deben ser:

Del dominio corporal.

El control corporal se determina y va a dar respuesta siempre en sentido céfalo-caudal (cabeza-pies), de manera simultánea próximo-distal. Se constituyen primero los movimientos dependientes de las grandes masas motrices. En el recién nacido el dominio de la cabeza va a ser muy escaso.

Al mes de vida las partes del cuerpo y la cabeza se van a colocar de forma simétrica en relación con un eje imaginario. A los 2 meses está dispuesto para levantar la cabeza en posición prona. A los 4 meses al tratar sentar al niño la cabeza no va a permanecer péndula. A los 6 meses se mantiene sentado sin ayuda y es capaz de sujetar una mano con otra. A los 9 meses en posición supina puede lograr de darse la vuelta por sí sólo. A los 10 meses puede sentarse y ponerse de pie por sí sólo.

De pie y locomoción

La locomoción empieza a los 7-8 meses, y se va a llevar a cabo mediante el "gateo". A los 9 meses se mantiene erecto y va a soportar el peso de su cuerpo, pero buscando algún punto de apoyo. A los 11 meses es capaz de trasladarse apoyándose en lugares, y a los 12 meses comienza la marcha. Esto es lo normal, pero también es normal que la marcha pueda iniciar a los 10 o 17 meses. A los 21-24 meses empieza la carrera, y es capaz de subir la escalera, y a partir de los 2 y medio o 3 años también podrá de saltar.

OCÉANO UNO, DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ILUSTRADO

Habilidades manuales. La toma de un objeto o prensión evoluciona de manera adaptativa y consciente, siempre precedida del uso óculo-manual. Esto ocurre a partir del primer mes de vida. A los 4 meses ya trata de acercar el objeto con ambas manos. Y a los 5 meses lo hace de modo unilateral.

A los 6 meses inicia la prensión de un cubo, y aproximadamente a los 10 meses activa la pinza manual. A los 12 meses está apto de meter un objeto menor en otro mayor.

A los 15 meses puede poner un cubo arriba de otro y armar torres, y a los 18 meses pone hasta tres cubos uno encima del otro. A los 2 años es capaz de pasar la hoja de un libro, y con un lápiz hace rayas

verticales e incluso circulares. A partir de los 3-4 años colorea, cuadrados, triángulos y círculos.

Consideramos que cada característica del progreso motor tiene gran relevancia para el desarrollo del niño.

BENEFICIOS DE LA PRÁCTICA PSICOMOTRIZ

Área motriz gruesa

Según ARCE, C. 1999. La motricidad beneficia al niño a interactuar con su entorno. La motricidad necesita de la integridad del sistema piramidal, extra piramidal, de los circuitos tono reguladores, de los pares craneales (tronco cerebral), que operan los movimientos de cabeza y cuello; y de los nervios espinales (ME), que conducen los movimientos de las extremidades y el tronco. (Pág.19)

Consideramos que por medio de la práctica psicomotriz el niño se desenvuelve aprovechando todos los beneficios de esta fase de crecimiento, lo cual mostrara en los años siguientes.

Coordinación de pies

- ✓ **Subir escaleras:** Sostener al pasamano y luego suelto.

- ✓ **Bajar escaleras:** Sujeto al pasamano y luego suelto.
- ✓ Caminar de puntillas.
- ✓ Saltar con los dos pies, y caer en el mismo sitio.
- ✓ Caminar sobre una línea recta conservando el equilibrio: se puede colorear con tiza un camino haciéndolo cada vez más angosto y torcido.

Coordinación de brazos

- ✓ Arrojar un balón.
- ✓ Lanzar un objeto (un balón) a otro: con las dos manos y luego con una mano (derecha e izquierda). Recibir un objeto (un balón, una bolsa) con las dos manos y después con una mano (derecha e izquierda).
- ✓ Divertirse al hacer blanco sobre objetos con un balón o saco de tela; como, jugar a los bolos.

Otros juegos

Casi todos los juegos al aire libre.

- ✓ Deportes individuales o en equipo: patineta, raquetas, bicicleta.
- ✓ Juegos tradicionales.

Área motriz fina

Motricidad fina

Componentes básicos:

Manual: La prensión originalmente refleja (grasping), se extingue gradualmente para dar paso a la prensión denominada "por contacto" (2-3 m), y cambia hacia la prensión voluntaria (vinculado a la fase simetría en espejo o simétrica).

Ocular: El recién nacido muestra diversas reacciones oculares (fotomotor, corneal, "ojos de muñeca"), tiene movimientos del glóbulo ocular.

La motricidad fina incluye desplazamientos controlados y deliberados que requieren el avance muscular y la madurez del sistema nervioso central.

Según ARTEAGA, P. (1999). El desarrollo de la motricidad fina es definitivo para la destreza de experimentación y aprendizaje sobre su medio, consiguientemente juega un papel de suma importancia en el incremento de la inteligencia. La Motricidad Fina, abarca el desarrollo de las habilidades de la mano en lo concerniente a la pinza o agarre y a las aptitudes visomotrices del niño en el aprestamiento hacia las actividades diarias y subsecuentes de la vida tales como: escribir, abrocharse, atarse los zapatos, ensartar, enhebrar. (pág. 23).

Consideramos que estas actividades son fundamentales para el desarrollo corporal y edificación de la propia identidad del niño; siendo primordial en otros aspectos como el intelectual y el afectivo. La psicomotricidad ofrece una zona de privilegio, donde el niño puede acelerar su impulsividad sin

culpabilidad, conllevando a que este desenvuelva todas sus, destrezas, habilidades y potencialidades.

Para JEAN PIAGET 1965. La Psicomotricidad ofrece un lugar de privilegio, donde el niño puede liberar su impulsividad sin culpabilidad. Esta liberación será determinante para su equilibrio afectivo.

Apoyamos a JEAN PIAGET debido a que se considera que la psicomotricidad contribuye a dominar el cuerpo y la conciencia, como el equilibrio tanto físico como mental, a relacionarnos de manera independiente, a conocer el entorno, y a conocerse a sí mismo, por eso es vital utilizar la capacidad metodológica más adecuada para ello.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

MATERIALES:

Los materiales utilizados fueron: Computadora, bibliografía, fotocopias, impresión, anillados, transporte, útiles de escritorio, varios, derechos Arancelarios.

MÉTODOS:

CIENTÍFICO: Estuvo predestinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y anunciar leyes que aclaren los fenómenos físicos del mundo y permitió obtener, con estos conocimientos, usos de gran utilidad para el hombre, permitió organizar los recursos disponibles como la ficha de observación y la encuesta, con los que se alcanzó los objetivos que se han planteado. Partiendo desde la observación práctica del área de estudio, delimitación del mismo, selección del tema, planteamiento de objetivos, fundamentación teórica. Así mismo se utilizó este método como pauta sistemática para el desarrollo del trabajo mediante un proceso de razonamientos que permitieron no solamente relatar los hechos sino también explicarlos, poniendo a prueba los instrumentos del trabajo investigativo para entender cómo incide el currículo de educación inicial básica en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del nivel inicial.

INDUCTIVO: Permitió la delimitación del problema ¿De qué manera incide el Currículo de Educación Inicial Básica en el Desarrollo de Psicomotriz de los niños y niñas del nivel inicial de la escuela “Gran Colombia” de la ciudad de Alamor, provincia de Loja. Período lectivo 2013-2014?, planteamiento de recursos como el taller de actividades Psicomotrices Orientado a las maestras de los niños y niñas del nivel I” para englobar todos aquellos conocimientos particulares orientadas a lograr la coordinación dinámica global, controlar la fuerza y tono muscular, desarrollar las habilidades sensoperceptivas, visomotrices y auditivas en los niños y niñas. Etc. Se logró identificar los casos con mayor dificultad a la hora de aplicar el currículo de educación inicial, y escoger la terapia más adecuada.

DEDUCTIVO: En la presente investigación el método permitió partir de una teoría general acerca del Currículo de Educación Inicial y su influencia en el desarrollo Psicomotriz en donde se pudo demostrar que las maestras no aplican el currículo de educación inicial lo que permitió evidenciar en los niños problemas en las áreas motrices como: dificultad para subir y bajar escalones, mantener el equilibrio, dificultad para mantenerse de pie, etc. En si dificultad en el desarrollo de las áreas motrices.

ANALÍTICO – SINTÉTICO: Es la extracción de las partes de un todo, con el objeto de analizarlas y examinarlas por separado, para ver, por ejemplo las relaciones entre las mismas. Estas operaciones no existen independientes una de la otra; el análisis de un objeto se lleva a cabo a partir de la relación

que existe entre los elementos que conforman dicho objeto como un todo; y a su vez, la síntesis se origina sobre la base de los resultados previos del análisis.

En la presente investigación este método permitió el desglose del marco teórico y la simplificación precisa de todo lo investigado, para que el presente trabajo tenga lo más importante del tema propuesto. Sirvió para formular los elementos y relaciones del objeto de estudio.

DESCRIPTIVO: Permitió puntualizar el Currículo de Educación Inicial y su incidencia en el desarrollo de Psicomotriz de los niños investigados. En la presente investigación guió la detección de fenómenos que se susciten en la realidad del hecho investigado; la formulación de objetivos, la recolección de datos, ayudo a la interpretación y análisis racional y objetivo.

MODELO ESTADÍSTICO: Este modelo se utilizó para emplear la estadística descriptiva con la tabulación de los resultados de la encuesta dirigida a las maestras; y, Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas a investigar, representados en las tablas y gráficos estadísticos con la finalidad de presentar los datos de forma ordenada y así facilitar su lectura y análisis. Sirvió para la organización de los resultados obtenidos a través de los instrumentos aplicados, los mismos que fueron representados en cuadros y gráficos estadísticos.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

ENCUESTA.- Estuvo dirigida a las dos maestras de los niños y niñas del nivel I de la escuela “Gran Colombia” de la ciudad de Alamor para establecer la aplicación del Currículo de Educación Inicial y los ámbitos que desarrolla con los niños y niñas en la jornada diaria de trabajo

FICHA DE OBSERVACIÓN.- Se aplicó a los cincuenta niños y niñas del Nivel Inicial I de la Escuela "Gran Colombia" para evaluar el Desarrollo Psicomotriz.

POBLACIÓN:

ESCUELA “GRAN COLOMBIA”				
PARALELOS	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL	MAESTRAS
A	15	10	25	1
B	16	9	25	1
TOTAL	31	19	50	2

Fuente: Registro de Matrícula de la Escuela “Gran Colombia”

Elaboración: Magali María Alvarado Alvarado

f. RESULTADOS

ENCUESTA APLICADA A LAS MAESTRAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL I DE LA ESCUELA “GRAN COLOMBIA” DE LA CIUDAD DE ALAMOR, PROVINCIA DE LOJA, PARA ESTABLECER LA APLICACIÓN DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL Y LOS ÁMBITOS QUE DESARROLLA CON LOS NIÑOS Y NIÑAS EN LA JORNADA DIARIA DE TRABAJO

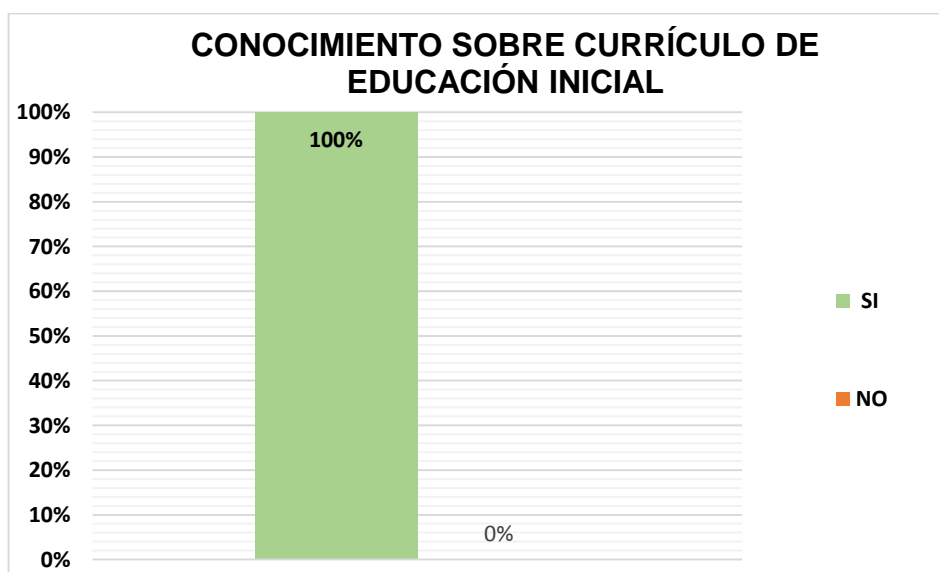
1. Tiene conocimiento sobre currículo de educación inicial.

CUADRO N° 1

INDICADORES	f	%
SI	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras del Nivel I de la escuela “Gran Colombia”
Autora: Magali María Alvarado Alvarado

GRÁFICO N° 1



Fuente: Encuesta aplicada a las maestras del Nivel I de la escuela “Gran Colombia”
Autora: Magali María Alvarado Alvarado.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En este gráfico se observa que el 100% de maestras encuestadas manifiestan que sí tienen conocimiento sobre Currículo de Educación.

Observamos que las maestras tienen conocimientos acerca del currículo de educación inicial, sin embargo no lo ponen en práctica con los niños y niñas ya sea por falta de pedagogía, estrategias metodológicas, por falta de capacitación, etc. y así saber enseñar, cómo enseñar, tanto lo que son objetivos y como contenidos además proporciona información sobre que, como, y cuando evaluar. Por lo tanto, podemos decir que el diseño curricular ofrece información al docente sobre los aspectos curriculares y las instrucciones, más ligados a la acción.

Concluimos que todas las maestras encuestadas manifiesta que sí tienen conocimiento sobre currículo de educación inicial, lo cual es de vital importancia porque les permite llevar un orden acorde a las actividades que realizaran en el transcurso del año lectivo.

Se recomienda auto capacitarse e incluir en sus planificaciones las técnicas y metodologías actuales en temáticas curriculares que le ayudaran a mejorar la calidad de educación inicial de los niños y niñas. Ya que estas técnicas a aplicarse son vitales dentro del aprendizaje y desarrollo de nuevas habilidades y destrezas, logrando tener de esta manera niños seguros de enfrentar y explorar el mundo.

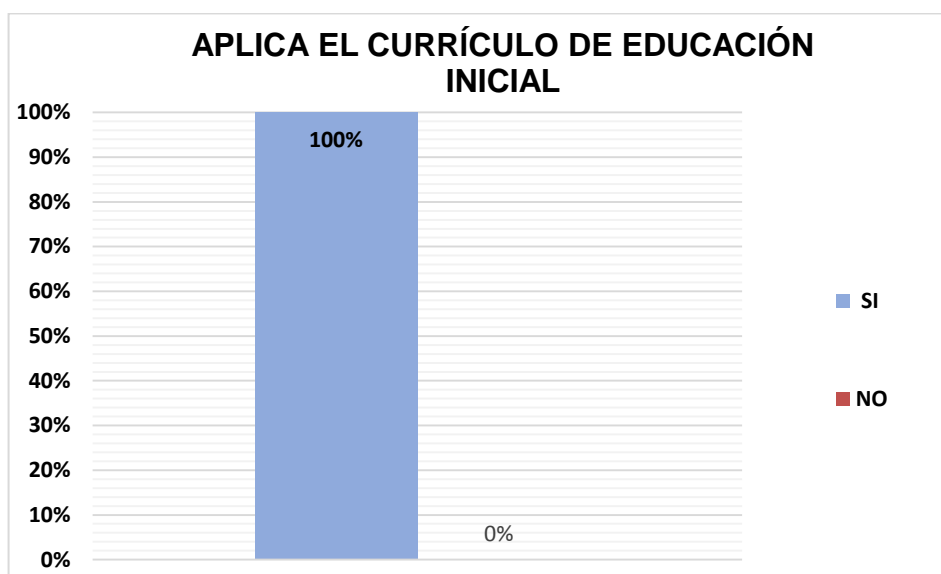
2. ¿Aplica el Currículo de Educación Inicial en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas?

CUADRO N° 2

INDICADORES	f	%
SI	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras del Nivel I de la escuela "Gran Colombia"
Autora: Magali María Alvarado Alvarado

GRÁFICO N° 2



Fuente: Encuesta aplicada a las maestras del Nivel I de la escuela "Gran Colombia"
Autora: Magali María Alvarado Alvarado

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Observamos que el 100% de maestras encuestadas manifiestan que sí aplican el Currículo de Educación Inicial en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas.

Hemos evidenciado que las maestras afirman que si aplican el currículo de educación inicial, pero notamos que no lo están haciendo correctamente y aplicando de forma integral e inclusivamente a todos sus niños ya que existen algunos niños que necesitan mucha más información.

Concluimos que todas las maestras encuestadas manifiesta que si aplican el currículo de educación inicial en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas, lo cual es de vital importancia porque les permite llevar un orden acorde a las actividades que realizaran en el transcurso del año lectivo.

Recomendamos a los padres de los niños y niñas de este centro educativo para que hagan cumplir con responsabilidad cada una de las actividades que se realizan mediante este currículo de educación inicial con el fin de mejorar la calidad de la educación lo cual servirá a lo largo de crecimiento de sus hijos y que se formen de mejor manera.

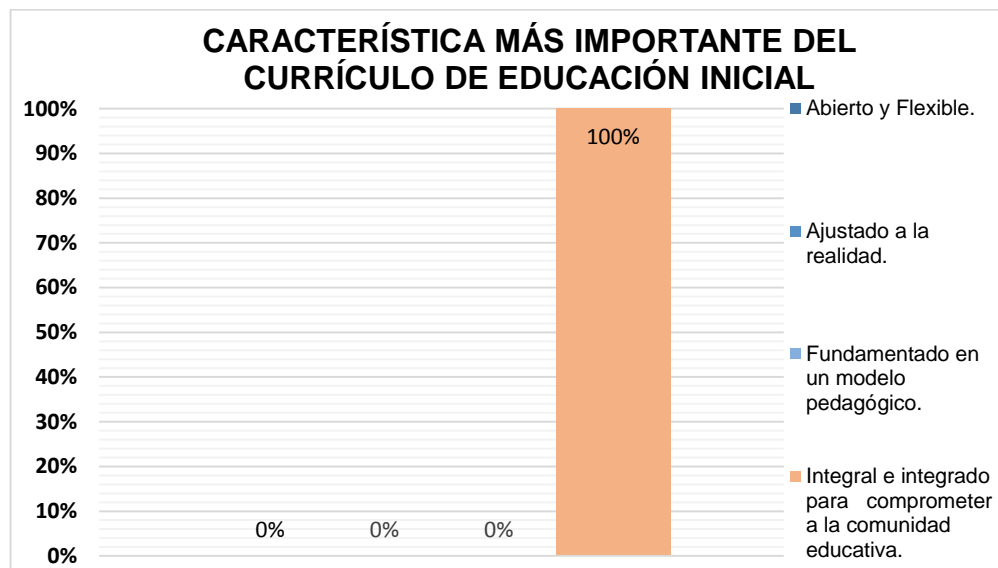
3. De la siguiente lista ¿Cuál considera Ud. que es una de las características más importantes del Currículo de Educación Inicial?

CUADRO N° 3

INDICADORES	f	%
Abierto y Flexible.	0	0%
Ajustado a la realidad.	0	0%
Fundamentado en un modelo pedagógico.	0	0%
Integral e integrado para comprometer a la comunidad educativa.	2	100%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras del Nivel I de la escuela "Gran Colombia"
Autora: Magali María Alvarado Alvarado

GRÁFICO N° 3



Fuente: Encuesta aplicada a las maestras del Nivel I de la escuela "Gran Colombia"
Autora: Magali María Alvarado Alvarado

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En la presente pregunta el 100% de maestras encuestadas considera que la característica más importante del Currículo de Educación Inicial es: Integral e integrado para comprometer a la comunidad educativa.

Observamos que una de las características de gran importancia que debe tener un currículo es que debe ser ajustado a la realidad es decir al entorno donde se lo va aplicar, puesto que de ello dependerá que exista una educación inclusiva que aporte soluciones y que este enfocado en las necesidades físicas, psicológicas de los niños coadyuvando al desarrollo integral y bienestar de los mismos, para lo cual cada una de las maestras deben tener presente esta característica y ser lleva a la practicar sin quitar importancia a las demás.

Concluimos que todas las maestras encuestadas consideran que todas las características antes mencionadas son fundamentales al momento de crear un currículo de educación inicial puesto que se fundamentan en los aspectos importantes para el buen funcionamiento del mismo, se ajustan a las necesidades que este centro educativo requiere lo cual los lleva a tener un mejor control de las actividades que se realizan en el transcurso escolar.

Recomendamos a las autoridades educativas que cada periodo lectivo venidero se vaya mejorando e innovando el currículo de educación inicial ya que sirve como base fundamental para que los docentes tenga la enseñanza que deben inculcar en sus alumnos.

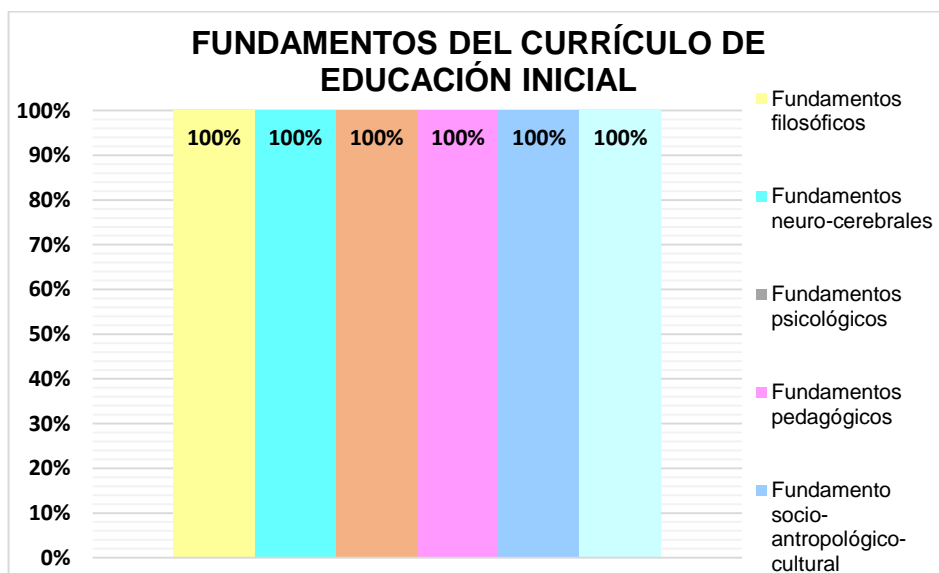
4. ¿Cuáles son los fundamentos del Currículo de Educación Inicial?

CUADRO N° 4

INDICADORES	f	%
Fundamentos filosóficos	2	100%
Fundamentos neuro-cerebrales	2	100%
Fundamentos psicológicos	2	100%
Fundamentos pedagógicos	2	100%
Fundamento socio-antropológico-cultural	2	100%
Fundamentos legales	2	100%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras del Nivel I de la escuela "Gran Colombia"
Autora: Magali María Alvarado Alvarado

GRÁFICO N° 4



Fuente: Encuesta aplicada a las maestras del Nivel I de la escuela "Gran Colombia"
Autora: Magali María Alvarado Alvarado

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En el presente gráfico observamos que el 100% de maestras encuestadas manifiestan que los fundamentos del Currículo de Educación Inicial son: Los fundamentos filosóficos, neuro-cerebrales, psicológicos, Pedagógicos, socio-antropológico-cultural y legales.

Hemos observado que cada una de las maestras tienen un gran conocimiento acerca de cada uno de los fundamentos que contemplan un currículo, pero pese a ello existen problemas de psicomotricidad en un porcentaje de los niños lo cual permite concretar que existe el conocimiento mas no es llevado a la práctica, puesto que las actividades que se llevan a cabo permiten un desarrollo mínimo en la motricidad de los niños a los cuales está encaminado.

Concluimos que todas las maestras encuestadas manifiestan que cada uno de los fundamentos del currículo de educación inicial están estructuras positivamente de acuerdo a las necesidades de cada niño y niña de este centro educativo ya que abarca todo lo que se necesita para satisfacer un aprendizaje de calidad, para que se desarrolle cada una de sus capacidades y mejorar su calidad de vida.

Recomendamos a las docentes ajustarse a estos fundamentos y que ayuden a sus alumnos a realizar cada una de las actividades que servirán para mejorar la calidad de aprendizaje.

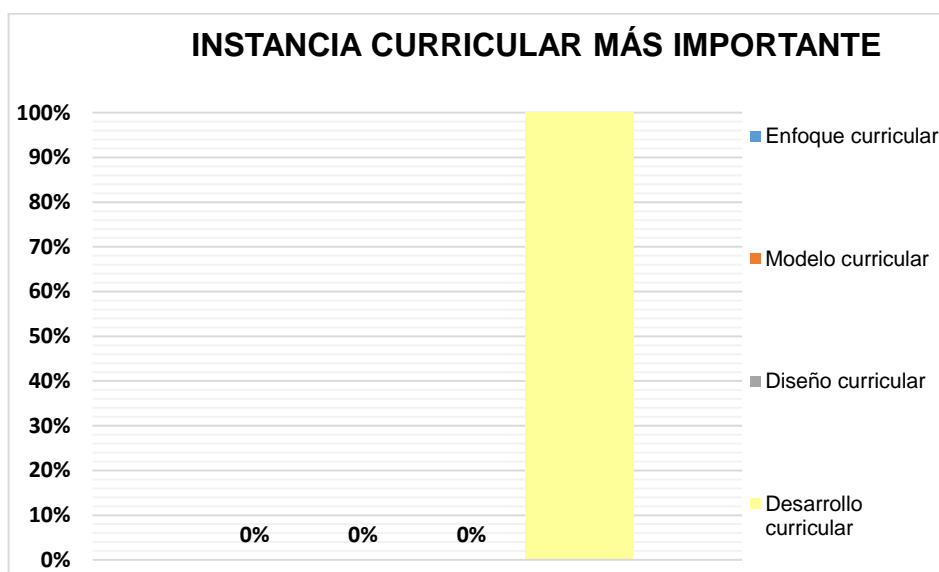
5. Seleccione la instancia curricular más importante.

CUADRO N° 5

INDICADORES	f	%
Enfoque curricular	0	0%
Modelo curricular	0	0%
Diseño curricular	0	0%
Desarrollo curricular	2	100%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras del Nivel I de la escuela "Gran Colombia"
Autora: Magali María Alvarado Alvarado

GRÁFICO N° 5



Fuente: Encuesta aplicada a las maestras del Nivel I de la escuela "Gran Colombia"
Autora: Magali María Alvarado Alvarado

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De las maestras encuestadas el 100% seleccionan la instancia curricular más importante es el Desarrollo curricular.

Se ha constatado que las maestras creen que el realizar planificaciones pre-establecidas es suficiente para dar solución a los casos problema, lo cual se convierte en un obstáculo para un desarrollo educativo integral, puesto que es de gran importancia que exista un diseño curricular eficaz, abierto a cambios que se base en cada una de las áreas que necesitan refuerzo y que al momento de ser aplicado se evalúe si ha permitido mejoras en estas áreas y si no es así buscar la forma de hacerlo incluyendo otras actividades que permitan soluciones a corto plazo.

Concluimos que todas las maestras encuestadas realizan las instancias curriculares ajustándose al contexto al que van a trabajar, lo planifican y lo analizan de acuerdo a las necesidades de cada alumno con el fin de proyectar un aprendizaje de buena calidad lo que será positivo tanto para los alumnos como para el centro educativo.

Recomendamos que a las autoridades educativas que al momento de elaborar este tipo de instancias curriculares sea claro y entendible para los alumnos, para que así puedan hacer buen uso del mismo.

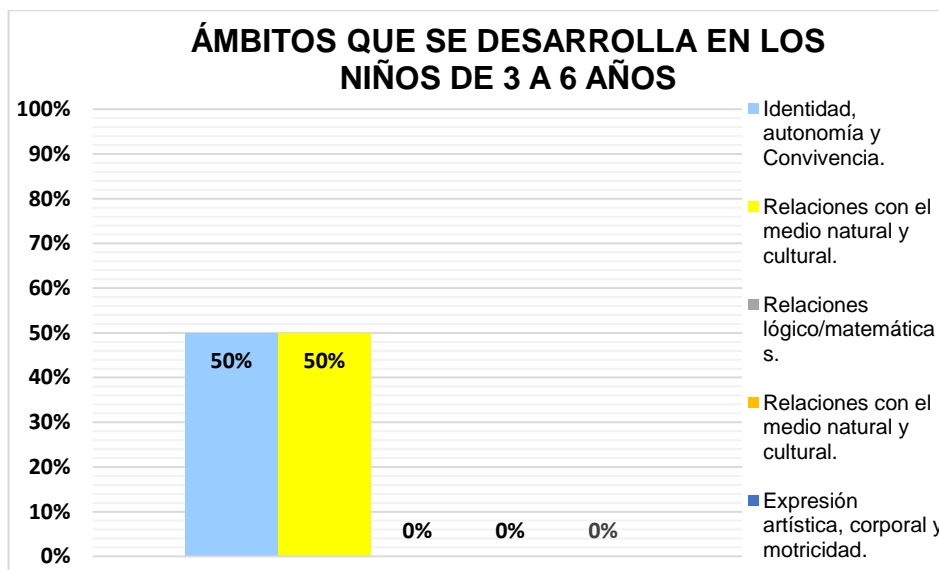
6. ¿Cuál es el ámbito que usted desarrolla en los niños de 3 a 6 años?

CUADRO N° 6

INDICADORES	f	%
Identidad, autonomía y Convivencia.	1	50%
Relaciones con el medio natural y cultural.	1	50%
Relaciones lógico/matemáticas.	0	0%
Expresión artística, corporal y motricidad.	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras del Nivel I de la escuela "Gran Colombia"
 Autora: Magali María Alvarado Alvarado

GRÁFICO N° 6



Fuente: Encuesta aplicada a las maestras del Nivel I de la escuela "Gran Colombia"
 Autora: Magali María Alvarado Alvarado

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En la presente pregunta observamos que el 50% de maestras encuestadas señalan que los ámbitos que desarrolla en los niños y niñas son: Identidad, autonomía y Convivencia; y, el 50% relaciones con el medio natural y cultural.

Según lo mencionado se constata que los ámbitos que se enfocan las maestras son el desarrollo de una identidad propia y el respeto hacia la naturaleza y la cultura del medio, pero también el desarrollo de una expresión oral, corporal y motricidad son esenciales dentro de la personalidad de un niño ya que esto les permite tener un conocimiento acerca de sus habilidades, destrezas, capacidades que poseen fomentando así al desarrollo de relaciones interpersonales positivas.

Concluimos que todas las maestras encuestadas señalan que los ámbitos que desarrollan en los niños y niñas de 3 a 5 años se basan fundamentalmente la identidad y autonomía, la convivencia, las relaciones con el medio natural y cultural, relaciones lógico/ matemáticas, la comprensión y expresión del lenguaje, la expresión artística y expresión corporal y motricidad. Todos estos ámbitos se basan en desarrollar en los niños y niñas su independencia, aceptación a sí mismo, elevar su autoestima, respeto hacia sí mismo y hacia los demás.

Recomendamos que a las maestras que al aplicarse estos ámbitos se lo realice de forma adecuada, basándome en los lineamientos propuestos para que sus resultados sean positivos para lograr que los niños y niñas sepan desenvolverse de mejor manera ante la sociedad.

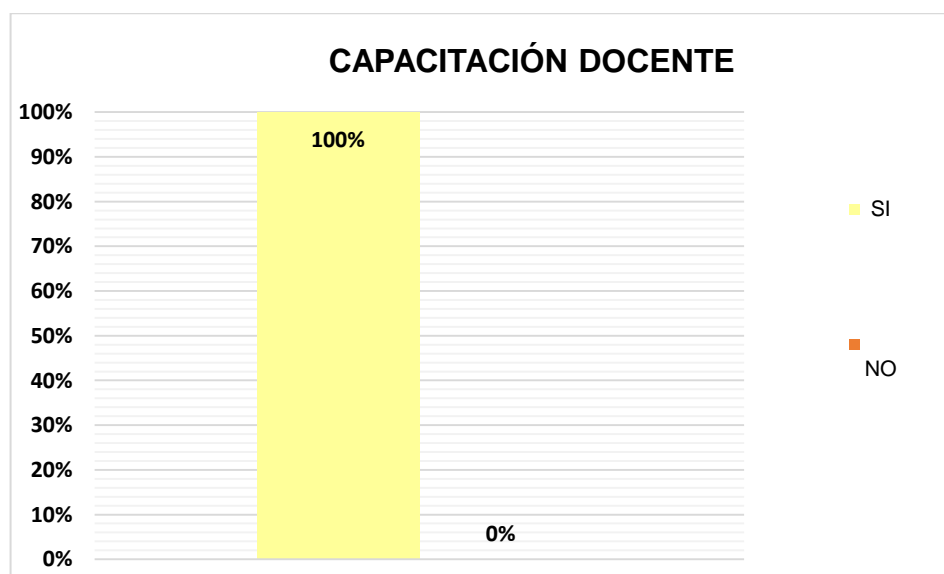
7. ¿Ha recibido usted talleres de capacitación sobre la aplicación del Currículo de Educación Inicial?

CUADRO N° 7

INDICADORES	f	%
SI	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras del Nivel I de la escuela "Gran Colombia"
Autora: Magali María Alvarado Alvarado

GRÁFICO N° 7



Fuente: Encuesta aplicada a las maestras del Nivel I de la escuela "Gran Colombia"
Autora: Magali María Alvarado Alvarado

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De las maestras encuestadas el 100% manifiestan que sí han recibido capacitación para la aplicación del Currículo de Educación Inicial

La capacitación docente se realiza con el fin de lograr nuevos desafíos en el proceso educativo y desarrollar la experimentación de la aplicación de estrategias metodológicas que verdaderamente ayuden a mejorar la calidad de la educación. La formación y la capacitación de nuevos saberes y la adaptación a la tecnología es una de forma estratégica que el docente del siglo XXI debe obtener como herramienta útil para asumir los cambios y transformaciones que se experimenta en este sector educativo.

Concluimos que todas las maestras encuestadas manifiestan que si han recibido capacitación para la aplicación del currículo de educación inicial, lo cual es un punto importante que les ayudara a lograr con los objetivos que se plantean en el mismo y así puedan desarrollar de forma positiva cada una de las actividades para los niños y niñas de este centro educativo.

Recomendamos a los docentes que sigan capacitándose con el fin de que puedan realizar nuevo desafíos, asumir nuevos cambios que ayuden a mejorar la calidad de la educación.

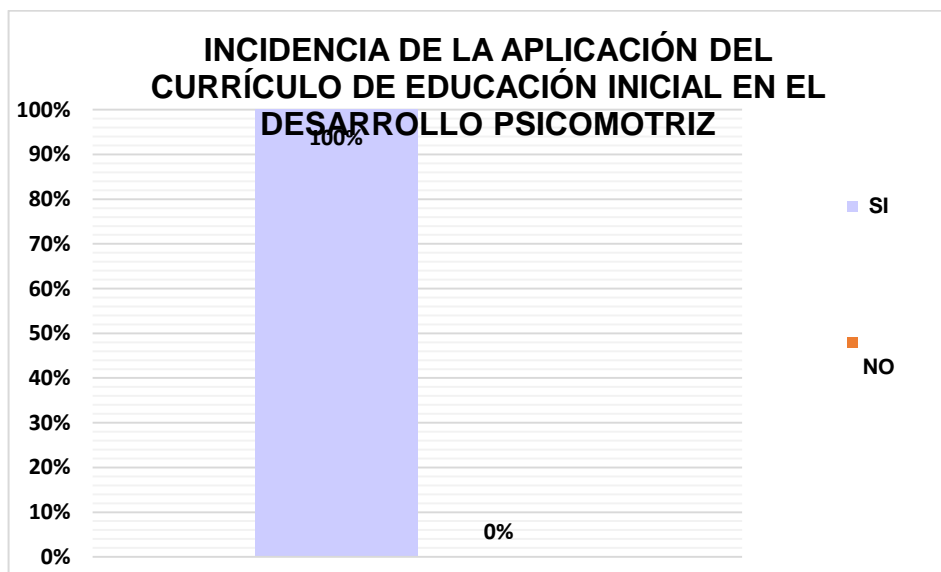
8 ¿Considera usted que la aplicación del Currículo de Educación Inicial incide en el desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas?

CUADRO N° 8

INDICADORES	f	%
SI	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras del Nivel I de la escuela "Gran Colombia"
 Autora: Magali María Alvarado Alvarado

GRÁFICO N° 8



Fuente: Encuesta aplicada a las maestras del Nivel I de la escuela "Gran Colombia"
 Autora: Magali María Alvarado Alvarado

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En la presente pregunta de la encuesta el 100% de maestras manifiestan que la aplicación del Currículo de Educación Inicial sí incide en el desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas.

El Currículo de Educación Inicial es un instrumento para el trabajo con niños y niñas de 3 a 4 y de 4 a 5 años, se constituye en herramienta imprescindible para las/los docentes de educación inicial y es la base fundamental para la planificación de actividades para el desarrollo Psicomotriz como correr, saltar, jugar con la pelota, etc. Se pueden aplicar diversos juegos, orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño, a través de estos juegos los niños podrán desarrollar, entre otras áreas, nociones espaciales y de lateralidad como arriba-abajo, derecha-izquierda, delante-atrás.

Concluimos que todas las maestras encuestadas manifiestan que la aplicación del currículo de educación inicial sí incide en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas debido a que sirve como una herramienta indispensable, ayuda a la planificación de actividades para el desarrollo psicomotriz como motivar a los niños y niñas a correr, saltar, aplicarles diversos juegos para que desarrollen su coordinación, movimientos, equilibrio para que ayuden a su crecimiento.

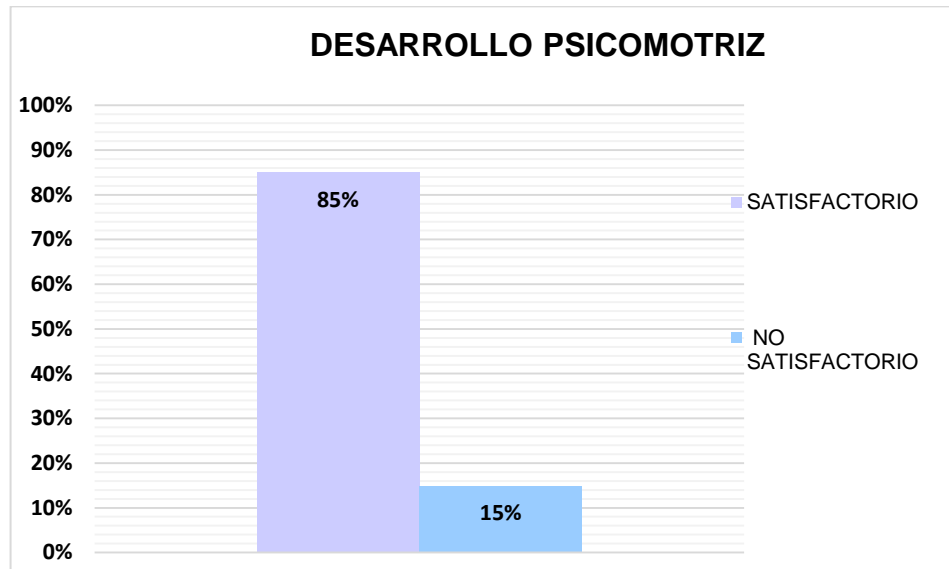
Recomendamos a los docentes que promuevan el desarrollo de estas actividades más seguidas a sus alumnos para que los ayuden a fomentar su capacidad de desenvolvimiento hacia el medio en que se encuentran.

FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL I DE LA ESCUELA "GRAN COLOMBIA" PARA EVALUAR EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ.

CUADRO N°9

	INDICADORES	SATISFACTORIO		NO SATISFACTORIO		TOTAL	
		f	%	f	%	f	%
ÁREA MOTORA GRUESA	Corre en diferentes velocidades esquivando obstáculos.	38	76%	12	24%	50	100%
	Sube y baja escaleras de pie.	50	100%	0	0%	50	100%
	Pedalea triciclo.	42	84%	8	16%	50	100%
	Da 10 saltos sobre su sitio con los pies juntos.	46	92%	4	8%	50	100%
	Salta con ambos pies desplazándose.	40	80%	10	20%	50	100%
	Salta en un pie.	35	70%	15	30%	50	100%
	Mantiene el equilibrio.	36	72%	14	28%	50	100%
PROMEDIO			82%		18%		
ÁREA MOTORA FINA	Coge crayola y lápiz de color en forma adecuada.	46	92%	4	8%	50	100%
	Recorta con tijera.	48	96%	2	4%	50	100%
	Hace bolitas de papel.	43	86%	7	14%	50	100%
	Hace trazos rectos.	45	90%	5	10%	50	100%
	Arma rompecabezas de 15-20 piezas.	40	80%	10	20%	50	100%
PROMEDIO			89%		11%		
PROMEDIO DOS ÁREAS			85%		15%		

GRÁFICO Nro.9



Fuente: Encuesta aplicada a las maestras del Nivel I de la escuela "Gran Colombia"
Autora: Magali María Alvarado Alvarado

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 82% de niños observados tienen un desarrollo motriz grueso satisfactorio; y, el 18% no satisfactorio. Así mismo el 89% de niños y niñas tienen un desarrollo motriz fino satisfactorio, y, el 11% no satisfactorio.

Observamos que los niños y niñas en el área motor gruesa tienen mayor dificultad en desarrollarla, mientras que el área motor fina hay menor número de niños y niñas con desarrollo no satisfactorio. Esto debido a que los niños no se sienten muy seguros al realizar actividades del área motriz gruesa y fina ya que las maestras no las están aplicando con eficiencia,

En la ficha de observación aplicada, el 85% de niños y niñas investigados tienen un desarrollo Psicomotriz Satisfactorio y el 15% No Satisfactorio

A través del instrumento de observación se evidencio que existe un porcentaje significativo de niños que presentan un desarrollo psicomotriz no satisfactorio, lo cual es un pequeño porcentaje pero es de gran importancia puesto que al momento de ejecutar actividades que se encuentra planificadas no se está incluyendo los casos problema, puesto que estos niños necesitan mayor atención para que puedan desarrollarse plenamente y estén a la par con aquellos que presentan un desarrollo satisfactorio para lo cual cada una de las actividades deben estar encaminadas a reforzar el área que presenta inconvenientes y brindar un recuperación pedagógica si es necesario.

Concluimos que un porcentaje significativo de niños tienen un desarrollo psicomotriz poco satisfactorio, ya que en su aula no están realizando actividades para desarrollar el área motora gruesa como: salir al patio a correr, saltar y brincar y además a este porcentaje de niños no tienen la suficiente atención por parte de las maestras en la realización de dichas actividades.

Recomendamos a los docentes enfocarse y dedicarles el tiempo necesario a los niños y niñas que no tienen un desarrollo psicomotriz satisfactorio, a través de actividades, charlas con sus padres y motivándolos con estrategias metodológicas adecuadas.

g. DISCUSIÓN

Con la finalidad de comprobar el primer objetivo específico planteado: Establecer la aplicación del Currículo de Educación Inicial por parte de las maestras y los ámbitos que desarrolla con los niños y niñas del Nivel Inicial I de la Escuela “Gran Colombia” de la ciudad de Alamor, Provincia de Loja. Período Lectivo 2013 – 2014. Se recolectó información a través de una encuesta a las maestras, y tomando como referencia la pregunta; **1. ¿Aplica el Currículo de Educación Inicial en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas?** Analizados los resultados se constató que: El 100% de maestras encuestadas manifiestan que sí aplican el Currículo de Educación Inicial en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas; **6. ¿Cuáles son los ámbitos que usted desarrolla en los niños de 3 a 5 años?** Se concluye que: El 100% de maestras señalan que los ámbitos que desarrolla con los niños y niñas son: Identidad y autonomía, Convivencia, Relaciones con el medio natural y cultural, Relaciones lógico/matemáticas, Comprensión y expresión del lenguaje, Expresión artística y Expresión corporal y motricidad

Para fundamentar el trabajo investigativo y comprobar el segundo objetivo específico: Evaluar el desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas del Nivel Inicial I de la Escuela “Gran Colombia” de la ciudad de Alamor, Provincia de Loja. Período Lectivo 2013 – 2014, se aplicó una Ficha de Observación a los

niños y niñas donde se obtuvo el siguiente resultado: El 85% de niños y niñas investigados tienen un desarrollo Psicomotriz Satisfactorio y el 15% No Satisfactorio. El desarrollo Psicomotriz se refiere a la madurez psicológica y motriz que tiene una persona, en este caso un niño. Los aspectos psicológicos y motrices son las variables que constituyen la conducta y la actitud. Al contrario del intelectual que está dado por la maduración de la memoria, el razonamiento y el proceso global del pensamiento.

Se evidenció que existe un porcentaje significativo del 15% de niños que presentan un desarrollo psicomotriz no satisfactorio, lo cual es un pequeño porcentaje pero es de gran importancia puesto que al momento de ejecutar actividades que se encuentra planificadas no se está incluyendo los casos problema, puesto que estos niños necesitan mayor atención para que puedan desarrollarse plenamente y estén a la par con aquellos que presentan un desarrollo satisfactorio para lo cual cada una de las actividades deben estar encaminadas a reforzar el área que presenta inconvenientes y brindar un recuperación pedagógica si es necesario.

Para comprobar el objetivo general: Determinar la incidencia del Currículo de Educación Inicial en el desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas del Nivel Inicial I de la Escuela “Gran Colombia” de la ciudad de Alamor, Provincia de Loja. Período Lectivo 2013 – 2014, se apoyó en los resultados de los instrumentos como la encuesta y la ficha de observación, comprobándose

este objetivo, para lo cual se recomendó un taller de actividades psicomotrices, fundamentándose en el currículo de educación inicial,

Al concluir la presente investigación y considerando los resultados obtenidos, la información procesada, analizada e interpretada se aceptan los objetivos planteados; ya que la Aplicación del Currículo de Educación Inicial incide significativamente en el Desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas del Nivel Inicial I de la Escuela “Gran Colombia” de la ciudad de Alamor, Provincia de Loja. Período Lectivo 2013 – 2014

h. CONCLUSIONES

- La totalidad de las maestras si aplican el currículo de educación inicial en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas, lo cual es de vital importancia porque les permite llevar un orden acorde a las actividades que realizaran en el transcurso del año lectivo.
- Las maestras manifiestan que cada uno de los fundamentos del currículo de educación inicial están estructuras positivamente de acuerdos a las necesidades de cada niño y niña de este centro educativo ya que abarca todo lo que se necesita para satisfacer un aprendizaje de calidad, para que se desarrolle cada una de sus capacidades y mejorar su calidad de vida.
- Todas las maestras encuestadas señalan que los ámbitos que desarrollan en los niños y niñas de 3 a 5 años se basan fundamentalmente la identidad y autonomía, la convivencia, las relaciones con el medio natural y cultural, relaciones lógico/ matemáticas, la comprensión y expresión del lenguaje, la expresión artística y expresión corporal y motricidad. Todos estos ámbitos se basan en desarrollar en los niños y niñas su independencia, aceptación a sí mismo, elevar su autoestima, respeto hacia sí mismo y hacia los demás.

- Todas las maestras encuestadas manifiestan que si han recibido capacitación para la aplicación del currículo de educación inicial, lo cual es un punto importante que les ayudara a lograr con los objetivos que se plantean en el mismo y así puedan desarrollar de forma positiva cada una de las actividades para los niños y niñas de este centro educativo.
- Un pequeño porcentaje pero significativo de niños tienen un desarrollo psicomotriz poco satisfactorio, ya que en su aula y en sus hogares no están realizando actividades para lograr este desarrollo de forma eficiente.

i. RECOMENDACIONES

- A las autoridades de la Universidad Nacional de Loja promover investigaciones acerca del Currículo de Educación Inicial, estableciendo propuestas para mejorar la metodología de las maestras de Psicología Infantil.
- A los directivos de las Instituciones Educativas incentivar a los docentes para que se actualicen en el currículo de Educación Inicial y puedan desarrollarlo de forma eficiente en beneficio de los niños y niñas.
- A las maestras de Educación Inicial I; seguir aplicando el Currículo de Educación Inicial en la jornada diaria de trabajo; ya que es una guía para realizar las actividades en el aula, orienta la práctica pedagógica de acuerdo a la realidad en la que trabaja
- A las maestras para que promuevan el desarrollo Psicomotriz que es la actividad psíquica y “motriz” se refiere al movimiento corporal. Constituye un aspecto evolutivo del ser humano. Es la progresiva adquisición de habilidades, conocimientos y experiencias en el niño, siendo la manifestación externa de la maduración del SNC, y que no solo se produce por el mero hecho de crecer sino bajo la influencia del entorno en este proceso.

- A los padres de familia para que realicen actividades a sus hijos desde su nacimiento para el desarrollo psicomotriz como juegos y ejercicios físicos adecuados.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA**

LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

“TALLER DE ACTIVIDADES PSICOMOTRICES ORIENTADO A
LAS MAESTRAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL I.”

AUTORA:

MAGALI MARÍA ALVARADO ALVARADO

LOJA – ECUADOR

2015

1. TÍTULO

“TALLER DE ACTIVIDADES PSICOMOTRICES ORIENTADO A LAS MAESTRAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL I.”

2. INTRODUCCIÓN

Este proyecto está basado en la elaboración de un taller de psicomotricidad para alumnos de educación infantil.

El taller está dirigido a alumnos/as de segundo ciclo de educación infantil, es decir, para niños/as de tres a seis años de edad.

El taller será impartido por un profesional experto en educación infantil.

Para determinar que este plan sea factible, viable, sustentable y sostenible se debe contar con el criterio de todos los actores involucrados con la educación de los niños del Nivel Inicial I que conducirá a grandes cambios en beneficio de los niños y niñas.

Los talleres de aplicación de actividades Psicomotrices permiten dar soluciones a las problemáticas ordinarias, de tal manera que el grupo está definido por beneficios comunes que unen a los individuos. Así pues, valoramos los talleres de actividades Psicomotrices por su probabilidad de

ayudar a la formación de una actitud científica y por establecer en una alternativa para la formación de valores adicionales al aspecto académico.

3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Desde este panorama el aprendizaje es fundamentalmente un asunto personal. El motor de esta actividad es el conflicto cognitivo. Un misterioso impulso, llamado el deseo de saber: nos irrita y nos empuja a encontrar explicaciones al mundo que nos rodea.

Así, el individuo aprende a modificar su conocimiento y creencias del mundo, para concordar con las nuevas realidades descubiertas y construir su conocimiento. Tradicionalmente, en situaciones de aprendizaje académico, se trata de que exista aprendizaje por descubrimiento, experimentación y manipulación de realidades precisas, pensamiento crítico, diálogo y cuestionamiento constante.

Detrás de todas estas acciones descansa la suposición de que todo individuo, de alguna manera, será capaz de edificar su conocimiento a través de tales acciones.

César Coll (1995) se refiere de la siguiente forma: “En una lógica constructivista es el individuo globalmente experimentado el que aprende, y ese aprendizaje repercute también globalmente en la persona, en lo que sabe y en su forma de verse y vincularse con los demás”. (p.25)

El autor tiene en cuenta que una vez elevado el interés se desarrollan las aptitudes y actitudes las cuales permitirán al infante empezar el proceso de enseñanza esto a su vez influenciará directamente como desarrolla sus actividades y en su relación con la sociedad.

ÁREAS DE LA PSICOMOTRICIDAD

Llamamos así a los distintos aspectos que trabaja la psicomotricidad para lograr el desarrollo del niño, sin dejar de lado en ningún momento que esta armonía y autonomía personal no se adquiere en compartimentos aislados, sino en la coordinación y la globalización, haciendo reveladora esta actividad para el niño, dado que parte de su interés, del desarrollo adquirido y del que hay que alcanzar.

Tales aspectos son:

- El conocimiento corporal.
- El área.
- El tiempo.
- Los objetos o cosas.
- La coordinación.
- La creatividad dinámica.

4.JUSTIFICACIÓN

Este taller tiene mucho interés, puesto que viene a desarrollar una sucesión de enfoques didácticos que en la escuela, dentro de una educación formal, no se suele realizar y que por diversos motivos, trataría de cubrir los vacíos educativos que el niño o niña posee.

El desarrollo del área intelectual se verá beneficiado por el progreso proporcionado de otras áreas: social, emocional, corporal...etc. por tal razón es importante la inclusión de esta actividad desde el momento de ingreso del niño en el Centro infantil.

El taller de psicomotricidad se llevara a cabo por la necesidad de los niños de seguir trabajando por su desarrollo personal fuera de la escuela de una forma armónica y agradable. Entre los aportes de esta actividad dentro de las tareas escolares, no menos importante es la función de identificar los distintos tipos de problemas psicomotores, para luego tomar en consideración por los debidos especialistas: médicos, psicólogos, psicopedagogos y todo profesional que, de una forma u otra, tiene a su cargo la salud física y mental de los infantes.

5. OBJETIVOS

GENERAL:

- Concientizar a las Maestras sobre la importancia que tiene el empleo de actividades Psicomotrices en los niños y niñas del Nivel I.

ESPECÍFICO:

- Realizar un taller para capacitar a las Maestras en el empleo de actividades Psicomotrices de los niños y niñas de del Nivel Inicial I.

6. CONTENIDOS:

- Afianzamiento de la marcha,
- Adecuado uso de la espiración bucal para dirigir la capacidad y frecuencias respiratorias.
- Incorporar al niño en el uso de definiciones como: arriba-abajo, dentro-fuera, pesado-ligero, etc.
- Acoplar y controlar el tono muscular indispensable para la realización de cualquier actividad.
- Consolidación de la orientación espacial.
- Reproducción de una gran variedad de ritmos elementales con desplazamientos del cuerpo tales como palmadas, pisadas, oscilaciones, etc.
- Conseguir la independencia segmentaría mano-brazo y ser capaz de elaborar gráficos que incluyan: la línea recta-curva-quebrada.
- Desarrollo de la coordinación óculo-manual.
- Idea de juegos para trabajar en Psicomotricidad.

DESARROLLO DE CONTENIDOS

ACTIVIDADES

Las actividades que se desarrollaran con los niños irán orientadas hacia la recreación debido a la edad de los infantes será mucho más fácil su participación en dichas actividades.

Como síntesis de todas las actividades que realizaremos en el taller se nombraran algunas que vayan encaminadas especialmente a conseguir los objetivos específicos que nos hemos marcado alcanzar.

1.- Afianzamiento de la marcha, de forma q esta vaya haciéndose más automática y armoniosa.

Para lograr afianzar la marcha podremos realizar ejercicios tales como:

- Caminar de puntillas.
- Saltar desde una altura de 20 cm., brincar con los pies juntos hacia dentro de un aro o hacia fuera. En este momento, también se puede emplear colores, tamaños de los aros hacia los que nos debemos dirigir, o consideraciones de dentro fuera tomando como referencia nuestro cuerpo.
- Correr diez pasos coordinando y cambiando el movimiento de los brazos y de los pies.

- Dar giros de campana hacia delante.
- Transitar hacia un lugar específico dando pasos muy largos y muy cortos.
- Marchar dando giros sobre un aro.

2.- Adecuado uso de la espiración bucal

Para trabajar una “Adecuado uso de la espiración bucal para dirigir la capacidad y frecuencia respiratorias así como la preparación del niño en la respiración nasal” podemos efectuar las siguientes actividades:

- Emisión de sonidos con diferente intensidad.
- Manifestación de sonidos con diversa duración.
- Imitación de sonidos de animales.
- Imitación de sonidos de objetos (sirenas de ambulancias, trenes, campanas, etc.) con múltiples intensidades y duraciones.
- Soplar fósforos, globos, balones con la boca o la nariz y usando diferentes distancias o trayectos.
- Soplar con armónicas, flautas, etc., con diversas intensidades y duraciones.
- Sonarse la nariz.
- Respirar con la boca cerrada.

3.- Incorporar al niño en el uso de definiciones como: arriba-abajo, dentro-fuera, pesado-ligero, etc.

Nos proponemos: “Incorporar al niño en el uso de conocimientos como: arriba-abajo, dentro-fuera, pesado-ligero, etc.” Con las siguientes actividades:

- Armar rompecabezas de tres piezas o un tablero de figuras geométricas.
- Patear un balón cuando rueda hacia él.
- Agarrar una pelota con las dos manos.
- Introducirse dentro de cajas grandes y salir fuera de ellas.
- Introducir objetos dentro de cajas pequeñas o grandes y sacarlos fuera.

Se aprovecha estos ejercicios para realizar en momentos en los que se recoge el material de juego, de esta manera será un ambiente mucho más natural.

- Circular por debajo de sillas que están colocadas en una fila.

4.- Acoplo y control del tono muscular

Se pretende llegar a conseguir otro de los objetivos marcados como es: “Acoplo y control del tono muscular indispensable para la realización de cualquier actividad, implicando la capacidad de recluir segmentos corporales de modo que sólo participen los necesarios para cada movimiento” mediante los siguientes ejercicios:

- En la postura de pie se consigue realizar ejercicios de movimientos de los brazos.
- Flexionar el tronco hasta alcanzar con las manos el suelo, doblar las rodillas, sentarse y por último retornar a la posición inicial.
- Hacer desplazamientos con las distintas articulaciones usando como juego un títere que será la guía para que los niños se sitúen en distintas posiciones.
- En una postura de sentada podemos subir y bajar los brazos sucesivamente.
- En posición de sentados con las manos en la nuca, pasaremos a la posición supino muy despacio.
- Sentarse de formas distintas, levantándose sin ayuda de las manos.
- En postura de sentados, pasar una pelota por debajo de las piernas.
- De rodillas, trasladaremos los brazos al suelo y nos colocaremos sobre los talones. De igual forma podremos hacer ejercicios de flexionar el tronco y extender los brazos hasta ubicarlos horizontalmente al suelo.
- En la postura acostado, se harán movimiento coordinados de brazos y piernas.
- Caminar de cuclillas hacia el frente y hacia atrás. Este ejercicio también podemos realizar con la motivación de entrar dentro de los círculos de colores o saliendo de los mismos.

5.- Consolidación de la orientación espacial.

Para trabajar el siguiente objetivo que nos marcamos conseguir q sería la “consolidación de la orientación espacial” podríamos realizar las siguientes actividades:

- Desplazamientos por laberintos hechos con cuerdas en el suelo.
- El infante toma y hace rebotar una pelota grande.
- Se ubica a los niños unos tras otros, para que puedan pasarse la pelota entre las piernas.
- Se pasa un balón entre dos compañeros, tratando de que no se caiga al suelo.
- Sin moverse del lugar, tirar una pelota a compañeros que estén ubicados en diferentes direcciones: a un lado-a otro lado, delante-detrás.
- Lanzar un balón al mismo tiempo que se gira sobre ella.
- Tirar una pelota por dentro de un aro que pasa girando.
- Sin moverse del área, lanzar objetos (cuyo nombre estemos trabajando) de un niño a otro. Si se está utilizando las formas geométricas, este es un período ideal para jugar con ellas. Siendo los pequeños los que nombren las formas que quieren lanzar o que quieran recoger.
- Reunir objetos en función de su tamaño. Después de juntarlos, también podemos trabajar conceptos como: ¿Cuál está en medio?, ¿Cuál está encima del grande?, etc.

6.- Reproducción de una gran variedad de ritmos elementales

El siguiente objetivo marcado por el taller es el que se describe a la “Reproducción de gran diversidad de ritmos elementales con desplazamientos de su cuerpo tales como palmadas, pisadas, oscilaciones de su cuerpo, etc.” Para lo cual emplearan siguientes actividades:

- Circular por la sala siguiendo el paso que marcan otros niños.
- Marcar un ritmo que los niños imiten sin trasladarse de su sitio.
- Reconocer y repetir dos o tres sonidos continuos que expresa el educador.
- Reconocer y emitir sonidos de operaciones (grabados en un magnetófono): abrir la puerta, cerrarla, pasar las hojas de un libro, etc.
- Identificar y pronunciar sonidos usuales de la calle: ruido de coches, de la clase, de un grifo, etc.

7.- Conseguir la independencia segmentaría mano-brazo y ser capaz de realizar gráficos

Para desarrollar el siguiente próximo objetivo: “Conseguir la independencia segmentaría mano-brazo y ser capaz de elaborar gráficos que contengan: la línea recta-curva-quebrada, el desplazamiento gráfico de izquierda a derecha y de arriba abajo, la adecuada postura del cuerpo y la presión del lápiz, cera, pincel, tizas, etc.” Podemos acudir a los siguientes actividades:

- Atornillar objetos con rosca.
- Crear formas de plastilina acoplando de dos a tres partes.
- Graficar figuras sencillas que se puedan reconocer como una casa, un hombre y un árbol. Se podrá iniciar procurando al modelo del tipo de dibujo que deseamos.
- Recortar curvas.
- Cortar un círculo de 5 cm.
- Recortar y unir formas simples. En un inicio pueden ser las formas sencillas y grandes y paulatinamente se irá incrementando dificultad en la tarea.

8.- Desarrollo de la coordinación óculo-manual.

Para el desarrollo de la coordinación óculo-manual realizaremos ejercicios como las que se detallan a continuación:

- **La balón en el corro:** Los infantes se ubican en corro y se pasan el balón unos a otros de distintas formas: de izquierda a derecha, girando etc.

- **La bicicleta:** Los niños de dos en dos y cada uno con un aro. Uno en la rueda frontal y la otra en la posterior. La posterior irá siempre como la frontal (más despacio, más rápido, en zigzag, parándose).

En las actividades podemos emplear materiales como las lanzas, palas, aros, globos, pelotas, cintas, raquetas, cuerdas etc. Con los que podrá hacer aglomeración de juegos y variedades.

Como actividades podremos decir que:

- Con los aros se puede hacer que los niños pasen a través suyo, los hagan girar, lanzarlos, rodar, entrar y salir cuando éstos estén en el piso, etc.
- Con las lanzas podrán caminar sobre ellas, conducir las con los pies, hacerlas rodar, brincar muchas en paralelo.
- Con las pelotas alcanzarán hacerlas equilibrar, lanzarlas, rodar con el cuerpo, rebotar, trasladarlas, etc.
- Con los globos podrán pegar, trasladar soplando, saltarlos, enganchar, apretar, etc.
- Con las cuerdas / cintas se logrará pasar por encima de ellas, brincar, hacer un correa, hacer culebras, enlazarse.
- Con las palas / raquetas podrán estabilizar balones sobre ellas, pegar pelotas, transportar una pelota con ellas, entre otras cosas.

Metodología:

La estrategia metodológica que vamos a seguir es la siguiente:

Manejaremos el juego como origen de todas las labores. El juego constituye la base en torno al cual conviene girar las actividades motrices y beneficiar el trabajo libre en los primeros años así como el aumento en los niveles de vinculación con la sociedad.

Del mismo modo con el juego se ponen en marcha diversas estrategias respaldadas en mecanismos de oposición, cooperación, y en una dinámica de relaciones planteadas entre del dominio espacial y temporal. Es por ello, antes de realizar cualquier trabajo se la diseñará a los alumnos como un juego, recreación.

Las actividades que hemos diseñado para nuestro taller están ajustadas a las necesidades del conocimiento y acoplada con la edad de los partícipes.

Los razonamientos que se van a manejar son flexibles de forma que podamos en todo momento favorecer nuestra programación a las nuevas escenarios que se fueran desarrollando.

Facilitada la edad de nuestros alumnos las labores que efectuaremos con ellos en el taller y en cada sesión serán varias y de poca duración puesto que su concentración es poca y necesitan cambiar rápidamente.

Será trascendental nuestra participación en todas las tareas que hagamos con los alumnos, manteniendo una actitud relajada y una buena comunicación debido a que va a actuar en gran medida en la motivación y actitud de los alumnos.

Fortaleceremos en los niños hábitos que ayuden el cuidado y mantenimiento de los materiales y del taller.

Asimismo enseñaremos a los niños que cada cosa tiene su lugar y, por tanto, es importante ponerlas siempre allí para saber dónde están. Esto facilitará la independencia y reducirá el apoyo del educador a la hora de recepción del material.

Se dejara bien claro cuándo finaliza una actividad y empieza otra. Si al cambiar de actividad se recoge todo el material utilizado, se organiza el aula e inclusive se cambia de área, apoyaremos a los niños entender el cambio y evitaremos en gran escala que se entretengan en otros sucesos.

Se trabajara para que cada niño tenga su propio espacio, que pueda ser respetado por los demás y de esta forma pueda realizar la actividad o el trabajo.

Se ha tenido muy en cuenta a la hora de determinar las actividades una distribución del tiempo lo más natural posible, sin violentar el ritmo de la actividad, y manteniendo determinadas constantes temporales. Por lo tanto la alternancia de actividades colectivas con las individuales o de grupo, las que solicitan una actitud de escucha o atención con otras que se basan en la manipulación, o el movimiento que acate los ciclos de descanso o actividad, y que se organicen las actividades dirigidas con las libres.

1.- Tonicidad muscular:

Para efectuar cualquier movimiento es necesario que unos músculos alcancen cierto nivel de tensión y que otros se relajen o inhiben. Cualquier

acto motor voluntario involucra el control del tono de los músculos, control que empieza con las iniciales experiencias sensorio-motoras del infante.

Desde momento del nacimiento se lleva a cabo una valoración global del niño con la prueba de Apgar.

Aparte de la influencia que la maduración biológica del sistema nervioso tiene en el desarrollo de la tonicidad muscular, mediante una gran variedad de ejercicios podemos proveer al niño el máximo de emociones posibles sobre su propio cuerpo que le exigirán admitir diversos grados de tensión muscular para cada una de las fracciones corporales.

Por consiguiente, podremos permitir, incluso desde que el niño nace, la obtención de un buen tono muscular con ejercicios que comenzarán siendo de relajación y de extensión y que irán perfeccionando el desarrollo del control de la postura, de la presión, del desplazamiento, y de los cambios posturales.

2.- Control postural:

El logro del equilibrio va a admitir cualquier acción diferenciada de los miembros superiores, de forma que si el niño se sienta desequilibrado no va a poder liberar sus brazos y sus manos para manipular los objetos y asimilar más cosas. El hecho de estar en equilibrio, de igual forma va ser la base sobre la que se apoya la capacidad de autonomía del niño e iniciativa.

3.- Control respiratorio:

La respiración de forma semejante está sujeta a cierto control voluntario y al aprendizaje.

Es útil enseñar al niño a controlar su respiración, mediante ejercicios de inspiración-espирación, tanto en reposo como en movimiento, con el fin de consolidar la respiración nasal, desarrollar la capacidad respiratoria y controlar su frecuencia. El objetivo es que sea un tratamiento automático y pueda intervenir espontáneamente cuando lo considere pertinente.

4.- Estructuración espacial:

La idea del espacio se va construyendo y variando gradualmente en el transcurso del desarrollo psicomotor del niño.

La estructuración del espacio se potencia con desplazamientos, manipulaciones, etc.

5.- Estructuración temporal:

La estructuración temporal supone colocarse en el tiempo. Está estrechamente ligada a la noción de espacio y su progreso suele ser parejo.

La obtención se trabaja a través de ejercicios rítmicos donde se combinarán gestos y sonidos.

6.- Pre-escritura:

Los niños alcanzan habilidades previas a la escritura (control del lápiz, psicomotricidad fina, y control del trazo) y aprenden conceptos.

Por ello es claro que estos objetivos los aprenden a través de diversas actividades y ejercicios psicomotrices, que cuanto más recreativos y motivantes, mejores resultados se obtendrá.

RECURSOS

Recursos materiales:

Material fungible: El manejo del material de este taller se va a realizar de forma colectiva, es decir, que todos los alumnos podrán hacer uso de él estando a su alcance, aunque sea el educador el que proponga las actividades que se vayan a realizar.

Es importante describir de la misma forma que el material de desecho será cooperado por los propios alumnos para así intentar hacer conciencia de las medios que tenemos del reciclaje de desechos y lo útil del mismo.

En cuanto al material administrativo o de oficina abarcan los lápices, cartulinas, bolígrafos, folios, resaltadores, pegamento grapas, etc.

De igual forma estará incluido en este material, los útiles de aseo y limpieza, toallitas desmaquilladoras, globos, tizas, témperas, papel de embalar, lápices de colores entre otros

De acuerdo a los materiales de desecho que podemos utilizar encontraremos algunos como periódicos, cuerdas, lana, hilo, retazos de tela, botes de plástico etc.

Material no fungible: En lo que respecta a mobiliario harán falta colchonetas finas, sillas, mesas para niños, así como espejos en las paredes, un escritorio y un sillón para el educador, percheros, cojines, baúles para almacenar los materiales, gavetas, papeleras, un equipo de calefacción y música etc.

De material de oficina hará falta comprar archivadores, carpetas, tijeras, grapadora y perforadora, etc.

Se tendrá que comprar un mínimo de quince unidades de cada material que mencionaré a continuación, para que exista uno por cada niño.

Los instrumentos necesarios serán:

- Aros de diferentes colores y tamaños.
- Lanzas o picas.
- Balones de varios tamaños y colores.

- Cuerdas y cintas de diversos colores y tamaños.
- Raquetas y paletas.

PROPUESTA DE JUEGOS PARA TRABAJAR EN PSICOMOTRICIDAD

El juego forma parte la principal actividad del niño, mediante del cual se desarrolla y se educa, por eso es muy importante utilizarlo como una técnica que proporciona nuestra tarea pedagogo.

El juego debe proporcionar el desarrollo global del niño, mientras este se divierte. Este desarrollo debe comprender bajo el doble aspecto del físico y de la personalidad.

Se debe formar una vía de aprendizaje del comportamiento cooperativo. Es preciso evitar que en los juegos se destaquen siempre por su habilidad los mismos niños, para lo cual, diversificaremos los mismos, y proporcionaremos más importancia al proceso que al resultado definitivo.

Por otro lado, es indispensable beneficiar la máxima participación, y sobre todo, se impedirá eliminar a los niños durante el desarrollo del juego, buscando siempre alternativas ante este escenario.

Señaladas dichas deducciones generales sobre el juego, a continuación se describe un pequeño listado de juegos que se podrán tomar en consideración para los alumnos.

Propuesta de juegos para los más pequeños (primer año de vida).

- Mientras el primer año, el niño es cuando más requiere del contacto corporal con el adulto, por lo que las actividades con el guía serán del siguiente tipo:

- Trasladarlo en brazos de un lugar a otro
- Mecerlo al ritmo de canciones u sonidos
- Acariciarlo
- Entretenerlo con juegos de faldas (son aquellos con los que el bebé manifiesta un ambiente de sensaciones, imaginación, además de impulsar el contacto directo y lúdico con su entorno familiar. A los pequeños les encanta el ritmo y la música que tienen, y sobre todo porque hay una interacción directa con el adulto. Algunos de ellos son “Cinco lobitos tenía la loba...”, “Date, date, date. Date en la mochita...”, “Aserrín aserrán”..., etc)
- Otro tipo de juegos son aquellos en los que los pequeños interactúan más con objetos. Esconder cosas, que aparezcan y desaparezcan, proporcionarles materiales para manipular, instrumentos que produzcan

sonidos, etc. Todos ellos forman juegos muy interesantes y atrayentes que captarán la atención de los niños.

Propuesta de juegos para niños de 1 a 2 años:

En este segundo año de vida, los dos actores son la marcha (el niño aprende a caminar y le atrae esta posibilidad de desplazarse) y la manipulación de objetos (sus manitas son cada vez más hábiles).

- Actividades como empujar carritos, ruedas u otro objeto, puede convertirse en un juego emocionante.

En cuanto a la manipulación de objetos:

- Rellenar y desocupar cestos con materiales diferentes (la caja o el cesto de los tesoros)
- El juego heurístico (similar al anterior)
- Almacenar cubitos, potecitos, piezas etc.

Es muy importante introducir juegos con agua, y aquellos en los que el niño puede entretenerse con cajas de música o instrumentos de percusión.

Propuesta de juegos para niños de 2 a 3 años:

En este momento de su desarrollo, el niño es capaz de correr, saltar, lanzar una pelota, chutarla, etc. Sin embargo, todavía no es el momento de proponerle juegos elaborados, de los que no podría seguir las normas.

Aprovechamos que es la época en la que el niño se complace en copiar para proponerle los gestos más diferentes. Poco a poco, él solo irá probando movimientos nuevos o desconocidos.

Es también una período de especial sensibilidad hacia la música con lo que serán muy adecuados los juegos con melodías (en coro o libremente intercambiados).

Propuesta de juegos para niños de 3 a 6 años:

En esta edad podemos introducir a los niños en los juegos reglados, de órdenes sencillas, que pueden seguir sin dificultad. A continuación se ofrecen varios juegos, algunos de ellos son más competitivos y otros más cooperativos, algunos se basan más en la habilidad, y otros en la expresividad, algunos son más adecuados para los niños de tres años y otros para los de cinco o seis. Es función del educador modificar algún aspecto o introducir alguna variante en los distintos juegos, para que éstos se adapten a su grupo de alumnos.

- La pareja.

Organización inicial: los niños se distribuyen por todo el espacio por parejas.

Desarrollo: A la señal, las parejas se separan. Todos los niños corren por el espacio ocupándolo por completo. A una nueva señal los niños de cada pareja deben buscarse, encontrarse, y sentarse juntos en el suelo.

- **La locomotora.**

Organización inicial: se distribuyen aros por todo el espacio. En cada aro hay un niño. El niño que no tiene aro es la locomotora. El maestro es el jefe de estación.

Material: Tantos aros como niños, menos uno.

Desarrollo: El niño elegido como locomotora, se desplaza entre los aros y va tocando la cabeza de alguno de sus compañeros. Cuando les tocan la cabeza, se colocan tras la locomotora formando un tren. Cuando la locomotora toca el silbato, todos los niños que forman el tren deben ir a ocupar un aro vacío (el que hace de locomotora también). El niño que se quede sin aro pasará a ser la locomotora en la siguiente ronda.

Cuando es el jefe de estación el que toca el silbato (procurad que sea un sonido diferente, para diferenciarlos sin problemas), todos los niños cambian de aro, al tiempo que los que forman el tren buscan también un aro vacío.

- **Zorros y lobos.**

Organización inicial: los niños se sientan en el suelo, por parejas, espalda contra espalda. Uno es el zorro y el otro es el lobo.

Desarrollo: El maestro nombra al zorro o al lobo. Si dice zorro, el niño que hace zorro se escapa y el que hace de lobo ha de perseguirlo. Si dice lobo es el lobo el que escapa y el zorro el perseguidor.

Cuando un niño coge a otro, ambos se sientan en el suelo, dispuestos a empezar de nuevo. El maestro da una señal al cabo de pocos instantes, para que se sienten también aquellos que no hayan sido cogidos, junto con sus perseguidores.

- **El collar de perlas.**

Organización inicial: los niños forman un corro, cogidos por las manos. Representan un collar de perlas. Dos de los niños son el broche.

Desarrollo: El collar de perlas gira. Los dos niños que forman el broche se separan y hacen mover el collar sin que se rompa. El collar se puede enrollar en torno a uno de los broches. También puede enredarse si uno de los broches para por debajo de los brazos de una pareja de niños.

- **Guiar al burrito ciego.**

Organización inicial: los niños se colocan por parejas, uno delante, con los ojos tapados, y el otro detrás.

Desarrollo: El niño de detrás guía al de delante hasta llegar al lugar designado (meta) utilizando un código. Por ejemplo: tocar la cabeza es caminar para adelante, tocar la oreja izquierda es girar a la izquierda, tocar la oreja derecha es girar hacia la derecha, etc.

- **Sin manos.**

Organización inicial: Los niños se colocan por parejas, cada una de ellas tiene una pelota.

Material: Una pelota por cada dos niños.

Desarrollo: Cada pareja debe desplazarse por el aula sujetando la pelota con el tronco. La pareja a la que se le caiga debe quedar inmóvil. Puede entonces solicitar a otra pareja que le ayude a recuperarla. La pareja solicitada podrá coger el balón de los compañeros con las manos, siempre que no toque la suya propia a excepción de con el tronco.

7. CRONOGRAMA

TIEMPO ACTIVIDADES		SEMANA			SEMANA			SEMANA			SEMANA		
		1			2			3			4		
1	Presentación												
2	Actividades												
3	Tabulación de los datos obtenidos.												
4	Análisis y de verificación de resultados												
5	Presentación del informe final												

8. BENEFICIARIOS

- Los beneficiarios directos serán los niños y niñas del Nivel I de la Escuela “Gran Colombia” de la ciudad de Alamor, Provincia de Loja.
- Así mismo todos los niños y niñas de la comunidad de Alamor.
- También serán beneficiarios los padres de familia, y maestras ya que estarán formando niños y niñas con un desarrollo Psicomotriz saludable.

9. PRESUPUESTO

RUBROS	VALOR
Internet	10.00
Copias	6.00
Impresión	30.00
TOTAL	46.00

10. AGENDA

TALLER DE ACTIVIDADES PSICOMOTRICES ORIENTADO A LAS MAESTRAS

DÍA	HORA	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
1	8:00-8:15	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Palabras de Bienvenida ❖ Dinámica <p style="text-align: center;">Las Canciones</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Afianzamiento de la marcha, de forma q esta vaya haciéndose más automática y armoniosa..</p>	<p>Grabadora Expositor Cd. Colchoneta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caminar de puntillas. • Saltar desde una altura de 20 cm • Correr diez pasos coordinando y alternando el movimiento de los brazos y los pies. • Dar vueltas de campana hacia delante.
2	8:15-8:20	<p>Correcta utilización de la espiración bucal</p>	<p>Aula Cerillos Globos Pelotas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Emisión de sonidos con distinta intensidad. • Emisión de sonidos con distinta duración. • Imitación de sonidos de animales.
3	8:20-8:30	<p>Incluir al niño en el uso de conceptos como: arriba-abajo, dentro-fuera, pesado-ligero, etc.</p>	<p>Rompecabezas Pelotas Cajas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Patear una pelota grande cuando rueda hacia él. • Coger una pelota con las dos manos. • Meterse dentro de cajas

4	8:30-8:40	Ajuste y control del tono muscular	Balón Colchonetas.	<ul style="list-style-type: none"> • En la posición sentado podemos subir y bajar los brazos alternativamente. • Sentados con las manos en la nuca, pasaremos a la posición supino muy
5	8:40-8:50	Afianzamiento de la orientación espacial..	Cuerdas Pelotas Objetos varios.	<ul style="list-style-type: none"> • Desplazamientos por laberintos contruidos con cuerdas en el suelo. • El niño hace rebotar y coge una pelota grande.
6	8:50-9:00	Reproducción de gran diversidad de ritmos elementales	Aula Grabadora Libros.	<ul style="list-style-type: none"> • Marchar por la sala siguiendo el paso que marcan otros niños. • Marcar un ritmo que los niños sigan sin desplazarse
7		Alcanzar la independecia segmentaría mano-brazo y ser capaz de realizar gráficos	Objetos con rosca Figuras Papel	<ul style="list-style-type: none"> • Atornillar objetos con rosca. • Hacer formas de plastilina uniendo de dos a tres partes
8		Desarrollo de la coordinación óculo-manual	Aros Pelotas Globos	<ul style="list-style-type: none"> • Con las pelotas podrán hacerlas rodar, lanzarlas, equilibrarlas con el cuerpo, botarlas, transportarlas, etc. • Con los globos podrán golpearlos, conducirlos soplando, saltarlos, colgarlos presionarlos etc

11. CONCLUSIONES

- Este taller se aplicó a los niños y niñas el cual ayudó al desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas.
- Este taller es fundamental para que los padres de familia de los niños y niñas adquieran habilidades y destrezas motrices, ayudando a su desarrollo Psicomotriz.
- Los niños y niñas prefieren trabajar y hacer actividades psicomotrices a través del juego.
- El trabajo realizado por los profesores no satisface las necesidades de formación que presentan los niños y niñas por lo que se justifica la propuesta de talleres de actividades psicomotrices dirigido para su desarrollo.
- A través de todas las actividades propuestas los niños y niñas lograron calificaciones muy satisfactorias en todas sus tareas.

12.RECOMENDACIONES

- A los docentes en general, aplicar talleres de desarrollo psicomotriz en el transcurso del año escolar, pues con estas guías los infantes desarrollan con facilidad su psicomotricidad.
- A los padres de familia mantenerse siempre bien informados acerca de charlas, guías o talleres acerca de actividades psicomotrices.
- A las autoridades educativas de esta Institución, donar este taller a otras instituciones educativas para que puedan aplicar las actividades y obtener un desarrollo psicomotriz adecuado en los niños y niñas.
- A las docentes parvularias, considerar la propuesta realizada como una vía idónea para estimular su aprendizaje.
- Poner en práctica los talleres de psicomotricidad y que no queden solo en teoría sino que se ejecute estos talleres tan interesantes.

13. BIBLIOGRAFÍA

Decreto de enseñanza de la educación infantil de Andalucía. Conserjería de educación y ciencia de la junta de Andalucía.

Desarrollo psicológico y educación. Psicología y educación, Alianza editorial.

Psicomotricidad, educación gestual. Editorial Losada.

Juego y psicomotricidad. Editorial CEPE.

Educación psicomotriz en la escuela maternal. Editorial Científico-médica.

Gimnasia divertida para niños. Editorial Oniro.

La formación en la educación infantil. Editorial Grupo Stadel.

Juegos para el desarrollo de las habilidades motrices en educación infantil. Ediciones Aljibe.

14. ANEXOS



Fuente: Fotografía de la Escuela Gran Colombia de la ciudad de Alamor, Provincia de Loja
Investigadora: Magali María Alvarado Alvarado



Fuente: Fotografía de la Escuela Gran Colombia de la ciudad de Alamor, Provincia de Loja
Investigadora: Magali María Alvarado Alvarado



Fuente: Fotografía de la Escuela Gran Colombia de la ciudad de Alamor, Provincia de Loja
Investigadora: Magali María Alvarado Alvarado



Fuente: Fotografía de la Escuela Gran Colombia de la ciudad de Alamor, Provincia de Loja
Investigadora: Magali María Alvarado Alvarado



Fuente: Fotografía de la Escuela Gran Colombia de la ciudad de Alamor, Provincia de Loja
Investigadora: Magali María Alvarado Alvarado



Fuente: Fotografía de la Escuela Gran Colombia de la ciudad de Alamor, Provincia de Loja
Investigadora: Magali María Alvarado Alvarado

j. BIBLIOGRAFÍA

ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. (2010), Pág. 8

CALERO M. (2004). EDUCAR JUGANDO NRO. 05 COLECCIÓN PARA EDUCADORES, Pág, 43

COLL. C. (2001) PSICOLOGÍA Y CURRÍCULO. MÉXICO: PAIDÓS.

LUNDGREN U.P. (1992) TEORÍA DEL CURRÍCULO Y ESCOLARIZACIÓN. ESPAÑA. EDICIONES MORATA, S.A., Pág, 14

ARNAIZ Sánchez, P., Lozano Martínez, J. (1996): Proyecto curricular para la diversidad (Psicomotricidad y lecto escritura). Madrid: CSS.

ARTEAGA, P., V. Dölz, E. Droguett, P. Molina, G. Yentzen. 2001. "Evaluación del Desarrollo Psicomotor en Lactantes y preescolares. Los Andes, Chile "1999. Revista Chilena Salud Pública, 5(1): 19-23.

AUSUBEL, D. P. (1976), Psicología Educativa, Un punto de vista cognoscitivo Ed. Trillas. México. Pág, 87

Autores: Rosa M. Ramírez de Garay, Ixe Citlali Rojas Cerrano, Eduardo Matamoros Mendoza y Alicia Ivette Santiago Santiago

AVARIA, M.A. 1999. "Desarrollo psicomotor". Revista Chilena de Pediatría. 70(2): 162-167.

BORTHAGARAY G, Michelini ML, Rodríguez S: Aspectos sanitarios en un jardín de infantes. Arca Pediatr Urug 1988; 59 (1).

BRANDY G, Fernández L: Factores de riesgo en el desarrollo psicomotor e intelectual del niño. Pediatría al día. 1993; 9 (1).

CLARK S. Jessica. Estimulación Temprana Colección Valores 2004

D'Antoni M. Antología Desarrollo 1 y2UCR 2000

DÍAZ M. Isabel y Sorquera, Jackeline, Sugerencias de Estimulación para niños, Chile, Edit. Andrés Bello.

DICCIONARIO de Pedagogía

DICCIONARIO de Psicología.

FERNÁNDEZ Vidal, F. (1994) "Psicomotricidad como prevención e

integración escolar”, *Psicomotricidad, Revistas de Estudios y Experiencias*, Pág. 47, 75, 86.

GARDNER HOWARD MARA 2001. “Proyecto Spectrum Tomo III. Manual de evaluación para la Educación Infantil. Pág 52

PAPALIA, Diane. y Wendkos Olds, Sally. (1992). *Psicología del desarrollo de la infancia la adolescencia*. (5a. ed.). México: Mc Graw Hill.

PAPALIA, Diane. y Wendkos Olds, Sally. (1997). *Desarrollo Humano*. (6a. ed.). México: Mc Graw Hill.

PSICOMOTRICIDAD EN EDUCACIÓN INFANTIL, Pág., 53. (MEC. 1989 a, 103)

SANCHEZ HIDALGO, Efraín, *Psicología Educativa*.

SULLIVAN, Edmund V., de *El desarrollo infantil* (traducción de José PENHOS, Paidós Ibérica: Barcelona, 1983). Pág. 74

TALLER DE MATERIALES PARA ESTIMULAR TEMPRANAMENTE AL NIÑO, guía 2 Pág,16

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA

“LA APLICACIÓN DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL I DE LA ESCUELA “GRAN COLOMBIA” DE LA CIUDAD DE ALAMOR, PROVINCIA DE LOJA. PERÍODO LECTIVO 2013–2014”. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.

Proyecto de tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.

AUTORA:

MAGALI MARÍA ALVARADO ALVARADO

LOJA – ECUADOR

2013

a.- TEMA

“LA APLICACIÓN DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL I DE LA ESCUELA “GRAN COLOMBIA” DE LA CIUDAD DE ALAMOR, PROVINCIA DE LOJA. PERÍODO LECTIVO 2013–2014”.
LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.

b.- PROBLEMÁTICA

La temática curricular constituye una de las problemáticas científicas actuales de mayor incidencia en la práctica educativa. La implementación del currículo en la institución educativa es un elemento esencial para el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje, siendo el análisis de este; un factor importante que ha de tenerse en cuenta en el camino como profesionales de la educación.

En nuestro País el currículo educativo con el pasar de los años ha sido reestructurado en base de estudios que buscan mejor la calidad de la educación; investigando siempre principios y contenidos que se ajusten a las necesidades de aprendizaje de los niños, según su edad y entorno sociocultural. Viendo esta necesidad la nueva reforma curricular propuesta para el Nivel Inicial, está estructurada especialmente a través de bloques en los cuales se exponen los ejes de aprendizaje los mismos que contienen las destrezas con criterios de desempeño y que son base para alcanzar en los niños aprendizajes significativos.

La orientación curricular para el Nivel Inicial adopta como finalidad el facilitar el desarrollo integral del niño y la niña. Hay que tomar en cuenta que las destrezas con criterio de desempeño que se adquieren en el Nivel Inicial son los cimientos para la articulación con los siguientes años de Educación Básica.

“El desarrollo psicomotriz a la edad de 3 a 5 años es un factor importante; que permite que el niño no solo que alcance conocimientos si no que dichos conocimientos se los aplique en el diario vivir; por tal motivo no se debe olvidar que en la escuela el aprendizaje tiene que ser evaluado en forma formativa no sumativa; las notas no reflejan en realidad las capacidades de los alumnos si no que hay otros aspectos más importantes que se deben tomar en cuenta”.

Que el niño aprenda no solamente consiste en memorizar información, es necesario estimular y desarrollar otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar. Por tal motivo, se considera importante que dentro de la actividad docente se propongan e implementen una planificación ordenada y sistemática que se acoplen a las necesidades de aprendizaje de los niños; por tal motivo es que el currículo sirve guía para que las actividades docentes el mismo que a la vez propone que al niño participe de manera activa dentro del proceso enseñanza-aprendizaje; es decir; que no solo sea un receptor de conocimientos si no también un gestor de su aprendizaje.

Los beneficiarios primeros del Referente curricular son todos los niños y las niñas de cero a cinco años, en especial los infantes de cero a tres años, sin discriminación de ninguna clase, sin exclusiones de ningún tipo y con conclusión sobre todo de los más necesitados. Los destinatarios finales son la futura población y la futura sociedad ecuatorianas, pues los beneficios

sociales de la educación inicial son comparativamente mayores que los beneficios individuales.

Luego de una primera observación en la Escuela “Gran Colombia” se pudo evidenciar que cuentan con un Plan Curricular Institucional el mismo que ha sido socializado con todo el personal docente a principios del año lectivo y con el cual los maestros guían sus labores docentes en el aula a través de las planificaciones; sin embargo se pudo notar que estas planificaciones no siempre se estructuran aplicando la nueva reforma curricular la cual propone las destrezas con criterio de desempeño.

Así mismo las actividades algunas veces no están acorde a los objetivos de aprendizaje propuestos en la planificación; como también persiste la concepción de que al momento de evaluar más importancia se le da a la evaluación sumativa y no formativa; a decir de las maestras esto se debe a que aún están en periodos de capacitación para la aplicación de la nueva reforma curricular del Nivel Inicial.

El desarrollo psicomotriz constituye la base de la adquisición de aprendizajes significativos en la vida del niño; a través de este puede relacionarse con el medio que le rodea; sin embargo los problemas psicomotrices en niños y niñas son frecuentes; ya que por la falta de una estimulación adecuada, de los cuidados necesarios, una adecuada

alimentación, etc. No se logra alcanzar las habilidades y destrezas psicomotrices requeridas para cada edad evolutiva de los niños; evidenciándose en ellos problemas generales de equilibrio, lateralidad, motricidad fina y gruesa etc.

En la Escuela “Gran Colombia”, se ha detectado la existencia de niños que presentan dificultades en el desarrollo psicomotriz como torpeza de movimientos, (debilidad motriz) hiperactividad (inestabilidad motriz) tenso y pasivo (inhibición motriz).

Por lo expuesto se plantea el problema de investigación en los siguientes términos: **¿DE QUÉ MANERA INCIDE EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL BÁSICA EN EL DESARROLLO DE PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL I DE LA ESCUELA “GRAN COLOMBIA” DE LA CIUDAD DE ALAMOR, PROVINCIA DE LOJA. PERÍODO LECTIVO 2013-2014?**

c. JUSTIFICACIÓN

La Universidad Nacional de Loja es una institución de Educación Superior evaluada y acreditada, pública y abierta a todas las corrientes del pensamiento, orientadora de la conciencia social, con altos niveles de calidad, pertinencia y compromiso por el accionar de sus profesionales en respuesta a las exigencias sociales, la generación, generación y aplicación de conocimientos científicos y tecnológicos, mediante la obtención de un título que garantice una práctica profesional de calidad que potencie el desarrollo económico y social.

El interés en realizar este proyecto investigativo es adquirir nuevos conocimientos y experiencias que permitan alcanzar una formación académica excelente como docente Parvularia y cumplir con un requisito legal para obtener el título profesional de licenciada en Ciencias de la Educación Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia en la Universidad Nacional de Loja.

Como egresada de la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, se ha considerado la importancia de investigar y conocer El Currículo de Educación Inicial y su Incidencia en el desarrollo Psicomotriz ya que se pretende dar un aporte significativo para mejorar aquellas dificultades que se suscitan en esta etapa de la vida del niño, en donde se involucren a los

padres de familia, maestros, niños y sociedad en general, con la intención de lograr una mejora en el desarrollo del Aprendizaje.

Para realizar la presente investigación se cuenta con los medios necesarios, con el respaldo académico, científico y experimentado de los docentes, con la colaboración de autoridades, maestras, niños y niñas de la Escuela “Gran Colombia” de la ciudad de Alamor, provincia de Loja, los recursos económicos, la bibliografía necesaria y el interés de la investigadora, factores que facilitarán la ejecución de la presente investigación.

Es grato poder aportar a la sociedad con posibles soluciones al problema que se cita, con el fin de que nuestra población infantil ecuatoriana y particularmente de la ciudad de Alamor, se desarrolle de manera eficiente.

Finalmente se justifica el presente proyecto investigativo ya que constituye un requisito previo a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, especialidad Psicología Infantil y Educación Parvularia.

d. OBJETIVOS

GENERAL:

- Determinar la incidencia del Currículo de Educación Inicial en el desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas del Nivel Inicial I de la Escuela “Gran Colombia” de la ciudad de Alamor, Provincia de Loja. Período Lectivo 2013 – 2014

ESPECÍFICOS:

- Establecer la aplicación del Currículo de Educación Inicial por parte de las maestras y los ámbitos que desarrolla en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas del Nivel Inicial I de la Escuela “Gran Colombia” de la ciudad de Alamor, Provincia de Loja. Período Lectivo 2013 – 2014
- Evaluar el desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas del Nivel Inicial I de la Escuela “Gran Colombia” de la ciudad de Alamor, Provincia de Loja. Período Lectivo 2013 – 2014
- Elaborar y proponer Lineamientos Alternativos para mejorar el desarrollo Psicomotriz a través de la aplicación del Currículo del Nivel Inicial de los niños y niñas del Nivel Inicial I de la Escuela “Gran Colombia” de la ciudad de Alamor, Provincia de Loja. Período lectivo 2013 – 2014.

e. ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I

CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL

- Concepto de currículo
- Importancia del currículo
- Fundamentos del currículo
- Funciones del currículo
- Características del Currículo
- Tipos de Currículo
- Estructura Curricular
- Diseño curricular para la educación inicial
- Subnivel 1 de 0 a 3 años objetivos de subnivel
- Subnivel 2 De 3 A 5 Años Objetivos De Subnivel
- Objetivos De Aprendizaje Y Destrezas Por Ámbito

CAPÍTULO II

DESARROLLO PSICOMOTRIZ

- Concepto
- Importancia del desarrollo psicomotriz
- Factores que influyen en el desarrollo psicomotriz
- Principios del desarrollo psicomotriz
- Elementos del desarrollo psicomotriz
- Niveles psicomotrices
- Desarrollo psicomotriz en niños de 5 años

CAPÍTULO I

CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL

CONCEPTO DE CURRÍCULO

“El término currículum se refiere al conjunto de objetivos, contenidos, criterios metodológicos y técnicas de evaluación que orientan la actividad académica (enseñanza y aprendizaje) ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar? y ¿qué, cómo y cuándo evaluar? El currículum permite planificar las actividades académicas de forma general. Mediante la construcción curricular la institución plasma su concepción de educación. De esta manera, el currículum permite la previsión de las cosas que hemos de hacer para posibilitar la formación de los educandos” GIMENO, J. (1991)

IMPORTANCIA DEL CURRÍCULO DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

El currículum de Primer Grado es de suma importancia, para los estudiantes especialmente para el docente para el mejoramiento de la calidad de la educación, se ha convertido en un reto que debemos asumir como un deber y un compromiso con nuestros hijos alumnos, que de cualquier forma puedan mejorar su calidad de vida. Con la enseñanza aunque primero tenemos que aprender para luego enseñar nuestro aprendizaje.

En el Primer Grado de Educación General Básica es fundamental que los estudiantes alcancen el desarrollo integral de sus funciones básicas en todas las áreas que los conforman como personas (Condemarín, Chadwick, Milicic, 1995). Se debe recordar que antes de ingresar a este año, los educandos han tenido diferentes experiencias dadas por los ambientes en los que han interactuado, lo cual ha influido en su desarrollo y madurez emocional, psicológica y social, aspectos que el docente debe tomar en cuenta para iniciar su labor.

Como los estudiantes no son seres fragmentados sino que aprenden desde lo integral, por medio de la asociación de su mundo con el mundo de los adultos y con la realidad, se espera que el aula sea el lugar ideal para experimentar, reordenar las ideas que tienen sobre la vida, estructurar su pensamiento, conocerse unos a otros, interactuar con los demás, adquirir conocimientos y practicar valores que les permitan convivir en armonía.

Es conveniente incentivar la autonomía de los educandos. Para ello, los docentes deben crear situaciones en las que los estudiantes se sientan seguros para dar sus opiniones, resolver problemas, valorar los trabajos propios y los de sus compañeros, lograr hábitos, trabajar solos y tomar decisiones. Los docentes son guías permanentes del proceso que se desarrolla, **acompañando y brindando las herramientas necesarias** para que los escolares sean capaces de alcanzar la autonomía por sí mismos.

El trabajo que se hace durante este año, debe ser tratado de manera sistemática con el fin de que los niños desarrollen el pensamiento lógico y resuelvan situaciones que les permitan razonar, pensar desde otras perspectivas, solucionar problemas, estructurar su lenguaje para comparar, analizar y explicar, entre otras actividades que necesitarán para desenvolverse adecuadamente en la vida.

Con respecto al componente de expresión oral y escrita, el docente debe conocer que el enfoque con el cual se va a trabajar en este año es el comunicativo de la lengua, que se articula con el segundo año y los años subsiguientes.

Por este motivo, se hará hincapié en los procesos desarrollados entre las personas para que se produzca la comunicación; estos son: escuchar, hablar, leer y escribir.

FUNDAMENTOS DEL CURRÍCULO

La educación en su doble faceta individual y social responde a una serie de planteamiento socio-políticos y culturales, que le permiten adquirir pertenencia en relación con las expectativas individuales y grupales. La educación siempre responde a una política de estado en términos del tipo de hombre y de sociedad que desea alcanzar.

“La educación es el medio que un pueblo utiliza para salvaguardar, mejorar y transmitir su cultura sistematizada y cotidiana”. Algunas disciplinas como la filosofía, la psicología, la sociología y la antropología han contribuido a la sistematización de los aportes de las fuentes curriculares por lo que se conocen con fundamentos del currículo. BUJELSKI

* **Filosofía:** Sistematiza aspiraciones en cuanto al tipo de hombre y de sociedad que se espera alcanzar. Su aporte se concreta en la política educativa y sustenta el planteamiento de objetivos y fines del sistema.

* **Psicología:** Aporta elementos para fundamentar el conocimiento del alumno en sus características particulares, en la forma de enfrentar el proceso de aprendizaje y en la manera cómo interactúan en diversos grupos y situaciones.

Permiten analizar al individuo como una unidad bio-psíquica en sus aspectos cognoscitivos, afectivos y psicomotores, en sus diferentes etapas de desarrollo. Permiten sustentar la selección de objetivos y contenidos, establecer secuencias de aprendizaje, etc.

* **Sociología:** Sistematiza principios que permiten comprender los aportes del contexto socio-cultural y las relaciones que se establecen entre las demandas sociales y el proceso curricular. Estudia las estructuras de los

grupos humanos, los principios que los regulan, las diferencias que existen entre ellos. Estos aportes son esenciales para fundamentar el currículo, pues está en un grupo determinado.

* **Antropología:** Fundamenta el currículum en cuanto aporta principios para comprender el papel de la cultura dentro del proceso de planificación curricular. Permite analizar el papel que juega en el proceso curricular la incorporación de elementos provenientes de la cultura sistematizada y cotidiana.

FUNCIONES DEL CURRÍCULO.

Hablamos de funciones del currículo cuando hablamos de cada una de las respuestas a los elementos del currículo Podemos decir que el currículo tiene dos funciones bien diferenciadas:

- **La de hacer explícitas las intenciones** del sistema educativo.
- **La de servir de guía para la práctica pedagógica.**

Esta doble función se refleja en la información que nos proporcionan los elementos que componen el currículo y que pueden agruparse en torno a cinco grandes preguntas que determinan a su vez los elementos curriculares:

- * Qué enseñar--> objetivos y contenidos.
- * Cuándo enseñar--> ordenación y secuencia
- * Cómo enseñar--> planificación de actividades de enseñanza y aprendizaje, que nos permitan alcanzar los objetivos. Metodología.
- * Qué, cómo y cuándo evaluar--> criterios de evaluación, momentos (inicial, formativa y final) metodología y técnicas.
- * Recursos a utilizar--> material Curricular adecuado. Criterios de selección de dicho material.

Recordemos que las intenciones y plan de actuación que se establecen en el currículo se plasman en último término en una determinada práctica pedagógica. El currículo incluye tanto el proyecto como su puesta en práctica. Sólo cuando se lleva a cabo el ciclo completo se respeta la naturaleza dinámica del currículo impidiendo que se convierta en una serie de principios fosilizados incapaces de generar ningún tipo de innovación educativa. Las funciones del currículo destacan claramente por su carácter dinámico. Su diseño puede orientar la práctica pero nunca debe determinarla ni cerrarla, ya que tiene que ofrecer principios válidos para cualquier situación concreta, no puede simultáneamente tener en cuenta lo que de específico tiene cada realidad educativa.

CARACTERÍSTICAS DEL CURRÍCULO

De acuerdo con nuestra experiencia un currículo debe ser:

- Abierto y flexible, para poder incorporar nuevas experiencias y no caer en estados de rigidez que coartan toda posibilidad de abrirse hacia nuevas innovaciones psicopedagógicas.
- Ajustado a la realidad, para incorporar la riqueza cultural, partir de la propia identidad y proyectarse al mundo, para aprovechar los recursos y con ellos transformar la realidad.
- Fundamentado en un modelo pedagógico para poder sustentar la práctica pedagógica en forma sistemática e intencionada.
- Integral e integrado para comprometer a toda la comunidad escolar

TIPOS DE CURRÍCULO

* **El Currículo expreso, formal u oficial:** está documentado en tablas de alcances y secuencias, silabas, guías curriculares, tablas de contenido y lista de objetivos. Su propósito es dar a los profesores una base para la planeación de lecciones, y evaluación de los estudiantes y a los administradores una base para supervisar a los profesores y hacerlos responsables de sus prácticas y resultados. Es prescriptivo de acciones pedagógicas que la institución tiene que ejecutar.

* **El currículo oculto:** No es reconocido por los funcionarios del colegio aunque puede tener una profundidad y un impacto mayor que otro currículo oficial. Los mensajes del currículo oculto se relacionan con temas de sexo, clase y raza, autoridad y conocimiento escolar. Tiene mecanismos operantes

normativos, legitimados en determinadas fuentes: la experiencia, el realismo, lo que los alumnos pueden, cuentan, lo que permita el lugar donde la escuela se inserta.

* **Currículo operacional:** comprende lo que es realmente enseñado por el profesor y cómo su importancia es comunicada al estudiante, es decir, como hacen los estudiantes para saber que lo enseñado cuenta. Es decir, tiene dos aspectos:

- El contenido incluido y enfatizado por el profesor, es decir, lo que el profesor enseña.
- Los resultados de aprendizaje sobre los cuales deben, de hecho responder, es decir, lo que debe ser logrado.

* **Currículo nulo:** está conformado por temas de estudio no enseñados, y sobre los cuales cualquier consideración debe centrarse en las razones por las que son ignoradas. Ej.: La psicología, danza, leyes, ser padres, generalmente no son enseñados y no podría competir con matemáticas, sociales y ciencias.

ESTRUCTURA CURRICULAR

Criterios para el diseño curricular

Se han establecido un conjunto de criterios importantes para sustentar las decisiones del diseño del currículo de Educación Inicial, con la finalidad de lograr que el documento se constituya en un referente a nivel nacional que oriente el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 0 a 5 años.

Entre estos criterios constan:

- **Identidad pedagógica y curricular:** en la elaboración de los diferentes apartados es necesario resguardar los fines y los objetivos de la Educación Inicial, sus ideas fundantes y sus concepciones educativas.

- **Amplio y flexible en su implementación:** se requiere contemplar que la propuesta tenga un carácter amplio y orientador que admita diferentes formas de realización y necesite materiales curriculares de apoyo que puedan avanzar a mayores niveles de concreción.

- **Integración curricular:** es necesario sostener un enfoque integral desde su diseño hasta su implementación. En el diseño, se requiere resguardar un equilibrio de los contenidos curriculares para lograr la formación integral. Durante la implementación, se requiere tener presente que en

esta etapa se enfatiza en que los niños enfrentan procesos de aprendizaje que involucran el sentir, pensar y actuar.

- **Progresión:** teniendo presente los tramos de edad que abarca la propuesta, se debe resguardar la progresión de los contenidos. Por ejemplo, en la formulación de las destrezas se requiere evidenciar una clara progresión, respondiendo al enfoque de trayectorias de aprendizaje. Se asume que el aprendizaje es un proceso continuo que puede describirse en etapas.
- **Comunicabilidad:** es indispensable enfatizar en la claridad de los enunciados para facilitar su comprensión y apropiación.
- **Recursividad curricular:** es necesario tener presente que hay conceptos que son importantes de enmarcarlos en una lógica de recursividad curricular, de manera que los docentes distingan elementos de continuidad y de tradición. ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. (2010).

Conceptualización de los elementos organizadores del diseño curricular

La estructura del currículo de Educación Inicial, recoge los diferentes planteamientos identificados en la fundamentación y se alinea a su enfoque; coherente con esta afirmación el diseño curricular ha considerado como

elementos organizativos, para determinar el alcance, secuencia y pertinencia de los aprendizajes intencionados, a los siguientes: perfil de salida del nivel, ámbitos de desarrollo y aprendizaje por subniveles con sus correspondientes objetivos y destrezas, orientaciones metodológicas y de evaluación.

- Perfil de salida: es la descripción de los desempeños esenciales que debe demostrar el niño al finalizar la Educación Inicial. Sin embargo, se debe tomar en cuenta que este nivel educativo no es obligatorio, por lo tanto, este perfil no puede convertirse en un prerrequisito para ingresar al primer grado de Educación General Básica.

DISEÑO CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN INICIAL

Perfil de Salida

- Se reconoce como un niño independiente de otra persona, con nombre y con características particulares, y que pertenece a una familia o grupo de referencia.
- Interactúa con empatía y solidaridad con los otros y con su entorno natural y social, practicando normas para la convivencia armónica.
- Reconoce y aplica nociones temporo-espaciales y lógico-matemáticas para solucionar retos cotidianos.
- Expresa, con un lenguaje comprensible, pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y eventos utilizando su lengua materna y el lenguaje propio de su cultura y entorno.

- Disfruta de las diferentes manifestaciones artísticas como medio de expresión de sus emociones, plasmando sus ideas y aprendizajes.
- Demuestra habilidad motora fina y gruesa en la ejecución coordinada de movimientos y desplazamientos que permiten facilitar la estructuración de su esquema corporal.

SUBNIVEL 1 DE 0 A 3 AÑOS

Objetivos de Subnivel

- Desarrollar destrezas que le permitan interactuar socialmente con mayor seguridad y confianza a partir del conocimiento de sí mismo, de la familia y de la comunidad, favoreciendo niveles crecientes de identidad y autonomía.
- Potenciar el desarrollo de nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan ampliar la comprensión de los elementos y las relaciones del mundo natural y cultural,
- Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.
- Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motora gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.

Caracterización de los ámbitos de los ámbitos de desarrollo y aprendizaje para infantes de 0 a 3 años:

- Vinculación emocional y social.- En este ámbito se pretende desarrollar la capacidad socio-afectiva de los niños, la misma que parte de interactuar desde sus características egocéntricas (se centran más en sí mismos) y de la relación de apego con la madre y/o cuidadores, para que paulatinamente, por medio de las diferentes manifestaciones emocionales e interacciones con los otros, se vayan generando nuevos vínculos con otros actores y entornos, procurando así un estable proceso de socialización.

Para poder desarrollar el aspecto emocional del niño en esta edad, se requiere fundamentalmente del contacto cálido y afectivo y de las múltiples manifestaciones de cariño, amor, buen trato, cuidado, respeto, aceptación y protección que el niño logre tener, partiendo de la relación que se establece con la madre y con las personas que conforman su grupo primario inmediato, así como también con las personas encargadas de su atención. Todo ello permitirá desarrollar un proceso de identificación y de relación con otras personas y con grupos más amplios, así como aportará a la configuración de una personalidad que garantice procesos adecuados de autoestima, seguridad, confianza, identidad, entre otros aspectos importantes.

- Descubrimiento del medio natural y cultural.- En este ámbito se propone desarrollar las capacidades sensorio-perceptivas para descubrir su mundo natural y cultural, por medio de la exploración y manipulación de los objetos, incorporando las primeras representaciones mentales que le permiten una comprensión e interacción con su entorno inmediato, las mismas que se constituyen en la base fundamental para el fortalecimiento de los procesos cognitivos propios de la edad.

- Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.- En este ámbito se desarrollan aspectos relacionados con la adquisición del lenguaje, abordado tanto en su función estructurante (signos guturales, balbuceo, monosílabos, frases de dos, tres palabras) como en su función mediadora de la comunicación mediante diferentes formas de lenguaje. Otro aspecto que considera es el incremento de vocabulario

- Exploración del cuerpo y motricidad.- En este ámbito se propone el desarrollo de las posibilidades motrices y expresivas mediante los movimientos y formas de desplazamiento del cuerpo para aumentar la capacidad de interacción con el entorno inmediato, así como lograr un conocimiento de su cuerpo por medio de la exploración del mismo, lo que le permitirá una adecuada estructuración de su esquema corporal.

ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. (2010).

SUBNIVEL 2 DE 3 A 5 AÑOS

Objetivos de Subnivel

- Lograr niveles crecientes de identidad y autonomía, alcanzando grados de independencia que le permitan ejecutar acciones con seguridad y confianza, garantizando un proceso adecuado de aceptación y valoración de sí mismo.
- Descubrir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno.
- Explorar y descubrir las características de los elementos y fenómenos mediante procesos indagatorios que estimulen su curiosidad fomentando el respeto a la diversidad natural y cultural.
- Potenciar las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitirán establecer relaciones con el medio para la resolución de problemas sencillos, constituyéndose en la base para la comprensión de conceptos matemáticos posteriores.
- Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato y como medio a través del cual exteriorice sus pensamientos.
- Disfrutar de su participación en diferentes manifestaciones artísticas a través del desarrollo de habilidades que le permitan expresarse libremente y potenciar su creatividad.

- Desarrollarla capacidad motora a través de procesos sensorceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

Caracterización de los ámbitos de de desarrollo y aprendizaje para niños de 3 a 5 años:

- **Identidad y autonomía.-** En este ámbito se encuentran aspectos relacionados con el proceso de construcción de la imagen y valoración que tiene el niño de sí mismo, su autoconocimiento y la generación de acciones y actitudes que le permitan ejecutar actividades que requiera paulatinamente de la menor dependencia y ayuda del adulto. Todo esto con la finalidad de desarrollar su progresiva independencia, seguridad, autoestima, confianza y respeto hacia sí mismo y hacia los demás. En este ámbito se promueve el desarrollo de la identidad en los niños con un sentido de pertenencia, reconociéndose como individuo con posibilidades y limitaciones y como parte de su hogar, su familia, su escuela y su comunidad.

- **Convivencia.-** En este ámbito se consideran aspectos relacionados con las diferentes interrelaciones sociales que tiene el niño en su interacción con los otros, partiendo de su núcleo familiar a espacios y relaciones cada vez más amplias como los centros educativos. Para esto es necesario

incorporar el aprendizaje de ciertas pautas que faciliten su sana convivencia, a partir de entender la necesidad y utilidad de las normas de organización social, de promover el desarrollo de actitudes de respeto, empatía, el goce de sus derechos y la puesta en práctica de sus obligaciones.

- **Relaciones con el medio natural y cultural.**- Este ámbito considera la interacción del niño con el medio natural en el que se desenvuelve para que, mediante el descubrimiento de sus características, desarrolle actitudes de curiosidad por sus fenómenos, comprensión, cuidado, protección y respeto del medio ambiente que apoyará al mantenimiento del equilibrio ecológico. También tiene que ver con la relación armónica que mantiene el niño con el medio cultural en el que se desenvuelve, para garantizar una interacción positiva con la cual los niños aprenderán el valor, reconocimiento y respeto a la diversidad.

- **Relaciones lógico/matemáticas.**- Comprende el desarrollo de los procesos cognitivos con los que el niño explora y comprende su entorno y actúa sobre él para potenciar los diferentes aspectos del pensamiento. Este ámbito debe permitir que los niños adquieran nociones básicas de tiempo, cantidad, espacio, textura, forma, tamaño y color, por medio de la interacción con los elementos del entorno y de experiencias que le permitan la construcción de nociones y relaciones para utilizarlas en la resolución de problemas y en la búsqueda permanente de nuevos aprendizajes.

- **Comprensión y expresión del lenguaje.**- En este ámbito se potencia el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros. Tiene gran importancia el tratamiento de las consciencias lingüísticas que pretenden cimentar las bases para procesos futuros de lectura y escritura, así como para un adecuado desarrollo de la pronunciación en el habla de los niños.

El lenguaje también apoya a la construcción de los procesos cognitivos que facilitan el conocimiento y la representación del mundo, la creatividad y la imaginación. En este sentido, el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo y el aprendizaje integral infantil.

- **Expresión artística**- Se pretende orientar el desarrollo de la expresión de sus sentimientos, emociones y vivencias por medio de diferentes manifestaciones artísticas como la plástica visual, la música y el teatro. En este ámbito se propone desarrollar la creatividad mediante un proceso de sensibilización, apreciación y expresión, a partir de su percepción de la realidad y de su gusto particular, por medio de la manipulación de diferentes materiales, recursos y tiempos para la creación

- **Expresión corporal y motricidad.**- Este ámbito propone desarrollar las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del conocimiento del propio cuerpo, sus funciones y posibilidades de movimiento,

considerándolo como medio de expresión, que permite integrar sus interacciones a nivel de pensamiento, lenguaje y emociones. En este ámbito se realizarán procesos para lograr: la coordinación dinámica global, disociación de movimientos, el equilibrio dinámico y estático, relajación, respiración, esquema corporal, lateralidad y orientación en el espacio.

ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. (2010).

Ámbito Identidad y Autonomía		
Objetivos de aprendizaje	Destrezas de 3 a 4 años	Destrezas de 4 a 5 años
Desarrollar su identidad a través del reconocimiento de sus características físicas y emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.	Comunicar algunos datos de su identidad como: nombre, apellido, edad y nombres de los padres.	Comunicar algunos datos de su identidad como: nombres completos, edad, nombres de familiares
	Identificar las características generales que diferencian a niños y niñas y se reconoce	Demostrar curiosidad por las características físicas (genitales) que le permiten
	Reconocer algunas de sus características físicas como: color de pelo, ojos, piel, tamaño, entre otros, como parte de proceso de su reconocimiento como ser	Identificar sus características físicas y las de las personas de su entorno como parte del proceso de aceptación de sí
	Manifestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales.	Identificar sus emociones y sentimientos y expresar las causas de los mismos mediante el lenguaje
	Elegir actividades, vestuarios entre otros	Tomar decisiones con respecto a la elección de actividades, vestuario entre otros, en función de sus
	Reconocerse como parte integrante de una familia	Identificarse como miembro de una familia reconociéndose como parte
Adquirir niveles de independencia en la ejecución de acciones cotidianas a través de la práctica de normas básicas de higiene y orden.	Realizar acciones de lavado de manos, cara, dientes con la guía del adulto, como parte del proceso de la adquisición de hábitos de higiene.	Practicar con autonomía hábitos de higiene personal como lavarse las manos, los
	Acudir al baño autónomamente, requiriendo	Realiza independientemente normas de
	Sacarse y ponerse algunas prendas de vestir como: interior, pantalón o falda y medias sin ayuda del adulto.	Sacarse y ponerse correctamente prendas de vestir sencillas de manera independiente.
	Seleccionar prendas vestir de acuerdo a su preferencia.	Seleccionar las prendas de vestir de acuerdo al estado climático
	Utilizar la cuchara y el vaso cuando se alimenta demostrando cada vez mayores niveles de independencia.	Utilizar correctamente la cuchara, tenedor y el vaso cuando se alimenta de
	Colaborar en el mantenimiento del orden del aula ubicando los objetos en su lugar.	Practicar normas básicas de ordenamiento del aula clasificando los objetos para ubicarlos en el lugar correspondiente.
Practicar acciones de autocuidado para evitar accidentes y situaciones de peligro cumpliendo ciertas normas de seguridad.	Identificar las situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato comprendiendo las normas de prevención planteadas por el adulto.	Identificar las situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato y seguir pautas de
	Ejecutar acciones de seguridad para evitar accidentes que se pueden producir en su entorno inmediato.	Practicar normas de seguridad para evitar accidentes a los que se puede exponer en su entorno inmediato

Ámbito Convivencia		
Objetivos de aprendizaje	Destrezas de 3 a 4 años	Destrezas de 4 a 5 años
Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.	Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas.	Participar juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente Proponer juegos construyendo sus propias
	Establecer relaciones con personas cercanas a su entorno familiar y escolar ampliando su campo de	Incrementar su campo de interrelación con otras personas a más del grupo familiar y escolar interactuando con
	Relacionarse con sus compañeros sin discriminación de aspectos como: género y diversidad cultural, necesidades especiales, entre otros.	Respetar las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.
	Demostrar preferencia por jugar con un niño específico estableciendo amistad en función de algún grado de empatía.	Demostrar preferencia de jugar la mayor parte del tiempo con un amigo estableciendo niveles de empatías más estables.
Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la solidaridad.	Colaborar espontáneamente con los adultos en actividades y situaciones sencillas.	Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.
	Demostrar interés ante diferentes problemas que presentan sus compañeros y adultos de su	Demostrar actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus
	Demostrar preocupación ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar.	Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.
Identificar a las diferentes personas de su entorno familiar y comunitario y comprender el rol que cumple cada uno de ellos valorando su	Reconocer a los miembros de su familia y los roles que cada uno cumple en el hogar.	Identificar las profesiones, oficios y actividades que cumplen los miembros de su familia inmediata.
	Reconocer los oficios de personas que brindan servicio a la comunidad.	Identificar instituciones y profesiones que brindan servicios a la comunidad y los roles que ellos cumplen.
Adquirir normas de convivencia social para relacionarse activamente con las personas de su entorno.	Reconocer y practicar normas de convivencia en el centro infantil y en el hogar establecidas por el adulto.	Asumir y respetar normas de convivencia en el centro infantil y en el hogar acordadas con el adulto.

Ámbito Relaciones con el medio natural y cultural		
Objetivos de aprendizaje	Destrezas de 3 a 4 años	Destrezas de 4 a 5 años
Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.	Identificar a los seres vivos de su entorno a través de la exploración del mundo natural.	Diferenciar los seres vivos y elementos no vivos de su entorno explorando su mundo natural.
	Reconocer y diferenciar entre elementos naturales y artificiales por medio de los sentidos.	Explorar e identificar los diferentes elementos y fenómenos del entorno natural mediante procesos que propicien la indagación.
	Reconocer diferentes elementos de su entorno natural mediante la discriminación sensorial.	Establecer comparaciones entre los elementos del entorno a través de la discriminación sensorial.
	Identificar las características de los animales que pueden cumplir el rol	Identificar las características de los animales domésticos y silvestres estableciendo las diferencias entre
	Reconocer las características de las plantas alimenticias comprendiendo su importancia en la alimentación.	Identificar características de las plantas por su utilidad, estableciendo diferencias entre ellas.
		Observar el proceso del ciclo vital de las plantas mediante actividades de experimentación.
	Identificar los alimentos nutritivos reconociendo la importancia de éstos en su crecimiento.	Diferenciar entre alimentos nutritivos y no nutritivos identificando los beneficios de una alimentación sana y saludable.
Practicar acciones que evidencien actitudes de respeto y cuidado del medio ambiente apoyando a la conservación del mismo.	Realizar acciones que apoyan al cuidado del medio ambiente como: botar la basura en su lugar, no desperdiciar el	Practicar hábitos de cuidado y conservación del medio ambiente que eviten la contaminación del aire, suelo y agua.
	Apoyar en el cuidado de plantas y a	Realizar acciones de cuidado y protección de plantas y animales de su entorno
Disfrutar de las diferentes manifestaciones culturales de su localidad fermentando el descubrimiento y respeto de las prácticas tradiciones.	Reconocer y apreciar algunas expresiones culturales importantes de su	Identificar prácticas socioculturales de su localidad demostrando curiosidad ante
	Participar en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando de las diferentes manifestaciones culturales.	Participar en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando y respetando las diferentes manifestaciones culturales.

Ámbito Relaciones lógico-matemáticas		
Objetivos de aprendizaje	Destrezas de 3 a 4 años	Destrezas de 4 a 5 años
Identificar las nociones temporales básicas para su ubicación en el tiempo y la estructuración de las secuencias lógicas que facilitan el desarrollo del pensamiento.	Ordenar en secuencias lógicas sucesos de hasta tres eventos, en actividades de la rutina diaria y en escenas de cuentos.	Ordenar en secuencias lógicas sucesos de hasta cinco eventos en representaciones gráficas de sus actividades de la rutina diaria y en escenas de cuentos.
	Identificar características del día y	Identificar características de mañana, tarde y noche.
	Identificar las nociones de tiempo en acciones que suceden antes y ahora.	Identificar las nociones de tiempo en acciones que suceden antes, ahora y después.
Manejar las nociones básicas espaciales para la adecuada ubicación de objetos y su interacción con los mismos.	Reconocer la ubicación de objetos en relación a sí mismo según las nociones espaciales de: arriba/abajo, al lado, dentro/fuera, cerca/lejos.	Reconoce la ubicación de objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia según las nociones espaciales de: entre, adelante/atrás, junto a, cerca/lejos.
Identificar las nociones básicas de medida en los objetos estableciendo comparaciones entre ellos.	Identificar en los objetos las nociones de medida	Identificar en los objetos las nociones de medida
Discriminar formas y colores desarrollando su capacidad perceptiva para la comprensión de su entorno.	Identificar objetos de formas similares en el entorno.	Asociar las formas de los objetos del entorno con figuras geométricas bidimensionales.
	Descubrir formas básicas circulares, triangulares, rectangulares y cuadrangulares en objetos del entorno.	Identificar figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas.
	Reconocer los colores primarios, el blanco y el negro en objetos e imágenes del entorno.	Experimentar la mezcla de dos colores primarios para formar colores secundarios.
		Reconocer los colores secundarios en objetos e imágenes del entorno.
Comprender nociones básicas de cantidad facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento para la solución de	Contar oralmente del 1 al 10 con secuencia	Contar oralmente del 1 al 15 con secuencia numérica.
		Establecer la relación de pertenencia entre los objetos.

Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje		
Objetivos de aprendizaje	Destrezas de 3 a 4 años	Destrezas de 4 a 5 años
Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.	Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.
	Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.	Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.
	Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos empleando oraciones.	Describir oralmente imágenes, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa
	Reproducir canciones y poemas cortos incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.	Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.
Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y	Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.	Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.
Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.
	Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando	Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del
	Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose	Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.
Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.	Identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia	Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los "lee".
	Contar un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.	Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.
	Identificar su cuento preferido por la imagen de la portada.	Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.
Participar en la producción de textos sencillos potenciando su creatividad e		Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final.

Ámbito Expresión corporal y motricidad		
Objetivos de aprendizaje	Destrezas de 3 a 4 años	Destrezas de 4 a 5 años
Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.	Caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en
	Saltar en dos pies con seguridad.	Saltar con dos pies obstáculos pequeños y
	Subir escaleras y escalar montículos pequeños.	Subir con seguridad escaleras y escalar
Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.	Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.	Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.
Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.	Realizar ejercicios de equilibrio estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo por un	Realizar ejercicios de equilibrio estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y algunos
	Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas y curvas sin altura intentando mantener el control postural.	Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas, curvas y en bordes con altura logrando un adecuado control
	Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de	Mantener un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y sus
Lograr la coordinación en la realización de movimientos segmentarios identificando la disociación entre las partes gruesas, segmentos corporales y articulaciones del cuerpo.	Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).	Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y sus segmentos y articulaciones del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).
Desarrollar la habilidad de coordinación visomotriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.	Realizar actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos y de tamaño grande.	Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.
	Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode y	Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.
	Realizar representaciones gráficas utilizando el garabateo con nombre.	Realizar representaciones gráficas utilizando el dibujo con detalles que le dan intencionalidad y sentido para
	Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia diferentes direcciones.	Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia un punto fijo determinado.
Estructurar su esquema corporal a través de la exploración sensorial para lograr la interiorización de una	Identificar en su cuerpo y en el de los demás partes gruesas del cuerpo humano y partes de la cara a través de la exploración sensorial	Identificar en su cuerpo y en el de los demás partes y articulaciones del cuerpo humano, así como partes finas de la cara, a través de la exploración
	Representar la figura humana utilizando	Representar la figura humana utilizando

Ámbito		
Expresión artística		
Objetivos de aprendizaje	Destrezas de 3 a 4 años	Destrezas de 4 a 5 años
Participar en diversas actividades de juegos dramáticos asumiendo roles con creatividad e imaginación	Representar a personas de su entorno asumiendo roles a través del juego simbólico	Participar en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas
Disfrutar de la participación en actividades artísticas individuales y grupales manifestando respeto y colaboración con los demás	Integrarse durante la ejecución de rondas, bailes y juegos tradicionales	Participar en rondas populares, bailes y juegos tradicionales, asumiendo roles y respetando las reglas
	Imitar pasos de baile intentando reproducir los movimientos y seguir el ritmo	Mantener el ritmo y las secuencias de pasos sencillo durante la ejecución de coreografías
	Cantar canciones cortas asociando la letra con expresiones de su cuerpo	Cantar canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo
Desarrollar habilidades sensorio-perceptivas y visomotoras para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico	Experimentar a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafoplásticas	Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad de materiales
	Expresar sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre	Expresar sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre
	Expresar su gusto o disgusto al observar una obra artística relacionada a la plástica o a la escultura	Expresar su opinión al observar una obra artística relacionada a la plástica o a la escultura
Desarrollar las habilidades auditivas a través de la discriminación de sonidos y reproducción de ritmos sencillos	Ejecutar patrones de hasta dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros	Ejecutar patrones de más de dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros
	Imitar e identificar sonidos onomatopéyicos, naturales y artificiales del entorno	Discriminar sonidos onomatopéyicos y diferenciar los sonidos naturales de los artificiales

CAPÍTULO II

DESARROLLO PSICOMOTRIZ

CONCEPTO

Se conoce como desarrollo psicomotor a la madurez psicológica y motriz que tiene una persona, en este caso un niño. Los aspectos psicológicos y motrices son las variables que constituyen la conducta y la actitud. Al contrario del intelectual que está dado por la maduración de la memoria, el razonamiento y el proceso global del pensamiento. LE BOULCH, J. (2002)

El desarrollo psicomotor es diferente en cada niño, sin embargo, es claro que él se presenta en el mismo orden en cada niño. Es así, por ejemplo, que el desarrollo avanza de la cabeza a los pies, por ello vemos que el desarrollo funcional de la cabeza y las manos es primero que el desarrollo de las piernas y los pies.

Los factores endógenos y exógenos influyen en el proceso de crecimiento psicomotor. Por ejemplo, vemos que la habilidad para hablar más temprano es propia de ciertas familias y que las enfermedades pueden afectar negativamente el desarrollo motor; también es claro que la ausencia de estimuladores visuales, táctiles y/o auditivos afectan la madurez psicológica. La Psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, sobre

todo en la primera infancia, en razón de que se reconoce que existe una gran interdependencia entre los desarrollos motores, afectivos e intelectuales.

La Psicomotricidad es la acción del sistema nervioso central que crea una conciencia en el ser humano sobre los movimientos que realiza a través de los patrones motores, como la velocidad, el espacio y el tiempo.

IMPORTANCIA DEL DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Los niños deben adquirir habilidades y/o destrezas para obtener un buen nivel académico por lo cual, entre 4 y 5 años, se encuentran en proceso de preparación para la etapa escolar y se muestran más independientes y comunicativos. Sus logros obedecen a su desarrollo neurológico y de sus propios aprendizajes en el jardín de infancia, dada su madurez intelectual, especialmente en las áreas: intelectual, corporal y de lenguaje, donde se puede apreciar avances significativos. ROMERO, M. (1990)

La importancia radica entonces en que el desarrollo psicomotriz es una actividad elemental que contribuye al desarrollo de mecanismos de retroalimentación entre educadoras y niños/niñas, lo que permite que éstos a su vez expresen lo que piensan y los que sienten con confianza. El desarrollo psicomotor nos posibilita alcanzar niveles de simbolización y representación que tienen su máximo exponente en la elaboración de la

propia imagen, la comprensión del mundo, el establecimiento de la comunicación, y la relación con los demás. La Psicomotricidad se aplica como instrumento educativo para conducir al niño hacia la autonomía y la formación de su personalidad a través de un proceso ordenado de consecuciones de todo tipo.

FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Factor genético o psicogenético. Consiste en el potencial hereditario que acumula el niño, y teniendo en cuenta q estas heredopatías influyen de forma negativa en el Desarrollo Psicomotor.

(<http://www.elergonomista.com/enfermeria/pediat1022.html>)

Factores ambientales o del entorno.- En que se desarrolla el niño. Van a depender según la edad y van a tener un orden e importancia:

Factores prenatales y para-natales: Riesgo obstétrico. Por ejemplo, el aspecto que tenga el niño según la edad de la madre (más edad, más riesgo de tener recién nacido con cara de viejo), el que haya habido abortos o mortinatos.

Factores neonatales: Bajo peso al nacer, un test de APGAR menor de 5 al minuto, asepsias, meningocele, una cardiopatía congénita, son factores que van a marcar al niño. El test de APGAR es una valoración al recién nacido, si

tiene una puntuación normal (10), menos grave (5, 6,7), muy grave (1, 2,3), muerto (0).

Factores postnatales: entrarían a su vez un grupo de factores ambientales que los dividimos en dos:

c) Físicos /orgánicos. Todas aquellas causas q actúan de forma directa o indirecta sobre el (SNC) sistema nervioso Central. Por ejemplo un traumatismo craneal, una infección del (SNC) sistema nervioso central una intoxicación, etc.

d) Factores de vida de relación.

Se le denomina también factores emocionales, factores de conducta infantil, en los cuales va a influir en el hábito de vida, hábito cultural, tradiciones, prácticas religiosas, medios audiovisuales (TV y radio). Por ejemplo madres vegetarianas que dan a sus hijos leche de soya en lugar de leche con proteínas animales. (<http://www.elergonomista.com/enfermeria>)

PRINCIPIOS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR

Afectiva, estableciendo aprendizajes reveladores, por medio del empleo de las técnicas o recursos necesarios para que este proceso se desarrolle de manera óptima, creando situaciones de aprendizajes significativos tanto para la educadora como para los niños y niñas.

Existe un conjunto de principios que rigen el Desarrollo Psicomotor del niño:

a) Principio de individualización del Desarrollo.- Cada niño es tiene su propia línea y velocidad de desarrollo. Por ejemplo, lo normal es que un niño comience a caminar a los 12 meses, pero algunos lo hacen a los 9 y otros a los 17 meses. Entonces es muy importante conocer los límites que justifiquen el evento de deambular es decir que ningún niño ande con 9 meses será un adelantado, ni el que empieza con 17 es retrasado.

b) Principio de secuencialidad y continuidad.- Las funciones psicomotoras se adquieren de forma secuencial y continuada. Por ejemplo un niño empieza a andar porque adquiere suficiente tono motriz para mantenerse de pie.

c) Principio del orden.- El Desarrollo Psicomotor sigue un orden cefálico caudal (de cabeza a pies por ese orden). Lo primero que madura es la musculatura cervical, después el tronco, luego los (MMSS) miembros Superiores, (MMII) miembros inferiores, se mantiene de pie y después comienza a andar.

d) Principio del progreso global o "ley del compuesto".- El Desarrollo Psicomotor va a ser la consecuencia de la integración y perfeccionamiento de los distintos componentes del organismo. Esto nos va a valer para tranquilizar a los padres. Por ejemplo, un niño escribe antes de leer, otros

más tardíamente. Ni uno es un genio ni el otro más tonto. Es decir, cada cual hace las cosas según le van viniendo.

<http://www.elergonomista.com/enfermeria/pediat1022.html>)

e) Principio de la actividad específica.- Es en principio de la actividad en masa y después específica. Por ejemplo un lactante al reírse lo hace moviendo prácticamente todo el cuerpo. Conforme va teniendo más edad limita la risa a una mueca facial.

ELEMENTOS DEL DESARROLLO PSICOMOTRIZ

CUERPO

Definición: Es el sustento de cualquier conducta motriz; pero lo definimos como instrumento expresivo por una doble razón: ESCUELA POLITÉCNICA DEL EJÉRCITO

1.- El cuerpo aún en ausencia de movimiento, es una fuente de información para el observador externo y para el propio sujeto. (Estado de ánimo, actitudes, procedencia, etc.

2 - Es un instrumento puesto que puede ser utilizado y estudiado como tal, para tareas de finalidad expresivo - comunicativa. Por lo tanto es un recurso para los niños y niñas y para la educadora en su misión de formadora.

MOVIMIENTO

Definición.- el movimiento como resultado de la actividad corporal constituye otro de los elementos de la conducta motriz, en este caso de la expresiva.

El movimiento puede abordarse desde distintos puntos de vista:

Tipos de movimiento.-

Acto Reflejo Movimiento voluntario Movimiento Automático

Control tónico.- Factor básico del movimiento y en consecuencia del control del equilibrio, coordinación motriz y en especial de la respiración.

Tono muscular.- Constituye la base del trabajo de la calidad del movimiento, pues en el grado o de tensión o relajación de los músculos y constituyen la base del control del movimiento voluntario y del equilibrio.

Además existen factores básicos que condicionan el movimiento estos son:

Espacio.- Donde se visualiza el movimiento

Tiempo.- Factor determinante en la creación de movimientos.

Intensidad.- La sensación de ver Cómo influye un movimiento ESCUELA POLITÉCNICA DEL EJÉRCITO

SENTIMIENTO – EMOCIÓN

Definición.- La expresión corporal es una de las áreas en las que el sentimiento, la emoción, la afectividad, toman el rango de contenido, ya que desarrollan aspectos como:

Los sentidos

El sentimiento y sensación

La emoción

Como ejes conductores de todas las tareas del área expresiva y que a la vez se involucran con el resto de posibilidades.

NIVELES PSICOMOTORES

1. Nivel Sensorio-motor

En este nivel trabajamos el placer por percibir el movimiento del propio cuerpo y de madurar las conductas motrices y neuromotrices básicas. Se produce la evolución desde movimiento descontrolado hasta el gusto por el control. ESCUELA POLITÉCNICA DEL EJÉRCITO

Es la búsqueda de las posibilidades corporales, de sus límites, sensaciones, riesgos y desafíos en posturas y posiciones, tanto dinámicas (motilidad, movilidad) como estáticas. Son los procesos tónico posturales.

En este nivel, trabajaremos aspectos como:

Sensaciones propioceptivas, a través de situaciones de tensión, relajación (cenestésicas), equilibrio, desequilibrio, reequilibración, laberíntico vestibulares.

Posiciones estáticas y dinámicas (posturales).

En este nivel abordaremos el sistema postural (postura, posición, actitud), tono equilibrio y ejes; la conciencia corporal (esquema, imagen y concepto) y las grandes coordinaciones (giros, saltos, desplazamientos).

Los objetos a utilizar, son los que permiten realizar grandes movimientos (rodar, saltar, subir, bajar...); colchonetas de distintos grosores, módulos de goma espuma, pelotas grandes, cajas y telas (sólo sirven para arrastrar)

En este nivel podemos encontrar, bastante dependencia de los procesos tónico -emocionales.

2. Nivel perceptivo motórico

En este nivel, descubren el placer del movimiento intencionado, con una funcionalidad, implica percibir el espacio exterior, proyectarlo internamente y saber moverse en él. Se van produciendo repeticiones al servicio de controlar la acción. Se necesita tener un cierto nivel de representación.

Trabajamos por tanto, el desarrollo del esquema corporal, los espacios (interior, postural, de relación) y tiempos (interno, rutinas, para acoplarlo al externo), las relaciones con los objetos, entre los propios objetos y en el plano, buscando sus características, acciones, reacciones y su localización, orientación y organización en el espacio y tiempo. ESCUELA POLITÉCNICA DEL EJÉRCITO

Todo ello nos ayuda a: Interpretar los estímulos, destacar unos estímulos de otros, seleccionándolos, discriminándolos, asociándolos e integrándolos. Organizar la acción y anticipar el tiempo de reacción entre otras cosas

En este nivel se va preparando el proceso de abstracción que da acceso a lo simbólico. Los aspectos que se trabajan son las distintas percepciones (exteroceptivas, propioceptivas, e interoceptivas), su integración, asociaciones y las coordinaciones tanto global como segmentaria.

Podemos utilizar: objetos blandos y ligeros o rígidos con formas estables (picas, zancos...)

3. Nivel proyectivo simbólico

En este nivel, vamos a favorecer la aparición de la actividad mental específicamente humana (atención, lenguajes expresivos etc.), como resultado de todo el trabajo anterior (tónico emocional, sensorio motor y perceptivo motor), es decir este nivel, surge de la actividad mental como resultado de la motora apoyada en la realidad.

Al quedar la información corporal automatizada, el niño/a va accediendo al nivel simbólico.

Progresivamente va formando imágenes mentales, siendo capaz de recrear las propiedades de las cosas, seres, objetos, y evocarlos, abriéndose al mundo exterior, dotándoles de distintos significados.

Va elaborando su mundo junto a otros, socializándose, creando proyectos en común, utilizando como herramientas los lenguajes.

En este nivel, se canaliza al máximo la comunicación del niño/a, valiéndose de la expresividad psicomotora.

Trabajaremos codificaciones, decodificaciones, imitaciones, praxis ecopraxias, juegos de imitación, evocación, escenificación, de fantasía reglados, rituales; utilizaremos elementos para construir espacios, objetos dramatizar... (Palos, telas, cojines, cajas...).

Resumiendo: estaríamos favoreciendo la evolución, desde las acciones con significados más sencillos hasta la recreación del juego simbólico, en toda su intensidad, que viene posibilitado por la conexión que el niño/a establece entre significado y significantes de objetos, seres y acciones diversas.

4. Nivel sígnico

En este nivel superior, se desarrolla una relación arbitraria, entre los significados y los significantes. Los educadores, introducimos los signos de los diferentes lenguajes (musical, lógico matemático, plástico...) como una forma de comunicar, ideas, sentimientos, realidades. ESCUELA POLITÉCNICA DEL EJÉRCITO

En este nivel los signos no guardan ninguna relación analógica con la acción pero sin embargo la determinan.

Tenemos que tener en cuenta que muchas de las situaciones que se dan en la escuela, en la vida., son de carácter sónico, estamos rodeados de signos que los niños/as conocen y manejan.

En este nivel se produce una evolución, desde las situaciones simbólicas hacia las conceptuales.

DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS

El desarrollo Psicomotriz pre-escolar, debe contar con las siguientes características:

Desarrollo Motor.

Las características de las distintas adquisiciones que un niño va madurando a medida que avanza su edad.

Motricidad que progresa de forma estructural y funcional. Es decir, que los movimientos van a ir de simples hasta convertirse lentamente en actos motores cada vez más complejos. Todo ello influido por unos factores endógenos y exógenos.

Aquellas que se desarrollan secuencialmente. Es decir, es necesario que aparezcan primero los simples para que se realicen otras más complejas.

Por ejemplo, el niño primero aprende a permanecer sentado, después se queda de pie, y finalmente aprende a andar.

Las características de la evolución motriz en el aula deben ser:

Del dominio corporal.

El control corporal se organiza y va a responder siempre en sentido céfalo-caudal (cabeza-pies), de forma simultánea próximo-distal. Se estructuran primero los movimientos dependientes de las grandes masas motrices. En el recién nacido el control de la cabeza va a ser muy escaso.

Al mes de vida las partes del cuerpo y la cabeza se van a disponer de forma simétrica en relación con un eje imaginario. A los 2 meses es capaz de levantar la cabeza en posición prona. A los 4 meses al intentar sentar al niño la cabeza no va a quedar péndula. A los 6 meses permanece sentado sin apoyo ninguno y es capaz de agarrarse una mano con otra. A los 9 meses en posición supina es capaz de darse la vuelta por sí sólo. A los 10 meses es capaz de sentarse y ponerse de pie por sí sólo.

De pie y locomoción

Cierta locomoción comienza a los 7-8 meses, y se va a realizar mediante el "gateo". A los 9 meses se mantiene erecto y va a sostener el peso de su cuerpo, pero buscando algún punto de apoyo. A los 11 meses es capaz de

trasladarse apoyándose en sitios, y a los 12 meses inicia la marcha. Esto es lo normal, pero también es normal que la marcha pueda comenzar a los 10 o 17 meses. A los 21-24 meses inicia la carrera, y es capaz de subir la escalera, y a partir de los 2 y medio o 3 años también será capaz de saltar.

OCÉANO UNO, DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ILUSTRADO

Habilidades manuales. La prensión o toma de un objeto se realiza de forma adaptativa y consciente, siempre precedida del manejo óculo-manual. Esto ocurre a partir del primer mes de vida. A los 4 meses ya trata de aproximarse el objeto con ambas manos. Y a los 5 meses lo hace de forma unilateral.

A los 6 meses comienza la prensión de un cubo, y aproximadamente a los 10 meses activa la pinza manual. A los 12 meses es capaz de meter un objeto menor en otro mayor.

A los 15 meses es capaz de poner un cubo encima de otro, y a los 18 meses pone hasta tres cubos uno encima del otro. A los 2 años es capaz de pasar la hoja de un libro, y con un lápiz hace trazos verticales e incluso circulares.

A partir de los 3-4 años pinta triángulos, círculos y cuadrados.

AREAS DEL DESARROLLO MOTOR

b) Área adaptativa

Al mes mira a su alrededor de forma mecánica. A los 4 meses es capaz de seguir más ampliamente con movimientos de la cabeza y los ojos hacia las personas y objetos. AJUSTE DE LA CONDUCTA INDIVIDUAL

A los 7 meses va a tener un comportamiento más activo, mira los objetos que tiene en la mano, hace movimiento de defensa intentando quitarse los objetos q le molestan. A los 10 meses inician los movimientos de masticación y es capaz también de asociar objetos.

A los 12 meses surge la valoración rudimentaria de la forma y del número, y hay una tendencia a la imitación. A los 18 meses sabe dónde encontrar los objetos y a quién pertenecen, también es capaz de señalar con el dedo las partes de su cuerpo.

Hay una mayor concepción de la forma y el espacio. A los 2 años va mejorando la memoria, maneja algunos juguetes y es capaz de distinguir dos colores, el blanco y el negro.

A los 3 años inicia el sentido del orden, y van haciendo insistentemente preguntas (el porqué de todo). A los 5 años es capaz de resolver problemas sencillos, e incluso tienen cierta capacidad de autocrítica.

e) Área del lenguaje.

Fase pre-verbal o fase pasiva. Corresponde al periodo entre los 6-10 meses.

Y la forma de comunicarse es mediante ciertos recursos (llanto, risa, balbuceo, movimiento de la cabeza sí/no,). Al final del primer año es cuando empieza a funcionar el lenguaje comprendido. Entiende órdenes fáciles y ya con 15 meses esté muy cercano a la fase verbal.

Fase verbal o vocabulario activo. Comienza con la emisión de las primeras palabras con significado entre los 10-17 meses. Cuando un niño dice "agua", en realidad se interpreta "quiero agua", porque no sabe hacer una frase. Entre los 3-4 años aparece el por qué y el para qué.

d) Área personal o social

- La sonrisa surge entre 1-15 meses.
- La sonrisa social aparece hacia el 15-2 meses.
- Demostraciones faciales de placer o disgusto aparecen hacia los 5 meses.
- Expresa su satisfacción con aplausos a los 10-11 meses.
- Relaciona el beso como expresión afectiva hacia los 14-15 meses.
- Comienza con expresiones socio-emocionales (el lenguaje) a los 24-26 meses.

ESCOLAR

- En la edad Escolar hay unas características q se resumen en:
- Es una persona con una gran estabilidad, presenta un gran afán por la cultura.
- Tiene tendencia a formar grupos con compañeros y a aprender a vincularse con ellos.
- Aprenden a usar medios realistas para el control del mundo físico.
- Usan un lenguaje para intercambiar ideas, e incluso influir sobre las demás personas.

e) Área Motora Gruesa

La motricidad permite al niño relacionarse con su entorno. La motricidad depende de la integridad del sistema piramidal, extrapiramidal, de los circuitos tono reguladores, de los pares craneales (tronco cerebral), que rigen los movimientos de cabeza y cuello; y de los nervios espinales (ME), que rigen los movimientos del tronco y extremidades (Arce, C. 1999)

El control postural normal anti gravitatorio comienza con el control cefálico y progresa en dirección céfalo-caudal; esta gradiente se observa en la secuencia de las adquisiciones motoras (sedente-bipedestación-marcha). Mientras que en las extremidades se da la gradiente próximo-distal, y para los diversos patrones de prensión la gradiente cúbito-radial.

La performance motora puede apreciarse utilizando segmentos de un test general del desarrollo diseñado para niños normales o por pruebas específicas para examinar las habilidades motoras.

Existen 3 métodos clínicos (Neuhauser) para la valoración y registro del comportamiento motor en niños (motoscópico, motométrico y motográfico).

El método motoscópico es el más empleado: Observación, descripción del movimiento y sus características (posturas y comportamiento motor)

f) Área Motora Fina (AMF) = (coordinación visomotriz, coordinación oculo-manual

La prensión es una manifestación de la corticalización funcional; es el

prototipo del acto cortical.

La prensión está mucho más relacionada al desarrollo cognoscitivo que la motricidad gruesa a este. (<http://www.arcesw.com/dpm.htm>)

Iniciativa ideomotriz (Baruk, 1948/1953) Antes de ella y sin ella no existe prensión"; se manifiesta por primera vez hacia el 3er mes. Cuando el lactante fija visualmente un objeto; genera una imagen mental lo cuál se traduce en un impulso motor, manifestado por una agitación de sus brazos tratando de alcanzarlo ("movimiento de marioneta")

Se debe determinar el tipo de prensión (involuntaria - por contacto - voluntaria) y los diversos patrones de prensión.

Según Halverson (1931) el desarrollo motor fino en relación a la prensión implica 4 etapas o momentos:

Localización visual del objeto.

Aproximación (acercamiento)

Prensión p.d. (grasp)

Exploración

La aproximación (lateral, intermedia y directa) y la prensión basan su evolución ontogenética en las leyes o gradientes próximo-distal y cubito-

radial respectivamente.

La ley próximo-distal se refiere a la secuencia de progresión de los movimientos gruesos como los del hombro y luego los del codo, preceden al control de los movimientos más distales como los digitales (eje longitudinal).

La ley cúbito-radial (eje transversal) se relaciona a la progresión de la prensión la cual se inicia en la región cubital o hipotenar y termina en la región radial o tenar con la oposición del pulgar y el índice (pinza fina)

La aproximación lateral (4-5 m) se caracteriza por el transporte en "bloque", movimiento de palanca originado en el hombro (proximal). Está relacionada a la prensión cubito-palmar. No existe oposición del pulgar, los objetos son tomados hacia el lado cubital.

La aproximación intermedia (7-8 m) con la participación del hombro y el codo; modificándose el patrón de prensión al tipo digito-palmar. Patrones relacionados: prensión palmar simple de tipo "rascado" (6 m) entre los 4 últimos dedos - palma y la pinza baja o inferior de Gesell (7-8 m) que acontece entre el borde lateral del índice y la base del pulgar ("tope" a los otros dedos, aún no hay oposición).

La aproximación directa (9no m) implica la participación del hombro, codo y

muñeca (particular), se relaciona a la prensión de tipo pinza fina o pinza superior de Gesell. Utiliza las yemas del índice y pulgar (digito-digital), es una pinza de precisión constituyendo la expresión de la maduración de la prensión como característica humana.

El aflojamiento voluntario (12 m) es de capital importancia. Se efectúa apertura manual voluntaria: Dar un objeto al pedírselo, colocarlo en un recipiente favorece el enriquecimiento de la actividad lúdica.

f. METODOLOGÍA

MÉTODOS:

CIENTÍFICO: Es un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permita obtener, con estos conocimientos, aplicaciones útiles al hombre, permitirá organizar los recursos disponibles, con los cuales se alcanzó los objetivos que se han planteado. Partiendo desde la observación empírica del campo problemático, delimitación del mismo, seleccionar el tema, planteamiento de objetivos, fundamentación teórica.

INDUCTIVO: Es el que crea leyes a partir de la observación de los hechos, mediante la generalización del comportamiento observado; en realidad, lo que realiza es una especie de generalización, sin que por medio de la lógica pueda conseguir una demostración de las citadas leyes o conjunto de conclusiones, las mismas que podrían ser falsas y, al mismo tiempo, la aplicación parcial efectuada de la lógica podría mantener su validez. En la presente investigación el método Inductivo permitirá la delimitación del problema, planteamiento de soluciones, es decir para generalizar todos aquellos conocimientos particulares

DEDUCTIVO: Es aquel que aspira a demostrar en forma interpretativa, mediante la lógica pura, la conclusión en su totalidad a partir de unas

premisas, de manera que se garantiza la veracidad de las conclusiones, si no se invalida la lógica aplicada. En la presente investigación el método servirá para partir de una teoría general acerca del Currículo de Educación Inicial y su incidencia en el desarrollo de Psicomotriz.

ANALÍTICO – SINTÉTICO: El método analítico consiste en la extracción de las partes de un todo, con el objeto de estudiarlas y examinarlas por separado, para ver, por ejemplo las relaciones entre las mismas. Estas operaciones no existen independientes una de la otra; el análisis de un objeto se realiza a partir de la relación que existe entre los elementos que conforman dicho objeto como un todo; y a su vez, la síntesis se produce sobre la base de los resultados previos del análisis.

El método sintético es un proceso mediante el cual se relacionan hechos aparentemente aislados y se formula una teoría que unifica los diversos elementos. Consiste en la reunión racional de varios elementos dispersos en una nueva totalidad. En la presente investigación este método admitirá el desglose del marco teórico y la simplificación precisa de todo lo investigado, para que el presente trabajo tenga lo más importante y sobresaliente del tema propuesto. Servirá para formular los elementos y relaciones del objeto de estudio.

DESCRIPTIVO: Es aquel que permite, identificar, clasificar, relacionar y delimitar las variables que operan en una situación determinada, siendo imprescindible en la investigación para describir la problemática, con rigor

científico y objetividad; es utilizado para puntualizar el Currículo de Educación Inicial y su incidencia en el desarrollo de Psicomotriz de los niños investigados. En la presente investigación guiará la identificación de fenómenos que se susciten en la realidad del hecho investigado; la formulación de objetivos, la recolección de datos, posibilitará la interpretación y análisis racional y objetivo.

MODELO ESTADÍSTICO: Es aquel que utilizado sirve para obtener un conjunto de valores ordenados en sus respectivas categorías; empleándose en este caso; la estadística cuantitativa y descriptiva por constituir un estudio cualitativo; cuyos resultados servirán únicamente para esta población, sin negar la posibilidad que algunos aspectos de los resultados se puedan aplicar en otras. Este modelo permitirá emplear la estadística descriptiva con la tabulación de los resultados de la encuesta dirigida a las maestras; y, Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas a investigar, representados en las tablas y gráficos estadísticos con la finalidad de presentar los datos ordenados y así facilitar su lectura y análisis. Servirá para la organización de los resultados obtenidos a través de los instrumentos aplicados, los mismos que fueron representados en cuadros y gráficos estadísticos.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

ENCUESTA.- Estará dirigida a las maestras de Primer Grado de la Escuela “Gran Colombia” de la ciudad de Alamor para establecer la aplicación del currículo de Educación Inicial en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas.

FICHA DE OBSERVACIÓN.- Se aplicará a los niños y niñas del Nivel Inicial I de la Escuela "Gran Colombia" para evaluar el Desarrollo Psicomotriz.

POBLACIÓN:

ESCUELA “GRAN COLOMBIA”				
PARALELOS	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL	MAESTRAS
A	15	10	25	1
B	16	9	25	1
TOTAL	31	19	50	2

Fuente: Registro de Matrícula de la Escuela “Gran Colombia”

Elaboración: Magali María Alvarado Alvarado

g. CRONOGRAMA

Nº	TIEMPO ACTIVIDADES	mar-15				abr-15				may-15				jun-1				jul-15				ago-15				sep-15				oct-15				nov-15				dic-15			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Elaboración del Proyecto.																																								
2	Presentación del Proyecto.																																								
3	Inclusión de correcciones																																								
4	Aprobación del proyecto																																								
5	Investigación de campo																																								
6	Tabulación de la información																																								
7	Elaboración del informe																																								
8	Revisión y calificación de la tesis de la Tesis																																								
9	Inclusión de correcciones																																								
10	Defensa y sustentación pública																																								

RECURSOS

RECURSOS

INSTITUCIONALES:

Universidad Nacional de Loja, Modalidad de Estudios a Distancia.

Escuela “Gran Colombia” ubicada en la ciudad de Alamor provincia de Loja

Bibliotecas públicas y privadas

Biblioteca pública de la ciudad de Alamor

HUMANOS:

Actividades de la Modalidad de Estudios a Distancia.

Profesora Tutora: Dra. María del Cisne Suárez, Mg. Sc.

Investigadora: Magali María Alvarado Alvarado.

Niños y niñas de la Escuela “Gran Colombia” ” ubicada en la ciudad de Alamor provincia de Loja.

MATERIALES:

Material de escritorio

Encuesta destinada a las maestras

Filmadora

Libros

Papel bond

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

RUBROS	VALOR
Transporte: Alamor-Loja Loja-Alamor	250.00
Internet	50.00
Computadora	1200.00
Copias	40.00
Libros	70.00
Impresión	50.00
TOTAL	1660.00

FINANCIAMIENTO: Los gastos que se presenten en el desarrollo de la presente investigación estarán a cargo de la investigadora.

i. BIBLIOGRAFÍA

ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. (2010).

CALERO M. EDUCAR JUGANDO NRO. 05 COLECCIÓN PARA EDUCADORES

CASTILLO, CERBRÍAN CRISTINA, EDUCACIÓN PREESCOLAR, MÉTODOS, TÉCNICAS Y ORGANIZACIÓN

FELDMAN, J R. AUTOESTIMA PARA NIÑOS NRO. 06, COLECCIÓN PARA EDUCADORES

HERNÁNDEZ RUIZ, PEDAGOGÍA NATURAL, TOMOS 1 - II.

HESS ROBERT, LIBRO PARA EDUCADORES DE NIÑOS EN EDAD PREESCOLAR.

IPED DINAMEP. LA FORMACIÓN DOCENTE PARA EL SIGLO XXI.

FÉLIX J. Y BLANCO N. (2000) TEORÍA Y DESARROLLO DEL CURRÍCULO. ESPAÑA. EDICIONES ALJIBE, S.L.

REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN. EL CURRÍCULO NULO Y SUS DIFERENTES MODALIDADES, UNIVERSIDAD DE ZULIA, VENEZUELA.

COLL. C. (2001) PSICOLOGÍA Y CURRÍCULO. MÉXICO: PAIDÓS.

LUNDGREN U.P. (1992) TEORÍA DEL CURRÍCULO Y ESCOLARIZACIÓN. ESPAÑA. EDICIONES MORATA, S.A.

ARNAIZ Sánchez, P., Lozano Martínez, J. (1996): Proyecto curricular para la diversidad (Psicomotricidad y lecto escritura). Madrid: CSS.

ARTEAGA, P., V. Döiz, E. Droguett, P. Molina, G. Yentzen. 2001. "Evaluación del Desarrollo Psicomotor en Lactantes y preescolares. Los Andes, Chile "1999. Revista Chilena Salud Pública, 5(1): 19-23.

AUSUBEL, D. P. (1976), Psicología Educativa, Un punto de vista cognoscitivo Ed. Trillas. México.

Autores: Rosa M. Ramírez de Garay, Ixe Citlali Rojas Cerrano, Eduardo Matamoros Mendoza y Alicia Ivette Santiago Santiago

AVARIA, M.A. 1999. "Desarrollo psicomotor". Revista Chilena de Pediatría. 70(2): 162-167.

BORTHAGARAY G, Michelini ML, Rodríguez S: Aspectos sanitarios en un jardín de infantes. Arca Pediatr Urug 1988; 59 (1).

BRANDY G, Fernández L: Factores de riesgo en el desarrollo psicomotor e intelectual del niño. Pediatría al día. 1993; 9 (1).

CLARK S. Jessica. Estimulación Temprana Colección Valores 2004

D'Antoni M. Antología Desarrollo 1 y 2UCR 2000

DÍAZ M. Isabel y Sorquera, Jackeline, Sugerencias de Estimulación para niños, Chile, Edit. Andrés Bello.

DICCIONARIO de pedagogía

DICCIONARIO de psicología.

ESTELA MORA Tomo I _ II _ III Psicopedagogía Infanto – adolescente Edit. MMVI Madrid _ España

ESTIMULACION PARA SU BEBÉ: Desarrollo evolutivo y guía de actividades

FERNÁNDEZ Vidal, F. (1994) "Psicomotricidad como prevención e integración escolar", Psicomotricidad, Revistas de Estudios y Experiencias, Pág. 47, 75, 86.

FROSTIG M: Figuras y formas. Guía para el maestro. Ed. Médico Panamericana. Madrid 1989.

GARDNER HOWARD MARA 2001. "Proyecto Spectrum Tomo III. Manual de evaluación para la Educación Infantil.

HAEUSSLER I, Marchant T: Test del desarrollo psicomotor 2-5 años. Estudio de sus características psicométricas. Pontificia Universidad Católica de Chile. Programa de educación especial. Santiago de Chile 1982.

LEÓN A. Colección: El desarrollo humano desde la concepción hasta los dos años. EUNED, San José Costa Rica 1996.

MARTÍN Teresa. Desarrollo del lactante y del niño. Churchill Livingstone Madrid España. S.a

PAPALIA, Diane. y Wendkos Olds, Sally. (1992). Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia. (5a. ed.). México: Mc Graw Hill.

PAPALIA, Diane. y Wendkos Olds, Sally. (1997). Desarrollo Humano. (6a. ed.). México: Mc Graw Hill.

PSICOMOTRICIDAD EN EDUCACIÓN INFANTIL, Pág., 53. (MEC. 1989 a, 103)

SANCHEZ HIDALGO, Efraín, Psicología Educativa.

SULLIVAN, Edmund V., de El desarrollo infantil (traducción de José PENHOS, Paidós Ibérica: Barcelona, 1983).

TALLER DE MATERIALES PARA ESTIMULAR TEMPRANAMENTE AL NIÑO, guía 2 Pág.,16

j. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS MAESTRAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL I DE LA ESCUELA “GRAN COLOMBIA” DE LA CIUDAD DE ALAMOR, PROVINCIA DE LOJA, PARA ESTABLECER LA APLICACIÓN DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA JORNADA DIARIA DE TRABAJO

DESARROLLO DE PREGUNTAS.

1. ¿Tiene conocimiento sobre currículo de educación inicial?

a. Si ()

b. No ()

¿Cuáles?

.....
.....

2. ¿Aplica el Currículo de Educación Inicial en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas?

a. Si ()

b. No ()

2. De la siguiente lista ¿Cuál considera Ud. que es una de las características del Currículo de Educación Inicial?

b. Abierto y Flexible ()

c. Ajustado a la realidad ()

d. Fundamentado en un modelo pedagógico ()

e. Integral e integrado para comprometer a la comunidad educativa ()

3. ¿Cuáles son los fundamentos del Currículo de Educación Inicial?

- a. Fundamentos filosóficos: ()
- b. Fundamentos neuro-cerebrales ()
- c. Fundamentos psicológicos: ()
- d. Fundamento socio-antropológico-cultural ()
- e. Fundamentos legales ()

4. Seleccione la instancia curricular más importante.

- a. Enfoque curricular ()
- b. Modelo curricular: ()
- c. Diseño curricular ()
- d. Desarrollo curricular ()

6. ¿Cuál es el ámbito que usted desarrolla en los niños de 3 a 6 años?

- a. Identidad y autonomía y convivencia ()
- b. Relaciones con el medio natural y cultura ()
- c. Relaciones lógico/matemática ()
- d. Comprensión y expresión del lenguaje ()
- e. Expresión artística, corporal y motricidad. ()

7. ¿Ha recibido usted talleres de capacitación sobre la aplicación del Currículo de educación Inicial?

- a. Si ()
- b. No ()

8 ¿Considera usted que la aplicación del Currículo de Educación Inicial incide en el desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas?

- a. Si ()
- b. No ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA**

FICHA DE OBSERVACIÓN

**EVALUACIÓN DEL DESARROLLO PSICOMOTOR DEL NIÑO DE 3 A 4
AÑOS**

Entre los 3 y 4 años surgen grandes avances y cambios en el niño, principalmente por que empieza su socialización en el nido o jardín de infancia. Antes pasaba la mayor parte del tiempo en casa junto a sus padres y personas muy cercanas a él. Ahora, ingresará a un nuevo entorno social, esto involucra que se haya desarrollado una serie de hábitos y capacidades, necesarias para la convivencia y el aprendizaje preescolar.

Para la presente investigación se seleccionará solamente las capacidades psicomotoras

Las principales capacidades o logros que deben tener los niños de esta edad son:

	INDICADORES	SATISFACTORIO	NO SATISFACTORIO
Área motora gruesa	Corre en diferentes velocidades esquivando obstáculos		
	Sube y baja escaleras de pie		
	Pedalea triciclo		
	Da 10 saltos sobre su sitio con los pies juntos		
	Salta con ambos pies desplazándose		
	Salta en un pie		
	Mantiene el equilibrio		
Área motora fina	Coge crayola y lápiz de color en forma adecuada		
	Recorta con tijera.		
	Hace bolitas de papel		
	Hace trazos rectos		
	Arma rompecabezas de 15-20 piezas		

Es necesario resaltar que cada niño es diferente, por tanto si su niño no cumple alguna característica descrita no se alarme, lo importante es que sea capaz de realizar la mayoría de ítems descritos. Ante cualquier duda, siempre lo mejor es la evaluación directa de un especialista.

FOTOGRAFÍAS



Fuente: Fotografía de la Escuela Gran Colombia de la ciudad de Alamor, Provincia de Loja
Investigadora: Magali María Alvarado Alvarado



Fuente: Fotografía de la Escuela Gran Colombia de la ciudad de Alamor, Provincia de Loja
Investigadora: Magali María Alvarado Alvarado



Fuente: Fotografía de la Escuela Gran Colombia de la ciudad de Alamor, Provincia de Loja
Investigadora: Magali María Alvarado Alvarado

ÍNDICE

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORÍA.....	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
ESQUEMA DE CONTENIDOS.....	vii
a. TÍTULO.....	1
b. RESUMEN.....	2
(SUMMARY).....	3
c. INTRODUCCIÓN.....	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA.....	6
e. MATERIALES Y MÉTODOS.....	29
f. RESULTADOS.....	33
g. DISCUSIÓN.....	54
h. CONCLUSIONES.....	57
i. RECOMENDACIONES.....	59
j. BIBLIOGRAFÍA.....	105
k. ANEXOS.....	107
ÍNDICE.....	175