UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TITULO:

RINCONES DE JUEGO-TRABAJO Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD DEL NIVEL INICIAL II DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE " CARITA DE ÁNGEL ", DE LA CIUDAD DE QUITO. PERÍODO LECTIVO 2014-2015.

Tesis previa a la obtención del Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.

AUTORA:

MARÍA TERESA MALDONADO CASTRO

DIRECTORA DE TESIS:

DRA. CARMEN ALICIA AGUIRRE VILLACÍS, MG.SC.

LOJA – ECUADOR
2015

CERTIFICACION

DRA. CARMEN ALICIA AGUIRRE VILLACÍS, MG.SC. DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA Y DIRECTORA DE TESIS.

CERTIFICO:

Que el presente trabajo de tesis "**RINCONES DE JUEGO-TRABAJO Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD DEL NIVEL INICIAL II DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE " CARITA DE ÁNGEL ", DE LA CIUDAD DE QUITO. PERÍODO LECTIVO 2014-2015**, realizado por la egresada **MARÍA TERESA MALDONADO CASTRO** ha sido dirigido y revisado durante todo el proceso de ejecución, en tal virtud autorizo su presentación ante el Honorable Tribunal de Grado y la respectiva sustentación.

Loja, Mayo de 2015

DRA. CARMEN ALICIA AGUIRRE VILLACÍS, MG.SC.

DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, **MARÍA TERESA MALDONADO CASTRO**, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el repositorio Institucional-biblioteca Virtual.

AUTORA: MARÍA TERESA MALDONADO CASTRO

FIRMA. .....

CÉDULA: 110214401-9

FECHA: Loja, Mayo del 2015.

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, **MARÍA TERESA MALDONADO CASTRO**, declaro ser autora de la Tesis titulada: **RINCONES DE JUEGO-TRABAJO Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD DEL NIVEL INICIAL II DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE " CARITA DE ÁNGEL ", DE LA CIUDAD DE QUITO. PERÍODO LECTIVO 2014-2015**. Como requisito para optar al Grado de: **Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.:** autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.
La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la Tesis que realice un tercero.
Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 26 días de Mayo del 2015, firma la autora.

FIRMA: .....

AUTORA: **MARÍA TERESA MALDONADO CASTRO**
CÉDULA: 110214401-9
DIRECCIÓN: Quito: Av. Amazonas.
CORREO ELECTRÓNICO: tere_maca@live.com
CELULAR 0992740004

DATOS COMPLEMENTARIOS

DIRECTOR DE TESIS DRA. CARMEN ALICIA AGUIRRE, MG.SC.

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Ing. Julio Arévalo Camacho (Presidente)
Dr. Danilo Charchabal Pérez (Vocal)
Mg,Sc Isabel María Enrriquez Jaya (Vocal)

AGRADECIMIENTO

Al haber concluido la presente investigación, expreso el más profundo agradecimiento a:

La Universidad Nacional de Loja, Modalidad De Estudios A Distancia, Carreras Educativas Carrera De Psicología Infantil Y Educación Parvularia, por abrirme sus puertas del conocimiento y formarme en valores éticos y profesionales.

Al Centro De Desarrollo Infantil Bilingüe “CARITA DE ÁNGEL”, De la Ciudad de Quito.”, su director, maestras, padres de familia y niños y niñas por su participación y desarrollo en el presente trabajo de investigación.

La Dra. Carmen Alicia Aguirre Villacís, Mg.Sc., Directora de la Tesis, por haberme orientado, con mística profesional en todo el proceso de investigación, y supo guiarme en el desarrollo del presente trabajo para llegar a su culminación.

La Autora

DEDICATORIA

El presente logro en mi vida profesional lo dedico a mis hijos, hermanos y hermanas que con su ejemplo y cariño me han apoyado y motivado para culminar éste proceso de formación universitaria.

De todo corazón gracias

María Teresa

TABLA DE CONTENIDOS

PORTADA	
CERTIFICACIÓN	
AUTORÍA	
CARTA DE AUTORIZACIÓN	
AGRADECIMIENTO	
DEDICATORIA	
TABLA DE CONTENIDOS	

a. Título

b. Resumen

c. Introducción

d. Revisión de Literatura

e. Materiales y Métodos

f. Resultados

g. Discusión

h. Conclusiones

i. Recomendaciones

- Lineamientos Propositivos

j. Bibliografía

k. Anexos

- Proyecto de Tesis
- Índice

a. TÍTULO

“RINCONES DE JUEGO-TRABAJO Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD DEL NIVEL INICIAL II DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE “ CARITA DE ÁNGEL” , DE LA CIUDAD DE QUITO. PERÍODO LECTIVO 2014-2015.”

b. RESUMEN

El presente trabajo de investigación, tiene como propósito central, realizar un estudio sobre**,** RINCONES DE JUEGO-TRABAJO Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD DEL NIVEL INICIAL II DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE " CARITA DE ÁNGEL" , DE LA CIUDAD DE QUITO. PERÍODO LECTIVO 2014-2015. Está estructurado en base a los lineamientos de graduación vigentes en la Universidad Nacional de Loja.

El problema Central de la investigación fue: Determinar de qué manera los Rincones de Juego-Trabajo se relacionan con el desarrollo de Habilidades Sociales.

Se propuso un objetivo general que consistió en determinar los Rincones de Juego-Trabajo y su relación con el Desarrollo de las Habilidades Sociales de los niños y niñas de 4 años de edad del Nivel Inicial II del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe " Carita de Ángel ", de la ciudad de Quito. Período Lectivo 2014-2015."

Los métodos utilizados fueron: Científico, Descriptivo, Modelo Analítico-Sintético, y Método Estadístico. Las técnicas e instrumentos aplicados fueron las siguientes: La Encuesta elaborada y dirigida a las maestras del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Carita de Ángel", para establecer los Rincones de Juego-Trabajo que utilizan en la jornada diaria de trabajo, y, el Cuestionario De Habilidades Sociales dirigido a los niños y niñas de 4 años de edad del Nivel Inicial II del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Carita de Ángel" para evaluar las Habilidades Sociales, de los mismos.

El proceso metodológico que se siguió fue adecuado; los métodos y técnicas, se constituyeron en importantes auxiliares para alcanzar los resultados esperados y objetivos propuestos.

De la aplicación de la Encuesta se llegó a comprobar y establecer que el 100% de las maestras han seleccionado el Rincón de Lógico-matemáticas, como metodología de trabajo.

De acuerdo a los resultados de la aplicación del Cuestionario de Habilidades Sociales, se obtuvo los siguientes promedios: El 46 % de niños y niñas Si tienen desarrolladas sus habilidades Sociales, el 13 % NO, el 29 % A VECES y el 12 % corresponde al grupo NO OBSERVABLE.

SUMMARY

The present research work has as main purpose, a study on, CORNERS OF PLAY-WORK AND ITS RELATIONSHIP WITH THE DEVELOPMENT OF SOCIAL SKILLS IN CHILDREN OF 4 YEARS OF AGE OF INITIAL LEVEL II CHILD DEVELOPMENT CENTER BILINGUAL "Baby Face" CITY OF QUITO. LECTIVO PERIOD 2014-2015. This structured around graduation guidelines in force at the National University of Loja.

The central problem of the research was to determine that Way Corners Game - Work related to the Development of Social Skills.

General objective was to determine Corners Play-Work and its relationship with the Development of Social Skills children 4 years of age Initial Level II Bilingual Child Development Center " Carita de Ángel" was proposed , of the city of Quito. Lectivo 2014-2015. "

The methods used were: Scientist, Description, Model Analytic-Synthetic, and Statistical Method. The techniques and instruments applied were: The Survey conducted and directed to teachers of Bilingual Child Development Center "Carita de Angel" to establish Corners Play-Labour used in the daily work, and Questionnaire Social Skills aimed at children aged 4 Initial Level II Bilingual child Development Center "Carita de Ángel" to evaluate Social Skills thereof.

The methodology followed was adequate; methods and techniques, was a powerful auxiliary to achieve the expected results and objectives.

Application of the Survey was reached to verify and establish that 100% of the teachers have selected the Corner Logical-mathematical, working methodology in their workday.

According to the results of applying Questionnaire Social Skills, the following averages were obtained: 46% of children If they have developed their social skills, 13% NO 29% SOMETIMES and 12% corresponds to NO OBSERVABLE group.

c. INTRODUCCIÓN

La presente tesis hace referencia a la organización de las clases por "rincones" como una propuesta metodológica que hace posible la participación activa de los niños/as en la construcción de sus conocimientos, y como estos se relacionan con el desarrollo de habilidades sociales.

Los rincones han sido definidos por muchos autores destacados, pero todos ellos parten de los métodos promulgados hace ya algún tiempo desde la Escuela Nueva (Freinet, Decroly, Montessori...) y sobre todo los de Piaget, Vigotsky y Ausubel, situándonos en la pedagogía personalizada, donde se respetan los ritmos, la individualidad, las relaciones espontáneas y donde los intereses y necesidades se constituyen en el principal motor de aprendizaje del alumnado a través del trabajo cooperativo y los agrupamientos flexibles.

El problema Central de la investigación fue determinar de qué manera los Rincones de Juego-Trabajo se relacionan con el desarrollo de Habilidades Sociales.

En el desarrollo de la investigación se planteó como objetico general determinar los Rincones de Juego-Trabajo y su relación con el Desarrollo de las Habilidades Sociales de los niños y niñas de 4 años de edad del Nivel Inicial II del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “ Carita de Ángel ”, de la ciudad de Quito. Período Lectivo 2014-2015.”, y los siguientes objetivos específicos:

Establecer los Rincones de Juego-Trabajo que utilizan las maestras, evaluar las Habilidades Sociales; y, Elaborar lineamientos propositivos.

Los métodos utilizados fueron: Científico, Descriptivo, Modelo Analítico-Sintético, y Método Estadístico, que nos permiten un enfoque cuantitativo de la realidad de la población estudiantil. Las técnicas e instrumentos aplicados fueron las siguientes: La Encuesta elaborada y dirigida a las maestras del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Carita de Ángel", para establecer los Rincones de Juego-Trabajo que utilizan en la jornada diaria de trabajo, y, el Cuestionario De Habilidades Sociales dirigido a los niños y niñas de 4 años de edad del Nivel Inicial II del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Carita de Ángel" para evaluar las Habilidades Sociales, de los mismos.

Para sustentar la presente investigación se estructuró el marco teórico en dos capítulos: **Capítulo I** se refiere a RINCONES DE JUEGO- TRABAJO en el que constan los siguientes temas: Concepto de rincones juego trabajo, Importancia de los rincones de juego trabajo, Requisitos de los rincones de juego trabajo, Clasificación de los rincones de juego trabajo, Conceptos "juego" y "trabajo", El sentido del juego trabajo en la actualidad. Objetivos y contenidos del juego trabajo, Elementos del Juego Trabajo, Metodología Juego Trabajo, Momentos del juego trabajo.

El **Capítulo II** se refiere a las Habilidades Sociales, compuesto por los siguientes temas: Concepto de Habilidades Sociales, La importancia de

desarrollar habilidades sociales, Objetivos de las habilidades sociales, Tipos de Habilidades, Componentes esenciales de las Habilidades Sociales, Evaluación de las Habilidades Sociales, e Intervención psicológica en aprendizaje H.S.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

Concepto de Rincones de Juego- Trabajo.

Si bien es cierto que a ningún pedagogo en particular se le acredita la creación de los rincones de actividad, es necesario mencionar que los indicios de esta metodología se dieron durante el auge de la Escuela Nueva (primer tercio del siglo XX), ya que es en su apogeo donde se empieza a hablar de métodos, materiales y actividades diferentes a las tradicionales. Son expresamente los modelos pedagógicos de Heinrich Pestalozzi, Friedrich Fröebel, Ovide Decroly, Rosa y Carolina Agazzi, María Montessori, Célestin Freinet y John Dewey, los principales representantes que aportaron de una o de otra manera al enriquecimiento de la metodología en rincones.

"Los rincones son espacios organizados dentro del aula, que tienen que ser polivalentes y basados en el trabajo autónomo que el propio niño/a gestiona y organiza." (Ibáñez Sandín, 2008).

"Los Rincones de Actividad en Educación Infantil se entienden como aquella organización didáctica del aula que posibilita la actuación libre y responsable de los alumnos en función de sus conocimientos, sus posibilidades, sus intereses y su disposición" (Ishara, 2008).

Entendemos que el Juego de Rincones, en una definición que incorpore lo mejor de los diversos precursores de la Educación Parvularia, podría considerarse como una forma de atender la diversidad de intereses de niños y niñas, distribuyendo el espacio en áreas que posibiliten el juego simultáneo e

interactivo del grupo y que estimulen la representación de roles y la consiguiente estimulación de habilidades y actitudes diversas. El Juego de Rincones estaría entonces dentro de los juegos socio dramático, junto a los llamados Centros de Interés y los motivos de Lenguaje o Expresión.

Los rincones suponen una metodología más creativa y flexible, en la que los niños y niñas aprenden a observar, explorar, manipular, experimentar, descubrir, crear, a la vez que se divierten.

Se realizan en espacios delimitados donde los niños/as desarrollan actividades lúdicas, realiza pequeñas investigaciones y establecen relaciones interactivas entre iguales y con los adultos.

Importancia de los Rincones de Juego- Trabajo.

La propuesta del trabajo por rincones es importante porque nos permite descubrir una forma innovadora e integral de construir aprendizajes, de tal manera que los educandos tengan la libertad de aprender y desarrollarse a partir de las experiencias que le brinda cada rincón.

Uno de los puntos importantes de esta metodología es que se respetan los ritmos de aprendizaje de cada individuo, puesto que todos somos diferentes y tenemos diversas necesidades e intereses, asimismo, aprendemos de diferente manera y a un ritmo que nos es propio.

Otro aspecto importante de esta propuesta es que se respeta la opinión del

educando, en el momento en el que él decide qué hacer y cómo hacerlo, tomando en cuenta la individualidad y libertad del educando.

Al ser una metodología integral, es decir, que complementa trabajo y juego, los educandos pueden satisfacer sus demandas de acción, movimiento, manipulación, descubrimiento, conocimiento, es decir, características que les son naturales a los niños y niñas.

Desde la organización hasta la formación de los rincones en sí, se nota que en todo momento el educando ha sido partícipe de su aprendizaje, pues desde él parte toda la propuesta, debido a que se han tomado en cuenta sus intereses, necesidades, capacidades, potencialidades, particularidades y todo su bagaje contextual, para que de alguna manera esto se trabaje y refuerce con los rincones de actividad.

"Los espacios en el aula tienen una importancia decisiva para el desarrollo infantil, puesto que se van a producir múltiples encuentros, situaciones, descubrimientos, juegos, etc.".(HERRERA, 1967).

Creemos que, es a través de estos encuentros y descubrimientos que se generan experiencias diversas de aprendizaje, promovidas por un entorno estimulante e interesante.

Es preciso fomentar una vivencia agradable mediante los rincones de actividad, porque en ellos los educandos aprenden y desarrollan un sin número de

habilidades y destrezas, porque las actividades que realizan en ellas también dependen de su accionar, tomando conciencia del entorno que les rodea.

Finalmente (HERRERA, 1967) sintetiza la importancia de esta metodología:

"Los rincones brindan la posibilidad de descubrir por medio de la acción, la cual es otra manera importante de crear un aprendizaje significativo por sí mismo" (HERRERA, 1967)

Apoyamos los criterios de Herrera que sostienen que los educandos aprenden simultáneamente cuando juegan, saltan, bailan, descubren, manipulan, gritan, ríen, experimentan. La propuesta de trabajo en rincones es una experiencia enriquecedora para los educandos, ya que da apertura a que se desarrollen los procesos de enseñanza–aprendizaje de una manera individual, pero a la vez cooperativa, partiendo desde los intereses y necesidades particulares de cada individuo, y que mejor que haciéndolo a través del juego, puesto que las actividades lúdicas son una oportunidad de crecimiento y aprendizaje.

La importancia del juego libre o dirigido, el contacto con la naturaleza y el entorno más próximo, el uso de lenguajes y materiales multisensoriales que estimulen la creatividad, la necesidad de realizar aprendizajes significativos; son exponentes del modelo fröebeliano y que en la actualidad adquieren todo su significado, más si tenemos en cuenta las concreciones del currículum: competencias, objetivos, contenidos y criterios de evaluación.

Así, con respecto a los maestros, trabajar por rincones nos permite dedicar una atención más individualizada a cada niño/a, facilita el seguimiento individual y constante de sus progresos y dificultades, planificando actividades de aprendizaje adaptadas a sus conocimientos previos, dinamizando y observando los distintos focos de acción y garantizando el tiempo suficiente para el desarrollo de las actividades emprendidas. Es decir, la organización por rincones facilita nuestro trabajo a la vez que lo enriquece.

En concreto el profesor debe:

- Observar y establecer comunicación con los alumnos.
- Detectar los intereses y ayudarles a traducirlos en formulación de proyectos de trabajo.
- Apoyar y colaborar en el desarrollo de los mismos...
- Motivar, inducir a otras que le sean significativas (sobre todo a nivel de materiales sugerentes en los rincones).
- Control claro con respecto al currículum para detectar que aspectos se trabajan menos.
- Valorar la actitud de los alumnos respecto a los rincones de trabajo, así podrá renovarlos mejorarlos con más acierto.

Con respecto al alumnado, los rincones potencian su iniciativa, su autonomía, su creatividad, su imaginación, su sentido de la responsabilidad y sus ganas de aprender; les permiten aprender a trabajar en equipo, a colaborar y a compartir conocimientos; les ayuda a ser conscientes de sus posibilidades, a dar valor a sus progresos, a aceptar los errores, a seguir trabajando y a no rendirse

fácilmente ante las dificultades. Y todo ello porque la actividad lúdica que envuelve a la actividad en los rincones es la forma genuina de expresión y comunicación que inicia al niño y a la niña en su contacto directo con el mundo que le rodea.

Requisitos de los rincones de Juego- Trabajo

Los rincones tienen que tener una serie de requisitos estos son los siguientes:

- Estar lo más delimitado posible (ej., muebles separadores y cintas aislantes en el suelo)
- Que sea muy fácilmente identificable.
- Normas de utilización del rincón muy claras, como cuidado del material, recogida del material, no salirse de su rincón de juego, compartir el material, no llevar materiales de un rincón a otro etc.
- No tener saturación del material que dificulte el orden.
- Gozar de continua renovación en materiales y sugerencias que mantengan vivo el interés.
- Los rincones han de estar bien delimitados y diferenciados, adaptarse al momento evolutivo y tener cierto nivel de permanencia, lo que asegurará mayor seguridad y autonomía a los niños/as. Con ello se establece una dinámica, unas relaciones, unas actividades y rutinas que permiten al alumnado la adquisición de hábitos, tan importantes en esta etapa.

Los rincones han de estar bien delimitados y diferenciados, adaptarse al momento evolutivo y tener cierto nivel de permanencia, lo que asegurará mayor

seguridad y autonomía a los niños/as. Con ello se establece una dinámica, unas relaciones, unas actividades y rutinas que permiten al alumnado la adquisición de hábitos, tan importantes en esta etapa.

Conceptos de "JUEGO" y "TRABAJO"

Para analizar y comprender su esencia, su metodología, sus objetivos, la duración, la periodicidad y el lugar donde el mismo se va a desarrollar, es que intentamos dar las características que consideramos más relevantes de los términos juego y trabajo.

JUEGO: Es la actividad primordial de la niñez, a la vez espontánea, placentera, creativa y elaboradora de situaciones. Es un lenguaje, una de las principales formas de relación del niño consigo mismo, con los demás y con los objetos del mundo que lo rodea.(Barragán Guzmán, 2010).

Según (Ramírez, 2013): El juego provee de nuevas formas para explorar la realidad y estrategias diferentes para operar sobre ésta. Favorece un espacio para lo espontáneo, en un mundo donde la mayoría de las cosas están reglamentadas. Los juegos le permiten al grupo (a los estudiantes) descubrir nuevas facetas de su imaginación, pensar en numerosas alternativas para un problema, desarrollar diferentes modos y estilos de pensamiento, y favorecen el cambio de conducta que se enriquece y diversifica en el intercambio grupal. El juego rescata la fantasía y el espíritu infantil tan frecuentes en la niñez. Por eso

muchos de estos juegos proponen un regreso al pasado que permite aflorar nuevamente la curiosidad, la fascinación, el asombro, la espontaneidad y la autenticidad.

TRABAJO: Actividad que tiene objetivos a cumplir, meta o producto a lograr y dificultades para vencer.

“El “trabajar” es la puesta en marcha de esta actividad.” (Hilares)

El juego bien orientado es una fuente de grandes provechos ya que es el medio de aprendizaje más efectivo y el mejor maestro. Ocupa dentro de los medios de expresión de los niños, un lugar privilegiado, no se puede considerar sólo como un pasatiempo o diversión pues es un aprendizaje para la vida adulta. (Educacion, 2011)

Los objetivos, las metas o productos pueden o no cumplirse, dependiendo de la resolución, satisfactoria o no, de las dificultades que acarreó la tarea.

Según (Hilares Soria, 1994): El placer provocado por el cumplimiento de los objetivos fijados en el trabajo, están en estrecha relación con la propia valoración (con el vencimiento de obstáculos y la concreción de metas), es ahí donde radica el placer por el trabajo. En el caso del juego, el placer está depositado en la descarga de energías. El juego es el placer por el placer; pero también el trabajo en sí mismo, como actividad, puede generar placer.

CLASIFICACIÓN DE RINCONES

Cuando los niños juegan en los rincones están desarrollando sus iniciativas, adjudican significados a los materiales que allí encuentran y desarrollando su creatividad. Cada rincón persigue un fin; no solo se trata de delimitar los espacios del aula, en ellos se produce el juego espontáneo, también se puede aprovechar el material del rincón para una actividad puntual más programada. Veamos algunas definiciones de dichos rincones.

Rincones de Juego-trabajo:

"Los rincones de juego-trabajo son, pues, una propuesta metodológica que ayuda a alternar el trabajo individual organizado con el trabajo individual libre. Los materiales y las propuestas de trabajo que en ellos encontrará el niño hacen posible una interacción entre él y su entorno, y eso hará que su experiencia se fundamente en el bagaje que el niño y la niña posea, para así ir descubriendo nuevos aspectos y ampliar sus conocimientos de forma significativa".

A través de esta definición se puede notar que el Rincón de Juego-Trabajo es diferente al trabajo regular del aula, es menos convencional, pues el educando es libre de familiarizarse con ese espacio e interiorizar lo que él desee, aprendiendo así de una forma natural y autónoma.

Dentro de los rincones de trabajo se pueden señalar:

Grafismo: En este rincón se trabaja la coordinación viso-motora y el trazo. Los

niños y niñas ejercitan una serie de trazos que les permitirán aprender a escribir la grafía de los números y de las letras, en letra manuscrita y letra imprenta.

Rincón de la lógico - matemática: La finalidad de este rincón es que los niños y niñas a través de experiencias perceptivas directas manipulativas, asimilen conceptos de cualquier aprendizaje. En este lugar se utiliza: metro, vasos, botellas, rompecabezas, envases, etc. En dicho rincón el alumnado hará clasificaciones, seriaciones, entre otras actividades.

La Expresión Oral: Se trabaja en grupos reducidos permitiendo una participación más activa de todos los niños y niñas. A menudo consiste en conversaciones a partir de una temática de interés, lectura de cuentos, representaciones, juegos, rimas, trabalenguas, canciones, rondas, etc.

Dibujo libre: Tiene como finalidad dejar totalmente libre la creatividad y la imaginación. Los niños y niñas cogen libremente las tijeras, los punzones, la goma, dibujan, pintan, pliegan, rasgan, pinchan, recortan, enganchan; disfrutando y sin preocuparse por los resultados.

Rincón de las construcciones: Mientras los niños y niñas juegan en este rincón tienen la posibilidad de introducirse en el conocimiento del espacio y desarrollar el lenguaje y el pensamiento matemático.

Rincón de la expresión plástica: Este espacio debe ofrecer a los educandos todos los materiales transformables a partir de la manipulación. Lo importante

de este rincón es potenciar al máximo la creatividad y la expresión libre de los niños y niñas.

Rincón de las experiencias: Este rincón tiene el fin de despertar la capacidad científica mediante un enfoque del proceso experimental. Los educandos actúan sobre los objetos, los manipulan, los transforman y aprecian los efectos que producen en ellos y los efectos que provocan en otros.

Rincón de naturaleza viva: En el espacio de animales y plantas los infantes van observando elementos de su entorno, forman unos esquemas de conducta que le facilitan la inserción y el respeto por el mundo físico y social.

Rincón del lenguaje: El rincón de leer y escribir, de hablar y escuchar, debe convertirse en un lugar de expresión divertida. Deberá ser un lugar tanto para el trabajo individual como para el trabajo en equipo y deberán sentirse en él en un ambiente propicio y agradable. Los materiales del rincón se colocarán dependiendo del espacio y mobiliario que tengamos, pero lo más importante es que los materiales estén siempre en el mismo sitio. Esto les proporcionará autonomía y seguridad."

Estos son los rincones de trabajo más comunes que se conocen y que se llevan a cabo en el preescolar, las actividades que se realizan de acuerdo a cada rincón son específicas, porque pretenden desplegar cierta área del desarrollo infantil. Dichas actividades son prácticas y deben ser atractivas e interesantes para los niños y niñas.

Estos son los rincones de trabajo más comunes que se conocen y que se llevan a cabo en el preescolar, las actividades que se realizan de acuerdo a cada rincón son específicas, porque pretenden desplegar cierta área del desarrollo infantil. Dichas actividades son prácticas y deben ser atractivas e interesantes para los niños y niñas.

El sentido del juego trabajo en la actualidad: cambios y permanencias.

"El juego trabajo es una de las actividades fundantes de la tarea en educación inicial, fuente de riqueza y de propuestas alternativas basada en el respeto por la diversidad de intereses de los niños y niñas pequeños. Es una actividad fundamentalmente creadora en la cual se conjugan el placer, la enseñanza, el aprendizaje, el trabajo y las tareas." (PITLUK, marzo de 2006)

Es una de las propuestas que tiene vigencia en el devenir histórico y en la actualidad de la educación pre-escolar, cuyos fundamentos y propuestas siguen manteniendo su presencia teórica y práctica. Sus bases se sostienen, como puede encontrarse en la bibliografía básica, sólo que los modos de realización en la práctica han sufrido modificaciones, adecuándose a las tendencias educativas actuales. Por ejemplo, se puede elegir el mismo sector continuadamente, se puede cambiar de sector durante el desarrollo del juego, se flexibiliza la cantidad de niños y niñas en función de sus elecciones siempre que se mantenga el pequeño grupo, se pueden seleccionar tareas diversas y modificar la propuesta presentada o sugerida por el maestro si así lo decidiera

el grupo. El docente pone en juego, como en todo su accionar, la flexibilidad llevada hasta el punto de suspender el trabajo en un sector porque nadie lo eligió o aceptar que el juego trabajo en sectores se transforme en un trabajo grupal porque todos querían desarrollar la misma actividad propuesta para uno de los espacios de juego.

El juego trabajo es, entonces, una propuesta de actividad que se basa en la organización de diferentes sectores de juego en los cuales se desarrollan diversas propuestas; éstas se vinculan con diferentes áreas del conocimiento y ejes, a fin de presentar la posibilidad de que los niños elijan según sus intereses a qué sector incorporarse a jugar. Uno de los pilares del juego trabajo es la posibilidad de elegir entre opciones que se desarrollan de forma paralela en el mismo momento de la jornada. Otro de los pilares básicos se refiere al trabajo en pequeños grupos que posibilita el mayor intercambio e interacción al desarrollar las tareas en el sector. (Galperín, 1983)

No obstante pueden encontrarse alternativas de trabajo en grupo total.
Ya no hablamos de la metodología de juego trabajo sino de una propuesta que presenta un modo peculiar de organización y diversidad de variaciones posibles.

Según (Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 1989), “el juego trabajo es el momento en el cual se aúna lo placentero del juego con el esfuerzo del trabajo”.

Consta de cuatro momentos: la planificación, el desarrollo, el orden y la evaluación. Los momentos de planificación y evaluación son fundamentales ya que implican la anticipación por parte de los niños del sector al cual van a ir a jugar y del juego a realizar, y posteriormente la confrontación entre lo previsto y lo realizado. Es absolutamente necesario que estos momentos sean ágiles y significativos, y que no se transformen en el «centro de la escena» quitándole la fuerza al propio desarrollo del juego por parte de los niños. Cuando se presentan como espacios tediosos para el grupo y difíciles de coordinar para el docente, pierden su sentido como momentos de aprendizaje.

Aunque es obviamente importante que todos los subgrupos comenten su tarea y todos los niños cuenten con un momento de expresión personal, se hace necesario encontrar otras formas coherentes con las posibilidades en estas edades. Pueden buscarse diferentes estrategias:

a) Algunos sectores comentan en algunos juegos y otros lo hacen en otros rotativamente;
b) Algunos subgrupos cuentan algunos aspectos y otros se basan en otros diferentes; todos comentan brevemente lo sucedido;
c) Unos momentos antes de finalizar el juego se destina un tiempo para conversar rotativamente con cada subgrupo realizando una primera evaluación que posibilite que la evaluación general sea más acotada.

El planteo del juego trabajo implica la organización de los espacios de la sala en los diferentes sectores para el juego, con los materiales al alcance de los

niños. Esto no significa que no puedan «armarse» especialmente para ese momento, si se decide dar a la sala una organización diferente. También es posible disponer en la institución de un lugar determinado para la realización de esta propuesta por los diferentes grupos. Por otra parte, si el espacio de la sala no permite tener permanentemente armados todos los sectores, se pueden dejar algunos y organizar los otros previamente o como parte del momento de juego.

En este libro hablamos de sectores y no de rincones para plasmar más claramente la idea de espacios de juego abiertos, que no arrinconan sino que presentan propuestas de trabajo compartido.

La organización de los momentos de juego trabajo puede variar en su modalidad. Al igual que en la elección de todas las propuestas, en este libro hablamos de sectores y no de rincones para plasmar más claramente la idea de espacios de juego abiertos, que no arrinconan sino que presentan propuestas de trabajo compartido. (PITLUK, marzo de 2006)

Los sectores más conocidos son:

- Dramatización, conocido inadecuadamente como «de la casita», porque no sólo debe presentar la posibilidad de jugar con los elementos de una casa sino que debe permitir crear distintos escenarios de juego dramático tales como el consultorio, la veterinaria, el viaje en avión...
- Construcciones, conocido inadecuadamente como «de bloques», porque las construcciones pueden incluir una gran variedad de elementos y

posibilidades de acción.

- Arte o Plástica
- Juegos matemáticos o Juegos tranquilos
- Biblioteca
- Ciencias naturales o Experimentos
- Carpintería.

Objetivos y contenidos del juego trabajo

Se refieren a:

- La elección del juego a desarrollar,
- La relación entre lo previsto y lo anticipado,
- El trabajo compartido en los subgrupos de juego,
- La integración en proyectos con los otros,
- El respeto por las decisiones propias y de los demás,
- El respeto por los juegos de los otros,
- La participación en las tareas elegidas,
- La posibilidad de sostener las propias elecciones y compartirlas,
- La autonomía en el desarrollo de las actividades,
- La organización compartida de espacios y objetos,
- Las pautas de orden de los materiales.

Estos contenidos se refieren a los aspectos específicos del juego trabajo. En los distintos sectores se abordan otros objetivos y contenidos ya presentados

como parte de la unidad didáctica o proyecto, tanto en lo vinculado con el recorte o temática como en lo no vinculado.

Todo lo relacionado con el compartir y el integrarse con otros en proyectos conjuntos conforma parte fundamental de las metas a proponerse para las salas de 4 y 5 años. En las salas de 3 es suficiente con que jueguen autónoma y participativamente, interactuando y respetando el juego de los otros.

La duración estimativa de una propuesta de juego trabajo es de 45 minutos a una hora incluyendo los cuatro momentos. Esto dependerá, claro está, de las edades de los niños.

En la siguiente Guía (Pitluk, 2004.) De observación para la puesta en marcha de las propuestas de juego trabajo

1. **DATOS REFERIDOS A LA SALA OBSERVADA:** edad del grupo, cantidad de niños presentes, espacio y duración de la actividad.
2. **DATOS DE LOS OBSERVADORES**: nombres y roles en la escuela.
3. **ASPECTOS ORGANIZATIVOS GENERALES**: manejo del tiempo y del espacio, planteo general de la propuesta, clima de trabajo grupal, participación de los niños, presentación de materiales.
4. **EJES BÁSICOS DE LA PROPUESTA DE JUEGO TRABAJO:** sectores de juego, propuestas en cada uno, momentos (planificación, desarrollo, orden y evaluación), inter juego entre el trabajo individual y grupal, propuestas de trabajo en los pequeños grupos, tipo de consignas, contenidos en cada sector, relación con la unidad didáctica o proyecto, producciones grupales e

individuales, distribución de roles, intervenciones docentes en cada uno de los momentos.

5. **ASPECTOS DIDÁCTICOS**: abordaje de los contenidos, relación entre éstos y la tarea, relación entre los niños y la tarea, relación entre los niños, tipo de comunicación entre todos los participantes.
6. **COORDINACIÓN:** rol del docente, distribución y delegación de tareas, planteo de consignas, manejo de la propuesta grupal, coordinación de los momentos de trabajo en los pequeños grupos.
7. **EVALUACIÓN GENERAL Y POSIBLES PROPUESTAS**: fortalezas y debilidades, necesidad de reformular la propuesta y/o parte de la misma, y posibles modos de continuarla.

El juego trabajo puede realizarse una, dos o tres veces por semana, en función de la realización de las otras modalidades. Como la idea actual es que se desarrollen alternativamente juego trabajo, trabajo juego, juego centralizador, juego dramático y talleres, la frecuencia será diferente en relación a todas las elecciones. Es decir, es fundamental que se realice al menos una vez por semana, es interesante que se realice dos veces por semana, es importante que se articule con la realización del trabajo juego, juego dramático, juego centralizador, talleres, con lo cual la frecuencia será menor para darle cabida a las diferentes modalidades.

Elementos del Juego Trabajo

- Los niños y niñas

- La(s) docente(s)
- Los recursos materiales (de juego y mobiliario)
- El aula
- El tiempo

Metodología Juego-Trabajo

El Currículo de Educación Inicial 2013 (Curriculo de Educacion Inicial, 2013) dice:

Esta metodología consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, denominados rincones, donde los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades. Se trata de una metodología flexible que permite atender de mejor manera la diversidad del aula y potenciar las capacidades e intereses de cada niño. Los rincones de juego trabajo permiten que los niños aprendan de forma espontánea y según sus necesidades.

A nuestro modo de entender los rincones de juego trabajo que el docente oferta deben estar ubicados dentro y fuera del aula de clase, proporcionar material motivador que despierte el interés en los niños, y organizados para responder a las características del contexto. Entre los rincones que se sugieren estructurar están: lectura, construcción, hogar, arte, ciencias, agua, arena, entre otros.

Para que el juego en los rincones cumpla con su intencionalidad pedagógica, la mediación del profesional es importante. Debe ser una

mediación de calidad y asumir diferentes roles: (Curriculo de Educacion Inicial, 2013)

El docente debe ser un "**observador**"; puede ser casual mientras los niños juegan, para asegurar que ellos logren resolver las dificultades que surjan en el juego y mantengan su comportamiento dentro de los límites establecidos; o puede conducir una observación sistemática para registrar los aspectos que los niños requieran desarrollar mejor. A los niños les encanta que sus maestros sean parte de la audiencia cuando ellos actúan, muchas veces piden que los adultos se sienten y los vean actuar en los rincones, especialmente en aquellos que promueven el juego dramático. Esto les hace sentir que son importantes y que su juego es valioso.

El docente debe ser un "**escenógrafo**" que crea y ofrece a los niños un ambiente apropiado para aprender. El docente planifica y diseña los rincones de manera que se constituyan en espacios seguros y estimulantes para el juego libre y creativo de los niños. La selección, mantenimiento y rotación de los materiales son funciones importantes que el profesional debe cumplir y puede hacerlo involucrando a los niños en sus decisiones.

El docente también puede ser un "**jugador más**" y puede interactuar con los niños de diversas maneras. A veces, los niños invitan a su maestro a jugar con ellos como si fuera un compañero más.

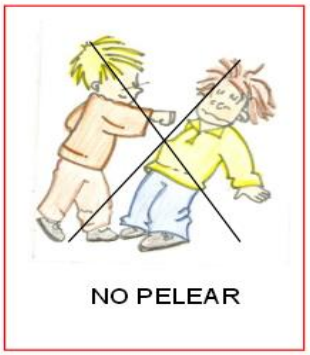
Cada rincón de juego-trabajo deberá tener todos los materiales adecuados al rincón y que se necesiten a la hora de trabajar en él, por ejemplo en el rincón del dibujo no podrán faltar, colores, acuarelas, etc.

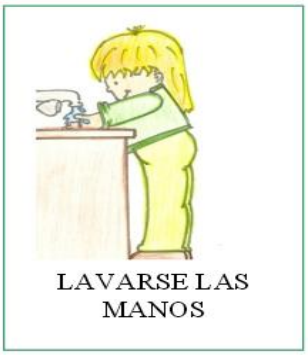
Con los materiales adecuados, los niños/as serán capaces de investigar por sí mismos, manipular, explorar, conocer, en definitiva, dar opción a que sean protagonistas de sus propios aprendizajes, ya que eso es lo que pretendemos que se logre en la Educación Infantil. Es decir, que el papel del alumno/a sea de protagonista y el papel del maestro/a el de guía, orientador.

Respecto a las normas que deben existir en los diferentes rincones, es adecuado ponerlas junto con los alumnos/as, para que ellos/as se sientan también autores y así motivarlos a que las cumplan.

En todos ellos, deben existir limpieza y orden. Los niños/as que entren en cada rincón, deberán ser responsable de que el espacio se conserve limpio y ordenado a su fin y que cada cosa este en su lugar. De igual forma, la convivencia en ello debe ser agradable y que beneficie al buen comportamiento, es decir, todos son amigos y no hay que pelear.

Las dos normas nombradas, serán esenciales para todos, después en cada uno específicamente puede haber distintas normas. Para su mayor cumplimiento estas normas estarán rotuladas, pintadas y escritas en la clase, así como en cada rincón, a través de iconos.





Momentos del juego trabajo:

Existen cuatro momentos que lo comprenden:

a) El momento de planificación:

Es pensar a la respuesta a estas preguntas: Qué?, Cómo?, Con qué?, Con quién?, Dónde? y Por qué?; durante el cual los niños y el docente se reúnen para anticipar las acciones que van a realizar y decidir qué rincón escoger, mediante un diálogo, donde todos tienen su tiempo.

Durante este momento, el profesional debe alentar al niño a elegir y decidir el rincón en que quiere interactuar. Una buena manera para la distribución de los niños en los rincones es mediante tarjetas de un color específico para cada rincón y de acuerdo a la cantidad de niños que pueden estar en ellos. Por ejemplo, las tarjetas amarillas pueden representar el rincón del arte, las tarjetas rojas el rincón de juego de construcción, entre otras. Finalmente, los niños se agrupan de acuerdo al color elegido y al rincón que pertenece. Cada rincón debe tener un tarjetero para que los

niños coloquen las tarjetas de colores correspondientes. (Curriculo de Educacion Inicial, 2013)

b) El momento de desarrollo:

Es el juego; es decir, la realización de lo planificado. Es donde se conjugan los elementos de juego-trabajo, es el tiempo de aprender jugando.

El período del juego propiamente dicho, es la puesta en acción de lo planificado; durante este tiempo, los niños se encuentran en el rincón elegido o rotan si es el caso. El profesional interactúa con los diferentes grupos según la necesidad de los niños o su intencionalidad. (Curriculo de Educacion Inicial, 2013)

c) El momento del orden:

Disponer o colocar sistemáticamente las cosas de modo que cada una ocupe el lugar que le corresponde, logrando armonía y buena disposición entre ellas.

Se refiere al tiempo que necesitan los niños para ordenar el material que han utilizado y dejar los rincones organizados, tal como los encontraron; durante este tiempo, la docente ayuda activamente a los distintos grupos y puede valerse de canciones, rimas, etc., para que el momento sea más atractivo, animado y para motivar la participación de los niños. (Curriculo de Educacion Inicial, 2013)

d) El momento de la socialización:

Es interpretar los datos de la realidad para emitir un juicio de valor. Implica reorganizar lo pasado. En preescolar es subjetiva y descriptiva.

Los niños y el profesional vuelven a reunirse para realizar una evaluación de lo que cada uno realizó durante el momento de desarrollo; se trata de un diálogo ameno, participativo y activo donde los niños hablan de lo que hicieron, les gustó o no, les resultó difícil, lo que aprendieron, etc. Es un momento en el que también se pueden mostrar las producciones hechas por los niños, si se da el caso. (Curriculo de Educacion Inicial, 2013)

e) Experiencias de Aprendizaje

El currículo de Educación Inicial (Curriculo de Educacion Inicial, 2013), Define a las experiencias de aprendizaje como un conjunto de vivencias y actividades desafiantes, intencionalmente diseñadas por el docente, que surgen del interés de los niños produciéndoles gozo y asombro, teniendo como propósito promover el desarrollo de las destrezas que se plantean en los ámbitos de aprendizaje y desarrollo.

Para lograr vivencias y actividades desafiantes, el docente debe proporcionar un entorno organizado para el aprendizaje, donde el niño se sienta estimulado para explorar por sí mismo, usar sus conocimientos y habilidades en una variedad de situaciones, probar hipótesis que le ayuden a construir nuevas ideas y contar con el apoyo de pares y adultos que le estimulen a sentirse capaz y seguro frente al desafío. El docente en su rol

de mediador, debe estar permanentemente observando las habilidades y capacidades del niño, proponiendo nuevas actividades, brindando apoyo y generando retos.

Es importante mencionar, que el desarrollo de una experiencia de aprendizaje puede ser una excelente herramienta para lograr la participación familiar y comunitaria, ya sea para la recolección, adaptación o elaboración del material; para involucrarlos en la organización y salidas de visitas pedagógicas; para compartir un tiempo con el grupo de niños en el que se pueden indicar actividades, labores y vivencias de miembros de la familia; todo ello con el fin de incentivar al compromiso y corresponsabilidad familiar.

Una experiencia de aprendizaje debe tener las siguientes características: (Curriculo de Educacion Inicial, 2013)

- Garantizar la participación activa de todos los niños.
- Respetar el ritmo de aprendizaje, ya que cada niño aprende en tiempos distintos y con diferentes estilos, respetando y valorando su diversidad.
- Tener pertinencia cultural y contextual.
- Facilitar la interacción positiva entre los niños y también con los adultos; es decir, establecer una relación libre de tensiones y donde los niños se encuentren inmersos en sus actividades gracias al disfrute que estas le provocan.

- Garantizar actividades en las que puedan expresar sus ideas y sentimientos, se respete y valore la diversidad en todos sus ámbitos, con normas claras, conocidas y comprendidas.
- Fomentar la interacción de los niños con problemas concretos interesantes, que respondan a situaciones de su vida diaria, planteando actividades que estimulen a realizar sus propios descubrimientos.
- Propiciar la indagación y reflexión como procesos significativos que permitan desarrollar su pensamiento mediante el fomento de la curiosidad, la exploración, la imaginación, evitando ofrecer respuestas a los niños antes de que estos pregunten o lleguen a sus propias conclusiones, y/o formulen preguntas cerradas que solo permiten una respuesta correcta.
- Contextualizar cualquier entorno a que posibilite variadas y ricas experiencias, para lo cual se debe conocer las condiciones socioculturales.

Concepto de Habilidades Sociales

Especialmente interesante me parece la definición de (Markle, 1979).

“La expresión Habilidades Sociales se refiere a un repertorio de comportamientos verbales y no verbales a través de los cuales los niños y niñas incluyen en las respuestas de otros individuos (compañeros, padres,

hermanos, etc.) en el contexto interpersonal. Este repertorio actúa como un mecanismo a través del cual los niños(as) inciden en su medio ambiente obteniendo, suprimiendo o evitando consecuencias deseadas y no deseadas en la esfera social... En la medida que tienen éxito para obtener las consecuencias deseadas y evitar o escapar de las no deseadas sin causar dolor a los demás, se considera que tienen habilidades sociales”.

Para (Izuzquiza Gasset & Ruiz, 1989) las Habilidades sociales son el "conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás, y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas".

Las habilidades sociales son un conjunto de conductas y destrezas específicas que nos permiten interactuar con los demás del modo más adecuado posible a la situación en que nos encontramos, y de manera mutuamente beneficiosa. (Villarreal, 2011)

Por lo tanto considero que las habilidades sociales son conductas que pueden ser aprendidas y, por tanto, pueden y deben ser enseñadas.

Los niños tienen que aprender a relacionarse para vivir de forma satisfactoria en compañía de los demás. Pero debemos ser conscientes de que este aprendizaje debe iniciarse en los primeros meses de vida, cuando los niños

comienzan a interactuar con los que se encuentran a su alrededor, y ha de durar toda la vida.

La importancia de desarrollar habilidades sociales

Según (Consejería de Educación y Ciencia):

Las habilidades sociales son las habilidades o capacidades que permiten al niño interactuar con sus iguales y con el entorno de una manera socialmente aceptable. La interacción con los demás, adultos y compañeros, es fundamental en el desarrollo de la persona y condiciona fundamentalmente el proceso de socialización.

Estas habilidades pueden ser APRENDIDAS , y pueden ir de más simples a complejas, como: saludar, sonreír, hacer favores, pedir favores, hacer amigos, expresar sentimientos, expresar opiniones, defender sus derechos, iniciar-mantener-terminar conversaciones, etc. Sin las primeras (simples) no podemos aprender y desarrollar las segundas. Cada situación requerirá mostrar unas habilidades u otras, dependiendo de las características y de la dificultad de la misma.

La adquisición de estas habilidades no ocurre de un día para otro. En niños con dificultades se desarrolla a través de años de observación, práctica y retroalimentación constructiva.

Por otro lado, en el desarrollo del niño tienen una importancia especial los aspectos afectivos y emocionales, de ahí la necesidad de crear un clima de

afecto, confianza y seguridad para los niños y enseñarles los hábitos sociales indispensables desde los primeros años, por lo que es en la familia donde se deben aprender y practicar los hábitos y normas positivas de convivencia social. La conducta social que manifiestan los niños está estrechamente influida por las normas de conducta que se practiquen en el hogar.

Por otra parte, las agresiones y manifestaciones de comportamientos negativos del niño, pueden provocar el rechazo de los otros niños dificultando la relación con ellos.

La competencia social, como hemos visto, es elaborada paulatinamente, de tal manera que si sus bases no son suficientemente sólidas, es muy posible que esas estructuras no desemboquen en un repertorio más amplio y consistente.

Esto puede ocasionar diversos problemas de adaptación posteriores, ya no sólo en el ámbito escolar, sino en otros que pueden aparecer en la adolescencia y solidificarse en la vida adulta.

Existe, por tanto, una gran correlación entre la metodología de RINCONES DE JUGEGO TRABAJO y el desarrollo de las HABILIDADES SOCIALES a edades tempranas para prevenir la incompetencia social y posteriores desajustes, como el bajo rendimiento escolar, marginación, inadaptación, fracaso social, etc.

Según exponen diversos autores (McGinnis, ArnoldP., & Goldstei, 1994), las relaciones que se van a producir en el entorno escolar serán en relación a la

autoridad o en relación a los compañeros. La enseñanza de las habilidades pro sociales es particularmente importante en el caso de los niños y niñas de preescolar y los primeros años de primaria. Hay múltiples razones para esto:

- **En primer lugar**, debido a su temprana edad, los niños (as) de tales niveles apenas están desarrollando sus procesos de socialización.

  Por consiguiente, es probable que aún no hayan adquirido un número significativo de las destrezas en cuestión. El trabajo con los niños pequeños en torno a las habilidades pro sociales en el ámbito escolar constituye, entonces, un gran aporte a su crecimiento.

- **En segundo lugar**, es de inestimable valor trabajar dichas destrezas en la escuela debida a que en nuestro medio los padres frecuentemente suponen que éstas "se aprenden de manera automática", es decir, creen que su hijo (a) debe adquirir las habilidades pro sociales con sólo compartir con sus pares. Este enorme equívoco hace que no le presten atención a tan importante área de la educación del niño (a) y, en consecuencia, muy frecuentemente el estudiante del preescolar o de los primeros años de primaria presenta grandes deficiencias en el manejo de una cantidad considerable de dichas conductas pro sociales.

  En los casos en que el niño (a) ya haya adquirido algunas de estas habilidades, el trabajo específico en torno a ellas cumple la valiosa función de afianzar su desenvolvimiento social y personal. De este modo, se propicia un desarrollo más firme y rápido en el niño (a).

- Finalmente, la enseñanza de las habilidades pro sociales contribuye también al desarrollo de la personalidad y las habilidades cognitivas e intelectuales del niño (a). Esto se debe a que tales destrezas promueven en el niño (a) la autoestima y la valoración de sus propias ideas y sentimientos y lo estimulan para la realización de actividades que le exigen clarificar sus ideas, escoger alternativas, sustentar sus opciones y otras funciones que elevan sus niveles de percepción e inteligencia.

Las relaciones con los compañeros/as desempeñan funciones importantes, como:

- Auto conocerse y conocer a los demás.
- Desarrollar el conocimiento social: conductas y estrategias.
- Autocontrol y autorregulación.
- Desarrollo emocional.
- Desarrollo moral.

Objetivos

Las habilidades o destrezas pro sociales constituyen elementos fundamentales a ser trabajados en un proyecto de prevención de la violencia y la promoción de patrones de convivencia pacífica en los niños y niñas.

Cumplen varios objetivos básicos según (McGinnis, ArnoldP., & Goldstei, 1994):

a) Brindar a los niños y niñas elementos de socialización y cortesía. Se ha detectado que frecuentemente la agresión se instala en el aula debido a

que algún niño (a) no sabe la forma adecuada de solicitar un juguete, el ingreso a un juego o un turno. Debido a esto, puede ser agredido por sus pares (sus iguales) o aislado. A su vez, él puede tornarse violento. Dentro de estas destrezas se incluyen “decir gracias”, “comenzar una conversación”, “solicitar hablar”, “hablar amablemente”, etc.

b) Aportar a los niños y niñas herramientas de asertividad. Ésta se refiere a la capacidad de expresar eficazmente los propios deseos y necesidades. Cuando un niño(a) carece de este tipo de destrezas, puede expresarse de manera que irrespeta y agrede a sus pares, o puede ser incapaz de manifestar lo suyo, situándose en un lugar pasivo. Esto propicia que sea victimizado. Dentro de tales habilidades pueden incluirse “conocer los propios sentimientos”, “expresar los propios sentimientos”, “compartir”, etc.

c) Darle a los niños y niñas elementos de prevención y manejo de conflictos. Estos apuntan a que los niños aprendan a “evitar que se instale la agresión” o “evitar involucrarse” en escenas de este tipo cuando se les presente tal posibilidad.

Además, pretenden enseñarle a los niños y niñas a auto controlarse de manera suficiente para no desencadenar ellos la violencia. Dentro de estas destrezas se incluyen “la relajación”, “la interpretación adecuada de los choques accidentales con los compañeros”, “aceptar que se nos diga no a una petición”, “la escucha”, etc.

d) Propiciar en los niños y niños la construcción de vínculos sociales. Esto se refiere a crear en ellos la conciencia de que cada persona que encuentran a su paso es también un ser humano como ellos mismos. A partir del logro de dicha perspectiva, el niño puede comprender que sus acciones producen placer o sufrimiento en los otros. Esto le permite tratarlos con empatía y tolerancia. Además, puede desarrollar los conceptos de solidaridad y compromiso social, indispensables para trabajar en equipo con los otros.

Las direcciones hacia las cuales están orientadas las habilidades pro sociales (socialización y cortesía; asertividad; prevención y manejo de conflictos y construcción de vínculos sociales) se entrelazan tan íntimamente, que no podría decirse exactamente donde comienza una y termina la otra.

Tipos de Habilidades

Habilidades básicas de interacción social

Son habilidades y comportamientos básicos para relacionarse con cualquier persona en interacciones afectivas y de amigos, como en otro tipo de contactos personales. Muchas veces se olvidan porque parecen obvias y se consideran como conductas de formalidad pero se ha constatado la importancia que tienen en las interacciones del niño y la niña. Esta área comprende las siguientes habilidades:

- Sonreír y reír.
- Saludar.

- Presentaciones.
- Favores.
- Cortesía y amabilidad.

Habilidades para hacer amigos

Son cruciales para el inicio, desarrollo y mantenimiento de interacciones positivas y mutuamente satisfactorias con los iguales. Implica satisfacción mutua, placer y contribuye al adecuado desarrollo social y afectivo del niño. Los niños que tienen amigos presentan una mayor adaptación personal y social. El niño habilidoso en esta área recibe mayor cantidad de respuestas y propuestas sociales positivas de los compañeros. Esta área comprende las siguientes habilidades:

- Reforzar a los otros.
- Iniciaciones sociales: implica relacionarse con una persona a través de una actividad o una conversación.
- Unirse al juego con otros.
- Ayuda.
- Cooperar y compartir.

Habilidades conversacionales

Permiten al niño y la niña iniciar, mantener y finalizar conversaciones con otras personas. Son el soporte fundamental de las interacciones con otras personas, para que estas sean efectivas. Por medio de la expresión verbal expresamos nuestros sentimientos, negociamos un conflicto, interactuamos con el otro. En

la infancia, la conversación, no es solo un medio esencial de participación, sino de aprendizaje.

Esta área comprende las siguientes habilidades:

- Iniciar conversaciones.
- Terminar conversaciones.
- Unirse a la conversación de otros.
- Conversaciones de grupo.

Habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones.

Relacionadas con la conducta asertiva o asertividad, es decir, aquella que implica la expresión directa de los propios sentimientos y la defensa de los propios derechos personales, sin negar los derechos de los otros.

La persona asertiva, protege sus propios derechos y respeta los derechos de los otros, consigue sus objetivos, es expresiva emocionalmente, se siente bien con ella misma y hace que los demás valoren y respeten sus deseos y opiniones.

Esta área comprende las siguientes habilidades:

- Autoafirmaciones positivas
- Expresar emociones
- Recibir emociones
- Defender los propios derechos
- Defender las propias opiniones

Habilidades de problemas interpersonales.

Constituyen un importante mediador del ajuste comportamental y social, se aprende a través de la experiencia. El objetivo es que el niño aprenda a solucionar por él mismo y de forma constructiva y positiva los problemas interpersonales que se le plantean en relación con otros niños. Los principales problemas que se plantean son los siguientes:

- Aceptación, rechazo o negativa.
- Agresión, ataque físico o verbal.
- Apropiación de pertenencias y objetos personales.
- Acusación, violación de tus derechos y necesidad de ayuda.

Esta área comprende las siguientes habilidades:

- Identificar problemas interpersonales.
- Buscar soluciones.
- Anticipar consecuencias.
- Elegir una solución.
- Probar la solución.

El proceso a realizar se establece de la siguiente forma:

1. Controlar el impulso inicial.
2. Identificar y definir el problema.
3. Buscar alternativas.
4. Anticipar consecuencias.
5. Elegir una solución.
6. Poner en práctica y probar la solución.

7. Evaluar los resultados obtenidos.

Habilidades para relacionarse con los adultos

Implica relación con personas de estatus superior en el sentido de mayor edad, autoridad, etc, por lo que es necesario que los niños tengan claro que la relación que mantienen con los adultos es distinta a la que mantienen con niños. Esto no ha de suponer que estas relaciones sean de dependencia, sumisión para el niño, sino por el contrario sean relaciones positivas para ambos.

Hay niños que interactúan inadecuadamente con el adulto, los niños con problemas de competencia social, tienen más relación con el adulto pero en tono más negativo (reprimendas, sanciones, etc), no interactúan bien y utilizan modelos inapropiados de relación con ellos como son: buscar continuamente la relación, relacionarse solo cuando lo exige la actividad o cuando se necesita ayuda y evitar en lo posible la relación con el adulto.

Estas habilidades, están muy relacionadas con el área de defender los propios derechos de forma asertiva y positiva. Estas habilidades son de esencial importancia y en ocasiones se omiten de todo programa de habilidades sociales sin darnos cuenta que son un elemento de prevención y de entrenamiento para mejorar y evitar muchos de los conflictos que surgen a diario, tanto en la escuela como en la familia.

En esta área se incluyen las siguientes habilidades de interacción social:

- Conversar con el adulto.
- Cortesía con el adulto.
- Reforzar al adulto.
- Peticiones al adulto.
- Solucionar problemas con adultos.

Son muy importantes para en ocasiones, la relación adulto-niño es inadecuada, en ocasiones al adulto le cuesta aceptar que los niños tienen derecho a hacer peticiones.

Componentes esenciales de las Habilidades Sociales

Las Habilidades Sociales se adquieren principalmente a través del aprendizaje (mediante observación, imitación, ensayo y también información). (Banus Llort, 1984)

- Incluyen comportamientos verbales y no verbales, específicos y discretos.
- Suponen iniciativas y respuestas efectivas y apropiadas.
- Aumentan el reforzamiento social (por ejemplo, las respuestas positivas del propio medio social).
- Son recíprocas por naturaleza y suponen una correspondencia efectiva y apropiada.
- Su práctica está influida por las características del medio. Es decir, factores tales como la edad, sexo y el estatus del receptor afectan la conducta social del sujeto.

- Los déficits y excesos de la conducta social pueden ser especificados y objetivados a fin de intervenir.

Pese a estas claves definitorias de las habilidades sociales, hay que tener en cuenta que, frecuentemente, se utilizan términos como “competencia social”, “asertividad”, “retraimiento social”, etc. para referirse al mismo fenómeno.

El Programa de Habilidades es un enfoque psico-educativo y conductual, para la enseñanza de las habilidades pro sociales. Consiste en:

a. El Modelaje.
b. Los juegos de roles.
c. La retroalimentación sobre el desempeño y
d. El entrenamiento en la transferencia de conductas.

Cada habilidad a ser enseñada, primero se descompone en sus partes constitutivas o pasos conductuales. Luego, se muestran a los niños ejemplos de personas (modelos) realizando estos pasos de comportamiento competentemente.

Después, los niños ensayan o practican los pasos de cada una de la habilidades que han observado (juegos de roles), y reciben retroalimentación (aprobación o elogio) de otros niños y del maestro, a medida que el comportamiento simulado se asemeja cada vez más al del modelo (retroalimentación sobre el desempeño). Finalmente, se usan varios procedimientos que refuerzan las probabilidades de que los niños usen éstas

destrezas recientemente aprendidas en situaciones de la vida real (entrenamiento en la transferencia de conductas). Cada uno de estos componentes se discutirá en detalle en este capítulo.

EL MODELAJE

Según (Bandura, Rogers, & Baer, 1961); “El modelaje, definido como aprendizaje por imitación, ha demostrado ser un método de enseñanza eficaz para niños y adolescente”.

Se han identificado tres tipos de aprendizaje por modelaje.

- Un tipo es el aprendizaje por observación, o el aprendizaje de nuevas conductas que no estaban previamente en el repertorio del comportamiento del niño (a). Los niños observan e imitan a menudo a otros niños en la manera en que se visten, hablan, y se comportan. El uso de nuevas expresiones en la jerga, que se filtran a través de las escuelas y barrios es un ejemplo de tal aprendizaje.

- Otro tipo de aprendizaje involucra efectos inhibitorios y desinhibitorios, o el refuerzo o debilitamiento de una conducta realizada esporádicamente por el niño. Tal conducta puede reforzarse o debilitarse según se observen otros niños siendo premiados o castigados por dicha conducta. Los niños pueden ver a otro salir impune o incluso premiado por comportarse de manera grosera o agresiva y entonces reaccionan de una forma similar (efectos des inhibitorios).

Por el contrario, los niños pueden inhibir estas reacciones cuando observan que las conductas toscas o agresivas se castigan (efectos inhibitorios).

- La Facilitación de Conductas, o la realización de conductas previamente aprendidas que ya están dentro del repertorio del comportamiento del niño y son recibidas positivamente por otros, es el tercer tipo de aprendizaje por medio del modelaje.

- Estas conductas incluyen ayudar a otros, compartir, comportarse independientemente, actuar agresivamente, comportarse de manera no agresiva, presentar ciertos patrones de discurso, interactuar socialmente, y muchas más.

Los niños pueden ver docenas, incluso cientos de comportamientos realizados por sus compañeros en un día típico en el preescolar o en el jardín infantil, pero copian sólo unos, o ninguno, en respuesta. Al parecer, entonces las personas aprenden por modelaje en algunas circunstancias pero no en otras.

En conclusión, los niños aprenderán a manejar situaciones interpersonales como resultado de la experiencia directa y del refuerzo que modela progresivamente su conducta. Los niños van a aprender por observación de los que se encuentran a su alrededor. Recordad: el aprendizaje por imitación es una técnica eficaz para que los niños interioricen determinadas conductas y sepan manifestarlas en diversos contextos y situaciones. (Izuzquiza Gasset & Ruiz, 1979)

Otro factor que debemos tener en cuenta hoy en día es el entorno multicultural. Cada cultura tiene sus propias matizaciones acerca de cómo deben establecerse las relaciones entre las diferentes personas (según edad, sexo o parentesco). Es por ello, que a nivel de intervención psicológica, deberemos tener en cuenta estos aspectos. Difícilmente podremos ayudar a un niño con problemas de relación en la escuela si proviene de un entorno cuyo funcionamiento es contrario o no coherente con el que intentamos enseñar.

LOS JUEGOS DE ROLES

Los juegos de roles han sido definidos como "una situación en la que a un individuo se le pide actuar cierto papel (comportarse de cierta manera) que no es normalmente el suyo, o si lo es, en un lugar inusual para el desempeño de dicho papel" (Mann, 1956).

El uso de los juegos de roles para ayudar a una persona a cambiar su conducta o sus actitudes ha sido un enfoque popular en la educación durante muchos años. Por ejemplo, los maestros de niños menores frecuentemente dirigen a sus estudiantes para que actúen historias y obras de teatro bajo la forma de juego de roles (dramatizaciones), con el fin de ayudarles a desarrollar una mayor comprensión del contenido.

Elementos que refuerzan los juegos de roles.

Como en el caso del modelaje, las investigaciones han demostrado en forma impresionante el valor de los juegos de roles para lograr cambios de conducta y

de actitud. Sin embargo, como ocurre también con el modelaje, el cambio de actitud o de comportamiento a través de los juegos de roles puede presentarse con mayor probabilidad si se reúnen ciertas condiciones. Éstos “reforzadores” para los juegos de roles incluyen:

- La libre elección del niño (a) en relación a tomar parte en el juego de roles.
- El compromiso del niño (a) hacia la conducta o actitud que está simulando, el cual es promovido por la naturaleza pública (en lugar de privada) del juego de roles.
- La improvisación en la actuación de las conductas simuladas.
- La recompensa, la aprobación, o el refuerzo por desarrollar las conductas implicadas en el juego de roles

La retroalimentación sobre el desempeño

La retroalimentación sobre el desempeño implica proporcionarle información al niño y niña sobre qué tan bien lo ha hecho durante el juego de roles, particularmente qué tanto se ajusta su simulación de los pasos de la habilidad a lo que ha mostrado el modelo.

La retroalimentación puede hacerse de diferentes formas: como las sugerencias constructivas para mejorar, la motivación, la asesoría, las recompensas materiales y, especialmente, refuerzos sociales como los elogios y la aprobación.

Para el niño y la niña de preescolar, la retroalimentación positiva en contraste la negativa será la más eficaz. De hecho, las investigaciones con niños de

preescolar han mostrado que el refuerzo positivo disminuye la agresión (Brown & Elliott, 1965; Slaby & Crowley, 1977; Wahler, 1967) y el aislamiento social (Norquist & Bradley, 1973) y aumenta las habilidades cooperativas (Norquist & Bradley, 1973; Slaby & Crowley, 1977). El refuerzo ha sido definido típicamente como cualquier evento que sirva para aumentar la probabilidad de que una conducta dada ocurrirá. Se han descrito tres tipos de refuerzo:

- El refuerzo material, como brindar comida o dinero.
- El refuerzo social, como el elogio o la aprobación de otros.
- El auto refuerzo, o la evaluación positiva de la propia conducta.

Una retroalimentación eficaz sobre el desempeño debe prestar atención a los tres tipos de refuerzo. El refuerzo material puede tomarse como una base necesaria sin la cual los niveles más altos de refuerzo (social y auto refuerzo) puede que no funcionen.

Los siguientes puntos sirven para resumir la retroalimentación sobre el desempeño por medio del refuerzo:

1. El refuerzo debe ser percibido como un premio por el niño o la niña.
2. El refuerzo debe darse inmediatamente después de la conducta deseada.
3. El niño o la niña debe establecer la conexión entre la conducta que él exhibe y el refuerzo que recibe.
4. En general, a mayor cantidad de refuerzos, mayor el efecto positivo en el desempeño.

5. La conducta deseable debe ocurrir con frecuencia suficiente para que el refuerzo sea proporcionado con suficiente regularidad.
6. El refuerzo debe darse al principio en una frecuencia continua, para luego ir disminuyendo hacia una frecuencia intermitente.

El entrenamiento en la transferencia de conductas.

El objetivo principal de cualquier programa de enseñanza – en el cual la mayoría de los programas fallan - no está en el desempeño de los niños durante la actividad de entrenamiento, sino en qué tan bien ellos la realicen en la vida real. Si se han desarrollado las habilidades satisfactoriamente durante la enseñanza, ¿qué procedimientos son disponibles para aumentar al máximo las oportunidades de que tal actuación continuará de forma consistente en la escuela, en la casa o en otros lugares o situaciones donde el uso de dicha habilidad sea apropiado?

En otras palabras, ¿cómo puede estimularse el "Entrenamiento en la Transferencia de Conductas" desde la escena de aprendizaje al ámbito real?

Refuerzos del Entrenamiento en la Transferencia de Conductas.

Las investigaciones han identificado varios principios que fortalecen la transferencia.

Prestarle atención a todos estos principios aumenta significativamente la probabilidad de que la transferencia sea exitosa. Los principios serán descritos

en el resto de éste capítulo. La transferencia y el mantenimiento de conductas aprendidas pueden reforzarse por medio de:

- El ambiente, los materiales y el personal de enseñanza.
- Los sistemas de refuerzo.
- La enseñanza de la tarea.

Evaluación de las Habilidades Sociales

La evaluación de las habilidades sociales debe fundamentarse en diferentes tipos de registros y observaciones. En un primer momento, la entrevista con los padres nos proporcionará una primera información relevante acerca de las características del niño y su historia evolutiva y circunstancias actuales. También es importante la entrevista con el maestro o tutor del niño de la niña que nos aportará datos de su funcionamiento con sus iguales. Otro procedimiento es el de preguntar a sus iguales u otras personas relevantes, según el cuadro siguiente.(Izuzquiza Gasset & Ruiz, 1979).

Procedimiento:	Descripción de la técnica:
Nominación por los iguales	Se trata de preguntarle al niño acerca de sus compañeros dentro del grupo. Debe de elegir (nominación positiva) o rechazar (nominación negativa) dentro de un listado construido en base a un criterio predeterminado.
Puntuación por los iguales	La técnica consiste básicamente en que cada sujeto puntúa y valora a todos los compañeros de su grupo. Cada alumno recibe una lista de todos sus compañeros y se fijan una serie de criterios (por ejemplo, cuánto te gusta jugar/trabajar con...). Se utiliza una escala Likert con gradaciones de 3 a 7 puntos. De esta forma podemos valorar la "aceptación media" de un sujeto por parte de su grupo de iguales.
Técnica del "Adivina quién"	Se parte de una lista escrita o verbal de ítems que describen determinadas conductas (positivas y/o negativas). Cada alumno describe o dice el nombre del niño que mejor responde a cada una de las descripciones y según su opinión. Por ejemplo: ¿adivina qué niño está siempre sólo en el recreo?; ¿Adivina qué niño se pone nervioso cuando le preguntan en clase?

Con el niño podemos utilizar auto informes. En el caso de adolescentes y adultos disponemos del EHS: Escala de Habilidades Sociales. Puede ser también necesario evaluar cuál es el nivel de autoestima del niño. Con frecuencia la falta de recursos sociales lleva anexo la desmotivación, bajo auto concepto e incluso depresión.

Intervención psicológica en aprendizaje H.S.

Ya hemos justificado la necesidad de ayudar a los niños con dificultades en este terreno para que logre alcanzar un desarrollo positivo en el terreno social, laboral y afectivo.

Debemos también, antes de proceder a la intervención, averiguar cuál puede ser el origen del problema y cuales los factores de riesgo.

Hay niños y niñas que viven en entornos marginales o en familias desestructuradas que tienen asumido modelos coercitivos de interacción, donde las relaciones entre personas se rigen por el principio de superioridad física.

En otro orden, hay niños y niñas que han sufrido carencias afectivas severas en la infancia y que aprenden a reaccionar a las “agresiones” del mundo externo retrayéndose a casi todo contacto y, por tanto, perdiendo oportunidades de aprendizaje.

Otros niños y niñas, con dificultades en la relación social, provienen de familias normalizadas, son los niños o niñas que desde pequeños se catalogan de “tímidos”.

Finalmente hay niños y niñas que sencillamente no comprenden la interacción social o lo hacen de forma muy sesgada y bajo sus propios intereses. En concreto nos referimos a niños del espectro autista (Síndrome de Asperger). Evidentemente, en este último caso, estaríamos delante de un trastorno clínico y no de un problema de habilidades sociales aunque éstas se den asociadas y necesiten también intervención

Variables importantes a tener en cuenta:

Hay factores otros factores que debemos tener en cuenta antes de trazar el

plan de intervención. Siguiendo a algunos autores destacaremos 3 variables fundamentales: (Izuzquiza Gasset & Ruiz, 1979)

Locus de Control

Este factor define la medida en que una persona percibe que las consecuencias están controladas por ella misma o por los demás.

Lo que nos interesa aquí es que cuando una persona cree que las consecuencias de lo que le pasa es en cierta medida debido a sus propias conductas o decisiones, puede entender que cambiando alguna de ellas puede mejorar (locus control interno).

Contrariamente, si una persona cree que por mucho que ella misma haga o se proponga, no cambiará nada debido a factores fuera de su control (locus de control externo), entonces se auto justifica la desesperanza o la inutilidad de tomar decisiones propias.

Por tanto (Izuzquiza Gasset & Ruiz, 1979) el **locus de control** es un factor fundamental. En el caso de que se sitúe en el extremo externo debemos, en la medida de lo posible, trabajarlo para que sea el niño quien se vea capaz de cambiar las cosas.

Irracionalidad

Otra variable que relacionada con la competencia social, la desesperanza y el comportamiento des adaptativo es el desarrollo de **creencias irracionales.**

Siguiendo la propuesta de (Ellis, 1971)“las creencias irracionales están recíprocamente implicadas en las conductas mal adaptadas.” Por ejemplo, una persona que siente la necesidad de “ser amada por todo el mundo” o para la que “las desgracias más insignificantes son desastrosas”, se comporta en consonancia con tales creencias irracionales. Lo que es aún más importante, un niño que haya desarrollado un sistema de creencias irracionales se puede comportar de forma no adaptada a la situación, utilizando respuestas pasivas (inhibición) o agresivas. Los niños con más creencias irracionales serán, por tanto, los que dispongan en su repertorio de un menor número de respuestas asertivas y, en consecuencia, presenten mayores dificultades en la relación social.

Nivel de Inteligencia

Inteligencia y habilidades sociales están también estrechamente unidas. Los niños y niñas que rápidamente aprenden y se adaptan, empiezan a desarrollar unos repertorios interpersonales efectivos para alcanzar sus objetivos, lo cual puede verse reflejado en su rendimiento escolar o social. Igualmente parece darse una relación positiva entre nivel de inteligencia y locus de control interno, es decir, los niños más inteligentes percibirían en mayor grado que su propia actuación es el elemento principal para cambiar las cosas.

Otro parámetro que correlaciona positivamente con la inteligencia es el nivel de asertividad.

Finalmente, señalar que se han utilizado muchos procedimientos de enseñanza para desarrollar las habilidades sociales. Su objetivo común es enseñar comportamientos específicos relacionados con la interacción social, no obstante, existen dos modelos generales a los que se adscriben los diferentes sistemas. El primero entiende el problema como una cuestión de déficit en el conocimiento de habilidades sociales. El segundo, considera que el niño ya dispone del conocimiento de las habilidades requeridas pero experimenta unos estados o procesos emocionales, afectivos o cognitivos opuestos que interfieren en la expresión o aplicación de sus capacidades.

En base al estudio de todos estos factores ya podemos definir un plan de actuación ajustada al niño o joven en el que queremos fomentar el aprendizaje de Habilidades Sociales.

Planteamiento de la Intervención

Iniciar un programa de intervención en Habilidades Sociales en niños y/o adolescentes eficaz, pasa a nuestro entender por una doble vía.

Trabajo individual:

Es necesario conocer la historia del individuo, los factores de riesgo y las variables antes mencionadas (locus, creencias, autoestima, inteligencia, etc.). En función de los resultados, debe establecerse la correspondiente intervención individual para corregir los déficits encontrados. Por ejemplo, un niño con un locus de control externo, debe someterse a un entrenamiento cognitivo para

intentar un control interno, es decir, empezar a creer que él puede, con las ayudas necesarias, influir sobre lo que le pasa, sobre el mundo exterior.

En otros casos se tendrá que intervenir si hay una baja autoestima o desesperanza asociada.

Por lo general, las diferentes técnicas cognitivo-conductuales, pueden ser de gran utilidad. Recomendamos, según el caso, las de auto instrucciones, las de resolución de problemas, modelado, imitación, entrenamiento, etc. También pueden introducirse elementos de las estrategias paradójicas. Las técnicas más conductuales (refuerzo, extinción, etc...) nos servirán para potenciar algunas de las estrategias anteriores o complementar el trabajo.

Recordamos que estas técnicas sólo pueden ser aplicadas por los psicólogos u otros profesionales de la salud mental con formación específica en este terreno.

Trabajo en grupo:

Si queremos trabajar las habilidades sociales, es evidente, que parte de la actuación que lleva a cabo el profesional es mediante su práctica en grupos. Existen diferentes programas estructurados que paso a paso ponen en práctica las diferentes habilidades. La escenificación en grupo bajo el control y modelado del terapeuta suele ser muy eficaz. No obstante, el reto principal va a ser lo que denominamos “generalización”, es decir la capacidad del niño para trasladar lo aprendido en una situación estructurada a su ambiente natural.

Una de las ideas básicas de la enseñanza de habilidades sociales consiste en que los niños aprendan colectivamente la diferencia entre el comportamiento social pasivo, agresivo y asertivo. En el primer caso el niño debe darse cuenta que es un observador pasivo, que no se expresa a sí mismo y deja que los demás le manden y no suele defender sus intereses. En contra la asertividad supone dejar que los demás sepan lo que sientes y piensas de una forma que no les ofenda, pero que al mismo tiempo te permita expresarte. También significa defender los propios derechos de una manera justa y sincera sin que los demás se aprovechen de uno.

Un programa estructurado de aprendizaje de habilidades sociales puede desglosarse en diferentes sesiones trabajando aspectos concretos, por ejemplo: (Izuzquiza Gasset & Ruiz, 1979).

- Dar y recibir cumplidos
- Expresar quejas de forma eficaz y adecuada al contexto
- Saber decir “no”
- Pedir un favor
- Preguntar por qué de forma adecuada
- Pedir a compañeros o amigos el cambio de conductas que nos perturban
- Defender nuestros derechos
- Iniciar una conversación con alguien que nos interesa
- Desarrollo de la empatía
- Las habilidades sociales no verbales (gestos, mirada, distancias, vestuario,

etc.)

- En adolescentes: Establecer relaciones con el sexo opuesto
- Tomar decisiones de forma racional
- Saber afrontar los conflictos.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

MÉTODOS

Para el desarrollo del presente trabajo investigativo se utilizaron métodos, técnicas instrumentos y procedimientos adecuados, los mismos que sirvieron para lograr con eficacia la meta propuesta; como es, el culminar la presente investigación.

CIENTÍFICO.- Este método parte de la realidad; se lo utilizó desde el planteamiento del problema, formulación de variables, recopilación de la información, que consiste en la obtención de antecedentes extraído de directivos, maestras, padres de familia y niños; además, sirvió para interpretar y analizar la información de datos obtenidos, y obtener conclusiones, que permitan demostrar la influencia que los RINCONES DE JUEGO-TRABAJO tienen en el Desarrollo De Habilidades Sociales en los niños y niñas de 4 Años de edad del nivel Inicial II del Centro De Desarrollo Infantil Bilingüe " Carita De Ángel" , de la ciudad de Quito, período lectivo 2014-2015.

DESCRIPTIVO.- Permitió identificar, clasificar, relacionar y delimitar las variables que operan en una situación determinada, siendo imprescindible en la investigación para describir la problemática, con rigor científico y objetividad.

MODELO ANALÍTICO-SINTÉTICO.- La intervención de éste método en el proceso de investigación, permitió cumplir con la fase de análisis de la información empírica que se obtuvo del trabajo de campo, para luego poder

formular las conclusiones del presente trabajo investigativo.

MÉTODO ESTADÍSTICO.- Sirvió para organizar los cuadros y gráficos con los resultados del trabajo de campo.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

ENCUESTA.- Elaborada y dirigida a las maestras de los niños y niñas de Educación inicial del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Carita de Ángel" para establecer los Rincones de Juego-Trabajo que utilizan en la jornada diaria de trabajo.

CUESTIONARIO DE HABILIDADES SOCIALES.- Dirigido a los niños y niñas de 4 años de edad del Nivel Inicial II del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Carita de Ángel" para evaluar las Habilidades Sociales.

POBLACIÓN A INVESTIGAR
CUADRO DE POBLACIÓN.

	MUESTRA		
INSTITUCION EDUCATIVA.	**NIÑOS**	**PADRES DE FAMILIA**	**MAESTRAS**
CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE "CARITA DE ÁNGEL ", DE LA CIUDAD DE QUITO. PERÍODO LECTIVO 2014-2015.	37	37	3
TOTAL. ***T. POBLACIONAL 77***	**37**	**37**	**3**

Fuente: Libro de matrículas del **CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE " CARITA DE ÁNGEL ", DE LA CIUDAD DE QUITO. PERÍODO LECTIVO 2014-2015.**
Autor: María Teresa Maldonado Castro.

f. RESULTADOS

RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LAS MAESTRAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE " CARITA DE ÁNGEL" PARA ESTABLECER LOS RINCONES DE JUEGO-TRABAJO QUE UTILIZAN EN LA JORNADA DIARIA DE TRABAJO.

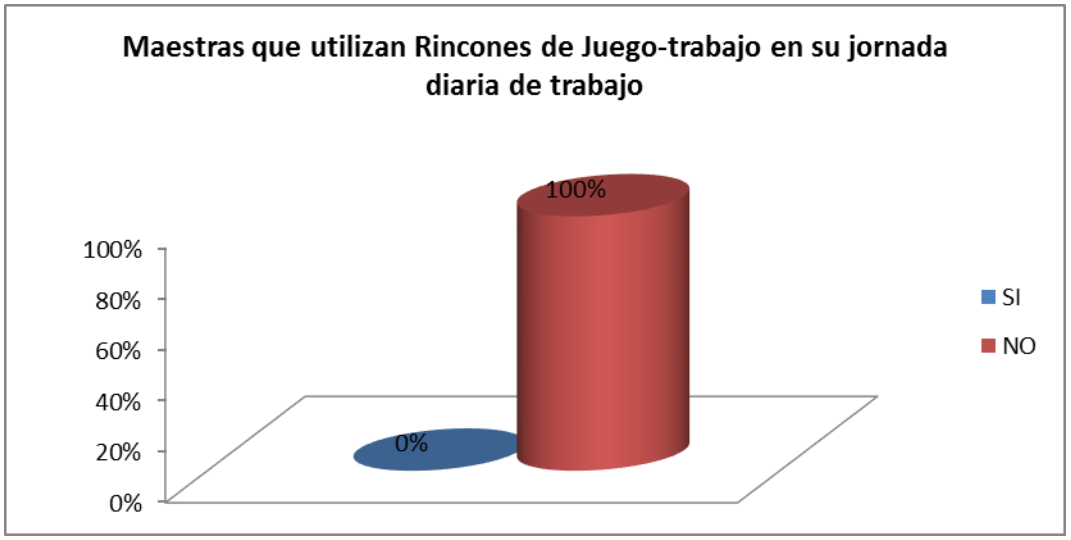
1. **Utiliza usted Rincones de Juego-Trabajo en su Jornada Diaria de Trabajo?**

CUADRO N° 1

INDICADORES	f	%
SI	0	0%
NO	3	100%
TOTAL	**3**	**100%**

Fuente: Encuesta dirigida a Maestras de Educación Inicial del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Carita de Ángel"
Elaboración: María Teresa Maldonado Castro

GRÁFICO N° 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a esta pregunta las maestras encuestadas dicen que el 100% de ellas no utilizan los Rincones de Juego-Trabajo en su jornada diaria de trabajo, argumentan sobrepoblación estudiantil, que saben que los rincones de juego trabajo, son una metodología necesaria e importante que las docentes deben manejar como instrumento de enseñanza-aprendizaje, que deben estar ubicados dentro y fuera del aula de clase, que deben avanzar con los contenidos de los libros de los estudiantes como prioridad dentro de la planificación diaria, que al haber tantos estudiantes el espacio físico es poco.

Considero entonces una necesidad imperiosa de enfocar en este estudio la importancia de concienciar y socializar la relación que existe entre los rincones de juego-trabajo y el desarrollo de las habilidades sociales de niños y niñas.

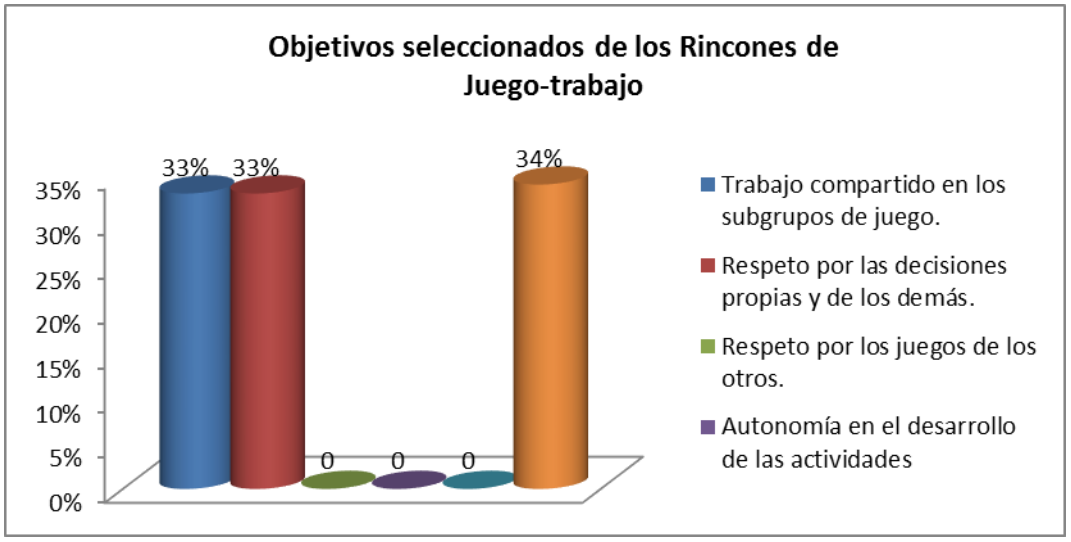
2. **Según su criterio, seleccione el objetivo de los Rincones de Juego-Trabajo**

CUADRO N° 2

INDICADORES	f	%
Trabajo compartido en los subgrupos de juego.	1	33%
Respeto por las decisiones propias y de los demás.	1	33%
Respeto por los juegos de los otros.		0%
Autonomía en el desarrollo de las actividades.		0%
Organización compartida de espacios y objetos.		0%
Pautas de orden de los materiales	1	34%
TOTAL	**3**	**100%**

Fuente: Encuesta dirigida a Maestras de Educación Inicial del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Carita de Ángel"
Elaboración: María Teresa Maldonado Castro

GRÁFICO N° 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En esta pregunta el 33% de maestras encuestadas manifiestan que uno de los objetivos de los Rincones de Juego- Trabajo tienen como objetivo el trabajo compartido en los subgrupos de juego, otro 33% de maestras consideran como objetivo de los Rincones de Juego- Trabajo el respeto por las decisiones propias y de los demás, y el porcentaje restante cree que el objetivo de los Rincones de Juego- Trabajo tienen como objetivo marcar pautas de orden de los materiales.

Las opiniones diversas marcan la pauta de concepciones distintas o desconocimiento del tema.

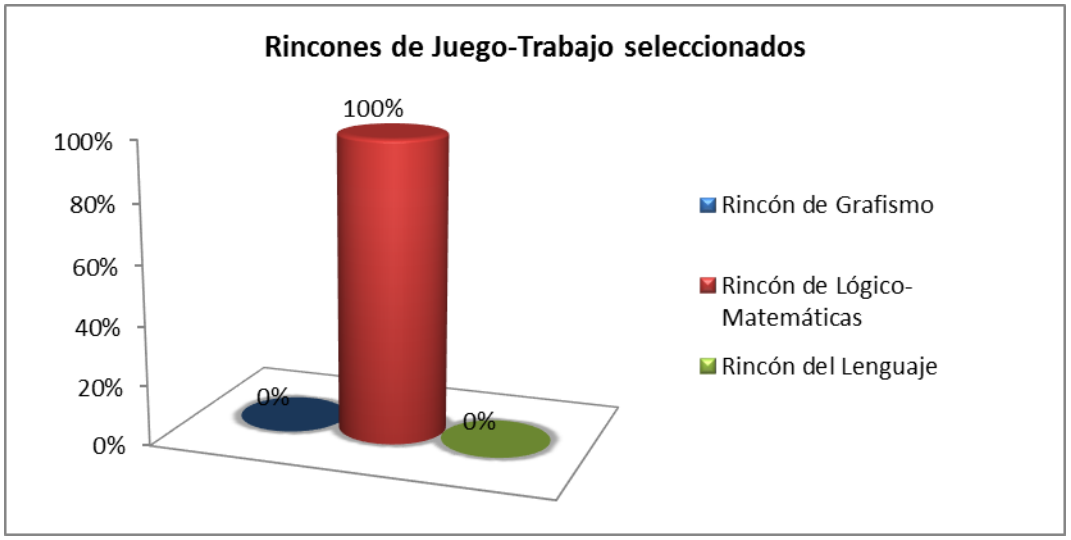
3. Seleccione los Rincones de Juego-Trabajo que les gustaría utilizar en su Jornada Diaria de Trabajo?

CUADRO N° 3

INDICADORES	f	%
Rincón de Grafismo	0	0%
Rincón de Lógico-Matemáticas	3	100%
Rincón del Lenguaje	0	0%
TOTAL	**3**	**100%**

Fuente: Encuesta dirigida a Maestras de Educación Inicial del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Carita de Ángel"
Elaboración: María Teresa Maldonado Castro

GRÁFICO N° 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se observa en el presente gráfico que al 100% de maestras encuestadas, les gustaría utilizar el Rincón de Lógico-Matemáticas en su jornada diaria de trabajo para optimizar el desarrollo del pensamiento en los niños y niñas.

El rincón de Lógico matemática se evidencia como el más opcionado por las maestras y se debe implementar con materiales didácticos concretos y del entorno para trabajar en el desarrollo de la inteligencia lógica, ya que las actividades en este rincón se consideran como procesos mentales para el razonamiento de los niños y niñas.

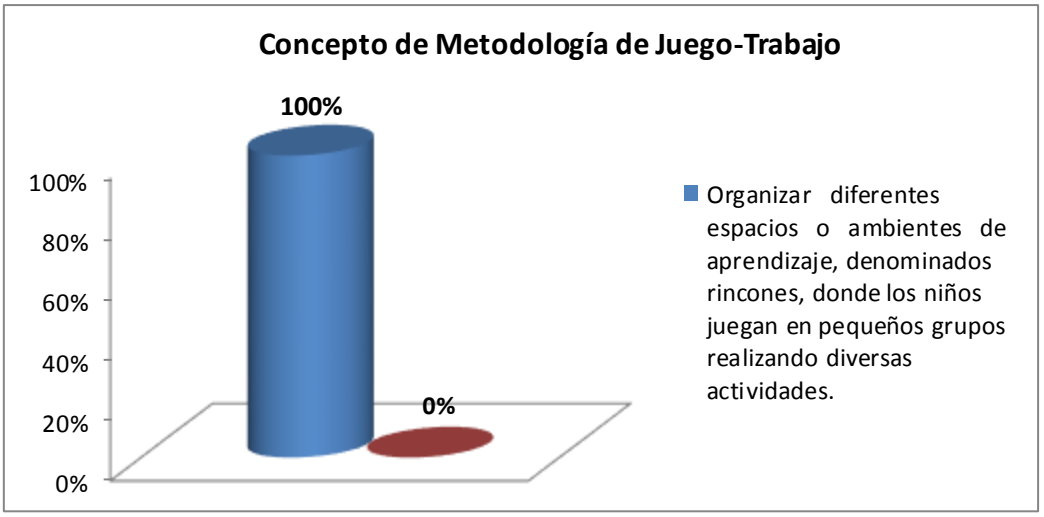
4. Según su criterio la metodología Juego- Trabajo es:

CUADRO N° 4

INDICADORES	f	%
Organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, denominados rincones, donde los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades.	3	100%
Énfasis en la actividad dirigida por el niño y observación clínica por parte del profesor.	0	0%
TOTAL	**3**	**100%**

Fuente: Encuesta dirigida a Maestras de Educación Inicial del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Carita de Ángel"
Elaboración: María Teresa Maldonado Castro

GRÁFICO N° 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a esta interrogante el 100% de maestras encuestadas consideran que la metodología Juego- Trabajo es organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, denominados rincones, donde los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades, indicando que si utilizarán esta metodología les permitiría el desarrollo de múltiples actividades en el aula, promoviendo el trabajo, tanto individual como colectivo.

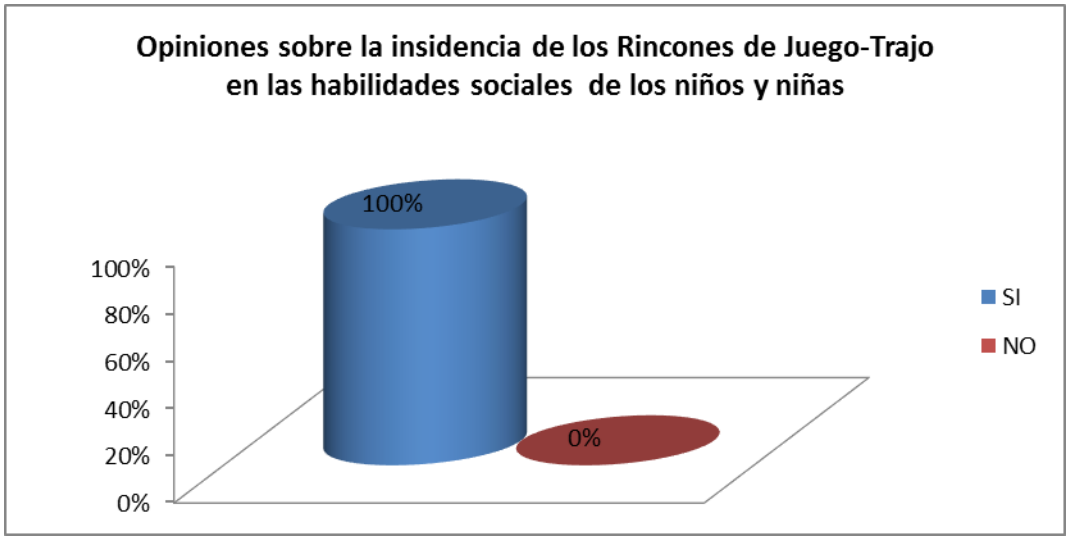
5. **Cree usted que los Rincones de Juego-Trabajo inciden en las Habilidades Sociales de los niños y niñas?**

CUADRO N° 5

INDICADORES	f	%
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	**3**	**100%**

Fuente: Encuesta dirigida a Maestras de Educación Inicial del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Carita de Ángel"
Elaboración: María Teresa Maldonado Castro.

GRÁFICO N° 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El resultado de esta pregunta muestra que el 100% de maestras encuestadas consideran que los Rincones de Juego-Trabajo si inciden en las Habilidades Sociales de los niños y niñas, y que consideran que las habilidades sociales

son un conjunto de capacidades que permiten el desarrollo de acciones y conductas que hacen que los niños y niñas se desenvuelvan eficazmente en lo social, y que las habilidades son algo complejo ya que están formadas por un amplio abanico de ideas, sentimientos, creencias y valores que son fruto del aprendizaje y de la experiencia.

2.-TABULACIÓN DE RESULTADOS DEL CUESTIONARIO DE HABILIDADES SOCIALES DIRIGIDO A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD DEL NIVEL INICIAL II DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE "CARITA DE ÁNGEL" PARA EVALUAR LAS HABILIDADES SOCIALES.

DISTANCIA CORPORAL

1	1	2	3	4
DISTANCIA CORPORAL	**SI**	**NO**	**A VECES**	**NO OBSERVABLE**
1.-Respeta la distancia interpersonal (+/- 1m) con sus compañeros.				
2.-Respeta la distancia interpersonal (+/- 1m) con profesionales.				
3.-Respeta la distancia interpersonal (+/- 1m) con desconocidos.				
4.-Respeta la distancia interpersonal (+/- 1m) con amigos.				
5.-Respeta la distancia interpersonal (+/- 1m) con familiares.				
6.-Adapta la distancia interpersonal a todos los contextos.				
7.-Adapta la distancia interpersonal al grado de intimidad.				

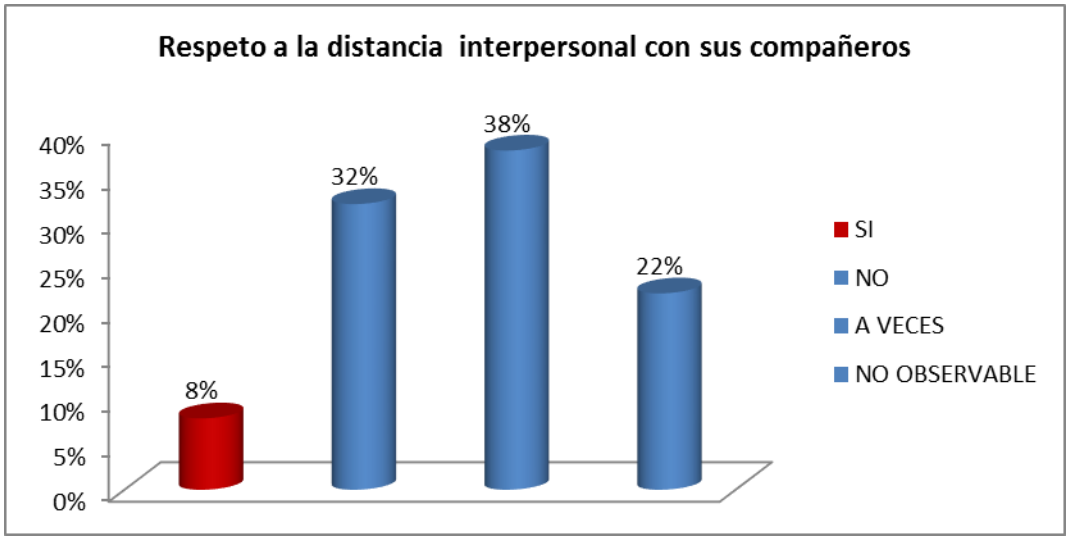
1. **Respeta la distancia interpersonal (+/- 1m) con sus compañeros.**

CUADRO N° 1

INDICADORES	f	%
SI	3	8%
NO	12	32%
A VECES	14	38%
NO OBSERVABLE	8	22%
TOTAL	**37**	**100%**

Fuente: Cuestionario dirigido los niños y niñas Educación Inicial del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Carita de Ángel" **(**Respuestas de los Padres de familia).
Elaboración: María Teresa Maldonado Castro

GRÁFICO N° 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 8% de los niños y niñas encuestadas si respetan la distancia interpersonal (+/- 1m) con sus compañeros, el 32% no respetan la distancia interpersonal (+/- 1m) con sus compañeros, el 38 a veces y el 22% no es observable.

Se puede considerar que en un porcentaje los niños y niñas no respetan ésta distancia, y buscan estar juntos o separados por mínimas distancias.

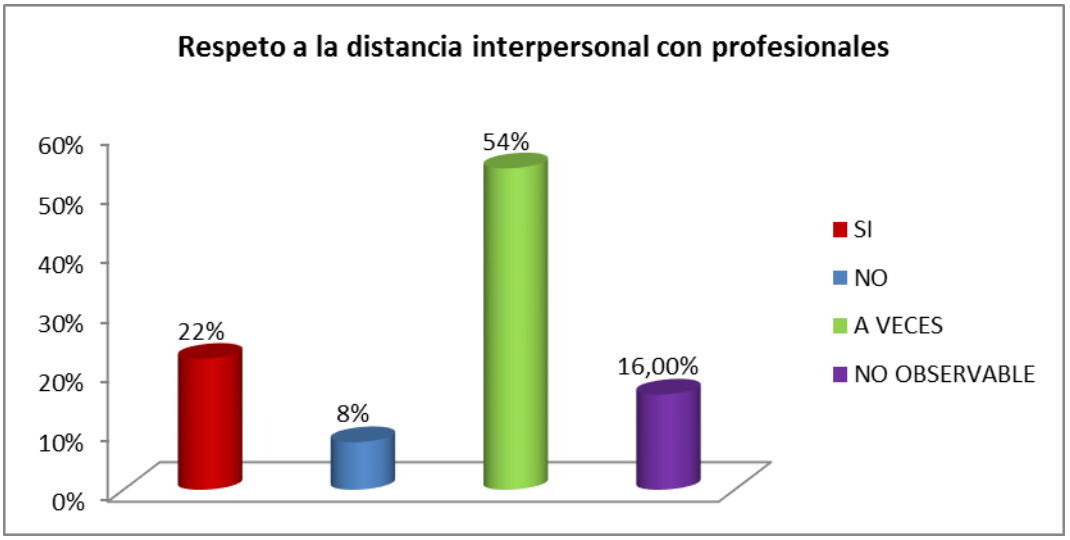
2. Respetan la distancia interpersonal (+/- 1m) con profesionales.

CUADRO N° 2

INDICADORES	f	%
SI	8	22%
NO	3	8%
A VECES	20	54%
NO OBSERVABLE	6	16,%
TOTAL	**37**	**100%**

Fuente: Cuestionario dirigido los niños y niñas Educación Inicial del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Carita de Ángel" **(**Respuestas de los Padres de familia).
Elaboración: María Teresa Maldonado Castro

GRÁFICO N° 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Es esta pregunta las encuestadas respondieron que el 22% de los niños y niñas, si respetan la distancia interpersonal (+/- 1m) con profesionales, el 8% no respetan la distancia interpersonal (+/- 1m) con profesionales, el 54 % a veces y el 16 % no es observable.

La gran mayoría evidencia la constante de a veces si y a veces no que es propia de la edad, entendiéndose que un profesional es una persona descocida para ellos y que se manifiesta con un comportamiento diferente en cada niño o niña.

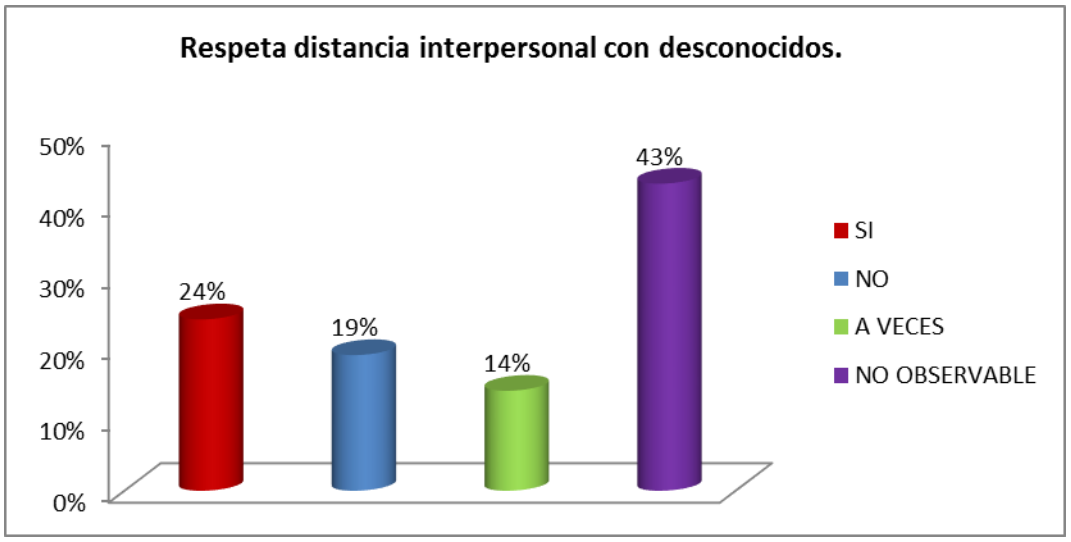
3. **Respeta la distancia interpersonal (+/- 1m) con desconocidos.**

CUADRO N° 3

INDICADORES	f	%
SI	9	24%
NO	7	19%
A VECES	5	14%
NO OBSERVABLE	16	43%
TOTAL	**37**	**100%**

Fuente: Cuestionario dirigido los niños y niñas Educación Inicial del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Carita de Ángel" **(**Respuestas de los Padres de familia).
Elaboración: María Teresa Maldonado Castro

GRÁFICO N° 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se observa en el presente gráfico que el 24% de niños y niñas si respeta la Respeta la distancia interpersonal (+/- 1m) con desconocidos, el 19% no respetan la Respeta la distancia interpersonal (+/- 1m) con desconocidos, el 14% a veces y el 43% no es observable.

La cultura familiar se manifiesta en éste hecho, ya que se les enseña no acercarse a desconocidos, más sin embargo el porcentaje más alto es no observable que está determinado por la ausencia de los padres en sus hogares y el desconocimiento de la actitud de los niños y niños en determinadas circunstancias.

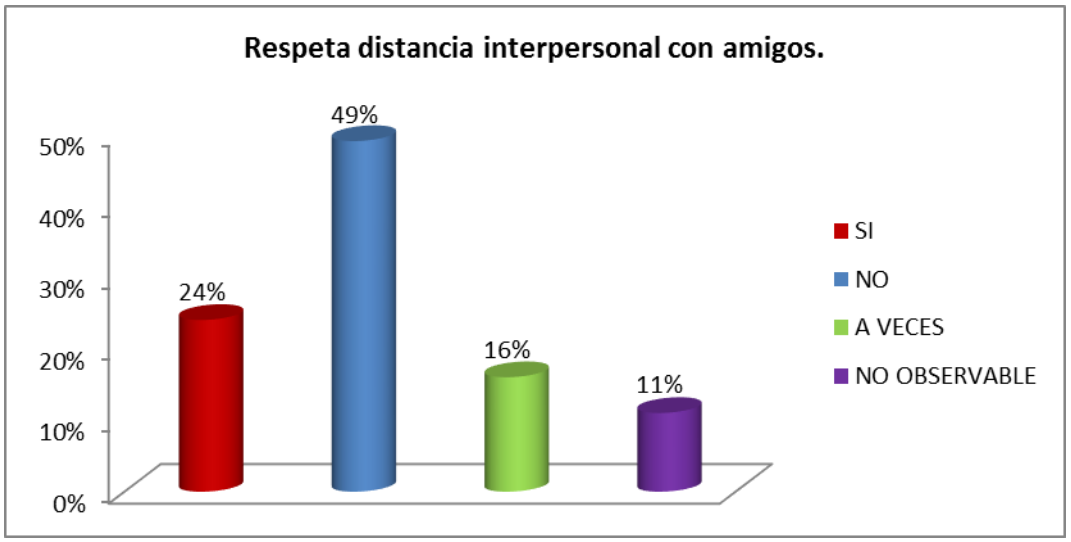
4. Respeta la distancia interpersonal (+/- 1m) con amigos

CUADRO N° 4

INDICADORES	f	%
SI	9	24%
NO	18	49%
A VECES	6	16%
NO OBSERVABLE	4	11%
TOTAL	**37**	**100%**

Fuente: Cuestionario dirigido los niños y niñas Educación Inicial del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Carita de Ángel" **(**Respuestas de los Padres de familia).
Elaboración: María Teresa Maldonado Castro

GRÁFICO N° 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a esta interrogante el resultado es que el 24% de los niños y niñas si respeta la distancia interpersonal (+/- 1m) con amigos, el 49% no respeta la distancia interpersonal (+/- 1m) con amigos, el 16% a veces y el 11% no es observables. Podemos confirmar que un amigo es de confianza, es su par y en ocasiones su hermano, justificando en el niño o niña acercar lo más posibles las distancias entre ellos.

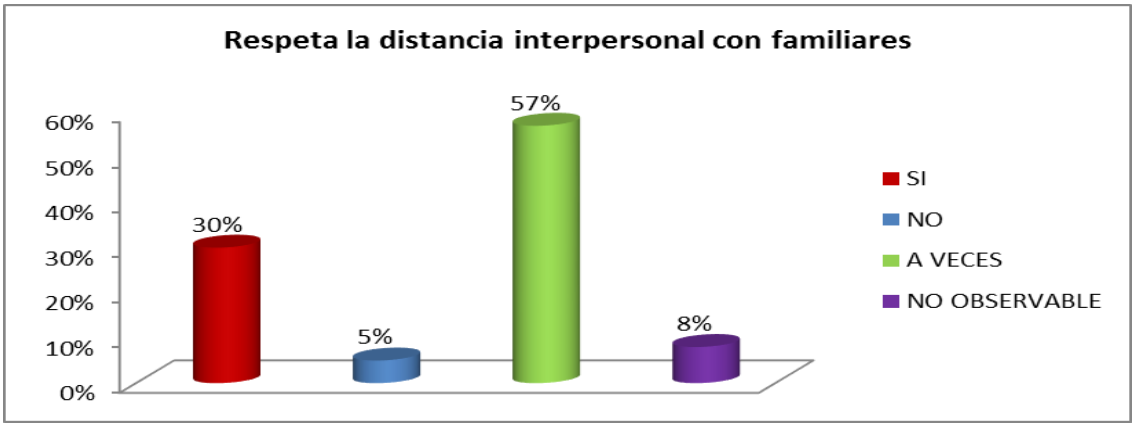
5. Respeta la distancia interpersonal (+/- 1m) con familiares.

CUADRO N° 5

INDICADORES	f	%
SI	11	30%
NO	2	5%
A VECES	21	57%
NO OBSERVABLE	3	8%
TOTAL	**37**	**100%**

Fuente: Cuestionario dirigido los niños y niñas Educación Inicial del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Carita de Ángel" **(**Respuestas de los Padres de familia).
Elaboración: María Teresa Maldonado Castro

GRÁFICO N° 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El resultado de esta pregunta muestra que el 30% de los niños y niñas si respeta la distancia interpersonal (+/- 1m) con familiares, el 5% no respeta la distancia interpersonal (+/- 1m) con familiares, el 57% a veces y el 8% no es observable. Podemos entender que la familia tiene poco tiempo para compartir y esta es la brecha de separación y distanciamiento que se destaca cada día más en las relaciones familiares.

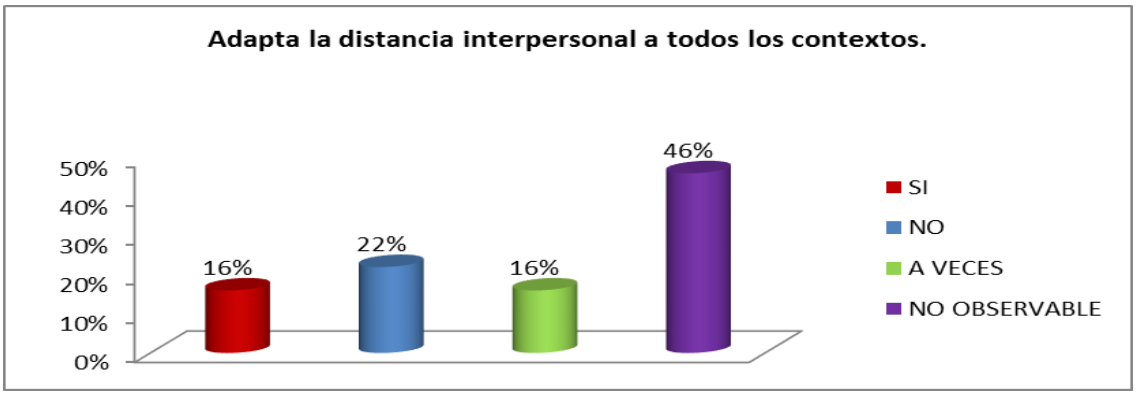
6. Adapta la distancia interpersonal a todos los contextos.

CUADRO N° 6

INDICADORES	f	%
SI	6	16%
NO	8	22%
A VECES	6	16%
NO OBSERVABLE	17	46%
TOTAL	**37**	**100%**

Fuente: Cuestionario dirigido los niños y niñas Educación Inicial del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Carita de Ángel" **(**Respuestas de los Padres de familia).
Elaboración: María Teresa Maldonado Castro

GRÁFICO N° 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se observa en el presente gráfico que el 16% de los niños y niñas si respeta la distancia interpersonal a todos los contextos, el 22% no respeta la distancia interpersonal a todos los contextos, el 16% a veces y el 46% no es observable. La variable NO OBSERVABLE determina la falta de comunicación, la no aplicación de reglas del buen vivir confunden al niño y no distingue la diferencia de cada contexto.

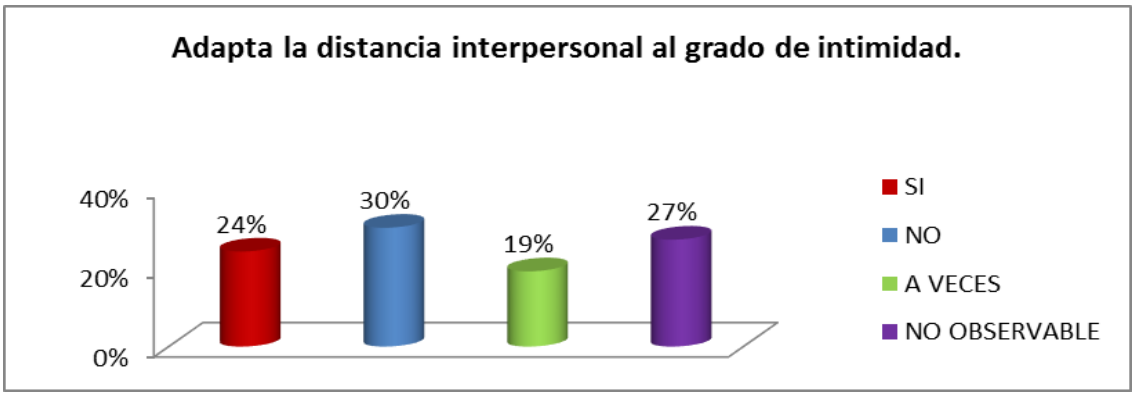
7. Adapta la distancia interpersonal al grado de intimidad.

CUADRO N° 7

INDICADORES	F	%
SI	9	24%
NO	11	30%
A VECES	7	19%
NO OBSERVABLE	10	27%
TOTAL	**37**	**100%**

Fuente: Cuestionario dirigido los niños y niñas Educación Inicial del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Carita de Ángel" **(**Respuestas de los Padres de familia).
Elaboración: María Teresa Maldonado Castro

GRÁFICO N° 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 24% de los niños y niñas si se adapta la distancia interpersonal al grado de intimidad, el 30% no se adapta a la distancia interpersonal al grado de intimidad, el 19% a veces y el 27% no es observable.

La intimidad relacionada con la opción de relacionarse más con determinadas personas de su entorno, se manifiesta compartiendo y respetando la individualidad y esta determinada por la variable NO que nos demuestra la inconsistencia de preferencias.

CONTACTO OCULAR

2	1	2	3	4
CONTACTO OCULAR	**SI**	**NO**	**A VECES**	**NO OBSERVABLE**
1.-Establecer contacto ocular cuando se inicia la comunicación.				
2.-Responde con contacto ocular durante la comunicación**.**				
3.-Busca contacto ocular.				
4.-La intensidad del contacto ocular es apropiada.				
5.-Utiliza un adecuado contacto ocular en todos los contextos sociales.				
6.-Utiliza un adecuado contacto ocular en función del grado de intimidad.				

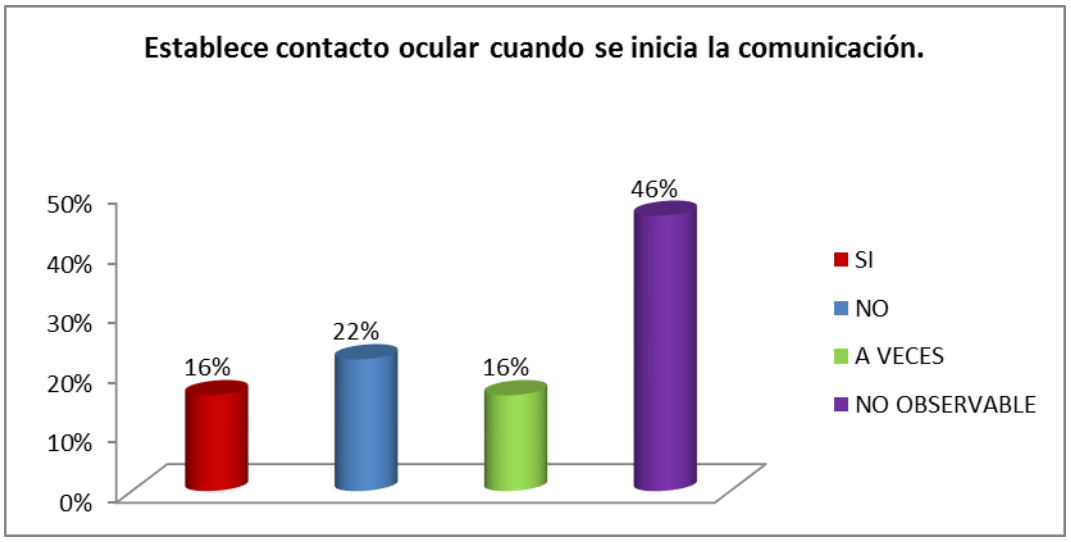
Establecer contacto ocular cuando se inicia la comunicación.

CUADRO N° 1

INDICADORES	f	%
SI	6	16%
NO	8	22%
A VECES	6	16%
NO OBSERVABLE	17	46%
TOTAL	**37**	**100%**

Fuente: Cuestionario dirigido los niños y niñas Educación Inicial del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Carita de Ángel" **(**Respuestas de los Padres de familia).
Elaboración: María Teresa Maldonado Castro

GRÁFICO N° 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En esta pregunta los encuestados responden que el 16% de los niños y niñas si establecen contacto ocular cuando se inicia la comunicación, el 22% no establecen contacto ocular cuando se inicia la comunicación, el 16% a veces y el 46% no es observable.

El contacto visual en la comunicación es el vínculo transmisor del mensaje del locutor y del receptor, y determina que haya comprensión en las partes, y al interpretar la variable NO OBSERVABLE descubrimos que normalmente no nos fijamos en si hay o no contacto visual cuando iniciamos la comunicación.

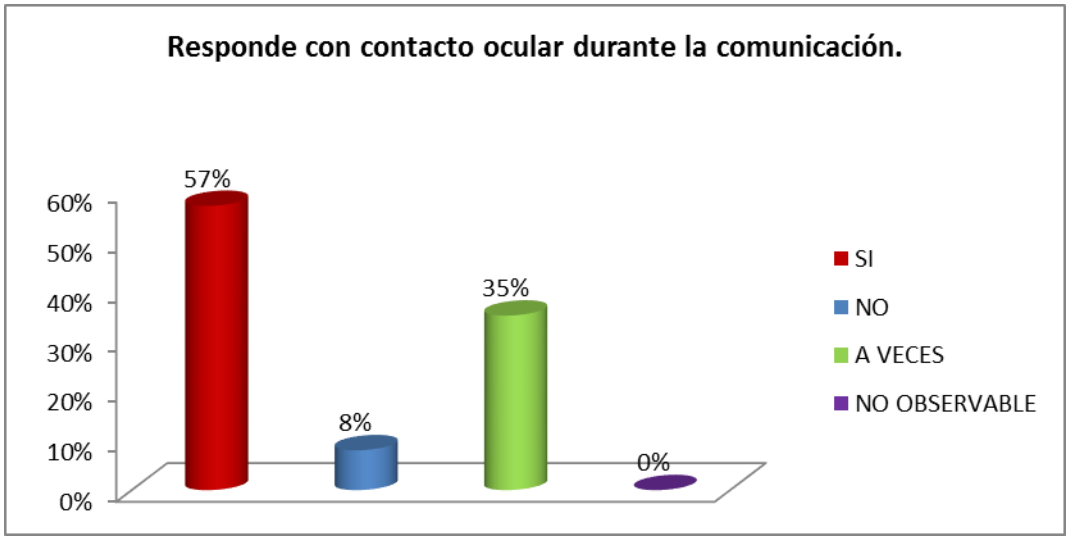
1. Responde con contacto ocular durante la comunicación.

CUADRO N° 2

INDICADORES	f	%
SI	21	57%
NO	3	8%
A VECES	13	35%
NO OBSERVABLE	0	0 %
TOTAL	**37**	**100%**

Fuente: Cuestionario dirigido los niños y niñas Educación Inicial del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Carita de Ángel" **(**Respuestas de los Padres de familia).

GRÁFICO N° 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a esta interrogante el resultado es que el 57% de los niños y niñas si responde con contacto ocular durante la comunicación, el 8% no responde con contacto ocular durante la comunicación, el 35% a veces y no hay casos no observables. El porcentaje más alto si determina que durante la comunicación si hay contacto ocular como asentimiento de comprensión, lo cual determina una comunicación satisfactoria para el locutor y el receptor.

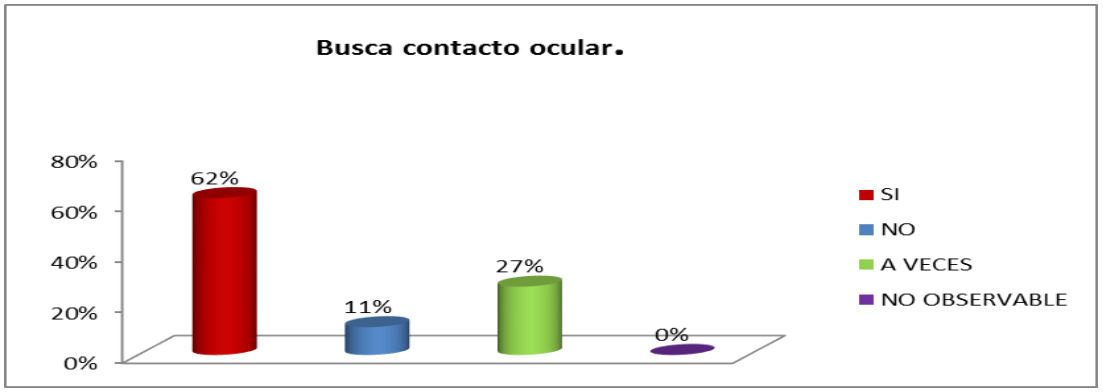
2. Busca contacto ocular.

CUADRO N° 3

INDICADORES	f	%
SI	23	62%
NO	4	11%
A VECES	10	27%
NO OBSERVABLE	0	0%
TOTAL	**37**	**100%**

Fuente: Cuestionario dirigido los niños y niñas Educación Inicial del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Carita de Ángel" **(**Respuestas de los Padres de familia).
Elaboración: María Teresa Maldonado Castro

GRÁFICO N° 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 62% de niños y niñas si busca contacto ocular, el 11% no busca contacto ocular, el 27% a veces y no hay casos no observables. De acuerdo al gráfico comprendemos que el buscar contacto ocular es predominante en este caso por cuanto al mirarnos la comunicación fluye con mayor entendimiento y manifestamos emociones las cuales son claramente evidenciadas por los niños y niñas.

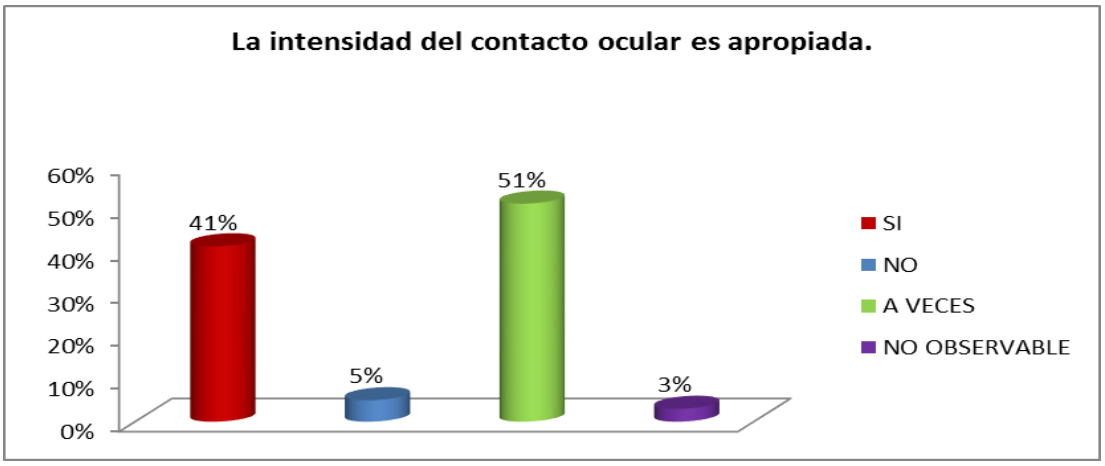
3. La intensidad del contacto ocular es apropiada.

CUADRO N° 4

INDICADORES	f	%
SI	15	41%
NO	2	5%
A VECES	19	51%
NO OBSERVABLE	1	3%
TOTAL	**37**	**100%**

Fuente: Cuestionario dirigido los niños y niñas Educación Inicial del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Carita de Ángel" **(**Respuestas de los Padres de familia).
Elaboración: María Teresa Maldonado Castro

GRÁFICO N° 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En este gráfico el 41% de los niños y niñas encuestadas la intensidad del contacto ocular si es apropiada, en el 5% no es apropiada, en el 51% a veces y en un 3% no es observable, con lo cual entendemos que la intensidad del contacto visual en algunas ocasiones si es apropiado y en otras no lo cual puede ser propio de la edad o ya indicarnos un descontrol emocional.

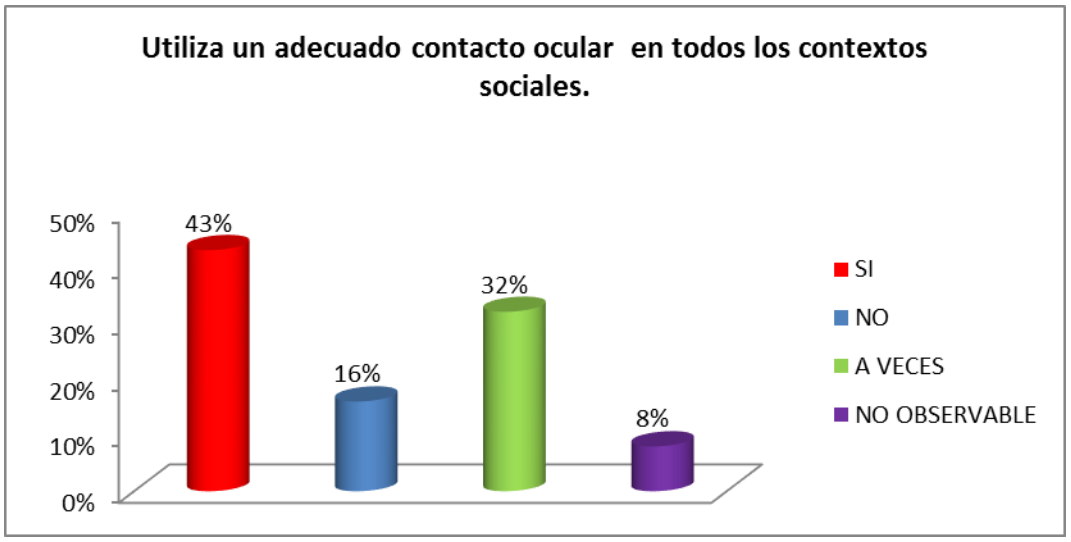
5. Utiliza un adecuado contacto ocular en todos los contextos sociales.

CUADRO N° 5

INDICADORES	f	%
SI	16	43%
NO	6	16%
A VECES	12	32%
NO OBSERVABLE	3	8%
TOTAL	**37**	**100%**

Fuente: Cuestionario dirigido los niños y niñas Educación Inicial del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Carita de Ángel" **(**Respuestas de los Padres de familia).
Elaboración: María Teresa Maldonado Castro

GRÁFICO N° 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En esta pregunta las encuestadas respondieron que el 43% de niños y niñas si utiliza un adecuado contacto ocular en todos los contextos sociales, el 16% no utiliza un adecuado contacto ocular en todos los contextos sociales, el 32% a veces y el 8% no es observable. El mayor porcentaje nos dice que si hay un adecuado contacto ocular en todos los contextos sociales y por ende nos manifiesta estados emocionales bien definidos.

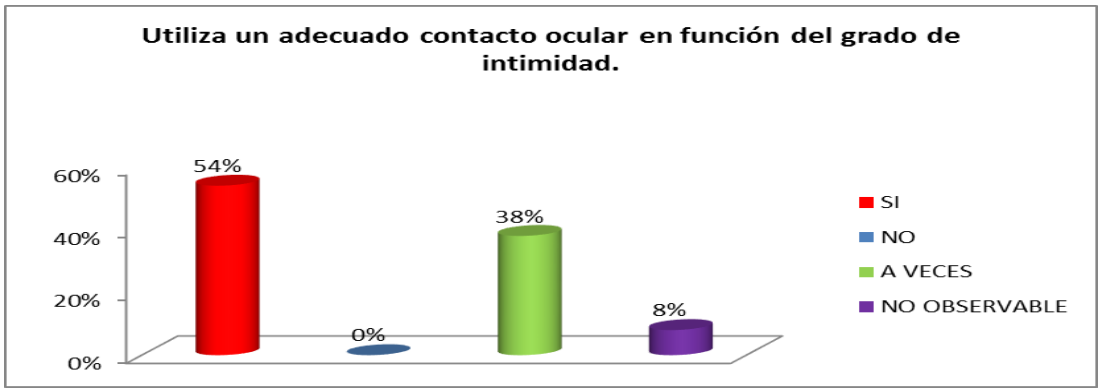
6.- Utiliza un adecuado contacto ocular en función del grado de intimidad.

CUADRO N° 6

INDICADORES	f	%
SI	20	54%
NO	0	0%
A VECES	14	38%
NO OBSERVABLE	3	8%
TOTAL	**37**	**100%**

Fuente: Cuestionario dirigido los niños y niñas Educación Inicial del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Carita de Ángel" **(**Respuestas de los Padres de familia).
Elaboración: María Teresa Maldonado Castro

GRÁFICO N° 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se observa en el presente gráfico que el 54% de los niños y niñas si utiliza un adecuado contacto ocular en función del grado de intimidad, no se presenta casos en los que no utiliza un adecuado contacto ocular en función del grado de intimidad, el 38% a veces y el 8% no observable. Se pone en evidencia el contacto ocular en función del grado de intimidad en el caso que la intimidad se refiere a un contexto conocido.

CONTACTO FÍSICO

3	1	2	3	4
CONTACTO FÍSICO	**SI**	**NO**	**A VECES**	NO OBSERVABLE
1.-Permite el contacto físico en situaciones de aprendizaje.				
2.-Se ayuda en la comunicación con contacto físico.				
3.-El contacto físico lo usa de forma adecuada al contexto.				
4.-El contacto físico lo usa de forma adecuada con respecto al grado de intimidad.				

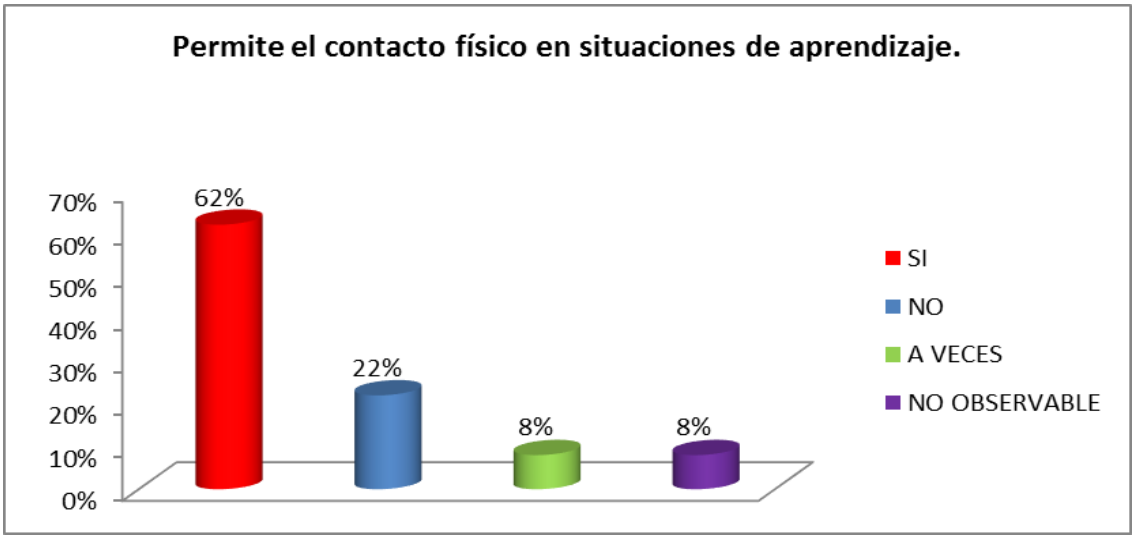
1. **Permite el contacto físico en situaciones de aprendizaje.**

CUADRO N° 1

INDICADORES	**f**	**%**
SI	23	62%
NO	8	22%
A VECES	3	8%
NO OBSERVABLE	3	8%
TOTAL	**37**	**100%**

Fuente: Cuestionario dirigido los niños y niñas Educación Inicial del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Carita de Ángel" **(**Respuestas de los Padres de familia).
Elaboración: María Teresa Maldonado Castro

GRÁFICO N° 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a esta interrogante el resultado es que el 62% de niños y niñas si permite el contacto físico en situaciones de aprendizaje, el 22% no permite el contacto físico en situaciones de aprendizaje, el 8% a veces y el 8% no es observable. Lo cual nos manifiesta que el contacto físico si es aceptable en situaciones de aprendizaje, y es importante ya que determina la empatía entre las dos partes maestro y estudiante y es el camino óptimo como estrategia metodológica.

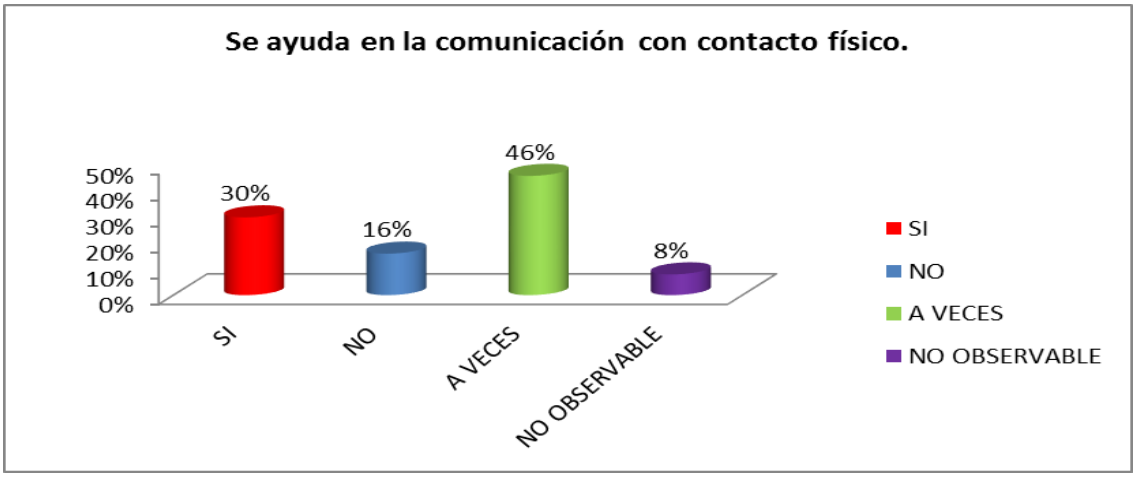
2. Se ayuda en la comunicación con contacto físico.

CUADRO N° 2

INDICADORES	f	%
SI	11	30%
NO	6	16%
A VECES	17	46%
NO OBSERVABLE	3	8%
TOTAL	**37**	**100%**

Fuente: Cuestionario dirigido los niños y niñas Educación Inicial del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Carita de Ángel" **(**Respuestas de los Padres de familia).
Elaboración: María Teresa Maldonado Castro

GRÁFICO N° 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El resultado de esta pregunta muestra que el 30% de los niños y niñas si se ayuda en la comunicación con contacto físico, el 16% no se ayuda en la comunicación con contacto físico, el 46% a veces y el 8% no es observable.

La variable A VECES es determinante y nos invita a reflexionar que la comunicación con contacto físico tiene diferentes facetas en ocasiones ayuda y en otras perjudica.

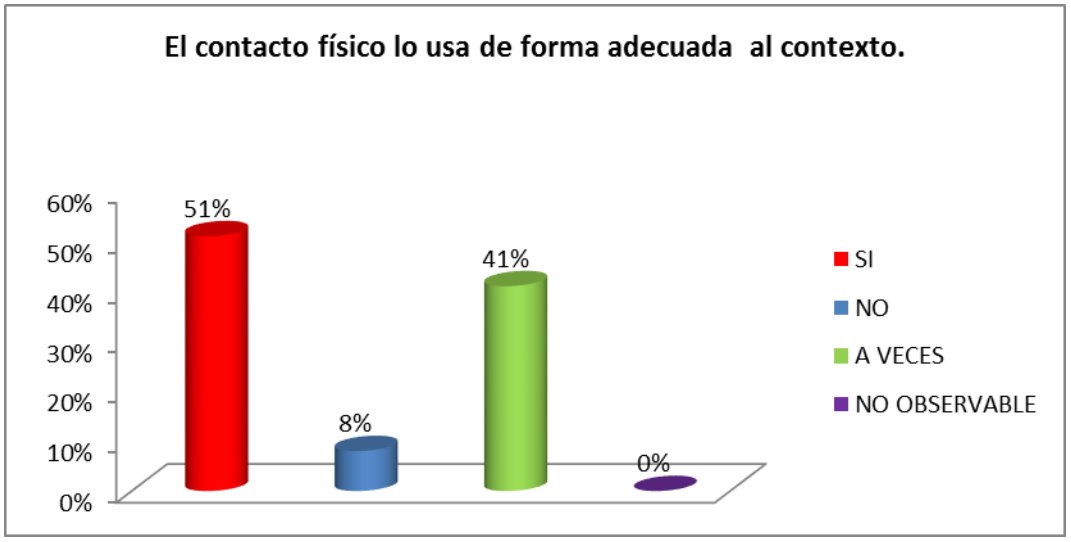
3. El contacto físico lo usa de forma adecuada al contexto.

CUADRO N° 3

INDICADORES	f	%
SI	19	51%
NO	3	8%
A VECES	15	41%
NO OBSERVABLE	0	0%
TOTAL	**37**	**100%**

Fuente: Cuestionario dirigido los niños y niñas Educación Inicial del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Carita de Ángel" **(**Respuestas de los Padres de familia).
Elaboración: María Teresa Maldonado Castro.

GRÁFICO N° 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 51% de niños y niñas si lo usa el contacto físico de forma adecuada al contexto, el 8% no los usa al contacto físico de forma adecuada al contexto, el 41% a veces y no hay casos no observables.

El contacto físico de forma adecuada al contexto si es utilizado y es determinante en la causa y efecto de relación con el entorno social.

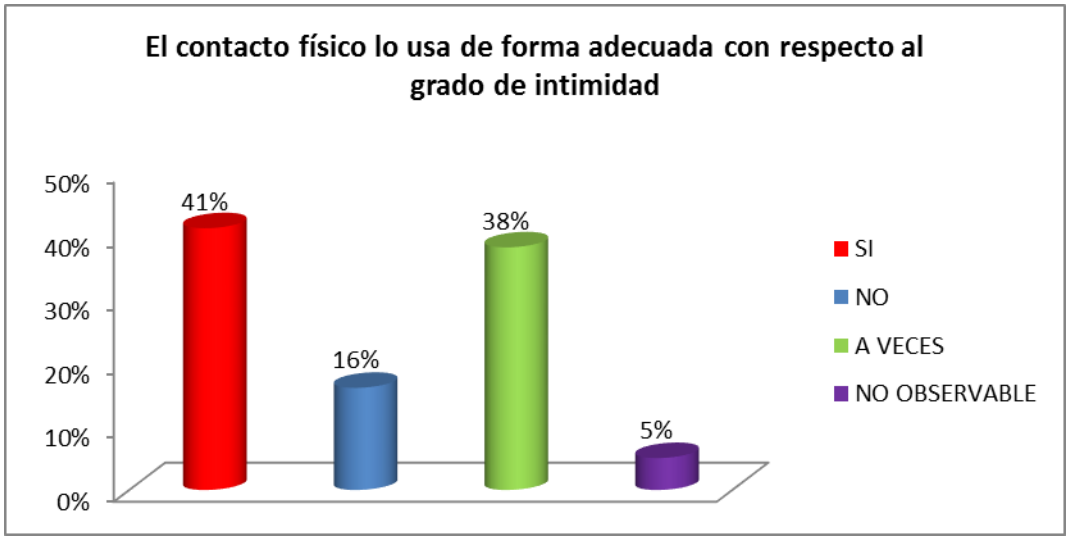
4. **El contacto físico lo usa de forma adecuada con respecto al grado de intimidad.**

CUADRO N° 4

INDICADORES	f	%
SI	15	41%
NO	6	16%
A VECES	14	38%
NO OBSERVABLE	2	5%
TOTAL	**37**	**100%**

Fuente: Cuestionario dirigido los niños y niñas Educación Inicial del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Carita de Ángel" **(**Respuestas de los Padres de familia).
Elaboración: María Teresa Maldonado Castro

GRÁFICO N° 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 41% de niñas y niños si lo usa al contacto físico de forma adecuada con respecto al grado de intimidad, el 16% no lo usa de forma adecuada con respecto al grado de intimidad, el 38% a veces y el 5% no es observable.

En un contexto conocido el contacto físico si es utilizado adecuadamente y se determina como relación de unión.

APARIENCIA PERSONAL

4	1	2	3	4
APARIENCIA PERSONAL	**SI**	**NO**	**A VECES**	**NO OBSERVABLE**
1.-Cuida su imagen externa.(corporal y vestido)				
2.-Su apariencia se adecúa al contexto en el que se encuentra.				
3.-Es capaz de tomar decisiones sobre su apariencia personal. (ropa, corte de pelo, talla apropiada…)				

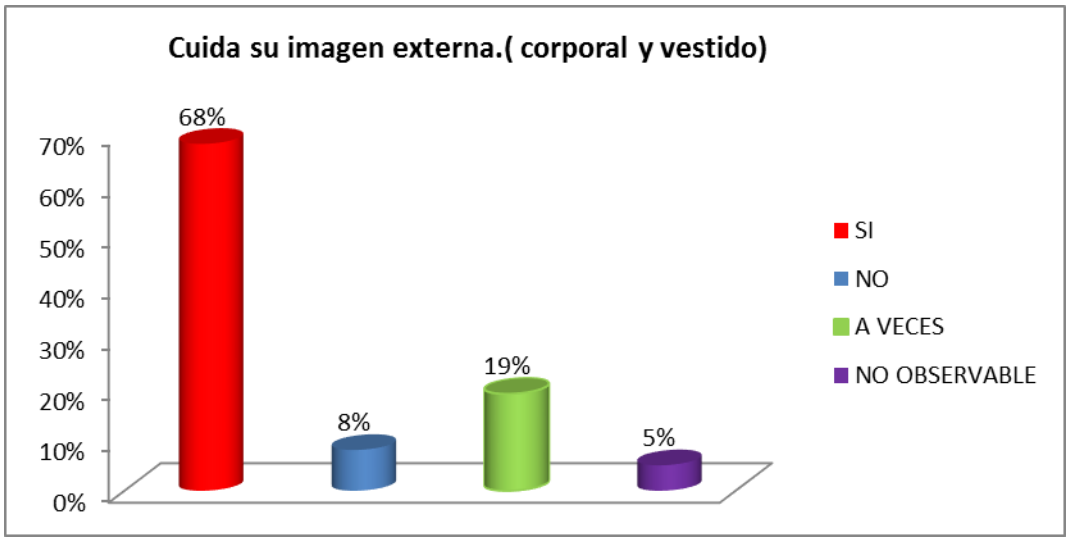
1. Cuida su imagen externa.(corporal y vestido)

CUADRO N° 1

INDICADORES	**f**	**%**
SI	25	68%
NO	3	8%
A VECES	7	19%
NO OBSERVABLE	2	5%
TOTAL	**37**	**100%**

Fuente: Cuestionario dirigido los niños y niñas Educación Inicial del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Carita de Ángel" **(**Respuestas de los Padres de familia).
Elaboración: María Teresa Maldonado Castro

GRÁFICO N° 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En esta pregunta las encuestadas respondieron que el 68% de niños y niñas si cuida su imagen externa.(corporal y vestido), el 8% no cuida su imagen externa.(corporal y vestido), el 19 % a veces y el 5% no es observable. Lo cual nos manifiesta que el cuidado de la imagen externa si es un hábito y que refleja aseo, salud y bienestar y formación de hogar.

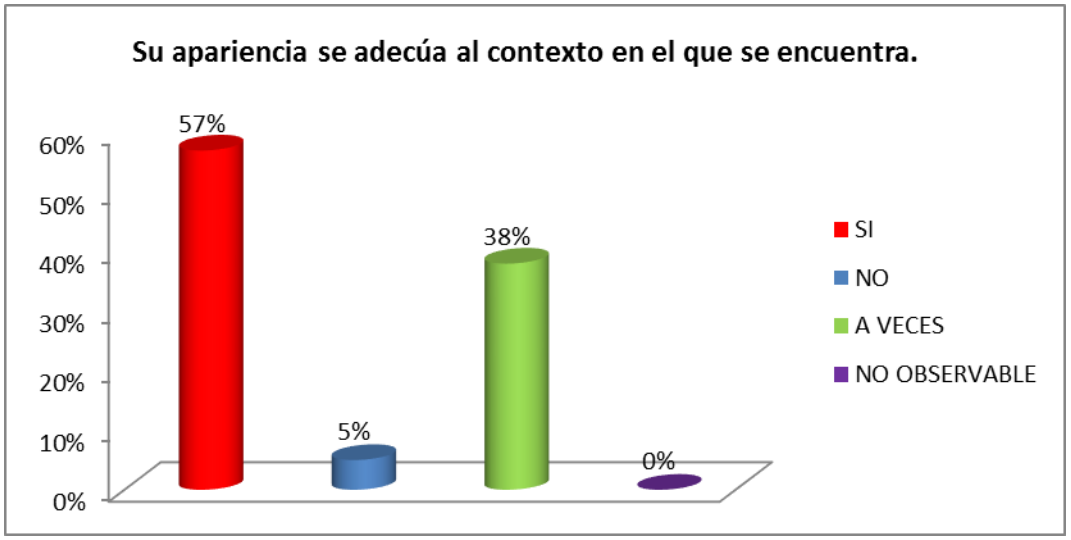
2.- Su apariencia se adecúa al contexto en el que se encuentra.

CUADRO N° 2

INDICADORES	f	%
SI	21	57%
NO	2	5%
A VECES	14	38%
NO OBSERVABLE	0	0%
TOTAL	**37**	**100%**

Fuente: Cuestionario dirigido los niños y niñas Educación Inicial del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Carita de Ángel" **(**Respuestas de los Padres de familia).
Elaboración: María Teresa Maldonado Castro

GRÁFICO N° 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se observa en el presente gráfico que en el 57% de niños y niñas su apariencia si se adecúa al contexto en el que se encuentra, el 5% no se adecúa al contexto en el que se encuentra, el 38% a veces y no hay casos no observables, esto nos demuestra que una apariencia adecuada al contexto en el que se encuentra si es conveniente y gratificante ya que le permite desenvolverse satisfactoriamente.

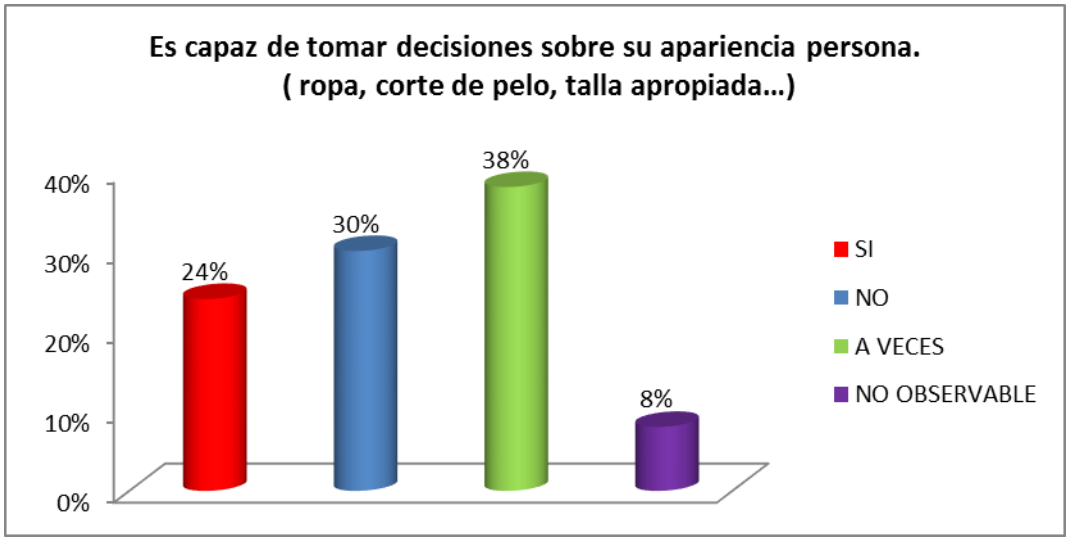
3.- Es capaz de tomar decisiones sobre su apariencia personal. (ropa, corte de pelo, talla apropiada…)

CUADRO N° 3

INDICADORES	f	%
SI	9	24%
NO	11	30%
A VECES	14	38%
NO OBSERVABLE	3	8%
TOTAL	**37**	**100%**

Fuente: Cuestionario dirigido los niños y niñas Educación Inicial del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Carita de Ángel" **(**Respuestas de los Padres de familia).
Elaboración: María Teresa Maldonado Castro

GRÁFICO N° 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a esta interrogante el resultado es que el 24% de niños y niñas si son capaces de tomar decisiones sobre su apariencia persona. (ropa, corte de pelo, talla apropiada…), el 30% no es capaz de tomar decisiones sobre su apariencia persona. (ropa, corte de pelo, talla apropiada…), el 38% a veces y

el 8% no es observable. Lo cual evidencia que hoy los niños y niñas si deciden en temas de su apariencia personal, motivados por el entorno social y familiar y que en ocasiones aún no es una constante esta decisión

POSTURA

5	1	2	3	4
POSTURA	**SI**	**NO**	**A VECES**	**NO OBSERVABLE**
1.-Gira su cuerpo en actitud de escucha cuando alguien se dirige a él.				
2.-Gira su cuerpo para dirigirse a otra persona.				
3.-Facilita la incorporación de otro compañero al grupo.				
4.-Su postura se adecua al contexto.				
5.-Mantiene una postura similar durante un tiempo adecuado a las actividades.				
6.-Tienen iniciativa para cambiar de postura cuando la actividad lo requiere.				

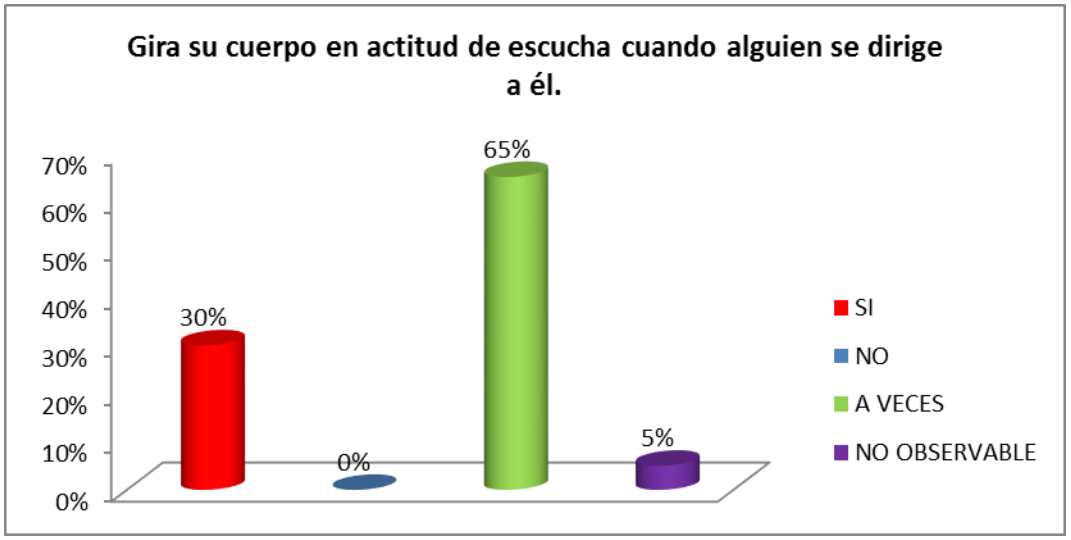
1. **Gira su cuerpo en actitud de escucha cuando alguien se dirige a él.**

CUADRO N° 1

INDICADORES	**f**	**%**
SI	11	30%
NO	0	0%
A VECES	24	65%
NO OBSERVABLE	2	5%
TOTAL	**37**	**100%**

Fuente: Cuestionario dirigido los niños y niñas Educación Inicial del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Carita de Ángel" **(**Respuestas de los Padres de familia).
Elaboración: María Teresa Maldonado Castro

GRÁFICO N° 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El resultado de esta pregunta muestra que el 30% de niños y niñas si gira su cuerpo en actitud de escucha cuando alguien se dirige a él, no hay representación estadística que no gira su cuerpo en actitud de escucha cuando alguien se dirige a él, el 65% a veces y el 5% no es observable.

La alternabilidad de a veces sí y a veces no, es muy alta, lo cual determina la falta de comprensión en lo que escucha y no hay una comunicación fluida.

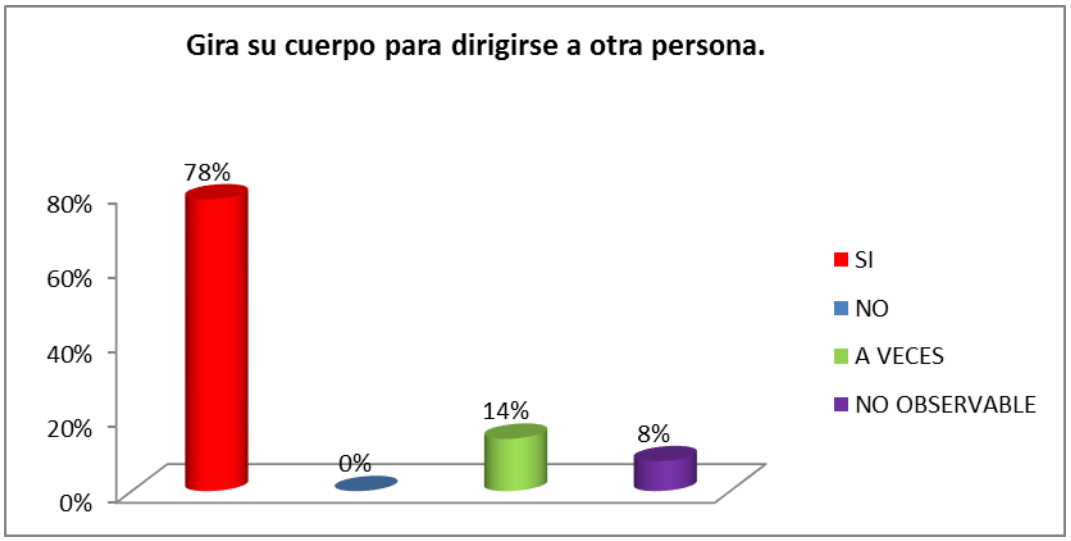
2. Gira su cuerpo para dirigirse a otra persona.

CUADRO N° 2

INDICADORES	f	%
SI	29	78%
NO	0	0%
A VECES	5	14%
NO OBSERVABLE	3	8%
TOTAL	**37**	**100%**

Fuente: Cuestionario dirigido los niños y niñas Educación Inicial del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Carita de Ángel" (Respuestas de los Padres de familia).
Elaboración: María Teresa Maldonado Castro

GRÁFICO N° 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 78% de niños y niñas si gira su cuerpo para dirigirse a otra persona, no se determina porcentaje que no gira su cuerpo para dirigirse a otra persona, el 14% a veces y el 8% no es observable. Lo cual nos demuestra que en la actualidad los niños y niñas demandan ser escuchados, atendidos y ponen énfasis para conseguirlo.

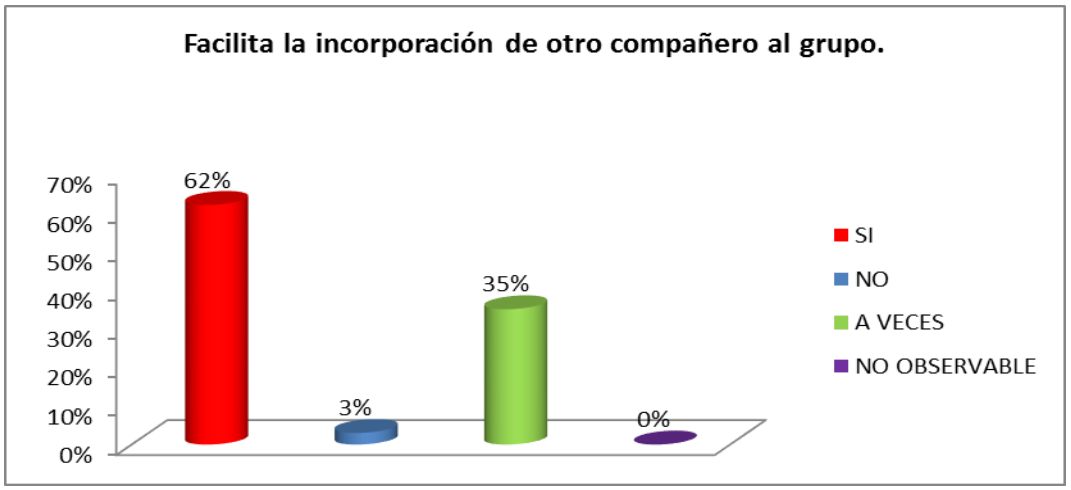
3. **Facilita la incorporación de otro compañero al grupo.**

CUADRO N° 3

INDICADORES	f	%
SI	23	62%
NO	1	3%
A VECES	13	35%
NO OBSERVABLE	0	0%
TOTAL	**37**	**100%**

Fuente: Cuestionario dirigido los niños y niñas Educación Inicial del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Carita de Ángel" **(**Respuestas de los Padres de familia).
Elaboración: María Teresa Maldonado Castro

GRÁFICO N° 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En esta pregunta las encuestadas respondieron que el 62% de niños y niñas si facilita la incorporación de otro compañero al grupo, el 3% no facilita la incorporación de otro compañero al grupo, el 35% a veces y no hay casos no observables. Se evidencia que incorporar otro compañero al grupo es fácil para la mayoría de niños y niñas, esto va condicionado al acompañamiento y direccionalidad que se establezca dentro de los intereses del grupo.

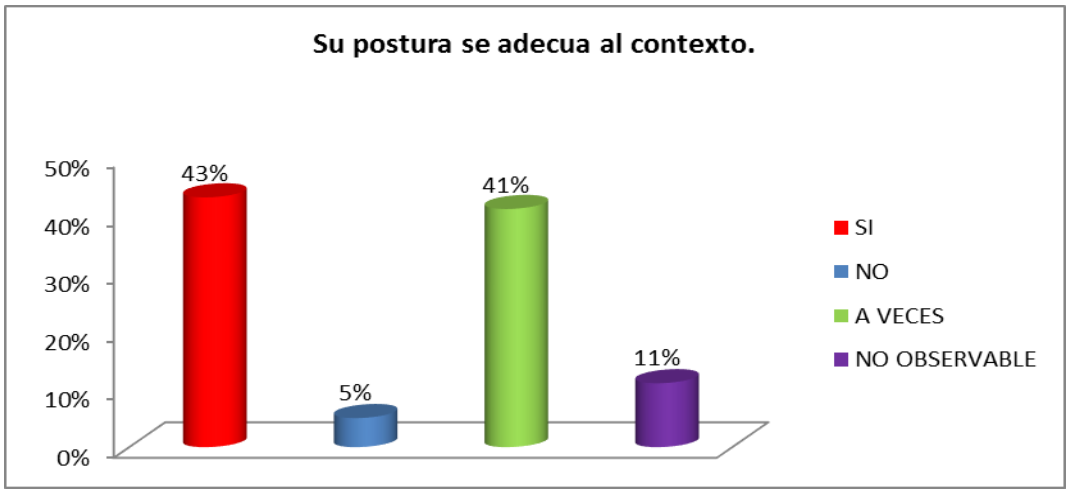
4. Su postura se adecua al contexto.

CUADRO N° 4

INDICADORES	f	%
SI	16	43%
NO	2	5%
A VECES	15	41%
NO OBSERVABLE	4	11%
TOTAL	**37**	**100%**

Fuente: Cuestionario dirigido los niños y niñas Educación Inicial del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Carita de Ángel" **(**Respuestas de los Padres de familia).
Elaboración: María Teresa Maldonado Castro

GRÁFICO N° 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se observa en el presente gráfico que el 43% de niños y niñas si mantienen su postura adecuada al contexto, el 5% no mantienen su postura adecuada al contexto, el 41% a veces y el 11% corresponden a casos no observables.

Entendemos que mantener una postura correcta de acuerdo al contexto si es lo adecuado para los niños y niñas encuestadas ya que les permite relacionarse mejor.

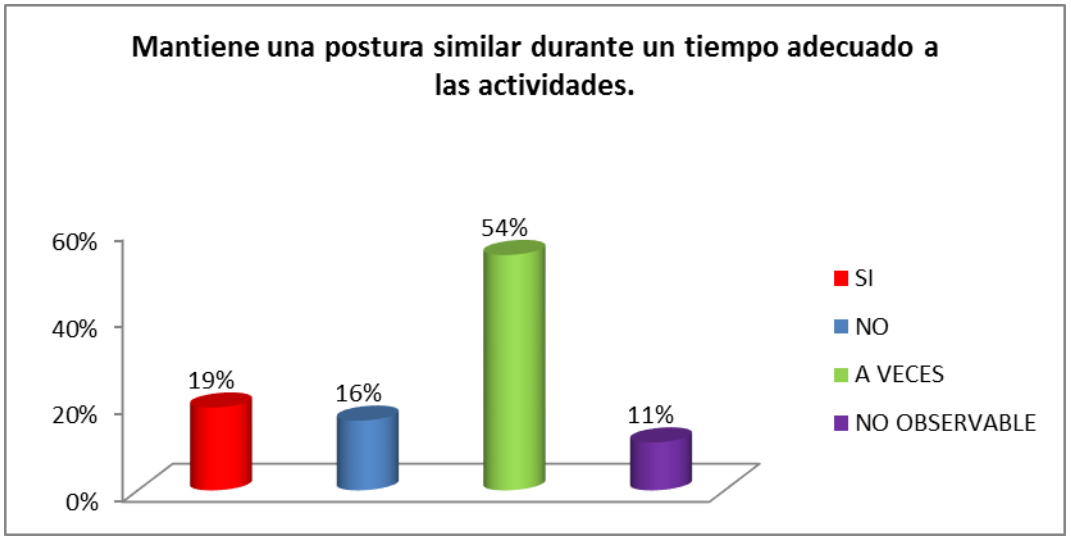
5. Mantiene una postura similar durante un tiempo adecuado a las actividades.

CUADRO N° 5

INDICADORES	f	PORCENTAJE
SI	7	19%
NO	6	16%
A VECES	20	54%
NO OBSERVABLE	4	11%
TOTAL	**37**	**100%**

Fuente: Cuestionario dirigido los niños y niñas Educación Inicial del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Carita de Ángel" **(**Respuestas de los Padres de familia).
Elaboración: María Teresa Maldonado Castro

GRÁFICO N° 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a esta interrogante el resultado es que el 19% de los niños y niñas si mantiene una postura similar durante un tiempo adecuado a las actividades, el 16% no mantiene una postura similar durante un tiempo adecuado a las actividades, el 54% a veces y el 11% no son observables.

Se manifiesta que la postura similar durante un tiempo adecuado a las actividades tiene variabilidad en ocasiones si y en ocasiones no, ya que debe estar condicionada al tiempo que requiera la actividad y no a la actividad misma.

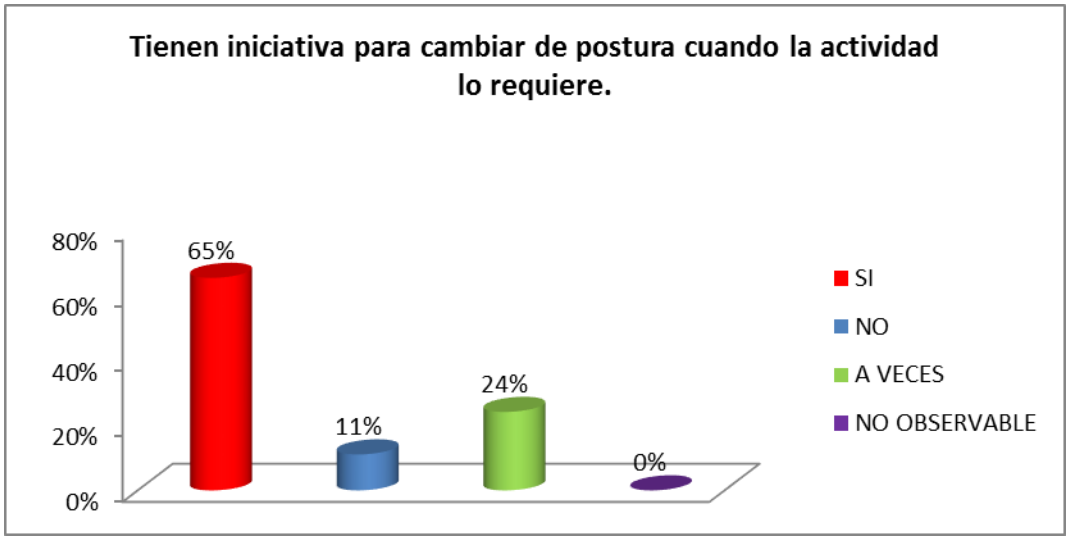
6. Tienen iniciativa para cambiar de postura cuando la actividad lo requiere.

CUADRO N° 6

INDICADORES	f	%
SI	24	65%
NO	4	11%
A VECES	9	24%
NO OBSERVABLE	0	0%
TOTAL	**37**	**100%**

Fuente: Cuestionario dirigido los niños y niñas Educación Inicial del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Carita de Ángel" **(**Respuestas de los Padres de familia).
Elaboración: María Teresa Maldonado Castro

GRÁFICO N° 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 65% de niños y niñas si tienen iniciativa para cambiar de postura cuando la actividad lo requiere, el 11% no tienen iniciativa para cambiar de postura cuando la actividad lo requiere, el 24% a veces y no hay datos sobre casos no observables. El gráfico nos señala que en éste caso la iniciativa es innata las ordenes posturales son imperceptibles y la iniciativa nace de su propio cuerpo.

EXPRESIÓN FACIAL Y CORPORAL

6	1	2	3	4
EXPRESIÓN FACIAL Y CORPORAL	**SI**	**NO**	**A VECES**	**NO OBSERVABLE**
1.-Se corresponde los gestos con los sentimientos que quiere expresar.				
2.-Comprende algunas expresiones faciales y corporales sencillas.				
3.-Comprende algunas expresiones faciales complejas.				
4.-Es adecuada la intensidad de sus expresiones faciales y corporales al contexto.				

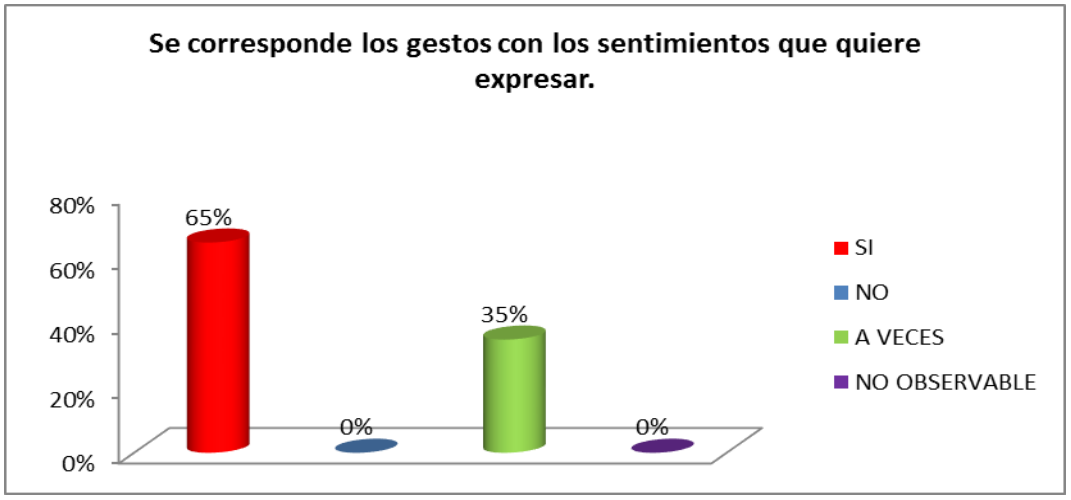
1. Se corresponde los gestos con los sentimientos que quiere expresar.

CUADRO N° 1

INDICADORES	f	%
SI	24	65%
NO	0	0 %
A VECES	13	35%
NO OBSERVABLE	0	0%
TOTAL	**37**	**100%**

Fuente: Cuestionario dirigido los niños y niñas Educación Inicial del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Carita de Ángel" **(**Respuestas de los Padres de familia).
Elaboración: María Teresa Maldonado Castro

GRÁFICO N° 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En esta pregunta las encuestadas respondieron que el 65% de niños y niñas si corresponde los gestos con los sentimientos que quiere expresar, no hay casos que reporten que no se corresponde los gestos con los sentimientos que quiere expresar, el 35% a veces, y no hay casos no observables. Lo que nos indica que las emociones se manifiestan con gestos apropiados que si representan lo que se quiere transmitir y se evidencian en la respuesta de la variable SI.

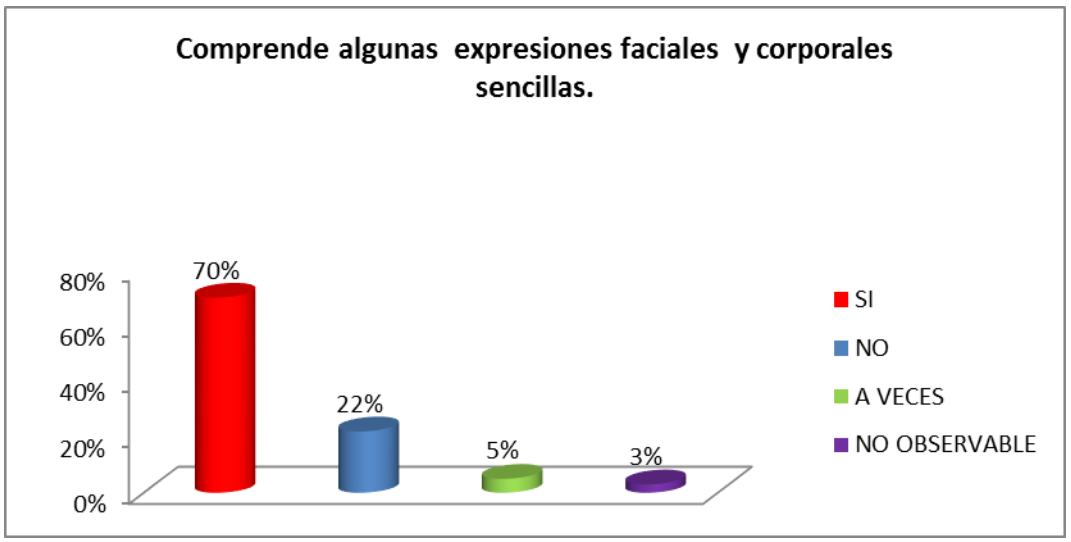
2. Comprende algunas expresiones faciales y corporales sencillas.

CUADRO N° 2

INDICADORES	f	%
SI	26	70%
NO	8	22%
A VECES	2	5%
NO OBSERVABLE	1	3%
TOTAL	**37**	**100%**

Fuente: Cuestionario dirigido los niños y niñas Educación Inicial del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Carita de Ángel" (Respuestas de los Padres de familia).
Elaboración: María Teresa Maldonado Castro

GRÁFICO N° 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se observa en el presente gráfico que el 70% de niños y niñas si comprende algunas expresiones faciales y corporales sencillas, el 22% no comprende algunas expresiones faciales y corporales sencillas, el 5% a veces y el 3% no son observables. Indicándonos que las expresiones corporales manifiestan emociones, estados de salud, y otros estados que son evidentes y fácilmente detectables por los niños y niñas.

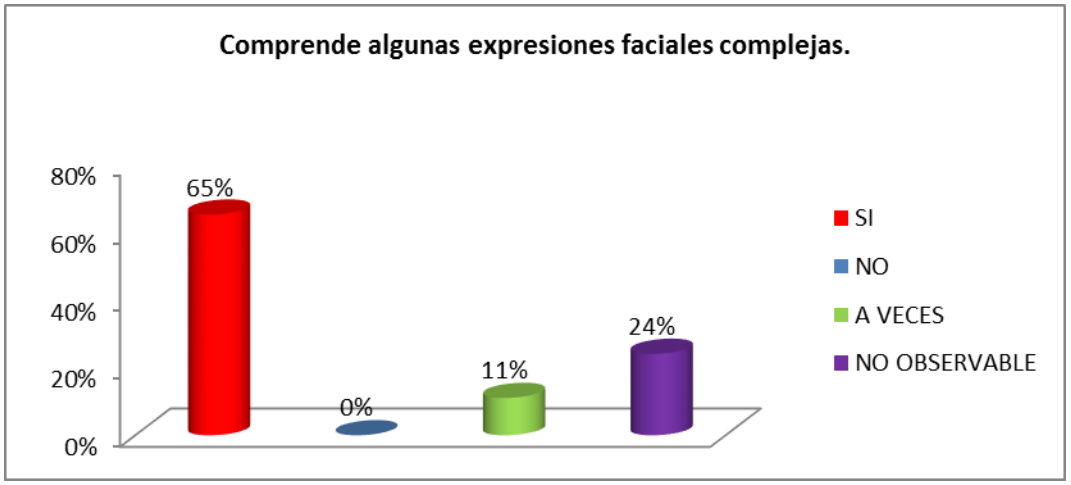
3. Comprende algunas expresiones faciales complejas.

CUADRO N° 3

INDICADORES	f	%
SI	24	65%
NO	0	0%
A VECES	4	11%
NO OBSERVABLE	9	24%
TOTAL	**37**	**100%**

Fuente: Cuestionario dirigido los niños y niñas Educación Inicial del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Carita de Ángel" (Respuestas de los Padres de familia).
Elaboración: María Teresa Maldonado Castro

GRÁFICO N° 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a esta interrogante el resultado es que el 65% de niños y niñas si comprenden algunas expresiones faciales complejas, no hay casos que no comprendan algunas expresiones faciales complejas, el 11% a veces y el 24% no son observables. Lo cual nos sugiere la capacidad del niño, niña para interpretar expresiones faciales complejas que para ellos son totalmente comprensibles.

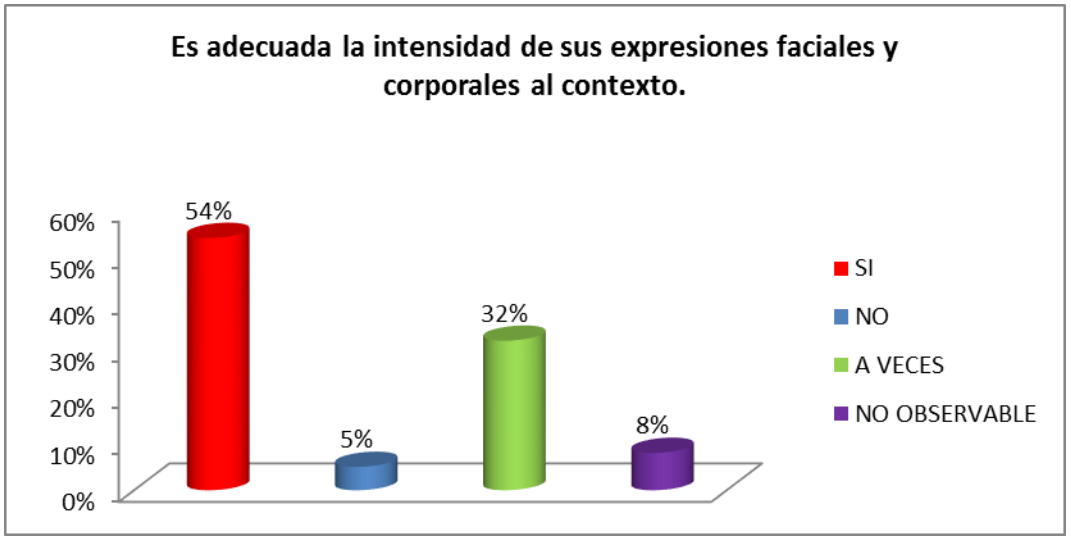
4. Es adecuada la intensidad de sus expresiones faciales y corporales al contexto.

CUADRO N° 4

INDICADORES	f	%
SI	20	54%
NO	2	5%
A VECES	12	32%
NO OBSERVABLE	3	8%
TOTAL	**37**	**100%**

Fuente: Cuestionario dirigido los niños y niñas Educación Inicial del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Carita de Ángel" **(**Respuestas de los Padres de familia).
Elaboración: María Teresa Maldonado Castro

GRÁFICO N° 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el 54% de niños y niñas si es adecuada la intensidad de sus expresiones faciales y corporales al contexto, en el 5% no es adecuada la intensidad de sus expresiones faciales y corporales al contexto, en el 32% a veces y en el 8% no es observable. Esto nos indica que normalmente van de la mano las emociones, los gestos, las expresiones corporales dentro de un contexto y hablan el mismo idioma, y que la intensidad si es la adecuada.

CONDUCTAS VERBALES

7	1	2	3	4
CONDUCTAS VERBALES	**SI**	**NO**	**A VECES**	**NO OBSERVABLE**
1.- Inicia la comunicación.				
2.- Mantiene la comunicación.				
3.- Finaliza la comunicación.				
4.- Expresa sentimientos.				
5.- Realiza peticiones.				
6.- Responde la peticiones de otros.				
7.- Da una negativa o responde que no.				
8.- Acepta una negativa.				
9.- Sabe escuchar de manera activa.				
10.- Se disculpa.				
11.- Sigue instrucciones.				
12.- Participa en actividades.				

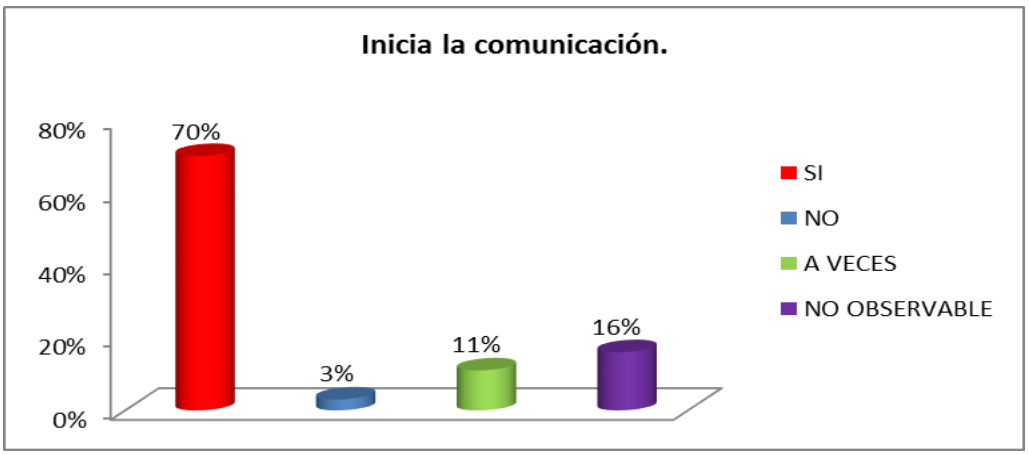
1.- Inicia la comunicación.

CUADRO N° 1

INDICADORES	f	%
SI	26	70%
NO	1	3%
A VECES	4	11%
NO OBSERVABLE	6	16%
TOTAL	**37**	**100%**

Fuente: Cuestionario dirigido los niños y niñas Educación Inicial del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Carita de Ángel" (Respuestas de los Padres de familia).
Elaboración: María Teresa Maldonado Castro

GRÁFICO N° 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a esta interrogante el resultado es que el 70% de niños y niñas si inicia la comunicación, el 3% no inicia, el 11% a veces y el 16% corresponde a casos no observables. Iniciar la comunicación proviene de la motivación y el interés que despiertan, lo cual si se evidencia en los encuestados ya que la el porcentaje más alto responde que si inician la comunicación.

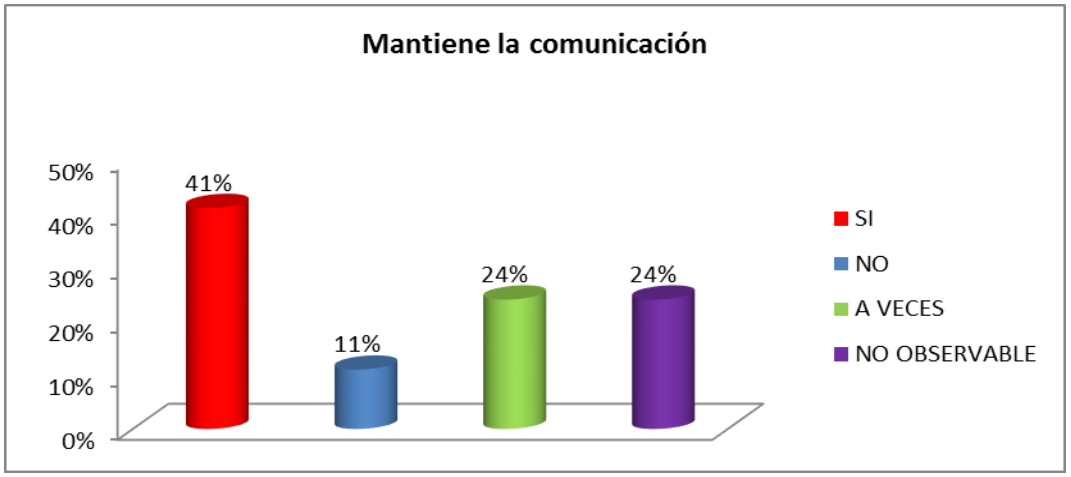
2.- Mantiene la comunicación.

CUADRO N° 2

INDICADORES	f	%
SI	15	41%
NO	4	11%
A VECES	9	24%
NO OBSERVABLE	9	24%
TOTAL	**37**	**100%**

Fuente: Cuestionario dirigido los niños y niñas Educación Inicial del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Carita de Ángel" **(**Respuestas de los Padres de familia).
Elaboración: María Teresa Maldonado Castro

GRÁFICO N° 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En esta pregunta las encuestadas respondieron que el 41% de niños y niñas si mantiene la comunicación, el 11% no mantiene la comunicación, el 24% a veces y el 24% no son observables. Mantener la comunicación se identifica con la capacidad de fluidez del lenguaje, la cual se desarrolla diariamente con el entorno inmediato que los rodea, lo cual se evidencia según la variable Si.

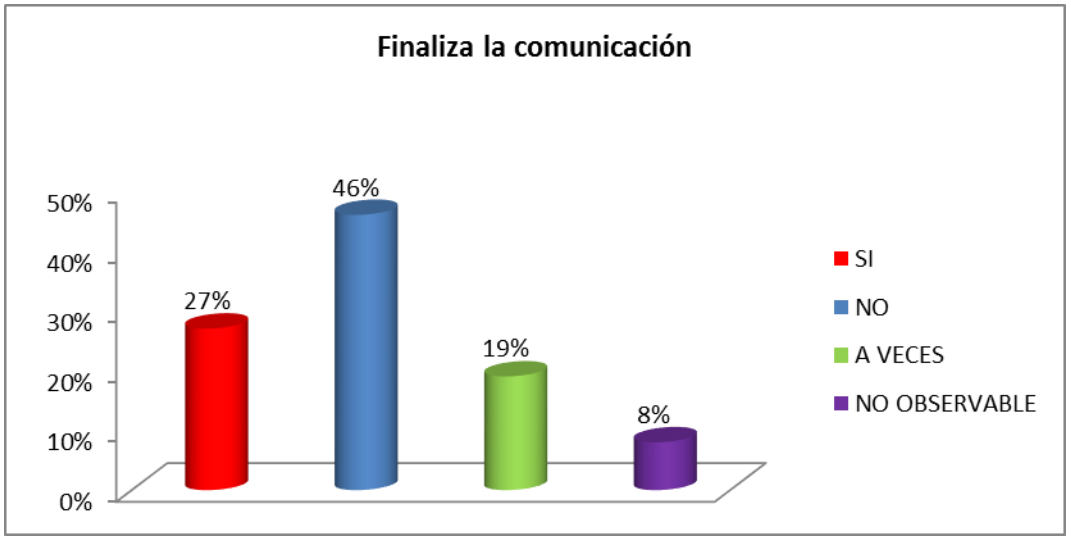
3. Finaliza la comunicación.

CUADRO N° 3

INDICADORES	f	%
SI	10	27%
NO	17	46%
A VECES	7	19%
NO OBSERVABLE	3	8%
TOTAL	**37**	**100%**

Fuente: Cuestionario dirigido los niños y niñas Educación Inicial del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Carita de Ángel" **(**Respuestas de los Padres de familia).
Elaboración: María Teresa Maldonado Castro

GRÁFICO N° 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se observa en el presente gráfico que el 27% de niños y niñas si finaliza la comunicación, el 46% no finaliza la comunicación, el 19% a veces y en el 8% no hay casos observables. Podemos interpretar que es común en los niños no finalizar la comunicación, ya que están en el proceso del desarrollo del lenguaje y hay interferencias de otros intereses.

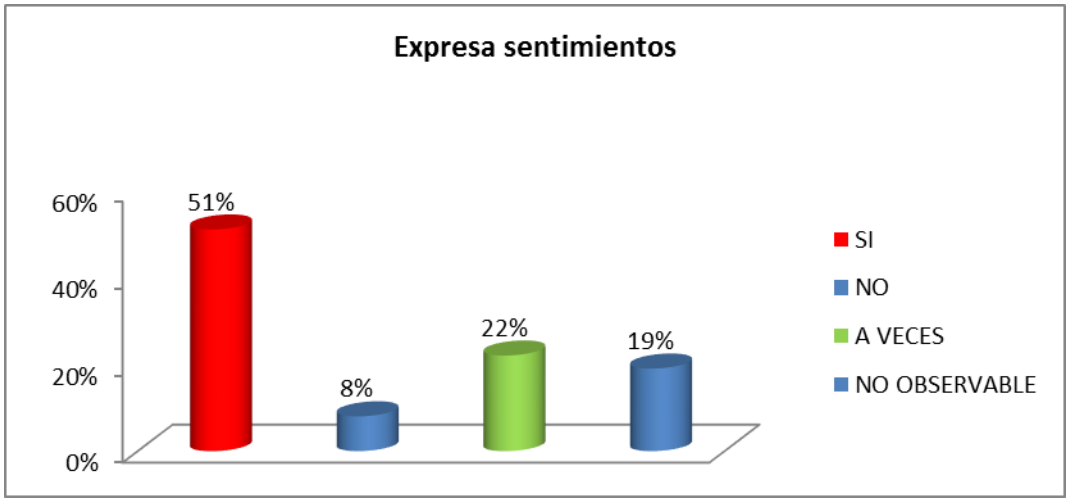
4.- Expresa sentimientos.

CUADRO N° 4

INDICADORES	**f**	**%**
SI	19	51%
NO	3	8%
A VECES	8	22%
NO OBSERVABLE	7	19%
TOTAL	**37**	**100%**

Fuente: Cuestionario dirigido los niños y niñas Educación Inicial del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Carita de Ángel" **(**Respuestas de los Padres de familia).
Elaboración: María Teresa Maldonado Castro

GRÁFICO N° 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a esta interrogante el resultado es que el 51% de los niños y niñas si expresan sentimientos, el 8% no expresan sentimientos, el 22% a veces y el 19% no son observables. Indicándonos que si expresan los sentimientos, si se encuentran en un medio afectivo les resulta confortable y fácil expresar los sentimientos, mientras que en un ambiente hostil los sentimientos se reprimen y se guardan.

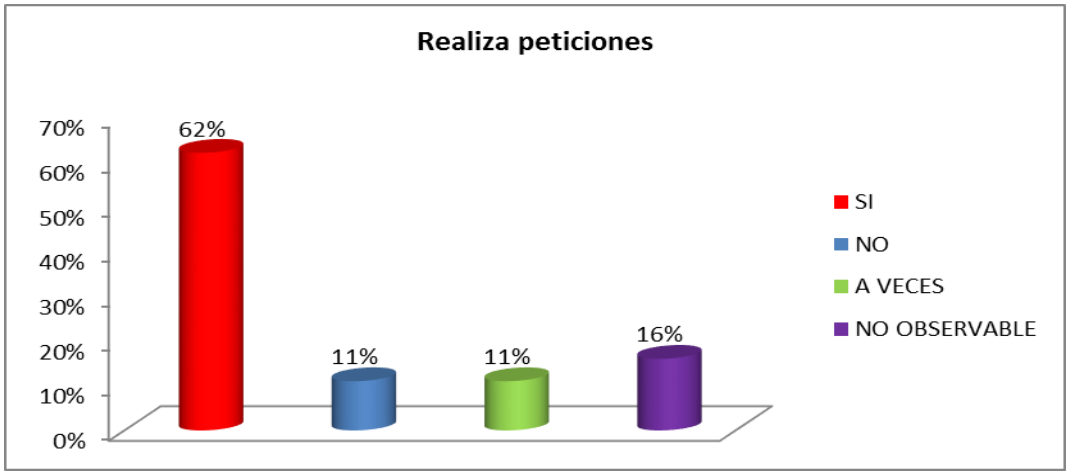
5. Realiza peticiones.

CUADRO N° 5

INDICADORES	f	%
SI	23	62%
NO	4	11%
A VECES	4	11%
NO OBSERVABLE	6	16%
TOTAL	**37**	**100%**

Fuente: Cuestionario dirigido los niños y niñas Educación Inicial del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Carita de Ángel" **(**Respuestas de los Padres de familia).
Elaboración: María Teresa Maldonado Castro

GRÁFICO N° 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El resultado de esta pregunta muestra que el 62% de niños y niñas si realizan peticiones, el 11% no realizan peticiones, el 11% a veces y el 16% presentan casos no observables. Las peticiones siempre forman parte del lenguaje infantil y son realizadas dentro de un contexto conocido y familiar y si las realizan conforme se invidencia en el indicador Si.

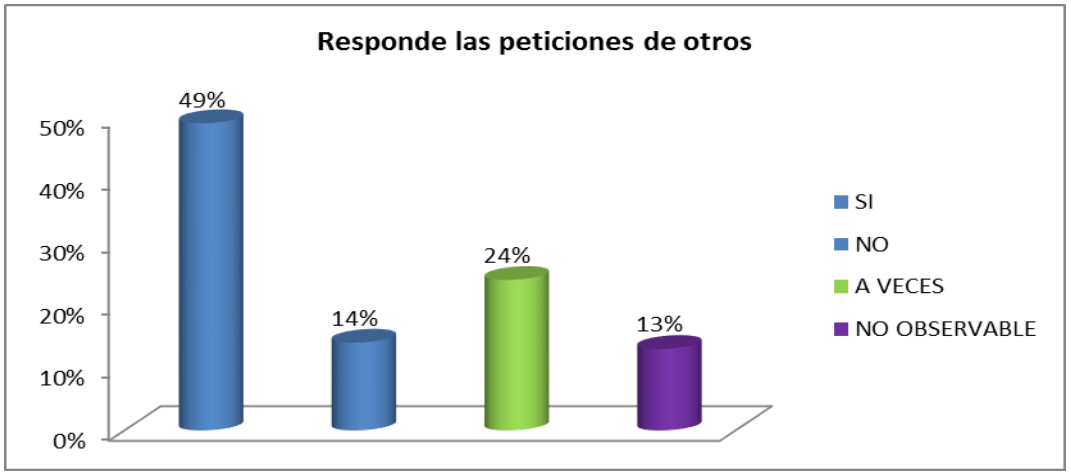
6. Responde las peticiones de otros.

CUADRO N° 6

INDICADORES	f	%
SI	18	49%
NO	5	14%
A VECES	9	24%
NO OBSERVABLE	5	13%
TOTAL	**37**	**100%**

Fuente: Cuestionario dirigido los niños y niñas Educación Inicial del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Carita de Ángel" (Respuestas de los Padres de familia).
Elaboración: María Teresa Maldonado Castro

GRÁFICO N° 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 49% de niños y niñas si responde las peticiones de otros, el 14% no responde las peticiones de otros, el 24% a veces y en el 13% corresponde a casos no observables. Responder a peticiones de otros es parte de un lenguaje activo, de dos vías y que se estable en diferentes entornos y que se demuestra en el indicador SI.

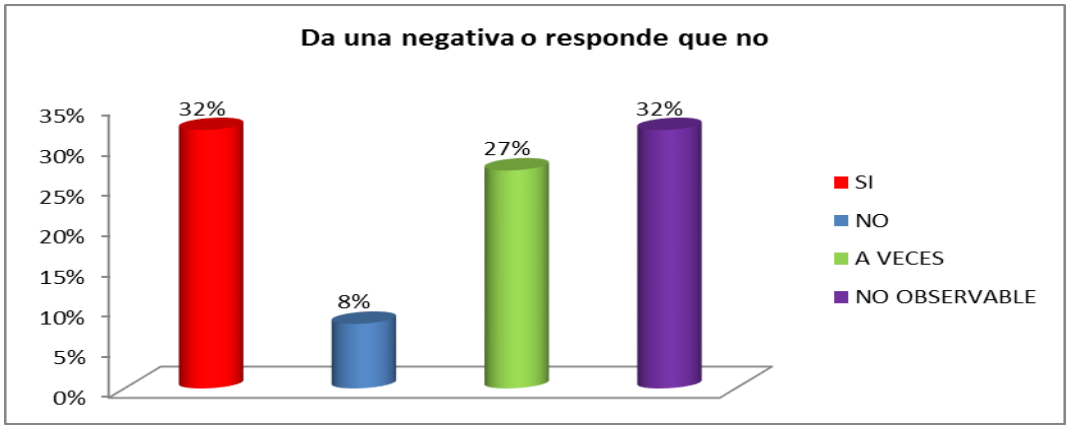
7. Da una negativa o responde que no.

CUADRO N° 7

INDICADORES	f	%
SI	12	32%
NO	3	8%
A VECES	10	27%
NO OBSERVABLE	12	32%
TOTAL	**37**	**100%**

Fuente: Cuestionario dirigido los niños y niñas Educación Inicial del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Carita de Ángel" **(**Respuestas de los Padres de familia).
Elaboración: María Teresa Maldonado Castro

GRÁFICO N° 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En esta pregunta las encuestadas respondieron que el 32% de niños y niñas si da una negativa o responde que no, el 8% no da una negativa o responde que no, el 27% a veces y el 32% corresponde a casos no observables. Comprendemos que el decir no, acredita entendimiento de la situación y a los 4 años de edad aún no están desarrolladas todas las capacidad de entendimiento, por tal razón en un 59% ya se evidencia el desarrollo de ésta capacidad.

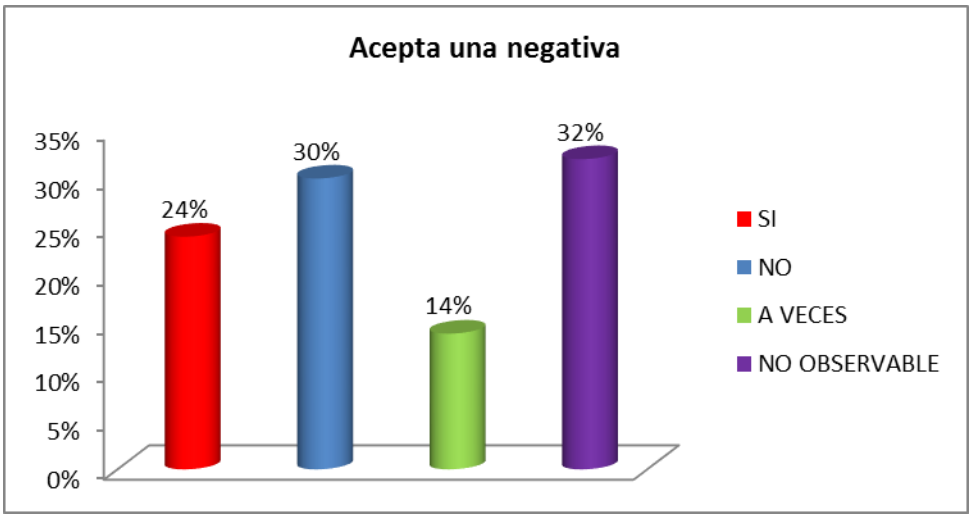
8. Acepta una negativa.

CUADRO N° 8

INDICADORES	f	%
SI	9	24%
NO	11	30%
A VECES	5	14%
NO OBSERVABLE	12	32%
TOTAL	**37**	**100%**

Fuente: Cuestionario dirigido los niños y niñas Educación Inicial del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Carita de Ángel" **(**Respuestas de los Padres de familia).
Elaboración: María Teresa Maldonado Castro

GRÁFICO N° 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 24% de niños y niñas si aceptan una negativa, el 30% no aceptan una negativa, el 14% a veces y el 32% corresponde a casos no observables. Parece que una negativa debe tener la fuerza y la potestad de ser interpretada de igual manera que una aceptación ya que es una opción dentro de las posibilidades y si se manifiesta en un 36% de encuestados.

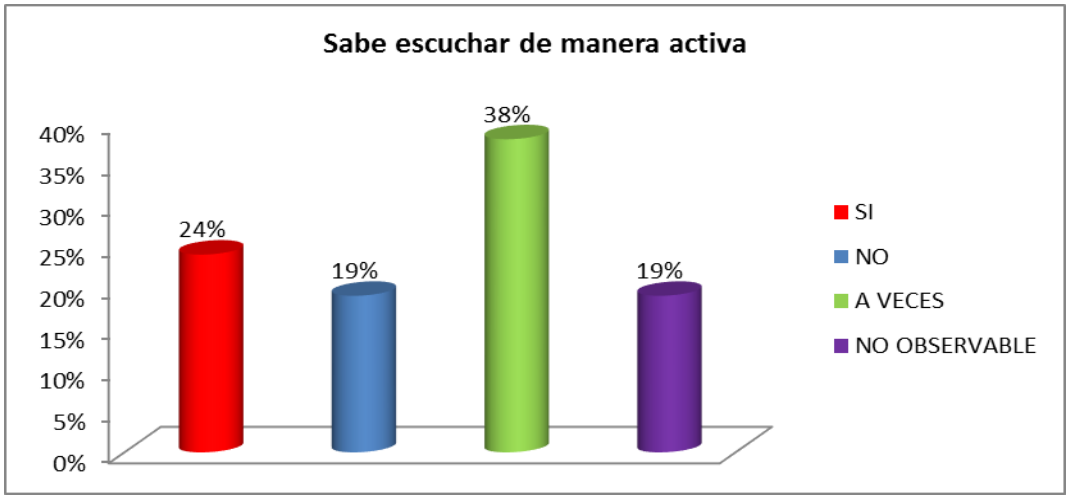
9. Sabe escuchar de manera activa.

CUADRO N° 9

INDICADORES	f	%
SI	9	24%
NO	7	19%
A VECES	14	38%
NO OBSERVABLE	7	19%
TOTAL	**37**	**100%**

Fuente: Cuestionario dirigido los niños y niñas Educación Inicial del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Carita de Ángel" **(**Respuestas de los Padres de familia).
Elaboración: María Teresa Maldonado Castro

GRÁFICO N° 9



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se observa en el presente gráfico que el 24% de niñas y niños si sabe escuchar de manera activa, el 19% no sabe escuchar de manera activa, el 38% a veces y el 19% corresponden a casos no observables. Escuchar de manera activa es promovido como la acción de entender, aceptar, realizar y cumplir lo escuchado y corresponde a un proceso de ejecución en el entorno próximo lo cual está desarrollado en un 64% de los encuestados.

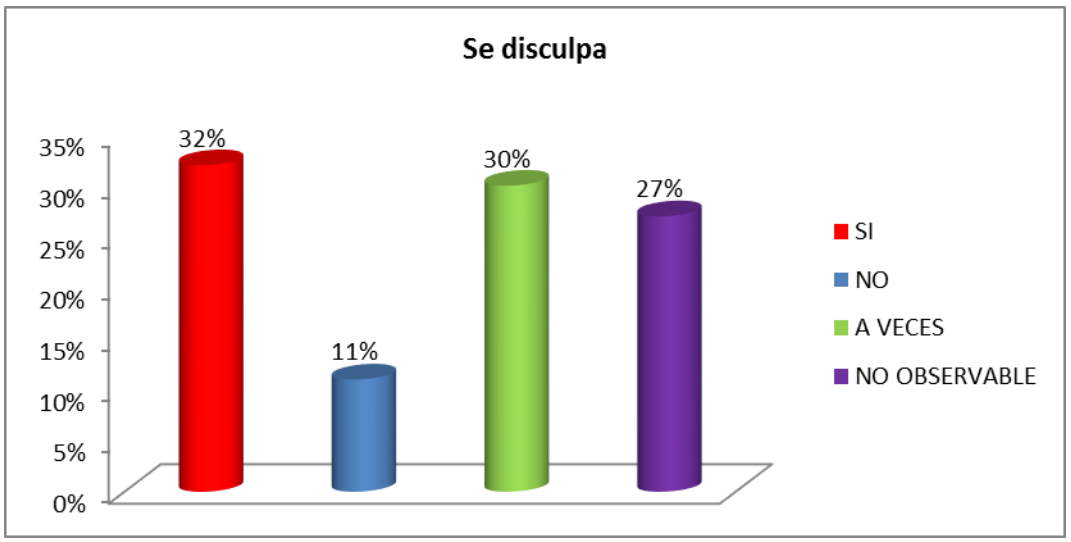
10. Se disculpa.

CUADRO N° 10

INDICADORES	f	%
SI	12	32 %
NO	4	11%
A VECES	11	30%
NO OBSERVABLE	10	27%
TOTAL	**37**	**100%**

Fuente: Cuestionario dirigido los niños y niñas Educación Inicial del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Carita de Ángel" **(**Respuestas de los Padres de familia).
Elaboración: María Teresa Maldonado Castro

GRÁFICO N° 10



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En esta pregunta las encuestas respondieron que el 32% de los niños y niñas si se disculpa, el 11% no se disculpa, el 30% a veces y el 27% corresponde a casos no observables. Partimos del enunciado que pedir disculpas es un acto de arrepentimiento y forma parte del lenguaje de comprensión de hechos buenos o malos que se manifiesta desarrollado en un 62% de los encuestados.

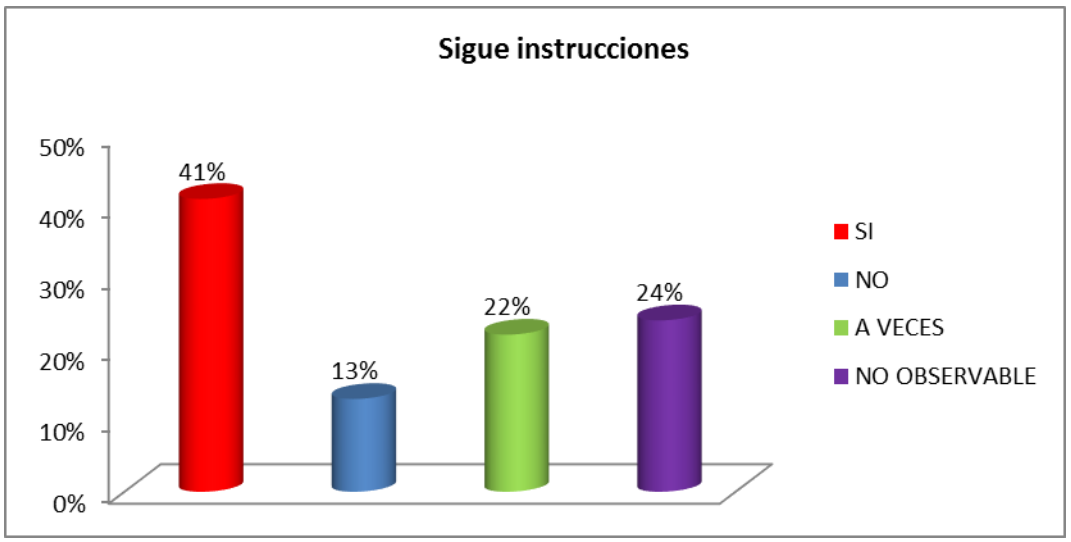
11. Sigue instrucciones.

CUADRO N° 11

INDICADORES	f	%
SI	15	41%
NO	5	13%
A VECES	8	22%
NO OBSERVABLE	9	24%
TOTAL	**37**	**100%**

Fuente: Cuestionario dirigido los niños y niñas Educación Inicial del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Carita de Ángel" **(**Respuestas de los Padres de familia).
Elaboración: María Teresa Maldonado Castro

GRÁFICO N° 11



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 41% de los niños y niñas si siguen instrucciones, el 13% no siguen instrucciones, el 22% a veces y el 24% corresponden a casos no observables. Se demuestra que seguir instrucciones es parte del lenguaje de comprensión o no comprensión determinado por escuchar activamente y por la parte volitiva del ser humano que en un 63% está desarrollándose.

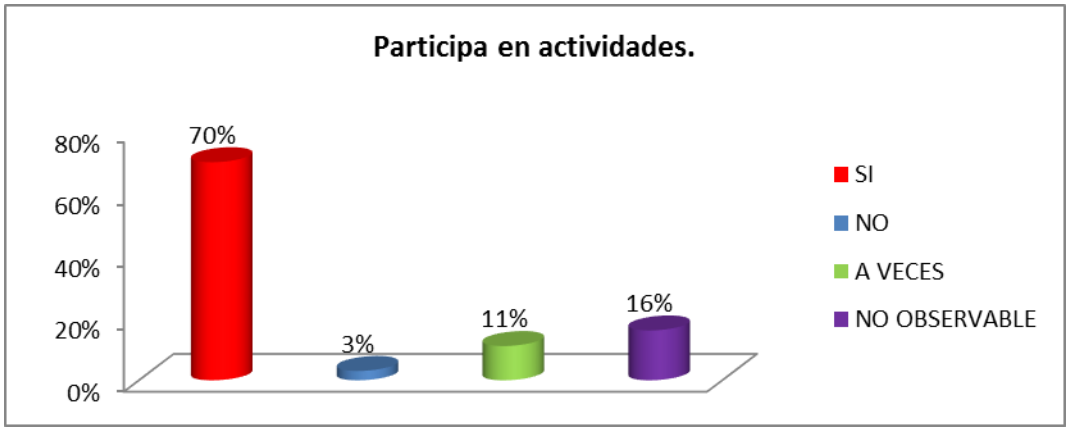
12. Participa en actividades.

CUADRO N° 12

INDICADORES	f	%
SI	26	70%
NO	1	3%
A VECES	4	11%
NO OBSERVABLE	6	16%
TOTAL	**37**	**100%**

Fuente: Cuestionario dirigido los niños y niñas Educación Inicial del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Carita de Ángel" **(**Respuestas de los Padres de familia).
Elaboración: María Teresa Maldonado Castro

GRÁFICO N° 12



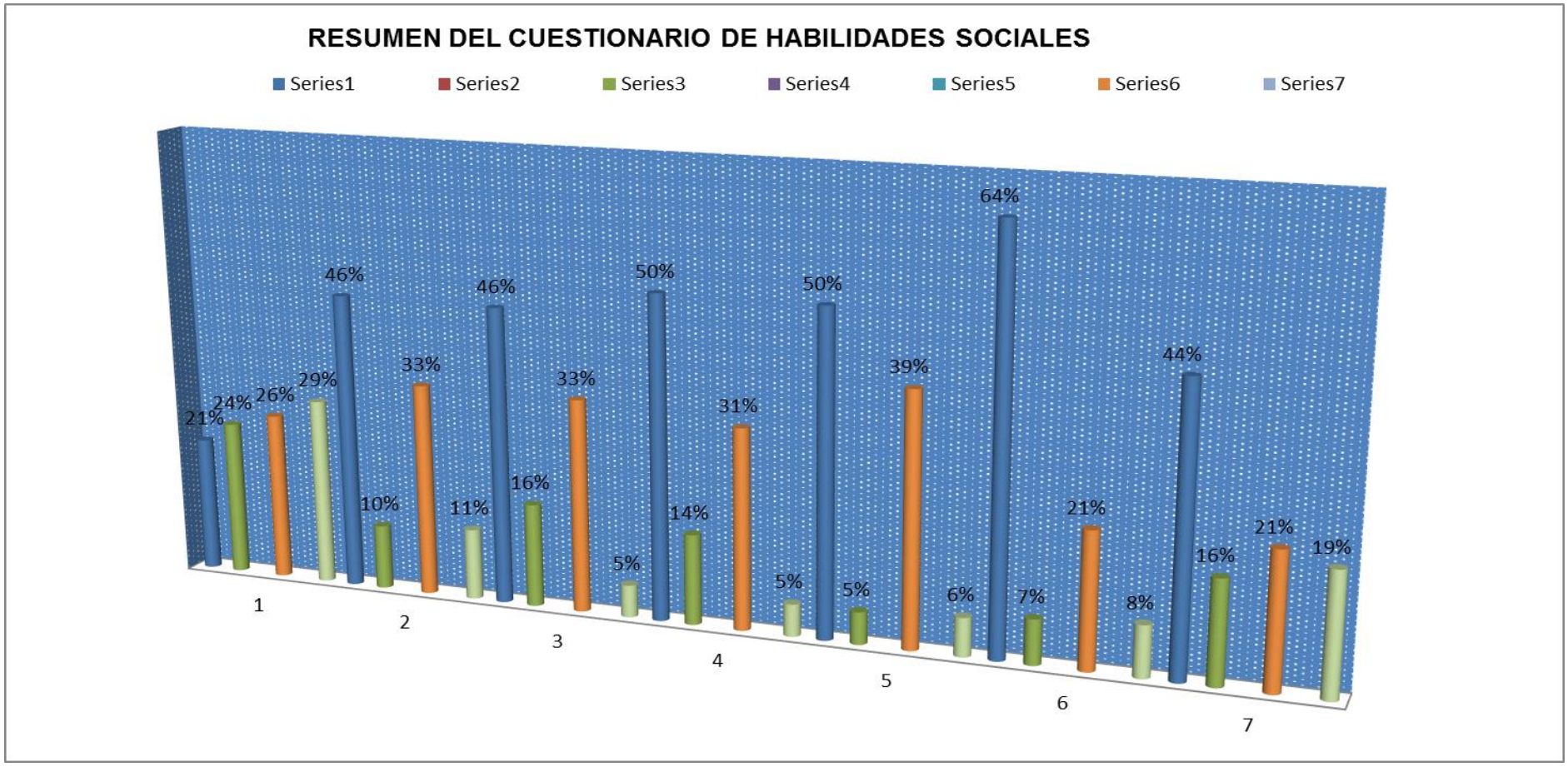
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El resultado de esta pregunta muestra que el 70% de niños y niñas si participa en actividades, el 3% no participa, el 11% a veces y el 16% corresponde a casos no observables. La participación en actividades proviene de la motivación a las mismas, y al interés que despiertan, por tal razón hay un porcentaje elevado de niños y niñas que si participan en actividades.

CUADRO RESUMEN

	f	%	f	%	f	%	f		%
INDICADORES	**SI**		**NO**		**AVECES**			**NO OBSERVABLE**	
Distancia Corporal	8	21%	9	24%	11	26%	9	f total =37	29%
Contacto Corporal	16	46%	4	10%	12	33%	5	f total =37	11%
Contacto Ocular	17	46%	6	16%	12	33%	2	f total =37	5%
Contacto Físico	18	50%	5	14%	12	31%	2	f total =37	5%
Apariencia Personal	18	50%	2	5%	14	39%	3	f total =37	6%
Postura	24	64%	3	7%	7	21%	3	f total =37	8%
Experiencia Facial	16	44%	5	16%	9	21%	7	f total =37	19%
Total 100%		**Promedio** 46%		**Promedio** 13%		**Promedio** 29%			**Promedio** 12%

GRÁFICO


RESUMEN DEL CUESTIONARIO DE HABILIDADES SOCIALES
Series1
Series2
Series3
Series4
Series5
Series6
Series7
21%
24%
26%
29%
46%
10%
33%
11%
46%
16%
33%
5%
50%
14%
31%
5%
50%
5%
39%
6%
64%
7%
21%
8%
44%
16%
21%
19%
1
2
3
4
5
6
7

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 46% de las niñas y niños del Centro de Desarrollo de Educación Infantil Bilingüe “Carita de Ángel ” de 4 años de edad del nivel Inicial II, SI tienen desarrolladas las Habilidades Sociales, el 13% NO, el 29% A VECES, y, el 12% corresponde a casos NO OBSERVABLES. Lo cual nos indica que en un mayor porcentaje de los encuestados si se han desarrollado las habilidades sociales y que es determinante el utilizar la metodología de Rincones de Juego-trabajo para que haya mejores resultados y las actividades sean fortalecidas satisfactoriamente.

g. DISCUSIÓN

Con la finalidad de comprobar el **objetivo específico N°** 1 planteado: Establecer los Rincones de Juego-Trabajo que utilizan las maestras de los niños y niñas de 4 años de edad del Nivel Inicial II en la jornada diaria de trabajo del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Carita de Ángel" de la ciudad de Quito. Período Lectivo 2014-2015. Se recolectó información a través de la Encuesta a las maestras y se tomó como referencia la pregunta; **N° 3. ¿Seleccione los Rincones de Juego-Trabajo que les gustaría utilizar en su Jornada Diaria de Trabajo?** que determina que en un 100% las maestras han seleccionado al Rincón de Lógico-matemáticas.

Para fundamentar el trabajo investigativo y haciendo referencia a lo que se propone en el **objetivo específico Nº 2:** Evaluar las Habilidades Sociales de los niños y niñas de 4 años de edad del Nivel Inicial II del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Carita de Ángel" de la ciudad de Quito. Período Lectivo 2014-2015, se aplicó el **Cuestionario de Habilidades Sociales** que determina gradual y sistemáticamente los porcentajes del desarrollo de las mismas determinados de la siguiente manera el 46% SI tienen desarrolladas las Habilidades Sociales, el 13% NO, el 29% A VECES, y el 12% corresponde a casos NO OBSERVABLES.

Así mismo para comprobar el objetivo específico N° 3. Lineamientos Propositivos propone el Taller de Escuela para padres con el tema: Aprendamos a Jugar.

Determinar los Rincones de Juego-Trabajo y su relación con el Desarrollo de las Habilidades Sociales de los niños y niñas de 4 años de edad del Nivel Inicial II del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe " Carita de Ángel ", de la ciudad de Quito. Período Lectivo 2014-2015." Es el objetivo general, que se cumple de acuerdo a lo planteado en la pregunta Nº. 5 de la Encuesta aplicada a las maestras, ya que se puede apreciar que en un 100% las maestras opinan que los Rincones de Juego-trabajo si inciden en el desarrollo de las Habilidades Sociales.

Al concluir la presente investigación y considerando los resultados obtenidos, cada docente debe tener claro el perfil de salida del nivel, y en base a ello fortalecer y desarrollar con los alumnos las habilidades en las que ésta demostrado que hay falencias y qué peculiaridad imprimirles a las mismas, para que la conceptualización de los elementos organizadores del Diseño Curricular y la caracterización de los Ámbitos sea una actividad fundamentalmente creadora en la cual se conjugan la satisfacción, la enseñanza, el aprendizaje, el trabajo y las tareas, que es la propuesta que tiene vigencia en la actualidad del currículo de Educación Inicial.

h. CONCLUSIONES

Para comenzar, hay que señalar enfáticamente que, en el Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Carita De Ángel”, de La Ciudad De Quito, período lectivo 2014-2015, existe sobrepoblación estudiantil y la maestra debe hacer de todo, y desempeñarse en base a las expectativas de los dueños. Basándose en esto se puede concluir que:

- Las maestras encuestadas expresan con gran pesar, no utilizar los Rincones de juego-trabajo argumentando razones de misión y visión institucional, y la competitividad educacional.

- Todas las maestras encuestadas seleccionan al Rincón de Juego-Trabajo de Razonamiento Lógico-matemáticas, como se demuestra en el **cuadro Nº3** de la encuesta a las maestras.

- El 46 % de niños y niñas SI tienen desarrolladas sus habilidades Sociales, el 13 % NO, el 29 % A VECES y el 12 % corresponde al grupo NO OBSERVABLE, porcentajes obtenidos del cuadro resumen

i. RECOMENDACIONES

- A las maestras se recomienda utilizar algunos Rincones de Juego- Trabajo en la jornada diaria, y no solamente uno, para así mejorar el desarrollo y fortalecimiento de destrezas a desarrollar, ya que mediante la presente investigación se comprueba que inciden plenamente en el desarrollo de habilidades sociales de los niños y niñas.

- A las maestras en todas las Instituciones Educativas, se sugiere que, se debe planificar en base al Currículo de Educación Inicial 2014, como fuente inspiradora de mejores logros, y hacer respetar la propuesta de un máximo de 25 estudiantes por aula.

- A los Directivos del Centro de Desarrollo Bilingüe Carita de Ángel, maestras y padres de familia, capacitarse en el Desarrollo de Habilidades sociales mediante la aplicación del Cuestionario de Habilidades Sociales.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS

TALLER DE ESCUELA PARA PADRES

TÍTULO: APRENDAMOS A JUGAR

AUTOR:

MARÍA TERESA MALDONADO CASTRO

LOJA-ECUADOR

2014 - 22015

LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS, PARA DETERMINAR LOS RINCONES DE JUEGO-TRABAJO Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD DEL NIVEL INICIAL II DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE " CARITA DE ÁNGEL ", DE LA CIUDAD DE QUITO. PERÍODO LECTIVO 2014-2015."

TALLER DE ESCUELA PARA PADRES

TÍTULO: APRENDAMOS A JUGAR

1. INTRODUCCIÓN

Los lineamientos propositivos que se puso a consideración, están orientados a presentar breves aportes de orientación de cómo podríamos incidir positivamente los padres y maestros en el comportamiento de los niños y niñas mediante el desarrollo de habilidades sociales. No se trata de un estudio terminado, sino de una aproximación a encontrar una solución educativa a la problemática identificada; por ello, expreso abiertamente mi aporte a lograrse.

Como ya he comentado, los Rincones de Juego-Trabajo, si tienen relación con el Desarrollo De Habilidades Sociales en los niños y niñas de 4 Años de edad del Nivel Inicial II Del Centro De Desarrollo Infantil Bilingüe " Carita De Ángel" , De La Ciudad De Quito. Período Lectivo 2014-2015."

Todo esto ha conllevado a que se realicen numerosos estudios para determinar aproximadamente el verdadero grado de importancia que se le debe otorgar a los efectos de utilizar los Rincones de Juego-Trabajo y el impacto real que causan o pueden llegar a causar en el desarrollo de las Habilidades Sociales.

El presente estudio, ha sido debidamente revisado, con el propósito de que el aporte que se brinde, sea sumamente significativo y que, docentes y padres de familia, estemos conscientes, del tipo de influencia que ejercen los Rincones de Juego trabajo en los niños y niñas; por ello es importante destacar que las influencias deben ser enfocadas desde diferentes ámbitos; así por ejemplo:

Las influencias psicológicas.- El impacto emocional que pueden causar es generar una fuerte reacción emocional satisfactoria al adquirir conocimientos constructivos a través de la experiencia del trabajo en Rincones de Juego. Ante ello el público más agradecido es el infantil, por eso, se ha clasificado en tres componentes fundamentales: los niños pueden llegar a ser menos sensibles al dolor que otros, pueden llegar a ser más temerosos al mundo que les rodea y es más probable que se comporten de manera agresiva con los otros.

Con respecto a la influencia en el logro escolar.- Se puede decir que es inevitable asociar el estudio escolar con los Rincones de juego-trabajo,

muchos investigadores creen que la educación inicial se sustenta en el juego, ya que, a través de él se pueden promover intereses en temas específicos relacionados con el aprendizaje.

Por último, la **influencia en la sociabilidad;** los niños suelen interactuar e intercambiar impresiones, sobre sus aprendizajes preferidos, esto se convierte en un vínculo importante de unión que da pie a propiciar relaciones con otros niños. Muchos niños prefieren jugar a que leen, a que construyen, a que pintan, a que son artistas, pero hay otros que se sumergen y se retraen, hasta tal punto de no relacionarse con otros niños, esto puede desembocar en una falta de relación con otros niños, condicionando su comportamiento social.

Estas influencias son básicas en la guía y orientación a los niños y niñas, por cuanto, en base a éstas podemos actuar satisfactoriamente, toda vez que, los niños son muy receptivos a la organización de los Rincones de Juego-Trabajo.

2.- JUSTIFICACIÓN

En el mundo en el que vivimos resulta difícil dedicar tiempo de calidad a nuestros hijos y ser creativos en como jugar de una manera educativa, recreativa y de unión familiar.

Como estudiante de Psicología Infantil, es mi labor orientar y ayudar a solucionar los problemas biopsico-sociales; para que a través de la aplicación

del Cuestionario de Habilidades Sociales y los diferentes métodos y técnicas tratar de disminuirlos, para lo cual planteo la siguiente propuesta de escuela para padres; la misma que es necesaria realizarla para contrarrestar la indecisión o falta de conocimiento de cómo jugar proactivamente con los hijos.

Por estos motivos y otros que a lo mejor se escapan, se justifica el presente aporte, toda vez que la intencionalidad es apoyar a los padres en la formación de sus hijos.

Como bien dice Bertaccini debemos contemplar el juego como una actividad que desborda su carácter de fenómeno psicológico y de fenómeno biológico, reacción condicionada, marcada genéticamente y modelada por la cultura.

Es cierto, que principalmente asumimos que el juego es una actividad siempre presente en la infancia y que nos resulta muy eficaz cuando pretendemos hacer que el interés del niño o de la niña se despierte. Por otro lado, en la valoración que hacemos del juego en la infancia, tendemos a contraponer lo que es juego y lo que es trabajo o aprendizaje.

El juego constituye una actividad voluntaria, que el alumnado desempeña libremente, y a través de actividades lúdicas, éste aprende a desarrollar habilidades sociales, vivir nuevas experiencias de forma individual o bien

conjunta con otros alumnos y alumnas que le ayude a realizar descubrimientos, le favorece la adquisición del lenguaje incrementando su vocabulario así como facilita la iniciación del diálogo con aquellos con los cuales comparte el juego a la vez que desarrolla su imaginación y su creatividad.

El juego es una de las actividades más relevantes en el proceso de desarrollo de la persona, es necesario para el perfeccionamiento y adquisición de habilidades de índole cognitivas, sociales, conductuales, etc. Y desde el punto de vista psicológico, desempeña en el ser humano las funciones siguientes:

- Facilita la integración de las experiencias en el repertorio conductual.
- Inhibe las conductas socialmente recriminadas.
- Facilita el conocimiento de habilidades sociales, pautas que mejoran el desarrollo óptimo de la persona con los demás y con el medio.
- Entrenamiento en resistencia a la frustración sobre todo en aquellos juegos que lleva implícito la competición.
- Incrementa la motivación y la sensación de realizar una acción placentera.

3.-OBJETIVOS

- Proponer herramientas para que los padres de familia se involucren en el juego partiendo de reglas y principios que fomentan el aprendizaje de los niños y niñas de 4 Años De Edad Del Nivel Inicial II Del Centro De Desarrollo

Infantil Bilingüe “ Carita De Ángel” , De La Ciudad De Quito. Período Lectivo 2014-2015.”

- Evaluar las actividades que los niños y niñas realizan en sus rincones de Juego-Trabajo.
- Aplicar la alternativa de los lineamientos propositivos.

4.- CONTENIDOS:

- Taller de Escuela para padres: Aprendamos jugar.
- Planificación, ejecución y evaluación del taller.

5.- TEMÁTICAS

- ¿Qué es jugar?
- Responder con consecuencias lógicas.
- Organización de Rincones de Juego-Trabajo.
- Alternativas para su compartir tiempo de calidad.
- Clasificación y organización de los Rincones.

6.- METODOLOGÍA

El taller de escuela para padres se lo llevó a cabo el sábado 17 de mayo del 2014, en el CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE “CARITA DE ÁNGEL”, DE LA CIUDAD DE QUITO, con una duración de 4 horas, en un horario que se estableció de (9h00 a 13h00), durante el cual y como parte del taller se aplicó el Cuestionario de Habilidades Sociales.

Este taller estuvo encaminado a concienciar a los padres de familia sobre como motivar a sus niños a jugar en orden, con respeto y creando aprendizajes significativos para de esta manera ayudar a mejorar su comportamiento.

Para ello la expositora, María Teresa Maldonado Castro, alumna del VIII Módulo de la Universidad Nacional de Loja, Modalidad a distancia, recibió a los padres de familia con música clásica de Beethoven (5 minutos); posteriormente se constató la asistencia (3 minutos), se dio el saludo de bienvenida (5minutos), y explique los objetivos del taller y la manera en que se trabajaría (10 minutos), se proyectó una diapositiva luego se realizó una lluvia de ideas para proceder a explicar la temática (30 minutos).

Se conformó grupos de 5 personas para que den sus puntos de vista nombrando un coordinador y un secretario, para que analicen la temática (20 minutos), luego como expositora hice de moderadora para llevar a cabo el debate (30 minutos); posterior a ello intervine para hacer conocer las reglas para seleccionar y organizar un rincón de juego-trabajo. (20 minutos). Receso de 15 minutos a los participantes.

Al retomar el taller se realizó una dinámica (4 minutos); después se hizo que observen un fragmento de un partido de fútbol para comentar como éste influye en el comportamiento de los niños tomando en cuenta el vocabulario y actitudes de los personajes a los cuales imitan los niños.

Luego de una pequeña reflexión se solicitó la intervención del coordinador y secretario de cada grupo para que escriba en los papelógrafos los Rincones de Juego-Trabajo más factibles de realizar en casa y los parámetros para evaluar el aprendizaje, además compromisos y acciones que deben tener en cuenta los padres de familia a la hora de jugar. (20 minutos).

Para culminar se pidió opiniones sobre el taller y que es lo que más les impacto y finalmente despedirse (8minutos).

7.- RECURSOS HUMANOS:

- Expositora del taller
- Directivos de la Institución y Docentes
- Padres de Familia

8.- MATERIALES:

- ✓ Aula de proyecciones
- ✓ Computadora
- ✓ Proyector multimedia
- ✓ Hojas de papel bond
- ✓ Papelógrafos
- ✓ Grabadora
- ✓ CD
- ✓ Marcadores
- ✓ Maskin

- ✓ Memory flash

9.- EVALUACIÓN

Culminadas las actividades pedir opiniones sobre el taller y que es lo que más les impacto y así comprometerlos a dedicar tiempo de calidad a sus hijos; además evaluara a través de la participación directa e indirecta y de esta forma medir el grado de aceptación que tuvo el taller de escuela para padres.

10.- OPERATIVIDAD

Con finalidad de que este modesto aporte no quede en el vacío, se estima pertinente llevar a cabo un Taller informativo y de compromiso, con los padres de familia y docentes, a fin de, coadyuvar en el conocimiento de formación integral a través de Rincones de Juego-trabajo, entregándoles un folleto impreso del Taller “Aprendamos a Jugar”.

Durante el desarrollo del taller de escuela para padres se planteó a los Directivos de la Institución, la necesidad de socializar más con charlas, dinámicas, actividades y reflexiones que permitirán motivar a los participantes en el desarrollo de las Habilidades Sociales a través de los Rincones de Juego-Trabajo.

11.- CRONOGRAMA:

TALLER	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	FECHA	OBSERVACIÓN
TALLER DE ESCUELA PARA PADRES. **TÍTULO:** **APRENDAMOS A JUGAR**.	➢ Proponer herramientas para que los padres de familia se involucren en el juego partiendo de reglas y principios que fomentan el aprendizaje de los niños y niñas de 4 Años De Edad Del Nivel Inicial II Del Centro De Desarrollo Infantil Bilingüe " Carita De Ángel" , De La Ciudad De Quito. Período Lectivo 2014-2015." ➢ Evaluar las actividades que los niños y niñas realizan en sus rincones de Juego-Trabajo. ➢ Aplicar la alternativa de los lineamientos propositivos.	- Saludo y bienvenida. - Explicación de la temática. - Conformar grupos para el debate. - Selección de Rincones de Juego-trabajo. - Aplicación de cuestionario de Habilidades Sociales. - Dinámica de reflexión y cierre del taller.	**FECHA:** Sábado 17 de mayo del 2014**.** **HORA:** 09H00 A 13H00 **LUGAR:** Aula de Inicial II.	Los padres de familia agradecen y solicitan generar más talleres.

12. BENEFICIARIOS: Comunidad educativa: Autoridades institucionales, docentes, padres de familia y estudiantes.

13. CONCLUSIONES:

1.- Se aplicó como objetivo específico: Lineamientos Propositivos para fortalecer a la comunidad educativa.

2.- Se aplicó el taller para padres "Aprendamos a Jugar " con gran acogida en los padres de familia.

14. RECOMENDACIONES:

Generalizar esta investigación a otros Centros Educativos de la Ciudad de

Quito.

15. BIBLIOGRAFIA :

- www.einstein.k12.ec/archivos%20descargables/.../APRENDIENDO.
- www.piensapiensa.es/servicios/talleres-para-padres/educar-jugando/
- www.educapeques.com/
- https://obrasocial.lacaixa.es/.../aprender.../el_libro_de_los_padres_es.pdf
- *evolutivaemocional.com/escuela-de-padres/*
- *carmen-jugandoyaprendiendo.blogspot.com/p/enlaces-para-padres.htm*

j. BIBLIOGRAFÍA

- www.csi-csif.es/andalucia/.../ANGELA%20MARIA_**HERRERA**_1.
- www.um.es/univefd/**juego**inf.pdf
- ***educacion***.gob.ec/wp-content/.../***curriculo***-***educacion***-***inicial***-lowres.pdf
- https://www.uam.es/ss/Satellite/.../es/.../**Izuzquiza_Gasset**,_Lola.htm
- *ws.psicoactiva.com/profesional/psicologia/sergi-**banus**-**llort***
- *www.uky.edu/.../**Bandura**/**BanduraRogers**Award.pdf*
- *http://web.educastur.princast.es/eoep/eeaovied/recursos/recursospadres/ProgHabilidadSocial.pdf*
- *http://cosquillitasenlapanza2011.blogspot.com/2011/10/habilidades-sociales-en-los-ninos_29.html*
- *http://www.oei.es/inicial/articulos/habilidades_infancia.pdf*
- *http://www.sindromedown.net/adjuntos/cPublicaciones/32L_hsocialesfamilias1.pdf*
- *http://www.psicodiagnosis.es/areageneral/habilidadessocialesinfancia/index.php#04f9119d1f1167302*
- *Ibáñez Sandín, C "El proyecto de E.I y su práctica en el aula" Ed. la Muralla, Madrid, 1992*
- *http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/MINERVA_SARABIA_2.pdf*

k. ANEXOS

ANEXO 1 : PROYECTO DE TESIS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

RINCONES DE JUEGO-TRABAJO Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD DEL NIVEL INICIAL II DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE " CARITA DE ÁNGEL ", DE LA CIUDAD DE QUITO. PERÍODO LECTIVO 2014-2015.

Proyecto de tesis previo a la obtención del Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.

AUTOR

MARÍA TERESA MALDONADO CASTRO

LOJA - ECUADOR

2014-2015

a) TEMA

“RINCONES DE JUEGO-TRABAJO Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD DEL NIVEL INICIAL II DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE “ CARITA DE ÁNGEL” , DE LA CIUDAD DE QUITO. PERÍODO LECTIVO 2014-2015.”

b. PROBLEMÁTICA

Los rincones de juego-trabajo, aspectos significativos de una metodología cooperativa de Educación Inicial se ha consolidado como etapa prioritaria en nuestro sistema educativo.

El currículum de Educación Inicial no se define por un método concreto. La LOE (2006) dice: (art. 14.6 Cap. I: Educación Infantil) “Los métodos de trabajo en ambos ciclos se basarán en experiencias, las actividades y el juego se aplicarán en un ambiente de afecto y confianza, para potenciar su autoestima e integración social”

En nuestra legislación más cercana, Decreto 67/2007, las orientaciones para el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje, quedan recogidos en el anexo III; sin embargo, nos expresa literalmente: “ no existe el método único y

universal que pueda aplicarse con éxito a todos y todas situaciones sean cuales sean las intenciones educativas, los contenidos de enseñanzas, el alumnado y el propio profesorado ... pero es imprescindible alejarse de enfoques que conviertan la clase en un espacio uniforme y homogéneo organizado para dar respuesta al alumnado.

La importancia del juego libre o dirigido, el contacto con la naturaleza y el entorno más próximo, el uso de lenguajes y materiales multisensoriales que estimulen la creatividad, la necesidad de realizar aprendizajes significativos; son exponentes del modelo fröebeliano y que en la actualidad adquieren todo su significado, más si tenemos en cuenta las concreciones del currículum.

Desde la Escuela Nueva, se han ido haciendo aportaciones, entre las más destacadas corresponden a Dewey, Pestalozzi y Freinet. Podríamos definir los rincones de trabajo como espacios delimitados y concretos, ubicados en las aulas o su entorno más próximo (aprovechamiento de pasillos, corredores,...), donde alumnos y alumnas trabajan de forma simultánea y alrededor de un único proyecto o unidad de programación.

Estos espacios están diseñados de manera que se trabaja la zona de desarrollo próximo de cada alumno (Coloma, Jiménez y Sáez, 2007), mediante el planteamiento de materiales, actividades y retos que despiertan el interés y motivación de éstos.

Por lo que un rincón de trabajo es:

- Un entorno de aprendizaje
- Fuente de motivación
- Escenario de diversidad de contenidos y tipo de actividades, enfocado a:
- la exploración, experimentación, acción y expresión.

Para establecer los rincones de juego-trabajo, se han llevado a cabo una gran cantidad de estudios que luego del análisis de los resultados se ha llegado a comprender la importancia que posee que los niños y niñas a la edad de cuatro años, a los que les corresponde según el Currículo de Educación Inicial el subnivel de INICIAL II, hayan adquirido nociones básicas del desarrollo de habilidades de socialización, y, tengan un perfil de salida perfectamente orientado en el Currículo, factor que en el futuro favorecerá una buena adaptación en la vida, de ahí nace su relación con el desarrollo de habilidades sociales.

Cabe entonces enfocar la problemática a la que se enfrentan los niños y niñas de 4 años de edad del Nivel inicial II del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Carita de Ángel” , de la ciudad de Quito, durante el período lectivo 2014-2015.” Siendo las causas más considerables las siguientes:

Sobrepoblación escolar 37 alumnos, no se cumple con el referente curricular, tienen diferentes edades, en éste entorno, donde aplicar reglas de convivencia es difícil tanto para el maestro como para los estudiantes, se debe generalizar

las destrezas y los aprendizajes sin respetar la individualidad y los objetivos propios de la educación inicial.

Entiendo y considero que la docencia es formación integral y que como profesionales debemos desarrollarnos en nuestra especialidad, fomentando y creando con gran ingenio y creatividad maravillosos rincones de juego trabajo, nace entonces la interrogante **¿De qué manera los Rincones de Juego-Trabajo se relacionan con el desarrollo de Habilidades Sociales?.**

c. JUSTIFICACIÓN

Como estudiante de la carrera de Ciencias de la Educación, mención Psicología Infantil y Educación Parvularia de la Universidad Nacional de Loja Modalidad de estudios a Distancia, y al tener la formación académica y profesional de calidad en el marco del SAMOT, con sólidas bases científicas y técnicas, pertinencia social y valores; la producción y aplicación de conocimientos científicos, tecnológicos y técnicos, que aporten a la ciencia universal y a la solución de los problemas específicos del entorno, abierta a todas las corrientes del pensamiento, orientadora de la conciencia social; nace en mi la necesidad de investigar sobre rincones de juego-trabajo y su relación con el desarrollo de habilidades sociales con los niños y niñas de 4 años de edad del nivel inicial II del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe " Carita de Ángel" , de la ciudad de Quito, período lectivo 2014-2015.

Desde la relación con distintos centros educativos y el desarrollo de este trabajo, compruebo, al mismo tiempo, que por el carácter intrínsecamente

globalizador de las competencias, no supone ninguna fractura con las prácticas habituales de la metodología de trabajo con rincones y métodos pedagógicos de Educación Infantil, sólo ser conscientes de que éstas forman parte de la propia globalización de la Etapa, es decir, propiciar el desarrollo integral de nuestros alumnos y alumnas del siglo XXI.

Al realizar las prácticas profesionales en el Centro Educativo y tener la oportunidad de reemplazar a la maestra titular durante el segundo quimestre vivo la realidad educativa que me llena de satisfacción al poder desarrollar y fomentar las destrezas de los diferentes ámbitos de formación en los niños y niñas a mi cargo promoviendo siempre los valores fundamentales principios del referente curricular y de la universidad Nacional de Loja.

Es maravilloso enseñar jugando y convertirnos en un jugador más que observa, escenifica y direcciona aprendizajes significativos por tal razón el involucrarme con los rincones de juego-trabajo y su relación con las habilidades sociales me apasiona y deseo sacar el mejor provecho para los parvulitos ya que ¡Al rincón! esta orden pronunciada en el aula por un docente ha perdido su connotación negativa y más bien se considera por los alumnos como un premio.

d. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Determinar los Rincones de Juego-Trabajo y su relación con el Desarrollo de las Habilidades Sociales de los niños y niñas de 4 años de edad del Nivel

Inicial II del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “ Carita de Ángel ”, de la ciudad de Quito. Período Lectivo 2014-2015.”

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Establecer los Rincones de Juego-Trabajo que utilizan las maestras de los niños y niñas de 4 años de edad del Nivel Inicial II en la jornada diaria de trabajo del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Carita de Ángel” de la ciudad de Quito. Período Lectivo 2014-2015.
- Evaluar las Habilidades Sociales de los niños y niñas de 4 años de edad del Nivel Inicial II del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Carita de Ángel” de la ciudad de Quito. Período Lectivo 2014-2015.

- Elaborar lineamientos propositivos.

e. MARCO TEÓRICO

ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I

Concepto de rincones juego trabajo.

Importancia de los rincones de juego trabajo.

Requisitos de los rincones de juego trabajo.

Clasificación de los rincones de juego trabajo.

Conceptos “juego” y “trabajo”.

El sentido del juego trabajo en la actualidad: cambios y permanencias

Los sectores de juego trabajo más conocidos son.,

Objetivos y contenidos del juego trabajo

Elementos del Juego Trabajo

Metodología Juego Trabajo

Momentos del juego trabajo.,

El momento de planificación.

El momento de desarrollo.

El momento del orden.

El momento de la socialización.

Experiencias de Aprendizaje.

CAPÍTULO II

Concepto de Habilidades Sociales.

La importancia de desarrollar habilidades sociales.

Objetivos de las habilidades sociales.

Tipos de Habilidades.,

Habilidades Basicas De Interacción Social.

Habilidades Para Hacer Amigos.

Habilidades Conversacionales.

Habilidades Relacionadas Con Los Sentimientos, Emociones Y Opiniones.

Habilidades De Problemas Interpersonales.

Habilidades Para Relacionarse Con Los Adultos.

Componentes esenciales de las Habilidades Sociales.,

El modelaje.

Los juegos de roles.

Elementos que refuerzan los juegos de roles.

La retroalimentación sobre el desempeño.

El entrenamiento en la transferencia de conductas.,

Refuerzos del Entrenamiento en la Transferencia de Conductas;

Evaluación de las Habilidades Sociales.

Intervención psicológica en aprendizaje H.S..

Variables importantes a tener en cuenta.,

Locus de Control.

Irracionalidad.

Nivel de Inteligencia.

Planteamiento de la Intervención.

Trabajo individual.

Trabajo en grupo .

CAPÍTULO I

Concepto de Rincones de Juego- Trabajo.

Si bien es cierto que a ningún pedagogo en particular se le acredita la creación de los rincones de actividad, es necesario mencionar que los indicios de esta metodología se dieron durante el auge de la Escuela Nueva (primer tercio del siglo XX), ya que es en su apogeo donde se empieza a hablar de métodos, materiales y actividades diferentes a las tradicionales. Son expresamente los modelos pedagógicos de Heinrich Pestalozzi, Friedrich Fröebel, Ovide Decroly, Rosa y Carolina Agazzi, María Montessori, Célestin Freinet y John Dewey, los

principales representantes que aportaron de una o de otra manera al enriquecimiento de la metodología en rincones.

“Los rincones son espacios organizados dentro del aula, que tienen que ser polivalentes y basados en el trabajo autónomo que el propio niño/a gestiona y organiza.” (Ibáñez Sandín, 2008).

“Los Rincones de Actividad en Educación Infantil se entienden como aquella organización didáctica del aula que posibilita la actuación libre y responsable de los alumnos en función de sus conocimientos, sus posibilidades, sus intereses y su disposición” (Ishara, 2008).

Entendemos que el Juego de Rincones, en una definición que incorpore lo mejor de los diversos precursores de la Educación Parvularia, podría considerarse como una forma de atender la diversidad de intereses de niños y niñas, distribuyendo el espacio en áreas que posibiliten el juego simultáneo e interactivo del grupo y que estimulen la representación de roles y la consiguiente estimulación de habilidades y actitudes diversas. El Juego de Rincones estaría entonces dentro de los juegos socio dramático, junto a los llamados Centros de Interés y los motivos de Lenguaje o Expresión.

Los rincones suponen una metodología más creativa y flexible, en la que los niños y niñas aprenden a observar, explorar, manipular, experimentar, descubrir, crear, a la vez que se divierten.

Se realizan en espacios delimitados donde los niños/as desarrollan actividades lúdicas, realiza pequeñas investigaciones y establecen relaciones interactivas entre iguales y con los adultos.

Importancia de los Rincones de Juego- Trabajo.

La propuesta del trabajo por rincones es importante porque nos permite descubrir una forma innovadora e integral de construir aprendizajes, de tal manera que los educandos tengan la libertad de aprender y desarrollarse a partir de las experiencias que le brinda cada rincón.

Uno de los puntos importantes de esta metodología es que se respetan los ritmos de aprendizaje de cada individuo, puesto que todos somos diferentes y tenemos diversas necesidades e intereses, asimismo, aprendemos de diferente manera y a un ritmo que nos es propio.

Otro aspecto importante de esta propuesta es que se respeta la opinión del educando, en el momento en el que él decide qué hacer y cómo hacerlo, tomando en cuenta la individualidad y libertad del educando.

Al ser una metodología integral, es decir, que complementa trabajo y juego, los educandos pueden satisfacer sus demandas de acción, movimiento, manipulación, descubrimiento, conocimiento, es decir, características que les son naturales a los niños y niñas.

Desde la organización hasta la formación de los rincones en sí, se nota que en todo momento el educando ha sido partícipe de su aprendizaje, pues desde él parte toda la propuesta, debido a que se han tomado en cuenta sus intereses, necesidades, capacidades, potencialidades, particularidades y todo su bagaje contextual, para que de alguna manera esto se trabaje y refuerce con los rincones de actividad.

"Los espacios en el aula tienen una importancia decisiva para el desarrollo infantil, puesto que se van a producir múltiples encuentros, situaciones, descubrimientos, juegos, etc.".(HERRERA, 1967).

Creemos que, es a través de estos encuentros y descubrimientos que se generan experiencias diversas de aprendizaje, promovidas por un entorno estimulante e interesante.

Es preciso fomentar una vivencia agradable mediante los rincones de actividad, porque en ellos los educandos aprenden y desarrollan un sin número de habilidades y destrezas, porque las actividades que realizan en ellas también dependen de su accionar, tomando conciencia del entorno que les rodea.

Finalmente (HERRERA, 1967) sintetiza la importancia de esta metodología:

"Los rincones brindan la posibilidad de descubrir por medio de la acción, la cual es otra manera importante de crear un aprendizaje significativo por sí mismo" (HERRERA, 1967)

Apoyamos los criterios de Herrera que sostienen que los educandos aprenden simultáneamente cuando juegan, saltan, bailan, descubren, manipulan, gritan, ríen, experimentan. La propuesta de trabajo en rincones es una experiencia enriquecedora para los educandos, ya que da apertura a que se desarrollen los procesos de enseñanza–aprendizaje de una manera individual, pero a la vez cooperativa, partiendo desde los intereses y necesidades particulares de cada individuo, y que mejor que haciéndolo a través del juego, puesto que las actividades lúdicas son una oportunidad de crecimiento y aprendizaje.

La importancia del juego libre o dirigido, el contacto con la naturaleza y el entorno más próximo, el uso de lenguajes y materiales multisensoriales que estimulen la creatividad, la necesidad de realizar aprendizajes significativos; son exponentes del modelo fröebeliano y que en la actualidad adquieren todo su significado, más si tenemos en cuenta las concreciones del currículum: competencias, objetivos, contenidos y criterios de evaluación.

Así, con respecto a los maestros, trabajar por rincones nos permite dedicar una atención más individualizada a cada niño/a, facilita el seguimiento individual y constante de sus progresos y dificultades, planificando actividades de aprendizaje adaptadas a sus conocimientos previos, dinamizando y observando los distintos focos de acción y garantizando el tiempo suficiente para el desarrollo de las actividades emprendidas. Es decir, la organización por rincones facilita nuestro trabajo a la vez que lo enriquece.

En concreto el profesor debe:

- Observar y establecer comunicación con los alumnos.
- Detectar los intereses y ayudarles a traducirlos en formulación de proyectos de trabajo.
- Apoyar y colaborar en el desarrollo de los mismos...
- Motivar, inducir a otras que le sean significativas (sobre todo a nivel de materiales sugerentes en los rincones).
- Control claro con respecto al currículum para detectar que aspectos se trabajan menos.
- Valorar la actitud de los alumnos respecto a los rincones de trabajo, así podrá renovarlos mejorarlos con más acierto.

Con respecto al alumnado, los rincones potencian su iniciativa, su autonomía, su creatividad, su imaginación, su sentido de la responsabilidad y sus ganas de aprender; les permiten aprender a trabajar en equipo, a colaborar y a compartir conocimientos; les ayuda a ser conscientes de sus posibilidades, a dar valor a sus progresos, a aceptar los errores, a seguir trabajando y a no rendirse fácilmente ante las dificultades. Y todo ello porque la actividad lúdica que envuelve a la actividad en los rincones es la forma genuina de expresión y comunicación que inicia al niño y a la niña en su contacto directo con el mundo que le rodea.

Requisitos de los rincones de Juego- Trabajo

Los rincones tienen que tener una serie de requisitos estos son los siguientes:

- Estar lo más delimitado posible (ej., muebles separadores y cintas aislantes

en el suelo)

- Que sea muy fácilmente identificable.
- Normas de utilización del rincón muy claras, como cuidado del material, recogida del material, no salirse de su rincón de juego, compartir el material, no llevar materiales de un rincón a otro etc.
- No tener saturación del material que dificulte el orden.
- Gozar de continua renovación en materiales y sugerencias que mantengan vivo el interés.
- Los rincones han de estar bien delimitados y diferenciados, adaptarse al momento evolutivo y tener cierto nivel de permanencia, lo que asegurará mayor seguridad y autonomía a los niños/as. Con ello se establece una dinámica, unas relaciones, unas actividades y rutinas que permiten al alumnado la adquisición de hábitos, tan importantes en esta etapa.

Los rincones han de estar bien delimitados y diferenciados, adaptarse al momento evolutivo y tener cierto nivel de permanencia, lo que asegurará mayor seguridad y autonomía a los niños/as. Con ello se establece una dinámica, unas relaciones, unas actividades y rutinas que permiten al alumnado la adquisición de hábitos, tan importantes en esta etapa.

Conceptos de “JUEGO” y “TRABAJO”

Para analizar y comprender su esencia, su metodología, sus objetivos, la duración, la periodicidad y el lugar donde el mismo se va a desarrollar, es que

intentamos dar las características que consideramos más relevantes de los términos juego y trabajo.

JUEGO: Es la actividad primordial de la niñez, a la vez espontánea, placentera, creativa y elaboradora de situaciones. Es un lenguaje, una de las principales formas de relación del niño consigo mismo, con los demás y con los objetos del mundo que lo rodea.(Barragán Guzmán, 2010).

Según (Ramírez, 2013): El juego provee de nuevas formas para explorar la realidad y estrategias diferentes para operar sobre ésta. Favorece un espacio para lo espontáneo, en un mundo donde la mayoría de las cosas están reglamentadas. Los juegos le permiten al grupo (a los estudiantes) descubrir nuevas facetas de su imaginación, pensar en numerosas alternativas para un problema, desarrollar diferentes modos y estilos de pensamiento, y favorecen el cambio de conducta que se enriquece y diversifica en el intercambio grupal. El juego rescata la fantasía y el espíritu infantil tan frecuentes en la niñez. Por eso muchos de estos juegos proponen un regreso al pasado que permite aflorar nuevamente la curiosidad, la fascinación, el asombro, la espontaneidad y la autenticidad.

TRABAJO: Actividad que tiene objetivos a cumplir, meta o producto a lograr y dificultades para vencer.

“El “trabajar” es la puesta en marcha de esta actividad.” (Hilares)

El juego bien orientado es una fuente de grandes provechos ya que es el medio de aprendizaje más efectivo y el mejor maestro. Ocupa dentro de los medios de expresión de los niños, un lugar privilegiado, no se puede considerar sólo como un pasatiempo o diversión pues es un aprendizaje para la vida adulta. (Educacion, 2011)

Los objetivos, las metas o productos pueden o no cumplirse, dependiendo de la resolución, satisfactoria o no, de las dificultades que acarreó la tarea.

Según (Hilares Soria, 1994): El placer provocado por el cumplimiento de los objetivos fijados en el trabajo, están en estrecha relación con la propia valoración (con el vencimiento de obstáculos y la concreción de metas), es ahí donde radica el placer por el trabajo. En el caso del juego, el placer está depositado en la descarga de energías. El juego es el placer por el placer; pero también el trabajo en sí mismo, como actividad, puede generar placer.

Clasificación de Rincones

Cuando los niños juegan en los rincones están desarrollando sus iniciativas, adjudican significados a los materiales que allí encuentran y desarrollando su creatividad. Cada rincón persigue un fin; no solo se trata de delimitar los espacios del aula, en ellos se produce el juego espontáneo, también se puede aprovechar el material del rincón para una actividad puntual más programada.
Veamos algunas definiciones de dichos rincones.

Rincones de Juego-trabajo:

"Los rincones de juego-trabajo son, pues, una propuesta metodológica que ayuda a alternar el trabajo individual organizado con el trabajo individual libre. Los materiales y las propuestas de trabajo que en ellos encontrará el niño hacen posible una interacción entre él y su entorno, y eso hará que su experiencia se fundamente en el bagaje que el niño y la niña posea, para así ir descubriendo nuevos aspectos y ampliar sus conocimientos de forma significativa".

A través de esta definición se puede notar que el Rincón de Juego-Trabajo es diferente al trabajo regular del aula, es menos convencional, pues el educando es libre de familiarizarse con ese espacio e interiorizar lo que él desee, aprendiendo así de una forma natural y autónoma.

Dentro de los rincones de trabajo se pueden señalar:

Grafismo: En este rincón se trabaja la coordinación viso-motora y el trazo. Los niños y niñas ejercitan una serie de trazos que les permitirán aprender a escribir la grafía de los números y de las letras, en letra manuscrita y letra imprenta.

Rincón de la lógico - matemática: La finalidad de este rincón es que los niños y niñas a través de experiencias perceptivas directas manipulativas, asimilen conceptos de cualquier aprendizaje. En este lugar se utiliza: metro, vasos, botellas, rompecabezas, envases, etc. En dicho rincón el alumnado hará clasificaciones, seriaciones, entre otras actividades.

La Expresión Oral: Se trabaja en grupos reducidos permitiendo una participación más activa de todos los niños y niñas. A menudo consiste en conversaciones a partir de una temática de interés, lectura de cuentos, representaciones, juegos, rimas, trabalenguas, canciones, rondas, etc.

Dibujo libre: Tiene como finalidad dejar totalmente libre la creatividad y la imaginación. Los niños y niñas cogen libremente las tijeras, los punzones, la goma, dibujan, pintan, pliegan, rasgan, pinchan, recortan, enganchan; disfrutando y sin preocuparse por los resultados.

Rincón de las construcciones: Mientras los niños y niñas juegan en este rincón tienen la posibilidad de introducirse en el conocimiento del espacio y desarrollar el lenguaje y el pensamiento matemático.

Rincón de la expresión plástica: Este espacio debe ofrecer a los educandos todos los materiales transformables a partir de la manipulación. Lo importante de este rincón es potenciar al máximo la creatividad y la expresión libre de los niños y niñas.

Rincón de las experiencias: Este rincón tiene el fin de despertar la capacidad científica mediante un enfoque del proceso experimental. Los educandos actúan sobre los objetos, los manipulan, los transforman y aprecian los efectos que producen en ellos y los efectos que provocan en otros.

Rincón de la naturaleza viva: En el espacio de animales y plantas los infantes van observando elementos de su entorno, forma unos esquemas de conducta que le facilitan la inserción y el respeto por el mundo físico y social.

Rincón del lenguaje: El rincón de leer y escribir, de hablar y escuchar, debe convertirse en un lugar de expresión divertida. Deberá ser un lugar tanto para el trabajo individual como para el trabajo en equipo y deberán sentirse en él en un ambiente propicio y agradable. Los materiales del rincón se colocarán dependiendo del espacio y mobiliario que tengamos, pero lo más importante es que los materiales estén siempre en el mismo sitio. Esto les proporcionará autonomía y seguridad."

Estos son los rincones de trabajo más comunes que se conocen y que se llevan a cabo en el preescolar, las actividades que se realizan de acuerdo a cada rincón son específicas, porque pretenden desplegar cierta área del desarrollo infantil. Dichas actividades son prácticas y deben ser atractivas e interesantes para los niños y niñas.

Estos son los rincones de trabajo más comunes que se conocen y que se llevan a cabo en el preescolar, las actividades que se realizan de acuerdo a cada rincón son específicas, porque pretenden desplegar cierta área del desarrollo infantil. Dichas actividades son prácticas y deben ser atractivas e interesantes para los niños y niñas.

El sentido del juego trabajo en la actualidad: cambios y permanencias.

“El juego trabajo es una de las actividades fundantes de la tarea en educación inicial, fuente de riqueza y de propuestas alternativas basada en el respeto por la diversidad de intereses de los niños y niñas pequeños. Es una actividad fundamentalmente creadora en la cual se conjugan el placer, la enseñanza, el aprendizaje, el trabajo y las tareas.” (PITLUK, marzo de 2006)

Es una de las propuestas que tiene vigencia en el devenir histórico y en la actualidad de la educación pre-escolar, cuyos fundamentos y propuestas siguen manteniendo su presencia teórica y práctica. Sus bases se sostienen, como puede encontrarse en la bibliografía básica, sólo que los modos de realización en la práctica han sufrido modificaciones, adecuándose a las tendencias educativas actuales. Por ejemplo, se puede elegir el mismo sector continuadamente, se puede cambiar de sector durante el desarrollo del juego, se flexibiliza la cantidad de niños y niñas en función de sus elecciones siempre que se mantenga el pequeño grupo, se pueden seleccionar tareas diversas y modificar la propuesta presentada o sugerida por el maestro si así lo decidiera el grupo. El docente pone en juego, como en todo su accionar, la flexibilidad llevada hasta el punto de suspender el trabajo en un sector porque nadie lo eligió o aceptar que el juego trabajo en sectores se transforme en un trabajo grupal porque todos querían desarrollar la misma actividad propuesta para uno de los espacios de juego.

El juego trabajo es, entonces, una propuesta de actividad que se basa en la organización de diferentes sectores de juego en los cuales se desarrollan diversas propuestas; éstas se vinculan con diferentes áreas del conocimiento y ejes, a fin de presentar la posibilidad de que los niños elijan según sus intereses a qué sector incorporarse a jugar. Uno de los pilares del juego trabajo es la posibilidad de elegir entre opciones que se desarrollan de forma paralela en el mismo momento de la jornada. Otro de los pilares básicos se refiere al trabajo en pequeños grupos que posibilita el mayor intercambio e interacción al desarrollar las tareas en el sector. (Galperín, 1983)

No obstante pueden encontrarse alternativas de trabajo en grupo total.

Ya no hablamos de la metodología de juego trabajo sino de una propuesta que presenta un modo peculiar de organización y diversidad de variaciones posibles.

Según (Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 1989), “el juego trabajo es el momento en el cual se aúna lo placentero del juego con el esfuerzo del trabajo”.

Consta de cuatro momentos: la planificación, el desarrollo, el orden y la evaluación. Los momentos de planificación y evaluación son fundamentales ya que implican la anticipación por parte de los niños del sector al cual van a ir a jugar y del juego a realizar, y posteriormente la confrontación entre lo previsto y lo realizado. Es absolutamente necesario que estos momentos sean ágiles y

significativos, y que no se transformen en el «centro de la escena» quitándole la fuerza al propio desarrollo del juego por parte de los niños. Cuando se presentan como espacios tediosos para el grupo y difíciles de coordinar para el docente, pierden su sentido como momentos de aprendizaje.

Aunque es obviamente importante que todos los subgrupos comenten su tarea y todos los niños cuenten con un momento de expresión personal, se hace necesario encontrar otras formas coherentes con las posibilidades en estas edades. Pueden buscarse diferentes estrategias:

d) Algunos sectores comentan en algunos juegos y otros lo hacen en otros rotativamente;
e) Algunos subgrupos cuentan algunos aspectos y otros se basan en otros diferentes; todos comentan brevemente lo sucedido;
f) Unos momentos antes de finalizar el juego se destina un tiempo para conversar rotativamente con cada subgrupo realizando una primera evaluación que posibilite que la evaluación general sea más acotada.

El planteo del juego trabajo implica la organización de los espacios de la sala en los diferentes sectores para el juego, con los materiales al alcance de los niños. Esto no significa que no puedan «armarse» especialmente para ese momento, si se decide dar a la sala una organización diferente. También es posible disponer en la institución de un lugar determinado para la realización de esta propuesta por los diferentes grupos. Por otra parte, si el espacio de la sala

no permite tener permanentemente armados todos los sectores, se pueden dejar algunos y organizar los otros previamente o como parte del momento de juego.

En este libro hablamos de sectores y no de rincones para plasmar más claramente la idea de espacios de juego abiertos, que no arrinconan sino que presentan propuestas de trabajo compartido.

La organización de los momentos de juego trabajo puede variar en su modalidad. Al igual que en la elección de todas las propuestas, en este libro hablamos de sectores y no de rincones para plasmar más claramente la idea de espacios de juego abiertos, que no arrinconan sino que presentan propuestas de trabajo compartido. (PITLUK, marzo de 2006)

Los sectores más conocidos son:

- Dramatización, conocido inadecuadamente como «de la casita», porque no sólo debe presentar la posibilidad de jugar con los elementos de una casa sino que debe permitir crear distintos escenarios de juego dramático tales como el consultorio, la veterinaria, el viaje en avión...
- Construcciones, conocido inadecuadamente como «de bloques», porque las construcciones pueden incluir una gran variedad de elementos y posibilidades de acción.
- Arte o Plástica
- Juegos matemáticos o Juegos tranquilos

- Biblioteca
- Ciencias naturales o Experimentos
- Carpintería.

Objetivos y contenidos del juego trabajo

Se refieren a:

- La elección del juego a desarrollar,
- La relación entre lo previsto y lo anticipado,
- El trabajo compartido en los subgrupos de juego,
- La integración en proyectos con los otros,
- El respeto por las decisiones propias y de los demás,
- El respeto por los juegos de los otros,
- La participación en las tareas elegidas,
- La posibilidad de sostener las propias elecciones y compartirlas,
- La autonomía en el desarrollo de las actividades,
- La organización compartida de espacios y objetos,
- Las pautas de orden de los materiales.

Estos contenidos se refieren a los aspectos específicos del juego trabajo. En los distintos sectores se abordan otros objetivos y contenidos ya presentados como parte de la unidad didáctica o proyecto, tanto en lo vinculado con el recorte o temática como en lo no vinculado.

Todo lo relacionado con el compartir y el integrarse con otros en proyectos conjuntos conforma parte fundamental de las metas a proponerse para las

salas de 4 y 5 años. En las salas de 3 es suficiente con que jueguen autónoma y participativamente, interactuando y respetando el juego de los otros.

La duración estimativa de una propuesta de juego trabajo es de 45 minutos a una hora incluyendo los cuatro momentos. Esto dependerá, claro está, de las edades de los niños.

En la siguiente Guía (Pitluk, 2004.) De observación para la puesta en marcha de las propuestas de juego trabajo

DATOS REFERIDOS A LA SALA OBSERVADA: edad del grupo, cantidad de niños presentes, espacio y duración de la actividad.

DATOS DE LOS OBSERVADORES: nombres y roles en la escuela.

ASPECTOS ORGANIZATIVOS GENERALES: manejo del tiempo y del espacio, planteo general de la propuesta, clima de trabajo grupal, participación de los niños, presentación de materiales.

EJES BÁSICOS DE LA PROPUESTA DE JUEGO TRABAJO: sectores de juego, propuestas en cada uno, momentos (planificación, desarrollo, orden y evaluación), inter juego entre el trabajo individual y grupal, propuestas de trabajo en los pequeños grupos, tipo de consignas, contenidos en cada sector, relación con la unidad didáctica o proyecto, producciones grupales e individuales, distribución de roles, intervenciones docentes en cada uno de los momentos.

ASPECTOS DIDÁCTICOS: abordaje de los contenidos, relación entre éstos y la tarea, relación entre los niños y la tarea, relación entre los niños, tipo de comunicación entre todos los participantes.

COORDINACIÓN: rol del docente, distribución y delegación de tareas, planteo de consignas, manejo de la propuesta grupal, coordinación de los momentos de trabajo en los pequeños grupos.

EVALUACIÓN GENERAL Y POSIBLES PROPUESTAS: fortalezas y debilidades, necesidad de reformular la propuesta y/o parte de la misma, y posibles modos de continuarla.

El juego trabajo puede realizarse una, dos o tres veces por semana, en función de la realización de las otras modalidades. Como la idea actual es que se desarrollen alternativamente juego trabajo, trabajo juego, juego centralizador, juego dramático y talleres, la frecuencia será diferente en relación a todas las elecciones. Es decir, es fundamental que se realice al menos una vez por semana, es interesante que se realice dos veces por semana, es importante que se articule con la realización del trabajo juego, juego dramático, juego centralizador, talleres, con lo cual la frecuencia será menor para darle cabida a las diferentes modalidades.

Elementos del Juego Trabajo

- Los niños y niñas
- La(s) docente(s)
- Los recursos materiales (de juego y mobiliario)
- El aula
- El tiempo

Metodología Juego-Trabajo

El Currículo de Educación Inicial 2013 (Curriculo de Educacion Inicial, 2013) dice:

Esta metodología consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, denominados rincones, donde los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades. Se trata de una metodología flexible que permite atender de mejor manera la diversidad del aula y potenciar las capacidades e intereses de cada niño. Los rincones de juego trabajo permiten que los niños aprendan de forma espontánea y según sus necesidades.

A nuestro modo de entender los rincones de juego trabajo que el docente oferta deben estar ubicados dentro y fuera del aula de clase, proporcionar material motivador que despierte el interés en los niños, y organizados para responder a las características del contexto. Entre los rincones que se sugieren estructurar están: lectura, construcción, hogar, arte, ciencias, agua, arena, entre otros.

Para que el juego en los rincones cumpla con su intencionalidad pedagógica, la mediación del profesional es importante. Debe ser una mediación de calidad y asumir diferentes roles: (Curriculo de Educacion Inicial, 2013)

El docente debe ser un "**observador**"; puede ser casual mientras los niños juegan, para asegurar que ellos logren resolver las dificultades que

surjan en el juego y mantengan su comportamiento dentro de los límites establecidos; o puede conducir una observación sistemática para registrar los aspectos que los niños requieran desarrollar mejor. A los niños les encanta que sus maestros sean parte de la audiencia cuando ellos actúan, muchas veces piden que los adultos se sienten y los vean actuar en los rincones, especialmente en aquellos que promueven el juego dramático. Esto les hace sentir que son importantes y que su juego es valioso.

El docente debe ser un "**escenógrafo**" que crea y ofrece a los niños un ambiente apropiado para aprender. El docente planifica y diseña los rincones de manera que se constituyan en espacios seguros y estimulantes para el juego libre y creativo de los niños. La selección, mantenimiento y rotación de los materiales son funciones importantes que el profesional debe cumplir y puede hacerlo involucrando a los niños en sus decisiones.

El docente también puede ser un "**jugador más**" y puede interactuar con los niños de diversas maneras. A veces, los niños invitan a su maestro a jugar con ellos como si fuera un compañero más.

Cada rincón de juego-trabajo deberá tener todos los materiales adecuados al rincón y que se necesiten a la hora de trabajar en él, por ejemplo en el rincón del dibujo no podrán faltar, colores, acuarelas, etc.

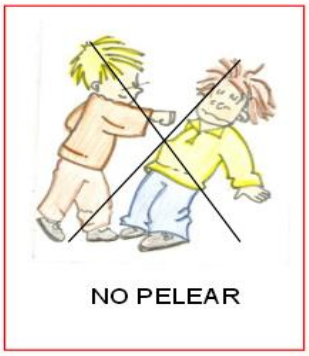
Con los materiales adecuados, los niños/as serán capaces de investigar por sí mismos, manipular, explorar, conocer, en definitiva, dar opción a que sean

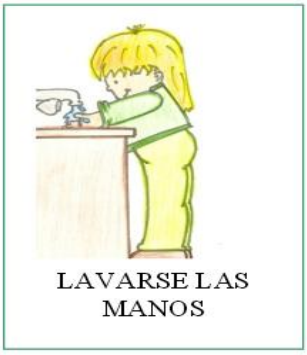
protagonistas de sus propios aprendizajes, ya que eso es lo que pretendemos que se logre en la Educación Infantil. Es decir, que el papel del alumno/a sea de protagonista y el papel del maestro/a el de guía, orientador.

Respecto a las normas que deben existir en los diferentes rincones, es adecuado ponerlas junto con los alumnos/as, para que ellos/as se sientan también autores y así motivarlos a que las cumplan.

En todos ellos, deben existir limpieza y orden. Los niños/as que entren en cada rincón, deberán ser responsable de que el espacio se conserve limpio y ordenado a su fin y que cada cosa este en su lugar. De igual forma, la convivencia en ello debe ser agradable y que beneficie al buen comportamiento, es decir, todos son amigos y no hay que pelear.

Las dos normas nombradas, serán esenciales para todos, después en cada uno específicamente puede haber distintas normas. Para su mayor cumplimiento estas normas estarán rotuladas, pintadas y escritas en la clase, así como en cada rincón, a través de iconos.





Momentos del juego trabajo:

Existen cuatro momentos que lo comprenden:

El momento de planificación:

Es pensar a la respuesta a estas preguntas: Qué?, Cómo?, Con qué?, Con quién?, Dónde? y Por qué?; durante el cual los niños y el docente se reúnen para anticipar las acciones que van a realizar y decidir qué rincón escoger, mediante un diálogo, donde todos tienen su tiempo

Durante este momento, el profesional debe alentar al niño a elegir y decidir el rincón en que quiere interactuar. Una buena manera para la distribución de los niños en los rincones es mediante tarjetas de un color específico para cada rincón y de acuerdo a la cantidad de niños que pueden estar en ellos. Por ejemplo, las tarjetas amarillas pueden representar el rincón del arte, las tarjetas rojas el rincón de juego de construcción, entre otras. Finalmente, los niños se agrupan de acuerdo al color elegido y al rincón que pertenece. Cada rincón debe tener un tarjetero para que los niños coloquen las tarjetas de colores correspondientes. (Curriculo de Educacion Inicial, 2013)

El momento de desarrollo:

Es el juego; es decir, la realización de lo planificado. Es donde se conjugan los elementos de juego-trabajo, es el tiempo de aprender jugando.

El período del juego propiamente dicho, es la puesta en acción de lo planificado; durante este tiempo, los niños se encuentran en el rincón

elegido o rotan si es el caso. El profesional interactúa con los diferentes grupos según la necesidad de los niños o su intencionalidad. (Curriculo de Educacion Inicial, 2013)

El momento del orden:

Disponer o colocar sistemáticamente las cosas de modo que cada una ocupe el lugar que le corresponde, logrando armonía y buena disposición entre ellas.

Se refiere al tiempo que necesitan los niños para ordenar el material que han utilizado y dejar los rincones organizados, tal como los encontraron; durante este tiempo, la docente ayuda activamente a los distintos grupos y puede valerse de canciones, rimas, etc., para que el momento sea más atractivo, animado y para motivar la participación de los niños. (Curriculo de Educacion Inicial, 2013)

El momento de la socialización:

Es interpretar los datos de la realidad para emitir un juicio de valor. Implica reorganizar lo pasado. En preescolar es subjetiva y descriptiva.

Los niños y el profesional vuelven a reunirse para realizar una evaluación de lo que cada uno realizó durante el momento de desarrollo; se trata de un diálogo ameno, participativo y activo donde los niños hablan de lo que hicieron, les gustó o no, les resultó difícil, lo que aprendieron, etc. Es un momento en el que también se pueden mostrar las producciones hechas por los niños, si se da el caso. (Curriculo de Educacion Inicial, 2013)

Experiencias de Aprendizaje

El currículo de Educación Inicial (Curriculo de Educacion Inicial, 2013), Define a las experiencias de aprendizaje como un conjunto de vivencias y actividades desafiantes, intencionalmente diseñadas por el docente, que surgen del interés de los niños produciéndoles gozo y asombro, teniendo como propósito promover el desarrollo de las destrezas que se plantean en los ámbitos de aprendizaje y desarrollo.

Para lograr vivencias y actividades desafiantes, el docente debe proporcionar un entorno organizado para el aprendizaje, donde el niño se sienta estimulado para explorar por sí mismo, usar sus conocimientos y habilidades en una variedad de situaciones, probar hipótesis que le ayuden a construir nuevas ideas y contar con el apoyo de pares y adultos que le estimulen a sentirse capaz y seguro frente al desafío. El docente en su rol de mediador, debe estar permanentemente observando las habilidades y capacidades del niño, proponiendo nuevas actividades, brindando apoyo y generando retos.

Es importante mencionar, que el desarrollo de una experiencia de aprendizaje puede ser una excelente herramienta para lograr la participación familiar y comunitaria, ya sea para la recolección, adaptación o elaboración del material; para involucrarlos en la organización y salidas de visitas pedagógicas; para compartir un tiempo con el grupo de niños en el que se pueden indicar actividades, labores y vivencias de miembros de la

familia; todo ello con el fin de incentivar al compromiso y corresponsabilidad familiar.

Una experiencia de aprendizaje debe tener las siguientes características: (Curriculo de Educacion Inicial, 2013)

- Garantizar la participación activa de todos los niños.
- Respetar el ritmo de aprendizaje, ya que cada niño aprende en tiempos distintos y con diferentes estilos, respetando y valorando su diversidad.
- Tener pertinencia cultural y contextual.
- Facilitar la interacción positiva entre los niños y también con los adultos; es decir, establecer una relación libre de tensiones y donde los niños se encuentren inmersos en sus actividades gracias al disfrute que estas le provocan.
- Garantizar actividades en las que puedan expresar sus ideas y sentimientos, se respete y valore la diversidad en todos sus ámbitos, con normas claras, conocidas y comprendidas.
- Fomentar la interacción de los niños con problemas concretos interesantes, que respondan a situaciones de su vida diaria, planteando actividades que estimulen a realizar sus propios descubrimientos.
- Propiciar la indagación y reflexión como procesos significativos que permitan desarrollar su pensamiento mediante el fomento de la

curiosidad, la exploración, la imaginación, evitando ofrecer respuestas a los niños antes de que estos pregunten o lleguen a sus propias conclusiones, y/o formulen preguntas cerradas que solo permiten una respuesta correcta.

- Contextualizar cualquier entorno a que posibilite variadas y ricas experiencias, para lo cual se debe conocer las condiciones socioculturales.

CAPÍTULO II

Concepto de Habilidades Sociales

Especialmente interesante me parece la definición de (Markle, 1979).

“La expresión Habilidades Sociales se refiere a un repertorio de comportamientos verbales y no verbales a través de los cuales los niños y niñas incluyen en las respuestas de otros individuos (compañeros, padres, hermanos, etc.) en el contexto interpersonal. Este repertorio actúa como un mecanismo a través del cual los niños(as) inciden en su medio ambiente obteniendo, suprimiendo o evitando consecuencias deseadas y no deseadas en la esfera social... En la medida que tienen éxito para obtener las consecuencias deseadas y evitar o escapar de las no deseadas sin causar dolor a los demás, se considera que tienen habilidades sociales”.

Para (Izuzquiza Gasset & Ruiz, 1989) las Habilidades sociales son el "conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás, y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas".

Las habilidades sociales son un conjunto de conductas y destrezas específicas que nos permiten interactuar con los demás del modo más adecuado posible a la situación en que nos encontramos, y de manera mutuamente beneficiosa. (Villarreal, 2011)

Por lo tanto considero que las habilidades sociales son conductas que pueden ser aprendidas y, por tanto, pueden y deben ser enseñadas.

Los niños tienen que aprender a relacionarse para vivir de forma satisfactoria en compañía de los demás. Pero debemos ser conscientes de que este aprendizaje debe iniciarse en los primeros meses de vida, cuando los niños comienzan a interactuar con los que se encuentran a su alrededor, y ha de durar toda la vida.

La importancia de desarrollar habilidades sociales

Según (Consejería de Educación y Ciencia):

Las habilidades sociales son las habilidades o capacidades que permiten al niño interactuar con sus iguales y con el entorno de una manera socialmente

aceptable. La interacción con los demás, adultos y compañeros, es fundamental en el desarrollo de la persona y condiciona fundamentalmente el proceso de socialización.

Estas habilidades pueden ser APRENDIDAS , y pueden ir de más simples a complejas, como: saludar, sonreír, hacer favores, pedir favores, hacer amigos, expresar sentimientos, expresar opiniones, defender sus derechos, iniciar-mantener-terminar conversaciones, etc. Sin las primeras (simples) no podemos aprender y desarrollar las segundas. Cada situación requerirá mostrar unas habilidades u otras, dependiendo de las características y de la dificultad de la misma.

La adquisición de estas habilidades no ocurre de un día para otro. En niños con dificultades se desarrolla a través de años de observación, práctica y retroalimentación constructiva.

Por otro lado, en el desarrollo del niño tienen una importancia especial los aspectos afectivos y emocionales, de ahí la necesidad de crear un clima de afecto, confianza y seguridad para los niños y enseñarles los hábitos sociales indispensables desde los primeros años, por lo que es en la familia donde se deben aprender y practicar los hábitos y normas positivas de convivencia social. La conducta social que manifiestan los niños está estrechamente influida por las normas de conducta que se practiquen en el hogar.

Por otra parte, las agresiones y manifestaciones de comportamientos negativos del niño, pueden provocar el rechazo de los otros niños dificultando la relación con ellos.

La competencia social, como hemos visto, es elaborada paulatinamente, de tal manera que si sus bases no son suficientemente sólidas, es muy posible que esas estructuras no desemboquen en un repertorio más amplio y consistente.

Esto puede ocasionar diversos problemas de adaptación posteriores, ya no sólo en el ámbito escolar, sino en otros que pueden aparecer en la adolescencia y solidificarse en la vida adulta.

Existe, por tanto, una gran correlación entre la metodología de RINCONES DE JUGEGO TRABAJO y el desarrollo de las HABILIDADES SOCIALES a edades tempranas para prevenir la incompetencia social y posteriores desajustes, como el bajo rendimiento escolar, marginación, inadaptación, fracaso social, etc.

Según exponen diversos autores (McGinnis, ArnoldP., & Goldstei, 1994), las relaciones que se van a producir en el entorno escolar serán en relación a la autoridad o en relación a los compañeros. La enseñanza de las habilidades pro sociales es particularmente importante en el caso de los niños y niñas de preescolar y los primeros años de primaria. Hay múltiples razones para esto:

- **En primer lugar**, debido a su temprana edad, los niños (as) de tales niveles apenas están desarrollando sus procesos de socialización.

Por consiguiente, es probable que aún no hayan adquirido un número significativo de las destrezas en cuestión. El trabajo con los niños pequeños en torno a las habilidades pro sociales en el ámbito escolar constituye, entonces, un gran aporte a su crecimiento.

- **En segundo lugar**, es de inestimable valor trabajar dichas destrezas en la escuela debida a que en nuestro medio los padres frecuentemente suponen que éstas "se aprenden de manera automática", es decir, creen que su hijo (a) debe adquirir las habilidades pro sociales con sólo compartir con sus pares. Este enorme equívoco hace que no le presten atención a tan importante área de la educación del niño (a) y, en consecuencia, muy frecuentemente el estudiante del preescolar o de los primeros años de primaria presenta grandes deficiencias en el manejo de una cantidad considerable de dichas conductas pro sociales.

  En los casos en que el niño (a) ya haya adquirido algunas de estas habilidades, el trabajo específico en torno a ellas cumple la valiosa función de afianzar su desenvolvimiento social y personal. De este modo, se propicia un desarrollo más firme y rápido en el niño (a).

- **Finalmente**, la enseñanza de las habilidades pro sociales contribuye también al desarrollo de la personalidad y las habilidades cognitivas e intelectuales del niño (a). Esto se debe a que tales destrezas promueven en el niño (a) la autoestima y la valoración de sus propias ideas y sentimientos y lo estimulan para la realización de actividades que le exigen

clarificar sus ideas, escoger alternativas, sustentar sus opciones y otras funciones que elevan sus niveles de percepción e inteligencia.

Las relaciones con los compañeros/as desempeñan funciones importantes, como:

- Auto conocerse y conocer a los demás.
- Desarrollar el conocimiento social: conductas y estrategias.
- Autocontrol y autorregulación.
- Desarrollo emocional.
- Desarrollo moral.

Objetivos

Las habilidades o destrezas pro sociales constituyen elementos fundamentales a ser trabajados en un proyecto de prevención de la violencia y la promoción de patrones de convivencia pacífica en los niños y niñas.

Cumplen varios objetivos básicos según (McGinnis, ArnoldP., & Goldstei, 1994):

- Brindar a los niños y niñas elementos de socialización y cortesía. Se ha detectado que frecuentemente la agresión se instala en el aula debido a que algún niño (a) no sabe la forma adecuada de solicitar un juguete, el ingreso a un juego o un turno. Debido a esto, puede ser agredido por sus pares (sus iguales) o aislado. A su vez, él puede tornarse violento. Dentro de estas destrezas se incluyen “decir gracias”, “comenzar una conversación”, “solicitar hablar”, “hablar amablemente”, etc.

- Aportar a los niños y niñas herramientas de asertividad. Ésta se refiere a la capacidad de expresar eficazmente los propios deseos y necesidades. Cuando un niño(a) carece de este tipo de destrezas, puede expresarse de manera que irrespeta y agrede a sus pares, o puede ser incapaz de manifestar lo suyo, situándose en un lugar pasivo. Esto propicia que sea victimizado. Dentro de tales habilidades pueden incluirse “conocer los propios sentimientos”, “expresar los propios sentimientos”, “compartir”, etc.
- Darle a los niños y niñas elementos de prevención y manejo de conflictos. Estos apuntan a que los niños aprendan a “evitar que se instale la agresión” o “evitar involucrarse” en escenas de este tipo cuando se les presente tal posibilidad.
- Además, pretenden enseñarle a los niños y niñas a auto controlarse de manera suficiente para no desencadenar ellos la violencia. Dentro de estas destrezas se incluyen “la relajación”, “la interpretación adecuada de los choques accidentales con los compañeros”, “aceptar que se nos diga no a una petición”, “la escucha”, etc.
- Propiciar en los niños y niños la construcción de vínculos sociales. Esto se refiere a crear en ellos la conciencia de que cada persona que encuentran a su paso es también un ser humano como ellos mismos. A partir del logro de dicha perspectiva, el niño puede comprender que sus acciones producen placer o sufrimiento en los otros. Esto le permite tratarlos con empatía y tolerancia. Además, puede desarrollar los

conceptos de solidaridad y compromiso social, indispensables para trabajar en equipo con los otros.

Las direcciones hacia las cuales están orientadas las habilidades pro sociales (socialización y cortesía; asertividad; prevención y manejo de conflictos y construcción de vínculos sociales) se entrelazan tan íntimamente, que no podría decirse exactamente donde comienza una y termina la otra.

Tipos de Habilidades

Habilidades básicas de interacción social

Son habilidades y comportamientos básicos para relacionarse con cualquier persona en interacciones afectivas y de amigos, como en otro tipo de contactos personales. Muchas veces se olvidan porque parecen obvias y se consideran como conductas de formalidad pero se ha constatado la importancia que tienen en las interacciones del niño y la niña. Esta área comprende las siguientes habilidades:

- Sonreír y reír.
- Saludar.
- Presentaciones.
- Favores.
- Cortesía y amabilidad.

Habilidades para hacer amigos

Son cruciales para el inicio, desarrollo y mantenimiento de interacciones positivas y mutuamente satisfactorias con los iguales. Implica satisfacción

mutua, placer y contribuye al adecuado desarrollo social y afectivo del niño. Los niños que tienen amigos presentan una mayor adaptación personal y social. El niño habilidoso en esta área recibe mayor cantidad de respuestas y propuestas sociales positivas de los compañeros. Esta área comprende las siguientes habilidades:

- Reforzar a los otros.
- Iniciaciones sociales: implica relacionarse con una persona a través de una actividad o una conversación.
- Unirse al juego con otros.
- Ayuda.
- Cooperar y compartir.

Habilidades conversacionales

Permiten al niño y la niña iniciar, mantener y finalizar conversaciones con otras personas. Son el soporte fundamental de las interacciones con otras personas, para que estas sean efectivas. Por medio de la expresión verbal expresamos nuestros sentimientos, negociamos un conflicto, interactuamos con el otro. En la infancia, la conversación, no es solo un medio esencial de participación, sino de aprendizaje.

Esta área comprende las siguientes habilidades:

- Iniciar conversaciones.
- Terminar conversaciones.
- Unirse a la conversación de otros.
- Conversaciones de grupo.

Habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones.

Relacionadas con la conducta asertiva o asertividad, es decir, aquella que implica la expresión directa de los propios sentimientos y la defensa de los propios derechos personales, sin negar los derechos de los otros.

La persona asertiva, protege sus propios derechos y respeta los derechos de los otros, consigue sus objetivos, es expresiva emocionalmente, se siente bien con ella misma y hace que los demás valoren y respeten sus deseos y opiniones.

Esta área comprende las siguientes habilidades:

- Autoafirmaciones positivas
- Expresar emociones
- Recibir emociones
- Defender los propios derechos
- Defender las propias opiniones

Habilidades de problemas interpersonales.

Constituyen un importante mediador del ajuste comportamental y social, se aprende a través de la experiencia. El objetivo es que el niño aprenda a solucionar por él mismo y de forma constructiva y positiva los problemas interpersonales que se le plantean en relación con otros niños. Los principales problemas que se plantean son los siguientes:

- Aceptación, rechazo o negativa.
- Agresión, ataque físico o verbal.
- Apropiación de pertenencias y objetos personales.

- Acusación, violación de tus derechos y necesidad de ayuda.

Esta área comprende las siguientes habilidades:

- Identificar problemas interpersonales.
- Buscar soluciones.
- Anticipar consecuencias.
- Elegir una solución.
- Probar la solución.

El proceso a realizar se establece de la siguiente forma:

1. Controlar el impulso inicial.
2. Identificar y definir el problema.
3. Buscar alternativas.
4. Anticipar consecuencias.
5. Elegir una solución.
6. Poner en práctica y probar la solución.
7. Evaluar los resultados obtenidos.

Habilidades para relacionarse con los adultos

Implica relación con personas de estatus superior en el sentido de mayor edad, autoridad, etc, por lo que es necesario que los niños tengan claro que la relación que mantienen con los adultos es distinta a la que mantienen con niños. Esto no ha de suponer que estas relaciones sean de dependencia,

sumisión para el niño, sino por el contrario sean relaciones positivas para ambos.

Hay niños que interactúan inadecuadamente con el adulto, los niños con problemas de competencia social, tienen más relación con el adulto pero en tono más negativo (reprimendas, sanciones, etc), no interactúan bien y utilizan modelos inapropiados de relación con ellos como son: buscar continuamente la relación, relacionarse solo cuando lo exige la actividad o cuando se necesita ayuda y evitar en lo posible la relación con el adulto.

Estas habilidades, están muy relacionadas con el área de defender los propios derechos de forma asertiva y positiva. Estas habilidades son de esencial importancia y en ocasiones se omiten de todo programa de habilidades sociales sin darnos cuenta que son un elemento de prevención y de entrenamiento para mejorar y evitar muchos de los conflictos que surgen a diario, tanto en la escuela como en la familia.

En esta área se incluyen las siguientes habilidades de interacción social:

- Conversar con el adulto.
- Cortesía con el adulto.
- Reforzar al adulto.
- Peticiones al adulto.
- Solucionar problemas con adultos.

Son muy importantes para en ocasiones, la relación adulto-niño es inadecuada, en ocasiones al adulto le cuesta aceptar que los niños tienen derecho a hacer peticiones.

Componentes esenciales de las Habilidades Sociales

Las Habilidades Sociales se adquieren principalmente a través del aprendizaje (mediante observación, imitación, ensayo y también información). (Banus Llort, 1984)

- Incluyen comportamientos verbales y no verbales, específicos y discretos.
- Suponen iniciativas y respuestas efectivas y apropiadas.
- Aumentan el reforzamiento social (por ejemplo, las respuestas positivas del propio medio social).
- Son recíprocas por naturaleza y suponen una correspondencia efectiva y apropiada.
- Su práctica está influida por las características del medio. Es decir, factores tales como la edad, sexo y el estatus del receptor afectan la conducta social del sujeto.
- Los déficits y excesos de la conducta social pueden ser especificados y objetivados a fin de intervenir.

Pese a estas claves definitorias de las habilidades sociales, hay que tener en cuenta que, frecuentemente, se utilizan términos como “competencia social”, “asertividad”, “retraimiento social”, etc. para referirse al mismo fenómeno.

El Programa de Habilidades es un enfoque psico-educativo y conductual, para la enseñanza de las habilidades pro sociales. Consiste en:

e. El Modelaje.
f. Los juegos de roles.
g. La retroalimentación sobre el desempeño y
h. El entrenamiento en la transferencia de conductas.

Cada habilidad a ser enseñada, primero se descompone en sus partes constitutivas o pasos conductuales. Luego, se muestran a los niños ejemplos de personas (modelos) realizando estos pasos de comportamiento competentemente.

Después, los niños ensayan o practican los pasos de cada una de la habilidades que han observado (juegos de roles), y reciben retroalimentación (aprobación o elogio) de otros niños y del maestro, a medida que el comportamiento simulado se asemeja cada vez más al del modelo (retroalimentación sobre el desempeño). Finalmente, se usan varios procedimientos que refuerzan las probabilidades de que los niños usen éstas destrezas recientemente aprendidas en situaciones de la vida real (entrenamiento en la transferencia de conductas). Cada uno de estos componentes se discutirá en detalle en este capítulo.

EL MODELAJE

Según (Bandura, Rogers, & Baer, 1961); “El modelaje, definido como

aprendizaje por imitación, ha demostrado ser un método de enseñanza eficaz para niños y adolescente".

Se han identificado tres tipos de aprendizaje por modelaje.

- Un tipo es el aprendizaje por observación, o el aprendizaje de nuevas conductas que no estaban previamente en el repertorio del comportamiento del niño (a). Los niños observan e imitan a menudo a otros niños en la manera en que se visten, hablan, y se comportan. El uso de nuevas expresiones en la jerga, que se filtran a través de las escuelas y barrios es un ejemplo de tal aprendizaje.

- Otro tipo de aprendizaje involucra efectos inhibitorios y desinhibitorios, o el refuerzo o debilitamiento de una conducta realizada esporádicamente por el niño. Tal conducta puede reforzarse o debilitarse según se observen otros niños siendo premiados o castigados por dicha conducta. Los niños pueden ver a otro salir impune o incluso premiado por comportarse de manera grosera o agresiva y entonces reaccionan de una forma similar (efectos des inhibitorios). Por el contrario, los niños pueden inhibir estas reacciones cuando observan que las conductas toscas o agresivas se castigan (efectos inhibitorios).

- La Facilitación de Conductas, o la realización de conductas previamente aprendidas que ya están dentro del repertorio del comportamiento del niño y son recibidas positivamente por otros, es el tercer tipo de aprendizaje por medio del modelaje.

- Estas conductas incluyen ayudar a otros, compartir, comportarse independientemente, actuar agresivamente, comportarse de manera no agresiva, presentar ciertos patrones de discurso, interactuar socialmente, y muchas más.

Los niños pueden ver docenas, incluso cientos de comportamientos realizados por sus compañeros en un día típico en el preescolar o en el jardín infantil, pero copian sólo unos, o ninguno, en respuesta. Al parecer, entonces las personas aprenden por modelaje en algunas circunstancias pero no en otras.

En conclusión, los niños aprenderán a manejar situaciones interpersonales como resultado de la experiencia directa y del refuerzo que modela progresivamente su conducta. Los niños van a aprender por observación de los que se encuentran a su alrededor. Recordad: el aprendizaje por imitación es una técnica eficaz para que los niños interioricen determinadas conductas y sepan manifestarlas en diversos contextos y situaciones. (Izuzquiza Gasset & Ruiz, 1979)

Otro factor que debemos tener en cuenta hoy en día es el entorno multicultural. Cada cultura tiene sus propias matizaciones acerca de cómo deben establecerse las relaciones entre las diferentes personas (según edad, sexo o parentesco). Es por ello, que a nivel de intervención psicológica, deberemos tener en cuenta estos aspectos. Difícilmente podremos ayudar a un niño con problemas de relación en la escuela si proviene de un entorno cuyo funcionamiento es contrario o no coherente con el que intentamos enseñar.

LOS JUEGOS DE ROLES

Los juegos de roles han sido definidos como "una situación en la que a un individuo se le pide actuar cierto papel (comportarse de cierta manera) que no es normalmente el suyo, o si lo es, en un lugar inusual para el desempeño de dicho papel" (Mann, 1956).

El uso de los juegos de roles para ayudar a una persona a cambiar su conducta o sus actitudes ha sido un enfoque popular en la educación durante muchos años. Por ejemplo, los maestros de niños menores frecuentemente dirigen a sus estudiantes para que actúen historias y obras de teatro bajo la forma de juego de roles (dramatizaciones), con el fin de ayudarles a desarrollar una mayor comprensión del contenido.

Elementos que refuerzan los juegos de roles.

Como en el caso del modelaje, las investigaciones han demostrado en forma impresionante el valor de los juegos de roles para lograr cambios de conducta y de actitud. Sin embargo, como ocurre también con el modelaje, el cambio de actitud o de comportamiento a través de los juegos de roles puede presentarse con mayor probabilidad si se reúnen ciertas condiciones. Éstos “reforzadores” para los juegos de roles incluyen:

- La libre elección del niño (a) en relación a tomar parte en el juego de roles.
- El compromiso del niño (a) hacia la conducta o actitud que está simulando, el cual es promovido por la naturaleza pública (en lugar de privada) del juego de roles.

- La improvisación en la actuación de las conductas simuladas.
- La recompensa, la aprobación, o el refuerzo por desarrollar las conductas implicadas en el juego de roles

La retroalimentación sobre el desempeño

La retroalimentación sobre el desempeño implica proporcionarle información al niño y niña sobre qué tan bien lo ha hecho durante el juego de roles, particularmente qué tanto se ajusta su simulación de los pasos de la habilidad a lo que ha mostrado el modelo.

La retroalimentación puede hacerse de diferentes formas: como las sugerencias constructivas para mejorar, la motivación, la asesoría, las recompensas materiales y, especialmente, refuerzos sociales como los elogios y la aprobación.

Para el niño y la niña de preescolar, la retroalimentación positiva en contraste la negativa será la más eficaz. De hecho, las investigaciones con niños de preescolar han mostrado que el refuerzo positivo disminuye la agresión (Brown & Elliott, 1965; Slaby & Crowley, 1977; Wahler, 1967) y el aislamiento social (Norquist & Bradley, 1973) y aumenta las habilidades cooperativas (Norquist & Bradley, 1973; Slaby & Crowley, 1977). El refuerzo ha sido definido típicamente como cualquier evento que sirva para aumentar la probabilidad de que una conducta dada ocurrirá. Se han descrito tres tipos de refuerzo:

- El refuerzo material, como brindar comida o dinero.

- El refuerzo social, como el elogio o la aprobación de otros.
- El auto refuerzo, o la evaluación positiva de la propia conducta.

Una retroalimentación eficaz sobre el desempeño debe prestar atención a los tres tipos de refuerzo. El refuerzo material puede tomarse como una base necesaria sin la cual los niveles más altos de refuerzo (social y auto refuerzo) puede que no funcionen.

Los siguientes puntos sirven para resumir la retroalimentación sobre el desempeño por medio del refuerzo:

1. El refuerzo debe ser percibido como un premio por el niño o la niña.
2. El refuerzo debe darse inmediatamente después de la conducta deseada.
3. El niño o la niña debe establecer la conexión entre la conducta que él exhibe y el refuerzo que recibe.
4. En general, a mayor cantidad de refuerzos, mayor el efecto positivo en el desempeño.
5. La conducta deseable debe ocurrir con frecuencia suficiente para que el refuerzo sea proporcionado con suficiente regularidad.
6. El refuerzo debe darse al principio en una frecuencia continua, para luego ir disminuyendo hacia una frecuencia intermitente.

El entrenamiento en la transferencia de conductas.

El objetivo principal de cualquier programa de enseñanza – en el cual la mayoría de los programas fallan - no está en el desempeño de los niños durante la actividad de entrenamiento, sino en qué tan bien ellos la realicen en

la vida real. Si se han desarrollado las habilidades satisfactoriamente durante la enseñanza, ¿qué procedimientos son disponibles para aumentar al máximo las oportunidades de que tal actuación continuará de forma consistente en la escuela, en la casa o en otros lugares o situaciones donde el uso de dicha habilidad sea apropiado?

En otras palabras, ¿cómo puede estimularse el “Entrenamiento en la Transferencia de Conductas” desde la escena de aprendizaje al ámbito real?

Refuerzos del Entrenamiento en la Transferencia de Conductas.

Las investigaciones han identificado varios principios que fortalecen la transferencia.

Prestarle atención a todos estos principios aumenta significativamente la probabilidad de que la transferencia sea exitosa. Los principios serán descritos en el resto de éste capítulo. La transferencia y el mantenimiento de conductas aprendidas pueden reforzarse por medio de:

- El ambiente, los materiales y el personal de enseñanza.
- Los sistemas de refuerzo.
- La enseñanza de la tarea.

Evaluación de las Habilidades Sociales

La evaluación de las habilidades sociales debe fundamentarse en diferentes tipos de registros y observaciones. En un primer momento, la entrevista con los

padres nos proporcionará una primera información relevante acerca de las características del niño y su historia evolutiva y circunstancias actuales. También es importante la entrevista con el maestro o tutor del niño de la niña que nos aportará datos de su funcionamiento con sus iguales. Otro procedimiento es el de preguntar a sus iguales u otras personas relevantes, según el cuadro siguiente.(Izuzquiza Gasset & Ruiz, 1979).

Procedimiento:	Descripción de la técnica:
Nominación por los iguales	Se trata de preguntarle al niño acerca de sus compañeros dentro del grupo. Debe de elegir (nominación positiva) o rechazar (nominación negativa) dentro de un listado construido en base a un criterio predeterminado.
Puntuación por los iguales	La técnica consiste básicamente en que cada sujeto puntúa y valora a todos los compañeros de su grupo. Cada alumno recibe una lista de todos sus compañeros y se fijan una serie de criterios (por ejemplo, cuánto te gusta jugar/trabajar con...). Se utiliza una escala Likert con gradaciones de 3 a 7 puntos. De esta forma podemos valorar la "aceptación media" de un sujeto por parte de su grupo de iguales.
Técnica del "Adivina quién"	Se parte de una lista escrita o verbal de ítems que describen determinadas conductas (positivas y/o negativas). Cada alumno describe o dice el nombre del niño que mejor responde a cada una de las descripciones y según su opinión. Por ejemplo: ¿adivina qué niño está siempre sólo en el recreo?; ¿Adivina qué niño se pone nervioso cuando le preguntan en clase?

Con el niño podemos utilizar auto informes. En el caso de adolescentes y adultos disponemos del EHS: Escala de Habilidades Sociales. Puede ser también necesario evaluar cuál es el nivel de autoestima del niño.

Con frecuencia la falta de recursos sociales lleva anexo la desmotivación, bajo auto concepto e incluso depresión.

Intervención psicológica en aprendizaje H.S.

Ya hemos justificado la necesidad de ayudar a los niños con dificultades en este terreno para que logre alcanzar un desarrollo positivo en el terreno social, laboral y afectivo.

Debemos también, antes de proceder a la intervención, averiguar cuál puede ser el origen del problema y cuales los factores de riesgo.

Hay niños y niñas que viven en entornos marginales o en familias desestructuradas que tienen asumido modelos coercitivos de interacción, donde las relaciones entre personas se rigen por el principio de superioridad física.

En otro orden, hay niños y niñas que han sufrido carencias afectivas severas en la infancia y que aprenden a reaccionar a las “agresiones” del mundo externo retrayéndose a casi todo contacto y, por tanto, perdiendo oportunidades de aprendizaje.

Otros niños y niñas, con dificultades en la relación social, provienen de familias normalizadas, son los niños o niñas que desde pequeños se catalogan de “tímidos”.

Finalmente hay niños y niñas que sencillamente no comprenden la interacción social o lo hacen de forma muy sesgada y bajo sus propios intereses. En concreto nos referimos a niños del espectro autista (Síndrome de Asperger). Evidentemente, en este último caso, estaríamos delante de un trastorno clínico y no de un problema de habilidades sociales aunque éstas se den asociadas y necesiten también intervención

Variables importantes a tener en cuenta:

Hay factores otros factores que debemos tener en cuenta antes de trazar el plan de intervención. Siguiendo a algunos autores destacaremos 3 variables fundamentales: (Izuzquiza Gasset & Ruiz, 1979)

Locus de Control

Este factor define la medida en que una persona percibe que las consecuencias están controladas por ella misma o por los demás.

Lo que nos interesa aquí es que cuando una persona cree que las consecuencias de lo que le pasa es en cierta medida debido a sus propias conductas o decisiones, puede entender que cambiando alguna de ellas puede mejorar (locus control interno).

Contrariamente, si una persona cree que por mucho que ella misma haga o se proponga, no cambiará nada debido a factores fuera de su control (locus de control externo), entonces se auto justifica la desesperanza o la inutilidad de tomar decisiones propias.

Por tanto (Izuzquiza Gasset & Ruiz, 1979) el **locus de control** es un factor fundamental. En el caso de que se sitúe en el extremo externo debemos, en la medida de lo posible, trabajarlo para que sea el niño quien se vea capaz de cambiar las cosas.

Irracionalidad

Otra variable que relacionada con la competencia social, la desesperanza y el comportamiento des adaptativo es el desarrollo de **creencias irracionales.**

Siguiendo la propuesta de (Ellis, 1971)"las creencias irracionales están recíprocamente implicadas en las conductas mal adaptadas." Por ejemplo, una persona que siente la necesidad de "ser amada por todo el mundo" o para la que "las desgracias más insignificantes son desastrosas", se comporta en consonancia con tales creencias irracionales. Lo que es aún más importante, un niño que haya desarrollado un sistema de creencias irracionales se puede comportar de forma no adaptada a la situación, utilizando respuestas pasivas (inhibición) o agresivas. Los niños con más creencias irracionales serán, por tanto, los que dispongan en su repertorio de un menor número de respuestas asertivas y, en consecuencia, presenten mayores dificultades en la relación social.

Nivel de Inteligencia

Inteligencia y habilidades sociales están también estrechamente unidas. Los niños y niñas que rápidamente aprenden y se adaptan, empiezan a desarrollar unos repertorios interpersonales efectivos para alcanzar sus objetivos, lo cual

puede verse reflejado en su rendimiento escolar o social. Igualmente parece darse una relación positiva entre nivel de inteligencia y locus de control interno, es decir, los niños más inteligentes percibirían en mayor grado que su propia actuación es el elemento principal para cambiar las cosas.

Otro parámetro que correlaciona positivamente con la inteligencia es el nivel de asertividad.

Finalmente, señalar que se han utilizado muchos procedimientos de enseñanza para desarrollar las habilidades sociales. Su objetivo común es enseñar comportamientos específicos relacionados con la interacción social, no obstante, existen dos modelos generales a los que se adscriben los diferentes sistemas. El primero entiende el problema como una cuestión de déficit en el conocimiento de habilidades sociales. El segundo, considera que el niño ya dispone del conocimiento de las habilidades requeridas pero experimenta unos estados o procesos emocionales, afectivos o cognitivos opuestos que interfieren en la expresión o aplicación de sus capacidades.

En base al estudio de todos estos factores ya podemos definir un plan de actuación ajustada al niño o joven en el que queremos fomentar el aprendizaje de Habilidades Sociales.

Planteamiento de la Intervención

Iniciar un programa de intervención en Habilidades Sociales en niños y/o adolescentes eficaz, pasa a nuestro entender por una doble vía.

Trabajo individual:

Es necesario conocer la historia del individuo, los factores de riesgo y las variables antes mencionadas (locus, creencias, autoestima, inteligencia, etc.). En función de los resultados, debe establecerse la correspondiente intervención individual para corregir los déficits encontrados. Por ejemplo, un niño con un locus de control externo, debe someterse a un entrenamiento cognitivo para intentar un control interno, es decir, empezar a creer que él puede, con las ayudas necesarias, influir sobre lo que le pasa, sobre el mundo exterior.

En otros casos se tendrá que intervenir si hay una baja autoestima o desesperanza asociada.

Por lo general, las diferentes técnicas cognitivo-conductuales, pueden ser de gran utilidad. Recomendamos, según el caso, las de auto instrucciones, las de resolución de problemas, modelado, imitación, entrenamiento, etc. También pueden introducirse elementos de las estrategias paradójicas. Las técnicas más conductuales (refuerzo, extinción, etc...) nos servirán para potenciar algunas de las estrategias anteriores o complementar el trabajo.

Recordamos que estas técnicas sólo pueden ser aplicadas por los psicólogos u otros profesionales de la salud mental con formación específica en este terreno.

Trabajo en grupo:

Si queremos trabajar las habilidades sociales, es evidente, que parte de la actuación que lleva a cabo el profesional es mediante su práctica en grupos. Existen diferentes programas estructurados que paso a paso ponen en práctica las diferentes habilidades. La escenificación en grupo bajo el control y modelado del terapeuta suele ser muy eficaz. No obstante, el reto principal va a ser lo que denominamos “generalización”, es decir la capacidad del niño para trasladar lo aprendido en una situación estructurada a su ambiente natural.

Una de las ideas básicas de la enseñanza de habilidades sociales consiste en que los niños aprendan colectivamente la diferencia entre el comportamiento social pasivo, agresivo y asertivo. En el primer caso el niño debe darse cuenta que es un observador pasivo, que no se expresa a sí mismo y deja que los demás le manden y no suele defender sus intereses. En contra la asertividad supone dejar que los demás sepan lo que sientes y piensas de una forma que no les ofenda, pero que al mismo tiempo te permita expresarte. También significa defender los propios derechos de una manera justa y sincera sin que los demás se aprovechen de uno.

Un programa estructurado de aprendizaje de habilidades sociales puede desglosarse en diferentes sesiones trabajando aspectos concretos, por ejemplo: (Izuzquiza Gasset & Ruiz, 1979).

- Dar y recibir cumplidos
- Expresar quejas de forma eficaz y adecuada al contexto

- Saber decir “no”
- Pedir un favor
- Preguntar por qué de forma adecuada
- Pedir a compañeros o amigos el cambio de conductas que nos perturban
- Defender nuestros derechos
- Iniciar una conversación con alguien que nos interesa
- Desarrollo de la empatía
- Las habilidades sociales no verbales (gestos, mirada, distancias, vestuario, etc.)
- En adolescentes: Establecer relaciones con el sexo opuesto
- Tomar decisiones de forma racional
- Saber afrontar los conflictos.

f. METODOLOGÍA

MÉTODOS

Para el desarrollo del presente trabajo investigativo se utilizaron métodos, técnicas instrumentos y procedimientos adecuados, los mismos que sirvieron para lograr con eficacia la meta propuesta; como es, el culminar la presente investigación.

CIENTÍFICO.- Se utilizó éste método porque parte de la realidad; se lo utilizó desde el planteamiento del problema, formulación de variables, recopilación de la información, que consiste en la obtención de antecedentes extraído de

directivos, maestras, padres de familia y niños; además, sirvió para interpretar y analizar la información de datos obtenidos, y obtener conclusiones, que permitan demostrar la influencia que los RINCONES DE JUEGO-TRABAJO tienen en el Desarrollo De Habilidades Sociales en los niños y niñas de 4 Años de edad del nivel Inicial II del Centro De Desarrollo Infantil Bilingüe " Carita De Ángel" , de la ciudad de Quito, período lectivo 2014-2015.

DESCRIPTIVO.- Permitió identificar, clasificar, relacionar y delimitar las variables que operan en una situación determinada, siendo imprescindible en la investigación para describir la problemática, con rigor científico y objetividad.

MODELO ANALÍTICO-SINTÉTICO.- La intervención de éste método en el proceso de investigación, permitió cumplir con la fase de análisis de la información empírica que se obtuvo del trabajo de campo, para luego poder formular las conclusiones del presente trabajo investigativo.

MÉTODO ESTADÍSTICO.- Sirvió para organizar los cuadros y gráficos con los resultados del trabajo de campo.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

ENCUESTA.- Elaborada y dirigida a las maestras de los niños y niñas de Educación inicial del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe " Carita de Ángel" para establecer los Rincones de Juego-Trabajo que utilizan en la jornada diaria de trabajo.

CUESTIONARIO DE HABILIDADES SOCIALES.- Dirigido a los niños y niñas de 4 años de edad del Nivel Inicial II del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Carita de Ángel" para evaluar las Habilidades Sociales.

POBLACIÓN A INVESTIGAR

CUADRO DE POBLACIÓN.

	MUESTRA		
INSTITUCION EDUCATIVA.	**NIÑOS**	**PADRES DE FAMILIA**	**MAESTRAS**
CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE "CARITA DE ÁNGEL ", DE LA CIUDAD DE QUITO. PERÍODO LECTIVO 2014-2015.	37	37	3
TOTAL. *T. POBLACIONAL 77*	**37**	**37**	**3**

Fuente: Libro de matrículas del **CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE " CARITA DE ÁNGEL ", DE LA CIUDAD DE QUITO. PERÍODO LECTIVO 2014-2015.**
Autor: María Teresa Maldonado Castro.

.

g. CRONOGRAMA

TIEMPO	2014																								2015											
	MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				OCTU NOV				DIC ENE				FEB MAR				ABR MAY			
ACTIVIDADES	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Revisión del proyecto.	X	X	X																																	
Aprobación del proyecto.					X	X	X	X																												
Aplicación de los instrumentos de investigación y TALLER DE ESCUELA PARA PADRES.									X	X	X	X																								
Tabulación de la información.													X	X	X	X																				
Análisis y verificación de resultados.																	X	X	X	X																
Contrastación de variables.																					X	X	X	X												
Redacción del primer borrador.																									X	X	X	X								

Revisión del borrador por el director.																												X	X							
Presentación del informe final.																														X	X					
Sustentación de la tesis e incorporación.																																X	X	X	X	

h. PRESUPUESTO Y RECURSOS

PRESUPUESTO

El presente trabajo será financiado con recursos propios

RECURSOS FINANCIEROS:

INGRESOS:	**400.00 $**
EGRESOS:	
- Trabajos de impresión e internet	200.00
- Suministros	100.00
- Movilización	400.00
SUMAN…….…… $	**700.00**

RECURSOS

RECURSOS INSTITUCIONALES

- Universidad Nacional de Loja, Modalidad de Estudios a Distancia, Carreras Educativas
- Centro De Desarrollo Infantil Bilingüe “ Carita De Ángel ”

RECURSOS HUMANOS

- Director y maestras del Centro De Desarrollo Infantil Bilingüe “ Carita De Ángel ”
- Padres de Familia del Centro De Desarrollo Infantil Bilingüe “ Carita De Ángel ”
- Niñas y niños de Inicial II periodo lectivo 2014-2015.

- Docente: *Mg. Michellé Aldeán Riofrío, tutora* del Módulo VII de la de la Universidad Nacional De Loja. Modalidad De Estudios A Distancia, Carrera De Psicología Infantil Y Educación Parvularia
- Investigador: María teresa Maldonado Castro.

RECURSOS MATERIALES

- Encuestas
- Cuestionario de habilidades Sociales
- Computador
- Copias
- Internet

i. BIBLIOGRAFÍA

- www.csi-csif.es/andalucia/.../ANGELA%20MARIA_**HERRERA**_1*.*
- ***educacion****.gob.ec/wp-content/.../****curriculo****-****educacion****-****inicial****-lowres.pdf*
- https://www.uam.es/ss/Satellite/.../es/.../**Izuzquiza_Gasset**,_Lola.htm
- *ws.psicoactiva.com/profesional/psicologia/sergi-****banus****-****llort***
- *www.uky.edu/.../****Bandura****/****BanduraRogers****Award.pdf*
- *http://web.educastur.princast.es/eoep/eeaovied/recursos/recursospadres /ProgHabilidadSocial.pdf*
- *http://cosquillitasenlapanza2011.blogspot.com/2011/10/habilidades-sociales-en-los-ninos_29.html*
- *http://www.oei.es/inicial/articulos/habilidades_infancia.pdf*

- *http://www.psicodiagnosis.es/areageneral/habilidadessocialesinfancia/index.php#04f9119d1f1167302*
- *Ibáñez Sandín, C "El proyecto de E.I y su práctica en el aula" Ed. la Muralla, Madrid, 1992*
- *http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/MINERVA_SARABIA_2.pdf*

ANEXO 2.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

ENCUESTA

MAESTRAS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE " CARITA DE ÁNGEL"

Instrucciones: Por favor marque con una X la respuesta que estime correcta o que corresponda a la práctica cotidiana dentro del accionar educativo.

1.- Utiliza usted Rincones de Juego-Trabajo en su Jornada Diaria de Trabajo?

Si ( )

No ( )

2.- Según su criterio, seleccione los objetivos de los Rincones de Juego- Trabajo

Trabajo compartido en los subgrupos de juego ( )

Respeto por las decisiones propias y de los demás ( )

Respeto por los juegos de los otros ( )

Autonomía en el desarrollo de las actividades ( )

Organización compartida de espacios y objetos ( )

Pautas de orden de los materiales ( )

3.- Seleccione los Rincones de Juego-Trabajo que utiliza en su Jornada Diaria de Trabajo ?

Rincón de Grafismo ( )

Rincón de Lógico-Matemáticas ( )

Rincón del Lenguaje ( )

4.- Según su criterio la metodología Juego- Trabajo es:

Organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, denominados rincones, donde los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades. ( )

Énfasis en la actividad dirigida por el niño y observación clínica por parte del profesor. ( )

5.- Cree usted que los Rincones de Juego-Trabajo inciden en las Habilidades Sociales de los niños y niñas?

Si ( )

No ( )

Gracias por su colaboración

ANEXO : 3

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

CUESTIONARIO DE HABILIDADES SOCIALES

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE “CARITA DE ÁNGEL”

NOMBRE: _____Número de integrantes: ____

Parentesco: _____Fecha:_____

Instrucciones: Por favor marque con una X la respuesta que mejor se ajuste a la situación personal y familiar.

1	1	2	3	4
DISTANCIA CORPORAL	**SI**	**NO**	**A VECES**	**NO OBSERVABLE**
Respeta la distancia interpersonal (+/- 1m) con sus compañeros.				
Respeta la distancia interpersonal (+/- 1m) con profesionales.				
Respeta la distancia interpersonal (+/- 1m) con desconocidos.				
Respeta la distancia interpersonal (+/- 1m) con amigos.				
Respeta la distancia interpersonal (+/- 1m) con familiares.				
Adapta la distancia interpersonal a todos los contextos.				
Adapta la distancia interpersonal al grado de intimidad.				

Observaciones:

2	1	2	3	4
CONTACTO OCULAR	**SI**	**NO**	**A VECES**	**NO OBSERVABLE**
Establecer contacto ocular cuando se inicia la comunicación.				
Responde con contacto ocular durante la comunicación.				
Busca contacto ocular.				
La intensidad del contacto ocular es apropiada.				
Utiliza un adecuado contacto ocular en todos los contextos sociales.				
Utiliza un adecuado contacto ocular en función del grado de intimidad.				

Observaciones:

3	1	2	3	4
CONTACTO FÍSICO	**SI**	**NO**	**A VECES**	**NO OBSERVABLE**
Permite el contacto físico en situaciones de aprendizaje.				
Se ayuda en la comunicación con contacto físico.				
El contacto físico lo usa de forma adecuada al contexto.				
El contacto físico lo usa de forma adecuada con respecto al grado de intimidad.				

Observaciones:

4	1	2	3	4
APARIENCIA PERSONAL	**SI**	**NO**	**A VECES**	**NO OBSERVABLE**
Cuida su imagen externa.(corporal y vestido)				
Su apariencia se adecúa al contexto en el que se encuentra.				
Es capaz de tomar decisiones sobre su apariencia persona. (ropa, corte de pelo, talla apropiada…)				

Observaciones:

5	1	2	3	4
POSTURA	**SI**	**NO**	**A VECES**	**NO OBSERVABLE**
Gira su cuerpo en actitud de escucha cuando alguien se dirige a él.				
Gira su cuerpo para dirigirse a otra persona.				
Facilita la incorporación de otro compañero al grupo.				
Su postura se adecua al contexto.				
Mantiene una postura similar durante un tiempo adecuado a las actividades.				
Tienen iniciativa para cambiar de postura cuando la actividad lo requiere.				

Observaciones:

6	1	2	3	4
EXPRESIÓN FACIAL Y CORPORAL	**SI**	**NO**	**A VECES**	**NO OBSERVABLE**
Se corresponde los gestos con los sentimientos que quiere expresar.				
Comprende algunas expresiones faciales y corporales sencillas.				
Comprende algunas expresiones faciales complejas.				
Es adecuada la intensidad de sus expresiones faciales y corporales al contexto.				

Observaciones:

7	1	2	3	4
CONDUCTAS VERBALES	**SI**	**NO**	**A VECES**	**NO OBSERVABLE**
1.- Inicia la comunicación.				
2.- Mantiene la comunicación.				
3.- Finaliza la comunicación.				
4.- Expresa sentimientos.				
5.- Realiza peticiones.				
6.- Responde la peticiones de otros.				
7.- Da una negativa o responde que no.				
8.- Acepta una negativa.				
9.- Sabe escuchar de manera activa.				
10.- Se disculpa.				
11.- Sigue instrucciones.				
12.- Participa en actividades.				

EVALUADORA

ÍNDICE

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
ESQUEMA DE CONTENIDOS	vii

a. Título …… 1

b. Resumen……..… 2

Summary…… 3

c. Introducción …….. 4

d. Revisión de Literatura……. 7

e. Materiales y Métodos…….. 61

f. Resultados ……..…… 63

g. Discusión…… 123

h .Conclusiones ……...…….. 125

i. Recomendaciones…….. 126

- Taller de: Lineamientos Propositivos…… 127

j. Bibliografía……...……. 139

k. Anexos……...……140

- Proyecto de tesis…….…….. 140

- Anexo 2: Encuesta a maestras del centro…… …..209
- Anexo 3: Cuestionario de habilidades……..210
- Índice …….…….. 214