



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TÍTULO:

“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS “DR. JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA” Y “3 DE DICIEMBRE” DE LA CIUDAD DE CATACOA, CANTÓN PALTAS PROVINCIA DE LOJA. PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014”. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

Tesis previa a la obtención del Grado de Licenciada en Ciencias de La Educación, Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.

AUTORA:

Adriana Karolina Costa Vivanco

DIRECTORA:

Dra. Carmen Alicia Aguirre Villacís, Mg. Sc.

Loja - Ecuador

2015

CERTIFICACIÓN

**Dra. Carmen Alicia Aguirre Villacís, Mg. Sc.
DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA DE LA MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA Y
DIRECTORA DE TESIS**

CERTIFICA:

Que el presente trabajo de tesis intitulado: **“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS “ DR. JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA” Y “3 DE DICIEMBRE” DE LA CIUDAD DE CATACocha, CANTON PALTAS PROVINCIA DE LOJA. PERIODO LECTIVO 2013-2014”. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS”**, presentada por la aspirante: **ADRIANA KAROLINA COSTA VIVANCO**, previo a optar por el grado de Licenciada en Psicología Infantil y Educación Parvularia, ha sido realizado bajo mi dirección y luego de ser revisado **AUTORIZO** su impresión y presentación ante el respectivo Tribunal de Grado.

Loja, Mayo del 2015



**Dra. Carmen Alicia Aguirre Villacís, Mg. Sc.
DIRECTOR DE TESIS**

AUTORÍA

Yo, Adriana Karolina Costa Vivanco, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: Adriana Karolina Costa Vivanco

Firma: 

Cédula: 1105044703

Fecha: Loja, Mayo del 2015.

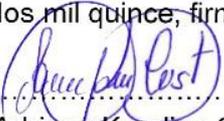
CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Adriana Karolina Costa Vivanco, declaro ser autora de la tesis titulada “**LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS “DR. JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA” Y “3 DE DICIEMBRE” DE LA CIUDAD DE CATACocha, CANTÓN PALTAS PROVINCIA DE LOJA. PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014”**. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS, como requisito para optar al grado de: LICENCIADAS EN PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA: autorizamos al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestren al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja no se responsabiliza por el plagio o copia de la Tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización en la ciudad de Loja a los 29 días del mes de mayo del dos mil quince, firma del autor.

FIRMAS:.....-


AUTORA: Adriana Karolina Costa Vivanco

CEDULA:1105044703

DIRECCIÓN: Catacocha-Loja

CORREO ELECTRÓNICO: adrico1010@hotmail.com

CÉLULAR: 0959032515

DATOS COMPLEMENTARIOS

DIRECTORA DE TESIS: Dra. Carmen Alicia Aguirre Villacís, Mg. Sc.

TRIBUNAL DE GRADO:

Ing. Julio Arévalo Camacho Mg. Sc	(Presidente)
Dr. Danilo Charchabal Pérez, PhD	(Vocal)
Mg. Isabel María Enríquez Jaya	(Vocal)

AGRADECIMIENTO

A las Autoridades de la Universidad Nacional de Loja, y de la Modalidad de Estudios a Distancia. A las Docentes de la Carrera de Psicología Infantil, por su colaboración y eficiencia durante el proceso de formación profesional.

De manera especial, a la Dra. Carmen Alicia Aguirre Villacís, Mg. Sc. Directora de tesis, quien con sus conocimientos, hizo posible llevar adelante el presente trabajo de investigación.

A los directivos, profesores, niños y niñas las escuelas “Dr. José María Velasco Ibarra” y “3 De Diciembre”, por brindadar la apertura y colaboración necesaria para la realización del presente trabajo de investigación.

La Autora

DEDICATORIA

Son muchas las personas especiales a las que me gustaría agradecer su amistad, apoyo, ánimo y compañía en las diferentes etapas de mi vida. Algunas están aquí conmigo y otras en mis recuerdos y en el corazón. Sin importar en donde estén o si alguna vez llegan a leer esta dedicatoria. Quiero darles las gracias por formar parte de mí, por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones.

Galo y Ceci mis padres, gracias a Ustedes por todo su esfuerzo, su apoyo y por la confianza que depositaron en mi. Gracias porque siempre han estado a mi lado, este logro quiero compartirlo con ustedes y con mis hijos, P. Alejandro y Juan David. Porque ocupan un lugar muy especial en mi vida.

A todos mis maestros y maestras no solo de la carrera sino de toda la vida, mil gracias porque de alguna manera forman parte de lo que soy ahora.

Al más especial de todos, a ti Señor porque hiciste realidad este sueño, por todo el amor con el que me rodeas y porque me tienes en tus manos. Esta Tesis es para ti.

Adriana Karolina

ESQUEMA DE CONTENIDOS

- PORTADA
- CERTIFICACIÓN
- AUTORÍA
- CARTA DE AUTORIZACIÓN
- AGRADECIMIENTO
- DEDICATORIA
- ESQUEMA DE CONTENIDOS

- a. Título
- b. Resumen (Summary)
- c. Introducción
- d. Revisión de Literatura
- e. Materiales y Métodos
- f. Resultados
- g. Discusión
- h. Conclusiones
- i. Recomendaciones
- j. Bibliografía
- k. Anexos
 - Proyecto de Tesis
 - Índice

a. TÍTULO

“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS “DR. JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA” Y “3 DE DICIEMBRE” DE LA CIUDAD DE CATACocha, CANTÓN PALTAS PROVINCIA DE LOJA. PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014”. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.

b. RESUMEN

El tema de esta investigación se basa en “ **LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS “DR. JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA” Y “3 DE DICIEMBRE” DE LA CIUDAD DE CATACocha, CANTÓN PALTAS PROVINCIA DE LOJA. PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014”**. **LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS**, La misma que ha sido desarrollada de acuerdo al Reglamento de Graduación de la Universidad Nacional de Loja. En la presente investigación el Objetivo General que se planteó fue: Determinar la incidencia de la Estimulación Temprana en el desarrollo de Habilidades Motrices de los niños y niñas de Primer Grado de Educación Básica de las Escuelas Dr. José María Velasco Ibarra y 3 de Diciembre de la ciudad de Catacocha, Cantón Paltas Provincia de Loja. Período Lectivo 2013–2014.

Por lo expuesto se plantea el problema de investigación en los siguientes términos: ¿DE QUÉ MANERA INCIDE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS “Dr. JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA” Y “3 DE DICIEMBRE” DE LA CIUDAD DE CATACocha, CANTÓN PALTAS PROVINCIA DE LOJA. PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014?

Los métodos utilizados en la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: Científico, Inductivo, Deductivo, Descriptivo y Modelo Estadístico, que permitieron realizar la discusión y contrastación de las variables propuestas. Se aplicaron dos instrumentos: Encuesta a las maestras de los niños y niñas niños de Primer Grado de Educación Básica de las Escuelas Dr. José María Velasco Ibarra y 3 de Diciembre de la ciudad de Catacocha, Cantón Paltas Provincia de Loja”, para establecer las actividades de

Estimulación Temprana que realizan en la jornada diaria de trabajo; y Test de Habilidad Motriz de Ozeretsky, aplicada a los niños y niñas de Primer Grado de Educación Básica de las Escuelas “Dr. José María Velasco Ibarra” y “3 de Diciembre” para evaluar el Aprendizaje. Luego de analizar los datos de la Encuesta aplicada a las maestras para identificar las técnicas de motivación se concluye que: El 100% de maestras señalan las actividades que realiza para la Estimulación Temprana de los niños y niñas como el de juego, literatura infantil, y técnicas grafo plásticas, el 75% Expresión plástica; y, el 50% Títeres. La estimulación temprana en los niños es eficaz porque su cerebro tiene mayor plasticidad; esto hace que se establezcan conexiones entre las neuronas con más facilidad, rapidez y eficacia. Analizados los resultados del Test de Habilidad Motriz de Ozeretsky se concluye que: El 80% de niños y niñas investigados tienen un desarrollo de Habilidades Motrices Satisfactorio y el 22%. No Satisfactorio. Se consideran habilidades motrices básicas los desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones, todos ellos relacionados con la coordinación y el equilibrio.

SUMMARY

The theme of this research is based on " EARLY STIMULATION AND MOTOR SKILLS DEVELOPMENT OF CHILDREN OF FIRST DEGREE OF BASIC EDUCATION SCHOOL " DR . JOSE MARIA IBARRA VELASCO "Y" DECEMBER 3 " Catacocha CITY , CANTON AVOCADO Loja province . LECTIVO PERIOD 2013 - 2014 " . ALTERNATIVE GUIDELINES , the same that has been developed in accordance with the Rules of Graduation of the National University of Loja. In the present investigation the General Target raised was : To determine the incidence of early stimulation in the development of Motor Skills of Children First Grade Basic Education Schools Dr. José María Velazco Ibarra and 3 December Catacocha city , Guangdong Province of Loja avocados . Semester 2013-2014

For these reasons the research question posed in the following terms : HOW EARLY STIMULATION AFFECT THE DEVELOPMENT OF MOTOR SKILLS OF CHILDREN FROM FIRST YEAR EDUCATION SCHOOLS BÁSICADE " Dr. Jose Maria Velasco Ibarra " And " DECEMBER 3 " Catacocha CITY , CANTON AVOCADO province of Loja. LECTIVO PERIOD 2013 – 2014

The methods used in the preparation of this research work were : Scientist, Inductive, Deductive , Descriptive and Statistical Model , which allowed for the discussion and comparison of the proposed variables. Two instruments were applied : Survey teachers of children Children First Grade Basic Education Schools Dr. José María Velazco Ibarra and December 3 Catacocha City , Guangdong Province of Loja Paltas "to establish the Early Learning activities engaged in daily work , and Test. Ability Powertrain Ozeretsky applied to children of First Grade Basic Education Schools " Dr. José María Velazco Ibarra "and" December 3 " for evaluating Learning. After analyzing the survey data applied to the teachers to identify motivational

techniques concluded that : 100% of teachers said the activities for Early Learning children like playing , children's literature , and plastic graph techniques , 75% plastic Expression , and 50% Puppets . Early stimulation in children is effective because your brain has more plasticity , that makes connections between neurons more easily, quickly and effectively established. Analyzed the results of the Test of Motor Skill d Ozeretsky concluded that : 80 % of boys and girls have investigated Motor Skills Development Satisfactory and 22% . Unsatisfactory . Motor skills are considered commuting, jumps, spins , tosses and catches , all related to the coordination and balance.

c. INTRODUCCIÓN

El tema de esta investigación se basa en “LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS “DR. JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA” Y “3 DE DICIEMBRE” DE LA CIUDAD DE CATACocha, CANTÓN PALTAS PROVINCIA DE LOJA. PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014”. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS. Es un trabajo objetivo que se fundamenta en contenidos teórico-científicos que rescatan la utilización de la Motivación para el desarrollo Psicomotriz de las niñas.

Le llamamos Estimulación Temprana a toda aquella actividad de contacto o juego con un bebe o niño que propicie, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos’, ANTOLIN, M. (2006) Tiene lugar mediante la repetición útil de diferentes eventos sensoriales que aumentan, por una parte, el control emocional, proporcionando al niño una sensación de seguridad y goce; y por la otra, amplían la habilidad mental, que le facilita el aprendizaje, ya que desarrolla destrezas para estimularse a si mismo a través del juego libre y del ejercicio de la curiosidad, la exploración y la imaginación.

En el campo de la Educación Física, tal como lo manifiestan Generelo y La petra (1993), En habilidades Motrices Básicas: análisis y evolución", el concepto de Habilidad hace referencia a la capacidad que se adquiere por aprendizaje para realizar acciones motrices por medio de las que se logra el objetivo esperado con un mínimo gasto de energía y/o de tiempo. Es importante precisar que desde estos referentes, las Habilidades trascienden el movimiento como simple acción, ya que están dirigidas a la consecución

de un objetivo, asunto que implica una dirección y orientación de las acciones motrices con un sentido y una intención determinadas, es decir, el aprendizaje de las habilidades está mediado por la interpretación de las exigencias que se presentan en la situación motriz y por la toma de decisiones implicadas en los procesos de aprendizaje.

Para el desarrollo de la investigación se planteó los siguientes objetivos específicos: Establecer las actividades de Estimulación Temprana que realizan en la jornada diaria de trabajo las maestras de los niños y niñas de Primer Grado de Educación Básica de las Escuelas Dr. José María Velasco Ibarra y 3 de Diciembre de la ciudad de Catacocha, Cantón Paltas Provincia de Loja. Período Lectivo 2013–2014, Evaluar el desarrollo de Habilidades Motrices de los niños y niñas de Primer Grado de Educación Básica de las Escuelas Dr. José María Velasco Ibarra y 3 de Diciembre de la ciudad de Catacocha, Cantón Paltas Provincia de Loja. Período Lectivo 2013–2014; y, planificar Lineamientos Alternativos para mejorar el desarrollo de Habilidades Motrices de los niños y niñas de Primer Grado de Educación Básica de las Escuelas Dr. José María Velasco Ibarra y 3 de Diciembre de la ciudad de Catacocha, Cantón Paltas Provincia De Loja Período Lectivo 2013–2014. En la Estimulación Temprana

Los métodos utilizados en la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: Científico, Inductivo, Deductivo, Descriptivo y Modelo Estadístico, que permitieron realizar la discusión y contrastación de las variables propuestas. Se aplicaron dos instrumentos: Encuesta a las maestras de los niños y niñas niños de Primer Grado de Educación Básica de las Escuelas Dr. José María Velasco Ibarra y 3 de Diciembre de la ciudad de Catacocha, Cantón Paltas Provincia de Loja”, para establecer las actividades de Estimulación Temprana que realizan en la jornada diaria de trabajo; Test. de Habilidad Motriz de Ozeretsky, aplicada a los niños y niñas de Primer

Grado de Educación Básica de las Escuelas “Dr. José María Velasco Ibarra” y “3 de Diciembre” para evaluar el Aprendizaje .

En los contenidos referentes a las variables, motivo de la presente investigación pude sintetizar en dos capítulos, Capítulo I ESTIMULACIÓN TEMPRANA, con los siguientes temas: Definición, Enfoques y Proyecciones, Principios de la Estimulación Temprana, Objetivo de la Estimulación Temprana, Estimulación Prenatal, Estimulación Temprana y el Desarrollo Cerebral, Requisitos para una buena Estimulación, Relación de la Estimulación Temprana con el Aprendizaje, Estimulación en el Preescolar, Importancia de la Estimulación Temprana, Áreas de la Estimulación Temprana.

El capítulo II DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES, estructurado con los siguientes temas: Concepto, Habilidades Motrices Básicas, Desarrollo Motriz, Importancia del Desarrollo Motriz en los niños de Primer Año de Educación General Básica, Tipos de Motricidad, Áreas que se interrelacionan con el Desarrollo Motriz, Aspectos del Desarrollo Motriz, Características evolutivas del desarrollo Motriz, Estrategias para desarrollar El Área Motriz en los niños y niñas, Factores que determinan el desarrollo Motriz.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

CAPÍTULO I

LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

DEFINICIÓN

Le llamamos Estimulación Temprana a toda aquella actividad de contacto o juego con un bebe o niño que propicie, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos', ANTOLIN, M. (2006) Tiene lugar mediante la repetición útil de diferentes eventos sensoriales que aumentan, por una parte, el control emocional, proporcionando al niño una sensación de seguridad y goce; y por la otra, amplían la habilidad mental, que le facilita el aprendizaje, ya que desarrolla destrezas para estimularse a sí mismo a través del juego libre y del ejercicio de la curiosidad, la exploración y la imaginación.

Entendemos que dentro de este enfoque también es necesario considerar aunque de manera repetitiva, la influencia de la estimulación que recibe el niño en el hogar, en la interacción familiar y cultural, en la comunidad escolar y la del sector donde vive, pues veremos que un niño de clase media- alta comparado con un niño de barrio marginal tendrán diferencias en el desarrollo intelectual, lenguaje, afectividad y en lo socio-cultural.

IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

La Organización Mundial de la Salud, refiere que el 60% de los niños menores de seis años no se encuentran estimulados, lo cual puede condicionar un retraso en cualquiera de sus tres esferas, refiriendo además

que la falta de estimulación se da más en las áreas rurales debido a la educación de los padres.

“La Estimulación Temprana se define como un conjunto de acciones que potencializan al máximo las habilidades físicas, mentales y psicosociales del niño, mediante estimulación repetitiva, continua y sistematizada”GRATIOTH, Z. (2000).

La Estimulación Temprana comprende un conjunto de acciones que proporcionan al niño las experiencias que necesita desde el nacimiento para desarrollar al máximo su potencial intelectual”.

Entendemos que esto se logra a través de estímulos adecuados y de complejidad creciente para su edad cronológica, proporcionada por personas, acciones y objetos que generen en el niño una buena relación con su medio ambiente y faciliten un aprendizaje afectivo, pero que se requiere, además de una participación activa de los padres y de la comunidad en general.

Bases neurológicas.-El sistema nervioso central es más plástico cuando más joven y es precisamente en el primer año de vida cuando tiene una mayor plasticidad.

El sistema nervioso está estructurado por neuronas que reciben impulsos y dan respuestas precisas, estos estímulos propician la actividad eléctrica de las neuronas y estas alteraciones pueden incrementar la biosíntesis de proteínas.

Así, se puede asegurar que el aprendizaje implica cambios no sólo en la conducta sino también en la estructura, función y composición de las neuronas.

Muchos padres dedican un mayor tiempo a sus hijos en los primeros años de vida y entonces se hace más realista y fácil incluirlos en los Programas de Estimulación (valor afectivo).

Es por eso que los padres requieren de un apoyo más cercano de aquellas personas que comprenden y entienden el problema de manera positiva que le permitan entender mejor los problemas que están presentando sus hijos.

Desde los primeros días del bebe, podemos comenzar a estimularlo a través de sus sentidos aprovechando los pequeños momentos en que se halla despierto. Estos momentos irán aumentando paulatinamente con el correr del tiempo. La estimulación permite potenciar las habilidades del bebe desde sus primeros días trabajando las áreas de motricidad, el lenguaje y la sociabilización y esto se logra a través del juego.

¿Qué es lo que como adultos debemos tener en cuenta cuando jugamos con un niño?. Al presentarles una propuesta de juego ya sea tanto en el orden físico como el intelectual, lo principal a tener en cuenta es respetar sus tiempos. Cada niño es único y tiene su tiempo de comprensión. Debemos observarlos y acompañarlos.

No es conveniente llevar a cabo una actividad si es que no están dispuestos para ello; si ocurriera esto en vez de hacer que juegue con placer, el juego se transformará en algo obligado y que a consecuencia llevará la propuesta al fracaso.

Por otro lado, durante el momento de juego celebra sus logros: aplaudiéndolo, felicitándolo, abrazándolo o besándolo. Un niño que recibe afecto, se siente valorado y fortalece su autoestima. Caso contrario, no se lo deberá retar; sino ir mostrándole el camino de cómo hacer las cosas correctamente; es a través del ensayo y error, de la causa y efecto que los niños van asimilando el aprendizaje. Los adultos debemos darnos tiempo

para jugar con nuestros hijos y no necesariamente necesitamos de un gran espacio ni de un súper juguete. ¿Quién no ha regalado alguna vez un hermoso juguete sonoro y colorido y ha observado que lo que más ha impactado al niño ha sido el papel de regalo?

Cualquier momento compartido con nuestros niños es digno de valorar y disfrutar. Podemos jugar mientras lo bañamos, mientras lo cambiamos, en el auto o colectivo, mientras le leemos un cuento.

También es bueno que los padres participen semanalmente de algún grupo de juego con otros papas y bebés ya que los grupos de juego desde muy pequeños, funcionan como un primer espacio de sociabilización, conocimiento y aprendizaje. Allí, mediante una rutina de trabajo irán asociando y asimilando lo que se les va presentando para jugar. Tocarán los objetos, tirarán y aprenderán.

En la medida que como adultos les vayamos prestando atención a nuestros hijos, interactuando de la mejor manera posible con ellos, captaremos en forma más eficaz cuáles son los objetos que les atraen y cuáles las actividades que le divierten. Esto nos ayudará a que nuestros vínculos se hallen bien establecidos para ir acompañándolos a lo largo de la vida.

ÁREAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Estimulación Temprana enfocada a estimular las siguientes áreas: OTTO, E. (1993), Para favorecer el desarrollo de nuestro bebé y facilitar las actividades de estimulación es necesario considerar cuatro áreas, muy relacionadas entre sí, de cuya interacción y progreso depende la integridad de todo ser humano. Estas son:

Área Cognitiva: Consiste en la habilidad que tiene el niño de tomar conciencia de sí mismo y su entorno para comenzar a ordenar la realidad que se le presenta, mediante estructuras y asociaciones mentales que le permiten explorar, comparar, elegir, preguntar, clasificar, etc. Es decir, abarca todos aquellos estímulos que necesita la mente para comprender, relacionar y adaptarse a situaciones nuevas mediante el uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea.

Área Sensorio-motriz: esta área se refiere a la habilidad para moverse y desplazarse, y permite al niño conocer el mundo, tomar contacto con él. Como su nombre lo indica, involucra dos dimensiones: los sentidos, es decir, aquella capacidad de ver, oír, oler, percibir sabores, texturas y temperaturas; y los movimientos. Estos, a su vez, se subdividen en finos, que requieren de la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, como tomar objetos con los dedos, pintar, dibujar, etc., y gruesos, referidos a desplazamientos, cambios de posición, reacciones posturales y equilibrio.

Área de lenguaje: se refiere a las habilidades que le permiten al niño comunicarse con su entorno. Abarca tres grandes aspectos: la capacidad comprensiva, expresiva y gestual. Es decir, el niño tiene la facultad de interpretar y entender los estímulos auditivos, de recordar palabras y ordenarlas en forma lógica para emitirlos y exponer una idea ya sea a través de gestos o sonidos.

Área socio-emocional: esta área es básicamente la habilidad de reconocer y expresar emociones y sentimientos. Involucra un cúmulo de experiencias afectivas y de socialización que permite al niño sentirse un individuo único, diferente de los demás, pero a la vez querido, seguro y comprendido, capaz de relacionarse con otros bajo ciertas normas comunes. En este aspecto del desarrollo es fundamental la participación de los adultos como primeros generadores de vínculos afectivos, pues hasta aproximadamente los dos

años el niño interactúa casi en forma exclusiva con ellos. De ahí la importancia de acunarlo, brindarle seguridad, hacerle sentir miembro de una familia en la que siempre encontrará amor, cuidado y atención y que siempre velará por su óptimo crecimiento.

PRINCIPIOS DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Hoy en día, todo padre de familia se muestra interesado en que sus hijos inicien de manera placentera su proceso de socialización. Buscan un lugar en el que les enseñen a desarrollar su sentido de confianza en los demás y la sensación de seguridad fuera de casa, a divertirse con otros y generarle sensibilidad hacia los demás, a incentivar su curiosidad, autonomía e independencia, a sentirse apreciados y a tener la capacidad para comprender el mundo que los rodea y sus estímulos.

Para poder cumplir con estas expectativas, quienes se dediquen a la delicada labor que significa una Cuna Infantil, deben tener en cuenta algunos principios básicos:(www.psicopedagogia.com/estimacion-temprana).

- El bebé necesita ser protegido de la sobre estimulación y el desorden.
- Para hacer un buen trabajo, la educadora debe disfrutar con su rol.
- Debe existir un buen equilibrio entre las prácticas educativas del centro de estimulación y el hogar.
- Debe haber equilibrio entre la variedad y la que lo rodea.
- El entorno físico y social (tranquilidad, seguridad) en el que el bebé pasa una buena parte del día, debe de proporcionarle las suficientes respuestas para que aprenda a ejercer cierto control sobre él.
- Toda experiencia sirve de aprendizaje y el niño necesita una atención que le permita tener buenas oportunidades para aprender y para relacionarse positivamente a través de la rutina diaria.
- Debe evitarse que el niño esté expuesto a una quietud prolongada.

- El bebé aprende y disfruta mucho relacionándose con otros bebés.
- El cuidado de los niños debe ser individualizado, las prácticas de atención deben ser de acuerdo a cada niño.
- Hay que atender a los niños de una manera afectiva y cálida para hacerles sentir que son especiales.

Siguiendo estos pequeños consejos, las Cunas mantendrán su objetivo primordial al momento de ser creadas: Brindar cariño y estimulación a los más pequeñitos, en un ambiente agradable y cálido.

OBJETIVO DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

El objetivo de la Estimulación Temprana, en un niño sano es brindarle la oportunidad de que tenga una estructura cerebral sana y fuerte (inteligencia física e intelectual). Por medio de estímulos crecientes en intensidad, frecuencia y duración respetando el proceso ordenado y lógico con que se forma esta estructura acelerándolo, lo que aumentará su inteligencia, haciéndolo de manera adecuada sin presiones utilizando al máximo sus potenciales físicos e intelectuales. Que conozca muchos campos en la vida para que tengan un criterio claro de lo que van a ser cuando sean grandes, el objetivo de una buena estimulación nunca será formar genios en un área específica, sino brindar una amplia variedad de conocimientos y que de esta manera puedan escoger más fácilmente el futuro a seguir.

El objetivo en un niño con lesión cerebral, hiperactividad, déficit de atención, estrabismo, dislexia, retraso o retardo mental, problemas de aprendizaje, problemas de lectura, con síndrome de Down, autismo etc. Es identificar en que parte de la estructura cerebral esta la lesión, que le está ocasionando que su desarrollo se frene (retraso o retardo etc.) o sea deficiente, presentando uno o varios de estos síntomas de acuerdo a la lesión (hiperactividad, dislexia, etc.). Para estimular el cerebro y lograr desarrollar

posteriormente una estructura sana y fuerte por medio de estímulos crecientes en intensidad, frecuencia y duración respetando el proceso ordenado y lógico con que se forma esta estructura.

La estimulación temprana, debe formar personas inteligentes, física e intelectualmente y tener como condición ineludible, la felicidad, crear pasión. Teniendo en cuenta que la inteligencia depende en un 50% de la estimulación y en un 50% de la manera como brindemos estos estímulos, así como no estimular es un gran error, estimular incorrectamente puede ser aún más grave.

Unos de los objetivos de Estimulación Temprana son los siguientes:

- Convertirla en un instrumento agradable, generador de un acercamiento directo, simple y satisfactorio entre madre e hijo.
- Acrecentar la calidad de las experiencias vividas, mediante la adquisición de herramientas para el refinamiento del potencial de aprendizaje.
- Prevenir la aparición de deficiencias asociadas a riesgos biológicos, psicológicos y sociales.
- Disminuir los efectos de una discapacidad.
- Alcanzar el desarrollo pleno de todas las potencialidades del niño.

REQUISITOS PARA UNA BUENA ESTIMULACIÓN

La estimulación temprana no basta; además, la estimulación tiene que ser: Sistemática.- Es decir, regulada por un plan que se realice a diario sin subordinarlo a ninguna clase de circunstancias: euforia o desgana, bienestar o malestar, vacaciones o trabajo intenso. Ninguna de esas variables incide para nada en la alimentación del bebé. Come siempre con regularidad, el mejor alimento y en el momento más oportuno. Su estómago lo exige y lo

consigue. El cerebro es mucho más exigente y necesita que alguien cuide de él con el mismo esmero. ANTOLIN, M. (2006)

Abundante.- El cerebro es tan glotón que nunca se sacia. No hay peligro de empacharle. Es conveniente contar con un plan inteligente de estimulación que tenga en cuenta la importancia de los intervalos entre sesión y sesión. Pero, si alguien no los respeta, no pasa nada. Cuando las vías nerviosas están saturadas, simplemente no procesan los estímulos. Pero, si las dejamos ociosas, el cerebro languidece; es como si dejara de fluir la savia en un vegetal.

Para seguir con la analogía de la alimentación, el cerebro tiene cinco estómagos. Si se suministra a todos ellos un buen menú alternativamente, es seguro que nunca se hallarán repletos. Sus nombres corresponden a las áreas visual, auditiva, táctil, olfativa y gustativa. Todas ellas necesitan que los padres las cultiven desde el nacimiento o aun antes con mimo y destreza.

El área visual no admite más que estímulos de luz en contraste con la oscuridad durante algún tiempo. Ese período será tanto más breve cuanto mayor sea la cantidad de los estímulos que reciba. Después, podrá asimilar información sobre los colores y las formas, y, poco a poco, será capaz de explorar y comprender por medio de los ojos y de sus neuronas un mundo maravilloso tras otro. La cima de su capacidad será la fácil comprensión de uno o varios lenguajes escritos.

El área auditiva es la más difícil de capacitar. El océano de ruidos y sonidos no significativos en el que estamos inmersos en todo momento no deja que las voces y los sonidos relevantes lleguen nítidos a los oídos e impide que lleven al cerebro mensajes claros.

Por eso es importante una estimulación temprana del área auditiva, con unos objetivos bien definidos. Éstos se consiguen si se aplica un programa sistemático de estímulos abundantes que, básicamente, consisten en

- sonidos fuertes para desarrollar la percepción vital de ruidos que pudieran significar una amenaza contra la integridad personal,
- el sonido de la voz humana escuchado durante el sueño y en las horas de vigilia para un desarrollo adecuado de la capacidad para comprender una o varias lenguas
- y la música para el desarrollo del oído musical.

De forma análoga conviene estimular las demás áreas sensoriales, especialmente la táctil, pronto, a diario, con estímulos abundantes.

CAPÍTULO II

DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES

DEFINICIÓN

En el campo de la Educación Física, tal como lo manifiestan Genérello y La petra (1993), En habilidades Motrices Básicas: análisis evolución", el concepto de Habilidad hace referencia a la capacidad que se adquiere por aprendizaje para realizar acciones motrices por medio de las que se logra el objetivo esperado con un mínimo gasto de energía y/o de tiempo. Es importante precisar que desde estos referentes, las Habilidades trascienden el movimiento como simple acción, ya que están dirigidas a la consecución de un objetivo, asunto que implica una dirección y orientación de las acciones motrices con un sentido y una intención determinadas, es decir, el aprendizaje de las habilidades está mediado por la interpretación de las exigencias que se presentan en la situación motriz y por la toma de decisiones implicadas en los procesos de aprendizaje.

RELACIÓN ENTRE HABILIDADES BÁSICAS Y ESPECÍFICAS

El desarrollo humano está condicionado por factores psicológicos, biológicos y socioculturales, y el aprendizaje y desarrollo de habilidades motrices, como posibilidad de manifestación de las dimensiones del ser humano, así mismo, es un proceso progresivo y sistemático en el que interactúan estos factores.

En el individuo, desde el nacimiento surgen una serie de movimientos que responden a la solución de sus necesidades fundamentales. Movimientos, reflejos, patrones básicos de movimiento, como el gateo, arrastrarse, reptar, etc., Habilidades Motrices Básicas como el caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, etc., Habilidades Específicas como la danza, los gestos deportivos y

las destrezas necesarias para la actividad laboral, y, actividades especializadas como las habilidades que requieren desarrollarse para la dedicación exclusiva a alguna actividad o función específica, ya sea en la vida deportiva, laboral o en el ocio

EL APRENDIZAJE Y PERFECCIONAMIENTO DE LAS HABILIDADES MOTRICES COMO PROCESO DE DESARROLLO.

Los patrones motores se adquieren en los primeros años de vida y constituyen las formas fundamentales de la motricidad en el ser humano. La práctica permanente de estos patrones, conduce al desarrollo de las habilidades básicas, ya constituidas y afirmadas como secuencias de movimientos con alto grado de orden y precisión, movimientos automatizados, que por su disponibilidad inmediata, en cualquier momento y situación, permiten, favorecen y facilitan el dominio motriz del medio, como condición primaria para la conquista de la autonomía por parte del niño.

Estas habilidades básicas, a su vez, por medio de procesos educativos y de interacción social altamente determinados por el contexto y la cultura, se constituyen en la base indispensable para el aprendizaje de habilidades específicas, como son los gestos deportivos, la danza, el mimo, los movimientos artísticos y otras habilidades propias del medio laboral que el individuo debe adquirir durante las etapas de la vida para continuar su proceso de crecimiento, maduración, adaptación y socialización. El dominio y la automatización de estas habilidades específicas son la base para lograr el dominio específico del medio

ESTRUCTURA DIDÁCTICA DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS MOTRICES

Por medio del desarrollo de los contenidos de la Educación Física, plasmados a través de las habilidades y destrezas motrices, el niño adquiere conciencia de sus posibilidades de acción, de su corporeidad. El tratamiento de las capacidades perceptivo motrices debe realizarse por medio de la práctica, la experiencia, la vivencia, y sólo por estos medios, se pueden aprender los conceptos, procedimientos y las actitudes referidas a ellas.

La riqueza y variedad de acciones, situaciones y experiencias motrices es fundamental en el desarrollo de la capacitación perceptivo motriz. Igualmente, el tratamiento de los contenidos conceptuales, procedimentales y latitudinales deben trabajarse en interacción permanente. Como ejemplo, se puede plantear que el desarrollo de un contenido conceptual como el de la direccionalidad, se puede tratar por medio de contenidos procedimentales como el aprendizaje de habilidades básicas de lanzamientos y recepción con pelotas y objetos de variados tamaños y texturas, además, por medio de juegos que motiven actitudes positivas en los niños y en las niñas para la práctica.

Considerando que en el aprendizaje de habilidades y destrezas motrices, los contenidos deben ser planificados de manera que el niño y la niña adquieran el aprendizaje y afianzamiento de una gran variedad de patrones y habilidades motrices, en la clase deben tener prioridad los criterios y principios de la variabilidad y la diversidad sobre la especialización de determinadas habilidades motrices, ya sean básicas o específicas; y en el mismo sentido, la metodología de enseñanza-aprendizaje debe seguir un orden en el cual se vaya de lo fácil a lo difícil, de lo simple a lo complejo, de lo general a lo particular y de lo global a lo específico.

CLASIFICACIÓN DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS O FUNDAMENTALES

En el análisis de las propuestas presentadas, se advierte el interés por parte de todos los autores en encontrar una clasificación que favorezca el tratamiento adecuado, sistemático y eficaz de las habilidades en la Educación Física.

En esta dirección para Castañer y Camerino (1996: 127), "Las habilidades fundamentales surgen de la combinación de patrones de movimiento que introducen al trabajo, tanto global como segmentario del cuerpo. Su base reside en la dotación filogenética de la especie humana traducida por la herencia del parentesco".

En esta propuesta se opta por la clasificación que proponen Castañer y Camerino, por considerar que en esencia incluye los aspectos fundamentales que se han tratado por otros autores. Castañer y Camerino desde un enfoque global, presentan una idea en la que las habilidades se pueden categorizar en función de los ámbitos donde se desarrollan, lo que permite y facilita, a la vez, diferenciar las funciones de locomoción, manipulación y estabilidad

Habilidades locomotrices. Estas habilidades se caracterizan porque en ellas se presenta el desplazamiento del cuerpo de un lugar a otro en el espacio, y en su desarrollo se interrelacionan los diferentes elementos espaciales: direcciones, planos y ejes.

Las habilidades locomotrices se adquieren y desarrollan en forma automática, ya que son movimientos naturales y heredados, sobre los que se pueden desarrollar varias habilidades fundamentales, habilidades que con el crecimiento del individuo van madurando y se van diversificando en varias

formas, de acuerdo con los factores externos que influyen en la especialización motriz de cada niño.

Entre las habilidades locomotrices se encuentran las siguientes: andar, correr, saltar, variaciones del salto, galopar, deslizarse, rodar, pararse, botar, caer, esquivar, trepar, bajar, etc.

Las Habilidades manipulativas. Estas habilidades son movimientos de manipulación gruesa y fina. Se caracterizan por la capacidad de imprimir fuerza a los objetos o personas y recibir y amortiguar la misma de los objetos y personas con quienes se interactúa, en la medida que se perfeccionan hay una mayor participación de las capacidades perceptivo motrices y coordinativas, las que imprimen la base del componente cualitativo.

Los movimientos naturales y de manipulación gruesa se adquieren por herencia biológica y cultural y se constituyen en la base de la especialización motriz que se logra o aprende por medio de la experimentación de gran variedad de actividades deportivas y no deportivas que se practican en la vida cotidiana, además la práctica sistemática y variada, contribuye de terminantemente a los procesos de cualificación de las habilidades caracterizadas por movimientos fluidos, flexibles, armónicos, eficientes y eficaces que son el producto de la interacción socio-perceptivo y físico motriz.

De esta manera, habilidades como el lanzar, atrapar, patear, golpear, pueden dar origen a otra gran variedad de habilidades, como lanzar un balón y atraparlo con una, dos manos y de varias formas más.

Habilidades de estabilidad. Estas habilidades suponen el desarrollo de la capacidad perceptivo motriz de adecuación y adaptación espacio-temporal del cuerpo y la participación de las capacidades físico motrices

(condicionales y coordinativas) para lograr, superar la fuerza de gravedad, y así realizar eficazmente las tareas motrices que se requieren en las acciones propuestas.

Son habilidades motrices, en las que se trata de mantener una estabilidad del equilibrio estático y dinámico ante una situación o tarea motriz propuesta, y el equilibrio se logra por medio de un adecuado ajuste postural que resuelva eficazmente el problema planteado.

Algunas de las habilidades motrices de estabilidad son: levantar, inclinarse, estirarse, girar, empujar, colgarse

TIPOS DE MOTRICIDAD

- **Motricidad Fina.-** Respecto a la motricidad fina, se dice que son “las habilidades que el niño va progresivamente adquiriendo para realizar actividades finas y precisas con sus manos, que le permitan tomar objetos sostenerlos y manipularlos con destrezas, el ritmo de evolución de estas conductas, depende, de la integración neurosensorial, alcanzada por el niño, de su madurez neuromuscular, el desarrollo de la coordinación mano, ojo y la estimulación ambiental recibida” Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión. Se cree que la motricidad fina se inicia hacia el año y medio, cuando el niño, sin ningún aprendizaje, empieza a emborronar y pone bolas o cualquier objeto pequeño en algún bote, botella o agujero.

La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión. Para conseguirlo se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo

de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las edades. Los aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar más tanto a nivel escolar como educativo en general, son: Coordinación viso-manual; Motricidad facial; Motricidad fonética;

-Coordinación viso-manual: son movimientos que implican mayor precisión.

Primero se realizará una ejercitación con respecto a la visualización del objeto y la motivación en la tarea a ejecutar.

Los elementos más afectados, que intervienen más directamente son:

- la mano
- la muñeca
- el antebrazo
- el brazo

-Motricidad facial: este usa un aspecto que pocas veces entra en programaciones, debido a que no parece punto de partida para conseguir otras adquisiciones. Su importancia es extraordinaria desde dos puntos de vista:

1. El del dominio muscular;
2. La posibilidad de comunicación y relación que tenemos con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de los gestos voluntarios e involuntarios de la cara.

-Motricidad fonética: todo el lenguaje oral se apoya en unos aspectos funcionales que son los que le dan cuerpo:

1. Acto de fonación: posibilitar el paso del aire a través de los diferentes órganos.

2. Motricidad general de cada uno de los órganos: velo del paladar, lengua, labios, cuerdas vocales...
3. Coordinación de los diferentes movimientos.
4. Automatización del proceso fonético del habla.

-Motricidad gestual: Las manos.- Diadococinesias: el dominio parcial de cada uno de los elementos que componen la mano es una condición básica para que aquella pueda tener una precisión en sus respuestas.

Tanto en la coordinación manual como en el viso-manual exigen un dominio de la muñeca que permite una autonomía de la mano respecto al brazo y el tronco y una independencia segmentaria así como un tono muscular.

- **Motricidad Gruesa.-** Es “La habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos”. El ritmo de evaluación varía de un sujeto a otro, de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética y la estimulación ambiental. ([wwwdesarrollopsicomotriz.com](http://www.desarrollopsicomotriz.com))

e. MATERIALES Y MÉTODOS

MÉTODOS:

CIENTÍFICO: El método Científico es un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permita obtener, con estos conocimientos, aplicaciones útiles al hombre, permitió organizar los recursos disponibles, con los cuales se alcanzó los objetivos que se han planteado. Partiendo desde la observación empírica del campo problemático, delimitación del mismo, seleccionar el tema, planteamiento de objetivos, fundamentación teórica.

INDUCTIVO El método Inductivo es el que crea leyes a partir de la observación de los hechos, mediante la generalización del comportamiento observado; en realidad, lo que realiza es una especie de generalización, sin que por medio de la lógica pueda conseguir una demostración de las citadas leyes o conjunto de conclusiones, las mismas que podrían ser falsas y, al mismo tiempo, la aplicación parcial efectuada de la lógica podría mantener su validez. En la presente investigación el método Inductivo permitió la delimitación del problema, planteamiento de soluciones, es decir para generalizar todos aquellos conocimientos particulares.

DEDUCTIVO:El método Deductivo es aquel que aspira a demostrar en forma interpretativa, mediante la lógica pura, la conclusión en su totalidad a partir de unas premisas, de manera que se garantiza la veracidad de las conclusiones, si no se invalida la lógica aplicada. En la presente investigación el método sirvió para partir de una teoría general acerca de la Estimulación Temprana y su incidencia en el desarrollo de Habilidades Motrices.

DESCRIPTIVO: Es aquel que permite , identificar, clasificar, relacionar y delimitar las variables que operan en una situación determinada, siendo imprescindible en la investigación para describir la problemática, con rigor científico y objetividad; es utilizado para puntualizar la Estimulación Temprana y su incidencia en el Desarrollo de Habilidades Motrices en los niños investigados. En la presente investigación guiará la identificación de fenómenos que se susciten en la realidad del hecho investigado; la formulación de objetivos, la recolección de datos, posibilitó la interpretación y análisis racional y objetivo.

MODELO ESTADÍSTICO: Es aquel que utilizado sirve para obtener un conjunto de valores ordenados en sus respectivas categorías; empleándose en este caso; la estadística cuantitativa y descriptiva por constituir un estudio cualitativo; cuyos resultados servirán únicamente para esta población, sin negar la posibilidad que algunos aspectos de los resultados se puedan aplicar en otras. Este modelo permitirá emplear la estadística descriptiva con la tabulación de los resultados de la encuesta dirigida a las maestras; y, la guía de Observación aplicada los niños y niñas a investigar, representados en las tablas y gráficos estadísticos con la finalidad de presentar los datos ordenados y así facilitar su lectura y análisis. Servirá para la organización de los resultados obtenidos a través de los instrumentos aplicados, los mismos que fueron representados en cuadros y gráficos estadísticos.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

ENCUESTA.- Se aplicará a las maestras de los niños y niñas niños de Primer Grado de Educación Básica de las Escuelas “Dr. José María Velasco Ibarra” y “3 de Diciembre” de la ciudad de Catacocha, Cantón Paltas Provincia de Loja”, para establecer las actividades de Estimulación Temprana que realizan en la jornada diaria de trabajo.

GUÍA DE OBSERVACIÓN.- Se aplicará a los niños y niñas Primer Grado de Educación Básica de las Escuelas “Dr. José María Velasco Ibarra” y “3 de Diciembre” de la ciudad de Catacocha, Cantón Paltas Provincia de Loja, para determinar el desarrollo de Habilidades Motrices.

POBLACIÓN:

ESCUELAS	PARALELOS	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL	MAESTRAS
“Dr. José María Velasco Ibarra”	“A”	3	1	4	1
	“B”	4	6	10	1
“3 de Diciembre”	“A”	9	9	18	1
	“B”	7	12	19	1
TOTAL		23	28	51	4

Fuente: Registro de Matrícula de las escuelas: “José María Velasco Ibarra” y “3 de Diciembre”

Elaboración: Adriana Costa

f. RESULTADOS

ENCUESTA APLICADA A LAS MAESTRAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS “DR. JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA” Y “3 DE DICIEMBRE” DE LA CIUDAD DE CATACocha, CANTÓN PALTAS PROVINCIA DE LOJA”, PARA ESTABLECER LAS ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA QUE REALIZAN EN LA JORNADA DIARIA DE TRABAJO.

1. ¿Cree usted que es importante la Estimulación Temprana para el desarrollo evolutivo de los niños y niñas?

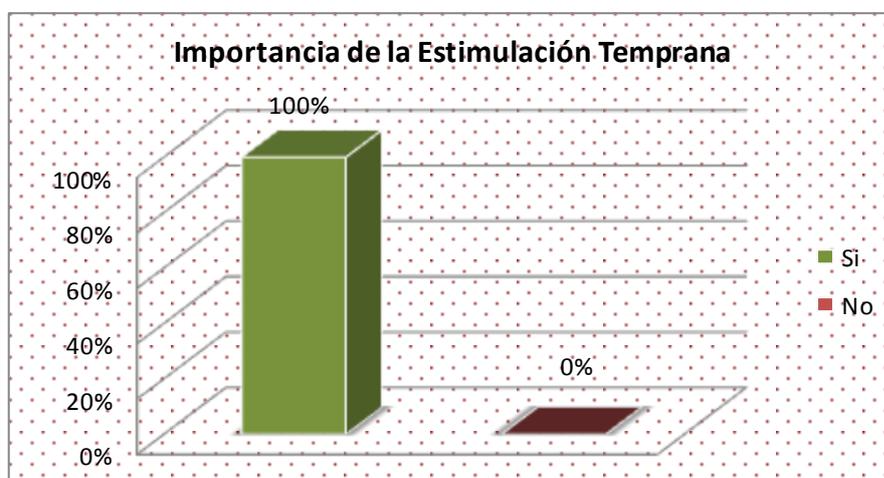
CUADRO N° 1

INDICADOR	f	%
Si	4	100%
No	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta a maestras de las escuelas: “José María Velasco Ibarra” y “3 de Diciembre”

Elaboración: Adriana Costa

GRÁFICON° 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas creen que es importante la Estimulación Temprana para el desarrollo evolutivo de los niños y niñas.

La estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo evolutivo del niño. (Orlando Terré, 2002)

2. ¿Realiza actividades de Estimulación Temprana con los niños y niñas en la jornada diaria de trabajo?

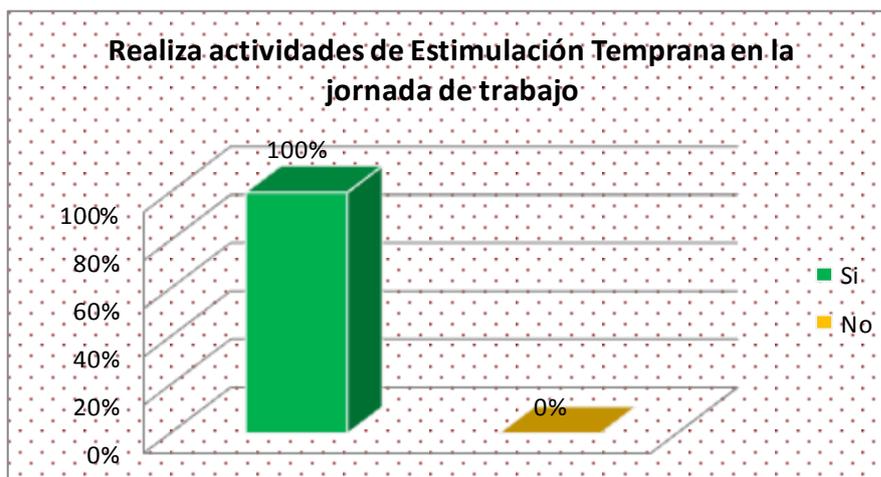
CUADRO N° 2

INDICADOR	f	%
Si	4	100%
No	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta a maestras de las escuelas: "José María Velasco Ibarra" y "3 de Diciembre"

Elaboración: Adriana Costa

GRÁFICO N° 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas manifiestan que sí realiza actividades de estimulación Temprana con los niños y niñas en la jornada diaria de trabajo.

La estimulación temprana busca estimular al niño de manera oportuna, el objetivo no es desarrollar niños precoces, ni adelantarlos en su desarrollo natural, sino ofrecerle una gama de experiencias que le permitirán formar las bases para la adquisición de futuros aprendizajes.

3.- ¿Con qué frecuencia, realiza a actividades de Estimulación Temprana con los niños y niñas?

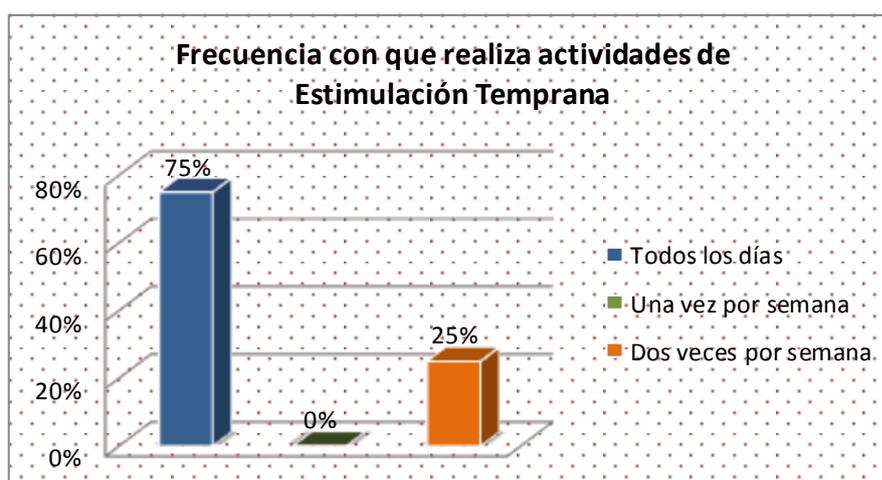
CUADRO N° 3

INDICADOR	f	%
Todos los días	3	75%
Una vez por semana	0	0%
Dos veces por semana	1	25%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta a maestras de las escuelas: "José María Velasco Ibarra" y "3 de Diciembre"

Elaboración: Adriana Costa

GRÁFICO N° 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 75% de maestras encuestadas realizan todos los días actividades de Estimulación Temprana con los niños y niñas y el 25% dos veces por semana.

Los niños y niñas precisan recibir estímulos a diario, desde el momento de su nacimiento. Si recibe estímulos pobres, de una forma irregular o en cantidad insuficiente, el cerebro no desarrolla adecuadamente sus

capacidades al ritmo y con la calidad que cabría esperar. Por otro lado, una estimulación temprana, abundante, periódica y de buena calidad nos garantiza un ritmo adecuado en el proceso de adquisición de distintas funciones cerebrales.

4. Señale las actividades que usted realiza para la Estimulación Temprana de los niños y niñas.

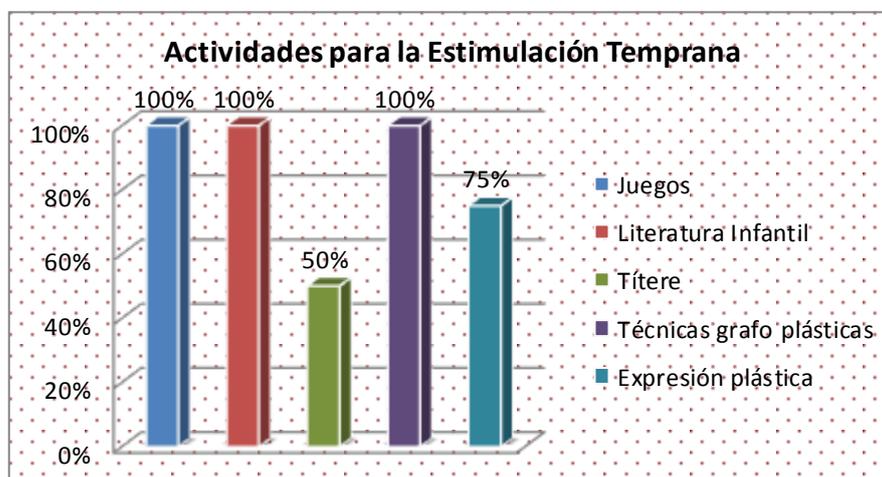
CUADRO N° 4

INDICADOR	f	%
Juegos	4	100%
Literatura Infantil	4	100%
Títere	2	50%
Técnicas grafo plásticas	4	100%
Actividades de expresión plástica	3	75%

Fuente: Encuesta a maestras de las escuelas: "José María Velasco Ibarra" y "3 de Diciembre"

Elaboración: Adriana Costa

GRÁFICO N° 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de maestras señalan las actividades que realiza para la Estimulación Temprana de los niños y niñas como el de juego, literatura infantil, y técnicas grafo plásticas, el 75% Expresión plástica; y, el 50% Títeres.

El juego constituye la ocupación principal del niño, así como un papel muy importante, pues a través de éste puede estimularse y adquirir mayor desarrollo en sus diferentes áreas como son psicomotriz, cognitiva y afectivo-social, contribuye en el incremento de sus capacidades creadoras, por lo que es considerado un medio eficaz para el entendimiento de la realidad, experimentan y aprenden.

La literatura infantil es de mucha importancia ya que permite mejorar el desarrollo lingüístico de los niños y niñas del centro infantil La literatura infantil específicamente es una puerta a la exploración de diferentes formas de lenguaje, conocimiento de diferentes mundos que les permite a los niños y niñas fantasear, soñar, por medio de los cuentos y los personajes, además tiene oportunidad de sentirse identificados y se convierte en una forma de enfrentar sus miedos, dudas e inquietudes. Además abre una puerta al conocimiento de la lengua oral y escrita por otro lado aporta también en el desarrollo del lenguaje.

Las técnicas grafo plásticas estimulan el desarrollo de habilidades motoras permite la expresión de los sentimientos, emociones, por medio del arte y el dibujo, para lo cual se considera al estudiante como el agente del aprendizaje y al maestro como guía, facilitador, orientador de procesos de enseñanza-aprendizaje de: contenidos, destrezas, habilidades, actitudes y cualidades.

La expresión plástica se basa en las artes plásticas (dibujos, pintura) y es un equilibrio entre las emociones y el pensamiento, contribuye al desarrollo emocional, intelectual, social y físico de los niños y las niñas, el objetivo de la expresión plástica no es producir artistas, sino promover que los niños y las niñas se expresen, que saquen su contenido interno utilizado al máximo destrezas y habilidades.

Los títeres gustan a todos los niños. Son un medio de expresión y creación. El niño, desde pequeñito logra prestar una fascinante atención a los personajes diversos que se les puede presentar, ya que viajan con ellos pasando un sinfín de historias, conociendo lugares, épocas y personajes nuevos. Porque estimulan la capacidad de atención y concentración del niño, incrementan el vocabulario pasivo del niño, es un medio de estimulación auditiva y visual, desarrolla la comprensión del niño al interactuar con el títere, Permite a los niños comprender mejor los temas pre-escolares, Estimulan el raciocinio lógico del niño, los invita a “viajar” con la imaginación.

5. -¿Qué áreas desarrolla la Estimulación Temprana en los niños y niñas?

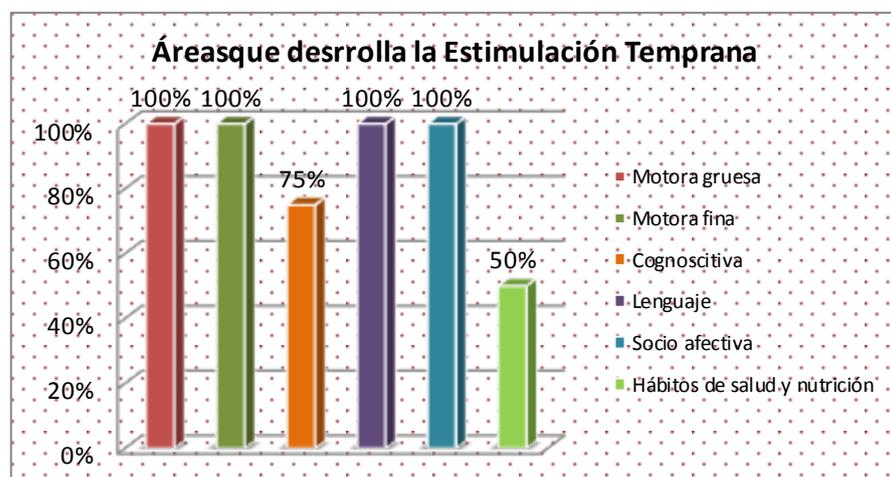
CUADRO N° 5

INDICADOR	f	%
Motora gruesa	4	100%
Motora fina	4	100%
Cognoscitiva	3	75%
Lenguaje	4	100%
Socio afectiva	4	100%
Hábitos de salud y nutrición	2	50%

Fuente: Encuesta a maestras de las escuelas: "José María Velasco Ibarra" y "3 de Diciembre"

Elaboración: Adriana Costa

GRÁFICO N° 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de maestras encuestadas manifiestan que las áreas que desarrolla la Estimulación Temprana en los niños y niñas son: Motora

gruesa, motor fina, lenguaje, socio afectiva, el 75% cognoscitiva; y, hábitos de salud y nutrición.

El área motora gruesa.- comprende las habilidades que el niño va adquiriendo para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, de modo que pueda poco a poco, mantener el equilibrio de la cabeza, tronco y extremidades para sentarse, gatear, ponerse de pie y desplazarse con facilidad caminando o corriendo.

Motora fina.- abarca las destrezas que el niño va adquiriendo progresivamente en el uso de sus manos, para tomar objetos, sostenerlos y manipularlos en forma cada vez más precisa.

Cognoscitiva.- Esta área abarca el proceso mediante el cual el niño va adquiriendo conocimientos acerca de sí mismo, de los demás y del mundo que lo rodea. Comprende también el estilo que el pequeño usa para aprender, para pensar y para interpretar las cosas.

Lenguaje.- Se entiende por lenguaje todas las conductas que le permitan al niño comunicarse con las personas que lo rodean. Esto incluye los sonidos que emite y aquellos que escucha e interpreta; los gestos que acompañan la conversación y el manejo de símbolos verbales y gráficos, como lo es la escritura, la que adquiere generalmente cuando entra a la escuela.

Socio afectiva.- Esta área abarca las etapas que va pasando el niño que nace, cuando es totalmente dependiente de los otros, hasta que logra adquirir un alto grado de independencia que le permitirá tomar algunas decisiones; saber cuál es su nombre, el apellido de la familia, su sexo, lo que siente, lo que es bueno y malo para él y para los demás. Por otra parte esta área abarca el proceso mediante el cual el niño aprenda a comunicarse dentro del grupo de familia, amigos y compañeros.

Hábitos de salud y nutrición.- Esta área abarca las conductas que ayudan al niño a conservar su salud física; entre estas áreas la alimentación; el sueño e incluso la limpieza. Los hábitos adquiridos en estos tres campos dependen de gran medida de que los adultos que los cuiden estén dispuestos a enseñárselos.

6. ¿Con qué finalidad realiza actividades de Estimulación Temprana en los niños y niñas?

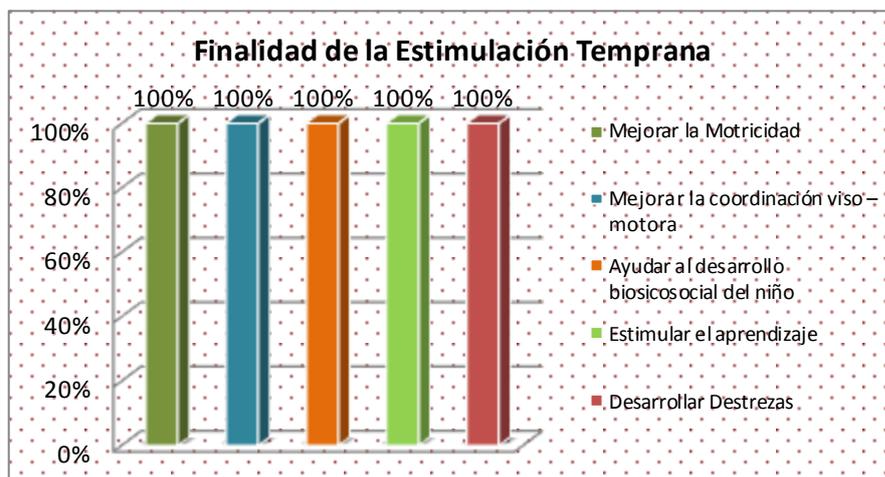
CUADRO N° 6

INDICADOR	f	%
Mejorar la Motricidad	4	100%
Mejorar la coordinación viso –motora	4	100%
Ayudar al desarrollo biopsicosocial del niño	4	100%
Estimular el aprendizaje	4	100%
Desarrollar Destrezas	4	100%

Fuente: Encuesta a maestras de las escuelas: “José María Velasco Ibarra” y “3 de Diciembre”

Elaboración: Adriana Costa

GRÁFICO N° 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de maestras encuestadas manifiestan que la finalidad de la Estimulación temprana es: Mejorar la Motricidad, Mejorar la coordinación

viso –motora, Ayudar al desarrollo biopsicosocial del niño, Estimular el aprendizaje, Desarrollar Destrezas.

La motricidad es el dominio que el ser humano es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. Es algo integral ya que intervienen todos los sistemas de nuestro cuerpo. Va más allá de la simple reproducción de movimientos y gestos, involucra la espontaneidad, la creatividad, la intuición, etc., tiene que ver con la manifestación de intencionalidades y personalidades. La motricidad nace en la corporeidad, la primera es la capacidad del ser humano de moverse en el mundo y la segunda es la forma de estar en el mundo.

La coordinación viso motora es la capacidad que permite ajustar con precisión el movimiento corporal como respuesta a estímulos visuales. Debe desarrollarse en los primeros 5 años de vida del niño; le corresponde al nivel pre-escolar facilitar actividades con variados materiales y objetos. Ya que a través de la manipulación y la ejercitación con estos, se va formando el pensamiento y el aprendizaje de habilidades más complejas, es importante para el buen rendimiento académico, resulta clave para el aprendizaje, sobre todo de la escritura, ya sea de números o de letras.

La estimulación temprana ayuda al desarrollo biológico, psicológico y social de los niños en forma adecuada.

La estimulación temprana impartida debe ser funcional con la cultura, con los objetivos que se plantea la sociedad para los niños y las niñas de la edad en cuestión, para impartir la estimulación, es obvio que sea un educador, entrenado, preparado, para tal función profesional que, dada su propia formación, es de suponer domina las particularidades del desarrollo infantil, las condiciones del proceso de enseñanza – aprendizaje, las implicaciones

en el niño y la niña, las expectativas sociales, su propia condición lo que incidirá en un buen aprendizaje.

La estimulación temprana acompañada de los ejercicios correctos, acordes a su desarrollo y no a su edad. Ayudará la adquisición de destrezas y habilidades que marcarán grandes diferencias en su desarrollo

7. Las actividades de Estimulación Temprana con los niños y niñas las realiza en:

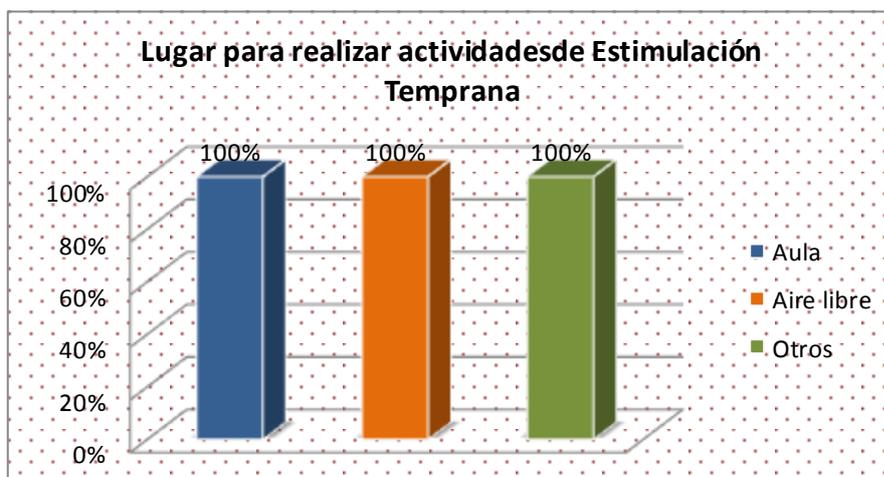
CUADRO N° 6

INDICADOR	f	%
Aula	4	100%
Aire libre	4	100%
Otros	4	100%

Fuente: Encuesta a maestras de las escuelas: "José María Velasco Ibarra" y "3 de Diciembre"

Elaboración: Adriana Costa

GRÁFICO N° 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de maestras encuestadas responden que las actividades de Estimulación Temprana con los niños y niñas las realiza en: el aula, al aire libre y en otros lugares.

La Estimulación Temprana abarcan todas las áreas del desarrollo y por lo que se debe realizar en diferentes espacios como el aula, al aire libre como canchas, patios, parques, en otros lugares como centros comerciales, zoológicos, teatros entre otros, lo importante es ofrecer abundancia de estímulos o la regularidad en el tiempo y se establezcan conexiones entre las neuronas con más facilidad, rapidez y eficacia.

8. ¿Considera usted que la Estimulación Temprana incide en el Desarrollo de Habilidades Motrices?

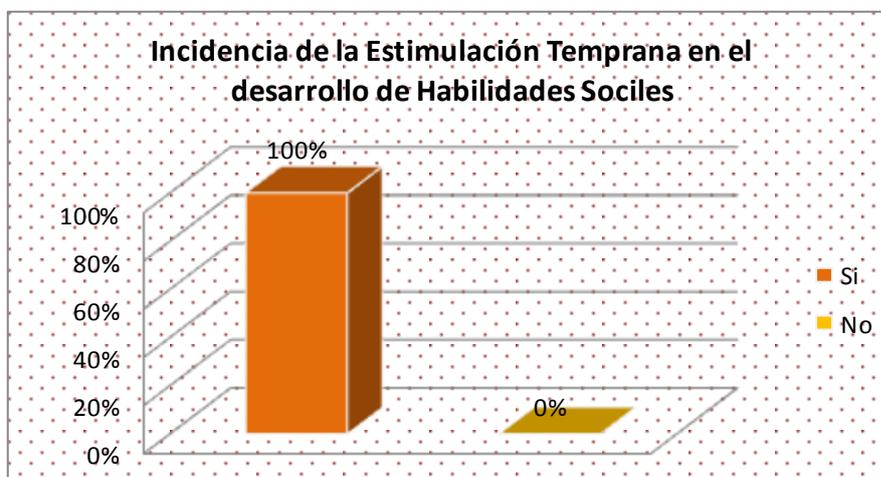
CUADRO N° 8

INDICADOR	f	%
Si	4	100%
No	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta a maestras de las escuelas: "José María Velasco Ibarra" y "3 de Diciembre"

Elaboración: Adriana Costa

GRÁFICO N° 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas consideran que la Estimulación Temprana sí incide en el Desarrollo de Habilidades Motrices.

La Estimulación Temprana comprende un conjunto de acciones que proporcionan al niño las experiencias que necesita desde el nacimiento para desarrollar al máximo su potencial intelectual y motriz, se refiere a la habilidad para moverse y desplazarse, y permite al niño conocer el mundo, tomar contacto con él, como tomar objetos con los dedos, pintar, dibujar, etc., y gruesos, referidos a desplazamientos, cambios de posición, reacciones posturales y equilibrio.

RESULTADOS OBTENIDOS DE LA APLICACIÓN TEST DE HABILIDAD MOTRIZ DE OSERETZKY, A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS” Dr. JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA” Y “3 DE DICIEMBRE” DE LA CIUDAD DE CATACocha, CANTÓN PALTAS PROVINCIA DE LOJA”. PARA DETERMINAR EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES

PRUEBA Nº 1

Equilibrio

El niño debe mantenerse sobre la punta de los pies, los talones y piernas juntas, los ojos abiertos y las manos sobre la costura del pantalón. Esta prueba se considera apta siempre que el niño se mantenga en la postura descrita durante el tiempo fijado, no importa si el niño presenta pequeñas vacilaciones; no debe tocar con los talones el suelo, se concede tres intentos.

Tiempo: 10 segundos.

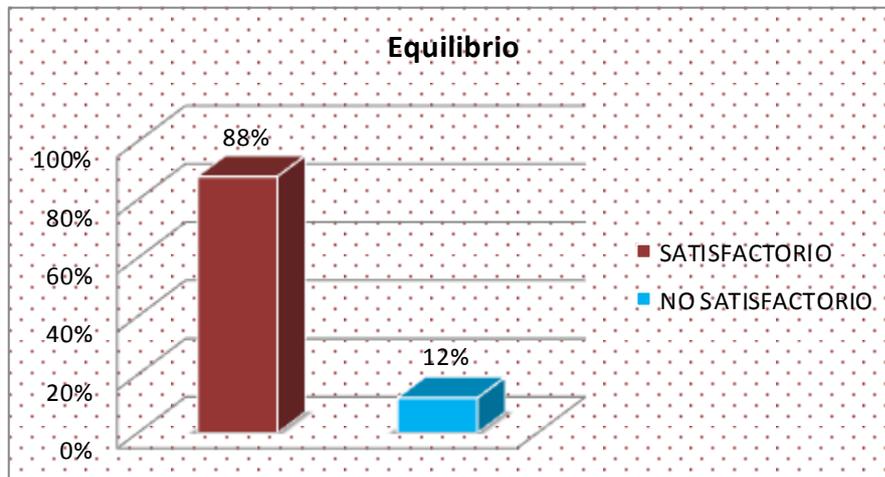
CUADRO Nº 9

INDICADORES	f	%
SATISFACTORIO	45	88%
NO SATISFACTORIO	6	12%
TOTAL	51	100

Fuente: Test de Habilidad Motriz de Oseretzky aplicado a los niños y niñas de Primer Grado

Elaboración: Adriana Costa

GRÁFICO N° 9



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 88% de niños y niñas investigados en la prueba de equilibrio alcanzan la apreciación de Satisfactorio y el 12% no Satisfactorio.

El "Equilibrio" es la capacidad de asumir y sostener cualquier posición del cuerpo contra la ley de la gravedad; tenemos tres tipos de equilibrio: estático, dinámico y reequilibración post movimiento, es la función encaminada a mantener al alumno en una postura de referencia erguida, para lo que es indispensable la estabilización de la proyección del centro de gravedad en el interior de la superficie delimitada por los puntos de apoyo del suelo (aparatos de condado). el control de la estabilidad postural se ubica primordialmente en dos órganos del oído interno: el laberinto y los canales semicirculares.

PRUEBA N°2

Motricidad Fina

Entregar al niño un papel e indicar que haga una bolita, primero con la mano derecha y luego con la izquierda, siempre con la palma hacia abajo. El niño puede ayudarse con la otra mano: es posible la prueba cuando en el tiempo fijado se hace la bolita, teniendo esta cierta consistencia.

Tiempo: 10 segundos

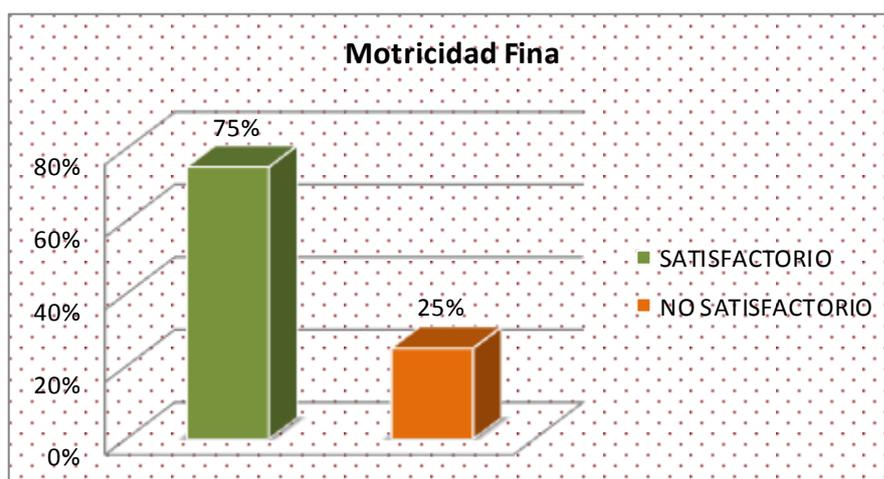
CUADRO N° 10

INDICADORES	f	%
SATISFACTORIO	38	75%
NO SATISFACTORIO	13	25%
TOTAL	51	100

Fuente: Test de Habilidad Motriz de Oseretzky aplicado a los niños y niñas de Primer Grado

Elaboración: Adriana Costa

GRÁFICO N° 10



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los 75% de niños y niñas investigados en la prueba de motricidad fina alcanzan la apreciación de Satisfactorio y el 25% no Satisfactorio.

La motricidad fina hace referencia a movimientos voluntarios mucho más precisos, que implican pequeños grupos de músculos y que requieren una mayor coordinación. Se refiere a las prensiones o agarres que facilita actividades de precisión. Todo debidamente organizado y sincronizado previamente, es de vital importancia, porque eventualmente será el arma para desenvolverse adecuadamente en el mundo escolar, y posteriormente en la vida. Tiene que ver con la escritura, con el manejo de trabajos que requieren mayores detalles como clavar, punzar.

PRUEBA N°3

Motricidad Guesa

Consiste en saltar a lo largo de 5 metros, primero con una pierna y después con la otra. Entre salto y salto se descansa 30 segundos. El salto debe realizarse con las manos en los muslos, el niño dobla la pierna por la rodilla en ángulo recto. El tiempo no se computa. Se permitirán dos ensayos con cada pierna.

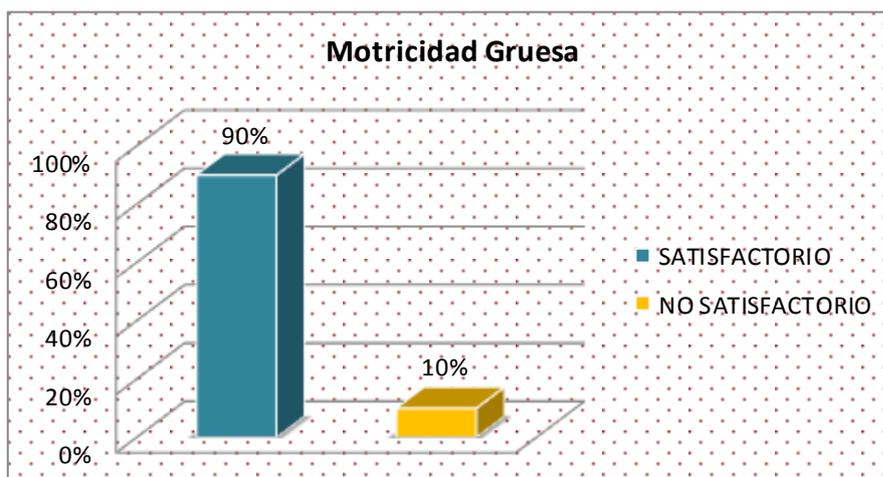
CUADRO N° 11

INDICADORES	f	%
SATISFACTORIO	46	90%
NO SATISFACTORIO	5	10%
TOTAL	51	100

Fuente: Test de Habilidad Motriz de Oseretzky aplicado a los niños y niñas de Primer Grado

Elaboración: Adriana Costa

GRÁFICO N° 11



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 90% de niños y niñas investigados en la prueba de motricidad gruesa alcanzan la apreciación de Satisfactorio y el 10% no Satisfactorio.

La la motricidad gruesa interviene el equilibrio para lograr mantener una determinada postura y la coordinación de grandes grupos musculares para ejecutar actividades como locomoción, salto, trepa, etc, es la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo: extremidades superiores, inferiores y tronco; involucrar dichas partes en los movimientos, sean ejecutados en respuesta a una orden o de una forma voluntaria, superando las dificultades que los objetos, el espacio o el terreno impongan. Ambas, permiten al niño adquirir confianza y seguridad en sí mismo, al darse cuenta del dominio que tienen de su cuerpo en cualquier situación.

PRUEBA Nº 4

Lateralidad

En la mano izquierda del niño se coloca un carrete, del cual debe surgir un hilo de unos dos metros de largo, que debe sostener sobre el pulgar y el índice de la mano derecha y a una señal fijada, enroscarlo al carrete tan rápido como le sea posible. Se repite posteriormente la prueba pasando el carrete a la otra mano. La prueba se considera superada, cuando se han realizado bien las instrucciones y en el momento exacto.

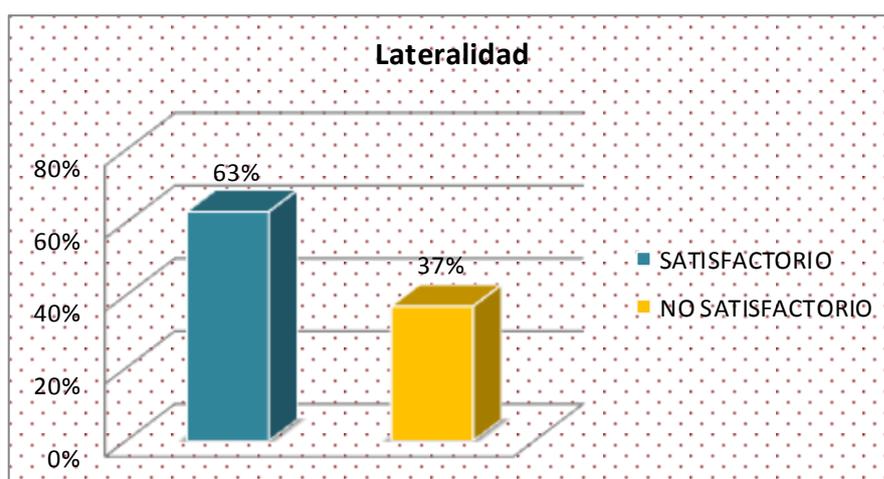
CUADRO Nº 12

INDICADORES	f	%
SATISFACTORIO	32	63%
NO SATISFACTORIO	19	37%
TOTAL	51	100

Fuente: Test de Habilidad Motriz de Oseretzky aplicado a los niños y niñas de Primer Grado

Elaboración: Adriana Costa

GRÁFICO Nº 12



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los 63% de niños y niñas investigados en la prueba de lateralidad alcanzan la apreciación de Satisfactorio y el 37% no Satisfactorio.

La Lateralidad es el predominio motor relacionado con las partes del cuerpo, que integran sus mitades derecha e izquierda, es el predominio funcional de un lado del cuerpo humano sobre el otro, determinado por la supremacía que un hemisferio cerebral ejerce sobre el otro.

PRUEBA N°5

Pinza Digital

Se coloca al niño ante una mesa y sobre esta se coloca una caja de cerillas. A la izquierda y derecha de la caja se colocan 10 cerillas: Se trata de que el niño, a una señal dada, introduzca con el pulgar y el índice las cerillas en la caja. Se concede dos intentos y la prueba es tomada por buena cuando en el tiempo prescrito se introduzca cinco cerillas por lo menos.

Tiempo: 20 segundos

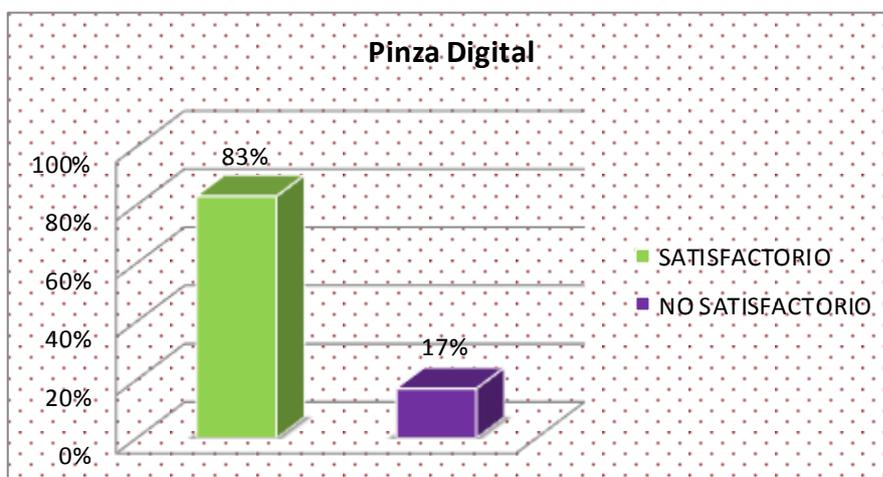
CUADRO N° 13

INDICADORES	f	%
SATISFACTORIO	42	83%
NO SATISFACTORIO	9	17%
TOTAL	51	100

Fuente: Test de Habilidad Motriz de Oseretzky aplicado a los niños y niñas de Primer Grado

Elaboración: Adriana Costa

GRÁFICO N° 13



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 83% de niños y niñas investigados en la prueba de la Pinza Digital alcanzan la apreciación de Satisfactorio y el 17% no Satisfactorio.

El agarre de pinza marca un hito en el desarrollo psicomotriz del niño. A partir de que comienza a coger los objetos de una forma más precisa se abre ante él un mundo por posibilidades por descubrir, explorar, tocar. La pinza digital contribuirá también al desarrollo de la habilidad de la escritura, en especial, al agarrar del lápiz. La pinza digital junto con la coordinación óculo manual compone uno de los objetivos principales de uno de las áreas de Educación Infantil. La coordinación óculo manual implica el ejercicio de movimientos controlados y deliberados que requieren de mucha precisión, son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc.

PRUEBA Nº 6

Coordinación Facial y Gestual

La realización de esta prueba es aparentemente sencilla aunque son pocos los niños que la superan. Consiste en pedirle al niño que muestre sus dientes. La prueba es considerada incorrecta si el niño hace movimientos superfluos, como abrir la ventanilla de la nariz, arrugar la frente, levantar las cejas.

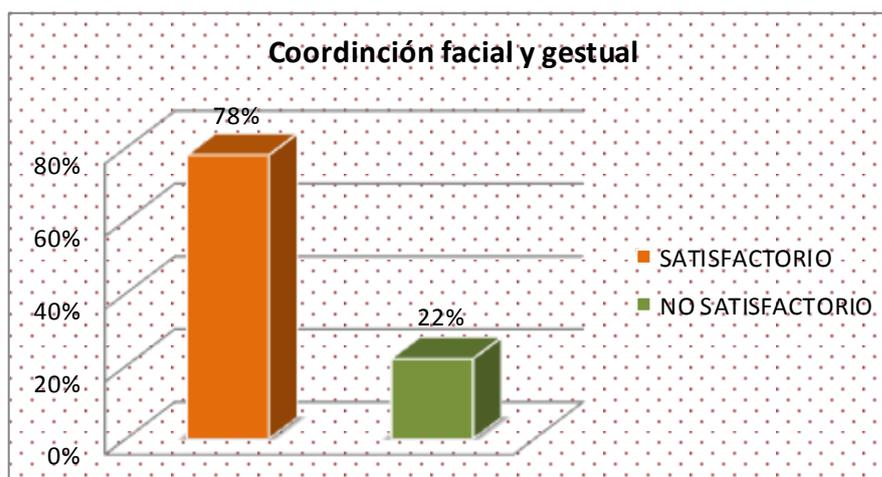
CUADRO Nº 14

INDICADORES	f	%
SATISFACTORIO	40	78%
NO SATISFACTORIO	11	22%
TOTAL	51	100

Fuente: Test de Habilidad Motriz de Oseretzky aplicado a los niños y niñas de Primer Grado

Elaboración: Adriana Costa

GRÁFICO Nº 14



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 78% de niños y niñas investigados en la prueba de coordinación facial y gestual alcanzan la apreciación de Satisfactorio y el 22% no Satisfactorio.

Aprender a dominar los músculos de la cara es fundamental para que el niño pueda expresar sus emociones y sentimientos. Su aprendizaje y desarrollo se realiza en dos etapas. La primera tiene como objetivo el dominio voluntario de los músculos de la cara y la segunda su identificación como medio de expresión para comunicar su estado de ánimo a las personas que le rodean. Cuando el niño puede dominar los músculos de la cara para que respondan a su voluntad, se amplían sus posibilidades de comunicación y esto le permite acentuar unos movimientos que influirán en la manera de relacionarse y en la toma actitudes respecto al mundo que le rodea.

CUADRO DE RESUMEN DEL TEST DE HABILIDAD MOTRIZ DE OSERETZKY

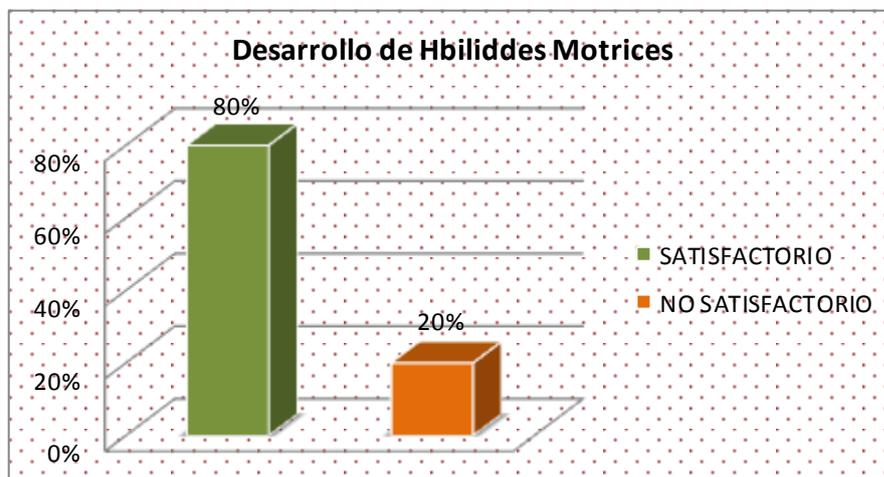
CUADRO N° 15

INDICADORES	SATISFACTORIO		NO SATISFACTORIO	
	f	%	f	%
Equilibrio	45	88%	6	12%
Motricidad Fina	38	75%	13	25%
Motricidad Gruesa	46	90%	5	10%
Lateralidad	32	63%	19	37%
Pinza Digital	42	83%	9	17%
Coordinación Facial y Gestual	40	78%	11	22%
PROMEDIO		80%		20%

Fuente: Test de Habilidad Motriz de Oseretzky aplicado a los niños y niñas de Primer Grado

Elaboración: Adriana Costa

GRÁFICO N° 15



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 80% de niños y niñas investigados tienen un desarrollo de Habilidades Motrices Satisfactorio y el 20% No Satisfactorio.

La Habilidad Motriz es la capacidad de movimiento adquirida por aprendizaje, entendiendo el desarrollo de la habilidad motriz como producto de un proceso de aprendizaje motor, hace referencia a la realización del objetivo de la tarea a ejecutar, es decir, un patrón de movimiento a lograr por lo tanto es toda acción muscular o movimiento de cuerpo requerido para la ejecución con éxito de un acto deseado."

g. DISCUSIÓN

Con la finalidad de comprobar el Objetivo específico planteado para la presente investigación: Establecer las actividades de Estimulación Temprana que realizan en la jornada diaria de trabajo las maestras de los niños y niñas de Primer Grado de Educación Básica de las Escuelas “Dr. José María Velasco Ibarra” y “3 de Diciembre”, Cantón Paltas Provincia de Loja. Período Lectivo 2013–2014. Se recolectó información a través de una encuesta a maestras y tomando como referencia la pregunta N°4. **Señale las actividades que usted realiza para la Estimulación Temprana de los niños y niñas**, analizados los resultados se concluye que: El 100% de maestras señalan las actividades que realiza para la Estimulación Temprana de los niños y niñas como el de juego, literatura infantil, y técnicas grafo plásticas, el 75% Expresión plástica; y, el 50% Títeres. La estimulación temprana en los niños es eficaz porque su cerebro tiene mayor plasticidad; esto hace que se establezcan conexiones entre las neuronas con más facilidad, rapidez y eficacia.

Para comprobar el segundo objetivo específico: Evaluar el desarrollo de Habilidades Motrices de los niños y niñas de Primer Grado de Educación Básica de las Escuelas “Dr. José María Velasco Ibarra” y “3 de Diciembre” de la ciudad de Catacocha, Cantón Paltas Provincia de Loja. Período Lectivo 2013–2014., se aplicó el Test de Habilidad Motriz de Oseretzky; y, se obtuvieron los siguientes resultados: El 80% de niños y niñas investigados tienen un desarrollo de Habilidades Motrices Satisfactorio y el 20% No Satisfactorio. Se consideran habilidades motrices básicas los desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones, todos ellos relacionados con la coordinación y el equilibrio.

Al concluir la presente investigación y considerando los resultados obtenidos se determina que la Estimulación Temprana incide significativamente en el

desarrollo de Habilidades Motrices de los niños y niñas de Primer Grado de Educación Básica de las Escuelas “Dr. José María Velasco Ibarra” y “3 de Diciembre”, Cantón Paltas Provincia de Loja. Período Lectivo 2013–2014

h. CONCLUSIONES

- El 100% de maestras señalan las actividades que realiza para la Estimulación Temprana de los niños y niñas como el de juego, literatura infantil, y técnicas grafo plásticas, el 75% Expresión plástica; y, el 50% Títeres. La estimulación temprana en los niños es eficaz porque su cerebro tiene mayor plasticidad; esto hace que se establezcan conexiones entre las neuronas con más facilidad, rapidez y eficacia.
- El 80% de niños y niñas investigados tienen un desarrollo de Habilidades Motrices Satisfactorio y el 22%. No Satisfactorio. Se consideran habilidades motrices básicas los desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones, todos ellos relacionados con la coordinación y el equilibrio.
- Las maestras encuestadas manifiestan que las áreas que desarrolla la Estimulación Temprana en los niños y niñas son: Motora gruesa, motora fina, lenguaje, socio afectivo, cognoscitivo; y, hábitos de salud y nutrición.
- Los niños que presentan un alto porcentaje de dificultad en la prueba de lateralidad del Test de Habilidad Motriz de Oseretzky, ya que las maestras no han aplicado ejercicios básicos para desarrollar esta habilidad.

i. RECOMENDACIONES

- A las maestras que sigan aplicando realizando actividades de Estimulación Temprana en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas con base científica, en forma sistemática y secuencial, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, lenguaje, afectivas, y motrices.

- A las maestras que promuevan el desarrollo de Habilidades Motrices a través de la manipulación de objetos y el dominio del espacio a través de la marcha, para que el niño vaya adquiriendo experiencias sensorio motoras que le permitirán construir conceptos, que se traducirán ideas y desarrollarán su pensamiento, su capacidad de razonar, este proceso le permitirá al niño relacionarse, conocer y adaptarse al medio que lo rodea, incluye aspecto como el lenguaje expresivo y comprensivo, coordinación viso-motora, motricidad gruesa, equilibrio y el aspecto social-afectivo, que está relacionado con la autoestima.

- A las Maestras para que adquieran nuevas técnicas motoras para ayudar al desarrollo de la motricidad fina en el infante, puesto que la manipulación de objetos ayudará a la coordinación de las pinzas digitales.

- Al Educador para que facilite a los niños y niñas una serie de materiales que le permitan aprender libremente dentro de su nivel e intereses, y es quien debe guiar y organizar todas las actividades transformándolas así en una acción útil para proporcionar al niño, niña un mejor desarrollo de su personalidad, estimulando la iniciativa.

j. BIBLIOGRAFÍA

- **ANTÓN, M.** (1983) *La psicomotricidad en el parvulario*. Barcelona, España: Laia.
- **ARNAIZ** Sánchez, P., Lozano Martínez, J. (1996): Proyecto curricular para la diversidad (Psicomotricidad y lecto escritura). Madrid: CSS.
- **ARTEAGA, Ch. M., Viciano, G. V. & Conde, C. J.** (1997) *Desarrollo de la expresividad corporal. Tratamiento globalizador de los contenidos de representación*. Zaragoza, España: INDE.
- **ARTEAGA, P., V. Dölz, E. Droguett, P. Molina, G. Yentzen.** 2001. "Evaluación del Desarrollo Psicomotor en Lactantes y preescolares. Los Andes, Chile "1999. *Revista Chilena Salud Pública*, 5(1): 19-23.
- **AVARIA, M.A.** 1999. "Desarrollo psicomotor". *Revista Chilena de Pediatría*. 70(2): 162-167.
- **BRANDY G, Fernández L:** Factores de riesgo en el desarrollo psicomotor e intelectual del niño. *Pediatría al día*. 1993; 9 (1).
- **Campos y Palomino O., Jetal** (2006) *introducción a la Psicología del Aprendizaje* Editorial San Marco impreso del Perú.
- **CLARK S. Jessica.** *Estimulación Temprana Colección Valores 2004*
- **CONDE, C. J. L. & Viciano, G. V.** (1997) *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas*. Granada, España: Aljibe.
- Darrault
- **Diccionario de Psicología.**
- **Durivage, Johanne** *Educación y Psicomotricidad* pág. 18.
- **Enciclopedia para Educación Preescolar y Educación Psicomotriz** tomo Nro. 1 Edición 2003 Rezza Editores S.A. de C.U.
- **FERNÁNDEZ Vidal, F.** (1994) "Psicomotricidad como prevención e integración escolar", *Psicomotricidad, Revistas de Estudios y Experiencias*, Pág. 47, 75, 86.
- **GISPERT. C** "Enciclopedia General de la Educación". Editorial Océano. Barcelona- España. 2000.

- **Gutiérrez Barro E.** (2005) ¿Por qué no aprende un niño? Editorial Científica Técnica: "La Habana de Cuba".
- **La Práctica Psicometría.**(1985)
- **LLORCA, L. M. & Vega, N. A.** (1998) *Psicomotricidad y globalización del curriculum en educación infantil.*Granada, España: Aljibe.
- **MARTÍNEZ, F. García, G. &Montoro, M.** (1984) *Los primeros pasos en psicomotricidad.* Madrid, España:Narcea.
- **RAMOS, F.** (1979) *Introducción a la práctica de la educación psicomotriz.* Madrid, España: Pablo del Río. once
- **Rubio Lino, Zori Carolina:** La Psicomotricidad en la Escuela.
- **Zapata Osear:** La Psicomotricidad y el niño, etapa maternal y preescolar México Trilla 1991 612.65 Za 0308.

Sitios de Internet:

- [Http://www.Geogle.com.ec/](http://www.Geogle.com.ec/)
- [Http://www.EstimulaciónTemprana.com.ar/](http://www.EstimulaciónTemprana.com.ar/)
- [Http://www.métodosinvestigativos.com](http://www.métodosinvestigativos.com)
- [Http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca_esti_t_g.htm](http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca_esti_t_g.htm)

LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

a. TÍTULO

“TALLER DE CAPACITACIÓN SOBRE DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES ORIENTADO A LAS MAESTRAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA”

b. PRESENTACIÓN

El presente taller ofrece una propuesta para el correcto desarrollo de Habilidades motrices que constituyen una alternativa para que las Maestras de los niños y niñas de Primer Grado de Educación Básica, puedan tener un adecuado Aprendizaje.

La necesidad de guiar a las Maestras es de vital importancia porque de ellos dependerá que los niños y niñas a través de una adecuado desarrollo Motriz obtengan resultados positivos en el desarrollo de su Aprendizaje.

Esta propuesta es interesante y novedosa según los resultados obtenidos en las encuestas realizadas a las Maestras y la Guía de Observación, donde se observó que existen ciertas falencias en cuanto a una adecuada aplicación de actividades de desarrollo motriz.

Gracias a la parte teórica con el desarrollo práctico de este programa se dará seguimiento al desenvolvimiento por parte de las Maestras hacia los niños y niñas.

Los talleres de capacitación de desarrollo de Habilidades Motrices permiten dar soluciones a las problemáticas comunes, de tal manera que el grupo está definido por los intereses comunes que unen a los individuos. Así pues, valoramos los talleres sobre Habilidades Motrices por su posibilidad de contribuir a la formación de una actitud científica y por constituirse en una alternativa para la formación de valores adicionales al aspecto académico.

c. JUSTIFICACIÓN

Las estrategias metodológicas de enseñanza en el nivel inicial son muy importantes, ya que estas constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas con el fin de permitir la construcción de conocimientos en el ámbito escolar y en permanente interacción de las comunidades. Se utilizan también para identificar principios, criterios, actitudes y procedimientos que configuran la forma de actuación del docente en relación con la programación, implementación del proceso de enseñanza aprendizaje, por esta razón los educadores/as tienen la responsabilidad de enseñanza aprendizaje dinamizando las actividades de los niños y niñas con la atención de potencial y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

La propuesta es necesaria por cuanto se requiere que las maestras se actualicen en actividades de desarrollo motriz activas por los niños y niñas requiere elevar su nivel de aprendizaje y por lo tanto se demanda la aplicación de un seminario taller para mejorar la aplicación de Desarrollo Motriz por parte de la maestra.

d. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

- Concienciar a las Maestras de Estimulación Temprana sobre la importancia que tienen los Talleres de desarrollo de Habilidades Motrices en los niños y niñas de Primer Grado de Educación Básica

OBJETIVO ESPECÍFICO:

- Realizar un Taller para capacitar a las Maestras sobre el desarrollo de Habilidades Motrices de los niños y niñas de Primer Grado de Educación Básica

e. CONTENIDOS:

- Motricidad
- Motricidad Gruesa
- Motricidad Fina
- Estrategias Metodológicas para mejorar el Desarrollo de la Motricidad.
- La Motivación en el Aprendizaje Motor.
- Estrategias de Intervención

DESARROLLO DE CONTENIDOS

MOTRICIDAD

Quiero iniciar definiendo ¿qué es motricidad?, es la capacidad del hombre de generar movimientos por sí mismo, para esto tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento (sistema nervioso, órganos de los sentidos, sistema musculo esquelético.)



La Motricidad puede clasificarse en Motricidad Gruesa y Motricidad Fina.

El **desarrollo motor grueso** se determina como la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo y poco a poco mantener el equilibrio de la cabeza, del tronco, extremidades, gatear, ponerse de pie, y desplazarse con facilidad para caminar y correr; además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos.

Dicho factor es el primero en hacer su aparición en el desarrollo del menor, desde el momento en el que empieza a sostener su cabeza, sentarse sin apoyo, saltar, subir escaleras, etc; son otros logros de

motricidad gruesa que, con el paso de los años, irá adquiriendo y aprendiendo.

El **desarrollo motor fino** se hace patente un poco más tarde, este se refiere a los movimientos voluntarios mucho más precisos, que implican pequeños grupos de músculos y que requieren una mayor coordinación. Se observa cuando el pequeño se descubre las manos, las mueve, comienza a intentar coger los objetos y manipular su entorno. La motricidad fina incluye habilidades como; dar palmadas, la habilidad de pinza, realizar torres de piezas, tapar o destapar objetos, cortar con tijeras, hasta alcanzar niveles muy altos de complejidad.

Es importante destacar que influyen movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son el reflejo que su cuerpo no controla conscientemente sus movimientos.

El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, pues posteriormente juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo

La coordinación fina (músculo de la mano) es fundamental antes del aprendizaje de la lecto- escritura, si analizamos que la escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos en complejidad, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos.

Un buen desarrollo de esa destreza se reflejará cuando el niño comience a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja de cuaderno

A continuación se detalla cada aspecto del desarrollo motor en las diferentes fases de crecimiento, además se sugieren actividades para estimular el aspecto motor

MOTRICIDAD GRUESA

DESARROLLO	ACTIVIDADES
0 a 6 meses	
<p>Boca abajo levanta el mentón y endereza la cabeza de vez en cuando.</p> <p>La cabeza aparece erguida.</p> <p>Permanece sentado en el regazo de un adulto.</p> <p>Boca arriba, levanta los pies.</p> <p>Sostiene la cabeza.</p> <p>Se sienta con apoyo.</p> <p>Gira en la cama.</p>	<p>Acostar al niño boca abajo en la cama, hacer mover la cabeza con estímulos sonoros o visuales.</p> <p>Sentarlo encima de una pelota afirmándole el tronco para que vaya controlando mejor su cabeza.</p> <p>Sentarlo en las rodillas del adulto y cantarle haciendo pequeños movimientos de arriba hacia abajo.</p>
6 meses a 1 año	
<p>Se sienta sólo en la cuna, en el suelo, etc.</p> <p>Comienza a gatear.</p> <p>Se pone de pie, sujetándose a un mueble o con ayuda.</p> <p>Se arrastra.</p> <p>Cogiéndole por debajo de los brazos, efectúa movimientos de marcha.</p> <p>Se agacha para coger un juguete.</p> <p>Cerca del año, algunos niños caminan con ayuda.</p>	<p>Ponerse en el suelo con él y gatear a su lado, buscando objetos de su interés.</p> <p>Poner una pelota en el suelo para que el niño la siga y así mismo estimule el gateo.</p>

1 a 2 años	
<p>Camina solo.</p> <p>Sube escalones con ayuda.</p> <p>Se puede sentar en una silla.</p> <p>Corre y salta.</p> <p>Se pone en cuclillas.</p> <p>Juega agachado.</p>	<p>Colocar un taburete pequeño, un diccionario voluminoso, etc y mostrar cómo subirse primero con un pie y luego el otro.</p> <p>Sentarse en el suelo con el niño situados a una distancia de noventa centímetros y suavemente rodar la pelota hacia él.</p> <p>Pedir al niño que señale la parte del cuerpo que se le indica haciendo uso de canciones, como; mi cabeza dice sí, mi manita dice no...</p>
3 a 4 años	
<p>Sube y baja escaleras sólo.</p> <p>Salta con los dos pies.</p> <p>Patea un balón.</p> <p>Sube y baja escaleras sin ayuda ni apoyos.</p> <p>Corre rápido.</p> <p>Se sostiene sobre un pie durante un segundo.</p> <p>Puede ir de puntillas caminando sobre las mismas.</p> <p>Comienza a abrochar y desabrochar botones.</p>	<p>De pie con el niño en un área despejada, lanzar un globo e invitarlo a que él lo cache y lo lance nuevamente.</p> <p>Jugar a imitar a un conejo haciendo que el niño se ponga en cuclillas y salte.</p> <p>Encontrar un área despejada con superficie suave, como una alfombra o el césped, invitar al niño a girar sobre el piso, con los brazos pegados al cuerpo y las manos lisas contra sus caderas. Se puede hacer</p>

	<p>girando hacia adelante y hacia atrás en la misma postura. Colocar cinta en el suelo formando una línea recta y pedir al niño que pase sobre esta.</p>
<p>5 a 7 años</p>	
<p>Construye con materiales: caminos, puentes, etc. Sube escaleras de mano. Se sostiene sobre un pie durante 5 segundos. Con un pie salta hasta dos metros. Hace botar y coger la pelota. Conocen mucho mejor los objetos, son capaces de compararlos y diferenciarlos por su forma, color y tamaño. Pueden señalar el lugar que ocupan en el espacio: arriba, abajo, cerca, lejos, etc. En esta fase, se automatizan los conocimientos adquiridos hasta el momento, que serán la base de los nuevos conocimientos tanto internos como socio-afectivos.</p>	<p>Utilizar una pelota y comenzar a botarla varias veces y después aventarla al niño, invitándolo que realice lo mismo. Darle al chico una cuchara y ponerle un limón en esta, pedirle que se la ponga en la boca y comience a caminar a un lugar determinado es importante que mantenga el equilibrio Batear una pelota colgada de una rama de un árbol utilizando un bate. Saltar la cuerda primero un salto y después incrementarlos de manera constante. Trazar una rayuela en el piso (avión) para que brinque con un pie o dos según corresponda el recuadro. Colocar una cinta adhesiva</p>

	sobre el piso y pedir al niño pase sobre esta hacia el otro extremo llevando objetos.
--	---

A partir de los 7 años la maduración está prácticamente completa, por lo que a partir de ahora y hasta los 12 años es el momento idóneo para realizar actividades que favorezcan el equilibrio y la coordinación de movimientos.

MOTRICIDAD FINA

DESARROLLO	RECOMENDACIONES
0 A 12 meses	
<p>Aprieta con fuerza el dedo u objeto que se introduce en su mano.</p> <p>Comienza a tomar los objetos.</p> <p>Abre totalmente las manos y coge objetos situados frente a él.</p> <p>Mira solamente el objeto y no sus manos.</p> <p>Sostiene objetos con toda la mano y juega con ellos.</p>	<p>Colocar objetos pequeños dentro de una caja e invitar al niño que los saque, procurar que los objetos sean llamativos (pelotas luminosas, objetos musicales, etc.)</p> <p>Poner sobre una mesa objetos como; frijoles, pasas, bombones, etc; el niño frente a estos y estimularlo a que los tome con los dedos índice y pulgar y los coloque en un recipiente.</p>
1 a 3 años	
<p>Coge objetos con pulgar e índice (pinza).</p> <p>Control de esfínteres.</p>	<p>Utilizar títeres hechos de cajas para ejercitar la rotación de la muñeca.</p> <p>Coger un vaso para beber con ambas</p>

<p>Empuja palancas.</p> <p>Gira las páginas de un libro.</p> <p>Marca números del teléfono.</p> <p>Los dibujos que realizan son garabatos.</p> <p>Coloca cubos y piezas que podrán poner una encima de otra hasta un cierto nivel.</p>	<p>manos.</p> <p>Usar plastilina, hacer bolitas (dedos índice y pulgar) y guardarlas en un bote transparente.</p> <p>Armar torres con cubos grandes.</p> <p>Presionar o estrujar juguetes sonoros.</p> <p>Pasar las páginas de un libro de hojas gruesas.</p> <p>Usar títeres de bolsas y de peluche para abrir y cerrar las manos.</p> <p>Poner dulces u objetos del interés del niño en recipientes con tapa y pedir que los abra para descubrir lo que contienen.</p> <p>Mostrar al niño varias monedas y modelarle cómo ingresarlas (dedos índice y pulgar) a una alcancía.</p> <p>Abrir y cerrar envases a presión.</p> <p>Hacer rodar objetos.</p> <p>Colocar al niño frente a la mesa y darle una cuchara para que el menor comience a tomar material (azúcar, arroz, sal, etc) y llevarlo a otro recipiente.</p>
<p>3 a 5 años (etapa pre-escolar)</p>	
<p>Usa los cubiertos.</p> <p>Ata los zapatos.</p> <p>Controla la toma de lápiz.</p> <p>Dibuja círculos, figuras humanas o animales, aunque los trazos son muy simples.</p> <p>Usa las tijeras.</p>	<p>Adherir plastilina por caminos marcados o sobreponerlos a presión.</p> <p>Colocar ganchos a presión alrededor de un plato de cartón.</p> <p>Utilizar pinceles o plumones.</p> <p>Sobre arena realizar un trazo libre usando el dedo índice.</p>

<p>Copia formas geométricas y letras.</p> <p>Usa plastilina moldeando alguna figura.</p> <p>Puede abrochar botones grandes.</p> <p>Ensarta cuentas en un hilo.</p> <p>Imita un puente de tres bloques.</p> <p>Dibuja un hombre con tres partes.</p>	<p>Utilizar lápices y acuarelas.</p> <p>Uso de títeres de dedo para estimular la individualidad de cada dedo.</p> <p>Presionar goteros para trasvasar líquidos gota a gota.</p> <p>Encajar formas en objetos y dibujos.</p> <p>Recoger confeti con las manos para depositarlo en envase.</p> <p>Hacer nudos.</p> <p>Encestar pelotas en un aro.</p> <p>Copiar modelos de figuras dibujadas.</p> <p>Enrollar una serpentina.</p> <p>Utilizar arcilla o plastilina y modelar algún objeto determinado.</p>
---	--

Cabe mencionar que las primeras capacidades correspondientes a la motricidad gruesa y fina (si el bebé no tiene problemas sensoriales o físicos) suelen adquirirse simplemente en relación con el entorno y según la etapa correspondiente. Sin embargo, nosotros podemos actuar para facilitarles determinados logros o enseñarles otros, mediante la estimulación.

No significa que los padres deban darle “clases” o lecciones, simplemente jugando con ellos, hablándoles, inventando nuevos retos juntos, **están contribuyendo al desarrollo motor grueso y fino de bebés y niños**, al tiempo que lo pasan bien y fortalecen los vínculos.

(J Ficher) establece el siguiente concepto "El juego es un estimulante maravilloso y puede ser un excelente medio educativo, por medio del cual el niño se hace hábil, perspicaz, ligero, diestro, rápido y fuerte, alcanzando todo ello de una manera divertida. Aprende a crear lo que él quiere, lo que está de acuerdo a sus gustos y a sus deseos."

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD.

Área

Arte - Expresión Artística

Descripción

La investigación educativa es necesariamente una acción teórico-práctico, puesto que tanto su relación como sus objetos están estrechamente vinculados con las ideas y con los hechos que hacen que en las prácticas investigativas sea indispensable conocer, argumentar, verificar, aportar y rechazar las múltiples situaciones que intervienen en el desarrollo motor de los estudiantes. Es indispensable que el docente del ciclo de básica primaria tenga conocimiento acerca de teorías que hablan de la psicomotricidad, ya que de esta manera podrá resolver o buscarle soluciones a las posibles dificultades que presentan los niños en su desarrollo motor

Objetivos

Objetivo General

Diseñar estrategias metodológicas para mejorar el desarrollo de la motricidad en los estudiantes del grado 1 de las escuelas “Dr. José María Velasco Ibarra” y “3 de Diciembre” de la ciudad de Catacocha, cantón Paltas provincia de Loja.

Objetivo específico:

Implementar rondas infantiles en el salón de clase del centro educativo Palmas Verdes sede el banco.

Diseñar trabajos manuales en el salón de clase del centro educativo Palmas Verdes sede el banco.

Utilizar juegos lúdicos en el salón de clase del centro educativo Palmas Verdes sede el banco.

Duración

Sesión 1: - .La investigación educativa es necesariamente una acción teórico-práctico, puesto que tanto su relación como sus objetos están estrechamente vinculados con las ideas y con los hechos que hacen que en las prácticas investigativas sea indispensable conocer, argumentar, verificar, aportar y rechazar las múltiples situaciones que intervienen en el desarrollo motor de los estudiantes. Es indispensable que el docente del ciclo de básica primaria tenga conocimiento acerca de teorías que hablan de la psicomotricidad, ya que de esta manera podrá resolver o buscarle soluciones a las posibles dificultades que presentan los niños en su desarrollo motor

Sesión 1

Propósito

La investigación educativa es necesariamente una acción teórico-práctico, puesto que tanto su relación como sus objetos están estrechamente vinculados con las ideas y con los hechos que hacen que en las prácticas investigativas sea indispensable conocer, argumentar, verificar, aportar y rechazar las múltiples situaciones que intervienen en el desarrollo motor de los estudiantes. Es indispensable que el docente del ciclo de básica primaria tenga conocimiento acerca de teorías que hablan de la psicomotricidad, ya

que de esta manera podrá resolver o buscarle soluciones a las posibles dificultades que presentan los niños en su desarrollo motor

Actividad Docente

La propuesta pedagógica debe llevar implícita una serie de procedimientos que haga posible su ejecución en el área donde se encuentra la problemática.

Presentación del grupo y propuesta: primero el docente investigador dará el nombre del trabajo de investigación e inmediatamente se procede a la presentación personal de cada uno de los estudiantes, grupo para socializar la propuesta pedagógica y mirar su punto de vista frente a la problemática del desarrollo motor de los estudiantes para luego poner en práctica la propuesta mencionando su nivel académico e institución en donde cursa. Para conclusión se da a conocer el nombre de la propuesta y sus objetivos basados en las necesidades que se observaron en el transcurso de la investigación.

-Charla con el docente encargado de él.

-Actividad estudiante

-Los estudiantes del centro educativo palmas verdes sede el banco grado 1

Evaluación

Realizamos varias actividades dentro del salón.

Notas

LA MOTIVACIÓN EN EL APRENDIZAJE MOTOR.

ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

Para comenzar con el desarrollo del presente artículo será fundamental realizar, en primer lugar, una clarificación conceptual de las terminologías asociadas al mismo. En este sentido, empezaremos definiendo el conjunto terminológico “aprendizaje motor”, ubicándolo además en el área de Educación Física. Así, la Real Academia de la Lengua Española define el aprendizaje como “acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa”. Pero en el ámbito donde se ubica este artículo el aprendizaje está relacionado con el aspecto motor. En esta línea, algunos autores citados por Ruiz (1994), hacen una definición de “aprendizaje motor”.

Schmidt, o define como “un conjunto de procesos asociados a la práctica o a la experiencia, tendentes a provocar cambios relativamente permanentes en el comportamiento motor del individuo”.

Grosser señala que es “el proceso de obtención, mejora y automatización de habilidades motrices, como resultado de la repetición consciente de movimientos”.

Por otro lado, la mayoría de los autores hacen referencia a que el aprendizaje motor está relacionado con el crecimiento motor, la maduración motora y el desarrollo motor.

Otra terminología clave de este artículo es “motivación”. Así, Gary Dessler (1979) señala que “la motivación refleja el deseo de una persona de llenar ciertas necesidades...”. Igualmente, muchos autores la consideran como un conjunto de razones positivas que mueven la acción del hombre para realizar un acto determinado.

En el presente artículo analizaremos la motivación y su relación con el aprendizaje motor.

Tipos de motivación

Los distintos tipos de motivación están basados en los factores internos y externos que engloban a la persona (o de manera más concreta, al alumno). Así, Podemos clasificar la motivación en cuatro tipos:

Motivación relacionada con la tarea, o intrínseca: es aquella que surge de manera espontánea, sin motivo y es la más duradera. Por ejemplo, cuando una persona comienza a dominar una actividad deportiva u obtiene resultados de éxito, lo que refuerza su conducta hacia dicha actividad.

Motivación relacionada con el “yo”, con la autoestima: cuando el sujeto consigue buenos resultados irá formando, a la vez, una idea positiva de su persona, por lo que irá mejorará e incluso aumentará su autoconcepto y autoestima. Por tanto, este tipo de motivación fomenta el deseo constante de superación, guiado siempre por un espíritu positivo.

Motivación centrada en la valoración social: es la aceptación y aprobación que se recibe por parte de las personas que el sujeto considera superiores a él. La motivación social manifiesta en parte una relación de dependencia hacia esas personas.

Motivación que apunta al logro de recompensas externas: en este caso estamos hablando de los premios, regalos que se reciben cuando se han conseguido los resultados esperados. Ello está directamente relacionado con las teorías conductistas basadas en la sucesión de “estímulo-respuesta”.

La motivación como mecanismo que estimula la acción de aprender

Las exigencias objetivas de las situaciones de desarrollo producen, a través de los incentivos correspondientes, las disposiciones motivacionales apropiadas: la curiosidad permite la exploración del ambiente en la infancia; la asertividad, su dominio en la niñez; la pertenencia lleva a ampliar el abanico de relaciones en la adolescencia, y en la edad adulta y la interdependencia es la forma de enfrentarse a la complejidad de las relaciones. Pero como la motivación, por su propia naturaleza, implica tanto la búsqueda de estímulos (implicación) como su evitación (consolidación), se produce una duplicación en cada punto del ciclo vital y así, junto a las ya mencionadas hay que añadir en el mismo orden el apego, la búsqueda de relación, la identidad y la integridad.

Cuando existe armonía entre las exigencias objetivas de la tarea y las disposiciones subjetivas del individuo, los objetivos del ciclo vital quedan satisfechos. No parece razonable obligar a un sujeto a practicar una actividad física determinada sin tratar de encontrar qué es lo que puede motivarle más; aunque por otro lado, también puede ocurrir que alumnos poco motivados hacia cierta práctica toman contacto con ella y llegan a sentirse atraídos hasta puntos insospechados.

En principio, parece ser que la participación en la actividad física posee un importante valor intrínseco. Además, la necesidad básica de sentirse competente, el motivo de afiliación y el deseo de lograr y sobresalir figuran en casi todos los estudios en los que se analizan los motivos de la participación deportiva.

El placer intrínseco ha figurado como uno de los motivos más importantes para que la gente practique. Con frecuencia las personas acometen actividades que aparentemente no conllevan ningún tipo de recompensa

emparejada a su conducta, y es que la propia actividad constituye un premio en sí misma, sin que necesariamente constituya un medio para lograr un fin. A este tipo de motivación se le da el nombre de “intrínseca”. La conducta intrínsecamente motivada es aquella cuyo valor radica en la propia conducta. Como contrapartida tenemos la motivación derivada de una gratificación externa, “motivación extrínseca”.

Cuando una persona se siente intrínsecamente motivada hacia una actividad física que suscita sentimientos de aptitud, el interés persiste. Por el contrario, si una persona se muestra activa es porque tal actividad, determinará una gratificación extrínseca (evitación de un castigo por faltar a unas sesiones de práctica, cobro de una cierta cantidad de dinero) entonces, casi con seguridad, el interés por la actividad desaparecerá con el premio.

De aquí se deriva una segunda característica de la motivación intrínseca; el sujeto controla su propia conducta. La influencia del refuerzo externo en la motivación intrínseca se halla relacionada con la naturaleza del control, bien de uno mismo o de alguna entidad exterior.

Parece existir acuerdo en la existencia de claras indicaciones del efecto desfavorable del refuerzo extrínseco en la motivación intrínseca de una persona, así como también podemos decir que la competición puede servir como factor extrínsecamente motivador, aunque es preciso prevenir contra generalizaciones demasiado simplistas.

El educador no debe olvidar que, a través de las recompensas externas, se puede potenciar y mejorar la motivación interna, pero que no son más que un medio, no un fin en sí mismas. Esto nos lleva a pensar que se pueden mantener resultados con y sin recompensas externas, pero nunca sin refuerzos internos, por lo que el educador debe fomentarlos:

Planificando prácticas variadas y entretenidas.

Recompensando el esfuerzo y el desarrollo de la ejecución más que el resultado.

Recompensando cada logro que se va alcanzando en consonancia al mismo, sin sobrevalorarlo ni infravalorarlo.

Utilizando el feedback sobre los progresos físicos como un alto factor motivante.

Potenciando el refuerzo no sólo unidireccionalmente entre educador y alumno, sino también entre los propios alumnos.

Factores que influyen en la motivación

Como expone Ruiz (1994), la disposición para aprender puede ser afectada por múltiples y variadas circunstancias, tanto del aprendiz como del profesor y de la propia tarea que se enseña.

Factores ligados al alumno. Persiste aún la idea de que uno de los graves problemas de los educadores es seguir desconociendo al alumno como persona. El profesor tiene la obligación de conocer al máximo a sus alumnos, los cuales presentan grandes diferencias en cuanto a su Desarrollo Motor general, al estado madurativo y a las experiencias motrices concretas.

Las capacidades y aptitudes de los alumnos, así como la experiencia anterior juegan un papel muy importante, de manera que la competencia motriz está relacionada con la percepción de seguridad en los propios recursos. Un alumno inseguro y con experiencias de fracaso motor, se

sentirá menos motivado para aprender que aquel otro, que se ha visto favorecido por el éxito.

Factores ligados a la personalidad del docente. Elementos muy destacables en el campo de la enseñanza son la compenetración y la empatía, frente a la confrontación y la oposición. La personalidad del docente desempeña un papel para mover a sus alumnos hacia la práctica entusiasta de una actividad concreta. La atmósfera que sea capaz de crear, el respeto, el diálogo, las expectativas que manifieste sobre sus alumnos, pueden ser determinantes de los niveles de adquisición a conseguir.

Factores ligados a la tarea de aprender: Uno de los defectos que los docentes suelen tener es el presentar las tareas sin adaptación precisa para que la oferta sea atractiva y provocadora. Aspectos tales como la complejidad, la variedad, el tipo de práctica, el grado de incertidumbre, la novedad, la significación o el riesgo, pueden combinarse de muchas formas para conseguir mover a los aprendices hacia la tarea que se pretende practicar.

Factores ligados a las condiciones materiales. Si uno de los defectos puede ser la falta de atractivo de la tarea a presentar, uno de los graves problemas puede ser la carencia de materiales. Las condiciones materiales pueden determinar el tipo de organización de la clase y condicionar la práctica de las habilidades, lo cual influye en las clases.

Estrategias para favorecer la motivación

Ruiz (1994) propone las siguientes estrategias para favorecer la motivación hacia la participación en tareas motrices, como facilitadoras del Aprendizaje Motor:

La estructuración de la práctica. Se ha probado sobradamente el valor incitador intrínseco que poseen ciertos objetos, materiales y situaciones, entendiendo por incitador el estímulo que moviliza las conductas de los aprendices para alcanzar el objetivo. Ahora bien, también se puede provocar ese carácter incitador estructurando la práctica mediante situaciones y materiales variados, aumentando el grado de dificultad y ajustando las demandas de la tarea a los recursos del alumno (Famose, 1992). Esto supone, ir un paso por delante del nivel del alumno para conseguir que los aprendices disfruten. Otras variables a considerar son la novedad de las situaciones, de los materiales y el grado de significación de la tarea para el aprendiz. Las tareas deben presentar objetivos concretos y posibles de conseguir. La percepción de ser capaz de conseguir un objetivo moviliza la conducta de los alumnos más, que si los objetivos son inalcanzables o de excesiva facilidad de obtención.

Valoración del esfuerzo. Valorar el esfuerzo es, para la mayoría de investigadores, tan importante o más, que valorar el resultado.

Proporcionar conocimiento de los resultados. Uno de los efectos más relevantes de la información retroactiva sobre el Aprendizaje Motor es su capacidad motivante, de ahí que el profesor deba considerar las posibilidades que ofrece el que los alumnos conozcan lo que van alcanzando. Mediante vídeos, filmaciones o gráficas de evolución podemos mostrar a los alumnos lo que hacen y cómo lo hacen.

Conocer el nivel de aspiraciones. Es ya clásico el descubrimiento de los efectos del nivel de aspiraciones del sujeto sobre su deseo de aprender. Como ya hemos señalado en un apartado anterior, el nivel de aspiraciones está basado, principalmente, en la interacción entre el autoconcepto del alumno y sus experiencias de fracaso, o de éxito en el ámbito motor. Dado que ni el éxito ni el fracaso serán percibidos de igual manera por cada

alumno, el profesor deberá procurar ser capaz de estar al corriente de los efectos que sobre cada uno de sus alumnos pueden producir ambas posibilidades de resultados, evitando considerar a todos los alumnos por igual. Las experiencias anteriores agradables y exitosas en aspectos motores, favorecerán el deseo de aprender cualquier tipo de habilidades motrices, mientras que un pasado impregnado de fracaso y de dificultades, normalmente conlleva la inhibición y seguidamente el abandono. También el ambiente familiar y social pueden influir de manera importante en el nivel de aspiraciones de un sujeto. El profesor deberá intentar encajar las aspiraciones de los alumnos en el marco de sus posibilidades para conseguir las metas. Practicar la pedagogía del éxito, sin duda favorecerá el nivel de aspiraciones de los alumnos.

Favorecer la participación en el establecimiento de los objetivos. La elaboración de los objetivos puede ser realizado por el profesor, o puede ser autoimpuesto por el aprendiz. Proponer la participación activa de los alumnos en el establecimiento de los objetivos, tiene un efecto motivador intrínseco, que favorece la identificación de los alumnos con los objetivos que se pretenden conseguir. La consecución de los objetivos programados posee un efecto reforzador importante que satisface dos tipos de necesidades, de autoestima y de aprobación social. Para favorecer estos efectos, el profesor debe ayudar al aprendiz a establecer los objetivos buscando que sean concretos, significativos, posibles de conseguir, que admitan las diferencias individuales y que se basen en experiencias pasadas.

Incentivando a los alumnos. Un incentivo puede ser todo objeto material o simbólico, condición o estímulo, que activa al alumno hacia él o a separarse del mismo. Es una promesa de recompensa. Los alumnos viven en un mundo que provoca expectativas de recompensa por el esfuerzo y por los

resultados. Los incentivos incitan al alumno a practicar para obtener satisfacción

Utilización de materiales diversos. La utilización de materiales tales como cuadernos de actividades motrices, tableros de anuncios, recopilación de noticias, fotografías de acontecimientos, películas, videos o diapositivas, constituyen estrategias que pueden aportar efectos motivacionales. De igual modo, la confección de estos materiales por los propios alumnos favorecerá el aprendizaje significativo.

Reforzando o castigando. Los psicólogos conductistas han destacado el efecto de los refuerzos en el aprendizaje. Son refuerzos positivos las alabanzas, las sonrisas, los caramelos o cualquier otro tipo de recompensa. Su aplicación debe ser contingente a la conducta deseada. Son castigos las reprobaciones, los desprecios, las multas o las increpaciones. El refuerzo positivo es más apropiado que el castigo, recordando la necesidad de una atmósfera positiva como más propicia para el aprendizaje. Otro tipo de refuerzos son los denominados "vicarios". Se refieren al efecto que tiene sobre el sujeto no involucrado directamente, la observación de la conducta desarrollada por otros y los refuerzos obtenidos por ella (aprendizaje observacional).

Manifestando las expectativas. Está demostrado el efecto que las expectativas tienen en el aprendizaje motor, también denominado efecto Pigmalión. Es necesario manifestar a los alumnos lo que se espera de ellos, lo cual activa su conducta y les dispone mejor para aprender.

f. BIBLIOGRAFÍA

Ardila, R. (1986): "Psicología del aprendizaje". Siglo Veintiuno de España Editores. Madrid.

- Ardila, R. (2002): "Psicología del aprendizaje". Siglo veintiuno editores. México.
- Diccionario de la Real Academia de la Lengua. Vigésima segunda Edición.
- Famose, J. P. (1992): "Fundamentos del aprendizaje de la técnica y la táctica deportiva". Inde. Barcelona.
- Riera, J. (1989): "Fundamentos del aprendizaje de la técnica y la táctica deportiva". Inde. Barcelona.
- Ruiz Pérez, L. M. (1994): "Deporte y aprendizaje. Proceso de adquisición y desarrollo de habilidades". Aprendizaje Visor. Madrid.
- Sánchez Bañuelos, F. (1992): "Didáctica de la Educación Física y el deporte: bases para una didáctica de la Educación Física y el deporte". Gymnos. Madrid.

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS “DR. JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA” Y “3 DE DICIEMBRE” DE LA CIUDAD DE CATACocha, CANTÓN PALTAS PROVINCIA DE LOJA. PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014”. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

Proyecto de Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.

AUTORA

ADRIANA KAROLINA COSTA VIVANCO

LOJA – ECUADOR

2015

a.- TEMA

“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS “Dr.. JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA” Y “3 DE DICIEMBRE” DE LA CIUDAD DE CATACocha, CANTÓN PALTAS PROVINCIA DE LOJA. PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014”. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

b.- PROBLEMÁTICA

Los problemas sociales, políticos, económicos de la actual sociedad en la que se encuentra inmersa la educación, cada vez son más graves, y es a través de la investigación que se pueden superar de cierta forma que al menos permita una supervivencia digna de los niños y niñas, de allí el compromiso permanente de trabajar para mejorar las condiciones de la educación y de vida de los infantes de su entorno o en cualquier otro medio que vivan.

La sabiduría de la naturaleza se expresa en el hecho de que los niños son seres en desarrollo y sin un techo predecible de capacidades, circunstancia que posibilita a la especie humana a potenciarse cognitivamente. Aprender jugando y riendo, una utopía para los adultos, pero para los menores algo innato, algo serio, algo trascendental, el medio para, rodeados por un clima de afecto, crecer como personas.

La falta de estimulación a los niños preescolares es el producto de la desatención de padres de familia y maestros en la actualidad la situación económica ha creado una serie de problemas, como la exigencia que el papá y mamá trabajen en horario completo, este caso se agudiza en las ciudades y es el caso en nuestra localidad, por lo que los padres pasan muy poco tiempo con sus hijos y el poco tiempo que disponen lo ocupan en otras tareas complementarias y no se preocupan el brindar afecto, cariño y amor a sus hijos.

La estimulación temprana no es un tema reciente en el mundo, ya que desde algunos años, científicos, filósofos y psicólogos, han propuesto un concepto o teoría en lo que respecta a este tema, se ha venido estudiando al niño y a la niña en todas sus expresiones; comportamentales, psicológicas, sociales-afectiva y motrices y psicomotrices; manifestaciones que a lo largo del

tiempo han requerido y presentado diferentes doctrinas metodológicas y técnicas adecuadas para entender al niño, y para salvaguardar su integridad como individuos en crecimiento y formación.

El desarrollo de Habilidades Motrices es muy importante; pues constituye la conexión del mismo con el medio que le rodea, el poder moverse, tocar y manipular materiales del entorno hará que el niño se sienta incluido en el medio social en el que se desenvuelve al mismo tiempo que permitirá adquirir confianza y autoestima y por ende crear vínculos socio-afectivos.

Los niños y niñas de las escuelas a investigar evidencian problemas motrices como: desmotivación, desorganización, y poca actividad lo que causa un efecto en el desarrollo normal con habilidades y destrezas de motricidad fina y gruesa. Y teniendo como referente y causa una escasa Estimulación Temprana

En el ámbito educativo el desarrollo de aspectos motrices como: El equilibrio, la coordinación viso-manual, estructuración espacial, tiempo y ritmo etc, se convierte en una prioridad, puesto que los mismos son la base fundamental para que el niño desarrolle aprendizajes significativos como la lectura, la escritura, dominar la coordinación y el control dinámico general y adoptar posturas y actitudes corporales adecuadas.

A través de una observación realizada en las Escuelas Dr. José María Velazco Ibarra y 3 de Diciembre de La Ciudad de Catacocha en las que laboran 4 docentes y 51 niños matriculados; se ha evidenciado que existen niños y niñas que no han sido estimulados adecuadamente por sus padres y maestras en algunos casos no han asistido a centros infantiles y a sus hogares no han llegado las promotoras de los organismos como el CNH y del INFA para realizar actividades de estimulación, situación que afecta directamente en el normal desarrollo de Habilidades Motrices,

evidenciándose que los niños y niñas de estas escuelas tienen dificultad de motricidad gruesa, se puede observar que los niños aún no adoptan posturas y actitudes corporales correctas, en su motricidad fina se evidencia problemas en la coordinación viso-manual, y el desarrollo de la pinza digital.

Por lo expuesto se plantea el problema de investigación en los siguientes términos: ¿DE QUÉ MANERA INCIDE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS “Dr. JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA” Y “3 DE DICIEMBRE” DE LA CIUDAD DE CATACocha, CANTÓN PALTAS PROVINCIA DE LOJA. PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014?

c. JUSTIFICACIÓN

La Universidad Nacional de Loja, Modalidad de Estudios a Distancia de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, tiene como misión formar profesionales capaces de tomar decisiones sobre situaciones que afectan a nuestra comunidad. Ello nos compromete a identificar e investigar problemas latentes que vive nuestra sociedad.

Nuestro interés en realizar este proyecto investigativo es adquirir nuevos conocimientos y experiencias que nos permitan alcanzar una formación académica excelente como docente Parvularia y cumplir con un requisito legal para obtener el título profesional de licenciada en Ciencias de la Educación Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia en la Universidad Nacional de Loja.

La investigación titulada: La Estimulación Temprana y el Desarrollo de Habilidades Motrices de los niños y niñas de Primer Grado de Educación Básica de las Escuelas “Dr. José María Velasco Ibarra” y “3 de Diciembre” De la ciudad de Catacocha, Cantón Paltas Provincia De Loja Período Lectivo 2013–2014. Tiene una profunda importancia, toda vez que la estimulación en la vida del niño es uno de los factores muy preponderantes para el desarrollo motriz de los niños y niñas en la escuela, de estas actividades de estimulación dentro del seno familiar y el centro educativo depende la maduración, crecimiento, aprendizaje y desarrollo de Habilidades Motrices de los niños y niñas.

Los beneficiarios directos de este trabajo son los niños y niñas del centro educativo objeto de investigación quienes esperamos sean tratados con mayor responsabilidad, de padres de familia y maestras.

El tema de investigación planteado es factible de realizarse por cuanto la preparación académica en la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, nos da la capacidad y experiencia para el manejo de estos temas ya que en cada módulo se ha realizado investigaciones similares.

Para llevar a efecto este trabajo es importante mencionar que contamos con los recursos humanos, bibliográficos, económicos, la apertura del centro educativo donde realizaremos la investigación y el apoyo académico y docente de la Universidad Nacional de Loja, quienes nos guiarán para el buen desenvolvimiento investigativo y poder culminar con éxito todo este proceso.

d. OBJETIVOS

❖ OBJETIVO GENERAL

- Determinar la incidencia de la Estimulación Temprana en el desarrollo de Habilidades Motrices de los niños y niñas de Primer Grado de Educación Básica de las Escuelas “Dr. José María Velasco Ibarra” y “3 de Diciembre” de la ciudad de Catacocha, Cantón Paltas Provincia de Loja. Período Lectivo 2013–2014

❖ OBJETIVO ESPECIFICO

- Establecer las actividades de Estimulación Temprana que realizan en la jornada diaria de trabajo las maestras de los niños y niñas de Primer Grado de Educación Básica de las Escuelas “Dr. José María Velasco Ibarra” y “3 de Diciembre”, Cantón Paltas Provincia de Loja. Período Lectivo 2013–2014
- Evaluar el desarrollo de Habilidades Motrices de los niños y niñas de Primer Grado de Educación Básica de las Escuelas “Dr. José María Velasco Ibarra” y “3 de Diciembre” de la ciudad de Catacocha, Cantón Paltas Provincia de Loja. Período Lectivo 2013–2014.
- Elaborar y proponer Lineamientos Alternativos para mejorar el desarrollo de Habilidades Motrices de los niños y niñas de Primer Grado de Educación Básica de las Escuelas “Dr. José María Velasco Ibarra” y “3 de Diciembre”, Cantón Paltas Provincia De Loja Período Lectivo 2013–2014. En la Estimulación Temprana

e. ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I

ESTIMULACIÓN TEMPRANA

- Definición
- Enfoques y Proyecciones
- Principios de la Estimulación Temprana
- Objetivo de la Estimulación Temprana
- Estimulación Prenatal
- Estimulación Temprana y el Desarrollo Cerebral
- Requisitos para una buena Estimulación
- Relación de la Estimulación Temprana con el Aprendizaje
- Estimulación en el Preescolar
- Importancia de la Estimulación Temprana
- Áreas de la Estimulación Temprana

CAPÍTULO II

DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES

- Concepto
- Habilidades Motrices Básicas
- Desarrollo Motriz
- Importancia del Desarrollo Motriz en los niños de Primer Año de Educación General Básica
- Tipos de Motricidad
- Áreas que se interrelacionan con el Desarrollo Motriz
- Aspectos del Desarrollo Motriz
- Características evolutivas del desarrollo Motriz
- Estrategias para desarrollar El Área Motriz en los niños y niñas
- Factores que determinan el desarrollo Motriz

CAPÍTULO I

LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

DEFINICIÓN

“La estimulación temprana consiste en la repetición de diferentes eventos sensoriales que aumentan la experiencia del bebe en los aspectos físicos, sensoriales y sociales, todo esto le fortalecerá y desarrollará sus potencialidades humanas futuras. ”ANTOLIN, M. (2006)

La edad entre el nacimiento y los cinco años son el cimiento sobre el cual se pueden construir vidas exitosas, por lo tanto le llamamos estimulación temprana a toda aquella actividad de contacto o juego con un bebé o niño que proporcione, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos.

La estimulación temprana es de gran ayuda para el mejoramiento del niño con algún problema, ya que le propicia un acercamiento directo, simple y satisfactorio a la madre con su hijo para comprenderlo y conocerlo, estrechando cada vez más la relación de la madre-hijo y la calidad de las experiencias vividas.

Tiene un lugar mediante la repetición útil de diferentes eventos sensoriales que aumentan por una parte el control emocional proporcionando al niño una sensación de seguridad y goce; por la otra amplían la habilidad mental que le facilita el aprendizaje ya que desarrolla destrezas para estimular así mismo a través del juego libre y del ejercicio de la curiosidad, la exploración y la imaginación.

Se considera estímulos en un sentido amplio, todos aquellos impactos sobre el ser humano, que producen en él una reacción, es decir, una influencia sobre alguna función. Los estímulos son entonces de toda índole, tanto externos como internos, tanto físicos como afectivos.

El desarrollo neurológico de los bebés y los niños en general, tiene su más importante periodo de formación en los primeros seis años de vida, de esta etapa dependerá el 100% de las aptitudes y actitudes del ser humano, es por eso la gran importancia que tiene elaborar un buen programa de estimulación temprana, mejor llamada estimulación adecuada u oportuna.

Acompañada de los ejercicios correctos, acordes a su desarrollo y no a su edad. Ya que desde el primer día de nacido, cada niño va adquiriendo diferentes destrezas y habilidades que marcarán grandes diferencias en su desarrollo. Recuerde que así como a un niño que no se le brinda la oportunidad de nadar, nunca aprenderá, si no le brindamos la oportunidad de leer, pintar, cantar, etc. o sea la brindamos de una manera incorrecta o tardía, obtendremos los más pobres resultados.

El entorno es el que moldea nuestras actitudes, aptitudes y habilidades, conozca cómo crear un entorno rico de estímulos adecuados, utilizando nuestros recursos y el juego cerebral para que formen una estructura cerebral sana y fuerte utilizando datos útiles para su vida.

ENFOQUES Y PROYECCIONES

La edad preescolar, considerada como aquella etapa del desarrollo que abarca desde el nacimiento hasta los 6 o 7 años, y que en la mayor parte de los sistemas educacionales coincide en términos generales con el ingreso a la escuela, es considerada por muchos como el período más significativo en la formación del individuo, pues en la misma se estructuran las bases

fundamentales de las particularidades físicas y formaciones psicológicas de la personalidad, que en las sucesivas etapas del desarrollo se consolidarán y perfeccionarán. Esto se debe a múltiples factores, uno de ellos el hecho de que en esta edad las estructuras bio-fisiológicas y psicológicas están en pleno proceso de formación y maduración, lo que hace particularmente significativa a la estimulación que pueda hacerse sobre dichas estructuras, y por lo tanto, de las cualidades, procesos y funciones físicas y psíquicas que dependen de las mismas. Es quizás el momento de la vida del ser humano en el cual la estimulación es capaz de ejercer la acción más determinante sobre el desarrollo, precisamente por actuar sobre formaciones que están en franca fase de maduración.

El término de estimulación temprana aparece reflejado en sus inicios básicamente en el documento de la Declaración de los Derechos del Niño, en 1959, enfocado como una forma especializada de atención a los niños y niñas que nacen en condiciones de alto riesgo biológico y social, y en el que se privilegia a aquellos que provienen de familias marginales, carenciadas o necesitadas. Es decir, como una forma de estimulación a los niños y niñas discapacitados, disminuidos o minusválidos.

Este concepto de niños en riesgo fundamentó en un principio la necesidad de la estimulación temprana. Por niños en riesgo se sobreentendió aquellos que estuvieran en condiciones deficitarias de índole biológica, como resulta con las alteraciones que involucran funciones del sistema nervioso central, entre ellos los infantes prematuros y pos-maduros; los menores con lesión directa en este sistema, tales como daños encefálicos, las disfunciones cerebrales y los daños sensoriales; los que tuvieran alteraciones genéticas, como los Síndromes de Down, las cardiopatías, las leucosis; y finalmente, los niños y niñas con trastornos de inadaptación precoz, bien fueran menores perturbados emocionalmente por fallo de las relaciones familiares y

ambientales, o por las limitaciones en la comunicación, los casos de hospitalismo, los autistas, los psicóticos.

De esta manera, la concepción de estimulación temprana no surgió como algo necesario para todos los niños y niñas, sino para aquellos carenciados, con limitaciones físicas o sensoriales, con déficits ambientales, familiares y sociales, lo cual va a traer en el curso de los años, y cuando ya la estimulación en las primeras edades se valora para todos los niños y niñas, confusiones semánticas y terminológicas, que conducen inexorablemente a una diatriba sobre la utilidad, el enfoque y el alcance del concepto de estimulación temprana.

El basamento fundamental de esta intervención temprana, por su propio carácter enfocado a la deficiencia, va entonces a estar enfocado hacia el favorecimiento de la proliferación dendrítica de los contactos sinápticos, así como el aumento y activación del sistema nervioso central, lo que en cierta medida incluso impregnó los programas iniciales de estimulación temprana dirigidos a los niños y niñas que no están en situación de riesgo.

Es así como surgen los programas de estimulación temprana para todos los niños, que han de tener una multi-variedad de enfoques, problemáticas y proyecciones, en el de cursar de su existencia.

Una problemática inicial es la de la terminología, la cual está estrechamente relacionada con el enfoque conceptual de la propia estimulación, y de la proyección de lo que debe ser, abarcar o concluir, un programa de estimulación temprana. Así, se habla de estimulación precoz, de estimulación temprana, de estimulación adecuada, de estimulación oportuna. Pero también se menciona el término de educación temprana y de educación inicial, en estrecha relación con los anteriores.

“El termino más difundido de estimulación temprana parece ser inicialmente más apropiado, por referirse al período de desarrollo en el cual actúa un determinado sistema de influencias educativas, organizado de manera sistemática para propiciar el desarrollo del niño y la niña correspondiente a ese momento. Sin embargo, este término también tiene sus detractores, que lo señalan como parcialmente inadecuado, por considerar que la problemática no radica en proporcionar la estimulación en un momento dado, sino que lo que importa es la oportunidad en la que esta estimulación se imparta.”PAPALIA, D. (1989)

Partiendo del criterio de la definición general de la educación, y de lo que esto implica, dentro del término de educación temprana necesariamente tiene que estar inmerso el de estimulación temprana, no habiendo contradicciones entre uno y otro, uno más referido al concepto de educación, el otro más cercano al de instrucción, entendiendo como instrucción en estas edades, el proceso de estimulación.

Se acepte o no, sustituir estimulación temprana por educación temprana, lo que sí ha de quedar claro que la estimulación temprana es para la consecución de los logros en todos los niños, e implica técnicamente no solo la estimulación sensorial, afectiva y motriz, sino todos los demás aspectos que implica el desarrollo multilateral y armónico de los niños.

Esto fue uno de los errores iniciales de los programas de estimulación temprana, que aún hoy tienen vigencia en algunos planes y programas. Incluso los neo conductistas, tan dados a la consideración del desarrollo como adquisición y ejercitación de comportamientos, refutan abiertamente que la problemática de la estimulación se centre en la sensorialidad y motricidad, como hacen la mayoría de esos planes. Para ello la estimulación no puede reducirse a un simple problema de incrementar la acción en su variación e intensidad, frecuencia física y tipo de movimientos que el niño ha

de ser capaz de hacer, sino que tiene que considerar lo que para ellos, los conductistas, es el problema central de la estimulación: la naturaleza interactiva de esos movimientos y de esta estimulación, algo sobre lo que volveremos a hablar más adelante.

Por lo tanto, y tratando de encontrar un consenso, si por estimulación temprana del desarrollo se concibe a esta como educación temprana (valorando lo que el término educación implica) no hay por qué alarmarse por el uso de este término, lo nocivo es cuando el mismo se concibe solo como estimulación de la sensorialidad y lo motor. No hay tampoco por qué preocuparse si dentro del concepto de educación temprana está implícito que esta sea oportuna y adecuada, en su exacta comprensión.

La problemática no es de terminología, y cada corriente quizás no quiera renunciar a su propio vocablo, sino de conceptualización, de comprender lo que realmente ha de abarcar este concepto. Cualquier programa de estimulación temprana verdaderamente científico no solamente debe considerar la acción sobre el componente senso-perceptual, cognoscitivo, afectivo y motor, sino también lo socio-moral, lo estético, la formación de hábitos y organización de la conducta, los motivos, entre otros tantos aspectos, y que tienen su base primigenia muchos de ellos en estas etapas bien tempranas del desarrollo. Y enfocarse para todos los niños de una sociedad dada, independientemente de que, por las diferencias individuales, unos alcanzarán un nivel de logros diferente a los otros, pero partiendo de las mismas oportunidades.

Los enfoques y problemáticas de la estimulación temprana conducen inexorablemente a sus proyecciones, a sus aspectos técnicos de contenido y procedimientos. Y en este sentido, hay más coincidencias que divergencias entre las corrientes técnicamente mejor fundadas, que permiten aglutinar las proyecciones sin entrar a referirlas a enfoques conceptuales particulares,

bien sean constructivistas, conductistas y no conductistas, histórico – culturales, incluso hasta psicoanalistas, aparentemente alejados de esta discusión teórica y que, sin embargo, han hecho aportes conceptuales importantes, fundamentalmente en el plano afectivo y de formación de la personalidad.

Es importante el criterio que plantea que cualquier acción preventiva, favorecida por la atención temprana y progresiva, reclama de una didáctica especial y al conocimiento del porqué de la misma, y no de la aplicación rígida de técnicas inventariadas. Esto nos lleva a considerar que los procedimientos metodológicos a incluir en un programa de estimulación temprana tienen que contemplar la diversidad cultural, las particularidades del grupo especial de niños y niñas a los que se ha de aplicar, y a la aplicación creadora de técnicas, sin moldes y operaciones que no admitan variación del procedimiento.

Cualquier educador que aplica un programa de educación temprana o preescolar, e incluso en edades mayores, sabe que el lineamiento general hay que adecuarlo a las características de su grupo de alumnos, a las condiciones locales, en fin, realizar una programación. La mayoría de los planes de estimulación temprana surgidos a consecuencia de la tecnología educativa, pretendieron estandarizar pruebas y procedimientos, sin considerar los factores particulares, culturales y sociales.

Las actividades a desarrollar en un programa de estimulación temprana, bien sea para niños y niñas de desarrollo normal, o de alto riesgo o deprivada, tienen que tomar en cuenta la evolución psíquica es una construcción progresiva, en la que cada conducta prepara la siguiente, y las primeras forman la base de las ulteriores. Este enfoque dialéctico del desarrollo psíquico plantea en suma que nada surge de la nada, y que lo que hoy es una cualidad o función psíquica manifiesta, tuvo sus premisas en momentos

o etapas anteriores, por lo que hay que conocer bien el devenir evolutivo de cada propiedad o cualidad física y psíquica, para promover la estimulación en cada instante propicio.

Estas actividades van a depender de diversos factores, entre los que se encuentran la maduración del equipo sensorio motor y de los mecanismos reguladores, la información dada por el medio físico y social y, por supuesto, la actitud espontánea del niño, lo cual hay que relacionar con el agente mediador que imparte la estimulación.

Desde el punto de vista general una estimulación que promueva el desarrollo ha de tener que tomar en cuenta, de inicio, los niveles de reactividad del niño o niña a quien se estimula; en segundo término, las características cualitativas de su comportamiento en un momento determinado; y en tercer lugar, de que el sujeto que imparte la estimulación disponga en dicho momento del tipo de estímulo que sea necesario para producir el cambio necesario para producir el cambio en el desarrollo, tomando, por supuesto, las particularidades de la cultura dada.

Como se ve, cualquier actividad de estimulación temprana, para ser efectiva y promover el desarrollo, tiene que tomar en consideración tres factores: el niño o niña al que se le aplica la estimulación, el sujeto o mediador que promueve este desarrollo, y las condiciones bajo las que el tipo de desarrollo que se pretende alcanzar sea funcional desde el punto de vista social, esté acorde con el nivel de organización social en el que se promueven estos programas de estimulación.

Con respecto al niño se hace necesario considerar algunas cuestiones. En este sentido, el programa de estimulación temprana tiene que considerar que el niño ha de ser el eje central de este programa, posibilitándole por sí mismo la búsqueda de las relaciones esenciales, la autoconstrucción de sus

estructuras, la consecución de los logros mediante su propia actividad. Esto, claro está es mucho más limitado en las etapas estrictamente más tempranas, en las que el lactante, más bien el neonato, es totalmente indefenso y necesita del adulto para su supervivencia, pero en la medida en que ya adquiera sus primeras adquisiciones motrices y cognoscitivas, ha de organizarse el sistema de influencias de modo tal que posibilite su propia acción, y que no sea ente pasivo recibiendo estimulación, más bien, recibiendo información. ANTOLIN, M. (2006)

Esto tiene una cierta base científica, como es el hecho de que cualquier estímulo que incide sobre el cerebro no deja de causar una excitación, que posteriormente podría el menor procesar en su propio proceso de la acción; lo que no puede olvidarse – y eso hace estos programas de suministro de información sensorial y propioceptivas – que existe una unidad de los procesos afectivos y cognoscitivos, que el desarrollo intelectual es indisoluble del desarrollo afectivo, y que este último proporciona al niño los móviles de su acción, que a su vez van a incidir sobre el propio plano afectivo. De esta manera, la información no significativa para el individuo, que no está relacionada con su universo de afectos, motivos, valoraciones, no solo no conduce al desarrollo, sino que se pierde irremisiblemente.

La cuestión no es solo estimular, sino que también el niño y la niña participen activamente en el proceso de la estimulación, pues solo en la propia acción, y no solamente por la presencia del estímulo, es que posibilita la formación de las estructuras cognoscitivas y afectivas. El niño y la niña en el proceso de estimulación han de tener, por lo tanto, oportunidad para la acción, asimilar la estimulación en el transcurso de su actividad, pues es en dicha actividad donde se crean las condiciones para posibilitar el surgimiento de las cualidades y funciones psíquicas que permitirán su realización.

Es en este proceso de la acción donde el niño se auto-construye, procesando, renovando, transformando, inventando, reconstruyendo, sobre las condiciones que el adulto propicia para el desarrollo de esta acción.

Así, el desarrollo no se garantiza si solo se atiborra al niño de información, es necesario que actúe, con o sin la ayuda del adulto, en el proceso de asimilación de esta información. De ahí que aquellos programas de estimulación temprana preocupados por el accionar sensorio motor y afectivo, y por una intensidad, frecuencia y variación de la estimulación, incurren en un desconocimiento secular de cómo se da el aprendizaje del niño en las tempranas edades.

La cuestión del que imparte la estimulación es otro aspecto importante de esta problemática. Siempre que se da un proceso de enseñanza – aprendizaje, no importa como este se conciba, hay una situación de interacción entre el sujeto del aprendizaje, y de quien imparte la enseñanza. Y esto va a incidir decididamente en el resultado que se obtenga en esa relación. Desde este punto de vista, y en esto tienen mucha razón los neo conductistas, el problema no radica en presentar estimulación, sino de estructurar la interacción que se da entre el niño o la niña, y el mediador de la estimulación, sea el padre o la madre, un educador, e inclusive, un coetáneo o un niño mayor.

Se sabe que el organismo no asimila cualquier estímulo en cualquier momento del desarrollo, y que dé la oportunidad de dicho estímulo depende su éxito. Por otra parte, y de eso se ha hablado en páginas anteriores, para que el organismo sea capaz de dar una respuesta debe haber llegado a un cierto nivel de competencia, que se traduce en una sensibilidad específica a los estímulos del medio que hasta entonces eran ineficaces, lo que resume en períodos diversos de acuerdo con el tipo específico de estímulo.

ANTOLIN, M. (2006)

Para actuar sobre la zona del desarrollo próximo del niño o la niña, se hace necesario e indispensable un conocimiento cabal de cuando la acción conjunta con el niño ha de promover el desarrollo, y esto implica conocer bien el curso evolutivo del desarrollo infantil, y los momentos en los cuales se ha de permitir que el niño o la niña actúe por si solos, y cuando se requiere la intervención del adulto.

Pero, estructurar la interacción significa también que la estimulación impartida sea funcional con la cultura, con los objetivos que se plantea la sociedad para los niños y las niñas de la edad en cuestión. De ahí se deriva que un sistema de estimulación temprana que no contemple el acervo sociocultural, o que sea ajeno al mismo, no podrá ser efectivo para alcanzar los niveles esperados de desarrollo. Decididamente, quien es mejor, desde un punto de vista técnico para impartir la estimulación, es obvio que sea un educador, entrenado, preparado, para tal función profesional que, dada su propia formación, es de suponer domina las particularidades del desarrollo infantil, las condiciones del proceso de enseñanza – aprendizaje, las implicaciones en el niño y la niña, las expectativas sociales, su propia condición. ANTOLIN, M. (2006)

Este profesional, a su vez, es ducho en la utilización de los medios para ejercer esta estimulación, en cómo realizar su evaluación, lo que lo hace idóneo para ser el mediador.

Pero la realidad es que no todos los niños y niñas pueden ir a un centro infantil, por no existir capacidades cuando son estatales, por no tener los medios económicos para acceder a una institución privada, o simplemente por propia decisión de mantener al hijo en el hogar. Esto hace que la consideración de la familia como mediador resulte una perspectiva acuciante en la realidad económica y social actual.

Las posibilidades del desarrollo infantil pueden ser aprovechadas sustancialmente si se trabaja con mediadores innatos, como son los padres de familia y otros adultos que interactúan directamente con el niño o la niña en el medio en que nace. La madre es quien generalmente prioriza esta mediación, y bien orientada, puede resultar un agente muy significativo en la calidad del desarrollo de sus hijos. De la calidad de la relación de la madre, y otros adultos que establecen relación con el niño en el medio familiar, y de cómo organizan sus interacciones ha de depender en mucho la calidad de las destrezas del niño, comunicativas, cognoscitivas, sociales.

Este tipo de comunicación sienta las bases para la formación de comportamientos, conocimientos, hábitos y habilidades sociales, emocionales, intelectuales, que a su vez, posteriormente incidirán en su conjunto en la formación de normas y valores.

Este potencial educativo de los padres puede ser reforzado por la colaboración directa de los educadores y otros profesionales, y de esta manera organizar multidisciplinariamente un programa de estimulación temprana, que pueda aplicarse en las condiciones del hogar. Así esos programas de estimulación se convierten en integrales, que pueden tener estrategias diversificadas donde participe la familia, particularmente la madre, y otros adultos, como agentes educativos naturales. Se sabe, por las investigaciones realizadas en países como Cuba, Ecuador y México, que la capacitación ofrecida a los integrantes del medio más cercano al niño, ha tenido un impacto en la familia que se revierte no solo en el propio menor sujeto de la estimulación, sino en cambios conductuales del propio hogar, y que se convierten en comportamientos más o menos perdurables de dicho medio familiar.

Claro está, no en todos los países puede generalizarse esta experiencia, por multitud de factores diversos, y en otros quizás no se haga tan necesario,

como puede suceder, y habría que realmente comprobarlo, en los países altamente industrializados, o del primer mundo.

De todas maneras, involucrar a los padres en el proceso de estimulación temprana de sus hijos, es realmente importante, y aunque el programa de estimulación haya sido diseñado para su ejecución en un centro infantil, ha de contemplar actividades que los padres realicen en el hogar, para hacerlos sentir partícipes de los logros que van alcanzando sus menores.

Los aspectos generales del contenido de los programas de estimulación temprana están en estrecha relación con lo que ha de ser esperable en cada momento del desarrollo, y han de partir de sus determinantes, no pudiendo consistir en una simple relación de áreas o dimensiones a estimular. Por determinantes del desarrollo se significan aquellas directrices generales que marcan la pauta de este desarrollo en un determinado período y que guían, por decir así, su curso más general. Por ejemplo, se sabe que durante el primer año de vida, sus determinantes del desarrollo son la consecución de la marcha independiente, la formación de las primeras palabras, y la realización de las primeras acciones con los objetos.

Estos determinantes, o aspectos más significativos, marcan el desarrollo de la vida, a través de toda su extensión temporal, y caracterizan el contenido de la estimulación a impartir, de esta manera no puede concebirse un programa de estimulación que no contemple estos determinantes, que no dedique la mayor parte de sus actividades a estimular a los mismos. Por supuesto, esto no quiere decir que otros aspectos del desarrollo en el período no sean estimulados, pero decididamente, no tiene la importancia capital de los determinantes, que son los que marcan o señalan los logros fundamentales a alcanzar.

Por ejemplo, en la edad preescolar "propiamente dicha", de los cuatro a los seis años, un determinante crucial del desarrollo es el juego. Hay muchas cosas a lograr y estimular en estos años: el dominio de las acciones perceptuales y del pensamiento representativo, la formación de diversos sentimientos elementales, entre otros, y los cuales hay que estimular, pero el juego es uno de los determinantes del desarrollo en dicha edad, y alcanzar un nivel cualitativo superior del juego, sobre todo por su influencia en los otros determinantes de la edad preescolar, es indispensable tomar en cuenta y propiciar su apropiada estimulación.

En ocasiones es tal el surgimiento y transformación del desarrollo que, dentro de los determinantes, se impone la consideración de líneas directrices, que marcan la pauta dentro de un período más restringido de tiempo, como sucede en el caso del primer año de vida. Estas líneas directrices se ubican en cada trimestre, algunas están presentes desde el mismo momento del nacimiento, otras surgen en los meses posteriores, y señalan así el curso del desarrollo.

Pongamos un ejemplo: En el segundo trimestre del primer año de vida existen cinco líneas directrices que se derivan de los determinantes generales, indicando que es lo que significativamente hay que estimular en ese momento: el perfeccionamiento y diferenciación visual y auditiva; los movimientos prensores de la mano; los movimientos preparatorios del gateo, las acciones preparatorias del lenguaje: el gorjeo y el balbuceo; y el desarrollo de acciones emocionales simples. Al pasar al tercer trimestre estas líneas directrices son entonces el desarrollo de los movimientos: desarrollo del gateo y premisas de la marcha independiente; perfeccionamiento del balbuceo y comprensión del lenguaje adulto; y la correlación de las palabras con los objetos y acciones dirigidas a un objetivo, en las acciones con los objetos.

Las líneas directrices señalan los aspectos prioritarios de la estimulación en ese período, lo cual no quiere decir que no estimulen otros, o que no se continúe lo que venía haciendo. Pero, al no existir una concepción de la línea directriz a estimular en el momento, puede que no se tenga en cuenta a la hora de estructurar la acción estimuladora. El autor ha revisado unos cuantos programas de estimulación en los que ha observado una multi variedad de acciones estimuladoras a realizar en un período específico y, sin embargo, no han contemplado la estimulación de su línea directriz principal, o no le dedican el tiempo suficiente a la misma. Esto está dado, claro está, por un desconocimiento del curso del desarrollo en dicho momento, y lo que realmente es importante estimular.

Una línea directriz puede abarcar todo el período etario en cuestión y, por lo tanto, lo que hace es señalar dentro del determinante los distintos aspectos a los que sucesivamente hay que prestar la mayor atención. Dentro de este mismo primer año de vida, es el determinante de la consecución de la marcha independiente, a lo largo de los cuatro trimestres se observan cuatro líneas directrices consecutivas: ejercitación de los músculos gruesos, movimientos preparatorios del gateo, desarrollo del gateo y premisas de la marcha independiente, consecución de la marcha independiente (generalmente aún incoordinada). Esto reafirma un previamente establecido: toda cualidad o función física o psíquica tiene sus premisas en el nivel anterior de desarrollo, integrándola en sí misma como una subestructura, al surgir la nueva estructura.

Pero la línea directriz puede no abarcar todo el año, como el determinante, sino aparecer en un momento dado, y a partir de ahí ser más significativa, como sucede con la línea de la manipulación de objetos, que en el segundo trimestre plantea la estimulación de los movimientos prensores de la mano. Antes de ese momento había formación de premisas, como es la ejercitación

de los dedos de la mano, pero es a partir de este segundo trimestre que se hace crucial comenzar significativamente su estimulación.

De esta manera, conociendo los determinantes y líneas directrices del desarrollo en cada momento del de cursar evolutivo del niño o la niña, se ha de organizar el sistema de influencias educativas.

El tiempo de estimulación, dentro del contenido, es otro aspecto importante a determinar, tanto en lo que respecta al lapso de estimulación de cada dimensión del desarrollo – lo que se conoce por los logros esperables, los determinantes y las líneas directrices – como el grado de resistencia del organismo infantil para la asimilación de dicha estimulación.

El sistema nervioso del niño en la edad temprana es muy frágil, su actividad nerviosa superior es muy inestable, y en la actividad analítico – sintética de la corteza cerebral los procesos excita torios predominan marcadamente sobre los inhibitorios. Esto hace que el niño sea muy propenso a la fatiga, pues aun sus neuronas aun no poseen una alta capacidad de trabajo, y requieren de un tiempo prudencial para su recuperación funcional. Por lo tanto, dosificar la estimulación es un asunto de extrema importancia para la salud del niño, y cuando se excede la resistencia de sus células nerviosas, sobreviene la fatiga y puede causarse gran daño al menor. En este sentido hemos analizado programas de estimulación que no hacen la menor alusión al tiempo promedio por unidad de estimulación, y en otros, plantear intervalo sencillamente exhaustivo.

Esta estimulación, como se ha dicho, ha de ser adecuada, sistemática, continua, gradual, diferenciada, bien dirigida cualitativamente. Y por supuesto, ha de incluir todo aquello que es indispensable al desarrollo del niño y de la niña, en la esfera sensor perceptual, lo afectivo, lo cognoscitivo, lo motor, la formación de hábitos y organización de la conducta, lo socio

moral, lo motivacional, en fin, constituir un verdadero programa de estimulación científicamente concebido, culturalmente pertinente, y en correspondencia con los objetivos sociales.

Existen programas de estimulación temprana que han asimilado este enfoque, si bien hay algunos todavía vigentes, que se reducen a la simple ejercitación sensorio-motriz y afectiva. Esto, como se dijo anteriormente, es una concepción que no resiste el actual análisis científico, y que puede ser realmente iatrogénica para el desarrollo del niño o la niña, o resultar en un desarrollo inarmónico y unilateral, lo que también es perjudicial.

Naturalmente, en la corta extensión de un artículo no es posible profundizar en todos y cada uno de los aspectos tratados, sino señalar pautas generales en cuanto a los enfoques, las problemáticas y las proyecciones de la estimulación temprana, hoy en día significa un tema de mucha actualidad, por la concientización de lo que implica para el propio desarrollo de la sociedad.

No hay evento pedagógico o psicológico en que no se traten las cuestiones de la estimulación en las primeras edades, no hay foro médico o clínico en que no se suscite este análisis, no hay reunión social o económica en que no se analicen las implicaciones de la estimulación temprana para el desarrollo social, para el devenir económico de la sociedad. La importancia de la estimulación temprana está más que justificada, y corresponde a los profesionales que laboran con los niños y niñas en los primeros años de vida, hacer que esta sea más científica y más humana.

PRINCIPIOS DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Hoy en día, todo padre de familia se muestra interesado en que sus hijos inicien de manera placentera su proceso de socialización. Buscan un lugar en el que les enseñen a desarrollar su sentido de confianza en los demás y la sensación de seguridad fuera de casa, a divertirse con otros y generarle sensibilidad hacia los demás, a incentivar su curiosidad, autonomía e independencia, a sentirse apreciados y a tener la capacidad para comprender el mundo que los rodea y sus estímulos.

Para poder cumplir con estas expectativas, quienes se dediquen a la delicada labor que significa una Cuna Infantil, deben tener en cuenta algunos principios básicos:(www.psicopedagogia.com/estimulacion-temprana)

- El bebé necesita ser protegido de la sobre estimulación y el desorden.
- Para hacer un buen trabajo, la educadora debe disfrutar con su rol.
- Debe existir un buen equilibrio entre las prácticas educativas del centro de estimulación y el hogar.
- Debe haber equilibrio entre la variedad y la que lo rodea.
- El entorno físico y social (tranquilidad, seguridad) en el que el bebé pasa una buena parte del día, debe de proporcionarle las suficientes respuestas para que aprenda a ejercer cierto control sobre él.
- Toda experiencia sirve de aprendizaje y el niño necesita una atención que le permita tener buenas oportunidades para aprender y para relacionarse positivamente a través de la rutina diaria.
- Debe evitarse que el niño esté expuesto a una quietud prolongada.
- El bebé aprende y disfruta mucho relacionándose con otros bebés.
- El cuidado de los niños debe ser individualizado, las prácticas de atención deben ser de acuerdo a cada niño.
- Hay que atender a los niños de una manera afectiva y cálida para hacerles sentir que son especiales.

Seguendo estos pequeños consejos, las Cunas mantendrán su objetivo primordial al momento de ser creadas: Brindar cariño y estimulación a los más pequeñitos, en un ambiente agradable y cálido.

OBJETIVO DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

El objetivo de la Estimulación Temprana, en un niño sano es brindarle la oportunidad de que tenga una estructura cerebral sana y fuerte (inteligencia física e intelectual). Por medio de estímulos crecientes en intensidad, frecuencia y duración respetando el proceso ordenado y lógico con que se forma esta estructura acelerándolo, lo que aumentará su inteligencia, haciéndolo de manera adecuada sin presiones utilizando al máximo sus potenciales físicos e intelectuales. Que conozca muchos campos en la vida para que tengan un criterio claro de lo que van a ser cuando sean grandes, el objetivo de una buena estimulación nunca será formar genios en un área específica, sino brindar una amplia variedad de conocimientos y que de esta manera puedan escoger más fácilmente el futuro a seguir.

El objetivo en un niño con lesión cerebral, hiperactividad, déficit de atención, estrabismo, dislexia, retraso o retardo mental, problemas de aprendizaje, problemas de lectura, con síndrome de Down, autismo etc. Es identificar en que parte de la estructura cerebral esta la lesión, que le está ocasionando que su desarrollo se frene (retraso o retardo etc.) o sea deficiente, presentando uno o varios de estos síntomas de acuerdo a la lesión (hiperactividad, dislexia, etc.). Para estimular el cerebro y lograr desarrollar posteriormente una estructura sana y fuerte por medio de estímulos crecientes en intensidad, frecuencia y duración respetando el proceso ordenado y lógico con que se forma esta estructura.

La estimulación temprana, debe formar personas inteligentes, física e intelectualmente y tener como condición ineludible, la felicidad, crear pasión.

Teniendo en cuenta que la inteligencia depende en un 50% de la estimulación y en un 50% de la manera como brindemos estos estímulos, así como no estimular es un gran error, estimular incorrectamente puede ser aún más grave.

Unos de los objetivos de Estimulación Temprana son los siguientes:

- Convertirla en un instrumento agradable, generador de un acercamiento directo, simple y satisfactorio entre madre e hijo.
- Acrecentar la calidad de las experiencias vividas, mediante la adquisición de herramientas para el refinamiento del potencial de aprendizaje.
- Prevenir la aparición de deficiencias asociadas a riesgos biológicos, psicológicos y sociales.
- Disminuir los efectos de una discapacidad.
- Alcanzar el desarrollo pleno de todas las potencialidades del niño.

ESTIMULACIÓN PRENATAL.- La estimulación prenatal favorece la aceptación y el acercamiento afectivo de toda la familia con respecto al bebé en gestación. Involucra toda la dinámica afectiva de los seres humanos, esta conexión es más profunda que la que se establece en una relación, la cual suele apoyarse sobre todo el intercambio de ideas y en el plano social.

Los vínculos en el interior de una familia comprometen naturalmente a sus integrantes en el desempeño de determinadas funciones que resultan fundamentales y necesarias así por ejemplo la madre cumplirá un importante papel en la conexión afectiva del niño acompañada por el padre que paulatinamente introducirá normas que regulen los intercambios vinculares.

El vínculo prenatal va desde el anuncio de la concepción de una nueva vida hasta el momento del nacimiento. En esta etapa tienen una gran influencia todas las fantasías, sentimientos y creencias con respecto a tener un hijo que se instalan en las vidas de la mujer y del hombre, desde épocas tempranas.

Desde la construcción del vínculo prenatal los padres realizan algunos aprendizajes: aprenderán que un hijo es una persona diferente de todas las que han existido y existirán y que por lo tanto es distinto de ellos mismo.

Existen diferentes programas o cursos de estimulación prenatal que brindan numerosos y apropiados aportes a la pareja de futuros papas. Entre muchos de estos aportes podemos mencionar los siguientes: PAPALIA, D. (1989)

- Brindan información integral a la pareja embarazada
- Estimulan el fortalecimiento afectivo de la pareja de futuros papas
- Trabajan a la vinculación prenatal de la familia con ese nuevo ser
- Aportan diferentes técnicas que permitirán a la familia entrar en contacto con el bebé en gestación.
- Entrenan físicamente a la mujer respecto de cómo actuar durante el parto
- Propician que el papá desempeñe un papel activo durante el alumbramiento
- Aportan con estrategias de crianza y estimulación para que puedan aplicarlas en sus hijos
- Valorizan el intercambio de experiencias entre diferentes familias que se encuentran atravesando una etapa similar
- Establecen un buen vínculo entre la pareja y los profesionales que brindarán la asistencia durante este proceso.

ESTIMULACIÓN TEMPRANA COMO INSTRUMENTO PARA EL DESARROLLO DEL NIÑO

El cerebro del recién nacido desarrolla sus capacidades de acuerdo a las experiencias diarias que el ambiente le proporciona. Es instrumento metodológico capaz de potencializar las primeras experiencias del aprendizaje, puesto que es un conjunto de medios, técnicas y actividades con base científica, que busca potencializar al máximo las habilidades físicas, mentales y psicosociales del niño, mediante experiencias de estimulación repetitivas, continuas y sistematizadas, para lo cual enunciamos la teoría cognitiva según Jean Piaget.

- ✓ El desarrollo de las funciones sensorio-motoras que ocurre durante estos años influye posteriormente en todos los procesos mentales; el niño aprende acerca de los objetos, las acciones, el espacio, el tiempo y la causalidad.
- ✓ Este desarrollo se resume en una corticalización progresiva, que está en función estrecha con las experiencias vividas provocadas por estímulos externos o sensaciones internas, y la respuesta manifiesta de todas las conductas motoras aprendidas.
- ✓ El desarrollo infantil es producto de la influencia de múltiples fuerzas (genéticas, psicológicas, sociológicas, factores internos y externos)

ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y EL DESARROLLO CEREBRAL

La estimulación temprana es tan indispensable para el desarrollo neurológico de los bebés como lo es el alimento para su desarrollo físico.

El crecimiento del cerebro depende de los estímulos que recibe. Las capacidades no se van adquiriendo simplemente con el paso del tiempo. El cerebro necesita recibir información para desarrollar la inteligencia que le

permita ir aprendiendo a sobrevivir en un mundo totalmente desconocido para él.

Los bebés necesitan recibir estímulos todos los días desde el nacimiento lo mismo que comen desde el primer día. Comiendo varias veces al día, sacian su apetito, pero nunca se hartan de recibir estímulos. Su cerebro los ansía día y noche.

Si los estímulos son escasos, irregulares o de pobre calidad, el cerebro se queda famélico y desarrolla sus capacidades tarde y mal. Por el contrario, la estimulación temprana, abundante, sistemática y de calidad garantiza un ritmo vivo en el proceso de adquisición de niveles cerebrales superiores y el logro de un buen nivel intelectual.

La estimulación temprana de los niños es más eficaz porque entonces su cerebro tiene mayor plasticidad, es decir, es más moldeable. Por eso se establecen conexiones entre las neuronas con más facilidad, rapidez y eficacia.

La falta de estimulación temprana o las deficiencias de la estimulación en el primer año de vida pueden dejar lagunas importantes en la inteligencia global de los niños. La gran mayoría de las familias corren ese riesgo pues los padres, aunque sean conscientes de la trascendencia de la estimulación temprana, suelen ignorar aspectos esenciales de la estimulación.

REQUISITOS PARA UNA BUENA ESTIMULACIÓN

La estimulación temprana no basta; además, la estimulación tiene que ser: Sistemática.- Es decir, regulada por un plan que se realice a diario sin subordinarlo a ninguna clase de circunstancias: euforia o desgana, bienestar o malestar, vacaciones o trabajo intenso. Ninguna de esas variables inciden para nada en la alimentación del bebé. Come siempre con regularidad, el

mejor alimento y en el momento más oportuno. Su estómago lo exige y lo consigue. El cerebro es mucho más exigente y necesita que alguien cuide de él con el mismo esmero. ANTOLIN, M. (2006).

Abundante.- El cerebro es tan glotón que nunca se sacia. No hay peligro de empacharle. Es conveniente contar con un plan inteligente de estimulación que tenga en cuenta la importancia de los intervalos entre sesión y sesión. Pero, si alguien no los respeta, no pasa nada. Cuando las vías nerviosas están saturadas, simplemente no procesan los estímulos. Pero, si las dejamos ociosas, el cerebro languidece; es como si dejara de fluir la savia en un vegetal.

Para seguir con la analogía de la alimentación, el cerebro tiene cinco estómagos. Si se suministra a todos ellos un buen menú alternativamente, es seguro que nunca se hallarán repletos. Sus nombres corresponden a las áreas visual, auditiva, táctil, olfativa y gustativa. Todas ellas necesitan que los padres las cultiven desde el nacimiento o aun antes con mimo y destreza.

El área visual no admite más que estímulos de luz en contraste con la oscuridad durante algún tiempo. Ese período será tanto más breve cuanto mayor sea la cantidad de los estímulos que reciba. Después, podrá asimilar información sobre los colores y las formas, y, poco a poco, será capaz de explorar y comprender por medio de los ojos y de sus neuronas un mundo maravilloso tras otro. La cima de su capacidad será la fácil comprensión de uno o varios lenguajes escritos.

El área auditiva es la más difícil de capacitar. El océano de ruidos y sonidos no significativos en el que estamos inmersos en todo momento no deja que las voces y los sonidos relevantes lleguen nítidos a los oídos e impide que lleven al cerebro mensajes claros.

Por eso es importante una estimulación temprana del área auditiva, con unos objetivos bien definidos. Éstos se consiguen si se aplica un programa sistemático de estímulos abundantes que, básicamente, consisten en

- sonidos fuertes para desarrollar la percepción vital de ruidos que pudieran significar una amenaza contra la integridad personal,
- el sonido de la voz humana escuchado durante el sueño y en las horas de vigilia para un desarrollo adecuado de la capacidad para comprender una o varias lenguas
- y la música para el desarrollo del oído musical.

De forma análoga conviene estimular las demás áreas sensoriales, especialmente la táctil, pronto, a diario, con estímulos abundantes.

RELACIÓN DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA CON EL APRENDIZAJE

Los niños estimulados se concentran más y tienen menos dificultades para aprender. Aseguran que estas técnicas ayudan a concentrarse más y a llorar menos. Los ejercicios, juegos, masajes, música o imágenes ayudan al desarrollo del aprendizaje del niño. Si queremos sacar todo el potencial de nuestro bebé y que su capacidad intelectual aumente se debe estimular desde su nacimiento. Nuevos estudios apoyan la eficacia de las técnicas de aprendizaje.

Los menores motivados son más curiosos, menos llorones, más tranquilos, con más habilidades para aprender y, a la larga, tienen menos fracaso escolar. De hecho, la estimulación temprana, mediante juegos adecuados a cada edad, masajes, ejercicios corporales, entre otras técnicas, favorece el desarrollo y armonización simultánea de los hemisferios cerebrales, el córtex izquierdo responsable de las funciones cognitivas y analíticas (como el lenguaje y las matemáticas) y el derecho, involucrado en

la imaginación, el desarrollo artístico y musical, lo que fomenta el desarrollo del aprendizaje. Pero también ayuda a que los niños se concentren más, aprendan mejor y tengan más inquietudes e imaginación.

ESTIMULACIÓN EN EL PREESCOLAR

Si bien es cierto entre el niño y el Centro de Desarrollo Infantil no existe un vínculo de parentesco, las relaciones de confianza y afecto que establecen entre sí se asemejan a los lazos familiares. Los contactos iniciales entre la familia y el Centro de Desarrollo Infantil tanto maternal como pensantes resultan fundamentales. A través de ello comienzan a establecerse los primeros lazos de complementariedad entre el hogar y la Institución escolar, respecto de la atención de las necesidades básicas del niño y de su educación.

Entre los deseos habituales de las familias está el de encontrar una Institución que sea acogedora y cálida que proponga desafíos que estimulen el aprendizaje de sus hijos, que promuevan su independencia y su autonomía, que trabaje sobre determinados valores que alienten las potencialidades de los pequeños.

Existen múltiples razones para justificar porque afirmamos que los niños con trastornos neuromotora específicamente de origen central pueden obtener mejores resultados en la rehabilitación, cuanto antes empiecen a realizarlas.

Hablamos en primer término de las ventajas, que para casos de este tipo, proporciona la muy mencionada plasticidad neuronal. Es en los dieciocho primeros meses de vida cuando el niño se desarrolla y aprende más velozmente y el cerebro, producto de esta plasticidad neuronal, reconoce y se adapta más fácilmente a determinadas conductas ya sean normales o no. De esto se deduce que es en esta etapa donde tenemos que proveerle al

niño patrones normales de movimiento con el objetivo de que el cerebro, aun inmaduro, los capte con mayor facilidad y de esta forma también evitamos que se formen patrones motrices anormales que en el futuro solo entorpecen y demoran la rehabilitación.

Como segunda razón podemos mencionar la importancia que tienen las experiencias sensorio motrices para el desarrollo cognitivo en general. Los niños con capacidades físicas limitadas presentan trastornos perceptuales que dificultan en gran medida, el normal desarrollo de los procesos cognitivos interfiriendo además en el proceso educativo. Todo esto puede evitarse si en este periodo le proporcionamos al niño la debida información perceptual que le permita captar los estímulos y utilizarlos funcionalmente en dependencia de sus necesidades.

IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

La Organización Mundial de la Salud, refiere que el 60% de los niños menores de seis años no se encuentran estimulados, lo cual puede condicionar un retraso en cualquiera de sus tres esferas, refiriendo además que la falta de estimulación se da más en las áreas rurales debido a la educación de los padres.

“La Estimulación Temprana se define como un conjunto de acciones que potencializan al máximo las habilidades físicas, mentales y psicosociales del niño, mediante estimulación repetitiva, continua y sistematizada”
GRATIOTH, Z. (2000)

La Estimulación Temprana comprende un conjunto de acciones que proporcionan al niño las experiencias que necesita desde el nacimiento para desarrollar al máximo su potencial intelectual”.

Esto se logra a través de estímulos adecuados y de complejidad creciente para su edad cronológica, proporcionada por personas, acciones y objetos que generen en el niño una buena relación con su medio ambiente y faciliten un aprendizaje afectivo, pero que se requiere, además de una participación activa de los padres y de la comunidad en general.

Bases neurológicas.-El sistema nervioso central es más plástico cuando más joven y es precisamente en el primer año de vida cuando tiene una mayor plasticidad.

El sistema nervioso está estructurado por neuronas que reciben impulsos y dan respuestas precisas, estos estímulos propician la actividad eléctrica de las neuronas y estas alteraciones pueden incrementar la biosíntesis de proteínas.

Así, se puede asegurar que el aprendizaje implica cambios no sólo en la conducta sino también en la estructura, función y composición de las neuronas.

Muchos padres dedican un mayor tiempo a sus hijos en los primeros años de vida y entonces se hace más realista y fácil incluirlos en los Programas de Estimulación (valor afectivo).

Es por eso que los padres requieren de un apoyo más cercano de aquellas personas que comprenden y entienden el problema de manera positiva que le permitan entender mejor los problemas que están presentando sus hijos.

Desde los primeros días del bebe, podemos comenzar a estimularlo a través de sus sentidos aprovechando los pequeños momentos en que se halla despierto. Estos momentos irán aumentando paulatinamente con el correr del tiempo. La estimulación permite potenciar las habilidades del bebe desde

sus primeros días trabajando las áreas de motricidad, el lenguaje y la sociabilización y esto se logra a través del juego.

¿Qué es lo que como adultos debemos tener en cuenta cuando jugamos con un niño?.- Al presentarles una propuesta de juego ya sea tanto en el orden físico como el intelectual, lo principal a tener en cuenta es respetar sus tiempos. Cada niño es único y tiene su tiempo de comprensión. Debemos observarlos y acompañarlos.

No es conveniente llevar a cabo una actividad si es que no están dispuestos para ello; si ocurriera esto en vez de hacer que juegue con placer, el juego se transformará en algo obligado y que a consecuencia llevará la propuesta al fracaso.

Por otro lado, durante el momento de juego celebra sus logros: aplaudiéndolo, felicitándolo, abrazándolo o besándolo. Un niño que recibe afecto, se siente valorado y fortalece su autoestima. Caso contrario, no se lo deberá retar; sino ir mostrándole el camino de cómo hacer las cosas correctamente; es a través del ensayo y error, de la causa y efecto que los niños van asimilando el aprendizaje. Los adultos debemos darnos tiempo para jugar con nuestros hijos y no necesariamente necesitamos de un gran espacio ni de un súper juguete. ¿Quién no ha regalado alguna vez un hermoso juguete sonoro y colorido y ha observado que lo que más ha impactado al niño ha sido el papel de regalo?

Cualquier momento compartido con nuestros niños es digno de valorar y disfrutar. Podemos jugar mientras lo bañamos, mientras lo cambiamos, en el auto o colectivo, mientras le leemos un cuento.

También es bueno que los padres participen semanalmente de algún grupo de juego con otros papas y bebés ya que los grupos de juego desde muy

pequeños, funcionan como un primer espacio de sociabilización, conocimiento y aprendizaje. Allí, mediante una rutina de trabajo irán asociando y asimilando lo que se les va presentando para jugar. Tocarán los objetos, tirarán y aprenderán.

En la medida que como adultos les vayamos prestando atención a nuestros hijos, interactuando de la mejor manera posible con ellos, captaremos en forma más eficaz cuáles son los objetos que les atraen y cuales las actividades que le divierten. Esto nos ayudará a que nuestros vínculos se hallen bien establecidos para ir acompañándolos a lo largo de la vida.

ÁREAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Estimulación Temprana enfocada a estimular las siguientes áreas: OTTO, E. (1993)

Motricidad.- Orientada al mayor control de los músculos y movimientos.

Motricidad Gruesa.- Se refiere a la motricidad del cuerpo en general.

Motricidad Fina.- Abarca el movimiento de los dedos, manos, boca y ojos.

Lenguaje.- Capacidad para conocer, entender, pensar y comunicar.

Cognición.- Capacidad para aprender, memorizar y razonar. Permite la integración intelectual.

Afectiva.- Comprende las emociones, sentimientos y sensaciones. Permite adquirir independencia y seguridad.

Social.- Proporciona los elementos necesarios para adaptarse al medio en donde se desarrolla.

Para favorecer el desarrollo de nuestro bebe y facilitar las actividades de estimulación es necesario considerar cuatro áreas, muy relacionadas entre sí, de cuya interacción y progreso depende la integridad de todo ser humano. Estas son:

Área Cognitiva: Consiste en la habilidad que tiene el niño de tomar conciencia de sí mismo y su entorno para comenzar a ordenar la realidad que se le presenta, mediante estructuras y asociaciones mentales que le permiten explorar, comparar, elegir, preguntar, clasificar, etc. Es decir, abarca todos aquellos estímulos que necesita la mente para comprender, relacionar y adaptarse a situaciones nuevas mediante el uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea.

Área Sensorio-motriz: esta área se refiere a la habilidad para moverse y desplazarse, y permite al niño conocer el mundo, tomar contacto con él. Como su nombre lo indica, involucra dos dimensiones: los sentidos, es decir, aquella capacidad de ver, oír, oler, percibir sabores, texturas y temperaturas; y los movimientos. Estos, a su vez, se subdividen en finos, que requieren de la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, como tomar objetos con los dedos, pintar, dibujar, etc., y gruesos, referidos a desplazamientos, cambios de posición, reacciones posturales y equilibrio.

Área de lenguaje: se refiere a las habilidades que le permiten al niño comunicarse con su entorno. Abarca tres grandes aspectos: la capacidad comprensiva, expresiva y gestual. Es decir, el niño tiene la facultad de interpretar y entender los estímulos auditivos, de recordar palabras y ordenarlas en forma lógica para emitirlos y exponer una idea ya sea a través de gestos o sonidos.

Área socio-emocional: esta área es básicamente la habilidad de reconocer y expresar emociones y sentimientos. Involucra un cúmulo de experiencias afectivas y de socialización que permite al niño sentirse un individuo único, diferente de los demás, pero a la vez querido, seguro y comprendido, capaz de relacionarse con otros bajo ciertas normas comunes. En este aspecto del desarrollo es fundamental la participación de los adultos como primeros generadores de vínculos afectivos, pues hasta aproximadamente los dos años el niño interactúa casi en forma exclusiva con ellos. De ahí la importancia de acunarlo, brindarle seguridad, hacerle sentir miembro de una familia en la que siempre encontrará amor, cuidado y atención y que siempre velará por su óptimo crecimiento.

CAPÍTULO II

HABILIDADES MOTRICES

CONCEPTO

Generalmente, el término habilidad motriz se emplea para designar la realización de una acción o tarea motriz y por otro, se emplea con una connotación cualitativa haciendo referencia al nivel de competencia alcanzado en la realización de una tarea motriz. Veamos distintas definiciones:

FLEISHMAN (1964): "La eficiencia en una tarea o conjunto de tareas."

KNAPP (1964): "Capacidad de producir un resultado predeterminado con un máximo de certeza y con un coste energético mínimo."

CRATTY (1973): "Tarea que incluya la necesidad por parte del sujeto de moverse con precisión y con fuerza y/o potencia en diferentes combinaciones."

SINGER (1983): " Toda aquella acción muscular o movimiento de cuerpo requerido para la ejecución con éxito de un acto deseado."

M.A. NOGUERA, al hablar de habilidad, nos ofrece una definición que nos parece clarificadora: " Es la facultad de poder hacer algo eficientemente". De ella se deriva el carácter de un fundamento básico en el contexto en el que nos desenvolvemos, la Educación Física, en la medida que hace referencia directamente a: "Aquello que mediante nuestra enseñanza pretendemos desarrollar en el alumno" (Habilidad motriz).

Se parte, por tanto, de que las sesiones de Educación Física y Deporte, los objetivos formulados en el ámbito motor hacen referencia específicamente al desarrollo de la habilidad motriz en cuanto capacidad de movimiento del hombre adquirida por aprendizaje, entendiendo el desarrollo de la habilidad

motriz como producto de un proceso de aprendizaje motor. De modo que para nosotros, el término habilidad motriz hace referencia a la realización del objetivo de la tarea a ejecutar, es decir, un patrón de movimiento a lograr.

HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

El concepto de habilidad motriz básica considera una serie de acciones motrices que aparecen conforme a la evolución humana, tales como marchar, correr, girar, saltar, lanzar, recepcionar.

Las características particulares que hacen que una habilidad motriz sea básica son que son comunes a todos los individuos permiten la supervivencia y son el fundamento de aprendizajes motrices más complejos. Se consideran habilidades motrices básicas los desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones, todos ellos relacionados con la coordinación y el equilibrio.

Todos ellos son aspectos a ser desarrollados entre los 6 y los 12 años, período comprendido entre la adquisición y desarrollo en el niño de las habilidades perceptivo-motrices y el desarrollo pleno de su esquema corporal.

A través de su progresiva adquisición, la cual dependerá de la maduración del sistema nervioso central y del ambiente social, el niño podrá moverse en el mundo adecuadamente en la interacción con otras personas y los objetos.
<http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/>

DESARROLLO MOTRIZ

CONCEPTO DE DESARROLLO MOTRIZ

“El Desarrollo Motriz es la formación de las capacidades determinadas por control y regulación, que se muestran en los procesos de aprendizaje y coordinación o regulación del movimiento. Estos procesos de control y regulación se realizan mediante el sistema motor y su organización jerárquica en el sistema nervioso central (SNC), es decir, en el cerebro. El SNC desarrolla las condiciones de la actividad motora humana muy tempranamente. En el nacimiento, la mayor parte del cerebro humano está ya bastante formado morfológicamente. Todas las capas, sobre todo de la corteza motora, son evidentes”. CRATTY, B. (1990)

GENERALIDADES

El desarrollo del niño ocurre en forma **secuencial**, esto quiere decir que una habilidad ayuda a que surja otra. Es **progresivo**, siempre se van acumulando las funciones simples primero, y después las más complejas; todas las partes del sistema nervioso actúan en forma **coordinada** para facilitar el desarrollo; cada área de desarrollo interactúa con las otras para que ocurra una evolución ordenada de las habilidades. La dirección que sigue el desarrollo motor es de arriba hacia abajo, es decir, primero controla la cabeza, después el tronco. Va apareciendo del centro del cuerpo hacia afuera, pues primero controla los hombros y al final la función de los dedos de la mano.

Para describir el desarrollo del movimiento se divide en motor grueso y motor fino. El área motora gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio. La motora fina se relaciona con los movimientos finos coordinados entre ojos y manos.

IMPORTANCIA DEL DESARROLLO MOTRIZ EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

A través del movimiento exploramos y experimentamos con el mundo que nos rodea y así conocemos los límites de nuestro cuerpo y nuestras capacidades. Éste conocimiento nos proporciona autonomía y por lo tanto seguridad y autoestima.

Es indispensable un buen conocimiento del entorno y de nuestro propio cuerpo para poder entender y realizar lo que conocemos como abstracción y representación, es decir, la capacidad de plasmar en un papel lo que vemos, decimos, oímos y sentimos (el dibujo y la lecto-escritura). El desarrollo psicomotor está formado por una serie de aprendizajes que el niño realiza a través del movimiento.

“El movimiento humano no es solo el resultado de la contracción de algún músculo, sino que es un acto voluntario orientado a un fin determinado, con un objetivo, algo planificado e intencionado”. Este objetivo está situado en el medio que nos rodea, así que la motivación del movimiento dependerá de los estímulos que nos proporcione el entorno. AGUIRRE, J. (2005)

Como ya se mencionó el desarrollo del niño ocurre en forma secuencial, esto quiere decir que una habilidad ayuda a que surja otra. Es progresivo, siempre se van acumulando las funciones simples primero, y después las más complejas. La dirección que sigue el desarrollo motor es de arriba hacia abajo, es decir, primero controla la cabeza, después el tronco. Va apareciendo del centro del cuerpo hacia afuera, pues primero controla los hombros y al final la función de los dedos de la mano.

A la edad de 5 años el niño adquiere madurez en el control motor general. Se establece la lateralidad. Posee mayor dominio en los gestos finos, así se le puede ver recortando, picando o pegando sobre una línea recta sin

salirse. Sin embargo, la actividad gráfica aún es deficiente y el manejo de lápiz sigue siendo torpe. A lo largo de los 5 o 6 años irá adquiriendo precisión. Brinca sin dificultad y también salta. Es más apto para la enseñanza de la danza, ejercicios y pruebas físicas.

TIPOS DE MOTRICIDAD

- **Motricidad Fina.-** Respecto a la motricidad fina, se dice que son “las habilidades que el niño va progresivamente adquiriendo para realizar actividades finas y precisas con sus manos, que le permitan tomar objetos sostenerlos y manipularlos con destrezas, el ritmo de evolución de estas conductas, depende, de la integración neurosensorial, alcanzada por el niño, de su madurez neuromuscular, el desarrollo de la coordinación mano, ojo y la estimulación ambiental recibida” Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión. Se cree que la motricidad fina se inicia hacia el año y medio, cuando el niño, sin ningún aprendizaje, empieza a emborronar y pone bolas o cualquier objeto pequeño en algún bote, botella o agujero.

La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión. Para conseguirlo se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las edades. Los aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar más tanto a nivel escolar como educativo en general, son: Coordinación viso-manual; Motricidad facial; Motricidad fonética;

-Coordinación viso-manual: son movimientos que implican mayor precisión.

Primero se realizará una ejercitación con respecto a la visualización del objeto y la motivación en la tarea a ejecutar.

Los elementos más afectados, que intervienen más directamente son:

- la mano
- la muñeca
- el antebrazo
- el brazo

-Motricidad facial: este usa un aspecto que pocas veces entra en programaciones, debido a que no parece punto de partida para conseguir otras adquisiciones. Su importancia es extraordinaria desde dos puntos de vista:

1. El del dominio muscular;
2. La posibilidad de comunicación y relación que tenemos con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de los gestos voluntarios e involuntarios de la cara.

-Motricidad fonética: todo el lenguaje oral se apoya en unos aspectos funcionales que son los que le dan cuerpo:

1. Acto de fonación: posibilitar el paso del aire a través de los diferentes órganos.
2. Motricidad general de cada uno de los órganos: velo del paladar, lengua, labios, cuerdas vocales...
3. Coordinación de los diferentes movimientos.
4. Automatización del proceso fonético del habla.

-Motricidad gestual: Las manos.- Diadococinesias: el dominio parcial de cada uno de los elementos que componen la mano es una condición básica para que aquella pueda tener una precisión en sus respuestas.

Tanto en la coordinación manual como en la viso-manual exigen un dominio de la muñeca que permite una autonomía de la mano respecto al brazo y el tronco y una independencia segmentaria así como un tono muscular.

- **Motricidad Gruesa.-** Es “La habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos”. El ritmo de evaluación varía de un sujeto a otro, de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética y la estimulación ambiental. ([wwwdesarrollopsicomotriz.com](http://www.desarrollopsicomotriz.com))

Algunas actividades para realizar en casa que ayudan a estimular la motricidad gruesa en los más pequeños: dispersar juguetes por el piso y pedirle que los levante, poner música y cuando la música para el niño debe parar también. Colgar una cuerda (por ejemplo la de tender la ropa) y de ella distintos peluches o juguetes que se puedan golpear, o bolsas con papel picado, agua, etc. el niño deberá golpear con un palo, esto ayudará a desarrollar el sentido del equilibrio, y los músculos de cuello. También podemos complementarlo con música para hacerlo más divertido aún. Vaciar el baúl de los juguetes y pedirle que trate de “embocar o encestar” los juguetes en el baúl, aumentar o disminuir la distancia del niño del baúl, para aumentar o disminuir la dificultad (cuidado con las frustraciones) juegos en el piso como por ejemplo la rayuela. Las escaleras: subirlas y bajarlas. Al estimular la motricidad gruesa ayudamos a que coordine mejor y que conozca su cuerpo.

ÁREAS QUE SE INTERRELACIONAN CON EL DESARROLLO MOTRIZ

Área de Lenguaje.- Como premisa inicial, es necesario indicar que la comunicación no es exclusiva del lenguaje verbal, sino que por medio de gestos, caricias y, en definitiva, utilizando todos los sentidos, nos comunicamos unos con otros. Es decir que el poder comunicarnos depende en primeras instancias de un buen desarrollo psicomotor. Desde esta perspectiva, el lenguaje es un instrumento de comunicación, y mediante su uso expresamos y comprendemos las ideas y mensajes que transmitimos.

Es así que a los 5 años el desarrollo del área de lenguaje está muy adelantado. Habla sin articulación infantil. Sus respuestas son más precisas y ajustadas a la pregunta, pregunta solo para informarse. Sus preguntas son razonables “¿para qué sirve esto?, ¿Cómo funciona esto?, ¿Qué quiere decir esto?, ¿Quién lo hizo?”; Las preguntas tienen más sentido y tienen un verdadero deseo del saber.

Su juego teatral rebosa de diálogo y comentarios prácticos relacionados con los acontecimientos cotidianos del trabajo, la cocina, el almacén, el transporte, el garaje. Puede dramatizar fenómenos naturales (sol, luna, lluvia, etc.) como personajes. Mucho de lo que dice es en forma de “Monólogo colectivo”. Distingue su mano derecha e izquierda, pero no de las demás personas No hace distinción entre lo físico y lo psíquico. Posee animismo. MONÓLOGO. MICROSOFT ENCARTA (2009).

Área Personal y Social.- La incorporación del niño/a al medio social en que vive tiene dos vertientes, la adaptación al mundo de los demás y la autonomía progresiva frente a ese entorno que le rodea y a las necesidades de la vida diaria. Así pues, en este apartado se considera los elementos más próximos al niño en relación a la adquisición de hábitos básicos y la evolución que experimenta en el juego y que dependen básicamente del

desarrollo psicomotriz del niño como: vestirse, desvestirse, alimentarse, asearse, desplazarse y jugar; Es así que cuando el niño llega a la edad de 5 a 6 años ya muestra una evolución marcada en su área personal y social. Ejemplo:

- Goza de independencia y facultad de bastarse a sí mismo.
- En la casa es obediente y puede confiarse en él.
- Da poco trabajo para ir al baño, vestirse o cumplir obligaciones cotidianas (le gusta barrer y lavar y secar platos).
- Con los compañeros más chicos que él y con los hermanitos se muestra protector.
- Sabe decir su nombre y dirección.
- Juega en grupos de 2 a 5 niños y también juega con compañeros imaginarios.
- El triciclo y monopatín son sus juguetes favoritos para la calle y en la casa lo son el lápiz y tijera.
- Le gusta ir de excursión y a veces colecciona objetos.
- Le gusta disfrazarse.

Área de la conducta Adaptativa.- El buen desarrollo motriz permite que los niños adquieran las habilidades y destrezas necesarias, para funcionar en su vida diaria y responder a las circunstancias cambiantes de la vida y a las exigencias contextuales.

- Un niño de primer año de educación básica ya está listo para resolver:
- Problemas simples que implican relaciones geométricas y espaciales.
- Puede guardar juguetes de forma ordenada.
- Cuando dibuja a un hombre se diferencian las partes y cierto aspecto de cosa terminada de la cabeza a los pies. El dibujo incompleto de un hombre le agrega ojos y orejas.
- En los juegos le gusta terminar lo que ha empezado.

- Hace gala de un mayor discernimiento. Puede contar inteligentemente 10 objetos y es capaz de hacer algunas sumas simples y concretas dentro de la magnitud de su edad y sabe decir su edad.
- El sentido del tiempo y la duración se hallan más desarrollados.
- Sigue la trama de un cuento y repite una larga sucesión de hechos.
- Puede efectuar un plan de juego programando de un día para otro, lo cual se halla correlacionado con una apreciación más vivida del ayer y el mañana.
- Sus pies están firmemente clavados en la realidad. Siempre está listo y ansioso por conocer realidades, su modo de dibujar refleja su realismo.

ASPECTOS DEL DESARROLLO MOTRIZ

Con el fin de facilitarte el estudio del desarrollo motor diferenciaremos en primer lugar, entre los aspectos neuromotores, los primeros y más básicos, y los percepto-motores que integran en el movimiento la percepción elaborada del niño sobre sí mismo y sobre el medio.

Aspectos neuromotores.- El desarrollo neuromotor tiene su comienzo a partir del tercer mes de gestación, pero será a partir del nacimiento, durante el primer año de vida, cuando el niño sufra una rápida e importante evolución neuro-motriz. Los aspectos de más interés son: El movimiento y el tono muscular.

 **El movimiento.-** El movimiento es el lenguaje más elemental del cuerpo. A partir de las experiencias motrices tempranas, el niño va a construir sus primeros esquemas de pensamiento y, tras la manipulación de objetos, podrá llegar a simbolizarlos a partir de la palabra. En el ámbito afectivo el movimiento supone la posibilidad de manifestarnos, es el vehículo básico de la expresión de sentimientos. Los movimientos se pueden clasificar en:

-Movimiento reflejo o involuntario.-en el que intervienen componentes sensoriales, centros nerviosos no corticalizados y centros motores de ejecución. Este tipo de movimiento es innato en el recién nacido y constituye un importante equipo adaptativo que garantiza mínimamente su supervivencia ya que suelen estar relacionados con la alimentación y la postura. Su exploración es importante como pronóstico del desarrollo futuro del niño.

-Movimiento voluntario.- En el que interviene activamente la corteza cerebral para controlar el movimiento. Se pueden inhibir voluntaria- mente en función de la experiencia y las informaciones que llegan del entorno. Suponen siempre una respuesta intencional y voluntaria. Son los movimientos locomotores, estáticos y manipulativos. Jugar a la pelota, los primeros pasos, coger un objeto, acariciar, sonreír... (Piensa que la sonrisa es un movimiento producido por los músculos faciales.)

-Movimiento automático.- Es el que resulta de la insistente repetición de un movimiento y que ya no precisa el concurso de la voluntad. Este movimiento permite desprender la conciencia de la ejecución del acto y llevarla a otra actividad diferente . “Las actividades automáticas son de gran importancia en la vida del ser humano y en el desarrollo de los aprendizajes”. Automatizamos los movimientos necesarios para conducir un vehículo, para escribir, para lavarnos.LE BOULCH, J. (1995)

-Movimientos reflejos.- Son las primeras conductas que observamos en el niño pequeño y a través de su evolución o desaparición conoceremos su momento de maduración y desarrollo puntual.

-Movimientos voluntarios.-Que se van a convertir en los contenidos de nuestro trabajo didáctico: los giros, la reptación, el gateo, la marcha (antes de su automatización), la manipulación.

-La automatización de movimientos.- Como la marcha, algunas secuencias manipulativas necesarias para la creación de hábitos: lavarse, comer. Los movimientos automáticos se lograrán en muchos casos a lo largo de la etapa de Educación Infantil.

🚩 **El tono muscular.-** El tono muscular es el grado de tensión y consistencia de los grupos musculares. Se aprecia por la dureza y la extensibilidad de éstos. Es algo parecido a un estado de atención del cuerpo que le mantiene pre-parado para la acción. La función tónica asegura el equilibrio, la posición y la postura, que son las bases del movimiento dirigido e intencional. El tono varía dependiendo de la postura, la acción o el movimiento que se esté elaborando o manteniendo. Puede ir desde una contracción exagerada (paratonía, catatonía), hasta una des contracción en estado de reposo en donde casi no se percibe, aunque existe, la tensión muscular.

La realización de cualquier movimiento voluntario implica el control pre- vio del tono de los músculos que el niño irá logrando a partir de sus propias experiencias sensoro-motoras. El niño logrará manipular un objeto o mantenerse de pie una vez haya conseguido un cierto nivel en el control de su tono muscular en las extremidades correspondientes. El tono muscular juega un importante papel en la vida afectiva y de relación del niño. El tono es la base de las posturas y un elemento importante del esquema corporal, pero también aspecto fundamental de su expresión corporal y gestual.

En la función tónica se traducen todas las cargas afectivo-emocionales del individuo: estados de tensión, de ansiedad, de alegría, motivación, deseo, repulsión... Se puede considerar como la expresión y el lenguaje del cuerpo.

La maduración del tono muscular se produce en dirección contraria a la maduración del desarrollo motor: comienza en los pies y finaliza en la cabeza.

Aspectos perceptomotores.- Las funciones perceptivas y motoras aparecen íntimamente integradas ya que se apoyan y refuerzan mutuamente: mientras las experiencias motoras facilitan la estructuración de la percepción, ésta ayuda a organizar el movimiento. Cualquier conducta motora cumple tres requisitos fundamentales: se ejecuta con el cuerpo, se lleva a cabo en un espacio, ya que el movimiento implica siempre un cambio de posición del cuerpo o algunas de sus partes, y se lleva a cabo durante una secuencia temporal. De aquí se deducen los tres contenidos que estudiaremos en este apartado y que suponen tres aprendizajes fundamentales en el desarrollo del niño.

 **El esquema corporal.-** El niño progresivamente debe ir adquiriendo una conciencia clara de su propio cuerpo, única forma de llegar a desarrollar sus potencialidades motrices. El cuerpo es el principal instrumento de recogida de información del niño, ya que, como vimos anteriormente, a través de él llegará a formar su conocimiento del mundo exterior

El esquema corporal se puede definir como la organización de todas las sensaciones referentes al propio cuerpo en relación con los datos de mundo exterior. Desempeña un papel fundamental en el desarrollo infantil puesto que esta organización se constituye en punto de partida de las diversas posibilidades de acción. “El esquema corporal es un fenómeno de carácter perceptivo que se basa en las sensaciones tomadas del interior y del exterior del cuerpo”. Se elabora al compás del desarrollo y la maduración, de la evolución sensoromotriz en relación con el medio y los demás y la experiencia vivida. KAIL, R. (2004)

Una buena organización del esquema corporal implica:

-Tener un conocimiento adecuado de su imagen corporal, la diferenciación entre su cuerpo y lo circundante y la plena identificación y posterior dominio de sus posibilidades motrices. El niño lo conseguirá, principalmente, a partir de su actividad motora, de sus experiencias táctiles y visuales y de las vivencias posturales. En los primeros meses el recién nacido siente confusión entre su cuerpo y el de la madre, cuyo contacto le produce placer. Pronto, descubrirá la distinción entre la persona y la sensación placentera que su contacto le produce. Así mismo, el niño no distingue en estos momentos entre el objeto y su mano.

-Dominar el equilibrio, es uno de los factores esenciales en el conocimiento del cuerpo. El niño debe dominar tanto el equilibrio estático (básico para mantener una postura) como el dinámico. Es más difícil de lograr el primero que el segundo, lo que puedes observar en los primeros momentos de adquisición de la marcha, en los que el niño, más que andar, corre para no caer, lo que suele suceder cuando se para. La maduración y evolución del equilibrio la podrás observar a través del control postural (estático) y la ejecución de movimientos (dinámico) del niño. Ambos aspectos se irán perfeccionando a lo largo de la etapa

-Definir y afianzar la lateralidad, como sabes es el predominio de una parte del cuerpo sobre la otra. Puede ser homogéneo, el niño es zurdo o diestro en todas las partes del cuerpo, o cruzado, cuando por ejemplo es diestro de mano y zurdo de ojo o pie. Se desarrolla en función de la ley cefalocaudal (unos meses antes en la mano que en el pie) y suele haber bastantes diferencias entre los niños (mientras unos la desarrollan incipientemente y manifiestan un predominio muy marcado desde los primeros años, en otros no se afianza hasta los cinco o seis años).

En todo caso, no se debe contrariar la lateralidad manifestada siempre que ésta esté claramente definida, ya que hacerlo puede implicar problemas posteriores, a pesar de que los niños zurdos tendrán algunas dificultades para adaptarse en un mundo concebido para diestros (la dirección de la escritura, los utensilios, las llaves de los grifos...). En el caso de que el niño sea ambidiestro ya en una edad tardía, será mejor centrarle en la utilización de la mano derecha.

✚ **La organización espacial.-** La organización y estructuración espacio-temporal es un proceso que, integrado en el desarrollo percepto-motor, resulta pieza fundamental para la construcción del conocimiento. El niño inicia su desarrollo en un espacio alejado de su alcance, dadas sus evidentes limitaciones madurativas. Mediante el movimiento y las acciones, va organizando su propio espacio, en función de los objetos que le rodean.

Paulatinamente el cuerpo va pasando a ser el lugar de referencia y la percepción visual posibilita la aprehensión de un campo cada vez mayor; visto desde la perspectiva del propio niño, podemos distinguir un espacio postural (el que ocupa su cuerpo y que se corresponde con el resultado de las percepciones interoceptivas, es decir las que le informan sobre su pro-pio organismo). Lo conforman los estímulos interoceptivos, las posiciones y los movimientos; y un espacio circundante, que constituye el ambiente en el que el cuerpo se sitúa y establece relaciones con las cosas.

La información que el cuerpo recibe del espacio circundante la recoge principalmente a través de dos sistemas sensoriales: el visual y el táctil. Los órganos de la vista recogen información sobre superficie, forma, tamaño, distancia... (Evidentemente también del color, aunque no sea una característica espacial que interese ahora). Los receptores táctiles se encuentran dispersos por todo el cuerpo y facilitan a su vez información muy

diversa acerca de la presión, el desplazamiento, la tensión, la textura, la temperatura, la vibración, el peso, la resistencia.

✚ **La organización temporal.** - El tiempo constituye un todo indisoluble con el espacio; es la coordinación de los movimientos, así como el espacio es la coordinación de las posiciones. Los desplazamientos ocasionan disposiciones espaciales distintas y sucesivas cuya relación es el fenómeno que denominamos tiempo mismo. El tiempo será así la duración de las disposiciones espaciales.

La única forma de percibir el tiempo es a través de movimientos o acciones en los que se involucra el espacio. Los conceptos temporales son más difíciles de adquirir que los espaciales, precisamente por tratarse de conceptos abstractos que no pueden ser captados directamente por nuestro organismo.

En Educación Infantil el tiempo se trabaja siempre de manera vivencial, a partir del mantenimiento de ritmos horarios fijos, aunque flexibles, que van a permitir al niño prever acontecimientos y ubicarse a lo largo de la jornada. (Únicamente el concepto de día y noche es asequible al conocimiento del niño ya que lo relaciona con aspectos perceptibles: noche-oscuridad, día-luz.).

CARACTERÍSTICAS EVOLUTIVAS DEL DESARROLLO MOTRIZ

- **1 mes:** Boca abajo, levanta el mentón. Aprieta con fuerza el dedo u objeto que se introduce en su mano.
- **2 meses:** Boca abajo, levanta y endereza la cabeza de vez en cuando.
- **3 meses:** Boca abajo, se apoya con los codos y antebrazos y sostiene la cabeza. Tumbado boca arriba, levanta los pies. Abre totalmente las manos y coge objetos situados frente a él.

- **4 meses:** Sostiene la cabeza. Permanece sentado con ayuda (soporte posterior y lateral). Extiende totalmente los miembros superiores.
- **5 meses:** La cabeza aparece erguida. Permanece sentado en el regazo de un adulto. Gira en la cama. Sostiene objetos con las manos y juega con ellos
- **6 meses:** Permanece sentado en la silla alta bastante tiempo. Se vuelve sólo, en la cama, hacia arriba o abajo, sosteniéndose a cuatro patas.
- **7 meses:** Se sienta sólo en la cuna, o en el suelo o parque. No opone el pulgar, agarrando los objetos con toda la mano.
- **8 meses:** Se pone de pie, agarrándose, y se sostiene con ayuda. Se arrastra. Coge objetos oponiendo el dedo pulgar.
- **9 meses:** Permanece de pie, sujetándose a un mueble. Cogiéndole por debajo de los brazos, efectúa movimientos de marcha.
- **10 meses:** Se pone de pie y permanece en esta posición siempre que cuente al lado con un apoyo. Da pasos laterales. Gatea.
- **11 meses:** Anda con ayuda, sujetándole de una o dos manos. Estando de pie, se sienta sólo en el suelo.
- **12 meses:** Comienza a caminar. Se sostiene de pie sin apoyo. De pie, apoyado, se agacha para coger un juguete. Coge objetos con pulgar e índice (pinza digital).
- **15 meses:** Anda sólo. Trepa las escaleras a cuatro patas. Sube escalones, cogido de la mano. Juega agachado.
- **18 meses:** Anda sólo, todavía con cierta rigidez y precipitación. Se sienta y levanta a discreción. Trepa. Desarrollo total de la prensión.
- **2 años:** Corre. Sube y baja escaleras sólo. Salta con los dos pies. Monta en triciclo de pedales. Da patadas a un balón.
- **3 años:** Corre rápido. Se sostiene sobre un pie durante un segundo. Copia un círculo. Enhebra cuentas bien.
- **4 años:** Sube escaleras de mano. Se sostiene sobre un pie durante 5 segundos. Con un pie salta hasta dos metros. Copia una cruz y un

cuadrado. Imita un puente de tres bloques. Dibuja un hombre con tres partes.

- **5 a 6 años:** Hay una construcción interna del esquema corporal casi acabado. Se ha logrado en varias etapas. Es el resultado de la delineación de los objetos con respecto a su propio cuerpo y la diferenciación del mundo que lo rodea. Ha desarrollado la conciencia de su propio cuerpo y diferencia de modo más preciso sus funciones motrices, a través del movimiento, de sus desplazamientos.

Se ha definido su lateralidad, y usa permanente su mano o pie más hábil, y así puede establecer una adecuada relación con el mundo de los objetos y con el medio en general. Las nociones de derecha- izquierda comienzan a proyectarse con respecto a objetos y personas que se encuentran en el espacio.

Su coordinación fina, está en proceso de completarse; ésta le posibilita el manejo más preciso de herramientas y elementos de mayor exactitud. Estas destrezas no sólo se adquieren con la maduración de la musculatura fina, sino también por el desarrollo de estructuras mentales que le permiten la integración y adecuación de los movimientos en el espacio y el control de la vista (coordinación viso-motora). La realización de actividades manipulativas (trabajos manuales) es importante, pero en ellas deben presentársele obstáculos a vencer, la posibilidad de buscar medios, inventar instrumentos; es decir la oportunidad de descubrir, reflexionar, crear. Enriqueció sus estructuras de espacio, tiempo, permanencia de los objetos a través de los movimientos finos y su acción con los objetos, en la actividad motora confluyen tanto los aspectos intelectuales como los afectivos de su personalidad.

ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR EL ÁREA MOTRIZ EN LOS NIÑOS Y NIÑAS

-EL JUEGO : en el desarrollo de las capacidades motrices.- El desarrollo de las capacidades motrices teniendo como punto de referencia el juego pretende lograr que se vayan cubriendo las necesidades motrices que van surgiendo en cada una de las etapas evolutivas del niño y de la niña, facilitándoles los aprendizajes motrices, ayudándole a alcanzar una autonomía cada vez más real y una aceptación y conocimiento de sí mismo, dando respuesta a los problemas de movimiento que se le plantean al individuo en la vida real.

En este sentido el desarrollo de las habilidades motrices se va a orientar principalmente hacia la creación de la base de la motricidad; así no hay que olvidar que sobre ellas se van a construir las habilidades que tan importante papel van a jugar en la enseñanza de los deportes.

Estructuración espacial, estructuración temporal y estructuración espacio-temporal

Las habilidades perceptivo motrices, van encaminadas a que niños y niñas adquieran los patrones de movimiento básicos, para construir a partir de ellos el resto de habilidades motrices, siendo fundamental para ello el conocimiento y control del propio cuerpo y de las relaciones de este con el tiempo y el espacio. De manera sucinta podemos definir las habilidades perceptivo-motrices como:

- Estructuración espacial: toma de conciencia del espacio en el que nos movemos determinado por los estímulos que en él se producen (objetos y sucesos)

- Estructuración temporal: es la percepción del tiempo, o toma de conciencia de la realidad de la existencia, a partir de los cambios o hechos que suceden. La estructuración espacial, posee dos componentes: o El orden: puntos de referencia que suponen los cambios que suceden. La percepción del orden viene impuesta por el exterior y no necesita ninguna actividad perceptiva. O La duración: tiempo físico, medido en minutos, segundos..., que separa dos puntos de referencia temporales.

- Estructuración espacio-temporal: También denominado ritmo, es un concepto que se encuentra dentro de la percepción temporal, siendo el orden y la proporción del tiempo.

-Para la capacidad de evaluar y regular los parámetros espaciotemporales de los movimientos. Para perfeccionar las capacidades basadas en la sensibilidad segmentaria, los ejercicios para aumentar la precisión de las percepciones musculares y motoras son instrumentos muy útiles. Por ejemplo, para aumentar su coordinación con el balón, pelota, implementos.

-Para la capacidad de mantener el equilibrio. La eliminación de e las pequeñas alteraciones del equilibrio se realiza mediante una tensión refleja

- **EI ARTE.**- dentro del cual podemos encontrar la Expresión Plástica:

- Técnicas no gráficas:

- Recortar.- con la ayuda de una tijera o rasgar con las manos tiras de papel, figuras dibujadas o láminas de revistas el recorte se puede referir a líneas (rectas, quebradas, onduladas, curvas, mixtas) y a figuras varias.

- Realizar plegados

- Contornear figuras.-con aguja sin punta y lana de colores. Bordar en cartulina una figura a la cual previamente se le ha punteado el contorno.

- Efectuar rompecabezas graduados y mosaicos.

- Formar diversos objetos con figuras geométricas
- Hacer estampados con timbres de papa, zanahoria u otros.
- Moldear con plastilina.
- Ensartar perlas para hacer collares.
- Aprovechar actividades de la vida diaria como: abrochar botones y cinturones, atar y desatar nudos, pegar botones, clavar y atornillar, actividades de aseo del hogar y de higiene personal, colaborar en la preparación de los alimentos.

- **Técnicas Gráficas.**- Además de las técnicas no gráficas ya descritas, se puede utilizar para desarrollar la motricidad fina necesaria para el aprendizaje de la escritura, una serie de técnicas gráficas tales como: Pintura y dibujo libre con formato e instrumentos libres: Se le pide al alumnado que pinte o dibuje lo que le guste; él/ella puede elegir material. El valor emocional de esta expresión libre, permite establecer un buen contacto con el/la niño/a, resolver ciertas tensiones afectivas, y estimular su creatividad. Desde el punto de vista del desarrollo psicomotor el pintar en formato grande con gestos amplios puede ser utilizado para mejorar la estabilidad general del cuerpo y la posición adecuada para la escritura.

FACTORES QUE DETERMINAN EL DESARROLLO MOTRIZ

- **Los factores perceptivo-motores:** percepción del propio cuerpo; percepción espacial como la situación, la dirección o la orientación; percepción temporal como la duración o el ritmo; conocimiento del entorno físico, y desenvolvimiento en el medio social. El cuerpo solicitado por los factores perceptivo motores es el cuerpo consciente, vinculado a la motricidad voluntaria, a la representación mental. Un cuerpo comprometido en pensar, en decidir, en actuar. Un cuerpo que es el de un ser global ávido de conocer.

La percepción es un proceso cognitivo muy valorado desde siempre en la institución escolar, ya que uno de los aspectos fundamentales de la percepción es la significación. “La percepción implica interpretar la información y construir objetos dotados de significación”. Se trata de retomar los propios conocimientos, operar sobre ellos construyendo nuevos aprendizajes y saber expresarlos. GUYTON, A. (1994)

- **Los factores físico-motores:** cuerpo instrumental, físico, locomotor, adquiriendo patrones motores y habilidades motrices básicas a medida que la motricidad evoluciona. Factores que tienen que ver con la adquisición del dominio y el control del cuerpo, que favorecen el equilibrio y la práctica de movimientos naturales, que potencian el desarrollo de la condición física, que enriquecen el comportamiento motor, que buscan la eficacia corporal. El cuerpo solicitado por los factores físico-motores es el cuerpo instrumental, locomotor, físico. Un cuerpo que:

- Puede poner en funcionamiento gran cantidad de ejes de movimiento, de músculos, de articulaciones, de reacciones motrices.

- Va adquiriendo patrones motores a medida que la motricidad evoluciona.

- Va manifestando su realidad física a través de movimientos, posturas, actitudes, etc.

- Es el de un ser global interesado en saber hacer.

- **Los factores afectivo-relacionales:** creatividad, confianza, tensiones, pulsiones, afectos, rechazos, alegrías, enfados, capacidades de socialización. Al permitir su expresión global, el niño puede reflejar sus estados de ánimo, sus tensiones y sus conflictos. El ambiente de la sala de Educación Física es un contexto propicio para la observación de los comportamientos más genuinos, así como de las relaciones que tienen los

niños entre ellos y con el adulto. “En el ámbito psico-educativo, el educador puede dar salida y tal vez resolver algunas de esas tensiones y conflictos internos de los pequeños.

En el tratamiento de los factores afectivo-relacionales se concede importancia al lenguaje no verbal (diálogo tónico, mirada, gestos, sonidos, etc.), pero también a las habilidades de conducta verbal (preguntar, pedir, agradecer, disculparse, expresar afectos, proponer, explicar los sentimientos, etc.)”. Esto último significa que, en un momento dado o al final de la sesión, se puede pedir al niño que explique lo que siente. Sin emitir juicios de valor, que hable o hablar con él de sus vivencias puede ser necesario en determinadas ocasiones. MENDIARA, MADRONA. (2003)

f. METODOLOGÍA

MÉTODOS:

CIENTÍFICO: El método Científico es un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permita obtener, con estos conocimientos, aplicaciones útiles al hombre, permitirá organizar los recursos disponibles, con los cuales se alcanzó los objetivos que se han planteado. Partiendo desde la observación empírica del campo problemático, delimitación del mismo, seleccionar el tema, planteamiento de objetivos, fundamentación teórica.

INDUCTIVO El método Inductivo es el que crea leyes a partir de la observación de los hechos, mediante la generalización del comportamiento observado; en realidad, lo que realiza es una especie de generalización, sin que por medio de la lógica pueda conseguir una demostración de las citadas leyes o conjunto de conclusiones, las mismas que podrían ser falsas y, al mismo tiempo, la aplicación parcial efectuada de la lógica podría mantener su validez. En la presente investigación el método Inductivo permitirá la delimitación del problema, planteamiento de soluciones, es decir para generalizar todos aquellos conocimientos particulares

DEDUCTIVO:El método Deductivo es aquel que aspira a demostrar en forma interpretativa, mediante la lógica pura, la conclusión en su totalidad a partir de unas premisas, de manera que se garantiza la veracidad de las conclusiones, si no se invalida la lógica aplicada. En la presente investigación el método servirá para partir de una teoría general acerca de Estimulación Temprana y su incidencia en el desarrollo de Habilidades Motrices.

DESCRIPTIVO: Es aquel que permite , identificar, clasificar, relacionar y delimitar las variables que operan en una situación determinada, siendo imprescindible en la investigación para describir la problemática, con rigor científico y objetividad; es utilizado para puntualizar la Estimulación Temprana y su incidencia en el Desarrollo de Habilidades Motrices en los niños investigados. En la presente investigación guiará la identificación de fenómenos que se susciten en la realidad del hecho investigado; la formulación de objetivos, la recolección de datos, posibilitó la interpretación y análisis racional y objetivo.

MODELO ESTADÍSTICO: Es aquel que utilizado sirve para obtener un conjunto de valores ordenados en sus respectivas categorías; empleándose en este caso; la estadística cuantitativa y descriptiva por constituir un estudio cualitativo; cuyos resultados servirán únicamente para esta población, sin negar la posibilidad que algunos aspectos de los resultados se puedan aplicar en otras. Este modelo permitirá emplear la estadística descriptiva con la tabulación de los resultados de la encuesta dirigida a las maestras; y, la guía de Observación aplicada los niños y niñas a investigar, representados en las tablas y gráficos estadísticos con la finalidad de presentar los datos ordenados y así facilitar su lectura y análisis. Servirá para la organización de los resultados obtenidos a través de los instrumentos aplicados, los mismos que fueron representados en cuadros y gráficos estadísticos.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

ENCUESTA.- Se aplicará a las maestras de los niños y niñas niños de Primer Grado de Educación Básica de las Escuelas Dr. José María Velazco Ibarra y 3 de Diciembre de la ciudad de Catacocha, Cantón Paltas Provincia de Loja”, para establecer las actividades de Estimulación Temprana que realizan en la jornada diaria de trabajo.

TEST DE HABILIDAD MOTRIZ DE OSERETZKY.- Se aplicará a los niños y niñas Primer Grado de Educación Básica de las Escuelas “Dr. José María Velasco Ibarra” y “3 de Diciembre” de la ciudad de Catacocha, Cantón Paltas Provincia de Loja, para determinar el desarrollo de Habilidades Motrices.

POBLACIÓN

ESCUELAS	PARALELOS	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL	MAESTRAS
“José María Velasco Ibarra”	“A”	3	1	4	1
	“B”	4	6	10	1
“3 de Diciembre”	“A”	9	9	18	1
	“B”	7	12	19	1
TOTAL		23	28	51	4

Fuente: Registro de Matrícula de las escuelas: “José María Velasco Ibarra” y “3 de Diciembre”

Elaboración: Adriana Costa

g. CRONOGRAMA

Actividades	Tiempo	Sep-13				Oct-13				Nov-13				Dic-13				Ene-14				Feb-14				Mar-14				Abr-14				May-14			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Elaboración del Proyecto		■	■	■	■	■	■	■	■																												
Presentación del proyecto										■	■	■	■																								
Incorporación de observaciones														■	■	■	■																				
Aprobación del proyecto																■	■																				
Trabajo de Campo																■	■																				
Procesamiento de la información																		■	■																		
Elaboración del informe final de tesis																				■	■																
Presentación de la tesis																						■	■	■	■												
Calificación privada																										■	■										
Incorporación de observaciones																												■	■								
Sustentación publica																														■	■	■	■				

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

RUBROS	VALOR
Computadora	900.00
Bibliografía	40.00
Fotocopias	15.00
Impresión	80.00
Anillados	25.00
Transporte	160.00
Útiles de escritorio	120.00
Varios	50.00
Derechos Arancelarios	40.00
TOTAL	1430.00

FINANCIAMIENTO: Los gastos que se presenten en el desarrollo de la presente investigación estarán a cargo de la investigadora.

i. BIBLIOGRAFÍA

- **ANTÓN**, M. (1983) *La psicomotricidad en el parvulario*. Barcelona, España: Laia.
- **ARNAIZ** Sánchez, P., Lozano Martínez, J. (1996): Proyecto curricular para la diversidad (Psicomotricidad y lecto escritura). Madrid: CSS.
- **ARTEAGA**, Ch. M., Viciano, G. V. & Conde, C. J. (1997) *Desarrollo de la expresividad corporal. Tratamiento globalizador de los contenidos de representación*. Zaragoza, España: INDE.
- **ARTEAGA**, P., V. Döiz, E. Droguett, P. Molina, G. Yentzen. 2001. "Evaluación del Desarrollo Psicomotor en Lactantes y preescolares. Los Andes, Chile "1999. Revista Chilena Salud Pública, 5(1): 19-23.
- **AVARIA**, M.A. 1999. "Desarrollo psicomotor". Revista Chilena de Pediatría. 70(2): 162-167.
- **BRANDY** G, Fernández L: Factores de riesgo en el desarrollo psicomotor e intelectual del niño. Pediatría al día. 1993; 9 (1).
- **Campos y Palomino** O., Jetal (2006) introducción a la Psicología del Aprendizaje Editorial San Marco impreso del Perú.
- **CLARK S.** Jessica. Estimulación Temprana Colección Valores 2004
- **CONDE**, C. J. L. & Viciano, G. V. (1997) Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas. Granada, España: Aljibe.
- Darrault
- **Diccionario de Psicología.**
- **Durivage, Johanne** Educación y Psicomotricidad pág. 18.
- **Enciclopedia para Educación Preescolar y Educación Psicomotriz** tomo Nro. 1 Edición 2003 Rezza Editores S.A. de C.U.
- **FERNÁNDEZ** Vidal, F. (1994) "Psicomotricidad como prevención e integración escolar", Psicomotricidad, Revistas de Estudios y Experiencias, Pág. 47, 75, 86.

- **GISPERT**. C“Enciclopedia General de la Educación”. Editorial Océano. Barcelona- España. 2000.
- **Gutiérrez Barro E.** (2005) ¿Por qué no aprende un niño? Editorial Científica Técnica: "La Habana de Cuba".
- **La Práctica Psicometría.** (1985)
- **LLORCA**, L. M. & Vega, N. A. (1998) *Psicomotricidad y globalización del curriculum en educación infantil*.Granada, España: Aljibe.
- **MARTÍNEZ**, F. García, G. &Montoro, M. (1984) *Los primeros pasos en psicomotricidad*. Madrid, España:Narcea.
- **RAMOS**, F. (1979) *Introducción a la práctica de la educación psicomotriz*. Madrid, España: Pablo del Río. once
- **Rubio Lino, Zori Carolina:** La Psicomotricidad en la Escuela.
- **Zapata Osear:** La Psicomotricidad y el niño, etapa maternal y preescolar México Trilla 1991 612.65 Za 0308.

Sitios de Internet:

- [Http://www.Geogle.com.ec/](http://www.Geogle.com.ec/)
- [Http://www.EstimulaciónTemprana.com.ar/](http://www.EstimulaciónTemprana.com.ar/)
- [Http://www.métodosinvestigativos.com](http://www.métodosinvestigativos.com)
- [Http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca_esti_t_g.htm](http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca_esti_t_g.htm)

j. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS
CARRERA: PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

ENCUESTA PARA LAS MAESTRAS

Encuesta aplicada a las Maestras de los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación Básica de las Escuelas Dr. José María Velasco Ibarra y 3 de Diciembre de la ciudad de Catacocha, Cantón Paltas Provincia de Loja”

2. **¿Cree usted que es importante la Estimulación Temprana para el desarrollo evolutivo en los niños y niñas?**

SI ()

NO ()

2. **¿Realiza actividades de Estimulación Temprana con los niños y niñas en la jornada diaria de trabajo?**

SI ()

NO ()

3. **-¿Con qué frecuencia, realiza a actividades de Estimulación Temprana con los niños y niñas?**

Todos los días ()

Una vez por semana ()

Dos veces por semana ()

Señale las actividades que usted realiza para la Estimulación Temprana de los niños y niñas.

- | | |
|--------------------------|-----|
| Juegos | () |
| Literatura Infantil | () |
| Títeres | () |
| Técnicas grafo plásticas | () |

5.-¿Qué áreas desarrolla la Estimulación Temprana en los niños y niñas?

- | | |
|------------------------------|-----|
| Motora gruesa | () |
| Motora fina | () |
| Cognoscitiva | () |
| Lenguaje | () |
| Socio afectiva | () |
| Hábitos de salud y nutrición | () |

6. Con qué finalidad realiza actividades de Estimulación Temprana en los niños y niñas?

- | | |
|---|-----|
| Mejorar la Motricidad | () |
| Mejorar la coordinación viso –motora | () |
| Desarrollar las potencialidades | () |
| Ayudar al desarrollo biosicosocial del niño | () |
| Estimular el aprendizaje | () |
| Desarrollar Destrezas | () |

7. Las actividades de Estimulación Temprana con los niños y niñas las realiza en:

- | | |
|------|-----|
| Aula | () |
|------|-----|

Aire libre ()

Otros ()

8. ¿Considera usted que la Estimulación Temprana incide en el Desarrollo de Habilidades Motrices?

SI ()

NO ()

Gracias por su colaboración

ANEXO 2



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TEST DE HABILIDAD MOTRIZ DE OSERETZKY, SE APLICARÁ A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS” Dr. JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA” Y “3 DE DICIEMBRE” DE LA CIUDAD DE CATACUCHA, CANTÓN PALTAS PROVINCIA DE LOJA”. PARA DETERMINAR EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES

PRUEBA N°1

El niño debe mantenerse sobre la punta de los pies, los talones y piernas juntas, los ojos abiertos y las manos sobre la costura del pantalón. Esta prueba se considera apta siempre que el niño se mantenga en la postura descrita durante el tiempo fijado, no importa si el niño presenta pequeñas vacilaciones; no debe tocar con los talones el suelo, se concede tres intentos

Tiempo: 10 segundos

Escala valorativa:

- Satisfactorio: Hasta 10 segundos
- No satisfactorio: Menos de 10 segundos

PRUEBA N°2

Entregar al niño un papel e indicar que haga una bolita, primero con la mano derecha y luego con la izquierda, siempre con la palma hacia abajo. El niño puede ayudarse con la otra mano: es posible la prueba cuando en el tiempo fijado se hace la bolita, teniendo esta cierta consistencia.

Tiempo: 10 segundos

Escala valorativa

- Satisfactorio: Hasta 10 segundos
- No satisfactorio: Más de 10 segundos

PRUEBA N°3

Consiste en saltar a lo largo de 5 metros, primero con una pierna y después con la otra. Entre salto y salto se descansa 30 segundos. El salto debe realizarse con las manos en los muslos, el niño dobla la pierna por la rodilla en ángulo recto. El tiempo no se computa. Se permitirán dos ensayos con cada pierna.

Escala valorativa

- Satisfactorio: Ejercicio correctamente realizado
- No satisfactorio: Ejercicio incorrectamente realizado

PRUEBA N° 4

En la mano izquierda del niño se coloca un carrete, del cual debe surgir un hilo de unos dos metros de largo, que debe sostener sobre el pulgar y el índice de la mano derecha y a una señal fijada, enroscarlo al carrete tan rápido como le sea posible. Se repite posteriormente la prueba pasando el

carrete a la otra mano. La prueba se considera superada, cuando se han realizado bien las instrucciones y en el momento exacto.

Tiempo: 15 segundos para cada mano

Escala valorativa

- Satisfactorio: Hasta 15 segundos
- No satisfactorio: Más de 15 segundos

PRUEBA N°5

Se coloca al niño ante una mesa y sobre esta se coloca una caja de cerillas. A la izquierda y derecha de la caja se colocan 10 cerillas: Se trata de que el niño, a una señal dada, introduzca con el pulgar y el índice las cerillas en la caja. Se concede dos intentos y la prueba es tomada por buena cuando en el tiempo prescrito se introduzca cinco cerillas por lo menos.

Tiempo: 20 segundos

Escala valorativa

- Satisfactorio: Hasta 10 segundos
- No satisfactorio: Más de 20 segundos

PRUEBA N° 6

La realización de esta prueba es aparentemente sencilla aunque son pocos los niños que la superan. Consiste en pedirle al niño que muestre sus dientes. La prueba es considerada incorrecta si el niño hace movimientos superfluos, como abrir la ventanilla de la nariz, arrugar la frente, levantar las cejas.

Escala valorativa

- Satisfactorio: Si el niño realiza la prueba sin interrupciones.
- No satisfactorio: Si el niño hace movimientos superfluos.

Í N D I C E

CONTENIDOS	PÁGINA
Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de Autorización	iv
Agradecimiento	v
Dedicatoria	vi
Esquema de contenidos	vii
Título	1
Resumen	2
Summary	4
Introducción	6
Revisión De Literatura	9
Materiales y Métodos	27
Resultados	30
Discusión	61
Conclusiones	63
Recomendaciones	64
Bibliografía	65
Anexos	92
Proyecto	92
Índice	169