



1859

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA JURÍDICA, SOCIAL Y ADMINISTRATIVA
CARRERA DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA

**“SENDERIZACIÓN Y SEÑALÉTICA PARA LOS ATRACTIVOS
TURÍSTICOS, CASCADA LAS LIANAS Y LA YAMALA DE LA
PARROQUIA RURAL PANGUINTZA DEL CANTÓN CENTINELA
DEL CÓNDOR DE LA PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE”**

**TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN
DEL GRADO DE INGENIERA EN
ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA**

Autor

Jenny del Rosario Yunga Paccha

Directora

Lic. Karina Morillo Ramón Mg. Sc

LOJA – ECUADOR

2015

1859

CERTIFICACIÓN

Licenciada Karina Alexandra Morillo Ramón

DOCENTE DE LA CARRERA DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

CERTIFICA:

Que la tesis titulada “SENDERIZACIÓN Y SEÑALÉTICA PARA LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS, CASCADA LAS LIANAS Y LA YAMALA DE LA PARROQUIA RURAL PANGUINTZA DEL CANTÓN CENTINELA DEL CÓNDOR DE LA PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE”, de la autoría de la señorita estudiante de la carrera de Ingeniería en Administración Turística, Jenny del Rosario Yunga Paccha, ha sido dirigido, orientado y aprobado en su integridad; por cuanto autorizo su presentación, sustentación y defensa.

Loja, Noviembre del 2015.



Lic. Karina Alexandra Morillo Ramón Mg. Sc
DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, JENNY DEL ROSARIO YUNGA PACCHA, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional - Bibliotecario Virtual.

Autora: Jenny del Rosario Yunga Paccha

Firma: -----

Cédula: 1105655540

Fecha: Loja, Noviembre del 2015

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCION PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACION ELECTRONICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, **Jenny del Rosario Yunga Paccha**, declaro ser autora de la tesis titulada **“SENDERIZACIÓN Y SEÑALÉTICA PARA LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS, CASCADA LAS LIANAS Y LA YAMALA DE LA PARROQUIA RURAL PANGUINTZA DEL CANTÓN CENTINELA DEL CÓNDOR DE LA PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE”** como requisito para optar al grado de ingeniera en Administración Turística, autorizo al sistema bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tengan convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 7 días del mes de diciembre del dos mil quince.

Firma: 

Autora: Jenny del Rosario Yunga Paccha.

Cédula: 110565540

Dirección: El Valle “Vía Zamora”

Correo electrónico: jennyferchiquita_1992@hotmail.com

Teléfono: 072611-564 Celular: 0939196159

DATOS COMPLEMENTARIOS

Directora de Tesis: Lic. Karina Alexandra Morillo Ramón Mg. Sc.

Miembros del Tribunal

Presidenta: Ing. Olga Margarita Cueva Paredes Mg. Sc

Vocal: Ing. Yesenia del Cisne Atarihuana Bravo Mg. Sc

Vocal: Ing. Marlene Patricia Mazón Paredes Mg. Sc

DEDICATORIA

Dedico este trabajo primeramente a Dios por ser mi guía en todo momento, a mis padres Thelmo y Victoria por brindarme su apoyo, amor, consejos y ayuda en los momentos más difíciles. Me han inculcado valores, principios, perseverancia y sobretodo responsabilidad para conseguir el sueño tan anhelado.

A mi hermano Alejandro Yunga, que con su amor y apoyo me ha enseñado a seguir adelante pese a las dificultades que se han presentado en mi vida, le doy gracias por compartir juntos otro momento tan importante en mi vida.

A mi familia que de una u otra forma se hicieron presentes durante el transcurso de mi formación profesional.

A todos ustedes dedico el producto de mi esfuerzo.

Jenny del Rosario Yunga Paccha

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional de Loja, Área Jurídica, Social y Administrativa, Carrera de Ingeniería en Administración Turística, que me permitió superarme; a cada uno de los docentes que me impartieron sus conocimientos durante el transcurso de la carrera.

A mis padres y hermano por su amor y ayuda incondicional en todo sentido.

A mi directora de tesis, Lic. Karina Alexandra Morillo Ramón, que con su ayuda y su paciencia ha sabido guiar y orientar acertadamente mi trabajo investigativo.

De la misma manera mi agradecimiento al GAD Parroquial Rural de Panguintza por permitirme realizar el proyecto de tesis, y de manera especial un profundo agradecimiento al Sr. Luis Chamba por brindarme su apoyo y orientación para el desarrollo de la tesis.

Finalmente quiero agradecer a todas las personas que han formado parte de mi vida a las que me encantaría agradecerles su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de mi vida. Gracias por su apoyo incondicional para la culminación de este proyecto.

Jenny del Rosario Yunga Paccha

1. TÍTULO

“SENDERIZACIÓN Y SEÑALÉTICA PARA LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS,
CASCADA LAS LIANAS Y LA YAMALA DE LA PARROQUIA RURAL
PANGUINTZA DEL CANTÓN CENTINELA DEL CÓNDOR DE LA
PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE”

2. RESUMEN

Desde que la industria turística se adentró en el sector rural, ha logrado un dinamismo constante en la economía de poblados rurales que poseen alguna característica atrayente para los turistas, esto exige que dichas zonas deban ser señalizadas o senderizadas.

Por lo tanto el presente trabajo de investigación titulado “Senderización y Señalética para los Atractivos Turísticos, cascada las Lianas y la Yamala de la parroquia rural Panguintza del cantón Centinela del Cóndor de la provincia de Zamora Chinchipe” se lo realizó con la finalidad de favorecer al desarrollo local contribuyendo al esparcimiento del turista mediante elementos informativos que proporcionen facilidades para una visita de calidad.

Los objetivos que se plantearon para la presente investigación fueron los siguientes:

Como objetivo general: Elaborar una propuesta de Senderización y Señalética para los Atractivos Turísticos, cascada las Lianas y la Yamala de la parroquia rural Panguintza del Cantón Centinela del Cóndor de la Provincia de Zamora Chinchipe. La idea fue dotar de un sistema de señales con información básica, para facilitar el recorrido de los turistas hacia los atractivos.

Para el cumplimiento del objetivo general se tuvo que ejecutar tres objetivos específicos que proporcionen nociones concretas sobre la parroquia Panguintza, para ello fue necesario: Realizar un diagnóstico turístico de la situación actual de la parroquia Panguintza; Proponer la senderización y señalética en los atractivos cascada las Lianas y la Yamala de la parroquia rural Panguintza del cantón Centinela del Cóndor de la provincia de Zamora Chinchipe; finalmente se procedió a socializar la propuesta de senderización y señalética a las autoridades de la parroquia Panguintza.

Para el cumplimiento del primer objetivo específico: realizar un diagnóstico turístico de la situación actual, se utilizó el método analítico y sintético los mismos que permitieron realizar un análisis del entorno de los atractivos, con el fin de conocer la realidad de los mismos, así mismo se utilizó la matriz de Carla Ricaurte mediante la cual se desarrolló el diagnóstico turístico en la parroquia.

Se utilizó la técnica de observación directa, la información obtenida se recopiló en las fichas de inventario de atractivos turísticos del MINTUR. Cada atractivo fue analizado y evaluado mediante la matriz de evaluación. Así mismo se utilizó la técnica de la entrevista, mediante la cual se recolecto información acerca de los atractivos, también se empleó la técnica del FODA que tiene como objetivo identificar y analizar las Fuerzas y Debilidades, así como también las Oportunidades y Amenazas. Además se utilizó la ficha descriptiva de Atractivos Turísticos, la cual se utilizó para describir los diferentes atractivos que se encuentran dentro del entorno. Se utilizó la Ficha de Jerarquización de Atractivos Turísticos, la cual indica la calidad del atractivo y su potencial.

En lo referente a la ejecución del segundo objetivo específico, se utilizó el método inductivo y deductivo, fueron necesarios para obtener datos generales y finalmente conseguir conclusiones y recomendaciones. Posteriormente se desarrolló la capacidad de carga de cada uno de los senderos, la metodología utilizada para el levantamiento de esta información se basa en la de Miguel Cifuentes la cual permitió conocer el número máximo de visitas que pueden recibir los senderos.

Durante el trabajo de campo y en base al uso del GPS se determinó mediante coordenadas UTM las rutas de los senderos y puntos donde se instalarán los letreros informativos e interpretativos. Una vez obtenido los datos del GPS, mediante el programa Base Camp, se procedió a ingresar las coordenadas de ubicación, para obtener las rutas turísticas de los senderos.

Para el cumplimiento del tercer objetivo, se utilizó la técnica de Marpp, ya que esta, permitió socializar directamente la propuesta a la población y autoridades de Panguintza.

En cuanto a los resultados de esta investigación se realizó un diagnóstico general de la Parroquia Panguintza, en el cual se pudo conocer de manera general la geología, orografía, hidrografía, clima, ubicación, límites, flora y fauna. Así mismo se elaboró el inventario respectivo de los lugares turísticos de la parroquia, se logró identificar 9 atractivos tanto naturales como culturales como son: Cascada las Lianas, la Yamala, la rocallosa, quebrada de Panguintza, fiesta en honor a la virgen de la Dolorosa, fiesta en honor al Divino Niño Jesús, fiesta de Parroquialización de Panguintza, iglesia de la parroquia y parque de la parroquia. Luego se desarrolló la capacidad de carga de cada uno de los senderos existentes entre estos está El Sendero Las Lianas con una capacidad de 154 visitas al día y el Sendero la Yamala con 45 visitas al día. Se desarrolló el diseño de 21 letreros entre informativos e interpretativos para la implementación de la señalética en los respectivos senderos. Finalmente se hizo la socialización a las autoridades y pobladores de la parroquia para dar a conocer el proyecto de investigación propuesto.

La exposición de resultados es la parte medular del trabajo de investigación, porque permite dar solución a los objetivos planteados, de esta manera se presenta al GAD Parroquial Rural de Panguintza, como resultado la senderización y señalética en el que se incluye el diseño, planificación y presupuesto de la misma.

Esta propuesta está dirigida al GAD Parroquial, cantonal y provincial, que sean ellos quienes gestionen y conserven alianzas que apoyen a la realización de este proyecto; a las entidades gubernamentales que se encarguen de desarrollar un plan de manejo sustentable, las mismas que son de gran importancia para el desarrollo turístico de la zona.

Es a través de este proyecto de tesis, con lo cual se pretende brindar solución a la problemática turística que enfrenta el sector, razón por lo cual este trabajo se pone a consideración de la colectividad de la parroquia Panguintza y público en general; por último se incluye las conclusiones y recomendaciones que son producto del trabajo realizado.

Entre las conclusiones se pudo conocer que gran parte de la población está convencida que la actividad turística produciría efectos positivos en la economía familiar, es decir el interés de ser partícipes del proyecto es evidente, sin embargo la falta de educación en materia turística podría restringir el desarrollo de esta actividad; El área de investigación cuenta con un gran potencial paisajístico, recreativo y climático, lo que permite el desarrollo de actividades turísticas; Los atractivos naturales no se encuentran señalizados, lo que podría ocasionar confusión y pérdida de tiempo del turista; La parroquia no cuenta con una oficina de información turística, lo que ocasiona que los turistas no posean información de los lugares que visitan; El número máximo de visitas: sendero Las Lianas 124 visitas al día y el sendero la Yamala 31 visitas al día; Se estableció el tipo de señalética a implementarse estas son: vallas en las vías, señales de aproximación en la entrada de las cascadas, paneles informativos, letreros direccionales en puntos clave del sendero, pictogramas de las actividades a realizarse en el transcurso del recorrido por los senderos, se concluyó que el material a utilizar será madera de teca, los postes serán compuestos por troncos rollizo de eucalipto inmunizado para no causar impactos ambientales.

Finalmente recomendaciones que van dirigidas a instituciones u organismos que ayuden al fortalecimiento turístico como son: A las autoridades del GAD Parroquial, conjuntamente con las entidades encargadas de turismo realicen mantenimiento de los atractivos turísticos para así potencializarlos; Al GAD Parroquial de Panguintza conjuntamente con la comunidad, trabajar en el cuidado de estos atractivos turísticos, implementar la infraestructura necesaria y poner en práctica las debidas normas ambientales de conservación; Se recomienda que se ejecute la propuesta de implementación de una oficina de I-TUR a través del GAD Parroquial Rural de Panguintza, de tal manera los turistas que visiten la parroquia obtengan información necesaria para conocer cada uno de los atractivos turísticos; Al Ministerio de Turismo en favorecer, facilitar y fomentar la elaboración de documentos informativos que contribuyan al conocimiento de la información general de la Parroquia; A los miembros del Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Centinela del Cóndor, gestionar los recursos necesarios para poner en marcha este proyecto que beneficiará al sector turístico del lugar, trabajando con los diseños y normas propuestas en esta investigación; Al GAD Parroquial, hacer cumplir con el número de visitas establecidas en el estudio de capacidad de carga turística en cada sendero, para impedir su destrucción y perturbación a la fauna.

ABSTRACT

Since the tourism industry goes into the rural sector has achieved steady dynamism in the economy of rural villages that have some attractive feature for tourists, this requires that these areas must be marked or senderizadas.

Therefore this paper titled "Senderización and signage to tourist attractions, cascading vines and Yamala Panguintza rural parish of Canton Centinela del Condor in the province of Zamora Chinchipe" it made with the purpose of favoring the local development contributing to the spread of tourist information elements by providing facilities for a quality visit.

The objectives set for this research were:

As a general goal: Develop a proposal Senderización and signage to tourist attractions, cascading vines and Yamala rural parish Panguintza Canton Centinela del Condor in the province of Zamora Chinchipe. The idea was to provide a signaling system with basic information to facilitate the travel of tourists to the attractions.

To fulfill the overall goal had to run three specific objectives that provide concrete notions of Panguintza parish, it was necessary: Perform a tourist diagnosis of the current situation of the parish Panguintza; Propose senderización and signage in attractive cascading vines and Yamala Panguintza rural parish of Canton Centinela del Condor in the province of Zamora Chinchipe; finally he proceeded to socialize the proposal senderización and signage to the authorities of the parish Panguintza.

For the fulfillment of the first specific goal: to make a diagnosis of the current tourism situation, analytical and synthetic method that allowed them to analyze the environment attractive, in order to know the reality of them, so it was used Ricaurte Carla matrix through which the tourist diagnosis developed in the parish was used.

Direct observation technique was used, the information obtained is collected in the inventory records MINTUR attractions. Each appeal was analyzed and evaluated by the evaluation matrix. Also the technique of the interview, in which I was collected information about the attractions was used SWOT technique that aims to identify and analyze the strengths and weaknesses as well as opportunities and threats are also used. Besides the fact sheet Tourist Attractions used, which was used to describe the different attractions that are within the environment. Nesting Sheet Attractions used, which indicates the quality of the attractiveness and potential.

Inductive and deductive method was used with regard to the implementation of the second objective, were required to obtain general information and finally get conclusions and recommendations. Subsequently developed the capacity of each of the paths, the methodology used for the lifting of this information is based on Miguel Cifuentes which allowed the maximum number of visits that can receive paths.

During field work and based on the use of GPS was determined by UTM routes trails and points where informative and interpretive signs will be installed. Once the GPS data obtained by the Base Camp program, proceeded to enter the location coordinates for the tourist routes of the trails.

To fulfill the third objective, the technique used Marpp as this, allowed to socialize the proposal directly to the people and authorities Panguintza.

As for the results of this investigation a general diagnosis of Panguintza Parish was held in which it was known in general geology, topography, hydrography, climate, location, limites, flora and fauna. Likewise, the respective inventory of the sights of the parish was made, it was possible to identify nine attractive natural and cultural such as: Waterfall lianas, the Yamala, the rocky, ravine Panguintza, party in honor of the Virgin of Sorrows , party in honor of the Divine Child Jesus, party parochialization of Panguintza, parish church and park of the parish. The capacity of each of the existing paths between these is The Path vines with a capacity of 154 visits per day and the Yamala Path with 45 visitors a day, was developed. Design signs between 21 and interpretive information for implementing the signage in the respective paths developed. Finally socialization became the authorities and residents of the parish to present the proposed research project.

The presentation of results is the core of the research because it allows to solve the objectives, so it is presented to GAD Parish Rural Panguintza, resulting in senderización and signage in which includes the design, planning and the same budget.

This Proposal is aimed at GAD Parish, cantonal and provincial, that it is they who manage and maintain partnerships to support the implementation of this project; government entities who are responsible for developing a sustainable management plan, they are of great importance for tourism development in the area.

It is through this thesis project, which aims to provide solutions to problems facing the tourism sector, which is why this work to the consideration of the Panguintza parish community and the general public; Finally conclusions and recommendations are the result of the work performed is included.

Among the conclusions we can know that much of the population is convinced that tourism produce positive effects on the household economy, ie the interest to be part of the project is clear, however the lack of education in tourism could restrict this activity; The research area has great scenic, recreational and climate potential, allowing the development of tourism; The natural attractions are not marked, which could cause confusion and waste of time tourist; The parish does not have a tourist information office, causing tourists do not have information about the places they visit; The maximum number of visits: 124 lianas trail visits a day and trail the Yamala 31 visits a day; The type of signage is set to be implemented these are billboards on the tracks, signals approach the entrance to the waterfalls, information panels, directional signs at key points of the path, pictograms of activities to be held during the tour of the trails concluded that the material to be used is teak poles are composed of plump immunized eucalyptus logs to not cause environmental impacts.

Finally recommendations are aimed at institutions and organizations that help the strengthen tourism as: A Parish GAD authorities, together with the agencies responsible for performing maintenance Tourism attractions so potencializarlos; GAD Panguintza Parish together with the community, working in the care of these attractions, implement the necessary infrastructure and implement proper environmental conservation standards; It is recommended that the proposed implementation of an I-TUR office through the Rural Parish Panguintza GAD, run so tourists visiting the parish obtain necessary information about each attraction; The Ministry of Tourism promote, facilitate and encourage the development of information documents that contribute to the knowledge of the general information of the Parish; Members of the Decentralized Autonomous Government of the Canton Centinela del Condor, manage the resources to implement this project which will benefit the tourism industry of the place, working with designs and standards proposed in this research; GAD Parish, enforce the number of visits to the study of tourism carrying capacity in each path, to prevent its destruction and disturbance to wildlife.

3. INTRODUCCIÓN

El turismo en la actualidad se ha desarrollado a gran escala en todo el mundo, por lo cual se utilizan diferentes estrategias de senderización y señalética para dar a conocer cada uno de los atractivos turísticos y de esta manera llegar directamente hacia cada uno de los clientes satisfaciendo sus necesidades.

Según la OMT (Organización Mundial de Turismo) Ecuador, es un país mega diverso y posiblemente uno de los más ricos del planeta, pues gracias a sus grandes contrastes, en su pequeño territorio que conjuga cuatro regiones naturales que son costa, sierra, oriente y región insular los mismos que ofrecen una inmensidad de suelos, climas, montañas, páramos, playas, islas y selva, que a la vez constituyen el hogar de miles de especies de flora y fauna. Toda esta variedad de biodiversidad, hacen que a su vez nuestro país sea uno de los lugares más privilegiados por los turistas tanto nacionales como extranjeros. Pero el Ecuador no sólo es rico en su naturaleza sino también en su gente, ya que su territorio es padre de 14 nacionalidades indígenas con costumbres, idiomas y tradiciones múltiples; por tal motivo debemos tener un respeto absoluto hacia él, puesto que brinda una estancia de vida que permite día a día mantener una existencia con calidad, para esto se debe tener muy en cuenta que toda actividad humana debe ser enfocada a la protección del ambiente y el entorno, manteniendo el respeto por la actividad a realizar tomando al ecoturismo como parte fundamental de la conservación.

Al Sur del Ecuador se encuentra la provincia de Zamora Chinchipe y su cantón Centinela del Cóndor, conocido como “Jardín Ecológico de la Amazonia”, se localiza en el centro de la Provincia en la Cordillera Oriental, que pertenece a la zona subandina, a 35 km de la ciudad de Zamora con una superficie de 291km², cuenta con una parroquia urbana como cabecera cantonal Zumbi y sus dos parroquias rurales: triunfo el Dorado y Panguintza, la misma que cuenta con atractivos turísticos naturales como las cascadas las Lianas y la Yamala.

La parroquia Panguintza aún no ha logrado difundir su potencial turístico en el contexto local, nacional e internacional debido a la influencia de factores negativos como, el desconocimiento de los atractivos turísticos naturales, lo que es provocado por el desinterés de la población. Por otra parte, Panguintza se ve afectada por la falta de iniciativa por parte de las autoridades para el desarrollo del turismo, esto conlleva a no aprovechar los recursos turísticos y por ende que no exista un adelanto económico; otro inconveniente que se presenta en la parroquia es la inexistencia de senderos y señalética lo que produce desinformación en los visitantes, razón por la cual los turistas no pueden conducirse hacia las cascada las Lianas y la Yamala ocasionando temor de no ir por el camino correcto, esto ha producido la no permanencia de los turistas en dichos atractivos.

Ante ello es importante desarrollar una propuesta de senderos claramente definidos y con la señalética respectiva en cuanto a datos informativos, flora y fauna. Pues actualmente esta deficiencia no permite realizar las actividades turísticas efectivamente; pues los visitantes no pueden conocer y disfrutar del lugar. Cabe indicar que actualmente, en el sitio existen varios caminos que son utilizados para realizar recorridos pero estos no cuentan con la señalética necesaria.

A través de la propuesta de senderización y la señalética la población local se beneficiará, los atractivos turísticos naturales serán dados a conocer como alternativa para la realización de actividades turísticas, además se renovará la imagen turística del sector, lo que permitirá posicionar a esta parroquia como un importante destino turístico y mejorar la calidad de vida de sus habitantes.

Mediante la ejecución de la senderización y señalética, se pretende recibir mayor visitas de turistas a los atractivos de la parroquia Panguintza, para de esta manera desarrollar la competitividad del sector turístico local, donde propios y extraños conozcan las diferentes costumbres y tradiciones del lugar.

Para ello se ha determinado un objetivo general que es elaborar una propuesta de senderización y señalética para los atractivos turísticos, cascada las Lianas y la Yamala de la parroquia rural Panguintza del cantón Centinela del Cóndor de la provincia de Zamora Chinchipe.

Como primer objetivo específico se planteó Realizar un diagnóstico turístico de la situación actual de la parroquia Panguintza, para ello se desarrollaron fichas de inventario de atractivos turísticos con la cual se permitió conocer de manera precisa y real la situación actual de las cascadas las Lianas y la Yamala y además atractivos de la parroquia.

El segundo objetivo específico planteado es Proponer la senderización y señalética en los atractivos cascada las Lianas y la Yamala de la parroquia rural Panguintza del cantón Centinela del Cóndor de la provincia de Zamora Chinchipe, para el cumplimiento de este objetivo se utilizó el análisis de la capacidad de carga utilizando la metodología de Cifuentes, con la finalidad de conocer el soporte que tienen los senderos y evitar el deterioro de los mismos.

El tercer objetivo específico planteado es Socializar la propuesta de senderización y señalética a las autoridades de la parroquia Panguintza se utilizó la técnica de Marpp, mediante la cual se procedió a exponer los distintos temas relacionados con el proyecto, con la finalidad de dar a conocer a los habitantes acerca de las bondades que presenta la actividad turística.

Con el desarrollo satisfactorio de los objetivos planteados se pudo determinar datos generales acerca del área en estudio, así como también el estado de conservación de cada uno de los atractivos turísticos que posee la parroquia, de igual manera se diseñó alternativas de solución a la problemática que presenta la parroquia, en cuanto al aspecto turístico.

Dentro de los alcances del proyecto se pretende establecer la debida Senderización y Señalética que requieren las cascadas las Lianas y la Yamala para potenciar la actividad turística, la misma que se obtendrá a través de la ejecución del proyecto. Esto permitirá posteriormente posicionar estos lugares como atractivos de calidad con la finalidad de captar un gran número de visitantes tanto locales, nacionales e internacionales con lo cual se mejorara

la calidad de vida de sus habitantes mediante una nueva fuente de ingresos económicos para la parroquia.

Las principales limitaciones en el desarrollo del presente trabajo investigativo, se dieron en torno a la falta de información existente en cuanto al aspecto turístico de la parroquia, así como también datos específicos correspondientes a las generalidades del área en estudio.

Otra limitante que puede haber para la implementación de la propuesta son los procesos de gestión, ya que presentan demora en la asignación de presupuesto.

4. REVISIÓN DE LITERATURA

4.1 Marco Conceptual

4.1.1 Antecedentes del turismo

Los antecedentes históricos del turismo tienen base política, religiosa, comercial, social y cultural. En la Edad Antigua, en Grecia se daba mucha importancia al entretenimiento, donde miles de personas se desplazaban desde diferentes lugares para asistir a los juegos olímpicos. Además existían las peregrinaciones religiosas durante la Edad Media, que generaban grandes movimientos de personas, de un lugar a otro. A los romanos les encantaban los espectáculos y viajaban hacia los teatros; también iban hacia la costa donde podían bañarse en las aguas termales, que eran buenas para la salud.

El turismo como actividad económica se origina en el siglo XIX, a consecuencia de la Revolución industrial, cuando se consolida la burguesía como clase social dominante, que dispone de recursos económicos y tiempo libre para viajar. El turismo desde sus inicios tuvo la finalidad de propiciar el descanso, fomentar la cultura, permitir negocios o el encuentro de familias.

En 1850 Thomas Cook organizó el primer viaje individual. Luego se le ocurre alquilar un tren para trasladar a 570 pasajeros hasta Leicester, con el fin de asistir a un congreso. Alentado por el éxito de esa idea, sigue en el negocio de organizar tours todo incluido, siempre con buenos resultados, y así inicia una modalidad que se prolonga hasta nuestros días.

Ya en el siglo XX el mejoramiento de los caminos, el progreso tecnológico en la fabricación de automóviles, más la posterior aparición de las líneas aéreas multiplican para la clase media y alta las posibilidades de viajar dentro de los países y al exterior en el uso de tiempo libre, también llamado vacaciones. (Bouillon, 2008).

a. Turismo

El turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un periodo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, por negocios o por otros

motivos no relacionados con el ejercicio de una actividad remunerada en el lugar visitado.

El turismo es, en la práctica, una forma particular de emplear el tiempo libre y de buscar recreación. (Nechar, 2010)

b. Turista

Es un visitante que permanece, por lo menos, una noche en un medio de alojamiento colectivo o privado en el país visitado". La ausencia se produce más allá de 24 horas e incluye pernoctación en el punto geográfico de destino.

Se clasifica en:

1. **Turista Internacional:** El turista que permanece, como mínimo, una noche en el país visitado.
2. **Turista Interno:** El turista que permanece, como mínimo, una noche en el lugar visitado dentro de su país de residencia. (Nechar, 2010)

c. Atractivos Turísticos

Son el conjunto de lugares, bienes costumbres y acontecimientos que por sus características, propias o de ubicación en un contexto, atraen el interés del visitante. Esta metodología clasifica a los atractivos turísticos por categoría, (sitios naturales y manifestaciones culturales) ambas se agrupan en tipos y subtipos. (Turismo, 2004)

Cada uno de los atractivos tiene una jerarquía con el siguiente significado:

JERARQUIA IV:

Atractivo excepcional de gran significación para el mercado turístico internacional, capaz por sí solo de motivar una importante corriente de visitantes actual o potencial.

JERARQUIA III:

Atractivo con rasgos excepcionales en un país, capaz de motivar una corriente actual o potencial de visitantes del mercado interno, y en menor porcentaje el internacional, ya sea por sí solos o en conjunto con otros atractivos contiguos.

JERARQUIA II:

Atractivo con algún rasgo llamativo, capaz de interesar a visitantes de larga distancia, ya sea del mercado interno, y receptivo, que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas, o de motivar corrientes turísticas actuales o potenciales, y atraer al turismo fronterizo de esparcimiento.

JERARQUIA I:

Atractivos sin mérito suficiente para considerarlos a nivel de las jerarquías anteriores, pero que igualmente forman parte del patrimonio turístico como elementos que pueden complementar a otros de mayor jerarquía en el desarrollo y funcionamiento de cualquiera de las unidades que integran el espacio turístico. (Turismo, 2004)

d. Visitante

Es toda persona que viaja a un lugar distinto al de su entorno habitual, por una duración inferior a un año, y cuyo objetivo principal del viaje no es la de ejercer una actividad remunerada en el lugar visitado.

Se clasifica en dos tipos:

1. **Visitante Internacional:** Es toda persona que viaja a un país distinto de aquel en el que tiene su residencia habitual, pero fuera de su entorno habitual, por un periodo no superior a doce meses y cuyo objetivo principal de la visita no es el de ejercer una actividad remunerada en el país visitado.
2. **Visitante Interno:** Es toda persona que reside en un país y que viaja a un lugar dentro del país, pero distinto al de su entorno habitual, por un periodo no superior a doce meses y cuyo objetivo principal de la visita, no es el de ejercer una actividad remunerada en el lugar visitado. (Nechar, 2010)

4.1.2 Diagnóstico turístico

De manera general, es entendido como la búsqueda y sistematización de información relativa a la oferta y la demanda turísticas en el destino. Vera (1997: 388), desde un enfoque físico-territorial indica que el diagnóstico consiste en el análisis de los componentes básicos de la estructura turística,

oferta y demanda del uso y estructura del territorio, así como del medio ambiente del sitio a planificar. (Quijano, 2009)

Desde este punto de vista, se ha identificado que el diagnóstico sirve para tres propósitos muy concretos:

1. Definir la situación actual del turismo en un espacio territorial determinado con sus oportunidades y limitaciones.
2. Fundamentar las soluciones, la toma de decisiones, propuestas y estrategias de desarrollo con datos cuantitativos y cualitativos actualizados.
3. Establecer una línea base que sirva para comparar la diferencia entre la situación del turismo antes y los resultados obtenidos después de la aplicación de acciones o estrategias de planificación turística

En consecuencia, el éxito del diagnóstico y por lo tanto, del plan depende de que los datos y la información recogida sean coherentes con el enfoque, el nivel de planificación (escala territorial) y con los objetivos propuestos. Sin embargo, los elementos del turismo que se deben examinar son finitos e identificables. El presente manual parte justamente de la idea de que es posible diseñar una metodología de diagnóstico básico del turismo aplicable a diferentes enfoques y niveles. Se propone además que este diseño metodológico puede desprenderse del concepto de sistema turístico. (Quijano, 2009)

a. Pasos para Desarrollar un Diagnóstico

Para el desarrollo de un diagnóstico de manera general incluye 3 fases que a continuación se las describe:

➤ Fase de Diseño del Diagnóstico

La fase de planificación del diagnóstico turístico tiene como propósito definir el tipo y la forma en que se recogerá la información de campo. De manera general incluye cuatro actividades:

- La definición del tipo de planificación
- Delimitación del área de estudio
- La revisión de la literatura

- Planificación del trabajo de campo

➤ **Fase de Recolección de la Información de Campo**

Una vez completada la primera fase, se procede a recoger la información de campo, a través de tres fichas diseñadas para caracterizar los 6 elementos del sistema turístico local, así como ciertas condiciones del entorno.

Los pasos que se siguen en la fase de recolección de información de campo son:

- Aplicación de la ficha de Diagnóstico Turístico de Comunidades
- Aplicación de la ficha de Caracterización de Demanda
- Aplicación de la ficha de Caracterización de Atractivos y Recursos Turísticos

La primera recoge las ideas de varios documentos de caracterización de comunidades y los adapta a la realidad turística, con especial énfasis en la metodología de caracterización de comunidades del Sistema de Información Local del INEC (2003); la segunda ficha fue diseñada con base en las recomendaciones de la OMT (1999) para la elaboración de estadística turística y perfil del visitante, y la tercera ficha parte de la metodología de inventarios del Ministerio de Turismo del Ecuador (2004) y la amplía para caracterizar además actividades e instalaciones turísticas.

➤ **Fase de Análisis y Sistematización de Resultados**

En general se puede llamar análisis al tratamiento de los resultados obtenidos durante la recolección de información. La fase de análisis abarca primero la sistematización de los resultados obtenidos y luego consiste en convertir esos resultados en una base efectiva para la toma de decisiones, a través de diferentes herramientas. (Quijano, 2009)

b. Importancia del Diagnóstico turístico

En el caso de la actividad turística, el diagnóstico depende del ámbito, el destino y los tipos de turismo en análisis. No obstante, podría mencionarse a manera de ejemplo, algunas de las principales variables que se han empleado en el diagnóstico enfocados al desarrollo turístico para un ámbito nacional,

teniendo como destino la realización de un plan nacional y buscando abarcar los distintos tipos de turismo. (Díaz, 1982)

4.1.3 Senderización

La senderización tiene que ver con la “formación de pequeños caminos útiles para el tránsito de peatones, es decir consiste en guiarse a través de un sendero para llegar a un determinado lugar”.

Además son instalaciones que se encuentran habitualmente en las áreas naturales de todo el mundo. Su construcción ha evolucionado desde el simple corte de la vegetación para que pasen los visitantes a caminos sofisticados con suelo de madera, puentes de piedra, etc. Igualmente, el diseño de senderos ha evolucionado hasta llegar a importantes métodos científico de planificación. Y que la localización y el diseño de un sendero sea un instrumento fundamental para minimizar el impacto sobre los recursos, y asegurar la máxima satisfacción del visitante. (Heras, 2005)

a. Sendero

Es un pequeño camino o huella que permite recorrer con facilidad un área determinada. Los senderos cumplen varias funciones, tales como: Servir de acceso y paseo para los visitantes, ser un medio para el desarrollo de actividades educativas y servir para los propósitos administrativos del área protegida. (Tacón & Firmani, 2004)

b. Características del sendero

Un sendero, para cumplir adecuadamente con sus objetivos, debe:

Permitir la llegada a aquellos lugares aptos para ser visitados. Un sendero debe contribuir a que la presencia de visitantes se restrinja solo a aquellas zonas que han sido definidas como aptas para el uso público, de acuerdo a una planificación previa.

Acceder a las zonas de mayor belleza escénica. Los senderos buscan llevar a los visitantes a lugares de especial valor paisajístico, previamente identificados en un inventario de elementos singulares o atractivos (rocas,

cuevas, árboles monumentales, cascadas). De esta forma, el recorrido va conectando los distintos puntos seleccionados en su trazado.

Considerar medidas de diseño para regular la capacidad de carga. Los diferentes ecosistemas admiten distintas intensidades de uso de acuerdo a su grado de fragilidad. Los senderos deben trazarse, construirse y ser empleados de manera que no generen intensidades de uso que puedan afectar severamente o de manera irreversible a los ecosistemas, hábitats y recursos naturales.

Ofrecer seguridad y comodidad. La persona que transita por el sendero debe sentirse cómoda y segura. En la medida de lo posible, los senderos deben poder ser transitados durante todo el año, aunque por razones de accesibilidad, seguridad o riesgo ambiental, su uso suele estar restringido a una determinada estación.

Utilizarse para la función exclusiva para la cual fueron diseñados. Si un sendero fue diseñado para ser transitado a pie, esta restricción debe ser respetada. Con ello se contribuye a resguardar la seguridad de los usuarios, al mismo tiempo que se previenen mejor los posibles impactos negativos y se asegura un mejor mantenimiento. (Tacón & Firmani, 2004)

c. Tipos de senderos

Las áreas protegidas privadas cuentan por lo general con una variedad de senderos que sirven para diferentes propósitos. Entre ellos están:

Senderos interpretativos

Son relativamente cortos y se localizan cerca de las instalaciones de uso intensivo, como son los centros de visitantes y las áreas para acampar. Su objetivo es mostrar la flora, fauna y otros valores naturales del área de una manera atractiva para los visitantes. En algunos casos, estos senderos requieren de un guía o intérprete que explique lo que se puede observar, ayudando a la interpretación ambiental. En otros casos son autoguiados, es decir, pueden ser recorridos sin guía, pero con el apoyo de señales, carteles o folletos que ayudan a interpretar los atractivos que presenta el sendero.

Senderos para excursión

Son de recorrido más largo. Su función es facilitar el acceso de los visitantes a lugares que tengan un especial valor escénico o ecológico. Éstos deben estar muy bien diseñados tanto en su trazado como en sus características técnicas y señalizados de manera que sean seguros y no produzcan impactos negativos en el medio ambiente.

Senderos de acceso restringido

Son mucho más rústicos y recorren amplias zonas, permitiendo llegar a sitios alejados. Son fundamentales para las tareas de vigilancia, monitoreo y, por lo general, solo son utilizados por los propietarios y guarda parques, por lo que no requieren de carteles ni señales. En algunos casos pueden ser utilizados por visitantes con intereses especiales, los que siempre deben ser acompañados por alguien que conozca la ruta. (Tacón & Firmani, 2004)

4.1.4 Capacidad de Carga

La capacidad de carga es el nivel de uso público posible de admitir en un sitio o área, de manera que permita generar altos niveles de satisfacción para los visitantes con un impacto “aceptable” o mínimo sobre los recursos del APP. Las estimaciones de la capacidad de carga se hacen tomando en cuenta muchos factores. Los más importantes son:

Factores ambientales (impacto directo e indirecto sobre los recursos naturales en el corto y largo plazo).

Bajo este factor se incluyen aspectos como:

- ✓ Tamaño del APP y del espacio utilizable por el visitante.
- ✓ Fragilidad del ambiente: especies en peligro de extinción, suelos frágiles, vegetación y animales que podrían ser perjudicados por el uso público.
- ✓ Topografía y cobertura vegetal: en ambientes abiertos, por ejemplo, los visitantes son muy visibles, lo que reduce la capacidad de carga debido a que muchos prefieren no estar en contacto visual ni encontrarse con otros grupos de personas.

Factores psicosociales (impacto en el grado de satisfacción del visitante).

Incluye aspectos como:

- ✓ Flujo de visitantes y su distribución: frecuentación, concentraciones estacionales, tamaño del grupo.
- ✓ Tipo de visitantes: límite de tolerancia, expectativas previas, predisposición.
- ✓ Diseño de las instalaciones: privacidad en sitios para acampar, oferta de senderos y áreas comunes.

Factores externos

Son factores que influyen en el desarrollo del uso público del APP y no son controlables, pero deben ser considerados en el proceso de planificación. Incluyen, por ejemplo, los cambios en el paisaje aledaño al APP, la oferta turística de terceros, las tendencias de la demanda turística (perfil del turista, motivaciones, gustos, moda), la situación política y económica de la región o el país. (Tacón & Firmani, 2004)

a. Determinación de la capacidad de carga para cada sitio de uso público.

El cálculo de capacidad de carga según la metodología sugerida por Miguel Cifuentes, se desarrolla mediante un proceso que involucra factores ecológicos, físicos, sociales, económicos y culturales. El proceso consta de tres niveles.

- ✓ Capacidad de carga Física (CCF)
- ✓ Capacidad de carga real (CCR)
- ✓ Capacidad de carga efectiva o permisible (CCE)

Capacidad de carga física (CCF)

Es el límite máximo de visitas que puede hacerse a un sitio con espacio definido, en un tiempo determinado. Puede expresarse con la fórmula general:

$$CCF = \frac{S}{SP} * NV$$

Dónde:

S= superficie disponible en metros lineales para cada sitio.

SP= Superficie usada por una persona.

NV= Número de veces que el sitio puede ser visitado por la misma persona en un día, la fórmula empleada es:

$$NV = \frac{Hv}{Tv}$$

Dónde:

Hv: horario de visita

Tv: tiempo necesario para visitar o recorrer el sitio

El cálculo de la CCF necesariamente debe basarse en algunos criterios y supuestos básicos.

- ✓ En general se estima que una persona requiere normalmente de 1m² de espacio para moverse libremente.
- ✓ La superficie disponible estará determinada por la condición del sitio evaluado. Aún en el caso de áreas abiertas, la superficie disponible podría estar limitada por rasgos o factores físicos (rocas, grietas, barrancos, etc.) y por limitaciones impuestas por razones de seguridad o fragilidad. En el caso de senderos las limitaciones de espacio están dadas además por el tamaño de los grupos y por la distancia que prudencialmente debe guardarse entre grupos.
- ✓ El factor tiempo está en función del horario de visita y del tiempo real que se necesita para visitar el sitio

Capacidad de carga real (CCR)

Es el límite máximo de visitas, determinado a partir de la CCF de un sitio, luego de someterla a los factores de corrección definidos en función de las características particulares del sitio. Los factores de corrección considerados en este estudio son el: Factor social (FCsoc), Erodabilidad (FCero), Accesibilidad (FCacc), Precipitación (FCpre), Anegamiento (FCane).

Para calcular la capacidad de Carga Real se utiliza la siguiente formula:

$$CCR=CCF*(FCsoc*FCero*FCacc*FCpre*FCane)$$

Los factores de corrección se expresan en términos de porcentaje y para calcularlos se usa la fórmula general:

$$FCx = 1 - \frac{Mlx}{Mtx}$$

Dónde:

FCx = factor de corrección por la variable x.

Mlx = magnitud limitante de la variable x.

Mtx = magnitud total de la variable x.

Los factores de corrección son:

- Factor Social (FCsoc)
- Erodabilidad (FCero)
- Accesibilidad (FCacc)
- Precipitación (FCpre)
- Brillo solar (FCsol)
- Cierres temporales (FCctem)
- Anegamiento (FCane)

Factor Social (FCsoc):

Para calcular el factor de corrección social es necesario primero identificar cuántas personas (P) pueden estar simultáneamente dentro de cada sendero.

Esto se hace a través de

$$P = NG * \text{número de personas por grupo}$$

Para calcular el Factor de Corrección Social (FCsoc) necesitamos identificar la magnitud limitante que, en este caso, es aquella porción del sendero que no puede ser ocupada porque hay que mantener una distancia mínima entre grupos.

Por esto, dado que cada persona ocupa 1 m del sendero, la magnitud limitante es igual a:

$$ml = mt - P$$

Erodabilidad (FCero):

Las zonas que tienen un nivel de riesgo de erosión medio o alto son las únicas consideradas significativas al momento de establecer restricciones de uso.

Puesto que un grado alto de erodabilidad presenta un riesgo de erosión mayor que un grado medio, se incorporó un factor de ponderación de 1 para el grado medio de erodabilidad y 1,5 para el alto.

El factor de corrección se obtiene de la siguiente manera:

$$FC = 1 - \frac{(mea * 1,5) + (mem * 1)}{mt}$$

Donde:

Mea= metros de sendero con erodabilidad alta

Mem= metros de sendero con erodabilidad media

mt= metros totales de sendero

Accesibilidad (FCacc):

Mide el grado de dificultad que podrían tener los visitantes para desplazarse por el sendero, debido a la pendiente. Se toman los mismos grados de pendiente considerados en el FCero.

Se establecieron las siguientes categorías:

- ✓ Ningún grado de dificultad
- ✓ Media Dificulta
- ✓ Alta Dificulta

Los tramos que poseen un grado de dificultad medio o alto son los únicos considerados significativos al momento de establecer restricciones de uso.

Puesto que un grado alto representa una dificultad mayor que un grado medio, se incorporó un factor de ponderación de 1 para el grado medio de dificultad y 1,5 para el alto.

$$FC_{acc} = 1 - \frac{(ma * 1,5) + (mm * 1)}{mt}$$

Donde:

ma= metros de sendero con dificultad alta

mm= metros de sendero con dificultad

mt = metros totales de sendero

Precipitación (FCpre):

Es un factor que impide la visitación normal, por cuanto la gran mayoría de los visitantes no están dispuestos a hacer caminatas bajo lluvia

$$FC_{pre} = 1 - \frac{hl}{ht}$$

Donde:

hl= Horas de lluvia limitantes por año

ht= Horas al año que está abierto el atractivo

Brillo Solar (FCsol):

En algunas horas del día, cuando el brillo del sol es muy fuerte entre las 10:00 hrs y las 15:00 hrs, las visitas a sitios sin cobertura resultan difíciles o incómodas.

Su fórmula es:

$$FC_{sol} = 1 - \left(\frac{hsl}{ht} * \frac{ms}{mt} \right)$$

Donde:

hsl= horas de sol limitantes / año

ht= horas al año que está abierto el atractivo

ms= metros de sendero sin cobertura

mt= metros totales del Sendero

Cierre Temporales (FCtem):

Por razones de mantenimiento, el atractivo no recibe visitantes, lo que representa una limitación a la visitación en 1 de los 7 días de la semana.

Se calculó este factor del siguiente modo:

$$FCtem = 1 - \frac{hc}{ht}$$

Donde:

hc= Horas al año que el monumento está cerrado

ht= Horas totales al año

Anegamiento (FCane)

En este factor de corrección se toman en cuenta aquellos sectores en los que el agua tiende a estancarse y el pisoteo tiende a incrementar los daños en el sendero.

Con base en ello se obtuvo un factor de corrección por anegamiento con la siguiente formula:

$$FCane = 1 - \frac{ma}{mt}$$

Donde:

ma= Metros del Sendero Natural con problemas de anegamiento

mt= Metros totales del Sendero

Capacidad de carga efectiva o permisible (CCE)

Es el límite máximo de visitas que se puede permitir, dada la capacidad para ordenarlas y manejarlas.

La CCE se obtiene comparando la CCR con la Capacidad de Manejo (CM) de la Administración del área protegida. Es necesario conocer la capacidad de manejo mínima indispensable y determinar a qué porcentaje de ella corresponde la CM existente. La CCE será ese porcentaje de la CCR.

La fórmula general de cálculo es la siguiente:

$$CCE = CCR \times \frac{CM}{100}$$

Donde CM es el porcentaje de la capacidad de manejo mínima.

La CM se define como la suma de condiciones que la administración de un área protegida necesita para poder cumplir a cabalidad con sus funciones y objetivos. La medición de la CM no es una tarea fácil, puesto que en ella intervienen variables como: respaldo jurídico, políticas, equipamiento, dotación de personal, financiamiento, infraestructura y facilidades disponibles. Varias de estas variables no son medibles.

Para poder tener una aproximación aceptable de la CM se pueden tomar las variables medibles como: personal, equipo, infraestructura, facilidades y financiamiento, para obtener una figura de lo que sería la capacidad de manejo mínima indispensable.

Las consultas de los planes de manejo y otros instrumentos de planificación, y las deliberaciones con el personal directivo y técnico del área evaluada, ayudarán a fijar esa capacidad de manejo mínima. Conociendo las condiciones existentes se puede llegar a determinar en qué medida esas condiciones llenan la capacidad mínima indispensable y expresarla en porcentaje. Esto no puede ser hecho con una simple relación numérica de las variables analizadas, sino más bien considerando prioridades de equipamiento y dotación, frente a las necesidades de administración de manejo.

Es fundamental considerar la CM por cuanto es uno de los problemas crónicos y críticos de las áreas protegidas de los países en desarrollo y de América

Latina en particular. Se introduce aquí el concepto de Limite Aceptable de Uso (LAU) ya que la única forma de asegurar la permanencia de las áreas protegidas y su mínimo deterioro es aceptando aquello para lo que hay una real capacidad de ordenar y controlar. Conforme aumente la CM, el LAU puede también incrementarse, dando lugar así a una CCE flexible, dinámica y ajustable a las circunstancias cambiantes del manejo de áreas protegidas. Se debe recalcar sin embargo que la CCE puede ser menor o igual, pero nunca mayor que la CCR, por más que la capacidad de manejo llegue a ser mayor que lo óptimo.

Una vez determinada la capacidad de manejo existente, se puede ir incrementándola indicando los cambios que se requieren en la Administración y fijando la CCE de acuerdo a esos incrementos. (Cifuentes, 1992)

4.1.5 Señalética

La señalética es la parte de la ciencia de la comunicación visual que estudia las relaciones funcionales entre los signos de orientación en el espacio y comportamientos de los individuos.

Estudia el empleo de signos gráficos para orientar el flujo de las personas en un espacio determinado, e informar de los servicios de que disponen; los identifica y regula, para una mejor y más rápida accesibilidad a ellos; y para una mayor seguridad en sus desplazamientos y acciones. (turismo, 2010)

a. Características de señalética

Es necesario reconocer e identificar, los campos de acción, alcances, limitaciones, entre la señalética, para a partir de este punto establecer puntos, que permitan el desarrollo de un sistema propio, capaz de presentar soluciones a los problemas puntuales de la manera más universal y efectiva posible. El manual de señalización turística propuesto por el Ministerio de Turismo indica las siguientes características:

- ✓ La señalética identifica, regula y facilita el acceso a los servicios requeridos por los individuos en un entorno definido
- ✓ Es un sistema optativo de acciones, las necesidades particulares determinan el sistema

- ✓ El sistema debe ser creado o adaptado en cada caso particular
- ✓ Las señales son consecuencia de los problemas específicos
- ✓ Las señales deben ser normalizadas y homologadas por el diseñador del programa y producidas especialmente
- ✓ Se somete a las características del entorno
- ✓ Aporta factores de identidad y diferenciación
- ✓ Refuerza la imagen pública
- ✓ Se prolonga en los programas de identidad más amplios. (turismo, 2010)

b. Tipos de señales turísticas

Orientativas (O).- Sitúan a los individuos en su entorno, por ejemplo: tótems, mapas de ubicación.

Informativas (I).- Están en cualquier lugar del entorno y su función es de transmitir información sobre destinos y servicios turísticos; además agrupa toda aquella información que orienta el acceso a los servicios públicos de salud: hospitales, Cruz Roja, etc. de comunicación: teléfono, oficinas de correo, fax, internet, etc. Varios: hoteles, restaurantes, iglesias, vulcanizadoras, auxilio mecánico, estaciones de servicios, ayuda a discapacitados, etc.

Identificativas (ID).- Son señales para designar o confirmar la ubicación, éstas pueden ser: vallas turísticas de provincia, valla turística capital de provincia, límites cantonales, poblaciones, pórticos de límite de provincia, pórticos de Frontera.

Forma.- Las señales turísticas serán rectangulares o cuadradas dependiendo del tipo de señal establecida en su clasificación.

Los pictogramas pueden convertirse en señales preventivas o de aproximación. Para este caso existirá una variación de tamaño de 200 mm en la parte inferior, espacio en el cual se colocará la distancia hasta el sitio de interés turístico. Esta distancia puede estar indicada en kilómetros o metros.

De igual manera la mayoría de señales turísticas y de servicios pueden convertirse en señales restrictivas temporal o definitivamente de acuerdo a la necesidad o circunstancia.

Ubicación.- Estos elementos se colocarán a lo largo de la vía, en lugares que garanticen buena visibilidad y no confundan al visitante o turista. Un avance de indicación de un atractivo, servicio o destino turístico debe normalmente darse, colocando una señal de aproximación o ejecutiva de destino sobre el lado derecho de la vía, no menos de 300 m antes del mismo, indicando la proximidad al sitio de interés turístico. Se deberá proveer de una segunda señal confirmativa al ingreso o junto al atractivo o servicio turístico.

Contenidos de los mensajes.- Son variables y éstos dependerán de las condiciones particulares de cada vía, del atractivo o destino y del lugar a ubicarse.

Creación de nuevos pictogramas.- En caso de que alguna región del país necesitara algún pictograma específico de la zona, ya sea de señales turísticas o de servicios, deberá solicitar al Ministerio de Turismo la conceptualización y desarrollo del mismo quien deberá poner a consideración del INEN para su respectiva aprobación.

Pictogramas (P). Son signos que representan esquemáticamente un símbolo, objeto real, figura o servicio.

Pictogramas de atractivos naturales. Representan la riqueza biodiversa de un lugar, una región y un país.



Figura 1. Observación de fauna
Fuente: Manual de Señalización Turística
Elaboración Jenny del Rosario Yunga



Figura 2. Observación de flora
Fuente: Manual de Señalización Turística
Elaboración Jenny del Rosario Yunga



Figura 3. Sendero
Fuente: Manual de Señalización Turística
Elaboración Jenny del Rosario Yunga



Figura 4. Vista Panorámica
Fuente: Manual de Señalización Turística
Elaboración Jenny del Rosario Yunga



Figura 5. Bosque
Fuente: Manual de Señalización Turística
Elaboración Jenny del Rosario Yunga



Figura 6. Cascada
Fuente: Manual de Señalización Turística
Elaboración Jenny del Rosario Yunga

Pictogramas de actividades turísticas. Representan acciones de interés turístico y/o recreativo.



Figura 7. Caminata
Fuente: Manual de Señalización Turística
Elaboración Jenny del Rosario Yunga

Pictogramas de apoyo a los servicios turísticos. Son símbolos de apoyo a los atractivos turísticos que permiten orientar al visitante al momento de acceder al uso de los servicios turísticos.



Figura 8. Basurero
Fuente: Manual de Señalización Turística
Elaboración Jenny del Rosario Yunga

Advertencia a destinos, decisión de destinos (AD - ED). Son señales específicas de circulación, pueden ser rectangulares o flechas, se las llama también señalización para el turista.

Pictogramas de Restricción: Representan la prohibición de realizar determinada actividad de manera temporal o definitiva de acuerdo a la necesidad o circunstancia. (turismo, 2010)



Figura 9. Prohibido mascotas
Fuente: Manual de Señalización Turística
Elaboración Jenny del Rosario Yunga



Figura 10. Prohibido arrojar basura
Fuente: Manual de Señalización Turística
Elaboración Jenny del Rosario Yunga



Figura 11. No acampar
Fuente: Manual de Señalización Turística
Elaboración Jenny del Rosario Yunga



Figura 12. No recolectar flora y fauna
Fuente: Manual de Señalización Turística
Elaboración Jenny del Rosario Yunga



Figura 13. No encender fogatas

Fuente: Manual de Señalización Turística

Elaboración Jenny del Rosario Yunga

c. Directrices para la colocación de señales

Cualquier proyecto de señalización reposa en el criterio de colocación ideado para cada señal, el tener una cantidad exagerada de señales no es sinónimo de eficacia, instalarnos en lugares bien justificados siempre es conveniente y además reducirá la cantidad de señales necesarias, así como los costos de instalación y por supuesto de mantenimiento.

Si una señal está bien ubicada generara seguridad para el visitante y en relación al turismo sería un valor indispensable para darle un mejor prestigio al área natural.

Consideraciones para tener en cuenta al momento de ubicar la señalética en un sendero:

- **Al inicio de un recorrido:** Debe contener la mayor cantidad e información posible como: nombre del recorrido en español, icono representativo, distancia del trayecto y duración.
- **Durante el recorrido:** Se debe colocar dos tipos de señales dependiendo las características del recorrido: las señales informativas las cuales son recomendadas colocarlas en la mitad del trayecto, en lugares de descanso o desviaciones hacia los lugares de más interés, las señales direccionales recomendadas como el elemento base de apoyo direccional sobre la ruta.
- Las señales turísticas deben ser concretas y claras, tendientes a no alterar el entorno o paisaje donde están ubicadas.

- Los materiales a utilizar deben ser resistentes a las inclemencias del tiempo, puesto que en la mayoría de los casos las señales estarán expuestas a la intemperie. (Económico, 2007)

4 1.6 Foda

La matriz FODA es una herramienta de análisis que puede ser aplicada a cualquier situación, individuo, producto, empresa, etc., que esté actuando como objeto de estudio en un momento determinado del tiempo. La frecuencia de estos análisis de actualización dependerá del tipo de objetivo de estudio del cual se trate y en qué contexto lo estamos analizando.

El objetivo primario del análisis FODA consiste en obtener conclusiones sobre la forma en que el objeto estudiado será capaz de afrontar los cambios y las turbulencias en el contexto, (oportunidades y amenazas) a partir de sus fortalezas y debilidades internas.

Para comenzar un análisis FODA se debe hacer una distinción crucial entre las cuatro variables por separado y determinar qué elementos corresponden a cada una.

Tanto las fortalezas como las debilidades son internas de la organización, por lo que es posible actuar directamente sobre ellas. En cambio las oportunidades y las amenazas son externas, y solo se puede tener injerencia sobre ellas modificando los aspectos internos.

Fortalezas: son las capacidades especiales con que cuenta la empresa, y que le permite tener una posición privilegiada frente a la competencia. Recursos que se controlan, capacidades y habilidades que se poseen, actividades que se desarrollan positivamente, etc.

Oportunidades: son aquellos factores que resultan positivos, favorables, explotables, que se deben descubrir en el entorno en el que actúa la empresa, y que permiten obtener ventajas competitivas.

Debilidades: son aquellos factores que provocan una posición desfavorable frente a la competencia, recursos de los que se carece, habilidades que no se poseen, actividades que no se desarrollan positivamente, etc.

Amenazas: son aquellas situaciones que provienen del entorno y que pueden llegar a atentar incluso contra la permanencia de la organización. (Glagovsky, <http://www.monografias.com/trabajos10/foda/foda.shtml>, 2011).

4.1.7 Técnica Marpp

Se trata de un método de investigación participativa y una herramienta de aprendizaje que compensa la omisión de los métodos de investigación tradicionales, que no permiten entender mejor lo que puede ser la realidad rural.

El MARPP es un conjunto de métodos y herramientas, usados para dar la oportunidad a las poblaciones rurales y urbanas de presentar su conocimiento de su propia situación y condiciones de vida.

Esta técnica establece un proceso de comunicación más próxima y reveladora de la población que los cuestionarios. Por ejemplo, "el MARPP permite una consultación directa de los beneficiarios respecto a su bienestar.

El MARPP o RRA (Rapid Rural Appraisal) es un proceso de aprendizaje intensivo, iterativo y rápido, establecido para entender unas situaciones específicas. Este método usa pequeños grupos multidisciplinarios y una gran diversidad de medios, herramientas y técnicas para recoger informaciones.

Existen cuatro maneras de usar el método MARPP, que corresponden de hecho a los momentos importantes del ciclo de proyecto:

- ✓ Durante la fase de diagnóstico (misión de exploración o diagnóstico más largo)
- ✓ Durante el análisis de un problema temático (relacionado con la implementación de investigación/acciones)
- ✓ Durante la fase de planificación (concepción participativa de las acciones)
- ✓ Durante la fase de evaluación de la acción. (URD, 2002)

4.1.8 Base camp

Sistema en el cual se ingresan las coordenadas exactas o puntos cogidos con el gps, para luego directamente permitir establecer la ruta o sendero.

4.1.9 Socialización

El ser humano es esencialmente un ser social. Sin embargo, esa naturaleza de ser social es producto de un largo proceso en la vida de cada persona; ese proceso tiene, dos caras. Desde el punto de vista de cada individuo, opera el proceso de aprendizaje y desde el punto de vista de la sociedad, y respondiendo a su necesidad de mantenerse como tal, opera el proceso de socialización. Este proceso es importante de considerar si deseamos entender el comportamiento humano.

La socialización es el proceso por el cual aprendemos a ser miembros de la sociedad. Es decir, a través de la socialización aprendemos a ser miembros reconocidos de la sociedad en que hemos nacido. Y ser miembro reconocido, esto es, que los demás me perciban como tal y que yo me identifique como parte de esa sociedad, implica, en lo esencial, la adaptación de una cultura común. La socialización tiene como resultado la interiorización de normas, costumbres, creencias y valores, gracias a los cuales el individuo puede relacionarse con los demás miembros de la sociedad. (Sescovich)

4.2 Marco Referencial

4.2.1 Ecuador

Ecuador a menudo es descrito como una “Sudamérica en miniatura” porque este pequeño país contiene en su geografía además de las mágicas Islas Galápagos, hermosas playas en la costa del Pacífico, la impresionante Cordillera de los Andes, y una porción de la selva más grande del mundo, la Cuenca Amazónica. La belleza natural incomparable de Ecuador, junto con su población diversa y su historia, lo convierten en uno de los mejores destinos de viaje del mundo.

Ecuador limita al oeste con el Océano Pacífico, al norte con Colombia, y al sur y al este con Perú. Consta de tres zonas geográficas muy diferentes: La Sierra o tierras altas de los Andes, la Costa, y el Oriente. El Archipiélago de las Islas Galápagos, en el Océano Pacífico, a 1.000 km. del continente, también pertenece a Ecuador. Tiene una superficie de 272.045 km² y una población de 14 millones de habitantes (Universia/ estudios internacionales en Latinoamérica).



Figura 14. Mapa Político de Ecuador

Fuente: Mapas del Mundo

Elaboración: Espanolmapsofworld.

4.2.2 Provincia de Zamora Chinchipe

Esta provincia está ubicada al sur del Ecuador, en el límite con Perú. Tiene una superficie de 10,572 Km² y una geografía montañosa accidentada que la distingue del resto de la Amazonia. En los 56 Km de distancia entre Loja y Zamora se estrechan las cordilleras de los Andes y la Oriental. Su posición geográfica la convierte en el escenario de una biodiversidad extraordinaria; su capital provincial es la ciudad de Zamora. Cuenta con 9 Cantones; Zamora, Centinela del Cóndor, Chinchipe, El Pangui, Nangaritza, Palanda, Paquisha, Yacuambi y Yantzaza.

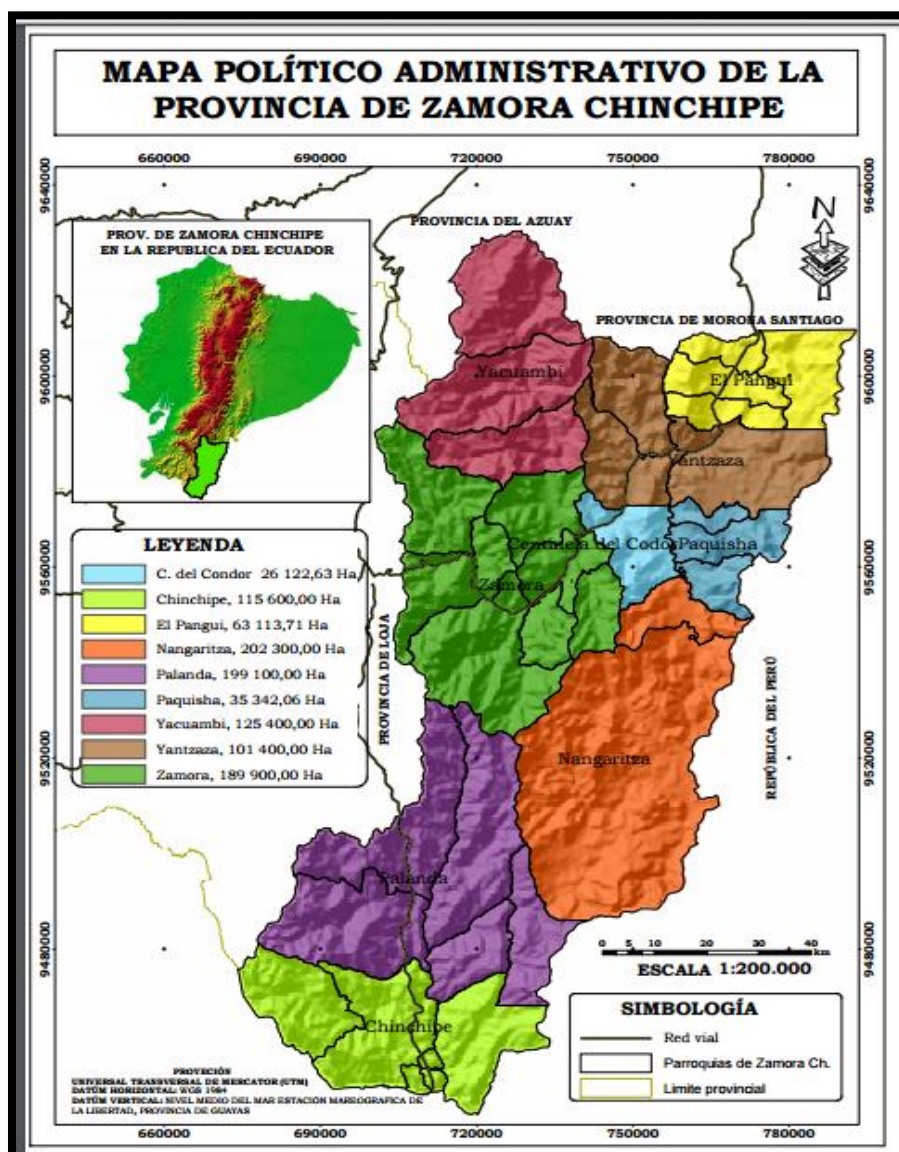


Figura 15. Mapa de Zamora Chinchipe
Fuente: Plan de Desarrollo y ordenamiento territorial de Zamora Chinchipe
Elaboración: Municipio de Zamora Chinchipe

El clima es tropical húmedo con un temperatura promedio de 22°C, ideal para ser visitada en cualquier época del año. Aquí la madre naturaleza no se equivocó, es tan perfecta como para ubicar es estos territorios reservas como El Cóndor, El Zarza, Yacuri Tapichalaca, Los Hachales y el Podocarpus. Esta última por su amplia riqueza y conservación (146.280 hectáreas), ostenta desde el 2007 el título de Reserva Mundial de Biosfera, un reconocimiento internacional otorgado por la UNESCO.

Esta provincia tiene los mejores escenarios para el avistamiento de aves, caminatas, ascenso a montañas y los deportes extremos. Además se la conoce por su gran producción ganadera, agrícola (cacao, café, frutas); tanto así que arqueológicos revelaron que en Palanda, hace más de 5.500 años ya se cultivaba el cacao.

Está rodeada por una belleza natural incalculable, como las cascadas, los ríos, la flora y fauna que atraen a propios y extraños se levanta rígida y pujante para mostrar su presencia. Y son los hombres y las mujeres que cada día se preparan más y más dentro de diversos campos del saber, los que han logrado una connotación mayor en el contexto nacional e internacional. (Chinchipe)

a) **Datos generales de Zamora Chinchipe**

- **Cabecera Cantonal:** Zamora
- **Fecha de Cantonización:** 6 de Octubre 1549
 - **Fiestas más Importantes**

Día del Oriente Ecuatoriano: 12 de Febrero; Fundación de Zamora: 6 de Octubre; Provincialización: 10 de Noviembre; Fiestas de la Virgen del Carmen: 16 de Julio; Fiestas de la Virgen del Cisne: Mes de Agosto.

- **Gastronomía**

Cuadro N° 1. Platos típicos de Zamora Chinchipe

<p>Ancas de rana</p>	
<p>Tilapia frita</p>	
<p>Ayampaco de pescado</p>	

Fuente: Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Zamora Chinchipe
 Elaboración: Jenny del Rosario Yunga P.

- **Atractivos Turísticos**

- ✓ Lagunas del Compadre
- ✓ Cascada La Poderosa
- ✓ Cascada La Chismosa
- ✓ Cascada Velo de Novia
- ✓ Cascada Chorrillos

4.2.3 Cantón Centinela del Cóndor

El Cantón Centinela del Cóndor consigue su parroquialización mediante Acuerdo Ministerial No. 217 Publicado en el registro Oficial 581-4398, siendo el Arq. Sixto Duran Ballén Presidente de la República del Ecuador, quién emite el decreto publicado en el Registro Oficial No. 658 del 21 de Marzo de 1995 en el cual en honor a los héroes del Cenepa se crea la nueva jurisdicción territorial del Cantón Centinela del Cóndor con su cabecera cantonal la ciudad de ZUMBI, dando inicio a la gestión Municipal a partir del 10 de Agosto de 1995, administración que cumplió su periodo hasta el 10 de Agosto de 1996.

Llamado también como “Jardín Ecológico de la Amazonia Ecuatoriana”, el nombre del cantón Centinela del Cóndor, fue ideado y sostenido ante el Congreso Nacional, pues encierra soberanía, civismo y asentado patriotismo que inspira defensa con garra de ecuatorianidad.

Capital Cantonal: Zumbi

Temperatura: 18°C a 24 °C

Cantonización: 21 de Marzo

Superficie: 578 Km²

Distancias: 35 Km desde Zamora

▪ **Limites**

Al Norte: Las comunidades de Yanzatza y Chicaña

Al Sur: El Dorado, Paquisha y Guaysimi

Al Este: Santa Bárbara

Al Oeste: Panguintza y San Miguel de la Hueca

a. Datos generales del Cantón Centinela del Cóndor

▪ Localización Política.

El Cantón Centinela del Cóndor está ubicado en la República del Ecuador, al Nor-Este de la Provincia de Zamora Chinchipe en la Cordillera Oriental, Zona Sub-Andina.

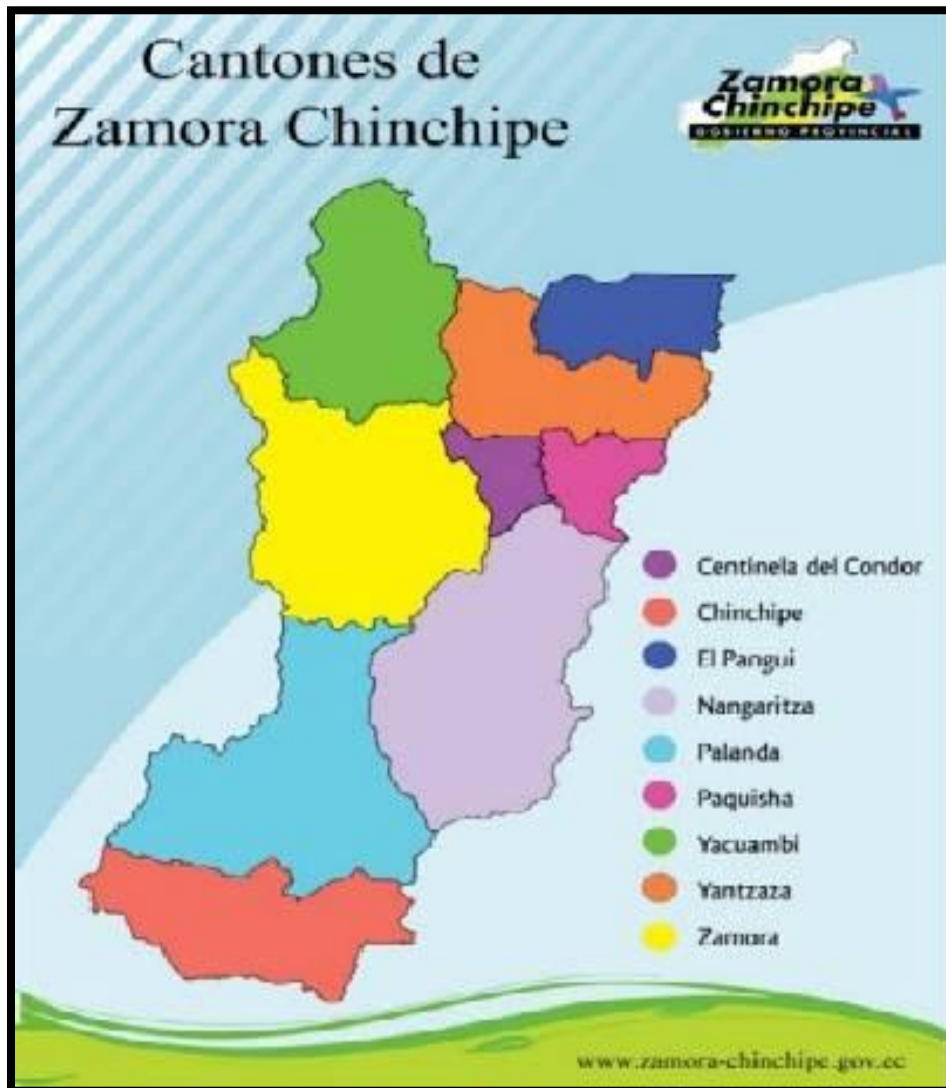


Figura 16. Mapa del Cantón Centinela del Condór

Fuente: Plan de Ordenamiento Territorial del Cantón Centinela del Cóndor

Elaboración: Municipio Cantón Centinela del Cóndor

- **División Política.**

El Cantón tiene la siguiente división política: 1 parroquia urbana 2 parroquias rurales, 11 barrios urbanos, 32 barrios rurales y 10 caseríos.

- **Parroquia Urbana:** Zumbi.
- **Parroquias Rurales:** Panguintza y Triunfo- Dorado
- **Barrios Urbanos:** Barrio Central, Barrio 13 de Junio, Barrio Jaime Roldós, Barrio San Antônio, Barrio San Carlos, Barrio Los Laureles de Zumbi, Barrio San Francisco, Ciudadela Reina del Cisne, Ciudadela San Luis, Barrio San José, Barrio Juan Solís.
- **Barrios Rurales:** Las Flores de Panguintza, Panguintza, San Miguel de la Hueca, La Crucita, Los Laureles de Panguintza, San Pablo, Playas de Cuje, Santa Bárbara, Nanguipa Bajo, San Juan, Nanguipa Alto, La Guajira, San Eduardo, Santa Cruz, San Gregorio, 10 de Agosto, La Independencia, La Florida, La Cordillera, El Panecillo, El Dorado, Santa Lucía, El Placer, Tuntiak, El Triunfo, Natentza, San Antonio de Natentza, La Wintza, San Isidro, Puka-Allpa, San Francisco de la Wintza, Brisas de Nangaritza.
- **Caseríos:** Los Nogales, San José, San Pablo Alto, El Pedestal, Los Limones de Tuntiak, Los Laureles del Dorado, San Vicente, El Milagro, San Francisco de Cuje y El Carmen.

- **Localización Geográfica y límites.**

El Cantón Centinela del Cóndor, se encuentra localizado en el centro de la Provincia de Zamora Chinchipe en la Cordillera Oriental, Zona Sub-Andina, a 35 Km. de la ciudad de Zamora entre las coordenadas: Longitud **746270**; Latitud **9569283**, con una una superficie de 291 Km², limita al **NORTE:** Con el Cantón de Yantzaza, al **SUR:** Con el Cantón Nangaritza, al **ESTE:** Con el Cantón Paquisha y al **OESTE:** Con el Cantón Zamora.

- **Altitud y Relieve**

El Cantón se encuentra a una altura de 800-2000 m.s.n.m., está ubicado estratégicamente en las estribaciones de la Cordillera Oriental formando una serie de valles entre las cordilleras de Chicaña, Chamico, Nanguipa y la del Cóndor. Sus principales ríos son: el Río Zamora y el Río Nangaritza y quebradas como son: Quebrada de Mayaicu, Quebrada de Nanguipa Alto, Quebrada de Zumbi, etc.

- **Clima**

El Cantón se encuentra a una temperatura promedio anual que oscila entre 18 y 24 °C y precipitaciones medias anuales de 2000-3000 mm, abarcando ecosistemas propios de la zona de vida bosque tropical - húmedo, conformado por vegetación arbórea originaria muy espesa, con cuencas y micro cuencas de gran importancia para nuestra región, razón por la cual posee un clima Cálido – Húmedo.

▪ **Gastronomía**

Cuadro N° 2. Platos y bebidas típicas del cantón Centinela del Cóndor

<p>Ayampaco</p>	
<p>Caldo de Corroncho</p>	
<p>Chicha de chonta</p>	
<p>Chicha de yuca</p>	

Fuente: Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Centinela del Cóndor
 Elaboración: Jenny del Rosario Yunga P.

▪ **Fiestas**

- ✓ Carnavales en Zumbi
- ✓ El Carnaval en los Tiempos Modernos
- ✓ Fiesta Religiosa de San Antonio de Zumbi
- ✓ Peregrinación al Señor de la Divina Misericordia
- ✓ Aniversario de Cantonización (Cóndor, 2010)

4.2.4 Parroquia Rural Panguintza

a. Descripción

La Parroquia Rural Panguintza pertenece al Cantón Centinela del Cóndor de la Provincia de Zamora Chinchipe, Panguintza es un nombre Shuar que quiere decir (Nido de Quinde), esta parroquia posee 6 barrios: como son Panguintza, San Miguel de la Hueca, La Crucita, San Gregorio, Los Laureles, y las Flores de Panguintza. Esta localizado a 30 km de la Ciudad de Zamora y a 5 km de la cabecera cantonal Centinela del Cóndor.

b. Extensión y Limites

La Parroquia Rural Panguintza posee una superficie aproximada de 45,25 km².

Los límites son: Al norte, sur y oeste con el cantón Zamora, y al este con el cantón Yantzaza.

c. Orografía y Relieve

Está ubicado estratégicamente en la estribaciones de la Cordillera Oriental formando una serie de valles entre las cordilleras de Chicaña, Chamico, Nanguipa y la del Cóndor.

d. Clima y temperatura

La parroquia Rural Panguintza se encuentra a una temperatura promedio anual que oscila entre 18 y 24°C y precipitaciones medias anuales de 2000-3000mm, abarcando ecosistemas propios de la zona de vida, bosque tropical húmedo, conformado por vegetación arbórea originaria muy espesa, con cuencas y micro cuencas de gran importancia para nuestra región, razón por la cual posee un clima Cálido - Húmedo.

4.2.5 Historia de la Parroquia Panguintza

a. Población

Dentro del territorio que constituiría la Parroquia Rural Panguintza se encuentran seis barrios principales con una población de 445 familias, que representa un total de 2023 habitantes.

b. Limites

Al norte: con el cantón Zamora

Al sur: con el cantón Yantzaza

Al este: con el cantón Yantzaza

Al oeste: con el cantón Zamora

c. División Política

Está conformado por:

- Presidente de GAD Parroquial:

Sr. Luis Alcides Chamba Vega

- Vicepresidente:

Dr. Byron Ochoa

- Secretaria _ Tesorera

Ing. Mireya Alvarez

- Vocales

Sr. Byron Ochoa

Sr. Stalin Juárez

Sra. Lucia Rivas

Ing. Liliana Chamba

d. Antecedentes Demográficos

La población de la Parroquia Rural Panguintza es de 2023 habitantes (según el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón Centinela del Cóndor), la misma que está constituida por personas de raza mestiza, oriundos en su mayoría de la Provincia de Loja, personas de la etnia Shuar con el menos 3 o 4 familias, que fueron los primeros habitantes de la provincia entre ellos Shinguña, Cirimbo, Huambasho, Mangasho y además personas de la etnia Saraguro que aproximadamente son 10 familias, que migraron

juntamente con los mestizos a finales del siglo XIX. La concentración de la población es marcadamente rural, ya que una parte de los habitantes viven en el campo y barrios.

e. Flora y Fauna

La Parroquia Rural Panguintza gracias a su belleza natural, su flora y fauna, cautiva a propios y extraños, su hermosa diversidad de orquídeas y plantas endémicas del lugar, etc. se puede apreciar a través de los recorridos y caminatas hacia los atractivos turísticos con los que cuenta este lugar.

f. Actividad económica

La parroquia rural Panguintza se caracteriza por tener actividades económicas basadas en su mayoría en la producción del sector primario (materias primas), siendo la producción agropecuaria la que ha tenido mayor impulso, y que posee una gran importancia en el desarrollo de la economía local de los diferentes centros poblados que se encuentra cerca de este tipo de actividad económica.

En los últimos años el sector secundario (agroindustria) ha presentado un crecimiento notable, especialmente en derivados y subproductos de la explotación y producción de sector Ganadero, sobretodo en la producción de leche, a su vez, el sector terciario (comercio y servicios), se ha caracterizado por tener un desarrollo importante, sobre todo en el sector del comercio informal, las mismas que permiten un desarrollo integral para mejorar la calidad de vida de los habitantes de la parroquia como del cantón.

g. Atractivos Turísticos

La parroquia Rural Panguintza cuenta con atractivos naturales como las cascadas Las Lianas y La Yamala.

Cascada Las Lianas

Tiene una altura de 37 metros, se encuentra en medio de varias lianas de ahí su nombre, las mismas que sirven de entretenimiento para los turistas que la visitan. Se puede observar la variedad de flora y fauna, caminata y toma de fotografías.



Foto N° 1. Cascada Las Lianas

Fuente: Observación directa

Elaboración: Jenny Yunga

Cascada La Yamala

Con una altura de 30 metros aproximadamente, cuyo nombre fue adjudicado debido a que en sus alrededores se suele encontrar un considerable número de yamalas, razón por la cual sus habitantes la denominaron así. Se puede realizar diferentes actividades como la observación de flora y fauna, baño refrescante y fotografía.



Foto N° 2. Cascada La Yamala

Fuente: observación Directa

Elaboración: Jenny del Rosario Yunga P.

5. MATERIALES Y METODOS

5.1 Materiales

Los materiales que se utilizaron para la elaboración de la presente investigación fueron los siguientes:

Materiales de Oficina

- ✓ Hojas de papel bond
- ✓ Esferográfico
- ✓ Lápiz
- ✓ Borrador
- ✓ Carpetas

Equipo Técnico

- ✓ Infocus
- ✓ Computadora
- ✓ Scanner
- ✓ Impresora
- ✓ Cartuchos de impresora
- ✓ Flash memory
- ✓ Cámara digital
- ✓ GPS

5.2 Métodos

Los métodos que se utilizaron para el cumplimiento del trabajo de investigación fueron:

- **Método Analítico – Sintético.-** Se los utilizó para realizar un análisis profundo de la realidad de cada atractivo y las relaciones fundamentales del sistema turístico que se manifiestan en el área de estudio. Estos métodos permitieron realizar las visitas de campo previamente establecidas, para aplicar las técnicas y conocer el estado actual del sitio.
- **Método Inductivo.-** Este método permitió estudiar las particularidades del sitio, con la finalidad de determinar su incidencia social y económica para el sector. Por lo tanto este método sirvió para analizar e interpretar la información obtenida.

- **Método Deductivo.**- a través de este método se logró realizar las respectivas conclusiones en base a la problemática, necesidades y propuestas que tengan criterios técnicos en el aspecto turístico para beneficio y mejoramiento de los atractivos, fomentando el potencial turístico del sector.
- **Método Científico.**- se lo utilizó para la elaboración del proyecto, realizando análisis y síntesis de la información, logrando de esta manera las potencialidades turísticas mediante trabajo de campo, observación directa y recopilación bibliográfica.

5.3 Técnicas

Las técnicas e instrumentos que permitieron llegar a obtener información necesaria y concreta para el desarrollo de la presente investigación fueron las siguientes:

- **Observación Directa.**- Ayudó a detectar y asimilar la indagación de un hecho, lo que facilitó obtener información real sobre el funcionamiento y situación actual de la parroquia en el potencial turístico. Permitted descubrir hechos y la realidad local en el manejo y mantenimiento de los atractivos que se encuentran frente a la problemática planteada.
- **Marpp.**- Esta técnica permitió de manera directa dirigirse a la población de Panguintza, socializando el proyecto de investigación y lo que beneficiara respecto a su bienestar.
- **Foda.**- El análisis FODA permitió identificar y analizar las Fuerzas y Debilidades, así como también las Oportunidades y Amenazas, que presenta la información que se ha recolectado.
- **Entrevista.**- Mediante el diálogo directo se obtuvo opiniones del Presidente y la Secretaria del GAD Parroquial de Panguintza, para su aplicación se presentó una entrevista donde se analizó la situación de los atractivos turísticos naturales dentro de la parroquia.

5.4 Metodología por objetivos

Para el cumplimiento del primer objetivo. **Realizar un Diagnóstico Turístico de la situación actual de la Parroquia Panguintza**, se utilizaron los métodos analítico y sintético los mismos que permitieron realizar un análisis del entorno de los atractivos, con el fin de conocer la realidad de los mismos, así mismo se utilizó la Matriz de Carla Ricaurte para el Diagnostico Turístico, además se tomaron como fuentes principales tesis, trabajos investigativos realizados en el sector y otros estudios que reposan en el GAD municipal de la parroquia ya que permitieron obtener información confiable en el lugar.

Se utilizó la técnica de observación directa aplicada en la ficha de atractivos turísticos del MINTUR, en la que se encuentra ubicado el atractivo y el potencial que este presenta para el desarrollo turístico del sector. Así mismo se utilizó la técnica de la entrevista, mediante la cual se recolecto información acerca de los atractivos, también se empleó la técnica del Foda que tiene como objetivo identificar y analizar las Fuerzas y Debilidades, así como también las Oportunidades y Amenazas, que presenta la información que se ha recolectado. Además se utilizó la ficha descriptiva de Atractivos Turísticos, la cual se utilizó para describir los diferentes atractivos que se encuentran dentro del entorno. Con el fin de jerarquizar el atractivo turístico investigado se utilizó la Ficha de Jerarquización de Atractivos Turísticos, la cual indica la calidad del atractivo y su potencial.

Para el cumplimiento del segundo objetivo. **Proponer la Senderización y Señalética en los Atractivos Cascada las Lianas y la Yamala de la Parroquia Rural Panguintza del Cantón Centinela del Cóndor de la Provincia de Zamora Chinchipe**; el método que se utilizó fue el inductivo y deductivo, permitió estructurar el proyecto desde un punto de vista general a lo particular, es decir se analizó y redactó la información general de la provincia de Zamora Chinchipe, cantón Centinela del Cóndor y parroquia Panguintza.

Para la senderización, se determinó las especificaciones técnicas del sendero tomando como referencia las normas del MINTUR, así mismo se realizó el análisis de la capacidad de carga utilizando la metodología de CIFUENTES

con la cual se estableció el número máximo de visitas que puede recibir el sendero que conduce al atractivo turístico, así mismo se utilizó el GPS con el fin de realizar la georeferenciación de cada punto.

Para la señalética, Se tomó en cuenta las fuentes bibliográficas como el Manual Corporativo de Señalización Turística del MINTUR, que estandarizó la señalética en el Ecuador, para la elaboración y ubicación de la señalética correspondiente. Además se utilizó una ficha, en donde constaban datos informativos, tipo de señal, función, ubicación, diseño gráfico correspondiente, leyenda, materiales, tipo de mantenimiento, costo y tiempo de ejecución.

Se elaboró el presupuesto para la señalética, analizando las especificaciones, técnicas obtenidas en el estudio realizado y donde conste el mantenimiento de los mismos.

Para el cumplimiento del tercer objetivo. **Socializar la propuesta de senderización y señalética a las autoridades de la Parroquia Panguintza**, se utilizó la técnica de Marpp, se procedió a exponer los distintos temas relacionados con el proyecto, con la finalidad de hacer conocer a los habitantes de las comunidades involucradas, autoridades del GAD Parroquial, acerca de las bondades que presenta la actividad turística en relación al mejoramiento de la economía de los habitantes de la parroquia Panguintza. Además de destacar la importancia y significado que tienen los sitios turísticos.

6. RESULTADOS

6.1 Resultados del Primer Objetivo

6.1.1 Datos Generales

➤ Ubicación Geográfica de la Parroquia

La parroquia rural Panguintza se encuentra ubicada en el área rural del cantón Centinela del Cóndor de la provincia de Zamora Chinchipe. Limita al norte y al oeste con el cantón Zamora y al sur y el este con el cantón Yantzaza.

6.1.2 Datos Poblacionales

La parroquia rural Panguintza tiene un total de 2023 habitantes en los diferentes barrios con los que cuenta la parroquia.

Cuadro N° 3. Número de habitantes de la parroquia rural Panguintza

Barrio/ Sector	Población
Panguintza	1489
Barrio San Miguel de la Hueca	234
Las Flores de Panguintza	120
La Crucita	62
San Gregorio	41
Los Laureles	77
TOTAL	2023 Habitantes

Fuente: Registro Oficial de Centinela del Cóndor
Elaboración: Jenny del Rosario Yunga P.

6.1.3 Oferta de Servicios

➤ Alojamiento

La parroquia rural Panguintza carece de infraestructura en cuanto a alojamiento, es por eso que se ha tomado en cuenta los datos de la cabecera cantonal Zumbi que queda a 5 Km de distancia aproximadamente y a un tiempo de 45 minutos desde la parroquia.

Cuadro N° 4. Hoteles de Zumbi

Nombre del hotel	Propietario (A)	Dirección	# de plazas	Categoría	Teléfono
Hotel "Primavera"	Teodolfa Merino	Cariamanga y Aurelio Espinoza Pólit	50 pax	II	3037141
					0959536958
Hotel "Ecuamerica"	Mercedes Guarderas	Cariamanga y Antonio María Isasi	40 pax	II	0959683528
Hotel "Imperial"	Regina Jiménez	Cariamanga, entre Antonio María Isasi y Leopoldo Arce	40 pax	II	0992142681
Hotel "Noche Mía"	Rommel González	Cariamanga y Unidad Nacional	20 pax	II	0985109151
					(07)3037224

Fuente: Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Centinela del Cóndor

Elaboración: Jenny del Rosario Yunga P.

➤ Servicio de alimentación

El único restaurante denominado la Quebrada de Panguintza ofrece el servicio de alimentación diaria a las personas que trabajan en la parroquia, teniendo la capacidad para 10 a 12 personas. Cabe mencionar que ofrece comida como fritada, sancocho de cerdo, cecina y pollo. En la comunidad existe una Asociación llamada Ontanar, esta cría animales y la carne proveniente la venden en este lugar que también funciona como tercerna de la parroquia.



Foto N° 3. Restaurant Quebrada de Panguintza

Fuente: observación Directa

Elaboración: Jenny del Rosario Yunga P.

➤ **Esparcimiento**

La Parroquia cuenta con una discoteca bar karaoke “Mi casita” este lugar funciona hace aproximadamente 1 año, además cuenta con 3 canchas, la cancha deportiva de uso múltiple cubierta se encuentra en el parque central y dos canchas privadas de los señores Justo Gualan y Melesio Ochoa.



Foto N° 4. Cancha deportiva de uso múltiple

Fuente: observación Directa

Elaboración: Jenny del Rosario Yunga P.

➤ **Otros servicios**

La Parroquia cuenta con una caja de ahorros en donde la comunidad deposita o retira su dinero.

6.1.4 Infraestructura de Servicios Básicos

➤ **Transporte y Accesibilidad – Distancias**

A continuación se especifican las distancias correspondientes que existen desde la cabecera cantonal y desde la cabecera provincial hasta la Parroquia Rural Panguintza.

Cuadro N° 5. Distancias de transporte

Distancias	Bus	Camioneta	Taxi	Caminando
A la cabecera cantonal (5Km) Zumbi	10 minutos	5 minutos	5 minutos	45 minutos
A la cabecera provincial (30Km) Zamora	50 minutos	40 minutos	35 minutos	6 horas

Fuente: Junta Parroquial de Panguintza

Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha

6.1.5 Principales vías de acceso

La vía principal de acceso es la Av. Troncal Amazónica que conduce a la Ciudad de Zumbi – Yantzaza, es asfaltada, para transitar dentro de la Parroquia las calles son todas lastradas, es decir de segundo orden, se puede realizar el recorrido en carro propio o alquilar camioneta desde la ciudad de Zamora o acudir en los buses de turno que pasan con frecuencia hacia la ciudad de Zumbi o Yantzaza.

Para poder llegar a la parroquia Panguintza si existe señalización vial, la ruta que se realiza es Loja – Zamora – Panguintza que conduce a Yantzaza, cabe indicar que la parroquia Panguintza se encuentra en la vía principal.

En la parroquia se hace uso de transportes públicos como buses, taxis y camionetas para trasladarse de un lugar a otro.

Cabe mencionar que en la parroquia no existen terminales o estaciones de transporte, es por ello que para adquirir el servicio de transporte se lo debe adquirir en la vía principal Av. Troncal Amazónica.

6.1.6 Comunicaciones

➤ Servicio Telefónico en la parroquia Panguintza

Este lugar cuenta con el servicio de telefonía móvil de las empresas Claro, Movistar y CNT, a más de la telefonía convencional. En el centro se puede encontrar una cabina telefónica, además en las oficinas del GAD parroquial de Panguintza, se puede acceder al servicio de internet indeterminado, no existen oficinas de correos en el lugar.

➤ Sanidad

El agua que se obtiene en la parroquia es semitratada, de los barrios es entubada por la falta de cloración, no tiene filtros apropiados para proveer de agua para la población. La fuente principal de abasto es el agua que se consume de la red Pública.

➤ Sistema de Alcantarillado

En la parroquia Panguintza, la principal fuente donde se descargan las aguas servidas, es el río Zamora, así como también en las diferentes micro-cuencas cercanas a los distintos centros poblados o comunidades rurales que poseen el servicio de alcantarillado, sin cumplir ningún proceso de tratamiento, llegando a causar problemas ambientales tales como: contaminación directa del río Zamora, la proliferación de mosquitos y malos olores a viviendas cercanas a la descarga. Por otro lado, el tipo de servicio higiénico en la cabecera parroquial y el barrio La Hueca, se encuentra conectado en su totalidad a la red pública de alcantarillado.

➤ Desechos

El manejo de Desechos Sólidos, en la parroquia en lo que concierne a recolección lo brinda el Municipio de Centinela del Cóndor, principalmente de los residuos sólidos no biodegradables, (inorgánicos) el recorrido lo realiza el carro recolector los días: martes y sábados, los desechos biodegradables (orgánicos) los días: Lunes, miércoles, y viernes, a partir de las 06h30, obligando así a los pobladores de Panguintza a almacenar los desechos inorgánicos por varios días en sus hogares, ocasionando mal estar a los mismos.

En lo referente a la eliminación de la basura en la parroquia, tenemos que la mayoría de la población, emplea la eliminación de los desechos inorgánicos a través del carro recolector de la basura o del servicio municipal, y en algunos casos a los desechos orgánicos los arrojan en sus parcelas para que sirva de abono.

➤ **Establecimientos de Salud**

Dentro de los servicios de salud, la parroquia Panguintza, cuenta con un servicio público como es el Dispensario de Salud del Seguro Social Campesino, servicio sólo para los afiliados, este presta servicios médicos general y odontología, atiende la demanda local así como de los demás sectores rurales.

Las personas que tienen la necesidad de ser atendidas de urgencia, tienen que ir por sus propios medios a los hospitales de Yantzaza y Zamora que son los más cercanos, cabe recalcar que esta unidad no cuenta con una ambulancia en casos de emergencia.

➤ **Energía**

En la parroquia Panguintza, en sus diferentes comunidades, si cuenta con el servicio de energía eléctrica, en las casas del centro urbano parroquial así como en la mayoría de sus comunidades se encuentran dotados de este servicio, cabe señalar que el alumbrado público es una gran necesidad que se ha venido arrastrando desde hace ya varios años observando así solo este servicio en unos cuantos metros de la vía troncal amazónica.

No existen gasolineras en la Parroquia pero la más cercana queda a 3Km de distancia.

6.1.7 Gobernanza

Instituciones de las que recibe o ha recibido apoyo la Parroquia para su desarrollo son las instituciones a nivel local como: El GAD Parroquial, está pendiente de las principales necesidades, como servicios básicos y embellecimiento de la misma.

El GAD Municipal y Provincial, apoyo de infraestructuras de caminos vecinales.

El Seguro Social Campesino, brinda apoyo directamente en el ámbito de salud, y parte del equipo odontológico lo dono esta institución.

A nivel Nacional el Instituto para el Ecodesarrollo Regional Amazónico Ecuador (ECORAE), impulsa estrategias que conduzcan al desarrollo sostenible de la zona.

En la Parroquia Rural Panguintza aún no existe un plan de desarrollo, cabe mencionar que está en proceso de elaboración desde el mes de agosto del 2014.

Esta parroquia cuenta con un GAD Parroquial, los que conforman la división política trabajan conjuntamente con el fin de sacarla adelante, así mismo cuenta con una asociación de agricultores, que se encargan de dar seguimiento a todas los sembríos en los terrenos.

6.1.8 Comunidad receptora

La población de la parroquia se encarga de trabajar en agricultura, caza, avicultura, pesca, ganadería, además de construcción y explotación de minas y canteras en el rio.

Las actividades más productivas en la parroquia son la ganadería, agricultura y comercio.

6.1.9 Diagnóstico del sendero Las Lianas

En el sendero para dirigirse hacia la cascada las lianas podemos encontrar la quebrada de Panguintza, considerada como un atractivo turístico del lugar esta ruta se estableció en el 2004 por los propietarios del terreno el Sr. Ernan Ochoa y Nelson López y de ahí hizo la primera visita el alcalde en ese entonces el Sr Francisco Merino y luego lo mejoraron al sendero en el tiempo del alcalde Rubén Valladares.

Cabe recalcar que en ese entonces cuando lo mejoraron al sendero la gente si lo visitaba al atractivo con el fin de disfrutar de sus aguas en la cascada y de observar la flora y fauna existente en el lugar.

Ahora en la actualidad con la nueva alcaldía no existe mayor interés por dar a conocer este atractivo, personas que habitan junto a esta cascada hacen la limpieza con el fin de conservarla.

La flora y fauna existente en el transcurso del sendero hacia el atractivo es la siguiente:

Cuadro N° 6. Flora del sendero Las Lianas

Nombre Común.	Nombre Científico.	Familia.
Seique	<i>Cedrelinga catenaeformis</i>	Fabaceae
Chilca larga	<i>Baccharis latifolia</i>	Asteraceae
Orquídea	<i>Elleanthus amethystinum</i>	Orchidaceae
Violeta de campo	<i>Gaiadendron punctatum</i>	Loranthaceae
Cedro	<i>Cedrela odorata</i>	Meleaceae
Huicundo	<i>Guzmania sp</i>	Bromeliaceae
Helecho	<i>Sticherus revolutus</i>	Gleicheniaceae
Lianas	<i>Drymonnia sp.</i>	Gesneriaceae

Fuente: GAD Parroquial de Panguintza
Elaboración: Jenny del Rosario Yunga P.

Cuadro N° 7. Fauna del sendero Las Lianas

Mamíferos.		
Nombre Común	Nombre Científico	
Conejo	<i>Sylvilagus brasiliensis</i>	
Ardilla	<i>Pruechimis semispinosus</i>	
Guanta	<i>Agouti paca</i>	
Guatusa	<i>Dasypracta punctata</i>	
Aves.		
Nombre Común	Familia	Nombre Científico
Paloma	Columbidae	<i>Columba plúmbea</i>
Golondrina	Notiochelidon	<i>Notiochelidon cyanoleuca</i>
Gavilán	Accipitridae	<i>Buteo polyosoma</i>
Colibríes	Amazilia	<i>Amazilia fimbriata</i>
Pava de monte	Cracidae	<i>Penélope barbata</i>
Búho	Pulsatrix	<i>Pulsatrix melanota</i>

Fuente: GAD Parroquial de Panguintza
 Elaboración: Jenny del Rosario Yunga P.

6.1.10 Diagnóstico del sendero La Yamala

En el sendero la Yamala durante el transcurso a la cascada encontramos a la cascada la rocallosa considerada como un atractivo dentro de la zona, igualmente esta ruta la estableció en el 2004 el propietario de estos terrenos el Sr Manuel Guamán, lo mejoro al sendero el alcalde Rubén Valladares, en la actualidad cabe indicar que no existe mayor interés por el alcalde es por eso que se está perdiendo el sendero.

Cuadro N° 8. Flora del sendero La Yamala

Nombre Común	Nombre Científico	Familia
Seique	<i>Cedrelinga catenaeformis</i>	Fabaceae
Moradilla	<i>Alternathera porrigens</i>	Amaranthaceae
Orquídea	<i>Elleanthus amethystinum</i>	Orchidaceae
Violeta de campo	<i>Gaiadendron punctatum</i>	Loranthaceae
Huicundo	<i>Guzmania sp</i>	Bromeliaceae
Helecho	<i>Sticherus revolutus</i>	Gleicheniaceae

Fuente: GAD Parroquial de Panguintza
 Elaboración: Jenny del Rosario Yunga P.

Cuadro N° 9. Fauna del sendero La Yamala

Mamíferos.		
Nombre Común.	Nombre Científico	
Conejo	<i>Sylvilagus brasiliensis</i>	
Ardilla	<i>Pruechimissemispinosus</i>	
Guanta	<i>Agouti paca</i>	
Danta	<i>Tapirus terrestres</i>	
Yamala	<i>Cuniculus paca</i>	
Aves.		
Nombre Común.	Familia	Nombre Científico
Paloma	Columbidae	<i>Columba plúmbea</i>
Torcaza	Columbidae	<i>Columba fasciata</i>
Gavilán	Accipitridae	<i>Buteo polyosoma</i>
Colibríes	Amazilia	<i>Amazilia fimbriata</i>
Pava de monte	Cracidae	<i>Penélope barbata</i>
Tordo	Ictiridae	<i>Molotrus bonariensis</i>

Fuente: GAD Parroquial de Panguintza

Elaboración: Jenny del Rosario Yunga P.

6.1.11 Inventarios de Atractivos Turísticos Naturales y Culturales

La recopilación de información de cada uno de los atractivos turísticos de la Parroquia Panguintza se detallan en las siguientes fichas de Inventarios de Atractivos Turísticos empleados por el Ministerio de Turismo del Ecuador.


Atractivos Naturales y Culturales de la Parroquia Panguintza
Cuadro N° 10. Ficha de descripción de la Cascada las Lianas

Nombre del Atractivo: Cascada las Lianas		Jerarquía: I
Altura: 1130 msnm	Temperatura: 18 – 24°C	Precipitación: 2 cm ³
Categoría: Sitio Natural	Tipo: Río	Subtipo: Cascada
Provincia: Zamora Chinchipe	Cantón: Centinela del Cóndor	Localidad: Panguintza
		<p>Ubicación: Desde el centro de panguintza a 3 Km de recorrido por la vía de segundo orden antes de llegar a la crucita hay un descanso, y desde este punto se empieza la caminata por un tiempo promedio de 45 minutos.</p>
<p>Características: Cascada las Lianas es un recurso hídrico natural rodeado de vegetación, lleva este nombre debido a que alrededor existe gran cantidad de lianas que sirven de entretenimiento para los turistas que la visitan, la cascada tiene una altura de 37 metros, sus aguas son transparentes y en la caída de sus aguas se puede tomar un refrescante baño, al mismo tiempo en el transcurso del sendero se puede sentir la tranquilidad de la naturaleza.</p>		
<p>Recomendaciones: Es recomendable llevar ropa ligera, gorra, gafas, repelente, bloqueador solar, cámara fotográfica, filmadora, etc.</p>		
<p>Actividades turísticas: Fotografía, Ecoturismo, Senderismo y baños en la cascada</p>		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Jenny del Rosario Yunga P

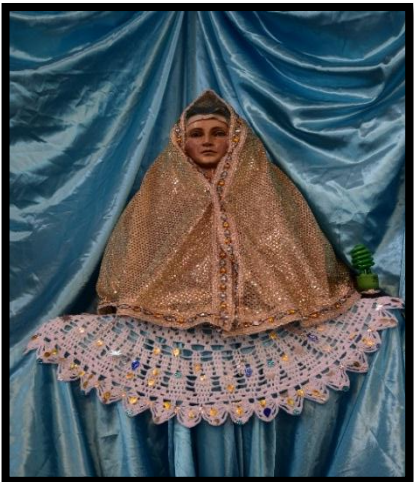
Cuadro N° 11. Ficha de descripción de la Cascada la Yamala

Nombre Del Atractivo: Cascada la Yamala		Jerarquía: I
Altura: 1219 msnm	Temperatura: 18 – 24°C	Precipitación: 2 cm ³
Categoría: Sitio Natural	Tipo: Río	Subtipo: Cascada
Provincia: Zamora Chinchipe	Cantón: Centinela del Cóndor	Localidad: Panguintza
		<p>Ubicación: Del centro de Panguintza a 1,5 Km hasta el del Barrio San Miguel de la Hueca, existe un sendero siguiendo la quebrada Namacuntza Chico de 1 hora 15 minutos que llega hasta la cascada la Yamala.</p>
<p>Características: Cascada la Yamala, lleva este nombre debido a que en sus alrededores se solían encontrar un considerable número de yamalas que acudían a refrescarse en las cálidas aguas de esta cascada, razón por la cual sus habitantes la denominaron con ese nombre. La Cascada tiene una altura de 30 metros.</p>		
<p>Recomendaciones: Es recomendable llevar ropa ligera, gorra, gafas, repelente, bloqueador solar, cámara fotográfica, filmadora, botas, etc.</p>		
<p>Actividades turísticas: Ecoturismo, Senderismo y baños en la cascada</p>		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Jenny del Rosario Yunga P.


Cuadro N° 12. Ficha de descripción de la Fiesta en Honor a la Virgen de la Dolorosa

Nombre del Atractivo: Fiesta en Honor a la Virgen de la Dolorosa		Jerarquía: I
Altura: 631 msnm	Temperatura: 18 – 24°C	Precipitación: 2 cm ³
Categoría: Manifestación Cultural	Tipo: Acontecimientos programados	Subtipo: Fiestas religiosas
Provincia: Zamora Chinchipe	Cantón: Centinela del Cóndor	Localidad: Panguintza
		<p>Ubicación: La fiesta se la lleva acabo en el panque central y las actividades programadas se las desarrolla en la cancha cubierta que queda junto al parque.</p>
<p>Figura 19. Virgen de la Dolorosa</p>		
<p>Características: La segunda semana del mes de Mayo se celebra la fiesta en honor a la Virgen de la Dolorosa, patrona de Panguintza, es una tradición que se viene llevando acabo hace muchos años, la organiza el comité Protemplo, dirigido por el síndico Jesús Calva, junto al aporte de toda la población, esta celebración se la lleva acabo en la cancha cubierta que queda junto al parque central de la parroquia, se desarrollan varias actividades tanto religiosas, deportivas, culturales y sociales como el baile popular. Al día siguiente se desarrolla el remate de bazar en donde todos los pobladores de la parroquia donan animales y el dinero que se recolecta se dona a la iglesia para los gastos necesarios e implementación de objetos necesarios dentro de la misma.</p>		
<p>Recomendaciones: Es recomendable estar dispuestos a colaborar en las diferentes actividades a desarrollarse.</p>		
<p>Actividades turísticas: Fotografía y romerías</p>		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Jenny del Rosario Yunga P.


Cuadro N° 13. Ficha de descripción de la Fiesta en Honor al Divino Niño Jesús

Nombre del Atractivo: Fiesta en Honor al Divino Niño Jesús		Jerarquía: I
Altura: 631 msnm	Temperatura: 18 – 24°C	Precipitación: 2 cm ³
Categoría: Manifestación Cultural	Tipo: Acontecimientos programados	Subtipo: Fiestas religiosas
Provincia: Zamora Chinchipe	Cantón: Centinela del Cóndor	Localidad: Panguintza
		<p>Ubicación: La fiesta en honor al divino niño Jesús se la lleva acabo en el parque central de Panguintza, en la cancha cubierta.</p>
<p>Características: Esta fiesta se la celebra la segunda semana de julio, es una tradición que se da hace muchos años atrás, para la organización de esta fiesta las personas que desean se hacen inscribir para formar parte de la organización de los eventos a realizarse, cabe recalcar que la Señora Elvia Sarmiento es la que encabeza todo el grupo de devotos; Igualmente se realizan diferentes actos religiosos (misa, bazar, procesión y novena), deportivos y sociales en la cancha cubierta que queda junto al parque central de la parroquia.</p>		
<p>Recomendaciones: Es recomendable colaborar en las diferentes actividades a desarrollarse</p>		
<p>Actividades turísticas: Fotografías y romerías</p>		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Jenny del Rosario Yunga

Cuadro N° 14. Ficha de descripción de la Fiesta de Parroquialización de Panguintza

Nombre del Atractivo: Fiesta de Parroquialización de Panguintza		Jerarquía: I
Altura: 631 msnm	Temperatura: 18 – 24°C	Precipitación: 2 cm ³
Categoría: Manifestación Cultural	Tipo: Acontecimientos programados	Subtipo: Cívico cultural
Provincia: Zamora Chinchipe	Cantón: Centinela del Cóndor	Localidad: Panguintza
		<p>Ubicación: Esta programación se la realiza en las calles principales de la parroquia y el programa en la cancha cubierta del parque central de Panguintza</p>
<p>Características: Esta fiesta de parroquialización de Panguintza da inicio el 19 hasta el 22 de diciembre, durante estos días se realizan varias actividades, el primer día pregón de fiestas y desfile de carros alegóricos con sus respectivas candidatas a reinas, por la noche se hace la respectiva sesión solemne en donde saldrá una candidata en representación a la Parroquia, seguidamente el segundo día durante todo el día feria agropecuaria, el tercer día empieza juegos deportivos como indor, vóley y juegos tradicionales como el palo encebado, ollas encantadas, juegos de trompos, etc. Además, actos culturales como danzas y participaciones artísticas, y por último el 22 desfile cívico, casa abierta de las diferentes instituciones y en la noche para culminar el gran baile popular.</p>		
<p>Recomendaciones: Es recomendable colaborar en las diferentes actividades, llevar cámara y filmadora</p>		
<p>Actividades turísticas: Toma de fotografías</p>		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Jenny del Rosario Yunga P.

Cuadro N° 15. Ficha de descripción de la Iglesia de la Parroquia Panguintza

Nombre del Atractivo: Iglesia de la Parroquia Panguintza		Jerarquía: I
Altura: 631 msnm	Temperatura: 18 – 24°C	Precipitación: 2 cm ³
Categoría: Manifestación Cultural	Tipo: Histórica	Subtipo: Arquitectura Religiosa
Provincia: Zamora Chinchipe	Cantón: Centinela del Cóndor	Localidad: Panguintza



Figura 22. Iglesia de la parroquia Panguintza

Ubicación:

La iglesia se encuentra ubicada tras el parque central de la parroquia de Panguintza.

Características:

La iglesia fue construida desde 1973 con la ayuda del arquitecto Darwin Antonio Calva Riofrio y en 1976 se realizaron mingas con todo el pueblo de Panguintza para dar los últimos retoques en la iglesia, en la actualidad se pintó la parte interna y se la tiene conservada, dentro de la misma contamos con las imágenes en la parte frontal del altar en el centro la Virgen de la Dolorosa patrona de Panguintza, a la derecha al Divino Niño Jesús y a la izquierda a Diosito.

Se celebran misas los días domingos y jueves

Recomendaciones:

No botar basura dentro de la iglesia y no hacer ruido en las celebraciones

Actividades turísticas:

Ninguna

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Jenny del Rosario Yunga P.

Cuadro N° 16. Ficha de descripción del Parque de la Parroquia Panguintza

Nombre del Atractivo: Parque de la Parroquia Panguintza		Jerarquía: I
Altura: 631 msnm	Temperatura: 18 – 24°C	Precipitación: 2 cm ³
Categoría: Manifestación Cultural	Tipo: Edificación Patrimonial	Subtipo: Atractivo artificial
Provincia: Zamora Chinchipe	Cantón: Centinela del Cóndor	Localidad: Panguintza



Figura 23. Parque de la parroquia Panguintza

Ubicación:

El parque central se encuentra ubicado junto a la iglesia, específicamente en el centro de la parroquia Panguintza.

Características:

El parque fue construido en 1990 en la alcaldía de Ángel Ortiz alcalde de Zamora, las aceras y veredas y cuando ya fue cantón el alcalde francisco Merino coloco 6 lámparas que en la actualidad no están funcionando y hoy en día la nueva junta parroquial periodo 2014-2019 le está implementando arreglos y cultivo de plantas tanto en interior como exterior del parque, se está pintando bancas y baterías sanitarias.

Junto al parque se encuentra la cancha cubierta que fue construida con fines recreativos para niños, jóvenes y adultos, además se lo utiliza en otros actos tanto sociales como culturales de la Parroquia.

Recomendaciones:

Se recomienda no pisar el cultivo de plantas y cuidas las baterías sanitarias

Actividades turísticas:

Toma de fotografías

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Jenny del Rosario Yunga P.

Descripción de los Atractivos que conducen por el Sendero Las Lianas y La Yamala

Cuadro N° 17. Ficha de descripción de la Cascada la Rocallosa

Nombre del Atractivo: Cascada la Rocallosa		Jerarquía: I
Altura: 1120 msnm	Temperatura: 18 – 24°C	Precipitación: 2 cm ³
Categoría: Sitio Natural	Tipo: Río	Subtipo: Cascada
Provincia: Zamora Chinchipe	Cantón: Centinela del Cóndor	Localidad: Panguintza
		<p>Ubicación: Cascada la Rocallosa se ubica en el barrio San Miguel de la Hueca. Siguiendo la quebrada Namacuntza Chico a 1 hora de caminata hacia la cascada.</p>
<p>Características: Tiene una altura de 3m aproximadamente, lleve este nombre debido a que en sus alrededores se puede observar que el terreno es demasiado rocoso, razón por la cual sus habitantes la denominaron con ese nombre.</p>		
<p>Recomendaciones: Es recomendable llevar ropa ligera, gorra, gafas, repelente, bloqueador solar, cámara fotográfica, filmadora, etc.</p>		
<p>Actividades turísticas: Senderismo, Fotografía y baños en la cascada</p>		

Figura 24. Cascada la Rocallosa

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Jenny del Rosario Yunga P.

Cuadro N° 18. Ficha de descripción de la Quebrada de Panguintza


Nombre del Atractivo: Quebrada de Panguintza		Jerarquía: I
Altura: 985 msnm	Temperatura: 18 – 24°C	Precipitación: 2 cm ³
Categoría: Sitio Natural	Tipo: Río	Subtipo: Quebrada
Provincia: Zamora Chinchipe	Cantón: Centinela del Cóndor	Localidad: Panguintza
		<p>Ubicación: A 3Km del sector puente de Panguintza, se toma la vía de segundo orden a mano izquierda, en el transcurso de este recorrido hay un lugar para descansar, desde aquí se puede observar parte de la quebrada de Panguintza</p>
<p>Características: Esta quebrada se encuentra dividiendo a la población de panguintza, inicia en el cerro pan de azúcar, está formada por un sin número de riachuelos pequeños hasta llegar a la población y desemboca en el rio Zamora. En la parte baja junto a la población la junta parroquial de panguintza hacen especies de lagunas con máquina para disfrutar del carnaval en sus cálidas y claras aguas, en esta temporada existe afluencia de turistas de los diferentes cantones y parroquias.</p>		
<p>Recomendaciones: Es recomendable llevar gorra, gafas, bloqueador solar, cámara fotográfica, filmadora, etc.</p>		
<p>Actividades turísticas: Fotografía y baños en sus cálidas aguas.</p>		

Figura 25. Quebrada de Panguintza

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Jenny del Rosario Yunga P.

Cuadro N° 19. Ficha de resumen del Inventario de Atractivos Turísticos de la Parroquia Rural de Panguintza

PROVINCIA: Zamora Chinchipe		CANTON: Centinela de Córdor							FECHA: 28 de Mayo del 2015					
NOMBRE DEL ATRACTIVO		CALIDAD				APOYO			SIGNIFICADO				Total	Jerarquía I-II-III-IV
		Val Int.15	Val Ext.15	Entorno Max. 10	Estado Conserv Max 10	Acceso Max 10	Servicios Básicos Max 10	Asociación con otros atractivos Max 5	Loc. 2	Reg. 4	Nac. 7	Int. 12		
1	Cascada las Lianas	4	5	4	3	3	3	1	1	0	0	0	24	I
2	Cascada la Yamala	3	4	4	3	3	3	1	1	0	0	0	22	I
3	Fiesta en Honor a la Virgen de la Dolorosa	4	4	4	3	4	4	1	1	0	0	0	25	I
4	Fiesta en Honor al Divino Niño de Jesús	3	4	4	3	4	4	1	1	0	0	0	24	I
5	Fiesta de parroquialización de Panguintza	3	4	4	3	4	4	0	1	0	0	0	23	I
6	Iglesia de la Parroquia Panguintza	3	4	4	3	4	3	1	1	0	0	0	23	I
7	Parque de la Parroquia Panguintza	3	4	4	4	4	3	1	1	0	0	0	24	I
8	Cascada la Rocallosa	3	3	2	4	2	2	1	1	0	0	0	18	I
9	Quebrada de Panguintza	3	3	3	3	3	2	1	1	0	0	0	19	I

Fuente: Observación Directa
Elaboración: Jenny del Rosario Yunga P.

Cuadro N° 20. Matriz de Análisis Foda

Fortalezas	Oportunidades
<ul style="list-style-type: none"> • Variedad de flora y fauna • Clima acogedor • Pobladores amables • Belleza Paisajística • Variedad de actividades turísticas en las cascadas 	<ul style="list-style-type: none"> • Fiestas Religiosas • Participación en proyecto, convenio con el Consejo Provincial de Zamora, para la construcción de un vivero forestal • Convenio Institucional
Debilidades	Amenazas
<ul style="list-style-type: none"> • Falta de señalética turística en los senderos • No cuenta con un centro de información turística • No cuenta con infraestructura hotelera • Actividad turística limitada 	<ul style="list-style-type: none"> • Vías de acceso limitadas en invierno • Problemas sociales; Delincuencia • Falta de fuentes de trabajo • Subida de precios en el servicio de transporte • Cierre de la carretera a Zamora por derrumbos

Fuente: Observación Directa
Elaboración: Jenny del Rosario Yunga P.

Cuadro N° 21. Foda Estratégico

		FACTORES INTERNOS	
		Fortalezas	Debilidades
FACTORES EXTERNOS		Clima acogedor	Falta de señalética turística en los senderos
		Fácil acceso hacia los atractivos	No cuenta con un centro de información turística
		Pobladores amables	No cuenta con infraestructura hotelera
		Variedad de actividades turísticas en las cascada	Actividad turística limitada
		Belleza Paisajística	
Oportunidades		ESTRATEGIA (FO)	ESTRATEGIA (DO)
	Fiestas Religiosas	- Propuesta de la señalética	- Diseño plan métrico de los senderos
	Participación en proyecto, convenio con el Consejo Provincial de Zamora, para la construcción de un vivero forestal		
	Convenio Institucional		
Amenazas		ESTRATEGIA (FA)	ESTRATEGIA (DA)
	Vías de acceso limitadas en invierno	- Elaboración de Ficha de Impacto Ambiental	- Medir la capacidad de carga de los senderos Las Lianas y La Yamala
	Problemas sociales; Delincuencia		
	Falta de fuentes de trabajo		
	Subida de precios en el servicio de transporte		
	Cierre de la carretera a Zamora por derrumbos		

Fuente: Observación Directa
Elaboración: Jenny del Rosario Yunga P.

6.2 Resultados del Segundo Objetivo

6.2.1 Calculo Capacidad de Carga Turística del Sendero las Lianas

Capacidad de carga Física del Sendero Las Lianas

Es el límite máximo de visitas que pueden hacer al sitio durante un día. Esta dada por la relación entre factores de visita (horario y tiempo de visita), el espacio disponible y la necesidad de espacio por visitante y el tipo de sendero (circular o lineal).

Cálculo de la Capacidad de Carga Física (CCF)

Esta dada por la relación entre los factores de visita (horario y tiempo de visita), el espacio disponible y la necesidad de espacio por visitante.

Así tenemos:

$$CCF = \frac{S}{SP} * NV$$

Dónde:

S= superficie disponible en metros lineales para cada sitio. (1000 m)

SP= Superficie usada por una persona. (1m)

NV= Número de veces que el sitio puede ser visitado por la misma persona en un día, la fórmula empleada es:

$$NV = \frac{Hv}{Tv}$$

Dónde:

Hv: horario de visita: (09h00-17h00 = 8 h x 60 minutos = (480 minutos)

Tv: tiempo necesario para visitar o recorrer el sitio: (45 min)

Donde se obtiene los siguientes datos:

Hv= 09h00-17h00= 8 h x 60 minutos = 480 minutos

Tv= 45 minutos

Reemplazando las fórmulas tenemos:

$$NV = \frac{Hv}{Tv}$$

$$NV = \frac{480 \text{ minutos}}{45 \text{ minutos}}$$

$$NV = 10.67 \text{ visitas / dia}$$

$$CCF = \frac{S}{SP} * NV$$

$$CCF = \frac{1000 \text{ metros}}{1 \text{ metro}} * 10.67$$

$$CCF = 10670 \text{ visitas / dia}$$

Cálculo de la Capacidad de Carga Real (CCR)

Es el límite máximo de visitas, determinado en la CCF de los senderos, luego de someterlos a los factores de corrección definidos en función de las características del área. Los factores de corrección considerados en este estudio del sendero Las Lianas fueron: Factor social (FCsoc), Erodabilidad (FCero), Accesibilidad (FCacc), Precipitación (FCpre), Anegamiento (FCane).

Para calcular la capacidad de Carga Real se utiliza la siguiente formula:

$$CCR = CCF * (FCsoc * FCero * FCacc * FCpre * FCane)$$

Los factores de corrección se expresan en términos de porcentaje y para calcularlos se usa la fórmula general:

$$FCx = 1 - \frac{Mlx}{Mtx}$$

Dónde:

FCx = factor de corrección por la variable x.

Mlx = magnitud limitante de la variable x.

Mtx = magnitud total de la variable x.

A continuación se desarrollan las fórmulas de los factores de corrección identificados en el sendero Las Lianas

Factor Social (FCsoc).- Para el factor social se establecieron como características importantes a considerar el espacio de disfrute o esparcimiento. Para calcular el factor social se toma en cuenta los siguientes elementos:

Número de personas por grupo: Se puede manejar un guía con un grupo máximo de 10 personas. Distancia entre grupos: 50 metros para todos los sitios.

Desarrollo de las fórmulas

- ✓ Distancia requerida por grupos = distancia entre grupos + espacio ocupado por las personas de cada grupo

$$DRG = 50 \text{ metros} + 10 = 60 \text{ metros}$$

- ✓ El número de grupos (NG) que puede estar simultáneamente en cada sendero se calculó de la siguiente manera:

$$NG = \frac{\textit{Largo total del sitio}}{\textit{Distanci requerida por grupo}}$$

$$NG = \frac{1000}{60}$$

$$NG = 16.6 \text{ Grupos}$$

- ✓ Para calcular el factor de corrección social es necesario identificar el número de personas (P) que pueden estar simultáneamente dentro de cada sitio, de la siguiente manera:

$$P = NG * \textit{Numero de personas}$$

$$P = 16.6 * 10$$

$$P = 166 \textit{ personas}$$

- ✓ Finalmente dentro del Factor de Corrección Social se identificó la magnitud limitante que en este caso es la porción de sendero que no puede ser ocupado, debido a, que se debe mantener una distancia mínima entre grupos, así, si una persona ocupa 1 metro de sendero, la magnitud limitante es igual a:

$$ML = MT - P$$

Dónde:

MI = Magnitud limitante de sitios.

Mt = Metros totales del sitio. (1000 metros)

P = Número de personas que entran a cada sitio. (166)

Remplazando la fórmula

$$ML = 1000m - 166$$

$$ML = 834m$$

Cálculo del Factor Social, sendero Las Lianas

$$FC_{soc} = 1 - \frac{ML}{Mt}$$

$$FC_{soc} = 1 - \frac{834}{1000}$$

$$FC_{soc} = 0.17$$

Factor de Erodabilidad (FCero).- En este factor se expresa la susceptibilidad o el riesgo de erosionarse el sitio en estudio. Para calcular el factor de erodabilidad en el sendero Las Lianas se tuvo en cuenta la siguiente fórmula:

$$FC_{ero} = 1 - \frac{(Ma * 1.5) + (Mm * 1)}{Mt}$$

Dónde:

Ma = Metros del sitio con problemas de erodabilidad alta. (185 metros)

Mm = Metros de zona con erodabilidad media. (30 metros)

Mt = Metros totales del sitio. (1000 metros)

Para lo cual se establecieron tres rangos a los que se les atribuyo un grado de erodabilidad consignados en el siguiente cuadro. Grados de erodabilidad según la pendiente y su significado.

Cuadro N° 22. Grado de Erodabilidad según la Pendiente

Grado de erodabilidad	Pendiente	Valores de ponderación
BAJO	< 10%	No significativo
MEDIO	10 – 20%	1
ALTO	>20%	1,5

Fuente: Artículo Miguel de Cifuentes

Elaboración: Jenny del Rosario Yunga P.

Reemplazando la fórmula

$$FCero = 1 - \frac{(Ma * 1.5) + (Mm * 1)}{Mt}$$

$$FCero = 1 - \frac{(185 * 1.5) + (30 * 1)}{1000}$$

$$FCero = 1 - \frac{277.5 + 30}{1000}$$

$$FCero = 1 - \frac{307.5}{1000}$$

$$FCero = 0.69$$

Factor de Accesibilidad (FCacc).- Mide el grado de dificultad que podrían tener los visitantes al desplazarse por los senderos, debido a las pendientes se debe tener en cuenta las siguientes categorías.

Cuadro N° 23. Grado de Dificultad según el Porcentaje de la Pendiente

Grado de dificultad	Pendientes	Valores de ponderación
Ninguno	< 10%	No significativo
Medio	10 – 20%	1
Alto	>20%	1,5

Los tramos que poseen un grado de dificultad medio o alto son los únicos considerados como significativos al momento de establecer las restricciones de uso. Se incorpora los siguientes factores de ponderación: para el grado de dificultad media (1) y para el grado alto (1.5), incorporándolos en la siguiente fórmula:

$$FCacc = 1 - \frac{(Ma * 1.5) + (Mm * 1)}{Mt}$$

Dónde:

Ma = Metros de cada sitio con dificultad alta. (220 metros)

Mm = Metros de cada sitio con dificultad media. (60 metros)

Mt = Metros totales del sitio. (1000 metros)

Reemplazando la fórmula

$$FCacc = 1 - \frac{(Ma * 1.5) + (Mm * 1)}{Mt}$$

$$FCacc = 1 - \frac{(220 * 1.5) + (60 * 1)}{1000}$$

$$FCacc = 1 - \frac{330 + 60}{1000}$$

$$FCacc = 1 - \frac{390}{1000}$$

$$FCacc = 0.61$$

Factor de Precipitación (FCpre).- Este factor se lo calcula puesto que las lluvias pueden impedir las visitas normales y los visitantes, no estarían dispuestos a realizar las caminatas bajo la lluvia. En la Parroquia Panguintza se han definido dos estaciones que son el invierno y el verano, por ello para este factor de corrección se consideraron los meses de Abril, Mayo y Junio, siendo las horas de mayor precipitación de lluvia de 10h00 am a 17h00 pm, para calcular este factor se utiliza la siguiente formula:

$$FCpre = 1 - \frac{Hl}{Ht}$$

Dónde:

Hl = Horas de lluvia limitantes por año.

Ht = Horas al año en que el sendero está abierto.

Con esto se obtiene los siguientes datos:

HI = 3 meses = 91 días * 7 horas/día = 637 horas.

Ht = 365 días * 8 horas/día = 2920 horas

Reemplazando la fórmula:

$$FCpre = 1 - \frac{637}{2920}$$

$$FCpre = 0.78$$

Factor de Anegamiento (FCane).- Este factor se considera para todos los sitios en donde el agua tiende a estancarse y su pisoteo incrementa el deterioro del sitio. El cálculo se realiza de la siguiente manera:

$$FCane = 1 - \frac{Ma}{Mt}$$

Dónde:

Ma = Metros de cada sitio con problemas de anegamiento. (310 metros)

Mt = Metros totales de cada sitio. (1000 metros)

Reemplazando la fórmula:

$$FCane = 1 - \frac{310}{1000}$$

$$FCane = 0.69$$

Calculo final de la CCR.- Una vez calculados los factores de corrección se calcula la Capacidad de Carga Real, de la siguiente manera:

$$CCR = CCF * (FCsoc * FCero * FCacc * FCpre * FCane)$$

$$CCR = 10.670 * (0.17 * 0.69 * 0.61 * 0.78 * 0.69)$$

$$CCR = 10670 * 0.039$$

$$CCR = 416,13 \text{ visitas/día}$$

Capacidad de manejo. (CM).- La Capacidad de Manejo se refiere a las condiciones que la administración de un área necesita para poder cumplir a cabalidad con sus funciones y objetivos.

Para la medición de la Capacidad de Manejo, se puede tomar en cuenta tres variables (Personal, Infraestructura y equipamiento). Estas variables están constituidas por una serie de componentes. Para el cálculo se emplea la siguiente fórmula:

$$CM = \frac{\textit{Infraestructura} + \textit{Equipo} + \textit{Personal}}{3} * 100$$

Las variables de infraestructura y equipamiento son valoradas en base a los siguientes criterios: cantidad, estado, localización y funcionalidad; sin embargo, la variable de personal solamente puede ser valorada basándose en la cantidad.

Cuadro N° 24. Capacidad de Manejo del sendero Las Lianas

Infraestructura	Cantidad Actual	Cantidad Optima	Relación (A/B)	Estado	Localización	Función	Suma (S)	Factor (s/16)	
Puente	1	2	2	2	2	3	9	0.56	1.68/5
Escalones	2	5	3	1	2	3	9	0.56	
Pasamanos	1	4	2	1	3	3	9	0.56	
Señalización letreros	0	12	0	0	0	0	0	0	
Basureros	0	3	0	0	0	0	0	0	
PROMEDIO									0.34

Personal	Cantidad Actual	Cantidad Optima	Relación (A/B)	Estado	Localización	Función	Suma (S)	Factor (s/16)	
Guías	1	5	2	2	3	2	9	0.56	0.56/1
PROMEDIO									0.56

Equipamiento	Cantidad Actual	Cantidad Optima	Relación (A/B)	Estado	Localización	Función	Suma (S)	Factor (s/16)	
Equipo primeros auxilios	0	2	0	0	0	0	0	0	0.00/1
PROMEDIO									0.00

Una vez constituidas las variables, para el cálculo de la Capacidad de Manejo se emplea la siguiente formula:

$$CM = \frac{\textit{Infraestructura} + \textit{Equipo} + \textit{Personal}}{3} * 100$$

$$CM = \frac{0.34 + 0.00 + 0.56}{3} * 100$$

$$CM = \frac{0.90}{3} * 100$$

$$CM = 0.30 * 100$$

$$CM = 0,30 = 30\%$$

Capacidad de Carga Efectiva o Permissible (CCE).- Representa el número máximo de grupos que se puede permitir en los sitios de la zona de uso público, la CCE se obtiene comparando la CCR con la Capacidad de Manejo (CM) del área de estudio, utilizando la siguiente formula:

$$CCE = CCR * CM$$

Dónde:

CCE = Capacidad de Carga Efectiva.

CCR = Capacidad de Carga Real.

CM = Capacidad de Manejo expresado en el porcentaje del óptimo.

Una vez determinada la Capacidad de Manejo del sendero Las Lianas, se procede a calcular la Capacidad de Carga Efectiva, utilizando la siguiente formula:

$$CCE = CCR * CM$$

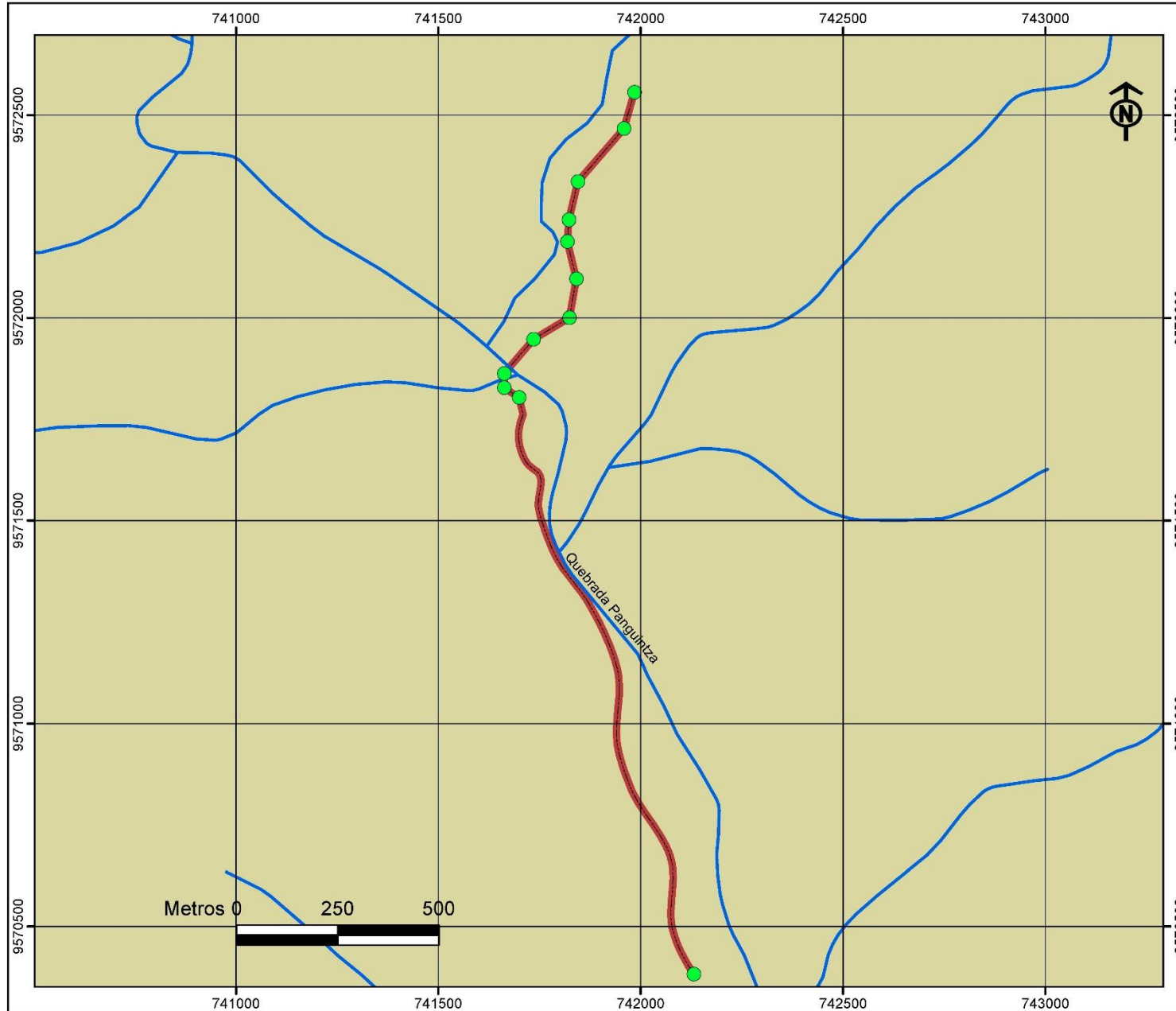
$$CCE = 416,13 * 0,30$$

$$CCE = 124,84$$

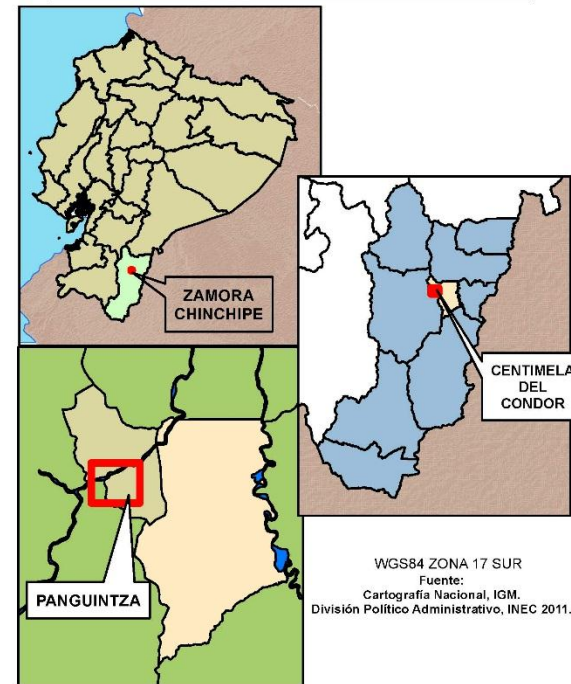
$$CCE = 124 \textit{ visitas/dia}$$

MAPA DE LA RUTA A LA CASCADA LAS LIANAS




1:10.000



UBICACIÓN EN ECUADOR



LEYENDA

-  RUTA A LA CASCADA LAS LIANAS
-  RIO
-  Puntos informativos



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA JURÍDICA SOCIAL Y ADMINISTRATIVA
CARRERA ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA

PROYECTO:

SENDERIZACIÓN Y SEÑALÉTICA PARA LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS, CASCADA LAS LIANAS Y LA YAMALA DE LA PARROQUIA RURAL PANGUINTZA DEL CANTÓN CENTINELA DEL CONDOR DE LA PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE

AUTORA: JENNY DEL ROSARIO YUNGA PACCHA

PROVINCIA: ZAMORA CHINCHIPE

CANTÓN: CENTINELA DEL CONDOR

PARROQUIA: PANGUINTZA

SECTOR: BARRIO LA CRUCITA

FECHA: NOVIEMBRE, 2015

ELABORADO:

Ing. Diego Ángel Buri Svisaca
REG. SENESCYT: 1008-11-107713

Figura N° 26. Mapa Georeferenciado de la Ruta a la Cascada Las Lianas

Fuente: Cartografía Nacional, IGM. División Político Administrativo, INEC 2011.

Elaboración: Ing. Diego Ángel Buri Svisaca

6.2.2 Cálculo Capacidad de Carga Turística del Sendero la Yamala

Capacidad de carga Física del Sendero La Yamala

Es el límite máximo de visitas que pueden hacer al sitio durante un día. Esta dada por la relación entre factores de visita (horario y tiempo de visita), el espacio disponible y la necesidad de espacio por visitante y el tipo de sendero (circular o lineal).

Cálculo de la Capacidad de Carga Física (CCF)

Esta dada por la relación entre los factores de visita (horario y tiempo de visita), el espacio disponible y la necesidad de espacio por visitante.

Así tenemos:

$$CCF = \frac{S}{SP} * NV$$

Dónde:

S= superficie disponible en metros lineales para cada sitio. (2000 m)

SP= Superficie usada por una persona. (1m)

NV= Número de veces que el sitio puede ser visitado por la misma persona en un día, la fórmula empleada es:

$$NV = \frac{Hv}{Tv}$$

Dónde:

Hv: horario de visita: (08h00-16h00 = 8 h x 60 minutos = (480 minutos)

Tv: tiempo necesario para visitar o recorrer el sitio: 1h30 (90 min)

Donde se obtiene los siguientes datos:

Hv= 08h00-16h00= 8 h x 60 minutos = 480 minutos

Tv= 1h30 (90 minutos)

Reemplazando las fórmulas tenemos:

$$NV = \frac{Hv}{Tv}$$

$$NV = \frac{480 \text{ minutos}}{90 \text{ minutos}}$$

$$NV = 5.33 \text{ visitas / dia}$$

$$CCF = \frac{S}{SP} * NV$$

$$CCF = \frac{2000 \text{ metros}}{1 \text{ metro}} * 5.33$$

$$CCF = 10660 \text{ visitas / dia}$$

Cálculo de la Capacidad de Carga Real (CCR)

Es el límite máximo de visitas, determinado en la CCF de los senderos, luego de someterlos a los factores de corrección definidos en función de las características del área. Los factores de corrección considerados en este estudio del sendero Las Lianas fueron: Factor social (FCsoc), Erodabilidad (FCero), Accesibilidad (FCacc), Precipitación (FCpre), Anegamiento (FCane).

Para calcular la capacidad de Carga Real se utiliza la siguiente formula:

$$CCR = CCF * (FCsoc * FCero * FCacc * FCpre * FCane)$$

Los factores de corrección se expresan en términos de porcentaje y para calcularlos se usa la fórmula general:

$$FCx = 1 - \frac{Mlx}{Mtx}$$

Dónde:

FCx = factor de corrección por la variable x.

Mlx = magnitud limitante de la variable x.

Mtx = magnitud total de la variable x.

A continuación se desarrollan las fórmulas de los factores de corrección identificados en el sendero La Yamala.

Factor Social (FCsoc).- Para el factor social se establecieron como características importantes a considerar el espacio de disfrute o esparcimiento. Para calcular el factor social se toma en cuenta los siguientes elementos:

Número de personas por grupo: Se puede manejar un guía con un grupo máximo de 10 personas. Distancia entre grupos: 50 metros para todos los sitios.

Desarrollo de las fórmulas

- ✓ Distancia requerida por grupos = distancia entre grupos + espacio ocupado por las personas de cada grupo.

$$DRG = 50 \text{ metros} + 10 = 60 \text{ metros}$$

- ✓ El número de grupos (NG) que puede estar simultáneamente en cada sendero se calculó de la siguiente manera:

$$NG = \frac{\textit{Largo total del sitio}}{\textit{Distancia requerida por grupo}}$$

$$NG = \frac{2000}{60}$$

$$NG = 33.3 \text{ Grupos}$$

- ✓ Para calcular el factor de corrección social es necesario identificar el número de personas (P) que pueden estar simultáneamente dentro de cada sitio, de la siguiente manera:

$$P = NG * \textit{Numero de personas}$$

$$P = 33.3 * 10$$

$$P = 333 \textit{ personas}$$

- ✓ Finalmente dentro del Factor de Corrección Social se identificó la magnitud limitante que en este caso es la porción de sendero que no puede ser ocupado, debido a, que se debe mantener una distancia mínima entre grupos, así, si una persona ocupa 1 metro de sendero, la magnitud limitante es igual a:

$$ML = MT - P$$

Dónde:

MI = Magnitud limitante de sitios.

Mt = Metros totales del sitio. (2000 metros)

P = Número de personas que entran a cada sitio. (333 p)

Remplazando la fórmula

$$ML = 2000m - 333$$

$$ML = 1667 m$$

Cálculo del Factor Social, sendero La Yamala

$$FC_{soc} = 1 - \frac{ML}{Mt}$$

$$FC_{soc} = 1 - \frac{1667}{2000}$$

$$FC_{soc} = 0.17$$

Factor de Erodabilidad (FCero).- En este factor se expresa la susceptibilidad o el riesgo de erosionarse el sitio en estudio. Para calcular el factor de erodabilidad en el sendero La Yamala se tuvo en cuenta la siguiente fórmula:

$$FC_{ero} = 1 - \frac{(Ma * 1.5) + (Mm * 1)}{Mt}$$

Dónde:

Ma = Metros del sitio con problemas de erodabilidad alta. (800 metros)

Mm = Metros de zona con erodabilidad media. (400 metros)

Mt = Metros totales del sitio. (2000 metros)

Para lo cual se establecieron tres rangos a los que se les atribuyo un grado de erodabilidad consignados en el siguiente cuadro. Grados de erodabilidad según la pendiente y su significado.

Cuadro N° 25. Grado de Erodabilidad según la Pendiente

Grado de erodabilidad	Pendiente	Valores de ponderación
BAJO	< 10%	No significativo
MEDIO	10 – 20%	1
ALTO	>20%	1,5

Reemplazando la fórmula

$$FCero = 1 - \frac{(Ma * 1.5) + (Mm * 1)}{Mt}$$

$$FCero = 1 - \frac{(800 * 1.5) + (400 * 1)}{2000}$$

$$FCero = 1 - \frac{1200 + 400}{2000}$$

$$FCero = 1 - \frac{1600}{2000}$$

$$FCero = 0.20$$

Factor de Accesibilidad (FCacc).- Mide el grado de dificultad que podrían tener los visitantes al desplazarse por los senderos, debido a las pendientes se debe tener en cuenta las siguientes categorías.

Cuadro N° 26. Grado de Dificultad según el Porcentaje de la Pendiente

Grado de dificultad	Pendientes	Valores de ponderación
Ninguno	< 10%	No significativo
Medio	10 – 20%	1
Alto	>20%	1,5

Los tramos que poseen un grado de dificultad medio o alto son los únicos considerados como significativos al momento de establecer las restricciones de uso. Se incorpora los siguientes factores de ponderación: para el grado de dificultad media (1) y para el grado alto (1.5), incorporándolos en la siguiente formula:

$$FCacc = 1 - \frac{(Ma * 1.5) + (Mm * 1)}{Mt}$$

Dónde:

Ma = Metros de cada sitio con dificultad alta. (250 metros)

Mm = Metros de cada sitio con dificultad media. (50 metros)

Mt = Metros totales del sitio. (2000 metros)

Reemplazando la fórmula

$$FCacc = 1 - \frac{(Ma * 1.5) + (Mm * 1)}{Mt}$$

$$FCacc = 1 - \frac{(250 * 1.5) + (50 * 1)}{2000}$$

$$FCacc = 1 - \frac{375 + 50}{2000}$$

$$FCacc = 1 - \frac{425}{2000}$$

$$FCacc = 0.79$$

Factor de Precipitación (FCpre).- Este factor se lo calcula puesto que las lluvias pueden impedir las visitas normales y los visitantes, no estarían dispuestos a realizar las caminatas bajo la lluvia. En la Parroquia Panguintza se han definido dos estaciones que son el invierno y el verano, por ello para este factor de corrección se consideraron los meses de Abril, Mayo y Junio, siendo las horas de mayor precipitación de lluvia de 10h00 am a 17h00 pm, para calcular este factor se utiliza la siguiente formula:

$$FCpre = 1 - \frac{Hl}{Ht}$$

Dónde:

Hl = Horas de lluvia limitantes por año.

Ht = Horas al año en que el sendero está abierto.

Con esto se obtiene los siguientes datos:

HI = 3 meses = 91 días * 7 horas/día = 637 horas.

Ht = 365 días * 8 horas/día = 2920 horas

Reemplazando la fórmula:

$$FCpre = 1 - \frac{637}{2920}$$

$$FCpre = 0.78$$

Factor de Anegamiento (FCane).- Este factor se considera para todos los sitios en donde el agua tiende a estancarse y su pisoteo incrementa el deterioro del sitio. El cálculo se realiza de la siguiente manera:

$$FCane = 1 - \frac{Ma}{Mt}$$

Dónde:

Ma = Metros de cada sitio con problemas de anegamiento. (700 metros)

Mt = Metros totales de cada sitio. (2000 metros)

Reemplazando la fórmula:

$$FCane = 1 - \frac{700}{2000}$$

$$FCane = 0.65$$

Calculo final de la CCR.- Una vez calculados los factores de corrección se calcula la Capacidad de Carga Real, de la siguiente manera:

$$CCR = CCF * (FCsoc * FCero * FCacc * FCpre * FCane)$$

$$CCR = 10.660 * (0.17 * 0.20 * 0.79 * 0.78 * 0.65)$$

$$CCR = 10660 * 0.014$$

$$CCR = 149,24 \text{ visitas/día}$$

Capacidad de manejo. (CM).- La Capacidad de Manejo se refiere a las condiciones que la administración de un área necesita para poder cumplir a cabalidad con sus funciones y objetivos.

Para la medición de la Capacidad de Manejo, se puede tomar en cuenta tres variables (Personal, Infraestructura y equipamiento). Estas variables están constituidas por una serie de componentes. Para el cálculo se emplea la siguiente fórmula:

$$CM = \frac{\textit{Infraestructura} + \textit{Equipo} + \textit{Personal}}{3} * 100$$

Las variables de infraestructura y equipamiento son valoradas en base a los siguientes criterios: cantidad, estado, localización y funcionalidad; sin embargo, la variable de personal solamente puede ser valorada basándose en la cantidad.

Cuadro N° 26. Capacidad de Manejo del sendero La Yamala

Infraestructura	Cantidad Actual	Cantidad Optima	Relación (A/B)	Estado	Localización	Función	Suma (S)	Factor (s/16)	
Puente	0	2	0	0	0	0	0	0.00	0.63/5
Escalones	1	2	2	2	3	3	10	0.63	
Pasamanos	0	3	0	0	0	0	0	0.00	
Señalización letreros	0	12	0	0	0	0	0	0	
Basureros	0	3	0	0	0	0	0	0	
PROMEDIO									0.13

Personal	Cantidad Actual	Cantidad Optima	Relación (A/B)	Estado	Localización	Función	Suma (S)	Factor (s/16)	
Guías	1	5	2	2	2	2	8	0.50	0.50/1
PROMEDIO									0.50

Equipamiento	Cantidad Actual	Cantidad Optima	Relación (A/B)	Estado	Localización	Función	Suma (S)	Factor (s/16)	
Equipo primeros auxilios	0	2	0	0	0	0	0	0	0.00/1
PROMEDIO									0.00

Una vez constituidas las variables, para el cálculo de la Capacidad de Manejo se emplea la siguiente formula:

$$CM = \frac{Infraestructura + Equipo + Personal}{3} * 100$$

$$CM = \frac{0.13 + 0.00 + 0.50}{3} * 100$$

$$CM = \frac{0.63}{3} * 100$$

$$CM = 0.21 * 100$$

$$CM = 0,21 = 21\%$$

Capacidad de Carga Efectiva o Permissible (CCE).- Representa el número máximo de grupos que se puede permitir en los sitios de la zona de uso público, la CCE se obtiene comparando la CCR con la Capacidad de Manejo (CM) del área de estudio, utilizando la siguiente formula:

$$CCE = CCR * CM$$

CCE = Capacidad de Carga Efectiva.

CCR = Capacidad de Carga Real.

CM = Capacidad de Manejo expresado en el porcentaje del óptimo.

Una vez determinada la Capacidad de Manejo del sendero Las Lianas, se procede a calcular la Capacidad de Carga Efectiva, utilizando la siguiente formula:

$$CCE = CCR * CM$$

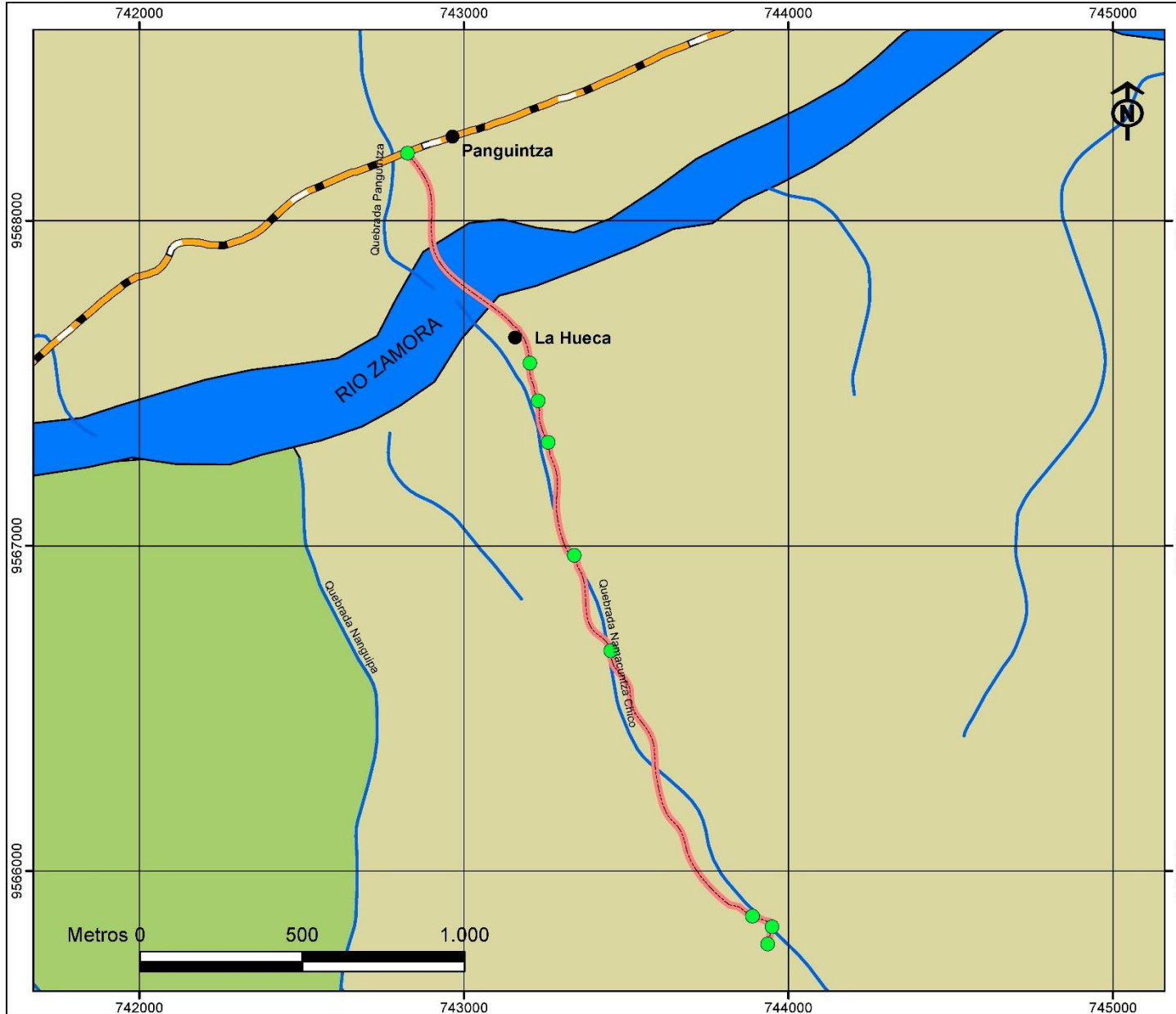
$$CCE = 149,24 * 0.21$$

$$CCE = 31,34$$

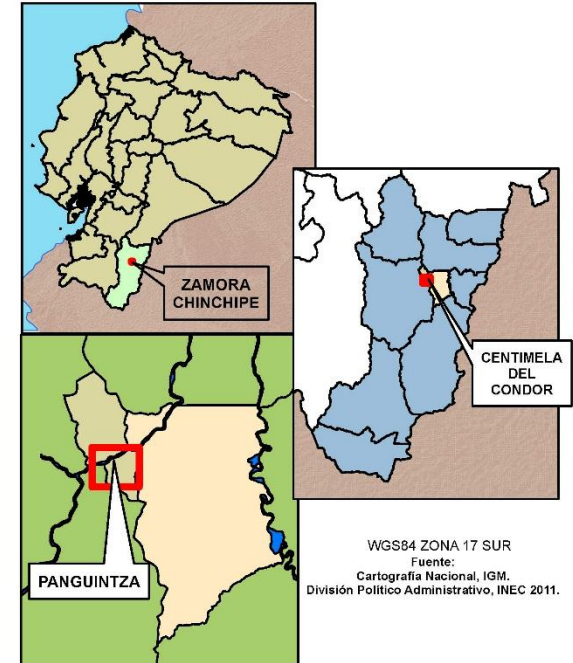
$$CCE = 31 \text{ visitas/dia}$$

MAPA DE LA RUTA A LA CASCADA LA YAMALA

1:12.500



UBICACIÓN EN ECUADOR



WGS84 ZONA 17 SUR
Fuente:
Cartografía Nacional, IGM.
División Político Administrativo, INEC 2011.

LEYENDA

- RUTA A LA CASCADA LA YAMALA
- Vía Estatal
- Río Doble
- Puntos informativos
- Río
- Poblado

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA JURÍDICA SOCIAL Y ADMINISTRATIVA
CARRERA ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA

PROYECTO:
SENDERIZACIÓN Y SEÑALÉTICA PARA LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS,
CASCADA LAS LIANAS Y LA YAMALA DE LA PARROQUIA RURAL
PANGUINTZA DEL CANTÓN CENTINELA DEL CONDOR
DE LA PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE

AUTORA: JENNY DEL ROSARIO YUNGA PACCHA

PROVINCIA: ZAMORA CHINCHIPE
CANTÓN: CENTINELA DEL CONDOR
PARROQUIA: PANGUINTZA
SECTOR: SAN MIGUEL DE LA HUECA
FECHA: NOVIEMBRE, 2015

ELABORADO:

Ing. Diego Ángel Buri Svisasca
REG. SENESCYT: 1008-11-1077713

Figura N° 27. Mapa Georeferenciado de la Ruta a la Cascada La Yamala
Fuente: Cartografía Nacional, IGM. División Político Administrativo, INEC 2011.
Elaboración: Ing. Diego Ángel Buri Svisasca

6.2.3 Propuesta de señalización

La señalización de los senderos Las Lianas y La Yamala será una de las herramientas fundamentales para atender los requerimientos de información, educación y recreación; además de promover y fortalecer la conciencia ambiental de los turistas.

6.2.4 Características de los Letreros

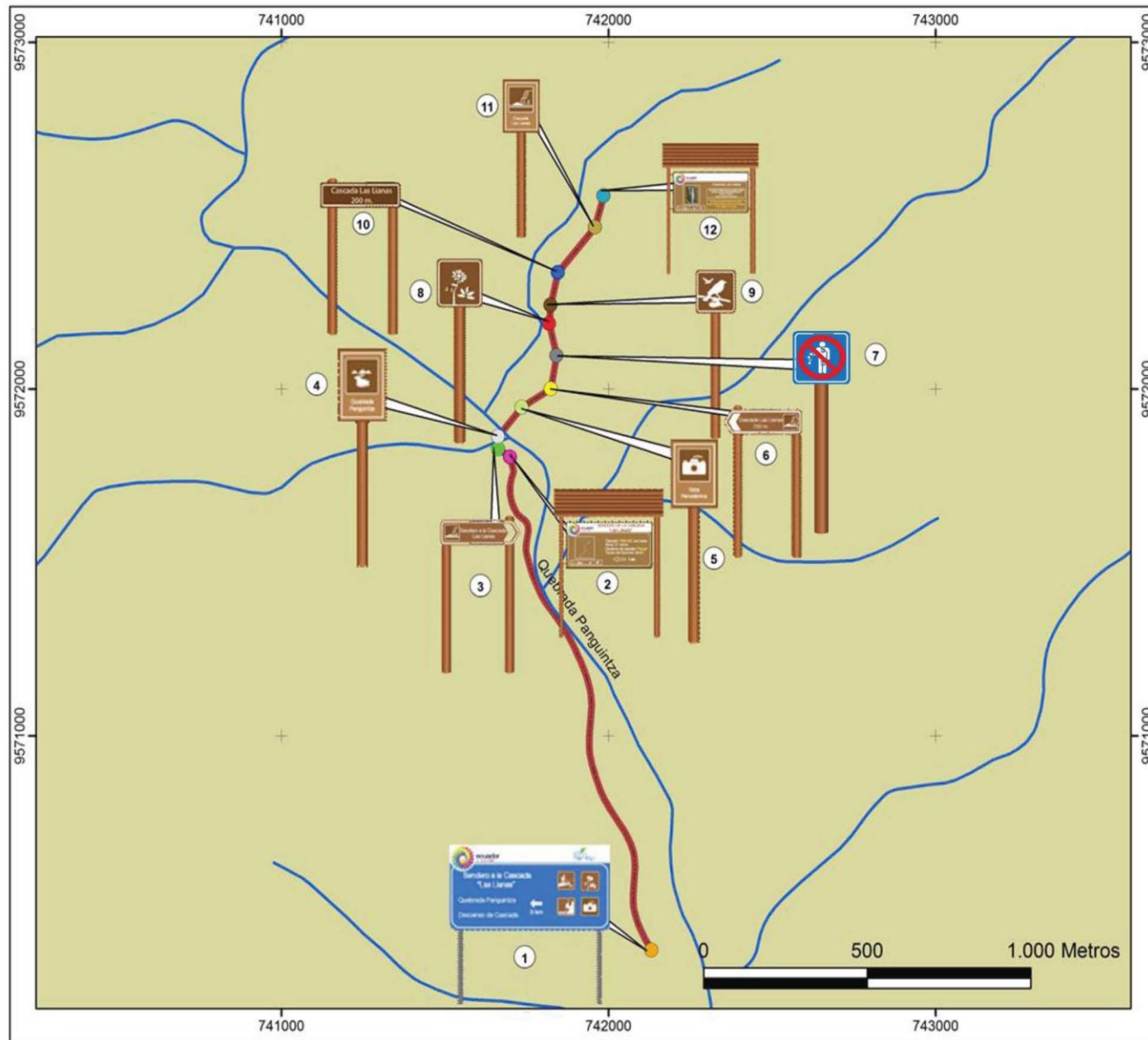
De acuerdo con la normativa de señalización en Áreas Protegidas (en desarrollo por parte del Ministerio de Turismo) se establece como material para la señalización la madera, se propone utilizar éste material en toda la infraestructura en los senderos.

Para los tableros se utilizará madera de yumbingue está sin duda es la mejor alternativa no solamente por las características que tiene sino por la gran capacidad de resistir en la intemperie por largo tiempo.

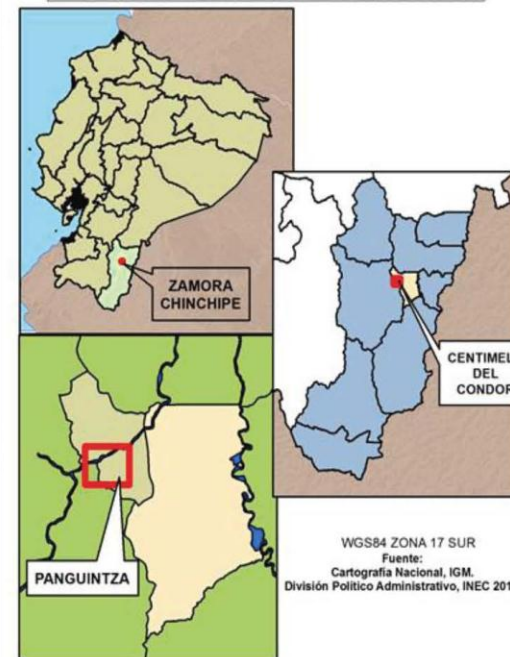
Los elementos a diseñarse serán letreros informativos e interpretativos, cuyo diseño genere el menor impacto y a la vez sean atractivos para el turista.

MAPA DE SEÑALETICA DEL SENDERO LAS LIANAS

1:12.000



UBICACIÓN EN ECUADOR



LEYENDA

- Ruta a la Cascada Las Lianas Quebradas
- Puntos Informativos**
- 1. Valla Informativa - Sendero Las Lianas
 - 2. Entrada al Sendero
 - 3. Direccional de Ruta a la Cascada
 - 4. Informativo Quebrada Panguitza
 - 5. Informativo Vista Panorámica
 - 6. Direccional de Distancia a la Cascada
 - 7. Restricción No Arrojar Basura
 - 8. Informativo de Diversidad Florística
 - 9. Informativo de Diversidad de Aves
 - 10. Direccional de Trayectoria a la Cascada
 - 11. Informativo a la Cascada Las Lianas
 - 12. Panel de Información Cascada Las Lianas

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA JURÍDICA SOCIAL Y ADMINISTRATIVA
CARRERA ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA

PROYECTO:
SENDERIZACIÓN Y SEÑALETICA PARA LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS, CASCADA LAS LIANAS Y LA YAMALA DE LA PARROQUIA RURAL PANGUITZA DEL CANTÓN CENTINELA DEL CONDOR DE LA PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE

AUTORA: JENNY DEL ROSARIO YUNGA PACCHA

PROVINCIA: ZAMORA CHINCHIPE
 CANTÓN: CENTINELA DEL CONDOR
 PARROQUIA: PANGUITZA
 SECTOR: BARRIO LA CRUCITA
 FECHA: NOVIEMBRE, 2015

ELABORADO:

Ing. Diego Ángel Buri Svisaca
 REG. SENESCYT: 1008-11-1077713

Figura N° 28. Mapa de Señalética del Sendero Las Lianas

Fuente: Cartografía Nacional, IGM. División Político Administrativo, INEC 2011.
 Elaboración: Ing. Diego Ángel Buri Svisaca

Fichas de Señalética Turística del sendero Las Lianas

Cuadro N° 27. Descripción de la valla informativa en la Parroquia Panguintza

SISTEMA DE SEÑALÉTICA TURÍSTICA	
TIPO DE SEÑAL:	Valla Informativa
FUNCIÓN:	UBICACIÓN:
Informa a los turistas a cuantos kilómetros está el atractivo	S3° 54.184'; W78° 48.887'
<p>MATERIALES:</p> <p>Sustrato: El elemento sobre el que se adherirá el material retro-reflectivo, está constituido por láminas de aluminio liso anodizado. La medida de la valla informativa de atractivos turísticos es 4800 mm X 2400 mm.</p> <p>Plintos: Serán cubos de dimensiones geométricas definidas, de hormigón de 180 kg/cm² fundidos in situ, los que servirán además de soportar la estructura de la señal, para nivelar la señal. Tendrán las siguientes dimensiones: largo = 500 mm ancho = 500 mm y profundidad = 1500 mm. Estas especificaciones dependerán de la capacidad portante del suelo, el contratista deberá presentar una propuesta en caso de existir complicaciones en la instalación.</p> <p>Para verificar la resistencia del hormigón empleado, se deberán realizar los ensayos de resistencia para luego ser aprobados por el equipo de fiscalización.</p> <p>Postes: Serán dos tubos galvanizados cuadrados de 6", cédula 20 de espesor; 5000 mm de longitud. Deberán dejar una altura libre bajo la señal de 2,20 m.</p> <p>Para soporte de la señal al suelo, debe soldarse una rejilla de acero a la parte inferior de cada tubo galvanizado para la fundición en el plinto de hormigón.</p> <p>La parte superior de cada parante deberá ser cubierta por una placa de acero galvanizado soldada y esmerilada, para evitar el ingreso de agua al interior del tubo galvanizado.</p>	<div style="text-align: center;"> <p>DISEÑO GRÁFICO DE LA SEÑALÉTICA</p> <p>4800 mm</p> </div> <p>LEYENDA: Valla informativa Fuente: trabajo de campo Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha</p>
<p>Pantallas: Tendrá 2 componentes: La estructura, fabricada en tubo cuadrado de 2" x 1.5 mm, sus uniones serán soldadas mediante suelda eléctrica, utilizando electrodos 6011, totalmente limpias y esmeriladas. Esta estructura estará conformada por un marco y diagonales de refuerzo del mismo tubo y será tratada mediante anticorrosivo promotor de adherencia y laca automotriz, al menos 2 manos.</p> <p>En el caso de que se coloque la valla sobre una estructura tubular, para evitar el deslumbramiento desde las superficies de las señales, estas deben ser orientadas con un ángulo de 5° y en dirección al tránsito que estas sirven. La pantalla usará como sustrato láminas de aluminio liso anodizado. Estas pantallas se sujetarán a los postes mediante acoples y pernos de carrocería galvanizados de 2" x 1/2".</p> <p>Fondo: El fondo será una composición de material retro-reflectivo prismático que cumplirá los niveles de retro-reflectividad tipo XI con norma ASTM 4956 D. Vinil translucido para corte de textos, logotipos</p> <p>Vallas con estructura tubular: Este tipo de señal (según el tamaño de la vía, espacio de instalación), puede ser colocada sobre una estructura tubular, se utilizará la estructura de sujeción de la valla identificativa parroquial.</p>	
MANTENIMIENTO:	COSTO:
La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal, así como por el proveedor de los materiales, deberá cubrir al menos 8 años.	\$ 280,00

Fuente: Manual de Señalización Turística del Ministerio de Turismo

Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha

Situación Actual del Sendero



Figura N°29. Situación Actual

Propuestas de la señalética



Figura N° 30. Propuesta

Gráfico N° 1: Diseño y Propuesta de la Señalética

Fuente: Trabajo de campo

Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha

Cuadro N° 28. Descripción del panel de información del sendero las Lianas

SISTEMA DE SEÑALÉTICA TURÍSTICA	
TIPO DE SEÑAL:	Panel de información
FUNCIÓN:	UBICACIÓN:
Informa al turista lo que se puede hacer durante el recorrido hacia el atractivo	S3° 52.267'; W78° 49.415'
<p>MATERIALES:</p> <p>Sustrato: El sustrato sobre el cual se trabajará la señal está constituido por segmentos de madera de teca lijada e inmunizada de preferencia mecánicamente de 40 mm de espesor. La señal estará conformada por tableros de la longitud deseada, éstos deben ser unidos mediante ensambles fijados con cola marina y prensados, las dimensiones del ensamble será de 40 mm x 20 mm x n (longitud de la señal).</p> <p>Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 400 mm x 400 mm y 900 mm de profundidad, fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los parantes.</p> <p>Pantallas: Las pantallas tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, la misma que estará conformada por segmentos de madera de teca de 80 mm x 40 mm x n (longitud de la señal) + 80 mm, la que será unida al sustrato mediante 12 tirafondos de 2,5" o 63,5 mm, mismos que no deberán ser visibles, para lo cual se los ocultará con tarugos de madera de teca. La pantalla usará como sustrato tableros de teca, lijados e inmunizados, los mismos que formarán un solo tablero sobre el cual se calará el arte correspondiente.</p>	<p>DISEÑO GRÁFICO DE LA SEÑALÉTICA</p>
	<p>LEYENDA: Panel de información Fuente: trabajo de campo Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha</p>
<p>Postes: Los postes o parantes donde se colocarán las pantallas serán compuestas por dos troncos rollizos de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada. Se recomienda utilizar troncos homogéneos.</p> <p>En los parantes se realizará dos destajes de 80 mm de ancho x 40 mm de profundidad de forma perpendicular, de manera que los segmentos de madera de la estructura de la señal encaje perfectamente en los destajes. La pantalla se sujetará al parante mediante tirafondos de 5" que deberán ser incrustados desde la parte posterior del parante y ocultados mediante tarugos de madera de teca.</p> <p>Cubierta: Estará compuesta por dos elementos: Estructura cubierta: La estructura de la cubierta, estará conformada por 2 triángulos, que tendrán la forma de las caídas del techo a construirse.</p> <p>Cada uno de los triángulos estarán formados por segmentos de madera de teca. Los segmentos B y C tendrán las siguientes medidas: 80 mm x 40 mm x 830 mm, y el segmento A tendrá como medida 80 mm x 40 mm x 1300 mm. Todos los elementos mencionados deben estar unidos ente si mediante destajes y sujetados mediante tirafondos de 1,5".</p> <p>Una vez armados los triángulos, se procederá a colocarlos en los parantes de la señal sujetados mediante tirafondos de 2,5", para esto se realizarán destajes en el parante de 20 mm de profundidad, de forma perpendicular.</p> <p>Techo: Zonas de clima semi-cálido, cálido: el techo estará conformado por duelas de madera inmunizada, una sobre otra.</p>	
MANTENIMIENTO:	COSTO:
La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal, así como por el proveedor de los materiales, deberá cubrir al menos 8 años.	\$ 250,00

Fuente: Manual de Señalización Turística del Ministerio de Turismo

Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha

Situación Actual del Sendero



Figura N° 31. Situación Actual
Propuestas de la señalética

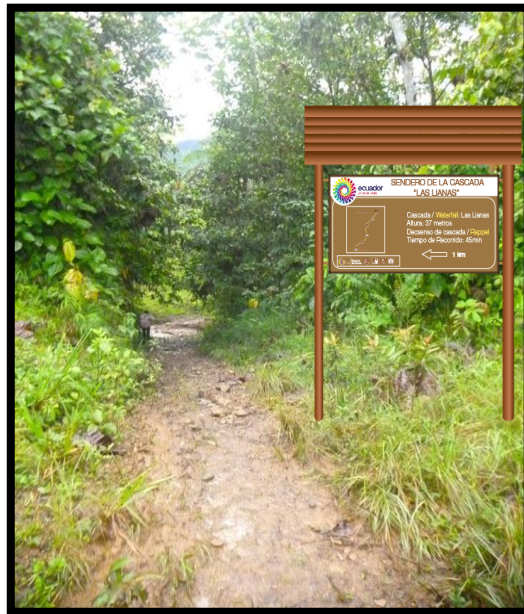


Figura N° 32. Propuesta

Gráfico N° 2: Diseño y Propuesta de la Señalética

Fuente: Trabajo de campo

Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha

Cuadro N° 29. Descripción del letrero direccional para el sendero Las Lianas

SISTEMA DE SEÑALÉTICA TURÍSTICA	
TIPO DE SEÑAL:	Direccional
FUNCION:	UBICACION:
Indica a los turistas el camino por donde dirigirse para llegar al atractivo	S3° 52.254'; W78° 49.435'
<p>MATERIALES:</p> <p>Sustrato: El sustrato donde se trabajará la señal está constituido por segmentos de madera de teca lijada e inmunizada de preferencia mecánicamente de 40 mm de espesor.</p> <p>Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 300 mm x 300 mm y 500 mm de profundidad. Serán fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los parantes. El contratista deberá presentar una propuesta en caso de haber complicaciones en la instalación.</p> <p>Pantallas: Las pantallas de las señales tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, será de dos segmentos de madera de teca de 80 mm x 40 mm x 1000 mm. Ésta será unida al sustrato mediante 8 tirafondos de 2.5" o 63.5 mm, que no deberán ser visibles, se los ocultará con tarugos de madera de teca.</p> <p>La pantalla usará como sustrato tabloncillos de teca, lijados e inmunizados, que formarán un solo tablero sobre el que se calará el arte correspondiente. Cada uno de los elementos a incluirse en la señal deberá tener diferentes profundidades de calado, es así que el color blanco del pictograma y letras tendrán una profundidad de 4 mm, la orla y flechas tendrán una profundidad de 5 mm.</p> <p>En este tipo de señal no es necesario ni se aplicará el marco en los bordes. La altura libre donde irán ubicados los pictogramas será de 1500 mm.</p>	<p>DISEÑO GRÁFICO DE LA SEÑALÉTICA</p>
	<p>LEYENDA: Letrero Direccional Fuente: trabajo de campo Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha</p>
<p>Postes: Los postes o parantes donde se colocarán las pantallas serán compuestos por un tronco rollizo de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada, motivo por el que se recomienda utilizar troncos lo más homogéneos posibles.</p> <p>En los parantes se realizará dos destajes de 80 mm de ancho x 40 mm de profundidad de forma perpendicular, de manera que los segmentos de madera de la estructura de la señal encaje perfectamente en los destajes. La pantalla se sujetará al parante mediante tirafondos de 5" que deberán ser incrustados desde la parte posterior del parante y ocultados mediante tarugos de madera de teca.</p> <p>Pinturas: Las pinturas utilizadas deberán ser de latex para exteriores, de la mejor calidad posible.</p>	
MANTENIMIENTO:	COSTO:
La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal, así como por el proveedor de los materiales, deberá cubrir al menos 8 años.	\$180,00

Fuente: Manual de Señalización Turística del Ministerio de Turismo

Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha

Situación Actual del Sendero



Figura N° 33. Situación Actual
Propuestas de la señalética



Figura N° 34. Propuesta

Gráfico N° 3: Diseño y Propuesta de la Señalética

Fuente: Trabajo de campo

Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha

Cuadro N° 30. Descripción del letrero informativo para el sendero Las Lianas

SISTEMA DE SEÑALÉTICA TURÍSTICA	
TIPO DE SEÑAL:	Informativa
FUNCIÓN:	UBICACIÓN:
Informa a los turistas lo que se puede observar en ese sitio	S3° 52.235'; W78° 49.435'
<p>MATERIALES: Sustrato: El sustrato donde se trabajará la señal está constituido por segmentos de madera de teca lijada e inmunizada de preferencia mecánicamente de 40 mm de espesor. Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 300 mm x 300 mm y 500 mm de profundidad. Serán fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los parantes. El contratista deberá presentar una propuesta en caso de haber complicaciones en la instalación. Pantallas: Las pantallas de las señales tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, que será un segmento de madera de teca de 80 mm x 40 mm x 500 mm o 700 mm, que será unida al sustrato mediante 4 tirafondos de 2.5" o 63.5 mm. Éstos deberán ser visibles, se los ocultará con tirafondos de madera de teca. La pantalla usará como sustrato tableros de teca, lijados e inmunizados, que formarán un solo tablero sobre el que se calará el pictograma correspondiente y en su defecto la señal de 700 mm de alto incluirá hasta 2 palabras. Cada uno de los elementos a incluirse en la señal deberá tener diferentes profundidades de calado, es así que el color blanco del pictograma y letras tendrán una profundidad de 4 mm, la orla tendrá una profundidad de 5 mm. La altura libre donde irán ubicados los pictogramas será de 1500 mm.</p>	<p>DISEÑO GRÁFICO DE LA SEÑALÉTICA</p> <p>LEYENDA: Letrero Informativo Fuente: trabajo de campo Elaboración: Jenny Yunga</p>
<p>Postes: Los postes o parantes donde se colocarán las pantallas serán compuestos por un tronco rollizo de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada, motivo por el que se recomienda utilizar troncos lo más homogéneos posibles. En el parante se realizará un calado de 80 mm de ancho x 40 mm de profundidad de forma longitudinal en un largo de 500 mm o 700 mm de manera que el segmento de madera de la estructura de la señal encaje perfectamente en este destaje. La pantalla se sujetará al parante mediante tirafondos de sujeción de 5" o 127 mm. Éstos que deberán ser incrustados desde la parte posterior del parante y ocultados mediante tarugos de madera de teca. Pinturas: Las pinturas utilizadas deberán ser de latex para exteriores, de la mejor calidad posible.</p>	
MANTENIMIENTO:	COSTO:
La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal, así como por el proveedor de los materiales, deberá cubrir al menos 8 años.	\$ 150,00

Fuente: Manual de Señalización Turística del Ministerio de Turismo
Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha

Situación Actual del Sendero



Figura N° 35. Situación Actual
Propuestas de la señalética



Figura N° 36. Propuesta

Gráfico N° 4: Diseño y Propuesta de la Señalética

Fuente: Trabajo de campo

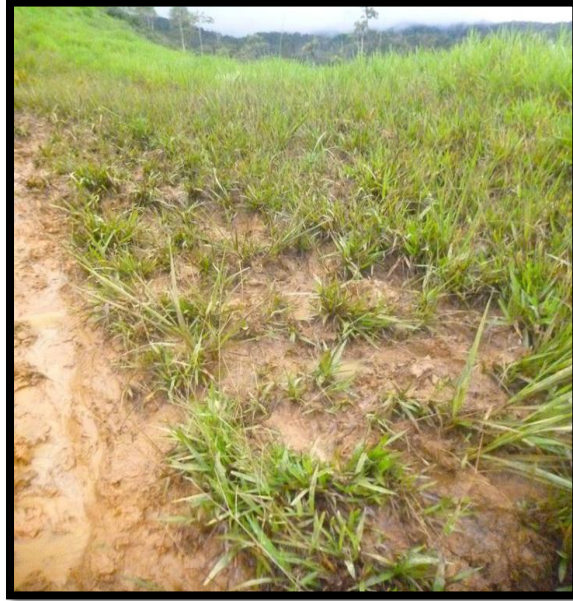
Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha

Cuadro N° 31. Descripción del letrero informativo para el sendero Las Lianas

SISTEMA DE SEÑALÉTICA TURÍSTICA	
TIPO DE SEÑAL:	Informativa
FUNCIÓN:	UBICACIÓN:
Indicar a los turistas lo que se puede observar en ese sitio	S3° 52.189'; W78° 49.396'
<p>MATERIALES:</p> <p>Sustrato: El sustrato donde se trabajará la señal está constituido por segmentos de madera de teca lijada e inmunizada de preferencia mecánicamente de 40 mm de espesor.</p> <p>Piintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 300 mm x 300 mm y 500 mm de profundidad. Serán fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los parantes. El contratista deberá presentar una propuesta en caso de haber complicaciones en la instalación.</p> <p>Pantallas: Las pantallas de las señales tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, que será un segmento de madera de teca de 80 mm x 40 mm x 500 mm o 700 mm, que será unida al sustrato mediante 4 tirafondos de 2.5" o 63.5 mm. Éstos deberán ser visibles, se los ocultará con tirafondos de madera de teca.</p> <p>La pantalla usará como sustrato tableros de teca, lijados e inmunizados, que formarán un solo tablero sobre el que se calará el pictograma correspondiente y en su defecto la señal de 700 mm de alto incluirá hasta 2 palabras. Cada uno de los elementos a incluirse en la señal deberá tener diferentes profundidades de calado, es así que el color blanco del pictograma y letras tendrán una profundidad de 4 mm, la orla tendrá una profundidad de 5 mm.</p>	<p align="center">DISEÑO GRÁFICO DE LA SEÑALÉTICA</p>  <p>LEYENDA: Letrero informativo Fuente: trabajo de campo Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha</p>
<p>La altura libre donde irán ubicados los pictogramas será de 1500 mm.</p> <p>Postes: Los postes o parantes donde se colocarán las pantallas serán compuestos por un tronco rollizo de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada, motivo por el que se recomienda utilizar troncos lo más homogéneos posibles.</p> <p>En el parante se realizará un calado de 80 mm de ancho x 40 mm de profundidad de forma longitudinal en un largo de 500 mm o 700 mm de manera que el segmento de madera de la estructura de la señal encaje perfectamente en este destaje.</p> <p>La pantalla se sujetará al parante mediante tirafondos de sujeción de 5" o 127 mm. Éstos que deberán ser incrustados desde la parte posterior del parante y ocultados mediante tarugos de madera de teca.</p> <p>Pinturas: Las pinturas utilizadas deberán ser de latex para exteriores, de la mejor calidad posible.</p>	
MANTENIMIENTO:	COSTO:
La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal, así como por el proveedor de los materiales, deberá cubrir al menos 8 años.	\$150.00

Fuente: Manual de Señalización Turística del Ministerio de Turismo
Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha

Situación Actual del Sendero



**Figura N° 37. Situación Actual
Propuestas de la señalética**



Figura N° 38. Propuesta

Gráfico N° 5: Diseño y Propuesta de la Señalética

Fuente: Trabajo de campo

Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha

Cuadro N° 32. Descripción del letrero direccional para el sendero las Lianas

SISTEMA DE SEÑALÉTICA TURÍSTICA	
TIPO DE SEÑAL:	Direccional
FUNCION:	UBICACION:
Indica la dirección hacia donde es el camino para llegar al atractivo	S3° 52.160'; W78° 49.348'
<p>MATERIALES:</p> <p>Sustrato: El sustrato donde se trabajará la señal está constituido por segmentos de madera de teca lijada e inmunizada de preferencia mecánicamente de 40 mm de espesor.</p> <p>Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 300 mm x 300 mm y 500 mm de profundidad. Serán fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los parantes.</p> <p>Pantallas: Las pantallas de las señales tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, será de dos segmentos de madera de teca de 80 mm x 40 mm x 1000 mm. Ésta será unida al sustrato mediante 8 tirafondos de 2.5" o 63.5 mm, que no deberán ser visibles, se los ocultará con tarugos de madera de teca.</p> <p>La pantalla usará como sustrato tabloncitos de teca, lijados e inmunizados, que formarán un solo tablero sobre el que se calará el arte correspondiente. Cada uno de los elementos a incluirse en la señal deberá tener diferentes profundidades de calado, es así que el color blanco del pictograma y letras tendrán una profundidad de 4 mm, la orla y flechas tendrán una profundidad de 5 mm.</p>	<p>DISEÑO GRÁFICO DE LA SEÑALÉTICA</p> <p>LEYENDA: Letrero direccional Fuente: trabajo de campo Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha</p>
<p>En este tipo de señal no es necesario ni se aplicará el marco en los bordes. La altura libre donde irán ubicados los pictogramas será de 1500 mm.</p> <p>Postes: Los postes o parantes donde se colocarán las pantallas serán compuestos por un tronco rollizo de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada, motivo por el que se recomienda utilizar troncos lo más homogéneos posibles.</p> <p>En los parantes se realizará dos destajes de 80 mm de ancho x 40 mm de profundidad de forma perpendicular, de manera que los segmentos de madera de la estructura de la señal encaje perfectamente en los destajes. La pantalla se sujetará al parante mediante tirafondos de 5" que deberán ser incrustados desde la parte posterior del parante y ocultados mediante tarugos de madera de teca.</p> <p>Pinturas: Las pinturas utilizadas deberán ser de latex para exteriores, de la mejor calidad posible.</p>	
MANTENIMIENTO:	COSTO:
La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal, así como por el proveedor de los materiales, deberá cubrir al menos 8 años.	\$ 180.00

Fuente: Manual de Señalización Turística del Ministerio de Turismo
Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha

Situación Actual del Sendero



**Figura N° 39. Situación Actual
Propuestas de la señalética**



Figura N° 40. Propuesta

Gráfico N° 6: Diseño y Propuesta de la Señalética

Fuente: Trabajo de campo

Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha

Cuadro N°33. Descripción del letrero restrictivo para el sendero las Lianas

SISTEMA DE SEÑALÉTICA TURÍSTICA	
TIPO DE SEÑAL:	Restrictiva
FUNCIÓN:	UBICACIÓN:
Indica a los turistas lo que no se puede hacer dentro del sendero	S3° 52.108'; W78° 49.339'
<p>MATERIALES:</p> <p>Sustrato: El sustrato donde se trabajará la señal está constituido por segmentos de madera de teca lijada e inmunizada de preferencia mecánicamente de 40 mm de espesor.</p> <p>Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 300 mm x 300 mm y 500 mm de profundidad. Serán fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los parantes.</p> <p>El hormigón utilizado no debe ser visto sobre el nivel del suelo donde se va a colocar.</p> <p>Pantallas: Las pantallas de las señales tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, que será un segmento de madera de teca de 80 mm x 40 mm x 500 mm o 700 mm, que será unida al sustrato mediante 4 tirafondos de 2.5" o 63.5 mm. Éstos deberán ser visibles, se los ocultará con tirafondos de madera de teca.</p> <p>La pantalla usará como sustrato tabloncillos de teca, lijados e inmunizados, que formarán un solo tablero sobre el que se calará el pictograma correspondiente y en su defecto la señal de 700 mm de alto incluirá hasta 2 palabras. Cada uno de los elementos a incluirse en la señal deberá tener diferentes profundidades de calado, es así que el color blanco del pictograma y letras tendrán una profundidad de 4 mm, la orla tendrá una profundidad de 5 mm.</p>	<p style="text-align: center;">DISEÑO GRÁFICO DE LA SEÑALÉTICA</p> <p style="text-align: center;">LEYENDA: Letrero restrictivo Fuente: trabajo de campo Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha</p>
La altura libre donde irán ubicados los pictogramas será de 1500 mm.	
<p>Postes: Los postes o parantes donde se colocarán las pantallas serán compuestos por un tronco rollizo de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada, motivo por el que se recomienda utilizar troncos lo más homogéneos posibles.</p> <p>En el parante se realizará un calado de 80 mm de ancho x 40 mm de profundidad de forma longitudinal en un largo de 500 mm o 700 mm de manera que el segmento de madera de la estructura de la señal encaje perfectamente en este destaje.</p> <p>La pantalla se sujetará al parante mediante tirafondos de sujeción de 5" o 127 mm. Éstos deberán ser incrustados desde la parte posterior del parante y ocultos mediante tarugos de madera de teca.</p> <p>Pinturas: Las pinturas utilizadas deberán ser de latex para exteriores, de la mejor calidad posible.</p>	
MANTENIMIENTO:	COSTO:
La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal, así como por el proveedor de los materiales, deberá cubrir al menos 8 años.	\$ 150.00

Fuente: Manual de Señalización Turística del Ministerio de Turismo

Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha

Situación Actual del Sendero

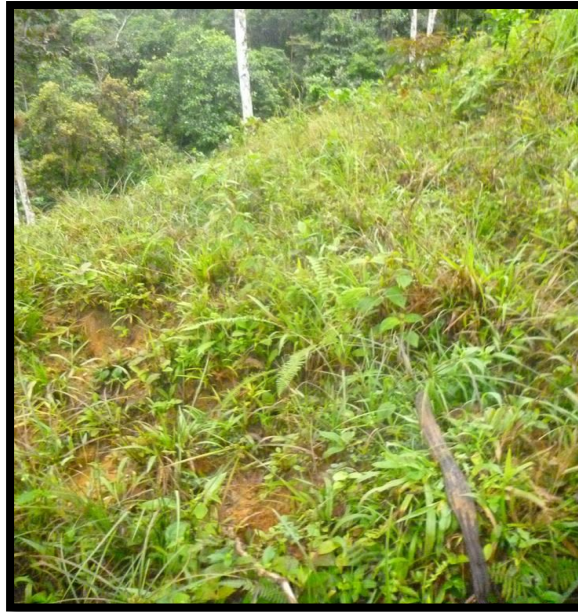


Figura N° 41. Situación Actual

Propuestas de la señalética



Figura N° 42. Propuesta

Gráfico N° 7: Diseño y Propuesta de la Señalética

Fuente: Trabajo de campo

Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha

Cuadro N° 34. Descripción del letrero informativo para el sendero las Lianas

SISTEMA DE SEÑALÉTICA TURÍSTICA	
TIPO DE SEÑAL:	Informativa
FUNCION:	UBICACION:
Permite indicar a los turistas lo que se puede hacer en ese sitio	S3° 52.058'; W78° 49.351'
<p>MATERIALES:</p> <p>Sustrato: El sustrato donde se trabajará la señal está constituido por segmentos de madera de teca lijada e inmunizada de preferencia mecánicamente de 40 mm de espesor.</p> <p>Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 300 mm x 300 mm y 500 mm de profundidad. Serán fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los parantes. El hormigón utilizado no debe ser visto sobre el nivel del suelo donde se va a colocar.</p> <p>Pantallas: Las pantallas de las señales tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, que será un segmento de madera de teca de 80 mm x 40 mm x 500 mm o 700 mm, que será unida al sustrato mediante 4 tirafondos de 2.5" o 63.5 mm. Éstos deberán ser visibles, se los ocultará con tirafondos de madera de teca. La pantalla usará como sustrato tabloncillos de teca, lijados e inmunizados, que formarán un solo tablero sobre el que se calará el pictograma correspondiente y en su defecto la señal de 700 mm de alto incluirá hasta 2 palabras. Cada uno de los elementos a incluirse en la señal deberá tener diferentes profundidades de calado, es así que el color blanco del pictograma y letras tendrán una profundidad de 4 mm, la orla tendrá una profundidad de 5 mm.</p>	<p>DISEÑO GRÁFICO DE LA SEÑALÉTICA</p>
	<p>LEYENDA: Letrero informativo Fuente: trabajo de campo Elaboración: Jenny Yunga</p>
<p>La altura libre donde irán ubicados los pictogramas será de 1500 mm.</p> <p>Postes: Los postes o parantes donde se colocarán las pantallas serán compuestos por un tronco rollizo de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada, motivo por el que se recomienda utilizar troncos lo más homogéneos posibles.</p> <p>En el parante se realizará un calado de 80 mm de ancho x 40 mm de profundidad de forma longitudinal en un largo de 500 mm o 700 mm de manera que el segmento de madera de la estructura de la señal encaje perfectamente en este destaje.</p> <p>La pantalla se sujetará al parante mediante tirafondos de sujeción de 5" o 127 mm. Éstos que deberán ser incrustados desde la parte posterior del parante y ocultados mediante tarugos de madera de teca.</p> <p>Pinturas: Las pinturas utilizadas deberán ser de latex para exteriores, de la mejor calidad posible.</p>	
MANTENIMIENTO:	COSTO:
La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal, así como por el proveedor de los materiales, deberá cubrir al menos 8 años.	\$ 150.00

Fuente: Manual de Señalización Turística del Ministerio de Turismo
Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha

Situación Actual del Sendero



Figura N° 43. Situación Actual
Propuestas de la señalética



Figura N° 44. Propuesta

Gráfico N° 8: Diseño y Propuesta de la Señalética

Fuente: Trabajo de campo

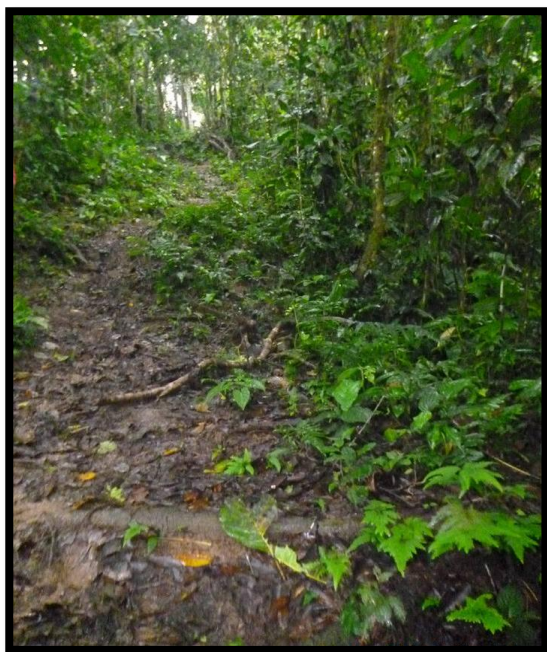
Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha

Cuadro N° 35. Descripción del letrero informativo para el sendero las Lianas

SISTEMA DE SEÑALÉTICA TURÍSTICA	
TIPO DE SEÑAL:	Informativa
FUNCION:	UBICACION:
Indica a los turistas lo que se puede hacer en ese sitio	S3° 52.029'; W78° 49.349'
<p>MATERIALES:</p> <p>Sustrato: El sustrato donde se trabajará la señal está constituido por segmentos de madera de teca lijada e inmunizada de preferencia mecánicamente de 40 mm de espesor.</p> <p>Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 300 mm x 300 mm y 500 mm de profundidad. Serán fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los parantes.</p> <p>El hormigón utilizado no debe ser visto sobre el nivel del suelo donde se va a colocar.</p> <p>Pantallas: Las pantallas de las señales tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, que será un segmento de madera de teca de 80 mm x 40 mm x 500 mm o 700 mm, que será unida al sustrato mediante 4 tirafondos de 2.5" o 63.5 mm. Éstos deberán ser visibles, se los ocultará con tirafondos de madera de teca.</p> <p>La pantalla usará como sustrato tableros de teca, lijados e inmunizados, que formarán un solo tablero sobre el que se calará el pictograma correspondiente y en su defecto la señal de 700 mm de alto incluirá hasta 2 palabras. Cada uno de los elementos a incluirse en la señal deberá tener diferentes profundidades de calado, es así que el color blanco del pictograma y letras tendrán una profundidad de 4 mm, la orla tendrá una profundidad de 5 mm.</p>	<p>DISEÑO GRÁFICO DE LA SEÑALÉTICA</p> <p>LEYENDA: Letrero informativo Fuente: trabajo de campo Elaboración: Jenny Yunga</p>
<p>La altura libre donde irán ubicados los pictogramas será de 1500 mm.</p> <p>Postes: Los postes o parantes donde se colocarán las pantallas serán compuestos por un tronco rollizo de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada, motivo por el que se recomienda utilizar troncos lo más homogéneos posibles.</p> <p>En el parante se realizará un calado de 80 mm de ancho x 40 mm de profundidad de forma longitudinal en un largo de 500 mm o 700 mm de manera que el segmento de madera de la estructura de la señal encaje perfectamente en este destaje.</p> <p>La pantalla se sujetará al parante mediante tirafondos de sujeción de 5" o 127 mm. Éstos que deberán ser incrustados desde la parte posterior del parante y ocultos mediante tarugos de madera de teca.</p> <p>Pinturas: Las pinturas utilizadas deberán ser de latex para exteriores, de la mejor calidad posible.</p>	
MANTENIMIENTO:	COSTO:
La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal, así como por el proveedor de los materiales, deberá cubrir al menos 8 años.	\$ 150.00

Fuente: Manual de Señalización Turística del Ministerio de Turismo
Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha

Situación Actual del Sendero



**Figura N° 45. Situación Actual
Propuestas de la señalética**



Figura N° 46. Propuesta

Gráfico N° 9: Diseño y Propuesta de la Señalética

Fuente: Trabajo de campo

Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha

Cuadro N° 36. Descripción del letrero informativo para el sendero las Lianas

SISTEMA DE SEÑALÉTICA TURÍSTICA	
TIPO DE SEÑAL:	Informativa
FUNCION:	UBICACION:
Informa a los turistas la distancia que hay para llegar al atractivo	S3° 51.978'; W78° 49.337'
<p>MATERIALES:</p> <p>Sustrato: El sustrato donde se trabajará la señal está constituido por segmentos de madera de teca lijada e inmunizada de preferencia mecánicamente de 40 mm de espesor.</p> <p>Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 300 mm x 300 mm y 500 mm de profundidad. Serán fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los parantes. El hormigón utilizado no debe ser visto sobre el nivel del suelo donde se va a colocar.</p> <p>Pantallas: Las pantallas de las señales tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, será de dos segmentos de madera de teca de 80 mm x 40 mm x 1000 mm. Ésta será unida al sustrato mediante 8 tirafondos de 2.5" o 63.5 mm, que no deberán ser visibles, se los ocultará con tarugos de madera de teca. La pantalla usará como sustrato tabloncillos de teca, lijados e inmunizados, que formarán un solo tablero sobre el que se calará el arte correspondiente. Cada uno de los elementos a incluirse en la señal deberá tener diferentes profundidades de calado, es así que el color blanco del pictograma y letras tendrán una profundidad de 4 mm, la orla y flechas tendrán una profundidad de 5 mm.</p>	<p>DISEÑO GRÁFICO DE LA SEÑALÉTICA</p>
	<p>LEYENDA: Letrero Informativo Fuente: trabajo de campo Elaboración: Jenny Yunga</p>
<p>En este tipo de señal no es necesario ni se aplicará el marco en los bordes. La altura libre donde irán ubicados los pictogramas será de 1500 mm.</p> <p>Postes: Los postes o parantes donde se colocarán las pantallas serán compuestos por un tronco rollizo de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada, motivo por el que se recomienda utilizar troncos lo más homogéneos posibles.</p> <p>En los parantes se realizará dos destajes de 80 mm de ancho x 40 mm de profundidad de forma perpendicular, de manera que los segmentos de madera de la estructura de la señal encaje perfectamente en los destajes. La pantalla se sujetará al parante mediante tirafondos de 5" que deberán ser incrustados desde la parte posterior del parante y ocultados mediante tarugos de madera de teca.</p> <p>Pinturas: Las pinturas utilizadas deberán ser de latex para exteriores, de la mejor calidad posible.</p>	
MANTENIMIENTO:	COSTO:
La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal, así como por el proveedor de los materiales, deberá cubrir al menos 8 años.	\$ 180.00

Fuente: Manual de Señalización Turística del Ministerio de Turismo

Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha

Situación Actual del Sendero

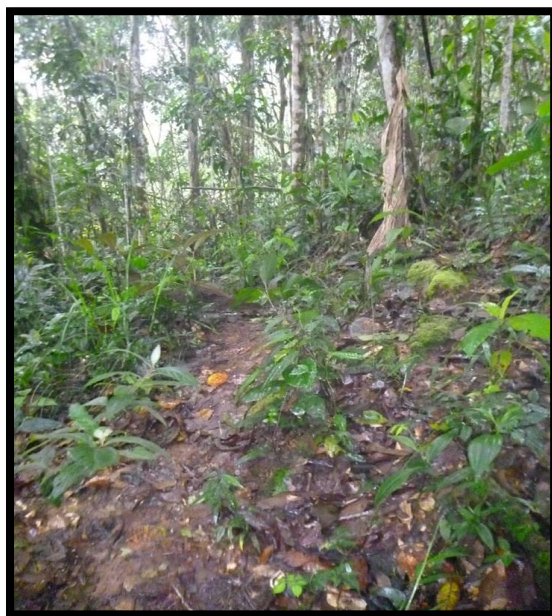


Figura N° 47. Situación Actual

Propuestas de la señalética



Figura N° 48. Propuesta

Gráfico N° 10: Diseño y Propuesta de la Señalética

Fuente: Trabajo de campo

Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha

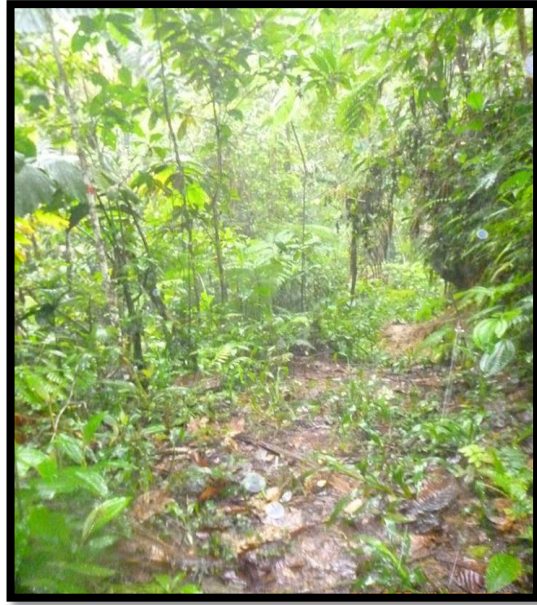
Cuadro N° 37. Descripción del letrero informativo para el sendero las Lianas

SISTEMA DE SEÑALÉTICA TURÍSTICA	
TIPO DE SEÑAL:	Informativa
FUNCION:	UBICACION:
Indicar a los turistas la entrada hacia el atractivo	S3° 51.907' W78° 49.276'
<p style="text-align: center;">MATERIALES:</p> <p>Sustrato: El sustrato donde se trabajará la señal está constituido por segmentos de madera de teca lijada e inmunizada de preferencia mecánicamente de 40 mm de espesor.</p> <p>Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 300 mm x 300 mm y 500 mm de profundidad. Serán fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los parantes. El hormigón utilizado no debe ser visto sobre el nivel del suelo donde se va a colocar.</p> <p>Pantallas: Las pantallas de las señales tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, que será un segmento de madera de teca de 80 mm x 40 mm x 500 mm o 700 mm, que será unida al sustrato mediante 4 tirafondos de 2.5" o 63.5 mm. Éstos deberán ser visibles, se los ocultará con tirafondos de madera de teca.</p> <p>La pantalla usará como sustrato tableros de teca, lijados e inmunizados, que formarán un solo tablero sobre el que se calará el pictograma correspondiente y en su defecto la señal de 700 mm de alto incluirá hasta 2 palabras. Cada uno de los elementos a incluirse en la señal deberá tener diferentes profundidades de calado, es así que el color blanco del pictograma y letras tendrán una profundidad de 4 mm, la orla tendrá una profundidad de 5 mm</p>	<p style="text-align: center;">DISEÑO GRÁFICO DE LA SEÑALÉTICA</p> <p style="text-align: center;">LEYENDA: Letrero informativo Fuente: trabajo de campo Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha</p>
<p>La altura libre donde irán ubicados los pictogramas será de 1500 mm.</p> <p>Postes: Los postes o parantes donde se colocarán las pantallas serán compuestos por un tronco rollizo de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada, motivo por el que se recomienda utilizar troncos lo más homogéneos posibles.</p> <p>En el parante se realizará un calado de 80 mm de ancho x 40 mm de profundidad de forma longitudinal en un largo de 500 mm o 700 mm de manera que el segmento de madera de la estructura de la señal encaje perfectamente en este destaje.</p> <p>La pantalla se sujetará al parante mediante tirafondos de sujeción de 5" o 127 mm. Éstos que deberán ser incrustados desde la parte posterior del parante y ocultados mediante tarugos de madera de teca.</p> <p>Pinturas: Las pinturas utilizadas deberán ser de latex para exteriores, de la mejor calidad posible.</p>	
MANTENIMIENTO:	COSTO:
La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal, así como por el proveedor de los materiales, deberá cubrir al menos 8 años.	\$ 150.00

Fuente: Manual de Señalización Turística del Ministerio de Turismo

Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha

Situación Actual del Sendero



**Figura N° 49. Situación Actual
Propuestas de la señalética**



Figura N° 50. Propuesta

Gráfico N° 11: Diseño y Propuesta de la Señalética

Fuente: Trabajo de campo

Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha

Cuadro N° 38. Descripción del letrero informativo para el sendero las Lianas

SISTEMA DE SEÑALÉTICA TURÍSTICA	
TIPO DE SEÑAL:	Panel de información
FUNCION:	UBICACION:
Informa al turista todo lo referente a la cascada y las actividades que se puede realizar en ella.	S3° 51.858'; W78° 49.262'
<p>MATERIALES:</p> <p>Sustrato: El sustrato sobre el cual se trabajará la señal está constituido por segmentos de madera de teca lijada e inmunizada de preferencia mecánicamente de 40 mm de espesor. La señal estará conformada por tableros de la longitud deseada, éstos deben ser unidos mediante ensambles fijados con cola marina y prensados, las dimensiones del ensamble será de 40 mm x 20 mm x n (longitud de la señal).</p> <p>Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 400 mm x 400 mm y 900 mm de profundidad, fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los parantes, El hormigón utilizado no debe ser visto sobre el nivel del suelo donde se va a colocar.</p> <p>Pantallas: Las pantallas tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, la misma que estará conformada por segmentos de madera de teca de 80 mm x 40 mm x n (longitud de la señal) + 80 mm, la que será unida al sustrato mediante 12 tirafondos de 2,5" o 63,5 mm, mismos que no deberán ser visibles, para lo cual se los ocultará con tarugos de madera de teca.</p> <p>La pantalla usará como sustrato tableros de teca, lijados e inmunizados, los mismos que formarán un solo tablero sobre el cual se calará el arte correspondiente.</p>	<p>DISEÑO GRÁFICO DE LA SEÑALÉTICA</p>
	<p>LEYENDA: Panel informativo Fuente: trabajo de campo Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha</p>
<p>Postes: Los postes o parantes donde se colocarán las pantallas serán compuestas por dos troncos rollizos de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada. Se recomienda utilizar troncos homogéneos.</p> <p>En los parantes se realizará dos destajes de 80 mm de ancho x 40 mm de profundidad de forma perpendicular, de manera que los segmentos de madera de la estructura de la señal encaje perfectamente en los destajes. La pantalla se sujetará al parante mediante tirafondos de 5" que deberán ser incrustados desde la parte posterior del parante y ocultados mediante tarugos de madera de teca.</p> <p>Cubierta: Estará compuesta por dos elementos: Estructura cubierta: La estructura de la cubierta, estará conformada por 2 triángulos, que tendrán la forma de las caídas del techo a construirse. Cada uno de los triángulos estarán formados por segmentos de madera de teca. Los segmentos B y C tendrán las siguientes medidas: 80 mm x 40 mm x 830 mm, y el segmento A tendrá como medida 80 mm x 40 mm x 1300 mm. Todos los elementos mencionados deben estar unidos ente si mediante destajes y sujetos mediante tirafondos de 1,5".</p> <p>Una vez armados los triángulos, se procederá a colocarlos en los parantes de la señal sujetos mediante tirafondos de 2,5", para esto se realizarán destajes en el parante de 20 mm de profundidad, de forma perpendicular.</p> <p>Techo: Zonas de clima semi-cálido, cálido: el techo estará conformado por duelas de madera inmunizada, una sobre otra.</p> <p>Pinturas: Las pinturas utilizadas deberán ser de latex para exteriores, de la mejor calidad posible.</p>	
MANTENIMIENTO:	COSTO:
La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal, así como por el proveedor de los materiales, deberá cubrir al menos 8 años.	\$250.00

Fuente: Manual de Señalización Turística del Ministerio de Turismo

Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha

Situación Actual del Sendero



**Figura N° 51. Situación Actual
Propuestas de la señalética**

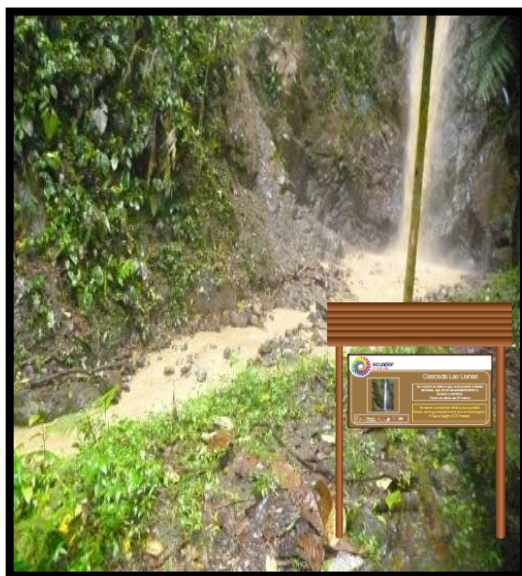


Figura N° 52. Propuesta

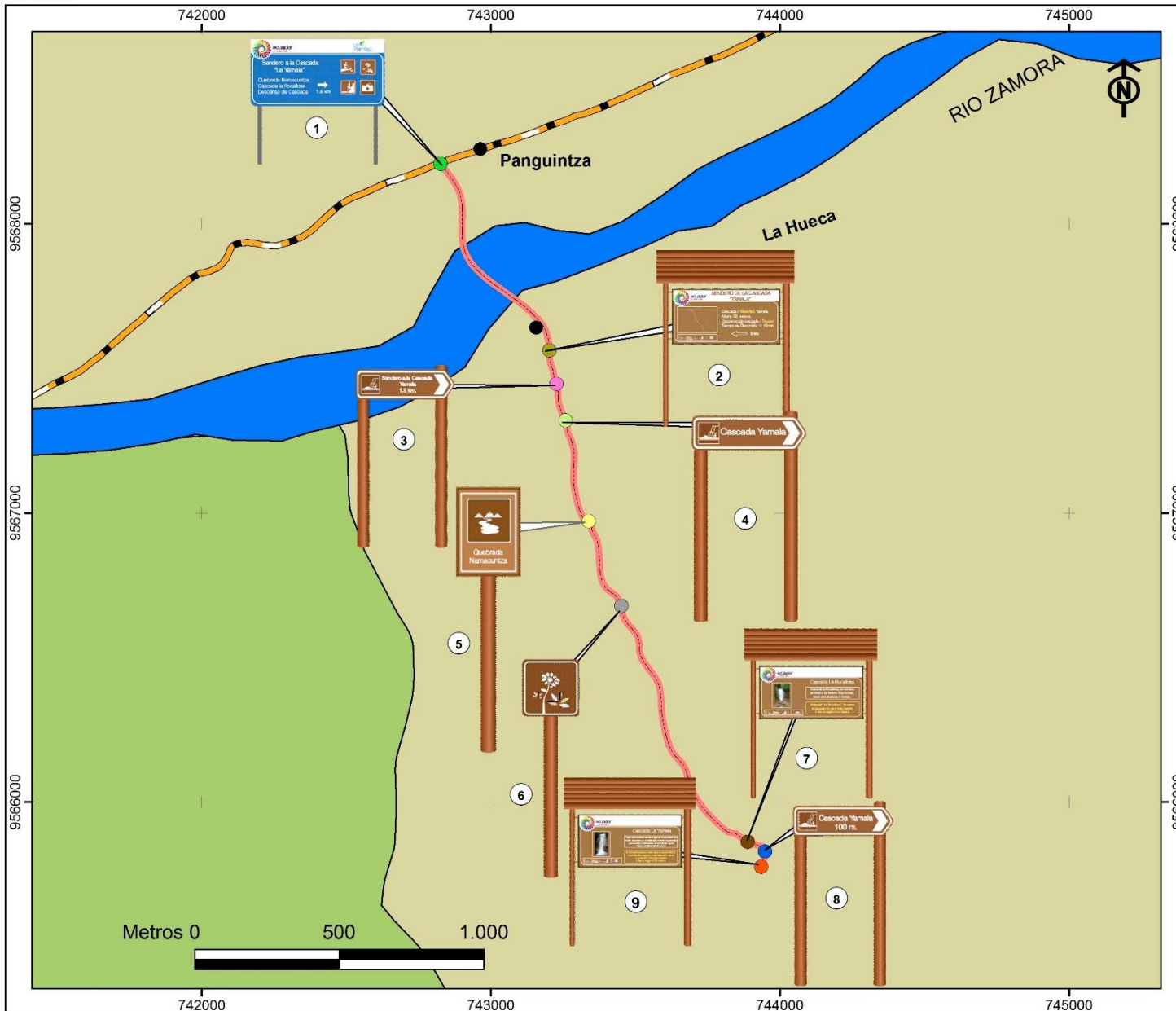
Gráfico N° 12: Diseño y Propuesta de la Señalética

Fuente: Trabajo de campo

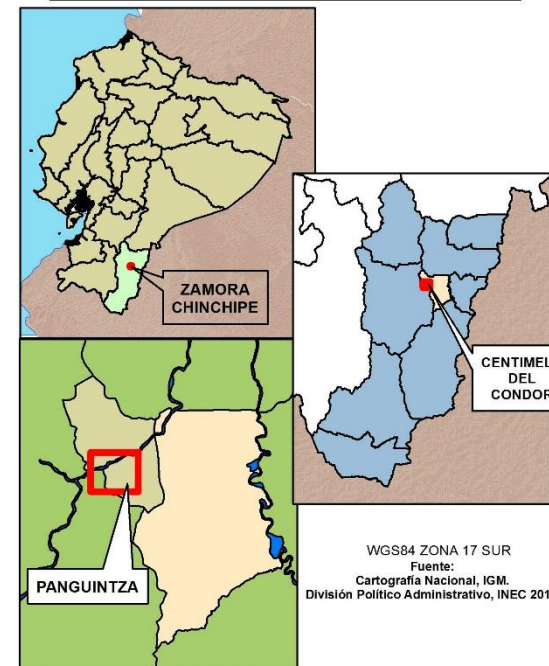
Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha

MAPA DE SEÑALETICA DEL SENDERO LA YAMALA

1:14.000



UBICACIÓN EN ECUADOR



WGS84 ZONA 17 SUR
Fuente:
Cartografía Nacional, IGM.
División Político Administrativo, INEC 2011.

LEYENDA

- Ruta - Cascada La Yamala
- Río Zamora
- Vía Estatal
- Poblado
- Puntos Informativos**
- 1, Valla Informativa - Sendero La Yamala
- 5, Informativo Quebrada Namacuntza
- 2, Entrada al Sendero
- 6, Informativo de Diversidad Florística
- 3, Direccional de Distancia a La Cascada
- 7, Panel de Información Cascada La Rocallosa
- 4, Direccional de Camino a La Cascada
- 8, Direccional de Trayecto a La Cascada
- 9, Panel de Información Cascada La Yamala

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA JURÍDICA SOCIAL Y ADMINISTRATIVA
 CARRERA ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA

PROYECTO:
 SENDERIZACIÓN Y SEÑALÉTICA PARA LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS,
 CASCADA LAS LIANAS Y LA YAMALA DE LA PARROQUIA RURAL
 PANGUINTZA DEL CANTÓN CENTINELA DEL CONDOR
 DE LA PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE

AUTORA: JENNY DEL ROSARIO YUNGA PACCHA

PROVINCIA: ZAMORA CHINCHIPE	ELABORADO:
CANTÓN: CENTINELA DEL CONDOR	
PARROQUIA: PANGUINTZA	
SECTOR: SAN MIGUEL DE LA HUECA	
FECHA: NOVIEMBRE, 2015	Ing. Diego Ángel Buri Svisaca REG. SENESCYT: 1008-11-107713

Figura N° 53. Mapa de Señalética del Sendero La Yamala
 Fuente: Cartografía Nacional, IGM. División Político Administrativo, INEC 2011.
 Elaboración: Ing. Diego Ángel Buri Svisaca

Fichas de Señalética Turística del sendero La Yamala
Cuadro N° 39. Descripción de la valla informativa en la parroquia
Panguintza

SISTEMA DE SEÑALÉTICA TURÍSTICA	
TIPO DE SEÑAL:	Valla Informativa
FUNCIÓN:	UBICACIÓN:
Informa a los turistas a cuantos kilómetros está el atractivo	S3° 54.164'; W78° 48.797'
<p>MATERIALES:</p> <p>Sustrato: El elemento sobre el que se adherirá el material retro-reflectivo, está constituido por láminas de aluminio liso anodizado. La medida de la valla informativa de atractivos turísticos es 4800 mm X 2400 mm.</p> <p>Plintos: Serán cubos de dimensiones geométricas definidas, de hormigón de 180 kg/cm² fundidos in situ, los que servirán además de soportar la estructura de la señal, para nivelar la señal. Tendrán las siguientes dimensiones: largo = 500 mm ancho = 500 mm y profundidad = 1500 mm.</p> <p>Postes: Serán dos tubos galvanizados cuadrados de 6", cédula 20 de espesor; 5000 mm de longitud. Deberán dejar una altura libre bajo la señal de 2,20 m. El oferente podrá presentar la opción de acabado niquelado.</p> <p>Para soporte de la señal al suelo, debe soldarse una rejilla de acero a la parte inferior de cada tubo galvanizado para la fundición en el plinto de hormigón.</p> <p>La parte superior de cada parante deberá ser cubierta por una placa de acero galvanizado soldada y esmerilada, para evitar el ingreso de agua al interior del tubo galvanizado.</p>	<p style="text-align: center;">DISEÑO GRÁFICO DE LA SEÑALÉTICA</p> <p>LEYENDA: Valla informativa Fuente: trabajo de campo Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha</p>
<p>Pantallas: Tendrá 2 componentes: La estructura, fabricada en tubo cuadrado de 2" x 1.5 mm, sus uniones serán soldadas mediante suelda eléctrica, utilizando electrodos 6011, totalmente limpias y esmeriladas. Esta estructura estará conformada por un marco y diagonales de refuerzo del mismo tubo y será tratada mediante anticorrosivo promotor de adherencia y laca automotriz, al menos 2 manos.</p> <p>En el caso de que se coloque la valla sobre una estructura tubular, para evitar el deslumbramiento desde las superficies de las señales, estas deben ser orientadas con un ángulo de 5° y en dirección al tránsito que estas sirven.</p> <p>La pantalla usará como sustrato láminas de aluminio liso anodizado. Estas pantallas se sujetarán a los postes mediante acoples y pernos de carrocería galvanizados de 2" x 1/2".</p> <p>Fondo: El fondo será una composición de material retro-reflectivo prismático que cumplirá los niveles de retro-reflectividad tipo XI con norma ASTM 4956 D. Vinil translucido para corte de textos, logotipos, logos. Vallas con estructura tubular: Este tipo de señal (según el tamaño de la vía, espacio de instalación), puede ser colocada sobre una estructura tubular, se utilizará la estructura de sujeción de la valla identificativa parroquial.</p>	
MANTENIMIENTO:	COSTO:
La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal, así como por el proveedor de los materiales, deberá cubrir al menos 8 años.	\$ 280,00

Fuente: Manual de Señalización Turística del Ministerio de Turismo
Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha

Situación Actual del Sendero



Figura N° 54. Situación Actual
Propuestas de la señalética

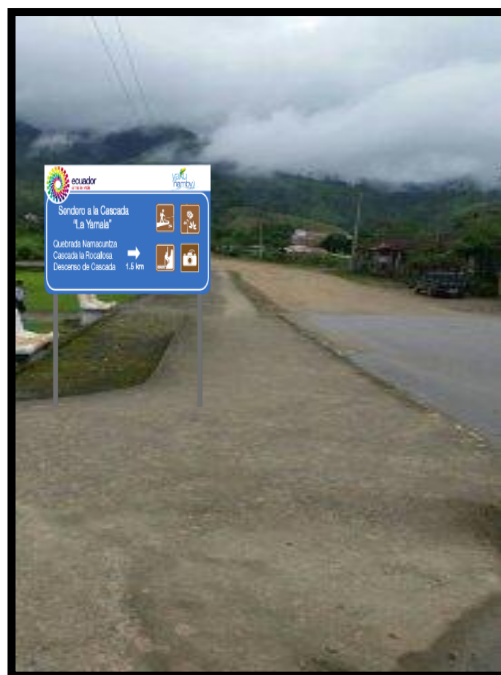


Figura N° 55. Propuesta

Gráfico N° 13: Diseño y Propuesta de la Señalética

Fuente: Trabajo de campo

Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha

Cuadro N° 40. Descripción del panel de información del sendero La Yamala

SISTEMA DE SEÑALÉTICA TURÍSTICA	
TIPO DE SEÑAL:	Panel de Información
FUNCIÓN:	UBICACIÓN:
Informa al turista lo que se puede hacer durante el recorrido hacia el atractivo	S3° 54.568'; W78° 48.592'
<p>MATERIALES:</p> <p>Sustrato: El sustrato sobre el cual se trabajará la señal está constituido por segmentos de madera de teca lijada e inmunizada de preferencia mecánicamente de 40 mm de espesor. La señal estará conformada por tableros de la longitud deseada, éstos deben ser unidos mediante ensambles fijados con cola marina y prensados, las dimensiones del ensamble será de 40 mm x 20 mm x n (longitud de la señal).</p> <p>Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 400 mm x 400 mm y 900 mm de profundidad, fundidos in situ una vez que se hayan nivelado los parantes, El hormigón utilizado no debe ser visto sobre el nivel del suelo donde se va a colocar.</p> <p>Pantallas: Las pantallas tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, la misma que estará conformada por segmentos de madera de teca de 80 mm x 40 mm x n (longitud de la señal) + 80 mm, la que será unida al sustrato mediante 12 tirafondos de 2,5" o 63,5 mm, mismos que no deberán ser visibles, para lo cual se los ocultará con tarugos de madera de teca.</p>	<p>DISEÑO GRÁFICO DE LA SEÑALÉTICA</p> <p>LEYENDA: Panel de información Fuente: trabajo de campo Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha</p>
<p>Cada uno de los elementos a incluirse en la señal deberá tener diferentes profundidades de calado. En este tipo de señal se colocará el marco de 50 mm x 40 mm x n (longitud de señal) alrededor de la misma.</p> <p>Postes: Los postes o parantes donde se colocarán las pantallas serán compuestas por dos troncos rollizos de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada.</p> <p>En los parantes se realizará dos destajes de 80 mm de ancho x 40 mm de profundidad de forma perpendicular, de manera que los segmentos de madera de la estructura de la señal encaje perfectamente en los destajes. La pantalla se sujetará al parante mediante tirafondos de 5" que deberán ser incrustados desde la parte posterior del parante y ocultados mediante tarugos de madera de teca.</p> <p>Cubierta: Estará compuesta por dos elementos: Estructura cubierta: La estructura de la cubierta, estará conformada por 2 triángulos, que tendrán la forma de las caídas del techo a construirse.</p> <p>Cada uno de los triángulos estarán formados por segmentos de madera de teca. Los segmentos B y C tendrán las siguientes medidas: 80 mm x 40 mm x 830 mm, y el segmento A tendrá como medida 80 mm x 40 mm x 1300 mm. Todos los elementos mencionados deben estar unidos ente si mediante destajes y sujetados mediante tirafondos de 1,5" ..</p> <p>Una vez armados los triángulos, se procederá a colocarlos en los parantes de la señal sujetados mediante tirafondos de 2,5", para esto se realizarán destajes en el parante de 20 mm de profundidad, de forma perpendicular. En la sección superior del parante se realizará un corte con la forma de triángulo para que encaje la estructura del techo. Se deberán realizar los destajes mencionados a los dos lados del parante.</p> <p>Techo: El techo estará conformado por duelas de madera inmunizada, una sobre otra. .</p>	
MANTENIMIENTO:	COSTO:
La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal, así como por el proveedor de los materiales, deberá cubrir al menos 8 años.	\$250.00

Fuente: Manual de Señalización Turística del Ministerio de Turismo

Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha

Situación Actual del Sendero

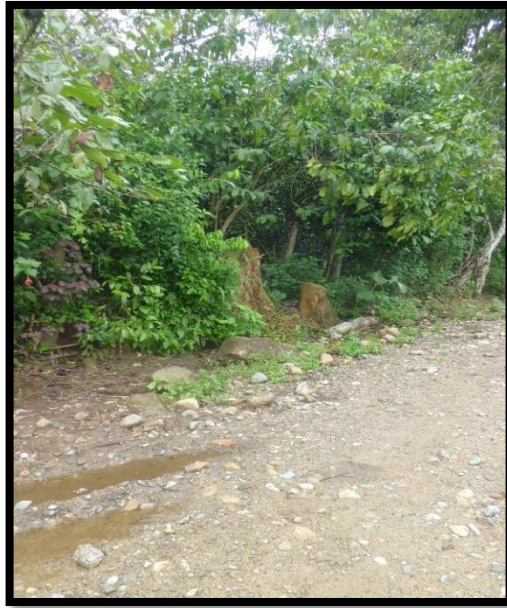


Figura N° 56. Situación Actual
Propuestas de la señalética



Figura N° 57. Propuesta

Gráfico N° 14: Diseño y Propuesta de la Señalética

Fuente: Trabajo de campo

Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha

Cuadro N° 41. Descripción del letrero direccional para el sendero la Yamala

SISTEMA DE SEÑALÉTICA TURÍSTICA	
TIPO DE SEÑAL:	Direccional
FUNCION:	UBICACIÓN:
Indica a los turistas el camino por donde dirigirse para llegar al atractivo	S3° 54.631' ; W78° 48.578'
<p>MATERIALES:</p> <p>Sustrato: El sustrato donde se trabajará la señal está constituido por segmentos de madera de teca lijada e inmunizada de preferencia mecánicamente de 40 mm de espesor.</p> <p>Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 300 mm x 300 mm y 500 mm de profundidad. Serán fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los parantes. El hormigón utilizado no debe ser visto sobre el nivel del suelo donde se va a colocar.</p> <p>Pantallas: Las pantallas de las señales tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, será de dos segmentos de madera de teca de 80 mm x 40 mm x 1000 mm. Ésta será unida al sustrato mediante 8 tirafondos de 2.5" o 63.5 mm, que no deberán ser visibles, se los ocultará con tarugos de madera de teca. La pantalla usará como sustrato tabloncitos de teca, lijados e inmunizados, que formarán un solo tablero sobre el que se calará el arte correspondiente. Cada uno de los elementos a incluirse en la señal deberá tener diferentes profundidades de calado, es así que el color blanco del pictograma y letras tendrán una profundidad de 4 mm, la orla y flechas tendrán una profundidad de 5 mm.</p>	<p>DISEÑO GRÁFICO DE LA SEÑALÉTICA</p>
	<p>LEYENDA: Letrero direccional Fuente: trabajo de campo Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha</p>
<p>En este tipo de señal no es necesario ni se aplicará el marco en los bordes. La altura libre donde irán ubicados los pictogramas será de 1500 mm.</p> <p>Postes: Los postes o parantes donde se colocarán las pantallas serán compuestos por un tronco rollizo de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada, motivo por el que se recomienda utilizar troncos lo más homogéneos posibles. En los parantes se realizará dos destajes de 80 mm de ancho x 40 mm de profundidad de forma perpendicular, de manera que los segmentos de madera de la estructura de la señal encaje perfectamente en los destajes. La pantalla se sujetará al parante mediante tirafondos de 5" que deberán ser incrustados desde la parte posterior del parante y ocultos mediante tarugos de madera de teca.</p> <p>Pinturas: Las pinturas utilizadas deberán ser de latex para exteriores, de la mejor calidad posible.</p>	
MANTENIMIENTO:	COSTO:
La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal, así como por el proveedor de los materiales, deberá cubrir al menos 8 años.	\$ 180.00

Fuente: Manual de Señalización Turística del Ministerio de Turismo

Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha

Situación Actual del Sendero



Figura N° 58. Situación Actual

Propuestas de la señalética



Figura N° 59. Propuesta

Gráfico N° 15: Diseño y Propuesta de la Señalética

Fuente: Trabajo de campo

Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha

Cuadro N° 42. Descripción del letrero direccional para el sendero la Yamala

SISTEMA DE SEÑALÉTICA TURÍSTICA	
TIPO DE SEÑAL:	Direccional
FUNCIÓN:	UBICACIÓN:
Indica a los turistas el camino por donde dirigirse para llegar al atractivo	S3° 54.700'; W78° 48.561'
<p>MATERIALES:</p> <p>Sustrato: El sustrato donde se trabajará la señal está constituido por segmentos de madera de teca lijada e inmunizada de preferencia mecánicamente de 40 mm de espesor.</p> <p>Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 300 mm x 300 mm y 500 mm de profundidad. Serán fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los parantes. El hormigón utilizado no debe ser visto sobre el nivel del suelo donde se va a colocar.</p> <p>Pantallas: Las pantallas de las señales tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, será de dos segmentos de madera de teca de 80 mm x 40 mm x 1000 mm. Ésta será unida al sustrato mediante 8 tirafondos de 2.5" o 63.5 mm, que no deberán ser visibles, se los ocultará con tarugos de madera de teca. La pantalla usará como sustrato tableros de teca, lijados e inmunizados, que formarán un solo tablero sobre el que se calará el arte correspondiente. Cada uno de los elementos a incluirse en la señal deberá tener diferentes profundidades de calado, es así que el color blanco del pictograma y letras tendrán una profundidad de 4 mm, la orla y flechas tendrán una profundidad de 5 mm..</p>	<p style="text-align: center;">DISEÑO GRÁFICO DE LA SEÑALÉTICA</p> <p>LEYENDA: Letrero direccional Fuente: trabajo de campo Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha</p>
<p>En este tipo de señal no es necesario ni se aplicará el marco en los bordes. La altura libre donde irán ubicados los pictogramas será de 1500 mm.</p> <p>Postes: Los postes o parantes donde se colocarán las pantallas serán compuestos por un tronco rollizo de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada, motivo por el que se recomienda utilizar troncos lo más homogéneos posibles.</p> <p>En los parantes se realizará dos destajes de 80 mm de ancho x 40 mm de profundidad de forma perpendicular, de manera que los segmentos de madera de la estructura de la señal encaje perfectamente en los destajes. La pantalla se sujetará al parante mediante tirafondos de 5" que deberán ser incrustados desde la parte posterior del parante y ocultados mediante tarugos de madera de teca.</p> <p>Pinturas: Las pinturas utilizadas deberán ser de latex para exteriores, de la mejor calidad posible.</p>	
MANTENIMIENTO:	COSTO:
La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal, así como por el proveedor de los materiales, deberá cubrir al menos 8 años.	\$180.00

Fuente: Manual de Señalización Turística del Ministerio de Turismo

Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha

Situación Actual del Sendero



Figura N° 60. Situación Actual
Propuestas de la señalética

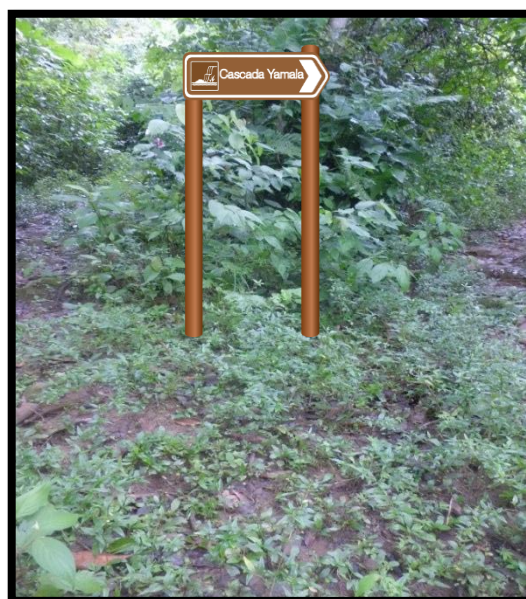


Figura N° 61. Propuesta

Gráfico N° 16: Diseño y Propuesta de la Señalética

Fuente: Trabajo de campo

Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha

Cuadro N° 43. Descripción del letrero informativo para el sendero la Yamala

SISTEMA DE SEÑALÉTICA TURÍSTICA	
TIPO DE SEÑAL:	Informativa
FUNCIÓN:	UBICACIÓN:
Informa a los turistas lo que se puede observar en ese lugar	S3° 54.888'; W78° 48.518'
<p>MATERIALES:</p> <p>Sustrato: El sustrato donde se trabajará la señal está constituido por segmentos de madera de teca lijada e inmunizada de preferencia mecánicamente de 40 mm de espesor.</p> <p>Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 300 mm x 300 mm y 500 mm de profundidad. Serán fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los parantes. El hormigón utilizado no debe ser visto sobre el nivel del suelo donde se va a colocar.</p> <p>Pantallas: Las pantallas de las señales tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, que será un segmento de madera de teca de 80 mm x 40 mm x 500 mm o 700 mm, que será unida al sustrato mediante 4 tirafondos de 2.5" o 63.5 mm. Éstos deberán ser visibles, se los ocultará con tirafondos de madera de teca.</p> <p>La pantalla usará como sustrato tabloncitos de teca, lijados e inmunizados, que formarán un solo tablero sobre el que se calará el pictograma correspondiente y en su defecto la señal de 700 mm de alto incluirá hasta 2 palabras. Cada uno de los elementos a incluirse en la señal deberá tener diferentes profundidades de calado, es así que el color blanco del pictograma y letras tendrán una profundidad de 4 mm, la orla tendrá una profundidad de 5 mm..</p>	<p>DISEÑO GRÁFICO DE LA SEÑALÉTICA</p> <p>LEYENDA: Letrero Informativo Fuente: trabajo de campo Elaboración: Jenny Yunga</p>
La altura libre donde irán ubicados los pictogramas será de 1500 mm.	
<p>Postes: Los postes o parantes donde se colocarán las pantallas serán compuestos por un tronco rollizo de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada, motivo por el que se recomienda utilizar troncos lo más homogéneos posibles.</p> <p>En el parante se realizará un calado de 80 mm de ancho x 40 mm de profundidad de forma longitudinal en un largo de 500 mm o 700 mm de manera que el segmento de madera de la estructura de la señal encaje perfectamente en este destaje.</p> <p>La pantalla se sujetará al parante mediante tirafondos de sujeción de 5" o 127 mm. Éstos que deberán ser incrustados desde la parte posterior del parante y ocultados mediante tarugos de madera de teca.</p> <p>Pinturas: Las pinturas utilizadas deberán ser de latex para exteriores, de la mejor calidad posible.</p>	
MANTENIMIENTO:	COSTO:
La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal, así como por el proveedor de los materiales, deberá cubrir al menos 8 años.	\$ 150.00

Fuente: Manual de Señalización Turística del Ministerio de Turismo
Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha

Situación Actual del Sendero



Figura N° 62. Situación Actual
Propuestas de la señalética

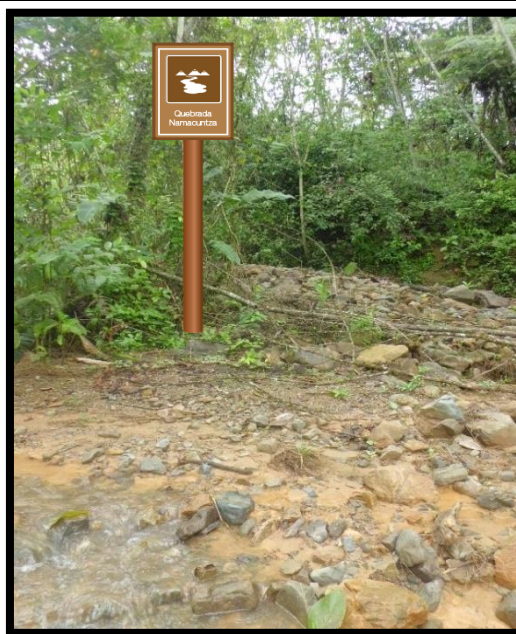


Figura N° 63. Propuesta

Gráfico N° 17: Diseño y Propuesta de la Señalética

Fuente: Trabajo de campo

Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha

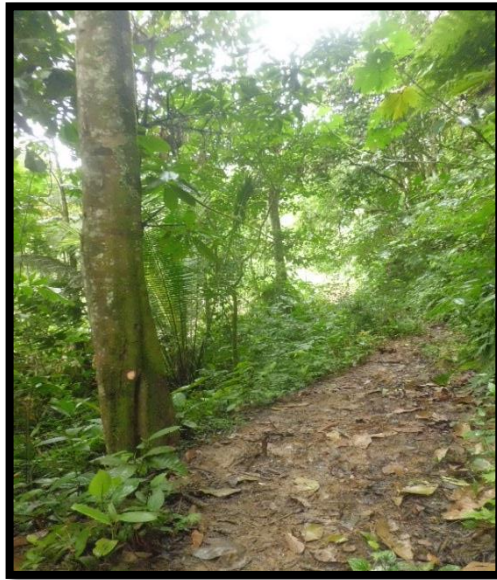
Cuadro N° 44. Descripción del letrero informativo para el sendero La Yamala

SISTEMA DE SEÑALÉTICA TURÍSTICA	
TIPO DE SEÑAL:	Informativa
FUNCION:	UBICACION:
Informa a los turistas lo que se puede hacer en ese sitio	S3° 55.048'; W78° 48.456'
<p>MATERIALES:</p> <p>Sustrato: El sustrato donde se trabajará la señal está constituido por segmentos de madera de teca lijada e inmunizada de preferencia mecánicamente de 40 mm de espesor.</p> <p>Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 300 mm x 300 mm y 500 mm de profundidad. Serán fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los parantes. El hormigón utilizado no debe ser visto sobre el nivel del suelo donde se va a colocar.</p> <p>Pantallas: Las pantallas de las señales tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, que será un segmento de madera de teca de 80 mm x 40 mm x 500 mm o 700 mm, que será unida al sustrato mediante 4 tirafondos de 2.5" o 63.5 mm. Éstos deberán ser visibles, se los ocultará con tirafondos de madera de teca.</p> <p>La pantalla usará como sustrato tableros de teca, lijados e inmunizados, que formarán un solo tablero sobre el que se calará el pictograma correspondiente y en su defecto la señal de 700 mm de alto incluirá hasta 2 palabras. Cada uno de los elementos a incluirse en la señal deberá tener diferentes profundidades de calado, es así que el color blanco del pictograma y letras tendrán una profundidad de 4 mm, la orla tendrá una profundidad de 5 mm.</p>	<p>DISEÑO GRÁFICO DE LA SEÑALÉTICA</p>
	<p>LEYENDA: Letrero Informativo Fuente: trabajo de campo Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha</p>
	<p>La altura libre donde irán ubicados los pictogramas será de 1500 mm.</p> <p>Postes: Los postes o parantes donde se colocarán las pantallas serán compuestos por un tronco rollizo de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada, motivo por el que se recomienda utilizar troncos lo más homogéneos posibles.</p> <p>En el parante se realizará un calado de 80 mm de ancho x 40 mm de profundidad de forma longitudinal en un largo de 500 mm o 700 mm de manera que el segmento de madera de la estructura de la señal encaje perfectamente en este destaje.</p> <p>La pantalla se sujetará al parante mediante tirafondos de sujeción de 5" o 127 mm. Éstos que deberán ser incrustados desde la parte posterior del parante y ocultados mediante tarugos de madera de teca.</p> <p>Pinturas: Las pinturas utilizadas deberán ser de latex para exteriores, de la mejor calidad posible.</p>
MANTENIMIENTO:	COSTO:
La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal, así como por el proveedor de los materiales, deberá cubrir al menos 8 años.	\$ 150.00

Fuente: Manual de Señalización Turística del Ministerio de Turismo

Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha

Situación Actual del Sendero



**Figura N° 64. Situación Actual
Propuestas de la señalética**



Figura N° 65. Propuesta

Gráfico N° 18: Diseño y Propuesta de la Señalética

Fuente: Trabajo de campo

Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha

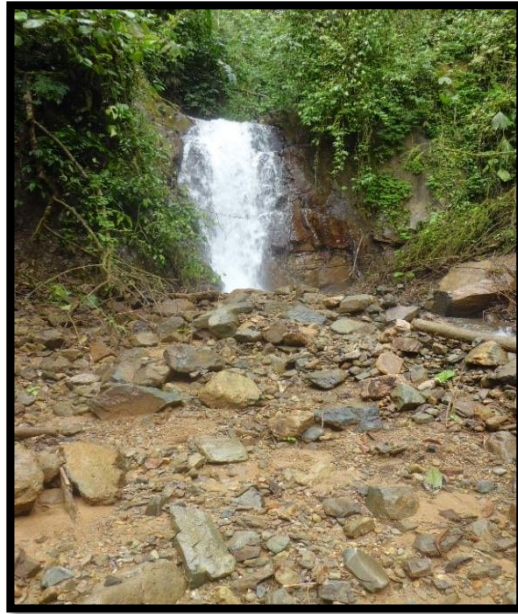
Cuadro N° 45. Descripción del panel informativo para el sendero La Yamala

SISTEMA DE SEÑALÉTICA TURÍSTICA	
TIPO DE SEÑAL:	Panel de Información
FUNCIÓN:	UBICACION:
Informa al turista todo lo referente a la cascada y las actividades que se puede realizar en ella.	S3° 55.490'; W78° 48.219'
<p>MATERIALES:</p> <p>Sustrato: El sustrato sobre el cual se trabajará la señal está constituido por segmentos de madera de teca lijada e inmunizada de preferencia mecánicamente de 40 mm de espesor. La señal estará conformada por tableros de la longitud deseada, éstos deben ser unidos mediante ensambles fijados con cola marina y prensados, las dimensiones del ensamble será de 40 mm x 20 mm x n (longitud de la señal).</p> <p>Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 400 mm x 400 mm y 900 mm de profundidad, fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los parantes, El hormigón utilizado no debe ser visto sobre el nivel del suelo donde se va a colocar.</p> <p>Pantallas: Las pantallas tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, la misma que estará conformada por segmentos de madera de teca de 80 mm x 40 mm x n (longitud de la señal) + 80 mm, la que será unida al sustrato mediante 12 tirafondos de 2,5" o 63,5 mm, mismos que no deberán ser visibles, para lo cual se los ocultará con tarugos de madera de teca.</p>	<p>DISEÑO GRÁFICO DE LA SEÑALÉTICA</p>
	<p>LEYENDA: Panel informativo Fuente: trabajo de campo Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha</p>
<p>Cada uno de los elementos a incluirse en la señal deberá tener diferentes profundidades de calado. En este tipo de señal se colocará el marco de 50 mm x 40 mm x n (longitud de señal) alrededor de la misma.</p> <p>Postes: Los postes o parantes donde se colocarán las pantallas serán compuestas por dos troncos rollizos de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada. En los parantes se realizará dos destajes de 80 mm de ancho x 40 mm de profundidad de forma perpendicular, de manera que los segmentos de madera de la estructura de la señal encaje perfectamente en los destajes. La pantalla se sujetará al parante mediante tirafondos de 5" que deberán ser incrustados desde la parte posterior del parante y ocultados mediante tarugos de madera de teca.</p> <p>Cubierta: Estará compuesta por dos elementos: Estructura cubierta: La estructura de la cubierta, estará conformada por 2 triángulos, que tendrán la forma de las caídas del techo a construirse. Cada uno de los triángulos estarán formados por segmentos de madera de teca. Los segmentos B y C tendrán las siguientes medidas: 80 mm x 40 mm x 830 mm, y el segmento A tendrá como medida 80 mm x 40 mm x 1300 mm. Todos los elementos mencionados deben estar unidos ente si mediante destajes y sujetados mediante tirafondos de 1,5".</p> <p>Una vez armados los triángulos, se procederá a colocarlos en los parantes de la señal sujetados mediante tirafondos de 2,5", para esto se realizarán destajes en el parante de 20 mm de profundidad, de forma perpendicular.</p> <p>Techo: El techo estará conformado por duelas de madera inmunizada, una sobre otra.</p>	
MANTENIMIENTO:	COSTO:
La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal, así como por el proveedor de los materiales, deberá cubrir al menos 8 años.	\$ 250.00

Fuente: Manual de Señalización Turística del Ministerio de Turismo

Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha

Situación Actual del Sendero



**Figura N° 66. Situación Actual
Propuestas de la señalética**

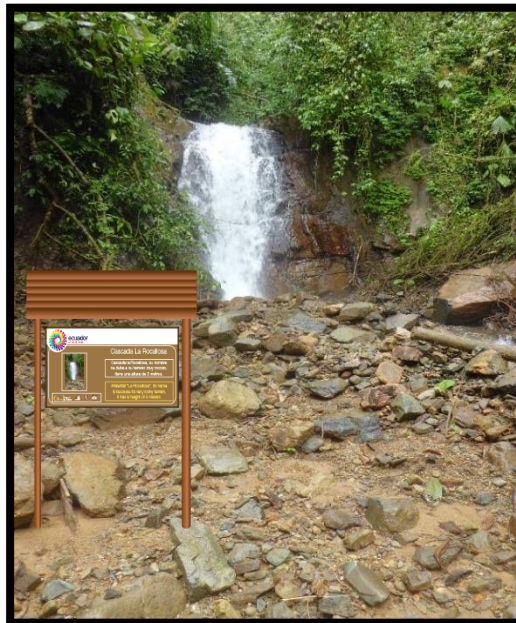


Figura N° 67. Propuesta

Gráfico N° 19: Diseño y Propuesta de la Señalética

Fuente: Trabajo de campo

Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha

Cuadro N° 46. Descripción del letrero direccional para el sendero La Yamala

SISTEMA DE SEÑALÉTICA TURÍSTICA	
TIPO DE SEÑAL:	Direccional
FUNCIÓN:	UBICACIÓN:
Indica a los turistas el camino por donde dirigirse para llegar al atractivo	S3° 55.506' W78° 48.185'
<p>MATERIALES:</p> <p>Sustrato: El sustrato donde se trabajará la señal está constituido por segmentos de madera de teca lijada e inmunizada de preferencia mecánicamente de 40 mm de espesor.</p> <p>Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 300 mm x 300 mm y 500 mm de profundidad. Serán fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los parantes. El hormigón utilizado no debe ser visto sobre el nivel del suelo donde se va a colocar.</p> <p>Pantallas: Las pantallas de las señales tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, será de dos segmentos de madera de teca de 80 mm x 40 mm x 1000 mm. Ésta será unida al sustrato mediante 8 tirafondos de 2.5" o 63.5 mm, que no deberán ser visibles, se los ocultará con tarugos de madera de teca. La pantalla usará como sustrato tabloncillos de teca, lijados e inmunizados, que formarán un solo tablero sobre el que se calará el arte correspondiente. Cada uno de los elementos a incluirse en la señal deberá tener diferentes profundidades de calado, es así que el color blanco del pictograma y letras tendrán una profundidad de 4 mm, la orla y flechas tendrán una profundidad de 5 mm.</p>	<p>DISEÑO GRÁFICO DE LA SEÑALÉTICA</p> <p>LEYENDA: Letrero direccional Fuente: trabajo de campo Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha</p>
<p>En este tipo de señal no es necesario ni se aplicará el marco en los bordes. La altura libre donde irán ubicados los pictogramas será de 1500 mm.</p> <p>Postes: Los postes o parantes donde se colocarán las pantallas serán compuestos por un tronco rollizo de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada, motivo por el que se recomienda utilizar troncos lo más homogéneos posibles.</p> <p>En los parantes se realizará dos destajes de 80 mm de ancho x 40 mm de profundidad de forma perpendicular, de manera que los segmentos de madera de la estructura de la señal encaje perfectamente en los destajes. La pantalla se sujetará al parante mediante tirafondos de 5" que deberán ser incrustados desde la parte posterior del parante y ocultados mediante tarugos de madera de teca.</p> <p>Pinturas: Las pinturas utilizadas deberán ser de latex para exteriores, de la mejor calidad posible.</p>	
MANTENIMIENTO:	COSTO:
La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal, así como por el proveedor de los materiales, deberá cubrir al menos 8 años.	\$ 180.00

Fuente: Manual de Señalización Turística del Ministerio de Turismo

Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha

Situación Actual del Sendero



**Figura N° 68. Situación Actual
Propuestas de la señalética**

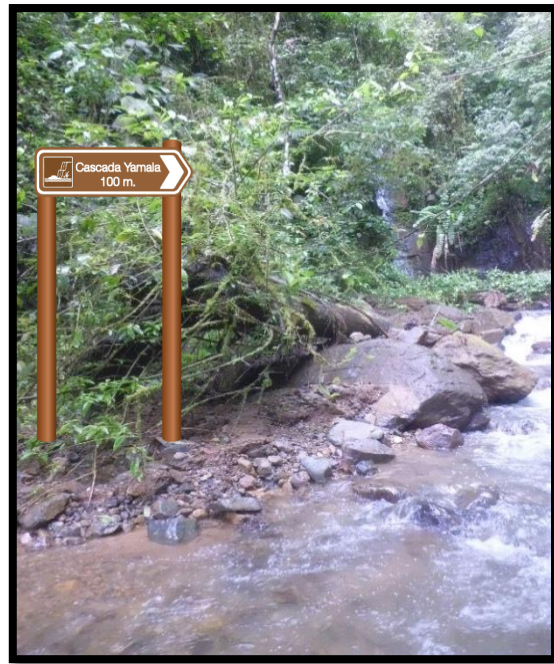


Figura N° 69. Propuesta

Gráfico N° 20: Diseño y Propuesta de la Señalética

Fuente: Trabajo de campo

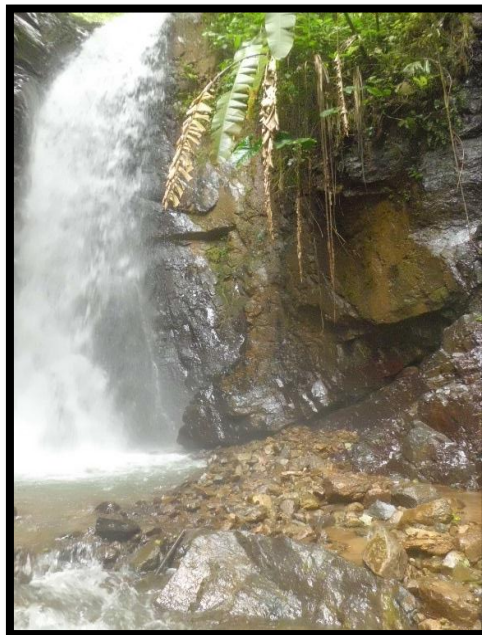
Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha

Cuadro N° 47. Descripción del panel informativo para el sendero La Yamala

SISTEMA DE SEÑALÉTICA TURÍSTICA	
TIPO DE SEÑAL:	Panel de Información
FUNCIÓN:	UBICACIÓN:
Informa al turista todo lo referente a la cascada y las actividades que se puede realizar en ella.	S3° 55.507'; W78° 48.187'
<p>MATERIALES:</p> <p>Sustrato: El sustrato sobre el cual se trabajará la señal está constituido por segmentos de madera de teca lijada e inmunizada de preferencia mecánicamente de 40 mm de espesor. La señal estará conformada por tableros de la longitud deseada, éstos deben ser unidos mediante ensambles fijados con cola marina y prensados, las dimensiones del ensamble será de 40 mm x 20 mm x n (longitud de la señal).</p> <p>Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 400 mm x 400 mm y 900 mm de profundidad, fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los parantes, El hormigón utilizado no debe ser visto sobre el nivel del suelo donde se va a colocar.</p> <p>Pantallas: Las pantallas tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, la misma que estará conformada por segmentos de madera de teca de 80 mm x 40 mm x n (longitud de la señal) + 80 mm, la que será unida al sustrato mediante 12 tirafondos de 2,5" o 63,5 mm, mismos que no deberán ser visibles, para lo cual se los ocultará con tarugos de madera de teca.</p>	<p>DISEÑO GRÁFICO DE LA SEÑALÉTICA</p> <p>LEYENDA: Panel Informativo Fuente: trabajo de campo Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha</p>
<p>Cada uno de los elementos a incluirse en la señal deberá tener diferentes profundidades de calado. En este tipo de señal se colocará el marco de 50 mm x 40 mm x n (longitud de señal) alrededor de la misma.</p> <p>Postes: Los postes o parantes donde se colocarán las pantallas serán compuestas por dos troncos rollizos de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada. En los parantes se realizará dos destajes de 80 mm de ancho x 40 mm de profundidad de forma perpendicular, de manera que los segmentos de madera de la estructura de la señal encaje perfectamente en los destajes. La pantalla se sujetará al parante mediante tirafondos de 5" que deberán ser incrustados desde la parte posterior del parante y ocultados mediante tarugos de madera de teca.</p> <p>Cubierta: Estará compuesta por dos elementos: Estructura cubierta: La estructura de la cubierta, estará conformada por 2 triángulos, que tendrán la forma de las caídas del techo a construirse. Cada uno de los triángulos estarán formados por segmentos de madera de teca. Los segmentos B y C tendrán las siguientes medidas: 80 mm x 40 mm x 830 mm, y el segmento A tendrá como medida 80 mm x 40 mm x 1300 mm. Todos los elementos mencionados deben estar unidos ente si mediante destajes y sujetos mediante tirafondos de 1,5". Los tirafondos no deben ser visibles, por lo tanto deben ser ocultados con tarugos de madera o en su defecto se debe utilizar masilla automotriz. Una vez armados los triángulos, se procederá a colocarlos en los parantes de la señal sujetos mediante tirafondos de 2,5", para esto se realizarán destajes en el parante de 20 mm de profundidad, de forma perpendicular.</p> <p>Techo: Zonas de clima semi-cálido, cálido: el techo estará conformado por duelas de madera inmunizada, una sobre otra.</p>	
MANTENIMIENTO:	COSTO:
La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal, así como por el proveedor de los materiales, deberá cubrir al menos 8 años.	\$ 250.00

Fuente: Manual de Señalización Turística del Ministerio de Turismo
Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha

Situación Actual del Sendero



**Figura N° 70. Situación Actual
Propuestas de la señalética**

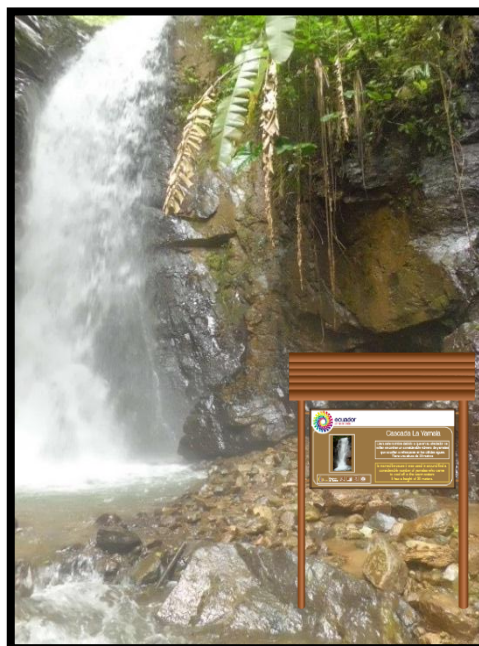


Figura N° 71. Propuesta

Gráfico N° 21: Diseño y Propuesta de la Señalética

Fuente: Trabajo de campo

Elaboración: Jenny del Rosario Yunga Paccha

Cuadro N° 48. Presupuesto para Senderos y Señalética en la parroquia Panguintza

PRESUPUESTO DE SENDERIZACIÓN y SEÑALETICA			
Sendero Las Lianas			
CONCEPTO	Cantidad	V. Unitario	V. Total
Letrero Valla Informativa (carretera)	1	280	280
Letreros paneles Informativos	2	250	500
letreros direccionales	2	180	360
Letreros informativos (Pictogramas)	7	150	1050
SUBTOTAL			2190
Sendero La Yamala			
CONCEPTO	Cantidad	V. Unitario	V. Total
Letrero Valla Informativa (carretera)	1	280	280
Letrero paneles Informativos	3	250	750
letreros direccionales	3	180	540
Letreros informativos (Pictogramas)	2	150	300
SUBTOTAL			1870
TOTAL			4060

Financiamiento

Para llevar a cabo el proyecto Propuesta de senderización y señalética de los atractivos turísticos Las Lianas y La Yamala de la Parroquia Panguintza, los gastos serán cubiertos por el GAD Parroquial, conjuntamente con el Municipio del Cantón Centinela del Cóndor.

Cuadro N° 49. Posibles Impactos ambientales de los senderos las Lianas y la Yamala

Factores ambientales	FACTORES ACTIVIDAD	ETAPAS DE CONSTRUCCION					ETAPAS DE OPERACION Y MANTENIMIENTO			ETAPA DE CIERRE	
		Desmonte de la vegetación	Corte	Nivelación del terreno	Ubicación de las obras civiles	Ubicación de la señalética	Mantenimiento del uso del sendero	Mantenimiento de obras civiles	Mantenimiento de la señalética	Desmontaje de las obras civiles	Traslado de equipos y desalojo de escombros
Medio Físico	Agua				X						
	Aire										
	Suelo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Paisaje	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Medio Biótico	Flora	X	X	X	X					X	
	Fauna	X	X	X	X					X	
Medio Socio - Económico	Generación de empleo	I (+)	I (+)	I (+)	I (+)	I (+)	I (+)	I (+)	I (+)	I (+)	I (+)
	Mejor calidad de vida	I (+)	I (+)	I (+)	I (+)	I (+)	I (+)	I (+)	I (+)	I (+)	I (+)

Análisis cualitativo de la matriz de impactos ambientales

Entre los posibles impactos ambientales generados en la construcción, operación y cierre del proyecto se detalla a continuación:

En la etapa de construcción afecta al medio físico como es el suelo y paisaje, siendo un impacto negativo bajo.

En la etapa de operación y mantenimiento afecta al medio físico como es el suelo y paisaje, siendo un impacto negativo bajo.

En la etapa de cierre afecta al medio físico como es el suelo y paisaje con un impacto negativo bajo.

En la etapa de construcción afecta al medio biótico como en la flora y fauna con un impacto negativo bajo.

En las diferentes etapas del proyecto construcción, operación y cierre genera un impacto positivo ya que beneficia a los habitantes del sector, generando fuentes de empleo y a su vez una mejor calidad de vida.

6.3 Resultados del Tercer Objetivo

Para dar cumplimiento al tercer objetivo se realizó la respectiva socialización de la propuesta de senderización y señalética, con los pobladores y la participación de entidades pertinentes del GAD Parroquial Rural de Panguintza, el cual era de vital importancia para dar a conocer el desarrollo del trabajo de tesis, como les va a beneficiar la propuesta y recibir las recomendaciones respectivas por las partes involucradas, ente los puntos tratados en la socialización están:

- Tema
- Problema
- Justificación
- Objetivos
- Diagnóstico
- Propuesta de Senderización y Señalética para los atractivos turísticos Las Lianas y la Yamala.

La socialización se la realizó el día 17 de julio del 2015 a partir de las 15h00 pm hasta las 16:15 pm en la sala de reuniones del GAD Parroquial Rural de Panguintza, se utilizó en la socialización la técnica MARP la cual consiste en intercambiar ideas entre el expositor y los participantes, la cual es de gran importancia ya que nos permite tomar en cuenta las opiniones y sugerencias por parte de las autoridades y pobladores de la Parroquia Panguintza.

Para el desarrollo del tercer objetivo se tomó en cuenta tres partes a continuación se indica:

Parte uno (Preparación Previa)

Para el desarrollo de este punto se realizó diferentes actividades que a continuación se las detalla:

- Oficio dirigido al presidente de la junta parroquial, pidiendo autorización para la socialización del proyecto.
- Invitaciones a la autoridades, pobladores y a las personas que nos brindaron la ayuda necesaria para el desarrollo del proyecto
- Hojas de registro a las personas que participen de la socialización

- Hoja de recomendaciones para que los participantes den su punto de vista
- Agenda, puntos a tomarse en cuenta dentro de la socialización
- Diapositivas para la presentación de la propuesta del proyecto

Parte Dos (Taller Participativo)

Para el desarrollo de este punto se realizaron diferentes actividades que a continuación se detallan:

- Traslado desde la ciudad de Loja a las 06h00 am, hacia la parroquia Panguintza, llegada a las 08h30 am
- Arreglo y limpieza de sala de reuniones del GAD parroquial
- Preparación de equipos necesarios para la socialización como: Computadora, Proyector y cámara
- Socialización del proyecto

Tiempo

- El tiempo de la socialización del proyecto fue de 35 minutos, se pudo indicar todas las actividades desarrolladas durante todo el trabajo investigativo en la elaboración del proyecto

Parte tres (Resultados del taller)

Una vez concluida la socialización del proyecto se dio paso a las preguntas, recomendaciones y agradecimientos por parte de los delegados del GAD parroquial y los pobladores y lo que manifestaron fueron lo siguiente:

- Que en los lugares de inicio de los senderos se haga constar señalética sobre lugares de alimentación y depósitos de aseo.
- Que se incluya en el sendero la Yamala, la respectiva señalética de información tanto de flora como de fauna.
- Que se deje una copia del proyecto en la Junta Parroquial para que en un futuro se haga realidad este proyecto
- Promocionar a nivel local y provincial los atractivos
- Que el trabajo investigativo se entregue al GAD una vez que haya sido aprobado para guía en su ejecución en la parroquia.



Foto N° 5. Socialización del proyecto
Fuente: Observación directa
Elaboración: Jenny del Rosario Yunga



Foto N° 7. Socialización del proyecto
Fuente: Observación directa
Elaboración: Jenny del Rosario Yunga P.



Foto N° 6. Socialización del proyecto
Fuente: Observación directa
Elaboración: Jenny del Rosario Yunga P.



Foto N° 8. Socialización del proyecto
Fuente: Observación directa
Elaboración: Jenny del Rosario Yunga P.



Foto N° 9. Socialización del proyecto
Fuente: Observación directa
Elaboración: Jenny del Rosario Yunga P

7. DISCUSIÓN

En el desarrollo del presente proyecto de tesis se usó diferentes tipos métodos y técnicas, los cuales sirvieron para el desarrollo de cada uno de los objetivos propuestos, así mismo a través del uso de equipos técnicos se permitió obtener datos y coordenadas reales los mismos que se utilizaron en el desarrollo del presente proyecto.

Primer objetivo específico Realizar el diagnóstico turístico de la situación actual de la parroquia Panguintza, para dar cumplimiento a este objetivo se aplicó la técnica de la observación directa la cual permitió obtener una información real del entorno social y natural, el método analítico nos permitió hacer un análisis del cantón partiendo de lo general a lo particular, el sintético se lo utilizó para analizar los resultados bibliográficos de la presente investigación permitiendo evidenciar las facilidades y dificultades que se presentan en el mismo; el método inductivo permitió obtener información de las características principales de la parroquia, determinando la situación actual tanto económica como social, el método científico se utilizó para la elaboración del proyecto, realizando análisis y síntesis de la información logrando de esta manera conocer las potencialidades turísticas mediante la recopilación bibliográfica; además se utilizó la matriz de diagnóstico turístico de Carla Ricaurte la cual permitió realizar un análisis de la situación actual de la parroquia Panguintza y determinar el acceso y las facilidades turísticas con las que cuenta dicho sector, también se utilizó la ficha de atractivos turísticos del MINTUR, para poder determinar el número de atractivos turísticos naturales y culturales con los que cuenta la parroquia, así mismo se utilizó la ficha de jerarquización de atractivos turísticos, la cual permitió mediante una calificación dar una jerarquía a los atractivos inventariados ya que como resultado nos dio que los atractivos con los que cuenta la parroquia Panguintza son de jerarquía I, se utilizó la técnica de la entrevista la cual nos permitió determinar que las autoridades de la parroquia y personas vinculadas a la actividad turística están interesadas en el desarrollo de la propuesta de senderización y señalética para los atractivos turísticos naturales de Panguintza, brindando información y apoyo para su realización, se realizó un análisis FODA, la cual es una matriz que nos permitió analizar los elementos

del sistema turístico determinando en cada una de ellos las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas del lugar.

Después de haber recopilado toda la información necesaria y verídica, se procedió a desarrollar el segundo objetivo, la propuesta de senderización y señalética para los dos senderos que conducen tanto a la cascada las Lianas como a la cascada la Yamala, esto se dio a través de la observación directa y de un sondeo al lugar, lo cual mediante un trabajo de campo se pudo obtener datos y coordenada reales, estos datos fueron tomados por medio de un GPS, y luego pasados al programa Basecamp, logrando de esta manera determinar primeramente el diseños del sendero, representado en un mapa del lugar, así mismo nos arrojó la distancia, altura, recorrido del sendero, como también la distancia entre cada señal.

Una vez obtenidos estos datos se desarrolló la capacidad de carga para cada uno de los sendero, es decir la cantidad de turistas que el sendero recibe al momento de ser visitado.

Una vez ya establecido, el sendero, con su capacidad de carga, se procedió a establecer la respectiva señalética turística, para ello se utilizó una ficha para la señalética de atractivos naturales y culturales, esta ficha está estructurada en base al el tipo de señal, la ubicación, función, materiales, diseño gráfico, el mantenimiento, el costo de la señal y sus respectivas recomendaciones.

Para el desarrollo de la señalética, se basó en el manual de señalética turística, este documento permitió tomar las respectivas reglamentaciones en cuanto al diseño, medidas y colores que se utilizaran para cada señal; Así mismo se desarrolló como parte final la matriz de causa – efecto de los posibles impactos ambientales, esta matriz permitió determinar los posibles impactos ambientales generados en la construcción, operación y cierre del proyecto.

8. CONCLUSIONES

Luego de haber culminado el presente trabajo investigativo se llegó a las siguientes conclusiones:

- ✚ Gran parte de la población está convencida que la actividad turística produciría efectos positivos en la economía familiar, es decir el interés de ser partícipes del proyecto es evidente, sin embargo la falta de educación en materia turística podría restringir el desarrollo de esta actividad.
- ✚ El área de investigación cuenta con un gran potencial paisajístico, recreativo y climático, lo que permite el desarrollo de actividades turísticas.
- ✚ La parroquia carece de infraestructura hotelera
- ✚ Los atractivos naturales no se encuentran señalizados, lo que podría ocasionar confusión y pérdida de tiempo del turista.
- ✚ La parroquia no cuenta con una oficina de información turística, lo que ocasiona que los turistas no posean información de los lugares que visitan.
- ✚ El número máximo de visitas: Sendero Las Lianas 124 visitas al día y el Sendero la Yamala 31 visitas al día.
- ✚ Se estableció el tipo de señalética a implementarse estas son: vallas en las vías, señales de aproximación en la entrada de las cascadas, paneles informativos, letreros direccionales en puntos clave del sendero, pictogramas de las actividades a realizarse en el transcurso del recorrido por los senderos, se concluyó que el material a utilizar será madera de teca, los postes serán compuestos por troncos rollizo de eucalipto inmunizado para no causar impactos ambientales.

9. RECOMENDACIONES

Culminado el presente estudio se realiza las siguientes recomendaciones:

- ✚ A las autoridades del GAD Parroquial, conjuntamente con las entidades encargadas de turismo realicen mantenimiento de los atractivos turísticos para así potencializarlos
- ✚ Al GAD Parroquial de Panguintza conjuntamente con la comunidad, trabajar en el cuidado de estos atractivos turísticos, implementar la infraestructura necesaria y poner en práctica las debidas normas ambientales de conservación.
- ✚ Se recomienda que se ejecute la propuesta de implementación de una oficina de I-TUR a través del GAD Parroquial Rural de Panguintza, de tal manera los turistas que visiten la parroquia obtengan información necesaria para conocer cada uno de los atractivos turísticos.
- ✚ Al Ministerio de Turismo en favorecer, facilitar y fomentar la elaboración de documentos informativos que contribuyan al conocimiento de la información general de la Parroquia.
- ✚ A los miembros del Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Centinela del Cóndor, gestionar los recursos necesarios para poner en marcha este proyecto que beneficiará al sector turístico del lugar, trabajando con los diseños y normas propuestas en esta investigación
- ✚ Al GAD Parroquial, hacer cumplir con el número de visitas establecidas en el estudio de capacidad de carga turística en cada sendero, para impedir su destrucción y perturbación a la fauna.

10. BIBLIOGRAFÍA

- ✚ Boullon, R. (2008). *Turismo Rural: Un Enfoque Global*. Mexico: Trillas.
- ✚ Chinchipe, M. d. (s.f.). *Guia Turistica de Zamora Chinchipe, Una provincia de aves, cascadas y ruinas arqueologicas*. Zamora.
- ✚ CIFUENTES, M. (1992). *Determinacion de Capacidad de Carga Turistica en Aeas Protegidas*. Turriamba - Costa Rica: Centro Agronomico Tropical de Investigacion y Enseñanza Catie.
- ✚ Córdor, G. M. (2010). *Plan de desarrollo y ordenamiento territorial*. Zamora.
- ✚ Diaz, E. A. (1982). *Planificacion Turistica: Un enfoque metodologico*. México: Trillas.
- ✚ Económico, M. d. (2007). *Metodologia para la señalizacion turistica*. Quito: Secretaria Nacional de Turismo.
- ✚ Glagovsky, H. E. (2011).
<http://www.monografias.com/trabajos10/foda/foda.shtml>. Obtenido de *<http://www.monografias.com/trabajos10/foda/foda.shtml>*.
- ✚ Heras, M. P. (2005). *Manual de turismo sostenible*. Madrid: Aedos.
- ✚ Nechar, M. C. (2010). *Epistemología del turismo: Estudios Criticos*. Mexico: Trillas.
- ✚ Quijano, C. R. (2009). *Manual para el diagnostico turistico local*. Escuela superior politecnica del litoral.
- ✚ Sescovich, S. R. (s.f.).
<http://www.conductahumana.com/asticulos/ciencias-del-comportamiento/proceso-de-socializacion>. Obtenido de *Conducta Humana*.
- ✚ Tacón, A., & Firmani, C. (2004). *Manual de Senderos y uso publico*. Valdivia.

- ✚ Turismo, M. d. (2004). Metodología para inventarios de atractivos turísticos. Quito: Gerencia Nacional de Recursos Turísticos.
- ✚ turismo, M. d. (2010). Manual de señalización Turística. Quito.
- ✚ URD, G. (Julio de 2002).
<http://www.globalstudyparticipation.org/espanol/methodo/marp.htm>.

11. ANEXOS

ANEXO 1: Anteproyecto



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA ÁREA JURÍDICA, SOCIAL Y ADMINISTRATIVA

CARRERA DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA

“SENDERIZACIÓN Y SEÑALÉTICA PARA LOS ATRACTIVOS
TURÍSTICOS, CASCADA LAS LIANAS Y LA YAMALA DE LA
PARROQUIA RURAL PANGUINTZA DEL CANTÓN CENTINELA
DEL CÓNDOR DE LA PROVINCIA DE ZAMORA CHINGHIPE”

ANTE PROYECTO DE TESIS
PREVIA A LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO DE INGENIERÍA
EN ADMINISTRACIÓN
TURÍSTICA

ASPIRANTE:

Jenny del Rosario Yunga Paccha

LOJA – ECUADOR

2015

1859

1. TEMA

“SENDERIZACIÓN Y SEÑALÉTICA PARA LOS ATRACTIVOS TURISTICOS, CASCADA LAS LIANAS Y LA YAMALA DE LA PARROQUIA RURAL PANGUINTZA DEL CANTÓN CENTINELA DEL CÓNDOR DE LA PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE”

2. PROBLEMÁTICA

Antiguamente el hombre, movido por las necesidades más elementales, procuró referenciar su entorno, su mundo, sus espacios, por medio de marcas o señales. Así, la señalización comenzó en forma intuitiva en respuesta a la necesidad de orientarse, hecha por medio de objetos y marcas que dejaban a su paso. Estas señales constituyen uno de los elementos gráficos más obvios y característicos de la mayoría de las ciudades del mundo. La información que aporta cualquier código de señales debe facilitar con rapidez, en ciertos casos de forma casi instantánea, la percepción clara del mensaje que se intenta transmitir.

Cuando hablamos de señalética turística es indispensable destacar que es una herramienta necesaria, tanto de gestión del espacio, como de comercialización del turismo. La misma que genera credibilidad respecto de un entorno físico-ambiental, siendo importante establecer un buen manejo de la misma, que contribuya a la motivación, información, orientación, prevención y seguridad de los visitantes.

Según la Organización Mundial del Turismo el Ecuador es uno de los países mega diversos de América Latina, y posiblemente uno de los más ricos del planeta, pues gracias a sus grandes contrastes, en su pequeño territorio reúne cuatro regiones que ofrecen una inmensidad de suelos, climas, montañas, páramos, playas, islas y selva, que a la vez constituyen el hogar de miles de especies de flora y fauna. Cabe recalcar que en la actualidad la señalética es una de las áreas menos desarrolladas, y quizás uno de los principales motivos por los cuales la mayor parte de las riquezas naturales y culturales que posee este destino turístico no son identificadas en el mercado internacional.

La provincia de Zamora Chinchipe está ubicada al sureste del Ecuador, posee una gran biodiversidad formada por paisajes naturales y recursos turísticos únicos. Cuenta con 9 Cantones; Zamora, Centinela del Cóndor, Chinchipe, El Pangui, Nangaritzza, Palanda, Paquisha, Yacuambi y Yantzaza.

El cantón Centinela del Cóndor, conocido como “Jardín Ecológico de la Amazonia”, se localiza en el centro de la Provincia en la Cordillera Oriental, que pertenece a la zona subandina, a 35 km de la ciudad de Zamora con una superficie de 291km², cuenta con una parroquia urbana como cabecera cantonal Zumbi y sus dos parroquias rurales: triunfo el Dorado y Panguintza, la misma que cuenta con atractivos turísticos naturales como las Cascadas las Lianas y la Yamala.

Uno de los problemas es el desconocimiento de los atractivos turísticos naturales en la parroquia Panguintza, lo que es provocado por el desinterés de la población que impide el desarrollo del turismo; otro problema es la falta de iniciativa por parte de las autoridades para el desarrollo del turismo, esto conlleva a no aprovechar los recursos turísticos y por ende que no exista un adelanto económico en la parroquia; además podemos mencionar que otro inconveniente es la falta de señalética en los atractivos turísticos, lo que produce desinformación en los visitantes, razón por la cual los turistas no pueden conducirse hacia las Cascada las Lianas y la Yamala; otra dificultad es la inexistencia de un diseño físico de los senderos que conducen a los atractivos, ocasionando temor de no ir por el camino correcto, esto ha producido la no permanencia de los turistas en dichos atractivos.

En la Parroquia Rural Panguintza se identificaron dificultades que se señalaron anteriormente, es por ello que se ha planteado el principal problema **“Falta de Senderización y Señalética para los Atractivos, Cascada las Lianas y la Yamala de la Parroquia Rural Panguintza del Cantón Centinela del Cóndor de la Provincia de Zamora Chinchipe”**.

3. JUSTIFICACION

El proyecto de tesis a desarrollar constituye la aplicación de los conocimientos adquiridos en el ámbito turístico, los mismos que han sido recibidos en el transcurso de la formación académica y que aportará a la identificación de los aspectos claves que influirán en la ejecución de la senderización y señalética, cumpliendo con el requerimiento indispensable para la titulación de Ingeniería en Administración Turística.

Desde el punto de vista económico, la senderización y señalética en los diferentes atractivos naturales alcanzarían un mayor número de turistas nacionales y extranjeros, dejando mayores ingresos económicos a los prestadores de servicios, quienes ofertarían sus productos a los turistas, que decidieran permanecer en la Parroquia, esto conllevaría a generar fuentes de trabajo en distintos sectores, tomando en consideración que en el futuro se podría contribuir al mejoramiento de la infraestructura y al desarrollo de la actividad turística.

La parroquia y turistas de Panguintza se beneficiarán con la elaboración de este proyecto, en el cual los atractivos turísticos naturales serán dados a conocer como alternativa para la realización de actividades turísticas, de esta manera la ejecución de la senderización y señalética renovará la imagen turística del sector, lo que permitirá posicionar a esta parroquia como un importante destino turístico y mejorar la calidad de vida de sus habitantes.

Mediante la ejecución de la senderización y señalética, se pretende promocionar adecuadamente los atractivos naturales de la parroquia Panguintza, para de esta manera desarrollar la competitividad del sector turístico de la localidad, generando que esta labor atraiga una mayor cantidad de turistas y la parroquia pueda posesionarse como un destino turístico donde propios y extraños conozcan las diferentes costumbres y tradiciones del lugar.

4. OBJETIVOS

4.1 General

Elaborar una propuesta de Senderización y Señalética para los Atractivos Turísticos, Cascada las Lianas y la Yamala de la Parroquia Rural Panguintza del Cantón Centinela del Cóndor de la Provincia de Zamora Chinchipe

4.2 Específicos

- ✓ Realizar un Diagnóstico turístico de la situación actual de la Parroquia Panguintza
- ✓ Proponer la senderización y señalética en los atractivos Cascada las Lianas y la Yamala de la Parroquia Rural Panguintza del Cantón Centinela del Cóndor de la Provincia de Zamora Chinchipe
- ✓ Socializar la propuesta de senderización y señalética a las autoridades de la Parroquia Panguintza

5. MARCO TEORICO

5.1 Marco Conceptual

5.1.1 Antecedentes del turismo

- a) Turismo
- b) Turista
- c) Atractivos Turísticos
- d) Visitante

5.1.2 Diagnóstico turístico

- a) Importancia del Diagnóstico turístico

5.1.3 Senderización

- d. Sendero
- e. Características del sendero
- f. Tipos de senderos

5.1.4 Capacidad de Carga

5.1.5 Señalética

- d. Características de señalética
- e. Tipos de señales turísticas
- f. Directrices para la colocación de señales

5.1.6 Técnica Marpp

5.1.7 Foda

5.1.8 Socialización

5.2 Marco Referencial

5.2.1 Provincia de Zamora Chinchipe

b) Datos generales de Zamora Chinchipe

5.2.2 Cantón Centinela del Cóndor

a) Datos generales del Cantón Centinela del Cóndor

5.2.3 Parroquia Rural Panguintza

a) Descripción

b) Extensión y Límites

c) Orografía y relieve

d) Clima y temperatura

5.2.4 Historia de la Parroquia Panguintza

a) Población

b) Límites

c) División Política

d) Antecedentes Demográficos

e) Flora y Fauna

f) Actividad económica

g) Atractivos Turísticos

6. METODOLOGIA

6.1 Materiales

Los materiales que se usaron para el desarrollo del proyecto de tesis son los siguientes:

- Hojas de papel bond
- Esferográfico
- Lápiz
- Borrador
- Carpetas
- Infocus
- Computadora
- Scanner
- Impresora
- Cartuchos de impresora
- Flash memory
- Cámara digital
- GPS

6.2 Métodos y Técnicas

Métodos

Para la realización del presente proyecto se utilizaran los siguientes métodos:

Método Analítico.- Se lo utilizará para realizar un análisis profundo de la realidad de cada atractivo entre forma teórica y práctica del proyecto y luego para crear una síntesis de las conclusiones y recomendaciones al realizar el informe final del proyecto.

Método Sintético.- Será utilizado para realizar un análisis de los resultados bibliográficos, así mismo servirá para evidenciar las dificultades que presenta el lugar.

Método Inductivo.- Este método permite estudiar las particularidades del sitio, para luego hacer una serie de generalizaciones respecto de los fenómenos observados, lo que permitirá determinar su incidencia social y económica para el sector.

Método Deductivo.- Se usará para recoger los datos generales y llegar a conclusiones de carácter particular, para esto es necesario recopilar toda la información y establecer los más sobresalientes.

TÉCNICAS

Las técnicas e instrumentos que permitieron llegar a obtener información necesaria y concreta para el desarrollo de la presente investigación fueron las siguientes:

Observación Directa.- Ayudará a detectar y asimilar la indagación de un hecho, lo que facilitará obtener información real sobre el funcionamiento y situación actual de la parroquia en el potencial turístico. Permitirá descubrir hechos y la realidad local en el manejo y mantenimiento de los atractivos que se encuentran frente a la problemática planteada.

Marpp.- Es un conjunto de métodos y herramientas, usados para dar la oportunidad a las poblaciones rurales y urbanas de presentar su conocimiento de su propia situación y condiciones de vida. Esta técnica establece un proceso de comunicación más próxima y reveladora de la población que los cuestionarios.

Foda.- El análisis FODA tiene como objetivo el identificar y analizar las Fuerzas y Debilidades, así como también las Oportunidades y Amenazas, que presenta la información que se ha recolectado.

Entrevista.- Es técnica se utilizará para la recolección de información oral, consiste en un diálogo de carácter planificado entre el investigador y los sujetos que son fuentes de información. Es necesario obtener información en el tema que ayudarán a aclarar las dudas sobre el problema.

6.3 Metodología por objetivos

Para el cumplimiento del primer objetivo. **Realizar un Diagnóstico Turístico de la situación actual de la Parroquia Panguintza**, se utilizará el método analítico y sintético los mismos que permitirán realizar un análisis del entorno de los atractivos, con el fin de conocer la realidad de los mismos, así mismo se utilizará la Matriz de Carla Ricaurte para el Diagnóstico Turístico, además se tomará como fuentes principales tesis, trabajos investigativos realizados en el sector y otros estudios que reposan en el GAD municipal de la parroquia ya que permitirán obtener información confiable en el lugar.

Se utilizará la técnica de observación directa utilizando la ficha de atractivos turísticos del MINTUR, para validar la jerarquía en la que se encuentra ubicado el atractivo y determinar el potencial que este presenta para el desarrollo turístico del sector. Así mismo se utilizará la técnica de la entrevista, mediante la cual se recolectará información acerca de los atractivos, también se empleará la técnica del foda que tiene como objetivo identificar y analizar las Fuerzas y Debilidades, así como también las Oportunidades y Amenazas, que presenta la información que se ha recolectado. Además se utilizará la ficha descriptiva de Atractivos Turísticos, la cual fue utilizada para describir los diferentes atractivos que se encuentran dentro del entorno. Con el fin de jerarquizar el atractivo turístico investigado se utilizará la Ficha de Jerarquización de Atractivos Turísticos, la cual indica la jerarquización de la misma, indicando además la calidad del atractivo y su potencial.

Para el cumplimiento del segundo objetivo. **Proponer la Senderización y Señalética en los Atractivos Cascada las Lianas y la Yamala de la Parroquia Rural Panguintza del Cantón Centinela del Cóndor de la Provincia de Zamora Chinchipe**; se utilizará el método inductivo y deductivo que serán necesarios para obtener datos generales y finalmente conseguir conclusiones y recomendaciones.

Para la senderización:

Se determinará las especificaciones técnicas del sendero tomando como referencia las normas del MINTUR que se adecuarán al proyecto, así mismo

se realizará el análisis de la capacidad de carga utilizando la metodología de CIFUENTES con la cual se establecerá el número máximo de visitas que puede recibir el sendero que conduce al atractivo turístico, así mismo se utilizará el GPS con el fin de realizar la georeferenciación de cada punto.

Para la señalética:

Se tomará en cuenta las fuentes bibliográficas como el Manual Corporativo de Señalización Turística del MINTUR, que estandarizó la señalética en el Ecuador, para la elaboración y ubicación de la señalética correspondiente

Se utilizará una ficha elaborada por el tesista para la explicación de la señalética correspondiente, en donde constaran los datos informativos, tipo de señal, función, ubicación, diseño gráfico correspondiente, leyenda, materiales, tipo de mantenimiento, costo y tiempo de ejecución.

Se realizará un estudio de la vida útil de los senderos y señalética para tomar los debidos correctivos para mantener el sitio turístico en buen estado de funcionamiento, además se elaborará el presupuesto para la señalética, analizando las especificaciones, técnicas obtenidas en el estudio realizado y donde conste el mantenimiento de los mismos.

Para el cumplimiento del tercer objetivo. **Socializar la propuesta de senderización y señalética a las autoridades de la Parroquia Panguintza**, se utilizará la técnica de Marpp, ya que esta nos permite una consulta directa de los beneficiarios respecto a su bienestar.

7. CRONOGRAMA

CUADRO N° 1

TIEMPO ACTIVIDADES	MES 1				MES 2				MES 3				MES 4				MES 5				MES 6			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1. Anteproyecto de tesis			X	X	X	X																		
2. Revisión de Literatura							X	X																
3. Objetivo 1. Realizar un Diagnóstico de la situación actual									X	X	X	X												
4. Objetivo 2. Proponer la senderización y señalética													X	X	X	X								
5. Objetivo 3. Socializar la propuesta																	X	X						
6. Presentación del primer borrador																			X	X				
7. Informe Final																					X			

Fuente: Observación Directa

Elaboración: Jenny Yunga

8. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Para el desarrollo de la presente investigación se utilizará los siguientes recursos:

Recursos Humanos

- ✓ La investigación estará a cargo del aspirante a la Ingeniería en Administración Turística: Jenny del Rosario Yunga Paccha

Recursos Materiales

CUADRO N° 2

EQUIPO TECNICO	
Detalle	Gastos
Cámara	\$250.00
Impresiones	\$ 200.00
Internet	\$ 50.00
Flash	\$ 10.00
Alquiler de Gps	\$ 80.00
UTILES DE OFICINA	
Cuadernos	\$ 3.00
Hojas	\$ 10.00
Esferos	\$ 2.00
Copias	\$ 20.00
LOGISTICA	
Transporte	\$ 80.00
Alimentación	\$ 110.00
Viáticos director de tesis	\$ 20.00
Imprevistos	\$ 50.00
TOTAL	\$ 885.00

Fuente: Observación Directa
Elaboración: Jenny Yunga

8.1 FINANCIAMIENTO

El siguiente proyecto tiene un gasto de ochocientos ochenta y cinco dólares para poder realizarse, todos los gastos serán cubiertos por el estudiante tesista.

Recursos Institucionales

La información será obtenida de:

- Biblioteca de la Universidad Nacional de Loja
- Junta Parroquia de Panguintza
- Ministerio del Medio Ambiente


9. BIBLIOGRAFIA

- ✓ MINISTERIO DE TURISMO, Manual de Señalética Turística
- ✓ MARTÍNEZ RUIZ, HÉCTOR Y ELIZABETH ÁVILA REYES, Cengage Learning Edidates S.A 2010. Metodología de la Investigación, México.
- ✓ RICAURTE QUIJANO, CARLA. Escuela superior politécnica del litoral 2009. Manual para el Diagnóstico turístico Local
- ✓ CIFUENTES, MIGUEL. Turrialba, Costa Rica 1992. Metodología de la determinación de capacidad de carga turística en áreas protegidas.
- ✓ MINISTERIO DE TURISMO DEL ECUADOR, GERENCIA NACIONAL DE RECURSOS TURÍSTICOS, Metodología para Inventarios de Atractivos Turísticos
- ✓ SÁNCHEZ CEGARRA, JOSÉ Ediciones Díaz de Santos, 27 de nov. del 2012 - Métodos de investigación.
- ✓ CONGOPE Y ESPOCH, Edic.2013. Señalética Turística en áreas rurales.

WEBGRAFIA

- ✓ <http://www.editorialox.com/zamora.htm>
- ✓ <http://www.eumed.net/libros-gratis/2007a/257/7.1.htm>
- ✓ <http://www.globalstudyparticipation.org/espanol/methodo/marp.>
- ✓ http://www.uventas.com/ebooks/Analisis_Foda.pdf

ANEXO 2: Fichas de los Atractivos Turísticos de la Parroquia

 Ministerio de Turismo	MINISTERIO DE TURISMO DEL ECUADOR Coordinación Zonal 7	 Ecuador
------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS

El Oro
 Loja
 Zamora Chinchipe

1. DATOS GENERALES			
ENCUESTADOR:	Jenny del Rosario Yunga Paccha	FICHA No.	001
SUPERVISOR EVALUADOR:	Ing. Karina Morillo Ramón	FECHA:	22 de Mayo del 2015
NOMBRE DEL ATRACTIVO:	Cascada Las Lianas		
PROPIETARIO:	Sr. Hernán Ochoa y Nelson López		
CATEGORÍA:	Sitio Natural	TIPO:	Rio
		SUBTIPO:	Cascada
2. UBICACION			
PROVINCIA:	Zamora Chinchipe	CANTÓN:	Centinela del Cóndor
LOCALIDAD O SECTOR:	Barrio la Crucita	CIUDAD:	Panguintza
CALLE:	s/n	NÚMERO:	s/n
		TRANSVERSAL:	
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO			
NOMBRE DEL POBLADO:	Centro de Panguintza	DISTANCIA(km):	3Km
NOMBRE DEL POBLADO:	Barrio la crucita	DISTANCIA(km):	1Km


A
P
O
Y
O

8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO

TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
		B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DIAS AL AÑO	
	ASFALTADO				BUS						
	LASTRADO				AUTOMOVIL	x					365 Días
	EMPEDRADO		x		4X4	x					DIAS AL MES
	SENDERO		x		TREN						Culturales: Día Inicio: _____ Día Fin: _____
ACUÁTICO	MARITIMO				BARCO						Naturales: 30
					BOTE						
	FLUVIAL				CANOA						HORAS AL DIA
AÉREO					OTROS						Culturales: Día Inicio: _____ Día Fin: _____
					AVION						
					AVIONETA						
					HELICOPTERO						Naturales: 8 horas

Observaciones:

Es recomendable visitar el atractivo en temporada de verano en el horario de 09h00 a 17h00

SIGNIFICADO	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA						
	AGUA POTABLE <input type="checkbox"/> ENTUBADA <input checked="" type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS						
	ENERGÍA ELÉCTRICA SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS						
	ALCANTARILLADO RED PUBLICA <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SEPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS						
	PRECIO SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS						
Observación : Ninguna							
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS							
<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 70%;">NOMBRES</th> <th style="width: 30%;">DISTANCIA (km)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cascada la Yamala</td> <td>6Km</td> </tr> <tr> <td>Centro de Panguitza</td> <td>3Km</td> </tr> </tbody> </table>		NOMBRES	DISTANCIA (km)	Cascada la Yamala	6Km	Centro de Panguitza	3Km
NOMBRES	DISTANCIA (km)						
Cascada la Yamala	6Km						
Centro de Panguitza	3Km						
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO							
LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/> Otros: <input type="checkbox"/>							
Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos  FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR							

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS

El Oro
Loja
Zamora Chinchipe

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Jenny del Rosario Yunga Paccha FICHA No. 002
 SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Karina Morillo Ramón FECHA: 22 de Mayo del 2015
 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada la Yamala
 PROPIETARIO: Manuel Guamán
 CATEGORÍA: Sitio Natural TIPO: Río SUBTIPO: Cascada

2. UBICACIÓN

PROVINCIA: Zamora Chinchipe CANTÓN: Centinela del Cóndor PARROQUIA: URBANA
 LOCALIDAD O SECTOR: Barrio San Miguel de la Hueca CIUDAD: Panguintza PARROQUIA: RURAL Panguintza
 CALLE: s/n NÚMERO: s/n TRANSVERSAL:

3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: Panguintza DISTANCIA(km): 5Km
 NOMBRE DEL POBLADO: San Miguel de la Hueca DISTANCIA(Km): 1,5Km

C A L I D A D	V A L O R I N T R I N S E C O	<p>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</p> <p>ALTURA (m.s.n.m.): <u>1219 msnm</u> TEMPERATURA (°C): <u>18 – 24°C</u> PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA (mm): <u>2cm³</u></p> <p>Cascada la Yamala, se ubica en el Barrio San Miguel de la Hueca de la Parroquia Panguintza, existe un sendero siguiendo la quebrada Namacuntza Chico a 45 minutos de caminata que llega hasta el atractivo.</p> <p>Lleva este nombre debido a que en sus alrededores se solían encontrar un considerable número de yamalas que acudían a refrescarse en las cálidas aguas de esta cascada, razón por la cual sus habitantes la denominaron con ese nombre.</p> <p>La Cascada tiene una altura de 30 metros aproximadamente.</p>	
C A L I D A D	V A L O R E X T R I N S E C O	<p>5. USOS (SIMBOLISMO)</p> <p>Durante el recorrido a la cascada podemos observar la variedad de flora y fauna, ecoturismo, senderismo, fotografía y aprovechar de un refrescante baño en sus aguas cálidas y cristalinas.</p> <p>ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)</p> <p><u>No existen eventos en el lugar</u></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: Por ser un atractivo natural se encuentra conservado y no ha sido intervenido por la mano del hombre</p> <p>6.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>Nombre:</p> <p>Fecha de declaración:</p> <p>Categoría: Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></p> <p> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p>7. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</p> <p>ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/></p> <p>DETERIORADO <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: No existe mayor interés por parte de la población es por eso que se está deteriorado el entorno para dirigirse hacia el atractivo</p>

A
P
O
Y
O

8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO


TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
		B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS AL AÑO	
TERRESTRE	HORMIGON				BUS						
	ASFALTADO				BUS						365 Días
	LASTRADO				AUTOMOVIL	x					
	EMPEDRADO		x		4X4	x					DÍAS AL MES
	SENDERO		x		TREN						Culturales: Día Inicio: Día Fin:
ACUÁTICO	MARITIMO				BARCO						
					BOTE						Naturales: 30
	FLUMAL				CANOA OTROS						HORAS AL DIA
AÉREO					AVION AVIONETA						Culturales: Día Inicio: Día Fin:
					HELICOPTERO						Naturales: 8 horas

Observaciones:

Para llegar a la cascada desde la ciudad de Zamora se transita por la carretera de primer orden que conduce hacia la Parroquia Panguintza. Cabe mencionar que para dirigirse al Barrio San Miguel de la Hueca hay dos opciones:

Desde el barrio Panguintza se camina hacia el puente que separa los dos barrios Panguintza y San Miguel de la Hueca, la distancia a caminar aproximadamente es de 2km un tiempo de 10 minutos

En la vía Zumbi, a la altura del Barrio San Miguel de la Hueca de la Parroquia Panguintza, existe un sendero siguiendo la quebrada Namacuntza Chico de 45 minutos que llega hasta la cascada la Yamala.

A P O Y O	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA													
	AGUA													
	POTABLE	<input type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input checked="" type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS			
	ENERGÍA ELÉCTRICA													
	SISTEMA INTERCONECTADO	<input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS							
O Y O	ALCANTARILLADO													
	RED PÚBLICA	<input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>	POZO SEPTICO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS					
O Y O	PRECIO													
	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS							
Observación: Ninguna														
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS														
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 70%;">NOMBRES</th> <th style="width: 30%;">DISTANCIA (km)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Parque Central de Panguitza</td> <td>4 Km</td> </tr> <tr> <td>Cascada la Rocallosa</td> <td>30 m</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>							NOMBRES	DISTANCIA (km)	Parque Central de Panguitza	4 Km	Cascada la Rocallosa	30 m		
NOMBRES	DISTANCIA (km)													
Parque Central de Panguitza	4 Km													
Cascada la Rocallosa	30 m													
SIGNIFICADO	11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO													
	LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL	<input type="checkbox"/>	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos									
	PROVINCIAL	<input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>	 FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR									
Otros:	<input type="checkbox"/>													

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS

El Oro
Loja
Zamora Chinchipe X

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Jenny del Rosario Yunga Paccha FICHA No. 003
 SUPERVISOR EVALUADOR: Karina Morillo Ramón FECHA: 22 de Mayo del 2015
 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Fiesta en Honor a la Virgen de la Dolorosa
 PROPIETARIO: Parroquia Panguintza
 CATEGORÍA: Manifestación Cultural TIPO: Acontecimientos programados SUBTIPO: Fiestas religiosas

2. UBICACIÓN

PROVINCIA: Zamora Chinchipe CANTÓN: Centinela del Cóndor PARROQUIA: URBANA
 LOCALIDAD O SECTOR: Centro de Panguintza CIUDAD: Panguintza RURAL Panguintza
 CALLE: NÚMERO: TRANSVERSAL:

3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: Barrio San Miguel de la Huaca DISTANCIA(km): 1 Km
 NOMBRE DEL POBLADO: Cabecera cantonal Zumbi DISTANCIA(Km): 3 Km

8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO

A
P
O
Y
O


TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
		B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DIAS AL AÑO	
TERRESTRE	HORMIGON				BUS						
	ASFALTADO	x			BUS	x					365 Días
	LASTRADO				AUTOMOVIL	x					
	EMPEDRADO				4X4	x					DIAS AL MES
	SENDERO				TREN						Culturales: Día Inicio: _____ Día Fin: _____
ACUÁTICO	MARITIMO				BARCO						Naturales: _____
	FLUMAL				BOTE						
					CANOA						
AÉREO					OTROS						
					AVION						Culturales: Día Inicio: _____ Día Fin: _____
					AVIONETA						Naturales: _____
					HELICOPTERO						

Observaciones:

.....

.....

.....

A P O Y O	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA											
	AGUA POTABLE <input type="checkbox"/> ENTUBADA <input checked="" type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS											
	ENERGÍA ELÉCTRICA SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS											
	ALCANTARILLADO RED PUBLICA <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SEPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS											
	PRECIO SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS											
	Observación : _____											
	10. ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS											
	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 70%;">NOMBRES</th> <th style="width: 30%;">DISTANCIA (km)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cascada las Lianas</td> <td>3 Km</td> </tr> <tr> <td>Cascada la Yamala</td> <td>2 Km</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>		NOMBRES	DISTANCIA (km)	Cascada las Lianas	3 Km	Cascada la Yamala	2 Km				
NOMBRES	DISTANCIA (km)											
Cascada las Lianas	3 Km											
Cascada la Yamala	2 Km											
SIGNIFICADO	11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO											
	LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/> Otros: <input type="checkbox"/>	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos <div style="text-align: center;">  FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR </div>										

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS

El Oro
Loja
Zamora Chinchipe

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Jenny del Rosario Yunga Paccha FICHA No. 004
 SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Karina Morillo Ramón FECHA: 22 de Mayo del 2015
 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Fiesta en Honor al Divino Niño Jesús
 PROPIETARIO: Parroquia Panquintza
 CATEGORÍA: Manifestación Cultural TIPO: Acontecimientos programados SUBTIPO: Fiestas religiosas

2. UBICACIÓN

PROVINCIA: Zamora Chinchipe CANTÓN: Centinela del Cóndor PARROQUIA: URBANA
 LOCALIDAD O SECTOR: Centro de Panquintza CIUDAD: Panquintza RURAL Panquintza
 CALLE: s/n NÚMERO: s/n TRANSVERSAL: _____

3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: Barrio San Miguel de la Hueca DISTANCIA(km): 1 Km
 NOMBRE DEL POBLADO: Cabecera Cantonal Zumbi DISTANCIA(Km): 3 Km

C A L I D A D	V A L O R I N T R I N S E C O	<p>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</p> <p>ALTURA (m.s.n.m.): <u>631 msnm</u> TEMPERATURA (°C): <u>18-24°C</u> PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA (mm): <u>2 cm³</u></p> <p>Por la devoción y los milagros que se han cumplido gracias al Divino Niño Jesús, muchas personas a nivel mundial entregan su fe, amor y devoción al Divino Niño, es por ello que la Parroquia Rural Panquintza venera a esta sagrada imagen con mucho entusiasmo.</p> <p>Esta fiesta se la celebra la segunda semana de julio, es una tradición que se da hace muchos años atrás, para la organización de esta fiesta las personas que desean se hacen inscribir para formar parte de la organización de los eventos a realizarse, cabe recalcar que la Señora Elvia Sarmiento es la que encabeza todo el grupo de devotos.</p>	
C A L I D A D	V A L O R E X T R I N S E C O	<p>5. USOS (SIMBOLISMO)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)</p> <p>Actos religiosos (misa, bazar, procesion y novena)</p> <p>Juegos deportivos</p> <p>Baile popular</p> <p>Actos culturales</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: <u>Debido a que es una sagrada imagen la gente la cuida y la conserva</u></p> <p>.....</p> <p>6.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>Nombre:</p> <p>Fecha de declaración:</p> <p>Categoría: Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></p> <p> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p>7. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS:</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

A
P
O
Y
O

8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO

TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE		FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
		B	R	M			DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DIAS AL AÑO	
TERRESTRE	HORMIGON				BUS							
	ASFALTADO	X			BUS	X						1 Dia
	LASTRADO				AUTOMOVIL	X						
	EMPEDRADO				4X4	X						DIAS AL MES
	SENDERO				TREN							Culturales: Día Inicio: 1 Día Fin:
MARITIMO					BARCO							Naturales:
					BOTE							
	FLUMAL				CANOA							
AÉREO					OTROS							HORAS AL DIA
					AVION							Culturales: Día Inicio: 08h00 Día Fin: 24h00
					AVIONETA							
					HELICOPTERO							Naturales:

Observaciones:

Desde la ciudad de Zamora se puede coger los buses de turno para poder llegar al parque central y disfrutar de esta programación

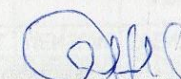
.....

.....

.....

.....

.....

A P O Y O	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA	
	AGUA POTABLE <input type="checkbox"/> ENTUBADA <input checked="" type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS	
	ENERGÍA ELÉCTRICA SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS	
	ALCANTARILLADO RED PÚBLICA <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SEPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS	
	PRECIO SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS	
	Observación : Ninguna	
SIGNIFICADO	10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS	
	NOMBRES	DISTANCIA (km)
	Cascada las Lianas	3 Km
Cascada la Vamala	2Km	
	11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	
	LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/> Otros: <input type="checkbox"/>	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos  FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS

El Oro
Loja
Zamora Chinchipe


1. DATOS GENERALES			
ENCUESTADOR:	Jenny del Rosario Yunga Paccha	FICHA No.	005
SUPERVISOR EVALUADOR:	Ing. Karina Morillo Ramón	FECHA:	22 de Mayo del 2015
NOMBRE DEL ATRACTIVO:	Fiesta de Parroquialización de Panquintza		
PROPIETARIO:			
CATEGORÍA:	Manifestación Cultural	TIPO:	Acontecimientos programados
		SUBTIPO:	Fiestas religiosas
2. UBICACIÓN			
PROVINCIA:	Zamora Chinchipe	CANTÓN:	Centinela del Cóndor
LOCALIDAD O SECTOR:	Centro de Panquintza	CIUDAD:	Panquintza
		PARROQUIA:	URBANA
			RURAL Panquintza
CALLE:	s/n	NÚMERO:	s/n
		TRANSVERSAL:	
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO			
NOMBRE DEL POBLADO:	Cabecera Cantonal Tumbi	DISTANCIA(km):	3 Km
NOMBRE DEL POBLADO:	Barrio San Miguel de la Hueca	DISTANCIA(Km):	1 Km

A
P
O
Y
O

8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO

TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
		B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DIAS AL AÑO	
TERRESTRE	HORMIGON				BUS						
	ASFALTADO	X			BUS	X					4 Dias
	LASTRADO				AUTOMOVIL	X					
	EMPEDRADO				4X4	X					DIAS AL MES
	SENDERO				TREN						Culturales: Día Inicio: 4 Dias Día Fin:
ACUÁTICO	MARITIMO				BARCO						Naturales:
					BOTE						
	FLUMAL				CANOA						
AÉREO					OTROS						HORAS AL DIA
					AVION						Culturales: Día Inicio: 09h00 Día Fin: 24h00
					AVIONETA						
					HELICOPTERO						Naturales:

Observaciones:
 Desde la ciudad de Zamora se puede coger buses o camionetas para llegar a estos días de fiesta por la parroquialización

A P O Y O	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA																
	AGUA																
	POTABLE	<input type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input checked="" type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS						
	ENERGÍA ELÉCTRICA		SISTEMA INTERCONECTADO	<input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS								
	ALCANTARILLADO		RED PÚBLICA	<input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>	POZO SEPTICO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS						
O Y O	PRECIO	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS									
	Observación:															
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS																	
						NOMBRES						DISTANCIA (km)					
						Cascada la Lianas						3 Km					
						Iglesia de Panquintza						200 m					
SIGNIFICADO	11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO																
	LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL	<input type="checkbox"/>													
	PROVINCIAL	<input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>													
	Otros:	<input type="checkbox"/>															
Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos																	
 FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR																	

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS

El Oro
Loja
Zamora Chinchipe

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Jenny del Rosario Yunga Paccha FICHA No. 006
 SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Karina Morillo Ramón FECHA: 22 de Mayo del 2015
 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Iglesia de la Parroquia Panquintza
 PROPIETARIO: Parroquia Panquintza
 CATEGORÍA: Manifestación Cultural TIPO: Histórica SUBTIPO: Arquitectura Religiosa

2. UBICACIÓN

PROVINCIA: Zamora Chinchipe CANTÓN: Centinela del Cóndor PARROQUIA: URBANA
 LOCALIDAD O SECTOR: Centro de Panquintza CIUDAD: Panquintza RURAL Panquintza
 CALLE: s/n NÚMERO: s/n TRANSVERSAL:

3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: Barrio la Crucita DISTANCIA(km): 3Km
 NOMBRE DEL POBLADO: Barrio San Miguel de la Hueca DISTANCIA(Km): 1 Km

C A L I D A D	V A L O R I N T R I N S E C O	<p>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</p> <p>ALTURA (m.s.n.m.): <u>631 msnm</u> TEMPERATURA (°C): <u>18-24°C</u> PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA (mm): <u>2 cm³</u></p> <p>En la parroquia Panquintza el Sr. Cristóbal Fierro realizo la donación del terreno para que en este sitio se empezara la construcción de la iglesia.</p> <p>La iglesia fue construida desde 1973 con la ayuda del arquitecto Darwin Antonio Calva Riofrio y en 1976 se realizaron mingas con todo el pueblo de Panquintza para dar los últimos retoques en la iglesia, en la actualidad se pintó la parte interna y se la tiene conservada, dentro de la misma contamos con las imágenes en la parte frontal del altar en el centro la Virgen de la Dolorosa patrona de Panquintza, a la derecha al Divino Niño Jesús y a la izquierda a Diosito.</p>	
C A L I D A D	V A L O R E X T R I N S E C O	<p>5. USOS (SIMBOLISMO)</p> <p>Celebracion de misas</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)</p> <p>Bautizos</p> <p>Primeras comuniones, confirmaciones</p> <p>Quince años y matrimonios</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS:</p> <p>.....</p> <p>6.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>Nombre: <u>Iglesia de Panquintza</u></p> <p>Fecha de declaración:</p> <p>Categoría: Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></p> <p>Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p>7. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS:</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO

TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
		B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DIAS AL AÑO	
TERRESTRE	HORMIGON				BUS						
	ASFALTADO	X			BUS	X					365 Dias
	LASTRADO				AUTOMOVIL	X					
	EMPEDRADO				4X4	X					DIAS AL MES
	SENDERO				TREN						Culturales: Día Inicio: 18h00 Día Fin: 20 h00
ACUATICO	MARITIMO				BARCO						Naturales:
					BOTE						
	FLUMAL				CANOA						
AÉREO					OTROS						HORAS AL DIA
					AVION						Culturales: Día Inicio: 4 Día Fin:
					AVIONETA						
					HELICOPTERO						Naturales:

Observaciones:
Ninguna


.....

.....

.....

.....

A
P
O
Y
O

A P O Y O	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA						
	AGUA POTABLE <input type="checkbox"/> ENTUBADA <input checked="" type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS						
	ENERGÍA ELÉCTRICA SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS						
	ALCANTARILLADO RED PUBLICA <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SEPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS						
	PRECIO SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS						
Observación : _____							
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 70%;">NOMBRES</th> <th style="width: 30%;">DISTANCIA (km)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Parque central</td> <td>100 m</td> </tr> <tr> <td>Cascada la Yamala</td> <td>1 km</td> </tr> </tbody> </table>		NOMBRES	DISTANCIA (km)	Parque central	100 m	Cascada la Yamala	1 km
NOMBRES	DISTANCIA (km)						
Parque central	100 m						
Cascada la Yamala	1 km						
SIGNIFICADO	11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO						
	LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/> Otros: <input type="checkbox"/>						
	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos  FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR						

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS

El Oro
Loja
Zamora Chinchipe

1. DATOS GENERALES			
ENCUESTADOR:	Jenny del Rosario Yunga Paccha	FICHA No.	007
SUPERVISOR EVALUADOR:	Ing. Karina Morillo Ramón	FECHA:	22 de Mayo del 2015
NOMBRE DEL ATRACTIVO:	Parque de la Parroquia Panquintza		
PROPIETARIO:	Parroquia Panquintza		
CATEGORÍA:	Manifestación Cultural	TIPO:	Edificación Patrimonial
		SUBTIPO:	Atractivo artificial
2. UBICACIÓN			
PROVINCIA:	Zamora Chinchipe	CANTÓN:	Centinela del Cóndor
LOCALIDAD O SECTOR:	Centro de Panquintza	CIUDAD:	Panquintza
		PARROQUIA:	URBANA
			RURAL Panquintza
CALLE:	s/n	NÚMERO:	s/n
		TRANSVERSAL:	
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO			
NOMBRE DEL POBLADO:	Barrio San Miguel de la Hueca	DISTANCIA(km):	1Km
NOMBRE DEL POBLADO:	Barrio la Crucita	DISTANCIA(Km):	3Km

C A L I D A D	V A L O R I N T R I N S E C O	<p>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</p> <p>ALTURA (m.s.n.m.): <u>631 msnm</u> TEMPERATURA (°C): <u>18-24°C</u> PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA (mm): <u>2 cm³</u></p> <p>El parque fue construido en 1990 en la alcaldía de Angel Ortiz alcalde de Zamora, las aceras y veredas y cuando ya fue cantón el alcalde francisco Merino coloco 6 lámparas que en la actualidad no están funcionando y hoy en día la nueva junta parroquial periodo 2014-2019 le está implementando arreglos y cultivo de plantas tanto en interior como exterior del parque, se está pintando bancas y baterías sanitarias.</p> <p>Junto al parque se encuentra la cancha cubierta que fue construida con fines recreativos para niños, jóvenes y adultos, además se lo utiliza en otros actos tanto sociales como culturales de la Parroquia.</p>	
C A L I D A D	V A L O R E X T R I N S E C O	<p>5. USOS (SIMBOLISMO)</p> <p><u>Ventas de artesanías cuando hay programaciones en Panquintza</u></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)</p> <p><u>En la cancha cubierta la utilizan para juegos deportivos</u></p> <p><u>Actos sociales y bailes populares</u></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS:</p> <p>.....</p> <p>6.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>Nombre: <u>Parque de Panquintza</u></p> <p>Fecha de declaración:</p> <p>Categoría: Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></p> <p> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p>7. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS:</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO

TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE		FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
		B	R	M			DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DIAS AL AÑO	
TERRESTRE	HORMIGON				BUS							
	ASFALTADO	X			BUS	X						365 Dias
	LASTRADO				AUTOMOVIL	X						
	EMPEDRADO				4X4	X						DIAS AL MES
	SENDERO				TREN							Culturales: Día Inicio: 06h00 Día Fin: 24h00
ACUÁTICO	MARITIMO				BARCO							Naturales:
	FLUMAL				BOTE							
						CANOA						
AÉREO					OTROS							
					AVION							Culturales: Día Inicio: 24 horas Día Fin:
					AVIONETA							Naturales:
					HELICOPTERO							

Observaciones:

Ninguna

A
P
O
Y
O

9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

AGUA

POTABLE ENTUBADA TRATADA DE POZO NO EXISTE OTROS

ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO GENERADOR NO EXISTE OTROS

ALCANTARILLADO

RED PUBLICA POZO CIEGO POZO SEPTICO NO EXISTE OTROS

PRECIO

SI NO ENTRADA LIBRE OTROS

Observación : _____

A
P
O
Y
O

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS

NOMBRES	DISTANCIA (km)
Cascada las Lianas	3 Km
Iglesia Panquintza	100 m

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL NACIONAL
 PROVINCIAL INTERNACIONAL
 Otros:

Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos



FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR

SIGNIFICADO

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS

El Oro
Loja
Zamora Chinchipe

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Jenny del Rosario Yunga Paccha FICHA No. 008
 SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Karina Morillo Ramón FECHA: 22 de Mayo del 2015
 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada la Rocallosa
 PROPIETARIO: Manuel Guamán
 CATEGORÍA: Sitio Natural TIPO: Río SUBTIPO: Cascada

2. UBICACIÓN

PROVINCIA: Zamora Chinchipe CANTÓN: Centinela del Cóndor PARROQUIA: URBANA
 Barrio San Miguel de la Hueca CIUDAD: Panquintza PARROQUIA: RURAL Panquintza
 CALLE: s/n NÚMERO: s/n TRANSVERSAL:

3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: Barrio San Miguel de la Huaca DISTANCIA(km): 1.5Km
 NOMBRE DEL POBLADO: Centro de Panquintza DISTANCIA(Km): 3 Km

C A L I D A D	V A L O R I N T R I N S E C O	<p>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</p> <p>ALTURA (m.s.n.m.): 1120 msnm TEMPERATURA (°C): 18-24°C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA (mm):</p> <p>Cascada la Rocallosa se ubica en el barrio San Miguel de la Hueca. Siguiendo la quebrada Namacuntza Chico a 55 minutos de caminata hacia la cascada.</p> <p>Tiene una altura de 3 m aproximadamente, lleve este nombre debido a que en sus alrededores se puede observar que el terreno es demasiado rocoso, razón por la cual sus habitantes la denominaron con ese nombre.</p>	
C A L I D A D	V A L O R E X T R I N S E C O	<p>5. USOS (SIMBOLISMO)</p> <p>Este sitio es adecuado para diferentes actividades turísticas como el ecoturismo, avistamiento de flora y fauna, y recibir un masaje natural en su caída de agua</p> <p>ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)</p> <p>No existen eventos en el lugar</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS:</p> <p>.....</p> <p>6.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>Nombre:</p> <p>Fecha de declaración:</p> <p>Categoría: Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></p> <p> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p>7. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</p> <p>ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/></p> <p>DETERIORADO <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: No existe mayor interés por parte de las autoridades es por eso que se está deteriorado el entorno para dirigirse hacia el atractivo</p>

8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO

**A
P
O
Y
O**

TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
		B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DIAS AL AÑO	
TERRESTRE	HORMIGON				BUS						
	ASFALTADO	X			BUS	X					365 Dias
	LASTRADO				AUTOMOVIL	X					
	EMPEDRADO				4X4	X					DIAS AL MES
	SENDERO				TREN						Culturales: Día Inicio: _____ Día Fin: _____
ACUATICO	MARITIMO				BARCO						Naturales: 30
					BOTE						
	FLUMAL				CANOA						HORAS AL DIA
AEREO					OTROS						Culturales: Día Inicio: _____ Día Fin: _____
					AVION						
					AVIONETA						Naturales: 8 Horas
					HELICOPTERO						

Observaciones:

Para llegar a la cascada desde la ciudad de Zamora se transita por la carretera de primer orden que conduce hacia la Parroquia Panquintza

9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

AGUA

POTABLE ENTUBADA TRATADA DE POZO NO EXISTE OTROS

ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO GENERADOR NO EXISTE OTROS

ALCANTARILLADO

RED PÚBLICA POZO CIEGO POZO SEPTICO NO EXISTE OTROS

PRECIO

SI NO ENTRADA LIBRE OTROS

Observación : Ninguna

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS

NOMBRES	DISTANCIA (km)
Parque de Panquintza	3 Km
Cascada las Lianas	5 km

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL NACIONAL
 PROVINCIAL INTERNACIONAL
 Otros:

Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos



FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS

El Oro
Loja
Zamora Chinchipe

1. DATOS GENERALES			
ENCUESTADOR:	Jenny del Rosario Yunga Paccha	FICHA No.	009
SUPERVISOR EVALUADOR:	Ing. Karina Morillo Ramón	FECHA:	22 de Mayo del 2015
NOMBRE DEL ATRACTIVO:	Quebrada de Panquintza		
PROPIETARIO:	Parroquia Panquintza		
CATEGORÍA:	Sitio Natural	TIPO:	Río
		SUBTIPO:	Quebrada
2. UBICACIÓN			
PROVINCIA:	Zamora Chinchipe	CANTÓN:	Centinela del Cóndor
LOCALIDAD O SECTOR:	Barrio la Crucita	CIUDAD:	Panquintza
CALLE:	s/n	NÚMERO:	s/n
		TRANSVERSAL:	
4. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO			
NOMBRE DEL POBLADO:	Centro de Panquintza	DISTANCIA(km):	3Km
NOMBRE DEL POBLADO:	Barrio San Miguel de la Huaca	DISTANCIA(Km):	3.5 Km

C A L I D A D	V A L O R I N T R I N S E C O	<p>5. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</p> <p>ALTURA (m.s.n.m.): <u>1130 msnm</u> TEMPERATURA (°C): <u>18 a 24 °C</u> PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA (mm): <u>2cm³</u></p> <p>Esta quebrada se encuentra dividiendo a la población de <u>panquintza</u>. inicia en el cerro pan de azúcar, está formada por un sin número de riachuelos pequeños hasta llegar a la población y desemboca en el río Zamora.</p> <p>En la parte baja junto a la población la junta parroquial de panquintza hacen especies de lagunas con máquina para disfrutar del carnaval en sus cálidas y claras aguas, en esta temporada existe afluencia de turistas de los diferentes cantones y parroquias.</p>	
C A L I D A D	V A L O R E X T R I N S E C O	<p>6. USOS (SIMBOLISMO)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)</p> <p><u>Disfrutan en este lugar para jugar carnaval</u></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>7. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS:</p> <p>.....</p> <p>7.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>Nombre:</p> <p>Fecha de declaración:</p> <p>Categoría: Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></p> <p>Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p>8. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS:</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

9. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO

TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE		FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
		B	R	M			DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DIAS AL AÑO	
TERRESTRE	HORMIGON				BUS							
	ASFALTADO	X			BUS							365 Dias
	LASTRADO				AUTOMOVIL	X						
	EMPEDRADO				4X4	X						DIAS AL MES
	SENDERO				TREN							Culturales: Día Inicio: _____ Día Fin: _____
ACUÁTICO	MARITIMO				BARCO							Naturales: 30
	FLUMAL				BOTE							
						CANOA						
AÉREO					OTROS							Culturales: Día Inicio: _____ Día Fin: _____
					AVION							
					AVIONETA							Naturales: 8 horas
					HELICOPTERO							

Observaciones:
Ninguna

.....

.....

.....

.....

A
P
O
Y
O

10. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

AGUA

POTABLE ENTUBADA TRATADA DE POZO NO EXISTE OTROS

ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO GENERADOR NO EXISTE OTROS

ALCANTARILLADO

RED PÚBLICA POZO CIEGO POZO SEPTICO NO EXISTE OTROS

PRECIO

SI NO ENTRADA LIBRE OTROS

Observación :

11. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS

NOMBRES	DISTANCIA (km)
Cascada las Lianas	3 Km
Cascada la Yamala	5 km

12. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL NACIONAL
 PROVINCIAL INTERNACIONAL
 Otros:

Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos



FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR

ANEXO 3: Fotografías de atractivos Turísticos de la Parroquia

Cascada las Lianas



Foto N° 10. Cascada las Lianas
Fuente: Trabajo de Campo
Elaboración: Jenny del Rosario Yunga P.



Foto N° 11. Cascada las Lianas
Fuente: Trabajo de Campo
Elaboración: Jenny del Rosario Yunga P.



Foto N° 12. Cascada las Lianas
Fuente: Trabajo de Campo
Elaboración: Jenny del Rosario Yunga

Cascada la Yamala



Foto N° 13. Cascada la Yamala

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Jenny del Rosario Yunga P.



Foto N° 14. Cascada la Yamala

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Jenny del Rosario Yunga P.



Foto N° 15. Cascada la Yamala

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Jenny del Rosario Yunga P

Fiesta en Honor a la Virgen de la Dolorosa

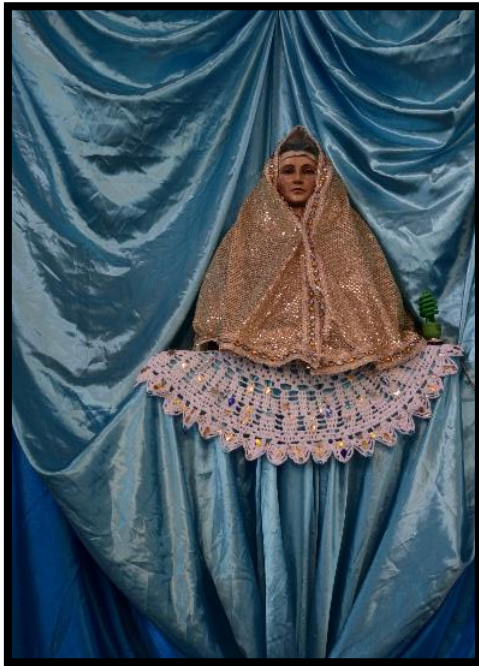


Foto N° 16.Virgen de la Dolorosa

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Jenny del Rosario Yunga P.



Foto N° 17.Virgen de la Dolorosa

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Jenny del Rosario Yunga P.



Foto N° 18.Virgen de la Dolorosa

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Jenny del Rosario Yunga P.

Fiesta en Honor al Divino Niño Jesús



Foto N° 19. Divino niño Jesús
Fuente: Trabajo de Campo
Elaboración: Jenny del Rosario Yunga P



Foto N° 20. Divino niño Jesús
Fuente: Trabajo de Campo
Elaboración: Jenny del Rosario Yunga P



Foto N° 21. Divino niño Jesús
Fuente: Trabajo de Campo
Elaboración: Jenny del Rosario Yunga P.

Fiesta de Parroquialización de Panguintza



Foto N° 22.Parroquialización
Fuente: Trabajo de Campo
Elaboración: Jenny del Rosario Yunga P



Foto N° 23. Parroquialización
Fuente: Trabajo de Campo
Elaboración: Jenny del Rosario Yunga P



Foto N° 24. Parroquialización
Fuente: Trabajo de Campo
Elaboración: Jenny del Rosario Yunga P

Iglesia de Panguintza



Foto N° 25. Iglesia de Panguintza
Fuente: Trabajo de Campo
Elaboración: Jenny del Rosario Yunga P



Foto N° 26. Iglesia de Panguintza
Fuente: Trabajo de Campo
Elaboración: Jenny del Rosario Yunga P

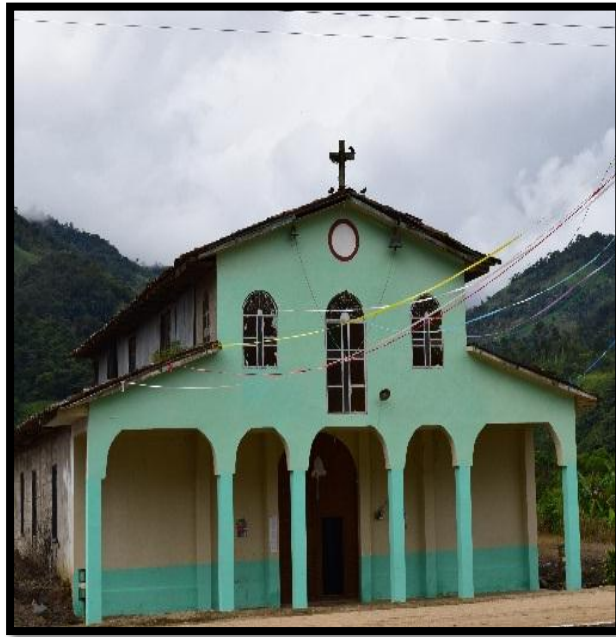


Foto N° 27. Iglesia de Panguintza
Fuente: Trabajo de Campo
Elaboración: Jenny del Rosario Yunga P

Parque Central de Panguintza



Foto N° 28. Parque central
Fuente: Trabajo de Campo
Elaboración: Jenny del Rosario Yunga P



Foto N° 29. Parque central
Fuente: Trabajo de Campo
Elaboración: Jenny del Rosario Yunga P



Foto N° 30. Parque central
Fuente: Trabajo de Campo
Elaboración: Jenny del Rosario Yunga P

Cascada la Rocallosa



Foto N° 31.Cascada la Rocallosa
Fuente: Trabajo de Campo
Elaboración: Jenny del Rosario Yunga P



Foto N° 32. Cascada la Rocallosa
Fuente: Trabajo de Campo
Elaboración: Jenny del Rosario Yunga P



Foto N° 33. Cascada la Rocallosa
Fuente: Trabajo de Campo
Elaboración: Jenny del Rosario Yunga P

ANEXO 4: Modelo de la Entrevista

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA AREA JURIDICA, SOCIAL Y ADMINISTRATIVA ADMINISTRACION TURISTICA

Entrevista

1. ¿Qué actividades turísticas se pueden realizar en la cascada las Lianas?
2. Cree usted que la cascada las Lianas cuenta con potencial turístico
3. Conoce usted si el sendero que conduce a la cascada las Lianas recibe algún tipo de mantenimiento.
4. Desde su punto de vista, cree que es fundamental la implementación de la senderización y señalética para poder llegar hacia el atractivo cascada las Lianas
5. Usted cree que el proyecto a desarrollarse puede tener el apoyo de la cabecera parroquial.
6. En qué época es recomendable visitar el sendero que conduce a la cascada las Lianas
7. ¿Qué actividades turísticas se pueden realizar en la cascada la Yamala?
8. Cree usted que la cascada la Yamala cuenta con potencial turístico
9. Conoce usted si el sendero que conduce a la cascada la Yamala recibe algún tipo de mantenimiento.

10. Desde su punto de vista, cree que es fundamental la implementación de la senderización y señalética para poder llegar hacia el atractivo cascada la Yamala

11. En qué época es recomendable visitar el sendero que conduce a la cascada la Yamala

Nombre del entrevistad@:

Cargo que desempeña:

ANEXO 5: Análisis de la Entrevista

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA AREA JURIDICA, SOCIAL Y ADMINISTRATIVA ADMINISTRACION TURISTICA

En el presente proyecto de Senderización y señalética de los atractivos “Cascada las Lianas y la Yamala” se pudo analizar mediante la entrevista realizada a los miembros del GAD Parroquial de Panguintza, al Sr Luis Alcides Chamba Vega, presidente del GAD Parroquial y a la Secretaria – contadora la Srta. Mireya Elizabeth Álvarez, teniendo conocimiento de los atractivos turísticos y siendo conocedores de la realidad en la cual se encuentra el tema del turismo dentro de la parroquia. Obteniendo así información de las siguientes preguntas que permiten conocer los problemas y de esta manera buscar soluciones necesarias.

Resultados del análisis general de las Entrevistas aplicadas

1. ¿Qué actividades turísticas se pueden realizar en la cascada las Lianas?

El primer entrevistado el presidente de la junta parroquial de Panguintza el Sr. Luis Alcides Chamba me supo indicar que las actividades turísticas que se realizan generalmente en la cascada Las Lianas son senderismo, avistamiento de flora, fauna y rapel

La segunda entrevistada la secretaria - contadora de la junta parroquial la Srta. Mireya Elizabeth Álvarez en la entrevista manifestó generalmente las mismas actividades que menciono el primer entrevistado.

2. Cree usted que la cascada las Lianas cuenta con potencial turístico

Según lo que manifestó el Sr Luis Chamba, indico que la cascada si cuenta con potencial turístico ya sea por su calidad de agua y su ubicación.

La Srta. Mireya Álvarez, manifesto lo mismo únicamente agregando que si cuenta con potencial turístico por la tranquilidad en el atractivo.

3. Conoce usted si el sendero que conduce a la cascada las Lianas recibe algún tipo de mantenimiento.

El presidente del GAD Parroquial, primer entrevistado manifestó que si recibe mantenimiento el sendero por parte de la junta parroquial.

La secretaria menciono lo mismo que manifestó anteriormente el primer entrevistado.

4. Desde su punto de vista, cree que es fundamental la implementación de la senderización y señalética para poder llegar hacia el atractivo cascada las Lianas

Lo que indico el Sr. Luis es que si es fundamental ya que daría mayor seguridad a los turistas y facilidad de acceso hacia en atractivo, mientras que la segunda entrevistada menciono que es muy importante ya que de esa manera los turistas mediante las señales se pueden guiar y llegar al atractivo con facilidad.

5. Usted cree que el proyecto a desarrollarse puede tener el apoyo de la cabecera parroquial.

Las dos personas entrevistadas miembros del GAD parroquial de Panguintza manifestaron que si darían el apoyo pertinente ya sea por el bienestar de la Parroquia y sus pobladores

6. En qué época es recomendable visitar el sendero que conduce a la cascada las Lianas

Según lo expuesto por el primer entrevistado indico que durante todas las épocas del año hay como visitar el atractivo, la segunda entrevistada manifestó lo mismo que se mencionó anteriormente, cabe recalcar que los dos indicaron que un problema dificultoso es el cambio de clima variable.

7. ¿Qué actividades turísticas se pueden realizar en la cascada la Yamala?

El Sr Luis Chamba dijo que las actividades que se pueden realizar en la cascada La Yamala son, el avistamiento de flora, fauna y rappel.

Mireya la secretaria del GAD Parroquial, manifestó las mismas actividades que menciona el primer entrevistado, agregando únicamente otra actividad como la toma de fotografías al atractivo.

8. Cree usted que la cascada la Yamala cuenta con potencial turístico

Según lo que manifestó el entrevistado indico que esta cascada si cuenta con potencial turístico debido a su tranquilidad y su calidez de agua para el disfrute de los pobladores de la parroquia.

La Srta. Mireya indico lo mismo que se mencionó anteriormente por parte del primer entrevistado.

9. Conoce usted si el sendero que conduce a la cascada la Yamala recibe algún tipo de mantenimiento.

El primer entrevistado dijo que en la actualidad no recibe el sendero ningún tipo de mantenimiento, ya que las autoridades no le prestan mayor interés; la segunda entrevistada manifestó que los pobladores no prestan mayor interés al igual que las autoridades.

10. Desde su punto de vista, cree que es fundamental la implementación de la senderización y señalética para poder llegar hacia el atractivo cascada la Yamala

El presidente del GAD Parroquial dijo que es fundamental ya que mediante la senderización y señalética los turistas se sentirían más seguros al dirigirse al atractivo por medio de las señales; la segunda entrevistada la Srta Mireya indico que sería muy significativo ya que se tendría mayores visitas de turistas a los atractivos.

11. En qué época es recomendable visitar el sendero que conduce a la cascada la Yamala

Los dos entrevistados manifestaron que todas las épocas del año hay como visitar el atractivo, aunque el problema en sí que se está presentando es el clima variable.

ANEXO 6: Oficio para la Socialización



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA ÁREA JURÍDICA, SOCIAL Y ADMINISTRATIVA CARRERA DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA

Loja, 15 de Julio del 2015

Señor.
Luis Alcides Chamba Vega
PRESIDENTE DEL GAD PARROQUIAL DE PANGUINTZA
Ciudad.-

De mis Consideraciones:

Por medio de la presente reciba un cordial saludo y a la vez los mejores deseos en sus funciones al frente de tan prestigiosa Parroquia.

Yo, Jenny del Rosario Yunga Paccha, con CI # 1105655540, alumna de Decimo Año de Ciclo de Evaluación de Proyectos de Investigación, de la Universidad Nacional de Loja, comunico a su Autoridad, que una vez realizado la investigación y propuesta de **“SENDERIZACIÓN Y SEÑALÉTICA PARA LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS, CASCADA LAS LIANAS Y LA YAMALA DE LA PARROQUIA RURAL PANGUINTZA DEL CANTÓN CENTINELA DEL CÓNDOR DE LA PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE”** .- cúmpleme en comunicar y a la vez en invitar a su Persona como al personal de su digna parroquia a la socialización de la investigación para así cumplir con los objetivos propuestos de la misma.

Con estos antecedentes me permito en solicitar muy comedidamente se autorize a quien corresponda se me den las facilidades del caso para cumplir con la socialización de los resultados obtenidos y así efectivizar los productos de la investigación a favor de la comunidad y sobre todo de la Parroquia.

Por la favorable acogida a la presente, le anticipo mis debidos agradecimientos.

Atentamente,

Srta. Jenny del Rosario Yunga Paccha
ESTUDIANTE DE LA UNL
CI # 1105655540

ANEXO 7: Invitaciones

**EL G.A.D. PARROQUIAL DE PANGUINTZA EN CONJUNTO CON LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.**

Se cumplen en invitar al acto de socialización de la propuesta de
"SENDERIZACIÓN Y SEÑALÉTICA PARA LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS,
CASCADA LAS LIANAS Y LA YAMALA", que se llevara a cabo el:

Día: Viernes 17 de Julio del 2015
Hora: 15H00
Lugar: Sala de Exposiciones del GAD Parroquial

Por la Srta. Jenny del Rosario Yunga Paccha.
Espero contar con su grata presencia



**EL G.A.D. PARROQUIAL DE PANGUINTZA EN CONJUNTO CON LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.**

Se cumplen en invitar al acto de socialización de la propuesta de
"SENDERIZACIÓN Y SEÑALÉTICA PARA LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS,
CASCADA LAS LIANAS Y LA YAMALA", que se llevara a cabo el:

Día: Viernes 17 de Julio del 2015
Hora: 15H00
Lugar: Sala de Exposiciones del GAD Parroquial

Por la Srta. Jenny del Rosario Yunga Paccha.
Espero contar con su grata presencia



ANEXO 8: Agenda de Socialización

AGENDA DE SOCIALIZACIÓN		
Lugar: Sala de Reuniones – GAD- Panguintza		
Fecha: Viernes 17 de Julio del 2015		
HORA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE
15h00	Registro de Participantes	Carmita Alvarado
15H15	Bienvenida a cargo del Sr. Presidente de la Junta Parroquial de Panguintza	Luis Alcides Chamba Vega
15H25	Inicio de la Socialización de la propuesta de Senderización y Señalética	Jenny del Rosario Yunga P.
16H00	Agradecimiento y Cierre	Jenny del Rosario Yunga P.
16H15	Cofee Break	Jenny del Rosario Yunga P.

ANEXO 9: Registro de Participantes a la Socialización



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
 ÁREA JURÍDICA, SOCIAL Y ADMINISTRATIVA
 INGENIERIA EN ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA
 LISTA DE ASISTENCIA

NOMBRES Y APELLIDOS	CARGO	N° DE CEDULA	FIRMA
Marilisa Loja			
Carmelina Valladares			
Luis Guzmán			
Lorena Cuervo Gomez		195013019 2	
Rosa Gómez		195005315-3	
Nayeli Cumbicos		1900246930	
Wilmer González		1950193537	



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA JURÍDICA, SOCIAL Y ADMINISTRATIVA
INGENIERIA EN ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA
LISTA DE ASISTENCIA

NOMBRES Y APELLIDOS	CARGO	N° DE CEDULA	FIRMA
Jéstor Cevallo	Presidente ^{P.A.}	0701457954	Jéstor
Leo Virgilio Alvarez	Poblador	-	Leo Virgilio Alvarez
Gabriel Guerra	Poblador	-	Gabriel
Liliana Chamba	Vocal	1900586346	Liliana
Jeanpeter Ochoa	Poblador	1900851890	Jeanpeter
Cleofé Ochoa	Poblador	-	Cleofé
Francisco Zamayo		110049314-5	Francisco

ANEXO 10: Certificado de Socialización



**GOBIERNO AUTONOMO
DESCENTRALIZADO PARROQUIAL
RURAL DE PANGUINTZA**

Panguintza-Centinelas del Cóndor-Zamora Chinchipe-Ecuador



PRESIDENCIA

Panguintza, 17 de Julio del 2015

C E R T I F I C A

Que la Srta. Jenny del Rosario Yunga Paccha, con cédula de ciudadanía número 1105655540, estudiante de la carrera de Administración Turística de la Universidad Nacional de Loja, realizó con éxito la socialización de su tema de tesis titulado: "SENDERIZACIÓN Y SEÑALÉTICA PARA LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS, CASCADA LAS LIANAS Y LA YAMALA DE LA PARROQUIA RURAL PANGUINTZA DEL CANTÓN CENTINELA DEL CÓNDOR DE LA PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE"; en el salón de reuniones del G.A.D. Parroquial Rural de Panguintza, dando cumplimiento al tercer objetivo de su proyecto de tesis.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, autorizo a la interesada hacer uso del presente como lo estime conveniente.

Particular que me permito poner a su conocimiento, para fines legales pertinentes.

Atentamente:

Luis Alcides Chamba Vega

PRESIDENTE DEL G.A.D PARROQUIAL RURAL DE PANGUINTZA.

*Dirección: Av. Troncal Amazónica, frente al parque central
Teléfonos: (07) 2135002 - E-mail: parroquia.panguintza@gmail.com*

INDICE DE CONTENIDOS

1.	TÍTULO	1
2.	RESUMEN	2
	ABSTRACT	5
3.	INTRODUCCIÓN	8
4.	REVISIÓN DE LITERATURA	12
	4.1 Marco Conceptual	12
	4.1.1 Antecedentes del turismo	12
	4.1.2 Diagnóstico turístico	14
	4.1.3 Senderización	17
	4.1.4 Capacidad de Carga	19
	4.1.5 Señalética	27
	4.1.6 Foda	33
	4.1.7 Técnica Marpp	34
	4.1.8 Base camp	35
	4.1.9 Socialización	35
	4.2 Marco Referencial	36
	4.2.1 Ecuador	36
	4.2.2 Provincia de Zamora Chinchipe	37
	4.2.3 Cantón Centinela del Cóndor	40
	4.2.4 Parroquia Rural Panguintza	45
	4.2.5 Historia de la Parroquia Panguintza	45
5.	MATERIALES Y METODOS.....	50
	5.1 Materiales	50
	5.2 Métodos	50
	5.3 Técnicas	51
	5.4 Metodología por objetivos	52
6.	RESULTADOS.....	54
	6.1 Resultados del Primer Objetivo	54
	6.1.1 Datos Generales	54
	6.1.2 Datos Poblacionales	54
	6.1.3 Oferta de Servicios	54
	6.1.4 Infraestructura de Servicios Básicos	56
	6.1.5 Principales vías de acceso	57
	6.1.6 Comunicaciones	58

6.1.7 Gobernanza	59
6.1.8 Comunidad receptora	60
6.1.9 Diagnóstico del sendero Las Lianas	61
6.1.10 Diagnóstico del sendero La Yamala	62
6.1.11 Inventarios de Atractivos Turísticos Naturales y Culturales	63
6.2 Resultados del Segundo Objetivo	76
6.2.1 Calculo Capacidad de Carga Turística del Sendero las Lianas	76
6.2.2 Calculo Capacidad de Carga Turística del Sendero la Yamala	87
6.2.3 Propuesta de señalización	98
6.2.4 Características de los Letreros	98
6.3 Resultados del Tercer Objetivo	146
7. DISCUSIÓN	149
8. CONCLUSIONES	151
9. RECOMENDACIONES.....	152
10. BIBLIOGRAFÍA.....	153
11. ANEXOS	155