



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA JURÍDICA, SOCIAL Y ADMINISTRATIVA
CARRERA DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA

TÍTULO:

**PROPUESTA DE SEÑALÉTICA PARA EL FOMENTO DEL
TURISMO EN EL “BOSQUE PROTECTOR RUMI WILCO” DE LA
PARROQUIA DE VILCABAMBA, CANTÓN LOJA.**

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN
DEL GRADO DE INGENIERO EN
ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA

AUTOR:

Renato Antonio Piedra Apolo

DIRECTORA:

Lic. Mgs. Rocío Aguilar Salazar

LOJA – ECUADOR

2015

CERTIFICACIÓN

Magister

Rocío Aguilar Salazar

**DOCENTE DE LA CARRERA DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.**

CERTIFICO:

Que el presente trabajo de Tesis titulada: "**PROPUESTA DE SEÑALÉTICA PARA EL FOMENTO DEL TURISMO EN EL "BOSQUE PROTECTOR RUMI WILCO" DE LA PARROQUIA DE VILCABAMBA, CANTÓN LOJA**" del autor Renato Antonio Piedra Apolo; ha sido realizado bajo la correspondiente dirección en forma prolija tanto en su forma como en su contenido de conformidad con los requerimientos institucionales y luego de haber revisado autorizo su presentación ante el tribunal respectivo, previo a optar por el Grado de Ingeniero en Administración Turística.

Loja, 9 de noviembre de 2015



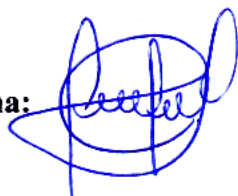
Lic. Mgs. Rocío Aguilar Salazar
DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Renato Antonio Piedra Apolo, declaro ser autor del presente trabajo de tesis y eximo a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional- Biblioteca virtual.

Firma:

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Renato Antonio Piedra Apolo', written over a faint grid background.

Nombre: Renato Antonio Piedra Apolo

Cédula: 1104553886

Fecha: Loja 9 de noviembre de 2015

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, DE REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo Renato Antonio Piedra Apolo, declaro ser autor de la tesis titulada "PROPUESTA DE SEÑALÉTICA PARA EL FOMENTO DEL TURISMO EN EL "BOSQUE PROTECTOR RUMI WILCO" DE LA PARROQUIA DE VILCABAMBA, CANTÓN LOJA" como requisito para optar el grado de Ingeniero en Administración Turística, autorizo al sistema bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el repositorio digital institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad. La Universidad Nacional de Loja no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los veinte y nueve días del mes de septiembre del dos mil quince, firma el autor.

Firma:.....

Autor: Renato Antonio Piedra Apolo

Cédula: 1104553886

Dirección: Loja, calles Argentina entre Venezuela y Sevilla de Oro

Correo Electrónico: hendrixredhouse@hotmail.com

Teléfono: 0999066623

DATOS COMPLEMENTARIOS

Directora de Tesis: Lic. Mgs. Rocío Aguilar Salazar

DEDICATORIA

Este trabajo de tesis es dedicado al supremo creador de todas las cosas Jesús, quien ha sido la máxima fortaleza que me ha iluminado durante toda esta primera etapa de mi vida.

A mi familia que me ha dado el apoyo posible y los ánimos necesarios para culminar este gran reto académico.

A mi querida MADRE María Estela Apolo quien me ha transmitido los valores con los que he podido salir adelante.

A mi Querido PADRE Antonio Piedra Carpio que siempre confió en mi persona y me dio su apoyo incondicional.

A mis amigos que han estado siempre constantes a brindarme el apoyo necesario para lograr este objetivo.

Renato Antonio Piedra Apolo

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por haberme brindado la vida para que yo pudiese culminar este primer paso de mi vida profesional.

A los dueños del Bosque Protector Rumi Wilco de la parroquia de Vilcabamba, encargados de la administración de la Reserva Protegida donde se realizó este estudio por haber permitido y facilitado todos los insumos esenciales para la realización de esta tesis.

Especial agradecimiento merecen el naturalista Orlando y su esposa bióloga Alicia, quienes tuvieron toda la disposición necesaria en el asesoramiento de esta tesis, y por haberme permitido trabajar a su lado.

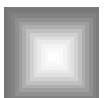
También agradezco a la Lic. Mgs. Rocío Aguilar Salazar, Directora de mi Tesis por ser la principal promotora de que yo sea hoy un Ingeniero.

A mis amigos y compañeros universitarios; y a todos quienes hicieron de este sueño una realidad, a todos ellos gracias y que Dios les bendiga.

Renato Antonio Piedra Apolo

1. TÍTULO

“PROPUESTA DE SEÑALÉTICA PARA EL FOMENTO DEL TURISMO EN EL “BOSQUE PROTECTOR RUMI WILCO” DE LA PARROQUIA DE VILCABAMBA, CANTÓN LOJA”



2. RESUMEN

La presente tesis gira alrededor de la temática "Senderos y Señalética para el fomento turístico del Bosque Protector Rumi Wilco" cuya finalidad es la conservación y protección de los atractivos naturales, a través de la implementación de senderos y señalética, tema que en la actualidad ha despertado un gran interés a nivel mundial, permitiendo que las áreas verdes sean protegidas para resguardar los recursos.

El Bosque Protector Rumi Wilco se encuentra ubicado, al sur oeste de la provincia de Loja, a 40 km de la capital provincial se ubica la parroquia Vilcabamba, rincón mágico del Ecuador austral, con una población de 118.532 habitantes y un clima de 22 grados centígrados como promedio. Este lugar es conocido mundialmente como "Valle de la Longevidad". Por su ubicación geográfica constituye un espacio biodiverso de incomparable belleza.

El Bosque Protector Rumi Wilco es una área ambiental y tiene suficiente potencial para convertirse en un sitio prometedor para la realización de senderismo, por esto se ha planteado este trabajo investigativo donde se da a conocer los lineamientos básicos para la adecuación de los senderos y la implementación de la señalética e infraestructura que motiven al visitante a congregarse y así contribuir al progreso turístico para la Reserva.

Con el fin de desarrollar el tema se plantearon objetivos un general: diseñar una propuesta de senderos y señalética interpretativa e informativa que facilite el acceso a los visitantes, quienes puedan disfrutar y apreciar los diferentes atractivos naturales de los sitios de intervención, y tres específicos. Para cumplir con el objetivo general se plantearon los siguientes objetivos específicos.

El primer objetivo específico fue elaborar un inventario con la caracterización de los atractivos naturales del bosque protector Rumi Wilco, el segundo fue diseñar la señalización turística para los senderos con su respectivo presupuesto para el Bosque Protector, el tercer objetivo socializar el proyecto con las autoridades de la parroquia de Vilcabamba y con los representantes de los organismos del manejo turístico y medio ambiental de Rumi Wilco.

Para todos los objetivos se emplearon diferentes métodos y técnicas que permitieron hacer un estudio para la identificación de cada uno de ellos.

Para elaborar el inventario de atractivos se utilizó los métodos del Ministerio de Turismo (MINTUR), en la que se resumió información detallada de las fichas. Se realizó la descripción de los atractivos turísticos, los mismos que se clasificaron de acuerdo a: categoría, tipo, subtipo. En esta fase se selecciona tentativamente los atractivos para lo cual se investigan sus características relevantes y se procede a la jerarquización que consiste en el análisis individual de cada atractivo.

Así mismo para la capacidad de carga se utilizó los métodos matemático y científico y para la elaboración se visitó cada uno de los senderos para observar en qué estado está cada uno de ellos y así poder reemplazar los datos en las fórmulas de los métodos de Miguel Cifuentes. Para detallar los senderos, diseños y letreros se realizó

un levantamiento de información con GPS, Sistemas de Información Geográfica (SIG), con esto se elaboró un mapa de senderos y la señalética y para la realización de los letreros se basó en la metodología del Ministerio de Turismo (MINTUR), ya que tiene que conservar la misma estandarización y se la adaptó de acuerdo a las diferentes características adecuadas a la zona. Los diseños de los senderos se los realizó con el programa Adobe ilustrador y Adobe Photoshop.

Para la realización del presupuesto se hizo, la recopilación de las proformas de los costos de elaboración de letreros, construcción de la infraestructura, de las cuales se eligió la más aptas.

Una vez culminado las fases de investigación se obtuvo como resultado final la Propuesta de Senderos y Señalética interpretativa e informativa, que faciliten el acceso a los visitantes para que disfruten y aprecien los diferentes atractivos naturales de los sitios que existen en la Reserva, mejorando la imagen y los servicios de la misma, que ayuden a difundir y promocionar turísticamente este sitio de gran importancia.

En cuanto a los resultados se logró elaborar el inventario de atractivos turísticos del Bosque Protector Rumi Wilco, se determinó la capacidad de carga turística, y por último, se realizó la propuesta de los diseños de letreros y el presupuesto técnico y administrativo.

En la propuesta se detallan los y materiales de la señalización que se utilizará, así como el respectivo presupuesto que es necesario invertir para su ejecución con el monto de \$ **7014,72** dólares americanos. En este presupuesto se detallan los costos por señalización, promoción, sendero. Con la implementación de la propuesta se trata de impulsar el turismo como estrategia de desarrollo sostenible, evitando causar impactos negativos a los componentes biológicos de la Reserva y además con la señalización se trata de dar un mejor servicio a los visitantes con letreros de mensajes de ubicación y actividades que pueden realizar y a la vez les permita interactuar captando de mejor manera su atención y optimizando sus conocimientos con la información detallada del sitio que están recorriendo.

Finalmente campaña de concientización por parte del Ministerio de Turismo y Ministerio del Ambiente, dirigida a las comunidades de esta manera, ayudar a conservar los atractivos naturales que promueven la oferta eco turística, tanto en el medio nacional como extranjero; así como los entes que busquen el financiamiento para la ejecución del proyecto, relacionando a ONG'S nacionales y extranjeras u organizaciones gubernamentales que estén interesadas en la conservación y protección del ambiente, así mismo hacer convenios con universidades para impulsar mayores investigaciones; y así determinar y proteger los sitios naturales contribuyendo a impulsar el desarrollo turístico de nuestro país.

ABSTRACT

This thesis revolves around the theme "Paths and signage for tourist promotion of Bosque Protector Rumi Wilco" aimed at conservation and protection of natural, through the implementation of trails and signage, theme today has aroused great interest worldwide, allowing green areas are protected to safeguard resources.

The Rumi Wilco Protected Forest is located to the south west of the province of Loja, 40 km from the provincial capital Vilcabamba parish, magical corner of Southern Ecuador is located, with a population of 118,532 inhabitants and a climate of 22 degrees Celsius average. This place is known worldwide as "Valley of Longevity". Its geographic location is a biodiverse area of incomparable beauty.

Rumi Wilco Protected Forest is an environmental area and has the potential to become a promising site for conducting trails, this has been raised by this research work where you have to know the basic guidelines for adapting and implementing the trails of signage and infrastructure that encourage visitors to gather and contribute to tourism development for the Reserve.

In order to develop the theme raised general objectives: Design a proposal of trails and interpretive signage and information to facilitate access to visitors, who can enjoy and appreciate the different natural attractions of the intervention sites, and three specific. To meet the overall objective the following specific objectives were raised.

The first specific objective was to develop an inventory to characterize the natural attractions of the protected forest Rumi Wilco, the second was to design the tourist signs for the trails with its own budget for the protected forest, the third objective of the project Socialize authorities Vilcabamba parish and representatives of tourist agencies and environmental management of Rumi Wilco. For all objectives different methods and techniques that enabled a study to identify each were used.

The methods of the Ministry of Tourism (Mintur), in which detailed information is summarized chips used for the inventory of attractions. The description of the attraction was done, the same as classified according to: category, type, subtype. In this phase, which is attractive to investigate their relevant characteristics and proceeds to the hierarchy consisting of the individual analysis of each appeal is tentatively selected.

In addition to the capacity of mathematical and scientific methods it was used and the processing is visited each of the paths to see what state each so you can replace the data in formulas methods of Miguel Cifuentes . To detail the trails, designs and signs gathering information with GPS, Geographic Information Systems (SLG) with this a trail map and signage was developed and for the realization of the signs is based on the methodology of the Ministry held Tourism (Mintur), since you have to keep the same standardization and is adapted according to the different

characteristics suitable to the area. The designs of the trails were conducted with Adobe Illustrator and Adobe Photoshop program.

To carry out the budget was made, collection costs proformas making signs, construction of infrastructure, which was chosen the most suitable.

Upon completion of the research stages it was obtained as a final result the proposed trails and interpretive and informative signage, to facilitate access for visitors to enjoy and appreciate the different natural attractions of sites that exist in the reserve, improving the image and the services of the same, to help disseminate and promote tourism in this place of great importance. As for the results it was possible to develop an inventory of attractions Protected Forest Rumi Wilco, tourism carrying capacity it was determined, and finally, the proposed signs designs and technical and administrative budget was made.

In the proposal and signage materials to be used and the budget, the need to invest to run with the amount of **US \$ 7,014.72** detailing. In this budget the costs for signage, promotion, detailed trail. With the implementation of the proposal aims to boost tourism and sustainable development strategy, avoiding cause negative impacts to biological components of the Reserve and also the signaling is to better serve visitors with signs location messages and activities that can make the time and allowed to interact better capturing their attention and optimizing their knowledge with detailed site information that are walking.

Finally awareness campaign by the Ministry of Tourism and Ministry of Environment, aimed at communities thus help preserve the natural attractions that promote eco-tourism, both domestic and foreign environment; and entities seeking funding for project implementation, relating to domestic and foreign'S NGOs or government organizations that are interested in conservation and environmental protection, also make agreements with universities to promote further research; and determine and protect natural sites helping to boost tourism development in our country.

3. INTRODUCCIÓN

Desde un punto de vista geográfico Ecuador es un país pequeño. No obstante está caracterizado por su singular topografía, su diversidad de zonas climáticas, y una prolífica población de especies vegetales y animales.

El Ecuador posee una gran cantidad de ecosistemas con un alto grado de biodiversidad los cuales prestan las características apropiadas para el hogar de diferentes tipos de animales y plantas que cualquier otra región del mundo. Estas características existentes en nuestro país son apropiadas para fomentar el turismo y a su vez contribuir al desarrollo de las comunidades.

Las áreas protegidas, tales como parques nacionales y áreas silvestres, ahora a más del 10 por ciento de la superficie de la Tierra juegan un papel vital cada vez más en el turismo. El vínculo entre las áreas protegidas y el turismo es tan antiguo como la propia historia de esas áreas. Las mismas que necesitan del turismo y el turismo necesitan de las áreas protegidas.

Una de ellas es el Bosque Protector Rumi Wilco que es un sitio importante que protege una extensión de bosques del sur oeste de la provincia de Loja.

Otros problemas substanciales que afectan la conservación de la Reserva son: los incendios forestales, la tala de bosques; Asimismo la inexistencia de letreros y señalética adecuada en los senderos ya existentes han provocado el desconocimiento y la falta de promoción turística de la reserva. Es por ello la importancia de la implementación de la señalética en el Bosque Protector Rumi Wilco la misma que servirá a los turistas de orientación sobre destinos, distancias y conocimientos sobre la flora, fauna y demás atractivos que tiene la Reserva.

Con la Propuesta de senderos y señalética para el fomento del turismo en la reserva, se pretende dar solución al problema actual de la misma, a la vez incrementar el

número de visitantes, dar inicio a una promoción turística y contribuir a la conservación de los recursos naturales existentes.

Para la señalización informativa e interpretativa se colocarán 8 letreros, dos Vallas Informativas, un Panel Informativo, 5 Tótems y estarán ubicados en sitios estratégicos que ayudarán a mejorar la calidad de servicio a los visitantes. Los letreros se los elaborarán en madera de teca lijada e inmunizada por inmersión mecánicamente de 40 mm. de espesor, **Plintos:** será un cubo de hormigón ciclópeo de dimensiones 600 mm. x 300 mm. y 500 mm. de profundidad, se ha elegido estos materiales por su durabilidad y resistencia a la humedad y al calor.

Para desarrollar el proyecto se plantearon los siguientes objetivos generales: Elaborar un inventario con la caracterización de los atractivos naturales del bosque protector Rumi Wilco, el segundo fue diseñar la señalización turística para los senderos con su respectivo presupuesto para el Bosque Protector, el tercer objetivo socializar el proyecto con las autoridades de la parroquia de Vilcabamba y con los representantes de los organismos del manejo turístico y medio ambiental de Rumi Wilco.

Al cumplir el desarrollo de los objetivos específicos, se pudo realizar el objetivo general que es diseñar una propuesta de señalética para el Bosque Protector Rumi Wilco de la parroquia Vilcabamba del cantón Loja.

Finalmente, con el presente trabajo se proyecta que el Bosque Protector Rumi Wilco sea un área merecedora de visitar. Sin olvidar el objetivo principal, sobre la importancia de la señalética en esta área. Para poder concretar la propuesta se concluyó que es necesaria la creación de un tríptico informativo y de esta manera dar al turista promoción para que lo visiten en busca de nuevos escenarios que combinen naturaleza, tranquilidad y belleza.

Como todo proyecto es necesario enfatizar los alcances a los que se quiere llegar, en este caso, una vez que se ejecute la propuesta esperamos que los visitantes tengan un mejor servicio y sean quienes promocionen positivamente a la reserva y de esta manera incrementar la afluencia de los mismos. Es necesario destacar que en algunos casos, también se dan limitantes para que no se dé la implementación cómo puede ser

el escaso apoyo por parte de los organismos locales, estatales e internacionales para lograr los recursos económicos que se requieren para el total desarrollo de la propuesta.

4. REVISIÓN DE LITERATURA

4.1 Marco Conceptual

4.1.1 Turismo

"La Organización Mundial de Turismo ha establecido la siguiente definición: "El turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos de su residencia habitual, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año con fines de ocio, de negocios y otros"

Muchas naciones prácticamente viven del turismo. Esto se debe, a diversas razones; y no sólo económicas, sino además por las características de los lugares, la atención, la situación hotelera y los atractivos del lugar. Es así, que países como: Brasil, México, República Dominicana, Tahití, Costa Rica, Cuba como varios países de Europa y Asia, tienen al turismo como una de sus principales fuentes de recursos económicos. Una modalidad nueva es el ecoturismo que cada vez se implementa a nivel mundial como una alternativa amigable a la naturaleza, incluye actividades como: (flora, fauna y ecosistemas), senderismo interpretativo, safari fotográfico, Hoy en día son más las personas que se suman a las actividades de recreación en sitios naturales.

4.1.1.1 Clasificación del Turismo

El turismo se clasifica según la actividad que se realiza al desplazarse y las motivaciones del individuo en: cultural, aventura; diversión; sol y playa; religioso; ecológico; naturaleza; salud; comunitario.

4.1.1.2 Turismo de Naturaleza

Es toda forma de turismo en la que la principal motivación del turista es la observación y apreciación de la naturaleza.

4.1.2 Visitante

"Todos los tipos de viajeros que hacen turismo, son descritos como visitantes. Los visitantes de un día o excursionistas son aquellos que no pasan la noche en un alojamiento público o privado en el país visitado; y, los turistas son visitantes que permanecen una noche como mínimo en el país visitado'. (Linares, 2004)

4.1.3 Atractivo Turístico

"Un atractivo es un bien tangible e intangible que provoca una motivación de visitación por parte de la demanda".

4.1.4 Inventarió de Recursos Turísticos

"El inventario constituye un registro y un estado integrado de todos los elementos turísticos que por sus cualidades naturales, culturales y humanas pueden constituir un recurso para el turista, por lo que representa un instrumento valioso para la planificación turística, toda vez que sirve como punto de partida para realizar evaluaciones y establecer las prioridades necesarias para el desarrollo turístico" (MINCETUR.VICEMINISTERIO DE TURISMO-PERÚ, 2006)

4.1.5 Actividades Turísticas

Aquellas derivadas de las interrelaciones entre turistas, prestadores de servicios turísticos y Estado. (MINCETUR VICEMINISTERIO DE TURISMO.PERÚ, 2006)

4.1.6 Recursos Turísticos

Son los recursos naturales, culturales, folclore, realizaciones técnicas, científicas o artísticas contemporáneas y acontecimientos programados que poseen una determinada zona o área, con un potencial que podría captar el interés de los visitantes.

Se clasifican en:

- **Sitios Naturales:** Esta categoría agrupa a diversas áreas naturales que por sus atributos propios, son considerados parte importante del potencial turístico.
- **Manifestaciones Culturales:** Se consideran las diferentes expresiones culturales del país, región o pueblo, desde épocas ancestrales (desarrollo progresivo de un determinado lugar) tales como lugares arqueológicos, sitios históricos, entre otros.
- **Folclore:** Es el conjunto de tradiciones, costumbres, leyendas, poemas, artes, gastronomía, entre otros del país región o pueblo determinado.

4.1.7 Sendero

Es un pequeño camino o huella que permite recorrer con transitable a pie, silla de ruedas, a caballo, bicicleta y solo excepcionalmente en vehículos motorizados. De acuerdo al Manual del National Forest Service (1974) (MUÑOZ-PEDREROS, 2004) existen las siguientes posibilidades.

4.1.7.1 Sendero Temático o de Relato

Un relato o tema da coherencia al sendero, y proporciona al visitante un punto de referencia que retener a lo largo de su recorrido. No obstante, el sendero debe responder a cuestiones obvias, por lo que algunas veces es necesario salirse del tema.

- **Sendero misceláneo:** Este tipo de sendero interpreta diversos rasgos, pero sin intentar establecer una relación entre ellos. Aunque se justifique en algunos sitios, no debería diseñarse hasta que la planificación indique que hay otra posibilidad.
- **Sendero natural:** Tiene como finalidad la identificación de rasgos por medio de rótulos o de folleto. Proporciona una oportunidad para el estudio a aficionados o profesionales. Quizás fuese más adecuado desarrollar este tipo de actividad como "área de estudio natural" más que como itinerario.
- **Senderos interpretativos:** Según Morales (1992) (MUÑOZ PEDREROS, 2004) el sendero o itinerario interpretativo es un equipamiento destinado al público general, al visitante casual de un área, sea esta natural, rural, urbana. Comúnmente, suelen formar parte de una red de equipamientos educativos, de espacios naturales protegidos o centros de conservación del patrimonio natural, histórico o cultural.
- **Sendero interpretativo Auto guiado:** Al igual que las visitas guiadas, usualmente se dirigen a la gente a través de una secuencia pre- planificada de paradas, cada una de las cuales presenta una parte del tema. Las visitas auto guiadas son comúnmente usadas para mostrar a la gente cosas que no verían de otra manera, o que los ojos no entrenados no las notarían (Ham, 1992). (Nidxa Díaz, Carmen Echandi y Jessica Wanington, 2008)
- **Sendero interpretativo Guiado:** Hay que tomar en cuenta que cuando se decide esta opción, generalmente es porque el sendero tiene características que requieren que los visitantes vayan acompañados para poder percibir y disfrutar de todo de lo que el sendero ofrece.

4.1.8 Señalética

La señalética se refiere a los letreros, carteles, señales o marcas necesarias para orientar al usuario durante su recorrido por el sendero, pudiendo además entregar

información acerca de elementos atractivos destacables, duración del recorrido, altitud, distancia a puntos de interés o descripción de flora y fauna.

Lo importante es que entregue información pertinente y que tenga una ubicación exacta dentro del sendero para así poder darle un uso correcto. Las señales turísticas se clasifican en:

- **Señales reglamentarias:** Regulan el movimiento del tránsito y la falta del cumplimiento de sus instrucciones constituye una infracción.
- **Señales preventivas:** Advierte a los usuarios de las vías sobre condiciones de estas o del terreno adyacente que pueden ser inesperadas o peligrosas.
- **Señales de información:** Informan a los usuarios de la vía de las direcciones, distancias, destinos, rutas, ubicación de los servicios y puntos de interés turístico y ambiental.

A través del Manual de Señalización Turística 2012, se hace referencia a señalética, clasificación de señales turísticas y de servicios.

“La señalética es la parte de la ciencia de la comunicación visual que estudia las relaciones funcionales entre los signos de orientación en el espacio y comportamientos de los individuos.

Estudia el empleo de signos gráficos para orientar el flujo de las personas en un espacio determinado e informar de los servicios disponibles, los identifica y regula para una mejor y más rápida accesibilidad a ellos, y para una mayor seguridad en sus desplazamientos y acciones.

4.1.8.1 Clasificación de señales turísticas y de servicios.

a) **Orientativas (O).** Sitúan a los individuos en su entorno, por ejemplo: tótems, mapas de ubicación.

b) Informativas (I). Están en cualquier lugar del entorno y su función es de transmitir información sobre destinos y servicios turísticos

c) Pictogramas (P). Son signos que representan esquemáticamente un símbolo, objeto real, figura o servicio.

d) Advertencia a destinos, decisión de destinos (AD - ED). Son señales específicas de circulación. Pueden ser rectangulares o flechas, se las llama también “Señalización para el turista”.

e) Identificativas (ID). Son señales para designar o confirmar la ubicación. Pueden ser: vallas turísticas de provincia, valla turística de capital de provincia, límites cantonales, poblaciones, pórticos de límite de provincia, pórticos de frontera.

4.1.8.2 Valoración de los recursos y atractivos turísticos.

El objetivo final del proceso de valoración de los atractivos ha sido determinar la jerarquía, para así disponer de un instrumento técnico que ayude a formular las prioridades de inversión para el desarrollo y promoción de los atractivos. Los atractivos de acuerdo a la jerarquización que se les ha asignado, deberán responder aproximadamente a la siguiente descripción.

Según la Metodología de Inventarios Turísticos 2004, del MINTUR, los rangos son:

4.1.8.3 Jerarquía IV.

Atractivo excepcional de gran significación para el mercado turístico internacional, capaz por sí solo de motivar una importante corriente de visitantes actual o potencial.

4.1.8.4 Jerarquía III.

Atractivo con rasgos excepcionales en un país, capaz de motivar una corriente actual o potencial de visitantes del mercado interno, y en menor porcentaje el internacional, ya sea por sí solos o en conjunto con otros atractivos contiguos.

4.1.8.5 Jerarquía II.

Atractivo con algún rasgo llamativo, capaz de interesar a visitantes de larga distancia, ya sea del mercado interno, y receptivo, que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas, o de motivar corrientes turísticas actuales o potenciales, y atraer al turismo fronterizo de esparcimiento.

4.1.8.6 Jerarquía I.

Atractivos sin mérito suficiente para considerarlos a nivel de las jerarquías anteriores, pero que igualmente forman parte del patrimonio turístico como elementos que pueden complementar a otros de mayor jerarquía en el desarrollo y funcionamiento de cualquiera de las unidades que integran el espacio turístico.

La jerarquía se establece a partir de la suma de los valores asignados a cada factor, y en función de los puntos obtenidos se determina el rango jerárquico donde se ubica el atractivo.

Cuadro N° 1 Rangos de Jerarquización.

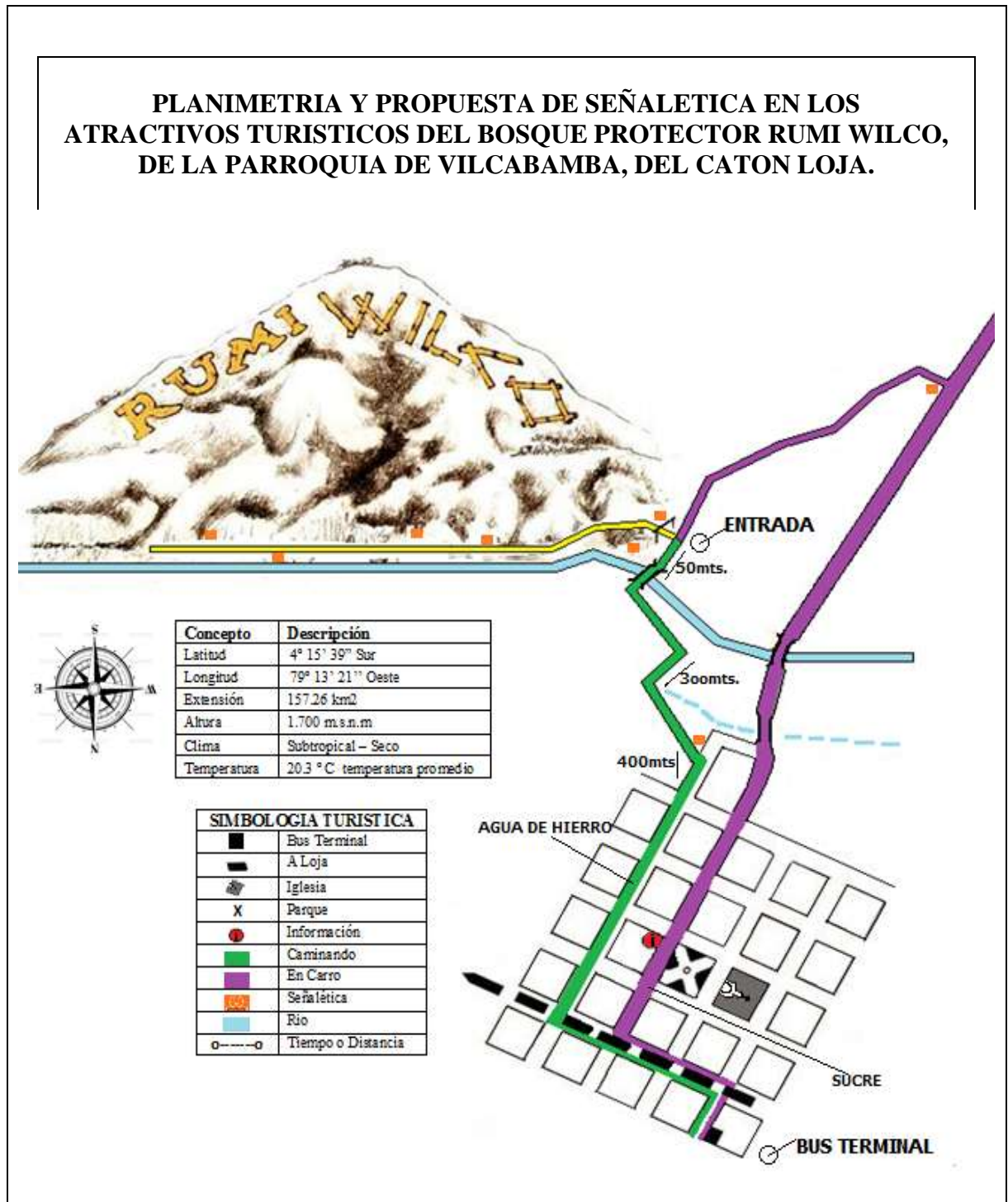
PUNTOS	JERARQUIA
1 a 25 puntos:	Jerarquía I
26 a 50 puntos:	Jerarquía II
51 a 75 puntos:	Jerarquía III
76 a 100 puntos:	Jerarquía IV

FUENTE: Metodología de Inventario Turístico MINTUR 2004.

ELABORACIÓN: Renato Antonio Piedra Apolo

4.2. Marco Referencial

Cuadro N° 2 Planimetría del Bosque Protector Rumi Wilco



FUENTE: Observación Directa

ELABORACIÓN: Renato Antonio Piedra Apolo

4.2.1 Sistema Nacional de Áreas Protegidas del Ecuador -SNAP

La Guía del patrimonio de Áreas Naturales Protegidas del Ecuador (ECOLAPYMAE, 2007), señala que actual mente el Ecuador está constituido por 4 áreas protegidas las que tienen como objetivo la protección y el mantenimiento de la diversidad biológica, así como, de los recursos naturales y los recursos culturales asociados, la cual es manejada a través de medios jurídicos u otros medios eficaces.

Las áreas protegidas del país pertenecen al Patrimonio de Áreas Naturales del Estado (PANE). Este Patrimonio está anclado en el Artículo 70 de la Ley Forestal y de Conservación de las Áreas Naturales y Vida Silvestre, donde se identifican las categorías de Áreas Naturales de Recreación (2), Parques Nacionales (10), Refugios de Vida silvestre (7), Reserva Geobotánica (1), Reserva Biológicas (3), Reserva de Biosfera(3), Reserva de Producción Faunística (3), Reservas Ecológicas (10) , Nuevo Refugio de Vida silvestre de Manglares(1), Adicionalmente, con la Ley orgánica Especial de Galápagos (1998), fue incorporada la categoría de Reserva Marina, que hasta el momento tiene su único representante en la Reserva Marina de Galápagos (ECOLAP Y MAE, 2007). Todas estas categorías hacen referencia a que en las mismas se puedan realizar estudios científicos y protección de vida silvestre; protección de los ecosistemas, turismo y recreación; conservación de características naturales específicas; conservación de paisajes; así como, el uso sustentable de los recursos y ecosistemas naturales.

La categoría de Reserva Ecológica determinada en el Sistema Nacional de Áreas Protegidas (SNAP) la define como: "Áreas naturales terrestres y/o marina generalmente grandes, que pueden incluir uno o varios ecosistemas o formaciones vegetales en estado natural o con alteración mediana.

Revisten importancia nacional o regional para el manejo y utilización sustentable de los recursos naturales en beneficio de las comunidades humanas presentes al momento de su establecimiento. La diversidad de especies y los recursos genéticos silvestres han sido poco o medianamente alterados, pero existe potencial de recuperación de las especies y de restablecimiento de los ecosistemas similares a los

originales" (ECOLAP Y MAE, 2007). En la actualidad la tendencia de manejo de las áreas naturales protegidas ésta cambiando principalmente por los cambios en la visión para la administración y manejo. En este sentido, los procesos mundiales y nacionales de descentralización administrativa y las demandas de mayor participación ciudadana en la toma de decisiones, han sido importantes aportes para incentivar el manejo de áreas naturales protegidas por parte de las comunidades locales. Por este motivo, la administración de las áreas protegidas cada vez tiende a involucrar más desde la planificación hasta manejo, a las comunidades locales.

4.2.2. Bosque Protector Rumi Wilco

El bosque protector “Rumi Wilco” fue declarado como bosque protector el 14 de julio del 2000 con acuerdo Nro. 49 y publicado en el registro oficial Nro.145 del 21 de agosto del 2000, tiene una superficie calculada de 26,32 ha. Políticamente se localiza en Yamburara, al noreste del centro urbano de la parroquia Vilcabamba, en la región sur del Ecuador.

Registra temperaturas máximas de 20 °C en el valle de Vilcabamba y mínimas de hasta 18 °C en la divisoria de aguas de la quebrada Uruche y Sunungo, el rango altitudinal está entre 1 560 msnm en el valle de Vilcabamba y 1 680 msnm en la parte alta del flanco occidental de la quebrada Sunungo, registra una precipitación máxima de 1 000 mm/año cerca de la unión de los ríos Yambala y Capamaco y mínima de 900 mm/año en San Pedro de Vilcabamba.

En el cantón Loja sus límites se encuentran dentro de la parroquia de Vilcabamba según Sierra et al (1999), el bosque protector Rumi Wilco posee una sola formación vegetal denominada Matorral seco montano.

Un aspecto de gran importancia de este bosque protector es la conservación de árboles de wilco propios del lugar.

4.2.2.1 Actores en el Manejo del Bosque Protector Rumi Wilco

Siendo el Bosque Protector Rumi Wilco catalogada como un área protegida, su manejo y conservación es responsabilidad de Orlando y su esposa Alicia tiene el objetivo de mantener los ecosistemas que forman parte de la reserva ecológica, la diversidad ecológica, los recursos genéticos y proteger las bellezas escénicas.

Igualmente la logística que brinda el personal de voluntariado encargado de la reserva ha conllevado a desarrollar de manera efectiva y eficaz acciones internas, así como, en cooperación con otras instituciones gubernamentales y ONGS, para de esta manera darle un buen cuidado y mantenimiento.

4.2.3 Recopilación de información

Para la recopilación de la información se hizo con los antecedentes bibliográficos y con el trabajo de campo. Para tener más detalles de las características de los atractivos se recurrió a investigar en libros para descubrir la fauna que existe, documentales del Bosque Protector Rumi Wilco.

4.2.5 Normas de uso del Bosque Protector Rumi Wilco

Se establece un conjunto de normas que hay que cumplir para lograr los objetivos planteados y así ayudar a la conservación del ecosistema en la reserva

- Proteger y preservar las condiciones primitivas de flora, fauna
- Cuidar y conservar el agua como signo vital de vida
- No tirar basura
- Se recomienda llevar todos los alimentos que vaya a consumir, los cuales deben ser ricos en calorías, de fácil transporte y conservación.
- Prohibido recolectar material animal o vegetal del Parque

- Fomentar el equilibrio biológico de los ecosistemas

4.2.2.6. Análisis del Sitio

Cuadro N° 3 Mapa del Bosque Protector Rumi Wilco



FUENTE: Observación Directa
 ELABORACIÓN: Renato Antonio Piedra Apolo

4.2.6.1 Ubicación Geográfica Específica

El Bosque Protector Rumi Wilco se encuentra en la parroquia de Vilcabamaba del cantón Loja. Está ubicado sobre una parte del lado este de la ciudad de Vilcabamba entre la Loma Guarango al norte, al sur el barrio Yamburara y al este la quebrada Uruchi, con una altitud de 1560 msnm, cubre un área aproximada de 39,18 has, específicamente en las coordenadas de puntos extremos que se encuentran sobre su límite (PSAD 56 ZONA 17 SUR)

Cuadro N° 4 Coordenadas X, Coordenadas Y

Vértices	Coordenada X	Coordenada Y
Norte	697784.6267	9530147.7284
Sur	698177.7519	9529451.9315
Este	698693.6047	9530146.5342
Oeste	697784.6267	9530147.7284

FUENTE: Metodología de Inventario Turístico MINTUR 2004.

ELABORACIÓN: Renato Antonio Piedra Apolo

4.2.6.2 Condiciones Climáticas

Este clima que presenta el área, seco sub-tropical, con una temperatura promedio oscila alrededor de los 20°C todo el año. El clima, si bien es variable, presenta dos marcadas estaciones: seca (Mayo-Noviembre) y lluviosa (Diciembre-Abril).

4.2.6.3 Características de la Flora

Un alto porcentaje de la flora está identificada a lo largo del sendero.

Cuadro N° 5 Flora

FAMILIA	NOMBRE CIENTÍFICO	NOMBRE COMÚN
ARACEAE	(<i>Anthurium dombeyanum</i>)	ARACEAE
	(<i>Furcraea andina</i>)	Cabuya
	(<i>Lasiacis ruscifolia</i>)	Canutillo
	(<i>Dodonaea viscosa</i>)	Chamana
	(<i>Capparis petiolaris</i>)	Chora
EUPHORBIACEAE	(<i>Acalypha andina</i>)	EUPHORBIACEAE
LAMIACEAE	(<i>Lepechinia dioica</i> ; <i>Hyptis obtusiflora</i>)	Chine
FABACEAE	(<i>Cyathostegia mathewsii</i>)	
	(<i>Croton menthodorus</i>)	Moshquera
	(<i>Duranta dombeyana x triacantha</i>)	Mote mote
ORCHIDACEAE	(<i>Trichopilia rostrata</i> , <i>Liparis dalessandroi</i>)	Stenoptera ecuadorana
	(<i>Hyptis spectinata</i>)	Pedorrera
	(<i>Tillandsia usneoides</i>)	Salvaje
	(<i>Echinopsis pachanoi</i>)	Sanpedrillo
	(<i>Calliandra taxifolia</i>)	Seda seda
	(<i>Anadenanthera colubrina</i>)	Wilco
PIPERACEAE	(<i>Peperomia peltigera</i>)	
	(<i>Cereus diffusus</i>)	Soroca

FUENTE: Inventario de Recursos Naturales Renovables Zona 7

ELABORACIÓN: Renato Antonio Piedra Apolo

4.2.6.4 Características de la Fauna

En el Bosque Protector Rumi Wilco se han detectado los siguientes mamíferos y Aves:

Cuadro N° 6 Mamíferos y Aves

MAMIFEROS	NOMBRE CIENTÍFICO	NOMBRE COMÚN
	(<i>Sciurus stramineus</i>)	Ardilla sabanera
	(<i>Sylvilagus brasiliensis</i>);	Conejo
	(<i>Mazama americana</i>)	Chonto
	(<i>Mustela frenata</i>)	Chucurillo
	(<i>Oncifelis colocolo</i>)	Gato andino
	(<i>Didelphis marsupialis</i>)	Guanchaca
AVES	NOMBRE CIENTÍFICO	NOMBRE COMÚN
	(<i>Geranoaetus melanoleucus</i>)	Águila pechinegra
	(<i>Amazilia amazilia</i>)	Amazilia ventrirrufa
	(<i>Falco sparverius</i>)	Cernícalo americano
	(<i>Caprimulgus longirostris</i>)	Chotacabras alifajeada
	(<i>Piaya cayana</i>)	Cuco ardilla
	(<i>Coccyzus erythrophthalmus</i>)	Cuclillo piquinegro
	(<i>Myrtis fanny</i>)	Estrellita garganti
	(<i>Gallinula chloropus</i>)	Gallareta común
	(<i>Cathartes aura</i>)	Gallinazo cabecirrojo
	(<i>Crotophaga sulcirostris</i>)	Garrapatero piquiestriado
	(<i>Carduelis magellanica</i>)	Jilguero encapuchado
	(<i>Glaucidium brasilianum</i>)	Mochuelo ferruginoso
	(<i>Pyrrhomyias cinnamomea</i>)	Mosquerito canelo
	(<i>Myiodynastes maculatus</i>)	Mosquero rayado
	(<i>Dives warszewiczi</i>)	Negro matorralero
	(<i>Forpus coelestis</i>)	Periquito del pacífico
	(<i>Contopus punensis</i>)	Pibi de Tumbes
	(<i>Pardirallus sanguinolentus</i>)	Rascón plumizo
	(<i>Camptostoma obsoletum</i>)	Tiranolete silbador sureño
	(<i>Molothrus bonariensis</i>)	Vaquero brillante
	(<i>Cyclarhis gujanensis</i>)	Vireón cejirrufo
	(<i>Catharus ustulatus</i>)	Zorzal de swainson

FUENTE: Inventario de Recursos Naturales Zona 7

ELABORACIÓN: Renato Antonio Piedra Apolo

4.3 Personal

El Bosque Protector Rumi Wilco es un proyecto auto-sustentable de conservación, creado y dirigido por Alicia y Orlando Falco, ambos biólogos y ex-guías naturalistas

de las islas Galápagos, y ayudados por el trabajo voluntariado, están destinados a suplir las necesidades del área protegida.

4.4 Accesibilidad

Desde la parroquia Vilcabamba se accede por una vía de segundo orden hacia el Barrio Yamburara en una distancia de 780 metros desde donde se continúa por un sendero que va hacia el norte en una distancia de 450 metros hasta llegar al bosque protector.

4.5 Infraestructura

Para mantener el programa, funciona un eco albergue, construido por la propia familia y hecho con materiales naturales de la zona (adobe, madera y teja). Cabañas cerca del río, una casita de adobe a compartir y la Pole House, están estratégicamente diseñadas para minimizar el impacto de la actividad turística y para ofrecerle una experiencia al viajero, libre, tranquila y amena. Todas tienen facilidades de cocina, fogata y áreas de descanso. El área de camping está acondicionada con cocina y una ducha al aire libre, cerca del río. Entre las cabañas hay pequeños huertitos de plantas aromáticas y medicinales para uso libre de los huéspedes.

- **El Pole house.-** Se trata de una casa de madera sobre pilotes, construido a mano, está inmerso en reclusión natural, cuenta con electricidad, cocina amueblada, agua potable, ducha caliente, Balcón al río, hamacas y senderos naturales
- **Casas compartidas de adobe.-** Son casas de adobe con techo de tejas, ubicadas en la entrada de la reserva. El lugar tiene vista al pueblo, al río y la llanura de inundación. Casas autosuficientes dotadas de electricidad, cocina, área de lavado, pozo séptico, agua potable y duchas de agua caliente fría. Está rodeado de montañas, ríos y vegetación. Habitaciones alquiladas a diario semanal.

- **Cabañas.-** Situado en la subida de la llanura de inundación del río, en medio de la naturaleza, son elevadas sobre pilotes y están completamente equipadas para su placer.
- **Zona de camping.-** Adyacente a las cabañas del río hay una cabaña con techo de paja que sirve como protección de la acampada. El sitio está provisto de electricidad, una cocina bien suministrada, agua, baño, ducha caliente, y hamacas.

4.6. Sendero

Dentro del área hay un sendero principal de recorrido media hora hasta llegar a la planicie de Rumi Wilco y camping del lugar, es de fácil accesibilidad para todo tipo de turistas.

4.7 Señalética del sitio de estudio

Dentro del área no hay una señalización, para poder guiarse por los senderos, existen árboles pintados de color blanco, para seguir como guías de camino y en los árboles están colgados unos pedazos de madera escritos solo con el nombre de cada uno de los árboles representativos.

5. MATERIALES Y MÉTODOS

Para la realización del estudio investigativo se utilizó los siguientes materiales, métodos, técnicas y procedimientos que sirvieron de base para la recolección de información necesaria.

5.1 Materiales

- Computador
- Cámara digital
- GPS
- Documentos guías
- Registros digitales
- Cronometro
- Impresiones de textos
- Fichas
- Material de escritorio: Papel bond, carpetas, borrador, lápices entre otros.
- Bolígrafos
- Cuaderno de apuntes.

5.2 Métodos

Para la elaboración del presente trabajo de investigación, se siguió un proceso ordenado y lógico; en el cual, permitió llegar a nuestros objetivos planteados. Para lo que se utilizó los siguientes métodos:

- **Método Analítico.**- A través de los datos obtenidos en las fuentes informativas primarias y secundarias este método se lo utilizó para realizar un análisis profundo de la realidad de cada atractivo y las relaciones fundamentales del sistema turístico que se manifiestan en el área de estudio.

- **Método Sintético.**- Se utilizó para ordenar y reconstruir todo lo analizado en el método anterior y de esta manera poder plantear estrategias de desarrollo turístico mediante una exposición y un breve resumen.

- **Método inductivo.**- Este método permitió estudiar las particularidades del sitio con la finalidad de determinar su incidencia social y económica para el sector.

- **Método Deductivo.**-A través de este método se logró realizar las respectivas conclusiones en base a la problemática, necesidades y oportunidades que se presentan para desarrollar actividades en aspectos turísticos, las mismas que ayudarían a incrementar el potencial turístico de los atractivos y a la vez generar beneficios al sector.

5.3 Técnicas

Las técnicas que se utilizaron para el presente trabajo investigativo fueron:

Observación

Permitió diagnosticar la realidad actual de la parroquia en el ámbito turístico, y adoptar medidas que contribuya hacia el desarrollo turístico de la zona. Además permitió descubrir el manejo y mantenimiento de los atractivos que se encuentran frente a la problemática planteada. Estas actividades facilitan el desarrollo de cada uno de los objetivos planteados, buscando relativamente acciones acordes a la realidad local.

Herramientas

Fichas de caracterización turística del MINTUR sirvieron para realizar la jerarquización y la descripción de cada atractivo turístico en el sector de estudio.

5.4 Metodología Por Objetivos

5.4.1 Para el primer objetivo:

Elaborar un inventario con la caracterización de los atractivos naturales del Bosque Protector Rumi Wilco.

- Se utilizó el método analítico el mismo que permitió realizar un análisis del entorno del atractivo, con el fin de conocer la realidad del mismo.
- Se tomó como fuentes principales las prácticas, Mintur, tesis y trabajos investigativos y otros estudios que reposan en el GAD Municipal de la comunidad ya que permitieron obtener información confiable del lugar
- Se utilizó la técnica de observación directa utilizando la ficha de atractivos turísticos del MINTUR, para validar la jerarquía en la que se encuentra ubicado el atractivo y determinar el potencial que este presenta para el desarrollo turístico del sector
- Se utilizó la ficha descriptiva de Atractivos Turísticos, la cual fue utilizada para describir los diferentes atractivos que se encuentran dentro del entorno
- Se desarrolló la ficha de resumen de inventarios de Atractivos Turísticos y la Jerarquización de los mismos con lo cual se indica la situación de los atractivos y la jerarquía de los mismos.

5.4.2 Para el segundo objetivo:

Diseñar la señalización turística para los senderos con su respectivo presupuesto para el bosque protector Rumi wilco.

- Se tomó en cuenta las fuentes bibliográficas como el Manual Corporativo de Señalización turística del MINTUR, que estandarizó la señalética en el Ecuador, para la elaboración y ubicación de la señalética correspondiente.
- Para el diseño gráfico de la señalética, se utilizó el método analítico, además se realizó las mediciones correspondientes del tiempo y espacio recorridos utilizando los instrumentos necesarios para el efecto.
- Además los datos obtenidos se los incluyó en el mapa correspondiente, para ello se utilizó el programa adobe ilustrador.
- Se utilizó una ficha elaborada por el autor para la explicación de la señalética correspondiente en donde constaron los datos informativos, el tipo de señal, función, ubicación, el diseño gráfico correspondiente, leyenda, materiales, tipo de mantenimiento, costo y tiempo de ejecución. Estos componentes ayudaron a realizar un análisis del porque el uso de estos tipos de señales.
- Se elaboró el presupuesto para la señalética turística analizando las especificaciones técnicas obtenidas en el estudio realizado y donde conste el mantenimiento de los mismos.
- Se elaboró un tríptico donde constan las especificaciones y actividades del Bosque Protector Rumi Wilco.

5.4.3 Para el tercer objetivo:

Socializar el proyecto con las autoridades de la parroquia de Vilcabamba y con los representantes de los organismos del manejo turístico y medio ambiental.

- ✓ Se elaboró un informe ejecutivo del plan de señalética del Bosque protector Rumi Wilco.
- ✓ Se realizó una presentación en diapositivas con los aspectos más sobresalientes del plan de señalética del bosque
- ✓ Se convocara a las autoridades de la parroquia Vilcabamba y a los representantes del Ministerio de Turismo y del Medio Ambiente para exponer y analizar la propuesta de señalética.
- ✓ Se incorporara en la propuesta final la propuesta de señalética derivada de la socialización.

6. RESULTADOS

6.1 Objetivo #1:

Elaborar un inventario con la caracterización de los atractivos naturales del Bosque Protector Rumi Wilco.

La información obtenida mediante la metodología aplicada se encuentra registrada en fichas de Atractivos Turísticos empleadas por el Ministerio de Turismo del Ecuador, las mismas que están analizadas de acuerdo a la matriz de evaluación que utiliza dicho organismo.

La recopilación de información de cada uno de los Atractivos Turísticos del Bosque se detalla en las siguientes fichas de resumen de inventarios y jerarquización de Atractivos Turísticos empleada por el Ministerio de Turismo.

6.2 Fichas descriptivas de los Atractivos Turísticos del Bosque Protector Rumi Wilco


Ficha 1. Eco albergue y cabañas Pole House

Nombre del Atractivo: Eco Albergue y cabañas Pole House		Jerarquía: II
Categoría: Sitio Natural	Tipo:	Subtipo:
Provincia: Loja	Cantón: Loja	Localidad: Vilcabamba
Ubicación: El eco albergue se encuentra a la entrada del bosque y las cabañas a 20 minutos por el sendero del río.	Figura N. 1 Eco albergue 	
Características: <p>Para mantener el programa, funciona un eco albergue, construido por la propia familia y hecho con materiales naturales de la zona (adobe, madera y teja). Cabañas cerca del río, una casita de adobe a compartir y la Pole House, están estratégicamente diseñadas para minimizar el impacto de la actividad turística y para ofrecerle una experiencia al viajero, libre, tranquila y amena, también la fauna y flora son uno de los principales actividades de este Bosque.</p> <p>Todas las cabañas tienen facilidades de cocina, fogata y áreas de descanso.</p>		
Actividades turísticas: En este lugar se puede admirar la belleza que ofrece la naturaleza, realizar fotografía y descanso de la mejor forma natural.		

Fuente: Observación Directa.

Elaboración: Renato Antonio Piedra Apolo

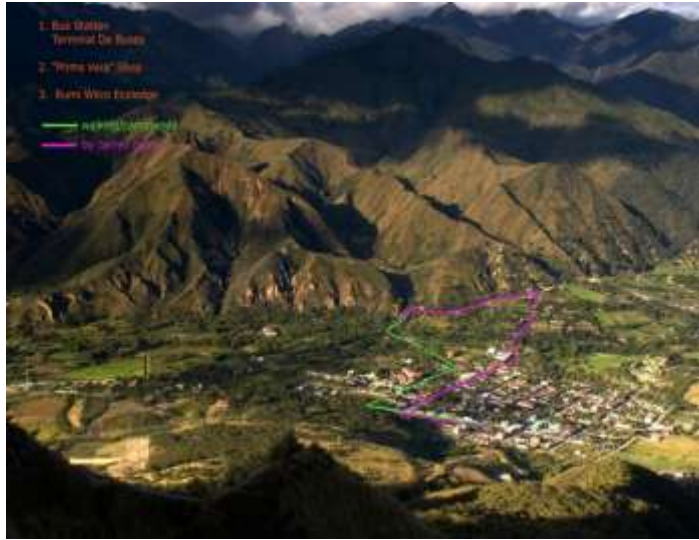
Ficha 2. Río Yambala

Nombre del Atractivo: Rio Yamburara		Jerarquía: II
Categoría: Sitio Natural	Tipo: Ambiente Lacustre	Subtipo:
Provincia: Loja	Cantón: Loja	Localidad: Vilcabamba
Ubicación: Se encuentra a la orilla del Bosque como límite su rio de aguas cristalinas	Figura N. 2 Rio Yambala 	
Fuente: Observación Directa. Elaboración: Renato Antonio Piedra Apolo		
Características: <p>Este rio es de aguas cristalinas de caudal normal, apto para el disfrute de todas las personas. En el más bajo valle de Yamburara el Río el Yambala & Capamaco el área se cultiva, mientras las tapas de bosque de matorral las más bajo. Estos bosque del matorral más seco y bosquesillos apoyan su propio avifauna interesante, mientras albergando a varias aves en el bosque seco endémico.</p>		
Actividades turísticas: En este rio se puede uno bañar y disfrutar del relax de sus aguas de longevidad.		

Fuente: Observación Directa.

Elaboración: Renato Antonio Piedra Apolo


Ficha 3. Bosque Protector Rumi Wilco

Nombre del Atractivo: Bosque Protector Rumi wilco		Jerarquía: I
Categoría: Sitio Natural	Tipo: Natural	Subtipo: Bosque
Provincia: Loja	Cantón: Loja	Localidad: Vilcabamba
Ubicación: El pequeño valle y pueblito de Vilcabamba, localizado a unos 45 Kms. al sur de la ciudad de Loja en Ecuador, 1500 metros sobre el nivel del mar, forma parte de la Zona de Amortiguamiento del Parque Nacional Podocarpus en su vertiente hacia el océano Pacífico. La entrada a Rumi Wilco dista aprox. 15 minutos caminando desde el parque central de Vilcabamba, por la calle Agua de Hierro.	Figura N. 3 Valle de Vilcabamba 	
Características: <p>El Bosque y Vegetación Protectores Rumi Wilco está ubicado en lo profundo del valle de Vilcabamba -mundialmente conocido por la presunta longevidad de muchos ancianos de mediados del siglo XX y se caracteriza por el predominio de huilcos (<i>Anadenanthera colubrina</i> -árboles de uso milenario en lo espiritual por parte de numerosas culturas andinas) en las abruptas cuevas y quebradas, acompañados por bosquetes de matorrales y pastizales diversos. La planicie inundable alterna vegetación ripiaría con cultivos de huerta orgánicos. La temperatura promedio oscila alrededor de los 20 °C todo el año. El clima -si bien variable- presenta dos marcadas estaciones: seca (Mayo-Noviembre) y lluviosa (Diciembre-Abril). El área es rica en biodiversidad. Al momento se han identificado 130 especies de aves y más de 500 especies de plantas. De mariposas diurnas se posee un listado de 78 especies.</p>		
Actividades turísticas: En este lugar se puede admirar la belleza que ofrece la naturaleza, realizar Camping y fotografía.		

Fuente: Observación Directa.


Elaboración: Renato Antonio Piedra Apolo

Ficha 4. Zona de camping

Nombre del Atractivo: Zona de camping		Jerarquía: I
Categoría: Sitio Natural	Tipo: Natural	Subtipo:
Provincia: Loja	Cantón: Loja	Localidad: Vilcabamba
Ubicación: La Zona de Camping se encuentra a veinte minutos de la entrada del Bosque por el principal sendero a la orilla del río.	Figura N. 4 Zona de camping 	
Fuente: Observación Directa. Elaboración: Renato Antonio Piedra Apolo		
Características: <p>La zona de camping cuenta con una dimensión de 100 metros cuadrados donde se puede acampar ahí se puede cocinar, observar las estrellas, andar el sendero, meterse en el río, hacer fogata en el área de camping y disfrutar de Vilcabamba desde lejos.</p>		
Actividades turísticas: Percibir la importancia y dedicación que los visitantes brindan a su propio paraíso tropical, también querrá sin duda salvar sus recursos ambientales valiosos y tratar de hacer algo semejante con ellos.		

Fuente: Observación Directa.
Elaboración: Renato Antonio Piedra Apolo

Ficha 5. Flora y Fauna

Nombre del Atractivo: Flora Y Fauna		Jerarquía: I
Categoría: Sitio Natural	Tipo: Natural	Subtipo:
Provincia: Loja	Cantón: Loja	Localidad: Vilcabamba
Ubicación: La flora y fauna se encuentran a lo largo del sendero se puede identificar con claridad.	Figura N. 5 Flora y fauna 	
	Fuente: Observación Directa. Elaboración: Renato Antonio Piedra Apolo	

Características: Un alto porcentaje de la flora está identificada taxonómicamente a lo largo de los senderos (aprox. 500 plantas identificadas)

FAMILIA	NOMBRE CIENTIFICO	NOMBRE COMUN	MAMIFEROS	NOMBRE CIENTIFICO	NOMBRE COMUN
				(<i>Sciurus stramineus</i>)	Ardilla sabanera
ARACEAE	(<i>Anthurium domibeanum</i>)	ARACEAE		(<i>Sylvilagus brasiliensis</i>);	Conejo
	(<i>Furcraea andina</i>)	Cabuya		(<i>Mazama americana</i>)	Chonto
	(<i>Lasiacis ruscifolia</i>)	Camutillo		(<i>Mustela frenata</i>)	Chucurillo
	(<i>Dodonaea viscosa</i>)	Chamana		(<i>Oncifelis colocolo</i>)	Gato andino
	(<i>Capparis peñolaris</i>)	Chora		(<i>Dideiphis marsupialis</i>)	Guanchaca
			AVES	NOMBRE CIENTIFICO	NOMBRE COMUN
EUPHORBIACEAE	(<i>Acalypha andina</i>)	EUPHORBIACEAE		(<i>Geranoastur melanoleucus</i>)	Águila pechnegra
LAMIACEAE	(<i>Lepelchinia dioica</i> ; <i>Hypis obtusiflora</i>)	Chine		(<i>Amazilia amazilia</i>)	Amazilia ventriritufa
FABACEAE	(<i>Cyathostegia mathewsii</i>)			(<i>Falco sparverius</i>)	Cernicalo americano
	(<i>Croton menthodorus</i>)	Mosquera		(<i>Caprimulgus longirostris</i>)	Chotacabras alifajeada
	(<i>Durania domibeyana x triacantha</i>)	Mote mote		(<i>Pipia cayana</i>)	Cuco ardilla
ORCHIDACEAE	(<i>Trichopilia rostrata</i> ; <i>Liparis dalesandrosii</i>)	Stenoptera ecuatorana		(<i>Coccyzus erythrophthalmus</i>)	Cuchillo piquinegro
	(<i>Hypispectinata</i>)	Pedonera		(<i>Myrtis fanny</i>)	Estrellita garganti
	(<i>Tillandsia usneoides</i>)	Salvaje		(<i>Gallinula chloropus</i>)	Gallareta común
	(<i>Echinopsis pachanoi</i>)	Sanpedrillo		(<i>Cathartes aura</i>)	Gallinazo cabecirrojo
	(<i>Calliandra naziifolia</i>)	Seda seda		(<i>Crotophaga sulcirostris</i>)	Garrapatero piquestriado
	(<i>Anadenanthera colubrina</i>)	Wilco		(<i>Carduelis magellanica</i>)	Jilguero encapuchado
PIPERACEAE	(<i>Peperomia pelligera</i>)			(<i>Glaucidium brasilianum</i>)	Mochuelo ferruginoso
	(<i>Cereus diffusus</i>)	Soroca		(<i>Pyrrhomyias cinnamomea</i>)	Mosquerito canelo
				(<i>Myiodynastes maculatus</i>)	Mosquero rayado
				(<i>Dives warszewiczi</i>)	Negro matorralero
				(<i>Forpus coelestis</i>)	Periquito del pacifico
				(<i>Contopus punensis</i>)	Pipi de Tumbes
				(<i>Pardipallus sanguinolentus</i>)	Rascón plomizo
				(<i>Camptostoma obsoletum</i>)	Tiranolete silbador sureño
				(<i>Molothrus bonariensis</i>)	Vaquero brillante
				(<i>Cyclarhis gujanensis</i>)	Vireón cejitrupo
				(<i>Catharus ustulatus</i>)	Zorzal de swainson

Actividades turísticas: Observación y captura fotográfica de las diferentes especies de animales y aves así como la biodiversidad de la flora en el bosque.

Fuente: Observación Directa.

Elaboración: Renato Antonio Piedra Apolo

6.3 Objetivo #2

Diseñar la señalización turística para los senderos con su respectivo presupuesto para el bosque protector Rumi Wilco.

La señalética dentro de los senderos es el principal elemento de difusión de los atractivos ya que estas pueden generar libertad en el viajero de manera que le permitan generar su estadía, recorrido gustos y tiempo que tengan previstos emplear en el recorrido. De esta manera, una señalética bien planteada en el sendero del Bosque protector Rumi Wilco, proporcionara al visitante la oportunidad de disfrutar del entorno de un modo ordenado e informado. Los senderos facilitan una ruta a seguir, por lo que es muy importante una adecuada señalización que permita al turista evitar cualquier tipo de acciones que vayan en contra de la conservación del medio ambiente.

En la actualidad en este lugar no existe ninguna clase de señalización que permita a quienes visitan este lugar orientarse y disfrutar de las bondades de su entorno. Por tal razón se propone a continuación la siguiente señalización.

6.4 Análisis de la capacidad de carga del sendero en el sector Rumi Wilco

Los cálculos se basaron en los siguientes supuestos:

- **Calculo de capacidad de carga física (CCF)**
- Flujo de visitantes en un solo sentido en el sendero.
- Una persona requiere normalmente de 1m² de espacio para moverse libremente. En el caso de senderos se traduce en 1 m lineal, siempre que el ancho del sendero sea menor que 2 m.
- Tiempo necesario para una visita al sendero: 1 hora.
- Horario de visita: 10:00 a 16:00 hrs, es decir, 6 horas por día.

$$CCF = \frac{S}{sp} * NV$$

Dónde:

S = superficie disponible, en metros lineales (1000 m de Sendero)

sp = superficie usada por persona = 2 m de sendero

NV = número de veces que el sitio puede ser visitado por la misma persona en un día

Dónde:

Hv = Horario de visita

Tv = Tiempo necesario para visitar el sendero

$$NV = \frac{6\text{horas/día}}{1, \text{horas/visitas}} = 6\text{visitas/día}$$

CCF= 500 metros de sendero * 6 visitas al día = 3000 / visitas al día, significa que **3000** personas pueden visitar al día el Bosque Protector Rumi Wilco.

- **Cálculo de Capacidad de Carga Real (CGR)**

En base a los factores de corrección particulares para cada sitio se calculó la CCR.

Estos factores se calculan en función de la fórmula general:

$$FC_x = \frac{ML_x}{MT_x}$$

Los factores de corrección en este estudio fueron:

- **Factor Social (FCsoc)**

Considerando aspectos referentes a la calidad de visitas, se plantea la necesidad de manejar las visitas por grupos. Para un mejor control del flujo de visitantes y, a la vez, para asegurar la satisfacción de estos, se propone que las mismas sean manejadas bajo los siguientes supuestos:

- Grupos de máximo 10 personas de acuerdo a la técnica de observación directa in situ.
- La distancia entre grupos debe ser de al menos 100 metros, para evitar interferencias entre grupos. Puesto que la distancia entre grupos es de 100 m. y cada persona ocupa 1m de sendero, entonces cada grupo requiere 60 m.

El número de grupos (NG) que puede estar simultáneamente en cada sendero se calcula así:

$$NG = \frac{\text{largo total del sendero}}{\text{distancia requerida por cada grupo}}$$

$$NG = \frac{500}{100 \text{ metros}} = 5 \text{ \# de grupos}$$

$$P = 5 * 10 \text{ Personas/grupos} = \mathbf{50 \text{ personas}}$$

Magnitud limitante ML=500 metros de sendero - 50 personas = 450 metros de sendero que no puede ser ocupado por que hay que mantener una distancia mínima de 60 m entre los grupos de 10 personas.

$$FCSoc = 1 - \frac{450}{500}$$

$$FCSos = 1 - 0.9$$

$$FCSos = 0.1$$

- **Cálculo de Capacidad de Manejo (GM)**

Para la obtención de la capacidad de manejo, se realizó la técnica de observación directa y se consideraron algunas características importantes para determinar el factor de corrección de manejo como: transporte, alimentos y bebidas. Para determinar los porcentajes y poder precisar el factor de manejo. Esto se lo realizo en un rango de 0 a 10 puntos.

CM=transporte, alimentos y bebidas.

CM= infraestructura

CM = $(0.10 + 0,7 + 0,9/3) = 1,713 = 0,56$

GM=56%

- **Capacidad de Carga Efectiva**

La capacidad de carga efectiva (CCE), presenta el número de visitas que puede permitir el Bosque Protector Rumi Wilco.

CCE = CCR* CM

CCE = 34.12 * 56

CCE = 19 Visitas al día

Cuadro 7. Capacidad de carga del sendero Bosque Protector Rumi Wilco.

Calculo de capacidad de carga.	CCF	3000 personas
Factor social.	(FCsoc)	50 personas
Capacidad de carga efectiva	CCE	19 visitas al día

FUENTE: Metodología de Inventario Turístico MINTUR 2004.

ELABORACIÓN: Renato Antonio Piedra Apolo

Después de haber desarrollado las fórmulas que se requieren para determinar la capacidad de carga efectiva del sendero, se concluye que el mismo puede soportar de 19 visitas al día sin llegar a causar un impacto significativo en su composición.

6.5 Señalética Informativa del atractivo Bosque Protector Rumi Wilco

Cuadro. 8 Valla Informativa

SISTEMAS DE SEÑALÉTICA TURÍSTICA		
TIPO DE SEÑAL:	Valla Informativa	MEDIO N°:
TIPO DE MEDIO:	Natural	
FUNCION: Indicar a que distancia se encuentra el atractivo al que se pretende llegar.	UBICACION: Varias	
DISEÑO GRAFICO DE LA SEÑALÉTICA		
<p>MATERIALES: Madera de pino lijada 40mm. de espesor. Con una dimensiones del ensamble de 40mm. x 20mm. xn (longitud de la señal). Cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 400mm. x 400mm. y 900mm. de profundidad. Madera de teca de 80mm. x 40mm. xn (longitud de la señal). Tronco rollizos de eucalipto inmunizado de almenas 120mm. de diámetro en su parte más delgada.</p>		
MANTENIMIENTO: Se lo realizara cada 2 años.	COSTO: \$ 400	
TIEMPO DE EJECUCION: 2 meses	OBSERVACIONES: Se ubicara en un lugar visible de la calle agua de hierro y en la subida a Yamburara.	

Fuente: Observación Directa
Elaboración: Renato Antonio Piedra Apolo

Figura 6. El letrero se encuentra ubicado en la intersección de la calle agua de hierro que conduce al Bosque Protector Rumi Wilco



Fuente: Observación Directa
 Elaboración: Renato Antonio Piedra Apolo

Figura 7. Valla Informativa



Fuente: Observación Directa
 Elaboración: Renato Antonio Piedra Apolo

Cuadro 9. Panel Informativo

SISTEMAS DE SEÑALÉTICA TURÍSTICA		
TIPO DE SEÑAL:	Panel Informativo	MEDIO N°:
TIPO DE MEDIO:	Natural	
FUNCION: Informar la importancia del atractivo, descripción del sendero y normas.	UBICACION: Acceso al Bosque Protector Rumi Wilco	
DISEÑO GRAFICO DE LA SEÑALÉTICA		
<p style="text-align: center;">2480</p> <p style="text-align: center;">100 120 40 1960 40 120 100</p> <p style="text-align: center;">510mm 100mm 1000mm 1500mm 900mm</p> <p style="text-align: center;">4010</p>		
<p>MATERIALES: Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 400 mm. x 400mm. y 900mm. de profundidad.</p> <p>Pantallas: Teca de 80 mm. x 40 mm. x n (longitud de la señal) + 80 mm, la que será unida al sustrato mediante 12 tirafondos de 2.5" o 63.5 mm, mismos que no deberán ser visibles, para lo cual se los ocultará con tarugos de madera de teca.</p> <p>Parantes: Serán compuestos por dos troncos rollizos de eucalipto inmunizado de al menos 120mm. de diámetro en su parte más delgada.</p> <p>Cubierta: Estará conformada 2 triángulos, los cuales tendrán la forma de las caídas del techo a construirse. Cada uno de los triángulos estarán formados por segmentos de madera de teca los segmentos B y C tendrán las siguientes medidas: 80 mm. x 40 mm. x 830 mm., y el segmento A tendrá como medida 80 mm. x 40 mm. x 1300 mm.</p> <p>Techo: Se utilizará como techo teja o paja entrelazada.</p>		
MANTENIMIENTO: Se lo realizara cada 2 años.	COSTO: \$600	
TIEMPO DE EJECUCION: 2 meses	OBSERVACIONES: Se ubicara en la entrada al Bosque Protector Rumi Wilco.	

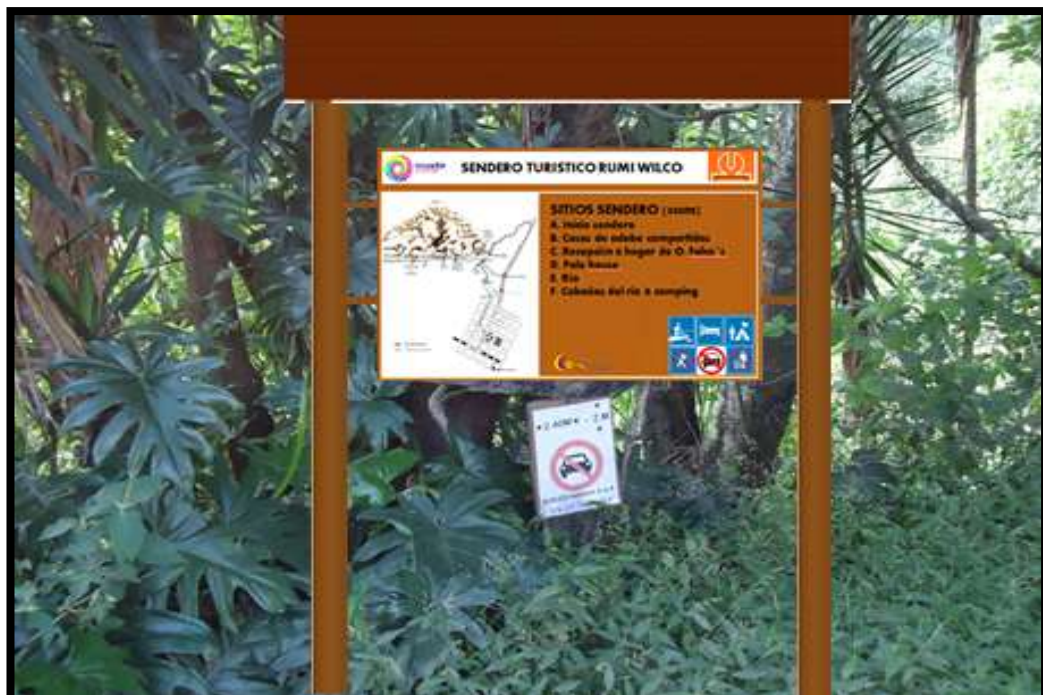
Fuente: Observación Directa
Elaboración: Renato Antonio Piedra Apolo

Figura 8. Estará ubicado en la entrada del Bosque Protector Rumi Wilco




Fuente: Observación Directa
 Elaboración: Renato Antonio Piedra Apolo

Figura 9. Panel Informativo



Fuente: Observación Directa
 Elaboración: Renato Antonio Piedra Apolo

Cuadro 10. Diseño de Tótem, Casas de Adobe Compartidas sitio (B)

SISTEMAS DE SEÑALETICA TURISTICA		
TIPO DE SEÑAL:	Tótem	MEDIO N°:
TIPO DE MEDIO:	Natural	
FUNCION: Señala las actividades que se pueden efectuar como: Fotografía, Observación del paisaje, Continuidad del sendero.	UBICACION: Varias	
DISEÑO GRAFICO DE LA SEÑALETICA		
		
<p>MATERIALES: Dimensión: 1400 x 400 mm. Sustrato: Madera de teca lijada e inmunizada por inmersión mecánicamente de 40 mm. de espesor. Plintos: Será un cubo de hormigón ciclópeo de dimensiones 600 mm. x 300 mm. y 500 mm. de profundidad. Pantallas: Se usará como sustrato tableros de teca, lijados e inmunizados, los mismos que formarán un solo tablero sobre el cual se calará los elementos de la señal. Parantes: Los postes o parantes a las cuales se colocará la pantalla será compuesta por dos vigas de madera inmunizada de 120 mm de diámetro x 2300 mm. de longitud para el parante izquierdo y de 2100 mm. de longitud para el parante derecho. El soporte vertical al cual permitirá sujetar la pantalla a los parantes será de 30 mm. x 40 mm. x 1400 mm. de largo</p>		
MANTENIMIENTO: Se lo realizara cada 2 años.	COSTO: \$ 500	
TIEMPO DE EJECUCION: 2 meses	OBSERVACIONES: Se ubicara en la parte derecha de las casas de adobe compartido.	

Fuente: Observación Directa

Elaboración: Renato Antonio Piedra Apolo

Figura. 10 Diseño de Tótem, Casas de Adobe Compartidas sitio (B)



Fuente: Observación Directa

Elaboración: Renato Antonio Piedra Apolo

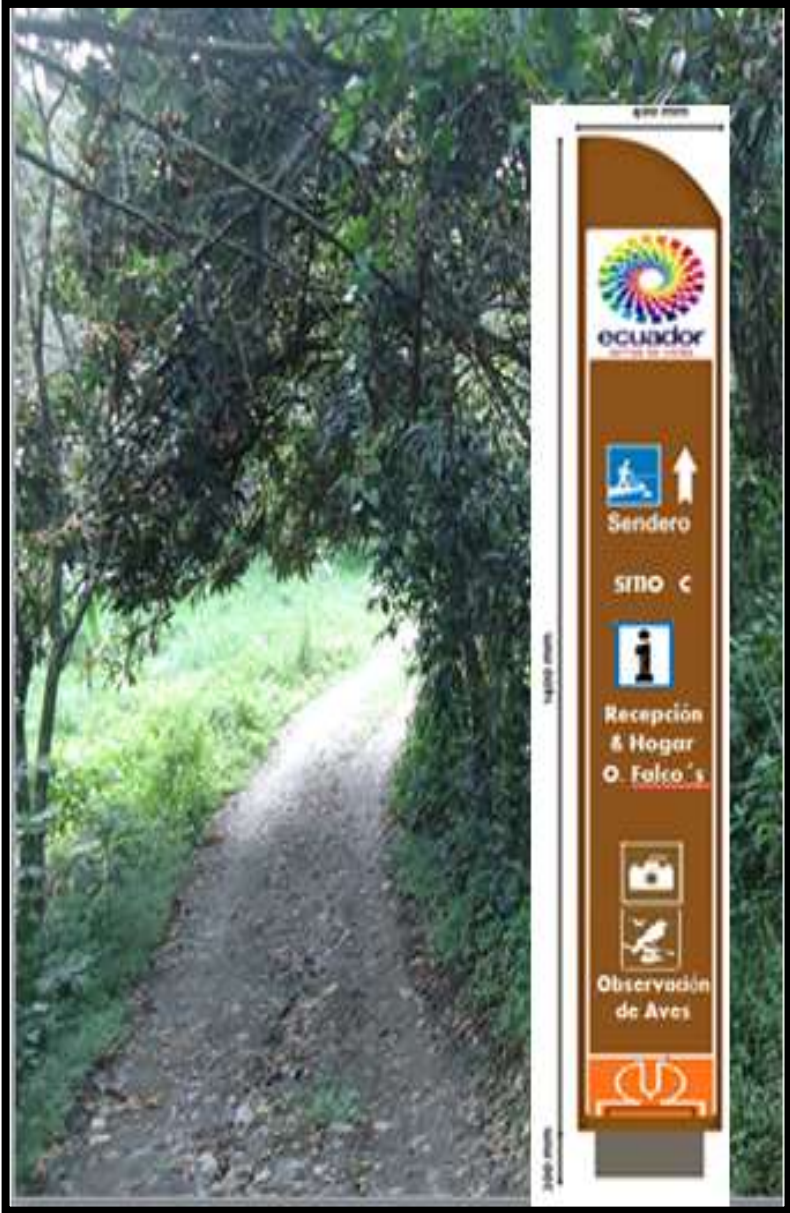
Cuadro 11. Diseño de Tótem, Recepción & Hogar O.Falco's (sitio C)

SISTEMAS DE SEÑALÉTICA TURÍSTICA		
TIPO DE SEÑAL:	Tótem	MEDIO N°:
TIPO DE MEDIO:	Natural	
FUNCION: Señala las actividades que se pueden efectuar como: Fotografía, Observación del paisaje, Continuidad del sendero, Recepción.	UBICACION: Varias	
DISEÑO GRAFICO DE LA SEÑALÉTICA		
<p>MATERIALES: Dimensión: 1400 x 400 mm. Sustrato: Madera de teca lijada e inmunizada por inmersión mecánicamente de 40 mm. de espesor. Plintos: Será un cubo de hormigón ciclópeo de dimensiones 600 mm. x 300 mm. y 500 mm. de profundidad. Pantallas: Se usará como sustrato tableros de teca, lijados e inmunizados, los mismos que formarán un solo tablero sobre el cual se calará los elementos de la señal. Parantes: Los postes o parantes a las cuales se colocará la pantalla será compuesta por dos vigas de madera inmunizada de 120 mm de diámetro x 2300 mm. de longitud para el parante izquierdo y de 2100 mm. de longitud para el parante derecho. El soporte vertical al cual permitirá sujetar la pantalla a los parantes será de 30 mm. x 40 mm. x 1400 mm. de largo</p>		
MANTENIMIENTO: Se lo realizara cada 2 años.	COSTO: \$ 500	
TIEMPO DE EJECUCION: 2 meses	OBSERVACIONES: Se ubicara en la entrada de la recepción y hogar O. Falco's.	

Fuente: Observación Directa


Elaboración: Renato Antonio Piedra Apolo

Figura 11. Diseño de Tótem, Recepción & Hogar O.Falco's



Fuente: Observación Directa
Elaboración: Renato Antonio Piedra Apolo

Cuadro 12. Diseño de Tótem, Pole House (sitio D)

SISTEMAS DE SEÑALÉTICA TURÍSTICA		
TIPO DE SEÑAL:	Tótem	MEDIO N°:
TIPO DE MEDIO:	Natural	
FUNCIÓN: Señala las actividades que se pueden efectuar como: Fotografía, Observación del paisaje, Continuidad del sendero, .	UBICACION: Varias	
DISEÑO GRÁFICO DE LA SEÑALÉTICA		
		
<p>MATERIALES: Dimensión: 1400 x 400 mm. Sustrato: Madera de teca lijada e inmunizada por inmersión mecánicamente de 40 mm. de espesor. Plintos: Será un cubo de hormigón ciclópeo de dimensiones 600 mm. x 300 mm. y 500 mm. de profundidad. Pantallas: Se usará como sustrato tablonces de teca, lijados e inmunizados, los mismos que formarán un solo tablero sobre el cual se calará los elementos de la señal. Parantes: Los postes o parantes a las cuales se colocará la pantalla será compuesta por dos vigas de madera inmunizada de 120 mm de diámetro x 2300 mm. de longitud para el parante izquierdo y de 2100 mm. de longitud para el parante derecho. El soporte vertical al cual permitirá sujetar la pantalla a los parantes será de 30 mm. x 40 mm. x 1400 mm. de largo</p>		
MANTENIMIENTO: Se lo realizara cada 2 años.	COSTO: \$ 500	
TIEMPO DE EJECUCION: 2 meses	OBSERVACIONES: Se lo ubicara a lado derecho del sendero en dirección al Pole House.	

Fuente: Observación Directa

Elaboración: Renato Antonio Piedra Apolo

Figura 12. Diseño de Tótem,



Fuente: Observación Directa

Elaboración: Renato Antonio Piedra Apolo

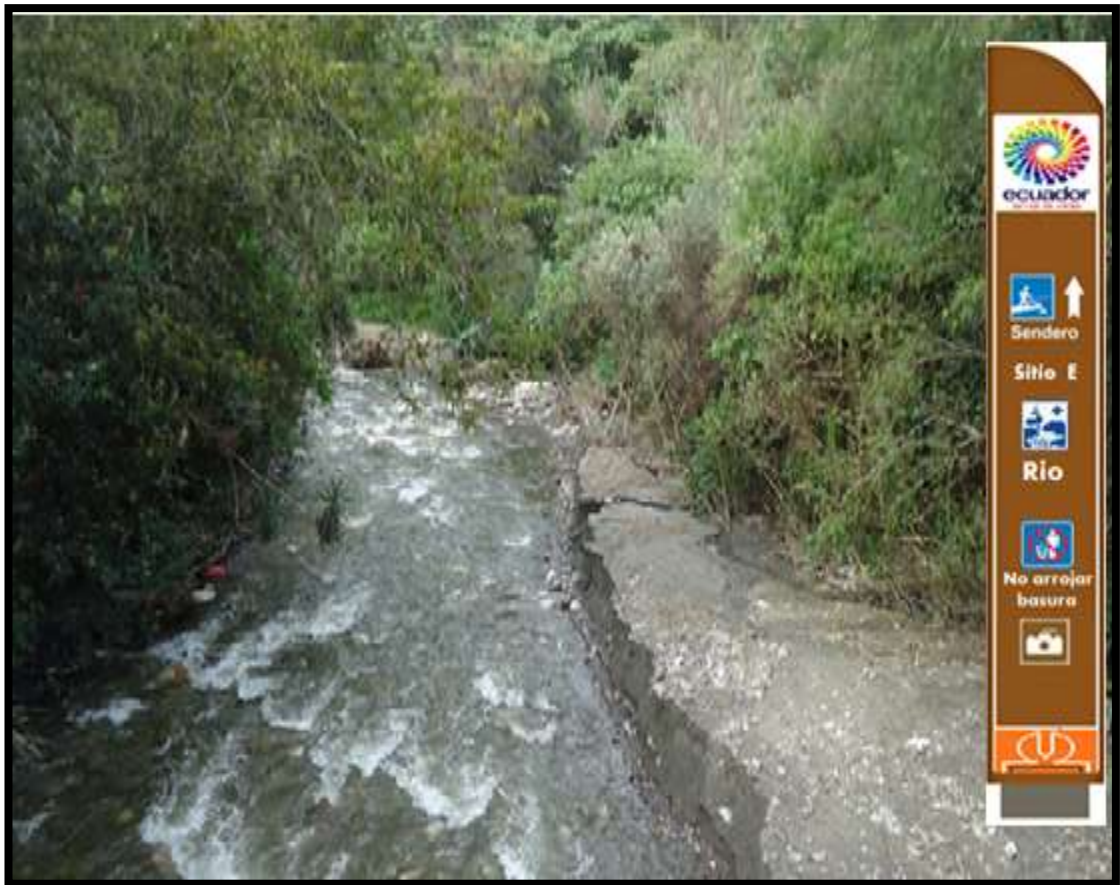
Cuadro 13. Diseño de Tótem, Rio sitio (E)

SISTEMAS DE SEÑALETICA TURISTICA		
TIPO DE SEÑAL:	Tótem	MEDIO N°:
TIPO DE MEDIO:	Natural	
FUNCION: Señala las actividades que se pueden efectuar como: Fotografía, Observación del paisaje, Continuidad del sendero.	UBICACION: Varias	
DISEÑO GRAFICO DE LA SEÑALETICA		
<p>MATERIALES: Dimensión: 1400 x 400 mm. Sustrato: Madera de teca lijada e inmunizada por inmersión mecánicamente de 40 mm. de espesor. Plintos: Será un cubo de hormigón ciclópeo de dimensiones 600 mm. x 300 mm. y 500 mm. de profundidad. Pantallas: Se usará como sustrato tableros de teca, lijados e inmunizados, los mismos que formarán un solo tablero sobre el cual se calará los elementos de la señal. Parantes: Los postes o parantes a las cuales se colocará la pantalla será compuesta por dos vigas de madera inmunizada de 120 mm de diámetro x 2300 mm. de longitud para el parante izquierdo y de 2100 mm. de longitud para el parante derecho. El soporte vertical al cual permitirá sujetar la pantalla a los parantes será de 30 mm. x 40 mm. x 1400 mm. de largo</p>		
MANTENIMIENTO: Se lo realizara cada 2 años.	COSTO: \$ 500	
TIEMPO DE EJECUCION: 2 meses	OBSERVACIONES: Se lo ubicara al lado derecho del sendero al frente del rio.	

Fuente: Observación Directa

Elaboración: Renato Antonio Piedra Apolo


Figura 13. Diseño de Tótem,



Fuente: Observación Directa

Elaboración: Renato Antonio Piedra Apolo

Cuadro 14. Diseño de Tótem, Cabañas del Rio & Camping sitio (F)

SISTEMAS DE SEÑALÉTICA TURÍSTICA		
TIPO DE SEÑAL:	Tótem	MEDIO N°:
TIPO DE MEDIO:	Natural	
FUNCION: Señala las actividades que se pueden efectuar como: Fotografía, Observación del paisaje, Continuidad del sendero.	UBICACION: Varias	
DISEÑO GRAFICO DE LA SEÑALÉTICA		
		
<p>MATERIALES: Dimensión: 1400 x 400 mm. Sustrato: Madera de teca lijada e inmunizada por inmersión mecánicamente de 40 mm. de espesor. Plintos: Será un cubo de hormigón ciclópeo de dimensiones 600 mm. x 300 mm. y 500 mm. de profundidad. Pantallas: Se usará como sustrato tableros de teca, lijados e inmunizados, los mismos que formarán un solo tablero sobre el cual se calará los elementos de la señal. Parantes: Los postes o parantes a las cuales se colocará la pantalla será compuesta por dos vigas de madera inmunizada de 120 mm de diámetro x 2300 mm. de longitud para el parante izquierdo y de 2100 mm. de longitud para el parante derecho. El soporte vertical al cual permitirá sujetar la pantalla a los parantes será de 30 mm. x 40 mm. x 1400 mm. de largo</p>		
MANTENIMIENTO: Se lo realizara cada 2 años.	COSTO: \$ 500	
TIEMPO DE EJECUCION: 2 meses	OBSERVACIONES: Se encuentra ubicado a lado derecho de las cabañas & camping del sendero Rumi wilco.	

Fuente: Observación Directa

Elaboración: Renato Antonio Piedra Apolo

Figura 14. Diseño de Tótem



Fuente: Observación Directa
Elaboración: Renato Antonio Piedra Apolo

6.6 Presupuesto para la Señalización Turística del sendero Rumi Wilco del Bosque protector Rumi Wilco

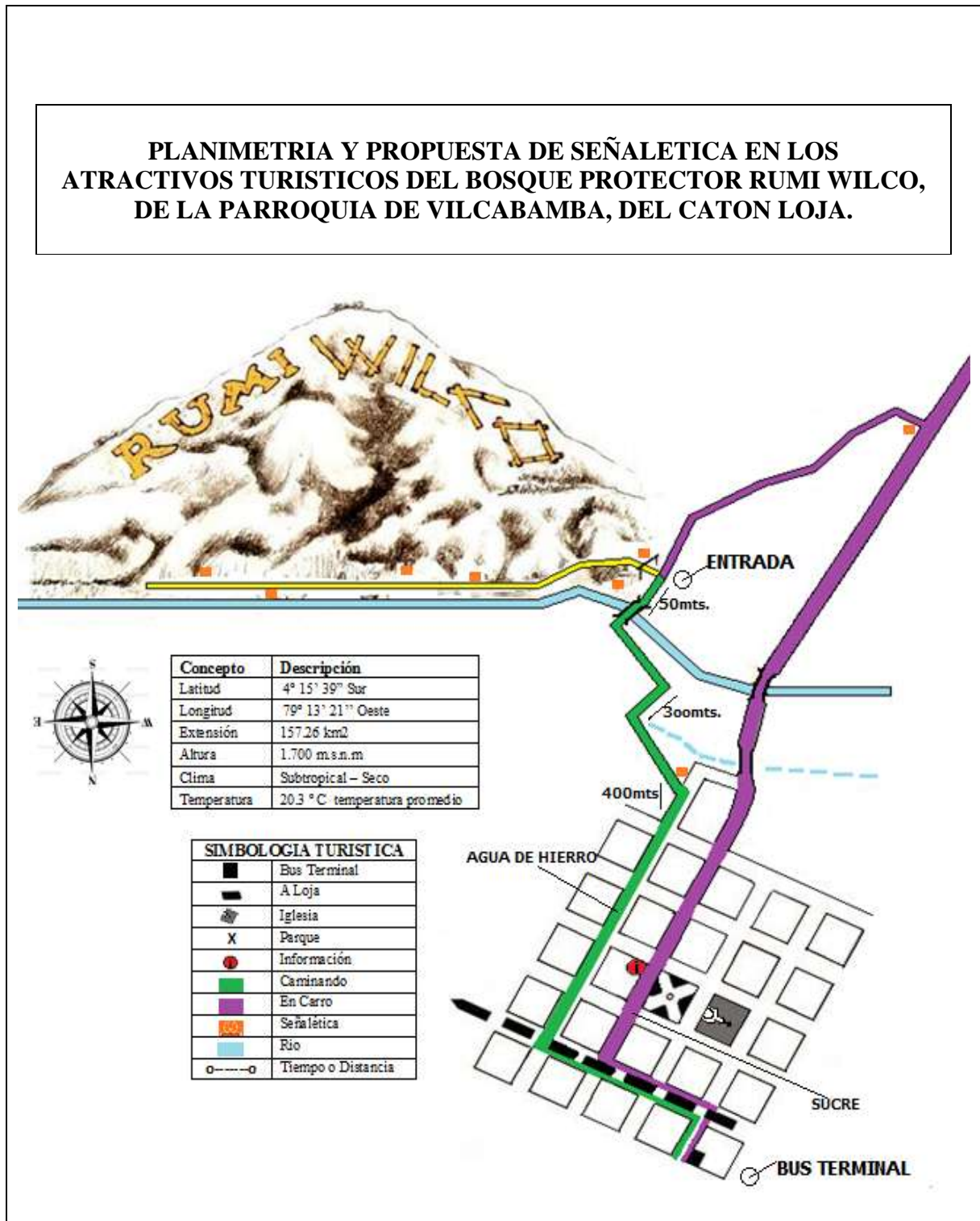
Cuadro 15. Presupuesto

PRESUPUESTO				
CONCEPTO	ITEM	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	COSTO TOTAL
Señalización				
VALLA INFORMATIVA	Unidad	2	\$ 400,00	\$ 800,00
PANEL INFORMATIVO	Unidad	1	\$ 600,00	\$ 600,00
TOTEMS	Unidad	5	\$ 500,00	\$ 2500,00
SUBTOTAL				\$ 3840,00
Promoción				
Trípticos	Unidad	1000	\$ 0,70	\$700
SUBTOTAL				\$700
Sendero				
Mantenimiento de sendero	Jornal	3	\$ 30,00	\$ 90,00
SUBTOTAL				\$ 90,00
SUBTOTALES				\$ 4630,00
INPREVISTOS 20%				\$ 926,00
12% IVA				\$ 666,72
TOTAL				\$ 6.222,72
Presupuesto referencial de la señalética				\$ 792,00
TOTAL DEL PRESUPUESTO				\$ 7014,72

Fuente: Asociación Carpinteros "San José".
Elaboración: Renato Antonio Piedra Apolo

6.7 Medición geográfica por medio de GPS

Cuadro 16. Coordenadas geográficas, Medición geográfica GPS



FUENTE: Observación Directa

ELABORACIÓN: Renato Antonio Piedra Apolo

6.8 Objetivo # 3

Socializar el proyecto con las autoridades de la parroquia de Vilcabamba y con los representantes de los organismos del manejo turístico y medio ambiental del Bosque Protector Rumi Wilco.

6.9 RESUMEN EJECUTIVO

La presente tesis para la obtención del Título de Ingeniero en Administración Turística gira alrededor de la temática "Senderos y Señalética para el fomento turístico del Bosque Protector Rumi Wilco" cuya finalidad es la conservación y protección de los atractivos naturales, a través de la implementación de senderos y señalética, tema que en la actualidad ha despertado un gran interés a nivel mundial, permitiendo que las áreas verdes sean protegidas para resguardar los recursos.

El Bosque Protector Rumi Wilco se encuentra ubicado, al sur oeste de la provincia de Loja, a 40 km de la capital provincial se ubica la parroquia Vilcabamba, rincón mágico del Ecuador austral, con una población de 118.532 habitantes y un clima de 22 grados centígrados como promedio. Este lugar es conocido mundialmente como "Valle de la Longevidad". Por su ubicación geográfica constituye un espacio biodiverso de incomparable belleza.

El Bosque Protector Rumi Wilco es una área ambiental y tiene suficiente potencial para convertirse en un sitio prometedor para la realización de senderismo, por esto se ha planteado este trabajo investigativo donde se da a conocer los lineamientos básicos para la adecuación de los senderos y la implementación de la señalética e infraestructura que motiven al visitante a congregarse y así contribuir al progreso turístico para la Reserva.

Con el fin de desarrollar el tema se plantearon objetivos un general: Diseñar una propuesta de senderos y señalética interpretativa e informativa que facilite el acceso a los visitantes, quienes puedan disfrutar y apreciar los diferentes

atractivos naturales de los sitios de intervención, y tres específicos. Para cumplir con el objetivo general se plantearon los siguientes objetivos específicos.

El primer objetivo específico fue Elaborar un inventario de los atractivos naturales como base para determinar los senderos y señalética. La información obtenida mediante la metodología aplicada se encuentra registrada en fichas de Atractivos Turísticos empleadas por el Ministerio de Turismo del Ecuador, las mismas que están analizadas de acuerdo a la matriz de evaluación que utiliza dicho organismo.

La recopilación de información de cada uno de los Atractivos Turísticos del Bosque se detalla en fichas de resumen de inventarios y jerarquización de Atractivos Turísticos empleada por el Ministerio de Turismo. Después de haber desarrollado las fórmulas que se requieren para determinar la capacidad de carga efectiva del sendero, se concluye que el mismo puede soportar de 19 visitas al día sin llegar a causar un impacto significativo en su composición.

El segundo fue Diseñar la señalización turística para los senderos con su respectivo presupuesto, la señalética dentro de los senderos son el principal elemento de difusión de los atractivos ya que estas pueden generar libertad en el viajero de manera que le permitan generar su estadía, recorrido gustos y tiempo que tengan previstos emplear en el recorrido. De esta manera, una señalética bien planteada en el sendero del Bosque protector Rumi Wilco, proporcionara al visitante la oportunidad de disfrutar del entorno de un modo ordenado e informado. Los senderos facilitan una ruta a seguir, por lo que es muy importante una adecuada señalización que permita al turista evitar cualquier tipo de acciones que vayan en contra de la conservación del medio ambiente.

Para la señalización informativa e interpretativa se colocarán 8 letreros, dos Vallas Informativas, un Panel Informativo, 5 Tótems y estarán ubicados en sitios estratégicos que ayudaran a mejorar la calidad de servicio a los visitantes. Los letreros se los elaborarán en Madera de teca lijada e inmunizada por inmersión mecánicamente de 40 mm. de espesor, **Plintos:** Será un cubo de hormigón ciclópeo de dimensiones 600 mm. x 300 mm. y 500 mm. de profundidad, se ha elegido

estos materiales por su durabilidad y resistencia a la humedad y al calor. El presupuesto que es necesario invertir para su ejecución es de \$ **7014,72** dólares americanos.

El tercer objetivo fue Socializar el proyecto con las autoridades de la parroquia de Vilcabamba y con los representantes de los organismos del manejo turístico y medio ambiental.

Luego de realizar la socialización con las autoridades de la parroquia de Vilcabamba y con los representantes de los organismos del manejo turístico y medio ambiental, finalmente, se proyecta y sale como propuesta la implementación de un tríptico que de promoción y realce a este sitio natural, de esta manera el Bosque Protector Rumi Wilco sea un área merecedora de visitar como todo proyecto, es necesario enfatizar en los alcances a los que se quiere llegar, en este caso, una vez que se ejecute la propuesta se espera que los visitantes tengan un mejor servicio, y sean quienes promocionen positivamente a la reserva y de esta manera incrementar la afluencia de turistas.

6.10 Promoción turística a través de la realización de un tríptico.

Luego de la socialización con las autoridades de la parroquia de Vilcabamba y los representantes de los organismos turísticos, se consideró importante la elaboración de un tríptico para poder brindar información del lugar, a través de una redacción clara que define y presenta la ruta.

El contenido del despliegue exterior consta de la portada con la fotografía del Bosque Protector Rumi Wilco en la que se encuentra ubicada la entrada principal, información turística con datos de ubicación geográfica, temperatura, actividades turísticas, paisaje y atractivos del “Bosque Protector Rumi Wilco”.

El contenido del despliegue interior del tríptico consta de fotografías del sitio: de las Casas de adobe y pole house por dentro y por fuera, además de información

sobre: accesibilidad, descripción del paisaje, flora y fauna del lugar, la ruta del sendero.

Todos los datos presentes en el tríptico aportan para saber lo que posee el lugar para el turismo.

Figura 15. Críptico Lado (A)

VISTA PANORAMICA BOSQUE PROTECTOR RUMI WILCO



ATRACTIVOS




ACTIVIDADES TURISTICAS



SENDERISMO



FLORA Y
FAUNA



CAMPING



FOTOGRAFIA

Condiciones Climáticas:
Este clima que presenta el área, seco sub - tropical con una temperatura promedio asala alrededor de los 20°C todo el año. El clima, si bien es variable, presenta dos marcadas estaciones: seca (Mayo-Noviembre) y lluviosa (Diciembre-Abril).

BOSQUE PROTECTOR RUMI WILCO



Ubicación Geográfica :
Esta ubicado sobre una parte del lado este de la ciudad de Yicabamba entre la Loma Guarango al norte, al sur el barrio Yamburara y al este la quebrada Uruchi.





FUENTE: Diseño Visual 2015
ELABORACIÓN: Renato Antonio Piedra Apolo

61

Figura 16. Críptico Lado (B)

CASAS DE ADOBE



CAMPING



FOGATA



DESCRIPCION DEL PAISAJE

Formado por un árbol de madera resistente, el wilco

FAUNA: Ardilla sabanera; Conaja; Chonta; Chucurillo; Gato andino; gato montano; Raposa; quanchaca.

FLORA: ARACEAE: Canutillo; Chamano; Chora

EUPHORBIACEAE;

FABACEAE; LAMIACEAE;

Mashquera; Mashquera; Mote; ORCHIDACEAE;

Stenoptera ecuadorana;

Pedorrera; PIPERACEAE;

ALL YOU NEED IS WATER

RUMI WILCO TRAIL

POLE HOUSE



ACCESIBILIDAD

Desde la parroquia Vilcabamba se accede por una vía de segundo orden hacia el Barrio Yumburata en una distancia de 700 metros desde donde se continúa por un sendero que va hacia el norte en una distancia de 400 metros hasta llegar al bosque protector Rumi Wilco.

SENDERO TURISTICO RUMI WILCO



SITIOS SENDERO (500m)

- A. Inicio sendero
- B. Casas de adobe compartidas
- C. Recepción & hogar de O. Falco's
- D. Pole house
- E. Rio
- F. Cabañas del rio & camping



FUENTE: Diseño Visual 2015
 ELABORACIÓN: Renato Antonio Piedra Apolo

7.- DISCUSIÓN

El turismo en la parroquia de Vilcabamba aún no se la ha priorizado de manera oportuna, es por tal razón que la mayoría de sus atractivos no cuentan con la debida señalética que permita darles una mayor promoción y por ende un mejor desarrollo de actividades turísticas y fomento de turismo en la parroquia.

En el transcurso del desarrollo de la propuesta se ha podido evidenciar que la parroquia de Vilcabamba existen importantes atractivos turísticos naturales, donde se pueden realizar diversas actividades. Entre ellas está el bosque Protector Rumi Wilco, el mismo que permite darnos cuenta de la belleza natural de este sitio. Para llegar a este atractivo existe facilidad de acceso, debido al buen estado de las vías su ubicación se encuentra a poca distancia del centro de Vilcabamba.

Este bosque posee una amplia capacidad para implementar actividades turísticas, tales como: senderismo, camping, fogatas, baños en el río, etc. Con la finalidad de mejorar el estado actual de este lugar se ha planteado el diseño e implementación de la señalética correspondiente, la misma que permitirá al turista guiarse por el sendero en caso de que no exista una persona que lo haga. Con la señalización el turista podrá identificar y acceder a los sitios a los que desea trasladarse y disfrutar de ellos.

Este sendero denominado Rumi Wilco será interpretativo debido a sus características, ya que es relativamente corto. Asimismo el tríptico desarrollado tiene como finalidad dar a conocer la importancia y belleza de este lugar, y a la vez motivar a las personas que lo visiten.

Con la presente propuesta se deja constancia de la misión que tiene la Universidad Nacional de Loja, a través de la Carrera de Administración Turística, forjar profesionales capaces de realizar proyectos que vayan en beneficio de la colectividad, optando por el turismo como una medida de progreso para las presentes y futuras generaciones.

8. CONCLUSIONES

Una vez finalizado el trabajo investigativo, se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- Según el diagnóstico turístico realizado, el Bosque Protector Rumi Hilco se constituye un atractivo natural de mucha importancia de la Parroquia de Vilcabamba ubicada en el cantón Loja, ya que se encuentra con una jerarquía II, debido a que presenta rasgos interesantes y facilidades que motivan a un gran número de turistas a visitarlo.
- La propuesta de señalética en el sendero del Bosque Protector Rumi Wilco es de suma importancia ya que permitirá realizar un recorrido hacia la parte baja de este lugar y disfrutar de la belleza paisajística de su entorno, para lo cual se va a diseñar la señalética de tipo interpretativo ya que es relativamente corto, el mismo que constara con las adecuaciones necesarias para que sea seguro y accesible para toda clase de visitantes.
- Para el mantenimiento del Bosque y de este sendero se permitirá hacer un uso pleno de sus instalaciones, sin causar efectos negativos a los recursos de este sitio, y a la vez lograr la satisfacción de los visitantes.
- La implementación de la señalética adecuada en el Bosque Protector Rumi Wilco permitirá satisfacer los requerimientos y expectativas de los visitantes, proporcionándoles orientación suficiente, descripción del atractivo, accesos y servicios disponibles en este lugar, tomando en consideración las normativas del Manual de Señalización del Ministerio de Turismo.
- Las visitas y los daños al medio ambiente que se generaran durante la ejecución del proyecto se determinó que serán mínimos, ya que las

acciones a desarrollarse en la construcción no afectaran significativamente a los factores ambientales tales como: agua, el aire, el suelo, la flora, la fauna entre otros. debido a la planificación desarrollada y la orientación técnica obtenida.

9.- RECOMENDACIONES

En base a las conclusiones, se recomienda lo siguiente:

- Implementar proyectos de mejoramiento de las instalaciones y mayor promoción de los atractivos turísticos de la Parroquia de Vilcabamba, con la finalidad de darles mayor realce e importancia para el turismo local y posteriormente nacional, ya que en la actualidad en su mayoría se encuentran en jerarquía I.
- Efectuar la ejecución del sendero en el atractivo turístico Bosque Protector Rumi Wilco de la parroquia de Vilcabamba del cantón Loja. Con la finalidad de mejorar las condiciones de accesibilidad a todos los recursos turísticos que posee este lugar, y lograr a su vez mayor demanda turística y oportunidades de desarrollo para la comunidad.
- Hacer el uso adecuado de las instalaciones del sendero respetando la capacidad de carga establecida para no causar efectos negativos que puedan llegar a deteriorar este lugar. De igual forma es importante realizar el mantenimiento adecuado con la finalidad de preservar sus instalaciones.
- Implementar la señalética en este sitio, ya que esta permitirá a los visitantes orientarse, obtener la información necesaria y acceder de manera más rápida y segura a los sitios de su interés. Incrementando así el nivel de visitas y la calidad del turismo en la Parroquia.
- Minimizar en lo posible los impactos ambientales negativos que se pueda producir durante la ejecución del proyecto. Esto ayudará a preservar la composición natural de los recursos como el agua, el aire y el suelo y la conservación de las especies de flora y fauna que habitan en este lugar

10.- BIBLIOGRAFÍA

- Arauz I., (2010). “*Análisis del Sistema Turístico*”. Buenos Aires-Argentina.
- Boullón, R. (1997). “*Planificación Del Espacio Turístico*”. México D.F-Trillas.
- Cañada Ernest & Gascón Jordi. (2010). “*Turismo y Desarrollo*”. Editorial Enlace, Managua-Nicaragua.
- Cifuentes Arias, M. (2009). Capacidad de carga turística. Costa Rica.
- CIFUENTES, M. (1999). Capacidad de carga turística. Costa Rica.
- Conde Lamberto, (2012).” *El senderismo una actividad física saludable*”. Sevilla-España.
- Cueva, J., & Chalán, L. (2010). “*Cobertura Vegetal Y Uso Actual Del Suelo De La Provincia De Loja*”. Loja.
- Empresas Turísticas, O. y, (2004). Herramientas de control en la Empresa Turística. Loja.
- Glosario de términos. (2011). www.glosariodeterminos.com
- Joan Costa. (1987). Señalética, Enciclopedia de Diseño.
- Loja, A. d, (08 de 05 de (2014).
- Ministerio de Turismo. “*Manual de Señalización Turística*”. Ecuador, 2012.
- Ministerio de Turismo. “*Inventarios Turísticos*”. Ecuador 2004.
- MINTUR. (2010). Ficha para inventario de atractivos turísticos.
- MINTUR. (2011). Turismo.
- Montañismo. (2011). www.montañismo.org/monta%C3%B1ismo.
- Tierra, Nancy. 2010. “*Texto básico de Certificación Turística*”. Ecuador.
- Rodríguez, M. (2010). “*Diseño de una Ruta Turística*”. Caracas.

NET-GRAFÍA

- www.montañismo.org/monta%C3%B1ismo
- www.glosariodeterminos.com
- www.birdlife.org/action/science/sites/
- www.eumed.net/rev/turydes/06/cgo.htm

- www.eumed.net/cursecon/11/manualbasico
- www.mincetur.gob.pe/turismo/manualdeinventario
- www.suagm.edu/umet
- www.scribd.com/doc/3263484/.../SENDEROS.INTERPRETATIVOS

ANEXOS

10.- ANEXOS

1. ANTEPROYECTO DE TESIS

1. TEMA:

POPUESTA DE SEÑALÉTICA PARA EL FOMENTO DEL TURISMO EN EL “BOSQUE PROTECTOR RUMI WILCO” DE LA PARROQUIA DE VILCABAMBA, CANTÓN LOJA.

2. PROBLEMÁTICA

El turismo sustentable es un proceso que permite que se produzca el desarrollo sin degradar o agotar los recursos que posibilitan ese desarrollo. La sostenibilidad en el turismo se define como eco-turismo, turismo verde o turismo responsable. Se considera como un medio de reconocer que la tierra posee recursos limitados y que el turismo, como en otros sectores, tiene límites para el desarrollo, sobre todo en lugares vulnerables.

La actividad turística ha demostrado ser capaz de generar empleo y riqueza, ofreciendo bienestar y prosperidad. Para que un destino logre un desarrollo turístico sostenible debe orientarse a cuidar al medio ambiente, preservar la riqueza histórico-cultural y proteger a la comunidad y a la biodiversidad.

El Ecuador demuestra una tendencia de crecimiento constante de la actividad turística. El turismo contribuye al desarrollo de los destinos y al fomento de las empresas turísticas y afines, dando lugar a un círculo virtuoso y de prosperidad y a la elevación de los ingresos la población en general.

El Ministerio de Turismo del Ecuador, en concordancia con los lineamientos y objetivos del Plandetur 2020, decidió trabajar en una estructura integral de señalización y de orientación común para los turistas, que les brinde facilidad en el acceso a cada uno de los destinos del país a fin de mejorar la seguridad, información y su tiempo de desplazamiento, permitiéndoles recorrer los atractivos turísticos de una mejor manera.

Esta estructura de señalización estandariza una simbología que describe los atractivos, los accesos y servicios disponibles en cada destino, con miras a desarrollar la actividad turística del Ecuador.

En la actualidad, las actividades destinadas al sector turístico en la provincia de Loja no están siendo implementadas adecuadamente, por lo que lugares considerados potencialmente destinos turísticos naturales y culturales carecen de aspectos como señalización, difusión y promoción.

Al sur oeste de la provincia de Loja, a 40 km de la capital provincial se ubica la parroquia Vilcabamba, rincón mágico del Ecuador austral, con una población de 118.532 habitantes y un clima de 22 grados centígrados como promedio. Este lugar es conocido mundialmente como “Valle de la Longevidad”. Por su ubicación geográfica constituye un espacio biodiverso de incomparable belleza.

A pesar del gran potencial turístico con el que cuenta la parroquia Vilcabamba debido a sus múltiples atractivos naturales, tiene algunos problemas derivados de la falta de una adecuada política de promoción turística por parte de los organismos correspondientes.

Uno de los atractivos naturales más sobresalientes del sector es el Bosque Protector Rumi Wilco. En este lugar se ha podido detectar la carencia de senderización y señalética adecuada que brinde a los visitantes facilidades de acceso a los sitios.

La falta de señalética dificulta todo acceso, por lo que los visitantes se ven impedidos de observar los atractivos naturales de una manera adecuada. A pesar de los avances tecnológicos, el Bosque Protector Rumi Wilco no cuenta con las señales o símbolos que cumplen la función de guiar, orientar u organizar a una persona o conjunto de personas que visitan el lugar.

La colocación de señalética turística en este sector, aparte de informar, orientar y guiar al turista sobre los atractivos, contribuye a evitar accidentes y a que los turistas se pierdan al momento de visitar el bosque protector, posibilitando disfrutar la majestuosa naturaleza, su flora y fauna.

Este problema existe porque no se ha generado una propuesta seria y viable. De ahí la importancia de ejecutar la ***PROPUESTA DE SEÑALÉTICA PARA EL FOMENTO DEL TURISMO EN EL “BOSQUE PROTECTOR RUMI WILCO” DE LA PARROQUIA DE VILCABAMBA, CANTÓN LOJA.***

3. JUSTIFICACIÓN

La Universidad Nacional de Loja, como centro de educación superior tiene como funciones primordiales la formación de los recursos humanos, la investigación y la vinculación con la colectividad.

En el presente proyecto de tesis denominado ***“PROPUESTA DE SEÑALÉTICA PARA EL FOMENTO DEL TURISMO EN EL “BOSQUE PROTECTOR RUMI WILCO” DE LA PARROQUIA DE VILCABAMBA, CANTÓN LOJA”*** se justifica porque se enmarca en los contenidos curriculares de la Carrera de Administración Turística, en los ejes de investigación y en los campos ocupacionales de los profesionales que egresan de la carrera. Gracias al desarrollo del proyecto se tendrá la oportunidad de realizar un ejercicio para que el estudiante pueda recapitular los conocimientos teóricos y prácticos profesionales adquiridos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En el aspecto socio-económico se plantea su elaboración debido al impulso que viene brindado el gobierno central a través de los organismos relacionados con el turismo a fin de fortalecer la industria sin chimeneas en el país. El plan de señalética pretende crear las condiciones adecuadas para reactivar el turismo y se constituya en una de las actividades que mejore la calidad de vida de la población, favoreciendo socio económicamente a los involucrados. El turismo es una de las actividades económicas que mayor impacto tiene en la dinamización de la economía, porque es fuente generadora de una serie de iniciativas y de emprendimientos

Desde el punto de vista ambiental, el proyecto de tesis observará como marco de referencia la normativa técnica y legal de los organismos como el Ministerio de Turismo, a fin de que se constituya en una propuesta ecológicamente amigable con el mediante, minimizando los impactos ambientales negativos y maximizando los beneficios de la actividad turística en el entorno ambiental. En cuanto a la factibilidad del proyecto, existen todos los presupuestos para que se materialice.

En cuanto a las fuentes bibliográficas, existe información básica y su acceso se facilita gracias al uso del internet. Las principales fuentes bibliográficas a consultar serán la parte normativa del manejo de los bosques protegidos, instructivos y manuales para la elaboración de planes de señalética, referencias bibliográficas del texto modular, documentos y publicaciones especializadas. También hay la predisposición para apoyar la ejecución del proyecto por parte de las principales autoridades del GAD parroquial de Vilcabamba y de los funcionarios vinculados con los organismos rectores del turismo.

4. OBJETIVOS

4.1. Objetivo general

- ✓ Diseñar la propuesta de señalética para el Bosque Protector Rumi Wilco de la parroquia Vilcabamba del cantón Loja.

4.2. Objetivos específicos

- a) Elaborar un inventario con la caracterización de los atractivos naturales del Bosque Protector Rumi Wilco.
- b) Diseñar la señalización turística para los senderos con su respectivo presupuesto para el bosque protector Rumi wilco.
- c) Socializar el proyecto con las autoridades de la parroquia de Vilcabamba y con los representantes de los organismos del manejo turístico y medio ambiental.

5. REVISIÓN DE LITERATURA

5.1. Marco Conceptual

5.1.1 La actividad turística y el producto turístico

La actividad turística comprende el desplazamiento del lugar habitual de residencia, la pernoctación por un período superior a 24 horas y menor a un año para el goce y disfrute de un destino turístico. Por lo tanto, esta actividad implica el uso y contratación de medios de transporte, alojamiento. En este sentido, el producto turístico está constituido por el conjunto de bienes y servicios que se ponen a disposición de los visitantes para su consumo directo, es de gran importancia señalar que los mismos deben estar dirigidos a la satisfacción de los deseos y las expectativas de los visitantes.

5.1.2 Tipos de turismo

a) Turismo rural

Según la OMT, turismo rural se define como “las actividades turísticas que se realizan en el espacio rural y que tienen como fin interactuar con la vida rural, conocer las tradiciones y la forma de vivir de la gente y los atractivos de la zona”.

b) Agroecoturismo

Cedeño (2006) menciona que, “Es un tipo de turismo rural que se caracteriza por la visita emprendimientos rurales para conocer las actividades agropecuarias, involucrándose en las mismas, lo que puede dar origen a actividades asociadas como: hacienda-hotel, posada, restaurante típico, ventas directas del productor, artesanías y otras actividades de recreación ligadas a la vida cotidiana de los pobladores del campo”

c) Ecoturismo

La Secretaría de Turismo de México (2005) lo considera como: “Un producto turístico en el que los turistas encuentran sobre todo actividades de recreación en sitios naturales que les permite interactuar con la naturaleza, conocerla, interpretarla y participar en acciones que contribuyan a su conservación”.

Así, de acuerdo con esta definición, el ecoturismo incluye actividades tales como observación de la naturaleza (flora, fauna y ecosistemas), observación de fósiles, proyectos de investigación biológica, senderismo interpretativo, rescate de flora y fauna, safaris fotográficos y talleres de educación ambiental.

Además de la definición anterior, también se puede considerar la definición de ecoturismo de H. Ceballos-Lascurain (1990) citado por Buchinger (1996), menciona que: “El ecoturismo o turismo ecológico, consiste en viajar o visitar áreas naturales relativamente inalteradas (incluyendo a las áreas protegidas), con el fin de disfrutar, apreciar y estudiar los atractivos naturales (paisaje, flora y fauna silvestres) de dichas áreas, así como cualquier manifestación cultural (del presente y del pasado), que pueda encontrarse ahí, mediante un proceso que promueve la conservación, tiene bajo impacto negativo en lo ambiental o cultural, y propicia un involucramiento activo y socioeconómicamente benéfico de las poblaciones locales”.

d) Turismo de aventura

Modalidad en la que afirma Mediano (2004) “El turista participa de manera activa en el conocimiento del territorio visitado. Se diferencia del turismo ecológico, en este caso la naturaleza es el elemento pasivo, siendo descubierta por el turista quién suele realizar también actividades deportivas y a veces arriesgadas”.

e) Turismo cultural

Según el diccionario de la Lengua Española (1986) citado por Quesada menciona que cultura es “conjunto de ideas, técnicas y costumbres y prácticas artísticas que

configuran el estado de desarrollo material y social de un pueblo, de un grupo étnico o del conjunto de la humanidad”.

5.1.3 Turismo sostenible

La Organización Mundial del Turismo (OMT) afirma que: “el desarrollo del Turismo Sostenible responde a las necesidades de los turistas y de las regiones anfitrionas presentes, a la vez que protege y mejora las oportunidades del futuro. Está enfocado hacia la gestión de todos los recursos de manera que satisfagan todas las necesidades económicas, sociales y estéticas, y a la vez que respeten la integridad cultural, los procesos ecológicos esenciales, la diversidad biológica y los sistemas de soporte de la vida”.

4.1.5 Senderos

Según la definición de Miguel Aguado (2001), se considera como “aquellas actividades eminentemente motrices llevadas a cabo en un medio natural con una clara intención educativa”.

Por otro lado dentro de las actividades en el medio natural, podemos definir el senderismo como la manera más básica y sencilla de practicar actividades físicas en la naturaleza y la más accesible para todos, puesto que puede realizarse a cualquier edad, en cualquier momento del año y sobre cualquier terreno. Además dentro de las actividades dentro de la naturaleza, el senderismo es considerado una modalidad con bajo nivel de riesgo.

4.1.5.1 Nacimiento del sendero

Nuestros antepasados se valían de su propia caminata para satisfacer las necesidades básicas de todo ser humano en un entorno natural, como pueden ser la alimentación, la búsqueda de sitios para poder pernoctar y otras necesidades como la relación con los iguales. Además existen actividades y acciones que tiene relación con la esencia y significado del senderismo como actividad deportiva y son la realización de rutas de caza, señalización de caminos apropiados para llegar a ríos, la señalización de senderos por parte de los pueblos nómadas para

conseguir llegar a refugios. También se balizaron y señalaron rutas que tenían y tienen un carácter histórico y religioso.

4.1.5.2 Tipos de senderos

Dentro de la denominación de senda o sendero entran todos aquellos caminos (independientemente de su anchura) integrados en paisajes naturales, por los que se puede caminar a pie, en bicicleta o a caballo, y que son fáciles de seguir sin necesidad de conocimientos especiales.

Existen tres tipos de senderos:

- 1. Senderos interpretativos:** Son relativamente cortos. Su objetivo es mostrar la fauna, la flora y otros elementos naturales del área de una manera atractiva para los visitantes. Pueden ser recorridos sin guía.
- 2. Senderos para excursión:** Son senderos de recorrido más largo. Se encuentran muy bien señalizados y trazados. Deben de ser seguros para los visitantes y para el medio ambiente.
- 3. Senderos de acceso restringido:** Son más rústicos. Son fundamentales para tareas de vigilancia. Normalmente son usados por propietarios y guardaespaldas. Pueden ser utilizados por visitante, pero siempre acompañado por alguien de la zona.

Según su recorrido:

- a) Sendero tipo circuito:** Recorridos donde el inicio y el final coinciden en la misma zona.
- b) Sendero multicircuitos:** De un sendero principal, se desprenden otros senderos, con diferentes niveles de dificultad, distancia, duración y atractivos, lo que permite diversificar el área de uso público.

c) **Sendero lineal o abierto:** Recorrido con inicio y final en diferente zona.

Según la longitud:

1. (GR) Gran Recorrido, más de 50 km.
2. (PR) Pequeño Recorrido, entre 10 y 50 km.
3. (SL) Sendero Local, menos de 10 km.
4. (SU) Sendero urbano, rutas urbanas.

4.1.6 La señalización

Según el Manual de Señalización Turística, 2012.

La señalización es la parte de la ciencia de la comunicación visual que estudia las relaciones funcionales entre los signos de orientación en el espacio y el comportamiento de los individuos. Es de carácter “autodidáctico”, entendiéndose éste como un modo de relación entre los individuos y su entorno.

Se aplica al servicio de los individuos, a su orientación en un espacio, a un lugar determinado, para la mejor y la más rápida accesibilidad a los servicios requeridos y para una mayor seguridad en los desplazamientos y las acciones.

Precisamente la señalización constituye una forma de guía para el individuo en un lugar determinado, que llama discretamente su atención y da la información requerida en forma “instantánea” y “universal”.

4.1.6.1 Función de señalización

La función que persigue la señalización es la de permitir a los individuos su acceso o desplazamiento hacia el servicio requerido en forma más rápida y con mayor seguridad. (Manual de Señalización Turística, 2012).

4.1.7 La señalética

A través del Manual de Señalización Turística 2012, se hace referencia a señalética, clasificación de señales turísticas y de servicios.

“La señalética es la parte de la ciencia de la comunicación visual que estudia las relaciones funcionales entre los signos de orientación en el espacio y comportamientos de los individuos.

Estudia el empleo de signos gráficos para orientar el flujo de las personas en un espacio determinado e informar de los servicios disponibles, los identifica y regula para una mejor y más rápida accesibilidad a ellos, y para una mayor seguridad en sus desplazamientos y acciones.

4.1.7.1 Clasificación de señales turísticas y de servicios.

a) Orientativas (O). Sitúan a los individuos en su entorno, por ejemplo: tótems, mapas de ubicación.

b) Informativas (I). Están en cualquier lugar del entorno y su función es de transmitir información sobre destinos y servicios turísticos

c) Pictogramas (P). Son signos que representan esquemáticamente un símbolo, objeto real, figura o servicio.

d) Advertencia a destinos, decisión de destinos (AD - ED). Son señales específicas de circulación. Pueden ser rectangulares o flechas, se las llama también “Señalización para el turista”.

e) Identificativas (ID). Son señales para designar o confirmar la ubicación. Pueden ser: vallas turísticas de provincia, valla turística de capital de provincia, límites cantonales, poblaciones, pórticos de límite de provincia, pórticos de frontera.

4.1.8 Valoración de los recursos y atractivos turísticos.

El objetivo final del proceso de valoración de los atractivos ha sido determinar la jerarquía, para así disponer de un instrumento técnico que ayude a formular las prioridades de inversión para el desarrollo y promoción de los atractivos.

5.2 Marco Referencial

5.2.1. PARROQUIA VILCABAMBA

Cuadro No1 Datos generales y geográficos.

Concepto	Descripción
Latitud	4° 15' 39" Sur
Longitud	79° 13' 21" Oeste
Extensión	157.26 km ²
Altura	1.700 m.s.n.m
Clima	Subtropical – Seco
Población	5.000 habitantes
Temperatura	20.3 ° C temperatura promedio
Distancia de Loja	40 Km
Límites	Norte: Sur: Este: Oeste:
Fiestas Cívicas	Fiestas de Parroquialización 1 de Septiembre
Fiestas Religiosas	Última semana de Julio - Sagrado Corazón de Jesús
Importancia Parroquial	Centro Turístico Internacional. Uno de los lugares, con mayor cantidad de longevos en el mundo. Tiene un Hospital Gerontológico, y produce cultivos de ciclo corto: maíz, fréjol y frutales.

FUENTE: Diario el Comercio

ELABORACION: Renato Antonio Piedra Apolo

Vilcabamba, en quechua HUILLOPAMBA, que significa “Valle Sagrado”, se encuentra ubicado a 40 kilómetros de la ciudad de Loja. Es un valle a 1.700 metros sobre el nivel del mar, regado por los ríos Chamba y Uchima. Sus casas están construidas con tapia, adobe y madera, con patios interiores y amplios portales. Se cultiva maíz, maní, plátano, tabaco, caña de azúcar, yuca, cítricos y frutales. Un alto porcentaje de su población llega a longevo, con sus facultades vitales intactas y no es raro encontrar un anciano centenario realizando faenas agrícolas como cualquier agricultor de 40 o 50 años. Es la razón por la cual se le conoce como “Isla de la longevidad” que llama la atención de los científicos y turistas. Atribuyen la buena salud de los longevos al agua de los ríos que la rodean, capaz de eliminar el colesterol y curar el reumatismo.

Su gente es tranquila y amable, en su mayor parte dedicados a la agricultura. Vilcabamba ha sido y es el lugar que ha llamado la atención de científicos. A este centro de curiosidad mundial, donde un alto porcentaje de la población alcanza a vivir más de 100 años. La retina de ancianos de más de 120 años, casi no existe diferencia alguna con la de una persona de 45 años que vive en la ciudad. En igual forma los análisis que se desprenden de los electrocardiogramas son sorprendentes; conservan sus arterias permeables y su corazón completamente sano.

Vilcabamba ha servido de base para la promoción e investigación, por parte de médicos, científicos y naturalistas de todo el mundo, sobre la longevidad. Se desprende que son varios los factores que concurren para explicar el fenómeno de la longevidad en este Valle:

- a) Plan de nutrición, para cuantificar y calificar todo alimento consumido
- b) Condiciones de los huesos
- c) Condiciones del corazón y
- d) Capacidades respiratorias

De todo este prodigioso estudio, se concluye que el secreto de Vilcabamba se debe a cinco factores:

- a) Agua dura (golpeada)
- b) Dieta con poca grasa
- c) Dieta con alto contenido de fibra, y de magnesio que protege contra dificultades cardiovasculares.
- d) Ejercicios físicos (trabajo) en los longevos y habitantes del lugar; y
- e) El clima estable y sin mayores fluctuaciones térmicas.

Clima

En la temperatura de Vilcabamba no ocurren cambios bruscos, ésta siempre se mantiene entre los 18 y 22 grados centígrados y este es un factor determinante para el normal funcionamiento del corazón.

No se puede fijar determinadamente la estación de las lluvias; pero generalmente comienzan en agosto y los aguaceros más fuertes son en octubre, noviembre y abril. En la cordillera son frecuentes muchas lloviznas, por lo cual son tierras frías, húmedas y pantanosas; existe bastante madera pero es utilizada más como combustible que para la construcción.

Dieta

El poblador consume entre otros productos, los derivados de sus cosechas, cereales: maíz, fréjol y arveja; además guineo verde, el camote, la yuca, frutas propias del lugar: papayas, limones dulces, guayabas, aguacates, mandarinas, guabas, etc. Beben café, que es el mejor de la Provincia, pero endulzado con panela; y toman guayusa en infusión. El consumo de cárnicos lo hacen en pequeña cantidad.

Actividad económica

La agricultura constituye la principal ocupación de los habitantes de Vilcabamba; con el sistema de labranza mediante el arado. Con sus habitantes laboriosos, acogedores; con su tierra tan hermosa cubierta de cañaverales y de diversos árboles frutales ha sido un lugar escogido para el estudio por sabios, como el Padre Fray Vicente Solano.

El agua

Según el criterio de científicos, plantean que la presencia de magnesio en las aguas de los ríos de este Valle, produce un efecto de “*chelación*”, es decir, la capacidad de diluir grasas y minerales como el calcio, determinantes en la arteriosclerosis.

Sostienen que las aguas de los ríos Chamba y Uchina, poseen propiedades medicinales capaces de eliminar el colesterol y curar el reumatismo, pero se afirma que dichas propiedades perduran en tanto subsista el ecosistema de Vilcabamba.

5.2.2. BOSQUE PROTECTOR “RUMI WILCO”

Características generales

Declaratoria

El BP “Rumi Wilco” es declarado por Petición de Parte mediante Acuerdo Ministerial No. 49 del 14 de julio del 2000, publicado en el Registro Oficial No. 145 del 21 de agosto del 2000 en una superficie de 26,32 hectáreas.

Localización

El bosque “Rumi Wilco” se encuentra en la sierra sur del Ecuador, en la Provincia de Loja, posee una superficie de 39,18 has.

Ubicación geográfica

Se encuentra en la parroquia de Vilcabamba del cantón Loja. Está ubicado sobre una parte del lado este de la ciudad de Vilcabamba, entre la Loma Guarango al norte, al sur el barrio Yamburara y al este la quebrada Uruchi.

Límites

El bosque se encuentra dentro de las siguientes coordenadas de puntos extremos que se encuentran sobre su límite (PSAD 56 ZONA 17 SUR).

Cuadro Nro2 Descripción General

Vértices	Coordenada X	Coordenada Y
Norte	697784.6267	9530147.7284
Sur	698177.7519	9529451.9315
Este	698693.6047	9530146.5342
Oeste	697784.6267	9530147.7284

FUENTE: Ministerio del Ambiente (BP193)

ELABORACION: Renato Antonio Piedra Apolo

6. METODOLOGÍA

Se utilizará una metodología basada en diferentes procedimientos, técnicas e instrumentos que ayudarán a realizar el trabajo investigativo, de acuerdo a cada objetivo planteado.

6.1 Metodología para el primer objetivo

Objetivo 1: Elaborar un inventario con la caracterización de los atractivos naturales del Bosque Protector Rumi Wilco.

- ✓ Se realizará observación directa a través de visitas al área del proyecto para elaborar y justificar con las fichas del MINTUR.
- ✓ Se elaborará un mapeo con los atractivos turísticos naturales del bosque y para determinar su senderización.
- ✓ Determinación de la ubicación de senderos y su capacidad.

6.2 Metodología para el segundo objetivo

Objetivo 2: Diseñar la señalización turística para los senderos con su respectivo presupuesto para el bosque protector Rumi Wilco.

Se realizará observación directa para definir los puntos geográficos más relevantes del Bosque Protector Rumi Wilco con sus respectivas iconografías a través de visitas y recorridos a la zona.

- ✓ Se aplicarán las normas del MITUR en cuanto a señalización turística.
- ✓ Se utilizará el instrumento de medición geográfica GPS, con el que se obtendrán datos como la altura en la que se encuentra el sitio (m.s.n.m), coordenadas geográficas, distancia-tiempo del recorrido, diseño de la ruta, pendientes.
- ✓ Se contará con la asesoría de diseñadores y publicistas para la elaboración de los diferentes elementos del plan, y de esta manera determinar el presupuesto.

6.3 Metodología para el tercer objetivo.

Objetivo 3: Socializar el proyecto con las autoridades de la parroquia de Vilcabamba y con los representantes de los organismos del manejo turístico y medio ambiental del Bosque Protector Rumi Wilco.

- ✓ Se elaborará un informe ejecutivo del plan de señalética del Bosque protector Rumi Wilco.
- ✓ Se realizará una presentación en diapositivas con los aspectos más sobresalientes del plan de señalética del bosque.
- ✓ Se convocará a las autoridades de la parroquia Vilcabamba y a los representantes del Ministerio de Turismo y del Medio Ambiente para exponer y analizar la propuesta de señalética.
- ✓ Se incorporarán en la propuesta final la propuesta de señalética derivadas de la socialización.

6.4 RECURSOS

6.4.1. Humanos

- ✓ Estudiante Renato Antonio Piedra Apolo
- ✓ Docente director de tesis
- ✓ Moradores del sector de influencia del bosque
- ✓ Autoridades del GAD parroquial de Vilcabamba
- ✓ Funcionarios del Ministerio de Turismo
- ✓ Funcionarios del Ministerio del Ambiente
- ✓ Gremios turísticos

6.4.2. Materiales

- ✓ Cámara fotográfica
- ✓ Computadora
- ✓ GPS
- ✓ Escáner
- ✓ Impresora
- ✓ Flash Memory
- ✓ Computadora
- ✓ Revistas

7. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

7.1. Presupuesto

RECURSOS	RUBRO	CANTIDAD	VALOR UNITARIO \$	VALOR TOTAL \$
RECURSOS MATERIALES	Hojas de papel bond	400	0,01	4,00
	Impresiones	250	0,10	25,00
	Copias	1000	0,02	20,00
	Trabajos impresos investigativos	4	15,00	120,00
	Derechos	1	5,00	20,00
	Trabajo final	2	30,00	60,00
	Cd	2	1,00	2,00
	Empastados	4	10,00	40,00
	GPS	1	200,00	200,00
	Libros	5	30,00	150,00
RECURSOS LOGISTICOS	Transporte público	20 pasajes	2,00	40,00
	Alimentación	40 comidas	2,00	80,00
OTROS	Imprevistos 5%			31,00
	TOTAL			792,00

SON: SETECIENTOS NOVENTA Y DOS DÓLARES 00/100.

7.2. Financiamiento

El financiamiento estará a cargo del tesista.

8. CRONOGRAMA DE TRABAJO

ACTIVIDADES	MESES																							
	MES 1				MES 2				MES 3				MES 4				MES 5				MES 6			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"> • Anteproyecto 																								
*Elaboración de Anteproyecto			x																					
*Aprobación del tema				X																				
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo del Primer Objetivo: 					x																			
*Se realizará observación directa a través de visitas al área del proyecto para elaborar un diagnóstico y establecer una línea base de la situación actual del bosque protector.						x																		
*Se elaborará un mapeo con los atractivos turísticos naturales del bosque y para determinar su senderización							x																	
*Para identificar a los principales actores socio económicos del bosque se aplicarán instrumentos de campo, encuestas y entrevistas, y posteriormente procesará la información cuantitativa y cualitativa recogida.								x																
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo del Segundo Objetivo: 									x															
*Se realizará observación directa para definir los puntos geográficos más relevantes del Bosque Protector Rumi Wilco con sus respectivas iconografías a través de visitas y recorridos a la zona.										x														
*Se aplicarán las normas del MITUR en cuanto a señalización turística.											x													
*Se utilizará el instrumento de medición geográfica GPS, con el que se obtendrán datos como la altura en la que se encuentra el sitio (m.s.n.m), coordenadas geográficas, distancia-tiempo del recorrido, diseño de la ruta, pendientes.												x												
*Se contará con la asesoría de diseñadores y publicistas para la elaboración de los diferentes elementos del plan de señalética.														x										
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo del Tercer Objetivo: 															x									
*Se elaborará un informe ejecutivo del plan de señalética del Bosque protector Rumi Wilco.																	x							
*Se realizará una presentación en diapositivas con los aspectos más sobresalientes del plan de señalética del bosque.																			x					

9. BIBLIOGRAFÍA

Arauz I., (2010). “*Análisis del Sistema Turístico*”. Buenos Aires-Argentina.

Boullón, R. (1997). “*Planificación Del Espacio Turístico*”. México D.F- Trillas.

Cañada Ernest & Gascón Jordi. (2010). “*Turismo y Desarrollo*”. Editorial Enlace, Managua-Nicaragua.

Conde Lamberto, (2012).” *El senderismo una actividad física saludable*”. Sevilla-España.

Cueva, J., & Chalán, L. (2010). “*Cobertura Vegetal Y Uso Actual Del Suelo De La Provincia De Loja*”. Loja.

Tierra, Nancy. 2010. “*Texto básico de Certificación Turística*”. Ecuador.

Rodríguez, M. (2010). “*Diseño de una Ruta Turística*”. Caracas.

Ministerio de Turismo. “*Manual de Señalización Turística*”. Ecuador, 2012.

Ministerio de Turismo. “*Inventarios Turísticos*”. Ecuador 2004.

UNL, “*Inventario plantas*”. Área Agropecuaria y de Recursos Naturales Renovables, 2010.

ANEXOS 2 FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS

1. REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS

El Oro
Loja
Zamora Chinchipe

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: _____ FICHA No. _____
SUPERVISOR EVALUADOR: _____ FECHA: _____
NOMBRE DEL ATRACTIVO: _____
PROPIETARIO: _____
CATEGORÍA: _____ TIPO: _____ SUBTIPO: _____

2. UBICACIÓN

PROVINCIA: _____ CANTÓN: _____ PARROQUIA: URBANA _____
LOCALIDAD O SECTOR: _____ CIUDAD: _____ RURAL _____
CALLE: _____ NÚMERO: _____ TRANSVERSAL: _____

3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: _____ DISTANCIA(km): _____
NOMBRE DEL POBLADO: _____ DISTANCIA(Km): _____

C A L I D A D	V A L O R I N T R I N S E O	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO			
	ALTURA (m.s.n.m.): _____		TEMPERATURA (°C): _____		PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA (mm): _____
	GEOREFERENCIACIÓN: (Datum WGS 84) _____		LATITUD: _____		LONGITUD: _____
	CATEGORÍA:				

A P O Y	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA	
	AGUA POTABLE <input type="checkbox"/> ENTUBADA <input type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS	
	ENERGÍA ELÉCTRICA SISTEMA INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS	
	ALCANTARILLADO RED PÚBLICA <input type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SEPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS	
	PRECIO SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE <input type="checkbox"/> OTROS	
	Observación : _____ _____ _____	
O	10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS	
	NOMBRES	DISTANCIA (km)
SIGNIFICADO	11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	
	LOCAL <input type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/> Otros: <input type="checkbox"/>	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos _____ FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR

ANEXOS 3.

Ficha descriptiva de los Atractivos Turísticos del Bosque Protector Rumi Wilco

Nombre del Atractivo:		Jerarquía:
Categoría:	Tipo:	Subtipo:
Provincia:	Cantón:	Localidad:
Ubicación:		
Características:		
Actividades turísticas:		

ANEXOS 4.
Ficha de Señalética Informativa del atractivo Bosque Protector Rumi Wilco

TIPO DE SEÑAL:		MEDIO N°:
TIPO DE MEDIO:		
FUNCION:	UBICACION:	
DISEÑO GRAFICO DE LA SEÑALETICA		
MATERIALES:		
MANTENIMIENTO:	COSTO:	
TIEMPO DE EJECUCION:	OBSERVACIONES:	

ANEXOS 5.
Fotografías del Bosque Protector Rumi wilco

Entrada al Bosque



Pole House

Cabañas de adobe



Pole House de relax



Cabañas Pole house

Cocina Comunitarias del Bosque



Cabaña Cocina comunitaria del Bosque



Fogata

Lugar de reunión



ANEXOS 6.

Fotografías de socialización

Comenzando la socialización

Tema



Exponiendo y socializando



Señalética Tótems.

Personas asistentes



Lugar de la socializacion



ANEXOS 7.

Oficios de invitación socialización.

Loja 24 de junio de 2015

Licenciado
Diego Guerrero
**PRESIDENTE DEL GAD DE
VILCABAMBA**
Vilcabamba

De mi consideración:

Por medio del presente, me dirijo a usted muy comedidamente para invitarlo, a fin de realizar la socialización del Proyecto **“PROPUESTA DE SEÑALÉTICA PARA EL FOMENTO DE TURISMO EN EL BOSQUE PROTECTOR RUMI WUILCO DE LA PARROQUIA DE VILCABAMBA, CANTÓN LOJA”**. La misma que se desarrollará en el Bosque Protector Rumi Wilco, el viernes 26 de junio de 2015 a partir de las 15h00 hasta 16h00.

Por su atención, le expreso mi agradecimiento

Atentamente,

Renato A. Piedra Apolo

Loja 24 de junio de 2015

Ambientalista.

Alicia Falco

PROPIETARIAS DEL BOSQUE

PROTECTOR RUMI WILCO

Vilcabamba

De mi consideración:

Por medio del presente, me dirijo a usted muy comedidamente para invitarlo, a fin de realizar la socialización del Proyecto **“PROPUESTA DE SEÑALÉTICA PARA EL FOMENTO DE TURISMO EN EL BOSQUE PROTECTOR RUMI WILCO DE LA PARROQUIA DE VILCABAMBA, CANTÓN LOJA”**. La misma que se desarrollará en el Bosque Protector Rumi Wilco, el viernes 26 de junio de 2015 a partir de las 15h00 hasta 16h00.

Por su atención, le expreso mi agradecimiento

Atentamente,

Renato A. Piedra Apolo

Loja 24 de junio de 2015

Licenciado
Marco Vinicio Gaona Ordoñez
ASISTENTE TECNICO CZ-7
MINTUR
Loja.

De mi consideración:

Por medio del presente, me dirijo a usted muy comedidamente para invitarlo, a fin de realizar la socialización del Proyecto **“PROPUESTA DE SEÑALÉTICA PARA EL FOMENTO DE TURISMO EN EL BOSQUE PROTECTOR RUMI WUILCO DE LA PARROQUIA DE VILCABAMBA, CANTÓN LOJA”**. La misma que se desarrollará en el Bosque Protector Rumi Wilco, el viernes 26 de junio de 2015 a partir de las 15h00 hasta 16h00.

Por su atención, le expreso mi agradecimiento

Atentamente,

Renato A. Piedra Apolo

ANEXOS 8.

Firmas de los asistentes a la socialización

Autoridades Asistentes

BRINDARON ASISTENCIA TÉCNICA:
 LOSA, 26 JUNIO / 2015 Parroquia de Wilcabamba.

Nombres Completos	Cargo que Desempeña	Cedula	Firma
MARCA VINICIO ESONA URBATE RIK MARTORANO	Técnica C2-7 Fotógrafo	1101982609 NY0144310	
DEREK HENNESSY	Photographer	31535466	
Leonardo Peláez Ana Belén y Agustín Cuadros	Ing. Turístico Estudiante	1104702582 1104869764	
Fernando Soto Barral Carrasco	Vocal (GAD V)	1104552885	
Adriela Fajó	Ambientalista	1105368880	
Héctor Soluvelo Moaquera León	Vocal (GAD V)	11032016638	
Renato Antonio Piedra Apolo	ESTUDIANTE	1104227006	

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA i

CERTIFICACIÓN.....	i
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO	vi
1. TÍTULO.....	1
2. RESUMEN	2
ABSTRACT	4
3. INTRODUCCIÓN.....	6
4. REVISIÓN DE LITERATURA	9
4.1 Marco Conceptual.....	9
4.1.1 Turismo.....	9
4.1.1.1 Clasificación del Turismo.....	9
4.1.1.2 Turismo de Naturaleza.....	10
4.1.2 Visitante.....	10
4.1.3 Atractivo Turístico.....	10
4.1.4 Inventarió de Recursos Turísticos	10
4.1.5 Actividades Turísticas	10
4.1.6 Recursos Turísticos	11
4.1.7 Sendero	11
4.1.7.1 Sendero Temático o de Relato.....	11
4.1.8 Señalética.....	12

4.1.8.1	Clasificación de señales turísticas y de servicios.	13
4.1.8.2	Valoración de los recursos y atractivos turísticos.	14
4.1.8.3	Jerarquía IV.	14
4.1.8.4	Jerarquía III.....	15
4.1.8.5	Jerarquía II.....	15
4.1.8.6	Jerarquía I.	15
4.2.	Marco Referencial	16
4.2.1	Sistema Nacional de Áreas Protegidas del Ecuador -SNAP	17
4.2.2.	Bosque Protector Rumi Wilco.....	18
4.2.2.1	Actores en el Manejo del Bosque Protector Rumi Wilco.....	19
4.2.3	Recopilación de información.....	19
4.2.5	Normas de uso del Bosque Protector Rumi Wilco.....	19
2.2.6.	Análisis del Sitio.....	20
4.2.6.1	Ubicación Geográfica Específica	21
4.2.6.2	Condiciones Climáticas	21
4.2.6.3	Características de la Flora	22
4.2.6.4	Características de la Fauna	23
4.3	Personal	23
4.4	Accesibilidad	24
4.5	Infraestructura.....	24
4.6.	Sendero	25
4.7	Señalética del sitio de estudio.....	25

5. MATERIALES Y MÉTODOS.....	26
5.1 Materiales	26
5.2 Métodos	26
5.3 Técnicas.....	27
5.4 Metodología Por Objetivos.....	28
5.4.1 Para el primer objetivo:	28
5.4.2 Para el segundo objetivo:.....	29
5.4.3 Para el tercer objetivo:.....	30
6. RESULTADOS	30
6.1 Fichas descriptivas de los Atractivos Turísticos del Bosque Protector Rumi Wilco	32
6.3 Señalética Informativa del atractivo Bosque Protector Rumi Wilco.....	40
Cuadro 10. Diseño de Tótem, Cabañas del Rio & Camping sitio (F)	53
6.4 Presupuesto para la Señalización Turística del sendero Rumi Wilco del Bosque protector Rumi Wilco	55
7.- DISCUSIÓN	63
8. CONCLUSIONES.....	65
9.- RECOMENDACIONES	67
10.- BIBLIOGRAFÍA.....	68
10.- ANEXOS.....	71

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 Rangos de Jerarquización.	15
Cuadro N° 2 Coordenadas X , Coordenadas Y.....	21
Cuadro 3. Capacidad de carga del sendero Bosque Protector Rumi Wilco.	40
Cuadro. 4 Valla Informativa.....	40
Cuadro 5. Panel Informativo	42
Cuadro 6. Diseño de Tótem, Casas de Adobe Compartidas sitio (B)	45
Cuadro 7. Diseño de Tótem, Recepción & Hogar O.Falco´s (sitio C).....	47
Cuadro 8. Diseño de Tótem, Pole House (sitio D).....	49
Cuadro 9. Diseño de Tótem, Rio sitio (E).....	51
Cuadro 10. Diseño de Tótem, Cabañas del Rio & Camping sitio (F).....	53
Cuadro 11. Presupuesto	55
Cuadro N° 12 Coordenadas geográficas, Medición geográfica GPS	56

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Figura N. 1 Eco albergue.....	32
Figura N. 2 Rio Yambala.....	33
Figura N. 3 Valle de vilcabamba	34
Figura N. 4 Zona de camping	35
Figura N. 5 Flora y fauna.....	36
Figura 6. El letrero se encuentra ubicado en la intersección de la calle agua de hierro que conduce al Bosque Protector Rumi Wilco	41
Figura 7. Valla Informativa	42
Figura 8. Estará ubicado en la entrada del Bosque Protector Rumi Wilco	43
Figura 9. Panel Informativo.....	44
Figura. 10 Diseño de Tótem, Casas de Adobe Compartidas sitio (B).....	46
Figura 11. Diseño de Tótem, Recepción & Hogar O.Falco´s.....	48
Figura 12. Diseño de Tótem,	50
Figura 13. Diseño de Tótem,	52
Figura 14. Diseño de Tótem	54
Figura 15. Críptico Lado (A).....	61
Figura 16. Críptico Lado (B)	62