



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA JURÍDICA, SOCIAL Y ADMINISTRATIVA

CARRERA DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA

**“FORTALECIMIENTO DE LA FIESTA RELIGIOSA EN HONOR  
A LA SANTA CRUZ DE LA PARROQUIA TAQUIL, CANTON  
Y PROVINCIA DE LOJA”**

*Tesis previa a la obtención  
del título de Ingeniera en  
Administración Turística*

**AUTORA:**

ANDREA CAROLINA AGUILAR ROMERO

**DIRECTOR DE TESIS:**

Lic. CARLOS LEONEL ESCUDERO SANCHEZ Mg. Sc.

LOJA – ECUADOR

2015

## CERTIFICACIÓN


Lic. Carlos Leonel Escudero Sánchez MG. Sc.

DOCENTE DE LA CARRERA DE INGENIERÍA EN ADMINISTRACIÓN  
TURÍSTICA DEL AREA JURÍDICA SOCIAL Y ADMINISTRATIVA DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

### INFORMO:

Que el presente estudio titulado: “FORTALECIMIENTO DE LA FIESTA RELIGIOSA EN HONOR A LA SANTA CRUZ, DE LA PARROQUIA TAQUIL, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA”, de autoría de la Srta. Andrea Carolina Aguilar Romero, ha sido realizado bajo la correspondiente dirección en forma prolija tanto es su forma como en su contenido de conformidad con los requerimientos institucionales y luego de haber sido revisado autorizo su presentación ante el tribunal respectivo, previo a optar por el grado de Ingeniera en Administración Turística.

Loja, Julio del 2015



Lic. Carlos Leonel Escudero Sánchez Mg. Sc.


**DIRECTOR DE TESIS**

**AUTORÍA**  
CARTA DE AUTORIZACIÓN POR PARTE DE LA AUTORA  
PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL,  
PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Andrea Carolina Aguilar Romero, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de esta tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca virtual.

**Autora:** Andrea Carolina Aguilar Romero

**Firma:** 

**Cédula:** 1105144297

**Fecha:** Loja, julio de 2015

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.**

Yo, Andrea Carolina Aguilar Romero, declaro ser autora de la tesis titulada: **“FORTALECIMIENTO DE LA FIESTA RELIGIOSA EN HONOR A LA SANTA CRUZ DE LA PARROQUIA TAQUIL, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA”** como requisito para obtener el grado de **Ingeniera en Administración Turística**; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y el exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los 20 días del mes de julio del dos mil quince, firma la autora.

**Firma:** 

**Autora:** Andrea Carolina Aguilar Romero

**Cédula:** 1105144297

**Dirección:** Loja, Barrio Carigán

**Correo Electrónico:** alycita\_123@gmail.com

**Teléfono:** 2105-344    **Celular:** 0979406617

**DATOS COMPLEMENTARIOS**

**Director de Tesis:** Lic. Carlos Leonel Escudero Sánchez.

**Miembros del Tribunal**

Ing. Maruxi Y. Loarte Tene Mg. Sc.

**Presidenta del Tribunal**

Ing. Olga Cueva Mg. Sc.

**Miembro del Tribunal**

Lic. Rocío del Pilar Aguilar Salazar Mg. Sc.

**Miembro del Tribunal**

## **DEDICATORIA**

Esta tesis está dedicada en primer lugar a Dios por darme salud y fortaleza, en el transcurso de los años de estudio, y por permitirme alcanzar una más de mis metas profesionales, por darme fuerzas y no dejarme desmayar ante las dificultades que se presentaron en la realización de esta tesis.

A mis amigos y familiares, personas importantes, que siempre estuvieron prestas a escucharme y brindarme su incondicional apoyo, y me supieron reconfortar en los momentos de aflicción, con todo cariño y amor esta tesis va dedicada a Ustedes.

Con mi más profundo amor y agradecimiento a mi madre Luisa por todos su apoyo incondicional a través de mi vida de estudios universitarios. A mis hermanos, Isabel, Kevin, Paula, Jhael, en especial a mi amado hermano, Luis, pilar fundamental en la búsqueda de mi logro profesional.

**ANDREA**

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, por regalarme salud y vida, y por permitirme alcanzar mi anhelado sueño profesional.

A la Universidad Nacional de Loja, por darme la oportunidad de estudiar en sus aulas, y adquirir los conocimientos necesarios que me permiten hoy convertirme en una profesional.

A mis docentes, que durante mi vida universitaria, quienes aportaron sus conocimientos a lo largo del tiempo, ayudándome a formarme profesionalmente, en especial a mi Tutor de tesis; Ingeniero Carlos Leonel Escudero Sánchez, por su valiosas tutorías en el desarrollo de esta tesis.

A la población de la Parroquia Taquil, en especial a los miembros de la Junta Parroquial, a los sacerdotes y organizadores de la Fiesta Religiosa en Honor a la Santa Cruz, por haber colaborado de manera desinteresada en la elaboración del presente proyecto.

**LA AUTORA**

## **1. TITULO**

**“FORTALECIMIENTO DE LA FIESTA RELIGIOSA EN HONOR A LA SANTA CRUZ, DE LA PARROQUIA TAQUIL, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA.”**

## 2. RESUMEN

El presente trabajo investigativo, surgió como una necesidad de contribuir al desarrollo del turismo religioso en la parroquia rural Taquil, del cantón y provincia de Loja, a través de una propuesta de fortalecimiento de la Fiesta religiosa en honor a la Santa Cruz.

El desarrollo del turismo religioso es de mucha importancia, ya que es una herramienta de gran utilidad para salvaguardar la identidad de un pueblo, sus costumbres y tradiciones, al mismo tiempo que el desarrollo de esta actividad genera beneficios económicos para la comunidad receptora, siendo una fuente de trabajo sustentable y sostenible.

Al ser el turismo religioso una actividad de gran importancia, el desarrollo de esta tesis, permitió conocer de primera instancia las costumbres y tradiciones, que forman parte de la celebración de La fiesta religiosa en honor a la Santa Cruz, y que son parte de la identidad cultural de los habitantes de la parroquia Taquil, que con el paso del tiempo, ha venido perdiendo importancia y relevancia.

La presente investigación, desarrollo en busca de alcanzar el siguiente objetivo general: “Contribuir al desarrollo turístico religioso a través de una propuesta de intervención a la fiesta religiosa en honor a la Santa Cruz”; para poder alcanzar el objetivo propuesto fue necesario el planteamiento de los siguientes objetivos específicos; “Analizar las características histórico-cultural de la fiesta religiosa en honor a la Santa Cruz, de la parroquia Taquil, cantón y provincia de Loja”; “Evaluar el potencial turístico de la fiesta religiosa en honor a la Santa Cruz, de la parroquia Taquil, cantón y provincia de Loja” y; “Elaborar una propuesta de desarrollo de turismo religioso a la fiesta religiosa en honor a la Santa Cruz, de la parroquia Taquil, cantón y provincia de Loja”.

Mediante los objetivos antes mencionados, se logró en primera instancia realizar un análisis mediante la observación y participación directa en esta festividad, recopilando información, entrevistando a personas claves, autoridades, y organizadores de la fiesta, gracias a lo cual se pudo diagnosticar el estado actual y real de esta celebración. Se aplicó la ficha para inventariar patrimonio cultural del Instituto Nacional de Patrimonio y Cultura (INPC), además de hacer uso del análisis FODA en los ámbitos social, cultural y económico, gracias a los cuales se evaluó el potencial que tiene la fiesta religiosa en honor a la Santa Cruz, de la parroquia Taquil, cantón y provincia de Loja, reconociendo además cuales son las principales fortalezas con las que cuenta esta celebración, las oportunidades que pueden ser aprovechadas, las amenazas y debilidades que ponen en riesgo la perennidad de esta fiesta en el transcurso de los años. Y finalmente para complementar el resultado de esta tesis, se puntualizó una propuesta basada en la elaboración de un paquete turístico, un spot radial y un afiche promocional, que serán de gran utilidad en la difusión y promoción, para dar a conocer esta festividad a nivel local, regional y nacional.



Finalizando con la presente investigación, se establecieron conclusiones referentes al tema investigado, precisando la religiosidad de los pobladores, la identidad cultural de esta población, y los principales obstáculos y problemas, como el desinterés de las autoridades en mantener este tipo de manifestaciones culturales. Y por último se propusieron recomendaciones, para diferentes entes, para que autoridades y pobladores puedan trabajar de manera conjunta, para salvaguardar y proteger las costumbres y tradiciones que forman parte de su cultura, traspasándolos de generación en generación, y que pueden ser explotados dentro de la actividad turística, generando una activación de la economía en este pueblo, gracias al ingreso de visitantes y turistas al sector.

## ABSTRACT

This investigative work, emerged as a necessity of will contribute to the development of religious tourism in the rural parish Taquil, canton and Loja province, through a proposal for a strengthening of the religious celebration in honor to the Holy Cross. The development of the religious tourism is of great importance, since it is a very useful tool to safeguard the identity of a people, their customs and traditions, at the same time the development of this activity generated economic benefits for the receiving community, being a source of sustainable employment.

Religious tourism as an activity of great importance, the development of this thesis, allowed to know of first instance customs and traditions, which are part of the religious celebration in honor to the Holy Cross, and which are part of the cultural identity of the inhabitants of the parish Taquil, that with the passage of time It has been losing importance and relevance.

The present research, development in seeking to achieve the following overall objective: "Contribute to religious tourism development through a proposal of intervention to the religious celebration in honor to the Holy Cross"; to achieve the proposed objective, it was necessary to approach the following specific objectives; "Analyze the historical and cultural characteristics of the religious celebration in honor to Santa Cruz, Taquil parish, canton, province of Loja"; "Assess the tourism potential of the religious celebration in honor to the Santa Cruz, Taquil parish, canton and Loja province" and; "Develop a proposal for development of religious tourism to the religious festival in honor of Santa Cruz, Taquil parish, canton and Loja province".

The objectives listed above, helped in the first instance an analysis through observation and direct participation in this festival, gathering information, interviewing key individuals, authorities, and organizers of the Festival, thanks to which the current and actual state of this celebration could be diagnosed. Applied the tab to make an inventory of cultural heritage of the National Institute of heritage and culture (INPC), as well as make use of the SWOT analysis in the social, cultural and economic fields which were evaluated the potential that has the religious in honor Festival Santa Cruz, Taquil parish, canton and Loja province, further recognizing which are key strengths that has this celebration the opportunities that can be exploited, threats and weaknesses that put at risk the continuity of this party in the course of the years. And finally, to complement the outcome of this thesis, is pointed out a proposal based on the elaboration of a tourist package, a radio spot and a promotional poster, which will be useful in the dissemination and promotion, to publicize this feast at the local, regional and national level.

Ending with the present investigation, findings concerning the issue under investigation, specifying the religiosity of the people, the cultural identity of this population, and the main established Ending with the present

investigation, findings concerning the issue under investigation, specifying the religiosity of the people, the cultural identity of this population, and the main established obstacles and problems, such as the disinterest of authorities in maintaining this kind of cultural manifestations. And finally proposed recommendations for different entities, authorities and residents to work together for salvaguardar and protect the Customs and traditions are part of their culture, transferring them from generation to generation, and can be exploited within the tourist activity, generating an activation of the economy in this town, thanks to the entry of visitors and tourists to the sector.

### **3. INTRODUCCIÓN**

Ecuador es uno de los países con mayor diversidad cultural, expresadas en distintas manifestaciones, como las festividades religiosas, en las cuales se puede apreciar distintos actos de índole cultural, económica y social. Loja, ciudad ubicada al sur del Ecuador, es sin duda alguna un gran referente para la práctica del turismo religioso, ya que en esta localidad se celebra un sinnúmero de celebraciones religiosas, como la fiesta en Honor a la Santa Cruz, de la Parroquia Taquil, Cantón y la Provincia de Loja, la cual es celebrada en el mes de mayo, la segunda semana aproximadamente.

Esta fiesta es organizada por un Síndico, Priestes, y el Párroco, los cuales financian en su totalidad los costes de esta celebración. Además se cuenta con la ayuda voluntaria de los habitantes de la parroquia para realizar los actos culturales que componen esta fiesta, como son las procesiones, decoración de la iglesia, juegos tradicionales, encuentros deportivos, entre otros. La Fiesta tiene una duración de dos días, siendo el primer día las vísperas de la fiesta, compuesto por una jornada de encuentros deportivos entre los barrios aledaños a Taquil durante el día, y en la noche la tradicional noche cultural, con presentaciones artísticas, danzas tradicionales, quema de vaca loca, y baile popular; al día siguiente, la celebración empieza con la eucaristía en honor a la Santa Cruz, para seguidamente continuar con las procesiones, los juegos tradicionales, y la comilona típica, ofrecida por el síndico y los priestes.

Siendo las fiestas religiosas parte fundamental de la identidad de un pueblo, y en vista de que en los últimos años debido a factores como la migración, la escases de promoción, el desconocimiento y el desinterés de las mismas en las nuevas generaciones, ha ocasionado la perdida de costumbres así como aculturación e introducción de nuevas costumbres a estas celebraciones, o en otros casos. El presente trabajo investigativo, surge de la necesidad de conservar las festividades religiosas, como

muestra del patrimonio inmaterial de la cultura de un pueblo, a través de propuestas que permitan fortalecerlas y preservarlas para el disfrute de las actuales y futuras generaciones.

El presente trabajo investigativo busca alcanzar el desarrollo del turismo religioso de la Parroquia Taquil, expresadas en distintas manifestaciones culturales como es la Fiesta religiosa en honor a la Santa Cruz, con el objetivo principal de dar un mayor valor patrimonial a esta festividad resguardando las tradiciones y costumbres con las cuales se realiza la misma. Esta celebración religiosa se realiza en el mes de mayo y los principales encargados de su realización son el síndico, los sacerdotes y el Párroco, quienes están al frente de la organización desde su inicio hasta la culminación de la festividad religiosa.

Para poder desarrollar el presente trabajo investigativo se planteó como objetivo principal; “Contribuir al desarrollo del turístico religioso a través de una propuesta de intervención a la fiesta religiosa en Honor a la Santa Cruz, de la parroquia Taquil, cantón y provincia de Loja”. Para dar cumplimiento al objetivo general, fue necesario plantear tres objetivos específicos, con lo cuales se dio la consecución del presente trabajo de investigación, a través del uso de métodos y técnicas de la investigación científica.

El primer objetivo específico: “Analizar las características histórico-cultural de la fiesta religiosa en Honor a la Santa Cruz, de la parroquia Taquil, cantón y provincia de Loja, se logró cumplir mediante el uso de encuestas, entrevistas y la observación directa. El segundo objetivo específico: “Evaluar el potencial turístico de la fiesta religiosa en Honor a la Santa Cruz, de la parroquia Taquil, cantón y provincia de Loja”, el cual se cumplió con el uso de fichas técnicas y el desarrollo del FODA. Y finalmente el tercer objetivo específico “Elaborar una propuesta de turismo religioso para la fiesta religiosa en Honor a la Santa Cruz, de la parroquia Taquil, cantón y provincia de Loja”, se dio cumplimiento a este objetivo con la realización de un paquete turístico, un spot radial, y un afiche

promocional, con los cuales se pretende alcanzar una mayor difusión y fortalecimiento a esta festividad.

Para finalizar, se pretende que el presente trabajo investigativo alcance una mayor difusión y aceptación entre los turistas locales, regionales y nacionales, posicionándolo como un atractivo turístico de gran interés. Otro alcance que se tiene proyectado es la conservación y trasmisión, de las costumbres y tradiciones que se realizan en esta festividad, de generación en generación. Una limitante que se presentó en la realización del presente trabajo investigativo fue la inexistencia de información de la fiesta religiosa en honor a la Santa Cruz, por lo cual se tuvo que realizar un levantamiento total de información mediante entrevistas a personas clave, encuestas y el uso de ficha para inventariar patrimonio cultural del INPC, respectivamente.

## **4. REVISION DE LITERATURA**

### **4.1. Marco Conceptual**

#### **4.1.1. Turismo**

Es un hecho social, denominando hecho al encuentro entre el turista y el atractivo lo que implica desplazamiento, interacción y movimiento, establece la relación que existe entre los sujetos turistas y los sujetos receptores en el momento del encuentro, el destino. Los receptores proporcionan la adecuación de los atractivos turísticos como embellecimiento y ampliación de servicios para la recreación y el descanso que los turistas disfrutan de estos servicios. (CASASOLA, 1990)

#### **4.1.2. Turismo Religioso**

Este tipo de turismo lo realizan las personas que siguen alguna fe religiosa, y que realizan grandes peregrinaciones hacia algún lugar en particular para visitar algún lugar sagrado, por penitencia, agradecimiento u otro motivo relacionado con sus creencias. Según SECTUR (México). El turismo religioso representa una oportunidad para el desarrollo de actividades turísticas, ya que a diferencia del turismo tradicional, éste hace viajes repetidos al mismo sitio en un periodo menor y por lo tanto resulta ser un turismo más fiel al sitio de visita. (SECTUR, 2002)

#### **4.1.3. Potencial Turístico**

Potencial turístico es cualquier recurso natural, sitio histórico, religioso, cultural, etc., el cual se puede explotar de manera sostenible, es decir es el plan de desarrollo turístico o la construcción de instalaciones y servicios idóneos para satisfacer las necesidades del turista. Es la capacidad de ciertos ecosistemas o paisajes de ser explotados turísticamente bajo condiciones apropiadas de protección o de minimización de los efectos

negativos de la utilización turística del ecosistema o paisaje. (Nuñez, 2007)

#### **4.1.4. Patrimonio**

Es la herencia que se recibe de los antepasados. Es el resultado de la simbiosis de la riqueza natural y cultural. Estas relaciones entre el espacio geográfico y las manifestaciones culturales fortalecen la identidad, dan sentido de pertenencia, y permiten valorar los que somos y tenemos. (UNESCO, 1982)

#### **4.1.5. Patrimonio Cultural**

El Patrimonio Cultural de un pueblo comprende las obras de sus artistas, arquitectos, músicos, escritores y sabios, así como las creaciones anónimas, surgidas del alma popular, y el conjunto de valores que dan sentido a la vida, es decir, las obras materiales y no materiales que expresan la creatividad de ese pueblo; la lengua, los ritos, las creencias, los lugares y monumentos históricos, la literatura, las obras de arte y los archivos y bibliotecas. (UNESCO, 1982)

#### **4.1.6. Patrimonio Inmaterial**

El Patrimonio Inmaterial está ligado a la memoria y a la herencia en la medida en que su vigencia y representatividad generan procesos identificativos y de pertenencia en la comunidad. En este sentido, el Patrimonio Inmaterial está conformado por aquellas manifestaciones y expresiones cuyos saberes, conocimientos, técnicas y prácticas han sido transmitidas de generación en generación, tienen vigencia y son pertinentes para una comunidad ya que han sido recreadas



constantemente en función de los contextos sociales y naturales, en un proceso vivo y dinámico que legitima la resignificación de los sentidos. (INPC, 2011)

#### **4.1.7. Cultura**

Cultura se refiere a todo el conjunto de la vida social desde los basamentos tecnológicos y las organizaciones institucionales hasta las formas de expresión de la vida del espíritu, todo ello considerado como un orden de valores que dan una cierta calidad humana al grupo, por lo tanto cultura abarca técnicas, normas, pautas sociales y sistemas de valores generados a través del desarrollo histórico del grupo incluye lenguaje, organizaciones, sistemas sociales, económicos, políticos y tecnológicos así como todas las resultantes de actividades humanas innatas como casas, alimentos, vestimenta, etc. (BALAM, 1996)

#### **4.1.8. Identidad Cultural**

La identidad cultural de un pueblo viene definida históricamente a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, como lengua, instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad, las relaciones sociales, ritos y ceremonias propias o los comportamientos colectivos, esto es los sistemas de valores y creencias. Un rasgo propio de estos elementos de identidad cultural es su carácter inmaterial y anónimo pues son producto de la colectividad. (GONZALES VARA, 1999)

#### **4.1.9. Aculturación**

Aculturación es el nombre que recibe un proceso que implica la recepción y asimilación de elementos culturales de un grupo humano por parte de otro. De esta forma, un pueblo adquiere una filosofía tradicional diferente a la suya o incorpora determinados aspectos de la cultura descubierta,

usualmente en detrimento de las propias bases culturales. La colonización suele ser la causa externa de aculturación más común.

El resultado es una cultura nueva, que involucra por ende el proceso de transculturación, diferente a las involucradas, en la mayoría de los casos, con predominio de alguna de ellas sobre la otra. (BALAM, 1996)

#### **4.1.10. Transculturación**

Es un proceso de acercamiento entre las culturas diferentes, que busca establecer vínculos más arriba y más allá de la cultura misma en cuestión, casi creando hechos culturales nuevos que nacen del armonía no de la unión, ni de la integración cultural que interesa a una determinada transacción, es decir que si las cosas se hacen bien la convivencia de culturas facilitada a su vez por los modernos medios de desplazamiento, comunicación e información, puede ser un elemento fundamental que contribuya a la maduración de la humanidad, manifestada en el acuerdo, respeto y promoción de unos valores universales por encima de peculiaridades de raza, etnias y hasta religiosas, caminando decididamente hacia la fraternidad universal. (BOAS, 1938)

#### **4.1.11. Usos sociales, rituales y actos festivos**

Los usos sociales, rituales y actos festivos constituyen costumbres que estructuran la vida de comunidades y grupos, siendo compartidos y estimados por muchos de sus miembros, los usos sociales, rituales y fiestas contribuyen a señalar los cambios de estación, las épocas de las faenas agrarias y las etapas de la vida humana; están profundamente relacionados con la visión del mundo, la historia y memoria de las comunidades. Sus manifestaciones pueden ir desde pequeñas reuniones hasta celebraciones y conmemoraciones sociales de grandes proporciones.

Los rituales y las fiestas suelen celebrarse en momentos y lugares especiales, recuerdan a la comunidad aspectos de su visión del mundo y su historia, en algunos casos el acceso a los rituales puede estar circunscrito a determinados miembros de la comunidad, como ocurre con los ritos de iniciación y las ceremonias funerarias. En cambio algunos acontecimientos festivos forman parte de la vida pública y la participación en ellos está abierta a todos los miembros de la sociedad: los carnavales, las fiestas del Año Nuevo, la llegada de la primavera y el final de las cosechas son ocasiones de celebraciones colectivas en todo el mundo; en fin los usos sociales conforman la vida de cada día y los miembros de la comunidad están familiarizados con ellos, aunque no todos participen los mismos. (ABACO-INPC, 2014)

#### **4.1.12. Fiesta Religiosa**

El motivo de celebración es la necesidad profunda de los individuos y grupos sociales para expresar la devoción religiosa, y por lo tanto reflejan sentimientos de acercamiento al mundo espiritual. En ellas se pide intervención sobrenatural para la solución de los problemas personales y colectivos o se dan gracias por los favores recibidos. En las fiestas tradicionales en América Latina, por lo general se encuentra el sincretismo de los santos católicos procedentes de Europa, memorias aborígenes y huellas de deidades africanas.

En las fiestas católicas se evocan las imágenes y los acontecimientos de la vida de Cristo, de la Virgen María y de los santos y se manifiesta alegría y diversión, y se realizan en lugares determinados como por ejemplo los templos, altares, plazas, calles y sitios sagrados que con motivo de la celebración se convierten en espacios ceremoniales. (PIZANO M., 2004)

#### **4.1.13. Costumbres**

Una costumbre es una práctica social arraigada, generalmente se distingue entre buenas costumbres que son las que cuentan con aprobación social, y las malas costumbres, que son relativamente comunes, pero no cuentan con aprobación social, y a veces leyes han sido promulgadas para tratar de modificar la conducta. Las costumbres son esencialmente diferenciadoras, adquiridas, legadas y además tienen una escala valorativa entre ellas. (ALVAREZ NORUEGA, 2008)

#### **4.1.14. Tradiciones**

La tradición es la expresión de una actividad que se ha repetido de generación en generación, y expresa un tipo específico de actividad acompañada de un vocabulario determinado, expresiones corporales, vestuario específico de un escenario participativo de una fecha y se convierte en un elemento que aglutina a los grupos humanos, un elemento de participación cultural, sensibilidad y sentimiento de pertenencia. (RAIMOND, 1980)

#### **4.1.15. Afiche Publicitario**

Los afiches son un desafío para los creativos porque ellos deben desarrollar un mensaje que capte la atención de un perceptor generalmente desbordado por múltiples estímulos. Afiche publicitario es un aviso o herramienta visual, que comunica algún evento futuro o situación actual que generalmente ostenta una considerable dimensión, para que sea bien apreciado y notado por el público al cual va dirigido, es decir este desafío se concentra en elaborar un mensaje significativo de la manera más concisa. (ZECCHETTO, 2006)

#### 4.1.16. Spot Radial

Como todo producto radiofónico, la publicidad utiliza los elementos básicos del medio: la palabra, la música, los efectos sonoros y el silencio.

La palabra se emplea de diferentes formas: a veces, el locutor nos informa sobre un producto o lee un texto publicitario; otras es un actor quien interpreta a un personaje de ficción; en ocasiones se oyen ruidos ambientales: calles, interiores o voces espontáneas.

La música es muy importante. Se puede presentar en diferentes formatos o medios expresivos:

- ✓ El jingle. Es un mensaje publicitario cantado.
- ✓ La adaptación musical. Es un tema musical conocido al que se le modifica la letra.
- ✓ La música de referencia, denominada en las realizaciones música al estilo de, que consiste en una partitura musical que, por sus características, puede sonar de forma muy parecida a un tema popular.
- ✓ Las primeras frases y eslóganes publicitarios empezaron a crearse muy pronto en formato musical. Así algunos jingles llegaron a convertirse en verdaderos éxitos populares

#### 4.1.17. Análisis FODA

Las principales ventajas (comparativas), capacidades y recursos, en los cuales el sistema turístico local se puede apoyar para llegar a concretar la visión u objetivo de desarrollo. Identificar las fortalezas de cada uno de los elementos del sistema turístico.

- **Fortalezas:** Las principales ventajas (comparativas), capacidades y recursos, en los cuales el sistema turístico local se puede apoyar

para llegar a concretar la visión u objetivo de desarrollo. Identificar las fortalezas de cada uno de los elementos del sistema turístico.

- **Debilidades:** Razones, circunstancias reales o percibidas, conflictos internos por las cuales el sistema turístico no funciona bien (no se orienta hacia la visión u objetivos). Identificar las debilidades de cada uno de los elementos del sistema turístico.
- **Oportunidades:** Circunstancias externas favorables que el sistema turístico local puede aprovechar para avanzar hacia la visión. Identificar las oportunidades económicas, ambientales, sociales o políticas que pueden afectar positivamente al desarrollo del sistema turístico.
- **Amenazas:** Aspectos desfavorables en el entorno, que pueden perturbar el desarrollo del sistema turístico local. Identificar las amenazas económicas, ambientales, sociales o políticas que impedir o retrasar el avance hacia la visión u objetivos de desarrollo. (QUIJANO, 2009)

## **4.2. Marco Referencial**

### **4.2.1. Datos Generales Cantón Loja.**

La castellana ciudad de Loja es el principal centro urbano, histórico y cultural de la Región Sur, “Jardín y Fortaleza del Ecuador”. Está ubicada entre los ríos Zamora y Malacatos, que se unen en el vértice norte del antiguo centro urbano.

Cuna de una tradición cultural que ha influido notablemente en la historia del País, Loja ha logrado colocarse en un sitio cimeros por su extraordinaria creatividad artística e intelectual. Sus dos Universidades: Nacional de Loja y Técnica Particular de Loja, el Conservatorio de Música Salvador Bustamante Celi, sus nuevos centros de educación superior internacional así como la Casa de la Cultura y otras entidades de este tipo, son los núcleos fundamentales de una incesante actividad cultural que caracteriza a la ciudad.

Loja, fue la primera ciudad del Ecuador que tuvo energía eléctrica. La pequeña planta hidráulica que generaba 34 kilovatios, fue instalada a los pies de la colina de El Pedestal en 1897 por iniciativa y esfuerzo particular. Situada a 2000 m.s.n.m., en un valle de permanente primavera, Loja cuenta con grandes atractivos para el turismo.

#### **✓ Ubicación**

El Cantón Loja se encuentra ubicado al Sur del Ecuador en la parte oriental de la Provincia del mismo nombre, limitada al norte con el Cantón Saraguro al Sur y Este con la Provincia de Zamora Chinchipe y al Oeste con la parte alta de la Provincia de El Oro y los Cantones de Catamayo, Gonzanamá y Quilanga.

#### **✓ Extensión**

El Cantón Loja cuenta con una extensión de 1869 Km<sup>2</sup> y la provincia un total de 11.300 Km<sup>2</sup>.

✓ **Altitud**

La ciudad de Loja se encuentra a una altura de 2.100 m.s.n.m.

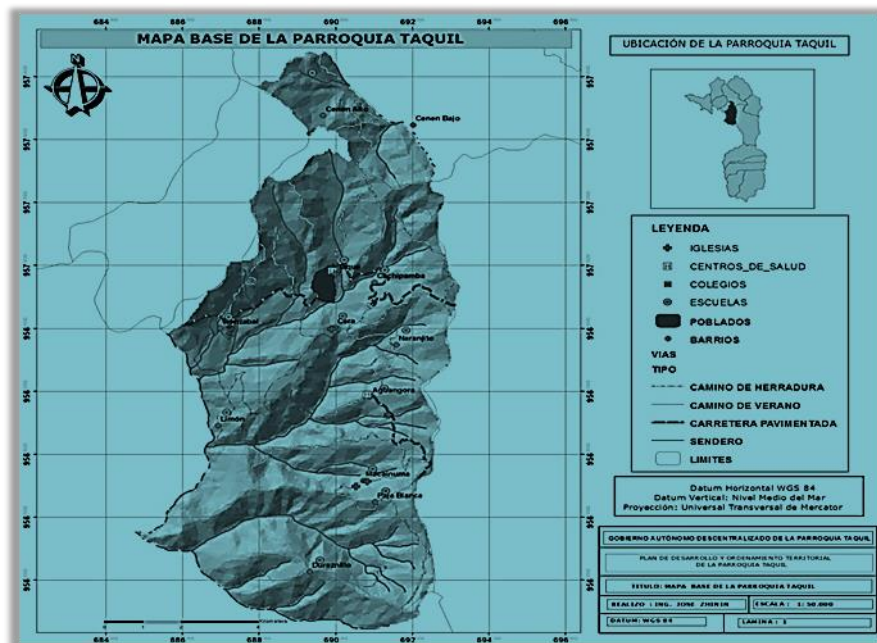
✓ **Clima**

La ciudad de Loja se ubica en el área de clima Templado Andino. A excepción de junio y julio, meses en los que se presenta una llovizna tipo oriental (vientos alisos), el clima de Loja es más bien templado.

✓ **Temperatura**

En la ciudad de Loja las temperaturas fluctúan entre los 16° y 21° grados centígrados, siendo la temperatura promedio 16°C. La época de mayor estiaje es en octubre, noviembre y diciembre. (CASTILLO)

**4.2.2. Parroquia Taquil**



Mapa N° 1 Mapa Base de Taquil

Fuente: Documento digital: Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de la Parroquia Taquil

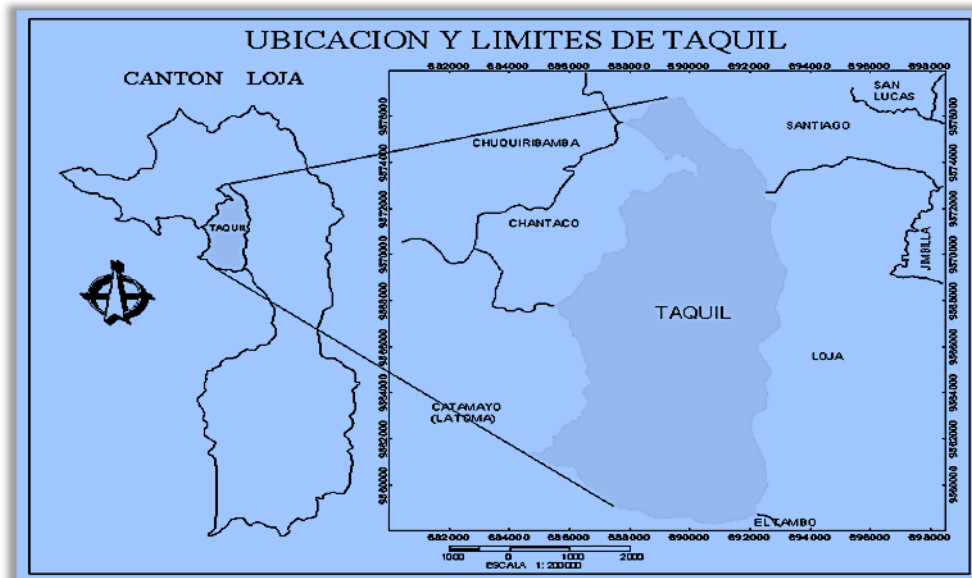
Elaboración: Andrea Aguilar



#### 4.2.2.1. Ubicación

La Parroquia Taquil, está ubicada al Noroeste del Cantón y al noroeste de la provincia de Loja, región sur del Ecuador, el terreno es fecundo y todavía se cultivan en la forma primitiva el maíz y la cebada y la cebada. Se destaca por tener grandes valles como es el Chichaza, cuenta con una casa Parroquial y una pequeña central eléctrica. Taquil se encuentra a una distancia aproximada de 34 Km de la capital provincial de Loja, requiriéndose un tiempo de treinta minutos de transporte para llegar a la cabecera parroquial.

#### 4.2.2.2. Extensión y límites



Mapa N° 2: Ubicación y límites de Taquil

Fuente: Documento digital: Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de la Parroquia Taquil

Elaboración: Andrea Aguilar

Tiene una extensión de 90.26 km<sup>2</sup> de superficie (9,026 Ha) y una altitud que varía desde 1,180 a 2,230 msnm porque su orografía es bastante irregular, la parroquia se encuentra circunscrita dentro de los siguientes límites:

Por el norte: con las parroquias San Pablo de Tenta (cantón Saraguro) y parte de las parroquias San Lucas y Gualiel.

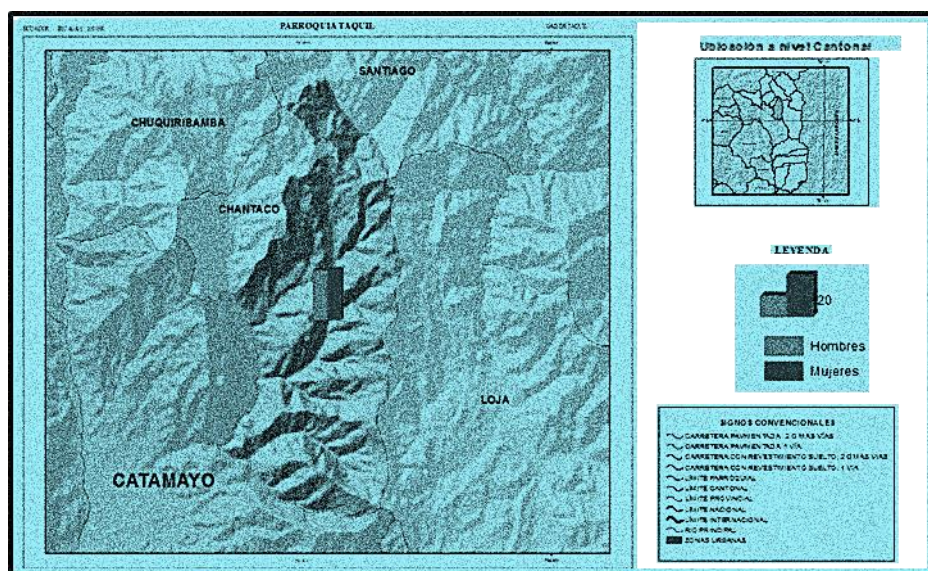
Por el sur: con la parroquia Jimbilla y la Parroquia Urbana de Loja, el Valle.

Por el este: con la parroquia San Lucas

Por el oeste: con las parroquias de Chantaco, Chuquiribamba y Gualiel.

#### 4.2.2.3. Población

Según los datos del Censo de Población y Vivienda del 2010 la población total de la parroquia Taquil es de 3.663 habitantes de los cuales 1,819 son hombres y 1,844 son mujeres.



Mapa Nº 3: Distribución poblacional de Taquil

Fuente: Documento digital: Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de la Parroquia Taquil

Elaboración: Andrea Aguilar

#### 4.2.2.4. Cultura

Taquil cuna de artistas, bien puede ser considerada la “Capital musical del Cantón” por los antecedentes de virtuosismo en la ejecución de diferentes instrumentos musicales de sus habitantes. Este sitio prodigioso por su naturaleza, patrimonio cultural, arqueológico, artesanal y musical, les ha permitido ganarse un espacio en la historia de Loja y del país.

#### **4.2.2.5. Actividades productivas**

Las actividades productivas de Taquil, principalmente son las siguientes:

Agricultura.- posee gran extensión de cultivos, convirtiéndose así la agricultura en la principal actividad económica de la población, sus ingresos giran alrededor de la producción y comercio de plantas medicinales, frutales, cereales y legumbres.

La Actividad Ganadera.- la producción ganadera está dada principalmente por el ganado vacuno, y animales menores como aves de corral. El ganado vacuno se destina para la producción de leche y la posterior elaboración de quesillo y quesos. Pocas de las veces son vendidas para consumo.

Producción.- desde sus ancestros y en la actualidad lo moradores, una parte se dedican a la agricultura y ganadería, otros como profesionales en diferentes ramas del quehacer humano, contribuyendo con su trabajo para el desarrollo de la provincia sin olvidar su lugar natal. Es muy importante destacar la elaboración de cerámicas de arcilla en los barrios Cera y Cachipamba.

#### **4.2.2.6. Turismo**

En cuanto al turismo es necesario mencionar que esta actividad no ha sido explotada de manera correcta, e inclusive se podría decir que la práctica de actividad turística es nula, ya que no existe la infraestructura necesaria para el desarrollo de la misma. A esta problemática se suma el desinterés por parte de las autoridades en cuanto a la capacitación de los pobladores acerca de la actividad turística como un medio de desarrollo sostenible y sustentable, mediante el cual se logre el beneficio tanto para la comunidad de la parroquia Taquil, así como también de los visitantes que lleguen a la misma.

Como ya se mencionó anteriormente en esta comunidad no se ha realizado la explotación de la actividad turística, por falta de interés tanto de las autoridades como de los habitantes, mas no por falta de atractivos turísticos, ya sean de carácter natural y cultural. A continuación se menciona posibles sitios con potencial para ser atractivos turísticos.

- ✓ Cerro Sugupalo: es una de las elevaciones más altas de la parroquia, desde la cual se puede apreciar de manera panorámica, la parroquia Taquil. Además aquí se puede visitar la planta de tratamiento de agua de la parroquia.
- ✓ Sector Naranjal: se lo denomina así por la existencia de árboles de naranja en el sector, se ubica a media hora, del centro de Taquil, en dirección del río. Es una formación de piscina natural, que forman las aguas del río.
- ✓ Barrio Cera: es un referente en cuanto a la elaboración de artesanías y piezas de cerámica, elaboradas de manera tradicional con arcilla de sus suelos.

#### **4.2.2.7. Gastronomía**

En cuanto a la gastronomía de la Parroquia Taquil, se puede mencionar el tradicional cuy con papas y mote, el caldo de gallina criolla, el caldo de res, la papa con chicharrón, y las tortillas de maíz blanco. Entre las bebidas podemos mencionar la horchata, el aguado de leche, y la chicha.

#### **4.2.2.8. Costumbres y tradiciones**

Taquil es un pueblo ancestral lleno de costumbres y tradiciones, entre las cuales se puede mencionar: las fiestas religiosas, la celebración del día de las madres, el año nuevo, semana santa, día de los difuntos entre otras. Además se puede mencionar tradiciones como la minga, actividad en la cual los vecinos ayudan sin esperar beneficios económicos, en la

construcción de viviendas o en las cosechas, esperando que cuando ellos necesiten ayuda, sea retribuida. La tradicional pampa mesa, una costumbre que en la actualidad solamente se realiza en ocasiones especiales como el día de los difuntos, y que la practican las personas de mayor edad, en donde se exhibe en un gran mantel colocado sobre la hierba diferentes platos que luego serán compartidos entre todos.

#### **4.2.2.9. Fiesta en honor a la Santa Cruz**

La fiesta en honor a la Santa Cruz, es una celebración de carácter religioso, que se da en casi todo el territorio ecuatoriano, en la cual se ponen en manifiesto costumbres y tradiciones que han llevado a considerarlo como una verdadera muestra de cultura de nuestro pueblo.

Loja, ciudad religiosa por excelencia, es una de los cantones en los cuales se realiza esta festividad religiosa en su totalidad, ya que es celebrada en casi todas sus parroquias rurales, y en algunas urbanas también. Celebrada generalmente en el mes de mayo, representa el inmenso amor de Jesús hacia los prójimos, al morir en la cruz, para salvarlos del pecado, festividad en la cual los asistentes participan por devoción y fe absolutas. El financiamiento y organización de esta fiesta está a cargo del síndico y los priostes, quienes cubren todos los costos económicos que implica la realización de la misma. Además de ellos también se designa a un grupo de personas, llamados mayordomos, quienes ayudan en la organización de la fiesta y en la decoración de la iglesia, para la celebración de las eucaristías. Si bien esta fiesta es de carácter religioso, también se pueden apreciar costumbres y tradiciones propios de la cultura de un pueblo, como los juegos tradicionales, comida típica, entre otras.

Además de ser un punto de encuentro y confraternidad entre los pueblos vecinos, a través de los encuentros deportivos, noche cultural y procesiones que se realizan como parte de esta celebración religiosa.

## **5. Materiales y métodos**

### **5.1. Materiales y recursos**

#### **Equipos de oficina**

- ✓ Computadora
- ✓ Impresora
- ✓ Fotocopiadora
- ✓ Internet
- ✓ Teléfono
- ✓ Esferos gráficos
- ✓ Lápices
- ✓ Hojas
- ✓ Carpetas

#### **Equipos técnicos**

- ✓ Cámara fotográfica
- ✓ Cámara de video
- ✓ Flash memory

#### **Recurso humano**

- ✓ Tesista
- ✓ Director de tesis
- ✓ Comunidad de la Parroquia
- ✓ Junta Parroquial y organizadores de la Fiesta.

## **5.2. Métodos y Técnicas**

### **5.2.1. Métodos**

**Método Histórico.-** Permitió conocer datos históricos de la parroquia Taquil, y la tradición de la fiesta religiosa en honor a la Santa Cruz, de la parroquia Taquil mediante la recopilación de información.

**Método Inductivo.-** A través del cual se conoció la realidad de la fiesta religiosa en honor a la Santa Cruz de la parroquia Taquil, mediante el análisis de cada uno de los componentes de la festividad, con la finalidad de conocer la situación real de esta fiesta, en mención de poder promocionar, difundir y fortalecer la misma.

**Método analítico.-** El cual permitió conocer la realidad real y actual del estado en que se encuentra actualmente la fiesta religiosa en honor a la Santa Cruz, de la parroquia Taquil.

### **5.2.2. Técnicas**

**Revisión Bibliográfica.-** Mediante el cual se identificó y accedió a documentos de interés e información relevante para esta tesis.

**Observación Directa.-** Se observó el área de estudio, antes, durante y después de la festividad religiosa, participando como expectador de los hechos que sucedieron, y en ocasiones siendo parte activa de esta celebración.

**Entrevistas.-** Al párroco de la Parroquia, el Padre Fabián Torres, a los señores Priostes, Galo Patiño, Willian Patiño, entre otros,

**Técnicas audiovisuales.-** Sirvieron de apoyo en la recopilación de información, además de ser de gran utilidad para la elaboración de la propuesta de la presente tesis.

**Fichas.-** Con las cuales se realizó el levantamiento de la información de la fiesta en honor a la Santa Cruz.

### 5.3. Metodología por Objetivos

Para dar cumplimiento al primer objetivo: **“Analizar las características histórico-cultural de la fiesta religiosa en honor a la Santa Cruz, de la parroquia Taquil, Cantón y Provincia de Loja”**, se utilizaron los métodos histórico y analítico, para conocer la realidad social y cultural del proceso festivo, las técnicas que se utilizaron fueron la revisión bibliográfica, donde se seleccionó documentos de información pertinente al proyecto de investigación, como datos, evidencias; y la técnica del diario de campo verifico la información obtenida en la revisión bibliográfica.

Segundo Objetivo: **“Evaluar el potencial turístico de la fiesta religiosa en Honor a la Santa Cruz, de la parroquia Taquil, cantón y provincia de Loja”** se recurrió a los métodos inductivo y analítico, que permitieron reconstruir y volver a integrar las partes del todo, lo cual permitió llegar a comprender la esencia del mismo, conocer sus aspectos y relaciones básicas en una perspectiva de totalidad. Las técnicas que se utilizaron fueron la observación que verificó los hechos que se dieron antes, durante y después de la fiesta, la entrevista que se dirigió involucrados del evento festivo de quienes se obtuvo datos existentes de los sucesos que se dieron en esta fiesta; el diario de campo se recopiló información amplia y finalmente las técnicas audiovisuales de la realidad social ayudaron a verificar la realidad de la fiesta. Las herramientas a utilizarse fueron la ficha del INPC que sirvió para levantar información de la festividad como parte del patrimonio cultural de la localidad, el análisis FODA analizó las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas de la misma.

Tercer objetivo: **“Elaborar una propuesta de desarrollo de turismo religioso a la fiesta religiosa en Honor a la Santa Cruz, de la Parroquia Taquil, cantón y provincia de Loja”**, los métodos que se utilizaron fueron el analítico y sintético, con los cuales se planteó un alternativa de fortalecimiento a la misma.



Las técnicas usadas fueron el diario de campo que se rescató la información real para la elaboración de la propuesta y las técnicas audiovisuales de investigación social (fotografías, videos, etc.) sirvieron de apoyo en la recolección de evidencias reales para el diseño del afiche, spot radial.

## 6. RESULTADOS

**6.1. Primer Objetivo:** Analizar las características histórico- culturales de la fiesta religiosa en honor a la Santa Cruz, de la parroquia Taquil, cantón y provincia de Loja.

### 6.1.1. Historia de la Fiesta Religiosa en Honor a la Santa Cruz.

La fiesta en Honor a la Santa Cruz, es una manifestación de carácter religioso, que se celebra casi todos los fines de semana del mes de mayo, la cual es organizada por el síndico, priostes y el párroco, conjuntamente. Esta festividad se celebra desde hace muchos años (no se sabe con exactitud cuánto tiempo), con actos culturales y deportivos, siendo una de las más importantes de la parroquia, ya que fomenta la fe, tradición e integración de las personas.

A decir del Sr Melesio Patiño, esta festividad tuvo sus inicios hace aproximadamente 50 años, con el Profesor Hipólito Quezada, quien subió con sus alumnos al cerro (conocido como El Panecillo en la actualidad), llevando consigo una cruz de madera, de la cual él era devoto, y la puso sobre unas piedras, simulando un altar, en la cima del cerro. Allí, en ese lugar, toco algunas canciones con una banda conformada por los propios alumnos. A partir de este suceso, año tras año, se empezó con la tradición de celebrar una fiesta religiosa en Honor a la Cruz, ya que se le atribuyeron poderes místicos a la misma. (Patiño, 2014)

Según relata el Sr. Galo Patiño, para dar inicio a la fiesta en honor a la Santa Cruz, se iniciaba con la novena<sup>1</sup>, en casa del síndico, y en donde se brindaba el tradicional café con pan y queso a los asistentes. Al finalizar cada noche las oraciones y el rezo, se lanzaba cuetes<sup>2</sup>, el número de ellos correspondía al día de novena en el que se encontraba. El día viernes era el último día de la novena, y el sábado se daba inicio a

---

<sup>1</sup> **Novena:** cadena de rezos y oraciones durante 9 días consecutivos.

<sup>2</sup> **Cuetes:** juego pirotécnico a base de pólvora, que se lanza al aire.

las vísperas de la fiesta, en donde los sacerdotes se encargaban de recoger los donativos de los devotos para el bazar<sup>3</sup> del día domingo.

En la tarde se realizaba la procesión desde el cerro llevando la cruz desde el cerro hasta la iglesia central, en donde se realizaba una eucaristía con el párroco de El Cisne, ya que en por aquellos días, Taquil, aun no contaba con su propio párroco. Esta misa era para hacer bendecir la imagen de la Santa cruz, a la vez que para agradecer por los favores y bonaza recibida durante las cosechas del año. Después de la misa, se daba paso a la noche cultural, en donde hacía presencia la banda de pueblo, tocando sus canciones, con las cuales la gente bailaba toda la noche: así mismo se contaba con actos artísticos de algunos habitantes, como coreografías, sainetes, o algunos de ellos incluso solían cantar. (Patiño G. , 2014)

Según el relato de la Señora, Jaqueline Suarez, este mismo día (...) se hacían los farolitos<sup>4</sup>, con los cuales se alumbraba la canchita, porque no había luz eléctrica. Además se bailaba solo con la música de la banda de pueblo. Eso por ejemplo son costumbres que ya no se usan, y es una pena, porque antes era bien colorido. (Suarez, 2014)

De similar forma, el Sr William Patiño, nos contó que Durante la noche, el síndico y los sacerdotes repartían vasos de aguado<sup>5</sup>, a los asistentes para mitigar el frío, además de brindar café con pan y queso para los más pequeños. En esta misma noche se hacía el baile de la vaca loca, mientras se quemaba una maqueta hueca, con forma de vaca, hecha de cartón y madera y papel, en la cual se colocan a lo largo juegos artificiales, que encienden mientras una persona se mete dentro y la hace bailar por toda la cancha, haciendo que cuetes y petardos van explotando al son de las misceláneas. Junto con la vaca loca, habían también los

---

<sup>3</sup> **Bazar:** subasta de artículos, animales y comida.

<sup>4</sup> **Farolitos:** antorchas de papeles de colores.

<sup>5</sup> **Aguado:** preparado a base de leche, canela, panela y aguardiente.

disfrazados<sup>6</sup> quienes bailaban al son de la música de la banda de pueblo, dando vueltas alrededor de la cancha y de la vaca loca, (Patiño W. , 2014)

La banda era traída desde la parroquia Chantaco, ya que en aquellos tiempos Taquil tampoco contaba con una banda de músicos. Con el tiempo se logró reunir a un grupo de personas que aprendieron a tocar los instrumentos, que más adelante formaron la banda musical de la parroquia. (...) los integrantes de la banda eran recibidos en casa del síndico de turno... y ellos tocaban por devoción al santito, no tanto por dinero, aunque a ellos se les daba más comida y preparado que al resto de los asistentes. (Patiño M. , 2014)

El día domingo que era el día de la fiesta, se empezaba con las salvas y dianas<sup>7</sup>, a las 5 de la mañana, seguido del repique de las campanas de la iglesia anunciando el inicio de la celebración, e invitando a la eucaristía que se celebraba a las 7 de la mañana. Después de la misa, la gente se reunía en la cancha junto a la iglesia, en donde ya estaba preparada la banda, para tocar su música, mientras la gente se preparaba para realizar la procesión de la santa cruz desde la iglesia, hasta el cerro, en donde estaba su altar. El síndico, conjuntamente con algunos de los priostes, eran los encargados de cargar la cruz, y de guiar a los devotos durante el trayecto de la procesión, a la cual la banda de pueblo también asistía tocando sin descanso sus misceláneas. Una vez que se llegaba al cerro, el párroco, bendecía el altar de la cruz, y se empezaba con las actividades que se habían programado para ese día.

El Sr. Galo Patiño, relata que en la fiesta antes se realizaba las carreras de caballos, durante las cuales los jinetes, lanzaban frutas y otros alimentos a los asistentes. Otra de las costumbres que se realizaba antes

---

<sup>6</sup> **Disfrazados:** personas que se vestían con trajes coloridos.

<sup>7</sup> **Salvas y dianas:** juegos artificiales que se lanza al aire, anunciando una festividad.

era la de los juegos tradicionales, como el de los encostalados<sup>8</sup>, en donde por lo general participaban los priostes y el síndico, y lo hacían por el simple hecho de compartir momentos amenos. Después de realizar ese tipo de juegos, los priostes empezaban a repartir la comilona, entre todos los asistentes, grandes y pequeños por igual. Entre los alimentos que se servía estaban desde el café con pan y queso, hasta el tradicional cuy con papas, eso si cada prioste brindaba por propia cuenta y según sus posibilidades el plato a los invitados. Cada invitado podía recibir un total de hasta 10 platos de comida distinta, ya que eran muchos priostes, y cada uno daba un plato distinto.

Después de dar de comer a los invitados, el síndico y los priostes, dado que eran los anfitriones de esta fiesta, daban inicio al bazar, en donde se ponían a la venta una variedad de alimentos y animales domésticos, los cuales eran donados con anterioridad por los habitantes del sector. La venta que se realizaba era similar a una subasta, en donde el mejor postor se llevaba la compra, eso sí, se vendía a un precio más económico del que realmente valían los productos, ya que se buscaba que todas las personas salieran favorecidas. Dinero obtenido de esta festividad era destinado a cubrir los gastos tanto de la iglesia, como los gastos que se ocasionaban durante la construcción de la capilla en el cerro, en donde pasaría la Santa cruz, en los años futuros. Después de terminar con el bazar, se empezaba con la entrega del castillo de alimentos<sup>9</sup>, en donde las personas podían llevar las cosas que necesitarán a sus casas.

(Patiño G. , 2014)

---

<sup>8</sup> **Encostalados:** personas que se metían en saco de yute, lo ataban a la cintura, y empezaban a dar brincos hasta llegar a la meta.

<sup>9</sup> **Castillo de alimentos:** consiste, en poner en fundas alimentos, como frutas, galletas, caramelos, enlatados, entre otros, para que las personas puedan llevar, teniendo como condición devolver al año siguiente el doble de lo que llevan.



**Foto N°1:** Imagen de la Santa Cruz

**Fuente:** Observación Directa

**Elaboración:** Andrea Aguilar

### **6.1.2. Desarrollo de la Fiesta Antiguamente**

Según el Sr. Galo Patiño, quien es uno de los priostes de esta festividad la fiesta anteriormente se celebraba de la manera detallada a continuación:

Para dar inicio a la celebración de la fiesta se empezaba con la novena la cual se iniciaba nueve días antes, y en ellas se daba a los asistentes que iban acompañar durante el rezo café con pan.

Anteriormente la fiesta era celebrada durante dos días, y para la celebración de la misma se fabricaban los tradicionales farolitos, que eran unas antorchas de colores con los cuales se iluminaba la fiesta durante la noche, ya que no existía un cableado de luz eléctrica como en la actualidad.

También se designaba un grupo de mujeres a las cuales se encargaba el arreglo de la iglesia para la celebración de la eucaristía en honor a la Santa Cruz, estas mujeres eran llamadas Mayordomas, ellas se encargaban de decorar la iglesia con flores y rosas, además se encargaban de alimentar durante los dos días al Sacerdote que llegaba a oficializar el servicio religioso.

Durante los dos días que duraba la celebración se lanzaban cuetes en señal de celebración, y la fiesta era animada completamente por la banda de pueblo del sector, ya que antes no se contrataba Disco-móvil. Otra costumbre era la de brindar café a los asistentes a la misa, después de que esta terminara, después de servirse el café empezaba la celebración con la banda de pueblo, durante la noche los sacerdotes brindaban el tradicional aguado (un hervido a base de leche de vaca, especerías de dulce y punta), la fiesta no se extendía más allá de las doce de la noche, ya que el Sacerdote no autorizaba la celebración más allá de esa hora.

A la mañana siguiente se empezaba la celebración con las salvas y dianas, desde las 5 de la mañana, para después seguir con la eucaristía para bendecir la Santa Cruz, una vez finalizado el servicio religioso se continuaba con la procesión de la Santa Cruz hasta la Loma del Panecillo en donde se encontraba la capilla, el hogar de este Santo durante todo el año. Una vez que los asistentes llegaban hasta este sitio los sacerdotes y síndico se encargaban de brindarles distintos alimentos como muestra de agradecimiento por los favores recibidos por parte de la Santa Cruz. Se brindaba café con pan y queso, caldo de gallina criolla, cuy con mote, tamales de queso con café, entre otros. La comida era repartida por igual a niños y adultos.

Era costumbre también hacer una colecta entre los habitantes del sector de animales para ser vendidos en una especie de subasta para obtener fondos los cuales eran destinados para realizar mejoras a la capilla de la Santa Cruz.

### **6.1.3. Desarrollo de la Fiesta Actual**

La fiesta inicia con la jornada deportiva entre los barrios cercanos de la parroquia Taquil, durante la mañana del día sábado, para posteriormente continuar con el arreglo de la iglesia central, con arreglos florales y cortinas de bellos colores, en donde a las 6 de la tarde se celebra la eucaristía en honor al Santo, luego de lo cual se da paso a la noche cultural con el desarrollo de distintas actividades culturales. Finalmente la

noche cultural se termina con el baile popular y la quema de juegos pirotécnicos.

A la mañana siguiente se da inicio a la celebración religiosa con el toque de dianas y salvas, y al repique de las campanas, a las 5 de la mañana, para luego continuar con la misa para bendecir la santa cruz, acto al cual asisten todos los feligreses. Después de esto se da inicio a la procesión hasta el cerro de El Panecillo, lugar en el cual se procede a bendecir la santa cruz y su altar, en donde permanecerá por el resto del año. Así mismo en este lugar es en donde el Síndico y los sacerdotes brindan la comilona a los asistentes, y en donde se realizan distintas actividades culturales, como las ollas encantadas y el castillo de alimentos, actos con los cuales se da por terminada esta festividad.

A continuación se explica en detalle la realización de esta fiesta en el año 2014:

### **Sábado 17 de mayo**

#### **✓ Primera Parte**

La primera parte de la celebración empezó con jornadas deportivas entre los equipos de vóley del sector, estos encuentros deportivos duraron alrededor de 3 horas, a lo cual una vez terminados todos los cotejos se obtuvo un ganador que recibió un premio económico. Posteriormente se procedió a la instalación del Disco-móvil en la cancha que está cerca de la iglesia. Antes de las 7 de la noche se empezó a lanzar cuetes para anunciar la celebración, cuando dieron las siete de la noche empezó la eucaristía en Honor de la Santa Cruz, en la cual se dieron gracias por los favores recibidos. Una vez terminada la misa, se dio paso a la segunda parte.





**FOTO N° 2** Iglesia de la Parroquia Taquil

**Fuente:** Salida de campo mayo 2014

**Elaboración:** Andrea Aguilar

## **Segunda Parte**

Se dio inicio con el lanzamiento de cuetes, seguido de lo cual se hizo presente la banda de pueblo interpretando muchas canciones tradicionales con las cuales se dio inicio a la noche cultural preparada.



**Foto N° 3** Procesión

**Fuente:** Salida de campo mayo 2014

**Elaboración:** Andrea Aguilar

Después de la interpretación de la banda de pueblo, se dio inicio a la premiación de los ganadores de las jornadas deportivas, se entregaron

premios económicos y trofeos a los equipos ganadores. Seguidamente se anunció la quema de la tradicional vaca loca, con la interpretación de la banda de pueblo y la actuación de los disfrazados (personas vestidas con trajes de animales que bailan junto a la vaca loca). Después de esto se dio inicio a la noche de luces en la cual se pudo observar el lanzamiento de muchos cuetes, quema de bombarda (especie de juego pirotécnico con forma de pastel redondo) y cascadas (especie de Juego pirotécnico en forma de una caída de agua o cascada). A continuación se dio inicio a la actuación del Artista invitado, en este caso hizo su participación el artista Lojano Darío Mora, quien interpreto un sinnúmero de canciones de varios géneros entre los cuales podemos mencionar tropicales y románticos. Y ya para finalizar se dio inicio al baile popular con la animación del disco-móvil contratado por los priostes.

### **Organización de la Fiesta**

En Taquil la celebración de la Fiesta en Honor de la Santa cruz, se la realiza en el mes de Mayo y su festejo representa el amor de Cristo por el prójimo, al morir en ella para salvarlos. Esta fiesta se realiza durante casi todos los fines de semana de mayo, ya que existen algunas familias que poseen la imagen de la Santa Cruz y cada una de ellas celebra esta fiesta con distintas costumbres y tradiciones. Siendo que la fiesta aún no ha sido unificada hemos tomado para realizar esta tesis la fiesta que se celebró el 17 y 18 de mayo y que es organizado por distintos priostes, a continuación se detalla la lista de los nombres de los priostes.

- Sr. Alberto Vélez
- Sra. Celmida Vélez
- Sra. Rosa Vélez
- Sra. Ana Ganashapa
- Sr. Mauro Ramón
- Sra. Lidia Padilla
- Sra. Paulina Quezada

- Sra. Rosa Alicia Morocho
- Srtas. Maribel y Ruth Guamán
- Sr. Diego Morocho
- Sr. Rodrigo Morocho
- Sr. Manuel Morocho
- Sr. José Montaña
- Sr. José Morocho
- Sr. William Patiño
- Sra. Rocío Patiño
- Sr. Wilson Patiño
- Sr. Ramón Patiño.
- Sr. Galo Patiño
- Sr. Ángel Pizarro

Además es importante también mencionar que existe un grupo encargado principalmente de arreglar la capilla en la cual permanece la Santa Cruz durante el día de la fiesta, entre estas personas se encuentran:

- Sr. Galo Patiño
- Sr. William Patiño
- Sr. Wilson Patiño

Para dar inicio con los preparativos de la organización de la fiesta, las personas antes mencionadas se reúnen tres meses antes para definir los días en los cuales se va a llevar a cabo esta festividad, y luego de que ya se decide la fecha, continua estableciendo el resto de actividades necesarias, no sin antes realizar la invitación respectiva a todos los priostes y mayordomos a comprometerse de lleno con los preparativos para la celebración de la fiesta.

## **Financiamiento**

La fiesta se financia a través de las aportaciones que realizan los priostes. Estas aportaciones no se hacen directamente con el dinero, al contrario se hacen directamente con las cosas que se necesitan para la realización de la tesis, como por ejemplo un prioste se encarga de contratar y pagar los costos del Disco-móvil, otro se encarga de comprar las luces y los juegos pirotécnicos, y de igual manera todos los priostes se encargan de comprar y pagar todas las cosas necesarias para que la fiesta se desarrolle de la mejor manera.

## **Análisis comparativo del desarrollo de la fiesta antes y ahora**

Con el paso de los años han surgido algunos cambios en el ámbito cultural y religioso.

### **Antes**

- Asistían un mayor número de jóvenes del sector.
- Se celebraba con mayor sentido de religiosidad estas festividades.
- Se organizaban los tradicionales bazares.
- Se celebraban otras costumbres, como la procesión desde la loma del panecillo hasta la iglesia central y viceversa.
- Se realizaban las tradicionales carreras de caballos.

### **Ahora**

- La mayoría de personas que asisten a esta fiesta son adultos y adultos mayores, ya que la juventud ya no guarda las mismas costumbres.
- Muchos factores entre ellos la migración de la población más joven, ya sea por motivos como el estudio, entre otros, han ocasionado que se vaya perdiendo la costumbre de asistir a esta fiesta religiosa.
- Se ha perdido la costumbre de realizar los tradicionales bazares, pero en cambio se han incorporado nuevas costumbres como la del castillo de comida y las ollas encantadas.

- En la actualidad la procesión que se realiza es la mitad de la que se realizaba en años anteriores.
- Ya no se realizan las tradicionales carreras de caballos.

### **Acceso a la comunidad**

Taquil se encuentra al noroccidente de la provincia de Loja, a 35 kilómetros de distancia a 1 hora en bus inter-parroquial y 45 minutos en transporte privado. Se toma la vía a Catamayo hasta llegar al sector de la urna, de ahí se toma el desvío que está a la izquierda para tomar la Vía que conduce todas las parroquias noroccidentales de Loja. La vía es de tercer orden, pero se encuentra en buen estado, y es de fácil acceso para todo tipo de vehículo.

Existe una ruta establecida que cubren las cooperativas de transporte inter-parroquial Suroriente, los horarios en los que se puede hacer uso de este servicio son los siguientes:

| <b>Hora</b> | <b>Valor</b> |
|-------------|--------------|
| 07:00       | 0,75         |
| 10:00       | 0,75         |
| 12:00       | 0,75         |

**Fuente:** Investigación de campo

**Elaboración:** Autora

### **Servicios y facilidades Turísticas**

Dentro de lo que concierne a infraestructura turística se refiere se puede decir que existe una inexistencia total, ya que en este lugar no existen hoteles, moteles, hostales, restaurantes, locales de comida rápida, etc.

Tampoco existen cabinas telefónicas, o cybers, copiadoras o librerías. No existe un lugar de servicios turísticos en el cual puedan brindar ayuda a los visitantes proyectados. Es decir existe un déficit total de infraestructura turística y hotelera, con la cual se pueda ofrecer un servicio de calidad a los posibles visitantes a esta fiesta.

Es importante mencionar que en esta parroquia existen lugares con un alto potencial turístico por ser explotado, pero que lamentablemente no han sido aprovechados para la actividad turística, negándoles así a los habitantes a los taquileños una oportunidad de desarrollo sostenible y sustentable.

Entre los sitios con potencial turístico podemos mencionar:

- ✓ El cerró Sugupalo, el cual puede ser aprovechado como mirador.
- ✓ El sector Naranjal, por este sector pasa un río y cuenta con un clima agradable, se podría realizar un proyecto para un balneario o algo similar. Además en este mismo sitio debido a la extracción de materiales pétreos se ha formado una caverna de grandes proporciones que resulta muy interesante de conocer.
- ✓ Otro sector que puede ser explotado altamente como destino turístico es el barrio Cera, en el cual se puede observar y apreciar el proceso de elaboración de las ollas de barro y objetos de cerámica. Este barrio que da apenas a solo quince minutos del centro de Taquil.

Si se explotara adecuadamente estos lugares serían un gran atractivo para los visitantes lo cual ayudaría a potencializar esta fiesta como un referente del turismo religioso en la parroquia.

### **Estado de conservación**

Esta festividad con el transcurso de los años ha sufrido algunas variaciones en cuanto a la forma de celebración de las costumbres y tradiciones que formaban parte de la misma, sin embargo ha sabido mantenerse en el transcurso de los años, y se sigue celebrando año tras año.

**6.2. Segundo Objetivo: evaluar el potencial turístico de la fiesta religiosa en honor a la Santa Cruz, de la Parroquia Taquil, cantón y provincia de Loja.**

Para dar cumplimiento a este objetivo se usaron herramientas como la ficha para inventariar del Instituto Ecuatoriano de Patrimonio Cultural, así como también se hizo uso de la herramienta FODA.

### Ficha de inventario de Patrimonio Cultural

|   |                                     |  |                                     |                           |
|---|-------------------------------------|--|-------------------------------------|---------------------------|
|  <b>GOBIERNO NACIONAL DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR</b>                    |                                     |  <b>INPC</b><br><small>Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Ecuador</small> |                                     |                           |
| <b>INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL</b>  |                                     |  |                                     | <b>CÓDIGO</b>             |
| DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL<br>PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL<br><b>FICHA DE INVENTARIO</b><br><b>A3 USOS SOCIALES, RITUALES Y ACTOS FESTIVOS</b> |                                     |  |                                     | IM-11-01-50-001-14-000001 |
| <b>1. DATOS DE LOCALIZACIÓN.</b>  |                                     |  |                                     |                           |
| Provincia: LOJA   |                                     |  | Cantón: LOJA                        |                           |
| Parroquia: TAQUIL   | <input type="checkbox"/>            | Urbana   | <input checked="" type="checkbox"/> | Rural                     |
| Localidad: EL PANECILLO   |                                     |  |                                     |                           |
| Coordenadas:  | <input checked="" type="checkbox"/> | X (Este)   | <input type="checkbox"/>            | Y(Norte)                  |
|   |                                     |  | <input type="checkbox"/>            | Z (Altitud)               |
| <b>2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL</b>  |                                     |  |                                     |                           |
|   |                                     |  |                                     |                           |



**Descripción de la fotografía:**

FIESTA RELIGIOSA EN HONOR A LA SANTA CRUZ

**Código fotográfico:**

**3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

|   |                                   |         |
|---|-----------------------------------|---------|
| <b>Denominación</b>                       | <b>Otra (s) denominación (es)</b> |         |
| FIESTA RELIGIOSA EN HONOR A LA SANTA CRUZ | FIESTA DE LA CRUZ                 |         |
|   | D1                                | N/A     |
|   | D2                                | N/A     |
| <b>Grupo social</b>                       | <b>Otra (s) denominación (es)</b> |         |
| <b>MESTIZO</b>                            | L1                                | ESPAÑOL |
|   | L2                                |         |

**Breve reseña**

La Fiesta en Honor de la Santa Cruz, es una fiesta religiosa de gran importancia en esta parroquia ya que a través de ella los fieles católicos



recuerdan el sacrificio del amor de Cristo al morir en ella por salvarnos, además de ser la ocasión perfecta para agradecer a Dios por los favores recibidos y de compartir con todos sus semejantes la prosperidad recibida año tras año. Esta festividad se celebra durante el mes de mayo durante la segunda semana del mismo, y tiene una duración de dos días, la misma que se inicia con jornadas deportivas durante el primer día, eucaristía en honor de la Santa Cruz, noche cultural y noche de luces, y durante el segundo día se realiza también eucaristía en Honor de este Santo, para posteriormente a través de una procesión ser llevada desde la iglesia central hasta su capilla en la Loma del panecillo en donde la capilla en la cual permanece durante todo el año. Una vez que la Santa llega a su destino todos los asistentes a esta celebración son partícipes de una gran comilona brindada por los sacerdotes. Después que todos han participado de este festín se hace una invitación a quienes deseen adquirir productos del castillo de alimentos, los cuales serán devueltos el siguiente año, y finalmente ya para terminar con la celebración se empieza a buscar y nombrar candidatos a sacerdotes para el siguiente año.

#### 4. DESCRIPCIÓN

##### Origen

La fiesta religiosa en honor a la Santa Cruz, de la parroquia Taquil, es una festividad que se realiza desde hace muchos años, y nadie sabe a ciencia cierta cómo se originó. Lo que sí se sabe es que esta tradición inicio en casa de la Familia Patiño, cuyos miembros sentían una gran devoción por esta imagen, ya que consideraban era muy milagrosa, es así que ellos empezaron a realizar una novena cada año, para agradecer por todos los milagros recibidos, y de esta manera, se empezó año tras año la novena primeramente, y con el paso de los años se fueron agregando actividades adicionales, como los juegos tradicionales, los bazares, las comilonas y la noche cultural, además de los encuentros deportivos.

| Fecha o período                     |            | Detalle de la periodicidad  |
|-------------------------------------|------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Anual      | La fiesta en Honor a la Santa Cruz se realiza cada año en el mes de mayo, se celebra casi todos los fines de semana de este mes. Por lo general se toma como referencia el segundo domingo de mayo como la fecha de celebración de esta fiesta. |
|                                     | Continua   |   |
|                                     | Ocasional  |   |
|                                     | Otro       |   |
| Alcance                             |            | Detalle del alcance   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Local      | Esta fiesta se celebra en la Parroquia Urbana Taquil de la provincia de Loja, en el sector de la Loma del Panecillo, y a ella acuden los habitantes   |
|                                     | Provincial |   |

|  |                         |   |   |
|--|-------------------------|---|---|
|  | Regional                | de la zona, de las zonas aledañas como son los Barrios Cera y Gonzabal.   |   |
|  | Nacional                |   |   |
|  | Internacional           |   |   |
| <b>Preparativos</b>  |                         | <b>Detalle de actividades</b>   |   |
| <b>P1</b>  | <b>INVITACIÓN</b>       | Para empezar se reúnen los sacerdotes 3 meses antes de que la fiesta tenga lugar, y se determina el día ideal para la celebración de la fiesta, después de ello se empieza a organizar las actividades que se van a desarrollar en los dos días de celebración, y posteriormente se realiza la invitación de boca a boca de sacerdotes hacia la comunidad, además también se hace una invitación por radio, pero la manera común es de boca a boca. |   |
| <b>Descripción de la manifestación</b>   |                         |   |   |
| La Fiesta religiosa en Honor de la Santa Cruz, es una manifestación religiosa-cultural, en la cual por una parte se ve demostrado el alto sentido de religiosidad que sienten tanto los sacerdotes como los asistentes a esta celebración, y por otro se ve reflejado la identidad de este pueblo a través de las distintas manifestaciones de tipo cultural que se realizan dentro del desarrollo de esta festividad. |                         |   |   |
| <b>Elementos significativos</b>  |                         |   |   |
| <b>Nombre</b>  |                         | <b>Tipo</b>   | <b>Detalle del elemento</b>   |
| E1   | IMAGEN DE LA SANTA CRUZ | IMAGEN REPRESENTATIVA   | La imagen de la Santa Cruz es una cruz tallada en madera de cedro, de color natural, que se encuentra asentada en un pedestal, dentro de una urna de cristal. Una costumbre muy importante es la de vestir a la Santa Cruz con un ajuar nuevo cada año, ya que de esta manera consagran su devoción y agradecimiento por las bendiciones recibidas. |
| <b>Estructura organizativa</b>   |                         |   |   |
| <b>Nombre</b>  |                         | <b>Tipo</b>   | <b>Detalle del elemento</b>   |

|    |                       |                       |   |
|----|-----------------------|-----------------------|---|
| O1 | Priostes y mayordomos | Priostes y mayordomos | Los prioste son los encargados de organizar y realizar todos los preparativos de la fiesta, cada año las personas que deseen pueden quedar de priostes para el próximo año, de igual forma los prioste pueden quedar todos los años de forma ininterrumpida si así lo desean. También existen los mayordomos, que son las personas encargadas del arreglo de la iglesia para las eucaristías, y de igual forma se ofrecen de manera voluntaria al igual que los priostes. |
|----|-----------------------|-----------------------|---|

### 5. PORTADORES / SOPORTES

| Tipo                         | Nombre   | Cargo, función o actividad  | Dirección          | Localidad  |
|------------------------------|--|---|--------------------|--|
| Colectividades               | Párroco síndico, priostes, y habitantes del sector | Organización, planificación ejecución y participación   | Priostes y párroco | Parroquia rural Taquil, cantón y provincia de Loja |
| <b>Procedencia del saber</b> |  | <b>Detalle de la procedencia</b>  |                    |  |
| <b>X</b>                     | Padres-hijos                                       | Esta celebración se ha venido desarrollando a lo largo del tiempo y ha ido pasando de generación en generación, de padres a hijos, y es el resultado del absoluto sentido de religiosidad de los habitantes de Taquil, quienes demuestran su fe y agradecimiento celebrando una fiesta en honor de la Santa Cruz. |                    |  |
|                              | Maestro-aprendiz                                   |   |                    |  |
|                              | Centro de capacitación                             |   |                    |  |
|                              | Otro   |   |                    |  |
| <b>Transmisión del saber</b> |  | <b>Detalle de la transmisión</b>  |                    |  |
| <b>X</b>                     | Padres-hijos                                       | Transmitida de padres a hijos mediante la   |                    |  |

|  |                        |  |
|--|------------------------|--|
|  | Maestro-aprendiz       | narración oral, tradición religiosa que ha venido realizándose de generación en generación a lo largo de los años por sentimientos de agradecimiento y fe. |
|  | Centro de capacitación |  |
|  | Otro                   |  |

## 6. VALORACIÓN

### Importancia para la comunidad

La importancia de la realización de la fiesta en honor a la Santa Cruz, se basa principalmente en la religiosidad y fe absoluta de los habitantes de la Parroquia Taquil, ya que es por medio de esta celebración que agradecen por los favores recibidos, durante todo el año. La realización de esta fiesta es también la oportunidad especial para recordar el amor de Jesús hacia el prójimo, y para tomar de ejemplo su sacrificio y poder encaminarse en el camino de Dios.

### Sensibilidad al cambio

|          |              |   |
|----------|--------------|---|
|          | <b>Alta</b>  | Existen muchos factores que ha puesto en riesgo la celebración de esta fiesta, sin embargo debido al alto sentido religioso de los habitantes de la parroquia Taquil, ha logrado mantener vigente esta celebración, siendo así que actualmente se la sigue celebrando de manera regular año tras año. |
| <b>X</b> | <b>Media</b> |   |
|          | <b>Baja</b>  |   |

## 7. INTERLOCUTORES

| Apellidos y Nombres | Dirección  | Teléfono   | Sexo      | Edad |
|---------------------|------------|------------|-----------|------|
| Sr Galo Patiño      | La Tebaida | 0999185853 | Masculino |      |

## 8. ELEMENTOS RELACIONADOS

| Ámbito                    | Sub-ámbito                             | Detalle del Sub-ámbito | Código / Nombre                                   |
|---------------------------|--|------------------------|---|
| Rituales y Actos Festivos | Prácticas Comunitarias y Tradicionales | N/A                    | Síndicos, Priestes, Reciprocidad Y Redistribución |

|                                  |          |                                |                                     |
|----------------------------------|----------|--------------------------------|-------------------------------------|
| Artes del Espectáculo            | Música   | N/A                            | Banda de Pueblo, música tradicional |
| Tradiciones y Expresiones Orales | Leyendas | Leyendas Asociadas a la Imagen | Historias Sobre Los Milagros        |

## 9. ANEXOS

### Fotografías



**IGLESIA DE LA PARROQUIA TAQUIL**

**FUENTE:** Observación directa

**ELABORACIÓN:** Andrea Aguilar



**IMAGEN DE LA SANTA CRUZ**

**FUENTE:** Observación directa

**ELABORACIÓN:** Andrea Aguilar



**RETABLO INTERIOR DE LA IGLESIA DE TAQUIL**

**FUENTE:** Observación directa

**ELABORACIÓN:** Andrea Aguilar



**EUCARISTÍA EN HONOR A LA SANTA CRUZ**

**FUENTE:** Observación directa

**ELABORACIÓN:** Andrea Aguilar



**EUCARISTÍA EN HONOR A LA SANTA CRUZ**

**FUENTE:** Observación directa

**ELABORACIÓN:** Andrea Aguilar



**DECORACIÓN DE LA IGLESIA, PARA LA CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA**

**FUENTE:** Observación directa

**ELABORACIÓN:** Andrea Aguilar



**CAPILLA DE LA SANTA CRUZ, EN EL PANECILLO**

**FUENTE:** Observación directa

**ELABORACIÓN:** Andrea Aguilar





**VISTA PANORAMICA DE LA PARROQUIA TAQUIL**

**FUENTE:** Observación directa

**ELABORACIÓN:** Andrea Aguilar



**CASTILLO DE ALIMENTOS, CELEBRACION DE LA FIESTA**

**FUENTE:** Observación directa

**ELABORACIÓN:** Andrea Aguilar



**COMILONA OFRECIDA POR LOS PRIOSTES**

**FUENTE:** Observación directa

**ELABORACIÓN:** Andrea Aguilar



**JUEGOS TRADICIONALES, CELEBRACION DE LA FIESTA**

**FUENTE:** Observación directa

**ELABORACIÓN:** Andrea Aguilar

**Entidad Investigadora:** Carrera de Administración Turística – UNL

**Inventariado por:** Andrea Aguilar  
Romero

**Fecha de inventario:** 2014/05/18

**Revisado por:** Lic. Mg. Sc Carlos  
Escudero

**Fecha revisión:** 2014/06/05

**Aprobado por:** Lic. Mg. Sc Carlos  
Escudero

**Fecha aprobación:** 2014/07/

**Registro fotográfico:** Andrea Aguilar

### 6.2.1. Análisis FODA

**Cuadro N° 1 Análisis FODA de la Fiesta religiosa en Honor de la Santa Cruz.**

| <b>ÁMBITOS</b>    | <b>FORTALEZAS</b>  |
|-------------------|--|
| <b>Económico</b>  | El financiamiento de la festividad está a cargo del Síndico y los sacerdotes, quienes impulsados por su fé y devoción absoluta, costean sin miramientos los valores de la celebración.   |
| <b>Social</b>     | Cuenta con la participación voluntaria de los pobladores de la comunidad y de los pueblos cercanos.<br>Cada año el síndico y sacerdotes cuentan con la ayuda de más devotos en la organización y participación de la festividad. |
| <b>Cultural</b>   | Incentiva a los pobladores de la comunidad a seguir practicando costumbres y tradiciones propias de su cultura.  |
| <b>AMBITOS</b>    | <b>OPORTUNIDADES</b>   |
| <b>Económicos</b> | Reactivación de la economía en el sector, gracias a la actividad turística.  |
| <b>Social</b>     | Posible ingreso de turistas externos a la festividad.<br>Integración interbarrial.   |
| <b>Cultural</b>   | Muchas de las personas que viven fuera de Taquil regresan a su tierra para la celebración de la festividad.  |
| <b>AMBITOS</b>    | <b>DEBILIDADES</b>   |
| <b>Económicos</b> | Escases de tiempo por parte de los sacerdotes para asistir a las reuniones, en las cuales se determina el aporte económico para costear la fiesta.   |
| <b>Social</b>     | Poco interés de los jóvenes de participar en este tipo de festividades.  |
| <b>Cultural</b>   | Perdida de algunas costumbres y tradiciones, e introducción de otras.  |
| <b>AMBITOS</b>    | <b>AMENAZAS</b>  |
| <b>Económico</b>  | Inexistencia de publicidad y difusión sobre la fiesta.   |
| <b>Social</b>     | Migración de la población más joven, por diversos motivos como la educación  |
| <b>Cultural</b>   | Aculturación de costumbres, como efecto de la globalización.   |

## **Análisis de la Encuestas:**

### **1 ¿Qué significado tiene para UD la fiesta en honor a la Santa Cruz?**

Del total de las encuestas aplicadas a los asistentes a la fiesta en honor a la Santa Cruz un 74% afirmó que el motivo por el cual asisten a esta fiesta es porque tiene un alto valor religioso para ellos, mientras que un 18% dijo que acuden a esta fiesta porque es una tradición desde hace muchos años ya, y finalmente un 8 % menciona que van a esta fiesta porque es una costumbre.

### **2 ¿Desde cuándo asiste Ud. a esta fiesta?**

De las encuestas aplicadas se obtuvo los siguientes datos, primero un 50 % de encuestados afirmó asistir a la fiesta en honor a la Santa Cruz casi siempre, mientras que un 32% dijo que asiste a esta fiesta siempre, y finalmente un 18% de encuestados menciona que esta es la primera vez que asisten a esta fiesta.

### **3 ¿Cómo califica Ud. la organización de esta fiesta?**

Del total de las encuestas planteadas un 46% de personas califican la organización de la fiesta en Honor a la Santa Cruz de ser mala, mientras que un 20% de encuestados califican la organización de la fiesta de ser buena, y solamente un 7% de encuestados califican de excelente la organización de la fiesta.

### **4 Según su criterio, ¿fue la fiesta diferente a años anteriores?**

De las encuestas aplicadas a los asistentes a la fiesta En honor a la Santa Cruz, 72% de ellos dijo que la fiesta esta vez fue diferente a años anteriores, ya que en este año hubo actividades deportivas y mas actividades como las ollas encantadas, mientras que un 22% afirmó que la fiesta no había cambiado y que se mantenía igual a los años anteriores.

## **5 Las actividades realizadas dentro de la fiesta, satisficieron sus necesidades?**

Del total de las encuestas aplicadas un 84% dijo estar totalmente satisfechos con las actividades que se realizan dentro de la fiesta, y un 16% dijo no estar satisfecho con las actividades y que deberían organizarse mejor.

## **6 ¿Le gustaría que la fiesta se siga realizando?**

Los datos arrojados de las encuestas aplicadas dicen que el 100% de todas las personas que asisten a esta fiesta esperan que se siga realizando en los años posteriores.

## **7 De las siguientes opciones, ¿cuál cree Ud. que le hace falta a la fiesta para su fortalecimiento?**

De las personas encuestadas un 36%, siendo la mayoría, cree que lo que hace falta para que la fiesta en honor de la Santa Cruz necesita una mejor organización para que se fortalezca, mientras que un 12% de encuestados considera que lo que hace falta para su fortalecimiento es promocionar y difundir, así mismo un porcentaje igual considera que es necesario que exista cooperación entre instituciones para que la fiesta se fortalezca, mientras que un 20% de encuestados dijo que se debería incluir más actividades culturales y otro% dijo que lo que se necesita es una valorización cultural para fortalecer la fiesta en honor a la Santa Cruz.

## **8 ¿Por qué motivo asiste Ud. a esta fiesta?**

De las personas encuestadas un 80% dijo asistir a la fiesta en honor de la santa cruz por que le tiene mucha devoción, mientras que un 14% dijo asistir porque es una costumbre, y finalmente solo un 6% de encuestados dijo asistir porque se divierte durante estas festividades.

**9 ¿A través de que medio se enteró Ud. de la realización de esta fiesta?**

De las personas encuestadas un 90% dijo que la forma en la que se enteró de la realización de esta fiesta fue de boca a boca, mientras que un 6% dijo haberlo hecho a través del gobierno parroquial, un 4% dijo haberlo escuchado por la radio y ninguno de los encuestados menciona haberlo hecho por televisión o trípticos.

**10 De las siguientes opciones, ¿Cuál considera Ud. la más apropiada para promocionar la fiesta?**

De las encuestas aplicadas un 56% de personas escogieron el afiche como la mejor opción para promocionar esta festividad, un 21% de encuestados respondieron que un spot radial es una buena opción de promoción de la fiesta religiosa, mientras que un 9% respondieron que un spot televisivo y un tríptico son buenas herramientas de promoción para esta fiestas, y un 5% eligió un paquete turístico como una forma de promoción de la fiesta religiosa en honor a la Santa Cruz.

**Análisis general de las encuestas aplicadas.**

Del total de las encuestas aplicadas, un alto porcentaje de personas respondieron que para fortalecer la Fiesta Religiosa en honor a la Santa Cruz, es necesario promocionar y difundir la misma, mediante la elaboración y diseño de un afiche promocional. Adicional a esto los encuestados respondieron que a través de un spot radial también se puede lograr promocionar y difundir esta festividad, para fortalecerla con el paso de los años, para las futuras generaciones.

**6.3. Tercer Objetivo: “Elaborar una propuesta de desarrollo de turismo religioso a la fiesta religiosa en Honor a la Santa Cruz, de la parroquia Taquil, cantón y provincia de Loja”.**

**6.3.1. PROPUESTA**

**Justificación**

La fiesta en Honor a la Santa Cruz, es una manifestación cultural que ha venido celebrándose desde hace muchos años, la cual gracias a la devoción y fe, de los habitantes de la parroquia Taquil se ha mantenido vigente hasta la actualidad, y se sigue celebrando como una festividad de carácter religioso.

En el desarrollo de esta tesis, se usaron herramientas como la matriz FODA, y la ficha para inventariar patrimonio cultural, del INPC, y la aplicación de una encuesta, a una muestra seleccionada de población, a través de las cuales se logró establecer las amenazas que pueden provocar la desaparición de esta celebración, que a continuación se describen:

- ✓ Desarrollo de eventos similares en la parroquia Taquil, en honor a la Santa Cruz.
- ✓ Poca promoción y difusión de la festividad, además de la mala organización de la misma.
- ✓ Escaso valor cultural a la fiesta religiosa en honor a la santa cruz, que genera un desconocimiento en las nuevas generaciones, y a la vez una escasa difusión de esta festividad.
- ✓ Poco valor patrimonial a la fiesta religiosa en honor a la Santa Cruz, lo que origina el desinterés de turistas, y por consiguiente una nula afluencia de los mismos a esta festividad.

## **Objetivo**

Determinar una estrategia de promoción y difusión para la Fiesta religiosa en Honor a la Santa Cruz, de la parroquia Taquil, cantón y provincia de Loja.

## **Metodología**

Para elaborar una propuesta de fortalecimiento y desarrollo de turismo para la fiesta religiosa en honor a la Santa Cruz, de la parroquia Taquil, cantón y provincia de Loja, los métodos usados fueron los siguientes:

**Analítico:** que permitió conocer la situación real y actual de la fiesta religiosa en honor a la Santa Cruz.

**Sintético:** este método ayudo a la comprensión cabal de la esencia de las actividades culturales realizadas en esta festividad.

Los métodos usados permitieron plantar una alternativa de fortalecimiento de esta fiesta. De igual forma para llevar a cabo estos objetivos se hizo uso de las siguientes técnicas:

**Técnicas audiovisuales:** Estas técnicas se visualizan en la cámara fotográfica y filmadora que fueron instrumentos que sirvieron para la recolección de información.

### **6.3.2. DESARROLLO**

#### **6.3.2.1. Afiche promocional e Informativo de la Fiesta religiosa en Honor a la Santa Cruz**

##### **Especificaciones**

**Material:** papel cuché

**Dimensión:** Formato A3



## Información y descripción del afiche

Descripción gráfica de la Fiesta religiosa en honor a la Santa Cruz, a través de fotografías mediante las cuales se muestra las actividades culturales que se realizan en esta celebración. De igual forma se contara a través de una breve reseña los eventos de los cuales los asistentes pueden disfrutar al asistir a esta festividad. Se usara también una imagen de la Iglesia de Taquil, como representación de la Parroquia, sobre un fondo de color azul, el cual llamara más la atención de las personas. Así mismo se hará uso de la frase, “Cultura y Tradición, te esperan aquí”, como eslogan para captar un mayor número de asistentes.

## Difusión

La difusión del afiche estará a cargo de las autoridades del GAD Parroquial de Taquil, Ministerio de Turismo y organismos vinculados a la actividad turística, con la finalidad de dar a conocer esta festividad religiosa y dar un mayor valor patrimonial a la misma. La forma mediante la cual se tiene previsto realizar la difusión de este afiche, es mediante la colocación del mismo en las principales estafetas de la ciudad de Loja, así como también en los barrios de la parroquia Taquil, como en las parroquias cercanas a esta, como son Chantaco, Gualiel y el Cisne.

**Cuadro N° 2 Presupuesto del afiche**

| DETALLE      | CANTIDAD | V/U   | V/T           |
|--------------|----------|-------|---------------|
| Diseño       | 1        | 25,00 | 25,00         |
| Impresión    | 5        | 2,00  | 10,00         |
| Ejemplares   | 300      | 1,20  | 360,00        |
| <b>Total</b> |          |       | <b>395,00</b> |

FUENTE: Centro de Impresiones Barricada

ELABORACION: Andrea Aguilar.

## MODELO AFICHE PROMOCIONAL



Afiche Promocional, Fiesta en Honor a la Santa Cruz.

Fuente: Centro de impresiones Barricada

Elaboración: Andrea Aguilar

### **6.3.2.2. Spot publicitario radial de la fiesta religiosa en Honor a la Santa Cruz, de la parroquia Taquil, cantón y provincia de Loja.**

La utilización de un spot radial es de mucha utilidad para el fortalecimiento y difusión del turismo religioso, en este caso en particular de la fiesta religiosa en honor a la Santa Cruz de la parroquia Taquil, cantón y provincia de Loja.

#### **Especificaciones**

**Duración:** 45 segundos

**Sinopsis:** el spot contiene información sobre la fiesta religiosa, las actividades que van a desarrollarse con motivo de esta, haciendo énfasis en la riqueza de las costumbres y tradiciones de este pueblo.

**Guión:** El GAD Parroquial y el ministerio de Turismo, El Prioste y los Síndicos, te invitan a disfrutar de las festividades religiosas, en honor a la Santa Cruz, este sábado 17 y domingo 18 de mayo. Ven con toda tu familia y amigos, a vivir la cultura de un pueblo, disfrutando de su gastronomía tradicional, como la deliciosa gallina criolla y el exquisito cuy asado; sus tradiciones como las procesiones, ollas encantadas y castillo de comida, y por supuesto no puede faltar la tradicional noche cultural con artistas invitados.

Te esperamos, no te lo puedes perder!

**Difusión:** Dirigido principalmente al GAD parroquial de Taquil, Ministerio de Turismo, Cámara de Turismo, y demás entidades relaciones con la actividad turística, para que sea difundido al público en general, mostrando así la riqueza cultural de nuestro país.

El spot será difundida por la Emisora Boquerón, frecuencia 93.7, en el programa del Divertido, por ser uno de los más escuchados en el cantón, se lo transmitirá una semana antes de la festividad, a las 5 de la tarde.

### Cuadro N° 4 Presupuesto del spot radial

| DETALLE             | CANTIDAD | V/U          | V/T    |
|---------------------|----------|--------------|--------|
| Grabación y edición | 1        | 45,00        | 45,00  |
| Reproducciones      | 5        | 10,00        | 50,00  |
| Difusión radial     | 1 semana | 15,00(x día) | 75,00  |
| Total               |          |              | 170,00 |

Fuente: Radio semillas de amor.

Elaboración: Andrea Aguilar.

### Portada del spot radial



Portada Spot radial Fiesta religiosa en Honor a la Santa Cruz

Fuente: Centro de impresiones Barricada

Elaboración: Andrea Aguilar



**Portada Cd Spot radial Fiesta religiosa en Honor a la Santa Cruz**

**Fuente:** Centro de impresiones Barricada

**Elaboración:** Andrea Aguilar

### 6.3.3. PRESUPUESTO

**CUADRO Nº 5 Presupuesto total**

| <b>PUBLICIDAD</b>  | <b>V/U</b> | <b>V/T</b>    |
|--------------------|------------|---------------|
| Spot Publicitario  | 45,00      | 170,00        |
| Afiche promocional | 1,20       | 395,00        |
| <b>TOTAL</b>       |            | <b>565,00</b> |

ELABORACION: Andrea Aguilar

En el desarrollo de esta tesis se logró determinar el presupuesto total para poner en marcha la propuesta, el cual será financiado un 50% por el GAD parroquial de Taquil y el 50% restante se gestionara a través de las autoridades de la rama turística de la ciudad de Loja, con el objetivo de promocionar, difundir y fortalecer la Fiesta religiosa en Honor a la Santa Cruz, dándole un mayor valor como patrimonio cultural de nuestro pueblo, dándola a conocer tanto a nivel local regional y nacional

## **7. DISCUSIÓN**

Una fiesta religiosa, según PIZANO M. OLGA, "... es la necesidad profunda de los individuos y grupos sociales para expresar la devoción religiosa (...) en las fiestas tradicionales de América Latina, por lo general se encuentra el sincretismo de los santos católicos..."

En 1982 la UNESCO declaró; El Patrimonio Cultural de un pueblo comprende (...) las obras materiales y no materiales que expresan la creatividad de ese pueblo; la lengua, los ritos, las creencias...

Teniendo en cuenta los extractos de los conceptos antes mencionados, se puede decir que una fiesta religiosa es una manifestación, compuesta por varias costumbres, de índole cultural, que fortalecen la identidad de un pueblo basado principalmente en la fe y el apego al mundo espiritual, que varía de acuerdo a cada grupo o comunidad.

En el desarrollo de este trabajo, se pudo constatar que las costumbres que conforman la celebración de una fiesta religiosa pueden sufrir alteraciones, o pueden ser cambiadas, debido a múltiples factores, como la aculturación, la migración y la tecnología, generando el desinterés y falta de conocimiento de estas tradiciones en las nuevas generaciones, lo cual pone en riesgo la continuidad de las mismas en el transcurso de los años, ya que cada vez la importancia que se les da es mínima.

Es por eso que al término de esta tesis, es necesario implementar propuestas mediante las cuales se busque fortalecer las costumbres y tradiciones que conforman una fiesta religiosa, a través de la promoción y difusión de las mismas, salvaguardando así su continuidad en el futuro.

Además es necesario enfatizar la realización de actividades que fomenten el interés de los jóvenes en conservar las costumbres que forman parte de su identidad cultural, ya que son ellos quienes deben continuar con las celebraciones de estas festividades religiosas.

## 8. CONCLUSIONES

Al concluir el presente trabajo investigativo se concluye lo siguiente:

- Taquil es un pueblo con una riqueza patrimonial excepcional, a la cual no se le ha dado el valor que merece, provocando que en los últimos años muchas de las costumbres y tradiciones de su identidad cultural se ha perdido, o han sido alteradas.
- La poca valorización de los jóvenes hacia las festividades religiosas, debido a que la mayoría de ellos han salido de Taquil en busca de fuentes de trabajo y para poder estudiar, esto conlleva a que los jóvenes ya no tengan el mismo sentido de religiosidad y fe como las personas adultas.
- El turismo religioso, es una práctica con gran potencial en la Parroquia Taquil, ya que aquí se celebran un sinnúmero de festividades religiosas, llenas de actividades culturales y de ritos ancestrales.
- Taquil, cuenta con sitios de gran potencialidad turística, como el Cerro Sugupalo, el sector El Naranjal, entre otros, que en la actualidad no han sido aprovechados en forma alguna, por lo que en la parroquia no se ha desarrollado ningún tipo de actividad turística.
- La falta de proyectos turísticos y el desinterés de las autoridades en fomentar este tipo de proyectos ha logrado que no se tome en cuenta al turismo como una oportunidad de alcanzar un desarrollo económico beneficio para todos los sectores involucrados.
- Esta festividad religiosa, se ha financiado gracias al aporte económico del síndico y los priostes, además de haber contado a lo largo de los años con la participación voluntaria de los pobladores, motivándolos a la vez a



seguir practicando costumbres y tradiciones que han sido heredadas de generación en generación.

- Una de las oportunidades, que puede generar esta celebración es la reactivación de la economía, debido al ingreso de turistas a la comunidad, y al regreso de compatriotas que viven fuera de la comunidad.
- La escasa promoción y difusión de la fiesta en Honor de la Santa Cruz, ha provocado que esta con el paso de los años haya sido alterada en su forma de celebrarse, manteniendo un perfil bajo entre los jóvenes de la Parroquia Taquil.

## 9. RECOMENDACIONES

Al finalizar el presente trabajo de investigación se cree conveniente realizar las siguientes recomendaciones:

- A la Junta Parroquial de Taquil, al Síndico, Priostes y Organizadores, de la Fiesta religiosa en honor a la Santa Cruz, que se realice una correcta difusión tanto del afiche como del spot radial, que surgieron como propuesta del presente trabajo investigativo, para fortalecer esta festividad religiosa.
- Se recomienda a la Carrera de Administración Turística de la Universidad Nacional de Loja, que se realicen proyectos para incentivar el turismo religiosos en las parroquias rurales del Cantón Loja.
- Al Ministerio de Turismo, la Unidad de Turismo del GAD Municipal de Loja, y demás instituciones afines a la rama, a desarrollar proyectos turísticos, ya que existen muchos lugares que tienen un gran potencial y que no son aprovechados en este ámbito.
- Así mismo se sugiere a los organizadores de la fiesta, Priostes y mayordomos, planificar la fiesta con un poco más de anticipación, ya que de esta manera se puede organizar todas las actividades que se vayan a desarrollar dentro de la fiesta.
- A los Priostes y Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial de Taquil, a llegar a firmar acuerdos para cooperación mutua en el desarrollo de la organización de la fiesta, de esta forma se puede lograr que la fiesta tenga mayor realce a nivel local y posiblemente también regional.

## 10. BIBLIOGRAFIA

- ABACO-INPC. (2014). Patrimonio Cultural. Ecuador.
- ALVAREZ NORUEGA, J. (2008). Costumbres y Tradiciones mexicanas.
- BALAM, Y. (1996). Sociología del Tuurismo (Primera ed.). Mexico D.F.
- BOAS, F. (1938). Cuestiones fundamentales de antropología cultural. Buenos Aires: Solar.
- CASASOLA, L. (1990). Turismo y ambiente (Primera ed.). Mexico.
- CASTILLO, J. B. (s.f.). Guía Turística de la Región Sur del Ecuador. Loja.
- GONZALES VARA, I. (1999). Coservación de bienes culturales. Madrid.
- INPC. (2011). Instructivo para inventario de fichas de patrimonio cultural inmaterial. Quito.
- Nuñez, F. (2007). Turismo Rural Comunitario. Alemania: Rita Muckenheim .
- PIZANO M., O. (2004). La fiesta la otra cara del patrimonio, valoración de su impacto económico, social y cultural. Bogotá.
- QUIJANO, C. (2009). Escuela Superior Politécnica del litoral.
- RAIMOND, W. (1980). El trabajo sociocultural comunitario. Fundamentos epistemológicos, metodológicos y practicos para su realización. Madrid: Eumed.
- SECTUR. (2002). ESTUDIO ESTRATEGICO DE LA VIALIDAD DEL TURISMO CULTURAL.
- UNESCO. (1982). Conferencia Mundial Sore Patrimonio Cultural. Mexico.
- ZECCHETTO, V. (2006). En medio de la Comunicación. MONTERREY: Don Bosco.

## 11. ANEXOS

### 11.1. Anexo 1. Anteproyecto



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA JURÍDICA, SOCIAL Y ADMINISTRATIVA

CARRERA DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA

**“FORTALECIMIENTO DE LA FIESTA RELIGIOSA  
EN HONOR A LA SANTA CRUZ, DE LA  
PARROQUIA TAQUIL, CANTÓN Y PROVINCIA  
DE LOJA”**

*PROYECTO DE TESIS PREVIO A LA  
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
INGENIERÍA EN ADMINISTRACIÓN  
TURÍSTICA.*

**ASPIRANTE:**

ANDREA CAROLINA AGUILAR ROMERO

LOJA-ECUADOR

## **1. TEMA**

**“FORTALECIMIENTO DE LA FIESTA RELIGIOSA EN HONOR A LA SANTA CRUZ, DE LA PARROQUIA TAQUIL, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA”**

## **2. PROBLEMATIZACIÓN**

El turismo es una de las principales actividades económicas en el mundo, ya que genera grandes fuentes de ingreso monetario, empleos directos e indirectos, y puede contribuir al crecimiento económico y al progreso social de los países en vías de desarrollo, al turismo se lo conoce como la industria limpia, o la industria sin chimeneas y es debido a que motiva el cuidado y preservación del ambiente, el rescate de las tradiciones, además de mejorar la calidad de vida que en ella se incluyen. (MINCETUR-AECI, 2002-2006).

El patrimonio cultural no se limita a monumentos y colecciones de objetos, sino que comprende también tradiciones o expresiones vivas heredadas de nuestros antepasados y transmitidas a nuestros descendientes, como tradiciones orales, artes del espectáculo, usos sociales, rituales, actos festivos, conocimientos y prelativos a la naturaleza y el universo, y saberes y técnicas vinculados a la artesanía tradicional. ([www.unesco.org](http://www.unesco.org)).

Una fiesta religiosa contiene en sí las distintas tradiciones, creencias y ritos, la música, las danzas, los juegos, las comidas y bebidas relacionadas con ellas, la ornamentación, expresiones de literatura oral, vestuario, medios de transporte y otros aspectos de la cultura espiritual y material de un pueblo.

Ecuador presenta una gran gama de expresiones folklóricas y populares que se reflejan claramente en fiestas tradicionales y religiosas, las mismas que encierran un pasado histórico, constituyendo una manifestación de identidad de los pueblos, cargadas de simbología andina y singularidades típicas de cada pueblo, tiene enormes

potencialidades naturales y culturales para el desarrollo turístico, es uno de los 17 países mega diversos del mundo, tiene una de las mayores diversidades de ecosistemas y culturas vivas en un territorio relativamente pequeño y ubicado estratégicamente lo cual hace que tenga condiciones excepcionales para proyectar su desarrollo sostenible en el turismo. ([www.revistagestion.ec](http://www.revistagestion.ec), 2013).

Al sur del Ecuador las festividades religiosas están relacionadas con las costumbres y tradiciones de quienes habitan en esta región, reflejándose en actos de fe, como es el caso de Loja que es una de la ciudades que mantiene una importante expresión de cultura conocida también como cuna de la música nacional, está llena de riqueza, cultura y tradición, guarda en sus rincones múltiples posibilidades de conocimiento, recreación y vivencias. Los lojanos han logrado tener éxito económicamente sin destruir su herencia cultural y recursos naturales.

Loja, se caracteriza por realizar uno de los actos religiosos de fe Cristiana más representativos de Sudamérica, la Romería de la Santísima Virgen del Cisne la misma que congrega año a año durante los meses de agosto y septiembre feligreses, peregrinos, turistas nacionales y extranjeros a la multitudinaria peregrinación desde la parroquia el Cisne hasta la ciudad de Loja, quienes acuden a cumplir sus promesas y favores recibidos, ayudando al desarrollo turístico cultural y religioso en esta ciudad.

La Provincia de Loja está conformada de cuatro parroquias urbanas: El Sagrario, El Valle, San Sebastián, Sucre y trece rurales: Chantaco, Chuquiribamba, El Cisne, Gualiel, Jimbilla, Malacatos, Quinara, San Lucas, San Pedro de Vilcabamba, Santiago, Taquil, Vilcabamba y Yangana. ([www.loja.gob.ec](http://www.loja.gob.ec)).

Hablar del Cantón Loja, de la Provincia de Loja, es hablar de un legado de historia cultura y tradición que hacen en que se conviertan en un lugar único en la parte sur del Ecuador; cada rincón de la ciudad y cantón constituyen un testimonio vivo y trascendente de los hechos históricos

en vivencias culturales, riqueza arquitectónica y arqueología que configuran su memoria y robustecen su singular identidad tal es el caso de la Parroquia Taquil, donde se realiza la fiesta en honor de la Santa Cruz que desde hace aproximadamente 30 años se viene celebrando, siendo una de las fiestas más relevantes del lugar, donde se realizan varias actividades como: novenas, procesiones, castillos de juegos pirotécnicos, presentaciones artísticas, juegos tradicionales, competencias deportivas, entre otras.

En la actualidad, varios son los factores que intervienen en los cambios que ha tenido esta festividad, según sondeo realizado siendo el principal riesgo de que la fiesta en Honor a la Santa Cruz pierda su verdadero significado, ya que la desvinculación de los jóvenes en este tipo de celebraciones es evidente, una Fiesta que se está volviendo muy consumista, teniendo como un grave problema el alcoholismo, la pérdida de valores, falta de apoyo de parte de las instituciones públicas y privadas, falta de información, escasa difusión y promoción de la fiesta.

Con este proyecto se pretende incentivar a la parroquia o comunidad de la parroquia Taquil a la conservación y rescate de sus costumbres y tradiciones, la mayoría conservan la fe religiosa pero no la practican con la misma devoción que lo hacían años atrás, lo que ha provocado adoptar nuevas formas de llevar a cabo esta fiesta.

Uno de los aportes más importantes de este trabajo lo constituirá, la información en cuanto a la organización del festejo, de acuerdo con su función, orígenes, motivaciones, características y elementos populares tradicionales que lo distinguen, fecha de celebración, evolución histórica y social y estado actual.

Para poder obtener la información sobre la Fiesta Religiosa en Honor a la Santa Cruz será necesario trabajar colectivamente con los principales involucrados que en este caso serán: Sr. Georgi Guamán, Presidente de la Junta Parroquia, Sr. Melesio Patiño, Prioste Mayor de la Fiesta y los

Sres. Galo Patiño, Ramón Patiño, Wilson Patiño, Belaudo Morocho y Gonzalo Quezada, también priostes de la Fiesta.

En consecuencia, si se trabaja organizadamente se obtendrá el resultado deseado y se podrá colaborar de alguna manera a que esta Fiesta Religiosa continúe y se fortalezca.

### **3. JUSTIFICACIÓN**

Es importante mencionar que como estudiante de la Universidad Nacional de Loja, del Área Jurídica Social Administrativa y dando cumplimiento a lo dispuesto en el Reglamento del Régimen Académico del Sistema Nacional de Educación Superior, el mismo que dispone que el trabajo de titulación será una investigación práctica y a su vez como requisito legal indispensable para la obtención del título profesional según criterio de la normativa legal (Art. 77); en calidad de profesional en formación de la Carrera de Administración Turística se ha planteado el presente trabajo de tesis, el mismo que tiene el objeto de ampliar los conocimientos teóricos y prácticos, de igual manera se pretende aportar con ideas claras y técnicas para el desarrollo del mismo, tratando de que sirva como punto de partida para la planificación turística local y regional.

El proyecto de investigación propuesto, se justifica por la importancia que tiene el turismo cultural a nivel nacional, en especial por su aporte al desarrollo de los pueblos y a su vez es una fuente de ingresos que beneficia a las personas que se encuentran involucradas directa o indirectamente con este propósito, en este caso de la parroquia Taquil.

Cabe recalcar que gracias a la presente investigación la parroquia en la que se está trabajando, obtendrá de una u otra manera beneficios económicos los mismo que fortalecerán a la parroquia.

El aporte más importante de esta investigación es dar a conocer el proceso de planificación de esta fiesta, trabajando conjuntamente con el



comité organizador, para lograr el mantenimiento y transferencia de sus costumbres y tradiciones a las nuevas generaciones, para que se valoren y se respete su herencia cultural, el mismo que está encaminado a considerar la cultura como una herramienta de identidad para los pueblos ya que constituye la historia de las costumbres y tradiciones en este caso de la fiesta religiosa y así lograr la conservación de este patrimonio intangible para las futuras generaciones.

Dentro del ámbito turístico la fiesta religiosa en Honor a la Santa Cruz año tras año atrae gran cantidad de turistas tanto nacionales como extranjeros, ante esto es de vital importancia dar mayor realce a esta festividad orientándola a la conservación, se busca generar turismo en la parroquia Taquil, proponiendo un espacio de Información acerca de las actividades a realizarse en esta importante celebración y a su vez incentivar al mejoramiento de la infraestructura turística, y vial lo que contribuirá a que exista mayor afluencia de turistas.

Es necesario tener en cuenta que la fe religiosa es un legado que no se puede dejar desaparecer y que forma parte esencial del patrimonio inmaterial de un pueblo.

#### **4. OBJETIVOS**

##### **Objetivo General:**

Contribuir al desarrollo turístico religioso a través de una propuesta de intervención a la fiesta religiosa en honor a la Santa Cruz, del cantón y provincia de Loja.

##### **Objetivos Específicos**

- Analizar las características histórico-cultural de la fiesta religiosa en honor a la Santa Cruz, del cantón y provincia de Loja.
- Evaluar el potencial turístico de la fiesta religiosa en Honor a la Santa Cruz, del cantón Loja, de la provincia de Loja-Ecuador.
- Elaborar una propuesta de desarrollo de turismo religioso a la fiesta en Honor de la Santa Cruz, del cantón Loja, de la provincia de Loja

## **5. MARCO TEÓRICO**

### **5.1. Marco Conceptual**

#### **5.1.1 Turismo Cultural**

Aquel viaje turístico motivado por conocer, comprender y disfrutar el conjunto de rasgos y elementos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o grupo social de un destino específico.

#### **5.1.2 Turismo Religioso**

Es aquel que **tiene como motivación principal la fe** y visitar ciudades santas o lugares sagrados que han sido objetos de peregrinaje por parte de los fieles por transcurso del tiempo.

#### **5.1.3 Patrimonio**

Hace referencia a la apropiación y gestión de las manifestaciones materiales e inmateriales heredadas del pasado, incluyendo los valores espirituales, estéticos, tecnológicos, simbólicos y toda forma de creatividad que los diferentes grupos humanos y comunidades han aportado a la historia de la humanidad.

##### **5.1.3.1 Patrimonio Cultural Material**

Patrimonio Cultural son los bienes que pueden tocarse o no tocarse de un pueblo, de gran valor, que son de relevancia para una cultura porque le dan una expresión a su lengua, creencias, monumentos históricos, literatura, entre otros.

##### **5.1.3.2 Patrimonio Cultural Inmaterial**

Se entiende todo aquello tocante a los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales inherentes de las comunidades y grupos; se transmite de generación en generación, es recreado constantemente por las comunidades y grupos en función de su entorno,

su interacción con la naturaleza y su historia, infundiéndoles un sentimiento de identidad y continuidad y aportando así a promover el respeto de la diversidad cultural y la creatividad humana.

#### **5.1.4 Fiestas**

Son actividades que estructuran la vida de las comunidades y los grupos sociales y reafirman su identidad. Son realizadas en público o en privado en un contexto sagrado o profano, en el área rural o urbana, las fiestas, rituales, prácticas tradicionales pueden estar asociadas al ciclo vital de individuos o de grupos, al calendario agrícola, estacional u otros sistemas temporales y espaciales.

#### **5.1.5 Fiestas Religiosas**

Fiesta religiosa es la celebración que se hace en homenaje a un icono eclesial o de la iglesia. Toda vez que esta sea permitida por los altos jerarcas de dicha congregación es decir que estén de acuerdo todos y cada uno de los miembros y además también los feligreses y en comunidad celebrar dicho acto. (Yahoo! EMEA Limited, 2014)

#### **5.1.6 Aculturación**

Proceso sociocultural, que va a influir de manera determinante en la personalidad de la persona que adquiere las características propias de otra cultura diferente a la suya, como son los hábitos, costumbres valores, tradiciones, etc. (PSICOPEDAGOGIA.COM)

#### **5.1.7 Costumbres y Tradiciones**

La costumbre es la repetición frecuente del mismo acto, según el lugar en donde viva una persona se llevan a cabo actividades diarias que varían de un lugar a otro, estas actividades que se efectúan diariamente se denominan rasgos culturales y costumbres, estos pueden ser de tipo material o espiritual.

Como ejemplo de rasgos materiales se tienen: los edificios, las calles, los parques, las iglesias, los monumentos, las bibliotecas, las escuelas, etc.

Las Tradiciones son las transmisiones de noticias, composiciones literarias, doctrinas ritos, costumbres, que se conserva en un pueblo por transmisión de padres a hijos, es decir hecha de generación en generación.

### **5.1.8 Rituales**

Un ritual es un rito, que proviene del latín ritus, o un conjunto de ritos, de prácticas o de acciones establecidas que forman parte de la liturgia y de la tradición, y que regulan las ceremonias y los cultos de una religión en un lugar sagrado, como en una iglesia, en un templo, en una sinagoga, en una mezquita, etc., para adorar a una divinidad o a la naturaleza, como los celtas, usando velas, libros litúrgicos, incienso, plantas, verduras y otros alimentos, animales, ofrendas y otros objetos naturales o no necesarios para formalizar los ritos. (DEFINICION.DE)

## **Marco Referencial**

### **5.2.1 Provincia de Loja.**

#### **5.2.1.1 Ubicación**

Forma parte de la Región Sur comprendida también por las provincias de El Oro y Zamora Chinchipe

#### **5.2.1.2 Límites**

La provincia de Loja limita con las provincias de El Oro al oeste; con la provincia de Zamora Chinchipe al este; con la provincia del Azuay al norte; y al sur con la República del Perú.

#### **5.2.1.3 División política**

Se divide en 16 cantones:

Calvas, Catamayo, Celíca, Chaguarpamba, Espíndola, Gonzanamá, Loja, Macará, Olmedo, Paltas, Pindal, Puyango, Quilanga, Saraguro, Sozoranga y Zapotillo.

#### **5.2.1.4 Clima**

El clima de Loja es temperado-ecuatorial subhúmedo. Con una temperatura media del aire de 16 °C. La oscilación anual de la temperatura lojana es de 1,5 °C, generalmente cálido durante el día y más frío y húmedo a menudo por la noche.

#### **5.2.1.5 Cultura**

Entre los famosos personajes nacidos en Loja se incluye al escritor e intelectual Benjamín Carrión, al docente Bernardo Valdivieso, al naturalista clodoveo Carrión Mora, al poeta y editorialista Alejandro Carrión, al botánico Dr. REinaldo Espinoza Aguilar y al estadista Isidro Ayora. Tampoco podemos dejar a un lado literatos tales como Carlos Carrión a Matilde Hidalgo de Procel.

#### **5.2.1.6 Turismo**

La ciudad cuenta con grandes atractivos turísticos, debido a su arte y cultura, que la podemos sentir principalmente en su Centro Histórico, sabiendo que también se encuentra rodeada de poblaciones con una rica tradición como Saraguro y Vilcabamba. Es por eso que es catalogada como uno de los principales destinos turísticos de los ecuatorianos y peruanos, para ello cuenta con una infraestructura hotelera que toda ciudad importante necesita para recibir a sus visitantes, siendo la tercera ciudad con mayor número de hoteles de lujo y hostales, de todo el Ecuador después de Quito y Guayaquil.

### **5.2.2 Cantón Loja**

#### **5.2.2.1 Datos Generales**

Población.- Es 214.855 Hab.

Ubicación geográfica.- El Cantón Loja se encuentra ubicado al Sur del Ecuador en la parte oriental de la Provincia

Límites.- Al este y al sur con la Provincia de Zamora Chinchipe, al norte con el Cantón Saraguro y la Provincia de El Oro y al oeste con los cantones de Catamayo, Gonzanamá y Quilanga.

División política.- Se divide en:

Parroquias urbanas: El Sagrario, San Sebastián, Sucre y El Valle

Parroquias rurales: Chuquiribamba, Chantaco, el Cisne, Gualiel, Jimbilla, Malacatos, Quinara, Santiago, San Pedro de Vilcabamba, San Lucas, Taquil, Vilcabamba, Yangana.

Superficie.- Es de 1.923 km<sup>2</sup>

Clima.- El clima de Loja es Templado Andino

Idiomas El idioma oficial es el castellano

Gastronomía.- Comidas típicas del Cantón Loja.- Se destacan los siguientes platos que se dieron aprovechando la actividad agrícola y ganadera de sus habitantes. Los platos que resaltan la ciudad son: La cecina y el repe lojano.

## **6. METODOLOGÍA**

Para realizar el presente trabajo de investigación se ha seguido un proceso ordenado y lógico, con el cual, se logrará llegar a nuestro fin, de fortalecer los valores culturales de la fiesta religiosa en Honor de la Santa Cruz, utilizando una metodología adecuada al tema de estudio. En el caso la línea de patrimonio se enmarca dentro del siguiente tipo de investigación.

Investigación científica - descriptiva: radica en describir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos que permitan poner de manifiesto su estructura o comportamiento. De esta forma se pueden obtener las notas que caracterizan a la realidad estudiada.

### **Métodos y Técnicas.**

Para obtener resultados óptimos, se ha aplicado algunos métodos científicos combinados de acuerdo al requerimiento de la información a obtener, teniendo los siguientes:

#### **Métodos**

**Método histórico o metodología de la historia** es la forma de método científico específico de la historia como ciencia social comprende el conjunto de técnicas, métodos y procedimientos usados por los historiadores para manejar las fuentes primarias y otras pruebas históricas en su investigación y luego escriben la historia; para investigar sucesos pasados relevantes para las sociedades humanas. Esa metodología tiene por objeto la elaboración de la historiografía (o producción historiográfica).

**El método inductivo.**- que consiste en ir de lo particular a lo general, uniendo todas las partes en sí, para llegar a una conclusión global de nuestro tema planteado. Éste método se lo utilizará para conocer la realidad de la fiesta religiosa en Honor a la Santa Cruz, ya que, al analizar cada uno de los componentes de nuestras festividades,



tradiciones, organización y promoción actual, se puede observar con claridad cuál es la situación actual real de los atractivos en mención a promocionarse para después de realizado el análisis tomar los correctivos necesarios y realizar la propuesta.

**El método deductivo.-** que consiste en ir de lo general a lo particular, descomponiendo un universo para concluir en el análisis de un hecho en particular.

En la investigación, el método deductivo se lo realizará en el cantón Loja, analizando sus atractivos naturales y culturales, para concluir con nuestro hecho particular que es la viabilidad de realizar turismo religioso en el cantón y que éstos beneficien a la comunidad.

**El método explicativo.-** consiste en realizar explicaciones breves y concisas en relación a un hecho o investigación realizada con anterioridad. Se ha utilizado dicho método para las tabulaciones de las encuestas realizadas a los turistas en el periodo de fiesta, ya que éstas ayudan a entender mejor el significado de tales resultados.

**Método Analítico.-** Permite conocer la situación real y actual del estado en que se encuentra en la actualidad la fiesta religiosa en Honor a la Santa Cruz, todas las fuentes informativas serán un complemento básico del análisis para obtener respuestas valederas a las dudas planteadas y así tener un mayor conocimiento de la fiesta religiosa a fortalecer

**Método Sintético.-** Es un proceso de razonamiento que tiende a reconstruir un todo, a partir de los elementos distinguidos por el análisis; se trata en consecuencia de hacer una explosión metódica y breve en resumen

### **Técnicas.**

Las técnicas utilizadas para la presente investigación son:

**Revisión Bibliográfica.-** comprende todas las actividades relacionadas con la búsqueda de información escrita sobre un tema acotado previamente y sobre el cual, se reúne y discute críticamente, toda la información recuperada y utilizada.

**Observación:** Se observará el entorno del área de estudio antes, durante y después de las diferentes festividades religiosas, participando el investigador como espectador de los hechos que suceden en ciertos casos; y en otros siendo parte activa de los mismos; tomando nota en el diario de campo de todo aquello que creía relevante para el presente trabajo

**Diario de campo:** Después de realizar la técnica de observación, tomaba apuntes de los datos relevantes en el diario de campo para luego ser analizados. Dicho Diario de campo también fue utilizado para realizar las diferentes entrevistas realizadas, tanto de manera formal, así como informal

**Entrevista.-** Consiste en el planteamiento de preguntas pertinentes dirigidas a las personas vinculadas a la fiesta para obtener información de primera fuente sobre diferentes hechos y acontecimientos que no se encuentran en archivos, se va a entrevistar a las personas claves. Para la entrevista se utilizará tres elementos importantes; preguntas estructuradas, el diario de campo y la grabadora de voz, para tener un respaldo de dichas entrevistas.

**Entrevista semi-estructurada.-** En la que el entrevistador despliega una estrategia mixta, alterando preguntas estructuradas con preguntas espontáneas, esta forma es más completa ya que, mientras que la parte preparada permite comparara entre los diferentes entrevistados, la parte libre permite profundizar en las características específicas del

entrevistado; por ello permite una mayor libertad y flexibilidad y en la obtención de información sobre la fiesta religiosa

**Encuesta:** Se realizarán encuestas para recabar datos importantes para nuestra investigación. Antes, durante y después de los días de la fiesta, se realizará una encuesta estándar a los turistas/visitantes para saber cuál es la situación de nuestra demanda real, y en base a esos resultados realizar la promoción de nuestras festividades.

**Técnicas audiovisuales de investigación social.-** estudio de la realidad social a través del análisis de los elementos visuales de la sociedad

### **Herramientas**

**Análisis FODA** para luego en base a eso, poder realizar nuestra la propuesta final.

**Instructivo para fichas de registro de inventarios del patrimonio cultural inmaterial.-** Se realizara un registro de toda la descripción de la fiesta religiosa en estudio

### **Metodología por objetivos**

Para el cumplimiento del primero objetivo que es Analizar las características histórico-cultural de la fiesta religiosa en Honor a la Santa Cruz, se utilizara el método histórico, analítico, sintético y explicativo para conocer la realidad social y cultural del proceso festivo, las técnicas a utilizarse son la revisión bibliográfica para seleccionar documentos sobre la investigación donde contenga información, ideas, datos y evidencias del tema a investigar , la técnica de diario de campo para verificar la información obtenida en la revisión bibliográfica y validar la misma.

Para evaluar el potencial turístico de la fiesta religiosa en honor de la Santa Cruz del cantón Loja, de la provincia de Loja, se utilizará los

métodos inductivo, deductivo, analítico, sintético y explicativo que permitirán reconstruir y volver a integrar las partes del todo que implica llegar a comprender la esencia del mismo, conocer sus aspectos y relaciones básicas en una perspectiva de totalidad. Las técnicas a utilizarse es la observación que permitirá verificar los hechos que se dan antes, durante y después de la fiesta, la entrevista estructurada y semi – estructurada a los involucrados al evento festivo de quienes se obtendrán datos reales de los sucesos que se dan en esta fiesta, la encuesta se la realizará a los visitantes para conocer el nivel de satisfacción en relación a este evento. El diario de campo para recopilar información referente al tema estudiado y finalmente las técnicas audiovisuales de la realidad social que ayudarán a verificar visualmente la realidad de la fiesta. Las herramientas a utilizarse es el Instructivo para fichas de registro de inventarios del patrimonio cultural inmaterial que servirá para conocer las características del lugar y evento festivo y el análisis FODA que analizara las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas de la festividad.

Para elaborar una propuesta de desarrollo de turismo religioso a la fiesta religiosa en Honor a la Santa Cruz del cantón Loja de la provincia de Loja, los métodos a utilizarse son el analítico, sintético y explicativo para plantear un alternativa de fortalecimiento a la fiesta religiosa, las técnicas a utilizarse son el diario de campo rescatar la información real para servirá para la elaboración de la propuesta, las técnicas audiovisuales de la realidad social con la utilización de técnicas audiovisuales ( fotografías, videos, etc. ) en la investigación.

## **7. Esquema de Tesis**

### **1. Marco Conceptual**

#### **1.1 Turismo Cultural**

Definición

#### **1.2 Turismo Religioso**

##### **1.2.1 Definición**

##### **1.2.2 Historia**

#### **1.3 Patrimonio**

##### **1.3.1 Definición**

##### **1.3.2 Patrimonio Cultural Material**

##### **1.3.3 Patrimonio Cultural Inmaterial**

#### **1.4 Fiestas**

Definición

#### **1.5 Fiestas Religiosas**

Definición

#### **1.6 Aculturación**

Definición

#### **1.7 Costumbres y Tradiciones**

Definición

#### **1.8 Rituales**

Definición

#### **1.9 Método Científico**

Definición

##### **1.10 Método Histórico**

Definición

##### **1.11 Método del Análisis rápido y de participación**

Definición

##### **1.12 Método Deductivo**

Definición

##### **1.13 Técnicas de observación directa**

Definición

##### **1.14 Técnica de la Entrevista**

Definición

### **1.15 Técnica de Investigación de Campo**

Definición

### **1.16 Técnica de Análisis FODA**

Definición

## **1.2 Marco Referencial**

### **1.2.1 Provincia de Loja.**

- 1.2.1.1 Ubicación
- 1.2.1.2 Límites
- 1.2.1.3 División política
- 1.2.1.4 Clima
- 1.2.1.5 Cultura
- 1.2.1.6 Turismo

### **1.2.2 Cantón Loja**

- 1.2.2.1 Población
- 1.2.2.2 Ubicación geográfica
- 1.2.2.3 Límites
- 1.2.2.4 División política
- 1.2.2.5 Superficie
- 1.2.2.6 Clima
- 1.2.2.7 Culturas
- 1.2.2.8 Idiomas
- 1.2.2.9 Fiestas Típicas

### **1.2.3 Parroquia Taquil**

- 1.2.3.1 Ubicación
- 1.2.3.2 Sistemas Organizativos
- 1.2.3.3 Población.
- 1.2.3.4 Cultura.
- 1.2.3.5 Aspectos económicos
- 1.2.3.6 Fiestas religiosas.
- 1.2.3.7 Fiesta en honor a la Santa Cruz.

## 8. CRONOGRAMA

| ACTIVIDADES  | MESES |   |   |   |       |   |   |   |      |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |
|--|-------|---|---|---|-------|---|---|---|------|---|---|---|-------|---|---|---|-------|---|---|---|
|  | Marzo |   |   |   | Abril |   |   |   | Mayo |   |   |   | Junio |   |   |   | Julio |   |   |   |
|  | 1     | 2 | 3 | 4 | 1     | 2 | 3 | 4 | 1    | 2 | 3 | 4 | 1     | 2 | 3 | 4 | 1     | 2 | 3 | 4 |
| Anteproyecto.  |       |   | X | x |       |   |   |   |      |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |
| Revisión del anteproyecto.                                     |       |   |   |   | x     |   |   |   |      |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |
| Aprobación del anteproyecto.                                   |       |   |   |   |       | X | X |   |      |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |
| <b>*Desarrollo del primer objetivo:</b>                        |       |   |   |   |       |   |   |   | x    |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |
| Recorrido y recopilación de información primaria de campo.     |       |   |   |   |       |   |   |   | x    |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |
| Elaboración de los referentes teóricos de la fiesta.           |       |   |   |   |       |   |   |   | x    | X |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |
| <b>*Desarrollo del segundo objetivo:</b>                       |       |   |   |   |       |   |   |   |      |   | x |   |       |   |   |   |       |   |   |   |
| Desarrollo y aplicación del cuestionario a informantes claves. |       |   |   |   |       |   |   |   |      |   | x |   |       |   |   |   |       |   |   |   |
| Recolección de información secundaria.                         |       |   |   |   |       |   |   |   |      |   | x |   |       |   |   |   |       |   |   |   |
| Elaboración del documental de la fiesta                        |       |   |   |   |       |   |   |   |      |   | x | x |       |   |   |   |       |   |   |   |
| <b>*Desarrollo del tercer objetivo:</b>                        |       |   |   |   |       |   |   |   |      |   |   |   | x     |   |   |   |       |   |   |   |





## 9. PRESUPUESTO

| CONCEPTO                            | CANTIDAD  | COSTO UNITARIO<br>(USD) | COSTO TOTAL<br>(USD) |
|-------------------------------------|-----------|-------------------------|----------------------|
| <b>VIAJES TÉCNICOS</b>              |           |                         |                      |
| Hospedaje                           | 5         | 10.00                   | 50.00                |
| Pasajes                             | 10        | 1.25                    | 12.50                |
| Combustible                         | 10        | 2.50                    | 25.00                |
| <b>MATERIALES Y<br/>SUMINISTROS</b> |           |                         |                      |
| Esferos                             | 3         | 0.50                    | 1.50                 |
| Hojas                               | 1         | 4.00                    | 4.00                 |
| Lápiz                               | 2         | 0.25                    | 0.50                 |
| Carpetas                            | 5         | 0.60                    | 3.00                 |
| <b>EQUIPOS</b>                      |           |                         |                      |
| Cámara fotográfica                  | 1         | 250.00                  | 250.00               |
| Memoria USB                         | 1         | 12.00                   | 12.00                |
| <b>SERVICIOS VARIOS</b>             |           |                         |                      |
| Internet                            | 1 MES     | 20.00                   | 20.00                |
| Edición del video                   | 1         | 150.00                  | 150.00               |
| Impresiones                         | 150 hojas | 0.10                    | 15.00                |
| Anillados                           | 4         | 2.00                    | 8.00                 |
| Empastados                          | 4         | 10.00                   | 40.00                |
| <b>ARANCELES<br/>UNIVERSITARIOS</b> |           |                         |                      |
| Derecho                             | 2         | 5.00                    | 10.00                |
| <b>IMPREVISTOS</b>                  |           |                         | 30.00                |
| <b>TOTAL</b>                        |           |                         | <b>616.50</b>        |

## **10. BIBLIOGRAFIA**

- CASTILLO V. José B., 2004 Guía Turística de la Región Sur del Ecuador Loja Siglo XX
- PUEBLOS INDÍGENAS Y EDUCACIÓN. La Fiesta Religiosa Indígena en Ecuador. 33-34 ed., (1995), ISBN 9978-04-159-1
- GRUPO CULTURAL, S.A. Enciclopedia Global Interactiva. MMVII ed., Madrid, España, (2006), ISBN 84-8055-796-6

## **11.2. Anexo N ° 2 Entrevista**

### **Entrevista N 1**

**Entrevistado:** Párroco Fausto Torres. Padre de la parroquia Taquil.

#### **¿Qué significado tiene la celebración de la Fiesta en Honor de la Santa Cruz?**

Esta celebración tiene un carácter religioso, ya que con ella se conmemora un año más del inmenso amor de Cristo por nosotros, al morir crucificado, para salvarnos a nosotros del pecado.

#### **¿Considera Ud. La Fiesta religiosa en honor de la Santa Cruz, es una manifestación cultural?**

Sí, es un evento lleno de cultura, ya que este tipo de evento se puede apreciar las costumbres que tiene los habitantes del sector, a través de su gastronomía, música y danza.

#### **Ud. Considera que con el paso de los años se han perdido algunas costumbres dentro de esta celebración?**

La verdad yo no podría contestarle esa pregunta, ya que yo realmente llevo aquí en la parroquia solamente un año y medio.

#### **¿Piensa Ud. Que es necesario fortalecer esta fiesta religiosa?**

Antes que fortalecer, sería mejor unificar esta fiesta, para que se celebre en un solo fin de semana, porque aquí se celebra cada fin de semana, ya que existen algunas imágenes de la Santa Cruz, entonces por ese motivo es que se celebra más de una sola vez. Si se lograra hacer una sola fiesta eso también significaría que habrá mayor devoción y menos gastos

#### **Cuéntenos ¿en la actualidad como se realiza la festividad?**

Actualmente, la fiesta se celebra en dos partes, la primera es la que se realiza en vísperas, es decir un día antes de la fiesta, y es aquí en donde se realizan jornadas deportivas, y también es el día en el cual se realiza la parte artística de la fiestas, ya que es este día en el cual se presentan los artistas y se realiza una fiesta popular a la cual asiste la mayoría de la población. Y la segunda parte que se realiza el día domingo, en la cual se celebra la eucaristía, las procesiones y las comilonas, es en este día en el cual se celebra la verdadera fiesta en honor a la Santa cruz, ya que es en este día, en el que las personas son invitadas a la reflexión y a la unión en nombre de Dios.

## **Entrevista N° 2**

**Entrevistado:** Jacqueline Suarez, habitante de la parroquia Taquil.

### **¿Qué significado tiene la celebración de la Fiesta en Honor de la Santa Cruz?**

Es un acto religioso, que se realiza para dar gracias a Dios por todas las bendiciones recibidas para nuestros hogares.

### **¿Considera Ud. La Fiesta religiosa en honor de la Santa Cruz, es una manifestación cultural?**

Claro, es una fiesta llena de actos llenos de cultura, porque aquí se desarrollan muchas actividades, aunque muchas otras ya se ha perdido también.

### **Cuéntenos, ¿cómo se celebraba la fiesta antes?**

Bueno, por ejemplo antes para el baile que se hacía el día sábado, se hacían los farolitos, con los cuales se alumbraba la canchita, porque no había luz eléctrica. Además se bailaba solo con la música de la banda de pueblo. Eso por ejemplo son costumbres que ya no se usan, y es una pena, porque antes era bien colorido.

### **En la actualidad, ¿cómo se celebra esta fiesta?**

La fiesta se celebra durante dos días, en los cuales se realizan actividades como encuentros deportivos, comilonas, juegos tradicionales, noche cultural, presentaciones artísticas, eucarísticas y procesiones, con los cuales se rinde homenaje y se da las gracias por los favores recibidos durante todo el año.

### **¿Piensa Ud. Que es necesario fortalecer esta fiesta religiosa?**

Sería una buena actividad, para que no se pierda, porque cada año viene menos gente, y es una bonita fiesta para que no se pierda sería bueno que se haga algo.

### **Entrevista N° 3**

**Entrevistado:** Sr. Galo Patiño, prioste y organizador de la Fiesta en Honor a la Santa Cruz.

#### **Háblenos acerca de cómo empezó a celebrarse esta festividad**

Esta fiestita, se celebra desde hace muchos años, tantos que no recuerdo exactamente cuántos, lo que sí le puedo decir que mis padres fueron de las primeras personas que participaron dentro de la organización de esta fiesta. Ellos estuvieron mucho tiempo involucrados con esta fiesta, hasta que mi mamacita falleció, entonces ahora somos los hijos quienes estamos involucrados, claro con la ayuda de más personas de la comunidad, ya que nosotros no residimos en Taquil, sino en la ciudad de Loja.

#### **¿Cómo se celebraba esta fiesta antes?**

Anteriormente la fiesta era celebrada durante 11 días, y se empezaba con la novena en casa del síndico, en donde se brindaba cafecito con pan y queso a las personas que iban al rezo. Al finalizar cada noche la novena se lanzaban los cuetes. La novena terminaba el día viernes. Y el día sábado se iniciaba con las vísperas de la fiesta.

También se designaba un grupo de mujeres a las cuales se encargaba el arreglo de la iglesia para la celebración de la eucaristía en honor a la Santa Cruz, estas mujeres eran llamadas Mayordomas, ellas se encargaban de decorar la iglesia con flores y rosas, además se encargaban de alimentar durante los dos días al Sacerdote que llegaba a oficializar el servicio religioso.

Durante los dos días que duraba la celebración se lanzaban cuetes en señal de celebración, y la fiesta era animada completamente por la banda de pueblo del sector, ya que antes no se contrataba Disco-móvil. Otra costumbre era la de brindar café a los asistentes a la misa, después de que esta terminara, después de servirse el café empezaba la celebración con la banda de pueblo, durante la noche los priostes brindaban el tradicional aguado (un hervido a base de leche de vaca, especerías de dulce y punta), la fiesta no se extendía más allá de las doce de la noche, ya que el Sacerdote no autorizaba la celebración más allá de esa hora.

A la mañana siguiente se empezaba la celebración con las salvas y dianas, desde las 5 de la mañana, para después seguir con la eucaristía para bendecir la Santa Cruz, una vez finalizado el servicio religioso se

continuaba con la procesión de la Santa Cruz hasta la Loma del Panecillo en donde se encontraba la capilla, el hogar de este Santo durante todo el año. Una vez que los asistentes llegaban hasta este sitio los sacerdotes y síndico se encargaban de brindarles distintos alimentos como muestra de agradecimiento por los favores recibidos por parte de la Santa Cruz. Se brindaba café con pan y queso, caldo de gallina criolla, cuy con mote, tamales de queso con café, entre otros. La comida era repartida por igual a niños y adultos.

**¿En la actualidad, como se celebra la fiesta?**

Hoy en día, se usa el discomóvil para el baile, y contratan artistas. También se organizan campeonatos deportivos, y se están incorporando algunos juegos tradicionales, como las ollas encantadas. Gracias a la colaboración de los sacerdotes, hoy se hace el uso de juegos pirotécnicos, como los cuetes, las bombardas, entre otras. También hay tradiciones que poco a poco se han ido cambiando, como la procesión, que hoy por hoy, solo se realiza la mitad del tramo que antes se hacía. La fiesta en la actualidad ha cambiado, en unos aspectos para mejorar y en otros no tanto.

**¿Ud. diría que una propuesta de fortalecimiento, la fiesta se podría preservar a lo largo de los años?**

Yo pienso que si se realizara algún tipo de intervención a esta fiesta, con el fin de conservarla para el futuro, sería un gran aporte, siempre y cuando esto no afecte el carácter principal de la fiesta, el cual es de sentido religioso, ya que aquí la gente acude por devoción a la Santa Cruz.

### 11.3. Anexo Nº 3 Encuesta



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA, JURIDICA, SOCIAL Y ADMISNITRATIVA

CARRERA DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA

Estimado Señor/a sírvase en brindar información para la presente encuesta, la misma que servirá para elaborar el proyecto de tesis, titulado: "Fiesta religiosa en honor a la Santa Cruz, de la Parroquia Taquil, cantón y provincia de Loja"

**Datos Generales:**

Sexo: Femenino ( ) Masculino ( )

Edad:.....

Lugar de procedencia: .....

¿Qué significado tiene para Ud. la fiesta religiosa en honor a la Santa Cruz?

.....

¿Cuántas veces Ud. ha participado en la celebración de esta fiesta?

Primera vez ( ) casi siempre ( ) siempre ( )

¿De acuerdo a su criterio cómo valora la organización de esta fiesta?

Mala ( ) Buena ( ) Excelente ( )

¿Según su criterio fue diferente la fiesta en años anteriores?

.....

¿Las actividades realizadas dentro de esta fiesta cumplen con sus expectativas?

Si ( ) No ( )

Porque.....

¿Le gustaría que la fiesta se siga realizando?

Si ( ) No ( )

¿De las siguientes opciones cuál cree Ud. que le hace falta a la fiesta para su fortalecimiento?

Promoción y Difusión ( )

Cooperación de instituciones ( )

Mejorar la organización de la fiesta ( )

Valorización cultural ( )

Incluir más actividades culturales ( )

¿Por qué motivo Ud. asiste a esta fiesta religiosa?

Devoción ( )

Costumbre ( )

Diversión ( )

¿A través de que medio se enteró la realización de esta fiesta?

Radio ( )

Televisión ( )

Tríptico ( )

Boca a boca ( )

Gobierno Parroquial ( )

De las siguientes opciones ¿Cuál considera Ud. La más apropiada para promocionar la fiesta?

Afiche ( )

Tríptico ( )

Spot radial ( )

Spot televisivo ( )

Paquete Turístico ( )

#### 11.4. Anexo N° 4 Análisis de la Encuesta

Para poder determinar la estrategia adecuada para fortalecer la fiesta religiosa en honor a la Santa Cruz, de la parroquia Taquil, cantón y provincia de Loja, se aplicó una encuesta a una muestra de la población de la Parroquia Taquil, utilizando la siguiente Formula:

$$n = \frac{Z^2 \sigma^2 N}{e^2 (N - 1) + Z^2 \sigma^2}$$

Dónde:

**n** = el tamaño de la muestra.

**N** = tamaño de la población.

$\sigma$  = Desviación estándar de la población que, generalmente se usa un valor de 0,5

**Z** = Valor obtenido mediante niveles de confianza. Se lo toma en relación a 1,96 usualmente.

**e** = Límite aceptable de error de muestra que, generalmente se toma de entre el 1% (0,01) y 9% (0,09), valor que queda a criterio del encuestador.

A continuación se procede a desarrollar la fórmula para sacar la muestra en la cual se aplicó la encuesta, teniendo como población universal 3.363 habitantes.

$$n = \frac{3.363 (0,5)^2 (1,96)^2}{(3.363 - 1) (0,05)^2 + (0,5)^2 (1,96)^2}$$

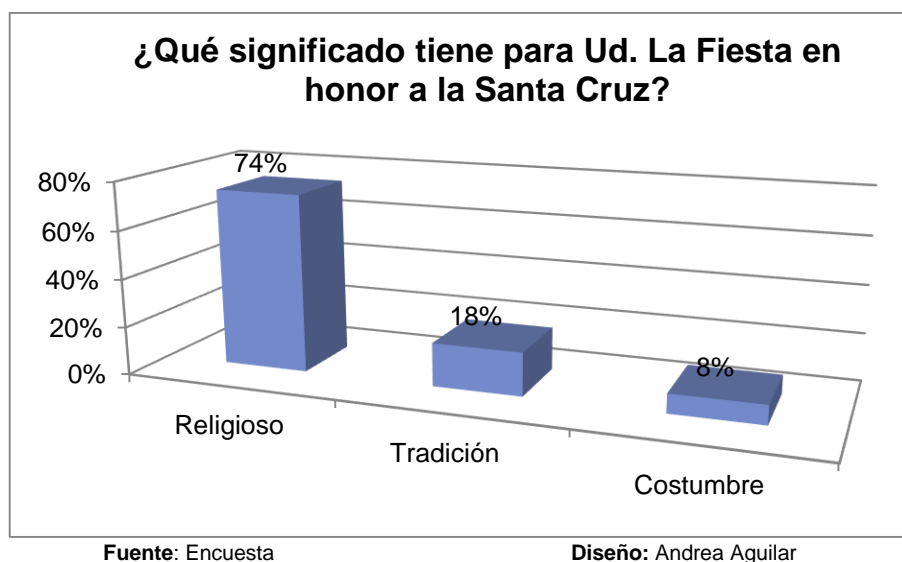
$$n = \frac{3229.8252}{9.3654}$$

$$n = 344.8678327$$



Al aplicar la formula, se obtuvo una muestra de 344 encuestas, las cuales se aplicó a las habitantes de la parroquia Taquil, y de las cuales a continuación se presentan las preguntas con su respectivo análisis:

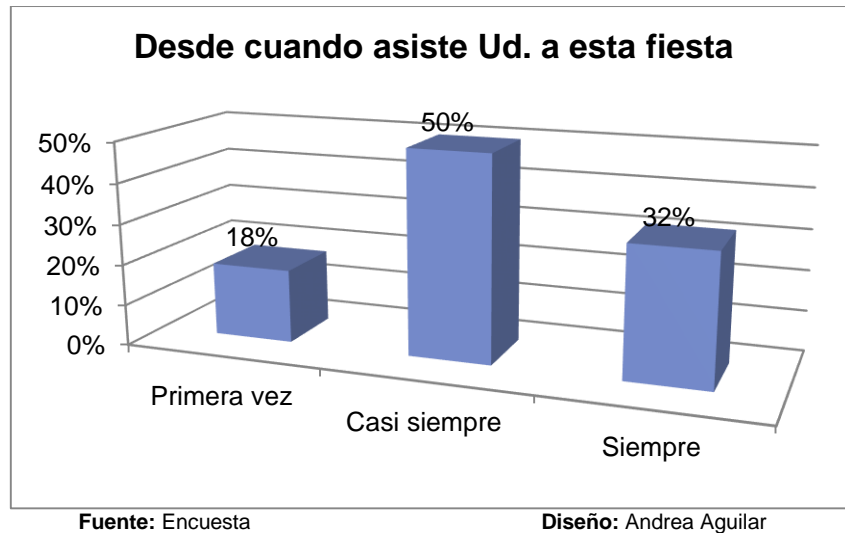
**Cuadro 1**



### **Análisis**

Del total de las encuestas aplicadas a los asistentes a la fiesta en honor a la Santa Cruz un 74% afirmó que el motivo por el cual asisten a esta fiesta es porque tiene un alto valor religioso para ellos, mientras que un 18% dijo que acuden a esta fiesta porque es una tradición desde hace muchos años ya, y finalmente un 8% mencionó que van a esta fiesta porque es una costumbre.

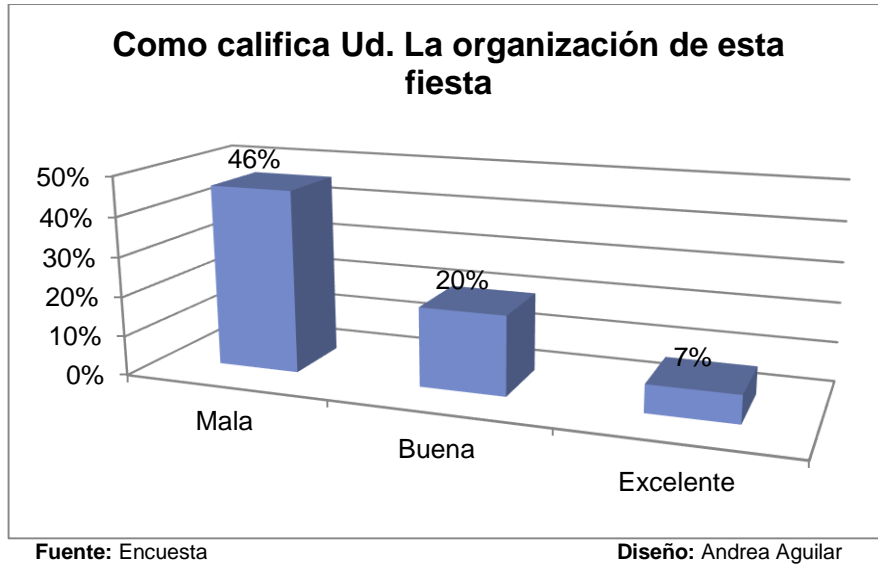
**Cuadro 2**



**Análisis**

De las encuestas aplicadas se obtuvo los siguientes datos, primero un 50% de encuestados afirmó asistir a la fiesta en honor a la Santa Cruz casi siempre, mientras que un 32% dijo que asiste a esta fiesta siempre, y finalmente un 18% de encuestados mencionó que esta es la primera vez que asisten a esta fiesta.

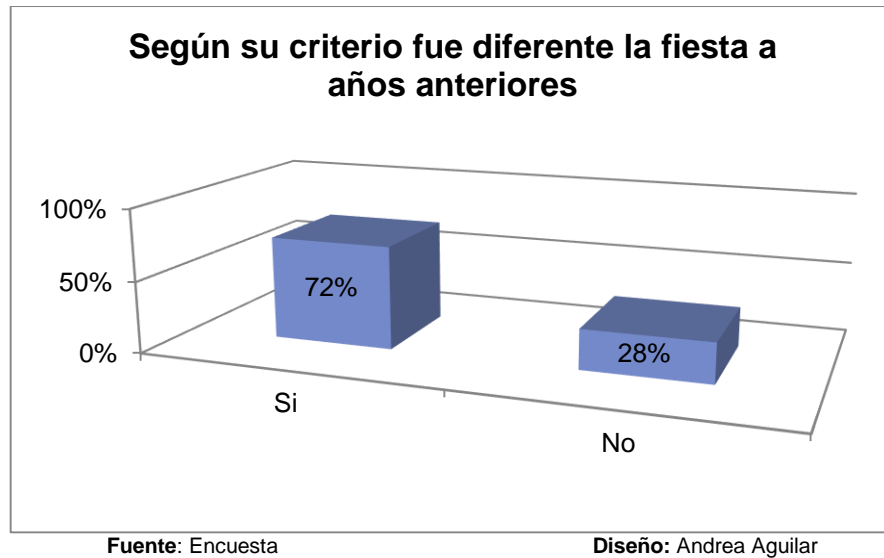
**Cuadro 3**



### **Análisis**

Del total de las encuestas planteadas un 46% de personas califican la organización de la fiesta en Honor a la Santa Cruz de ser mala, mientras que un 20% de encuestados califican la organización de la fiesta de ser buena, y solamente un 7% de encuestados califican de excelente la organización de la fiesta.

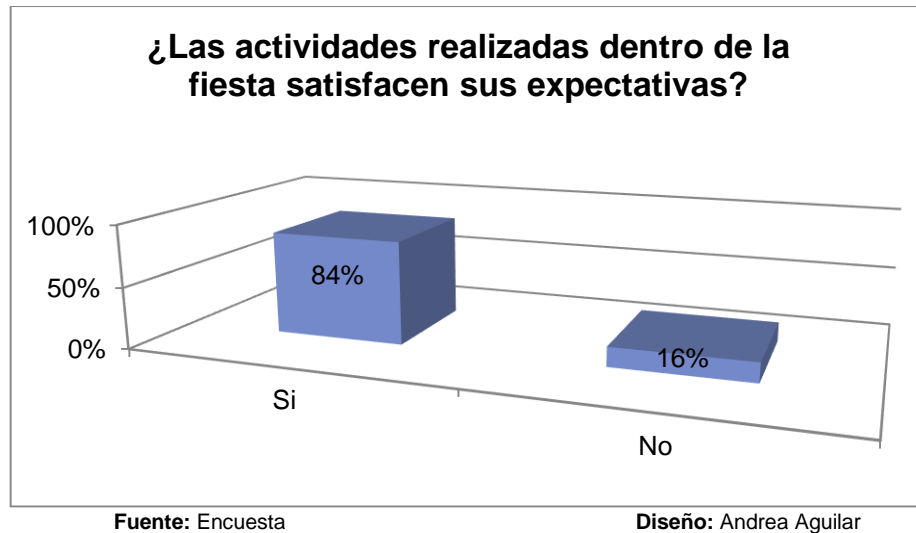
**Cuadro 4**



### **Análisis**

De las encuestas aplicadas a los asistentes a la fiesta En honor a la Santa Cruz, 72% de ellos dijo que la fiesta esta vez fue diferente a años anteriores, ya que en este año hubo actividades deportivas y mas actividades como las ollas encantadas, mientras que un 22% afirmo que la fiesta no había cambiado y que se mantenía igual a los años anteriores.

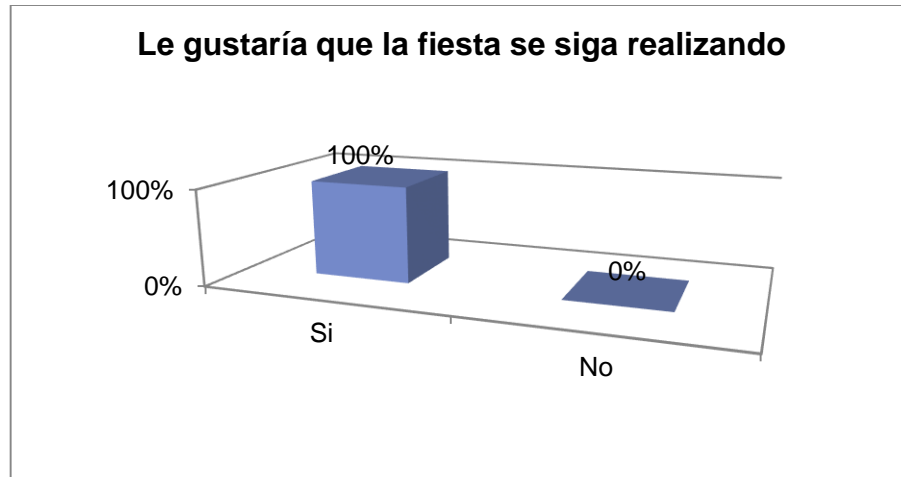
**Cuadro 5**



### **Análisis**

Del total de las encuestas aplicadas un 84% dijo estar totalmente satisfechos con las actividades culturales y deportivas que se realizan dentro de la fiesta religiosa en honor a la Santa Cruz, mientras que un 16% de personas encuestadas dijo no estar satisfecho con las actividades que se realizan dentro de la celebración religiosa en honor a la Santa Cruz.

**Cuadro 6**



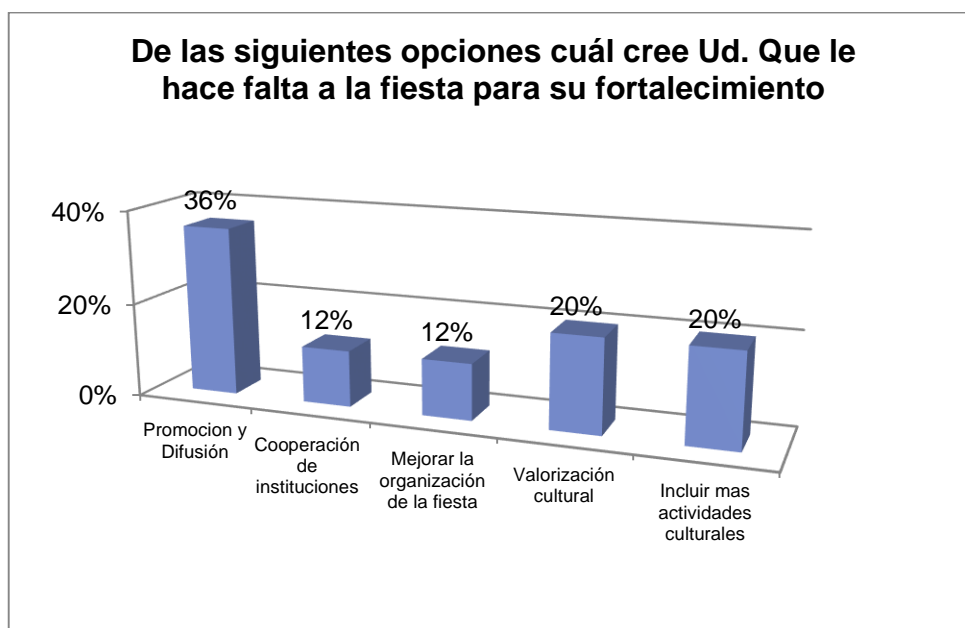
Fuente: Encuesta

Diseño: Andrea Aguilar

### **Análisis**

Del total de las encuestas aplicadas, el 100% de las personas respondieron que le gustaría que la fiesta religiosa en Honor a la Santa Cruz, se siga realizando y un 0% contestó que no les gustaría que esta celebración deje de realizarse.

**Cuadro 7**



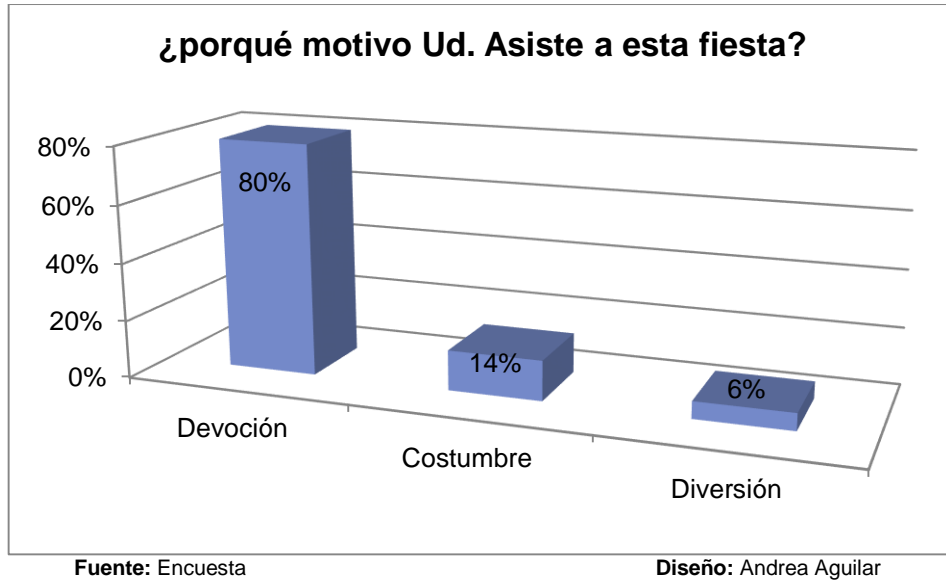
Fuente: Encuesta

Diseño: Andrea Aguilar

### **Análisis**

De las personas encuestadas un 36%, siendo la mayoría, cree que lo que hace falta para que la fiesta en honor de la Santa Cruz necesita una mejor organización para que se fortalezca, mientras que un 12% de encuestados considera que lo que hace falta para su fortalecimiento es promocionar y difundir, así mismo un porcentaje igual considera que es necesario que exista cooperación entre instituciones para que la fiesta se fortalezca, mientras que un 20% de encuestados dijo que se debería incluir más actividades culturales y otro% dijo que lo que se necesita es una valorización cultural para fortalecer la fiesta en honor a la Santa Cruz.

**Cuadro 8**

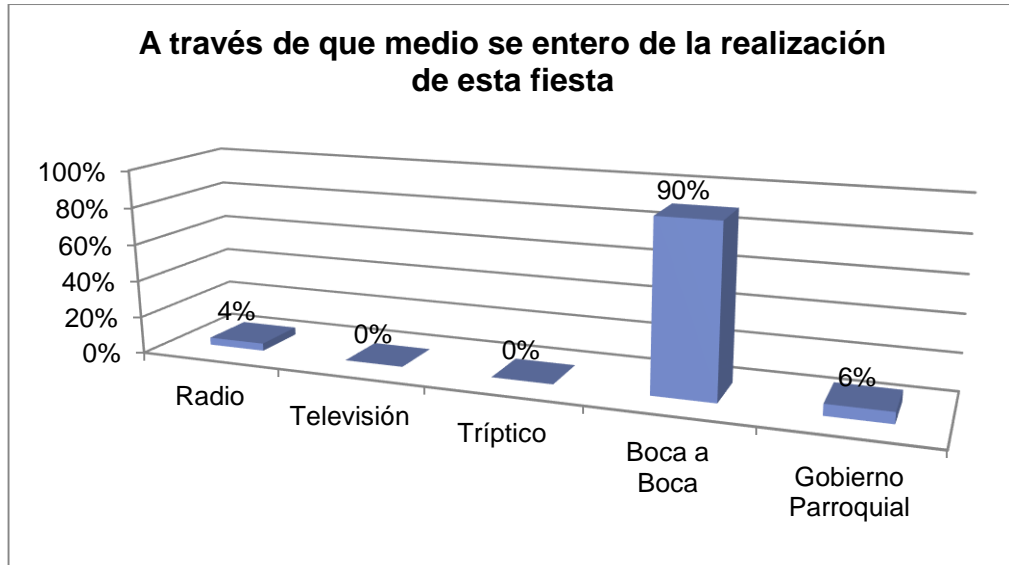


### **Análisis**

De las personas encuestadas un 80% dijo asistir a la fiesta en honor de la santa cruz por que le tiene mucha devoción, mientras que un 14% dijo asistir porque es una costumbre, y finalmente solo un 6% de encuestados dijo asistir porque se divierte durante estas festividades.



**Cuadro 9**



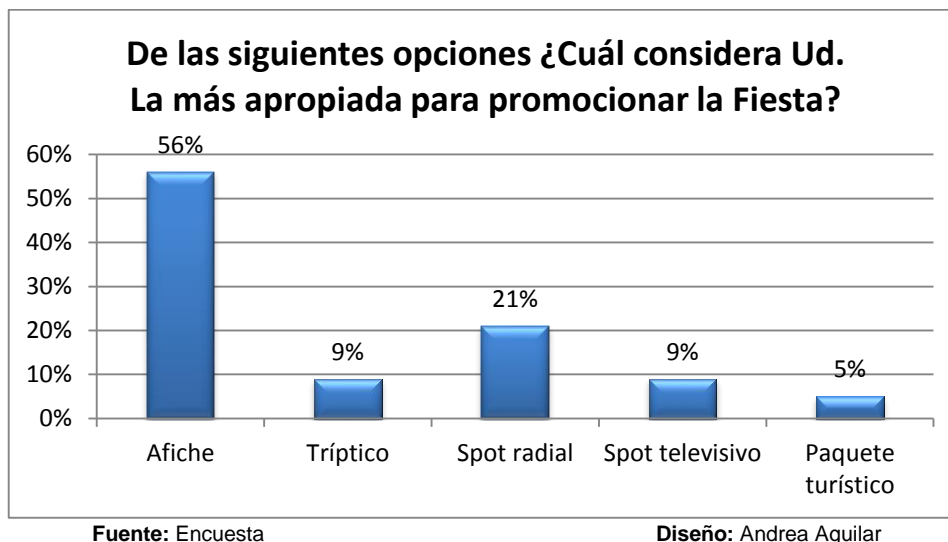
Fuente: Encuesta

Diseño: Andrea Aguilar

### **Análisis**

De las personas encuestadas un 90% dijo que la forma en la que se enteró de la realización de esta fiesta fue de boca a boca, mientras que un 6% dijo haberlo hecho a través del gobierno parroquial, un 4% dijo haberlo escuchado por la radio y ninguno de los encuestados menciona haberlo hecho por televisión o trípticos.

**Cuadro Nº 10**





### **Análisis**

De las encuestas aplicadas un 56% de personas escogieron el afiche como la mejor opción para promocionar esta festividad, un 21% de encuestados respondieron que un spot radial es una buena opción de promoción de la fiesta religiosa, mientras que un 9% respondieron que un spot televisivo y un tríptico son buenas herramientas de promoción para esta fiestas, y un 5% eligió un paquete turístico como una forma de promoción de la fiesta religiosa en honor a la Santa Cruz.

### **Sondeo**

Del total de las encuestas aplicadas, un alto porcentaje de personas respondieron que para fortalecer la Fiesta Religiosa en honor a la Santa Cruz, es necesario promocionar y difundir la misma, mediante la elaboración y diseño de un afiche promocional. Adicional a esto los encuestados respondieron que a través de un spot radial también se puede lograr promocionar y difundir esta festividad, para fortalecerla con el paso de los años, para las futuras generaciones.

**11.5. ANEXO 4 FICHA PARA INVENTARIAR PATRIMONIO CULTURAL DEL INPC**

|   |  |   |                            |  |
|---|--|---|----------------------------|--|
|  <b>GOBIERNO NACIONAL DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR</b>  |  |  <b>INPC</b><br><small>Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Ecuador</small> |                            |  |
| <b>INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL</b><br><br>DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL<br><br>PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL<br><br><b>FICHA DE INVENTARIO</b><br><br><b>A3 USOS SOCIALES, RITUALES Y ACTOS FESTIVOS</b> |  |   |                            | <b>CÓDIGO</b><br><br>IM-11-01-50-001-14-000001 |
| <b>1. DATOS DE LOCALIZACIÓN.</b>  |  |   |                            |  |
| Provincia:  |  |   | Cantón: LOJA               |  |
| Parroquia:  |  | Urbana  | Rural                      |  |
| Localidad:  |  |   |                            |  |
| Coordenadas:  |  | X (Este)  | Y(Norte)                   | Z (Altitud)                                    |
| <b>2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL</b>  |  |   |                            |  |
| Descripción de la fotografía:   |  |   |                            |  |
| Código fotográfico:   |  |   |                            |  |
| <b>3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN</b>   |  |   |                            |  |
| Denominación  |  |   | Otra (s) denominación (es) |  |
|   |  |   | D1                         | N/A  |

|  |                                   |                                   |
|--|-----------------------------------|-----------------------------------|
|  | D2                                | N/A                               |
| <b>Grupo social</b>                    | <b>Otra (s) denominación (es)</b> |                                   |
| <b>MESTIZO</b>                         | L1                                |                                   |
|  | L2                                |                                   |
| <b>Breve reseña</b>                    |                                   |                                   |
|  |                                   |                                   |
| <b>4. DESCRIPCIÓN</b>                  |                                   |                                   |
| <b>Origen</b>                          |                                   |                                   |
|  |                                   |                                   |
| <b>Fecha o período</b>                 |                                   | <b>Detalle de la periodicidad</b> |
|  | Anual                             |                                   |
|  | Continua                          |                                   |
|  | Ocasional                         |                                   |
|  | Otro                              |                                   |
| <b>Alcance</b>                         |                                   | <b>Detalle del alcance</b>        |
|  | Local                             |                                   |
|  | Provincial                        |                                   |
|  | Regional                          |                                   |
|  | Nacional                          |                                   |
|  | Internacional                     |                                   |
| <b>Preparativos</b>                    |                                   | <b>Detalle de actividades</b>     |
| <b>P1</b>                              | <b>INVITACIÓN</b>                 |                                   |
| <b>Descripción de la manifestación</b> |                                   |                                   |
| <b>Elementos significativos</b>        |                                   |                                   |
| <b>Nombre</b>                          | <b>Tipo</b>                       | <b>Detalle del elemento</b>       |

|                                      |                         |                                   |                                  |                  |  |
|--------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|------------------|--|
| E1                                   | IMAGEN DE LA SANTA CRUZ | IMAGEN REPRESENTATIVA             |                                  |                  |  |
| <b>Estructura organizativa</b>       |                         |                                   |                                  |                  |  |
| <b>Nombre</b>                        |                         | <b>Tipo</b>                       | <b>Detalle del elemento</b>      |                  |  |
| O1                                   |                         |                                   |                                  |                  |  |
| <b>5. PORTADORES / SOPORTES</b>      |                         |                                   |                                  |                  |  |
| <b>Tipo</b>                          | <b>Nombre</b>           | <b>Cargo, función o actividad</b> | <b>Dirección</b>                 | <b>Localidad</b> |  |
|                                      |                         |                                   |                                  |                  |  |
| <b>Procedencia del saber</b>         |                         |                                   | <b>Detalle de la procedencia</b> |                  |  |
|                                      | Padres-hijos            |                                   |                                  |                  |  |
|                                      | Maestro-aprendiz        |                                   |                                  |                  |  |
|                                      | Centro de capacitación  |                                   |                                  |                  |  |
|                                      | Otro                    |                                   |                                  |                  |  |
| <b>Transmisión del saber</b>         |                         |                                   | <b>Detalle de la transmisión</b> |                  |  |
|                                      | Padres-hijos            |                                   |                                  |                  |  |
|                                      | Maestro-aprendiz        |                                   |                                  |                  |  |
|                                      | Centro de capacitación  |                                   |                                  |                  |  |
|                                      | Otro                    |                                   |                                  |                  |  |
| <b>6. VALORACIÓN</b>                 |                         |                                   |                                  |                  |  |
| <b>Importancia para la comunidad</b> |                         |                                   |                                  |                  |  |

|                                  |                    |                               |                             |              |
|----------------------------------|--------------------|-------------------------------|-----------------------------|--------------|
|                                  |                    |                               |                             |              |
| <b>Sensibilidad al cambio</b>    |                    |                               |                             |              |
|                                  | <b>Alta</b>        |                               |                             |              |
|                                  | <b>Media</b>       |                               |                             |              |
|                                  | <b>Baja</b>        |                               |                             |              |
| <b>7. INTERLOCUTORES</b>         |                    |                               |                             |              |
| <b>Apellidos y Nombres</b>       | <b>Dirección</b>   | <b>Teléfono</b>               | <b>Sexo</b>                 | <b>Edad</b>  |
|                                  |                    |                               |                             |              |
| <b>8. ELEMENTOS RELACIONADOS</b> |                    |                               |                             |              |
| <b>Ámbito</b>                    | <b>Sub-ámbito</b>  | <b>Detalle del Sub-ámbito</b> | <b>Código / Nombre</b>      |              |
|                                  |                    |                               |                             |              |
|                                  |                    |                               |                             |              |
|                                  |                    |                               |                             |              |
| <b>9. ANEXOS</b>                 |                    |                               |                             |              |
| <b>Textos</b>                    | <b>Fotografías</b> |                               | <b>Videos</b>               | <b>Audio</b> |
| <b>Entidad Investigadora:</b>    |                    |                               |                             |              |
| <b>Inventariado por:</b>         |                    |                               | <b>Fecha de inventario:</b> |              |
| <b>Revisado por:</b>             |                    |                               | <b>Fecha revisión:</b>      |              |
| <b>Aprobado por:</b>             |                    |                               | <b>Fecha aprobación:</b>    |              |
| <b>Registro fotográfico:</b>     |                    |                               |                             |              |

## 11.6. ANEXO 5 FOTOGRAFÍAS



**IGLESIA DE LA PARROQUIA TAQUIL**

**FUENTE:** Observación directa

**ELABORACIÓN:** Andrea Aguilar



**IMAGEN DE LA SANTA CRUZ**

**FUENTE:** Observación directa

**ELABORACIÓN:** Andrea Aguilar



**RETABLO INTERIOR DE LA IGLESIA DE TAQUIL**

**FUENTE:** Observación directa

**ELABORACIÓN:** Andrea Aguilar



**EUCARISTÍA EN HONOR A LA SANTA CRUZ**

**FUENTE:** Observación directa

**ELABORACIÓN:** Andrea Aguilar





**EUCARISTÍA EN HONOR A LA SANTA CRUZ**

**FUENTE:** Observación directa

**ELABORACIÓN:** Andrea Aguilar



**DECORACIÓN DE LA IGLESIA, PARA LA CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA**

**FUENTE:** Observación directa

**ELABORACIÓN:** Andrea Aguilar



**CAPILLA DE LA SANTA CRUZ, EN EL PANECILLO**

**FUENTE:** Observación directa

**ELABORACIÓN:** Andrea Aguilar



**VISTA PANORAMICA DE LA PARROQUIA TAQUIL**

**FUENTE:** Observación directa

**ELABORACIÓN:** Andrea Aguilar



**CASTILLO DE ALIMENTOS, CELEBRACION DE LA FIESTA**

**FUENTE:** Observación directa

**ELABORACIÓN:** Andrea Aguilar



**COMILONA OFRECIDA POR LOS PRIOSTES**

**FUENTE:** Observación directa

**ELABORACIÓN:** Andrea Aguilar



**IMAGEN DE LA SANTA CRUZ**

**FUENTE:** Observación directa

**ELABORACIÓN:** Andrea Aguilar



**JUEGOS TRADICIONALES, CELEBRACION DE LA FIESTA**

**FUENTE:** Observación directa

**ELABORACIÓN:** Andrea Aguilar

## ÍNDICE

|  |     |
|--|-----|
| CERTIFICACIÓN.....                                     | ii  |
| AUTORÍA.....   | iii |
| CARTA DE AUTORIZACIÓN .....                            | iv  |
| DEDICATORIA .....                                      | v   |
| AGRADECIMIENTO .....                                   | vi  |
| 1. TITULO.....   | 1   |
| 2. RESUMEN .....                                       | 2   |
| 3. INTRODUCCIÓN .....                                  | 6   |
| 4. REVISION DE LITERATURA.....                         | 9   |
| 4.1. Marco Conceptual.....                             | 9   |
| 4.1.1. Turismo .....                                   | 9   |
| 4.1.2. Turismo Religioso.....                          | 9   |
| 4.1.3. Potencial Turístico.....                        | 9   |
| 4.1.4. Patrimonio .....                                | 10  |
| 4.1.5. Patrimonio Cultural.....                        | 10  |
| 4.1.6. Patrimonio Inmaterial .....                     | 10  |
| 4.1.7. Cultura.....                                    | 11  |
| 4.1.8. Identidad Cultural .....                        | 11  |
| 4.1.9. Aculturación .....                              | 11  |
| 4.1.10. Transculturación.....                          | 12  |
| 4.1.11. Usos sociales, rituales y actos festivos ..... | 12  |

|   |    |
|---|----|
| 4.1.12. Fiesta Religiosa.....                 | 13 |
| 4.1.13. Costumbres.....                       | 14 |
| 4.1.14. Tradiciones.....                      | 14 |
| 4.1.15. Afiche Publicitario.....              | 14 |
| 4.1.16. Spot Radial.....                      | 15 |
| 4.1.17. Análisis FODA.....                    | 15 |
| 4.2. Marco Referencial.....                   | 17 |
| 4.2.1. Datos Generales Cantón Loja.....       | 17 |
| 4.2.2. Parroquia Taquilí.....                 | 18 |
| 4.2.2.1. Ubicación.....                       | 19 |
| 4.2.2.2. Extensión y límites.....             | 19 |
| 4.2.2.3. Población.....                       | 20 |
| 4.2.2.4. Cultura.....                         | 20 |
| 4.2.2.5. Actividades productivas.....         | 21 |
| 4.2.2.6. Turismo.....                         | 21 |
| 4.2.2.7. Gastronomía.....                     | 22 |
| 4.2.2.8. Costumbres y tradiciones.....        | 22 |
| 4.2.2.9. Fiesta en honor a la Santa Cruz..... | 23 |
| 5. Materiales y métodos.....                  | 24 |
| 5.1. Materiales y recursos.....               | 24 |
| 5.2. Métodos y Técnicas.....                  | 25 |
| 5.2.1. Métodos.....                           | 25 |

|   |    |
|---|----|
| 5.2.2. Técnicas.....                              | 25 |
| 5.3. Metodología por Objetivos .....              | 26 |
| 6. RESULTADOS .....                               | 28 |
| 6.1. Primer Objetivo .....                        | 28 |
| 6.1.2. Desarrollo de la Fiesta Antiguamente ..... | 32 |
| 6.1.3. Desarrollo de la Fiesta Actual .....       | 33 |
| 6.2. Segundo Objetivo. ....                       | 41 |
| 6.2.1. Análisis FODA.....                         | 53 |
| 6.3. Tercer Objetivo. ....                        | 57 |
| 6.3.1. PROPUESTA .....                            | 57 |
| 6.3.2. DESARROLLO.....                            | 58 |
| 6.3.2.1. Afiche promocional .....                 | 58 |
| 6.3.2.2. Spot publicitario. ....                  | 61 |
| 6.3.3. PRESUPUESTO .....                          | 64 |
| 7. DISCUSIÓN .....                                | 65 |
| 8. CONCLUSIONES.....                              | 66 |
| 9. RECOMENDACIONES .....                          | 68 |
| 10. BIBLIOGRAFIA .....                            | 69 |
| 11. ANEXOS .....                                  | 70 |