



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

AREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
NIVEL DE PRE-GRADO  
CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

## TÍTULO

“PARÁMETROS PARA LA SELECCIÓN DE TALENTOS EN LAS ETAPAS FORMATIVAS Y SU INCIDENCIA PARA INTEGRAR EL EQUIPO DE LIGA DEPORTIVA UNIVERSITARIA DE LOJA PROFESIONAL EN LAS ESCUELAS DE FUTBOL DE LIGA DEPORTIVA UNIVERSITARIA DE LOJA 2013.”

TESIS PREVIA LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: CULTURA FÍSICA Y DEPORTES.

## AUTOR:

JOSE ANIBAL CUMBICUS QUEVEDO

## DIRECTOR:

Dr. MILTON EDUARDO MEJIA BALCAZAR Mg. Sc.

Loja – Ecuador

2015

## CERTIFICACIÓN

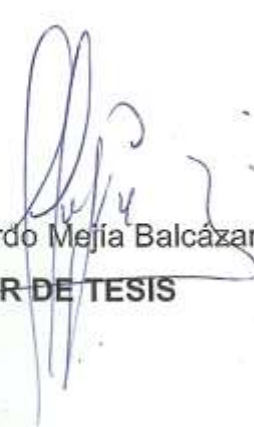
Dr. Miltón E. Mejía B.

**DOCENTE DE LA CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

### CERTIFICA:

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del Reglamento de Régimen de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Cultura Física y Deportes, Titulada: **"PARÁMETROS PARA LA SELECCIÓN DE TALENTOS EN LAS ETAPAS FORMATIVAS Y SU INCIDENCIA PARA INTEGRAR EL EQUIPO DE LIGA DEPORTIVA UNIVERSITARIA DE LOJA PROFESIONAL EN LAS ESCUELAS DE FUTBOL DE LIGA DEPORTIVA UNIVERSITARIA DE LOJA 2013"**, de autoría del Sr. Jose Anibal Cumbicus Quevedo. En consecuencia, el informe reúne los requisitos de fondo y forma exigidos por una Univerisdad por lo que autorizo la presentación y sustentación.

Loja, diciembre de 2015

  
Dr. Miltón Eduardo Mejía Balcázar  
**DIRECTOR DE TESIS**

## AUTORÍA

Yo, José Aníbal Cumbicus Quevedo declaro ser autor del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Firma:



**Autor:** José Aníbal Cumbicus Quevedo

**Cédula:** 1104796816

**Fecha:** diciembre de 2015

## **CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRONICA DEL TEXTO COMPLETO**

Yo Jose Anibal Cumbicus Quevedo declaro ser autor, de la tesis titulada **"PARÁMETROS PARA LA SELECCIÓN DE TALENTOS EN LAS ETAPAS FORMATIVAS Y SU INCIDENCIA PARA INTEGRAR EL EQUIPO DE LIGA DEPORTIVA UNIVERSITARIA DE LOJA PROFESIONAL EN LAS ESCUELAS DE FUTBOL DE LIGA DEPORTIVA UNIVERSITARIA DE LOJA 2013**, como requisito para optar al grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Cultura Física y Deportes, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de la información del país del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 07 días del Mes de Diciembre del 2015, firma el autor:

Firma:  \_\_\_\_\_

**Autor:** José Anibal Cumbicus Quevedo

**Cédula:** 1104796816

**Dirección:** Loja, Barrio San José

**Correo Electrónico:** jose\_ani.90@hotmail.com

**Teléfono:** 2713190

**Celular:** 0984453738

### **DATOS COMPLEMENTARIOS:**

**Director de Tesis:** Dr. Milton Eduardo Mejía Balcázar Mg. Sc

**Presidente:** Lcdo. Mg. Sc. José Efrain Macao Naula

**Primer Vocal:** Dra. Belgica Aguilar Aguilar Mg. Sc

**Segundo Vocal:** Lic. Luis Wagner Sotomayor A.

## **AGRADECIMIENTO**

Es propicia la ocasión para expresar el reconocimiento a la Universidad Nacional de Loja, el Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, por su valiosa contribución en mi formación académica, de igual manera agradezco a las autoridades, docentes, egresados y estudiantes de la Carrera de Cultura Física como también a las autoridades, entrenadores y jugadores del club Liga Deportiva Universitaria de Loja, por su valioso aporte, el mismo que contribuyó significativamente para la recolección de información necesaria en el desarrollo del presente trabajo.

Además extendiendo el más sincero agradecimiento al director de Tesis Sr. Dr. Milton E. Mejía B., ya que con sus sugerencias y guía se ha realizado el trabajo presente.

JOSE A. CUMBICUS Q.

## **DEDICATORIA**

El éxito es la paz mental, es la autosatisfacción de saber que se hace lo máximo para llegar a ser lo mejor que se es capaz de ser.

Este trabajo investigativo dedico desde lo más profundo de mi corazón a mis padres José Cumbicus y Juana Quevedo que fueron mi guía de sabiduría y formación.

A mi hijo Joseph, a mi esposa Tatiana por su aporte incondicional, a mi suegra y de más familiares que con su apoyo hicieron posible la culminación de mis estudios superiores, lo que me estimula para ponerme en servicio de la sociedad en general, a través de la Cultura Física y Deportes.

JOSE A. CUMBICUS Q.

## MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

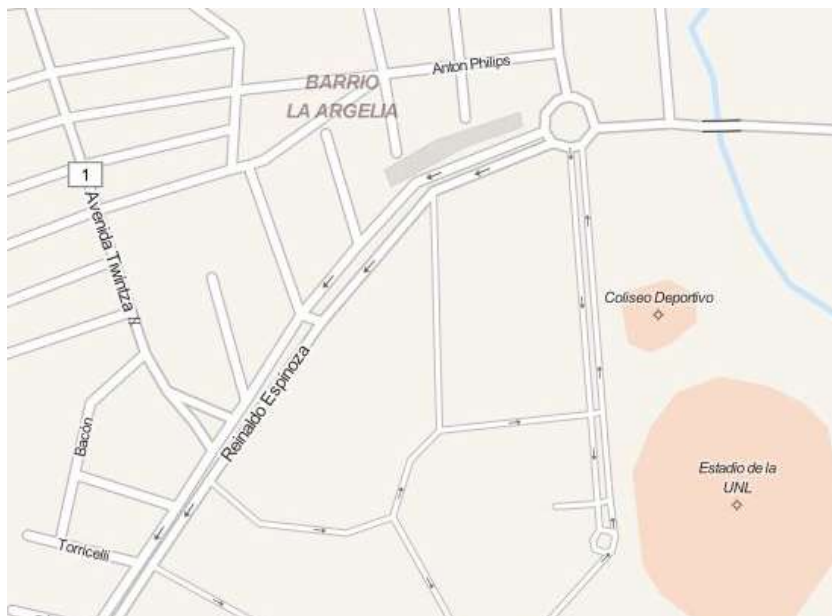
ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
Área de la Educación, el Arte y la Comunicación											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR/ NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN							NOTAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIOS COMUNIDADES	OTRAS DESAGREGACIONES	
TESIS	JOSÉ ANÍBAL CUMBICUS QUEVEDO “PARÁMETROS PARA LA SELECCIÓN DE TALENTOS EN LAS ETAPAS FORMATIVAS Y SU INCIDENCIA PARA INTEGRAR EL EQUIPO DE LIGA DEPORTIVA UNIVERSITARIA DE LOJA PROFESIONAL EN LAS ESCUELAS DE FUTBOL DE LIGA DEPORTIVA UNIVERSITARIA DE LOJA 2013.”	UNL	2013	Ecuador	Zona 7	Loja	Loja	SAN SEBASTIAN	LA ARGELIA	CD	LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: CULTURA FÍSICA Y DEPORTES



## MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS



[www.mapasecuador.net](http://www.mapasecuador.net)



<http://www.ubica.ec/ubicaec/lugar/p676412520>



## ESQUEMA DE CONTENIDOS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO DE GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS
  - a. TÍTULO
  - b. RESUMEN  
SUMMARY
  - c. INTRODUCCIÓN
  - d. REVISIÓN DE LA LITERATURA
  - e. MATERIALES Y MÉTODOS
  - f. RESULTADOS
  - g. DISCUSIÓN
  - h. CONCLUSIONES
  - i. RECOMENDACIONES
    - PROPUESTA ALTERNATIVA
  - j. BIBLIOGRAFÍA
  - k. ANEXOS
    - POYECTO DE TESIS
    - OTROS ANEXOS

**a. TITULO**

**PARÁMETROS PARA LA SELECCIÓN DE TALENTOS EN LAS ETAPAS FORMATIVAS Y SU INCIDENCIA PARA INTEGRAR EL EQUIPO DE LIGA DEPORTIVA UNIVERSITARIA DE LOJA PROFESIONAL EN LAS ESCUELAS DE FUTBOL DE LIGA DEPORTIVA UNIVERSITARIA DE LOJA 2013.**

## **b. RESUMEN**

La selección de talentos requiere de niveles altísimos de preparación los cuales se pueden dar partir de una adecuada planificación y ejecución de los conocimientos adquiridos, esto permite resolver diferentes situaciones que se presentan en los entrenamientos o competencia. El tema que se trabajo fue, "parámetros para la selección de talentos en las etapas formativas y su incidencia para integrar el equipo de Liga Deportiva Universitaria de Loja profesional en las escuelas de futbol de Liga Deportiva Universitaria de Loja 2013". Lo que me llevo a trabajar el siguiente problema: como incide la selección de talentos en etapas formativas para integrar el equipo de Liga Deportiva Universitaria de Loja profesional en las escuelas de futbol de Liga Deportiva Universitaria de Loja. La investigación tiene como objetivo general; analizar los parámetros para la selección de talentos en las etapas formativas y su incidencia para integrar el equipo de Liga Deportiva Universitaria de Loja profesional en las escuelas de futbol de Liga Deportiva Universitaria de Loja. Y objetivos específicos como: determinar si la utilización de parámetros es la adecuada para obtener un buen seleccionamiento de talentos por parte de los entrenadores del club Liga Deportiva Universitaria de Loja. Conocer si los entrenadores del club tienen un buen seleccionamiento de jugadores para proyectarlos al equipo de primera categoría. Aplicar nuevos parámetros para la selección de talentos en las divisiones formativas del Club Liga Deportiva Universitaria de Loja. Los procesamientos utilizados para la comprobación de hipótesis fueron el método científico, deductivo – inductivo; y para la elaboración del análisis se acudió al método descriptivo. Las técnicas que se aplicaron fueron a través de instrumentos como la encuesta a los entrenadores y los test a los jugadores del club Liga Deportiva Universitaria de Loja, lo que me permitió llegar a comprobar las hipótesis de trabajo. Los resultados principales a los que se abordaron en esta investigación se refieren a la selección de talentos y medir el grado de conocimiento de los entrenadores para la formación profesional de los jugadores y su incidencia.

## SUMMARY

The selection of talents requires of towering levels of preparation which can be given starting from an appropriate planning and execution of the acquired knowledge, this allows to solve different situations that show up in the trainings or competitions. The topic that you work was “parameters for the selection of talents in the formative stages and its incidence to integrate the team of Liga Deportiva Universitaria of professional Loja in the schools of soccer of Liga Deportiva Universitaria of Loja 2013”. What I take myself to work the following problem: as it impacts the selection of talents in formative stages to integrate the team of Liga Deportiva Universitaria of Loja professional in the schools of soccer of Liga Deportiva Universitaria of Loja. The investigation has as general objective; to analyze the parameters for the selection of talents in the formative stages and its incidence to integrate the team of Liga Deportiva Universitaria of professional Loja in the schools of soccer of League Sport University student of Loja. And specific objectives as, to determine if the use of parameters is the appropriate one to obtain a good seleccionamiento of talents on the part of the trainers of the club Liga Deportiva Universitaria of Loja he/she Ties to know if the trainers of the club have a good seleccionamiento of players to project them to the team of first category, to apply new parameters for the selection of talents in the formative divisions of the club Liga Deportiva Universitaria of Loja Ties. The prosecutions used for the hypothesis confirmation were the scientific, deductive method. Inductive; and for the elaboration of the analysis one went to the descriptive method. The techniques that were applied were through instruments like the survey to the trainers and the test to the players of the club Liga Deportiva Universitaria of Loja it Ties, what allowed me to end up checking the work hypotheses. The main results to those that were approached in this investigation refer to the selection of talents and to measure the grade of the trainer’s knowledge for the professional formation of the players and their incidence.

### **c. INTRODUCCIÓN**

El Plan de Desarrollo Institucional de la Universidad Nacional de Loja; traza fundamentalmente las políticas, programas, objetivos, metas y estrategias de una universidad alternativa; una universidad que abandone el papel de solo profesionalizar y se dirija a la solución de las problemáticas sociales más urgentes de la colectividad. Este trabajo investigativo se enmarca dentro de las líneas de investigación, así como en la misión y visión de la Carrera de Cultura Física y Deportes de la Universidad Nacional de Loja

Con el desarrollo del presente trabajo de investigación como parte de mi formación educativa que me ha brindado esta institución, me permitió dar cumplimiento a uno de los requisitos que demanda la Universidad Nacional de Loja, previa a la obtención del grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención Cultura Física y Deportes.

La selección de talentos requiere de niveles altísimos de preparación los cuales se pueden dar a partir de una adecuada planificación y ejecución de los conocimientos adquiridos, esto permite resolver diferentes situaciones que se presentan en los entrenamientos o competencia. Es debidamente importante para un jugador estar en muy buenas condiciones para realizar una buena práctica, aplicando correctamente los fundamentos y procesos de enseñanza-aprendizaje realizados por parte del cuerpo técnico, para ello se necesita de métodos y medios, así como, el suficiente conocimiento de cómo se lleva una adecuada formación futbolística, este trabajo fue viable porque soy parte activa del accionar deportivo, con la experiencia obtenida que he tenido como jugador y haber estado en varios equipos puedo dar algunas ideas, sugerencias y en si alternativas, las cuales me permitirán mejorar el seleccionamiento de jugadores logrando de esta manera una adecuada formación profesional óptima de acuerdo a las exigencias actuales de la sociedad, para el desarrollo de esta investigación se contó con el apoyo de todos los miembros inmersos en la selección de talentos tanto de la Carrera de Cultura Física y Deportes como de los dirigentes, entrenadores y jugadores del club Liga Deportiva Universitaria de Loja

La preparación del futbolista implica una serie de responsabilidades que se dan por parte de dirigentes, entrenadores y jugadores que deben desarrollar estrategias para el mejoramiento del jugador, esto se cumple con el uso de recursos y medios específicos, así como el interés prestado e importancia que se les da a los jugadores para lograr una adecuada formación profesional.

Con el presente trabajo investigativo planteo el siguiente tema “parámetros para la selección de talentos en las etapas formativas y su incidencia para integrar el equipo de Liga Deportiva Universitaria de Loja profesional en las escuelas de fútbol de Liga Deportiva Universitaria de Loja 2013”. Lo que me llevo a trabajar el siguiente problema: como incide la selección de talentos en las etapas formativas y su incidencia para integrar el equipo de Liga Deportiva Universitaria de Loja profesional en las escuelas de fútbol de Liga Deportiva Universitaria de Loja. La presente investigación me permitió cumplir con el objetivo general analizar los parámetros para la selección de talentos en las etapas formativas y su incidencia para integrar el equipo de Liga Deportiva Universitaria de Loja profesional en las escuelas de fútbol de Liga Deportiva Universitaria de Loja, mediante el cumplimiento de los objetivos específicos que se orientan a, determinar si la utilización de parámetros es la adecuada para obtener un buen seleccionamiento de talentos por parte de los entrenadores del club Liga Deportiva Universitaria de Loja. Como conocer si los entrenadores del club tienen un buen seleccionamiento de jugadores para proyectarlos al equipo de primera categoría, y finalmente aplicar nuevos parámetros para la selección de talentos en las divisiones formativas del club Liga Deportiva Universitaria de Loja.

Para el logro de los objetivos específicos se trabajó con técnicas como la encuesta las cuales me permitieron diagnosticar el proceso de desarrollo utilizado por los entrenadores, la importancia de un buen seleccionamiento de jugadores y conocer si es necesario proponer una alternativa para fortalecer el desarrollo y ejecución de la práctica en el fútbol, siendo factores que inciden en la formación profesional de los jugadores.

El proceso metodológico utilizado en el desarrollo del proceso investigativo, los materiales y métodos que utilice se refiere al diseño de tipo retrospectivo-

prospectivo, descriptivo y analítico, materiales de escritorio, a través de métodos como el científico, analítico, sintético, deductivo e inductivo; mismos que viabilizaron la verificación de las hipótesis propuestas, se utilizó la técnica de la encuesta con su instrumento el cuestionario que fue aplicado a los entrenadores del club, en la exposición y discusión de resultados, contiene detalladamente los datos de la encuesta aplicadas a los sujetos de estudio, a través de cuadros y gráficos de frecuencias, con estos resultados se procede a detallar la verificación de las hipótesis, cuyos resultados fueron que un buen seleccionamiento si incide en la formación profesional de los jugadores; la segunda hipótesis determinó que si tienen una buena selección realizada por los entrenadores para proyectarlos al equipo de primera categoría; el resultado de la tercera hipótesis determina que con la aplicación de nuevos parámetros, los entrenadores podrán obtener más posibilidades de formar mejores futbolistas.



## **d. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **SELECCIÓN DE TALENTOS**

Definición:

La selección de talentos constituye hoy en día uno de los aspectos de mayor importancia en el ámbito deportivo y es además, una de las causas de que existan numerosas teorías donde se analiza el papel de los que participan como objetos y sujetos de dicha selección.

Esta presentación sobre la selección de talentos es una recopilación de experiencias acumuladas por el autor sobre lo que acontece en todos los niveles por donde transita el deporte de alto rendimiento cubano, que de año en año se ha venido perfeccionando hasta constituir la base de los resultados que de él se conocen.

Los criterios que se exponen pueden ser utilizados en la creación de otras estrategias que favorezcan la formación de deportistas con fines de rendimiento tanto a corto, a medio, como a largo plazo.

La selección de talentos siempre ha tenido mucha más opiniones a favor que las que se manifiestan en su contra y hasta finales del siglo XX la mayoría de los autores han coincidido en plantear que fueron los países de Europa del este los que mayores aciertos demostraron en el uso de procedimientos predictivos del rendimiento de los deportistas.

Ya en el presente la actividad deportiva en general adquiere mayor relevancia, reflejándose de esta forma en su tratamiento didáctico, en principio por el reconocimiento social y luego por la cantidad de recursos que puede generar un buen resultado, sobre todo en el deporte de máximo nivel, sin embargo, para alcanzarlo es necesario la puesta en práctica de estrategias, exquisitamente concebidas en las etapas correspondientes a los diferentes niveles de especialización deportiva, donde la selección constituye el proceso previo a la preparación de cada una de dichas etapas.

La importancia de su aplicación radica:

1. En el conocimiento que se logra del grado de correspondencia entre las aspiraciones de los deportistas y/o entrenadores, y las posibilidades reales de lograrlas.
2. En la comprensión sobre las características de los propios sujetos que recibirán las cargas de entrenamiento.
3. En el grado de maduración general del alumno, en dependencia de la lógica de la etapa en la que le corresponda desenvolverse.

El talento, según el diccionario de la Real Academia de la lengua Española es la inteligencia, la capacidad intelectual, aptitud, capacidad para el desempeño o ejercicio de una ocupación.

Mientras la selección de un individuo con esas características es un asunto que está presente en múltiples actividades de la vida cotidiana, en el deporte este proceso de estudio integral de las aptitudes, capacidades y habilidades responde a las particularidades tanto de la preparación futura, como a las características de la actividad competitiva.

En tal sentido, la selección constituye un proceso sistemático, a través del cual se identifican las capacidades, habilidades, disposición psicológica y factores sociales que constituyen condiciones necesarias para asimilar las cargas de entrenamiento, afines a los objetivos correspondientes a la etapa de formación en que se encuentre el deportista.

Su duración depende de:

1. Los medios y métodos que se empleen.
2. La forma como se organice su aplicación.

En el tema de la selección se distinguen dos tareas fundamentales, la de organización y la de la puesta en marcha.

El aspecto organizativo comprende la selección de todo el instrumento que sostiene al proceso de detección en el cual están presentes, los medios, métodos y procedimientos para evaluar.

La puesta en marcha comprende la aplicación de todo lo que se ha concebido, es aquí donde se concreta todo el instrumento que se va a aplicar.

Estas tareas deben ser concebidas y desarrolladas por un colectivo integrado por aquellos sujetos que luego se beneficiaran con los resultados a través de su uso en la preparación futura del deportista.

¿Cuáles son los tipos de selección?

Siempre que se haga una selección se ha de pensar en el fin que se persigue a largo plazo y en las etapas que le restan al talento para cumplir dicho fin, en ese sentido, por el tiempo que media entre la aplicación de los instrumentos de detección y la estabilización de los resultados de importancia, se pueden distinguir 3 niveles, que a la luz del rendimiento deportivo constituyen la suma optima de picos a los que debe arribar un deportista, entre los que se encuentra el que incluye su máximo resultado.

1. Selección para el resultado a largo plazo.
2. Selección para el resultado a mediano plazo.
3. Selección para el resultado a corto plazo.

En un primer nivel se enmarca la selección para la conformación de equipos escolares, un segundo nivel responde a la agrupación de atletas como futuros integrantes o futuras reservas de los equipos nacionales para eventos de importancia y el tercer nivel es donde se realiza la selección con vistas a integrar los equipos o selecciones para confrontaciones de rango mundial.

El primer tipo de selección tiene como fin la identificación de las características individuales que facilitan la organización de grupos para su preparación, según indicadores que se asignan respondiendo al interés de los profesores, entre las que deben estar presente factores de preparación inicial, como la evaluación de la relación entre la edad biológica y edad cronológica, junto a otros indicadores sociales, que cumplen la función de aportar información sobre las condiciones

generales y actuales que posee el talento para recibir determinado contenido acorde a la etapa.

En el resto de los tipos de selección se realizan evaluaciones de factores que conjugan índices sociales y motores, en estos últimos se incluyen los que valoran el estado actual y la posible dinámica de desarrollo de la condición física y técnico táctica.

### **SELECCIÓN:**

“La selección no es otra cosa que el proceso a través del cual se individualizan personas dotadas de talento y actitudes favorables para el deporte en cuestión. Esto solo puede ser resuelto con éxito a base de un conjunto de métodos de investigación correctamente escogidos que suponga el estudio de los distintos aspectos de la personalidad del deportista, mediante los métodos pedagógicos, médico - fisiológicos, y psicológicos.”<sup>1</sup>

### **QUE ES UN TALENTO:**

Si acudimos en primer lugar al Diccionario de la Real Academia Española, podemos ver que entre otras definiciones, el término talento se define como “el conjunto de dones naturales o sobrenaturales con que Dios enriquece a los hombres. Dotes intelectuales, como ingenio, capacidad, prudencia, etc., que resplandecen en una persona”.

Como vemos, hasta ahora las definiciones expresadas identifican el concepto de talento con la presencia necesaria de aptitudes o características, en la mayoría de los casos genéticamente dependientes, para poder alcanzar altos resultados deportivos. Sin embargo, se observa en la actualidad que esto no es suficiente.

El talento deportivo “es una aptitud acentuada en una dirección, superando la medida normal, que aún no está del todo desarrollada” y además añade que “es la disposición por encima de lo normal, de poder y querer realizar unos rendimientos elevados en el campo del deporte” . De esta manera, el autor aclara que no es suficiente con tener un grupo de diferentes capacidades y habilidades, sino que además, el deportista debe tener un alto nivel de disposición para el esfuerzo y gran personalidad. Esta idea es la que, en la actualidad, parece que los expertos

destacan como aspecto fundamental y diferenciador entre los deportistas que alcanzan el alto nivel y los que no.

### **DETECCION DEL TALENTO:**

La detección del talento o el desarrollo del talento constituyen un proceso sistemático, ineludible, que forma parte de la organización propia del deporte de competición. Supone reconocer unas fases con objetivos concretos para cada una de ellas, y que finalmente presenta la confirmación del talento como un factor de éxito.

La detección de talentos se entiende más como un proceso de formación que como un proceso de selección o un proceso de valoración aptitudinal. Los expertos coinciden en conceder a la detección de talentos una implantación y objetivos que van más allá de una mera selección de candidatos.

Una estrategia de una selección precoz del talento, con el fin de incorporar únicamente a éstos en una actividad de promoción del talento, se ha demostrado completamente ineficaz.

La detección de talentos constituye un proceso repleto de determinantes difíciles de controlar en su totalidad, lo cual le confiere un grado de complejidad estructural que sería difícil analizar desde una perspectiva unidimensional.

Siendo la performance deportiva multidimensional, la detección debe hacerse según una aproximación multidisciplinar.

La discusión sobre talentos se tendrá que referir a cada disciplina deportiva. Esto vale tanto para el reclutamiento como para la promoción del talento.

#### **Exigencias básicas para la búsqueda**

Sabe el jugador:

- ¿PASAR?
- ¿RECIBIR?
- ¿CORRER?

Tiene el jugador:

- ¿BUENA ACTITUD?

### **Puntos positivos adicionales**

Tiene el **jugador**:

- ¿Un FÍSICO aceptable?
- ¿Buen EQUILIBRIO?
- ¿Buena VISIÓN?

### **Atributos destacados**

Sabe el jugador:

- ¿IMPONERSE a un adversario en la marcación cuerpo a cuerpo?
- ¿CONVERTIR goles?
- ¿CREAR posibilidades de gol para otros?

## **Búsqueda de Talentos**

La promoción de jóvenes talentosos futbolísticos a través de equipos infantiles, juveniles y quizás de adultos, ya sea en clubes o equipos nacionales, tiene que ser considerada como una de las metas más importantes en el fútbol contemporáneo. Los costos financieros de un programa tal tienen que ser compensados ante la escalada en las sumas de transferencia. Para muchos clubes o países pequeños con recursos financieros reducidos, el desarrollo de sus propios talentos es el único camino que se ajusta a la realidad.

Los talentos no crecen en los árboles. Tienen que ser descubiertos y cultivados. Siempre debemos tener presente que "no sucederá nada hasta que no corra la pelota".

Una vez organizada la infraestructura de un club o de una selección nacional, los cazatalentos acudirán a diferentes partidos para observar la actuación del jugador en la mira. No será nada extraño retomar del partido con el nombre de un jugador completamente diferente en la lista. Este jugador deberá ser observado luego en varias ocasiones más para cerciorarse de que su actuación no fue excepcional sólo en un día.

Se recomienda que el cazatalentos observe a un jugador potencial en tres o cuatro ocasiones, en diferentes condiciones y en terreno local y como visitante. De esta

manera se podrá otorgar una valoración más exacta de la calidad del jugador. En caso de estar convencido de las cualidades del jugador, se ha de contactar al "cazatalentos principal" del club para obtener una opción definitiva. Es importante que el jugador cuadre con las finalidades del tipo del futbolista que el club desea desarrollar. Un buen ejemplo al respecto es que los equipos de renombre no desarrollan solamente individuos con buena constitución física, sino también jugadores técnicamente versados. Los cazatalentos no deben concentrarse solamente en jugadores que tengan estas condiciones previas, sino que deben tratar de descubrir asimismo ese "don" (la habilidad de producir alguna genialidad en un partido), esa calidad especial que arranque a los espectadores de sus asientos.

Estas son directrices generales, pero ¿cuáles son las cualidades de los jugadores renombrados? ¿Qué deben buscar los cazatalentos?

### **El Formulario de Evaluación**

El formulario de evaluación debe incluir tres sectores: actitud, técnica y estado físico. Cuando se observa a un jugador por primera vez en un partido no se podrá efectuar todavía una evaluación completa. Habrá que realizar una especie de análisis semanal para obtener una imagen real, no sólo de sus habilidades futbolísticas, sino también de los factores físicos y de actitud, muy importantes para una carrera de elite. La finalidad principal del cazatalentos es detectar al talento, informar sobre el mismo y, si es posible, ponerlo en contacto con el cuadro técnico del club, el cual se encargará luego de la ardua labor de evaluar a fondo la verdadera habilidad del jugador y compararlo con otros talentos de la misma edad para decidir si tiene un futuro en el club.

### **Actitud (¿Desea Jugar Realmente?)**

Si un jugador manifiesta problemas en este sector, entonces ni la habilidad idónea más vasta lo podrá sustentar en los numerosos altibajos de la categoría de juego más alta.



Si un jugador no disfruta del entrenamiento, no progresará nunca. Es así que habrá que dar una gran importancia a la presencia y a la puntualidad del jugador en los entrenamientos.

¿Escucha y aprende de sus entrenadores? Durante su carrera, el jugador tendrá contacto con un sinnúmero de instructores y será importante que se dé cuenta de que algunos son mejores que otros. Cada entrenador tiene su propia forma de enfocar y enfatizar su labor. De modo que es importante que el jugador intente absorber los conocimientos de todos los técnicos. No existe nadie que sepa todo del fútbol.

¿Quiere estar siempre en posesión de la pelota incluso en los momentos en que su equipo esté pasando por instantes críticos?. ¿Asume la responsabilidad de su juego? ¿Estimula a sus compañeros en caso de necesidad? ¿Puede concentrarse fácilmente en su juego y el partido sin ser distraído por el público o factores externos? ¿Lucha por cada balón? ¿Es un jugador efectivo y agresivo, con y sin balón?

Todos estos puntos son factores básicos para que el cazatalentos pueda evaluar la capacidad mental del jugador. ¿Puede retirarse del partido diciendo que el jugador "desea jugar realmente"? ¿Es realmente importante el fútbol para él? Hablar con el jugador, sus padres y el entrenador le ayudará, naturalmente a formarse una idea más clara sobre el futbolista en cuestión. Debemos enfatizar una vez más: si el cazatalentos se topa con demasiados problemas en este sector, entonces el tiempo dedicado a este jugador es tiempo perdido.

El entrenador de promoción tiene una sola carrera y una serie de años a disposición. Se requieren uno diez años para desarrollar un campeón (9-19 años) no lo pierda con jugadores que no cuadran.

### **Habilidad Técnica (¿Sabe Jugar Realmente?)**

Muchos jugadores se esfuerzan para agradar en el entrenamiento o en los ejercicios técnicos. Sin embargo, su verdadera habilidad se reflejará recién en situaciones de competición, es decir, en un partido. Muchos jugadores fracasan cuando están

expuestos a una exposición. Es posible que se trate de una falta de experiencia competitiva, pero también de que su técnica no salga a luz en el partido. El fútbol es una situación muy competitiva con un balón y veintidós jugadores que van en pos del mismo. Con el tiempo y el espacio necesario, los jóvenes jugadores dan, por regla general, una impresión competitiva, pero apenas están expuestos a una cierta presión su técnica será frecuentemente insuficiente.

La habilidad de pasar y controlar la pelota son los requisitos básicos de un buen jugador. Si un jugador no está en condición de pasar y recibir el balón con precisión, estará formando, por ciento, parte del juego, pero no estará participando efectivamente. Otro factor muy importante es la visión de juego: ¿maniobra el jugador con la cabeza en alto y ve las posibilidades de efectuar un pase? ¿En qué medida es capaz de efectuar los pases? Y, si está en posesión de la pelota, ¿en qué medida toma las decisiones correctas? A la inversa, si su equipo pierde la pelota, ¿en qué medida toma las decisiones correctas? A la inversa, si su equipo pierde la pelota, ¿está dispuesto a defender y a tratar de recuperar el balón?

Las diferentes posiciones en un equipo tienen diferente importancia. En el fútbol juvenil, los jóvenes con un físico superior a su edad tienen una ventaja determinante. Si se observa el rendimiento de jóvenes grandes y fuertes se tendrá que averiguar igualmente si disponen también de una buena habilidad técnica. Habrá que determinar si su éxito proviene solamente de su tamaño y fuerza o si disponen, además, de un sentido común y habilidad con la pelota.

El fútbol moderno exige que todos los jugadores dispongan de una amplia gama de técnicas. Los altos y fornidos defensores centrales estereotipados son reliquias de una era pasada. El futbolista moderno debe disponer de un alto nivel técnico y ser capaz de actuar con desenvoltura tanto en el ataque como en la defensa.

### **Cualidades físicas (¿Sabe Correr el Jugador?)**

La capacidad de correr es muy importante para un futbolista. La velocidad es frecuentemente inherente y los jugadores veloces han nacido veloces. La velocidad de pensamiento es asimismo importante y es el factor que hace la diferencia entre

dos jugadores. El hecho de visualizar las situaciones de partido y reaccionar rápidamente ante las mismas constituye la diferencia.

El físico de un joven jugador depende a menudo de sus padres. En la categoría más alta del fútbol no existen jugadores obesos. El estado atlético es importante y, a pesar de que los futbolistas de elite sean diferentes en tamaño y robustez, todos tienen en común un buen estado físico. Los jugadores que no saben o que no quieren correr no cuadran en ningún sistema de fútbol.

Mientras más dotes físicos se tenga, tanto mejor.

## **ETAPAS DEPORTIVAS**

La formación del hombre, debe respetar las etapas evolutivas a través del juego. Quién juega tiene la aspiración de ser feliz, de crear, de ser libre, de alcanzar la plenitud y de no perder la infancia. Esto posibilitará recuperarla en edades avanzadas, de gozar y recrear una actividad en donde la belleza es posible.

“Luego se impone la necesidad de hacer docencia en las edades de iniciación, sustentado en la enseñanza y perfeccionamiento de la técnica mediante la práctica, resaltando que la habilidad proviene del vocablo hábito, y el talento se potencia con la emulación y el goce.

### Iniciación deportiva

Es el período en el que el niño empieza a aprender de forma específica la práctica de uno o varios deportes.

Esquema General de las Etapas de Inicio, Desarrollo e Intensificación sobre las Fases Sensibles.

### De los 4 a los 7 años

El objetivo será desarrollar la actividad motora (habilidades motoras básicas, coordinación, equilibrio, velocidad), el conocimiento del esquema corporal, la diferenciación segmentaria, afianzar la multilateralidad como base de la orientación espacial.

Existen innumerables juegos y actividades que benefician este tipo de desarrollo.

Entre los 8 y 9 años

Se podrá comenzar con actividad pre deportiva, mini deportes. Esto último les permitirá elegir destrezas que estén de acuerdo con sus aptitudes motrices y funcionales. Sería conveniente la iniciación en las prácticas del atletismo, porque esto les permitirá perfeccionar el salto, el lanzamiento y la carrera, utilizando siempre la competencia como medio educativo y no como fin.

De los 10 a los 12 años

La habilidad general motora adquirida les permitirá manejar su cuerpo en el tiempo y en el espacio. En este momento ya se puede comenzar a desarrollar la habilidad motora específica, estimulando la flexibilidad, la fuerza (sin el empleo de cargas máximas) y la resistencia (más la aeróbica que la anaeróbica). Además, se trabajará para que el niño logre desarrollar el dominio y uso de su cuerpo en movimientos analíticos, así como la incorporación de técnicas y gestos propios de cada deporte.

La etapa comprendida entre los 13 a los 15 años

Es la de maduración puberal; es la etapa adolescente en la que ya se puede comenzar el deporte con sus reglas y sesiones de entrenamiento, respetando los momentos evolutivos propios de cada niño en particular, debido a la gran variabilidad que los cambios puberales presentan individualmente. Los deportes pueden ser de equipo, como el fútbol, o individuales. Es importante controlar en los niños tanto el cansancio físico como la tensión psíquica y emotiva que provoca la participación en los deportes. De allí que la actividad física debe estar controlada y dirigida por docentes idóneos en educación física infantil, dosificando el entrenamiento de acuerdo con la edad biológica y las posibilidades de cada uno.

A partir de los 16 años

El adolescente ya puede iniciar la práctica del deporte competitivo, ya sea en equipo o individual. En cuanto al levantamiento de pesas y físico culturismo, es conveniente esperar hasta el completo desarrollo morfo funcional del adolescente. En este aspecto, las opiniones son diametralmente opuestas: desde los fabricantes de

equipos que sugieren que el entrenamiento de la fuerza debe iniciarse en la lactancia, hasta los que adoptan la postura de que el entrenamiento de la fuerza debe ser realizado solamente por los adultos. Quienes están a favor del entrenamiento de la fuerza a edades tempranas insisten en que hay que asegurarse de que se imparta una instrucción adecuada, que se apliquen estrictamente las reglas y el uso del equipo apropiado, como medios de prevenir lesiones. Pero no hay que olvidar que en los niños esto no está exento de riesgos. También, se atribuyen efectos positivos a esta conducta.

## **ESCUELAS FORMATIVAS**

Al referirnos a la escuela de fútbol debemos tener presentes ante todo una serie de principios, teorías y conceptos que van a orientar nuestra labor en el desarrollo de los jugadores.



El desarrollo completo de un deportista se dirige a la mejora de las cualidades volitivas (voluntad, esfuerzo, cooperación) que desempeñan un factor determinante en los deportes colectivos, al desarrollo armonioso de la

musculatura, de sus cualidades motrices, de la capacidad de trabajo del sistema cardiorrespiratorio y otros sistemas del cuerpo, al desarrollo de las capacidades coordinativas generales, y a una mejoría física en su totalidad.

El principio del desarrollo completo deriva del concepto de la integridad del cuerpo y mente, esto es la interrelación entre todos los órganos y sistemas y las funciones psicológicas y fisiológicas.

Todos aquellos cambios que se produzcan en los variados órganos y sistemas repercutirán en el resto del organismo, todo cambio que se produzca en una parte del organismo también sucederá en otros sistemas o parte del cuerpo.

## **CARACTERÍSTICAS COMUNES**

Los centros encargados de la formación de los atletas tienen un grupo de similitudes, independientemente a su nivel de especialización y al carácter de sus resultados, que permiten su funcionamiento como sistema en una interrelación abarcadora de todas las posibilidades de desarrollo de los jóvenes atletas, estas características, enunciadas a partir de conocimientos de teorías de dirección, nos pueden dar una visión generalizada del camino que siguen las escuelas deportivas hasta permitimos el logro de los objetivos finales propuestos.

## **LA MISIÓN DE LA ESCUELA DEPORTIVA**

Toda organización que se dedique a la formación, preparación, seguimiento y promoción de niños, jóvenes y adultos en la esfera del deporte debe enmarcar su misión, cualquiera que sea su ubicación y destino, en función de la estrategia global y de los objetivos propios del entorno y contexto en el que va prestar su servicio, oferta tecnológica o actividad, así como del encargo social y el impacto que se espera alcanzar producto de sus resultados finales.

La Misión de una organización de este tipo debe considerar un aspecto que se abordará más adelante relacionado con el propio objetivo que persiguen, adentrándose en el concepto de que ellas forman, en primer lugar, ciudadanos con valores para servir a la sociedad que los acoge, los prepara y los forma en la Dirección.

Siguiendo este orden del análisis se propone que independiente a las características muy propias y específicas de cada una de ellas, de cada entorno, la MISIÓN de una Escuela Deportiva, sin absolutizar ni considerar una única propuesta, siempre debe contener un acierto de ideas generalizadoras entre las que no deben faltar:

- La formación multifacética e integral de las nuevas generaciones
- La especialización deportiva
- El logro de elevados resultados (calidad) en el deporte.

## CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS A CONSIDERAR

### Utilización de materiales adaptados a las distintas edades



Partiendo del principio de que el niño no es un adulto pequeño, debemos adoptar esta filosofía de trabajo desde los primeros instantes en que el jugador se incorpora a la escuela de fútbol.

Sus características fisiológicas, anatómicas, psicológicas no se asemejan a las capacidades de un adulto y por tanto merecen un cuidado especial, tanto en lo referido a la calidad como a la cantidad de repeticiones que puede realizar en una sesión de entrenamiento.

- La utilización de balones con menor masa y peso (balones de voleibol y fútbol nº 4 con baja presión de inflado en categorías prebenjamines, benjamines y alevines) es determinante en el normal desarrollo de sujetos que no han completado aun el desarrollo de sus sistemas óseo, muscular y tendinolígaméntoso.
- Juego en terreno reducido con pocos jugadores: buscando una mayor participación en el juego colectivo, mayor número de toques de balón, más tiempo para la toma de decisiones, mayor protagonismo que llevara a una mayor motivación intrínseca e interés por el deporte.
- Volumen de entrenamiento e intensidad adaptado a las características individuales de c/u de los integrantes del grupo, atendiendo a la heterogeneidad de capacidades que se pueden encontrar en estas edades.



## **Aumento progresivo en la dificultad de las tareas motrices**

Directrices didácticas

La primera fase de la consecución de la técnica comprende el espacio de tiempo entre la comprensión de la técnica a aprender con los primeros ensayos prácticos hasta que salga bien a grandes rasgos.

Al finalizar esta 1ª fase, el jugador es capaz de realizar el movimiento deseado en su estructura básica, alcanzando una coordinación primaria.

Pero esto solo sale bien en condiciones acostumbradas y favorecedoras, trabajando en línea recta y sin obstáculos, pudiendo observarse defectos evidentes a simple vista.

### **Permitir una maduración acorde a las capacidades evolutivas del sistema nervioso central**

Basando el trabajo en criterios de maduración biológica y no cronológica con la finalidad de facilitar el éxito en las tareas motrices. Debemos considerar



Los movimientos deportivos



Considerados como actos

Que resultan ser complejas estructuras de carácter psicofísico, y son la consecuencia de



Un proceso constante de la interrelación del individuo con el medio ambiente que lo rodea

### **La Programación**

La programación consiste en ordenar operativamente todo el sistema de actividades de aprendizaje con vistas a alcanzar unos objetivos previamente fijados.

Se pretende conseguir una mayor concreción y operativización de la planificación realizada, por medio de una estructura armónica de todo el proceso instructivo, buscando las técnicas más adecuadas para su máxima eficacia.

El punto de partida de la programación es el conocimiento profundo de los factores que intervendrán directa e indirectamente en el proceso de aprendizaje y entrenamiento, utilizando para tal fin todos aquellos trabajos y estudios previos realizados con rigor científico.

Es un proceso largo y complejo, y de continua adaptación gracias a su realimentación continua.



**Es un proceso unitario, donde todos los componentes del proceso interaccionan mutuamente.**

**La programación es un proceso anterior a la enseñanza y que anticipa todo lo que los técnicos y entrenadores van a realizar en el campo.**

### **Objetivos generales**

Desarrollar de manera equilibrada las capacidades condicionales y coordinativas generales, integradas en el desarrollo y formación de actitudes afectivo-sociales.

### **Objetivos específicos**

Formación, desarrollo y mejora de las capacidades técnicas, tácticas, condicionales, coordinativas específicas y psicológicas en cada una de las etapas evolutivas del jugador.

## **Programación de objetivos para las categorías benjamines y alevines (8-10 y 10-12 años)**

Objetivos específicos de carácter técnico relacionados con la mejora de las capacidades coordinativas

- Capacidad de orientación.
- Capacidad de combinación.
- Capacidad de diferenciación.
- Capacidad de equilibrio.
- Capacidad de reacción.
- Capacidad de adaptación a diferentes situaciones.

Objetivos específicos de carácter táctico, encaminados al aprendizaje y desarrollo del pensamiento táctico y la toma de decisiones.

Principios ofensivos: cuando el equipo se encuentra en posesión del balón.

Aprendizaje y desarrollo de acciones de:

- Ataque
- Apoyos
- Contraataque
- Desmarques
- Cambio de orientación
- Paredes
- Desdoblamientos

Principios defensivos: acciones tácticas y estratégicas que puede desarrollar un equipo sin la posesión del balón.

Aprendizaje y desarrollo de acciones de:

1. Marcajes: en esta etapa se utilizará el marcaje en zona
2. Repliegues
3. Coberturas
4. Anticipaciones
5. Interceptaciones

6. Permutas

7. Entradas

Objetivos específicos de condición física, encaminados al desarrollo de las capacidades condicionales.

- Desarrollo de la resistencia aeróbica
- Desarrollo de la velocidad de reacción simple y compleja
- Desarrollo de la flexibilidad
- Interrelación del desarrollo de las capacidades motrices en combinación con el desarrollo de las capacidades coordinativas.

### **Sistemas de Evaluación**

1. Evaluación inicial por medio de tests para determinar las características del grupo y sus necesidades; esto puede ir acompañado de un cuestionario que nos permita conocer las motivaciones e intereses de los niños para asistir a una escuela de fútbol.
2. Durante el resto de la temporada la evaluación será continua, a través de métodos objetivos (test de capacidades condicionales y motrices) y subjetivos (observación y test de destreza motriz).

### **FUTBOL PROFESIONAL**

El fútbol en el mundo actual es parte importante no solo de las personas, países y sus culturas, sino también en el mundo financiero, político, de medios en el cual ha tenido un ascenso vertiginoso en las últimas décadas, con futbolistas importantes, selecciones que han dado que hablar en el ámbito mundial y una liga que ocupa posiciones importantes a nivel latino americano.

El Marketing no es ajeno a esta situación y cumple una función importante en el campo del manejo y aumento de las finanzas de los clubes de fútbol, la compra, venta y/o préstamo de jugadores, negocios de patrocinio con multinacionales y organizaciones, logística en los estadios, etc.

Definir nuestro negocio es definir cuál es la razón de ser de nuestra organización y cuál es la necesidad de los consumidores que nuestro servicio satisface. Para ello, entonces necesitamos saber cuáles son las necesidades más frecuentes que satisfacen a los futbolistas, entrenadores, organizaciones y clubes profesionales cuando utilizan nuestro servicio.

Es muy frecuente que los empresarios, agentes, clubes de fútbol profesionales y amateurs no tengan claro qué es lo que ofrecen y/o venden. Evidentemente, todos los vendedores conocen los productos que ofrecen a los consumidores, pero no necesariamente conocen que buscan los consumidores del deporte en nuestros productos o servicios.

Debemos conocer el producto/servicio y si contiene algunos elementos adicionales (valores agregados, diferenciados y/o integrados) que los hacen más atractivos al mercado objetivo elegido.

### **LA FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE FÚTBOL ASOCIADO: F.I.F.A.**

El 21 de mayo de 1904 en París, nació la Federación Internacional de Fútbol Asociado F.I.F.A., aunque nadie lo pensó, el fútbol pasa a ser uno de los negocios más lucrativos existentes actualmente, ventas millonarias, transferencias, clubes de fútbol en las más prestigiosas bolsas a nivel mundial y un capital que traspasa los límites imaginados.

En 1974 Jean Marie Faustin de Godefroid Havelange, llegó a la cumbre de la F.I.F.A., anunciando: "He venido a vender un producto llamado Fútbol" su sede está en Zúrich (Suiza) este brasileño cambió la forma de ver el fútbol, en 1974 participaban 16 equipos que se fueron multiplicando en el transcurso de los años, actualmente su presidente es el Sr. Joseph Blatter.

El Comité Olímpico Internacional que reina desde Lausana (Suiza) y la empresa ISL Marketing que se encuentra en Lucerna (Suiza), manejan los campeonatos mundiales de fútbol y las olimpiadas.

La F.I.F.A. reúne a 200 países de todo el mundo, una cifra que no supera a la Cruz Roja (164), la ONU (187), la UNESCO (150) y otras.

Se calcula que el fútbol genera trabajo alrededor de 450 millones de personas en todo el globo.

El Sr. Joao Havelange, es considerado el Rey de la F.I.F.A. por los últimos 24 años, retirado en parte del espectáculo e influyente en la toma de decisiones de su candidato Joseph Blatter (actual presidente). Abogado, pero con el título del mejor gerente de Marketing a nivel mundial por los resultados en su trono a lo largo de los años, este carioca de más de 80 años, deportista amateur, millonario octogenario transformó la F.I.F.A. de una quebrada organización, en una multinacional que administra 4.000 millones de dólares.

Su mercado está lleno de ilustres personajes de la farándula mundial, reyes, magnates, grandes empresarios con los que negocia, discute y firma multimillonarios contratos en nombre del fútbol, este políglota desarrolló una nueva estrategia de mercado que llevo al fútbol al poderío que tiene actualmente.

Con el lema "En la vida no es más difícil llegar, sino saber salir". Sabe que el fútbol mueve anualmente la suma de 250.000 millones de dólares, entre hoteles, jugadores, vestimenta, líneas aéreas, abogados...etc.

## **LOS NEGOCIOS INTERNACIONALES DE LA F.I.F.A.**

"La Copa Mundial de la FIFA es una competición con una puesta en escena de proporciones descomunales, y está perfectamente claro que no se podría conseguir, y menos con un éxito tan clamoroso, sin el respaldo de nuestros socios comerciales.

La misión expresa de la FIFA es desarrollar el futbol, pero también abarcar el mundo entero para construir un futuro mejor con nuestros diversos programas de desarrollo e iniciativas humanitarias. Nuestros patrocinadores son esenciales para hacer de este compromiso una realidad".

Joseph S. Blatter, Presidente de la FIFA.

En 1994 el Sr. Joao Havelange habló en New York City, ante prominentes hombres de negocios comentó: "Puedo afirmar que el movimiento financiero del fútbol en el mundo alcanza anualmente, la suma de 225 mil millones de Dólares." Comparados con los 136 mil millones de Dólares facturados en el mismo año por la GM (General Motors) que figuraba a la cabeza de las mayores corporaciones multinacionales.

Advirtiéndole que "El fútbol es un producto comercial que debe venderse lo más sabiamente posible y cuidado hay que tener mucho cuidado con el envoltorio."

## **LA COMERCIALIZACIÓN DE JUGADORES (LOS NEGOCIOS EN EL FÚTBOL)**

Un futbolista desempeña un trabajo específico dentro de un campo de juego, por tal motivo presta un servicio para un club de fútbol al desarrollar su actividad deportiva y profesional, los jugadores cuentan con un contrato firmado entre un club y el jugador, mediados por un agente FIFA (este no puede ser mayor a tres años y menor a un año según la reglamentación de la federación Colombiana de Fútbol), por tal motivo este contrato está regido por la reglamentación del Estatuto del jugador Colfútbol / FIFA.

Los clubes por tal motivo son propietarios de los derechos deportivos, económicos y federativos de un jugador (Pase) mientras el contrato este vigente, pero existe la posibilidad de que un club a nivel nacional o internacional esté interesado en los servicios del jugador, este es el trabajo desempeñado por los Agentes de Jugadores quienes ofertan a los diferentes clubes de todas las divisiones alrededor del mundo.

Los clubes dueños de los Derechos Deportivos solicitan un valor monetario por el préstamo del jugador a otro club, diferente de los salarios pagados al deportista, vivienda y tiquetes, así como se solicita brindar la seguridad física del jugador en dicho contrato.

Llegar a este punto requiere el ofrecimiento del jugador a los diferentes mercados, la realización de videos (dvds), llamadas, faxes, intercambio de documentación,



negociaciones y viajes realizados por el Agente quien está vinculado en la negociación.

Las comisiones de los agentes son pactadas antes de cerrar las negociaciones y normalmente son un porcentaje de acuerdo al contrato global sin incluir los valores de tiquetes, automóvil y vivienda para el jugador.

## **FUTBOL PROFESIONAL EN ECUADOR**

La Serie A de Ecuador que por motivos de patrocinio es llamada desde 2013 con el nombre de **Copa Pilsener**, es el torneo oficial de fútbol de primera división realizado por la Federación Ecuatoriana de Fútbol. El campeonato está formado de 3 etapas, en esta última se disputan dos partidos (ida y vuelta), en donde se define al campeón.

Desde su fundación en 1957 el certamen se ha disputado durante 58 años (excluyendo las temporadas suspendidas entre 1958 y 1959) y se han otorgado 57 títulos oficiales.

El primer torneo fue ganado por Emelec y el último, el 2014 fue conquistado por Emelec, que obtuvo su décima segunda estrella. Los clubes que más torneos han ganado son Barcelona con 14, El Nacional con 13 títulos, Emelec con 12 y Liga de Quito con 10.

Según el ranking 2001-2010 de la IFFHS la Serie A es la 15<sup>o</sup> mejor liga del Siglo XXI. Actualmente se encuentra entre las primeras 15 mejores ligas del mundo según el ranking oficial de dicha institución.

El sistema futbolístico ecuatoriano está estructurado en las siguientes divisiones:

- Serie A (12 equipos)
- Serie B (12 equipos)
- Segunda Categoría (22 grupos provinciales)
- Campeonato de Reservas (12 equipos)

El auspiciante oficial del campeonato por los próximos tres años (hasta 2015) es Cerveza Pilsener un producto de Cervecería Nacional.

## **HISTORIA**

La historia del fútbol en Ecuador tuvo sus orígenes cuando el guayaquileño Juan Alfredo Wright, quién residía en Inglaterra, volvió a su ciudad natal, Guayaquil, a mediados del año de 1899 junto a su hermano *Roberto Wright*. El retorno de ambos a Ecuador, sirvió para incentivar a los jóvenes ecuatorianos a practicar el fútbol.

Corrían los últimos años del siglo 19 cuando retornaron a Guayaquil un grupo de jóvenes que habían realizado sus estudios superiores en Inglaterra, donde deportes como el fútbol, cricket y lawn tennis estaban en apogeo. Estos jóvenes, entre los que destacaban los hermanos Juan Alfredo y Roberto Wright quienes formaron un club con la idea de que sus socios puedan tomar parte de las distracciones que se vivían en Europa, y es así como el 23 de abril de 1899 se funda el Guayaquil Sport Club, iniciando la práctica de un deporte, en ese entonces bastante extraño, que se jugaba con un balón y al que se lo impulsaba con los pies hacia dos arcos rectangulares. A raíz de esto, posteriormente, se creó el Club Sport Ecuador y el Club Asociación de Empleados Actualmente un Club de trabajadores. Un año después, el 28 de enero de 1900 se registraron los primeros encuentros de manera oficial.

El 22 de julio de 1902 se funda en Guayaquil el Club Sport Ecuador, cuyo uniforme consistía de una camiseta azul y pantalón corto blanco. En los siguientes años de la primera década del siglo 20 surgieron nuevos equipos como Club Asociación de Empleados, Libertador Bolívar (formado por la tripulación del torpedero del mismo nombre), Unión y Gimnástico, Club Sport Unión, Club Sport Vicente Rocafuerte, Club Sport Santiago, Club 24 de Mayo. De la misma manera en Quito no se quedan atrás y en 1906 llega el fútbol a El Ejido y se conforman varios equipos como el Sport Club Quito y Sociedad Deportiva Gladiador.

En el año 1908 se formó en Guayaquil el Club Sport Patria, actualmente el equipo en actividad más antiguo del país. Además en aquel año se organizó el primer torneo que se disputó en Ecuador. En 1921 se organizó un triangular entre el

Centenario, Club Sport Norte América y los marinos del buque inglés Cambrian, quienes obsequian un escudo para que sea entregado como trofeo en Ecuador, naciendo la disputa del famoso Escudo Cambrian, que se juega entre 1923 y 1931. Ante la necesidad de contar con un organismo que regule las competencias deportivas en 1922 Manuel Seminario impulsa la fundación de la Federación Deportiva Guayaquil (luego Federación Deportiva del Guayas, FDG) que pasa a organizar el campeonato oficial que se conocería como campeonato Amateur de Guayaquil o mejor conocida como la Liga de Guayaquil y cuyo primer ganador sería el Racing Club, mientras que en Quito se crea el campeonato Amateurs de Pichincha cuyo también primer ganador sería el campeonato es obtenido por Sociedad Deportiva Gladiador.

En los años de 1925 Más tarde el 30 de mayo de ese mismo año, Manuel Seminario promovió la fundación de la Federación Deportiva Nacional del Ecuador, mejor conocida por su acrónimo Fedenador. La nueva entidad recibió las afiliaciones internacionales obtenidas por la FDG y en enero de 1926 empezó a figurar como miembro de la FIFA, 4 años después en 1930 se afilia a la Conmebol.

En 1940, el Comité Olímpico Ecuatoriano organizaría el primer campeonato nacional pero en vez de clubes participarían con *selecciones provinciales* dicho torneo se lo jugaría en Guayaquil y lo ganaría la selección del Guayas, cabe recordar que se jugó como torneo precursor en 1926 en la ciudad de Riobamba y que contaría con las provincias de Guayas, Pichincha, Azuay, Tungurahua y el anfitrión Chimborazo este último se coronaría campeón de manera invicta el torneo se lo jugó desde 1940 hasta 1946, nuevamente en 1948 y 1949, cabe recordar que no se jugó la edición de 1947 ya que ese año se iba a disputar la Campeonato Sudamericano 1947.

A finales de 1950 por desavenencias con la FDG los principales equipos de Guayaquil, entre ellos Barcelona, Emelec, Norte América, 9 de Octubre, Everest, Patria y Río Guayas, deciden separarse de dicha federación e instauran el profesionalismo con la creación de la Asociación de Fútbol del Guayas. El mismo paso tomaron los clubes de Quito en 1954 con la creación de la Asociación de Fútbol No Amateur de Pichincha.

En 1957 se llega a un acuerdo para que los dos mejores equipos de los campeonatos de Quito y Guayaquil disputen un torneo para decidir al campeón nacional, con el cual nace el Campeonato Nacional de Fútbol. Este torneo fue disputado por Emelec, Barcelona, Deportivo Quito y Aucas, coronándose el primero como campeón. Tras no disputarse en los siguientes dos años, el campeonato nacional fue organizado nuevamente en 1960 con 8 equipos (4 de cada asociación), y desde allí se ha venido disputando anualmente. Durante la década del 60 se agregaron equipos de Ambato y Manta, que ya contaban con equipos profesionales.

En 1967 se disputan por última vez los campeonatos de Guayaquil y Quito (llamado Campeonato Interandino). El 30 de junio de ese mismo año surge la **Asociación Ecuatoriana de Fútbol**, separando la organización del fútbol de la Federación Deportiva Nacional del Ecuador.

En los años 70 fueron ingresando al campeonato clubes de otras ciudades, como Cuenca, Riobamba, Portoviejo y Machala. En 1971 se crea la Serie B como el segundo nivel del fútbol ecuatoriano, creándose el sistema de ascensos/descensos con respecto a la Serie A. En estos años el número de clubes se estabiliza en 10 equipos para cada división. El 26 de mayo de 1978 se reforman los estatutos de la Asociación de Fútbol y se cambia el nombre de la institución a Federación Ecuatoriana de Fútbol.

El número de equipos en la primera división varía en los años 80 llegando a 16 en 1985 y 18 en 1987. El torneo es reformado en 1989 para tener 12 equipos en la Serie A. Este número fue disminuido a 10 en el año 2000. Ese mismo año marcó un hito en el fútbol ecuatoriano cuando el Olmedo fue el primer equipo fuera de Quito o Guayaquil que consiguió obtener el primer y único título de campeón nacional de fútbol. Este hecho fue igualado en el 2004 por el Deportivo Cuenca, con el Olmedo como vicecampeón.

En el año 2005, se decidió realizar dos torneos al año, similar a lo que ocurre en otros torneos sudamericanos, fueron denominados como Torneo Apertura y Torneo Clausura, aunque este formato no fue considerado para el siguiente año, en el cual

se volvió al sistema tradicional de una liguilla final para definir al campeón. Desde 2008 se amplió nuevamente la cantidad de equipos a 12 en la Serie A.

## **Patrocinio**

En el 2003 al torneo se lo llamaba oficialmente **Copa Pilsener** por motivos comerciales con la firma cervecera Cervecería Nacional. El contrato estaba firmado hasta el 31 de diciembre de 2008. Al aprobarse en el Ministerio de Salud Pública la ley anti-alcohol, el torneo debió cambiar de patrocinador antes de la fecha estipulada en el contrato con Cervecería Nacional. La norma, impulsada por el presidente Luis Chiriboga Acosta puso a tambalear el futuro del campeonato. La Ecuafútbol tuvo que buscar pronto un patrocinador, debido a que la norma era de efecto inmediato. Sin embargo, luego que la norma pasara por las comisiones de conciliación de congreso, se acordó darle dos años de plazo a la Federación Ecuatoriana de Fútbol para que consiguiera nuevos patrocinadores. A pesar de esto, el patrocinador se eligió a finales de 2008. A partir de 2009 hasta 2011, y por un periodo de 3 años, **Credife** es el auspiciante oficial del Campeonato Ecuatoriano de Fútbol. La compañía financiera desembolsó un total de 52 millones de dólares, incluyendo dinero para la Serie A, Serie B, Segunda Categoría y el Torneo de Reservas. Los otros competidores fueron el banco internacional BBVA (que ofreció 45 millones de dólares en efectivo) y la multinacional de gaseosas Coca-Cola (que ofreció 75 millones de dólares, siendo 30 millones en efectivo y 45 millones en infraestructura de estadios y clubes). Desde 2009 hasta 2011 se denominó **Copa Credife** con el auspicio de Banco Pichincha. A partir de 2013, y por un periodo de 3 años, **Pilsener** es el auspiciante oficial del Campeonato Nacional de Fútbol. La compañía cervecera desembolsó un total de 52 millones de dólares, incluyendo dinero para la Serie A, Serie B, Segunda Categoría y el Torneo de Reservas. Los otros competidores fueron el banco internacional BBVA (que ofreció 45 millones de dólares en efectivo) y la multinacional de gaseosas Coca-Cola (que ofreció 75 millones de dólares, siendo 30 millones en efectivo y 45 millones en infraestructura de estadios y clubes). Desde 2013 se denominó **Copa Pilsener** con el auspicio de Cerveza Pilsener

## **LIGA DE LOJA**

Es un equipo de fútbol ecuatoriano, con sede en la ciudad de Loja. Fue fundado el 26 de noviembre de 1979 y que se mantiene en la Serie A de Ecuador. Su clásico rival es el Deportivo Cuenca protagonizando el *Clásico del Austro*.

### **Fundación y primeros años**

Liga de Loja, nace de la Universidad Nacional de Loja, como club profesional en 1979, ha sido el único equipo lojano en la Serie A del fútbol ecuatoriano, y en ganar numerosos campeonatos a nivel local y de todo el país. Sus mayores hinchadas se llaman: La 12 del Sur, La Banda del Negro y Garra del Oso. Fue en el 1989 que la liga lojana, con jugadores como el "Pavito" Orellana, Murillo, el "Tocho" Paz en la puerta, entre otros, y junto a los refuerzos, gana el zonal de ascenso a la Serie B, y así por primera vez un equipo lojano trae el espectáculo del fútbol profesional al entonces Estadio Federativo Reina del Cisne.

Todo esto con un grupo dirigente sólido, de amigos y compañeros que coadyuvaron al logro tan ansiado por Loja, en este grupo que era presidido por el Ing. Vicente Gahona, se encontraban también: el Ing. Telmo Castro, Sr. Marco Quito, el Lic. José Trelles, Sr. Byron Díaz, el Dr. Alfonso Mendieta, entre otros. En 2003 la historia se repite, tras dos años consecutivos de haber llegado a las instancias finales para la clasificación y no haberlo logrado por gol diferencia en el segundo año, la dirigencia presidida por el Dr. Max González, y el Dr. Luis Castillo presidente de la comisión de fútbol, se logra consolidar un grupo de jugadores experimentados con es el caso de la "Cocoa" Pazmiño, Wilman Buele y apoyados con sangre joven como el "Gato" Gonzaga, Diego Feijoó; se retorna a la Serie B del campeonato ecuatoriano de fútbol, y esta vez logrando adicionalmente el campeonato de la Segunda Categoría tras vencer al equipo de la Liga de Portoviejo en la ciudad de Loja, para volver a revivir la ilusión de toda una región que anhelaba tener a su equipo, en el sitio del que no debimos haber dejado.

### **Copa Sudamericana: Primera participación internacional**

Luego de terminar en el segundo lugar del Campeonato Ecuatoriano de Fútbol 2012, la "Garra del Oso" clasificó de forma histórica para jugar un torneo internacional por primera vez en su historia, al empatar con el Independiente José Terán 0-0 en el Estadio Reina del Cisne, ante más de 15.000 espectadores que querían ser testigos de la hazaña del plantel lojano para la clasificación a la Copa Sudamericana. Previamente en el sorteo realizado en Luque, se determinó que su rival es el Monagas SC de Venezuela.

Debutó en competencias internacionales el 2 de agosto frente a Monagas de Venezuela en el Estadio Monumental de Maturín, ganando 2:0 con 2 goles de Fabio Renato. El 15 de agosto se jugó el partido de vuelta, donde gana 4:2 con 3 goles de Fabio Renato y un gol de Carlos Feraud y así logra clasificarse a la segunda fase, donde enfrentó a Nacional de Uruguay. En el partido de ida, disputado el 29 de agosto, perdió por 1 a 0. En el de vuelta, el 18 de septiembre, venció 2 a 1 en el mítico Estadio Centenario de Montevideo, logrando gracias a los goles de visitante, una histórica clasificación a los octavos de final frente a uno de los grandes de América. Luego frente al São Paulo de Brasil, uno de los mejores equipos de Brasil, en Ecuador empararon a 1 gol por equipo (Con un autogol de un defensa de la Garra del Oso), en Brasil, empataron a 0 goles por equipo, La Garra del Oso quedó eliminado por gol de Visitante del Sao Paulo.

### **Copa Sudamericana: Segunda participación seguida**

El equipo lojano clasificó por segunda vez consecutiva a la Copa Total Sudamericana. En los 32avos vencieron a Deportivo Lara, después lo harían nuevamente en los 16avos, excepto que frente a otro rival: Nacional de Paraguay. Ya en los octavos, por el partido de ida, se enfrentaron a River Plate de Argentina obteniendo un histórico resultado de 2:1. No obstante en el partido de vuelta, jugado en el mítico Estadio Monumental River Plate demostró ser "muy superior" (que tuvieron que esperar hasta el segundo tiempo para poder hacer los goles. cerca del final la Liga de Loja desperdicio una gran oportunidad de igualar la serie) y ganó por 2 a 0, y de esta manera, quedo eliminado de la competencia por gol convertido por

River Plate de visitante. En la edición del 2015, se clasificó tras su quinto puesto en el campeonato ecuatoriano 2014, en primera ronda enfrentó al independiente Santa fe de Colombia, y tras un empate a 0 en el Reina del Cisne, sufrió una goleada 3 por 0 en el Estadio el Campin. Dando fin a su paso por la copa sudamericana.

## Uniforme

- **Uniforme titular:** Camiseta blanca con detalles en rojo y verde, pantalón blanco y medias blancas.
- **Uniforme alternativo:** Camiseta negra con detalles en blanco y verde, pantalón rojo y medias rojas.

## Auspiciantes

- Actualizado al 2015.

La camiseta actual lleva la marca de Astro, empresa ecuatoriana de confección y distribución de accesorios deportivos con la cual el club, mantiene vínculo desde 2013. Canal Uno posee los derechos de transmisión televisiva del equipo.

Esta será la cronología de las marcas y patrocinadores de la indumentaria del club.

Las siguientes tablas detallan cronológicamente las empresas proveedoras de indumentaria y los patrocinadores que ha tenido Liga Deportiva Universitaria de Loja desde el año 2004 hasta la actualidad:

### Patrocinador

Período	Patrocinador
2004-2010	 Banco de Loja
2011	 ECOSA
2012	 Banco de Loja
2013	 Banco de Loja
2014	 Banco de Loja, TAME, Sabora, Super Exito
2015	 Sabora, Super Exito, Jabón Axepxia (pantaloneta),  DirecTV (espalda)

Período	Proveedor
2004-2007	 Marathon
2008-2010	 Atleta
2011-2012	 Lotto
2013 - Presente	 Astro



## **Estadio**

El Estadio Federativo Reina del Cisne, es un estadio multiusos. Está ubicado en la avenida Emiliano Ortega y Lourdes en la ciudad de Loja. Fue inaugurado el 7 de septiembre de 1980, Es usado mayoritariamente para la práctica del fútbol, y allí juega como local Liga Deportiva Universitaria de Loja, equipo de la Serie A del fútbol ecuatoriano. Su capacidad es de 14.935 espectadores.

## **ENTRENAMIENTO DEPORTIVO:**

El entrenamiento es un proceso en el que aplicamos una serie de estímulos para conseguir la mejora de la condición física, mediante un método científico. El rendimiento deportivo es un fenómeno complejo que para ser abordado con garantías exige un tratamiento interdisciplinar. En el Entrenamiento Deportivo, en la actualidad, se hace necesario integrar los aportes procedentes de diversas áreas de conocimiento como la fisiología, la psicología, la teoría y práctica del entrenamiento, la nutrición, etc.

El rápido avance de la investigación aplicada al Entrenamiento Deportivo hace necesaria la revisión de los fundamentos que sustentan los modelos actuales de planificación y entrenamiento.

Por otra parte, cada modalidad deportiva demanda la aplicación de métodos de entrenamiento específicos o la adaptación de los ya existentes a las demandas fisiológicas y funcionales que plantea cada deporte. En este sentido, se tiende cada vez más a aplicación de los sistemas de entrenamiento en los espacios deportivos específicos.

En alto rendimiento se somete a los deportistas a cargas de entrenamiento cada vez más grandes. Esto exige al técnico deportivo conocer qué efectos producen estas cargas en el organismo de los deportistas a los que dirige, cómo ha de secuenciarlas, qué períodos de descanso debe dejar entre las diversas cargas, que métodos de entrenamiento se adaptan mejor a las características de cada deportista y van a favorecer en mayor medida la consecución de los objetivos que se planteen.

En definitiva, el técnico del deporte tiene la obligación moral de conocer las diversas novedades que van surgiendo con respecto al entrenamiento deportivo.

### **TEST DE RENDIMIENTO FISICO:**

#### Test de Course-Navette (Yo-Yo Test)

Una de estas es la Prueba progresiva de carrera de ida y vuelta o “Course Navette” diseñada por Leger y Lambert en 1982. Su objetivo es determinar la potencia aeróbica máxima. Es una prueba progresiva, triangular, máxima, indirecta y colectiva. Consiste en correr el máximo tiempo posible sobre un trazado de 20 metros en doble sentido ida y vuelta, siguiendo el ritmo impuesto por una señal sonora. Dicha señal está calibrada de forma que la velocidad inicial de carrera es de 8 km/h y se incrementa en 0,5 km/h a intervalos de 1 min cada vez que suena la señal el sujeto debe encontrarse en uno u otro extremo del trazado de 20 m. Se basa en el principio de que el tipo de esfuerzo, por su intensidad y duración, viene limitado principalmente por el metabolismo aeróbico (suponiendo como constantes el componente anaeróbico y el rendimiento). El Consumo máximo de oxígeno (VO<sub>2</sub>máx) es estimado indirectamente, considerando el costo energético medio de la velocidad de carrera alcanzada en la última carga completada (estadio o “palier”) y la edad del sujeto, según la siguiente ecuación (Rodríguez y Guisado, 1992):

$$VO_{2\text{máx}} = 31,025 + 3,238 \cdot v - 3,248 \cdot e + 0,1536 \cdot v \cdot e$$

VO<sub>2</sub>máx = consumo máximo de oxígeno estimado (ml/kg·min)

v = velocidad máxima, correspondiente al último medio completado (km/h)

e = edad del sujeto (años)

### **TEST SPRINT 20 y 40 m**

Estudios previos han determinado que la velocidad de arranque y la velocidad máxima no son iguales para todos los atletas. Existen atletas cuyo desarrollo de la velocidad es más lento o más rápido, esto implica que necesita de una mayor o menor amplitud de espacio para imprimir la aceleración que lo lleve a su máxima velocidad. El arranque desde una posición estacionaria es un proceso de aceleración vertiginosa que toma entre 10 a 30 m para lograr una estabilización de

esa aceleración. Además se conoce que el cuerpo humano desarrolla su máxima velocidad (lineal, sobre un terreno plano y sin obstáculos) en no más de  $60 \pm 5$  m, de ahí en adelante el individuo que apreciamos más veloz tan sólo desacelera de forma más eficiente.

El atleta debe realizar un sprint máximo de 40 m de longitud, de forma lineal, en un terreno plano y sin obstáculos. La salida será en posición de pie. Los cronometradores deben ubicarse a los 20 y 40 m respectivamente, registrando los tiempos justo cuando el tronco del atleta atraviese la línea que demarcan tales distancias.

La aplicación de esta prueba permite entonces tener una apreciación tanto de la velocidad de arranque como de la velocidad máxima.

### **Test de Agilidad Illinois**

La agilidad es la capacidad de cambiar rápidamente direcciones sin la pérdida de velocidad, balance, o control. La capacidad de combinar fuerza muscular, fuerza de arranque, fuerza explosiva, balance, aceleración y desaceleración determina la agilidad. Hay un número de pruebas que se pueden aplicar para determinar las capacidades de agilidad de un atleta. Una prueba que puede ser utilizada, la cual incorpora componentes múltiples de la agilidad, es el Test de Agilidad Illinois. Esta es una prueba simple de conducir y requieren nada más de ocho marcadores o conos. Esta proporciona un buen indicador de la capacidad de una persona para acelerar, desacelerar, dar vuelta en diversas direcciones y correr a diversos ángulos.

La prueba se puede también variar cambiando la posición del comienzo y la posición del final, haciendo que la dirección de vueltas sea invertida.

El Test de Agilidad Illinois está instalado con cuatro conos que forman un área de 10 metros de largo por 5 metros ancho. Coloque un cono en cada punto A para marcar el comienzo, B y C marcar los puntos de la vuelta, y D marcar el final. Coloque otros cuatro conos en el centro de la zona de pruebas con 3.3 metros de separación. Se comienza la prueba en posición acostado boca abajo con las manos en el nivel del hombro. Al comando de partida, se enciende el cronómetro.

Levántese tan rápidamente como sea posible y recorra la trayectoria del sistema (de izquierda a derecha o viceversa). En la vuelta B y C, asegúrese de tocar el cono con su mano. La prueba es completada y el cronómetro parado cuando no hay conos excesivos golpeados y usted cruza la línea de final.

### **SALTO VERTICAL (Sergeant Jump)**

1. Marque los dedos de una de las manos con tiza. Parado de perpendicularmente a una pared levante la mano marcada y realice una marca en dicha pared al mayor alcance. Recuerde mantener la planta de los pies totalmente pegada al suelo.
2. Flexione las rodillas a 90° y luego, salte lo más alto posible realizando otra marca con la mano.
3. Mida la diferencia entre las marcas y repita el procedimiento tres veces. Registre el mejor de los tres intentos.

El Salto Vertical puede convertirse en expresión de potencia mediante la siguiente fórmula:

$$\text{Potencia} = \text{Masa corporal (kg)} \times (4.9 \times \text{altura alcanzada (m)})^2$$

Prueba de Salto Vertical

### **Abdominales Máximos en 30 seg**

Se valora la fuerza-resistencia de la musculatura flexora del tronco (abdominales). El atleta se coloca encima de una colchoneta en posición supina, con las piernas a 90°, y los pies apoyados en la pared sin ningún tipo de anclaje. El tronco con los muslos deben formar un ángulo de 90°. La prueba comienza cuando el evaluador dé la señal de arranque, comenzando el ejecutor a realizar flexiones del tronco tocando cada codo con su muslo correspondiente

### **TEST SPRINT 60m**

- El test se debe hacer con los jugadores descansados
- Con este test sacamos los jugadores más veloces y los más resistentes al sprint, es decir, a aquellos jugadores que pueden hacer más piques en un partido sin cansarse y por lo tanto no bajan su velocidad.

- En los cambios de dirección conviene ir alternando las piernas para no someter a una sola a todo el trabajo de frenado.
- El test está ideado para hacerlo en pasto pero los tiempos se incrementarán en un 5% si se hace en arena y disminuirán un 5% si se hacen en cemento.
- En el caso de hacerlo en el campo de juego hacerlo con botines para tener buen agarre en los cambios de dirección.

## **TEST DE RENDIMIENTO TECNICO**

### **Test Tiro a Portería:**

El jugador azul, será en este caso el que va a ser evaluado, partirá de una posición de espaldas a la portería, aproximadamente a tres metros del área (línea discontinua de balonmano). Un compañero, (jugador amarillo) se situará con balón a unos 7 metros más retrasado que el jugador azul y en banda derecha. El jugador verde, se situará en la línea de banda izquierda a la altura del jugador verde. Por último, en la portería se situarán dos conos junto a cada palo y un portero entre los conos.

El test comienza cuando el jugador amarillo realiza un pase al pie al jugador azul, el cual debe realizar un tiro a portería desde fuera del área antes de que el jugador verde (que empieza a correr en el momento en que el jugador amarillo realiza el pase), le alcance e intercepte el tiro.

Cada jugador realizará 5 tiros recibiendo el pase desde la derecha como se explica en el dibujo anterior, y 5 tiros recibiendo el pase por la izquierda, saliendo el defensor desde el lado contrario.

El jugador azul (el cuál es evaluado), debe de conseguir realizar el tiro de forma rápida, de manera que logre golpear al balón sin que el jugador le moleste, por lo que esta será la primera valoración que hagamos del jugador (velocidad de tiro). Para evaluar los otros dos parámetros (precisión y potencia), hemos colocado un objetivo en el interior de la portería (4 conos, 2 junto a cada poste), los cuáles los jugadores deben intentar derribar, de tal forma que se combine en el golpeo a portería tanto la precisión (tocar el cono), como la potencia (derribar el cono).

### **Test Pase:**

En banda, y a la altura del medio del campo, se sitúan tanto el jugador fucsia, como el jugador el azul, este último con balón. Un poco más retrasado y en frente del palo derecho de la portería se sitúa el jugador verde (al cuál se la valorará la cualificación técnica en el pase), y por último se colocarán dos conos a mitad de camino entre el jugador verde y el córner de banda izquierda, y otro cono 2 metros detrás de la línea de mediocampo.

El test comienza cuando el jugador azul realiza un pase al jugador verde, el cuál tras controlar el balón deberá devolvérselo realizando un pase, para que éste reciba el balón y dispare a portería. En el momento que comienza el test, el jugador fucsia debe de dirigirse al cono que está detrás de él y tras tocarlo, intentar evitar que el jugador azul realice un disparo a portería. El jugador verde, debe intentar tener una buena precisión espacial en el pase intentando golpear el balón de tal manera de que este pase entre los dos conos colocados previamente, y a la vez tener una buena precisión temporal, adecuándose el pase a la trayectoria de carrera de su compañero, de forma que si realiza un buen pase, el jugador azul podrá realizar un disparo sin ninguna presión por parte del defensor.

### **TEST DE PRECISIÓN DE PASE**

**ELEMENTOS:** 5 Vallas, 5 balones.

**DESCRIPCIÓN:** Un jugador trata de introducir los balones en las pequeñas porterías (vallas), debiendo hacerlo en menos de 15 segundos. Se contabilizan los aciertos.

**VARIANTES:** Iniciando desde el otro extremo y pateando con la otra pierna.

### **Test de Control de Balón:**

El jugador marrón (el cuál será evaluado en este test de control de balón) se situará al borde del área, de cara al jugador azul, que se encuentra en el medio del campo con el balón. Detrás del jugador marrón se situará un defensor, y en la portería un portero, que aunque no intervenga en el test, si nos servirá para dar una mayor contextualización al test, así como una mayor motivación a los jugadores al enlazar

el control con una acción posterior que será un tiro a portería. A la altura de la línea de puntos se situarán 2 conos (uno frente a cada poste de la portería).

El test lo comenzará el jugador azul, el cual realizará un pase al jugador marrón, que deberá controlar el balón y realizar un disparo a portería. En el momento que el jugador azul realiza el pase, el defensor, debe correr a tocar cualquiera de los dos conos situados en la línea de puntos, y una vez lo toque deberá intentar evitar que el jugador marrón no logre tirar a portería.

El jugador marrón debe de anticiparse al balón, para así evitar posibles anticipaciones defensivas, y además debe de fijarse en el movimiento del defensor, y de esta manera orientar el control de balón hacia el lado contrario de donde esté éste. También ha de utilizar las superficies de contacto adecuadas para la situación (interior del pie), y utilizar la pierna adecuada para controlar el balón y no sólo la dominante, ya que en algunos casos esto puede endentecer el control. Si el jugador cumple todo esto conseguirá realizar un tiro a portería antes de la llegada del defensor.

## **TEST DE CONDUCCIÓN**

**ELEMENTOS:** 10 conos, ruleta de 50 mts, cronómetro, planilla de control.

**DESCRIPCIÓN:** un jugador parte con pelota dominada y realiza el recorrido, según el esquema, en el menor tiempo posible.

## **e. MATERIALES Y MÉTODOS**

Para el desarrollo y análisis de esta investigación se utilizó los siguientes materiales y métodos investigativos:

### **MATERIALES**

Para la elaboración y aplicación de los instrumentos de la encuesta y entrevista, se utilizó papel, lápiz, borrador, cuaderno, cámara digital y computador para procesar la información obtenida a través de los dirigentes, entrenadores y jugadores del club Liga Deportiva Universitaria de Loja.

### **MÉTODOS**

Los métodos principales que se utilizaron en el proceso investigativo, fueron los siguientes:

**METODO CIENTIFICO.-** Este método nos ayuda al análisis de la investigación, el mismo que se inicia con la identificación de una problemática en el club Liga Deportiva Universitaria de Loja, de la provincia de Loja, en a la aplicación de matrices de observación, seleccionando un objeto de estudio.

Durante el desarrollo de la investigación se ha realizado un análisis e interpretación de fundamentos bibliográficos y documental de diferentes autores cuyos valiosos y oportunos criterios nos sirven de refuerzo para consignar el marco teórico que con la realidad objetiva demostrada se llevara a efecto la ejecución de la investigación del trabajo de campo.

**METODO DESCRIPTIVO.-** el componente metodológico más importante de esta investigación radicara en el nivel descriptivo, debido a que se enmarca en situaciones reales experimentadas al contar el problema en todas sus facetas, desde la identificación hasta la promulgación de soluciones, con la aplicación de métodos, mediante los cuales nos permitirá descubrir la problemática existente en el club Liga Deportiva Universitaria de Loja, con respecto a la selección de talentos.



Mediante este metodo se encontro todo lo referente a la selección de talentos que se trabaja en el club, por lo tanto nos servira para resolver todas nuestras incognitas.

## **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

La técnica que se utilizó en el trabajo de investigación fue:

### **ENCUESTA**

La encuesta aplicada a los entrenadores del club Liga Deportiva Universitaria de Loja, la misma que nos sirvió para la recolección de información requerida.

### **POBLACIÓN Y MUESTRA**

La población que se investigó, estuvo conformada por las categorías formativas y entrenadores del club Liga Deportiva Universitaria de Loja

**POBLACION.-** la población serán 180 jugadores de las categorías 8, 10, 12, 14, 16, 18 y reserva del club Liga Deportiva Universitaria de Loja.

**MUESTRA.-** el tamaño de la muestra serán 25 jugadores que conforman la categoría de reserva del club Liga Deportiva Universitaria de Loja. (Cabe recalcar que se tomo como muestra esta categoria por lo que en este año hubo un seleccionamiento de jugadores que cumplan con buenas condiciones futbolisticas en las categorias 16, 18, y reserva, teniendo como objetivo proyectarlos al equipo de primera categoria).

- **Encuesta:** Para desarrollar este plan de actividades se aplicara está técnica que estará basada en la recolección de información por medio de preguntas, cuyas respuestas se las obtendrá de forma escrita y dirigidas a cumplir con los objetivos de la investigación. Se aplicará un modelo de encuesta dirigida a los entrenadores de las divisiones formativas del club Liga Deportiva Universitaria de Loja.

### **RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN:**

Una vez establecidos los objetivos de la investigación, determinado el diseño de la muestra, los pasos para su selección y el diseño del instrumento para la recolección

de la información, se planificara el procedimiento de la misma y se procederá a hacerla efecto.

La fase de recolección de información es también denominada trabajo de campo, y esta engloba, al conjunto de acciones necesarias, para obtener la información que se requerirá, para el objeto de estudio. Para lo cual trabajare con las técnicas antes mencionadas que son la observación y encuesta.

### **TRATAMIENTO Y ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LOS DATOS:**

Una vez obtenida la recolección de información, se procederá a realizar el análisis y tabulación de datos, utilizando cuadros estadísticos y los instrumentos necesarios para el análisis de este trabajo investigativo.

## f. RESULTADOS

### TEST FISICOS APLICADOS A LOS JUGADORES DE LA RESERVA DEL CLUB LIGA DEPORTIVA UNIVERSITARIA DE LOJA.

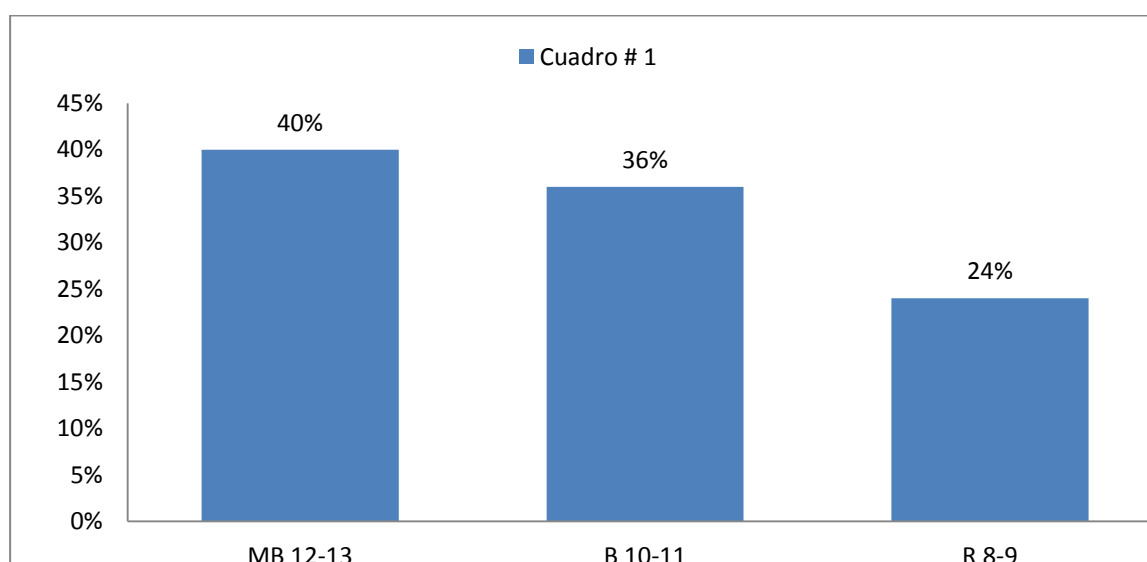
#### CUADRO # 1

#### COURSE NAVETTE (20m) Leger y Lambert

INDICADOR	RANGO	f	%
MB	12 - 13	10	40
B	10 - 11	9	36
8R	8 - 9	6	24
TOTAL		25	100

FUENTE: test a los jugadores de Liga de Loja categoria reserva.

ELABORACION: Jose Cumbicus



#### ANALISIS

La Prueba progresiva de carrera de ida y vuelta o "Course Navette" diseñada por Leger y Lambert en 1982. Su objetivo es determinar la potencia aeróbica máxima. Es una prueba progresiva, triangular, máxima, indirecta y colectiva. Consiste en correr el máximo tiempo posible sobre un trazado de 20 metros en doble sentido ida y vuelta, siguiendo el ritmo impuesto por una señal sonora. Se basa en el principio de que el tipo de esfuerzo, por su intensidad y duración, viene limitado principalmente por el metabolismo aeróbico (suponiendo como constantes el componente anaeróbico y el rendimiento). El Consumo máximo de oxígeno

(VO<sub>2</sub>máx) es estimado indirectamente, considerando el costo energético medio de la velocidad de carrera alcanzada en la última carga completada, se la realizara durante 90 segundas las vueltas máximas que el jugador realiza serán contabilizadas.

El 40% de los jugadores tienen una Muy Buena resistencia cardiorespiratoria, el 36% de jugadores están en una buena resistencia cardiorespiratoria, el otro 24% se encuentra en una resistencia cardiorrespiratoria regular, por lo que este plantel en este tipo de test se encuentra en un nivel medio.

Estos resultados me dan a entender que el equipo en una mayoría no está trabajando adecuadamente en la resistencia, ya que es un pilar fundamental dentro del campo de juego.

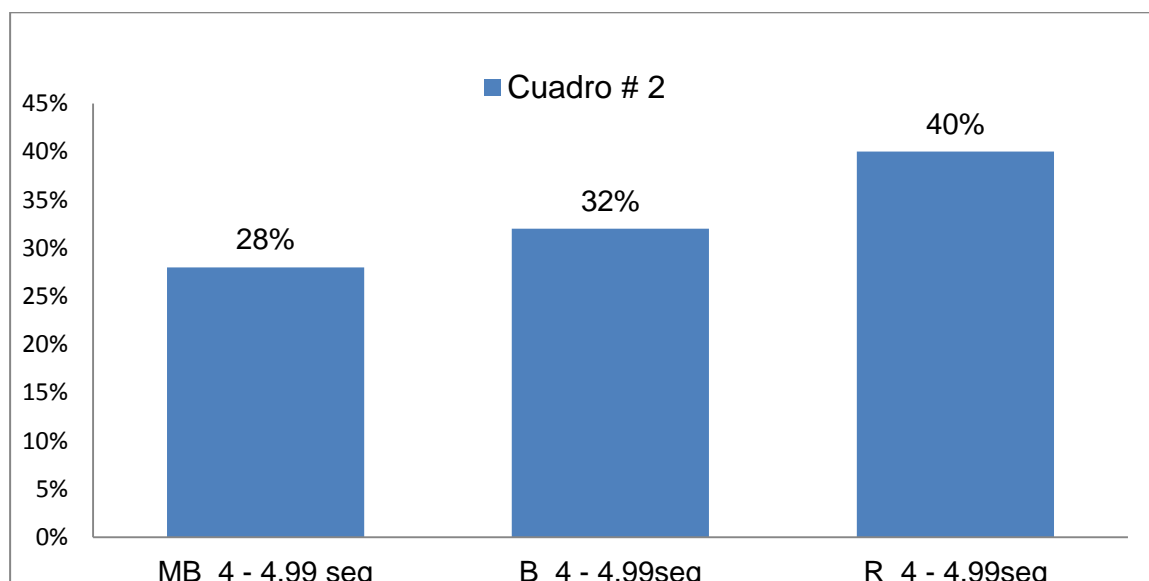
## CUADRO # 2

### SPRINT (40m) Bangsbo

INDICADOR	RANGO	f	%
MB	4 – 4.99 seg.	7	28
B	5 – 5.99 seg.	8	32
R	6 – 6.99 seg.	10	40
TOTAL		25	100

FUENTE: test a los jugadores de Liga de Loja categoria reserva.

ELABORACION: Jose Cumbicus



## ANALISIS

El ejecutante se coloca en posición de salida de pie. Cuando el cronómetro está listo, el ejecutante sale a toda velocidad tratando de hacer el menor tiempo posible en los 40 metros.

Se marca una pista o área de carrera de 40 metros; debe de poseer 10 o 15 metros de más como área de detención, se debe adecuar al tipo de deporte, en nuestro caso, pista de zacate. Además de la pista se utiliza un cronómetro, se debe contar con una cinta métrica, lápiz para anotación y hojas de anotación, Se anota en segundos y centésimas el tiempo que el ejecutante tarda en recorrer la distancia de 40 metros. El cronómetro se activa en el mismo momento en que el ejecutante despegar uno de los dos pies del suelo y se detiene cuando el pecho pasa por la línea imaginaria de llegada. El crono metrasta debe colocarse exactamente en la línea de meta, no antes ni después. Se le dan dos intentos con algún descanso entre ellos.

El 28% de los jugadores se encuentran en nivel muy bueno de velocidad, el 32% de los jugadores se encuentran en nivel bueno en lo que se refiere a la velocidad y el otro porcentaje de jugadores está en un 40% que vendría hacer regular, en lo que se refiere a la velocidad de los jugadores a quienes se les realizo los test.

En lo que se refiere al test de sprint de 40m. Refiriéndose a los resultados del test, se da cuenta que en lo que se refiere a velocidad el equipo está en un nivel muy bajo, por lo que sería preocupante para un equipo que se encuentra en plena competencia.

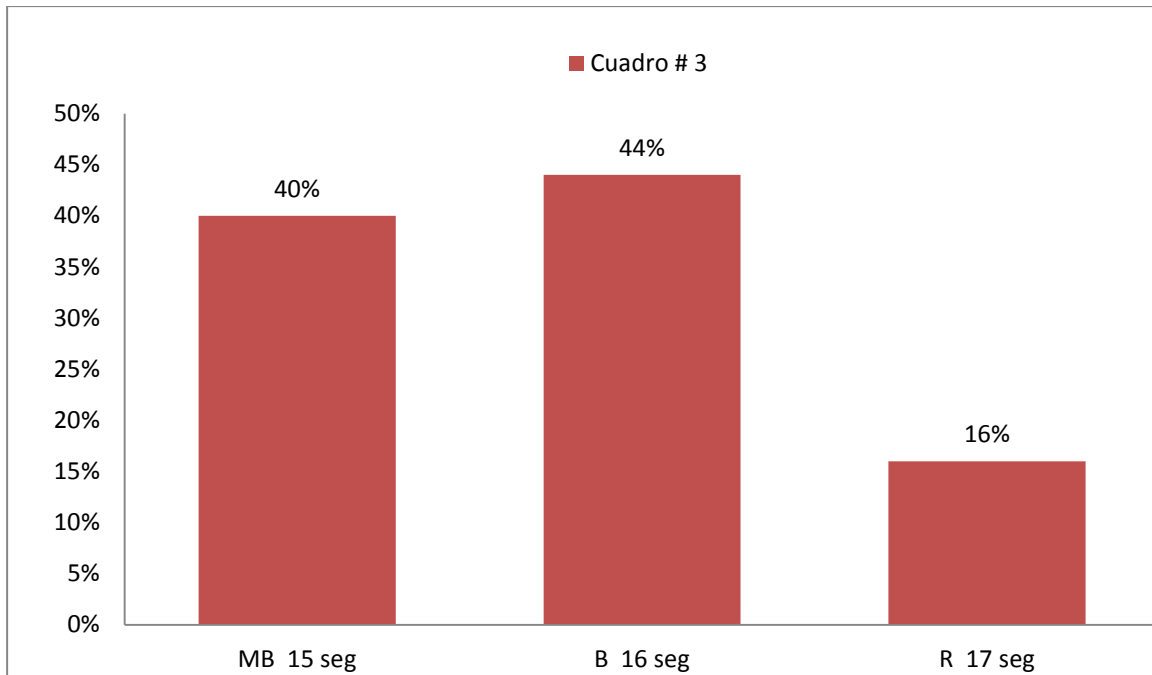
### CUADRO # 3

#### AGILIDAD ILLINOIS Rubens Valenzuela

INDICADOR	RANGO	f	%
MB	15 seg.	10	40
B	16 seg.	11	44
R	17 seg.	4	16
TOTAL		25	100,

FUENTE: test a los jugadores de Liga de Loja categoria reserva.

ELABORACION: Jose Cumbicus



## ANALISIS

La agilidad es la capacidad de cambiar rápidamente direcciones sin la pérdida de velocidad, balance, o control. La capacidad de combinar fuerza muscular, fuerza de arranque, fuerza explosiva, balance, aceleración y desaceleración determina la agilidad. Hay un número de pruebas que se pueden aplicar para determinar las capacidades de agilidad de un atleta. Una prueba que puede ser utilizada, la cual incorpora componentes múltiples de la agilidad, es el Test de Agilidad Illinois. Esta es una prueba simple de conducir y requieren nada más de ocho marcadores o conos. Esta proporciona un buen indicador de la capacidad de una persona para acelerar, desacelerar, dar vuelta en diversas direcciones y correr a diversos ángulos. La prueba se puede también variar cambiando la posición del comienzo y la posición del final, haciendo que la dirección de vueltas sea invertida.

El 40% de los jugadores en lo que tiene que ver con el test de agilidad se encuentra en un nivel muy bueno, el otro 44% se encuentra en un nivel bueno en lo que tiene que ver con la agilidad del jugador, y el otro 16% se encuentra en un nivel regular en lo que tiene que ver con la agilidad.

Este test que permite conocer la fuerza muscular que el jugador posee se encuentra en un nivel medio por lo que se entiende que los jugadores a medida que van

pasando los meses se preocupan menos por potenciar sus músculos, ya que comienzan con un muy alto nivel, producto de una pretemporada.

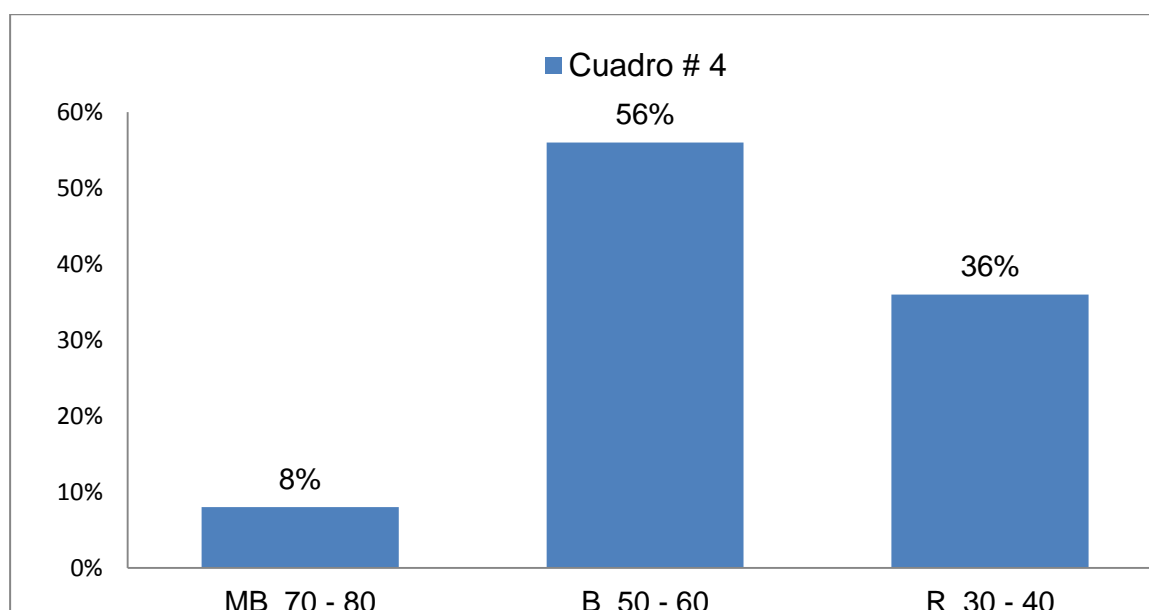
#### CUADRO # 4

#### SALTO VERTICAL (SERGEANT JUMP) Rodulfo Alvarado

INDICADOR	RANGO	f	%
MB	70 - 80	2	8
B	50 - 60	14	56
R	30 - 40	9	36
TOTAL		25	100

FUENTE: test a los jugadores de Liga de Loja categoría reserva.

ELABORACION: Jose Cumbicus



#### ANALISIS

Sin ningún entrenamiento, el atleta que salte lo máximo posible, será generalmente aquel que sea más atlético. Una gran proporción de fibras de contracción rápida, una cadena posterior que esté bien desarrollada, y una innata habilidad para moverse en todas direcciones te ayudará a sentirte "atlético". Con una complexión atlética o no, con un programa de entrenamiento organizado tú puedes desafiar la gravedad, e incrementar tu salto vertical.

El 8% de los jugadores del club en lo que se refiere a la potencia del tren inferior se encuentra en un nivel muy bueno, el 56% de los jugadores se encuentran en un nivel

bueno en lo que tiene que ver con la potencia de piernas, y el 36% se encuentra en un nivel regular en lo que tiene que ver con la potencia de piernas.

En lo que tiene que ver para una categoría de este nivel que se tiene que pasar los 70cm. De salto estamos en un nivel muy bajo en lo que se refiere a la potencia del tren inferior, porque esta potencia de piernas es lo principal que tendría que tener el futbolista por lo que permite ser fuerte, rápido y flexible.

La potencia es un factor muy importante en el futbol, por lo que en esta categoría no están en un buen nivel los que se encuentran en competencia o los que son tomados en cuenta semana a semana para la competencia son los que demuestran en estar en unas condiciones óptimas.

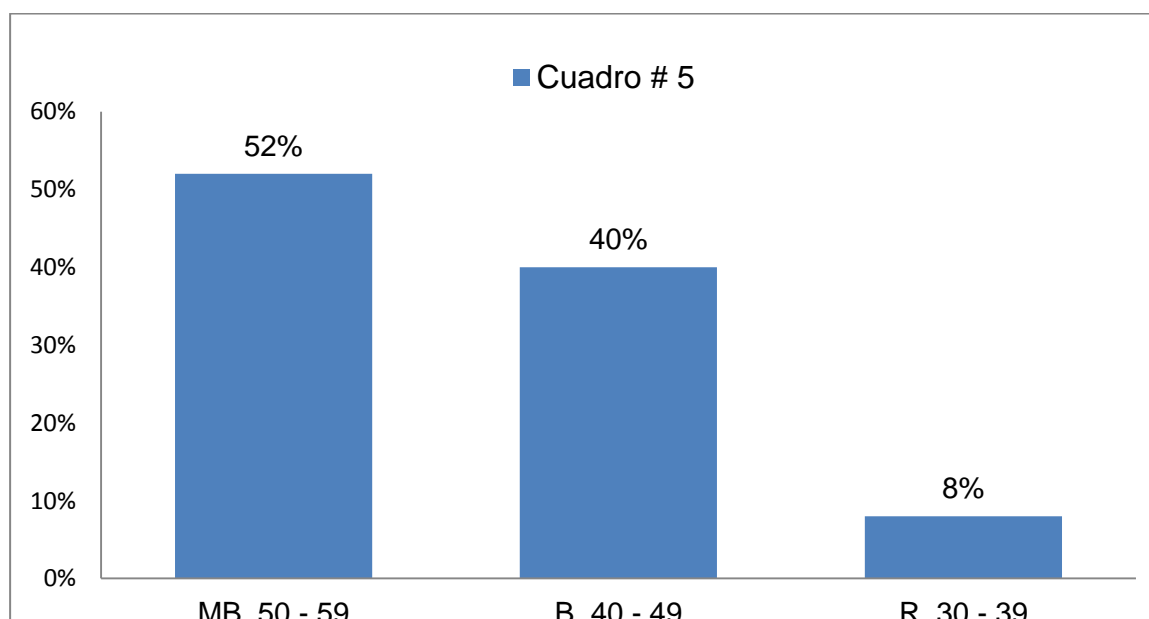
## CUADRO # 5

### FUERZA ABDOMINAL (30SEG) Komas

INDICADOR	RANGO	f	%
MB	50 - 59	13	52
B	40 - 49	10	40
R	30 - 39	2	8
TOTAL		25	100

FUENTE: test a los jugadores de Liga de Loja categoria reserva.

ELABORACION: Jose Cumbicus





## ANALISIS

El trabajo abdominal es un “arma de doble filo”; si lo realizamos correctamente obtendremos enormes beneficios, pero si erramos en la forma de trabajo, además de no trabajar específicamente los abdominales, podremos causar daños en otras estructuras como la zona lumbar o cervical.

Los abdominales son el centro de fuerza del cuerpo y resultan esenciales para la resistencia. Cuando se goza de buena salud, el vientre debe ser sostenido por la “faja natural”.

En el test de fuerza abdominal el 52% de los jugadores se encuentran en un nivel muy bueno, el 40% de los jugadores se encuentra en un nivel bueno en lo que se refiere a la fuerza abdominal, y el 8% de los jugadores se encuentran en un nivel regular en lo que tiene que ver con la fuerza abdominal.

En lo que se refiere a este test los jugadores del club se encuentran muy bien por lo que se diría que no se está trabajando de buena manera, por lo que en los demás test no están en buenas condiciones, es por eso que mediante estos resultados deberán preocuparse por tener un trabajo acorde a las necesidades de cada jugador.

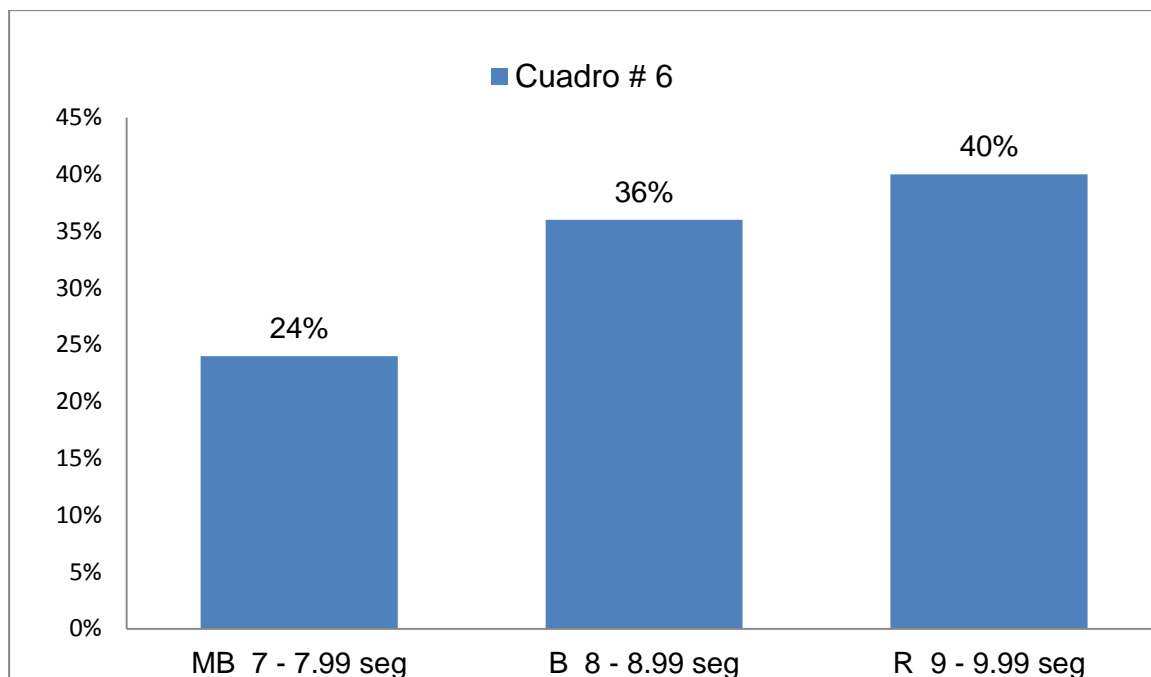
## CUADRO # 6

### SPRINT 60m. Bangsbo

INDICADOR	RANGO	f	%
MB	7 – 7.99 seg	6	24
B	8 -8.99 seg	9	36
R	9 – 9.99 seg	10	40
TOTAL		25	100

FUENTE: test a los jugadores de Liga de Loja categoria reserva.

ELABORACION: Jose Cumbicus



## ANALISIS

La velocidad es una magnitud física de carácter vectorial que expresa el desplazamiento de un objeto—por, Se representa por  $\mathbf{v}$ . En virtud de su carácter vectorial, para definir la velocidad deben considerarse la dirección del desplazamiento y el módulo, el cual se denomina celeridad o rapidez.

De igual forma que la *velocidad* es el ritmo o tasa de cambio de la posición por unidad de tiempo, la *aceleración* es la tasa de cambio de la velocidad por unidad de tiempo.

A través de la velocidad pueden conseguirse muchas cosas positivas durante el desarrollo de un partido de fútbol. La idea de ser “Veloces” con balón y sin balón, es lograr “Superioridad Numérica” en zona propia, en la zona de la pelota y en la zona del adversario; ni más ni menos este es el sentido específico de ser rápidos en el fútbol.

El 24% de los jugadores a los que se les realizó el test en lo que tiene que ver con la velocidad en 60m, se encuentra en un nivel muy bueno, el 36% de los jugadores del club se encuentra en un nivel bueno en lo que tiene que ver con el sprint o velocidad, y el 40% de los jugadores se encuentran en un nivel regular en lo que se tiene que ver con la velocidad.

En este tipo de test lo que falla en los jugadores es que en los últimos metros bajan la intensidad, es por eso como se decía anteriormente los jugadores, en competencia es que los últimos minutos bajan el rendimiento por lo que se conforman con un tipo de entrenamiento a nivel medio.

## TEST TECNICOS APLICADOS A LOS JUGADORES DE RESERVA DEL CLUB LIGA DEPORTIVA UNIVERSITARIA DE LOJA

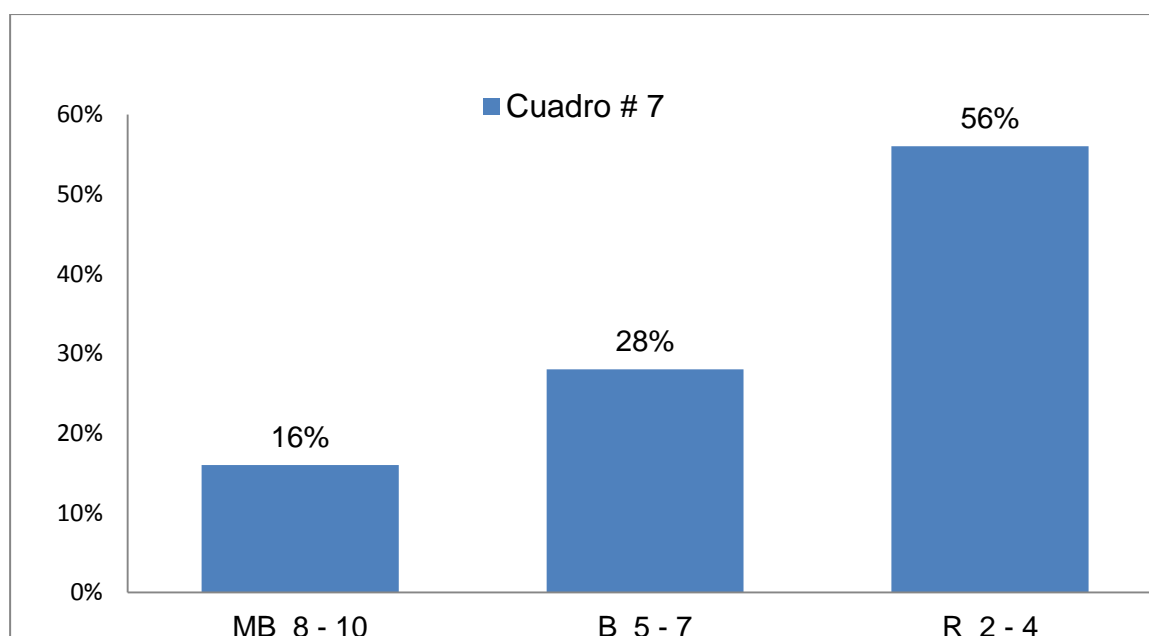
### CUADRO # 7

#### TIRO A PORTERIA (IZQ. -DER.) Roberto Montes Garcia

INDICADOR	RANGO	f	%
MB	8 - 10	4	16
B	5 - 7	7	28
R	2 - 4	14	56
TOTAL		25	100

FUENTE: test a los jugadores de Liga de Loja categoria reserva.

ELABORACION: Jose Cumbicus



### ANALISIS

El tiro es la ejecución de la técnica individual de finalización, es la acción técnica individual, consistente en el envío consciente del balón sobre la portería contraria

para conseguir gol. Es la acción suprema del fútbol y el último golpeo de balón que realiza un atacante sobre la portería adversaria. Para realizar dicha acción técnica, cualquier superficie de contacto es válida si no modifica las leyes del reglamento.

El 16% por ciento de los jugadores del club que se trabajó este test está en un nivel muy bueno en lo que tiene que ver con el tiro a la portería, el 28% de los jugadores se encuentran en un nivel bueno en lo que tiene que ver con el tiro a la portería, y el 56% de los jugadores se encuentran en un nivel regular en lo que se refiere con el tiro a la portería.

Esto significa que por más técnica que tenga un jugador, no está trabajando la técnica con balón en movimiento en lo que tiene que ver con rematar a la portería, es uno de los aspectos que menos se lo ha practicado en la técnica del equipo, por lo que se está trabajando el remate sin ningún tipo de objetivo.

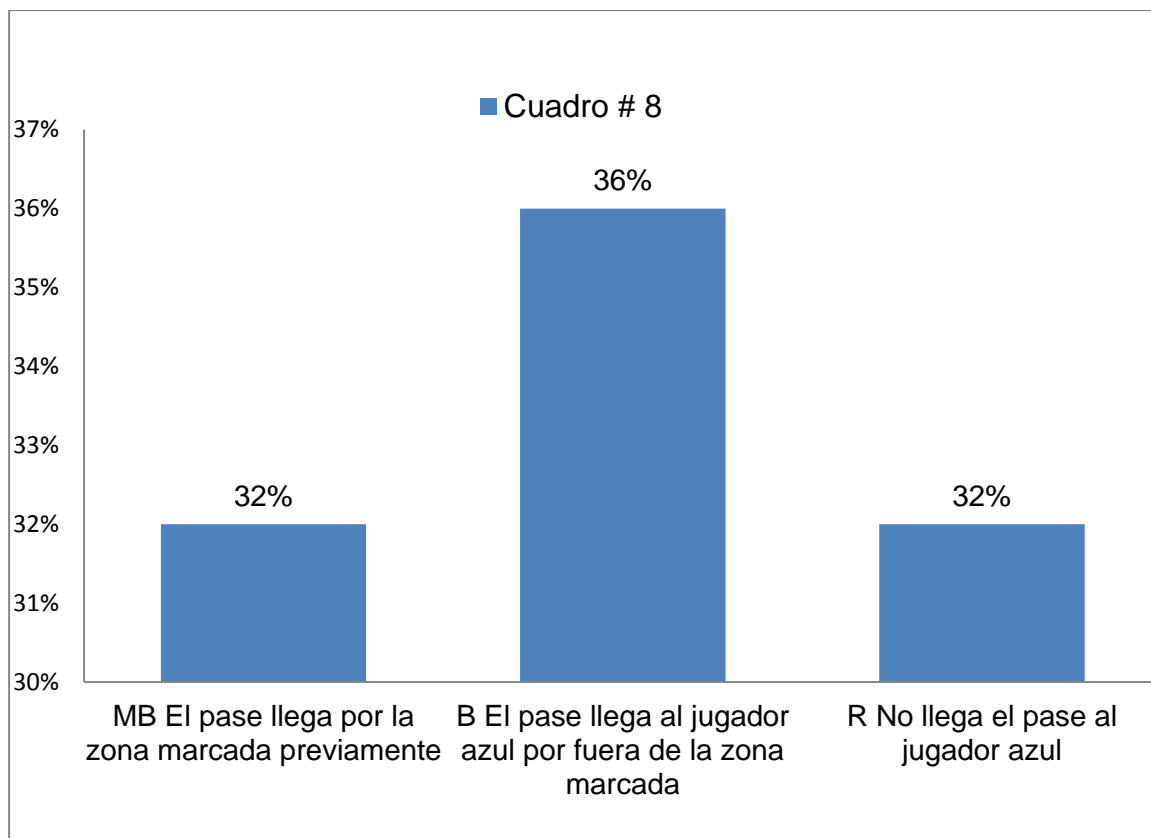
#### **CUADRO #8**

##### **PASE (Roberto Montes Garcia)**

<b>INDICADOR</b>	<b>RANGO</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
MB	El pase llega por la zona marcada previamente	8	32
B	El pase llega al jugador azul por fuera de la zona marcada	9	36
R	No llega el pase al jugador azul	8	32
<b>TOTAL</b>		<b>25</b>	<b>100</b>

FUENTE: test a los jugadores de Liga de Loja categoría reserva.

ELABORACION: Jose Cumbicus



## ANALISIS

Entre los diversos usos de la noción de pase, podemos encontrar su utilización en el ámbito del deporte. En este caso, el pase se lleva a cabo cuando un jugador le envía la pelota (el balón) a un compañero de su conjunto.

El 32% de los jugadores del club se encuentran en un nivel muy bueno en lo que tiene que ver con el pase, el 36% de los jugadores se encuentran en un nivel bueno en lo que tiene que ver con el pase, y el 32% de los jugadores se encuentra en un nivel regular en lo que tiene que ver con el pase.

En este aspecto es lo más importante dentro del campo de juego y por lo general algo que se tendría que trabajar a diario, un club de gran importancia en una categoría como es en este caso, reserva tendría que tener en su mayoría tener un nivel muy bueno, esto da a entender que los que se encuentran en gran nivel técnico por lo general son los que vienen jugando seguidamente, por lo que se entiende que los demás no ponen de gran parte a los trabajos o por parte del entrenador hay favoritismo solo por los que son tomados en cuenta para la competencia.

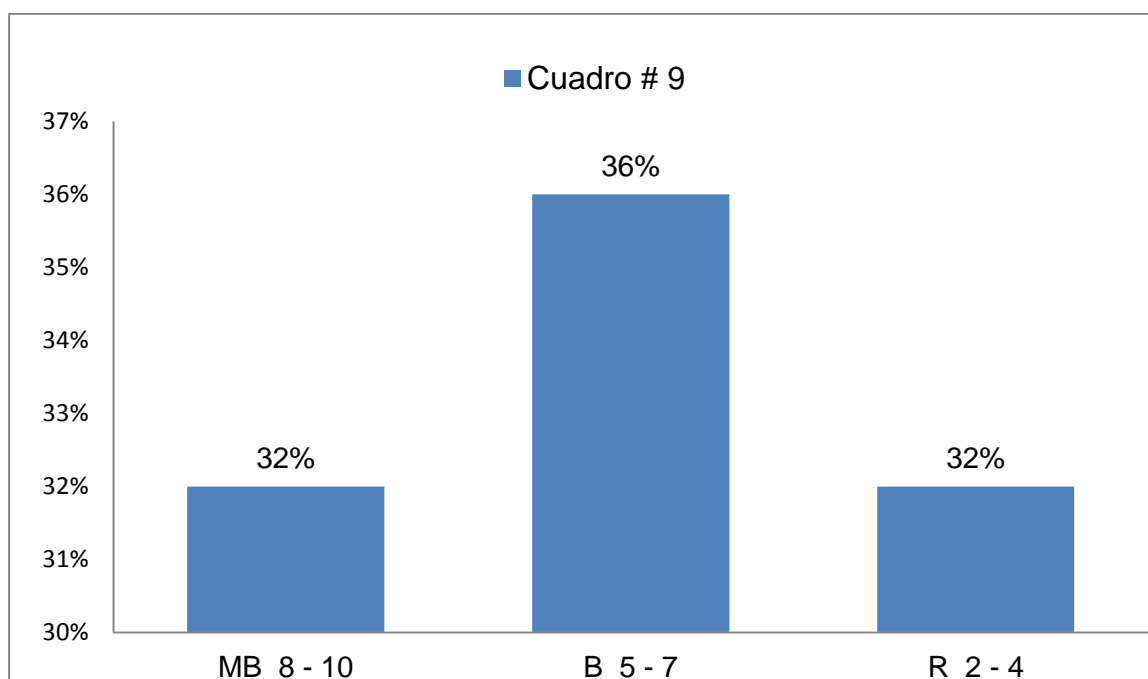
## CUADRO # 9

### PRECISION DEL PASE (Roberto Montes Garcia)

INDICADOR	RANGO (aciertos izq. Der.)	f	%
MB	8 - 10	8	32
B	5 - 7	9	36
R	2 - 4	8	32
TOTAL		25	100

FUENTE: test a los jugadores de Liga de Loja categoria reserva.

ELABORACION: Jose Cumbicus



## ANALISIS

El pase es la explotación de la posesión al transferir el balón de un compañero a otro. Los pases pueden ser ofensivos o defensivos por naturaleza. Sin importar su propósito, los pases siempre son ejecutados con el deseo de mantener la posesión del balón, al irse constituyendo las habilidades, los jugadores empiezan a mirar y tener presentes a sus compañeros antes de hacer un pase. De manera correspondiente, los que reciben el pase van a responder con un contacto visual para asegurar que quieren el pase del balón. El pase pasará a ser más una

responsabilidad y los jugadores deben abstenerse del pase cuando las líneas de pase son inadecuadas para sus habilidades.

El 32% de los jugadores del club están en un nivel muy buenos en lo que se refiere al test de precisión del pase, el 36% de los jugadores se encuentran en un nivel bueno en la precisión del pase, y un 32% de los jugadores se encuentran en un nivel regular en lo que tiene que ver con la precisión del pase.

En este caso utilizamos vallas por lo que se les hizo algo desconocido e incómodo que tienen que ir en carrera y meter el pase por la valla, por lo que existe un bajo nivel de rendimiento en la precisión, algo que tendría que ser cada vez más mejorado que es lo que le lleva al éxito a un jugador cuando es rico en técnica.

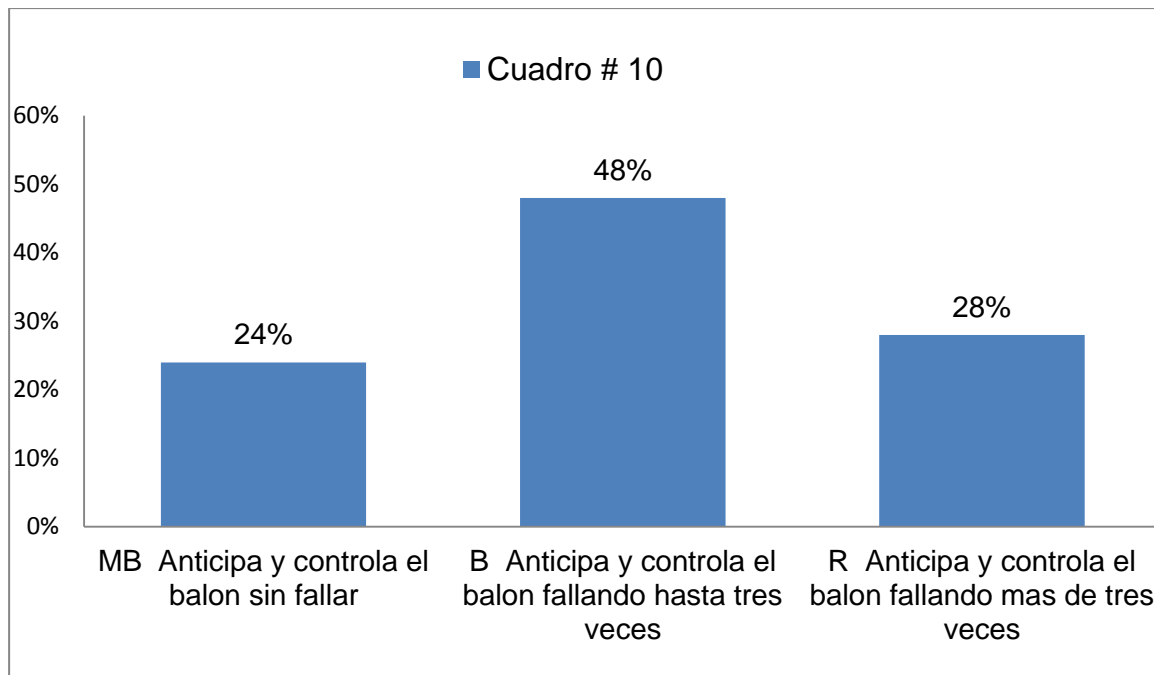
#### **CUADRO #10**

##### **CONTROL DEL BALON (Roberto Montes Garcia)**

<b>INDICADOR</b>	<b>RANGO</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
MB	Anticipa y controla el balón sin fallar	6	24
B	Anticipa y controla el balón fallando hasta tres veces	12	48
R	Anticipa y controla el balón fallando más de tres veces	7	28
<b>TOTAL</b>		<b>25</b>	<b>100</b>

FUENTE: test a los jugadores de Liga de Loja categoría reserva.

ELABORACION: Jose Cumbicus



## ANALISIS

El control del balón se puede definir como la acción técnica del futbolista a través de la cual consigue dominar el movimiento que tiene el balón, utilizando sólo las partes del cuerpo que están autorizadas por el reglamento, para así poder jugarlo después en las mejores condiciones posibles.

El pie, es el elemento básico con el que vamos a desarrollar este juego, y la cual pone nombre a este deporte. Aunque es la parte del cuerpo más alejada del tronco y de la cabeza, es la que nos permite un mayor grado de precisión a la hora de controlar el balón.

El 24% de los jugadores están en un muy buen nivel en lo que se refiere al control del balón, el 48% de los jugadores en lo que se refiere al control del balón de encuentra en un nivel bueno, y el 28% de los jugadores se encuentran en un nivel regular en lo que se refiere al control del balón.

En lo que se puede dar cuenta que todo trabajo técnico que se realiza la mayoría se lo ha venido realizando sin marcación, que para mi parecer está muy mal, siempre y cuando se trabaje lo técnico o táctico siempre deberá realizarse tal y como se lo vaya a realizar en la competencia, con marca para que el jugador sienta la presión por parte del adversario, y ahí pueda lograr un mejor control del balón.



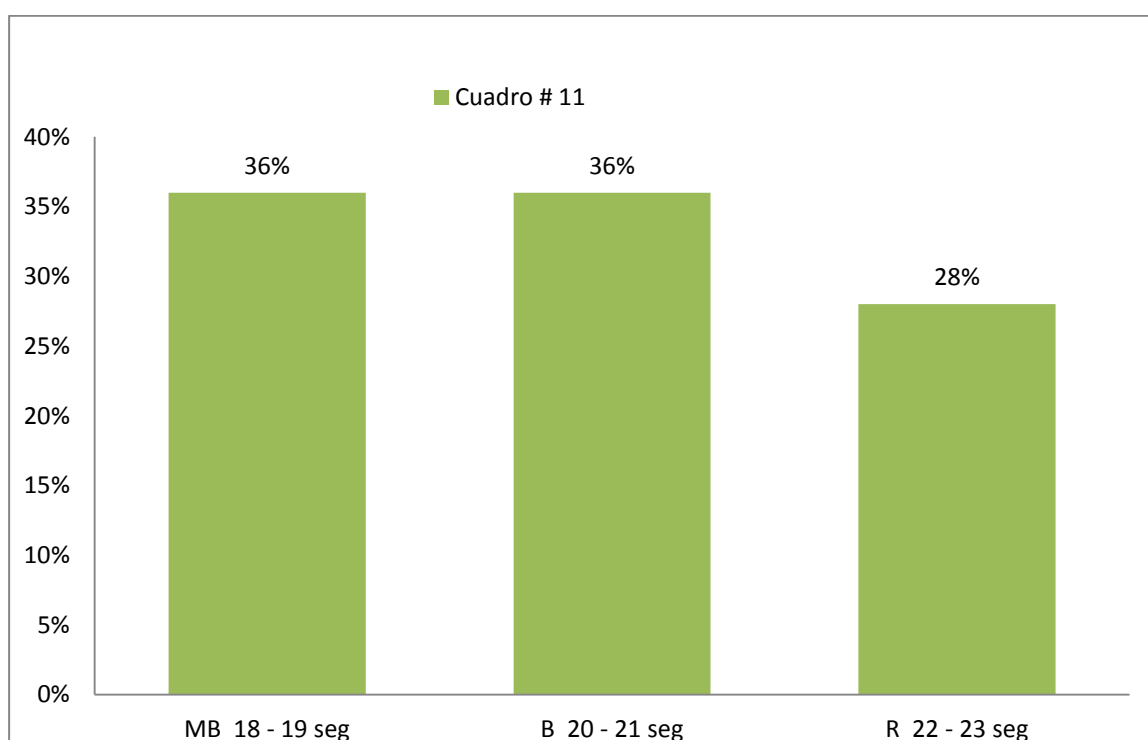
## CUADRO #11

### CONDUCCION (Roberto Montes Garcia)

INDICADOR	RANGO	f	%
MB	18 -19 seg	9	36
B	20 - 21seg	9	36
R	22 - 23seg	7	28
TOTAL		25	100

FUENTE: test a los jugadores de Liga de Loja categoria reserva.

ELABORACION: Jose Cumbicus



## ANALISIS

La conducción: “Es la acción que realiza un jugador al desplazar el balón desde una zona a otra del campo, con toques sucesivos y manteniendo el control sobre él”.

Es la acción técnica que permite al jugador dominar y llevar el balón en una determinada dirección, que le permita conseguir la velocidad adecuada con la finalidad propuesta y la superación de los obstáculos. En un partido, normalmente, la conducción del balón hay que ejecutarla salvando la oposición de uno o más

contrarios, por lo que el jugador que conduce el balón deberá realizar, además, regates y finta.

El 36% de los jugadores del club tienen una muy buena conducción del balón, el 36% de los jugadores se encuentran en un nivel bueno en lo que se refiere a la conducción, y el 28% de los jugadores se encuentran en un nivel regular en lo que tiene que ver con la conducción del balón.

En este test lo que más se puede hablar es que el entrenador para tener un buen manejo del equipo debe contar con la mayoría de sus jugadores que tengan una buena conducción, siempre tratando de llevar el balón lo más pegado posible al pie de uno mismo para tener control sobre el mismo, es por eso que todo entrenador en lo más básico deberá hacer que estos trabajos técnicos sean cada vez más perfectos hasta lograr un nivel de calidad.

## **ENCUESTA APLICADA A LOS ENTRENADORES DE LAS DIVISIONES INFERIORES DEL CLUB LIGA DEPORTIVA UNIVERSITARIA DE LOJA**

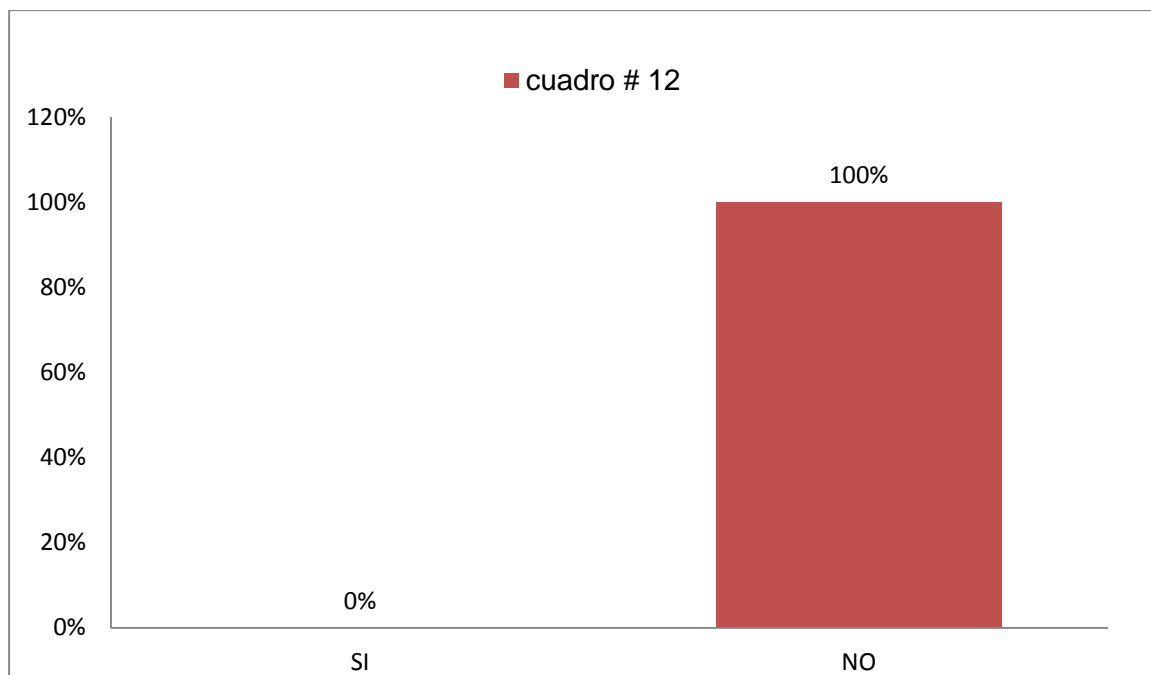
### **Cuadro # 12**

#### **REALIZA PRUEBAS MEDICAS**

<b>VARIABLES</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
SI	0	0
NO	6	100
TOTAL	6	100

FUENTE: Encuesta a los entrenadores de las divisiones inferiores del club Liga de Loja

AUTOR: José Cumbicus



## ANALISIS

El 100% de los encuestas contestaron que no les hacen realizar ningún tipo de pruebas médicas a sus jugadores de las divisiones formativas del club L.D.U.L.

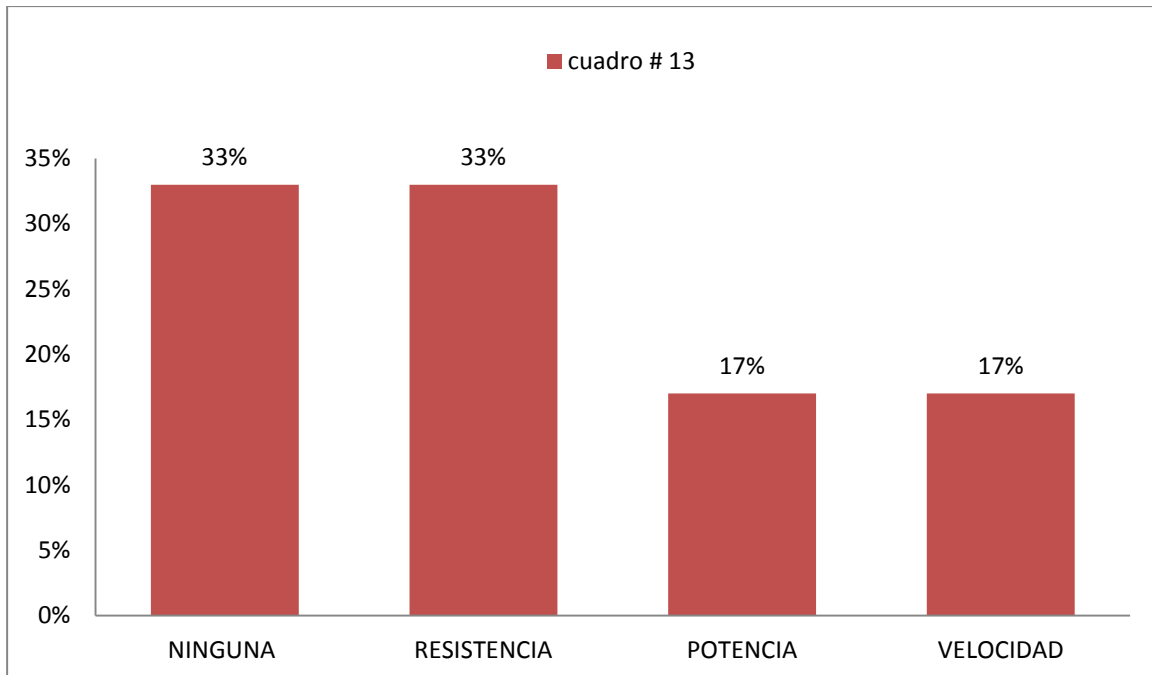
En tal parecer es un club que no lleva un seguimiento médico de cada uno de los deportistas que pertenecen a dicho club antes mencionado, solo en caso de lesiones que hayan sido ocurridas mediante entrenamientos o competencias el club se hará cargo de dicha lesión.

## Cuadro # 13

### PRUEBAS FISICAS QUE REALIZA EN SU CATEGORIA

VARIABLE	f	%
NINGUNA	2	33
RESISTENCIA	2	33
POTENCIA	1	17
VELOCIDAD	1	17
TOTAL	6	100

FUENTE: Encuesta a los entrenadores de las divisiones inferiores del club Liga de Loja AUTOR: José Cumbicus



## ANALISIS

Actividad que sirve, para medir la capacidad de un individuo, para hacer alguna actividad física, como puede ser la velocidad, la fuerza o la resistencia.

Las pruebas físicas son una serie de pruebas, que de una forma objetiva nos van a posibilitar medir o conocer la condición física de una persona.

Por Condición Física entendemos el conjunto de cualidades anatómicas y fisiológicas que tiene la persona y que la capacitan en mayor o menor grado para la realización de la actividad física y el esfuerzo.

El 33% de los encuestados respondieron que no realizan ningún tipo de prueba física, otro 33% respondieron que realizan pruebas de resistencia, un 17% respondieron que realizan pruebas de potencia; y un 17% que realizan pruebas de velocidad.

Esto nos da a entender que las pruebas físicas se las realiza depende a las edades, en las edades de iniciación no se les realizara ningún tipo de pruebas físicas de acuerdo como van avanzando se les realizara las pruebas que estén pronosticadas depende a la edad prevista.

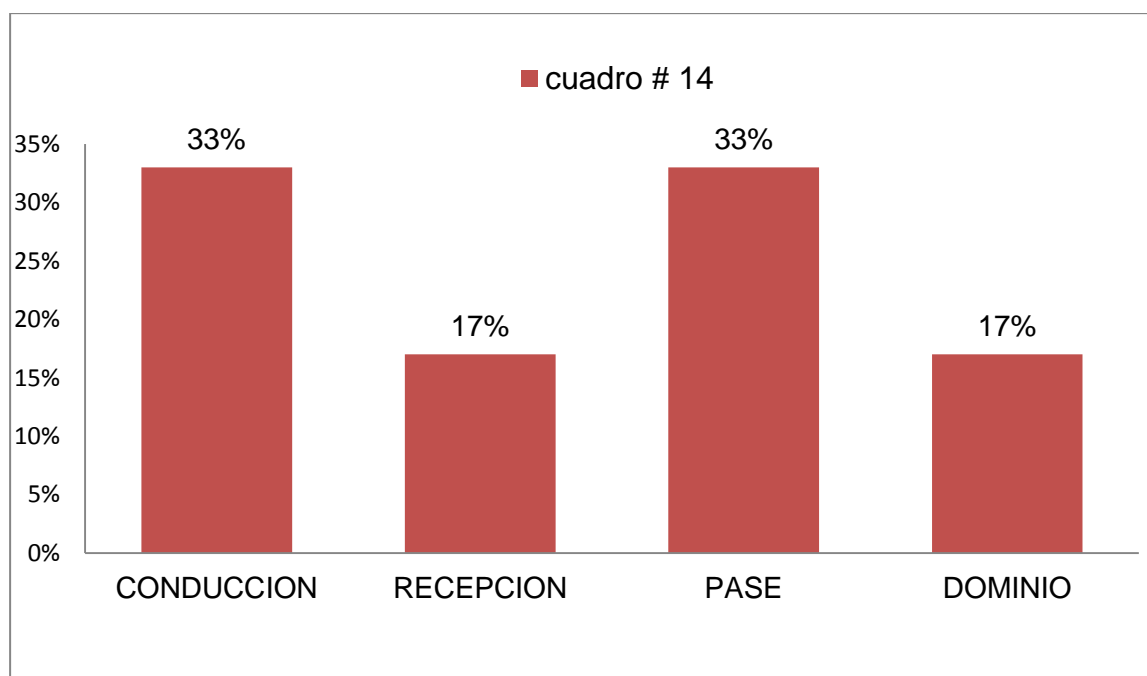
## Cuadro # 14

### PRUEBAS TECNICAS QUE REALIZA EN SU CATEGORIA

VARIABLES	f	%
CONDUCCION	2	33
RECEPCION	1	16
PASE	2	33
DOMINIO	1	16
TOTAL	6	100

FUENTE: Encuesta a los entrenadores de las divisiones inferiores del club Liga de Loja

AUTOR: José Cumbicus



## ANALISIS

La técnica es un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado. Una técnica puede ser aplicada en cualquier ámbito humano: ciencias, arte, educación, etc. Aunque no es privativa del hombre, sus técnicas suelen ser más complejas que la de los animales, que solo responden a su necesidad de supervivencia.

En los humanos la técnica muchas veces no es consciente o reflexiva, incluso parecería que muchas técnicas son espontáneas e incluso innatas.

La técnica requiere de destreza manual y/o intelectual, generalmente con el uso de herramientas. Las técnicas suelen transmiten de persona a persona, y cada persona las adapta a sus gustos o necesidades y puede mejorarlas.

La técnica surgió de la necesidad humana de modificar su medio. Nace en la imaginación y luego se lleva a la concreción, siempre de forma empírica. En cambio la tecnología surge de forma científica, reflexiva y con ayuda de la técnica (desde el punto de vista histórico).

Otra definición de técnica: "Supone el razonamiento inductivo y analógico de que en situaciones similares una misma conducta o procedimiento produce el mismo efecto, cuando éste es satisfactorio. Es por tanto el ordenamiento de la conducta o determinadas formas de actuar y usar herramientas como medio para alcanzar un fin determinado."

El 33% de los encuestados realiza pruebas de conducción en lo que se refiere a las pruebas técnicas, un 17% realiza pruebas de recepción, un 33% realiza pruebas de pase, y un 17% realiza pruebas de dominio de balón en lo que tiene que ver con pruebas técnicas.

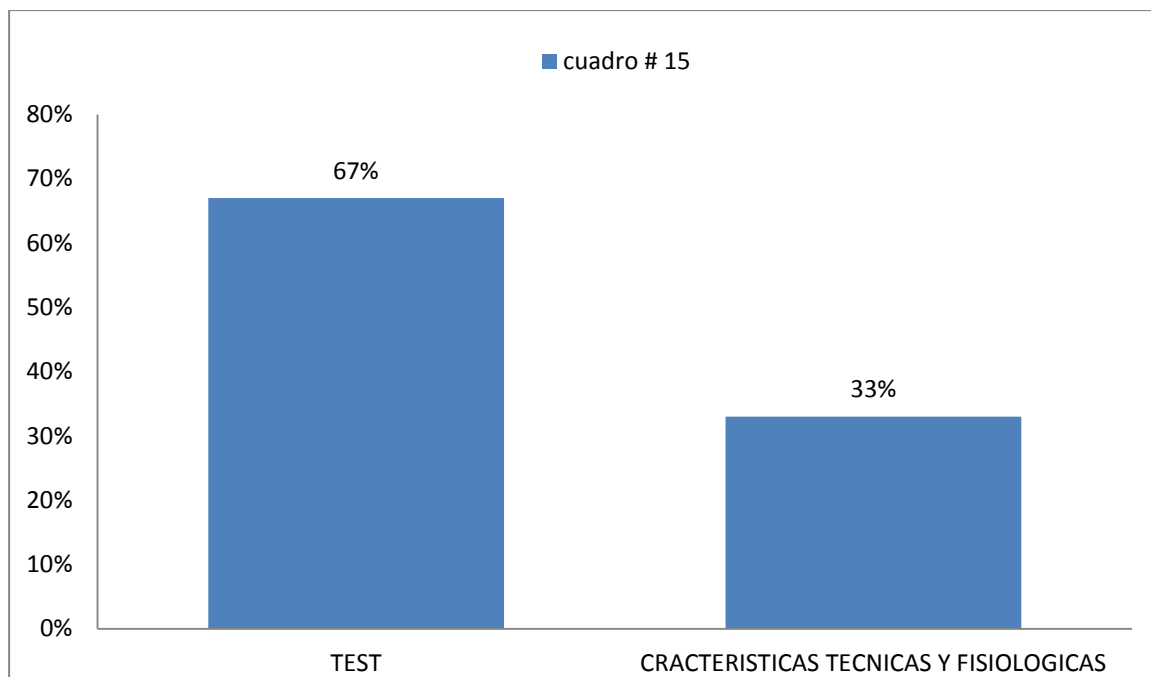
En lo que tiene que ver a la táctica el futbolista comienza adentrarse con el balón en las etapas de iniciación, es por eso que así como va avanzando de categoría el jugador la técnica debe ser cada vez mejor.

### **Cuadro # 15**

#### **PARAMETROS UTILIZADOS PARA LA EVALUACION DE JUGADORES**

<b>VARIABLES</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
TEST	4	67
CARACTERISTICAS TECNICAS Y FISIOLOGICAS	2	33
TOTAL	6	100

FUENTE: Encuesta a los entrenadores de las divisiones inferiores del club Liga de Loja AUTOR: José Cumbicus



## ANALISIS

TÉCNICA ELEVADA

INTELIGENCIA DE JUEGO

MENTALIDAD / EDUCACIÓN

Los investigadores definen 2 metodologías posibles de utilizar en la toma de decisiones en los procesos selectivos.

1. Proceso de Decisión / Pronóstico Clínico tiene un carácter más subjetivo, es utilizado por los doctores, psicólogos, entrenadores, etc., y los resultados son más aleatorios.

2. Proceso de Decisión / Pronóstico "Actuarial" basado en la información objetiva, con el recurso a los modelos matemáticos/estadísticos y presenta resultados más ciertos, se conoce como parámetro al dato que se considera como imprescindible y orientativo para lograr evaluar o valorar una determinada situación. A partir de un parámetro, una cierta circunstancia puede comprenderse o ubicarse en perspectiva. Por dar algunos ejemplos concretos: "Si nos basamos en los parámetros habituales, resultará imposible comprender esta situación"

El 67% de los encuestados que utilizan test como parámetros para evaluar a los jugadores de reserva del club Liga de Loja y el otro 33% utilizan las características técnicas y fisiológicas como parámetro para la evaluación del jugador.

La mejor manera de evaluar a un jugador se da por medio de test para conocer en qué nivel se encuentra, las capacidades técnicas y fisiológicas se da más en las edades más pequeñas cuando está explotando su potencial futbolístico.

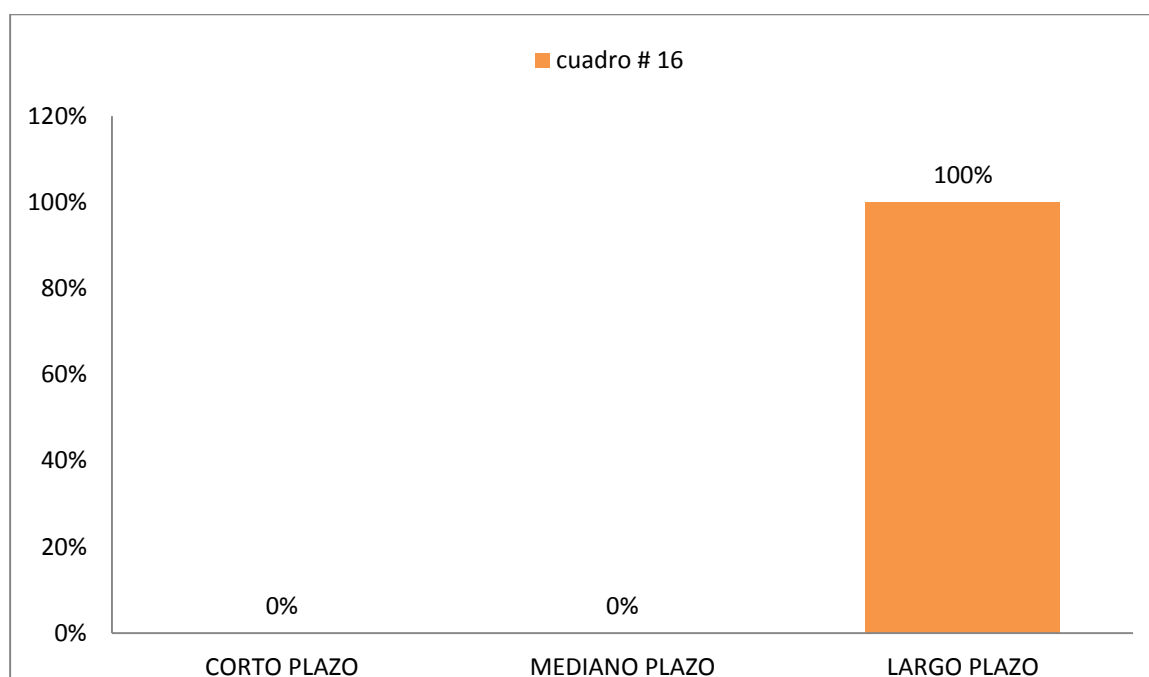
### Cuadro # 16

#### PLANIFICACION QUE REALIZA COMO ENTRENADOR

VARIABLES	f	%
CORTO PLAZO	0	0
MEDIANO PLAZO	0	0
LARGO PLAZO	6	100
TOTAL	6	100

FUENTE: Encuesta a los entrenadores de las divisiones inferiores del club Liga de Loja

AUTOR: José Cumbicus



### ANALISIS

Según el Diccionario de Ciencias de la Educación planificar es: el proceso que debemos seguir para alcanzar objetivos concretos en unos plazos terminados y en



etapas definidas, partiendo del conocimiento y de la evaluación científica de la situación de origen y utilizando de modo racional los medios naturales y los recursos humanos disponibles.

Desde esta definición en toda planificación es preciso partir de un estudio previo del grupo que nos permita delimitar unos objetivos a corto, medio y largo plazo; debiendo establecer unos contenidos secuenciados que favorezcan unos aprendizajes concretos a nivel: físico, técnico, táctico y psicológico; siendo preciso preveer la utilización de unos recursos materiales (material deportivo) y humanos (personal técnico cualificado).

El 100% de los encuestados nos respondieron que la planificación que ellos realizan la hacen a largo plazo.

Planificar a largo plazo se da mucho en los clubes porque se plantan metas con la mayoría de los jugadores que los cogen desde muy pequeños y mucho más cuando les ven muy buenas condiciones se planifica a largo plazo para proyectarlo en el fútbol profesional.

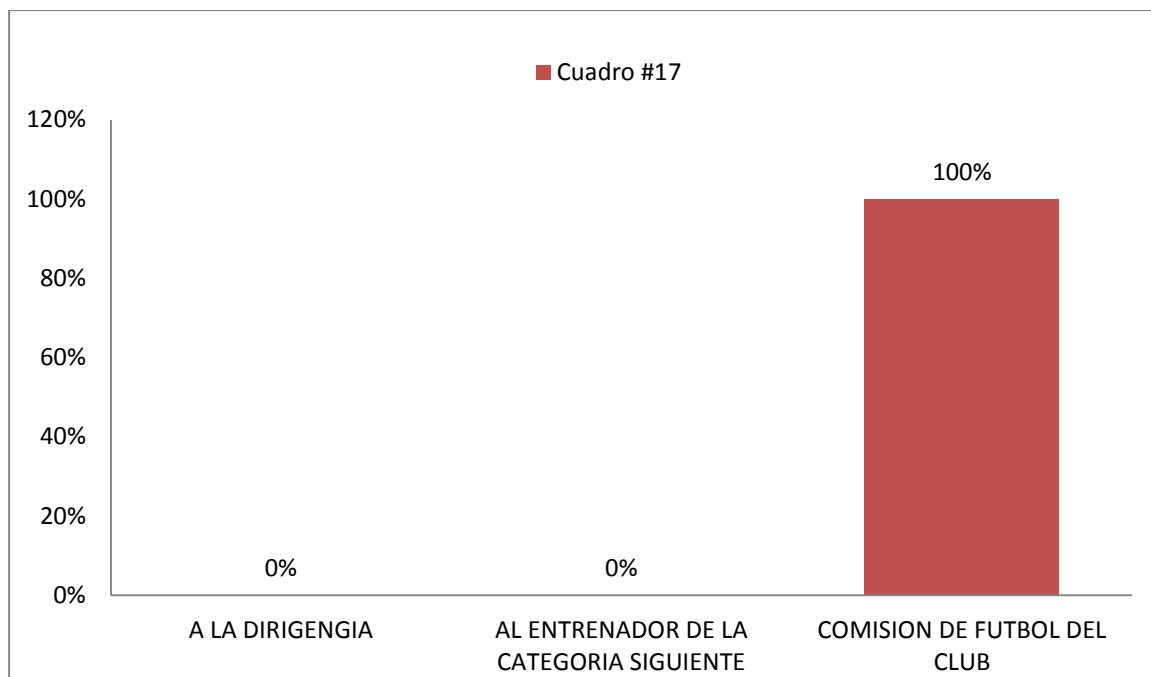
### **Cuadro # 17**

#### **A QUIEN ENTREGA SU PLANIFICACION**

<b>VARIABLES</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
A LA DIRIGENCIA	0	0
AL ENTRENADOR DE LA CATEGORIA SIGUIENTE	0	0
COMISION DE FUTBOL DEL CLUB	6	100
TOTAL	6	100

FUENTE: Encuesta a los entrenadores de las divisiones inferiores del club Liga de Loja

AUTOR: José Cumbicus



## ANALISIS

El 100% de los encuestados nos respondieron que las planificaciones que ellos realizan de los jugadores es entregada a la Comisión de Fútbol del club L.D.U.L.

Todo club posee una Comisión de Fútbol, que todo entrenador semana a semana o mes a mes tiene que pasar un aporte de todo lo que se está desarrollando en su categoría, ahí se hablara del rendimiento ya sea individual o colectivo.

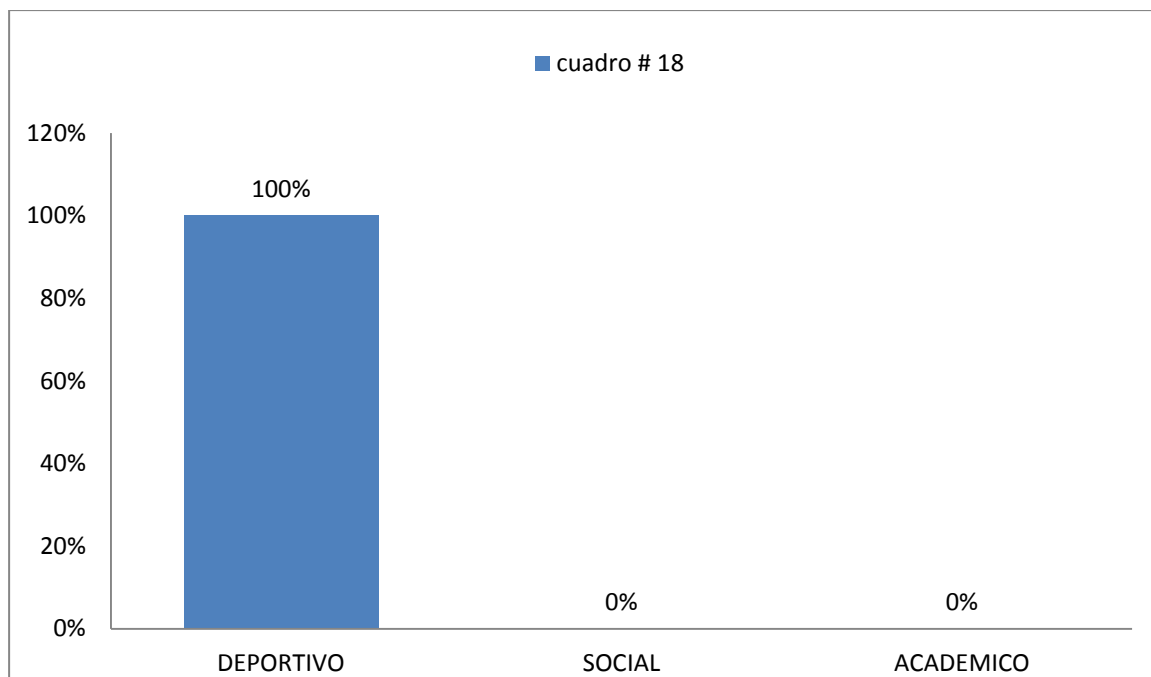
## Cuadro # 18

### SEGUIMIENTO QUE REALIZA A SUS JUGADORES

VARIABLES	f	%
DEPORTIVO	6	100
SOCIAL	0	0
ACADEMICO	0	0
TOTAL	6	100

FUENTE: Encuesta a los entrenadores de las divisiones inferiores del club Liga de Loja

AUTOR: José Cumbicus



## ANALISIS

El 100% de los encuestados nos respondieron que el seguimiento que realizan a sus jugadores lo hacen en lo deportivo.

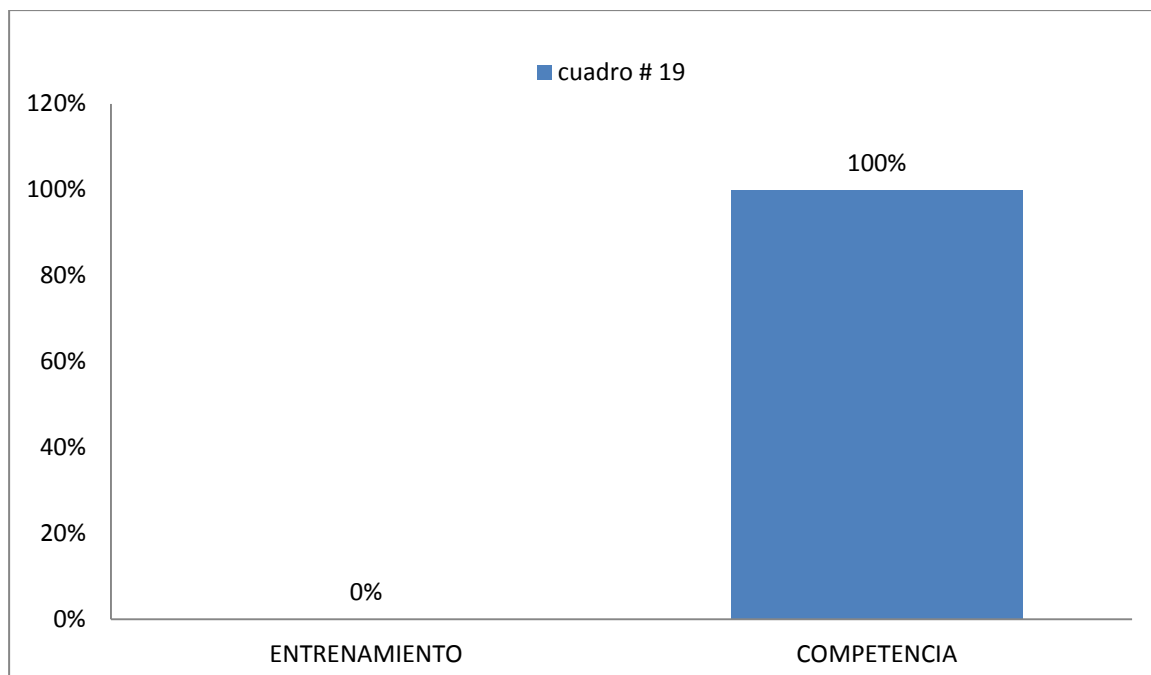
Esto se debe a que muchos de los entrenadores tienen otras ocupaciones y cuando se trata de club el jugador que tiene condiciones y se fija como meta salir en lo futbolístico por sí mismo tendrá que poner de parte ya sea en lo social o académico.

## Cuadro # 19

### ESTADISTICA DE LOS JUGADORES

VARIABLES	f	%
ENTRENAMIENTO	0	0
COMPETENCIA	6	100
TOTAL	6	100

FUENTE: Encuesta a los entrenadores de las divisiones inferiores del club Liga de Loja AUTOR: José Cumbicus



## ANALISIS

El 100% de los encuestados nos respondieron que las estadísticas que lleva a cada uno de los jugadores lo hacen por medio de la competencia.

Esto sucede porque siempre se entrena para competir y donde se evaluara al jugador es en la competencia donde pone en práctica todo lo entrenado, es ahí donde el jugador deberá demostrar sus cualidades ante una sociedad o ante la misma dirigencia del club, para darse cuenta si está en un buen momento o no.

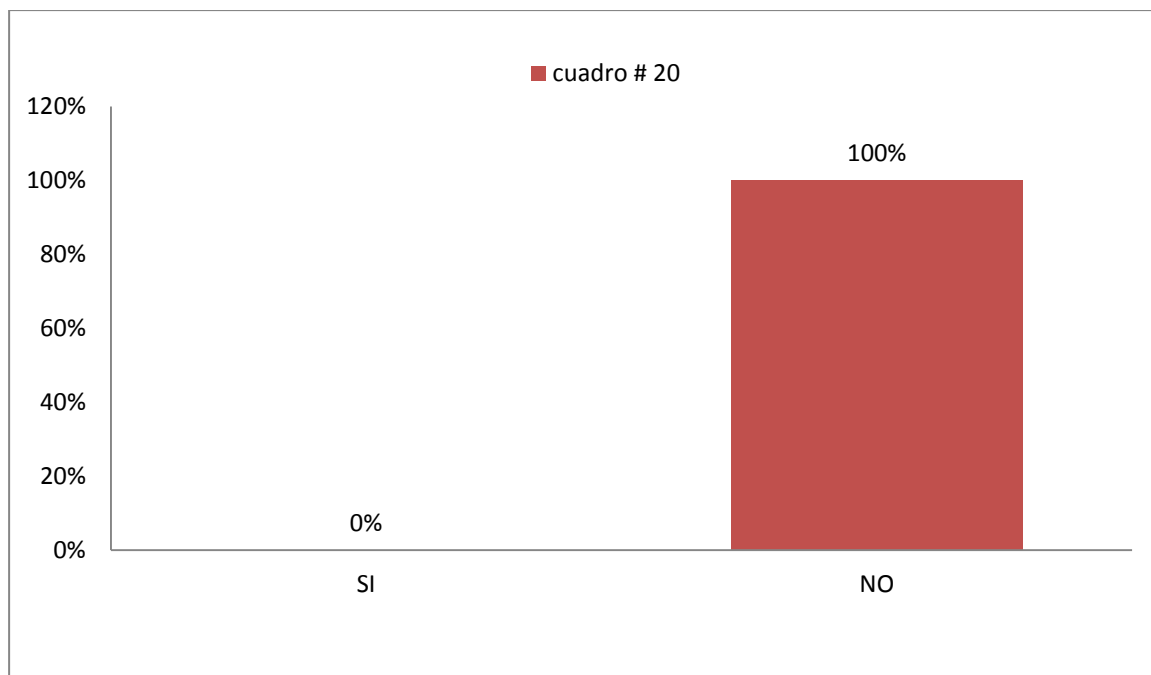
## Cuadro # 20

### CONTROLES MEDICOS DE ACUERDO A SU PLANIFICACION REALIZADA

VARIABLES	f	%
SI	0	0
NO	6	100
TOTAL	6	100

FUENTE: Encuesta a los entrenadores de las divisiones inferiores del club Liga de Loja

AUTOR: José Cumbicus



## ANALISIS

El 100% de los encuestados nos respondieron que el club no les facilita para que realicen las pruebas médicas que ellos planifican para sus jugadores.

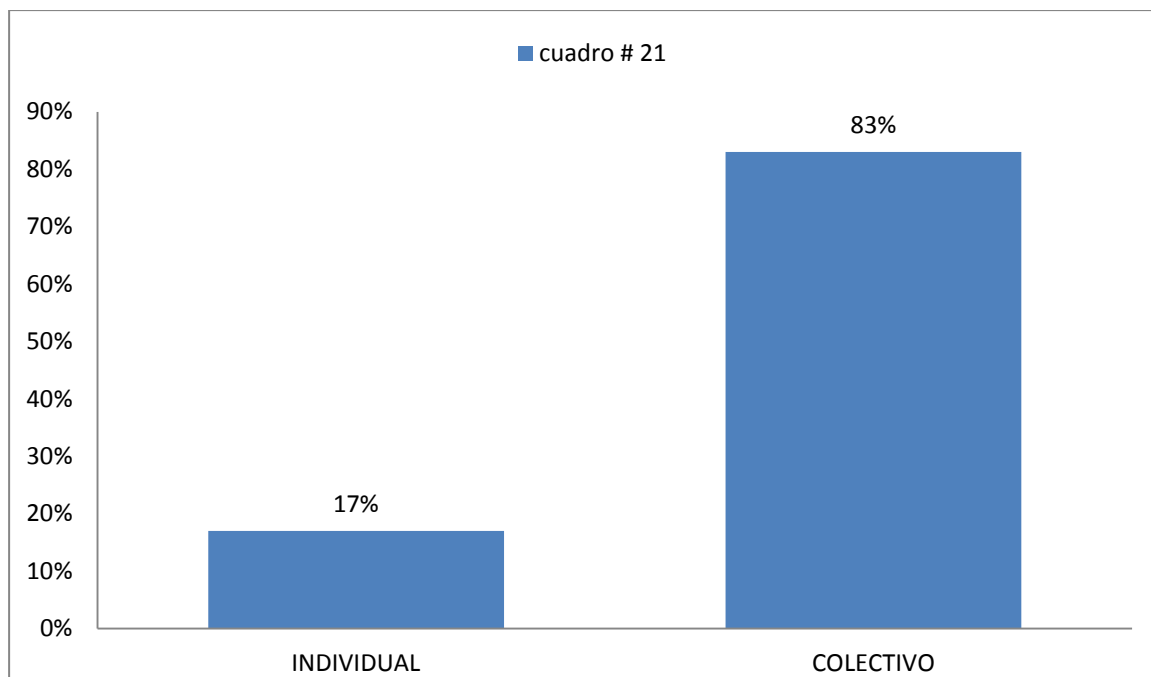
Creo que esto implica una parte en la vida del jugador que no se le hace un seguimiento médico, para ver si se encuentra bien o tiene algún tipo de enfermedad, porque si el jugador tiene buen talento y si por algo está mal de salud siempre va a implicar en que surja de una buena manera.

## Cuadro # 21

### TIPO DE ENTRENAMIENTO PSICOLOGICO

VARIABLES	F	%
INDIVIDUAL	1	17
COLECTIVO	5	83
TOTAL	6	100

FUENTE: Encuesta a los entrenadores de las divisiones inferiores del club Liga de Loja AUTOR: José Cumbicus



## ANALISIS

La preparación psicológica es un proceso pedagógico, cuya meta es preparar a la gimnasta en condiciones que le permitan demostrar su mejor actuación en el momento de la competencia. Esta preparación se realiza junto con la preparación física y técnica, desde el principio de la formación del deportista.

La psicología deportiva, como área aplicada, trabaja de manera científica y concreta, adaptando y creando procesos de evaluación e intervención que le permitan al deportista desarrollar al máximo su potencial físico y psicológico.

El conocimiento especializado del comportamiento humano que la Psicología aporta, y la metodología específica de esta ciencia para evaluarlo, estudiarlo, comprenderlo y modificarlo, pueden ser de enorme utilidad en el ámbito del deporte de competición, como señalan, habitualmente, numerosos entrenadores y deportistas. No en vano, el funcionamiento psicológico de los deportistas puede influir, positiva o negativamente, en su funcionamiento físico, técnico y táctico / estratégico y, por tanto, en su rendimiento deportivo. Así, la preparación psicológica debe integrarse en el conjunto de la preparación global de los deportistas, como un elemento más que tiene que interactuar, apropiadamente, con las parcelas física, técnica y táctico / estratégica.

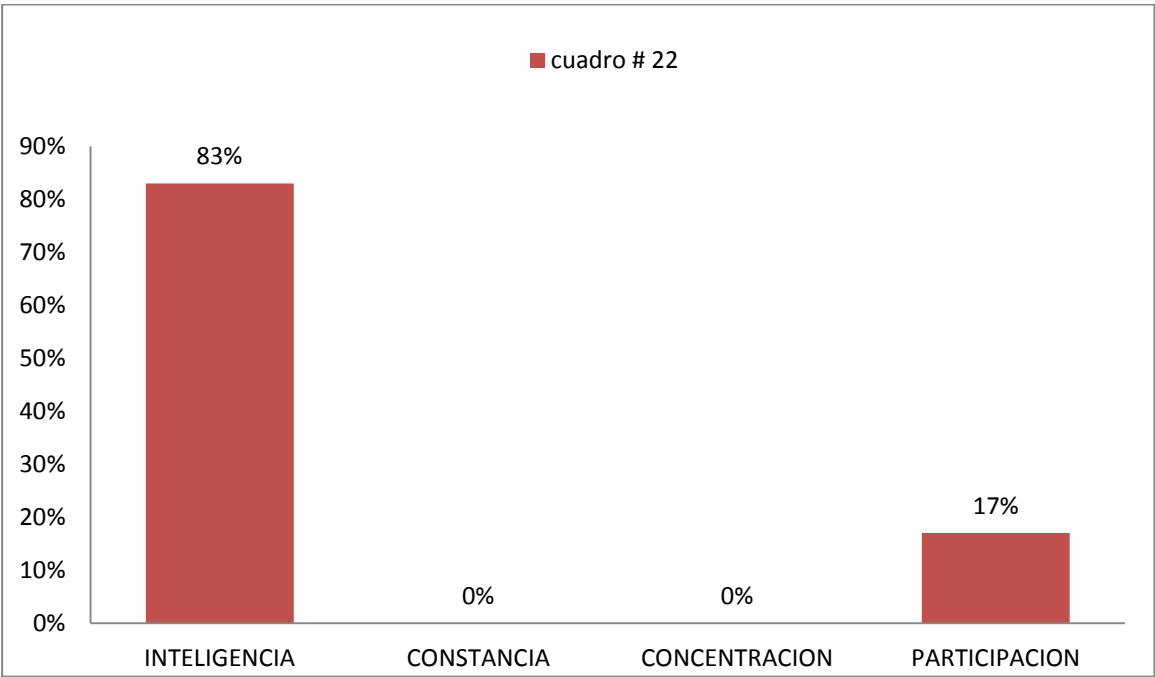
El 17% de los encuestados han respondido que el entrenamiento psicológico que ellos realizan lo hacen individualmente, y el otro 83% respondieron que el entrenamiento psicológico lo hacen colectivamente.

Lo más recomendable en deportes de conjunto es realizar la preparación psicológica en grupo, por lo que se trata de trabajarlos para que tengan una mentalidad ganadora de elite, pero no se descarta la individual porque todos los jugadores no tienen el mismo pensamiento por lo que de una u otra manera ha de ver la situación de trabajar individualmente la parte psicológica para que lleguen a un mismo objetivo en el grupo.

**Cuadro # 22**  
**ASPECTOS PSICOLÓGICOS GLOBALES EN EL JUGADOR**

VARIABLES	f	%
INTELIGENCIA	5	83
CONSTANCIA	0	0
CONCENTRACION	0	0
PARTICIPACION	1	17
TOTAL	6	100

FUENTE: Encuesta a los entrenadores de las divisiones inferiores del club Liga de Loja AUTOR: José Cumbicus



## ANALISIS

El 83% de los encuestados nos respondieron el aspecto psicológico global que toma en cuenta en el jugador es la inteligencia, y el otro 17% nos contestó que es la participación que toman en cuenta como aspecto psicológico global en el jugador.

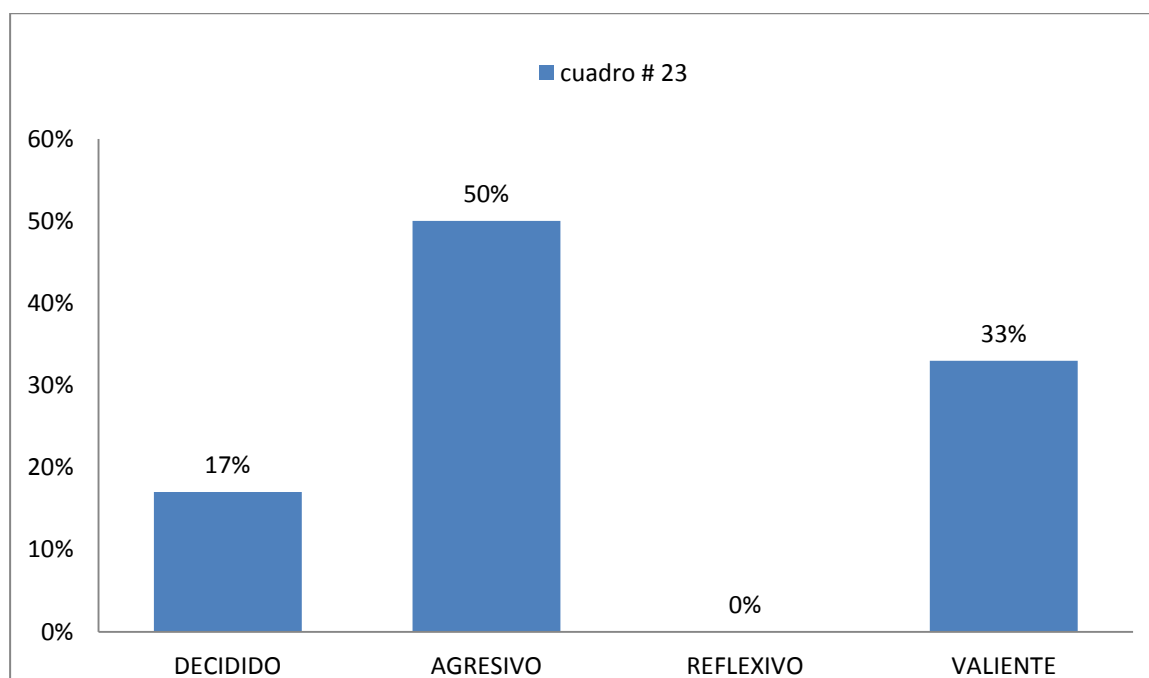
Hoy en día creo que el futbol ha evolucionado mucho, por lo que como un gran requerimiento para ser un buen jugador tendrá que demostrar que es inteligente dentro del campo de juego, un jugador que sea inteligente con una buena decisión podrá resolver un partido en momentos difíciles.

### Cuadro # 23

#### CARÁCTER QUE DEBE TENER EL JUGADOR

VARIABLES	f	%
DECIDIDO	1	17
AGRESIVO	3	50
REFLEXIVO	0	0
VALIENTE	2	33
TOTAL	6	100

FUENTE: Encuesta a los entrenadores de las divisiones inferiores del club Liga de Loja AUTOR: José Cumbicus





## **ANALISIS**

El carácter es una tendencia hacia un tipo de comportamiento que manifiesta el individuo. Todos los elementos que integran el carácter se organizan en una unidad que se conoce como estabilidad y proporciona al carácter coherencia y cierto grado de uniformidad en sus manifestaciones, con los cambios lógicos que ocurren a lo largo de la vida.

Elemento psíquico del carácter:

En él intervienen principalmente las funciones psíquicas, así como la acción del ambiente. A partir de esos elementos se desarrollan los factores individuales, que conforman el particular modo de reaccionar y enfrentar la vida que presenta una persona.

Elemento orgánico del carácter:

Existe una relación indispensable entre cuerpo y mente; el carácter posee también una base biológica que depende de elementos orgánicos como la constitución física y el temperamento.

El 17% de los encuestados respondieron que el carácter que tienen que tener los jugadores es que sean decididos, el 50% de los encuestados nos dijeron que la agresividad será para ellos el carácter que un jugador debe poseer, y el otro 33% nos respondieron que el jugador de futbol debe poseer un carácter valiente.

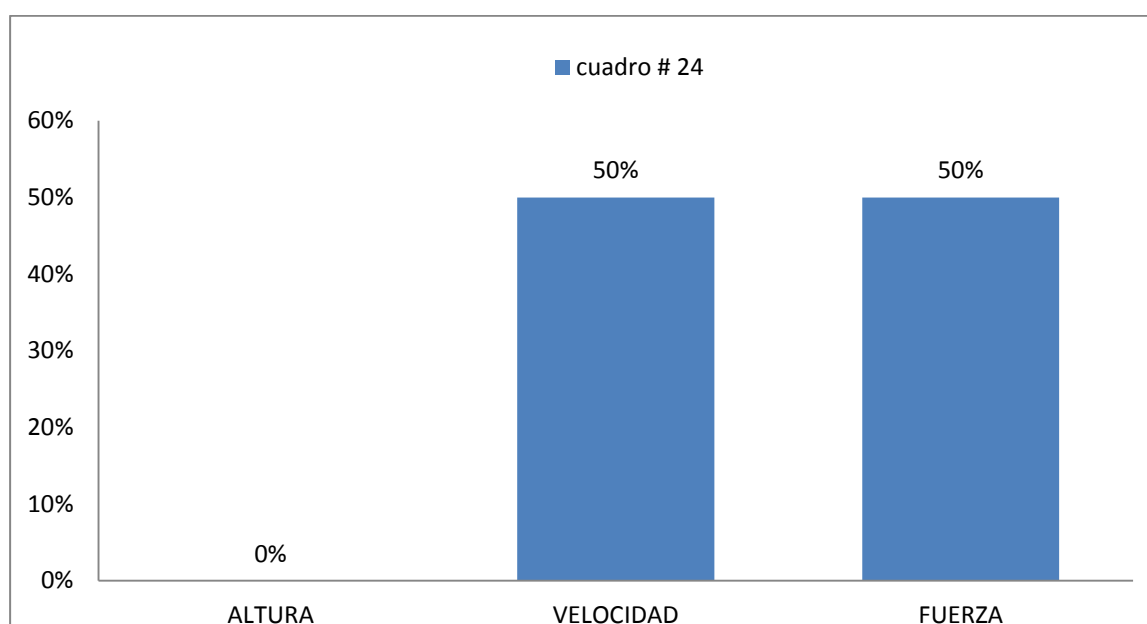
Esto del carácter en el jugador se debe de acuerdo a la edad cuando estamos en las etapas de iniciación creo que el jugador que es decidido cada vez sale más adelante, pero como va avanzando creo que el carácter que un jugador de futbol debe poseer es que sea agresivo, no para golpear sino que sea agresivo en el juego que de lo mejor de sí en cada momento.

## Cuadro # 24

### ASPECTOS FISICOS QUE DEBE POSEER EL JUGADOR

VARIABLES	f	%
ALTURA	0	0
VELOCIDAD	3	50
FUERZA	3	50
TOTAL	6	100

FUENTE: Encuesta a los entrenadores de las divisiones inferiores del club Liga de Loja AUTOR: José Cumbicus



### ANALISIS

Como se ha dicho, el fútbol es un deporte en el que priman la intensidad y el alto ritmo de juego, provocados por el carácter reducido del espacio en el que se desarrolla, y la presencia constante del móvil (balón) en zonas cercanas a la posición de cada jugador. Es por eso que una adecuada condición física resulta imprescindible para un óptimo desarrollo del juego.

Básicamente, en el fútbol se desarrollan todos los componentes físicos habituales - si bien unos priman sobre otros: su intensidad, constante movimiento, con marcado acento en cambios de ritmo, hacen que factores como la velocidad de reacción, el trabajo de resistencia anaeróbica, la agilidad, así como un adecuado uso de la

potencia sean las capacidades más a tener en cuenta en la preparación física específica del fútbol.

El 50% de los encuestados nos respondieron que los aspectos físicos que toman en cuenta en el jugador es la velocidad, el otro 50% respondieron que el aspecto físico que toman en cuenta es la fuerza.

Hoy en día como uno de los principales aspectos físicos que se toma en cuenta en el futbol es la velocidad, porque ahora el futbol actual es rápido, no solo en equipo sino individualmente también.

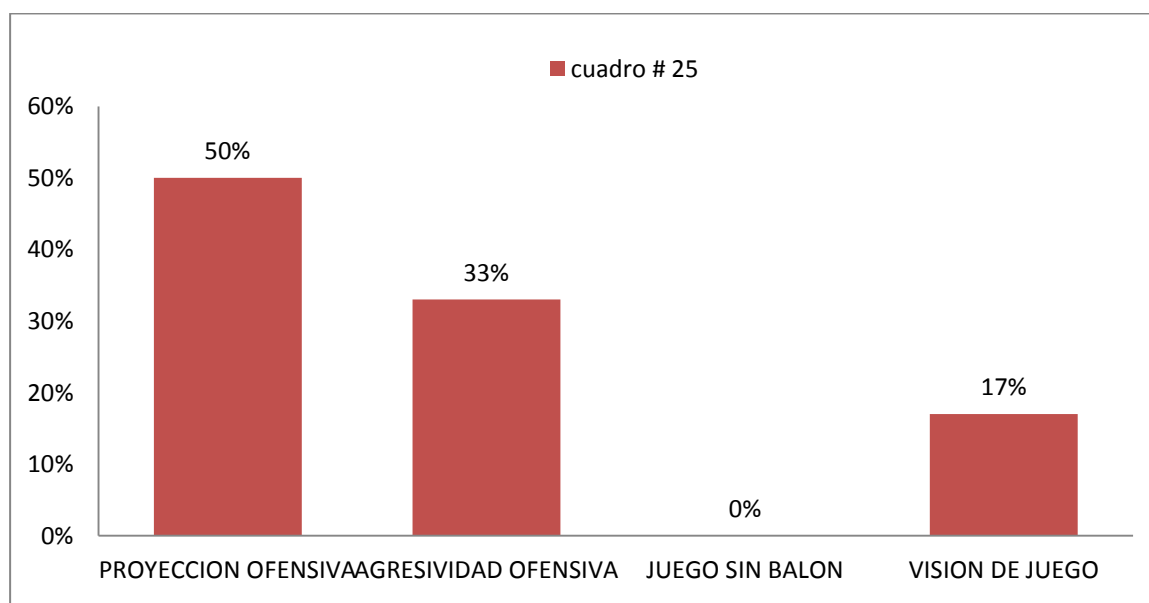
### Cuadro # 25

#### TECNICA OFENSIVA QUE TRABAJA EL ENTRENADOR

VARIABLES	f	%
PROYECCION OFENSIVA	3	50
AGRESIVIDAD OFENSIVA	2	33
JUEGO SIN BALON	0	0
VISION DE JUEGO	1	17
TOTAL	6	100

FUENTE: Encuesta a los entrenadores de las divisiones inferiores del club Liga de Loja

AUTOR: José Cumbicus



## ANALISIS

Los principios tácticos ofensivos son todas las acciones tácticas que realiza un equipo cuando tiene la posesión del balón para mantenerla, avanzar hacia la portería contraria y finalizar la jugada en gol.

El juego ofensivo comienza con la recuperación del balón y termina con un tanto marcado, tiro errado o la pérdida del balón.

El juego ofensivo se compone de dos aspectos diferentes: por una parte, la acción individual y, por la otra, las diversas combinaciones. Sólo un equipo en posesión del balón puede provocar un ataque y marcar goles. De este hecho, el juego ofensivo concierne al equipo en su totalidad.

El 50% de los encuestas nos respondieron que en la táctica ofensiva que ellos trabajan toman en cuenta la proyección ofensiva, el 33% de los encuestados en la táctica ofensiva toman en cuenta la agresividad ofensiva, y el otro 17% de los encuestados respondieron que en la táctica ofensiva que ellos trabajan toman en cuenta la visión de juego por parte de los jugadores.

Creo que el objetivo principal de todo sistema o táctica ofensiva lleva a un solo objetivo ser fuerte en el ataque, llevar al equipo a encimar al contrario, para así poder tener un buen sistema de ataque.

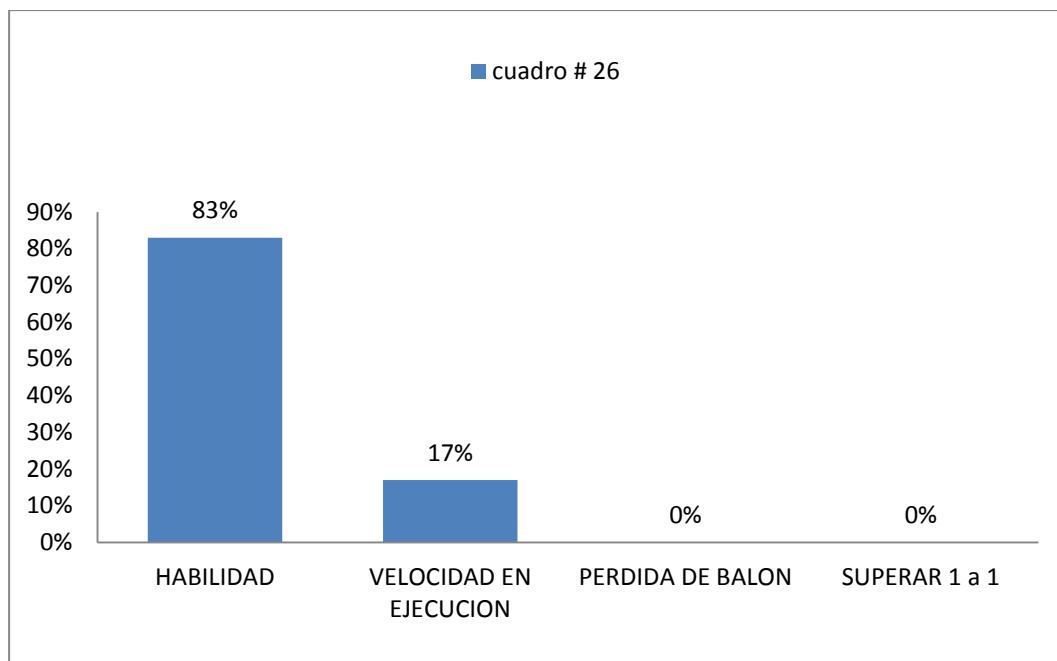
### Cuadro # 26

#### ASPECTOS PRINCIPALES EN LA TECNICA DEL JUGADOR

VARIABLES	f	%
HABILIDAD	5	83
VELOCIDAD	1	17
PERDIDA DE BALON	0	0
SUPERAR 1 A 1	0	0
TOTAL	6	100

FUENTE: Encuesta a los entrenadores de las divisiones inferiores del club Liga de Loja

AUTOR: José Cumbicus



## ANALISIS

La palabra aspecto deriva de la latina “adspectus” que se integra por “ad” que significa asociación, y “specere”, que es observar. Por eso el aspecto es lo que se percibe con la vista, en relación a otra cosa.

Hablamos de aspecto cuando nos referimos a cómo algo o alguien se nos muestra. El 83% de los encuestados respondieron que el aspecto principal que toma en cuenta en la técnica del jugador es la habilidad, el otro 17% respondieron que la ejecución en el juego es el aspecto principal que toman en cuenta en la técnica del jugador.

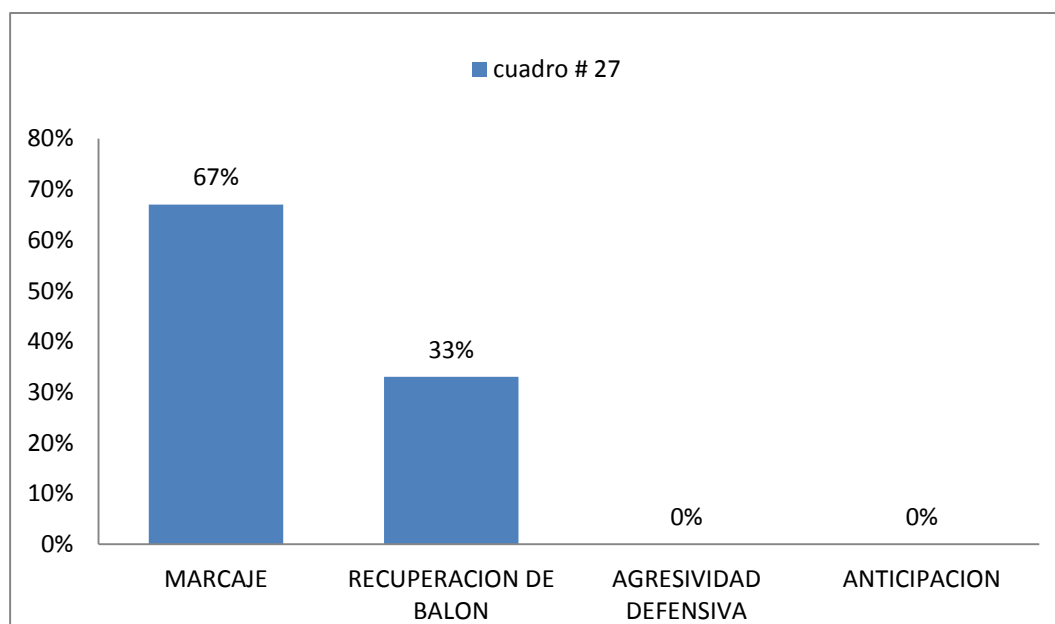
Lo que más se ve en un jugador es la habilidad, porque si un jugador es hábil llama la atención ya sea de la gente observadora o por algún miembro de un cuerpo técnico de cualquier equipo, lo que puede denominarse un talento.

## Cuadro # 27

### TACTICA DEFENSIVA QUE USA EL ENTRENADOR

VARIABLES	f	%
MARCAJE	4	67
RECUPERACION DEL BALON	2	33
AGRESIVIDAD DEFENSIVA	0	0
ANTICIPACION	0	0
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta a los entrenadores de las divisiones inferiores del club Liga de Loja AUTOR: José Cumbicus



### ANALISIS

La táctica es la parte del juego que corresponde al entrenador o preparador del equipo, ya que es él quien debe encargarse de este punto e implementar las tácticas a utilizar por el equipo para derrotar al equipo contrario. Pero a la vez, el jugador juega el papel de poner en práctica las instrucciones dadas por el entrenador en el terreno de juego.

Replegarse un equipo en defensa significa juntar las líneas hacia su propio terreno de juego ocupando las zonas vitales de su propia área y de su propio campo dejando deliberadamente, al contrario, libertad de maniobra en su propio terreno.

Esos movimientos de retroceso que realizan los jugadores de un equipo cuando pierden la posesión del balón, intentando volver a sus zonas primitivas de trabajo, o a otra u otras que le sean encomendadas por su entrenador, de acuerdo al trabajo defensivo que se haya marcado en el planteamiento del partido y referido a estas facetas del juego son los repliegues.

El 67% de los encuestados respondieron que lo que toman en cuenta en la táctica defensiva planteada es el marcaje, y el otro 33% de los encuestados respondieron que lo que más toman en cuenta en la táctica defensiva trabaja es la recuperación del balón.

La táctica defensiva es lo primordial en un equipo de futbol porque si existe un buen planteamiento defensivo, se producirá un ataque con mucha rapidez o mucha salida para hacer daño al equipo contrario. Así mismo para que funcione un sistema táctica deberá producirse con mucho orden y disciplina para que existan buenos resultados sino del contrario deja colgado al equipo.

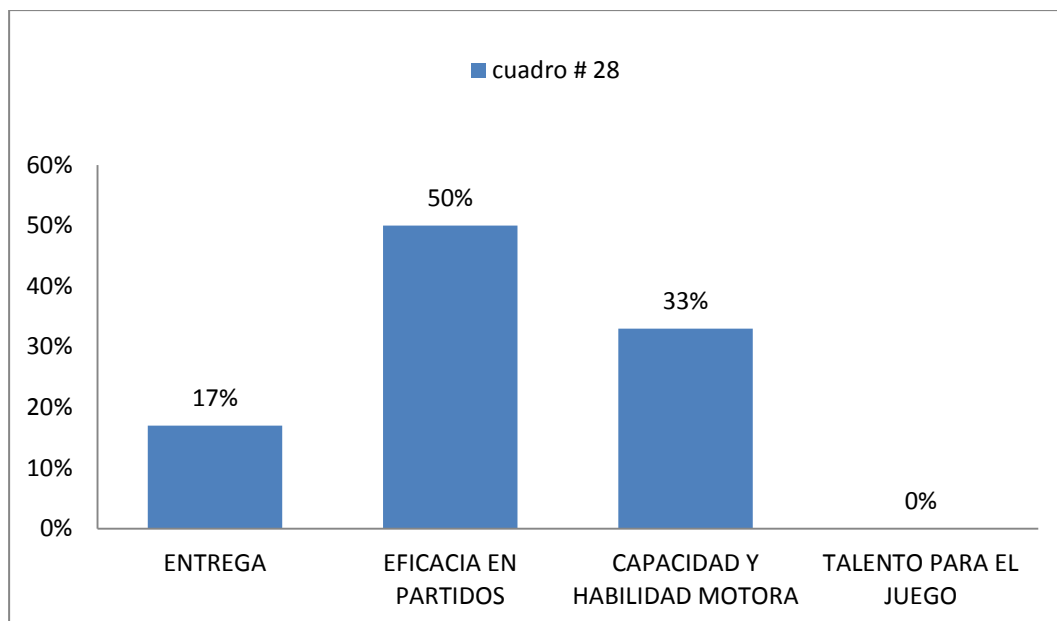
#### **Cuadro # 28**

#### **ASPECTOS A CONSIDERAR AL JUGADOR COMO TALENTO DE FUTBOL**

<b>VARIABLES</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
ENTREGA	1	17
EFICACIA EN PARTIDOS	3	50
CAPACIDAD Y HABILIDAD MOTORA	2	33
TALENTO PARA EL JUEGO	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

FUENTE: Encuesta a los entrenadores de las divisiones inferiores del club Liga de Loja

AUTOR: José Cumbicus



## ANALISIS

Al referirnos al término talento deportivo intentamos hacer primero una aproximación conceptual y semántica del mismo a través de diferentes autores.

Utilizamos un modelo básico para determinar los 3 elementos fundamentales en el talento deportivo: la capacidad de rendimiento, la capacidad de entrenamiento y la disposición para el mismo. A través de un análisis individual y la posterior interrelación de las mismas se llega a un punto donde la globalidad en la conducta del sujeto aparece como un continuum a lo largo de su vida deportiva, y no como factores independientes y aislados que determinan mayor o menor éxito. Nos referimos a la suma de los factores genéticos, las capacidades coordinativas y las capacidades volitivas del deportista, no existiendo en el fútbol un modelo ideal o biotipo definido para asegurar el éxito.

Según esta teoría, la suma de aptitudes y actitudes específicas pueden llegar a ser los determinantes del rendimiento-resultado obtenido en la mayoría de los casos. Mencionamos la detección del talento de manera objetiva y científica por un lado, y por otro la realizada subjetivamente a través de la observación y medición del rendimiento durante la competición, siendo esta última la de mayor utilización hasta la fecha.



El 17% de los encuestados respondieron que lo que consideran en el jugador para considerarlo como talento de futbol es la entrega, otro 50% respondieron que lo que más consideran en el jugador para considerarlo como talento es la eficacia en partidos, y por lo último el 33% de los encuestados nos respondieron que lo que más consideran en el jugador para considerarlo talento es la capacidad y habilidad motora.

Para considerar un talento en el futbol creo que por parte del jugador deberá existir mucha entrega porque si un jugador que tiene mucho talento no da todo de si en un encuentro no servirá de nada si se ha propuesto una meta de surgir en este deporte, por lo que si existe entrega por parte del jugador y tiene buenas condiciones creo que será visto de una buena manera ante los visores que pasan rodeados los campos deportivos.

## **g. DISCUSION**

La verificación de las hipótesis esta validada por la información obtenida de la bibliografía seleccionada, y los resultados empíricos que se realizaron a través del trabajo de campo mediante la aplicación de las encuestas aplicadas a los entrenadores del club L.D.U.L.

Para la contrastación de lo empírico y la teoría científica planteadas en las hipótesis de la investigación he utilizado el método hipotético- deductivo.

### **HIPOTESIS UNO**

#### **ENUNCIADO:**

Los parámetros utilizados por los entrenadores para la detección de talentos no permiten un correcto escogimiento de los jugadores de las categorías inferiores del club Liga de Loja.

#### **ANALISIS:**

El conocimiento por parte de los implicados en estudio como son los entrenadores y jugadores del club Liga Deportiva Universitaria de Loja, forman parte o son elementos estructurales que permiten conocer y aplicar adecuadamente un análisis sobre el enunciado propuesto.

De acuerdo a qué tipo de pruebas físicas realiza como entrenador en su categoría de la encuesta realizada a los entrenadores, el 33% manifestó que no realizan ninguna prueba física, un 33% indico que realizan pruebas físicas en lo que tienen que ver a la resistencia, un 17% indico que las pruebas físicas que ellos realizan son en relación a la potencia, y un 17% nos manifestó que las pruebas físicas que ellos realizan son en relación a la velocidad.

Referente al tipo de pruebas técnicas que realiza como entrenador, nos respondieron lo siguiente, el 33% nos manifestó que la conducción es la prueba técnica que ellos realizan, un 17% nos indicó que la prueba técnica que ellos realizan son de recepción, un 33% nos manifestó que las pruebas técnicas que ellos realizan tiene que ver con el pase, y un 17% nos manifestó que el tipo de pruebas que ellos realizan tiene que ver con el dominio.

En lo que tienen que ver con los parámetros que utilizan los entrenadores para la evaluación de los jugadores, nos manifestó un 67% que mediante los test realizan las evaluaciones a sus jugadores, y el otro 33% nos manifestaron que evalúan a sus jugadores mediante las características técnicas y fisiológicas aplica en los entrenamientos.

Referente al seguimiento que realiza a sus jugadores el 100% nos manifestó que el seguimiento que realizan a sus jugadores es solo en lo deportivo.

En lo que tiene que ver el tipo de aspecto físico que debe poseer el jugador de acuerdo al entrenador, un 50% que lo principal que toman en cuenta como aspecto físico es la velocidad, y el otro 50% nos manifestó que lo principal que toman en cuenta es la fuerza en el jugador.

Referente a los aspectos principales que el entrenador toma en cuenta en la técnica del jugador, un 83% nos respondió que lo principal que toma en cuenta en la técnica del jugador es la habilidad, y un 17% nos respondió que la velocidad en ejecución es lo principal que toman en cuenta en la técnica del jugador.

Respecto a los aspectos que considera el entrenador para considerarlo como talento, el 17% nos manifestó que lo que toman en cuenta es la entrega, un 50% nos manifestó que el aspecto principal que toman en cuenta es la eficacia en partidos, y un 33% nos manifestó que lo que toman en cuenta para considerarlo al jugador como talento es la capacidad y habilidad motora.

## **INTERPRETACIÓN:**

En el marco de la aplicación del método deductivo al recoger los criterios del análisis donde han participado los entrenadores del club Liga de Loja, tienen diferentes criterios y formas de guiar la formación del jugador. De igual manera si los parámetros utilizados por los entrenadores no son debidamente los correctos, por lo que se podría decir que si incide en la detección del talento.

La interpretación para validar el supuesto hipotético está basada en los resultados de la encuesta en sus porcentajes y en la contradicción existente en las mismas con lo que se puede aceptar o no aceptar la hipótesis.

Científicamente los parámetros que utilizan los técnicos de las divisiones inferiores no son los adecuados para la detección de talentos ya que se necesita de una buena preparación y estudio para poder detectar un talento que va a sobresalir a largo plazo.

#### **DECISION:**

De acuerdo a la interpretación de las encuestas realizadas a los sujetos implicados, que vienen hacer los entrenadores del club Liga de Loja, podemos concluir que la PRIMERA HIPOTESIS PLANTEADA SE LA APRUEBA, por lo tanto, los parámetros utilizados por los entrenadores para la selección de talentos si incide en un correcto escogimiento de los jugadores de las divisiones inferiores del club Liga de Loja.

#### **HIPOTESIS DOS**

##### **ENUNCIADO:**

Los jugadores que pertenecen al equipo de reserva del club Liga de Loja profesional 2013, no son producto de un proceso para la captación del talento.

##### **ANALISIS:**

Los jugadores que pertenecen al equipo de reserva no son producto de un proceso de formación, por lo que no les permite a los jugadores sobresalir en lo futbolístico, ya que si hubiese un proceso de formación desde que empiezan en la vida futbolística, hubiese muchos más jugadores lojanos en el futbol profesional.

En lo que tiene que ver con los test físicos aplicados a los jugadores de la reserva del club Liga de Loja, nos encontramos con los siguientes resultados:

Referente al test de course navette, en lo que se refiere a la potencia aeróbica máxima del jugador, el 40% de los jugadores se encuentran un nivel Muy Bueno, un 36% se encuentra en un nivel Bueno, y otro 24% se encuentra en un nivel Regular en lo que tiene que ver con la potencia aeróbica máxima del jugador.

En lo que tiene que ver con el test de SPRINT (40m), en lo que se refiere en conocer la velocidad del jugador, un 28% se encuentra en un Muy Buen nivel refiriéndose a la velocidad, otro 32% se encuentra en un nivel Bueno refiriéndose a la velocidad, y

un 40% se encuentra en un nivel Regular en lo que tiene que ver con la velocidad de los jugadores de la reserva del club Liga de Loja.

Referente al test de agilidad illinois, este test se refiere a la velocidad con cambios de dirección en el menor tiempo posible. Un 40% se encuentra en un Muy Buen nivel, en lo que tiene que ver a la velocidad con cambios de dirección, un 44% se encuentra en un nivel Bueno refiriéndose a la velocidad con cambios de dirección, y un 16% se encuentra en un nivel Regular referente a la velocidad con cambios de dirección en los jugadores del equipo de reserva del club Liga de Loja.

De acuerdo al test de salto vertical (sergeant jump), que se refiere a la potencia de piernas del jugador, un 8% de los jugadores se encuentran en un nivel de potencia de piernas Muy Bueno, un 58% de los jugadores se encuentran en un nivel Bueno, y otro 36% se encuentra en un nivel Regular en lo que tiene que ver con la potencia de piernas de los jugadores del equipo de reserva del club Liga de Loja.

En lo que es el test de fuerza abdominal (30segundos), el 52% de los jugadores tienen una potencia abdominal Muy Buena, un 40% de los jugadores tienen una fuerza abdominal Buena, y un 8% tiene una fuerza abdominal Regular en el test que fue aplicado a los jugadores del equipo de reservas del club Liga de Loja.

Referente al test de sprint (60 metros), que se refiere en conocer la explosividad de la velocidad en los jugadores de la reserva del club Liga de Loja, el 24% de los jugadores se encuentran en un Muy Buen nivel de velocidad explosiva, un 36% en lo que se refiere a la velocidad explosiva se encuentra en un nivel Bueno, y un 40% de los jugadores se encuentran en un nivel Regular en lo q tiene que ver con la explosividad del jugador en la velocidad.

En los test técnicos aplicados a los jugadores del equipo de reserva del club Liga de Loja:

En el test de tiro a portería, cada jugador tuvo 10 oportunidades, 5 con cada pie, el 16% de los jugadores tuvo una ejecución de tiro Muy Buena, un 28% en la ejecución del tiro tuvo un nivel Bueno, y un 56% de los jugadores en la ejecución de tiro a portería tuvo un nivel Regular.

Referente al test de pase, un 32% de los jugadores el pase llega por la zona marcada previamente que es un nivel técnico Muy Bueno, un 36% el pase llega al jugador pero por fuera de la zona marcada que sería un nivel técnico Bueno, y un 32% de los jugadores el pase no llega al jugador por la zona marcada lo que se refiere un nivel técnico Regular.

En el test de precisión de pase, aplicado a los jugadores del equipo de reserva del club Liga de Loja, con un total de 10 oportunidades cada jugador 5 con cada pie, un 32% de los jugadores tiene un nivel Muy Bueno en la precisión de pase, un 36% de los jugadores se encuentra en un nivel técnico Bueno en lo que se refiere a la precisión del pase, y un 32% se encuentra en un nivel Regular en lo que tiene que ver con la precisión del pase.

Referente al test de control del balón, aplicado a los jugadores del equipo de reserva del club Liga de Loja, un 24% de los jugadores se encuentra en un nivel técnico Muy Bueno que anticipa y controla el balón sin fallar, un 48% de los jugadores se encuentra en un nivel técnico Bueno que anticipa y controla el balón fallando menos de tres veces, y un 28% de los jugadores se encuentran en un nivel Regular que anticipa y controla el balón fallando más de tres veces, en lo que se tiene que ver con el control del balón en los jugadores de reserva.

### **INTERPRETACION:**

Construyendo una interpretación en lo que tiene que ver con los jugadores del equipo de reserva del club Liga Deportiva Universitaria de Loja, que no son producto de un proceso de captación del talento, en el no tener conocimiento de los jugadores que tienen muy buenas condiciones hasta donde pueden llegar con un proceso adecuado de formación, tienen una mentalidad desconocida en lo que es talento futbolístico.

Los resultados obtenidos en la investigación deben llamar a la reflexión a los dirigentes y entrenadores del club Liga de Loja, porque si se ejecutara un buen proceso de captación de talentos se les ayudara a tener una excelente formación futbolística.

La interpretación para validar el supuesto hipotético está basada en los resultados de los test aplicados a los jugadores, con lo que se puede aceptar o no aceptar la hipótesis planteada.

Científicamente está dicho que todo jugador que se detecte como un talento deportivo deberá surgir dentro de un proceso desde su infancia donde haya pasado por todos los objetivos que se plantean dentro de cada categoría que va ascendiendo.

### **DECISION:**

De acuerdo a los test aplicados a los jugadores del equipo de reserva del club Liga Deportiva Universitaria de Loja, se concluye que la SEGUNDA HIPOTESIS PLANTEADA SE LA APRUEBA, ya que no existe un proceso de captación de talentos en los jugadores del equipo de reserva del club Liga de Loja, en lo que no permite un buen desarrollo en los jugadores que tienen muy buenas condiciones en no tener un seguimiento de ellos para acercarlos al fútbol profesional.

## **h. CONCLUSIONES**

Una vez que se ha desarrollado todo el proceso de verificación de objetivos e hipótesis de esta investigación se llega a las siguientes conclusiones:

- Los parámetros utilizados por los entrenadores para la detección de talentos si incide para un correcto escogimiento de los jugadores de las divisiones inferiores del club Liga Deportiva Universitaria de Loja.
- Los jugadores que pertenecen al equipo de reserva del club Liga Deportiva Universitaria de Loja, que están a un paso del fútbol de primera categoría, no son producto de un proceso de captación de talento que los identifica a cada uno de ellos.
- No hay una evaluación por parte de los entrenadores para saber el nivel que llega el jugador y en el nivel que termina a fin de temporada para pasar a la categoría siguiente.
- La importancia de tener entrenamientos de gran calidad si incide en la formación profesional del jugador, para tener un buen prestigio deportivo no solo por los jugadores sino por todos los cuerpos técnicos de cada categoría.
- No se cuenta con una alternativa para fortalecer el crecimiento del desarrollo futbolístico de los jugadores, con base a la formación profesional del jugador, que sirva para potenciar las habilidades y destrezas de cada uno de ellos.



## **i. RECOMENDACIONES**

Una vez que se ha determinado las conclusiones específicas, se aborda las siguientes recomendaciones:

- ❖ Que los dirigentes del club Liga Deportiva Universitaria de Loja, se preocupen por contratar técnicos sumamente preparados en lo que se refiere a la selección de talentos, o que a los técnicos que se encuentran contratados estén sumamente actualizados en cursos u otros aprendices, ya que esto incide para tener un buen grupo de jugadores.
- ❖ Que todos los jugadores que se los denominen talentos en cada uno de las categorías sean producto de un proceso, donde cada uno de esos jugadores tengan un seguimiento hasta que lleguen a un nivel de alto rendimiento, que ya puedan aportar al equipo de primera categoría del club o a otros equipos a nivel nacional o internacional.
- ❖ Sugerir a las autoridades, que pidan a cada uno de los entrenadores de las divisiones formativas del club, evaluar a los jugadores cada temporada en su ingreso y a transcurso que van pasando los meses hasta que pase a monos del entrenador siguiente, para que siga el mismo proceso ya que esto ayuda en la preparación del futbolista.
- ❖ Debido a la importancia que tienen las sesiones de entrenamiento para la formación y desempeño de cada uno de los futbolistas hacer cumplir a los entrenadores su labor de una manera que sirva para el mejoramiento de cada jugador.
- ❖ Incrementar una propuesta alternativa o entrenamiento extra para los jugadores que se denominen talentos en cada categoría de las divisiones inferiores, para trabajar en las falencias de cada uno de ellos.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA**  
**COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES**

**PROPUESTA ALTERNATIVA:**

**“PROPUESTA PARA DETECTAR TALENTOS EN EDADES FORMATIVAS**

**RESPONSABLE:**

**José Aníbal Cumbicus Quevedo**

**AÑO ACADÉMICO**

**2013**

## **1. PRESENTACIÓN**

Por motivo a lo que se pretende investigar que tiene que ver con la selección de talentos, vamos a tomar en cuenta los procesos utilizados por los entrenadores ya sea para su formación y competencia, para saber desde que nivel empezamos la investigación y lo que podamos aportar para un mejor seleccionamiento.

Para esto tenemos que tomar en cuenta los procesos que han dado mejores resultados durante los procesos utilizados por los entrenadores, así mismo ver si habido algún seleccionamiento que tenga un entrenamiento adecuado para su formación y mejoramiento diario para llegar al fútbol profesional.

Es por eso que la propuesta planteada es desarrollar nuevos métodos para el desarrollo de los talentos que encontremos en las divisiones inferiores del club Liga de Loja.

Para esto nuestro plan a proponer para el proceso de formación de los jugadores es incluir un entrenamiento con un director técnico sumamente capacitado, para que trabaje con los denominados talentos de las divisiones formativas en su etapa de iniciación y etapa de desarrollo por separado, para que no exista mucha diferencia de edad, para que estos mediante un proceso de formación lleguen a la etapa de Alto Rendimiento.

Para que un jugador llegue a este nivel tendrá que pasar por cada una de las categorías a las que pertenezca, ya que cada una de esas categorías tiene objetivos a cumplir para la formación de cada jugador, es por eso que los jugadores talentos que se seleccione en cada categoría no se los ascienda de categoría, sino que les incluya un entrenamiento extra donde se encuentren los talentos de cada categoría donde se trabaje para mejorar todas sus falencias, y sigan aportando a la categoría a la que pertenecen, hasta que lleguen al nivel de alto rendimiento y puedan aportar no solo al equipo de primera categoría del club sino a otros equipos a nivel nacional e internacional.

## **2.- FUNDAMENTACION:**

Se dice que todos los seres humanos han nacido con un talento o un don natural, o dicho de otra manera algo que sabemos hacer de forma natural. Para un número alto de personas les es difícil encontrar o descubrir ese don, por lo tanto en el fútbol cuando se haya ese talento se lo deberá trabajar arduamente y a diario para despertar todo ese potencial.

Lo es en el sentido de que una persona dispone de una serie de características o aptitudes que puede o no llegar a desarrollar, o desplegarlas a un ritmo mayor o menor en función de diversas variables que se pueda encontrar en su desempeño.

La gestión del talento ha llegado al fútbol. Todos los grandes clubes invierten tiempo, dinero en identificar y desarrollar jugadores con potencial. Muchas veces leemos que las personas son el activo más importante de la empresa, pocas veces nos lo creemos de verdad, pero en el fútbol, como en todos los deportes de alta competición, el talento no sólo forma parte de la estrategia, el talento es la estrategia misma.

Todos los grandes clubes tienen programas sistemáticos para construir al atleta, para entrenar en el manejo del balón y para desarrollar una comprensión global del juego.

Sin embargo, al igual que ocurre con el talento directivo, lo que de verdad construye y diferencia al jugador es su carácter. Existen muchos artículos y muchas opiniones acerca lo que define un perfil directivo de éxito. La mayoría de lo que se escribe es literatura, novelas, elucubraciones, ideas políticamente correctas basadas en deseos y no en la realidad.

Que hacerle entender al jugador talento para que sobresalga adelante:

Hacen lo que saben hacer por y para el equipo.

Sacrifican el lucimiento personal por el bien del equipo, adaptan su juego a lo que el equipo necesita que hagan en cada momento.

Se exponen, asumen riesgos, se ofrecen cuando el equipo los necesita.

Tienen ascendencia, indican lo que se debe hacer y el equipo lo hace.

Es una característica fundamental, “ser uno con el equipo y para el equipo”, entender que el equipo te construye o te destruye, que te devuelve 100 x 1 o que te elimina sino trabajas para él.

### **Elementos para considerar al talento:**

- **Edad Cronológica:** Se refiere a la cantidad de años que va acumulando la persona durante el transcurso de su vida hasta llegar a un límite.
- **Edad Biológica:** Según Manso (1996), es la edad establecida sobre la base del grado de expresión de determinados indicadores biológicos. Se establece comparando el nivel de desarrollo de estos indicadores en cada edad cronológica. El grado de desarrollo de los huesos es un importante indicador de la maduración esquelética del individuo. Las desviaciones respecto a la edad cronológica marcan los estados de aceleración o desarrollo del sujeto.
- **Edad Psicológica:** En una primera dirección se refiere a las diferentes transformaciones que se van advirtiendo en los diferentes rasgos que conforman la personalidad del deportista (cambios en la conducta). En este sentido juegan un papel fundamental a favor del rendimiento de éste, la manifestación de rasgos positivos como la autovaloración, la perseverancia y la auto - reflexión. Por otra parte la edad psicológica también se relaciona con el desarrollo de las diferentes estructuras cognitivas a partir del desarrollo y manifestación de las operaciones lógicas del pensamiento, antecedente idóneo para la interpretación coherente y ejecución exitosa de su actividad deportiva específica.
- **Edad Óptima de Selección:** La edad óptima de selección es diferente para cada modalidad deportiva, a pesar de la similitud que se pudiera encontrar entre bloques de deportes que se sustentan en capacidades condicionales similares. Para poder determinarla, se hace preciso conocer con profundidad la duración que debe tener cada fase o etapa de la formación deportiva en cada modalidad. Este estudio sólo puede realizarse a partir de la evolución atlética de los mejores especialistas de cada modalidad.
- **Edad de Iniciación Deportiva:** Se relaciona directamente con la edad óptima de selección, pues a partir del establecimiento primario de las posibilidades del niño (físicas – motrices, orgánicas y psicológicas), para incursionar en una

determinada modalidad deportiva, se le introduce precavidamente en la misma. En este estadio es muy importante tener en cuenta el grado de predisposición positiva del niño hacia la práctica del deporte para el cual ha sido seleccionado, no hay que olvidar que se pueden tener las condiciones óptimas, pero sino existe la identificación con el deporte, definitivamente el camino se truncará. De igual manera en esta etapa hay que tener en cuenta que el entrenamiento debe desarrollarse de forma “**muy divertida**”, es decir con una significativa presencia de actividades de carácter lúdico (juegos).

- **Edad de Manifestación de los Máximos Rendimientos:** Viene a convertirse en la cima de la pirámide del Proceso de Formación Deportiva, de hecho se constituye en la principal aspiración tanto del deportista como del entrenador, su consecución por lo general conlleva un trabajo de muchos años y sólo se manifiesta cuando están creadas equilibradamente una serie de condiciones desde el punto de vista físico, técnico, táctico, psicológico y teórico, por mencionar sólo las de mayor peso.

### **3.- OBJETIVOS:**

#### **General:**

- Proponer nuevos parámetros para la selección de talentos.

#### **Específicos:**

- Proponer un plan de captación de talentos en el club Liga Deportiva Universitaria de Loja.

### **4.- FACTIBILIDAD:**

La investigación a realizarse si es factible, por lo que cuento con el apoyo de los dirigentes y entrenadores de cada categoría del club Liga de Loja, es por eso que con facilidad se ha avanzado en el trabajo investigativo; así mismo cuento con todo el apoyo y respaldo por parte de los jóvenes futbolistas de las categorías a investigar, por cuanto a esto me ha motivado para continuar y terminar con el trabajo investigativo ya que servirá de mucha ayuda para mi profesión y para poder aportar al club con los problemas o soluciones que podamos encontrar.

## **5.-ACTIVIDADES:**

### **Proceso de selección**

El jugador, consecuente portador de aptitudes, potenciadas por su interacción social, el comportamiento de la selección deportiva, constituye un tema de gran importancia, en las cuales se ha transitado por varias etapas de forma organizada, bajo orientaciones metodológicas y científicas, lo cual se ha podido demostrar a través de los resultados deportivos tanto nacionales como internacionales, debido a la necesidad de poder brindar lo acumulado en esta temática, para un buen proceso de formación es de gran importancia contar con la disponibilidad de los entrenadores, así mismo contar con una buena infraestructura e instalaciones para el proceso formativo de los jugadores denominados talentos.

### **Etapas presentes en la Organización del proceso de Selección de Talentos Deportivos:**

**1era Etapa:** Selección preliminar de niños y adolescentes con ciertas aptitudes para la práctica deportiva.

**2da Etapa:** Comprobación a fondo de las posibilidades de los seleccionados con relación a una especialización exitosa en el deporte elegido.

**3era Etapa:** Orientación Deportiva.

**4ta Etapa:** Selección para integrar los equipos nacionales.

### **FACTORES PARA DETERMINAR EL GRADO DE APTITUD**

1. EDAD DE ALTO RENDIMIENTO
2. POTENCIAL DE DESARROLLO
3. TIEMPO DE DESARROLLO
4. CAPACIDADES DEL RENDIMIENTO
5. NIVEL DE DESARROLLO DE LA  
EDAD BIOLÓGICA  
EDAD CRONOLÓGICA

## **El Talento deportivo es el resultado de la relación entre:**

1. Tiempo utilizado para su desarrollo.
2. Nivel de desarrollo de las capacidades del rendimiento.
3. Resultados competitivos alcanzados.
4. Tiempo potencial de desarrollo



## **6.- METODOLOGIA:**

- ❖ Su objetivo es lograr la base que posibilite llevar a cabo el entrenamiento a largo plazo.
- ❖ Se trabajan fundamentalmente las capacidades condicionales y coordinativas de los niños y jóvenes.
- ❖ En esta etapa se debe desarrollar un trabajo multifacético y tiene gran importancia la utilización de los medios auxiliares.
- ❖ Es aconsejable utilizar los juegos como medio de formación y desarrollo.
- ❖ Desde el punto de vista psicológico es en esta etapa en donde se crean las premisas para que el futuro jugador debe hacerle conocer y darle el máximo apoyo para que vayan despertando su potencial futbolístico



## **7.- OPERATIVIZACION**

### Convocatoria

Se convoca a todos los jóvenes que estén interesados en integrar las divisiones formativas del club Liga Deportiva Universitaria de Loja, que tengan buenas condiciones futbolísticas al selectivo que se realizara el día 3 de enero del 2014, a partir de las 09h00, de 8 a 18 años se les recuerda que serán observados por técnicos sumamente capacitados.

### **PROCESO EN ETAPA DE INICIACION:**

El proceso en esta etapa se la realizara desde la sub 8 hasta la sub 14, debiendo en cada categoría sacar sus jugadores talentos, para que cumplan con un proceso extra de entrenamientos, se realizara:

- Entrenamientos extras.
- Cumplir con los objetivos planteados a cumplir a la categoría que corresponde.
- Ser evaluados constantemente para conocer si el proceso es el adecuado para mejorar sus condiciones.
- Llevar una hoja de control de cada uno de ellos.
- Ser un seguimiento durante todo el tiempo que pertenezca al club.
- Ayudar en la motivación para que no descuide de su vida deportiva.
- Si hubiera la oportunidad de apoyarlo por parte de la dirigencia con implementos de un jugador, hacerlo para que siga con mucho más énfasis.
- Hacer que el jugador día a día se lleve una gran noción del futuro que le espera.

### **PROCESO EN ETAPA DE DESARROLLO:**

En esta etapa es donde el jugador ya va perfeccionando sus falencias para ser un gran profesional, así mismo tiene que pasar por todos los objetivos que cada categoría y entrenador se plantean, así mismo se deberá de hacer que el jugador de lo mejor de si para que el perfeccionamiento del jugador sirva para un pronto futuro ya que en esta etapa está muy cerca del futbol profesional que se da de 15

máximo hasta 20 años donde un jugador que se denomine talento ya debe estar debutando en algún equipo de primera categoría así mismo cumplir con entrenamientos extras para trabajar en sus falencias, se trabajara en el jugador lo mismo que en la etapa de iniciación lo único que cambian que los trabajos serán más en la perfección:

- Entrenamientos extras.
- Cumplir con los objetivos planteados a cumplir a la categoría que corresponde.
- Ser evaluados constantemente para conocer si el proceso es el adecuado para mejorar sus condiciones.
- Llevar una hoja de control de cada uno de ellos.
- Ser un seguimiento durante todo el tiempo que pertenezca al club.
- Ayudar en la motivación para que no descuide de su vida deportiva.
- Si hubiera la oportunidad de apoyarlo por parte de la dirigencia con implementos de un jugador, hacerlo para que siga con mucho más énfasis.
- Hacer que el jugador día a día se lleve una gran noción del futuro que le espera.

#### **RECURSOS:**

- Transporte
- Cronometro
- Silbato
- Impresiones

#### **EVALUACION:**

- Mediante los test físicos y técnicos veremos en el nivel que se encuentra cada jugador

## **j. BIBLIOGRAFIA**

Ajas, O. R. (s.f.) La detección temprana de talentos deportivos. Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha.

2. Blázquez, D. (1995) La iniciación deportiva y el deporte escolar. Barcelona, Inde.

3. Blázquez Sánchez, D. (s.f.) La iniciación deportiva y el deporte escolar. Barcelona: Editorial INDE, 1995 - - 448 p.

4. Calvo, A.L. (2001) La planificación a largo del deportista dentro del proceso De detección y selección de talentos. Disponible en: [www.efdeportes.com.htm](http://www.efdeportes.com.htm).

5. Campos Granel, José. (1995) Determinantes sociales de los procesos de Detección de talentos en el deporte.

6. Fernández Castellanos, L. (2003). El Sistema de Gestión de la selección de Talentos Deportivos. Un enfoque gerencial.

7. Fernández Castellanos, L. (2008) La selección de talentos deportivos. Un Problema pedagógico. Disponible en [www.monografías.com](http://www.monografías.com).

8. Gutiérrez, A. (1991). Bases para una correcta detección del talento Deportivo (I). El entrenador español, nº 49, 43-47

9. Pila Hernández, H. (1996) Estudio Sobre las Normas de Capacidades Motrices y características en la población cubana. La Habana, INDER.

10 Pila Hernández, Hermenegildo. (2001) Selección de talentos para la iniciación deportiva, una experiencia cubana .Disponible en [www.inder.cu](http://www.inder.cu). Consultando el 25 noviembre de 2005

11. Platonov, V. N. (1996) Selección y orientación de los atletas. En el Entrenamiento deportivo: Teoría y metodología. Deporte y entrenamiento.

12. Romero Esquivel, René. (2008) La selección de talentos deportivos. Puntos de vista para una reflexión. Conferencia. I Cumbre Iberoamericana de Educación Física y Deporte Escolar. Dirección de Educación Física. INDER: La Habana

13. Romero Frómeta, E. (1997). La selección en el deporte. La Habana, Instituto Superior de Cultura Física. 25 p.

14. Sánchez, D.B. (1995) La iniciación deportiva y el deporte escolar. Barcelona, Inde Publicaciones.



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

### ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

#### CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

#### PROYECTO DE TESIS

#### TEMA

“PARÁMETROS PARA LA SELECCIÓN DE TALENTOS EN LAS ETAPAS FORMATIVAS Y SU INCIDENCIA PARA INTEGRAR EL EQUIPO DE LIGA DEPORTIVA UNIVERSITARIA DE LOJA PROFESIONAL EN LAS ESCUELAS DE FUTBOL DE LIGA DEPORTIVA UNIVERSITARIA DE LOJA 2013.”

PROYECTO DE TESIS PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: CULTURA FÍSICA Y DEPORTES.

#### AUTOR:

José Aníbal Cumbicus Quevedo

#### ASESOR:

Dr. Milton Eduardo Mejía Balcázar

Loja - Ecuador

2013

**a. TEMA**

“PARÁMETROS PARA LA SELECCIÓN DE TALENTOS EN LAS ETAPAS FORMATIVAS Y SU INCIDENCIA PARA INTEGRAR EL EQUIPO DE LIGA DEPORTIVA UNIVERSITARIA DE LOJA PROFESIONAL EN LAS ESCUELAS DE FUTBOL DE LIGA DEPORTIVA UNIVERSITARIA DE LOJA 2013.”

## **b. PROBLEMÁTICA**

En la actualidad, en nuestro país y en particular en la ciudad de Loja, la ciudadanía está motivada por la práctica de fútbol, así mismo por la incitación que existe a que centenares de niños y jóvenes acudan a diferentes escuelas de fútbol que existen en nuestra ciudad de Loja; así mismo sentirnos orgullosos de tener un club como lo es Liga de Loja que nos representa en el campeonato Nacional en la serie A, permitiendo disfrutar a toda la ciudadanía lojana de haber conseguido llegar a un torneo internacional por primera vez en la historia del futbol lojano, como es la COPA BRINDGESTONE SUDAMERICANA; por otra parte los resultados positivos que han logrado algunas de las categorías formativas del club antes mencionado que son objeto de investigación; por cuanto se considera que los entrenadores se derivan de procesos utilizados; es por ello que nuestra intención son los procesos de formación y competencia que utilizan los entrenadores en las divisiones inferiores.

La motivación que se tiene para investigar; los Parámetros para la selección de talentos en etapas formativas y su incidencia para integrar el equipo de L.D.U.L. profesional en las escuelas de futbol de L.D.U.L. es analizar los procesos que se vienen utilizando por los entrenadores del club, e investigar las acciones que han dado mejores resultados en la formación de los futbolistas; así mismo preparar al futbolista para su competencia en los diferentes eventos, es una meta de cada entrenador llegar a una buena formación del futbolista para que llegue en sus mejores condiciones a la competencia; es por eso que se abordará ese tema de investigación.

Es por eso que hace referencia a las ventajas que se puede obtener con la utilización de procesos adecuados en los jóvenes futbolistas de las divisiones inferiores del club, ya que mediante estos se puede lograr el accionar central para el aprendizaje de los fundamentos técnicos- tácticos en la práctica del fútbol.

Un proceso metodológico correcto en el fútbol es el factor esencial para el éxito; sin ella, el deportista que compita nunca podrá esperar salir triunfador, sin embargo los procesos de formación y competencia van de la mano y es muy frecuente que el

niño sea incapaz de cumplir correctamente su actuación, porque carece de un buen proceso en su aplicación y aprendizaje de los fundamentos básicos del fútbol.

La utilización de una adecuada metodología en el proceso de formación del futbolista, genera con seguridad aprendizajes significativos; son estos los que permiten consolidar habilidades, destrezas y capacidades por medio de experiencias y conceptos técnicos – tácticos, utilizados en la práctica y puestos de manifiesto en la formación y luego en la competición.

Por una parte uno de los grandes problemas del club es el no contar con un complejo deportivo que pertenezca al club, por lo que en nuestra provincia no se cuenta con complejos deportivos que tengan canchas en buen estado, es así que el club hace las gestiones necesarias para poder pedir canchas para las divisiones inferiores, y en otros casos utilizan canchas municipales para poder realizar los entrenamientos necesarios para poder participar en los diferentes campeonatos.

Solamente el club de primera categoría tiene el prestigio de contar con canchas en buen estado aunque no pertenezcan las canchas deportivas al club; lo que todo equipo de primera categoría debe poseer.

Así mismo la falta de implementación en las categorías inferiores es muy necesaria para la formación del futbolista, esto a medida del club se ha de producir por los problemas económicos que hoy en día está pasando el club, pero si pasamos a muchos años atrás no habido gran importancia por las divisiones inferiores, es por lo que no ha existido una gran cantidad de jugadores que se proyecten a equipos de primera categoría como en otros clubes.

Por lo tanto el gran talento que existe en futbolistas de la provincia no se ha desarrollado de la mejor manera por la falta de una buena implementación y por la falta de oportunidades, así mismo la juventud lojana que quiere pasar por la vida futbolística al darse cuenta de todo esto prefiere seguir sus estudios antes del fútbol al contrario de la juventud de la costa.

Como club de primera categoría deberá tener una buena imagen en todos sus aspectos, por lo que en muchos de los años anteriores no cuentan con uniformes de entrenamiento como en otros equipos es por eso que también el club debería incentivar a los futbolistas haciendo que tengan sus implementos necesarios, para que realicen unas buenas prácticas y quedar ante la sociedad como un buen club en todas sus categorías inferiores ya que están son el semillero para el futuro.

Los entrenadores como padres de familia deberán brindarles todo su apoyo a esos jóvenes que quieren probar suerte en el deporte, y hacer que estos nunca pierdan el respaldo de la dirigencia ya que club son todos desde las inferiores hasta el equipo de primera categoría. Por parte de la dirigencia brindarles al máximo su apoyo para que se sienten motivados, un esfuerzo para las divisiones inferiores no será en vano con todo el talento que se encuentra en esta provincia y sobre todo en el club siempre ha de ver uno o algunos que llegan al fútbol profesional y si por parte de los dirigentes aun lo mantienen en su club o poder, este jugador o jugador les devolveré con interés siempre y cuando el club tengan sus derechos, lo que poco a poco se está dando en el club.

Es por eso que hoy en día el club cuenta con entrenadores de prestigio por lo que se podría decir que habrá un buen seleccionamiento de jugadores, lo que permitirá tener una excelente participación en los campeonatos nacionales que participen, es por eso que la población lojana que le gusta este deporte espera que el club este siempre en las mejores posiciones y cada vez incluyan más jugadores de la cantera.

Esto para los entrenadores es un trabajo arduo y de tiempo tener buen ojo futbolístico para hacer el seleccionamiento de las futuras promesas, por lo que deberá tener una excelente planificación de acuerdo a cada jugador seleccionado, si todo se trabaja planificada y ordenadamente se tendrá seguro a una próxima promesa que sobresalga en la vida futbolística siempre y cuando haya motivación y mucho trabajo de parte del entrenador y del jugador.



Así mismo el entrenador será el encargado de formar al futbolista en todas sus etapas formativas, que se relacionen con la enseñanza y aprendizaje por tanto el entrenador deberá saber en qué momento hacer las cosas y decir las para el bienestar del futbolista.

Tener un buen desarrollo de los periodos deportivos en el futbol se verá en el futuro una persona formada deportiva y psicológicamente.

Es por eso que hoy en día el entrenamiento deportivo en todas sus etapas es de excelencia por cada vez los entrenadores se encuentran manteniendo en la actualidad con lo que es el entrenamiento deportivo actual mediante tantos métodos que hoy en día se encuentra con facilidad para mantenerse en lo que es el futbol y entrenamiento actual.

Para todo esto el futbolista debe tener una gran adaptación a la sesión de trabajo planificada por parte de los entrenadores, esto del entrenamiento deportivo debe ser de gran manera muy excelente para poder decir que se ha realizado un buen trabajo por parte de los entrenadores.

Todo entrenamiento deportivo aprovechado por parte del deportista será para su beneficio personal, en muchas de las ocasiones hay jóvenes y niños que no les gusta este tipo de entrenamientos que les parece cansados; esto es por lo que son obligados a ir por sus padres a los entrenamientos sin ser eso lo que a ellos les gusta. Estos entrenamientos deportivos ayudan a mejorar su estado físico, intelectual y psicológicamente, haciendo una persona lejos de malas amistades y malos vicios, lo que hoy en día se está implantando a nivel nacional por medio del Ministerio del Deporte.

Para el proceso metodológico del futbol debemos tener siempre presente que al momento de iniciar este proceso debemos plantear que el futbol sirve para divertirse, practicarlo por gusto pero nunca enseñarle el futbol como competencia, esto nos ayudara al seleccionamiento y madurez de los jóvenes y niños que empiecen un buen proceso metodológico que estén a cargo de los entrenadores.

Mediante este proceso metodológico el mejoramiento por parte de los futbolistas es diario siempre y cuando lo cumpla con exigencia, así mismo esto no quiere decir que el entrenador no va aprender diariamente cosas nuevas porque mediante los entrenamientos es donde él se da cuenta de las fallas que se comete y será el guiador para ir mejorando poco a poco sus sesiones y también para poder mejorar las condiciones del deportista.

En consecuencia a todo esto espero poder lograr mi objeto a investigar, es por eso que se necesita la ayuda del docente asesor y de parte de los directivos donde se va a realizar la investigación, que me servirá de mucha ayuda esa colaboración para poder realizar mi trabajo investigativo.

Con estos antecedentes, se ha identificado el problema central que se pretende investigar:

“COMO INCIDE LA SELECCIÓN DE TALENTOS EN ETAPAS FORMATIVAS PARA INTEGRAR EL EQUIPO DE L.D.U.L., PROFESIONAL EN LAS ESCUELAS DE FUTBOL DE L.D.U.L.

Como en todo problema central se deriva situaciones que están implícitas en los mismos; por lo tanto sito los siguientes problemas derivados:

- ❖ La falta de infraestructura que impide un buen desarrollo en los futbolistas de las divisiones inferiores del club L.D.U.L.
- ❖ La falta de oportunidades que no se les brinda a los futbolistas de las divisiones inferiores para integrarse al equipo de primera categoría.
- ❖ La falta de implementos deportivos para operativizar adecuadamente la planificación en beneficio de la formación del futbolista.

### **c. JUSTIFICACIÓN**

Justificar el tema los Parámetros para la selección de talentos en las etapas formativas y su incidencia para integrar el equipo de L.D.U.L. profesional en las escuelas de futbol de L.D.U.L. es muy importante, puesto que todos los involucrados en el campo de la Cultura Física y entrenadores existentes en dicho club antes mencionado conscientes de la relevancia que tiene los procesos de formación y competición, dentro de lo mismo se configuran un sin número de elementos metodológicos, que permiten a los entrenadores mejorar su proceso de capacitación y actualización a través de una participación adecuada ante sus dirigidos; y uno de esos elementos que nos interesan son los que tienen relación con los parámetros para la selección de talentos utilizado en las divisiones inferiores del club L.D.U.L., por ello se cree que es necesario y se justifica su relación.

Por otro lado, cada vez se discute y se investiga cómo se realiza un entrenamiento de futbol en las divisiones inferiores y sobre la verdadera relevancia que tienen los entrenadores para abordar este deporte que tiene mayor aceptación e interés por la juventud de nuestra ciudad de Loja. Así mismo se discute, que la utilización de los procesos debe estar acorde a la edad de los jugadores. Por ello parece oportuno analizar los procesos que tiene el REY de los deportes como es el futbol y repasar los conceptos de los procesos de formación y competencia que utilizan los entrenadores en el futbol moderno.

En efecto cada vez son más las exigencias del entrenamiento para formar futbolistas de éxito, demandan esfuerzos constantes y puntuales en su formación, la misma que depende del dominio científico metodológico de sus entrenadores.

Para conocer la actualidad del fútbol mundial basta con estar conectados con los medios de comunicación para obtener información sobre este deporte, ya que este es un deporte por excelencia.

En la actualidad el futbol se hace patente con los torneos internacionales, como la COPA DEL MUNDO. El futbol a la vez es el deporte que más mueve dinero en todo el planeta. El futbol maneja anualmente más de U\$ 500 mil millones de dólares.

El futbol también es un fenómeno social. Especialmente en Latinoamérica, el fútbol muchas veces es más importante que la economía, la religión, la política o cualquier otro aspecto social. Un evento como el mundial de fútbol es capaz de atraer la atención de millones de personas en todo el mundo, lo que muy pocos eventos son capaces de lograr. Finalmente, el futbol es una guerra limpia. El futbol implica vencer y no ser vencido. Dominar y no ser dominado. Es la más clara manifestación de fuerza y poder que se puede tener sin hacer daño al enemigo.

No existen dudas de que el futbol se ha convertido en un gran negocio para unos pocos privilegiados. La gran mayoría de los clubes y equipos de divisiones inferiores, pasan dificultades para tan solo mantener sus equipos, pagar salarios y no ir a la quiebra. Mientras en la prensa se divulgan salarios exorbitantes de los atletas más reconocidos a nivel mundial, esa no es la realidad de la gran mayoría de aquellos que viven del fútbol.

Así que el futbol mundial trae dos facetas importantes: una del dinero en exceso que es la realidad para el 1% de los equipos a nivel mundial y otra realidad totalmente diferente de escasez y dificultades que es la realidad del restante 99% de los clubes de futbol en todo el planeta. Sin embargo es innegable que el futbol es un ente altamente participativo en la economía global.

Los mundiales de futbol son realizados cada 4 años, siempre con país sede diferente al país inmediatamente anterior. Entre publicidad, promociones, pagos de televisión y otros ingresos, la FIFA recoge una importante suma en dinero que será repartida entre las selecciones que disputan el mundial de futbol.

La historia del fútbol en Ecuador tuvo sus orígenes cuando el guayaquileño Juan Alfredo Wright, quién residía en Inglaterra, volvió a su ciudad natal, Guayaquil, a mediados del año de 1899 junto a su hermano Roberto Wright, después de actuar en un equipo llamado Unión Cricket de la ciudad de Lima en Perú. El retorno de ambos a Ecuador, sirvió para incentivar a los jóvenes ecuatorianos a practicar el fútbol. Corrían los últimos años del siglo 19 cuando retornaron a Guayaquil un grupo de jóvenes que habían realizado sus estudios superiores en Inglaterra, donde deportes como el fútbol, estaban en apogeo. Estos jóvenes, entre los que destacaban los hermanos Juan Alfredo y Roberto Wright quienes formaron un club

con la idea de que sus socios puedan tomar parte de las distracciones que se vivían en Europa, y es así como el 23 de abril de 1899 se funda el Guayaquil Sport Club, iniciando la práctica de un deporte, en ese entonces bastante extraño, que se jugaba con un balón y al que se lo impulsaba con los pies hacia dos arcos rectangulares. A raíz de esto, posteriormente, se creó el Club Sport Ecuador y el Club de la Asociación de Empleados. Un año después, el 28 de enero de 1900 se registraron los primeros encuentros de manera oficial. El 22 de julio de 1902 se funda el Club Sport Ecuador, cuyo uniforme consistía de una camiseta azul y pantalón corto blanco

El futbol posee una variedad de actividades para enseñar a jugar, como es a través de juegos, imitación, comparación y por sus características propias como es el desarrollo de habilidades y destrezas, permite considerar una variedad de elementos metodológicos para orientar el proceso de formación de una manera adecuada, ya que este deporte necesita de la participación individual y de conjunto, lo que se refleja en su técnica y táctica aplicada.

Otra de las justificaciones es analizar los Parámetros para la selección de talentos en etapas formativas y su incidencia para integrar el equipo de L.D.U.L. profesional en las escuelas de futbol de L.D.U.L. Siendo el deporte de mayor aceptación en los niños y jóvenes de nuestra ciudad de Loja. La mayoría de los entrenadores de las divisiones inferiores es perfeccionar los fundamentos técnicos tácticos mediante procesos metodológicos.

La investigación servirá como un aporte al entrenamiento del futbol, para que sea abordado con metodología y fundamentación técnica en los futbolistas de las divisiones inferiores.

La presente investigación es viable realizarla, porque se cuenta con los medios y recursos que necesariamente todo proceso investigativo requiere, a más del apoyo y asesoría de nuestro docente, así como el acceso para recabar la información de los entrenadores de las divisiones inferiores del club L.D.U.L, que nos permitirá plasmar en realidad este tema de investigación.

#### **d. OBJETIVOS**

##### **OBJETIVO GENERAL:**

Analizar los parámetros para la selección de talentos en las etapas formativas y su incidencia para integrar el equipo de L.D.U.L. profesional en las escuelas de fútbol de L.D.U.L.

##### **4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Determinar si la utilización de parámetros es la adecuada para obtener un buen seleccionamiento de talentos por parte de los entrenadores del club L.D.U.L.
- Conocer si los entrenadores del club tienen un buen seleccionamiento de jugadores para proyectarlos al equipo de primera categoría.
- Aplicar nuevos parámetros para la selección de talentos en las divisiones formativas del club L.D.U.L.

## **e. MARCO TEÓRICO**

1.- SELECCIÓN DE TALENTOS

2.- QUE ES UN TALENTO

3.- COMO DETECTAR AL TALENTO

4.- ETAPAS DEPORTIVAS

5.- ENTRENAMIENTO DEPORTIVO

6.- FUTBOL

7.- EL TOQUE

8.- EL PASE

9.- EL TIRO

10.- LA RECEPCION

11.- LA CONDUCCION

12.- TEST FISICOS

13.- TEST TECNICOS

14.- PROCESO METODOLOGICO DEL FUTBOL

## **1.- SELECCIÓN DE TALENTOS**

La selección de talentos constituye hoy día uno de los aspectos de mayor importancia en el ámbito deportivo y es además, una de las causas de que existan numerosas teorías donde se analiza el papel de los que participan como objetos y sujetos de dicha selección.

Esta presentación sobre la selección de talentos es una recopilación de experiencias acumuladas por el autor sobre lo que acontece en todos los niveles por donde transita el deporte de alto rendimiento cubano, que de año en año se ha venido perfeccionando hasta constituir la base de los resultados que de él se conocen.

Los criterios que se exponen pueden ser utilizados en la creación de otras estrategias que favorezcan la formación de deportistas con fines de rendimiento tanto a corto, a medio, como a largo plazo.

La selección de talentos siempre ha tenido mucha más opiniones a favor que las que se manifiestan en su contra y hasta finales del siglo XX la mayoría de los autores han coincidido en plantear que fueron los países de Europa del este los que mayores aciertos demostraron en el uso de procedimientos predictivos del rendimiento de los deportistas.

Ya en el presente la actividad deportiva en general adquiere mayor relevancia, reflejándose de esta forma en su tratamiento didáctico, en principio por el reconocimiento social y luego por la cantidad de recursos que puede generar un buen resultado, sobre todo en el deporte de máximo nivel, sin embargo, para alcanzarlo es necesario la puesta en práctica de estrategias, exquisitamente concebidas en las etapas correspondientes a los diferentes niveles de especialización deportiva, donde la selección constituye el proceso previo a la preparación de cada una de dichas etapas.

La importancia de su aplicación radica:



1. En el conocimiento que se logra del grado de correspondencia entre las aspiraciones de los deportistas y/o entrenadores, y las posibilidades reales de lograrlas.
2. En la comprensión sobre las características de los propios sujetos que recibirán las cargas de entrenamiento.
3. En el grado de maduración general del alumno, en dependencia de la lógica de la etapa en la que le corresponda desenvolverse.

El talento, según el diccionario de la Real Academia de la lengua Española es la inteligencia, la capacidad intelectual, aptitud, capacidad para el desempeño o ejercicio de una ocupación.

Mientras la selección de un individuo con esas características es un asunto que está presente en múltiples actividades de la vida cotidiana, en el deporte este proceso de estudio integral de las aptitudes, capacidades y habilidades responde a las particularidades tanto de la preparación futura, como a las características de la actividad competitiva.

En tal sentido, la selección constituye un proceso sistemático, a través del cual se identifican las capacidades, habilidades, disposición psicológica y factores sociales que constituyen condiciones necesarias para asimilar las cargas de entrenamiento, afines a los objetivos correspondientes a la etapa de formación en que se encuentre el deportista.

Su duración depende de:

1. Los medios y métodos que se empleen.
2. La forma como se organice su aplicación.

En el tema de la selección se distinguen dos tareas fundamentales, la de organización y la de la puesta en marcha.

El aspecto organizativo comprende la selección de todo el instrumento que sostiene al proceso de detección en el cual están presentes, los medios, métodos y procedimientos para evaluar.

La puesta en marcha comprende la aplicación de todo lo que se ha concebido, es aquí donde se concreta todo el instrumento que se va a aplicar.

Estas tareas deben ser concebidas y desarrolladas por un colectivo integrado por aquellos sujetos que luego se beneficiaran con los resultados a través de su uso en la preparación futura del deportista.

¿Cuáles son los tipos de selección?

Siempre que se haga una selección se ha de pensar en el fin que se persigue a largo plazo y en las etapas que le restan al talento para cumplir dicho fin, en ese sentido, por el tiempo que media entre la aplicación de los instrumentos de detección y la estabilización de los resultados de importancia, se pueden distinguir 3 niveles, que a la luz del rendimiento deportivo constituyen la suma optima de picos a los que debe arribar un deportista, entre los que se encuentra el que incluye su máximo resultado.

1. Selección para el resultado a largo plazo.
2. Selección para el resultado a mediano plazo.
3. Selección para el resultado a corto plazo.

En un primer nivel se enmarca la selección para la conformación de equipos escolares, un segundo nivel responde a la agrupación de atletas como futuros integrantes o futuras reservas de los equipos nacionales para eventos de importancia y el tercer nivel es donde se realiza la selección con vistas a integrar los equipos o selecciones para confrontaciones de rango mundial.

El primer tipo de selección tiene como fin la identificación de las características individuales que facilitan la organización de grupos para su preparación, según indicadores que se asignan respondiendo al interés de los profesores, entre las que

deben estar presente factores de preparación inicial, como la evaluación de la relación entre la edad biológica y edad cronológica, junto a otros indicadores sociales, que cumplen la función de aportar información sobre las condiciones generales y actuales que posee el talento para recibir determinado contenido acorde a la etapa.

En el resto de los tipos de selección se realizan evaluaciones de factores que conjugan índices sociales y motores, en estos últimos se incluyen los que valoran el estado actual y la posible dinámica de desarrollo de la condición física y técnico táctica.

### **Procedimientos más usados en el proceso de selección**

La calidad del proceso, en todo momento va a estar determinada por la diversidad de procedimientos empleados para identificar todos los factores determinantes del rendimiento.

Los procedimientos que mayor significado tienen en una predicción de rendimiento durante el proceso de selección son:

- Los que evalúan las capacidades.
- Los que evalúan las habilidades.
- Los que evalúan las características psico-sociales.

La evaluación de las capacidades, se basa en el establecimiento de escalas de rendimiento, en correspondencia con los principales resultados históricos por cada división de peso o evento (según sea el deporte que se trate), elemento técnico, etc., y respondiendo además, a la categoría de edad en la que se encuentra el sujeto que se evalúa.

Desde el punto de vista de las habilidades, en el primer nivel se tienen en cuenta aquellas que pueden servir como base del aprendizaje, mientras que en el resto de los niveles se evalúa la relación entre la ejecución de los elementos técnicos en diferentes estados de aplicación, incluyendo aquellas situaciones que se corresponden con el fin táctico del deporte que se trate.

Los indicadores psico-sociales cumplen una función orientadora para la futura planificación de un plan de preparación psicológica. Para la valoración del estado en que se encuentra un sujeto comúnmente se utilizan entrevistas en profundidad, cuyo contenido se relaciona con interrogantes sobre el nivel de afinidad que tiene el atleta hacia el deporte escogido, también se utilizan pruebas especializadas, previamente validadas, requiriendo siempre, que el que las aplica cuente con las orientaciones necesarias para su evaluación y con los conocimientos mínimos para su interpretación.

En múltiples ocasiones se cree que las aptitudes motoras son factores excluyentes en el momento de la selección, esto solo ha de cumplirse en alguna medida durante el segundo y tercer nivel de selección, mientras en el primer nivel se debe atender prioritariamente la disposición del futuro practicante para satisfacer sus motivos e intereses, en este sentido, no son pocos los casos que solicitan su inclusión por primera vez en algún grupo sin poseer un soma adecuado ni resultados altos en los indicadores físicos, sin embargo, si su dinámica de asimilación del contenido es adecuada, los grandes logros se verán llegar.

La eficiencia de la selección está dada por la menor cantidad posible de deportistas que se utilizan como muestra para alcanzar el éxito deseado de un determinado grupo de entrenamiento; en el primer nivel, el número de la muestra seleccionada siempre deberá ser mayor que en el resto de los niveles y el límite máximo depende de la disponibilidad de materiales, en los dos niveles restantes, el límite máximo debe estar entre los 20 y 24 deportistas en un equipo.

En tanto que, el resultado competitivo puede estar dado por múltiples factores, entre los que conjugan los factores subjetivos y objetivos, no se debe tener a éste como único factor de selección, en este sentido, cuando resulta imposible poner en marcha un sistema de selección de multi enfoque donde se evalúen capacidades, habilidades, etc., se deberá hacer un análisis estructurado y sistémico del comportamiento competitivo en un período prolongado de tiempo, sobre la base de datos tomados por los propios seleccionadores.

Es de mucha importancia saber seleccionar un talento deportivo sea en cualquier deporte, por lo tanto para esto también existen personas que se especializan solo en seleccionar talentos para proyectarlos en el deporte adecuado del deportista para hacerlo llegar en su más alto nivel.



“La selección no es otra cosa que el proceso a través del cual se individualizan personas dotadas de talento y actitudes favorables para el deporte en cuestión. Esto solo puede ser resuelto con éxito a base de un conjunto de métodos de investigación correctamente escogidos que suponga el estudio de los distintos aspectos de la personalidad del deportista, mediante los métodos pedagógicos, médico - fisiológicos, y psicológicos.”<sup>1</sup>

Sin embargo, en nuestra ciudad la selección en el fútbol parece ser tomada de forma particular sin tener en cuenta esta óptica, por lo que se ha observado, el sistema de selección vigente concibe este proceso con un perfil muy bajo, utilizando casi siempre la observación como elemento primordial para la selección, lo que no garantiza una caracterización multilateral del joven, conllevando a que un porcentaje

---

<sup>1</sup> Bolilov y Filim. Criterios de selección en el fútbol .www.ef.deportes

significativo de los que se inician en este deporte no posean las condiciones iniciales necesarias (para los clubes) para responder a las exigencias actuales que plantea este deporte y poder progresar con éxito.

## **2.- QUE ES UN TALENTO**

### **NUEVA APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE TALENTO**

Si acudimos en primer lugar al Diccionario de la Real Academia Española (1984), podemos ver que entre otras definiciones, el término talento se define como “el conjunto de dones naturales o sobrenaturales con que Dios enriquece a los hombres. Dotes intelectuales, como ingenio, capacidad, prudencia, etc., que resplandecen en una persona”.

Ruiz y Sánchez (1997) definen a la persona talentosa, como aquella que desde temprana edad muestra una especial aptitud para tal o cual actividad.

Para Pérez (1993, en Ruiz y Sánchez, 1997, p. 235) “los sujetos superdotados o talentosos son aquellos que, por sus habilidades extraordinarias, son capaces de altas realizaciones en áreas tales como la competencia intelectual general, aptitud académica, creatividad, liderazgo, competencia artística y competencia motriz”.

Como vemos, hasta ahora las definiciones expresadas identifican el concepto de talento con la presencia necesaria de aptitudes o características, en la mayoría de los casos genéticamente dependientes, para poder alcanzar altos resultados deportivos. Sin embargo, se observa en la actualidad que esto no es suficiente.

Pero sigamos avanzando aún en las diferentes definiciones establecidas del concepto de talento, que nos situarán dentro de un contexto más específico Para Gabler y Ruoff (1979; en Baur, 1993, p. 6), “un talento deportivo es aquél que, en un determinado estado de la evolución, se caracteriza por determinadas condiciones y presupuestos físicos y psíquicos, los cuales, con mucha probabilidad, le llevarán, en un momento sucesivo, a alcanzar prestaciones de alto nivel en un determinado tipo de deporte”.

Zatsiorski (1989, p. 283), por otro lado, confirma que “el talento deportivo se caracteriza por determinada combinación de las capacidades motoras y psicológicas, así como de las aptitudes anatomofisiológicas que crean, en conjunto, la posibilidad potencial para el logro de altos resultados deportivos en un deporte concreto”.

Ahora bien, según nuestra apreciación, no podemos dejar de destacar la definición de Hahn (1988), en la que afirma que el talento deportivo “es una aptitud acentuada en una dirección, superando la medida normal, que aún no está del todo desarrollada” y además añade que “es la disposición por encima de lo normal, de poder y querer realizar unos rendimientos elevados en el campo del deporte” (p. 98). De esta manera, el autor aclara que no es suficiente con tener un grupo de diferentes capacidades y habilidades, sino que además, el deportista debe tener un alto nivel de disposición para el esfuerzo y gran personalidad. Esta idea es la que, en la actualidad, parece que los expertos destacan como aspecto fundamental y diferenciador entre los deportistas que alcanzan el alto nivel y los que no.

Profundizando un poco más, Hahn llega a diferenciar varios tipos de talento dentro del ámbito deportivo y así define como:

“Talento motor general: Supone una gran capacidad de aprendizaje motor que conduce a un dominio motor más fácil, más seguro y más rápido, así como a un mayor repertorio motor aplicable de modo más diferenciado.

Talento deportivo: Disposición por encima del promedio de someterse a un programa de entrenamiento deportivo para conseguir éxitos deportivos; y Talento específico para un deporte: Conlleva los requisitos físicos y psíquicos para poder alcanzar rendimientos extraordinarios” (Hahn, 1988, p. 99).

Desde nuestro punto de vista, esta definición nos parece más acertada y define claramente el concepto de talento, adecuándose a los planteamientos actuales utilizados en los procesos de detección de talentos establecidos.

En la actualidad, se observa cómo este término “talento” es sustituido en la literatura especializada por el término de “sujeto experto”, de tal forma que, este concepto supone una aproximación totalmente diferente al concepto de talento utilizado hasta el momento.

Siguiendo a Durand-Bush y Salmela (1996), el concepto de experto es definido como “alguien experimentado, enseñado a partir de la práctica, habilidoso, ágil, dispuesto; con facilidad para rendir a partir de la práctica. Una persona habilidosa o experimentada” (The New Webster, 1965, p. 310, en Durand-Bush y Salmela, 1996, p.88). Como afirman los propios autores, lo interesante de esta definición es que, en tan breve definición, el concepto de práctica y experiencia aparece varias veces, lo que denota que, para los defensores de esta perspectiva, lo importante es el trabajo y la práctica.

Ruiz y Sánchez (1997), en su último libro emplean el término Experto o Especialista, afirmando que “denota tiempo, trabajo y correcta tutoría y supervisión técnica, aunando con la voluntad del atleta por querer llegar a lo más alto y el conocimiento necesario para lograrlo, lo que conduce a la pericia” (p. 236). Los mismos autores definen a las personas excelentes como “aquellas que tienen la competencia para alcanzar las metas establecidas mediante el uso de unos recursos específicos” (p. 226).

Se denomina así a los deportistas con logros de resultados deportivos sobresalientes en relación a otros deportistas de su misma edad o categoría y que además poseen cualidades físicas y características morfo- funcionales que permiten prever un desarrollo deportivo con éxito en el ámbito competitivo nacional e internacional a medio y largo plazo.





El progresivo y cada vez más exigente proceso de formación deportiva, plantea como una tarea prioritaria, enfatizar más en la calidad del proceso de selección de los niños que se inician en el deporte, esta es una labor que cobra mayor importancia en la actualidad debido a que las exigencias que desde el punto de vista competitivo se están planteando son cada vez mayores y obligan a una selección más temprana, catalogándose como la primera etapa en el proceso pedagógico de entrenamiento influyendo en el posterior desarrollo deportivo, esto justifica que “actualmente uno de los tres grandes bloques hacia donde se orienta la investigación deportiva sea la selección precoz de talentos deportivos, intentando establecer las bases científicas de una prospección deportiva basada en la identificación precoz de los futuros campeones”<sup>2</sup>

### **3.- COMO DETECTAR AL TALENTO**

La detección del talento o el desarrollo del talento constituyen un proceso sistemático, ineludible, que forma parte de la organización propia del deporte de competición. Supone reconocer unas fases con objetivos concretos para cada una de ellas, y que finalmente presenta la confirmación del talento como un factor de éxito.

#### **DESARROLLO DE LA PERICIA**

##### **1.-Largo plazo / Formación**

---

<sup>2</sup> Baur y Bedoya, López [www. Selección de talentos.com](http://www.Selección de talentos.com)

## 2.- DESARROLLO DEL TALENTO

3.- Práctica deliberada

4.- Deseo de excelencia

5.- Difícil predecir resultados

**DETECCIÓN DE TALENTOS.** La detección de talentos se entiende más como un proceso de formación que como un proceso de selección o un proceso de valoración aptitudinal. Los expertos coinciden en conceder a la detección de talentos una implantación y objetivos que van más allá de una mera selección de candidatos.

Una estrategia de una selección precoz del talento, con el fin de incorporar únicamente a éstos en una actividad de promoción del talento, se ha demostrado completamente ineficaz.

Schiling (en Baur, 1993, p. 16), ya decía que “la búsqueda del talento no es tanto una cuestión de selección del talento, sino sobre todo, una cuestión de individualización y conservación del talento”. La declaración de principios de la DSB (carta del deporte alemán, 1983; en Baur, 1993), plantea que la especialización precoz del entrenamiento y orientación competitiva agudiza el fenómeno del abandono, debido fundamentalmente a una merma motivacional y la monotonía del entrenamiento.

La concepción de un entrenamiento conforme al desarrollo implica una perspectiva pedagógica y biológica. La elaboración de esta perspectiva pedagógica es una cuestión importante para el futuro, donde el entrenador y el entrenamiento adquieren un papel fundamental.

La detección de talentos constituye un proceso repleto de determinantes difíciles de controlar en su totalidad, lo cual le confiere un grado de complejidad estructural que sería difícil analizar desde una perspectiva unidimensional (Campos Granell, 1996).

Siendo la performance deportiva multidimensional, la detección debe hacerse según una aproximación multidisciplinar.

La discusión sobre talentos se tendrá que referir a cada disciplina deportiva. Esto vale tanto para el reclutamiento como para la promoción del talento.

### **Exigencias básicas para la búsqueda**

Sabe el jugador:

- ¿PASAR?
- ¿RECIBIR?
- ¿CORRER?

Tiene el jugador:

- ¿BUENA ACTITUD?

### **Puntos positivos adicionales**

Tiene el **jugador**:

- ¿Un FÍSICO aceptable?
- ¿Buen EQUILIBRIO?
- ¿Buena VISIÓN?

### **Atributos destacados**

Sabe el jugador:

- ¿IMPONERSE a un adversario en la marcación cuerpo a cuerpo?
- ¿CONVERTIR goles?
- ¿CREAR posibilidades de gol para otros?

### **Búsqueda de Talentos**

La promoción de jóvenes talentosos futbolísticos a través de equipos infantiles, juveniles y quizás de adultos, ya sea en clubes o equipos nacionales, tiene que ser considerada como una de las metas más importantes en el fútbol contemporáneo. Los costos financieros de un programa tal tienen que ser compensados ante la escalada en las sumas de transferencia. Para muchos clubes o países pequeños con recursos financieros reducidos, el desarrollo de sus propios talentos es el único camino que se ajusta a la realidad.

Los talentos no crecen en los árboles. Tienen que ser descubiertos y cultivados. Siempre debemos tener presente que "no sucederá nada hasta que no corra la pelota".

Una vez organizada la infraestructura de un club o de una selección nacional, los cazatalentos acudirán a diferentes partidos para observar la actuación del jugador en la mira. No será nada extraño retomar del partido con el nombre de un jugador completamente diferente en la lista. Este jugador deberá ser observado luego en varias ocasiones más para cerciorarse de que su actuación no fue excepcional sólo en un día.

Se recomienda que el cazatalentos observe a un jugador potencial en tres o cuatro ocasiones, en diferentes condiciones y en terreno local y como visitante. De esta manera se podrá otorgar una valoración más exacta de la calidad del jugador. En caso de estar convencido de las cualidades del jugador, se ha de contactar al "cazatalentos principal" del club para obtener una opción definitiva. Es importante que el jugador cuadre con las finalidades del tipo del futbolista que el club desea desarrollar. Un buen ejemplo al respecto es que los equipos de renombre no desarrollan solamente individuos con buena constitución física, sino también jugadores técnicamente versados. Los cazatalentos no deben concentrarse solamente en jugadores que tengan estas condiciones previas, sino que deben tratar de descubrir asimismo ese "don" (la habilidad de producir alguna genialidad en un partido), esa calidad especial que arranque a los espectadores de sus asientos.

Estas son directrices generales, pero ¿cuáles son las cualidades de los jugadores renombrados? ¿Qué deben buscar los cazatalentos?

### **El Formulario de Evaluación**

El formulario de evaluación debe incluir tres sectores: actitud, técnica y estado físico. Cuando se observa a un jugador por primera vez en un partido no se podrá efectuar todavía una evaluación completa. Habrá que realizar una especie de análisis semanal para obtener una imagen real, no sólo de sus habilidades futbolísticas, sino también de los factores físicos y de actitud, muy importantes para una carrera de elite. La finalidad principal del cazatalentos es detectar al talento, informar sobre el

mismo y, si es posible, ponerlo en contacto con el cuadro técnico del club, el cual se encargará luego de la ardua labor de evaluar a fondo la verdadera habilidad del jugador y compararlo con otros talentos de la misma edad para decidir si tiene un futuro en el club.

### **Actitud (¿Desea Jugar Realmente?)**

Si un jugador manifiesta problemas en este sector, entonces ni la habilidad idónea más vasta lo podrá sustentar en los numerosos altibajos de la categoría de juego más alta.

Si un jugador no disfruta del entrenamiento, no progresará nunca. Es así que habrá que dar una gran importancia a la presencia y a la puntualidad del jugador en los entrenamientos.

¿Escucha y aprende de sus entrenadores? Durante su carrera, el jugador tendrá contacto con un sinnúmero de instructores y será importante que se dé cuenta de que algunos son mejores que otros. Cada entrenador tiene su propia forma de enfocar y enfatizar su labor. De modo que es importante que el jugador intente absorber los conocimientos de todos los técnicos. No existe nadie que sepa todo del fútbol.

¿Quiere estar siempre en posesión de la pelota incluso en los momentos en que su equipo esté pasando por instantes críticos?. ¿Asume la responsabilidad de su juego? ¿Estimula a sus compañeros en caso de necesidad? ¿Puede concentrarse fácilmente en su juego y el partido sin ser distraído por el público o factores externos? ¿Lucha por cada balón? ¿Es un jugador efectivo y agresivo, con y sin balón?

Todos estos puntos son factores básicos para que el cazatalentos pueda evaluar la capacidad mental del jugador. ¿Puede retirarse del partido diciendo que el jugador "desea jugar realmente"? ¿Es realmente importante el fútbol para él? Hablar con el jugador, sus padres y el entrenador le ayudará, naturalmente a formarse una idea más clara sobre el futbolista en cuestión. Debemos enfatizar una vez más: si el

cazatalentos se topa con demasiados problemas en este sector, entonces el tiempo dedicado a este jugador es tiempo perdido.

El entrenador de promoción tiene una sola carrera y una serie de años a disposición. Se requieren uno diez años para desarrollar un campeón (9-19 años) no lo pierda con jugadores que no cuadran.

### **Habilidad Técnica (¿Sabe Jugar Realmente?)**

Muchos jugadores se esfuerzan para agradar en el entrenamiento o en los ejercicios técnicos. Sin embargo, su verdadera habilidad se reflejará recién en situaciones de competición, es decir, en un partido. Muchos jugadores fracasan cuando están expuestos a una exposición. Es posible que se trate de una falta de experiencia competitiva, pero también de que su técnica no salga a luz en el partido. El fútbol es una situación muy competitiva con un balón y veintidós jugadores que van en pos del mismo. Con el tiempo y el espacio necesario, los jóvenes jugadores dan, por regla general, una impresión competitiva, pero apenas están expuestos a una cierta presión su técnica será frecuentemente insuficiente.

La habilidad de pasar y controlar la pelota son los requisitos básicos de un buen jugador. Si un jugador no está en condición de pasar y recibir el balón con precisión, estará formando, por ciento, parte del juego, pero no estará participando efectivamente. Otro factor muy importante es la visión de juego: ¿maniobra el jugador con la cabeza en alto y ve las posibilidades de efectuar un pase? ¿En qué medida es capaz de efectuar los pases? Y, si está en posesión de la pelota, ¿en qué medida toma las decisiones correctas? A la inversa, si su equipo pierde la pelota, ¿en qué medida toma las decisiones correctas? A la inversa, si su equipo pierde la pelota, ¿está dispuesto a defender y a tratar de recuperar el balón?

Las diferentes posiciones en un equipo tienen diferente importancia. En el fútbol juvenil, los jóvenes con un físico superior a su edad tienen una ventaja determinante. Si se observa el rendimiento de jóvenes grandes y fuertes se tendrá que averiguar igualmente si disponen también de una buena habilidad técnica. Habrá que

determinar si su éxito proviene solamente de su tamaño y fuerza o si disponen, además, de un sentido común y habilidad con la pelota.

El fútbol moderno exige que todos los jugadores dispongan de una amplia gama de técnicas. Los altos y fornidos defensores centrales estereotipados son reliquias de una era pasada. El futbolista moderno debe disponer de un alto nivel técnico y ser capaz de actuar con desenvoltura tanto en el ataque como en la defensa.

### **Cualidades físicas (¿Sabe Correr el Jugador?)**

La capacidad de correr es muy importante para un futbolista. La velocidad es frecuentemente inherente y los jugadores veloces han nacido veloces. La velocidad de pensamiento es asimismo importante y es el factor que hace la diferencia entre dos jugadores. El hecho de visualizar las situaciones de partido y reaccionar rápidamente ante las mismas constituye la diferencia.

El físico de un joven jugador depende a menudo de sus padres. En la categoría más alta del fútbol no existen jugadores obesos. El estado atlético es importante y, a pesar de que los futbolistas de elite sean diferentes en tamaño y robustez, todos tienen en común un buen estado físico. Los jugadores que no saben o que no quieren correr no cuadran en ningún sistema de fútbol.

Mientras más dotes físicos se tenga, tanto mejor.

### **La Evaluación de los Jóvenes Talentos**

Una deficiencia notable en uno de estos sectores (actitud, técnica, estado físico) requerirá una labor muy ardua para alcanzar el nivel necesario. No obstante, con una buena actitud, todo es posible. Las capacidades técnicas y físicas pueden ser mejoradas, pero si falta una buena actitud, entonces no se alcanzará nada. Por esta razón debemos otorgar una importancia crucial a dicho sector en la evaluación de un jugador potencial.

## **¡ La Detección de Talentos es Solamente el Primer Paso !**

En la actualidad, el tema principal es la "identificación del talento". ¿Qué significa esto? Un nombre en un formulario o en la computadora.

Es muy peligroso creer que un jugador que ha sido identificado a una temprana edad escalará siempre las gradas del éxito. El paso más importante es el "desarrollo del talento".

Los jóvenes futbolistas prometedores deberán incluirse en un entorno de entrenamiento y dirección técnica adecuados en los que se trabaja diaria o semanalmente. El entrenador de la actualidad actúa como un catalizador de la práctica. Los jóvenes jugadores deben disponer de las mejores posibilidades para triunfar en un mundo futbolístico extremadamente competitivo. Por consiguiente, es crucial que un talento, emergente pueda beneficiarse del mejor "entrenador de promoción" existente.

¿Qué factores incrementan el rendimiento de juego? -dirección técnica, competición, videos, televisión, partidos en directo. Todos estos factores ayudan, pero lo más importante son los ejercicios diarios con un grupo de edad mixto, bajo la dirección de un instructor experimentado. Una práctica regular en situaciones reales deberá conducir al éxito.

Análisis de la actividad competitiva del fútbol en el nivel correspondiente para determinar los factores determinantes de rendimiento en las áreas física, técnica, táctica, psicosocial, biomédica y teórica.

Establecimiento de los perfiles de exigencia del fútbol en el nivel correspondiente.

"Para la selección científica de talentos García Manso (1996) recomienda tener en cuenta los siguientes criterios:

Herencia	Potencial de desarrollo de cualidades físicas y coordinativas
Edad biológica	Predisposición al rendimiento



Edad óptima de selección	Características psicológicas
Estado de salud	Capacidades cognitivas
Parámetros antropométricos	Características socioeconómicas
Composición muscular	Antecedentes históricos” <sup>33</sup>

En primera instancia la percepción que cada uno de los entrenadores tiene de los jugadores que les llega es un indicador que sirve para la escogencia, esta percepción está basada en criterios técnicos, tácticos y físicos, de acuerdo a la experiencia de cada entrenador, ellos miran elementos como la potencia del jugador, ubicación dentro del terreno de juego, capacidad de decisión y la solución de situaciones de juego. Estos elementos permiten que cada entrenador se haga una idea de los jugadores más destacados y luego por consenso entre el grupo de entrenadores se seleccionan los jugadores, los cuales comienzan un primer proceso de adaptación que permite conocer más sobre las características y virtudes de los jugadores seleccionados, este período de adaptación lleva varias semanas aproximadamente, período en el cual se realizan una serie de pruebas físicas y se analizan los desempeños técnico tácticos de los jugadores.

En muchas ocasiones el filtro es difícil y pasan desapercibidos talentos por el poco tiempo de observación que tiene de esos jugadores.

#### **4.-ETAPAS DEPORTIVAS**

La formación del hombre, debe respetar las etapas evolutivas a través del juego. Quién juega tiene la aspiración de ser feliz, de crear, de ser libre, de alcanzar la plenitud y de no perder la infancia. Esto posibilitará recuperarla en edades avanzadas, de gozar y recrear una actividad en donde la belleza es posible.

“Luego se impone la necesidad de hacer docencia en las edades de iniciación, sustentado en la enseñanza y perfeccionamiento de la técnica mediante la práctica, resaltando que la habilidad proviene del vocablo hábito, y el talento se potencia con la emulación y el goce.

---

<sup>3</sup> García Manzo. 2006

## Iniciación deportiva

Es el período en el que el niño empieza a aprender de forma específica la práctica de uno o varios deportes.

Esquema General de las Etapas de Inicio, Desarrollo e Intensificación sobre las Fases Sensibles.

### De los 4 a los 7 años

El objetivo será desarrollar la actividad motora (habilidades motoras básicas, coordinación, equilibrio, velocidad), el conocimiento del esquema corporal, la diferenciación segmentaria, afianzar la multilateralidad como base de la orientación espacial.

Existen innumerables juegos y actividades que benefician este tipo de desarrollo.

### Entre los 8 y 9 años

Se podrá comenzar con actividad pre deportiva, mini deportes. Esto último les permitirá elegir destrezas que estén de acuerdo con sus aptitudes motrices y funcionales. Sería conveniente la iniciación en las prácticas del atletismo, porque esto les permitirá perfeccionar el salto, el lanzamiento y la carrera, utilizando siempre la competencia como medio educativo y no como fin.

### De los 10 a los 12 años

La habilidad general motora adquirida les permitirá manejar su cuerpo en el tiempo y en el espacio. En este momento ya se puede comenzar a desarrollar la habilidad motora específica, estimulando la flexibilidad, la fuerza (sin el empleo de cargas máximas) y la resistencia (más la aeróbica que la anaeróbica). Además, se trabajará para que el niño logre desarrollar el dominio y uso de su cuerpo en movimientos analíticos, así como la incorporación de técnicas y gestos propios de cada deporte.

### La etapa comprendida entre los 13 a los 15 años

Es la de maduración puberal; es la etapa adolescente en la que ya se puede comenzar el deporte con sus reglas y sesiones de entrenamiento, respetando los momentos evolutivos propios de cada niño en particular, debido a la gran variabilidad que los cambios puberales presentan individualmente. Los deportes pueden ser de equipo, como el fútbol, o individuales. Es importante controlar en los niños tanto el cansancio físico como la tensión psíquica y emotiva que provoca la participación en los deportes. De allí que la actividad física debe estar controlada y dirigida por docentes idóneos en educación física infantil, dosificando el entrenamiento de acuerdo con la edad biológica y las posibilidades de cada uno.

A partir de los 16 años

El adolescente ya puede iniciar la práctica del deporte competitivo, ya sea en equipo o individual. En cuanto al levantamiento de pesas y físico culturismo, es conveniente esperar hasta el completo desarrollo morfo funcional del adolescente. En este aspecto, las opiniones son diametralmente opuestas: desde los fabricantes de equipos que sugieren que el entrenamiento de la fuerza debe iniciarse en la lactancia, hasta los que adoptan la postura de que el entrenamiento de la fuerza debe ser realizado solamente por los adultos. Quienes están a favor del entrenamiento de la fuerza a edades tempranas insisten en que hay que asegurarse de que se imparta una instrucción adecuada, que se apliquen estrictamente las reglas y el uso del equipo apropiado, como medios de prevenir lesiones. Pero no hay que olvidar que en los niños esto no está exento de riesgos. También, se atribuyen efectos positivos a esta conducta.”<sup>4</sup>

## **5.- ENTRENAMIENTO DEPORTIVO**

Antes de comenzar a escribir sobre temas específicos del Entrenamiento Deportivo, siento la necesidad de presentarme ante Uds. definiendo mi concepción filosófica del deporte. Al respecto estoy convencido que el deporte debe ser un medio y no un fin en sí mismo, un medio de educación, un medio de formación y un medio de desarrollo de las Capacidades Motoras y de las Habilidades Básicas o Fundamentales.

---

<sup>4</sup> Blázquez. 2000.

Lamentablemente esta concepción no está inserta en la sociedad y hoy Deporte y Educación son dos conceptos contrapuestos. La problemática del niño y el deporte por un lado y el caos generado por el doping y la violencia en el campo de juego, por el otro, hablan a las claras de la distorsión del deporte como agente educativo.

Analizando al deporte según la concepción ideal, me referiré al prestigioso expositor Norberto Alarcón, a quien en repetidas ocasiones escuche definir al Deporte como: **"ACTIVIDAD LUDICA, SUJETA A REGLAS FIJAS, DE CARÁCTER AGONISTICO REALIZADA CON IMPULSO Y CON FRUICION".<sup>5</sup>**

El entrenamiento es un proceso en el que aplicamos una serie de estímulos para conseguir la mejora de la condición física, mediante un método científico. El rendimiento deportivo es un fenómeno complejo que para ser abordado con garantías exige un tratamiento interdisciplinar. En el Entrenamiento Deportivo, en la actualidad, se hace necesario integrar los aportes procedentes de diversas áreas de conocimiento como la fisiología, la psicología, la teoría y práctica del entrenamiento, la nutrición, etc.

El rápido avance de la investigación aplicada al Entrenamiento Deportivo hace necesaria la revisión de los fundamentos que sustentan los modelos actuales de planificación y entrenamiento.

Por otra parte, cada modalidad deportiva demanda la aplicación de métodos de entrenamiento específicos o la adaptación de los ya existentes a las demandas fisiológicas y funcionales que plantea cada deporte. En este sentido, se tiende cada vez más a aplicación de los sistemas de entrenamiento en los espacios deportivos específicos.

En alto rendimiento se somete a los deportistas a cargas de entrenamiento cada vez más grandes. Esto exige al técnico deportivo conocer qué efectos producen estas cargas en el organismo de los deportistas a los que dirige, cómo ha de secuenciarlas, qué períodos de descanso debe dejar entre las diversas cargas, que

---

<sup>5</sup> Prof. Norberto Alarcón. Pág. 20

métodos de entrenamiento se adaptan mejor a las características de cada deportista y van a favorecer en mayor medida la consecución de los objetivos que se planteen.

En definitiva, el técnico del deporte tiene la obligación moral de conocer las diversas novedades que van surgiendo con respecto al entrenamiento deportivo.

## **FASES DEL ENTRENAMIENTO DEPORTIVO**

Primera fase. Adaptación General.

Segunda fase. Adaptación Específica.

Tercera fase. Adaptación completa-competencia.

Cuarta fase: Pausa de Estabilización.

Quinta fase: Competencia Específica.

Sexta fase. Transición o recuperación.

## **EL CALENTAMIENTO**

Es la actividad preparatoria o preventiva a la práctica deportiva, bien sea de competición o simplemente de entrenamiento, que persigue la adaptación del cuerpo para la realización de un ejercicio físico, y ayuda a prevenir posibles lesiones.

### **PFG:**

Tiene prioridad la preparación física general, el perfeccionamiento de los elementos técnicos y tácticos básicos, a partir de trabajo a un volumen máximo y una intensidad mínima. Las cualidades a desarrollar son: la resistencia aeróbica, la fuerza resistencia, la velocidad (técnica de carrera), y la flexibilidad global.

### **PFE:**

Desarrollar las aptitudes específicas demandadas por el deporte/evento particular que practica el atleta/equipo.

Mejorar, dominar y perfeccionar los elementos técnicos/psicomotores y tácticos/estratégicos exclusivos del deporte.

### **Periodo de competencia:**

Aquel período durante el cual se propone perfeccionar todos los factores de entrenamiento, de manera que permita al atleta mejorar sus habilidades y así poder competir exitosamente en la competencia principal o evento de campeonato.

### **Periodo transitorio:**

Tiene como objetivo fundamental recuperar todas las funciones orgánicas, especialmente las psicológicas. Para ello, proponemos un descanso activo, que posibilite un cambio de la práctica deportiva habitual.

Entrenar es entroncar lo científico en lo humano, a través de lo pedagógico, con el fin de lograr el máximo rendimiento psico-física y social del entrenado.

- Lo científico: es el acervo cultural, conocimiento de otras ciencias a disposición del entrenador.
- Lo humano: es permanentemente variable, si bien mantiene su propio estilo, que lo hace particular y diferente a otros deportes, con personalidad propia, siempre es cambiante.
- Lo pedagógico: es el camino, el método, del cual se vale el entrenador para hacer rendir más al entrenado, mediante técnicas y recursos PEDAGOGICOS Y DIDACTICOS.

En resumen lo científico es saber que se va a enseñar, lo pedagógico es el cómo se va a enseñar, y lo humano, es conocer a quien se va a enseñar.

- **OBJETIVOS:** El objetivo del entrenamiento es lograr la mayor capacidad física, en armonía con los valores psico-sociales. El entrenamiento busca la mayor aptitud atlética deportiva del entrenado, debiendo considerar su personalidad como

totalidad. El atleta es un ser humano inserto en la sociedad y en ella debe cumplir una función social.

- **UNIVERSALES CULTURALES:** Para proyectar un entrenamiento con miras al alto rendimiento, se debe concebir al mismo como una actividad compleja, completa, global y total (universo), requiere de otras disciplinas científicas.

Actualmente, para entrenarse se necesita de otras ciencias auxiliares que estudian al hombre.

Para iniciarse en la tarea del entrenamiento, hay que tener en cuenta que es total y amplio, no solo didáctico o fisiológico. Hay deportes que requieren de mayor conocimiento fisiológico (los individuales, como por ejemplo la natación). Existen otros (los colectivos, como por ejemplo el fútbol), que requieren principalmente de factores psico-sociológicos para un buen desempeño.

- **CONCEPCION SISTEMATICA DEL ENTRENAMIENTO:** Los módulos o unidades relacionados entre si, sugieren, que permanezcan dentro de un sistema abierto, comprendido por el medio ambiente. Veamos sus partes o unidades:

Recursos: Elementos con los que se cuenta para alcanzar el objetivo, estos son:

- **a- Humanos:** Individuos interesados en el proceso de entrenamiento (grupo de entrenamiento), como por ejemplo, cuerpo técnico, entrenadores, preparadores físicos, entrenados, directivos, auxiliares, etc.
- **b- Materiales o infraestructura:** Lugar y espacio adecuado, y elementos de acuerdo al deporte que se practica (pesas, pelotas, etc.)
- **c- Económicos:** Papel fundamental si se quiere, para el logro de resultados.

- **RESULTADOS OBTENIDOS:** En forma total al final del año deportivo, y parcialmente durante todo el año por los resultados deportivos.

- **LIMITACIONES;** Recursos disponibles, humanos, materiales, económicos, factor TIEMPO SUFICIENTE, gravitan en el logro de resultados positivos.

- **EVALUACION:** Periódicos en todos los aspectos, físicos, psíquicos, sociales, de los dirigidos y dirigentes, de los materiales y otras variables. Mediante formas

subjetivas (percepción de su propio trabajo), Y objetiva (a través de test, planillas de control, etc.)

- **REAJUSTE:** No solo de los programas de acción, sino de todos los procesos mediante los resultados obtenidos en la evaluación periódica.

- **AMBIENTE:** Medio ambiente donde se desarrolla el entrenamiento, condiciona el desarrollo de este (situación vital, entorno), son ellos, los factores sociales, económicos, políticos, etc.

En la concepción del entrenamiento, estas variables están íntimamente relacionadas, a su vez cada una de ellas en forma independiente está condicionada por el medio ambiente.

## **1 - EL ENTRENAMIENTO DESDE EL PUNTO DE VISTA PEDAGÓGICO-SOCIAL**

- **EL ENTRENAMIENTO ES EDUCATIVO:** Para algunos solo es educación el proceso sistemático (profesor - alumno, en forma intencional y buena) para otros lo es sin que haya intencionalidad, la educación asistemática, en esta influye la familia, la calle, (etc.), estos aspectos son modificadores de la conducta.

Para (Lemus), existen dos clases de educación. La primera, es la cósmica asistemática o espontánea; y la segunda es la intencional o sistemática. La primera es inconsciente y natural, la segunda es organizada y consciente. En el entrenamiento se dan ambas educaciones.

Para Lemus, educación es: Acción o influencia que se ejerce sobre el individuo, intencionalmente o no, puede ser favorable o no según las circunstancias. Otros afirman que nada educa más que el ambiente.

Para (J. Cohan ): Por educación queremos entender solo una influencia consciente intencional.

La tarea del entrenamiento es educativa más allá de la intencionalidad, por los valores que encierra y de los medios que se vale para lograr el objetivo.



La recepción (automatismo), sin objetivos superiores no es educativa, si lo es si en el transcurso del acto docente se valora al ser humano en su total dimensión, se conocen sus gustos y anhelos, etc.

**- EL ENTRENADOR COMO EDUCADOR:** La labor del entrenador como educador, es lograr éxitos o buen rendimiento, y principalmente EDUCAR INTEGRALMENTE al individuo, formándolo responsablemente.

El deporte entraña beneficios cuando se dosifica su acción convenientemente, es la verdadera función del entrenador deportivo.

Hay que analizar dos aspectos:

- a- El deporte puede sacar a relucir los productos negativos (malas actitudes)
- b- Los individuos negativos se manifestaran en el deporte.

El entrenador debe plantearse siempre su misión de maestro, debe procurar desarrollar a la par de lo técnico y útil para el deporte, la formación ética del deportista.

- 1°- TECNICO PERFORMANCE = TRANSITORIO
- 2°- FORMACION DEL HOMBRE INTEGRO = DURADERO

## **CONDICIONES DEL ENTRENADOR**

**FISICA :** El entrenador debe de conservar preferentemente la forma física, la buena presencia, evitando la obesidad (esto no implica que un entrenador obeso deje de ser bueno en su trabajo), se debe de tratar de buscar el ideal estético del hombre como modelo de vida sana, debe de cumplir además de los hábitos de higiene y presencia irreprochable.

**ETICAS:** El entrenador debe ser ejemplo de trabajo y honradez, debe ser justo y cauteloso en sus apreciaciones.

**PSICOLOGICAS:** La voluntad del entrenador debe ser a prueba de contrariedades, debe ser inteligente, de carácter fuerte (pero no de mal humor), debe tener dominio

de su temperamento, ante situaciones desalentadoras debe de mantener el optimismo.

## **MISION DEL ENTRENADOR**

### **FUNCION SOCIAL.**

- a- Utilizar medios para fomentar la unión del grupo de entrenados.
- b- Fomentar hábitos de vida sana.
- c- Formar hombres, luego campeones.

### **FUNCION BIOLOGICA.**

- a- Incentivar a los entrenados a adquirir hábitos de higiene
- b- Aumentar las valencias psico-físicas de los entrenados.
- c- Cuidar a los entrenados tanto física como espiritualmente.
- d- Hacer del deporte un medio, no un fin.

Un buen entrenador deberá ser analizado bajo dos aspectos:

**1°- EL ENTRENADOR EN FORMA PERSONAL:** Es necesario estudiarlo en este aspecto en tres dimensiones:

- **A- Como hombre:** El entrenador debe recordar que el deporte es un juego, diversión, espectáculo, organización, finanzas, resultados, etc.
- **B- Como técnico:** Referido a su formación técnico profesional. Soportara la ansiedad del triunfo, deberá superar, sin destruir, al contrincante. El entrenador no solo tendrá conocimientos amplios del deporte que entrena, sino además, de las ciencias auxiliares (fisiología, anatomía, etc.)
- **C- Como educador:** Primero es docente y luego entrenador, lo ideal es compatibilizar EDUCACION-ENTRENAMIENTO.

**2°- EL ENTRENADOR Y SU RELACION CON EL MEDIO:** El entrenador está sujeto a las presiones del medio en que se desenvuelve (prensa - problemas técnicos - publico -dirigentes- etc.).

El medio ambiente será un factor condicionante, a veces positivo y otras no, deberá adaptarse al mismo si sus pautas éticas se lo permiten, otras, será él quien oficie de factor de cambio.

## **FACTORES CONDICIONANTES DEL ENTRENADOR**

- 1- Vida disciplinada.
- 2- Conocimiento del entrenador.
- 3- Preparación profesional.
- 4- Simpatía, sinceridad.
- 5- Centralización de la tarea.
- 6- Fuerza de voluntad.

## **2 - EL ENTRENAMIENTO DESDE EL PUNTO DE VISTA PSICO- FISIOLÓGICO - ASPECTOS FUNDAMENTALES EN LA PREPARACION DEL ENTRENAMIENTO.**

Los aspectos EDUCATIVOS-PSICOLOGICOS-SOCIOLOGICOS, determinan la preparación psicológica.

Los aspectos MUSCULAR-FISIOLÓGICOS, determinan la preparación física.

Los aspectos TECNICO-TACTICOS, determinan la preparación táctica.

### **- DIVERSOS ASPECTOS EN QUE INFLUYE EL ENTRENAMIENTO.**

-Educativo, muscular, fisiológico, psicológico, técnico, sociológico.

Los aspectos expuestos pertenecen a esferas diferentes, pero están íntimamente relacionados.

### **- PREPARACION FISICA.**

Es parte del entrenamiento, gravita sobre el aspecto muscular y fisiológico, pero incide en los aspectos psicológicos, sociológicos, educativos, etc.

## **PRINCIPIOS GENERALES DEL ENTRENAMIENTO DEPORTIVO**

**LA CONDICION FISICA:** Todas las personas necesitan de una cierta condición física, para llevar a cabo algunas de sus ocupaciones, sobre todo si esa ocupación es el deporte.

Concepto de **condición física:** Es la suma ponderada de todas las cualidades motrices, importantes para el rendimiento y su realización a través de los atributos de la personalidad (por ejemplo: La voluntad).

**PREMISAS DE LA CONDICION FISICA:** Desde un punto de vista científico, la calidad de la situación de la condición física del entrenamiento depende sobretodo:

- 1- Del desarrollo según la edad
- 2- De la condición genética
- 3- De los mecanismos de dirección coordinativos del sistema nervioso central
- 4- De la capacidad psíquica (fuerza, voluntad, motivación, etc. )
- 5- De la época de inicio del entrenamiento

**ELEMENTOS DE LA CONDICION FISICA:** Las capacidades individuales, cuya suma constituye la condición física, dependen siempre del grado de calidad de los cinco puntos que hemos mencionado anteriormente.

Algunos ejemplos de los elementos de la condición física:

FUTBOL-basquet-Hockey... = fuerza rápida, resistencia aeróbica y anaerobia, movilidad, velocidad de reacción.

### **MANIFESTACIONES DE LA CONDICION FISICA**

Es posible distinguir entre:

- 1- La condición física general, es un entrenamiento básico con la formación y desarrollo continuo y armónico del sistema cardiovascular, la fuerza muscular y la movilidad de las articulaciones son la base de todos los deportes.
- 2- La condición especial se limita al desarrollo de las capacidades específicas de un deporte.

**DESARROLLO DE LA CONDICION FISICA:** El desarrollo de la condición física no depende solo de la edad del deportista, predisposición, dirección coordinativa, y las

capacidades psíquicas, sino también, de forma especial de un entrenamiento adecuado.

La condición física se desarrolla por lo tanto, por medio del entrenamiento de las cualidades físicas.

El desarrollo por medio del entrenamiento se basa en el conocido principio de adaptación biológica.

Bajo la influencia de esfuerzos exteriores, produce una inversión del sistema interno hacia niveles superiores de rendimiento.

El organismo es controlado por receptores y mecanismos de regulación, se presenta un punto débil, se toman las medidas (ejemplo: ante un esfuerzo, gasto glucógeno que se encuentra almacenado, al producirse la recuperación se reequilibra el sistema en un nivel superior al anterior, produciéndose una "super-compensación", y por lo tanto una mejora en nivel de rendimiento)

La " súper-compensación" es un mecanismo de defensa, evita un nuevo vaciado del depósito en caso de esfuerzos más intensos.

La "súper-compensación" constituye la 1° fase de adaptación del organismo a la actividad muscular.

Una condición previa es el traspasar un umbral crítico de estímulo del entrenamiento. Podemos formular las siguientes regularidades:

- 1° Impulso insuficiente (esfuerzo por debajo del 20% de la capacidad de rendimiento)
- 2° Impulso excesivo (sobre entrenamiento)
- 3° Impulso específico correcto (adaptación, cantidad, intensidad y descanso apropiado)

En el proceso de adaptación el organismo se preocupa de obtener un gasto mínimo y un efecto máximo.

## **RESUMEN DE LOS PRINCIPIOS DE ENTRENAMIENTO:**

La adaptación biológica se realiza a través de los principios de entrenamiento, reflejan la regularidad en forma de ley de orientación práctica.

### **PRINCIPIO DEL DESARROLLO DE LA CONDICION FISICA**

**A - PRINCIPIO DE ESFUERZO:** inician la adaptación, dentro de este principio encontramos cuatro subdivisiones

- 1- P. de relación óptima entre el esfuerzo y el descanso
- 2- P. de aumento constante de la carga.
- 3- P. de aumento irregular a saltos de la carga.
- 4- P. de esfuerzo variable.
- 

**B - PRINCIPIO DE CICLIZACION:** mantiene la adaptación, encontramos dos subdivisiones.

- 1- P. de repetición.
- 2- P. de continuidad

**C - PRINCIPIO DE ESPECIALIZACION:** fija la adaptación, encontramos cuatro subdivisiones.

- 1- P. de periodicidad
- 2- P. de individualidad
- 3- P. de intercambio regulador.
- 4- P. de primacía y coordinación consciente
- 

### **PRINCIPIO DE RELACION ÓPTIMA ENTRE EL ESFUERZO Y EL DESCANSO.**

Al inicio del entrenamiento la capacidad máxima es de 70% del máximo de capacidad individual, a través del entrenamiento se busca llegar al 90%.

Dado el nivel de partida momentáneo (70%), es suficiente con una intensidad de esfuerzo de 30%, del total momentáneo para obtener un aumento en el rendimiento. A medida que avanza el límite del rendimiento, más elevada debe ser la intensidad.

Los atletas deben trabajar con un mínimo de 70% para mantener el nivel. Al aumentar el rendimiento, el mismo se logra en pasos cada vez más pequeños.

El aumento del rendimiento se presenta sobre todo en:

- \*Principiantes
- \*Ejercicios nuevos
- \*Aumentos breves de la dosificación
- \*Personas bien entrenadas, la "súper-compensación" dura semanas o meses

El momento oportuno para utilizar los efectos de la "súper-compensación", se presenta después de 2 o 3 días de haber soportado un mayor esfuerzo intensivo.

No hay aumento del rendimiento o incluso hay descenso en:

- - Interrupciones del entrenamiento
- - Descansos muy prolongados
- - Reducción de la intensidad
- - Entrenamiento irregular
- - Entrenamiento poco variado
- - Sobre - entrenamiento

**CANSANCIO Y DESCANSO:** Todo estímulo que supera un umbral conlleva un cansancio. Es una rebaja reversible de la capacidad de acción corporal como consecuencia de la actividad muscular.

El cansancio tiene una causa común, productos de descomposición del metabolismo intramuscular, se acumulan y no pueden ser eliminados con rapidez.

Los fenómenos consecuencia de un esfuerzo muscular son:

- - reducción de la capacidad de rendimiento
- - peor reacción
- - pérdida de la estimulación

Considerándolo individualmente:

- - la musculatura pierde energía y acumula productos residuales
- - aumenta el ácido láctico

- - aumenta la temperatura corporal
- - hay un desplazamiento del equilibrio iónico
- - disminuye la glucemia y el glucógeno
- - aumenta la frecuencia cardiaca

El cansancio puede ser local o central

- -Local: incapacidad de los músculos de mantener un equilibrio en la composición y descomposición de los procesos metabólicos (ejemplo: aumento del ácido láctico y de la T° corporal).
- -Central: Las fibras nerviosas informan sobre la situación de los músculos a las zonas superiores del S.N.C., si los impulsos son fuertes, ocasionan la creación de impulsos de represión y obligan a detener el trabajo.

### **PROCESOS DE CANSANCIO.**

- - Impulso de represión por parte del S.N.C.
- - Bloqueo de la transmisión de estímulos neuromusculares
- - Agotamiento de las sustancias de transmisión en el músculo

**ALCANCE DEL DESCANSO:** duración en tiempo

**INTENSIDAD DEL DESCANSO:** Cantidad de recuperación en un periodo de tiempo, depende del alcance del esfuerzo previo, de la situación de entrenamiento y de las pausas.

En las dos primeras cuartas partes del tiempo total de descanso se producen procesos de regeneración intensos.

Existen dos tipos de descanso:

- - Completo: después de entrenamientos de coordinación, técnica, fuerza máxima, rapidez y reacción.
- - Incompletos: después de entrenamiento de la resistencia a la rapidez, resistencia a la fuerza, este es el descanso más utilizado

Existen dos formas de pausas:

- - Activa: se realizan otros ejercicios (trote, elongación, etc.)



- - Pasiva: total inactividad

**INTENSIDAD DEL ESTIMULO:** Caracteriza la altura del estímulo (fuerza del estímulo), que manifiesta un deportista durante un esfuerzo.

**DURACION DEL ESTIMULO:** Tiempo durante el cual un único contenido de entrenamiento funciona como estímulo de movimiento sobre el organismo, también puede ser el tiempo en que se efectúan varios estímulos.

Depende del contenido del entrenamiento y del objetivo.

**DENSIDAD DEL ESTIMULO:** Tiene que ver con la relación temporal entre el esfuerzo y el descanso en una unidad de entrenamiento.

**FRECUENCIA DEL ESTIMULO:** Es especialmente importante para la configuración de una unidad de entrenamiento. Frecuencia de entrenamiento es igual a la cantidad de estímulo, y depende de:

- - la intensidad del estímulo
- - duración del estímulo
- - densidad del estímulo

**MAGNITUD DEL ESTIMULO:** A partir de la duración y las repeticiones de todos los esfuerzos, se produce una unidad de entrenamiento.

**FRECUENCIA DEL ENTRENAMIENTO:** Indica el número de unidades de entrenamiento semanales.

**PRINCIPIO DE ESFUERZO GRADUALMENTE CRECIENTE IRREGULAR Y VARIABLE.**

En lo referente al aumento del rendimiento, debemos utilizar el principio de esfuerzo progresivamente creciente. El de las capacidades de rendimiento según este principio no puede considerarse lineal exacto, son más bien crecientes, y estas adaptaciones se proyectan crecientemente durante el entrenamiento.

En el aumento lineal del esfuerzo, el organismo se adapta a estímulos de entrenamiento, después de un tiempo ya no hay progresos, y por ello perturbamos el equilibrio psico-físico a través de estímulos mayores irregulares y crecientes.

En la práctica se usa una combinación de diferentes tipos de esfuerzo (gradualmente creciente - irregular y variable).

### **AUMENTO GRADUALMENTE CRECIENTE DEL ESFUERZO.**

Ausencia de esfuerzo, o que los mismos sean uniformes lleva a una disminución del rendimiento. Debemos intensificar el entrenamiento entre un 20 a 50% cada año, debe procurarse alcanzarse el límite de la capacidad de esfuerzo "SALUDABLE".

### **AUMENTO IRREGULAR DEL ESFUERZO.**

El esfuerzo lineal gradual, no es tan eficaz como un esfuerzo temporalmente irregular (saltos), partiendo de una buena base de rendimiento obtenida a través del aumento gradual del esfuerzo utilizaremos:

- - Aumento irregular del alcance (fase preparatoria)
- - Aumento repentino de la intensidad (fase competencia de preparación).

Los intervalos pueden determinarse solo a partir de la situación de rendimiento individual, después de estos saltos a los que se ve sometido el organismo, necesita siempre un tiempo para adaptarse al nuevo nivel de esfuerzo y mantenerlo. Los tiempos de adaptación y la relación con los intervalos no deben extenderse demasiado.

### **AUMENTO VARIABLE DEL ESFUERZO.**

Los principios del esfuerzo que acabamos de describir tienen una contradicción:

- - Por una parte está el aumento gradual y continuo del esfuerzo necesario para adaptar al organismo.
- - Por otro lado este aumento gradual y continuo, conduce a un estancamiento, y este entrenamiento debe ser interrumpido por esfuerzos irregulares y variables.

Los aumentos más eficaces del rendimiento se consiguen, a través de la variación en los esfuerzos (por ejemplo, continuos e irregulares), y a través de la variación en el método.

**ESFUERZO Y EDAD:** Al principio los esfuerzos pueden aplicarse a cualquier edad, pero deben someterse a las regularidades mencionadas.

Durante la niñez y la juventud deben entrenarse las capacidades motrices y condicionales, ya que esta época es la de mayor desarrollo de las mismas.

### **PERIODIZACION DEL ESFUERZO.**

Los esfuerzos deben repetirse y sucederse continuamente. Tan solo así se aseguran los procesos de adaptación fisiológicos.

Principio de periodicidad: Un entrenamiento durante todo el año garantiza un esfuerzo elevado y un aumento del rendimiento

Es necesario planificar el entrenamiento anual. Puede dividirse en periodos:

1. Periodo de preparación.
2. Periodo de competición.
3. Periodos de transición.

En la práctica, la periodicidad consta de:

- 1- División de un año:
  - - "X" periodo de preparación.
  - - "X" periodos de competición.
  - - "X" periodo de transición.
- 2- División dentro de los anteriores periodos:
  - - macrociclos . 4 a 8 semanas
  - - microciclos - 7 días
  - - ciclos de unidad- entre 1 y 4 unidades entrenamiento por microciclos.
  - - unidades de entrenamiento- entre 1 y 4 horas por ciclo de unidad.
  -

### **1- Periodo de Preparación (dos etapas)**

- 1º) PP GENERAL
  - - Obtener condición física y psíquica.
  - - Aumento del alcance del estímulo
  - - Ejercicios generales.

- - Duración cuatro meses.
- 2º) PP ESPECIFICO
  - - Desarrollo de rendimiento de competición.
  - - Entrenamiento especializado y reducción del entrenamiento general.
  - - Duración de uno a dos meses.
  -

### **2- Periodo de Competición: (tres etapas)**

- 1º) - Competición de cimentación- 4 a 8 semanas.
- 2º) - Etapa de relajación- 3 a 4 semanas
- 3º)- Competición principal- 4 a 8 semanas

### **3- Periodo de Transición:**

- Regeneración física y psíquica completa- 4 semanas
- Descanso activo, con ejercicios generales.
- No debe reducirse el nivel de rendimiento por debajo de 20% del total.

### **PRINCIPIO DE INDIVIDUALIDAD.**

Es de fundamental importancia en el entrenamiento deportivo tener en cuenta las diferencias en las características de los individuos a los cuales va dirigido el entrenamiento, ya sea tanto en los aspectos motivacionales, psicológicos, fisiológico mecánicos y también los temperamentales de dicho individuo.

### **PRINCIPIO DE INTERCAMBIO REGULATIVO.**

Referido a los ajustes bien dosificados de los diferentes elementos de la condición física.

### **PRINCIPIO DE PRIMACIA Y DE LA COORDINACION CONSCIENTE.**

Establecimiento de las capacidades prominentemente decisivas para el rendimiento (por ejemplo, la fuerza máxima en un levantador de pesas), así como la observación del dominio de determinados elementos técnico- coordinativos (por ejemplo, ritmo en una carrera con obstáculos).

### **CAMPO DE APLICACIÓN DEL ENTRENAMIENTO DEPORTIVO.**

- Escuela
- Deporte, en el tiempo libre o para mantener el estado físico.

- Prevención de lesiones y rehabilitación.
- Deporte de rendimiento.

## **EL CONCEPTO DE ENTRENAMIENTO Y LA DIRECCION DEL ENTRENAMIENTO.**

El entrenamiento reúne todas las medidas del proceso para aumentar el rendimiento deportivo.

Si una persona repite determinados impulsos de movimiento cada vez más elevados por lo menos dos veces por semana, con una duración mínima de 15 a 25 minutos, podemos hablar de entrenamiento.

Es necesario seguir un entrenamiento, dirigido, requiere de:

- - Planificado
- - Controlado
- - Efectuado de modo optimo y exacto
- - Intensificado y mejorado

Estos cuatro puntos se denominan, dirección del entrenamiento, y se lleva a cabo:

- 1º- Un análisis de la situación de entrenamiento del nivel de partida.
- 2º- Determinar las fases del entrenamiento del deportista (principiante- medio-profesional- elite)
- 3º- Determinar un plan correcto de entrenamiento.

La dirección del entrenamiento, es el verdadero proceso de entrenamiento, se trata de un ajuste a corto y largo plazo.

Las medidas individuales de este proceso, que están relacionadas entre sí en una especie de proceso circular, puede perfilarse en cinco fases.

### **1º FASE: "DIAGNOSTICO DE LA SITUACION DE ENTRENAMIENTO MOMENTANEA"**

Abarca una valoración del rendimiento por medio de test, con los resultados de estos test de valoración del rendimiento es posible distribuir a los deportistas en diversas fases del entrenamiento:

- Entrenamiento de fundamentos (principiantes)
- Entrenamiento de cimentación (nivel medio)
- Entrenamiento de alto rendimiento (nivel superior, conocedores)

- Entrenamiento de rendimiento superior (profesionales)

## **2° FASE: " DETERMINACION DEL OBJETIVO Y LAS NORMAS, PLANIFICACION DEL ENTRENAMIENTO"**

El proceso de dirección del entrenamiento, se inicia después de determinar las fases del entrenamiento y las normas necesarias para el deporte, a través de la planificación del entrenamiento.

Con el aumento continuo y óptimo del rendimiento, se determinan los planes de entrenamiento de acuerdo con las fases:

- A varios años (olimpiadas)
- Planes anuales con periodos
- Pequeños periodos

Los planes tienen en cuenta terreno de valides, periodo de entrenamiento, contenidos del entrenamiento (por ejemplo, fuerza), los métodos y medios, principios de adaptación. Todos estos puntos se realizan en la tercera fase.

## **3° FASE: " EJECUCION DEL ENTRENAMIENTO"**

Se realiza la acción práctica, se utilizan componentes canjeables y cambiantes y en parte de acción limitada, como el contenido, métodos de entrenamiento, regularidad de adaptación aprendizaje, factores de situación (ejemplo, el clima), y exigencia del programa.

El contenido consiste en ejercicios que pretendan aumentar el rendimiento mediante:

- Ejercicios de desarrollo general
- Ejercicios especiales o específicos
- Ejercicios de competición
- Ejercicios de control y prueba

En el entrenamiento los ejercicios tienen que ver con:

- La condición física
- La técnica
- La táctica
- La personalidad

Los métodos de entrenamiento, son los métodos de duración (continuo y con cambio de intensidad), métodos con intervalos, de competición y control, método ideomotores (técnico-táctico).

Regularidad de adaptación y aprendizaje, procesos biológicos de adaptación al entrenamiento, y los mecanismos centrales de dirección del entrenamiento de la técnica.

Los principios de entrenamiento aclaran las regularidades de adaptación aprendizaje, con relación a las medidas de ejecución metódicas.

Las medidas de entrenamiento, acompañan al entrenamiento como medidas de recuperación, el calentamiento, el arranque, la ropa, etc.

#### **4° FASE: " CONTROL DE ENTRENAMIENTO Y COMPETICION"**

El rendimiento se califica por valoración subjetiva, documentación durante y después del entrenamiento o la competición, por controles en forma de test de rendimiento. La competición puede considerarse como una situación de control.

La documentación consiste en el registro del rendimiento en entrenamiento y en competencia, teniendo en cuenta factores tales como la hora el clima y las situaciones perturbadoras.

#### **5° FASE: " VALORACION DE LA INFORMACION"**

El proceso de dirección del entrenamiento no puede indicarse sin documentación y control continuo, los resultados del entrenamiento y competición se valoran de inmediato y se comparan con los objetivos, para, a partir de esto, emprender la información sincrónica y automática en el entrenamiento o un cambio de planes.

### **6.- FUTBOL**

El fútbol, es lejos el deporte más popular en el mundo. No hay país, en el cual no se practique este deporte. De la misma manera, al fútbol, se le llama el deporte rey. Realmente mueve a las masas, como lo hemos podido apreciar en el último mundial,

celebrado en Alemania. Asimismo, en torno al mismo gira uno de los negocios más rentables en el mundo entero.

Y esto se debe principalmente, al hecho, que en cada país, existen, muchísimos fanáticos, de los distintos equipos profesionales de aquellas naciones. Para qué mencionar, cuando existen partidos donde se juega el orgullo nacional, por medio de las selecciones de cada país. En Brasil, uno de los países más futbolizados en el mundo, se considera al fútbol casi una religión.

Con respecto a la historia del fútbol, este se remonta a la antigua China. Ya que en el año 200a.c, ya se practicaba un juego con una pelota y las piernas. Incluso se cree que los egipcios, antes que los chinos, ya practicaban un tipo de fútbol, como una forma de ritual, para la fertilidad. Asimismo, los griegos y los romanos, practicaron un deporte similar al fútbol actual.

Pero fue en Inglaterra, donde nace el fútbol como tal. Las reglas no eran nada de parecidas con las de hoy. De hecho, el número de jugadores, era bastante más elevado, que los que se permiten hoy en día en la cancha.

Pero no fue hasta finales del siglo XIX, que se crearon las primeras reglas de la actualidad, para estandarizar el juego en todas partes. Por esa misma época, se comenzaron a fundar, los primeros clubes de fútbol en Inglaterra. Los únicos en el mundo, por aquellos años. Asimismo, se comenzó a profesionalizar éste deporte.

De hecho, fueron los colonos ingleses, por todo el mundo, quienes comenzaron a exportar el fútbol. Con lo que se comenzó a practicar en otros países, distintos a los de Gran Bretaña.

Ya para comienzos del siglo XX, el fútbol se había propagado por todas partes, y en 1904, se crea la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA), principal organismo tutor del fútbol a nivel mundial.

El primer mundial de fútbol, organizado por la FIFA, fue en 1930, en Uruguay. Donde sólo participaron no más de 30 selecciones nacionales. En aquel mundial, el vencedor fue Uruguay imponiéndose ante Argentina.



Pero, ¿qué es el fútbol, como tal? Pues bien, para la Real Academia de la Lengua, fútbol significa: Juego entre dos equipos de once jugadores cada uno, cuya finalidad es hacer entrar un balón por una portería conforme a reglas determinadas, de las que la más característica es que no puede ser tocado con las manos ni con los brazos.

De aquellos once jugadores, uno es el arquero o portero del arco. O sea, el jugador que se dedica a evitar que la pelota ingrese en el arco de su equipo. Este es el único jugador que puede tomar la pelota con las manos.

Existen grandes jugadores de todos los tiempos, de los cuales, siempre se destacan los medio campistas y los delanteros. En esa línea, los dos jugadores más famosos y considerados los mejores de todos los tiempos, son Pelé y Diego Armando Maradona. El primero brasileño y el segundo argentino. Ambos fueron medio campistas y utilizaron la camiseta con el número 10. Cada uno de ellos, es idealizado e idolatrado en sus respectivos países.

El fútbol, como todo deporte, cuenta con diversas reglas. La más importante, es que nadie, excepto el arquero, podrá tocar la pelota con las manos. Asimismo, el equipo que logre ingresar el balón, en una mayor cantidad de oportunidades en el arco del equipo contrario, será el vencedor del partido.

La historia del fútbol en Ecuador tuvo sus orígenes cuando el guayaquileño Juan Alfredo Wright, quién residía en Inglaterra, volvió a su ciudad natal, Guayaquil, a mediados del año de 1899 junto a su hermano Roberto Wright, después de actuar en un equipo llamado Unión Cricket de la ciudad de Lima en Perú. El retorno de ambos a Ecuador, sirvió para incentivar a los jóvenes ecuatorianos a practicar el fútbol. Corrían los últimos años del siglo 19 cuando retornaron a Guayaquil un grupo de jóvenes que habían realizado sus estudios superiores en Inglaterra, donde deportes como el fútbol, estaban en apogeo. Estos jóvenes, entre los que destacaban los hermanos Juan Alfredo y Roberto Wright quienes formaron un club con la idea de que sus socios puedan tomar parte de las distracciones que se vivían en Europa, y es así como el 23 de abril de 1899 se funda el Guayaquil Sport Club, iniciando la práctica de un deporte, en ese entonces bastante extraño, que se jugaba con un balón y al que se lo impulsaba con los pies hacia dos arcos rectangulares. A

raíz de esto, posteriormente, se creó el Club Sport Ecuador y el Club de la Asociación de Empleados. Un año después, el 28 de enero de 1900 se registraron los primeros encuentros de manera oficial. El 22 de julio de 1902 se funda el Club Sport Ecuador. En los siguientes años de la primera década del siglo 20 surgieron nuevos equipos como la Asociación de Empleados de Guayaquil, Libertador Bolívar (formado por la tripulación del torpedero del mismo nombre), Unión y Gimnástico. De la misma manera en Quito no se quedan atrás y en 1906 llega el fútbol a El Ejido y se conforman varios equipos como el Sport Club Quito y Gladiador. En el año 1908 se formó en Guayaquil el Club Sport Patria, actualmente el equipo en actividad más antiguo del país. Además en aquel año se organizó el primer torneo que se disputó en Ecuador. En 1921 se organizó un triangular entre el Centenario, Norteamérica y los marinos del buque inglés Cambrian, quienes obsequian un escudo para que sea entregado como trofeo en Ecuador, naciendo la disputa del famoso Escudo Cambrian, que se juega entre 1923 y 1931. Ante la necesidad de contar con un organismo que regule las competencias deportivas en 1922 Manuel Seminario impulsa la fundación de la Federación Deportiva Guayaquil (luego Federación Deportiva del Guayas, FDG) que pasa a organizar el campeonato oficial que es ganado por el Racing, mientras que en Quito el campeonato es obtenido por Gladiador. En 1925, las provincias de Guayas y Pichincha empezaron a organizar campeonatos de tipo amateurs. Más tarde el 30 de mayo de ese mismo año, Manuel Seminario promovió la fundación de la Federación Deportiva Nacional del Ecuador, mejor conocida por su acrónimo Fedenador. La nueva entidad recibió las afiliaciones internacionales obtenidas por la FDG y en enero de 1926 empezó a figurar como miembro de la FIFA y al año siguiente de la Conmebol. Un año después, en 1926, el Comité Olímpico Ecuatoriano organizó las Olimpiadas Nacionales en la ciudad de Riobamba, el cual introdujo al fútbol como disciplina, donde por primera vez se conformarían selecciones provinciales. La selección provincial anfitriona, Chimborazo, de ganó el torneo forma invicta. Aquel mismo año, después de lo acontecido, el Ecuador se afilia de forma oficial a la FIFA y el año siguiente, en 1927 a la Confederación Sudamericana de Fútbol (CONMEBOL). Mucho tiempo después, en 1940, se empezaron a organizar campeonatos nacionales de selecciones amateurs. Estos campeonatos se realizaron en un período que comprende desde 1940 hasta 1949. A finales de 1950 por desavenencias con la FDG los principales equipos de Guayaquil, entre ellos Barcelona, Emelec, Norteamérica, 9 de Octubre,

Everest, Patria y Río Guayas, deciden separarse de dicha federación e instauran el profesionalismo con la creación de la Asociación de Fútbol del Guayas. El mismo paso tomaron los clubes de Quito en 1954 con la creación de la Asociación de Fútbol No Amateur de Pichincha. En 1957 se llega a un acuerdo para que los dos mejores equipos de los campeonatos de Quito y Guayaquil disputen un torneo para decidir al campeón nacional, con lo cual nace el Campeonato Nacional de Fútbol. Este torneo fue disputado por Emelec, Barcelona, Deportivo Quito y Aucas, coronándose el primero como campeón. Tras no disputarse en los siguientes dos años, el campeonato nacional fue nuevamente organizado en 1960 con 8 equipos (4 de cada asociación), y desde allí se ha venido disputando anualmente. Durante la década del 60 se agregaron equipos de Ambato y Manta, que ya contaban con equipos profesionales.

En 1967 se disputan por última vez los campeonatos de Guayaquil y Quito (llamado Campeonato Interandino). El 30 de junio de ese mismo año surge la Asociación Ecuatoriana de Fútbol, separando la organización del fútbol de la Federación Deportiva Nacional del Ecuador. En los años 70 fueron ingresando al campeonato clubes de otras ciudades, como Cuenca, Riobamba, Portoviejo y Machala. En 1971 se crea la Serie B como el segundo nivel del fútbol ecuatoriano, creándose el sistema de ascensos/descensos con respecto a la Serie A. En estos años el número de clubes se estabiliza en 10 equipos para cada división. El 26 de mayo de 1978 se reforman los estatutos de la Asociación de Fútbol y se cambia el nombre de la institución a Federación Ecuatoriana de Fútbol. El número de equipos en la primera división varía en los años 80 llegando a 16 en 1985 y 18 en 1987. El torneo es reformado en 1989 para tener 12 equipos en la Serie A. Este número fue disminuido a 10 en el año 2000. Ese mismo año marcó un hito en el fútbol ecuatoriano cuando el Olmedo fue el primer equipo fuera de Quito o Guayaquil que conseguía obtener el título de campeón nacional de fútbol. Este hecho fue igualado en el 2004 por el Deportivo Cuenca, con el Olmedo como vice campeón.

## **7.- EL TOQUE**

Concepto: Todo toque que se da al balón de forma más o menos violenta. Un golpeo bien de forma suave, como conducir, pasar en corto, hacerse un autopase o de forma intensa, despejar pasar en largo, tirar a gol.

Clase de golpeo:

-empeine central

-empeine interior

-empeine exterior

-interior del pie

-exterior del pie

-puntera, planta y tacón

Ejecución técnica:

- Con el interior: golpeo efectuado con la zona de la cara interna del pie y limitada por el nacimiento del primer metatarsiano, tobillo interno y hueso del talón. La potencia es menos grande que con el empeine pero la precisión aumenta, utilizado para el lanzamiento de cerca.

\*golpeo típico de seguridad dada sobre una superficie de contacto.

\*de gran importancia para la iniciación y necesaria ejercitación en los primeros niveles.

\*muy utilizado para pases cortos, tiros de máxima seguridad y desde la corta distancia, para saques y combinaciones en corto, necesitados de máxima seguridad. Las formas más típicas serán balones estáticos, rodados por el suelo o golpeados después de dar varios botes.

- Con el empeine interior: Golpeo efectuado con la parte interna y anterior de pie, concretamente con la zona inicial del primer metatarsiano

\*Es el segundo tipo de golpeo en dificultad, y en enseñar a los iniciados.

\*Muy utilizado para pases largos y medios y necesitados en muchos casos para salvar obstáculos, para tiros con efecto. Empleado también en saques de esquina y cuando es necesario salvar barreras y exigencias de colocación en ángulos de difícil acceso por medio de otros golpes.

Como más típicos tendremos:

- Ante balones estáticos
- Ante balones rodeados por el suelo
- Golpeando balones después de que hayan dado varios botes por el suelo
- Balones a bote-pronto
- Con el empeine total: Golpeo efectuado con la parte anterior del empeine y comprendida por todos los metatarsianos desde su inicio hasta casi la puntera.
- \*Golpeo enseñar alumnos con cierto grado de práctica y ya conocedores de golpes anteriores. De gran dificultad de ejecución por sus peligros (roces en el suelo) y de sus necesidades de coordinación (extensión pierna de apoyo)
- \*Muy utilizado para pases de largas distancias, para tiros de gran velocidad. Se utiliza también para saques de portería, libres directos alejados.
- \*Clasificados de forma típica como los anteriores golpes
- Exterior del pie: Golpeo efectuado con la parte externa del pie y que corresponde a la zona marcada por el dedo meñique y la parte externa del empeine. Un golpeo muy potente que da dos trayectorias al balón, si el contacto es directo, bombeada y curva si el contacto es tangente. Da efecto porque rompe la trayectoria inicial
- \*Golpeo a enseñar a los alumnos que posean una cierta práctica y que tengan ya aprendidos los anteriores tipos del golpeo.
- \*Muy empleado para pases que precisen describir trayectorias curvas, también muy utilizado para los saques libres directos, así como en saques de esquina.
- \*Pueden ser ejecutados con ataque en línea recta y con ataque en diagonal.
- Golpeo con la rodilla: Es un golpeo de apoyo con la parte anterior del muslo, es usado cuando el jugador no puede liberarse del balón para ejecutar un golpeo clásico.

- Golpeo con la punta del pié (punterazo o púa): Desaconsejado para golpes de gran distancia. Los técnicos lo aplican en condiciones particulares como un terreno muy embarrado, o un charco de agua.

- Golpeo con el talón (o taconazo): Poco utilizado con fines de avance, siendo su función el ponerle trampas al contrario o ayudar a un compañero.

- Golpeo con la planta: Es accidental para un futbolista, este golpeo tiene todas las posibilidades de engañar al guardameta o a cualquier otro contrario ya que su ejecución es muy rápida y su trayectoria es totalmente inesperada.

## **8.- EL PASE**

Concepto: Es la acción técnica que permite establecer una relación entre dos o más oponentes de un equipo mediante la transmisión del balón por un toque. Es el principio del juego colectivo, la acción técnica que hace del fútbol un deporte de equipo y evita que sea una repetición de individualidades. El balón siempre es más rápido en su desplazamiento que los jugadores, por lo tanto, para trasladar la pelota de un punto a otro del terreno, el pase siempre tendrá ventaja sobre la conducción, además de evitar lesiones, fatiga y aclarar situaciones. Un buen dominador del pase es considerado como la pieza básica del equipo.

Superficies de contacto:

- Con el pie:
- Con el interior:

\*se utiliza para pases de corta distancia

\*el pie de apoyo se coloca a la altura del balón.

\*se utiliza la superficie de máxima seguridad.

\*se acompaña el balón en su trayectoria y no se realiza un golpe seco

\*el balón discurre por raso

- Con el empeine interior:

\*Se utiliza para pases a media y larga distancia.

\*el pie de apoyo se coloca retrasado con respecto a la altura del balón.

\*Se golpea suavemente al balón en función de la distancia a la que queramos que llegue el balón.

\*el cuerpo se inclina ligeramente hacia atrás

\*el balón describe una trayectoria por alto con efecto

- Con el empeine exterior:

\*se utiliza para pases a corta, media y larga distancia

\*se busca el engaño y/o superar un adversario

\*el balón puede ir raso, a media altura o alto

\*el pié de apoyo se coloca en función de la altura que queramos conseguir. Cuanto más alto queramos que vaya el balón, más atrás colocaremos el pie de apoyo.

- Otros tipos de pase: Puntera y tacón como recursos.
- Con la cabeza: Frontal, parietal y occipital.
- La dinámica del jugador:

\*jugador estático (parado)

\*jugador en movimiento (con diferentes ritmos)

- La altura del golpeo ante balones

\*bajos (por debajo de la altura de la cintura)

\*medios(a la altura del pecho y de la cabeza del jugador)

\*altos (por encima de la cabeza del jugador, deberá saltar para golpearles)

- La dirección que traen los balones que llegan al jugador:

\*frontales

\*laterales

\*posteriores

\*y en algunas situaciones, lo serán diagonales.

- La trayectoria imprimida por el golpeo:

\*parabólica

\*picada

\*horizontal

- La dirección imprimida por el golpeo:

\*frontal

\*lateral

\*posterior

\*diagonal

## 9.- EL TIRO

Concepto: Acción técnica por la cual el jugador, de forma consciente, ejecuta un ensayo de tiro por medio de un golpeo con la intención de que llegue a la portería

- Es el aspecto más significativo del fútbol ofensivo y la parte final de todas las acciones ofensivas
- Se ejecutarán ante todo tipo de balones, tanto en procedencia, como en trayectorias, según la distancia de los tiros efectuaremos tiros desde

\*corta distancia (menos de 10m)

\*media distancia (10 a 20 m)

\*larga distancia (más de 20m)

- Las superficies más típicas con las cuales se ejecuta el ensayo de los tiros, suelen ser las de: empeine total, empeine interior, interior, empeine exterior, puntera y cabeza.

Clases de tiros según la posición del balón:

- Según la altura del balón:

\*rasos

\*altos, boleas



\*semialtos

\*bote-pronto, semiboleas

- según el sentido de procedencia del balón: Según la dirección que traiga el balón antes de su golpeo, los tiros pueden ser:

\*balones que vienen de frente

\*de atrás

\*laterales

\*diagonales

\*balones que llegan altos

\*rasos

\*a media altura

\*balones que llegan desde los dos costados

## **DESPEJES, INTERCEPTACIONES Y ANTICIPACIONES:**

### **Despejes:**

Concepto: Acción técnica individual que tiene por objeto alejar el balón de las inmediaciones de nuestra portería. Los despejes cortos se ejecutan con cualquier superficie buscando el desviar el balón hacia zonas donde se pueda jugar el balón. Los despejes largos se realizan buscando la proximidad de la portería contraria para que nuestros compañeros puedan jugar el balón.

### **Interceptación:**

Concepto: Es una acción técnica defensiva la cual trata de impedir que el balón lanzado por un contrario llegue a su destino durante su trayectoria

Clases de interceptación: Las formas de realización siempre estarán en función del espacio, tiempo, situación propia y del adversario:

- Corte: siendo delante del adversario; se procederá a realizarlo cuando el contrario halla alejado el balón de su control, entonces incrementaremos nuestra velocidad con el fin de actuar sobre el balón
- La entrada: Siendo detrás del adversario; es una acción técnica defensiva, por lo cual el jugador trata de tocar el balón que esta en posesión del

contrario, sino se resuelve con éxito, el jugador que la realiza queda en inferioridad para volver a actuar contra el poseedor del balón.

\*Teniendo en cuenta la dirección de su ejecución, tendremos: entradas frontales, entradas laterales, entradas posteriores.

- La carga: Es la acción sobre el jugador, debe hacerse sin violencia ni peligro; solo puede cargarse de frente y de costado, no puede realizarse por detrás si el contrario nos obstruye, el jugador que la realiza tratará de interceptar, y en ocasiones apoderarse del balón por medio de una carga efectuada sobre el hombro del jugador adversario.

## **10.- LA RECEPCION**

Concepto: Los controles (también conocidos por recepciones) de balón, son aquellas acciones técnicas por las cuales el jugador “controla” un balón llegado a él, poniendo a su servicio para realizar posteriores acciones técnicas.

Como más típicos y característicos, tendremos dos tipos de controles, unos simples (solo es recibir el balón) y otros compuestos en los que se busca orientar el balón. También podemos llamarlos clásicos y orientados. A modo general, diremos que podemos englobarlos en:

- paradas
- semiparadas
- amortiguamientos
- control orientado

Parada: Cuando el jugador por medio de un contacto de balón consigue que este quede dominado de tal forma que se queda estático

- Es un control cuyo aspecto caracteriza eminentemente a un fútbol lento y poco dinámico en sus concepciones.

- La superficie típica empleada para ejecutar la parada es la suela del pie y es un control más comúnmente utilizado y de fácil ejecución.
- Se puede realizar ante balones rodados por el suelo y ante balones aéreos con trayectoria parabólica descendente
- La ejecución de la parada con otras partes o superficies de contacto, podemos considerarlas como atípicas y dentro de la serie de ejercicios de habilidad, o dominio de la técnica.

Semi-parada: Cuando permitimos por medio de un toque o una recepción del balón frenarlo en su movimiento, pero sin dejarlo totalmente parado

-Generalmente usadas para balones raseados y rebotados

-Las superficies más típicamente significativas de las semiparadas son las relativas al miembro inferior. (Pie y pierna)

-Por medio de las semiparadas, rebajaremos la fuerza que pueda atraer el balón, lo dejaremos en un pequeño movimiento pero en una zona próxima y dominable para el jugador.

- Posee una cierta ventaja con respecto a las paradas de balón, y es aquella por la cual no necesita tanta coordinación y perfección en el toque como el solicitado para realizar la parada de balón.

El amortiguamiento: La acción por la cual contactamos con el balón una superficie de forma continuada tratando de rebajar e ir frenando progresivamente la velocidad que traía el balón.

- Se controla el balón reduciendo de la velocidad, dejándolo en el mismo sentido de procedencia.
- Se hace con el empeine, interior, exterior, pecho, muslo y cabeza.
- Los balones vienen por alto y a media altura.

El control orientado: La acción por la cual el jugador, con un solo toque de balón, recibe y controla las condiciones de llegada del balón poniéndolo en disposición

deseada para otra acción técnica. Es el control más dinámico que existe y, al mismo tiempo, elimina toques de balón para enlazar con otra acción técnica

- Se controla el balón y se le da mayor velocidad al juego
- Se hace para encadenar otras acciones
- Se hace con el interior, exterior, pecho, muslo y cabeza
- Se puede hacer con un contacto para desviar el balón a un compañero o dejarlo preparado para una acción posterior
- Se puede hacer con dos contactos: control con el interior y salida con el exterior.

Posiciones del cuerpo:

-Planta del pie: Es muy útil cuando la pelota va directamente hacia el jugador, aunque hoy en día, por la velocidad con la que se juega al fútbol este tipo de control se realiza en contadas ocasiones.

Elevando el pie con el que se va a controlar, hay que calzar el balón entre el pie y el terreno.

-Interior del pie: El balón se detiene con la parte más ancha del pie. El secreto consiste en presentar el interior del pie y en relajarlo cuando llegue el balón, pues esto amortigua el impacto para que no rebote. En el punto de impacto hay que echar hacia atrás el pie para que el balón se detenga.

- Empeine: Hay que imaginar que lo que se pretende es coger el balón con el empeine. Se debe mantener el tobillo relajado, y cuando llegue el balón hay que echar hacia abajo el pie ligeramente; el balón seguirá el camino del pie hasta el suelo. En esta posición se está preparado para jugar el balón con ventaja para el equipo.
- Exterior: La clave para realizar este control con éxito estriba en absorber el impacto retirando el pie con el que se recibe el balón. Este tipo de control es muy útil, pues deja al jugador en clara posición de jugar el balón.

- Muslo: Si el balón cae más abajo del pecho, las dos opciones que tiene el jugador son el interior del pie o el muslo. La forma más usual consiste en presentar la parte frontal del muslo en ángulo recto con la trayectoria del balón.
- Pecho: Es el lugar adecuado para un balón que cae y le da tiempo a controlarlo. Como en todos los tipos de control es esencial poner el cuerpo en línea con la pelota. Adopte una posición manteniendo un buen equilibrio y saque el pecho. Cuando llegue el balón aplique la técnica de amortiguamiento para que quede conveniente a sus pies.
- Cabeza: Debe apuntar para recibir el balón con la frente, y una vez más eche hacia atrás la cabeza para amortiguarlo.

## 11.- LA CONDUCCION

La conducción del balón es aquella acción técnica por la cual el jugador desplaza un balón rodándolo por el suelo y por medio de una sucesión de contactos con el pié.

- a pesar de ser una acción de carácter poco rápido, es aconsejable su dominio dadas las situaciones en las que se puede y debe ser utilizado durante el transcurso de un partido.
- Es la acción técnica más natural, ya que es la que más se asemeja a la marcha, al trote y a la carrera del hombre.
- También es importante clasificarlas, según su dirección:

\*Rectilíneas

\*En curva

\*Y en trayectos quebrados tales como zig-zags, en slalom uniforme en slalom desigual

- Factores positivos:

\*quien conduce mantiene la iniciativa

\*permite el desmarque de los compañeros

\*permite la pérdida de tiempo

\*permite la recuperación de los compañeros

- Factores negativos:

\*produce cansancio a quien lo realiza

\*el balón es más rápido que el que lo conduce

\*la conducción da lentitud al juego

\*mientras se conduce se reducen espacios libres

## REGATES Y FINTAS (driblings)

Fintas: Movimiento hecho con el cuerpo con el objetivo de engañar al contrario

Clases de fintas: De control, clásicas y simples

Regate: El regate es aquella acción técnica individual por la cual el jugador en posición del balón supera y rebasa la oposición de uno o varios contrarios y sin perder el dominio del balón.

Podemos clasificar a los regates en dos grandes grupos: regates simples y compuestos

- Regates simples: Aquellos tipos de regates que tan solo necesitan un toque de balón para rebasar al contrario. No necesitan de dobles contactos ni de fintas previas, por Ej.: Cambios de velocidad, pequeño puente, parada, recorte, paso del balón por encima del contrario, bien sea de bolea o rodado.
- Regates compuestos: Son aquellos que necesitan de más de una acción para efectuar el regate. Estas acciones podrán ser gestos tales como las fintas o como la sucesión de toques de balón.

\*Doble regate: Aquellos regates en los que son necesarios mas de un toque de balón para ver superada la posición (rebasar) del oponente de forma total.

Mencionaremos como dobles regates: doble contacto con el interior/exterior, con pisada salida lateral o frontal, el cajón, retirar el balón con la suela y salida con el interior del mismo pie o del pié contrario, la vuelta protectora.

## **12.- TEST FISICOS**

Dentro de lo que corresponde a los test de preparación física ejecutamos los siguientes:

- ❖ COURSE NAVETTE (20 m)
- ❖ SPRINT (40 m)
- ❖ AGILIDAD ILLINOIS
- ❖ SALTO VERTICAL (SERGEANT JUMP)
- ❖ FUERZA ABDOMINAL (30seg.)
- ❖ SPRINT (60 m)

### **Test de Course-Navette (Yo-Yo Test)**

Anteriormente e incluso en la actualidad se utiliza el Test de Cooper como prueba para la medición del rendimiento de la resistencia aeróbica en futbolistas y atletas de los deportes derivados de este (fútbol sala, fútbol salón, fútbol playa, fútbol 7, etc.).

Hoy en día se conoce que el uso de las pruebas físicas deben reproducir en lo posible los patrones de movimientos característicos de cada disciplina, bien sea bajo condiciones de laboratorio o en el campo deportivo mismo (que es lo que al final se busca). El Fútbol es un deporte de carácter intermitente donde se conjugan períodos de alta intensidad en cortos períodos de tiempo interespaciados por períodos de media y baja intensidad de duración mucho más larga. Esto además también aunado a los cambios de dirección y diversidad de movimientos que el atleta realiza durante un partido.

Por ello la aplicación de pruebas más específicas a la disciplina permite tener una mejor apreciación sobre las cualidades físicas del jugador, en este caso, la resistencia aeróbica.

Una de estas es la Prueba progresiva de carrera de ida y vuelta o “Course Navette” diseñada por Leger y Lambert en 1982. Su objetivo es determinar la potencia

aeróbica máxima. Es una prueba progresiva, triangular, máxima, indirecta y colectiva. Consiste en correr el máximo tiempo posible sobre un trazado de 20 metros en doble sentido ida y vuelta, siguiendo el ritmo impuesto por una señal sonora (Fig.1). Dicha señal está calibrada de forma que la velocidad inicial de carrera es de 8 km/h y se incrementa en 0,5 km/h a intervalos de 1 min cada vez que suena la señal el sujeto debe encontrarse en uno u otro extremo del trazado de 20 m. Se basa en el principio de que el tipo de esfuerzo, por su intensidad y duración, viene limitado principalmente por el metabolismo aeróbico (suponiendo como constantes el componente anaeróbico y el rendimiento). El Consumo máximo de oxígeno (VO<sub>2</sub>máx) es estimado indirectamente, considerando el costo energético medio de la velocidad de carrera alcanzada en la última carga completada (estadio o “palier”) y la edad del sujeto, según la siguiente ecuación (Rodríguez y Guisado, 1992) :

$$VO_{2\text{máx}} = 31,025 + 3,238 \cdot v - 3,248 \cdot e + 0,1536 \cdot v \cdot e$$

VO<sub>2</sub>máx = consumo máximo de oxígeno estimado (ml/kg·min)  
v = velocidad máxima, correspondiente al último medio completado (km/h)  
e = edad del sujeto (años)

Se tomará como último estadio o “palier” al individuo fallar en dos oportunidades consecutivas la llegada a las líneas conjuntamente con la señal sonora, tomándose como válido el estadio anterior completado.

Cabe acotar que, simultáneamente pueden evaluarse hasta 25 personas disponiendo de 4 personas evaluadoras, aunque para grupos de hasta 10 personas con un solo evaluador bastaría.



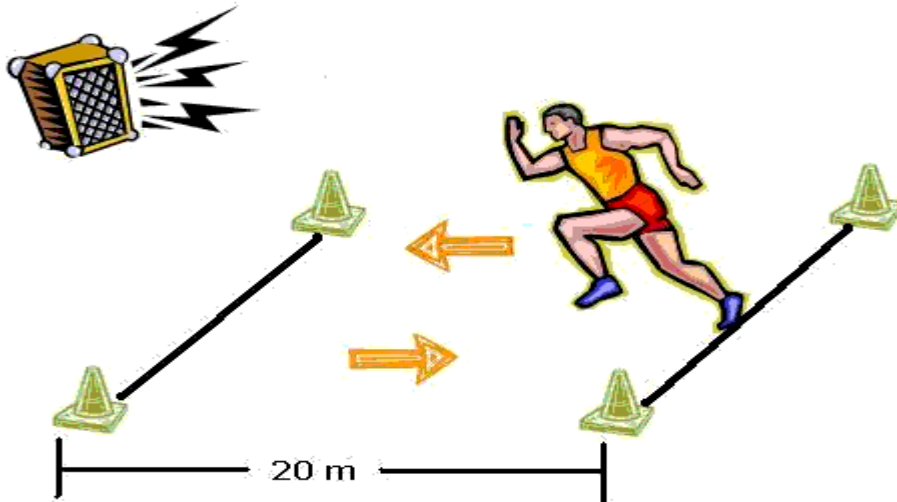


Fig.1 Test de Course Navette de Leger y Lambert

Para futbolistas el consumo máximo de oxígeno promedio registrado está entre 50 y 65 ml/kg·min

### **Velocidad, Coordinación y Potencia:**

#### **Test Sprint 20 y 40 m**

Estudios previos han determinado que la velocidad de arranque y la velocidad máxima no son iguales para todos los atletas. Existen atletas cuyo desarrollo de la velocidad es más lento o más rápido, esto implica que necesita de una mayor o menor amplitud de espacio para imprimir la aceleración que lo lleve a su máxima velocidad. El arranque desde una posición estacionaria es un proceso de aceleración vertiginosa que toma entre 10 a 30 m para lograr una estabilización de esa aceleración. Además se conoce que el cuerpo humano desarrolla su máxima velocidad (lineal, sobre un terreno plano y sin obstáculos) en no más de  $60 \pm 5$  m, de ahí en adelante el individuo que apreciamos más veloz tan sólo desacelera de forma más eficiente.

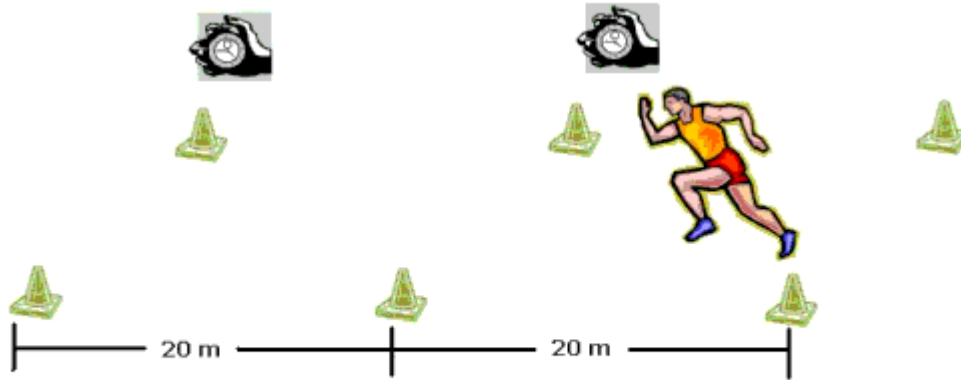


Fig. 2 Prueba de Sprint de 20 y 40 m

Tal como se aprecia en la Fig. 2, el atleta debe realizar un sprint máximo de 40 m de longitud, de forma lineal, en un terreno plano y sin obstáculos. La salida será en posición de pie. Los cronometradores deben ubicarse a los 20 y 40 m respectivamente, registrando los tiempos justo cuando el tronco del atleta atraviese la línea que demarcan tales distancias.

La aplicación de esta prueba permite entonces tener una apreciación tanto de la velocidad de arranque como de la velocidad máxima.

### **Test de Agilidad Illinois**

La agilidad es la capacidad de cambiar rápidamente direcciones sin la pérdida de velocidad, balance, o control. La capacidad de combinar fuerza muscular, fuerza de arranque, fuerza explosiva, balance, aceleración y desaceleración determina la agilidad. Hay un número de pruebas que se pueden aplicar para determinar las capacidades de agilidad de un atleta. Una prueba que puede ser utilizada, la cual incorpora componentes múltiples de la agilidad, es el Test de Agilidad Illinois. Esta es una prueba simple de conducir y requieren nada más de ocho marcadores o conos. Esta proporciona un buen indicador de la capacidad de una persona para acelerar, desacelerar, dar vuelta en diversas direcciones y correr a diversos ángulos. La prueba se puede también variar cambiando la posición del comienzo y la posición del final, haciendo que la dirección de vueltas sea invertida.

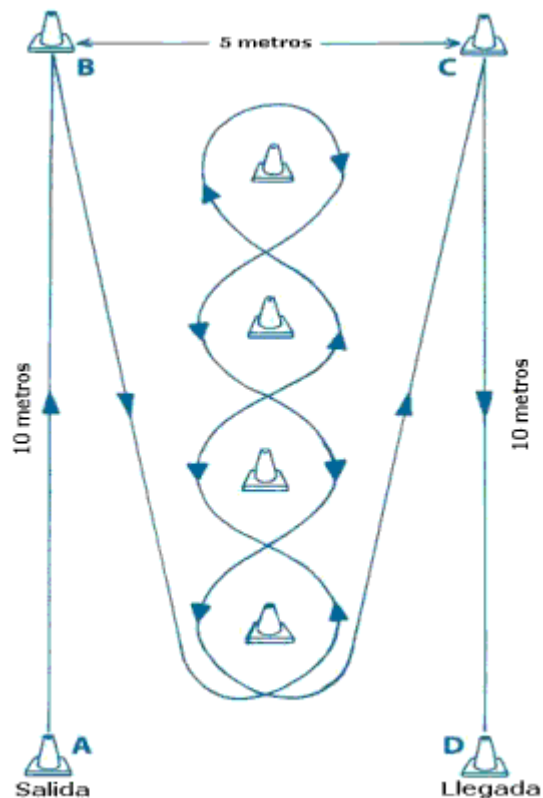


Fig. 3 Test de Agilidad Illinois

El Test de Agilidad Illinois (Fig. 3) está instalado con cuatro conos que forman un área de 10 metros de largo por 5 metros ancho. Coloque un cono en cada punto A para marcar el comienzo, B y C marcar los puntos de la vuelta, y D marcar el final. Coloque otros cuatro conos en el centro de la zona de pruebas con 3.3 metros de separación. Se comienza la prueba en posición acostado boca abajo con las manos en el nivel del hombro. Al comando de partida, se enciende el cronómetro. Levántese tan rápidamente como sea posible y recorra la trayectoria del sistema (de izquierda a derecha o viceversa). En la vuelta B y C, asegúrese de tocar el cono con su mano. La prueba es completada y el cronómetro parado cuando no hay conos excesivos golpeados y usted cruza la línea de final.

### Salto Vertical (Sergeant Jump)

Uno de las pruebas clásicas para evaluar la potencia de los miembros inferiores (Fig.4).

1. Marque los dedos de una de las manos con tiza. Parado de perpendicularmente a una pared levante la mano marcada y realice una marca en dicha pared al mayor alcance. Recuerde mantener la planta de los pies totalmente pegada al suelo.
2. Flexione las rodillas a 90° y luego, salte lo más alto posible realizando otra marca con la mano.
3. Mida la diferencia entre las marcas y repita el procedimiento tres veces. Registre el mejor de los tres intentos.

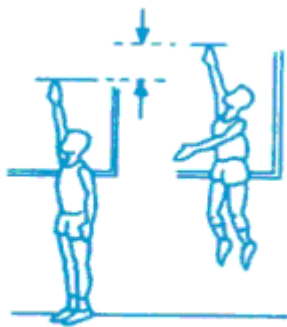


Fig 4. Prueba de salto vertical "Sargeant Jump"

El Salto Vertical puede convertirse en expresión de potencia mediante la siguiente fórmula:

$$\text{Potencia} = \text{Masa corporal (kg)} \times (4.9 \times \text{altura alcanzada (m)})^2$$

Prueba de Salto Vertical

### **Abdominales Máximos en 30 seg**

Se valora la fuerza-resistencia de la musculatura flexora del tronco (abdominales). El atleta se coloca encima de una colchoneta en posición supina, con las piernas a 90°, y los pies apoyados en la pared sin ningún tipo de anclaje. El tronco con los muslos deben formar un ángulo de 90°. La prueba comienza cuando el evaluador dé la señal de arranque, comenzando el ejecutor a realizar flexiones del tronco tocando cada codo con su muslo correspondiente



## TEST SPRINT 60m

### 13.- TEST TECNICOS

En los test técnicos aplicamos los siguientes que se consideran los más importantes en el fútbol:

- TIRO A PORTERIA
- PASE
- PRECISION DEL BALON
- CONTROL DEL BALON
- CONDUCCION DEL BALON

#### Test Tiro a Portería:



#### Descripción:

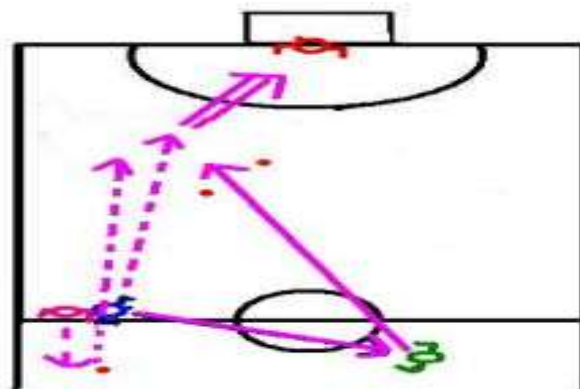
El jugador azul, será en este caso el que va a ser evaluado, partirá de una posición de espaldas a la portería, aproximadamente a tres metros del área (línea discontinua de balonmano). Un compañero, (jugador amarillo) se situará con balón a unos 7 metros más retrasado que el jugador azul y en banda derecha. El jugador verde, se situará en la línea de banda izquierda a la altura del jugador verde. Por último, en la portería se situarán dos conos junto a cada palo y un portero entre los conos.

El test comienza cuando el jugador amarillo realiza un pase al pie al jugador azul, el cual debe realizar un tiro a portería desde fuera del área antes de que el jugador verde (que empieza a correr en el momento en que el jugador amarillo realiza el pase), le alcance e intercepte el tiro.

Cada jugador realizará 5 tiros recibiendo el pase desde la derecha como se explica en el dibujo anterior, y 5 tiros recibiendo el pase por la izquierda, saliendo el defensor desde el lado contrario.

El jugador azul (el cuál es evaluado), debe de conseguir realizar el tiro de forma rápida, de manera que logre golpear al balón sin que el jugador le moleste, por lo que esta será la primera valoración que hagamos del jugador (velocidad de tiro). Para evaluar los otros dos parámetros (precisión y potencia), hemos colocado un objetivo en el interior de la portería (4 conos, 2 junto a cada poste), los cuáles los jugadores deben intentar derribar, de tal forma que se combine en el golpeo a portería tanto la precisión (tocar el cono), como la potencia (derribar el cono).

#### **Test Pase:**



#### **Descripción:**

En banda, y a la altura del medio del campo, se sitúan tanto el jugador fucsia, como el jugador el azul, este último con balón. Un poco más retrasado y en frente del palo derecho de la portería se sitúa el jugador verde (al cuál se la valorará la cualificación técnica en el pase), y por último se colocarán dos conos a mitad de camino entre el jugador verde y el córner de banda izquierda, y otro cono 2 metros detrás de la línea de medio campo.

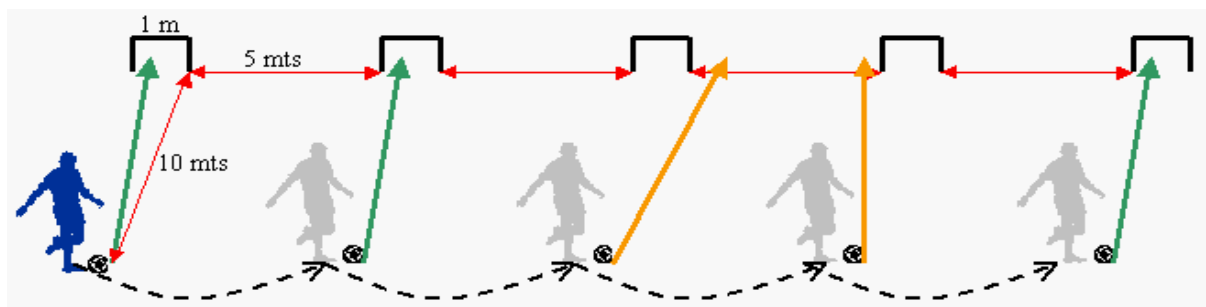
El test comienza cuando el jugador azul realiza un pase al jugador verde, el cuál tras controlar el balón deberá devolvérselo realizando un pase, para que éste reciba el balón y dispare a portería. En el momento que comienza el test, el jugador fucsia debe de dirigirse al cono que está detrás de él y tras tocarlo, intentar evitar que el jugador azul realice un disparo a portería. El jugador verde, debe intentar tener una buena precisión espacial en el pase intentando golpear el balón de tal manera de que este pase entre los dos conos colocados previamente, y a la vez tener una buena precisión temporal, adecuándose el pase a la trayectoria de carrera de su compañero, de forma que si realiza un buen pase, el jugador azul podrá realizar un disparo sin ninguna presión por parte del defensor.

### TEST DE PRECISIÓN DE PASE

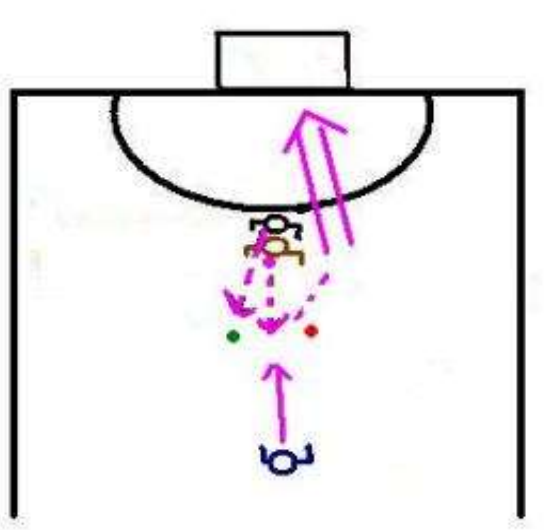
**ELEMENTOS:** 5 Vallas, 5 balones.

**DESCRIPCIÓN:** Un jugador trata de introducir los balones en las pequeñas porterías (vallas), debiendo hacerlo en menos de 15 segundos. Se contabilizan los aciertos.

**VARIANTES:** Iniciando desde el otro extremo y pateando con la otra pierna.



### Test de Control de Balón:



**Descripción:**

El jugador marrón (el cuál será evaluado en este test de control de balón) se situará al borde del área, de cara al jugador azul, que se encuentra en el medio del campo con el balón. Detrás del jugador marrón se situará un defensor, y en la portería un portero, que aunque no intervenga en el test, si nos servirá para dar una mayor contextualización al test, así como una mayor motivación a los jugadores al enlazar el control con una acción posterior que será un tiro a portería. A la altura de la línea de puntos se situarán 2 conos (uno frente a cada poste de la portería).

El test lo comenzará el jugador azul, el cual realizará un pase al jugador marrón, que deberá controlar el balón y realizar un disparo a portería. En el momento que el jugador azul realiza el pase, el defensor, debe correr a tocar cualquiera de los dos conos situados en la línea de puntos, y una vez lo toque deberá intentar evitar que el jugador marrón no logre tirar a portería.

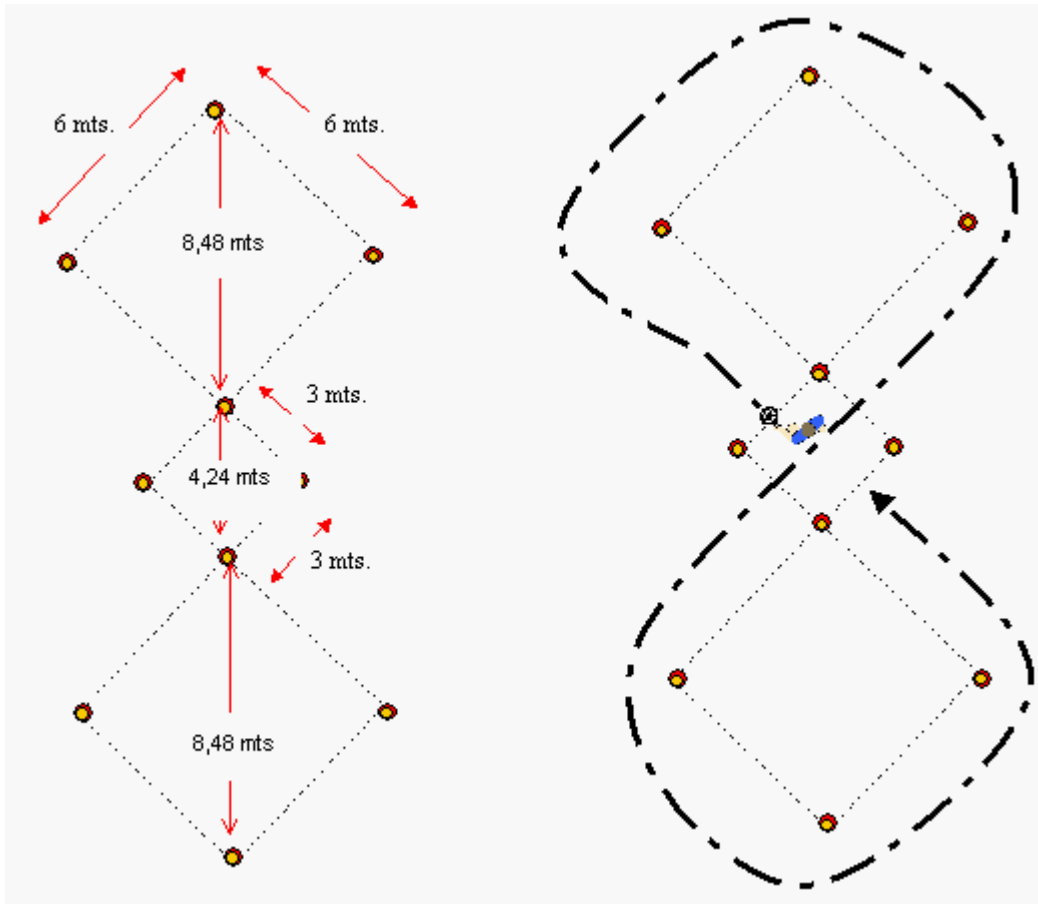
El jugador marrón debe de anticiparse al balón, para así evitar posibles anticipaciones defensivas, y además debe de fijarse en el movimiento del defensor, y de esta manera orientar el control de balón hacia el lado contrario de donde esté éste. También ha de utilizar las superficies de contacto adecuadas para la situación (interior del pie), y utilizar la pierna adecuada para controlar el balón y no sólo la dominante, ya que en algunos casos esto puede endentecer el control. Si el jugador cumple todo esto conseguirá realizar un tiro a portería antes de la llegada del defensor.

**TEST DE CONDUCCIÓN**

**ELEMENTOS:** 10 conos, ruleta de 50 mts, cronómetro, planilla de control.

**DESCRIPCIÓN:** un jugador parte con pelota dominada y realiza el recorrido, según el esquema, en el menor tiempo posible.





### 13.- PROCESO METODOLOGICO DEL FUTBOL

“Metodología es una palabra compuesta por tres vocablos griegos: metà (“más allá”), odòs (“camino”) y logos (“estudio”) y representa la parte de la didáctica que trata sobre el conocimiento de los métodos de enseñanza, gracias a la cual podemos encontrar los caminos que nos llevan al aprendizaje de los jugadores. Es la parte de la didáctica referida a cómo actuar, referido a la enseñanza y al aprendizaje, lo cual exige el conocimiento de los métodos de enseñanza.

Con estas dos sencillas definiciones podemos deducir que lo que se pretende desarrollar es el modo de realizar con orden las enseñanzas en el fútbol. Cuando apreciamos que nuestros jugadores están aprendiendo, decimos que siguen el proceso metodológico correcto.

El entrenador debe transmitir valores, establecer unos objetivos y unos contenidos, fijar y utilizar unas estrategias metodológicas y unos recursos didácticos, seguir una planificación y unos criterios de evaluación de los resultados y del proceso.

Así pues la metodología se debe entender como el conjunto de métodos tendientes a lograr el proceso de enseñanza-aprendizaje y sus objetivos establecidos empleando las teorías educativas correspondientes y adecuadas.

## **PRINCIPIOS O CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS**

Si la metodología está compuesta por un conjunto de operaciones ordenadas, con las que se pretende obtener un resultado. La buena organización, secuenciación y sistematización de la acción tendrá como objetivo el lograr una meta.

**Y para ello, en la enseñanza del fútbol debemos tener en cuenta los siguientes principios o consideraciones metodológicas:**

a.- La motivación para los niños que comienzan su práctica deportiva es fundamental, y las situaciones globales y reales son lo más recomendable, para luego, en etapas posteriores ir aumentando el trabajo específico.

b.- No encontramos mayores ventajas en la metodología global (comprensiva) que en la conservadora o analítica.

c.- Los porteros no han de ser olvidados, y no se ha de situar al jugador más alto o más torpe en el terreno de juego como tal, sino al que quiera ser portero.

d.- El proceso de enseñanza se divide en fases claramente diferenciadas, pero que se interrelacionan, basándose en la continuación de unas sobre otras.

e.- En las primeras fases el entrenador ha de actuar como educador y profesor que transforme el entrenamiento en una escuela de valores (aspectos cooperativos, desarrollo del diálogo, respeto de las normas, la honestidad, el fair-play, la solidaridad, la justicia y el respeto a las reglas).

- f.- El acondicionamiento físico, progresivamente se va pasando de una preparación general hacia objetivos y formas de trabajo más específicas.
- g.- Las actividades físico-deportivas deben representar un medio de formación integral del jugador.
- h.- Desde las edades infantiles se ha de inculcar al futbolista la adecuada colocación.
- i.- En la iniciación todos los jugadores han de pasar por todas las posiciones.
- j.- Las metas y objetivos deben ser coincidentes y complementarios de la educación física escolar existiendo una disponibilidad motriz de sus participantes.
- k.- Se deben mejorar aquellas capacidades perceptivo-motrices que permitan a los jugadores una fundamentación de base.
- l.- Se debe plantear un modelo multi deporte que evite la especialización prematura.
- ll.- La cooperación deberá primar sobre la competición y la participación sobre el resultado.
- m.- Se debe procurar una participación activa y consensuada de todos los agentes sociales que intervienen en dicho proceso deportivo educativo.

## FACTORES QUE CONDICIONAN LA METODOLOGÍA:

### **1.- Factores que intervienen en el aprendizaje motriz:**

- a.- La buena distribución de los periodos de práctica y descanso.
- b.- Actividades adecuadas a las capacidades del jugador.
- c.- El entrenador debe partir del buen conocimiento del jugador: sus características psicológicas, físicas, sociales...
- d.- La motivación como fuerza motora de la práctica deportiva.
- e.- La práctica mental aplicada a la mejora del aprendizaje deportivo.

f.- El conocimiento de los resultados o Feed-back del aprendizaje deportivo: el jugador recibe información del entrenador y de él mismo sobre las tareas que viene realizando.

## **2.- La comunicación:**

La comunicación entre el entrenador y el jugador es el factor más importante en el binomio enseñanza-aprendizaje. Si no existe una buena comunicación entre el entrenador y el jugador, el proceso metodológico no funcionará bien.

Lo primero que debe hacer un entrenador es plantearse las siguientes cuestiones: ¿qué es lo que quiero decir?, ¿qué sé decir?, ¿qué es lo que realmente digo?, ¿qué es lo que siento que digo?, ¿qué escucha el jugador?, ¿qué llega a comprender el jugador?, ¿qué acepta el jugador?, ¿qué es lo que no acepta?, ¿de todo, qué hago realmente en la práctica?.

Si una vez analizadas todas estas cuestiones, la comunicación entrenador-jugador no produce los resultados esperados es porque pueden existir algunos problemas u obstáculos que hacen que esa relación mediante la comunicación no funcione.

### **Problemas u obstáculos en la emisión por parte del entrenador:**

- a.- La utilización de un lenguaje inadecuado a la edad de los jugadores.
- b.- La falta de recursos pedagógicos y de medios didácticos que ayude al jugador a una mejor comprensión.
- c.- La subjetividad de la exposición del entrenador.
- d.- El desconocimiento sobre los contenidos básicos.
- e.- El tiempo de duración, el sitio (lugar, clima...), el lenguaje, el tono de voz, la posición....

### **Problemas u obstáculos en la recepción por parte del jugador:**

- a.- La fatiga del jugador al recibir la información.

- b.- La falta de comprensión teórica sobre su actividad práctica.
- c.- La mala disposición de algunos jugadores.
- d.- La resistencia al cambio de actitud observada en algunos jugadores.

### **3.- La evaluación:**

Todo proceso metodológico debe ir estrechamente ligado a una constante evaluación de los resultados por parte del entrenador para observar si los métodos y medios utilizados son los adecuados para obtener los resultados esperados.

#### **¿Qué finalidades tiene la evaluación?**

- a.- Diagnosticar o reconocer el nivel individual de los jugadores.
- b.- Agrupar o clasificar. Nos permitirá poder agrupar a los jugadores en diferentes niveles.
- c.- Conocer y controlar el rendimiento y el aprendizaje individual del jugador.
- d.- Motivar e incentivar al jugador.
- e.- Valorar la eficacia del sistema de enseñanza.

#### **Tipos de evaluación:**

- a.- Inicial o de diagnóstico: para conocer las capacidades de nuestros jugadores.
- b.- Formativa: la evaluación continua surge al entender el entrenamiento como un proceso de perfeccionamiento continuo.
- c.- Final: es la síntesis de los resultados de la formación progresiva.

#### **Principios de la evaluación:**

- a.- Ser una actividad sistemática, tal y como yo la he establecido.

b.- Estar integrada en dicho proceso.

c.- Tener en cuenta las diferencias individuales, con objeto de favorecer el desarrollo de los jugadores.

d.- Desarrollarse a partir de distintos instrumentos y de los adecuados”<sup>6</sup>

” Esta metodología de enseñanza del fútbol, bastante arraigada en nuestro país, ha concebido al niño, como alguien capaz de reproducir sin errores, a alta intensidad y en realidad de juego, los patrones corporales y gestos técnicos que los adultos hemos definido como correctos, esto es desconocer totalmente las leyes del aprendizaje motor, dado que estamos obligando a los niños a efectuar patrones de movimientos y gestos técnicos para los cuáles aún no está preparado física ni mentalmente”.<sup>7</sup>

De igual manera, el fundamento didáctico y metodológico de la propuesta, se basa en una fusión entre las principales teorías de aprendizaje planteadas alrededor del concepto de “estímulo-respuesta” de los llamados asocionistas o conductistas como Pavlov, Skinner y Thorndike y las principales teorías cognoscitivas, propias del constructivismo o aprendizaje significativo representadas por Piaget, Vigotsky, Ausubel, Howard y Garner entre otros:

### **I Nivel Entrenamiento de Ambientación Fase Cognoscitiva Edades 6 y 7 años**

En esta primera fase, el gesto técnico y la destreza son totalmente nuevas para el niño y por consiguiente, debe facilitarse el ambiente idóneo que le permita comprender la intención y el objetivo de sus acciones motoras.

Nuestro papel en esta primera fase, es fundamentalmente el de servir como guía y facilitador del proceso de aprendizaje.

Se debe establecer un ambiente de entrenamiento adecuado al pensamiento de los niños, agradable a la vista, amplio y con las condiciones de seguridad necesarias para que puedan desplazarse por donde consideren conveniente.

---

<sup>6</sup> w.w.w. entrenadores.info

<sup>7</sup> Lic. Juan Carlos Agüero. jaguero@sapriisa.com.cr.

Es importante permitir que cada niño trabaje con un balón, dada su actitud egocéntrica. La distribución en el espacio debe permitir el contacto visual permanente del entrenador con todos ellos, para lo cual se recomiendan formaciones de tipo lineal. La correcta ubicación en el espacio le permitirá al entrenador el poder identificar inmediatamente los errores técnicos que están cometiendo, corrigiéndolos mediante un reforzamiento positivo y permitiéndole además un adecuado manejo y control de la disciplina. Predominan los ejercicios en los cuáles el niño trabaja de manera **Individual** o con el **Compañero**.

Las explicaciones deben ser sencillas, claras y apoyadas en todo lo que esté a nuestro alcance: demostraciones, fotos, videos y otras ayudas que nos permitan dar una visión completa y exacta de la destreza motora o del gesto técnico que pretendemos que ejecute. La duración de cada actividades no será mayor a tres minutos, por cuanto no tienen aún la concentración necesaria. El complejo proceso de enseñanza en estas edades, establece cuatro pasos claramente definidos y que deben ser atendidos por el entrenador.

### **I paso. Explicación:**

El niño recibe una explicación verbal del movimiento y las acciones corporales que se espera que el ejecute durante el entrenamiento. Dicha explicación debe apoyarse en una imagen visual determinada por una ejecución del entrenador, un video, una foto u cualquier otro recurso que permita tener claramente definido en el esquema mental que es lo que se pretende.

### **II Paso. Ejecución sin balón:**

En una segunda fase, le permitimos al niño que ejecute el movimiento. Dicha ejecución tiene la particularidad de que el balón no está presente, lo anterior para lograr que el niño se concentre en los movimientos corporales y no en el resultado de sus acciones. De tener presente el balón en esta segunda fase el niño se preocupa más por enviarlo a algún lado que por realizar movimientos correctos. Lo

importante es lograr la mecanización del movimiento y la interiorización del esquema corporal que permite la ejecución del gesto técnico.

### **III Paso. Ejecución con el balón estático:**

Se introduce el balón de fútbol en las formaciones de entrenamiento, con la particularidad de que este se mantiene siempre estático. El balón es una referencia visual para la práctica de la destreza, pero no se permite que el niño haga contacto con él o lo envíe a algún lado, por la distracción que esto provoca.

### **IV Paso. Ejecución con el balón en movimiento:**

No es sino hasta que tenemos totalmente claro que el niño comprende el gesto técnico que le estamos solicitando ejecutar y que ha podido identificar plenamente sus errores, que le permitimos que ejecute los movimientos golpeando el balón y enviándolo a un compañero, o bien recibiendo el balón que viene en movimiento. El alcanzar este último paso del proceso puede haberle tomado al niño varios días e incluso varias semanas, por lo que el entrenador debe tener claro que no se puede apresurar en el proceso. De igual manera es importante clarificar que dado que los niños aprenden unos más rápido que otros, el entrenador no puede masificar las actividades y pretender que avancen todos por igual. Las diferencias individuales deberán ser atendidas y en muchos de los casos se requerirá por parte del niño un constante reforzamiento del proceso con trabajos extra realizados en el hogar.

Es fundamental permitir que el proceso descrito anteriormente sea experimentado por el niño en su totalidad, pues cuando este escucha la explicación de la nueva destreza y luego observa la demostración, comienza a desarrollar en su mente, un programa motor para ese movimiento. Al inicio, este programa motor puede ser muy simple y contiene solo los detalles suficientes para que se realice la respuesta, lo cual provocará que cometa muchos errores en la ejecución de los movimientos. Con la repetición constante y la retroalimentación por parte del entrenador, este programa mental se va haciendo cada vez más efectivo. Debemos estar conscientes de esta situación y permitir que el niño cometa errores, sin que esto implique un regaño para él. El reforzamiento debe ser positivo y constante.



En esta primera etapa del aprendizaje, el niño le presta gran atención a los detalles del movimiento, con un predominio del control visual, por lo cual no es libre de darle atención a otros aspectos del ambiente, tales como la posición de sus compañeros de equipo o sus contrincantes. Por este motivo, es fundamental seleccionar actividades de enseñanza, que no vayan más allá de la ejecución consigo mismo o como máximo con un compañero.

**El objetivo general en esta etapa es:** Despertar en el niño el interés y la motivación para jugar al fútbol, mediante su participación en actividades de carácter lúdico y formativo.

Desde el punto de vista físico, el trabajo se concentra en el estímulo de las destrezas y habilidades motoras y perceptuales, tales como:

- correr
- saltar
- brincar
- galopar
- balancear
- hacer caballito
- rodar
- reptar
- patear
- apañar
- golpear
- Así como actividades de estimulación visual, táctil, auditiva y kinestésica.

Se fomenta la coordinación dinámica general y la coordinación dinámica especial óculo-manual, óculo-pédica y óculo-cabeza, se busca el desarrollo de la

- Percepción espacio-temporal
- Percepción de distancias
- Percepción de trayectorias
- Percepción de velocidad y

- Visión periférica

Se estimula la velocidad y la resistencia aeróbica, mediante la intensidad y duración que el mismo juego determine. No hay procesos de entrenamiento para las cualidades físicas.

**Los gestos técnicos a aprender por el niño en este primer nivel serán:**

**Toques de balón:**

- Cabeza
- Pies
- Muslos

**Transporte del balón:**

- Conducción
- Regate
- Pared

**Control del balón:**

- control libre
- Control de relevo
- Control de oposición

El concepto táctico a trabajar con ellos únicamente será la posesión y los conceptos de apoyo y cobertura.

Todo lo anterior dentro de un marco de juego y diversión constante.

**II Nivel Entrenamiento de Aprendizaje Fase Asociativa Edades 8 ,9 y 10 años**

En este segundo nivel, el niño intensifica la práctica del gesto técnico que ya conoce, al punto de poder ejecutarlo con una mayor precisión y consistencia.

Comienza a manejar su propia retroalimentación y a detectar y autocorregir algunos de sus errores. El control visual del movimiento, ahora es reemplazado paulatinamente por un control propioceptivo, en el cuál no necesita ver tanto el balón sino que debe “sentirlo”. Se incrementan el número de sesiones de entrenamiento por semana y la cantidad de contactos con el balón por cada sesión, para lo cual la cantidad de balones y la organización del entrenamiento deben evitar que algunos niños se queden sin actividad.

En este segundo nivel, predominan los ejercicios **En Grupo**, utilizando formaciones geométricas, en las cuáles los niños tengan la posibilidad fundamentalmente de ejecutar y desplazarse a una nueva posición:

Dado el aprendizaje táctico de esta fase, en la cual estamos introduciendo el concepto apoyo y cobertura, es fundamental que el niño inmediatamente después de que ejecuta un gesto técnico se desplace a una nueva posición. Debe interiorizar que el juego del fútbol consiste en tocar y moverse. Este simple ajuste didáctico nos ayudará sobremanera a mejorar en etapas posteriores el gran problema de la dinámica en el juego del fútbol.

El entrenador ya no presta tanta atención a la corrección de errores, sino que trata de que los ejercicios se desarrollen bajo una mayor dinámica, pues el objetivo general se ha transformado y definido como: **Estimular y consolidar las capacidades físicas y psicológicas y sus habilidades técnico-tácticas básicas, bajo condiciones de entrenamiento simple y con una dinámica mayor.**

Desde el punto de vista físico se continúa con el estímulo de las destrezas y habilidades motoras y preceptuales, enfatizando el trabajo de agilidad, equilibrio estático y dinámico, orientación espacial, ritmo, lateralidad, esquema corporal, coordinación motora gruesa y fina, movilidad, flexibilidad, reacción acústica y visual. Se estimula de manera directa la resistencia aeróbica, la fuerza abdominal y dorso-lumbar y la flexibilidad a nivel de tren inferior.

**Se introduce el aprendizaje de los gestos técnicos de:**

**Golpeo del balón:**

- pase
- saque
- centro
- despeje
- desvío
- remate

Desde el punto de vista táctico y con la introducción de porterías y juegos sencillos hasta 4 vs 4, propiciamos el aprendizaje de los conceptos de Ataque y Defensa bajo lo siguiente:

- Apoyo
- Cobertura
- Desmarcación
- Marcación individual
- Temporización
- Anticipación

### **III Nivel Entrenamiento de Aplicación Fase Autónoma Edades 11, 12 y 13 años**

En este tercer y último nivel, los gestos técnicos deben ser aplicados ya de manera autónoma por parte del niño.

Requiere muy poco pensamiento consciente o atención de los detalles del movimiento por parte de los niños, dado que ya ellos entienden la destreza en forma excelente y su programa motor está bien establecido en la memoria.

Las formaciones de trabajo se establecen bajo el patrón de juegos tácticos menores en los cuáles siempre están presentes las porterías, se trabaja en modelos de 2 vs 2, 4 vs 4 hasta llegar a 7 vs 7. Las ejecuciones técnicas siempre deben darse en

realidad de juego, mediante la participación del niño en juegos tácticos menores, en los cuáles ya está presente el concepto de **Equipo**.

## **HIPOTESIS**

### **Enunciado**

Los parámetros utilizados por los entrenadores para la detección de talentos no permite un correcto escogimiento de los jugadores de las categorías inferiores del club L.D.U.L.

### **VARIABLES:**

#### **Variable Independiente**

Parámetros

#### **Variable Dependiente**

Un buen escogimiento de jugadores

### **Hipótesis**

### **Enunciado**

Los jugadores que pertenecen al equipo de reserva de L.D.U.L, profesional 2013 no son producto de un proceso para la captación del talento

### **Variables:**

#### **Variable Independiente:**

Los jugadores

#### **Variable Dependiente:**

Proceso para la captación del talento

## f. METODOLOGIA

La metodología utilizada en la investigación, constituye un factor importante en el desarrollo y explicación, durante todo el proceso de ejecución, puesto que permite tener una visión más real y objetiva de la misma con los procedimientos pertinentes y adecuados hasta llegar donde se proyecta el tema a investigar.

El enfoque de la investigación es experimental, se rige por un método que garantiza la objetividad, la fiabilidad, la validez y la reproducción de los resultados.

En este trabajo se proponen un conjunto de criterios para la preparación y revisión de manuscritos de investigación experimental y cuasi-experimental que sigue precisamente tales dictados metodológicos de objetividad. Tales criterios se basan en una revisión de los aspectos estructurales propios de la metodología de investigación experimental y la teoría moderna de teorización psicológica, así como en la teoría de validez. Dichos aspectos se complementaron además con lo que se ha publicado sobre el propio proceso de revisión, tanto desde el punto de vista empírico como

estadístico-metodológico. Se distingue entre criterios básicos, obligatorios, y criterios complementarios. Los criterios se organizan según el sistema *ExperimenCheck*, un instrumento de medida que abarca las características del informe, los antecedentes, el desarrollo teórico, el diseño, análisis e interpretación de resultados, formato y fuentes documentales. Se presentan también las directrices generales de un proceso de revisión basado en dicho sistema de evaluación.”<sup>8</sup>

Esto me va a permitir y mi trabajo de investigación para poder experimentar y conocer nuevas cosas, por lo que me va a permitir llegar al objetivo donde deseo llegar, porque se basaran en hechos reales que se estén trabajando en el sitio a realizarse la investigación es por eso que escogido este tipo de investigación para defender mi proyecto de tesis.

---

<sup>8</sup> Correspondencia: Metodología de las Ciencias del Comportamiento. Edificio D-2. Universidad de Jaén. Paraje las Lagunillas, s/n. 23071 Jaén (España). E-mail: mramos@ujaen.es

## LOS METODOS DE INVESTIGACION

**METODO CIENTIFICO.-** Este método nos ayuda al análisis de la investigación, el mismo que se inicia con la identificación de una problemática en el club L.D.U.L. de la provincia de Loja, en a la aplicación de matrices de observación, seleccionando un objeto de estudio.

Durante el desarrollo de la investigación se ha realizado un análisis e interpretación de fundamentos bibliográficos y documental de diferentes autores cuyos valiosos y oportunos criterios nos sirven de refuerzo para consignar el marco teórico que con la realidad objetiva demostrada se llevara a efecto la ejecución de la investigación del trabajo de campo.

**METODO DESCRIPTIVO.-** el componente metodológico más importante de esta investigación radicara en el nivel descriptivo, debido a que se enmarca en situaciones reales experimentadas al contar el problema en todas sus facetas, desde la identificación hasta la promulgación de soluciones, con la aplicación de métodos, mediante los cuales nos permitirá descubrir la problemática existente en el club L.D.U.L. Con respecto a la selección de talentos.

### TECNICAS

La técnica que se utilizara en el trabajo de investigación son las siguientes:

**LA GUIA DE OBSERVACION.-** esta técnica se la utilizara para la observación minuciosa de los hechos y fenómenos. La guía estará organizada mediante un registro que permita determinar los parámetros que vienen utilizando los entrenadores en la preparación de los futbolistas en las divisiones formativas, la misma que será aplicada personalmente en horas y días distintos en los lugares de entrenamiento del club L.D.U.L. Que van hacer objeto de la investigación.

### INSTRUMENTOS.

- Guía de observación a la sesión de entrenamiento del club L.D.U.L categorías formativas.

- Guía de observación a la planificación sobre los parámetros que utilizan los entrenadores para la preparación de futbolistas en las categorías formativas del club L.D.U.L.

## **8. RECURSOS**

### RECURSOS INSTITUCIONALES:

- Universidad Nacional de Loja
- Autoridades
- Docentes de cultura física entrenadores

### RECURSOS HUMANOS:

- Investigador
- Asesor
- Futbolistas
- Entrenadores del club L.D.U.L.

### RECURSOS MATERIALES:

- Material bibliográfico
- Materiales de escritorio
- Papelería para encuestas
- Impresora



**g. CRONOGRAMA**

Actividades	Sep				Oct				Nov				Dic				Ene				Feb				Mar				Abr				May				Jun				JUL							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Elaboracion de proyecto de tesis	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■																								
Aprobación del proyecto de tesis																									■	■	■																					
Designación de proyecto de tesis																										■																						
Aplicación de instrumentos y propuesta																											■	■	■	■	■	■																
Elaboración del informe																																																
Defensa privada																																																
Defensa publica																																																

## **h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO**

MATERIALES	VALOR TOTAL
Gastos de papelería	150
Materiales de escritorio	150
Bibliografía	100
Materiales para la impresión	180
Movilización	200
Internet	200
Imprevistos	100
<b>TOTAL</b>	<b>1080</b>

### **FINANCIAMIENTO**

Los gastos que demande el desarrollo de la presente investigación serán asumidos con recursos propios del investigador

## i. BIBLIOGRAFIA

- ❖ **Bolilov y Filim. Criterios de selección en el futbol.**[www.efdeportes.com](http://www.efdeportes.com).
- ❖ 2da parte: El proceso de Enseñanza, Aprendizaje del Fútbol. Pág. 65
- ❖ Barrió Jesús. Manual de Futbol. 2da Edición Barcelona España 1973. Pág. 187
- ❖ Baur y Bedoya, López [www.selecciondetalentos.com](http://www.selecciondetalentos.com)
- ❖ García Manzo. 2006.pag.17
- ❖ Blazquez.2000.
- ❖ Prof. Norberto Alarcón pág. 20
- ❖ [www.entretimiento.info](http://www.entretimiento.info)
- ❖ Lic. Juan Carlos Agüero.[jaguero.@saprissa.co.cr](mailto:jaguero.@saprissa.co.cr).

**Anexo N° 2**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
AREA DE LA EDUCACION EL ARTE Y LA COMUNICACION  
CARRERA DE CULTURA FISICA**

ENCUESTA A LOS ENTRENADORES DE LAS DIVISIONES FORMATIVAS DEL CLUB L.D.U.L.

Señor entrenador, con la finalidad de potenciar el trabajo de investigación y averiguar sobre los parámetros que está utilizando en la práctica del futbol, le solicitamos de la manera más comedida nos ayude respondiente el siguiente cuestionario:

**DATOS INFORMATIVOS:**

- 1. Nombre del club**
- 2. Categoría**
- 3. Título que posee**

1.- ¿Hace realizar a sus jugadores algún tipo de pruebas médicas?

SI ( ) NO ( )

Cuales.....  
.....  
.....  
.....

2.- ¿Qué tipo de pruebas físicas realiza usted en su categoría?

.....  
.....  
.....  
.....

Porque

.....  
.....  
.....

3.- ¿Qué tipo de pruebas técnicas realiza usted en su categoría?

.....  
.....  
.....

Porque

.....  
.....  
.....

4.- ¿indique los parámetros que usted utiliza para la evaluación de los jugadores?

.....  
.....  
.....

5.- ¿Usted como entrenador cual es la planificación que realiza para sus jugadores?

Mediano plazo

Largo plazo

Corto plazo

Porque

.....  
.....  
.....

6.- ¿La planificación realiza por usted es entregada al coordinador de las divisiones inferiores o al entrenador de la siguiente categoría?

.....  
.....  
.....

7.- ¿Usted cómo entrenador hace seguimiento de sus jugadores individual o colectivamente?

En lo deportivo

En lo social

En lo académico

Porque

.....  
.....  
.....

8.- ¿Lleva estadísticas de cada uno de los jugadores en:

Entrenamiento ( )

Competencia ( )

9.- ¿El club le facilita a usted los trámites para que realice a sus jugadores los controles en forma periódica de acuerdo a la planificación que usted realiza?

.....  
.....  
.....

10.- ¿En la categoría que usted está encargado se programa algún tipo de entrenamiento psicológico ya sea individual o colectivo?

.....  
.....  
.....

11.- ¿Qué aspectos psicológicos globales toma usted como entrenador en el jugador?

.....  
.....  
.....

12.- ¿Qué tipo de carácter cree usted que debe poseer el jugador ya sea en competencia o entrenamiento?

.....  
.....  
.....

13.- ¿Cuáles son los aspectos físicos que el jugador debe poseer en esta etapa de formación r según su criterio?

.....  
.....  
.....

14.- ¿En la técnica ofensiva usted trabaja en su categoría que es lo que más prioriza en el trabajo realizado?

.....  
.....  
.....

15.- ¿Cuáles son los aspectos principales que usted como entrenador toma en cuenta en la técnica del jugador?

.....  
.....  
.....

16.- ¿En la táctica defensiva que usted trabaja en su categoría en que es lo que más impulsa el trabajo realizado?

.....  
.....  
.....

17.- ¿Qué aspectos considera usted para seleccionarlo al jugador como talento de fútbol?

.....  
.....  
.....  
.....

## INDICE

i	PORTADA	i
ii	CERTIFICACIÓN	ii
iii	AUTORÍA	iii
iv	CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
v	AGRADECIMIENTO	v
vi	DEDICATORIA	vi
vii	ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN	vii
ix	MAPA GEOGRÁFICO DEL CANTÓN PATAS	viii
x	CROQUIS DEL COLEGIO TÉCNICO AGROPECUARIO “TCNEL. LAURO GUERRERO”	viii
xi	ESQUEMA DE TESIS	ix
a.	TÍTULO	1
b.	RESMEN	2
	SUMARY	3
c.	INTRODUCCIÓN	4
d.	REVISIÓN DE LITERATURA	7
	SELECCIÓN DE TALENTOS	7
	DETECCION DEL TALENTO	11
	Búsqueda de Talentos	12
	ETAPAS DEPORTIVAS	16
	ESCUELAS FORMATIVAS	18
	CARACTERÍSTICAS COMUNES	19
	LA MISIÓN DE LA ESCUELA DEPORTIVA	19
	La Programación	21
	FUTBOL PROFESIONAL	24
	LA FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE FÚTBOL ASOCIADO: F.I.F.A.	25



	<b>LOS NEGOCIOS INTERNACIONALES DE LA F.I.F.A.</b>	<b>26</b>
	<b>LA COMERCIALIZACIÓN DE JUGADORES</b>	<b>27</b>
	<b>FUTBOL PROFESIONAL EN ECUADOR</b>	<b>28</b>
	<b>HISTORIA</b>	<b>29</b>
	<b>LIGA DE LOJA</b>	<b>33</b>
	<b>ENTRENAMIENTO DEPORTIVO</b>	<b>36</b>
	<b>TEST DE RENDIMIENTO FISICO</b>	<b>37</b>
	<b>TEST SPRINT 20 y 40 m</b>	<b>37</b>
	<b>SALTO VERTICAL (Sergeant Jump)</b>	<b>39</b>
	<b>TEST SPRINT 60m</b>	<b>39</b>
	<b>TEST DE RENDIMIENTO TECNICO</b>	<b>40</b>
	<b>TEST DE PRECISIÓN DE PASE</b>	<b>41</b>
	<b>TEST DE CONDUCCIÓN</b>	<b>42</b>
<b>e.</b>	<b>MATERIALES Y MÉTODOS</b>	<b>43</b>
<b>f.</b>	<b>RESULTADOS</b>	<b>46</b>
<b>g.</b>	<b>DISCUSIÓN</b>	<b>85</b>
<b>h.</b>	<b>CONCLUSIONES</b>	<b>91</b>
<b>l.</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>	<b>92</b>
	<b>RPOPUESTA ALTERNATIVA</b>	<b>93</b>
<b>j.</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>102</b>
<b>k.</b>	<b>ANEXOS</b>	<b>103</b>
	<b>ANEXO No. 1: Proyecto de Tesis</b>	<b>103</b>
<b>a.</b>	<b>TEMA</b>	<b>104</b>
<b>b.</b>	<b>PROBLEMÁTICA</b>	<b>105</b>
<b>c.</b>	<b>JUSTIFICACIÓN</b>	<b>110</b>
<b>d.</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>113</b>

e.	<b>MARCO TEÓRICO</b>	<b>114</b>
	<b>SELECCIÓN DE TALENTOS</b>	<b>115</b>
	<b>QUE ES UN TALENTO</b>	<b>121</b>
	<b>COMO DETECTAR AL TALENTO</b>	<b>124</b>
	<b>ETAPAS DEPORTIVAS</b>	<b>132</b>
	<b>ENTRENAMIENTO DEPORTIVO</b>	<b>134</b>
	<b>FUTBOL</b>	<b>154</b>
	<b>EL TOQUE</b>	<b>158</b>
	<b>EL PASE</b>	<b>161</b>
	<b>EL TIRO</b>	<b>163</b>
	<b>LA RECEPCION</b>	<b>165</b>
	<b>LA CONDUCCION</b>	<b>168</b>
	<b>TEST FISICOS</b>	<b>170</b>
	<b>TEST TECNICOS</b>	<b>176</b>
	<b>PROCESO METODOLOGICO DEL FUTBOL</b>	<b>180</b>
f.	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>193</b>
g.	<b>CRONOGRAMA</b>	<b>196</b>
h.	<b>PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO</b>	<b>197</b>
i.	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>198</b>
	<b>ANEXOS</b>	<b>199</b>
	<b>ÍNDICE</b>	<b>203</b>