UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA

CARRERA DE PSICOLOGIA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TÍTULO:

EL JUEGO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO SOCIO – AFECTIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "CIUDAD DE ZUMBA" PARROQUIA ZUMBA CANTÓN CHINCHIPE PERIODO LECTIVO 2014-2015. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS

Tesis previa a la obtención de grado de Licenciada en Ciencias de la Educación. Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia

AUTORA:

XIMENA JOSEFINA CARRION OCHOA

DIRECTORA DE TESIS:

Dra. MARÍA LORENA MUÑOZ VALLEJO Mg. Sc.

LOJA – ECUADOR

2015

CERTIFICACIÒN

Doctora

María Lorena Muñoz Vallejo. Mg. Sc.

DOCENTE DE LA MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA DE LA UNL

CERTIFICA:

Haber asesorado, revisado y orientado en todas sus partes la tesis titulada: **EL JUEGO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO SOCIO – AFECTIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "CIUDAD DE ZUMBA" PARROQUIA ZUMBA CANTÓN CHINCHIPE PERIODO LECTIVO 2014-2015. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS.** De autoría de Ximena Josefina Carrión Ochoa.

Por reunir las condiciones establecidas en el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, autorizo proseguir con los trámites legales pertinentes para su presentación y defensa.

Loja, diciembre de 2015

.....

Dra. María Lorena Muñoz Vallejo Mg. Sc.

DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Ximena Josefina Carrión Ochoa, declaro der autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos posibles reclamos, o acciones legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional, Biblioteca Virtual.

Autora: Ximena Josefina Carrión Ochoa

Firma:

Cédula: 1900643758

Fecha: diciembre de 2015

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Ximena Josefina Carrión Ochoa, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis titulado: **EL JUEGO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO SOCIO – AFECTIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "CIUDAD DE ZUMBA" PARROQUIA ZUMBA CANTÓN CHINCHIPE PERIODO LECTIVO 2014-2015. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS.** Como requisito para optar al título de Licenciada en Ciencias de la Educación. Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad Nacional de Loja, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad

La Universidad Nacional de Loja no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.
Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 18 días del mes de Diciembre del 2015, firma la autora.

Firma:

Autora: Ximena Josefina Carrión Ochoa

Cédula: 1900643758

Dirección: C/. Cordillera de Cóndor (Zamora)

Correo Electrónico: xcarrión.88@gmail.com

Teléfono: 0982415684 **casa:** 605903

Director de Tesis: Dra. María Lorena Muñoz Vallejo Mg. Sc.

Tribunal de Grado:

Presidente: Ing. Jaime Chillogallo Mg. Sc.
Vocal 1: Mgs. Isabel María Enrriquez Jaya
Vocal 2: Dr. Danilo Charchabal Pérez. Ph.D.

AGRADECIMIENTO

A las Autoridades de la Universidad Nacional de Loja, de la Modalidad de Estudios a Distancia, a los Docentes de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, por la valiosa formación académica recibida.

A la Dra. María Lorena Muñoz Vallejo, Mg. Sc. Directora de Tesis, por su orientación para la realización del presente trabajo de investigación.

A los directivos, docentes, padres de familia y niños y niñas de la Escuela “Ciudad de Zumba”, parroquia Zumba del cantón Chinchipe, por su colaboración para llevar a efecto esta investigación.

La Autora

DEDICATORIA

Este trabajo le dedicó a Dios por guiarme siempre por el camino del bien, a mi esposo Jorge Angamarca que siempre estuvo conmigo en los momentos buenos y malos de mi vida, a mi hijo Xavier Alexander Angamarca Carrión que es la razón de superarme, a mis padres Jacinto Carrión y Josefina Ochoa, que son el pilar fundamental en mi vida, siempre quisieron lo mejor para mí.

Con todo cariño dedico este esfuerzo a todos ellos

Ximena Josefina Carrión Ochoa

ESQUEMA DE CONTENIDOS

- PORTADA
- CERTIFICACIÓN
- AUTORÍA
- AGRADECIMIENTO
- DEDICATORIA
- ESQUEMA DE TESIS

a) TÍTULO

b) Resumen

(Summary)

c) INTRODUCCIÓN

d) REVISIÓN DE LITERATURA

e) MATERIALES Y MÉTODOS

f) RESULTADOS

g) DISCUSIÓN

h) CONCLUSIONES

i) RECOMENDACIONES

LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS

j) BIBLIOGRAFÍA

k) ANEXOS

- PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
- ÍNDICE

a. TÍTULO

EL JUEGO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO SOCIO – AFECTIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “CIUDAD DE ZUMBA” PARROQUIA ZUMBA CANTÓN CHINCHIPE PERIODO LECTIVO 2014-2015. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS.

b. RESUMEN

La presente tesis hace referencia a: **EL JUEGO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO SOCIO – AFECTIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "CIUDAD DE ZUMBA" PARROQUIA ZUMBA CANTÓN CHINCHIPE PERIODO LECTIVO 2014-2015. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS.** Tuvo como problema científico la siguiente interrogante: ¿De qué manera incide el Juego en el Desarrollo Socio Afectivo de los niños y niñas de Primer año de educación general básica de la escuela "Ciudad de Zumba", parroquia Zumba cantón Chinchipe. Periodo Lectivo 2014-2015? Lineamientos propositivos

Se planteó como Objetivo General: Determinar la incidencia del Juego como factor de desarrollo Socio-Afectivo de los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la escuela "Ciudad de Zumba", parroquia Zumba cantón Chinchipe. Periodo Lectivo 2014-2015.

Los métodos utilizados para la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: Científico, Inductivo, Deductivo, Analítico, Sintético, Descriptivo, y Modelo Estadístico, los mismos que sirvieron de ayuda para lograr con eficiencia la meta propuesta. Las técnicas e instrumentos utilizados fueron: una Encuesta elaborada y dirigida a la docente de los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la escuela "Ciudad de Zumba", para establecer el tipo de Juegos que la maestra aplica en su Jornada Diaria de Trabajo; para valorar el Desarrollo Socio – Afectivo se aplicó el test de Ebee Leon Gross dirigido a los padres de los niños y niñas.

De acuerdo a los resultados de la encuesta dirigida a la maestra que representa el 100%, se concluyó que los juegos qué práctica con los niños y niñas en el aula son los Juegos Motores y los Juegos Tradicionales.

Mediante la aplicación del Test de Ebee Leon Gross se determinó que el 58% de las niñas y niños investigados obtuvieron un desarrollo afectivo de Muy Satisfactorio, El 32% obtuvo Satisfactorio y el 10% Poco Satisfactorio.

SUMMARY

This thesis relates to: **EL JUEGO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO SOCIO – AFECTIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "CIUDAD DE ZUMBA" PARROQUIA ZUMBA CANTÓN CHINCHIPE PERIODO LECTIVO 2014-2015. LINEAMIENTOS** PROPOSITIVOS, conducted according to the provisions of the Rules of Academic System of it was Loja National University. The General Objective: To determine the incidence of the Game as a factor Socio-Affective development factor. How it affects the game Affective Development Partner of children of first year of basic general education school " City Zumba " Zumba parish Canton Chinchipe . School period 2014-2015 ? proactive guidelines

The methods used for the preparation of this research work were: Scientific, inductive, deductive, analytical, Synthetic, Descriptive, and Statistical Model, the same that served efficiently helps to achieve children the proposed goal. The techniques and instruments used were a teacher surveg of children in the first of Basic General Education First year "Ciudad de Zumba" School Chinchipe canton to establish the type of games that the teacher applies in its Survey Daily Working Hours; assess the Socio-Affective development.

According to the results teachers survey representing 100%, it was concluded that games practice with children in the classroom are the motors Games and Traditional Games.

According to the results of the test Ebee Leon Gross was determined that 58% investigates children had affective development of Highly Satisfactory, 32% Satisfactory and 10% Unsatisfactory,

c. INTRODUCCIÓN

El juego es una actividad natural en los niños y su práctica les ayuda a comprender el mundo que les rodea y actuar sobre él. A través del juego descubren sus posibilidades, aprenden a conocer el mundo, interpretan la realidad, ensayan conductas sociales y asumen roles, aprenden reglas y regulan su comportamiento, exteriorizan pensamientos, descargan impulsos y emociones. Todas estas cuestiones hacen valorar el juego como un recurso didáctico con un alto valor educativo

El desarrollo socio-afectivo se refiere a la incorporación de cada niño y niña que nace a la sociedad donde vive. La formación de vínculos afectivos, la adquisición de los valores, normas y conocimientos sociales, el aprendizaje de costumbres, roles y conductas que la sociedad transmite y exige cumplir a cada uno de sus miembros.

Morris, C. (2005), manifiesta que: “El juego posee la capacidad de afectar y ser afectado a su vez por el mundo externo y por los valores de quien juega“. (pág. 44)

Se planteó la siguiente interrogante: ¿De qué manera incide el Juego en el Desarrollo Socio Afectivo de los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica de la escuela “Ciudad de Zumba”, parroquia Zumba cantón Chinchipe. Periodo lectivo 2014-2015. Lineamientos Propositivos

El Objetivo General planteado fue: Determinar la incidencia del Juego como factor de desarrollo Socio-Afectivo de los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la escuela “Ciudad de Zumba”, parroquia Zumba cantón Chinchipe. Periodo Lectivo 2014-2015.

Los objetivo específicos que se plantearon para la investigación fueron: Establecer la práctica de Juego que aplica la docente en su Jornada Diaria y con, Valorar el Desarrollo Socio Afectivo de los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la escuela “Ciudad de Zumba” parroquia Zumba cantón Chinchipe. Periodo Lectivo 2014-2015 y Elaborar y proponer lineamientos propositivos.

Los métodos utilizados fueron: Científico, Inductivo, Deductivo, Analítico, Sintético, Descriptivo y un Modelo Estadístico, los mismos que permitieron realizar la discusión y contrastación de las variables propuestas.

En cuanto al marco teórico se conformó de dos capítulos: El primer capítulo hace referencia a: EL JUEGO, el mismo que contiene: Definición, Requisitos para el juego, Tipos de juegos, La importancia del juego en el desarrollo de los niños de 3 a 5 años, Aportaciones del juego al desarrollo afectivo, Aportaciones del juego al desarrollo social, Espacios educativos para el juego.

En el segundo capítulo: hace referencia al: DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO y en él consta: Definición, Características para el desarrollo socio-afectivo, El centro educativo en el desarrollo socio-afectivo, La educación socio-afectiva, Dimensiones de educación socio-afectiva, Adquisición y desarrollo de las habilidades socio-afectivas, Importancia del desarrollo afectivo, El desarrollo social y afectivo del niño de 5 años.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

CAPÍTULO I

El juego

Definición.-

Bañeras, D. et al. (2008) señala que: “Cuando hablamos de juego nos referimos a una actividad muy especial que cumple una serie de características distintivas capaces de convertirla, desde el punto de vista del que juega, en una forma única de entender la realidad”. (pág. 34)

Según Ortega, R. (1991). El Juego es una actividad vital con gran implicación en el desarrollo emocional y de gran importancia en el proceso de socialización de todo ser humano, especialmente durante la infancia, etapa en el que se desarrollan las capacidades físicas y mentales contribuyentes en gran medida a adquirir y consolidar de una manera creativa patrones de comportamiento, relación y socialización. (pág. 23)

Coincidimos con estas opiniones ya que el juego permite al niño descubrir, el juego conlleva en su desarrollo distinta evolución y se convierte para el niño en la forma de interactuar consigo mismo.

Requisitos para el juego

Por su parte *Vásquez, R. (2004)* dice: Para poder jugar, el niño tiene que haber establecido un buen vínculo con los adultos que le rodean, ha de sentirse seguro afectivamente, tener oportunidad de

explorar su cuerpo, el del adulto y el mundo que le rodea; aprender a disfrutar de sus sensaciones, sus acciones, sus experiencias (que éstas sean placenteras, afectuosas); sentirse bien, querido y aceptado. Esto es posible en la medida en que los adultos a los que está vinculado disfrutan con él, ríen, juegan, le refuerzan sus logros y le limitan. (pág. 77)

Según Vygotsky, L.S. (1982): Hay dos premisas fundamentales para que el niño pueda jugar con otros:

- La primera es que el adulto de referencia le introduzca en la dinámica de juego "jugando" (generando los elementos que son/ serán comunes a otros niños); y
- La segunda es que el niño tenga la suficiente capacidad cognitiva para coordinar su acción con la de otros como él. (pág. 65)

Apruebo esta afirmación ya que ciertamente el niño necesita conocer juegos, conocer la vida directamente o a través de otros medios llamativos para su edad como audiovisuales, cuentos, narraciones, dibujo, contar con objetos para jugar (específicos o no). Por eso es importante además propiciar rincones lúdicos, que le permita al pequeño experiencias interesantes que amplíen la creatividad, el razonamiento, las habilidades y destrezas de cada ser.

La importancia del juego en el desarrollo de los niños de 3 a 5 años

Por su parte *Zilberstein, T., y Portela, F.* ***(****2002*) Mientras el niño juega explora la realidad. Prueba estrategias distintas para operar sobre dicha

realidad. Prueba alternativas para cualquier dilema que se le plantee en el juego. Desarrolla diferentes modos y estilos de pensamiento. Jugar es para el niño un espacio para lo espontáneo y la autenticidad, para la imaginación creativa y la fantasía con reglas propias. Le permite curiosear. (pág.40)

Según *Trianes, M. V. et al. (2000)* Las ***canciones*** también forman parte del juego. Éstas les entretienen. Sin duda, forman parte del bagaje cultural de cualquier niño y nos recuerdan nuestra propia infancia. Además, sirven para iniciar a los más pequeños en el fascinante mundo de la música. Cantar y escuchar una canción pasa a ser uno de sus juegos favoritos, y son un instrumento educativo muy útil. (pág. 102)

Concuerdo con estos autores ya que sin duda alguna el hecho de propiciar el juego permite que el niño desarrolle un sin número de habilidades tales como reforzar la atención y la memoria. Amplía el vocabulario. Se aprende a discriminar sonidos, tonos, timbres y ritmos. Ayuda a coordinar el cuerpo cuando la canción se acompaña de baile, gestos o mímica.

Desarrolla su imaginación, capacidad creativa y habilidades artísticas. Mejora la socialización cuando cantan en grupo. Se aprenden a exteriorizar emociones. Puede ayudar a crear hábitos, por ejemplo, la canción del baño, la de la hora de dormir, etc.

Haeussler, I. (2000) “El uso del juguete también debe servir como elemento de aprendizaje. Jugar es divertido, y aprender también debe serlo.

Desde muy pequeños, los niños pasan mucho tiempo entre juguetes. Si esos momentos se emplean no solo para el ocio, sino también para aprender, se puede estimular su desarrollo según el momento evolutivo en que el que esté". (pág. 105)

> *Según Vásquez R. (2004 a)* El juego simbólico o de ficción es el juego infantil por excelencia. Obligado a adaptarse a un mundo social adulto y a una realidad física que aún no comprende, el niño necesita inventarse su propio mundo a partir de aquello que vive, pero traduciéndolo a un lenguaje simbólico, personal, con el que adaptar ese mundo externo a sus necesidades. Por medio del juego de ficción el niño asimila poco a poco ese mundo externo, lo elabora y se adapta a él en un proceso continuo de maduración. (pág. 33)

Sin lugar a duda lo importante es que el juguete sea un medio para canalizar diversión, fantasías, estímulos e inquietudes, de forma compartida y dentro de su desarrollo óptimo y aprendizaje. Jugar para el niño es vivir. Los juguetes son instrumentos para su desarrollo y felicidad.

Aportaciones del juego al desarrollo afectivo

> En torno a ello *Bañeras, D. (2008a) dice:* Desde el punto de vista afectivo, jugar con otros está directamente relacionado con el desarrollo del concepto de amistad: desde un punto de vista positivo, el compañero de juego es un amigo y a través del juego se elaboran estrategias de aceptación, comprensión, comunicación íntima y adaptación al otro, entre

otras posibles. También está el punto de vista de los rechazados sistemáticamente en el juego: ¿cómo elaboran ellos el concepto de amistad? (pág. 27)

Por su parte Harris, P. (1993), dice que la mayor aportación del juego al desarrollo afectivo estriba en que, jugando, se elaboran situaciones emocionales conflictivas, en las que el niño pequeño trata de comprender mejor el mundo que le rodea desde el punto de vista afectivo-emocional: ¿qué es la tristeza?, ¿por qué mi mamá se angustia tanto con mi comida?, ¿por qué todo el mundo manda sobre mí?, ¿por qué tengo que compartir mis cosas? Y de carácter específico, en las que el niño trata de elaborar auténticos conflictos afectivo-emocionales: abandono, muerte de un ser querido, separación de los padres, etc. (pág. 65)

Apoyo lo citado anteriormente ya que es desde el juego donde el habla pública del niño comienza a hacerse lenguaje interno para auto-dirigir su conducta y planificarse, y lenguaje externo para tomar iniciativas, discutir, negociar, llegar a acuerdos. A través de los juguetes a veces representan la realidad y también situación imaginativas de mucha importancia para su desarrollo.

Aportaciones del juego al desarrollo social.

Según *Barajas, C. (2007)*: El juego simbólico constituye un auténtico ejercicio social, un laboratorio de ensayo para comportamientos, actitudes y roles.

> El juego tiene carácter cultural en un doble sentido: porque los juegos tradicionales forman parte del patrimonio cultural de una comunidad, y porque los rasgos culturales propios se manifiestan a través de los juegos., tiene carácter inter-cultural porque cuando jugamos juegos similares de forma distinta (un corro, un escondite, una boda) es necesario ampliar, entre otras posibilidades, nuestros conocimientos sobre el mundo o la capacidad de tolerancia. (pág. 88)

Para *Barriga, F. Hernández, G. (2011)* "Los juegos de reglas suponen una iniciación en la norma social, una relativización del sentido de competitividad (lo que importa es jugar), así como el ensayo, aprendizaje e incorporación de valores como la cooperación, la solidaridad, el sentido de igualdad o el trabajo en equipo". (pág. 67)

Con respecto a lo señalado por los autores las aportaciones del juego al desarrollo social se manifiestan esencialmente en el juego simbólico y en el de reglas. En el primero por su carácter cultural e inter-cultural, así como porque el niño expresa a través del mismo su manera de entender el mundo que le rodea (la familia, la escuela, la calle, los cuentos…) y debe elaborar la forma en que se sitúa en el mismo.

EL juego ¿instrumento de transformación social?

Papalia, D. (1997): "En el mismo instante en que permitimos y facilitamos al niño jugar, expresarse a través de la actividad lúdica, su realidad está cambiando ya: se siente seguro y por tanto

- puede elaborar sus emociones y construir su visión del mundo en un ambiente de libertad interna
- puede encontrarse con otros niños sin tener que competir y, por tanto, puede ensayar sus comportamientos y actitudes, el efecto de distintos roles" (pág. 76)

Por otra parte, Trianes, V. (2006) dice: "El juego es un instrumento educativo de gran potencial, no sólo porque un niño que juega será un adulto sano, sino también porque, enfatiza la dimensión social,

- Ya que a través del hecho de jugar, es posible educar-se en unos valores que permitan una transformación social desde lo cotidiano: de las bases de la convivencia familiar y social, de participación en la comunidad, de implicación social, etc.
- Ya que el juego puede convertirse en un instrumento de dinamización social en cuyo marco (de risa, libertad personal, participación y gratuidad) se encuentren los diferentes miembros de la comunidad: padres e hijos, pero también vecinos de todas las edades". (pág. 88)

En lo que respecta a lo citado si, además, el adulto interviene ofreciendo material diverso de juego, nuevos retos, estrategias para diversas situaciones, experiencias que amplíen su universo, marcos para la participación y reflexión tolerante acerca de lo que sucede cada día, el hecho de jugar en un espacio educativo implica un cambio de su realidad actual, así como la del grupo que juega junto

CAPITULO II

Desarrollo socio – afectivo

Definición.-

Fromm, A. (2002): Se refiere a la incorporación de cada niño y niña que nace a la sociedad donde vive. La formación de vínculos afectivos, la adquisición de los valores, normas y conocimientos sociales, el aprendizaje de costumbres, roles y conductas que la sociedad transmite y exige cumplir a cada uno de sus miembros y la construcción de una forma personal de ser, porque finalmente cada persona es única. (pág. 28)

Para *Piaget, J. (1986):* El recién nacido, es muy indefenso su supervivencia depende de la ayuda que le preste el grupo social, pero desde el momento del nacimiento tiene una enorme capacidad de aprendizaje social y nace interesado por los estímulos sociales y necesitados de resolver sus necesidades vinculándose y adaptándose al grupo social. El Desarrollo Socio-afectivo requiere una labor de mediación en que se aprovechen al máximo las potencialidades de la interacción: profesor-alumno, alumnos-as, familia-alumno y grupos sociales-alumnos; forma parte de la conducta adaptativa del sujeto. En la infancia se van desarrollando formas y relaciones que afectan en gran parte el grado de afectividad con que funcionan e interactúan los niños en su entorno. El desarrollo socio-emocional positivo crea los cimientos de aprendizaje de una lengua y el desarrollo de las

competencias o capacidad social para interactuar con otras culturas. (pág. 56)

En torno a lo señalado por estos autores todos los procesos de incorporación de los niños al grupo social deben ser considerados como procesos de socialización que incluyen el conocimiento social y el desarrollo moral, las vinculaciones afectivas, el aprendizaje comportamental y la adquisición de una identidad personal.

El centro educativo en el desarrollo socio-afectivo

Trianes M.V. (2004). Dice: El desarrollo es un proceso constructivo y dependiente de la interacción social. No pensamos que el desarrollo social de los niños y niñas sea fruto sólo de las influencias unidireccionales y moldeadoras de su medio. Así el niño no va a asimilar miméticamente los valores sociales de los adultos con los que interactúa, ni va simplemente a imitar sus comportamientos sociales, aun cuando lógicamente ambos procesos se produzcan en alguna medida. Más bien, se concibe al niño como un ser dinámico y que desempeña un papel activo en las interacciones que mantiene con aquellos que le rodean, interacciones que van a construir la base sobre la que se asiente el desarrollo. En este sentido ha de hablarse de una bidireccionaldad de efectos, puesto que, aunque los adultos son agentes básicos del proceso de socialización de los niños, también sus comportamientos o sus ideas sobre el mundo social se van a ver afectados por el comportamiento infantil. (pág. 176)

Según *Zilberstein, T. y Portela, F. (2002):* Multiplicidad de conceptos significativos para el desarrollo social: El desarrollo Socio-Afectivo no es un proceso que se construya sólo en el contexto familiar, sino en todos los "microsistemas" en los que el niño está inmerso, entre ellos el de los amigos y el de la escuela. Para que el desarrollo del niño a través de esta diversidad de contextos sea óptimo, ha de intentarse que no haya graves discontinuidades entre unos y otros, deben destruirse las barreras que impidan la participación de un contexto en otro. (pág. 34)

Cada contexto impone unas relaciones, una dinámica y unas repercusiones sobre el desarrollo diferentes al resto; no obstante, que el mundo de la familia, el de la escuela y el de los amigos estén conectados, que los padres participen activamente en la escuela, de forma que padres y profesores colaboren en la tarea común de educar al niño, que maestros y padres se ocupen activamente de potenciar las relaciones entre iguales, etc. Traerá sin duda alguna efectos positivos en el desarrollo del niño.

Papalia, D. (1997). señala: El desarrollo no concluye en una determinada etapa de la vida, sino que continúa a lo largo de toda ella, aun cuando haya momentos en que este desarrollo se acelere y propicie especialmente. Del mismo modo, no existen periodos críticos para el desarrollo en general, y el social en particular, por lo que no hay circunstancias absolutamente irreversibles ni momentos en los que deban vivirse necesariamente determinadas experiencias o

desarrollarse determinadas conductas quedando comprometido el desarrollo sano si esto no es así. (pág. 28)

Según *Weisinger, H. (2001)*. "Aparentemente, el proceso de socialización se asienta sobre una paradoja. Dos son sus funciones principales: por un lado, la de socialización o integración cuyo fin último es conseguir que el individuo sea un miembro adaptado a las demandas de la sociedad, por otro lado, la función de diferenciación e individualización tiene como meta principal la consecución de un ser individual, el llegar a ser una persona con características propias que nos diferencien de las demás. (pág. 48)

Cualquiera de los contextos en los que los niños se desenvuelven la familia, la escuela, los compañeros actúan sobre él; en la escuela, por ejemplo, el niño encuentra el contexto propicio para aprender destrezas sociales con los iguales, para regular su conducta en función de la del resto, debe adaptarse a un conjunto de normas y valores nuevos, etc.; pero también, a través de la experiencia que dentro de ella tiene, el niño va construyendo una determinada imagen de sí mismo, va tomando conciencia de una serie de características personales diferenciadoras que le facilitan el proceso de autoconocimiento.

La educación socio-afectiva

Para *Nérici, G. (1999) indica:* Que es la habilidad para mejorar los sentimientos y las emociones, discriminar entre ellos y utilizar estos

conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones. Es una meta-habilidad que precisa de la utilización correcta de la comunicación, Incluye la habilidad para motivarse y persistir frente a las frustraciones, controlar impulsos y demorar gratificaciones, regular los estados de humor, evitar que las desgracias obstaculicen la habilidad de pensar, desarrollar empatía y esperanza, etc. (pág. 109)

Según *Ortega, R. (1991). "*La vivencia del juego es la que permite al niño en crecimiento desarrollar y entrenar sus capacidades personales (motrices, cognitivas, sociales, afectivas), adentrándose paulatinamente en nuevas formas de comprender el mundo y a sí mismo como parte de él. Esto hace del juego un elemento imprescindible para el completo y óptimo desarrollo infantil". (pág. 133)

Debemos considerar que la educación socio-afectiva es independiente de la inteligencia académica, es una habilidad que debería enseñarse en el sistema educativo a los jóvenes, para que estén preparados para la vida, para una sociedad llena de conflictos interpersonales, familiares, económicos, paro enfermedad, etc.

Dimensiones de educación socio-afectiva

Para *Vélez, C. (2009)* "incluye liderazgo, resolver conflictos, empatía (comprender a los demás, ver qué les motiva, cómo trabajan, etc.), análisis

social (observar a los demás para saber cómo relacionarnos con ellos de forma productiva). Este tipo de inteligencia es el que interviene en las decisiones esenciales de la vida". (pág. 38)

> *Cook, J. (1998)* dice: La educación Socio-Afectiva consiste en conocer las propias emociones. (Competencia emocional fundamental), manejar las emociones. (Autocontrol). Habilidad para suavizar las emociones negativas (reestructuración cognitiva, relajación, ejercicio físico, ocio, ayudar a los demás), Motivarse a sí mismo. (Controlar impulsos y demorar gratificaciones. Optimismo y esperanza), reconocer las emociones de los demás. (Empatía). Altruismo y moral y establecer relaciones. (Dominio de las reglas de manifestación). (pág. 77)

Es claro que toda la infancia es un periodo especialmente sensible a los aprendizajes, sin embargo debemos tener en una visión continua del desarrollo y en la capacidad de compensación y reversibilidad de determinadas experiencias que tienen los niños y niñas a determinada edad.

Adquisición y desarrollo de las habilidades socio-afectivas.

Según *Vallés, A. y Vallés, C. (2003).* "Se adquieren mediante una combinación del proceso de maduración y de las experiencias de

aprendizaje. Influye en la adquisición, el temperamento que es la expresividad emocional espontánea que determina la naturaleza del ambiente socio-emocional en muchos aspectos, y también para el aprendizaje en general". (pág. 202)

Según *Haeussler, I. (2000)* :"En el inicio de la socialización del niño y niña tiene mucha importancia la familia. La base de una interacción social exitosa con los iguales, está en el desarrollo de un apego seguro del niño con su familia. Los iguales también son importantes modelos y fuentes de reforzamiento para el niño, y los profesores y educadores también". (pág 172)

Las habilidades socio – afectivas contribuyen al desarrollo del adecuado funcionamiento interpersonal y proporcionan oportunidades únicas para el aprendizaje de destrezas específicas.

Importancia del desarrollo afectivo

Según *Trianes, V. et al. (2006b*). Los tres factores relevantes considerados en la investigación fueron los siguientes:

Intelectuales: determinan la percepción y la comprensión de aspectos y elementos de aprendizaje. Las dimensiones que afectan directamente son el rendimiento académico, los niños con malas experiencias en el jardín abordan el paso a la escuela primaria con mayores dificultades que aquellos que han vivido de una manera más positiva y relajada.

Emocionales: determinan el interés por la tarea, objetivos y las metas a lograr. El niño aprende y hace las tareas para agradar al educador, para no perder su cariño. El educador deberá compensaciones afectivas a ese esfuerzo que realiza el niño para conseguir determinados aprendizajes.

Las dimensiones que afectan directamente son la personalidad influenciadas por los siguientes factores: autoconfianza, autoestima, seguridad, autonomía e iniciativa.

Sociales: determinan el marco motivador para efectuar el esfuerzo en la tarea. La aceptación y acogimiento entre iguales suponen, en muchos casos, la situación social motivadora del aprendizaje. (pág. 44)

Así también Vélez C. (2009) manifiesta que el bajo desarrollo o carencias del desarrollo afectivo en los niños provoca las siguientes dificultades:

- Baja autoestima.
- Fuerte expresión emocional y dureza de carácter.
- No suelen tener sentimiento de culpa.
- Baja resistencia a la frustración.
- Agresividad: reacciones impulsivas y rápidas. (pág. 76)

Debemos considerar que un buen estatus social entre los compañeros facilita la mejor adaptación y éxito del niño en la escuela y, a la

inversa, la falta de habilidades sociales o la dificultad para establecer relaciones con iguales puede obstaculizar seriamente el desempeño y la adaptación escolar , por ejemplo, los niños con rechazo social disminuyen su desempeño escolar, así como el fracaso escolar puede tener como consecuencia un descenso de la autoestima y la motivación de logro de los niños. Por tanto, debemos ser conscientes de que a la escuela llega una unidad en desarrollo y como tal debe ser tratada.

El desarrollo social y afectivo del niño de 5 años

Para *Fernández, B. (1993)* “Las relaciones que el niño establece con los demás se basan en el desarrollo comunicativo y del lenguaje que ha sido capaz de alcanzar. Para el niño es muy importante conocer y relacionarse con otras personas, porque así pone en práctica sus habilidades sociales y comunicativas”. (pág. 143)

Según *González, A.M. (2006)* Otro cambio trascendental que tiene lugar a esta edad, es el hecho de que el niño comienza a relacionarse con personas de su propio género como consecuencia de la formación de su identidad sexual. Es probable que antes el niño tuviese una preferencia muy marcada por las mujeres (madre, abuela) y las niñas por los varones (padre, abuelo), pero ahora comienzan a identificarse con su sexo y disfrutan más estableciendo relaciones con personas de su mismo género. (pág. 36)

Se puede añadir que además el niño también experimenta su entrada al grupo social. Es decir, hasta ese momento jugaba solo o con algún amigo en especial, pero ahora se insertará en un grupo de niños de su misma edad. Por eso los juegos sociales, sobre todo el juego de roles, viven una verdadera explosión. A través de este tipo de juegos el niño descubre su lugar en el mundo, se adentra en el universo de los adultos y desarrolla sus habilidades sociales.

Las peculiaridades afectivas

Serrano, I. (2003) dice: “La principal característica que guía el desarrollo afectivo del niño de 5 años es el hecho de que ya es capaz de expresar y regular sus emociones delante de los demás, algo que hasta hace poco le resultaba muy difícil. Por ejemplo, puede controlar las ganas de llorar cuando está delante de un desconocido y esconder su insatisfacción cuando el regalo que ha recibido no le ha gustado, mostrándose amable y agradecido”. (pág. 36)

No obstante*, Harris, P. (1993*) manifiesta: “que lo más interesante de esta etapa es que el egocentrismo irá dando paso a una mayor sensibilidad ante los demás. El niño será capaz de ponerse en el lugar de los otros, de comprender que existen diversos puntos de vista, respetarlos, e incluso puede que hasta llegue a comprender y aceptar una perspectiva diferente de la suya. Ahora está desarrollando la verdadera empatía”. (pág. 47)

A estas afirmaciones puedo añadir que a esta edad se comienzan a instaurar las primeras nociones acerca de la responsabilidad, la justicia y los valores sociales por lo que el niño empieza a comportarse de manera más respetuosa con los demás, aprende a esperar su turno y es más amable con las personas. También es más propenso a prestar sus juguetes, ayudar en determinadas tareas y mostrarse realmente preocupado cuando nota que alguien está triste.

Por ello es importante la adquisición y Desarrollo de habilidades sociales, desarrollar capacidades cognitivas que se aprenden a lo largo del proceso de socialización

e. MATERIALES Y MÉTODOS

MATERIALES:

Para la realización del trabajo de investigación se utilizaron algunos materiales tales como:

Materiales y Útiles de Oficina: Carpetas folder, lápices, esferos, hojas de papel boom, cuadernos cuadriculados, resaltadores, bolígrafos, Perforadora, engrapadora, saca grapas, sacapuntas, memorias, etc.

Material de consulta: textos, folletos, publicaciones, revistas, informes financieros, tesis, documentos, etc.

Muebles, Equipos de Oficina y Equipo de Computación: Escritorio, Sumadora, computadora, scanner, copiadora, etc.

MÉTODOS.

CIENTÍFICO.- sirvió para el desarrollo de la tesis, fundamentado científicamente en fuentes fidedignas; es un proceso organizado y dinámico, con él se puede tener una idea más clara de cómo influye el juego en el desarrollo socio – afectivo de los niños y niñas; y, la influencia que éste desarrollo aporta en la futura personalidad que los niños pongan de manifiesto en su desenvolvimiento personal y profesional.

ANALÍTICO-SINTÉTICO.- Permitió realizar el análisis de la información recopilada sobre el tema de investigación concerniente al juego y el

desarrollo socio – afectivo, además contrastar con los resultados del trabajo de campo y así mismo sirvió para llegar a las técnicas investigativas en lo que tuvo que ver con la problemática, conclusiones y recomendaciones.

INDUCTIVO-DEDUCTIVO.- Ayudó en el estudio y análisis de los hechos particulares sobre la problemática. Con los datos generales ya conocidos se pudo producir las consecuencias particulares del desarrollo Socio – Afectivo.

DESCRIPTIVO: Sirvió para la descripción de los datos a través del análisis la organización y clasificación de la información obtenida, mediante la técnica bibliográfica y además se realizó la descripción actual del problema que se enfocó en el proceso lúdico o juego en una forma clara y especifica.

MODELO ESTADÍSTICO.- Posibilitó la exposición de los resultados. Se elaboró cuadros y gráficos en base a los resultados obtenidos, lo que permitió realizar el análisis e interpretación, del tema propuesta en torno al desarrollo Socio – Afectivo.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

ENCUESTA.- Elaborada y dirigida a la docente de los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la escuela “Ciudad de Zumba”, parroquia Zumba, cantón Chinchipe para establecer el tipo de Juegos que la maestra aplica en su Jornada Diaria de Trabajo.

TEST DE EBEE LEON GROSS. - Dirigido a los 31 padres de familia de los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la escuela

“Ciudad de Zumba” parroquia Zumba cantón Chinchipe para valorar el Desarrollo Socio - Afectivo.

POBLACIÓN Y MUESTRA

En la presente investigación intervino la maestra del Primer Año de Educación General Básica de la escuela “Ciudad de Zumba”, parroquia Zumba, cantón Chinchipe, para la cual estuvo dirigida la aplicación de una encuesta. Así también se aplicó el Test de EBEE LEON GROSS, para los Padres de los niños y niñas.

Escuela “Ciudad de Zumba”, Cantón Chinchipe					
	SUJETOS DE INVESTIGACIÓN			**DOCENTE**	**TOTAL**
	NIÑOS	**NIÑAS**	**PADRES DE FAMILIA**		
PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA	**20**	**11**	**31**	1	**63**

Fuente: Registro de matrículas de la Escuela “Ciudad de Zumba”
Autora. Ximena Josefina Carrión Ochoa

f. RESULTADOS

Encuesta aplicada a la docente de primer año de educación general básica para establecer el tipo de juegos que aplica en su jornada diaria de trabajo.

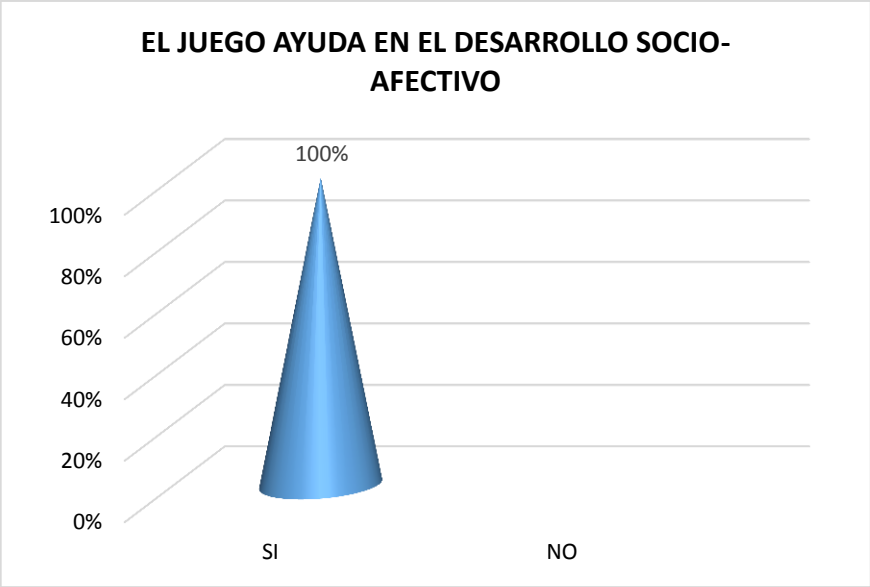
1.- ¿Cree usted que la práctica del Juego ayuda en el Desarrollo Socio – Afectivo de los niños y niñas?

CUADRO N° 1

INDICADORES	f	%
Si	1	100
No	-	-
TOTAL	**1**	**100%**

Fuente: Docente de Primer Año de la escuela "Ciudad de Zumba"
Autora: Ximena Josefina Carrión Ochoa

GRÁFICO N°1



Fuente: Docente de Primer Año de la escuela "Ciudad de Zumba"
Autora: Ximena Josefina Carrión Ochoa

INTERPRETACIÓN DE DATOS:

En base a la información recolectada la docente que representa el 100% indicó que la práctica del Juego si ayuda en el Desarrollo Socio – Afectivo de los niños y niñas.

El juego presenta una gran capacidad de aprendizaje y adaptabilidad del cerebro en beneficio del niño. Es un proceso de movilizaciones, ejercicios, con la intención de ofrecerle al niño una serie de estímulos que ayuda en su desarrollo.

Por lo que se concluye que el juego tiene una influencia innegable en todos los aspectos del desarrollo infantil, a nivel socio afectivo proporciona placer, entretenimiento, alegría de vivir, permite expresarse libremente encauzar las energías positivamente y descargar tensiones, favorece la comunicación y el intercambio ayudan al niño a relacionarse con los otros, a comunicarse con ellos y les preparan para su integración social.

Se recomienda que se sigan realizando actividades lúdicas dentro y fuera del aula de clase con la finalidad de proporcionar a los niños y niñas un mejor desarrollo socio – afectivo, ya que el juego trae consigo y beneficios en sus labores diarias.

2.- ¿Cuántas horas practica el juego en su jornada de trabajo?

CUADRO N° 2

INDICADORES	F	%
3 horas	-	-
2 horas	-	-
1 hora	1	100
Menos	-	-
TOTAL	**1**	**100%**

Fuente: Docente de Primer Año de la escuela "Ciudad de Zumba"
Autora: Ximena Josefina Carrión Ochoa

GRÁFICO N° 2

Fuente: Docente de Primer Año de la escuela "Ciudad de Zumba"
Autora: Ximena Josefina Carrión Ochoa

INTERPRETACIÓN DE DATOS:

En base a la información recolectada la docente que representa el 100% indicó que practica el juego durante una hora en su jornada de trabajo.

El área Socio- Afectiva incluye todas las experiencias afectivas y el proceso de la socialización del niño, por lo de acuerdo a esta respuesta se evidencia

que la maestra si está considerando la práctica del juego como una forma de hacer que los pequeños se desarrollen en esta área tan importante.

Se concluye entonces que es importante el uso de la técnica del juego ya que este brinda a la maestra la posibilidad de poner en marcha nuevas habilidades, desarrollar otras, proponer y realizar tareas o actividades útiles conducentes a lograr ciertos objetivos educativos.

Por lo que se recomienda por tanto practicar el juego diariamente y de manera constante en vista que para los más pequeños es la única forma de atraer su atención y fomentar su aprendizaje de manera divertida.

3.- Indique. ¿Cuáles son los juegos qué práctica con los niños y niñas en el aula?

CUADRO N° 3

INDICADORES	F	%
Juegos Funcionales	-	-
Juegos de Construcción.	-	-
Juegos Simbólicos	-	-
Juego de Motores	-	-
Juegos de Reglas	-	-
Juegos Tradicionales	-	-
Juegos Motores, Juegos Tradicionales	1	100
TOTAL	**1**	**100%**

Fuente: Docente de Primer Año de la escuela “Ciudad de Zumba”
Autora: Ximena Josefina Carrión Ochoa

GRÁFICO N° 3

Fuente: Docente de Primer Año de la escuela "Ciudad de Zumba"
Autora: Ximena Josefina Carrión Ochoa

INTERPRETACIÓN DE DATOS:

En base a la información recolectada la docente que representa el 100% indicó que los juegos qué práctica con los niños y niñas en el aula son Juego de Motores, Juegos Tradicionales.

Se entiende en esta pregunta que la maestra prefiere los Juego motores y los tradicionales, para fomentar el desarrollo socio – afectivo del niño, lo que demuestra que la maestra considera que son precisamente estos los que ayudarán de mejor manera al progreso de los pequeños en las diversas áreas.

Se concluye por esto que los juegos motores producen en el niño una movilización amplia de su sistema motor predominando el movimiento, la

manipulación y la exploración. Y los juegos tradicionales son aquellos que se realizan sin ayuda de juguetes, se realizan con el mismo cuerpo, o con objetos simples, como cosas de la casa.

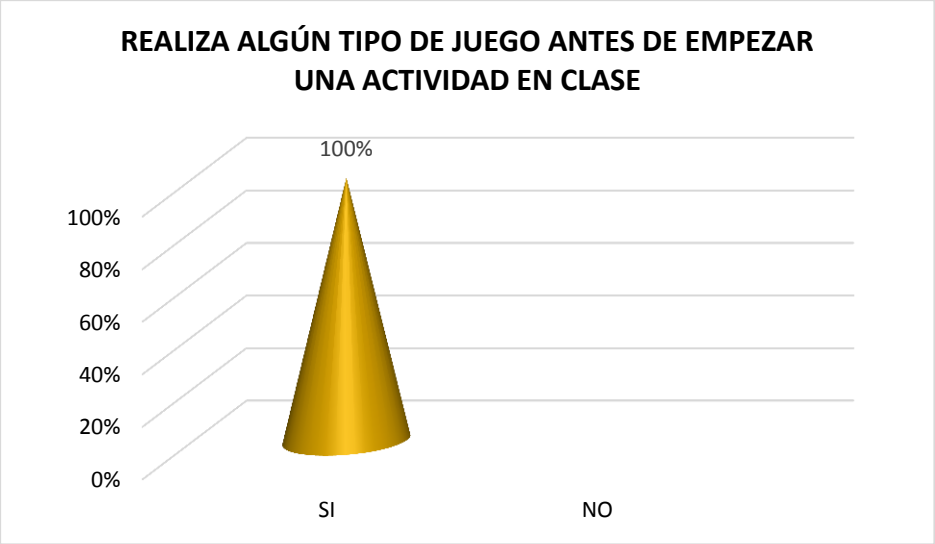
Se recomienda la práctica de estos juegos motores y tradicionales de manera constante en los niños y niñas ya que como se mencionó anteriormente estos propenden en los más pequeños su desarrollo físico y mental.

4.- ¿Realiza algún tipo de juego antes de empezar una actividad en clase? **CUADRO N° 4**

INDICADORES	f	%
Si	1	100
No	-	-
TOTAL	**1**	**100%**

Fuente: Docente de Primer Año de la escuela "Ciudad de Zumba"
Autora: Ximena Josefina Carrión Ochoa

GRÁFICO N° 4



Fuente: Docente de Primer Año de la escuela "Ciudad de Zumba"
Autora: Ximena Josefina Carrión Ochoa

INTERPRETACIÓN DE DATOS:

En base a la información recolectada la docente que representa el 100% indicó que si realiza algún tipo de juego antes de empezar alguna actividad en clase.

En esta respuesta la docente afirma que la mejor forma de iniciar una jornada de clase es mediante la aplicación de un juego, ello en virtud que este tipo de actividades propenden que exista mayor motivación por los pequeños para iniciar la jornada.

Se concluye que es motivante para los pequeños empezar las actividades con un juego, pues ellos se relajan y se desenvuelven mejor en las situaciones didácticas.

Por lo tanto se recomienda continuar implementando el juego ya que de esta manera los pequeños aprendan con mayor facilidad, y tendrán mejor disposición en el aula al realizar los trabajos posteriores al juego.

5.- ¿En el aula utiliza el juego como un método de enseñanza?

CUADRO N° 5

INDICADORES	f	%
Si	1	100
No	-	-
TOTAL	**1**	**100%**

Fuente: Docente de Primer Año de la escuela "Ciudad de Zumba"
Autora: Ximena Josefina Carrión Ochoa

GRÁFICO N° 5

Fuente: Docente de Primer Año de la escuela "Ciudad de Zumba"
Autora: Ximena Josefina Carrión Ochoa

INTERPRETACIÓN DE DATOS:

En base a la información recolectada la docente que representa el 100% indicó que si emplea al juego como método de enseñanza.

Al verificar esta interrogante se demuestra que efectivamente la docente utiliza el juego o procesos lúdicos para llegar a los niños, ya que debido a la

edad que tienen es más fácil que comprendan y asimilen la información mediante actividades recreativas.

Se concluye por tanto que a la hora de enseñar, se debe usar todas las herramientas posibles para un mejor aprendizaje del alumno, y una de las mejores herramientas es el juego

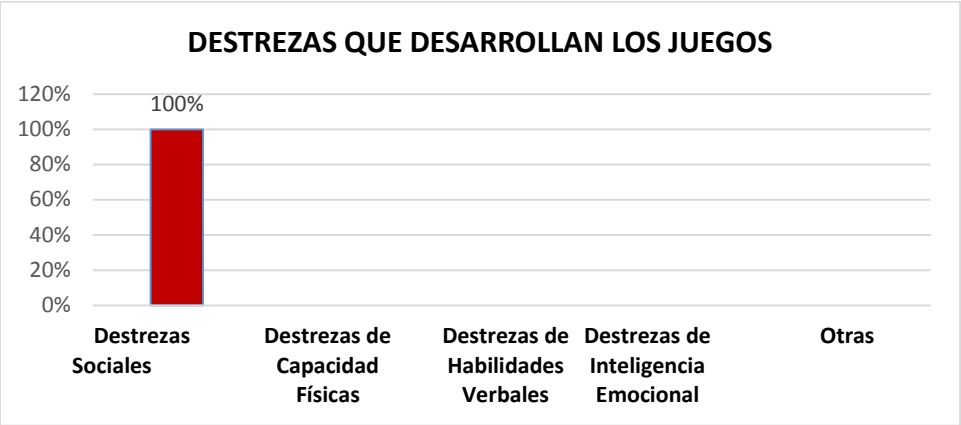
Se recomienda por tanto que la maestra le dé la mayor importancia educativa a los juegos ya que esta es enorme. Un niño que no juega es un niño enfermo. La maestra debe de hacer sentir al alumno que en la escuela, mientras juega y se divierte, también aprende.

6.- ¿Qué destrezas cree usted que desarrolla los Juegos en los niños y niñas? **CUADRO N° 6**

INDICADORES	f	%
Destrezas de Capacidad Físicas	-	-
Destrezas de Habilidades Verbales	-	-
Destrezas de Inteligencia Emocional	-	-
Destrezas Sociales	1	100
Otras	-	-
TOTAL	1	100%

Fuente: Docente de Primer Año de la escuela "Ciudad de Zumba"
Autora: Ximena Josefina Carrión Ochoa

GRÁFICO N° 6



Fuente: Docente de Primer Año de la escuela "Ciudad de Zumba"
Autora: Ximena Josefina Carrión Ochoa

INTERPRETACIÓN DE DATOS:

En base a la información recolectada la docente que representa el 100% indicó que el juego desarrolla destrezas sociales en los niños y niñas.

Al analizar esta información presentada la docente señala que las destrezas sociales son las que mayormente se ven favorecidas gracias al uso del juego como método de enseñanza, puesto que es aquí donde los niños interactúan unos con otros, logrando así que desarrollen habilidades sociales.

Se concluye en torno a esto que la mejor forma de desarrollar el aprendizaje y la socialización es a través del juego, pues en ello el niño pone de manifiesto el interés, las inquietudes, manifiesta la comunicación con los demás, se establecen relaciones y aprenden a conocer sus realidades.

Se recomienda a la maestra tener en cuenta que los hábitos de juego que deben practicar los niños y niñas deben ir acompañados de prácticas

educativas ya que el juego es una de las principales actividades donde el niño puede desarrollar sus habilidades sociales

7.- Usted utiliza el juego en su jornada de clase para lograr en los niños y niñas: **CUADRO N° 7**

INDICADORES	f	%
El desarrollo de sus habilidades.	-	-
Consolidación de conocimientos.	-	-
Fortalecimiento de los valores	1	100
Otros	-	-
TOTAL	**1**	**100%**

Fuente: Docente de Primer Año de la escuela "Ciudad de Zumba"
Autora: Ximena Josefina Carrión Ochoa

GRÁFICO N° 7

Fuente: Docente de Primer Año de la escuela "Ciudad de Zumba"
Autora: Ximena Josefina Carrión Ochoa

INTERPRETACIÓN DE DATOS:

En base a la información recolectada la docente que representa el 100% indicó que utiliza el juego en su jornada de clase para lograr en los niños y niñas el fortalecimiento de valores.

Tal como lo señala la docente la utilización de los juegos fomentan y desarrollan múltiples actitudes, destrezas y habilidades entre esto también podemos agregar la práctica de valores, ya que al practicar el juego los niños aprenden a respetar, a ser solidarios, a ser leales, entre otras actitudes positivas necesarias para su desarrollo

En torno a ello se concluye que ciertamente los juegos potencian la unidad psico-biológica de los niños mediante un tratamiento globalizador; permiten apoyar la educación integral canalizada por medio de la motricidad, expresividad, alegría, etc.

Por lo que se recomienda procurar favorecer el desarrollo armónico de la personalidad con la utilización de este elemento tan significativo como lo es el juego que además potencia el afán de superación, la autoestima, el auto concepto, la convivencia, el compañerismo y la formación de valores como la solidaridad, compañerismo, honestidad etc., además de crear hábitos y habilidades.

8.- Cuando los niños o niñas practican los Juegos tienen manifestaciones de:

CUADRO N° 8

INDICADORES	f	%
Seguridad	-	-
Alegría	1	100
Participación	-	-
Movimiento	-	-
TOTAL	**1**	**100%**

Fuente: Docente de Primer Año de la escuela "Ciudad de Zumba"
Autora: Ximena Josefina Carrión Ochoa

GRÁFICO N° 8

Fuente: Docente de Primer Año de la escuela "Ciudad de Zumba"
Autora: Ximena Josefina Carrión Ochoa

INTERPRETACIÓN DE DATOS:

En base a la información recolectada la docente que representa el 100% indicó que los niños o niñas cuando practican el juego tienen manifestaciones de alegría.

Al revisar esta interrogante se evidencia que las actividades lúdicas traen consigo grandes beneficios para los niños no solo de carácter educativo, sino también en su personalidad ya que les permiten expresarse, y mostrar sus emociones.

Se concluye que el juego es una actividad sin lugar a dudas proporciona placer y diversión. Se juega por el placer del momento, por distraerse y divertirse y no por obligación o para conseguir unos objetivos lejanos.

Se recomienda por tanto fomentar este tipo de actividades que les permite a los niños controlar la ansiedad y aliviar tensiones y frustraciones. Cuando los niños juegan, exteriorizan sus emociones. Por esto, es necesario que los establecimientos educativos cuenten con espacios y materiales apropiados para su desarrollo.

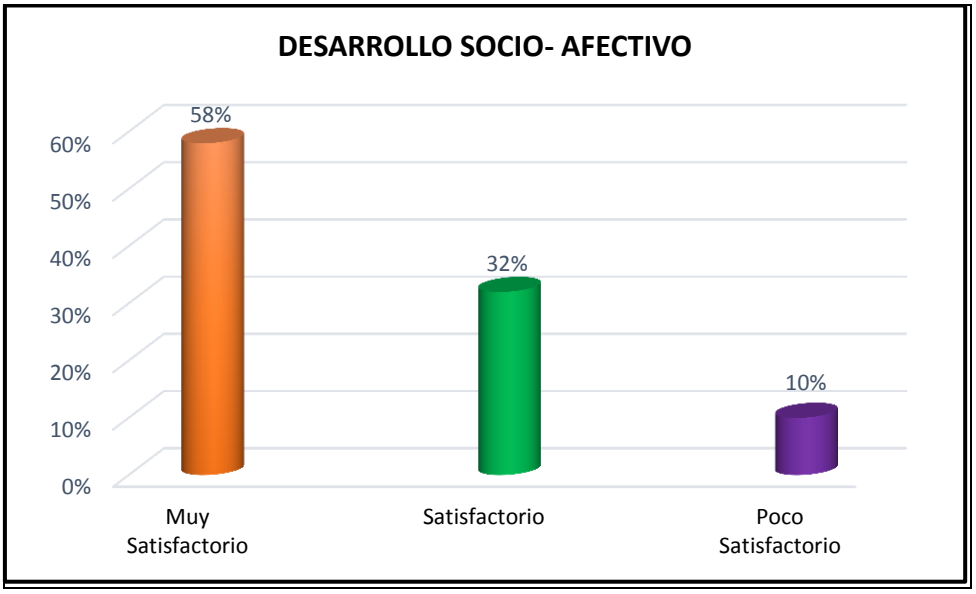
RESULTADOS DEL TEST DE EBEE LEÓN GROSS DIRIGIDO A LOS PADRES DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "CIUDAD DE ZUMBA" PARROQUIA ZUMBA CANTÓN CHINCHIPE. PERIODO LECTIVO 2014-2015. PARA VALORAR EL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO

CUADRO N° 9

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN	f	%
Respuestas negativas entre 0 y 5, Muy Satisfactorio	MS	18	58%
Respuestas negativas 5 a 15	S	10	32%
Respuestas negativas Más de 15	PS	3	10%
TOTAL		**31**	**100%**

Fuente: Prueba aplicada a los padres de los niños y niñas del Primer año de E. G. B.
Investigadora: Ximena Josefina Carrión Ochoa

GRÁFICO N° 9



Fuente: Docente de Primer Año de la escuela "Ciudad de Zumba"
Autora: Ximena Josefina Carrión Ochoa

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 58% de las niñas y niños investigados obtuvieron entre cinco y quince respuestas negativas en el cómputo total equivalente a Muy Satisfactorio, en este caso el padre y la madre deben estar tranquilos y mantener vigilancia de las actitudes y percepciones del niño, para que no se produzca ningún retraso.

El 32% obtuvieron entre cinco a quince respuestas negativas equivalente a Satisfactorio, es decir hay que estar atentos a sus progresos y conquistas, vigilando que no se produzca ningún retraso importante en el Desarrollo Socio-Afectivo y un 10% obtuvieron más de 15 respuestas negativas equivalente a Poco Satisfactorio, lo que indica que el desarrollo del niño no está llevando el ritmo adecuado.

El niño en la infancia temprana, está aprendiendo cómo establecer contactos sociales y cómo comportarse con otras personas, por ello un desarrollo satisfactorio es indispensable en su vida, ya que esto le dará armas para desenvolverse en su entorno, por otro lado una actitud poco satisfactoria no le permitirá poseer estos recursos para desarrollar una adecuada personalidad futuro.

Se concluye por tanto que el niño a esta edad, gradualmente establece acercamientos y relaciones tanto afectivas como sociales con las personas que le rodean, va creando en él; ciertas normas de comportamiento, los mismos que fortalecerán el apego hacia los seres que comparten y satisfacen sus necesidades, creando fuertes lasos afectivos que durarán toda la vida, ya que el afecto, el cariño y el respeto estarán presentes en la relación entre todos y cada uno de los miembros de la familia.

Se recomienda canalizar de manera adecuada las emociones de los niños y niñas, una labor bastante ardua ya que en la gran mayoría de las ocasiones sucede que los estados emocionales del niño, son el resultado de un mal enfoque de algún asunto, y es por esto, que debemos intentar ceder con ellos para que de esta forma, ellos aprendan. Nunca debemos olvidar que nuestros hijos se valoran a sí mismos según los hayamos valorado nosotros.

g. DISCUSIÓN

El primer objetivo específico analizado en la presente investigación fue: Establecer la práctica de Juego que aplica la docente en su Jornada Diaria con los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la escuela “Ciudad de Zumba”, parroquia Zumba cantón Chinchipe. Periodo Lectivo 2014-2015.

Lo hemos comprobado con una encuesta aplicada a la maestra del Primer Año de Educación General Básica de la escuela “Ciudad de Zumba”, parroquia Zumba, cantón Chinchipe para establecer el tipo de Juegos que la docente aplica en su Jornada Diaria de Trabajo, tomando como referencia la pregunta N°2, que señala: **¿Cuántas horas practica el juego en su jornada de trabajo?**

En su totalidad la maestra, manifiesta que practica 1 hora diaria, tomando en consideración que el juego constituye un elemento básico en la vida de un niño, que además de divertido resulta necesario para su desarrollo.

Se aplicó el Test de Ebee León Gross, dirigido a los Padres de Familia para determinar el desarrollo Socio-Afectivo de sus hijos, del cual se obtuvieron los siguientes resultados: La gran mayoría de las niñas y niños obtuvieron respuestas negativas entre cero y cinco puntos un porcentaje considerable obtuvieron respuestas negativas entre cinco y quince puntos, mientras que la minoría obtuvieron más de 15 respuestas negativas.

El desarrollo socio-afectivo en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, auto concepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños y adultos cercanos a él, de esta forma va logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas del mundo, la manera de actuar, disentir y juzgar sus propias actuaciones y las de los demás, al igual que la manera de tomar sus propias determinaciones.

Al concluir la siguiente investigación y considerando los resultados obtenidos, la información procesada, analizada e interpretada, se acepta y comprueba el objetivo con el cual se estableció la Incidencia del Juego en el Desarrollo Socio – Afectivo de los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica de la Escuela “Ciudad de Zumba” parroquia Zumba cantón Chinchipe

h. CONCLUSIONES

Después de haber realizado el análisis e interpretación de la información recogida con la encuesta aplicada a las maestras y del Test de Ebee León Gross a los Padres de Familia se concluye que:

- En su totalidad la maestra encuestada indica que utiliza el juego como un método de enseñanza y considera que su práctica desarrolla destrezas sociales en los pequeños, además del fortalecimiento de valores.
- En un porcentaje significativo la docente manifiesta que practica 1 hora diaria de juego con los niños y niñas, como método de enseñanza y motivación.
- Gran cantidad de niños y niñas investigados obtuvieron un Desarrollo Socio Afectivo Muy Satisfactorio, es decir el niño y niña están adquiriendo un dominio de su cuerpo y del mundo que les rodea totalmente adecuado para su edad; un porcentaje menor obtuvieron un Desarrollo Satisfactorio, por lo que hay que estar atentos a sus progresos y conquistas, vigilando que no se produzca ningún retraso importante en el Desarrollo Socio-Afectivo y una minoría obtuvieron Poco Satisfactorio, lo que indica que el desarrollo del niño y niña no está llevando el ritmo adecuado.
- El juego constituye un proceso importante para el desarrollo de las capacidades intelectuales del niño y niña permitiéndole además fortalecer la socialización

- Es necesario dar a conocer a las docentes mediante una Guía de actividades sobre la importancia del juego y la incidencia de este en el desarrollo Socio – Afectivo de los niños/as.

i. RECOMENDACIONES

Con relación a las conclusiones establecidas es importante tener en consideración las siguientes recomendaciones:

- A las maestras, que sigan utilizando diversas estrategias metodológicas a partir del Juego, con la finalidad de desarrollar en el niño la adquisición progresiva de conductas, hábitos, normas, reglas y actitudes sociales por parte de los miembros más jóvenes de la sociedad, con el fin de integrarse en ella.
- A los Padres de Familia de los niños y niñas que intervengan en el desarrollo de esta área; y se propongan actividades como dedicar un momento a leer con sus hijos e hijas; para de esta manera también afianzar lazos de confianza y comunicación entre los miembros de la familia. A las maestras que planifiquen estrategias para que estimulen el Desarrollo Socio Afectivo de los niños y niñas
- A la docente y directivos de la escuela “Ciudad de Zumba”, para que sigan promoviendo el desarrollo Socio – Afectivo a través de las sugerencias dadas en la propuesta presentada.
- A la institución que he investigado para que procure equipar una sala bien estructurada, y adecuada para el área de juegos acorde a los niños y niñas del Nivel Inicial II es decir niños y niñas de 4 a 5 años de edad

- A los estudiantes de la Universidad Nacional de Loja, para que sigan trabajando en busca de nuevas alternativas para solucionar problemáticas del entorno social. Afectivo, y otros factores que conciernen a nuestra sociedad

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS

"GUÍA DE JUEGOS SUGERIDOS PARA CONTRIBUIR AL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 – 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "CIUDAD DE ZUMBA".

AUTORA:

XIMENA JOSEFINA CARRION OCHOA

LOJA-ECUADOR

2015

LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS

TEMA

GUÍA DE JUEGOS SUGERIDOS PARA CONTRIBUIR AL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 – 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "CIUDAD DE ZUMBA".

INTRODUCCION:

El proceso de socializarse está íntimamente relacionado con el contexto socio-cultural y educativo, se puede desarrollar a través de gestos, palabras, dibujos mediante las cuales expresamos nuestro sentir y pensar, la cual está marcada por la naturaleza de diversas situaciones que facilitan la interacción del niño(a) con los demás miembros de la comunidad, a su vez determina la posibilidad participativa del niño en las diversas situaciones que se le presenten.

La escuela es reconocida históricamente como el espacio natural de formación integral para los hombres. Con la implementación de esta propuesta se lleva a cabo por la necesidad de fortalecer las relaciones interpersonales e intrapersonales en los niños, debido a que a esta edad se aprenden y adquieren destrezas en la cual el niño se prepara para su futuro, agregando que su vida se enfoca en los juegos.

La propuesta es para trabajar con ellos por medio de actividades físicas (juegos de habilidad y destreza, juegos de cooperación, etc.…) que serán individuales, en parejas, grupales, donde los niños podrán conocer y abrirse totalmente dejando a un lado la timidez, el egocentrismo para socializar con todos y su contexto afirmando una afectividad al otro cuando la demuestre frente a las necesidades de los demás.

Así también considero oportuno contribuir con una Guía de juegos que podrán realizarse dentro y fuera de clases, con la que la maestra tendrá una referencia de las actividades que aportarán al desarrollo Socio- Afectivo de los pequeños.

FUNDAMENTACION TEORICA:

Gutiérrez R. (1997). Describe “El juego es un elemento básico para que el niño/a afronte con éxito las diferentes situaciones que se le presenten en su relación y vivencia personal”. (pág. 57)

Para Ortega, R. (1999). “El juego es una actividad natural y al mismo tiempo un comportamiento aprendido que tiene tantas caras, como imágenes a través del cual el niño/a, va adquiriendo el desarrollo durante la infancia. El juego es un comportamiento espontáneo, que desde el comienzo de la vida, se convierte en algo natural de relación social, placentera y estimulante; esta actividad tiene una primera forma sensorial

y motórica, que es un esquema de acción destinado a comunicar al recién nacido con el mundo exterior. (pág. 76)

Considero por ello al juego, una acción innata en el niño/a para su desarrollo mediante el cual se relaciona con los demás, ya que al momento de nacer está en un constante proceso de socialización, comenzando desde su relación con sus progenitores para posteriormente entrar en contacto con las demás personas que conforman su medio social.

Es considerado, como una actividad placentera porque al jugar el niño/a sencillamente es feliz. Al mismo tiempo, que ésta actividad puede ser utilizada de forma estratégica para potenciar su desarrollo integral.

Así, el juego, lo considero como algo principal en el desarrollo del aprendizaje en el niño/a, ya que de acuerdo a la edad en la que se encuentra, las actividades de juego van desde lo más simple a lo complejo; es decir el niño/a a los 3 años en sus actividades lúdicas imita a las acciones de los adultos; mientras que desde los 4 años el juego se vuelve más complejo.

Según, Pérez. A. Saboya, M. Moreno, C.(2003)., el proceso de desarrollo psicológico del niño/a está ligado a tres aspectos que son:

-Fenómenos de mundo interno, que comprende el manejo de sistemas simbólicos para conocer y representar el mundo a través de la escritura, el lenguaje, el dibujo, el baile.

-Los objetos y fenómenos naturales, que comprenden la expresión, el arte y el sentido ecológico

-El mundo social que comprende la capacidad de interactuar y regular su comportamiento a través de normas. (pág. 540)

Por su parte Guzmán M. Alba, G. Gutiérrez A, (2003) “El clima afectivo se construye gradualmente, la relación con los demás amplía su campo afectivo y despierta en él sentimientos de interés, simpatía, pero también de decepción, frustración, celos. Para el niño/a, las personas y el medio en el que vive son básicos para su adecuado desarrollo. Las relaciones con los demás están ligadas a su actividad motriz”. (pág. 117)

Apoyo estas versiones ya que las relaciones afectivas tienen un proceso de formación, por ello la importancia de destacar la estimulación psicomotriz, ya que en ésta entra en juego la coordinación pensamiento y movimiento, los mismos que se desarrollan a través de la interacción con el medio social, y físico que rodea al infante. Por eso, el niño/a al jugar experimenta el mundo, socializa y comparte con los demás, aprende normas y límites, siendo muy importante para su desarrollo afectivo, físico y social.

JUSTIFICACION:

La educación de los niños es más sana y más eficaz cuando toma en cuenta las cualidades especiales de la niñez y se ajusta a ellas. Los niños no aíslan sus conocimientos en categorías académicas, su aprendizaje se hace integral a partir de las experiencias que tienen diariamente.

Esta guía de juegos es factible y resulta muy efectiva para que la docente utilice actividades de la vida cotidiana para trabajar contenidos de áreas específicas de aprendizaje. Los niños captan la información por los sentidos, a través del cuerpo, en la experiencia y en el juego.

Es por esto que la labor es proponer, sugerir y guiar a sus alumnos a encontrar el camino del aprendizaje canalizando su capacidad creadora, tratando de intervenir lo menos posible en este proceso, dejando que el niño descubra y halle sus propias respuestas.

La presente propuesta tiene un gran impacto puesto que el juego es una pieza clave en el desarrollo integral infantil, ya que guarda conexiones sistemáticas, les permite a los niños/as tomar contacto con sus iguales, y ello le ayuda a ir conociendo a las personas que le rodean, aprender normas de comportamiento y a descubrirse así mismo en el marco de estos intercambios.

Tiene trascendencia ya que todas las actividades lúdico-grupales que realizan los niños y las niñas a lo largo de la infancia estimulan su progresivo

desarrollo del yo social. Los estudios realizados destacan que los juegos simbólicos, los juegos de reglas y los juegos cooperativos tienen cualidades intrínsecas que los hacen relevantes en el proceso de socialización infantil.

Es así, que a través del presente trabajo realizado quiero dar un aporte a las maestras para que empleen al juego y lo consideren como un instrumento de aprendizaje que se puede utilizar no solamente para estimular la creatividad sino como una manera de transformar emociones negativas y de esta manera los niños puedan transmitir e incrementar su desarrollo socio afectivo.

OBJETIVOS:

GENERAL

- Potencializar el juego y actividades lúdicas como una herramienta fortalecedora en la dimensión Socio-afectiva en los niños del Nivel Inicial II de la escuela de Educación Básica "Ciudad de Zumba**"**

ESPECÍFICOS

- Planificar, socializar y hacer partícipe a la maestra del aula en el desarrollo de la presente propuesta, para que aplique las estrategias sugeridas en su proceso de enseñanza aprendizaje y se le dé continuidad al fortalecimiento del desarrollo socio-afectivo de los niños y niñas.

- Establecer la utilización del Juego como estrategia metodológica de la maestra de Primer Año de la Escuela de Educación Básica “ciudad de Zumba”.
- Aplicar la Guía de Juegos sugeridos con el fin de fomentar un adecuado desarrollo Socio – Afectivo en los niños y niñas y mejorar las relaciones familiares y sociales.

Desarrollo:

ACTIVIDADES DIRIGIDAS A LAS MAESTRAS Y PADRES DE FAMILIA

DURACIÓN: Dos semanas

TIEMPO: No existe límite de tiempo en la duración de cada juego.

Presentación:

Las actividades aquí presentadas serán una guía para la docente, para que a raíz de las mismas tenga un apoyo y sugerencia sobre los posibles juegos a utilizar, y de ahí seguir implementando o imaginando nuevos juegos que propendan el desarrollo Socio – Afectivo en los niños y niñas.

Así también se presenta una guía de sugerencias para los padres para que a partir de ella conozcan cómo pueden hacer ellos para contribuir también desde sus hogares al desarrollo social de sus hijos.

ACTIVIDAD N°1

NOMBRE DEL JUEGO: SAN BENDITO

DESARROLLO DEL JUEGO:

EDAD: 5 AÑOS

Los niños se sientan uno junto a otro en cadena sobre una grada. Se designa a uno de los participantes para que representen a San Bendito y a otro para "diablito". San Bendito va a dar un paseo, pero con anterioridad aconseja a los niños que no se muevan y nombra a un vigilante. Desea a su regreso, encontrarlos en el mismo lugar y a todos.

El diablo aprovecha la ocasión y comienza a preguntarles:

¿Quieren pan? ¿Quieren helado? ¿Quieren fruta?, etc.

Las preguntas las hace a todos y los niños deben responder ¡No! el diablito se cansa de largo interrogatorio y selecciona a uno de los niños para sacarlo del grupo entonces en coro gritan los niños:

¡San Bendito, San Bendito, me coge el diablito!

San Bendito avanza despacito, cojeando y en este tiempo el diablito lleva uno a uno a los niños o niñas. Al final "carga" también a San Bendito.

Contribuye al desarrollo de:

- Comunicación

Porque mejora su lenguaje, existiendo un intercambio de palabras, al momento de llamar a San Bendito.

- Relaciones Afectivas

Mantienen contacto y se relacionan con amigos.

- Autoestima

Porque mediante este juego los niños/as, expresan sus emociones, al momento que el diablo les persigue, también al momento que llega San Bendito.

- Relaciones con su entorno

Las experiencias de convivencia de éste juego, lleva a la estimulación de sus sentidos, mejorando su socio afectividad.

ACTIVIDAD N°2

NOMBRE DEL JUEGO.- LA GUARACA

DESARROLLO DEL JUEGO:

EDAD: 5 AÑOS

Los participantes se colocan en un círculo con los brazos atrás, todos mirando hacia el centro.

Un niño/a que ha quedado afuera y de esta manera gira alrededor del círculo, con la guaraca en sus manos (un cinturón, una correa), diciendo en voz alta el siguiente estribillo:

"Nadie mire por atrás que aquí anda la guaraca" (dos o tres veces).

Al momento menos pensado entrega la guaraca a un niño/a, debiendo el que está a su lado derecho correr del círculo perseguido por la guaraca, si es alcanzado por la guaraca, este niño/a reinicia el juego recitando el estribillo .este niño/a reinicia el juego recitando el estribillo

Contribuye al desarrollo de.

- Autonomía.- El niño/a cuando adquiere el papel de guaraca, actúa independientemente al realizar la acción, demuestra autosuficiencia e iniciativa.
- Autoestima: La participación de todos los niños/as, durante el juego, permite la aceptación y el amor propio, sintiendo satisfacción luego de jugar.
- Comunicación: los infantes, mantienen la atención ante las consignas del juego, su comunicación,
- Límites: La educadora que dirige el juego, establece, las condiciones para desarrollar la actividad, los niños/as, deberán respetar.

ACTIVIDAD N°3

NOMBRE DEL JUEGO.- ALZA LA PATA PAVITO

EDAD: 5 años

DESARROLLO DEL JUEGO:

El número de niños/as participantes debe ser impar. En el centro, un “pavito” (un niño/a), ejecuta varios movimientos, que los demás niños/as deben imitarlos.

“Alza la pata, pavito.

Manos arriba, pavito.

Manos, cadera, pavito,

Manos abajo, pavito".

Luego se forman parejas, y el niño/a que se queda sin pareja, se convierte en "pavito".

Contribuye al desarrollo de:

- Autoestima: Al ejecutar los movimientos, que pavito realiza, se le permite expresar emociones, sintiéndose cada uno importante por las cada acción que realiza.
- Autonomía: Las órdenes de los movimientos generan independencia, cada uno mostrará su manera de hacerlo.
- Imitación: Las actitudes positivas que se produzca durante la actividad, se constituirá en un comportamiento a seguir.
- Límites: Los niños/as entenderán que existe durante el juego indicaciones a seguir.

ACTIVIDAD N° 4

NOMBRE DEL JUEGO.- LAS FRUTAS

EDAD: 5 AÑOS

DESARROLLO DEL JUEGO:

A cada uno de los niños, niñas se les asigna el nombre de una fruta. Acto seguido, la educadora que está sentada en un lugar, llama a un niño, niña y lo coloca sobre sus piernas, boca abajo diciendo:

Venga la manzana, pegue un golpe y váyase.

Viene la manzana, le da un pequeño golpe en la espalda y se retira. Si adivina el niño/a que esta boca abajo, la manzana pasa a su lugar; de lo contrario la educadora dice.

A comer coles

Venga la frutilla, pegue un golpe y váyase. Y se repite la operación

Contribuye al desarrollo de:

- Comunicación

Debido a que el niño/a interactúa con el adulto al momento de llamar a cada una de las frutas.

- Relaciones Sociales

Porque se interrelacionan con sus compañeros de juego, e intercambian ideas.

- Límites

Al respetar el turno de cada fruta los niños/as; van interiorizando las normas y reglas de un juego.

- Autoestima

Porque al momento de dar un nombre de una fruta a cada niño/a, se siente importante en el juego.

Gracias a las experiencias que adquiere en el juego, de esta manera va, fortaleciendo su desarrollo integral.

ACTIVIDAD N°5

NOMBRE DEL JUEGO.- La vaca loca

EDAD: 5 AÑOS

DESARROLLO DEL JUEGO:

Se elige a un jugador que hace las veces de "vaca loca" ésta persigue para embestir al resto de compañeros; éstos torean a la "vaca loca" improvisando una capa. El que es embestido por la vaca loca hará las veces de ésta. Cada vez que envista la vaca loca a un compañero todos tendrán que decir en qué parte del cuerpo lo tocó.

Contribuye al desarrollo de.

- Socialización:

En éste juego ayuda a la interacción social, entre niños/as, cuando la vaca loca, los entretiene, fomenta la armonía y la convivencia.

- Imitación:

Promoviendo el apego emocional, entre las personas que cuidan de él,

- Reconocimiento del entorno:

El niño/a que imita a la vaca loca, se relaciona con el medio que lo rodea, llegando hacia él, estímulos del medio. Por otra parte, el resto de niños/as, al

momento que corren y que son perseguidos por la vaca loca, van manipulando el medio.

- Autoestima

Al momento de la elección de la participante que hará de vaca loca, genera autoestima en el niño/a, al creerse importante de sí mismo.

5 CONSEJOS PARA PADRES PARA APOYAR EL DESARROLLO SOCIO-EMOCIONAL DE LOS NIÑOS

Consejo #1: Cuando tu hijo esté decepcionado por algo, ayúdalo a encontrar algo positivo sobre la situación en lo cual enfocarse.

Consejo#2: Cuando tu hijo se sienta enojado, aliéntalo a respirar profundo y a contar hasta cuatro.

Consejo#3: Anima a tu hijo a seguir intentando cuando tenga problemas con alguna tarea difícil.

Consejo#4: Cuando tu hijo se sienta aprensivo sobre una nueva experiencia -como ir al doctor o comenzar la escuela- habla con él sobre lo que debe esperar con anticipación.

Consejo#5: Enseña a tu hijo a ser paciente ideando actividades que realizar mientras esperan, como cantas una canción o jugar un juego silencioso.

BENEFICIOS DE UNOS VÍNCULOS AFECTIVOS SEGUROS Y SANOS.

- ✓ Fomentan y mejoran la comunicación familiar.
- ✓ Favorece la influencia de los padres en los hijos.
- ✓ Aportan confianza, seguridad y fortaleza a los niños y niñas.
- ✓ Contribuyen a una autoestima sana.
- ✓ Se forman unas bases seguras para futuros vínculos.
- ✓ Ayudan al desarrollo afectivo, social y cognitivo del niño, y de esta forma contribuyen a un sano desarrollo integral de la persona.

EFECTOS NEGATIVOS DE LA AUSENCIA DE VÍNCULOS SANOS Y SEGUROS.

- ✓ La comunicación familiar se vuelve conflictiva e incluso inexistente.
- ✓ Las relaciones se caracterizan por la desconfianza y el miedo.
- ✓ Se forma una autoestima insegura.
- ✓ Se favorecen ideas y pensamientos negativos en cuanto a las relaciones interpersonales.
- ✓ Se perjudica el desarrollo afectivo y social del niño.
- ✓ Contribuye al establecimiento de relaciones conflictivas en un futuro, son patrones que se tienden a repetir.

¿CÓMO PODEMOS CREAR UNOS VINCULOS SEGUROS CON LOS NIÑOS Y NIÑAS?

Manifiesta tu cariño abiertamente: las manifestaciones del cariño mediante abrazos, gestos y palabras son fundamentales. El contacto físico es muy positivo.

Comparte con ellos juegos y situaciones cotidianas, aprovecha cualquier momento para reír con ellos, darles una caricia, una palabra de afecto.

Fomenta la comunicación, haz que los niños y niñas, se expresen, se comuniquen, digan lo que piensan y sienten. La comunicación hace que se fortalezcan los lazos, y hace posible la empatía.

Escucha lo que sienten y piensan. Muestra tu interés mientras te hablan, asiente, responde, mírales a los ojos. No les interrumpas y hazles preguntas si es necesario. No juzgues lo que dicen, son sus emociones y sus pensamientos, han de sentirse libres para expresarse. Cuando escuchamos mostramos aprecio y aceptación, les demostramos que les tenemos en cuenta y que nos importan.

Se consciente de tus propios sentimientos. Intenta controlar los sentimientos negativos. Y no dudes en mostrar y hablar de tus sentimientos, no solo los relacionados con el pequeño.

Comparte con ellos situaciones y experiencias. Es fundamental que existan esos momentos especiales compartidos con esas personas también especiales en nuestra vida.

Expresa en todo momento tu afecto; hace que el niño se sienta querido y aceptado. Para que los pequeños se desarrollen es fundamental que se sientan queridos y comprendidos.

Pasa tiempo con ellos, es fundamental que dediques tiempo a los niños, ya que se va construyendo un espacio de intimidad y de confianza necesario para el apego.

- **POBLACIÓN BENEFICIARIA**

Los niños, niñas del Nivel Inicial II, de la Escuela "Ciudad de Zumba" y padres de familia.

- **CRONOGRAMA**

AÑO 2015										
DEL 01 AL 11 DE SEPTIEMBRE										
ACTIVIDADES	**Primera Semana**					**Segunda Semana**				
	L	**M**	**M**	**J**	**V**	**L**	**M**	**M**	**J**	**V**
1.Presentación del Proyecto a la Directora del Establecimiento										
2.Entrevista con el docente a cargo del grupo donde se desarrollará										
3.Informar, mediante nota, a los padres de los alumnos la realización del proyecto,										
4.Realizar reuniones para coordinar y entregar información a los padres de familia										
5. Ejecución de los juegos sugeridos a los niños										

CONCLUSIONES

- Al finalizar esta propuesta se puede concluir que el juego es una actividad fundamental en la educación infantil ya que nosotros como educadores tenemos que educar a los niños a través del juego. Con este hemos aprendido que se puede estimular, fomentar en el niño actitudes de respeto, de participación, de tolerancia, etc.
- Los juegos utilizados fueron efectivos, incidiendo positivamente en la comunicación de los niños.
- El juego es un instrumento de expresión y control emocional fundamental en el crecimiento de la personalidad durante la infancia.
- Estas actividades contribuyeron a la integración de su personalidad ya que los niños y niñas jugaron por placer, para expresar la agresividad, para dominar su ansiedad, para acrecentar sus experiencias y establecer contactos sociales, y todo ello estimula el desarrollo de la personalidad.

RECOMENDACIONES

- Seguir promoviendo este tipo de actividades dentro de la institución para fomentar el desarrollo socio afectivo de los niños,
- Reconocer que el juego es un importante instrumento de socialización y comunicación, es uno de los caminos por los cuales los niños y niñas se incorporan orgánicamente a la sociedad a la que pertenecen.

- A los padres: no deben dejar de estimular a sus hijos(as) a participar de diferentes juegos ya que éstos promueven el desarrollo en todas las áreas.
- A las instituciones educativas para que creen espacios de recreación e interacción entre todos los grados de la institución

RECURSOS

MATERIAL	COSTO ($)
Goma	1.00
Tijeras	2.50
Cartulina	3.00
Cinta maskin	2.00
Lápices de colores	5.00
Marcadores	4.00
Mobiliario(Mesas y sillas)	Propio de la institución
Imprevistos	50.00
Copias	20.00
TOTAL	**87.50**

Los recursos indicados en la tabla pueden variar en caso de que exista el material en la institución o en el caso de que cada participante se encargue de colaborar con aquellos.

PRESUPUESTO

El presupuesto necesario para su aplicación será cubierto por la investigadora

BIBLIOGRAFÍA

Burgos, E. (2008). *Los Juegos Tradicionales en la Escuela.*

Esper, M. *Cómo Educar en valores éticos.* Editorial Trillas. España.

Esparza, A. (2009) *La Psicomotricidad en el Jardín de Infantes* Editorial Paidos. Barcelona - España.

Ferlan, F. Ediciones Mensajero, S.A. (4 de marzo de 2011)

Fernández, M. (2010). *El libro de la Estimulación.* Editorial Albatros. México.

García, A. (2009). *El juego infantil y su metodología*. Editorial Editex

Tasset, J. (2002). *Teoría y Práctica de la Psicomotricidad*. Ediciones Paidós. España. 2002.

Van Pelt, N. (2012). *Como formar hijos vencedores*

j. BIBLIOGRAFIA

Barajas, C. (coord.). (2007).Perspectivas sobre el desarrollo psicológico. *Ediciones Pirámide*. Madrid.

Bañeras, D. **Bishop, A. Cardona, C.** (2008) El juego como estrategia didáctica. 1era edición. *Editorial GRAO.* Barcelona

Barriga, F. Hernández, G. (2011), Estrategias Docentes para el Aprendizaje Significativo, una interpretación Constructivista, *Editores Mc Graw Hill*. 2da edición. México.

Cook, J. (1988). La construcción social de la alfabetización; *Paidós*/MEC; Barcelona.

Fernández, B. (1993) Cuide a sus hijos su crecimiento y desarrollo. *ISSTE.* México.

Fromm, A. (2002). "La afectividad", *Editorial Eniss.* Nueva York.

González, A. M. (coord.). (2006). Psicología del desarrollo: teoría y prácticas. *Ediciones Aljibe*. Málaga,

Haeussler, I. (2000). "Desarrollo emocional del niño", incluido en Grau Martínez A y otros , Psiquiatría y psicología de la infancia y adolescencia. Madrid: *Editorial médica Panamericana*, pág. 55.

Harris, P. (1993), Los niños y las emociones. México, *Ed. Alianza*. Pág. 65

Morris, C. (2005) Psicología. *Pearso*-México.

Nérici, G. (1999) Enseñanza y planeamiento. Buenos Aires, *edición "SEA"* -Servicio Educativo Argentino- Prof. Ramón C. Muros – Traductor-, p.29-32. # Imídeo G. Nérici.

Ortega, R. (1991): «El juego socio-dramático y el desarrollo de la comprensión y el aprendizaje social». Infancia y Aprendizaje, 55, pp. 103-120.

Papalia, D. (1997) Desarrollo Humano. *McGraw-Hill*. México.

Piaget, J. (1986); Seis estudios de psicología; Ariel; Sudamericana - Planeta; Buenos Aires.

Serrano, I. (2003). "Agresividad Infantil", *Ed. Pirámide* (citada en Internet por la psicóloga Gloria Marcellach Umbert).

Trianes M.V. (coord.).(2004) Psicología de la educación y del desarrollo en contextos escolares. *Ediciones Pirámides*. Madrid,

Trianes, V. De la morena, L. Infante, L. (2006). Inteligencia emocional de los niños. Barcelona.

Trianes, M. V; Muñoz, A. M. y Jiménez, M. (2000). Competencia social: su educación y su tratamiento. *Pirámide*. Madrid:

Vallés, A. y Vallés, C. (2003). La autorregulación para el afrontamiento emocional. Promolibro. Valencia.

Vásquez R. (2004). El juego en la educación escolar. México

Vélez C. (2009). Taller Creativo de Aleida Sánchez B. Ltda., Bogotá, Colombia.

Vygotsky, L.S. (1982). «El juego y su función en el desarrollo psíquico del niño». Versión castellana de la conferencia dada por

Vygotsky en el Instituto Pedagógico Estatal de Hertzsn en 1933. Leningrado.

Weisinger, H. (2001). La inteligencia emocional en el trabajo. Madrid: Javier Vergara. Pág. 62

Zilberstein, T. y Portela, F. (2002). "Una Concepción desarrolladora de la motivación y el aprendizaje de las ciencias". *Ed. Pueblo y Educación*. Cuba.

ANEXOS:

FOTORAFÍAS PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ESCUELA "CIUDAD DE ZUMBA" PARROQUIA ZUMBA CANTÓN CHINCHIPE

Los niños mientras realizaron los juegos propuestos

Fuente: Escuela "Ciudad de Zumba"
Autora: Ximena Josefina Carrión Ochoa

Fuente: Escuela "Ciudad de Zumba"
Autora: Ximena Josefina Carrión Ochoa

Fuente: Escuela “Ciudad de Zumba”
Autora: Ximena Josefina Carrión Ochoa

Fuente: Escuela “Ciudad de Zumba”
Autora: Ximena Josefina Carrión Ochoa

k. ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA- CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGIA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

EL JUEGO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO SOCIO – AFECTIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "CIUDAD DE ZUMBA" PARROQUIA ZUMBA CANTÓN CHINCHIPE PERIODO LECTIVO 2014-2015. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS

Proyecto de Tesis previo a la obtención de grado de Licenciada en Ciencias de la Educación. Mención Psicología Infantil y

AUTORA

XIMENA JOSEFINA CARRION OCHOA

LOJA – ECUADOR

2014-2015

a. Tema

“EL JUEGO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO SOCIO – AFECTIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACION GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “CIUDAD DE ZUMBA”, PARROQUIA ZUMBA CANTÓN CHINCHIPE PERIODO LECTIVO 2014-2015. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS.

b. Problemática

El juego es una actividad fundamental en el desarrollo del niño, hasta tal punto que va a influir tanto en su capacidad posterior para adquirir y asimilar nuevos aprendizajes, como en su futura adaptación a la sociedad imperante. El juego podría considerarse una actividad social por excelencia, en la cual pueden verse claramente reflejadas las características del pensamiento, emoción y sentimientos infantiles. Toda la actividad humana surge de una necesidad innata de explorar y controlar el entorno, aumentando a su vez la motivación y la iniciativa, de tal forma que tanto los bebés como los niños de corta edad, aprenden a través del juego multitud de papeles distintos por medio de la observación y la imitación, normas sociales, etc., que les será posteriormente de gran utilidad en su vida adulta.

Tal y como piensan hoy día un gran número de psicólogos y educadores, la infancia no es un simple paso hacia la edad adulta, sino que tiene un valor concreto en sí misma. Actualmente se admite que en la infancia se encuentran muchas de las claves de lo que será la persona en un futuro. Esta afirmación ha sido especialmente apoyada por Sigmund Freud cuando afirmaba que "todo hombre es su infancia".

Hay que tener en cuenta, que a pesar de que no todos los aspectos en la competición son negativos, en muchas ocasiones y sobre todo en edad escolar, sí es importante que el educador sepa en la mayor parte de las ocasiones, transformar los juegos competitivos, en juegos no competitivos o, si es posible, en cooperativos. En este sentido, la intervención del adulto

(psicólogo, educador, padres, etc.) es importante, ya que las primeras necesidades que siente el niño, tal y como han demostrado muchas investigaciones actuales, son fundamentalmente de origen social. Sin embargo la cultura del juego como espacio de formación está desapareciendo, en especial en las grandes ciudades. Y las consecuencias pueden ser importantes en la vida adulta ya que, sostienen los especialistas, la mayoría de las habilidades sociales e intelectuales que uno necesita para tener éxito en la vida y el trabajo se adquieren por primera vez a través del juego y durante la infancia. La falta de creatividad del maestro causa que los niños tengan poco interés en transmitir emociones, alegrías, estímulos, incluso va perdiendo la relación con otras persona, además afectando así el desarrollo de todo ser humano.

El desconocimiento de técnicas es otra causa que impedir el desarrollo y rendimiento de los niños por lo cual es importante realizar juegos libres y espontáneos, ya que el juego es una actividad que de utiliza para la vida cotidiana de los niños, por esta razón es necesario aplicarlos para que no existan niños pocos creativos, reflexivos y participativos

Es así que luego de una observación realizada en los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica de la escuela “Ciudad de Zumba” de la parroquia Zumba cantón Chinchipe, detecté el problema de la falta de práctica del juego con los niños lo que genera dificultades en el Desarrollo social y afectivo como:

Falta de capacidad para comprender las emociones: Autoconocimiento, Autoestima y Pensamiento positivo.

Falta de capacidad para expresarlas de una manera productiva: Asertividad, Autonomía y Comunicación.

Falta de capacidad para escuchar a los demás y sentir empatía respecto de sus emociones: Escucha, Habilidades Sociales, y Resolución de Conflictos.

Por lo expuesto he creído conveniente plantear la siguiente interrogante: **¿DE QUÉ MANERA INCIDE EL JUEGO EN EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACOIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "CIUDAD DE ZUMBA", PARROQUIA ZUMBA CANTÓN CHINCHIPE. PERIODO LECTIVO 2014-2015. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS**

c. Justificación

La presente investigación se direcciona a demostrar como el Juego incide en el Desarrollo Socio – Afectivo de las niñas y niños de Primer Año de Educación General Básica de la escuela “Ciudad de Zumba”, parroquia Zumba, cantón Chinchipe.

En virtud que los niños relacionan el juego con los estados de bienestar emocional y con momentos de comunicación afectiva con sus seres queridos. La participación constante entre niño-adulto en diversas situaciones va creando una línea de conciencia sobre el juego que lo convirtió en un escenario privilegiado para la satisfacción y la autocomplacencia. Muchas emociones son practicadas por los niños en sus experiencias con los adultos y con otros niños, ello se justifica como una respuesta a la problemática educativa nacional, debido a que hasta la actualidad no se han presentado soluciones prácticas frente a las problemáticas existentes de la sociedad ecuatoriana.

Así también la presente investigación estará cumpliendo con uno de los requisitos establecidos en el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja para la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.

Además constituye un aporte para las futuras generaciones de estudiantes de la Universidad Nacional de Loja, ya que forma profesionales con un perfil académico para la solución de problemas de estudio, consecuentemente con esto se tiene la oportunidad de aplicar los conocimientos obtenidos en las

aulas universitarias, presentando soluciones viables para su aplicación; el mismo que en el futuro próximo servirá para el desarrollo intelectual y la práctica profesional.

No cabe duda que el juego es un factor poderoso para la preparación de la vida social del niño, mediante el juego aprende valores entre sus compañeros y así desarrollan todas sus capacidades que es propia del ser humano para ponerlas en práctica en la vida diaria.

Es así que este trabajo investigativo es factible llevarlo a cabo, porque cuento con la colaboración de docentes, padres de familia, niñas y niños del establecimiento educativo antes señalado donde se realizara la investigación y con bibliografía actualizada, además dispongo de los instrumentos, técnicas y el tiempo necesario que se utilizan para desarrollar el trabajo propuesto y con el respaldo académico científico.

d. Objetivos

OBJETIVO GENERAL:

- Determinar la incidencia del Juego como factor de desarrollo Socio-Afectivo de los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la escuela “Ciudad de Zumba”, parroquia Zumba cantón Chinchipe. Periodo Lectivo 2014-2015.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Establecer la práctica de Juego que aplica la docente en su Jornada Diaria con los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la escuela “Ciudad de Zumba”, parroquia Zumba cantón Chinchipe. Periodo Lectivo 2014-2015.

- Valorar el Desarrollo Socio Afectivo de los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la escuela “Ciudad de Zumba” parroquia Zumba cantón Chinchipe. Periodo Lectivo 2014-2015

- Elaborar y proponer lineamientos propositivos

ESQUEMA MARCO TEÓRICO

CAPITULO I

- El juego
    - Definición
- Requisitos para el juego
- Condiciones para el juego
    - Libre y voluntaria
    - Divertida, placentera y/o satisfactoria para el jugador en términos generales
    - Gratuita e improductiva en su esencia
    - Participativa y que implica cierto grado de comunicación entre los jugadores
    - Limitada en el tiempo y en el espacio
    - Global, totalizadora
- Tipos de juegos
    - De ejercicio
    - Simbólicos
    - De construcción
    - De reglas
- La importancia del juego en el desarrollo de los niños de 3 a 5 años
- Aportaciones del juego al desarrollo afectivo
    - De carácter cotidiano
    - De carácter específico
- Aportaciones del juego al desarrollo social

- Espacios educativos para el juego
    - El aula
    - El patio de recreo
    - El juego ¿instrumento de transformación social?

CAPITULO II

- Desarrollo socio – afectivo
    - Definición
- Características para el desarrollo socio-afectivo
- El centro educativo en el desarrollo socio-afectivo
    - El desarrollo es un proceso integral, no parcelado
    - El desarrollo es un proceso constructivo y dependiente de la interacción social
    - Multiplicidad de conceptos significativos para el desarrollo social
- La educación socio-afectiva
- Dimensiones de educación socio-afectiva
- Adquisición y desarrollo de las habilidades socio-afectivas
    - Inhibido
    - Desinhibido
    - Relación entre iguales
- Importancia del desarrollo afectivo
    - Intelectuales
    - Emocionales
    - Sociales
- El desarrollo social y afectivo del niño de 5 años
    - La empatía en el niño de 5 años
    - Las relaciones con los demás

CAPÍTULO I

El juego

Definición.-

Bañeras, D. et al. (2008) señala que: “Cuando hablamos de juego nos referimos a una actividad muy especial que cumple una serie de características distintivas capaces de convertirla, desde el punto de vista del que juega, en una forma única de entender la realidad”. (pág. 34)

Según Ortega, R. (1991). El Juego es una actividad vital con gran implicación en el desarrollo emocional y de gran importancia en el proceso de socialización de todo ser humano, especialmente durante la infancia, etapa en el que se desarrollan las capacidades físicas y mentales contribuyentes en gran medida a adquirir y consolidar de una manera creativa patrones de comportamiento, relación y socialización. (pág. 23)

Coincidimos con estas opiniones ya que el juego permite al niño descubrir, el juego conlleva en su desarrollo distinta evolución y se convierte para el niño en la forma de interactuar consigo mismo.

Requisitos para el juego

Por su parte *Vásquez, R. (2004)* dice: Para poder jugar, el niño tiene que haber establecido un buen vínculo con los adultos que le rodean, ha de sentirse seguro afectivamente, tener oportunidad de explorar su cuerpo, el del adulto y el mundo que le rodea; aprender a

disfrutar de sus sensaciones, sus acciones, sus experiencias (que éstas sean placenteras, afectuosas); sentirse bien, querido y aceptado. Esto es posible en la medida en que los adultos a los que está vinculado disfrutan con él, ríen, juegan, le refuerzan sus logros y le limitan. (pág. 77)

Según Vygotsky, L.S. (1982): Hay dos premisas fundamentales para que el niño pueda jugar con otros:

- La primera es que el adulto de referencia le introduzca en la dinámica de juego "jugando" (generando los elementos que son/ serán comunes a otros niños); y
- La segunda es que el niño tenga la suficiente capacidad cognitiva para coordinar su acción con la de otros como él. (pág. 65)

Apruebo esta afirmación ya que ciertamente el niño necesita conocer juegos, conocer la vida directamente o a través de otros medios llamativos para su edad como audiovisuales, cuentos, narraciones, dibujo, contar con objetos para jugar (específicos o no). Por eso es importante además propiciar rincones lúdicos, que le permita al pequeño experiencias interesantes que amplíen la creatividad, el razonamiento, las habilidades y destrezas de cada ser.

La importancia del juego en el desarrollo de los niños de 3 a 5 años

Por su parte *Zilberstein, T., y Portela, F.* ***(****2002*) Mientras el niño juega explora la realidad. Prueba estrategias distintas para operar sobre dicha realidad. Prueba alternativas para cualquier dilema que se le plantee en el

juego. Desarrolla diferentes modos y estilos de pensamiento. Jugar es para el niño un espacio para lo espontáneo y la autenticidad, para la imaginación creativa y la fantasía con reglas propias. Le permite curiosear. (pág.40)

Según *Trianes, M. V. et al. (2000)* Las ***canciones*** también forman parte del juego. Éstas les entretienen. Sin duda, forman parte del bagaje cultural de cualquier niño y nos recuerdan nuestra propia infancia. Además, sirven para iniciar a los más pequeños en el fascinante mundo de la música. Cantar y escuchar una canción pasa a ser uno de sus juegos favoritos, y son un instrumento educativo muy útil. (pág. 102)

Concuerdo con estos autores ya que sin duda alguna el hecho de propiciar el juego permite que el niño desarrolle un sin número de habilidades tales como reforzar la atención y la memoria. Amplía el vocabulario. Se aprende a discriminar sonidos, tonos, timbres y ritmos. Ayuda a coordinar el cuerpo cuando la canción se acompaña de baile, gestos o mímica.

Desarrolla su imaginación, capacidad creativa y habilidades artísticas. Mejora la socialización cuando cantan en grupo. Se aprenden a exteriorizar emociones. Puede ayudar a crear hábitos, por ejemplo, la canción del baño, la de la hora de dormir, etc.

Haeussler, I. (2000) “El uso del juguete también debe servir como elemento de aprendizaje. Jugar es divertido, y aprender también debe serlo. Desde muy pequeños, los niños pasan mucho tiempo entre juguetes. Si esos

momentos se emplean no solo para el ocio, sino también para aprender, se puede estimular su desarrollo según el momento evolutivo en que el que esté". (pág. 105)

Según Vásquez R. (2004 a) El juego simbólico o de ficción es el juego infantil por excelencia. Obligado a adaptarse a un mundo social adulto y a una realidad física que aún no comprende, el niño necesita inventarse su propio mundo a partir de aquello que vive, pero traduciéndolo a un lenguaje simbólico, personal, con el que adaptar ese mundo externo a sus necesidades. Por medio del juego de ficción el niño asimila poco a poco ese mundo externo, lo elabora y se adapta a él en un proceso continuo de maduración. (pág. 33)

Sin lugar a duda lo importante es que el juguete sea un medio para canalizar diversión, fantasías, estímulos e inquietudes, de forma compartida y dentro de su desarrollo óptimo y aprendizaje. Jugar para el niño es vivir. Los juguetes son instrumentos para su desarrollo y felicidad.

Aportaciones del juego al desarrollo afectivo

En torno a ello *Bañeras, D. (2008a) dice:* Desde el punto de vista afectivo, jugar con otros está directamente relacionado con el desarrollo del concepto de amistad: desde un punto de vista positivo, el compañero de juego es un amigo y a través del juego se elaboran estrategias de aceptación, comprensión, comunicación íntima y adaptación al otro, entre otras posibles. También está el punto de vista de los rechazados

sistemáticamente en el juego: ¿cómo elaboran ellos el concepto de amistad? (pág. 27)

Por su parte Harris, P. (1993), dice que la mayor aportación del juego al desarrollo afectivo estriba en que, jugando, se elaboran situaciones emocionales conflictivas, en las que el niño pequeño trata de comprender mejor el mundo que le rodea desde el punto de vista afectivo-emocional: ¿qué es la tristeza?, ¿por qué mi mamá se angustia tanto con mi comida?, ¿por qué todo el mundo manda sobre mí?, ¿por qué tengo que compartir mis cosas? Y de carácter específico, en las que el niño trata de elaborar auténticos conflictos afectivo-emocionales: abandono, muerte de un ser querido, separación de los padres, etc. (pág. 65)

Apoyo lo citado anteriormente ya que es desde el juego donde el habla pública del niño comienza a hacerse lenguaje interno para auto-dirigir su conducta y planificarse, y lenguaje externo para tomar iniciativas, discutir, negociar, llegar a acuerdos. A través de los juguetes a veces representan la realidad y también situación imaginativas de mucha importancia para su desarrollo.

Aportaciones del juego al desarrollo social.

Según *Barajas, C. (2007)*: El juego simbólico constituye un auténtico ejercicio social, un laboratorio de ensayo para comportamientos, actitudes y roles.

> El juego tiene carácter cultural en un doble sentido: porque los juegos tradicionales forman parte del patrimonio cultural de una comunidad, y porque los rasgos culturales propios se manifiestan a través de los juegos., tiene carácter inter-cultural porque cuando jugamos juegos similares de forma distinta (un corro, un escondite, una boda) es necesario ampliar, entre otras posibilidades, nuestros conocimientos sobre el mundo o la capacidad de tolerancia. (pág. 88)

Para *Barriga, F. Hernández, G. (2011)* "Los juegos de reglas suponen una iniciación en la norma social, una relativización del sentido de competitividad (lo que importa es jugar), así como el ensayo, aprendizaje e incorporación de valores como la cooperación, la solidaridad, el sentido de igualdad o el trabajo en equipo". (pág. 67)

Con respecto a lo señalado por los autores las aportaciones del juego al desarrollo social se manifiestan esencialmente en el juego simbólico y en el de reglas. En el primero por su carácter cultural e inter-cultural, así como porque el niño expresa a través del mismo su manera de entender el mundo que le rodea (la familia, la escuela, la calle, los cuentos…) y debe elaborar la forma en que se sitúa en el mismo.

EL juego ¿instrumento de transformación social?

Papalia, D. (1997): "En el mismo instante en que permitimos y facilitamos al niño jugar, expresarse a través de la actividad lúdica, su realidad está cambiando ya: se siente seguro y por tanto

- puede elaborar sus emociones y construir su visión del mundo en un ambiente de libertad interna
- puede encontrarse con otros niños sin tener que competir y, por tanto, puede ensayar sus comportamientos y actitudes, el efecto de distintos roles" (pág. 76)

Por otra parte, Trianes, V. (2006) dice: "El juego es un instrumento educativo de gran potencial, no sólo porque un niño que juega será un adulto sano, sino también porque, enfatiza la dimensión social,

- Ya que a través del hecho de jugar, es posible educar-se en unos valores que permitan una transformación social desde lo cotidiano: de las bases de la convivencia familiar y social, de participación en la comunidad, de implicación social, etc.
- Ya que el juego puede convertirse en un instrumento de dinamización social en cuyo marco (de risa, libertad personal, participación y gratuidad) se encuentren los diferentes miembros de la comunidad: padres e hijos, pero también vecinos de todas las edades". (pág. 88)

En lo que respecta a lo citado si, además, el adulto interviene ofreciendo material diverso de juego, nuevos retos, estrategias para diversas situaciones, experiencias que amplíen su universo, marcos para la participación y reflexión tolerante acerca de lo que sucede cada día, el hecho de jugar en un espacio educativo implica un cambio de su realidad actual, así como la del grupo que juega junto

CAPITULO II

Desarrollo socio – afectivo

Definición.-

Fromm, A. (2002): Se refiere a la incorporación de cada niño y niña que nace a la sociedad donde vive. La formación de vínculos afectivos, la adquisición de los valores, normas y conocimientos sociales, el aprendizaje de costumbres, roles y conductas que la sociedad transmite y exige cumplir a cada uno de sus miembros y la construcción de una forma personal de ser, porque finalmente cada persona es única. (pág. 28)

Para *Piaget, J. (1986):* El recién nacido, es muy indefenso su supervivencia depende de la ayuda que le preste el grupo social, pero desde el momento del nacimiento tiene una enorme capacidad de aprendizaje social y nace interesado por los estímulos sociales y necesitados de resolver sus necesidades vinculándose y adaptándose al grupo social. El Desarrollo Socio-afectivo requiere una labor de mediación en que se aprovechen al máximo las potencialidades de la interacción: profesor-alumno, alumnos-as, familia-alumno y grupos sociales-alumnos; forma parte de la conducta adaptativa del sujeto. En la infancia se van desarrollando formas y relaciones que afectan en gran parte el grado de afectividad con que funcionan e interactúan los niños en su entorno. El desarrollo socio-emocional positivo crea los cimientos de aprendizaje de una lengua y el desarrollo de las

competencias o capacidad social para interactuar con otras culturas. (pág. 56)

En torno a lo señalado por estos autores todos los procesos de incorporación de los niños al grupo social deben ser considerados como procesos de socialización que incluyen el conocimiento social y el desarrollo moral, las vinculaciones afectivas, el aprendizaje comportamental y la adquisición de una identidad personal.

El centro educativo en el desarrollo socio-afectivo

Trianes M.V. (2004). Dice: El desarrollo es un proceso constructivo y dependiente de la interacción social. No pensamos que el desarrollo social de los niños y niñas sea fruto sólo de las influencias unidireccionales y moldeadoras de su medio. Así el niño no va a asimilar miméticamente los valores sociales de los adultos con los que interactúa, ni va simplemente a imitar sus comportamientos sociales, aun cuando lógicamente ambos procesos se produzcan en alguna medida. Más bien, se concibe al niño como un ser dinámico y que desempeña un papel activo en las interacciones que mantiene con aquellos que le rodean, interacciones que van a construir la base sobre la que se asiente el desarrollo. En este sentido ha de hablarse de una bidireccionaldad de efectos, puesto que, aunque los adultos son agentes básicos del proceso de socialización de los niños, también sus comportamientos o sus ideas sobre el mundo social se van a ver afectados por el comportamiento infantil. (pág. 176)

Según *Zilberstein, T. y Portela, F. (2002):* Multiplicidad de conceptos significativos para el desarrollo social: El desarrollo Socio-Afectivo no es un proceso que se construya sólo en el contexto familiar, sino en todos los "microsistemas" en los que el niño está inmerso, entre ellos el de los amigos y el de la escuela. Para que el desarrollo del niño a través de esta diversidad de contextos sea óptimo, ha de intentarse que no haya graves discontinuidades entre unos y otros, deben destruirse las barreras que impidan la participación de un contexto en otro. (pág. 34)

Cada contexto impone unas relaciones, una dinámica y unas repercusiones sobre el desarrollo diferentes al resto; no obstante, que el mundo de la familia, el de la escuela y el de los amigos estén conectados, que los padres participen activamente en la escuela, de forma que padres y profesores colaboren en la tarea común de educar al niño, que maestros y padres se ocupen activamente de potenciar las relaciones entre iguales, etc. Traerá sin duda alguna efectos positivos en el desarrollo del niño.

Papalia, D. (1997). señala: El desarrollo no concluye en una determinada etapa de la vida, sino que continúa a lo largo de toda ella, aun cuando haya momentos en que este desarrollo se acelere y propicie especialmente. Del mismo modo, no existen periodos críticos para el desarrollo en general, y el social en particular, por lo que no hay circunstancias absolutamente irreversibles ni momentos en los que deban vivirse necesariamente determinadas experiencias o

desarrollarse determinadas conductas quedando comprometido el desarrollo sano si esto no es así. (pág. 28)

Según *Weisinger, H. (2001)*. "Aparentemente, el proceso de socialización se asienta sobre una paradoja. Dos son sus funciones principales: por un lado, la de socialización o integración cuyo fin último es conseguir que el individuo sea un miembro adaptado a las demandas de la sociedad, por otro lado, la función de diferenciación e individualización tiene como meta principal la consecución de un ser individual, el llegar a ser una persona con características propias que nos diferencien de las demás. (pág. 48)

Cualquiera de los contextos en los que los niños se desenvuelven la familia, la escuela, los compañeros actúan sobre él; en la escuela, por ejemplo, el niño encuentra el contexto propicio para aprender destrezas sociales con los iguales, para regular su conducta en función de la del resto, debe adaptarse a un conjunto de normas y valores nuevos, etc.; pero también, a través de la experiencia que dentro de ella tiene, el niño va construyendo una determinada imagen de sí mismo, va tomando conciencia de una serie de características personales diferenciadoras que le facilitan el proceso de autoconocimiento.

La educación socio-afectiva

Para *Nérici, G. (1999) indica:* Que es la habilidad para mejorar los sentimientos y las emociones, discriminar entre ellos y utilizar estos

conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones. Es una meta-habilidad que precisa de la utilización correcta de la comunicación, Incluye la habilidad para motivarse y persistir frente a las frustraciones, controlar impulsos y demorar gratificaciones, regular los estados de humor, evitar que las desgracias obstaculicen la habilidad de pensar, desarrollar empatía y esperanza, etc. (pág. 109)

Según *Ortega, R. (1991). "*La vivencia del juego es la que permite al niño en crecimiento desarrollar y entrenar sus capacidades personales (motrices, cognitivas, sociales, afectivas), adentrándose paulatinamente en nuevas formas de comprender el mundo y a sí mismo como parte de él. Esto hace del juego un elemento imprescindible para el completo y óptimo desarrollo infantil". (pág. 133)

Debemos considerar que la educación socio-afectiva es independiente de la inteligencia académica, es una habilidad que debería enseñarse en el sistema educativo a los jóvenes, para que estén preparados para la vida, para una sociedad llena de conflictos interpersonales, familiares, económicos, paro enfermedad, etc.

Dimensiones de educación socio-afectiva

Para *Vélez, C. (2009)* "incluye liderazgo, resolver conflictos, empatía (comprender a los demás, ver qué les motiva, cómo trabajan, etc.), análisis social (observar a los demás para saber cómo relacionarnos con ellos

de forma productiva). Este tipo de inteligencia es el que interviene en las decisiones esenciales de la vida". (pág. 38)

> *Cook, J. (1998)* dice: La educación Socio-Afectiva consiste en conocer las propias emociones. (Competencia emocional fundamental), manejar las emociones. (Autocontrol). Habilidad para suavizar las emociones negativas (reestructuración cognitiva, relajación, ejercicio físico, ocio, ayudar a los demás), Motivarse a sí mismo. (Controlar impulsos y demorar gratificaciones. Optimismo y esperanza), reconocer las emociones de los demás. (Empatía). Altruismo y moral y establecer relaciones. (Dominio de las reglas de manifestación). (pág. 77)

Es claro que toda la infancia es un periodo especialmente sensible a los aprendizajes, sin embargo debemos tener en una visión continua del desarrollo y en la capacidad de compensación y reversibilidad de determinadas experiencias que tienen los niños y niñas a determinada edad.

Adquisición y desarrollo de las habilidades socio-afectivas.

Según *Vallés, A. y Vallés, C. (2003).* "Se adquieren mediante una combinación del proceso de maduración y de las experiencias de

aprendizaje. Influye en la adquisición, el temperamento que es la expresividad emocional espontánea que determina la naturaleza del ambiente socio-emocional en muchos aspectos, y también para el aprendizaje en general". (pág. 202)

Según *Haeussler, I. (2000)* :"En el inicio de la socialización del niño y niña tiene mucha importancia la familia. La base de una interacción social exitosa con los iguales, está en el desarrollo de un apego seguro del niño con su familia. Los iguales también son importantes modelos y fuentes de reforzamiento para el niño, y los profesores y educadores también". (pág 172)

Las habilidades socio – afectivas contribuyen al desarrollo del adecuado funcionamiento interpersonal y proporcionan oportunidades únicas para el aprendizaje de destrezas específicas.

Importancia del desarrollo afectivo

Según *Trianes, V. et al. (2006b*). Los tres factores relevantes considerados en la investigación fueron los siguientes:

Intelectuales: determinan la percepción y la comprensión de aspectos y elementos de aprendizaje. Las dimensiones que afectan directamente son el rendimiento académico, los niños con malas experiencias en el jardín abordan el paso a la escuela primaria con mayores dificultades que aquellos que han vivido de una manera más positiva y relajada.

Emocionales: determinan el interés por la tarea, objetivos y las metas a lograr. El niño aprende y hace las tareas para agradar al educador, para no perder su cariño. El educador deberá compensaciones afectivas a ese esfuerzo que realiza el niño para conseguir determinados aprendizajes.

Las dimensiones que afectan directamente son la personalidad influenciadas por los siguientes factores: autoconfianza, autoestima, seguridad, autonomía e iniciativa.

Sociales: determinan el marco motivador para efectuar el esfuerzo en la tarea. La aceptación y acogimiento entre iguales suponen, en muchos casos, la situación social motivadora del aprendizaje. (pág. 44)

Así también Vélez C. (2009) manifiesta que el bajo desarrollo o carencias del desarrollo afectivo en los niños provoca las siguientes dificultades:

- Baja autoestima.
- Fuerte expresión emocional y dureza de carácter.
- No suelen tener sentimiento de culpa.
- Baja resistencia a la frustración.
- Agresividad: reacciones impulsivas y rápidas. (pág. 76)

Debemos considerar que un buen estatus social entre los compañeros facilita la mejor adaptación y éxito del niño en la escuela y, a la

inversa, la falta de habilidades sociales o la dificultad para establecer relaciones con iguales puede obstaculizar seriamente el desempeño y la adaptación escolar , por ejemplo, los niños con rechazo social disminuyen su desempeño escolar, así como el fracaso escolar puede tener como consecuencia un descenso de la autoestima y la motivación de logro de los niños. Por tanto, debemos ser conscientes de que a la escuela llega una unidad en desarrollo y como tal debe ser tratada.

El desarrollo social y afectivo del niño de 5 años

Para *Fernández, B. (1993)* “Las relaciones que el niño establece con los demás se basan en el desarrollo comunicativo y del lenguaje que ha sido capaz de alcanzar. Para el niño es muy importante conocer y relacionarse con otras personas, porque así pone en práctica sus habilidades sociales y comunicativas”. (pág. 143)

Según *González, A.M. (2006)* Otro cambio trascendental que tiene lugar a esta edad, es el hecho de que el niño comienza a relacionarse con personas de su propio género como consecuencia de la formación de su identidad sexual. Es probable que antes el niño tuviese una preferencia muy marcada por las mujeres (madre, abuela) y las niñas por los varones (padre, abuelo), pero ahora comienzan a identificarse con su sexo y disfrutan más estableciendo relaciones con personas de su mismo género. (pág. 36)

Se puede añadir que además el niño también experimenta su entrada al grupo social. Es decir, hasta ese momento jugaba solo o con algún amigo en especial, pero ahora se insertará en un grupo de niños de su misma edad. Por eso los juegos sociales, sobre todo el juego de roles, viven una verdadera explosión. A través de este tipo de juegos el niño descubre su lugar en el mundo, se adentra en el universo de los adultos y desarrolla sus habilidades sociales.

Las peculiaridades afectivas

Serrano, I. (2003) dice: “La principal característica que guía el desarrollo afectivo del niño de 5 años es el hecho de que ya es capaz de expresar y regular sus emociones delante de los demás, algo que hasta hace poco le resultaba muy difícil. Por ejemplo, puede controlar las ganas de llorar cuando está delante de un desconocido y esconder su insatisfacción cuando el regalo que ha recibido no le ha gustado, mostrándose amable y agradecido”. (pág. 36)

No obstante*, Harris, P. (1993*) manifiesta: “que lo más interesante de esta etapa es que el egocentrismo irá dando paso a una mayor sensibilidad ante los demás. El niño será capaz de ponerse en el lugar de los otros, de comprender que existen diversos puntos de vista, respetarlos, e incluso puede que hasta llegue a comprender y aceptar una perspectiva diferente de la suya. Ahora está desarrollando la verdadera empatía”. (pág. 47)

A estas afirmaciones puedo añadir que a esta edad se comienzan a instaurar las primeras nociones acerca de la responsabilidad, la justicia y los valores sociales por lo que el niño empieza a comportarse de manera más respetuosa con los demás, aprende a esperar su turno y es más amable con las personas. También es más propenso a prestar sus juguetes, ayudar en determinadas tareas y mostrarse realmente preocupado cuando nota que alguien está triste.

Por ello es importante la adquisición y Desarrollo de habilidades sociales, desarrollar capacidades cognitivas que se aprenden a lo largo del proceso de socialización

f. METODOLOGÍA

Para la realización del trabajo de investigación se utilizaron algunos materiales tales como:

Materiales y Útiles de Oficina: Carpetas folder, lápices, esferos, hojas de papel boom, cuadernos cuadriculados, resaltadores, bolígrafos, Perforadora, engrapadora, saca grapas, sacapuntas, memorias, etc.

Material de consulta: textos, folletos, publicaciones, revistas, informes financieros, tesis, documentos, etc.

Muebles, Equipos de Oficina y Equipo de Computación: Escritorio, Sumadora, computadora, scanner, copiadora, etc.

MÉTODOS.

CIENTÍFICO.- Este método, sirvió para el desarrollo de la tesis es un proceso organizado y dinámico, para con ello tener una idea más clara de cómo influye el juego en el desarrollo socio – afectivos de los niños y niñas

ANALÍTICO-SINTÉTICO.-Permitió realizar el análisis de la información recopilada sobre el tema de investigación concerniente al juego y el desarrollo socio – afectivo, además contrastar con los resultados del trabajo de campo y así mismo sirvió para llegar a las técnicas investigativas en lo que tuvo que ver con la problemática, conclusiones y recomendaciones.

INDUCTIVO-DEDUCTIVO.- Ayudó en el estudio y análisis de los hechos particulares sobre la problemática. Con los datos generales ya conocidos se pudo producir las consecuencias particulares del desarrollo Socio – Afectivo.

DESCRIPTIVO: Sirvió para la descripción de los datos a través del análisis la organización y clasificación de la información obtenida, mediante la técnica bibliográfica y además se realizó la descripción actual del problema que se enfocó en el proceso lúdico o juego en una forma clara y especifica.

MODELO ESTADÍSTICO.- Posibilitó la exposición de los resultados. Se elaboró cuadros y gráficos en base a los resultados obtenidos, lo que permitió realizar el análisis e interpretación, del tema propuesta en torno al desarrollo Socio – Afectivo.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

ENCUESTA.- Elaborada y dirigida a la docente de los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la escuela "Ciudad de Zumba", parroquia Zumba, cantón Chinchipe para establecer el tipo de Juegos que la maestra aplica en su Jornada Diaria de Trabajo.

TEST DE EBEE LEON GROSS. - Dirigido a los padres de los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la escuela "Ciudad de Zumba" parroquia Zumba cantón Chinchipe para valorar el Desarrollo Socio - Afectivo.

POBLACIÓN Y MUESTRA

En la presente investigación intervendrá la maestra del Primer Año de Educación General Básica de la escuela "Ciudad de Zumba", parroquia Zumba, cantón Chinchipe, para la cual está dirigida la aplicación de una

encuesta. Así también se aplicará el Test de EBEE LEON GROSS, para los padres de los niños y niñas.

	Escuela "Ciudad de Zumba", Cantón Chinchipe				
Primer Año de Educación General Básica	**SUJETOS DE INVESTIGACIÓN**			**DOCENTE**	**TOTAL**
	Niños	**Niñas**	**Padres**		
	20	**11**	**31**	1	**63**

g. CRONOGRAMA

TIEMPO	2014																								2015																	
	JUNIO				JULIO				SEPT				OCT				NOV				DIC				ENERO				FEBRE				MARZ				ABR				MA	
ACTIVIDADES	1	2	3	4	2	1	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2
Elaboración del perfil del proyecto.																																										
Revisión del proyecto.																																										
Aprobación del proyecto.																																										
Aplicación de los instrumentos de investigación.																																										
Tabulación de la información.																																										
Análisis y verificación de resultados.																																										
Contrastación de variables.																																										
Redacción del primer borrador.																																										

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

DETALLE	VALOR TOTAL
Copia de material bibliográfico	100.00
Impresión del proyecto	260,00
Copias de documentos de apoyo	200,00
Material de oficina	80.00
Levantamiento definitivo de investigación	250,00
Movilización	500,00
Trámites	200,00
Imprevistos	150,00
TOTAL	**1740,00**

RECURSOS INSTITUCIONALES

- Universidad Nacional de Loja, Modalidad de Estudios a Distancia, Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia
- Escuela “Ciudad de Zumba” parroquia Zumba cantón Chinchipe

RECURSOS HUMANOS

- Director de Tesis

- Padres de Familia del Centro Educativo
- Niñas y niños
- Director y asesor de investigación
- Investigadora

RECURSOS MATERIALES

- Materiales para la reproducción del texto
- Aula
- Computador
- Copias
- Encuestas
- Test
- Internet
- Material Bibliográfico

i. BIBLIOGRAFÍA

Barajas, C. (coord.). (2007).Perspectivas sobre el desarrollo psicológico. *Ediciones Pirámide*. Madrid.

Bañeras, D. **Bishop, A. Cardona, C.** (2008) El juego como estrategia didáctica. 1era edición. *Editorial GRAO.* Barcelona

Barriga, F. Hernández, G. (2011), Estrategias Docentes para el Aprendizaje Significativo, una interpretación Constructivista, *Editores Mc Graw Hill*. 2da edición. México.

Cook, J. (1988). La construcción social de la alfabetización; *Paidós*/MEC; Barcelona.

Fernández, B. (1993) Cuide a sus hijos su crecimiento y desarrollo. *ISSTE.* México.

Fromm, A. (2002). "La afectividad", *Editorial Eniss.* Nueva York.

González, A. M. (coord.). (2006). Psicología del desarrollo: teoría y prácticas. *Ediciones Aljibe*. Málaga,

Haeussler, I. (2000). "Desarrollo emocional del niño", incluido en Grau Martínez A y otros , Psiquiatría y psicología de la infancia y adolescencia. Madrid: *Editorial médica Panamericana*, pág. 55.

Harris, P. (1993), Los niños y las emociones. México, *Ed. Alianza*. Pág. 65

Morris, C. (2005) Psicología. *Pearso*-México.

Nérici, G. (1999) Enseñanza y planeamiento. Buenos Aires, *edición "SEA"* -Servicio Educativo Argentino- Prof. Ramón C. Muros –Traductor-, p.29-32. # Imídeo G. Nérici.

Ortega, R. (1991): «El juego socio-dramático y el desarrollo de la comprensión y el aprendizaje social». Infancia y Aprendizaje, 55, pp. 103-120.

Papalia, D. (1997) Desarrollo Humano. *McGraw-Hill*. México.

Piaget, J. (1986); Seis estudios de psicología; Ariel; Sudamericana -Planeta; Buenos Aires.

Serrano, I. (2003). "Agresividad Infantil", *Ed. Pirámide* (citada en Internet por la psicóloga Gloria Marcellach Umbert).

Trianes M.V. (coord.).(2004) Psicología de la educación y del desarrollo en contextos escolares. *Ediciones Pirámides*. Madrid,

Trianes, V. De la morena, L. Infante, L. (2006). Inteligencia emocional de los niños. Barcelona.

Trianes, M. V; Muñoz, A. M. y Jiménez, M. (2000). Competencia social: su educación y su tratamiento. *Pirámide*. Madrid:

Vallés, A. y Vallés, C. (2003). La autorregulación para el afrontamiento emocional. Promolibro. Valencia.

Vásquez R. (2004). El juego en la educación escolar. México

Vélez C. (2009). Taller Creativo de Aleida Sánchez B. Ltda., Bogotá, Colombia.

Vygotsky, L.S. (1982). «El juego y su función en el desarrollo psíquico del niño». Versión castellana de la conferencia dada por Vygotsky en el Instituto Pedagógico Estatal de Hertzsn en 1933. Leningrado.

Weisinger, H. (2001). La inteligencia emocional en el trabajo. Madrid: Javier Vergara. Pág. 62

Zilberstein, T. y Portela, F. (2002). "Una Concepción desarrolladora de la motivación y el aprendizaje de las ciencias". *Ed. Pueblo y Educación*. Cuba.

j. ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA: PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

ENCUESTA PARA LA MAESTRA.

Encuesta dirigida a la Maestra Parvularia del Primer Año de Educación General Básica de la Escuela "Ciudad de Zumba" parroquia Zumba cantón Chinchipe. Con el objetivo de recolectar información acerca de la práctica de Juego utilizado en la jornada de trabajo.

Distinguida maestra, le solicito muy comedidamente se digne en proporcionar la información solicitada, misma que será confidencial. Agradeciéndole de antemano por la veracidad que le dé a sus respuestas.

1. **¿Cree usted que la práctica del Juego ayuda en el Desarrollo Socio – Afectivo de los niños y niñas?**

   SI ( ) **NO ( )**

2. **¿Cuántas horas practica el juego en su jornada de trabajo?**

3 horas ( )
2 horas ( )
1 hora ( )
Menos ( )

3. **Indique. ¿Cuáles son los juegos qué práctica con los niños y niñas en el aula?**

Juegos Funcionales **( )**
Juegos de Construcción. **( )**
Juegos Simbólicos **( )**
Juego de Motores **( )**
Juegos de Reglas **( )**
Juegos Tradicionales **( )**

4. **¿Realiza algún tipo de juego antes de empezar una actividad en clase?**

SI ( ) NO ( )

5. **¿En el aula utiliza el juego como un método de enseñanza?**

SI ( ) NO ( )

6. **¿Qué destrezas cree usted que desarrolla los Juegos en los niños y niñas?**

Destrezas de Capacidad Físicas ( )
Destrezas de Habilidades Verbales ( )
Destrezas de Inteligencia Emocional ( )
Destrezas Sociales ( )
Otras ( )

7. **Usted utiliza el juego en su jornada de clase para lograr en los niños y niñas:**

El desarrollo de sus habilidades. ( )
Consolidación de conocimientos. ( )
Fortalecimiento de los valores ( )
Otros ( )

8. **Cuando los niños o niñas practican los Juegos tienen manifestaciones de:**

   Seguridad ( )

   Alegría ( )

   Participación ( )

   Movimiento ( )

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA: PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TEST DE EBEE LEON GROSS.

Dirigido a los padres de los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la Escuela "Ciudad de Zumba" parroquia Zumba cantón Chinchipe, con la finalidad de evaluar el Desarrollo Socio- Afectivo

TEST DE RASGOS ESPECÍFICOS DEL DESARROLLO SOCIO - AFECTIVO DE LOS NIÑOS

Autor: Ebee León Gross

Este test consta de 20 ítems que el padre de familia debe contestar

Señale qué características tiene su hijo:

1.- ¿Interroga Constantemente a los adultos?

Si ( ) NO ( )

2.- ¿Siente un especial cariño hacia su hermano menor?

Si ( ) NO ( )

3.- ¿Tiene desarrollado un enorme sentido de protección hacia su hermano menor?

Si ( ) NO ( )

4.- ¿Siente cada vez mayor seguridad en sí mismo?

Si ( ) NO ( )

5.- ¿Se muestra muy terco en su relación con los demás?

Si ( ) NO ( )

6.- ¿Monta en cólera con bastante facilidad?

Si ( ) NO ( )

7.- ¿Se esfuerza por mantener su posición ante los demás?

Si ( ) NO ( )

8.- ¿Le gusta discutir indefinidamente?

Si ( ) NO ( )

9.- ¿Insulta a sus padres cuando se enfada?

Si ( ) NO ( )

10.- ¿Impone su voluntad ante todos?

Si ( ) NO ( )

11.- ¿Piensa lo que va a decir antes de hablar?

Si ( ) NO ( )

12.- ¿Pide permiso antes de realizar alguna acción que considera importante?

Si ( ) NO ( )

13.- ¿Siente deseos de destruir sus juguetes cuando se enfada?

Si ( ) NO ( )

14.- ¿Intenta acusar a los demás de sus propias travesuras?

Si ( ) NO ( )

15.- ¿Se preocupa cuando su madre se ausenta?

Si ( ) NO ( )

16.- ¿Acepta gustosamente las muestras de cariño de los demás?

Si ( ) NO ( )

17.- ¿Se suele mostrar colaborador con sus padres?

Si ( ) NO ( )

18.- ¿Se muestra más comunicativo justo a la hora de acostarse?

Si ( ) NO ( )

19.- ¿Cuenta sus secretos confidenciales a uno de los progenitores?

Si ( ) NO ( )

20.- ¿Le gusta llevarse un juguete a la cama para sentirse acompañado?

Si ( ) NO ( )

VALORACIÓN:

Todos los test de control de desarrollo poseen 20 ítems o preguntas. Deben contabilizarse las respuestas negativas de cada una de las preguntas en cada test.

Respuestas negativas entre cero y cinco. Si ha obtenido un total de respuestas negativas entre cero y cinco puntos en algunos de los test, puedes estar muy tranquila pues tu hijo está adquiriendo un dominio de su cuerpo y del mundo que le rodea totalmente adecuado para su edad. Lo que se puede valorar como un desarrollo Socio-Afectivo Muy Satisfactorio

Respuestas negativas entre cinco y quince. Si ha obtenido entre cinco y 15 respuestas negativas en el cómputo total, no deben preocuparte, pero tal vez debáis estar atentos a sus progresos y conquistas, vigilando que no se produzca ningún retraso importante. Lo que se puede valorar como un desarrollo Socio-Afectivo Satisfactorio

Más de quince respuestas negativas. Si ha obtenido un total de respuestas negativas superior a 15 puntos en alguno de los test, el desarrollo de tu hijo no está llevando el ritmo adecuado. Hay comportamientos y síntomas que exigen una consulta obligada con el

pediatra; pues su Desarrollo Socio-Afectivo se valora como Poco Satisfactorio.

INDICE

PORTADA.....i

CERTIFICACIÒN.....ii

AUTORÍA.....iii

CARTA DE AUTORIZACIÓN.....iv

AGRADECIMIENTO.....v

DEDICATORIA.....vi

ESQUEMA DE CONTENIDOS.....vii

a. TÍTULO..... 1

b. RESUMEN..... 2

SUMMARY..... 3

c. INTRODUCCIÓN..... 4

d. REVISIÓN DE LITERATURA..... 7

e. MATERIALES Y MÉTODOS..... 25

f. RESULTADOS..... 28

g. DISCUSIÓN..... 45

h. CONCLUSIONES..... 47

i. RECOMENDACIONES..... 49

LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS..... 51

j. BIBLIOGRAFIA..... 72

k. ANEXOS.....77

INDICE..... 123