



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIO A DISTANCIA

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TÍTULO:

**LA METODOLOGÍA QUE UTILIZAN LAS MAESTRAS PARVULARIAS Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE DESTREZAS LÓGICO MATEMÁTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “BOGOTA” DE LA PARROQUIA ORIANGA CANTÓN PALTAS, PROVINCIA DE LOJA. PERIODO LECTIVO 2014-2015.
LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS**

Tesis previa a la obtención del Grado de Licenciada en Ciencias de La Educación, Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.

AUTORA:

YANELA ANABEL JIMBO OROZCO

DIRECTORA:

LCDA. ISABEL MARÍA ENRRÍQUEZ JAYA, MG. SC.

LOJA – ECUADOR

2016

CERTIFICACIÓN

Lcda. Isabel María Enrríquez Jaya, Mg. Sc.

DOCENTE DE LAS CARRERAS EDUCATIVAS DE LA MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

CERTIFICA.-

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del Reglamento de Régimen de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia, titulada: **LA METODOLOGÍA QUE UTILIZAN LAS MAESTRAS PARVULARIAS Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE DESTREZAS LÓGICO MATEMÁTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “BOGOTA” DE LA PARROQUIA ORIANGA CANTÓN PALTAS, PROVINCIA DE LOJA. PERIODO LECTIVO 2014-2015. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS**, de autoría de la Srta., egresada Yanela Anabel Jimbo Orozco.

Por estar sujeto a lo que estipula el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, autoriza su presentación para la calificación privada y sustentación pública.

Loja, febrero del 2016.



f).....
Lcda. Isabel María Enrríquez Jaya, Mg. Sc.
DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Yanela Anabel Jimbo Orozco, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de la tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

AUTORA: Yanela Anabel Jimbo Orozco.

FIRMA:

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Y. Anabel Jimbo Orozco', written over a horizontal dotted line.

CÉDULA: 1104980618

FECHA: Loja, Febrero de 2016.

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Yanela Anabel Jimbo Orozco, declaro ser autora de la tesis titulada **LA METODOLOGÍA QUE UTILIZAN LAS MAESTRAS PARVULARIAS Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE DESTREZAS LÓGICO MATEMÁTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “BOGOTA” DE LA PARROQUIA ORIANGA CANTÓN PALTAS, PROVINCIA DE LOJA. PERIODO LECTIVO 2014-2015. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS**, como requisito para optar al Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la Tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 19 días del mes de Febrero del dos mil dieciséis, firma la autora.

Firma:.....

Autor: Yanela Anabel Jimbo Orozco

Cédula: 1104980618

Dirección: Parroquia Orianga, Barrio Plaza Carmelita Calles: Av. Calle 13 de Octubre Y Ricardo Yanangomez

Correo electrónico: jyanelaanabel@yahoo.com

Teléfono: (07) 3031 519

DATOS COMPLEMENTARIOS

DIRECTORA DE TESIS: Lcda. Isabel María Enríquez Jaya, Mg. Sc.

TRIBUNAL DE GRADO

PRESIDENTE: Dr. Danilo Charchabal Pérez, PhD.

VOCAL: Lic. María del Cisne Suárez E. Mg. Sc.

VOCAL: Ing. Jaime Chillogallo Ordoñez, Mg. Sc.

DEDICATORIA

A Dios por regalarme la fuerza, el valor, fortaleza y sabiduría que necesité para que se lleve a feliz término mi presente trabajo.

A mi Madre, a quien amo con todo mi corazón, quien me ha demostrado que todo en la vida tiene un sacrificio sin olvidar que más tarde viene la recompensa, además de luchar por lo que se quiere en la vida y alcanzar los sueños que se anhela, a ser fuerte y a que nunca se apague la luz de la esperanza que a pesar de las adversidades tener siempre presente que hay un Dios que todo lo ve y sabe cuáles son nuestros propósitos.

A mi Padre quien me enseñó que en la vida todo tiene su esfuerzo porque gracias a él sé que la responsabilidad se la debe vivir como un compromiso de dedicación y esfuerzo, constituyéndose en pilar fundamental en mi vida.

A mi hija y esposo que han sido mi mayor fortaleza, a quienes les agradezco porque siempre estuvieron a mi lado en los peores y difíciles momentos, como en los buenos, a pesar de tantas dificultades que se nos han presentado en el diario vivir y proceso de mi carrera, a pesar de ello los hemos sabido afrontar y solucionar, prestándome su amor, comprendiéndome y apoyándome en cada decisión.

A mis hermanos y hermanas, porque de una u otra forma me han extendido su mano brindándome su apoyo y animándome para que realice mi sueño que tanto he soñado.

A mis familiares, amigos y compañeras porque a lo largo de esta carrera aprendí que nuestras diferencias se convierten en riqueza cuando existe respeto y verdadera amistad.

Vanessa Anabel

AGRADECIMIENTO

A las Autoridades de la Universidad Nacional de Loja, de la Modalidad de Estudios a Distancia, a los Docentes de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, quienes han brindado sus conocimientos y experiencia en nuestra formación académica.

A la Mgs. Isabel María Enríquez Jaya, Directora de tesis por su dedicación, paciencia, profesionalismo, ayuda y orientación en el desarrollo de la presente investigación.

A las Autoridades, Docentes, a los Padres de familia, niños y niñas del Primer Grado de la Unidad Educativa “Bogotá” de la parroquia Orianga cantón Paltas, provincia de Loja, por la apertura brindada para realizar la investigación.

La Autora

ESQUEMA

PORTADA

CERTIFICACIÓN

AUTORÍA

CARTA DE AUTORIZACION

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ESQUEMA DE TESIS

- a. Título.
- b. Resumen
- c. Introducción.
- d. Revisión de Literatura.
- e. Materiales y Métodos.
- f. Resultados.
- g. Discusión.
- h. Conclusiones.
- i. Recomendaciones.
- j. Bibliografía.
- k. Anexos.
 - Proyecto de Tesis.
 - Índice.

a. TÍTULO

LA METODOLOGÍA QUE UTILIZAN LAS MAESTRAS PARVULARIAS Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE DESTREZAS LÓGICO MATEMÁTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “BOGOTA” DE LA PARROQUIA ORIANGA CANTÓN PALTAS, PROVINCIA DE LOJA. PERIODO LECTIVO 2014-2015. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

b. RESUMEN

La presente investigación de tesis hace referencia a: **LA METODOLOGÍA QUE UTILIZAN LAS MAESTRAS PARVULARIAS Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE DESTREZAS LÓGICO MATEMÁTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “BOGOTA” DE LA PARROQUIA ORIANGA CANTÓN PALTAS, PROVINCIA DE LOJA. PERIODO LECTIVO 2014-2015. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS**, la misma que se desarrolló de acuerdo al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja.

El problema central del trabajo de investigación fue: **¿Cómo incide la metodología que utilizan las maestras parvularias en el desarrollo de destrezas lógico matemáticas de los niños y niñas de primer grado de la Unidad Educativa “Bogotá” de la parroquia Orianga cantón Paltas, provincia de Loja. Periodo lectivo 2014-2015?**

Como objetivo general se planteó: Determinar si la metodología que utilizan las maestras parvularias incide en el desarrollo de destrezas Lógico Matemáticas de los niños y niñas de primer grado de la Unidad Educativa “Bogotá” de la parroquia Orianga, cantón Paltas, provincia de Loja. Periodo lectivo 2014-2015.

Los métodos utilizados para la elaboración del presente trabajo de investigación fueron: científico, inductivo-deductivo, analítico, sintético, descriptivo y el modelo estadístico, los mismos que sirvieron de ayuda para lograr con eficacia cumplir la meta propuesta. Las técnicas e instrumentos utilizados fueron: la encuesta aplicada a las maestras de los niños y niñas de primer grado de la Unidad Educativa “Bogotá”, para establecer la metodología que utilizan en la jornada diaria de trabajo, y la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de primer grado, para evaluar el desarrollo de destrezas lógico matemática.

De la encuesta aplicada a las maestras se concluye que siempre utilizan alguna metodología en su práctica profesional para la enseñanza de los niños y niñas, la metodología que utilizan comúnmente es la de juego-trabajo y la de juego-arte, de acuerdo a los resultados de la aplicación de la guía de observación se concluye que: el 49% de niños y niñas tienen un desarrollo de destrezas lógico-matemáticas muy satisfactorio, el 37% satisfactorio, mientras que el 14% es poco satisfactorio.

ABSTRACT

This thesis research refers to: **LA METODOLOGÍA QUE UTILIZAN LAS MAESTRAS PARVULARIAS Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE DESTREZAS LÓGICO MATEMÁTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “BOGOTA” DE LA PARROQUIA ORIANGA CANTÓN PALTAS, PROVINCIA DE LOJA. PERIODO LECTIVO 2014-2015. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS**, the same that was developed according to the Regulation of Academic System of the National University of Loja.

The central problem of the research was: how it affects the methodology used by master ranging from pre logical development of mathematical skills of children in first grade of the Education Unit "Bogotá" parish Orianga Paltas Canton province of Loja. academic year 2014-2015.

The general objective was raised: determine whether the methodology used by teachers ranging from pre affects the development of skills Logical Math children first grade of the Education Unit "Bogotá" the Orianga parish, canton Paltas province of Loja. academic year 2014-2015.

The methods used for the preparation of this research were: scientific, inductive-deductive, analytic, synthetic, descriptive and statistical model, which served them to achieve effectively help meet the proposed goal. The techniques and instruments used were: the survey of teachers of children in first grade of the Education Unit "Bogotá" to establish the methodology used in the daily work, and the observation sheet applied to the children in first grade, to evaluate the development of mathematical logic skills.

In the survey of teachers we conclude that always use some methodology in their professional to teach children practice the methodology they use is commonly play-work and play-art, according to the results the implementation of the observation guide concludes that: 49% of children have a logical-mathematical development very satisfactory, 37% satisfactory, while 14% is unsatisfactory skills.

c. INTRODUCCIÓN

La presente investigación basada en determinar si la metodología que utilizan las maestras parvularias incide en el desarrollo de destrezas lógico matemáticas, la cual es de fundamental importancia para el desarrollo del pensamiento de los niños y niñas, además del desarrollo integral, como sus capacidades intelectuales, lo cual ayudará a que los mismos puedan mejorar sus capacidades para razonar ante posibles problemas que se les plantee durante su formación académica.

Las educadoras parvularias como profesionales inmersas en la educación buscan las mejores estrategias o metodologías, con materiales didácticos de acuerdo a la edad de los niños con el propósito de que ellos vayan adquiriendo conocimientos significativos a través de las actividades que desarrollen en la jornada de trabajo, es así que el desarrollo de destrezas lógico matemáticas se convierten en una potente metodología para que los niños desarrollen su pensamiento.

Según Fernández Bravo J. A. (2005), en su libro desarrollo del pensamiento matemático en educación infantil, señala que “el conocimiento matemático se va desarrollando a través de las experiencias, donde el acto intelectual se forma mediante una dinámica de relaciones, sobre la cantidad, la posición de los objetos en el espacio y en el tiempo” (pág. 3).

El problema central del trabajo de investigación fue: cómo incide la metodología que utilizan las Maestras Parvularias en el desarrollo de destrezas lógico matemáticas de los niños y niñas de primer grado de la Unidad Educativa “Bogotá” de la parroquia Orianga cantón Paltas, provincia de Loja. Periodo lectivo 2014-2015.

El objetivo general: Determinar si la metodología que utilizan las maestras parvularias incide en el desarrollo de destrezas Lógico Matemáticas de los niños y niñas de primer grado de la Unidad Educativa “Bogotá” de la parroquia Orianga, cantón Paltas, provincia de Loja. Periodo lectivo 2014-2015.

Para el presente trabajo investigativo se planteó los siguientes objetivos específicos: establecer la metodología que utilizan las docentes parvularias en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas de primer grado de la Unidad Educativa “Bogotá” de la parroquia Orianga, cantón Paltas, provincia de Loja. Periodo lectivo 2014-2015, evaluar el desarrollo de destrezas lógico matemáticas, de los niños y niñas de primer grado de la Unidad Educativa “Bogotá” de la parroquia Orianga, cantón Paltas, provincia de Loja. Periodo lectivo 2014-2015, elaborar y proponer lineamientos alternativos para mejorar el desarrollo de destrezas lógico matemáticas los niños y niñas de primer grado.

La metodología utilizada para la elaboración del presente trabajo de investigación fueron: científico, inductivo-deductivo, analítico, sintético, descriptivo y el modelo estadístico, los mismos que sirvieron de ayuda para lograr con eficacia cumplir la meta propuesta. Las técnicas e instrumentos utilizados fueron: la encuesta aplicada a las maestras de los niños y niñas de primer grado de la Unidad Educativa “Bogotá”, para establecer la metodología que utilizan en la jornada diaria de trabajo, y la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de primer grado, para evaluar el desarrollo de destrezas lógico matemática, la investigación se realizó bajo el enfoque cualitativo-cuantitativo ya que el problema es de carácter social, justificada en base a la información obtenida de los instrumentos aplicados.

La parte teórica en lo que corresponde al primer capítulo I, LA METODOLOGÍA QUE UTILIZAN LAS MAESTRAS PARVULARIAS, con los siguientes temas, definición, características, principios, clasificación de la metodología, modelos de enseñanza. El capítulo II, DESARROLLO DE DESTREZAS LÓGICO MATEMÁTICAS, estructurado así: las destrezas lógico matemáticas, relaciones y funciones, estadística y probabilidad, destrezas lógico matemáticas con criterio de desempeño.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

CAPÍTULO I.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA.

Según Cepeda, J. M. (2004), en su libro metodología de la enseñanza basada en competencias, define a la “metodología de la enseñanza como un programa que consiste en realizar un seguimiento a todo el proceso en el contexto del diseño curricular, con la respectiva retroalimentación permanente” (pág. 1).

Para la autora Hernández J. Carmen, (1991), en su libro metodologías de la enseñanza y aprendizaje en altas capacidades, manifiesta que “una metodología didáctica facilita una forma concreta de enseñar, una herramienta que utilizamos para transmitir contenidos, procedimientos y principios a los estudiantes, para cumplir objetivos de aprendizaje propuestos por el docente” (pág. 20).

Hay que considerar que la metodología educativa que utilizan los diferentes profesionales de la educación está estrechamente relacionada con la didáctica, ya que abarca métodos, procedimientos, contenidos, medios, recursos, formas de organización, etc., que tienen como propósito fundamental generar en los estudiantes algún tipo de conocimiento, además

de lograr los resultados deseados en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Independientemente de la forma o estilo de enseñanza, todo profesional de la educación debe estar consciente de que existen múltiples métodos de enseñanza, los cuales se deben adecuar o aplicar de acuerdo al nivel de conocimientos de los estudiantes, considerando que todos no aprenden al mismo ritmo de los demás, por lo cual es necesario considerar diversas estrategias de enseñanza para poder alcanzar los objetivos trazados en la educación.

Así mismo Cepeda, J. M. (2004), señala que las metodologías son aquellas que indican a los estudiantes los recursos que tiene a su disposición para obtener conocimientos, procesos, métodos, técnicas o formar para desarrollar algo” (pág. 6).

En relación a la metodología que elige el docente de acuerdo a los objetivos de enseñanza, se basa en los conocimientos que pretende que el estudiante logre de los contenidos curriculares, tomando en cuenta aspectos como la edad, intereses, nivel de conocimientos, por ejemplo; un docente que imparta clases en la enseñanza infantil, elegirá metodologías más dinámicas, abiertas y participativas con relación a los profesionales que trabajan con adolescentes que utilizaran metodologías centradas en explotar al máximo las capacidades de sus estudiantes.

METODOLOGÍAS PARA LA EDUCACIÓN DE LOS NIÑOS.

Hilares S. Salomé (1998), en su libro el juego-trabajo en el nivel de educación inicial, menciona que “el juego es primordial para los niños, a la vez espontanea, placentera, creativa y creadora de ambientes, siendo una forma de relacionarse el niño consigo mismo y con los demás, además con el mundo que le rodea” (pág. 1).

Córmack Lynch, M. (2004), en su artículo científico estrategia de aprendizaje y de enseñanza en la educación del menor de 6 años, menciona que “las estrategias o metodologías de enseñanza deben ser establecidas en la programación como parte inherente de la misma, siendo ineludible que se seleccione la metodología que utilizará en cada paso, de modo que su acción se estratégica” (pág. 158).

Hay que recalcar que independientemente de la estrategia que el docente emplee estas deben estar planificadas acorde con los objetivos que se desea lograr en la educación, tomando en cuenta aspectos como la edad, interés, y conocimientos que poseen los estudiantes.

Así mismo Hilares S. Salomé (1998), cita que “el trabajo es una actividad que tiene objetivos a cumplir, metas a lograr y dificultades para vencer, es allí donde permanece el placer del trabajo” (pág. 1).

Conociendo que una de las actividades que mayor placer genera a los niños es el juego, además de ser un derecho que tienen todos los infantes durante su etapa de desarrollo, ya que mientras ellos desarrollan actividades de juego, exploran, experimentan, se divierten, además de aprender a conocer el mundo que les rodea, también les facilita relacionarse con los demás, y desarrollen su pensamiento, imaginación, creatividad y el lenguaje.

Ortiz, L y Salmerón, H. (2007), en su revista sobre la enseñanza de estrategias de aprendizaje en la educación infantil, citan que “las estrategias de aprendizaje son conceptualizadas como métodos para la toma de decisiones en las cuales el estudiante elige y recupera de forma coordinada los conocimientos para cumplir determinados objetivos en la educación” (pág. 3).

El juego como estrategia para la enseñanza es tal vez una de las actividades que más ha llamado la atención en la actualidad, aunque para nadie es un secreto que es una de las actividades que más llama la atención a los niños, ya que en los primeros años de vida es algo innato en su desarrollo que los mantiene activos, dinámicos y entretenidos, interactuando en la mayoría de los casos con sus padres y con el medio que les rodea, por consiguiente el juego debe ser una alternativa muy importante que debería implementarse como estrategia didáctica para ayudar a los niños a relacionarse y aprender a través de estas actividades que son de completo agrado a su edad.

El objetivo del juego en las actividades de clase es para brindar a los niños la oportunidad de desarrollarse social, emocional, intelectual y físicamente, además de aprender a canalizar aprendizajes creadores de experiencias sobre situaciones reales que se plantee en el juego de acuerdo a los conceptos del docente a cargo y de los objetivos propuestos a cumplir.

ETAPA PREESCOLAR Y DESARROLLO DEL NIÑO

Las autoras Roncancio M. Claudia & Sichacá Á. Elba (2009), en su trabajo de grado la actividad física como juego en la educación inicial de los niños preescolares, mencionan que “la etapa preescolar es la edad comprendida de un niño entre el primer y quinto año de edad, la misma que se determina por un rápido crecimiento corporal y adquisición de habilidades motrices y motoras” (pág. 20).

Sabemos que la etapa escolar es de gran importancia para el desarrollo de los niños, por consiguiente se debe plantear actividades para ayudar a que su desarrollo y a la adquisición de habilidades, destrezas tanto motrices como motoras.

Así mismo Roncancio M. Claudia & Sichacá Á. Elba (2009) mencionan las siguientes etapas de desarrollo del niño que se debe tomar en cuenta en la edad preescolar: (pág. 21-28).

- a) Desarrollo físico.-** Es de vital importancia para ayudar a los niños en los primeros años de vida desarrollen una posición erecta, además de mecanismos de equilibrio, a esta los niños presentan un alto desarrollo muscular, crecimiento y desarrollo del sistema nervio.
- b) Desarrollo social.-** Aquí los padres juegan un papel importante, siendo los encargados de contribuir al desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños, la escuela también es un agente de socialización, aquí los niños desarrollan su personalidad, con actividades ligadas a los compañeros, amigos y docentes.
- c) Desarrollo psicológico.-** Los desarrollos cognoscitivos del preescolar son difíciles de distinguir, aunque los niños utilizan su cuerpo para abordar habilidades intelectuales, que son el fruto de su interacción natural y el ambiente, la escuela debe proporcionar los medios y recursos que el niño utiliza para construir su propio conocimiento.
- d) Desarrollo de la inteligencia.-** Es la etapa donde el niño desarrolla su lenguaje, lo cual permite realizar importantes adquisiciones, lo cual es el pilar del desarrollo del conocimiento.
- e) Desarrollo de la personalidad.-** Esta etapa es de vital importancia ya que el niño inicia su proceso para convertirse en persona, generalmente influenciado por los padres, además de las experiencias de socialización de la etapa preescolar.
- f) Desarrollo moral.-** Es la etapa los niños instrumentalizan el mundo y el orden moral según sus propios gustos y preferencias, lo bueno y lo

malo, lo justo o injusto, en función del poder de aquellos que emiten normas.

EL JUEGO COMO MEDIO EDUCATIVO

Igualmente Roncancio M. Claudia & Sichacá Á. Elba (2009), señalan que “el juego es una actividad natural en todas las regiones y culturas de mundo, actividad que proporciona entretenimiento y diversión, aunque también puede cumplir una función educativa, adquiriendo destrezas y habilidades y establecer relaciones sociales” (pág. 13).

Al hablar del juego como medio educativo durante el proceso de enseñanza aprendizaje, estaríamos hablando de una metodología innovadora para la educación de los niños, haciendo referencia a que el estudiante tiene la posibilidad de aprender en un ambiente agradable, reflexivo, así mismo adaptándose a situaciones motrices de distinta naturaleza, recibiendo los estímulos adecuados para su desarrollo integral a través del juego.

Además Roncancio M. Claudia & Sichacá Á. Elba (2009), citan que “la actividad física es un factor determinante en la calidad de vida y salud en todas las etapas, adicionalmente genera habilidades específicas y motivación” (pág. 15).

Al hablar de la actividad física estamos hablando de los juegos que son parte de esta actividad, debido a la actividad que tiene que desarrollar los niños mientras se ejecute un juego, aunque la actividad física se la considera de gran valor para el desarrollo de procesos psicológicos, cognitivos, efectivos, emocionales, etc., el juego se considera una actividad inagotable de placer, alegría y satisfacción permitiendo el crecimiento armónico del cuerpo, la inteligencia, la afectividad y la socialización, ya que a través de estas actividades se logrará que el niño crezca sano y se promuevan el destrezas motrices.

Algunos juegos que se puede emplear durante la actividad preescolar son los siguientes:

- **El juego individual.-** Es el primer tipo de experiencia lúdica para los niños, actividad prácticamente privada aunque de a poco se va relacionando con otros niños lo que se denomina juego paralelo, porque los niños comienzan a imitar los juegos de sus compañeros, aun sin jugar con ellos.
- **El juego asociativo.-** Aquí los niños ya empiezan a darse cuenta y comienza a asociarse con otros niños de su edad, haciendo la misma actividad, además es la primera forma de comunicación entre ellos.
- **El juego cooperativo.-** Aquí los niños comienzan a asociarse para jugar, comienzan a imitar actividades como jugar a los papás, al

escondite, es una actividad previa a los juegos de reglas donde empiezan a entender, aceptar y compartir normas y reglas.

- **El juego evolutivo.**- Es la actividad de juego que le permite a los niños conocerse a sí mismo y al mundo que les rodea, es la mejor forma de comunicación de ellos, por tal razón constantemente pone en práctica.

Sabemos que el desarrollo intelectual es un proceso en el cual las ideas son reestructuras y mejoradas como resultado de la interacción con otros niños o personas, con el medio ambiente que le rodea, por lo tanto las actividades de juegos recreativos, lúdicos le ayudaran a que los niños puedan desarrollarse intelectual, y emocionalmente, además de relacionarse con los demás.

EL MATERIAL DIDÁCTICO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

Cañas G. Ana M. (2009), en su artículo científico los materiales en educación infantil, define que “los materiales son mediadores durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de estos recursos se puede trabajar contenidos conceptuales, estimular la atención de los niños, para despertar su interés y motivación a aprender” (pág. 1).

Además Cañas G. Ana M. (2009), cita que “los materiales didácticos son mediadores entre los contenidos seleccionados por los docentes y los

posibles aprendizajes que realizan los estudiantes a partir del uso de los mismos” (pág. 2).

También es necesario hacer énfasis que los materiales didácticos puede ser vistos por los niños como elementos de juegos, para lo cual el docente debe emplearlos en las actividades para desarrollar capacidades y habilidades que permitan el aprendizaje de los niños en algunas actividades relacionándolos con nuevos aprendizajes y por consiguiente se propicie el desarrollo integran de los niños en todas sus facetas.

Además los materiales didácticos de cumplir ciertas condiciones para ser aplicados a la educación de los niños como: ser resistentes y duraderos, seguros, de fácil manejo, atractivos, polivalente, interactivos, poco estructurados, etc.

Rodríguez Cancio, J. (2004), en su libro los materiales y recursos en la escuela infantil, menciona que los materiales didácticos pueden clasificarse en función de las actividades o en función del desarrollo de capacidades” (pág. 2).

Además clasifica al material didáctico de acuerdo a la función que se desea desarrollar de la siguiente manera.

Del conocimiento físico al pensamiento lógico.- A aquellos materiales que permiten a los niños la manipulación y experimentación con los objetos, elaborando de esta forma conocimientos y desarrollando la estructura de su pensamiento, dentro de este se incluyen los siguientes:

- De desarrollo motórico y sensorial a los materiales necesarios para que los niños comiencen a descubrir los objetos.
- De manipulación, observación y experimentación a los materiales que ayudan a los niños en su capacidad de observación y experimentación del medio que les rodea.
- De pensamiento lógico a los materiales que permiten realizar actividades como comparar, asociar, ordenar clasificar, cortar, medir, etc.

Materiales de expresión y comunicación.- Son aquellos orientados al intercambio y comunicación entre los niños, con los adultos y el mundo que le rodea, dentro de este se incluyen los siguientes:

- De representación y simulación a los materiales que le permiten a los niños ir interpretando el mundo que le rodea, por consiguiente es importante que la institución educativa tenga un lugar de juego simbólico y juego dramático.

- De desarrollo de la expresión oral a los materiales que le permiten al niño poder relacionar su lenguaje con los objetos, capacidad que es primordial en la educación infantil el desarrollo de la expresión oral.

Materiales para el desarrollo de la expresión plástica y musical.- Son aquellos materiales que están íntimamente relacionados con el lenguaje, la comunicación e intercambio entre los niños, dentro de este se incluyen los siguientes:

- Plásticos a los materiales con los cuales los niños pueden realizar un trabajo experimental, también cumplen un objetivo de desarrollo de habilidades manuales.
- Musicales a los materiales musicales que ayudan en el desarrollo material de su cuerpo.
- Audiovisuales a los materiales como la televisión, el video, que pueden ayudar al docente a entrenar a los niños con actividades educativas.

CAPÍTULO II.

DESTREZAS LÓGICO MATEMÁTICAS

Caballo, V. (1991), en su libro manual de técnicas de terapia y modificación de conducta, señala que las “habilidades y destrezas son el conjunto de conductas emitidas por los seres humanos donde expresa sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos, y generalmente desarrolla problemas de acuerdo a la situación” (pág. 10).

Vidales R. Lourdes. (2006), en su trabajo de grado el razonamiento lógico matemático y su relación con la comprensión lectora, manifiesta que “el pensamiento lógico matemático es el conjunto de habilidades que permiten resolver operación básicas, analizar información y hacer uso del pensamiento reflexivo, además del mundo que nos rodea y aplicarlo a la vida” (pág. 28, 29).

Las destrezas que adquieren los niños en la infancia junto con las habilidades propias de la interacción social, guardan estrecha relación con la educación que se les inculque desde temprana edad, puesto que un niño que tengo un adecuado desarrollo sensorio motriz, psicológico, emocional, tendrá más posibilidades de desarrollar destrezas con criterio de desempeño que le ayuden a resolver posibles problemas que se le presente en su vida.

La inteligencia lógico matemática implica la capacidad de emplear números de forma afectiva y razonar adecuadamente a través del pensamiento lógico, además muchos profesionales considera que el desarrollo de esta capacidad permite a los niños utilizar números y el manejo de las tecnologías actualizadas como la computadora, además es necesario recalcar que la inteligencia lógico matemática permite a los seres humanos utilizar y apreciar las relaciones abstractas.

Dentro de la matemática se consideran aspectos curriculares en la educación básica como: relaciones y funciones, numéricas, geometría, medida, estadística y probabilidad que deben ser aplicados por el docente en la planificación diaria de forma secuencial y organizada de manera que se vayan articulando estos aspectos curriculares en actividades que los niños tendrán que observar en el segundo año escolar, actividad que se debe desarrollar con el propósito que los niños vayan desarrollando su pensamiento y alcancen destrezas que les permita solucionar posibles problemas.

Las actividades lógicas matemáticas tienen como principal función desarrollar destrezas numéricas y de cantidad que les permitan a los niños trabajar conceptos abstractos especialmente cuando ya se aplique la matemática, aunque es una actividad que se debe aplicar de manera gradual, a lo largo de todo el año escolar en la educación infantil, conforme

se va avanzando se debe ir incrementando actividades matemáticas para que se vaya afianzando y facilitándole el aprendizaje.

DESARROLLO DE DESTREZAS MATEMÁTICAS EN LOS NIÑOS

Cardoso E. Edgar & Cerecedo M. María (2008), en su libro el desarrollo de las competencias matemáticas en la primera infancia, señalan que “los educadores conocen que todas las materias escolares deben contribuir al desarrollo de la inteligencia, los pensamientos y la personalidad, pero a las matemáticas les corresponde la formación de la inteligencia” (pág. 1,2) y cita a (Goñi, 2000), así es ineludible que los docentes forjen las matemáticas como una asignatura fundamental para el desarrollo de hábitos y actitudes positivos.

Chamorro, M. (2003), en su libro la didáctica de las matemáticas para primaria, opina que “las competencias matemáticas abarcan componentes como la comprensión conceptual de las nociones, propiedad y relaciones matemáticas, desarrollo de destrezas procedimentales, pensamiento estratégico, habilidades de comunicación y argumentación matemática, además de actitudes positivas hacia la matemática” (pág. 8).

En este sentido podemos expresar que las matemáticas se han convertido en una habilidad más que deben adquirir las personas y ser capaces de

hacer frente a las necesidades cotidianas de la vida diaria, además de ser capaz de captar y entender la información que se presenta en términos matemáticos, como gráficas, diagramas, cuadros, números, etc., destrezas que implican comprender y explicar las formas de utilizar las matemáticas como medio de comunicación.

FACTORES QUE FAVORECEN EL PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO

Fernández Bravo J. A. (2005), señala que “el conocimiento matemático se va obteniendo a través de las experiencias en las que el acto intelectual se cimienta mediante una dinámica de relaciones sobre la cantidad y perspectiva de los objetos en el espacio y el tiempo” (pág. 3).

No podemos desconocer la influencia que tienen las matemáticas en la educación de los niños, no solo como factor de desarrollo del pensamiento, sino también en la relación con los demás y con los objetos del mundo que le rodea, transfiriendo a su mente hechos sobre los que elabora una serie de ideas que le ayudan a relacionarse con el mundo exterior, y de esta forma estas ideas se van convirtiendo en conocimientos.

Entre las capacidades que favorecen el pensamiento lógico matemático podemos citar a las siguientes:

- La observación.- Actividad que se debe potenciar en los niños sin imponer a lo que los adultos quieren que miren, actividad que se puede desarrollar mediante juegos dirigidos a la percepción de propiedades.
- La imaginación.- Se potencia con actividades que permiten una pluralidad de alternativas en la acción del sujeto, esto ayuda al aprendizaje matemático gracias a la variedad de situaciones que transfiere la interpretación.
- La intuición.- Aquí las actividades dirigidas al desarrollo de la intuición no deben provocar técnicas adivinatoras.
- El razonamiento lógico.- Es la forma de pensamiento mediante el cual partiendo de varios juicios sean verdaderos o falsos o premisas, nos permiten llegar a una conclusión conforme a ciertas reglas de inferencia.

El desarrollo del pensamiento es el resultado de la influencia que ejercen las actividades escolares y la familia, en cambio el pensamiento lógico matemático es la capacidad para generar ideas, expresiones e interpretación en las que el lenguaje matemático hace referencia a las ideas.

Así mismo Fernández Bravo J. A. (2005) expone que “el pensamiento lógico es la coronación del desarrollo psíquico en un término de construcción activa y compromiso con el exterior que se ocupan de

toda la infancia (pág. 5) y cita a Piaget (1988) en las siguientes fases de desarrollo del pensamiento lógico.

- Inteligencia sensomotora.- Es la que se realiza antes de que el niño aprenda a hablar, el desarrollo de la inteligencia en esta fase dependerá de la coordinación de los movimientos, que aunque no es lógica constituye la preparación funcional para el pensamiento lógico.
- Pensamiento objetivo simbólico.- Es la transición de la conducta sensomotora al pensamiento propiamente dicho, está relacionada la función de representación y simbolización. En los niños a partir de los cuatro años, a partir de la observación y deducciones verbales espontaneas, pueden llevar a cabo experimentos sistemáticos.
- Pensamiento lógico concreto.- Este se produce alrededor del séptimo año de educación que es un cambio decisivo en el pensamiento infantil, en esta fase el niño es capaz de realizar operación lógico concretas y relacionarlas.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

MATERIALES:

Los materiales que se utilizaron en el proceso de la investigación fueron: libros impresos, digitales, materiales de oficina, impresora, portátil, tinta, diapositivas, flash memory, CD's, proyector, internet y transporte, entre otros.

MÉTODOS:

CIENTÍFICO: Es un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permitan obtener, con estos conocimientos, aplicaciones útiles al hombre. Este método fue utilizado desde el planteamiento del problema, organizar los recursos disponibles, la información, con los cuales se alcanzó los objetivos propuestos desde la observación empírica del campo problemático, delimitación, fundamentación teórica y difusión de los resultados que sirvieron para sacar conclusiones y recomendaciones.

INDUCTIVO: Es el que crea leyes a partir de la observación de los hechos, mediante la generalización del comportamiento observado; en realidad, lo que realiza es una especie de generalización, sin que por medio de la lógica pueda conseguir una demostración de las citadas leyes o conjunto de

conclusiones, las mismas que podrían ser falsas y, al mismo tiempo, la aplicación parcial efectuada de la lógica podría mantener su validez. Este método permitió en la presente investigación la delimitación del problema, planteamiento de soluciones, es decir para generalizar todos aquellos conocimientos particulares.

DEDUCTIVO: Es aquel que pretende demostrar en forma interpretativa, mediante la lógica pura, la conclusión en su totalidad a partir de unas premisas, de manera que se garantiza la veracidad de las conclusiones, si no se invalida la lógica aplicada. Este método permitió partir de una teoría general de la metodología que utilizan las maestras parvularias y su incidencia en el desarrollo de destrezas lógico matemáticas.

ANALÍTICO: Consiste en la extracción de las partes de un todo, con el objeto de estudiarlas y examinarlas por separado, para ver, por ejemplo las relaciones entre las mismas, estas operaciones no existen independientes una de la otra. Este método permitió el análisis de un objeto se realiza a partir de la relación que existe entre los elementos que conforman dicho objeto como un todo, a su vez, la síntesis se produce sobre la base de los resultados previos del análisis.

SINTÉTICO: Es un proceso mediante el cual se relacionan hechos aparentemente aislados y se formula una teoría que unifica los diversos elementos. En la presente investigación este método permitió el desglose del

marco teórico y la simplificación precisa de todo lo investigado, para que el presente trabajo tenga lo más importante y sobresaliente del tema propuesto.

DESCRIPTIVO: Es aquel que permite, identifica, clasifica, relaciona y delimita las variables que operan en una situación determinada, siendo imprescindible en la investigación para describir la problemática, con rigor científico y objetividad. Este método permitió la delimitación del problema, el estudio del material bibliográfico, la formulación de la hipótesis, recolección de datos, la formulación de objetivos y la redacción del informe final de la investigación.

MÉTODO ESTADÍSTICO: Consiste en una secuencia de procedimientos para el manejo de los datos cualitativos y cuantitativos de la investigación para una mejor comprensión de la realidad y una optimización en la toma de decisiones cuyos resultados servirán únicamente para esta población. El mismo que permitió emplear la estadística descriptiva con la tabulación de los resultados de la encuesta aplicada a las maestras; y, una Ficha de Observación aplicada a las niñas y niños investigados, representados en tablas y gráficos estadísticos con la finalidad de presentar los datos ordenados y así facilitar su lectura y análisis.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

ENCUESTA: Se aplicó a las maestras de los niños y niñas de primer grado de la Unidad Educativa “Bogotá”, de la parroquia Orianga, cantón Paltas, provincia de Loja, para determinar la metodología que utilizan en la jornada diaria de trabajo.

FICHA DE OBSERVACIÓN: Se la aplicó a los niños y niñas de primer grado de la Unidad Educativa “Bogotá” de la parroquia Orianga, cantón Paltas, provincia de Loja, para evaluar el desarrollo de destrezas lógico matemáticas.

POBLACIÓN Y MUESTRA

La población y muestra estuvo conformada por 51 niños y niñas de primer grado, y 2 maestras que conforman parte de la Unidad Educativa “Bogotá” de la parroquia Orianga, cantón Paltas, provincia de Loja

UNIDAD EDUCATIVA “BOGOTÁ”				
PARALELOS	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL	MAESTRAS
“A”	12	13	25	1
“B”	11	15	26	1
TOTAL	23	28	51	2

Fuente: Libros de matrícula de la Unidad Educativa “Bogotá”

Elaboración: Yanela Anabel Jimbo Orozco

f. RESULTADOS

ENCUESTA APLICADA A LAS MAESTRAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “BOGOTÁ”, DE LA PARROQUIA ORIANGA, CANTÓN PALTAS, PROVINCIA DE LOJA, PARA DETERMINAR LA METODOLOGÍA QUE UTILIZAN EN LA JORNADA DIARIA DE TRABAJO.

1. ¿Utiliza metodologías en su práctica profesional?

CUADRO Nº 1

INDICADORES	f	%
Siempre	2	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la Unidad Educativa “Bogotá”

Elaboración: Yanela Anabel Jimbo Orozco

GRÁFICO Nº 1



Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la Unidad Educativa “Bogotá”

Elaboración: Yanela Anabel Jimbo Orozco.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Como se puede observar en el cuadro 1, con respecto a la interrogante podemos manifestar lo siguiente: el 100%, de las maestras encuestadas respondieron que siempre utilizan metodologías en su práctica profesional y demás actividades.

El uso de metodologías en el proceso de enseñanza a aprendizaje juega un papel importante, el cual facilita la trasmisión de conocimientos teóricos y practicas por parte del docente y la captación e interpretación que los alumnos tienen hacia un tema específico, logrando así cumplir el objetivo planteado por el maestro.

Se podría decir que con respecto a la interrogante que las maestras tienen conocimientos idóneos en metodologías de enseñanza, ya que según los datos obtenidos ellas aplican la metodología que más se adecua a las necesidades educativas de los infantes para conseguir los objetivos propuestos en su planificación diaria.

Se recomienda a las maestras aplicar diversas metodologías de enseñanza para el desarrollo de estrategias lógico matemáticas, con el propósito de que los niños reciban una educación dinámica e interactiva que les permita interactuar individual y colectivamente.

2. ¿Qué metodologías utiliza en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas?

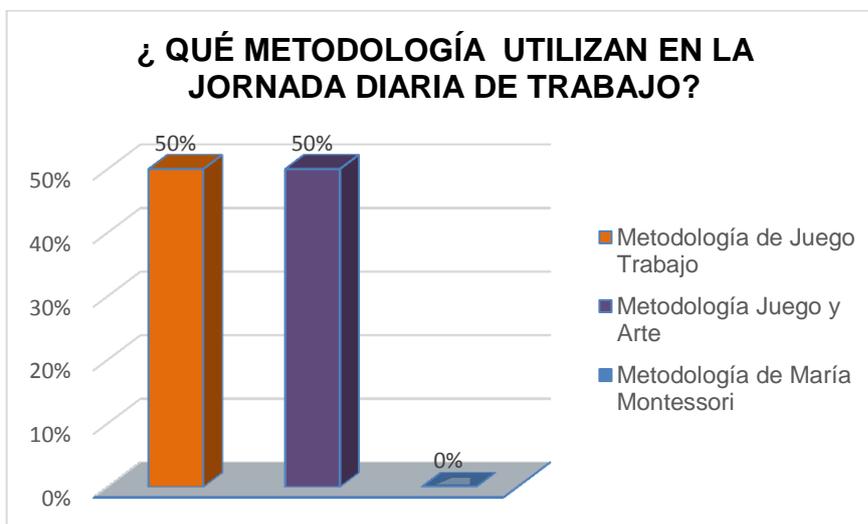
CUADRO N° 2

INDICADORES	f	%
juego trabajo	1	50%
juego y arte	1	50%
Metodología de María Montessori	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la Unidad Educativa “Bogotá”

Elaboración: Yanela Anabel Jimbo Orozco

GRÁFICO N° 2



Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la Unidad Educativa “Bogotá”

Elaboración: Yanela Anabel Jimbo Orozco

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Con respecto al cuadro 2, se observa lo siguiente: el 50% de las docentes encuestadas manifiestan que utilizan la metodología de juego trabajo, mientras que el otro 50%, señala que utilizan la metodología de juego arte durante la jornada de trabajo con los niños.

Existen varias clases de metodologías pero todas ellas están enmarcadas a un solo propósito que es lograr un aprendizaje eficiente, didáctico, y significativo para cada uno de los niños y niñas.

Se deduce que independientemente de la metodología que empleen las maestras en la jornada diaria de trabajo ya sea de juego-trabajo o juego-arte, están adecuadas acorde con la etapa de educación de los niños con el propósito de que ellos vayan adquiriendo conocimientos de actividades acordes con su edad.

Se recomienda a las maestras continuar aplicando la metodología de enseñanza juego-trabajo y juego-arte con el propósito de que los niños socialicen y trabajen en grupo, además de conocer el entorno que les rodea.

3. ¿Por qué utiliza la metodología en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas de primer grado de educación Básica?

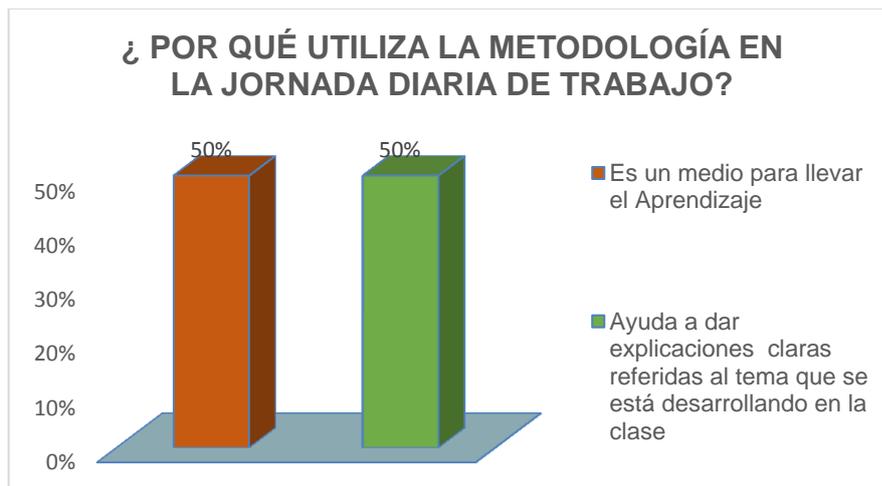
CUADRO N° 3

INDICADORES	f	%
Es un medio para llevar el Aprendizaje	1	50%
Ayuda a dar explicaciones claras referidas al tema que se está desarrollando en la clase	1	50%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la Unidad Educativa “Bogotá”

Elaboración: Yanela Anabel Jimbo Orozco

GRÁFICO N° 3



Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la Unidad Educativa “Bogotá”

Elaboración: Yanela Anabel Jimbo Orozco

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Con respecto a la interrogante se observa en el cuadro 3, lo siguiente: el 50%, de las maestras señalan que utilizan la metodología en la enseñanza porque es un medio para llevar el aprendizaje, mientras que el 50% manifiestan que les permite dar explicaciones claras y concretas respecto al tema de estudio.

Desde la antigüedad algunos autores descubrieron los beneficios de utilizar las metodologías en los diferentes ámbitos educativos, es por ello que los maestros deben utilizar una metodología que se adecue a sus alumnos, tomando en cuenta cada detalle existente en el medio de tal manera que se logre alcanzar objetivos y a cumplir metas.

Se concluye con respecto que las metodologías de enseñanza que utilizan las maestras en las actividades de clase, están estrechamente relacionadas con la metodología que llevan el aprendizaje o para dar explicaciones claras y concretas respecto a los temas o contenidos objeto de estudio.

Se recomienda desarrollar actividades que incluyan la participación de todos los niños durante la jornada de trabajo, con el objetivo de que socialicen y trabajen en grupo, ya que relacionarse con los demás permitirá un mejor ambiente de trabajo en clase.

4 ¿La metodología utilizada le permite cumplir con los objetivos educativos de primer grado de Educación General Básica?

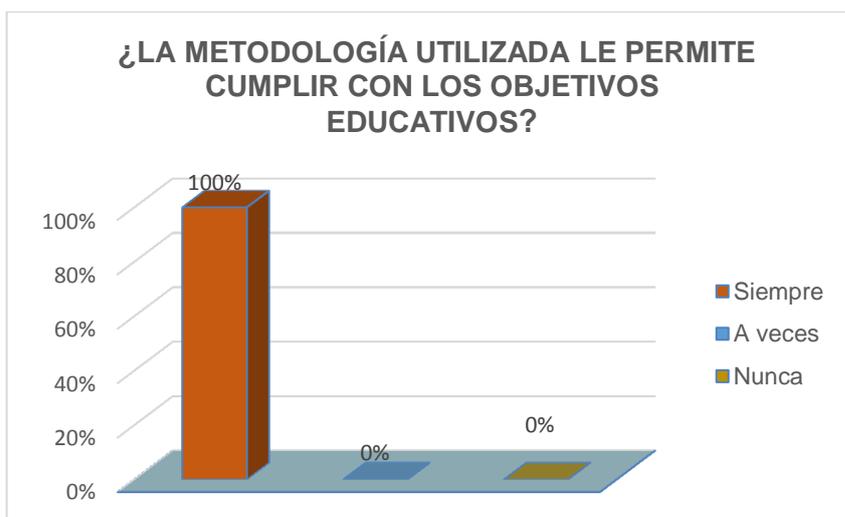
CUADRO N° 4

INDICADORES	f	%
Siempre	2	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la Unidad Educativa “Bogotá”

Elaboración: Yanela Anabel Jimbo Orozco

GRÁFICO N° 4



Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la Unidad Educativa “Bogotá”

Elaboración: Yanela Anabel Jimbo Orozco

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Se observa en el cuadro 4, con respecto a la interrogante lo siguiente: el 100% de las maestras encuestadas manifiestan que utilizan la metodología porque les permite cumplir objetivos educativos en los niños de primer grado de educación básica.

Al momento de establecer o plantear una metodología de enseñanza se debe tomar en cuenta que esta logre alcanzar el propósito planteado, y que a su vez se acople a las características de aquellos a quienes se aplica la misma.

Se deduce con respecto a la interrogante que las docentes aplican la metodología de enseñanza con el propósito de cumplir objetivos educativos que se plantean en la educación, además de facilitar el aprendizaje de los estudiantes durante la jornada de trabajo.

Se recomienda a las maestras realizar actividades donde se propicie el aprendizaje por descubrimiento, ya que esta metodología de enseñanza le permitirá al niño en lo posterior solucionar posibles problemas que se le presenten en su vida.

5 Seleccione los métodos que utiliza en la jornada diaria de trabajo

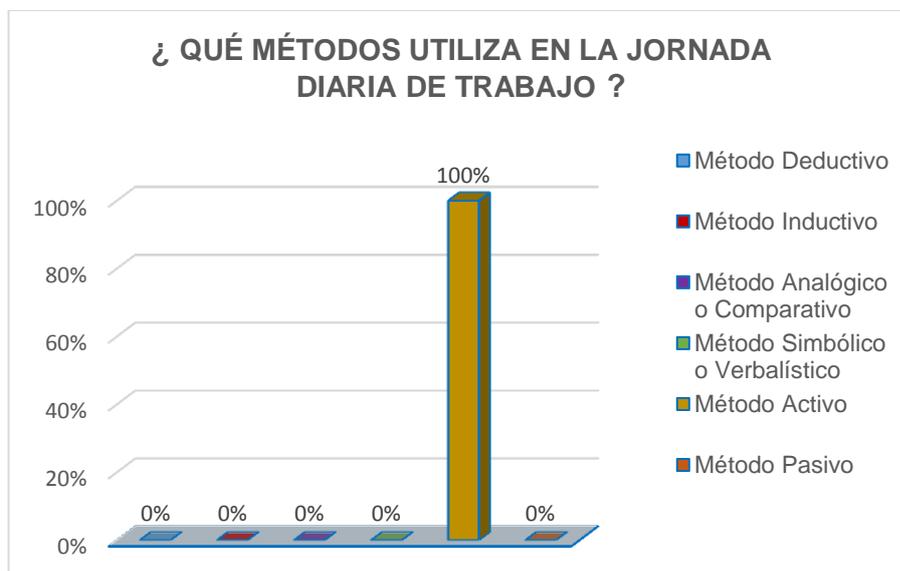
CUADRO N° 5

INDICADORES	f	%
Deductivo	0	0%
Inductivo	0	0%
Analógico o Comparativo	0	0%
Simbólico o Verbalístico	0	0%
Activo	2	100%
Pasivo	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la Unidad Educativa "Bogotá"

Elaboración: Yanela Anabel Jimbo Orozco

GRÁFICO N° 5



Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la Unidad Educativa "Bogotá"

Elaboración: Yanela Anabel Jimbo Orozco

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Con respecto a la interrogante en el cuadro 5, se observa lo siguiente: el 100% de las maestras encuestadas señalan que utilizan en la educación el método activo en la jornada de trabajo.

Es indispensable que en las jornadas diarias de trabajo existan estrategias de enseñanza aprendizaje, es por ello que se propone utilizar una técnica de enseñanza que ayude al estudiante a formarse en el área del conocimiento, y a desarrollar capacidades y destrezas durante su periodo de formación, además estas estrategias deben ser dinámicas, en donde interactúe maestro y alumno.

Se concluye que con respecto a la interrogante que la metodología que más utilizan las maestras en la jornada de trabajo diaria es el método activo, ya que les permite que los niños sean los protagonistas de su propio aprendizaje y el maestro el guía de los conocimientos.

Se recomienda a las maestras utilizar durante la jornada de trabajo otras metodologías como: deductiva, inductiva, comparativa, simbólica, etc., pues también son impulsoras de conocimientos en los niños y niñas.

6. Seleccione el principal objetivo del método activo

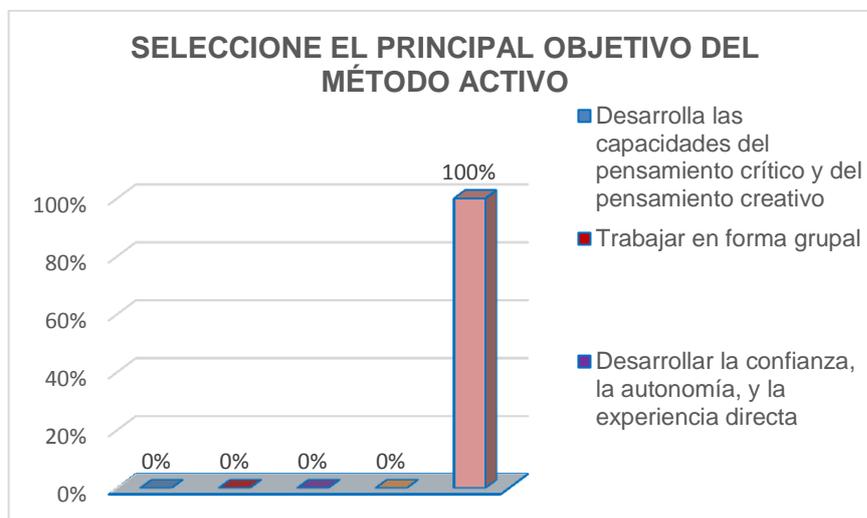
CUADRO N° 6

INDICADORES	f	%
Desarrolla las capacidades del pensamiento crítico y del pensamiento creativo.	0	0%
Trabajar en forma grupal.	0	0%
Desarrollar la confianza, la autonomía, y la experiencia directa.	0	0%
Aprender en colaboración.	0	0%
Todos los anteriores.	2	100
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la Unidad Educativa "Bogotá"

Elaboración: Yanela Anabel Jimbo Orozco

GRÁFICO N° 6



Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la Unidad Educativa "Bogotá"

Elaboración: Yanela Anabel Jimbo Orozco

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Con respecto a la interrogante en el cuadro 6, se observa lo siguiente: el 100% de las maestras encuestadas señalan que el principal objetivo de método activo es desarrollar capacidades de pensamiento crítico, creativo, trabajo grupal, desarrollar la confianza y autonomía, además de aprender a la colaboración entre ellos.

Existen diversos métodos de enseñanza, sin embargo, el método activo ha sido considerado como uno de los de mayor importancia debido a que permite al niño fortalecer su conocimiento por medio de su propia experimentación, donde el trabajo del docente es ayudar a producir la ciencia ya existente e interpretarla.

Se concluye que el método activo es la metodología que más les llama la atención trabajar a las maestras el mismo que les permite que los niños aprendan a desarrollar capacidades de pensamiento crítico, a trabajar en grupo y desarrollar la confianza.

Se recomienda desarrollar en los niños las capacidades del pensamiento crítico y creativo, trabajo grupal e individual, habilidades que le servirán en su vida escolar.

7. El perfil docente en el método activo es:

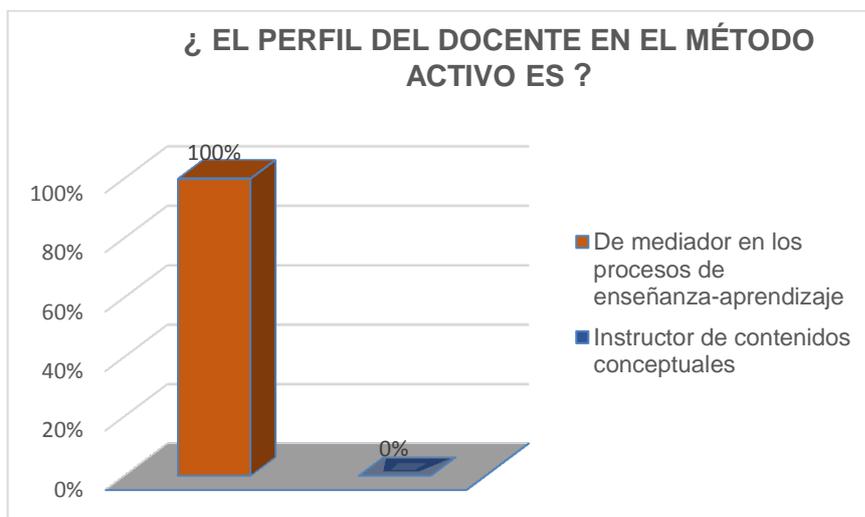
CUADRO N° 7

INDICADORES	f	%
De mediador en los procesos de enseñanza-aprendizaje	2	100%
Instructor de contenidos conceptuales	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la Unidad Educativa "Bogotá"

Elaboración: Yanela Anabel Jimbo Orozco

GRÁFICO N° 7



Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la Unidad Educativa "Bogotá"

Elaboración: Yanela Anabel Jimbo Orozco

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Se observa con respecto a la interrogante en el cuadro 7, lo siguiente: el 100%, de las maestras encuestadas manifiesta que el perfil en el método activo es de mediador en los proceso de enseñanza aprendizaje.

El método activo se enmarca en una educación de calidad, donde el maestro interviene como mediador para que el niño pueda captar de manera más óptima las enseñanzas impartidas por el mismo, es fundamental que el docente utilice las técnicas más adecuadas para entender la forma en que un niño asimila un tema determinado, practicando actividades espontaneas, actividades libres, autodisciplina, autodominio y autonomía.

Se concluye al respecto que las maestras identifican que el perfil del método activo les permite la interacción durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, además es muy importante la socialización entre docente de las diferentes metodologías, métodos y estrategias de enseñanza para mejorar nuestra práctica profesional en beneficio de los niños y niñas.

Se recomienda a las maestras aplicar metodologías puestas en práctica por sus compañeros profesionales, con el objetivo de compartir experiencias en beneficio de la educación de los niños y niñas.

8. ¿Con qué finalidad utiliza la metodología en la jornada de trabajo?

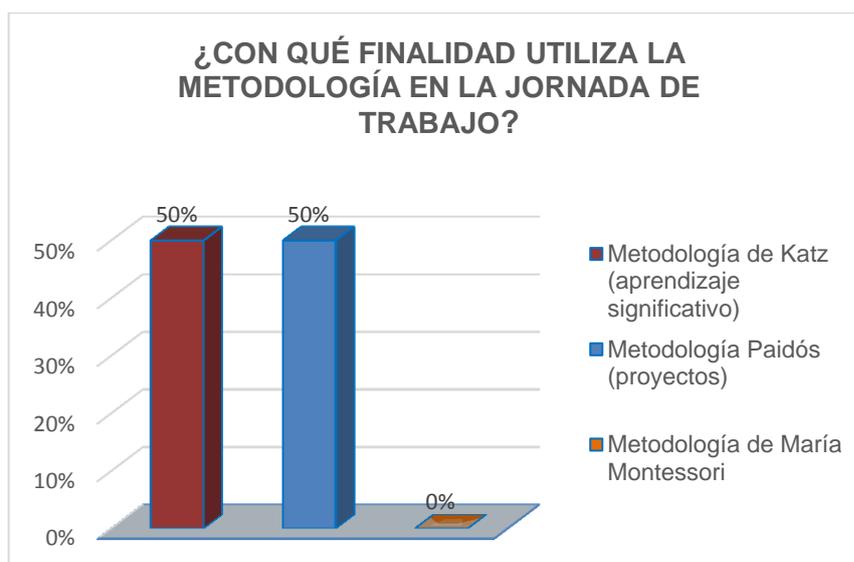
CUADRO N° 8

INDICADORES	f	%
Desarrollar destrezas	1	50%
Desarrollar nuevas aptitudes	0	0%
Aprendizaje significativo	1	50%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la Unidad Educativa “Bogotá”

Elaboración: Yanela Anabel Jimbo Orozco

GRÁFICO N° 8



Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la Unidad Educativa “Bogotá”

Elaboración: Yanela Anabel Jimbo Orozco

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Se observa en el cuadro 8, con respecto a la interrogante lo siguiente: el 50% de las maestras encuestadas manifiesta que utiliza la metodología de Katz (aprendizaje significativo), mientras que el otro 50% utilizan la metodología de Paidós (proyectos).

Lo que se busca con la implementación de metodologías en las jornadas de trabajo están enmarcadas en un solo fin, que es el bienestar físico, intelectual, psicológico y afectivo, del niño así como la adquisición de nuevos conceptos, habilidades y destrezas durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se deduce que independientemente de la metodología que utilicen las maestras en las actividades que realizan los niños, estas se emplean con el objetivo de que los niños adquieran aprendizajes significativos durante el proceso de enseñanza aprendizaje, además para facilitar la expresión y socialización de los niños.

Se recomienda a las maestras desarrollar actividades lógico matemáticas a través del juego, para que los niños puedan divertirse, interactuar, socializar, etc., ya que el juego es algo que más llama la atención y es propio de la edad de ellos.

9 ¿Ha recibido capacitación de la metodología que debe utilizar con los niños y niñas de primer grado de Educación General Básica?

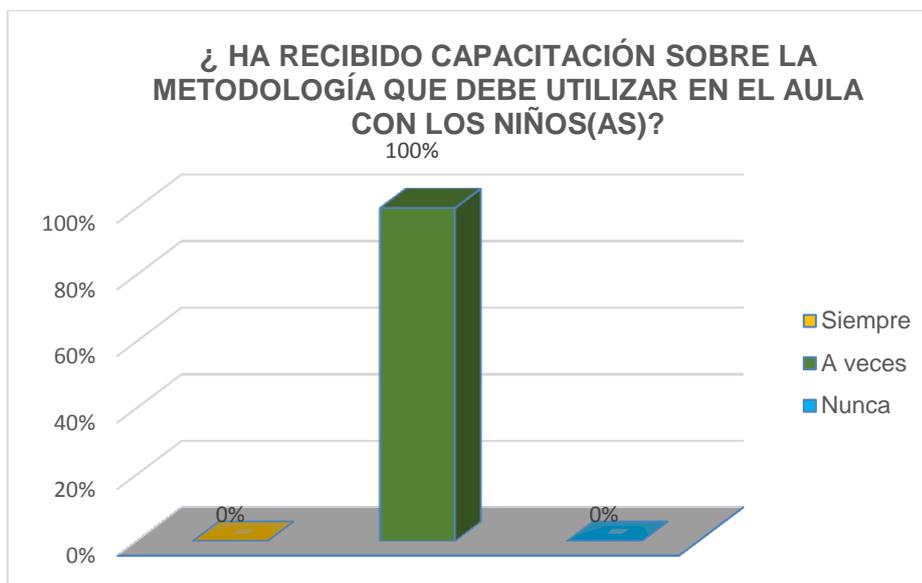
CUADRO N° 9

INDICADORES	f	%
Siempre	0	0%
A veces	2	100%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la Unidad Educativa “Bogotá”

Elaboración: Yanela Anabel Jimbo Orozco

GRÁFICO N° 9



Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la Unidad Educativa “Bogotá”

Elaboración: Yanela Anabel Jimbo Orozco

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En el cuadro 9, se observa con respecto a la interrogante lo siguiente: el 100% de las maestras encuestadas manifiestan que sí se han capacitado en metodologías que debe emplear el docente con los niños y niñas de primer año de educación básica.

La capacitación es primordial en un docente, así se lograría fundamentar conocimientos, actualizarse y salir de inquietudes que muchas veces se las pasa por alto, o no se les da la debida importancia, para esto se debe tener claro que metodología se debe utilizar en la jornada diaria de trabajo, para de esta forma lograr en el niño un aprendizaje significativo.

Se deduce con respecto a la interrogante que las maestras de la institución objeto de estudio, se capacitan continuamente en metodologías de enseñanza para la educación infantil, así como también otras áreas con el propósito de que sus conocimientos estén actualizados y poder emplear la mejor metodología en la educación de los niños.

Se recomienda a las maestras continuar capacitándose en estrategias de enseñanza para niños de educación inicial y escolar con el propósito de actualizar sus conocimientos, además de aplicar las mejores metodologías de enseñanza que propicien aprendizajes significativos en sus educandos.

10 ¿Cree que la metodología que utiliza incide en el desarrollo de destrezas lógico matemáticas de los niños y niñas?

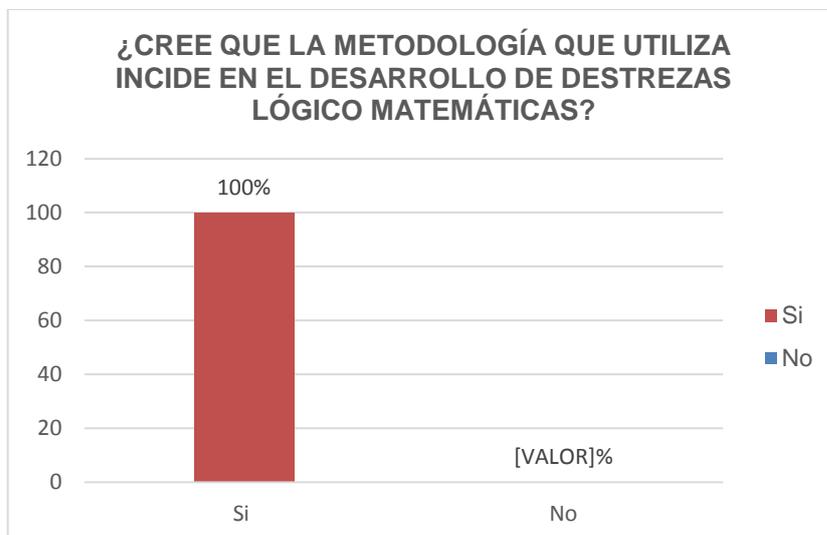
CUADRO N° 10

INDICADORES	f	%
Siempre	2	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la Unidad Educativa “Bogotá”

Elaboración: Yanela Anabel Jimbo Orozco

GRÁFICO N° 10



Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la Unidad Educativa “Bogotá”

Elaboración: Yanela Anabel Jimbo Orozco

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Se observa con respecto a la interrogante en el cuadro 10, lo siguiente: el 100% de las maestras de las cuales se les aplicó la encuesta manifiestan que siempre les ayuda la metodología que aplican en el desarrollo de destrezas lógico matemáticas en los niños y niñas.

El proceso de enseñanza aprendizaje ha presentado serios problemas debido a que se viene realizando en forma abstracta, la misma que no permiten llegar al resultado correcto. Por tanto, es importante aplicar métodos o estrategias dinámicas que permitan al niño razonar así como comprender los fundamentos de la lógica matemática así como su aplicación en la vida cotidiana.

Tabulados y analizados los datos podemos manifestar que las metodologías que aplican a los niños están encaminadas a desarrollar destrezas lógico matemáticas, además de ser parte imprescindible durante el proceso de enseñanza aprendizaje con el propósito de interactuar con ellos.

Se recomienda a las maestras continuar desarrollando estrategias metodológicas que propicien aprendizajes significativos en los niños y niñas, que les ayuden a desarrollar su inteligencia, ya que del nivel de conocimientos que adquiera en su infancia dependerá del éxito de su vida estudiantil y profesional.

GUÍA DE OBSERVACIÓN APLICADA PARA EVALUAR EL DESARROLLO DE DESTREZAS LÓGICO MATEMÁTICAS, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “BOGOTÁ” DE LA PARROQUIA ORIANGA.

EJE DE APRENDIZAJE: Conocimiento del medio natural y cultural

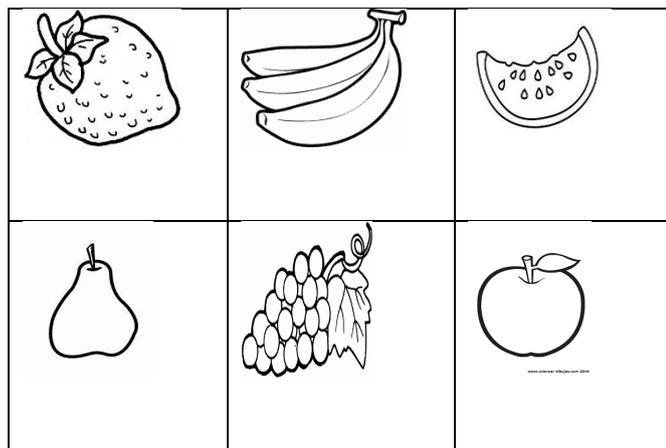
COMPONENTE DE LOS EJES DE DESARROLLO: Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural.

DESTREZA: Identificar colores primarios y secundarios

ACTIVIDAD: Colorear las frutas con el color que le corresponde

RECURSOS: Hojas graficadas

DÍA: LUNES



Fuente: bit.ly/1KaioRf

Elaboración: Yanela Anabel Jimbo Orozco

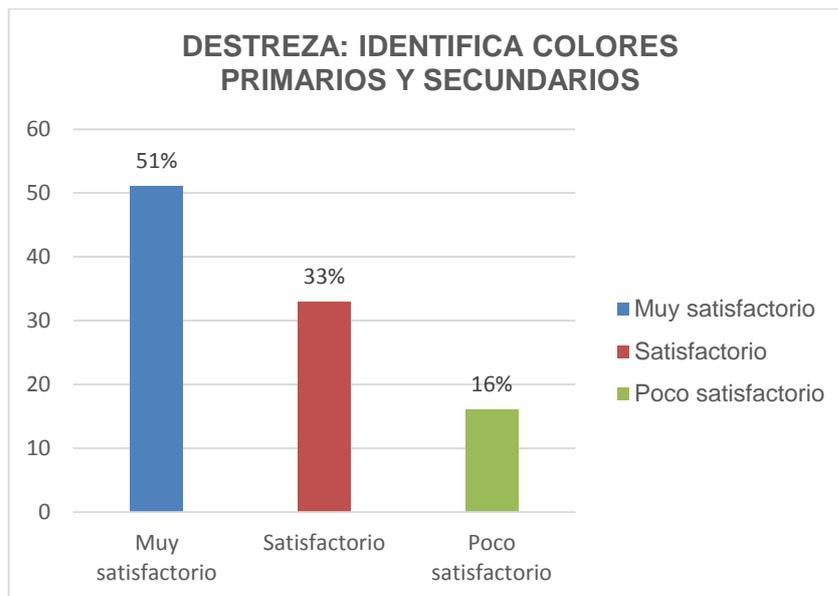
CUADRO N° 11

INDICADORES	CALIF.	f	%
Colorea las 5 o 6 frutas con el color que le corresponde	MS	26	51%
Colorea las 3 o 4 frutas con el color que le corresponde	S	17	33%
Colorea menos de 3 frutas con el color que le corresponde	PS	8	16%
TOTAL		51	100%

Fuente: Libros de matrícula de la Unidad Educativa “Bogotá”

Elaboración: Yanela Anabel Jimbo Orozco

GRÁFICO N° 11



Fuente: Libros de matrícula de la Unidad Educativa “Bogotá”

Elaboración: Yanela Anabel Jimbo Orozco

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Se observa en el cuadro 11, con respecto a la interrogante de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de primer grado lo siguiente: el 51% de los niños puede identificar los colores primarios y secundarios coloreando de 5 a 6 frutas, resultando muy satisfactorio, el 33% de ellos identifica ocasionalmente los colores, coloreando de 3 a 4 resultando satisfactorio, mientras que el 16%, no identifica los colores sean primarios o secundarios, coloreando menos de 3 frutas, lo cual es poco satisfactorio.

La visión de los colores se inicia desde el nacimiento y el conocimiento de los mismos, se afianza a medida que el niño va desarrollando según las etapas evolutivas, además el niño debe tener una relación directa y una experimentación prolongada con los colores.

Los niños en su mayoría ya saben identificar los colores primarios y secundarios cuando se le pide que pinte algún objeto o cosas, pero también hay que tomar en cuenta que existe una pequeña parte de ellos que aun presentan problemas por lo que es necesario implementar actividades que les ayude a identificar los colores.

Se recomienda a las docentes realizar actividades alternativas que ayuden a mejorar los conocimientos y aprendizajes de los niños que presentan algún retroceso en su educación, con el propósito de que todos obtengan los mismos conocimientos, y no se queden con aprendizajes imprecisos.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

EJE DE APRENDIZAJE: Conocimiento del medio natural y cultural

COMPONENTE DE LOS EJES DE DESARROLLO: Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural.

DESTREZA: Establecer relaciones de correspondencia de uno a uno, entre colecciones de objetos.

ACTIVIDAD: Emparejar las siguientes imágenes

RECURSOS: Hojas graficadas

DÍA: MARTES



Fuente: bit.ly/1mqzL4J

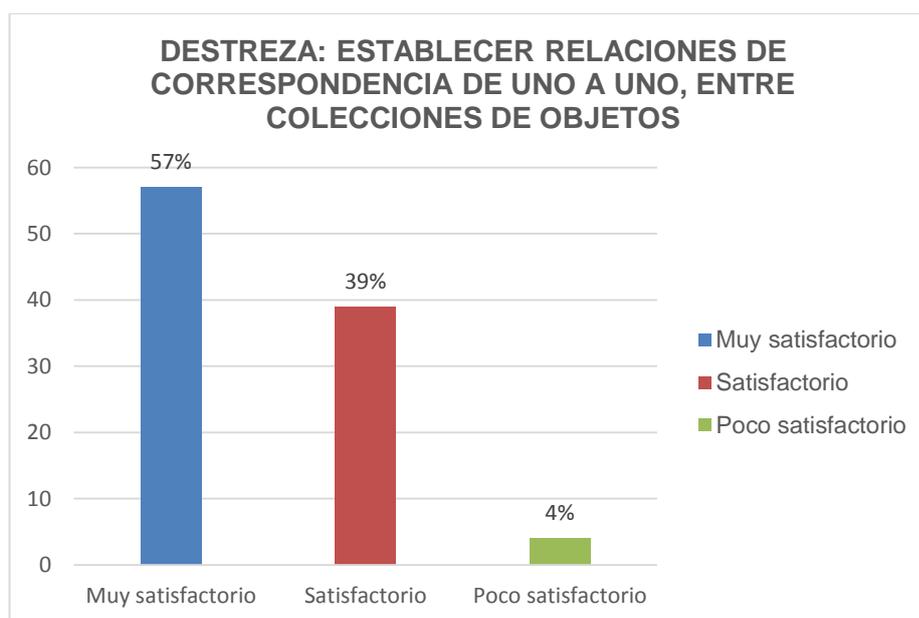
CUADRO N° 12

INDICADORES	CALIF.	f	%
Empareja las cuatro imágenes correctamente	MS	29	57%
Empareja tres imágenes correctamente	S	20	39%
Empareja menos de tres imágenes	PS	2	4%
TOTAL		51	100%

Fuente: Libros de matrícula de la Unidad Educativa “Bogotá”

Elaboración: Yanela Anabel Jimbo Orozco

GRÁFICO N°. 12



Fuente: Libros de matrícula de la Unidad Educativa “Bogotá”

Elaboración: Yanela Anabel Jimbo Orozco

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Se observa en el cuadro 12, con respecto a la actividad que desarrollan los niños lo siguiente: el 57% de niños y niñas empareja las cuatro imágenes correctamente, lo cual corresponde a muy satisfactorio, el 39% de ellos empareja tres imágenes correctamente, correspondiendo a satisfactorio, mientras que el 4% empareja menos de tres imágenes lo cual corresponde a poco satisfactorio.

La relación de correspondencia es una actividad importante para el niño mediante el cual puede relacionar un objeto con otro, además le facilita la comprensión de las interacciones que se dan entre los mismos, siendo esta una de las bases primordiales en los primeros años de su vida preparándose para nuevos retos matemáticos.

Se concluye con respecto a la destreza establecer las relaciones de correspondencia de uno a uno entre colecciones de objetos, en su mayoría los niños pueden desarrollar esta actividad, pero también existe una pequeña parte que necesita reforzar esta destreza, ya que presentan un desarrollo poco satisfactorio.

Se recomienda a las maestras desarrollar actividades recreativas con los niños, con objetos y relaciones que le permitan desarrollar a todos por igual destrezas de relación de objetos de acuerdo al medio que lo rodea.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

EJE DE APRENDIZAJE: Conocimiento del medio natural y cultural

COMPONENTE DE LOS EJES DE DESARROLLO: Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural.

DESTREZA: Reconocer, estimar y comparar objetos de acuerdo a su tamaño (grande mediano y pequeño).

ACTIVIDAD: Pegar un gomet en el oso pequeño, colorear el oso mediano y rodear el oso más grande.

RECURSOS: Hojas graficadas

DÍA: MIÉRCOLES



Fuente: bit.ly/1QTKzmU

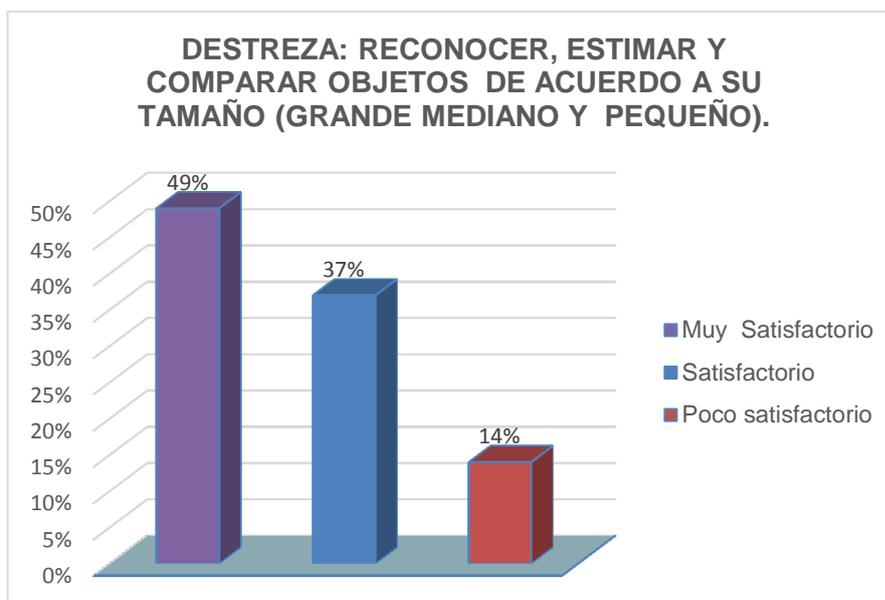
CUADRO N° 13

INDICADORES	CALIF.	f	%
Realiza la actividad completa correctamente	MS	19	37%
Realiza la actividad incompleta correctamente	S	25	49%
No realiza la actividad	PS	7	14%
TOTAL		51	100%

Fuente: Libros de matrícula de la Unidad Educativa “Bogotá”

Elaboración: Yanela Anabel Jimbo Orozco

GRÁFICO N° 13



Fuente: Libros de matrícula de la Unidad Educativa “Bogotá”

Elaboración: Yanela Anabel Jimbo Orozco

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En el cuadro 13, se observa con respecto a la interrogante que los niños desarrollaron esta actividad de la siguiente forma: el 49% de ellos realizó la actividad completa equivalente a muy satisfactorio, el 37%, de los niños realizó la actividad medianamente, equivalente a satisfactorio; mientras que el 14% no realiza la actividad por consiguiente es poco satisfactorio.

Durante el proceso de aprendizaje se considera importante el hecho de que los niños puedan realizar prácticas en las que establezcan relaciones o diferencias entre varios elementos. Esta actividad es significativa ya que permite en el niño desarrollar habilidades cognoscitivas y una mejor comprensión de su medio físico así como sus relaciones.

Podemos concluir que los niños en su mayoría poseen conocimientos para relacionar objetos del mismo tamaño, ya que demuestran conocimientos muy satisfactorios o satisfactorios, mientras que existe una pequeña parte de ellos que no puede relacionar objetos del mismo tamaño.

Se recomienda desarrollar actividades relacionadas con los colores, tamaños, diferencias, etc., donde les permita a los niños relacionar con otros objetos de acuerdo a sus características, con el propósito de que aprendan a identificar y relacionar objetos.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

EJE DE APRENDIZAJE: Conocimiento del medio natural y cultural

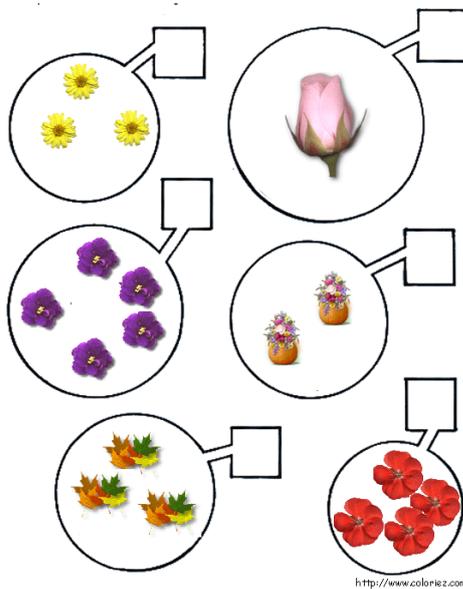
COMPONENTE DE LOS EJES DE DESARROLLO: Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural.

DESTREZA: Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 1, 2, 3, 4,5.

ACTIVIDAD: Dibuje el numeral que le corresponde a cada conjunto

RECURSOS: Hojas graficadas

DÍA: JUEVES



Fuente: bit.ly/1Pjp4ew

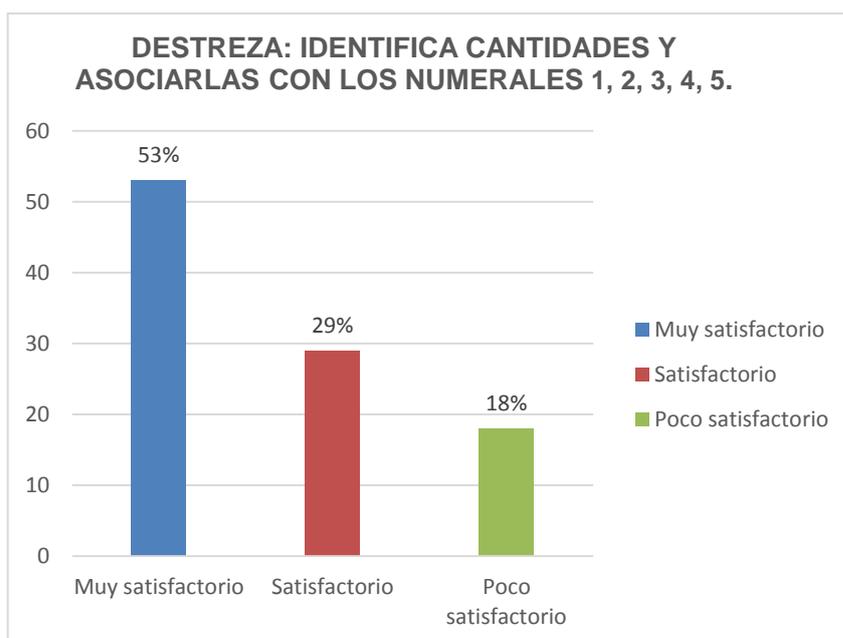
CUADRO N° 14

INDICADORES	CALIF.	f	%
Dibuja los 5 o 6 numerales correctamente	MS	27	53%
Dibuja los 3 o 4 numerales correctamente	S	15	29%
Dibuja los 3 o 4 numerales correctamente	PS	9	18%
TOTAL		51	100%

Fuente: Libros de matrícula de la Unidad Educativa “Bogotá”

Elaboración: Yanela Anabel Jimbo Orozco

GRÁFICO N° 14



Fuente: Libros de matrícula de la Unidad Educativa “Bogotá”

Elaboración: Yanela Anabel Jimbo Orozco

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Se observa en el cuadro 14, lo siguiente: el 53% de niños y niñas dibuja los 5 o 6 numerales correctamente, equivalente a muy satisfactorio, el 29% de ellos dibuja los 3 o 4 numerales correctamente equivalente a satisfactorio; mientras que el 14% dibuja los 3 o 4 numerales correctamente equivalente a poco satisfactorio.

Identificar cantidades implica que el niño a esta edad debe interpretar o comprender problemas numéricos que se le plantea, utilizando al principio estrategias propias de su edad para resolverlos, para posteriormente adentrarse en lo que corresponde al conteo que es una etapa más compleja.

Con respecto a la interrogante se concluye que en un mayor porcentaje de los niños y niñas tienen un desarrollo muy satisfactorio o satisfactorio en la destreza identificar cantidades y asociarlas con los numerales del componente de los ejes de aprendizaje, pero existe una minoría que aún no puede desarrollar esta actividad.

Se recomienda desarrollar actividades a través del juego donde los niños vayan aprendiendo a relacionar cantidades, lo cual les ayudará a que vayan conociendo números que posteriormente podrán aplicar a la práctica.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

EJE DE APRENDIZAJE: Conocimiento del medio natural y cultural

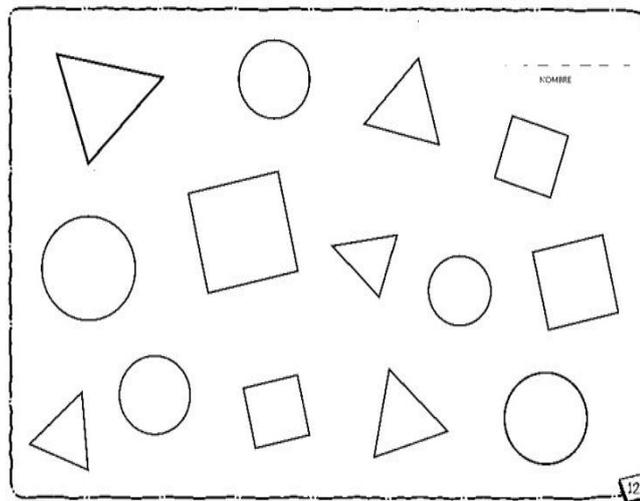
COMPONENTE DE LOS EJES DE DESARROLLO: Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural.

DESTREZA: Reconocer y clasificar las figuras geométricas

ACTIVIDAD: Pegar plastilina solo en los triángulos

RECURSOS: Hojas graficadas

DÍA: VIERNES



Fuente: bit.ly/1opDnWp

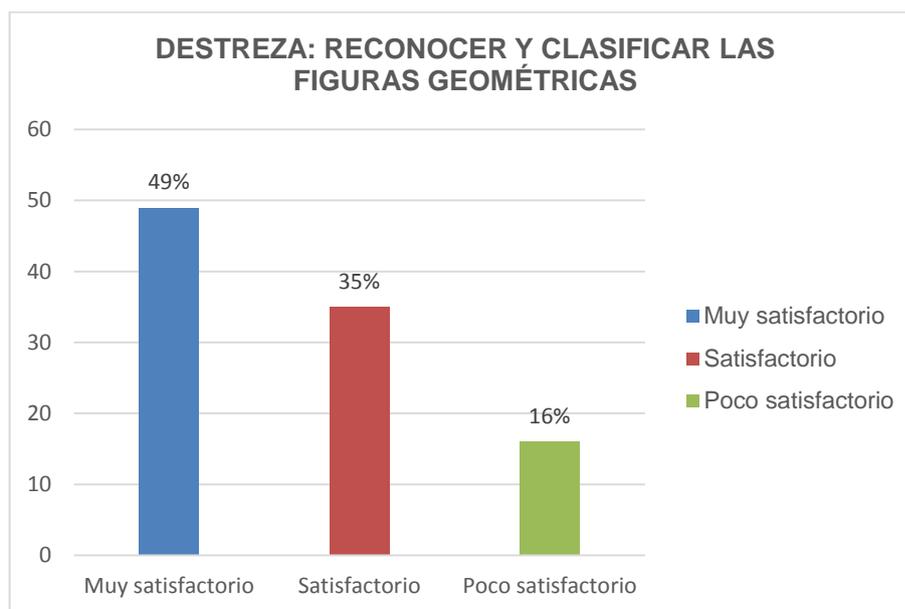
CUADRO N° 15

INDICADORES	CALIF.	f	%
Identifica y pega plastilina en los 4 o 5 triángulos	MS	25	49%
Identifica y pega plastilina en 3 triángulos	S	18	35%
Identifica y pega plastilina en 2 triángulos	PS	8	16%
TOTAL		51	100%

Fuente: Libros de matrícula de la Unidad Educativa “Bogotá”

Elaboración: Yanela Anabel Jimbo Orozco

GRÁFICO N° 15



Fuente: Libros de matrícula de la Unidad Educativa “Bogotá”

Elaboración: Yanela Anabel Jimbo Orozco

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Se observa con respecto al cuadro 15, sobre la destreza reconocer y clasificar las figuras geométricas lo siguiente: el 49% de niños y niñas identificaron y pegaron plastilina en los 4 o 5 triángulos equivalente a muy satisfactorio, así mismo el 35% identificaron y pegaron plastilina en 3 triángulos equivalente a satisfactorio, mientras que el 16% identificaron y pegaron plastilina en 2 triángulos equivalente a poco satisfactorio.

Al reconocer y clasificar las figuras geométricas el niño estará entrándose más al área de las matemáticas ya que esto implica que el niño relacione y establezca semejanzas y diferencias en cuanto a la forma de un objeto o cuerpo geométrico, lo cual le servirá de base para poder reconocer y representarlos.

Se deduce de acuerdo a los datos obtenidos que la mayoría de niños puede desarrollar las actividades propuestas, en todas las actividades que se propuso, aunque existe una pequeña parte de ellos que necesitan desarrollar actividades de refuerzo para que sus conocimientos también vayan a la par con los demás compañeros.

Se recomienda realizar actividades relacionadas con objetos o figuras que simulen la geometría que los niños aprendan a reconocer las figuras geométricas.

CUADRO DE PROMEDIOS LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA PARA EVALUAR EL DESARROLLO DE DESTREZAS LÓGICO MATEMÁTICAS

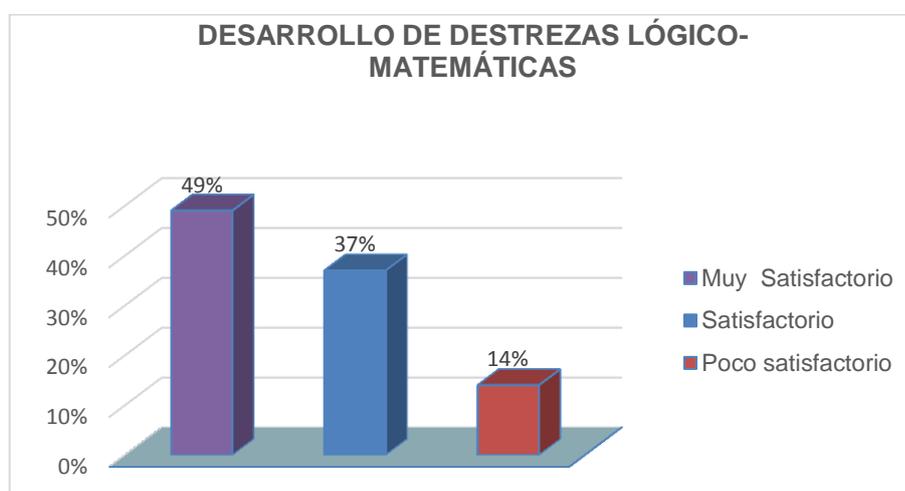
CUADRO Nro. 16

INDICADORES DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO		SATISFACTORIO		POCO SATISFACTORIO	
	f	%	f	%	f	%
Identificar colores primarios y secundarios	26	51%	17	33%	8	16%
Establecer relaciones de correspondencia de uno a uno, entre colecciones de objetos	29	57%	20	39%	2	4%
Reconocer, estimar y comparar objetos de acuerdo a su tamaño (grande mediano y pequeño).	19	37%	25	49%	7	14%
Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 1, 2, 3, 4,5.	27	53%	15	29%	9	18%
Reconocer y clasificar las figuras geométricas	25	49%	18	35%	8	16%
TOTAL		49%		37%		14%

Fuente: Libros de matrícula de la Unidad Educativa “Bogotá”

Elaboración: Yanela Anabel Jimbo Orozco

GRÁFICO Nº 16



Fuente: Libros de matrícula de la Unidad Educativa “Bogotá”

Elaboración: Yanela Anabel Jimbo Orozco

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Tabulados los resultados de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas sobre las destrezas que poseen en el desarrollo lógico matemático se concluye que el 49%, tienen un desarrollo de destrezas lógico-matemáticas muy satisfactorio, el 37% satisfactorio, mientras que el 14% su desarrollo es poco satisfactorio.

Es reconocido por los educadores que todas las materias escolares deben contribuir al desarrollo de la inteligencia, los sentimientos y la personalidad, pero corresponde a las matemáticas un lugar destacado en la formación de la inteligencia (Goñi, 2000). Por ello es importante que los maestros fomenten en sus educandos el interés por las matemáticas, utilizando metodologías didácticas que estimulen y mejoren la capacidad de aprendizaje.

Se puede evidenciar que los niños en su mayoría poseen conocimientos y tienen un desarrollo de destrezas lógico matemáticas de muy satisfactorio o satisfactorio, lo cual le permite a las maestras ir avanzando con actividades más complejas, pero existe una pequeña parte que necesitan continuamente reforzar con actividades adicionales para que sus conocimientos estén a la par de los conocimientos con los demás compañeros en el desarrollo de destrezas lógico matemáticas.

Se recomienda a las maestras reforzar continuamente los aprendizajes de los niños y niñas a través de actividades donde se propicie el conocimiento de los medios que le rodean, objetos que están al alcance para su aprendizaje, formas y figuras relacionadas con el desarrollo de destrezas lógico matemáticas, con el propósito de que los aprendizajes que adquieren en el ámbito escolar sean significativos y les permitan enfrentarse a posibles problemas en su vida.

g. DISCUSIÓN

En la actualidad el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas ha tomado vital importancia en la educación de los niños en los primeros años de escolaridad, no solo como una alternativa para ayudarle a que desarrollen su personalidad e intelectualmente, sino porque es la base de la educación en su futuro cuando tengan que enfrentarse a resolver posibles problemas matemáticos, además de ser de base para el desarrollo del pensamiento e inteligencia.

Teniendo en cuenta que el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas es de vital importancia en la educación infantil, para el desarrollo de la inteligencia, se planteó como objetivo general: Determinar si la metodología que utilizan las maestras parvularias incide en el desarrollo de destrezas lógico matemáticas de los niños y niñas de primer grado de la Unidad Educativa “Bogotá” de la parroquia Orianga, cantón Paltas, provincia de Loja. Periodo lectivo 2014-2015.

CONSTRASTACIÓN:

Podemos manifestar que este objetivo se cumplió, contando con la total colaboración de los directivos, maestras niños y niñas, a los cuales se propuso determinar si la metodología utilizada por las maestras incide en el desarrollo lógico matemáticas, deduciendo que la metodología incide

significativamente en el desarrollo de destrezas lógico matemáticas en los niños de primer grado.

Como objetivos específicos se plantearon los siguientes:

Primer objetivo específico: Establecer la metodología que utilizan las docentes parvularias en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas de primer grado de la Unidad Educativa “Bogotá” de la parroquia Orianga, cantón Paltas, provincia de Loja. Periodo lectivo 2014-2015

CONTRASTACIÓN:

De acuerdo a la información que se recolecto de la encuesta a las maestras se pudo determinar lo siguiente: las maestras de primer grado de la Unidad Educativa “Bogotá” de la parroquia Orianga del cantón Paltas, provincia de Loja siempre utilizan metodologías de enseñanza en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas, destacando que la metodología que utilizan es la de Katz (aprendizaje significativo), y la metodología de Paidós (proyectos), a través del método activo, porque les permite desarrollar las capacidades del pensamiento crítico y del pensamiento creativo, trabajar en forma grupal, desarrollar la confianza, la autonomía, además las maestras continuamente se están capacitando en metodologías de enseñanza que deben utilizar con los niños y niñas de primer grado de educación básica.

Segundo objetivo específico: Evaluar el desarrollo de destrezas lógico matemáticas, de los niños y niñas de primer grado de la Unidad Educativa “Bogotá” de la parroquia Orianga, cantón Paltas, provincia de Loja. Periodo lectivo 2014-2015.

CONTRASTACIÓN:

De acuerdo a los datos obtenidos de la ficha de observación que se aplicó a los niños y niñas para conocer el desarrollo de destrezas lógico matemáticas podemos concluir lo siguiente: el 49% de niños y niñas presentan un desarrollo de destrezas lógico matemáticas con conocimientos muy satisfactorios, así mismo el 37%, presentan un desarrollo satisfactorio, mientras que el 14% su desarrollo es poco satisfactorio, determinando de esta forma que la metodología de enseñanza que utilizan las maestras incide significativamente en el desarrollo de destrezas lógico matemáticas de los niños y niñas.

Tercer objetivo específico: Elaborar y proponer lineamientos alternativos para mejorar el desarrollo de destrezas lógico matemáticas los niños y niñas de primer grado.

CONTRASTACIÓN:

Para dar cumplimiento a este objetivo se elaboró lineamientos alternativos con una propuesta de taller para las maestras, niños y niñas de primer grado de educación básica, con el objetivo de ayudar a los niños que presentan alguna deficiencia en el desarrollo de destrezas lógico matemáticas.

Al concluir con la siguiente investigación y considerando los resultados obtenidos del procesamiento de la información obtenida, se acepta y se comprueba el cumplimiento del objetivo general que hacia énfasis en determinar si la metodología que utilizan las maestras incide en el desarrollo de destrezas lógico matemáticas de los niños y niñas en la educación infantil.

h. CONCLUSIONES

Haciendo hincapié en la información procesada y obtenida se puede establecer las siguientes conclusiones:

- Las maestras de primer grado de la Unidad Educativa “Bogotá” de la parroquia Orianga del cantón Paltas, siempre utilizan metodologías de enseñanza durante la jornada de trabajo y en su práctica profesional para educar a los niños y niñas y cumplir con los objetivos propuestos.
- La metodología que utilizan comúnmente las maestras en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas es el método activo a través del juego-trabajo y el juego–arte.
- El método que utilizan en la educación infantil es el activo, porque le permite desarrollar las capacidades del pensamiento crítico y del pensamiento creativo, trabajar en forma grupal, desarrollar la confianza, la autonomía, la experiencia directa y aprender en colaboración.

- Las maestras se capacitan continuamente para actualizar sus conocimientos, además de que les permite conocer nuevas estrategias o metodología que debe utilizar con los niños y niñas de primer grado de educación básica.
- De la aplicación de la ficha de observación se pudo determinar que los niños en su mayoría presenta un desarrollo de destrezas lógico matemáticas muy satisfactorio o satisfactorio, existiendo una pequeña parte de ellos que presenta un desarrollo de destrezas lógico matemáticas poco satisfactorio.

i. RECOMENDACIONES

De acuerdo a la información obtenida se plantearon las siguientes recomendaciones:

- A las autoridades de la institución educativa planificar, gestionar u organizar talleres con la temática de metodologías de enseñanza que debe utilizar las maestras en el aula, ya que constituye un recurso necesario de la enseñanza, es un vehículo de realización ordenada y tiene como objetivo hacer más eficiente la dirección del aprendizaje.
- A las maestras continuar asistiendo a los cursos o talleres de metodologías de enseñanza para niños de nivel inicial, o educación básica, con la finalidad de intervenir en forma eficiente en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- A las maestras utilizar diferentes estrategias, métodos y técnicas de enseñanza para desarrollar destrezas en los niños y niñas que les permitan resolver posibles problemas en su vida.
- A las maestras planificar actividades para estimular el desarrollo de destrezas lógico matemáticas especialmente para los niños y niñas que presentan un desarrollo poco satisfactorio.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIO A DISTANCIA

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.

TEMA:

GUÍA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS LÓGICO MATEMÁTICAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “BOGOTÁ” DE LA PARROQUIA ORIANGA, CANTÓN PALTAS, PROVINCIA DE LOJA.

AUTORA:

YANELA ANABEL JIMBO OROZCO

DIRECTORA:

LCDA. ISABEL MARÍA ENRRÍQUEZ JAYA, MG. SC.

LOJA – ECUADOR

2016

TEMA:

GUÍA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS LÓGICO MATEMÁTICAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “BOGOTÁ” DE LA PARROQUIA ORIANGA, CANTÓN PALTAS, PROVINCIA DE LOJA, la misma que se realizará mediante actividades durante la jornada de trabajo, con la finalidad de que todos los niños tengan el mismo desarrollo de destrezas lógico matemáticas.

INTRODUCCIÓN:

El presente trabajo plantea antecedentes en la práctica de las maestras que desarrollan durante el año lectivo 2014 -2015, con los niños y niñas de la Unidad Educativa “Bogotá” de la parroquia Orianga, cantón Paltas de la provincia de Loja, haciendo énfasis en que la educación en la actualidad presenta muchos avances no solo en la preparación de materiales didácticos innovadores, la inclusión de la tecnología a la educación, sino también con nuevas metodologías de enseñanza que ayudan al desarrollo de destrezas y habilidades en los infantes.

Es preciso mencionar que el desarrollo de metodologías de enseñanza para el desarrollo de destrezas lógico matemáticas se desarrolla de manera lúdica en los niños, por medio de actividades en las cuales pueden ser clasificaciones, secuencias numéricas, conjuntos, cuadros, graficas, etc.,

aunque algunas estructuras mentales se van desarrollando de forma simultánea desde su relación con el medio que les rodea y la manipulación de objetos, entonces el conocimiento lógico matemático surge en el niño a partir del pensamiento reflexivo y de lo que construye con su mente a través de las relaciones con los objetos, desarrollándose siempre de lo más simple a lo más complejo del conocimiento adquirido.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA:

Según Vargas M. Ángela (2009), define que los “métodos de enseñanza son las distintas secuencias de acciones del profesor que tienen por objeto provocar determinadas acciones y modificaciones en los estudiantes, en función de los objetivos propuestos” (pág. 1).

Según Quiñones F. Carlos (2004), menciona que “todo proceso de enseñanza-aprendizaje está conformado por distintos componentes como: problema, objeto, objetivo, contenido, método, forma, medios y evaluación, que el docente durante su desarrollo debe tomar en cuenta los distintos estilos de enseñanza para lograr que este proceso alcance eficiencia y eficacia” (pág. 52).

Así Vargas M. Ángela (2009), señala que “un método didáctico es el conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos para dirigir el

aprendizaje, y un método de enseñanza es el medio que utiliza la didáctica para la orientación del proceso de enseñanza-aprendizaje” (pág. 2).

El éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje depende de la correcta definición y determinación de sus objetivos y contenidos, como de los métodos que se aplican para alcanzar dichos objetivos, pues el método constituye el componente del proceso docente-educativo que expresa la configuración interna del proceso, para que transformado el contenido se alcance los objetivos propuestos.

También hay que recalcar que todas las propuestas curriculares en la medida que se transmiten objetivos educativos, de una forma determinada de entender el aprendizaje y como consecuencia la forma de llevar a la práctica los procesos de enseñanza y de aprendizaje, razón por la cual los procesos metodológicos constituyen las prácticas educativas que promueven la participación activa del docente y estudiantes con el propósito de facilitar el aprendizaje.

La metodología de enseñanza que aplique el docente durante las actividades de clase, debe estar encaminada a la comprensión y organización de las diferentes tipos de actividades, además de favorecer la interacción con los estudiantes durante el proceso de enseñanza, puesto que enseñar es comunicar conocimientos, habilidades o experiencias con alguien con el propósito de que aprenda, utilizando un conjunto de métodos y técnicas.

JUSTIFICACIÓN:

La ejecución de la presente propuesta: GUÍA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS LÓGICO MATEMÁTICAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “BOGOTÁ” DE LA PARROQUIA ORIANGA, CANTÓN PALTAS, PROVINCIA DE LOJA., está enmarcado dentro del proceso educativo, ya que la metodología de enseñanza que utilizan las maestras durante la jornada de trabajo tienen incidencia en el desarrollo de destrezas lógico matemáticas de los niños, es por ello que a través de la presente propuesta se persigue desarrollar estrategias metodológicas para el desarrollo de destrezas lógico matemáticas.

Dentro del punto de vista pedagógico el tema es de vital interés teórico-científico, ya que tiene como propósito desarrollar destrezas lógico matemáticas en los niños de primer grado y muy especialmente en aquellos que presentan problemas en conocimientos e inteligencia lógico matemáticas, de igual forma la propuesta es relevante, porque se busca a través de misma mostrar estrategias o metodologías de enseñanza que pueden ser aplicadas en la jornada de trabajo de los niños y niñas, además en conocimiento lógico matemático es un elemento esencial para el niño desde la primera infancia para que reconozca las reglas lógicas, pueda entender y realizar adecuadamente inclusive tareas matemáticas.

OBJETIVOS:

GENERAL:

Diseñar una guía de estrategias metodológicas que permitan el desarrollo de destrezas lógico matemáticas en los niños y niñas de primer grado de la Unidad Educativa “Bogotá” de la parroquia Orianga, Cantón Paltas, provincia de Loja.

ESPECÍFICOS:

- Elaborar una guía de estrategias metodológicas que faciliten el desarrollo de destrezas lógico matemáticas en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Socializar la guía de estrategias metodológicas para el desarrollo de destrezas lógico matemáticas con los docentes, niños y niñas de primer grado de la Unidad Educativa “Bogotá” de la parroquia Orianga, Cantón Paltas, Provincia de Loja.

DESARROLLO:

JUEGOS PARA DESARROLLAR LAS DESTREZAS LÓGICO MATEMÁTICAS

ACTIVIDAD 1.

Nombre del juego: Quien Falta.

Tipo de juego: Relajación- Reacción.

Edad: desde los 5 años.

Participantes: Más de 5.

Lugar: Aire libre o sala.

Materiales: Ninguno.

Tiempo: 30 minutos.



Fuente: bit.ly/1PEacpb

¡A jugar!

Se coloca el grupo sentado disperso por el patio, se escoge a un alumno, y se le pedirá que cierre sus ojos, y entonces el maestro le indicara a uno o dos del grupo que se retiren a otro lugar a donde no puedan ser vistos. El maestro le pedirá al alumno que cerró los ojos, que los abra y en dos oportunidades adivine quien o quienes son los faltan sin alejarse del lugar.

ACTIVIDAD 2.

Nombre del juego: Cuando Yo Vaya a Paris.

Tipo de juego: Recuperación – Reacción.

Edad: desde los 5 años.

Participantes: grupos de 5 niños.

Lugar: Aire libre o sala.

Materiales: ninguno.

Tiempo: 30 minutos.



Fotografía: Yanela Anabel Jimbo Orozco

¡A jugar!

Sentados los niños, formando un círculo o una hilera, el primer niño dice "CUANDO YO VAYA A PARÍS VOY A LLEVAR..." por ejemplo dice: una maleta, el segundo dice; "CUANDO YO VAYA A PARÍS YO VOY A LLEVAR UNA MALETA Y UN PANTALÓN, ósea va a decir lo que le antecede y una cosa más, y así sucesivamente, cuando uno de ellos se equivoque, se iniciará nuevamente, hasta terminar la formación.

ACTIVIDAD 3.

Nombre del juego: “Pato, Pato, Oca”.

Tipo de juego: Reacción- Velocidad.

Edad: desde los 5 años.

Participantes: Mas de 5 niños.

Lugar: Aire libre o sala.

Materiales: ninguno.

Tiempo: 30 minutos.



Fuente: bit.ly/1Q8AMWK

¡A jugar!

Este juego se realizará formando un círculo en el patio, pero en posición de pie, en el exterior del círculo, se encontrará un alumno caminando alrededor de ellos, quién tocándoles la cabeza irá diciéndoles; pato, pato, pato, y en el momento que él les diga, OCA, éste saldrá corriendo en un sentido “derecho “y el alumno tocado en la cabeza, en el sentido contrario, “izquierdo” intentando que uno de los dos llegue primero al lugar desocupado. El alumno que llegue tarde, se quedará para proseguir con el juego.

ACTIVIDAD 4.

Nombre del juego: “Encesta la Bola”.

Tipo de juego: Comunicación.

Edad: desde los 5 años.

Participantes: Mas de 2 niños.

Lugar: Aire libre o sala.

Materiales: Caja de cartón y Bolas de papel.

Tiempo: 30 minutos.



Fuente: bit.ly/1Q8AMWK

¡A jugar!

Se coloca una caja sin tapa en el suelo. A diez pasos de la caja se sitúan los jugadores con diez bolas de papel cada uno en la mano.

Por turnos, van tirando las bolas de papel, intentando encestarlas el interior de la caja. Cada vez que se acierta, se tiene derecho a otro turno. Cuando se falla le toca el turno al siguiente jugador.

Gana el que mayor número de bolas haya enceestado.

ACTIVIDAD 5.

Nombre del juego: “Pescando Bolas”.

Tipo de juego: Comunicación.

Edad: desde los 5 años.

Participantes: Mas de 2 niños.

Lugar: Aire libre o sala.

Materiales: Cajón, Bolas de papel de colores y una cuchara.

Tiempo: 30 minutos.

¡A jugar!

Se coloca una caja de poca altura llena de pelotitas.

Los jugadores deben sacar el mayor número posible de con una cucharita.

Solo se puede emplear la cucharita, no vale empujar con la mano o cualquier otra parte del cuerpo, ni con ningún otro objeto. El juego termina cuando no quedan pelotitas que pescar.

El ganador será aquel que haya logrado sacar la mayor cantidad de bolas.

ACTIVIDAD 6.

Nombre del juego: “Diez Pum”.

Tipo de juego: Reacción – Concentración.

Edad: desde los 6 años.

Participantes: Mas de 2 niños.

Lugar: Aire libre o sala.

Materiales: Tarjetas de Papel.

Tiempo: 30 minutos.



Fuente: bit.ly/1Q9QEIt

¡A jugar!

Los alumnos se encontrarán sentados formando un círculo, previamente se escogerá un número en la tarjeta que se lo ubicara en el centro, El primero de los niños que se encuentra sentado en el círculo empezará y dirá en voz alta, uno, el que sigue dos, el siguiente tres, hasta que llegue al número marcado en la tarjeta y en lugar de leerlo dirán “pum” y si algún niño se equivoca o no sabe que es lo que sigue, se empezará de nuevo. Como punto de diversión se les puede pedir que cada niño que vaya perdiendo paga prenda.

ACTIVIDAD 7.

Nombre del juego: “Sol y Lluvia”.

Tipo de juego: Relación y Concentración.

Edad: desde los 5 años.

Participantes: Mas de 5 niños.

Lugar: Aire libre.

Materiales: Ninguno.

Tiempo: 30 minutos.



Fotografía: Yanela Anabel Jimbo Orozco

¡A jugar!

Todos realizaremos un círculo y uno en el centro dará la orden los. Diciendo sol, todos daremos la vuelta por el lado derecho, cuando diga lluvia todos daremos la vuelta por el lado izquierdo, y cuando pronuncie sol y lluvia todos nos cambiaremos de lugar. Al equivocarse uno pasa adelante y continúa el juego.

ACTIVIDAD 8.

Nombre del juego: “Sol y Lluvia”.

Tipo de juego: Relación y Concentración.

Edad: desde los 5 años.

Participantes: Mas de 5 niños.

Lugar: Aire libre.

Materiales: Ninguno.

Tiempo: 30 minutos.



Fotografía: Yanela Anabel Jimbo Orozco

¡A jugar!

Todos realizaremos un círculo y uno en el centro dará la orden. Diciendo sol, todos daremos la vuelta por el lado derecho, cuando diga lluvia todos daremos la vuelta por el lado izquierdo, y cuando pronuncie sol y lluvia todos nos cambiaremos de lugar. Al equivocarse uno pasa adelante y continúa el juego.

ACTIVIDAD 9.

Nombre del juego: “Los Escultores”.

Tipo de juego: Equilibrio Postura.

Edad: desde los 5 años.

Participantes: Mas de 2 niños.

Lugar: Aire libre o aula.

Materiales: Ninguno.

Tiempo: 30 minutos

¡A jugar!

Este trabajo se realizará por parejas, uno de ellos será el escultor y el otro será un trozo de cualquier material, como mármol, piedra o madera, el escultor le manipulará a su compañero las distintas partes del cuerpo has cinco movimientos, para formar una escultura inmóvil, a una indicación del maestro, se realizará cambio de papeles y el que era escultor pasa a ser escultura y viceversa.

ACTIVIDAD 10.

Nombre del juego: “Cuento Puntos”.

Tipo de juego: Relación y Concentración.

Edad: desde los 5 años.

Participantes: Mas de 2 niños.

Lugar: Aire libre o aula.

Materiales: Tarjetas con puntos de colores.

Tiempo: 30 minutos.



Fuente: bit.ly/1Ljxlvj

¡A jugar!

Cortamos tarjetas de cartulina blanca y pintamos cuadritos de colores vivos (rojos, azules, amarillo, anaranjado, rozado, etc.)

El juego consiste en que el niño deberá contar los cuadritos de colores, por ejemplo en la tabla de Juan cuantos cuadritos amarillos hay, en la tabla de Isabel cuantos cuadritos rosados hay, así de todos los niños. El niño que se equivoque deberá repetir nueva mente el turno.

ACTIVIDAD 11.

Nombre del juego: “Que Amigo Falta”.

Tipo de juego: Relación y Concentración.

Edad: desde los 5 años.

Participantes: Más de 2 niños.

Lugar: Aire libre o aula.

Materiales: Tapas de refresco.

Tiempo: 30 minutos.

¡A jugar!

Todos los niños se sientan realizando un círculo mirando hacia el centro, donde se coloca una gran caja con tapas numeradas del 1 al 20. Elijamos un niño(a), para que ordene las tapas, del 1 al 20, si el niño lo logra pasará su turno, caso contrario seguirá repitiendo su turno. O caso contrario pagará una prenda.

ACTIVIDAD 12.

Nombre del juego: “Ayúdame a Regresar a mi Casa”.

Tipo de juego: Concentración.

Edad: desde los 5 años.

Participantes: Más de 2 niños.

Lugar: Aire libre.

Materiales: Ulas y Tiza.

Tiempo: 30 minutos



Fotografía: Yanela Anabel Jimbo Orozco

¡A jugar!

Introduciremos a los niños(as) el concepto de la sustracción o resta, aprovechando que nuestros alumnos apreciaran el concepto de resta si lo identifican con el retroceso.

Las ulas deben disponerse uno detrás de otra y escribimos los números del 1 al 10 en el interior de las ulas. Esta vez situamos al niño(a) en la casa que corresponde al número 10 para volver a su casa debe retroceder por el camino.

Si está en el aro 10 deberá ir saltando a la ula número 9 que se encuentra detrás de la 10, así sucesivamente además de ir pronunciando en voz alta los números.

ACTIVIDAD 13.

Nombre del juego: “El Cartero”.

Tipo de juego: Reacción y Velocidad.

Edad: desde los 5 años.

Participantes: Mas de 2 niños.

Lugar: Aire libre.

Materiales: Ninguno.

Tiempo: 30 minutos.



Fuente: bit.ly/1PPqD5v

¡A jugar!

Realizaremos un círculo con todos los niños, en el centro se encontrará un alumno que será el cartero, y dará la orden, por ejemplo “ha llegado una carta de la ciudad de Quito y dice que todas las niñas den 7 palmadas”, así sucesivamente. El niño que se equivoque deberá pasar a dar las órdenes sin repetir las actividades realizadas.

ACTIVIDAD 14.

Nombre del juego: “Rojo, Amarillo, Verde y Azul”.

Tipo de juego: Relación.

Edad: desde los 5 años.

Participantes: Mas de 5 niños.

Lugar: Aire libre o aula.

Materiales: Figuras Geométricas.



Fuente: bit.ly/1Xk6W7n

Tiempo: 30 minutos.

¡A jugar!

Repartimos a los niños(as) figuras geométricas de diferentes colores (rojo, verde, amarillo, azul) bien se con una piola para colgársela en el cuello o sin la piola como gusten. Para empezar, la profesora levanta un círculo de un color con una acción dibujada y los niños deben realizarla (un niño sentado, corriendo, por ejemplo). Y todos los niños que tengas esa figura con ese color deberán realizar la actividad.

Después se sacará la figura sin la acción dibujada, los niños(as) deben recordar la acción que representaba esa figura y realizarla, primero verbalmente y después realizando la actividad.

ACTIVIDAD 15.

Nombre del juego: "Papá Oso".

Tipo de juego: Velocidad Reacción.

Edad: desde los 5 años.

Participantes: Mas de 5 niños.

Lugar: Aire libre.

Materiales: Ninguno.

Tiempo: 30 minutos.



Fuente: bit.ly/20MTpe3

¡A jugar!

Se escogerá previamente a dos niños, uno que será el PAPA OSO, y el otro el MOUNSTRO, y el resto de los alumnos serán los ositos. En cada uno de los extremos se encontrarán, tanto el mounstro y en el otro el papá oso como los ositos.

Los ositos al mismo tiempo le preguntarán a su "papá", papá oso, papá oso ¿nos dejas acercar al mounstro? y él les contestará; Si pero solo cinco pasos, y entonces los ositos caminaran al mismo tiempo los cinco pasos y luego se detendrán para preguntar otra vez, papá oso, papá oso ¿nos dejas acercar al mounstro? y así seguirán preguntando hasta que el papá oso les diga no porque ahí viene, entonces los osos correrán hacia el papá oso, y el niño que sea TOCADO pasará a ayudarle al mounstro para atrapar más osos.

ACTIVIDAD 16.

Nombre del juego: “Recolectar Aros”.

Tipo de juego: Velocidad y Reacción.

Edad: desde los 5 años.

Participantes: Mas de 5 niños.

Lugar: Aire libre.

Materiales: Aros.

Tiempo: 30 minutos.



Fotografía: Yanela Anabel Jimbo Orozco

¡A jugar!

Se dispersan X cantidad de aros por todo el patio. Se colocan en un lugar estratégico el número de participantes a competir. A una señal del profesor, correrán a recolectar aros hasta que no quede uno solo. Al final de esta parte se cuentan cuantos aros recolecto cada uno de ellos y el que tenga más será el ganador. Una variante de este juego, es que pasará cada uno de los integrantes de cada equipo y se sumarán los aros como puntos anotados y hasta terminar todos, ganando el que acumule más.

ACTIVIDAD 17.

Nombre del juego: “Tienda de Pinturas”.

Tipo de juego: Velocidad y Reacción.

Edad: desde los 5 años.

Participantes: Mas de 5 niños.

Lugar: Aire libre.

Materiales: Ninguno.

Tiempo: 30 minutos.



Fotografía: Yanela Anabel Jimbo Orozco

¡A jugar!

Niñas y niños de manera indistinta representarán a colores de pintura. Pero para proseguir con el juego, es necesario que se mencionen delante de todos, la mayor cantidad posible de colores de pinturas existentes o conocidas.

Inmediatamente después las niñas escogen en secreto el color de una pintura. Se acercan a donde están los niños (compradores). Los niños simulan como si estuvieran tocando una puerta y entonces dicen: tan tan, y preguntan las niñas ¿quién es?, Los niños contestan, un comprador, y las niñas preguntan ¿qué quiere comprador?

Contesta el comprador, un tarro de pintura, y preguntan las niñas ¿de qué color?, Entonces los niños empezarán a mencionar de uno en uno el nombre de algún color, y si no es la escogida las niñas dirán, no hay, hasta que acierten y entonces dirán, si hay y correrán hacia su refugio y la niña que sea TOCADA antes de llegar se convertirá en comprador. Podrá hacerse lo mismo con los niños solo que mencionar nombres de animales o nombres o números.

ACTIVIDAD 18.

Nombre del juego: “A Limpiar la Casa”.

Tipo de juego: Velocidad y Reacción.

Edad: desde los 5 años.

Participantes: Mas de 4 niños.

Lugar: Aire libre.

Materiales: Bolitas de Papel.

Tiempo: 30 minutos.



Fuente: bit.ly/1QsF7Vo

¡A jugar!

Se divide el patio de trabajo en dos partes utilizando una tiza para dibujar una línea, o colocar una cuerda en el suelo. Se divide el grupo en dos y se coloca a cada equipo en su parte de la cancha, cada alumno tendrá en su mano una pelotita de papel periódico, a una señal de maestro empezarán a lanzar ambos equipos sus pelotitas a la cancha contraria y recogerán las que caigan en su propia y regresarlas de nuevo, así continuarán hasta que el maestro a la cuenta de 1, 2, 3, en ese momento todos dejan de lanzar y pasarán a la línea final de su cancha, para que el maestro cuente cuantas pelotas hay en cada una. Se verá qué equipo tiene menos en su lugar.

ACTIVIDAD 19.

Nombre del juego: “El Corta Hilos”.

Tipo de juego: Velocidad, Relación y Reacción.

Edad: desde los 6 años.

Participantes: Mas de 3 niños

Lugar: Aire libre.

Materiales: Ninguno.

Tiempo: 30 minutos



Fuente: bit.ly/20qH7CI

¡A jugar!

Se reunirán en número de tres, el número uno corre a velocidad moderada, y el número dos de igual forma, solo que este tratará de ir lo más junto posible al número uno. Habrá otro niño que será el número tres, que este intentará seguirlos y tratará de pasar por entre el uno y el dos, sin empujarlos, estos intentarán evitarlo cambiando de dirección o aumentando la velocidad. Una vez que el número tres lo logren, cambiarán las posiciones de todos, se puede hacer con los demás números.

ACTIVIDAD 20.

Nombre del juego: “Carreras de Hileras Saltando”.

Tipo de juego: Velocidad y Reacción.

Edad: desde los 6 años.

Participantes: Mas de 4 niños.

Lugar: Aire libre.

Materiales: Ninguno.

Tiempo: 30 minutos



Fuente: bit.ly/1Qu2DkO

¡A jugar!

Se dividirá el grupo en dos partes iguales o aproximadas, que se colocarán en forma de hilera, abrazados de los hombros en forma lateral, hasta formar una cadena humana. El maestro se colocará en el centro del patio y a una señal de él empezarán a avanzar saltando sin soltarse hasta llegar al centro de la cancha, contando los brincos en voz alta. El primer equipo que lo logre sin hacer trampa será el vencedor.

ACTIVIDAD 21.

Nombre del juego: "La Mirada Fulminante".

Tipo de juego: Velocidad y Reacción.

Edad: desde los 6 años.

Participantes: Mas de 4 niños.

Lugar: Aire libre.

Materiales: Ninguno.

Tiempo: 30 minutos

¡A jugar!

Este juego es muy sencillo en algún lugar del patio se encuentra el profesor con los ojos semicubiertos o cubiertos solo por su parte lateral, y los alumnos estarán dispersos por el patio. El juego consiste en que el maestro tratará de "ATRAPAR" con su mirada a los alumnos, y estos tratarán de eludirla corriendo o agachándose para no ser atrapados por la mirada fulminante. En realidad en este juego nadie pierde, ni sale del juego, solo hay que tratar que los niños corran y eludan.

ACTIVIDAD 22.

Nombre del juego: “El Semáforo”.

Tipo de juego: Velocidad, Relación y Reacción.

Edad: desde los 5 años.

Participantes: Mas de 4 niños.

Lugar: Aire libre o Aula.

Materiales: Círculos de Cartón Rojo, Verde y Amarillo.

Tiempo: 30 minutos



Fuente: bit.ly/23Z90Xe

¡A jugar!

Se colocan los niños dispersos por el patio, el maestro tiene en su mano los tres círculos de cartón, papel (verde, amarillo y rojo) cada uno de ellos representa una orden del semáforo. Por ejemplo el rojo detenerse, el amarillo caminar lentamente, y el verde correr, en el momento en el que el profesor muestre alguno de los círculos deberán de ejecutar la orden lo más rápido posible, anotando un punto malo cada vez que alguien se equivoque.

Una variante del juego es que la orden puede ser la voz del profesor.

ACTIVIDAD 23.

Nombre del juego: “Tiradero de Zapatos”.

Tipo de juego: Velocidad, Relación y Reacción.

Edad: desde los 5 años.

Participantes: Mas de 4 niños.

Lugar: Aire libre o Aula.

Materiales: Zapatos

Tiempo: 30 minutos

¡A jugar!

En el centro del patio se encontrarán dispersos ambos zapatos de los participantes, de tal forma que no queden cerca ningún par. En un extremo del patio se encontrarán los alumnos de espaldas a ellos, a una señal del profesor correrán a buscar su par y ponérselo, el alumno que se los amarre primero y llegue a la línea de partida será el ganador.

ACTIVIDAD 24.

Nombre del juego: “El Gavilán La Gallina y los Pollitos”.

Tipo de juego: Velocidad, Relación y Reacción.

Edad: desde los 6 años.

Participantes: Mas de 10 niños.

Lugar: Aire libre.

Materiales: Ninguno.

Tiempo: 30 minutos.



Fuente: bit.ly/23Z90Xe

¡A jugar!

Se forman equipos de 4 a seis jugadores colocados en columnas tomados por la cintura, excepto uno que se colocará enfrente. El primero de la columna será la mamá gallina, el que sigue el hermano pollo y el último el pollito, el que se encuentra colocado enfrente será el gavilán. Este intentará por todos los medios tocar al último de la columna (pollito), la gallina tratará de evitarlo abriendo sus alas y moviéndose para un lado y para otro conjuntamente con el resto de la columna. Una vez que sea tocado el pollito se irán rolando los papeles en el juego, está prohibido tener contacto directo entre la gallina y el gavilán. Este juego servirá para reforzar la resta.

ACTIVIDAD 25.

Nombre del juego: “El Rescate del Balón”.

Tipo de juego: Velocidad, Relación y Reacción.

Edad: desde los 6 años.

Participantes: Mas de 10 niños.

Lugar: Aire libre.

Materiales: Ninguno.

Tiempo: 30 minutos.



Fuente: bit.ly/1WfnCff

¡A jugar!

Este se lleva a cabo entre dos equipos, uno de ellos formara un círculo tomados por las manos, que podrá girar en cualquier sentido, o subir y bajar los brazos para impedir que pasen por arriba o por abajo los contrarios, el otro equipo se encontrará disperso alrededor del círculo, intentando rescatar el balón. Dentro del círculo se colocara un balón. Una vez que alguno/as de los integrantes del equipo lleguen a entrar y lanzar hacia afuera el balón termina el juego y pasarán a cambiar de posiciones. Una recomendación es que no se permita la agresión, ni romper a la fuerza la cadena.

ACTIVIDAD 26.

Nombre del juego: “Carreras de Orugas”.

Tipo de juego: Adaptación – Coordinación.

Edad: desde los 5 años.

Participantes: Mas de 10 niños.

Lugar: Aire libre.

Materiales: Ninguno.

Tiempo: 30 minutos.



Fotografía: Yanela Anabel Jimbo Orozco

¡A jugar!

Se forman equipos por filas, los niños deberán abrir las piernas para que el primer niño, haga un recorrido por debajo de las piernas de sus compañeros así realizaran el ejercicio cada uno, simulando el movimiento de una oruga. Ganará el equipo que llegue primero sin abandonar el juego, sin lastimar y sin dejar de hacer el movimiento ya mencionado.

ACTIVIDAD 27.

Nombre del juego: “Carreras de Pelotas”.

Tipo de juego: Sincronización.

Edad: desde los 6 años.

Participantes: Mas de 10 niños.

Lugar: Aire libre.

Materiales: Pelota.

Tiempo: 30 minutos.



Fuente: bit.ly/1Q9Dvzj

¡A jugar!

Todo el grupo formará un solo círculo, pero estará conformado por dos equipos. Los equipos del número UNO y del equipo del número DOS se encontrarán colocados alternadamente, los iniciadores de cada equipo tendrán una pelota, a una señal estos pasarán cada cual la pelota al siguiente compañero de su equipo. Los números unos hacia el lado derecho, los del número dos hacia el lado izquierdo, de tal forma que enviarán la pelota, brincándose a los oponente, la pelota que llegue primero al lugar de inicio ganará un punto.

ACTIVIDAD 28.

Nombre del juego: “Números”.

Tipo de juego: Reacción – Relación.

Edad: desde los 6 años.

Participantes: Mas de 10 niños.

Lugar: Aire libre.

Materiales: Ninguno.

Tiempo: 30 minutos.



Fotografía: Yanela Anabel Jimbo Orozco

¡A jugar!

El grupo se encuentra disperso por el patio, a una señal del profesor empiezan a trotar libremente y a otra señal del profesor se detendrán y observarán o escucharán el número que mencione, para así reunirse, los alumnos que no completen equipo no se saldrán, solamente se les mencionará y continuarán jugando.

ACTIVIDAD 29.

Nombre del juego: “El Refugio”.

Tipo de juego: Equilibrio – Reacción.

Edad: desde los 5 años.

Participantes: Mas de 10 niños

Lugar: Aire libre.

Materiales: Bloques Pequeños.

Tiempo: 30 minutos.



Fotografía: Yanela Anabel Jimbo Orozco

¡A jugar!

Los niños se encuentran dispersos por el patio de clase a una señal la maestra dirá llovió y todos los niños aran de ardillas y deberán buscar un refugio donde esconderse, a otra señal regresan a continuar y contarán cuantas ardillitas se agruparon en cada refugio, para que se haga más divertido la maestra podrá decir que cada refugio debe tener 5 o 7 niños etc. Así continua el juego.

ACTIVIDAD 30.

Nombre del juego: “Sembrar y Cosechar”.

Tipo de juego: Reacción – Velocidad.

Edad: desde los 5 años.

Participantes: Mas de 2 niños.

Lugar: Aire libre.

Materiales: Costales y fichas, tapas o bolitas de papel.

Tiempo: 30 minutos.



Fuente: bit.ly/1Wgptk7

¡A jugar!

Se colocarán por parejas y a cada una de ellas se les dará un costalito, el profesor les pedirá que empiecen a trotar por el patio, a la voz de sembrar lo dejarán en el suelo y continuarán trotando juntos, a la voz de cosechar regresarán por su costalito y recogerá la mayor cantidad posible ya sea de tapas o algún otro objeto. Ganará la fila que más haya cosechado.

ACTIVIDAD 31.

Nombre del juego: “Baile del Conejo”.

Tipo de juego: Coordinación.

Edad: desde los 6 años.

Participantes: Mas de 2 niños.

Lugar: Aire libre.

Materiales: Ninguno.

Tiempo: 30 minutos.



Fotografía: Yanela Anabel Jimbo Orozco

¡A jugar!

Se divide el grupo en equipos formados en hileras, tomados de la cintura o de los hombros. Saltarán elevando la pierna derecha dos veces, pierna izquierda dos veces, al frente, atrás y tres saltos seguidos. Deberán mencionar el nombre de la pierna elevada, así como de la dirección en que se salta y sin soltarse de los hombros o cintura.

ACTIVIDAD 32.

Nombre del juego: “Las Bicicletas”.

Tipo de juego: Reacción.

Edad: desde los 6 años.

Participantes: Mas de 2 niños.

Lugar: Aire libre o Aula.

Materiales: Ninguno.

Tiempo: 30 minutos.



Fotografía: Yanela Anabel Jimbo Orozco

¡A jugar!

Se colocará el grupo disperso en el patio, a la orden del profesor, quién dará las indicaciones para manejar o dejar de manejar la bicicleta, los niños deberán correr y buscar su pareja para poder realizar la actividad. El profesor ira sacando un niños en cada orden y el que se queda sin pareja pagara prenda, o será eliminado del juego.

ACTIVIDAD 33.

Nombre del juego: “Quitarle la Cola al Dragón”.

Tipo de juego: Adaptación.

Edad: desde los 5 años.

Participantes: Mas de 2 niños.

Lugar: Aire libre o Aula.

Materiales: Pañuelo o Telas de Color.

Tiempo: 30 minutos.



Fuente: bit.ly/1PPQgmS

¡A jugar!

Se divide el grupo por parejas, y a cada alumno se le dará un pañuelo y se lo colocará detenido en el pantalón en la parte de atrás. Cada pareja se coloca frente a frente y a una señal del profesor intentarán cada pareja despejarse el uno al otro de su pañuelo sin tomarse del cuerpo ni de la ropa. Ganará quien quite más veces el pañuelo.

ACTIVIDAD 34.

Nombre del juego: “A Cuidar al Rey”.

Tipo de juego: Reacción – Ubicación.

Edad: desde los 6 años.

Participantes: Mas de 3 niños.

Lugar: Aire libre o Aula.

Materiales: Ninguno.

Tiempo: 30 minutos.



Fuente: bit.ly/1PFQGbZ

¡A jugar!

Se distribuye al grupo por tercias, numerándose cada uno de ellos, inmediatamente después se separarán por lugares diferentes y empezarán a trotar o caminar según sea el grado con el que se esté trabajando. A una señal del profesor, cuando diga el nombre de un número en voz alta (ejemplo el 1) todos se detendrán y el número uno se hincará y el dos y el tres vendrán desde el lugar en que se encuentren y se colocarán detrás de este parados uno al lado del otro lo más rápido posible. Así continuará el profesor con los otros números. Así reforzaremos la suma.

ACTIVIDAD 35.

Nombre del juego: “Quien Fue”.

Tipo de juego: Relajación.

Edad: desde los 6 años.

Participantes: Mas de 3 niños.

Lugar: Aire libre o Aula.

Materiales: Pelota de vinil.

Tiempo: 30 minutos.

¡A jugar!

Se coloca al grupo sentado en el área de clase y se forman círculos con los niños sentados de 10 a 15 integrantes. Se escoge a un niño para que se sienta con los ojos cerrados y cabeza agachada, a una Señal del profesor empezarán a pasar de uno en uno la pelota y cuando el profesor señale a un niño, este lanzará suavemente la pelota desde su lugar la pelota al compañero que se encuentra sentado al centro. Este tendrá tres oportunidades para adivinar quién fue, caso contrario pasará al centro a ocupar el lugar del Castigado.

ACTIVIDAD 36.

Nombre del juego: “Pato o Pata”.

Tipo de juego: Reacción – Percepción.

Edad: desde los 5 años.

Participantes: Mas de 3 niños.

Lugar: Aire libre.

Materiales: Ninguno.

Tiempo: 30 minutos.



Fuente: bit.ly/1ovjWvj

¡A jugar!

Se coloca al grupo formando un círculo en posición de pie, y en el centro de este, se encontrará un niño con los ojos vendados. Con la ayuda del profesor lo conducirá hacia cualquier compañero, al que le pondrán la mano en la cabeza y en este momento imitará con un sonido a un pato. El niño que se encuentra en el centro en una sola oportunidad adivinará si es niña (pata) o si es niño (pato).

Cada vez que no se adivine se continuará con otros compañeros, si se acierta cambiará su lugar con el niño que fue adivinado.

ACTIVIDAD 37.

Nombre del juego: “Cuento de los Colores”.

Tipo de juego: Reacción – Percepción.

Edad: desde los 6 años.

Participantes: Mas de 3 niños.

Lugar: Aire libre o Aula.

Materiales: Ninguno.

Tiempo: 30 minutos.



Fuente: bit.ly/1QaRHyb

¡A jugar!

El profesor se encontrará sentado frente al grupo, que estará en el suelo en semicírculo, el profesor contará un cuento imaginario, pero cada vez que nombre un color, todos deben golpear las manos. Si las golpean cuando no deben o no golpean cuando se nombra un color, se le sanciona con una prenda al responsable.

ACTIVIDAD 38.

Nombre del juego: “Saludar al Vecino”.

Tipo de juego: Reacción.

Edad: desde los 6 años.

Participantes: Mas de 4 niños.

Lugar: Aire libre.

Materiales: Tiza.

Tiempo: 30 minutos.

¡A jugar!

Se distribuye al grupo en equipos formando columnas y a cada una se le coloca en las esquinas un cuadrado dibujado en el suelo. Se numeran los integrantes de los equipos, a la voz de salida el número uno de cada equipo correrá a la izquierda y alrededor del cuadrado tocando a todas las esquinas, en cuanto este llegue el número dos saldrá para realizar el mismo recorrido.

Ganará el equipo que termine primero y no cometa faltas.

ACTIVIDAD 39.

Nombre del juego: “Los Bomberos”.

Tipo de juego: Reacción.

Edad: desde los 6 años.

Participantes: Mas de 10 niños.

Lugar: Aire libre.

Materiales: Soga.

Tiempo: 30 minutos.



Fuente: bit.ly/200Jchf

¡A jugar!

En los refugios (cuatro o cinco) se ubican los “bomberos” por grupos de colores iguales; ROJO, VERDE, BLANCO, AMARILLO etc., el profesor en el otro extremo del patio llama de emergencia a los bomberos de determinado color por teléfono: “auxilio, auxilio se quema la casa”, que vengan los bomberos de color..... verde estos se ponen de pie toman su cuerda como manguera y corren al punto donde está colocado el profesor, dan una vuelta alrededor y vuelven a su refugio. Así sucesivamente el profesor ira llamándolos a todos los bomberos de todos los colores.

ACTIVIDAD 40.

Nombre del juego: “Los Saludos con el Cuerpo”.

Tipo de juego: Reacción.

Edad: desde los 5 años.

Participantes: Mas de 4 niños.

Lugar: Aire libre.

Materiales: Ninguno.

Tiempo: 30 minutos.



Fuente: bit.ly/200JB3f

¡A jugar!

Los alumnos corren velozmente por el patio, a la voz del profesor: “saludar con..... Los codos, con los tobillos etc., deben de saludarse de acuerdo con el miembro o parte del cuerpo indicado. El grupo que falle pagara una prenda.

ESTRATEGIAS DE IMPLEMENTACIÓN:

Antes de implementar la guía de estrategias metodológicas para el desarrollo de destrezas lógico matemáticas, se estará preparado todos los implementos necesarios a utilizarse en el proceso del evento; es decir, los recursos económicos, humanos, materiales, técnicos y otros que constituirán los insumos con los cuales se llevará a efecto la jornada de trabajo académico.

EVALUACIÓN DE RESULTADOS:

Todo el trabajo investigado está enfocado en hacer del proceso educativo, un instante de placer y de experiencias ricas y significativas para la vida diaria de los niños y niñas, alcanzando un objetivo común que es formar seres más críticos y creativos, que en la vida adulta serán personas íntegras y responsables.

Para esto se iniciará con la sensibilización de la maestra del aula, que permita ampliar sus conocimientos psicopedagógicos, dando la oportunidad de plantear esta novedosa metodología creativa que va a fortalecer y despertar cada una de las inteligencias que poseen todos los niños y niñas a través de numerosas actividades que facilitan la comprensión de contenidos pedagógicos planificados por la maestra parvularia.

El material elaborado será llamativo y creativo de fácil utilización permitiendo que los niños y niñas participen en cada una de las actividades de manera ordenada, destacando el trabajo en equipo y de forma individual resolviendo de forma correcta cada uno de los problemas que encuentren a su paso.

CRONOGRAMA:

AÑO 2015									
N°	ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE				OCTUBRE			
		SEMANA				SEMANA			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1	Recopilación de la información.								
2	Clasificación de materiales e información.								
3	Reunión don autoridades, maestras, niños y niñas de la institución para pedir la colaboración y asistencia al evento.								
4	Preparación de expositora.								
5	Aplicación de la guía de estrategias metodológicas dirigida a maestras, niños y niñas.								
6	Evaluación de la guía de estrategias metodológicas.								
7	Conclusiones y recomendaciones.								
8	Difusión informativa.								

BENEFICIARIOS:

Los beneficiarios de la propuesta formulada serán las maestras, niños y niñas de la Unidad Educativa “Bogotá” de la parroquia Orianga, cantón Paltas de la provincia de Loja.

PRESUPUESTO:**RECURSOS HUMANOS:**

- Coordinadora (autora).
- Maestras
- Niños y niñas de primer grado.

RECURSOS MATERIALES:

DETALLES	VALOR (\$)
• Internet	50,00
• Suministros y materiales de oficina	50,00
• Material impreso de apoyo	50,00
• Movilización	30,00
• Refrigerio	100,00
• Imprevistos (10%).	28,00
TOTAL	308,00

FINANCIAMIENTO: Los gastos que generen la propuesta serán cubiertos en su totalidad por la investigadora.

CONCLUSIONES:

- Se denotó el interés en los niños y niñas por aprender estrategias metodológicas para el desarrollo de destrezas lógico matemáticas a través de actividades dinámicas y grupales, desarrolladas durante la jornada de trabajo.
- A las maestras les llamo la atención la guía de estrategias metodológicas para el desarrollo de destrezas lógico matemáticas, a través de juegos que requieren la colaboración de todos los niños y niñas.
- La elaboración de la guía de estrategias metodológicas para el desarrollo de destrezas lógico matemáticas cumplió con las expectativas de la autora, maestras, niños y niñas.
- A los niños y niñas, mostraron gran interés por desarrollar las actividades propuestas, en la guía ya que son juegos nuevos los cuales ayudan al desarrollo de destrezas lógico matemáticas.
- A las maestras les encanto la guía ya que a través de los juegos propuestos pueden lograrse varios objetivos planteados.

RECOMENDACIONES:

- A las autoridades de la Unidad Educativa “Bogotá”, gestionar la adquisición de guías didácticas sobre estrategias metodológicas para el desarrollo de destrezas lógico matemáticas en los niños de educación escolar.
- Al director de la Unidad Educativa “Bogotá”, exigir a las maestras que en su planificación diaria, incluir actividades recreativas de desarrollo de destrezas lógico matemáticas a través del juego.
- A las maestras hacer uso de la guía de estrategias metodológicas para el desarrollo de destrezas lógico matemáticas en lo niños y niñas, pues el desarrollo del pensamiento constituye la base de la educación de los infantes.
- A las maestras que desarrollen cada una de las actividades propuestas, ya que van en beneficio de los niños y niñas, para un mejor entendimiento de la lógica matemática.
- A las maestra que cuiden he impartan con sus compañeras la guía metodológica, de desarrollo de destrezas matemáticas que se basa en divertidos juegos infantiles.

BIBLIOGRAFÍA:

Icarbone Oscar. (2001). Juego y Movimiento. GIL, SA DE CV, Colombia. (pág. 18).

Osorio Pinta Miguel Á. (1991) Juegos para todos. Ediciones Martínez Roca, S.A. Barcelona. (pág. 3-118).

Quiñones F. Carlos (2004). Metodología de estrategia enseñanza-aprendizaje y estilos de aprendizaje. Revista de educación, Cultura y Sociedad. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo- Lambayeque. (pág. 52).

S. Gilb Stella, (1984). Juegos Escolares, Editorial Pax-México. México. (pág. 6).

Vargas M. Ángela (2009). Métodos de enseñanza. Innovación y experiencias educativas. Granada- España. (pág. 1).

Zapata Oscar A. (1995). Aprender jugando en la escuela primaria. Didáctica de la Psicología Genética, Editorial Pax México. (pág. 12)

j. BIBLIOGRAFÍA

Cardoso E. Edgar & Cerecedo M. María (2008). El desarrollo de las competencias matemáticas en la primera infancia. Unidad Santo Tomás del Instituto Politécnico Nacional, México. (pág. 1,2).

Caballo, V. (1991) Manual de técnicas de terapia y modificación de conducta. Madrid: Siglo XXI. (pág. 10).

Cañas G. Ana M. (2009). Los materiales en educación infantil. Innovación y experiencia educativas. Granada- España. (pág. 1,2).

Córmack Lynch, M. (2004). Estrategia de aprendizaje y de enseñanza en la educación del menor de 6 años. Acción Pedagógica, Vol. 13, No. 2. San Cristóbal. (pág. 158).

Cepeda Dovala. Jesús Martín, (2004). Metodología de la Enseñanza Basada en Competencias. Libro por publicarse en Editorial Tópicos Culturales A. R. C. D. Editor, Saltillo, Coahuila. México. (pág. 1-6).

Chamorro, M. (2003), La didáctica de las matemáticas para primaria. España: Síntesis Educación. (pág. 8).

Fernández Bravo J. A. (2005). Desarrollo del pensamiento matemático en educación infantil. Lógica, pensamiento y lenguaje: El ratón Dindandón. Obra de teatro, explicación científica y trabajo didáctico. Oxford University Press. Oxford Educación. Madrid (pág. 3-8).

Hernández J. Carmen, (1991). Metodologías de enseñanza y aprendizaje en altas capacidades. Facultad de Psicología. Universidad de La Laguna. Méjico: Trillas. (pág. 20).

Hilares S. Salomé (1998). El juego-trabajo en el nivel de educación inicial. Editorial Ediciones Pae. Buenos Aires Argentina. (pág. 1).

Ortiz, L y Salmerón, H. (2007). La enseñanza de estrategias de aprendizaje en la educación infantil. Revista de Educación de la Universidad de Granada (pág. 3).

Rodríguez Cancio, J. (2004). Los materiales y recursos en la escuela infantil. Madrid: Ideas Propias. (pág. 2).

Roncancio M. Claudia & Sichacá Á. Elba (2009). La actividad física como juego en la educación inicial de los niños preescolares. Tesis de grado. Universidad de Antioquia- Bogotá (pág. 13).

Vidales R. Lourdes. (2006). El razonamiento lógico matemático y su relación con la comprensión lectora en el tercer grado de primaria. Universidad Pedagógica Nacional. (pág. 28, 29).

k. ANEXOS

ANEXO 1 PROYECTO.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIO A DISTANCIA

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA:

LA METODOLOGÍA QUE UTILIZAN LAS MAESTRAS PARVULARIAS Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE DESTREZAS LÓGICO MATEMÁTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “BOGOTA” DE LA PARROQUIA ORIANGA CANTÓN PALTAS, PROVINCIA DE LOJA. PERIODO LECTIVO 2014-2015. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

Proyecto de tesis previa a la obtención del Grado de Licenciada en Ciencias de La Educación, Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.

AUTORA:

YANELA ANABEL JIMBO OROZCO

LOJA – ECUADOR

2015

a. TEMA

LA METODOLOGÍA QUE UTILIZAN LAS MAESTRAS PARVULARIAS Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE DESTREZAS LÓGICO MATEMÁTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “BOGOTA” DE LA PARROQUIA ORIANGA CANTÓN PALTAS, PROVINCIA DE LOJA. PERIODO LECTIVO 2014-2015. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

b. PROBLEMÁTICA

La crisis de la sociedad ecuatoriana se refleja en todos los órdenes; económica, moral, educativa, familiar, política, incluso religiosa; que afecta el normal desarrollo de nuestra sociedad muy específicamente en la formación del hombre. Cuando esta crisis influye en familias de escasos recursos económicos donde existen niños los problemas se hacen más evidentes, ya que los padres por su condición económica se ven obligados a dejar a sus hijos a expensas de otras personas que no les proporcionan una buena alimentación y educación impidiendo de esta manera el bienestar necesario para un normal desarrollo.

Uno de los problemas manifiestos en los niños es el desarrollo de destrezas Lógico matemáticas, el mismo que requiere de un ambiente propicio y procedimientos metodológicos adecuados para que el niño tenga un desarrollo normal en su proceso de aprendizaje,. El desarrollo del conocimiento, tiene relación con los procesos metodológicos que utilizan las maestras parvularias.

En la actualidad, los procedimientos metodológicos y recursos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje no están siendo debidamente utilizados para relacionar adecuadamente los temas de clase del profesor a los estudiantes, considerados como los elementos de mayor importancia en el proceso de enseñanza –aprendizaje, que permiten aproximar al alumno a

la realidad de lo que se trata de enseñar ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados. Ayudan a motivar la clase, facilitan la percepción y la comprensión de los hechos y conceptos. Concretan e ilustran lo que se expone verbalmente, economizan esfuerzos para conducir a los alumnos a la comprensión de hechos y conceptos, contribuyen a la fijación del aprendizaje a través de la impresión más viva y sugestiva que puede provocar esta herramienta. Dan la oportunidad para que se manifiesten las aptitudes y el desarrollo de habilidades específicas.

La preparación científica de la maestra preescolar debe ser rigurosa, ya que ella no va a impartir solamente conocimientos, sino además valores, desarrollar destrezas y habilidades, el niño no solo es un cúmulo de conocimientos, si no debe aprender para la vida. Es mucho más importante que la maestra sienta respeto por la naturaleza infantil, esté consciente de su rol para atender y satisfacer las demandas de los niños y sepa mantener la curiosidad, dirigir la observación y permita que los niños descubran por sí mismos. Estos aspectos son fundamentales en la formación de los niños.

Para entender la labor educativa en el campo metodológico, es necesario tener en consideración otros tres elementos del proceso educativo: los profesores y su manera de enseñar; la estructura de los conocimientos que conforman el currículo y el modo en que éste se produce y el entramado social en el que se desarrolla el proceso educativo.

Lo metodológico es inherente al desarrollo cognitivo y se da dentro de un marco psicoeducativo, puesto que la psicología infantil trata de explicar la naturaleza del aprendizaje en el salón de clases y los factores que lo influyen, estos fundamentos psicológicos proporcionan los principios para que los profesores descubran por si mismos los métodos de enseñanza más eficaces, dejando de lado métodos y procedimientos que muchas veces son innecesarios.

Realizada una observación directa a los niños y niñas de Primer Grado de la Unidad Educativa “Bogotá” de la parroquia Orianga, cantón Paltas, provincia de Loja, se pudo evidenciar las siguientes dificultades como: Discriminar colores, formas, lateralidad, el conocimiento y memorización de los nombres de los números, asociar los números con los objetos reales, no comprende el significado de los números ni el uso que se puede hacer de ellos.

De ahí que el propósito de la presente investigación es el de conocer:

¿CÓMO INCIDE LA METODOLOGÍA QUE UTILIZAN LAS MAESTRAS PARVULARIAS EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS LÓGICO MATEMÁTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “BOGOTA” DE LA PARROQUIA ORIANGA CANTÓN PALTAS, PROVINCIA DE LOJA. PERIODO LECTIVO 2014-2015?

C. JUSTIFICACIÓN

La Universidad Nacional de Loja, Modalidad de Estudios a Distancia de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, tiene como misión formar profesionales capaces de tomar decisiones sobre situaciones que afectan a nuestra comunidad. Ello nos compromete a identificar e investigar problemas latentes que vive nuestra sociedad.

Es por ello que al abordar con gran interés el problema de desarrollo de Destrezas Lógico Matemáticas en las niñas y niños, surge el interés de poder conocer, analizar, ayudar y fortalecer con el apoyo a las maestras parvularias y de manera especial a las niñas y niños investigados.

La investigación tiene una profunda importancia, toda vez que la Metodología que utilizan las maestras parvularias, en la educación de los niños es uno de los factores muy preponderantes para el desarrollo de Destrezas Lógico Matemáticas.

El propósito primordial de la presente investigación es llevar a la práctica el uso de metodologías adecuadas para potenciar el aprendizaje, que estén enmarcados en función del conocimiento científico y que este vaya incrementando el grado de interés de la niñez. Mediante procesos activos y recreativos que con lleve a docentes y niños el aprendizaje en forma progresiva.

Los beneficiarios directos de este trabajo son los niños y niñas de la Unidad Educativa objeto de investigación, esperando sean tratados con mayor responsabilidad.

Es importante recalcar que este tema no ha sido investigado anteriormente y que se cuenta con el conocimiento necesario que se lo ha adquirido a lo largo del proceso educativo y a la vez, se cuenta con los recursos humanos, bibliográficos, económicos, la apertura del centro educativo donde se va realizar la investigación y el apoyo académico y docente de la Universidad Nacional de Loja, quienes guiaran para el buen desenvolvimiento investigativo y poder culminar con éxito el trabajo investigativo.

d. OBJETIVOS

GENERAL:

Determinar si la Metodología que utilizan las maestras parvularias incide en el desarrollo de Destrezas Lógico Matemáticas de los niños y niñas de Primer Grado de la Unidad Educativa “Bogotá” de la parroquia Orianga, cantón Paltas, provincia de Loja. Periodo lectivo 2014-2015.

ESPECÍFICOS:

- Establecer la Metodología que utilizan las docentes parvularias en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas de Primer Grado de la Unidad Educativa “Bogotá” de la parroquia Orianga, cantón Paltas, provincia de Loja. Periodo lectivo 2014-2015.
- Evaluar el desarrollo de Destrezas Lógico Matemáticas, de los niños y niñas de Primer Grado de la Unidad Educativa “Bogotá” de la parroquia Orianga, cantón Paltas, provincia de Loja. Periodo lectivo 2014-2015.
- Elaborar y proponer Lineamientos Alternativos para mejorar el desarrollo de Destrezas Lógico Matemáticas los niños y niñas de Primer Grado

ESQUEMA

CAPÍTULO I

LA METODOLOGÍA QUE UTILIZAN LAS DOCENTES PARVULARIAS

- DEFINICIÓN.
- CARACTERÍSTICAS DE LA METODOLOGÍA.
- PRINCIPIOS DE LA METODOLOGÍA.
- CLASIFICACIÓN DE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS.
- PRINCIPIOS DE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS.
- LA FUNCIÓN DEL DOCENTE Y LOS PROCESOS DE SU FORMACIÓN Y DESARROLLO PROFESIONAL.
- MODELOS DE ENSEÑANZA.
- CLASIFICACIÓN DE LOS MÉTODOS.

CAPÍTULO II

DESARROLLO DE DESTREZAS LÓGICO MATEMÁTICAS

- LAS DESTREZAS LÓGICO MATEMÁTICAS
- RELACIONES Y FUNCIONES
- ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD
- DESTREZAS LÓGICO MATEMÁTICAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO POR BLOQUE CURRICULAR Y COMPONENTES DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE
- CARACTERÍSTICAS DEL PENSAMIENTO LÓGICO-MATEMÁTICO
- CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO MATEMÁTICO
- NOCIONES LÓGICO MATEMÁTICAS.
- MATERIAL DIDÁCTICO Y EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS LÓGICO MATEMÁTICO.

e. MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I.

LA METODOLOGÍA QUE UTILIZAN LAS DOCENTES PARVULARIAS.

La Metodología: tratado de ir a lo largo del buen camino, metodología es teoría del método. Según (Kaplan y Sadock, 1999) es el estudio, descripción, explicación y justificación de los métodos y no los métodos en sí mismos y nos ofrece 4 acepciones sobre la metodología:

1. Es entender la metodología como conjunto de técnicas o procedimientos específicos que se emplean en una ciencia.
2. Entender la metodología como epistemología (episteme es conocimiento), filosofía de la ciencia o teoría del conocimiento.
3. La metodología como disposición intelectual (disposición para aprender) es actuar con orden, con coherencia, manifestar amor a la verdad.
4. La metodología hay que entenderla como descripción, explicación y justificación de los métodos en general. La metodología va a estudiar los límites y las virtualidades de los métodos en general.

BANNER (2010): el método da indicaciones, suministra hechos para evitar errores.

MARIO BUNGE (Florida, Buenos Aires, 1919) “la metodología de la ciencia es capaz de dar indicaciones y suministra de hecho medios para evitar errores que no se puede suplantar a la creación original ni si quiera ahorramos todos los errores”. Método: meta - godos (a lo largo del buen camino). Es el camino que hay que recorrer para alcanzar un fin.

DEFINICIONES DE METODOLOGÍA

BOCHENSKY (1971): nos dice que “el método es la forma y manera de proceder en cualquier dominio y ordenar la actividad y ordenar un fin”. Se refiere a cualquier área o dominio y ajustarla hacia una finalidad, por ejemplo hacer algo para aprobar en junio. <http://bit.ly/1Ni5Zrb>

JOSÉ FERRATER MORA (1949): “método es el orden manifestado en un conjunto de reglas que sigue un determinado camino para alcanzar un determinado fin propuesto”. Se contrapone a la suerte y al azar (suerte y azar lo contrario cuando actúan como método). Opina que el fin esta antes que del método. Cuando no hay ninguna regla o norma suceden las cosas porque si y esto es la suerte o el azar.

ASTIVERA (1992): “método es un procedimiento o conjunto de procesos que sirve de instrumento para alcanzar los fines de la investigación”. Enumera una serie de pautas que cree que son las que se han de seguir. Ejemplo en el campo de la educación, en un niño con una patología:

- conocer lo que se tiene
- pautas a seguir para intentar corregir ese problema
- poner en marcha unos procedimientos (observación, test, dibujos....)

Escribió el libro “Metodología de la investigación”. MARIO BUNGE (Florida, Buenos Aires, 1919): “método es un procedimiento para tratar un conjunto de problemas”

Se sacan 4 características:

- Un método es un proceso (el proceso tiene un ritmo, una melodía, hay un comienzo, un fin) tiene una finalidad.
- La finalidad la dicta el método
- Coherencia (en el proceso de investigación hay que dar cada tipo la función que tiene).
- En conclusión los métodos científicos son formas de llevar a cabo una actividad racional, coherente, encaminada a alcanzar un fin.

MARÍA MONTESSORI (1947) “el método constituye un modelo educativo y no sólo un método aplicado a la enseñanza puesto que este concepto (método) implica, en general, la organización de actividades concretas para obtener un resultado”, por lo que puede ser aplicado prácticamente a cualquier actividad organizada, en tanto que un modelo educativo requiere de una concepción filosófica del aprendizaje, de la enseñanza, de la relación

entre educador y educando y de la finalidad social de la actividad enseñanza-aprendizaje, así como el desarrollo de herramientas específicas y materiales educativos basados en tal concepción, elementos que están presentes en el trabajo de las instituciones que siguen los planteamientos de María Montessori; por ello, el conjunto de ideas y lineamientos desarrollados por ella se conoce también como Filosofía Montessori.

CARACTERÍSTICAS QUE DEBE LLEVAR TODA METODOLOGÍA

- **Todo método es un proceso:** es decir, es algo que se empieza, se desarrolla y acaba.
- **Orden:** todo método ha de seguir un orden coherente, una línea
- **Finalidad:** el método lleva a un fin, lo importante es el fin y ha de estar predeterminado. Lo primero es conocer el fin, desarrollar la metodología, elaborar conclusiones y con los datos que tenemos ya podemos realizar la investigación.
- **Coherencia:** ha de tener concordancia entre todas sus partes.

PRINCIPIOS DE LA METODOLOGÍA

El principio de la metodología lo anunció: GONZÁLEZ ÁLVAREZ (1947) escribe un artículo donde aparece este principio:

- “Todo hombre de la ciencia ha necesitado un método”

- Una metodología se hace más clara cuanto más claro sea el objeto de conocimiento. Cuando no hay claridad de conocimiento se hace más difícil tener conocimiento. No puede haber metodología cuando no hay un objeto para conocer. La educación tiene por objeto investigar personas y ello necesita también de una metodología.
- Nos acercamos a dos formas distintas del conocimiento de la verdad:
- investigación: buscar o mirar resultados
- dialéctica

PRINCIPIO FUNDAMENTAL DE LA METODOLOGÍA

- Debe ser concreto y preciso
- Recurrir a las diversas corrientes filosóficas (teoría sobre el tema) ámbito no ético.

Hay tantos métodos como formas de pensar, de actuar existen

- acción (métodos de acción) métodos en cuanto a tecnología
- pensamiento (métodos de pensamiento), son aquellos que trabajan el pensamiento (deducción, inducción, fonológico)
- científicos: los que emplea el método científico
- métodos científicos: los que producen otras cosas

CLASIFICACIÓN DE LOS MÉTODOS

1. Métodos activos: Los métodos activos son los que pretenden alcanzar el desarrollo de las capacidades del pensamiento crítico y del pensamiento creativo. La actividad de aprendizaje está centrada en el educando.

Sus principales objetivos son:

- Aprender en colaboración.
- Organizarse.
- Trabajar en forma grupal.
- Responsabilizarse de tareas.
- Aprender a partir del juego.
- Desarrollar la confianza, la autonomía, y la experiencia directa.
- Utilizar la potencialidad de representación activa del conocimiento.

El perfil docente en el método activo.

El docente en el método activo es quien asume el rol de mediador en los procesos de enseñanza-aprendizaje, y no sólo instructor de contenidos conceptuales, debe poseer un perfil de orientador de procesos de formación integral del alumnado.

Dos aspectos básicos que debe presentar el perfil de un buen profesional de la educación, que aspire a una formación global de todo el alumnado, son:

- Mediador: atiende al concepto de diversidad.
- Orientador: el eje vertebrador de la acción educativa es el individuo y no los contenidos.

2. Método Simbólico o Verbalístico: Cuando el lenguaje oral o escrito es casi el único medio de realización de la clase. Para la mayor parte de los profesores es el método más usado. Dale, lo critica cuando se usa como único método, ya que desatiende los intereses del alumno, dificulta la motivación y olvida otras formas diferentes de presentación de los contenidos

3. Método Heurístico por Descubrimiento: Se entiende por aprendizaje por descubrimiento, también llamado heurístico, el que promueve que el aprendiente adquiera los conocimientos por sí mismo, de tal modo que el contenido que se va a aprender no se presenta en su forma final, sino que debe ser descubierto por el aprendiente. El término se refiere, así pues, al tipo de estrategia o metodología de enseñanza que se sigue, y se opone a *aprendizaje por recepción*.

4. Método Analógico o Comparativo: Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una conclusión por semejanza.

5. Método Pasivo: Se le denomina de este modo cuando se acentúa la actividad del profesor, permaneciendo los alumnos en actitud pasiva y recibiendo los conocimientos y el saber suministrado por aquél, a través del verbalismo.

6. Método Didáctico: Es la organización racional y práctica de los recursos y procedimientos del profesor, con el propósito de dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados previstos y deseados. Su propósito es hacer que los alumnos aprendan la asignatura de la mejor manera posible, al nivel de su capacidad actual, dentro de las condiciones reales en que la enseñanza se desarrolla, aprovechando inteligentemente* el tiempo, las circunstancias y las posibilidades materiales y culturales que se presentan en el lugar

Principios que rigen el Método Didáctico

- Principio de la finalidad: apunta a realizar objetivos educativos, claramente concebidos y presentes en la conciencia del profesor y de los alumnos, ya que el método sólo tiene significado y valor en función de los objetivos que deben lograr.

- Principio de la ordenación: supone el ordenamiento de los datos de la asignatura, de los medios auxiliares y de los procedimientos, en progresión bien calculada para llevar el aprendizaje de los alumnos al resultado deseado, con seguridad y eficacia.
- Principio de la adecuación: procura ajustar los datos de la asignatura a la capacidad y limitaciones reales de los alumnos a quienes se aplica. Es inútil desarrollar un programa en nivel superior o inferior al alcance y capacidad de los alumnos, porque no lo aprenden o no tienen nada que aprender.
- Principio de la economía: pretende lograr los objetivos de la forma más rápida, fácil y económica, evitar desperdicios de tiempo, materiales y esfuerzos del profesor y los alumnos, sin descuidar la calidad de la enseñanza y del aprendizaje.
- Principio de la orientación: intenta dar a los alumnos una dirección segura, concreta y definida para aprender todo lo que se debe aprender y consolidar actitudes y hábitos para aprender más y mejor posteriormente

7. Método basado en la Psicología del alumno. Cuando el orden seguido responde más bien a los intereses y experiencias del alumno. Se ciñe a la motivación del momento y va de lo conocido por el alumno a lo desconocido por él. Es el método que propician los movimientos de renovación, que intentan más la intuición que la memorización.

Muchos profesores tienen reparo, a veces como mecanismo de defensa, de cambiar el 'orden lógico', el de siempre, por vías organizativas diferentes. Bruner le da mucha importancia a la forma y el orden de presentar los contenidos al alumno, como elemento didáctico relativo en relación con la motivación y por lo tanto con el aprendizaje.

8. Método Lógico. Se emplea en la enseñanza de la filosofía y las ciencias.

Opera en la forma siguiente:

1. Es propio de inteligencias adultas, plenamente desarrolladas como las de hombres de ciencia, investigadores y filósofos.
2. Fija las leyes del pensamiento y del raciocinio para descubrir la verdad o confirmarla, mediante conclusiones ciertas y verdaderas.
3. Sus rigurosos procedimientos son los de:
 - a. Análisis: va del todo a las partes.
 - b. Síntesis: va de las partes al todo.
 - c. Inducción; va de lo singular o particular a lo universal.
 - d. Deducción; va de lo universal a lo particular o singular

PRINCIPIOS DE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS

Los principios fundamentales que se deben aplicar al método didáctico (CARRASCO, Bernardo (2008): Técnicas y recursos para el desarrollo de las Clases. RIALP), son:

- Principio de la ordenación: por el que todo método supone la disposición ordenada de todos sus elementos, en progresión bien calculada, para que el aprendizaje sea eficaz.
- Principio de la orientación: todo método proporciona a los alumnos una orientación definida para que aprendan de modo seguro.
- Principio de la finalidad: que hace que el método didáctico sólo sea válido y significativo cuando apunte a los objetivos que los alumnos deben alcanzar.
- Principio de la adecuación: todo método didáctico debe adecuar los datos de la materia a la capacidad de los alumnos.
- Principio de la economía: Todo método didáctico procura cumplir sus objetivos del modo más rápido, fácil y económico en tiempo, materiales y esfuerzos, sin perjuicio de la calidad de la enseñanza.

LA FUNCIÓN DEL DOCENTE Y LOS PROCESOS DE SU FORMACIÓN Y DESARROLLO PROFESIONAL

Deben considerarse en relación con los diferentes modos de concebir la práctica educativa.

Según Jean Pierre, hay tres modelos o ideologías predominantes de enseñanza (transmitivo, de condicionamiento, constructivista), que sirven de base a las prácticas de los maestros-consciente o implícitamente-, cada uno dispone de una lógica y de una coherencia que habrá de caracterizarlo.

Sobre todo, cada uno de los modelos responde a diferentes situaciones de eficiencia.

Enseñar desde una perspectiva muy general, es comunicar algún conocimiento, habilidad o experiencia a alguien con el fin de que lo aprenda, empleando para ello un conjunto de métodos y técnicas.

Para poder identificar un Modelo de enseñanza necesitamos conocer sus características, que podemos descubrir con tres preguntas:

- ¿Qué enseñar?
- ¿Cómo enseñar?
- ¿Qué y cómo evaluar?

Las preguntas anteriores las podemos resumir en:

- Enfoque
- Metodología
- Evaluación

En forma más concreta necesitamos identificar la percepción que cada modelo tiene: del docente, alumno y saberes. Conociendo cada uno de estos elementos, se facilitara identificar qué modelo de enseñanza se está

empleando, aunque hay casos en los que se mezclan ciertos elementos de cada modelo dando uno aparentemente diferente.

MODELOS DE ENSEÑANZA

Modelo tradicional: El Modelo de transmisión o perspectiva tradicional, concibe la enseñanza como una actividad artesanal y al profesor/a como un artesano, donde su función es explicar claramente y exponer de manera progresiva; si aparecen errores es culpa del alumno por no adoptar la actitud esperada; además el alumno es visto como una página en blanco, un vaso vacío o una alcancía que hay que llenar. En general se ve al alumno como un individuo pasivo. Es un aprendizaje basado en la teoría.

En resumen en esta perspectiva el aprendizaje es una mera comunicación entre emisor (maestro) y receptor (alumno) y se ignora el fenómeno de comprensión y el proceso de la relación con sentido de los contenidos.

Modelo conductista: En este modelo, generalmente se dan los medios para llegar al comportamiento esperado y verificar su obtención; el problema es que nada garantiza que el comportamiento externo se corresponda con el mental. Para algunos autores como Ángel Pérez Gómez, este modelo es una perspectiva técnica, la cual concibe la enseñanza como una ciencia aplicada y al docente como técnico.

Modelo constructivista: concibe la enseñanza como una actividad crítica y al docente como un profesional autónomo que investiga reflexionando sobre su práctica, si hay algo que difiera este modelo con los tres anteriores es la forma en la que se percibe al error como un indicador y analizador de los procesos intelectuales; para el constructivismo aprender es arriesgarse a errar (ir de un lado a otro), muchos de los errores cometidos en situaciones didácticas deben considerarse como momentos creativos

Para el constructivismo la enseñanza no es una simple transmisión de conocimientos, es en cambio la organización de métodos de apoyo que permitan a los alumnos construir su propio saber. No aprendemos sólo registrando en nuestro cerebro, aprendemos construyendo nuestra propia estructura cognitiva.

CLASIFICACIÓN DE LOS MÉTODOS

Métodos en cuanto a la forma de razonamiento:

Método Inductivo: Es cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige. Este método genera gran actividad en los alumnos/as, involucrándolos plenamente en su proceso de aprendizaje. La inducción se basa en la experiencia, en la observación y en los hechos al suceder en sí, y posibilita en gran medida la generalización y un razonamiento globalizado.

Debidamente orientada, convence al alumno de la constancia de los fenómenos y la posibilidad de la generación que lo llevará al concepto de ley científica. El método inductivo es el ideal para lograr principios, y a partir de ellos utilizar el método deductivo. Carrera Gonzalo, M. J. (1980).

Sus estrategias de aprendizaje serían:

La observación: Consiste en proyectar la atención de los alumnos/as sobre objetos, hechos o fenómenos, tal como se presenta en la realidad. Puede ser de dos tipos: “la observación directa” que es la que se hace del objeto, hecho o fenómeno real; y “la observación indirecta”, que se hace en base a su representación gráfica o multimedia. La observación se limita a la descripción y registro de los fenómenos sin modificarlos, ni hacer juicios de valor.

La experimentación: Consiste en provocar el fenómeno sometido a estudio para que pueda ser observado en condiciones óptimas. Esta se utiliza para comprobar o examinar las características de un hecho o fenómeno. Ejemplo: un grupo de niños mezclan colores primarios para obtener diversas tonalidades y nuevos colores.

La comparación: Establece las similitudes o diferencias entre objetos, hechos o fenómenos observados. La comparación complementa el análisis o clasificación, pues en ella se recurre a la agudeza de la mente y así permite

advertir diferencias o semejanzas no tan sólo de carácter numérico, espacial o temporal, sino también de contenido cualitativo.

La abstracción: Selecciona los aspectos comunes a varios fenómenos, objetos o hechos estudiados y observados en pluralidad, para luego ser extendidos a otros fenómenos o hecho. La abstracción es estudiar aisladamente una parte o elemento de un todo excluyendo los demás componentes.

La generalización: Consiste en aplicar las características de los fenómenos o hechos estudiados a todos los de su misma naturaleza, clases, género o especie. En la enseñanza continuamente se hacen generalizaciones, pues con ella se comprueba el resultado del procedimiento inductivo. Ejemplo: a partir de la observación de las características de un número determinado de animales (gallina, pato, paloma, ganso) los alumnos/as llegan al concepto de aves, que son animales que tienen plumas, pico y dos patas.

Método Deductivo: Es cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular. El maestro presenta conceptos, principios, afirmaciones o definiciones de las cuales van siendo extraídas conclusiones y consecuencias. El maestro puede conducir a los alumnos/as a conclusiones de aspectos particulares partiendo de principios generales.

Los métodos deductivos son los que tradicionalmente más se utilizan en la enseñanza. Sin embargo, no se debe olvidar que para el aprendizaje de estrategias cognoscitivas, creación o síntesis conceptual, son los menos adecuados.

El método deductivo es muy válido cuando los conceptos, definiciones, fórmulas, leyes y principios ya están muy asimilados por el alumno, pues a partir de ellos se generan las 'deducciones'. Evita trabajo y ahorra tiempo.

Entre los procedimientos que utiliza el método deductivo están la aplicación, la comprobación y la demostración.

Sus estrategias de aprendizaje son:

La aplicación: Tiene gran valor práctico ya que requiere partir del concepto general, a los casos particulares. Es una manera de fijar los conocimientos así como de adquirir nuevas destrezas de pensamiento.

La comprobación: Es un procedimiento que permite verificar los resultados obtenidos por las leyes inductivas.

La demostración: Es una explicación visualizada de un hecho, idea o proceso importante

Método Analógico o Comparativo: Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una conclusión por semejanza. El pensamiento va de lo particular a lo particular. Es fundamental la forma de razonar de los más pequeños, sin olvidar su importancia en todas las edades. Los adultos, fundamentalmente utilizamos el método analógico de razonamiento, ya que es el único con el que nacemos, el que más tiempo perdura y la base de otras maneras de razonar

2. Métodos en cuanto a la organización de la materia:

Método lógico: Cuando los datos o los hechos se presentan en orden antecedente y consecuente, obedeciendo a una estructuración de hechos que va desde lo menos a lo más complejo o desde el origen hasta la actualidad.

Es normal que así se estructuren los libros de textos. El profesor es el responsable de cambiar la estructura tradicional con el fin de adaptarse a la lógica del aprendizaje de los alumnos.

Método psicológico: Cuando el orden seguido responde más bien a los intereses y experiencias de los alumnos/as. Este método intenta más la intuición que la memorización. Se basa en la motivación y va de lo conocido a lo desconocido. Bruner le da mucha importancia a la forma y el orden de presentar los contenidos al alumno, como elemento didáctico en relación con la motivación y, por lo tanto, con el aprendizaje.

3. Métodos en cuanto a la concretización de la materia:

Método simbólico: Se da cuando todos los trabajos de la clase son ejecutados a través de la palabra. El lenguaje oral y el lenguaje escrito adquieren importancia decisiva. Para la mayor parte de los profesores es el método más usado.

Método Intuitivo: Se intenta acercar a la realidad inmediata del alumno lo más posible. Parte de actividades experimentales. El principio de intuición es su fundamento y no rechaza ninguna forma de actividad en la que predomine la actividad y experiencia real de los alumnos/as.

4. Métodos en cuanto a la sistematización de conocimientos:

Método globalizado: Las clases se desarrollan a través de un centro de interés, abarcando un grupo de disciplinas de acuerdo con las necesidades naturales que surgen en el transcurso de las actividades. Lo importante no son las asignaturas, sino el tema que se trata. Cuando son varios los profesores que rotan o apoyan en su especialidad se denomina Interdisciplinar.

Método especializado: Cuando las áreas, temas o asignaturas se tratan independientemente. Son tratadas de modo aislado, sin articulación entre sí.

Método de concentración: Consiste en convertir por un período una asignatura en materia principal, funcionando las otras como auxiliares.

5. Métodos en cuanto a las actividades de los alumnos/as:

Método pasivo: Tiene importancia la actividad del profesor mientras que los alumnos permanecen en forma pasiva. Ejemplos: dictados, preguntas y respuestas, con obligación de aprenderlas de memoria, etc.

Método activo: Tiene importancia la participación del alumno, éste se siente motivado. Todas las técnicas de enseñanza pueden convertirse en activas mientras el profesor se convierte en el orientador del aprendizaje.

6. Métodos en cuanto al abordaje del tema de estudio:

Método analítico: Este método implica el análisis, es decir, para conocer un fenómeno es necesario descomponerlo en sus partes.

Método sintético: Este método implica la síntesis, es decir, unión de los elementos para formar un todo. Es de suma importancia que los maestros entiendan que no existe un método de enseñanza superior a otros y que el mejor método es el que pueda lograr un aprendizaje significativo y duradero de los objetivos de la clase en específico que se esté tratando. En repetidas ocasiones se ha demostrado que el mezclar diferentes métodos a través de

la planeación didáctica ayuda a mantener el interés activo de los estudiantes. Bernardo Carrasco, J. (2000). *Cómo aprender mejor: estrategias de aprendizaje*. Madrid: Rial

MÉTODO DE DECROLY

Decroly sustenta que el descubrimiento de las necesidades del niño permite conocer sus intereses, los cuales atraerán y mantendrán su atención y así, serán ellos mismos quienes busquen aprender más. En la concepción Decroliana, la observación activa del medio es el método a seguir. Resultaba importante facilitar la formación intelectual

Características de su metodología

- Un programa escolar con núcleos temáticos significativos para el alumnado porque se extraen de su entorno real.
- Las unidades temáticas no se estudian parceladas en asignaturas.
- Cada método adopta un procedimiento de trabajo propio que se usa para el estudio de cualquier tema.
- La base de su obra es la observación del niño real.
- El fundamento de su didáctica y su pedagogía es científico, se basa en las conclusiones a las que llega a través de la experimentación.
- Su trabajo en contacto con los niños tiene por finalidad verificar, en la práctica, sus teorías.

- Programa una enseñanza que abarca desde el parvulario hasta el bachillerato.

PRINCIPIOS QUE FUNDAMENTAN SU METODOLOGÍA

CENTROS DE INTERÉS: METODOLOGÍA DECROLIANA

Un centro de interés es la síntesis entre las exigencias del respeto a las aspiraciones propias del niño y las presiones de la formación intelectual. El centro de interés se organiza a partir de las siguientes fases:

1. Observación: Como punto de partida de las actividades intelectuales y base de todos los ejercicios; debe ser continua y de llevarse a cabo en el medio natural.

2. Asociación:

- De las dimensiones espaciales
- De las dimensiones temporales
- Asociaciones tecnológicas (empleo de materias primas, adecuación al medio).
- Relaciones de causas y efecto.

3. Expresión: Abarca todo aquello que permita la manifestación del pensamiento de modo accesible a los demás. La enseñanza debía organizarse de acuerdo a estas consideraciones, así el alumno ejercería de manera activa sus capacidades intelectuales para adaptarse felizmente a su ambiente humano y físico.

Modelo de agrupamiento de niños

Se realiza teniendo en cuenta la edad, el nivel de desarrollo y el ritmo de aprendizaje de cada niño. Se inclina por los agrupamientos heterogéneos y define los grupos reducidos.

Valoración de los intereses de los niños/ as y subordinación del planteamiento de la enseñanza lo lleva a la práctica en los centros de interés cuya definición parte del principio de globalización (consiste en que los niños de 7 u 8 años captan conjuntos y tienen dificultades para observar y percibir detalles con objetividad).

Globalización.

Para que funcione la acción globalizadora debe de intervenir el interés que no surge sino existe una necesidad.

Existen cuatro necesidades y en torno a ellas agrupa su centro de interés:

- Necesidad de alimentarse.
- Necesidad de defenderse del frío, de las intemperies y los peligros.
- Necesidad de trabajar solidariamente, divertirse, descansar y desarrollarse convenientemente.

El juego educativo.

Para Decroly, la educación en el desarrollo sensorial. Preparando al niño para la vida: Los juegos educativos que estimulan la creación e imaginación.

Objetivos:

- Mantener viva la actividad de los niños.
- Adquirir hábitos útiles.
- Enseñar al niño orden y regularidad
- Desarrollar sus aptitudes intelectuales

Clasificación de los juegos:

- Visuales:
- Viso-motores
- Motores y audio-motores.
- Asociación de ideas
- De deducción.
- Didácticos

CONCEPTO DE EDUCACIÓN PARA DECROLY

La educación para él es el medio para construir el futuro y enseñarle al hombre a vivir en sociedad. Para Decroly, hacia los niños debían dirigirse los esfuerzos, ya que de acuerdo con él, el objeto de la educación es favorecer la adaptación del niño a la vida social por lo que se deben tomar en cuenta las necesidades del momento y las condiciones locales. La educación para él es un terreno de acción privilegiada para preparar eficazmente el porvenir, si se le conduce por principios justos, es decir, apoyándose en un conocimiento objetivo del niño. Consideraba muy importante cambiar la educación, decía que se debían introducir innovaciones en los programas y métodos de educación y enseñanza.

LA FILOSOFÍA DECROLIANA

Decroly se basó en concepciones "biológicas". Sus centros de interés reflejaban sus ideas sobre la conservación de la especie y del individuo, y de la necesidad de facilitar la adaptación al medio. Su psicología estaba alimentada por las teorías evolucionistas y su pedagogía se articulaba en torno a la hipótesis recapitulacionistas. Publicado por Balvin, Heredia, Inga, Silva en 20:16 1 comentario:

MÉTODO MONTESSORI

El método Montessori consistía en desarrollar la autonomía de los niños que “encontraban” dentro de la Casa el material indispensable para ejercitar todos los sentidos con los objetos apropiados a sus aficiones y a sus proporciones físicas, así como las posibilidades de aplicar a su trabajo personal y de acuerdo a su libre elección la solución de problemas prácticos interesantes a través del variado material disponible.

El principio dominante del método Montessori

Dejar hacer, dejar de vigilar y apoyar en caso necesario. Tener fe en el valor inmenso de una actividad desarrollada libremente con objetivos concretos desollados por el propio niño, para ser capaz de impulsar su propio desarrollo de manera segura y de desembocar poco a poco en descubrimientos espontáneos y conquistas según su ritmo natural y de acuerdo a una sucesión de “periodos sensitivos”, vinculados a las aficiones particulares de cada niño y que precisaba ser comprendidos y satisfechos en el momento adecuado, esto, para no dejar pasar la ocasión propicia sin el indispensable ejercicio.

Muchos países europeos se interesaron es esta nueva metodología y las obras de María eran traducidas a diferentes idiomas.

Cada vez se concentraba más su apostolado en la idea de que: **“el niño educado con pleno respeto a su libertad y a sus infinitos recursos”**, por el educador adulto como ente regenerador de la humanidad y la formación del hombre según los principios predicados por María, podía y debía garantizar el triunfo de la justicia y de la paz en el mundo.

Elementos que caracterizan a la Escuela Montessori.

OBSERVACIÓN: Lograr primero capacidad perceptiva y luego conceptualizándola.

El niño formado con el método Montessori es un preceptor y clasificador de rapidez y agudeza en aumento, esto, para realizar, tareas que abarcan desde la discriminación sensorial concreta, hasta decisiones intelectuales adultas.

Los niños educados con el método Montessori en la edad preescolar trabajan en un mismo salón (de los 3 años a los 6 años). Esto corresponde a la edad inicial; pre-kinder y kinder.

Mezclar niños de diferente edad en el mismo salón tiene como beneficio que el niño pequeño aprende del niño más grande, así el niño grande recuerda sus etapas anteriores. El material está colocado en varios estantes a

disposición de todos los niños, de esta manera los niños eligen libremente el material que quieren utilizar para trabajar.

PREPARACIÓN: Programada, práctica, precisión y perfección.

El trabajo de los niños bajo el sistema didáctico Montessori, implica sucesivamente mayor complejidad en los ejercicios sensoriales, motrices e intelectuales para la educación de los sentidos, la coordinación muscular y el desarrollo mental.

El método Montessori otorga al niño la preparación y la práctica adecuadas para capacitarse individual y socialmente.

Este método busca que los niños desarrollen todas sus potencialidades en un ambiente preparado con todos los materiales, la infraestructura, afecto, respeto y la relación con los demás. Es por ello que los niños lograrán desarrollarse de forma individual, pero guiados por un adulto de manera profesional.

En este método se puede observar que el desarrollo de los aprendizajes no tiene límites.

Los niños pueden aprender todo lo que quieran en el momento que lo necesiten de forma didáctica, dinámica y entretenida y guiados por un elemento central: “la motivación por parte de un adulto”.

Una educación para la vida.

AUTOPROCESOS E INDIVIDUALIDAD:

El trabajo de manera individual desarrolla los intereses personales del niño de manera individual, y no los del grupo en general, desarrollándose de esta manera en un medio educativo eficaz, dedicado a apoyarle a conocer sus cualidades.

Debemos tomar en cuenta que cada inteligencia evoluciona de forma diferente y de acuerdo a un ritmo particular, por lo que todas las etapas de desarrollo no se desarrollan al mismo tiempo en todos los niños de una misma edad.

Este sistema Montessori elimina las lecciones colectivas en beneficio de las individuales, ya que estas son voluntarias, breves, simples y adaptables a cada niño. Así se convierte el principio de la individualización en LA ENSEÑANZA en uno de los fundamentos de la pedagogía del método Montessori.

El método Montessori la ayuda mutua y la cooperación son desde un principio la preparación interior del niño, que sería imposible de lograr si no fuera a través de ejercicios efectuados de manera individual, después de esto el niño es perfectamente sociable, es decir, que como resultado de la concentración se muestra en el despertar del sentido social.

LIBERTAD Y ESPONTANEIDAD:

El ambiente Montessori cuenta con estímulos graduados que permiten controlar los errores, proporcionan un medio “adaptable” para satisfacer las necesidades inferiores que posee el niño, de que sus aptitudes funcionen plenamente.

Control de errores: observando el conjunto de ejercicios y actividades Montessori, su estructura da al sistema un elemento vital de continuidad.

La maestra debe estar preparada internamente y externamente; organiza el ambiente de forma indirecta para ayudar a los niños a desarrollar una “mente estructurada”. Esto se refiere a la disposición mental para lograr una clasificación aguda y rápida del material sensorial e intelectual.

Las características de material: atractivo, autocorrectivo.

El niño lo disfruta de manera individual a pesar de estar en un grupo.

AMBIENTE ESTRUCTURADO:

En el ambiente Montessori debe contar con estímulos graduados por materiales que permitan el control de errores que proporcionen un medio “adaptable” para satisfacer las necesidades interiores que los niños.

Ambiente estructurado:

Atmósfera alegre y brillante.

Materiales sensoriales.

Un maestro, un auxiliar del maestro.

Aprendizaje estructural: contar con los elementos auxiliares para el aprendizaje. Lograr un firme progreso de manera individual para llegar al dominio de los conceptos desde lo concreto hasta lo abstracto.

Disciplina interior: orden físico y mental para el desarrollo de la responsabilidad social y control sobre el comportamiento personal.

Curriculum completo: llegar al conocimiento por medio de procedimiento multisensorial, ejercicios variados, elección de la actividad y preparación para la educación futura.

Autoeducación: esto permite que los niños aprendan a su propio ritmo y a su propio nivel, esto desarrolla un sentido de su propio valor, ya que

aprende a su manera lo que le permite disfrutar de su éxito en el aprendizaje.

Ambiente Montessori características:

- Limpio, ordenado, bello y amónico.
- Materiales al alcance de los niños.
- Materiales diseñados para satisfacer las necesidades de los niños.
- Aprendizaje derivado de experiencias sensoriales.
- Promover el movimiento y actividades constantes.
- Promover la independencia y libertad.
- Facilitar el desarrollo motor, sensorial, social, intelectual y emocional.

Periodos sensibles:

Durante el periodo de evolución los niños pasan por diversas etapas transitorias, en las cuales la sensibilidad responde en especial a ciertos aprendizajes.

El niño tiene un GRAN TRABAJO desde su nacimiento hasta la edad de los 6 años, (periodo formativo), ya que es en este periodo en el que el niño asimila y organiza todos los estímulos del ambiente, esto bajo la guía de sus “propias leyes” de aprendizaje.

Periodo sensible para el desarrollo de los sentidos:

Este periodo va desde el nacimiento del niño hasta la edad de 5 años, y alcanza el punto de mayor desarrollo a los 2 años de edad y medio aproximadamente. Durante este periodo los sentidos del niño son instrumentos primordiales de aprendizaje. Se desarrollan de una forma que no se volverá a repetir.

Es en este periodo que el niño puede aprender letra, número, formas geométricas, tonos musicales, colores, dimensiones, etc.

El niño al desarrollar sus sentidos estará en posibilidad de elaborar ideas abstractas mucho más claras.

En este periodo, también el niño desarrolla el hábito del orden (alrededor del año y medio de edad, y se extiende hasta más o menos los 4 años.

Al niño el término “orden” debe significar “orden en la vida”; la relación de las cosas, lugares, momentos, la palabra “orden” no debe solo significar “guardar las cosas en sus lugar”.

Esto brindará el niño la posibilidad de construir un cuadro ordenado a partir de un caos, y el niño deberá ser capaz de arreglar sus cosas de forma consecuente. Los niños deberán ser guiados por un adulto, quien les dirá en

dónde irá cada una de las cosas. Periodo que va desde las 4 semanas de nacido hasta los ocho años de edad (aprendizaje).

Cuando el niño es muy pequeño se interesa por cualquier sonido hecho por la voz humana, después en las palabras y finalmente en la complejidad de la estructura del lenguaje.

El método Montessori introduce al niño a una correcta terminologías científica y matemática; nombres de lugares, geográficos.

Período sensible para el desarrollo del movimiento:

Este periodo del niño empieza desde el nacimiento hasta los 6 años de edad.

El niño se interesa en gatear, después en caminar, y por último en perfeccionar su manera de caminar.

Todas las actividades que se desarrollarán con el método Montessori en estas áreas; son actividades de la vida práctica, actividades de movimiento creativo, están presente las actividades creativas y ejercicios que le ayuden a desarrollar la musculatura del niño.

Ritmo, equilibrio y orden:

En el universo como en la naturaleza el “orden” hace posible el proceso de la vida.

El individuo, conceptualizado como “una criatura con ritmo”, necesita autocontrol para lograr un desarrollo óptimo de sus potencialidades físicas.

Descubrimiento y desarrollo:

El estudio objetivo del desarrollo natural desde el nacimiento del niño en adelante, así como la observación experimentada en los niños que trabajan libremente dentro de un “laboratorio educativo” experimental culminará en una “ciencia del cuidado del niño”, así como en una pedagogía científica. Ambas contribuirán al subimiento de los seres humanos superiores (nueva humanidad), capaces de dominar cada nuevo entorno.

El niño como futuro adulto:

Como adulto debe interesarse principalmente en todos los prerrequisitos que son inherentes a la salud y que son potencialmente necesarios para que el niño continúe con su desarrollo y así servir indirectamente a su tendencia interior de autorrealización.

La “educadora”:

La educadora, según el método Montessori, debe estar preparada espiritualmente y también en aptitudes, debe ser cuidadosa, reflejar y aplicar los mejores valores, vigilar el proceso de aprendizaje del niño, comunicarse efectivamente con el niño, así como estar conectada con el programa educativo en forma educativa.

Conocer, amar y servir:

El “hombre nuevo” debe de equilibrar la meditación con la acción, así como lo que concierne a todo lo colectivo y su perfeccionamiento individual. Su misión: conocer, amar y servir.

METODOLOGÍA DE JOHN DEWEY (1859-1952) escribió acerca de filosofía, psicología, educación, ciencia política, y artes. A lo largo de su vida, participó como profesor, crítico social y activista político.

El referente teórico del método de casos comparte la visión educativa de John Dewey, específicamente en su propuesta de desarrollar en los estudiantes el hábito de pensar en conexión con la experiencia.

Para Dewey, el pensamiento que no conduce a mejorar la eficacia en la acción y aprender más acerca de nosotros mismos y del mundo en el que

vivimos es algo que se queda sólo en pensamiento, de la misma forma en que la habilidad desarrollada sin pensar se desconecta de los propósitos para los cuales será utilizada.

CARACTERÍSTICAS DEL MÉTODO DE JOHN DEWEY

Dewey propone un método de enseñanza con las siguientes características:

- Que el alumno tenga una situación de experiencia auténtica, es decir, que exista una actividad continua en la que esté interesado por sí mismo.
- Que surja un problema auténtico dentro de esta situación como un estímulo para el pensamiento.
- Que el alumno posea la información y haga las observaciones necesarias para tratarlo.
- Que las soluciones sugeridas le hagan ver que es el responsable de desarrollarlas de un modo ordenado.
- Que el alumno tenga la oportunidad y la ocasión de comprobar sus ideas por su aplicación, de aclarar su sentido y de descubrir por sí mismo su validez. Robert B. Westbrook (1991): John Dewey and American.

Democracy. Alan Ryan (1995): John Dewey and the High Tide of American Liberalism

MÉTODO DE HOWARD GARDNER, (* 11 de julio 1943) psicólogo estadounidense y profesor universitario en la Universidad de Harvard. Es célebre principalmente por su teoría de las inteligencias múltiples.

En 1983 presentó su teoría en el libro *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences* y, en 1990, fue el primer estadounidense que recibió el Premio de Educación Grawmeyer de la Universidad de Louisville. En él critica la idea de la existencia de una sola inteligencia, JAVIER a través de las pruebas psicométricas.

Nació en Scranton, Pennsylvania, en 1943, poco después que su familia emigrase a Estados Unidos, huyendo del régimen nazi. Estudió en la Universidad de Harvard, donde se orientó hacia la psicología y la neuropsicología. Sus líneas de investigación se han centrado en el análisis de las capacidades cognitivas en menores y adultos, a partir del cual ha formulado la teoría de las 'inteligencias múltiples' (*Frames of Mind*, 1983).

Participa en el GoodWork Project, destinado a mejorar la calidad y la autoestima profesionales, en el que se toman en consideración, fundamentalmente, los factores de la excelencia y la ética. Está en posesión de una veintena de distinciones 'honoris causa' por universidades como las de Tel Aviv, Princeton, McGill, etc.

PENSAMIENTO

La inteligencia no es una cantidad que se pueda medir con un número como lo es el Cociente Intelectual (I.Q.). La inteligencia es la capacidad de ordenar los pensamientos y coordinarlos con las acciones. La inteligencia no es una sola, sino que existen tipos distintos. Nuestro sistema para implementar las IM está dedicado a estimular las potencialidades en los niños en un clima activo y afectivo como lo exige el siglo XXI.

Es conocido fundamentalmente por su teoría de las inteligencias múltiples, que señala que no existe una inteligencia única en el ser humano, sino una diversidad de inteligencias que marcan las potencialidades y acentos significativos de cada individuo, trazados por las fortalezas y debilidades en toda una serie de escenarios de expansión de la inteligencia.

La teoría básica sobre las inteligencias múltiples puede resumirse en las siguientes palabras: Cada persona tiene por lo menos ocho inteligencias, habilidades cognoscitivas. Estas inteligencias trabajan juntas, aunque como entidades semiautónomas. Cada persona desarrolla unas más que otras. Diferentes culturas y segmentos de la sociedad ponen diferentes énfasis en ellas.

- 1. Lingüística.** El estilo de aprendizaje lingüístico es indicado por las habilidades verbales altamente desarrolladas. Los alumnos con este

estilo se destacan en la escritura, la comunicación verbal o los juegos de palabras. Las habilidades auditivas agudas también están generalmente presentes. Las actividades que atraen a este estilo de aprendizaje incluyen la narración de historias, el debate, la lectura en voz alta, el teatro y la escritura creativa. En los niños se aprecia en su facilidad para escribir, leer, contar cuentos o hacer crucigramas.

2. Lógica-matemática. También llamado estilo lógico, los alumnos que exhiben el estilo matemático son buenos razonando, así como relacionándose con números. También son evidentes sólidas habilidades de pensamiento conceptual y abstracto. Los alumnos con este estilo de aprendizaje son especialmente hábiles en el reconocimiento de patrones y relaciones. Este estilo de aprendizaje disfruta de los rompecabezas, los experimentos de secuenciación, la clasificación, la medición y el pensamiento crítico. Se aprecia en los menores por su interés en patrones de medida, categorías y relaciones. Facilidad para la resolución de problemas aritméticos, juegos de estrategia y experimentos.

3. Corporal y kinésica. El estilo cinestésico implica un uso hábil del cuerpo. Los alumnos con este estilo de aprendizaje tienen un profundo conocimiento de cómo usar el cuerpo para transmitir un mensaje o completar una tarea. Si bien los bailarines y atletas en general presentan este estilo, también lo hacen los cirujanos y los escultores. Las actividades prácticas funcionan bien con este estilo de aprendizaje. Los alumnos cinestésicos tienden a beneficiarse más con

la educación física, las actividades que implican movimientos creativos o incluso salir de excursión. Facilidad para procesar el conocimiento a través de las sensaciones corporales. Deportistas, bailarines o manualidades como la costura, los trabajos en madera, etc.

4. Visual y espacial. El estilo espacial se refiere a todas las cosas visuales. Muy en sintonía con el espacio físico, los alumnos con este estilo de aprendizaje suelen ser buenos en dibujo, pintura o creando representaciones tridimensionales. Los artistas, fotógrafos y arquitectos a menudo presentan este estilo de aprendizaje. Las actividades que atraen al estilo de aprendizaje espacial incluyen el dibujo, la gráfica, la creación de gráficos y el mapeo de historias. Los niños piensan en imágenes y dibujos. Tienen facilidad para resolver puzzles, dedican el tiempo libre a dibujar, prefieren juegos constructivos, etc.

5. Musical. La afinidad por los sonidos y los ritmos es el sello distintivo del estilo musical de aprendizaje. Sin embargo, la habilidad musical no es el único indicador. Los estudiantes que son particularmente sensibles a los ruidos a su alrededor también pueden responder al aprendizaje en un estilo musical. Si bien las actividades de cantar y de seguir el ritmo pueden ser beneficiosas para los estudiantes, también puede ser útil para ellos que se reproduzca música de fondo durante el estudio. Los menores se manifiestan frecuentemente con canciones y sonidos. Identifican con facilidad los sonidos.

6. Interpersonal. Los estudiantes con estilo de aprendizaje relacional muestran una aguda sensibilidad a los sentimientos y los estados de ánimo de otras personas. La capacidad de leer con precisión los gestos y las expresiones faciales suele ser bastante sólida en ellos. El trabajo en grupo, las actividades sociales, el intercambio de ideas y los clubes apelan a este estilo de aprendizaje. Se comunican bien y son líderes en sus grupos. Entienden bien los sentimientos de los demás y proyectan con facilidad las relaciones interpersonales.

7. Intrapersonal. El estilo introspectivo de aprendizaje queda indicado por la capacidad de trabajar de manera independiente y se caracteriza por una fuerte auto-comprensión. A diferencia de los estudiantes con un estilo relacional, los alumnos con este estilo tienden a parecer tímidos en lugar de sociables. Ellos son muy conscientes de sus propios estados de ánimo y de sus metas. Las actividades que funcionan bien con este estilo de aprendizaje incluyen el estudio individual, el llevar un diario y tener la opción de actividades de estudio o proyectos especiales. Aparecen como introvertidos y tímidos. Viven sus propios sentimientos y se auto motivan intelectualmente.

Inteligencia naturalista o de facilidad de comunicación con la naturaleza.

Jacques Delors. Edic. UNESCO, 1996

TABULACION INTELIGENCIA MULTIPLES

	DESTACA EN	LE GUSTA	APRENDE MEJOR
AREA LINGÜÍSTICO-VERBAL	Lectura, escritura, narración de historias, memorización de fechas, piensa en palabras	Leer, escribir, contar cuentos, hablar, memorizar, hacer puzzles	Leyendo, escuchando y viendo palabras, hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo
LÓGICA - MATEMÁTICA	Matemáticas, razonamiento, lógica, resolución de problemas, pautas.	Resolver problemas, cuestionar, trabajar con números, experimentar	Usando pautas y relaciones, clasificando, trabajando con lo abstracto
ESPACIAL	Lectura de mapas, gráficos, dibujando, laberintos, puzzles, imaginando cosas, visualizando	Diseñar, dibujar, construir, crear, soñar despierto, mirar dibujos	Trabajando con dibujos y colores, visualizando, usando su ojo mental, dibujando
CORPORAL - KINESTÉSICA	Atletismo, danza, arte dramático, trabajos manuales, utilización de herramientas	Moverse, tocar y hablar, lenguaje corporal	Tocando, moviéndose, procesando información a través de sensaciones corporales.
MUSICAL	Cantar, reconocer sonidos, recordar melodías, ritmos	Cantar, tararear, tocar un instrumento, escuchar música	Ritmo, melodía, cantar, escuchando música y melodías
INTERPERSONAL	Entendiendo a la gente, liderando, organizando, comunicando, resolviendo conflictos, vendiendo	Tener amigos, hablar con la gente, juntarse con gente	Compartiendo, comparando, relacionando, entrevistando, cooperando
INTRAPERSONAL	Entendiéndose a sí mismo, reconociendo sus puntos fuertes y sus debilidades, estableciendo objetivos	Trabajar solo, reflexionar, seguir sus intereses	Trabajando solo, haciendo proyectos a su propio ritmo, teniendo espacio, reflexionando.
NATURALISTA	Entendiendo la naturaleza, haciendo distinciones, identificando la flora y la fauna	Participar en la naturaleza, hacer distinciones.	Trabajar medio natural, explorar seres vivientes, aprender de plantas y temas de la naturaleza

CAPÍTULO II

DESARROLLO DE DESTREZAS LÓGICO MATEMÁTICAS.

CONCEPTUALIZACIÓN.

“Las Destrezas Lógico-Matemático se convierte en un elemento de fundamental importancia para el desarrollo del pensamiento en los niños. El objetivo que debe perseguir el docente es que sean intelectualmente curiosos, que estén interesados en el mundo que los rodea, que tengan iniciativas sin temor a equivocarse; en definitiva, que sepan pensar por sí mismos y que en este proceso hagan su pensamiento más lógico y adecuado a la realidad.

El objetivo se logrará por la natural curiosidad que tienen los estudiantes frente a las cosas nuevas, así como por el juego de repetición, lo cual les posibilita consolidar los conocimientos adquiridos. Por ello, el docente siempre debe recurrir a actividades basadas en la manipulación y la repetición, pues la experiencia propia es la que ayudará a niños y niñas en su manera de aproximarse al mundo exterior y a establecer relaciones entre sus diversos elementos.” Núñez, T. y Bryant, P. (1997).

La etapa de 0 a 6 años es la etapa más importante en la vida del ser humano y en la que los aprendizajes son más rápidos y efectivo dado la

plasticidad del cerebro del niño, esto además de las estrategias lúdicas que se utilicen con materiales concretos y experiencias significativas para el niño, un clima de enseñanza agradable hará que cualquier materia o aprendizaje sea comprendido e interiorizado de manera sólida.

“El conocimiento lógico-matemático se convierte en un elemento de fundamental importancia para el desarrollo del pensamiento en los niños. El objetivo que debe perseguir el docente es que sean intelectualmente curiosos, que estén interesados en el mundo que los rodea, que tengan iniciativas sin temor a equivocarse; en definitiva, que sepan pensar por sí mismos y que en este proceso hagan su pensamiento más lógico y adecuado a la realidad.

RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS.

Dentro del área de las Matemáticas se han considerado cinco aspectos curriculares que se van a desarrollar dentro de la Educación General Básica, estos son: Relaciones y Funciones, Numérico, Geometría, Medida, Estadística y Probabilidad. Es conveniente que los docentes, cuando realicen la planificación de aula, atiendan estos aspectos curriculares planteados de manera secuenciada y organizada en las destrezas con criterio de desempeño propuestas en los bloques curriculares. De esta manera, se garantiza la articulación con el segundo año en el área de Matemáticas. Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación

General Básica (2010)

El componente de Relaciones Lógico-matemáticas debe permitir que los educandos desarrollen su pensamiento y alcancen las nociones y destrezas para comprender mejor su entorno, intervenir e interactuar con él, de una forma más adecuada.

Las principales actividades de este componente se refiere a la **correspondencia**, la cual puede ser tratada a través de imágenes y relaciones familiares para los estudiantes; **la clasificación**, tema en el cual se crearan se enraizaran los conceptos de comparación; **a la seriación**, en donde establecerán un orden de acuerdo a un atributo; y a **noción de conservación de cantidad**, muy necesaria para que posteriormente puedan entender el concepto de número y cantidad,. Todas las destrezas anteriores de deben trabajar a lo largo de todo el año; incrementar el nivel de dificultad y su afianzamiento es muy importante ya que se reflejará en los siguientes años de Educación General Básica, además, facilitará el aprendizaje de conceptos abstractos, especialmente cuando se llegue al Álgebra.

Los docentes crearán “**conflictos cognitivos**” para que el estudiantado, a través de procesos de equilibrio y desequilibrio cognitivo avancen en el desarrollo del pensamiento. Estos conflictos deben estar basados en experiencias previas de sus estudiantes, su contexto, juegos e intereses.

RELACIONES Y FUNCIONES

Los escolares por naturaleza son curiosos y quieren aprender todo sobre el mundo que les rodea. Los docentes pueden usar estas oportunidades para trabajar un nuevo conocimiento y aprovechar la motivación intrínseca de sus estudiantes, ofreciéndoles muchas alternativas para explorar conceptos de Matemáticas en su medio circundante.

Es necesario trabajar acerca de las **propiedades o atributos** de los objetos, es decir, sus características físicas con el propósito de que los estudiantes vayan descubriendo a través de la observación y manipulación.

Para facilitar estas experiencias, es imprescindible poner a su alcance objetos y materiales muy variados en forma, color tamaño, peso textura, entre otros. Las agrupaciones que los niños realizan constituyen **las colecciones de objetos** que tienen en común algún atributo, no se alarme si en común, o diferente a aquel o cual usted pensó. Lo importante no es la colección en sí, sino más bien la explicación que da el estudiante por haber organizado los elementos de esa manera, ya que ello le permitirá entender cuál es el proceso de razonamiento que utilizó. Si usted espera una colección particular, en torno a un atributo específico, sea muy claro al momento de impartir las instrucciones y pídale que verbalicen los procesos lógicos que están utilizando para completar la tarea.

Al inicio los estudiantes empiezan con la **descripción de atributos** (características), para luego establecer **comparaciones** (asociación de objetos de una o dos colecciones) y, por último, trabajar la **correspondencia** entre colecciones, la cual consiste en relacionar uno a uno los objetos.

Destrezas a desarrollar

Clasificar objetos y explicar el atributo Una destreza importante a desarrollar es la clasificación de objetos. Por ejemplo, se les entrega un grupo de bloques de diferente tamaño y colores; pedirles que lo clasifique por color; luego solicitarles que lo clasifiquen de acuerdo con otro atributo que ellos escojan. El objetivo es que el estudiante explique verbalmente el proceso que siguió y que usted pueda entender el nivel de razonamiento y de comprensión que demuestren. Una vez que los educandos hayan entendido la clasificación de un grupo de objetos según un atributo en particular, se puede incrementar el nivel de dificultad a través de otro atributo o incrementando el número de atributos.

Formación de patrones Es otra destreza que se inicia en el Primer Año y se desarrollará a lo largo de todos los años de Educación General Básica. Para lograrlo el docente puede usar diversos tipos de materiales como palos, piedras, hojas, semillas, rosetas, fichas, tapas de botella, cajas, átomos didácticos, argollas, tornillos, botones entre otros.

Con este material, el docente forma patrones con base a un atributo. Un ejemplo de patrón con un atributo es: ficha roja, ficha azul etcétera. Luego, debe incentivar a sus estudiantes a analizar cuál es la regla del patrón diseñado. Una vez descubierta, los estudiantes podrán copiarlo o extenderlo y, finalmente tener la libertad de construir sus propios patrones. Hay que recordar que este proceso se enseñara durante todo el año con diferentes atributos y materiales. Los escolares tienen que identificar, distinguir, extender y crear patrones usando objetos y situaciones concretas. Esta es una actividad muy útil al momento de repasar nociones tales como colores, formas, tamaños, entre otras, ya que a través de la repetición se llega a su afianzamiento.

Patrones con sonido y movimiento. Además de elaborar patrones con material concreto también se puede realizar con sonidos, por ejemplo con golpes (tan, tan, pum, tan, tan, pum....); con notas musicales (con la negra dicen voy, con la corchea dicen coro: voy, voy, voy, corro, corro...); o con movimientos (arriba las manos, arriba las manos, abajo las manos, o aplaudir, pisar fuerte,..)

Dentro de los patrones es posible trabajar nociones de los demás aspectos de la Matemática como Geometría, al realizar patrones con figuras geométricas, describiendo la localización de un objeto, usando palabras que ubiquen la posición y dirección, entre otros.

Para que la destreza de construir patrones el docente se desarrolle, el docente debe realizar varias actividades similares pero en diferentes situaciones, pues el aprender a anticipar lo que sigue en un patrón no es una actividad fácil para esta edad. Es importante recalcar que el enseñar a diseñar un patrón es un proceso, por lo tanto, debe comenzar con un solo atributo para luego ir aumentando la complejidad en los siguientes años de Educación General Básica.

Es necesario que el docente evalúe constantemente y aproveche las situaciones del judo donde el estudiante se desempeñe libremente

NUMÉRICO

Es conveniente recordar que la Matemática tiene tres grandes fases:

Manipulación. Contacto con los objetos.

Representación gráfica. Dibujar el objeto y sus propiedades.

Abstracción. Llegar al concepto de número, de espacio infinito, de variable, entre otras.

Los estudiantes, a través de la interacción con su entorno, al llegar al primer año de Educación General Básica, ya han desarrollado la noción de cantidad, aún antes de conocer el sistema numérico. Estas nociones son muy necesarias para llegar a desarrollar conceptos de número, poder contar y operar con los números. Los maestros deben reforzar el **proceso de construcción del concepto del número**, usando cuantificadores (mucho,

poco, nada, todo, uno, alguno, más, menos, tantos como) a través de varias actividades de comparación, para después empezar con la destreza de contar nuevamente cantidades a partir de actividades como poner la misma cantidad de objetos en una caja, hacer collares con igual cantidad de piezas, expresar la cantidad de un grupo de objetos, comparar colecciones que tengan elementos con otras que no los tengan, entre otras.

Recordemos que la cantidad se puede percibir por medio de una estimación o determinar a partir del conteo, pero para que los estudiantes lleguen a contar y entiendan lo que están haciendo, deben pasar por varias fases y desarrollar diferentes nociones. Para poder contar y determinar una cantidad, se requiere conocer la secuencia de los números, los símbolos que los representan y sus nombres. Además, deben relacionar estas tres variables. Los educandos pueden identificar las cifras antes de adquirir el concepto del número que le corresponde, escribir el numeral por imitación o contar de memoria, sin necesariamente relacionar la cantidad con el número contado. El objetivo principal en este año es que los estudiantes **lleguen al concepto del número** y pueda recordar los símbolos de los números, nombrarlos correctamente y secuenciarlos hasta el 10. Acuérdesse que el concepto del cero es muy abstracto para ellos, por consiguiente se introduce después del 9 una vez que el estudiante reconozca los números, los asocien con la cantidad y sepan la secuencia correcta de los mismos. Luego de estudiar el concepto del cero, se puede pasar a la decena y explicar la razón por la cual se escribe combinando los dígitos y qué representa cada

uno de ellos. En este punto, el uso de material concreto, específicamente material de base diez es muy importante ya que permitirá visualizar los dígitos que conforman los números y desarrollar el concepto de valor posicional, fundamento de nuestro sistema numérico.

Para que la enseñanza formal del número sea exitosa, se debe realizar un proceso de cinco pasos detallados a continuación (Lahora, 2000)

- Asociación cantidades cuando los elementos presentan la misma disposición (asociación estructurada)
- Reproducir cantidades.
- Identificar cantidades.
- Ordenar cantidades-
- Asociar cantidades cuando los elementos no presentan la misma disposición (asociación no estructurada)

Es oportuno detallar cada una de las actividades anteriores:

1. Para realizar actividades en las que se **asocian cantidades (estáticas) cuando los elementos presentan la misma configuración**, se pueden utilizar los dados o fichas del juego dominó porque en ellos se encuentra la cantidad siempre en la misma disposición, así el dos aparece siempre como dos, el tres como tres, el cuatro como cuatro y así hasta el seis.

Para que las niñas y los niños adquieran el concepto de cantidad, el docente puede utilizar el juego de dominó y decir: “Con el tres hay que poner otro, ¡búscalo!”. Esta actividad es ante todo perceptiva, es decir, el niño o la niña asocia las dos cantidades por la disposición de los elementos. De igual manera, estará trabajando en correspondencia, comparación, reconocimiento de cantidad, entre otras destrezas.

2. Las actividades de **reproducción de cantidades** son más sencillas, porque tras un primer contacto con la cantidad, a través de tareas de asociación, se realizarán actividades de reproducción. Además de ser una de las más sencillas es la más interesante, ya que es capaz de generar varias estrategias cognitivas. Una actividad lúdica para desarrollar la reproducción de cantidades es el juego de “la tienda”.

3. Identificar cantidades es la actividad que debe realizarse tras la reproducción. Sabemos que el escolar es capaz de reproducir cantidades y que, sin embargo, no sabe de qué cantidades se trata. Esta identificación se hará mediante símbolos motores (pueden ser los dedos correspondientes a la cantidad) y verbales (decir “dos” ante la cantidad de elementos). Un último paso es el símbolo del número correspondiente.

4. El número es a la vez cardinal y ordinal. Cuando las niñas y los niños comienzan a elaborar el concepto de número, ambas dimensiones no se desarrollan simultáneamente; tras el proceso de identificación aparece el

de ordenación. En esta situación los docentes después de ayudar a identificar cantidades deben presentar situaciones en las que tienen que ordenarlas.

Las actividades y ejercicios que pueden realizar son: contar los objetos de una colección; agrupar colecciones con el mismo número de objetos; contar en situaciones cotidianas, y entonar canciones de números asociando las cantidades.

5. Luego de que los estudiantes hayan pasado por los pasos anteriores, serán capaces de **asociar cantidades cuando los elementos no presentan la misma disposición** y de esta manera adquirir el concepto de número. Esta actividad es la más difícil, porque solo alcanzarán a asociar cantidades una vez que hayan aprendido a reproducir, identificar y ordenar cantidades concretas. Para realizar esta actividad, el docente puede diseñar tarjetas donde se encuentren dibujados objetos o puntos de diferentes cantidades pero de una forma no estructurada. Debe presentarles una de ellas y pedir que cojan tantos objetos como puntos hay en la tarjeta o que la asocien con el numeral correspondiente. Esta actividad obliga al estudiante a contar los elementos. Este concepto también se conoce como conservación de cantidad, pues una vez que los estudiantes han desarrollado este concepto, pueden entender que la disposición espacial de los elementos no altera la cantidad y ya no se

mide la cantidad por una percepción visual (según el espacio que ocupa) sino a través de contar los elementos que la conforman.

GEOMETRÍA

La geometría debe comenzar desde la manipulación de los cuerpos geométricos (tridimensionales), debido a que los conceptos son desarrollados por medio de los cinco sentidos, y al trabajar de una forma más concreta, con los objetos que se encuentran en su entorno, los estudiantes verán las similitudes y diferencias, encontrarán aplicaciones dentro de sus realidades y asociarán con elementos conocidos de su entorno. Además, los cuerpos geométricos son la base para identificar, en ellos, las figuras geométricas. Para llegar a este objetivo, los docentes deben presentar objetos y cuerpos geométricos a sus estudiantes para que los analicen y descubran características como: partes rectas y redondas, terminación en punta, número de lados, posibles usos, entre otras. Luego, pedir que asocien estos objetos con los de su entorno, y analicen entre ellos las similitudes y las diferencias. Posteriormente, para trabajar con las figuras geométricas (en dos dimensiones) se recomienda emplear ténpera o cualquier otro tipo de pintura para marcar las bases y caras de estos cuerpos geométricos y obtener su huella, y así iniciar el descubrimiento de las figuras geométricas en asociación con los cuerpos geométricos. Cuando las niñas y los niños hayan descubierto las figuras geométricas, es importante que el docente, con la ayuda de material concreto (bloques lógicos), permita a sus

estudiantes manipular las figuras para que las identifiquen, comparen y clasifiquen de acuerdo con sus propiedades, y describan sus características.

Es imprescindible recordar a los docentes que en este aspecto de la Geometría deben trabajar las relaciones espaciales entre los objetos, personas y lugares, es decir, incluir además de la Geometría euclidiana, la Geometría topológica, aquella que se ocupa de la posición de los objetos en el espacio. Se debe tomar en consideración la ubicación, dirección y posición mediante las nociones espaciales “cerca/lejos”, “arriba/abajo”, “delante/detrás”, “encima/debajo”, “dentro/fuera”, “lleno/vacío” y los objetos en relación con su propio cuerpo y su lateralidad.

MEDIDA

Las niñas y los niños comienzan a utilizar magnitudes de medida con unidades de medida no convencionales como vasos, botellas, palmos, pies, palas, entre otros, haciendo comparaciones entre los objetos, por ejemplo: cuántas palmas mide la mesa, con cuántos vasos se llena la botella o cuántos cubos pesa un objeto, como una aplicación de la numeración. Deben llegar a distinguir distintos tipos de magnitudes: peso(pesa mucho, poco, ligero, pesado);capacidad(lleno, vacío, medio lleno);longitud (largo, corto, ancho, angosto);tamaño(grande, pequeño, delgado, grueso,);y la estimación del tiempo (mucho tiempo, poco tiempo, día, semana, rápido, lento).En lo que se refiere a la ubicación temporal, los estudiantes deben realizar operaciones

de seriación, es decir, ordenación de sucesos (mañana, tarde y noche) e identificar las nociones temporales como antes, durante, después, día, noche, hoy, mañana, ayer y días de la semana. Para esto, el docente puede realizar diferentes actividades como darles órdenes consecutivas, organizar secuencias temporales, asociar, dibujar acciones propias del día o la noche y relacionar cada día de la semana con una acción determinada. También hacer actividades en las que estimen el tiempo y la temperatura. Para el tiempo, es recomendable un calendario y un organizador de las actividades que se trabajarán durante toda la semana, programando con ellos y haciendo hincapié en las transiciones. Para medir la temperatura, es necesario el sentido del tacto para que sientan el frío o el calor de un objeto o de un ambiente. Para interiorizar estas nociones, es importante preguntar ¿por qué creen que pasa esto o aquello? Esto fomentará la reflexión y verbalización de las nociones trabajadas para el desarrollo del pensamiento.

ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

La estadística permite registrar y ordenar diferente información que se encuentra en el entorno inmediato. Para iniciar este aprendizaje, es necesario explicar y hacer notar que en el medio existe toda una gama de información que se puede utilizar con diferentes métodos de recolección, organización, interpretación y presentación de datos para hacer relaciones y conclusiones. La recolección se hace según las propias curiosidades de los escolares y debe ser guiada por el docente. Para este en, los infantes

recopilarán la información en cualquier lugar de su entorno: la casa, la escuela, el barrio, entre sus objetos personales, etcétera. Luego, organizarán los datos usando pictogramas. Otro método de recolección de datos es emplear el orden y la clasificación de objetos de acuerdo con sus diferentes atributos. La recolección de datos no puede ser desordenada, debe seguir un objetivo específico y en este nivel tiene que estar íntimamente relacionada con la numeración de elementos discontinuos como mascotas en la casa, número de hermanos y hermanas, tratando de que las cantidades no superen los números conocidos. Una actividad para lograr este objetivo es, por ejemplo, pedirles que cuenten cuántos niños y niñas está con camiseta. Para presentar el resultado, el docente realiza un pictograma de dos columnas. Una pertenece a los niños y las niñas con camiseta y la otra, a los demás. Luego, marca una cruz por cada estudiante con camiseta y en la columna adjunta, una cruz por cada estudiante sin ella. Al final, se cuentan las cruces de cada columna y se puede trabajar en comparaciones entre las dos columnas, introduciendo la noción de diferencia. De esta manera, se descubre la Estadística desde edades muy tempranas; sien-do en este aspecto donde también se aplican todas las nociones adquiridas.

**DESTREZAS LÓGICO MATEMÁTICAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO
POR BLOQUE CURRICULAR Y COMPONENTES DE LOS EJES DEL
APRENDIZAJE**

BLOQUE CURRICULAR 1: Mis nuevos amigos y yo

EJE DE APRENDIZAJE: Conocimiento del medio natural y cultural

COMPONENTE DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Relaciones Lógico-
matemáticas

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

- Identificar los colores: rojo, amarillo y azul en objetos del entorno.
- Reconocer y describir características de los objetos de su entorno.
- Agrupar colecciones de objetos según sus características.
- Reconocer, estimar y comparar objetos de acuerdo a su tamaño (grande/pequeño).
- Reconocer, estimar y comparar objetos según su longitud (alto/bajo y largo/corto).
- Aplicar las unidades no convencionales de longitud (palmas, cuartas, cintas, lápices pies) en situaciones concretas.
- Clasificar de acuerdo a sus
- características
- objetos de su entorno.
- Reconocer la ubicación de objetos del entorno según las nociones arriba/abajo y adelante/atrás.

- Reconocer, estimar y comparar colecciones de objetos usando cuantificadores: mucho, poco, uno, ninguno, todos.
- Establecer relaciones de correspondencia de uno a uno, entre colecciones de objetos.
- Identificar eventos probables o no probables en situaciones cotidianas.

BLOQUE CURRICULAR 2: Mi familia y yo

- Recolectar y agrupar objetos de acuerdo a sus atributos y establecer comparaciones.
- Reconocer las semejanzas y diferencias entre los objetos del medio de acuerdo a sus atributos.
- Identificar, estimar y comparar objetos según su peso (pesado, liviano) con unidades de medidas no convencionales.
- Comparar y relacionar las nociones joven/viejo en los miembros de la familia.
- Reproducir, describir y construir un patrón con objetos de acuerdo al color, la forma, el tamaño o la longitud.
- Identificar las nociones cerca/lejos, sobre/debajo para la ubicación de objetos.
- Determinar relaciones de orden más que y menos que) entre objetos, para establecer comparaciones.

- Usar la noción de cantidad mediante agrupaciones de objetos (muchos, pocos, uno, ninguno, todos).
- Observar, clasificar y ubicar elementos del aula en los espacios correspondientes (libros, lonchera, goma, plastilina, entre otros).
- Comparar y relacionar las nociones de tiempo antes/ahora/después en situaciones cotidianas.
- Contar colecciones de objetos en el círculo del 1 al 10 en circunstancias diarias.
- Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 1, 2 y 3.
- Utilizar los números ordinales del primero al tercero en la ubicación de elementos del entorno.

BLOQUE CURRICULAR 3: La naturaleza y yo

- Reconocer los colores secundarios entre los objetos del entorno.
- Identificar los cuerpos geométricos en objetos del entorno.
- Reconocer, estimar y comparar objetos según la noción de capacidad (lleno/vacío), con el uso de medidas no convencionales.
- Discriminar texturas entre objetos del entorno (liso/áspero, suave, duro rugoso, delicado).
- Reproducir, describir y construir patrones de objetos con base en un atributo.

- Estimar y comparar nociones de tiempo (antes/después) en situaciones de la vida cotidiana.
- Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 4, 5 y 6
- Utilizar los números ordinales del primero al quinto en la ubicación de elementos del entorno.

BLOQUE CURRICULAR 4: Mi comunidad y yo

- Identificar los colores blanco, negro y café entre los objetos del entorno
- Reconocer y clasificar las figuras geométricas en objetos del entorno.
- Discriminar temperaturas entre objetos del entorno (frío/caliente).• Reproducir, describir y construir patrones con cuerpos geométricos.
- Identificar la lateralidad en los demás.
- Estimar, comparar y relacionar actividades con las nociones de tiempo ayer, hoy, mañana, tarde y noche.
- Usar el calendario para contar y nombrarlos días de la semana y los meses del año.
- Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 8, 9 y 0.
- Reconocer las monedas de 1, 5 y 10 centavos en situaciones lúdicas.

BLOQUE CURRICULAR 5: Mi país y yo

- Reconocer, describir y construir patrones con colecciones de objetos, siluetas, figuras, cuerpos geométricos o cantidades indicadas.
- Identificar la derecha y la izquierda en la ubicación de los objetos del entorno.
- Establecer la relación más que y menos que entre colecciones de objetos a través de la identificación de números y cantidades.
- Recolectar y representar información del entorno en pictogramas
- . Identificar cantidades y asociarlas con el numeral 10.
- Realizar combinaciones de 10 en el uso de la adición y sustracción.
- Leer y escribir en forma ascendente y descendente en el círculo del 1 al 10.

CARACTERÍSTICAS DEL PENSAMIENTO LÓGICO-MATEMÁTICO

El pensamiento lógico infantil se enmarca en el aspecto sensomotriz y se desarrolla, principalmente, a través de los sentidos. La multitud de experiencias que el niño realiza consciente de su percepción sensorial consigo mismo, en relación con los demás y con los objetos del mundo circundante, transfieren a su mente unos hechos sobre los que elabora una serie de ideas que le sirven para relacionarse con el exterior.

Estas ideas se convierten en conocimiento, cuando son contrastadas con otras y nuevas experiencias, al generalizar lo que “es” y lo que “no es”. La interpretación del conocimiento matemático se va consiguiendo a través de experiencias en las que el acto intelectual se construye mediante una dinámica de relaciones, sobre la cantidad y la posición de los objetos en el espacio y en el tiempo.

El desarrollo de cuatro capacidades favorece *el pensamiento lógico-matemático*:

- La observación.
- La imaginación.
- La intuición.
- El razonamiento lógico.

Con estos cuatro factores hay que relacionar cuatro elementos que, ayudan en la conceptualización matemática:

- Relación material con los objetos.
- Relación con los conjuntos de objetos.
- Medición de los conjuntos en tanto al número de elementos
- Representación del número a través de un nombre con el que se identifica.

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO MATEMÁTICO

El pensamiento lógico-matemático hay que entenderlo desde tres categorías básicas:

- Capacidad para generar ideas cuya expresión e interpretación sobre lo que se concluya sea: verdad para todos o mentira para todos.
- Utilización de la representación o conjunto de representaciones con las que el lenguaje matemático hace referencia a esas ideas.
- Comprender el entorno que nos rodea, con mayor profundidad, mediante la aplicación de los conceptos aprendidos.

Se ha demostrado suficientemente que el símbolo o el nombre convencional es el punto de llegada y no el punto de partida, por lo que, en primer lugar, se debe trabajar sobre la comprensión del concepto, propiedades y relaciones.

Lo que favorece la formación del conocimiento lógico-matemático es la capacidad de interpretación matemática, y no la cantidad de símbolos que es capaz de recordar por asociación de formas.

Para ello, es necesario utilizar actividades de dos tipos:

- **Actividades prácticas concretas:** Relativas al espacio, al tiempo, a la medida, al número, a través de la creación de juegos, construcción de aparatos, actividades de tecnología, etc.
- **Actividades de tipo lógico concreto:** Clasificar, ordenar, hacer intersecciones, sin la aplicación de nombres teóricos o explicaciones confusas: por ejemplo, rayas y redondas.

Esto constituiría el A, B, C del lenguaje matemático al cual hacía referencia Galileo, quien señaló que "La naturaleza está escrita en un lenguaje matemático".

NOCIONES LÓGICO MATEMÁTICAS.

El cuerpo es la unidad integradora del resto de las actividades psicomotrices: control tónico respiratorio, control postural, equilibrio, estructuración del espacio y del tiempo. Por ello resulta imposible hablar de la estructuración del espacio y el tiempo como nociones lógico - matemáticas en el niño preescolar, sin hacer mención a la conformación del Esquema Corporal.

Según Zaporózhets (en Shuare, 1987), "el esquema corporal se refiere a la representación que tenemos de nuestro cuerpo, de los diferentes segmentos corporales, de sus posibilidades de movimiento y acción, así como de sus diversas limitaciones". Partiendo de esta definición, se puede concebir al ser humano como un actor frente a las posibilidades de acción y de

representación que se presentan en dos contextos complementarios: uno práctico y otro simbólico. Juntas, praxis y simbología, conforman lo que hemos definido psicomotricidad, y que constituye el mundo de posibilidades o limitaciones del ser humano frente a su mundo. Flórez, R. (1999).

Esta conformación en el niño dependerá en gran medida del medio ambiente que lo rodea (necesita ser muy estimulante y ajustado a cada período evolutivo) y de la ayuda que le brinden los adultos significantes (padres y maestros), puesto que en la medida que se faciliten experiencias, crece la probabilidad de construir esquemas adecuados para el equilibrio y la adaptación del niño a su realidad.

La verdadera construcción del esquema corporal se logra aproximadamente a los cinco (5) años de edad, cuando el movimiento comienza a reflexionarse. Esta sigue tres etapas:

- Exploración de uno mismo y del medio.
- Toma de conciencia de lo que se posee y de lo que se puede lograr.
- Etapa de coordinación, estructuración e integración.

De lo antes expuesto, se puede consolidar la idea de que las nociones de espacio y tiempo son funciones necesarias para la estructuración tanto de los objetos como de la noción del esquema corporal.

El espacio y el tiempo se construyen y se estructuran paulatinamente e implican la elaboración de sistemas de relaciones. Wadsworth, (1991) menciona que el espacio se relaciona con la conciencia de las coordenadas en las que nuestro cuerpo se mueve y transcurre nuestra acción. “Se podría considerar que el tiempo precede al espacio, ya que la noción de desplazamiento incluye el “antes” y el “después”, sin embargo, también el tiempo supone el espacio en virtud de que el tiempo es una respuesta en relación con los acontecimientos y estos, para su construcción, implican la noción del objeto y la organización espacial. Por ello podría concluirse que ambas nociones son correlativas.” Esparza, A., et al., (1984)

No obstante, es necesario acotar, que el desarrollo de los conceptos temporales es un poco más tardío que los conceptos espaciales, estos últimos son perceptivamente evidentes, los temporales sólo existen por las conexiones que se establecen mentalmente entre ellas.

“Es oportuno recordar, que las nociones de espacio y tiempo forman parte del conocimiento lógico, el cual se desarrolla en un sentido ascendente, no es directamente enseñable, ya que es el propio sujeto quien la construye a través de su propia experiencia y una vez construido no se olvida, de allí la imperiosa necesidad de planificar intercambios significativos durante la rutina diaria que contribuyan a consolidar un ambiente adecuado para la estructuración, por parte del niño, de las nociones espacio – temporales, pues esto se traduciría en un mejor aprovechamiento de sus potencialidades

como ser activo y constructor de su aprendizaje.” CRATTY, B.J.: "Desarrollo perceptual y motor en los niños". Barcelona: Paidós Ibérica, 1982.

Ahora bien, no podemos esperar que estas nociones lleguen al niño por generación espontánea, éstas son construidas por el infante, desarrolladas y conformadas en esquemas cognitivos al tener intercambios significativos con su medio social y material. Estos intercambios para poder alcanzar el poder de ser significativos, tienen que estar altamente relacionados con los intereses del sujeto que aprende y ajustados a las necesidades de aprendizaje. La mejor estrategia para lograr tales propósitos es el juego, el cual constituye la herramienta metodológica por excelencia del docente de pre escolar.

De lo antes expuesto se desprende que jugar, construir y cooperar son elementos esenciales en el trabajo educativo y sobre todo en el nivel preescolar, el cual constituye el primer encuentro entre el niño – explorador por naturaleza - y la escuela – fuente inagotable de experiencias para éste.

NOCIÓN DEL ESPACIO

“La noción de espacio el niño la adquiere con cierta lentitud. Al principio tiene un concepto muy concreto del espacio: su casa, su calle; no tiene siquiera idea de la localidad en que vive. Pero esa noción se desarrolla más rápidamente que la de tiempo, porque tiene referencias más sensibles.”

SKEMP, R. (2001). El niño de seis o siete años no está aún en condiciones de reconocer lo que es su país desde el punto de vista Geográfico y es probable que piense que "Loja" es la ciudad donde vive, y/o, que "El Valle" es su barrio o sector residencial; los niños que viajan a otras ciudades o a países vecinos, en cambio, aprenden rápidamente a diferenciar ciudad y país.

Hasta los ocho o nueve años, no se adquiere la noción de espacio geográfico, por eso la lectura de mapas y de globos terráqueos no es una labor sencilla, pues requiere una habilidad especial para interpretar numerosos símbolos, signos y captar las abstracciones que estos medios suponen.

Los registros de las observaciones revelan que los niños pasan un valioso tiempo en los espacios de trabajo sin que la docente actúe como mediador u orientador en las actividades realizadas por éstos. En consecuencia, gran parte de las actividades que los niños y niñas desarrollan no tienen para el docente un propósito definido. Todas ellas son realizadas por los niños de manera espontánea, mientras que la docente no puede definir por qué y para qué las realizan. Esto no significa adoptar una posición en contra del aprendizaje espontáneo del niño y niña, por el contrario, sabemos que los niños y niñas en interacción con el entorno construyen en forma "natural" nociones y estructuras cognitivas; sin embargo éstas deben continuar desarrollándose y consolidándose mediante actividades convenientemente

planificadas y ejecutadas en forma sistemática en el ambiente escolar.

NOCIÓN DEL ESPACIO EN LOS NIÑOS SEGÚN JEAN PIAGET		
ETAPA	PERCEPCIÓN Y SUGERENCIAS	ACTIVIDADES PARA REALIZAR
De 5 a 8 años	<p>El niño empieza a dominar el ambiente en que vive y es capaz de imaginar condiciones de vida distintas de las que le rodean. Apenas tiene experiencia. Posee unos intereses concretos. Su pensamiento es intuitivo y egocéntrico. Sólo posee una idea concreta del espacio. Define las cosas por su uso. La memoria se ejercitará a partir de los ocho años en aprender las definiciones más usuales.</p>	<p>Actividades concretas y observaciones intuitivas sobre lo que le rodea, ya que esto le interesa.</p> <p>Enseñarles a encontrar puntos de referencia (cerros, edificios, árboles visibles).</p> <p>Conviene aprovechar el afán coleccionista que es muy fuerte hacia los ocho y nueve años. Puede coleccionar fotos de países; buscar el origen de bienes de la casa.</p>

El niño reconoce el espacio en la medida en que aprende a dominarlo. Baldwin, Stern, distinguen en los niños un "espacio primitivo" o "espacio bucal", un "espacio próximo o de agarre" y un "espacio lejano", que el niño aprende a dominar y que paulatinamente va descubriendo a medida que aprende a moverse por sí solo.

El espacio lejano es al principio poco diferenciado. Debido a la inmadurez de la adaptación y de la convergencia, los niños de un año ni si quiera perciben los objetos que se hallan distantes, que constituyen para ellos tan solo un fondo indeterminado.

Con la valoración de la distancia se relaciona también la valoración de las dimensiones de los diferentes objetos. Para pequeñas distancias y figuras sencillas existe ya una constancia de dimensión o magnitud, en el segundo año de edad. La comprensión de las perspectivas representadas es el aspecto más complejo de la representación espacial y se desarrolla más tarde.

El punto esencial del desarrollo general de la comprensión del espacio es la transición del sistema de cálculo (coordenadas) fijado en el propio cuerpo aun sistema con puntos de referencia libremente móviles.

“En conclusión se puede decir que las nociones espaciales reflejan sensaciones corporales y estados emocionales. Las elecciones al representar responden a una forma de sentir y de vincularse con los elementos, las personas y con el propio cuerpo. En sus primeras manifestaciones gráficas, la expresión del niño está centrada en el "yo" y los vínculos que va desarrollando con el medio. No le interesa establecer un orden en la representación de los elementos. La hoja es un soporte que le permite volcar ideas como un recipiente a ir llenando. Cada espacio es una

posibilidad de incorporar elementos valiosos para él, aunque los dispongan en forma inconexa. A medida que el niño crece, surge la necesidad de establecer un orden y vínculos espaciales en sus representaciones.” Orobio, H. y Ortiz, M. (1997).

La evolución en el modo de ver el espacio es muy personal y responde a niveles de maduración que no pueden ser forzados. De nada sirve proponer desde la visión del adulto determinadas soluciones espaciales, pues estas, para que sean significativas para los niños, tienen que partir de descubrimientos personales. Se los puede ayudar a ampliar la conciencia en relación al espacio circundante con actividades y juegos que les resulten afectivamente atractivos y los confronten con desafíos diversos.

Existen una serie de soluciones espaciales que aparecen en los dibujos infantiles que no tienen que ver con la captación visual, sino con los conceptos y emociones que desean reflejar. En ciertas ocasiones, expresan en un mismo dibujo dos situaciones que ocurren en distintos tiempos. También suelen dibujar diferentes puntos de vista para un mismo objeto, materializando así su experiencia en relación a este y una incipiente expresión del volumen. Cuando en los niños surge la necesidad de elaborar imágenes más realistas, es el momento de ayudarlos a agudizar la observación.

NOCIÓN DEL TIEMPO.

Las palabras ahora, hoy, ayer y mañana pueden señalar en su uso, cada vez un sector distinto del tiempo real. En los niveles evolutivos prematuros, el niño se orienta en el tiempo a base de signos esencialmente cualitativos extra temporales.

El posterior desarrollo de las aptitudes para una más correcta localización y comprensión del orden de sucesión se relaciona con la toma de conciencia de las dependencias causales y del dominio de las relaciones cuantitativas de las magnitudes del tiempo.

“El sentido de temporalidad, es decir, la noción de tiempo es una de las más difícilmente accesibles a los escolares entre ocho y los doce años. Si se hace un análisis detenido de las descripciones de Piaget respecto de las diferentes capacidades de aprendizaje de los niños a través de sus etapas de desarrollo cognitivo, se puede ver que las nociones de espacio y tiempo surgen y se desarrollan lentamente, casi confusamente. A menudo se puede ver, desde la experiencia práctica, que durante los primeros 10 años de vida los niños tienen un difícil trabajo para "hacerse la idea" de cómo es el desarrollo del tiempo con que medimos la historia, o de lo que significan los espacios que están más allá de lo que él o ella conoce.

Hasta los siete u ocho años e incluso más, es insuficiente la idea o noción de

duración y de pasado.

Hasta los siete años la expresión "la semana pasado" no adquiere sentido para ellos. Piaget señala la dificultad con que los niños adquieren la noción de edad, sucesión, duración, anterioridad y posterioridad. Muy lentamente llegan a formar el concepto de un largo tiempo histórico anterior a ellos porque no los pueden hacer objeto de una observación directa. De ahí también la dificultad para comprender las sociedades, instituciones y móviles de la conducta de los adultos. El niño apenas conoce más que a su familia y sólo lentamente y de manera elemental va adquiriendo alguna noción de la vida." Bermejo, V. (1990).

Casi siempre los temas de Ciencias Sociales rebasan la comprensión de los alumnos por eso convendría tener en cuenta el esquema de Piaget, porque los procesos de la inteligencia influyen en la asimilación y acomodación, es decir, que si algo no se comprende tampoco se podrá asimilar. Por otra parte, no existe inconveniente en ir preparando el camino de un aprendizaje histórico basado en la narración de hechos desde los primeros cursos de escolaridad, que favorecerán en el niño la aparición de un cierto sentido de conciencia histórica.

NOCIÓN DEL TIEMPO EN LOS NIÑOS SEGÚN JEAN PIAGET		
ETAPA	PERCEPCIÓN Y SUGERENCIAS	ACTIVIDADES PARA REALIZAR
De 5 a 8 años	La enseñanza deberá partir del entorno en donde se encuentra la escuela, por medio de elementos históricos existentes. Por ejemplo: una placa, una inscripción, una leyenda, etc.	En esta edad le gustan los acontecimientos emocionantes, se podría utilizar la narración dramatizada para provocar la creación de vivencias emotivas. Los hechos y acontecimientos deben presentarse en forma anecdótica, sin sentido de tiempo ni espacio, pues no hay que olvidar que la noción de pasado histórico no existe en el niño de esta edad. Para una mayor eficacia los temas deben ir dirigidos más hacia la imaginación y la sensibilidad que a la inteligencia misma.

“En conclusión se puede decir que la comprensión del tiempo está muy relacionada al conocimiento físico y social; y el niño lo construye a través de las siguientes fases:

- Concibe el tiempo solamente relacionado al presente, no contempla mentalmente el pasado ni el futuro. Tiene una dimensión única del

tiempo.

- Comienza a entender que el tiempo es un continuo, que las cosas existen antes de ahora y que existirán después de ahora.
- Usa el término de mañana o ayer, quizás no acertadamente, pero con indicios de que comprende la existencia de un pasado y un futuro.
- Reconstruye hechos pasados, pero no lo hace secuencial ni cronológicamente. Por ejemplo, si le pedimos que nos cuente cómo hizo su pintura, lo podrá contar, pero no secuencialmente, por dónde empezó, que hizo después y así sucesivamente.
- Reconstrucción secuencial y cronológica del tiempo y comprensión de las unidades convencionales del mismo. Por ejemplo: semana, mes, hora, etc. En esta fase el niño ya comienza a mostrar una visión objetiva del tiempo.”

NOCIÓN DE REPRESENTACIÓN.

Es una imagen interiorizada del mundo exterior. Cuando el bebé comienza a entender que los objetos y las personas siguen existiendo aun cuando él no los vea ni actúa sobre ellos, está comenzando a hacer representaciones mentales y por ende, su proceso de pensamiento está iniciándose.

Es por ello que se señala que el período pre-escolar es esencialmente el momento del crecimiento de la habilidad del niño para usar

representaciones.

Este proceso implica un enorme avance hacia la independencia del niño con respecto al "aquí y ahora" y a los objetos concretos de su mundo.

La representación la construye el niño a través de las siguientes fases y niveles:

- **Imitación Diferida:** imitación de un acto complicado aunque carezca de modelo. Por ejemplo: hacer arepitas, esto da muestras de que el niño es capaz de tener en su mente (representado) un patrón de gestos sin verlo delante de sí.
- **Representación a un nivel señal:** en esta fase el niño reconoce el objeto a través de una de sus partes o de un efecto producido por él. Por ejemplo: el teléfono por su timbre, la madre por su voz.
 - **Imitación:** Empleo del cuerpo para representar.
 - **Simulación:** Utilización de objetos para representar otro. Por ejemplo un palito para representar un avión.
 - **Onomatopeyas:** Emisiones de sonidos de lo representado.
 - **Modelos bidimensionales:** Como por ejemplo dibujos, pinturas, etc.
 - **Modelos tridimensionales:** Como modelados con masa, Plastilina, barro, construcciones con bloques, etc.

- **Representación a nivel simbólico:** En esta fase el niño representa su mundo a través de acciones u objetos que tienen una relación o semejanza con la realidad representada. Por ejemplo: dramatizar a la mamá haciendo comida. Existen cinco tipos de representaciones simbólicas.

- **Representaciones a nivel de signo:** En esta fase el niño es capaz de representar su mundo a través de signos, que son representaciones arbitrarias compartidas por la sociedad (palabras habladas o escritas, números, gráficos), que no tienen ninguna semejanza concreta con lo que precisa.

MATERIAL DIDÁCTICO Y EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS LÓGICO MATEMÁTICO.

Dentro de los materiales para conocer, pensar, asociar, razonar, clasificar, indagar e inferir, los más utilizados en el Nivel Inicial son los siguientes:

- Encajes planos. Con este material el niño y la niña aprenden a: Relacionar, observar, comprender relaciones y conceptos.
- Rompecabezas. Con este material el niño y la niña aprenden a: Observar, concentrar la atención, orientarse en el espacio.

- Loterías. Con este material el niño y la niña aprenden a: Observar, concentrar la atención, establecer relaciones, asociar y deducir.
- Dominós: estos permiten realizar correspondencias entre conceptos básicos (números y cantidades; letras o palabras e imágenes, etc.).
- Tableros de tres y cuatro piezas para ordenar tamaños encajando de menor a mayor.
- Tableros para diferenciar tamaños de objetos y animales. Establece relaciones de igualdad y diferencias (grande, pequeño, mayor y menor).
- Puzles de dos piezas para formar parejas iguales, contrarias, Desarrolla la capacidad de observación y pensamiento lógico.
- Puzles para relacionar causa-efecto, para asociar número-cantidad. Desarrolla la comprensión de conceptos que se expresan con relación a otros.
- Piezas plásticas rectangulares y cuadradas, de colores. Identifica formas y colores en materiales y objetos del medio.
- Juego para asociar colores. Comparte con el grupo y respeta sus sentimientos, opiniones, necesidades y emociones.
- Rompecabezas para asociar cada número del 1 al 10 con la cantidad de imágenes que le corresponde.
- Agrupa objetos y compara cantidades (igual que, mayor que y menor que).
- Piezas encajables para unir números y sus cantidades correspondientes (del 1 al 20).

- Agrupa objetos y determina la suma y la resta. Realiza agrupaciones que lo lleva al concepto de cantidad, número, adición y sustracción.

f. METODOLOGÍA.

MÉTODOS:

CIENTÍFICO: Es un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permitan obtener, con estos conocimientos, aplicaciones útiles al hombre. Permitirá organizar los recursos disponibles, con los cuales se alcanzó los objetivos que se han planteado. Partiendo desde la observación empírica del campo problemático, delimitación del mismo, seleccionar el tema, planteamiento de objetivos, fundamentación teórica.

INDUCTIVO: Es el que crea leyes a partir de la observación de los hechos, mediante la generalización del comportamiento observado; en realidad, lo que realiza es una especie de generalización, sin que por medio de la lógica pueda conseguir una demostración de las citadas leyes o conjunto de conclusiones, las mismas que podrían ser falsas y, al mismo tiempo, la aplicación parcial efectuada de la lógica podría mantener su validez. En la presente investigación el método Inductivo permitirá la delimitación del problema, planteamiento de soluciones, es decir para generalizar todos aquellos conocimientos particulares.

DEDUCTIVO: Es aquel que aspira a demostrar en forma interpretativa, mediante la lógica pura, la conclusión en su totalidad a partir de unas

premisas, de manera que se garantiza la veracidad de las conclusiones, si no se invalida la lógica aplicada., servirá para, a partir de una teoría general de la Metodología que utilizan las maestras parvularias y su incidencia en el desarrollo de Destrezas Lógico Matemáticas.

ANALÍTICO: Consiste en la extracción de las partes de un todo, con el objeto de estudiarlas y examinarlas por separado, para ver, por ejemplo las relaciones entre las mismas. Estas operaciones no existen independientes una de la otra; el análisis de un objeto se realiza a partir de la relación que existe entre los elementos que conforman dicho objeto como un todo; y a su vez, la síntesis se produce sobre la base de los resultados previos del análisis.

SINTÉTICO: Es un proceso mediante el cual se relacionan hechos aparentemente aislados y se formula una teoría que unifica los diversos elementos. Consiste en la reunión racional de varios elementos dispersos en una nueva totalidad. En la presente investigación este método admitirá el desglose del marco teórico y la simplificación precisa de todo lo investigado, para que el presente trabajo tenga lo más importante y sobresaliente del tema propuesto. Servirá para formular los elementos y relaciones del objeto de estudio.

DESCRIPTIVO: Es aquel que permite, identifica, clasifica, relaciona y delimita las variables que operan en una situación determinada, siendo

imprescindible en la investigación para describir la problemática, con rigor científico y objetividad; se utilizará para puntualizar la Metodología que utilizan las maestras parvularias y caracterizar la incidencia en el desarrollo de Destrezas Lógico Matemáticas de los niños investigados. En la presente investigación guiará la identificación de fenómenos que se susciten en la realidad del hecho investigado; la formulación de objetivos, la recolección de datos, posibilitará la interpretación y análisis racional y objetivo.

MODELO ESTADÍSTICO: Es aquel que utilizado sirve para obtener un conjunto de valores ordenados en sus respectivas categorías; empleándose en este caso; la estadística cuantitativa y descriptiva por constituir un estudio cualitativo; cuyos resultados servirán únicamente para esta población, sin negar la posibilidad que algunos aspectos de los resultados se puedan aplicar en otras. Este modelo permitirá emplear la estadística descriptiva con la tabulación de los resultados de la encuesta dirigida a las maestras; y, una Ficha de Observación aplicada a las niñas y niños investigados, representados en las tablas y gráficos estadísticos con la finalidad de presentar los datos ordenados y así facilitar su lectura y análisis. Servirá para la organización de los resultados obtenidos a través de los instrumentos aplicados, los mismos que serán representados en cuadros y gráficos estadísticos

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Debido a su eficacia dentro del campo investigativo se tomará en cuenta como instrumento de investigación:

ENCUESTA.- Será dirigida a las maestras de los niños y niñas de Primer Grado de la Unidad Educativa “Bogotá”, de la parroquia Orianga, cantón Paltas, provincia de Loja, para establecer la Metodología que utilizan en la jornada diaria de trabajo.

FICHA DE OBSERVACIÓN.- Para evaluar el desarrollo de Destrezas Lógico Matemáticas, de los niños y niñas de Primer Grado de la Unidad Educativa “Bogotá” de la parroquia Orianga, cantón Paltas, provincia de Loja. Periodo lectivo 2014-2015.

Fuente: Libros de matrícula de la Unidad Educativa “Bogotá”

Elaboración: Yanela Anabel Jimbo Orozco

POBLACIÓN

UNIDAD EDUCATIVA “BOGOTÁ”				
PARALELOS	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL	MAESTRAS
“A”	12	13	25	1
“B”	11	15	26	1
TOTAL	23	28	51	2

Fuente: Libros de matrícula de la Unidad Educativa “Bogotá”

Elaboración: Yanela Anabel Jimbo Orozco

g. CRONOGRAMA

Nº	TIEMPO	sep-14				oct-14				nov-14				dic-14				ene-15				mar-15				abr-15				may-15				jun-15				sep-15				oct-15				dic-15			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1	Elaboración del proyecto de investigación	■	■	■	■	■	■	■	■																																								
2	Presentación del proyecto									■	■	■	■																																				
3	Inclusión de correcciones													■	■	■	■																																
4	Aprobación del proyecto													■	■	■	■																																
5	Trabajo de campo																	■	■	■	■																												
6	Tabulación de la información																					■	■	■	■																								
7	Elaboración del informe																									■	■	■	■																				
8	Presentación del borrador de la Tesis																									■	■	■	■																				
10	Calificación privada																													■	■	■	■																
11	Inclusión de correcciones																													■	■	■	■																
12	Defensa y sustentación pública																																					■	■	■	■								

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

RECURSOS INSTITUCIONALES:

- Niños y niñas de primer grado de la Unidad Educativa “Bogotá”.
- Investigadora Yanela Anabel Jimbo estudiante de la UNL.

RECURSOS HUMANOS:

- Niños y niñas de primer grado.
- Maestras.
- Investigadora.

RECURSOS MATERIALES:

DETALLES	VALOR (USD)
• Útiles de oficina	120.00
• Levantamiento del texto	200.00
• Empastado y anillado de documentos	120.00
• Internet	50.00
• Movilización	600.00
• Imprevistos	150.00
TOTAL	1240.00

FINANCIAMIENTO: Los gastos serán cubiertos en su totalidad por la investigadora.

i. BIBLIOGRAFÍA.

(CARRASCO, Bernardo: Técnicas y recursos para el desarrollo de las Clases. RIALP),

Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica 2010. Ministerio de Educación del Ecuador. Noviembre de 2009. Quito – Ecuador.

ALADEJO, B. (1999). Matemática en el preescolar es más que contar. *Movimiento pedagógico*, N° 16, 9.

Balvin, Heredia, Inga, Silva en 20:16 1 comentario:

Bermejo, V. (1990). *El niño y la aritmética. Instrucción y construcción de las primeras nociones aritméticas*. España: Paidós Educador.

Bermejo, V. (1995). *El niño y la Aritmética. Instrucción y construcción de las primeras nociones de Aritmética*. Buenos Aires: Editorial Paidós.

Bernardo Carrasco, J. (2000). *Cómo aprender mejor: estrategias de aprendizaje*. Madrid:

Brissiaud, R. (1989). *El aprendizaje del cálculo: Más allá de Piaget y la teoría de conjuntos*. España: Retz

Carrera Gonzalo, M. J. (1980).

Jacques Delors. Edic. UNESCO, 1996

KAMII, Constance y Devries, Rleta. *La teoría de Piaget y la Educación Preescolar*, Arte y Ciencia, San Sebastián, 1997.

LERNER de Zunino, Delia. *Apuntes sobre clasificación, seriación y número (basados en la teoría de Piaget)* Consejo Venezolano del Niño, Caracas, 1977.

Método De Howard Gardner (1983)

Nunes, T. y Bryant, P. (1997). *Las matemáticas y su aplicación: La perspectiva del niño*. México: Siglo veintiuno editores.

Orobio, H. y Ortiz, M. (1997). *Educación matemática y desarrollo del sujeto. Una experiencia de investigación en el aula*. Colombia: Magisterio.

Piaget, J. y Szeminska, A. (1982). *La génesis del número en el niño*. Buenos Aires: Guadalupe.

Robert B. Westbrook (1991): *John Dewey and American Democracy*.

Alan Ryan (1995): *John Dewey and the High Tide of American Liberalism*

j. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS MAESTRAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “BOGOTÁ”, DE LA PARROQUIA ORIANGA, CANTÓN PALTAS, PROVINCIA DE LOJA, PARA ESTABLECER LA METODOLOGÍA QUE UTILIZAN EN LA JORNADA DIARIA DE TRABAJO.

Estimados Docentes:

Le solicito muy comedidamente contestar esta encuesta que tiene como finalidad realizar un trabajo investigativo previo a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Psicología Infantil y Educación Parvularia Por la veracidad de sus respuestas le agradezco de antemano.

Sírvase contestar con una x en el casillero que crea conveniente.

CUESTIONARIO DE PREGUNTAS

1. ¿Utiliza metodologías en su programación diaria?

- | | |
|---------|---------|
| Siempre | () |
| A veces | () |
| Nunca | () |

3. ¿Por qué utiliza la metodología en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas de Primer Grado de educación Básica?

Es un medio para llevar el Aprendizaje ()

Ayuda a dar explicaciones claras referidas al tema
que se está desarrollando en la clase ()

4 ¿La Metodología utilizada le permite cumplir con los Objetivos Educativos de primer grado de Educación General Básica?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

6 Seleccione los métodos que utiliza en la Jornada diaria de trabajo

Método Deductivo ()

Método Inductivo ()

Método Analógico o Comparativo ()

Método Simbólico o Verbalístico ()

Método Activo ()

Método Pasivo ()

7 Seleccione los objetivos del método Activo

Desarrolla las capacidades del pensamiento crítico y del pensamiento creativo ()

Trabajar en forma grupal. ()

Aprender en colaboración ()

Desarrollar la confianza, la autonomía, y la experiencia directa ()

Todas las anteriores ()

8 El perfil docente en el método Activo es:

De mediador en los procesos de enseñanza-aprendizaje ()

Instructor de contenidos conceptuales ()

8 ¿Con qué finalidad utiliza la metodología en la jornada de trabajo?

Desarrollar destrezas ()

Desarrollar nuevas aptitudes ()

Aprendizaje significativo ()

9 ¿Ha recibido capacitación de la metodología que debe utilizar con los niños y niñas de primer grado de Educación General Básica?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

10 ¿Cree que la metodología que utiliza incide en el desarrollo de Destrezas Lógico Matemáticas de los niños y niñas?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR EL DESARROLLO DE DESTREZAS LÓGICO MATEMÁTICAS, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “BOGOTÁ” DE LA PARROQUIA ORIANGA, CANTÓN PALTAS, PROVINCIA DE LOJA. PERIODO LECTIVO 2014-2015.

EJE DE APRENDIZAJE: Conocimiento del medio natural y cultural

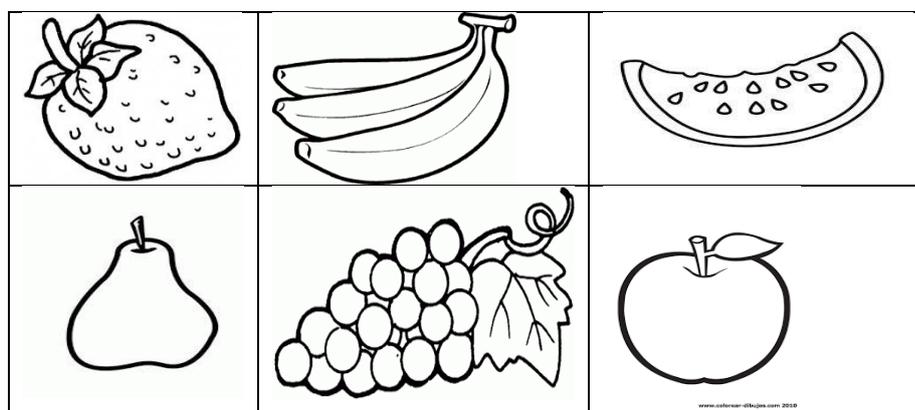
COMPONENTE DE LOS EJES DE DESARROLLO: Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural.

DESTREZA: Identificar colores primarios y secundarios

ACTIVIDAD: Colorear las frutas con el color que le corresponde

RECURSOS: Hojas graficadas

DÍA: LUNES



Fuente: bit.ly/1KaiorF

Elaboración: Yanela Anabel Jimbo Orozco

EVALUACIÓN

Colorea las 5 o 6 frutas con el color que le corresponde	MS
Colorea las 3 o 4 frutas con el color que le corresponde	S
Colorea menos de 3 frutas con el color que le corresponde	PS

EJE DE APRENDIZAJE: Conocimiento del medio natural y cultural

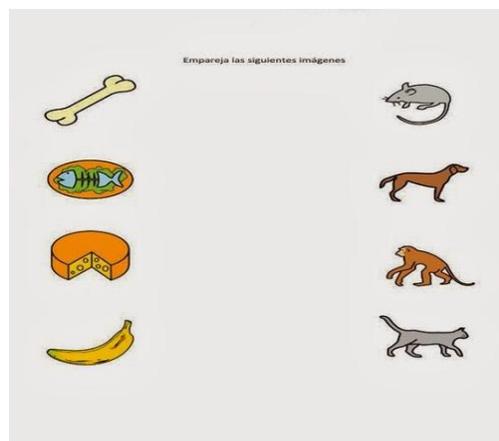
COMPONENTE DE LOS EJES DE DESARROLLO: Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural.

DESTREZA: Establecer relaciones de correspondencia de uno a uno, entre colecciones de objetos.

ACTIVIDAD: Emparejar las siguientes imágenes

RECURSOS: Hojas graficadas

DÍA: MARTES



Fuente: bit.ly/1mqzL4J

EVALUACIÓN.

Empareja las cuatro imágenes correctamente	MS
Empareja tres imágenes correctamente	S
Empareja menos de tres imágenes	PS

EJE DE APRENDIZAJE: Conocimiento del medio natural y cultural

COMPONENTE DE LOS EJES DE DESARROLLO: Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural.

DESTREZA: Reconocer, estimar y comparar objetos de acuerdo a su tamaño (grande mediano y pequeño).

ACTIVIDAD: Pegar un gomet en el oso pequeño, colorear el oso mediano y rodear el oso más grande.

RECURSOS: Hojas graficadas

DÍA: MIÉRCOLES



Fuente: bit.ly/1QTKzmU

EVALUACIÓN.

Realiza la actividad completa correctamente	MS
Realiza la actividad incompleta correctamente	S
No realiza la actividad	PS

EJE DE APRENDIZAJE: Conocimiento del medio natural y cultural

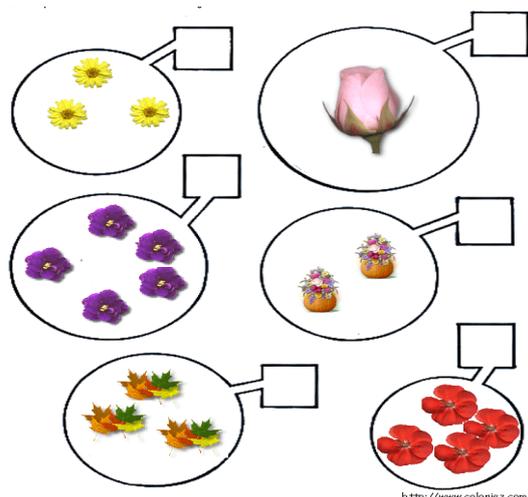
COMPONENTE DE LOS EJES DE DESARROLLO: Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural.

DESTREZA: Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 1, 2, 3, 4,5

ACTIVIDAD: Dibuje el numeral que le corresponde a cada conjunto

RECURSOS: Hojas graficadas

DÍA: JUEVES



Fuente: bit.ly/1Pjp4ew

EVALUACIÓN

Dibuja los 5 o 6 numerales correctamente	MS
Dibuja los 3 o 4 numerales correctamente	S
Dibuja los 3 o 4 numerales correctamente	PS

EJE DE APRENDIZAJE: Conocimiento del medio natural y cultural

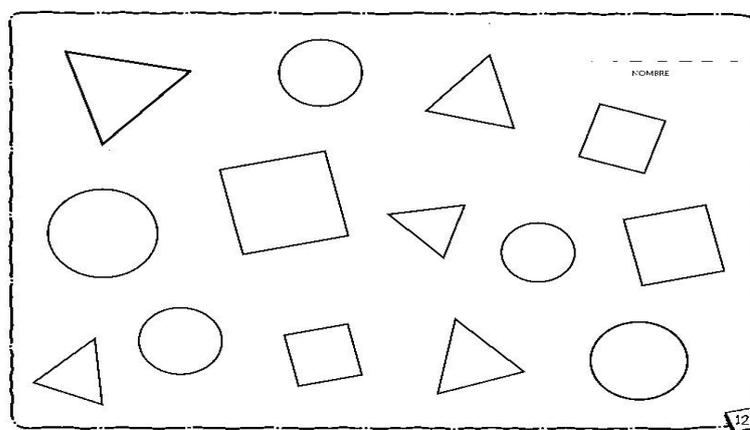
COMPONENTE DE LOS EJES DE DESARROLLO: Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural.

DESTREZA: Reconocer y clasificar las figuras geométricas

ACTIVIDAD: Pegar plastilina solo en los triángulos

RECURSOS: Hojas graficadas

DÍA: VIERNES



Fuente: bit.ly/1opDnWp

EVALUACIÓN.

Identifica y pega plastilina en los 4 o 5 triángulos	MS
Identifica y pega plastilina en 3 triángulos	S
Identifica y pega plastilina en 2 triángulos	PS

FOTOGRAFIAS



Fuente: Guia de observacion a los niños de primer grado de la Unidad Educativa "Bogotá Investigadora:



Fuente: Guia de observacion a los niños de primer grado de la Unidad Educativa "Bogotá"

FOTOGRAFÍAS



Fuente: Guía de observación a los niños de primer grado de la Unidad Educativa "Bogotá"



Fuente: Guía de observación a los niños de primer grado de la Unidad Educativa "Bogotá"

FOTOGRAFÍAS



Fuente: encuesta a la maestra de primer grado de la Unidad Educativa "Bogotá"



Fuente: encuesta a la maestra de primer grado de la Unidad Educativa "Bogotá"

ÍNDICE

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
a. TÍTULO.....	1
b. RESUMEN.....	2
ABSTRACT	3
c. INTRODUCCIÓN.....	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA	7
e. MATERIALES Y MÉTODOS	25
f. RESULTADOS	29
g. DISCUSIÓN.....	67
h. CONCLUSIONES.....	71
i. RECOMENDACIONES.....	73
j. BIBLIOGRAFÍA.....	127
k. ANEXOS.....	129
ÍNDICE	238