UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TÍTULO

EL JUEGO SIMBOLICO COMO EJE TRANSVERSAL EN EL DESARROLLO SOCIAL DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PROF. JULIO ORDOÑEZ ESPINOSA" DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO 2013-2014.

Tesis previa a la obtención del Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia.

AUTORA:

Gabriela Patricia Juela Patiño.

DIRECTORA:

Dra. Daisy Alejandro Cortés Mg. Sc.

LOJA- ECUADOR

2015

CERTIFICACIÓN

Dra. Mg. Sc

Daisy Alejandro Cortés.

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL EDUCACIÓN PARAVULARIA DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

C E R T I F I C A:

Haber asesorado y revisado minuciosamente, durante todo su desarrollo la tesis titulada: **EL JUEGO SIMBOLICO COMO EJE TRANSVERSAL EN EL DESARROLLO SOCIAL DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PROF. JULIO ORDOÑEZ ESPINOSA" DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO 2013-2014.** De autoría de la Srta. Gabriela Patricia Juela Patiño

Por estar sujeto a lo que el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja; autorizo su presentación para proseguir los trámites legales pertinentes para su presentación y defensa.

Loja, 15 de Diciembre de 2015

Dra. Daisy Alejandro Cortés Mg. Sc.

DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Gabriela Patricia Juela Patiño, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual

Autora: Gabriela Patricia Juela Patiño.

Firma.....

Cédula. 1104681547

Fecha: 15 de Diciembre de 2015

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Gabriela Patricia Juela Patiño, declaro ser autora de la tesis titulada: **EL JUEGO SIMBOLICO COMO EJE TRANSVERSAL EN EL DESARROLLO SOCIAL DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PROF. JULIO ORDOÑEZ ESPINOSA" DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO 2013-2014.** Como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia, autorizo al sistema bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repertorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de informantica del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los quince días del mes de Diciembre del dos mil quince.

Firma.
Autora Gabriela Patricia Juela Patiño
Cédula 1104681547
Dirección Cdla. Julio Ordoñez Espinosa
Correo electrónico paticoju8@hotmail.es
Teléfono 2546428 Celular 0990015796

DATOS COMPLEMENTARIOS.
Director de Tesis

Dra. Daisy Alejandro Cortés, Mg. Sc.

Tribunal de Grado

Presidente Lic. Sonia Castillo Costa, Mg. Sc.

Primer Vocal Lic. Rosita Fernández Bernal, Mg. Sc.

Segundo Vocal Dr. Ángel Misojo López. Mg. Sc.

AGRADECIMIENTO

Un sincero agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, por su aporte en la sociedad al ofrecer profesionales de calidad, al Área de la Educación el Arte y la Comunicación por su apoyo constante para el desarrollo de sus educandos, a la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia por brindar las debidas herramientas para nuestro aprendizaje, y a los docentes por compartir sus enseñanzas y conocimientos que contribuyeron a mi formación profesional.

De igual forma expreso mi agradecimiento a la Dra. Daisy Alejandro Cortés por su acertada dirección en el presente trabajo de tesis, como también a la Unidad Educativa Julio Ordoñez Espinosa de la ciudad de Loja, por facilitarme realizar el presente trabajo brindándome toda la información necesaria, bajo la dirección de su Líder Institucional Dr. Rodrigo Ordoñez Espinosa.

Autora

DEDICATORIA

El presente trabajo lo dedico especialmente a Dios por ser mi fortaleza en cada paso de mi vida y darme el valor para poder llegar a concluir cada una de mis metas propuestas, así mismo a mis padres y toda mi familia por ser mi guía y apoyo incondicional, como también a cada uno de mis amigos por estar ahí con sus palabras de motivación para seguir adelante.

Gabriela Patricia Juela Patiño

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN											
TIPO DE DOCUMENTO	**NOMBRE DEL DOCUMENTO**	**FUENTE**	**FECHA / AÑO**	**ÁMBITO GEOGRÁFICO**						**OTRAS DESAGREGACIONES**	**OTRAS OBSERVACIONES**
				NACIONAL	**REGIONAL**	**PROVINCIA**	**CANTÓN**	**PARROQUIA**	**BARRIO**		
TESIS	EL JUEGO SIMBOLICO COMO EJE TRANSVERSAL EN EL DESARROLLO SOCIAL DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PROF. JULIO ORDOÑEZ ESPINOSA" DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO 2013-2014.	UNL	2015	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	Sucre	San José	CD	Lic. en Ciencias de la Educación, mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia.

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

MAPA DEL CANTÓN LOJA

CROQUIS DE LA UNIDAD EDUCATIVA PROF. “JULIO ORDOÑEZ ESPINOSA”

ESQUEMA DE TESIS

i. Portada
ii. Certificación
iii. Autoría
iv. Carta de autorización de tesis
v. Agradecimiento
vi. Dedicatoria
vii. Matriz de ámbito geográfico
viii. Mapa geográfico y croquis
ix. Esquema de tesis

a. Título
b. Resumen en castellano y traducido al inglés
c. Introducción
d. Revisión de literatura.
e. Materiales y métodos.
f. Resultados
g. Discusión
h. Conclusiones
i. Recomendaciones
j. Bibliografía
k. Anexos:

Proyecto de investigación

Índice

a. TÍTULO

EL JUEGO SIMBOLICO COMO EJE TRANSVERSAL EN EL DESARROLLO SOCIAL DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PROF. JULIO ORDOÑEZ ESPINOSA” DE LA CIUDAD DE LOJA PERIÓDO 2013-2014.

b. RESUMEN

La presente investigación titulada: **EL JUEGO SIMBOLICO COMO EJE TRANSVERSAL EN EL DESARROLLO SOCIAL DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PROF. JULIO ORDOÑEZ ESPINOSA" DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO 2013-2014**. Debido a que los juegos son muy importantes en el desarrollo del niño porque le permite el placer de hacer cosas, de imaginarlas distintas a como se aparecen y de llegar a cambiarlas con la colaboración de los demás, descubriendo en la cooperación el fundamento mismo de la vida social. El Objetivo general que orienta la investigación es: Determinar si el juego simbólico como eje transversal incide en el desarrollo social de las niñas y niños del primer año de educación básica de la Unidad Educativa "Prof. Julio Ordoñez Espinosa"

Los métodos aplicados para el proceso de investigación fueron: el método científico, método inductivo, método estadístico-descriptivo, las técnicas e instrumentos aplicados se llevaron a cabo a través de la encuesta que se aplicó a las 3 maestras con la finalidad de conocer si utilizan el juego simbólico como eje transversal en el desarrollo social de los niños y finalmente la guía de observación que se la realizo en un periodo de dos semanas, se aplicó a 71 niños y niñas del Primer Año de Educación Básica para conocer como es el desenvolvimiento del niño al momento de jugar. La población, estuvo conformado por 74 sujetos de investigación, distribuidos así 33 niñas, 38 niños y 3 maestras de primer año de educación básica.

Después de aplicados los métodos técnicas e instrumentos se llegó a la siguiente conclusión: las maestras mencionan que el juego simbólico como eje transversal para el desarrollo social es muy importante en la educación del niño, ya que son espacios destinados para el aprendizaje y la integración mediante representaciones y situaciones de la vida real dentro del aula, fortaleciendo sus habilidades, destrezas y su lenguaje, pero en su práctica diaria las maestras no lo aplican, únicamente utilizan el juego tradicional. Por ende se recomienda a las maestras a incentivar al niño a jugar en grupo y realizar actividades en conjunto creando así un ambiente de tranquilidad y armonía.

SUMMARY

This research titled: **THE GAME AS SYMBOLIC CROSS SHAFT IN THE SOCIAL DEVELOPMENT OF CHILDREN FIRST YEAR OF BASIC EDUCATION UNIT "PROF. JULY ORDOÑEZ ESPINOSA " CITY OF LOJA PERIOD 2013-2014.** Because the games are very important in child development because it allows you the pleasure of doing things, different as they appear to imagine reaching change and collaboration with others, discovering the foundation of the same in cooperation social life. The general objective that guides the research is: To determine whether symbolic play as a central focus affects the social development of children from the first year of basic education of the Education Unit "Prof. July Ordoñez Espinosa "

The methods used for the research process were: the scientific method, inductive method, statistical-descriptive method, techniques and instruments applied were carried out through the survey that was applied at 3 teachers in order to determine whether use symbolic play as a central focus on the social development of children and finally the observation guide that was made in a period of two weeks, was applied to 71 children in the first year of basic education to know how is the development of child at play. The population consisted of 74 research subjects, distributed 33 girls, 38 children and 3 teachers first year of basic education.

After you apply the techniques and instruments methods came to the following conclusion: that teachers do not use symbolic play as a central focus for social development, as it is very important in a child's education, which are spaces for learning and representations and integration through real life situations in the classroom, through play children strengthen their skills, abilities and language. Therefore it is recommended to teachers to encourage the child to play in group activities together and creating an atmosphere of tranquility and harmony.

c. INTRODUCCIÓN

El juego simbólico puede ser una influencia significativa en el desarrollo social de los niños, se considera que el juego no es sólo una actividad de diversión, sino que es también un activador de su desarrollo social y un instrumento para su aprendizaje, a la vez que establece acciones que les conducen a adquirir habilidades que les ayudarán a ser personas adultas emocionalmente equilibradas. Interesada por indagar el problema relacionado con el desarrollo social de la niña y el niño se considera necesario investigar **EL JUEGO SIMBOLICO COMO EJE TRANSVERSAL EN EL DESARROLLO SOCIAL DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PROF.JULIO ORDOÑEZ ESPINOSA" DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO 2013- 2014.** Los motivos que originan la investigación se debe a que los juegos, tienen un papel muy importante en el desarrollo social de cada niño, no debemos verlo solo como sinónimo de esparcimiento, de diversión o de recreo, sino que resulta clave para el desarrollo de muchas habilidades, desde las de tipo cognitivo hasta las de tipo social, comunicativo o afectivo. No solo eso, sino que además, a través del juego los niños descubren sus posibilidades, aprenden a conocer el mundo que les rodea e interpretan la realidad, ensayan conductas sociales, asumen roles, aprenden reglas y además descargan impulsos, exteriorizando sus emociones y fantasías. Todo ello, nos lleva a considerar el juego como una de las actividades básicas de la infancia.

Es así que para la realización del presente trabajo se proyectó como objetivos específicos: Verificar si las maestras utilizan el juego simbólico como eje transversal para el desarrollo social de las niñas y niños del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Prof. Julio Ordoñez Espinosa; Determinar el desarrollo social que poseen los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Prof. Julio Ordoñez Espinosa.

El marco teórico está constituido por dos variables con sus respectivos temas y subtemas siendo de gran relevancia para la fundamentación del trabajo. En primer lugar se expone lo referente al Juego simbólico, Definición del juego, Definición del

juego simbólico, La importancia del juego simbólico, Teorías del juego simbólico, Beneficios del juego simbólico, Aportación del juego en el desarrollo infantil, Desarrollo Social. Definición e importancia del desarrollo social, Adaptación a la sociedad, Intervención e Influencia en el proceso de sociabilización del niño, Como es el desarrollo del niño, Etapas del desarrollo social de niños 5 a 6 años, Teorías del desarrollo social.

Los métodos utilizados en el presente trabajo son: El método científico que permitió descubrir las relaciones internas del tema, su realidad natural y social, sus causas y efectos; método inductivo determino la problemática específica investigada método estadístico-descriptivo se lo utilizó para el desarrollo de la investigación de campo que nos permitió la aplicación y recolección de la información para la tabulación de datos.

La población objeto de investigación está conformada por 71 niñas y niños, 3 maestras de primer año de educación básica de los paralelos A, B, C de la Unidad Educativa “Prof. Julio Ordoñez Espinosa”.

En los resultados obtenidos demuestran que el 100% de las maestras manifiestan que si es fundamental el juego simbólico como eje transversal en el desarrollo social de las niñas y niños, pero solo un 33% utiliza el juego simbólico al impartir sus clases, según se comprueba en la encuesta realizada a las maestras.

De acuerdo a la guía de observación aplicada a las niñas y niños, también se comprobó que el 77% de niñas y niños se integran a sus compañeros al momento de jugar, un 70% de niñas y niños colaboran con la maestra en las actividades que ejecuta y un 80% de niñas y niños juegan solos.

Procesada y contrastada la información recolectada se llegó a las siguientes conclusiones: La mayoría de las maestras parvularias de la unidad educativa investigada no utilizan el juego simbólico como eje trasversal para el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año Educación Básica. Los alumnos del primer año de educación básica, tienen dificultad para integrarse con sus compañeros y no respetan las reglas y normas establecidas en el aula. El limitado

espacio físico en la institución para practicar el juego, no permite un adecuado desenvolvimiento y desarrollo del niño.

Así mismo al culminar la investigación se generan algunas recomendaciones como: Es necesario que las maestras pongan interés en el juego simbólico, utilizando estrategias didácticas que ayuden a una mejor interrelación con la maestra y sus compañeros de aula como: juegos dirigidos, juegos libres, juegos didácticos dinámicas, cuentos, dramatizaciones, entre otros, basándose siempre en una planificación ya que son actividades que estimularan adecuadamente su desarrollo social e intelectual. Las maestras deben prestar mayor atención a las situaciones de juego simbólico que los niños y niñas representan en el establecimiento, ya que pueden proporcionar información novedosa e interesante sobre los infantes. Gestionar por parte de las autoridades de la institución la implementación de un área de juegos para los diferentes años de educación básica, y así se pueda contribuir al mejor desempeño de cada niño mejorando su comportamiento y actitud.

La presente investigación se encuentra estructurada de la siguiente manera, Resumen, -Summary-, Introducción, Revisión de Literatura, Materiales y Métodos, Resultados, Discusión, Conclusiones, Recomendaciones, Bibliografía, y Anexos.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

Definición del el Juego.

El Juego es una actividad vital con gran implicación en el desarrollo emocional y de gran importancia en el proceso de socialización de todo ser humano, especialmente durante la infancia, etapa en el que se desarrollan las capacidades físicas y mentales contribuyentes en gran medida a adquirir y consolidar de una manera creativa patrones de comportamiento, relación y socialización.

El juego posee la capacidad de afectar y ser afectado a su vez por el mundo externo y por los valores de quien juega. El juego permite al niño descubrir que es limitado debido a las reglas y patrones del propio juego. Esto se traducirá y favorecerá la personalidad de un adulto libre y normativo. La limitación o actitud normativa va a ser una experiencia positiva que redundará en beneficio de su desarrollo y creará su estilo de vida, al regir y limitar las experiencias desde una forma normativa.

El juego conlleva en su desarrollo distinta evolución y se convierte para el niño en la forma de interactuar consigo mismo (los bebes) con su juego solitario o con otros en distintas etapas y transiciones (juegos de equipo, colaboración, etc.), facilitándoles el desarrollo de sus capacidades de individualización, esto es, yo con mi entorno físico y social de quien me diferencio.

El juego es pues constancia al ser humano, motor de desarrollo y placer espontáneo, es más antiguo que la cultura, es autotélico pues su fin es en sí mismo y por lo tanto es innato y voluntario.
(http://www.centroadleriano.org/publicaciones/montevideo.pdf).

Definición de juego simbólico.

Comienza en el segundo año de vida del niño, durante este periodo se desarrollan la representación y el lenguaje, por lo que se postula la aparición de una función

semiótica o simbólica. El hito más importante es que el niño sea capaz de transcender la realidad en sus aspectos temporales, es capaz de hablar de objetos que no están presentes: capacidad de representar.

Llamamos juego simbólico a la capacidad de realizar representaciones mentales y jugar con ellas. Desde la infancia pertenecemos al juego simbólico por el hecho de construirnos activamente en humanidad esta acción no nos a abandona nunca y resulta ser un exitoso mecanismo de adaptación al medio en el que ajustamos nuestra existencia como animales simbólicos que somos decía Casare, por nuestra capacidad para proyectar con el pensamiento lo que no existe. Este rasgo esencialmente humano, nos ha ofrecido la posibilidad de trascender en todas las diferentes manifestaciones simbólicas culturales lenguaje, mitos, arte, filosofía, religión o ciencia, variaciones de una misma conciencia y pensamiento simbólico que conecta al ser humano.

Expresado de otra manera no vivimos en un mundo puramente físico, sino que debemos adaptarnos cada vez más a la satisfacción de un universo simbólico, así el juego simbólico permite conectar y ampliar las posibilidades de la representación. El juego simbólico es espontáneo, es el que surge entre ellos o lo realiza un niño solo o sin otro tipo de intervenciones tiene un objetivo educativo.
(http://www.reeduca.com/juego-simbolico-defin.aspx)

J. Piaget (1987) vio en el juego del niño un sector de actividad, indispensable para su equilibrio afectivo e intelectual, cuya motivación (no es) la adaptación a lo real si no al contrario, la asimilación de lo real al yo. El juego simbólico depende de estructuras cognitivas y se realiza en actividades puramente asimiladoras.

Una pauta muy importante para los padres de cómo enseñar a sus hijos es por medio del juego simbólico, el cual le permite al niño aprender y sobre todo a desarrollarse en el ámbito social, el juego simbólico espontáneo, de forma natural, es el que realizan los niños cuando juegan solos o con otros compañeros.

Un niño que coge una muñeca y hace ver que le da el biberón, está jugando espontáneamente, puede cambiar de acción y hacer ver que se bebe el biberón el mismo en lugar de dárselo a la muñeca.

Un niño que ve un lápiz en su casa, por ejemplo, y hace ver que es un puñal que clava a un muñeco, está jugando espontáneamente.

Un niño que coge un lápiz y hace ver que es un peine y hace ver que peina a sus muñecas, está jugando espontáneamente, a que es el peluquero, a que es la mamá del muñeco o a lo que él se imagine. (Gran diccionario de la psicología edición del prado 1996.)

La clasificación en etapas viene marcada por la estructura de los símbolos, en un primer momento aparecen los esquemas simbólicos, mediante los cuales el niño ejerce conductas propias, pero ya fuera de su contexto. Posteriormente, el esquema simbólico se generaliza, comienza a producirse sustituciones de objetos y combinaciones de esquemas y por último, el simbolismo se hace colectivo y va progresivamente acercándose a lo real.

Dimensiones del juego simbólico. Se han aislado cuatro dimensiones que aparecen según un orden cronológico, esto es así porque requieren distinta madurez cognitiva. Estas cuatro dimensiones están referidas a la estructura, el despegue del significante y el significado, la planificación y la descentración infantil. Las cuatros dimensiones son:

La dimensión integración está referida a la complejidad estructural del juego, va desde las acciones aisladas hasta las combinaciones en secuencias.

La dimensión sustitución abarca las relaciones existentes entre el objeto representado y el simbólico (el significante y el significado).En un primer momento se produce una coincidencia, paulatinamente se van disociando, de modo paralelo al desarrollo representacional, de modo que un objeto puede ser utilizado en el juego para representar a otro. Hasta sustituir objetos por otros de los que no guardan ninguna relación.

La descentración es la dimensión del juego referida a la distancia de uno mismo que guardan las acciones simbólicas. A los 12 meses, las acciones infantiles están dirigidas por el propio niño, hasta que progresivamente comienzan a ser ejecutadas en otros participantes. Estos otros agentes son tratados como pasivos al principio, pero posteriormente serán considerados elementos activos.

La planificación es la dimensión que indica más claramente la madurez del juego, consiste en la preparación previa del juego. Alrededor de los 2 años aparecen indicios de preparación del juego antes de ser jugado (Klingler, C. y Vadillo, G. 1997).

El juego simbólico espontáneo en educación infantil se da en dos contextos principalmente:

- Aula: Rincón de juego
- Patio: Cuando juegan entre ellos
- Otros lugares del centro: se da pocas veces, pero en los pasillos, o en otros lugares de la escuela, pero es prácticamente, muy pocas veces.

El juego espontáneo en educación infantil, es el que realizan en el rincón de juego, o el rincón de socialización, o el de rincón de expresión, o de psicomotricidad, según el nombre que cada escuela o maestro le ponga a ese rincón o lugar para jugar.

Si tienen un rincón con material y juguetes para que ellos solos, aunque estén vigilados por los maestros o educadores, pero ellos organizan sus juegos y sus relaciones sociales entre ellos, entonces lo llamamos juego simbólico espontáneo, no es un juego educativo formal, no está programado por los educadores aunque lo realicen en un aula, por eso es juego espontáneo simbólico. El juego simbólico espontáneo no es un juego didáctico, es una expresión en forma lúdica de sus pensamientos o recreaciones memorísticas, sus recuerdos que distorsionan o adaptan a sus deseos. (Tenutto Marta 2006).

Puede que aprendan o no aprendan pero no está implícito un aprendizaje educativo en el sentido instructivo de la palabra. Cuando un niño hace ver que es médico, no

significa que vaya a ser médico y esté aprendiendo el oficio, o si golpea o apuñala a su muñeco que vaya a ser un futuro asesino, y si juegan a policías no significa que estén aprendiendo el oficio de policías. Están expresando vivencias y jugando con ellas.

Cuando los alumnos de educación infantil salen al patio y juegan a perseguirse, es un juego real, no simbólico, pero si juegan a que uno es el policía y el otro el malo, entonces es juego simbólico. Eso no quiere decir que aprendan a ser buenos o malos, están expresando su mundo mental y poniendo en acción recursos del desarrollo, si te persigue la policía utilizan la motricidad y la carrera, si son médicos utilizan las palabras, las manos y suelen estar quietos, etc.

El niño adquiere la capacidad de codificar sus experiencias en símbolos, puede recordar imágenes de acontecimientos e inicia juegos colectivos.

Un modelo que podemos seguir las maestras y al momento de organizar nuestra aula y para que el niño se sienta a gusto es que debe contar con todos los rincones, ya que por medio de estos rincones el niño tendrá la libertad de escoger lo que a él le gusta y su interés será mucho más al momento de aprender, así se reforzara sus conocimientos. (Tenutto Marta 2006).

Importancia del Juego Simbólico

El juego simbólico es una experiencia vital de la infancia que posibilita transformar, crear otros mundos, vivir otras vidas, jugar a ser otros, y así aprender a pensar como los otros, a sentir como los otros y, en definitiva, a saber que existen formas de pensar y sentir diferentes a la propia.

Destaca por su importancia en el desarrollo del niño, ya que gracias al juego simbólico el niño representa, mental y mímicamente, una realidad que plasma según su deseo y necesidad. En definitiva, permite al niño expresar sus sentimientos. Efectos todos ellos beneficiosos que se triplican cuando el juego simbólico se utiliza dentro de las aulas escolares como método de trabajo, algo que se ha hecho siempre en Eurocolegio Casvi dentro de la etapa de Educación Infantil.

Es más, en este centro escolar su uso se fomenta desde que los alumnos cuentan con tan solo un año y se extiende durante toda esta etapa escolar que termina a los seis. De hecho es a partir de los doce meses cuando empiezan a ejercitar el juego simbólico, aunque antes de los dos años estemos hablando, todavía, de un juego un tanto individual: tienen su espacio, sus juguetes, pero no interactúan mucho con los demás. Es al cumplir los dos años cuando se comienza a consolidar como una costumbre más; el tema del lenguaje también ayuda mucho. (http://www.casvidigital.es/noticia.asp?sec=3&id=171&tit=importancia_del_juego_simbolico_en_educacion_infantil).

El juego simbólico es una actividad que en la mayoría de las ocasiones los docentes no necesitan ni tan siquiera planificar. Son los mismos niños los que comienzan a ejecutarlo sin que nadie intervenga. Los profesores lo único que tienen que hacer es colaborar para crear el momento adecuado, para encontrar el entorno perfecto, que se logra, normalmente, durante la jornada de la tarde. Ya han pasado todo el día en el colegio, están un poco más cansados, y por la tarde todo es más relajado, por lo que el juego simbólico se convierte en un momento que les viene muy bien para dispersarse y no estar tan centrados en que tienen que hacer algo concreto. (http://www.casvidigital.es/noticia.asp?sec=3&id=171&tit=importancia_del_juego_simbolico_en_educacion infantil)

"Nuestro papel es el de proporcionar el material, ubicarlo en distintos rincones para que no esté todo muy masificado, les dejamos a su disposición la totalidad de la clase con las pautas básicas de civismo, y te dedicas a interactuar con los niños: me siento con ellos o hago como si fuera el bebé para que me atiendan y me cuiden", prosigue. Lo que es variado es el tipo de juguetes que utilizan: está el rincón de las cocinitas y de los cacharritos, el de los bebés, el de médicos y el de las herramientas de construcción. Pero lo bueno que tiene este juego es que a veces no necesitan ni tan siquiera juguetes tradicionales. Con unas simples cajas de cartón, sin ningún tipo de material estructurado y según la libre imaginación de cada uno, logran darles un uso diferente: para unos van a ser un coche, para otros una casita para meterse dentro, o una mesa en la que sentarse a trabajar. "Es el mencionado tema de la búsqueda de ideas y soluciones. Tú dejas una habitación diáfana con un grupo de niños, les das tres cajas de cartón y dos sillas, y te montan ahí un imperio", concluye Lidia, que a pesar de los muchos años de experiencia, nunca deja de sorprenderse con la cantidad de información que ellos le aportan con

la práctica del juego simbólico. “Las estrategias que usa mamá cuando ella les va a dar de comer los niños las copian con el muñeco; las que utilizamos nosotras en el cole; la verdad es que ellos nos calcan a la perfección”. Así que… habrá que tener cuidado.

http://www.casvidigital.es/noticia.asp?sec=3&id=171&tit=importancia_del_juego_simbolico_en_educacion_infantil

Tipos de juego

El juego es definido como una actividad de recreación, cuyo objetivo es el divertimento y la distracción de sus participantes, aunque en muchas ocasiones es utilizado con un papel educativo. El juego exige la participación de uno o más individuos para su desarrollo. Existen distintos tipos de juegos:

JUEGOS TRADICIONALES: son aquellos que se transmiten de generación en generación. Provienen de un país o región específicos, sin embargo las reglas son parecidas independientemente del territorio en que se lleven a cabo. Los juegos tradicionales tienen la particularidad de que sus inicios están vinculados con la historia y la cultura del pueblo de origen, por lo que el material que se utilice para desarrollarlos es específico de la región donde se practica. Por ejemplo la lucha canaria, deporte típico de las Islas homónimas.

JUEGOS POPULARES: suelen desconocerse los orígenes de esta clase de juego, ya que tienden a pasar de generación en generación de forma oral. Las reglas varían según los países o regiones donde se practique y muchas veces distintos nombres hacen referencia al mismo juego. Los juegos populares no están institucionalizados, sino que su práctica se limita al esparcimiento y la diversión. Un ejemplo es la escondida.

JUEGOS DE MESA: esta clase de juegos requiere la utilización de un tablero donde se establece la acción, y la mayoría de las veces implica la participación de dos o más jugadores. Aunque muchos de estos juegos involucran al azar en el desarrollo, existen otros que implican estrategia y lógica para alcanzar el éxito. Ejemplo de éstos son el ajedrez, el ludo, el Monopoly, etc.

JUEGOS DE NAIPES: son aquellos en los que sólo se requiere de una baraja (puede ser española o francesa) para el desarrollo del juego. En la mayoría de éstos es necesaria la participación de dos jugadores o más, sin embargo hay algunos que pueden ser practicados por un solo participante, por ejemplo el solitario. Otros juegos de naipes son: siete y medio, truco, blackjack, canasta, etc.

VIDEOJUEGOS: Este término engloba a aquel juego que se visualiza y se juega a través de un dispositivo con pantalla gráfica. Para poder jugar a un videojuego es necesaria la utilización de un joystick, mouse, teclado, o cualquier elemento que controle la acción que se desea realizar.

Los videojuegos incluyen distintos géneros como aventura, estrategia, lucha, educacionales, entre otros. Ejemplos de video juegos son Heavy Rain, Age of Empires, Street Fighter, etc.

JUEGOS DE ROL: se refiere a aquellos juegos en donde los participantes interpretan un determinado papel, de acuerdo a los personajes del juego. Durante el transcurso de la acción los jugadores deberán representar los diálogos o acciones llevadas a cabo por su personaje, sin la necesidad de un guión específico, por lo que se dará lugar a la improvisación en reiteradas ocasiones. Algunos ejemplos son: Stranger, Gothic, Neverwinter Nigths, etc.

http://www.tiposde.org/cotidianos/85-tipos-de-juegos/#ixzz3SsuEsqAV

Clasificación de los juegos según criterios

Los juegos se puede clasificar atendiendo a diferentes criterios por tanto no podemos hablar de una única clasificación. Las distintas clasificaciones de los juegos se hacen para orientar y ayudar a los educadores.es una guía en el desarrollo de estos nunca se debe utilizar de forma rígida y exigir una actividad lúdica adecuada a lo prefijado.

El deber de los educadores es observar cuando el niño juega de forma libre o espontanea, cuando elige un juguete o se lo da un compañero, ya que esto determina sus necesidades, sus gustos y sus preocupaciones. (Venegas Rubiales Francisco Manuel, García Ortega María del Pilar, Venegas Rubiales Ana María. 2010)

Dicha observación, al compararla con la clasificación elegida, puede ayudar a conocer la etapa de desarrollo en la que se encuentra el niño.

Es decir, mediante el juego, el niño muestra su momento evolutivo de forma espontánea y sincera, sin sentirse estudiado.

La clasificación que presentamos a continuación está realizada según los siguientes criterios:

El espacio en el que se realiza el juego.
El número de participantes.
El papel que desempeña el adulto.
La actividad que realiza el niño.
El momento en el que se encuentra el grupo.
Juegos según el espacio en el que se realizan

Según el espacio en el que se realizan, podemos distinguir entre juegos de interior y juego de exterior hay juegos que son especialmente adecuados para realizarlos en espacios reducidos. Estos serían los juegos de interior, que suelen ser juegos que, aunque requieran movimiento, puedan realizar los niños estando sentados.

Los juegos verbales, los de razonamiento lógico y de memoria, los manipulativos y los de imitación, generalmente requieren poco espacio y no provocan mucho ruido, por tanto, son juegos adecuados para realizarlos en espacios interiores.
A partir de los dos años los, niños empiezan a desarrollar los juegos motores, necesitando lugares muy espaciosos para jugar. Los niños requieren espacio suficiente para correr, esconderse, montar en bici, trepar, tirarse por un tobogán. Por ello, todas estas actividades son propias del espacio exterior.

Juegos según el número de participantes.
Podemos distinguir entre juego individual, juego de pareja, juego paralelo y juego de grupo. El niño es capaz de jugar solo. Esto no quiere decir que no le guste sentir la compañía del educador y estar acompañado de otros niños.

El juego individual lo realiza el niño cuando juega sin interactuar con otro niño, aunque este en compañía. El niño juega individualmente explorando y ejercitando su propio cuerpo. Gran parte de los juegos de razonamiento lógico, algunos juegos simbólicos y muchos juegos motores son juegos en los que, generalmente, el niño juega solo. (Navarro Adelantado Vicente 2002)

Cuando hablamos en la etapa infantil de juegos de pareja nos referimos a los juegos que el niño realiza con el educador.
Estos juegos son principalmente de interacción social, como los juegos de dar y tomar, juegos de regazo.

Denominamos juego paralelo el que realiza el niño individualmente pero en compañía de otros niños. Los niños parecen estar jugando pero si se los observa con atención veremos que, aunque realicen juegos parecidos, no hay interacción entre ellos, juegan unos junto a otros sin compartir el mismo juego

Juegos según el papel que desempeña el adulto.

Según este criterio, diferenciamos entre juego libre, juego dirigido y juego presenciado.

Juegos según la actividad que promueve en el niño continuamente, los educadores necesitan emplear juegos para fomentar en los niños determinados conocimientos y aprendizajes concretos. Según la actividad que el juego provoca en el niño, podemos establecer los siguientes tipos de juego: juegos sensoriales, juegos motores, juegos manipulativos, juegos de imitación, juegos simbólicos, juegos verbales, juegos de razonamiento lógico, juegos de relación espaciales, juegos de relaciones temporales, juegos de memoria y juegos de fantasía. (Venegas Rubiales Francisco Manuel, Garcia, Ortega María del Pilar, Venegas Rubiales Ana María. 2010)

El juego es un comportamiento habitual en la vida infantil los niños juegan espontáneamente. Siempre que se den las condiciones necesarias para que el niño se exprese y actué libremente, aparecerá el juego libre. (Navarro Adelantado Vicente 2002)

Teorías del juego simbólico.

Freud y el Juego.

El psicoanalista Freud (1993) ha enfocado el juego desde el punto de vista simbólico, según Freud vincula el juego a los sentimientos inconscientes, y al símbolo como disfraz que se ponen los niños para ocultar la realización de sus deseos.

Lo que en el adulto encuentra expresión a través de los sueños, en el niño se expresa a través del juego.

Para Freud (1993), el juego simbólico gobierna las actividades lúdicas de los niños, este juego no es más que la expresión misma del principio del saber. Dentro de la literatura psicoanalítica encontramos en Freud por primera vez la descripción e interpretación del juego del niño pequeño. En Más allá del principio de placer describe la actividad lúdica de un niño de 18 meses que acostumbraba arrojar lejos de sí sus juguetes al mismo tiempo que exclamaba con expresión de placer “o-o-o-o”, sonido que podía significar la palabra “fuera”. Repetía “o-o-o-o” y luego tiraba del hilo hasta hacer reaparecer el carretel exclamando alegremente: “Aquí”. La primera parte del juego era repetida con mayor frecuencia, La interpretación que hace Freud se refiere a la renuncia de la satisfacción instintiva en la medida en que el juego le permite al niño no oponer resistencia a la partida de su madre, poniendo en escena en el juego la desaparición y el retorno de los objetos.

En síntesis, para Freud (1993) el juego es una actividad simbólica, que permite al niño renunciar a una satisfacción instintiva, haciendo activo lo sufrió pasivamente, también reconoce que, en el juego, hay algo más que proyecciones del inconsciente y resoluciones simbólicas de deseos conflictivos, también tiene que ver con experiencias reales, en especial si estas han sido desagradables y has impresionado vivamente al niño, al revivirlas en su fantasía, sin la presencia de sus acontecimientos reales, el niño llega a dormir la angustia que le produjeron originariamente como espectador pasivo sometido a las impresiones que el mundo

externo va dejando en él, el niño se transforma en sujeto activo de su propia existencia, disponiendo con el juego de un poderoso instrumento para la modificación de algunas de estas impresiones (Sigmund Freud (1993) pagina 65 – 68)

Piaget y el Juego

Para Piaget y el juego es una actividad que tiene un fin en sí mismo en ella no se trata de conseguir objetivos ajenos; el propio juego debe ser un placer para el niño.

El juego es una actividad desinteresada, frente a otras actividades interesadas, como las tareas escolares, en las que la preocupación esta puesta en el resultado. El juego es natural y espontáneo, en oposición al trabajo o a la adaptación a la realidad, el niño juega por el placer que le produce. En el juego, el niño ignora los conflictos o los resuelve. Para el niño el juego implica una liberación de los conflictos.

Desde la perspectiva de Piaget, se clasificaron los juegos en cuatro categorías: motor, correspondiente al periodo sensorio-motor; simbólico, correspondiente al periodo pre operacional o representativo; de reglas, perteneciente al periodo operatorio, y de construcción, tanto del periodo operatorio como del formal.

Los juegos de reglas tradicionales tienen un importante componente motor (correr, saltar, tirar una pelota, etc.), y presuponen una representación colectiva del significado de sus acciones (“ser el prisionero en un rescate”) Pero ambos aspectos, tanto el motor como el simbólico, están subordinados a la regla. (Piaget Jean (1987).

Beneficios del juego simbólico

Lidia Ramajo (1893) es una más de los muchos docentes de Eurocolegio Casvi que utilizan, de forma habitual, esta técnica educativa. Ella misma aporta su propia definición al respecto: “un juego que surge de manera espontánea, en el que a través de la interpretación de diferentes roles, los niños efectúan su propia interpretación del mundo que les rodea”. Interpretación que en la mayoría de los

casos aporta mucha información sobre la sociedad en la que nos desenvolvemos. “A ninguno le decimos lo que tiene que hacer con los juguetes, sin embargo, en la mayoría de los casos, vemos que los chicos se decantan por el tema de la construcción, las niñas con los bebés y con el maletín de médicos, mientras que sí es algo mixto el tema de las cocinitas que les gusta a todos”, apunta. Vemos así, que los roles -hombre y mujer- están cambiando.

Es más, si se pusiera a su disposición material relacionado con el pasaría lo mismo. Eso te daría todo tipo de información sobre qué profe eres: si te gusta mucho bailar, si te gusta el orden, ellos reflejan siempre el cómo te ven, explica de nuevo.

Pedagógicamente también le encontramos al juego simbólico un valor diferente pero igual de importante en la educación de los más pequeños. Se trata de un tiempo que tienen ellos de romper con las normas. Es bueno de cara a su salud mental que los niños sepan y puedan desconectar y dar rienda suelta a la imaginación y no estar siempre reprimidos. Es el momento que tienen ellos para explayarse: aquí los niños pueden hacer, deshacer, moverse. Es entonces cuando nosotros nos quitamos de en medio, pasamos a ser observadores, y les toca a ellos ser los protagonistas.

Esto en cuanto a habilidades sociales, pero también hay beneficios curriculares. En primer lugar la práctica del juego simbólico les confiere creatividad, que es algo que ya de por sí se busca de forma habitual en esta edad. La creatividad a la hora de buscar soluciones a los problemas es muy importante; que no seamos nosotros los que les ayudemos a dar con una solución, sino que sean ellos los que traten de encontrarla y, a través del juego, puedan experimentar diferentes opciones para ver, a su vez, los diferentes resultados que se puedan generar a partir de cada una de ellas, detalla de nuevo Lidia, maestra en Eurocolegio Casvi. Por último, estaría el que los niños adquieran iniciativa, una característica cuyo origen también favorece este tipo de juego. (Ramajo Lidia (1993).

Algunos beneficios que aportan al desarrollo de los niños a nivel general serían:

- Comprender y asimilar el entorno que nos rodea.

- Aprender y practicar conocimientos sobre los roles establecidos en la sociedad adulta.
- Desarrollar el lenguaje, ya que los niños verbalizan continuamente mientras los realizan, tanto si están solo como si están acompañados.

Favorece también la imaginación y la creatividad de los niños. **(Ordoñez. Tinajero 2009)**

El juego como instrumento de aprendizaje.

El juego es fuente de aprendizaje porque estimula la acción, la reflexión y la expresión. Es una actividad que permite investigar y conocer el mundo de los objetos, el de las personas y su relación, explorar, descubrir y crear. Los niños aprenden con sus juegos, investigan y descubren el mundo que les rodea, estructurándolo y comprendiéndolo. (Ovide Decroly E. Monchamp 2002)

Además, la atención, la memoria y el ingenio se agudizan en el juego, y todos los aprendizajes que realizan cuando juegan serán transferidos posteriormente a las situaciones no lúdicas.

El juego debe estar incluido en los proyectos educativos no sólo porque los niños y niñas sientan la necesidad de jugar, sino como medio de diagnóstico y conocimiento profundo de las conductas del alumnado. El juego facilita el desarrollo de los diferentes aspectos de la conducta: de carácter, de habilidades sociales, de dominios motores y el desarrollo de las capacidades físicas; al tiempo que entraña experiencias diversificadas e incluye incertidumbre, facilitando la adaptación y como consecuencia, la autonomía en todos los ámbitos de la conducta. (Ovide Decroly E. Monchamp 2002)

Los juegos deben considerarse como una actividad importante en el aula, puesto que aportan una forma diferente de adquirir el aprendizaje, mediante el descanso y la recreación. Los juegos permiten orientar el interés del participante hacia las áreas que se involucren en la actividad lúdica. El profesor hábil y con iniciativa inventa juegos que se acoplen a los intereses, a las necesidades, a las expectativas, a la

edad y al ritmo de aprendizaje. Los juegos complicados le restan interés a su realización.

El juego, como elemento esencial en la vida del ser humano, afecta de manera diferente cada período de la vida: juego libre para el niño y juego sistematizado para el adolescente. Todo esto lleva a considerar el gran valor que tiene el juego para la educación.

En definitiva, para que un juego se convierta en un medio educativo, es necesario que se den y que se creen, las siguientes condiciones:
Potenciar la creatividad.
Permitir el desarrollo global del niño y la niña.
Eliminar el exceso de competitividad, buscando más lo cooperativo que lo competitivo y dando más importancia al proceso que al resultado.

Evitar situaciones de jugadores espectadores, evitando juegos de eliminación. Estableciéndose como una vía de aprendizaje cooperativo impidiendo situaciones de marginación.

Ser gratificante, y por lo tanto motivante y de interés.
Suponer un reto para el niño y la niña pero que éste sea alcanzable. .http://www.efdeportes.com/efd153/influencia-del-juego-infantil-en-el-desarrollo.htm.

Qué capacidades se desarrollan con el juego simbólico.

A través del juego, los niños no sólo se divierten sino que aprenden, hacen e imaginan. Cada vez que usan un objeto para simbolizar que es otra cosa, o que alimentan muñecos o cualquier tipo de juego simbólico imaginativo, es mucho más que un simple entretenimiento. En este proceso se están construyendo capacidades esenciales en su desarrollo, las cuales son:

- Capacidades sociales y emocionales: el juego simbólico le permite al niño experimentar con diferentes roles sociales. A través del juego cooperativo aprende a esperar turnos, compartir responsabilidades y solucionar

problemas. Cada vez que su hijo juega a ser diferentes personajes, experimenta el estar en el lugar de otra persona, lo cual desarrolla su sentido moral y de la empatía. De esta forma, con la maduración de estas capacidades, su hijo aprende a entender los sentimientos ajenos y también a desarrollar su autoestima descubriendo que puede ser o hacer cualquier cosa que imagine (Rodríguez Diana 1990).

Para el niño, es muy estimulante y divertido inventar situaciones en las que puede hacer cosas que a menudo, en la vida real, resultan imposibles. Por ejemplo, jugar a ser bomberos o preparar una rica tarta en una cocina infantil le ayuda a comprender su entorno, a organizar sus conocimientos y desarrollar la memoria, atención, imaginación y creatividad. Además, es una estupenda arma socializadora, pues debe ponerse en la piel de otro personaje, tiene la oportunidad de empatizar con los sentimientos, emociones o roles de éstos y salir un ratito de su habitual “yo”.

- Capacidades del lenguaje: si presta atención cuando su hijo juega con sus juguetes, le escuchará decir numerosas frases y palabras nuevas e incluso encontrará sus palabras reflejadas en el juego del niño. Esto se debe a que el juego simbólico enseña al niño el poder del lenguaje y practica las palabras que hacen falta para organizar una situación y crear una historia. (Rodríguez Diana 1990).

Para dar de comer a un muñeco o acostarlo, debe repetir las frases que suelen enmarcar este tipo de situaciones, como “debes comértelo todo” o “es la hora de ir a la cama”. Si el niño empieza a expresar verbalmente lo que antes sólo expresaba con acciones, significa que ha empezado a jugar con las ideas, adelantando sus intenciones, historias, etc. De esta manera, alimenta así su imaginación y potencia y estimula del desarrollo del lenguaje.

- Capacidades del pensamiento: en sus situaciones de juego simbólico, el niño resuelve problemas constantemente, ya sea creando una historia en la que dos niños quieren representar al mismo personaje y deben solucionarlo o pensando con qué objeto representar un mueble de la casita de muñecas. Puede evocar un acontecimiento vivido que le haya impresionado, quizá

revivir un aventura excitante, o sencillamente imitar a sus padres en cualquier situaciones cotidiana. (Rodríguez Diana 1990).

En resumen, el juego simbólico ayuda al niño a comprender su entorno, a desarrollar su lenguaje e imaginación, a superar situaciones estresantes y a empatizar contribuyendo activamente en su desarrollo emocional. Por todo esto, deben dejar jugar a los niños, y a menudo, observar su juego, pues les proporcionará valiosas pistas sobre su pensamiento y sus preocupaciones. Jugar es una forma de aprendizaje muy importante que les conduce, finalmente, a formar su propio pensamiento. (Rodríguez Buchelli Diana1990).

Influencia del juego infantil en el desarrollo y aprendizaje del niño y la niña.

El juego infantil ayuda a adquirir hábitos saludables y a formar el carácter del niño y la niña. Mediante la observación del juego podemos conocer la psicología de los niños y su evolución. El juego es placer, experiencia en libertad, proceso, acción, ficción es una actividad seria que implica gran esfuerzo por parte de los niños. Contribuye al desarrollo infantil de forma global, ya que ayuda a desarrollar de forma adecuada el ámbito psicomotor, el afectivo social y el intelectual. Mediante el juego, el niño y la niña actúan, reflexiona, se expresa y descubre el mundo que le rodea.

Diferentes estudios han demostrado que el juego infantil adquiere una particular trascendencia en la formación del carácter y los hábitos de los niños.

Mediante la actividad lúdica, los niños afirman su personalidad, desarrolla su imaginación y enriquece sus vínculos y manifestaciones sociales. El estudio y la observación del juego infantil constituyen un valioso medio para conocer la psicología del niño y su evolución.

Lo primero que define el juego es el placer, el juego siempre es divertido y generalmente suscita excitación y hace aparecer signos de alegría. Cada tipo de juego genera distintos tipos de placer, es placer de ser causa, de provocar efectos, placer sensomotriz, placer de crear y destruir sin culpa…en definitiva, placer de interactuar y compartir.

De la misma manera el juego es una experiencia de libertad ya que se produce sobre un fondo psíquico caracterizado por libertad de elección. Es una actividad voluntaria libremente elegida que no admite imposiciones externas. Aunque cuando el juego es grupal tiene que acatar las reglas del juego.

El juego es sobre todo un proceso, sus motivaciones son intrínsecas no tiene metas o finalidades, así mismo es una actividad que implica acción y participación activa.

Se considera la ficción como un elemento constitutivo del juego. Jugar es el "como sí" de la realidad, teniendo al mismo tiempo conciencia de ficción. La ficción implica oposición con la función de lo real y le permite al niño liberarse de las imposiciones que lo real le impone para actuar y funcionar con sus propias normas y reglas que a sí mismo se impone.

El juego es una actividad seria, porque en ella se activan todos los recursos y capacidades de la personalidad. El juego para el niño o la niña es el equivalente al trabajo del adulto. Por los aciertos en el juego mejora su autoestima, es un mecanismo de autoafirmación de la personalidad. Aunque el juego se pueda ver como una forma de descanso y ausencia de esfuerzo, este puede implicar un gran esfuerzo muchos de los juegos poseen reglas severas, actividades costosas o arduas que buscan dificultad, mientras en otras ocasiones transcurren en medio de tranquila repeticiones y sin otra intención que la obtención de placer. Sin embargo para que haya juego y para que los niños se diviertan los obstáculos a superar desempeñan un papel importante para que no caigan en el aburrimiento. http://www.efdeportes.com/efd153/influencia-del-juego-infantil-en-el-desarrollo.htm.

EL Papel que cumple los juegos simbólicos.

Estimula la comunicación y cooperación con los iguales: El deseo de reproducir el mundo del adulto hace que los niños necesiten compañeros de juego, esta interacción facilitará el paso del egocentrismo de los tres años a una mayor colaboración hacia los seis o siete, ya que tiene que ponerse de acuerdo con los otros que experimentan y reflejan diversas formas de relación emotiva, de

percepción y valoración de las situaciones, tiene que coordinar sus acciones con los demás, ayudarse y complementarse con el rol del compañero se experimenta la participación, la competencia, el ser aceptados o rechazados El niño en la representación de otro, reflexiona sobre la experiencia del otro y sobre la situación vivida por ellos, asume el papel del otro, tomando su perspectiva y favoreciendo la desaparición del egocentrismo.

Con el juego se potencia progresivamente la relación con los otros, lo que permite la asimilación del lenguaje y de diversas formas de comunicación, así como argumentar sus propósitos para que haya un entendimiento de estos.
El juego amplia el conocimiento del mundo social del adulto y prepara para el trabajo: Al representar las profesiones se descubre la vida social del adulto, las relaciones entre ellos, derechos y deberes de cada rol.

Por el juego se amplía el conocimiento de los hechos, situaciones y realidades sociales, porque cada niño aporta nuevas visiones del mundo representando distintos roles y distintas cualidades del mismo rol, ampliando la variedad de funciones sociales y de actitudes y explorando distintas modalidades relacionales.
El juego facilita el autoconocimiento, el desarrollo de la conciencia personal: En las interacciones lúdicas con sus iguales, las situaciones que experimenta provocan sentimientos, actitudes y comportamientos relacionales diferentes. El niño observa cómo reacciona él ante distintas situaciones, cuál es su comportamiento y cuáles son sus habilidades o defectos. (http://www.efdeportes.com/efd153/influencia-del-juego-infantil-en-el-desarrollo.htm)

DESARROLLO SOCIAL.

Definición del desarrollo social

El desarrollo social, se inicia desde el periodo prenatal. Se sabe que los niños desarrollan su afectividad, básicamente las emociones, a través de la interacción social, es por eso de que se habla de desarrollo socio emocional. La socialización no es un proceso que termina a una edad concreta, si es importante decir que las

bases se asientan durante la infancia y según los aprendizajes adquiridos socialmente, los seres humanos vamos evolucionando. Este desarrollo va de la mano de la afectividad, la comunicación verbal y gestual y cómo se reconocen en el mundo.

El concepto de Desarrollo Social refiere al desarrollo tanto del capital humano como del capital social de una sociedad. El mismo implica y consiste en una evolución o cambio positivo en las relaciones entre los individuos, grupos e instituciones de una sociedad, siendo el Bienestar Social el proyecto de futuro.

Básicamente, el Desarrollo Social deberá ser entendido como un proceso de mejoramiento de la calidad de vida de una sociedad. Se considerará que una comunidad tiene una alta calidad de vida cuando sus habitantes, dentro de un marco de paz, libertad, justicia, democracia, tolerancia, equidad, igualdad y solidaridad, tienen amplias y recurrentes posibilidades de satisfacción de sus necesidades y también de poder desplegar sus potencialidades y saberes con vistas a conseguir una mejora futura en sus vidas, en cuanto a realización personal y en lo que a la realización de la sociedad en su conjunto respecta.

(http://www.definicionabc.com/social/desarrollo-social.php#ixzz3St7KgaED)

Importancia del desarrollo social

Diversos autores señalan que la socialización es el mayor indicador de calidad de vida y afirman que si se mejora el funcionamiento en esta área se pueden obtener resultados prometedores.

Un niño con una estructura social estable tiene sólidas herramientas para hacer frente, con mayor disposición, a los retos que tanto la vida académica como social y familiar le imponen.

En ocasiones, para los adultos que tienen a su cargo la educación del niño, es motivo de duda y preocupación el establecimiento de la disciplina y la formación en

valores, sin embargo, es necesario que el niño sea provisto de una estructura externa que le permita la internalización de límites para un desenvolvimiento funcional y adaptado a los diversos entornos de los que participa.

Tiene una importancia primordial para interpretar los resultados de la investigación y para superar las concepciones que contemplan a la educación y al desarrollo como dos procesos independientes a la educación supeditada al desarrollo.

Desde el nacimiento, e incluso desde la etapa prenatal, el niño está influido por la educación por toda aquella situación social dentro de la cual está inmerso, es un ser social desde el momento de su nacimiento. El escaso número de reacciones reflejas incondicionadas propician su ineptitud para realizar una actividad de relación y lo llevan hacer dependiente del adulto. No obstante esta situación constituye una gran posibilidad que tiene el niño para asimilar la experiencia socio-cultural, para adquirir las conductas propias del hombre. Desde muy temprano su desarrollo psíquico está organizado y dirigido por el adulto, atreves de la enseñanza se forman sus primeras acciones prácticas y psíquicas, el adulto consciente o no de su enseñanza dirige el desarrollo psíquico infantil.
(http://www.chamacos.com.mx/desarrollo-social-del niño)

Como favorece el desarrollo social al niño

Este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social.

Los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización se inician en la familia. Al respecto, las investigaciones actuales han demostrado que las niñas y los niños desde edad temprana desarrollan la capacidad para percibir e interpretar las intenciones, los estados emocionales de los otros y actuar en consecuencia; es decir, en un marco de interacciones y relaciones sociales; transitan, por ejemplo, de llorar cuando sienten una necesidad que los adultos

interpretan y satisfacen, a aprender a expresar de diversas maneras lo que sienten y desean.

El lenguaje juega un papel importante en estos procesos, porque la progresión en su dominio por parte de los pequeños les permite construir representaciones mentales, expresar y dar nombre a lo que perciben, sienten y captan de los demás, así como a lo que los otros esperan de ellos.

La construcción de la identidad personal en las niñas y los niños implica la formación del autoconcepto (idea que están desarrollando sobre sí mismos, en relación con sus características físicas, sus cualidades y limitaciones, el reconocimiento de su imagen y de su cuerpo) y la autoestima (reconocimiento y valoración de sus propias características y de sus capacidades), sobre todo cuando tienen la oportunidad de experimentar satisfacción al realizar una tarea que les representa desafíos.

En este proceso están empezando a entender cosas que los hacen únicos, a reconocerse a sí mismos por sus rasgos físicos y las características que los hacen especiales, a entender algunos aspectos relacionados con el género que distingue a mujeres y hombres, como las características físicas, la apariencia o el comportamiento, pero también las que los hacen semejantes; a compararse con otros, a explorar y conocer su propia cultura y la de otros; a expresar ideas sobre sí mismos y escuchar las de otros; a identificar diferentes formas de trabajar y jugar en situaciones de interacción con sus pares y adultos, y también a aprender formas de comportamiento y de relación.

En la edad preescolar, las niñas y los niños han logrado un amplio e intenso repertorio emocional que les permite identificar en los demás y en ellos mismos diferentes estados emocionales ira, vergüenza, tristeza, felicidad, temor, y desarrollan paulatinamente la capacidad emocional para funcionar de manera más autónoma en la integración de su pensamiento, sus reacciones y sus sentimientos.

La comprensión y regulación de las emociones implica aprender a interpretarlas y expresarlas, a organizarlas y darles significado, a controlar impulsos y reacciones en el contexto de un ambiente social particular. Se trata de un proceso que refleja el entendimiento de sí mismos y una conciencia social en desarrollo, por el cual las

niñas y los niños transitan hacia la internalización o apropiación gradual de normas de comporta-miento individual, de relación y de organización de un grupo social. (http://www.conocimientosweb.net/dcmt/ficha2178.html)

Las emociones, la conducta y el aprendizaje están influidos por los contextos familiar escolar y social en que se desenvuelven las niñas y los niños, por lo que aprender a regularlos les implica retos distintos. En cada contexto aprenden formas diferentes de relacionarse, desarrollan nociones sobre lo que implica ser parte de un grupo y aprenden formas de participación y colaboración al compartir experiencias.

El establecimiento de relaciones interpersonales fortalece la regulación de emociones en los pequeños y fomenta la adopción de conductas prosociales en las que el juego desempeña un papel relevante por su potencial en el desarrollo de capacidades de verbalización y control, de creación de estrategias para la solución de conflictos, así como de algunas disposiciones: cooperación, empatía, respeto a la diversidad y participación en grupo.

Las relaciones interpersonales implican procesos en los que intervienen la comunicación, la reciprocidad, los vínculos afectivos, la disposición a asumir responsabilidades y el ejercicio de derechos, factores que influyen en el desarrollo de competencias sociales.(http://www.conocimientosweb.net/dcmt/ficha2178.html)

Las niñas y los niños ingresan a preescolar con aprendizajes sociales influidos por las características particulares de su familia y del lugar que ocupan en ella; sin embargo, la experiencia de socialización que se favorece en la educación preescolar les implica iniciarse en la formación de dos rasgos constitutivos de identidad que no estaban presentes en su vida familiar: su papel como alumnos; es decir, su participación para aprender de una actividad sistemática, sujeta a formas de organización y reglas interpersonales que demandan nuevas formas de comportamiento, y como miembros de un grupo de pares que tienen estatus equivalente, pero que son diferentes entre sí, sin un vínculo previo y al que une la experiencia común del proceso educativo y la relación compartida con otros adultos, entre quienes la educadora representa una nueva figura de gran influencia para las niñas y los niños.

Las competencias que componen este campo formativo se favorecen en los pequeños a partir del conjunto de experiencias que viven y de las relaciones afectivas que tienen lugar en el aula.

El clima educativo representa una contribución esencial para propiciar el bienestar emocional, aspecto fundamental en la formación de disposiciones para el aprendizaje de los alumnos.

El desarrollo personal y social de las niñas y los niños como parte de la educación preescolar es, entre otras cosas, un proceso de transición gradual de patrones culturales y familiares particulares a las expectativas de un nuevo contexto social, que puede o no reflejar la cultura de su hogar, donde la relación de las niñas y los niños con sus pares y la maestra tienen un papel central en el desarrollo de habilidades de comunicación, de conductas de apoyo, de resolución de conflictos y de la habilidad de obtener respuestas positivas de otros.

(http://www.conocimientosweb.net/dcmt/ficha2178.html)

Adaptación a la sociedad

La capacidad de un niño para integrarse a una sociedad o a un lugar nuevo depende de su forma de ser, pero también de cómo se desarrollan las pautas de su adaptación. Salir de casa e integrarse en un ambiente nuevo, con compañeros a los que no ha visto nunca, con normas distintas que hay que aprender y en un lugar desconocido, no es fácil. Por si fuera poco, papá y mamá no están allí para echar una mano.

En la primera infancia, todo es nuevo para los niños. Y sólo nosotros, los padres somos los únicos que podemos ayudarles con el apoyo y la comprensión que ellos necesitan en momentos como éste. La integración del niño a una nueva sociedad debe realizarse paulatinamente, es decir, pasito a pasito, sin prisas ni agobios. Es muy importante respetar los tiempos y las exigencias de cada niño en particular.

(http://www.guiainfantil.com/educacion/escuela/laadaptacion.htm)

Intervención en el proceso de sociabilización del niño.

En el proceso de socialización, mediante el cual como hemos dicho, el niño asume y acepta todas las normas sociales imperantes, intervienen no sólo personas significativas para el niño, como por ejemplo los padres o los hermanos, sino también instituciones como la escuela, la iglesia, etc. A todos estos entes que influyen de alguna manera en el proceso socializador del niño, se les denomina agentes de socialización.

Existen diversos agentes de socialización, que juegan un papel importante según las características concretas de la sociedad, de la etapa en la vida del sujeto y de su posición dentro de la estructura social. En la medida en que la sociedad se va haciendo más compleja y diferenciada, el proceso de socialización también se hace más complejo y se ve en la necesidad a su vez de homogeneizar a los miembros de la sociedad, con el fin de que exista tanto la indispensable cohesión entre todos ellos, como la adaptación de los individuos a los diferentes grupos y contextos socioculturales en que tienen que desempeñarse asumiendo distintos roles o papeles tales como padre, empresario, profesor, etc. (Field D. 2007).

Uno de los principales agentes de socialización en la vida de los individuos, en la historia de la humanidad, ha sido la familia. Realmente, el proceso de socialización se da a través de las instituciones que conforman a la sociedad, la familia en primer lugar, y después, la escuela y otras instancias como los medios de comunicación, los grupos de amigos, etc.

Este proceso tiene como función primordial, aunque no la única, la de garantizar la reproducción de la ideología dominante, siendo Althousser el principal representante de la teoría de la reproducción. El hombre se somete desde su nacimiento a una educación que, desde sus comienzos, cultiva sólo algunos de sus atributos, concretamente aquéllos de los cuales la sociedad espera extraer una utilidad posterior. El individuo aprende lo que el sistema requiere y, de esta manera, es inducido a organizar lo que Gouldner denomina su sí mismo y su personalidad, de acuerdo con las normas operativas de la utilidad. Por ejemplo, una niña nacida en un pequeño pueblecito del campo, será probablemente educada dentro de unas

normas que son las que imperen en ese mundo que la rodea.

Su familia, la escuela, etc., ejercerán un papel importante para que esa niña probablemente sea feliz sin ir a la universidad, teniendo hijos, atendiendo a su esposo, etc. Sin embargo, la misma niña nacida en una gran ciudad, con unos padres habituados a otro tipo de cultura, es probable que estudie, vaya a la universidad y sus aspiraciones profesionales y personales sean otras muy diferentes. Así, se asumirán diferentes papeles o roles en función de que nuestro entorno nos informe de alguna manera, de si dicho comportamiento es o no correcto. De la misma forma, los sentimientos, se llegan a desarrollar de manera natural, encargándose muy bien la estructura social de reforzar el aprendizaje de los roles, mediante el sistema de premios y castigos. (Field D. 2007,)

Por tanto, a partir del proceso de socialización, entendido como interiorización de normas y valores, se ha ido estructurando la personalidad del niño, su manera de pensar, su conducta, su identidad, en resumidas cuentas, su desarrollo mental y social, configurando finalmente un adulto perfectamente adaptado a su grupo social. Pero en el proceso de socialización del niño, participan además de la familia, otros agentes socializadores, entre los cuales juegan un importante papel los medios de comunicación de masas, y en concreto la televisión.

Es un hecho hoy día fuera de discusión, que los medios de comunicación han alcanzado una difusión sin precedentes. Algunas estadísticas han presentado datos con los cuales se demuestra que los niños están más tiempo frente al televisor que con el profesor, los amigos o los padres. Tal situación tiene evidentemente un claro efecto socializador, haciéndonos pensar que una buena parte de su construcción social de la realidad, está determinada por los medios de comunicación masiva, los cuales ofrecen al niño una imagen del mundo, que resultará de capital importancia para su posterior conducta social.

¿Qué influencia ejerce la clase social de la familia en el proceso de socialización?

En este sentido, autores como Bronfenbrenner, Kohn, Broom y Selznick, (2009) han señalado que efectivamente existen diferencias en las prácticas de socialización, según sea la clase social a que pertenezca la familia, y que, en consecuencia, el proceso de socialización adquiere características distintas dependiendo de la clase social de la familia.

Según estos autores, podríamos distinguir dos tipos o modos de socialización familiar: una socialización represiva o autoritaria, que se da más frecuentemente en las familias de clase baja, la cual como señalan Sánchez y Villarroel, pone su énfasis en la obediencia, los castigos físicos, los premios materiales, la comunicación unilateral y la autoridad del adulto, y una socialización participativa, que se da con mayor frecuencia en las familias de las clases media y superior en donde se acentúa la participación del niño en algunas situaciones, las recompensas no materiales y los castigos simbólicos, la comunicación en forma de diálogo y las decisiones compartidas democráticamente.(Bronfenbrenner, Kohn, Broom y Selznick,2009)

Las diferencias en cuanto a los modos de socialización familiar de acuerdo a la clase social y las consecuencias que de ello se derivan, son particularmente importantes en los planteamientos del reconocido sociólogo Basil Bernstein. Según este autor, en la clase baja predomina generalmente la llamada familia de tipo posicional, donde la toma de decisiones dependerá de la posición que tengan los miembros en el interior de la estructura familiar, por tanto, el status dentro de la familia será determinante en el proceso de toma de decisiones y los mecanismos de control utilizados limitarán el desarrollo personal y la autonomía.

En la clase media y alta sin embargo, predomina la llamada familia de tipo personal, en la cual la toma de decisiones es de carácter colectivo, permitiéndose la libre expresión de todos sus miembros y teniendo en consideración los motivos personales e individuales de cada uno. (Rodolph Scheffer 2009)

Como es el desarrollo social del niño de 5 a 6 años

El desarrollo social del niño puede decirse que comienza antes de nacer. Ya cuando sus padres están pensando en tener un niño y lo están imaginando por ejemplo, al pensar un nombre, o cómo será físicamente, pues esto implica ya que el medio social está teniendo influencia en ese futuro niño. De allí la importancia de lo social, dentro del desarrollo y crecimiento infantil.

Lo social va a moldear de alguna forma, todo lo que tiene que ver con el desarrollo del niño en consonancia con lo biológico y lo emocional o afectivo. Entonces, el desarrollo social del niño va a tener:

Una instancia de pre-concepción

Otra durante la concepción

Embarazo

Parto y

Luego del nacimiento la infancia temprana, niñez y adolescencia como las diferentes etapas del desarrollo del niño, en las cuales lo social tiene un rol muy importante.

Veamos ahora una serie de aspectos en los cuales se puede ver lo social en el desarrollo:

Cómo imagina la pareja, los familiares, amigos y allegados a ese futuro niño.

Los valores culturales, familiares, sociedad en la cual va a nacer ese niño.

El lenguaje que interiorizará el niño tras ver hablar a su entorno.

Las diversas instituciones por las cuales pase el niño durante su vida: familia, escuela, hospitales, etc.

El niño va a comenzar a salir de su grupo primario a partir de los 5 o 6 años más allá que antes ya pueda estar concurriendo a instituciones fuera de la familia. Es a partir de los 5 años que se supone va a tener la estructura psíquica más adecuada,

para convivir en la cultura. Sin embargo, hay que relativizar esto ya que como decía antes, lo social está presente siempre desde antes incluso del nacimiento. (Field D. 2007)

Etapas del desarrollo del niño.

El niño tiene su propia lógica y forma de conocer, las cuales siguen patrones predecibles del desarrollo, conforme van alcanzando la madurez e interactúan con el entorno.se forman representaciones mentales y así operan e inciden en él, lo que se da una interacción recíproca. Los niños buscan activamente el conocimiento a través de sus interacciones con el ambiente, que poseen y su propia lógica de conocer que va evolucionando con el tiempo.

Piaget pensaba que los niños construyen activamente el conocimiento del ambiente, usando lo que ya saben e interpretando nuevos hechos y objetos, el desarrollo cognoscitivo supone cambios en la capacidad del niño para razonar sobre su mundo.

Etapas cognoscitivas

Piaget fue un teórico de fases que dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro grandes etapas: etapa sensoriomotora, etapa preoperacional, etapa de las operaciones concretas, etapa de las operaciones formales.

En cada etapa se supone que el pensamiento del niño es cualitativamente, según Piaget el desarrollo cognoscitivo no solo consiste en cambios cualitativos, de los hechos y habilidades en transformaciones radicales de cómo se organizan sus conocimientos. Todos los niños pasan por estas etapas en el mismo orden, las etapas se relacionan de acuerdo a los niveles de su edad pero el tiempo que dura una etapa es por la variación individual y cultural.

(http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf)

CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL NIÑO Y LA NIÑA HASTA LOS 6 AÑOS.

Vamos a realizar una descripción dividida en dos etapas, de 0 a 3 años y de 3 a 6 años, de aquellos rasgos más característicos del niño/a en estas edades según diversos aspectos del desarrollo.
Características generales del desarrollo del niño de 0 a 3 años.

Desarrollo psicomotor.

Como primera característica del desarrollo físico del niño o niña en esta primera infancia, podemos decir que el mismo sigue o se rige por tres leyes universales: ley o principio cefalocaudal, según la cual el desarrollo se va sucediendo en un avance desde la cabeza a la cola o pies; la ley proximodistal, que regula el desarrollo en la dirección de lo más cercano a lo más distante, desde lo más próximo al eje corporal a lo más alejado. La ley general especifico, se controlan antes los movimientos globales y amplios que los específicos. Así, por ejemplo, según el primer principio será anterior el desarrollo de los órganos de la cabeza que de los pies según el segundo, por ejemplo, el desarrollo de los movimientos de los hombros será anterior a los de la muñeca.

El desarrollo físico y psicomotor ocurre siguiendo una secuencia previamente ordenada y establecida, aunque hay grandes diferencias individuales en cuanto a la edad en que ocurren algunos episodios cruciales del desarrollo.
Se adquieren dos automatismos básicos: la prensión y la locomoción.
Estas características se tendrán en cuenta para el desarrollo del currículo.

Desarrollo mental o cognitivo.

Haciendo un seguimiento a los estudios de Piaget, en su teoría interaccionista el niño/a evoluciona en su desarrollo desde el nacimiento a la adolescencia a través de cuatro etapas: la sesoriomotora (desde el nacimiento a los 2 años); la preoperacional (de los 2 a los 7 años); la operacional concreta (de los 7 a los 11 años) y la operacional formal (desde los 12 en adelante). Cada etapa es el resultado

de la interacción de factores hereditarios y ambientales y resulta distinta de las demás desde el punto de vista cualitativo.
Durante la etapa sesoriomotora el niño/a presenta ya conductas inteligentes, aunque en parte el niño/a sea todavía preverbal. Pasa de tener reflejos primarios a convertirse en un ser que demuestra una perspicacia rudimentaria en su comportamiento. A lo largo de ella se desarrolla el concepto de permanencia de los objetos: el objeto dejaba de existir para el niño/a en el momento que desaparecía de su vista en los primeros momentos de su vida, al final de esta etapa (2 años), está desarrollado el concepto de permanencia de los objetos y el niño/a comprende las implicaciones de los desplazamientos visibles o invisibles.

Desarrollo afectivo y de la personalidad.

Respecto al desarrollo emocional y la naturaleza de las emociones ha habido mucho desacuerdo en las diferentes tendencias de investigación; así, mientras el conductista James Watson atribuía a los niños un carácter innato en tres tipos de emociones amor, ira y temor y consideraba el desarrollo emocional un proceso de condicionamiento, Bridges sostenía que los bebés sólo tenían una emoción, la excitación, que gradualmente se va diferenciando en una gama más amplia de manifestaciones emocionales. Hoy a las dos teorías se les considera interpretaciones limitadas de las emociones infantiles.

Otras teorías muy influyentes en la ciencia del comportamiento y con arraigo en la literatura científica psicológica son la psicosexual de Freud y la psicosocial de Erikson. Freud caracteriza la etapa desde el nacimiento hasta el año y medio –etapa oral- como etapa de placer y satisfacción a través de los estímulos orales. Posteriormente, desde el año y medio hasta los tres años –etapa anal- los estímulos placenteros se recibirán a través de los movimientos intestinales. Durante esta primera infancia el bebé trabaja fundamentalmente bajo el principio del placer.
Erikson sostiene que el niño/a desde el nacimiento hasta el primer año y medio de vida experimenta la primera de una serie de ocho crisis que influyen en el desarrollo psicosocial a través de la vida. La primera a que hacemos referencia sería la de la confianza o desconfianza básica, seguida por otra crisis entre el año y medio y los

tres años en que desarrolla un sentido de autonomía o sentimiento de vergüenza y duda.

Características generales del desarrollo del niño de 3 a 6 años.
En este periodo es de una importancia fundamental, por cuanto en muchos de los niños/as significa un principio de socialización a través de la escuela y el grupo de compañeros de juego, y supone la configuración de una personalidad de acuerdo con el desarrollo madurativo y una influencia decisiva del entorno.

Desarrollo psicomotor.

Supone un incremento rápido en estos años que se corresponden con el 2º ciclo de la Educación Infantil. Características generales son la maduración del sistema muscular y nervioso y la estructura ósea, habiendo aparecido ya la primera dentición.
Algunos factores, como la desnutrición o la privación de afectos, tienen una incidencia significativa en el proceso de crecimiento, mostrando los niños/as desnutridos retrasos en el desarrollo óseo, y circunferencias craneales más pequeñas que aquellos otros bien alimentados.
Resulta una etapa en que tiene gran importancia las destrezas motoras y hay un evidente avance en la coordinación de los músculos mayores y menores y en la coordinación oculo-manual. De aquí la importancia que dentro del currículo se otorga al contacto del niño/a con materiales de naturaleza diferente y experiencias diversas que posibiliten ejercitar las habilidades motora y manipulativas esenciales para el posterior desarrollo de aprendizajes instrumentales escolares.

Desarrollo mental, cognitivo y del lenguaje.

Durante este periodo cronológico el niño y la niña representan un pensamiento más flexible, pero sin tener aún la madurez que un adulto, no posee todavía pensamiento abstracto. En esta etapa preoperacional de desarrollo cognitivo Piaget se desarrolló la función simbólica que permite representar al niño/a lugares y eventos de su mundo interior, de su propio mundo. Esta función simbólica se manifiesta en el lenguaje, la imitación diferida y el juego simbólico, todavía el niño/a

se encuentra con limitaciones impuestas por el egocentrismo y la irreversibilidad. Estamos en un periodo muy importante para estimular y desarrollar la cognición.
El lenguaje en este periodo es fundamentalmente egocéntrico y socializado. Según Piaget y Vygotski este lenguaje no tiene en cuenta las necesidades de quien escucha, convirtiéndose poco a poco en un lenguaje mecanismo de comunicación. Otra de las características típicas de este período es el juego. A través del juego los niños ejercitan una actividad física fundamental, aprenden acerca del mundo y hacen frente a sus sentimientos en conflicto al escenificar situaciones de la vida real. La evolución pasa desde el juego solo, al juego con otros pero sin compartir, y finalmente al juego compartido con otros niños en colaboración.

Desarrollo afectivo y de la personalidad.

De acuerdo con el análisis psicodinámico Freud el niño y la niña de educación infantil en este período lo posicionamos en la etapa fálica de su desarrollo psicosexual, obteniendo placer en su estimulación genital. Circunstancias recogidas en este período son también los complejos de Edipo en el niño y de la niña.

El autoconcepto desempeña un papel central en el psiquismo del individuo, siendo de gran importancia para su experiencia vital, su salud psíquica, su actitud hacia sí mismo y hacia los demás en definitiva, para el desarrollo constructivo de su personalidad.

Desarrollo social.

Una conducta de apego como resultado de una relación afectiva fundamentalmente madre-hijo, que va a tener una relevancia importante en la configuración de la personalidad del individuo.
Un reconocimiento o autoconocimiento de sí mismo, comenzando por la propia imagen, diferenciando el yo del no-yo, para descubrir al final de esta etapa la existencia de los otros.

En el ciclo de los 3-6 años son características relevantes: Una conducta de grupo, tras el descubrimiento de los otros donde se va a desarrollar aspectos tan importantes como el juego en un principio paralelo y posteriormente compartido, conflictos por la posesión de los objetos primeros contactos con la norma...
Destacar que el conocimiento de estas características, junto con las necesidades derivadas de los ritmos biológicos propios de esta edad, no solo permiten avanzar en el desarrollo armónico e integral de nuestros alumnos, sino que también justifica el trabajo por rutinas y gran parte de la organización de un centro de Educación Infantil.

FACTORES QUE INTERVIENEN EN SU DESARROLLO.

La mayor parte de los psicólogos están de acuerdo en considerar que nos convertimos en quienes somos a través de la interacción de la herencia con el entorno. Nuestra predisposición genética afecta a nuestro entorno y éste a su vez influye en nuestra predisposición heredada.

La meta de los investigadores del desarrollo es comprender los cambios relacionados con la edad que suceden en un ciclo de vida que va desde el óvulo fecundado hasta la vejez. A este proceso de cambios a lo largo de la vida le denominamos desarrollo, y es el resultado de la interacción.
Ya hemos dicho que el desarrollo es un proceso de cambios en el comportamiento, en el pensamiento, en la afectividad, relacionados con la edad y con las diferentes formas de organizar la actividad; y que estos cambios son el resultado de la interacción herencia-entorno.

Vamos a ver ahora algunas características de este proceso:
El desarrollo es continuo, es decir, acontece a lo largo de la vida, en todos los momentos de la misma, en el transcurrir de los días, semanas, meses y años.
Es acumulativo, esto explica que la capacidad de aprender depende en parte de las experiencias previas en situaciones semejantes.
Es discrecional, es decir, va de menor a mayor complejidad. Así podemos observar como la habilidad del niño para coger y soltar un juguete se perfecciona y se vuelve precisa en los primeros años.

El desarrollo es organizado. Las acciones de los niños se van organizando poco a poco tanto en motricidad gruesa como en motricidad fina. La coordinación, precisión, rapidez y fuerza para correr, saltar, coger y soltar, supone integración y organización de acciones de diferentes músculos y funciones sensoriales.

Es diferenciado esto significa que las acciones de los niños al principio son globales y poco a poco van haciendo diferenciaciones, cada vez más precisas en lo que perciben, sienten, piensan y hacen.

Por último, el desarrollo es holístico, es decir, las adquisiciones diversas están siempre integradas y o aisladas. Los diferentes aspectos del desarrollo cognitivo, social, motriz y lingüístico están relacionados, dependen unos de otros.

Puesto que los Psicólogos del desarrollo estudian el cambio a lo largo del tiempo, pueden observar que la conducta de un sujeto depende tanto de su naturaleza como de las normas de crianza.

Unos autores creen que en nuestra personalidad y en nuestras acciones influyen más los factores biológicos. Otros, por el contrario, opinan que las experiencias del ambiente son más decisivas. Según esto podemos hablar de determinantes biológicos y de determinantes ambientales.

DETERMINANTES BIOLÓGICOS.

Los específicos de cada especie, que son las características genéticas propias de los miembros de una especie, haciendo que todos los humanos seamos iguales. Así, por ejemplo ningún niño nace con la capacidad para caminar erguido, para coger una pinza o para soltar de forma automática.

Las particularidades genéticas de cada persona, que son las que establecen las diferencias entre los individuos.

Estos dos tipos de determinantes biológicos actúan a través de los genes y constituyen nuestra naturaleza, contribuyendo tanto a establecer las semejanzas entre las personas como sus diferencias.

DETERMINANTES AMBIENTALES.

Podemos considerar que son influencias ambientales, tanto el entorno físico, el barrio en el que vivimos, como el social las personas, costumbres, las creencias, familias otras instituciones, como el individual nuestra propias experiencias en el camino particular por la vida. Otros tipos de determinantes ambientales son el contexto cultural valores, actitudes ante la vida, el contexto histórico, el contexto étnico compartir tradiciones, una determinada religión, una lengua, una educación y el contexto socioeconómico. Los acontecimientos históricos pueden condicionar el desarrollo, así como el hecho de pertenecer a una determinada generación y vivir circunstancias históricas y sociales semejantes, los principales factores que intervienen en el desarrollo son: factores ambientales, alimentación y nutrición, cuidado, estimulación, factores biológicos y la herencia.
(http://www.eumed.net/rev/ced/05/fbg2.htm)

El juego como factor de desarrollo social.

Es un factor de desarrollo que ejercita la libertad de elección y de ejecución de actividades espontáneas y eso proporciona al ser humano la dimensión de ser libre, activo y seguro.

El juego deja de ser adaptativo y se convierte en un proceso simbólico de comunicación social; a través de él, el niño logra el autodominio y la precisión de movimientos que requiere para sentirse integrado en su medio a la vez autónomo y libre en sus desplazamientos. El juego psicomotor modela y regula la capacidad perceptiva del niño al verse capaz y libre de actuar en un medio, que reconoce como propio, porque lo explora a través de su movimiento. Con esto los niños aprenden las reglas que prescriben estas actividades y los procesos humanos, la regla es el conjunto de normas de una actividad lúdica que la define que la diferencia de cualquier cosa. (García Gómez Ana María 2009)

El juego siempre es interesante y significativo para el niño, ya que si se pierde el interés la actividad deja de tener significado y el juego muere como tal. El juego tiene motivación y esto lo convierte en una poderosa herramienta de crecimiento y

desarrollo personal. Hay actividades que tienen un solo sentido lúdico y placentero, pero están incorporadas a los sistemas de vida les damos sentido cultural y espiritual, los niños perciben las actividades incluida en un contexto de relaciones interpersonales es lo que le da un verdadero sentido social y personal.

El juego proporciona recursos suficientes para participar en muchas actividades sin un despliegue económico muy grande. Algunas requieren la presencia de determinados objetos y materiales, de un espacio concreto y un tiempo determinado, si les permitimos el juego libre y espontáneo entre los niños de la clase, aparecerán juegos de reproducción de actividades humanas que constituyen el gran banco de centro de interés de los que debemos partir en la intervención educativa, el juego es una caja de emociones positivas que el niño aprende desde que comienza en situaciones y experiencias lúdicas con sus cuidadores. (García Gómez Ana María 2009)

El juego como elemento esencial del desarrollo

El juego es esencial y universal, se da en todas las culturas y en todas las sociedades, es una actividad que se da de forma natural en el inicio de su desarrollo vital. Se trata de una actividad que no es exclusiva de los seres humanos, las madres enseñan a través del juego actividades y comportamientos básicos que va adquiriendo con el medio, destrezas y habilidades.es una actividad natural de inicio en la primera infancia que se produce por:

El impulso que tienen los niños hacia el movimiento y la exploración del entorno.
La necesidad que tienen de contacto afectivo y social.
La comprensión y uso del medio en el que viven.
La exposición estimular de objetos y materiales ante el niño y la niña que puedan servir como herramientas de juego.

Motor de experimentación.
Es importante la actividad lúdica y el juego también sirven como herramienta del desarrollo emocional. Es un factor favorecedor motivacional y está directamente

relacionado con el bienestar físico y emocional de los niños, el juego favorece el aprendizaje de todas las áreas del desarrollo infantil.

Área Sensorial: sentidos y percepción.
Área Motriz: motricidad fina, motricidad gruesa y propiocepción.
Área Cognitivo: memoria, atención, cognición, procesamiento lógico.
Área comunicativa: lenguaje, expresión, interacción, diálogos, rituales.
Área afectiva: superación de miedos, angustias, fobias.
Área social: roles, competencia, resuelve conflictos.

Al ser una actividad placentera, el contacto con los objetos de juego se busca de manera intencionada y permite a los niños el uso de distintas habilidades y destrezas, que exigen esfuerzo, concentración y favorece la expresión de sentimientos y el establecimiento de vínculos emocionales entre las personas involucradas en el juego, ya que tiene un alto componente de simulación e imitación al ser un formato interactivo entre los niños y su entorno.
(http://www.fundacioncadah.org/web/articulo/el-juego-como-facilitador-del-aprendizaje-una-intervencion-en-el-tdah.html)

Los niños tienen necesitan hacer las cosas una y otra vez antes de aprenderlas por lo que los juegos tienen carácter formativo al hacerlos enfrentar una y otra vez, situaciones las cuales podrán dominarlas o adaptarse a ellas. Además, los juegos pueden ser de todo tipo: de mesa, deportivos, etcétera. A través del juego los niños buscan, exploran, prueban y descubren el mundo por sí mismos, siendo un instrumento eficaz para la educación.

El juego desarrolla diferentes capacidades en el niño.

El juego es un ejercicio que realiza el niño para desarrollar diferentes capacidades: Físicas: para jugar los niños se mueven, ejercitándose casi sin darse cuenta, con lo cual desarrollan su coordinación psicomotriz y la motricidad gruesa y fina; además de ser saludable para todo su cuerpo, músculos, huesos, pulmones, corazón, etc, por el ejercicio que realizan, además de permitirles dormir bien durante la noche.

Desarrollo sensorial y mental: mediante la discriminación de formas, tamaños, colores, texturas, etc.

Afectivas: al experimentar emociones como sorpresa, expectación o alegría; y también como solución de conflictos emocionales al satisfacer sus necesidades y deseos que en la vida real no podrán darse ayudándolos a enfrentar situaciones cotidianas.

Creatividad e imaginación: el juego las despierta y las desarrolla.

Forma hábitos de cooperación, para poder jugar se necesita de un compañero.

El juego hace que los bebés y niños pequeños aprendan a conocer su cuerpo, los límites de él y su entorno.

Los niños deben disfrutar de sus juegos y recreaciones, deben ser orientados hacia fines educativos para así conseguir el máximo beneficio, en un inicio los niños sólo se desenvuelven por la percepción inmediata de la situación, hacen lo primero que se les viene a la mente, pero este tipo de acción tiene sus límites sobre todo cuando hay problemas; mediante el juego el niño aprende a desenvolverse en el ambiente mental, utilizando el pensamiento para ir más allá del mundo externo concreto, logrando guiar su conducta por el significado de la situación obligándolo y motivándolo a desarrollar estrategias para la solución de sus problemas.

(http://www.hacerfamilia.com/educacion/noticia-importancia-juego-desarrollo-nino-20130516073341.html)

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Materiales

El desarrollo del presente trabajo investigativo, requirió de la utilización de ciertos materiales, entre los principales que se utilizaron están: Computadora, impresora, internet, copiadora, papel bond, lápiz, borrador, esferos, carpetas.

Métodos

Método Científico.

Permitió la construcción coherente del proyecto de tesis, parte de una problematización, delimitación y caracterización del problema que dan origen a los objetivos, guía de la elaboración del marco teórico y su diseño metodológico. Se lo utilizó también en la investigación de campo, estuvo presente en toda la investigación.

Método Inductivo.

Este método es importante porque nos permitió hacer el estudio del grupo de las maestras y niños, además ayudó en la identificación del problema y selección de la información más relevante del tema en investigación.

Método Estadístico- descriptivo

Se lo utilizó en el desarrollo de la investigación de campo el cual permitió la aplicación de los instrumentos y recolección de la información para luego realizar la tabulación de datos.

Técnicas e Instrumentos.

Encuesta.

Se aplicó un cuestionario de preguntas a 3 maestras de la Unidad Educativa "Prof. Julio Ordoñez Espinosa" con la finalidad de conocer si utilizan el juego simbólico como eje transversal en el desarrollo social de las niñas y niños.

Guía de Observación.

Se aplicó a los niños de primer año de educación básica en un periodo de 15 días, para conocer como es el desenvolvimiento del niño al momento de jugar. La calificación se hará ítem por ítem.

Población y Muestra

Está conformado por las maestras, niñas y niños de primer año de educación básica de los paralelos A, B, C de la de la Unidad Educativa "Prof. Julio Ordoñez Espinosa" Se trabajara con toda la población que es de 71 niños y 3 maestras.

Población

Unidad Educativa "Prof. Julio Ordoñez Espinosa"	Maestras	Niñas	Niños	Total
A	1	13	12	26
B	1	10	13	24
C	1	10	13	24
Total	**3**	**33**	**38**	**74**

Fuente: Unidad Educativa "Prof. Julio Ordoñez Espinosa"
Elaboración: Gabriela Patricia Juela Patiño.

f. RESULTADOS

ENCUESTA APLICADA A LAS MAESTRAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "Prof. JULIO ORDOÑEZ ESPINOSA"

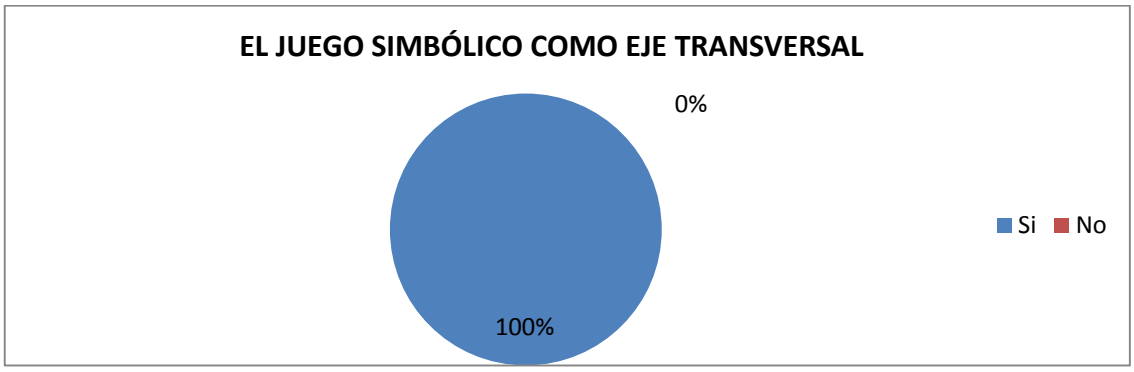
1.- ¿Considera Ud. fundamental al juego simbólico como eje transversal?

Cuadro 1

Variable	f	%
Sí	3	100
No	0	0
Total	**3**	**100**

Fuente: Encuesta a las Maestras de Primer Año de Educación Básica.
Elaboración: Gabriela Patricia Juela Patiño.

Gráfico 1



Análisis e Interpretación:

El juego es parte de un proceso del desarrollo del niño, y a través de él, va a permitirle asimilar el mundo que le rodea, es decir el niño tendrá la capacidad de simbolizar, crear situaciones mentales y combinar hechos reales con hechos imaginativos fortaleciendo de esta manera su desarrollo social. **(Currículo institucional 2007).**

El 100% de las maestras encuestadas, opinan que el juego simbólico es muy importante y que debe considerarse como eje trasversal en la formación integral del niño y niña.

Los educadores deben planificar a base del juego simbólico, ya que el juego permite a las maestras adecuar un mejor ambiente para el niño, fortalecer sus valores y salir del tradicionalismo que tienen al momento de impartir las clases, así los conocimientos que el niño reciban serán óptimos.

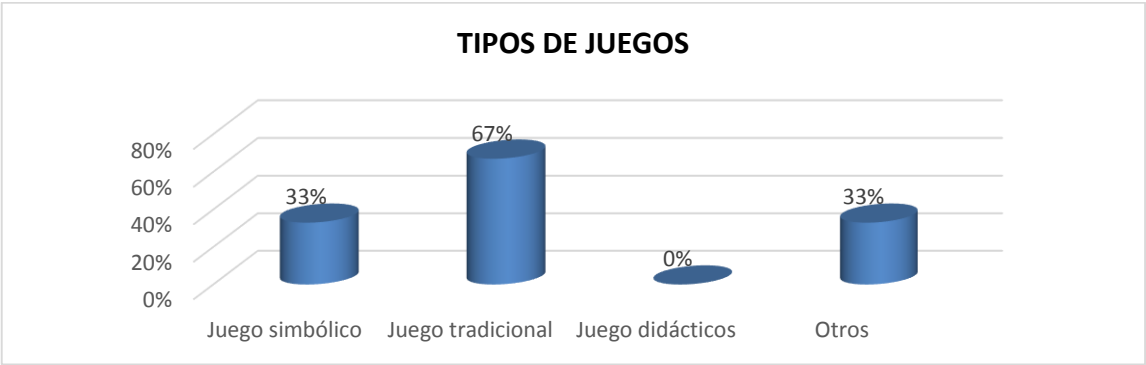
2.- ¿Qué tipos de juegos utiliza usted al momento de impartir las clases?

Cuadro 2

Variable	f	%
Juego simbólico	1	33
Juego tradicional	2	67
Juego didácticos	0	0
Otros	1	33

Fuente: Encuesta a las Maestras De Primer Año de Educación Básica.
Elaboración: Gabriela Patricia Juela Patiño.

Gráfico 2



Análisis e interpretación:

El juego es definido como una actividad de recreación, cuyo objetivo es el divertimento y la distracción de sus participantes, aunque en muchas ocasiones es utilizado con un papel educativo. El juego exige la participación de uno o más individuos para su desarrollo. **(Tenutto Marta 2006)**

De las tres maestras encuestadas, 2 utilizan el juego tradicional con mayor frecuencia, lo que significa el 67%, 1 maestra utiliza el juego simbólico, lo que representa el 33 %.

Pienso que el papel del educador en la Educación Infantil debe asegurar que las actividades de aprendizaje de los niños sean a través de los juegos ya que ellos cumplen una función muy importante en la educación de los niños permitiéndoles desarrollar su lenguaje, sus emociones, favoreciendo su imaginación y creatividad.

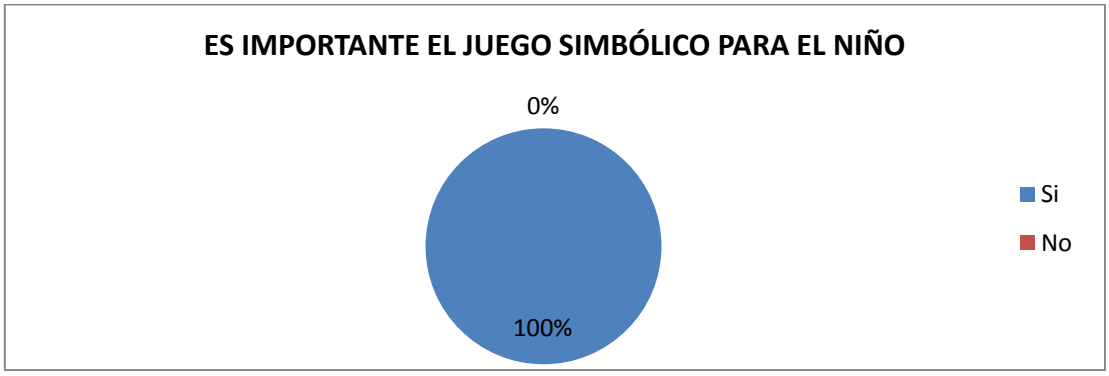
3.- ¿Cree que es importante el juego simbólico para el niño?

Cuadro 3

Variable	f	%
Sí	3	100
No	0	0
Total	**3**	**100**

Fuente: Encuesta a las Maestras de Primer Año de Educación Básica.
Elaboración: Gabriela Patricia Juela Patiño.

Gráfico 3



Análisis e interpretación:

El juego simbólico es importante en este procesos el niño está construyendo capacidades esenciales en su desarrollo, le permite al niño representar roles o situaciones que son de su creación, desarrolla la capacidad del lenguaje enseñando al niño el poder del lenguaje y practica las palabras que hacen falta para organizar una situación y crear una historia, desarrolla la capacidad de pensamiento y comprensión el niño resuelve problemas constantemente sus capacidades cognitivas y de pensamiento están en movimiento durante todo su juego, capacidades que usará toda su vida. **(Sigmund Freud (1993)**

El 100% de las maestras indicaron que el juego simbológico es importante porque le permite al niño realizar representaciones mentales de forma libre.

En mi opinión el juego simbólico es una experiencia vital de la infancia que posibilita transformar, crear otros mundos, vivir otras vidas, jugar a ser otros, y así aprender a pensar como los otros, a sentir como los otros y, en definitiva, a saber que existen formas de pensar y sentir diferentes a la propia.

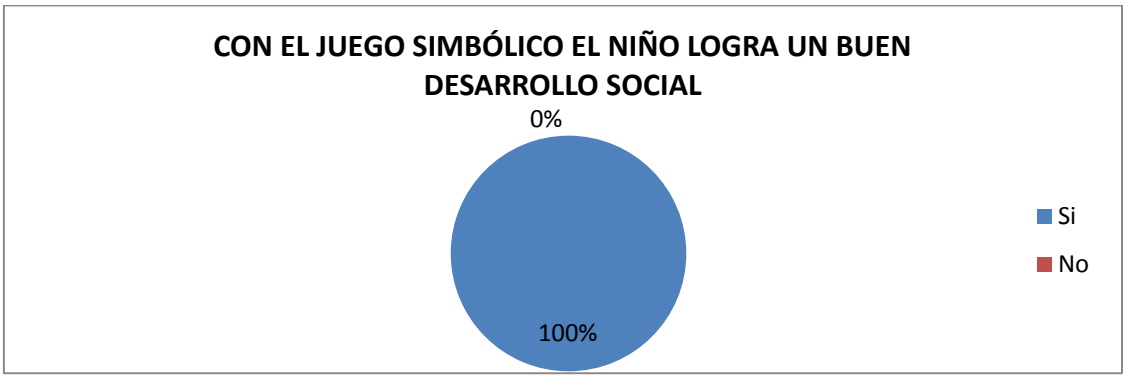
4.- ¿Con el juego simbólico el niño lograría un buen desarrollo social?

Cuadro 4

Variable	f	%
Sí	3	100
No	0	0
Total	**3**	**100**

Fuente: Encuesta a las Maestras de Primer Año de Educación Básica.
Elaboración: Gabriela Patricia Juela Patiño.

Gráfico 4



Análisis e interpretación:

El juego deja de ser adaptativo y se convierte en un proceso simbólico de comunicación social; a través de él, los niños logra el autodominio y la precisión de movimientos que requiere para sentirse integrado en su medio a la vez que autónomo y libre en sus desplazamientos, se dice juego es una caja de emociones positivas que el niño aprende desde que comienza en situaciones y experiencias lúdicas con sus cuidadores. **(Piaget Jean 1987)**

De los resultados obtenidos, el 100% de las maestras consideran que el juego simbólico es fundamental para un buen desarrollo social.

Es muy importante que los centros ofrezcan situaciones de juegos donde sientan alegría y puedan desplegar un estado emocional de plena satisfacción social y personal.

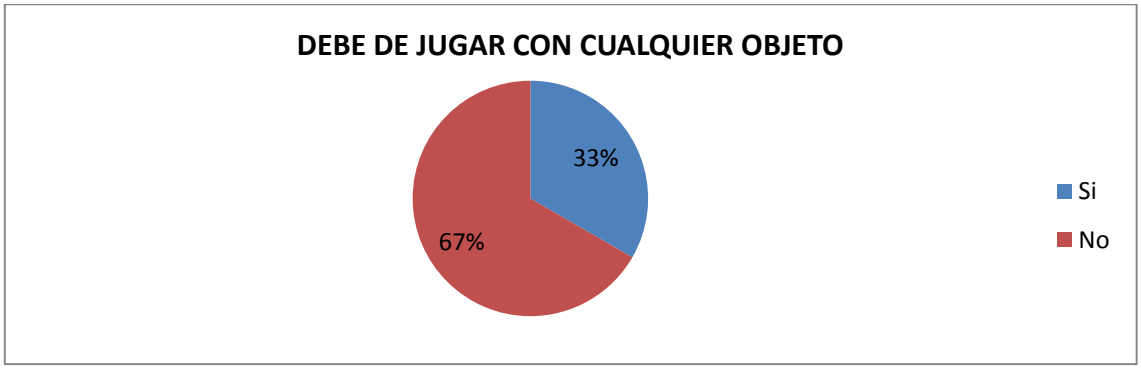
5.- ¿El niño debe de jugar con cualquier objeto?

Cuadro 5

Variable	f	%
Sí	1	33
No	2	67
Total	**3**	**100**

Fuente: Encuesta a las Maestras de Primer Año de Educación Básica.
Elaboración: Gabriela Patricia Juela Patiño.

Gráfico 5



Análisis e Interpretación:

Los juguetes son herramientas esenciales para el buen desarrollo del niño. Juega un papel importante en la formación de los conceptos, aptitudes, expectativas y socialización en los niños. **(Ramajo Lidia 1993)**

De las encuestas aplicadas el 67 % de las maestras opinan que los niños no deben jugar con cualquier objeto porque es peligroso y 33% que corresponde a 1 maestra manifestó que los niños si pueden jugar con cualquier objeto.

Yo pienso que los niños siempre tienen curiosidad por los juguetes o por los objetos que están a la vista de él, siempre los maestros y padres de familia deben supervisar los juegos y los objetos que empleén para su actividad lúdica, algunos objetos no son los adecuados para los niños en esta edad, porque pueden ser pesados o corto punzantes y si no están supervisados por un adulto pueden resultar lastimados.

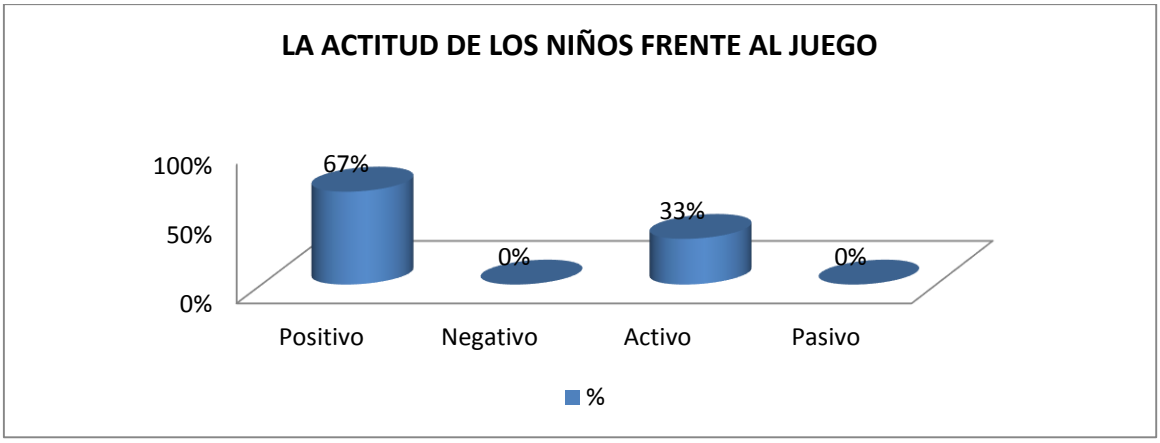
6.- ¿Cuál es la actitud de los niños frente al juego?

Cuadro 6

Variable	f	%
Positivo	2	67
Negativo	0	0
Activo	1	33
Pasivo	0	0

Fuente: Encuesta a las Maestras de Primer Año de Educación Básica.
Elaboración: Gabriela Patricia Juela Patiño.

Gráfico 6



Análisis e interpretación:

La actitud del niño frente al juego siempre es positiva y activa, la actividad lúdica son movimientos, por medio del juego, aprendemos las normas y pautas de comportamiento social, hacemos nuestros valores y actitudes, despertamos la curiosidad. De esta forma, todo lo que hemos aprendido y hemos vivido se hace, mediante el juego. **(Tenutto Marta 2006)**

De las tres maestras encuestadas, 2 maestras dicen que la actitud del niño frente a los juegos es positiva lo que significa el 67%, 1 maestra dice que la actitud del niño frente a los juegos es activa lo que significa un 33%.

Yo opino que el juego es una actividad intencionada controlada y voluntaria, no empieza hasta que el niño es capaz de centrar su atención y cuenta con un mínimo de experiencia para organizar un juego aunque este sea simple y rudimentario.

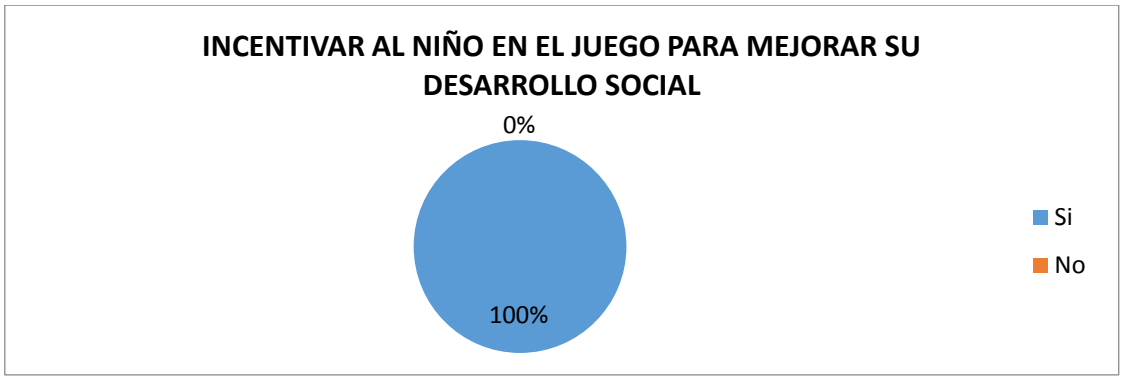
7.- ¿Es necesario incentivar al niño en el juego para mejorar su desarrollo social?

Cuadro 7

Variable	f	%
Sí	3	100
No	0	0
Total	**3**	**100**

Fuente: Encuesta Aplicada a las Maestras de Primer Año de Educación Básica
Elaboración: Gabriela Patricia Juela Patiño.

Gráfico 7



Análisis e interpretación:

Pedagogos y psicólogos reiteran una y otra vez que el juego infantil es una actividad mental y física esencial que favorece el desarrollo del niño de forma integral y armoniosa. Mediante los juegos, los niños consiguen entrar en contacto con el mundo y tener una serie de experiencias de forma placentera y agradable. **(Sigmund Freud 1993)**

De las tres maestras encuestadas que equivalen al 100% nos manifestaron que es importante incentivar al niño en el juego para mejorar el desarrollo social.

Es muy importante que las maestras sepan que jugar es investigar, crear, conocer, divertirse, descubrir, en donde los niños expresan todas sus inquietudes, ilusiones y fantasías. La actividad lúdica permite un buen desarrollo social, el crecer en nuestro interior y exterior, disfrutar de nuestro entorno natural, de las artes, de las personas, además de uno mismo.

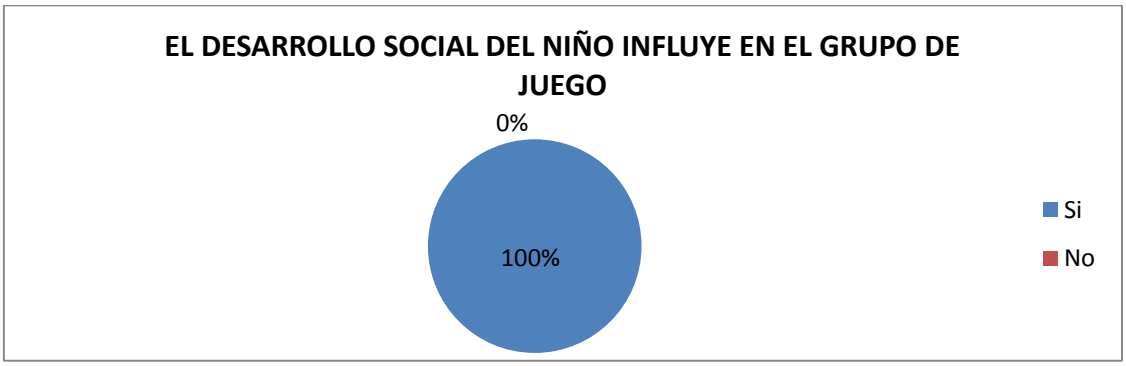
8.- ¿El desarrollo social del niño influye en el grupo de juego?

Cuadro 8

Variable	f	%
Sí	3	100
No	0	0
Total	**3**	**100**

Fuente: Encuesta a las Maestras de Primer Año de Educación Básica.
Elaborado: Gabriela Patricia Juela Patiño.

Gráfico 8



Análisis e interpretación:

El juego es un medio de socialización, expresión y comunicación; con el que el niño supera su egocentrismo, establece relaciones con sus iguales y aprende a aceptar puntos de vista diferentes a los suyos. **(Rodriguez Buchelli Diana1990)**

Se aplicó la encuesta a tres maestras las cuales contestaron que el desarrollo social del niño si influye en el grupo de juego, lo que da un 100%

Pienso que los grupos de juego son importantes ya que los ayuda a interiorizar las normas y pautas de su comportamiento social, donde los niños respetan las normas de juego que ellos mismos se dan o a su vez se sancionan. Es la base de toda actividad creativa, ya que promueve la imaginación.

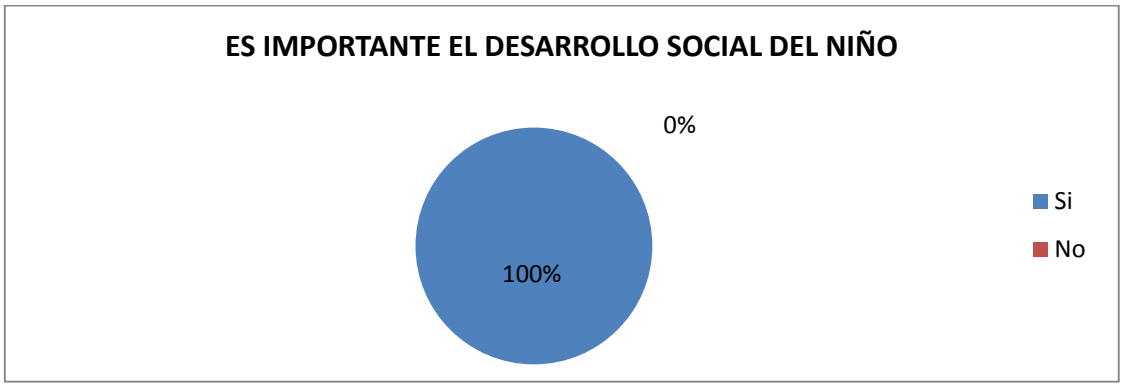
9.- ¿Considera usted que es importante el desarrollo social del niño?

Cuadro 9

Variable	f	%
Sí	3	100
No	0	0
Total	**3**	**100**

Fuente: Encuesta a las Maestras de Primer Año de Educación Básica.
Elaboración: Gabriela Patricia Juela Patiño.

Gráfico 9



Análisis e interpretación:

El desarrollo social de los niños es tan importante como su desarrollo físico. El desarrollo social aumenta a través de las relaciones socializadoras y afectivas entre los niños y sus familias. Los niños que se sienten queridos aprenden que son capaces de inspirar cariño. La idea que tienen sus niños sobre quiénes son y el lugar que ocupan en el mundo tiene un efecto sobre cuánto aprenden y qué tan bien lo hacen, además de influenciar la calidad de la relaciones que entablan con los demás. **(Rodolph Schaffer 2000)**

Se aplicó a tres maestras la encuesta las cuales manifestaron que es importante el desarrollo social del niño lo que significa el 100%.

Pienso que un niño que es querido puede crecer teniendo confianza en sí mismo y hacer amigos con mayor facilidad, además de tener mayores probabilidades de alcanzar el éxito tanto en la escuela como en la vida.

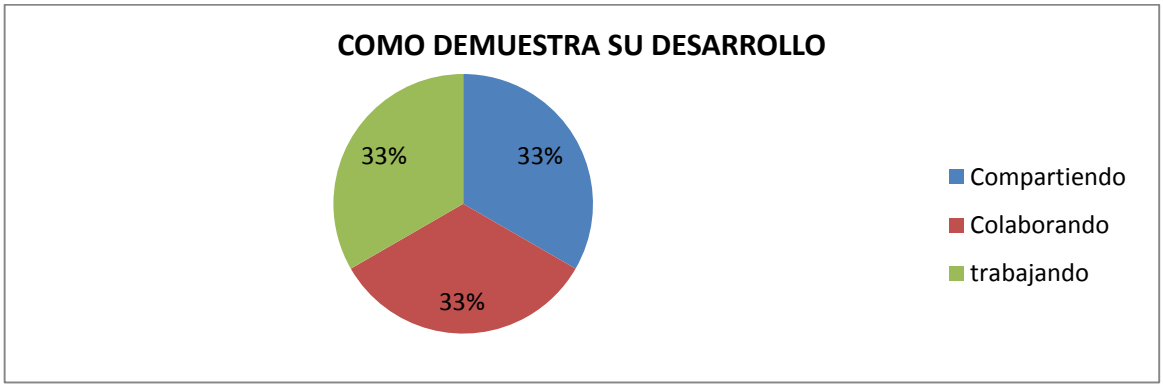
10.- ¿El niño como demuestra su desarrollo social?

Cuadro 10

Variable	f	%
Compartiendo	1	33
Colaborando	1	33
Trabajando	1	33
Total	**3**	**100**

Fuente: Encuesta a las Maestras de Primer Año de Educación Básica.
Elaborado: Gabriela Patricia Juela Patiño.

Gráfico 10



Análisis e interpretación:

Las investigaciones demuestran que el desarrollo social y el desarrollo emocional se reflejan en las habilidades del niño que son necesarias para jugar y trabajar con otros niños y, a medida que crece, su capacidad de cooperar con muchos más compañeros se incrementa.

De las tres maestras encuestadas, 1 maestra manifestó que compartiendo el niño demuestra su desarrollo social, lo que equivale 33%; 1 maestra expreso que colaborando el niño demuestra su desarrollo social, lo que equivale al 33% 1 maestra manifestó que trabajando el niño demuestra su desarrollo social, lo que equivale al 33%.

Yo opino que los niños son capaces de participar en juegos que tienen reglas, éstas probablemente cambien con frecuencia a voluntad del niño dominante, su manera de demostrarlo es asumiendo roles, siendo líderes en el grupo que se encuentran.

GUIA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑAS Y NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PROF. JULIO ORDOÑEZ ESPINOSA"

DESARROLLO SOCIAL DEL NIÑO.

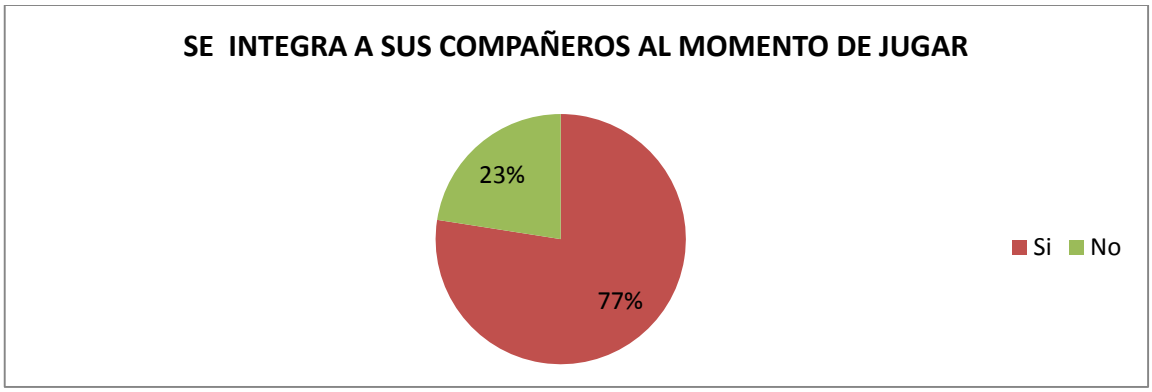
1.- Se integra a sus compañeros al momento de jugar.

Cuadro 11

Variables	f	%
Sí	55	77
No	16	23
Total	**71**	**100**

Fuente: Guía de Observación Aplicada a los Niñas/os de Primer Año.
Elaboración: Gabriela Patricia Juela Patiño.

Gráfico 11



Análisis e interpretación:

El juego es la actividad fundamental del niño, imprescindible para un desarrollo adecuado, por lo que éste debe disponer de tiempo y espacio suficiente según su edad y necesidades, el juego es un agente socialización e integración primario. (http://www2.sepdfgob. mx/para/parapadres/familia escuela/comportamiento emociones.jsp

De los 71 niños y niñas observados, 55 que corresponde 77% si se integran con sus compañeros al momento de jugar; mientras que 16 niños y niñas que corresponde al 23% no se integran con sus compañeros al momento de jugar.

Pienso que en los juegos se establecen las primeras interacciones con el adulto y con sus compañeros. Un poco más tarde, a través del juego, el niño puede exteriorizar e interiorizar sus emociones, sentimientos y creatividad.

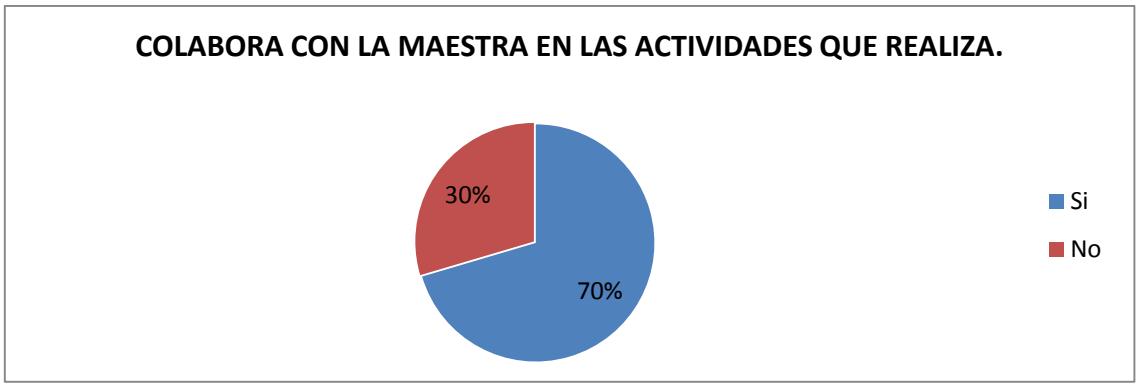
2.- Colabora con la maestra en las actividades que realiza.

Cuadro 12

Variables	f	%
Sí	50	70
No	21	30
Total	**71**	**100**

Fuente: Guía de Observación Aplicada a los Niñas/os de Primer Año
Elaboración: Gabriela Patricia Juela Patiño.

Gráfico 12



Análisis e interpretación:

El desarrollo Social se refiere a las pautas de conducta, a los sentimientos, a las actitudes y a los conceptos que los niños manifiestan en relación con los demás y a la manera en que estos diversos aspectos cambian con la edad. **(Rudolph Schaffer 2000)**

De los 71 niños/as observados que representan el 100%, 50 niños si colaboran con la maestra en las actividades que realiza, lo que significa el 70% y 21 niños/as no colaboran con la maestra en las actividades que realiza, lo que equivale un 30%.

Creo yo que los maestros no deben ser personas que solo les enseñen sino una persona a la cual los niños tenga confianza y de esta manera participen en el aula, así se le ayudará para que él pueda expresarse y tenga libertad de decir lo que siente y piensa y llegar hacer un buen líder.

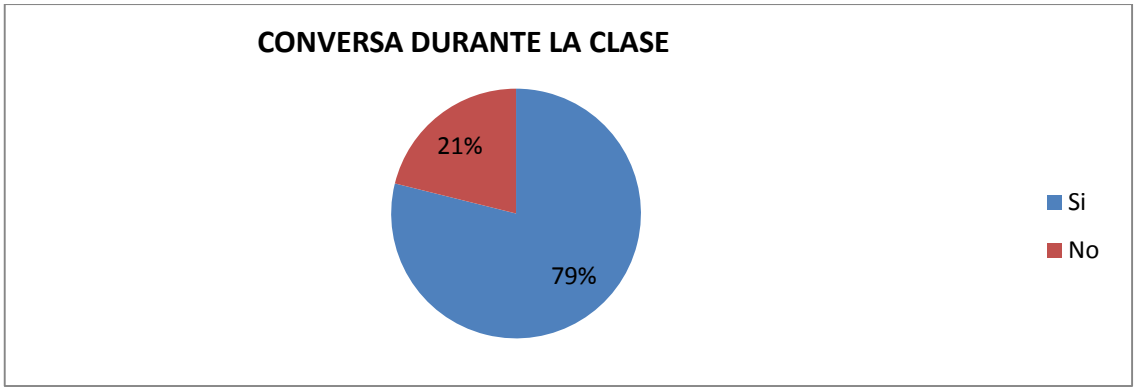
3.- Conversa durante la clase.

Cuadro 13

Variable	f	%
Sí	56	79
No	15	21
Total	**71**	**100**

Fuente: Guía de Observación Aplicada a los Niñas/os de Primer Año.
Elaboración: Gabriela Patricia Juela Patiño.

Gráfico 13



Análisis e interpretación:

La edad preescolar da al niño la oportunidad de realizar nuevas actividades, todas muy enriquecedoras, pero sobre todo le da entrada a un mundo distinto, en donde podrá interactuar con personas afines a él y con adultos que conocen las maneras apropiadas de apoyar su desarrollo. (http://www.nosotros2.com/familia bebes y niños/021/articulo/1531/el desarrollo del lenguaje en la escuela)

En el siguiente cuadro se puede observar que el 79% de los niños si conversan durante las clases y el 21% de los niños no lo hacen.

Es muy importante que el maestro tome el control en clases con estrategias y didácticas que llamen la atención en los pequeños, ya que la naturaleza del niño siempre es activo, distraído, conversón, inquieto. El rol del maestro es ser mediador propiciará la adquisición de nuevos aprendizajes y potenciará el desarrollo, creará condiciones para que los niños descubran, exploren, manipulen; atenderá a sus requerimientos cuando sea necesario, además propiciará que el niño incorpore y relacione los nuevos aprendizajes con sus conocimientos previos.

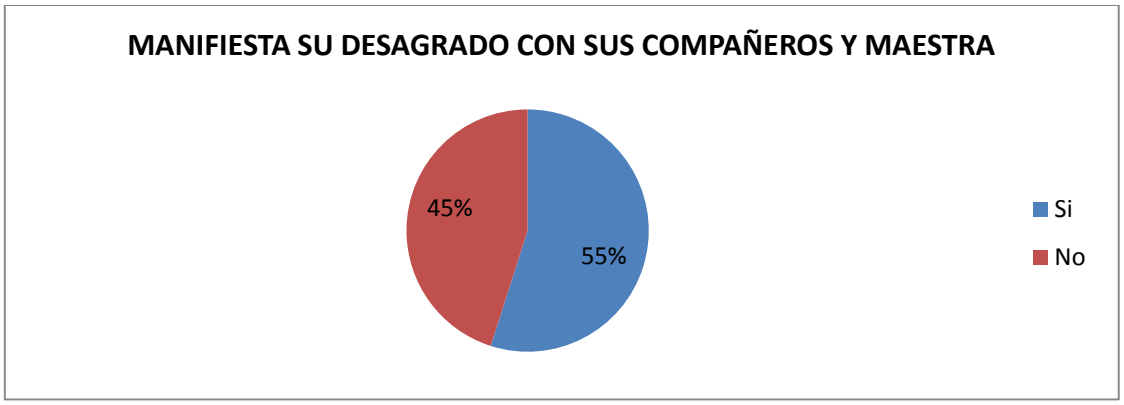
4.- Manifiesta su desagrado con sus compañeros y maestra.

Cuadro 14

Variable	f	%
Sí	39	55
No	32	45
Total	**71**	**100**

Fuente: Aplicada a las Niñas/os de Primer Año de Educación Básica.
Elaboración: Gabriela Patricia Juela Patiño.

Gráfico 14



Análisis e interpretación:

A través de las emociones, el niño manifiesta lo que le molesta, lo que le da miedo, lo que siente, lo que le gusta o disgusta. Se adapta al medio ambiente a través de ellas, ya que sus principales emociones surgen de sus necesidades básicas, por ello su emotividad es mayor que la de los adultos y se altera fácilmente. (http://www2.sepdfgob. mx/para/parapadres/familia escuela/comportamiento emociones.jsp).

De los 71 niños/as encuestados que representan 100%, 39 niños manifiestan su desagrado con sus compañeros y maestra lo que significa 55%, 32 niños no manifiestan su desagrado con sus compañeros y maestra lo que nos da un 45%.

Yo pienso que en la escuela hay que organizar la vida del niño, darle un ordenamiento a su vida y sus acciones, dejarle que se exprese y de sus críticas, hacer posible que tenga una conducta socializada y de buena relación con los demás. Los niños tímidos no demuestran su desagrado, por miedo a expresar y decir lo que siente.

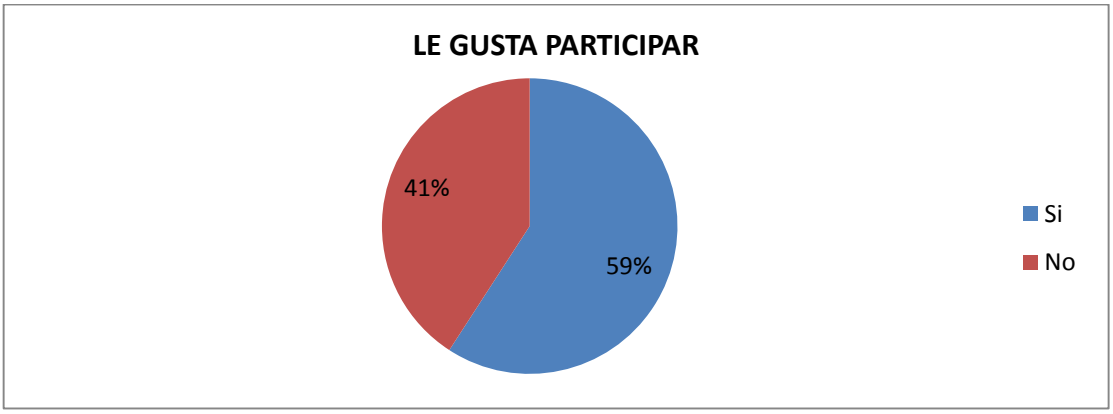
5.- Le gusta participar.

Cuadro 15

Variable	f	%
Sí	42	59
No	29	41
Total	**71**	**100**

Fuente: Guía de Observación Aplicada a las Niñas/os de Primer Año de Educación Básica.
Elaboración: Gabriela Patricia Juela Patiño.

Gráfico 15



Análisis e interpretación:

La comprensión y regulación de las emociones y las capacidades para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social. **(Sigmund Freud 1993)**

De los 71 niños/as observados que representan el 100%, 42 niños/as le gusta participar, lo que significa 59%, 29 niños/as no le gusta participar lo que significa 41%.

Pienso que hay niños que son muy activos su personalidad es explosiva y le gusta estar en todo y participar en todo lo que le dice la maestra; mientras otros niños tienen una personalidad tranquila y tímida que prefieren estar solos, antes que integrarse en un grupo, los educadores deben estar alertas ante estas señales, con el fin de intentar evitar que estos primeros signos de timidez puedan acrecentarse y derivar más adelante en una dificultad para establecer relaciones sociales.

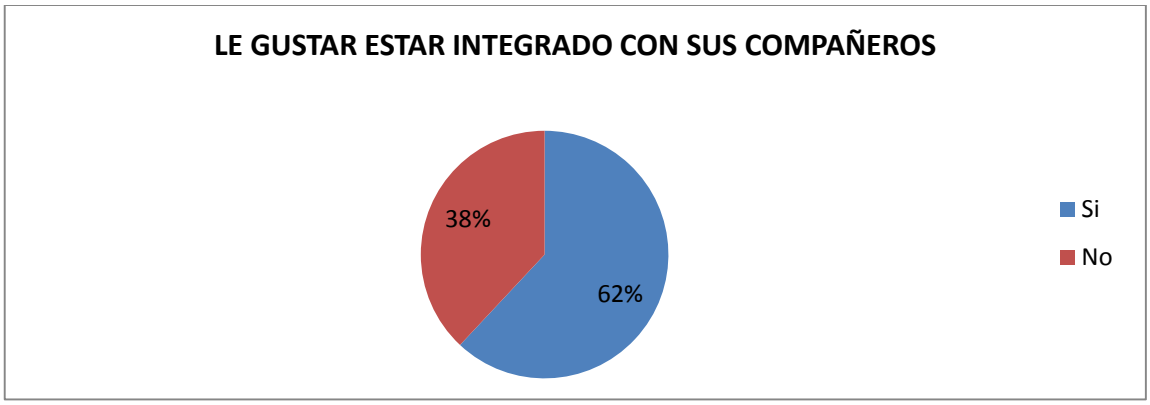
6.- Le gusta estar integrado con sus compañeros.

Cuadro 16

Variable	f	%
Sí	44	62
No	27	38
Total	**71**	**100**

Fuente: Guía de Observación Aplicada a las Niñas/os de Primer Año de Educación Básica.
Elaboración: Gabriela Patricia Juela Patiño.

Gráfico 16



Análisis e interpretación:

Según Roselli (2000: 38) la interacción social es factor determinante de progreso cognitivo del niño, su introducción dentro de un grupo, su integración e interacción con otros pares, se encierran en una difícil búsqueda de inserción a partir de un rol. Sin embargo, paulatinamente los grupos van cobrando mayor estabilidad; dentro de ellos, ya más estables, comienzan a perfilarse líderes (positivos y/o negativos).

De los 71 niños/as observados que representa un 100%,44 niños/as les gusta estar integrados con sus compañeros lo que significa 62%, 27 niños/as no les gusta estar integrado con sus compañeros lo que significa un 38%.

En mi opinión estos líderes surgen por poseer alguna condición deseada que posee un compañero: habilidad especial para ciertos juegos, destrezas, temeridad. El liderazgo puede no ser estable, es frecuente su movilidad.

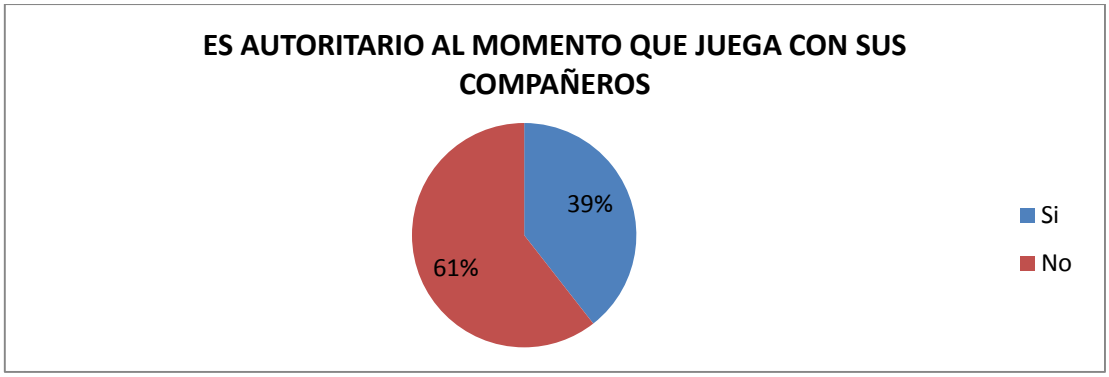
7.- Es autoritario al momento que juega con sus compañeros.

Cuadro 17

Variable	f	%
Sí	28	39
No	43	61
Total	**71**	**100**

Fuente: Guía de Observación Aplicada a las Niñas /os de Primer Año de Educación Básica.
Elaboración: Gabriela Patricia Juela Patiño.

Gráfico 17



Análisis e interpretación:

El pedagogo Jean Piaget consideraba que entre los tres y los seis años los pequeños tienen una serie de características preconceptuales entre las que destaca el autoritario, egocentrista, se considera como el centro del mundo y todo está orientado para su propio beneficio, por lo que no existen los demás y, por tanto, no debe compartir nada con ellos, puesto que todo está dispuesto para él.

De los 71 niños/as observados que representan el 100%, 28niños/as es autoritario al momento que juega con sus compañeros lo que significa 39%; 43 niños /as que no es autoritario al momento que juega con sus compañeros lo que significa un 61%.

Yo opino que es normal que a los niños les guste mandar, pero las maestras y padres de familia deben evitar una serie de actitudes para que un comportamiento propio de esta edad no se convierta en una característica de su carácter, ya que más adelante el autoritarismo de los niños les puede convertir en pequeños tiranos.

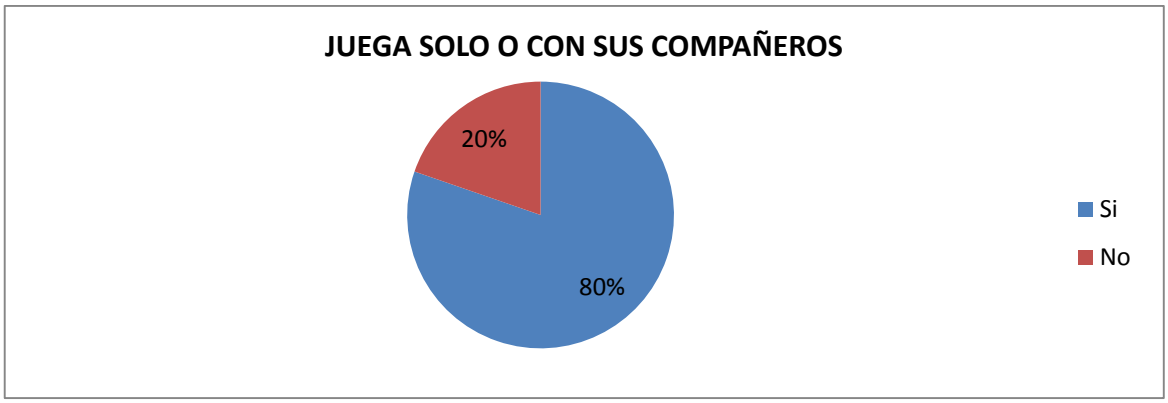
8.- Juega solo o con sus compañeros.

Cuadro 18

Variable	f	%
Sí	57	80
No	14	20
Total	**71**	**100**

Fuente: Guía de Observación Aplicada a las Niñas/os de Primer Año de Educación Básica.
Elaboración: Gabriela Patricia Juela Patiño.

Gráfico 18



Análisis e interpretación:

A partir de los seis años aproximadamente, los niños comienzan a ser más selectivos con sus amistades. Anteriormente jugaban con unos y otros de manera indiferente, pero a esta edad en función de su proceso de maduración tendrán sus preferencias más claras y presumirán de estar con amigos más especiales. **(Ramajo Lidia 1993).**

De los71 niños/as observados que representan el 100%, 57 niños juegan con sus compañeros lo que significa un 80%, 14 niños no juegan solos o lo que significa el 20%.

Pienso que lo que provoca que se sientan "traicionados" cuando a su amigo más íntimo le apetece jugar a otra cosa y se va con otros niños, el niño debe de jugar en grupo para que fortalezca su desarrollo, tenga facilidad de desenvolvimiento y tenga libertad para expresar sus sentimientos.

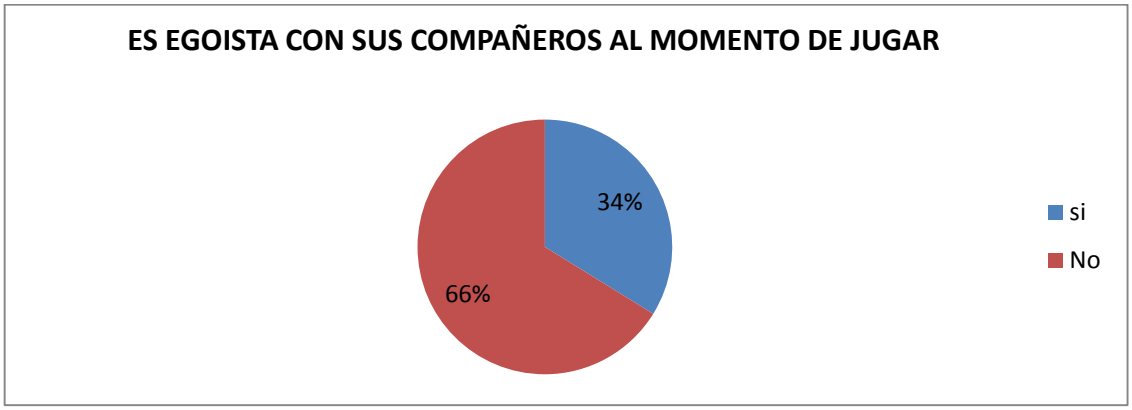
9.- Es egoísta con sus compañeros al momento de jugar.

Cuadro 19

Variable	f	%
Sí	24	34
No	47	66
Total	**71**	**100**

Fuente: Guía de Observación Aplicada a las Niñas/os de Primer Año de Educación Básica.
Elaboración: Gabriela Patricia Juela Patiño.

Gráfico 19



Análisis e interpretación:

Un estudio publicado recientemente por el Observatorio del Juego Infantil señala que un tercio de los niños juega solo y que cada vez juegan menos. Además, los niños empiezan a jugar cada vez más temprano con dispositivos electrónicos, como las videoconsolas, lo que hace que aumente la soledad, cada niño tiene diferente manera de pensar, de actuar de expresar sus sentimientos, algunos son autoritarios, dominantes o en cambio les gusta compartir, integrar a sus compañeros en el grupo de juego.

De los 71 niños/as observados que representan el 100%, 47 no es egoísta con sus compañeros al momento de jugar, lo que corresponde al 66% 24 es egoísta con sus compañeros al momento de jugar, lo que significa el 34%.

En mi opinión las maestras deben siempre de incentivar al niño, a jugar en grupo y realizar actividades en conjunto de esta manera el niño se sienta rodeado en un ambiente de tranquilidad, de libertad para expresar lo que siente y piensa.

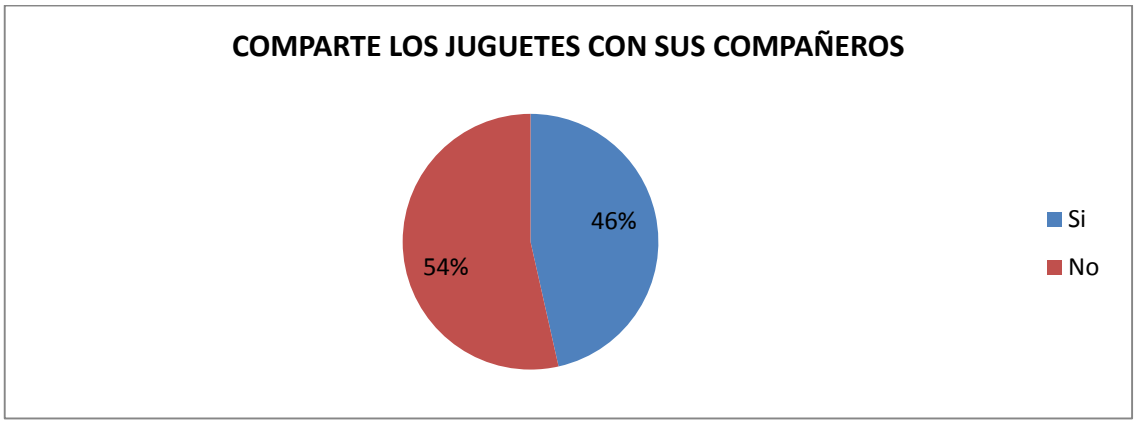
10.- Coge solo para él los juguetes o comparte con sus compañeros.

Cuadro 20

Variable	f	%
Sí	33	46
No	38	54
Total	**71**	**100**

Fuente: Guía de Observación Aplicada a las Niñas/ os de Primer Año de Educación Básica.
Elaboración: Gabriela Patricia Juela Patiño.

Gráfico 20



Análisis e interpretación:

Los juguetes cumplen un papel importante para el niño, porque por medio del juguete aprende y le ayuda a desarrollar su motricidad, va descubriendo las texturas de cada juguete. A esta edad, los niños están aprendiendo que es agradable y divertido compartir con los amigos, así que puedes enseñarle a compartir, animándole a ser generoso. **(Piaget Jean 1987)**

De los 71 niños/as observados que representan el 100%, 54 niños/as cogen solo para él los juguetes y no lo comparte con sus compañeros, 46% niños/as comparten los juguetes con sus compañeros.

Yo pienso que las educadoras infantiles deben enseñar a los niños que compartan sus juguetes motivarlos para que jueguen en grupo ya que esto le ayuda a su desarrollo social y de lenguaje.

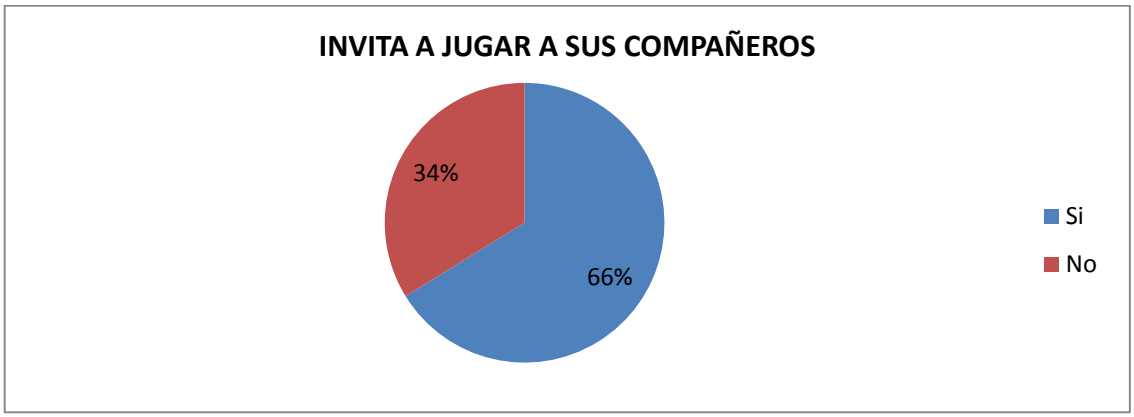
11.- Invita a jugar a sus compañeros.

Cuadro 21

Variable	f	%
Sí	47	66
No	24	34
Total	**71**	**100**

Fuente: Guía de Observación Aplicada a las Niñas/os de Primer Año de Educación Básica.
Elaboración: Gabriela Patricia Juela Patiño.

Gráfico 21



Análisis e interpretación:

El juego y la recreación tienen un importante valor social ya que contribuyen, además, a formar hábitos de cooperación, solidaridad y compañerismo, es importante el desarrollo que el niño tiene en su entorno y como ha sido su crianza, sus valores somos seres sociales y como tales debemos aprender a compartir desde nuestra tierna infancia desde esa etapa el niño estrategias de interacción entre iguales para desenvolverse en ese ambiente. **(Rodríguez Buchelli Diana 1990).**

De los 71 niños/as observados que representa el 100%, 47 niños/as invitan a jugar a sus compañeros lo que nos da un 66%, 24 niños/as no invitan a jugar a sus compañeros lo que significa el 34%.

Yo pienso que el niño observa cómo reacciona él ante distintas situaciones, cuál es su comportamiento y cuáles son sus habilidades o defectos al momento de jugar con sus compañeros.

g. DISCUSIÓN

El presente trabajo estuvo destinado a investigar EL JUEGO SIMBÓLICO COMO EJE TRANSVERSAL EN EL DESARROLLO SOCIAL DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PROF. JULIO ORDOÑEZ ESPINOSA" DE LA CIUDAD DE LOJA PERIÓDO 2013-2014.

Verificación del objetivo uno:

La investigación tuvo como finalidad primordial dar respuesta al objetivo específico: Verificar si las maestras utilizan el juego simbólico como eje transversal para el desarrollo social de las niñas y niños del primer año de educación básica de la Unidad Educativa "Prof. Julio Ordoñez Espinosa.

De los resultados obtenidos en la encuesta a las maestras, el 100% manifiestan que si es fundamental el juego simbólico como eje transversal en el desarrollo social de los niños, ya que le permite al niño un mejor desarrollo en sus conocimientos, habilidades y destrezas; el 67% de las maestras utiliza el juego tradicional con mayor frecuencia, porque le da la libertad de jugar lo que él quiera sin ninguna imposición; a diferencia de un 33% que aplica el juego simbólico; el 100% menciona que es importante el juego simbólico para el niño ya que puede desenvolverse, asumir roles y logra solucionar situaciones que se le presenta en el grupo de juego; el 100% indica que con el juego simbólico el niño alcanza un buen desarrollo social, le permite expresar sus sentimientos y demuestra su autonomía en las diferentes situaciones de juego; 67% dice que la actitud de los niños frente al juego es positiva se siente libre y expresa sus emociones; mientras que un 100% opina que es necesario incentivar al niño en el juego para mejorar su desarrollo, por medio del juego el niño aprende, crea, conoce y desarrolla su propia personalidad; y un 100% que el desarrollo social del niño si influye en el grupo de juego, al momento de jugar el impondrá sus reglas, sus normas y será quien escoja lo que quiere jugar.

El juego simbólico es una actividad intrínsecamente vinculada a la vida de los seres humanos, pero cuando somos niños se manifiesta su esencia misma puesto que es una actividad que implica movimientos, destreza, agilidad, energía y goce, implicando grandes aprendizajes.

El juego simbólico representa un aspecto esencial en el desarrollo social del infante en cuanto está ligado al desarrollo de conocimientos y emociones, el juego es la vida misma del niño, es decir, es el recurso metodológico esencial para la construcción de objetivos a través de los aprendizajes logrados, el juego y el aprendizaje social van de la mano por que al jugar se provee nuevas formas de explorar la realidad de una forma libre y espontánea, debido que ha construido su desarrollo social de manera diferente.

El juego es un medio de socialización, expresión y comunicación; con el que el niño, establece relaciones con sus semejantes, aprende a aceptar puntos de vista diferentes a los suyos y ayuda a interiorizar las normas y pautas de comportamiento social.

Verificación del objetivo dos:

Determinar el desarrollo social que poseen los niños y niñas del primer año de educación básica de la Unidad Educativa “Prof. Julio Ordoñez Espinosa.”

Se corrobora el siguiente objetivo con la guía de observación aplicada a los niños y niñas del primer año de educación básica de la Unidad Educativa “Prof. Julio Ordoñez Espinosa”, de los resultados obtenidos se desglosa que las niñas y niños investigados en un porcentaje del 77% se integran con sus compañeros al momento de jugar y el 23% no se integra; el 70% si colabora con la maestra en las actividades que realiza, un 30% no colaboran, aquí es donde se enseña al niño que debe trabajar en grupo e incluirlo en actividades para que vaya asumiendo roles y responsabilidades; el 55% de niños manifiestan su desagrado con sus compañeros y maestra, mientras que un 32% no manifiestan nada ya que son muy tímidos y no expresan sus sentimientos; un 62% le gusta estar integrado con sus compañeros mientras que el 38% no le gusta estar integrado con sus compañeros, esto se debe a la timidez del niño lo que desencadena en que no pueda desenvolverse ni

desarrollarse en el grupo de compañeros por ende tiene miedo al momento que le invitan a jugar, se cohíbe y opta por estar solo; el 80% si juega con sus compañeros, y el 20% no juega, es preocupante cuando un niño no juega porque el juego es parte de la vida de un niño, le permite desarrollar sus habilidades, destrezas y descubre su autonomía; también un 46% coge los juguetes solo para él y un 54% no coge solo para el los juguetes sino que comparte con el resto, la conciencia del niño y el ambiente en que se encuentra hace que comparta y de confianza a sus compañeritos para invitarlos a jugar, cabe recalcar que este porcentaje se lo toma de la encuesta que se aplicó a las maestras y es de suma importancia manifestarlo en esta parte; considera usted que es importante el desarrollo social del niño, un 100% manifiestan que si es importante ya que el desarrollo social es donde él se va formando en valores, se desenvuelve en roles y cargos que le asigna la maestra dentro del aula; el niño como demuestra su desarrollo social, un 33% manifiestan que el niño comparte, un 33% colaborando y un 33% trabajando, el desarrollo del niño lo manifiesta de diferentes maneras esto se debe a como lo han ido formando en su casa.

El desarrollo social de los niños de 5 a 6 años se caracteriza por el comienzo de las relaciones con los iguales, surgen los primeros amigos y deriva en la aparición de las primeras relaciones de auténtica amistad.

Una característica de las relaciones de amistad en todas las edades es el parecido entre sus protagonistas. Entre los 5 y los 6 años esto es muy notorio, los niños se sienten atraídos por otros niños que se comportan de manera parecida a la suya y del mismo género, para el individuo la socialización es particularmente intensa durante sus primeros años. Como se puede considerar, las maestras pueden intervenir de una forma positiva en el desarrollo social de los infantes motivando al niño, supervisando y acompañándolo para los diferentes momentos de su primera etapa a través del juego, logrando aprendizajes significativos para su vida.

Finalmente, de acuerdo a los objetivos planteados en la presente investigación y haciendo la verificación de los resultados, se comprueba que el juego simbólico no es utilizado como eje transversal en el desarrollo social de las niñas y niños del Primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Prof. Julio Ordoñez Espinosa”

h. CONCLUSIONES

- La mayoría de las maestras parvularias de la unidad educativa investigada no utilizan el juego simbólico como eje trasversal para el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año Educación Básica.

- Los alumnos del primer año de educación básica, tienen dificultad para integrarse con sus compañeros y no respetan las reglas y normas establecidas en el aula.

- El limitado espacio físico en la institución para practicar el juego, no permite un adecuado desenvolvimiento y desarrollo del niño.

i. RECOMENDACIONES

Citadas las conclusiones o posibles alternativas de solución, se recomienda lo siguiente

- Es necesario que las maestras pongan interés en el juego simbólico, utilizando estrategias didácticas que ayuden a una mejor interrelación con la maestra y sus compañeros de aula como: juegos dirigidos, juegos libres, juegos didácticos dinámicas, cuentos, dramatizaciones, entre otros, basándose siempre en una planificación ya que son actividades que estimularan adecuadamente su desarrollo social e intelectual.

- Las maestras deben prestar mayor atención a las situaciones de juego simbólico que los niños y niñas representan en el establecimiento, ya que pueden proporcionar información novedosa e interesante sobre los infantes.

- Gestionar por parte de las autoridades de la institución la implementación de un área de juegos para los diferentes años de educación básica, y así se pueda contribuir al mejor desempeño de cada niño mejorando su comportamiento y actitud.

j. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Escuela para maestros: Enciclopedia de Pedagogía Práctica Autores: Marta Tenutto y otros Editorial Cadiex Internacional 2006
- ✓ Field .D. (2007). Teoría social. Sedesol, Programa Nacional de Desarrollo Social 2001-2006
- ✓ Gran Diccionario de la psicología Casalis, Didier (Coordinador): edición del prado 1996.
- ✓ Klingler, C. y Vadillo, G. (1997). Psicología cognitiva. Estrategias en la práctica docente
- ✓ Ordoñez María del Carmen y Tinajero Alfredo, Colección "Estimulación temprana; Inteligencia Emocional y Cultural S.A.,Madrid-España, 2006,pág.65
- ✓ Piaget Jean (1987) la formación del símbolo en el niño
- ✓ Ramajo Lidia (1993) Educación infantil
- ✓ Rodríguez Buchelli Diana (1990) Comunidad y seguridad para jugar
- ✓ Sigmund Freud (1993) pagina 65 – 68 Teoría del juego simbólico edición Madrid España
- ✓ RodolphSchaffer Ciencias Sociales primera edición en español 2000
- ✓ Bronfenbrenner, Kohn, Broom y Selznick 2009 Desarrollo social.
- ✓ Tenutto Marta 2006 Juego Simbólico
- ✓ Ovide Decroly E. Monchamp 2002 El juego Educativo
- ✓ Navarro Adelantado Vicente 2002 El afán de jugar
- ✓ Venegas Rubiales Francisco Manuel, García Ortega María del Pilar, Vanegas Rubiales Ana María 2010 El juego infantil y su metodología.
- ✓ Currículo institucional para la educación inicial de niñas y niños 3-4 y 4-5 años

2007. Juego simbólico.

- ✓ Martínez López Miguel C. 2005 Desarrollo Emocional y Social de la infancia.

- ✓ Navarro Adelantado Vicente 200 El afán de jugar teoría y práctica de los juegos.

Web grafía.

- ✓ Juego Conceptos Generales
http://www.centroadleriano.org/publicaciones/montevideo.pdf.

- ✓ Juego simbólico espontáneo en educación infantil
http://www.reeduca.com/juego-simbolico-defin.aspx.

- ✓ Importancia del juego simbólico en Educación Infantil
http://www.casvidigital.es/noticia.asp?sec=3&id=171&tit=importancia_del_juego_simbolico_en_educacion_infantil

- ✓ Tipos de juego
http://www.tiposde.org/cotidianos/85-tipos-de-juegos/#ixzz3SsuEsqAV

- ✓ Desarrollo social.
http://www.definicionabc.com/social/desarrollo-social.php#ixzz3St7KgaED

- ✓ Desarrollo social del niño.

(http://www.chamacos.com.mx/desarrollo-social-del niño)

(http://www.conocimientosweb.net/dcmt/ficha2178.html)

http://www.efdeportes.com/efd153/influencia-del-juego-infantil-en-el-desarrollo.htm.

(http://www.centroadleriano.org/publicaciones/montevideo.pdf

(http://www.casvidigital.es/noticia.asp?sec=3&id=171&ti importancia de ljuego simbolico en educacioninfantil).

k. ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

Carrera de Psicología infantil y Educación Parvularia.

TEMA:

EL JUEGO SIMBOLICO COMO EJE TRANSVERSAL EN EL DESARROLLO SOCIAL DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PROF. JULIO ORDOÑEZ ESPINOSA" DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO 2014-2015.

Proyecto de tesis previo a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia

Autora:

Gabriela Patricia Juela Patiño.

LOJA- ECUADOR

2014

a. TEMA

EL JUEGO SIMBOLICO COMO EJE TRANSVERSAL EN EL DESARROLLO SOCIAL DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PROF.JULIO ORDOÑEZ ESPINOSA" DE LA CIUDAD DE LOJA PERIÓDO 2013- 2014

b. PROBLEMÁTICA

El juego ha estado presente a lo largo de toda la historia de la humanidad. Los niños y niñas de todas las culturas y de todas las épocas han jugado, es decir, el juego ha existido siempre formando parte de los sucesos y actividades de la vida diaria. Aun teniendo un carácter universal y presentando una evolución según la edad, posee unas características diferentes en función de su contexto cultural.

Los sistemas educativos a nivel mundial se han preocupado del desarrollo social y emocional del niño mediante la implantación de ambientes en el que se puedan desarrollar una gran diversidad de juegos en los que los niños puedan fortalecer el aprendizaje.

En el Ecuador esta situación ha sido más difícil de superar por los bajos presupuestos asignados a la educación es así que la mayoría de centros educativos que atienden la formación de infantes no cuentan con áreas dedicados al desarrollo de los juegos; no tienen los implementos para este tipo de actividades y en muchos de los casos no cuentan con especialistas en educación inicial de tal manera que la mayoría de ellos desconoce la aplicación del juego simbólico como medio trasversal en la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas.

Los maestros, debemos tomar conciencia de que el juego, tiene un papel muy importante en el desarrollo de la personalidad de cada niño y niña y no debemos verlo sólo como sinónimo de esparcimiento, de diversión o de recreo, sino que resulta clave para el desarrollo de muchas de nuestras habilidades, desde las de tipo cognitivo hasta las de tipo social, comunicativo o afectivo. Y no sólo eso, sino que además, a través del juego los niños y niñas descubren sus posibilidades, aprenden a conocer el mundo que les rodea e interpretan la realidad, ensayan conductas sociales, asumen roles, aprenden reglas y además descargan impulsos y exteriorizan sus emociones y fantasías. Todo ello, nos lleva a considerar el juego como una de las actividades básicas de la infancia.

Además, si hacemos referencia al currículo de infantil, podemos observar que el juego se encuentra como un eje trasversal en todas las áreas del currículo, y no es considerado únicamente un recurso educativo, sino que además, constituye la metodología básica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas en la etapa infantil. “El juego forma parte de la tarea escolar, en la escuela infantil tiene una intencionalidad educativa que no se da en otros contextos y ha de organizarse de un modo significativo y distinto del practicado fuera de la escuela.

El desarrollo social es un aspecto importante en el desarrollo de la niñez temprana. Al principio las relaciones son con los padres, después con los hermanos y familiares para después extenderse con sus compañeros de juego y otros niños, el desarrollo de amistades es un aspecto importante.

El niño se convierte en un ser activo que imita a los adultos y niños que lo rodean. Los niños en la infancia temprana están aprendiendo cómo establecer contactos sociales y cómo comportarse con otras personas. El niño se vuelve más independiente, todo esto gracias a las influencias que recibe del contexto en el que se va desarrollando y las interacciones que el niño tiene con éste. Va adquiriendo autonomía. Tener amigos ayuda a los niños a su desarrollo social.

En resumen el juego simbólico puede ser una influencia significativa en el desarrollo social de los niños, se considera que el juego no es sólo una actividad de diversión, sino que es también un activador de su desarrollo social y un instrumento para su aprendizaje, a la vez que establece acciones que les conducen a adquirir habilidades que les ayudarán a ser personas adultas emocionalmente equilibradas.

En este contexto se plantea el siguiente problema de investigación: ¿cómo influye el juego simbólico como eje transversal en el desarrollo social de las niñas y niños del primer año de educación básica de la Unidad Educativa “Prof. Julio Ordoñez Espinosa”

c. JUSTIFICACIÓN

La universidad nacional de Loja ha optado por fortalecer, en el ámbito investigativo a los estudiantes, el cual les permite que sus análisis y crítica sea una actitud investigadora de las diversas problemáticas que se presentan en la realidad actual, que cumple con un papel importante dentro de nuestra ciudad.

La razón que ha motivado realizar el presente trabajo investigativo es que es un tema nuevo, original y factible de abordar, además desea contribuir de manera significativa al empleo adecuado de estrategias que permitan desarrollar el proceso social de los niños y niñas a través del juego simbólico.

En tal sentido, este enfoque sobre el juego simbólico como eje transversal, busca fortalecer el aprendizaje de la niña y el niño, e inculcar para que el infante demuestre su creatividad y seguridad en la sociedad y así se estará ayudando a fortalecer su autonomía.

Desde esta perspectiva, adquiere relevancia este tema de investigación La utilización del juego simbólico como eje transversal en el desarrollo social de las niñas y niños del primer año de educación básica de la unidad educativa “Prof. Julio Ordoñez espinosa” periodo 2013-2014, temática muy importante por el valor científico debido a las necesidades de conocer si las maestras aplican en la unidad educativa el juego simbólico como eje transversal dentro de su práctica profesional y resaltar su ayuda al desarrollo social de los niños debido que estos componentes son primordiales en la educación del infante.

De esta manera, el enfoque de la presente investigación se orienta en la realidad de este problema, lo que implica una conexión con los distintos contextos. Que se desarrollan y que hacen posible la adquisición de los instrumentos de conocimientos acompañado por un proceso de desarrollo cognoscitivo y creativo de los niños.

En consecuencia las propuestas planteadas se consideran acertadas ya que permite salir de lo tradicional en la educación que recibe el niño.

Finalmente, consideramos que la propuesta responde a la necesidad y que los docente tenga conocimiento y valore al juego simbólico como eje transversal en el desarrollo social del niño, ya que cumplirá con las exigencias de la sociedad actual, a la vez que contribuirá de forma positiva en el proceso educativo dejando como precedente esta investigación para que los docentes le den la importancia del tema y lo apliquen en su planificación.

d. OBJETIVOS

Objetivo General:

- Determinar si el juego simbólico como eje transversal incide en el desarrollo social de las niñas y niños del primer año de educación básica de la Unidad Educativa “Prof. Julio Ordoñez Espinosa”

Objetivos Específicos:

- Verificar si las maestras utilizan el juego simbólico como eje transversal para el desarrollo social de las niñas y niños del primer año de educación básica de la Unidad Educativa “Prof. Julio Ordoñez Espinosa”

- Determinar el desarrollo social que poseen los niños y niñas del primer año de educación básica de la Unidad Educativa “Prof. Julio Ordoñez Espinosa”

ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

CAPITULO I

JUEGOS SIMBOLICOS

- Definición del juego
- Definición del juego simbólico
- La importancia del juego simbólico
- Tipos de juegos
- Etapas del juego simbólico
- Teorías del juego simbólico
- Beneficios del juego simbólico
- El papel del adulto en el juego
- Aportación del juego en el desarrollo infantil.

CAPITULO II

DESARROLLO SOCIAL

- Definición del desarrollo social
- Importancia del desarrollo social
- Adaptación a la sociedad
- Intervención en el proceso de sociabilización del niño.
- Que influencia ejerce la clases social de la familia en el proceso de socialización
- Como es el desarrollo del niño
- Etapas del desarrollo social
- Como es el desarrollo social de 5 a 6 años
- Teorías del desarrollo social

e. MARCO TEÓRICO

JUEGOS SIMBOLICOS

Definición de Juego Simbólico.

El juego es una actividad necesaria para los seres humanos teniendo suma importancia en la esfera social, puesto que permite ensayar ciertas conductas sociales; a su vez es herramienta útil para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras, o afectivas y todo esto se debe realizar de forma gustosa, sin sentir obligación de ningún tipo y como todas las actividades se requiere disponer de tiempo y espacio para poder realizarla.

El juego es muy importante en la educación de los niños, este le permitirá un desenvolvimiento y un buen desarrollo en su mundo.

¿Qué es el juego? ¿Porque juegan los niños? ¿A qué edad empiezan a hacerlo? Estas preguntas pueden tener respuestas variadas, que vienen desde la zoología, la antropología, la psicología, la pedagogía y las neurociencias

El juego también tiene un carácter adaptativo, es decir, es necesario para el aprendizaje desarrollo físico, bienestar psicológico e inserción en el medio familiar y social. **(Ordoñez María del Carmen, Tinajero Alfredo2006)**

El juego es transcendental para el desfogue de tensiones emocionales, permite al niño construir, dirigir y vivir experiencias que contribuirán al desarrollo de su personalidad y autoestima.

El juego contribuye a la adquisición de conocimientos, al aprendizaje de leyes del mundo físico y la asimilación de comportamientos socialmente establecidos.

El juego es un medio fundamental para el desarrollo integral, el juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales

determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de -ser de otro modo- que en la vida corriente. Huizinga (1987) es una forma privilegiada de expresión infantil Gutton, P (1982). Acción libre, espontánea, desinteresada e intrascendente que se efectúa en una limitación temporal y espacial de la vida habitual, conforme a determinadas reglas, establecidas o improvisadas y cuyo elemento informativo es la tensión Cagigal, J.M (1996). El juego es una actividad gratuita, cerrada en sí misma en tanto que se desencadena por una motivación intrínseca, y pocas veces por estimulaciones externas, y en tanto que no necesita refuerzos exteriores para continuar. **(http://es.wikipedia.org/wiki/Juego)**

Se localiza en unas limitaciones espaciales y en unos imperativos temporales establecidos de antemano o improvisados en el momento del juego.

El juego es una actividad libre: es un acontecimiento voluntario, nadie está obligado a jugar, tiene un carácter incierto. Al ser una actividad creativa, espontánea y original, el resultado final del juego fluye constantemente, lo que motiva la presencia de un juego agradable que nos cautiva a todos.

Es una manifestación que tiene finalidad en sí misma, es gratuita, desinteresada e intrascendente. Esta característica va a ser muy importante en el juego infantil ya que no posibilita ningún fracaso.

El juego se desarrolla en un mundo aparte, ficticio, es como un juego narrado con acciones, alejado de la vida cotidiana, un continuo mensaje simbólico.

Es una actividad convencional, ya que todo juego es el resultado de un acuerdo social establecido por los jugadores, quienes diseñan el juego y determinan su orden interno, sus limitaciones y sus reglas **(Enciclopedia de pedagogía práctica, 2007)**

Definición del Juego Simbólico

Llamamos juego simbólico a la capacidad de realizar representaciones mentales y jugar con ellas.

Desde la infancia pertenecemos al juego simbólico por el hecho de construirnos activamente en humanidad esta acción no nos a abandona nunca y resulta ser un exitoso mecanismo de adaptación al medio en el que ajustamos nuestra existencia como animales simbólicos que somos -decía Casare-, por nuestra capacidad para proyectar con el pensamiento lo que no existe. Este rasgo esencialmente humano, nos ha ofrecido la posibilidad de trascender en todas las diferentes manifestaciones simbólicas culturales (lenguaje, mitos, arte, filosofía, religión o ciencia), variaciones de una misma conciencia y pensamiento simbólico que conecta al ser humano.

Expresado de otra manera no vivimos en un mundo puramente físico si no que debemos adaptarnos cada vez más a la satisfacción de un universo simbólico, así el juego simbólico permite conectar y ampliar las posibilidades de la representación.

El juego simbólico es espontáneo, es el que surge entre ellos o lo realiza un niño solo o sin otro tipo de intervenciones tiene un objetivo educativo.
(http://www.reeduca.com/juego-simbolico-defin.aspx)

J. Piaget vio en el juego del niño un sector de actividad, indispensable para su equilibrio afectivo e intelectual, cuya motivación (no es) la adaptación a lo real si no al contrario, la asimilación de lo real al yo. El juego simbólico depende de estructuras cognitivas y se realiza en actividades puramente asimiladoras.

Una pauta muy importante para los padres de cómo enseñar a sus hijos es por medio del juego simbólico, el cual le permite al niño aprender y sobre todo a desarrollarse en el ámbito social, el juego simbólico espontáneo, de forma natural, es el que realizan los niños cuando juegan solos o con otros compañeros.

Un niño que coge una muñeca y hace ver que le da el biberón, está jugando espontáneamente, puede cambiar de acción y hacer ver que se bebe el biberón el mismo en lugar de dárselo a la muñeca.

Un niño que ve un lápiz en su casa, por ejemplo, y hace ver que es un puñal que clava a un muñeco, está jugando espontáneamente.

Un niño que coge un lápiz y hace ver que es un peine y hace ver que peina a sus muñecas, está jugando espontáneamente, a que es el peluquero, a que es la mamá del muñeco o a lo que él se imagine. **(Gran diccionario de la psicología edición del prado 1996.)**

Y así, con un montón de ejemplos de juego simbólico que todos conocemos: jugar a ser médicos, a ser mamás y papás, a ser el protagonista de los dibujos animados, o superman, o vendedores, o bomberos o policías y los malos, etc.

A estos juegos, les llamamos juego simbólico espontáneo o no dirigido, puesto que son los niños quienes se ponen a jugar sin que nadie les organice el juego o les diga a lo que tienen que jugar.

La educación del niño depende mucho de los padres y maestros, aquí el papel muy importante que tiene el juego simbólico, este ayudara mucho para que el desarrollo del niño sea fructífero, el cual le permite al niño descubrir lo que le gustaría hacer, o se hace responsable en las tareas que al niño le indiquen ya sea su maestra o en casa. **(Ordoñez María del Carmen, 2009)**

El juego simbólico espontáneo en educación infantil se da en dos contextos principalmente:

- Aula: Rincón de juego
- Patio: Cuando juegan entre ellos
- Otros lugares del centro: se da pocas veces, pero en los pasillos, o en otros lugares de la escuela, pero es prácticamente, muy pocas veces.

El juego espontáneo en educación infantil, es el que realizan en el rincón de juego, o el rincón de socialización, o el de rincón de expresión, o de psicomotricidad, según el nombre que cada escuela o maestro le ponga a ese rincón o lugar para jugar.

Si tienen un rincón con material y juguetes para que ellos solos, aunque estén vigilados por los maestros o educadores, pero ellos organizan sus juegos y sus relaciones sociales entre ellos, entonces lo llamamos juego simbólico espontáneo, no es un juego educativo formal, no está programado por los educadores aunque lo realicen en un aula, por eso es juego espontáneo simbólico. El juego simbólico espontáneo no es un juego didáctico, es una expresión en forma lúdica de sus pensamientos o recreaciones memorísticas, sus recuerdos que distorsionan o adaptan a sus deseos.

Puede que aprendan o no aprendan pero no está implícito un aprendizaje educativo en el sentido instructivo de la palabra. Cuando un niño hace ver que es médico, no significa que vaya a ser médico y esté aprendiendo el oficio, o si golpea o apuñala a su muñeco que vaya a ser un futuro asesino, y si juegan a policías no significa que estén aprendiendo el oficio de policías. Están expresando vivencias y jugando con ellas.

Cuando los alumnos de educación infantil salen al patio y juegan a perseguirse, es un juego real, no simbólico, pero si juegan a que uno es el policía y el otro el malo, entonces es juego simbólico. Eso no quiere decir que aprendan a ser buenos o malos, están expresando su mundo mental y poniendo en acción recursos del desarrollo, si te persigue la policía utilizan la motricidad y la carrera, si son médicos utilizan las palabras, las manos y suelen estar quietos, etc.

El niño adquiere la capacidad de codificar sus experiencias en símbolos, puede recordar imágenes de acontecimientos e inicia juegos colectivos.

Un modelo que podemos seguir las maestras y al momento de organizar nuestra aula y para que el niño se sienta a gusto es que debe contar con todos los rincones, ya que por medio de estos rincones el niño tendrá la libertad de escoger lo que a él

le gusta y su interés será mucho más al momento de aprender, así se reforzara sus conocimientos. **(Enciclopedia de pedagogía practica 2007)**

Importancia del Juego Simbólico.

En las distintas etapas de la evolución del niño va apareciendo el juego simbólico, es el medio que le permite empezar a tomar con tacto con el mundo real y asimilar los papeles y las conductas que observa en los adultos, también son actividades de imitación.

La primera fase en la vida de cualquier persona es la infancia se caracteriza por la formación global e integral del niño. A través del juego nos construimos como personas, aprendemos de nosotros mismos y de los demás.

El juego caracteriza al niño, es una actividad natural y tiene su apogeo en el periodo que va de los dos a los siete años, cuanto tienen primacía los juegos simbólicos. Por medio del juego el niño desarrolla su capacidad intelectual y puede hacerle frente a situaciones penosas que de otra forma le serían imposibles de afrontar. Pero fundamentalmente, constituye una fuente de placer y de disfrutar la vida. **(Psicología 1950)**

Es importante considerar que en el propio ritual del juego existen acciones o combinaciones simbólicas. Entran en juego la imagen y los objetos como elementos portadores de significantes por lo tanto con posibilidades de construirse en símbolos, el juego simbólico debe ser posibilidad y placer, un lugar seguro de ensayo con margen de error para transformar la realidad y permitir reconocer el camino de vuelta, un encuentro que convoque espontáneamente a los jugadores. **(Javier Abad Molina, Ángeles Ruiz de Velasco Gálvez, 2011)**

El juego simbólico es importante porque beneficia al niño en los siguientes puntos:

- Permite al niño representar situaciones mentales reales o ficticias.
- Favorece la comprensión y asimilación del entorno del niño.
- Desarrolla su lenguaje.
- Contribuye con su desarrollo emocional.

- Desarrolla su capacidad imaginativa.
- Permite en el futuro un juego colectivo y con reglas.
- Progresivamente, el juego va transformándose y asemejándose a la realidad.

Es importante que los padres respeten pero no descuiden el juego que realizan sus hijos, pues a través de éste, el niño puede transmitir sus miedos, angustias, desahogos, entre otros. Recuerden que el juego simbólico es parte de un proceso del desarrollo del niño, y a través de él, va a permitirle asimilar el mundo. (http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-juegos17.htm)

Tipos de juegos.

Juego Populares

Los juegos populares están muy ligados a las actividades del pueblo llano, y a lo largo del tiempo han pasado de padres a hijos. De la mayoría de ellos no se conoce el origen: simplemente nacieron de la necesidad que tiene el hombre de jugar, es decir, se trata de actividades espontáneas, creativas y muy motivadoras.

Su reglamento es muy variable, y puede cambiar de una zona geográfica a otra con facilidad; incluso pueden ser conocidos con nombres diferentes según donde se practique.

Los juegos populares suelen tener pocas reglas, y en ellos se utiliza todo tipo de materiales, sin que tengan que ser específicos del propio juego. Todos ellos tienen sus objetivos y un modo determinado de llevarlos a cabo: perseguir, lanzar un objeto a un sitio determinado, conquistar un territorio, conservar o ganar un objeto, etc. Su práctica no tiene una trascendencia más allá del propio juego, no está institucionalizado, y el gran objetivo del mismo es divertirse.

Con el tiempo, algunos se han ido convirtiendo en un apoyo muy importante dentro de las clases de Educación Física, para desarrollar las distintas capacidades físicas y cualidades motrices, o servir como base de otros juegos y deportes.

Los juegos populares pueden servir como herramienta educativa en el aula en diversas materias ya que en sus retahílas, canciones o letras se observa características de cada una de las épocas. Esta tipología puede ser una estrategia divertida en la que las personas que los realizan aprenden al mismo tiempo que se divierten. **(http://es.wikipedia.org/wiki/juego)**

Juegos Tradicionales

Son juegos más solemnes que también han sido transmitidos de generación en generación, pero su origen se remonta a tiempos muy lejanos

No solamente han pasado de padres a hijos, sino que en su conservación y divulgación han tenido que ver mucho las instituciones y entidades que se han preocupado de que no se perdieran con el paso del tiempo. Están muy ligados a la historia, cultura y tradiciones de un país, un territorio o una nación. Sus reglamentos son similares, independientemente de donde se desarrollen.

El material de los juegos es específico de los mismos, y está muy ligado a la zona, a las costumbres e incluso a las clases de trabajo que se desarrollaban en el lugar.

Sus practicantes suelen estar organizados en clubes, asociaciones y federaciones. Existen campeonatos oficiales y competiciones más o menos regladas.

Algunos de estos juegos tradicionales con el tiempo se convirtieron en deportes, denominados tradicionales, de modo que la popularidad que tienen entre los habitantes de un territorio o país compite con la popularidad de otros deportes convencionales. Algunos ejemplos: la petanca, el chito, los bolos, la rana, etc.

Entre éstos, podríamos encontrar juegos que con el tiempo se han convertido en verdaderos deportes ligados a una región, y que sólo se practican en ella, llegando a formar parte de las tradiciones culturales. El origen de los juegos y deportes tradicionales está ligado al propio origen de ese pueblo, por ello, los denominan *juegos o deportes autóctonos*. Algunos ejemplos son: la Lucha canaria, el silbo, el palo canario, la soga tira, la pelota mano, el lanzamiento de barra, etc.

Estos criterios morfológicos, debido a las múltiples formas en que puede desarrollarse el juego, presentan excesivas categorías heterogéneas. En este sentido, una de las clasificaciones mostradas por Moreno Palos así lo demuestra. Por eso es preciso construir nuevas propuestas objetivas y rigurosas, edificadas sobre bases teóricas justificables. En esta línea tan solo Pierre Parlebas propone en 1986 algunos criterios objetivos, aunque no se centran de forma específica en clasificar los juegos populares y tradicionales.

Por los diferentes juegos que existen estos le permiten al niño descubrir, experimentar y sobretodo aprender de los mismo, el cual les ayuda y refuerza sus conocimientos que va adquiriendo durante su descubrimiento.

Juegos Didácticos

En la actualidad los pedagogos consideran los juegos como una herramienta fundamental para el proceso de enseñanza aprendizaje, elevar el trabajo independiente de los estudiantes y resolver situaciones problemáticas en la actividad práctica. El Juego proporciona nuevas formas de explorar la realidad y estrategias diferentes para trabajar sobre la misma. Beneficia a los estudiantes pues vivimos en una sociedad que está basada en reglas. Además los juegos permiten a los educandos desarrollar su imaginación, pensar en numerosas alternativas para un problema, descubrir diferentes modos y estilos de pensamiento, y favorecen el cambio de conducta además favorece el intercambio grupal. Rescata de la imaginación la fantasía y surge en los adultos el espíritu infantil, lo que permite que surja nuevamente la curiosidad, el encanto, el asombro,

lo espontáneo y sobre todo lo auténtico al momento de reaccionar ante las situaciones que se nos presenta.

Tiene un carácter incierto. Al ser una actividad creativa, espontánea y original, el resultado final del juego fluctúa constantemente, lo que motiva la presencia de una agradable incertidumbre que nos cautiva a todos.

Es una manifestación que tiene finalidad en sí misma, es gratuita, desinteresada e intrascendente. Esta característica va a ser muy importante en el juego infantil ya que no posibilita ningún fracaso.

El juego se desarrolla en un mundo aparte, ficticio, es como un juego narrado con acciones, alejado de la vida cotidiana, un continuo mensaje simbólico.

Es una actividad convencional, ya que todo juego es el resultado de un acuerdo social establecido por los jugadores, quienes diseñan el juego y determinan su orden interno, sus limitaciones y sus reglas.

El juego es una actividad necesaria para los seres humanos teniendo suma importancia en la esfera social, puesto que permite ensayar ciertas conductas sociales; a su vez es herramienta útil para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras, o afectivas y todo esto se debe realizar de forma gustosa, sin sentir obligación de ningún tipo y como todas las actividades se requiere disponer de tiempo y espacio para poder realizarlo.Es importante que los padres y maestros le den la debida importancia al juego, el cual le permite al niño expresarse libremente, su desenvolvimiento será muy bueno ante las personas que le rodean.

Etapas del Juego Simbolico

ETAPA1: PRESIMBOLICO

NIVEL I CATEGORIAS PRESIMBOLICAS (12-17 meses)

- Empieza a identificar el uso oficial de los objetos de la vida diaria de forma que realiza acciones o gestos asociados con esos objetos fuera del contexto

real en que son usados. Por ejemplo: bebe de un vaso vacío, se tumba en un cojín.

NIVEL II ACCIONES SIMBOLICA SOBRE SU PROPIO CUERPO (16-1819 meses)

- Realiza las mismas acciones simbólicas anteriores centradas en su propio cuerpo pero de una forma exagerada (hace como que come o se duerme de una forma muy evidente)
- Usa adecuadamente los objetos y juguetes grandes (casi reales) más comunes.

ETAPA 2: JUEGO SIMBOLICO

NIVEL I. INTEGRACION Y DESENTRACION (desde 18-19 meses)

- El juego simbólico comienza de una manera simple y ahora se refiere a escenas vividas por el niño de forma cotidiana y por tanto muy conocidas.
- Aplica esas acciones conocidas a un agente pasivo (objeto u otra persona) por ejemplo: da de comer a una muñeca, finge situaciones con los muñecos que sirven como receptores pasivos de sus acciones etc.
- Emplea acciones conocidas de otras personas, al inicio sobre sí mismo por, ejemplo: simula que habla por teléfono

NIVEL II. COMBINACION DE ACTORES Y DE JUGUETES (desde los 20-22 meses)

- Realiza actividades simuladas sobre más de una persona u objeto, por ejemplo: da de comer a su madre, luego a la muñeca.
- Comienza a combinar dos juguetes en un juego simulado. Por ejemplo. Pone la cuchara en la cacerola, mete a la muñeca en la cama o monta el muñeco

en el carrito.

NIVEL III. INICIOS DE SECUENCIACION DE ACIONES O ESQUEMA DE ACCION (desde los 22-24 meses)

- Comienza a representar un rol por ejemplo, juega a las mamas. Son acontecimientos de dos o tres acciones.
- Esas secuencias son a menudo ilógicas (peina a la muñeca, luego la pone a dormir, y luego la vuelve a peinar)
- Los objetos usados son todavía realistas y de tamaño grande, aunque empieza a usar asiduamente algunas miniaturas
- Comienza a dar un papel más activo a los muñecos atribuyéndole sentimientos
- Empieza a sustituir objetos pero debe tener una forma parecida al objeto que sustituye.

NIVEL IV SECUENCIACION DE ACCION Y OBJETOS SUSTITUTOS (desde los 30-36 meses)

- En este periodo se produce una inclusión de nuevos personajes de ficción en sus roles y disminuye el juego de ficción referido acciones cotidianas realizadas en casa.
- Secuencia acción (el medico va en ambulancia, ausculta al paciente, le pone la inyección y le da con el algodón) la secuencia se va produciendo sobre la marcha, no está planificada.
- Al inicio los acontecimientos son todavía breves y aislados, necesita objetos realistas y los roles cambian rápidamente. Los muñecos tienen un papel activo.
- Después de los tres años gana en tipos de argumentos y en secuencias más amplias y detalladas de acción.

- Los objetos son sustitutos (una caja es una cama o un palo o una cuchara.)

- Mejora de la negociación con iguales. La colaboración tiene una duración corta.

- Gracias a las mejoras de las habilidades de comunicación los niños podrán marcar, definir y adoptar mejor los diferentes roles, hacer explícito lo ficticio de la situación y entender mejor las intenciones de los otros dentro del juego de ficción.

NIVEL I. SUSTITUCION PLENA DE OBJETOS Y PLANIFICACION (desde los 4años)

- Se produce un aumento progresivo de la complejidad de los temas y la relación con los iguales.

- Al principio se emplea gesto y el lenguaje para establecer las diferentes escenas de juego sin que sean necesaria la existencia de objetos.
- Los niños son capases de planificar el juego y de ir improvisando soluciones.
- Se realizan guiones enteros en los que la niña y el niño adoptan diferentes roles.
- La interacción con iguales permite la realización de un juego de ficción complejo y largo en el que los niños ya comprenden que cualquiera pueda representar varios papeles y que cada rol precisa de un lenguaje y unas actitudes diferentes. Muestran variedad en las acciones que los personajes pueden realizar en los sentimientos y pensamientos que pueden tener.
- Al final aparecerá escenario complejo que se definirán mediante el lenguaje.
- La interacción con iguales se convierte en un juego cooperativo en el que se integran acciones y roles.es bueno que rescatemos los juegos que hacen historia y más aún cuando estos juegos ayudan al desarrollo y al desenvolvimiento del niño, en las diferentes edades es muy importante que les permitamos a los niños que jueguen.**(http://www.mcgraw-hill.es/bcv/capitulo8448171519.pdf)**

Teorías del juego simbólico.

Freud y el Juego.

El psicoanálisis ha enfocado el juego desde el punto de vista simbólico, según Freud vincula el juego a los sentimientos inconscientes, y al símbolo como disfraz que se ponen los niños para ocultar la realización de sus deseos.

Lo que en el adulto encuentra expresión a través de los sueños, en el niño se expresa a través del juego.
Para Freud, el juego simbólico gobierna las actividades lúdicas de los niños. Según el sabio austriaco, este juego no es más que la expresión misma del principio del saber.

Freud también reconoce que, en el juego, hay algo más que proyecciones del inconsciente y resoluciones simbólicas de deseos conflictivos.

El juego tiene también que ver con experiencias reales, en especial si estas han sido desagradables y has impresionado vivamente al niño.

Al revivirlas en su fantasía, sin la presencia de sus acontecimientos reales, el niño llega a dormir la angustia que le produjeron originariamente como espectador pasivo.

Sometido a las impresiones que el mundo externo va dejando en él, el niño se transforma en sujeto activo de su propia existencia, disponiendo con el juego de un poderoso instrumento para la modificación de algunas de estas impresiones. **(Ordoñez María del Carmen, Tinajero Alfredo 2006)**

Piaget y el Juego

Para Piaget y el juego es una actividad que tiene un fin en sí mismo en ella no se trata de conseguir objetivos ajenos; el propio juego debe ser un placer para el niño.

El juego es una actividad desinteresada, frente a otras actividades interesadas, como las tareas escolares, en las que la preocupación esta puesta en el resultado. El juego es natural y espontaneo, en oposición al trabajo o a la adaptación a la realidad, el niño juega por el placer que le produce. En el juego, el niño ignora los conflictos o los resuelve. Para el niño el juego implica una liberación de los conflictos.

Desde la perspectiva de Piaget, se clasificaron los juegos en cuatro categorías: motor, correspondiente al periodo sensorio-motor; simbólico, correspondiente al periodo pre operacional o representativo; de reglas, perteneciente al periodo operatorio, y de construcción, tanto del periodo operatorio como del formal.

Los juegos de reglas tradicionales tienen un importante componente motor (correr, saltar, tirar una pelota, etc.), y presuponen una representación colectiva del significado de sus acciones ("ser el prisionero en un rescate")

Pero ambos aspectos, tanto el motor como el simbólico, están subordinados a la regla.

Beneficios del juego simbólico.

Algunos beneficios que aportan al desarrollo de los niños a nivel general serian:

- Comprender y asimilar el entorno que nos rodea.
- Aprender y practicar conocimientos sobre los roles establecidos en la sociedad adulta.
- Desarrollar el lenguaje, ya que los niños verbalizan continuamente mientras los realizan, tanto si están solo como si están acompañados.

Favorece también la imaginación y la creatividad de los niños. **(Ordoñez María del Carmen, Tinajero Alfredo 2009)**

El papel del adulto en el juego

En el juego todos tienen un papel: el niño, protagonista, y el adulto, facilitador de que se de esta situación lúdica veamos a continuación cual es este papel del adulto.

El educador conoce al niño, sus características, sus necesidades y su desarrollo educativo, y por tanto, es también consciente de la necesidad que comporta fomentar el juego y, más aun utilizarlo como metodología de aprendizaje

El educador tiene el papel de mediador entre el juego y el desarrollo del niño, y la función, como profesional, de utilizar estrategias variadas y originales para promover el juego creativo e intervenir en los diferentes momentos del juego de los niños. Pero, ¿qué es exactamente lo que el educador, de manera concreta hace en su intervención en el juego del niño?

El educador configura el escenario de sus juegos: aquí la clave es sugerir sin sustituir las decisiones de los niños – nuevas tareas o variantes del juego, mejorar el desarrollo, ofrecer posibilidades de ampliación o conexión con otras actividades que contribuyan afianzar los aprendizajes. Por ejemplo para jugar a hacer como si en el juego simbólico, el educador configura, el dispone la clase en rincones cocina, hospital- y proporciona la decoración y materiales diversos para que los niños experimenten, imaginen y disfruten del juego. Favorece a los niños la expresión y la comunicación en el desarrollo de su juego.

Por ejemplo en los juegos con los bebes el educador fomenta el lenguaje, le dice a que se a que se juega, con que, le incita a expresarse, refuerza las expresiones corporales del niño.

Crea un ambiente relajado acogedor, de libertad (en el que se le permite explorar al niño), donde el educador muestre una actitud de ayuda, pero sin sobre protección, y le deje experimentar al niño. Así, el niño se sentirá seguro y podrá realizar el juego a su ritmo y según sus deseos. Por ejemplo, si disponemos de un

espacio en el que practicar el placer de moverse – plataformas para escalar, escaleras, rampas- se procurara que el niño acceda libremente, que se le ofrezca la oportunidad de explorar, experimentar, ante la atenta y tranquila mirada del educador. Todo ello proporcionara seguridad al niño para seguir explorando.

Ajusta los tipos de juegos a las posibilidades de los niños, comenzando por juegos que impliquen tareas más sencillas y que el niño sienta que pueda realizar y le despierte el interés por seguir descubriendo. Se tendrá en cuenta, para ello el momento del desarrollo evolutivo del niño por ejemplo a partir de los 4 meses podemos ofrecerle al bebe tumbado boca arriba una pelota hinchable (de playa) con la que el niño pueda ejercitar sus manos y sus pies. Este ejercicio será una gran experiencia para él bebe, quien se dará cuenta que es capaz de sostener solo una pelota tan grande **(Javier Abad Molina, Ángeles Luis de Velasco Gálvez 2011)**

Organiza el juego partiendo de situaciones de la vida real y requerimientos de su entorno, a los niños les gusta encontrar semejanzas entre la fantasía de sus juegos y la realidad, enriquecida por su imaginación simbólica. Por ejemplo podemos recrear el rincón de la cocina, de la casita para que los niños simulen situaciones de su vida cotidiana.

Observa (y además registra) atentamente el proceso de juego del niño en el aula: su estructura, sus contenidos, la actitud en los distintos juegos y el grado de satisfacción al realizarlos actitud interesada, creativa, participativa, investigadora, inhibida, violenta, aislada. Por ejemplo, nos podemos plantear aspectos a observar del niño en el rincón de la casita ¿accede el niño al rincón por propia decisión? ¿Juega con el material propio del rincón o trae objetos de otro rincón?, ¿se comunica con algunos de los compañeros del rincón? ¿Qué tipo de lenguaje es el que destaca: el corporal, el verbal? A este punto dedicaremos especial atención.

El papel del adulto en el juego

El juego pone a mucho padres ante un dilema: ¿qué hacer: jugar con ellos o dejarles jugar solos?

Algunos padres, queriendo ser compañeros de juego de sus hijos, llevan la dirección del juego y coartan la iniciativa del niño, otros, no juegan o no saben cómo jugar o tienen la falsa creencia de que jugar por jugar es una pérdida de tiempo, ya que para ellos no hay contenidos que intervengan en el desarrollo de la mayor cantidad de facultades intelectuales.

Muchos padres se olvidan de una tarea fundamental con el niño: dejarle jugar libremente y posibilitar las actividades lúdicas.

El juego es una actividad que permite crear un lazo rico entre padres – hijos y que establece una satisfacción mutua satisfactoria: el niño se siente feliz por el hecho de que sus padres jueguen con él y los padres se sienten satisfechos ante esa felicidad.

Tanto los padres como el niño hacen descubrimientos en el juego. Por una parte, los padres ven lo que le gusta a su hijo, lo que puede ser, cómo reacciona ante el éxito, el fracaso o en situaciones divertidas. Por otra parte, siendo su dominio el del juego, el niño sabrá, sin ninguna duda, sorprender al adulto con su ingenio y su imaginación y ser el objeto de la atención del adulto, lo cual procurara confianza y seguridad.

Evolución del juego durante el desarrollo infantil.

Simulación de situaciones, objetos y personajes no presentes en el momento del juego.

Beneficios: comprensión del entorno que nos rodea, desarrollo del lenguaje, imaginación.

Juego simbólico: evolución presimbolico: empieza a identificar el uso funcional de los objetos diarios.

Simbólico: imitación de escenas vividas de forma cotidiana.

Argumento en el juego simbólico: su realidad social, de ficción, inventada.

Los otros en el juego simbólico: hacia la negociación de las reglas.

Aportación del juego al desarrollo infantil

El juego, además de aportar al niño placer y momentos de distracción, es una actividad que estimula y exige diferentes componentes del desarrollo infantil. Es el escenario en el cual los niños pueden practicar la experiencia de medir sus propias posibilidades en muchos ámbitos de la vida.

El niño puede jugar solo con los juegos (la granja, el garaje, la tienda, etc.), pero cuando algún compañero participa en su actividad, es la ocasión de compartir, de tener en cuenta a los otros, de comunicarse. Le permite, en definitiva, relacionarse con los otros.

El juego simbólico, al principio las representaciones se centra en la vida en la vida más cercana de los niños (el uso de las cosas dela casa, los roles familiares) para luego centrarse en la representación de situaciones más alejadas de la vida habitual (representar diferentes profesiones) o incluso dar vida a personajes de ficción.

Por ejemplo, en el juego simbólico, cada vez que se juega a los médicos, se añaden nuevos elementos que dejan entrever el conocimiento cada vez más completo que se tiene sobre esa profesión en particular y se tiene en cuenta la interacción con los demás: una niña que juega a hacer como si fuera un médico se dedicara a poner inyecciones una y otra vez a un muñeco.

Posteriormente, empezara a mirarle los oídos o ponerle tiritas. Más tarde, repartiendo papeles, necesitara la ayuda de otro niño para hacer de enfermera o de paciente.

El juego con los iguales y con los adultos es un potente instrumento que facilita su desarrollo, en cuanto que aprende de la reciprocidad- dar y recibir – y de la empatía. El juego estimula y exige diferentes componentes del desarrollo infantil.

Al desarrollo cognitivo: poner en marcha el pensamiento, comprender su entorno. Al desarrollo social: aprender a poner en marcha la reciprocidad y empatía. Al desarrollo emocional: lograr el estado placentero, expresar sentimientos, emociones. Al desarrollo motor: poner en marcha la motricidad gruesa, motricidad fina, coordinación óculo- manual. **(James Midgley, 1995,)**

El juego para el niño es muy importante. A través de él experimenta, aprende, comprende la realidad que le rodea, libera tensiones, desarrolla su imaginación, su ingenio, ayuda a resolver conflictos y entender su entorno. Realmente es una herramienta indispensable para su desarrollo, tanto físico, cognitivo, psicológico y social.

Un niño sano quiere jugar a todas horas, no se cansa nunca, es su manera de ir adaptándose a la sociedad y hacerse un hueco en ella. Muchos pediatras lo afirman, incluso es la base principal para saber si todo va bien, un niño que no juega es un niño al que le pasa algo.

DESARROLLO SOCIAL.

Definición:

De acuerdo con James Midgley el desarrollo social es “un proceso de promoción del bienestar de las personas en conjunción con un proceso dinámico de desarrollo económico.

El desarrollo social es un proceso que, en el transcurso del tiempo, conduce al mejoramiento de las condiciones de vida de toda la población en diferentes ámbitos: salud, educación, nutrición, vivienda, vulnerabilidad, seguridad social, empleo, salarios, principalmente. Implica también la reducción de la pobreza y la desigualdad en el ingreso. En este proceso, es decisivo el papel del Estado como

promotor y coordinador del mismo, con la activa participación de actores sociales, públicos y privados.

Para Amartya Sen, “el desarrollo puede concebirse como un proceso de expansión de las libertades reales de que disfrutan los individuos”. Esta interpretación del desarrollo, ha llevado a otorgar una importancia fundamental al concepto de *desarrollo humano*, como un proceso paralelo y complementario al desarrollo social. El desarrollo humano “se refiere a la creación de un entorno en el que las personas pueden desplegar su pleno potencial y tener una vida productiva y creativa, de acuerdo a sus intereses y necesidades”.

A esta podemos definirla como aquella relación peculiar, única, especial e irrepetible entre el sujeto y su entorno que va a determinar las líneas del desarrollo, la forma y trayectoria que permite al individuo adquirir nuevas propiedades de la personalidad, considerando a la realidad social como la primera fuente de desarrollo.

El desarrollo social se refiere a las pautas de conducta, a los sentimientos, a las actitudes y a los conceptos que los niños manifiestan en relación con los demás y a la manera en que estos diversos aspectos cambian con la edad.

Tradicionalmente, se ha clasificado a las funciones psicológicas bajo tres títulos: cognoscitiva, afectiva y social. En algunos aspectos la distinción, sobre todo en cognoscitiva y social.

Los niños tienen sentimientos acerca de otras personas, una afirmación, sobre todo cuando consideramos las emociones tan intensas que los niños durante sus primeros años de vida, expresan su relación con los demás.

El que los niños sean más emocionales que los adultos es discutible, aunque puede no haber duda de que tienen tendencia a tener menos control sobre sus manifestaciones emocionales y que por consiguiente sus sentimientos se expresan y observan con más facilidad. Lo que tampoco puede dudarse es que las

emociones más intensas se observan más en el contexto de las relaciones interpersonales que en las interacciones con objetos: las alegrías y las tenciones de la vida familiar dan un amplio testimonio de ello. Es así que tiene un poco significado establecer una línea divisoria estricta entre las funciones sociales y emocionales.

Desde muchos puntos de vista, lo mismo sucede con las funciones sociales y cognoscitivas. Cuando por derecho propio los psicólogos investigan estas últimas, suelen estudiarlas con respeto a estímulos físicos; sin embargo, en lo tocante a la cognición, en la manera en que los individuos piensan el mundo es obvio que incluyen en él a otras personas. Por consiguiente nuestra definición del desarrollo social incluye la noción de los conceptos de los niños acerca de los demás, de manera que se aprecie claramente la noción de que los niños perciben, recuerdan, piensan e interpretan y construyen las conductas de otras personas (y de sí mismo). Es decir, emplea sus funciones cognoscitivas para guiar su conducta en el mundo social. **(RodolhpSchaffer2000)**

Importancia del desarrollo social.

El desarrollo social del niño puede decirse que comienza antes de nacer. Ya cuando sus padres están pensando en tener un niño y lo están imaginando por ejemplo, al pensar un nombre, o cómo será físicamente, pues esto implica ya que el medio social está teniendo influencia en ese futuro niño. De allí la importancia de lo social, dentro del desarrollo y crecimiento infantil.

Tiene una importancia primordial para interpretar los resultados de la investigación y para superar las concepciones que contemplan a la educación y al desarrollo como dos procesos independientes a la educación supeditada al desarrollo.

Desde el nacimiento, e incluso desde la etapa prenatal, el niño está influido por la educación por toda aquella situación social dentro de la cual está inmerso, es un ser social desde el momento de su nacimiento. El escaso número de reacciones reflejas incondicionadas propician su ineptitud para realizar una actividad de relación y lo llevan hacer dependiente del adulto. No obstante esta situación

constituye una gran posibilidad que tiene el niño para asimilar la experiencia socio-cultural, para adquirir las conductas propias del hombre. Desde muy temprano su desarrollo psíquico está organizado y dirigido por el adulto, atreves de la enseñanza se forman sus primeras acciones prácticas y psíquicas, el adulto consciente o no de su enseñanza dirige el desarrollo psíquico infantil.
(http://www.chamacos.com.mx/desarrollo-social-del niño)

Lo social va a moldear de alguna forma, todo lo que tiene que ver con el desarrollo del niño en consonancia con lo biológico y lo emocional o afectivo. Entonces, el desarrollo social del niño va a tener:

- Una instancia de pre-concepción,
- Otra durante la concepción,
- Embarazo,
- Parto y
- Luego del nacimiento la infancia temprana, niñez y adolescencia como las diferentes etapas del desarrollo del niño, en las cuales lo social tiene un rol muy importante en el desarrollo social del niño.

Veamos ahora una serie de aspectos en los cuales se puede ver lo social en el niño:

- Cómo imagina la pareja, los familiares, amigos y allegados a ese futuro niño.
- Los valores culturales, familiares, sociedad en la cual va a nacer ese niño.
- El lenguaje que interiorizará el niño tras ver hablar a su entorno.
- Las diversas instituciones por las cuales pase el niño durante su vida: familia, escuela, hospitales, etc.

El niño va a comenzar a salir de su grupo primario a partir de los 5 o 6 años más allá que antes ya pueda estar concurriendo a instituciones fuera de la familia. Es a partir de los 5 años que se supone va a tener la estructura psíquica más adecuada, para convivir en la cultura. Sin embargo, hay que relativizar esto ya que como decía antes, lo social está presente siempre desde antes incluso del nacimiento.

¿Cómo nos adaptamos a la sociedad, respetando sus normas?

El proceso mediante el cual nos adaptamos a las normas establecidas socialmente se denomina socialización. Podría definirse la socialización como un proceso mediante el cual la cultura es inculcada a los miembros de la sociedad, transmitiéndose así de generación en generación. Los individuos aprenden conocimientos específicos, desarrollan sus potencialidades y las habilidades necesarias para la participación adecuada en la vida social y su adaptación a las formas de comportamiento organizado característico de su sociedad. En este sentido, las relaciones sociales del niño, son probablemente una de las dimensiones más importantes del desarrollo infantil.

El niño es un ser fundamentalmente social desde el mismo momento de su nacimiento. Su conducta está modulada por la interrelación con los otros y su conocimiento sobre sí mismo lo va a adquirir mediante la imagen que va a recibir a través de los demás. **(Cruz tomas Leyda2006)**

¿Quién interviene en el proceso de socialización del niño y cómo influyen en su futuro?

En el proceso de socialización, mediante el cual como hemos dicho, el niño asume y acepta todas las normas sociales imperantes, intervienen no sólo personas significativas para el niño, como por ejemplo los padres o los hermanos, sino también instituciones como la escuela, la iglesia, etc. A todos estos entes que influyen de alguna manera en el proceso socializador del niño, se les denomina agentes de socialización. Existen diversos agentes de socialización, que juegan un papel importante según las características concretas de la sociedad, de la etapa en la vida del sujeto y de su posición dentro de la estructura social. En la medida en que la sociedad se va haciendo más compleja y diferenciada, el proceso de socialización también se hace más complejo y se ve en la necesidad a su vez de homogeneizar a los miembros de la sociedad, con el fin de que exista tanto la indispensable cohesión entre todos ellos, como la adaptación de los individuos a los diferentes grupos y contextos socioculturales en que tienen que desempeñarse asumiendo distintos roles o papeles tales como padre, empresario, profesor, etc.

Uno de los principales agentes de socialización en la vida de los individuos, en la historia de la humanidad, ha sido la familia. Realmente, el proceso de socialización se da a través de las instituciones que conforman a la sociedad, la familia en primer lugar, y después, la escuela y otras instancias como los medios de comunicación, los grupos de amigos, etc.

Este proceso tiene como función primordial, aunque no la única, la de garantizar la reproducción de la ideología dominante, siendo Althousser el principal representante de la teoría de la reproducción.

El hombre se somete desde su nacimiento a una educación que, desde sus comienzos, cultiva sólo algunos de sus atributos, concretamente aquéllos de los cuales la sociedad espera extraer una utilidad posterior.

El individuo aprende lo que el sistema requiere y, de esta manera, es inducido a organizar lo que Gouldner denomina su sí mismo y su personalidad, de acuerdo con las normas operativas de la utilidad. Por ejemplo, una niña nacida en un pequeño pueblecito del campo, será probablemente educada dentro de unas normas que son las que imperen en ese mundo que la rodea. Su familia, la escuela, etc., ejercerán un papel importante para que esa niña probablemente sea feliz sin ir a la universidad, teniendo hijos, atendiendo a su esposo, etc. Sin embargo, la misma niña nacida en una gran ciudad, con unos padres habituados a otro tipo de cultura, es probable que estudie, vaya a la universidad y sus aspiraciones profesionales y personales sean otras muy diferentes.

Así, se asumirán diferentes papeles o roles en función de que nuestro entorno nos informe de alguna manera, de si dicho comportamiento es o no correcto. De la misma forma, los sentimientos, se llegan a desarrollar de manera natural, encargándose muy bien la estructura social de reforzar el aprendizaje de los roles, mediante el sistema de premios y castigos. Por tanto, a partir del proceso de socialización, entendido como interiorización de normas y valores, se ha ido estructurando la personalidad del niño, su manera de pensar, sus conductas, su identidad y, en resumidas cuentas, su desarrollo mental y social, configurando finalmente un adulto perfectamente adaptado a su grupo social. Pero en el proceso de socialización del niño, participan además de la familia, otros agentes socializadores, entre los cuales juegan un importante papel los medios de comunicación de masas, y en concreto la televisión. Es un hecho hoy día fuera de discusión, que los medios de comunicación han alcanzado una difusión sin

precedentes. Algunas estadísticas han presentado datos con los cuales se demuestra que los niños están más tiempo frente al televisor que en el profesor, los amigos o los padres. Tal situación tiene evidentemente un claro efecto socializador, haciéndonos pensar que una buena parte de su construcción social de la realidad, está determinada por los medios de comunicación masiva, los cuales ofrecen al niño una imagen del mundo, que resultará de capital importancia para su posterior conducta social. **(Sedesol 2001-2006)**

¿Qué influencia ejerce la clase social de la familia en el proceso de socialización?

En este sentido, autores como Bronfenbrenner, Kohn, Broom y Selznick, han señalado que efectivamente existen diferencias en las prácticas de socialización, según sea la clase social a que pertenezca la familia, y que, en consecuencia, el proceso de socialización adquiere características distintas dependiendo de la clase social de la familia. Según estos autores, podríamos distinguir dos tipos o modos de socialización familiar: una socialización represiva o autoritaria, que se da más frecuentemente en las familias de clase baja, la cual como señalan Sánchez y Villarroel, pone su énfasis en la obediencia, los castigos físicos, los premios materiales, la comunicación unilateral y la autoridad del adulto, y una socialización participatoria, que se da con mayor frecuencia en las familias de las clases media y superior en donde se acentúa la participación del niño en algunas situaciones, las recompensas no materiales y los castigos simbólicos, la comunicación en forma de diálogo y las decisiones compartidas democráticamente. Las diferencias en cuanto a los modos de socialización familiar de acuerdo a la clase social y las consecuencias que de ello se derivan, son particularmente importantes en los planteamientos del reconocido sociólogo BasilBernstein. Según este autor, en la clase baja predomina generalmente la llamada familia de tipo posicional, donde la toma de decisiones dependerá de la posición que tengan los miembros en el interior de la estructura familiar, por tanto, el status dentro de la familia será determinante en el proceso de toma de decisiones y los mecanismos de control utilizados limitarán el desarrollo personal y la autonomía. En la clase media y alta sin embargo, predomina la llamada familia de tipo personal, en la cual la toma de decisiones es de carácter colectivo, permitiéndose la libre expresión de todos sus

miembros y teniendo en consideración los motivos personales e individuales de cada uno. **(Rodolph Schaffer 2000)**

El desarrollo social a los cinco años.

El estudio del desarrollo social es relativamente reciente y esto ha provocado posturas encontradas en el campo evolutivo, y aunque todos los autores manifiestan su acuerdo en que el niño es un ser social por naturaleza, existe desacuerdo sobre el momento de inicio de la socialización.

Para algunos autores desde el momento del nacimiento existe socialización, ya que el niño necesita de los demás para alimentarse y se comunica con ellos mediante el llanto.

Para otros, en cambio, el proceso de socialización es progresivo y no se adquiere hasta edades más avanzadas cuando se tiene conciencia de uno mismo y de los demás.

Para la mayoría de los autores el desarrollo social comienza desde el momento en que el niño nace, ya que el primer contacto social o la primera interacción social que se produce en su vida, es el contacto con su madre.

A continuación se describe las características de un niño de cinco años:

- ✓ El niño se preocupa por los demás, comparte sus cosas y demuestra su cariño.

- ✓ Sus contactos sociales en este periodo no son muy grandes, pero aprende a acomodarse al grupo, coopera y participa en el mismo, aunque no aceptan claramente las normas del grupo.

- ✓ El funcionamiento de carácter egocéntrico es observable en todas las áreas de su actividad, si bien este egocentrismo ya se ha abierto a la socialización. Al final de esta etapa, las capacidades de cooperación y verdadero intercambio con los demás han progresado considerablemente. **(Educaguia.com. aplicaciones didácticas en educación infantil. Pág. 7. PDF.)**

- ✓ Busca ser reconocido más allá de su grupo familiar. El ligarse a diferentes contextos sociales le permiten recortar su identidad.

- ✓ Asiste a una crisis de personalidad: por un lado es solidario con su familia y por el otro ansioso de autonomía.
- ✓ Es independiente, y ya no busca que su mamá esté permanentemente a su lado.

- ✓ Quiere hacer valer sus derechos dentro del núcleo familiar, a veces lo intenta, y lo logra también en otros ámbitos.

- ✓ Aprende a respetar derechos ajenos.

- ✓ Durante las comidas se muestra muy sociable y hablador.

- ✓ Su introducción dentro de un grupo, su integración e interacción con otros pares, se encierran en una difícil búsqueda de inserción a partir de un rol.

- ✓ Paulatinamente los grupos van cobrando mayor estabilidad; dentro de ellos, ya más estables, comienzan a perfilarse líderes (positivos y/o negativos). Estos líderes surgen por poseer alguna condición deseada que posea un compañero: habilidad especial para ciertos juegos, destrezas, temeridad. El liderazgo puede no ser estable, es frecuente su movilidad.

- ✓ Puede anticipar sus hipótesis y ejercitarse en la toma de decisiones grupales.

- ✓ Consigue integrarse en pequeños grupos de juego a partir de un proyecto común elaborando normas de juego propias.

- ✓ Puede participar en la elaboración de normas grupales.

- ✓ Se muestra protector con los compañeros de juego menores que él

- ✓ Se diferencian los juegos de nenas de los de varones, haciéndose muy marcada la diferenciación sexual de los roles. Juegan generalmente separados los varones de las nenas.

- ✓ Los roles que dramatiza son los que simbolizan el poderío, la fuerza, ídolos deportivos, en especial jugadores de fútbol. Los medios masivos de comunicación ejercen una gran influencia.
- ✓ Empieza a darse cuenta de que sus compañeros de juego, a veces realizan trampas. Él comienza a hacerlas.

- ✓ Acompaña sus juegos con diálogos o comentarios relacionados a los mismos.

- ✓ Puede empezar un juego un día y terminarlo otro, por lo que tiene mayor apreciación del hoy y del ayer.

- ✓ Aparecen los juegos reglados que implican el abandono del egocentrismo y la entrada en el proceso creciente de socialización:

  1. Los juegos de reglas arbitrarias en los cuáles él se impone la regla y se subordina a ella.
  2. Los de reglas espontáneas (rápidos, inventados por el grupo de niños y olvidados enseguida) y
  3. Los verdaderos juegos reglados (gran parte institucionalizados por la influencia generacional: rayuelas, rondas, manchas).

- ✓ Planifica un trabajo y puede perfeccionarlo en otras jornadas.

- ✓ Evalúa sus adelantos en los dibujos, construcciones, otras actividades.

- ✓ Le gusta terminar lo que comienza.

- ✓ Recuerda encargos de un día para el otro.

Etapas del desarrollo social

El proceso del desarrollo social del niño comienza en la infancia y se extiende hasta la adultez. Las ocho etapas del desarrollo social se engloban en lo siguiente, confianza básica versus desconfianza básica, posteriormente autonomía vs vergüenza, después iniciativa vs culpa, después industria vs inferioridad, cada etapa supera a la anterior, las últimas tres son : identidad vs difusión de la identidad, intimidad vs aislamiento, generatividad vs ensimismamiento y la ultima es integridad frente a la desesperación, que es cuando ya alcanzan la sabiduría y la utilizan de forma consciente en sus decisiones. Un niño que no pasa por estas etapas puede sentirse muchas veces desesperado o quizás incomprendido por la sociedad. En ello radica su importancia, le invitamos a conocer más sobre ellas en nuestro próximo artículo. (http://es.wikipedia.org/wiki/Desarrollo_Social)

¿Cómo es el desarrollo social del niño de 0 a 6 años?

Del nacimiento a los 3 meses

Respecto al Apego: Preferencia general e indiferenciada por las personas. Al mes la mayoría de las reacciones responden a estímulos internos, peor otras son reacción a estímulos del medio. Se queda observando las caras al estar en brazos de su madre calma su llanto.

A los dos meses es capaz de manifestar angustia, excitación y placer. Protesta cuando se le deja solo.

Del nacimiento a los 3 meses

- Visualmente, prefiere a una persona que aun objeto.
- Responde positivamente al contacto.
- A los 3 meses aparece la sonrisa social.
- Aumentan las expresiones faciales, su tonicidad muscular y su “vocalización”.
- “Gorjea” y “arrulla” en respuesta a sonidos.

De 4 a 6 meses

- Respecto al Apego: Tiene preferencia por personas conocidas. Sin rechazo a los extraños.
- Inicia la socialización emitiendo sonidos, tosiendo o moviendo la lengua.
- “vocaliza” sus estados de indecisión y protesta.
- Responde y disfruta las caricias.
- Responde y reconoce los estados de ánimo de su madre
- Es probable que los bebes inicien una interacción social.

De 4 a 6 meses

- Sonríe y vocaliza para establecer contacto con la gente para así ganar su atención.
- Se ríe.
- Responde a los sonidos humanos, parece buscar a la persona que habla.
- A los 6 meses se voltea cuando oye su nombre.
- Prefieren jugar con personas, que con juguetes.
- Ellos se emocionan y se enojan muy fácilmente

De 7 a 9 meses

- Respecto al Apego: “Edad del extraño”: preferencia por conocidos y rechazo explícito a extraños.
- Muestra deseos de ser incluido en interacción social.
- Comienza a demostrar el buen humor ante lo que le gusta y la molestia ante lo que no.
- Responde activamente frente al lenguaje y los gestos.
- Está aprendiendo el significado del “no” por el tono de voz.
- Gritar para llamar la atención.

De 10 a 12 meses

- Respecto al Apego: procura proximidad y establece interacciones

privilegiadas con una o varias personas.

- Busca ser acompañado y recibir atención
- Aumenta la conciencia de sí mismo, de la aprobación o desaprobación social.
- Aumenta la dependencia hacia su madre
- Imita gestos, expresiones sociales y sonidos.
- Muestra miedo a lugares extraños.

De 10 a 12 meses

- Manifiesta cariño hacia las personas y juguetes favoritos.
- Muestra preferencias por uno o varios juguetes.
- Demuestra un gran interés por lo que hacen los adultos.
- El comportamiento del bebe es según las expresiones emocionales de otras.

Desarrollo de 0 a 1 año.

Según la teoría de Eric Erickson, el primer año de vida está caracterizado por la fase del desarrollo de la confianza, desconfianza. Después de una vida de protección y calor dentro del útero materno, el niño (a) debe enfrentarse a un mundo menos seguro. Erickson cree que el niño (a) aprende a confiar cuando es cuidado de una forma consistente y cálida. Si el niño (a) no está bien alimentado y no se encuentra en un ambiente de cálida y de estímulos se puede desarrollar un sentimiento de desconfianza.

Desarrollo de 0 a 1 año

El principal vínculo afectivo que el bebé establece es con su madre, a través del contacto de ambos piel con piel, durante la primera hora del parto. Entonces a esto lo llamamos APEGO. El apego se trata entonces de un vínculo afectivo que el bebé establece con una o varias personas (le cuidan de forma estable) y que da lugar a una relación emocional privilegiada y que ayuda en el desarrollo social del bebé frente a otras personas.

De 1 a 2 años

- Muestran aumento en sus temores y tienen cambios rápidos de temperamento.
- Empiezan a expresar nuevas emociones tales como celos, afecto, y vergüenza.
- Expresan sentimientos negativos
- A medida que los niños se acercan a los dos años de edad, los padres observaran que sus hijos intentaran distanciarse de ellos.

Desarrollo de 1 a 3 años.

- La independencia del niño o la niña es lo que marca esta etapa de la primera infancia.
- Según la teoría de Margaret Mahler cree que el niño pasa por un proceso de separación y después de individualización.
- Erickson describe la segunda fase del desarrollo como la fase de la autonomía frente a la vergüenza y la duda.

De 2 a 3 años

- Empiezan a autoevaluarse y a desarrollar nociones de sí mismos como buenos, malos, atractivos.
- Se frustran rápidamente
- Insisten en independizarse
- Son firmes y enérgicos acerca de sus preferencias y tratan de hacerse valer por sí mismo, diciendo “NO” a los pedidos de los adultos.
- Berrinches o pataletas.
- Sentimientos y “Egocentrismo”, deseo de posesión, esto es mío.

De 2 a 3 años

Los niños disfrutan del juego paralelo, dedicándose a actividades solitarias cerca de otros niños. Es probable que miren a otros niños y se unan brevemente para

jugar con ellos. Defiendan sus posesiones. Empiecen a jugar a las casitas. Usen objetos de manera simbólica en el juego participen en actividades grupales simples, como cantar, aplaudir o bailar conozcan la identidad sexual.

Desarrollo social 3 a 5 años

Según Erickson la niñez temprana se caracteriza por la fase de iniciativa frente a la culpa. Ahora los niños se han convencido de que ellos son una persona en sí mismo. En esta etapa, por su propia iniciativa los niños pasan aun mundo social más amplio. El gran dirigente de la iniciativa es la conciencia. Ahora los niños no sólo sienten miedo a ser pillados, sino que también comienzan a oír la voz interna de la propia observación, guía y castigo.

De 3 a 4 años

- Complejo de Electra.
- Complejo de Edipo.
- Descubre que hay una realidad exterior independiente a él.
- Sentido del yo.
- Realiza pequeños encargos.
- Es inestable y tiene estallidos emocionales (pataletas)
- Puede ser violento con un objeto o juguete. Si este está siendo ocupado por otra persona.
- Tiene ansiedad prolongada y celos.
- La llegada de un hermanito puede causar violenta angustia e inseguridad.

De 4 a 5 años.

- Reconoce la autoridad de sus padres. Pero busca pretextos para conseguir lo deseado.
- Sigue probando los límites impuestos por sus padres.
- Usa palabrotas para que la gente reaccione.
- Si se lo deja a cargo de un niño más pequeño, eventualmente podría cuidarlo o mostrarse protector.

De 5 a 6 años

- Puede anticipar sus hipótesis y ejercitarse en la toma de decisiones grupales.
- Se muestra protector con los compañeros de juego menores que él
- Diferenciación sexual de los roles en los juegos.
- Empieza a darse cuenta de que sus compañeros de juego, a veces realizan trampas.
- Aparecen los juegos reglados que implican el abandono del egocentrismo y la entrada en el proceso creciente de socialización.

Desarrollo de 5 a 7

Según Erikson en esta etapa entre los 5 a 10 años, existe la fase de laboriosidad v/s inferioridad el niño comienza a pasar periodos cada vez más prolongados fuera del hogar y da mayor importancia al medio escolar. Surge el sentido de ser competente; el juego, los deportes competitivos y el rendimiento escolar son cruciales en la consolidación de un sentido de ser competente; en la medida que el niño rinde bien y se relaciona adecuadamente con sus pares. Cuando esto no sucede surge el sentimiento de inferioridad o de incompetencia.

¿Cómo es el desarrollo social de los niños de 5 a 6 años?

El desarrollo infantil es un proceso complejo porque en todos los rasgos comprendidos en la personalidad del niño, no ocurre nada más porque sí no a través de la relación que hace el niño con su entorno, su medio natural y social. Por ello, el desarrollo viene hacer el resultado de esas relaciones.

Durante el año escolar, los padres y los hermanos suelen hacer los agentes más influyentes de la socialización del niño. Posteriormente tiene contacto con los compañeros, los maestros, los medios de comunicación que también influyen en su socialización. Los primeros años de vida ejercen una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños.

En esta etapa donde desarrollan su propia identidad, adquieren capacidades fundamentales para integrarse a la vida social que determinara la interacción que manifiesta el niño con los demás durante etapas subsecuentes.

En la escuela el niño tiene la oportunidad de establecer relaciones sociales y hábitos personales que le ayudaran más adelante adaptarse en los años escolares siguientes. Este nivel escolar es la introducción a un grupo no familiar, y ejerce una influencia sobre el desarrollo social y personal del niño.

La escuela les da la oportunidad a los niños para desarrollar habilidades cognitivas, comunicativas y motrices que le favorecen a su desarrollo social. **(http://biblioteca.ajusco.upn.mx/pdf/25823.pdf)**

El desarrollo social del niño puede ser definido simplemente como la interacción del niño con los demás. Durante las etapas iníciales, el niño depende en gran medida de sus padres y otros cuidadores. Por lo tanto, en esta fase, la interacción del niño se limita principalmente a estas personas. Eventualmente, el niño comienza la interacción con otros niños y adultos. Un niño vive mucho en el amor, la seguridad y la atención recibida por sus padres y cuidadores. Eventualmente, el niño también aprende a difundir amor y cuidado y muestran signos de comportamiento empático. Esta es una indicación de un buen desarrollo social del niño. **(Sedesol 2001-2006)**

Teorías del desarrollo social

El Desarrollo es un tema que ha generado bastante interés tanto entre la sociedad científica como en la no científica, es por esto que actualmente existen muchísimos estudios sistemáticos referentes al Desarrollo, que van desde experimentaciones que se han hecho con seres humanos desde el nacimiento hasta la creación de extensas teorías que tratan de explicarlo. El interés que existe por este tema no es un asunto actual, este surgió desde la antigüedad. Los registros escritos de este interés se remontan desde los primeros días de la historia escrita y continua hasta nuestros días surgiendo un sin número de estudios y teorías sobre el desarrollo, elaboradas por psicólogos, biólogos, educadores, médicos entre otros. El interés en este tema surge precisamente en el intento de describir y explicar los cambios

que ocurren en el hombre durante toda su vida. Sin embargo, cada una de las teorías dedicadas al Desarrollo ha planteado una definición diferente de éste, basándose en la percepción que tienen y enfocándose en ciertas áreas que integran al ser humano, pues el Desarrollo no alude a una dimensión exclusivamente, sino que es integral, pues afecta a todas y cada una de las dimensiones que conforman al ser humano. Es por esto que al estudiar cada una de estas teorías, se pueden encontrar diferencias entre las definiciones o planteamientos, pero también convergencias entre estos. Lo cierto es que lo expuesto por cada uno es muy válido y es de gran importancia a la hora de elaborar una mirada histórica de la evolución del concepto de Desarrollo.

En realidad lo que nos interesa resaltar en este documento son aquellas teorías del Desarrollo en las que dan gran importancia al aspecto social. Por tanto hemos reunido una serie de planteamientos que incluyen lo social como factor fundamental en el Desarrollo humano: Teoría Sociocultural del Desarrollo desarrollada por Vygotsky; Teoría Psicosocial del Desarrollo propuesta por Erikson; Teoría de la Ontogénesis del comportamiento desde la Etología humana de Eibl-Eibesfeldt; El enfoque de los sistemas ecológicos de Bronfenbrenner y La Propuesta de Desarrollo a Escala Humana de Max-neef. Claro está que aunque cada uno de los autores mencionados incluye en sus teorías y propuestas sobre el Desarrollo la dimensión social, cabe destacar que exponen sus postulados desde diferentes perspectivas, por lo cual difieren en algunos puntos de sus planteamientos mientras en otros convergen, esto será examinado durante el documento.

Como se planteó anteriormente lo que se realizará a lo largo de este documento, además de exponer a grosso modo algunas Teorías sociales del Desarrollo, es tratar de describir cual ha sido la evolución del concepto de Desarrollo a lo largo de la historia resaltando los aportes de cada teoría.

La primera de ellas es una de las teorías más representativas del desarrollo social, la cual hasta nuestros días sigue ejerciendo ininterrumpidamente sus efectos, esta es **La Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky** construida sobre la premisa de que los procesos psicológicos superiores han aparecido y evolucionado en el ser humano debido a la participación de este en las actividades compartidas con otros, es decir que el origen de estos procesos es de carácter eminentemente social. Esta

teoría propone además, analizar el desarrollo de los procesos psicológicos superiores (entre ellos el aprendizaje) a partir de la internalización de prácticas sociales específicas, ya que, según Vygotsky, estos procesos son asimilaciones de acciones externas, interiorizaciones desarrolladas a través del lenguaje. Algunas de las Principales características de los Procesos Psicológicos Superiores señaladas por este teórico son: que están constituidos en la vida social y son específicos de los seres humanos; regulan la acción en función de un control voluntario, superando su dependencia y control por parte del entorno; están regulados concientemente o la necesitaron en algún momento de su constitución (pueden haberse automatizado); utilizaron durante su organización, formas de mediación, particularmente, mediación semiótica.

Se debe tener en cuenta que Vigotsky llama internalización a la reconstrucción interna de una operación externa. Este proceso de internalización supone que los procesos psicológicos que inicialmente representan operaciones interpersonales, es decir externas, se convierten posteriormente procesos intrapersonales, representando operaciones internas. Entonces, un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal; es por esto que esta teoría argumenta que en el desarrollo cultural del niño toda función aparece dos veces: la primera a nivel social (interpsicológica) y luego en el interior del propio niño (intrapsicológica).

Otra premisa de gran importancia planteada por Vygotsky es que en el ciclo de la actividad se distinguen dos tipos de mediadores: Las herramientas que actúan directamente sobre los estímulos, modificándolos y los signos, que modifican al propio sujeto y a través de éste a los estímulos. Estos instrumentos de mediación son proporcionados por la cultura y por el medio social. Si bien para Vigostky los significados provienen del medio social externo, éstos deben ser asimilados e interiorizados por cada niño concreto.

Planteamiento pilar de esta teoría es también, es la relación inseparable entre aprendizaje y desarrollo; llegando a afirmar que es el desarrollo el que sigue al aprendizaje. Para ello diferencia entre nivel de desarrollo efectivo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema sin ayuda de nadie; y nivel de desarrollo potencial, determinado por la capacidad de resolver problemas bajo la guía o colaboración de otra persona. La zona delimitada por estos dos

niveles es denominada por Vigotsky como Zona de Desarrollo Próximo, es precisamente en esta zona donde debe incidir el docente para que el alumno, con la colaboración de otros alumnos o del profesor pueda efectuar aprendizajes que hagan avanzar el nivel de desarrollo efectivo y potencial.

Realmente en este documento están expuestos solamente algunos de los planteamientos Vygotskyanos, y aunque se dice que su teoría quedó inconclusa debido a su muerte prematura, sus planteamientos son abundantes y de gran riqueza para la psicología y para las demás ciencias interesadas en el desarrollo.

Vygotsky ofreció una nueva manera de concebir el desarrollo, pues se constituye como uno de los primeros teóricos que tuvo en cuenta la dimensión social a hablar de conceptos como: procesos psicológicos superiores, aprendizaje y por supuesto desarrollo. Para él La cultura, las creencias, valores, tradiciones y habilidades del grupo social tienen un papel de gran importancia en el desarrollo de las conductas de los seres humanos y en el desarrollo de su pensamiento; viendo el crecimiento cognoscitivo como una actividad socialmente transmitida en la que los niños adquieren en forma gradual esas nuevas formas de pensamiento y comportamientos por medio de diálogos compartidos con miembros más informados de la sociedad. Por lo tanto sus ideas conceptúales son un marco adecuado para desarrollar modelos integradores y no dicotómicos.

La segunda de las teorías expuestas **es La Teoría Psicosocial del Desarrollo** planteada por Erik Erikson (1950). Este teórico posee orientaciones psicoanalíticas, a pesar de esto está bastante orientado hacia la sociedad y la cultura, prácticamente, desplaza en sus teorías a los instintos y al inconsciente. En sus supuestos establece que el desarrollo funciona a partir de un principio epigenético: existen ocho estadios de desarrollo que se extienden a lo largo de todo el ciclo vital. Los progresos a través de cada estadio están determinados en parte por los éxitos o por los fracasos en los estadios precedentes. Cada fase comprende ciertas tareas o funciones que son psicosociales por naturaleza, y el no poder resolverlas adecuadamente produce ciertos conflictos, Erikson les llama crisis por seguir la tradición freudiana, aunque este término es muy amplio y menos específico.

Erikson establece muy claramente que se debe aprender que existe un balance, cada fase tiene un tiempo óptimo también. Es inútil empujar demasiado rápido a un niño a la adultez, cosa muy común entre personas obsesionadas con el éxito. No es posible bajar el ritmo o intentar protegerse a si mismos o a otros de las demandas de la vida. Existe un tiempo para cada función. Si se atraviesa bien por estadio, se adquieren ciertas virtudes o fuerzas psicosociales que ayudarán en el resto de los estadios que se presenten en la vida. Por el contrario, si no se resuelven satisfactoriamente, se pueden desarrollar mal adaptaciones o malignidades, así como poner en peligro el desarrollo faltante. De las dos, la malignidad es la peor, ya que comprende mucho de los aspectos negativos de la tarea o función y muy poco de los aspectos positivos de la misma, tal y como se presentan en las personas desconfiadas. La mal adaptación no es tan mala y comprende más aspectos positivos que negativos de la tarea, como las personas que confían demasiado. Estas son las etapas:

Confianza frente a desconfianza, hasta el año de edad la confianza la da la madre, la crisis aparece en el destete. Si no se da desde un primer momento la confianza el niño se opone totalmente (desconfianza).

Autonomía frente vergüenza y duda: del año a los tres, el niño hace muchas actividades si son independientes, hablamos de una autonomía, si se siente criticado o duda siente la vergüenza y la duda.

Iniciativa frente a culpa: Entre los 3 y los 6 años, los niños hacen muchas actividades con iniciativa, si tienen que contradecir a los padres les aparece la culpa.

Laboriosidad frente a inferioridad: desde los 7 a los 11, se refiere en trabajo si se siente muy aplicado (juego o trabajo) o si en cambio tiene una falta de reconocimiento, inferioridad.

Identidad frente a confusión. Los adolescentes intentan averiguar su identidad, pero a veces puede haber una confusión de roles.

Intimidad frente aislamiento: principio edad adulta, la posibilidad de vivir y crear una familia alcanzando la intimidad, pero si no se consigue puede llegar el aislamiento.

Generatividad frente a estancamiento. Alrededor de los 40 años, todo lo relacionado con el cuidado de los demás, la productividad, y la creatividad, si no se da así existe un estancamiento.

Integridad del yo frente a desesperación: Se da hacia el final de la vida, aceptar si la vida como ha pasado ha sido buena será integridad en cambio si uno sigue en lucha consigo mismo se da la desesperación.

La teoría propuesta por Erikson Modifica y amplía la teoría freudiana. Sostiene que la búsqueda de la identidad es el tema más importante a través de la vida. Él pensaba que la teoría freudiana subestimaba la influencia de la sociedad en el desarrollo de la personalidad, mientras conceptuaba a la sociedad como una fuerza positiva que ayudaba a moldear el desarrollo del ego o el yo. La teoría del desarrollo psicosocial divide en ocho períodos de edad la vida humana. Cada etapa representa una crisis en la personalidad que implica un conflicto diferente y cada vez mayor. Cada crisis es un momento crucial para la resolución de aspectos importantes; éstas se manifiestan en momentos determinados según el nivel de madurez de la persona. Si el individuo se adapta a las exigencias de cada crisis el ego continuará su desarrollo hasta la siguiente etapa; si la crisis no se resuelve de manera satisfactoria, su presencia continua interferirá el desarrollo sano del ego. La solución satisfactoria de cada una de las ocho crisis requiere que un rasgo positivo se equilibre con uno negativo.

Lo cierto es que muchas personas prefieren la teoría de Erikson a la de Freud porque simplemente se rehúsan a creer que los seres humanos están dominados por instintos sexuales. Un analista como Erikson, quien destaca nuestra naturaleza racional adaptativa, es mucho más fácil de aceptar. Erikson parece haber captado muchos de los problemas centrales de la vida mediante sus ocho etapas psicosociales como el desarrollo emocional de los bebés, el crecimiento del autoconcepto en la infancia y los problemas de identidad que enfrentan los adolescentes y la influencia de los amigos y compañeros del juego en el desarrollo social.

f. METODOLOGÍA

Métodos

Método Científico.

Permite la construcción coherente del proyecto de tesis, parte de una problematización, delimitación y caracterización del problema que dan origen a los objetivos, guía de la elaboración del marco teórico y su diseño metodológico. Se lo utilizara también en la investigación de campo, estará presente en toda la investigación.

Método Inductivo.

Este método es importante porque nos permitirá hacer el estudio del grupo de las maestras y niños, además ayudara en la identificación del problema y seleccionar la información más relevante del tema en investigación.

Método Estadístico y Descriptivo.

Se lo utilizará en el desarrollo de la investigación de campo el cual nos permitirá la aplicación y recolección de la información para luego realizar la tabulación de datos.

Técnicas e Instrumentos.

Encuesta.

Se aplicará a las maestras de la Unidad Educativa “Prof. Julio Ordoñez Espinosa” con la finalidad de conocer si utilizan el juego simbólico como eje transversal en el desarrollo social de las niñas y niños.

Guía de Observación.

Se aplicará a los niños de primer año de educación básica y así conocer como es el desenvolvimiento del niño al momento de jugar. La calificación se hará ítem por ítem.

Población y Muestra

Está conformado por las maestras, niñas y niños de primer año de educación básica de los paralelos A, B, C de la de la Unidad Educativa "Prof. Julio Ordoñez Espinosa" Se trabajara con toda la población que es de 71 niños y 3 maestras.

La población se detalla en el siguiente cuadro.

Población

Unidad Educativa "Prof. Julio Ordoñez Espinosa"	Maestras	Niñas	Niños	Total
A	1	13	12	25
B	1	10	13	23
C	1	10	13	23
Total	**3**	**33**	**38**	**71**

Fuente: Unidad Educativa "Prof. Julio Ordoñez Espinosa"
Elaboración: Gabriela Patricia Juela Patiño.

g. CRONOGRAMA.

TIEMPO / ACTIVIDADES	2013								*2014*																			
	Octubre.				Noviembre				Marzo				Abril				Mayo				Junio				*Julio*			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	*1*	*2*	*3*	*4*
Elaboración del proyecto																												
Presentación del proyecto																												
Incorporación de observaciones																												
Aprobación del proyecto																												
Investigación de campo																												
Análisis e interpretación de resultados																												
Redacción del informe fina																												
Estudio privado y calificación final																												
Incorporación de observaciones																												
Sustentación pública e incorporación																												

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

- Recursos Institucionales.
- Universidad Nacional de Loja
- Unidad Educativa “Prof. Julio Ordoñez Espinosa”

RECURSOS HUMANOS:

- Autoridades Del Área de Educación, El Arte y la Comunicación.
- Director, Maestras Y Niños Del Primer Año De Educación Básica.
- Escuela Mixta Julio Ordoñez Espinosa.
- Investigadora: Gabriela Patricia Juela Patiño.

RECURSOS MATERIALES:

- Computadora
- Impresora
- Papel bond
- Internet
- Copiadora
- Lápiz, borrador, esferos
- Carpetas

FINANCIAMIENTO:

RUBROS	$ VALOR
Material de oficina	$100
Internet	$250
Copias, material bibliográfico	$200
Elaboración de borrador de tesis	$200
Movilización	$50
Impresiones finales	$50
TOTAL	**$850**

Financiamiento: Los gastos que demande el desarrollo de la presente investigación serán cubiertos en su totalidad por la investigadora.

i. BIBLIOGRAFÍA

- Abad Molina Javier, Gálvez de Velasco Luis Ángeles El juego simbólico. (Primera edición 2011)
- Currículo institucional para la educación inicial de niñas y niños de 3-4 y 4-5 años. (Quito 2007).
- Cruz Tomas Leyda, Psicología del Desarrollo. 2006
- Enciclopedia de pedagogía práctica 2007.
- Gran diccionario de la psicología. Edición del prado 1996.
- Mariana Bruzzo Escuela para educadoras pág. 257 – 304
- Ordoñez María del Carmen, Tinajero AlfredoLibro de estimulación temprana, inteligencia emocional y cognitiva.Madrid- España edición mmix.
- SchafferRodlph,Desarrollo social. (Primera edición en español 2000.)
- Sedesol, Programa Nacional de Desarrollo Social. 2001-2006.
- Volemos alto referente curricular para la educación inicial de los niños de cero a cinco años.(Quito julio del 2002)

WEB GRAFÍA

- http://es.wikipedia.org/wiki/Desarrollo_social
- http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/2300/2313.asp
- http://es.wikipedia.org/wiki/Juego
- http://www.blogpsicologia.com/juego-simbolico/
- http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-juegos17.htm
- http://www.mcgraw-hill.es/bcv/guide/capitulo/8448171519.pdf)
- (http://www.chamacos.com.mx/desarrollo-social-del-nino/
- http://www.pequesymas.com/juegos/la-importancia-del-juego
- http://www.reeduca.com/juego-simbolico-defin.aspx

j. ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS MAESTRAS

Distinguida maestra: en calidad de egresada de la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia me dirijo a usted para solicitar de la manera más comedida se digne contestar con toda sinceridad la presente encuesta.

1. ¿Considera Ud. Fundamental al juego simbólico como eje transversal?

   Si (…..) No (….)

   ¿Por qué?……

2. ¿Qué tipos de juegos utiliza Ud.? Al momento de impartir las clases.

   Juego simbólico (…..)

   Juegos Didácticos (…)

   Juegos tradicionales (…..)

   Otros (…..)

3. ¿Cree que es importante el juego simbólico para el niño?

   Si (…..) No (….)

   ¿Por qué?……

4. ¿Con el juego simbólico el niño lograría un buen desarrollo social?

   Si (…….) No (……)

5. ¿El niño debe de jugar con cualquier objeto?

   Si (…..) No (…..)

   ¿Por qué?……

6. ¿Cuál es la actitud de los niños frente al juego?

Positivo (….)

Negativo (…..)

Activo (…..)

Pasivo (….)

7. ¿Es necesario incentivar al niño en el juego para mejorar su desarrollo social?

Si (…..) No (….)

¿Por qué?…….

8. ¿El desarrollo social del niño influye en el grupo de juego?

Si (…..) No (…..)

¿Por qué?…….

9. ¿Considera usted que es importante el desarrollo social del niño?

Si (…..) No (….)

¿Por qué?……..

10. El niño como demuestra su desarrollo social

Compartiendo (…..)

Colaborando (…….)

Trabajando (……)

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA NIÑOS

Datos Informativos:

Nombres y Apellidos: ----------

Paralelo: ----------

Sexo: F ( ) M ( )

DESARROLLO SOCIAL DEL NIÑO	Si	No
Se integra a sus compañeros al momento de jugar		
Colabora con la maestra en las actividades que realiza		
Conversa durante la clase		
Manifiesta su desagrado con sus compañeros y maestra		
Le gusta participar		
Le gusta estar integrado con sus compañeros		
Es autoritario al momento que juega con sus compañeros		
Juega solo o con sus compañeros		
Es egoístas con sus compañeros al momento de jugar		
Coge solo para el los juguetes o comparte con sus compañeros.		
Invita a jugar a sus compañeros.		

INDICE

PORTADA..... i

CERTIFICACIÓN..... ii

AUTORÍA..... iii

CARTA DE AUTORIZACIÓN..... iv

AGRADECIMIENTO..... v

DEDICATORIA..... vi

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO..... vii

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS..... viii

ESQUEMA DE TESIS..... ix

a. TITULO..... 1

b. RESUMEN..... 2

c. INTRODUCCIÓN..... 4

d. REVISIÓN DE LA LITERATURA..... 7

Definición del el Juego..... 7

Importancia del Juego Simbólico..... 11

Clasificación de los juegos según criterios..... 14

Piaget y el Juego..... 18

El juego como instrumento de aprendizaje..... 20

Qué capacidades se desarrollan con el juego simbólico..... 21

EL Papel que cumple los juegos simbólicos..... 24

Adaptación a la sociedad..... 30

Etapas del desarrollo del niño..... 35

Desarrollo social..... 25

e. MATERIALES Y MÉTODOS..... 46

f. RESULTADOS..... 48

g. DISCUSIÓN..... 69

h. CONCLUSIONES..... 72

i. RECOMENDACIONES..... 73

j. BIBLIOGRAFÍA..... 74

k. ANEXOS..... 76

PROYECTO DE TESIS..... 76

a. TEMA..... 77

b. PROBLEMÁTICA..... 78

c. JUSTIFICACIÓN..... 80

d. OBJETIVOS..... 82

e. MARCO TEÓRICO..... 84

Definición de Juego Simbólico..... 84

Importancia del Juego Simbólico..... 89

Juego Populares..... 90

Juegos Tradicionales..... 91

Juegos Didácticos..... 92

Etapas del Juego Simbólico..... 93

Etapa 2: juego simbólico..... 94

Freud y el Juego..... 97

El papel del adulto en el juego..... 99

Aportación del juego al desarrollo infantil..... 102

Desarrollo social..... 103

f. METODOLOGÍA..... 125

g. CRONOGRAMA..... 127

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO..... 128

i. BIBLIOGRAFÍA..... 130

ÍNDICE..... 135