



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA  
COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICORREHABILITACIÓN Y EDUCACIÓN  
ESPECIAL**

**TÍTULO**

**EL JUEGO SIMBÓLICO COMO INSTRUMENTO PARA EL  
DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL, EN NIÑOS Y  
NIÑAS CON SÍNDROME DE DOWN, DEL CENTRO DE  
REHABILITACIÓN PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES CON  
DISCAPACIDAD SENDERO DE ALEGRÍA, DE LA CIUDAD DE  
LOJA. PERIODO 2014**

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN  
DEL GRADO DE LICENCIADA EN  
PSICORREHABILITACIÓN Y  
EDUCACIÓN ESPECIAL.

**AUTORA**

Ruth Mireya Calva Sánchez

**DIRECTORA**

Dra. Alexandra del Carmen Guerrero Analuisa, Mg. Sc.

**LOJA - ECUADOR  
2016**

## **CERTIFICACIÓN**

Dra. Alexandra del Carmen Guerrero Analuisa, Mg.Sc.

**DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICORREHABILITACIÓN Y EDUCACIÓN ESPECIAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

### **CERTIFICA:**

Haber dirigido, asesorado y revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del Reglamento de Régimen de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la Tesis de Licenciatura en Psicorrehabilitación y Educación Especial, titulada: **EL JUEGO SIMBÓLICO COMO INSTRUMENTO PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL, EN NIÑOS Y NIÑAS CON SÍNDROME DE DOWN, DEL CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES CON DISCAPACIDAD SENDERO DE ALEGRÍA, DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO 2014**, de autoría de la Señora Ruth Mireya Calva Sánchez. En consecuencia, el informe reúne los requisitos, formales y reglamentarios, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, 30 de Julio del 2014



Dra. Alexandra del Carmen Guerrero Analuisa Mg.Sc.

**DIRECTORA**

## AUTORÍA

Yo, Ruth Mireya Calva Sánchez, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

**Autora:** Ruth Mireya Calva Sánchez

**Firma:**  .....

**Cédula:** 110435259-4

**Fecha:** 02 de Marzo del 2016

## **CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.**

Yo, Ruth Mireya Calva Sánchez, declaro ser autora de la tesis titulada **EL JUEGO SIMBÓLICO COMO INSTRUMENTO PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL, EN NIÑOS Y NIÑAS CON SÍNDROME DE DOWN, DEL CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES CON DISCAPACIDAD SENDERO DE ALEGRÍA, DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO 2014**, como requisito para optar al grado de Licenciada en Psicorrehabilitación y Educación Especial; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los dos días del mes de Marzo del dos mil dieciséis firma la autora.

**Firma:**



**Autora:** Ruth Mireya Calva Sánchez

**Cédula:** 110435259-4

**Dirección:** Loja; La banda calles Pedro de León y General Rafael Rodríguez

**Correo Electrónico:** mirecalva@hotmail.es

**Teléfono:** 07-310-4884

**Celular:** 0969744633

### **DATOS COMPLEMENTARIOS**

**Director de Tesis:** Dra. Alexandra del Carmen Guerrero Analuisa, Mg. Sc.

**Tribunal de Grado:** Dra. Alba Susana Valarezo Mg.Sc. Presidenta del Tribunal.

Dr. Franklin Marcelo Sánchez Pastor. Mg. Sc. Vocal

Dra. Tatiana Maldonado Vélez. Mg. Sc. Vocal

## **AGRADECIMIENTO**

Doy gracias a Dios y a la Virgen Santísima por todas las bendiciones recibidas durante toda la vida.

A la Universidad Nacional de Loja por haberme aceptado y formar parte de ella abriéndome las puertas de su seno científico para poder estudiar mi carrera, así como también a los diferentes docentes que brindaron sus conocimientos y su apoyo para seguir adelante día a día.

Agradezco también a mi asesora de Tesis a la Dra. Alexandra del Carmen Guerrero Analuisa Mg.Sc, por haberme brindado la oportunidad de recurrir a su capacidad y conocimiento científico, así como por la paciencia durante todo el desarrollo de la tesis.

Mi agradecimiento también va dirigido al coordinador del Centro de Rehabilitación para niños, niñas y jóvenes con discapacidad sendero de alegría Lic. Néstor Morales, a los padres de familia de cada uno de los niños/as que conforman la Institución por el valioso aporte durante el proceso de la investigación.

Ruth Mireya Calva Sánchez

## **DEDICATORIA**

A Dios, por permitirme llegar a este momento tan especial en mi vida. Por los triunfos y los momentos difíciles que me han enseñado a valorarlo cada día más. A mi madre por ser la persona que me ha acompañado durante todo mi trayecto estudiantil y de vida, a mi padre quien con sus consejos ha sabido guiarme para culminar mi carrera profesional.

A mis bellos y abnegados hijos que sin el apoyo y amor de ellos no sería posible todos los triunfos que estoy logrando cada uno de los pasos que he dado son solo por ustedes mis dos grandes amores con mucho cariño este gran éxito es para mis bebés.

Una vida exitosa se da por todos los conocimientos que nos brindas las grandes mentes maestras que se encuentran en las prestigiosas Instituciones donde nos brindan grandes conocimientos; ellos que imparten todo de sus experiencias en las aulas que nos ayudan a ser mejores personas y profesionales a todos los maestros y maestras que me han sabido guiar por el camino del conocimiento les dedico este trabajo que ayudara a futuras generaciones.

A la Universidad Nacional De Loja a ella que abrió sus puertas para que me forme como profesional la que me acogió con sus grandes profesionales de la enseñanza y así culminar con éxito la carrera por la cual opte formar mi ética profesional.

**Ruth Mireya Calva Sánchez**

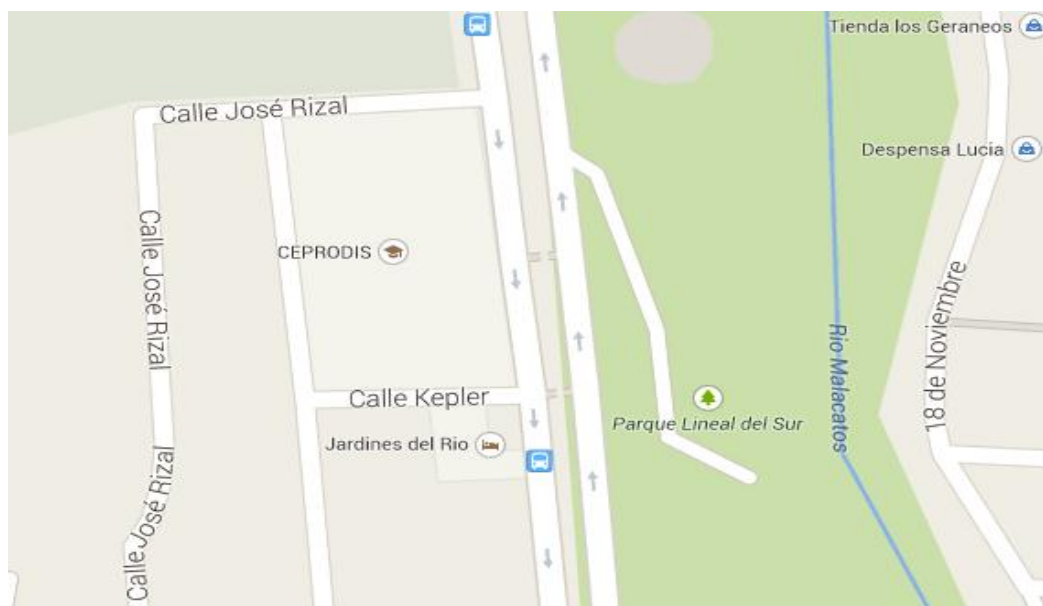
## MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA : ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTORA / NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTES	FECHA- AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIAL	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIOS COMUNIDAD		
<b>TESIS</b>	Yo Ruth Mireya Calva Sánchez EL JUEGO SIMBÓLICO COMO INSTRUMENTO PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL, EN NIÑOS Y NIÑAS CON SÍNDROME DE DOWN, DEL CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES CON DISCAPACIDAD SENDERO DE ALEGRÍA, DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO 2014	UNL	2016	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	EL VALLE	CIUDADELA LA PAZ	CD	LICENCIADA EN PSICORREHABILITACIÓN Y EDUCACIÓN ESPECIAL

## MAPA GEOGRAFICO Y CROQUIS UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN DE LOJA



## CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN CENTRO DE REHABILITACIÓN CEPRODIS





## **ESQUEMA DE CONTENIDOS**

- i. PORTADA
  - ii. CERTIFICACIÓN
  - iii. AUTORÍA
  - iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
  - v. AGRADECIMIENTO
  - vi. DEDICATORIA
  - vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
  - viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
  - ix. ESQUEMA DE CONTENIDOS
    - a. TÍTULO
    - b. RESUMEN (CASTELLANO) INGLÉS (SUMMARY)
    - c. INTRODUCCIÓN
    - d. REVISIÓN DE LITERATURA
    - e. MATERIALES Y MÉTODOS
    - f. RESULTADOS
    - g. DISCUSIÓN
    - h. CONCLUSIONES
    - i. RECOMENDACIONES
    - j. BIBLIOGRAFÍA
    - k. ANEXOS
      - PROYECTO DE TESIS
      - OTROS ANEXOS
- INDICE

**a. TÍTULO**

**EL JUEGO SIMBÓLICO COMO INSTRUMENTO PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL, EN NIÑOS Y NIÑAS CON SÍNDROME DE DOWN, DEL CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES CON DISCAPACIDAD SENDERO DE ALEGRÍA, DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO 2014**

## **b. RESUMEN**

La presente investigación se fundamenta en el tema denominado el juego simbólico como instrumento para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas con síndrome de Down, del centro de rehabilitación para niños y niñas y jóvenes con discapacidad Sendero de alegría, de la ciudad de Loja; el objetivo general es establecer la aplicación del juego simbólico como instrumento para el desarrollo de la inteligencia emocional, en niños y niñas con síndrome de Down, del Centro de Rehabilitación para niñas, niños y jóvenes con discapacidad Sendero de Alegría, de la ciudad de Loja. periodo 2014 es de tipo cuasi experimental social, los métodos que se utilizaron fueron el analítico, descriptivo, estadístico, científico, deductivo y explicativo; la población de estudio constó de 12 niños con Síndrome de Down mientras que la muestra fue de 4 niños los resultados del diagnóstico nos demostraron que los niños no utilizan la inteligencia emocional dándonos por ende la aplicación del juego simbólico como técnica para desarrollar la misma y para dar validez a esta técnica se aplicó un post test que nos proyectó una mejoría en los niños sujetos de estudio dándonos como conclusión que los niños saben cómo y con quien interactuar de acuerdo al momento en que se encuentran y de la misma manera nos permitió generar una recomendación para que los niños sean espontáneos y libres de sus acciones en el juego.

## **SUMMARY**

The present research is based on the application of the symbolic game as a tool for developing the emotional intelligence. The general objective is to establish the application of the symbolic game as a tool for developing of the emotional intelligence in kids who have been identified with Down syndrome, in the “Sendero de Alegría” Rehabilitation Center, in Loja City, during the period 2014. This work is classified as quasi-experimental and social design. The methods have been used on this research are the analytical, descriptive, statistical, and explanatory methods. On the other hand, the population of this research was formed by 12 people, and the sample was formed by 4 kids. During the process we first applied a diagnostic test which showed us that the kids did not use their emotional intelligence. Then we applied the symbolic game as a tool for developing of the emotional intelligence. Finally to probe the results of that application we applied a post test that showed us a meaningful improvement of the emotional intelligence in the kids who were under study. From that we conclude that: the kids have their own way to interact and a preference with who interact with according to the moment where they are. So, we recommend the application of the symbolic game to encourage kids to be spontaneous and self-decision takers on their actions while they are playing.

### **c. INTRODUCCIÓN**

La presente investigación es objetiva y se fundamenta en análisis en: el juego simbólico como instrumento para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas con Síndrome de Down del Centro de Rehabilitación para Niños, Niñas y Jóvenes con Discapacidad Sendero de Alegría, de la Ciudad de Loja, en el periodo 2013/ 1014.

Para dar conocimiento de la primera variable según el autor HUIZINGA, 1972, citado por el autor ABAD MOLIDA Y RUIZ DE VELASCO GÁLVEZ, (2011) mencionan lo siguiente:

Desde la infancia <<pertenecemos>> al juego simbólico por el hecho de constituir activamente en humanidad. Esta acción no nos abandona nunca y reconsulta ser un exitoso mecanismo de adaptación al medio en el que ajustamos nuestra existencia como animales simbólicos que somos –decía Cassirer-, por nuestra capacidad para proyectar con el pensamiento lo que no existe. (p 17).

La inteligencia emocional según los autores TRAVIS BRADBERRY & JEAN GREAVES (2012): “Son la capacidad de reconocer y entender las emociones de uno mismo y las de los demás, y la capacidad de utilizar las informaciones para gestionar el comportamiento y las relaciones. (p.18)

Para dar cumplimiento a los reglamentos de la elaboración de la investigación se planteó los siguientes objetivos específicos: Caracterizar los referentes teóricos y metodológicos del juego simbólico como instrumento para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas con Síndrome de Down. Diagnosticar el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas con Síndrome de Down.

Determinar los diferentes tipos de juegos simbólicos para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas con Síndrome de Down. Aplicar de los diferentes tipos de juegos simbólicos en los niños y niñas con Síndrome de Down. Validar la efectividad de la aplicación del juego simbólico como instrumento para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas con Síndrome de Down.

Para la revisión de literatura se ha determinado los temas más relevantes como son:

**Inteligencia emocional y Síndrome de Down:** Definición de inteligencia emocional, concepto de “Inteligencia”, concepto de “emoción”, componentes de la inteligencia emocional, qué es el Síndrome de Down, por qué es importante la inteligencia emocional en los niños y niñas con Síndrome de Down, la constitución menciona los siguientes derechos de los niños, niñas y jóvenes con Síndrome de Down ,aspectos generales en Ecuador sobre la atención de los niños y niñas con Síndrome de Down, políticas del gobierno para el desarrollo de los niños y niñas con Síndrome de Down, instituciones públicas y privadas que brindan servicios a los niños y niñas con Síndrome de Down. **Juego simbólico:** Teoría del juego simbólico, características del juego, tipos de juegos, el juego de ejercicio o sensoriomotor, el juego de reglas, juego de roles, características del juego de roles; las dos variables están regidas a las reglas para la elaboración de la investigación.

La investigación fue de tipo cuasi experimental donde se trabajó con cualidades y lo experimental donde se realizó la aplicación de la técnica ya determinada y desarrollar la inteligencia emocional de los niños con Síndrome de Down. Los métodos utilizados en la investigación fueron deductivos, inductivos, analíticos, científicos, descriptivos,

estadísticos y explicativos también se utilizó un test para la inteligencia emocional para recolectar los datos necesarios para esta investigación.

La población consta de 12 niños, niñas y jóvenes con Síndrome de Down que asisten tanto en la mañana como en la tarde al Centro de Rehabilitación para Niños, Niñas y Jóvenes con discapacidad Sendero de Alegría de la Ciudad de Loja; tomando como muestra a 4 niños, niñas con Síndrome de Down que fueron sujetos de estudio debido a que los padres de familia no dieron su autorización para hacer el trabajo de investigación con sus hijos no se tomó más niños para realizar la investigación.

Los resultados arrojados en el diagnóstico demostraron que los niños no desarrollan la inteligencia emocional debido a que las madres protegen con mucho cuidado a los niños para que no se lastimen sin darse cuenta que les están haciendo un gran daño para que ellos se abran camino por sí mismo y demuestren que son capaces de hacer muchas cosas con el apoyo de ellas.

En la validez de la aplicación de la técnica se obtuvo el resultado esperado ya que los cuatro niños se encuentran en un nivel que se considera como una mejoría y que poco a poco podrían ir desarrollando la inteligencia emocional 2 de ellos se encuentran en un parámetro de medio-alta ya que con esto se reflejó lo que se quería conseguir.

Para concluir el trabajo se demostró que el juego simbólico es una técnica que ayuda a los niños a ser espontáneos e interactuar con los demás en una sociedad. Una recomendación para que esta técnica mejore la inteligencia emocional o alguna otra área del niño es que siempre sean espontáneos uno mismo y así contagiar de esa energía a los niños.

## **d. REVISIÓN DE LITERATURA**

“El humor tiene un efecto terapéutico no solamente alimenta el espíritu, el alma, la mente, sino también el cuerpo mediante la inmunidad que genera. El buen humor cura los dolores, es por eso que los mejores chistes se cuentan en los velorios”.

“...imaginar un Ecuador amable, cortés, tolerante, hospitalario, afectuoso, alegre, que trabaje y produzca el doble o el triple”. “Si un empleado público está de buen humor, es probable que despache el doble o más documentos que despacharía en un momento.

**Lenin Moreno. Vicepresidente del Ecuador**

## **INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SÍNDROME DE DOWN**

### **Definición de inteligencia emocional**

La inteligencia emocional es la capacidad de comprender emociones y conducirlas, de tal manera que podamos utilizarlas para guiar nuestra conducta y nuestros procesos de pensamientos, para producir mejores resultados.

RAMOS, ENRÍQUEZ Y RECONDO (2012). Consideran que la inteligencia emocional desde el modelo de habilidades de Salovey y Mayer puede ser muy favorecida cuando se aplica desde la perspectiva de la atención plena.

Recientes investigaciones han manifestado resultados muy halagüeños, que nos indican que el camino que escogimos en el campo de la investigación de estos dos constructos psicológicos es el deseado para potenciar la inteligencia emocional en las personas.

Comprender el concepto de inteligencia emocional requiere explorar los términos que lo componen, “inteligencia” y “emociones”. En este sentido se considera importante realizar un análisis de estos dos conceptos, en los que subyacen las claves para entender o visualizar guías o caminos claros y entendibles del complejo comportamiento humano. (p.13)



## **Concepto de “inteligencia”**

La inteligencia es la facultad y habilidad propia del hombre que sirve para adaptarse a las circunstancias que vive, y resolver, si es posible, los problemas que como individuo posee; si por el contrario, el conflicto por el cual se transita no tiene solución, una actitud inteligente, es entenderlo, aceptarlo, y a pesar de ello, lograr la felicidad.

Esta capacidad de razonamiento, es la más compleja y estructurada; la misma, elabora el pensamiento, manifestándose a través del lenguaje, y nos permite conocer. Requiere de dos aspectos: el energético y el cognoscitivo o estructurante. El primero está dado por los deseos, necesidades, sentimientos, y especialmente la voluntad; este, nos da la posibilidad de conocer datos. El segundo ordena los datos obtenidos por el primero, y por ello se hace posible resolver la situación.

Se elaboran conceptos de inteligencia siempre relacionados con la predicción de éxito académico, dejando los aspectos afectivo-emocionales como elementos facilitadores o distorsionadores de ese rendimiento, pero no como elementos centrales del desarrollo intelectual y predictores del éxito personal y social.

Según los autores RAMOS, ENRÍQUEZ Y RECONDO (2012) mencionan:

En 1938, Thurstone rechaza la teoría de una inteligencia general y analiza siete habilidades esenciales estableciendo una teoría factorial de la inteligencia, la comprensión y la fluidez verbal, habilidad numérica, percepción espacial, memoria razonamiento y rapidez de la percepción. Cattell distingue en 1967 entre “inteligencia Fluida” e “inteligencia Cristalizada”. Spearman establece el factor “g” como índice

general de la inteligencia. Pero todos ellos hacen referencia en sus teorías a capacidades verbales, numéricas, espaciales, perceptivas, de memoria o psicomotrices. (p. 13-14)

### **Concepto de “emoción”**

Una emoción es un estado afectivo que experimentamos, una reacción subjetiva al ambiente que viene acompañada de cambios orgánicos (fisiológicos y endocrinos) de origen innato, influidos por la experiencia. Las emociones tienen una función adaptativa de nuestro organismo a lo que nos rodea. Es un estado que sobreviene súbita y bruscamente, en forma de crisis más o menos violentas y más o menos pasajeras.

En el ser humano la experiencia de una emoción generalmente involucra un conjunto de cogniciones, actitudes y creencias sobre el mundo, que utilizamos para valorar una situación concreta y, por tanto, influyen en el modo en el que se percibe dicha situación.

Durante mucho tiempo las emociones han estado consideradas poco importantes y siempre se le ha dado más relevancia a la parte más racional del ser humano. Pero las emociones, al ser estados afectivos, indican estados internos personales, motivaciones, deseos, necesidades e incluso objetivos. De todas formas, es difícil saber a partir de la emoción cual será la conducta futura del individuo, aunque nos puede ayudar a intuirlo.

El papel de las emociones en la adaptación del ser humano ha sido ampliamente aceptado y estudiado desde Hipócrates y Galeno, Larsen, Smith y Bernston (2004). Gran parte de lo que el cerebro realiza cuando se produce una emoción sucede independientemente del conocimiento consciente; se realiza de forma automática. Conviene insistir en que la mayoría de las emociones se generan inconscientemente.

También es útil distinguir entre reacciones emocionales innatas y acciones emocionales voluntarias.

Según los autores RAMOS, ENRÍQUEZ Y RECONDO (2012) manifiestan:

Hay tres componentes en una emoción: **neurofisiológico, conductual y cognitivo.**

**Neurofisiológico** se manifiesta en respuestas como taquicardia, sudoración, vasoconstricción, hipertensión, tono muscular, rubor, sequedad de la boca, cambios en los neurotransmisores, secreciones hormonales, respiración, etcétera.

**Conductual** la observación del comportamiento de un individuo permite inferir qué tipo de emociones están experimentando. Las expresiones faciales, el lenguaje no verbal, el tono de voz, volumen, ritmo, movimientos del cuerpo, etcétera, aportan señales de bastante precisión sobre el estado emocional.

**Cognitivo** o vivencia subjetiva es lo que a veces se denomina sentimiento. Sentimos miedo, angustia, rabia y muchas otras emociones. Para distinguir entre el comportamiento neurofisiológico y el cognitivo, a veces se emplea el término “emoción”, en sentido restrictivo, para describir el estado corporal (es decir, el estado emocional) y se reserva el término “sentimiento” para aludir a la sensación consciente (cognitiva). (p. 20-21).

### **Componentes de la inteligencia emocional**

Las autoras PEÑAFIEL Y SERRANO (2010). Según Goleman, los principales componentes de la inteligencia emocional son:

**Autoconocimiento emocional:** hace referencia al conocimiento de nuestras propias emociones y como nos afectan. Es muy importante conocer la manera en que el estado de ánimo influye en nuestro comportamiento. Por ejemplo, si estamos tristes y tenemos que ir a trabajar con un grupo de niños, podemos transmitir esa tristeza en nuestras acciones si no somos conscientes de ello.

**Autocontrol emocional o autorregulación:** el autocontrol nos permite no dejarnos llevar por los sentimientos del momento. Implica reconocer qué es pasajero en una crisis y que perdura. Por ejemplo, si al enfadarnos con alguien al que queremos le dijésemos siempre lo que se nos pasa por la cabeza, dejándonos llevar por el enfado, probablemente tendremos que pedir perdón después por lo dicho para que no se deteriore la relación.

**Automotivación:** dirigir las emociones hacia un objetivo nos permite mantener la motivación y fijar nuestra atención en las metas en lugar de los obstáculos. Es importante mantener el optimismo y no dejarse derrotar por las dificultades. Por ejemplo, para acabar con los estudios y poder trabajar en lo que nos gusta, tenemos que ser capaces de superar las dificultades que vayan surgiendo.

**Reconocimiento de emociones ajenas o empatía:** las relaciones sociales se basan muchas veces en saber interpretar de las señales que los demás emiten de forma inconsciente y que a menudo no son verbales. El reconocer las emociones ajenas, aquello que los demás sienten y que se pueden reconocer por la expresión de la cara, por un gesto, por una mala contestación, nos puede ayudar a establecer lazos más reales y duraderos con las personas de nuestro entorno.

**Relaciones interpersonales o habilidades sociales:** mantener buenas relaciones con los demás va a resultar fundamental en nuestras vidas, en cualquier contexto en el que

nos desenvolvamos. Esto va a implicar saber cómo comportarnos en diferentes situaciones. (p 30-31).

Estas habilidades pueden enseñarse, y se plantea la necesidad de llevar a cabo una educación, una alfabetización emocional que posibilite hacer a las personas emocionalmente competentes y capaces de controlar sus emociones.

### **Inteligencia emocional según su nivel de desarrolla**

**Muy bajo:** con esta puntuación debes saber que aún no conoces suficientemente qué emociones son las que vives, no valoras adecuadamente tus capacidades, que es seguro que las tienes. Son muchas las habilidades que no pones en práctica, y son necesarias para que te sientas más a gusto contigo mismo y las relaciones con la gente sean satisfactorias. Este programa de trabajo te podrá ser de gran ayuda para aumentar tus habilidades de inteligencia emocional. **Bajo:** Con esta puntuación tus habilidades emocionales son todavía escasas. Necesitas conocerte un poco mejor y valorar más lo que tú puedes ser capaz de hacer. Saber qué emociones experimentas, cómo las controlas, cómo las expresas y como las identificas en los demás es fundamental para que te puedas sentir bien, y desarrollar toda tu personalidad de una manera eficaz.

**Medio-bajo:** Casi lo conseguiste. Con esta puntuación te encuentras rayando lo deseable para tus habilidades emocionales. Ya conoces muchas cosas de lo que piensas, haces y sientes y, posiblemente, de cómo manejar tus emociones y comunicarte con eficacia con los demás. No obstante, no te conformes con estos puntos conseguidos. El

programa de trabajo que ahora inicias pretende que mejores un poco más en tu inteligencia emocional. **Medio-alto:** No está nada mal la puntuación que has obtenido. Indica que sabes quién eres, cómo te emocionas, cómo manejas tus sentimientos y cómo descubres todo esto en los demás. Tus relaciones con la gente las llevas bajo control, empleando para ello tus habilidades para saber cómo te sientes tú, cómo debes expresarlo y también conociendo cómo se sienten los demás, y qué debes hacer para mantener relaciones satisfactorias con otras personas.

**Muy alto:** Eres un superhéroe de la emoción y su control. Se diría que eres número 1 en eso de la inteligencia emocional. Tus habilidades te permiten ser consciente de quién eres, qué objetivos pretendes, qué emociones vives, sabes valorarte como te mereces, manejas bien tus estados emocionales y, además, con más mérito todavía, eres capaz de comunicarte eficazmente con quienes te rodean, y también eres único/a para solucionar posconflictos interpersonales que cada día acontecen. De todos modos, adelante con el programa Desarrollando la inteligencia emocional.

### **Qué es el Síndrome de Down**

En cada célula en el cuerpo humano existe un núcleo, donde se almacena material genético en los genes. Genes llevan los códigos responsables de todos nuestros rasgos heredados y se agrupan a lo largo de la varilla de estructuras llamadas cromosomas. Normalmente, el núcleo de cada célula contiene 23 pares de cromosomas, de la mitad de los cuales se heredan de cada progenitor. Síndrome de down ocurre cuando un individuo tiene en total o parcial copia extra del cromosoma 21.

Este material genético adicional altera el curso del desarrollo y provocan las características asociadas al síndrome de down. Algunos de los rasgos físicos comunes del síndrome de down son bajo tono muscular, baja estatura, una inclinación hacia arriba a los ojos y un solo pliegue profundo por el centro de la palma. Sin embargo, cada persona con síndrome de down es un individuo único y puede poseer estas características en grados diferentes o no.

### **Por qué es importante la inteligencia emocional en niños con síndrome de down.**

Tradicionalmente, en el campo de las necesidades educativas especiales, se ha trabajado enormemente en el desarrollo de la mente racional del niño, pensante, dejando de lado la mente emocional, más impulsiva y aparentemente irracional. Estas competencias intelectuales son un componente importantísimo a desarrollar en los niños con síndrome de Down; sin embargo, es indudable que deben emparejarse con otros contenidos como son el hecho de que el niño aprenda a quererse, a conocerse, a saber relacionarse y a desenvolverse, poniendo en práctica estas habilidades tan importantes en la vida cotidiana para cualquier persona.

**La alfabetización emocional**, término que hace referencia a los programas concretos que pretenden facilitar un desarrollo de la inteligencia emocional, de las habilidades que tiene una persona para relacionarse de forma eficaz consigo mismo y con su familia, compañeros, profesores u otras personas de su entorno, es importante para cualquier individuo e igualmente válido para una persona con síndrome de Down, aunque con algunas especificidades relativas a sus necesidades concretas. Comunicar sus necesidades con precisión, solicitar ayuda, manejar la ansiedad, tomar un papel activo y

controlar su lenguaje o, incluso, acomodar la forma de relación y convivir con compañeros de acuerdo a unas normas, se convierten para estos niños y jóvenes en habilidades básicas a desarrollar y podemos incidir en ellas desde la atención temprana.

Un programa específico en Inteligencia Emocional para los niños y las niñas y jóvenes con Síndrome de Down responderá, por lo tanto, a multitud de cuestiones que todos nos hacemos en el día a día: ¿se sentirán felices?, ¿sabrán salir airosos de situaciones novedosas?, ¿cómo se podrá potenciar su competencia social?, ¿cómo se fomentara que se sientan cómodos y aceptados por los demás y por sí mismos?

PONCE CABRERA GLENDA (2012) menciona que un niño que padece de Síndrome de Down desarrolla su inteligencia emocional de manera favorable y se debe trabajar de la siguiente manera:

- ✓ Desde que el niño nace, el hecho de sonreírle, acariciarle, responder a sus intentos de comunicación son los primeros signos que generan autovalía.
- ✓ Siempre es mejor reconocer el esfuerzo, interés y atención que han puesto los niños, antes que sus resultados.
- ✓ Desde que el niño es pequeño conviene enseñarle hábitos básicos de higiene, sueño o alimentación e ir disminuyendo nuestra ayuda en actividades diarias que ya puede hacer solo.
- ✓ Es fundamental demostrarle nuestro cariño y aprecio, alabar y elogiar siempre cualquier progreso para que adquiera seguridad en sí mismo.
- ✓ Se pueden organizar tareas y actividades en las que tenga oportunidad de salir con éxito. No hay que exigirle ni más ni menos de lo que es capaz de hacer y conviene ayudar al niño a establecer objetivos razonables y alcanzables..... (p.34, 35,36)

Es importante alabar su opinión e iniciativa en diálogos y el interés por comunicarse con los demás. Animadle a expresar ideas y permitid que haga las cosas a su manera dentro de los límites que se le permiten. Fomentar que el niño exprese verbalmente sus afectos y sentimientos (cuando lllore, esté contento, esté enfadado...). Saber identificar



una emoción ayuda a controlarla y solucionar sus orígenes cuando son negativas. El modelo de los padres y adultos supone un referente fundamental para la formación de la propia autoestima en el niño.

El autor Emilio Ruiz Rodríguez en su artículo Programa de educación emocional para niños y jóvenes con síndrome de Down, para Buenas Prácticas revista síndrome de Down, desarrolla cuatro bloques dentro de la inteligencia emocional, y son:

- ❖ **Autoconciencia emocional:** el conocimiento de las propias emociones.
- ❖ **Control emocional.** La capacidad de controlar las emociones.
- ❖ **El aprovechamiento** productivo de las emociones.
- ❖ **Empatía.** El reconocimiento de las emociones ajenas.

Otra autora, Paloma Cuadrado define la inteligencia emocional para Canal Down21 en función de algunos componentes, que son: las emociones, los pensamientos y conductas, la auto-aceptación, la solución de problemas y las relaciones interpersonales.

Según los autores DOMINGO JOSÉ GALLEGO GIL Y M<sup>a</sup> JOSE GALLEJO ALARCÓN, en su libro Educar la inteligencia emocional en el aula mencionan lo siguiente:

La inteligencia emocional es la capacidad que tiene el ser humano, gracias a su proceso evolutivo, para armonizar lo emocional y lo cognitivo, de manera que pueda atender, comprender, controlar, expresar y analizar las emociones dentro de sí, y en los demás. Todo ello le permitirá que su actuación sobre el entorno, y sus relaciones humanas sean eficaces, útiles y tengan repercusiones positivas para él, los demás y el entorno en el que se desenvuelve. (p.24)

A su vez, estos autores, desatacan los factores que hacen posible el desarrollo de la inteligencia emocional, es decir, el desarrollo de la relación consigo mismo y la relación con el entorno. Estos factores a destacar son la conciencia emocional, con una valoración de uno mismo, el autoestima, la motivación, la intuición...; y el control emocional, la empatía y la capacidad de relación.

**La constitución menciona los siguientes derechos de los niños, niñas y jóvenes con síndrome de down.**

La Constitución de la República del Ecuador a legalizados los derechos de los niños con Síndrome de Down dándoles la prioridad y sobre todo el gran interés en este grupo de vulnerabilidad ya que en gobiernos anteriores no fueron atendidos para la cual menciono los siguientes artículos que son de gran prioridad.

Según el REGISTRO OFICIAL del Presidente de la Republica Rafael Correa declaro legal los derechos de los niños/as y jóvenes con Síndrome de Down:

**Art. 11.-** el ejercicio de los derechos se regirá por los siguientes principios:  
2. todas las personas son iguales y gozarán de los mismos derechos, deberes y oportunidades.  
Nadie podrá ser discriminado por razones de etnia, lugar de nacimiento, edad, sexo, identidad de género, identidad cultural, estado civil, idioma, religión, ideología, filiación política, pasado judicial, condición socio-económica, condición migratoria, orientación sexual, estado de salud, portar VIH, discapacidad, diferencia física; ni por cualquier otra distinción, personal o colectiva, temporal o permanente, que tenga por objeto o resultado menoscabar o anular el reconocimiento, goce o ejercicio de los derechos. La ley sancionará toda forma de discriminación.

El Estado adoptará medidas de acción afirmativa que promuevan la igualdad real en favor de los titulares de derechos que se encuentren en situación de desigualdad.

**Art. 48.-** El Estado adoptará a favor de las personas con discapacidad medidas que aseguren:

1. La inclusión social, mediante planes y programas estatales y privados coordinados, que fomenten su participación política, social, cultural, educativa y económica.

2. La obtención de créditos y rebajas o exoneraciones tributarias que les permita iniciar y mantener actividades productivas, y la obtención de becas de estudio en todos los niveles de educación.

### **Aspectos Generales en Ecuador sobre la Atención de los Niños y Niñas con Síndrome Down.**

En el Ecuador la atención inicial a la persona con discapacidad fue bajo criterios de caridad y beneficencia, para luego irse tecnificando progresivamente a partir de los años 50, a través de las asociaciones de padres de familia, personas con discapacidad e instituciones privadas.

En la década de los 70 varios organismos públicos asumieron responsabilidades en los campos de la educación, salud y bienestar social, ampliándose la cobertura de atención, la misma que fue fortalecida en los años 80 por el impulso de la "Década del Impedido", decretada por las Naciones Unidas.

Una de las primeras acciones del estado orientada a la atención coordinada, técnica y normalizada fue la creación en 1973 del CONAREP - Consejo Nacional de Rehabilitación 55 Profesional, que se encargó de la formación ocupacional e inserción laboral de las personas con discapacidad. En el área de la educación, en 1977 se expidió la Ley General de Educación en la que se señala que "la educación especial es una responsabilidad del estado". Otro paso estatal importante en la educación de las

personas con discapacidad es la creación de la Unidad de Educación Especial en abril de 1979.

El 18 de julio de 1980 se crea la División Nacional de Rehabilitación en el Ministerio de Salud, encargándose de la organización e implementación de la rehabilitación funcional. Desde 1981 a 1984 se amplía la cobertura asistencial con la organización de servicios de Medicina Física y Rehabilitación en casi todas las provincias, que se suman a las ya existentes unidades de rehabilitación de la seguridad social.

El 5 de agosto de 1982 se expide la Ley de Protección del Minusválido, que crea la Dirección Nacional de Rehabilitación Integral del Minusválido - DINARIM, reemplazando al CONAREP y asignando al Ministerio de Bienestar Social la rectoría y coordinación con las demás instituciones en todo lo relacionado con esa actividad. Esta Ley contiene varias disposiciones relacionadas con la prevención y la atención de las personas con discapacidad.

La ampliación de atención en ese entonces, también se realiza por acciones que provienen del sector privado. Una de las instituciones de mayores realizaciones es el Instituto Nacional del Niño y la Familia - INNFA, con la creación de varios centros de rehabilitación y escuelas de educación especial.

Otras ONG'S que se destacaron por su trabajo en beneficio de las personas con discapacidad son: ASENIR, FASINARM, SERLI, FUNDACIÓN GENERAL ECUATORIANA, ADINEA, FUNDACIÓN HERMANO MIGUEL, CEBYCAM, FUNAPACE, OLIMPIADAS ESPECIALES, entre otras.

Sin embargo, hechos trascendentales en este período son el diseño y publicación del Primer Plan Nacional de Discapacidades (Marzo, 1991), la expedición de la Ley 180 56 sobre Discapacidades (Agosto, 1992) y la creación del Consejo Nacional de Discapacidades - CONADIS, que surgieron del trabajo de un equipo interinstitucional de profesionales, delegados de los Ministerios de Salud, Educación, Bienestar Social, Trabajo, INNFA y CONADE, que conformaron la Comisión Interinstitucional de Análisis de la Situación de las Discapacidades en el Ecuador - CIASDE (Junio,1989).

El avance más evidente en el tema es la ejecución del Primer Plan Nacional de Discapacidades, el establecimiento en el Reglamento a la Ley de las competencias, responsabilidades y atribuciones que tienen las distintas instituciones del sector público y privado en la prevención, atención e integración, así como la obligatoria necesidad de coordinación y participación de las mismas, el fortalecimiento de las organizaciones de personas con discapacidad y la creación de la Red de ONG's.

### **Políticas de Gobierno para el Desarrollo de los Niños y Niñas con Síndrome Down.**

En la medida que es obligación del Estado ejecutar acciones tendientes a prevenir y atender los problemas de las discapacidades y procurar la integración social de las personas con discapacidad se consideró necesario actualizar la legislación en materia de discapacidades.

Es así como el 29 de Julio de 1992, el Honorable Congreso Nacional expide la “Ley 180 sobre Discapacidades”. Esta Ley entró en vigencia a partir de su publicación en el Registro Oficial N° 996 del 10 de Agosto de 1992, cuyo ART.7 dispone la creación del

Consejo Nacional de Discapacidades del Ecuador - CONADIS, que inicia sus actividades específicas a principios de 1993.

**Art.7:** Consejo Nacional de Discapacidades.- Créase con sede en la ciudad de Quito, el Consejo Nacional de Discapacidades como persona jurídica de derecho público con autonomía operativa, patrimonio propio y presupuesto especial. El Consejo ejerce sus atribuciones a nivel nacional y se encarga de dictar las políticas generales en materia de discapacidades, impulsar y realizar investigaciones y coordinar las labores de los organismos y entidades de los sectores público y privado a los que compete la prevención de discapacidades, y la atención e integración social de las personas con discapacidad.

Sus principales acciones, se han dirigido a: elaborar el marco normativo en discapacidades, dictar políticas, coordinar acciones, canalizar recursos, impulsar la investigación, descentralizar acciones; capacitar, calificar y registrar personas con discapacidad e instituciones; sensibilizar, difundir, emitir y publicación especializada.

### **Instituciones Públicas y Privadas que Brindan Servicios a los Niños y Niñas con Síndrome de Down.**

En el Ecuador existe un conjunto de **Instituciones del Sector Público** que prestan atención y servicios a las personas con discapacidad, como son:

- Las Comisiones Provinciales
- Los departamentos provinciales de los distintos Ministerios del Ecuador, entre otros el de Inclusión Económica y Social – MIES, el de la Coordinación y Desarrollo Social, el de Educación y Cultura, el de Salud y el de Trabajo y Empleo.
- En el área de la Educación se tienen varias Escuelas.

- En el área de la Salud, se cuenta con distintos Hospitales que han destinado las unidades de rehabilitación para el servicio a este sector de la población.

Así mismo en el país existe un grupo de **Organizaciones Privadas**, que prestan servicio para las personas con discapacidad, como son:

1. Las Fundaciones
2. Las Corporaciones
3. El Instituto de la Niñez y la Familia - INFA -, con sus centros de rehabilitación en Ibarra, Quito, Portoviejo y Guayaquil, y sus Unidades del Programa de Atención Médico Solidario (PAMS)

Por otro lado, existen Organizaciones Privadas, formadas de Personas con Discapacidad y que han sido creadas por un grupo de personas con alguna discapacidad específica:

Estas son:

✿ La Federación Nacional de Sordos del Ecuador - FENASEC

✿ La Federación Nacional de Ciegos del Ecuador - FENCE

✿ La Federación Nacional de Ecuatorianos con Discapacidad Física - FENEDIF

✿ La Federación Ecuatoriana Pro Atención a la Persona con Deficiencia Mental, Parálisis Cerebral, Autismo y Síndrome de Down – FEPAPDEM.

✿ Federación Nacional de ONGs para la Discapacidad- FENODIS.

## **JUEGO SIMBÓLICO**

### **TEORIA DEL JUEGO SIMBOLICO**

ARAVENA, A. (2009) nos presenta en su tesis una teoría del juego simbólico mencionando diferentes criterios de autores reconocidos en el transcurso de la historia con variedades de teorías.

Es muy importante tomar en cuenta que Jean Piaget abarcó varios campos en su teoría, por ejemplo: biología, psicología y epistemología, ya que se refiere a la génesis del juego, además, es cómo evoluciona el juego, de la manera en que un conocimiento va de lo genérico a lo particular, etc.

La Teoría del juego simbólico propuesta por Piaget se basa en la imitación y la representación individual, cotidiana, pero jugando, utilizando como principales recursos, la fantasía y la imaginación, tomando siempre en cuenta el contexto como referente. “Se trata de una de las cinco conductas que caracterizan la aparición de la función de representación, aproximadamente en la mitad del segundo año de vida (las restantes son: la imagen mental, la imitación diferida, el lenguaje y el dibujo).

Según el autor MARTÍNEZ (2008) menciona:

El juego simbólico surge alrededor del año y se prolonga en una primera etapa hasta los 4 años, es decir, aparece en el estadio preoperatorio del desarrollo cognitivo de la misma propuesta de Piaget. De los 2 a los 7 años, el niño pasa de un juego de ejercicio al nacimiento de las acciones simbólicas: esto significa que a través del uso del lenguaje empieza a expresar y representar cosas y personas, deseos y acciones realizadas o que están aún por realizar. (p.68)



Se considera que el pensamiento de los niños y niñas va modificándose, pasa de lo concreto a lo abstracto, y para ello el juego es un elemento muy importante puesto que se sitúa en un límite en el que se puede representar vivencias del plano real en el plano imaginario de los infantes. Es a través del juego simbólico que los infantes inventan otras situaciones, imitan la realidad a su manera, incluso, aparecen amigos imaginarios.

Un factor fundamental dentro del juego simbólico, es la adquisición del lenguaje, por ende, de los signos y significantes de todo el contexto que le rodea al infante. Es sin duda un elemento que hace posible que el simbolismo lúdico adquiera mayor trascendencia.

Según el autor MARTÍNEZ (2008) manifiesta:

Alrededor de los 2 años comienza a utilizar el lenguaje y a decir en vez de hacer, anuncia la acción verbalmente antes de hacerla. Es un gran paso lograr el esquema simbólico de las acciones y las palabras, pues el niño empieza a jugar también con las ideas como lo hace con sus músculos y sus acciones. Porque lo que es juguete para el ejercicio motor, lo es el símbolo y la palabra para la imaginación. (p.68)

Piaget se centra en los procesos de simbolización para poder entender de una mejor manera las actividades lúdicas de los infantes. La simbolización es la relación entre un objeto, persona o acción tangibles en un plano imaginado. La simbolización se da cuando un niño logra tener una representación mental de los objetos, aun cuando se hallan ausentes, punto culminante y determinante de lo que es pensar.

Durante el juego simbólico el contexto se adapta a la realidad del infante, porque a través del juego va conociendo su contexto, descubriendo las herramientas que utilizará

en el mundo real posteriormente, por lo tanto, el entorno es el que se acopla a las necesidades e intereses de los niños y niñas.

Los juegos simbólicos (o, como mucha gente diría, los juegos de fantasía provienen de la representación que el pequeño hace de un acontecimiento diario normal (irse a dormir o comer), fuera del contexto.

La frase que se utiliza generalmente para describir una situación de juego simbólico es: “hacer como si”, es decir, hacer como si comiera, si durmiera, y así diversas experiencias de la vida cotidiana que el infante representa en sus juegos, como se puede observar en la siguiente cita.

Según el EQUIPO DEL JARDÍN ONLINE (2014) resumen la definición del juego simbólico de la siguiente manera:

El juego simbólico depende de la posibilidad de sustituir y representar una situación vivida en otra supuesta. Por ejemplo, hacer, “como si” comiera, pero utilizando un palito. Constituye una asimilación deformante de la realidad, a diferencia de la representación adaptada, que supone un equilibrio entre asimilación acomodación. (p.69)

El juego simbólico es una fuente inagotable de experiencias que son esenciales para lograr un desarrollo normal del pensamiento de las personas, puesto que al seguir un orden lógico y coherente de etapas, el pensamiento va dominando y cambiando ciertos esquemas que culminan en el estadio de las operaciones formales, es decir, cuando el pensamiento de los individuos se hace abstracto.

Según el autor REYES- NAVIA, ROSA. (2013) define al juego de la siguiente forma:

De una manera general, se encuentra en todo símbolo lúdico esta unión surge de una asimilación deformante, principio del juego mismo y de una especie de imitación representativa: la primera aporta las significaciones o esquemas “significados” y la segunda constituye el significante como tal del símbolo. (p. 70)

Para que se lleve a cabo el juego simbólico, es necesario que el infante posea ciertos elementos en su pensamiento, tal como la asimilación, en la que los niños y niñas pueden representar lo que desean con respecto a la realidad existente; así como también de la imitación representativa, ya que es preciso para la construcción de esquemas y representaciones del medio que lo rodea.

En su teoría, Piaget plantea la evolución del juego infantil, además de la utilidad del mismo futuro:

Según el autor VICENS PALOV (2008) define al juego de ejercicios como:

Los juegos de simple ejercicio disminuyen de importancia con la edad hasta prácticamente extinguirse. El juego de ejercicios siempre se transforma así de tres maneras distintas. La primera consiste en pasar del ejercicio simple, realizando al azar a unos ejercicios con metas precisas. Caso por ejemplo en que el niño comienza a empilar sus bloques en orden de tamaño y construye una torre. En este caso el juego de ejercicio se convertirá en un juego de construcción. La segunda en que el ejercicio puede transformarse en simbolismo o doblarse en juego simbólico. La tercera consiste en la colectivización del ejercicio que recibe la sanción de regulaciones y normas llevando al juego de reglas. (p.70)

Esto se refiere también a que el juego evolucione con el infante, es decir, que a medida que los intereses y necesidades cambien, es preciso que sus juegos se alteren, debido a que dejan de proporcionarle lo necesario para desarrollar y sustentar sus exigencias, por lo tanto, precisa de experiencias totalmente enriquecedoras.

El infante encuentra mayor interés en el mundo real, es por eso que el juego simbólico va desapareciendo conforme los niños y niñas crecen. Ahora, el día a día les ofrece los medios necesarios para satisfacer sus requerimientos, lo que antes era satisfecho a través del juego.

### **Características del juego simbólico**

Según los autores GARCIA, MENDEZ & BLANCO (2012) manifiestan las características del juego simbólico de la siguiente manera:

El juego es placentero, divertido. Aun cuando no vaya acompañado por signos de regocijo, es evaluado positivamente por el que lo realiza.

El juego no tiene metas ni finalidades extrínsecas. Sus motivaciones son intrínsecas y no hallan al servicio de otros objetos. De hecho, es más un disfrute de medios que un esfuerzo destinado a un fin en particular. En términos utilitarios es inherentemente productivo.

El juego es voluntario y espontáneo no es obligado, sino simplemente elegido por el que lo práctica.

El juego implica cierta participación activa por parte del jugador.

Tranquilidad y alegría emocional de saber que solo es un juego.

Con finalidad en sí mismo.

Espontáneo, repentino sin necesidad de aprendizaje previo.

Expresivo, comunicativo, productivo, explorador, comparativo.... (p.18)

Todos los juegos que realizan los niños en su diario vivir son parte de ellos de su desarrollo integral y emocional ya que con ellos aprenden a ser más espontáneos y seguros de lo que quieren ser en la realidad cuando crecen; son activos en cada papel que desempeñan en el juego donde se pueden reflejar sus sonrisas, alegrías y emociones que sienten de satisfacción de un deseo que tienen por realizar un personaje en el cual ellos piensan son reales.

Igualmente, ROGER CALLOIS ha propuesto las siguientes características:

**Libre:** la cual el jugador no podría estar obligado sin que el juego perdiera al punto su naturaleza de diversión atractiva y alegre. **Separa:** circunscrita en límites de espacio y de tiempo preciso y determinado por anticipado. **Incierta:** cuyo desarrollo no podría estar predeterminado ni el resultado dado de antemano, por dejarse obligatoriamente a la iniciativa del jugador cierta libertad en la necesidad de inventar. **Improductiva:** por no crear ni bienes, ni requisas, ni tampoco elementos nuevos de ninguna especie; y, salvo desplazamiento de propiedad en el seno del círculo de los jugadores, porque se llega a una situación idéntica a la del principio de la partida. **Reglamentada:** sometida a convenciones que suspenden las leyes ordinarias e instauran momentáneamente una nueva legislación, que es la única que cuenta. **Ficticia:** acompañada de una conciencia específica de realidad secundaria o de franca irrealidad en comparación con la vida corriente.

### **Tipos de juegos simbólicos**

Esta se basaría principalmente en las edades. Piaget manifiesta que existen tres tipos de estructuras que caracterizan los juegos infantiles y que suponen el criterio a la hora de clasificarlos: el ejercicio, el símbolo y la regla.

CÓRDOVA JANETH (2012) menciona una clasificación sobre los tipos de juegos de las muchas que hay.

**El juego de ejercicio** es el primero en aparecer y abarca las actividades iniciales que el niño realiza con su cuerpo. Son los llamados juegos sensoriomotores que se caracterizan por la ausencia de símbolos y reglas y que en algunos aspectos se pueden considerar similares a la conducta animal.

**El símbolo** requiere la representación de un objeto ausente. Su función principal es la realización de deseos y la resolución de conflictos y esto supone un cambio cualitativo muy importante en comparación con el placer que produce el ejercicio sensoriomotor.

Este juego no aparece en la conducta animal y en los niños aparece hacia los dos años aproximadamente.

**La regla** implica relaciones sociales y una regularidad pactada por el grupo cuya violación es considerada como una falta. (p. 18)

Piaget considera que los tres tipos de juego corresponden a las estructuras de la génesis de la inteligencia (sensoriomotora, representativa y reflexiva). Pedagógicamente el juego son grupos de conductas planeadas, que cambian de forma a medida que el niño crece y juegan un papel fundamental en el desarrollo cognitivo, emocional y social, promoviendo imaginación y creatividad. Cuando los niños juegan con sus compañeros establecen lazos e interacciones sociales teniendo a resolver conflictos. Además en estas situaciones los niños han de utilizar estrategias diversas y también han de realizar reestructuraciones cognitivas.

**El juego de ejercicio o sensorio-motor:** El juego de ejercicio es característico del **estadio sensorio-motor**, el cuerpo es la fuente de actividad entonces los juegos serán chuparse los dedos, mirarse las manos, jugar con la voz. Y por lo tanto de los primeros dos años de vida, son aquellos que consisten en repetir una y otra vez acción por el puro placer de obtener el resultado inmediato.

Según el estudio realizado por PIAGET (2004) define al juego simbólico de la siguiente manera:

El niño desde que nace realiza de manera muy constante movimientos con su cuerpo que lo producen un gran placer. Igualmente, desde pequeño, intenta coger los objetos más cercanos del mundo que le rodea. Entre los principales objetos por los que muestra un gran interés están los demás seres humanos con los que inicia los primeros juegos de interacción social. Al principio, el adulto es quien dirige el juego, pero en poco tiempo se invierten los papeles y es el niño el que sorprende al adulto participando un momento. Ya sea con objetos o con seres humanos el juego en este periodo discurre en

el aquí y ahora. Este juego predomina hasta el año y medio o dos años, que es cuando empieza a aparecer el juego simbólico. (p. 18-20)

**Juego de reglas:** Los juegos de este tipo implican reglas, que ya se encuentran fijadas y que el jugador tendrá que seguir para participar óptimamente en este tipo de juegos. A través del juego el niño integra su experiencia y se adapta a las exigencias del medio ambiente (escuela y familia). con la integración de sus vivencias jugando, se desarrolla hasta que después en la adolescencia busca modificar esa realidad con hechos y acciones propias.

CÓRDOVA JANETH (2012) en su tesis “El juego como potencializador de las destrezas de niñas y niños de 4 y 5 años de edad” define al juego de reglas de la siguiente manera:

Alrededor de la edad “mágica” de los siete años, el egocentrismo característico de edades anteriores empieza a disminuir y aparece lo que se denomina juego de reglas. Estos juegos pueden ser al aire libre, juegos de mesa, etc. que son muy aceptados por la casi totalidad de los adultos. El niño comienza a comprender que la regla no es una imposición externa y fija, sino que puede ser pactada por los jugadores intervinientes de la actividad lúdica en cuestión. Pero una vez acordadas, las reglas no se pueden infringir ya que equivaldría a arrebatar la ilusión al juego. Finalmente, diremos que se caracteriza por tener un marcado origen cultural por lo que cada sociedad ha desarrollado sus propios juegos. (p.19)

**Juego de roles:** El juego de roles es una forma particular de actividad de los niños que surgen en el curso del desarrollo histórico de la sociedad y cuyo contenido esencial es la actividad del adulto, sus acciones y relaciones personales. Esto significa que no es la manifestación de instintos hereditarios- como algunos pretenden demostrar- sino un producto socialmente adquirido.

Cualquier actividad recreativa que tenga uno o más participantes es conocida con el nombre de juego. Si bien es cierto, la principal función que tiene el juego es entretener y divertir, tampoco es menos cierto, que éste permite acceder al conocimiento de forma significativa. Como en el caso del juego de roles donde el niño/a interpreta papeles en el que desempeña un determinado rol o personalidad del medio cultural y social que lo rodea para crear aprendizajes significativos los cuales siempre están encadenados con las características culturales y sociales del medio en donde vive.

CONFORME Y TORRES (2013) mencionan en su tesis de Consolidación de Destrezas con Criterio de Desempeño en Primero de EGB.

El juego de rol auténtico es aquel en el que el jugador es libre de interpretar a su personaje como más le convenga o como estime oportuno en cada momento. El primer objetivo que tiene una partida de rol es hacer que los que participan en ella se diviertan, no hay ganadores ni vencidos, los personajes progresan más o menos, viven sus vidas imaginarias. (Sevillano, 2009, p. 147-148)

### **Características del juego de roles**

El juego de roles tiene estrecha relación con el desarrollo humano en general: socialización, creatividad, lenguaje, nociones, etc. Este juego permite tener una visión distinta de determinada situación, ya que el sujeto debe ocupar el lugar de otro; este componente permite al estudiante desarrollar la tolerancia y el respeto a los demás. La participación de los estudiantes es muy alta, puesto que cada uno tiene la posibilidad de expresarse libremente, pero siempre respetando normas básicas, previamente establecidas.



## e. MATERIALES Y MÉTODOS

Para el desarrollo del presente trabajo investigativo EL JUEGO SIMBÓLICO COMO INSTRUMENTO PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL, EN NIÑOS Y NIÑAS CON SÍNDROME DE DOWN, DEL CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES CON DISCAPACIDAD SENDERO DE ALEGRÍA, DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO 2014, se utilizaron materiales, métodos, técnicas y procedimientos que permitieron el correcto desarrollo de la investigación.

A continuación se detallan todos los recursos que tuvieron como objetivo fundamentar la búsqueda de conocimientos válidos y confiables que permitieron la recopilación de información que se aplicaron en el proceso de la investigativo. **Método analítico:** se utilizó con la finalidad de alcanzar un estudio exacto de todos los datos y de la información que se obtuvo de los niños y profesionales que trabajan en el centro, resultados que sirvieron de mucha utilidad para determinar los modelos y características que están relacionados con el tema planteado. **Hermenéutico:** se desarrolló en todo el proyecto de investigación, porque, se realizó para la interpretación de los textos, datos recopilados y para contrastar con los teóricos. **Científico:** la investigación demanda de un proceso sistemático de acciones los resultados para alcanzar la misma, mediante la observación de las actividades que realizan los niños a diario en el centro; el análisis de los resultados diferentes test y la síntesis para modelar la información investigada pertinente a las categorías que presenta el tema de la investigación. **Deductivo:** se

utilizó con la finalidad de analizar las bases teóricas de la investigación; mediante el análisis de las diferentes teorías, conceptos y procedimientos estructurales en el proceso de este método.

### **Procedimiento**

**Técnicas de investigación** para la investigación se utilizó las siguientes técnicas que permitieron recabar la información esencial para el desarrollo de la misma. Como técnica de investigación se utilizó el test de habilidades para la inteligencia emocional, y las técnicas propias para la investigación bibliográfica como: lectura científica, resúmenes, esquemas e instrumentos que garanticen la calidad de la información recolectada.

Este trabajo se enmarca en la investigación-acción, a través de la intervención, parte de dos tipos de estudios que fueron son: primeramente el de tipo **descriptivo**, que permitió la descripción de aspectos específicos del proyecto de investigación, conocer las causas de las variables (juego simbólico, inteligencia emocional y síndrome de down) y aclarar la información ya obtenida en las diferentes fuentes de investigación, Finalmente el **explicativo** que permitió exponer situaciones y eventos sobre la literatura que sirvió en el proyecto de investigación ya que este empezó midiendo de manera individual las variables para así describir la inteligencia emocional en los niños con síndrome de down y cómo mejorarlo a través del juego simbólico.

El Test de habilidades para la inteligencia emocional evaluó a los niños para determinar sus diferentes destrezas y sus emociones ante diferentes situaciones que le rodea es por eso que se lo calificara a la respuesta **NUNCA** que le corresponden **0** puntos; a la respuesta **ALGUNAS VECES** le corresponde **1** punto; a la respuesta **SIEMPRE** le corresponden **2** puntos. Suma los puntos y dependiendo de la cantidad que arroje los resultados se le dará una puntuación de la siguiente forma: Entre 0 y 20 puntos: MUY BAJO. Entre 21 y 35 puntos: BAJO. Entre 36 y 45 puntos: MEDIO-BAJO. Entre 46 y 79 puntos: MEDIO-ALTO. Entre 80 y 90 puntos: MUY ALTO.

Los Preliminares con la que está diseñada la tesis consiste en: Certificación Autoría, Carta de autorización de tesis, Agradecimiento, Dedicatoria, Ámbito geográfico de la investigación, Mapa geográfico de la ubicación de la investigación, Croquis del sitio de intervención a. Título, b. Resumen con su respectivo Sumary c. Introducción, d. Revisión de literatura e. Materia y métodos. f. resultados, g. Discusión, h. Conclusiones, i. Recomendaciones, j. Bibliografía, g. Anexos.

**La población y la muestra** que se escogió para la investigación son los niños y niñas con Síndrome de Down y los profesionales del Centro de Rehabilitación para niños, niñas y jóvenes con discapacidad Sendero de Alegría.

De esta manera se investigó con 4 niños/as con Síndrome de Down el detalle es como sigue:

### Cuadro de la población y muestra

	POBLACION	MUESTRA
<b>Niños y niñas con síndrome de down Centro de rehabilitación “Sendero de Alegría”</b>	12	4
<b>TOTAL</b>	12	4

**Fuente:** Centro de Rehabilitación para niños, niñas y jóvenes con discapacidad Sendero de Alegría.

**Elaborado:** La investigadora

La población que se tomó para la investigación fueron 12 niños y niñas con Síndrome de Down que asisten al Centro de Rehabilitación “Sendero de Alegría” de las cuales se tomó como sujetos de muestra a 4 niños debido a que los padres de familia de los demás niño/as que asisten al centro no quisieron dar su permiso para que se hiciera el trabajo con sus hijos ya que les incomoda que como estudiantes manipulen a los niños, de la misma manera mencionaron que es también por la comodidad de los niños.

## f. RESULTADOS

El presente trabajo de investigación permite evaluar los objetivos planteados a través de gráficos, cuadros estadísticos de forma ordenada y lógica.

➤ **OBJETIVO 1:** Caracterizar los referentes teóricos y metodológicos del juego simbólico como instrumento para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas con Síndrome de Down.

Para verificar este objetivo fue necesario indagar e investigar diferentes referentes teóricos y metodológicos para identificar con claridad la información respecto al juego simbólico y la inteligencia emocional.

REFERENTES TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS DEL JUEGO SIMBÓLICO	
Juego simbólico	Inteligencia emocional
<b>Jean Piaget;</b> el origen de los símbolos se encuentra en el desarrollo de las capacidades cognitivas .Así, para acceder a la función simbólico, el niño deber haber adquirido previamente la “ permanencia de objeto”, es decir, ya no precisa tener objeto presentes para poder actuar con ellos puesto que ya posee la capacidad de evocarlos mentalmente.	<b>Salovey y Mayer:</b> La inteligencia emocional consiste en la habilidad para manejar los sentimientos y emociones, discriminar entre ellos y utilizar estos conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones.

<b>Vygotsky:</b> el origen de los símbolos está en el desarrollo social y comunicativo. El niño debe moverse en un mundo social, relacionarse y comunicarse con otras personas con las que ejercitara e intercambiara los símbolos que vaya adquiriendo	<b>Daniel Goleman :</b> La inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental.
<b>Elkonin:</b> el juego simbólico se relaciona con los deseos no satisfechos y su valor es protagonizado, y que este se construye las relaciones que las personas entablan en sus acciones con los objetos.	<b>Sócrates:</b> El principio de Sócrates «conócete a ti mismo» nos habla de esta pieza clave de la inteligencia emocional: tener conciencia de las propias emociones; reconocer un sentimiento en el momento en que ocurre.

➤ **OBJETIVO 2:** Diagnosticar el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas con Síndrome de Down.

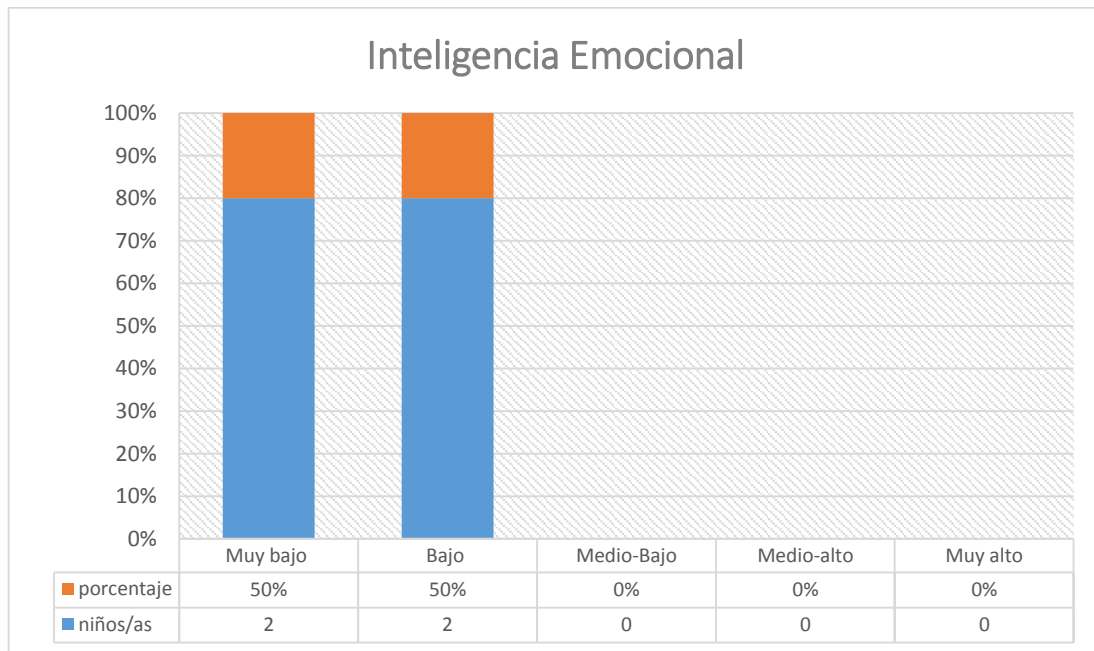
El test de inteligencia emocional hace referencia al análisis de los sentimientos, Emociones, frustraciones con ello también lleva a la ira, mentiras entre otras.

**Cuadro 1**

Niveles	f	%
MUY BAJO	2	50%
BAJO	2	50%
MEDIO-BAJO	0	0%
MEDIO-ALTO	0	0%
MUY ALTO	0	0%
Total	4	100%

**FUENTE:** Test de inteligencia emocional  
**ELAVORADO:** Ruth Mireya Calva Sánchez

**Gráfica 1**



### **Análisis e interpretación**

De los 4 niños evaluados 2 de ellos que corresponde al 50% se encuentra en un nivel de muy-bajo; mientras que los otros 2 niños que equivale al 50% se encuentran en un nivel bajo lo que nos equivale al 100%.

Según el autor CELIS, S. (2009) manifiesta:

Una persona con baja inteligencia emocional, se dejará llevar frecuentemente por sus impulsos, y esto a la larga le traerá problemas. El razonamiento colateral simplemente consiste en el análisis consciente de las consecuencias a corto, mediano y largo plazo de nuestras acciones”. Esto quiere decir que cuando una persona actúa sin pensar en esto, simplemente tiene una baja inteligencia emocional. Sus emociones lo dominan y difícilmente podrá llegar a grandes cosas en la vida.

La mayor parte de los niños evaluados demostraron un nivel muy bajo en la inteligencia emocional lo que significa que todavía no han desarrollado el control de sus emociones, no valoran adecuadamente sus capacidades pese a que las tiene, pues son muchas las habilidades que aún no pone en práctica.

Mientras que los niños del nivel bajo tiene las habilidades emocionales escasas por lo que necesitan conocerse un mejor y valorar lo que sabe hacer por sí mismo.

- **OBJETIVO 3:** Determinar los diferentes tipos de juegos simbólicos para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas con Síndrome de Down

### **TIPOS DE JUEGOS SIMBÓLICOS**

El juego simbólico pasa por diversas etapas de maduración. Es decir, comienzan el forma individual y progresivamente se transforma en un juego colectivo.



## PLANIFICACIÓN

HORA	TIPOS DE JUEGOS	ACTIVIDADES	OBJETIVO	METODOLOGÍA	MATERIALES	EVALUACIÓN
<b>3 VECES A LA SEMANA</b>	Juego de ejercicios o sensoriomotor (juego motor)	<p>“ Aros”</p> <p>Saltar objetos</p> <p>El baile de la silla</p> <p>Buscar las pelotas</p> <p>Carrera de relevos</p> <p>El lobo</p> <p>Patear la pelota</p>	Para mejorar la coordinación y el equilibrio de los niños.	El niño tira la pelota y va a buscarla repetidas veces. Se le pide que la tire más lejos, más cerca, para un lado y otro. Hacerla rodar, volar, cambiarla por la del compañero. Estas propuestas se realizan una por vez.	Pelota grande , liviana y de colores	Coordinación, nociones espaciales
<b>3 VECES A LA SEMANA</b>	Juego de reglas <b>“Boliche”</b>	<p>El boliche</p> <p>Futbol</p> <p>Las topadas</p> <p>Las escondidas</p> <p>Los países</p> <p>El baile del tomate</p> <p>Familia de animales</p>	Mejora el desarrollo del pensamiento matemático.	<p>Por medio de este juego podemos favorecer el desarrollo del pensamiento lógico matemático, porque el niño tendrá que utilizar sus conocimientos en forma, medida y espacio para derribar los pinos; así mismo tendrá q cuantificar los pinos que haya tirado, por lo que la noción de numero también se beneficiará.</p> <p>El niño tendrá que respetar el turno de los demás, al igual que las reglas y normas que se establecen en el juego.</p>	<p>Botellas o latas de cualquier cosa.</p> <p>Pelota grande o pequeña.</p>	Cumplimiento de las reglas y normas del juego.

<p><b>3 VECES A LA SEMANA</b></p>	<p>Juego de roles  "El medico"</p>	<p>El médico Las muñecas Las compras La cocinita Los bomberos Policía y ladrón Maestros</p>	<p>Representar un personaje con el cual se identifique o más de guste sea este ficticio o real</p>	<p>Trata de actividades lúdicas en las que el pequeño desarrolla representaciones visuales a través de líneas, figuras, dibujos, formas, colores, etc., de objetos, imágenes, acontecimientos, personajes, etc., reproducidos de manera simbólica en volumen o superficie.</p> <p>Este nivel es más estructurado porque obedece a una previa planificación del juego.</p>	<p>Bata de doctor Una silla Agua ( alcohol) Algodón Jeringa</p>	<p>Respeto de cada personaje</p>
---	--	---	--	---	---	----------------------------------

➤ **Objetivo 4:** Aplicar los diferentes tipos de juegos simbólicos en los niños y niñas con Síndrome de Down.

Para la aplicación de los juegos se realizó una tabla en donde se manifestó las actividades que los niños cumplieron y las que no cumplieron.

**Cuadro de actividades**

Tipos de Juego	Juegos	Cumplió		No cumplió		Total	%
<b>Juego de ejercicios o sensorio-motor</b>	Aros	4	100%	0	0%	4	100%
	Saltar objetos	3	60%	1	40%	4	100%
	El baile de la silla	1	40%	3	60%	4	100%
	Buscar las pelotas	0	0%	4	100%	4	100%
	Carrera de relevos	4	100%	0	0%	4	100%
	El lobo	4	100%	0	0%	4	100%
	Patear la pelota	4	100%	0	0%	4	100%
<b>Juego de reglas</b>	Boliche	2	50%	2	50%	4	100%
	Futbol	3	60%	1	40%	4	100%
	Las topadas	3	60%	1	40%	4	100%
	Las escondidas	2	50%	2	50%	4	100%
	Los países	1	40%	3	60%	4	100%
	El baile del tomate	3	60%	1	40%	4	100%
	Familia de animales	2	50%	2	50%	4	100%
<b>Juego de roles</b>	El médico	3	60%	1	40%	4	100%
	Las muñecas	3	60%	1	40%	4	100%
	Las compras	1	40%	3	60%	4	100%
	Las cocinitas	2	50%	2	50%	4	100%
	Los bomberos	1	40%	3	60%	4	100%
	Policía y ladrón	1	40%	3	60%	4	100%
	Maestros	1	40%	3	60%	4	100%
<b>Total</b>			58%		42%		100%

## **Análisis e Interpretación**

El 58% de los niños evaluados cumplió con los juegos simbólicos planificados y el 42% no lo hicieron.

Según la página web MDO MADRIDDIARIO manifiesta:

Los beneficios del juego simbólico es una experiencia vital de la infancia que posibilita transformar, crear otros mundos, vivir otras vidas, jugar a ser otros y así saber que existen formas de pensar y sentir diferentes a la propia. Destaca por su importancia en el desarrollo del niño, ya que el niño representa mental y mímicamente una realidad que plasma según su deseo y necesidad. En definitiva, permite al niño expresar sus sentimientos. Efectos todos ellos beneficiosos que se triplican cuando el juego simbólico se utiliza dentro de las aulas escolares como método de trabajo.

Los juegos simbólicos tienen muchos beneficios en el desarrollo de los niñas ya que les ayuda a vivir otros mundos que ellos no han explorado, permite dar a reflejar sus emociones y sentir cosas diferentes a las que ya han sentido con más alegría y soltura de sus habilidades . Sus deseos de experimentar otras realidades los lleva a meterse en el papel de los juegos que los hace sentirse libres de todas sus frustraciones o angustias que se presentan en el diario vivir a experimentar sensaciones que no sabían que las tenían hasta que realizan estas acciones del juego simbólico.

➤ **Objetivo 5:** Validar la efectividad de la aplicación del juego simbólico como instrumento para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas con Síndrome de Down.

### **Postest de Inteligencia emocional**

El test de habilidades de inteligencia emocional hace referencia a las emociones, sentimientos, frustraciones que los niños desarrollan ante momentos de ansiedad para

verificar como se encuentran los niños en un principio y se lo vuelvo a aplicar para validar los resultados que se esperó obtener con las actividades que se desarrollaron en el transcurso de su desenvolvimiento.

**Cuadro 1**  
**Test de habilidades de**  
**Inteligencia emocional**

Niveles	F	%
MUY BAJO	0	0%
BAJO	0	0%
MEDIO-BAJO	3	60%
MEDIO-ALTO	1	40%
MUY ALTO	0	0%
Total	4	100%

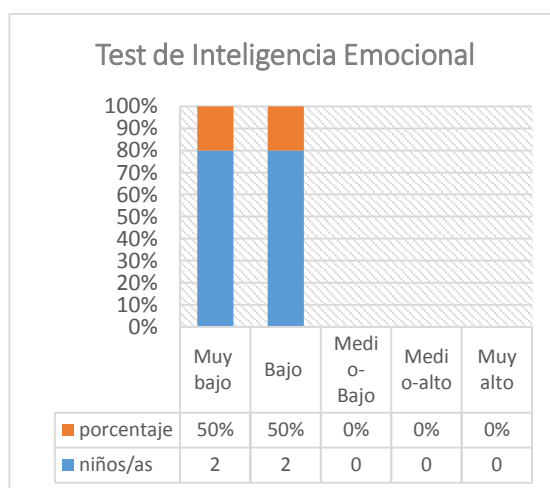
**FUENTE:** Test y post test de habilidades de inteligencia emocional.

**ELABORADA:** Ruth Mireya Calva Sánchez

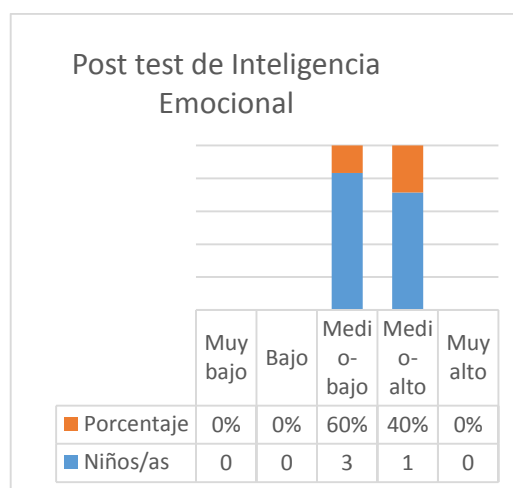
**cuadro 2**  
**Post test de habilidades de**  
**inteligencia emocional**

Niveles	F	%
MUY BAJO	2	50%
BAJO	2	50%
MEDIO-BAJO	0	0%
MEDIO-ALTO	0	0%
MUY ALTO	0	0%
Total	4	100%

**Grafica 1**



**Grafica 2**



## **Análisis e interpretación**

En la primera evaluación a los 4 niños, 2 de ellos tienen un nivel muy bajo lo que equivale al 50%, mientras que 2 de ellos bajo lo que equivale al 50 %; después en la reevaluación se presentaron los resultados siguientes 3 niños presentaron un nivel medio-bajo lo que equivale al 60%, 1 niño en un nivel medio-alto lo que corresponde al 40%.

Según la autora PESANTEZ (2015) manifiesta:

El nivel **medio-bajo** hace referencia a que el sujeto se encuentra rayando en lo deseable en sus habilidades emocionales, es consciente de lo que hace, piensa y siente, probablemente es capaz de controlar sus emociones e identificar las de los demás. Mientras que el nivel **medio-alto** indica que sabe quién es, cómo se emociona, cómo maneja sus sentimientos y cómo descubre todo esto en los demás. Sus relaciones con sus compañeros los llevan bajo control, empleando para ello sus habilidades para saber cómo se siente, cómo debe expresarlo y también conociendo cómo se sienten los demás, y qué debe hacer para mantener relaciones satisfactorias con otras personas. **Bajo** Con esta puntuación tus habilidades emocionales son todavía escasas. Necesitas conocerte un poco mejor y valorar más lo que tú puedes ser capaz de hacer. Saber qué emociones experimentas, cómo las controlas, cómo las expresas y como las identificas en los demás es fundamental para que te puedas sentir bien, y desarrollar toda tu personalidad de una manera eficaz. Este programa tratará de ayudarte a mejorar. **Medio-bajo** casi lo conseguiste. Con esta puntuación te encuentras rayando lo deseable para tus habilidades emocionales. Ya conoces muchas cosas de lo que piensas, haces y sientes y, posiblemente, de cómo manejar tus emociones y comunicarte con eficacia con los demás. No obstante, no te conformes con estos puntos conseguidos. El programa de trabajo que ahora inicias pretende que mejores un poco más en tu inteligencia emocional.

El autor hace mención que la inteligencia emocional en los niveles **medio-bajo** los niños están rayando lo deseable en sus habilidades emocionales, que es consciente de lo que hace siente y piensa; por otro lado los niños en **medio-alto** indica que saben quiénes son y llevan sus emociones en control para ello utilizan sus habilidades para saber cómo se sienten y como expresarlo y también saber cómo se sienten los demás que están a su alrededor; los niños de nivel **bajo** tienen sus emociones escasas lo que quiere decir que no las han desarrollado aun necesitan valorarse más lo que pueden hacer por si solos

saber cómo controlar sus emociones, como se sienten y como expresarlas ante los demás por último los niños de **medio-bajo** indica que ha desarrollado un poco su inteligencia emocional sabe cómo comunicarse con los demás como debe expresar sus sentimientos y habilidades para dar a saber cómo se encuentra.

Según la página web CASVI DIGITAL (2013). La importancia del juego simbólico en la infancia manifiesta:

Pedagógicamente también le encontramos al juego simbólico un valor diferente pero igual de importante en la educación de los más pequeños. Se trata de un tiempo que tienen ellos de romper con las normas. Es bueno de cara a su salud mental que los niños sepan y puedan desconectar y dar rienda suelta a la imaginación y no estar siempre reprimidos. Es el momento que tienen ellos para explayarse: aquí los niños pueden hacer, deshacer, moverse... Es entonces cuando nosotros nos quitamos de en medio, pasamos a ser observadores, y les toca a ellos ser los protagonistas.

Siempre en la sociedad se han realizado actividades que se destacan en los juegos donde participan la gran mayoría los niños por la gran importancia que tiene para el desarrollo de los niños y su desenvolvimiento en la misma sociedad es de vital necesidad que los niños en su diario vivir desarrollen los juegos simbólicos los mismos que los llevan a llenarse de alegría y de emociones que no experimentan a diario en sus hogares dividido a diferentes circunstancias que existen.

## **g. DISCUSIÓN**

**OBJETIVO 1:** Caracterizar los referentes teóricos y metodológicos del juego simbólico como instrumento para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas con Síndrome de Down.

Dando cumplimiento a la caracterización de los referentes teóricos fue necesario analizar y buscar correctamente toda la información presentada en este documento la cual se la extrajo de fuentes confiables y sobre todo explicar claramente cada tema expuesto y dar cumplimiento con las normas establecidas para la exposición del documento.

**Objetivo 2:** Diagnosticar el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas con Síndrome de Down.

Después de la aplicación del test se confirmó que los niños están en un nivel de muy bajo y bajo en la inteligencia emocional por lo que aún no se ha desarrollado.

Según del autor MARKOS (2007) sobre el test de habilidades de inteligencia emocional menciona lo siguiente:

**MUY BAJO:** sabe que todavía no conoce suficientemente qué emociones son las que vives, no valora adecuadamente sus capacidades, que es seguro que las tienes. Son muchas las habilidades que no pone en práctica, y son necesarias para que se sienta más a gusto con él mismo y las relaciones con la gente sean satisfactorias. **BAJO:** Con esta puntuación tus habilidades emocionales son todavía escasas. Necesitas conocerte un poco mejor y valorar más lo que tú puedes ser capaz de hacer. Saber qué emociones experimentas, cómo las controlas, cómo las expresas y como las identificas en los demás es fundamental para que te puedas sentir bien, y desarrollar toda tu personalidad de una manera eficaz.

Analizando la teoría con los datos empíricos obtenidos se da la razón al autor puesto que los niños del centro de rehabilitación “Sendero de Alegría” presentan dificultades



para el autoconocimiento, el autocontrol debido al bajo desarrollo de competencias emocionales en el hogar .La inteligencia emocional cuando está en los niveles muy bajo y bajo da a entender que hay que tener cuidado ya que esta propenso a no poder identificar lo que está pasando a su alrededor y con los demás demostrando estados emocionales equivocados y hacer sentir mal a otros o por el contrario hacer saber cosas que no son; por eso es importante que llevemos la inteligencia emocional lo más normalmente que se pueda para tener una vida llena de satisfacciones plenas con serenidad.

**OBJETIVO 3:** Determinar los diferentes tipos de juegos simbólicos para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas con Síndrome de Down.

Los juegos son actividades lúdicas que ayudan a los niños a desenvolverse con tranquilidad y espontaneidad con el mundo que lo rodea por lo cual los llevaran a desarrollar la inteligencia emocional con seguridad y confianza en ellos mismos y en los que los rodean diariamente.

Según el autor ELIA TORTOLERO (2008) menciona:

“El juego es pre ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande”.

El juego representa un aspecto esencial en el desarrollo del infante, en cuanto a que está ligado al desarrollo del conocimiento, de la afectividad, de la motricidad y de la socialización del niño, en pocas palabras, el juego es la vida misma del niño. Así, el

juego es una actividad creativa inherente al ser humano, la cual no tiene limitaciones ni exigencias, por lo tanto, no necesariamente tiene una intencionalidad concreta, lo que lo hace espontáneo.

**Objetivo 4:** Aplicar los diferentes tipos de juegos simbólicos en los niños y niñas con síndrome de Down.

En la aplicación de los juegos se presentó una planificación con las actividades a realizar llevando un registro en el que se destacan los juegos simbólicos como el juego de ejercicio o sensorio-motor, juego de reglas y juego de roles demostrando que el 58% cumplieron con las actividades mientras que el 42% no cumplieron por diferentes situaciones pero demostrando que son niños activos y dispuestos a participar en actividad recreativas y lúdicas que los llevan a alegrías, sonrisas y saltos llenos de amor por lo que están descubriendo cuando los realizan.

Según el autor VEGA SILVIA (2006) menciona:

El desarrollo del juego simbólico, permite que mediante las actividades lúdicas «de hacer como si», roles y representaciones, el niño use susceptiblemente los signos y símbolos a través de los diferentes recursos que utiliza durante este tipo de juego.” Por lo antes mencionado es importante que los recursos materiales que se dispongan para tal actividad no sean totalmente isomorfos con la realidad externa, pero sí que tengan semejanza con las funciones, habilidades, conductas, destrezas y operaciones mentales que realizará el niño, a fin de que los objetos y juguetes sean verdaderos mediadores para la externalización de dichos elementos.

Cada juego tienen una gran importancia para los niños ya que hace que revelen sus emociones así como sus frustraciones y otras emociones tanto positivas o negativas según sea su estado de ánimo pero también se manifiesta su seguridad y en sí su inteligencia emocional.

**Objetivo 5:** Validar la efectividad del juego simbólico como instrumento para la inteligencia emocional en los niños y niñas con Síndrome de Down.

Según la autora ARAVENA, A (2009) manifiesta:

El juego representa un aspecto esencial en el desarrollo del infante, en cuanto a que está ligado al desarrollo del conocimiento, de la afectividad, de la motricidad y de la socialización del niño, en pocas palabras, el juego es la vida misma del niño. (p.46)

Para dar validez a este objetivo se comparó la primera evaluación con la segunda después de la aplicación del juego simbólico ando los siguientes resultados: 2 niños con un nivel **muy bajo**, mientras que 2 niños un nivel bajo; con estos resultados fue necesario planificar diferentes actividades derivados del juego simbólico para ir desarrollando la inteligencia emocional de los niños ya aplicados los juegos los niños demostraron cambios en ellos que son: 3 niños subieron a un nivel **medio-bajo** y 1 niño en el **medio-alto** lo que demostró que los juegos simbólicos dan un resultado favorable en los niños con síndrome de down para desarrollar la inteligencia emocional.

El juego simbólico ayudó a mejorar la inteligencia emocional de los niños, a comprender su entorno, a desarrollar su lenguaje e imaginación, a superar situaciones estresantes y a empatizar contribuyendo activamente en su desarrollo emocional. Esto se puede afirmar al comparar los resultados del test y el post-test, mismos que reflejan una variación importante en los resultados, considerando que los 4 niños investigados se ubicaban en un nivel muy bajo y bajo en cuanto a la inteligencia emocional.

## **h. CONCLUSIONES**

- Con el análisis de la fundamentación teórica de la presente investigación se determina que el juego simbólico ayuda al desarrollo de la inteligencia emocional en los niños con síndrome de Down.
  
- El test de habilidades de inteligencia emocional de la autoría de Markos permitió diagnosticar a los niños tomados como muestra los mismos que el 50% de los niños del Centro de rehabilitación “Sendero de Alegría” poseen un nivel muy bajo y el 50% restante un nivel bajo.
  
- Se determinó que el juego de ejercicio o sensorio-motor, juego de roles y juego de reglas ayudan al desarrollo de la inteligencia emocional en los niños con síndrome de down del centro de rehabilitación “Sendero de Alegría”.
  
- En la aplicación de los tipos de juegos simbólicos se reflejó que el 58% de los niños cumplieron las actividades, mientras que el 42% no las cumplieron por diferentes motivos.
  
- Se acuerda que el juego simbólico favorece al desarrollo emocional comparando los resultados de la aplicación del test y el post- test, en el que se manifiesta una significativa mejoría en los niños tomando en cuenta que el 60% de los mismos pasaron del nivel muy bajo al nivel medio alto y el 40% restante subieron al nivel alto.

## **i. RECOMENDACIONES**

- ❖ Es fundamental que las autoridades del Centro de Rehabilitación “Sendero de Alegría” estén en constante actualización sobre el juego simbólico y sus actividades, para aplicar en el desarrollo de la inteligencia emocional del niño con síndrome de Down.
- ❖ Que las autoridades del Centro de Rehabilitación “Sendero de Alegría” designen horarios en el cuál las madres puedan trabajar conjuntamente con los docentes en el cuidado de sus hijos y fomentar la relación afectiva entre madre e hijo/a. Porqué es muy importante que los padres y familiares de los niños se integren más a las terapias que realizan los niños para que las pongan en práctica en sus hogares y el trabajo sea en conjunto donde interactúen niños, padres y docentes en una sola fuerza de desarrollo.
- ❖ Que la coordinadora del centro de rehabilitación “Sendero de Alegría” gestione la adquisición de materiales de estimulación temprana para los niños de cada edad y área de desarrollo. Porqué cada sala de terapia necesita más materiales lúdicos para trabajar adecuadamente.
- ❖ Dar a conocer a la ciudadanía en general a través de los programas de radio los temas del juego simbólico y sus tipos para desarrollar la inteligencia emocional en los niños con Síndrome de Down y promover información actual sobre cómo atender a los niños y las instituciones que brindan atención para que los niños se desarrollen en una sociedad libre de creencias absurdas sobre este Síndrome.

## **j. BIBLIOGRAFÍA**

Aravena, A (2009). Tesis “Rincones y juego simbólico en el desarrollo social de los niños, niñas de preescolar. Estudio comparativo en las Instituciones Educativas: Ángel Polibio Chávez y Ecuatoriano Suizo”. Universidad Politécnica Salesiana. Recuperado de: [www.dspace.ups.edu.ec](http://www.dspace.ups.edu.ec).

Bradberry, T & Greaves, J (2012). Inteligencia emocional. Editorial Conecta recuperado de: <http://www.casadellibro.com/>.

Córdova, J, (2012). Tesis “El Juego Como Potencializador de las Destrezas de niñas y niños de 4 y 5 años de edad”. Universidad de Cuenca: Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Carrera de Cultura Física. Recuperado: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/1896/1/tef110.pdf>

Consejo Nacional de Discapacidades: “Marco Jurídico de las Discapacidades” Internet: <http://www.conadis.gob.ec> Acceso: noviembre 2010

Conforme, E & Torres, A. (2013). Tesis “Consolidación de destrezas con criterio de desempeño en primero de EGB”. Universidad de Cuenca. Facultad de Psicología. Recuperado de: [dspace.ucuenca.edu.ec](http://dspace.ucuenca.edu.ec).

Celis, S. (2009).

Díaz, M & Losa, A (2011). Familia y Salud. Padres y pediatras al cuidado de la infancia y la adolescencia. Recuperado de: [www.familiaysalud.es](http://www.familiaysalud.es)

Equipo del jardín online (2014). El juego en el jardín. Juego simbólico. Recuperado de: [www.eljardinonline.com.ar](http://www.eljardinonline.com.ar)

- García, S, Méndez, K & Blanco, B (2012). Proyecto de Tesis “El juego educativo como herramienta pedagógica para favorecer el desarrollo de los procesos cognitivo del niño de pre-escolar de la ENSDB”.
- Garvey, Catherine (2014). El juego infantil. Fundada por Javier Morata, Editor, en 1920 Madrid-4. Editorial: Ediciones Morata, S.A. (1985). Cuarta edición . Recuperada de: <https://books.google.com>
- Martínez, C (2009). Tesis: Rincones y Juego Simbólico en el desarrollo social de los niños y niñas de preescolar. Estudio comparativo en la Instituciones Educativas: Ángel Polibio Chaves y Ecuatoriano Suizo. Recuperado de: <dspace.ups.edu.ec>
- Markos (2007). Test de habilidades de inteligencia emocional. Recuperado de: <https://www.blogger.com>
- Ponce Cabrera Glenda (2012). Tesis “Síndrome de Down en relación a la inteligencia emocional y actividades de la vida diaria en los niños de la ciudad de Loja periodo Enero-Julio del 2011”. Universidad Nacional de Loja. Área de la Salud Humana. Medicina Humana. Recuperado de: <dspace.unl.edu.ec>
- Pesantes, M. (2015). Test de la Inteligencia Emocional. Recuperado de: <https://prezi.com>
- Piaget, J & Inhelder B (2007). Psicología del niño. Decimoséptima edición. Editorial: Ediciones Morata, S.L. Recuperado de: <https://books.google.com.ec>
- Peñafiel, E & Serrano C (2010). Habilidades sociales. Editorial: Editex Recuperado de: <https://books.google.com.ec>
- Programa de educación emocional para niños y jóvenes con síndrome de down un punto de apoyo en la red. Recuperado de: <http://www.orientared.com>.
- Ruiz de Velasco Gálvez, Á. y Abad, J. (2011) “El juego simbólico”. Editorial: GRAO, Barcelona. Recuperado de: <https://books.google.com.ec>

- Ramos. N, Enríquez. H & Recondo. O (2012). Inteligencia emocional plena. Mindfulness y la gestión eficaz de las emociones. Editorial: Kairós, S.A. Recuperado de: <https://books.google.com.ec>
- Reyes-Navia, Rosa. (2013). El juego: Procesos de desarrollo y socialización. Contribución a la Psicología. Recuperado de: <https://books.google.com.ec>
- Roncancio. C & Sichacá. M (2009). Tesis “La actividad física como juego en la educación inicial de los niños preescolares”. Universidad de Antioquia Facultad Nacional de Salud Pública Héctor Abad Gómez Sede Bogotá Especialización en Epidemiología.
- Torres. A & Zambrano. G. (2013). Tesis “Consolidación de destrezas con criterio de desempeño en el primer de EGB”.
- Vicens Palou. S (2008). Sentir y Crecer. El crecimiento emocional en la infancia. Propuestas Educativas. Editorial: GRAÓ, de IRIF, S.L.C/ Francesc Tárrega, 32-34. 08028 Barcelona. Recuperado de: <https://books.google.com.ec>
- Vega Silvia (2006). Un rincón del juego simbólico “Supermercado”. Editorial: GRAÓ (<http://www.grao.com>). Clasificación Psicología y Educación: Educación. CIRC 2012: Clasificación Integrada de Revistas Científicas. Recuperado de: [dialnet.unirioja.es](http://dialnet.unirioja.es)

## **Web grafía**

- Anónimo. (2009). Psicomotricidad. Recuperado de: [http://www.editorialterracota.com.mx/pdf/04\\_Psicomotricidad.pdf](http://www.editorialterracota.com.mx/pdf/04_Psicomotricidad.pdf)
- Anónimo. Ejercicios. Recuperado de: [http://www.institutodelenvejecimiento.cl/activo\\_salud\\_ejercicios.asp#subir](http://www.institutodelenvejecimiento.cl/activo_salud_ejercicios.asp#subir)
- Gallego Gil, Domingo J., y Gallego Alarcón, María José (2006). Educar la inteligencia emocional en el aula. PPC, Boadilla del Monte (Madrid), 2da ed. Recuperado de: [www.emozioak.net](http://www.emozioak.net)



Piaget, J. (2004). *Psicología del niño*. Ediciones Morata. Madrid 2004.  
Recuperado: [dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/1896/1/tef110.pdf](https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/1896/1/tef110.pdf).

Tortolero, E (2008). Tesis “Uso del juego como estrategia educativa”. Universidad Nacional Abierta. Recuperado de: [www.monografias.com](http://www.monografias.com)

Mdo madridiario (2012). *Beneficios del juego simbólico en la infancia*. Madrid.  
Recuperado de: [www.madridiario.es](http://www.madridiario.es)

## k. ANEXOS



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

## ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

### CARRERA DE PSICORREHABILITACIÓN Y EDUCACIÓN ESPECIAL

#### TEMA

EL JUEGO SIMBÓLICO COMO INSTRUMENTO PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL, EN NIÑOS Y NIÑAS CON SÍNDROME DE DOWN, DEL CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES CON DISCAPACIDAD SENDERO DE ALEGRÍA, DE LA CIUDAD DE LOJA.

PERIODO 2014

PROYECTO DE TESIS PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE LICENCIADA EN PSICORREHABILITACIÓN Y EDUCACIÓN ESPECIAL.

#### AUTORA

Ruth Mireya Calva Sánchez

1859

LOJA – ECUADOR  
2016

**a. TEMA**

**EL JUEGO SIMBÓLICO COMO INSTRUMENTO PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL, EN NIÑOS Y NIÑAS CON SÍNDROME DE DOWN, DEL CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES CON DISCAPACIDAD SENDERO DE ALEGRÍA, DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO 2014**

## **b. PROBLEMÁTICA**

A finales del siglo XX se ha propuesto en España y otros países la sustitución del término educación especial por el de necesidades educativas especiales. Esta nueva definición supone, hacer énfasis en la concepción de la educación básica como un servicio que se presta a la ciudadanía para que alcance sus máximas potencialidades y por tanto en la obligación del sistema de proporcionar apoyos así como medios técnicos y humanos para compensar los déficit del alumnado en el acceso a los aprendizajes básicos imprescindibles para afrontar la vida adulta. Pues la educación especial ha experimentado en los últimos años un cambio considerable, tanto en su conceptualización como en las propuestas de intervención; ha pasado de una concepción casi exclusivamente ligada a la asistencia social de las personas con necesidades educativas especiales en una serie de centros de atención integral que favorecían la segregación; sin pretenderlo en la mayor parte de los casos, se ha pasado, a partir de la difusión e implantación de los principios de la normalización de los servicios y la integración escolar, a una atención más racionalizada e integradora y más normalizada.

Siendo que el principio de normalización ha sido uno de los factores más importantes en el proceso de educación especial, dicho principio conlleva el de la integración escolar, que supone una educación normalizada tan específica como sea posible pero sin que esté al margen del sistema educativo ordinario.

Esta integración debe entenderse como un derecho de todas las personas a recibir un trato normalizado por parte de la sociedad o, expresado de otra forma, como el derecho a no ser marginado por ser diferente. Dentro de este orden, ÁLVAREZ (2007),

menciona que: El nuevo concepto de educación especial ya no puede entenderse como la educación de un tipo determinado de personas, sino como un conjunto de recursos educativos puestos a disposición de los estudiantes que, en algunos casos, podrán necesitarlos de manera temporal y en otros continua y permanente. GARCÍA, (1998).

Todos los países europeos están adaptando la Educación de niños con necesidades educativas especiales, de acuerdo con los principios de normalización, integración e inclusión, y con la concepción de la educación como un servicio prestado a la ciudadanía. Los países latinoamericanos como Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, México, Nicaragua y Venezuela, no escapan a la realidad antes descrita, adaptándose a las transformaciones de ésta educación que se han dado a nivel mundial. F.E.I.S.D, FEDERACIÓN ESPAÑOLA DEL SÍNDROME DE DOWN, BRAVO MURILLO, 79 1ªA, 28003 MADRID.

Ecuador en la actualidad cuenta con 13'000.000 habitantes, de ellos; de acuerdo al CONSEJO NACIONAL DE DISCAPACIDADES CONADIS, existe una alta población con discapacidad: 1'600.000 discapacitados que comprende el 13.2% de las personas con discapacidad, mental, sensorial, y física, de ellos el 50% se encuentran dentro del grupo de 0 a 15 años de edad y el 0% en edades de 16 a 30 años que experimentan algún tipo de discapacidad.

La provincia de Loja, en la actualidad cuenta con 404.835 de habitantes, de los cuales 77.698 presentan discapacidad, es decir el 18,2% entre las que prevalecen: deficiencia mental, síndrome de Down, autismo, P.C, retraso psicomotor, distrofia muscular, STURGER WEBER, hiperactividad, problema de aprendizajes, y lenguaje En Ecuador,

son muchas las instituciones y centros dedicados a impartir enseñanzas a personas con necesidades educativas especiales, las cuales están ubicadas en todo el territorio nacional; la mayoría de ellas son públicas, dedicadas a la preparación del niño con necesidades especiales para la exigente sociedad.

En atención a esta perspectiva, en el año 2006 la división nacional de educación especial elaboración del plan nacional de educación inclusiva como una necesidad de responder a las demandas del sector que están aún fuera del sistema educativo. Es importante resaltar la opinión de GARCÍA (2003), cuando menciona que la discapacidad “es una realidad humana que ha sido percibida de manera diferente en diferentes períodos históricos y civilizaciones” (p. 12).

La visión que se le ha dado a lo largo del siglo XX estaba relacionada con una condición o función que se considera deteriorada respecto del estándar general de un individuo o de su grupo. El término, de uso frecuente, se refiere al funcionamiento individual, incluyendo la discapacidad física, la discapacidad sensorial, la discapacidad cognoscitiva, la discapacidad intelectual, enfermedad mental, y varios tipos de enfermedad crónica.

Esta visión se asocia a un modelo médico de la discapacidad, debido a que puede aparecer durante la vida de las personas o desde el nacimiento. Las terminologías de discapacidad están asociadas a ideas y conceptos que representan valores culturalmente aceptados y la sociedad evoluciona sobre la percepción que se tenga de las Discapacidades, de allí que la Organización Mundial de la Salud (OMS) (2001)

promocionó la Clasificación Internacional del Funcionamiento de la discapacidad y de la salud (CIF), menciona así, la clasificación Internacional de Deficiencias, Discapacidades y Minusvalías (CIDDM) de 1980, que son: Deficiencia por Déficit en el funcionamiento; la pérdida o anormalidad de una parte del cuerpo o de una función fisiológica o mental; la contextualiza a una desviación significativa de la mediana estandarizada de la población; Discapacidad por Limitación en la actividad referida a las dificultades en la ejecución calificadas en distintos grados que supongan una desviación importante en cantidad y calidad en relación en una persona sin alteración de salud; Minusvalía por la Restricción en la participación; todos estos, son problemas que un individuo puede experimentar en su implicación en situaciones vitales, la participación está determinada por lo esperado de un individuo sin discapacidad en una determinada cultura o sociedad. FLOREZ, J. (1995)

La evolución de la sociedad ha ido mejorando, con el pasar de los años, debido a que se han desarrollado modelos sociales de discapacidad que añaden nuevas apreciaciones al término, dichos cambios han posibilitado cambios en la comprensión de determinadas características físicas que antes eran consideradas como discapacidades. Ahora bien, dentro de los tipos de discapacidad, se encuentra el síndrome de Down, que es la causa más frecuente de discapacidad psíquica congénita, debido a que según la O.M.S. (2007), “representa el 25% de todos los casos de retraso mental” (s/p). Se trata de un síndrome genético más que de una enfermedad según el modelo clásico, y aunque sí se asocia con frecuencia a algunas patologías, la expresión fenotípica final es muy variada de unas personas a otras. Como rasgos comunes se pueden reseñar su fisionomía peculiar, una

hipotonía muscular generalizada, un grado variable de retraso mental y retardo en el crecimiento. BUCKLEY, S. (1991).

El Centro de Rehabilitación para Niñas, Niños y Jóvenes con Discapacidad "Sendero de Alegría" tiene como misión: Ofrece al niño, niña y joven con discapacidad, atención integral en terapias de rehabilitación como: de lenguaje, física, hidroterapia, psicomotriz, musicoterapia, Hipoterapia, ocupacional y atención temprana, que les permita desarrollar habilidades y destrezas para su reinserción familiar, social, educativa y laboral. Y como visión: tener niños, niñas, y adolescentes con discapacidad incluidos y respetados en la comunidad, ejerciendo sus derechos y deberes en el estudio, trabajo y en el tener una vida digna.

Este Centro se crea en el año 2007, con la ayuda por parte del MIES para su equipamiento, además ofrece atención especializada a niñas, niños y jóvenes con discapacidad, en terapias de rehabilitación como: física, lenguaje, psicomotriz, musicoterapia, Hipoterapia, terapia ocupacional y atención temprana, que les permita desarrollar habilidades y destrezas para su reinserción familiar, social, educativa y laboral.

En el Centro se utilizan varias técnicas de terapia y rehabilitación, que les permiten en gran medida a las personas con discapacidad mejorar su problema, y especialmente a través de la acción en la Hipoterapia donde se pueden notar ciertos cambios en los siguientes aspectos. **Efectos Fisiológicos:** aumento de la capacidad de percepción de estímulos, al encontrarse en una situación de movimiento. **Efectos Psíquicos:** se estimula la atención, la concentración y la motivación frente a otros movimientos, así



como el aumento de la autoestima y de la seguridad de sí mismo. **Efectos Físicos:** el caballo tiene una temperatura corporal y un volumen muy superior al del hombre, lo que conlleva una importante transmisión de calor y solidez al ser abrazado y tocado por el paciente.

Todo esto se puede lograr con la unificación de diversas destrezas donde se logran resultados positivos en la rehabilitación de los beneficiarios. La integración e inclusión son parte de un mismo proceso logrando hacer que el niño, niña y jóvenes a través de su propio esfuerzo y apoyo de adaptación humano y técnico, puedan ingresar a cualquier sistema regular de la cotidianidad.

La inclusión significa que la sociedad está lista y organizada de tal manera que puede acoger y ofrecer las mismas oportunidades a todas las personas incluso a los niños, niñas y jóvenes con capacidades diferentes. La finalidad de nuestra Institución es conseguir la participación de la diversidad, en la escuela, en la vida social diaria con todos los demás.

## **- PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

En este contexto de información referencial, empírica se formula la presente investigación y se plantea el siguiente problema: ¿La aplicación del juego simbólico como instrumento para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas con Síndrome de Down, del Centro de Rehabilitación para niños, niñas y jóvenes con discapacidad Sendero de Alegría, de la Ciudad de Loja, en el periodo 2014?

### **c. JUSTIFICACIÓN**

Todo proceso investigativo debe contar con razones coherentes y suficientes que respalden su realización, así: La Universidad Nacional de Loja, como parte fundamental de la comunidad lojana en su trayectoria de servicio y con el objeto de responder a los problemas, exigencias preocupaciones de la problemática del sur del país, viene desarrollando el proceso de investigación gracias a la nueva estructura curricular la misma que tiene como fin integrar la investigación y la extensión por medio del cual podremos descubrir nuevos problemas que afectan a la comunidad y plantear posibles soluciones que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida de la población.

La presente investigación se justifica para identificar la inteligencia emocional de los niños y niñas, para con ello poder ayudar a que desarrollen más su inteligencia emocional determinando los juegos simbólicos que influyen en la misma. El juego simbólico es la capacidad de realizar representaciones mentales y jugar con ellas, el ser espontáneo, en educación infantil o en cualquier otro espacio social: parque, jardines, calle, su casa, etc., al juego que realiza un niño o varios niños sin nadie, solamente ellos y sobre todo sin que les dirijan el juego. El juego simbólico espontáneo, es el que surge entre ellos o realiza un niño solo sin otro tipo de intervenciones ni objetivos educativos externos, ni tiene un objetivo educativo.

La presente investigación tiene como fin proporcionar juegos simbólicos que permitan al niño desarrollar y mantener su inteligencia emocional ya que el juego simbólico espontáneo, de forma natural.

Además es factible porque cuento con la preparación adecuada y pertinente en la Carrera de Psicorrehabilitación y Educación Especial, con la valiosa ayuda y asesoría por parte del Dr. Miguel Ángel González Sarmiento; de la Universidad Nacional de Loja, del Centro de Rehabilitación para niñas, niños y Jóvenes con Discapacidad "Sendero de Alegría", también cuento con la infraestructura, adecuada, bibliografía y material didáctico pertinente para el desarrollo de las actividades.

Como estudiante y próxima egresada me motivada obtener el título de licenciada de Ciencias de la Educación Mención: Psicorrehabilitación y Educación Especial, del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja. El realizar el presente trabajo de investigación porque permitirá vincularme con la comunidad y aprender aplicar el juego simbólico para desarrollar la inteligencia emocional de los niños.

El mencionado tema, está relacionado con las líneas de la carrera y servirá para fortalecer la inteligencia emocional mediante actividades lúdicas para los niños y niñas con Síndrome de Down. Por lo expuesto, el trabajo posee factibilidad, pertinencia, relevancia e importancia, ya que justifica el ¿Para qué? ¿Cómo? y ¿Cuándo? De la investigación, así como la población beneficiada con este trabajo.

## **d. OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

- Establecer la aplicación del juego simbólico como instrumento para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas con Síndrome de Down del Centro de Rehabilitación para niños, niñas y jóvenes y discapacidad Sendero de Alegría, de la Ciudad de Loja, en el periodo 2014.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Caracterizar los referentes teóricos y metodológicos del juego simbólico como instrumento para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas con Síndrome de Down.
- Diagnosticar el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas con Síndrome de Down.
- Determinar los diferentes tipos de juegos simbólicos para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas con Síndrome de Down.
- Aplicar de los diferentes tipos de juegos simbólicos en los niños y niñas con Síndrome de Down.
- Validar la efectividad de la aplicación del juego simbólico como instrumento para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas con Síndrome de Down.

## **e. MARCO TEÓRICO**

### **- ESQUEMA DE CONTENIDOS**

#### **1. SÍNDROME DE DOWN**

Análisis cromosómico

Causas y características

Diagnóstico pediátrico del Síndrome de Down

Diagnóstico clínico pediátrico del Síndrome de Down

Tratamiento y prevención del Síndrome de Down

Aspectos generales en Ecuador sobre la atención de los niños y niñas con Síndrome de down

Políticas del gobierno para el desarrollo de los niños y niñas con Síndrome de Down.

Instituciones públicas y privadas que brindan servicios a los niños y niñas con Síndrome de Down.

#### **2. JUEGO SIMBÓLICO**

Teoría del juego simbólico

Características del juego simbólico

Tipos de juegos simbólicos

El ejercicio el símbolo y la regla

El juego de ejercicio o juego sensoriomotor

Juego de reglas

Juego de roles y características del juego de roles

#### **3. INTELIGENCIA EMOCIONAL**

Definición

Concepto de “inteligencia”

Concepto de “emoción”

Componentes de la inteligencia emocional

Características de la inteligencia emocional

Competencia personal y social

Tipos de inteligencia emocional

## MARCO CONCEPTUAL

### SÍNDROME DE DOWN

#### **Análisis cromosómico**

Según el libro escrito por la FUNDACIÓN CATALANA SÍNDROME DE DOWN (2005). Para tener un mejor conocimiento sobre el origen del SD tendremos que repasar brevemente una serie de conceptos básicos relacionados con la genética. La información genética se encuentra en el núcleo de las células, en los cromosomas. En la especie humana esta información está distribuida en 23 pares, en total 46 cromosomas. Cada progenitor aporta a su descendencia la mitad de su información genética, esto es, una copia de cada uno de los pares, en total 23 cromosomas. El número correcto de cromosomas para la especie humana fue descrito por primera vez en 1956. Los cromosomas reciben su nombre del hecho de que son cuerpos celulares que pueden ser sometidos a tinción, de ahí su nombre *cromo* (color) y *soma* (cuerpo).

En la clasificación actual los cromosomas se distribuyen en 2 grupos: los denominados autosomas, ordenados en 22 pares según su tamaño de mayor a menor e identificados de forma numérica desde el número 1, que es el de mayor tamaño, hasta el 22 que, en teoría, sería el más pequeño, y el par de cromosomas sexuales X e Y.

El Síndrome de Down se produce por una alteración en el número de cromosomas del par 21. El error cromosómico consiste en la presencia de una tercera copia del cromosoma 21 en todas las células del organismo. Cuando Lejeune y Jacobs describieron por primera vez este síndrome no lo hicieron como trisomía 21, sino como trisomía del grupo G, siguiendo la nomenclatura vigente entonces. Fue en la convención de Denver de 1960 cuando se asignó al cromosoma 21 el SD, que entonces se conocía como <<mongolismo>> un término q no debe utilizarse y que, como hemos mencionado, acuñó el propio JL Down. El cromosoma 21 es el menor de los cromosomas, y por lo tanto al estar ordenados por tamaño le correspondería estar situado en el lugar 22, pero por razones prácticas se respetó la Convención de Denver dejando para siempre unidos como

sinónimos los términos **trisomía 21** y **Síndrome de Down**. (Pag 5). BARCELONA-ESPAÑA

### **Causas y características**

Según el autor PROF.BENGOECHEA GARIN (1997). Entre las causas figuran la edad paterna, gestaciones maternas, factores ambientales y factores hereditarios, entre estos últimos están la trisomía homogénea (cuando el error de la distribución de los cromosomas se halla presente antes de la fertilización), el mosaicismo (el error de la distribución de los cromosomas se produce en la tercera división celular y traslocación (significa que la totalidad o una parte de un cromosoma ésta unido a la totalidad o a una parte de otro cromosoma)).

### **Características:**

#### **Físicas:**

- ✓ Los ojos tienen una inclinación hacia arriba y hacia afuera.
- ✓ La cara tiene un aspecto plano (el puente de la nariz más bajo y los pómulos más bien altos).
- ✓ La cabeza más pequeña de lo normal y la parte posterior aplanada.
- ✓ Las orejas suelen ser pequeñas.
- ✓ Cuello corto
- ✓ Las piernas y los brazos suelen ser cortos en comparación a la longitud del tronco.
- ✓ Las manos son pequeñas con los dedos cortos.
- ✓ Los pies suelen ser anchos y los dedos de los pies cortos.
- ✓ Tendencia a cierta obesidad ligera, y susceptibilidad a las infecciones, trastornos cardíacos, digestivos, sensoriales, etc.

#### **Neuropsicológicas**

- ✓ Menor peso y tamaño en el cerebro, cerebelo y tronco cerebral, como consecuencia de un menor número de células.
- ✓ Retraso en la mielinización, lo cual significa un desarrollo más lento e incompleto del niño.



### **Sensoriales**

- ✓ Perdidas auditivas por la forma de las orejas, infecciones y menor tamaño del cráneo.
- ✓ Alteraciones en la recepción, procesamiento y respuesta a las señales acústicas.
- ✓ El procesamiento de los estímulos auditivos es más lenta.
- ✓ Presenta algunos problemas visuales: estrabismo, miopía o hipermetropía y cataratas.
- ✓ Menor contacto ocular con la madre y menor frecuencia de conducta exploratoria visual que los normales.

### **Motóricas**

- ✓ Hipotonía: pobre equilibrio, falta de habilidad para ejecutar rápidas secuencias de movimientos.
- ✓ No intentan andar antes de los dos años, la mayoría lo hacen a los tres, y los más retrasados, a los cinco.

### **Cognitivas**

- ✓ Dificultad para dirigir la atención y mover la atención de un aspecto a otro.
- ✓ Las dificultades de la memoria en estos niños algunos autores las atribuyen a que las huellas de memoria persisten menos tiempo en los circuitos nerviosos, y otros autores, en las dificultades en la categorización conceptual y en la codificación simbólica.
- ✓ Dificultad para inhibir o retener la respuesta.
- ✓ El lenguaje sufre un retraso considerable respecto a otras áreas del desarrollo.
- ✓ Retraso del vocabulario puede ser debido a que no comprende la relación entre otros objetos.
- ✓ No usan la terminaciones de los verbos para marcar relaciones temporales

### **Socio-afectivas**

- ✓ Estos niños tienen fama de ser afectuosos y de buen carácter, si bien bastante obstinados.
- ✓ La conducta afectiva madura más lentamente que los normales.
- ✓ Los padres definen a los bebés con este síndrome como tranquilos y con baja conducta afectiva. (p 22, 23)

## **Diagnóstico pediátrico del Síndrome de Down**

Según los autores CORRETGER, SERÉS, CASALDÁLIGA & TRIAS (2005)

Las principales características comunes a los niños con síndrome de down son su peculiar fenotipo, hipotonía muscular generalizada, discapacidad intelectual y retraso de crecimiento. Aunque el diagnóstico definitivo y la caracterización del síndrome exige hoy en día el estudio citogenético, sus rasgos físicos suelen ofrecer pocas dudas diagnósticas a un pediatra algo experimentado; sólo excepcionalmente la presencia de signos físicos parciales o incompletos dificultará su reconocimiento clínico que prácticamente siempre se efectúa en la propia sala de partos.

Un aspecto que aquí se desea resaltar consiste en las variaciones que determinados los rasgos físicos y funcionales del SD experimentan a través de las etapas del desarrollo desde la primera infancia hasta la adolescencia. La literatura médica no suele distinguirlos, expresándolos conjuntamente en el contexto del fenotipo Down. Por otra parte, restan aún importantes cuestiones sobre las razones últimas de varias de sus manifestaciones clinicopatológicas, como por ejemplo el papel y las características de las disfunciones inmunitarias predisponentes a procesos infecciosos o autoinmunes.

## **Diagnóstico clínico pediátrico del Síndrome de Down**

El fenotipo de los niños con Síndrome de Down comprende un conjunto de signos físicos cuya evaluación suele facilitar su diagnóstico sin dificultad. Pero han sido descritos más de 100 diferentes y ninguno está presente en el 100% de los casos: su presencia dependerán de la activación e interacción de los distintos genes del cromosoma 21 con los del resto del genoma. Por lo cual, ninguno puede considerarse constante ni patognomónico ni, lógicamente, el diagnóstico del síndrome puede basarse en la simple detección de alguno de ellos. Son pocos los que aparecen con una frecuencia igual o superior al 75% de los casos. (p. 23).

En las décadas de 1970 y 1980, cuando los estudios genéticos resultaban relativamente dificultosos, se desarrollaron diversos << índices diagnósticos >>, basados en la

valoración numérica de signos dismórficos aparentes o dermatoglíficos. Resultaron sistemas complejos, poco útiles en la práctica pediátrica diaria. La valoración propuesta por Bergsma es más práctica, al considerar como diagnóstico definitivo la presencia de un mínimo de 8 signos, de significación heterogénea, que incluyen la demostración de alguna de las anomalías del par 21 propias del síndrome y las alteraciones de los dermatoglifos. Su examen revela su desigual valor diagnóstico y sus posibles variaciones respecto a las distintas edades infantiles a considerar”. (p. 24)

### **Tratamiento y Prevención del Síndrome de Down**

Según la autora MARTÍN (2015). No existe tratamiento para el síndrome de Down, salvo los programas de integración y de educación especial dirigidos al desarrollo de las capacidades intelectuales del niño.

La supervivencia de los pacientes con síndrome de Down depende de la gravedad de las malformaciones viscerales: estas malformaciones que determinan el fallecimiento de muchos de ellos en los primeros años de vida, de modo que los pacientes mayores de cinco años tienen ya expectativas de vida razonablemente largas (entre 50 y 60 años).

Los peligros secundarios que amenazan a los niños mayores y a los adultos son el fácil desarrollo de leucemias (el riesgo está aumentado 20 veces respecto a lo normal) y el desarrollo de una enfermedad de Alzheimer muy precoz.

### **Aspectos Generales en Ecuador sobre la Atención de los Niños y Niñas con Síndrome Down.**

En el Ecuador la atención inicial a la persona con discapacidad fue bajo criterios de caridad y beneficencia, para luego irse tecnificando progresivamente a partir de los años 50, a través de las asociaciones de padres de familia, personas con discapacidad e instituciones privadas.

En la década de los 70 varios organismos públicos asumieron responsabilidades en los campos de la educación, salud y bienestar social, ampliándose la cobertura de atención,

la misma que fue fortalecida en los años 80 por el impulso de la "Década del Impedido", decretada por las Naciones Unidas.

Una de las primeras acciones del estado orientada a la atención coordinada, técnica y normalizada fue la creación en 1973 del CONAREP - Consejo Nacional de Rehabilitación 55 Profesional, que se encargó de la formación ocupacional e inserción laboral de las personas con discapacidad. En el área de la educación, en 1977 se expidió la Ley General de Educación en la que se señala que "la educación especial es una responsabilidad del estado". Otro paso estatal importante en la educación de las personas con discapacidad es la creación de la Unidad de Educación Especial en abril de 1979.

El 18 de julio de 1980 se crea la División Nacional de Rehabilitación en el Ministerio de Salud, encargándose de la organización e implementación de la rehabilitación funcional. Desde 1981 a 1984 se amplía la cobertura asistencial con la organización de servicios de Medicina Física y Rehabilitación en casi todas las provincias, que se suman a las ya existentes unidades de rehabilitación de la seguridad social.

El 5 de agosto de 1982 se expide la Ley de Protección del Minusválido, que crea la Dirección Nacional de Rehabilitación Integral del Minusválido - DINARIM, reemplazando al CONAREP y asignando al Ministerio de Bienestar Social la rectoría y coordinación con las demás instituciones en todo lo relacionado con esa actividad. Esta Ley contiene varias disposiciones relacionadas con la prevención y la atención de las personas con discapacidad.

La ampliación de atención en ese entonces, también se realiza por acciones que provienen del sector privado. Una de las instituciones de mayores realizaciones es el Instituto Nacional del Niño y la Familia - INNFA, con la creación de varios centros de rehabilitación y escuelas de educación especial.

Otras ONG'S que se destacaron por su trabajo en beneficio de las personas con discapacidad son: ASENIR, FASINARM, SERLI, FUNDACIÓN GENERAL ECUATORIANA, ADINEA, FUNDACIÓN HERMANO MIGUEL, CEBYCAM, FUNAPACE, OLIMPIADAS ESPECIALES, entre otras.

En los últimos años los programas de atención a las personas con discapacidad han corrido la misma suerte que la mayoría de los programas sociales, debido a la profunda crisis económica y social que atraviesa el país, deteniéndose la creación de nuevos servicios y funcionando los existentes con presupuestos bajos.

Sin embargo, hechos trascendentales en este período son el diseño y publicación del Primer Plan Nacional de Discapacidades (Marzo, 1991), la expedición de la Ley 180 56 sobre Discapacidades (Agosto, 1992) y la creación del Consejo Nacional de Discapacidades - CONADIS, que surgieron del trabajo de un equipo interinstitucional de profesionales, delegados de los Ministerios de Salud, Educación, Bienestar Social, Trabajo, INNFA y CONADE, que conformaron la Comisión Interinstitucional de Análisis de la Situación de las Discapacidades en el Ecuador - CIASDE (Junio, 1989).

El avance más evidente en el tema es la ejecución del Primer Plan Nacional de Discapacidades, el establecimiento en el Reglamento a la Ley de las competencias, responsabilidades y atribuciones que tienen las distintas instituciones del sector público y privado en la prevención, atención e integración, así como la obligatoria necesidad de coordinación y participación de las mismas, el fortalecimiento de las organizaciones de personas con discapacidad y la creación de la Red de ONG's.

A lo largo del desarrollo de la atención a las personas con discapacidad en el país, se han incorporado y modificado las concepciones acerca de lo que es la discapacidad y su forma de atención, pasando de la caridad y beneficencia al paradigma de la rehabilitación y de este al de autonomía personal, inclusión y derechos humanos. De manera que poco a poco se van concretando acciones orientadas por los principios de normalización y equiparación de oportunidades, que señalan que la atención de las personas con discapacidad debe realizarse en los mismos sitios y sistemas de toda la población, procurando una verdadera inclusión donde puedan ejercer sus derechos ciudadanos.

### **Políticas de Gobierno para el Desarrollo de los Niños y Niñas con Síndrome Down**

En la medida que es obligación del Estado ejecutar acciones tendientes a prevenir y atender los problemas de las discapacidades y procurar la integración social de las

personas con discapacidad se consideró necesario actualizar la legislación en materia de discapacidades.

Es así como el 29 de Julio de 1992, el Honorable Congreso Nacional expide la “Ley 180 sobre Discapacidades”. Esta Ley entró en vigencia a partir de su publicación en el Registro Oficial N° 996 del 10 de Agosto de 1992, cuyo ART.7 dispone la creación del Consejo Nacional de Discapacidades del Ecuador - CONADIS, que inicia sus actividades específicas a principios de 1993.

**Art.7:** Consejo Nacional de Discapacidades.- Créase con sede en la ciudad de Quito, el Consejo Nacional de Discapacidades como persona jurídica de derecho público con autonomía operativa, patrimonio propio y presupuesto especial. El Consejo ejerce sus atribuciones a nivel nacional y se encarga de dictar las políticas generales en materia de discapacidades, impulsar y realizar investigaciones y coordinar las labores de los organismos y entidades de los sectores público y privado a los que compete la prevención de discapacidades, y la atención e integración social de las personas con discapacidad.

Sus principales acciones, se han dirigido a: elaborar el marco normativo en discapacidades, dictar políticas, coordinar acciones, canalizar recursos, impulsar la investigación, descentralizar acciones; capacitar, calificar y registrar personas con discapacidad e instituciones; sensibilizar, difundir, emitir y publicación especializada.

### **Instituciones Públicas y Privadas que Brindan Servicios a los Niños y Niñas con Síndrome de Down**

En el Ecuador existe un conjunto de **Instituciones del Sector Público** que prestan atención y servicios a las personas con discapacidad, como son:

- Las Comisiones Provinciales

- Los departamentos provinciales de los distintos Ministerios del Ecuador, entre otros el de Inclusión Económica y Social – MIES, el de la Coordinación y Desarrollo Social, el de Educación y Cultura, el de Salud y el de Trabajo y Empleo.
- En el área de la Educación se tienen varias Escuelas.
- En el área de la Salud, se cuenta con distintos Hospitales que han destinado las unidades de rehabilitación para el servicio a este sector de la población.

Así mismo en el país existe un grupo de **Organizaciones Privadas**, que prestan servicio para las personas con discapacidad, como son:

1. Las Fundaciones
2. Las Corporaciones
3. El Instituto de la Niñez y la Familia - INFA -, con sus centros de rehabilitación en Ibarra, Quito, Portoviejo y Guayaquil, y sus Unidades del Programa de Atención Médico Solidario (PAMS)

Por otro lado, existen Organizaciones Privadas, formadas de Personas con Discapacidad y que han sido creadas por un grupo de personas con alguna discapacidad específica:

Estas son:

- La Federación Nacional de Sordos del Ecuador - FENASEC
- La Federación Nacional de Ciegos del Ecuador - FENCE
- La Federación Nacional de Ecuatorianos con Discapacidad Física - FENEDIF
- La Federación Ecuatoriana Pro Atención a la Persona con Deficiencia Mental, Parálisis Cerebral, Autismo y Síndrome de Down – FEPAPDEM.
- Federación Nacional de ONGs para la Discapacidad- FENODIS.
- Organizaciones e instituciones.

## **JUEGO SIMBÓLICO**

### **TEORIA DEL JUEGO SIMBÓLICO**

Según la autora ARAVENA (2009). Es muy importante tomar en cuenta que Jean Piaget abarcó varios campos en su teoría, por ejemplo: biología, psicología y epistemología, ya que se refiere a la génesis del juego, además, es cómo evoluciona el juego, de la manera en que un conocimiento va de lo genérico a lo particular, etc.

La Teoría del juego simbólico propuesta por Piaget se basa en la imitación y la representación individual, cotidiana, pero jugando, utilizando como principales recursos, la fantasía y la imaginación, tomando siempre en cuenta el contexto como referente. “Se trata de una de las cinco conductas que caracterizan la aparición de la función de representación, aproximadamente en la mitad del segundo año de vida (las restantes son: la imagen mental, la imitación diferida, el lenguaje y el dibujo).

Según el autor MARTÍNEZ (2008) menciona:

El juego simbólico surge alrededor del año y se prolonga en una primera etapa hasta los 4 años, es decir, aparece en el estadio preoperatorio del desarrollo cognitivo de la misma propuesta de Piaget. De los 2 a los 7 años, el niño pasa de un juego de ejercicio al nacimiento de las acciones simbólicas: esto significa que a través del uso del lenguaje empieza a expresar y representar cosas y personas, deseos y acciones realizadas o que están aún por realizar. (p.68)

Se considera que el pensamiento de los niños y niñas va modificándose, pasa de lo concreto a lo abstracto, y para ello el juego es un elemento muy importante puesto que se sitúa en un límite en el que se puede representar vivencias del plano real en el plano imaginario de los infantes. Es a través del juego simbólico que los infantes inventan otras situaciones, imitan la realidad a su manera, incluso, aparecen amigos imaginarios.

Un factor fundamental dentro del juego simbólico, es la adquisición del lenguaje, por ende, de los signos y significantes de todo el contexto que le rodea al infante. Es sin duda un elemento que hace posible que el simbolismo lúdico adquiera mayor trascendencia.



Según el autor MARTÍNEZ (2008) menciona:

Alrededor de los 2 años comienza a utilizar el lenguaje y a decir en vez de hacer, anuncia la acción verbalmente antes de hacerla. Es un gran paso lograr el esquema simbólico de las acciones y las palabras, pues el niño empieza a jugar también con las ideas como lo hace con sus músculos y sus acciones. Porque lo que es juguete para el ejercicio motor, lo es el símbolo y la palabra para la imaginación. (p.68)

Piaget se centra en los procesos de simbolización para poder entender de una mejor manera las actividades lúdicas de los infantes. La simbolización es la relación entre un objeto, persona o acción tangibles en un plano imaginado. La simbolización se da cuando un niño logra tener una representación mental de los objetos, aun cuando se hallan ausentes, punto culminante y determinante de lo que es pensar.

Durante el juego simbólico el contexto se adapta a la realidad del infante, porque a través del juego va conociendo su contexto, descubriendo las herramientas que utilizará en el mundo real posteriormente, por lo tanto, el entorno es el que se acopla a las necesidades e intereses de los niños y niñas.

“Los juegos simbólicos (o, como mucha gente diría, los juegos de fantasía provienen de la representación que el pequeño hace de un acontecimiento diario normal (irse a dormir o comer), fuera del contexto.

La frase que se utiliza generalmente para describir una situación de juego simbólico es: “hacer como si”, es decir, hacer como si comiera, si durmiera, y así diversas experiencias de la vida cotidiana que el infante representa en sus juegos, como se puede observar en la siguiente cita:

Según el EQUIPO DEL JARDÍN ONLINE (2014) manifiestan:

El juego simbólico depende de la posibilidad de sustituir y representar una situación vivida en otra supuesta. Por ejemplo, hacer, “como si” comiera, pero utilizando un palito. Constituye una asimilación deformante de la realidad, a diferencia de la representación adaptada, que supone un equilibrio entre asimilación acomodación. (p.69)

El juego simbólico es una fuente inagotable de experiencias que son esenciales para lograr un desarrollo normal del pensamiento de las personas, puesto que al seguir un

orden lógico y coherente de etapas, el pensamiento va dominando y cambiando ciertos esquemas que culminan en el estadio de las operaciones formales, es decir, cuando el pensamiento de los individuos se hace abstracto.

SEGÚN EL AUTOR REYES- NAVIA, ROSA MANIFIESTAN:

De una manera general, se encuentra en todo símbolo lúdico esta unión surge de una asimilación deformante, principio del juego mismo y de una especie de imitación representativa: la primera aporta las significaciones o esquemas “significados” y la segunda constituye el significante como tal del símbolo. (p. 70)

Para que se lleve a cabo el juego simbólico, es necesario que el infante posea ciertos elementos en su pensamiento, tal como la asimilación, en la que los niños y niñas pueden representar lo que desean con respecto a la realidad existente; así como también de la imitación representativa, ya que es preciso para la construcción de esquemas y representaciones del medio que lo rodea.

En su teoría, Piaget plantea la evolución del juego infantil, además de la utilidad del mismo futuro:

Según el autor ROJAS (1993) manifiestan:

Los juegos de simple ejercicio disminuyen de importancia con la edad hasta prácticamente extinguirse. El juego de ejercicios siempre se transforma así de tres maneras distintas. La primera consiste en pasar del ejercicio simple, realizando al azar a unos ejercicios con metas precisas. Caso por ejemplo en que el niño comienza a empilar sus bloques en orden de tamaño y construye una torre. En este caso el juego de ejercicio se convertirá en un juego de construcción. La segunda en que el ejercicio puede transformarse en simbolismo o doblarse en juego simbólico. La tercera consiste en la colectivización del ejercicio que recibe la sanción de regulaciones y normas llevando al juego de reglas. (p.70)

Esto se refiere también a que el juego evolucione con el infante, es decir, que a medida que los intereses y necesidades cambien, es preciso que sus juegos se alteren, debido a que dejan de proporcionarle lo necesario para desarrollar y sustentar sus exigencias, por lo tanto, precisa de experiencias totalmente enriquecedoras.

El infante encuentra mayor interés en el mundo real, es por eso que el juego simbólico va desapareciendo conforme los niños y niñas crecen. Ahora, el día a día les ofrece los medios necesarios para satisfacer sus requerimientos, lo que antes era satisfecho a través del juego. (p. 64-70)

### **Características del juego simbólico**

Según los autores GARCIA, MENDEZ & BLANCO (2012).

- ✓ El juego es placentero, divertido. Aun cuando no vaya acompañado por signos de regocijo, es evaluado positivamente por el que lo realiza.
- ✓ El juego no tiene metas ni finalidades extrínsecas. Sus motivaciones son intrínsecas y no hallan al servicio de otros objetos. De hecho, es más un disfrute de medios que un esfuerzo destinado a un fin en particular. En términos utilitarios es inherentemente productivo.
- ✓ El juego es voluntario y espontáneo no es obligado, sino simplemente elegido por el que lo práctica.
- ✓ El juego implica cierta participación activa por parte del jugador.
- ✓ Tranquilidad y alegría emocional de saber que solo es un juego.
- ✓ Con finalidad en sí mismo.
- ✓ Espontáneo, repentino sin necesidad de aprendizaje previo.
- ✓ Expresivo, comunicativo, productivo, explorador, comparativo....

Igualmente, ROGER CALLOIS ha propuesto las siguientes características:

**Libre:** la cual el jugador no podría estar obligado sin que el juego perdiera al punto su naturaleza de diversión atractiva y alegre. **Separa:** circunscrita en límites de espacio y de tiempo preciso y determinado por anticipado. **Incierta:** cuyo desarrollo no podría estar predeterminado ni el resultado dado de antemano, por dejarse obligatoriamente a

la iniciativa del jugador cierta libertad en la necesidad de inventar. **Improductiva:** por no crear ni bienes, ni requisas, ni tampoco elementos nuevos de ninguna especie; y, salvo desplazamiento de propiedad en el seno del círculo de los jugadores, porque se llega a una situación idéntica a la del principio de la partida. **Reglamentada:** sometida a convenciones que suspenden las leyes ordinarias e instauran momentáneamente una nueva legislación, que es la única que cuenta. **Ficticia:** acompañada de una conciencia específica de realidad secundaria o de franca irrealidad en comparación con la vida corriente.

### **Tipos de juegos simbólicos**

Según la autora CÓRDOVA (2014). Esta clasificación sobre los tipos de juegos es una de las muchas que hay. Esta se basaría principalmente en las edades. Así pues tendremos:

#### **El ejercicio, el símbolo y la regla**

Piaget manifiesta que existen tres tipos de estructuras que caracterizan los juegos infantiles y que suponen el criterio a la hora de clasificarlos: el ejercicio, el símbolo y la regla.

El juego de ejercicio es el primero en aparecer y abarca las actividades iniciales que el niño realiza con su cuerpo. Son los llamados juegos sensoriomotores que se caracterizan por la ausencia de símbolos y reglas y que en algunos aspectos se pueden considerar similares a la conducta animal.

El símbolo requiere la representación de un objeto ausente. Su función principal es la realización de deseos y la resolución de conflictos y esto supone un cambio cualitativo muy importante en comparación con el placer que produce el ejercicio sensoriomotor. Este juego no aparece en la conducta animal y en los niños aparece hacia los dos años aproximadamente.

La regla implica relaciones sociales y una regularidad pactada por el grupo cuya violación es considerada como una falta. Piaget considera que los tres tipos de juego

corresponden a las estructuras de la génesis de la inteligencia (sensoriomotora, representativa y reflexiva).

**El juego de ejercicio o juego sensoriomotor:** El niño desde que nace realiza de manera muy constante movimientos con su cuerpo que lo producen un gran placer. Igualmente, desde pequeño, intenta coger los objetos más cercanos del mundo que le rodea. Entre los principales objetos por los que muestra un gran interés están los demás seres humanos con los que inicia los primeros juegos de interacción social. Al principio, el adulto es quien dirige el juego, pero en poco tiempo se invierten los papeles y es el niño el que sorprende al adulto participando un momento. Ya sea con objetos o con seres humanos el juego en este periodo discurre en el aquí y ahora. Este juego predomina hasta el año y medio o dos años, que es cuando empieza a aparecer el juego simbólico.

**El juego simbólico o de ficción:** Según el autor PIAGET (2004). A partir de los dos años el niño empieza a ser capaz de representar objetos que no están presentes. Es la etapa del desarrollo del lenguaje que facilitará en gran medida la aparición de los juegos simbólicos. Predomina la actividad de fingir y el “como si”; es decir, los chavales en esta época de su vida se les puede ver jugar con una escoba como si fuera un caballo, dar piedras a una muñeca como si fuese comida, etc. lo importante a estas edades no son las acciones sobre los objetos, sino lo que unas y otros representan. Jugar a fingir permite a los niños separar el significado de la acción. Los primeros juegos de ficción son individuales y si se reúnen varios niños en el mismo espacio físico lo que realmente sucede es el llamado “juego en paralelo” en el que cada jugador despliega su propia fantasía. Piaget nos dice que esta ausencia de colaboración es lo que hace que el juego simbólico lo defina como una actividad egocéntrica ya que está centrada en los propios deseos de cada niño. (p. 20)

**El juego de reglas:** Alrededor de la edad “mágica” de los siete años, el egocentrismo característico de edades anteriores empieza a disminuir y aparece lo que se denomina juego de reglas. Estos juegos pueden ser al aire libre, juegos de mesa, etc. que son muy aceptados por la casi totalidad de los adultos. El niño comienza a comprender que la regla no es una imposición externa y fija, sino que puede ser pactada por los jugadores intervinientes de la actividad lúdica en cuestión. Pero una vez acordadas, las reglas no se pueden infringir ya que equivaldría a arrebatar la ilusión al juego. Finalmente, diremos que se caracteriza por tener un marcado origen cultural por lo que cada sociedad ha desarrollado sus propios juegos.

Según las autoras CONFORME Y TORRES (2013) mencionan en su tesis Consolidación de Destrezas con Criterio de Desempeño en Primero de EGB.

**Juego de roles:** Cualquier actividad recreativa que tenga uno o más participantes es conocida con el nombre de juego. Si bien es cierto, la principal función que tiene el juego es entretener y divertir, tampoco es menos cierto, que éste permite acceder al conocimiento de forma significativa. Como en el caso del juego de roles donde el niño/a interpreta papeles en el que desempeña un determinado rol o personalidad del medio cultural y social que lo rodea para crear aprendizajes significativos. El juego de rol auténtico es aquel en el que el jugador es libre de interpretar a su personaje como más le convenga o como estime oportuno en cada momento. El primer objetivo que tiene una partida de rol es hacer que los que participan en ella se diviertan, no hay ganadores ni vencidos, los personajes progresan más o menos, viven sus vidas imaginarias.

El juego de roles es uno de los medios en que el niño/a logra desarrollar su pensamiento creando aprendizajes significativos en su vida; pues mientras el niño/a juega; interioriza conocimientos e inventa situaciones que le llevan a ser original, capaz, e intelectual en las actividades que realiza, por lo que la interacción social, le conduce a crear valores que con la ayuda del adulto le servirá para toda su vida, allí radica la validez pedagógica, social y emocional que posee el juego de roles. Por este motivo, es importante que se creen espacios suficientes y necesarios, dedicados a esta actividad, tanto en el hogar como en las escuelas, pues, no es solo una actividad de pasatiempo, sino, una actividad educativa y formadora en la que el niño/a desarrolla todas sus

facultades: sensoriales, físicas, musculares, psicomotrices y conoce su entorno social y cultural.

### **Características del juego de roles**

Entre las características más importantes que tiene el juego de roles, las autoras CONFORME Y TORES en su tesis citan a la educadora Domenec Bañeres en su obra titulada “El juego como estrategia didáctica” anota los siguientes: Lo que predomina en este tipo de juego es la dramatización, organizada a partir de una situación ficticia, donde los estudiantes no poseen un papel preestablecido sino que actúan de acuerdo a sus conocimientos y Gardenia Conforme. Alejandra Torres. 24 Universidad de Cuenca espontaneidad. El juego de roles tiene estrecha relación con el desarrollo humano en general: socialización, creatividad, lenguaje, nociones, etc. Este juego permite tener una visión distinta de determinada situación, ya que el sujeto debe ocupar el lugar de otro; este componente permite al estudiante desarrollar la tolerancia y el respeto a los demás. La participación de los estudiantes es muy alta, puesto que cada uno tiene la posibilidad de expresarse libremente, pero siempre respetando normas básicas, previamente establecidas. (p 22-24)

## **INTELIGENCIA EMOCIONAL**

### **Definición**

Según los autores RAMOS, ENRÍQUEZ Y RECONDO (2012). Consideramos que la inteligencia emocional desde el modelo de habilidades de Salovey y Mayer puede ser muy favorecida cuando se aplica desde pa perspectiva de la atención plena. Recientes investigaciones han manifestado resultados muy halagüeños, que nos indican que el camino que escogimos en el campo de la investigación de estos dos constructos psicológicos es el deseado para potenciar la inteligencia emocional en las personas. (p.12)

Comprender el concepto de inteligencia emocional requiere explorar los términos que lo componen, “inteligencia” y “emociones”. En este sentido se considera importante realizar un análisis de estos dos conceptos, en los que subyacen las claves para entender o visualizar guías o caminos claros y entendibles del complejo comportamiento humano. (p.14)

### **Concepto de “inteligencia”**

En 1938, Thurstone rechaza la teoría de una inteligencia general y analiza siete habilidades esenciales estableciendo una teoría factorial de la inteligencia, la comprensión y la fluidez verbal, habilidad numérica, percepción espacial, memoria razonamiento y rapidez de la percepción. Cattell distingue en 1967 entre “inteligencia Fluida” e “inteligencia Cristalizada”. Spearman establece el factor “g” como índice general de la inteligencia. Pero todos ellos hacen referencia en sus teorías a capacidades verbales, numéricas, espaciales, perceptivas, de memoria o psicomotrices. Es decir, se elaboran conceptos de inteligencia siempre relacionados con la predicción de éxito académico, dejando los aspectos afectivo-emocionales como elementos facilitadores o distorsionadores de ese rendimiento, pero no como elementos centrales del desarrollo intelectual y predictores del éxito personal y social. (p. 14)



## **Concepto de “emoción”**

El papel de las emociones en la adaptación del ser humano ha sido ampliamente aceptado y estudiado desde Hipócrates y Galeno, Larsen, Smith y Bernston (2004). Gran parte de lo que el cerebro realiza cuando se produce una emoción sucede independientemente del conocimiento consciente; se realiza de forma automática. Conviene insistir en que la mayoría de las emociones se generan inconscientemente. También es útil distinguir entre reacciones emocionales innatas y acciones emocionales voluntarias. (p.20).

Hay tres componentes en una emoción: **neurofisiológico, conductual y cognitivo**.

➤ **Neurofisiológico** se manifiesta en respuestas como taquicardia, sudoración, vasoconstricción, hipertensión, tono muscular, rubor, sequedad de la boca, cambios en los neurotransmisores, secreciones hormonales, respiración, etcétera.

➤ **Conductual** la observación del comportamiento de un individuo permite inferir qué tipo de emociones están experimentando. Las expresiones faciales, el lenguaje no verbal, el tono de voz, volumen, ritmo, movimientos del cuerpo, etcétera, aportan señales de bastante precisión sobre el estado emocional.

➤ **Cognitivo** o vivencia subjetiva es lo que a veces se denomina sentimiento. Sentimos miedo, angustia, rabia y muchas otras emociones. Para distinguir entre el comportamiento neurofisiológico y el cognitivo, a veces se emplea el término “emoción”, en sentido restrictivo, para describir el estado corporal (es decir, el estado emocional) y se reserva el término “sentimiento” para aludir a la sensación consciente (cognitiva). (p 21).

## **Componentes de la inteligencia emocional**

Las autoras PEÑAFIEL Y SERRANO (2010). Según Goleman, los principales componentes de la inteligencia emocional son:

❖ **Autoconocimiento emocional:** hace referencia al conocimiento de nuestras propias emociones y como nos afectan. Es muy importante conocer la manera en que el estado de ánimo influye en nuestro comportamiento. Por ejemplo, si estamos tristes y tenemos

que ir a trabajar con un grupo de niños, podemos transmitir esa tristeza en nuestras acciones si no somos conscientes de ello.

❖ **Autocontrol emocional o autorregulación:** el autocontrol nos permite no dejarnos llevar por los sentimientos del momento. Implica reconocer qué es pasajero en una crisis y que perdura. Por ejemplo, si al enfadarnos con alguien al que queremos le dijésemos siempre lo que se nos pasa por la cabeza, dejándonos llevar por el enfado, probablemente tendremos que pedir perdón después por lo dicho para que no se deteriore la relación.

❖ **Automotivación:** dirigir las emociones hacia un objetivo nos permite mantener la motivación y fijar nuestra atención en las metas en lugar de los obstáculos. Es importante mantener el optimismo y no dejarse derrotar por las dificultades. Por ejemplo, para acabar con los estudios y poder trabajar en lo que nos gusta, tenemos que ser capaces de superar las dificultades que vayan surgiendo.

❖ **Reconocimiento de emociones ajenas o empatía:** las relaciones sociales se basan muchas veces en saber interpretar de las señales que los demás emiten de forma inconsciente y que a menudo no son verbales. El reconocer las emociones ajenas, aquello que los demás sienten y que se pueden reconocer por la expresión de la cara, por un gesto, por una mala contestación, nos puede ayudar a establecer lazos más reales y duraderos con las personas de nuestro entorno. Si somos capaces de reconocer las emociones ajenas, podemos entenderlas e identificarnos con ellas, para ponernos así en el lugar del otro.

❖ **Relaciones interpersonales o habilidades sociales:** mantener buenas relaciones con los demás va a resultar fundamental en nuestras vidas, en cualquier contexto en el que nos desenvolvamos. Esto va a implicar saber cómo comportarnos en diferentes situaciones.

Estas habilidades pueden enseñarse, y se plantea la necesidad de llevar a cabo una educación, una alfabetización emocional que posibilite hacer a las personas emocionalmente competentes y capaces de controlar sus emociones. (p 30-31)

## Características de la inteligencia emocional

Según la página web: [es.slideshare.net/ingipal/inteligencia-emocional-1](https://es.slideshare.net/ingipal/inteligencia-emocional-1)

La siguiente tabla se puede utilizar como un test para comprobar tu inteligencia emocional, tanto en relación a tus habilidades intrapersonales, como con tus habilidades interpersonales o sociales.

### Competencia personal

<b>Conciencia de uno mismo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conciencia emocional:</b> reconocer tus propias emociones y sus efectos</li><li>• <b>Autoevaluación:</b> conocer las fortalezas y las debilidades de uno mismo</li><li>• <b>Autoconfianza:</b> seguridad acerca del valor de uno mismo y de sus capacidades</li></ul>
<b>Autorregulación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Autocontrol:</b> gestionar las emociones y los impulsos disruptivos</li><li>• <b>Ser digno de confianza:</b> mantener una línea de honestidad e integridad</li><li>• <b>Diligencia:</b> asumir la responsabilidad por nuestro trabajo</li><li>• <b>Adaptabilidad:</b> flexibilidad a la hora de gestionar los cambios</li><li>• <b>Capacidad de innovación:</b> sentirse a gusto y estar abierto a las ideas nuevas.</li></ul>
<b>Automotivación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ambición de logro:</b> aspirar a mejorar o alcanzar un estándar de excelencia</li><li>• <b>Compromiso:</b> asumir los objetivos del grupo u organización</li><li>• <b>Iniciativa:</b> disposición a actuar cuando hay una oportunidad</li><li>• <b>Optimismo:</b> persistencia en seguir adelante con los objetivos a pesar de los obstáculos y fracasos</li></ul>

### Competencia social

<b>Conciencia social</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Empatía:</b> apertura a los sentimientos e ideas de otras personas, mostrando un interés activo por sus preocupaciones</li><li>• <b>Orientación al servicio:</b> anticipar, reconocer y satisfacer las necesidades de otras personas</li><li>• <b>Apoyo al desarrollo:</b> estar atento a lo que otros necesitan para desarrollar y fortalecer sus propias habilidades</li><li>• <b>Fomentar la diversidad:</b> cultivar las oportunidades a través de personas diferentes</li><li>• <b>Conciencia política:</b> leer las corrientes emocionales de un grupo y</li></ul>
--------------------------	---

	las relaciones de poder
<i>Habilidades sociales</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Influencia:</b> ejercer tácticas efectivas de persuasión</li> <li>• <b>Comunicación:</b> enviar mensajes claros y convincentes</li> <li>• <b>Liderazgo:</b> inspirar y guiar grupos y personas</li> <li>• <b>Catalizador del cambio:</b> iniciar o gestionar el cambio</li> <li>• <b>Gestión de conflictos:</b> negociar y resolver desacuerdos</li> <li>• <b>Creación de lazos:</b> alimentar relaciones instrumentales</li> <li>• <b>Colaboración y cooperación:</b> trabajar con otros por objetivos comunes</li> <li>• <b>Trabajo en equipo:</b> crear sinergias para conseguir objetivos comunes</li> </ul>

### Tipos de inteligencia emocional

La inteligencia emocional se compone de dos diferentes tipos de inteligencia

- Inteligencia interpersonal
- Inteligencia intrapersonal

La **inteligencia interpersonal** es la habilidad para comprender a otras personas: qué las motiva, cómo trabajan, cómo cooperar con ellas. Políticos, comerciales, maestros, enfermeros, líderes espirituales, etc. son personas cuya éxito depende de su capacidad para interactuar con otras personas, es decir de su inteligencia interpersonal.

La **inteligencia intrapersonal** es una habilidad similar a la anterior, pero hacia adentro. Es la capacidad para formarnos un modelo de nosotros mismos verídico y ajustado a la realidad, y para utilizarlo de la manera más conveniente y efectiva en nuestras vidas.

## **f. METODOLOGÍA**

La metodología que se va a emplear en la investigación denominada: el juego simbólico como instrumento de la inteligencia emocional en los niños y niñas con síndrome de Down del en el periodo 2014.

Se realizará en el Centro de Rehabilitación para Niñas, Niños y Jóvenes con Discapacidad "Sendero de Alegría" de la Ciudad de Loja DIRECCIÓN: Cdla. La Paz, Manuel de J. Lozano y Antonio Navarro. Parque Orillas del Zamora.

**Población:** consto de 12 niños con síndrome de down mientras la muestra consto de 4 niños entre hombres y mujeres del Centro de Rehabilitación para niños, niñas y jóvenes con discapacidad "Sendero de Alegría"

**Tipo de Estudio:** Se utiliza en este trabajo, es de tipo correlacionado, pues describe y explica, la influencia de la familia en la inteligencia emocional de los niños del Centro objeto de estudio, pues los criterios de los actores en el test, son los referentes de esta correlación.

**Técnicas de investigación:** Para la investigación se va a utilizar las siguientes técnicas que permitirán recabar la información esencial para el desarrollo de la misma. Como técnica de investigación se utilizara la observación, la entrevista, la encuesta y las técnicas propias para la investigación bibliográfica como: lectura científica, resúmenes, esquemas e instrumentos que garanticen la calidad de la información recolectada.

### **Instrumentos a utilizar para la Presente Investigación**

1. Test de habilidades para la inteligencia emocional:

A la respuesta NUNCA le corresponden 0 puntos.

A la respuesta ALGUNAS VECES le corresponde 1 punto.

A la respuesta SIEMPRE le corresponden 2 puntos.

Suma los puntos y dependiendo de la cantidad lee lo que te corresponde al final del test.

Entre 0 y 20 puntos: MUY BAJO

Entre 21 y 35 puntos: BAJO

Entre 36 y 45 puntos: MEDIO-BAJO

Entre 46 y 79 puntos: MEDIO-ALTO

Entre 80 y 90 puntos: MUY ALTO

**MUY BAJO:** con esta puntuación deberías saber que todavía no conoces suficientemente qué emociones son las que vives, no valoras adecuadamente tus capacidades, que es seguro que las tienes. Son muchas las habilidades que no pones en práctica y son necesarias para que te sientas más a gusto contigo mismo y las relaciones con la gente sean satisfactorias. Este programa de trabajo te podrá ser de gran ayuda para aumentar tus habilidades de inteligencia emocional.

**BAJO:** con esta puntuación tus habilidades emocionales son todavía escasas. Necesitas conocerte un poco mejor y valorar más lo que tú puedes ser capaz de hacer. Saber qué emociones experimentas, cómo las controlas, cómo las expresas y cómo las identificas en los demás; es fundamental para que te puedas sentir bien y desarrollar toda tu personalidad de una manera eficaz.

**MEDIO-BAJO:** casi lo conseguiste. Con esta puntuación te encuentras en rayando lo deseable para tus habilidades emocionales, y conoces muchas cosas de las que piensas, haces y sientes y, posiblemente, de cómo manejar tus emociones y comunicarte con eficacia con los demás. No obstante, no te conformes con estos puntos conseguidos. El programa de trabajo que ahora inicias pretende que mejores un poco más en tu inteligencia emocional.

**MEDIO-ALTO:** no está nada mal la puntuación que has obtenido. Indica que sabes quién eres, como te emocionas, cómo manejas tus sentimientos y como descubre todo esto en los demás. Tus relaciones con la gente las llevas bajo control, empleando para ello tus habilidades para saber cómo te sientes tú, como debes expresarlo y también

conociendo como se sienten los demás, y que debes hacer para mantener relaciones satisfactorias con otras personas.

**MUY ALTO:** eres un superhéroe de la emoción y su control. Se diría que eres número 1 en esto de la Inteligencia Emocional. Tus habilidades te permiten ser consciente de quién eres, qué objetivos pretendes, qué emociones vives, sabes valorarte como te mereces, manejas bien tus estados emocionales y, además, con más mérito todavía, eres capaz de comunicarte eficazmente con quienes te rodean y también eres único/a para solucionar los conflictos interpersonales que cada día acontecen.

**g. CRONOGRAMA**

ACTIVIDADES	2013					2014										
	SP	OC	NV	DC	EN	FB	MZ	AB	MY	JN	JL	AG	SP	OC	NV	
Búsqueda y Planteamiento del tema de investigación.	X															
Desarrollo de problemática, justificación y objetivos.		X														
Construcción del Marco Teórico.			X													
Indagación y Elaboración de instrumentos de investigación.				X												
Diseño de la metodología, cronograma, presupuesto y financiamiento.				X	X											
Revisión de la Bibliografía y Anexos.					X											
Presentación y Aprobación del proyecto de investigación.						X										
Pertinencia y coherencia del proyecto de investigación							X									
Construcción de los preliminares del informe de tesis.							X									
Elaboración del Resumen traducido al inglés e Introducción.								X								
Aplicación de instrumentos técnicos como trabajo de campo.								X	X							
Construcción de la Revisión de Literatura, Materiales y Métodos.								X								
Tabulación, análisis e interpretaciones de resultados de la investigación.									X	X						
Construcción de la Discusión, Conclusiones, Recomendaciones, Bibliografía y Anexos.										X						
Presentación y Revisión borrador del Informe de Tesis por el Director.											X					
Obtención de la Aptitud Legal.												X				
Presentación y Estudio del Informe de Tesis por el Tribunal de Grado.													X			
Correcciones y Calificación del Informe de Tesis del Grado Privado.													X			
Construcción del Artículo científico derivado de la Tesis de Grado													X			
Autorización, Edición y Reproducción del Informe de Tesis.														X		
Socialización, Sustentación y Acreditación del Grado Público.															X	



## **h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO**

<b>PRESUPUESTO ESTIMADO</b>			
<b>RECURSOS</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>COSTO UNITARIO</b>	<b>COSTO TOTAL</b>
<b>RECURSOS HUMANOS</b>			
Movilización	50	5	350,00
<b>RECURSOS MATERIALES</b>			
Resma de papel boom	4	4	11,00
Reproducción bibliográfica	500	0,02	7,00
Adquisiciones de textos	5	20,00	110,00
Servicio de internet	70	1,00	50,00
Material audiovisual	10	10,00	110,00
Reproducción de insumos técnicos	200	0,02	8,00
<b>RECURSOS FINANCIEROS</b>			
Derechos de grado	2	80,00	130,00
Reproducción de tesis	2000	0,20	300,00
Empastado de tesis	7	5,00	30,00
Diseño de diapositivas	1	100	70,00
<b>IMPREVISTOS</b>			120,00
<b>TOTAL PRESUPUESTO ESTIMADO</b>			<b>\$ 1.296,00</b>

El financiamiento estará a cargo exclusivo de la autora del trabajo de investigación con un costo de \$1.296,00.

## **i. BIBLIOGRAFÍA**

- Bradberry. T & Greaves. J (2012). Inteligencia emocional. Editorial Conecta recuperado de: <http://www.casadellibro.com/>.
- Corretger. J, Serés. A, Casaldàliga.J & Trias K (2005) Fundación Catalana Síndrome de Down. Aspectos Médicos Actuales .Editorial MASSON. Recuperado de <https://books.google.com.ec>.
- Consejo Nacional de Discapacidades: “Marco Jurídico de las Discapacidades” Internet: <http://www.conadis.gob.ec> Acceso: noviembre 2010
- Galves. A & Molina. J (2011).Biblioteca infantil: juego simbólico. Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L. Recuperado de: <https://books.google.com.ec>.
- Garin. P (1996).Bases Psicopedagógicas de la Educativas Especiales. Editorial: Universidad de Oviedo, 1997. Recuperado de: <https://books.google.com.ec>.
- García. S, Méndez. K & Blanco. B (2012). Proyecto de Tesis “El juego educativo como herramienta pedagógica para favorecer el desarrollo de los procesos cognitivo del niño de pre-escolar de la ENSDB”.
- Goleman. D. (2015). Inteligencia emocional. Gaia education. Editorial: Kairós.Recuperado:[https://cv.uoc.edu/web/~mcooperacion/aulas/gaia\\_esp/Social/Liderazgo/CaractIE.html](https://cv.uoc.edu/web/~mcooperacion/aulas/gaia_esp/Social/Liderazgo/CaractIE.html).
- Martín. E. (2015). Web consultas tu centro médico online. Editorial: Patrocinado Natalben Supra. Recuperado de: [www.webconsultas.com/sindrome-de-down/tratamiento-y-pronostico-del-sindrome-de-down-2243](http://www.webconsultas.com/sindrome-de-down/tratamiento-y-pronostico-del-sindrome-de-down-2243).
- Marengo. V & Ayala. Y (2011). Colección Jurídica: Los Derechos de las Personas con Síndrome de Down. Manual para Defensores. Editorial: Universidad del Norte. Recuperado de: <https://books.google.com.ec>.

- Martínez. C (2009). Tesis: Rincones y Juego Simbólico en el desarrollo social de los niños y niñas de preescolar. Estudio comparativo en la Instituciones Educativas: Ángel Polibio Chaves y Ecuatoriano Suizo. Recuperado de: [dspace.ups.edu.ec](https://dspace.ups.edu.ec)
- Piaget .J & Inhelder B (2007). Psicología del niño. Decimoséptima edición. Editorial: Ediciones Morata, S.L. Recuperado de: <https://books.google.com.ec>
- Peñafiel. E & Serrano C (2010). Habilidades sociales. Editorial: Editex Recuperado de <https://books.google.com.ec>
- Ramos. N, Enríquez. H & Recondo. O (2012). Inteligencia emocional plena. Mindfulness y la gestión eficaz de las emociones. Editorial: Kairós, S.A. Recuperado de: <https://books.google.com.ec>
- Roncancio. C & Sichacá. M (2009). Tesis “La actividad física como juego en la educación inicial de los niños preescolares”. Universidad de Antioquia Facultad Nacional de Salud Pública Héctor Abad Gómez Sede Bogotá Especialización en Epidemiología.
- Torres. A & Zambrano. G. (2013). Tesis “Consolidación de destrezas con criterio de desempeño en el primer de EGB”.
- Vicens Palou. S (2008). Sentir y Crecer. El crecimiento emocional en la infancia. Propuestas Educativas. Editorial: GRAÓ, de IRIF, S.L.C/ Francesc Tárrega, 32-34. 08028 Barcelona. Recuperado de: <https://books.google.com.ec>

- ANEXO 2: MATRIZ DE CONSISTENCIA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

MATRIZ DE CONSISTENCIA					
TEMA	PROBLEMA	OBJETIVOS	MARCO TEÓRICO	METODOLOGÍA	CRONOGRAMA
<p><b>EL JUEGO SIMBÓLICO COMO INSTRUMENTO PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL, EN NIÑOS Y NIÑAS CON SÍNDROME DE DOWN, DEL CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES CON DISCAPACIDAD SENDERO DE ALEGRÍA, DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO 2014</b></p>	<p>¿Cuál es la aplicación del juego simbólico como instrumento para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas con Síndrome de Down, del Centro de rehabilitación para niños, niñas y jóvenes con discapacidad</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p> <p>➤ Establecer la aplicación del juego simbólico como instrumento para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas con Síndrome de Down del Centro de Rehabilitación Sendero de Alegría, en el periodo 2014</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p> <p>➤ Caracterizar los referentes teóricos y metodológicos del juego simbólico como instrumento para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas con Síndrome de</p>	<p><b>3. SÍNDROME DE DOWN</b></p> <p>3.1. Análisis cromosómico</p> <p>3.2. Causas y características</p> <p>1.2.2. Características</p> <p>1.3. Diagnóstico pediátrico del Síndrome de Down</p> <p>3.2.1. Diagnóstico clínico pediátrico del Síndrome de Down</p> <p>3.3. Tratamiento y prevención del Síndrome de Down</p> <p>3.4. Aspectos generales en Ecuador sobre la atención de los niños y niñas con Síndrome de down</p> <p>3.5. Políticas del gobierno para el desarrollo de los niños y niñas con Síndrome de Down.</p> <p>3.5.1. Marco jurídico de protección a niños, niñas y adolescentes en el Ecuador</p> <p>3.6. Instituciones públicas y privadas que brindan servicios a los niños y niñas con Síndrome de Down.</p>	<p>La metodología que se va a emplear en la investigación denominada: el juego simbólico como instrumento de la inteligencia emocional en los niños y niñas con síndrome de Down del en el periodo 2013/ 1014.</p> <p><b>Población:</b> Esta consta de 4 niños entre hombres y mujeres del Centro de Rehabilitación "Sendero de Alegría"</p> <p><b>Instrumentos</b></p> <p>Se aplicara un test de habilidades para la inteligencia emocional</p> <p>También una ficha de observación directa a los</p>	<p><b>Septiembre:</b> Planteamiento del tema</p> <p><b>Octubre:</b> Realización de la problemática, justificación y los objetivos</p> <p><b>Noviembre:</b> Elaboración del marco teórico</p> <p><b>Diciembre:</b> Elaboración de los instrumentos Diseño de la metodología, cronograma, presupuesto y financiamiento</p> <p><b>Enero:</b> Diseño de la metodología, cronograma, presupuesto y financiamiento</p>

	<p><b>Sendero de Alegría, de la ciudad de Loja, en el periodo 2014?</b></p>	<p>Down.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diagnosticar el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas con Síndrome de Down.</li> <li>➤ Determinar los diferentes tipos de juegos simbólicos para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas con Síndrome de Dow.</li> <li>➤ Aplicar los diferentes tipos de juegos simbólicos en los niños y niñas con síndrome de Down.</li> <li>➤ Validar la efectividad del juego simbólico como instrumento para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas con Síndrome de Down.</li> </ul>	<p><b>4. Juego simbólico</b></p> <p>2.1. Teoría del juego simbólico</p> <p>2.2. Características del juego simbólico</p> <p>2.3. Tipos de juegos simbólicos</p> <p>2.3.1. El ejercicio el símbolo y la regla</p> <p>2.3.2. El juego de ejercicio o juego sensoriomotor</p> <p>2.3.4. Juego de reglas</p> <p>2.3.5. Juego de roles</p> <p>2.3.5.1. Características del juego de roles</p> <p><b>3. Inteligencia emocional</b></p> <p>3.1. Definición</p> <p>3.1.1. Concepto de “inteligencia”</p> <p>3.1.2. Concepto de “emoción”</p> <p>3.2. Componentes de la inteligencia emocional</p> <p>3.3. Características de la inteligencia emocional</p> <p>3.3.1. Competencia personal</p> <p>3.3.2. Competencia social</p> <p>3.4. Tipos de inteligencia emocional</p>	<p>niños con Síndrome de Down.</p> <p>Una encuesta a los profesionales.</p>	<p>Revisión de la Bibliografía y Anexos.</p> <p><b>Febrero:</b></p> <p>Presentación y Aprobación del proyecto de investigación.</p> <p><b>Marzo:</b></p> <p>Pertinencia y coherencia del proyecto de investigación</p>
--	---	---	---	---	--

**- ANEXO 3: INSTRUMENTOS APLICADOS EN INVESTIGACIÓN DE CAMPO**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
CARRERA DE PSICORREHABILITACIÓN Y EDUCACIÓN ESPECIAL**

**Test de Habilidades de inteligencia emocional**

En este test podrás saber cómo te relacionas con las personas de tu entorno, debes responder sinceramente, apúntate las respuestas en una hoja y después mira los resultados. Debes contestar a las preguntas con un *NUNCA*, *ALGUNAS VECES* O *SIEMPRE*.

<b>1. Me conozco a mí mismo, sé lo que pienso, lo que siento y lo que hago.</b>
<b>2. Soy capaz de auto motivarme para aprender, estudiar, aprobar, conseguir algo...</b>
<b>3. Cuando las cosas me van mal, mi estado de ánimo aguanta bien hasta que las cosas van mejor.</b>
<b>4. Llego a acuerdos razonables con otras personas cuando tenemos posturas enfrentadas.</b>
<b>5. Sé qué cosas me ponen alegre y que cosas me ponen triste.</b>
<b>6. Sé lo que es más importante en cada momento.</b>
<b>7. Cuando hago las cosas bien, me felicito a mí mismo.</b>
<b>8. Cuando los demás me provocan intencionadamente soy capaz de no responder.</b>
<b>9. Me fijo en el lado positivo de las cosas, soy optimista.</b>
<b>10. Controlo mis pensamientos, pienso lo que de verdad me interesa.</b>
<b>11. Hablo conmigo mismo, en voz baja claro.</b>
<b>12. Cuando me piden que diga o haga algo que me parece inaceptable me niego a hacerlo.</b>
<b>13. Cuando alguien me critica injustamente, me defiendo adecuadamente con el diálogo.</b>
<b>14. Cuando me critican por algo que es justo lo acepto porque tienen razón.</b>
<b>15. Soy capaz de quitarme de la mente las preocupaciones que me obsesionan.</b>
<b>16. Me doy cuenta de lo que dicen, piensan y sienten las personas más cercanas a</b>

<b>mí (amigos, compañeros, familiares...).</b>
<b>17. Valores las cosas buenas que hago.</b>
<b>18. Soy capaz de divertirme y pasármelo bien allí donde esté.</b>
<b>19. Hay cosas que no me gusta hacer pero sé que hay que hacerlas y las hago.</b>
<b>20. Soy capaz de sonreír.</b>
<b>21. Tengo confianza en mí misma, en lo que soy capaz de hacer, pensar y sentir.</b>
<b>22. Soy una persona activa, me gusta hacer cosas.</b>
<b>23. Comprendo los sentimientos de los demás.</b>
<b>24. Mantengo conversaciones con la gente.</b>
<b>25. Tengo buen sentido del humor.</b>
<b>26. Aprendo de los errores que cometo.</b>
<b>27. En momentos de tensión y ansiedad, soy capaz de relajarme y tranquilizarme 'para no perder los nervios'.</b>
<b>28. Soy una persona realista, 'con los pies en el suelo'.</b>
<b>29. Cuando alguien se muestra muy nervioso/a o exaltado/a, le calmo y le tranquilizo.</b>
<b>30. Tengo las ideas muy claras sobre lo que quiero.</b>
<b>31. Controlo bien mis miedos y temores.</b>
<b>32. Si he de estar solo estoy, y no me agobio por eso.</b>
<b>33. Formo parte de algún grupo o equipo de deporte, de ocio para compartir intereses y aficiones.</b>
<b>34. Sé cuáles son mis defectos y cómo cambiarlos.</b>
<b>35. Soy creativo, tengo ideas originales y las desarrollo.</b>
<b>36. Sé qué pensamientos son capaces de hacerme sentir feliz, triste, enfadado, cariñoso, altruista...</b>
<b>37. Soy capaz de aguantar bien la frustración cuando no consigo lo que me propongo.</b>
<b>38. Me comunico bien con lo que me relaciono.</b>
<b>39. Soy capaz de comprender el punto de vista de los demás.</b>

<b>40. Identifico las emociones que expresa la gente de mí alrededor.</b>
<b>41. Soy capaz de verme a mí mismo desde la perspectiva de los otros.</b>
<b>42. Me responsabilizo de los actos que hago.</b>
<b>43. Me adapto a las nuevas situaciones, aunque me cueste algún cambio en mi manera de sentir las cosas.</b>
<b>44. Creo que soy una persona equilibrada emocionalmente.</b>
<b>45. Tomo decisiones sin dudar ni titubear demasiado.</b>

### **VAREMO PARA LA CALIFICACION DE LAS PREGUNTAS**

A la respuesta NUNCA le corresponden 0 puntos.

A la respuesta ALGUNAS VECES le corresponde 1 punto.

A la respuesta SIEMPRE le corresponden 2 puntos.

Suma los puntos y dependiendo de la cantidad lee lo que te corresponde al final del test.

Entre 0 y 20 puntos: MUY BAJO

Entre 21 y 35 puntos: BAJO

Entre 36 y 45 puntos: MEDIO-BAJO











Entre 46 y 79 puntos: MEDIO-ALTO

Entre 80 y 90 puntos: MUY ALTO



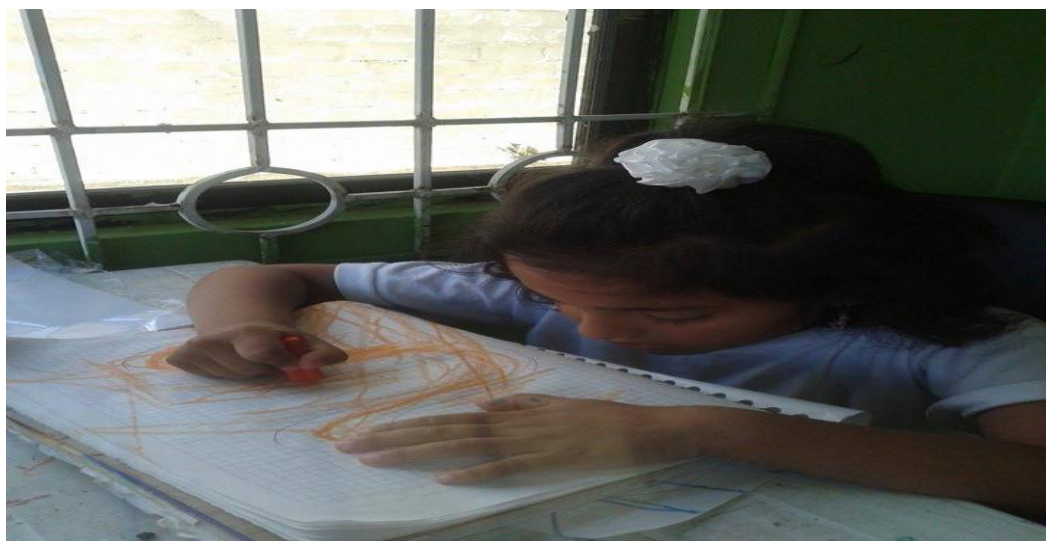
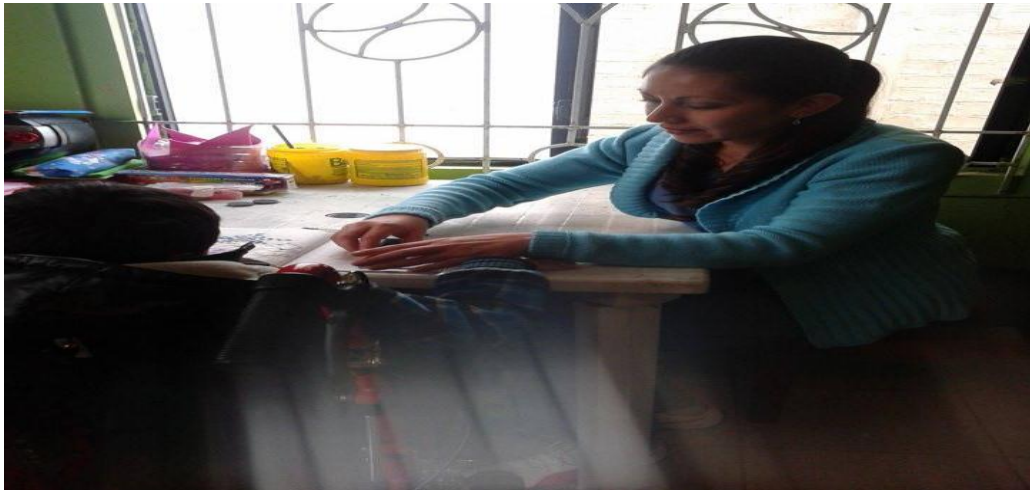
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE PSICORREHABILITACIÓN Y EDUCACIÓN ESPECIAL**

**FICHA DE OBSERVACIÓN DIRECTA A LOS ESTUDIANTES SOBRE**  
**JUEGOS SIMBOLICOS**

1. Utiliza un objeto como lo que es
2. Usa un objeto como sustituto de otro
3. Imagina un objeto ausente y lo hace presente con el gesto
4. Emplea algunos gestos para pedir lo que desea
5. Demuestra con gestos que se aprecian cambios en la situación habitual
6. Muestra agrado, enfado, dolor... mediante gestos, gritos, llanto, sonrisas o sus combinaciones entre ellos
7. Expresa deseos, necesidades y emociones mediante palabras
8. Demuestra con gestos y/o vocalizaciones que se aprecian objetos nuevos, situaciones novedosas, y que reconoce lo que se le presenta.
9. Utiliza gestos típicos de comunicación en el contexto correspondiente.
10. Imita gestos, acciones y/o palabras de la educadora en su presencia o de manera diferida
11. Aprende los nombres de las personas y de los objetos presentes en la sesión
12. Juega a “como si”:
 Representa una situación sin salirse del contexto
 Representa una situación real fuera de contexto
 Transforma una situación real en otra fantástica
 Considera puntos de vista y contempla formas de representación diferentes a las propias
 Integra elementos diversos en el juego
13. Juego social:
 Juega solo
 Juega en paralelo
 Cooperación en pareja y/o en grupo
14. Mediación de la educadora:
 Recuerda el objetivo de la actividad
 Solicita el inicio de una acción

Ⓢ Anima a un niño inhibido
Ⓢ Propone la transformación o la prolongación de una acción
Ⓢ Solicita la interrupción de una conducta u acción
Ⓢ Refuerza positivamente
Ⓢ Recuerda normas
Ⓢ Interviene directamente en los conflictos
Ⓢ Desvía la atención de los conflictos
Ⓢ Favorece regulaciones autónomas
Ⓢ Presenta el escenario de la acción y ofrece el material
Ⓢ Modifica y amplía el escenario a lo largo de la sesión, y de una sesión a otra.
Ⓢ Ayuda a encontrar nuevos materiales y a ampliar los intereses.

## ANEXO 4: IMÁGENES DEL DESARROLLO DE LA TESIS





## ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA-----	i
CERTIFICACIÓN-----	ii
AUTORÍA-----	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN-----	iv
AGRADECIMIENTO-----	v
DEDICATORIA-----	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO-----	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS-----	viii
ESQUEMA DE TESIS-----	ix
a. TÍTULO-----	1
b. RESUMEN (SUMMARY)-----	2
c. INTRODUCCIÓN-----	4
d. <b>REVISIÓN DE LITERATURA</b> -----	7
INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SÍNDROME DE DOWN-----	7
Definición de inteligencia emocional-----	7
Concepto de “inteligencia” -----	8
Concepto de “emoción” -----	9
Componentes de la inteligencia emocional-----	10
Inteligencia emocional según su nivel de desarrollo-----	12
Que es el síndrome de down-----	13
Porqué es importante la inteligencia emocional en niños y niñas con Síndrome de Down-----	14
La constitución menciona los siguientes derechos de los niños, niñas y jóvenes con Síndrome de Down-----	17
Aspectos generales en ecuador sobre la atención de los niños y niñas con síndrome de down-----	18
Políticas de gobierno para el desarrollo de los niños y niñas con síndrome de down-----	20
Instituciones públicas y privadas que brindan servicios a los niños y niñas con síndrome de down-----	21
2. JUEGO SOMBÓLICO-----	23
Teoría del juego simbólico-----	23
Características del juego simbólico-----	27
Tipos de juegos simbólicos-----	28
El ejercicio o sensoriomotor-----	29
Juego de reglas-----	29
Juego de roles-----	30
Características del juego de roles-----	31
e. MATERIALES Y MÉTODOS-----	32

MÉTODO CIENTÍFICO-----	32
MÉTODO ANALÍTICO-----	32
MÉTODO HERMENÉUTICO-----	32
MÉTODO DEDUCTIVO-----	24
TÉCNICAS-----	33
f. RESULTADOS-----	36
g. DISCUSIÓN-----	46
h. CONCLUSIONES-----	51
i. RECOMENDACIONES-----	52
j. BIBLIOGRAFÍA-----	55
k. ANEXOS-----	59
a.    TEMA-----	60
b.    PROBLEMÁTICA-----	61
CONTEXTUALIZACIÓN-----	65
PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN-----	67
c.    JUSTIFICACIÓN-----	68
JUSTIFICACIÓN ACADÉMICA-----	68
JUSTIFICACIÓN SOCIAL-----	68
d.    OBJETIVOS-----	70
OBJETIVO GENERAL-----	70
OBJETIVO ESPECÍFICO-----	70
e. <b>MARCO TEORICO</b> -----	69
MARCO CONCEPTUAL-----	72
SINDROME DE DOWN-----	72
JUEGO SIMBÓLICO-----	81
INTELIGENCIA EMOCIONAL-----	89
f. METODOLOGÍA-----	92
MÉTODOS-----	94
TÉCNICAS-----	94
g.    CRONOGRAMA-----	95
h.    PRESUPUESTO-----	96
i.    BIBLIOGRAFÍA-----	97
ÍNDICE-----	108