



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

## MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA

### CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

#### **TÍTULO:**

LOS PROGRAMAS INFANTILES VIOLENTOS QUE SE TRANSMITEN EN LA TELEVISIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “REPÚBLICA DE MÉXICO”, DE LA PARROQUIA CORDONCILLO DEL CANTÓN ATAHUALPA, PROVINCIA DEL ORO. PERÍODO LECTIVO 2014-2015. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.

Tesis previa a la obtención del Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.

#### **AUTORA:**

KAREN MADELAYNE AGUILAR TINOCO

#### **DIRECTOR DE TESIS:**

ING. JAIME EFRÉN CHILLOGALLO ORDÓÑEZ, Mg. Sc

LOJA – ECUADOR

2015

## CERTIFICACIÓN

**ING. JAIME CHILLOGALLO ORDÓÑEZ, Mg. Sc.**

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA, MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA

### CERTIFICA

Que el presente trabajo investigativo titulado: **LOS PROGRAMAS INFANTILES VIOLENTOS QUE SE TRANSMITEN EN LA TELEVISIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "REPÚBLICA DE MÉXICO", DE LA PARROQUIA CORDONCILLO DEL CANTÓN ATAHUALPA, PROVINCIA DEL ORO. PERÍODO LECTIVO 2014-2015. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS**, de la autoría de la egresada: Karen Madelayne Aguilar Tinoco, ha sido dirigido, orientado y revisado en todas sus partes, por lo que se considera que cumple con las normas de graduación del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, por tanto autorizo su presentación, para la calificación privada y defensa pública.

Loja, Diciembre del 2015



**ING. JAIME CHILLOGALLO ORDÓÑEZ, Mg. Sc.**  
**DIRECTOR DE TESIS**

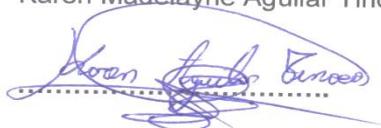
## AUTORÍA

Yo, Karen Madelayne Aguilar Tinoco, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional - Biblioteca Virtual.

**AUTOR:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco

**FIRMA:**



**CEDULA:** 0705640373

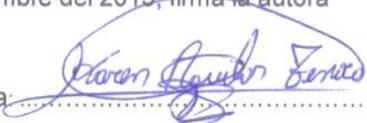
**FECHA:** Diciembre del 2015.

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.**

Yo Karen Madelayne Aguilar Tinoco, declaro ser autora, de la tesis titulada: **LOS PROGRAMAS INFANTILES VIOLENTOS QUE SE TRANSMITEN EN LA TELEVISIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "REPÚBLICA DE MÉXICO", DE LA PARROQUIA CORDONCILLO DEL CANTÓN ATAHUALPA, PROVINCIA DEL ORO. PERÍODO LECTIVO 2014-2015. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS** Como requisito para optar al grado de: Licenciada en Ciencias de la Educación Mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia. Autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la **producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido** de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuates tenga convenio fa Universidad. La Universidad Nacional de Loja. No se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja. a los 04 días del mes de diciembre del 2015, firma la autora

Firma: 

**Autora:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco

**Cédula:** 0705640373

**Dirección:** Atahualpa Cdla. Las Brisas (Zaruma)

**Correo:** karenmat\_1993@hotmail.com

**Teléfono:** 3082868 **Celular.** 0980810271

**DATOS COMPLEMENTARIOS**

**Director de Tesis:** Ing. Jaime Efrén Chillo Gallo Ordoñez, Mg. Sc.

**TRIBUNAL DE GRADO**

**Presidente** Mgs. María del Cisne Suárez E.

**Primer Vocal** Mgs. Isabel María Enríquez Jaya.

**Segundo Vocal:** Dr. Danilo Charchabal Pérez, Ph. D

## AGRADECIMIENTO

A Dios sobre todas las cosas porque nunca me ha faltado con sus bendiciones en todos los momentos de mi vida, por guiar mi camino y entregarme esa luz necesaria para aclarar mi sendero.

Una gratitud profunda a mi padre y a mi madre aunque no esté conmigo por situaciones de la vida, es a quien le debo lo que soy ahora, quienes con su entrega desmedida durante los años de mi vida en que me han podido acompañar, con su carácter imponente han hecho de mí una mujer cumplidora de todas aquellas metas trazadas a través del tiempo, de igual manera a mis hermanos y familia en general.

Un extensivo agradecimiento a todas aquellas personas, amigos que de una u otra manera me han apoyado en esta meta de mi vida, de igual manera a las autoridades de la Unidad Educativa “República de México” quienes me han colaborado con la realización de este proyecto de investigación siendo agradecida con ellos por este apoyo.

No puedo dejar de pasar por alto mi eterno agradecimiento a las autoridades de la Universidad Nacional de Loja Modalidad de Estudios a Distancia, porque gracias a su gestión han permitido abrir las puertas universitarias hacia nuestros hogares, para quienes no tuvimos la oportunidad de asistir presencialmente, impartiendo en mí sus conocimientos y experiencias que me servirán de mucho al iniciarme en la vida profesional.

*Karen*

## DEDICATORIA

Esta tesis en primer lugar va dedicado a Dios por darme la vida y de esta manera poder haber concluido mi carrera y en segundo lugar a mis padres por su apoyo incondicional, incentivándome día a día valores, fortaleza, compartiendo en momentos de tristeza, alegría, valores que me han ayudado a superar sea esta físicamente, emocionalmente o sentimentalmente, porque la trayectoria de la vida es una lucha constante y en cada instante mis padres me han hecho ver que el peor error es darse por vencido. Pero para lograrlo siempre me han inculcado que Dios debe ser nuestra guía, pues sin él no existiríamos ni fuéramos nada ni nadie.

Este trabajo también se lo dedico a mis docentes de cada una de las Áreas Educativas de Instrucción Universitaria, por compartir a la vez guiarme hacia la senda del saber, con sus sabías enseñanzas me supieron formar emprendiendo el camino hacia la profesión. De la misma manera dedico esta labor a los niños que me colaboraron en mis prácticas de ensayo y porque no dedicar algunos de mis compañeros de clase que me han apoyado de una u otra forma, a mis familiares quien como ellos que conoce la perdida de mi madre.

*Karen*

## MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

| <b>ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN</b>                       |   |        |             |                   |          |            |           |             |                     |                       |  |
|--|---|--------|-------------|-------------------|----------|------------|-----------|-------------|---------------------|-----------------------|--|
| <b>BIBLIOTECA: AREA DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN</b> |   |        |             |                   |          |            |           |             |                     |                       |  |
| TIPO DE DOCUMENTO  | AUTORA/NOMBRE DE LA TESIS   | FUENTE | FECHA - AÑO | ÁMBITO GEOGRÁFICO |          |            |           |             |                     | OTRAS DESAGREGACIONES | OTRAS OBSERVACIONES  |
|  |   |        |             | NACIONAL          | REGIONAL | PROVINCIAL | CANTON    | PARROQUIA   | BARRIO<br>COMUNIDAD |                       |  |
| TESIS  | AGUILAR TINOCO KAREN<br>MADELAYNE.<br>LOS PROGRAMAS<br>INFANTILES VIOLENTOS QUE<br>SE TRANSMITEN EN LA<br>TELEVISION Y SU<br>INCIDENCIA EN EL<br>COMPORTAMIENTO<br>AGRESIVO DE LOS NINOS Y<br>NIÑAS DE PRIMER AÑO DE<br>EDUCACION BASICA DE LA<br>UNIDAD EDUCATIVA<br>"REPÚBLICA DE MÉXICO", DE<br>LA PARROQUIA<br>CORDONCILLO DEL CANTÓN<br>ATAHUALPA, PROVINCIA DE<br>EL ORO. PERIODO LECTIVO<br>2014-2015. LINEAMIENTOS<br>ALTERNATIVOS. | UNL    | 2015        | ECUADOR           | ZONAL 7  | EL ORO     | ATAHUALPA | CORDONCILLO | MIRAFLORES          | CD                    | LICENCIADA<br>EN CIENCIAS<br>DELA<br>EDUCACIÓN<br>MENCION<br>PSICOLOGIA<br>INFANTIL Y<br>EDUCACION<br>PARVULARIA |

## MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

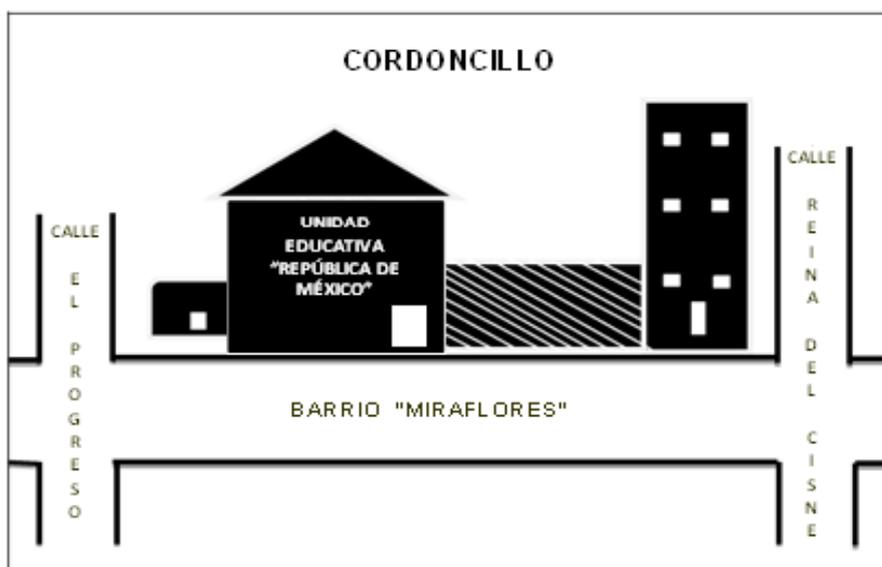
### UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN ATAHUALPA



**FUENTE:** Encuesta a los Padres de Familia de la Unidad Educativa “República de México”.

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

### CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN: UNIDAD EDUCATIVA “REPÚBLICA DE MÉXICO”



**FUENTE:** Encuesta a los Padres de Familia de la Unidad Educativa “República de México”.

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

## ESQUEMA DE CONTENIDOS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN.
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS.
- ix. ESQUEMA DE CONTENIDOS
  - a. Título
  - b. Resumen (Castellano e inglés) SUMMARY.
  - c. Introducción
  - d. Revisión de literatura
  - e. Materiales y métodos
  - f. Resultados
  - g. Discusión
  - h. Conclusiones
  - i. Recomendaciones
    - Propuesta Alternativa
  - j. Bibliografía
  - k. Anexos
    - Proyecto de Tesis.
    - Otros anexos

**a. TITULO**

**LOS PROGRAMAS INFANTILES VIOLENTOS QUE SE TRANSMITEN EN LA TELEVISIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “REPÚBLICA DE MÉXICO”, DE LA PARROQUIA CORDONCILLO DEL CANTÓN ATAHUALPA, PROVINCIA DEL ORO. PERÍODO LECTIVO 2014-2015. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.**

## **b. RESÚMEN**

La presente tesis se orientó a investigar el tema titulado: **LOS PROGRAMAS INFANTILES VIOLENTOS QUE SE TRANSMITEN EN LA TELEVISIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “REPÚBLICA DE MÉXICO”, DE LA PARROQUIA CORDONCILLO DEL CANTÓN ATAHUALPA, PROVINCIA DEL ORO. PERÍODO LECTIVO 2014-2015. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.** La problemática central de la investigación me llevo a indagar ¿de qué manera los programas infantiles violentos que se transmiten en la televisión inciden en el comportamiento agresivo de los niños y niñas de primer año de educación básica?. En la presente investigación el objetivo general que se planteó fue: determinar cómo inciden los programas infantiles violentos que se transmiten en la televisión en el comportamiento agresivo de los niños y niñas de primer año de educación. Los métodos utilizados en la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: el científico, deductivo, inductivo, analítico, sintético y descriptivo que permitieron realizar la discusión y contrastación de las variables propuestas. Se aplicaron dos instrumentos: una encuesta aplicada a los padres de familia para identificar los programas televisivos con manifestaciones violentas y una ficha de observación aplicada a los niños y niñas de primer año de educación básica, para evaluar y determinar los comportamientos agresivos dentro del aula, así como también los 6 aspectos de la conducta social de los niños y niñas. De acuerdo con los objetivos planteados y los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados, se pudo constatar que los programas infantiles violentos que se transmiten en la televisión sí inciden en el comportamiento agresivo de los niños y niñas de primer año de educación básica. Como investigadora se recomienda que las maestras realicen charlas con los padres de familia a fin de concienciar, que no permitan ver demasiada televisión a sus hijos y seleccionar programas educativos para así ayudar a sus hijos a tener un excelente comportamiento ante la sociedad.

## **SUMMARY**

This current thesis is aimed to investigate the following topic: Violent children programs are broadcast on television and its impact on the aggressive behavior in children in first grade of elementary School of the Republic of Mexico School, of Cordoncillo parish Atahualpa canton, El Oro province 2014-2015 academic year. Alternative guidelines. The problematic Research Center led me to investigate in what way the violent children's programs broadcast on television influence aggressive behavior of children and primer Girls Basic Education year ?. The general objective of the current research is determine how violent children's programs are broadcast on television influence on the aggressive behavior in children in first grade. Methods used to the preparation of this research were scientific, deductive, inductive, analytical, synthetic, and descriptive. They allowed for discussion and comparison of the proposed variables. Two instruments were applied: A survey of parents to identify television programs with violent, demonstrations and a observation sheet applied to children in first grade, to assess and determine the aggressive behavior in the classroom, as well as 6 aspects of social, behavior of children. The objectives and results of this research allowed to draw the conclusion that violent children's programs broadcast on television do affect aggressive behavior in children. In first grade. As a researcher recommends that teachers make conversations with parents to sensitize their children not watch too much television and also they should choose educational programs that help their children have good behavior in society.

### **c. INTRODUCCIÓN**

A lo largo de la vida los seres humanos tienden a imitar a los demás para aprender cosas nuevas y reforzar su identidad con un grupo particular, con cierta frecuencia se oyen historias acerca de niños que terminan trágicamente, al imitar algún personaje que han visto en la televisión. Desde esta perspectiva uno de los factores externos, el más influyente es el audiovisual (televisión), cuyos contenidos afectan la mentalidad y la estructura mental de los niños pues estos se dejan llevar con facilidad por las situaciones que la televisión presenta.

La problemática central de la investigación llevo a determinar ¿de qué manera los programas infantiles violentos que se transmiten en la televisión inciden en el comportamiento agresivo de los niños y niñas de primer año de educación básica?

Paik & Comstock, Huesmann y Cols., (1994), afirman que “los estudios de laboratorio también indican que cuando los niños son expuestos a programas violentos actúan posteriormente de forma más agresiva, se eleva la presión sanguínea y pelean más con los compañeros de juego”. (pág. 115-116). Uno de los principales problemas que se presentan en la etapa escolar es la agresividad que muestran los niños, esta es una de las principales quejas de los profesores y padres, pues les es difícil el resolver este problema. Estos niños que muestran agresividad con sus compañeros y rebeldía con sus profesores, requieren un tratamiento especial, lo que a veces los padres o profesores no llegan a entender.

Como objetivo general: Determinar cómo inciden los programas infantiles violentos que se transmiten en la televisión en el comportamiento agresivo de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica .Como objetivos específicos: Identificar los programas infantiles con manifestaciones violentas que se transmiten en la televisión que observan los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica, Evaluar y determinar los comportamientos agresivos dentro del aula, así como también los 6 aspectos

de la conducta social de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica, Analizar los programas televisivos con manifestaciones violentas en los comportamientos agresivos de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica.

Los métodos utilizados fueron: el científico, deductivo, inductivo, analítico, sintético y descriptivo que permitieron realizar la discusión y contrastación de las variables propuestas. Se aplicaron dos instrumentos: Una encuesta aplicada a los padres de familia para identificar los programas televisivos con manifestaciones violentas y una ficha de observación aplicada a los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica, para evaluar y determinar los Comportamientos Agresivos dentro del aula, así como también los 6 aspectos de la conducta social de los niños y niñas.

En cuanto al marco teórico se conformó de dos capítulos: En el primer capítulo se hace referencia a: La televisión, funciones de la televisión, tipos de programas infantiles: educativos y no educativos, efectos negativos de la televisión en los niños, efectos positivos de la televisión en los niños, los niños y la violencia en los programas infantiles, la programación televisiva y su incidencia en el desarrollo familiar y escolar: desarrollo familiar y desarrollo escolar. A continuación en el segundo capítulo: Comportamiento agresivo, el comportamiento, manifestaciones de la agresividad, tipos de agresividad: física-verbal-psicológica-social, factores que favorecen el desarrollo de la agresividad en la infancia: factores biológicos-factores ambientales-factores cognitivos y sociales.

## **d. REVISIÓN DE LA LITERATURA**

### **CAPITULO I**

#### **La Televisión**

FAGOGA (1999) opina que “la televisión es un sistema para la transmisión y recepción de imágenes en movimiento y sonido a distancia”. (pág. 230)

La televisión es el medio más colectivo más eficaz y poderoso, puesto que influyen en las opiniones y en las actitudes de las personas de manera más efectiva que otros medios. La identificación con lo que entrega y la credibilidad en ellas, es mayor que la que ocurre con la prensa y la radio.

Televisión es una fuente efectiva para la creación y formación de actitudes en los niños, ya que desde temprana edad son sometidos a su influencia sin poseer otro tipo de información:

Según la teoría de socialización comunitaria de ERICKSON (1956), es entre los 2 y 6 años cuando se perfilan los sentimientos preferenciales hacia la madre, padre, familiares y otras personas significativas. A través de este proceso el niño adquiere habilidades y formas de comportarse en la sociedad. Es a partir de los 4 a 5 años de edad, que se establecen los hábitos permanentes y las características emocionales, jugando un papel decisivo la imitación y la identificación. Con esto, se refiere a pautas de conducta y actitudes de las personas que los rodean, esto llega a ocurrir incluso de manera inconsciente. (pág. 296)

La televisión cuando se utiliza para fines educativos es bastante eficaz en lograr la atención y memorización sobre el material en ella

presentado, según las cuatro categorías propuestas por Schramm, la televisión posee tres de ellas que son:

- La influencia de la música y de los videos.
- Comprendiendo el comportamiento violento de niños y adolescente.
- Los niños y las noticias.

Apoyamos a estos autores porque exponen la necesidad de enfrentar con objetividad en la familia el hecho del consumo de medios de comunicación así como la incitación al mismo por parte de estos, a la vez realizan un juicio crítico del medio televisivo, por ser de uso común y el que en mayor medida incide en los comportamientos consumistas.

### **Funciones de la televisión**

Tres funciones básicas cumple la televisión: informar, entretener, y difundir cultura. De aquí que las producciones televisivas apunten en lo posible, a los tres niveles señalados.

-Los programas televisivos ocupan buena parte de las emisiones de cualquier canal de televisión. Difunden noticias habladas, noticias filmadas y a veces, "noticias" en directo", siendo estas últimas las que más interesan al público. El que desea desde su casa tiene la posibilidad de participar como espectador del acontecimiento.

-Las programaciones de entretenimiento se caracterizan por su heterogeneidad: desde films de largometraje, teatro, circo, variedades y concursos, hasta las transmisiones deportivas y las veladas musicales.

-Las emisiones de la televisión educativa pueden ser complementarias o sustituidas de la escuela y además pueden proporcionar los recursos

necesarios para que la televisión pueda contribuir al despertar definitivo de aquellos pueblos que aún viven en la oscuridad del conocimiento.

Si bien la función social de la televisión es, a grandes rasgos, la de cultivar valores y promover la cultura, no tiene por obligación educar a sus televidentes, pero hay quienes como Mario Kaplún (2000) sugieren que "todo programa educa, sólo que - lo mismo que la escuela, lo mismo que el hogar- puede educar bien o mal". (pág. 25)

Se comparte con esta opinión porque se necesita una televisión de calidad y sobre todo nuestros niños merecen una televisión que no atente contra sus derechos, ni contra su correcto físico o mental y que les aporte un entretenimiento adecuado.

## **Tipos de programas infantiles**

### **Educativos**

Los programas educativos son instrumentos curriculares donde se organizan las actividades de enseñanza-aprendizaje, que permite orientar al docente en su práctica con respecto a los objetivos a lograr, las conductas que deben manifestar los alumnos, las actividades y contenidos a desarrollar, así como las estrategias y recursos a emplear con este fin.

Existen muchos programas de televisión infantil que ayudan al desarrollo cognitivo del niño, tanto en el desarrollo motriz, las habilidades y destrezas como se puede mencionar algunos de ellos, Dora la exploradora, que le enseña a los niños habilidades cognitivas, aprender hablar inglés, y a ubicarse en el espacio, Barney es otro dibujo animado que le enseña al niño a cantar al aprendizaje social y emocional, además de esta serie "el centro

de consulta e investigación sobre televisión familiar de la universidad de Yale (Universitys Family Televisión Research & Consultation Center), (2008) ha dirigido varios estudios que “sugieren que la serie contiene suficiente material educativo y que influye positivamente en los niños”.(pág.20).La serie enfatiza el desarrollo del lenguaje lo cual es un aspecto positivo que puede ayudar a los niños en la escuela”.

Plaza Sésamo, enseña en el plano cognitivo considera cinco niveles referentes a procesos mentales identificables: recuerdo, comprensión, análisis, síntesis y aplicación (cuando se interpreta (toca) una obra musical se incluyen todos los niveles de cognición).

Por ejemplo en nuestro País Ecuador tenemos un programa educativo que incentiva a nuestra niñez como por ejemplo:

### **Educa.-**

Es un programa de televisión Ecuatoriano, hecho exclusivamente para el desarrollo de aprendizaje infantil y juvenil a cargo del Ministerio de Educación del Ecuador, el mismo que participó en el XIV Encuentro Internacional Virtual Educa Colombia 2013.

Art. 3.- La Ley de Radiodifusión y Televisión ecuatoriana (2013) prescribe destinar “una hora de televisión con contenidos educativos”.  
(pág. 34)

Los títulos de los programas muestran el interés en abordar los temas sensibles y actuales que viven niños, niñas, adolescentes, docentes, comunidad educativa y población en general. Rompe el silencio es una respuesta a la violencia y el acoso escolar. Ecuador somos así, documenta la rica cultura ecuatoriana. Don Cepito enseña los conocimientos financieros

a través de las vivencias cotidianas de los moradores de una vecindad. Jack y Limón enseñan los conocimientos de la ciencia y la tecnología.

## **No Educativos**

### **Dibujos animados**

El dibujo animado a dejado de ser compañía divertida y enriquecedora para el público infantil, ahora queda expuesto a los manejos más inescrupuloso, a mensajes contaminados y a elaboraciones menos armoniosas, motivo por el cual los padres deben estar siempre al pendiente del niño a la hora que ellos sintonicen un programa inapropiado para ellos, los programas no educativos son aquellos programas cargados de violencia y con un vocabulario no adecuado para los niños y niñas que son los espectadores de dichos dibujos animados entre ellos se menciona a: Dragón Ball Z, los Simpson, Doraemon, los Pitufos, Futurama, etc. A continuación se detalla un ejemplo de programa no educativo y su contenido.

### **Dragón Ball Z.-**

Estos dibujos animados cargados de violencia, con características ambiguas y conductas antisociales. El dibujo animado japonés le ha ganado un amplio espacio a las historias ocurrentes, creativas, cómicas y coloridas que planteaban productoras como las de Walt Disney en clara representación de lo que debería ser el producto para ese pequeño gran destinatario que es el niño.

Según CEBRIÁN (2001), afirma que “el dibujo japonés ha cambiado el concepto de las historias, de los personajes y los ha cargado de agresividad, incorporándoles armas de fuego, situaciones bélicas, víctimas sangrientas, entre otros. Dragón Ball ha sido la serie

más amada por los niños, lo que ha provocado más de una denuncia por parte de los padres indignados que ven en estos dibujos una fuerte tendencia a la violencia social”. (págs. 73-80)

En las imágenes, que pertenecen a los dibujos animados de “Dragón Ball Z”, se puede observar batallas, luchas, animales feroces, transformaciones de los personajes, persecuciones. Al mirar las imágenes se puede afirmar que éstas son un claro ejemplo de diversas formas de violencia, representando crueldad, salvajismo, brutalidad y ferocidad. Esta violencia aparece expresada de acuerdo a su personaje. Goku invoca mediante la frase “onda vital” una línea de fuego para destruir a sus enemigos, la forma en la que coloca sus manos; la vestimenta rota de Goku es un símbolo de lucha, y aparece peleando con un peligroso dragón; hay una transformación de Goku en un poderoso monstruo. En las imágenes también se puede apreciar los rostros desencajados de los personajes que denotan agresividad, furia, rabia, y cólera. Son rostros que incitan a la acción, a las peleas, batallas, guerras, en definitiva tienden a destruir al enemigo, en cuanto a los movimientos, se ve claramente que son bruscos, violentos e impulsivos.

Se considera que los programas dedicados a los niños y niñas tienen por objeto contribuir a su crecimiento y formación mediante una oferta de contenidos que motiven su curiosidad, su participación y su sentido de lo lúdico y del esfuerzo individual y en grupo. Entretenimiento y formación constituyen un binomio indisoluble en la programación dirigida al público infantil.

### **Efectos negativos de la televisión en los niños**

La violencia en la televisión y el cine es perjudicial para los niños. Cuarenta años de investigación han llegado a la conclusión de que la

exposición repetida a niveles altos de violencia en los medios de comunicación les enseña a algunos niños a resolver los conflictos interpersonales con violencia y a muchos otros, a ser diferentes a esa solución. Bajo la tutela de los medios de comunicación y a una edad cada vez más temprana, los niños están recurriendo a la violencia, no como último sino como primer recurso para resolver los conflictos.

Los niños que ven televisión durante más horas son más agresivos y pesimistas, menos imaginativos y hepáticos, tienden a ser más obesos y no son tan buenos estudiantes como los niños que ven menos televisión. Cada vez es mayor la preocupación por el hecho de que se ha mantenido oculta la "historia real" de la violencia en los medios de comunicación y sus efectos en los niños.

Ya no queda duda alguna de que la exposición repetida a la violencia en la televisión es una de las causas del comportamiento agresivo, el crimen y la violencia en la sociedad. La evidencia procede tanto de estudios realizados en laboratorios como de la vida real. La violencia de la televisión afecta a los niños de ambos sexos, de todas las edades y de todos los niveles socioeconómicos y de inteligencia.

El lenguaje utilizado en los programas infantiles es pobre y tópico y no enriquece el vocabulario del niño lo cual le perjudica enormemente porque está en una etapa importante de aprendizaje del lenguaje. Además el uso de palabras malsonantes en la televisión ha aumentado considerablemente en los últimos años.

MOYER Emily (2010) argumenta, “cuando un niño ve dibujos animados, la mayoría de las veces lo prefiere ver acompañado que solo, ya sea con otro niño o con una persona mayor”. (pág. 98-101)

De acuerdo con esta información, tiene mucha razón porque cuando se habla del tema que los dibujos animados afectan de alguna manera también en el ámbito social de un niño, se puede decir que no lo hace, ya que mientras ven dibujos animados intercambian información y comentan contenidos. Asimismo, éstos aparecen muy receptivos al humor presente en diversos programas y de ahí surgen imitaciones, recreaciones, cantos y chistes.

### **Efectos positivos de la televisión en los niños**

Los fines didácticos se incluyen en los programas de diferentes tipos y están encubiertos para evitar el rechazo del niño. La televisión también tiene su lado positivo, porque a través de ella, los niños conocen personajes y acontecimientos del mundo a los que no tendrían acceso de otro modo que tiene.

Sobre este dilema, existen distintas posturas acerca de la influencia de este medio en los valores de los niños y niñas. Algunos autores, como Quintana (1.989), “piensan que la televisión es motivo de preocupación y no dudan en atribuirle gran parte de los males que se dan en la sociedad “(crisis de valores, atrofia de la imaginación, incremento de la delincuencia, agresividad, violencia...). (pág. 8). Por el contrario, otros, como Gómez y Domínguez (1.996), “consideran que tiene posibilidades educativas y que puede ser un eficaz instrumento contra el deterioro social”. (pág. 26)

No obstante, también existe otro punto de vista, como el de Murillo (1.996), “que no es tan radical como los anteriores, es decir, que no considera que la televisión tenga ni influencia beneficiosa ni perjudicial, sino que simplemente es indiferente”(pág. 52)

La televisión puede servir para el aprendizaje y el desarrollo del niño y a veces puede cumplir ciertas funciones mejor que los textos escritos. Hay que enseñar a los niños a diferenciar entre realidad y fantasía, porque ellos no saben, piensan que todo es verdad por lo que les influye tanto.

### **Los niños y la violencia en los programas infantiles**

Los niños miran la televisión alrededor de tres a cuatro horas diarias y ésta tiene una influencia poderosa en el desarrollo de su sistema de valores y en la formación de la conducta. Una gran parte de la programación actual es violenta y orientada al consumo. Cientos de estudios sobre los efectos de la violencia en los programas infantiles en niños y adolescentes, ofrecen como resultado el que los niños pueden:

- Volverse "inmunes" al horror de la violencia.
- Aceptar gradualmente la violencia como un modo de resolver problemas.
- Imitar la violencia que observan en la televisión.

Los padres podemos proteger a nuestros hijos de la violencia excesiva en la televisión de la siguiente manera:

- Prestándole atención a los programas que ven nuestros hijos en la televisión y compartiendo algunos con ellos.
- Estableciendo límites al tiempo que pueden estar mirando televisión; considerando evitar el televisor en su habitación.
- Comentándoles que, aunque el actor no se ha hecho daño ni se ha muerto, tal violencia en la vida real resulta en dolor o en muerte.

-Negándose a dejar que los niños miren programas que se sabe contienen violencia y cambiando el canal o apagando la televisión cuando se presenta algo ofensivo, explicándoles qué hay de malo en el programa.

-No dando su aprobación a las escenas violentas frente a sus hijos, aclarándoles que esa actitud o conducta no es la mejor manera de resolver un problema.

-Contrarrestando la presión que ejercen sus amigos y compañeros de clase, comunicándonos con los otros padres y poniéndonos de acuerdo para establecer reglas similares sobre la cantidad de tiempo y el tipo de programa que los niños pueden mirar.

Según VYGOTSKY (2003), Después de la aplicación de diversos experimentos se llegó a la conclusión de que la observación de violencia fortalece las tendencias agresivas de los niños; que los modelos televisados son importantes fuentes de conducta social y no pueden continuar siendo ignoradas como una influencia en el desarrollo de la personalidad. (pág. 477- 479)

Los niños que se exponen excesivamente a la violencia en la televisión tienden a ser más agresivos. Algunas veces, el mirar un solo programa violento puede aumentar la agresividad. Los niños que miran espectáculos en los que la violencia es muy realista, se repite con frecuencia o no recibe castigo, son los que más tratarán de imitar lo que ven. Los niños con problemas emocionales, de comportamiento, de aprendizaje o del control de sus impulsos puede que sean más fácilmente influenciados por la violencia en la televisión. El impacto de la violencia en la televisión puede ser evidente de inmediato en el comportamiento del niño o puede surgir años más tarde y la gente joven puede verse afectada aun cuando la atmósfera familiar no muestre tendencias violentas.

Esto no indica que la violencia en los programas infantiles sea la única fuente de agresividad o de comportamiento violento, pero es ciertamente un factor contribuyente significativo.

La cantidad de tiempo que los niños miren la televisión, así como el contenido de los programas, deben ser supervisados y moderados por los padres; en función al establecimiento de horarios, esto resulta beneficioso para los niños ya que así se estimula la práctica de otras actividades mucho más enriquecedoras, tales como la lectura y/o el juego con sus coetáneos.

Si los padres tienen dificultades serias estableciendo límites o mucha preocupación sobre la relación de sus hijos con la televisión, entonces deben contactarse con un especialista, quien definirá el problema y les ayudara a resolverlo.

## **La programación televisiva y su incidencia en el desarrollo familiar y escolar.**

### **Desarrollo familiar**

El hogar con su núcleo familiar se constituye en el primer lugar donde empiezan a receptar conocimientos. El hogar es la primera escuela. Conviene no olvidar esta idea a la hora de aproximarnos a cualquier tema que tenga como objeto de estudio o de acción al niño; y, en pocas ocasiones, se obvia dirigiendo la atención hacia otros aspectos que, siendo también importantes, no tienen la entidad que ostenta a la familia como centro y rector de la vida infantil. Siendo así, la familia es, en primera y última instancia, la que más puede hacer por construir, fomentar y mantener un comportamiento y hábitos televisivos adecuados de los niños y jóvenes; es, por tanto, aconsejable que tomen plena conciencia de su responsabilidad.

Además, es imprescindible transmitir a las familias las prácticas y conocimientos necesarios para educar sabiamente a la infancia y juventud respecto al consumo de Tv. Al insertarse programas, es muy conveniente que los niños y jóvenes formen parte de este proceso. Eso fuese necesario alentarles y hacerles sentir partícipes de la creación de su propia cultura televisiva, escuchando sus opiniones a la par influyendo en sus hábitos y decisiones con información ajustada a sus gustos y necesidades.

La formación y conocimientos de los padres muchas veces tiene relación con el tipo de hábitos que inculcan o permiten. Aquellas familias con pocos recursos formativos pueden estar más desprotegidas frente a la influencia negativa de la TV, por lo que el fomento de la responsabilidad familiar debe tener en cuenta a ese sector de la población.

### **Desarrollo escolar**

La escuela puede desempeñar un papel muy importante, pero no se le puede evitar una responsabilidad completa en la formación de los niños y jóvenes y menos aún, respecto a un hábito inscrito en el contexto familiar como es el consumo de TV. En relación con el uso de la televisión que hacen los niños, la escuela no puede asumir al completo una responsabilidad que es de toda la sociedad. Ya se han dicho algunas de las pautas de actuación posible que puede llevar a cabo la familia, para mejorar la relación del niño con el consumo televisivo. Muchas de estas pautas pueden aplicarse también al entorno escolar.

Sin embargo, tampoco tienen que deslindar a la escuela de cumplir con su papel formador, su ejercicio tienen que verse complementado y considerarse exitoso, cuando los niños y niñas escolares, adopten una formación integral en todos los órdenes de su intelecto, y para lograrlo tendrá obligatoriamente que participar con los padres de familia mediante procesos de concienciación sobre las formas adecuadas de consumo de la

televisión , más ahora que de acuerdo a las disposiciones gubernamentales, los docentes ecuatorianos en los niveles primario y secundario, tendrán que cumplir sus jornadas laborales de las ocho horas diarias, tiempo que debe ser correctamente utilizado para ya no solo trabajar con los estudiantes de siete a doce y media, sino que en el tiempo de diferencia de la jornada aprovecharlo para el trabajo con familias en temas educativos sobre el uso y consumo de la televisión.

CRAING, Grace (1997). En el desarrollo de la niñez media y la adolescencia, la cognición social (pensamientos, conocimientos y comprensión del mundo social) se vuelve un determinante cada vez más importante de su conducta. En esta etapa aprenden a manipular algunas complejidades de la justicia, la amistad, reglas, costumbres sociales, convenciones sexuales, obediencia a la autoridad y las leyes morales. Los niños comienzan al observar el mundo social entorno y poco a poco llegan a entender los principios y reglas que lo gobiernan. (pág. 382)

Este medio de comunicación, puede ser muy beneficioso, dada la gran cantidad de información que hace accesible a la población de una forma cómoda. Pero también puede ser un arma de doble filo, sobre todo si se abusa de su consumo y no se es lo suficiente crítico con la información seleccionada de lo que acontece en el mundo, pudiéndose así crear determinadas opiniones en el público.

## **Análisis de la programación infantil en la televisión ecuatoriana**

### **La televisión no es una niñera.**

La televisión es la actividad líder de los niños. El tiempo que le dedican varía en función de la edad, sexo, clase social y está directamente

relacionado con el tiempo dedicado por los padres, quienes deberían ser un ejemplo. No es justo atribuir la culpa, a un solo medio de difusión de información y de entretenimiento, puede también ser culpa, de muchos padres de familia. Si en el ambiente del hogar los padres tienen la costumbre de ver la tele, seguramente los niños les seguirán. En muchos hogares, la televisión ejerce el papel de compañía, una especie de "niñera".

Hay que estar atentos al hábito que tienen los niños de ver la televisión ya que es necesario conocer a profundidad y su terreno, para evitar que adquieran conductas agresivas o erróneas aprendidas por la imitación. No se puede olvidar que los pequeños están iniciando su formación y que todo lo que vean, escuchen, y vivan, pesará sobre todo. Se aprecia un gran vacío en lo referente a grandes obras televisivas infantiles, que traten de crear opinión, conciencia crítica, estimulación de la capacidad de reflexión, difusión de la cultura, etc.

-El público infantil, como cualquier otro es merecedor de respeto. Y éste hay que anteponerlo a intereses económicos o políticos.

-La televisión debe incidir en la culturización de la sociedad, promocionando aquello que sea bueno para el niño, como por ejemplo: deporte, juego, lectura, escritura, dibujo, creatividad, participación y evitando principalmente la competitividad, la violencia, la humillación, el mito del superhombre, el mejor, el que domina, el primero en todo.

-La programación infantil debe inculcar en su audiencia valores de igualdad, respeto y tolerancia, valores auténticos que componen el verdadero esqueleto del ser humano, propios de una convivencia en armonía y evitar todo aquello que vaya en contra de los derechos fundamentales del hombre, discriminaciones sexuales - raciales y la marginación.

Por la falta de producción, a los niños de nuestro país se les forma en la sensibilidad del niño japonés y del estadounidense, ya que las series se centran en modelos de personajes y de formas de vida de los lugares mencionados. En el siguiente listado se resaltan algunos de los valores-contravalores de algunas de las series televisivas:

**Dragón Ball Z:** Incentiva a la violencia, contenido con doble sentido, competición.

**Doraemon:** Exalta la venganza y el valor del dinero. Además, el gato cósmico se mofa de la cultura.

**Los Simpson:** Ridiculización de la cultura, actos violentos, contenido vocabulario despectivo.

La televisión será positiva o negativa en función de la coordinación que exista entre los programas que se ofrecen al alumno en la escuela y los que éste puede ver en casa, pues mientras los primeros son escogidos por el docente, los segundos, al ser de carácter variado, pueden contrarrestar las finalidades perseguidas en el aula si no se seleccionan adecuadamente.

## **CAPITULO II**

### **El Comportamiento**

HUAQUIN, Victor (1993), comenta: es lamentable que la tendencia de la televisión sea el de aumentar la agresividad con la presentación de modelos de violencia tomando como ejemplo a los Súper héroes, ya que estos son mucho más agresivos que los antagonistas con los que satisfacen, los impulsos de niños y adultos, recompensando y castigando símbolos que corresponden a ideas arquetípicas de buenos y malos, encarnados en héroes y villanos formados en la mente del niño, desde temprana edad. (pág. 119)

El comportamiento es la manera de proceder que tienen las personas u organismo, en relación con su entorno y el mundo de estímulos. El comportamiento puede ser consciente o inconsciente, voluntario o involuntario, público o privado, según las características que lo afecten. Además se define como el conjunto de respuestas motoras frente a estímulos tanto internos como o externos. La función del comportamiento en primera instancia, es la supervivencia del individuo que conlleva a la supervivencia de la especie.

La ciencia que estudia la conducta y el comportamiento animal es etología la ciencia que estudia la conducta desde el punto de vista de la evolución es la ecología del comportamiento.

Se puede exponer que muchos comportamientos nuevos se aprenden durante los años de escuela. Respuestas previamente establecidas que extinguió porque son inevitables (por ejemplo: llorar en situaciones de tensión); en tanto que los motivos existentes (por ejemplo: dominio de una tarea) tiene que estimularse y fortalecerse.

## **Comportamiento Agresivo**

El comportamiento agresivo constituye un problema común para todos los padres y maestros el decidirse a fomentar o a dominar la agresividad de los niños. Aunque el comportamiento agresivo es a veces deseable y a veces no, los adultos cometen habitualmente el error de considerarlo solo bajo su aspecto negativo. Cuando adquiere la forma de la ambición, de la iniciativa, de la empresa y de la autoconfianza, debe ser cultivado y estimulado. Por el contrario se lo fiscalizará cuando se manifieste por medio de la hostilidad, del resentimiento o del odio.

Todos los niños experimentan alguna vez sentimientos agresivos. El giro que ellos tomen depende en su mayor parte de la comprensión y de las técnicas disciplinarias que empleen los padres y los maestros.

Los niños que ven agresión ya sea en la televisión, en un juego de video, en la escuela o entre miembros de la familia están en riesgo de presentar comportamientos agresivos, además el niño con frecuencia presenta conductas imitadas ya sea de un grupo de amigos, compañeros, familiares o de los personajes que muestra la Televisión y que para él son significativos. Su imitación resulta la mayoría de veces fácil en los niños, debido a las condiciones familiares, sociales e internas que están viviendo los niños y la población de esta investigación lamentablemente vive en condiciones no tan favorables para su desarrollo personal.

BANDURA Albert (1984), en su teoría explica que “este cambio de conducta que se da después de mirar la Televisión, se debe a un proceso llamado Aprendizaje por observación o modelado, que para su realización debe haberse dado las siguientes fases: Atención, retención, reproducción y motivación”. (pág. 279)

La Agresividad, es considerada como manifestación de un instinto o pulsión de destrucción, como reacción que aparece ante cualquier tipo de frustración o como respuesta aprendida ante situaciones determinadas. O también se puede decir que es la tendencia a atacar a un individuo, con la intención de causarle daño físico o psicológico.

Según Freud, la agresión era una reacción primordial del ser humano ante su imposibilidad de buscar el placer o evitar el dolor. Más adelante, sin embargo, sus investigaciones le llevaron a la conclusión de que en todo individuo existe un instinto innato de destrucción y de muerte.

La agresividad es un comportamiento común, pues según Freud en todo individuo hay un instinto innato de destrucción y de muerte, y es así que cuando el bebé nace, trae impulsos amorosos y agresivos que, con el tiempo y con el cuidado de los padres, empezará a construir vínculos afectivos y a desarrollar sus relaciones personales. Esta es una fase muy importante. Su personalidad será construida a partir de su conocimiento del mundo a su alrededor.

La familia es uno de los elementos más relevantes dentro del factor sociocultural del niño. La familia lo es todo para él. La familia es su modelo de actitud, de disciplina, de conducta y de comportamiento. Es uno de los factores que más influyen en la emisión de la conducta agresiva. Está demostrado que el tipo de disciplina que una familia aplica al niño, será el responsable por su conducta agresiva o no. Un padre poco exigente, por ejemplo, y que tenga actitudes hostiles, y que está siempre desaprobando y castigando con agresión física o amenazante constantemente a su hijo, estará fomentando la agresividad en el niño.

Otro factor que induce al niño a la agresividad es cuando la relación entre sus padres es tensa y conturbada. Dentro del factor sociocultural influirían tanto el tipo de barrio donde se viva como expresiones que

fomenten la agresividad, como "no seas un cobarde". Los factores orgánicos tipo hormonal, mecanismos cerebrales, estados de mala nutrición, problemas de salud, etc., también influyen en el comportamiento agresivo. Y dentro del factor social, el niño que no tiene estrategias verbales para afrontar las situaciones difíciles, será fácilmente conducido a la agresión.

Respaldando a los comentarios de los autores anteriormente citados un comportamiento agresivo generalmente trata de demostrar supremacía, afirmar poder y la imagen de un sujeto dominante. Por lo que sus características frecuentes son: la burla, el sarcasmo, prepotencia, golpear a otra persona, irrespeto por sus compañeros, profesores, padres de familia. En nuestros días, existe gran preocupación por la incidencia del comportamiento violento entre niños y adolescentes. Este complejo y perturbador asunto necesita ser cuidadosamente entendido por padres, maestros y otros adultos.

### **Manifestaciones de la agresividad**

La agresividad puede manifestarse en cada uno de los niveles que integran al individuo: físico, emocional, cognitivo y social. Su carácter es polimorfo .Se puede presentar en el nivel físico, como lucha con manifestaciones corporales explícitas.

En el nivel emocional puede presentarse como rabia o cólera, manifestándose a través de la expresión facial y los gestos o a través del cambio del tono y volumen en el lenguaje, en la voz. Desde un nivel cognitivo puede estar presente como fantasías destructivas, elaboración de planes agresivos o ideas de persecución propia o ajena.

El nivel social es el marco en el cual, de una manera o de otra, toma forma concreta la agresividad. Como conducta social puede implicar lucha,

pugnacidad y formar parte de las relaciones de poder/sumisión, tanto en las situaciones diádicas (de dos personas) como en los grupos.

ALONSO (1989), comenta en su sentido más estricto, puede entenderse como "conducta dirigida a causar lesión física a otra persona". La intención de causar daño puede manifestarse de distintas maneras, unas más implícitas y ritualizadas (enseñar las uñas, gruñir,...), otras más explícitas (golpear, arañar,...). (págs. 565-581)

La agresividad presenta elementos de ataque y retirada. Por ello, se implica con otras conductas de autoprotección. Amenaza, ataque, sumisión o huida se presentan muy asociadas en la naturaleza.

El término *violencia* se refiere a un tipo de agresividad que está fuera o más allá de "lo natural" en el sentido adaptativo, caracterizada por su ímpetu e intensidad.

Para Weisinger (1988), en la raíz de la conducta agresiva está la ira. La define como "una sensación de disgusto debida a un agravio, malos tratos u oposición. Y que normalmente se evidencia en un deseo de combatir la posible causa de ese sentimiento". (pág. 224)

Considerando la existencia de cuatro emociones básicas: alegría, tristeza, miedo y rabia, esta última sería la más próxima a la ira. Cuando se manifiestan en sentido pleno, la rabia es una emoción incompatible sincrónicamente con la tristeza, del mismo modo que lo son entre sí el miedo y la alegría. Tanto la rabia como la alegría tienen un carácter expansivo. Por su parte, la tristeza y el miedo se manifiestan corporal y cognitivamente con carácter retroactivo.

## **Tipos de agresividad**

**Física:** Empujones, patadas, puñetazos, agresiones con objetos, etc. Este tipo de maltrato se da con más asiduidad en primaria que en secundaria.

**Verbal:** Insultos, apodos, menosprecios en público, resaltar defectos físicos, etc. Es el modo de acoso más habitual en las escuelas.

**Psicológica:** Acciones orientadas a consumir la autoestima de la víctima y atizar su sensación de inseguridad y aprensión. El factor psicológico está en todas los tipos de maltrato.

**Social:** Pretende aislar al individuo del resto de compañeros del grupo.

Contrariamente al mito de que la violencia escolar es básicamente física, el estudio de la realidad muestra que el acoso escolar entre adolescentes es más social y psicológico que físico. Es evidente que las lesiones físicas causan daños importantes a las víctimas. Sin embargo, las formas de exclusión social, acoso psicológico y humillación verbal son el tipo de maltrato más frecuente y más causante de estrés postraumático en las víctimas.

## **Factores que favorecen el Desarrollo de la Agresividad en la Infancia**

**Factores biológicos:** Algunos estudios, sugieren la existencia de predisposiciones biológicas hacia las conductas desadaptadas, como si la agresividad tuviera lugar con una mínima influencia del ambiente, tomando diversas formas, desde el robo a la violencia.

**Factores ambientales:** Determinados en primer lugar por la influencia de la familia, ya que en la edad infantil, el ambiente familiar incide en la conducta del sujeto de manera predominante. La mayoría de los estudios realizados en este sentido intentan precisar las características de las relaciones familiares y el alcance de su implicación en las conductas agresivas de los niños.

Recientes estudios de Patterson, Capaldi y Bank (1981), afirman que “las conductas antisociales que se generan en los miembros de una familia sirven de modelo y entrenamiento para las conductas antisociales que los jóvenes exhiben en otros ambientes, como por ejemplo la escuela, debido a un proceso de generalización de conductas antisociales”. (págs. 52-82)

Este proceso comienza con la imitación de modelos represivos de la familia para después pasar a ser la tónica en las relaciones interpersonales con independencia del lugar y los sujetos que interactúen. En el ámbito escolar, el proceso sigue tres estadios: el niño muestra conductas claramente antisociales, como peleas, pequeños hurtos, desobediencia; como consecuencia de ello es excluido del grupo de iguales y finalmente el niño fracasa en la escuela.

Estas conductas antisociales conllevan un deterioro progresivo en dos aspectos: por un lado en los problemas de relación entre iguales y a la vez, en el déficit escolar. Otro elemento ambiental que favorece el desarrollo de la agresividad es la influencia que a largo plazo ejerce la exposición repetida a la violencia en los medios de comunicación como demuestran los estudios de Wood, Wong y Chachere (1991) demostraron que, en un 70 por 100 de los experimentos realizados, presenciar películas aumentaba significativamente el nivel de agresión de los individuos. (pág. 371)

**Factores cognitivos y sociales:** Las investigaciones recientes en este campo sostienen que los sujetos agresivos no tienen en su repertorio respuestas a situaciones adversas que no sean agresivas, y sugieren que la conducta agresiva, como forma de interactuar con el medio, es el resultado de una inadaptación debida a problemas en la codificación de la información que dificulta la elaboración de respuestas alternativas.

Cerezo F. (1991), "se puede decir que el niño agresivo se muestra menos reflexivo y considerado hacia los sentimientos, pensamientos e intenciones de los otros; que los niños bien adaptados". (págs. 81-84). Estos déficits socio-cognitivos inciden de manera decisiva y pueden mantener e incluso aumentar las conductas agresivas. Se establece así un círculo que comienza con la siguiente premisa: la conducta agresiva es el resultado del rechazo que sufre un individuo por su grupo social, que lo lleva al aislamiento. Rubin, Le Mare y Hollis, (1991), enuncian que "ese aislamiento y rechazo excluyen al niño de las experiencias básicas de interacción social necesarias para el desarrollo de la competencia social con lo cual el problema relacional cada vez será mayor". (pág. 55)

**Factores de personalidad:** Los niños agresores muestran una tendencia significativa hacia el psicoticismo, lo que se traduce en una despreocupación por los demás, el gusto por burlarse de los demás y ponerles en ridículo; lo que supone una dificultad para poder compaginar con los otros, e incluso crueldad e insensibilidad ante los problemas de los demás.

Otra característica destacada es su alta extraversión, lo que indica un temperamento expansivo e impulsivo que se traduce en el gusto por los contactos sociales y no por estar solo; inclinación por el cambio, por el movimiento y hacer cosas. Pero también tiende a ser agresivo como forma

habitual de interacción social, se enfada con facilidad y sus sentimientos son muy variables. A esto hay que añadir que acusa cierta inclinación por el riesgo y las situaciones de peligro.

### **La agresividad en un Niño de 5 años de Edad**

-Interpretan de manera inadecuada lo que hacen los demás, ya que cualquier hecho cotidiano puede transformarse en un estímulo para una reacción violenta.

-Son irritables, pequeñas cosas pueden hacer que los inunde la rabia. Tienen dificultades para la comunicación oral. No saben ni pueden poner en palabras lo que sucede.

-Presentan problemas de integración a un grupo.

-No saben percibir y distinguir sus propias emociones.

-Accesos de cólera.

-Actos de desobediencia ante la autoridad y las normas del hogar.

-Amenazas verbales.

-Daños a cosas materiales.

-Deterioros en la actividad social y académica por episodios de rabias.

-Discusiones con los hermanos, con los padres y otros integrantes de la familia.

-Gritos.

-Molestar a otros integrantes de la familia.

-Mostrarse iracundo o resentido.

-Pleitos.

-Altamente impulsivos.

-Relativamente refractarios a los efectos de la experiencia para modificar su conducta problema.

-Carencia de habilidad para demorar la gratificación.

-Baja tolerancia a las frustraciones.

Podría decirse que la agresividad es un conjunto de patrones de actividad que pueden manifestarse con intensidad variable, desde las expresiones verbales y gestuales hasta la agresión física. El lenguaje cotidiano asocia la agresividad con la falta de respeto, la ofensa o la provocación.

### **Violencia televisiva y comportamiento agresivo**

Actualmente, el tema de la violencia en la televisión ha generado gran preocupación , debido a que estimularía el comportamiento agresivo en los niños , los cuales pasan mucha horas frente al televisor viendo programas infantiles tales como Dragón Ball Z o Power Ranger, siendo los primeros seis veces más agresivos. Entre los actos violentos que son vistos por lo niños están: asesinatos, guerras, puñetazos, golpizas, cuchilladas, balaceras, patadas, accidentes violentos y destrucción de propiedades, entre otros. Los niños que ven violencia en la pantalla se comportan más agresivos sin importar su localización geográfica, su sexo, su nivel socioeconómico o si tienen problemas emocionales .Este efecto es interdependiente, es decir, los niños agresivos eligen programas violentos y aquellos que ven estos programas, son más agresivos. La televisión fomenta la conducta agresiva de dos modos, o imitan el modelo que observaron y llegan a aceptar la agresión como conducta apropiada.

La imitación es el primer mecanismo de aprendizaje que tienen los niños y estos no son especialmente selectivos en lo que imitan, y lo hacen

tanto con modelos reales como con personas en la televisión o dibujos animados.

Los niños no imitan tan fácilmente lo que ven, lo que aprenden en los medios es más que imitación, ya que, de la gran cantidad de conductas, imágenes, actitudes y valores a los cuales están expuestos, eligen sólo algunos.

El niño, después de observar episodios violentos, puede que no actúe violentamente pero esto no significa que no haya aprendido una solución agresiva. A medida que son mayores, la conducta agresiva refleja más estilo interpersonal que cada uno está desarrollando. Hay variables importantes en la eficacia de un mensaje de los medios de comunicación.

Estos son: La identificación con el personaje: si son atractivas, respetadas y poderosas, además de identificarnos y enfatizar con el personaje es más probable que lo imitemos.

Los programas de televisión en los horarios de mayor audiencia muestran alrededor de cinco escenas violentas por hora, y los dibujos animados veintitrés escenas por hora. Se ha descubierto que las personas que ven mucha televisión son más temerosas e inseguras, esto ocurre tanto en adultos como en niños. En general se nos presenta una idea equívoca y pesimista del mundo, lo cual afecta más a los niños pues tienen menos fuentes de información.

VILCHES, L (1991), afirma que “los dibujos animados y los programas específicos infantiles han servido para estudiar el impacto de la violencia”. (pág. 39). Algunos resultados demostrarían que la exposición a dibujos violentos incrementaba la agresión. Esa agresión

no era necesariamente física y podía manifestarse en el desagrado o desencanto participativo de los grupos de control.

Basándose a este problema es uno de los aspectos que más genera una gran preocupación, sobre todo a los padres, es que los niños se estén volviendo insensibles ante la violencia, ya que ésta parece endurecer a los niños, quienes al ver un acto violento, tienden a reaccionar con indiferencia. Estudios han demostrado que ver con frecuencia episodios violentos disminuye reacciones emocionales y también el interés por ayudar a otras personas en peligro o buscar ayuda para hacerlo.

### **Diferencia entre comportamiento y conducta**

La definición conceptual de los términos permite entender que una es resultado de la otra y que no son sinónimas. Se distingue la conducta del comportamiento; así, la conducta sería el conjunto de factores genéticos, inherentes al entorno que darán como consecuencia una conducta.

Para graficar la conducta y el comportamiento, citamos el ejemplo de los perros que nacen de perras miedosas tienden a presentar conductas miedosas, perros descendientes de perros agresivos tendrán un componente genético, agresivo mayor que perros nacidos de padres no agresivos. Perros que nacen con poca relación con otros perros pueden presentar agresividad hacia perros o si no han tenido relación con personas pueden ser muy tímidos o agresivos con personas y así cantidad de situaciones que la genética o el entorno puedan plantearnos.

El comportamiento sería el resultado de esa conducta, moldeada y modelada por el aprendizaje, bueno o malo que repercutirá en su forma de actuar. Y que dará origen al carácter del perro. En psicología hay un

amplísimo estudio sobre la modificación de conducta desde un punto de vista exclusivamente conductual.

Siendo B.F. Skinner el promotor de todo el conductismo. Al conductismo se le hicieron muchas críticas, la más importante era, que no se tenía en cuenta, los sentimientos del individuo, ni sus emociones. La conducta es un acto evidente y visible (Ejemplo moverse, hablar, comer, etc.)

El comportamiento es la suma del carácter y la conducta, y si, ciertamente es influenciado por el conocimiento adquirido; eso se debe a que ese conocimiento nos lleva a una nueva forma de pensar, al pensar distinto entonces cambió el carácter y como éste ha cambiado adoptamos otra conducta. Cuando el comportamiento se manifiesta con ciertos patrones más o menos estables entonces se habla de personalidad.

Esta es la mejor manera de llegar a entender la diferencia entre comportamiento y conducta, se usan indistintamente los términos de conducta y comportamiento, la principal diferencia entre ambos está en que el comportamiento es expresión de la personalidad, suponiendo una mayor implicación del individuo, mientras que la conducta no siempre manifiesta los contenidos personales, sino que posee un carácter más replicador, por lo que le atribuye un papel más pasivo al individuo.

## **e. MATERIALES Y MÉTODOS**

Los materiales en el proceso de investigación fueron:

Libros impresos, libros de la institución, materiales de oficina, impresora, portátil, tinta, carteles, folletos, flash memory, CDs, internet, transporte.

### **MÉTODOS:**

**CIENTÍFICO.-** Permitió organizar los recursos disponibles, con los cuales se alcanzó los objetivos que se han planteado. Partiendo desde la observación empírica del campo problemático, delimitación del mismo, seleccionar el tema, planteamiento de objetivos, fundamentación teórica, hasta llegar al planteo de las conclusiones y recomendaciones.

**DEDUCTIVO.-**Permitió tener una visión globalizadora del problema investigado y más aún una percepción específica y precisa del lugar donde se desarrolló la investigación. Sirvió para establecer cómo afecta los Programas Infantiles Violentos que se Transmiten en la Televisión y su incidencia en el Comportamiento Agresivo en los Niños y Niñas de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “República de México”.

**INDUCTIVO.-** Es un modo de razonar que lleva: De lo particular a lo general. De una parte a un todo. Inducir es ir más allá de lo evidente. La generalización de los eventos es un proceso que sirve de estructura a todas las ciencias experimentales, ya que éstas se basan (en principio) en la observación de un fenómeno (un caso particular) y posteriormente se realizan investigaciones y experimentos que conducen a los científicos a la generalización.

**DESCRIPTIVO.**-Posibilitó recoger, analizar, resumir, presentar y generalizar los resultados de las observaciones, por tanto implicó la recopilación ordenada de los datos para tener un concepto mucho más claro.

**ANALÍTICO Y SINTÉTICO.**-Consistió en la reunión racional de varios elementos dispersos en una nueva totalidad. En la presente investigación este método sirvió para analizar, organizar, procesar, interpretar y sintetizar la información obtenida en el trabajo de campo, así mismo permitió el desglose del marco teórico y la simplificación precisa de todo lo investigado.

Además sirvió para formular los elementos y relaciones del objeto de estudio. Este método tiene especial importancia porque ayudó hacer un análisis de los resultados obtenidos llegando a conclusiones y recomendaciones adecuadas.

**ESTADÍSTICO.**- Fue útil para el análisis de los datos cualitativos; y mediante este se pasaron a datos informativos para dar resultados, conclusiones y recomendaciones.

Este modelo permitió emplear la estadística descriptiva con la tabulación de los resultados de la encuesta aplicada a los Padres de Familia, y una Ficha de Observación; aplicada a los niños y niñas investigados, representados en las tablas y gráficos estadísticos con la finalidad de presentar los datos ordenados y así facilitar su lectura y análisis.

## **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

**ENCUESTA:** Fue elaborada y aplicada a los Padres de Familia para identificar los Programas Televisivos con Manifestaciones Violentas que observan en la Televisión los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “República de México”.

**FICHA DE OBSERVACIÓN:** Fue aplicada a los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “República de México”, para evaluar y determinar los Comportamientos Agresivos dentro del aula, así como también los 6 aspectos de la conducta social de los niños y niñas.

**POBLACIÓN:** La población en el trabajo investigativo estuvo conformada por: niños, niñas, Maestra y Padres de familia de los niños y niñas de las edades de 5 a 6 años de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “República de México”, de la Parroquia Cordoncillo del Cantón Atahualpa, Provincia del Oro. Período Lectivo 2014 -2015. A continuación se detalla:

#### **CUADRO DE POBLACIÓN A INVESTIGAR**

| <b>UNIDAD EDUCATIVA<br/>“REPÚBLICA DE MÉXICO”</b> |              |              |                 |               |
|---|--------------|--------------|-----------------|---------------|
| <b>NIÑOS</b>                                      | <b>NIÑAS</b> | <b>TOTAL</b> | <b>MAESTRAS</b> | <b>PADRES</b> |
| 5   | 6            | 11           | 1               | 11            |

**FUENTE:** Unidad Educativa “REPÚBLICA DE MÉXICO”, de la Parroquia Cordoncillo del Cantón Atahualpa, provincia del Oro. Período lectivo 2014 -2015.

**AUTORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

## f. RESULTADOS

### ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA PARA IDENTIFICAR LOS PROGRAMAS INFANTILES VIOLENTOS QUE OBSERVAN EN LA TELEVISIÓN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “REPÚBLICA DE MÉXICO”

1.- ¿Supervisa Usted los programas infantiles violentos de televisión que observa su hijo/a? ¿Por qué?

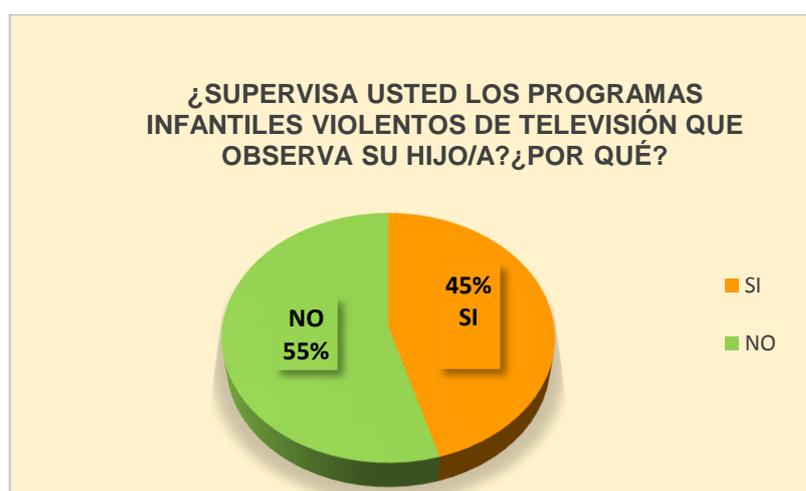
CUADRO N° 1

| N° | INDICADORES  | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
|----|--------------|-------------|-------------|
| a  | SI           | 5           | 45%         |
| b  | NO           | 6           | 55%         |
|    | <b>TOTAL</b> |             | 100%        |

**FUENTE:** Encuesta a los Padres de Familia de la Unidad Educativa “República de México”.

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

GRÁFICO N° 1



**FUENTE:** Encuesta a los Padres de Familia de la Unidad Educativa “República de México”.

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

El 55% de padres de familia no supervisan los programas televisivos que observan sus hijos, el 45% si supervisa los programas televisivos que observan sus hijos. La mayoría de padres de familia al preguntarles el ¿por qué? se refirieron que por su trabajo no les permite supervisar lo que sus hijos ven en la televisión, puesto que se quedan a cargo de otros familiares o hermanos mayores. Los padres deben tomar conciencia de que hay contenidos de televisión que pueden ser inadecuados para los niños, y asumir la responsabilidad de elegir los más idóneos para cada edad.

Es importante supervisar lo que la televisión ofrece a sus hijos, y aprovechar el potencial que tienen para crear una comunicación familiar en torno a los programas y sus contenidos, es conveniente explicar al niño la diferencia entre realidad y ficción, vincular los actos a las consecuencias, y contrarrestar todo aquello que atente contra valores elementales, así como también los padres deben controlar el tiempo que los niños ven la televisión, y ser un referente para ellos. Estimulando al niño para que practique deportes, y se envuelva en pasatiempos y en estar con amigos de su misma edad. Puesto que a partir de los 4 a los 5 años de edad, los niños establecen hábitos permanentes y características emocionales, a través de la imitación y la identificación.

**2.- ¿Qué tiempo diario dedica su hijo/a ha ver televisión?**

**CUADRO N° 2**

| N° | INDICADORES    | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
|----|----------------|-------------|-------------|
| a  | 1 HORA         | 1           | 9%          |
| b  | 2 HORAS        | 2           | 18%         |
| c  | 3 HORAS        | 6           | 55%         |
| d  | 4 HORAS        | 1           | 9%          |
| e  | MÁS DE 4 HORAS | 1           | 9%          |
|    | <b>TOTAL</b>   |             | <b>100%</b> |

**FUENTE:** Encuesta a los Padres de Familia de la Unidad Educativa “República de México”.

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

**GRÁFICO N° 2**



**FUENTE:** Encuesta a los Padres de Familia de la Unidad Educativa “República de México”.

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Según la encuesta aplicada a los padres de familia manifestaron lo siguiente: el 9% ve televisión una hora; el 18 % dos horas; el 55% tres horas; otro 9 % cuatro horas; y, más de cuatro horas así mismo un 9%.

Ver televisión promueve la pasividad en los niños y pierden su creatividad natural, produciendo un bajo rendimiento escolar, desarrollando comportamientos agresivos, ofensivos y provocadores. El estar frente al televisor por muchas horas hace que los niños desarrollen menos habilidades sociales ya que no salen a compartir ni jugar con sus amigos; por el contrario los niños que ven programas adecuados en una forma moderada y prudente serán beneficiados positivamente en su desarrollo integral.

Además el tiempo dedicado a este medio de comunicación es a veces muy elevado, los infantes ven televisión mientras comen, leen, hacen deberes etc., sin darse cuenta el tiempo que pierden frente a un televisor.

No existe distinción, llega a ricos y pobres y es considerado un fuerte medio porque integra imágenes y vos. Sin embargo, por poseer esas características y por tener la facilidad de llegar a la mayoría de la población se ha transformado en un arma de doble filo dada la calidad de programación que transmite sin considerar que, en la mayoría de los casos, sus espectadores son niños y jóvenes que no tienen un adulto que los oriente en relación a los temas que allí se desarrollan.

Al tener la oportunidad de realizar este trabajo, se ha podido aprender la importancia que tienen los medios de comunicación en nuestra vida y a la vez lo perjudicial que es para nosotros, algunos medios cuando nos evidencian hechos de la vida con imágenes transmitidas sobre el sexo, drogas, violencias, guerras, raza y alcohol.

Hechos de violencias que perjudica a niños, adolescentes y adultos. Ya que los valores reales, estilo de vida y la manera de vivir de cada persona esta manejada por modelos de nuevos valores y tipos de comportamientos, algunos de los cuales están bastante fuera del alcance de la mayoría de los hombres. Pero muchos de los cuales pueden ser imitados y ejercer influencia directa sobre el comportamiento de cada uno de nosotros

### 3.- ¿En qué horarios se dedica su hijo/a ha ver más televisión?

**CUADRO N° 3**

| N° | INDICADORES  | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
|----|--------------|-------------|-------------|
| a  | MAÑANA       | 3           | 27%         |
| b  | TARDE        | 6           | 55%         |
| c  | NOCHE        | 2           | 18%         |
|    | <b>TOTAL</b> |             | <b>100%</b> |

**FUENTE:** Encuesta a los Padres de Familia de la Unidad Educativa "República de México".

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

**GRÁFICO N° 3**



**FUENTE:** Encuesta a los Padres de Familia de la Unidad Educativa "República de México".

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

De la muestra de 11 investigados que constituye el 100%, un 27% que representa 3 personas manifiestan que sus hijos observan la televisión en horario de la mañana, un 55% que simboliza 6 encuestados en la tarde y un 18% que hace referencia a 2 personas en la noche lo que da un total del 100% de personas que fueron encuestados.

El tiempo que dedican en ver televisión los niños es muy alto y sobre todo es en la tarde lo que no les permite cumplir con normalidad todas las tareas que en si deberían cumplir es decir en el tiempo que están frente a un televisor ese podrían remplazar en diferentes actividades productivas como: deberes, deporte , cursos para el desarrollo de su conocimiento acorde a su edad, parte de esto les compete mucho a los padres de familia porque deben de ejercer control y vigilancia en ellos siendo de trascendental importancia darles un horario minuciosa en cuanto ver la televisión.

La mayoría de los niños (as) pasan mirando 3 horas de televisión por día, sin contar el tiempo dedicado a los videojuegos. Esto quiere decir, que para cuando el niño haya terminado la escuela secundaria, habrá pasado 3 años enteros de su vida mirando la televisión.

4.- ¿Qué tipo de programas prefiere observar su hijo/a?

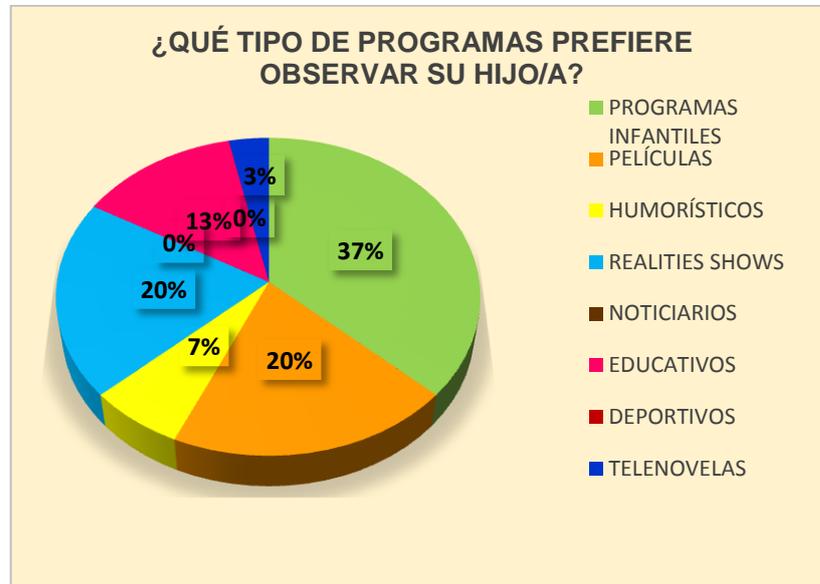
CUADRO N° 4

| N° | INDICADORES          | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
|----|----------------------|-------------|-------------|
| a  | PROGRAMAS INFANTILES | 11          | 37%         |
| b  | PELÍCULAS            | 6           | 20%         |
| c  | HUMORÍSTICOS         | 2           | 7%          |
| d  | REALITIES SHOWS      | 6           | 20%         |
| e  | NOTICIARIOS          | 0           | 0%          |
| f  | EDUCATIVOS           | 4           | 13%         |
| g  | DEPORTIVOS           | 0           | 0%          |
| h  | TELENOVELAS          | 1           | 3%          |
|    | <b>TOTAL</b>         |             | <b>100%</b> |

**FUENTE:** Encuesta a los Padres de Familia de la Unidad Educativa “República de México”.

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

## GRÁFICO N° 4



**FUENTE:** Encuesta a los Padres de Familia de la Unidad Educativa “República de México”.

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Al final el total de las personas encuestadas se les consulto sobre el tipo de programación, que prefiere su hijo/a al momento de permanecer ante un televisor, de los cuales el 37% supo manifestar que el entretenimiento favorito son los programas infantiles, de igual forma el 20% indica que parte del tiempo observan películas, el 7% programas humorísticos, otro 20% realities shows, el 0% noticias, el 13 % programas educativos, el 0% deportivos, y un 3% en telenovelas.

El entretenimiento favorito de los hijos en la actualidad es la programación infantil, especialmente porque esta programación se encuentra en todo horario; así mismo existe niños que se sienten inclinados por observar películas o realities shows, que solo contienen escenas de riesgo, y demasiada violencia.

Dentro de las emisiones televisivas, existe programación adecuada para los niños, especialmente los de enfoque educativo, ya que estos les ayudan a desarrollar sus capacidades y habilidades; aunque la preferencia se centre en los dibujos animados, especialmente en la etapa infantil, los cuales actualmente solo presentan conductas violentas y agresivas, al igual que los programas humorísticos presentan un vocabulario inusual para los niños. Así mismo observamos que las noticias y los deportes a los niños, en esta encuesta sus padres nos dan a conocer que no se inclinan a esta programación, prefieren observar a las telenovelas que no les brinda nada productivo.

#### 5.- ¿Qué programas infantiles son los más vistos por su hijo/a?

**CUADRO N° 5**

| <b>N°</b> | <b>INDICADORES</b> | <b>FRECUENCIAS</b> | <b>PORCENTAJES</b> |
|-----------|--------------------|--------------------|--------------------|
| <b>a</b>  | DRAGÓN BALL Z      | 7                  | 15%                |
| <b>b</b>  | EL CHAVO DEL OCHO  | 3                  | 6%                 |
| <b>c</b>  | DORAEMON           | 4                  | 8%                 |
| <b>d</b>  | LA PANTERA ROSA    | 5                  | 10%                |
| <b>e</b>  | LOS SIMSONP        | 8                  | 17%                |
| <b>f</b>  | EL PÁJARO LOCO     | 4                  | 8%                 |
| <b>g</b>  | LOS PITUFOS        | 6                  | 13%                |
| <b>h</b>  | FUTURAMA           | 5                  | 10%                |
| <b>i</b>  | OTROS              | 6                  | 13%                |
|           | <b>TOTAL</b>       |                    | <b>100%</b>        |

**FUENTE:** Encuesta a los Padres de Familia de la Unidad Educativa "República de México".

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

## GRÁFICO N° 5



**FUENTE:** Encuesta a los Padres de Familia de la Unidad Educativa “República de México”.

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 15% de padres de familia manifiestan que los programas favoritos de sus hijos son dragón ball z; el 6% el chavo del 8; el 8% doraemon; el 10% la pantera rosa; el 17% los simpson; el 8% el pájaro loco; el 13% los pitufos; el 10% futurama; y, el 13 % otros.

La mayoría de los programas infantiles que observan los niños de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “República de México”, por lo general enseñan malos hábitos como; desorden en sus cosas, agresividad, transformaciones de personajes, robos, asesinatos entre otros, este tipo de programas que se dan a diario y que poco es controlado por sus padre no permite que el niño adopte buenas costumbres, y a su vez estimulan a que acojan a lo que los personajes realizan.

Estos programas adquiridos de costumbres muy diferentes a las de nuestra sociedad, han permitido que la mayor parte de los infantes que observa estos dibujos piensen que lo que ven es lo que se debe hacer, como no existen profesionales a lado que les expliquen que lo que ven, ellos piensan que es lo correcto.

La mayoría de estos programas son violentos existe demostraciones de peleas con armas, instrumentos de súper poderes, desobediencia, rencor, odio, ira, inestabilidad emocional entre otros que son antivalores y que no son corregidos o guiados cuando observan en la TV . A continuación explicaré que significan y que contienen cada uno de estos dos programas no educativos para los niños.

**Dragón Ball Z.-** Significa “la venida de la bestia”. Al mirar las imágenes son un claro ejemplo de violencia, ya que representan crueldad, salvajismo, brutalidad y ferocidad, de características ambiguas y conductas antisociales, los personajes están cargados de agresividad, incorporándoles armas de fuego, situaciones bélicas, víctimas sangrientas, etc. En él; podemos observar batallas, luchas, animales feroces, transformaciones de los personajes, persecuciones, etc.

**Los Simpson.-**Según la Asociación de Psiquiatría Americana los niños que ven comics violentos se acostumbran a la violencia e incluso la aceptan como un medio útil de resolver problemas. Los comics de este tipo "desconectan la mente y activan las emociones". Tal efecto representa la reducción del intelecto en niños y adolescentes, pero será un efecto menor si tenemos en cuenta el fuerte influjo en sus valores.

6.- ¿Cree Ud. que la televisión con programas infantiles violentos influye en el aprendizaje de su hijo/a? ¿Por qué?

CUADRO N° 6

| N° | INDICADORES | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
|----|-------------|-------------|-------------|
| a  | SI          | 7           | 64%         |
| b  | NO          | 4           | 36%         |
|    | TOTAL       |             | 100%        |

FUENTE: Encuesta a los Padres de Familia de la Unidad Educativa "República de México".

INVESTIGADORA: Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

GRÁFICO N° 6



FUENTE: Encuesta a los Padres de Familia de la Unidad Educativa "República de México".

INVESTIGADORA: Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

En este gráfico, el 64% de los padres de familia si creen que la televisión con programas infantiles violentos influyen en el aprendizaje de sus hijos; y, el 36% dice que no.

Los padres de familia se menciona que por su alto contenido de programación infantil no educativa influye mucho para que sus hijos tengan bajo rendimiento. Siempre se ha sabido en las escuelas, que el hecho de mirar mucho tiempo la televisión está en contra del rendimiento escolar, pero desde hace algún tiempo se cuenta con evidencias científicas que nos permiten afirmarlo con mayor seguridad.

Una de las conclusiones más fuertes está referida al hecho de mirar televisión antes de los tres años, lo que se relaciona con peores resultados cognitivos a los seis y siete años.

Por otra parte resulta evidente que los niños que pasan buena parte de su tiempo frente a la “caja boba”, dedican menos tiempo a otras actividades como juegos que estimulan su creatividad, o a relacionarse con otros niños y adultos.

Puede ser también que el contenido mismo les sea perjudicial, tal como los incesantes cambios de pantallas o las propagandas televisivas.

Además está claro que la TV no estimula su capacidad de razonar, y que apunta a su emotividad, con el claro fin de dejarlo cautivo.

Con respecto a esto último, existen coincidencias en todos los estudios que apuntan a una correlación negativa entre la tenencia de un aparato en el

cuarto y el rendimiento escolar, lo que resulta claro, ante la imposibilidad de controlar qué ven los menores no el tiempo que utilizan, llegando a detectarse casos de insomnio.

Además de la reconocida forma de operar de la televisión con su constante apelación a los sentimiento y su obstrucción a la capacidad de razonamiento, particularmente en los jóvenes y niños en edad escolar les quita tiempo para sus tareas, y muchas veces resulta ser una compañía perniciosa que no permite concentrarse adecuadamente, tanto en los momentos de estudio como luego en el aula.

**7.- ¿Después de ver programas infantiles violentos su hijo/a imita alguna de las siguientes actitudes?**

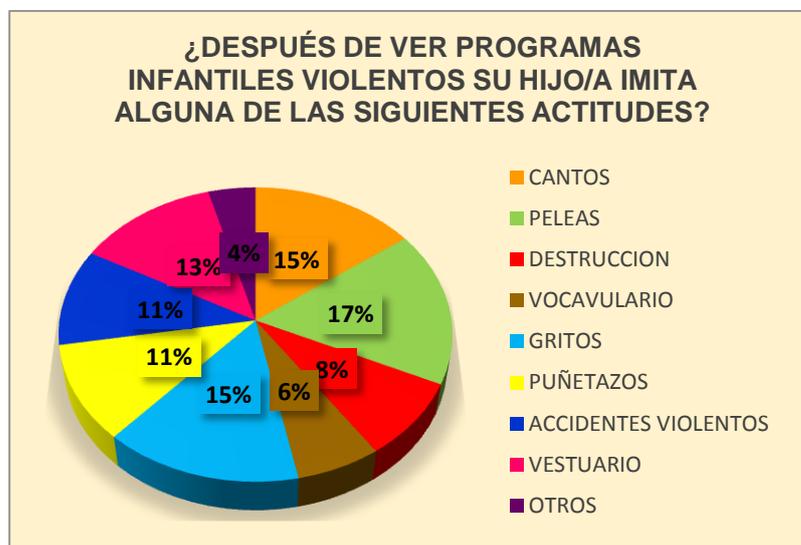
**CUADRO N° 7**

| <b>N°</b> | <b>INDICADORES</b>   | <b>FRECUENCIAS</b> | <b>PORCENTAJES</b> |
|-----------|----------------------|--------------------|--------------------|
| <b>a</b>  | CANTOS               | 7                  | 15%                |
| <b>b</b>  | PELEAS               | 8                  | 17%                |
| <b>c</b>  | DESTRUCCION          | 4                  | 8%                 |
| <b>d</b>  | VOCABULARIO          | 3                  | 6%                 |
| <b>e</b>  | GRITOS               | 7                  | 15%                |
| <b>f</b>  | PUÑETAZOS            | 5                  | 11%                |
| <b>g</b>  | ACCIDENTES VIOLENTOS | 5                  | 11%                |
| <b>h</b>  | VESTUARIO            | 6                  | 13%                |
| <b>i</b>  | OTROS                | 2                  | 4%                 |
|           | <b>TOTAL</b>         |                    | <b>100%</b>        |

**FUENTE:** Encuesta a los Padres de Familia de la Unidad Educativa "República de México".

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

## CUADRO N° 7



**FUENTE:** Encuesta a los Padres de Familia de la Unidad Educativa “República de México”.

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Se observa que el 15% de padres de familia manifestaron que sus hijos imitan actitudes como cantos y gritos; el 17% peleas; el 8 % destrucción; el 6% el vocabulario; el 11 % imitan puñetazos y accidentes violentos; el 13% vestuario y otros el 4%.

Las peleas son consideradas como un fenómeno social, infundido por modelos vistos a través de personajes o imágenes televisivas que los niños en particular quiere y desean imitarlos actuando y haciendo repetitivamente lo mismo que observan en una pantalla, utilizando sus manos y/o palabras ofensivas.

Referente a los gritos que los niños imitan luego de ver una serie televisiva, estos tienden a levantar la voz, dan gritos especialmente para expresar sus sensaciones, desagrados, protestas, entre otros, actitudes que alteran de cierta forma la estabilidad emocional de los niños.

Muchos niños usan el vestuario de su héroe favorito, con la finalidad de tratar de identificarse con ellos alterando su propia identidad y actuando de la misma manera que su héroe, ya que su vestimenta lo relaciona directamente con él.

El vocabulario, que los niños utilizan luego de ver repetidamente una serie televisiva con manifestaciones violentas son por lo general insultos, burlas a través de palabras y gestos ofensivos para otros niños, apodos, entre otros.

Muchas series televisivas transmiten programas infantiles de dibujos animados violentos en el que están inmersos los puñetazos, trompones, patadas, cabezazos, lo que altera su sensibilidad, y en la realidad actúan imitando a sus personajes; atacando a sus amigos sea por llamar la atención o por arreglar un problema.

Los cantos de los programas favoritos a los niños los relacionan e identifican, ya que al entonar la canción toman cierta seguridad para actuar agresivamente ante sus compañeros o amigos.

Los accidentes violentos son producidos por los niños, ya que en los programas ven constantemente peleas, armas de fuego, insultos, agresividad total, y al momento de actuar, incursiona provocando peleas reales con sus amigos de clase, y muchas de las veces esta violencia trae como consecuencia accidentes lamentables.

Al ver este tipo de programación hace que los niños en la vida real se vuelvan destructores, al inicio de sus juguetes, más adelante de cosas materiales, comportamientos agresivos que si no se los controla a tiempo se pueden generar en peligrosos para la sociedad.

**8.- ¿Ha notado en su hijo/a, comportamientos agresivos como:**

**CUADRO N° 8**

| <b>N°</b> | <b>INDICADORES</b>   | <b>FRECUENCIAS</b> | <b>PORCENTAJES</b> |
|-----------|--|--------------------|--------------------|
| <b>a</b>  | IMPULSIVIDAD   | 9                  | 22%                |
| <b>b</b>  | IRRITABILIDAD  | 7                  | 17%                |
| <b>c</b>  | PROBLEMAS DE INTEGRACIÓN AL GRUPO                            | 6                  | 15%                |
| <b>d</b>  | DESOBEDIENCIA A LOS PADRES Y A PERSONAS CON CIERTA AUTORIDAD | 5                  | 13%                |
| <b>e</b>  | DAÑOS A LAS COSAS MATERIALES                                 | 2                  | 5%                 |
| <b>f</b>  | IRACUNDOS Y RESENTIDOS                                       | 11                 | 28%                |
|           | <b>TOTAL</b>   |                    | <b>100%</b>        |

**FUENTE:** Encuesta a los Padres de Familia de la Unidad Educativa "República de México".

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

## GRÁFICO N° 8



**FUENTE:** Encuesta a los Padres de Familia de la Unidad Educativa “República de México”.

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Se considera que el 22% de los padres de familia han notado en sus hijos comportamientos agresivos como impulsividad; el 17% irritabilidad; el 15% presentan problemas de integración al grupo; el 13% desobediencia a los padres y a personas con cierta autoridad; el 5% daños a las cosas materiales; y, el 28% son iracundos y resentidos.

La irritabilidad produce en los niños un estado de sensibilidad extrema frente a la estimulación de cualquier tipo en este caso los programas televisivos violentos considerados como influyentes y estimuladores externos, lo que les hace sentir impaciencia y se enojan fácilmente.

Cuando un niño provoca daño a las cosas materiales está incursionando en el mundo de la violencia provocada justamente por los programas televisivos que crea en ellos un carácter destructivo sobre las personas u objetos de

una manera insensible, puesto que llegan a creer que todo es normal para ellos al causar este tipo de actos violentos.

Los niños resentidos e iracundos se enojan fácilmente por algo o con alguien y esto se refleja en diversos sentimientos y actitudes ante sus iguales o familiares, se vuelven hostiles hacia algo o alguien, la ira con la que manejan ciertas situaciones se da cuando algo no lo pueden resolver de manera pacífica y tranquila, en donde el enfurecerse es la primera salida con la dificultad de perdonar.

La impulsividad es la tendencia a realizar actos sin previa reflexión ni control de la voluntad, sino de un modo automático repentino, como reacción a una impresión del presente y nunca del pasado lejano.

La televisión es una atadura para los niños, ya que por estar frente a una pantalla pierden todo contacto con su vida social y familiar, todos los lazos de amistad que se puedan formar en un periodo de integración, juegos, distracciones e incluso conversaciones se ven coartadas por el —amigo televisorll, que roba todo el tiempo del niño para poder desarrollarse afectivamente con sus iguales.

La desobediencia se genera por la poca importancia que tienen los niños ante sus progenitores de cumplir reglas de respeto y responsabilidad, al estar frente al televisor se vuelven aislados de todo compromiso, desobedeciendo y desacatando órdenes o disposiciones de sus mayores.

9.- ¿Cuál de estos elementos que aparecen en las series de dibujos animados, cree Ud. que afecta más en su hijo/a en el comportamiento agresivo?

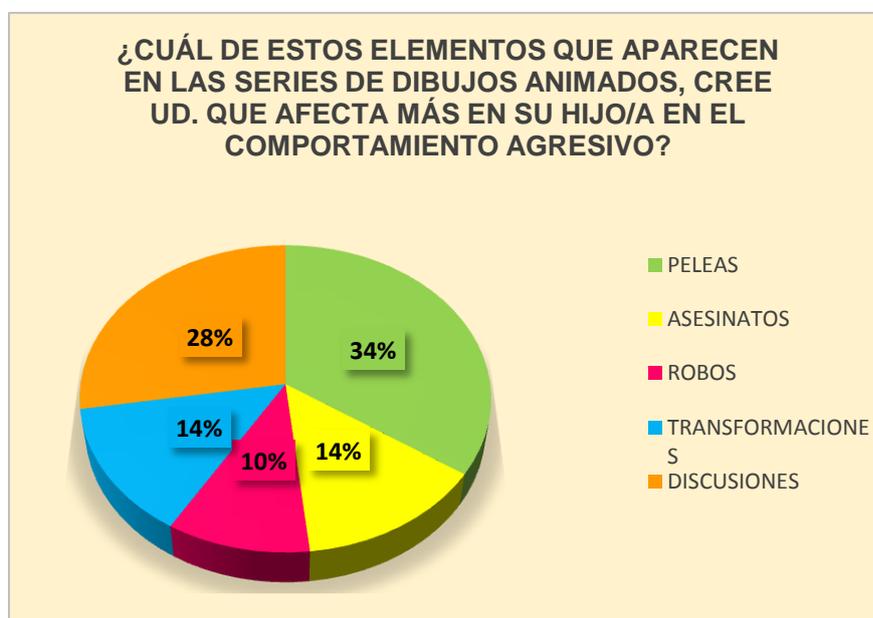
**CUADRO N° 9**

| N° | INDICADORES      | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
|----|------------------|-------------|-------------|
| a  | PELEAS           | 10          | 34%         |
| b  | ASESINATOS       | 4           | 14%         |
| c  | ROBOS            | 3           | 10%         |
| d  | TRANSFORMACIONES | 4           | 14%         |
| e  | DISCUSIONES      | 8           | 28%         |
|    | <b>TOTAL</b>     |             | <b>100%</b> |

**FUENTE:** Encuesta a los Padres de Familia de la Unidad Educativa “República de México”.

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

**GRÁFICO N° 9**



**FUENTE:** Encuesta a los Padres de Familia de la Unidad Educativa “República de México”.

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Del total de las encuestas aplicadas a los padres de familia, 10 personas que representa el 34% manifestaron que las peleas que aparecen en los programas infantiles si afecta en su comportamiento, un 14% que constituye 4 personas los asesinatos, 3 encuestados que equivale a un 10% robos, otro 14% que inmiscuye a 4 encuestados transformaciones y un 28% es decir 8 personas discusiones dando un total del 100%.

Los padres de familia creen que los dibujos animados no son amenazadores para sus hijos aunque no son reales los niños adquieren estereotipos de lo que ven de sus programas favoritos. Los niños que ven con mayor frecuencia programas de violencia tienden a ser hiperactivos, inquietos, mucho más agresivos y desobedientes a manera que vayan creciendo, a diferencia de los que no ven tv son mucho más pasivos.

La violencia se transforma en una compañera habitual mientras más violencia observan más agresividad van adoptando, por este motivo se debería controlar lo que los infantes ven en la tv y exigir ver programas educativos, debido a que La violencia en la televisión afecta a los niños de ambos sexos, de todas las edades y de todos los niveles socioeconómicos y de inteligencia.

**10.- ¿Cree Ud. que los programas infantiles con manifestaciones violentas transmitidos por la televisión inciden en los comportamientos agresivos de su hijo en el Centro Educativo? ¿Por qué?**

**CUADRO N° 10**

| N° | INDICADORES  | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
|----|--------------|-------------|-------------|
| a  | SI           | 9           | 82%         |
| b  | NO           | 2           | 18%         |
|    | <b>TOTAL</b> |             | <b>100%</b> |

**FUENTE:** Encuesta a los Padres de Familia de la Unidad Educativa “República de México”.

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

**GRÁFICO N° 10**



**FUENTE:** Encuesta a los Padres de Familia de la Unidad Educativa “República de México”.

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Aproximadamente el 82% de los padres de familia creen que programas infantiles con manifestaciones violentas transmitidos por la televisión si inciden en los comportamientos agresivos de sus hijos en el centro educativo; y, el 18% dice que no.

Los programas televisivos con manifestaciones violentas vistas por mucho tiempo se tornan como un problema grave, porque afecta y repercute en su carácter y comportamiento debido a que después de ver ciertos programas tienden a imitar la conducta de los personajes y en ocasiones desafían la autoridad de los padres. Los programas televisivos con manifestaciones violentas fomenta la conducta agresiva de dos modos: imitando el modelo que observaron, y, llegan a aceptar la agresión como conducta apropiada. Los niños se vuelven insensibles ante la violencia, ya que ésta parece endurecerlos ante ciertos aspectos de la vida reaccionando con total indiferencia, siendo este un medio de mucha influencia negativa para los niños.

Teniendo en cuenta el exceso de consumo de este medio por parte de los niños, es importante concientizarse las veces que sean necesarias sobre la necesidad de controlar de una manera responsable el tiempo de sus hijos frente a la televisión y la forma adecuada de escoger qué tipos de programas pueden ser vistos por ellos.

**FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “REPÚBLICA DE MÉXICO”. Con esta Ficha se Evaluó y Determinó los Comportamientos Agresivos dentro del aula, así como también los 6 aspectos de la conducta social de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “República de México.**

**1.- ¿Insiste y se pone pesado cuando se le niega algo que ha pedido?**

**CUADRO N° 11**

| N° | INDICADORES  | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
|----|--------------|-------------|-------------|
| a  | CASI NUNCA   | 2           | 18%         |
| b  | A VECES      | 3           | 27%         |
| c  | SIEMPRE      | 6           | 55%         |
|    | <b>TOTAL</b> |             | <b>100%</b> |

**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa “República de México”.

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

**GRÁFICO N° 11**



**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa “República de México”.

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

En la ficha de observación aplicada a los niños de la Unidad Educativa “República de México” pude determinar que el 18% de los niños casi siempre presentan este comportamiento a diferencia de otros niños con el 27% que a veces actúan así, siendo el 55 % de niños que siempre actúan con este comportamiento inapropiado.

Se determina que la mayoría de niños de primer año de educación básica presentan un comportamiento agresivo al momento de no obtener lo que desean. Los malos entendidos son un fenómeno frecuente entre los seres humanos.

Por lo general queremos escuchar aquello que nos conviene entender. En medio de un sin fin de palabras, nos ganan las emociones y las discusiones se vuelven absurdas. Por ello es recomendable no discutir con los niños, cuando quieran algo que no sea razonable para tal o cual momento.

Esta forma de expresión es un medio muy eficaz para hacerle saber que no estamos de acuerdo con su comportamiento en particular.

## 2.- ¿Hace precipitadamente las tareas o las deja sin terminar?

**CUADRO N° 12**

| N° | INDICADORES  | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
|----|--------------|-------------|-------------|
| a  | CASI NUNCA   | 4           | 36%         |
| b  | A VECES      | 5           | 46%         |
| c  | SIEMPRE      | 2           | 18%         |
|    | <b>TOTAL</b> |             | <b>100%</b> |

**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa "República de México".

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

**GRÁFICO N°12**



**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa "República de México".

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Respectivamente el 36% de los niños casi nunca hacen precipitadamente las tareas o las dejan sin terminar, otro 46% a veces, y el 18% siempre.

Los niños que no cumplen con las actividades escolares, es posible que presenten algún tipo de trastorno de aprendizaje como es el déficit de atención o de comportamiento ya que hacen las tareas incompletas y no satisfactorias para el docente en el tiempo establecido, se determina que también se da este tipo de situación cuando se termina la hora de clases y salen al receso de manera precipitada.

Los niños que presentan estos inconvenientes, cambian frecuentemente de actividad y no logran terminar sus tareas. Se distraen con facilidad y casi siempre distraen al grupo generando indisciplina. Generalmente presentan bajo rendimiento académico sin que eso signifique que no son inteligentes, lo malo es que eso afecta su autoestima. Además altera negativamente la convivencia con su familia, que tiene que atender las quejas permanentemente.

### 3.- ¿Guarda su turno?

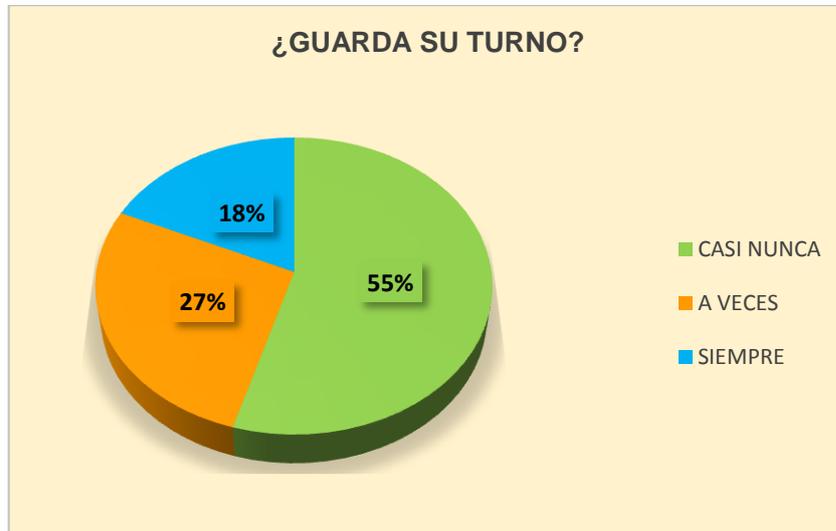
**CUADRO N° 13**

| <b>N°</b> | <b>INDICADORES</b> | <b>FRECUENCIAS</b> | <b>PORCENTAJES</b> |
|-----------|--------------------|--------------------|--------------------|
| <b>a</b>  | CASI NUNCA         | 6                  | 55%                |
| <b>b</b>  | A VECES            | 3                  | 27%                |
| <b>c</b>  | SIEMPRE            | 2                  | 18%                |
|           | <b>TOTAL</b>       |                    | <b>100%</b>        |

**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa "República de México".

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

### GRÁFICO N° 13



**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa “República de México”.

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En ciertas ocasiones el 55% de niños casi nunca guardan su turno, el 27% a veces, y un 18% siempre.

En la actualidad los niños de 5 a 6 años tienden a presentar ciertos comportamientos de hiperactividad e impulsividad que no les permite acatar órdenes. La causa de estas dificultades también suelen ser por el trastorno por Déficit de Atención.

Algo que se va haciendo más “común” en nuestras aulas son los niños que presentan dificultades atencionales, se muestran intranquilos en grado extremo, se les dificulta seguir instrucciones del docente, mantenerse en su lugar, terminar una actividad, llevando esto al maestro en muchas ocasiones a preguntarse qué hacer.

El niño de cero a seis años actúa de acuerdo con sus impulsos y deseos inmediatos; no sabe esperar y mucho menos tener paciencia, siempre quiere ser complacido de inmediato, para él la mediatez no existe.

Hay que enseñar al niño a saber esperar su turno en la fila, su turno en el juego, saber escuchar al adulto, contestar a las preguntas del maestro en el momento que le corresponde, etc.

Ante el sistema de demandas que impone el adulto y el aprendizaje paulatino y consecuente de que las cosas no pueden tener retribución inmediata, que todo no puede darse de acuerdo con los deseos, el niño va aprendiendo a ser paciente, si bien, aún en las etapas más tardías de la primera infancia, esta cualidad psíquica es aún muy endeble y fácilmente cede ante la estimulación fuerte, esta es una conducta normal que no debe interpretarse como malacrianza, sino tan solo como mecanismos de regulación de la conducta aún no suficientemente estables y formados.

**4.- ¿Se presenta voluntario/a para actividades tanto en clase como fuera?**

**CUADRO N° 14**

| <b>N°</b> | <b>INDICADORES</b> | <b>FRECUENCIAS</b> | <b>PORCENTAJES</b> |
|-----------|--------------------|--------------------|--------------------|
| <b>a</b>  | CASI NUNCA         | 6                  | 55%                |
| <b>b</b>  | A VECES            | 3                  | 27%                |
| <b>c</b>  | SIEMPRE            | 2                  | 18%                |
|           | <b>TOTAL</b>       |                    | <b>100%</b>        |

**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa "República de México".

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

## GRÁFICO N° 14



**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa "República de México".

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Este gráfico demuestra que el 55% de los niños casi nunca se presentan voluntarios/as para actividades tanto en clase como fuera, el 27% a veces, y el 18% siempre.

La mayoría de los niños en esta institución no son voluntarios. Aunque las interacciones ocurran aún fuera del ámbito escolar, es en la escuela en donde cobran especial importancia debido a las limitaciones y rigideces características de la mayoría de las interacciones entre maestros y alumnos en dicho marco institucionalizado. Por otra parte, el sentido de mantener un aprendizaje individual en la escuela se desvanece frente a una realidad en donde prevalece claramente el trabajo en equipo.

5.- ¿Es impulsivo en su comportamiento: intenta hacer lo que creen que tienen que hacer, sin tener paciencia para esperar?

**CUADRO N° 15**

| N° | INDICADORES  | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
|----|--------------|-------------|-------------|
| a  | CASI NUNCA   | 4           | 40%         |
| b  | A VECES      | 1           | 10%         |
| c  | SIEMPRE      | 5           | 50%         |
|    | <b>TOTAL</b> |             | <b>100%</b> |

**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa “República de México”.

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

**GRÁFICO N° 15**



**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa “República de México”.

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Se considera que el 40% de los niños casi nunca son impulsivos en su comportamiento: intentan hacer lo que creen que tienen que hacer, sin tener paciencia para esperar, el 10% a veces, el 50% siempre.

Normalmente, la impulsividad viene acompañada de hiperactividad y déficit de atención en lo que denominamos: TDAH y esto puede ser la antesala de problemas de aprendizaje, conductas disruptivas y, más adelante, agresivas o delictivas. Sea como fuere, hay niños que presentan series dificultades para reprimir sus impulsos y esto les conlleva numerosos conflictos tanto en el ámbito familiar como en el escolar. También deteriora seriamente la capacidad de aprendizaje del niño y su buena adaptación a la escuela y los compañeros. En primer lugar, debe quedar claro que el niño tiene dificultades para regular su estado de activación. Por eso siempre se suele recordar que: "No es tanto que no quieran autocontrolarse sino que tienen dificultades para hacerlo".

### 6.- ¿Cambia constantemente de actividad?

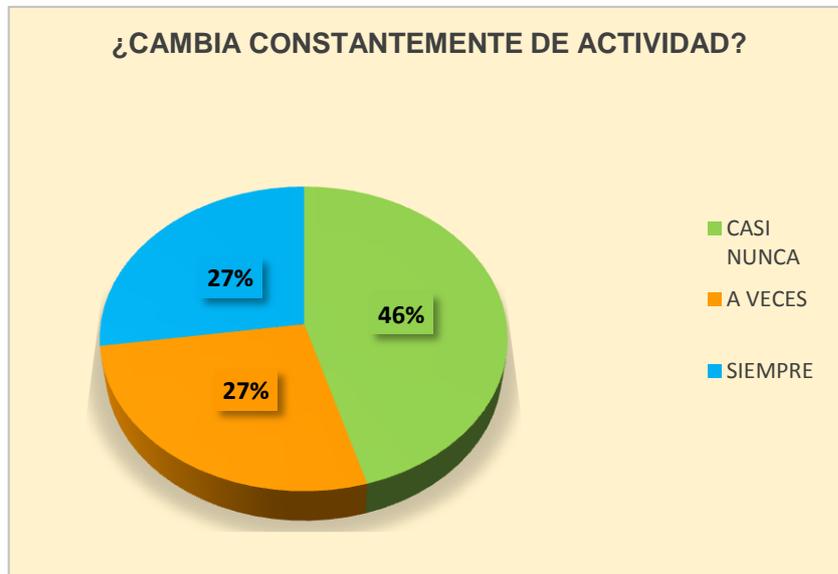
CUADRO N° 16

| N° | INDICADORES  | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
|----|--------------|-------------|-------------|
| a  | CASI NUNCA   | 5           | 46%         |
| b  | A VECES      | 3           | 27%         |
| c  | SIEMPRE      | 3           | 27%         |
|    | <b>TOTAL</b> |             | <b>100%</b> |

**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa "República de México".

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

## GRÁFICO N° 16



**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa "República de México".

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Se estima que el 46% de los niños casi nunca cambian constantemente de actividad, el 27% a veces, el 27% siempre.

Los niños cambian constantemente de actividad debido a muchas causas a continuación veremos las siguientes.

-Desorden un bajo rendimiento escolar a pesar de que su coeficiente intelectual es normal.

-Tienen dificultades perceptivas, con lo cual no diferencian bien entre letras y líneas.

-Tienen poca capacidad para estructurar la información que recibe a través de los distintos sentidos.

-Tiene dificultades en la adquisición y el manejo de la lectura, la escritura y el cálculo.

-Son torpes para escribir o dibujar, tienen mala letra y cometen muchos errores de ortografía.

-En lectura omiten palabras, sílabas e incluso renglones: no comprenden lo que leen, pueden identificar las letras pero no saben pronunciarlas correctamente.

-Tienen dificultad para memorizar y para generalizar la información adquirida.

**7.- ¿Se frustra fácilmente: sus peticiones deben ser inmediatamente atendidas?**

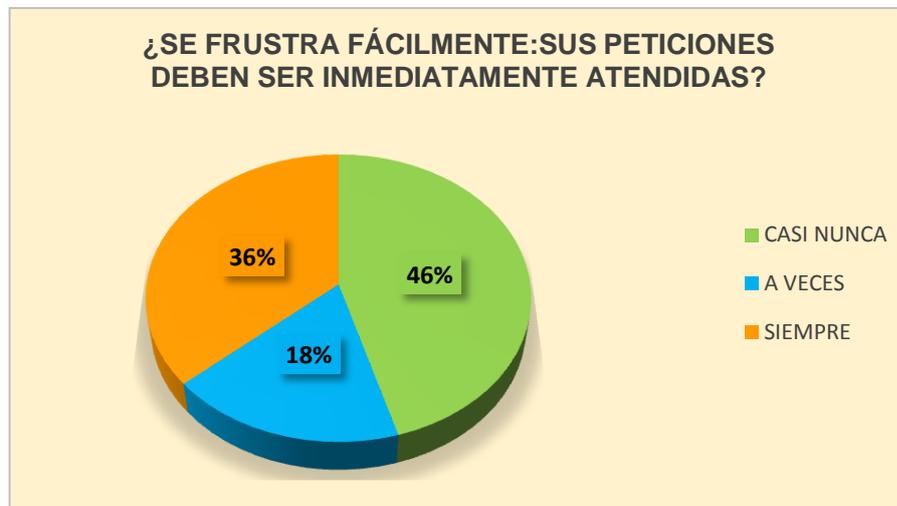
**CUADRO N° 17**

| <b>N°</b> | <b>INDICADORES</b> | <b>FRECUENCIAS</b> | <b>PORCENTAJES</b> |
|-----------|--------------------|--------------------|--------------------|
| <b>a</b>  | CASI NUNCA         | 5                  | 46%                |
| <b>b</b>  | A VECES            | 2                  | 18%                |
| <b>c</b>  | SIEMPRE            | 4                  | 36%                |
|           | <b>TOTAL</b>       |                    | <b>100%</b>        |

**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa "República de México".

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

**GRÁFICO N° 17**



**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa “República de México”.

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

De acuerdo a lo encuestado el 46% de los niños casi nunca se frustran fácilmente: sus peticiones deben ser inmediatamente atendidas, el 18% a veces, el 36% siempre.

Se observa que el 46% de los niños si tienen estos problemas. Los problemas de aprendizaje pueden tener consecuencias negativas para el desarrollo intelectual y afectivo de los niños. Si no se identifican y se tratan a tiempo, la autoestima, la valoración personal, la sociabilidad y, en general, las actividades diarias del niño se pueden ver afectadas. Una identificación a tiempo es fundamental para iniciar su tratamiento cuanto antes.

En contra de lo que pueda pensarse, los problemas de aprendizaje no tienen una relación directa con el cociente intelectual del niño, sino con su capacidad de trabajo, el interés que presta a los estudios y las técnicas que pone en marcha para aprender. El niño, al esforzarse tanto por aprender, se

frustra cada vez más y desarrolla problemas emocionales derivados de una baja autoestima ante tantos fracasos.

Algunos niños con problemas de aprendizaje se portan mal en la escuela porque prefieren que los demás piensen que son "malos" antes de que crean que son "estúpidos", debido a esto los niños actúan de esa manera al momento en que el docente cuando esté ocupado no le preste atención, llegándose a frustrar el niño por los problemas anteriormente citados.

**8.- ¿Frecuentemente abandona su asiento alegando que necesita algo para continuar su tarea?**

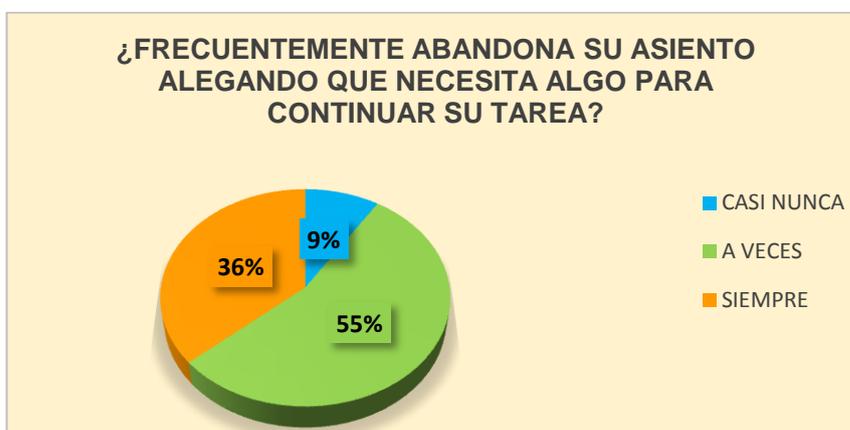
**CUADRO N° 18**

| N° | INDICADORES  | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
|----|--------------|-------------|-------------|
| a  | CASI NUNCA   | 1           | 9%          |
| b  | A VECES      | 6           | 55%         |
| c  | SIEMPRE      | 4           | 36%         |
|    | <b>TOTAL</b> |             | <b>100%</b> |

**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa "República de México".

**INVESTIGADORA:** Karen Aguilar.

**GRÁFICO N° 18**



**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa "República de México".

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Un 9% casi nunca frecuentemente abandonan su asiento alegando que necesitan algo para continuar su tarea, el 55% a veces, el 36% siempre.

Estos niños presentan un alto índice de hiperactividad siendo este un trastorno de la conducta que se da en la etapa pre escolar, pero sus efectos pueden llegar más allá de la vida escolar, inclusive, en caso de no ser tratado oportunamente. Al desconocerse aún sus causas, resulta imposible prevenir este trastorno.

Además se caracteriza porque los sujetos, niños o niñas, tienden a manifestar un comportamiento imprevisible, con alta actividad motora, es decir, incapacidad de estar quietos o permanecer en sus asientos, caminar o correr permanentemente, además de demostrar incapacidad de mantener la atención en una tarea, siendo proclives a la distracción, dejando inconclusas las actividades tanto dentro como fuera del aula, lo que afecta negativamente a su entorno familiar y escolar.

### 9.- ¿Protagoniza frecuentes peleas?

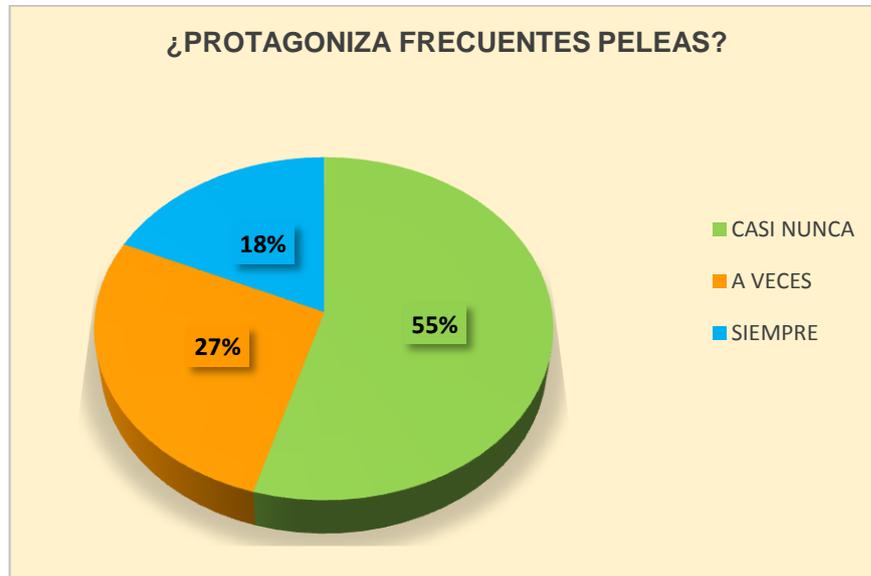
**CUADRO N° 19**

| <b>N°</b> | <b>INDICADORES</b> | <b>FRECUENCIAS</b> | <b>PORCENTAJES</b> |
|-----------|--------------------|--------------------|--------------------|
| <b>a</b>  | CASI NUNCA         | 6                  | 55%                |
| <b>b</b>  | A VECES            | 3                  | 27%                |
| <b>c</b>  | SIEMPRE            | 2                  | 18%                |
|           | <b>TOTAL</b>       |                    | <b>100%</b>        |

**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa "República de México".

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

## GRÁFICO N° 19



**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa "República de México".

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Exactamente el 55% casi nunca protagonizan peleas, el 27% a veces, el 18% siempre.

Los niños que protagonizan las pelenas son que han vivido en algunos de los casos problemas intrafamiliar en donde se ve mucha agresividad, así mismo como la influencia de la televisión, etc. La agresividad es una respuesta normal a una emoción de ira y de frustración. Forma parte del bagaje emocional con el que nacemos las personas. En cierto sentido es una conducta adaptativa y necesaria, tanto la emoción como la conducta deben ser vividas por el niño y/o niña para su aprendizaje y desarrollo. El castigo físico no es aconsejable en ninguno de los casos porque sus efectos son generalmente negativos: se imita la agresividad y aumenta la ansiedad del niño. Si nos empeñamos en cambiar la conducta agresiva de nuestro hijo, y

mantenemos la paciencia y la perseverancia, seguramente solucionaremos el problema.

**10.- ¿Reacciona violentamente si alguien le arrebatara algún objeto?**

**CUADRO N° 20**

| N° | INDICADORES  | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
|----|--------------|-------------|-------------|
| a  | CASI NUNCA   | 4           | 37%         |
| b  | A VECES      | 4           | 36%         |
| c  | SIEMPRE      | 3           | 27%         |
|    | <b>TOTAL</b> |             | <b>100%</b> |

**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa "República de México".

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

**CUADRO N° 20**



**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa "República de México".

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 37% casi nunca reacciona violentamente si alguien le arrebatara algún objeto, el 36% a veces, el 27 siempre.

El problema de la agresividad infantil es uno de los trastornos que más invalidan a padres y maestros junto con la desobediencia. A menudo nos enfrentamos a niños agresivos, manipuladores o rebeldes pero no sabemos muy bien cómo debemos actuar con ellos o cómo podemos incidir en su conducta para llegar a cambiarla. Un buen pronóstico a tiempo mejora siempre una conducta anómala que habitualmente suele predecir otras patologías psicológicas en la edad adulta. Un comportamiento excesivamente agresivo en la infancia si no se trata derivará probablemente en fracaso escolar y en conducta antisocial en la adolescencia y edad adulta porque principalmente son niños con dificultades para socializarse y adaptarse a su propio ambiente.

### 11.- ¿Se burla o da bromas pesadas a los compañeros/as?

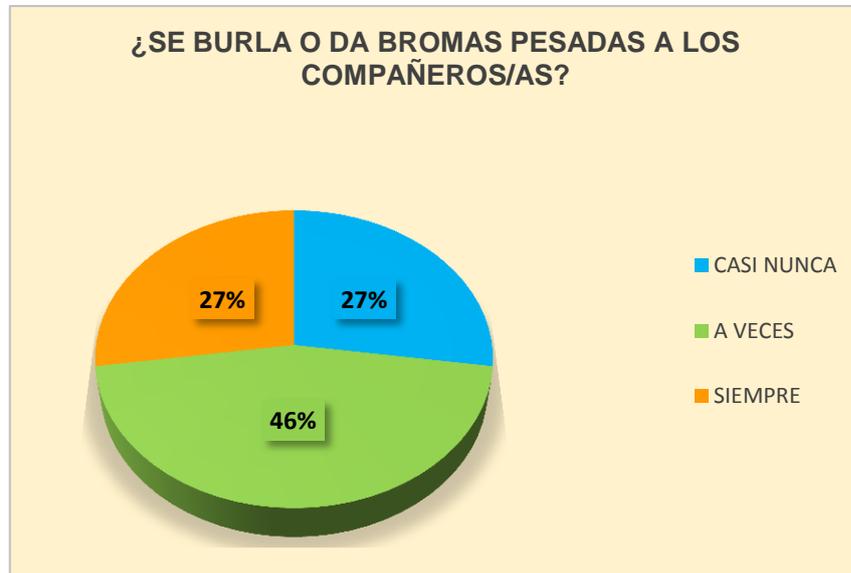
CUADRO N° 21

| N° | INDICADORES  | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
|----|--------------|-------------|-------------|
| a  | CASI NUNCA   | 3           | 27%         |
| b  | A VECES      | 5           | 46%         |
| c  | SIEMPRE      | 3           | 27%         |
|    | <b>TOTAL</b> |             | <b>100%</b> |

**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa "República de México".

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

## GRÁFICO N° 21



**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa "República de México".

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Se demuestra que el 27% de los niños casi nunca se burlan o dan bromas pesadas a los compañeros/as, el 46% a veces, el 27% siempre.

Los niños se burlan por diversas razones: para recibir mayor atención, para imitar a otros a manera de revancha, porque quizás en casa sus hermanos mayores hacen eso y también cuando quieren demostrar superioridad y poder para intimidar a otros.

Algunos niños, asimismo, se burlan de otros con el propósito de buscar la aceptación de ciertos niños burlones que dominan la escena escolar, es lo que se conoce como una necesidad de pertenencia y también de ser parte del grupo de los "populares". La única persona que puede evitar ser objeto de burlas es el propio niño. Los padres deben enseñarle seguridad.

12.- ¿Cuando está con los demás, es quien crea los problemas de disciplina?

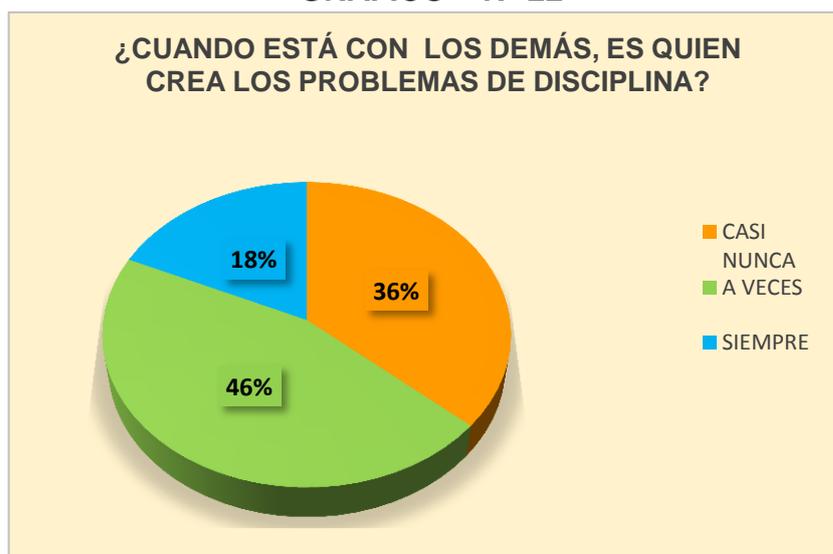
**CUADRO N° 22**

| N° | INDICADORES  | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
|----|--------------|-------------|-------------|
| a  | CASI NUNCA   | 4           | 36%         |
| b  | A VECES      | 5           | 46%         |
| c  | SIEMPRE      | 2           | 18%         |
|    | <b>TOTAL</b> |             | <b>100%</b> |

**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa "República de México".

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

**GRÁFICO N° 22**



**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa "República de México".

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

En este gráfico el 36% casi nunca indican que cuando está con los demás, es quien crea los problemas de disciplina, el 46% a veces, el 18% siempre.

Los problemas continuos de disciplina a menudo son un indicio de que el programa del niño o niña no es el apropiado. Si los padres sospechan que los problemas de disciplina están impidiendo que su hijo e hija tengan éxito en la escuela, deben escribirle al director o coordinador de disciplina según sea el caso y pedir que una reunión sea realizada para conocer por menores tanto en el comportamiento del niño como del maestro o la maestra. La disciplina se da por diferentes factores como lo son el medio ambiente y la presión que sufren los educandos y es así como la disciplina e indisciplina son propiedades exclusivas de los educandos. Está comprobado que el niño cuando está en grupo genera más indisciplina en el aula que cuando esta solo esto lo realiza mucha de las veces para llamar la atención, la convivencia regulada por normas y reforzada por actitudes y hábitos de urbanidad que le dan un valor positivo. Sin disciplina no puede haber buena convivencia.

### 13.- ¿Disfruta presenciando acciones agresivas y violentas?

**CUADRO N° 23**

| <b>N°</b> | <b>INDICADORES</b> | <b>FRECUENCIAS</b> | <b>PORCENTAJES</b> |
|-----------|--------------------|--------------------|--------------------|
| <b>a</b>  | CASI NUNCA         | 4                  | 37%                |
| <b>b</b>  | A VECES            | 4                  | 36%                |
| <b>c</b>  | SIEMPRE            | 3                  | 27%                |
|           | <b>TOTAL</b>       |                    | <b>100%</b>        |

**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa "República de México".

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

**GRÁFICO N° 23**



**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa “República de México”.

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

De esta encuesta el 37% de los niños casi nunca disfrutaban presenciando acciones agresivas violentas, el 36% a veces, el 27% siempre.

La mayor parte de los niños casi siempre disfrutaban de estas acciones violentas debido a que no tienen control y cuidado de sus padres al momento de controlarlos cuando estén viendo programación que contengan violencia.

Es importante hacer una distinción entre agresividad y violencia, siguiendo a Corsi “el ser humano es agresivo por naturaleza, pero es pacífico o violento según su historia individual y la cultura a la que pertenece”. Con violencia nos queremos referir específicamente al componente físico de la agresión. Para Tenenbaum podemos definirlo como un comportamiento para producir daño teniendo en cuenta que no existe una relación directa con la meta, y relacionada, con incidentes de agresión descontrolada.

#### 14.- ¿Protesta de palabra o de hecho cuando le mandan hacer algo?

**CUADRO N° 24**

| N° | INDICADORES  | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
|----|--------------|-------------|-------------|
| a  | CASI NUNCA   | 1           | 9%          |
| b  | A VECES      | 3           | 27%         |
| c  | SIEMPRE      | 7           | 64%         |
|    | <b>TOTAL</b> |             | <b>100%</b> |

**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa "República de México".

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

**GRÁFICO N° 24**



**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa "República de México".

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

#### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

El 9% de los niños casi nunca protestan de palabra o de hecho cuando le mandan hacer algo, el 27% a veces, el 64% siempre.

Si los niños protestan verbalmente mediante sus palabras cuando no les gusta o no les parece algo, así mismo lo demuestran mediante hechos. En esto tiene que ver mucho con la obediencia parte fundamental en donde deben de intervenir los padres empezando desde sus hogares.

Identificar a un niño desobediente y saber cuándo, además, esta actitud puede suponer un problema a la larga es el primer paso para corregir a un pequeño que no obedece.

Los especialistas apuntan que a partir de los dos o tres años se pueden identificar las primeras conductas, que además son mucho más frecuentes (casi el doble) en los niños que en las niñas.

#### 15.- ¿Unas veces es complaciente y otras brusco/a y provocador/a?

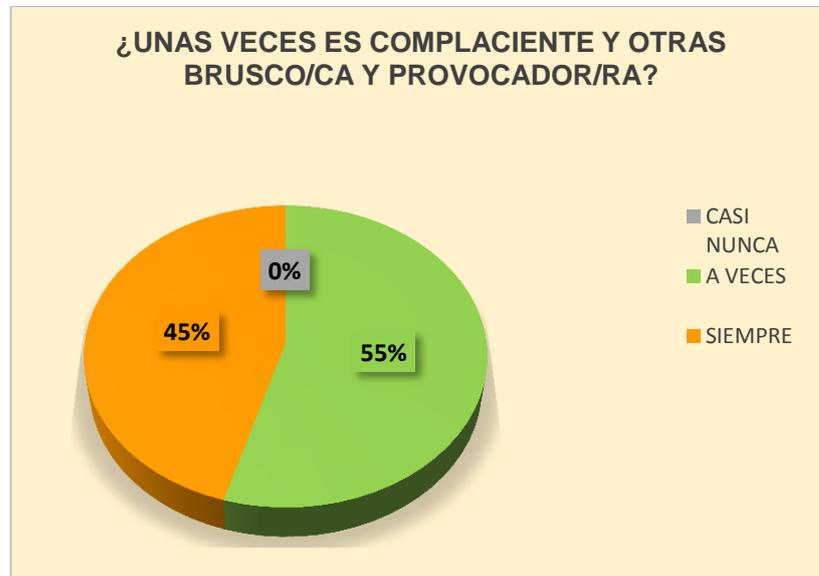
**CUADRO N° 25**

| <b>N°</b> | <b>INDICADORES</b> | <b>FRECUENCIAS</b> | <b>PORCENTAJES</b> |
|-----------|--------------------|--------------------|--------------------|
| <b>a</b>  | CASI NUNCA         | 0                  | 0%                 |
| <b>b</b>  | A VECES            | 6                  | 55%                |
| <b>c</b>  | SIEMPRE            | 5                  | 45%                |
|           | <b>TOTAL</b>       |                    | <b>100%</b>        |

**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa "República de México".

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

**CUADRO N° 25**



**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa "República de México".

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Se observa que el 0% de los niños casi nunca son complacientes, en cambio el 55% a veces lo son, y siempre con 45% de los niños lo son.

Se ha observado que los niños con un 55% a veces son complacientes y otras veces brusco/a y provocadores/as. Esto se debe al el comportamiento social que se define por las muchas características que desarrollará la personalidad del niño, en este desarrollo influye la forma de vida y las perspectivas de vida que se puedan tener. Que un niño sea extrovertido o introvertido tendrá mucho que ver en el comportamiento social, no es lo mismo ser tímido que ser lanzado, por mencionar un ejemplo. Hay personas que tienen una gran capacidad de relacionarse y otras no, algunos tienen una gran voluntad de superar todos, otros esperan que se lo soluciones, etc. Pero en general lo importante es transmitir a nuestros hijos todos aquellos

dones que sean necesarios adquirir, como capacidad de observación, meticulosidad, voluntad, esfuerzo, perspectivas, ingenio, determinación.

**16.- ¿Se enfada con los compañeros /as desproporcionadamente si le gastan una broma?**

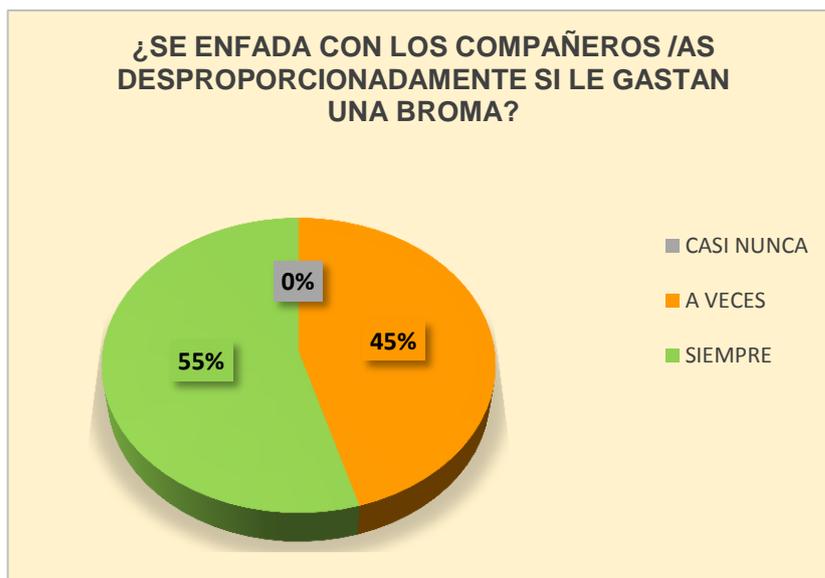
**CUADRO N° 26**

| N° | INDICADORES  | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
|----|--------------|-------------|-------------|
| a  | CASI NUNCA   | 0           | 0%          |
| b  | A VECES      | 5           | 45%         |
| c  | SIEMPRE      | 6           | 55%         |
|    | <b>TOTAL</b> |             | <b>100%</b> |

**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa “República de México”.

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

**CUADRO N° 26**



**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa “República de México”.

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Aquí la encuesta asegura que el 0% se enfada con los compañeros /as desproporcionadamente si le gastan una broma, el 45% a veces, y el 55% siempre.

De acuerdo a esta ficha se observó que el 55% de los niños siempre se enfadan con los compañeros /as desproporcionadamente si le gastan una broma, en vista de esto se comprueba que en aula a estos niños tienen un carácter mucho más fuerte que otros niños los factores pueden ser algunos ya que en unos casos ellos son muy mimados por sus padres a diferencia de otros que tienen padres estrictos y los saben corregir no permitiéndoles sus berrinches sin haber un motivo justo. El truco para vacunarse contra las bromas es dar al niño las habilidades necesarias para manejar la situación. Una vez que se dé cuenta de que puede enfrentar el problema, cambiará su actitud no verbal y el resto de niños reconocerá tal cambio y empezará a buscar nuevas víctimas. Para evitar que estas cosas sucedan, los padres deben estar pendientes de las actitudes que ellos demuestran y enseñarles que el respeto a los demás es algo vital.

**17.- ¿Evita hablar, incluso cuando los demás le preguntan le cuesta responder?**

**CUADRO N° 27**

| <b>N°</b> | <b>INDICADORES</b> | <b>FRECUENCIAS</b> | <b>PORCENTAJES</b> |
|-----------|--------------------|--------------------|--------------------|
| <b>a</b>  | CASI NUNCA         | 2                  | 18%                |
| <b>b</b>  | A VECES            | 8                  | 73%                |
| <b>c</b>  | SIEMPRE            | 1                  | 9%                 |
|           | <b>TOTAL</b>       |                    | <b>100%</b>        |

**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa "República de México".

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

**CUADRO N° 27**



**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa "República de México".

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

El 18% casi nunca evitan hablar, incluso cuando los demás le preguntan le cuesta responder, el 73% a veces, el 9% siempre.

Dando como resulta que a veces actúan de esta manera estos niños con un 73% evitando hablar, incluso cuando los demás le preguntan también le cuesta responder. Podemos entender que este es un problema de terquedad infantil o timidez pero cuando ya han convivido, lo suficiente con sus compañeros/as a esto ya no se le puede determinar como timidez más bien sería un problema de terquedad infantil. Un niño obstinado, terco o caprichoso es el que no acepta órdenes, ni sugerencias, peticiones, ni consejos, de igual manera, cuando alguien le habla no contesta, les evita hablar. Es un niño reacio a la obediencia y al cumplimiento de algunas reglas. A todo lo que les piden los padres, su respuesta es siempre negativa y su actitud rígida. De todo desacuerda, y lleva la contraria. Es un niño

impulsivo, que intenta conquistar espacio para su propia voluntad. La terquedad es la negativa a todo contacto humano mediante un retraimiento hacia sí mismo.

**18.- ¿Se avergüenza desproporcionadamente cuando el profesor/a le corrige?**

**CUADRO N° 28**

| N° | INDICADORES  | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
|----|--------------|-------------|-------------|
| a  | CASI NUNCA   | 2           | 18%         |
| b  | A VECES      | 3           | 27%         |
| c  | SIEMPRE      | 6           | 55%         |
|    | <b>TOTAL</b> |             | <b>100%</b> |

**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa “República de México”.

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

**GRÁFICO N° 28**



**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa “República de México”.

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Con un 18% tenemos a los niños que casi nunca se avergüenzan desproporcionadamente cuando el profesor/a le corrige, en cambio el 27% demuestra que a veces si se avergüenza, a diferencia con un alto porcentaje con el 55% siempre se avergüenzan.

La mayoría de los niños con 55% siempre se avergüenza cuando el profesor les corrige. Los pequeños sienten un temor o vergüenza porque como todo niño es nuevo en conocer diferentes enseñanzas que el maestro le inculca todo sea por su bien esta corrección y para que aprendan lo correcto. Un maestro que corrige con amor y respeto gana la confianza de sus alumnos y les motiva a la obediencia.

A la vez el maestro que es justo y firme no se deja influenciar por los niños más rebeldes, y así puede corregir de manera consistente, sin favoritismo y sin dejar pasar una mala conducta. Si no eres consistente al corregir a tus alumnos, no verán ninguna razón por la cual deberían de obedecerte, si saben que no vas a darles ninguna consecuencia.

**19.- ¿En tareas de grupos, recreos...permanece aislado/da o se mantiene a distancia?**

**CUADRO N° 29**

| <b>N°</b> | <b>INDICADORES</b> | <b>FRECUENCIAS</b> | <b>PORCENTAJES</b> |
|-----------|--------------------|--------------------|--------------------|
| <b>a</b>  | CASI NUNCA         | 3                  | 27%                |
| <b>b</b>  | A VECES            | 8                  | 73%                |
| <b>c</b>  | SIEMPRE            | 0                  | 0%                 |
|           | <b>TOTAL</b>       |                    | <b>100%</b>        |

**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa "República de México".

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

## GRÁFICO N° 29



**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa "República de México".

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Un 27% de los niños casi nunca en tareas de grupos, recreos, permanecen aislados o se mantiene a distancia, el 73% a veces, y 0 % siempre.

Los niños que a veces en tareas de grupos, recreos, permanecen aislados o se mantiene a distancia predominan con un 73% dando como entendimiento para mejor comprensión que ellos la mayoría del tiempo están unidos. Por eso La gestión de la clase es la forma que tiene cada profesor de organizar las actividades y poner en práctica sus métodos (modo de conducir la clase).

Influye en la eficacia de su labor docente, previniendo conflictos y propiciando un clima positivo de trabajo y convivencia, logrando que esto funcione para poder trabajar en armonía siendo un equipo muy unido y no haya discrepancia o indiferencias entre ellos siendo necesario integrarlos a cada uno de ellos en todas las actividades que se realicen.

20.- ¿Si los demás le hacen alguna faena o le excluyen del juego, él o ella se conforman?

**CUADRO N° 30**

| N° | INDICADORES  | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
|----|--------------|-------------|-------------|
| a  | CASI NUNCA   | 7           | 64%         |
| b  | A VECES      | 3           | 27%         |
| c  | SIEMPRE      | 1           | 9%          |
|    | <b>TOTAL</b> |             | <b>100%</b> |

**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa "República de México".

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

**GRÁFICO N° 30**



**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa "República de México".

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Se considera que el 64% de los niños casi nunca se conforman si los demás le hacen alguna faena o le excluyen del juego, el 27% a veces, y el 9% siempre.

Como todo niño el juego es lo primordial para aprender a conocer y descubrir cosas nuevas, en esta ficha se comprueba que a los niños casi nunca se conforman si sus demás compañeros los excluyen del juego.

La amistad es una parte importante del desarrollo de un niño. Tener amigos ayuda al niño a ser independiente fuera de la familia y lo prepara para las relaciones mutuas y de confianza que esperamos que establezcan como adultos. Los grupos de amigos guardan importantes diferencias con las camarillas. Las amistades surgen a partir de los intereses compartidos, los deportes, las actividades, las clases, los barrios o incluso las conexiones familiares.

En los grupos de amigos, los integrantes pueden socializar y juntarse con otras personas ajenas al grupo sin miedo a ser expulsados. Es posible que no hagan todo juntos y eso está bien así. Debiendo incentivar esto los docentes a los niños el poder de la amistad para que todos se recreen juntos y aprendan a unirse para jugar en equipo que resulta mucho más divertido todo por el bienestar de ellos, sepan lo que es integrarse y además rescatar algunos valores importantes.

## **g. DISCUSIÓN**

A lo largo de este proceso investigativo se logró comprobar los objetivos que el autor se planteó, bajo el siguiente detalle:

### **OBJETIVO ESPECÍFICO 1**

A través de la presente investigación y de acuerdo con los resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia y apoyado en el primer objetivo específico: Identificar los programas infantiles con manifestaciones violentas que se transmiten en la televisión que observan los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “República de México”, y haciendo referencia a las preguntas 4 y 5 que dicen: **¿Qué tipo de programas prefiere observar su hijo/a?**: Es necesario que los Padres de Familia acompañen permanentemente a ver la programación, para ayudarlos a elegir los programas más apropiados según la edad y el desarrollo del niño, poniendo reglas en relación al tiempo de ver la televisión y que este no pase de 1 o 2 horas al día, realizando observaciones en relación a la temática del programa y no perdiendo la oportunidad de relacionar los valores personales y familiares de la vida real con la fantasía de la televisión, animándoles a hacer otras actividades recreativas: como el juego , deportes. Para ello los padres deben estar dispuestos a compartir más tiempo con ellos.

**¿Qué programas infantiles son los más vistos por su hijo/a?:** Los dibujos animados expuestos en la televisión ejercen una gran influencia sobre los niños pequeños, puesto que con esas edades absorben de todo lo que les rodea. Los niños al ver la violencia en los dibujos animados creen que este comportamiento es el normal y lo llevan a la práctica, desarrollando comportamientos agresivos. Además es más probable que estos niños cuando se hagan adultos tengan conductas violentas debido a la continua exposición a estos dibujos.

## **OBJETIVO ESPECÍFICO 2**

De la ficha de observación aplicada a las niños y niñas y en relación al segundo objetivo específico: **Evaluar y determinar los comportamientos agresivos dentro del aula, así como también los 6 aspectos de la conducta social de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “República de México”**, se tomó en cuenta 4 preguntas que reflejan de manera especial estos 6 aspectos de la conducta social del niño de igual manera el Comportamiento Agresivo los cuales son: impaciencia, dominancia-agresión, inhibición, ayuda-cooperación, amistosidad y responsabilidad social ,siendo las siguientes preguntas: **Insiste y se pone pesado cuando se le niega algo que ha pedido. Hace precipitadamente las tareas o las deja sin terminar. Se presenta voluntario/a para actividades tanto en clase como fuera. En tareas de grupos, recreos...permanece aislado/da o se mantiene a distancia:** De acuerdo al objetivo de aplicación, de esta ficha de observación, los niños muestran un comportamiento que están caracterizados primordialmente por la rudeza y agresividad, y esto se lo puede apreciar en la manera de actuar dentro de la institución. En lo único

que se podría decir que se distinguen con claridad es la convivencia de grupos, y es notorio porque en el recreo o en los momentos libres se reúnen ya sea para jugar, hacer bromas o conversar. Cada grupo busca el bienestar de todos sus integrantes y al momento de jugar hacen lo posible para que su grupo gane, buscando demostrar supremacía sobre otros grupos. Las normas establecidas dentro del aula no son respetadas con facilidad; en el momento de clases no hay una asidua participación, en unos casos se limitan a escuchar y en otros a realizar cualquier cosa menos poner atención a la clase. En fin el comportamiento de los niños en las horas libres y de recreo, se ve influenciado por lo que ven en la televisión y también en su casa. El hecho de ser hombres los hace comportarse con mayor arrebatado y en los momentos complicados tienden arreglar la situación por medio de los golpes. Por eso la agresividad en la escuela se manifiesta a través de actitudes de oposición sistemática hacia el profesor y las reglas que él propone, como la desobediencia descarada, las injurias o las réplicas insolentes, extendiéndose también a los objetos relacionados con el maestro pudiendo incluso destruirlos, también se manifiesta con sus compañeros mediante palabras, bromas, zarandeos o ataques de todo tipo, para demostrar su superioridad y dominio sobre los demás.

### **OBJETIVO ESPECÍFICO 3**

**Analizar los programas televisivos con manifestaciones violentas en los comportamientos agresivos de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “República de México”.** El objetivo se cumplió específicamente en el marco teórico en donde hablamos de los Niños y la Violencia en los Programas Infantiles en relación con el Comportamiento agresivo, también pudimos comprobar con las encuestas realizadas a los Padres de Familia en las preguntas N° 9 Y 10: **¿Cuál de estos elementos que aparecen en las series de dibujos animados, cree**

**Ud. que afecta más en su hijo/a en el Comportamiento Agresivo?:** La violencia se transforma en una compañera habitual mientras más violencia observan más agresividad van adoptando, por este motivo se debería controlar lo que los infantes ven en la tv y exigir ver programas educativos, debido a que La violencia en la televisión afecta a los niños de ambos sexos, de todas las edades y de todos los niveles socioeconómicos y de inteligencia.

**¿Cree Ud. que los Programas Infantiles con manifestaciones Violentas transmitidos por la Televisión inciden en los comportamientos agresivos de su hijo en el Centro Educativo? ¿Por qué?:** Los programas televisivos con manifestaciones violentas fomenta la conducta agresiva de dos modos: imitando el modelo que observaron, y, llegan a aceptar la agresión como conducta apropiada. Los niños se vuelven insensibles ante la violencia, ya que ésta parece endurecerlos ante ciertos aspectos de la vida reaccionando con total indiferencia, siendo este un medio de mucha influencia negativa para los niños.

## **OBJETIVO GENERAL**

**Determinar cómo inciden los programas infantiles violentos que se transmiten en la televisión en el comportamiento agresivo de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “República de México”, de la Parroquia Cordoncillo del Cantón Atahualpa, Provincia del Oro. Período Lectivo 2014 -2015.** En la presente investigación y de acuerdo con los objetivos planteados y los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados, se pudo constatar que Los Programas Infantiles Violentos con Manifestaciones Violentas que se Transmiten en la Televisión en el Comportamiento Agresivo de los Niños y Niñas de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “República de México”, de la Parroquia Cordoncillo del Cantón Atahualpa, Provincia de el Oro. Período Lectivo 2014 -2015, si inciden en los

Comportamientos Agresivos de los Niños y Niñas de la misma institución. Para concluir se comprobó con la pregunta N°8 contestada por los padres de familia dice lo siguiente: **¿Ha notado en su hijo/a, comportamientos agresivos como: impulsividad, irritabilidad, problemas e integración al grupo, desobediencia a los padres y a personas con cierta autoridad, daños a las cosas materiales, iracundos y resentidos:** Los patrones de comportamiento que el niño imite o que busque seguir, determinarán su proceder en el futuro y su manera de solucionar los conflictos, llevándolo a corto plazo al desequilibrio de la personalidad, problemas emocionales irreversibles, que impedirán un buen vivir con su entorno. Siendo necesario ayudarlo en el momento preciso e indicado para evitarle los problemas anteriormente mencionados en el trayecto de su vida.

## **h. CONCLUSIONES**

De acuerdo a los resultados obtenidos de la investigación realizada en la Unidad Educativa “República de México” sobre *los programas infantiles violentos que se transmiten en la televisión y su incidencia en el comportamiento agresivo*, se pudo sacar las siguientes conclusiones.

- En primer lugar, en conformidad con los resultados obtenidos de la investigación, los niños gustan del género de los dibujos animados, de manera especial por aquellos que exhiben acción, peleas, poder físico, estrategias de combate, en expresiones propias de ellos dicen que los dibujos que tratan de amistad, dulzura, alegría, son programas para niñas.
- Además esta investigación demostró que el 100% de los niños ven programación infantil violenta y que la mayoría de su tiempo la pasan frente a un televisor, provocándoles así comportamientos agresivos, de igual manera recibiendo actitudes negativas y malos hábitos para su desarrollo.
- La televisión produce un aumento de respuestas agresivas por la enorme cantidad de agresión percibida por los niños (natural y buena). Incluso, en los aparentes programas televisivos inofensivos, la relación entre los personajes y la forma en que resuelven sus conflictos son, definitivamente, violentos. Dejando de observar los programas educativos siendo estos de mayor importancia.
- La Japóanimación tiene gran acogida por parte de estos niños, y entre sus preferidos Dragón Ball, Doraemon, etc. Y luego de haber realizado el respectivo estudio de estos dibujos animados, podemos considerarlos como violentos, porque se caracterizan en presentar escenas crueles, donde todo conflicto es solucionado por medio de combates, de golpes, no importa al grupo que pertenezcan, ya sean estos el grupo de los

buenos o el de los malos, de igual manera utilizan las armas o estrategias más sofisticadas ya que el fin justifica los medios. Sus personajes tienen rasgos exagerados y grotescos, llegando a imitar los niños todos estos comportamientos negativos.

- Los programas infantiles de contenido violento, si influyen en el comportamiento de los niños, porque se da un aprendizaje por observación, en el que intervienen muchos factores, como su situación familiar, socio económica, etc, de modo que hay niños que con mayor o menor dificultad asimilan e imitan los comportamientos de los personajes que intervienen en estas series animadas, imitan su voz, los gestos, movimientos, las estrategias que utilizan al combatir.
- Otra manera en la que muestran el cambio de comportamiento, es la pérdida de interés por hacer sus tareas, estudiar, por participar en clases y la dificultad que tienen para analizar y criticar situaciones cotidianas, debido a que prefieren estar horas viendo la televisión en vez de cumplir sus obligaciones educativas sin el control de sus padres, producto de esto trae como consecuencia su bajo rendimiento escolar.
- Los programas infantiles violentos que se transmiten en la televisión influyen de forma negativa en el comportamiento agresivo de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “República de México”.
- Mientras menos control hay en los hogares, los niños tienen más tiempo libre para ver televisión, evadiendo responsabilidades que deben ser aplicadas desde tiernas edades.
- En general la poca importancia que se le da en la institución a esta situación permite la proliferación de comportamientos agresivos dentro de la misma, generándose así problemas en el desarrollo integral del niño, a más de no cumplir con los objetivos de una verdadera educación.

## **i. RECOMENDACIONES**

Sobre la problemática estudiada conjuntamente con las conclusiones expuestas en el trabajo de investigación y con el afán de contribuir a la solución se plantea las siguientes sugerencias:

- No debemos olvidar que la participación y mediación de los padres de familia, es indispensable, generando un espacio donde se acompañe y se les de pistas a los niños para desarrollar desde sí mismos una actitud activa y crítica frente a la programación de la televisión. Entonces actuar de manera restringida, apagando el televisor sin dar explicación alguna no es la solución, además es indispensable dividir el tiempo de visión no más de una o una hora y media diarias, según la edad.
- Así mismo los padres de familia deben de ayudar al niño/a a distinguir entre lo que es la realidad y lo que es la ficción, entre lo que puede ser o no realizable, además deben ser los principales promotores, personalidades claras y seguras, capaces de criticar las situaciones llegando siempre a una solución, y esto se lo consigue cuando desde el vientre materno se respeta la vida del niño y se lo hace sentir importante.
- Se recomienda a los padres dedicar a lo máximo el poco tiempo que tienen, para compartir con sus niños, dialogar con ellos, intercambiar ideas u opiniones referentes a los programas, además poner atención a la distancia y posturas en que miran los niños la televisión, pues mirar de tan cerca y con una mala postura, puede provocar daños físicos en la salud.
- Obligar a los padres a ser firmes en sus decisiones y no ceder a la manipulación de los niños/as que normalmente exigen televisión en sus dormitorios, ya que esto antes que ayudar en su desarrollo de la inteligencia emocional lo perjudica. El televisor será una herramienta

importante en su formación cuando los padres sepan administrar correctamente el tiempo y los programas de televisión.

- Se recomienda además que las actividades sugeridas sean aplicadas de forma disciplinada ya que de esta manera se podrá llegar a cumplir nuestros objetivos.
- Que los Docentes y las personas que estén a cargo de nuestros niños/as, sean los portavoces de anomalías dentro de sus actuaciones para poder dar correcciones a tiempo y no cuando ya sea demasiado tarde, esto es (agresividad, ira y cólera no controlada, pronunciación de lenguaje inadecuado, impaciencia, mentiras, irrespeto a su entorno, entre otras) debido al consumo excesivo de la televisión.
- De igual manera con respecto al consumo excesivo de este medio de comunicación, se sugiere buscar alternativas en la familia, en la escuela, como actividades recreativas, diálogos, talleres, etc, en donde compartan experiencias tanto padres e hijos, para aceptar que el fenómeno social comunicacional ha llegado a nuestras casas sin darnos cuenta, y dar un espacio diario a los niños/as para la enseñanza de valores que de a poco se está perdiendo en la sociedad.
- La programación que presentan casi todos los canales de la televisión ecuatoriana, es más comercial, ante esto surge la necesidad que los medios de comunicación replanteen sus objetivos y aprendan a seccionar de mejor manera su programación.
- Finalmente, lo ideal sería que la televisión en general, contribuya a la formación y educación de todas las personas, logrando así progreso y desarrollo para nuestro mundo. Entonces no olvidemos ayudar a nuestros hijos a desarrollar su criticidad.

## **PROPUESTA ALTERNATIVA**

**a) TEMA:**

**GUÍA DE TALLERES DIDÁCTICOS ORIENTADA A DOCENTES Y PADRES DE FAMILIA EN EL BUEN USO DEL TIEMPO LIBRE CON ACTIVIDADES DE DESARROLLO INTEGRAL APLICABLE A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “REPÚBLICA DE MÉXICO”, DE LA PARROQUIA CORDONCILLO DEL CANTÓN ATAHUALPA, PROVINCIA DEL ORO.**

## **b) INTRODUCCIÓN**

El trabajo realizado a continuación es el resultado de lo vivenciado en la práctica profesional en la Unidad Educativa “República de México”. En este escenario se aplicó una guía didáctica la misma que consta de talleres didácticos con sus respectivas actividades, para luego enseñárselas a los niños y niñas beneficiarias de esta propuesta, generando un aprendizaje continuo a nivel personal como profesional.

La distribución del tiempo libre en el proceso integral de los niños/as es un aspecto importante en el desarrollo de la niñez. Al principio las relaciones son con sus padres, hermanos y familiares, para luego extenderse con sus compañeros y maestras.

El niño se convierte en un ser activo que imita a los adultos, compañeros que le rodean pero sobre todo a los personajes televisivos a los cuales tiene mayor acceso durante su tiempo libre. El niño/a en la infancia está aprendiendo como establecer contactos sociales y cómo comportarse con otras personas, adquiriendo así la socialización.

Amar a los niños y hacerles sentir confianza es una de las tareas más delicadas de la maestra y aún más obligatoria para un padre de familia.

Los niños pequeños deben descubrir la importancia y las condiciones para aprovechar y distribuir su tiempo libre en actividades que le permitan participar activamente y responsablemente para su desarrollo integral, por estos motivos se ha preparado la siguiente guía didáctica que comprende los diferentes talleres didácticos con sus actividades respectivas.

## **c) FUDAMENTACIÓN**

La presente guía está elaborada bajo los lineamientos teóricos, pedagógicos, psicológicos y sociológicos que intervendrán en el desarrollo cognitivo, psicológico, sociológico y motriz de todos los niños y niñas de 5 a 6 años, ya que esta es una etapa de evolución esencial dentro del desarrollo infantil.

Entre las diferentes fundamentaciones que intervienen, se encuentra la:

### **Fundamentación Pedagógica**

Durante la experiencia en el campo docente y al trabajar con niños de edades entre 5 a 6 años, se ha determinado que la pedagogía y sus procesos en el aula y fuera de ella son los encargados de activar las potencialidades motoras y contenidos afectivo - actitudinales e intelectivos del niño y la niña, permitiendo de esta manera emprender un desenvolvimiento de sus relaciones internas y sociales mediante la construcción de nuevas ideas.

### **Fundamentación Psicológica**

Especialmente la **Teoría Ecológica o Contextual** la cual destaca la importancia que juega el escenario histórico, ecológico, geográfico, económico, familiar, educativo, social del medio en el cual el niño y la niña se desenvuelven demostrando de esta manera que el juego y el arte es un medio de aprendizaje significativo.

Bustamante, Roges, (2008) en su obra El Juego para los Niños afirma que: “El juego es una actividad amena de recreación que sirve de medio para desarrollar capacidades mediante una participación activa y afectiva de los estudiantes, por lo que en este sentido el aprendizaje creativo se transforma en una experiencia feliz”. (pág.54)

## **Fundamentación Sociológica**

Apoyándome en la experiencia diaria dentro de las aulas se concluye que dentro del proceso enseñanza aprendizaje dicha fundamentación es de mucha importancia, ya que es allí donde los niños y niñas aprenden a diferenciar lo positivo de lo negativo en su comportamiento. De esta manera los niños y niñas construyen su propio conocimiento conjuntamente con otros niños. La ayuda que proporcionan los seres de su entorno es importante y esencial, así como otros factores que intervienen en el aprendizaje como la Televisión, radio y prensa.

Según Solano, Damián (2007), en el módulo de Educación y Sociedad cita el pensamiento de Max Weber que manifiesta:

“Para estudiar los hechos sociales es necesario entender las motivaciones de las personas y su realidad en la que se desarrollan. Considera que la educación persigue un objetivo social, la socialización del niño, que es el proceso de enseñarle la cultura y valores con pautas de conducta que se espera de él y que el aprendizaje es diferente en cada ser humano porque los individuos se desarrollan en diversos ambientes socio-culturales”.  
(pág.11)

Afirmación que concibe que los seres humanos aprenden de su entorno social y con la ayuda de un docente que orientará y estimulará el desarrollo de sus capacidades y valores para luego utilizarlos positivamente dentro de la sociedad.

#### **d) JUSTIFICACIÓN**

Tomando en cuenta el comportamiento que presentan los niños y niñas en su desenvolvimiento escolar, hemos identificado que éste es preocupante debido a que en sus hogares dedican mucho tiempo al televisor, el grupo de investigación desea aportar a la comunidad con la aplicación de talleres didácticos, mismos que servirán para que los niños y niñas realicen actividades positivas para su desarrollo cognitivo, socio afectivo y psicológico.

La educación es el motor del desarrollo, es la base primordial de un país que forma y prepara a sus hombres y mujeres que buscan la realización individual.

Esta propuesta se presenta debido a los resultados obtenidos en el diagnóstico realizado en la Unidad Educativa “República de México” de la Parroquia Cordoncillo del Cantón Atahualpa, Provincia del Oro, ya que luego del análisis se determinó que la mayoría de los niños ocupan su tiempo libre pasando muchas horas frente a un televisor, por esta razón se ve la necesidad de planificar talleres didácticos como un medio para socializar y sensibilizar a los padres de familia a distribuir el tiempo libre de sus hijos en actividades lúdicas.

Si logramos despertar en los docentes, padres de familia y estudiantes el interés por ocupar su tiempo libre en actividades que le ayuden al niño/a a lograr un desarrollo integral y una mejor comunicación con sus padres, se obtendrá resultados de aprendizaje y comportamiento modificados en beneficio de la autorrealización de cada individuo llevándolos de esta forma a realizar no solo nuestros deseos, sino también las exigencias de la sociedad en que vivimos, produciendo un elemento diferente en él mismo que además de adquirir conocimientos también desarrolle habilidades, métodos y procedimientos de aprendizaje. Pero todo esto no resulta nada

fácil sin saber dónde descubrir y como encontrar la información que permita la construcción de conocimientos que se necesitan para satisfacer las actuales demandas educativas.

La mala distribución del tiempo libre se ha basado tradicionalmente a procesos mecánicos antes que realizarlos mediante una práctica activa y coherente para que los estudiantes comprendan la dimensión de ciertos valores que cultivados, con el tiempo serán parte de su personalidad como consecuencia de la ausencia de políticas adecuadas, bibliografía desactualizada y la no utilización de guías didácticas, las mismas que nos hacen reflexionar cuales son los factores básicos que intervienen en la acción educativa, hemos visto la necesidad de plantear el presente recurso didáctico en respuesta al reto de mejorar la calidad de la educación.

Por otra parte consideramos que pasar muchas horas frente a la televisión no debe ser teórico, sino que debe tener una orientación práctica que proponga soluciones a los problemas del entorno que está cambiando constantemente, con el objetivo de mejorar la calidad de vida.

Para conseguir buenos resultados en la aplicación de esta propuesta es importante tener la colaboración de instituciones, padres de familia y sobretodo la participación de los niños y niñas, por lo que la presente propuesta se compone de elementos que motivan tanto al docente y/o padre de familia, como al estudiante a aplicar todo su contenido subdividido en temas específicos con la finalidad de promover una educación integral.

## e) **OBJETIVOS**

### **GENERAL:**

- Orientar la aplicación de estrategias para conseguir una mejor distribución del tiempo libre para la formación integral de los niños y niñas a través de la capacitación de las maestras y padres de familia.

### **ESPECÍFICOS:**

- Fortalecer la distribución adecuada del uso del tiempo libre a través de estrategias metodológicas que faciliten las relaciones entre niños, niñas, maestras y padres de familia.
- Garantizar un conjunto de aprendizajes, por medio de los cuales los niños y niñas desarrollen sus aptitudes, capacidades y conocimientos a través de la realización de actividades libres y dirigidas en un ambiente acogedor y seguro.
- Contribuir al mejoramiento de la educación mediante talleres de integración familiar mejorando una relación afectiva y comunicativa entre padres e hijos.
- Trabajar en función del niño y ayudarlo a su desarrollo integral involucrando a los padres de familia en este proceso de aprendizaje.

## **f) MARCO TEÓRICO**

### **DESARROLLO DE CONTENIDOS**

#### **CLASIFICACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO**

La necesidad de los materiales didácticos viene dada por su carácter instrumental para realizar la tarea educativa. Su función es mediatizar el proceso de aprendizaje enseñanza. Ofrecen al alumno un verdadero cúmulo de sensaciones, visuales, auditivas y táctiles que facilitan el aprendizaje.

MARÍA Montessori (1948) opina que “nadie puede ser libre a menos que sea independiente; por lo tanto, las primeras manifestaciones activas de libertad individual del niño deben ser guiadas de tal manera que a través de esa actividad el niño pueda estar en condiciones para llegar a la independencia”.  
(pág. 65)

Gracias a su buen diseño y apropiada intervención, se fortalece la comprensión del cuerpo de contenidos a tratar, se estimula el interés y la actividad del aprendiz, y dan un impulso significativo al aprendizaje.

Los Materiales Didácticos se clasifican en: Permanente de trabajo, Impresos e informativos, Gráficos, Auditivos, Audio Visuales y Interactivo, Tridimensional, Nuevas Tecnologías.

Los materiales didácticos tienen diversos objetivos, los cuales nos permiten distintas clasificaciones. Todos van encaminados al aumento de motivación, interés, atención, comprensión y rendimiento del trabajo, ellos impresionan fundamentalmente: al oído, la vista, el tacto.

## **Material Permanente de Trabajo**

Utilizados por el docente día a día por el Ejemplos: pizarra, tiza líquida, cuadernos, etc. Pizarra es un material de escritura, reutilizable.

## **Material Impresos e Informativos**

Asegura que el estudiante adquiera verifique y amplíe su visión sobre el tema de estudio, analizando los diferentes enfoques o puntos de vista de los autores.

El estudiante podrá revisar los conceptos cuantas veces lo requiera.

Eje: Libros, periódicos, revistas, Pizarrón, tiza, cuadernos, reglas, mapas, planos, gráficos, materiales simbólicos entre otros.

## **Libros**

De los diversos instrumentos inventados por el hombre son los libros, solo el libro es una extensión de la imaginación y la memoria. El libro ha sido el medio didáctico tradicionalmente utilizado en sistema educativo. Se considera auxiliar de la enseñanza y promotor del aprendizaje, se caracteriza por que presenta un orden de aprendizaje y modelo de enseñanza.

Los tipos de libros que se utiliza son de: texto, consulta, cuadernos y fichas de trabajo e ilustrados.

## **Las Revistas**

Es una publicación periódica que contiene una variedad de artículos sobre un determinado tema estas pueden ser: astronómicas, ciencias, cine, deportes, historia, informática, educativas.

### **Periódicos**

Publicación diaria compuesta por una serie de hojas impresas en las que se da cuenta de la información actual en todas sus facetas, a escala nacional, internacional. Podemos encontrar información acerca de economía, deportes, música, espectáculo, sucesos, prensa.

### **Material Gráficos**

En el proceso de enseñanza el material didáctico juega un papel muy importante ya que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas. El objetivo es promover el aprendizaje significativo, la reflexión crítica de lo que se lee y la aplicación de lo aprendido en contextos reales y de relevancia para el sujeto que enseña y aprende.

Tenemos los siguientes:

#### **El proyector de acetatos**

Consiste en un proyector que traslada a una pantalla imágenes impresas o dibujadas en hojas transparentes de acetatos. También se le llama retroproyector, proyector de reflejado o proyector sobre cabeza.

## **Carteles**

Término en que se designa a la obra gráfica e impresa formada de imagen y texto, de gran tamaño situada en la vía pública y destinada a dar publicidad de un hecho. En el sistema de carteles deben de reflejarse los elementos fundamentales, el profesor debe preparar el material de estudio en forma de dibujos simples, signos convencionales, esquemas lógicos que ayuden a conocer la realidad a nivel de representaciones.

## **Rotafolio**

Tablero didáctico dotado de pliegos de papel, utilizado para escribir o ilustrar. Los pliegos conforman una sucesión seriada de láminas, gráficos o textos, las cuales están sujetas por margen superior, se exponen con facilidad de una a una.

## **Materiales Auditivos**

Recursos y materiales que emplean el sonido como la modalidad de codificación de la información.

Códigos más habituales a través de los cuales se presentan los mensajes en estos medios: música, palabra oral, sonidos reales de la naturaleza.

Según González (1979), dos grupos de medios de enseñanza que utilizan el sonido:

1. En medios naturales (sonidos que se captan directamente de la experiencia o de la interacción con el ambiente).
2. En medios técnicos (recursos que permiten conservar el sonido para su posterior uso).

## **Grabadora**

Manejan sonido, música, pero de igual forma son excelentes recursos para apoyar los contenidos temáticos de las diferentes asignaturas del currículo.

Ofrecen a los docentes y a los alumnos un material de apoyo para enriquecer las actividades de todas las asignaturas. Sirve para enriquecer un programa haciendo más efectivo el proceso de enseñanza.

## **Material Audio –Visual.**

Estimula el análisis, la reflexión y mantiene el interés. Existen películas culturales con alto contenido humano, entrevistas, dramas, imágenes internas del cuerpo humano, etc. Incrementa la cultura al mostrar tradiciones, costumbres, paisajes naturales, arte. El Video, casetes, DVD, CD, películas, multimedia, enciclopedia. Dispositivos que se utiliza para lograr la atención del niño, favorece el aprendizaje y sirve de apoyo para el profesor, se puede utilizar en clase con un televisor y el video documental. Aquí se puede utilizar también esquemas, cuadros sinópticos, dibujos, carteles, grabados, muestras en general, discos, grabadoras, proyectores, video.

## **Video Documental O Película.**

Dispositivo que se utiliza para captar la atención del estudiante, favorece el aprendizaje y sirve de apoyo para el profesor. Puede utilizar en el salón de clases con una televisión y el video documental.

### **Material Interactivo**

Asegura que el estudiante comprenda mejor los nuevos conocimientos y mantiene su atención e interés la actividad lúdica, favorecen la práctica, la retención y a obtención de información relevante. Eje: Juegos didácticos.

### **Material Tridimensional**

Los modelos tridimensionales propician la observación e interpretación, fomentando en el estudiante y la evaluación de problemas. Modelos de anatomía, globos terráqueos, maquetas, dioramas, etc.

### **Material Experimental**

Aparatos y materiales variados para la realización de experimentos en general.

### **Nuevas Tecnologías**

Promueven la creación de nuevos entornos didácticos. Es un desafío a nuestro sistema educativo, preocupado por la adquisición y memorización de información y la reproducción de la misma en función de patrones previamente establecidos. Aportan un nuevo reto al sistema educativo que consiste en pasar de un modelo tradicional a un modelo constructivo.

## **CARACTERÍSTICAS DEL MATERIAL**

**Llamativo.**-Es decir que el material, despierte interés en el niño incentivando sus deseos de aprender.

**Resistente.**-Que sea fabricado con materiales, que por el trato del niño llegue a mantenerse en sólidas y perfectas condiciones.

**De Fácil Uso.**-Para que el niño tenga presente con mayores detalles sobre su utilidad; además que no le lleve a la confusión y que sea elaborado acorde a la dificultad y edad del niño.

**Seguro.**-Que no cause daños y problemas a los niños, tanto a nivel físico como a nivel intelectual.

**Decorativo.**-Por su forma de elaboración debe tener formas y colores llamativos, que a más de ayudar intelectualmente, decoren el espacio físico escolar.

**Novedoso.**-Que contengan figuras y forma que provoque el deseo de ser utilizado el material.

Estrategias didácticas que para Díaz-Barriga y Hernández Rojas (1998), pueden ser de apoyo porque consiguen optimizar la concentración del alumno, reducir la ansiedad ante situaciones de aprendizaje y evaluación, dirigir la atención, organizar las actividades y tiempo de estudio, etcétera, o pueden ser igualmente de enseñanza porque les permite realizar manipulaciones o modificaciones en el contenido o estructura de los materiales de aprendizaje, o por extensión dentro de un curso o una clase, con el objeto de facilitar el aprendizaje y comprensión de los alumnos. Se entiende, por tanto, que toda práctica educativa se verá enriquecida cuando existe una estrategia que la soporte. (pág. 204)

En mi opinión hay que diferenciar el material didáctico de la enseñanza tradicional del material didáctico para promover aprendizaje. El concepto de material didáctico para un docente de tradición es un material

de apoyo para su enseñanza. En cambio, aquí hablamos de promover el aprendizaje adecuado, estimular los sentidos, comunicar a sus alumnos sobre un determinado contenido elaborado con la sustancia de la interacción permanente.

## **EL SEGUIMIENTO AL DESARROLLO INTEGRAL EN LA EDUCACIÓN INFANTIL**

Observar a las niñas y los niños para valorar sus capacidades, identificar dificultades y acompañar sensible e intencionalmente su proceso de crecimiento, aprendizaje y desarrollo, es una tarea que implica documentar la cotidianidad. Hacer seguimiento al desarrollo integral es tener la posibilidad de traducir en palabras, ilustrar en imágenes, registrar a través de las voces de las niñas y los niños, y de sus producciones, los propios avances, retrocesos, dificultades e intereses, con el fin de responder a sus características desde la acción pedagógica, así como compartir este proceso con su familia, con otras maestras, maestros y agentes vinculados a su atención integral.

COMISIÓN INTERSECTORIAL de Primera Infancia, (2013), comenta que durante la primera infancia, las posibilidades que se generan en ese momento impactarán significativamente la vida de las niñas y los niños, lo que requiere que las personas que están a cargo de su crianza, educación y cuidado estén muy atentos para enriquecer sus interacciones y sus vivencias, de tal suerte que se oriente su “desarrollo hacia la organización y estructuración de capacidades cada vez más variadas y complejas”. (pág. 108)

UNICEF, (2013): al reconocer que todas las niñas y los niños tienen diversas potencialidades y maneras de aprender, se abre una ventana para las maestras, los maestros y los agentes que trabajan

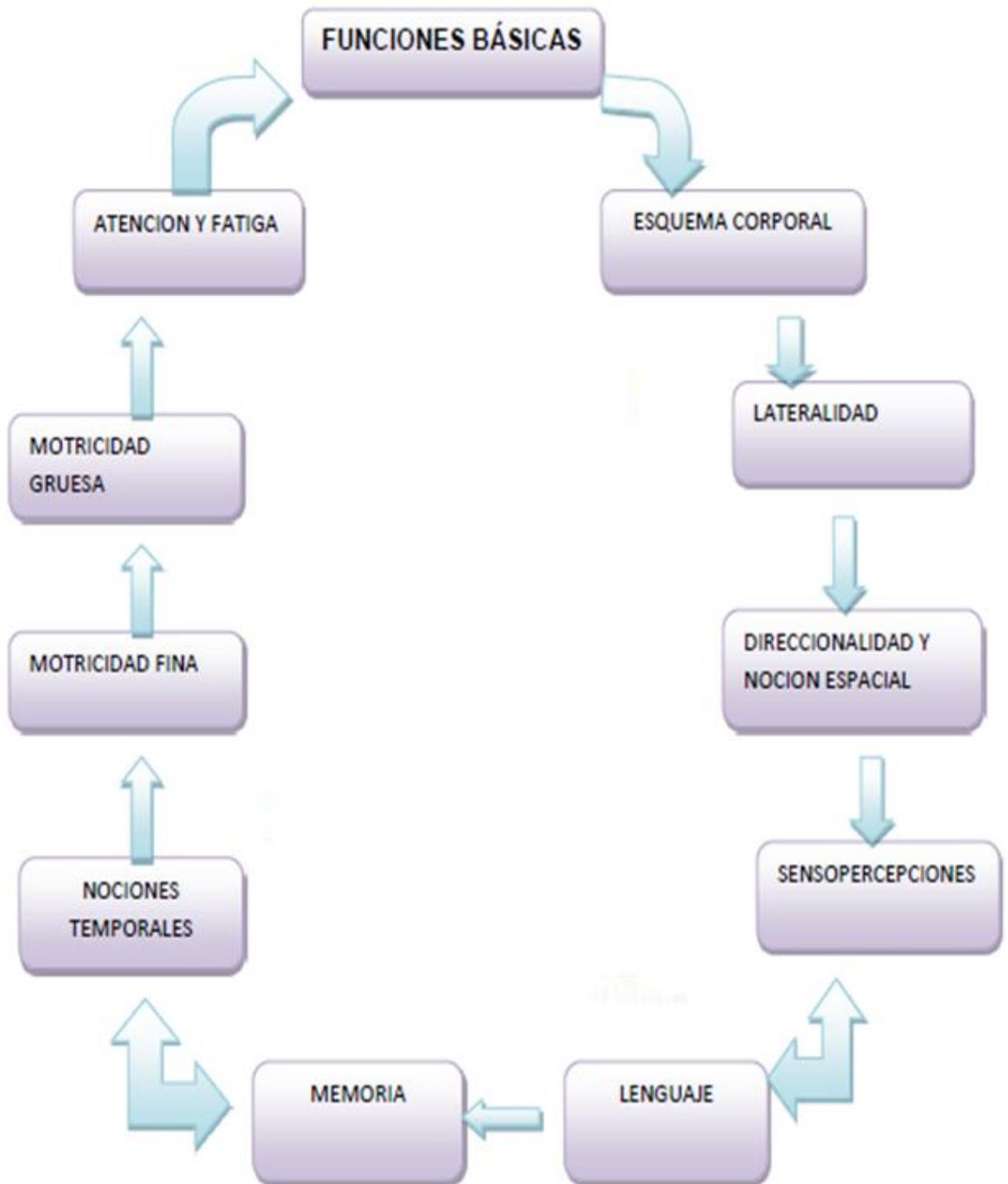
con niñas y niños con discapacidad, dado que esto les permite verlos desde sus capacidades y comprender que las discapacidades forman parte de la condición humana. (pág. 12)

Para lograr esto, es fundamental plantear experiencias pedagógicas y disponer de ambientes enriquecidos en los que las niñas y los niños participen, evidencien sus intereses, tomen decisiones, es decir, sean protagonistas. Es en la espontaneidad, en los momentos de libertad, en los que se logran capturar sus avances y cambios más significativos. Así, las propuestas educativas y los proyectos pedagógicos requieren adecuarse a las características de las niñas y los niños, de tal forma que se promueva su curiosidad, su deseo de descubrir cómo funciona el mundo en el que se encuentran, su necesidad de comunicarse y expresarse a través de gran variedad de lenguajes, entre otros procesos más.

# GUÍA

# DIDÁCTICA

“ME  
DIVIERTO  
EN MI  
TIEMPO  
LIBRE”



TALLERES

DIDÁCTICOS

# ACTIVIDADES CON LOS TÍTULOS

## **TALLER N° 1**

### **TEMA: MIS NUEVOS AMIGOS “LOS TÍTERES”**

#### **INTRODUCCIÓN:**

Este taller ha sido diseñado para que tú, querida maestra educadora de párvulos, cuentes con la práctica herramienta que te ayude en el desarrollo de tu trabajo a lo largo del año lectivo y que, además, haga que la gran responsabilidad que llevas sobre tus espaldas se haga más ligera, llenándote de entusiasmo, color y alegría al descubrir el “maravilloso mundo de los títeres”.

#### **OBJETIVO:**

Desarrollar en los niños y niñas la imaginación y el lenguaje por medio de la participación activa, mediante funciones de títeres con guiones adaptados a su edad para que de esta manera puedan ocupar su tiempo libre en actividades que le permitan socializar y sobre todo divertirse.

#### **MOTIVACIÓN:**

- Invitar a los niños a sentarse en el piso formando un círculo.
- Presentar y entregar los títeres.
- Pedir a los niños que observen su títere y luego lo describan de acuerdo a las interrogantes hechas por la maestra.

#### **TIEMPO**

10 minutos

## **COMO ELABORAR TÍTERES**

### **MATERIALES.**

Los materiales que se utilizan son variados: medias, guante, esponja, papel, varillas, tela o cualquier otro tipo de material que la creatividad de la maestra puede usar. Por ejemplo para elaborar un títere de media se necesita:

- Una media
- Hilos, lanas, aguja
- Relleno (algodón, plumón, esponja o waipe)
- Tijeras
- Ojos sintéticos o botones
- Pinturas acrílicas
- Cartulina
- Pegamento.

### **PROCESO.**

Para su creación y elaboración se sigue una secuencia lógica; luego de seleccionar el material a trabajar, se diseña el modelo, se corta, o se pegan sus partes, se le caracteriza con el atuendo correspondiente y finalmente se procede al manejo del títere.

En el manejo del títere se aprenden conceptos espaciales, volumen y posición, y se introduce la fluidez del lenguaje para una excelente lectura en forma rápida si no se ha de utilizar pistas pregrabadas.

### **TIPOS DE TÍTERES**

- De guante
- De cuchara de madera
- De palito

- De alambre
- De bolsa de papel
- De medias
- De dedo
- De tela

### **PRESENTACIÓN:**

- ✓ Adecuar el escenario de acuerdo al guión a presentarse.
- ✓ Preparar los personajes.
- ✓ Saludo y bienvenida al público.
- ✓ Desarrollo del guión.
- ✓ Reflexión.
- ✓ Despedida

### **TIEMPO**

10 minutos

# GUIIONES DE TÍTERES

## GUIÓN 1

### AMA A TU PRÓJIMO

**LECHUZA.-** el sol está demasiado brillante, tengo que dormir.

**LECHUZA.-** Si el sol me da en los ojos por la mañana no puedo dormir, voy a construir un muro con estos ladrillos, así el sol no me dará en los ojos hasta más tarde en el día.

(CONSTRUYE)

**LECHUZA.-** tal vez ahora pueda dormir.

**GUSANA.-** quién construyó este muro, mmm ahora el sol no le dará a mis lechugas toda la tarde y no crecerán grandes, tiernas y jugosas y no podré alimentar a mi familia.....fuera estos ladrillos.

(DERRIVA)

**LECHUZA.-** el sol sigue dándome en los ojos, no puedo dormir así, voy a reconstruir el muro.

(CONSTRUYE)

**LECHUZA.-** tal vez yo pueda dormirme ahora.

**GUSANA.-** oh, otra vez el muro, la sombra va a matar a mis lechugas otra vez.

(DERRUMBA)

**LECHUZA.-** no pueda creerlo, otra vez lo mismo

(CONSTRUYE)

**GUSANA.-** esto es increíble yo me siento tan enojada.

(DERRUMBA)

**LECHUZA.-** algo se me hace sospechoso.....sabe que me voy a esconder para ver lo que está pasando.

**GUSANA.-** oh esto me está cansando, quisiera saber quién construye este muro.

**LECHUZA.-** espere un momento quién te crees que eres para tumbar el muro.



**GUSANA.**- y tú quién te crees que eres para construir un muro para que mis lechugas reciban el sol eh.

**LECHUZA.**- pues el sol me da en los ojos temprano por la mañana y no puedo dormir, me quedo despierto toda la noche buscando bichos para comer y tengo que dormir cuando es de día.

**GUSANA.**- uy pues mira yo tengo que hacer crecer este jardín para alimentar a mis hijitos, que voy hacer cuando todos se sienten a la mesa y no haya lechugas para comer.

**LECHUZA.**- no sé, pero yo voy a construir este muro.

**GUSANA.**- no lo harás

**LECHUZA.**- si lo hare

**GUSANA.**- que sí

**LECHUZA.**- que no

**LECHUZA.**- espera un momento somos prójimos no, no hay razón para pelear siempre hemos sido buenos amigos no es cierto.

**GUSANA.**- bueno hasta ahora por lo menos.

**LECHUZA.**- veamos lo que podemos hacer, tal vez si colocamos los ladrillos de lado sería suficiente para que el sol no me dé en los ojos y también lo suficientemente bajo para que el sol de la tarde les de a las lechugas.

**GUSANA.**-que buena idea, pues déjame ayudar.

**LECHUZA.**- manos a la obra

**GUSANA.**-bueno creo que funcionará prójimo. Creo que sí prójimo, oye vamos a compartir una hoja de lechuga eh.

**LECHUZA.**- que delicioso vamos.



**FIN**

## GUIÓN 2

### UNA PROMESA

**ANA.-** oh pobre de mí

**JUAN.-** hola que hay de nuevas?

**ANA.-** nada pobre de Mí

**JUAN.-** mmmm algo está mal por aquí, que es lo que te sucede?

**ANA.-** bueno, en realidad nada está mal por aquí pero tampoco nada está bien, simplemente no podré confiar en nadie nunca más.

**JUAN.-** que es lo que dices, no entiendo

**ANA.-** es que Greta prometió jugar conmigo esta tarde

**JUAN.-** y ?

**ANA.-** y ella se fue a jugar con Cecilia en vez de mí

**JUAN.-** oh entiendo pero yo estoy aquí

**ANA.-** pero tú no puedes jugar a las muñecas

**JUAN.-** eso es un problema de niñas, tú esta triste porque Greta rompió su promesa

**ANA.-** supongo que sí, creo que no le agrado a Greta, nadie me quiere

**JUAN.-** eh pero espera Dios te quiere

**ANA.-** de verdad?

**JUAN.-** él nunca te va a dejar

**ANA.-** como lo sabes?

**JUAN.-** él lo prometió, pero a diferencia de Greta, el nunca rompe una promesa, puedes contar con eso, su amor es eterno y para siempre, aunque seas bueno o malo eso no hace la diferencia, él te ama de cualquier forma

**ANA.-** sí que boba soy lo olvidé

**JUAN.-** de todas maneras eso es lo que dijo Pablo en la biblia

**ANA.-** que fue lo que dijo?

**JUAN.-** si Dios está con nosotros, quién contra nosotros

**ANA.-** oh sí

**JUAN.-** esto es justo lo que estaba cantando cuando entré aquí

**ANA.-** ¿pues canta

**JUAN.-** bueno es Dios, siempre fiel, puso un canto nuevo en mi corazón

**ANA.-** oh que bonita canción

Cantan juntos

**FIN**

**TIEMPO**

1 hora

## TALLER N° 1

| Nombre y Apellido: .....   |   |            |    |
|--|---|------------|----|
| Fecha de Nacimiento: .....   |   |            |    |
| Años: ..... Meses: .....   |   |            |    |
| <b>Objetivo:</b><br>Desarrollar en los niños y niñas la imaginación y el lenguaje por medio de la participación activa, mediante funciones de títeres con guiones adaptados a su edad para que de esta manera puedan ocupar su tiempo libre en actividades que le permitan socializar y sobre todo divertirse. |   |            |    |
| <b>Funciones Básicas a Desarrollar:</b><br>Lenguaje, Memoria Y Motricidad Fina.  |   |            |    |
| No.  | Actividades   | Respuestas |    |
|  |   | Si         | No |
| 1.-  | Se familiariza con los títeres?                                 |            |    |
| 2.-  | Participa en la elaboración de un títere?                       |            |    |
| 3.-  | Manipula de manera correcta un títere?                          |            |    |
| 4.-  | Desarrolla la creatividad e imaginación dando vida a un títere? |            |    |
| <b>OBSERVACIONES:</b> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">  </div>  |   |            |    |

ACTIVIDADES  
CON  
MATERIAL DE  
RECICLAJE

## **TALLER N° 2**

### **TEMA: CUIDEMOS EL PLANETA “RECICLANDO”**

#### **OBEJETIVO**

Elaborar artículos con material de reciclaje, despertando en los niños la creatividad y a su vez sensibilizar sobre el buen uso de material sólido.

#### **INTRODUCCIÓN**

Botellas, bolígrafos, cajas, pelotas, bolsas, botones, tapas, cubetas de huevos, envases de tetra pack.....

Observemos detenidamente a nuestro alrededor y veremos infinidad de objetos de plástico, cartón y metal, así pues, no es de extrañar que ese material tan moldeable y que ofrece tantas posibilidades diferentes se haya convertido con el paso del tiempo concretamente desde el año 1916, cuando empezó a aparecer en el mercado, en un elemento indispensable de nuestra vida cotidiana. Igualmente, también son diferentes las maneras que existen para fabricarlo a partir de materias minerales (petróleo, gas natural), vegetales (algodón, madera).

El plástico es un material no biodegradable. Esto significa que en la medida de lo posible hay que reciclarlo, es decir, reutilizarlo, porque si lo tiramos sin más perjudica el entorno natural.

El cartón es de uso común, se obtiene de la pasta de papel o a veces uniendo entre sí cierto número de papel superpuesto, este material tan usual puede tener grosores o tamaños diferentes: finos, gruesos, ondulados, lisos.....

Los metales desde su descubrimiento en la Prehistoria han sido muy utilizados y poco a poco se han hecho muy indispensables en nuestra vida.

**TIEMPO:** 10 minutos

## **MOTIVACIÓN**

Cantar la canción "LIMPIA, LIMPIA"

## **APLICACIÓN**

Invitar a los niños y niñas a elaborar recipientes que les permita reconocer y clasificar el material de acuerdo a su uso: plástico, cartón, metal y orgánico.

## **TIEMPO**

10 minutos



**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa "República de México".  
**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.



**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa "República de México".  
**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

# ARTÍCULOS ELABORADOS

## ALCANCÍA

### MATERIALES:

- Un envase de leche Toni
- Silicona
- Pintura rosa y blanca
- Tapas de botellas plásticas
- Marcadores
- Goma
- Pincel



**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa “República de México”.  
**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

## PROCEDIMIENTO

Lavar los envases y las tapas, poner a secar, luego mezclar la pintura con la goma y dar dos manos de pintura a los mismos, una vez que se haya secado pegamos las orejas, el hocico y el rabo previamente decorados con el marcador donde corresponde, a continuación decoramos el cuerpo del cerdito con la pintura blanca y el pincel, finalmente pegamos las patas y cortamos una abertura en el lomo para introducir las monedas.



**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa “República de México”.  
**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

## PRODUCTO TERMINADO



**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa “República de México”.  
**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

## TIEMPO

45 minutos

## SERIACIÓN DE COLORES

### MATERIALES:

- Una cubeta de huevos
- Pintura: roja, azul, amarilla, blanca, anaranjada, verde, negra.
- Pinceles
- Cuentas de ensartar.



**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa “República de México”.  
**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

### PROCEDIMIENTO:

Pintamos la cubeta de huevos alternando colores primarios y secundarios, dejamos secar y volvemos a pintar, una vez terminado este material los niños deberán colocar las cuentas en el color que le corresponde.



**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa “República de México”.  
**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

## PRODUCTO TERMINADO



**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa “República de México”.  
**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

## TIEMPO

40 minutos

## TALLER N° 2

| <b>Nombre y Apellido:</b> .....   |   |            |    |
|---|---|------------|----|
| <b>Fecha de Nacimiento:</b> .....   |   |            |    |
| <b>Años:</b> ..... <b>Meses:</b> .....  |   |            |    |
| <b>Objetivo:</b><br>Elaborar artículos con material de reciclaje, despertando en los niños la creatividad y a su vez sensibilizar sobre el buen uso de material sólido. |   |            |    |
| <b>Funciones Básicas a Desarrollar:</b><br>Motricidad Gruesa, Lateralidad, Direccionalidad Y Noción Espacial.   |   |            |    |
| No.   | Actividades   | Respuestas |    |
|   |   | Si         | No |
| 1.-   | Participa en la elaboración de recipientes que le permitan clasificar materiales sólidos? |            |    |
| 2.-   | Reconoce y clasifica los materiales sólidos de acuerdo a su uso?                          |            |    |
| 3.-   | Elabora artículos con material reciclable utilizando su creatividad?                      |            |    |
| 4.-   | Logra sensibilizarse con el cuidado del medio ambiente?                                   |            |    |
| <b>OBSERVACIONES:</b><br><br><div style="text-align: center;">  </div>              |   |            |    |

# ACTIVIDADES LÚDICAS

## **TALLER N° 3**

### **TEMA: APRENDO JUGANDO**

#### **OBJETIVO:**

Motivar a los niños y niñas, estimulando su inteligencia haciendo más sólido y sano su mundo afectivo apelando al juego y a la interacción con sus padres, compañeros y maestras.

#### **INTRODUCCIÓN.**

A través del cuerpo conocemos y disfrutamos el mundo que nos rodea. En otras palabras el desarrollo físico es esencial para el desarrollo emocional e intelectual de los niños.

El cuerpo es nuestra principal herramienta para percibir el mundo, conocerlo y comprenderlo. Cuando nacemos nuestros sentidos poco a poco le dan información al cerebro que se encarga de hacer asociaciones. Así, gradualmente empezamos a comprender como funciona el mundo. A medida que crecemos cambia nuestro cuerpo y nuestra relación con él, pero nunca dejamos de aprender de lo que vemos, oímos, olemos, tocamos y saboreamos, es decir, de lo que experimentamos con el cuerpo .Es a través de él que participamos en el mundo y que podemos tener las experiencias que nos permitan desarrollar el intelecto y las emociones.

#### **TIEMPO**

10 minutos

## MOTIVACIÓN

Invitar a los niños y niñas a formar un círculo para cantar la canción de CHUCHUHUA, los niños deberán seguir con su cuerpo todos los movimientos de la canción.



**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa "República de México".  
**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

## TIEMPO

15 minutos

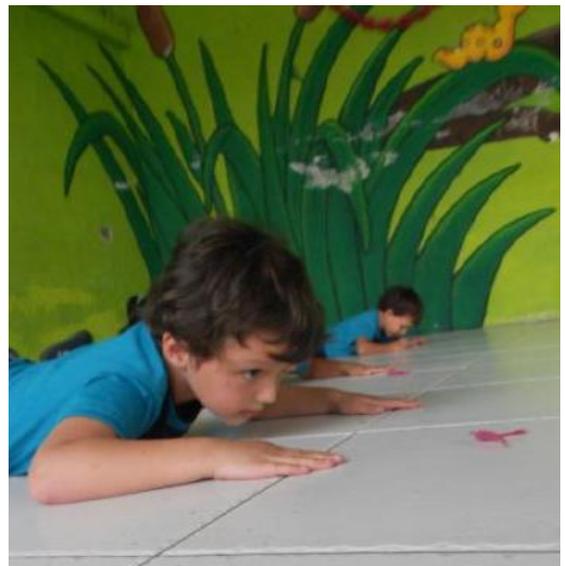
## JUEGOS DE COMPETENCIA

### SOPLA LA PLUMITA

- ✓ Los niños deberán buscar una plumita de cualquier ave.
- ✓ La profesora o padre de familia marcara un camino en el piso con una tiza, marcando el principio y el final.
- ✓ El niño debe soplar la plumita para hacerla avanzar por el camino trazado para lograrlo debe gatear detrás de la pluma.
- ✓ Si son varios participantes gana el que llega a la meta primero, si es un solo jugador gana al completar todo el recorrido por el camino.



**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa "República de México".  
**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.



**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa "República de México".  
**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

**NOTA:** esta actividad favorece la motricidad gruesa, direccionalidad, habilidad de soplar, seguridad personal y la diversión.

**TIEMPO:** 25 minutos

## TRASLADAR AGUA

- ✓ Los niños formarán dos equipos.
- ✓ A un extremo se encontraran dos cubetas llenas de agua, y los participantes formados en columna, el primero de cada fila tendrá en sus manos un vaso.
- ✓ Al otro extremo estarán dos cubetas vacías.
- ✓ Cuando la maestra dé la orden de salida el primero de la columna de cada equipo cogerá agua en el vaso y correrá tratando de regar lo menos posible y vaciarlo en la cubeta vacía, regresará y entregará el vaso al siguiente participante.
- ✓ Gana el equipo que logre traspasar más agua.



**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa “República de México”.  
**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.



**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa “República de México”.  
**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

**NOTA:** Esta actividad favorece la destreza manual, la coordinación entre el ojo y la mano y la realización de tareas familiares con autonomía.

**TIEMPO:** 15 minutos

## EL GATO Y EL RATON

- ✓ Invitamos a los niños a formar un círculo, todos cogidos de las manos.
- ✓ Un niño o niña será el ratón y otro será el gato.
- ✓ El ratón quedará dentro del círculo y gato quedará fuera, el gato comenzará preguntando:
  - Ratón, ratón (GATO)
  - Que quieres gato ladrón (RATÓN)
  - Comerte (GATO)
  - Desde donde (RATÓN)
  - Desde la cabeza hasta la puntita de los pies (GATO)
  - Cómeme si puedes (RATÓN)
- ✓ El ratón saldrá de la casa y el gato lo perseguirá, los niños tomados de las manos formarán una barrera y alzarán los brazos para que el ratón entre y los bajarán cuando el gato quiera comerse al ratón.
- ✓ El juego termina cuando el gato haya logrado atrapar al ratón.
- ✓ Otros niños podrán tomar el papel de gato y ratón.



**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa "República de México".  
**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

**NOTA:** esta actividad favorece el compañerismo, la concentración, la velocidad y la diversión grupal.

**TIEMPO:** 25 minutos

### TALLER N° 3

| Nombre y Apellido: .....  |  |            |    |
|---|--|------------|----|
| Fecha de Nacimiento: .....  |  |            |    |
| Años: ..... Meses: .....  |  |            |    |
| <b>Objetivo:</b><br>Motivar a los niños y niñas, estimulando su inteligencia haciendo más sólido y sano su mundo afectivo apelando al juego y a la interacción con sus padres, compañeros y maestras. |  |            |    |
| <b>Funciones Básicas a Desarrollar:</b><br>Esquema Corporal, Motricidad Gruesa, Lateralidad, Lenguaje, Memoria, Direccionalidad y Noción Espacial, Atención y Fatiga, Motricidad Fina.                |  |            |    |
| No.   | Actividades  | Respuestas |    |
|   |  | Si         | No |
| 1.-   | Participa en juegos grupales?                          |            |    |
| 2.-   | Realiza movimientos con su cuerpo siguiendo consignas? |            |    |
| 3.-   | Demuestra compañerismo al momento del juego?           |            |    |
| 4.-   | Respeto su turno al momento del juego?                 |            |    |
| 5.-   | Acepta de buena manera que no siempre se gana?         |            |    |
| <b>OBSERVACIONES:</b> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">  </div>                                 |  |            |    |

# ACTIVIDADES CULINARIAS

## **TALLER N° 4**

### **TEMA: ME DIVIERTO PREPARANDO MIS PEQUERECETAS**

#### **OBJETIVO**

Enseñar a los niños a consumir alimentos nutritivos que ayuden a mantener su cuerpo sano para que su mente funcione de manera adecuada.

#### **INTRODUCCIÓN**

Una alimentación sana es la mejor garantía de que los niños estén sanos y no sufran de sobrepeso, de caries o de cualquier carencia. Necesitan una alimentación equilibrada y variada que les aporte todos los nutrientes esenciales como hidratos de carbono, proteínas, vitaminas, sales, minerales y fibras. Lo mejor es preparar comidas variadas, repartirlas equilibradamente a lo largo del día, que contengan abundantes productos lácteos, frutas, verduras y cereales integrales. El niño desarrolla desde edad bien temprana su propio gusto. Los padres tienen entonces la posibilidad de orientar sus preferencias hacia ciertos alimentos y crear buenos hábitos alimenticios.

La elección de los alimentos ya es de por sí determinante en cuanto al valor nutritivo de las comidas cotidianas. Hay que evitar las calorías “malas” por ejemplo: las de azúcar y harinas refinadas. Es mejor utilizar arroz y pastas integrales. Si hace participar al niño en la preparación de la comida, después no protestará cuando está sentado en la mesa, siempre nos gusta lo que hemos preparado nosotros mismo.

#### **TIEMPO:**

10 minutos

## **MOTIVACIÓN.**

Invitar a los niños a subirse al tren de la cocina, el cual los guiará con una melodiosa canción hasta el lugar donde se encuentra el rincón del chef, cada uno escogerá su mandil y gorra, una vez vestidos manos a la obra.



**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa "República de México".  
**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

## **TIEMPO**

10 minutos

## DEDITOS DE POLLO

### INGREDIENTES

- ❖ 20 alitas de pollo
- ❖ 3 huevos
- ❖ ¼ de litro. de leche
- ❖ 200 g de apañadura
- ❖ Aceite para freír
- ❖ Sal y pimienta al gusto
- ❖ 3 cdas de mostaza
- ❖ 5 cdas de miel
- ❖ 2 cdas de vinagre balsámico



**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa "República de México".  
**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

### PREPARACIÓN

- ❖ Cortar las alitas de pollo en dos y salpimentar al gusto
- ❖ Batir los huevos con la leche
- ❖ Mezclar la apañadura con sal y pimienta
- ❖ Pasar las litas por el huevo y por la apañadura
- ❖ Freír en abundante aceite hasta que doren
- ❖ Escurrir sobre papel toalla
- ❖ Para la salsa mezclar la miel, mostaza y vinagre
- ❖ Acomodar las alitas en una fuente y una salsera.

### TIEMPO

40 minutos

## BATIDO DE FRESA

### INGREDIENTES

- ❖ 2 ½ kl. De fresas lavadas y sin rabo
- ❖ 2 lit. de leche fresca
- ❖ 12 cdas de azúcar
- ❖ Hielo al gusto
- ❖ 20 sorbetes
- ❖ 20 fresas enteras para decorar



**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa "República de México".  
**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

### PREPARACIÓN

- ❖ Licuar todos los ingredientes, comenzando con los líquidos.
- ❖ Servir en vasos o copas. Decorar con una fresa en el borde y un sorbete.

### TIEMPO

15 minutos

## TALLER N°4

| Nombre y Apellido: .....  |  |  |    |
|---|--|--|----|
| Fecha de Nacimiento: .....  |  |  |    |
| Años: ..... Meses: .....  |  |  |    |
| <b>Objetivo:</b><br>Enseñar a los niños a consumir alimentos nutritivos que ayuden a mantener su cuerpo sano para que su mente funcione de manera adecuada. |  |  |    |
| <b>Funciones Básicas a Desarrollar:</b><br>Sensopercepciones, Motricidad Fina, Lenguaje, Memoria, Atención y Fatiga.  |  |  |    |
| No.   | Actividades                                      | Respuestas   |    |
|   |  | Si   | No |
| 1.-   | Conoce la importancia de saber alimentarse bien? |  |    |
| 2.-   | Participa en las actividades culinarias?         |  |    |
| 3.-   | Se divierte preparando sus peque recetas?        |  |    |
| 4.-   | Aprende a comer sano y nutritivo?                |  |    |
| OBSERVACIONES:  |  |  |    |

**g) CRONOGRAMA**

| <b>G<br/>U<br/>Í<br/>A<br/><br/>D<br/>I<br/>D<br/>Á<br/>C<br/>T<br/>I<br/>C<br/>A</b> | <b>CRONOGRAMA DE PROPUESTA</b>                      |   |
|---|---|---|
|   | <b>TALLERES DIDÁCTICOS</b>                          | <b>FECHA</b>  |
|   | <b>ACTIVIDADES CON TÍTERES Y GUIONES DE TÍTERES</b> | <b>22 de Junio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tema: Mis nuevos amigos “Los Títeres”</li> <li>✓ Guión 1: Ama a tu prójimo</li> <li>✓ Guión 2: Una promesa</li> </ul>   |
|   | <b>ACTIVIDADES CON MATERIAL DE RECICLAJE</b>        | <b>23 de Junio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tema: Cuidemos el planeta “Reciclando”</li> <li>✓ Alcancía</li> <li>✓ Seriación de colores</li> </ul>   |
|   | <b>ACTIVIDADES LÚDICAS</b>                          | <b>24 y 25 de Junio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tema: Aprendo Jugando</li> <li>✓ Juegos de Competencia: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sopla la plumita</li> <li>• trasladar agua</li> <li>• el gato y el ratón</li> </ul> </li> </ul> |

|  |                                   |   |
|--|-----------------------------------|---|
|  | <b>ACTIVIDADES<br/>CULINARIAS</b> | <b>26 de Junio</b><br><br>✓ Tema: Me divierto preparando mis<br>pequerecetas<br>✓ Deditos de pollo<br>✓ Batido de Fresa |
|--|-----------------------------------|---|

#### **h) BENEFICIARIOS**

Quienes participan en un taller deben saber "para qué lo hacen" y ser muy conscientes de que el objetivo metodológico esencial es que produzcan ideas y materiales. Todos actuarán en condiciones de igualdad; las relaciones deben ser totalmente horizontales, de mutuo respeto, fraternidad y solidaridad. Se busca con el trabajo en equipo, estimular y aprovechar las capacidades, iniciativas y producción individual y de grupo:

Siendo estos beneficiarios Docentes, padres de familia en especial los niños a quien este taller va dedicado con mucho cariño, sobre todo con una inmensa responsabilidad para tratar de reducir ciertos problemas que a menudo se presenta en la vida de ellos como es un medio televisivo.

## **h) CONCLUSIONES**

- ❖ Toda sociedad busca el cambio y la mejor forma es mediante una educación que forme individuos íntegros, pero no solo es necesario la adquisición de conocimientos, sino también habilidades, destrezas y actitudes que propicien al mejoramiento de comportamientos, de allí que se pone mucho énfasis en esta investigación que tiene su relevancia ya que el niño a través del juego y el arte desarrolla toda su creatividad e imaginación.
- ❖ Otro aspecto que se debe resaltar es que con el desarrollo de esta guía de talleres didácticos, se motiva al niño/a a emplear su tiempo libre en diferentes actividades extracurriculares, ya que con la ayuda de sus padres y maestras se logrará disminuir este problema en un gran porcentaje.
- ❖ El niño/a en la etapa infantil va construyendo sus primeras experiencias de aprendizaje a través de la interacción con las personas que le rodean, siendo el ejemplo de las maestras muy importante para que los niños/as pongan en práctica los valores, es por eso que gracias a los padres de familia en unión con los docentes se ejecutaron las actividades propuestas, siendo un logro muy grande porque da como resultado tener dentro del aula niños y niñas menos agresivos y con más ganas de aprender, compartir y colaborar.
- ❖ Esta propuesta al ser una iniciativa didáctica con importantes aportes relacionados a como ocupar el tiempo libre, fue difundida mediante una charla a Directoras , Docentes Padres de Familia de la Unidad Educativa “República de México”, quienes fueron el punto de apoyo para este trabajo de campo. Realizando la entrega de un ejemplar de la Guía “ME DIVIERTO EN MI TIEMPO LIBRE” para socializar con los padres de familia y conseguir que se cumpla la trilogía educativa.

## **i) RECOMENDACIONES**

- ❖ En esta edad el niño/a atraviesa una etapa egocéntrica del YO, y con estas actividades podemos lograr reforzar los ejes transversales de desarrollo que son: el juego, el arte y sobre todo la creatividad.
- ❖ Todo aspecto educativo busca lograr que los niños y niñas sean capaces de solucionar y enfrentar los problemas, es por eso que los talleres didácticos presentados en esta guía son de gran beneficio para los niños ya que buscan lograr una buena utilización del tiempo libre para transformarla en un tiempo de calidad, es por ello que se debe extender actividades a los niños, padres, maestras, grupos, de nivel Básico existentes en la Institución, especialmente en Preparatoria, Primer Año de Educación Básica, además siguiendo los procesos pedagógicos es un refuerzo de las actividades curriculares del nivel inicial basándose en el desarrollo cognitivo, motor, socio-afectivo y el de lenguaje.
- ❖ Crear ambientes adecuados en la práctica de valores, ya que se enseña y se aprende a través de una experiencia realizada conjuntamente, en la que todos están implicados e involucrados como sujetos y/o agentes. Se aprende a participar participando y esto implica desarrollar actitudes y comportamientos participativos y formarse para saber participar.
- ❖ Mostrar respeto y aprecio por las interpretaciones de la práctica de valores de cada estudiante, con el fin de incrementar la identidad personal hacia los otros, como un entrenamiento que tiende al trabajo interdisciplinario y al enfoque sistémico, pues facilita que se articulen e integren diferentes perspectivas profesionales en la tarea de estudiar y actuar sobre un aspecto de la realidad, en este caso, es un esfuerzo por conocer y operar, asumiendo el carácter multifacético y complejo de toda la realidad.

## j) BIBLIOGRAFÍA

- ✓ ANTERO ESCUDERO luis (2001) El primer contacto con la Escuela Tomo 16 editorial Alameda Madrid-España. Pág. 89-90.
- ✓ BENAVIDES jaimé (2004) Didáctica Especial, ed. 3. Pág. 56-58
- ✓ CANTERO ESCUDERO luis (2001) El primer contacto con la Escuela Tomo 16 editorial Alameda Madrid-España. Pág. 505
- ✓ Comisión Intersectorial de Primera Infancia (CIPI) (2013). Estrategia de atención integral a la primera infancia: fundamentos políticos, técnicos y de gestión de la estrategia. Colombia. Pág. 25
- ✓ DECISION revista Nro. 37 (2010) Quito. Pág. 12-13
- ✓ DÍAZ Barriga, Frida y Hernández Rojas, Gerardo (1998). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México, Mc Graw Hill, pág. 204.
- ✓ Educación Temprana y Desarrollo Integral Ediciones El Comercio
- ✓ (2006) Lima-Perú. Pág. 55
- ✓ FRAGA rafael (2005) Psicología del Aprendizaje. Ed. 4. Pág. 66-72
- ✓ Guía Práctica de los Padres Responsables Tercer Milenio (2004) Montevideo-Uruguay. Pág. 7
- ✓ Guía Para Padres editorial Empresa editora El Comercio S.A. (2006) Lima-Perú Tomos del 1 al 12 .Pág. 4
- ✓ Kronovida(2006)/.com/revista/noticias/niños-y-televisióncuantotiempo-es-el adecuado. España. Pág. 6
- ✓ LEIVA ZEA francisco (2005) Pedagogía para una educación Diferente, 5ta edición
- ✓ LA FAMILIA revista Nro. 1296 El Comercio. Pág. 5
- ✓ LA FAMILIA revista Nro. 1334 El Comercio. Pág. 8
- ✓ LA FAMILIA revista Nro. 1308 El Comercio. Pág. 6
- ✓ LÓPEZ carmen (2006) Psicología Educacional. Ed 3. Pág. 11
- ✓ MAGRAZ ZANGRO Carlos (2000) La violencia juvenil y la pantalla Tomo 28 editorial Alameda Madrid-España. Pág. 33

- ✓ MAISTO Albert, MORRIS charles (2003) Introducción a la psicología, 2da edición Estados Unidos. Pág. 10
- ✓ MALDONADO marcela (2009) Didácticas Específicas Módulo Ibarra. Ed 5.Pág 15
- ✓ María Montessori (ideas generales sobre mi método (1948, editorial Losada, Buenos Aires)pág. 65
- ✓ Unicef (2013). Estado mundial de la infancia 2013: niñas y niños con discapacidad. Pág. 8

**k. ANEXOS**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVA**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA**

**TEMA**

**LOS PROGRAMAS INFANTILES VIOLENTOS QUE SE TRANSMITEN EN LA TELEVISIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “REPÚBLICA DE MÉXICO”, DE LA PARROQUIA CORDONCILLO DEL CANTÓN ATAHUALPA, PROVINCIA DEL ORO. PERÍODO LECTIVO 2014-2015. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.**

Proyecto de tesis previa a la obtención de Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.

**AUTORA:**

**KAREN MADELAYNE AGUILAR TINOCO**

**LOJA – ECUADOR**

**LOS PROGRAMAS INFANTILES VIOLENTOS QUE SE TRANSMITEN EN LA TELEVISIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “REPÚBLICA DE MÉXICO”, DE LA PARROQUIA CORDONCILLO DEL CANTÓN ATAHUALPA, PROVINCIA DEL ORO. PERÍODO LECTIVO 2014-2015. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.**

**b. PROBLEMÁTICA**

Desde que la televisión se convirtió en un accesorio común en los hogares en la década de los cincuenta, y con ella la aparición de diversos programas a los ciudadanos nos preocupa la violencia que se transmite en la misma y por buenas razones: las caricaturas infantiles suelen presentar algún acto violento de manera graciosa cada tres minutos siendo los niños los más vulnerables ante sus mensajes, dada su incompleta formación ideológica, social, cultural y de valores. De acuerdo con la teoría cognitiva social de Bandura, en la que se dice que los niños aprenden por observación e imitación. Este principio aplicado a la televisión, predice más conductas agresivas por parte de los pequeños televidentes. Es importante tener en cuenta que los efectos de los programas infantiles violentos atacan por igual a los niños, sin distinguir sexo, nivel socioeconómico.

Según Roberts, Foehr & Rideout (2005), comentan: Los estudios realizados comprueban que los niños que pasan tiempo prolongado frente al televisor son más pesimistas, menos imaginativos, menos empáticos, etc. De hecho, resultados de las investigaciones con frecuencia encuentran que una exposición frecuente a la violencia de la televisión genera más agresividad

en el niño, debido a que los niños en edad escolar pasan de 20 a 25 horas cada semana viendo televisión, motivo por el cual son más propensos a la conducta agresiva.(pág. 25)

La Academia Americana de Pediatría es clara en su recomendación de no televisión para menores de dos años y no más de dos horas diarias para los mayores de dos. Pero un nuevo estudio nos demuestra que no es solo importante el cuándo y cuánto miran televisión los niños sino también que miran en la televisión.

*La Academia Americana de Pediatría (2013), cita que el 95% de niños mira programas de televisión que no han sido diseñados específicamente para su edad. Además, los investigadores explican que la violencia que existe en la programación infantil supera el nivel de violencia existente en los programas para adultos, incluyendo comedias, dramas y hasta videos musicales y programas "reality".*

Pues es uno de los principales problemas que se presentan en la etapa escolar es la agresividad que muestran los niños, y esta es una de las principales quejas de los profesores y padres, pues les es difícil el resolver este problema. Existen pues, niños que muestran agresividad con sus compañeros y rebeldía con sus profesores, esta conducta requiere un tratamiento especial, lo que a veces los padres o profesores no llegan a entender.

Para prevenirla desde los primeros años hay que conocer sus causas, saber cuáles son los niveles y tipos de agresividad normales según la edad, cómo se debe actuar ante ella y cuando hay que encender la luz de alarma, resulta de suma importancia en nuestra sociedad actual, pues ella está constituida de ciudadanos que, en el mejor de los casos, deben cumplir y respetar las normas y vivir en paz y armonía. Sin embargo, esto se rompe con personas

que manifiestan conductas agresivas y provocan hostilidad y rechazo en los demás.

Para conocer el comportamiento agresivo de los niños que se ven afectadas por la influencia de ciertos programas infantiles, se concurre a la Unidad Educativa “República de México” de las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica, el mismo que dispone de 1 paralelo conformado con 5 niños y 6 niñas, la planta docente la conforma 1 maestra parvularia, llevando un proceso de enseñanza-aprendizaje en relación con la planificación y objetivos señalados por el Ministerio de Educación para el Primer Año de Educación Básica.

En el centro educativo antes mencionado, los niños demuestran entre sus comportamientos diarios agresividad ,efectos afectivos y sociales, pero más de lo que se observa en estos pequeños son peleas, un vocabulario inapropiado para la edad de ellos, producto de la incidencia de programas infantiles violentos, una fuerte reacción al ver violencia en la televisión, ya que tiene una percepción traumatizante, por lo tanto, tienen pocas posibilidades de imitar los actos, y otro, en el cual, ante la repetición constante de violencia, nace una especial sensibilidad hacia la víctima; otro efecto que trata de un proceso que se da poco a poco, de insensibilización ante la violencia, tanto al nivel televisivo como real. De forma que para llamar la atención del público, cada vez es necesaria más dosis de agresividad; y, un último efecto que demuestran los niños es que por “La exposición frecuente a la violencia de la televisión los lleva a considerar aquélla como algo normal: el receptor llega a acostumbrarse a esta violencia y a tener más dificultades para considerar cualquier acto violento como tal.”

Frente a esta realidad se plantea el siguiente problema de investigación:, el mismo que se lo ha formulado de la siguiente manera: **¿DE QUÉ MANERA LOS PROGRAMAS INFANTILES VIOLENTOS QUE SE TRANSMITEN EN LA TELEVISIÓN INCIDEN EN EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE**

**LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “REPÚBLICA DE MÉXICO”, DE LA PARROQUIA CORDONCILLO DEL CANTÓN ATAHUALPA, PROVINCIA DEL ORO. PERÍODO LECTIVO 2014-2015. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS**

**c. JUSTIFICACIÓN**

Debido a la problemática anteriormente planteada he tomado este tema porque lo considero útil para la sociedad, ya que está enfocado en los más pequeños, siendo de trascendental importancia recalcar a los padres de familia como influye este medio de comunicación en el ámbito social e integral en la vida del niño, repercutiendo en su bienestar emocional y psicológico, en lo educativo como en lo familiar.

El tema sobre: **LOS PROGRAMAS INFANTILES VIOLENTOS QUE SE TRANSMITEN EN LA TELEVISIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “REPÚBLICA DE MÉXICO”, DE LA PARROQUIA CORDONCILLO DEL CANTÓN ATAHUALPA, PROVINCIA DEL ORO. PERÍODO LECTIVO 2014-2015. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS**, toma relevancia cada vez que el acercamiento empírico al problema ha permitido determinar, que dentro de lo que tiene que ver con la televisión tienen un gran efecto en los niños los denominados programas infantiles que se transmiten en los canales de televisión nacionales e internacionales, ejerciendo una gran influencia, más aun cuando los padres de familia no se han advertido de los mensajes implícitos que se transmiten en las emociones cotidianas; más al contrario, los niños y niñas son incentivados a que hagan de la televisión un espacio recreativo y de entretenimiento. Es así que los Padres de Familia confunden los programas educativos de los infantiles permitiéndoles ver a

sus hijos lo que no es productivo para ellos. Prospectivamente que justifica plenamente a escoger el presente tema, pues al abordarlo se presenta la oportunidad de conocer a profundidad los factores que intervienen en el problema, sus consecuencias para proponer alternativas que contribuyan a minimizar sus impactos.

Con esta investigación queremos ir al corazón de uno de los problemas más importantes de la sociedad infantil, que contribuirá a ampliar los conocimientos de cómo influyen la televisión y todo lo que tiene que ver con este medio en el comportamiento de los niños y niñas en edad escolar; cómo conciben las familias a la televisión como elemento de transmisión de información, lo que constituido desde la teoría y la práctica, coherentemente presentado los resultados en este informe, y luego de sustentarlos, conducirá a que se logre culminar con éxito el proceso de formación profesional en el Área de la Psicología Infantil y Educación Parvularia.

Este trabajo será de utilidad ya que se cuenta con la colaboración de la Institución Educativa, el interés de los Padres de Familia, Maestras y Autoridades que siempre están comprometidos con los cambios y transformación social, además se tiene una amplia bibliografía y una serie de investigaciones que afianzan y refuerzan esta investigación

#### **d. OBJETIVOS**

##### **GENERAL:**

- Determinar cómo inciden los programas infantiles violentos que se transmiten en la televisión en el comportamiento agresivo de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa

“República de México”, de la Parroquia Cordoncillo del Cantón Atahualpa, Provincia del Oro. Período Lectivo 2014 -2015.

### **ESPECÍFICOS:**

- Identificar los programas infantiles con manifestaciones violentas que se transmiten en la televisión que observan los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “República de México”.
- Evaluar y determinar los comportamientos agresivos dentro del aula, así como también los 6 aspectos de la conducta social de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “República de México”.
- analizar los programas televisivos con manifestaciones violentas en los comportamientos agresivos de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “República de México”.

### **e. MARCO TEÓRICO**

#### **CAPITULO I**

- La Televisión
- Funciones de la televisión
- Tipos de programas infantiles
  - \_Educativos
  - \_No educativos
- Efectos negativos de la televisión en los niños
- Efectos positivos de la televisión en los niños
- Los niños y la violencia en los programas infantiles

- La programación televisiva y su incidencia en el desarrollo familiar y escolar.
  - \_Desarrollo familiar
  - \_Desarrollo escolar
- Análisis de la Programación Infantil en la Televisión Ecuatoriana

## **CAPITULO II**

- El comportamiento
- Comportamiento agresivo
- Manifestaciones de la agresividad
- Tipos de agresividad
  - \_Física
  - \_Verbal
  - \_Psicológica
  - \_Social
- Factores que favorecen el desarrollo de la agresividad en la infancia
  - \_Factores biológicos
  - \_Factores ambientales
  - \_Factores cognitivos y sociales
  - \_Factores de personalidad
- La agresividad en un niño de 5 años de edad
- Violencia televisiva y comportamiento agresivo
- Diferencia entre comportamiento y conducta

## **CAPITULO I**

## **CAPITULO I**

### **La Televisión**

FAGOGA (1999) opina que “la televisión es un sistema para la transmisión y recepción de imágenes en movimiento y sonido a distancia” (pág. 230).

La televisión es el medio más colectivo más eficaz y poderoso, puesto que influyen en las opiniones y en las actitudes de las personas de manera más efectiva que otros medios. La identificación con lo que entrega y la credibilidad en ellas, es mayor que la que ocurre con la prensa y la radio.

Televisión es una fuente efectiva para la creación y formación de actitudes en los niños, ya que desde temprana edad son sometidos a su influencia sin poseer otro tipo de información:

Según la teoría de socialización comunitaria de ERICKSON (1956), es entre los 2 y 6 años cuando se perfilan los sentimientos preferenciales hacia la madre, padre, familiares y otras personas significativas. A través de este proceso el niño adquiere habilidades y formas de comportarse en la sociedad. Es a partir de los 4 a 5 años de edad, que se establecen los hábitos permanentes y las características emocionales, jugando un papel decisivo la imitación y la identificación. Con esto, se refiere a pautas de conducta y actitudes de las personas que los rodean, esto llega a ocurrir incluso de manera inconsciente (pág. 296).

La televisión cuando se utiliza para fines educativos es bastante eficaz en lograr la atención y memorización sobre el material en ella

presentado, según las cuatro categorías propuestas por Schramm, la televisión posee tres de ellas que son:

- La influencia de la música y de los videos.
- Comprendiendo el comportamiento violento de niños y adolescente.
- Los niños y las noticias.

Apoyamos a estos autores porque exponen la necesidad de enfrentar con objetividad en la familia el hecho del consumo de medios de comunicación así como la incitación al mismo por parte de estos, a la vez realizan un juicio crítico del medio televisivo, por ser de uso común y el que en mayor medida incide en los comportamientos consumistas.

### **Funciones de la televisión**

Tres funciones básicas cumple la televisión: informar, entretener, y difundir cultura. De aquí que las producciones televisivas apunten en lo posible, a los tres niveles señalados.

-Los programas televisivos ocupan buena parte de las emisiones de cualquier canal de televisión. Difunden noticias habladas, noticias filmadas y a veces, "noticias" en directo", siendo estas últimas las que más interesan al público. El que desea desde su casa tiene la posibilidad de participar como espectador del acontecimiento.

-Las programaciones de entretenimiento se caracterizan por su heterogeneidad: desde films de largometraje, teatro, circo, variedades y concursos, hasta las transmisiones deportivas y las veladas musicales.

-Las emisiones de la televisión educativa pueden ser complementarias o sustituidas de la escuela y además pueden proporcionar los recursos

necesarios para que la televisión pueda contribuir al despertar definitivo de aquellos pueblos que aún viven en la oscuridad del conocimiento.

Si bien la función social de la televisión es, a grandes rasgos, la de cultivar valores y promover la cultura, no tiene por obligación educar a sus televidentes, pero hay quienes como Mario Kaplún (2000) sugieren que "todo programa educa, sólo que - lo mismo que la escuela, lo mismo que el hogar- puede educar bien o mal" (pág. 25).

Se comparte con esta opinión porque se necesita una televisión de calidad y sobre todo nuestros niños merecen una televisión que no atente contra sus derechos, ni contra su correcto físico o mental y que les aporte un entretenimiento adecuado.

## **Tipos de programas infantiles**

### **Educativos**

Los programas educativos son instrumentos curriculares donde se organizan las actividades de enseñanza-aprendizaje, que permite orientar al docente en su práctica con respecto a los objetivos a lograr, las conductas que deben manifestar los alumnos, las actividades y contenidos a desarrollar, así como las estrategias y recursos a emplear con este fin.

Existen muchos programas de televisión infantil que ayudan al desarrollo cognitivo del niño, tanto en el desarrollo motriz, las habilidades y destrezas como se puede mencionar algunos de ellos, Dora la exploradora, que le enseña a los niños habilidades cognitivas, aprender hablar inglés, y a ubicarse en el espacio, Barney es otro dibujo animado que le enseña al niño a cantar al aprendizaje social y emocional, además de esta serie "el centro de consulta e investigación sobre televisión familiar de la universidad de Yale

(Universitys Family Televisión Research & Consultation Center), (2008) ha dirigido varios estudios que “sugieren que la serie contiene suficiente material educativo y que influye positivamente en los niños”.(pág.20).La serie enfatiza el desarrollo del lenguaje lo cual es un aspecto positivo que puede ayudar a los niños en la escuela”.

Plaza Sésamo, enseña en el plano cognitivo considera cinco niveles referentes a procesos mentales identificables: recuerdo, comprensión, análisis, síntesis y aplicación (cuando se interpreta (toca) una obra musical se incluyen todos los niveles de cognición).

Por ejemplo en nuestro País Ecuador tenemos un programa educativo que incentiva a nuestra niñez como por ejemplo:

### **Educa.-**

Es un programa de televisión Ecuatoriano, hecho exclusivamente para el desarrollo de aprendizaje infantil y juvenil a cargo del Ministerio de Educación del Ecuador, el mismo que participó en el XIV Encuentro Internacional Virtual Educa Colombia 2013.

Art. 3.- La Ley de Radiodifusión y Televisión ecuatoriana (2013) prescribe destinar “una hora de televisión con contenidos educativos”. (pág. 34).

Los títulos de los programas muestran el interés en abordar los temas sensibles y actuales que viven niños, niñas, adolescentes, docentes, comunidad educativa y población en general. Rompe el silencio es una respuesta a la violencia y el acoso escolar. Ecuador somos así, documenta la rica cultura ecuatoriana. Don Cepito enseña los conocimientos financieros a través de las vivencias cotidianas de los moradores de una vecindad. Jack y Limón enseñan los conocimientos de la ciencia y la tecnología.

## **No Educativos**

### **Dibujos animados**

El dibujo animado a dejado de ser compañía divertida y enriquecedora para el público infantil, ahora queda expuesto a los manejos más inescrupuloso, a mensajes contaminados y a elaboraciones menos armoniosas, motivo por el cual los padres deben estar siempre al pendiente del niño a la hora que ellos sintonicen un programa inapropiado para ellos, los programas no educativos son aquellos programas cargados de violencia y con un vocabulario no adecuado para los niños y niñas que son los espectadores de dichos dibujos animados entre ellos se menciona a: Dragón Ball Z, los Simpson, Doraemon, los Pitufos, Futurama, etc. A continuación se detalla un ejemplo de programa no educativo y su contenido.

### **Dragón Ball Z.-**

Estos dibujos animados cargados de violencia, con características ambiguas y conductas antisociales. El dibujo animado japonés le ha ganado un amplio espacio a las historias ocurrentes, creativas, cómicas y coloridas que planteaban productoras como las de Walt Disney en clara representación de lo que debería ser el producto para ese pequeño gran destinatario que es el niño.

Según CEBRIÁN (2001), afirma que “el dibujo japonés ha cambiado el concepto de las historias, de los personajes y los ha cargado de agresividad, incorporándoles armas de fuego, situaciones bélicas, víctimas sangrientas, entre otros. Dragón Ball ha sido la serie más amada por los niños, lo que ha provocado más de una denuncia por parte de los padres indignados que ven en estos dibujos una fuerte tendencia a la violencia social”. (págs. 73-80)

En las imágenes, que pertenecen a los dibujos animados de “Dragón Ball Z”, se puede observar batallas, luchas, animales feroces, transformaciones de los personajes, persecuciones. Al mirar las imágenes se puede afirmar que éstas son un claro ejemplo de diversas formas de violencia, representando crueldad, salvajismo, brutalidad y ferocidad. Esta violencia aparece expresada de acuerdo a su personaje. Goku invoca mediante la frase “onda vital” una línea de fuego para destruir a sus enemigos, la forma en la que coloca sus manos; la vestimenta rota de Goku es un símbolo de lucha, y aparece peleando con un peligroso dragón; hay una transformación de Goku en un poderoso monstruo. En las imágenes también se puede apreciar los rostros desencajados de los personajes que denotan agresividad, furia, rabia, y cólera. Son rostros que incitan a la acción, a las peleas, batallas, guerras, en definitiva tienden a destruir al enemigo, en cuanto a los movimientos, se ve claramente que son bruscos, violentos e impulsivos.

Se considera que los programas dedicados a los niños y niñas tienen por objeto contribuir a su crecimiento y formación mediante una oferta de contenidos que motiven su curiosidad, su participación y su sentido de lo lúdico y del esfuerzo individual y en grupo. Entretenimiento y formación constituyen un binomio indisoluble en la programación dirigida al público infantil.

### **Efectos negativos de la televisión en los niños**

La violencia en la televisión y el cine es perjudicial para los niños. Cuarenta años de investigación han llegado a la conclusión de que la exposición repetida a niveles altos de violencia en los medios de comunicación les enseña a algunos niños a resolver los conflictos interpersonales con violencia y a muchos otros, a ser diferentes a esa solución. Bajo la tutela de los medios de comunicación y a una edad cada

vez más temprana, los niños están recurriendo a la violencia, no como último sino como primer recurso para resolver los conflictos.

Los niños que ven televisión durante más horas son más agresivos y pesimistas, menos imaginativos y hepáticos, tienden a ser más obesos y no son tan buenos estudiantes como los niños que ven menos televisión. Cada vez es mayor la preocupación por el hecho de que se ha mantenido oculta la "historia real" de la violencia en los medios de comunicación y sus efectos en los niños.

Ya no queda duda alguna de que la exposición repetida a la violencia en la televisión es una de las causas del comportamiento agresivo, el crimen y la violencia en la sociedad. La evidencia procede tanto de estudios realizados en laboratorios como de la vida real. La violencia de la televisión afecta a los niños de ambos sexos, de todas las edades y de todos los niveles socioeconómicos y de inteligencia.

El lenguaje utilizado en los programas infantiles es pobre y tópico y no enriquece el vocabulario del niño lo cual le perjudica enormemente porque está en una etapa importante de aprendizaje del lenguaje. Además el uso de palabras malsonantes en la televisión ha aumentado considerablemente en los últimos años.

MOYER Emily (2010) argumenta, “cuando un niño ve dibujos animados, la mayoría de las veces lo prefiere ver acompañado que solo, ya sea con otro niño o con una persona mayor”. (pág. 98-101).

De acuerdo con esta información, tiene mucha razón porque cuando se habla del tema que los dibujos animados afectan de alguna manera también en el ámbito social de un niño, se puede decir que no lo hace, ya que mientras ven dibujos animados intercambian información y comentan contenidos. Asimismo, éstos aparecen muy receptivos al humor presente en

diversos programas y de ahí surgen imitaciones, recreaciones, cantos y chistes.

### **Efectos positivos de la televisión en los niños**

Los fines didácticos se incluyen en los programas de diferentes tipos y están encubiertos para evitar el rechazo del niño. La televisión también tiene su lado positivo, porque a través de ella, los niños conocen personajes y acontecimientos del mundo a los que no tendrían acceso de otro modo que tiene.

Sobre este dilema, existen distintas posturas acerca de la influencia de este medio en los valores de los niños y niñas. Algunos autores, como Quintana (1.989), “piensan que la televisión es motivo de preocupación y no dudan en atribuirle gran parte de los males que se dan en la sociedad “(crisis de valores, atrofia de la imaginación, incremento de la delincuencia, agresividad, violencia...). (pág. 8). Por el contrario, otros, como Gómez y Domínguez (1.996), “consideran que tiene posibilidades educativas y que puede ser un eficaz instrumento contra el deterioro social”. (pág. 26).

No obstante, también existe otro punto de vista, como el de Murillo (1.996), “que no es tan radical como los anteriores, es decir, que no considera que la televisión tenga ni influencia beneficiosa ni perjudicial, sino que simplemente es indiferente”(pág. 52).

La televisión puede servir para el aprendizaje y el desarrollo del niño y a veces puede cumplir ciertas funciones mejor que los textos escritos. Hay que enseñar a los niños a diferenciar entre realidad y fantasía, porque ellos no saben, piensan que todo es verdad por lo que les influye tanto.

## **Los niños y la violencia en los programas infantiles**

Los niños miran la televisión alrededor de tres a cuatro horas diarias y ésta tiene una influencia poderosa en el desarrollo de su sistema de valores y en la formación de la conducta. Una gran parte de la programación actual es violenta y orientada al consumo. Cientos de estudios sobre los efectos de la violencia en los programas infantiles en niños y adolescentes, ofrecen como resultado el que los niños pueden:

- Volverse "inmunes" al horror de la violencia.
- Aceptar gradualmente la violencia como un modo de resolver problemas.
- Imitar la violencia que observan en la televisión.

Los padres podemos proteger a nuestros hijos de la violencia excesiva en la televisión de la siguiente manera:

- Prestándole atención a los programas que ven nuestros hijos en la televisión y compartiendo algunos con ellos.
- Estableciendo límites al tiempo que pueden estar mirando televisión; considerando evitar el televisor en su habitación.
- Comentándoles que, aunque el actor no se ha hecho daño ni se ha muerto, tal violencia en la vida real resulta en dolor o en muerte.
- Negándose a dejar que los niños miren programas que se sabe contienen violencia y cambiando el canal o apagando la televisión cuando se presenta algo ofensivo, explicándoles qué hay de malo en el programa.

-No dando su aprobación a las escenas violentas frente a sus hijos, aclarándoles que esa actitud o conducta no es la mejor manera de resolver un problema.

-Contrarrestando la presión que ejercen sus amigos y compañeros de clase, comunicándonos con los otros padres y poniéndonos de acuerdo para establecer reglas similares sobre la cantidad de tiempo y el tipo de programa que los niños pueden mirar.

Según VYGOTSKY (2003), Después de la aplicación de diversos experimentos se llegó a la conclusión de que la observación de violencia fortalece las tendencias agresivas de los niños; que los modelos televisados son importantes fuentes de conducta social y no pueden continuar siendo ignoradas como una influencia en el desarrollo de la personalidad. (pág. 477-479)

Los niños que se exponen excesivamente a la violencia en la televisión tienden a ser más agresivos. Algunas veces, el mirar un solo programa violento puede aumentar la agresividad. Los niños que miran espectáculos en los que la violencia es muy realista, se repite con frecuencia o no recibe castigo, son los que más tratarán de imitar lo que ven. Los niños con problemas emocionales, de comportamiento, de aprendizaje o del control de sus impulsos puede que sean más fácilmente influenciados por la violencia en la televisión. El impacto de la violencia en la televisión puede ser evidente de inmediato en el comportamiento del niño o puede surgir años más tarde y la gente joven puede verse afectada aun cuando la atmósfera familiar no muestre tendencias violentas.

Esto no indica que la violencia en los programas infantiles sea la única fuente de agresividad o de comportamiento violento, pero es ciertamente un factor contribuyente significativo.

La cantidad de tiempo que los niños miren la televisión, así como el contenido de los programas, deben ser supervisados y moderados por los padres; en función al establecimiento de horarios, esto resulta beneficioso para los niños ya que así se estimula la práctica de otras actividades mucho más enriquecedoras, tales como la lectura y/o el juego con sus coetáneos.

Si los padres tienen dificultades serias estableciendo límites o mucha preocupación sobre la relación de sus hijos con la televisión, entonces deben contactarse con un especialista, quien definirá el problema y les ayudara a resolverlo.

## **La programación televisiva y su incidencia en el desarrollo familiar y escolar.**

### **Desarrollo familiar**

El hogar con su núcleo familiar se constituye en el primer lugar donde empiezan a receptar conocimientos. El hogar es la primera escuela. Conviene no olvidar esta idea a la hora de aproximarnos a cualquier tema que tenga como objeto de estudio o de acción al niño; y, en pocas ocasiones, se obvia dirigiendo la atención hacia otros aspectos que, siendo también importantes, no tienen la entidad que ostenta a la familia como centro y rector de la vida infantil. Siendo así, la familia es, en primera y última instancia, la que más puede hacer por construir, fomentar y mantener un comportamiento y hábitos televisivos adecuados de los niños y jóvenes; es, por tanto, aconsejable que tomen plena conciencia de su responsabilidad.

Además, es imprescindible transmitir a las familias las prácticas y conocimientos necesarios para educar sabiamente a la infancia y juventud respecto al consumo de Tv. Al insertarse programas, es muy conveniente que los niños y jóvenes formen parte de este proceso. Eso fuese necesario

alentarles y hacerles sentir partícipes de la creación de su propia cultura televisiva, escuchando sus opiniones a la par influyendo en sus hábitos y decisiones con información ajustada a sus gustos y necesidades.

La formación y conocimientos de los padres muchas veces tiene relación con el tipo de hábitos que inculcan o permiten. Aquellas familias con pocos recursos formativos pueden estar más desprotegidas frente a la influencia negativa de la TV, por lo que el fomento de la responsabilidad familiar debe tener en cuenta a ese sector de la población.

### **Desarrollo escolar**

La escuela puede desempeñar un papel muy importante, pero no se le puede evitar una responsabilidad completa en la formación de los niños y jóvenes y menos aún, respecto a un hábito inscrito en el contexto familiar como es el consumo de TV. En relación con el uso de la televisión que hacen los niños, la escuela no puede asumir al completo una responsabilidad que es de toda la sociedad. Ya se han dicho algunas de las pautas de actuación posible que puede llevar a cabo la familia, para mejorar la relación del niño con el consumo televisivo. Muchas de estas pautas pueden aplicarse también al entorno escolar.

Sin embargo, tampoco tienen que deslindar a la escuela de cumplir con su papel formador, su ejercicio tienen que verse complementado y considerarse exitoso, cuando los niños y niñas escolares, adopten una formación integral en todos los órdenes de su intelecto, y para lograrlo tendrá obligatoriamente que participar con los padres de familia mediante procesos de concienciación sobre las formas adecuadas de consumo de la televisión , más ahora que de acuerdo a las disposiciones gubernamentales, los docentes ecuatorianos en los niveles primario y secundario, tendrán que cumplir sus jornadas laborales de las ocho horas diarias, tiempo que debe ser correctamente utilizado para ya no solo trabajar con los estudiantes de

siete a doce y media, sino que en el tiempo de diferencia de la jornada aprovecharlo para el trabajo con familias en temas educativos sobre el uso y consumo de la televisión.

CRAING, Grace (1997). En el desarrollo de la niñez media y la adolescencia, la cognición social (pensamientos, conocimientos y comprensión del mundo social) se vuelve un determinante cada vez más importante de su conducta. En esta etapa aprenden a manipular algunas complejidades de la justicia, la amistad, reglas, costumbres sociales, convenciones sexuales, obediencia a la autoridad y las leyes morales. Los niños comienzan al observar el mundo social entorno y poco a poco llegan a entender los principios y reglas que lo gobiernan. (pág. 382)

Este medio de comunicación, puede ser muy beneficioso, dada la gran cantidad de información que hace accesible a la población de una forma cómoda. Pero también puede ser un arma de doble filo, sobre todo si se abusa de su consumo y no se es lo suficiente crítico con la información seleccionada de lo que acontece en el mundo, pudiéndose así crear determinadas opiniones en el público.

## **Análisis de la programación infantil en la televisión ecuatoriana**

### **La televisión no es una niñera.**

La televisión es la actividad líder de los niños. El tiempo que le dedican varía en función de la edad, sexo, clase social y está directamente relacionado con el tiempo dedicado por los padres, quienes deberían ser un ejemplo. No es justo atribuir la culpa, a un solo medio de difusión de información y de entretenimiento, puede también ser culpa, de muchos padres de familia. Si en el ambiente del hogar los padres tienen la costumbre

de ver la tele, seguramente los niños les seguirán. En muchos hogares, la televisión ejerce el papel de compañía, una especie de "niñera".

Hay que estar atentos al hábito que tienen los niños de ver la televisión ya que es necesario conocer a profundidad y su terreno, para evitar que adquieran conductas agresivas o erróneas aprendidas por la imitación. No se puede olvidar que los pequeños están iniciando su formación y que todo lo que vean, escuchen, y vivan, pesará sobre todo. Se aprecia un gran vacío en lo referente a grandes obras televisivas infantiles, que traten de crear opinión, conciencia crítica, estimulación de la capacidad de reflexión, difusión de la cultura, etc.

-El público infantil, como cualquier otro es merecedor de respeto. Y éste hay que anteponerlo a intereses económicos o políticos.

-La televisión debe incidir en la culturización de la sociedad, promocionando aquello que sea bueno para el niño, como por ejemplo: deporte, juego, lectura, escritura, dibujo, creatividad, participación y evitando principalmente la competitividad, la violencia, la humillación, el mito del superhombre, el mejor, el que domina, el primero en todo.

-La programación infantil debe inculcar en su audiencia valores de igualdad, respeto y tolerancia, valores auténticos que componen el verdadero esqueleto del ser humano, propios de una convivencia en armonía y evitar todo aquello que vaya en contra de los derechos fundamentales del hombre, discriminaciones sexuales - raciales y la marginación.

Por la falta de producción, a los niños de nuestro país se les forma en la sensibilidad del niño japonés y del estadounidense, ya que las series se centran en modelos de personajes y de formas de vida de los lugares mencionados. En el siguiente listado se resaltan algunos de los valores-contravalores de algunas de las series televisivas:

**Dragón Ball Z:** Incentiva a la violencia, contenido con doble sentido, competición.

**Doraemon:** Exalta la venganza y el valor del dinero. Además, el gato cósmico se mofa de la cultura.

**Los Simpson:** Ridiculización de la cultura, actos violentos, contenido vocabulario despectivo.

La televisión será positiva o negativa en función de la coordinación que exista entre los programas que se ofrecen al alumno en la escuela y los que éste puede ver en casa, pues mientras los primeros son escogidos por el docente, los segundos, al ser de carácter variado, pueden contrarrestar las finalidades perseguidas en el aula si no se seleccionan adecuadamente.

## **CAPITULO II**

### **El Comportamiento**

HUAQUIN, Victor (1993), comenta: es lamentable que la tendencia de la televisión sea el de aumentar la agresividad con la presentación de modelos de violencia tomando como ejemplo a los Súper héroes, ya que estos son mucho más agresivos que los antagonistas con los que satisfacen, los impulsos de niños y adultos, recompensando y castigando símbolos que corresponden a ideas arquetípicas de buenos y malos, encarnados en héroes y villanos formados en la mente del niño, desde temprana edad. (pág. 119)

El comportamiento es la manera de proceder que tienen las personas u organismo, en relación con su entorno y el mundo de estímulos. El comportamiento puede ser consciente o inconsciente, voluntario o involuntario, público o privado, según las características que lo afecten. Además se define como el conjunto de respuestas motoras frente a estímulos tanto internos como o externos. La función del comportamiento en primera instancia, es la supervivencia del individuo que conlleva a la supervivencia de la especie.

La ciencia que estudia la conducta y el comportamiento animal es etología la ciencia que estudia la conducta desde el punto de vista de la evolución es la ecología del comportamiento.

Se puede exponer que muchos comportamientos nuevos se aprenden durante los años de escuela. Respuestas previamente establecidas que se extinguen porque son inevitables (por ejemplo: llorar en situaciones de tensión); en tanto que los motivos existentes (por ejemplo: dominio de una tarea) tienen que estimularse y fortalecerse.

## **Comportamiento Agresivo**

El comportamiento agresivo constituye un problema común para todos los padres y maestros el decidirse a fomentar o a dominar la agresividad de los niños. Aunque el comportamiento agresivo es a veces deseable y a veces no, los adultos cometen habitualmente el error de considerarlo solo bajo su aspecto negativo. Cuando adquiere la forma de la ambición, de la iniciativa, de la empresa y de la autoconfianza, debe ser cultivado y estimulado. Por el contrario se lo fiscalizará cuando se manifieste por medio de la hostilidad, del resentimiento o del odio.

Todos los niños experimentan alguna vez sentimientos agresivos. El giro que ellos tomen depende en su mayor parte de la comprensión y de las técnicas disciplinarias que empleen los padres y los maestros.

Los niños que ven agresión ya sea en la televisión, en un juego de video, en la escuela o entre miembros de la familia están en riesgo de presentar comportamientos agresivos, además el niño con frecuencia presenta conductas imitadas ya sea de un grupo de amigos, compañeros, familiares o de los personajes que muestra la Televisión y que para él son significativos. Su imitación resulta la mayoría de veces fácil en los niños, debido a las condiciones familiares, sociales e internas que están viviendo los niños y la población de esta investigación lamentablemente vive en condiciones no tan favorables para su desarrollo personal.

BANDURA Albert (1984), en su teoría explica que “este cambio de conducta que se da después de mirar la Televisión, se debe a un proceso llamado Aprendizaje por observación o modelado, que para su realización debe haberse dado las siguientes fases: Atención, retención, reproducción y motivación”. (pág. 279)

La Agresividad, es considerada como manifestación de un instinto o pulsión de destrucción, como reacción que aparece ante cualquier tipo de frustración o como respuesta aprendida ante situaciones determinadas. O también se puede decir que es la tendencia a atacar a un individuo, con la intención de causarle daño físico o psicológico.

Según Freud, la agresión era una reacción primordial del ser humano ante su imposibilidad de buscar el placer o evitar el dolor. Más adelante, sin embargo, sus investigaciones le llevaron a la conclusión de que en todo individuo existe un instinto innato de destrucción y de muerte.

La agresividad es un comportamiento común, pues según Freud en todo individuo hay un instinto innato de destrucción y de muerte, y es así que cuando el bebé nace, trae impulsos amorosos y agresivos que, con el tiempo y con el cuidado de los padres, empezará a construir vínculos afectivos y a desarrollar sus relaciones personales. Esta es una fase muy importante. Su personalidad será construida a partir de su conocimiento del mundo a su alrededor.

La familia es uno de los elementos más relevantes dentro del factor sociocultural del niño. La familia lo es todo para él. La familia es su modelo de actitud, de disciplina, de conducta y de comportamiento. Es uno de los factores que más influyen en la emisión de la conducta agresiva. Está demostrado que el tipo de disciplina que una familia aplica al niño, será el responsable por su conducta agresiva o no. Un padre poco exigente, por ejemplo, y que tenga actitudes hostiles, y que está siempre desaprobando y castigando con agresión física o amenazante constantemente a su hijo, estará fomentando la agresividad en el niño.

Otro factor que induce al niño a la agresividad es cuando la relación entre sus padres es tensa y conturbada. Dentro del factor sociocultural

influirían tanto el tipo de barrio donde se viva como expresiones que fomenten la agresividad, como "no seas un cobarde". Los factores orgánicos tipo hormonal, mecanismos cerebrales, estados de mala nutrición, problemas de salud, etc., también influyen en el comportamiento agresivo. Y dentro del factor social, el niño que no tiene estrategias verbales para afrontar las situaciones difíciles, será fácilmente conducido a la agresión.

Respaldando a los comentarios de los autores anteriormente citados un comportamiento agresivo generalmente trata de demostrar supremacía, afirmar poder y la imagen de un sujeto dominante. Por lo que sus características frecuentes son: la burla, el sarcasmo, prepotencia, golpear a otra persona, irrespeto por sus compañeros, profesores, padres de familia. En nuestros días, existe gran preocupación por la incidencia del comportamiento violento entre niños y adolescentes. Este complejo y perturbador asunto necesita ser cuidadosamente entendido por padres, maestros y otros adultos.

### **Manifestaciones de la agresividad**

La agresividad puede manifestarse en cada uno de los niveles que integran al individuo: físico, emocional, cognitivo y social. Su carácter es polimorfo .Se puede presentar en el nivel físico, como lucha con manifestaciones corporales explícitas.

En el nivel emocional puede presentarse como rabia o cólera, manifestándose a través de la expresión facial y los gestos o a través del cambio del tono y volumen en el lenguaje, en la voz. Desde un nivel cognitivo puede estar presente como fantasías destructivas, elaboración de planes agresivos o ideas de persecución propia o ajena.

El nivel social es el marco en el cual, de una manera o de otra, toma forma concreta la agresividad. Como conducta social puede implicar lucha,

pugnacidad y formar parte de las relaciones de poder/sumisión, tanto en las situaciones diádicas (de dos personas) como en los grupos.

ALONSO (1989), comenta en su sentido más estricto, puede entenderse como "conducta dirigida a causar lesión física a otra persona". La intención de causar daño puede manifestarse de distintas maneras, unas más implícitas y ritualizadas (enseñar las uñas, gruñir,...), otras más explícitas (golpear, arañar,...). (págs. 565-581)

La agresividad presenta elementos de ataque y retirada. Por ello, se implica con otras conductas de autoprotección. Amenaza, ataque, sumisión o huida se presentan muy asociadas en la naturaleza.

El término *violencia* se refiere a un tipo de agresividad que está fuera o más allá de "lo natural" en el sentido adaptativo, caracterizada por su ímpetu e intensidad.

Para Weisinger (1988), en la raíz de la conducta agresiva está la ira. La define como "una sensación de disgusto debida a un agravio, malos tratos u oposición. Y que normalmente se evidencia en un deseo de combatir la posible causa de ese sentimiento". (pág. 224)

Considerando la existencia de cuatro emociones básicas: alegría, tristeza, miedo y rabia, esta última sería la más próxima a la ira. Cuando se manifiestan en sentido pleno, la rabia es una emoción incompatible sincrónicamente con la tristeza, del mismo modo que lo son entre sí el miedo y la alegría. Tanto la rabia como la alegría tienen un carácter expansivo. Por su parte, la tristeza y el miedo se manifiestan corporal y cognitivamente con carácter retroactivo.

### **Tipos de agresividad**

**Física:** Empujones, patadas, puñetazos, agresiones con objetos, etc. Este tipo de maltrato se da con más asiduidad en primaria que en secundaria.

**Verbal:** Insultos, apodos, menosprecios en público, resaltar defectos físicos, etc. Es el modo de acoso más habitual en las escuelas.

**Psicológica:** Acciones orientadas a consumir la autoestima de la víctima y atizar su sensación de inseguridad y aprensión. El factor psicológico está en todas los tipos de maltrato.

**Social:** Pretende aislar al individuo del resto de compañeros del grupo.

Contrariamente al mito de que la violencia escolar es básicamente física, el estudio de la realidad muestra que el acoso escolar entre adolescentes es más social y psicológico que físico. Es evidente que las lesiones físicas causan daños importantes a las víctimas. Sin embargo, las formas de exclusión social, acoso psicológico y humillación verbal son el tipo de maltrato más frecuente y más causante de estrés postraumático en las víctimas.

### **Factores que favorecen el Desarrollo de la Agresividad en la Infancia**

**Factores biológicos:** Algunos estudios, sugieren la existencia de predisposiciones biológicas hacia las conductas desadaptadas, como si la agresividad tuviera lugar con una mínima influencia del ambiente, tomando diversas formas, desde el robo a la violencia.

**Factores ambientales:** Determinados en primer lugar por la influencia de la familia, ya que en la edad infantil, el ambiente familiar incide en la conducta del sujeto de manera predominante. La mayoría de los estudios realizados en este sentido intentan precisar las características de

las relaciones familiares y el alcance de su implicación en las conductas agresivas de los niños.

Recientes estudios de Patterson, Capaldi y Bank (1981), afirman que “las conductas antisociales que se generan en los miembros de una familia sirven de modelo y entrenamiento para las conductas antisociales que los jóvenes exhiben en otros ambientes, como por ejemplo la escuela, debido a un proceso de generalización de conductas antisociales”.(págs. 52-82)

Este proceso comienza con la imitación de modelos represivos de la familia para después pasar a ser la tónica en las relaciones interpersonales con independencia del lugar y los sujetos que interactúen. En el ámbito escolar, el proceso sigue tres estadios: el niño muestra conductas claramente antisociales, como peleas, pequeños hurtos, desobediencia; como consecuencia de ello es excluido del grupo de iguales y finalmente el niño fracasa en la escuela.

Estas conductas antisociales conllevan un deterioro progresivo en dos aspectos: por un lado en los problemas de relación entre iguales y a la vez, en el déficit escolar. Otro elemento ambiental que favorece el desarrollo de la agresividad es la influencia que a largo plazo ejerce la exposición repetida a la violencia en los medios de comunicación como demuestran los estudios de Wood, Wong y Chachere (1991) demostraron que, en un 70 por 100 de los experimentos realizados, presenciar películas aumentaba significativamente el nivel de agresión de los individuos. (pág. 371)

**Factores cognitivos y sociales:** Las investigaciones recientes en este campo sostienen que los sujetos agresivos no tienen en su repertorio respuestas a situaciones adversas que no sean agresivas, y sugieren que la conducta agresiva, como forma de interactuar con el medio, es el resultado

de una inadaptación debida a problemas en la codificación de la información que dificulta la elaboración de respuestas alternativas.

Cerezo F. (1991), “se puede decir que el niño agresivo se muestra menos reflexivo y considerado hacia los sentimientos, pensamientos e intenciones de los otros; que los niños bien adaptados”. (págs. 81-84). Estos déficits socio-cognitivos inciden de manera decisiva y pueden mantener e incluso aumentar las conductas agresivas. Se establece así un círculo que comienza con la siguiente premisa: la conducta agresiva es el resultado del rechazo que sufre un individuo por su grupo social, que lo lleva al aislamiento. Rubin, Le Mare y Hollis, (1991), enuncian que “ese aislamiento y rechazo excluyen al niño de las experiencias básicas de interacción social necesarias para el desarrollo de la competencia social con lo cual el problema relacional cada vez será mayor”.

**Factores de personalidad:** Los niños agresores muestran una tendencia significativa hacia el psicoticismo, lo que se traduce en una despreocupación por los demás, el gusto por burlarse de los demás y ponerles en ridículo; lo que supone una dificultad para poder compaginar con los otros, e incluso crueldad e insensibilidad ante los problemas de los demás.

Otra característica destacada es su alta extraversión, lo que indica un temperamento expansivo e impulsivo que se traduce en el gusto por los contactos sociales y no por estar solo; inclinación por el cambio, por el movimiento y hacer cosas. Pero también tiende a ser agresivo como forma habitual de interacción social, se enfada con facilidad y sus sentimientos son muy variables. A esto hay que añadir que acusa cierta inclinación por el riesgo y las situaciones de peligro.

## **La agresividad en un Niño de 5 años de Edad**

- Interpretan de manera inadecuada lo que hacen los demás, ya que cualquier hecho cotidiano puede transformarse en un estímulo para una reacción violenta.
- Son irritables, pequeñas cosas pueden hacer que los inunde la rabia. Tienen dificultades para la comunicación oral. No saben ni pueden poner en palabras lo que sucede.
- Presentan problemas de integración a un grupo.
- No saben percibir y distinguir sus propias emociones.
- Accesos de cólera.
- Actos de desobediencia ante la autoridad y las normas del hogar.
- Amenazas verbales.
- Daños a cosas materiales.
- Deterioros en la actividad social y académica por episodios de rabias.
- Discusiones con los hermanos, con los padres y otros integrantes de la familia.
- Gritos.
- Molestar a otros integrantes de la familia.
- Mostrarse iracundo o resentido.
- Pleitos.
- Altamente impulsivos.
- Relativamente refractarios a los efectos de la experiencia para modificar su conducta problema.
- Carencia de habilidad para demorar la gratificación.

-Baja tolerancia a las frustraciones.

Podría decirse que la agresividad es un conjunto de patrones de actividad que pueden manifestarse con intensidad variable, desde las expresiones verbales y gestuales hasta la agresión física. El lenguaje cotidiano asocia la agresividad con la falta de respeto, la ofensa o la provocación.

### **Violencia televisiva y comportamiento agresivo**

Actualmente, el tema de la violencia en la televisión ha generado gran preocupación , debido a que estimularía el comportamiento agresivo en los niños , los cuales pasan mucha horas frente al televisor viendo programas infantiles tales como Dragón Ball Z o Power Ranger, siendo los primeros seis veces más agresivos. Entre los actos violentos que son vistos por lo niños están: asesinatos, guerras, puñetazos, golpizas, cuchilladas, balaceras, patadas, accidentes violentos y destrucción de propiedades, entre otros. Los niños que ven violencia en la pantalla se comportan más agresivos sin importar su localización geográfica, su sexo, su nivel socioeconómico o si tienen problemas emocionales .Este efecto es interdependiente, es decir, los niños agresivos eligen programas violentos y aquellos que ven estos programas, son más agresivos. La televisión fomenta la conducta agresiva de dos modos, o imitan el modelo que observaron y llegan a aceptar la agresión como conducta apropiada.

La imitación es el primer mecanismo de aprendizaje que tienen los niños y estos no son especialmente selectivos en lo que imitan, y lo hacen tanto con modelos reales como con personas en la televisión o dibujos animados.

Los niños no imitan tan fácilmente lo que ven, lo que aprenden en los medios es más que imitación, ya que, de la gran cantidad de conductas,

imágenes, actitudes y valores a los cuales están expuestos, eligen sólo algunos.

El niño, después de observar episodios violentos, puede que no actué violentamente pero esto no significa que no haya aprendido una solución agresiva. A medida que son mayores, la conducta agresiva refleja más estilo interpersonal que cada uno está desarrollando. Hay variables importantes en la eficacia de un mensaje de los medios de comunicación.

Estos son: La identificación con el personaje: si son atractivas, respetadas y poderosas, además de identificarnos y enfatizar con el personaje es más probable que lo imitemos.

Los programas de televisión en los horarios de mayor audiencia muestran alrededor de cinco escenas violentas por hora, y los dibujos animados veintitrés escenas por hora. Se ha descubierto que las personas que ven mucha televisión son más temerosas e inseguras, esto ocurre tanto en adultos como en niños. En general se nos presenta una idea equívoca y pesimista del mundo, lo cual afecta más a los niños pues tienen menos fuentes de información.

VILCHES, L (1991), afirma que “los dibujos animados y los programas específicos infantiles han servido para estudiar el impacto de la violencia”. (pág. 39). Algunos resultados demostrarían que la exposición a dibujos violentos incrementaba la agresión. Esa agresión no era necesariamente física y podía manifestarse en el desagrado o desencanto participativo de los grupos de control.

Basándose a este problema es uno de los aspectos que más genera una gran preocupación, sobre todo a los padres, es que los niños se estén volviendo insensibles ante la violencia, ya que ésta parece endurecer a los niños, quienes al ver un acto violento, tienden a reaccionar con indiferencia.

Estudios han demostrado que ver con frecuencia episodios violentos disminuye reacciones emocionales y también el interés por ayudar a otras personas en peligro o buscar ayuda para hacerlo.

### **Diferencia entre comportamiento y conducta**

La definición conceptual de los términos permite entender que una es resultado de la otra y que no son sinónimas. Se distingue la conducta del comportamiento; así, la conducta sería el conjunto de factores genéticos, inherentes al entorno que darán como consecuencia una conducta.

Para graficar la conducta y el comportamiento, citamos el ejemplo de los perros que nacen de perras miedosas tienden a presentar conductas miedosas, perros descendientes de perros agresivos tendrán un componente genético, agresivo mayor que perros nacidos de padres no agresivos. Perros que nacen con poca relación con otros perros pueden presentar agresividad hacia perros o si no han tenido relación con personas pueden ser muy tímidos o agresivos con personas y así cantidad de situaciones que la genética o el entorno puedan plantearnos.

El comportamiento sería el resultado de esa conducta, moldeada y modelada por el aprendizaje, bueno o malo que repercutirá en su forma de actuar. Y que dará origen al carácter del perro. En psicología hay un amplísimo estudio sobre la modificación de conducta desde un punto de vista exclusivamente conductual.

Siendo B.F. Skinner el promotor de todo el conductismo. Al conductismo se le hicieron muchas críticas, la más importante era, que no se tenía en cuenta, los sentimientos del individuo, ni sus emociones. La conducta es un acto evidente y visible (Ejemplo moverse, hablar, comer, etc.)

El comportamiento es la suma del carácter y la conducta, y si, ciertamente es influenciado por el conocimiento adquirido; eso se debe a que ese conocimiento nos lleva a una nueva forma de pensar, al pensar distinto entonces cambió el carácter y como éste ha cambiado adoptamos otra conducta. Cuando el comportamiento se manifiesta con ciertos patrones más o menos estables entonces se habla de personalidad.

Esta es la mejor manera de llegar a entender la diferencia entre comportamiento y conducta, se usan indistintamente los términos de conducta y comportamiento, la principal diferencia entre ambos está en que el comportamiento es expresión de la personalidad, suponiendo una mayor implicación del individuo, mientras que la conducta no siempre manifiesta los contenidos personales, sino que posee un carácter más replicador, por lo que le atribuye un papel más pasivo al individuo.

## **f. METODOLOGÍA**

### **MÉTODOS:**

#### **CIENTÍFICO.-**

Permitirá organizar los recursos disponibles, con los cuales se alcanzará los objetivos que se han planteado. Partiendo desde la observación empírica del campo problemático, delimitación del mismo, seleccionar el tema, planteamiento de objetivos, fundamentación teórica, hasta llegar al planteo de las conclusiones y recomendaciones.

#### **DEDUCTIVO.-**

Permite tener una visión globalizadora del problema investigado y más aún una percepción específica y precisa del lugar donde se desarrollara la

investigación. Servirá para establecer cómo afecta los Programas Infantiles Violentos que se Transmiten en la Televisión y su incidencia en el Comportamiento Agresivo en los Niños y Niñas de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “República de México”.

### **INDUCTIVO.-**

Es un modo de razonar que lleva: De lo particular a lo general. De una parte a un todo. Inducir es ir más allá de lo evidente. La generalización de los eventos es un proceso que sirve de estructura a todas las ciencias experimentales, ya que éstas se basan (en principio) en la observación de un fenómeno (un caso particular) y posteriormente se realizan investigaciones y experimentos que conducen a los científicos a la generalización.

### **DESCRIPTIVO.-**

Posibilitará recoger, analizar, resumir, presentar y generalizar los resultados de las observaciones, por tanto implicará la recopilación ordenada de los datos para tener un concepto mucho más claro.

### **ANALÍTICO Y SINTÉTICO.-**

Consiste en la reunión racional de varios elementos dispersos en una nueva totalidad. En la presente investigación este método servirá para analizar, organizar, procesar, interpretar y sintetizar la información obtenida en el trabajo de campo, así mismo permitirá el desglose del marco teórico y la simplificación precisa de todo lo investigado.

Además servirá para formular los elementos y relaciones del objeto de estudio. Este método tiene especial importancia porque ayudará hacer un análisis de los resultados obtenidos llegando a conclusiones y recomendaciones adecuadas.

### **ESTADÍSTICO.-**

Es útil para el análisis de los datos cualitativos; y mediante este se pasarán a datos informativos para dar resultados, conclusiones y recomendaciones.

Este modelo permitirá emplear la estadística descriptiva con la tabulación de los resultados de la encuesta aplicada a los Padres de Familia, y una Ficha de Observación; aplicada a los niños y niñas investigados, representados en las tablas y gráficos estadísticos con la finalidad de presentar los datos ordenados y así facilitar su lectura y análisis.

### **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

**ENCUESTA:** Elaborada y aplicada a los Padres de Familia para identificar los Programas Televisivos con Manifestaciones Violentas que observan en la Televisión los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “República de México”.

**FICHA DE OBSERVACIÓN:** Aplicada a los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “República de México”, para evaluar y determinar los Comportamientos Agresivos dentro del aula, así como también los 6 aspectos de la conducta social de los niños y niñas.

**POBLACIÓN:** La población en el trabajo investigativo está conformada por: niños, niñas, Maestra y Padres de familia de los niños y niñas de las edades de 5 a 6 años de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “República de México”, de la Parroquia Cordoncillo del Cantón Atahualpa, Provincia del Oro. Período Lectivo 2014 -2015. A continuación se detalla:

#### CUADRO DE POBLACIÓN A INVESTIGAR

| <b>UNIDAD EDUCATIVA<br/>“REPÚBLICA DE MÉXICO”</b> |              |              |                 |               |
|---|--------------|--------------|-----------------|---------------|
| <b>NIÑOS</b>                                      | <b>NIÑAS</b> | <b>TOTAL</b> | <b>MAESTRAS</b> | <b>PADRES</b> |
| 5   | 6            | 11           | 1               | 11            |

**FUENTE:** Unidad Educativa “REPÚBLICA DE MÉXICO”, de la Parroquia Cordoncillo del Cantón Atahualpa, provincia del Oro. Período lectivo 2014 -2015.

**AUTORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

g. CRONOGRAMA

| TIEMPO   | 2014      |   |   |   |           |   |   |   | 2015  |   |   |   |         |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |      |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |            |   |   |   |         |   |   |   |           |   |   |   |           |   |   |   |
|--|-----------|---|---|---|-----------|---|---|---|-------|---|---|---|---------|---|---|---|-------|---|---|---|-------|---|---|---|------|---|---|---|-------|---|---|---|-------|---|---|---|------------|---|---|---|---------|---|---|---|-----------|---|---|---|-----------|---|---|---|
|  | NOVIEMBRE |   |   |   | DICIEMBRE |   |   |   | ENERO |   |   |   | FEBRERO |   |   |   | MARZO |   |   |   | ABRIL |   |   |   | MAYO |   |   |   | JUNIO |   |   |   | JULIO |   |   |   | SEPTIEMBRE |   |   |   | OCTUBRE |   |   |   | NOVIEMBRE |   |   |   | DICIEMBRE |   |   |   |
| ACTIVIDADES                                      | 1         | 2 | 3 | 4 | 1         | 2 | 3 | 4 | 1     | 2 | 3 | 4 | 1       | 2 | 3 | 4 | 1     | 2 | 3 | 4 | 1     | 2 | 3 | 4 | 1    | 2 | 3 | 4 | 1     | 2 | 3 | 4 | 1     | 2 | 3 | 4 | 1          | 2 | 3 | 4 | 1       | 2 | 3 | 4 | 1         | 2 | 3 | 4 | 1         | 2 | 3 | 4 |
| Elaboración del Perfil del Proyecto              | ■         | ■ | ■ | ■ | ■         | ■ | ■ | ■ |       |   |   |   |         |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |      |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |            |   |   |   |         |   |   |   |           |   |   |   |           |   |   |   |
| Revisión del Proyecto                            |           |   |   |   |           |   |   |   | ■     | ■ | ■ | ■ | ■       | ■ | ■ | ■ |       |   |   |   |       |   |   |   |      |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |            |   |   |   |         |   |   |   |           |   |   |   |           |   |   |   |
| Aprobación del Proyecto                          |           |   |   |   |           |   |   |   |       |   |   |   | ■       | ■ | ■ | ■ |       |   |   |   |       |   |   |   |      |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |            |   |   |   |         |   |   |   |           |   |   |   |           |   |   |   |
| Aplicación de los instrumentos de investigación. |           |   |   |   |           |   |   |   |       |   |   |   |         |   |   |   | ■     | ■ | ■ | ■ |       |   |   |   |      |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |            |   |   |   |         |   |   |   |           |   |   |   |           |   |   |   |
| Tabulación de la información                     |           |   |   |   |           |   |   |   |       |   |   |   |         |   |   |   |       |   |   |   | ■     | ■ | ■ | ■ |      |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |            |   |   |   |         |   |   |   |           |   |   |   |           |   |   |   |
| Análisis y verificación de resultados.           |           |   |   |   |           |   |   |   |       |   |   |   |         |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   | ■    | ■ | ■ | ■ | ■     | ■ | ■ | ■ |       |   |   |   |            |   |   |   |         |   |   |   |           |   |   |   |           |   |   |   |
| Redacción del primer borrador                    |           |   |   |   |           |   |   |   |       |   |   |   |         |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |      |   |   |   | ■     | ■ | ■ | ■ |       |   |   |   |            |   |   |   |         |   |   |   |           |   |   |   |           |   |   |   |
| Revisión del borrador por el Director            |           |   |   |   |           |   |   |   |       |   |   |   |         |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |      |   |   |   |       |   |   |   | ■     | ■ | ■ | ■ |            |   |   |   |         |   |   |   |           |   |   |   |           |   |   |   |
| Presentación del Informe Final                   |           |   |   |   |           |   |   |   |       |   |   |   |         |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |      |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   | ■          | ■ | ■ | ■ |         |   |   |   |           |   |   |   |           |   |   |   |
| Sustentación de la tesis e incorporación         |           |   |   |   |           |   |   |   |       |   |   |   |         |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |      |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |            |   |   |   | ■       | ■ | ■ | ■ | ■         | ■ | ■ | ■ |           |   |   |   |


  
 Es sustentado
   
 15/11/2015
   
 [Signature]

## h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

### ➤ RECURSOS:

| TALENTOS HUMANOS |  |
|------------------|--|
| 1                | Autoridades y Docentes de la Unidad Educativa “República de México”      |
| 2                | Padres de familia de los Niños y Niñas de Primer Año de Educación Básica |
| 3                | Niños y Niñas  |
| 4                | Investigadora  |

| INSTITUCIONALES   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA DE LA UNL.</li></ul>                          |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA</li></ul>                 |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• COORDINADOR CARRERAS EDUCATIVAS MED : Mgs. Luis Rafael Valverde Jumbo</li></ul> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• DOCENTE TUTOR: Dra. Carmen Alicia Aguirre Villacís</li></ul>                    |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• UNIDAD EDUCATIVA “REPÚBLICA DE MÉXICO”</li></ul>                                |

| <b>MATERIALES</b>                                     |                 |
|---|-----------------|
| • <b>Material de escritorio</b>                       | \$80.00         |
| • <b>Internet</b>                                     | \$100.00        |
| • <b>Material para recopilación de la información</b> | \$50.00         |
| • <b>Elaboración de materiales</b>                    | \$50.00         |
| • <b>Movilización, Transporte</b>                     | \$60.00         |
| • <b>Impresiones</b>                                  | \$65.00         |
| • <b>Imprevistos</b>                                  | \$37.00         |
| • <b>Adquisición de libros</b>                        | \$88.00         |
| • <b>Dos resmas 500 hojas de papel</b>                | \$11.00         |
| <b>TOTAL</b>  | <b>\$541.00</b> |

**FINANCIAMIENTO:** El presente trabajo será financiado por la investigadora

## **i. BIBLIOGRAFÍA**

- ALONSO, Fernández Francisco. Psicología médica y social. 5ª. Edición Salvat 1989, cap. 51, p.p 565-581
- BANDURA Al. "Teoría del aprendizaje social" 2ª ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1984. 279 pg.
- CEBRIÁN DE LA SERNA M. "Revisión de las investigaciones sobre las interacciones entre el niño y la televisión", en Revista de investigación educativa, (2001) Málaga, pp. 73-80.
- Cerezo, F. (1991/1996): "Agresividad social entre escolares. La dinámica Bullying". (1991), págs. 81-84
- CRAING, Grace .Desarrollo Psicológico 7ma. Edición, Editorial PRENTICE-HALL HISPANOAMERICANA, S .A, 1997. Pág. 238
- ENGLER, Bárbara, introducción a las teorías de la personalidad, Editorial McGRAW HILL, México 1996. P. 234
- FAGOAGA, Concha (1994). La violencia en los medios de la comunicación. Dirección general de la mujer. SSN-e 1134-1629, págs. 67-90
- FREUD, Anna. Psicoanálisis del desarrollo del niño y el adolescente. Ed, Paidos 1985, cap.7, p.p. 121-131.
- GÓMEZ, C. Y DOMÍNGUEZ, J, 1996, Sociología de la Educación. Pág. 26.12 KRASNY BROWN, L. 2006. Cómo utilizar bien los medios de comunicación. Manual para los padres y maestros. Pág. 55
- HUAQUIN, Víctor L Tv. Y su impacto psicosocial, reflexiones académicas #5, Santiago de Chile, 1993, Pág. 119
- LEVINE, M. La violencia en los medios de comunicación: cómo afecta al desarrollo de los niños y adolescentes. Bogotá: Norma.1997.Pág.58-62
- MADELINE LEVINE; Ph.D. La violencia en los medios de comunicación. Grupo Editorial Norma. Pág. 356

- MOYER Emily, RIDDLE Karyn, 2010 El Impacto de los Medios de Comunicación en la infancia, págs 98 - 101
- NEWMAN Y NEWMAN .desarrollo del niño. Pág. 331
- ONTARDO, Sergio, Comunicación y desarrollo. Pensamiento y acción.Santiago-Chile.Edición 1974.
- PAPALIA, D.E. y WendkosOlds, S.(1997). Desarrollo humano. Santafé de Bogotá: Mc Graw Hill.
- PATTERSON, Capaldi y Bank (1981) Estudio sobre los factores de riesgo y protección de la conducta antisocial en adolescentes. págs 52-82.
- PSICOPEDIATRÍA. Conoce a tus hijos Test de 6 años. Pág.111-113
- Registro Mercantil de Málaga, Tomo 1626, Libro 539, Folio 13, Sección 8, Hoja 19333, Inscripción 1ª C.I.F.: B48583579
- Rothemberg, Michael: Effect de TV violence on children andyYouth. Jama. 10. Dec. 1975. Pág.234.
- RUBIN, Le Mare y Hollis (1991) Estudio sobre las experiencias de interacción social del niño.
- Registros de la Dirección de la Unidad Educativa 2014
- Revista de Psicología General y Aplicada. ¿Es bidimensional la percepción social de la agresión ¿ Volumen 44, Número 1, p.p 5-10.
- SAMANIEGO, Esperanza, Psicopedagogía, 2009, Pág. 8.
- STORR, Anthony. La agresividad humana. Ed. Madrid 1981, cap.2 p.p. 31-45.
- SANMARTÍN, José. La violencia y sus claves. Editorial ARIEL, Barcelona 2000.
- URRRA, Javier (1995) Menores: la transformación de la realidad, editorial siglo XXI
- UNESCO, Estudios de comunicación social. México.2ª Edición. Wallon, H (Psique) La evolución psicológica del niño"
- VILCHES, L. "La televisión: los efectos del bien y del mal", Barcelona. Paidós Ibérica, (1981) págs. Pág. 39.

- VILCHES Lorenzo; La Televisión, los efectos del bien y el mal; Ediciones Paidós, pág. 39 Wood W, Wong FY, Chachere JG.(1991) Effects of media violence on viewers' aggression in unconstrained social interaction. Psychol Bull. Pág. 371.
- WEISINGER, H. "Técnicas para el control del comportamiento agresivo" Martínez Roca, Barcelona (1988). pág. 224.

### **CITAS EN INTERNET:**

- <http://www.educa.ec/index.php/noticias/70-en-ecuador-la-television-educativa-llega-a-todos-los-rincones-del-pais>
- [www.avizora.com/publicaciones.influencia de los programas de televisión en los niños](http://www.avizora.com/publicaciones.influencia%20de%20los%20programas%20de%20televisi3n%20en%20los%20ni3os)
- <http://www.gratisweb.com/alfonsoparedes/Creatividad1.htm>
- <http://www.intec.edu.do/~cdp/docs/Television.htm>
- <http://www.binasss.sa.cr/adolescencia/television.htm>
- <http://argijokin.blogcindario.com/2007/11/07949-eeuu-los-varones-que-desde-chicos-miran-dibujos-animados-violentos-luego-son-mas-agresivos.html>
- <http://edimeneses.wordpress.com/2011/09/26/marco-teorico-de-la-agresividad/>
- <http://espanol.babycenter.com/a5700140/la-agresividad-en-ni%C3%B1os-por-qu%C3%A9-sucede-y-qu%C3%A9-hacer-al-respecto>
- [http://www.univo.edu.sv:8081/tesis/018144/018144\\_Cap2.pdf](http://www.univo.edu.sv:8081/tesis/018144/018144_Cap2.pdf).
- [dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/3026/1/UPS-QT01505.pdf](http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/3026/1/UPS-QT01505.pdf).
- <http://www.bebeslatinos.com/barney-en-espanol/serieeducativa>
- <http://www.diariosur.es/20071002/opinion/funcion-televisi3n-20071002.html>
- <http://educacion.gob.ec/la-comunidad-ecuatoriana-podra-disfrutar-de-la-nueva-programacion-de-educa-televisi3n-para-aprender/>

**j. ANEXOS**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA  
CARRERA DE PSICOLOGIA INFANTIL Y EDUCACION PARVULARIA**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA PARA IDENTIFICAR  
LOS PROGRAMAS INFANTILES VIOLENTOS QUE OBSERVAN EN LA  
TELEVISIÓN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN  
BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “REPÚBLICA DE MÉXICO”**

Sr. Padre de familia en calidad de estudiante de la carrera de Psicología Infantil; me encuentro realizando el presente trabajo de investigación denominado: LOS PROGRAMAS INFANTILES VIOLENTOS QUE SE TRANSMITEN EN LA TELEVISIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “REPÚBLICA DE MÉXICO”, DE LA PARROQUIA CORDONCILLO DEL CANTÓN ATAHUALPA, PROVINCIA DEL ORO. PERÍODO LECTIVO 2014-2015. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS, por lo que le solicito se digne contestar la siguiente encuesta.

**PREGUNTAS:**

**1.- ¿Supervisa usted los Programas Infantiles Violentos de Televisión que observa su hijo/a? ¿Por qué?**

**a) Si ( )**

**b) No ( )**

**Porque?**.....  
.....

**2.- ¿Qué tiempo diario dedica su hijo/a ha ver televisión?**

- |                    |     |                   |     |
|--------------------|-----|-------------------|-----|
| <b>a)</b> 1 hora   | ( ) | <b>d)</b> 2 horas | ( ) |
| <b>b)</b> 3 horas  | ( ) | <b>e)</b> 4 horas | ( ) |
| <b>c)</b> Más de 4 | ( ) |                   |     |

**3.-¿En qué horarios se dedica su hijo/a ha ver más televisión?**

- |                  |     |                 |     |                 |     |
|------------------|-----|-----------------|-----|-----------------|-----|
| <b>a)</b> Mañana | ( ) | <b>b)</b> Tarde | ( ) | <b>c)</b> Noche | ( ) |
|------------------|-----|-----------------|-----|-----------------|-----|

**4.- ¿Qué Tipo de Programas prefiere observar su hijo/a?**

- |                                |     |                       |     |
|--------------------------------|-----|-----------------------|-----|
| <b>a)</b> Programas infantiles | ( ) | <b>e)</b> Noticiarios | ( ) |
| <b>b)</b> Películas            | ( ) | <b>f)</b> Educativos  | ( ) |
| <b>c)</b> Humorísticos         | ( ) | <b>g)</b> Deportivos  | ( ) |
| <b>d)</b> Realities shows      | ( ) | <b>h)</b> Telenovelas | ( ) |

**5.-¿Qué Programas Infantiles son los más vistos por su hijo/a?**

- |                             |     |                          |     |
|-----------------------------|-----|--------------------------|-----|
| <b>a)</b> Dragón ball z     | ( ) | <b>f)</b> Los Simpson    | ( ) |
| <b>b)</b> El chavo del ocho | ( ) | <b>g)</b> El pájaro loco | ( ) |
| <b>c)</b> Doraemon          | ( ) | <b>h)</b> Los pitufos    | ( ) |
| <b>d)</b> La pantera rosa   | ( ) | <b>i)</b> Futurama       | ( ) |
| <b>e)</b> Otros             | ( ) |                          |     |

**6.- ¿Cree Ud. que la televisión con programas infantiles violentos influye en el aprendizaje de su hijo/a? ¿Por qué?**

a) Si ( )      b) No ( )

Porque?.....  
.....

**7.- ¿Después de ver Programas Infantiles Violentos su hijo/a imita alguna de las siguientes actitudes?**

- |                |     |                         |     |
|----------------|-----|-------------------------|-----|
| a) Cantos      | ( ) | e) Gritos               | ( ) |
| b) Peleas      | ( ) | f) Puñetazos            | ( ) |
| c) Destrucción | ( ) | g) Accidentes violentos | ( ) |
| d) Vocabulario | ( ) | h) Vestuario            | ( ) |
| i) Otros ( )   |     |                         |     |

**8.-¿Ha notado en su hijo/a, comportamientos agresivos como:**

- |   |     |
|---|-----|
| a) Impulsividad   | ( ) |
| b) Irritabilidad  | ( ) |
| c) Problemas de integración al grupo                            | ( ) |
| d) Desobediencia a los padres y a personas con cierta autoridad | ( ) |
| e) Daños a las cosas materiales                                 | ( ) |
| f) Iracundos y resentidos                                       | ( ) |

**9.- Cuál de estos elementos que aparecen en las series de dibujos animados, cree Ud. que afecta más en su hijo/a en el Comportamiento Agresivo.**

- |                     |     |
|---------------------|-----|
| a) Peleas           | ( ) |
| b) Asesinatos       | ( ) |
| c) Robos            | ( ) |
| d) Transformaciones | ( ) |
| e) Discusiones      | ( ) |

**10.-¿Cree Ud. que los programas infantiles con manifestaciones violentas transmitidos por la televisión inciden en los comportamientos agresivos de su hijo en el Centro Educativo? ¿Por qué?**

- a) Si ( )                      b) No ( )**

**Porque?.....**  
.....

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA  
CARRERA DE PSICOLOGIA INFANTIL Y EDUCACION PARVULARIA**

**FICHA DE OBSERVACIÓN PARA APLICAR A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE  
PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
“REPÚBLICA DE MÉXICO”**

**APELLIDOS Y NOMBRE:**.....

**EDAD:**.....**SEXO:**.....

**CENTRO:**.....**FECHA:**...../...../.....

**CURSO:**.....**PROFESOR/A:**.....

Con esta Ficha se pretende Evaluar y Determinar los Comportamientos Agresivos dentro del aula, así como también los 6 aspectos de la conducta social de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “República de México.

Por favor, responda de forma precisa, rodeando el valor de la escala que refleje más adecuadamente el comportamiento ACTUAL del niño, teniendo en cuenta su CONDUCTA OBSERVABLE, y evitando las posibles inferencias e interpretaciones.

**PREGUNTAS:**

Rogamos conteste en relación a la siguiente equivalencia:

**1: Casi nunca    2: A veces    3: Siempre**

|           | <b>FICHA DE OBSERVACIÓN</b>  | <b>1: CASI<br/>NUNCA</b> | <b>2: A<br/>VECES</b> | <b>3: SIEMPRE</b> |
|-----------|--|--------------------------|-----------------------|-------------------|
| <b>1</b>  | Insiste y se pone pesado cuando se le niega algo que ha pedido.  |                          |                       |                   |
| <b>2</b>  | Hace precipitadamente las tareas o las deja sin terminar.  |                          |                       |                   |
| <b>3</b>  | Guarda su turno.   |                          |                       |                   |
| <b>4</b>  | Se presenta voluntario/a para actividades tanto en clase como fuera.   |                          |                       |                   |
| <b>5</b>  | Es impulsivo en su comportamiento: intenta hacer lo que cree que tiene que hacer, sin tener paciencia para esperar |                          |                       |                   |
| <b>6</b>  | Cambia constantemente de actividad.  |                          |                       |                   |
| <b>7</b>  | Se frustra fácilmente: sus peticiones deben ser inmediatamente atendidas.  |                          |                       |                   |
| <b>8</b>  | Frecuentemente abandona su asiento alegando que necesita algo para continuar su tarea.                             |                          |                       |                   |
| <b>9</b>  | Protagoniza frecuentes peleas.   |                          |                       |                   |
| <b>10</b> | Reacciona violentamente si alguien le arrebatara algún objeto.   |                          |                       |                   |

|           |  |  |  |  |
|-----------|--|--|--|--|
| <b>11</b> | Se burla o da bromas pesadas a los compañeros/as.                              |  |  |  |
| <b>12</b> | Cuando está con los demás, es quien crea los problemas de disciplina.          |  |  |  |
| <b>13</b> | Disfruta presenciando acciones agresivas y violentas.                          |  |  |  |
| <b>14</b> | Protesta de palabra o de hecho cuando le mandan hacer algo.                    |  |  |  |
| <b>15</b> | Unas veces es complaciente y otras brusco/a y provocador/a.                    |  |  |  |
| <b>16</b> | Se enfada con los compañeros/as desproporcionadamente si le gastan una broma.  |  |  |  |
| <b>17</b> | Evita hablar; incluso cuando los demás le preguntan le cuesta responder.       |  |  |  |
| <b>18</b> | Se avergüenza desproporcionadamente cuando el profesor/a le corrige.           |  |  |  |
| <b>19</b> | En tareas de grupos, recreos... permanece aislado/a o se mantiene a distancia. |  |  |  |
| <b>20</b> | Si los demás le hacen alguna faena o le excluyen del juego, él se conforma.    |  |  |  |

## VALORACIÓN

Todas las preguntas de esta ficha van encaminadas a valorar la aparente o real agresividad del niño.

**Si predomina las respuestas 1.** El chico tiende hacia brotes de agresividad se va a poner de manifiesto en determinadas situaciones, llegará a las manos o insultará de forma desatada. No controlará ni dominará su agresividad, lo que perjudicará a Los demás.

**Si predomina las respuestas 2.** No es un niño agresivo, o lo es en muy poca medida. Cuando se enfada canaliza sus emociones correctamente. Nunca perjudica a los demás.

En ocasiones puede ser hasta blando indefenso, por lo tanto hay que enseñarle a ser respetado y que nunca debe dejarse aplastar por los demás.

**Si predomina las respuestas 3.** Tiene cierta carga de agresividad que reprime o intenta reprimir, pero que a veces acaba comportándose de tal forma menos esperada, por lo que suele "pagarla" con quien menos culpa tiene. No sabe canalizar sus emociones y debe aprender a hacerlo.



**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa "República de México".

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.



**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa "República de México".

**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.



**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa "República de México".  
**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.



**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa "República de México".  
**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.



**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa “República de México”.  
**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.



**FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa “República de México”.  
**INVESTIGADORA:** Karen Madelayne Aguilar Tinoco.

## INDICE

|  |      |
|--|------|
| PORTADA.....                               | i    |
| CERTIFICACIÓN.....                         | ii   |
| AUTORÍA.....                               | iii  |
| CARTA DE AUTORIZACIÓN.....                 | iv   |
| AGRADECIMIENTO.....                        | v    |
| DEDICATORIA.....                           | vi   |
| ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN..... | vii  |
| ESUEMA DE CONTENIDOS.....                  | viii |
| a. TÍTULO.....                             | 1    |
| b. RESUMEN.....                            | 2    |
| SUMARY.....                                | 3    |
| c. INTRODUCCIÓN.....                       | 4    |
| d. REVISIÓN DE LA LITERATURA.....          | 6    |
| e. MATERIALES Y METODOS.....               | 34   |
| f. RESULTADOS.....                         | 37   |
| g. DISCUSIÓN.....                          | 92   |
| h. CONCLUSIONES.....                       | 97   |
| i. RECOMENDACIONES.....                    | 99   |
| j. BIBLIOGRAFÍA.....                       | 156  |
| k. ANEXOS.....                             | 158  |
| ÍNDICE.....                                | 214  |