



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE INFORMÁTICA EDUCATIVA**

**TÍTULO:** “DESARROLLO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS MULTIMEDIA COMPLEMENTARIAS EN EL SOFTWARE EDUCATIVO PARA EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, ENMARCADO A LOS HECHOS HISTÓRICOS GEOGRÁFICOS EDUCATIVOS DEL CANTÓN SARAGURO”.

Proyecto previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención Informática Educativa.

**AUTOR:** Angel Israel Chalán Saca

**DIRECTOR:** Dr. Gabriel Gonzalo Gómez Gómez Mg.Sc.

LOJA-ECUADOR

2016

## CERTIFICACIÓN

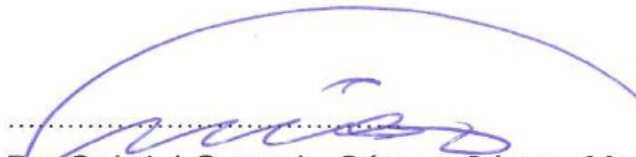
Dr. Gabriel Gonzalo Gómez Gómez Mg Sc

**DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA, ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN.**

### **CERTIFICA:**

Que en calidad de Director del Trabajo de Investigación denominado: **“DESARROLLO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS MULTIMEDIA COMPLEMENTARIAS EN EL SOFTWARE EDUCATIVO PARA EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, ENMARCADO A LOS HECHOS HISTÓRICOS GEOGRÁFICOS EDUCATIVOS DEL CANTÓN SARAGURO”**, elaborado por el aspirante, **Ángel Israel Chalán Saca** previo a la obtención de Grado de Licenciado en Ciencias de la educación, Mención Informática educativa, ha sido dirigido, revisado y admitido por mi persona durante su ejecución por lo cual autorizo su presentación.

Loja, enero de 2016



Dr. Gabriel Gonzalo Gómez Gómez Mg. Sc.

**DIRECTOR DE TESIS**

## AUTORÍA

Yo, **Ángel Israel Chalán Saca** declaro ser autor del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional -Biblioteca Virtual.

**Autor:** Ángel Israel Chalán Saca

**Firma:**.....

**Cédula:** 110477093-6

**Fecha:** Loja, enero de 2016

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTOR,  
PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL Y  
PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO**

Yo Ángel Israel Chalán Saca declaro ser autor de la tesis “DESARROLLO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS MULTIMEDIA COMPLEMENTARIAS EN EL SOFTWARE EDUCATIVO PARA EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DEL NIVEL EDUCACIÓN DE GENERAL BÁSICA, ENMARCADO A LOS HECHOS HISTÓRICOS GEOGRÁFICOS EDUCATIVOS DEL CANTÓN SARAGURO”, como requisito para optar al grado de Licenciado EN Ciencias de la Educación, mención Informática Educativa, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la reproducción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional: Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio con la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o la copia de la tesis que realicen terceros.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los 07 días del mes de enero del año 2016.

**Firma:**



**Autor:**

Ángel Israel Chalán Saca.

**CI:**

1104770936.

**Dirección:**

Saraguro (Ilincho).

**Correo Electrónico:**

[angelchalan2011@hotmail.com](mailto:angelchalan2011@hotmail.com)

**Celular:**

0989649947

**DATOS COMPLEMENTARIOS**

**Director de tesis:** Dr. Gabriel Gonzalo Gómez Gómez Mg Sc.

**Tribunal:**

Lic. Johnny Sánchez Landín MBA (Presidente)

Dr. Sixto Rene Ruiz Salazar (Vocal)

Ing. Majhy Chuquirima Conza Mgs. (Vocal)

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero dejar mi agradecimiento a Dios por haberme guiado por el camino de la felicidad; en segundo lugar a cada uno de los que son parte de mi familia a mi Madre María Saca, a mi Hermano Pablo Chalán; por siempre haberme dado su fuerza y apoyo incondicional que me han ayudado y llevado hasta donde estoy ahora.

A mi director de tesis quién me ayudó en todo momento, Dr. Gabriel Gonzalo Gómez Gómez Mg Sc.

**Ángel Israel Chalán Saca**

## **DEDICATORIA**

Al terminar un período más en mi carrera estudiantil primeramente agradezco a Dios, por darme la salud y vida e iluminarme día a día; a mi Padre Abel Chalán, a mi Madre María Saca y mi hermano Víctor, Pablo, Jorge, Alfonso, Andrés, Auri, Viviana Chalán Saca que son parte fundamental de mi vida y por apoyarme en todas mis decisiones y sobre todo por brindarme su amor incondicional en el desarrollo de mi carrera universitaria y culminación del presente trabajo.

**Ángel Israel Chalán Saca**

## MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación.											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR/ NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA/AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS OBSERVACIONES	NOTAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIAS	BARRIOS COMUNIDADES		
Tesis	Ángel Israel Chalán Saca  DESARROLLO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS MULTIMEDIA COMPLEMENTARIAS EN EL SOFTWARE EDUCATIVO PARA EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DEL NIVEL EDUCACIÓN DE GENERAL BÁSICA, ENMARCADO A LOS HECHOS HISTÓRICOS GEOGRÁFICOS EDUCATIVOS DEL CANTÓN SARAGURO.	UNL	2016	Ecuador	Zona 7	Loja	Saraguro	San Pablo de Tenta El Paraiso de Celen Selva Alegre Yuluc Urdaneta Cumbe Tablon Sumaypamba Manú Lluzhapa	Comunidad de Lagunas, Comunidad de Oñacapak, Comunidad de Ñamarin, Comunidad de Gera, Comunidad de Ilincho.	CD	Licenciado en Ciencias de la Educación, mención Informática Educativa

## MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS



Fuente: Censo 2010 – INEC.

## CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN ESCUELA “FRAY CRISTÓBAL ZAMBRANO”, “INTI RAYMI”, “INKA SAMANA”.



Fuente: Censo 2010 – INEC



## ESQUEMA DE TESIS

- i. Portada
- ii. Certificación
- iii. Autoría
- iv. Carta de Autorización
- v. Agradecimiento
- vi. Dedicatoria
- vii. Matriz de Ámbito Geográfico
- viii. Mapa Geográfico y Croquis
- ix. Esquema de Tesis

- a.** Título
- b.** Resumen
- c.** Introducción
- d.** Revisión de literatura
- e.** Materiales y métodos
- f.** Resultados
- g.** Discusión
- h.** Conclusiones
- i.** Recomendaciones
- j.** Bibliografía
- k.** Anexos
- l.** Tabla de Contenidos

**a. TÍTULO**

**DESARROLLO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS MULTIMEDIA  
COMPLEMENTARIAS EN EL SOFTWARE EDUCATIVO PARA EL ÁREA  
DE ESTUDIOS SOCIALES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN GENERAL  
BÁSICA, ENMARCADO A LOS HECHOS HISTÓRICOS GEOGRÁFICOS  
EDUCATIVOS DEL CANTÓN SARAGURO.**

## **b. RESUMEN**

El presente proceso investigativo que se denomina, **DESARROLLO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS MULTIMEDIA COMPLEMENTARIAS EN EL SOFTWARE EDUCATIVO PARA EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, ENMARCADO A LOS HECHOS HISTÓRICOS GEOGRÁFICOS EDUCATIVOS DEL CANTÓN SARAGURO**, dio como resultado un Software Educativo para la asignatura de Estudios Sociales del Octavo Año de Educación General Básica de la Unidades Educativas “Fray Cristóbal”, “Inti Raymi”, “Inka Samana” del cantón Saraguro, el cual se lo implementó como recurso didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje de las temáticas, debido a los escasos conocimientos de los formativos que tienen sobre el uso del software Educativo.

Se utilizó el método científico cuya técnica fue la encuesta aplicada a 55 estudiantes y 19 docentes de las instituciones educativas señaladas, para ello se desarrolló basándose en el objetivo específico: Identificar los temas de mayor grado de dificultad de aprendizaje que consta en el software educativo como apoyo didáctico en el área de estudios sociales del nivel de educación general básica, enmarcado a los hechos históricos geográficos y educativos de cantón Saraguro, resultando así que existe un gran porcentaje de desconocimiento en los temas de Hechos Históricos.

Además se aplicó la metodología MECS para la elaboración de las actividades multimedia complementarias en el software Educativo para el área de estudios sociales del nivel de educación general básica, enmarcado a los hechos históricos geográficos y educativos de cantón Saraguro.

Para elaborar y desarrollar el software educativo, se utilizó una herramienta importante, como es, Exe-learnig, Hot potatoes, Edilim esta es una herramienta didáctica que permite utilizar recursos multimedia. Los contenidos multimedia elaborados en el Software Educativo abordan temas para rescatar la identidad cultural en el ámbito educativo.

## SUMMARY

This investigative process is called, **DEVELOPING ADDITIONAL MULTIMEDIA EDUCATIONAL ACTIVITIES IN THE EDUCATION SOFTWARE FOR THE AREA OF SOCIAL STUDIES GENERAL BASIC EDUCATION LEVEL, WITHIN THE EDUCATION OF CANTON GEOGRAPHICAL HISTORICAL FACTS SARAGURO** resulted Educational Software for Social Studies subject eighth year of basic general education of the Educational Units "Fray Cristobal", "Inti Raymi", "Inka Samana" Canton Saraguro, which implemented it as a teaching resource in the process of learning of the topics due to the limited knowledge of the training they have on the use of educational software.

The scientific method whose technique was the survey of 55 students and 19 teachers of the mentioned educational institutions, for it was developed based on the specific objective was used: To identify the issues of greatest degree of learning difficulty consisting in the educational software as instructional support in the area of social studies basic general education level, geographic framed historical facts and educational Canton Saraguro, resulting that a large percentage of ignorance in matters of historical facts.

Besides the MECS methodology for the development of complementary activities in the educational multimedia software for the area of social studies the level of basic education, framed geographical and historical facts educational Canton Saraguro applied.

To prepare and develop educational software, an important tool used, as is, Exe-learning, Hot potatoes, Edilim this is a didactic tool that uses multimedia resources. The multimedia content developed in the Educational Software for rescuing address issues of cultural identity in education.

### **c. INTRODUCCIÓN**

La educación es la base fundamental para el desarrollo y el avance tecnológico de cualquier país, sin embargo existen diversas dificultades económicas, académicas, que afectan el desarrollo integral a lo largo del rendimiento educativo que si no es resuelto a tiempo, ocasiona al estudiante problemas por aprender, conocimientos insuficientes y desmotivación por la complejidad de las materiales.

El presente labor de investigación pretende mostrar que la aplicación de la informática a la educación es una actividad factible y necesaria, puesto que actualmente la sociedad se encuentra inmersa en el desarrollo tecnológico, donde el avance de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación están cambiando nuestra forma de vida.

El uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), capacitados para ejercer la docencia, planificación, investigación y gestión educativa en los niveles del sistema educativo nacional, con un enfoque incluyente y humanista-administrativa, comprometidos con el desarrollo de la región sur del ecuador.

Estas nuevas tecnologías están incidiendo en el mundo educativo de manera firme y de creciente importancia para mejorar el aprendizaje en el proceso de formación educativa, mediante el uso de la multimedia como herramienta de apoyo didáctico ya que motiva al estudiante a reforzar sus conocimientos adquiridos en clase y al docente a utilizar estos medios didácticos en el aula.

El desarrollo de la multimedia educativa representa un material de apoyo importante en el proceso de enseñanza - aprendizaje, siempre y cuando se haga un buen uso de todas las herramientas de trabajo y las tecnologías de la información y las comunicaciones para enriquecer las tareas didácticas del docente en conjunto con el estudiante.

Es por ello que se planteó los siguientes objetivos específicos, los cuales nos ayudaron a elaborar la aplicación multimedia: Investigar la historia, situación geográfica, aspectos culturales, arquitectónicos, personajes ilustres, identidad cívica-cultural, instituciones educativas, públicas, atractivos turísticos y las parroquias que la conforman el cantón Saraguro.

En este trabajo de investigación lo que se pretende hacer, es dar a conocer que un software educativo es un medio que sirve como apoyo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, presentando la información más relevante de la colectividad, sus costumbres, tradiciones, su gastronomía, las personas que trabajaron por el desarrollo del cantón y sus atractivos turísticos.

La presente tesis es una recopilación ordenada, sistemática y actualizada de los datos más relevantes que hacen del cantón Saraguro un pueblo violento, trabajador, próspero, que se halla enmarcado dentro de una naturaleza maravillosa. En el cantón Saraguro predominan la agricultura y la ganadería como actividades principales de sus habitantes.

El presente Software Educativo beneficiará a los estudiantes y maestros permitiéndoles tener al alcance una nueva e innovadora herramienta que contenga la información del cantón, para elevar el nivel de interés y motivación por la asignatura de Estudios Sociales, y dejar al servicio de ellos como instrumento de Enseñanza.

La importancia social de la ejecución del presente proyecto se fundamenta en que permite conocer más a fondo el cantón Saraguro, teniendo como finalidad fomentar el intercambio de información y conocimientos en el proceso educativo de los estudiantes de Educación General Básica.

Aspecto educativo, desarrollando nuevas herramientas que permitan mejorar la enseñanza-aprendizaje mediante los cambios que ha impulsado el gobierno nacional a través de la nueva reforma curricular, las innovaciones

tecnológicas de la información y comunicación que servirá como fuente de información referente al cantón Saraguro.

Las actividades de este software educativo será una herramienta útil que permitirá al profesor, captar la atención del estudiante debido a que la computadora forma parte del modo de vida del alumno, hay que romper el molde de la educación tradicional y aplicar la tecnología como una herramienta útil y práctica para los docentes.

Siempre se escucha que la tecnología de punta en las instituciones educativas en el nivel primario y secundario es sinónimo de calidad en la educación, pero no todas las instituciones tienen acceso a las nuevas tecnologías, he aquí la importancia de utilizar otros medios educativos para la enseñanza– aprendizaje en los niños y jóvenes.

Por tal motivo, he creído conveniente desarrollar actividades didácticas complementarias que sirva para la construcción del conocimiento de los aspectos sociológicos, culturales, históricos y económicos, entre otros, y de esta manera aportar para el desarrollo y calidad de la Educación del cantón.

## **d. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **1. MARCO TEÓRICO**

#### **1.1. Educación**

##### **1.1.1. Antecedentes de la educación en el Ecuador**

A través de los tiempos la educación ecuatoriana ha recopilado una serie de cambios, etapas, y transformaciones tanto en su historia misma así como también en sus diversos sistemas y políticas, en cada etapa que se ha desarrollado a lo largo de los años la educación está plasmada de acontecimientos relevantes que conjuntamente han ido a la par con el desarrollo social de nuestro país. Sin lugar a dudas el tema del cambio social no es nada ajeno para el tema educativo ya que la sociedad ha evolucionado debido en gran medida a la formación que ha recibido, la cual desde siempre ha buscado la transformación del hombre, es por ello que la educación en cada etapa se ha acoplado a la sociedad y a su vez ha ido realizando cambios en sus múltiples perspectivas.

En nuestro país las circunstancias educativas son generalmente amplias según la historia, se señalan varios de los acontecimientos importantes, pero donde más se identifica, un punto de partida importante que vale la pena destacar es en la época colonial, donde nuestros ancestros fueron sometidos a esclavitud bajo el yugo español, estos individuos transformaron la forma de enseñanza de aquel entonces.

Los cambios que se generaron fueron eminentemente notables en cuanto a las creencias, costumbres, y formas de enseñanza, el español instituyó una educación en dos direcciones, una elitista, y otra orientada a la cristianización, en estos dos aspectos se educaban los niños de esta época, con ideas muy marcadas en cuanto a la inclinación religiosa, y a promover el surgimiento de nuevas elites.



En cuanto a los programas de enseñanza para esa época, eran copias de los esquemas europeos quienes para aquel tiempo ya estaban con teorías, definiciones y descubrimientos más avanzados en relación a los pueblos colonizados, quienes se favorecían de este conocimiento eran los hogares de la clase alta de los españoles, los criollos y mestizos, que pertenecían a las escuelas de artes y oficios.

Quienes tenían a la educación bajo su tutela eran los sacerdotes, mismos quienes se vieron realmente fortalecidos con la llegada de los jesuitas a estos pueblos pues ellos trajeron consigo un sinnúmero de cosas novedosas para impartir a los criollos que recibían la enseñanza por parte de ellos y a su vez cuando fueron expulsados de nuestro territorio en 1767 causaron un desajuste a la educación.

En los cruciales momentos que se vivían, en aquella época estaban ya rodeados de protestas y levantamientos del pueblo indígenas con los conquistadores, españoles es así como durante una larga lucha por el logro de la libertad el 24 de mayo de 1822, al fin el territorio queda libre de la dominación en la que se sostenía, esto llevó consigo que el territorio pase a formar parte de la gran Colombia.

Al transcurso de todos estos acontecimientos y mientras el pueblo se organizaba el intendente general de este periodo, considero importante revisar los planes de estudio que se tenía tanto en las escuelas como en los colegios y en las universidades, y las constituciones que los regían, para de esta forma nivelar los conocimientos de los niños y jóvenes.

### **1.1.2. La educación Pública en el Ecuador**

En 1830, el Ecuador se organiza como República soberana e independiente, las Constituciones han consagrado a la educación como pública, a partir de esta etapa la educación empieza a dar un giro vertiginoso en cuanto a la accesibilidad a la educación ecuatoriana, aquí es donde todo niño joven y

adolescente pude ingresar a una escuela d formación, sin discriminación racial e índole económica.

Los aspectos primordiales que sostenía la constitución establecida de aquella época contemplaba, la extensión de planes de enseñanza, dictar leyes de beneficio para la educación, la enseñanza privada tenía que ser gratuita y obligatoria y las artes y oficios debían ser costeados por los fondos públicos es decir la educación misma se constituyó en una función del estado.

El Ecuador nombra a su primer presidente de la república, el General Juan José Flores, durante su presidencia el proceso educativo se mantenía siendo laico sin mayores cambios en su sistema, al General Flores sucedió Don Vicente Rocafuerte el mismo que mantuvo un criterio sobre la importancia de impulsar la educación, enfatizo que la instrucción pública entra en los deberes esenciales del gobierno.

Mediante estos impulsos positivos se empiezan a desarrollar mayor apertura y cobertura de leyes y decretos que fomentan la seguridad y respaldo para mantener una solides en cuanto a la educación Rocafuerte, dictó el 20 de Febrero de 1836, el decreto orgánico de enseñanza pública, que establece la Dirección General de Estudios y las Subdirecciones e Inspectorías de Instrucción: el primero como organismo regulador y los segundos como instancias encargadas de cumplir y hacer cumplir las regulaciones.

La instrucción pública se da en establecimientos fiscales y de órdenes religiosos, denominados escuelas primarias, permitiendo más espacio participativo a la mujer, y también se crearon escuelas de formación pedagógica para la formación de los docentes, durante este periodo se concientizo la importancia de la educación y a su vez se realizaron diversas acciones para mejorar este ámbito.

Otro de los presidentes que ayudo al fortalecimiento de la educación fue Gracia Moreno durante su mandato, se tuvo como meta la transformación

del sistema educativo ecuatoriano, que para esa época presentaba serios vacíos y carencias, por aquella razón, se preocupó de importar al Ecuador modelos pedagógicos desarrollados en Europa, por algunas órdenes religiosas como, los Padres Jesuitas para la segunda enseñanza, los Hermanos Cristianos para la enseñanza de los niños.

Era una etapa en la cual, se incrementó el número de estudiantes y por ende el número de escuelas y colegios, de esa forma se crearon más instituciones en diversas parroquias, y como la visión por expandir la enseñanza era bastante grande se crearon escuelas de artes y oficios, conservatorios de música y escuelas de bellas artes, abriendo paso a una formación globalizadora que integre a todos los niños y jóvenes.

En 1884, se crea el Ministerio de Instrucción Pública para la organización, administración y control de las instituciones que ofrecían distintas oportunidades de enseñanza., pero este régimen no consiguió uniformidad, entonces durante el gobierno del doctor Antonio Flores, se presentó en 1890 el proyecto de una ley orgánica, de instrucción pública para su mejoramiento.

### **1.1.3. Surgimiento de la educación “Pública, laica y gratuita”**

Muchos intentos se efectuaron con el propósito de tener una educación pública y laica ya algunos presidentes habían manifestado estas ideologías y propósitos pero no se efectuaron debido a que la iglesia se oponía rotundamente a estos hechos pues ellos eran quienes hasta aquel entonces manejaban la educación que consistía en un sistema ´poderoso elitista manejado por la iglesia.

Pero si embargo tras la revolución alfarista, el Estado finalmente crea un sistema educativo nacional y democrático, fue así que la Asamblea Constituyente de 1897 aprueba una nueva Ley de instrucción pública, el 29 de mayo de 1897, estableciendo la enseñanza primaria gratuita, laica y

obligatoria, dejando a un lado por alguna parte la ideología religiosa abriendo paso a la revolución liberal.

En esta faceta se realiza el surgimiento de las escuelas de formación militar con el propósito de asegurar la defensa nacional de nuestro territorio, durante esta época la educación se enmarca en un proceso de formación del hombre donde se acopla al desarrollo social, de esta forma se diseñó en la programación educativa el tratamiento de las ciencias, la experimentación, el conocimiento práctico, la investigación de la naturaleza.

A partir del año de 1946 hasta 1950 se desarrolla mayor énfasis en la cobertura de la educación rural, permitiendo formar cientos de niños y jóvenes para el beneficio del país enmarcados a la realidad social que se vivía, pero esto no cesa ahí aún siguen desarrollándose nuevas acciones positivas para el impulso educativo.

Ya al cabo del año de 1960 la nueva concepción educativa fue más economista y práctica impulsó importantes reformas en los niveles primario y secundario. Se consideró un crecimiento de la enseñanza secundaria pública en las ramas de enseñanza general y técnica, en la enseñanza secundaria la reforma de 1964 instituyó un ciclo básico y otro diversificado.

#### **1.1.4. Educación en el siglo XXI.**

En este siglo, los cambios fueron realmente trascendentales para la educación en el Ecuador, lo primero que se hizo fue detectar las falencias y tomar medidas correspondientes para reafirmar este proceso, en similares términos el ministro de educación, Roberto Passalunghi, en julio del 2004, manifestaba: Yo sostengo que la educación ecuatoriana ha colapsado. Sin embargo, no podemos quedarnos en la denuncia. Tenemos la obligación de pasar a la propuesta.

Uno de los primeros factores que se consideró para el cambio fue la calidad de la educación, como parte de esta área o eje estratégico, se juzgó que

había que intervenir con programas claves para generar calidad en un sistema educativo. En primer lugar a través del desarrollo de un Sistema Nacional de Evaluación de la Calidad Educativa, con sus respectivos indicadores y estándares.

Esto permitirá, el desarrollo de diversos componentes de la evaluación como son la acreditación, la rendición de cuentas y la medición de logros y resultados del Sistema Educativo. De igual forma con la modernización y reforma del bachillerato, en todas y cada una de sus especificaciones, así mismo, por medio de implantación de tecnología de punta en el aula mediante un programa nacional de informática educativa y de materiales y textos apropiados para que la reforma curricular llegue al aula.

Se consideró importante, la creación de un programa de incentivos al desempeño de calidad de los centros escolares, finalmente promocionando de manera intensa la difusión de los principios de interculturalidad en el Ecuador. Pero, para el cumplimiento de todos los ejes detallados, se requería del financiamiento necesario así que se tomaron las respectivas decisiones, para conseguir el apoyo económico necesario.

El Ecuador se ha visto en la necesidad de avanzar hacia una educación para todos a lo largo de la vida, colocando a la educación inicial y a la básica en un puesto estratégico para el logro de las metas de desarrollo. Sobre la base de estas acciones y ante el creciente interés por la educación, se concretó en el país el Plan Decenal Educación Del Ecuador 2006-2015.

Este Plan de Educación fue acordado por el Concejo Nacional Electoral, en el año 2006, recopilando las cosas más importantes del contenido de este plan, acuerda la universalización de la educación, erradicación del analfabetismo, mejoramiento de la infraestructura física, revalorización de la profesión docente. En la actualidad la educación en nuestro país se encuentra desarrollando cambios de mejoramiento, en cuanto a la infraestructura, del sistema educativo,

La educación comprensivamente considerada como parte del programa de la Unesco "Educación para todos" ha ejercido una influencia importante en nuevas reformas educativas de distintos países, incluyendo Ecuador; pues se propone garantizar a todos el derecho a la educación, con atención especial a los más marginados. (Thomazet, 2009).

En aquel tiempo teniendo en cuenta lo mencionado en párrafos anteriores (educación transformadora, para el desarrollo e inclusiva) en el Ecuador actualmente se habla de este tipo de educación, la cual se afirma como un factor esencial e importante en relación con el desarrollo; por ende es vital que los ciudadanos cuenten con la formación necesaria para ser partícipes críticos y activos de la transformación de la sociedad.

Estas estrategias y herramientas no deberían estar dirigidas únicamente a lograr unos resultados determinados, sino a proporcionar a las personas las habilidades, destrezas y los recursos necesarios para poder lograrlos de una forma distinta cualidades, fortaleciéndose así su espíritu componentes críticos y creativos.

Desde el punto de vista de la percepción de calidad, obtenemos que la calidad en la educación sea el grado en que las instituciones educativas logran cumplir ciertos requisitos que demanda la sociedad, el Estado y la Ley para garantizar una convivencia de felicidad, equidad, justicia, prosperidad y satisfacción tanto individual como social.

De lo principalmente expuesto nace un objetivo esencial de la calidad que es lograr la satisfacción de quienes forman parte de un sistema, fomentando bases firmes en el proceso enseñanza-aprendizaje del niño para que cuando sea adulto se sienta satisfecho con lo que ha conseguido en cada segmento de tiempo que ha destinado para aprender.

En la actualidad, existen diversos ámbitos en los cuales recibimos educación en nuestra retroalimentación. Uno de los más fundamentales, para todo ser

humano, es el formal mecanismo, equilibrado, creativo y reflexivo. Que es aquella educación, que imparten los diversos establecimientos educacionales presentes en toda sociedad.

Para los años sesenta con el apoyo de Monseñor Leónidas Proaño, se crean Escuelas Transmitidas de Riobamba, dedicadas específicamente a la educación indígena en lengua quichua. En los ochenta se crean diversos programas educativos, dirigidos a atender a las poblaciones rurales. Es aquí en esta época donde se integra el Ministerio de Educación, el Centro de Investigaciones para la Educación Indígena.

Finalmente y aún en vigencia se tiene el plan decenal de educación del 2006 al 2015, el cual se enmarca en las políticas de la nueva constitución, este plan incluye diversas políticas como la inclusión e interculturalidad. Dentro de este marco se encuentra también la Reforma Educativa del 2010.

De acuerdo a (Imanol Santamaría-2013) señala:

Los establecimientos, de centro de educación básica quienes entregan una educación formativa, a nivel intelectual en base de conocimientos prácticos, los cuales permitirán a la persona, insertarse en la sociedad como uno más de ella. Por medio de esta educación, es que la persona, podrá desempeñarse en algún puesto laboral.

Así también, (Argibay, 2014) determina:

La educación es considerada como la mejor inversión para el desarrollo social ya que, parece que es el instrumento adecuado para satisfacer las necesidades humanas de desarrollo y participación de una comunidad. Sin embargo, en diversas oportunidades, los grupos mejor educados han abusado del ejercicio del poder y, como consecuencia, han oprimido a distintos sectores, empobreciendo el desarrollo humano de su sociedad

## **1.2. Educación general básica**

La educación, es la que asegura la correcta alfabetización, es decir, que enseña a leer, escribir, cálculo básico y algunos de los percepciones culturales considerados imprescindibles. Su finalidad es proporcionar a todos los alumnos una formación común que haga posible el desarrollo de las capacidades individuales motrices, los aprendizajes relativos mencionados previamente.

La educación general básica, también conocida como la educación elemental, es la primera de seis años establecidos y estructurados de la educación que se produce a partir de la edad de entre cinco y seis años hasta aproximadamente los 12 años de edad. En nuestro país y la mayoría de los países exigen que los niños reciban educación general básica y en muchos, es aceptable para los padres disponer de la base del plan de estudios aprobado.

Es el primer paso para la educación general básica. En la mayoría de países constituye un estadio obligatorio y se imparte en escuelas. Esto exige que el niño se apropie del código escrito, como posibilidad de significación y construcción del sentido, y no sólo como decodificación pronunciación.

La formación cultural general debe comprender el tratamiento de la asignatura básica, de tal manera que faciliten la adquisición y comprensión del conocimiento de los otros campos; en tal virtud, su intensidad horaria es mayor en los primeros grados y disminuye progresivamente en los siguientes.

La formación técnico- Práctico debe involucrar el conocimiento social, científico y tecnológico que el alumno requiere para comprender reflexivamente y científicamente los fenómenos de la sociedad local, de la naturaleza y del mundo; por tanto, su intensidad horaria habrá de tener una dimensión inversa al campo de la formación cultural.



## **Educación:**

- El rendimiento académico, el aprovechamiento de los estudios realizados, los hábitos de estudio, etc.
- Las opiniones de los profesores, orientadores y equipo psicopedagógico.
- Las condiciones de acceso a determinados estudios (selectividad, pruebas específicas).
- La formación recibida, tanto en la escuela o instituto como la complementaria.

### **1.2.1. El Plan Decenal de Educación**

El Plan Decenal de Educación (2006 – 2015) es el resultado de un proceso de acuerdos que en el país vienen gestándose desde el primer Acuerdo Nacional “Educación Siglo XXI”, en abril de 1992. Busca ser un instrumento estratégico de gestión y una guía que da perspectiva a la Educación.

Mediante la Consulta Popular de 2006 se ratificó en las urnas la voluntad del pueblo ecuatoriano que aprobó los postulados y objetivos del Plan Decenal de Educación, priorizando sus políticas para la inversión y de incremento de recursos para la Educación. En este sentido, las políticas que propone el Plan Decenal de Educación son las siguientes:

1. Aumento de 0.5% anual en la participación del Sector Educativo en el PIB hasta el año 2012.
2. Universalización de la Educación General Básica, para garantizar el acceso de nuestros niños y niñas al mundo globalizado. Su objetivo principal es brindar educación de calidad con enfoque inclusivo y de equidad, respetando las características de pluriculturalidad y multilingüismo de los individuos, siendo una de sus principales líneas de acción de promover una educación que refuerce los rasgos culturales y étnicos de los pueblos y nacionalidades del Ecuador.

3. Universalización de la Educación Inicial, para dotar a los infantes de habilidades para el acceso y permanencia en la educación básica. El objetivo principal de esta política es brindar educación a niños y niñas menores a 5 años garantizando el respeto de sus derechos, su diversidad cultural y lingüística, siendo una de sus principales líneas de acción la implementación de la educación infantil, familiar, comunitaria e intercultural bilingüe.
4. Lograr la cobertura de al menos el 75% de la matrícula en el Bachillerato, a fin de desarrollar en los jóvenes competencias para la vida y el trabajo. Su objetivo es formar jóvenes competentes, con enfoque intercultural bilingüe inclusivo y equitativo para que continúen de manera exitosa la instrucción superior.
5. Erradicación del analfabetismo y dar educación continua para adultos, para garantizar el acceso de todos y todas a la cultura nacional y mundial. Su principal objetivo es permitir el acceso, al menos a la educación básica, para quienes tienen algún tipo de rezago educativo, garantizando la educación en lengua nativa para los pueblos y nacionalidades del Ecuador.
6. Mejoramiento de la infraestructura y el equipamiento de escuelas y colegios.
7. Mejoramiento de la calidad de la educación, para incidir en el desarrollo del país y en el mejoramiento de la calidad de vida de ciudadanos y ciudadanas. Como objetivo principal identifica garantiza a quienes culminan los ciclos educativos la capacidad adecuada para contar con competencias para su desarrollo e inclusión social, reconociendo como una de sus líneas de acción la implementación de un sistema de rendición de cuentas a todos los actores sociales de la educación intercultural bilingüe.
8. Mejoramiento de la formación, revalorización del rol y el ejercicio docente, a través del mejoramiento de la formación inicial y la capacitación permanente. Su objetivo principal radica en mejorar la

oferta educativa a través de docentes capacitados, así como mejorar la calidad de vida de los docentes y la percepción de la comunidad frente a su rol, identificándose dentro de sus principales líneas de acción la revisión, actualización del currículo de formación inicial y capacitación del personal intercultural bilingüe. (UNICEF, 2015)

El Plan Nacional de Desarrollo del Gobierno Democrático manifestó que “una de las limitaciones que frena el desarrollo social es la falta de educación y de capacitación para el trabajo, que padecen amplios sectores de la población”. Las políticas de promoción popular, participación y organización social del Gobierno trataron de resolver, en parte, ese grave problema, fortaleciendo la capacidad de gestión del sistema educativo.

El Plan de Desarrollo planteó las deficiencias del sistema educacional en todos sus niveles, que al procurar únicamente la formación académica de los educandos, no los prepara ni capacita adecuadamente para desempeñarse con eficacia en actividades productivas. Además, expresó, que no da cobertura suficiente y carece de condiciones para satisfacer la creciente demanda por servicios educacionales y para retener a los estudiantes hasta completar sus ciclos de instrucción y formación, limitando así su participación integral en la sociedad.

Es fundamental tomar conciencia que el sistema educativo ecuatoriano, aún no logra satisfacer la demanda educativa de su pueblo y que, ningún gobierno ha asignado a la educación el presupuesto que constitucionalmente debe recibir para cubrir en forma universal y satisfactoria la demanda de matrícula y la erradicación del analfabetismo que sigue campeando en el país.

El escenario educativo toma un rumbo diferente, empieza a existir un gran aporte económico gracias a las bonanzas dadas por el aumento del precio del barril petrolero en el 2008 y se empieza a generar una estructura estatal sólida para cumplir los objetivos del Plan Decenal, pero también de

incorporar políticas nuevas como la creación de un nuevo currículo nacional, gracias a la Constitución del 2008.

Se concibe a la educación como un deber del Estado y será gratuita hasta el tercer nivel de educación superior, revolucionando de forma radical los conceptos educativos mantenidos en materia estatal hasta la época. Sus políticas progresistas cambiaron al Estado en sí, siendo la educación, una de las más beneficiadas en el ámbito económico con el aumento de forma ascendente de los recursos destinados a sus proyectos y planes. (Ávila, 2010)

Una reforma a la designación de todas las personas que conforman el aparato administrativo en educación en todos sus niveles, un proceso que si bien, aun da evidentes muestras de complejidades y fallas, ha brindado en estos últimos años al personal administrativo y docente, miles de nombramiento en base a concursos libres de méritos y oposición.

Toda educación procede por la participación del individuo en la conciencia social de la raza. Este proceso comienza inconscientemente casi desde el nacimiento, y está continuamente formando las capacidades del individuo, saturando su conciencia formando sus hábitos, educando sus ideas y despertando sus sentimientos y emociones.

La educación es un proceso de socialización de las personas a través del cual se desarrollan capacidades físicas e intelectuales, habilidades, destrezas, técnicas de estudio y formas de comportamiento ordenadas con un fin social (valores, moderación del diálogo-debate, jerarquía, trabajo en equipo, regulación fisiológica, cuidado de la imagen, etc.).

Según (Münchmeyer Castro, 2010)

Es trascendente, la educación porque a través de ella la sociedad se transforma, surge y logra cambios indicadores para la vida de sus habitantes, debido a que la educación es la fuerza, el motor que induce al país a desarrollarse en todos sus ámbitos, consiente a todos los

individuos ya sean niños, jóvenes, adultos, ser partícipes de una transformación que rendirá frutos de manera satisfactoria y equitativa para todos.

El nuevo texto curricular se sustenta en diversas concepciones técnicas y metodológicas considerando principalmente los principios de la Pedagogía Crítica que ubica al estudiantado como el comediante principal del aprendizaje, haciendo énfasis en el desarrollo de la circunstancia humana orientado a la formación de ciudadanos que practiquen valores que les admitan interactuar con la humanidad con respeto, responsabilidad, honestidad, solidaridad, empleando los iniciaciones del Buen Vivir.

Para conseguir estos objetivos se proponen las Destrezas con Criterio de Desempeño que orientan y precisan el nivel de confusión en la que el estudiante debe realizar la acción practicando con situaciones como la inflexibilidad científico cultural, el espacio, el tiempo, la motricidad, etcétera entre otros.

Estas destrezas estarán un relativo para que los profesores obtengan la planificación micro curricular coordinada, progresiva, secuenciada y con diversos niveles de complejidad. Para estimar el desempeño de estas destrezas se requiere de una evaluación sistemática y continua del aprendizaje para lo cual se han desarrollado los indicadores principales de evaluación. (Plan Nacional del Buen Vivir, 2013 - 2017)

### **1.2.2. La importancia de la Educación**

Todos coinciden en la importancia de contar con una buena educación, porque, además de contribuir al desarrollo, al aumento en la productividad y al crecimiento personal, hace posible una mayor igualdad de oportunidades, al permitir a los hogares más pobres el acceso a mejores posiciones sociales y de trabajo.

La educación es necesario, no sólo como uno de los herramientas de la conocimiento que permite al persona desarrollarse en el proceso de la

socialización, sino también se lo consideraba como un proceso vital, complejo, dinámico y unitario que debe descubrir, desarrollar y cultivar las cualidades del estudiante, formar integralmente su humanidad para que se baste a sí mismo y sirva a su padre de familia, el Estado, y la sociedad.

Manifiesta el siglo XXI. Si la sociedad no ayuda a los jóvenes y niños a mirar más allá de los confines de sus propias vidas, en el futuro, las posibilidades de sus países se verán disminuidas. Podemos afirmar que la educación debe responder al desafío de formar hombres y mujeres capaces de enfrentar una sociedad distinta de la actual.

Bajo este argumento (Vasquez, 2008) señale:

Un elemento que es de principal importancia en la enseñanza es el educador, el cual requiere una comprensión clara de lo que hace, ya que su misión es la de orientar al educando mediante una forma de transmitir el saber que permita al estudiante poner en práctica todo lo que aprende. El desarrollo de la educación, permitiendo a las personas una oportunidad para alcanzar una vida libre y digna equitativo y recreativo. (p. 335)

### **1.2.3. Tipos de educación**

#### **1.2.3.1. Educación formal**

La educación formal incluye procesos de enseñanza-aprendizaje que son llevados a cabo en centros de educación o formación profesional personal, con carácter estructurado y a cuyo término se obtiene un título o una certificación.

#### **1.2.3.2. Educación no formal**

La educación no formal abarca aquellos procesos de enseñanza-aprendizaje que no son brindados por centros de educación o formación y habitualmente

no conducen a un título o certificación. El aprendizaje no formal es intencional desde la vista del estudiante.

### **1.2.3.3. Educación informal**

La educación informal es aquella que se produce en un contexto mucho menos exacto que el escolar, y se basa en enseñanzas aprendidas en escenarios considerados habituales por el individuo.

La educación informal comprende aquellos procesos de enseñanza-aprendizaje que acontecen en las actividades de la vida cotidiana relacionadas con la familia, el trabajo, o los amigos. No está estructurado, es decir, no se enmarca en objetivos didácticos, ni en una metodología predeterminada y no conduce a la obtención de un título o certificación. (Arroba Poveda, 2015)

### **1.2.4. Objetivos de la Educación.**

- Incentivar el proceso de organización del pensamiento, de la imaginación creadora, las formas de expresión personal y de comunicación verbal y clara.
- Favorecer el proceso de maduración de los niños en lo sensorio-motor, la manifestación lúdica y estética, la iniciación competitiva y atractiva, el crecimiento socio afectivo, y los valores éticos.
- Desarrollar la creatividad del individuo personal.
- Fortalecer la vinculación entre la institución educativa y de padre de familia.

## **1.3. La pedagogía**

Según (Aristos, 2000) señala:

El término "pedagogía" se origina en la antigua Grecia, al igual que todas las ciencias primeras e realizó la acción educativa y después

nació la pedagogía para tratar de recopilar datos sobre el hecho educativo, clasificarlos, estudiarlos, reglamentar y concluir una serie de principios sistemáticos.

Así también (Buitrago, 2006) define

La pedagogía es la disciplina que organiza el proceso educativo de toda persona, en los aspectos psicológico, físico e intelectual tomando en cuenta los aspectos culturales de la sociedad en generales. Es el arte de transmitir experiencias, conocimientos, valores, creativo, reflexivo con los recursos que tenemos a nuestro alcance, como son: experiencia, materiales, los laboratorios, la escuela, el arte, el lenguaje hablado, escrito.

La pedagogía según Ricardo Nassif (1969) manifiesta dos aspectos del proceso educativo; “el primero es como un cuerpo de métodos o de normas capaces de explicar el fenómeno de la educación en tanto de la realidad y el segundo busca conducir el proceso educativo en cuanto a la actividad”. Se puede decir que es la base para emprender una educación asentada en normas y principios cuyas actividades estén correctamente diseñadas.

Para Ortega y Gasset (1983) expone:

La pedagogía es como una corriente filosófica que llega a ser la aplicación de los problemas referidos a la educación, de una manera de sentir y pensar sobre el mundo. La Pedagogía como ciencia no puede consistir únicamente en un amontonamiento arbitrario de reivindicaciones, convicciones y experiencia relativas a la educación.

La pedagogía fundamenta y justifica el proceso educativo para que responda a las necesidades de desarrollo y formación integral del ser humano. La pedagogía como un encuentro enriquecido, valioso entre adultos y niños orienta el inter aprendizaje y la posibilidad de los niños y adolescentes de desarrollarse convenientemente para constituirse en agentes del desarrollo y seguridad nacional.



Estamos seguros que la educación general debe evolucionar en función de las demandas de una sociedad progresivamente compleja, quiere para su funcionamiento un desarrollo intensivo de las capacidades individuales que favorezcan la incorporación a procesos productivos complejos y la flexibilidad mental necesaria para asumir distintos roles en una sociedad dinámica.

La pedagogía como Lemus (1994) dice:

La pedagogía tiene por objeto el estudio de la educación, esta si puede tener las características de una obra de arte, la educación es eminentemente activa y práctica, se ajusta a normas y reglas que constituyen los métodos y procedimientos, y por parte de una imagen o comprensión del mundo. (p. 154)

La pedagogía como técnica entendemos, un conjunto de procedimientos y recursos de que se sirve una ciencia o arte. La pedagogía puede, perfectamente y sin ningún problema ser considerada una técnica, pues son los parámetros y normas que delimitan el arte de educar. Por tanto, se puede sacar como una primera conclusión que la pedagogía y la educación son diferentes, pero complementarias, y solo necesarias entre las dos, sino imprescindibles.

Su objeto de estudio es el hecho educativo: fundamentalmente humano, con características específicas que lo definen como educativo, es decir, con implicaciones de carácter cognitivo (desarrollo del pensamiento), y con repercusiones sobre la constitución y desarrollo de la personalidad, más específicamente, sobre los elementos propuestos de este desarrollo, en su complejidad biogenética, psicosocial y ético-cultural.

La pedagogía es ciencia de la educación. Teoría de la enseñanza que se atribuyó a partir del siglo XIX, como ciencia de la educación o didáctica experimental. Actualmente estudia las situaciones de recepción de los conocimientos, los contenidos y su evaluación, el papel

del educador y del educando en el proceso educativo de forma más global en los objetivos de este aprendizaje de un método social y cultural. (Bedoya Solano, 1998).

La pedagogía permitirá regular la educación mediante la utilización correcta y adecuada de sus normas y principios metodológicos, con la pedagogía se puede lograr conocimientos de carácter científico y generar aprendizajes reales, significativos que perduren a lo largo de la vida del ser humano, permitiéndole utilizarlos cuando los requiera en beneficio oportuno y de la sociedad a la que pertenece.

Así, según (Maya,A. 2003) afirma:

La pedagogía hoy está centrada más en la información y en el instruccionalismo, ha perdido su esencia al enfocarse más al conocimiento, a la razón, a las técnicas que a las actitudes, al sentimiento, a la educación, a los valores y a las dimensiones que hacen y tipifican la persona humana. (p. 84)

Realiza una comparación en la cual sostiene que su estudio siempre concierne al individuo y cuando ya no se preocupa por la persona, la educación se reduce a una organización en donde la escuela se convierten "el mercado ",los niños y sus padres son sus "clientes "y "consumidores", los profesores "sus gestores del aula", y el director, "el ejecutivo dela escuela".

Bajo este argumento (Calzadilla, 2004) nos da una definición más integral: "es una ciencia con principios humanistas es arte, pasión, educabilidad, praxis, pensamiento teórico y práctico) fundamentados en la ética de la convivencia y formación del carácter de la persona moral desde las institución es educativa" (p. 31).

No obstante (Sánchez, 2005) manifiesta:

En pedagogía, se suele aplicar el término para paradigma a un enfoque, modelo o corriente pedagógica que goza o ha gozado de amplia aceptación y aplicación en su sistema educativo socialmente

reconocido. La pedagogía y los modelos representan la mayor parte de las propuestas curriculares que encontramos a menudo en la literatura pedagógica. (p. 64)

Sin embargo, se les denominan modelos para indicar que se tornan como patrones o pautas del accionar educativo institucional. A través, son más oportunos que estructurales debido a que responden más a demandas sociales necesidades e intereses de un colectivo que a descubrimiento científicos o exploración educativa.

El siglo XXI ha traído consigo grandes y significativos cambios, de lo cual no está exentas las ciencias como en este caso la pedagogía, donde indudablemente se encuentra las tecnologías de la información y comunicación (TIC), por lo cual los profesionales de esta disciplina son y deben ser los auténticos artífices de los procesos de innovación y mejora de la calidad de la educación formal y no formal.

La pedagogía clásica es ciencia del arte de “enseñar”, exclusivamente centrada en el acto docente, hacia la andrología, en la que objeto y sujeto de la pedagogía se revisan y donde se integra la concepción de que quien se educa es el hombre, y no sólo al niño, desde que nace hasta que muere, a lo largo de toda su vida, y sin limitación del lugar del acto educativo, pues con las TIC el tiempo y espacio educativo se modifican.

Todo esto anterior es, sin duda alguna, la razón por la cual el docente en la actualidad debe estar en constante preparación en métodos y técnicas de enseñanza, materiales didácticos y políticas educativas, que le permitan no solo educar a los niños y niñas, si no al hombre concebido como tal a lo largo de sus distintas etapas de vida.

También (Aragón, 2008) concuerda

La pedagogía se encuentra en un proceso de reconceptualización, ya que al ser interdisciplinaria, es decir que se apoya en fundamentos de

ciencias como la psicología cognitiva, antropología, la comunicación y filosofía, la cuales han dado y darán nuevas perspectivas teóricas para construir el concepto de pedagogía. (p. 45)

Entonces se debe procurar, como docente, una educación auténticamente humanista, para formar personas con criterios de inclusión, respetando las diferencias propias de nuestra diversidad cultural; convertirse en vehículo para favorecer el mejoramiento de todas las capacidades humanas para fomentar procesos de renovación y enriquecimiento de la cultura, lo cual solo se logra verdaderamente en la medida que contribuya a formar personas críticas, autónomas, creativas, solidarias y democráticas.

Según (Barea, 2009) señala:

La pedagogía como el conjunto de saberes que se aplican a la educación. La función de la pedagogía es la de estudiar a cabalidad la educación con la finalidad de conocerla, analizarla y perfeccionarla, la pedagogía tiene mucha relación con la sociología, la economía, la antropología, la psicología, la economía, la antropología, la psicología, la historia, la filosofía.

“La pedagogía tiene su objeto peculiar, la educación, que le corresponde exclusivamente a ella; con sus propios métodos de la realidad educativa, disponiendo además de una unidad y sistema” (Montes Mendoza, 2011).

### **1.3.1. Clasificación de la pedagogía**

#### **1.3.1.1. *Pedagogía Tradicional***

Según Posso, M. (2010) es llamada también:

Pedagogía reproductivista, pues su función no es sólo transmitir la cultura dentro de la sociedad, sino los modos de reproducir continuamente esa cultura y las reglas para evitar su transformación. Le

corresponde a la escuela difundir la instrucción, el objetivo de la enseñanza es transmitir los conocimientos acumulados por la humanidad y sistematizados lógicamente; es fundamental el papel de la memoria en el aprendizaje.

Fue diseñada y muy útil en tiempos anteriores obteniendo los resultados que se proponía; sin embargo hoy en día siguen siendo utilizados ciertos aspectos de este modelo especialmente por profesores que no han innovado su práctica pedagógica. Debemos tener en cuenta también que hay rasgos positivos como la práctica de la disciplina y de valores en las aulas que hoy en día se está perdiendo cuando vemos que el estudiante quiere hacer lo que le viene en gana en sus clases.

#### **1.3.1.2. Pedagogía Activa**

La escuela activa parte del firme convencimiento de que el niño tiene todo un potencial para su propio desarrollo; por eso poner lo en contacto con realidades que responden a sus intereses, así como ofrecerle un ambiente motivante y tranquilo, rico en recursos, lo conducirá a convertirse en protagonista de su propio proceso de aprendizaje. (De Zubiría, M., 2007).

Posso, M.(2010) señala

Los programas de la Escuela Tradicional son lógicos, pero no psicológicos, con lo cual no despiertan el interés del niño y hay que imponérselos por la fuerza, creándose ciertos problemas de disciplina, por lo tanto propone una escuela para la vida y por la vida.

#### **1.3.1.3. Pedagogía Conductista**

Según (Gimeno, J.2002) determina:

La pedagogía por objetivos nace al amparo del eficientísimo social que ve en la escuela y el currículo un instrumento para lograr los productos

que la sociedad y el sistema de producción necesitan en un momento dado. No es una pedagogía que responda a los problemas más graves que presenta la educación, la institución educativa o la sociedad. El fracaso escolar y la crisis de los sistemas educativos son vistos como fracasos de eficiencia en una sociedad competitiva altamente tecnologizada, cuyos valores fundamentales son de orden económico. Su misión básica es tecnificar el proceso educativo, resalta el valor de los objetivos en la enseñanza; su preocupación es técnica no de discusión teórica e ideológica. Lo que importa es aprender a hacer. (p. 47)

#### **1.3.1.4. *Pedagogía Cognitiva***

En sus orígenes el constructivismo surge como una corriente epistemológica, preocupada por discernir los problemas de la formación del conocimiento en el ser humano. Los autores, así como los actuales exponentes del constructivismo mantienen la idea de que los seres humanos son producto de su capacidad para adquirir conocimientos y para reflexionar sobre sí mismos, lo que les ha permitido anticipar, explicar y controlar propositivamente la naturaleza, y construir la cultura. El conocimiento se construye activamente por sujetos cognoscentes, y no se recibe pasivamente del ambiente. (Díaz Barriga, 1994)

#### **1.3.1.5. *Pedagogía Conceptual***

De acuerdo a (De Zubiría, M., 1998) considera:

Esta pedagogía sigue las ideas de que los estudiantes poseen estructuras mentales para aprehender, que se modifican con el tiempo por lo que uno de sus propósitos es comprender las estructuras del aprendizaje y las forma como éstas cambian en el tiempo los instrumentos de conocimiento. (p. 87)

Los docentes deben impregnar de significado afectivo las enseñanzas que imparten, cambiarla su misión por la motivación, en vista de que los seres humanos aprenden aquello que consideran valioso y relevante. Además

afirma que los pedagogos conceptuales se dedican a comprometer al estudiante con el nuevo aprendizaje, sustentando la relevancia y la utilidad de lo que aprenderán.

Su propósito es preparar a los estudiantes para que sean competentes en una sociedad que basa su productividad en el conocimiento. No necesita miles de datos, sino unas pocas ideas claras y organizadas que le permitan comprender y crear realidad; a estos conocimientos organizados y fundamentales lo llaman instrumentos de conocimiento en pedagogía conceptual.

Tres dimensiones que se deben formar en el perfil del estudiante: intelectual, afectiva y expresiva. Así decir clase con este modelo, debe proponerse que los estudiantes aprendan hacer algo (saber hacer=expresivo), aprendan algo sobre algo (saber=cognitivo), y aprendan o valoren algo (querer = afectivo). Aprender no significa simplemente aprender algo o aprender un concepto o una actitud, sino aprender una competencia integralmente.

Además este autor destaca que en la pedagogía conceptual es muy importante que los estudiantes comprendan qué espera el profesor de ellos en esa clase, a diferencia de otros casos, en los que muchos docentes entran a la clase a construir el conocimiento con los estudiantes; no acompañan el proceso de aprendizaje, sino que lo administran y dirigen.

### **1.3.2. Teoría pedagógica**

#### **1.3.2.1. *Pedagogía Tradicional***

Según (Freire, Paulo 1994) expresa

El pensamiento pedagógico comenzó su desarrollo desde los propios albores de la humanidad. De esta forma comienza a desarrollarse a la

par de la sociedad la escuela como institución con tendencias clasistas, tal como se puede apreciar en todas las culturas antiguas.

Ya para el siglo XIX, la Pedagogía Tradicional, como práctica pedagógica ya había alcanzado su mayor grado de esplendor, convirtiéndose entonces en la primera institución social del estado nacionalista que le concede a la escuela el valor insustituible de ser la primera institución social, responsabilizada con la educación de todas las capas sociales.

### **1.3.2.2. *La Escuela Nueva***

Dewey (1859-1952), quien planteó

El propósito principal de la educación, condicionado de las distintas tareas o aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje debía estar dado por los intereses de los propios alumnos, es decir, por las fuerzas interiores que llevan a estos a la búsqueda de la información educativa y al desarrollo de las habilidades capacitivas.

Dewey considera que la escuela es verdaderamente una institución social en la cual se deben concentrar todos los medios disponibles que contribuyan y posibiliten que el individuo exprese, con la mayor fuerza y alcance, las potencialidades biológicas y cognitivas que posee, o lo que es lo mismo, que el individuo llegue a desarrollar al máximo sus capacidades para luego proyectarlas en la sociedad de manera tal que contribuya a su desarrollo ulterior y al suyo propio.

### **1.3.2.3. *Pedagogía Institucional***

Es el objetivo primordial es el análisis de institucionalización del proceso educativo y de la propia institución escolar. La autogestión, clave dentro de la pedagogía institucional, opera como uno de los principales analizadores al propiciar la profundización en el análisis de la estructura de la institución.



Ransom Rogers (1902 - 1987), quien originalmente se interesó por la terapia individual, pero que en sus últimos trabajos evidenció una auténtica preocupación por la utilización del grupo como factor y contexto terapéutico, realizó importantes aportes a esta tendencia pedagógica.

#### **1.3.2.4. *Pedagogía constructivista***

De acuerdo a (Ávila, 2010) considera

El alumno es el constructor y único responsable de su propio conocimiento, en tanto que el papel del docente es el de coordinar y guiar ese proceso constructivo. Ante la consideración del carácter activo de alumno y docente, señala también que los contenidos escolares no deben ser arbitrarios. Es decir, los contenidos escolares deben ser revalorizados, pues muchos de los conocimientos que los alumnos deben construir, ya están elaborados o prediseñados por el sistema educativo.

#### **1.3.2.5. *Pedagogía crítica***

La pedagogía crítica es una teoría radical muy reciente, a la que también se alude como nueva sociología de la educación, y analiza la práctica educativa en su contexto histórico y como obra e instrumento de la clase dominante. “La pedagogía crítica manifiesta una abierta preocupación por la vigencia de los enfoques positivista que despojan a lo educativo de su carácter político e histórico, circunstancia que resulta muy conveniente para los intereses de los grupos sociales hegemónicos” (Freire, Paulo 1997).

Esta última tendencia, denominada genéricamente liberadora encuentra su inspiración en las ideas pedagógicas de Paulo Freire y su obra resulta verdaderamente trascendente para la pedagogía crítica, pues su trabajo ha sido difundido en todo el mundo y no existe ningún estudioso de la pedagogía crítica que no considere a esta personalidad del mundo

educativo, cuyo mayor mérito ha sido, sin duda alguna, el haber logrado incluir a la teoría dentro del contexto práctico.

“La pedagogía crítica, propone una investigación analítica que, mediante una participación decididamente activa, implique la transformación de las prácticas y de los valores educativos, y aún más, el cambio de las estructuras sociales” (Gadotti, Moacir 2006).

### **1.3.3. La Didáctica**

La didáctica se encarga de los métodos prácticos de enseñanza destinados a crear aprendizajes, además ofrece recursos para que el docente controle, dirija, oriente, manipule el aprendizaje y se convierta en un índole capaz de guiar el proceso de enseñanza aprendizaje y componer aprendizajes significativos.

Según (Vasquez V. , 2006) en su obra: Nuevas Estrategias para la Enseñanza Libro uno, determina: “La didáctica es el estudio de los medios de enseñanza, esto es, la manera de utilizar la tecnología propia de la función docente. Está establecida en la percepción, la tradición, las teorías generales sobre el aprendizaje y varias aportaciones prácticos” (p. 147).

La didáctica es parte de la pedagogía que se interesa por el saber, se dedicada a la formación dentro de un contexto determinado por medio de la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos, contribuye al proceso de enseñanza aprendizaje, a través del desarrollo de instrumentos teóricos-prácticos, que sirvan para la investigación, formación y desarrollo integral del estudiante. (Carvajal, 2009)

También puede ser considerada como la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando, y que posee dos caracteres que son teóricos y prácticos. El aspecto teórico de la Didáctica está relacionado con

los conocimientos que elabora sobre los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

La incidencia que la educación tenga en las personas, en gran medida, depende de la formación docente y de cómo él dirige y orienta el proceso de enseñanza aprendizaje, y de los recursos educativos que se empleen, teniendo en cuenta las características de los alumnos y el contexto de aplicación. (Torres, 2009).

### **1.3.3.1. Didáctica General**

En la Didáctica actual existen diferentes tendencias que aparecen con mayor o menor evidencia, entre éstas encontramos las tres macro corrientes de esta, que son: la corriente clásica, la tecnológica y la anti didáctica. Para comprender estas corrientes se hace necesario conceptualizar la instrumentación didáctica; para ello se debe partir de un modelo de aprendizaje que sirva de marco de referencia.

La claridad teórica sobre el aprendizaje será condición necesaria para atender y trabajar otros conceptos que le son consustanciales como: objetivos, contenidos, actividades o situaciones de aprendizaje, evaluación, etc. es decir, la concepción de aprendizaje determina el manejo que se haga de todos los componentes de una planeación o programación didáctica.

La percepción de planeación didáctica a juzgar por las evidencias de la práctica docente es un concepto que se presta a interpretaciones de acuerdo con el marco teórico desde el cual se le enfoque o sea, que a la práctica docente y más concretamente a la instrumentación didáctica, suele ubicársele con frecuencia en los límites estrechos del aula.

Entendemos a la planeación didáctica (instrumentación) como "la organización de los factores que intervienen en el proceso enseñanza aprendizaje a fin de facilitar en un tiempo determinado el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de

actitud en el alumno.

Según (Mallart, 2008) concibe a la didáctica general como “la que se ocupa de los principios generales y normas para dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje hacia los objetivos educativos” (p. 12). También ofrece modelos descriptivos, explicativos e interpretativos generales aplicables a la enseñanza de cualquier materia y en cualquiera de las etapas o de los ámbitos educativos.

### **1.3.3.2. Didáctica específica**

Así también (Mallart, 2008) define:

Trata de la aplicación de las normas didácticas generales al campo concreto de cada disciplina o materia de estudio. Hoy día se utiliza también la denominación de didácticas específicas, entendiendo que hay una para cada área distinta: didáctica del lenguaje, de la matemática, de las ciencias sociales o naturales, de la expresión plástica, de la educación física, etc.

### **1.3.4. La didáctica en la educación actual**

De acuerdo (Moreno, 2011) argumenta:

En la actualidad, enseñar se hace cada vez más complejo y aprender se ha convertido en una experiencia mucho más desafiante para los alumnos. Por otro lado, cada nivel educativo tiene su propia especificidad, la cual está determinada por las necesidades sociales y educativas a las que la escuela pretende responder y que se abrevian en los objetivos educativos para cada etapa de formación.

Actualmente el concepto de Didáctica sobrepasa los significados etimológicos relativos al arte de enseñar. Una conceptualización más amplia integra otras visiones y perspectivas muy importantes como la teórica, la tecnológica y la práctica. Con lo que el conocimiento reciente corre el riesgo

de convertirse pronto en obsoleto, por ende se debe procurar una constante innovación en cuanto a métodos, técnicas y recursos didácticos que se apliquen en el proceso educativo.

Las Tecnologías de la Información y Comunicación son hoy en día elementos esenciales para la educación, por cuanto los estudiantes han modificado sus hábitos de estudio y están inmersos en la sociedad de la información. Ante esta realidad los docentes deben asumir el reto de un cambio de paradigma.

Se puede resumir que las funciones más importantes que las tecnologías de la información pueden cumplir en la escuela, en un primer momento como uso personal, es para conseguir un acceso a la información, tanto para los alumnos como para profesores, y también para que las familias tengan más cercana la información del centro educativo, como gestión del centro como sí se viene haciendo desde hace tiempo.

Mucho más importante es la competencia digital que debemos conseguir de los alumnos, este último punto en relación directa con el uso didáctico de las TIC en el proceso de aprendizaje. Por último la comunicación del centro con el entorno, la familia y la comunidad educativa en general ya sea, a través de páginas webs propias, aulas virtuales, foros, blogs u otras plataformas digitales. (Duart, 2009)

### **1.3.5. La Didáctica en la Educación Ecuatoriana**

En el Ecuador la actual reforma educativa se basa en la pedagogía crítica, por consiguiente se debe considerar la didáctica crítica como modelo a seguir en el proceso de enseñanza aprendizaje de las distintas asignaturas que se imparten en las instituciones educativas del país.

En el curso Didáctica del Pensamiento Crítico, del (Ministerio de Educación del Ecuador, 2011), como parte del programa de formación continua del magisterio fiscal, se menciona:

La didáctica de pensamiento crítico implica un aprendizaje activo y significativo donde se construye significado por medio de la interacción y el diálogo para desarrollar la curiosidad, el cuestionamiento, la reflexión y el aprovechamiento de conocimientos con el fin de tomar decisiones y ofrecer soluciones.

Además, se motiva al participante a analizar desde varias perspectivas, a argumentar y sustentar las ideas; como también a identificar implicaciones, causas y efectos de un problema. Implementar estrategias para fomentar el pensamiento crítico en el aula en las diferentes áreas implica que el estudiante:

El estudiante debe sentir que en la clase, puede expresarse libremente y con la orientación pedagógica necesaria. En este contexto, el rol del docente es el de facilitar procesos de enseñanza – aprendizaje, crear puentes entre conocimientos previos y nuevos, incentivar el planteamiento de preguntas que inciten a la reflexión y a la investigación con el fin último de que sus estudiantes sean autónomos en su desempeño.

El pensamiento crítico es auto dirigido, autodisciplinado, autorregulado y autocorregido. Supone someterse a rigurosos estándares de excelencia y dominio consciente de su uso. Implica comunicación efectiva y habilidades de solución de problemas y un compromiso de superar el egocentrismo y socio centrismo natural del ser humano. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2011)

### **1.3.6. Importancia de la didáctica**

En resumen la didáctica tiene gran importancia para su práctica en la dirección del proceso pedagógico, pues sistematiza regularidades generales del proceso de enseñanza aprendizaje.

Es predominantemente explicativa y comprende ideas que explican y direccionan el proceso pedagógico intencional y sistematizado

promoviéndose así alternativas para actuar en dicho proceso, con el propósito de formar un nuevo tipo de hombre, con un modelo que sirva como referente.

La didáctica juega un papel muy importante en las metodologías pues se construye teoría didáctica sobre la práctica metodológica incorporando nuevos elementos universalmente válidos para todo proceso de enseñanza aprendizaje.

### **1.3.7. Objetivos de la Didáctica**

- Llevar el término los propósitos de lo que se conceptúe como educación.
- Hacer la enseñanza y, por consiguiente, el aprendizaje, más eficaces.
- Orientar la enseñanza de acuerdo con la edad evolutiva del alumno, de modo de ayudarlo a desarrollarse y a realizarse previamente, en función de sus esfuerzos de aprendizaje.
- Adecuar la enseñanza a las posibilidades ya las necesidades del alumno.
- Orientar el planeamiento de las actividades de aprendizaje de manera que haya progreso, continuidad y unidad.
- Guiar la organización de las tareas escolares para evitar pérdidas de tiempo y esfuerzos inútiles.
- Hacer que la enseñanza se adecue a la realidad y a las necesidades del alumno y de la sociedad.
- Llevar a cabo un apropiado acompañamiento y un control consciente del aprendizaje, con la solución de que pueda haber oportunas modificaciones o recuperaciones del aprendizaje.
- 

### **1.4. Enseñanza**

Según (César Coll,. 2008) define: “la palabra enseñar viene del latín “insignare” que significa señalar, lo que involucra brindar una orientación sobre qué camino seguir. Puede manipularse al acto que realiza un maestro, padres y madres”.

En la enseñanza el docente debe actuar como mediador en el proceso de aprender de los alumnos; debe estimular y motivar, aportar criterios y diagnosticar situaciones de aprendizaje de cada alumno y del conjunto de la clase, clarificar y aportar valores y ayudar a que los alumnos desarrollen los suyos propios, por último, debe promover y facilitar las relaciones humanas en la clase y en la escuela, y, ser su orientador personal y profesional.

Ante las exigencias educativas actuales, la labor docente se reorientará hacia una actitud tutorial, semejante a la de coordinar, asesorar y facilitar experiencias educativas en las que el alumno logre formarse. Asimismo, en las aulas se privilegiará un tiempo de libre expresión y las experiencias educativas serán iniciadas por el uso planeado, intencional y significativo de la pregunta como activadora de procesos integradores.

Por tanto, la tarea educativa consistirá no en transmitir toda la vasta información disponible, sino en enseñar al estudiante estrategias que le permitan adquirirla e interpretarla por sí mismo, esto es, que le permitan "aprender a aprender". La evaluación, como parte integral del proceso de enseñanza y aprendizaje será utilizada como instrumento para identificar los logros alcanzados, los errores cometidos, los elementos que han favorecido o impedido el aprendizaje, para determinar los ajustes necesarios a la intervención pedagógica.

La evaluación por procesos permitirá una acción reguladora entre los procesos de enseñanza y aprendizaje, de manera que no sólo el alumno deba adaptarse al sistema educativo, sino que el propio sistema se adecue a él.

El estudiante es el protagonista de su propia enseñanza, de su propia capacidad de imaginar. Los alumnos descubren verdades conocidas para el maestro pero nuevas para ellos. La imaginación no tendrá límites y habrá que buscar la forma de comunicarla a los compañeros, discutirla, compartirla y disfrutarla. (Torres, 2009)



Igualmente (Prieto Figueroa, 2010) señala:

El alumno es más creativo y participativo y el objeto de conocimiento se construye activamente en la mente de los alumnos. Su función es acompañar y facilitar el camino de aprendizaje del alumno. Un camino que deberá ser transitado al mismo tiempo que construido por cada individuo. La tarea del docente será estimular dicha construcción, y no esperar del otro lado del camino, o alzar en brazos al alumno y caminar por él. (p. 135)

Las afirmaciones anteriores nos conducen a considerar que la enseñanza aprendizaje es un proceso continuo de construcción a partir de la apropiación que profesores y estudiantes hacen en torno a su quehacer. Bajo la perspectiva del aprendizaje significativo la enseñanza se concibe como el proceso en el que se proporcionan al estudiante escenarios adecuados y útiles para el desarrollo de sus capacidades de construcción de significados a partir de las experiencias de aprendizajes.

De acuerdo con las concepciones más actuales, el docente actúa como "facilitador", "guía" y unión entre el conocimiento y los estudiantes, logrando un proceso de acción, (antes llamado proceso "enseñanza-aprendizaje"), basado en la iniciativa y el interés de saber de los docentes; haciendo del proceso una constante, un período e individualizando de algún modo la educación.

Los materiales con que se impartía la enseñanza eran: la tiza, pizarra, el lápiz, papel y los libros de texto; las que con el pasar del tiempo y el adelanto científico de nuestros días han avanzado hasta desarrollar diferentes medios para llegar al estudiante: página web, plataforma virtual, videos, multimedia, internet, entre otros.

#### **1.4.1. Aprendizaje**

El aprendizaje es un transcurso intencional y activo donde con todas las

habilidades y conocimientos que ha adquirido, la persona construye ideas y significados nuevos, al interactuar con su medio ambiente. Deriva en un cambio de la estructura cognoscitiva, que es la suma de conocimientos y habilidades del pensamiento, más o menos organizadas, que se han adquirido a lo largo de toda la vida y que determinan lo que una persona percibe, puede hacer y piensa.

El aprendizaje se define en relación con la actividad constructiva que realiza una persona para conocer una parcela de la realidad (objeto de conocimiento). El aprendizaje escolar es entonces la actividad constructiva que desarrolla el alumno sobre los contenidos escolares, mediante una permanente interacción con los mismos, descubriendo sus diferentes características, hasta que logra darles el significado que se les atribuye culturalmente. (Alejandra Cancino 2009).

A partir de esta base teórica, se ha hecho una interpretación del constructivismo en sentido estricto, que. Acentúa los procesos individuales e internos de construcción del conocimiento y privilegia la actividad documento estructura del sujeto. La actividad autoestructura es aquella en la que el alumno origina, planifica y organiza su proceso de aprendizaje.

Se supone que este tipo de actividad es el mejor y el único camino para que se desarrolle un verdadero aprendizaje. La acción formativa correspondiente será; la de crear un ambiente estimulante para que el alumno despliegue esta actividad y pueda construir conocimientos y explorarlos hasta donde su capacidad le permita.

Si bien esta orientación se ha experimentado en programas de nivel preescolar y en los primeros grados de primaria, a medida que los contenidos de aprendizaje son más complejos y específicos, es insuficiente poner en contacto a los alumnos con el objeto de conocimiento y crear condiciones para que pueda explorarlos, pues se hace necesario una ayuda más directa y focalizada por parte del capacitado para facilitar el aprendizaje.

Adquisición de conocimientos, habilidades, valores, creativos y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Este proceso puede ser analizado desde diversas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto (Alejandra Cancino 2009).

#### **1.4.1.1. Teorías de Aprendizaje que fundamentan el Material Didáctico Digital.**

**Teoría conductista del aprendizaje.-** El conductismo retribución al aprendizaje con los cambios en la conducta observable, bien sea respecto a la forma o a la frecuencia de esas conductas. El aprendizaje se logra cuando se demuestra o se exhibe una respuesta apropiada a continuación de la presentación de un estímulo ambiental específico.

El conductismo focaliza en la importancia de las consecuencias de estas conductas y mantiene que las respuestas a las que se les sigue con un refuerzo tienen mayor probabilidad de volver a sucederse en el futuro. No se hace ningún intento de determinar la estructura del conocimiento de un estudiante, ni tampoco de determinar cuáles son los procesos mentales que ese estudiante necesita usar.

“Se caracteriza al estudiante como reactivo a las condiciones del ambiente y no como sucede en otras teorías, donde se considera que asume una posición activa en el descubrimiento del mismo” (Schunk, 1991).

**Teoría cognitivista del aprendizaje.-** Así de acuerdo (Snelbecker, 1983):

Teoría de aprendizaje comenzó a apartarse del uso de los modelos conductistas hacia un enfoque que descansaba en las teorías y modelos de aprendizaje provenientes de las ciencias cognitivas. Psicólogos y educadores iniciaron la desenfaticación del interés por las conductas observables y abiertas y en su lugar acentuaron procesos

cognitivos más complejos como el del pensamiento, la solución de problemas, el lenguaje, la formación de conceptos y el procesamiento de la información

Bajo este aspecto (Bednar et al., 1991) indican:

Durante la pasada década, numerosos autores en el campo del diseño de instrucción han rechazado abierta y conscientemente muchos de los supuestos de los diseñadores de instrucción tradicionalmente conductistas, en favor de un nuevo agregado de supuestos psicológicos sobre el aprendizaje derivados de las ciencias cognitivas. Sea que se vea como una revolución o como un proceso de evolución gradual, parece que existiera un reconocimiento general que la teoría cognitiva se ha trasladado al frente de las actuales teorías de aprendizaje.

Los enfoques y supuestos de diversos especialistas de este campo difieren significativamente. Durante los años setenta predominó las teorías de desarrollo cognitivo de Jean Piaget. Casi todas las investigaciones se encaminaron a ampliar o refutar su teoría, sin embargo en la actualidad los investigadores tienden conceptos y métodos derivados de las teorías de procesamiento de información.

Piaget creó una teoría de etapas de desarrollo en la que el niño constituye activamente su conocimiento del mundo. A medida que el niño se va desarrollando, la mente atraviesa una serie de fases reorganizativas. Tras cada una de éstas, el niño asciende a un nivel superior de funcionamiento psicológico. Estas etapas las determina la historia evolutiva de la humanidad; los niños nacen con unos sistemas específicamente humanos (denominados, sistemas sensorimotrices) que les permite interactuar e incorporar la experiencia y la estimulación.

El niño desde su nacimiento tiene sistemas sensoriomotrices que le permiten interactuar con el medio pero mientras más estímulos reciban sus conexiones sintácticas serán más significativas.

Este paso de la orientación conductista (en donde el énfasis se localiza a nivel de la promoción de un desempeño observable del estudiante mediante la manipulación de material de estímulo) hacia una orientación cognitiva (en donde el énfasis se localiza en promover el procesamiento mental) ha creado un cambio similar desde los procedimientos para manipular los materiales presentados por el sistema de instrucción, hacia los procedimientos para dirigir el procesamiento y la interacción de los estudiantes con el sistema de diseño de instrucción (Merril, Kowalis, y Wilson, 1999).

**Constructivista del aprendizaje.-** El constructivismo tiene sus orígenes en la filosofía, concretamente, en las ideas del filósofo alemán Immanuel Kant, él admite que todo conocimiento comienza con la experiencia pero no todo lo que conocemos procede de la experiencia.

El constructivismo no es un enfoque totalmente nuevo del aprendizaje. Así como muchas otras teorías del aprendizaje, el constructivismo posee múltiples raíces en la óptica tanto filosófica como psicológica de este siglo, especialmente en los trabajos de Piaget, Bruner y Goodman (Perkins, 1991).

Por lo tanto Jonassen (1991) determina:

Los constructivistas consideran que es imposible recoger unidades de información o dividir los dominios de conocimiento de acuerdo a un análisis jerárquico de relaciones. El afectación en el desempeño y en la instrucción ha dado muestras de su efectividad en la enseñanza de las habilidades básicas en dominios de conocimiento relativamente estructurados, mucho de lo que se requiere aprender implica conocimiento avanzado en dominios muy poco estructurados.

Sobre estos datos (Pozo, 1989; Coll, 1997) señalan:

De la experiencia, la persona puede hacer inferencias, formular hipótesis y hasta elaborar reglas y principios, a partir de regularidades en estos datos. Como se ve, si bien se parte de experiencias concretas

y hechos específicos, hacen elaboraciones que los trascienden ampliamente. Este es el proceso que se sigue en la construcción del conocimiento Científico. De la filosofía el constructivismo pasa a la psicología de la mano de psicólogo suizo Jean Piaget (1970) y de allí a la educación

**Teoría del aprendizaje significativo.-** El aprendizaje significativo tiene significatividad lógica, es decir, que los contenidos poseen una estructura coherente, clara y organizada; y los nuevos conocimientos se incorporan a la estructura cognitiva de manera sustantiva.

El aprendizaje significativo requiere una disposición favorable (motivación) del alumno para relacionar el nuevo conocimiento con lo que ya sabe. Ausubel distingue entre tipos de aprendizaje y tipos de enseñanza o formas de adquirir información.

Consideraciones están fundamentadas en las teorías del aprendizaje significativo. De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está expresando.

Ausubel, considera:

El aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características. Así, el aprendizaje escolar puede darse por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo.

De acuerdo a (Carvajal, 2009)

Al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

El aprendizaje puede ser repetitivo o significativo, según que lo aprendido se relacione arbitraria o sustancialmente con la estructura cognoscitiva. El aprendizaje significativo es inclusivo subordinado cuando en la estructura cognitiva existen conceptos e incluso es que permitan subordinar el aprendizaje a ellos.

El aprendizaje significativo es supra ordenado o súper ordenado cuando el concepto nuevo es más abstracto e inclusivo que los conceptos previos, y logra por tanto subordinarlos. El aprendizaje significativo es combinatorio cuando los conocimientos nuevos no son ni más inclusivos, ni más específicos que los conocimientos previos. (José Reinoso 2008)

## **1.5. Material didáctico**

### **1.5.1. Material Didáctico Digital**

Material didáctico toma de las Nuevas Tecnologías como una metodología de trabajo más en el proceso educativo es un hecho, de ahí que la creación de materiales didácticos multimedia esté aumentando considerablemente. Cada vez son más las exploraciones que se están desarrollando basadas en los sistemas de educación interactiva como modelo de innovación en educación capaz de crear un entorno de aprendizaje estimulante, cognoscitivamente eficaz.

El material didáctico sirve como unión entre el docente y el alumno para un mejor aprendizaje, facilita el cambio de lo preciso a lo abstracto,

favoreciendo y enriqueciendo la comprensión personal e interpersonal que es el logro esencial del aprender. Genera pensamientos, creativo y una conducta general favorable para la captación del conocimiento individuo.

El niño aprende haciendo por sí mismo, debe inventar y reinventar activamente lo que quiere comprender. Los niños necesitan tener frente a ellos objetos que sean posibles de manejar o en su lugar visualizar aquellos que han sido y que son imaginados con poco esfuerzo para que los niños sean activos y aprendan a descubrir por sí mismos, se necesita propiciar la actividad equitativa y preparar objetos y materiales didácticos para ellos.

El conocimiento se da cuando los educandos usen los materiales tal herramienta de enseñanza-aprendizaje, tanto como una fuente de actividad imaginativa y creativa. Los materiales didácticos son definitivos para el desarrollo del pensamiento de los niños, el mal manejo puede arruinar las actividades de conducción de la enseñanza aprendizaje.

### **1.5.2. Tipos de material didáctico digital**

- **Textos.** Mensajes lingüísticos codificados mediante signos procedentes de diferentes sistemas de escritura. Es uno de los medios de comunicación más clásicos y tradicionales, sobre ellos descansa la estructura conceptual y argumental básica de buena parte de los productos multimedia, constituyen un método muy rápido, preciso y sistemático de transmisión de información.
- **Gráficos.** Son representaciones visuales figurativas más concretas y accesibles que mantienen relación con los conceptos u objetos que describen. Se usan principalmente para diseñar interfaces que facilitan a los usuarios el uso de las aplicaciones informáticas, proponiendo iconos, como el botón sobre el que se pulsa, que resuelve la necesidad de recordar secuencias de órdenes para realizar determinadas tareas.



- **Las imágenes** son representaciones visuales estáticas, generadas por copia o reproducción del entorno (escaneado de imágenes analógicas, fotografías digitales, etc.). Son digitales; están codificadas y almacenadas como planos de bits y compuestas por conjuntos de píxeles, por lo que tienden a ocupar ficheros muy voluminosos. Junto con los textos, son el medio más utilizado en las aplicaciones multimedia para transmitir información. Dicha transmisión se facilita cuando las imágenes son nítidas (poseen alta definición o resolución), estables (están ausentes los parpadeos u oscilaciones) y su contemplación no se ve dificultada por reflejos o deslumbramientos.
- **Animaciones.** Presentaciones muy rápidas de una secuencia de gráficos tridimensionales, en un intervalo de tiempo tan pequeño que genera en el observador la sensación de movimiento.
- **Vídeos.** Secuencias de imágenes estáticas, codificadas en formatos digitales y presentados en intervalos tan pequeños de tiempo que generan en el espectador la sensación de movimiento. En las aplicaciones multimedia, los vídeos están desarrollados de manera tal, que permiten al usuario interrumpir, reiniciar y volver a visionar las secuencias tantas veces como desee.
- **Audio.** Son mensajes de naturaleza acústica de distinto tipo de música, sonidos ambientales, voces humanas, sonidos sintetizados, entre otros.
- **Elementos organizativos.** Las aplicaciones multimedia necesitan disponer de un entorno en donde el usuario interacciona con todos los elementos.

Entre estos elementos interactivos se encuentran:

- Los **menús desplegables**, lista de instrucciones que se extienden en la pantalla para facilitar la elección del usuario.

- Las **barras de desplazamiento**, permiten al usuario recorrer vertical o horizontalmente textos o imágenes extensas mediante barras dispuestas en los laterales o en la parte inferior de la pantalla.
- **Hipervínculos**, enlaces que conectan entre sí diferentes elementos de una presentación multimedia. Se activan pulsando los signos que visualizan las asociaciones.
- En el proceso de creación y diseño de cualquier producto multimedia incluye al menos las siguientes etapas:
- **Definición del mensaje** que implica delimitar las características de lo que se quiere comunicar con el producto que se diseña, conociendo de antemano el perfil del cliente.
- **Conocimiento del público** al que se dirige el producto, demarcando sus gustos y necesidades, para que el producto se ajuste a ellas.
- **Desarrollo del guión**, se definen las funcionalidades, las herramientas, las opciones de navegación y las principales prestaciones de la aplicación.
- **Creación de un prototipo**. Esta fase permite chequear las capacidades y el alcance de las versiones iniciales de la aplicación y si es el caso efectuar arreglos.
- **Rediseño final del producto**. Una vez verificado el funcionamiento del prototipo, se procede a redefinir y reajustar el producto, creándose la versión definitiva del mismo.

## **2. MARCO INSTITUCIONAL**

### **2.1. Datos generales del Cantón Saraguro**



**Fotografía 1. Iglesia del Cantón Saraguro**

### **2.2. Descripción**

Saraguro, es uno de los cantones más antiguos de la provincia de Loja, se lo conoce como tierra del maíz, es una gramínea que se cultiva en gran escala sin técnica, sin tractores, solo con la ayuda de bueyes y un arado rudimentario. También es famoso su bellissimo mármol de tan excelente calidad que se aproxima a la gema denominada ónix.

Los ríos León, Saraguro y Oña adornan el paisaje de este cantón; desde que uno va entrando a Saraguro, va palpando la esencia de sus habitantes, un enorme choclo, indicando que es la tierra del maíz, que se encuentra a la entrada. A ambos lados del camino, grandes maizales dan la bienvenida a los turistas al compás del viento; su gente es amable, culta y organizada.

### **2.3. Origen del nombre**

La historia de Saraguro está basada en raíces indígenas, el Padre Juan de Velasco lo destaca en sus estudios del Reino de Quito como un asentamiento de importantes comunidades que vivían en la región. Con la

llegada de los españoles, fue bautizado con el nombre de Pueblo del Apóstol San Pedro de Saraguro.

**Saraguro proviene de dos vocablos:**

**Sara** = Maíz **Uro** = espina = maíz con espina

**Sara** = Maíz **Guro** = gusano = maíz con gusano

**Sara** = Maíz **Hurí** = oro = maíz con oro

## **2.4. Reseña histórica**

Saraguro en tiempos prehistóricos, de acuerdo a la monografía de la Diócesis de Loja, en ese entonces bajo la dirección de la Rvdmo. Lorenzo Imaicela, fue habitada por los Paltas. El sabio antropólogo Max Uhle asevera que los vestuarios, las costumbres, los ritos y las características étnicas, inducen a creer, que los indígenas de Saraguro proceden del Cuzco, y que serían una de las tribus mitimaes que los Incas acostumbraban a llevar a las tierras recién conquistadas. (ASOGAPAL, 2011)

Otros historiadores sostienen que el Saraguro no es cuzqueños sino bolivianos, basándose en que la civilización más antigua de América Meridional es la que se estableció junto al Titicaca, cuya capital era la gran ciudad de Tiahuanaco, hoy Bolivia.

Pues, como el Cuzco no está tan lejos de dicho lugar, podemos compaginar y armonizar perfectamente las dos teorías, ya que los cuzqueños también tendrían su origen boliviano.

Entre los indígenas cuzqueños, bolivianos y Saraguro, existen algunas similitudes como: rasgos faciales hermosos y delicados, recia complexión anatómica, su tranquilidad e inteligencia. Los sombreros de amplias alas, son idénticos en su forma, diferenciándose únicamente en el material empleado para su confección. Se cree que el Inca Tupac-Yupanqui fue quien conquistó primero el territorio de los Paltas, raza

indomable, brava y de excelentes cualidades humanas, étnicas y culturales. (ASOGAPAL, 2011)

## 2.5. Situación demográfica

### 2.5.1. Población urbana

Tabla 1. Población urbana de Saraguro

Parroquia	Hombres	Mujeres	Total
SARAGURO	14.123	16.060	30.183

Fuente: Censo 2010 – INEC

### 2.5.2. Población rural

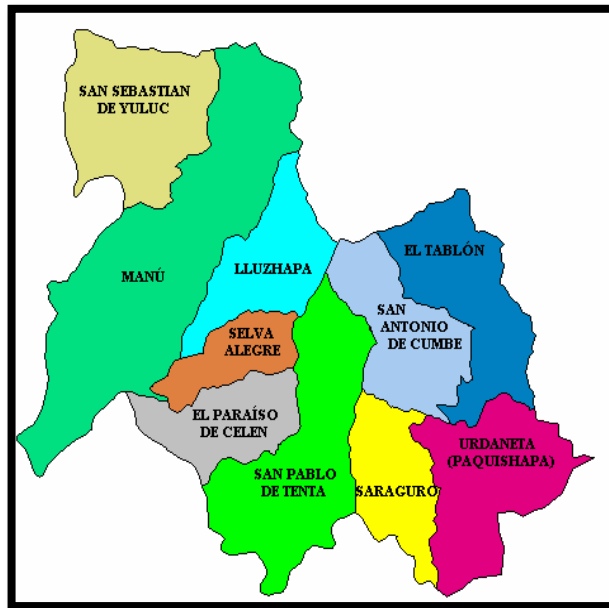
Tabla 2. Población Rural del Cantón Saraguro.

Parroquias	Hombres	Mujeres	Total
San Pablo de Tenta	1.747	1.929	3.676
El Paraíso de Celen	1.256	1.501	2.757
Selva Alegre	903	1.024	1.927
Yuluc	479	503	982
Urdaneta	1.685	2.081	3.766
Cumbe	530	616	1.146
El Tablón	437	480	917
Sumaypamba	769	825	1.594
Manú	1.255	1.413	2.668
Lluzhapa	834	871	1.705
Total	9.895	11.243	21.138

Fuente: Censo 2010 – INEC

## 2.6. División política

### 2.6.1. Mapa cantonal de Saraguro



Mapa 1. Cantonal de Saraguro.

Fuente: Plan Emergente del Desarrollo Parroquial, 2014.

## 2.7. Parroquias Rurales

### 2.7.1. Parroquia San Pablo de Tenta.



Mapa 2. Parroquia Tenta.

Fuente: El Autor.

## **Reseña histórica**

Según relatos de algunas personas que han vivido muchos años, se tiene conocimiento que seguramente entre los años 1803 o 1805, hubo un derrumbe de una parte del cerro Pizhanga que destruyó una parte de la población indígena, tapando algunas viviendas, y crecieron las plantas llamadas tigna propios de los lugares pantanosos.

Lo que es hoy la Parroquia de San Pablo de Tenta, esta noble tierra ha sido habitada desde antes de la Colonia Española por personas de raza indígena, esto lo confirma la existencia de restos de tiestos, hachas de piedra y cobre.

El 29 de junio de 1868, Tenta se eleva a Parroquia Civil y Eclesiástica, la misma que lleva el nombre de San Pablo de Tenta, por cuanto el 29 de junio de todos los años, se celebra la fiesta de San Pablo, patrón de esta parroquia, fiesta en honor a los Tres Reyes, 21 de Junio, fiesta en honor a Inti Raymi.

San Pablo de Tenta está conformado por barrios: Quebrada Honda, San Isidro, Llaco, Sauce Resvalo, Jaratenta, Mater, Cañicapac, San Antonio, Concahavón, Llavicocha, Purdili, Gerembuer, La Papaya y Membrillo.

### **Fecha de Parroquialización.**

El 29 de junio de 1868, Tenta se eleva a Parroquia Civil y Eclesiástica, la misma que lleva el nombre de San Pablo de Tenta, por cuanto el 29 de junio de todos los años, se celebra la fiesta de San Pablo, patrón de esta parroquia, fiesta en honor a los Tres Reyes, 21 de Junio, fiesta en honor a Inti Raymi.

San Pablo de Tenta está conformado por barrios: Quebrada Honda, San Isidro, Llaco, Sauce Resvalo, Jaratenta, Mater, Cañicapac, San Antonio, Concahavón, Llavicocha, Purdili, Gerembuer, La Papaya y Membrillo.

## Limites

- **Al Norte:** con la Parroquia de San Antonio de Cumbe
- **Al Sur:** con la Parroquia de San Lucas del cantón Loja
- **Al Este:** con Saraguro
- **Al Oeste:** con la parroquia Paraíso de Celen.

Con extensión aproximada de 197 kilómetros cuadrados.

La misma que tiene una altitud 2.700 msnm, tiene un clima templado y frío, viento en ciertas épocas del año con una temperatura promedio entre 6 y 18°C; con una precipitación que va desde los 500 a 1500 mm.

## Ubicación

La parroquia de Tenta, pertenece al cantón Saraguro, se encuentra a 11 Km. De la cabecera cantonal. Está situada en las estribaciones de la Cordillera Occidental de los Andes, a 30°N de latitud Norte de Loja.

### 2.7.2. Parroquia Celen



**Mapa 3.** Parroquia Celen.  
Fuente: El Autor.

## Reseña histórica

El Paraíso de Celen, es una de las jurisdicciones territoriales con mayor atractivo turístico del cantón Saraguro. Su configuración geográfica brinda al visitante paisajes vivificantes que dejan visualizar las grandes riquezas que tiene la serranía ecuatoriana.



Es una población atractiva compuesta de muchas casas, antes muy dispersas ahora un poco más unidas y ordenada, hermosos y verdes sembrados rodean la población celenence, su clima y sus paisajes son idénticos a los de Saraguro. El Paraíso de Celen, era montañoso cubierto de maderas muy finas que son utilizadas en obras de arte, como también existía animales de diferentes clases, animales silvestres, como el oso, la danta, la chonta y el puerco espín: entre otros animales pequeños como aves, gallina y pavas silvestres.

### **Fecha de Parroquialización.**

El Paraíso de celen fue elevado a parroquia el 24 de mayo de 1941. Sus fechas festivas son:

03 de Mayo: fiesta en honor al Cristo del Consuelo.

Segundo domingo de junio: fiesta en honor a Corpus Cristo.

09 de Octubre: fiesta en honor a la patrona Virgen del Cisne.

Políticamente la Parroquia Celen está conformada por 12 barrios: Chacaputo, Zuñin, San José, Gañil, Cerquén, Turupamba, La florida, La Esperanza, San Fernando, Buenaventura, Santa Rosa, Buena Vista.

### **Límites.**

- **Norte:** con la Parroquia de Selva Alegre
- **Sur:** con la Parroquia de Tenta
- **Este:** con la Parroquia de Tenta
- **Oeste:** con el Cantón Zaruma de la Provincia de el Oro

Con una altitud de 2.650 m.s.n.m, con un clima templado frio, que promedia entre 7 y 19°C.

### **Ubicación**

La parroquia paraíso de celen, se encuentra ubicada 31 Km, de la cabecera cantonal de Saraguro, en las estribaciones de la cordillera Occidental de los Andes al Sur del Ecuador.

### 2.7.3. Parroquia Selva Alegre



**Mapa 4. Parroquia Selva Alegre.**  
Fuente: El Autor.

#### **Reseña histórica**

Selva Alegre, enclavada en la cordillera de los Andes, al Norte de la provincia de Loja, viste de sol en el día sereno y maravillas en la noche. Selva Alegre, donde hombres filántropos, activos y progresistas, vieron el cielo por primera vez y preocupados por el ferviente anhelo de fundar una parroquia, inician sus faenas de trabajo mancomunado para lograr este objetivo.

En cuanto a su vestimentas típicas de este lugar utilizaban Ozhotas de cuero, pantalones de bayetas, el común machete a la cintura, el pañuelo, poncho de color lacre y negro en los hombros; las mujeres con su pollera de bayeta de lana de borrego color lacre y rojo, camisas bordadas con tiras grecas, que se constituyen vestimentas utilizadas en los días festivos.

#### **Fecha de Parroquialización.**

Selva Alegre es elevada a Parroquia el 18 de julio de 1930.

Políticamente selva alegre esa dividida ocho barrios:

Suro-Huazhacoral, Yubirpamba, San Agustín, San Pablo, San Vicente, Valle Hermoso, La Esperanza, Carapalí y San Luis.

Sus principales festividades son el 15 de Agosto: fiesta el honor a la Virgen del Cisne, 20 de Septiembre: fiesta en honor a la Virgen del Carmen, 4 de

Octubre: fiesta en honor a San Francisco, 22 de Diciembre: fiesta de Carapalí.

**Límites:**

- **Norte:** con el Río Curiaco.
- **Sur:** con la quebrada de Cholenque.
- **Este:** con el Río Naranjo y San Pablo.
- **Oeste:** con la Cordillera de Chunchillo.

La parroquia Selva Alegre tiene una altitud de 2.685m.s.n.m, con clima templado y cálido seco, cubriendo extensas zonas como San Pablo, El Tambo e Higuerón entre otras, con una temperatura que oscila entre 10 a 16°C.

**Ubicación.**

La parroquia Selva Alegre, se encuentra ubicada en la cordillera Occidental de los Andes, a una distancia de 41 Km. del cantón Saraguro y a 101 Km. de la ciudad de Loja.

**2.7.4. Parroquia San Sebastián de Yuluc**



**Mapa 5. San Sebastián de Yuluc.**  
Fuente: El Autor.

## **Reseña histórica**

La denominación de la parroquia como “San Sebastián de Yuluc”, se debe en primera instancia a favor del Santo Católico, palabra Yuluc proviene del quechua que significa “pampa de yucas”, según información de sus propios habitantes.

La cabecera parroquial se inició con doce familias que llegaron desde la provincia del Azuay y de la parroquia de Manú, esto ocurre por el año de 1880.

## **Fecha de parroquialización.**

La aprobación definitiva se la hizo mediante acuerdo Presidencial, del 19 de Mayo de 1914, que en su parte principal expresa que vista la ordenanza expedida el 6 de marzo del presente mes, por el I C. M. del cantón Saraguro en la que he eleva a la categoría de parroquia con el nombre de “San Sebastián”, la sección denominada “Tulug”; Conformidad con el Art, Nro. 21 de la ley.

## **Límites:**

- **Norte y Este:** la provincia del Azuay, con la que mantienen
- **Sur:** la parroquia Manú del cantón Saraguro.
- **Occidental:** limita con la provincia de El Oro, con los cantones de Pasaje y Zaruma.

Con latitud aproximada de 1200 a 1400 m.s.n.m, con un clima cálido y una temperatura que efectúa entre los 20°C a 25°C.

## **Ubicación**

Se encuentra ubicada al lado Nor-Occidental del Cantón Saraguro de la provincia de Loja, junto a los ramales de la Cordillera Central de los Andes, en las estribaciones que se dirigen hacia la provincia de El Oro, cuenta con

grandes amplificaciones de terreno con una extensión aproximada de 20 Kilómetros cuadrados.

### 2.7.5. Parroquia Urdaneta



**Mapa 6. Parroquia Urdaneta**  
Fuente: El Autor

### Reseña histórica

Paquizhapa se deriva de la palabra Quechua: Paqui = Pedazo y, el aumentativo Shapa = lugar plano.

Según el historiador González Suárez dice que Paquizhapa fue asiento de los Cañaris que construyeron fortalezas sobre el morro de la actual leona dormida que tenía el nombre de Quihuil cuyo significado es: perezoso, dormido y según restos encontrados observados en la actualidad.

En este bello rincón se encuentra la Chorrera del Inca, que según algunos historiadores, aquí se bañaba el inca y su compañía aprovechando la caída natural de la cascada de 20m. Para con este hidromasaje reponer sus fuerzas para la continua y permanente búsqueda de poder y gloria a través de la dominación.

## **Fecha de parroquialización**

Paquizhapa fue elevada a categoría de Parroquia civil en el año de 1865, tomando el nombre de Urdaneta; sus principales festividades son:

El 20 de abril festividad en homenaje a la Dolorosa del Colegio

15 de Mayo en honor al patrono de Urdaneta San Isidro Labrador.

4 de junio fiestas de parroquialización, y 30 de junio festividad en honor al Sagrado Corazón de Jesús.

Políticamente la Parroquia Urdaneta está dividida en nueve barrios: Urdaneta Centro Zhadampamba, Baber, San Isidro, Gurudel, Bahin, Turucachi, Cañaro y Villa Carreño.

### **Límites:**

**Norte:** con la parroquia de el Tablón

**Sur:** con el Cantón Saraguro

**Este:** con la Provincia de Zamora Chinchipe y

**Oeste:** con la parroquia de San Antonio de Cumbe.

Con una latitud aproximada de 1200 a 1500 m.s.n.m. posee un clima seco con una temperatura que fluctúa entre los 19 a 23°C. Cuenta con un clima muy agradable donde todavía se respira un aire puro proveniente de los bosques nativos y exóticos existentes.

### **Ubicación**

La parroquia de Urdaneta pertenece al cantón Saraguro y se encuentra frente a Saraguro aproximadamente a 1 Km. De distancia en la vía panamericana a Cuenca.

## 2.7.6. Parroquia Cumbe



**Mapa 7. Parroquia Cumbe.**  
Fuente: El Autor.

### Reseña histórica

Transcurría el día 30 de Marzo de 1943, un grupo de personas de los caseríos Piñan y Cumbe, deciden crear una institución llamado “Centro Cultural patriótico” con el único fin de iniciar la práctica del deporte en especial del ecua vóley; pero para que esta organización tuviera carácter jurídico, solicitaron al Ministerio de Bienestar Social se permitiera aprobar los estatutos.

Posteriormente pasado aproximadamente un año, estos mismos personajes vieron la necesidad la creación de la parroquia en ese entonces el 20 de junio de 1944, las autoridades, notando el interés de los moradores se comprometen a colaborar con sus buenos oficios a las autoridades nacionales y se envía el proyecto a Quito teniendo buena acogida por el presidente de la República Dr. José María Velasco Ibarra.

La palabra Cumbe, deriva del verbo quechua Cumbidana que significa regalar, brindar, ofrecer, imitar; Cumbe es el lugar generoso de amplios potreros.

Fechas 01 de Mayo: fiesta comercial y día del obrero y 22 al 25 de Septiembre: fiesta en honor a San Antonio cuenta con los siguientes barrio

Quillin, Alverjas Lomas, Piñan, el Rodeo, Challe, Molle, Zapotepamba, Gueledel, Chamical, Chayazapa.

### **Fecha de parroquialización**

Cumbe fue elevada a la categoría de parroquia el 2 de Julio de 1944; en un inicio no se hizo ninguna fiesta de parroquialización, fue en el 2001 cuando fue nombrado teniente político el Sr. Luis Enrique Piedra.

Políticamente la Parroquia Cumbe está conformada por nueve comunidades: Quillin, Alverjas Lomas, Piñan, el Rodeo, Challe, Molle, Zapotepamba, Gueledel, Chamical, Chayazapa.

### **Límites:**

**Norte:** con la provincia del Azuay.

**Sur:** con la parroquia Urdaneta.

**Este:** con la parroquia de El Tablón.

**Oeste:** con la parroquia de san Pablo de Tenta.

Con una altitud que va desde los 1600 a 2800 m.s.n.m, una precipitación de 750 mm y evapotranspiración potencial de 0.25 a 0.50.

Con una clima variado con una temperatura media anual de 12.1°C y una temperatura máxima de 18.8° C.

### **Ubicación.**

San Antonio de Cumbe se encuentra ubicada en la región interandina, aproximadamente a 29 Km, desde la cabecera cantonal por la vía antigua, y a 16 Km. por la nueva vía.



### 2.7.7. Parroquia El Tablón



**Mapa 8. El Tablón.**

Fuente: El Autor.

#### **Reseña histórica**

La parroquia el Tablón encierra mucha historia y cultura, desde los inicios de la humanidad por ser cuna de las culturas Putushio y Jubilan que datan de 10.000 a 8.000 años antes de Cristo, y cuyos vestigios vienen estudiándose desde hace tiempo por la Científica Alemana de nombre Matilde Thome.

#### **Fecha de parroquialización**

elevado a parroquia el 10 de octubre de 1959 fruto del esfuerzo de varias personas como: El Sacerdote Juan Servilio Córdoba párroco de Paquizhapa y la Profesora Cleopatra T. Muñoz.

Políticamente la Parroquia El Tablón cuenta con cinco comunidades que son: San José, Tuchín, San José, Cachipamba, Potrerillos y Apugin.

#### **Límites:**

**Norte:** con el Cantón Oña, perteneciente a la provincia del Azuay.

**Sur:** con las parroquias Urdaneta y Cumbe.

**Este:** con los ríos San Felipe de Oña y con el río Quingueado de la Provincia de Zamora Chinchipe.

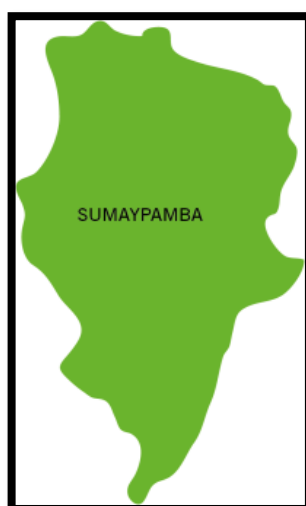
**Oeste:** con el barrio Zapote Pamba perteneciente a la parroquia de Cumbe.

Con una altitud de 1500 a los 2500 m.s.n.m, con un clima sub tropical y con una temperatura que varía entre los 18 y 24°C.

### **Ubicación**

La Parroquia El Tablón se encuentra ubicada al noroeste a una distancia aproximada de 35 Km de la cabecera cantonal en la Panamericana vía a Cuenca.

### **2.7.8. Parroquia de Sumaypamba**



**Mapa 9. Parroquia de Sumaypamba.**

Fuente: El Autor.

### **Reseña histórica**

Mediante acuerdo N° 0083 del 19 de marzo del 2002, publicado en el Registro Oficial N° 556 del 16 de abril del 2002 Sumaypamba es elevada a Parroquia Rural del Cantón Saraguro.

Políticamente la Sumaypamba se encuentra conformada por los siguientes barrios Mostazapamba Las Cochas, Guisaseo, Tarabita, Playas y San José.

**Límites:**

**Norte:** con la provincia del Azuay.

**Sur:** con las parroquia de Manu, y Lluzhapa.

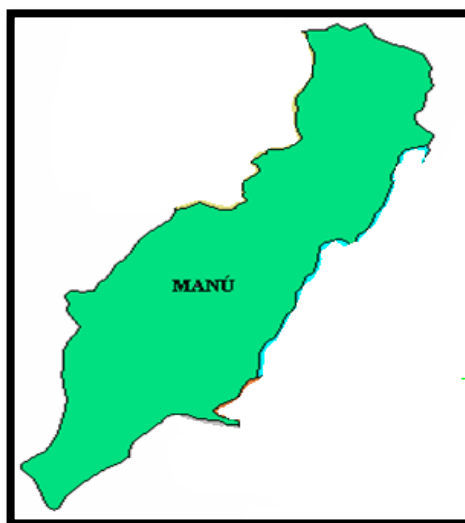
**Este:** con la parroquia de Lluzhapa y Santa Isabel.

**Oeste:** con la parroquia de San Sebastián de Yuluc.

**Ubicación.**

La parroquia de Sumaypamba se encuentra ubicada a una distancia de 80Km. en la vía Saraguro junto al valle de Yunguilla.

**2.7.9. Parroquia de Manú**



**Mapa 10. Mapa Parroquia Manú.**

Fuente: El Autor.

**Reseña histórica**

Según la investigación del señor Juan Miguel Tituana la parroquia Manú se fundó el 31 de mayo de 1861, en la actualidad su población era 100% mestiza. Como la generalidad de poblaciones de la serranía Ecuatoriana todos sus habitantes hablan español. El 99% de sus pobladores profesa la

religión Católica y con pequeñas diferencias en las creencias y costumbres étnicas.

### **Fecha de parroquialización**

La parroquia Manú, se crea mediante decreto de ley de división territorial, expedida por la Convención Nacional del Ecuador, el 29 de mayo de 1861; sancionando por el ejecutivo el mismo día por el presidente del Ecuador Dr. Gabriel García Moreno.

Fechas festivas semana santa: 3 de mayo fiestas de las cruces, 15 de agosto: fiesta Corpus Cristo.

Los barrios pertenecientes a esta parroquia son los siguientes: Bellavista, Loma de la Cruz, San Nicolás, Moras, La Esperanza, Chorro Blanco, Uduzhe, El Progreso, La Paz, Loma de Guando, Ñauchín, Porvenir, Turupamba, Tahuarcocha, Guapamala, Fátima, Sabadel, Sequer, El Porvenir, Durazno, Valle Hermoso, Palenque y El Paraíso.

### **Límites:**

**Norte:** con las parroquias de San Sebastián de Yuluc y Sumaypamba

**Sur:** con el Cantón Zaruma de la Provincia de El Oro

**Este:** con las parroquias de Lluzhapa, Selva Alegre y el Paraíso de Celen del cantón Saraguro

**Oeste:** con el cantón Zaruma de la Provincia de El Oro y con la parroquia de San Sebastián de Yuluc

Con una altitud de 1500 a 4200 m.s.n.m, con un clima meso térmico, semi húmedo. La temperatura anual oscila desde 12 a 20°C.

### **Ubicación**

Es una de las parroquias más extensas del cantón Saraguro se encuentra ubicada a 62 Km. De la cabecera cantonal, se encuentra rodeado de hermosos sitios turísticos como: Cerro de Arcos, Laguna de Chinchilla, loma de chanzho, cerro de Zhapatal, entre otros.

## 2.7.10. Parroquia de Lluzhapa



Mapa 11. Mapa Parroquia de Lluzhapa.

Fuente: El Autor.

### Reseña histórica

Inicialmente se constituyeron asentamientos dispersos de mestizos que incursionaron en la zona norte de la provincia de Loja; La parroquia fue fundada oficialmente el 21 de septiembre de 1957, gracias a las gestiones de sus fundadores, señores Manuel Carpio y Mariano Romero. El nombre de la parroquia, proviene de tres razones: por existir en la zona una planta que sus habitantes la conocen con el nombre de Llazhipa, que es utilizada para el faenamamiento de chanchos; porque existen 2 cerros que se denominan Guapazho y Surumazh; además por la existencia del ave llamada Lechuza. Es así que los antiguos pobladores del sector, lo denominaron Lluzhapa.

Las principales festividades religiosas que se celebran son: Corpus Cristo y la Navidad; seguidamente la fiesta de la Parroquialización el 21 de Septiembre de cada año.

### Fecha de parroquialización

Fue elevada a la categoría de parroquia el 21 de septiembre de 1956.

Conformada por 15 barrios:

La Florida, Zarazhapa, Jucos, La Vega, Yundal, Molle, Mancocapac, Seucer Alto, El Lumo, Seucer, Verdillas, La Loma, Chandel, Machala, Guando y la Cabecera Parroquial.

En el mes de junio: fiesta de Corpus Cristo.

Las principales festividades religiosas que se celebran son: Corpus Cristo y la Navidad; seguidamente la fiesta de la Parroquialización el 21 de Septiembre de cada año.

### **Límites:**

**Norte:** con la parroquia Sumaypamba

**Sur:** con la parroquia Selva Alegre

**Este:** con la parroquia San Pablo de Tenta

**Oeste:** con la parroquia Manú

Con una altitud de 2.450 m.s.n.m, con una temperatura en la parte alta con un clima frío y en la parte baja con clima templado y una temperatura que oscila entre los 10 a 20°C.

### **Ubicación**

La Parroquia Lluzhapa, se encuentra ubicada a 64 Km. de la cabecera cantonal de Saraguro, en las estribaciones de la cordillera Occidental de los Andes, al Sur del Ecuador.

## **2.8. Aspectos geográficos del cantón Saraguro**

### **Ubicación y límites**

El cantón Saraguro se encuentra ubicado a 64 kilómetros al norte de la ciudad de Loja, dentro de la provincia del mismo nombre, al sur del Ecuador está situado a 2.520 metros sobre el nivel del mar.

**Sus límites son:**

**Norte:** con la provincia del Azuay.

**Sur:** con el Nudo de Acacana en el Cantón Loja.

**Este:** con la provincia de Zamora Chinchipe.

**Oeste:** con el Cantón Zaruma provincia de El Oro.

**Altitud**

La altitud del cantón Saraguro es de 2.520 m.s.n.m, con una superficie aproximada de 173 hectáreas.

**Distancia**

El cantón Saraguro se encuentra a una distancia de 100 km al sur de Cuenca y a 64 al norte de Loja, al sur del Ecuador. Constituye uno de los centros más interesantes de América, donde se conserva la autenticidad de las comunidades incaicas con su importante bagaje de costumbres y tradiciones.

**Extensión**

Su extensión es de 1.080 Km 1.81% del total provincial.

**Clima.**

El clima es similar a muchos de los lugares andinos, permitiendo las condiciones necesarias para que se desarrolle una flora y fauna muy variada.

El cantón presenta básicamente cuatro climas diferentes: seco-tropical, húmedo-subtropical, húmedo-templado y el subhúmedo – templado. Las precipitaciones mayores son de febrero a abril, disminuyendo de junio a septiembre, para ascender a partir de octubre.

## **Temperatura**

Su temperatura promedio es entre 12 y 15°C.

## **Precipitación**

Saraguro tiene una precipitación de 776 mm. Que se extiende durante todo el año.

## **Orografía**

El sistema orográfico de Saraguro se encuentra atravesado por la gran Cordillera de Los Andes, que determina el relieve del lugar que se pierde en un laberinto de montañas y quebradas.

En este piso arrugado, en el Nudo de Guagrahuma, dan inicio a un sin número de desprendimientos de pequeñas cordilleras, elevaciones que van formando llanuras, valles, montes y planadas, características de la región interandina, así tenemos la cordillera de Sunjurco que se encuentra entre San Lucas y Saraguro; siguiendo por el Occidente encontramos las siguientes elevaciones: Loma de Oro, Loma Duda, Cerro de Sinincapac, Loma Cubilán, Loma El Entable y el Cerro Puglla a una altura de 3.388 m.s.n.m, en cuya falda se encuentra la población de Saraguro.

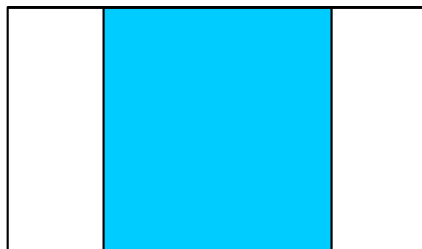
## **Hidrografía**

El cantón Saraguro pertenece a la cuenca hidrográfica del río Jubones que se encuentra al norte de Loja, formando parte de las provincias de Azuay, El Oro y Loja, a la cual le queda la margen izquierda de la cuenca superior, que en ese tramo el río se denomina Oña, el mismo que también constituye el límite geográfico entre las dos provincias, para luego aguas abajo unirse con el León y formar el río Jubones.



## 2.8.1. Identidad Cívica y Patriótica

### 2.8.1.1. Descripción de la bandera



Consta de tres franjas verticales, de las cuales la del centro es el doble de ancho que las de los costados, con los colores blanco, azul, blanco.

- **Blanco:** Representa la pureza de nuestra etnia, su alma noble, su espíritu altruista hospitalario y generosidad, también el agua de plata o “kullikiyaku” como lo denominan sus antepasados.
- **El Azul:** Que ocupa el centro de la bandera representa a cielo esplendoroso que nos cobija.

### 2.8.1.2. Descripción del Escudo



El blasón del cantón Saraguro toma el modelo de un Escudo Español, por ser Hispánico nuestro abolengo cantonal, provincial y nacional; escudo que está conformado por el segmento del zodiaco del Escudo Nacional, dentro del cual, también se destaca el mes memorable de Marzo, que en su décimo día del año de mil ochocientos veinte y dos, nos entregó la libertad política.

Desde el sol radiante del segmento del zodíaco desciende una franja celeste, con una aureola de estrellas rojas que en un número de diez representan a las diez parroquias que integran la jurisdicción cantonal de Saraguro. En el centro se destaca el monte sagrado de Saraguro, el Puglla, que aparece aureolado por las diez estrellas rojas o azules de sus parroquias valerosas y patrióticas.

De las faldas del Puglla vierte el agua más pura de Saraguro, el agua de Cullquiyacu, la misma que fecunda la noble tierra de Saraguro y vitaliza a su pueblo, su raza autóctona representada por una jarra de arcilla moldeada por nuestra cultura vernácula. La jarra de arcilla está asentada sobre un pedazo de la fértil tierra cantonal.

En la parte inferior externa del escudo, en el extremo derecho, está colocada una mazorca de maíz, el grano ubérrimo (abundante y fuerte) del incario en el cual Saraguro es pródigo, y del cual tomó origen su nombre, en el extremo izquierdo va un manojo de trigo, que simboliza la producción principal de la zona. Un hombre autóctono representa a la hermosa y bien conservada raza del Saraguro, que lenta pero segura, va incorporándose a la civilización.

Una yunta de bueyes es el símbolo de la rica ganadería del cantón y de su agricultura ubérrima. Engarzando el manojo de trigo y la mazorca de maíz, va una cinta azul con la fecha de la Independencia de Saraguro. El escudo de Saraguro irá en el centro de la elipse del Escudo Nacional y en un campo de gules, significando que nos encontramos dentro de la integridad nacional y que Saraguro ha cooperado para ella con su sangre y valor.

### **Himno a Saraguro**

**LETRA:** Presbítero Manuel Vaca

**MÚSICA:** Adaptación del Himno de la Ciencia

CORO

*¡Salve a ti, Saraguro, mi Patria!*

*¡Salve a ti manantial de alegría!  
Nuestro pecho en tu faz se extasía  
Y te canta con tierna emoción*

**I**

*En las faldas del Puglla dormida,  
cual paloma de nítidas alas,  
son acaso del césped tus galas...  
y tu nido en las breñas está,  
de esos prados, colinas y valles,  
de esas flores de agrestes delicias  
eres Reina: tu manto es caricia  
y tu trono de perlas será.*

**II**

*Dios fijó su mirada en tu frente  
y en sonrisa de inmensa dulzura,  
te ciñó de perenne ventura  
bajo un cielo de intenso fulgor,  
Desde entonces te ampara su  
diestra,  
y es tu vida eternal primavera  
no te aplasta el dolor si la hubiera:  
todo es luz, esperanza y amor.*

**III**

*¡Patria! Patria!, tan bella y gloriosa,  
yergue altiva tu mística frente,  
no te inclines, pues eres creyente,  
en tu Dios, bendecida y feliz.  
Tienes hijos que en lides sublimes,  
libertad te alcanzaron, y gloria;  
y grabaron tu nombre en la historia,  
con la sangre vertida por ti.*

**IV**

*Y nosotros, tus hijos de ahora,  
un idilio de amor y esperanzas  
entonamos, con firme pujanza,  
en augurio de dicha inmortal.  
Y al decirte filiales ternezas,  
hoy queremos ferviente, jurarte  
que tendremos por lema el amarte  
Y tu gloria que cumbre inmortal*

**Autores: DRA**

De sombrero blanco vengo de Saraguro  
De sombrero blanco vengo de Saraguro  
A bailar en la fiesta con mi con mi morena guambra  
A bailar en la fiesta con mi con mi morena guambra

**II**

Botando la casa al baile he venido  
Botando la casa al baile he venido

Tal vez los ladrones ya se estarán entrando  
Tal vez los ladrones ya se estarán entrando

III

Ya tienes en tu seno la nogolorasa guambra  
Ya tienes en tu seno la nogolorasa guambra  
Que hueles como rosa cuando te abraza un guambra  
Que hueles como rosa cuando te abraza un guambra

IV

Hay que ser morenito dijo mi mama guambra  
Hay que ser morenito dijo mi mama guambra  
Que salgas a las calles a robar corazones  
Que salgas a las calles a robar corazones

## **2.8.2. Personajes Ilustres**

### **2.8.2.1. *Don Flavio Espinosa Jaramillo***



**Fotografía 2. Don Flavio Espinosa Jaramillo.**

Fuente: El Autor.

Nació en Saraguro provincia de Loja, el 04 de agosto de 1923, sus estudios primarios los realizó en su natal Saraguro en la escuela de los hermanos Cristianos. Contrajo matrimonio en el año de 1962 con Doña Berta Espejo, de cuya unión procrearon a Ulises y a Mirian Patricia.

Cargos concejal del Cantón Saraguro en el año de 1953 y elegido por segunda vez en el año 1958, presidente del consejo, teniente político, comisario nacional, secretario municipal, jefe de área del registro civil y dirigente deportivo.

### **2.8.2.2. Don Benigno Armijos Jarrín.**



**Fotografía 3. Don Benigno Armijos Jarrín.**  
Fuente: El Autor.

Nació en Saraguro provincia de Loja el 30 de Julio de 1930, sus estudios primarios los realizo en Saraguro en la Escuela Fiscal Carchi hoy en día llamada 10 de Marzo, el 15 de octubre contrajo matrimonio con la distinguida Matrona Cecilia Victoria Muñoz Hidrobo, sus hijos fueron Alvarado Armijos Muñoz y Raquel Armijos Muñoz.

Desde muy joven demostró su amor dedicación al trabajo destacándose en la rectitud de sus principios, ya como empleado público de cantón Saraguro por el espacio de 11 años como también Notario Primero del Cantón Saraguro por el lapso de 35 años, concejal del cantón Saraguro.

### **2.8.2.3. Don Julio Servio Ordoñez Espinoza**

Julio Servio Ordoñez Espinoza, nace en la ciudad de Saraguro un 5 de diciembre de 1941, hijo de Maxiliano Ordoñez e Isabel Espinoza.

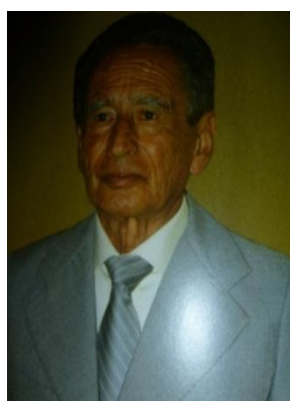


**Fotografía 4. Julio Servio Ordoñez Espinoza.**  
Fuente: El Autor.

El 22 de diciembre de 1962, contrae matrimonio con: Alba Vivanco López, de cuyo enlace matrimonial procrearon a sus hijos Wladimir, Julio Maximiliano, Miriam Isabel Marianela, y a Darwin Ordoñez Vivanco.

Sus logros obtenidos fueron: fundo el colegio nocturno Saraguro, presidente de la UNE provincial de Loja por cinco periodos, integrante del Directorio Nacional de la Coordinadora de Movimientos Sociales, Integrante del Parlamento nacional de los Pueblos del Ecuador, director de la escuela “José Ángel Palacio No 1” de la ciudad de Loja.

#### **2.8.2.4. Bolívar Eduardo Ortiz**



**Fotografía 5. Bolívar Eduardo Ortiz.**  
Fuente: El Autor.

En la ciudad de Saraguro un 19 de marzo de 1937 nace el distinguido Educador Bolívar Eduardo Ortiz. Contrajo matrimonio con la señora Ruth

Adriana Rivera, el profesor Bolívar Eduardo, abre su cofre de sus recuerdos y entre ellos su paso por la escuela fiscal Siete Carchi de su natal Saraguro, con una vida consagrada a la educación nacional.

**Cargos** Concejal del cantón Saraguro en el año de 1937 y elegido por segunda vez en el año 1985, presidente del consejo, teniendo político, comisario nacional, secretario municipal, jefe de área del registro civil, dirigente deportivo.

Entre otros personajes más destacados del cantón tenemos a los siguientes:

- P. Juvenal Jaramillo, Sacerdote
- Dr. Amadeo de Jesús Vivar, Medico
- Dr. Luis Macas, Diputado Nacional, Dirigente Nacional de los Pueblos Indígenas del Ecuador.
- Luciano Lasso, Prefecto Provincial
- Dr. Clotario Espinosa Sigcho, Prefecto Provincial, Diputado Nacional y Dirigente de Periodísticas.
- Dr. José maría Vivar Castro, Ex – Rector de la Universidad Nacional de Loja.
- Dr. Eloy Torres Guzmán, Prefecto Provincial, Alcalde de Loja y Diputado Provincial.

### 2.8.3. Instituciones Educativas

#### 2.8.3.1. Centros Educativos de Educación Básica

Tabla 3. Centros Educativos de Educación Básica

Lugar	Nombre de la escuela	Jurisdicción
Saraguro	Inti Raymi	Bilingüe
Saraguro	Nukanchik Kawsay	Hispana
Saraguro	Huayna Capac	Bilingüe

Saraguro	San Jose de Calasanz	Hispana
Saraguro	10 de Marzo	Hispana
Saraguro	Ue Inka Samana	Bilingüe
Saraguro	Purificación Ortiz Hnas marianitas	Hispana
Saraguro	Jose Miguel Zhingre Medina	Bilingüe
Saraguro	Franciscana Fray Cristóbal Zambrano	Hispana
Saraguro	Celina Vivar Espinosa ITS	Hispana
Saraguro	Divino Niño Jesus	Hispana
Saraguro	Rosa Maria Guzman de Torres	Hispana
Saraguro	Inka Wasi	Bilingüe
Saraguro	Vaguarzongo	Bilingüe
Saraguro	Kuri Sara Llakta	Bilingüe
Saraguro	Sumak Llakta	Bilingüe
Saraguro	Hatari Yuyay	Bilingüe
Saraguro	Tupak Yupanki	Bilingüe
Saraguro	Lago de San Pablo	Bilingüe
Saraguro	San Francisco	Bilingüe

Fuente: Ministerio de Educación de Saraguro

### 2.8.3.2. Centro educativos nivel bachillerato.

Tabla 4. Nivel Bachillerato

LUGAR	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	Jurisdicción
Saraguro	Celina Vivar Espinosa ITS	Hispana
Saraguro	Nukanchik Kawsay	Hispana
Saraguro	Ue Inka Samana	Hispana
Saraguro	Instituto Tecnológico Superior Saraguro	Hispana

Fuente: Ministerio de Educación Saraguro



### 2.8.3.3. Centro universitarios

Tabla 5. Centros Universitarios

LUGAR	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	Jurisdicción
Saraguro	Universidad Técnica Particular de Loja	Extensión

Fuente: Ministerio de Educación Saraguro

### 2.8.4. Públicas

Saraguro cuenta con las siguientes instituciones:

- Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Saraguro.
- Empresa Eléctrica.
- Campaña Nacional de Telecomunicaciones.
- Banco Nacional de Fomento.
- Dirección Provincial de Educación Intercultural Bilingüe de Saraguro.
- Hospital Cantonal Saraguro.
- Ministerio de Agricultura y Ganadería.
- Unión Nacional de Educadores.
- Ministerio de turismo de Saraguro.

## 2.9. Aspectos Culturales

### 2.9.1. Leyendas

#### 2.9.1.1. La laguna de Chariwiña

“Una indígena de Cañaro, se ha hecho amiga de la laguna, dicen que venía a pastear las ovejas todo el tiempo, entonces ella un día la llevó a la Waka a la casa, que era una especie de una criatura, que cargaba sobre sus espaldas, la llevó a la casa a Cañaro, con los borregos y luego ha dejado acostado a la criatura en la cama, dijo que no la destapen a la criatura, porque si la destapan ella no regresa más a la casa.

Entonces, hasta que ella vaya a achicar a los animales, viene mamá y va a destapar a la criatura en la cama, al destaparlo vio que era una serpiente amarilla, al destapar desapareció; al regresar la indígena a la casa, va a ver a la criatura en la cama, y no apareció; ella salió hacia a la laguna, le siguieron sus papás, sus familiares y los miembros de la comunidad, salieron buscando y la indígena se perdió en la laguna, ellos trataron de abrir una acequia para sacar la laguna no corrió, entonces, la indígena se quedó encantada y, siempre lo veían allí, que sale la laguna y que sabía estar hilando el Wanku.”

### **2.9.1.2. *El Cura Sucunuta***

Uno de los lugares geográficos más importantes de América desde lo etnográfico y cultura es Saraguro, el cual ha desarrollado su historia legendaria el pueblo mitimaes de los Saraguros, cuya presencia en la región data de la época de Incario.

Los indígenas habían arraigado la cumbre de ofrendar al Cerro Acacana el primer hijo que naciera, así como animales tiernos que se los dejara vivir para este ritual acudían a la Peña Blanca que estaba en la base del cerro. Entonces, cogían una piedra grande y golpeaban sobre la Peña Blanca tres veces, la misma que se abriría a manera de una puerta. En el primer cuarto pasando la puerta, estaba una vieja sentada en una silla de oro, de cabellos rubios y dormida. En completo silencio los padres depositaban al niño recién nacido en una mesa de oro y salían contentos entregando al Acacana la ofrenda. Estas prácticas disgustaron a él y les prohibió a los indígenas que vayan a ofrendar al cerro. La orden del cura molesto a los indígenas del Pueblo Viejo; entonces se provocó un enfrentamiento hasta que, una noche se reunieron y trataron de matarle al cura Sucunuta. Llegaron hasta la iglesia y como la cubierta era de paja, incendiaron. El cura que estaba durmiendo se levantó asustado y sorprendido, cogió una barreta hizo un hueco en la pared y se salvó. Regreso a Loja para denunciar a las autoridades eclesiásticas y castigar a los culpables, más cuando estuvo de vuelta al pueblo, al tercer día acompañada con el alto rango de la iglesia y la policía

de Loja, al ingresar al Pueblo Viejo no encontraron habitante alguno. Busco los rastros y no encontró rastro solo una imagen entonces en tono alto maldijo a las personas con la mano izquierda, realizo varias maldiciones para que los indígenas vivieran como animales durante toda su vida.

El cura regreso al pueblo y se apodero de las tierras fértiles que habían sido abandonadas construyo una gran hacienda bajo las funciones de su propia administración. Conociendo la ambición de cura, dos indígenas de Saraguro, el uno de apellido Saquilada y el otro Andrade, viajaron a Quito para enjuiciarle al cura y quitarle la hacienda. El cura no pudo defenderse porque eran tierras de los indios y ellos reclamaban sus derechos en el lugar Pueblo Viejo. Perdió todo y se fue a vivir en Loja los dos indígenas formaron una nueva parroquia lo que hoy en día se llama San Lucas.

### **2.9.1.3. La laguna de Chinchilla**

La laguna de Chinchilla está ubicada en la parte más alta de la parroquia Manú, perteneciente al cantón Saraguro, dice don Ángel Armijos Tituana, octogenario, vecino de este lugar. Es un sitio maravilloso, visitado permanentemente por gente de este y otros lados.

Se calcula que tiene unas 12 hectáreas de superficie, con pequeñas islas que le dan un atractivo especial.

Esta historia contó mi papá, y él dijo que le contó el suyo, como si se tratara de un hecho real –continúa don Ángel. Una vez, los pobladores de Selva Alegre para amenizar sus fiestas contrataron a la banda de músicos de Guanazán; éstos con la finalidad de cumplir el compromiso, echaron sus instrumentos al hombro y emprendieron la caminata porque para llegar a este pueblo había un largo tramo que recorrer por el camino de herradura a pie. Para abreviar el viaje escogieron el recorrido más corto y lógicamente tenían que pasar por la orilla de la laguna y cuando estaban muy cerca, les encontró una señora atractiva, guapa y joven, quien les pide que se

quedaran tocando en este lugar para la fiesta de la Virgen del Carmen y que del pago no se preocupen si es que se ponían de acuerdo.

Como la oferta fue halagadora, no les pareció mal. Aceptaron. Entonces ella los condujo hasta una iglesia en donde estaba la virgencita, y en ese momento se dan cuenta que estaban en una ciudad hermosa y grande. Turbados de la emoción no saben qué hacer. Recorren algunas calles y observan que la algarabía de la fiesta es grande. Como pólvora se había regado la noticia de la presencia de la “Banda de Guanazán”.

Tocaron el albazo, el medio día y la misa de fiesta. Muy preocupados por llegar a cumplir el compromiso en Selva Alegre, deciden continuar su viaje, a lo que la señora que les contrató les dice: no se inquieten, porque la presencia de ustedes aquí, también la ven allá, igual que aquí, ustedes están tocando en la fiesta de Selva Alegre; así como la gente baila aquí, lo hacen allá. ¡La presencia de ustedeses simultánea!; Se pasaron tres días enfiestados. Una vez terminada, reciben su pago de acuerdo a lo convenido, y además les gratifica en sus alforjas unas mazorcas grandes de maíz blanco y otras de maíz amarillo. Luego les dice que para regresar a su tierra, lo hagan por el mismo camino por donde vinieron; pero sin regresar la mirada hacia atrás; compromiso que debían cumplir, y si lo hacen, ella los amenazó con hechizarlos. Pero como no falta un desobedientes y curiosos, regresaron la mirada hacia atrás, y entonces la laguna se enfureció y el agua se desbordó y en grandes cantidades, les siguió hasta alcanzarlos y llevarlos en su corriente.

Como los demás sí cumplieron las instrucciones dadas por la señora, no les pasó nada. Pronto llegaron a Guanazán contentos con su buena paga y maravillados que en sus alforjas, en vez de mazorcas de maíz, encontraron mazorcas de oro y plata. De los dos compañeros que se los llevó la crecentada, no supieron más.

#### **2.9.1.4. La Ciudad Seducida Monte de Arcos**

Según la leyenda cuenta que aquel “cristiano” que se atreva a pasar la noche del viernes santo en el Cerro de Arcos, para descartar la ciudad de oro y perlas que existen camufladas bajo las construcciones líticas, debe tañer a media noche por tres veces las campanas de la catedral de piedra, hablando dos bejucos que mueven los badajos. Un vecino de celen que pretendió lograr el desencantado pudo realizar dos repiqueteos, pero al iniciar el tercero se lo apareció un feroz perro negro que lo hizo desmayar de susto y votar espuma por la boca, cuenta asimismo los visitantes que han dormido en las cavernas que en determinados días y bien entrada la noche, se escucha afuera la música melodiosa de una banda de pueblo, que al despertar amanecen en posición inversa a que acomodaron el cuerpo para iniciar el sueño.

Cerca del cerro de arcos hay una laguneta también encantada, en cuyas orillas crecen las hierbas medicinales que utilizan los brujos para curar dolencias corporales y de alma. Cuando la “ciudad encantada” quiere impedir su visita de intrusos, oscurece el ambiente con una tupida niebla cubre por completo la laguneta que también se encrespa a la llegada de un visitante.

#### **2.9.2. Quichuismos**

La mayoría de los Saraguro, habla el idioma de quichua a continuación citaremos algunos de ellas que hemos podido captar durante nuestra investigación.

**Tabla 6. Quichuismos.**

QUICHUA	SIGNIFICADO	QUICHUA	SIGNIFICADO
Máchica	Harina de cebada	Changa	Pierna
Huaco	Sin dientes	Guango	Atado de lana
Múchica	Piedra de Moler	Paquizhapa	Habladores a medias
Chaquiñán	Senderillo	Chancar	Moler
Poyo	Asiento de barro	Carishina	Como hombre

QUICHUA	SIGNIFICADO	QUICHUA	SIGNIFICADO
Cocha	Laguna	Mutti	Mote
Calichando	Chorrear	Cuyar	Acariciar
Allí punzha	Buenos días	Alli tuta	Buenas noches
Alli chishi	Buenas tardes	Ima Shinalla	Como esta
Chishikaman	Hasta la tarde	Kayakaman	Hasta Mañana
Minchakaman	Hasta pronto	Allillachukanki	Etás bien
Tayta	Señor	Warmi	Mujer
Masha	Cuñado	Maypi	Donde
Kari	Hombre	Wawa	Bebe
Hayka	Cuando	Sumak	Bonito
Uchilla	Pequeño	Wira	Gordo
Tullu	Flaco	Pakarina	Amanecer
Nina	Fuego	Ñusta	Señora
Uzhpa	Ceniza	Jimba	Trenza
Laychu	Extraño	Cari	Macho
Coche	Cerdo	Zhulla	Rocío
Uzhco	Gallinazo	Guangra	Toro
Cainar	Pasando	Guagua	Niño
Tongo	Paquete	Chiri	Frio
Punzha	Día	Tamya	Lluvia
Inti	Sol	Puyu	Nube
Chishi	Tarde	Irke	Desnutrido
Yana	Negro		

Fuente: El Autor

### 2.9.3. Juegos Populares

**Los trompos.-** Los trompos constituyen uno de los juegos más comunes, se los fabrica de madera seca como también hay tropos de plástico, se utiliza una piola más o menos de 2 metros para hacerlo bailar.

**El juego de las canicas.-** Con las bolas de cristal, hoy conocidas como bolichas se realizan atractivos juegos que son practicados por niños y adultos.

**Corrida de encostalados.-** En este juego se puede realizar en equipos y también individualmente, los participantes se colocarán en la fila con los pies dentro de los sacos, tras una línea de salida. El participante que llega primero a la meta será el ganador.

**La rayuela.-** En la rayuela se juega con a más personas, consiste en dibujar un gato con varios cuadros, se utiliza una ficha (piedra plana), se empieza desde el primer cuadro lanzando la ficha hasta llegar hasta las orejas del gato saltado en chullo pie la persona ganadora será la que llega primero a las orejas del gato recorriendo paso a paso todos los cuadros.

#### **2.9.4. Fiestas tradicionales**

En Saraguro se celebra con extraordinario colorido y solemnidad sus tradiciones, que giran alrededor del tema religioso, siendo las principales: Navidad, Tres Reyes, Corpus Christi, El 10 de marzo, El 24 de mayo, El 15 de agosto. A estas festividades los indígenas acuden con sus mejores galas.

**Navidad.-** Fiesta alegre y bulliciosa de la comunidad indígena de Saraguro, que se inicia el 23 de diciembre con la llegada de niños de distintos barrios. Todos llegan disfrazados y con banda de música típica. Los encargados de las fiestas son los “Marcantaitas”, quienes dan de comer a los asistentes.

Los indígenas en estas fiestas cantan en quichua y castellano, luego viene el baile del “*Sarao*” un baile tradicional donde encabezado por marcantaitas conocido como prioste especialmente preparado para la ocasión.

A mediados de Noviembre se comienzan a preparar los músicos y disfrazados para la gran fiesta de Navidad, llena de colorido y movimiento social, la misma que se ha convertido en un verdadero atractivo turístico. La festividad tiene una duración de cinco días: del 22 al 26 de diciembre. Cada disfraz y cada baile tiene su significado: el personaje principal es el

marcantaita, que es dueño de la fiesta, este viene a ser el padrino del niño Jesús, lo que quiere decir que lleva al niño en el pase.

**Tres Reyes.-** Esta festividad se celebra el 6 de enero, en la que se destacan dos acontecimientos importantes, el “*Cullquijuntana*” y el “*pinzhi*”.

El Cullquijuntana o plata reunida, es la contribución económica que hacen los mayordomos, muñidores, veladores, batidores, quienes concurren a la fiesta que se celebra en casa del prioste mayor. Esta colecta se la hace en el momento que llegan; es decir, tres días antes de la fiesta, con lo cual tienen derecho a iniciar la fiesta ese mismo momento.

El pinzhi es la colaboración o contribución que hacen los mismos personajes, pero en cosas de comer, pocas horas antes de que termine la fiesta. Los bailes y las ceremonias típicas que aquí se cumplen son extraordinarios.

**Corpus Christi.-** Para financiar los actos programados, los priostes recolectan dinero durante todo el año y lo depositan al Párroco del lugar. En esta fiesta se puede observar abundantes juegos pirotécnicos en la noche de víspera, destacándose la cohetería y procesión solemne por el centro de Saraguro, donde el palio lo llevan los mayores indígenas.

**Semana santa.-** Comienza el Domingo de Ramos con una multitudinaria procesión simulando la entrada triunfal de Cristo a Jerusalén, se hacen presentes con sus trajes típicos los: guiadores, sahumadores, muñidores, alumbradores, veladores y priostes, protagonistas de las ceremonias.

### **2.9.5. Comidas típicas**

La gastronomía de los Saraguro es una de las más exquisitas de esta zona del Ecuador, con platos típicos como el “Uchumati” (papas, queso, panes, cuy y acompañado de chicha con su peculiar forma de presentación; las tortillas de maíz gualo (maíz antes de secar) hechas en fogón de la leña y en



tiestos de barro, se comparten además las tradicionales bebidas como el wajanku, la chicha de jora u horchata.

## **Bebidas**

**Chicha de jora.-** Los Saraguros beben chicha de jora y preparan de la siguiente manera: remojan y escurren el maíz morocho diariamente, durante ocho días consecutivos, durante este tiempo el maíz germina se lo coloca en una tinaja grande de barro y se lo añade panela y agua, mitad hirviendo y mitad fría, hasta que quede fría; finalmente se deja fermentar.

## **2.9.6. Atractivos Turísticos**

### **2.9.6.1. Naturales**

- **El León Dormido.-** Este lugar está situado a 7 Km. en la parte norte de la cabecera cantonal, en la parroquia Urdaneta, su temperatura oscila entre los 12 a 14°C; el modo de acceso es fácil hasta las faldas de esta montaña, luego se accede a pie o a acémila debido a que no existe una carretera para poder acceder con otro vehículo.

### **Características**

Es un sitio que cabe señalarlo en vista de ser una hermosa formación natural; desde nuestros antepasados se le ha atribuido que dicho atractivo tiene la forma de un león dormido y es la razón por la que le han asignado ese nombre.

- **Baño del Inca.-** El Baño del Inca es sitio que relumbra dentro de la historia de nuestros antepasados, se encuentra ubicado al extremo norte de la cabecera cantonal, a 1.5 Km. de distancia en el trayecto hacia la ciudad de Cuenca a 150 metros de la vía panamericana.

### **Características**

Es un paraje de enigmáticas y sorprendentes formas, una fuente de agua cristalina es la puerta de entrada a un mundo maravilloso y distinto, parece que aquí se han reunido todos los encantos naturales, pues en sus escabrosas rocas, existen cuevas o cavernas así también una cascada natural de agua muy límpida.

- **Monte Sagrado.-** Se encuentra ubicado a la parte sur de la Parroquia Saraguro a unos 5 Km. Vía a Loja. Posee una altura comprendida entre los 3.381 m.s.n.m. La temperatura fluctúa entre los 8 a los 18°C, la precipitación promedio anual en el lugar es de aproximadamente 700,8 mm.

### **Características**

Por ser el más alto y el más importante dentro del Cantón el cerro el Puglla se lo ha colocado en él su escudo, lo que explica por qué una elevación de varias cúspides se halla en el lugar preferente.

- **Mirador de los ríos.-** El Mirador de los Ríos, está ubicado al noreste de la cabecera cantonal, en el barrio Chayazapa perteneciente a la parroquia de Cumbe a una distancia de 32 Km, por la vía Saraguro, Tenta, Chayazapa. Posee una temperatura de los 15 a 22 grados centígrados.

### **Características**

El principal atractivo constituye la presencia de varias lagunas naturales, ideales para los amantes de la pesca deportiva, pues en las mismas existen la tilapia y la carpa, peses de exquisito sabor y gran valor nutritivo, una de ellas dispone de tres pequeños botes y cabañas para el sano esparcimiento de todo aquel quien visite el lugar.

- **Ruinas de Inga Pirca.-** Se ubicada a una altura de 3.165 m.s.n.m, a unos 7 Km. al sur del pueblo de Saraguro, la temperatura existente en el lugar es de los 5 a los 11 grados centígrados.

### **Características**

Casi en su totalidad, la ruina se encuentra escondida debajo de una cobertura densa de árboles, hierbas musgos y suelo; por eso es difícil describirla con exactitud.

Estas estructuras eran construidas con bloques de piedra bien talladas y cuadradas, en el estilo incaico.

- **Cerro de Arcos.-** El Cerro Arcos se encuentra ubicado a una altura aproximada de 3.772 m.s.n.m, con temperaturas que oscilan entre los 05 a los 12°C, este se encuentra en el Barrio Bellavista de la parroquia Manú, a 70 Km. de la cabecera cantonal de Saraguro por la parte oeste.

### **Características**

Su paisaje es sencillamente impresionante, su tipo de rocosidad y la planicie existente en la misma tiene características especiales que lo hacen totalmente diferente a otros sitios de atracción turística, por sus hermosas formaciones naturales de piedra que es el motivo por el que adquiere su incondicional nombre y en sí el principal atractivo del lugar.

- **Virgen del Kaka.-** Este sitio turístico se encuentra ubicado a 10 Km. de la cabecera cantonal en el barrio Oñacpac perteneciente a la Parroquia Saraguro, tiene una altitud de 2300 m.s.n.m. Su temperatura fluctúa entre los 08 a los 18 grados centígrados.

### **Características**

La persona que ingresa a este paraíso turístico, se queda sorprendido del paisaje, de la flora y fauna silvestre. El río forma una gran cascada a la que se le ha dado varios nombres por las creencia que tienen los pobladores como Virgen Kaka, Virgini o cascada de la Virgen; los nombres que se le han dado es debido a que pobladores y gente cercana al lugar es que han visto a la virgen entre la cascada, que se la puede observar desde el frente por la parte de arriba de la cascada.

- **Bosque natural de Hauzhapamba.-** Este encanto natural se encuentra ubicado en la parte sur del cantón Saraguro, aproximadamente a unos 4 Km. de la cabecera cantonal, es atravesado por la vía panamericana que conduce hacia la provincia de Loja.

### **Características**

Esta reserva natural es una más de las maravillas que posee Saraguro, tomando en cuenta que al momento de ingresar uno se siente una paz y una tranquilidad y se siente maravillado por la diversa flora y fauna existente en el lugar.

#### **2.9.6.2. Culturales.**

- **Museo de la Comunidad de Gera.-** A 15 minutos de Saraguro, se encuentra la comunidad de Gera; es una pequeña comunidad, donde sus moradores aún mantienen su vestimenta original, y es por eso que ellos han creído necesario establecer un museo. En el cual se muestra las artesanías, vestimentas, instrumentales de música y de cocina, entre otros, que poco a poco van desapareciendo, y que es necesario mantener para que la niñez conozca las tradiciones y costumbres de su pueblo.

### **Características**

La mayoría de la comunidad hablan exclusivamente el Quichua y muy pocos el castellano, es por eso que cuando se desean visitar el museo, se debe de hablar con el profesor de la escuela para que les pueda ayudar como guía.

- **Artesanías.-** Realizan un sinnúmero de artesanías, objetos de barro. Cazuelas, platos, ollas, tinajas y tiestos entre otros. También se hacen instrumentos musicales como rondador y la flauta: además las mujeres realizan sus tejidos como jergas, fajas, abrigos, pantalones en lana de borrego.

### **2.9.6.3. Aspectos socioeconómicos**

**Flora.-** Los bosques del Cantón Saraguro, como todos los bosques nublados presentan una biodiversidad muy alta. Amenazada por la actitud irreflexiva de los campesinos. Con lo cual los ecosistemas han sido constantemente alterados por la acción del fuego, sobrepastoreo y la explotación de la madera. Además, se puede encontrar en la copa de los árboles; orquídeas y musgos.

**Fauna.-** Las aves constituyen uno de los grupos de vertebrados mejor conocidos y tienen relevancia en Saraguro son: Pava de monte. Loro carirojiso Mirlo, Trogon.

**Productos agrícolas.-** Saraguro basan su producción y consecuentemente su alimentación en el maíz, de donde inclusive proviene el nombre de esta tierra con el cual se ha dado a conocer al mundo entero.

El maíz principal producto de este pueblo, tiene su período casi fijo de siembra y cosecha; sobre este período casi por lo general gira la siembra de los demás productos cultivados por los hombres y mujeres.

Entre los tradicionales destacamos: el maíz, el fréjol, el haba, la arveja, la papa, el melloco, la oca, la mashuwa, la calabaza o zambo, el zapallo, el trigo, la cebada y la avena.

Entre los no tradicionales y de reciente producción citamos: el tomate de árbol, tomate de riñón, babaco, pepino, vainitas, hortalizas y algunos frutales como manzanos, perales, reina Claudia, duraznos entre otras.

**Productos Pecuarios.-** El sustento principal de las familias de las comunidades de la parroquia Saraguro es la venta del quesillo, queso y la leche.

La producción pecuaria se compone de ganado bovino, ovino y porcino. De igual manera se puede observar la presencia de aves de corral, cuyes, gallinas, y conejos.

**Herramientas de trabajo.-** Entre las principales herramientas para cultivar la tierra tenemos los siguientes.

HERRAMIENTAS DE TRABAJO					
ARADO DE MADERA	EL YUGO DE MADERA	PICO	AZADÓN	BARRETA	LA TOLA
Rastrillo	La lampa	Machete	Zapatos de caucho	La garrucha	El chicote

### Pequeñas Empresas

- **Textilería.-** Que se realiza mediante dos técnicas: en telares de cintura y en telares de pedales o tramoyas, se elaboran: manteles, anacos, polleras, fajas, chalinas, bufandas, chompas, chalecos, bolsos, rebozos, servilletas y alfombras. El material que se utiliza para la elaboración de la vestimenta del Saraguro es el orlón que ha reemplazado a la lana de borrego, debido a su elevado costo.
- **Cestería.-** Propia de Oñacapak, en donde por lo general hacen esteras y canastas, en poca cantidad, que son vendidas en casas o en el mercado de Saraguro.
- **Cerámica.-** En el pasado, en las comunidades rurales de Saraguro se hacían ollas rústicas para el uso familiar y comercial, las cuales, en su mayoría han sido reemplazadas por ollas de aluminio.
- **Orfebrería.-** También conocida como platería, es propia de los hombres dedicados a la producción de tupus, filigranas, aretes, zarcillos, medias

lunas, cruces y cadenas, que tradicionalmente se los fundía en plata, pero que debido a la escasez y al alto costo del indicado metal, buena parte de ellos son elaborados con níquel. Estas artesanías son elementos importantes del atuendo de las mujeres indígenas.

## e. MATERIALES Y MÉTODOS.

En el presente trabajo de investigación se utilizó métodos y técnicas, obteniendo de esta manera un trabajo productivo y eficaz por ello se indicará algunas técnicas y métodos que se utilizaron en el desarrollo de la presente investigación.

### Métodos

- **Método Científico**, este método sirvió para el desarrollo de la investigación con fundamentos teóricos, de la cual toda la información relevante del cantón Saraguro, permitiendo obtener una mejor vista para el desarrollo de las actividades didácticas multimedia.
- **Método Inductivo**, este método se utilizó con el propósito de observar la realidad del entorno mediante una serie de procesos y análisis para obtener información vigente, lo que permitirá el desarrollo de la presente investigación.
- **Método Deductivo**, con este método se verifico que, en los niños y niñas del 4to grado de Educación General Básica, el aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales por medio de la utilización del material didáctico multimedia y la aplicación de las Actividades didácticas basadas en la información contenida en el Software Educativo nombrado. **“DESARROLLO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS MULTIMEDIA COMPLEMENTARIAS EN EL SOFTWARE EDUCATIVO PARA EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DELNIVEL DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, ENMARCADO A LOS HECHOS HISTÓRICOS GEOGRÁFICOS EDUCATIVOS DEL CANTÓN SARAGURO”**.
- **Método Descriptivo**, este método se utilizó para interpretar y analizar la información principal generada por los niños y docentes de las instituciones, la observación y la disertación de manera objetiva y concreta en el desarrollo de la investigación.



- **Método Estadístico**, este método fue muy útil en el proceso cuantitativo y cualitativo de la ficha de valoración del material didáctico multimedia aplicada a estudiante y docentes, la cual permitió organizar la información de una mejor forma con la ayuda de cuadros y gráficos para un mejor entendimiento.

### Técnicas para recolección de datos

Las técnicas, procedimientos metodológicos y sistemáticos que se encargan de operatividad e implementar los métodos de investigación y que tienen la facilidad de recoger información de manera inmediata. En la presente investigación se utilizó las siguientes técnicas como son:

**Entrevista**, esta técnica permitió realizar el primer acercamiento con los docentes y alumnos, con la finalidad de conocer las necesidades y falencias durante el desarrollo de las actividades didácticas multimedia.

**Observación**, se utilizó con el propósito de recolectar datos reales y de esta manera verificar si el entorno es adecuado para que los estudiantes y docentes puedan socializar el material didáctico multimedia.

**Ficha de valoración**, Esta técnica permitió obtener información del material didáctico multimedia para conocer si ha influido en ellos o no.

**Cuadro 1. Población de los centros educativos**

Tabla de Población			
Escuelas		Estudiantes	Docentes
1	Fray Cristóbal Zambrano	27	7
2	Inti Raymi	15	7
3	Inka Samana	13	5
Total		55	19

## **Metodología Para El Desarrollo Del Material Didáctico Multimedia**

Para el desarrollo del material didáctico multimedia se utilizó la metodología de Álvaro Galvis obteniendo la siguiente estructura

**Análisis.** - Inició con la socialización del software educativo dirigido a los estudiantes escuelas “**Fray Cristóbal Zambrano**”, “**Inti Raymi**”, “**Inka Samana**” del cantón **Saraguro**, luego la interpretación del mismo con los alumnos y docentes obteniendo la información relevante para la realización de las actividades didácticas multimedia que apoyen al PEA (Proceso de Enseñanza de Aprendizaje) de los alumnos del cuarto Grado de Educación General Básica.

### **Diseño**

- **Diseño Educativo.** -en esta fase se realizó un bosquejo de las actividades didácticas multimedia, a partir del constructivismo que tiene lugar cuando los alumnos elaboran de forma activa sus propios conocimientos, intentando comprender el material que se les proporciona.
- **Diseño Comunicacional.** - en esta fase del diseño se realizó cada una de las interfaces con las cuales el estudiante va a interactuar de una forma amigable y sencilla.
- **Diseño computacional.** - en esta fase se eligió las herramientas de autor ExeLearning y hot potatoes para realizar las actividades didácticas y la herramienta edilim para ordenar y estructurar las actividades didácticas.

**Desarrollo.** - en esta fase se procedió a realizar las actividades didácticas multimedia, construcción de actividades didácticas basadas en herramientas de autor.

**Prueba y Ajustes.** - en esta fase se realizó a través de la validación al Material Didáctico Digital donde se obtuvo como resultado una gran acogida por parte de los estudiantes mismos que a su vez sugirieron algunas modificaciones.

## f. RESULTADOS

Para alcanzar los resultados obtenidos en el presente trabajo investigativo se realizó en primer lugar la socialización del Software Educativo: **DESARROLLO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS MULTIMEDIA COMPLEMENTARIAS EN EL SOFTWARE EDUCATIVO PARA EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, ENMARCADO A LOS HECHOS HISTÓRICOS GEOGRÁFICOS EDUCATIVOS DEL CANTÓN SARAGURO**., el cual utilizó de base para el presente trabajo. La socialización respectiva se realizó en las escuelas: **“Fray Cristóbal Zambrano”, “Inti Raymi”, “Inka Samana” del cantón Saraguro.**

En el desarrollo del material didáctico multimedia se utilizó la metodología de Álvaro Galvis, a continuación, se presentan los resultados.

### **Análisis**

En esta etapa se efectuó la socialización del software educativo a los estudiantes y docentes del cuarto Año de Educación General Básica con un total de 55 estudiantes y 19 docentes de las diferentes instituciones.

En el transcurso de la presentación, el docente observó la actitud de los estudiantes, en función a las interrogantes e inquietudes que tiene en los diferentes contenidos, el docente se manifestó en relación a los aspectos y datos contenidos en el Software Educativo que necesitan ser reforzados, de esta manera se pudieron concretar los siguientes contenidos:

- Datos Generales,
- Situación Demográfica
- División Política

- Aspectos Geográficos
- Identidad Cívica y Patriótica
- Instituciones
- Aspectos Culturales
- Atractivos Turísticos
- Aspectos Socioeconómicos

Aquí también se analizaron las herramientas como Exelearning, hot potatoes, y edilm, con las que se trabajó en el proyecto con el motivo de que cumplan cada una con su función respectiva y que no existan contratiempos.

**Resultados de las encuestas aplicadas a los Docentes de la escuela “Fray Cristóbal Zambrano”, “Inti Raymi”, “Inka Samana” del cantón Saraguro, provincia de Loja año lectivo 2013- 2014”.**

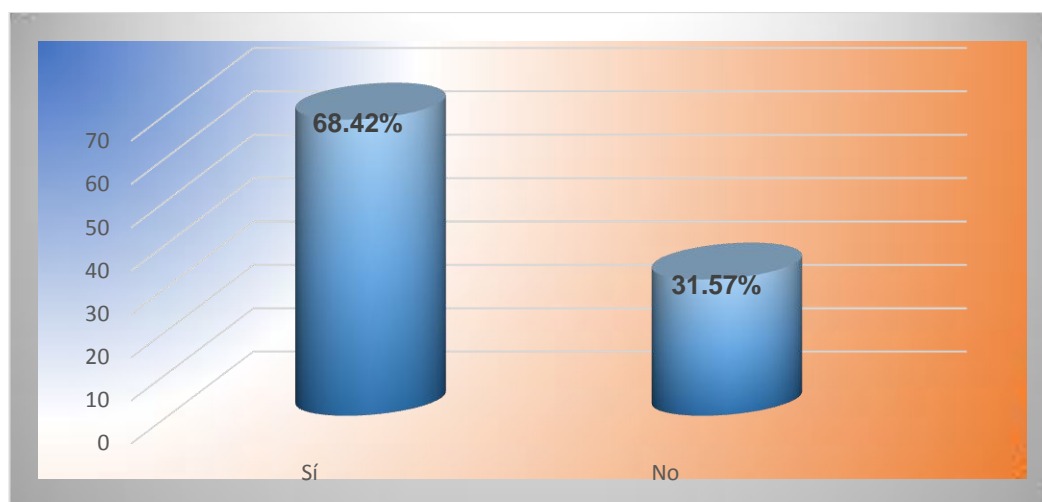
**1.- ¿Conoce usted sobre las nuevas tecnologías de información y comunicación denominadas (TIC)?**

**Cuadro 2.** Conocimientos de nuevas tecnologías de información y comunicación denominadas (TIC)

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
<b>Sí</b>	13	68.42
<b>No</b>	6	31.57
<b>Total</b>	19	<b>100</b>

Fuente: Encuestas a Docentes.  
 Autor: Ángel Chalán

**Gráfico 1.** Conocimientos de nuevas tecnologías de información y comunicación denominadas (TIC)



Fuente: Encuestas a Docentes.  
 Autor: Ángel Chalán

**Análisis e interpretación**

Después de contrastar los resultados en la cuadro 2 acerca de los docentes tienen conocimiento de las Tic, el 68.42% de docentes que corresponden a 13 pedagógicos señalan que sí, y el 31.57% que

corresponde a 6 docentes señalan que no.

Estos resultados obtenidos demuestran que la mayoría de docentes conocen y pueden manejar adecuadamente las tecnologías de la información y comunicación. Y un porcentaje menor de pedagógicos desconoce la funcionalidad que brinda estas herramientas.

## 2.- ¿Usted cómo docente cree que es necesario realizar las actividades didácticas al software educativo que ya está diseñado? ¿Opine?

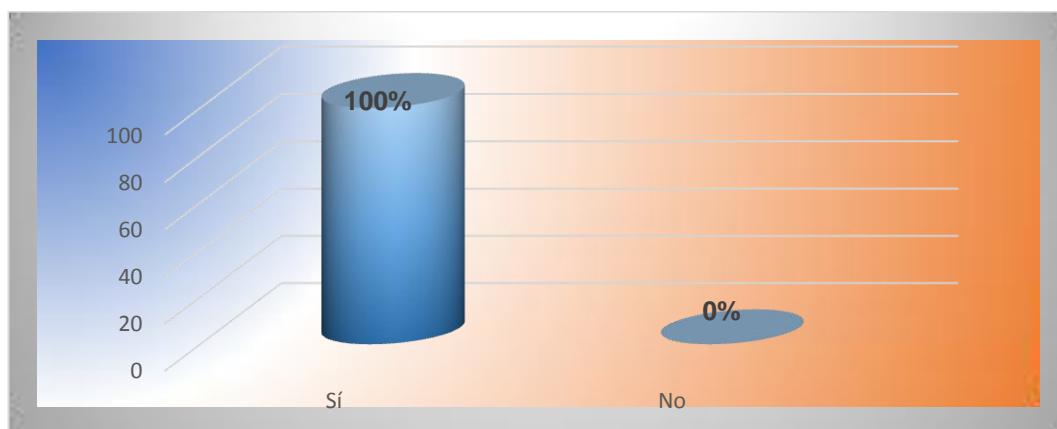
**Cuadro 3.** Discusión de las actividades didácticas al software educativo que ya está diseñado

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
<b>Sí</b>	19	100
<b>No</b>	0	0
Total	19	<b>100</b>

**Fuente:** Encuestas a Docentes.

**Autor:** Ángel Chalán

**Gráfico 2.** Discusión de las actividades didácticas al software educativo que ya está diseñado



**Fuente:** Encuestas a Docentes.

**Autor:** Ángel Chalán

## Análisis e interpretación

Los resultados que se reflejan en la cuadro 3, acerca si es pertinente reforzar con actividades didácticas al software educativo que ya está diseñado se asume\_que para el 100% de encuestados que representa a los 19 docentes señalan si, y ningún pedagogo seleccionó la opción no. Estos resultados obtenidos demuestran que los docentes creen necesario realizar actividades didácticas para reforzar el software educativo que ya está diseñado, alegando que será de beneficio para fortalecer los conocimientos en los alumnos.

### 3. ¿Usted cómo docente del área de Estudios Sociales, le gustaría tener como herramienta de apoyo las actividades didácticas sobre los aspectos más relevantes del Cantón Saraguro?

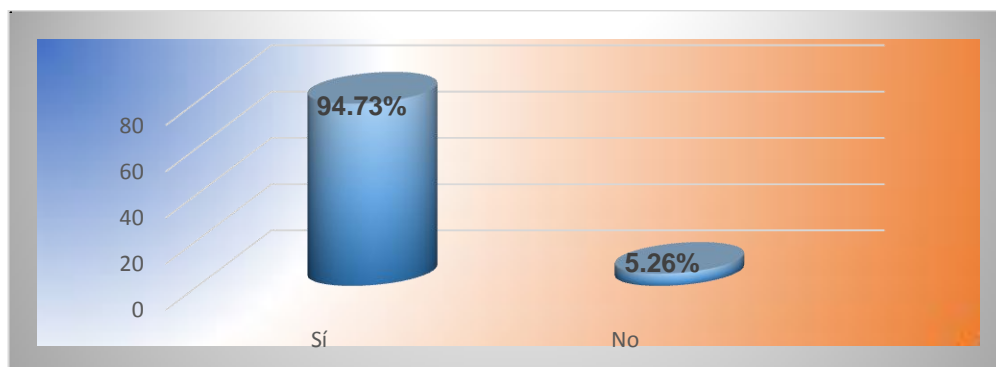
**Cuadro 4.** Utilización de las herramientas de apoyo de las actividades didácticas sobre los aspectos más relevantes del Cantón Saraguro

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
<b>Sí</b>	18	94.73
<b>No</b>	1	5.26
<b>Total</b>	19	<b>100</b>

Fuente: Encuestas a Docentes.

Autor: Ángel Chalán

**Gráfico 3.** Utilización de las herramientas de apoyo de las actividades didácticas sobre los aspectos más relevantes del Cantón Saraguro



Fuente: Encuestas a Docentes.

Autor: Ángel Chalán



## Análisis e interpretación

Los resultados en la cuadro 4 sobre si a los docentes les gustaría tener como herramienta de apoyo actividades didácticas sobre los aspectos más relevantes del cantón Saraguro se tiene que: para el 94.73% de encuestados que representa a 18 docentes señalan si, y para el 5.26% que equivale a 1 pedagogo selecciona no.

Estos resultados demuestran que a los docentes de la asignatura de Estudios Sociales les gustaría tener actividades didácticas acerca de los aspectos más relevantes el cantón Saraguro, alegando que servirá para reforzar el PEA

### 4.- ¿Tiene el estudiante accesibilidad a las nuevas tecnologías?

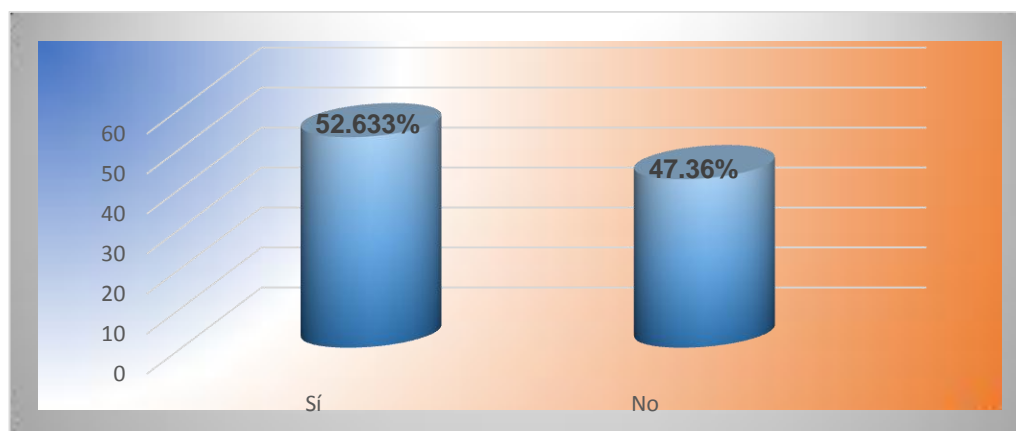
**Cuadro 5. Accesibilidad a las nuevas tecnologías**

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
<b>Sí</b>	10	52.63
<b>No</b>	9	47.36
<b>Total</b>	19	<b>100</b>

Fuente: Encuestas a Docentes.

Autor: Ángel Chalán

**Gráfico 4.** Habilidades para usar las tecnologías que necesite



Fuente: Encuestas a Docentes.

Autor: Ángel Chalán

## Análisis e interpretación

Los resultados en la cuadro 5 acerca la accesibilidad a las nuevas tecnologías se obtiene que para el 52.63% de encuestados tienen acceso a ellos mientras que el 47.36% que equivale a 9 profesores selecciona no.

Estas deducciones señalan que la mayoría de educandos cuentan con acceso a estas nuevas tecnologías y un porcentaje menor de docentes menciona que los alumnos no cuentan con acceso a estas herramientas.

### 5. ¿Usted para enseñar la materia de estudios sociales que herramientas didácticas utiliza?

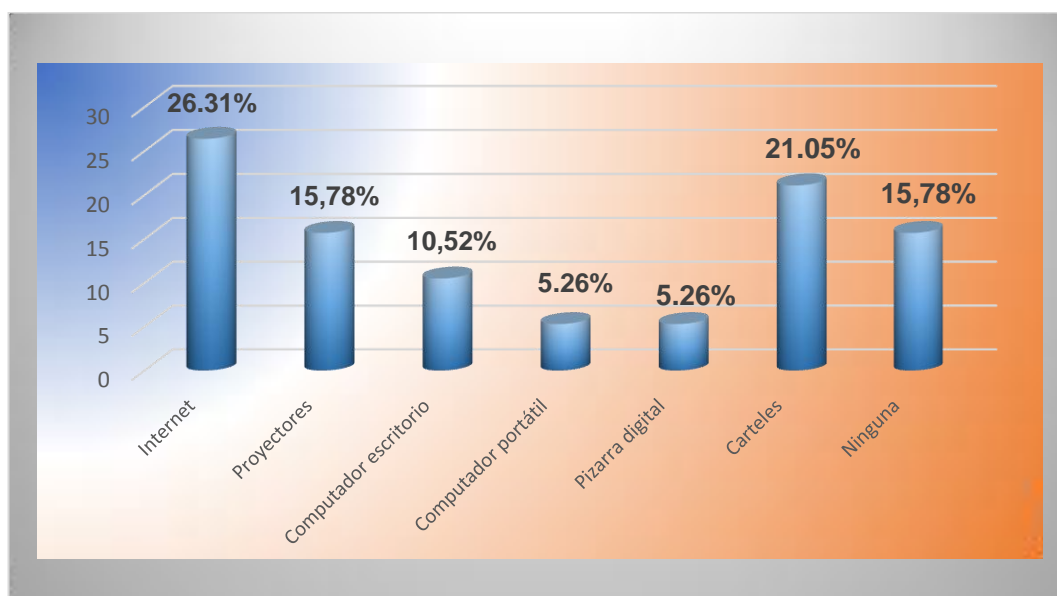
**Cuadro 6.** Importantes herramientas didácticas utilizadas

Opciones	Selecciona		No Selecciona		Total	
	F	%	F	%	F	%
<b>Internet</b>	5	26.31	14	73.68	19	100
<b>Proyectores</b>	3	15.78	16	84.21	19	100
<b>Computador escritorio</b>	2	10.52	17	89.47	19	100
<b>Computador portátil</b>	1	5.26	18	94.73	19	100
<b>Pizarra digital</b>	1	5.26	18	94.73	19	100
<b>Carteles</b>	4	21.05	15	73.68	19	100
<b>Ninguna</b>	3	15.78	16	84.21	19	100

Fuente: Encuestas a Docentes.

Autor: Ángel Chalán

**Gráfico 5.** Importantes herramientas didácticas utilizadas



**Fuente:** Encuestas a Docentes.  
**Autor:** Ángel Chalán

### **Análisis e interpretación**

Una vez contrastados los resultados en la cuadro 6 acerca de que materiales didácticos utiliza el docente en el aula tenemos que para el 26.32% que representa a 5 docentes señala internet, para el 15.78% que representa 3 profesores marca proyectores, para el 10.52% que corresponde a 2 educadores selecciona computador de escritorio, para el 5.26% que representa a 1 docente señala portátil para el 5.26% que representa a un maestro marca pizarra digital, para el 21.05% que equivale a 4 docentes seleccionan carteles y para el 18.78% que representa 3 profesores seleccionan ninguna.

Este análisis demuestra que la mayoría de docentes si utiliza diversas herramientas didácticas para reforzar el PEA, entre ellos están computadoras, proyectos, internet, etc. Y solo una minoría de profesores no utiliza ninguna herramienta didáctica al momento de impartir clases.

**6.- ¿Usted cree que es importante que en el centro educativo donde trabaja, se utilice el software Educativo como apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje?**

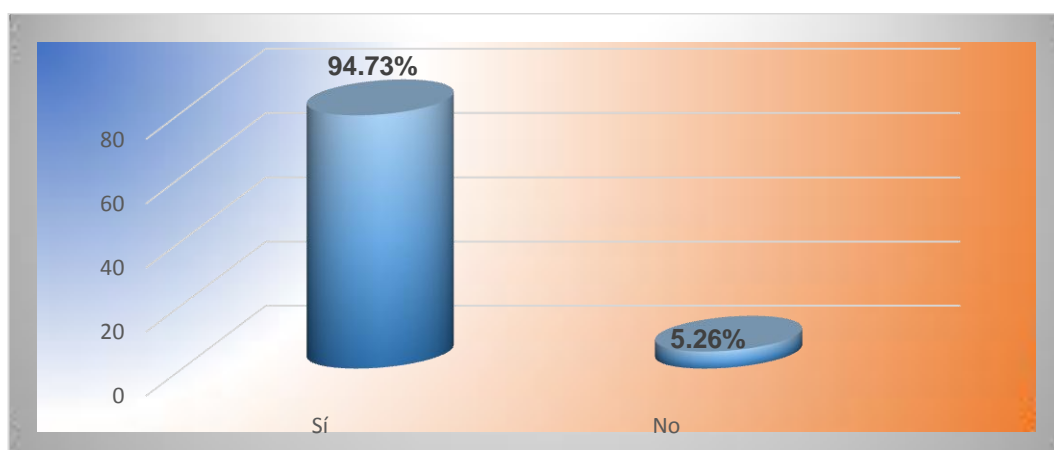
**Cuadro 7.** Utilización del software Educativo como apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
<b>Sí</b>	18	94.73
<b>No</b>	1	5.26
<b>Total</b>	19	<b>100</b>

**Fuente:** Encuestas a Docentes.

**Autor:** Ángel Chalán

**Gráfico 6.** Utilización del software Educativo como apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje



**Fuente:** Encuestas a Docentes.

**Autor:** Ángel Chalán

### **Análisis e interpretación**

Después de contrastar los resultados en la cuadro 7 sobre la importancia de utilizar el software educativo para reforzar el PEA se obtiene que para el 94.73% que representa 18 docentes señalan si, para el 5.26% que corresponde a un profesor selecciona no.

Estos resultados arrojan que la mayoría de docentes creen que es pertinente y necesario las Tic, en este caso el software educativo para reforzar el proceso de enseñanza aprendizaje en casa sesión de clases, y solo un profesor no esta se acuerdo en utilizar estas herramientas tecnológicas.

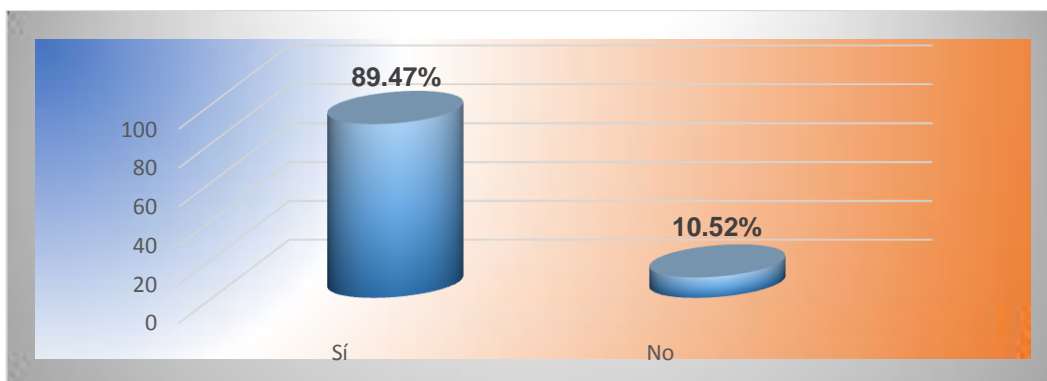
### 7.- ¿Sería necesario fomentar el uso del TIC en la enseñanza de Estudios Sociales?

**Cuadro 8. Integración del uso del TIC en la enseñanza de estudios sociales**

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
<b>Sí</b>	17	89.47
<b>No</b>	2	10.52
<b>Total</b>	19	<b>100</b>

Fuente: Encuestas a Docentes.  
 Autor: Ángel Chalán

**Gráfico 7. Integración del uso del TIC en la enseñanza de estudios sociales**



Fuente: Encuestas a Docentes.  
 Autor: Ángel Chalán

### Análisis e interpretación

Una vez presentados los resultados en la cuadro 8 sobre si es pertinente utilizar las TIC, como herramienta didáctica para enseñanza de la

asignatura de Estudios Sociales se obtiene que para el 89.47% que representan 17 docentes señalan si, para el 10.52% que corresponde a 2 profesores selecciona no.

Estos resultados obtenidos evidencian que la mayoría de docentes creen oportuno utilizar las TIC como herramienta didáctica para la enseñanza de la asignatura de Estudios Sociales.

**8.- ¿Existen actividades programadas para realizar software educativo que estén plenamente coordinadas con el material destinado para las clases?**

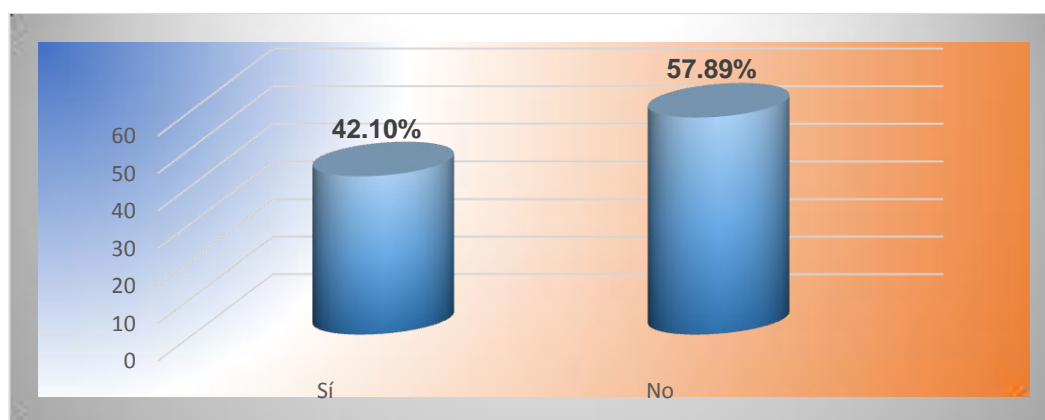
**Cuadro 9.** Cumplimiento de las actividades programadas para realizar el software educativo

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
<b>Sí</b>	8	42.10
<b>No</b>	11	57.89
<b>Total</b>	19	<b>100</b>

**Fuente:** Encuestas a Docentes.

**Autor:** Ángel Chalán

**Gráfico 8.** Cumplimiento de las actividades programadas para realizar el software educativo



**Fuente:** Encuestas a Docentes.

**Autor:** Ángel Chalán

## **Análisis e interpretación**

Una vez contrastados los resultados en la cuadro 9 sobre si hay actividades programadas para realizar software educativo que estén plenamente coordinadas en el material destinado para las clases, tenemos que, para el 42.10% que representa a 8 docentes señala so, para el 57.89% que corresponde a 11 docentes señalan no para el 42.10% que representa a 8 docentes señalan si, para el 57.89% que corresponde a 11 docentes señalan no.

Estos resultados demuestran que no existe planificaciones para utilizar adecuadamente el software educativo en una sesión de clases de estudios sociales y la mayor parte deducen que si hay planificación para incorporar las Tic en cada sesión académica.

### **9.- ¿Cree que es necesario que los maestros de estudios sociales se formen en el uso de las TIC para utilizarlas en sus aulas?**

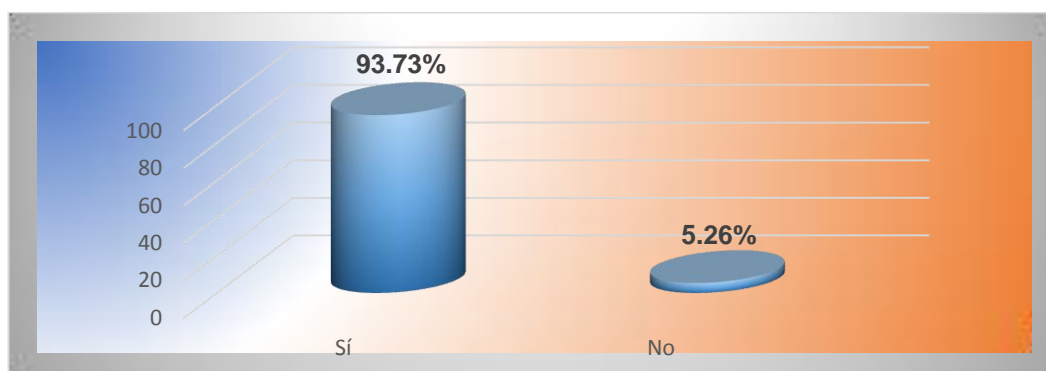
**Cuadro 10.** Utilización de la TIC para utilizarlas en las aulas

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
<b>Sí</b>	18	94.73
<b>No</b>	1	5.26
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuestas a Docentes.

**Autor:** Ángel Chalán

**Gráfico 9.** Utilización de la TIC para utilizarlas en las aulas



Fuente: Encuestas a Docentes.  
 Autor: Ángel Chalán

### **Análisis e interpretación**

Los resultados en la cuadro 10 sobre la importancia de la capacitación docente en el uso correcto de las Tic, se asume que: para el 94.73% de encuestados que representa a 18 docentes señalan si, y para el 5.26% que equivale a un profesor selecciona no.

Este análisis demuestra que la mayoría de docentes si están dispuestos a recibir capacitaciones en el uso correcto de las tic y así poderlas aplicar sin ningún inconveniente en el salón de clases, y tan solo un docente se resiste a recibir nuevos conocimientos en el uso de las TIC.

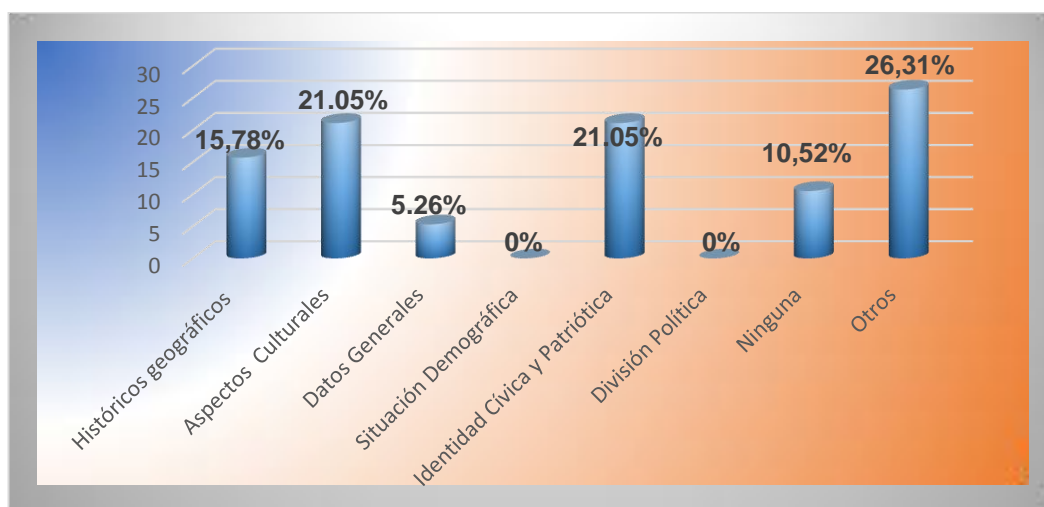
### **10.- En qué temas necesita utilizar Recursos didácticos para estimular el aprendizaje de Estudios Sociales?**

**Cuadro 11.** Recursos didácticos utilizados para estimular el aprendizaje

Opciones	Selecciona		No Selecciona		Total	
	F	%	F	%	F	%
<b>Históricos geográficos</b>	3	15.78	16	84.21	19	100
<b>Aspectos culturales</b>	4	21.05	15	73.68	19	100
<b>Datos Generales</b>	1	5.26	18	94.73	19	100
<b>Situación Demográfica</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Identidad Cívica y Patriótica</b>	4	21.05	15	73.68	19	100
<b>División Política</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Ninguna</b>	2	10.52	17	89.47	19	100
<b>Otros</b>	5	26.31	14	73.68	19	100



**Gráfico 10.** Recursos didácticos utilizados para estimular el aprendizaje



**Fuente:** Encuestas a Docentes.

**Autor:** Ángel Chalan

### **Análisis e interpretación**

Una vez contrastados los resultados en la cuadro 11 acerca de los recursos didácticos que utiliza el docente en clases para estimular el aprendizaje de Estudios Sociales, tenemos que para; el 15.78% que representa 3 docentes señalan históricos geográficos, para el 21.05% que representa 4 profesores marca aspectos culturales, para el 5.26% que corresponde a un educador selecciona datos generales, ningún docente selecciono situación demográfica, para el 21.05% que representa a 4 docentes señalan identidad cívica y patriótica, ningún docente señaló división política, para el 10.52% que representa a 2 maestros, marca ninguna, y para el 26.31% que equivale a 5 docentes seleccionan otros.

En conclusión, se podría decir que la mayoría de docentes requieren que se utilicen recursos didácticos para estimular el aprendizaje de Estudios Sociales en los siguientes temas como: históricos geográficos, Datos generales, identidad cívica y patriótica y división política del cantón Saraguro, otros docentes requieren nuevos recursos didácticos para la estimulación en el PEA.



## **Diseño**

**Diseño Educativo.** - en esta parte del diseño se planteó la realización de las actividades didácticas multimedia, llevando una estructura ordenada de los contenidos y que sirva de apoyo para el Proceso de Enseñanza Aprendizaje. A continuación, se concretó las siguientes actividades didácticas:

### Datos Generales

-  Sobrenombre de Saraguro



### División Política

-  Mapa de Saraguro
-  Parroquias de Saraguro

### Aspectos Geográficos

-  Límites de Saraguro



### Identidad Cívica y Patriótica

-  Colores y Representación de la Bandera
-  Himno a Saraguro

### Instituciones

-  Instituciones de tu Cantón

### Aspectos Culturales

-  Platos Típicos
-  Leyendas

**Diseño Comunicacional.** - en esta fase se utilizó imágenes del cantón Saraguro, recolectadas del Software Educativo y fotografías actuales

permitiendo realizar la interfaz gráfica principal del material didáctico multimedia para una mejor interacción con el mismo.

Una vez recolectados los recursos suficientes, se realizó la interfaz gráfica principal de la siguiente manera:



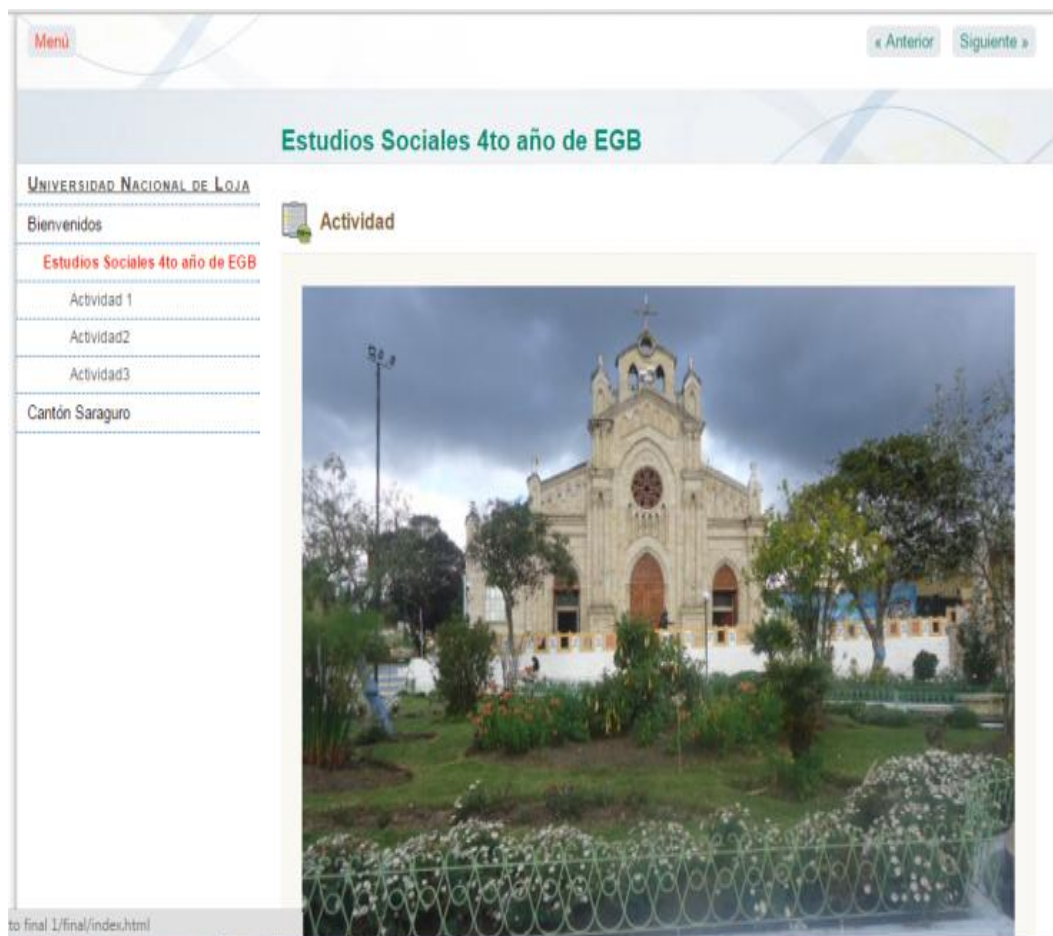
Imagen 1. Interfaz Gráfica Principal del Material Didáctico Multimedia.

**Diseño computacional.** - en esta fase se seleccionó las herramientas ExeLearning, hotpotatoes y edlim para elaborar las actividades didácticas, y la herramienta edlim para ordenar y estructurar las actividades didácticas multimedia.

## Desarrollo

Una vez establecido el diseño de las actividades didácticas como sopa de letras, juego de memorias, señalar y verificar, completar, crucigrama, unir con una línea, arrastrar texto, entre otras actividades, se procede a la construcción de las actividades didácticas multimedia con las herramientas, Exelearning y hot potatoes.

La herramienta exelearning permitió integrar todas las actividades didácticas para que los niños puedan interactuar de una forma fácil y amigable.



**Imagen 2.** Interfaz herramienta ExeLearnig

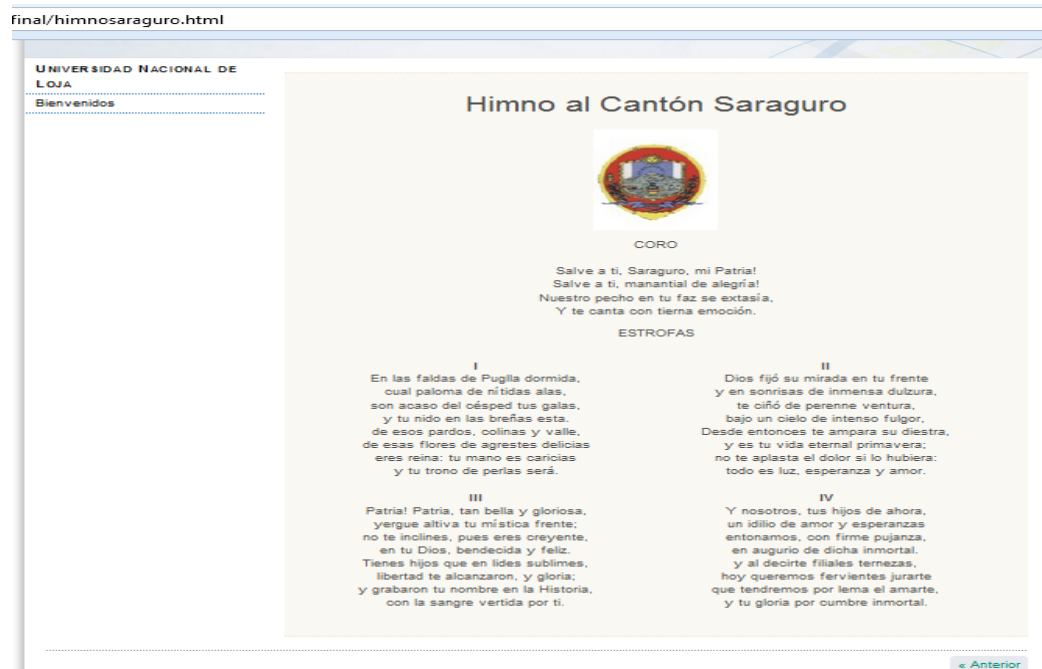


Imagen 3. Interfaz Himno al Cantón Saraguro

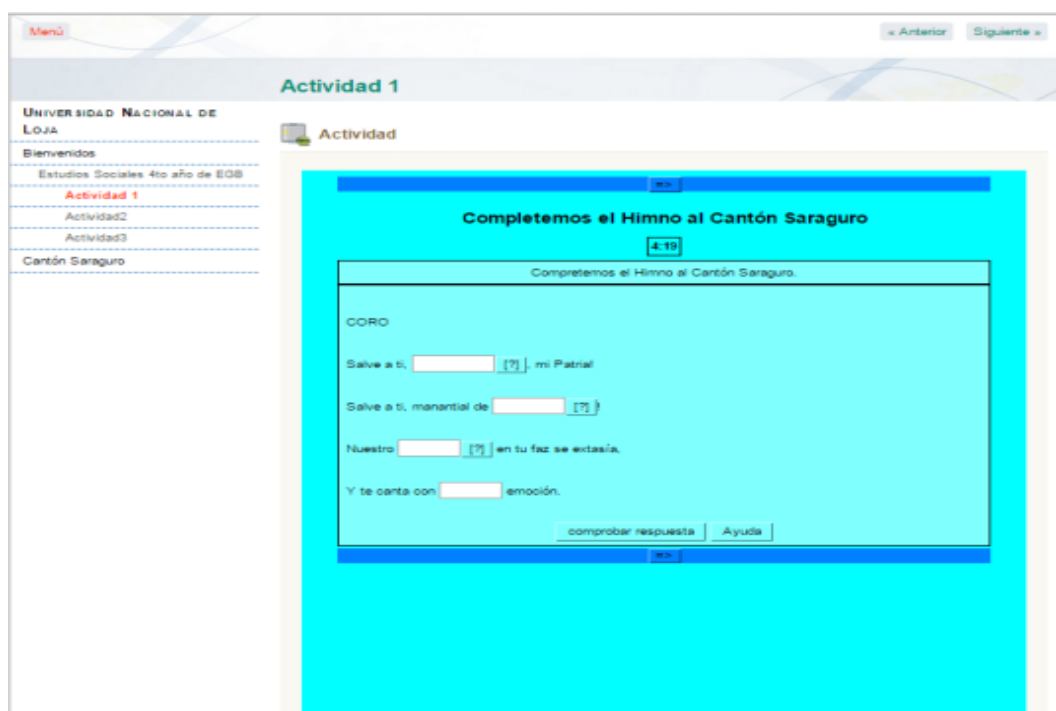


Imagen 4. Interfaz herramienta hot potatoes

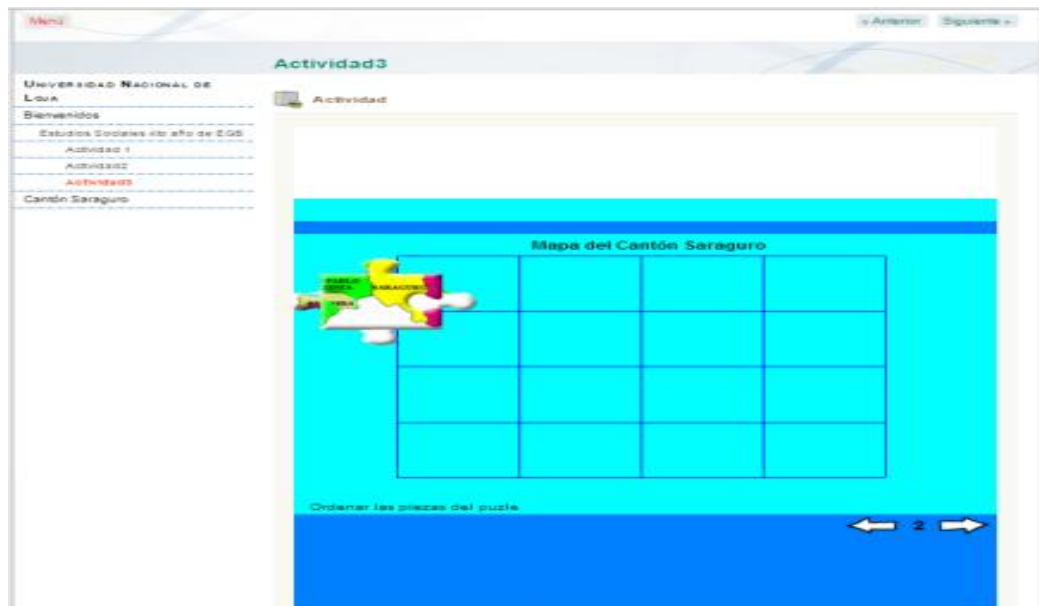


Imagen 5. Interfaz herramienta Edilim

Se realizó una breve descripción de todos los contenidos y actividades didácticas de la siguiente manera:

La pantalla de presentación, indica el nombre del proyecto el autor y el año en que fue elaborado.



Imagen 6. Interfaz de Presentación

La siguiente ventana muestra todos los contenidos de las actividades del material didáctico multimedia, para lo cual se trabajará mediante subtítulos que facilitarían de mejor manera el aprendizaje.

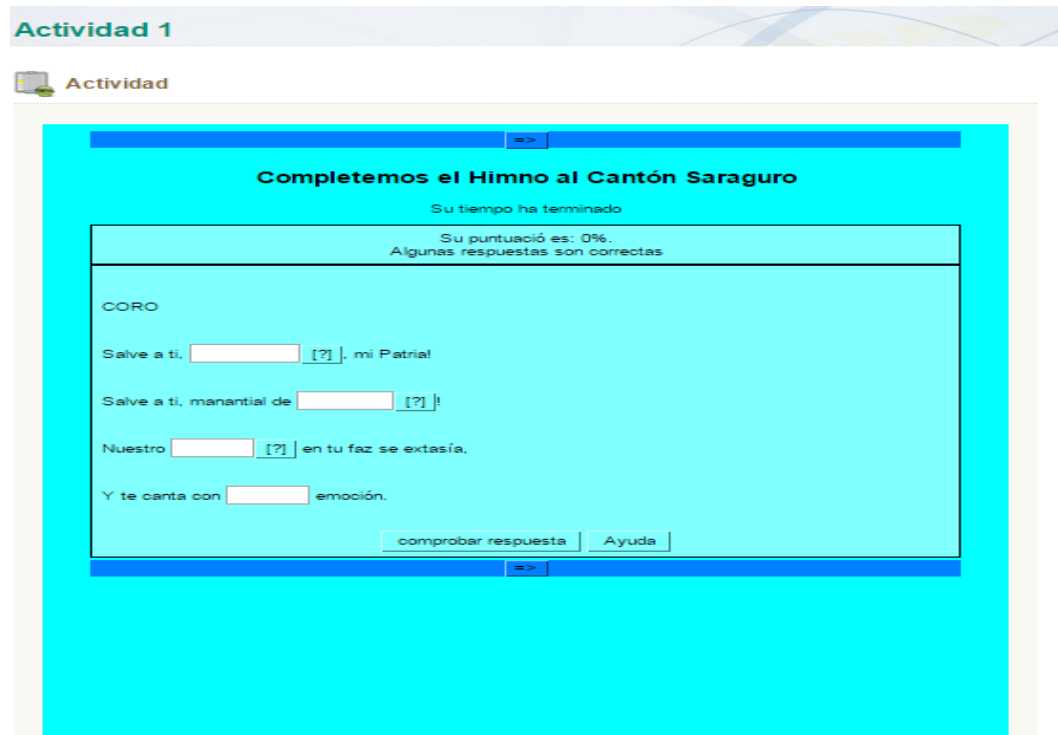


En la actividad nombrada Himno a Saraguro, ellos ejecutarán la lectura mediante el texto indicado, los niños tendrán que leer el himno del Cantón Saraguro, con esta actividad se obtendrá que los niños recuerden el himno.



Imagen 7. Interfaz de Actividad Didáctica Himno a Saraguro.

En la actividad nombrada Himno a Saraguro se realiza el juego de completar texto, donde los niños tendrán que completar las palabras correctas para completar el himno, con esta actividad se obtendrá que los niños recuerden el himno.



**Imagen 8.** Interfaz de Actividad Didáctica Himno a Saraguro.

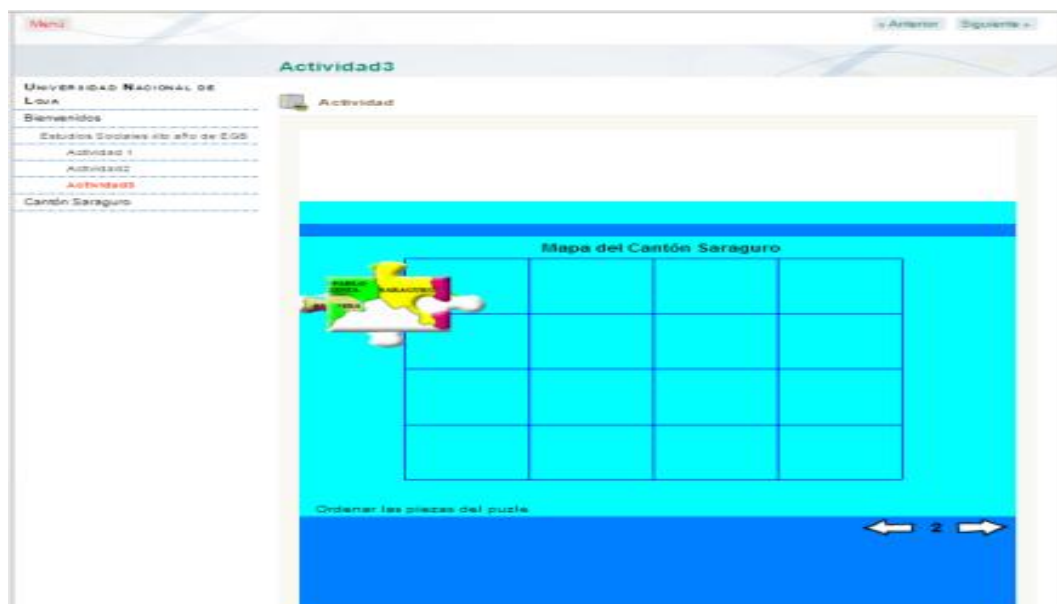
Dentro del contenido se presenta la actividad llamada Platos Típicos se realiza el juego de arrastrar texto, donde los niños tendrán que arrastrar la imagen correctas Platos Típicos, con esta actividad se logrará que los niños recuerden el Platos Típicos.





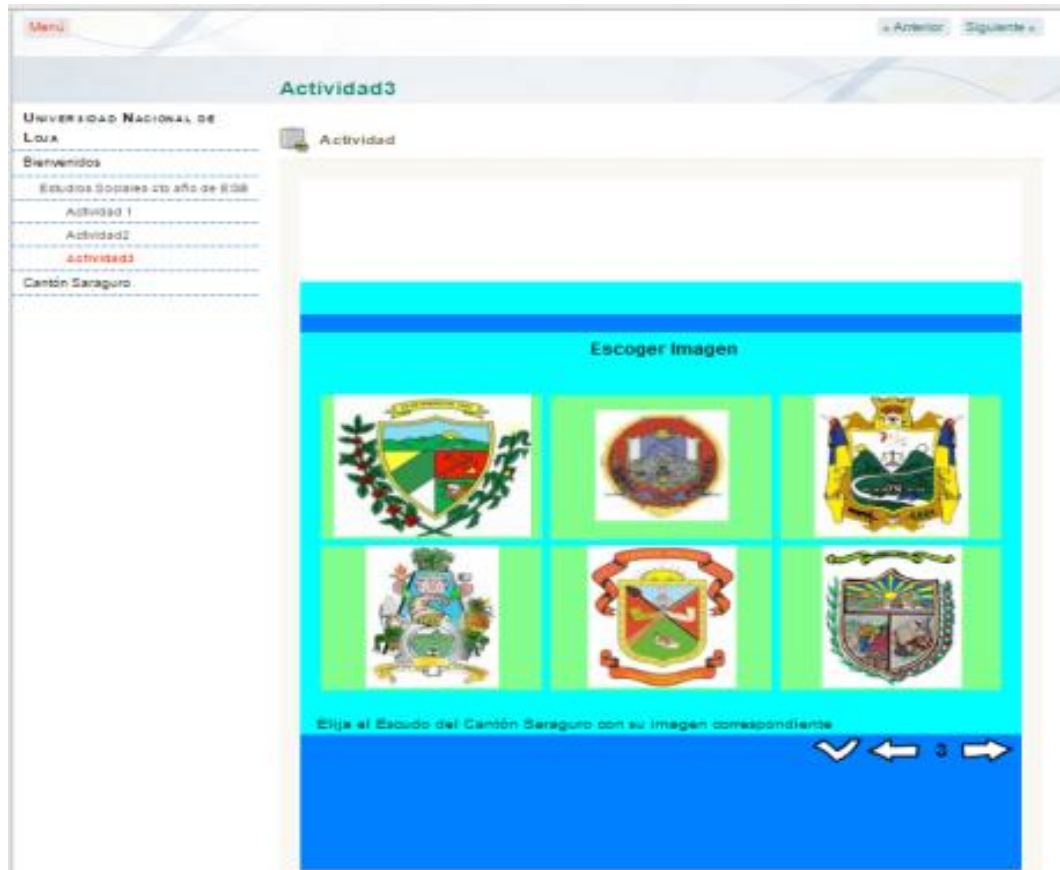
**Imagen 9.** Interfaz de Actividad Didáctica Platos Típicos

En la actividad denominada Mapa de Saraguro consta el juego rompecabezas donde los niños tendrán que arrastrar las imágenes hasta completar el rompecabezas lo cual les permitirá a los mismos a fomentar la creatividad, la capacidad de análisis, observación, atención, motivación y concentración.



**Imagen 10.** Interfaz de Actividad Didáctica Mapa de Saraguro.

En la actividad denominada Elija el Escudo del Cantón Saraguro con su imagen correspondiente, se pretende ayudar a los estudiantes a estimular el razonamiento lógico y a desarrollar habilidades y destrezas de aprendizaje.



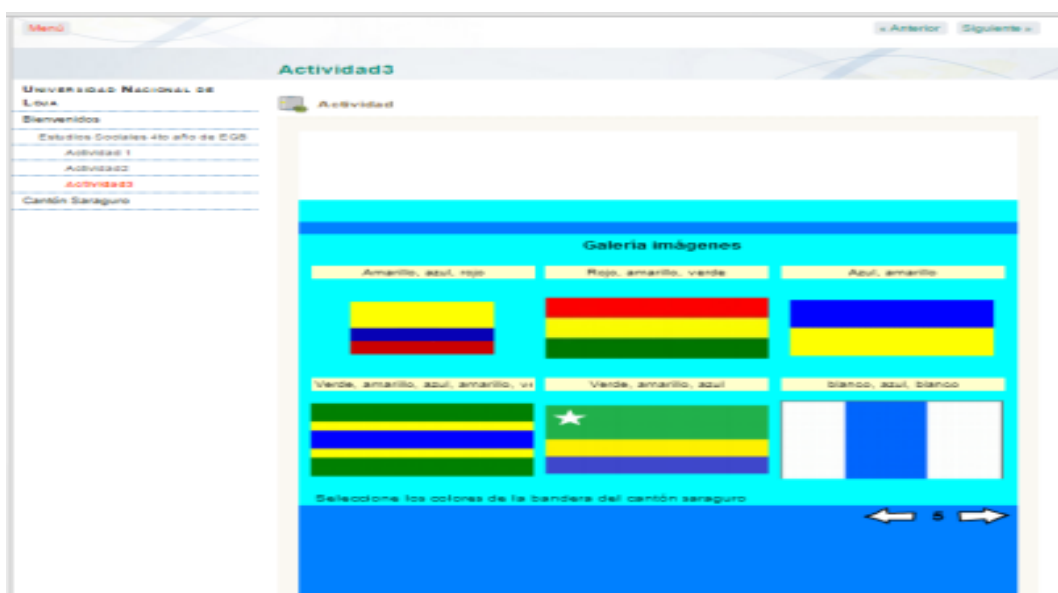
**Imagen 11. Interfaz de Actividad Didáctica el Escudo del Cantón.**

En la actividad denominada Hallar en sopa de letras de cada una de la Parroquia del Cantón Saraguro, lo cual les permitirá a los niños impulsar la concentración y reflexión individual de cada uno de ellos.



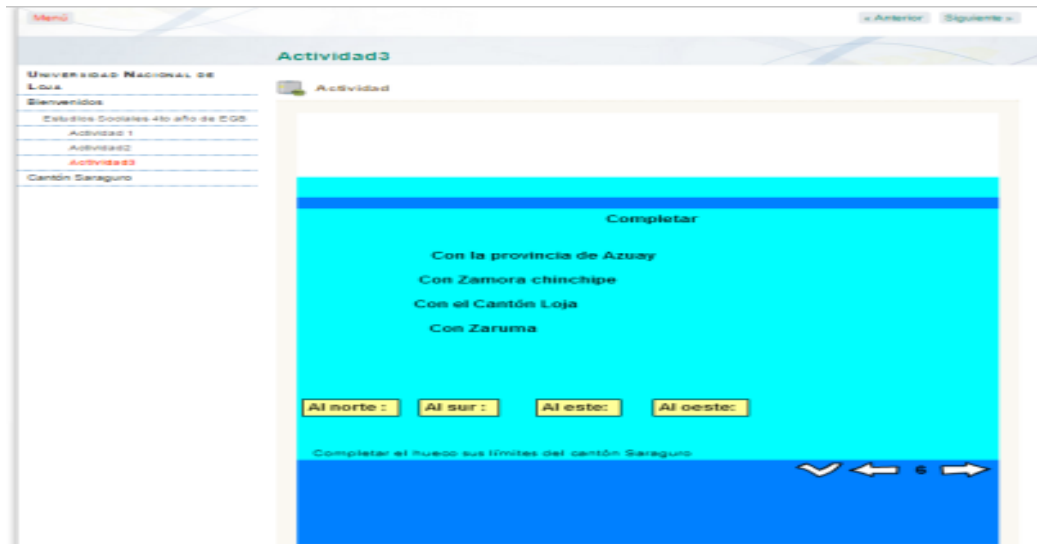
**Imagen 12.** Interfaz de Actividad Didáctica la Parroquia del Cantón Saraguro.

En la actividad denominada Seleccione los colores de la Bandera del Cantón Saraguro, lo cual les permitirá a los alumnos a promover la capacidad intelectual, razonada y la concentración para realizar dicha operación.



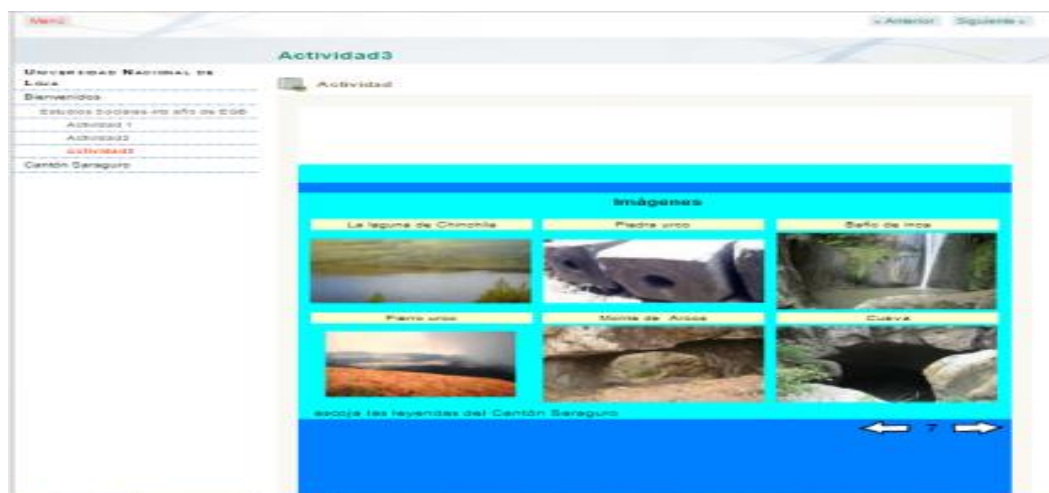
**Imagen 13.** Interfaz de Actividad Didáctica los colores de la Bandera del Cantón Saraguro.

En la actividad denominada Completar el hueco sus límites del cantón Saraguro, la misma que ayudara al estudiante a ampliar su conocimiento intelectual y la capacidad de reflexión mediante estas preguntas fáciles y dinámicas.



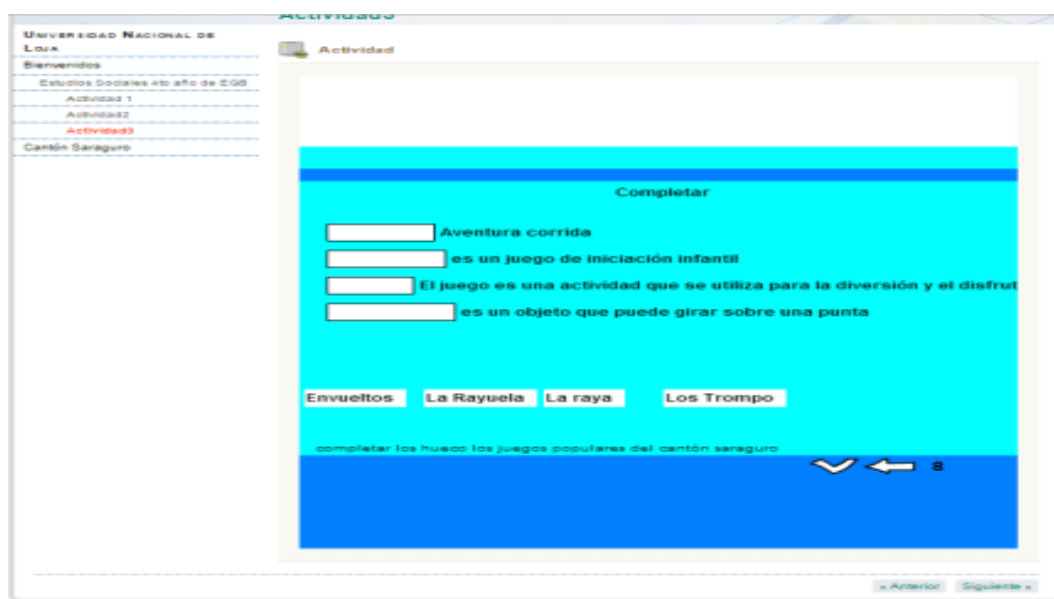
**Imagen 14.** Interfaz de Actividad Didáctica sus límites del Cantón Saraguro.

En la actividad denominada escoja las leyendas del Cantón Saraguro, la cual ayudara a los niños a mejorar el razonamiento lógico y a desarrollarse anímicamente para un mejor desenvolvimiento académico.



**Imagen 15.** Interfaz de Actividad Didáctica las leyendas del Cantón Saraguro.

En la actividad nombrada los juegos populares completar el hueco los juegos populares del Cantón Saraguro, donde los niños tendrán que completar las palabras correctas para completar los juegos populares, con esta actividad se obtendrá que los niños recuerden el hueco los juegos populares del Cantón Saraguro.



**Imagen 16.** Interfaz de Actividad Didáctica los juegos populares del Cantón Saraguro.

## **Prueba y Ajustes**

En esta espacio se generó la presentación final del material didáctico multimedia a los estudiantes y docentes utilizando el centro de cómputo de las Escuelas, se realizaron todas las actividades didácticas para verificar que no haya ningún problema en el momento de ejecutarse y ver si existe inquietudes en los estudiantes todavía, una vez terminada la presentación y al haber tenido una gran acogida por parte de los estudiantes se procede a realizar una ficha de valoración del Material Didáctico multimedia.







**Fotografía 6.** Interfaz de Implementación de las Actividades Didácticas Multimedia.

**Resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes de la escuela “Fray Cristóbal Zambrano”, “Inti Raymi”, “Inka Samana” del cantón Saraguro, provincia de Loja año lectivo 2013- 2014”.**

**11.- ¿Selecione con una “x” el casillero donde se localiza el escudo del cantón Saraguro?**

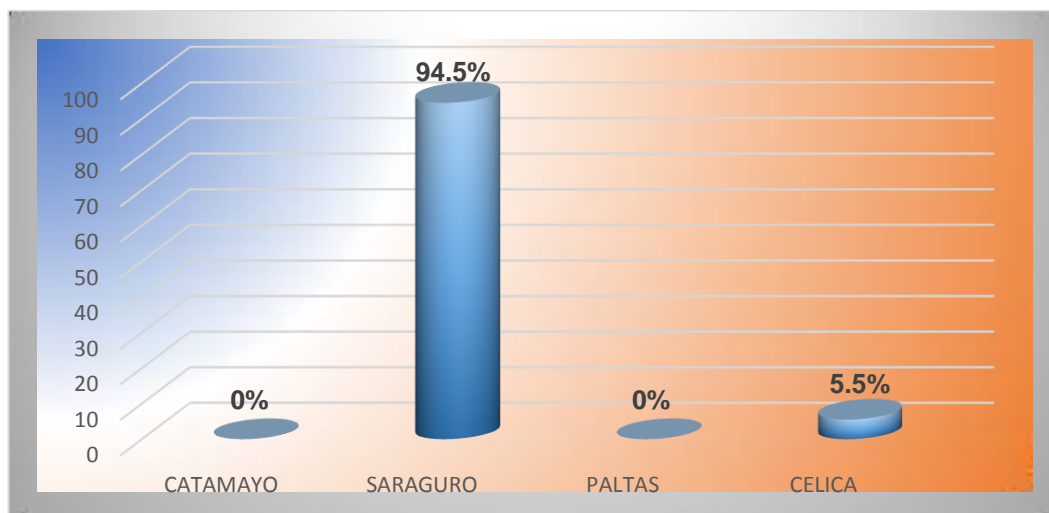
**Cuadro 12.** Localización del escudo del cantón Saraguro

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
	0	0
	52	94.5
	0	0
	3	5.5
<b>TOTAL</b>	<b>55</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuestas a estudiantes.

**Autor:** Ángel Chalán

**Gráfico 11.** Localización del escudo del cantón Saraguro



**Fuente:** Encuestas a estudiantes.

**Autor:** Ángel Chalán

### **Análisis e interpretación**

Correspondiente al cuadro número 12 de los datos se describen de la siguiente manera, de la población de 55 alumnos o alumnas que corresponde al 0% han seleccionado el escudo del cantón Catamayo, 52 alumnos que pertenece al 94.5% han seleccionado correctamente el escudo del cantón Saraguro, 0 estudiantes que corresponden al 0% han seleccionado la opción del escudo del cantón Paltas y finalmente, 3 estudiantes que pertenecen al 5.5% han seleccionado el escudo del cantón Céllica

De acuerdo a la información obtenida, mediante el planteamiento de esta pregunta se puede identificar que un porcentaje bastante significativo de los alumnos ha seleccionado la respuesta correcta, dando a conocer que tienen una idea clara de cuál es el escudo de su cantón.



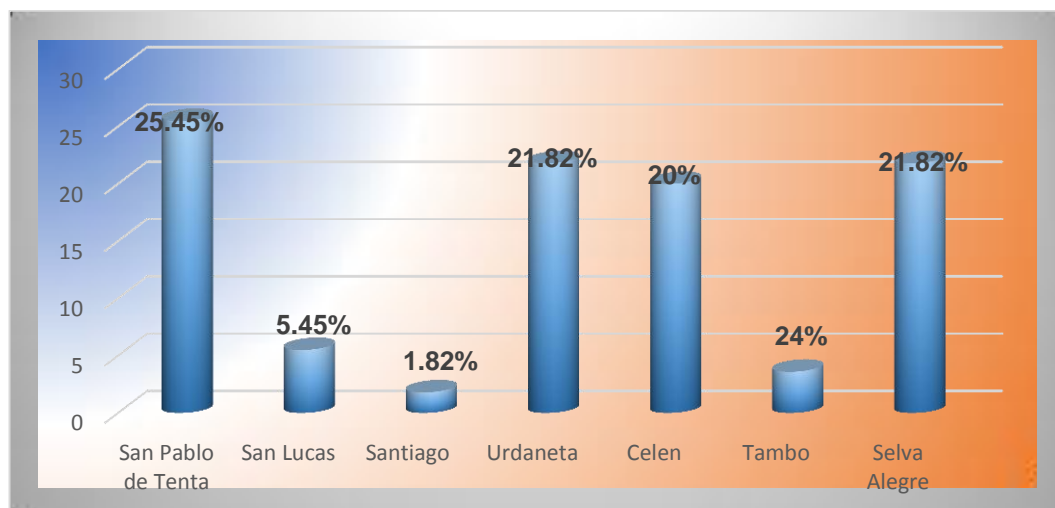
## 12.- ¿Marque con una opción “X” de las parroquias del cantón Saraguro?

**Cuadro 13.** Conocimiento de las parroquias del cantón Saraguro

Opciones	Selecciona		No Selecciona		Total	
	F	%	F	%	F	%
<b>San Pablo de Tenta</b>	14	25.45	41	74.54	55	100
<b>San Lucas</b>	3	5.45	52	94.54	55	100
<b>Santiago</b>	1	1.82	54	98.18	55	100
<b>Urdaneta</b>	12	21.82	43	78.18	55	100
<b>Celen</b>	11	20	44	80	55	100
<b>Tambo</b>	2	3.64	53	96.36	55	100
<b>Selva Alegre</b>	12	21.82	43	78.18	55	100

Fuente: Encuestas a estudiantes.  
 Autor: Ángel Chalán

**Gráfico 12.** Conocimiento de las parroquias del cantón Saraguro



Fuente: Encuestas a estudiantes.  
 Autor: Ángel Chalán

### Análisis e interpretación

De toda la población de la cual se aplicó la encuesta 14 alumnos que corresponde a un 25.45% seleccionan a San Pablo de Tenta, las misma

que es una de las opciones correctas, 3 estudiantes correspondientes al 5.45% han elegido a San Lucas, 1 alumno que corresponde al 1.82% ha marcado a Santiago, 12 alumnos que representa un 21.82% selecciona Urdaneta, esta es la segunda opción correcta, 11 alumnos pertenecientes al 20% marcan a Celen, 2 estudiantes que representa un 3.64% marcan el Tambo, y finalmente seleccionan Selva Alegre, siendo esta la tercera opción correcta eligen 12 alumnos que pertenecen al 21.82%.

Con respecto a los resultados obtenidos en base a esta pregunta se puede observar que los estudiantes han seleccionado en su mayoría las opciones correctas las cuales son San Pablo de Tenta, Urdaneta y Selva Alegre, con estos resultados evidentemente la mayor parte de estudiantes conocen e identifican las parroquias del cantón Saraguro.

### 13.- ¿Elija con una “x” los colores de la bandera del cantón Saraguro?

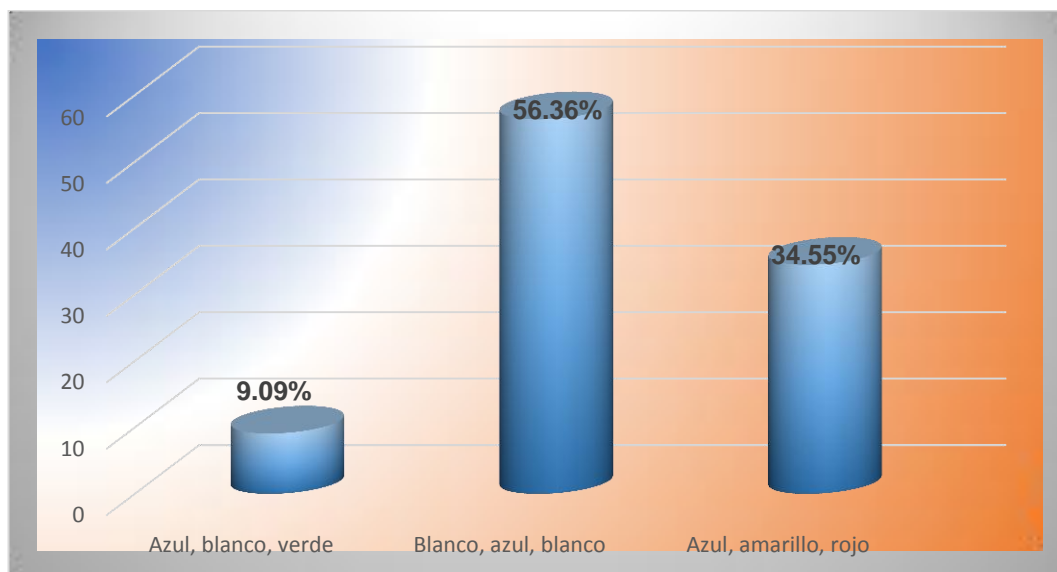
**Cuadro 14.** Reconocimiento de los colores de la bandera del cantón

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
<b>Azul, blanco, verde</b>	5	9.09
<b>Blanco, azul, blanco</b>	31	56.36
<b>Azul, amarillo, rojo</b>	19	34.55
Total	55	<b>100</b>

**Fuente:** Encuestas a estudiantes.

**Autor:** Ángel Chalán

**Gráfico 13. Reconocimiento de los colores de la bandera del cantón**



**Fuente:** Encuestas a estudiantes.  
**Autor:** Ángel Chalán

### **Análisis e interpretación**

Se observa que 5 alumnos que pertenecen al 9.09% selecciona azul blanco verde, mientras que la opción blanco, azul, blanco, contestan 31 alumnos correspondientes al 56.36%, y por último se observa que 19 alumnos elige azul, amarillo, rojo y representa un 34.55%.

En base a los resultados que se puede evidenciar tenemos que la segunda opción es la correcta y en la misma que es seleccionada por la mayoría de estudiantes lo que nos lleva a la conclusión de que los alumnos en su gran mayoría identifican la bandera de su cantón pese a esto también se puede decir que existe un número significativo de estudiantes que no contestan correctamente la opción pues han seleccionado la opción que presenta los colores de bandera del cantón.

#### 14.- ¿Marque con una “x” sus límites del cantón Saraguro?

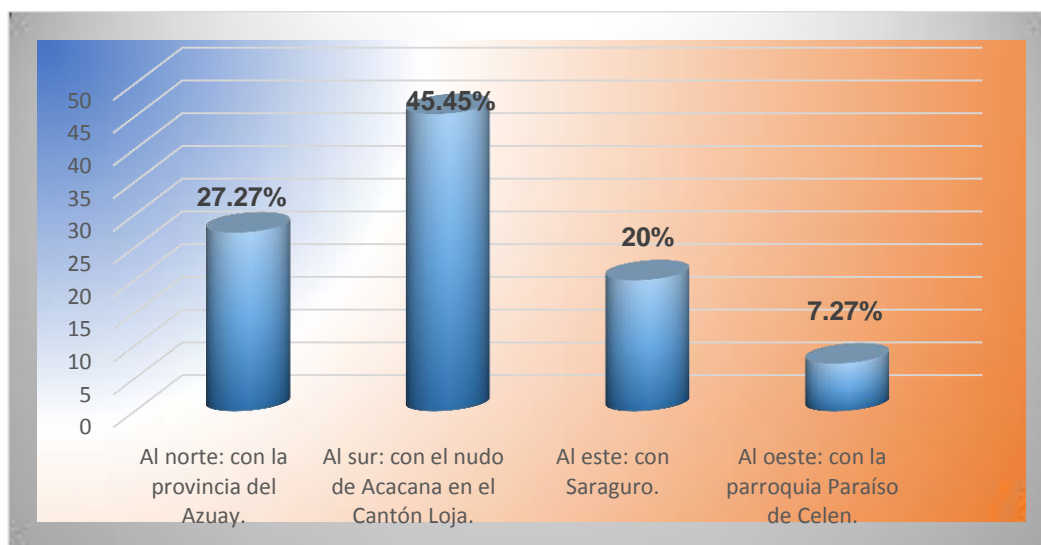
**Cuadro 15. Identificación de los límites del cantón Saraguro**

Opciones	Selecciona		No Selecciona		Total	
	F	%	F	%	F	%
Al norte: con la provincia del Azuay.	15	27.27	40	72.73	55	100
Al sur: con el nudo de Acacana en el Cantón Loja.	25	45.45	30	54.54	55	100
Al este: con Saraguro.	11	20	44	80	55	100
Al oeste: con la parroquia Paraíso de Celen.	4	7.27	51	92.73	55	100

**Fuente:** Encuestas a estudiantes.

**Autor:** Ángel Chalán

**Gráfico 14. Identificación de los límites del cantón Saraguro**



**Fuente:** Encuestas a estudiantes.

**Autor:** Ángel Chalán

#### **Análisis e interpretación**

De los datos presentados se observa que 15 alumnos que representa un 27.27% elige al norte con la provincia del Azuay, 25 alumnos pertenecientes al 45.45%, eligen la segunda opción, la cual es la opción correcta, mientras que 11 alumnos que representa el 20% eligen la

tercera opción que es al este; con Saraguro y finalmente 4 alumnos eligen al oeste; con la parroquia Paraíso de Celen que representa un 7.27%.

Los resultados expuestos anteriormente llevan a la conclusión de que un alto porcentaje de alumnos marca o selecciona la opción correcta la misma que es la segunda opción Al sur: con nudo de Acacana en el cantón Loja, mientras que en las otras opciones son elegidas correctamente pero no son mayores al 50%. El resultado demuestra que la mayoría de alumnos conoce los límites de su cantón pese a esto aún evidenciamos un número significativo de alumnos que desconocen los límites de Saraguro.

### 15.- ¿Señale con una “x” las leyendas del Cantón Saraguro?

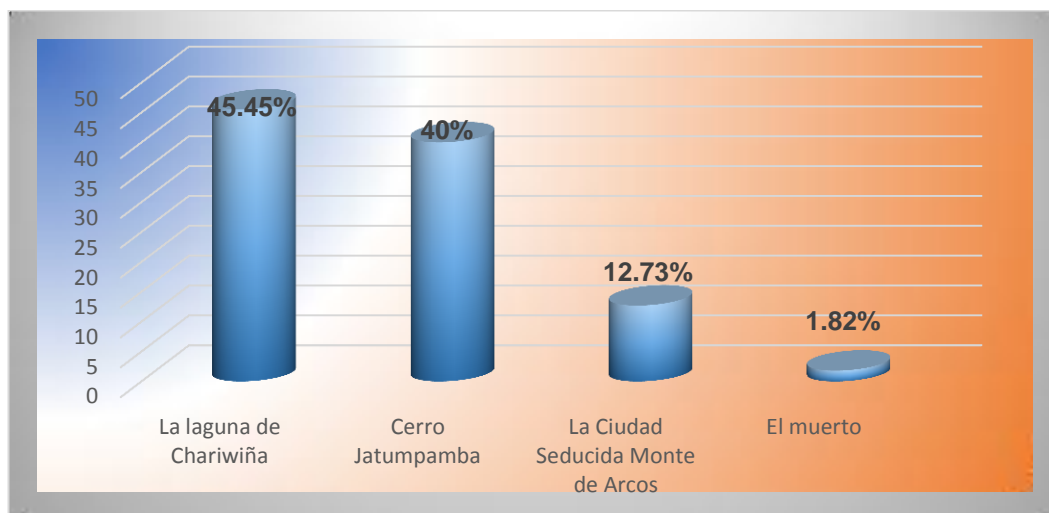
**Cuadro 16.** Las leyendas del Cantón Saraguro

Opciones	Selecciona		No Selecciona		Total	
	F	%	F	%	F	%
<b>La laguna de Chariwiña</b>	25	45.45	30	54.54	55	100
<b>Cerro Jatumpamba</b>	22	40	33	60	55	100
<b>La Ciudad Seducida Monte de Arcos</b>	7	12.73	48	87.27	55	100
<b>El muerto</b>	1	1.82	54	98.18	55	100

**Fuente:** Encuestas a estudiantes.

**Autor:** Ángel Chalán

**Gráfico 15. Las leyendas del Cantón Saraguro**



**Fuente:** Encuestas a estudiantes.

**Autor:** Ángel Chalán

### **Análisis e interpretación**

Referente a la pregunta 15 de la encuesta realizada 25 alumnos que representa un 45.45% selecciona la primera opción que es la laguna de Chariwiña, mientras que 22 alumnos que representa un 40%, selecciona la segunda opción, similar a esto 7 alumnos que interpreta un 12.73% eligen la ciudad del Monte de Arcos, y finalmente 1 estudiante que corresponde al 1.82% elige la opción el muerto.

Mediante los resultados expuestos se puede señalar que una de las opciones correctas tiene un alto porcentaje y otra de las opciones correctas está representado por un 12.73% ningún de las dos supera el 50%. Lo que indica que la mayoría de los estudiantes aún carecen de conocimientos sobre las leyendas del cantón

## 16.- ¿Marque con una “x” los juegos populares del Cantón Saraguro?

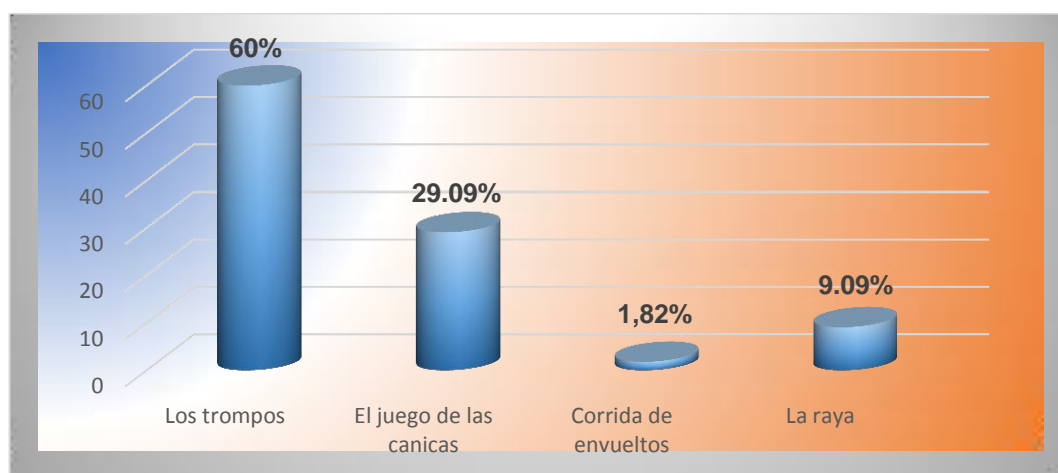
**Cuadro 17. Importantes juegos populares del Cantón Saraguro**

Opciones	Selecciona		No Selecciona		Total	
	F	%	F	%	F	%
<b>Los trompos</b>	33	60	22	40	55	100
<b>El juego de las canicas</b>	16	29.09	39	70.90	55	100
<b>Corrida de envueltos</b>	1	1.82	54	98.18	55	100
<b>La raya</b>	5	9.09	50	90.90	55	100

**Fuente:** Encuestas a estudiantes.

**Autor:** Ángel Chalán

**Gráfico 16. Importantes juegos populares del Cantón Saraguro**



**Fuente:** Encuestas a estudiantes.

**Autor:** Ángel Chalán

### Análisis e interpretación

Los datos que se pueden evidenciar en cuanto a esta pregunta se describen de la siguiente manera, 33 alumnos eligen la opción trompos el cual representa un 60%, la opción el juego de canicas seleccionan 16 alumnos que representa un 29.09%, corrida de envueltos selecciona un alumno que representa un 1.82%, y finalmente la raya escogen 5 alumnos que representa un 9.09%.

Los alumnos conocen los juegos tradicionales de este cantón, pero aún existe un porcentaje mínimo que no conoce sobre el tema.

### 17.- ¿Elija con una “x” las fiestas de tradicionales del cantón Saraguro?

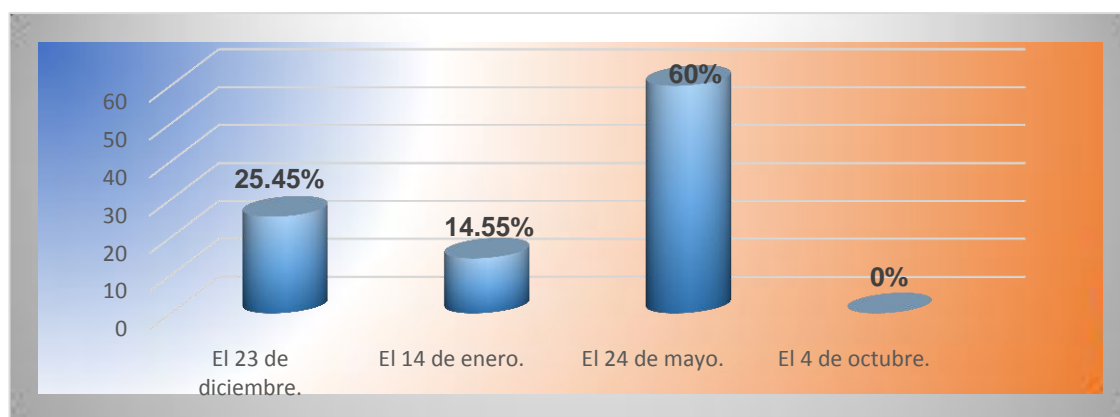
**Cuadro 18. Significativas fiestas tradicionales del cantón Saraguro**

Opciones	Selecciona		No Selecciona		Total	
	F	%	F	%	F	%
<b>El 23 de diciembre.</b>	14	25.45	41	74.55	55	100
<b>El 14 de enero.</b>	8	14.55	47	85.45	55	100
<b>El 24 de mayo.</b>	33	60	22	40	55	100
<b>El 4 de octubre.</b>	0	0	0	0	0	0

Fuente: Encuestas a estudiantes.

Autor: Ángel Chalán

**Gráfico 17. Significativas fiestas tradicionales del cantón Saraguro**



Fuente: Encuestas a estudiantes.

Autor: Ángel Chalán

### Análisis e interpretación

De acuerdo a esta pregunta 14 alumnos representados por un 25.45% han elegido la primera opción 23 de diciembre la cual es incorrecta, 8 alumnos que representa un 14.55% también eligen una opción errónea la cual es el 14 de enero, mientras que 33 alumnos representado por un



60% eligen la opción correcta, y finalmente la opción 4 de octubre no es elegida por ningún alumno.

En base a esta representación de la tabla y gráfico de la pregunta 7 se puede destacar que la mayor parte de alumnos elige la opción correcta que es 24 de mayo, sin embargo aún existe un porcentaje notable de alumnos que no conocen con exactitud las fiestas, tradicionales de su cantón.

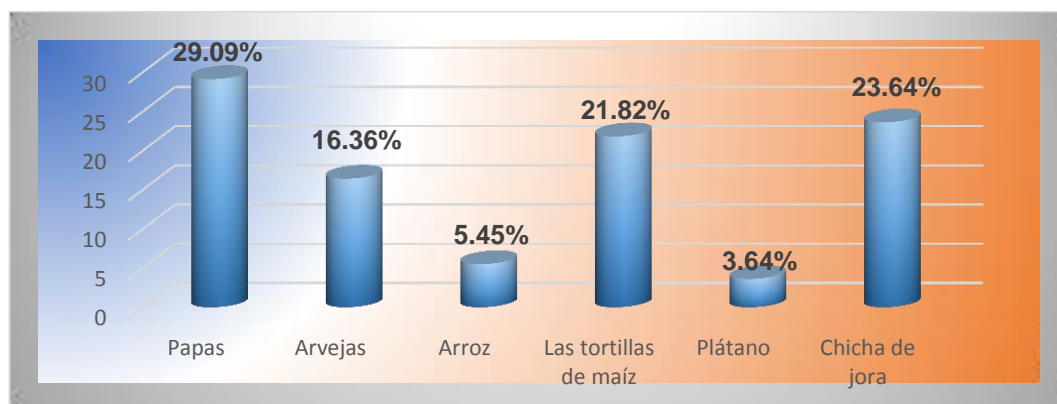
### 18.- ¿Señale con una “x” cuál es la comida típica del cantón Saraguro?

**Cuadro 19.** Principales comidas típicas del cantón Saraguro

Opciones	Selecciona		No Selecciona		Total	
	F	%	F	%	F	%
<b>Papas</b>	16	29.09	39	70.90	55	100
<b>Arvejas</b>	9	16.36	46	83.64	55	100
<b>Arroz</b>	3	5.45	52	94.54	55	100
<b>Las tortillas de maíz</b>	12	21.82	43	78.18	55	100
<b>Plátano</b>	2	3.64	53	96.36	55	100
<b>Chicha de jora</b>	13	23.64	42	76.36	55	100

Fuente: Encuestas a estudiantes.  
 Autor: Ángel Chalán

**Gráfico 18.** Principales comidas típicas del cantón Saraguro



Fuente: Encuestas a estudiantes.  
 Autor: Ángel Chalán

## Análisis e interpretación

De los datos representados del cuadro correspondiente 16 alumnos que representa un 29.09% han marcado la primera opción la cual es correcta, 9 alumnos representados por un 16.36% marcan la segunda elección, 3 estudiantes seleccionan la opción arroz representa un 5.45%, la opción tortillas de maíz han elegido 12 alumnos representado por un 21.82%, la opción plátano seleccionan 2 alumnos que representa un 3.64%, y finalmente chicha de jora seleccionan 13 alumnos que corresponde a un 23.64%.

En la conclusión de esta pregunta se puede definir que de las seis opciones presentadas la primera que es “Papas” y la cuarta que es “las tortillas de maíz”, y la sexta “chicha de jora” son las opciones correctas las mismas que han sido seleccionadas por el mayor número de estudiantes determinando así que los alumnos conocen claramente los platos típicos de Saraguro.

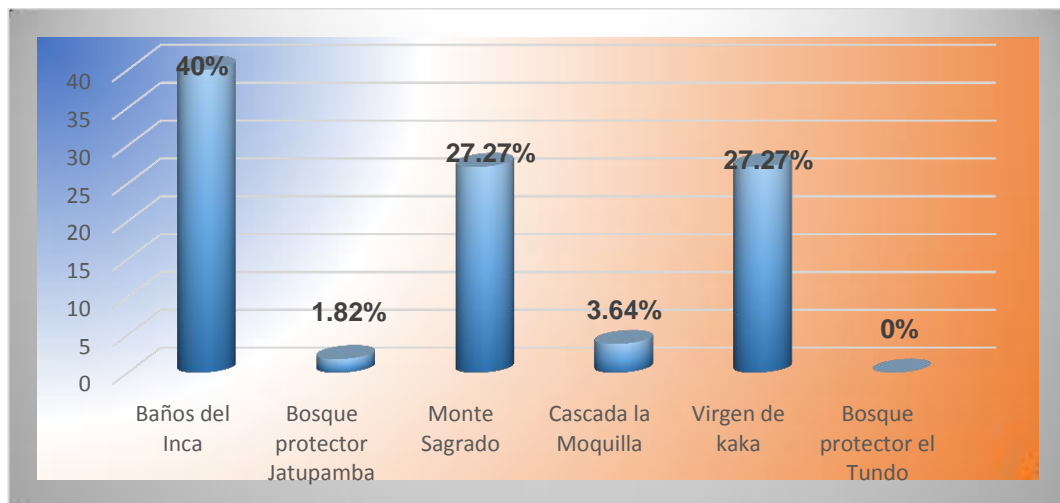
### 19.- ¿Señale con una “x” los atractivos turísticos culturales del cantón Saraguro?

**Cuadro 20. Importantes atractivos turísticos culturales del cantón**

Opciones	Selecciona		No Selecciona		Total	
	F	%	F	%	F	%
Baños del Inca	22	40	33	60	55	100
Bosque protector Jatupamba	1	1.82	54	98.18	55	100
Monte Sagrado	15	27.27	40	72.73	55	100
Cascada la Moquilla	2	3.64	53	96.36	55	100
Virgen de kaka	15	27.27	40	72.73	55	100
Bosque protector el Tundo	0	0	0	0	0	0

Fuente: Encuestas a estudiantes.  
Autor: Ángel Chalán

**Gráfico 19. Importantes atractivos turísticos culturales del cantón**



**Fuente:** Encuestas a estudiantes.  
**Autor:** Ángel Chalán

### **Análisis e interpretación**

Los resultados en la cuadro 20 tenemos los siguientes resultados: 22 estudiantes que representa un 40% ha seleccionado la opción 1 baños del Inca, 1 alumnos que representa el 1.82, elige la segunda opción, 15 estudiantes que representa un 27.27% ha seleccionado la opción Monte Sagrado, la opción Cascada de Moquilla han elegido 2 alumnos con un porcentaje de 3.64%, 15 alumnos representados por un 27.27% eligen virgen de Kaka, y la opción Bosque protector el Tundo no es elegida x ningún alumno.

Referente a esta pregunta la primera opción que es Baños del Inca, es la correcta seleccionan la mayoría de estudiantes, de igual forma la opción Monte Sagrado es elegida en un alto en base a esto se puede determinar que si conocen los lugares turísticos.

**20.- ¿Marque con una opción “x” cuáles son las herramientas de trabajo para labrar la tierra del Cantón Saraguro?**

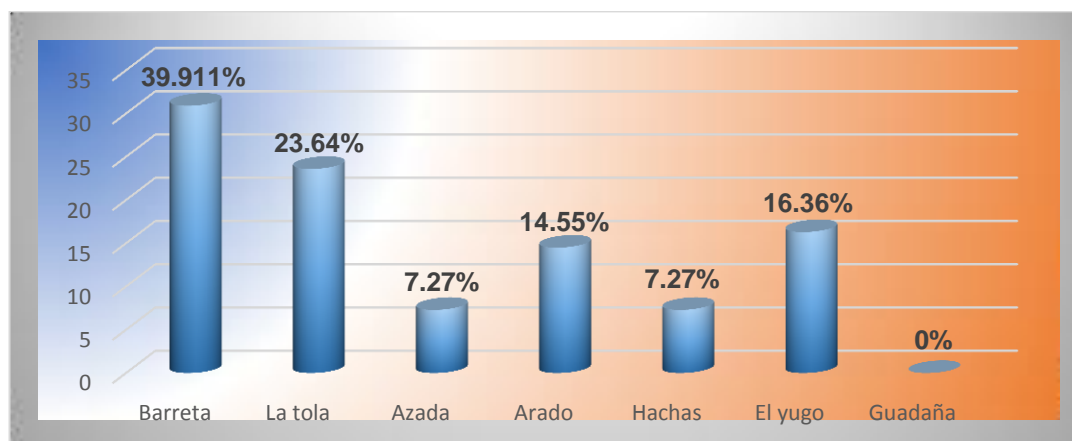
**Cuadro 21.** Principales herramientas de trabajo para labrar la tierra del Cantón Saraguro

Opciones	Selecciona		No Selecciona		Total	
	F	%	F	%	F	%
Barreta	17	30.91	38	69.09	55	100
La tola	13	23.64	42	76.36	55	100
Azada	4	7.27	51	92.73	55	100
Arado	8	14.55	47	85.45	55	100
Hachas	4	7.27	51	92.73	55	100
El yugo	9	16.36	46	83.64	55	100
Guadaña	0	0	0	0	0	0

Fuente: Encuestas a estudiantes.

Autor: Ángel Chalán

**Gráfico 20.** Principales herramientas de trabajo para labrar la tierra del Cantón Saraguro



Fuente: Encuestas a estudiantes.

Autor: Ángel Chalán

**Análisis e interpretación**

De los resultados obtenidos 17 alumnos correspondientes al 30.91% seleccionaron la opción barreta siendo esta una opción correcta, 13 alumnos eligen la tola con un porcentaje del 23.64%, la azada seleccionan 4 estudiantes con un 7.27%, la elección el arado es seleccionada por 8 estudiantes que representa un 14.55%, la siguiente opción hachas la

seleccionan 4 alumnos que pertenece a un 7.27, a continuación de eso obtenemos la opción el yugo el cual es elegido por 9 personas correspondientes a un 16.37%, finalmente la opción Gadaña no es elegida por ningún alumno.

En la conclusión de esta pregunta se puede decir que las principales herramientas elegidas por los estudiantes son la barreta, tola y el yugo, Por lo que se determina que la mayoría de los estudiantes posee conocimientos sobre las principales herramientas utilizadas en su cantón.

## **g. DISCUSIÓN**

La enseñanza–aprendizaje nos introduce en la evolución de la civilización y los logros del género humano. Este saber ha acompañado a los hombres desde el despegue de su vida, y la memoria de sus experiencias y descubrimientos permite la acumulación del conocimiento y su avance continuo. A medida que la vida y la cultura de los seres humanos se hicieron más complejas, el registro del pasado también se transformó. Es natural que los primeros registros de enseñanza fueran sencillos, ya de manera oral, ya a través de pinturas, como las rupestres, o mediante grandes piedras recordatorias de hechos especiales. Al aparecer la escritura, se hizo un recuento de mitos y acontecimientos.

La profesionalización de la historia a partir de los años cuarenta del siglo xx y la creciente influencia de la historiografía extranjera que estaba libre de los hispanistas o indigenistas, empezaron a producir interpretaciones Carlos Ma. de Bustamante (1835: 1), más interesadas en explicar los procesos sociales, económicos, políticos y culturales del país, y lentamente comenzaron a influir en la historia enseñada en la escuela. Esto estuvo a tono con los esfuerzos internacionales para moderar los nacionalismos, a los que se culpó de las dos guerras mundiales. El “orgullo de las naciones” se expresó en diversas formas en el mundo. Mientras los ingleses interpretaron su colonialismo como el cumplimiento de carga histórica para civilizar países bárbaros, los franceses definieron a su nación como el centro de la civilización y desarrollaron un patriotismo con el lema la patria es la nación que debemos amar, honrar y servir con toda la energía y toda la devoción de nuestras almas que también debía extender sus dominios por el mundo. (Bustamante-1835).

En nuestro país vale la pena destacar en la época colonial, donde nuestros ancestros fueron sometidos a esclavitud bajo el yugo español, estos individuos transformaron la forma de enseñanza de aquel entonces. En cuanto a los programas de enseñanza para esa época, eran copias de los esquemas europeos quienes para aquel tiempo ya estaban con teorías, definiciones y descubrimientos más avanzados en relación a los pueblos colonizados, quienes se favorecían de este conocimiento eran los hogares de la clase alta de los españoles, los criollos y mestizos, que pertenecían a las escuelas de artes y oficios.

Gracia Moreno durante su mandato, se preocupó de importar al Ecuador modelos pedagógicos desarrollados en Europa, por algunas órdenes religiosas como, los Padres Jesuitas para la segunda enseñanza, realizada por los Hermanos Cristianos para la enseñanza de los niños.

En la revolución alfarista se diseñó en la programación educativa el tratamiento de las ciencias, experimentación, conocimiento práctico, la investigación de la naturaleza.

A partir del año 1046 hasta el 1950 se desarrolla la educación rural para beneficio de nuestro país. Para los años sesenta con el apoyo de Monseñor Leónidas Proaño, se crean Escuelas educación indígena en lengua quichua. En los ochenta se crean diversos programas educativos, dirigidos a atender a las poblaciones rurales. Es aquí en esta época donde se integra el Ministerio de Educación, el Centro de Investigaciones para la Educación Indígena. El objetivo fue de formar escolares competentes con enfoque intercultural bilingüe equitativo.

En los programas de estudio de educación básica se busca propiciar que los alumnos movilicen saberes dentro y fuera del aula; es decir, que apliquen lo aprendido en situaciones cotidianas y consideren las posibles

repercusiones personales, socioculturales, o ambientales entre otros correspondiente a su medio en donde habitan.

La enseñanza del método con los objetos que se los puede observar en los museos locales, utensilios que la gente guarda en casa y que han perdido su uso. Enseñar mediante imágenes del pasado por medio de fuentes, en donde se pueden encontrar archivos, hemerotecas, archivos digitados, fotografías antiguas, pinturas, retratos, carteles, postales, libros antiguos, mapas etc.

En el cantón Saraguro la enseñanza es generacional, la continuidad de las tradiciones se basan en los elementos orales que se cultivan en la niñez, el patrimonio local comprende a partir de relatos, restos arqueológicos que nos ha llegado a través de las crónicas, cartas, memorias, periódicos, paseos, rondas o bailes tradicionales. También el juego suele ser un gran instrumento de aprendizaje, es uno de los más importantes que tiene la cultura del Cantón Saraguro para integrar a los niños y niñas en la cual atribuye el rol de relaciones sociales.

Como la enseñanza en este lugar sigue siendo tradicional con la dificultad de motivar a los estudiantes y despertar su curiosidad, se crea la necesidad de implantar el software de actividades didácticas referente al tema: **“DESARROLLO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS MULTIMEDIA COMPLEMENTARIAS EN EL SOFTWARE EDUCATIVO PARA EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, ENMARCADO A LOS HECHOS HISTÓRICOS GEOGRÁFICOS EDUCATIVOS DEL CANTÓN SARAGURO”**, con la finalidad de cambiar la modalidades de enseñanza – aprendizaje con una actualización continua.

Para el desarrollo del presente tema se empleó el método científico, cuya técnica fue la encuesta aplicada a un total de 55 alumnos y 19 docentes



de 4tos años de las Unidades Educativas “Fray Cristóbal Zambrano”, “Inti Raymi”, “Inka Samana”, los objetivos a investigar fueron

- Identificar los temas de mayor grado de dificultad del aprendizaje que consta en el software educativo como apoyo didáctico en el área de estudios sociales del nivel de educación general básica, enmarcado a los hechos históricos, geográficos y educativos del cantón Saraguro.

De acuerdo al presente estudio se pudo determinar que existe desconocimiento en un gran porcentaje de estudiantes acerca del Cantón Saraguro en los temas de Hechos Históricos el 93% no ha escuchado sobre las leyendas tradicionales como son La laguna de Chariwiña y la Ciudad Seducida de Monte de Arcos; en cuanto a Fiestas Tradicionales se pudo determinar que a pesar de señalar la opción correcta en la fecha del 24 de mayo, el resto de opciones fueron omitidas por lo que se concluye que la mayoría de alumnos desconocen este tema.

- Elaborar los materiales didácticos con el método Material Educativo Computarizado Software en las actividades de multimedia complementarias del software educativo en la asignatura de estudios sociales del nivel de educación básica, enmarcado en los hechos históricos, geográficos y educativos en el cantón Saraguro.

En la elaboración del material didáctico se utilizó el método de Material Educativo Computarizado Software cuyas herramientas electrónicas fueron el Exelearnig, hot potatoes, Edilim, complementando así las opciones para la enseñanza aprendizaje en la asignatura de estudios sociales del nivel de educación básica en los temas de hechos históricos, geográficos y educativos del Cantón Saraguro, el mismo que sirvió para disminuir las deficiencias técnicas y facilitar la práctica del docente siendo una de las estrategias de aprendizaje motivadoras para los estudiantes.

## **h. CONCLUSIONES**

- Se identificó que los temas de mayor grado de dificultad del aprendizaje que consta en el software educativo como apoyo didáctico en el área de estudios sociales del nivel de educación general básica, enmarcado a los hechos históricos, geográficos y educativos del cantón Saraguro, se encuentra en los hechos históricos como son las Leyendas y las Fiestas Tradicionales.
- Mediante la aplicación de la encuesta a docentes se llegó a determinar un nivel de aceptación total favorable para la implementación del sistema computarizado del software educativo para mejorar la enseñanza en los temas que presentan mayor grado de dificultad en los estudiantes.
- Se socializó a las autoridades, docentes y estudiantes de los cuartos grados de aquellas escuelas incentivando a la práctica de la nueva tecnología, de investigación y comunicación (TIC).

## **i. RECOMENDACIONES**

- Al personal docente se sugiere permitir el acceso de producto final del uso del software educativo para disminuir el grado de dificultad de aprendizaje en los escolares del cuarto año de educación básica en los hechos historiográficos, culturales, políticos, etc. de su entorno.
- A los docentes y escolares se recomienda la aplicación de materiales didácticos de multimedia en la materia de estudios sociales para incentivar la motivación de enseñanza aprendizaje a través de una capacitación técnica.
- A los individuos que forman parte de este proyecto educativo apliquen las (TIC), para que así, puedan obtener información, textual, visual y auditivas, de los contenidos que se desea dar a conocer; mediante redes sociales, blog y más páginas web de carácter Institucional y educativo.

## j. BIBLIOGRAFÍA

- Argibay, M. (2014). *Educación para el desarrollo*. Bilbao: Cuadernos de Trabajo de Hegoa.
- Aristos. (2000). *Diccionario Ilustrado de la Lengua Española*. Barcelona: Ramón Sopena.
- Arroba Poveda, M. (2015). *Técnicas de evaluación alternativa en el aprendizaje del idioma inglés con los estudiantes de los octavos años de educación general básica*. Recuperado el 16 de agosto de 2015, de UTA: [http://rodas.us.es/file/1240b064-8389-6228-96a5-653dd137f73b/1/capitulo3\\_SCORM.zip/material\\_complementario3/pagina\\_09.htm](http://rodas.us.es/file/1240b064-8389-6228-96a5-653dd137f73b/1/capitulo3_SCORM.zip/material_complementario3/pagina_09.htm)
- ASOGAPAL. (2011). *Asociación de Gobiernos Parroquiales Rurales de Loja*. Recuperado el 14 de febrero de 2014, de [http://www.asogopal.gob.ec/index.php?option=com\\_content&view=article&id=42&Itemid=172](http://www.asogopal.gob.ec/index.php?option=com_content&view=article&id=42&Itemid=172)
- Ávila, P. (20 de agosto de 2010). *Perspectivas de la educación a distancia ante el nuevo siglo*. Recuperado el 16 de septiembre de 2015, de [www.perspectivas de laeducacion a distancia ante el nuevo siglo.html](http://www.perspectivasde laeducaciona distancia ante el nuevo siglo.html)
- Bealaunde, M. (2006). *Programa de Hábitos de Estudio para Estudiantes de la Segunda Etapa de Educación Básica*. Caracas: Arco Iris.
- Buitrago, O. (2006). *Educación personalizada, una modalidad educativa*. Recuperado el 17 de agosto de 2015, de <http://www.utp.edu.co/~chumanas/revistas/revistas/rev26/gomez.htm>
- Carrasco, J., & Cordero, J. (2007). *Aprendo a Investigar en Educación*. Madrid: Riopl.
- Carvajal, M. (2009). *La didáctica*. Fundación Academia de Dibujo Profesional.

- Chacón, A. (2011). *La Tecnología Educativa en el marco de la didáctica*. Recuperado el 18 de agosto de 2015, de <http://www.uovirtual.com.mx/moodle/lecturas/intec/4.pdf>
- Díaz Barriga, F. (1994). *La formación en aspectos meta curriculares con alumnos de educación media superior*.
- Duart, J. (2009). *Internet Redes Sociales y la Educación*. España.
- Educación para Todos. (2011). *Las Tics y las instituciones de secundaria*. Recuperado el 16 de septiembre de 2014, de <http://dewey.uab.es/PMARQUES/siyedu.htm>
- Enciclopedia Informática. (1998). *Ingeniería del Software*. Buenos Aires: Paidós.
- García, A., & González, L. (2012). *Uso de materiales y recursos educativos de las TIC*. Recuperado el 20 de agosto de 2015, de [http://www.eyg fere.com/TICC/archivos\\_ticc/AnayLuis.pdf](http://www.eyg fere.com/TICC/archivos_ticc/AnayLuis.pdf)
- Holg, F. (2000). *Método científico*. Recuperado el 16 de agosto de 2015, de <http://www.monografias.com/trabajos21/metodo-cientifico/metodo-cientifico.shtml>
- Ing. MEDINA, P. (2012). *Redes sociales en la educación*. Recuperado el 4 de febrero de 2015, de (<http://pucesa.edu.ec/content/redes-sociales-en-la-educaci%C3%B3n> )
- Kilpatrick, J. (2008). *Educación matemática e investigación*. Madrid: Síntesis.
- Mallart, J. (2008). *Didáctica: concepto, objeto y finalidad*.
- MEC. (1998). *Reforma Curricular para la Educación Básica para desarrollar destrezas*. Quito .
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2011). *Didáctica del pensamiento crítico*. Quito.
- Montes Mendoza, R. I. (2011). *¿Una pedagogía distinta? Cambios paradigmáticos en el proceso educativo*. Chile: Arcop.

- Núñez García, A. (2002). *Diseño de software educativo*. Recuperado el 17 de agosto de 2015, de <http://www.slideshare.net/jhandro/software-educativo-8088436>
- Plan Nacional del Buen Vivir. (2013 - 2017). *Buen Vivir*. Quito: Semplades.
- Prieto Figueroa, L. (2010). *Principios generales de la educación*. Caracas: Monte Avila.
- Santanella, C. (2013). *Método inductivo*. Recuperado el 16 de agosto de 2015, de Monografías. com: <http://www.monografias.com/trabajos87/metodo-inductivo/metodo-inductivo.shtml>
- Torres, H. (2009). *Didáctica General*. San José: Colección Pedagógica Formación Inicial de Docentes Centroamericanos de Educación Básica.
- UNICEF. (2015). *El Plan Decenal de Educación (2006 – 2015)*. Quito.
- Vasquez, L. (2008). *Educación. Ecuador y su realidad*. Loja: Edición actualizada.
- Vasquez, V. (2006). *Nuevas Estrategias para la Enseñanza* . Quito: Luz de América.
- Zabalza, M. (2008). *Didáctica de la Educación Infantil*. Madrid: Narcea.

k. ANEXOS

ANEXO 1



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
CARRERA DE INFORMÁTICA EDUCATIVA

**TEMA:** “DESARROLLO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS MULTIMEDIA COMPLEMENTARIAS EN EL SOFTWARE EDUCATIVO PARA EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, ENMARCADO A LOS HECHOS HISTÓRICOS GEOGRÁFICOS EDUCATIVOS DEL CANTÓN SARAGURO”.

**Proyecto Previo a la  
obtención del título de  
Licenciado en Ciencias de  
la Educación mención  
Informática Educativa**

**AUTOR:**

Angel Israel Chalán Saca

1859

LOJA-ECUADOR

2014

**a. TEMA**

DESARROLLO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS MULTIMEDIA  
COMPLEMENTARIAS EN EL SOFTWARE EDUCATIVO PARA EL  
ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DEL NIVEL EDUCACIÓN DE  
GENERAL BÁSICA, ENMARCADO A LOS HECHOS HISTÓRICOS  
GEOGRÁFICOS EDUCATIVOS DEL CANTÓN SARAGURO.



## **b. PROBLEMÁTICA**

Estamos viviendo grandes cambios en el orbe mundial que inciden de una u otra forma en la necesidad de transformación del modelo tradicional de desarrollo que nos empuja a identificar salidas a la problemática de retraso que vive la sociedad ecuatoriana y supone las necesidades de formación y realización humana para lo cual se ha encargado a la educación como el eje de transformación para el bienestar de la población de la Educación.

Es por ello que el gobierno ecuatoriano a través del Ministerio de Educación ha impulsado la nueva reforma curricular como respuesta a las necesidades y problemas. Por lo cual la Universidad Nacional de Loja como institución de educación superior pública y laica, abierta a todas las corrientes del pensamiento, orientadora de la conciencia social; siendo referente fundamental para el desarrollo de la región sur y del país; con altos niveles de calidad, pertinencia y compromiso, en respuesta a las exigencias sociales actuales.

Así mismo por medio de la carrera de informática educativa, que proyecta su accionar educativo en la formación de profesionales docentes en informática con altos niveles de conocimientos científicos, técnicos, y psicopedagógicos; basando su práctica profesional en la generación de software educativo. El uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), capacitados para ejercer la docencia, planificación, investigación y gestión educativa en los niveles del sistema educativo nacional, con un enfoque incluyente y humanista-administrativa, comprometidos con el desarrollo de la región sur del Ecuador.

Como parte de su accionar y vinculación con la colectividad ofrece ayuda a la comunidad educativa de la región sur del Ecuador y especialmente

su historia se basa en raíces nativas, se dice que los Saraguro son un pueblo descendiente de la nobleza Incaica, traídos con la finalidad de afianzar a los pueblos conquistados e impartir sus conocimientos y tecnología para ser incorporados al gran Tawantinsuyu, la población indígena que se asienta en esta parte de la provincia es uno de los centros étnicos más importantes de América, el más antiguo y sobresaliente de estos territorios. A Saraguro se lo conoce como la tierra del maíz, por la abundancia y la calidad de este producto.

Su independencia se logra el 10 de marzo de 1822, luego de la batalla de Targuá se ordenó que la ciudad fuera incendiada, una vez reconstruida cobró un puesto muy importante en el desarrollo del sur del país, su cantonización se dictó el 10 de junio de 1878 por la Convención Nacional reunida en la ciudad de Ambato.

Su nombre se deriva de palabras quichuas, aunque no está totalmente definido cuales serían, hay varias hipótesis como: Sara=Maíz y Guru=Olla, que se interpretaría como la Olla del Maíz; Sara=Maíz y Kuru=Gusano, que significa Gusano de Maíz o también puede ser SARA"KURI" que significa Maíz de Oro, al cantón Saraguro Al Sur de los andes ecuatorianos se encuentra ubicado a 64 km al norte de Loja y 140 km. al sur de Cuenca, se localiza la etnia de los Saraguro, unos de los centros indígenas más importantes de América del Sur. Es un pequeño pueblo de 2.000 habitantes: blancos - mestizos y más de 15.000 indígenas ubicados en comunidades cercanas. Nadie está seguro del origen del Saraguro, pero se cree que fueron mitimaes enviados por el Inca Huayna-Cápac, cuando emprendió la conquista de Quito. Este grupo étnico difiere radicalmente de los otros grupos indígenas de la serranía ecuatoriana, ellos jamás fueron dominados y mantienen la fuerza de su raza y de sus costumbres.

La vestimenta del hombre como de la mujer es negra. El varón lleva una cushma y un pantalón corto hasta las rodillas, que es sujetado con un cinturón de cuero con incrustaciones metálicas. La mujer usa un centro de plisados finos de color negro, una blusa bordada en el pecho y puños, rebozo de color negro sujeto con un tupu de plata. Lleva una gargantilla hecha de mullos de colores que va hasta el filo de los hombros y se llama gola. Los zarcillos de filigrana y los anillos de plata son elementos decorativos.

Sus habitantes aún conservan sus costumbres arcaicas entre las que se destacan su vestimenta, su idioma, elaboración de artesanías, la arquitectura tradicional, ritual, uso de las plantas medicinales, comidas y bebidas típicas, su música, danza andina, mitos y leyendas, son los elementos que identifican a este histórico pueblo heredadas de los incas. Se puede mencionar que por su ubicación geográfica las instituciones educativas urbanas y especialmente rurales, en su gran mayoría no han sido atendidas adecuadamente por las autoridades educativas en los ámbitos de infraestructura, equipamiento, docentes plenamente capacitados a los últimos avances científicos pedagógicos, y uso de la tic. De ahí surge la necesidad de aportar con un trabajo significativo y adecuado a las necesidades que presenta esta región y de la provincia en cuanto a material de aprendizaje computarizado.

Por tal motivo , es necesario que el aprendizaje sea significativo mediante esta herramienta, en el cual se pondrán imágenes reales del lugar, para ello se recopilará la información en el lugar de los hechos, y se dará valides a la misma con el apoyo y asesoramiento de docentes del área de Estudios Sociales y autoridades del sitio, con el fin de contar con la información adecuada, para hacer posible el diseño y creación actividades didáctico multimedia complementarios en el Software Educativo, para la enseñanza–aprendizaje, enmarcado a los hechos

históricos, culturales, geográficos y educativos del Cantón Saraguro de la provincia de Loja. Ya que con el presente trabajo se contribuirá en la educación de los niños de todas las instituciones educativas, de nivel básico del cantón, Así mismo el presente trabajo nos permitirá dar solución a los aspectos problemáticas como son:

- La falta de actividades didácticas complementarias para el software educativo.
- La falta de material didáctico computarizado que sea un apoyo en el PEA en la asignatura de estudios sociales.
- El poco uso y manejo de material didáctico computarizado de esto planteamos las siguientes interrogaciones investigativo pregunta.

Por lo cual se plantea la siguiente pregunta investigativo.

## **PREGUNTA**

¿Cuáles son las ventajas del desarrollo de actividades didácticas multimedia para el software Educativo como apoyo didáctico en el área de estudios sociales del nivel de educación general básica, enmarcado a los hechos históricos geográficos y educativos de cantón Saraguro como apoyo el proceso de enseñanza-aprendizaje?

### **c. JUSTIFICACIÓN**

El presente trabajo se justificará del aspecto educativo, desarrollando nuevas herramientas que permitan mejorar la enseñanza-aprendizaje mediante los cambios que ha impulsado el gobierno nacional a través de la nueva reforma curricular, las innovaciones tecnológicas de la información y comunicación (Tic) que servirá como fuente de información referente al cantón Saraguro, para los centros educativos del mismo cantón.

En la actualidad todo a nuestro alrededor gira en torno a la tecnología y ella se constituye una herramienta que permite la adquisición de nuevos conocimientos transformándose en algo imprescindible en las actividades de aprendizaje.

Las actividades de este software educativo será una herramienta útil que permitirá al profesor, captar la atención del estudiante debido a que la computadora forma parte del modo de vida del alumno, hay que romper el molde de la educación tradicional y aplicar la tecnología como una herramienta útil y práctica para los docentes.

Este trabajo se justifica desde diferentes aspectos, académico, operativo, técnico y funcional el cual pretende enriquecer el amplio conocimiento a la colectividad.

Siempre se escucha que la tecnología de punta en las instituciones educativas en el nivel primario y secundario es sinónimo de calidad en la educación, pero no todas las instituciones tienen acceso a las nuevas tecnologías, he aquí la importancia de utilizar otros medios educativos para la enseñanza– aprendizaje en los niños y jóvenes.

Por tal motivo, consciente de la realidad en la educación que se encuentra el cantón Saraguro, he creído conveniente desarrollar actividades didácticas complementarios que sirva para la construcción del conocimiento de los aspectos sociológicos, culturales, históricos y económicos, entre otros, y de esta manera aportar para el desarrollo y calidad de la Educación del cantón.

Por tal razón se considera importante que el tema de investigación titulo **“Desarrollo de actividades didácticas multimedia complementarias en el software educativo para el área de estudios sociales del nivel de educación de general básica, enmarcado a los hechos históricos geográficos educativos del cantón Saraguro “** Es viable de realizar a todo esto se debe aclarar que la tecnología no reemplaza a los docentes, ambos deben ir de la mano en un trabajo conjunto y mediado, en este para poder conseguir un mejor nivel de la enseñanza.

#### **d. OBJETIVOS**

##### **Objetivo General**

Implementar actividades didácticas multimedia para el software Educativo como apoyo didáctico en el área de estudios sociales del nivel de educación general básica, enmarcado a los hechos históricos geográficos y educativos de cantón Saraguro.

##### **Objetivos Específicos**

- Identificar los temas de mayor grado de dificultad de aprendizaje que consta en el software educativo como apoyo didáctico en el área de estudios sociales del nivel de educación general básica, enmarcado a los hechos históricos geográficos y educativos de cantón Saraguro.
- Aplicar la metodología MECS para la elaboración de las actividades multimedia complementarias en el software Educativo para el área de estudios sociales del nivel de educación general básica, enmarcado a los hechos históricos geográficos y educativos de cantón Saraguro.
- Socializar las actividades didácticas complementarias del software educativo con los docentes y estudiantes de los cuartos grados de las escuelas (se socializar en las escuelas en las que fue realizado el trabajo inicial) La Unidad Educativa Fiscomisional Franciscana “Fray Cristóbal Zambrano “La Unidad Educativa bilingüe “Inti Raymi” La Unidad Educativa bilingüe “Inka Samana.

## **e. MARCO TEÓRICO**

### **Capítulo I**

#### **1. EDUCACIÓN Y DIDÁCTICA**

- 1.1. ¿Qué es Educación?
- 1.2. Historia
- 1.3. Tipos de Educación
- 1.4. Objetivos de la Educación.

#### **2. Pedagogía**

#### **3. Enseñanza Aprendizaje**

- 3.1. Enseñanza
- 3.2. ¿Qué es Enseñar?
- 3.3. ¿Qué es Aprender?
- 3.4. Teorías de Aprendizaje que fundamentan el Material Didáctico Digital.
  - 3.4.1. Teoría conductista del aprendizaje.
  - 3.4.2. Teoría cognitivista del aprendizaje.
  - 3.4.3. Teoría constructivista del aprendizaje.
  - 3.4.4. Teoría del aprendizaje significativo.
- 3.5. Didáctica
  - 3.5.1. Que es Didáctica
  - 3.5.2. Objetivos de la Didáctica



## Capítulo II

### 4. Material Didáctico

- 4.1. Material Didáctico Digital
- 4.2. Tipos de Material Didáctico Digital
- 5. Metodología para el desarrollo de material didáctico
  - 5.1. Metodología de Álvaro Galvis, “Ingeniería de Software Educativo”.
    - 5.1.1. Análisis
    - 5.1.2. Diseño.
    - 5.1.3. Desarrollo.
    - 5.1.4. Pruebas y Ajustes.

## Capítulo III

### Herramientas de desarrollo

- 6. Herramientas de Desarrollo
  - 6.1. Adobe Dreamweaver
    - 6.1.1. Generalidades
- 7. Herramientas de Autor
  - 7.1. Cuadernia.
  - 7.2. Constructor Atenex.
  - 7.3. Hot potatoes.
  - 7.4. Jclic.
  - 7.5. LIM.
- 8. Editor de Videos Camtasia
- 9. Metodología para el desarrollo de actividades contenidos
  - 9.1. Método científico
  - 9.2. Método inductivo
  - 9.3. Método deductivo
  - 9.4. Método descriptivo

## **10. Técnicas de Investigación**

- 10.1. Técnica de observación.
- 10.2. Técnica de encuesta.
- 10.3. Técnica de entrevista.

## **Capítulo IV**

### **Contenidos características de software educativo enmarcado a los hechos históricos, geográficos y educativos del cantón Saraguro.**

- 10.4. Datos Generales.
- 10.5. Situación Demográfica.
- 10.6. División Política.
- 10.7. Aspectos Geográficos.
- 10.8. Identidad Cívica y Patriótica.
- 10.9. Instituciones.
- 10.10. Aspectos Culturales.
- 10.11. Atractivos Turísticos.
- 10.12. Aspectos Económicos.

## **f. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN**

### **Método científico**

Conjunto de pasos necesarios para obtener conocimientos válidos. Este método nos permitirá planificar la forma de trabajar el desarrollo de la investigación, ya que por su estructura presenta rasgos muy beneficiosos para realizar la misma, sobre todo por su capacidad de perfeccionarse a través del tiempo y a través de nuevas investigaciones por su objetividad, nos llevara a conocer dificultades del Cantón, que permitirán obtener conocimientos aplicables útiles a los creación del mismo.

### **Método deductivo**

La metodología empleada para el desarrollo de esta propuesta está enmarcada en los métodos Deductivo, que ha permitido la deducción de hechos generales que son válidos en otras latitudes del creación, como por ejemplo los modos de protección y conservación de los espacios naturales y que pueden ser aprovechados para hacer actividades didáctico complementario sin que esto signifique de ninguna manera su pérdida. Se sabe que una conveniente organización de la información colocada en una multimedia como la que se quiere realizar en este trabajo de investigación tendrá los mismos efectos en esta línea, tanto como los obtenidos en otras partes de la creación.

### **Método Inductivo.**

Este método nos permitirá realizar un estudio detallista a problematizar y estructurar el marco teórico para deducir y una explicación de las actividades del software educativo que ayudara en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los acontecimientos más significativos que

suscitan en el Cantón y de esta manera conocer el contexto actual que atraviesa el cantón, y poder contribuir de una u otra forma con el desarrollo.

La metodología inductiva nos permitirá tener información muy importante, la misma que contribuirá para el perfeccionamiento de nuestro trabajo investigativo, y constatar de forma progresiva.

### **Método Descriptivo.**

Este método nos permitirá ordenar, clasificar, detallar e interpretar la información y datos que será recopilados en el proceso de la investigación, aclarando la realidad existente de falta de actividades en el software educativo, el mismo que contribuirá a la enseñanza de las instituciones de la educación de ese mismo cantón.

## **Técnicas para la recolección de información**

### **Técnica de la Encuesta.**

Este tipo de técnica servirá tomado en cuenta ya que es un punto de partida indispensable en el desarrollo del proyecto investigativo, el cual nos permitirá averiguar estados de opinión en base a diversos hechos acontecidos en el Cantón y de esta manera obtener información real, durante la comprobación de los resultados.

### **Técnica de la Entrevista.**

Esta técnica permitirá relacionarnos directamente con los habitantes del cantón, con la finalidad de obtener información verbal relevante y

significativa para de esta manera conocer los intereses del cantón con relación de las actividades de software educativo.

### **Técnica de la Observación.**

Mediante la misma se podrá constatar la realidad por la cual están atravesando los habitantes especialmente los estudiantes de nivel básico del Cantón, así como también nos permitirá conocer en forma directa los aspectos físicos y humanos, para de esta manera realizar el trabajo de investigación.

### **Metodología para la creación del material didáctico digital**

Para la creación del material didáctico digital nos basamos en la metodología de Álvaro Galvis, “Ingeniería de Software Educativo”.

**1.-Análisis:** A partir de la interpretación de los datos obtenidos en las encuestas que serán realizadas se deduce la falta de un material didáctico digital que apoye el PEA de los alumnos del Cuarto Grado de Educación Básica, se analiza además mejor opción para crear el material didáctico esta atribución cayó sobre adobe Dreamweaver por su facilidad de uso, también se analizó la mejor herramienta de autor para realizar actividades educativas designando a Lim, Hot potatoes y Constructor. Y finalmente se estudió el editor de videos Camtasia.

**2.- Diseño:** el diseño se realizó en tres niveles diferentes:

(a) Diseño Educativo, a partir del problema de los alumnos, se detecta que la falta de material didáctico diferente al tradicional tiende a desmotivar la atención de la clase. Aquí se plantea la realización de

material tipo tutorial ya que el estudio social debe ser primero explicada y luego realizar ejercicios para lograr su total comprensión.

(b) Diseño comunicacional, en esta fase del proceso de diseño se puso énfasis en el desarrollo de la aplicación así como cada una de las interfaces con las cuales el alumno va a interactuar.

(c) Diseño Computacional, en esta parte todos los componentes que forman la aplicación no son de acceso público sino que están de alguna manera protegidos mediante el ocultamiento y lo único visible a los usuarios es la interfaz.

No siendo así para los programadores ya que incluye el código fuente para futuras modificaciones o adaptaciones.

**3.-Desarrollo:** En esta fase se procedió a realizar el material didáctico digital, se realizó la edición de videos, la construcción de archivos PDF, la construcción de Actividades Educativas basadas en herramientas de autor.

**4.-Prueba y Ajustes:** Esta fase se realizó a través de la validación al Material Didáctico Digital donde se obtuvo como resultado una gran acogida por parte de los estudiantes y docentes mismos que a su vez sugirieron la modificación de ciertos aspectos en los ejercicios detallados en el MDD.

## g. CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	2014 - 2016																							
	FE	MA	AB	MA	JU	JU	AG	SE	OC	NO	DI	EN	FE	MA	AB	MA	JU	JU	AG	SE	OC	NO	DI	EN
Presentación del proyecto	■																							
Aprobación del proyecto		■																						
Desarrollo del marco teórico		■	■																					
Trabajo en Campo			■	■																				
Elaboración de prueba de diagnóstico				■	■																			
Aplicación de tabulación					■																			
Desarrollo de actividades didácticas					■																			
Instalar actividades didácticas en las instituciones educativas					■																			
Seguimiento de utilización de las actividades didácticas					■																			
Aplicación de los pos prueba						■																		
Tabular resultados						■																		
Presentación de resultados						■																		
Presentación de informe final						■																		
Correcciones						■																		
Presentación final tesis																								

## h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

<b>TALENTOS HUMANOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>CANTIDAD</b>
<b>Investigador</b>	Ángel Israel Chalan Saca
<b>Docentes</b>	Lic. Rocío Benitez Velez Mgs. Sc
<b>RECURSOS TÉCNICO Y TECNOLÓGICOS</b>	
<b>HARDWARE</b>	
<b>Computadoras</b>	2
<b>Flash memory</b>	2
<b>Internet</b>	2
<b>Microsoft Word</b>	1
<b>Microsoft Excel</b>	1
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	
<b>Copias</b>	180
<b>Impresiones</b>	80
<b>Cuaderno de apuntes</b>	2
<b>Hojas</b>	8
<b>Lapiceros</b>	6
<b>Lápiz</b>	5
<b>Borrador</b>	2
<b>Corrector</b>	1



<b>PRESUPUESTO</b>		
<b>Original</b>	<b>Rubros</b>	<b>Costos</b>
<b>Elaboración del proyecto</b>	100	\$200.00
<b>Transporte</b>	5	\$150.00
<b>Material de escritorio</b>	5	\$150.00
<b>Material bibliográfico</b>	4	\$80.00
<b>Material de apoyo</b>	3	\$150.00
<b>Impresiones</b>	1	\$160.00
<b>Empastados</b>	3	\$200.00
<b>Derechos de grado</b>	3	\$100.00
<b>Imprevistos</b>	1	\$100.00
<b>TOTAL</b>		<b>1290.00</b>

## **i. BIBLIOGRAFÍA**

- Metodología de Álvaro Galvis, “Ingeniería de Software Educativo”.  
<http://www.minerva.uevora.pt/simposio/comunicacoes/rigomezmarino.html> (3-9-2010)
  
- Método Científico; proceso destinado a explicar fenómenos para la producción de conocimientos de las ciencias: sociales, naturales, históricas, políticas, económicas, culturales y étnicas.  
[http://newton.cnice.mec.es/materiales\\_didacticos/mcientifico/index.htm](http://newton.cnice.mec.es/materiales_didacticos/mcientifico/index.htm)  
(18 - 01 - 2011)
  
- Método Deductivo – Inductivo; proceso que estudia los hechos generales de gestión de la información.  
[http://newton.cnice.mec.es/materiales\\_didacticos/mcientifico/modelos2.htm](http://newton.cnice.mec.es/materiales_didacticos/mcientifico/modelos2.htm)  
<http://definicion.de/metodo-inductivo/> (18 – 01 - 2011).
  
- Métodos de la investigación  
<http://www.slideshare.net/kriss2505/tipos-de-metodos-de-investigacion>  
(30-03-2010)
  
- material didáctico “Lic. Alejandro Núñez García”  
<http://www.slideshare.net/jhandro/software-educativo-8088436>  
24-5-2011)
  
- material didáctico “h Marimon Álvarez, Marimon ayola”  
siacurn.curnvirtual.edu.co:8080/xmlui/bitstream/.../97/TISDC039.pdf?  
<http://siacurn.curnvirtual.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/97/TISDC039.pdf?sequence=1>  
(01-01-2012)

- Uso para materiales y recursos educativos del tic.  
[http://www.eyg-fere.com/TICC/archivos\\_ticc/AnayLuis.pdf](http://www.eyg-fere.com/TICC/archivos_ticc/AnayLuis.pdf)  
(14-11-2011).
  
- Autores: Gustavo Fabián Iaies, Graciela Cappelletti  
CLESE (2005): “Programa de evaluación de sistema educativos:  
Documento de presentación del sistema de evaluación. Indicadores,  
procedimientos y contenidos”.  
Disponible en:  
<http://www.fundacioncepp.org.ar/wpcontent/uploads/2006/02/CLESE-Documentaci%C3%B3n-Presentac%C3%B3n-del-Sistema-de-Evaluaci%C3%B3n.pdf>  
(14-03-2011)

## ANEXO 2.

### Encuesta de investigación para estudiantes

Como estudiante de la Universidad Nacional de Loja del Área de la Educación el Arte y la Comunicación de la carrera de Informática Educativa. El motivo de la presente encuesta es para la realización de un trabajo investigativo, con un fin académico por lo que le solicito muy comedidamente a ustedes, que se digne a contestar las siguientes preguntas con la mayor sinceridad, sus opiniones serán de gran importancia para la labor que estoy investigando.

Lea detenidamente cada una de las preguntas y conteste marcando con una (X) Su respuesta es confidencial.

1.- ¿Seleccione con una “x” en los casilleros donde se localiza el escudo del cantón Saraguro?



2.- ¿Marque con una opción “X” de las parroquias del cantón Saraguro?

San Pablo de Tenta



San Lucas



Santiago



Urdaneta



Celen



Tambo



Selva Alegre



**3.- ¿Elija con una “x” los colores de la bandera del cantón Saraguro?**

Azul, blanco, verde



Blanco, azul, blanco



Azul, amarillo, rojo



**4.- ¿Marque con una “x” sus límites del cantón Saraguro?**

**Al norte:** con la provincia del Azuay.

**Al sur:** con el nudo de Acacana en el Cantón Loja.

**Al este:** con Saraguro.

**Al oeste:** con la parroquia Paraíso de Celen

**5.- ¿Señale con una “x” las leyendas del Cantón Saraguro?**

La laguna de Chariwiña

Cerró Jatumpamba

La Ciudad Seducida Monte de Arcos

El muerto

**6.- ¿Marque con una “x” los juegos populares del Cantón Saraguro?**

Los trompos

El juego de las canicas

Corrida de envueltos

La raya

**7.- ¿Elija con una “x” las fiestas de tradicionales del cantón**

**Saraguro?**

- El 23 de diciembre.
- El 14 de enero.
- El 24 de mayo.
- El 4 de octubre.

**8.- ¿Señale con una “x” cuál es la comida típica del cantón**

**Saraguro?**

- Papas
- Arvejas
- Arroz
- Las tortillas de maíz
- Plátano
- Chicha de jora

**9.- ¿Señale con una “x” los atractivos turísticos culturales del cantón**

**Saraguro?**

- Baño del Inca
- Bosque protector Jatupamba
- Monte Sagrado
- Cascada La Moquilla
- Virgen de kaka
- Bosque protector El Tundo

**10.- ¿marque con una opción “x” cuáles son las herramientas de trabajo para labrar la tierra del Cantón Saraguro?**

- Barreta.
- La tola.
- Azada.
- Arado.
- Hachas.
- El yugo.
- Guadaña.

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

## Encuesta de investigación para docentes

En calidad de estudiante de la Universidad Nacional de Loja del Área de la Educación el Arte y la Comunicación de la carrera de Informática Educativa. El motivo de la presente encuesta es para la realización de un trabajo investigativo, con un fin académico por lo que le solicito muy comedidamente a usted, que se digne a contestar las siguientes preguntas con la mayor sinceridad, las mismas que me permitirán obtener la información necesaria para mi trabajo investigativo.

### Instrucciones:

**Lea detenidamente cada una de las preguntas y conteste marcando con una (X) Su respuesta es confidencial.**

**1.- ¿Conoce usted sobre las nuevas tecnologías de información y comunicación denominadas (TIC)?**

Sí

No

Nada

**2.- ¿Usted cómo docente cree que es necesario realizar las actividades didácticas al software educativo que ya está diseñado?  
¿Opine?**

Sí

No

Nada



**3. ¿Usted cómo docente del área de estudios Sociales, le gustaría tener como herramienta de apoyo las actividades didácticas sobre los aspectos más relevantes del Cantón Saraguro?**

Sí

No

Poco

Mucho

**4.- ¿Tiene el estudiante accesibilidad a las nuevas tecnologías?**

Sí

No

Nada

**5. ¿Usted para enseñar la materia de estudios sociales que herramientas didácticas utiliza?**

Internet.

Proyectores.

Computador escritorio.

Computador portátil.

Pizarra digital.

Carteles.

Ninguna

**6.- ¿usted cree que es importante que en el centro educativo donde trabaja, se utilice el software Educativo como apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje?**

Si

No

Poco

**7.- ¿Sería necesario fomentar el uso del TIC en la enseñanza de estudios sociales?**

Si

No

**8.- ¿Existen actividades programadas para realizar software educativo que estén plenamente coordinadas con el material destinado para las clases?**

Si

No

**9.- ¿Cree que es necesario que los maestros de estudios sociales se formen en el uso de las TIC para utilizarlas en sus aulas?**

Si

No

**10.- En qué temas necesita utilizar Recursos didácticos para estimular el aprendizaje de Estudios Sociales?**

Históricos geográficos	<input type="checkbox"/>
Aspectos generales	<input type="checkbox"/>
Datos Generales	<input type="checkbox"/>
Situación Demográfica	<input type="checkbox"/>
Identidad Cívica y Patriótica	<input type="checkbox"/>
División política	<input type="checkbox"/>
Ninguna	<input type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

### **ANEXO 3.**

#### **FICHA DE CATALOGACIÓN Y EVALUACIÓN MULTIMEDIA**

**TÍTULO DEL MATERIAL:** Software Educativo del cantón Saraguro.

**AUTOR:** Ángel Israel Chalán Saca

**TEMÁTICA:** Ciencias Sociales

#### **OBJETIVOS EXPLICITADOS EN EL PROGRAMA O LA DOCUMENTACIÓN:**

Brindar un instrumento de apoyo didáctica referente al estudio del Cantón

Propiciar valor y conservación de sus orígenes

#### **CONTENIDOS QUE SE TRATAN:**

Histórico y culturales

Aspectos geográficos y demográficos

Aspectos turísticos y socioeconómicos

Identidad Cívica y patriótica

Instituciones del cantón

#### **DESTINATARIOS:**

Estudiantes del cuarto año de educación Básica

De 8 a 10 años de edad

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA:** Enseñanza Dirigida - Exploración Guiada – Libre Descubrimiento

**FUNCIÓN:** Ejercitar Habilidades - Instruir - Informar - Motivar - Explorar - Entretener.

**VALORES QUE POTENCIA O PRESENTA:** Civismo y Valoración por su cultura.

<b>ASPECTOS FUNCIONALES. UTILIDAD</b>	Marcar con una X, donde proceda, la valoración		
	<b>ALTA</b>	<b>MEDIA</b>	<b>BAJA</b>
Eficacia didáctica			
Relevancia			
Facilidad de uso			
Créditos			
<b>ASPECTOS TÉCNICOS Y ESTÉTICOS</b>	Marcar con una X, donde proceda, la valoración		
	<b>ALTA</b>	<b>MEDIA</b>	<b>BAJA</b>
Entorno audiovisual			
Calidad y estructuración de los contenidos			
Hipertextos descriptivos y actualizados			
Ejecución fiable, velocidad			
<b>ASPECTOS PEDAGÓGICOS</b>	Marcar con una X, donde proceda, la valoración		
	<b>ALTA</b>	<b>MEDIA</b>	<b>BAJA</b>
Especificación de los objetivos			
Capacidad de motivación			
Adaptación a los usuarios			
Potencialidad de los recursos didácticos			
Carácter completo			
Fomento del autoaprendizaje			
Facilita el trabajo cooperativo			

## ANEXO 4

### ENCUESTA DIRIGIDA A LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

#### FICHA DE CATALOGACIÓN Y EVALUACIÓN MULTIMEDIA

Marque con una x lo que corresponda

CONTENIDOS	SI	NO
Les gusto la multimedia		
Es fácil utilizar esta herramienta didáctica		
Los contenidos y conceptos están entendibles		
Hay que no le gusta de la multimedia		
Les gusta los botones, imágenes, sonidos, videos de la multimedia		
<b>Total</b>		

## ANEXOS 5

### VERIFICACIÓN DE REQUERIMIENTOS DE LAS INSTITUCIONES



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
CARRERA DE INFORMÁTICA EDUCATIVA


**TEMA:** 'DESARROLLO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS MULTIMEDIA COMPLEMENTARIAS EN EL SOFTWARE EDUCATIVO PARA EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DEL NIVEL EDUCACIÓN DE GENERAL BÁSICA, ENMARCADO A LOS HECHOS HISTÓRICOS GEOGRÁFICOS EDUCATIVOS DEL CANTÓN SARAGURO'.

**INSTITUCIÓN:**  
Escuela "Fray Cristóbal Zambrano"

**AUTOR:**  
Ángel Israel Chalán Saca

**DIRECTOR DE TESIS:**  
Dr. Gabriel Gonzalo Gómez Gómez Mg. Sc

**FECHA:**  
Mayo del 2014





UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
CARRERA DE INFORMATICA EDUCATIVA

**TEMA:** "DESARROLLO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS MULTIMEDIA COMPLEMENTARIAS EN EL SOFTWARE EDUCATIVO PARA EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DEL NIVEL EDUCACION DE GENERAL BÁSICA, ENMARCADO A LOS HECHOS HISTÓRICOS GEOGRÁFICOS EDUCATIVOS DEL CANTÓN SARAGURO".

**INSTITUCIÓN:**

Escuela "Inti Raymi"

**AUTOR:**

Ángel Israel Chalán Saca

**DIRECTOR DE TESIS:**

Dr. Gabriel Gonzalo Gómez Gómez Mg. Sc

**FECHA:**

Mayo del 2014







UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
CARRERA DE INFORMÁTICA EDUCATIVA

**TEMA:** "DESARROLLO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS MULTIMEDIA COMPLEMENTARIAS EN EL SOFTWARE EDUCATIVO PARA EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DEL NIVEL EDUCACIÓN DE GENERAL BÁSICA, ENMARCADO A LOS HECHOS HISTÓRICOS GEOGRÁFICOS EDUCATIVOS DEL CANTÓN SARAGURO".

**INSTITUCIÓN:**

Escuela "Inka Samana"

**AUTOR:**

Ángel Israel Chalán Saca

**DIRECTOR DE TESIS:**

Dr. Gabriel Gonzalo Gómez Gómez Mg. Sc

**FECHA:**

Mayo del 2014



## **ANEXOS 6**

EVIDENCIAS DE HABER SOCIALIZADO LA MULTIMEDIA EN LAS ESCUELAS.

### **Escuela Fray Cristóbal Zambrano**



### Escuela Inti Raymi



### Escuela Inka Samana



## I. ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORÍA.....	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO.....	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS.....	viii
ESQUEMA DE TESIS.....	ix
a. TÍTULO.....	1
b. RESUMEN.....	2
SUMMARY.....	3
c. INTRODUCCIÓN.....	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA.....	7
1. MARCO TEÓRICO.....	7
1.1. Educación.....	7
1.1.1. Antecedentes de la educación en el Ecuador.....	7
1.1.2. La educación Pública en el Ecuador.....	8
1.1.3. Surgimiento de la educación “Pública, laica y gratuita”.....	10
1.1.4. Educación en el siglo XXI.....	11
1.2. Educación general básica.....	15
1.2.1. El Plan Decenal de Educación.....	16
1.2.2. La importancia de la Educación.....	20
1.2.3. Tipos de educación.....	21
1.2.3.1. Educación formal.....	21
1.2.3.2. Educación no formal.....	21
1.2.3.3. Educación informal.....	22
1.2.4. Objetivos de la Educación.....	22

1.3.	La pedagogía .....	22
1.3.1.	Clasificación de la pedagogía .....	27
1.3.1.1.	Pedagogía Tradicional .....	27
1.3.1.2.	Pedagogía Activa .....	28
1.3.1.3.	Pedagogía Conductista .....	28
1.3.1.4.	Pedagogía Cognitiva .....	29
1.3.1.5.	Pedagogía Conceptual.....	29
1.3.2.	Teoría pedagógica .....	30
1.3.2.1.	Pedagogía Tradicional .....	30
1.3.2.2.	La Escuela Nueva .....	31
1.3.2.3.	Pedagogía Institucional.....	31
1.3.2.4.	Pedagogía constructivista.....	32
1.3.2.5.	Pedagogía crítica .....	32
1.3.3.	La Didáctica.....	33
1.3.3.1.	Didáctica General.....	34
1.3.3.2.	Didáctica específica .....	35
1.3.4.	La didáctica en la educación actual .....	35
1.3.5.	La Didáctica en la Educación Ecuatoriana.....	36
1.3.6.	Importancia de la didáctica .....	37
1.3.7.	Objetivos de la Didáctica.....	38
1.4.	Enseñanza .....	38
1.4.1.	Aprendizaje.....	40
1.4.1.1.	Teorías de Aprendizaje que fundamentan el Material Didáctico Digital. ....	42
1.5.	Material didáctico .....	46
1.5.1.	Material Didáctico Digital.....	46
1.5.2.	Tipos de material didáctico digital .....	47
2.	MARCO INSTITUCIONAL.....	50
2.1.	Datos generales del Cantón Saraguro .....	50
2.2.	Descripción .....	50
2.3.	Origen del nombre .....	50

2.4.	Reseña histórica .....	51
2.5.	Situación demográfica.....	52
2.5.1.	Población urbana.....	52
2.5.2.	Población rural.....	52
2.6.	División política .....	53
2.6.1.	Mapa cantonal de Saraguro .....	53
2.7.	Parroquias Rurales .....	53
2.7.1.	Parroquia San Pablo de Tenta.....	53
2.7.2.	Parroquia Celen.....	55
2.7.3.	Parroquia Selva Alegre .....	57
2.7.4.	Parroquia San Sebastián de Yuluc .....	58
2.7.5.	Parroquia Urdaneta.....	60
2.7.6.	Parroquia Cumbe .....	62
2.7.7.	Parroquia El Tablón .....	64
2.7.8.	Parroquia de Sumaypamba.....	65
2.7.9.	Parroquia de Manú.....	66
2.7.10.	Parroquia de Lluzhapa .....	68
2.8.	Aspectos geográficos del cantón Saraguro.....	69
2.8.1.	Identidad Cívica y Patriótica .....	72
2.8.1.1.	Descripción de la bandera .....	72
2.8.1.2.	Descripción del Escudo.....	72
2.8.2.	Personajes Ilustres.....	75
2.8.2.1.	Don Flavio Espinosa Jaramillo.....	75
2.8.2.2.	Don Benigno Armijos Jarrín.....	76
2.8.2.3.	Don Julio Servio Ordoñez Espinoza.....	76
2.8.2.4.	Bolívar Eduardo Ortiz .....	77
2.8.3.	Instituciones Educativas.....	78
2.8.3.1.	Centros Educativos de Educación Básica .....	78
2.8.3.2.	Centro educativos nivel bachillerato. ....	79
2.8.3.3.	Centro universitarios .....	80
2.8.4.	Públicas.....	80

2.9.	Aspectos Culturales .....	80
2.9.1.	Leyendas .....	80
2.9.1.1.	La laguna de Chariwiña.....	80
2.9.1.2.	El Cura Sucunuta .....	81
2.9.1.3.	La laguna de Chinchilla .....	82
2.9.1.4.	La Ciudad Seducida Monte de Arcos .....	84
2.9.2.	Quichuismos.....	84
2.9.3.	Juegos Populares.....	85
2.9.4.	Fiestas tradicionales .....	86
2.9.5.	Comidas típicas .....	87
2.9.6.	Atractivos Turísticos.....	88
2.9.6.1.	Naturales.....	88
2.9.6.2.	Culturales.....	91
2.9.6.3.	Aspectos socioeconómicos .....	92
e.	MATERIALES Y MÉTODOS. ....	95
f.	RESULTADOS .....	99
g.	DISCUSIÓN .....	141
h.	CONCLUSIONES.....	145
i.	RECOMENDACIONES .....	146
j.	BIBLIOGRAFÍA.....	147
k.	ANEXOS .....	150
l.	ÍNDICE DE CONTENIDOS .....	187
	ÍNDICE DE TABLAS .....	191
	ÍNDICE DE CUADROS.....	191
	ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	192
	ÍNDICE DE MAPAS .....	193
	ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS .....	194

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población urbana de Saraguro.....	52
Tabla 2. Población Rural del Cantón Saraguro. ....	52
Tabla 3. Centros Educativos de Educación Básica .....	78
Tabla 4. Nivel Bachillerato .....	79
Tabla 5. Centros Universitarios.....	80
Tabla 6. Quichuismos. ....	84

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Población de los centros educativos .....	96
Cuadro 2. Conocimientos de nuevas tecnologías de información y comunicación denominadas (TIC).....	101
Cuadro 3. Discusión de las actividades didácticas al software educativo que ya está diseñado.....	102
Cuadro 4. Utilización de las herramientas de apoyo de las actividades didácticas sobre los aspectos más relevantes del Cantón Saraguro .....	103
Cuadro 5. Accesibilidad a las nuevas tecnologías .....	104
Cuadro 6. Importantes herramientas didácticas utilizadas .....	105
Cuadro 7. Utilización del software Educativo como apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje .....	107
Cuadro 8. Integración del uso del TIC en la enseñanza de estudios sociales .....	108
Cuadro 9. Cumplimiento de las actividades programadas para realizar el software educativo .....	109
Cuadro 10. Utilización de la TIC para utilizarlas en las aulas .....	110
Cuadro 11. Recursos didácticos utilizados para estimular el aprendizaje .....	111
Cuadro 12. Localización del escudo del cantón Saraguro.....	126
Cuadro 13. Conocimiento de las parroquias del cantón Saraguro .....	128
Cuadro 14. Reconocimiento de los colores de la bandera del cantón .....	129
Cuadro 15. Identificación de los límites del cantón Saraguro.....	131
Cuadro 16. Las leyendas del Cantón Saraguro .....	132
Cuadro 17. Importantes juegos populares del Cantón Saraguro.....	134



Cuadro 18. Significativas fiestas tradicionales del cantón Saraguro .....	135
Cuadro 19. Principales comidas típicas del cantón Saraguro.....	136
Cuadro 20. Importantes atractivos turísticos culturales del cantón.....	137
Cuadro 21. Principales herramientas de trabajo para labrar la tierra del Cantón Saraguro .....	139

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Conocimientos de nuevas tecnologías de información y comunicación denominadas (TIC) .....	101
Gráfico 2. Discusión de las actividades didácticas al software educativo que ya está diseñado.....	102
Gráfico 3. Utilización de las herramientas de apoyo de las actividades didácticas sobre los aspectos más relevantes del Cantón Saraguro.....	103
Gráfico 4. Habilidades para usar las tecnologías que necesite .....	104
Gráfico 5. Importantes herramientas didácticas utilizadas .....	106
Gráfico 6. Utilización del software Educativo como apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje .....	107
Gráfico 7. Integración del uso del TIC en la enseñanza de estudios sociales .....	108
Gráfico 8. Cumplimiento de las actividades programadas para realizar el software educativo .....	109
Gráfico 9. Utilización de la TIC para utilizarlas en las aulas.....	111
Gráfico 10. Recursos didácticos utilizados para estimular el aprendizaje.....	112
Gráfico 11. Localización del escudo del cantón Saraguro.....	127
Gráfico 12. Conocimiento de las parroquias del cantón Saraguro.....	128
Gráfico 13. Reconocimiento de los colores de la bandera del cantón .....	130
Gráfico 14. Identificación de los límites del cantón Saraguro .....	131
Gráfico 15. Las leyendas del Cantón Saraguro.....	133
Gráfico 16. Importantes juegos populares del Cantón Saraguro.....	134
Gráfico 17. Significativas fiestas tradicionales del cantón Saraguro.....	135
Gráfico 18. Principales comidas típicas del cantón Saraguro.....	136
Gráfico 19. Importantes atractivos turísticos culturales del cantón.....	138
Gráfico 20. Principales herramientas de trabajo para labrar la tierra del Cantón Saraguro .....	139

## ÍNDICE DE IMAGEN

Imagen 1. Interfaz Gráfica Principal del Material Didáctico Multimedia. ....	114
Imagen 2. Interfaz herramienta ExeLearnig .....	115
Imagen 3. Interfaz Himno al Cantón Saraguro .....	116
Imagen 4. Interfaz herramienta hot potatoes.....	116
Imagen 5. Interfaz herramienta Edilim .....	117
Imagen 6. Interfaz de Presentación .....	117
Imagen 7. Interfaz de Actividad Didáctica Himno a Saraguro.....	118
Imagen 8. Interfaz de Actividad Didáctica Himno a Saraguro.....	119
Imagen 9. Interfaz de Actividad Didáctica Platos Típicos .....	120
Imagen 10. Interfaz de Actividad Didáctica Mapa de Saraguro. ....	120
Imagen 11. Interfaz de Actividad Didáctica el Escudo del Cantón.....	121
Imagen 12. Interfaz de Actividad Didáctica la Parroquia del Cantón Saraguro.	122
Imagen 13. Interfaz de Actividad Didáctica los colores de la Bandera del Cantón Saraguro.....	122
Imagen 14. Interfaz de Actividad Didáctica sus límites del Cantón Saraguro. .	123
Imagen 15. Interfaz de Actividad Didáctica las leyendas del Cantón Saraguro. ....	123
Imagen 16. Interfaz de Actividad Didáctica los juegos populares del Cantón Saraguro.....	124

## ÍNDICE DE MAPAS

Mapa 1. Cantonal de Saraguro. ....	53
Mapa 2. Parroquia Tenta. ....	53
Mapa 3. Parroquia Celen. ....	55
Mapa 1. Parroquia Selva Alegre. ....	57
Mapa 5. San Sebastián de Yuluc.....	58
Mapa 6. Parroquia Urdaneta.....	60
Mapa 7. Parroquia Cumbe.....	62
Mapa 8. El Tablón.....	64
Mapa 9. Parroquia de Sumaypamba.....	65
Mapa 10. Mapa Parroquia Manú.....	66
Mapa 11. Mapa Parroquia de Lluzhapa. ....	68

## ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía 1. Iglesia del Cantón Saraguro.....	50
Fotografía 2. Don Flavio Espinosa Jaramillo.....	75
Fotografía 3. Don Benigno Armijos Jarrín. ....	76
Fotografía 4. Julio Servio Ordoñez Espinoza. ....	77
Fotografía 5. Bolívar Eduardo Ortiz.....	77
Fotografía 6. Interfaz de Implementación de las Actividades Didácticas Multimedia. ....	125