1. **AUTOR:**
   Bayron Iván Vicente Jiménez

2. **TITULO DE TESIS**
   "EL PAISAJE RURAL LOJANO COMO EXPRESIÓN PICTÓRICA MODERNA"

3. **RESUMEN**
   Proporcionar al alumno conocimientos de la historia del arte en general, y de la historia del paisaje rural en particular; Realizar una exposición pictórica para adquirir habilidades, aptitudes en la expresión del arte del paisaje rural moderno; como también una forma de aprovechar el tiempo libre para fomentar un medio de vida entre los adolescentes. Analizando los resultados de las entrevistas aplicadas a 10 entrevistados dirigida a los artistas paisajistas lojanos en el mes de agosto del 2009, se concluye: El Paisaje Rural Lojano, brinda innumerables posibilidades que bien pueden ser aprovechadas y tomadas como referente para el planteamiento de obras artísticas con miras a un cambio; el paisaje como temática, permite diversas maneras de representarlo; con lo que se logra que lo matérico prime sobre vanas subjetividades.

4. **DESCRIPTORES**
   <PAISAJE RURAL> <PAISAJE LOJANO> <EXPRESION ARTISTICA> <ARTE LOJANO> <PAISAJE CONTEMPORANEO > <HISTORIA DEL PAISAJE> <TIPOS DE PAISAJE> <PROPUESTA PLÁSTICA>

5. **GRADO A OBTENER**
   Licenciado en Artes Plásticas. Mención Pintura.

6. **AREA ACADÉMICA ADMINISTRATIVA**
   Área De La Educación, El Arte Y La Comunicación.

7. **NIVEL**
   Pregrado

8. **CARRERA**
   Artes Plásticas

9. **CLASIFICACIÓN ASIGANADA POR EL RESPONSABLE DE LA BIBLIOTECA DEL ÁREA**
   UNL-AEAC
   758.1
   V632p

10. **NOMBRES COMPLETOS DEL DIRECTOR DE TESIS.**
    Marco Antonio Montaño Lozano