# UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

NIVEL DE POSTGRADO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL

**PROMAEDI**

**TEMA:**

***"FACTORES EDUCATIVOS QUE INCIDEN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO EDUCACIONAL "MIGUEL ÁNGEL SUAREZ ROJAS", DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2008-2009. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS"***

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN INFANTIL.

**AUTORAS:**

*Paulina Patiño Maldonado.*

*Reinita Cueva Rojas.*

**DIRECTOR:** *Lic. Miguel Tapia Mg.Sc*

**LOJA - ECUADOR**

**2009**

# *CERTIFICACIÓN*

**Lic. Miguel Tapia Mg.Sc.**

**DOCENTE DEL NIVEL DE POSTGRADO DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.**

**CERTIFICA:**

Que la presente tesis de grado titulada ***"FACTORES EDUCATIVOS QUE INCIDEN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO EDUCACIONAL "MIGUEL ÁNGEL SUAREZ ROJAS", DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2008-2009. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS",*** realizada por la doctora Paulina Patiño Maldonado y la licenciada Reinita Cueva Rojas, egresadas del Programa de Maestría en Educación Infantil, fue dirigida, supervisada y revisada en todo su proceso por el docente en calidad de Director.

En consecuencia y por estar sujeta a las normas reglamentarias y metodológicas se autoriza su presentación para la defensa y sustentación previa a la obtención del grado de Magister.

……
Lic. Miguel Tapia Mg.Sc.
**DIRECTOR DE TESIS**

# AUTORÍA

Los resultados obtenidos en la presente investigación así como las opiniones, ideas, y criterios puestos de manifiesto son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

| | |
|---|---|
| ..... | ..... |
| **Paulina Patiño** | **Reinita Cueva** |

# AGRADECIMIENTO

Sincera gratitud a la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación y de manera especial al Programa de Maestría en Educación Infantil, a sus autoridades y planta docente, quienes con sus conocimientos contribuyeron a la formación universitaria y de manera muy especial al Lic. Miguel Tapia Mg.Sc Director de Tesis por su acertada asesoría y dirección, quien con su espíritu de trabajo responsable supo guiarnos hasta su culminación. A las autoridades, Educadoras, Padres de Familia y niños del centro educativo investigado.

A todas las personas que de alguna manera colaboraron en la elaboración y culminación del presente trabajo.

**Las Autoras**

# DEDICATORIA

*A Dios que me permitió concluir con esta meta, a mi querido esposo José Amadeus y a mi tierna hija Josselyn por ser la razón de superación.*

***PAULINA***

*Este trabajo lo dedico a Dios, por regalarme la vida, sabiduría y la oportunidad de realización personal y profesional.*

*A Luis Francisco, mi esposo, a mis hijos: Matilde, Luis y Cristian, pilar fundamental de mi superación.*

***REINITA***

# ÍNDICE

Portada I
Certificación ii
Autoría iii
Agradecimiento iv
Dedicatoria v
Índice vi
Resumen en Castellano e inglés ix
Introducción 1

**1. REVISIÓN DE LITERATURA**

1.1.Factores educativos que inciden en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de primer año de Educación Básica. 8
1.1.1.La Planificación diaria como mecanismo que garantiza aprendizajes significativos. 9
1.1.1.1. Características de una buena planificación 10
1.1.2. Ejes de desarrollo y bloques de experiencia 12
1.1.3. Planificación microcurricular para primer año de Educación Básica. 13
1.1.3.1.Plan de clase diario para primer año de Educación Básica 13
1.2 Estrategias metodológicas empleadas para primer año de Educación Básica. 20
1.2.1. Conceptualización 22
1.2.2.Criterios para seleccionar las estrategias. 22
1.2.3 Clases de estrategias. 24
1.3 El desarrollo del lenguaje oral en el primer año de Educación Básica. 32
1.3.1. Definición del lenguaje oral en el primer año de Educación

Básica. 32

1.3.2 Funciones del lenguaje oral. 33
1.3.3. Identificación y desarrollo de las características propias del lenguaje oral en el niño de 5 – 6 años de edad 35
1.3.4. Factores que promueven la iniciación del lenguaje oral. 36
1.3.5 Uso de estrategias acordes a las características del niño para el desarrollo del lenguaje oral. 38

**2. MATERIALES Y MÉTODOS** 41

2.1 Tipo de Investigación 42
2.2 Materiales 43
2.3 Métodos 44
2.4 Procesamiento para el Desarrollo de la investigación. 46

**3. RESULTADOS** 48

**4. DISCUSIÓN Y COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS** 87

4.1 Hipótesis Nº1 88
4.2 Hipótesis Nº2 90

**5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES** 92
**6. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS** 98

6.1 Titulo 100
6.2 Objetivos 102
6.3 Contenidos 103
6.4 Matriz de Operacionalización 129
6.5 Evaluación 131
Anexo I: Proyecto de Tesis 132
**7. BIBLIOGRAFÍA** 200
Anexo II 202

# RESUMEN

El objetivo de nuestra investigación estuvo orientado a determinar la incidencia de los factores educativos en el desarrollo del lenguaje oral de los niños del Primer Año de Educación Básica del Instituto Educacional "Miguel Ángel Suárez Rojas", de la ciudad de Loja, período 2008-2009. Lineamientos Alternativos.

Los factores educativos investigados, fueron los relacionados con la planificación diaria y las estrategias metodológicas que utilizan las maestras, como herramientas para poner en práctica el modelo de organización curricular que han escogido.

Todo esto relacionado con el desarrollo del lenguaje oral de los niños y las dificultades que se presentan en sus funciones: fonológica sintáctica y semántica.

Los principales métodos utilizados fueron: científico, hipotético-deductivo, descriptivo, analítico-sintético, hermenéutico; estadístico y técnicas empleadas como: la encuesta tanto a maestras y padres de familia; la observación directa a los niños de Primer Año de Educación Básica y la entrevista a la directora del plantel.

Tabulados los datos de los instrumentos aplicados, se obtuvo los siguientes resultados: La escasa planificación diaria representada en el 50% de los docentes de los Primeros Años de Educación Básica del Instituto Educacional "Miguel Ángel Suárez" de la ciudad de Loja incide en el 27% de los niños que presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje oral; mientras que el 50% restante de los docentes que sí planifican, su incidencia es del 12% de niños con dificultades.

El limitado empleo de estrategias metodológicas que usan las maestras influye en los 22 niños que tienen problemas de lenguaje oral, representados en el 39% de la población total, de los cuales el 4% no construyen oraciones correctamente (función sintáctica); el 5% no puede decir el significado de determinado objeto conocido por él (función semántica) y el 30% no pronuncia correctamente las palabras (función fonológica).

# SUMMARY

The objective of our investigation was guided to determine the incidence of the educational factors in the development of the oral language of the children of the First Year of Basic Education of the Educational Institute "Miguel Angel Red" Suarez, of the city of Loja, period 2008-2009. Alternative Limits.

The educational investigated factors, they were those related with the daily planning and the methodological strategies that the teachers use, as tools to apply the pattern of curricular organization that you/they have chosen.
All this related with the development of the oral language of the children and the difficulties that show up in their functions: phonological syntactic and semantics.

The used main methods were: scientific, hypothetical-deductive, descriptive, analytic-synthetic, hermeneutic; statistical and techniques employees as: the survey so much to teachers and family parents; the direct observation to the First year-old children and the interview to the directress of the facility.

Tabulated the data of the applied instruments, it was obtained the following results: The daily scarce planning represented in the 50% of the educational ones of the First Years of Basic Education of the Educational Institute "Miguel Ángel Suárez" of the city of Loja. it impacts in 27% of the children that present difficulties in the development of the oral language; while 50 remaining% of the educational ones that yes they plan, their incidence is of 12% of children with difficulties.

The limited employment of methodological strategies that the teachers use influences in the 22 children that have problems of oral language, represented in the total population's 39%, of which 4% doesn't build sentences correctly (syntactic function); 5% cannot say the meaning of determinate object known by him (semantic function) and 30% it doesn't pronounce the words (phonological function) correctly.

# INTRODUCCIÓN:

El proceso educativo en el nivel escolar, específicamente en los primeros años de educación básica, presenta una serie de características diferenciales en relación a otros niveles; precisamente por referirse a una especial etapa del desarrollo humano, en la cual los niños se preparan para enfrentar el reto de la iniciación de los estudios básicos.

De ahí la importancia de los factores educativos como principales influyentes en el desarrollo del lenguaje oral de los niños, dentro de los cuales cuentan, por un lado la función de la educadora parvularia, quien debe ser una persona llena de sabiduría capaz de interpretar todos los nuevos estímulos que invaden al niño; es quien ayuda a construir el sistema social y regula los intercambios del conocimiento dentro y fuera del salón de clases y por otro lado el trabajo constante y consciente de quienes están inmersos en la educación de los pequeños con respecto a la planificación curricular, el diseño curricular base, el plan de clase diario y los elementos que orientan la planificación.

Es necesario recalcar la importancia que tiene llevar a cabo la planificación diaria por parte de las maestras, la misma que debe ser desarrollada con temas que constan en el proyecto planificado, lo que evita la improvisación de las clases impartidas a los estudiantes.

Igual importancia merece el empleo de estrategias metodológicas, como herramientas para facilitar el aprendizaje y alcanzar un alto nivel de estimulación psicolingüístico.

Durante la etapa escolar, el niño se está acercando progresivamente al mundo de la lecto-escritura: Hará garabatos que se convertirán en letras, se dará cuenta que así como los rostros expresan sentimientos y pensamientos, las imágenes dibujadas por todos lados en las vallas de las calles, o que aparecían por la televisión, también expresan sentimientos o pensamientos; de ahí la importancia e incidencia que tiene el desarrollar en el niño un lenguaje oral claro y fluido, capaz de interpretar con sus palabras ideas o pensamientos y plasmarlos en oraciones o frases escritas.

Los factores educativos que inciden en el desarrollo del lenguaje oral de los niños son: la escasa planificación diaria y las estrategias metodológicas que emplean las maestras en el aula.

De ahí que es necesario conocer, ¿Cuáles son los factores educativos más influyentes en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de primer año de educación básica del Instituto Educacional “Miguel Ángel Suárez”, de la ciudad de loja?; ¿Cómo incide la planificación diaria, en el desarrollo del lenguaje? y ¿Cómo influyen las estrategias metodológicas en este desarrollo?.

Fueron estas las razones que motivaron a incursionar en la investigación con la temática: *"FACTORES EDUCATIVOS QUE INCIDEN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO EDUCACIONAL "MIGUEL ÁNGEL SUAREZ ROJAS", DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2008-2009. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS,* el cual tiene impacto social porque va dirigido a una población vulnerable como son los niños a quienes debemos ayudarlos a desarrollar su lenguaje oral

Para la elaboración del trabajo se plantearon los siguientes objetivos: primero; Determinar la incidencia de la planificación diaria en el desarrollo del lenguaje oral de los niños del primer año de Educación Básica del Instituto Educacional "Miguel Ángel Suárez" de la ciudad de Loja y segundo, evidenciar cómo inciden las estrategias metodológicas en el desarrollo del lenguaje oral de los niños del Primer año de Educación Básica del Instituto Educacional "Miguel Ángel Suárez" de la ciudad de Loja; finalmente se elaboró lineamientos alternativos que de alguna manera coadyuven a mejorar el desarrollo del lenguaje oral de aquellos niños quienes por falta del empleo acertado de los diversos factores educativos presentan dificultades en su desarrollo oral.

Para realizar la investigación de campo se plantearon como hipótesis las siguientes: La escasa planificación diaria incide en el desarrollo del lenguaje oral que presentan los niños del primer año de Educación Básica

del Instituto Educacional “Miguel Ángel Suárez” de la ciudad de Loja y como segunda hipótesis, el limitado empleo de estrategias metodológicas que usan las maestras incide en el desarrollo del lenguaje oral de los niños del Primer año de Educación Básica del Instituto Educacional “Miguel Ángel Suárez” de la ciudad de Loja.

Para la demostración de las mismas se emplearon materiales, técnicas e instrumentos como: encuestas dirigidas a las maestras de los primeros años de educación básica y padres de familia de los niños investigados; entrevista que fue ejecutada directamente a la directora del instituto; ficha de observación realizadas durante el desarrollo del proyecto educativo.

Métodos como: científico, hipotético-deductivo, descriptivo, analítico – sintético, método hermenéutico y el método estadístico.

El contenido conceptual de la tesis en su primera parte se encuentra estructurado de la siguiente manera: factores educativos que inciden en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de primer año de educación básica; como son: la planificación diaria y el uso de estrategias metodológicas.

Tanto la planificación diaria como el uso de estrategias metodológicas, revisten singular importancia, como punto de partida y llegada de la labor docente porque permiten la selección, jerarquización de los contenidos, actividades más significativas y funcionales; el desarrollo óptimo de su

lenguaje oral en sus distintas funciones, que es de lo que trata su segunda parte.

El tipo de investigación es de carácter social, porque su función principal fue de describir la realidad tal como se presenta tomando en consideración las variables e indicadores que se investigaron; con el propósito de plantear lineamientos que coadyuven a mejorar la problemática planteada.

Los resultados fueron obtenidos de la información de encuestas, entrevista y observación a las personas involucradas en esta problemática, mediante la tabulación de datos pregunta por pregunta para luego realizar las respectivas interpretaciones.

Para la representación gráfica se empleo la tabla de frecuencias para luego presentar los resultados a través de barras, los mismos que fueron analizados e interpretados.

La discusión y comprobación de las hipótesis planteadas en el presente trabajo como: La escasa planificación diaria y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral que presentan los niños del Primer Año de Educación Básica del Instituto Educacional “Miguel Ángel Suárez” de la ciudad de Loja y el limitado empleo de estrategias metodológicas que usan las maestras y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral; se llevó a

cabo con la contrastación de lo empírico y lo teórico tomando en consideración los porcentajes más significativos.

Para la formulación de las conclusiones se tomó en consideración los objetivos y las hipótesis planteadas; seguido se plantearon las respectivas recomendaciones basadas en cada una de las conclusiones.

Finalmente , se puso a consideración los Lineamientos Alternativos que llevan como título " Curso de estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje oral de los niños de primer año de educación básica del Instituto Educacional "Miguel Ángel Suarez", de la ciudad de Loja". El mismo que está dirigido a los maestros y directora de dicha institución.

# REVISIÓN DE LITERATURA

## 1.1. FACTORES EDUCATIVOS QUE INCIDEN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Los primeros años de vida son esenciales para la formación de la personalidad, en este desarrollo intervienen no solo la salud y nutrición de los niños y niñas, sino también el tipo de intervención social y las oportunidades que encuentran en su entorno las mismas que se convertirán en determinantes proximales para alcanzar un desarrollo adecuado.

De ahí, la importancia de los factores educativos, que inciden en el desarrollo del lenguaje oral del niño/a y que deben ser considerados por directivos y maestros; los cuales son: La planificación curricular, planificación de proyectos, metodología del docente, relación docente-alumno, recursos didácticos.

La presente investigación, se basa exclusivamente en la planificación diaria y las estrategias metodológicas, como factores principales e influyentes en el desarrollo del lenguaje oral de los niños investigados.

Planificar, en el ámbito de la educación, y concretamente de la docencia, es prever con precisión los objetivos que queremos lograr con el alumno y organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, con miras a alcanzar lo que nos hemos propuesto.

Planificar no es una tarea fácil, pero aún así hay que realizarlo, si queremos hacer de la práctica educativa una tarea más consciente, que facilite el aprendizaje.

### *1.1.1. La planificación diaria como mecanismo que garantiza aprendizajes significativos.*

"La planificación del proceso enseñanza-aprendizaje reviste singular importancia, como punto de partida y de llegada de la labor docente en un tiempo determinado, por las siguientes razones"[1]:

- Permite la selección y jerarquización de los contenidos más significativos y funcionales para el alumno.
- Permite la fijación de contenidos y metas que el maestro desea lograr en el alumno
- Permite la selección adecuada de métodos, técnicas y recursos.
- Facilita la enseñanza del maestro.
- Facilita el aprendizaje del alumno
- Promueve los aprendizajes significativos y funcionales, es decir nos permite alcanzar un buen perfil ideal del alumno.
- Permite el reajuste y mejoramiento constante del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Orienta el proceso de evaluación.

[1] EDINUM; Ministerio de Educación del Ecuador 2007. Guía Docente. Pág.3.

- Evita la improvisación de la acción docente.
- Evita el desperdicio de tiempo, recursos y esfuerzos.
- Garantiza el éxito del proceso enseñanza-aprendizaje.

#### *1.1.1.1 Características de una buena planificación.*

Una buena planificación debe cumplir con las siguientes características:
Ser flexible; la planificación no es, ni debe ser una “camisa de fuerza”, de la cual no pueda salir el maestro. Por el contrario, ha de entenderse la planificación como un instrumento guía, orientador y organizador del trabajo docente, con la flexibilidad que las circunstancias de su aplicación así lo exijan. Entonces la planificación debe permitirle al maestro hacer los “reajustes sobre la marcha”, con el fin de resolver situaciones imprevistas y hacer modificaciones, en función de las necesidades de los alumnos y de los objetivos propuestos.

Ser consistente; esto quiere decir que los contenidos deben ser trascendentes para la vida presente y futura del alumno y que debe haber coherencia entre todo lo previsto en el plan, es decir, coherencia entre los objetivos, actividades, recursos, metodología y evaluación.

Ser integradora; la planificación no puede incluir contenidos para ser tratados en forma aislada, sino como parte integral de un todo, en donde hay secuencia lógica y coherencia. Por lo tanto, los objetivos del plan anual y del plan de unidad han de cubrir todos los contenidos

seleccionados, integrándolos y cohesionándolos, para alcanzar un mismo fin.

Favorecer la continuidad; cuando hablamos de la secuencia lógica que deben tener los contenidos de una planificación, nos referimos a la continuidad del proceso enseñanza-aprendizaje. En otras palabras, lo primero es lo primero, lo segundo depende de lo primero, lo tercero de lo segundo, etc. Esta relación de interdependencia, le da continuidad al proceso, evitando su desintegración en momentos o partes desvinculadas entre sí.

Guardar equilibrio; debe tener el máximo de probabilidades y alternativas en las actividades, metodologías, recursos y mecanismos de evaluación. En cuanto a las actividades se debe procurar que estas se dirijan hacia las tres áreas del comportamiento humano: cognoscitiva, afectiva y psicomotora.

En lo referente a metodologías se debe seleccionar tantas, cuantas sean necesarias, en función de los contenidos a tratarse, así mismo los recursos deber ser variados y los mecanismos de evaluación no solo deben limitarse a la aplicación de pruebas, sino a la valoración de todo cuanto el alumno hace en el aula. Esta variedad de actividades permite el equilibrio necesario en el proceso de enseñanza-aprendizaje, evitando la rutina, la monotonía y el cansancio provocados por la falta de alternabilidad.

### *1.1.2. Ejes de desarrollo y bloques de experiencia para primer año de Educación Básica.*

En primer lugar debemos conocer e identificar claramente los ejes de desarrollo y bloques de experiencias para el primer año de educación básica, los mismos que están agrupados de la siguiente manera:

- 🕮 **Eje de desarrollo personal:**

**Bloques de experiencias.**

- Identidad y autonomía personal
- Desarrollo social
- Desarrollo físico

- 🕮 **Eje de desarrollo del conocimiento del entorno inmediato**

**Bloques de experiencias.**

- Mundo social, cultural y natural
- Relaciones lógico-matemáticas

- 🕮 **Eje de desarrollo de la expresión y comunicación creativa**

**Bloques de experiencias**

- Expresión oral y escrita
- Expresión lúdica
- Expresión musical
- Expresión corporal
- Expresión plástica

### *1.1.3. Planificación microcurricular para primer año de Educación Básica.*

#### *1.1.3.1. Plan de clase diario para primer año de educación básica.*

Para ejecutar de mejor manera la jornada diaria de clase y obtener mayores beneficios pedagógicos es importante considerar la siguiente secuencia de actividades:

1. **Actividades Iniciales**

- ✓ **Autocontrol de asistencia:**

Cada niño/a registra su asistencia, ya sea colocando su fotografía en una pequeña cartelera, pegando un distintivo que lo identifique y que sea de su preferencia, o graficando en una pizarra la constancia de su presencia en el aula de clase.

- ✓ **Norma de higiene y cortesía:**

Recuento de actitudes idóneas de comportamiento individual y colectivo, presentadas de manera concreta y resaltando el beneficio y bienestar que ellas nos brindan para mantener una salud mental y física ideal.

- ✓ **Ubicación temporo-espacial**

Dialogo tendiente a permitir que los niños/as tomen consciencia de su ubicación en el tiempo y en el espacio, de preferencia con la participación

individual y alternada de cada uno de ellos/as para reforzar su identidad y autonomía personal

- ✓ **Análisis de la frase del día, noticia bomba, trabalenguas, etc.:**

Estudio de un elemento literario presentado como frase, noticia, adivinanza, etc. con un estilo de gran impacto en los niños y niñas. Esto va a constituir la antesala de lo que será un nuevo, diferente e innovador día de clase.

- ✓ **Lectura de pictogramas:**

Los pictogramas son elementos que permiten efectuar una lectura gráfica de escenas que de preferencia deben estar relacionadas con la temática a tratar o con la destreza que se tiene previsto desarrollar. Estos pictogramas son una valiosa herramienta al momento de determinar consignas a seguir por los niños/as.

- ✓ **Lectura de secuencias**

Aquí se presentan tarjetas, gráficos, loterías, etc. Que presenten secuencia o sean complementarias entre sí, para que los niños/as adquieran noción de orden y proceso ya sea con material concreto, semi-concreto o abstracto.

- ✓ **Formación de la comunidad de aprendizajes, expectativas temores y compromisos: (¿qué conozco?, ¿qué quiero conocer?, ¿cuáles son mis pequeñas obligaciones?, etc.).**

Este es un momento fundamental de la jornada diaria, porque es aquí donde el niño/a tienen la oportunidad de expresar sus sentimientos, estados de ánimo y predisposición al inicio de la jornada. Inciden de manera determinante las estrategias que utilice el o la docente para formar la comunidad de aprendizajes de forma motivadora y agradable. Juegan un papel importante el tono de voz, la articulación de las palabras, los gestos y la dinámica corporal de los y las profesoras parvularias.

- ✓ **Organización de las actividades del día**

En este momento establecemos la agenda a desarrollar durante la mañana. Damos a conocer los aspectos relevantes de nuestra planificación, para que sean ellos quienes contribuyan a mantener la secuencia de actividades sin perder de vista ningún detalle del proceso didáctico.

- ✓ **Elección de responsables:**

En forma imparcial se seleccionará a los niños/as que van a participar como monitores, ayudantes o colaboradores especiales en el proceso de la clase. Se recomienda que la elección sea realizada de varias formas para evitar la rutina y tomando en cuenta especialmente que todos los niños/as de la clase tengan en su momento la oportunidad de ocupar y ejercer ésta dignidad.

## 2. Cuento

Dependiendo de la extensión del cuento así como del interés que despierte el mismo en los párvulos, el cuento será de duración variable, es decir incluso ser narrado en escenas diarias hasta finalizarlo, logrando de esta manera mantener un constante interés por el mismo.

Un aspecto importante que no debemos olvidar al final de la narración del cuento, es que las niñas/os de cinco años les encanta dramatizar las escenas del cuento dramatizado, dando a la vez oportunidad para que ellos socialicen y muestren su nivel de autonomía así como su autonomía, así como su capacidad al presentarse en público. Se recomienda emplear no más de 10 minutos al día para esta actividad.

## 3. Biblioteca

Constituye la iniciativa a la lectura, con sus tres momentos: pre-lectura; lectura y post-lectura. Cabe destacar que por encontrarse los niños en la edad de cinco años, el proceso será llevado a efecto creativamente por la docente.

## 4. Actividades dirigidas

Estas actividades buscan desarrollar destrezas que no se pudieron alcanzar en el proyecto, o que necesitan ser planificadas mediante estrategias metodológicas para reforzar las mismas. Se recomienda utilizar un tiempo flexible de 25 a 30 minutos.

## 5. Proyecto pedagógico de aula

Es el trabajo de los diversos talleres del proyecto de aula, tiene una duración de una a cuatro semanas y se elabora dependiendo básicamente de los intereses del niño(a).

Se desarrolla de la siguiente manera:

***PROYECTO DE AULA***

Consta de los datos informativos y la planificación y desarrollo del mismo.

**Datos informativos:**

**Origen del proyecto……**
**Nombre del proyecto……..**
**Duración……Fecha inicial……Fecha final……**

**Objetivo: ……**
**Desarrollo:**

**¿Qué hacer?**

Es el producto que se desea obtener una vez finalizado el proyecto de aula, pudiendo ser de tipo concreto o semi-concreto. Es recomendable planificar proyectos ejecutables, o sea factibles de realizar en la praxis educativa, con materiales o recursos de fácil obtención y bajo costo.

**¿Con qué hacer?**

Aquí constan los recursos necesarios para lograr nuestro objetivo. De preferencia podemos clasificarlo de la siguiente manera:

**Recursos Humanos**

- Directivos
- Docentes
- Alumnos
- Padres de familia
- Comunidad

**Recursos Materiales**

- Concretos
- Semi-concretos
- Abstractos
- Interdisciplinarios

**Recursos Técnicos**

- Reforma curricular
- Libro de trabajo docente
- Textos y guía didáctica, etc.

**Recursos Tecnológicos**

- Tv,
- D.V.D,
- V.H.S
- Proyector,
- Computador,
- Cds,

- Radiograbadora, etc.

**¿Quiénes van a hacer?**

Son las personas asignadas para dar cumplimiento a lo previsto en la planificación del proyecto. Pueden ser una o varias personas a la vez; lo importante es conseguir el propósito planteado.

Se recomienda nominar a los responsables de cada actividad para facilitar el control y seguimiento del proyecto.

**¿Cuándo se va a hacer?**

Debemos ser muy conscientes al momento de estipular un tiempo para la ejecución de las actividades dentro de cada proyecto; tomando en cuenta un margen de flexibilidad que caracteriza a una planificación con la finalidad de promover su total cumplimiento.

Podemos proponer el tiempo ya sea en fechas tentativas, o en forma de cronograma con barras de control del tiempo previsto.

**6. Iniciación a la matemáticas**

Se jugará y trabajará con nociones clasales, operacionales y relacionales que fortalecen la iniciación a la matemática, alternando con formas, figuras, colores, cantidades, números y su relación entre sí.

7. **Grafoplástica**

Son actividades que permiten que en forma creativa los niños y las niñas plasmen sus ideas, emociones y sentimientos en materiales de expresión plástica.

Se utiliza aquí toda la gama de técnicas grafoplásticas que permitirán recopilar en el portafolio individual excelentes recuerdos de su trayectoria por el incomparable primer año de educación básica.

8. **Actividades Finales**

Consiste en sistematizar las actividades realizadas en la jornada, con preguntas básicas como: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo aprendí?, ¿Qué hice?, etc.

Luego y con la participación de los niños se pone en orden los objetos de la clase tratando de que se forme un consciente colectivo de responsabilidad y orden.

A continuación se emite las recomendaciones y consignas para el siguiente día, y finalmente se procede a realizar una despedida donde predomine la afectividad y ternura hacia los infantes.

### *1.2 Estrategias metodológicas empleadas para el primer año de Educación Básica.*

“En el primer año de educación básica las materias se trabajan integradas, por ejes y cada eje con sus respectivos bloques, siempre

proyectados sobre los centros de interés más próximos a los niños: el barrio, la ciudad, las tradiciones vivas, la capacidad de percepción y comprensión que los niños poseen; es decir las estrategias metodológicas para el desarrollo del currículo deben ser analizadas a partir de un enfoque único y global”[2].

Al programar el trabajo de los niños se combinan las actividades individuales con las tareas colectivas, procurando con este sistema potenciar las capacidades personales del individuo y despertar el espíritu de cooperación entre los niños; quienes acceden al estudio de los fenómenos de la realidad mediante la observación y la experimentación directa, acostumbrándose desde el primer momento a ejercer la reflexión y desarrollar el espíritu investigador.

Es esta la edad en que el aprendizaje del niño depende de la familia y del grupo social al que pertenece, pues se siente impulsado por motivos afectivos y por las oportunidades de conocer que se le brinda.

Por eso los adultos debemos saber que los contenidos que se tratan en la escuela están en la vida diaria, en los relatos del abuelo, padres y vecinos; cuando compartimos las noticias del diario o del internet, y para contribuir de mejor manera su asimilación, es necesario ayudarlo a: desarrollar actitudes de observación, crear situaciones comunicativas, evitar conductas directas, ajustar constantemente su lenguaje, estar

[2] INTERNET. WWW.educacion. Gov.ec. PIZARRA. Revista Pedagógica.

atentos a que el ambiente escolar sea el adecuado, y que las relaciones tanto de la maestra-niño y niño-niño sean las mejores; para de esta manera conseguir un desarrollo normal e integral en el niño.

### *1.2.1 Conceptualización.*

Una estrategia metodológica es una herramienta que utiliza el educador para poner en práctica el modelo de organización curricular que ha escogido. Las mismas estrategias servirán para diferentes modelos curriculares, variando ligeramente la manera y la frecuencia con que se empleen.

Lo importante para que una estrategia metodológica resulte efectiva es que se la utilice de manera permanente y sistemática durante un cierto período de tiempo. Tanto los educadores como los niños y las niñas deben tener suficientes oportunidades de aplicar la estrategia como para conseguir los objetivos propuestos a un nivel satisfactorio.

### *1.2.2 Criterios para seleccionar las estrategias*

¿Cómo decide el educador cuál es la mejor forma de enseñar? Ya se ha visto que el educador puede optar por diferentes maneras de explicar un mismo concepto o materia. Un educador debe elegir una forma de enseñar tres parámetros fundamentales:

***1.- Sus propias características.*** Cada educador tiene unas características determinadas y en función de ellas, se siente más cómodo y más seguro en una técnica que en otra.

***2.- Las características del grupo de alumnos.*** El educador debe analizar al grupo y a cada alumno, y decidir cuál es la técnica en la que se siente más cómodo y más seguro, y más efectiva para su grupo de alumnos.

***3.- Las características de la materia que se quiere transmitir tiene algunas técnicas concretas***. Por ejemplo la pre-escritura requiere la habilidad de las manos y, por ello, será necesario que el niño adquiera dicha habilidad, para lo cual necesitará unas técnicas concretas.

El educador conocedor de cada una de las técnicas concretas de cada materia, adoptará la técnica que mejor le vaya a él, a sus alumnos y a la materia que quiere transmitir. A más de lo descrito, es importante que cada estrategia aporte a la satisfacción de necesidades o carencias locales (Por ejemplo, si la unidad de atención está en una comunidad con muy bajo nivel de alfabetización y sin hábitos de lectura, es precisamente allí donde se debe escoger la biblioteca como estrategia, para potenciar).

Utilizar las estrategias respetando el proceso técnico-metodológico establecido, para lograr los resultados esperados como un valor agregado.

Cada estrategia se debe utilizar de manera consistente por un tiempo determinado.

### *1.2.3 Clases de estrategias*

"Las estrategias metodológicas que se pueden usar en primer año de educación básica son muy variadas. A continuación se presentan algunas de las más recomendables de acuerdo a los principios del currículo operativo y de acuerdo al referente curricular que establece el arte y el juego como los lineamientos metodológicos para la educación inicial"[3].

- **Juego libre**

El juego es la principal actividad en la vida del niño y de la niña, pues cumple importantes funciones para el desarrollo:

Como estrategia metodológica, el juego libre consiste en crear espacios de tiempo a lo largo de la jornada de trabajo para que los niños y las niñas puedan jugar sin la intervención directa de los adultos o con muy poca mediación. El rol del adulto se reduce a motivarles y a resguardar su seguridad.

Este juego debe ocurrir tanto al aire libre como en espacios interiores. Puede utilizar materiales y juguetes, u ocurrir solo con el manejo del cuerpo, el espacio el movimiento y el lenguaje. Todos los niños y niñas en

[3] KAMII,C.De Vries, R. Juegos Colectivos en la primera enseñanza. Implicaciones Teóricas de la Teoría de Pieaget. Aprendizaje visor, Madrid, 1988, p´g. 69.

edades comprendidas entre el nacimiento y los seis años deben tener oportunidades diarias de juego libre, sin importar la modalidad de atención que reciban.

- **Juego dirigido**

Cumple las mismas funciones que el juego libre, pero se diferencia en que existe un mayor grado de mediación del adulto, quien propone los juegos, ofrece materiales y otros recursos, establece las reglas o guía la construcción de las mismas. Además, el juego dirigido tiene un propósito didáctico y ayuda a conseguir un objetivo de aprendizaje previamente establecido.

También el juego dirigido debe ocurrir al aire libre y en espacios interiores. Generalmente requiere la utilización de diversos materiales y juguetes estructurados. La frecuencia con que se utilice la estrategia del juego dirigido dependerá de los objetivos de aprendizaje planteados para un determinado período de tiempo.

- **Juego simbólico**

Este tipo de juego es esencial para el desarrollo de los niños, pues les ayuda a conquistar importantes capacidades como: pensamiento abstracto, pensamiento lógico, resolución de problemas, manejo del miedo o la duda, trabajo en equipo.

El juego simbólico es uno de los medios que utiliza el niño para comprender el mundo que le rodea. Aunque aparece entre el primero y segundo año de vida. Los fundamentos del juego simbólico se establecen en los primeros meses cuando los bebés empiezan a imitar lo que ven, exploran activamente su medio e interactúan con las personas más cercanas.

Cuando los niños se involucran en el juego simbólico utilizan símbolos y con ellos reemplazan objetos, seres, acciones, o eventos que han experimentado. Usar un símbolo quiere decir utilizar una cosa para representar o sustituir otra, los niños y las niñas representan objetos (cuando usan una caja como un carro, por ejemplo), representan personas u otros seres vivos (cuando simulan ser la mamá o el papá) y representan eventos o acciones (cuando corren sobre un palo y simulan montar a caballo).

- **Expresión corporal**

Como estrategia metodológica, la expresión corporal consiste en plantear actividades de movimiento y expresión gestual que acompañen al lenguaje verbal y a otras formas de expresión humana. La expresión corporal puede acompañar a las canciones, las poesías, las retahílas, las rondas, las rimas, los trabalenguas, la narración y otras formas de tradición oral y expresión literaria. La expresión corporal es una

herramienta muy eficaz para promover el desarrollo del auto concepto, el esquema corporal, la coordinación, el equilibrio, la concepción del espacio y la concentración.

El educador guía la expresión corporal y puede ofrecer modelos, pero también estimula y respeta las diversas manifestaciones de expresión individual que surjan de cada niño. La expresión corporal es una herramienta que estimula la creatividad y las expresiones no habituales. Esta estrategia metodológica debe practicarse a diario para obtener resultados positivos.

- **Dramatización**

La estrategia consiste en organizar actividades de simulación de la vida cotidiana que la recreen con diferentes propósitos, describir procesos, desempeñar roles, practicar tareas y destrezas, resolver problemas, procesar conflictos reflexionar sobre valores y actitudes, entre otros.

La dramatización puede ser improvisada o planificada. Esta segunda opción es más compleja, pues requiere planificación previa, ensayo y preparación de vestuario y escenografía. En ambos casos, resulta una estrategia muy útil para la educación inicial porque es absolutamente activa, vivencial y globalizadora.

Con una dramatización se puede estimular al mismo tiempo aspectos emocionales, cognitivos y sensorio-motrices del desarrollo del niño.

La resolución de conflictos, que es parte intrínseca de la primera infancia, se trabaja de la manera muy efectiva a través de la dramatización. Esta permite vivenciar las formas positivas y negativas de enfrentar los conflictos, compararlas y optar entre ellas. Es recomendable utilizar la dramatización con una frecuencia por lo menos semanal.

- **Teatro de títeres**

La estrategia consiste en crear oportunidades para que los niños puedan aprender sobre el mundo que les rodea a través del recurso divertido y versátil de los títeres. A través de ellos se puede enseñar nociones conceptos, valores, tradiciones, costumbres, normas, etc.

Los títeres también constituyen un medio muy útil para conseguir que los niños expresen sus sentimientos y vivencias. Ellos proyectan lo que viven a través de los títeres y lo hacen de forma más abierta ye espontánea porque no tienen que hablar directamente, sino a través del muñeco. Jugar con los títeres también estimula la imaginación y la creatividad.

- **Momento musical**

Es sumamente agradable y fácil convertir a la música en parte importante de la vida de los niños, así como es parte esencial en la vida de todas las

culturas de nuestro país y del mundo. Los bebés se sienten confortados y relajados cuando se los mece suavemente mientras escuchan una canción de cuna; los más grandes tienen sus canciones preferidas y disfrutan de producir  música con sonidos del cuerpo o galopeando objetos del medio.

La música contribuye enormemente al desarrollo general de los niños, provee oportunidades para explorar sentimientos, relaciones con otras personas, nociones, conceptos y destrezas. La música estimula el desarrollo del lenguaje comprensivo y expresivo, la atención, la memoria, la motricidad, la creatividad y la sensibilidad estética. La música es sin duda un medio indispensable para desarrollar la intuición creativa y para cultivar el valor y aprecio por las manifestaciones culturas propias y ajenas.

Los niños menores de seis años deben tener oportunidad diaria de gozar y aprender con la música.

- **Biblioteca**

La estrategia consiste en crear espacios y oportunidades para que los niños y niñas tengan interacción diaria con libros y otros materiales impresos (revistas carteles tarjetas, etiquetas…).

Para que tenga buenos resultados el funcionamiento de la biblioteca debe tener un enfoque placentero y lúdico. Se trata de crear un vínculo de

afecto y placer con la lectura, para que los niños deseen aprender y puedan hacerlo con facilidad cuando inicia la escolaridad.

- **Talleres**

La estrategia consiste en estructurar un espacio temporal de trabajo con un objetivo específico, el mismo que se alcanzará en un corto período de tiempo. La duración dependerá de la edad de los niños y del tipo del taller que se ha planificado.

Puede haber talleres que se desarrollen en una o dos horas u otros más complejos que requieran algunos días. Se puede implementar talleres con una frecuencia semanal o quincenal.

Los talleres tienen la ventaja de permitir que los niños experimenten el proceso completo que supone producir un trabajo. Existe un resultado concreto del taller, cuya calidad dependerá del grado de organización, esfuerzo y cooperación invertidos.

Generalmente, los talleres exigen trabajar en grupos pequeños (entre seis y días niños, según el grupo de edad) y con la dirección del educador que plantea el objetivo, guía las actividades y apoya el desempeño de los participantes.

Se puede realizar talleres de las diferentes expresiones artísticas propias de la cultura local: música, modelado, pintura, teatro, baile, etc. Y también

talleres de otras actividades que interesen a los niños y niñas como: cocinar, coleccionar, investigar, construir, etc.,

- **Salidas pedagógicas**

Consiste en planificar y realizar salidas o visitas a diferentes lugares, espacios a instituciones, de la comunidad. Es una estrategia vivencial que asegura un aprendizaje concreto y de gran significado. El contacto con la realidad es directo, se da a través de todos los sentidos y lenguajes y permite la interacción social.

Para que resulte efectiva la salida pedagógica debe ser cuidadosamente planificada, el objetivo didáctico debe ser claro, las cuestiones logísticas deben preverse con anticipación para garantizar la seguridad y el uso adecuado del tiempo, las actividades a realizar deben ser sencillas, concretas y divertidas, para que los niños perciben activamente (con su pensamiento más que con su presencia física) y logren los objetivos.

Las salidas pedagógicas pueden realizarse con diferente frecuencia, se aconseja por lo menos una vez al mes.

## 1.3 El desarrollo del lenguaje oral en el niño de primer año de educación básica.

El presente contenido teórico sirve para contrastar las respuestas dadas tanto por las maestras como por los padres de familia y los resultados obtenidos en la ficha de observación a los niños investigados.

Como la edad por la que están atravesando los niños investigados oscila entre los cinco y seis años de edad, es necesario conocer el desarrollo normal del lenguaje oral; donde su lenguaje debe ser con fluidez , soltura y precisión, poseer un amplio vocabulario y ser capaz de construir correctamente frases y oraciones de cierta complejidad; es decir, al final de este período ya debe quedar prácticamente estructurado su lenguaje oral.

Por esta razón es necesario que tanto padres de familia como docentes conozcan el proceso de desarrollo de lenguaje oral de un niño que atraviesa estas edades.

### *1.3.1 Definición del lenguaje oral en el primer año de educación básica.*

“El lenguaje es un conjunto de sonidos articulados con el que el ser humano expresa lo que siente y piensa. El psicólogo norteamericano

Jesperson, también lo ha definido. Como cualquier medio de comunicación entre las personas.[4]"

Por lo tanto el lenguaje oral en el niño de primer año de educación básica, es una herramienta valiosa de innumerables aplicaciones prácticas, que le permiten transmitir sus propias necesidades y deseos a los demás. Así mismo mediante el lenguaje imitativo que se manifiesta en los juegos dramáticos, descubre que las personas tienen ideas distintas y que pueden expresarlas verbalmente de muchas maneras.

### 1.3.2 Funciones del lenguaje oral

"Una de las áreas que deben ser tomadas en cuenta durante el período escolar es la del lenguaje oral ya que si se llega a este período con una estimulación de orden fonológico, sintáctico y semántico, se estaría alcanzando un nivel de estimulación sico-lingüístico del lenguaje oral, determinante para lograr un correcto lenguaje expresivo"[5].

Por lo general las maestras parvularias, en este período tan solo estimulan la pronunciación, por la sencilla razón de que el niño habla, sin embargo es necesario tomar en cuenta los dos aspectos restantes; el estimular la parte sintáctica y semántica permiten desarrollar el lenguaje interior del niño.

---

[4] **NIEMES, Manual de Psicología Infantil. Pág, 117.**
[5] ESPINOSA Iván. El trastorno Psicológico en la edad Escolar. Pág 125.

- **Fonología:**

Se refiere a la pronunciación correcta de las palabras cuya base es el sonido y depende del entorno para que éste impulse su léxico y busque recursos para darse a entender y a expresar lo que siente o requiere.

Entre las fallas a identificar relacionadas con la pronunciación se encuentran las siguientes:

Capacidad de expresión restringida y problemas tanto visuales como auditivos pueden llegar a ocasionar retrasos en el desarrollo lingüístico del pequeño.

- **Sintáctica**

Es la construcción de oraciones orales, considerándose como dificultad cuando el niño en la edad de cinco y seis años no logra pronunciarlas bien y si lo hace, sus expresiones carecen de un orden lógico gramatical, ejemplo:

-Los niños que no usan pronombre

-Los niños que no utilizan conjunciones

-Los niños que no emplean los diferentes grupos gramaticales.

También es cierto que, en esta fase no se les puede dictaminar como un problema aún, puesto que esto hace parte de su desarrollo normal.

- **Semántica**

Es necesario estimular este componente que le permite al niño saber el significado que tiene una palabra, considerándose como problema cuando tiene dificultad de hablar acerca de un objeto que está frente a él y que es conocido, no pudiendo expresar con palabras su conocimiento.

### *1.3.3 Identificación y desarrollo de las características propias del lenguaje oral en el niño de 5-6 años de edad.*

El lenguaje oral, está estrechamente relacionado con el pensamiento, emocional y social del ser humano y dependen del modo de vida las costumbres y el uso del lenguaje oral constante para lograr su normal desarrollo. Cuando un niño se encuentra entre los 5 y 6 años de edad, su lenguaje debe tener las siguientes características:

Tiene un vocabulario de más de 2200 palabras, las que pronuncia y articula correctamente, dice analogía muy elaborada como: tengo un hermano y una hermana y nos vamos con mis papás de paseo, nombra todas las partes de su cuerpo (ubica su corazón y su estómago), incluye en su lenguaje el uso de diminutivos y expresiones tales como <a través de de> y <alrededor de>, utiliza adjetivos calificativos para referirse emotivamente a personas, animales y cosas.

Por ejemplo: mi hermano es malo porque no me deja jugar con sus juguetes.

Utiliza construcciones conjuntas de singular y plural <tengo dos cuentos tú tienes uno, utiliza correctamente los géneros masculino y femenino: <mi perro es macho y mi gata hembra, Identifica el sonido inicial y final de una palabra lo que le ayuda a reproducir rimas o poemas cortos, lee letreros de su entorno familiar, lee pictogramas complejos y largos, conversa sobre temas nuevos para él.

Por ejemplo si le gustan los aviones, habla de líneas aéreas que conoce y de la forma de los aviones, narra de manera secuencial cuentos conocidos sin omisión alguna, y si desea, es capaz de darle al mismo un final diferente, relata e interpreta una historia de acuerdo a sus imágenes, la dramatiza y saca conclusiones.

### *1.3.4 Factores que promueven la iniciación del lenguaje oral*

“Aprender el lenguaje oral, comunicarse, es uno de los logros más importantes que un niño realiza considerando que, su desarrollo le puede llevar toda la vida”. Mientras el niño crece pasa, de no conocer nada acerca de su idioma hasta adquirir un vocabulario amplio de palabras que comienzan a tener significado por el contexto y el mediador adulto, empezando a combinar frases y oraciones para finalmente manifestarse en diálogos con mayor naturalidad. El perfeccionamiento del lenguaje oral entre el nacimiento y los seis años de edad es un proceso maravilloso que está ligado al desarrollo socio-emocional y senso-perceptivo.

#### 1.3.4.1 Desarrollo socio-emocional

Reconociendo los objetivos de la educación integral, el desarrollo físico e intelectual debe complementarse con un buen nivel de madurez socio-emocional.

Piaget afirma sobre el tema: “existe en efecto, a partir del período pre-verbal, un estrecho paralelismo entre el desarrollo de la afectividad y el de las funciones intelectuales, puesto que son dos aspectos que no se pueden disociar de cada acción: afectivamente, en cada conducta los móviles y el dinamismo enérgico provienen de la afectividad, mientras que las técnicas y el ajustamiento de los medios utilizados constituyen el aspecto cognoscitivo.”[6]Esto significa que no se puede producir nunca una acción totalmente intelectual, ni actos puramente afectivos, sino que ambas intervienen al mismo tiempo.

Es así que, cuando un niño ingresa al primer año de educación básica debe aprender a desarrollar actitudes e incorporar pautas concretas que favorezcan su adaptación al trabajo escolar y la disposición para el aprendizaje, lo que a su vez le permitirá lograr una “transición natural entre el primer y segundo año”.

[6] PIAGET, Jean Seis estudios de psicología , , Ed Seix Barral Barcelona.

#### 1.3.4.2 Desarrollo senso-perceptivo

El desarrollo senso-perceptivo, es un factor que promueve la iniciación del lenguaje oral en un niño, cuando le permite a través de él, elaborar conceptos relacionados con sus colores, formas, tamaños, etc.

Un adecuado entrenamiento perceptivo visual y auditivo, es decir relacionar el sonido con imágenes; permite al niño, a partir de la observación y la discriminación de sonidos que llegue a la percepción y repetición correcta de las distintas palabras que hasta ahora le han parecido difíciles de pronunciar. Para ejercitar la percepción de sonidos se sugiere lo siguiente:

- Actividades que permitan identificar sonidos, hasta lograr la percepción clara de los mismos. (tambores, sonidos de las aves, del viento, etc)
- Diferenciar sonidos contrastantes y luego cada vez semejantes como. Gotas de agua y platillos, guitarra y triple, etc.
- Asociar estímulos sonoros con significados (como el sonido de suspenso en una película).

### *1.3.5 Uso de estrategias acordes a las características del niño para el desarrollo del lenguaje oral.*

“Hablando se entiende la gente” reza el dicho. Pero saber hablar implica mucho más que el hecho de pronunciar palabras y frases. El mundo

actual nos exige ser cada vez mejores y más eficientes en el manejo de la comunicación y del lenguaje. ¿Qué estrategias se pueden aplicar para estimular y ayudar a los niños a desarrollar estas habilidades?.

Las siguientes son una serie de recomendaciones cuyo objetivo es brindar a los padres herramientas para estimular el proceso de desarrollo del lenguaje de sus hijos.

- Aproveche todos los eventos cotidianos para conversar con el niño, genere en él necesidades comunicativas, exíjale el uso del lenguaje como un medio para el logro de fines.
- Hable siempre correctamente. Recuerde que usted es el modelo lingüístico del niño.
- Corrija los errores del lenguaje que cometa el niño:

  - No refuerce las producciones orales inadecuadas.

  - No celebre sus errores por divertidos que sean.
- Lea cuentos e historias interesantes para el niño. Invítelo a disfrutar de la riqueza de la literatura.
- Amplíe el vocabulario del niño a partir de sus objetos de interés. Si nota que el niño se interesa por un objeto en particular, procure describirlo e incrementar sus conocimientos acerca de ese objeto.
- Estimule al niño a que cuente historias. Pídale narrar situaciones anecdóticas o cotidianas, también que invente situaciones divertidas.

- Utilice las creaciones manuales del niño para pedirle que hable de ellos. Pídale describir los dibujos, las figuras de plastilina y otros objetos construidos por el niño.
- Retome los recursos brindados por los medios de comunicación. Aprovéchelos para pedirle hablar sobre ellos, comentarle lo que le gusta o no. Pídale explicaciones y argumentos sobre sus opiniones.
- Esté pendiente al modo como el niño se relaciona con los demás. Identifique y consulte a tiempo las posibles disfunciones del lenguaje que se presenten.

Como el mundo actual está inmerso en la tecnología, sería indispensable que cada maestra utilice las que faciliten de mejor manera su trabajo; ya que las maestras no son únicamente personas que tienen vocación y buena voluntad, sino que dentro de la educación se convierten en auténticas técnicas de la educación, conocedoras de las teorías educativas, analistas de la realidad y por ello y por ello saben elegir las mejores estrategias para conseguir un objetivo: educar a los niños.

Es importante tomar en cuenta que, de la metodología que empleen las maestras dependerá el trabajo diario con el niño; siendo necesario para ello partir desde un concepto sencillo sobre ¿qué es técnica?**,** para continuar sobre, la elección es una técnica características que debe tener una técnica: eficacia, coherencia, ética.

# MATERIALES

# Y

# MÉTODOS

El presente trabajo investigativo se desarrolló utilizando métodos, técnicas, instrumentos y procedimientos adecuados, los mismos que sirvieron de ayuda para lograr con eficacia la meta propuesta.

La población con la que se trabajó estuvo conformada por 57 niños que corresponden al 100% y que asisten con normalidad al primer año de educación básica paralelos “A” y “B”, 6 maestras; 57 padres de familia y una autoridad del Instituto Educacional Miguel Ángel Suarez”, la misma que se detalla de la siguiente manera:

| SUJETOS DE INVESTIGACIÓN | DESIGNACIÓN | POBLACIÓN | PORCENTAJE |
|---|---|---|---|
| **NIÑOS** | Primer año de educación básica | 57 | 100% |
| **PADRES O REPRESENTANTES DE LOS NIÑOS** | | 57 . | 100% |
| **DIRECTORA** | | 1 | 100% |
| **MAESTRAS PARVULARIAS** | | 6 | 100% |
| **TOTAL** | | 121 | 100% |

## 2.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Para desarrollar y optimizar el proyecto, se realizó una investigación de carácter social porque su función principal fue de describir la realidad tal como se presenta, tomando en consideración las variables e indicadores que se investigan; con el propósito de plantear lineamientos que coadyuven a mejorar la problemática planteada.

## 2.2 MATERIALES

Los materiales que se utilizaron para el desarrollo de esta investigación fueron: guía de observación, cuestionarios para las encuestas a maestras y padres de familia; formulario de preguntas para la entrevista que se aplicó a la directora del plantel

**2.2.1 La observación.-** Fue utilizada en el proceso de la investigación y con mayor énfasis durante el tiempo que duró el desarrollo de un proyecto educativo; es decir por el lapso de un mes con el fin de conocer el desarrollo del Lenguaje oral en los niños investigados, el empleo de las estrategias metodológicas que usan las maestras y el cumplimiento de la planificación diaria. La observación estuvo presente en todas las etapas del proyecto.

**2.2.2 La entrevista.-** Se constituyó en un medio de recopilación de información mediante preguntas a las que respondió el interrogado que en este caso estuvo representado por la directora del instituto investigado a través de preguntas abiertas y cerradas con el fin de conocer el cumplimiento o no de la planificación diaria por parte de las maestras de los primeros años de educación básica y si la aplicación de las estrategias metodológicas inciden en el desarrollo de lenguaje oral de los niños.

**2.2.3 Encuestas.-** Esta permitió obtener información, mediante preguntas que midan los diversos indicadores que se han determinado en

la operacionalización de los términos del problema o de las variables de la hipótesis, esta encuesta fue aplicada a maestras y padres de familia del Instituto antes mencionado, para identificar los factores educativos y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de primer año de básica; concretando con anterioridad fecha, hora y lugar para su aplicación.

## 2.3 MÉTODOS

Se hizo uso de los siguientes métodos:

**2.3.1 Científico.-** Concibe a la realidad en permanente cambio y transformación regida por contradicciones. Además contribuye a una secuencia en la investigación: fue utilizado desde el planteamiento del problema, formulación de hipótesis, levantamiento de la información, que consiste en la recopilación de antecedentes extraído de maestras padres de familia, niños y directora, con los métodos e instrumentos diseñados para esta fase; en el análisis e interpretación de datos con la recopilación de campo, finalmente en la comprobación de las hipótesis y difusión de los resultados que sirvieron para sacar conclusiones y propuestas que ayuden a mejorar el desarrollo del lenguaje oral de los investigados.

Otro método que se utilizó fue el **hipotético-deductivo.-** el mismo que posibilitó llegar a conclusiones particulares partiendo de los hechos más

importantes en el fenómeno a analizar y sirvió para formular y comprobar las hipótesis, en este caso se lo utilizó para verificar como se está dando el desarrollo del lenguaje oral en los niños de primer año de educación básica del Instituto Educacional “Miguel Ángel Suárez Rojas”, y los factores educativos que están incidiendo; para de esta manera comprobar las hipótesis planteadas en el proyecto de investigación.

**2.3.2 Descriptivo**.- Nos permitió identificar, clasificar, relacionar y delimitar las variables que operan en una situación determinada, siendo imprescindible en la investigación para describir la problemática, con rigor científico y objetividad; fue utilizado para puntualizar los factores educativos y caracterizar la incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños investigados.

**2.3.3 Analítico - sintético.-** Analítico porque distingue los elementos de un fenómeno y se procede a revisar ordenadamente cada uno de ellos por separado; permitiendo el estudio de los planteamientos del marco teórico en relación a las categorías que se estaban investigando y sintético porque es un proceso mediante el cual se relacionan hechos aparentemente aislados y se formula una teoría que unifica los diversos elementos**,** permitiendo formular las respectivas conclusiones y recomendaciones.

**2.3.4 Hermenéutico.-** Sirvió para buscar en la objetividad del conocimiento un tipo de verdad que bien puede denominarse como

verdad de la experiencia y que ancla en la correspondencia entre la construcción teórica y la referente o bien una forma y contenido de verdad que deriva deductivamente de axiomas y teoremas; es decir una vez identificados los indicadores de las hipótesis para ver qué clase de bibliografía se iba a utilizar en la investigación.

**2.3.5 Estadístico.-** utilizado con la finalidad de obtener un conjunto de valores ordenados en sus respectivas categorías; empleándose en este caso; la estadística descriptiva, por constituir un estudio cualitativo, cuyos resultados servirán únicamente para esta población, sin negar la posibilidad que algunos aspectos de los resultados se puedan aplicar en otras. Este método permitió emplear la estadística descriptiva, con la tabulación de los resultados de las encuestas aplicadas a las maestras, padres de familia, fichas de observación a los niños investigados; representados en las tablas y gráficos estadísticos con la finalidad de presentar los datos ordenados y así facilitar su lectura y análisis.

## 2.4 PROCEDIMIENTOS PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

### *2.4.1 Tabulación*

Luego de obtenida la información tanto de la encuesta, entrevista y observación a las personas involucradas en esta problemática se procedió a tabular los datos pregunta por pregunta y de acuerdo a los resultados obtenidos se realizaron las respectivas interpretaciones.

### *2.4.2 Representación Gráfica*

Se empleó la tabla de frecuencias para luego representar los resultados a través de barras.

### *2.4.3 Análisis e Interpretación de Datos*

La representación gráfica permitió analizar e interpretar los resultados obtenidos en la investigación.

### *2.4.4 Verificación de Hipótesis*

Para verificar las hipótesis se contrastó lo empírico con lo teórico, tomando en consideración los porcentajes más significativos lo que permitió comprobar las hipótesis.

### *2.4.5 Formulación de Conclusiones*

Finalizado el trabajo de investigación se procedió a formular las respectivas conclusiones tomando en consideración los objetivos planteados y los resultados más significativos de la investigación.

### *2.4.6 Construcción de Lineamientos Propositivos.*

Como un aporte a la institución en donde se desarrolló la investigación, se pone a consideración los lineamientos propositivos como una forma de contribuir a mejorar y prevenir las dificultades que se presentan en el desarrollo del lenguaje oral como consecuencia de los factores educativos analizados.

# RESULTADOS

## 3.1 HIPÓTESIS Nº 1

**ENUNCIADO:**

- La escasa planificación diaria incide en el desarrollo del lenguaje oral que presentan los niños del Primer Año de Educación Básica del Instituto Educacional "Miguel Ángel Suárez" de la ciudad de Loja.

**ENCUESTA A LAS MAESTRAS**

**1.- ¿Cuál de los siguientes factores educativos cree usted que incide en el desarrollo del lenguaje oral de los niños?**

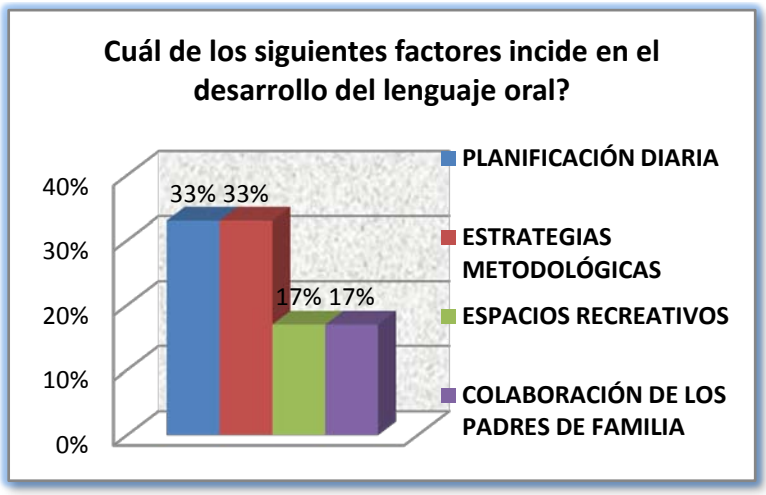
**CUADRO Nº 1**

| VARIABLES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| **Planificación diaria,** | 2 | 33% |
| **Estrategias Metodológicas.** | 2 | 33% |
| **Espacios recreativos ,** | 1 | 17% |
| **Colaboración de los padres de familia** | 1 | 17% |
| **TOTAL** | **6** | **100%** |

**FUENTE: Encuesta dirigida a las maestras parvularias.**

**ELABORACIÓN: Las autoras.**

**REPRESENTACIÓN GRÁFICA Nº 1**




**INTERPRETACIÓN:**

Del 100% de las maestras encuestadas; el 33% manifiesta que los factores educativos que inciden en el desarrollo del lenguaje oral de los niños es la planificación diaria; el 33%, manifiestan que son las estrategias metodológicas; el 17% contesta que son los espacios recreativos, por ser demasiado reducidos lo que limita el intercambio libre de palabras o diálogos entre los niños y el otro 17% dice que todo depende de la colaboración de los padres de familia quienes no colaboran en el desarrollo normal del lenguaje de sus hijos, pues los sobreprotegen demasiado y les permiten seguir usando un lenguaje no acorde a su edad.

De las respuestas dadas se infiere que, hay desconocimiento por parte de las maestras sobre la incidencia de los factores educativos en el desarrollo del lenguaje oral de los niños, ya que todos los factores señalados inciden directamente en este desarrollo.

**2.- ¿Realiza usted la planificación diaria?**

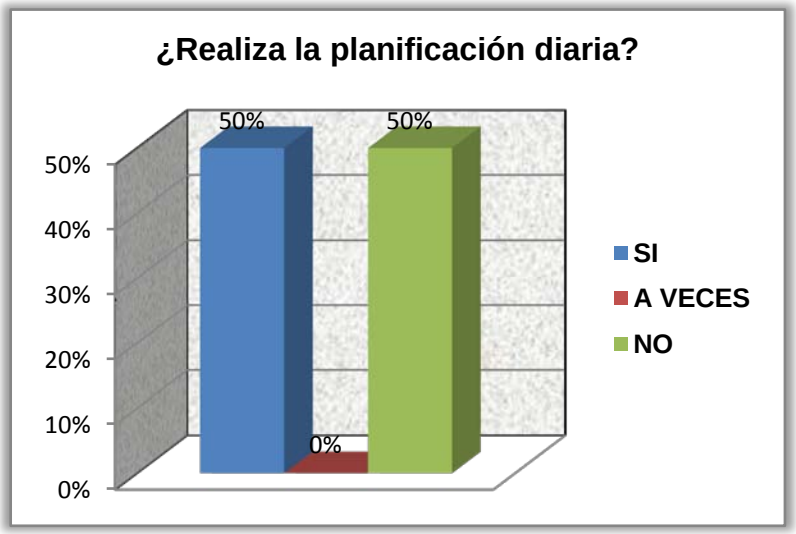
**CUADRO Nº 2**

| VARIABLES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| **Si** | 3 | 50% |
| **A veces** | --- | --- |
| **No** | 3 | 50% |
| **TOTAL** | **6** | **100%** |

**FUENTE: Encuesta dirigida a las maestras parvularias.**

**ELABORACIÓN: Las autoras.**

**REPRESENTACIÓN GRÁFICA Nº 2**




**INTERPRETACIÓN:**

Interpretando la respuesta a la segunda interrogante tenemos que: el 50%, de las maestras encuestadas contestan que sí planifican diariamente y que para ella es un respaldo y seguridad a las actividades académicas que imparte a sus alumnos diariamente, sin dejar de reconocer que en algunas ocasiones y por diversas circunstancias no se

llega a cumplir con la totalidad de la planificación, siendo en estos casos y si la ocasión lo amerita se lo retoma para la clase siguiente. El 50% restante responde que no, pues la experiencia y los años que llevan trabajando les permite impartir sus clases sin necesidad de llevar una planificación diaria y manifiesta que para guía, está la planificación de proyectos.

La planificación diaria debe ser considerada como un punto de partida y de llegada de la labor docente, ya que permite la selección y jerarquización de los contenidos, métodos, técnicas y recursos que facilite la enseñanza del maestro y el aprendizaje del alumno y ante todo evitar la improvisación de la acción del docente y el desperdicio de tiempo, recursos y esfuerzos.

**3.- ¿Con qué frecuencia planifica usted sus clases?**

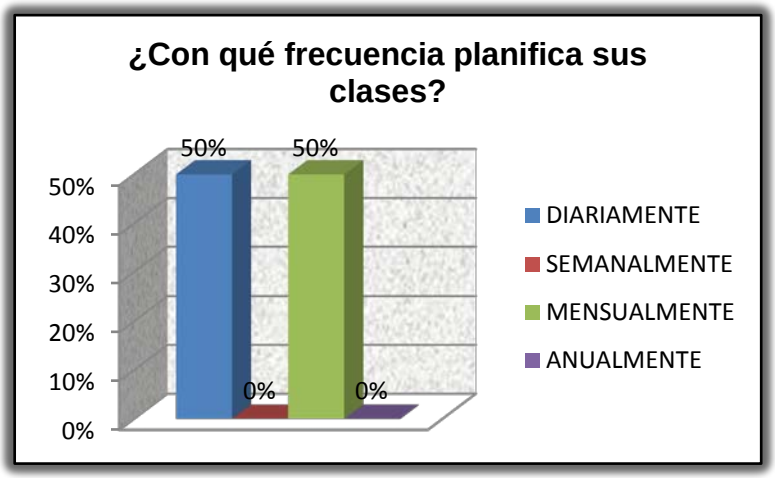
**CUADRO Nº 3**

| VARIABLES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| **Diariamente** | 3 | 50% |
| **Semanalmente** | --- | 0% |
| **Mensualmente** | 3 | 50% |
| **Anualmente** | --- | 0% |
| **TOTAL** | **6** | **100%** |

**FUENTE: Encuesta dirigida a las maestras parvularias.**

**ELABORACIÓN: Las autoras.**

**REPRESENTACIÓN GRÁFICA Nº 3**




**INTERPRETACIÓN:**

Del 100% de las docentes investigadas; el 50%, contesta que lo realiza diariamente y para ello lleva su cuaderno de planificación diaria. El otro 50% responde que planifica mensualmente; es decir la planificación de proyectos.

Son estas respuestas las que confirman la necesidad e importancia de planificar diariamente. Es así que, respaldadas por las teorías existentes en el marco teórico se conoce que la planificación de proyectos que dura aproximadamente entre 30 y 45 días según el tema de proyecto es muy diferente a la planificación diaria, la misma que debe formar parte de la labor diaria de todo docente, permitiéndole buscar con anterioridad estrategias y métodos acordes a las necesidades individuales de los estudiantes, las mismas que pueden ser evaluadas a diario y no esperar a que culmine el proyecto para conocer si se cumplieron o no los objetivos planteados y ante todo evitar la improvisación.

**4- En el momento de planificar sus clases, qué criterios considera usted:**

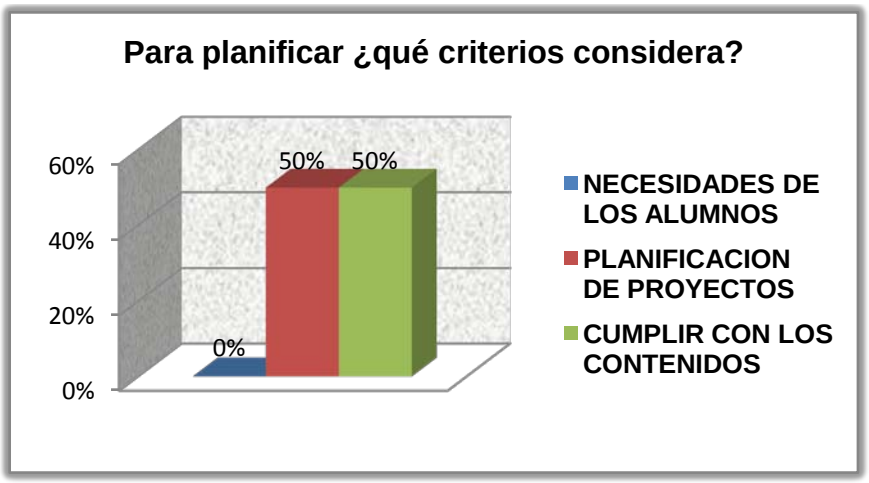
**CUADRO Nº 4**

| VARIABLES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| **Necesidades de los alumnos** | --- | 0% |
| **La Planificación de Proyectos** | 3 | 50% |
| **Cumplir con los contenidos** | 3 | 50% |
| **TOTAL** | **6** | **100%** |

**FUENTE: Encuesta dirigida a las maestras parvularias.**

**ELABORACIÓN: Las autoras.**

**REPRESENTACIÓN GRÁFICA Nº 4**




**INTERPRETACIÓN:**

A criterio del 50% de las maestras, en la planificación diaria de sus clases lo que principalmente consideran es el proyecto planificado para ese mes, procurando alcanzar en cada una de sus clases los objetivos previstos en el mismo. El 50% restante responde que ante todo lo más importante es

cumplir con los contenidos establecidos por el Ministerio de Educación para primer año de educación básica; resaltando el esfuerzo que realizan por cumplir a como dé lugar.

Las respuestas dadas a esta interrogante en un 100% resultan preocupantes, ya que ninguna considera las necesidades e intereses de los alumnos, ignorando en este caso las dificultades de lenguaje oral que estos pueden presentar; es innegable que del desarrollo de esta área depende el éxito de los aprendizajes significativos siguientes, considerando que se aprestan al proceso de la lecto-escritura.

**5- ¿Qué elementos toma en consideración para su planificación diaria:**

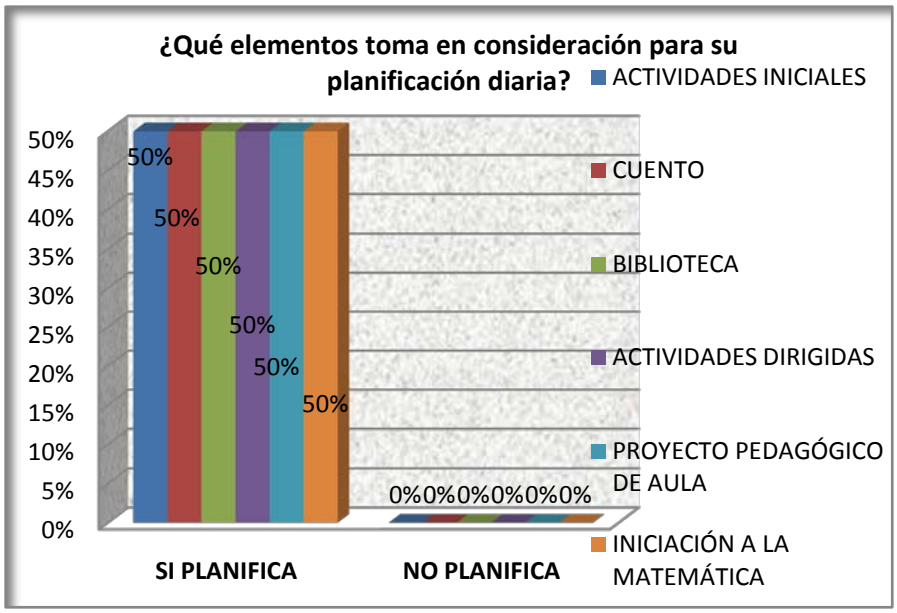
**CUADRO Nº 5**

| VARIABLES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| **Actividades iniciales** | 3 | 50% |
| **Cuento** | 3 | 50% |
| **Biblioteca (lecturas, retahílas, etc)** | 3 | 50% |
| **Actividades dirigidas.** | 3 | 50% |
| **Proyecto pedagógico de aula** | 3 | 50% |
| **Iniciación a la matemática** | 3 | 50% |
| **Grafo-plásticas** | 3 | 50% |
| **Actividades finales** | 3 | 50% |

**FUENTE: Encuesta dirigida a las maestras parvularias.**

**ELABORACIÓN: Las autoras.**

## REPRESENTACIÓN GRÁFICA Nº 5




## INTERPRETACIÓN:

Del 100% de las maestras investigadas, el 50% no responde a esta interrogante y el otro 50% restante que sí planifican sus clases diarias, toman en cuenta todos los elementos establecidos para esta planificación.

Una vez más se puntualiza la necesidad de planificar diariamente las actividades académicas ya que esto permite dosificar contenidos, de tal manera que no sean ni muy extensos ni cansados para los niños, tomando en cuenta que están iniciando la etapa de escolarización y además estos contenidos deben tener una relación de interdependencia y guardar una secuencia lógica de acuerdo a las necesidades de cada uno.

**6.- Su planificación diaria es revisada por:**

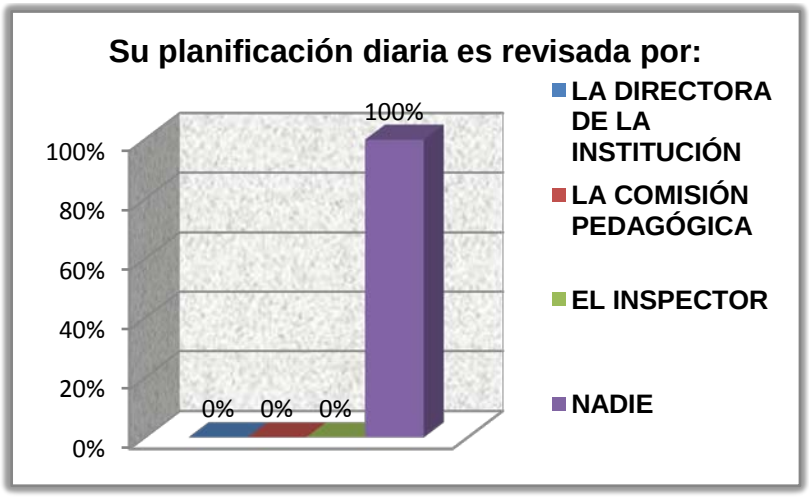
**CUADRO Nº 6**

| VARIABLES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| La directora de la institución | --- | 0% |
| La comisión pedagógica | --- | 0% |
| El inspector | --- | 0% |
| Nadie | 6 | 100% |
| **TOTAL** | **6** | **100%** |

**FUENTE: Encuesta dirigida a las maestras parvularias.**

**ELABORACIÓN: Las autoras.**

**REPRESENTACIÓN GRÁFICA Nº 6**




**INTERPRETACIÓN:**

La totalidad de las maestras encuestadas; responden que la planificación diaria no es revisada por ninguna persona del establecimiento, aclarando

que las revisiones son mensuales es decir al inicio de cada proyecto y quien lo hace es la Comisión Pedagógica.

Planificar diariamente no es una tarea fácil, pero aún hay que realizarlo, si queremos hacer de la práctica educativa una tarea más consciente y responsable que facilite el aprendizaje, el desarrollo y la cualificación de los procesos pedagógicos en curso,; sin importar que esta sea revisada o no.

## ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

**7.- ¿Cuál de los siguientes factores educativos cree usted que incide en el desarrollo del lenguaje oral de su hijo(s)?**

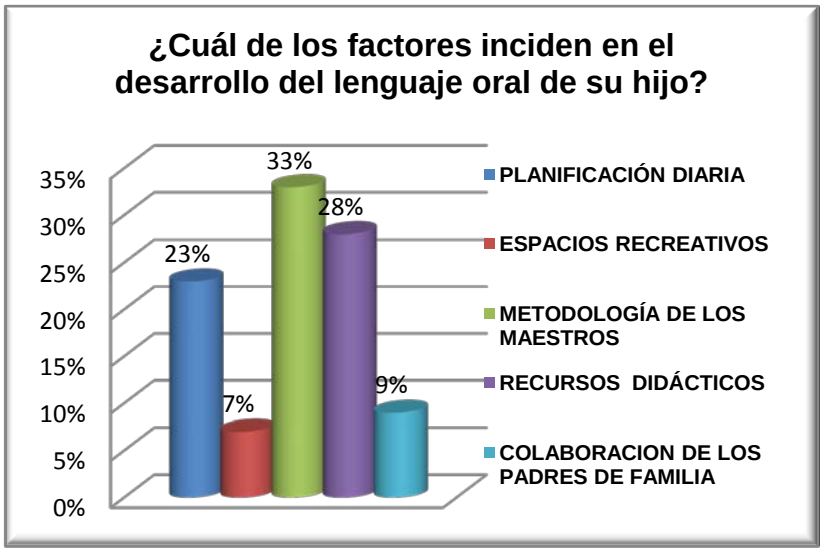
**CUADRO Nº 7**

| VARIABLES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| **Planificación diaria de la maestra** | 13 | 23% |
| **Espacios recreativos** | 4 | 7% |
| **Estrategias Metodológicas** | 19 | 33% |
| **Recursos didácticos** | 16 | 28% |
| **Colaboración de los padres de familia** | 5 | 9% |
| **TOTAL** | **57** | **100%** |

**FUENTE: Encuesta dirigida a los padres de familia.**

**ELABORACIÓN: Las autoras.**

**REPRESENTACIÓN GRÁFICA Nº 7**




**INTERPRETACIÓN:**

El 23% de los padres de familia encuestados, manifiestan que la planificación diaria de la maestra es un factor influyente en el desarrollo del lenguaje oral de sus hijos; el 7%, responden que son los reducidos e inadecuados espacios recreativos los que están incidiendo en dichas dificultades; el 33%, consideran que las estrategias metodológicas empleadas por las maestras son esenciales en este proceso; el 28% dicen que son los recursos didácticos y el 9% responden que es la colaboración directa de los padres de familia.

De la visión de los padres de familia, quienes cuentan con un nivel cultural medio alto, se difiere que los factores de mayor incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de sus hijos es: el uso de estrategias metodológicas, los recursos didácticos y la planificación diaria; los mismos que aplicados

correctamente, permiten al niño relacionarse con un mundo social más rico, capaz de entablar un mayor número de conversaciones complejas y por ende desarrollar un lenguaje cada vez más fluido y complejo.

## FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN DIARIA Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EMPLEADAS POR LAS MAESTRAS.

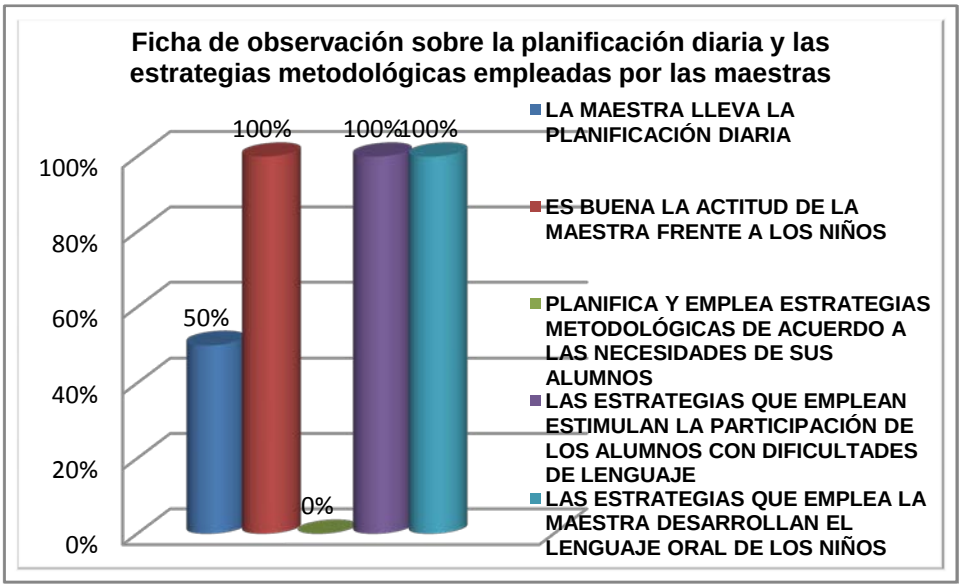
**CUADRO Nº 8**

| VARIABLES | FRECUENCIA | PORCENTAJE | TOTAL | % |
|---|---|---|---|---|
| **La maestra lleva la planificación diaria** | 3 | 50% | 6 | 100% |
| **Es buena la actitud de la maestra frente a los niños** | 6 | 100% | 6 | 100% |
| **Planifica de acuerdo a las necesidades de sus alumnos** | --- | 0% | 6 | 100% |
| **Emplea estrategias metodológicas acorde a las necesidades de sus alumnos** | --- | 0% | 6 | 100% |
| **Las estrategias que emplean estimulan la participación de los alumnos con dificultades de lenguaje.** | 6 | 100% | 6 | 100% |
| **Las estrategias que emplea la maestra desarrollan el lenguaje oral de los niños** | 6 | 100% | 6 | 100% |

**FUENTE: Ficha de observación sobre la planificación diaria y estrategias metodológicas empleadas por las maestras.**

**ELABORACIÓN: Las autoras.**

**REPRESENTACIÓN GRÁFICA Nº 8**




**INTERPRETACIÓN:**

La ficha de observación dirigida a las maestras parvularias, permitió conocer sobre el empleo de la planificación diaria y las estrategias metodológicas empleadas para el desarrollo de una de las áreas que deben ser tomadas en cuenta durante el período escolar como es la del lenguaje oral; de lo cual se dedujo que: el 50% sí lleva la planificación diaria, mientras que el otro 50% no lo hace; en relación a la actitud de las maestras frente a los niños es buena en un 100%; es decir se muestran dinámicas, llevando sus clases interactivas y los niños también se muestran a gusto con ellas; en relación a la planificación considerando las necesidades de los niños el 0% no lo hace.

Las estrategias empleadas por las docentes, si permiten la participación de los alumnos con dificultades en el lenguaje oral, pero lo hacen de manera general, pues no están planificadas específicamente para ayudar a aquellos niños. Estas estrategias estimulan el lenguaje oral de los pequeños, pero se centran únicamente a la pronunciación, por la sencilla razón de que el niño habla, sin embargo es necesario tomar en cuenta los dos aspectos restantes; lo que corresponde a la parte sintáctica y semántica que es lo que el niño le permite desarrollar su lenguaje interior.

## ENTREVISTA A LA DIRECTORA

**9.- ¿Los docentes del primer año de educación básica, llevan una planificación diaria para impartir sus clases?**

De la entrevista realizada a la Hna. Directora de la institución, se pudo conocer que, el 75% de las maestras que laboran en los primeros años de básica planifican diariamente; mientras que el 25% restante no lo hace.

Contrastando con los resultados de la ficha de observación y la encuesta a las docentes se conoce que, realmente el 50% de las maestras llevan su planificación diaria, existiendo una contradicción en relación a lo que manifiesta la directora.

**10.- ¿Considera usted que la planificación diaria incide en el desarrollo del lenguaje oral de los niños?**

A visión de la entrevistada quien sí considera que la planificación diaria incide en el desarrollo del lenguaje oral de los niños e incluso en las demás áreas de estudio, ya que el maestro viene preparado para ayudar a superar diferentes dificultades que puedan los pequeños presentar a través de las clases impartidas.

**11.- ¿La planificación de los docentes demuestra secuencia lógica?**

Con respecto a la secuencia lógica de los contenidos que imparten las maestras, la Hna. Directora, manifiesta que en un 100% si lo llevan así, teniendo conocimiento que muchas de las veces y por no considerarlo apropiado impartir determinado proyecto como viene planificado en el texto con el que trabajan, el orden lo modifican según crean conveniente las maestras, esto con la finalidad de seguir un orden secuencial de aprendizaje. Aclarando que se refiere específicamente a la planificación de proyectos mas no a la diaria.

## 3.2 HIPÓTESIS Nº 2

**ENUNCIADO:**

- El limitado empleo de estrategias metodológicas que usan las maestras incide en el desarrollo del lenguaje oral de los niños del Primer año de Educación Básica del Instituto Educacional "Miguel Ángel Suárez" de la ciudad de Loja.

## ENCUESTA A LAS MAESTRAS

**14.- ¿Cuál de las siguientes estrategias metodológicas emplea usted para desarrollar el lenguaje oral de los niños?**

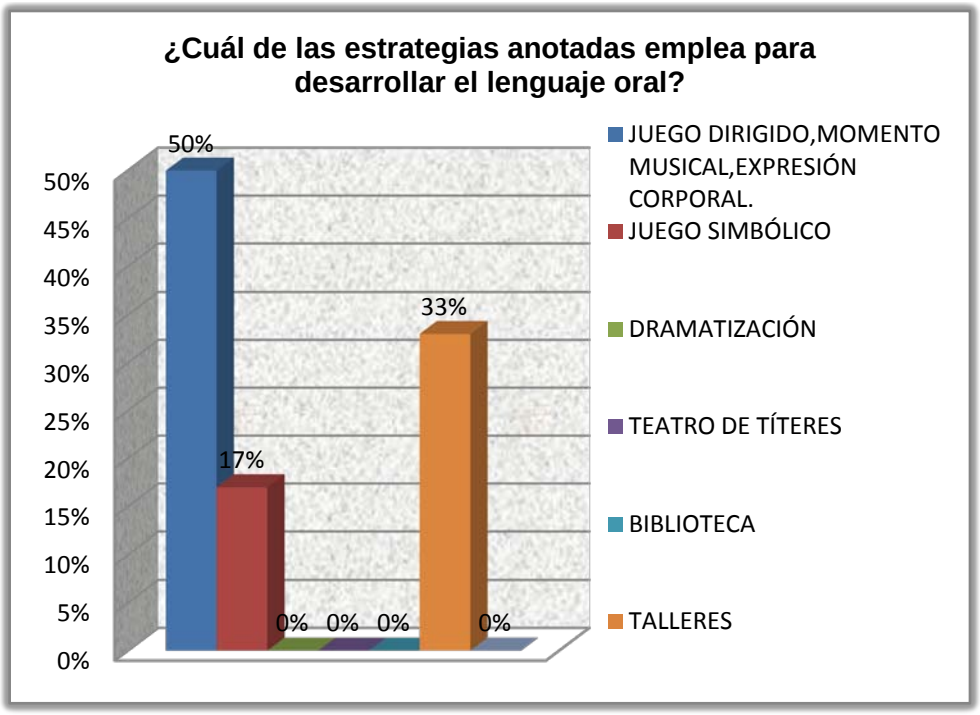
**CUADRO Nº 14**

| VARIABLES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| **Juego dirigido, momento musical, expresión corporal.** | 3 | 50% |
| **Juego simbólico** | 1 | 17% |
| **Dramatización** | --- | 0% |
| **Teatro de títeres** | --- | 0% |
| **Biblioteca** | --- | 0% |
| **Talleres** | 2 | 33% |
| **Salidas pedagógicas** | --- | 0% |
| **TOTAL** | 6 | 100% |

**FUENTE: Encuesta dirigida a las maestras parvularias.**

**ELABORACIÓN: Las autoras.**

**REPRESENTACIÓN GRÁFICA Nº 14**




**INTERPRETACIÓN:**

Referente a esta interrogante del 100% de maestras encuestadas, el 50%, contestan que las estrategias metodológicas que mas emplean para impartir sus clases son: el juego dirigido, momento musical, recursos didácticos, expresión corporal, a los cuales los aplican tres veces por semana; una que significa el 17% contesta que es el juego simbólico y 2 que representa el 30% manifiesta que son los talleres, los que son aplicados una vez por semana; con respecto a la dramatización, teatro de títeres, si lo hacen pero solo durante el período de adaptación donde las maestras preparan obras sencillas para motivar y ayudar a los niños a

perder el miedo durante este período; las salidas pedagógicas lo hacen una vez al año (visita al zoológico de nuestra ciudad) y con relación a la biblioteca manifiestan que las aulas no cuentan con el espacio suficiente como para tener un rincón de biblioteca, limitándose únicamente al manejo de revistas o cuentos con muy poca frecuencia.

Son estas respuestas las que ponen a pensar, que si por un lado los

docentes tienen interés por ayudar a los niños de la mejor manera, por otro lado es evidente el desconocimiento de la importancia que tiene el saber que antes de aplicar cualquier estrategia metodológica debe considerarse las características determinadas de cada niño y por ende las del grupo al que se enfrenta cada día; sólo conociéndolo podrá decidir la mejor estrategia a utilizar.

**15.- ¿Del siguiente listado, cuál de los problemas se dan con mayor frecuencia en sus niños?**

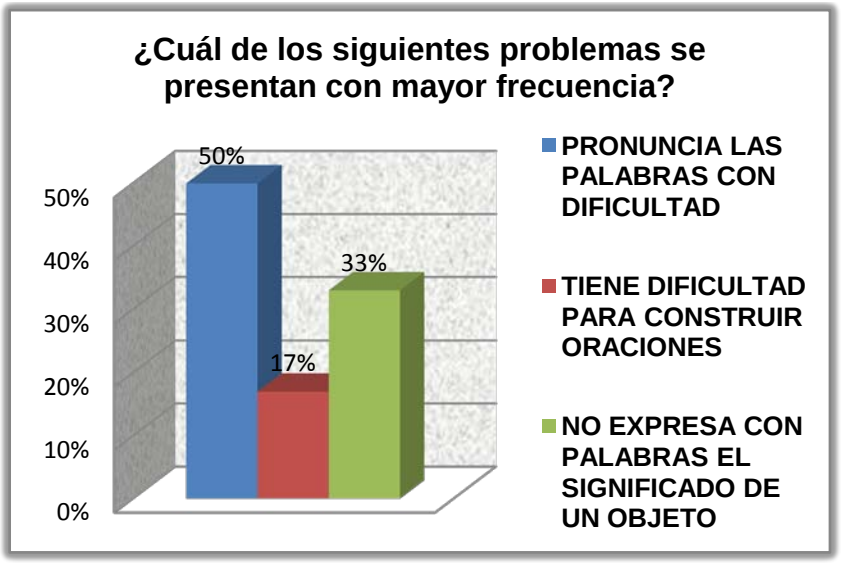
**CUADRO Nº 15**

| VARIABLES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| **Pronuncia palabras con dificultad** | 3 | 50% |
| **Tiene dificultad para construir oraciones** | 1 | 17% |
| **No expresa con palabras el significado de un objeto** | 2 | 33% |
| **TOTAL** | **6** | **100%** |

**FUENTE: Encuesta dirigida a las maestras parvularias.**

**ELABORACIÓN: Las autoras.**

**REPRESENTACIÓN GRÁFICA Nº 15**




**INTERPRETACIÓN:**

A criterio del 50% de las docentes encuestadas el problema que se presenta con mayor frecuencia en sus niños es la dificultad que tienen para pronunciar palabras y que en su mayoría son dislalias las mismas que en algunos casos ya las están superando; el 17 % considera que es la dificultad para construir oraciones y el 33% la dificultad para expresar con palabras el significado de un objeto.

Relacionando las respuestas dadas por las docentes con las obtenidas por los padres de familia se deduce que en realidad el problema que se presenta con mayor frecuencia en los niños es la dificultad para pronunciar palabras.

**16.- El desarrollo del lenguaje oral de sus alumnos, durante este año lectivo:**

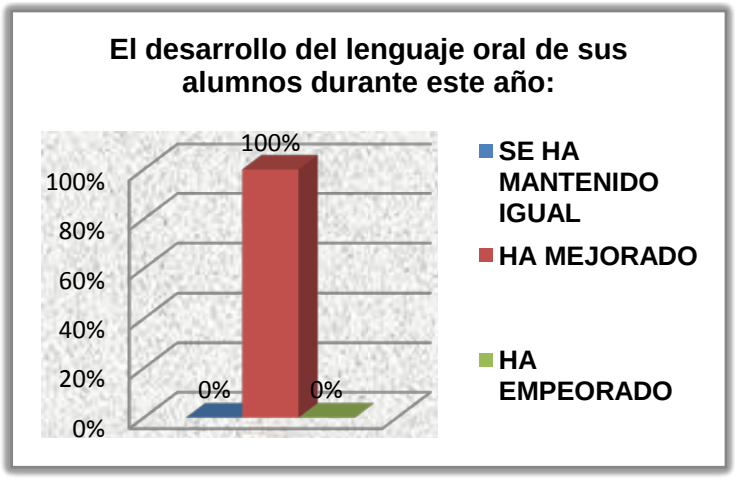
**CUADRO Nº 16**

| VARIABLES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| **Se ha mantenido igual** | --- | 0% |
| **Ha mejorado** | 6 | 100% |
| **Ha empeorado** | --- | 0% |
| **TOTAL** | **6** | **100%** |

**FUENTE: Encuesta dirigida a las maestras parvularias.**

**ELABORACIÓN: Las autoras.**

**REPRESENTACIÓN GRÁFICA Nº 16**




**INTERPRETACIÓN:**

La totalidad de las maestras encuestadas, que representan el 100%, contestan que el lenguaje oral de sus alumnos ha mejorado notablemente. Reconociendo que aún falta mucho por hacer, sobre todo con aquellos niños que siguen presentando dificultades lingüísticas.

Las respuestas dadas por las maestras en parte no coinciden con la de los padres de familia ya que el 37% de ellos consideran que el lenguaje oral de sus hijos hasta el momento se ha mantenido igual.

Se debe estimular el lenguaje de un niño, partiendo de sus propios intereses y en base a ello motivarlo a describir el objeto según sus características y utilidades y dejar a un lado la idea equivocada, de partir en la enseñanza de los niños con intereses de adultos.

**17.- ¿Qué ha hecho usted para ayudar a los niños con dificultades de lenguaje oral?**

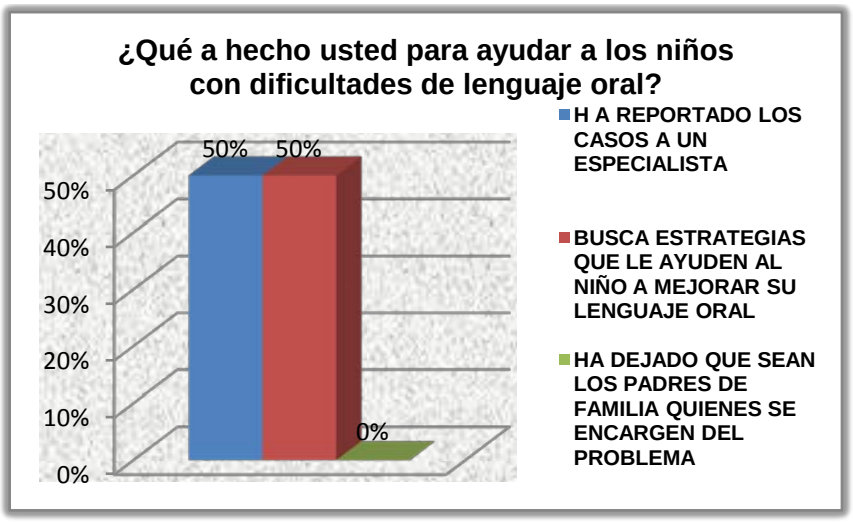
**CUADRO Nº 17**

| VARIABLES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| **Ha reportado los casos a un especialista** | 3 | 50% |
| **Trata de buscar estrategias que le permitan al niño desarrollar mejor su lenguaje** | 3 | 50% |
| **Ha dejado que sean los padres de familia quienes se ocupen del problema** | --- | 0% |
| **TOTAL** | **6** | **100%** |

**FUENTE: Encuesta dirigida a las maestras parvularias.**

**ELABORACIÓN: Las autoras.**

**REPRESENTACIÓN GRÁFICA Nº 17**




**INTERPRETACIÓN:**

El 50% de las maestras, contesta que en algunos casos ha sido necesario reportar los niños a un especialista, hasta el momento las terapias continúan y en la recuperación están involucrados: los padres, el niño y la maestra; el progreso se está dando aunque de manera lenta; esperando que los resultados sean efectivos y en beneficio de los niños, quienes se están acercando al proceso de la lecto-escritura donde es esencial la pronunciación clara y fluida.

El 50% restante, manifiesta que trata de buscar estrategias que les permitan mejorar las dificultades de lenguaje; entre ellas están; la repetición constante de trabalenguas, recitaciones, canciones, etc., que de alguna manera si les han ayudado a superarlas; recalcando que no han sido suficientes pues las dificultades en algunos casos se siguen manteniendo.

## ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

**18. ¿Considera usted que el trabajo que desempeña la maestra a diario a contribuido en el desarrollo del lenguaje oral de su hijo?**

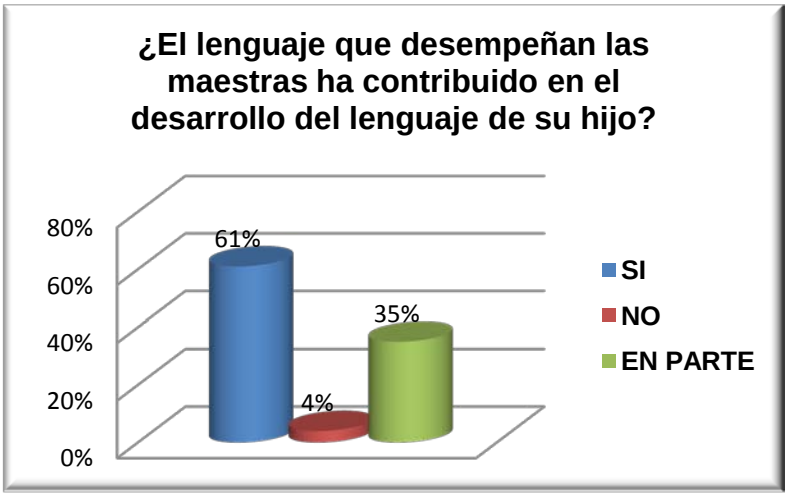
**CUADRO Nº 1**

| VARIABLES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| **Si** | 35 | 61% |
| **No** | 2 | 4% |
| **En parte** | 20 | 35% |
| **TOTAL** | **57** | **100%** |

**FUENTE: Encuesta dirigida a los padres de familia**

**ELABORACIÓN: Las autoras.**

**REPRESENTACIÓN GRÁFICA Nº 18**




**INTERPRETACIÓN:**

Las respuestas dadas del 61% de los padres de familia, se inclinan a considerar que el trabajo que desempeñan las maestra a diario si ha contribuido en el desarrollo del lenguaje oral de sus hijos; el 4%

manifiestan que no porque las dificultades aún se siguen manteniendo y el 35% responden que en parte.

Si bien es cierto, la maestra juega un papel muy importante en el desarrollo del lenguaje oral de los niños; también es cierto que la familia es responsable del proceso de desarrollo del lenguaje oral de sus hijos, pues la edad por la que están atravesando estos pequeños es sin lugar a duda un momento crucial para este desarrollo y cualquier conflicto puede frustrarlo.

**19. ¿Cuál de las siguientes estrategias cree usted que a los maestros de su hijo les hace falta trabajar, para desarrollar el lenguaje oral?**

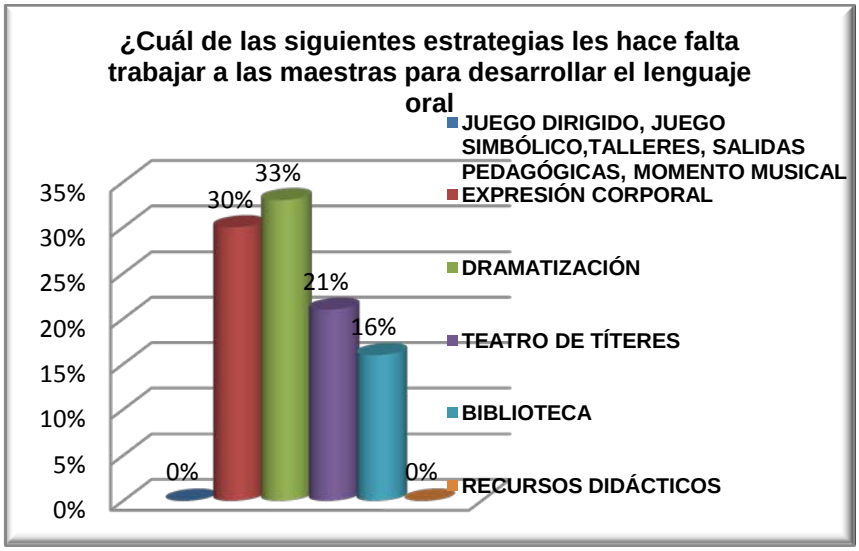
**CUADRO Nº 19**

| VARIABLES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| **Juego dirigido, juego simbólico, momento musical, talleres, salidas pedagógicas.** | ----- | 0% |
| **Expresión corporal** | 17 | 30% |
| **Dramatización** | 19 | 33% |
| **Teatro de títeres** | 12 | 21% |
| **Biblioteca** | 9 | 16% |
| **TOTAL** | **57** | **100%** |

**FUENTE: Encuesta dirigida a los padres de familia**

**ELABORACIÓN: Las autoras.**

## REPRESENTACIÓN GRÁFICA Nº19




## INTERPRETACIÓN

El 30% de los padres de familia encuestados, manifiestan que la estrategia que más les hace falta trabajar a las maestras para desarrollar de mejor manera el lenguaje de sus hijos es la expresión corporal; el 33% dice que es la dramatización; el 21% considera que es el uso de títeres y el 16% responde que hace falta el implemento y uso de la biblioteca.

Los padres de familia forman parte de la educación de los hijos y es su sentir la falta del implemento de estrategias metodológicas como las anotadas anteriormente por parte de las docentes que ayuden a desarrollar el lenguaje oral de sus hijos, pues la educación de un niño no se basa únicamente en la acumulación de conocimientos sino en el desarrollo de destrezas y habilidades que le servirán en años posteriores.

**20. ¿Cree usted que los contenidos impartidos diariamente por la maestra tienen secuencia lógica y están acordes a la necesidad del desarrollo del lenguaje oral de su hijo?**

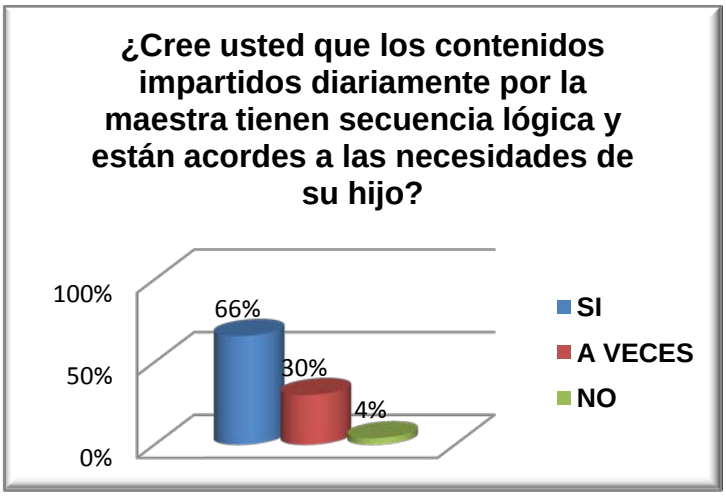
**CUADRO Nº 20**

| VARIABLES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| **Si** | 38 | 66% |
| **A veces** | 17 | 30% |
| **No** | 2 | 4% |
| **TOTAL** | **57** | **100%** |

**FUENTE: Encuesta dirigida a los padres de familia**

**ELABORACIÓN: Las autoras.**

**REPRESENTACIÓN GRÁFICA Nº 20**




**INTERPRETACIÓN:**

A criterio del 66% de los padres de familia, los contenidos impartidos diariamente por la maestra tienen secuencia lógica y están acordes a las necesidades del desarrollo del lenguaje oral de su hijo; lo que es evidente

en el progreso que han tenido hasta el momento; el 30% responden que a veces y el 4% que no, pues la dificultad que desde un inicio la presentaba aún no la ha superado.

Los padres de familia están en la capacidad de evaluar la labor del docente y el progreso de los niños; a visión de los padres de familia, a las docentes les falta considerar las necesidades de los niños, ya que lo único que están tomando en cuenta son los contenidos a cumplir y su secuencia lógica; tengamos presente que en la educación de un niño no está en acumular conocimientos sino que los pueda emplear en su vida cotidiana.

**21.- ¿Su (s) hijo (s) tiene problemas de lenguaje oral?**

**CUADRO Nº 21**

| VARIABLES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| **Si** | 14 | 25% |
| **No** | 43 | 75% |
| **TOTAL** | **57** | **100%** |

**FUENTE: Encuesta dirigida a los padres de familia**

**ELABORACIÓN: Las autoras.**

**REPRESENTACIÓN GRÁFICA Nº 21**

**INTERPRETACIÓN:**

El 25% de los padres de familia responden que sus hijos si tienen problemas de lenguaje oral y; el 75% manifiestan que no, de ninguna manera, las pocas palabras que no las pronuncia claro aún, se deben a la corta edad que tienen y que a medida que pase el tiempo las superaran.

**22. ¿Del siguiente listado, cuál de los problemas presenta su hijo?**

**CUADRO Nº 22**

| VARIABLES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| **Pronuncia palabras con dificultad** | 12 | 21% |
| **Tiene dificultad para construir oraciones** | 1 | 2% |
| **No expresa con palabras el significado de un objeto** | 1 | 2% |
| **Ninguno** | 43 | 75% |
| **TOTAL** | **57** | **100%** |

**FUENTE: Encuesta dirigida a los padres de familia.**

**ELABORACIÓN: Las autoras.**

**REPRESENTACIÓN GRÁFICA Nº 22**

**INTERPRETACIÓN:**

El 21% de los padres de familia manifiestan que sus hijos pronuncian algunas palabras con dificultad; el 2% para construir oraciones; el 2%, responden que a los pequeños les resulta un tanto difícil expresar con palabras el significado de determinado objeto y el 75% responden que ninguno.

**23.- La maestra le ha informado de las dificultades de lenguaje oral que tiene su hijo?**

**CUADRO Nº 23**

| VARIABLES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| **Si** | 22 | 39% |
| **No** | 35 | 61% |
| **TOTAL** | **57** | **100%** |

**FUENTE: Encuesta dirigida a los padres de familia**

**AUTORÍA: Dra. Paulina Patiño y Lic. Reinita Cueva.**

**REPRESENTACIÓN GRÁFICA Nº 23**

**INTERPRETACIÓN:**

El 39% manifiestan que si han sido informados por sus maestras de las dificultades de lenguaje que presentan sus hijos e incluso en algunos casos les han sugerido la visita a especialistas, lo que ha permitido empezar con algunas terapias y; el 61%, responden que no; pues no ha sido necesario ya que sus hijos no tienen dificultad de lenguaje.

La relación de los padres o entorno familia con la maestra debe ser lo más estrecha posible para facilitar la comunicación y el intercambio de ideas, lo que va a ayudar a promover actividades y a prever posibles dificultades que se puedan presentar en el niño durante su proceso escolar y si estos ya se dieron antes, conocer las causas que los originaron para en base a ello empezar con el adecuado tratamiento.

**24. El desarrollo del lenguaje oral de su hijo, durante este año lectivo:**

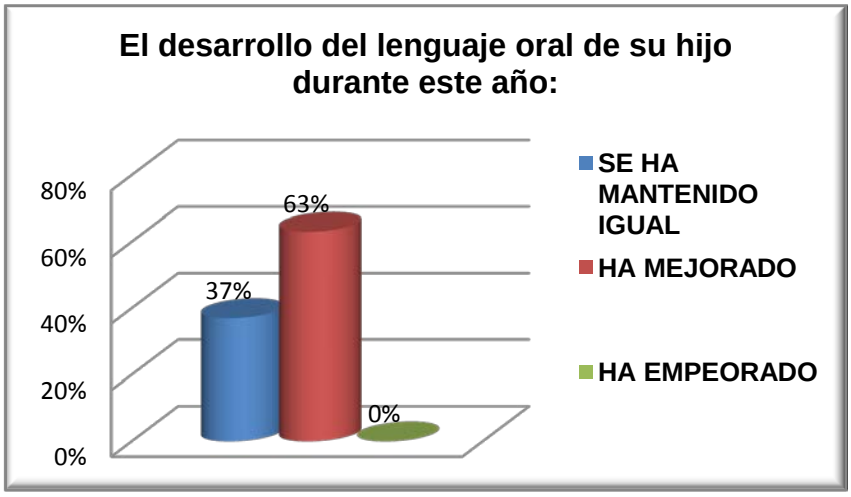
**CUADRO Nº 24**

| VARIABLES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| **Se ha mantenido igual** | 21 | 37% |
| **Ha mejorado** | 36 | 63% |
| **Ha empeorado** | ---- | 0% |
| **TOTAL** | **57** | **100%** |

**FUENTE: Encuesta dirigida a los padres de familia**

**ELABORACIÓN: Las autoras.**

**REPRESENTACIÓN GRÁFICA Nº 24**




**INTERPRETACIÓN:**

Interpretando la respuesta dada a esta interrogante por los padres de familia, se puede decir que: el 37% manifiestan que el desarrollo del lenguaje oral de su hijo durante el presente año escolar se ha mantenido igual; el 63%, dicen que ha mejorado notablemente y; ninguno manifiesta que haya empeorado.

Al comparar estas respuestas, se puede decir que no coinciden con las de las maestras, pues son ellas quienes en un 100% aseguran que el lenguaje de sus niños de alguna manera a mejorado. Lo importante en este caso es reconocer las falencias y buscar en conjunto alternativas que les permitan a estos niños con dificultades de lenguaje oral su desarrollo normal.

**25.- ¿Qué ha hecho usted para ayudar a su hijo a superar estas dificultades de lenguaje oral?**

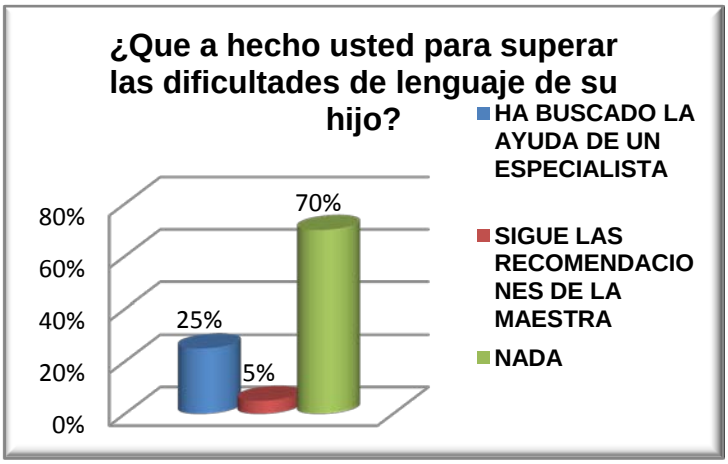
**CUADRO Nº 25**

| VARIABLES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| **Ha buscado la ayuda de un especialista** | 14 | 25% |
| **Sigue las recomendaciones de las maestra** | 3 | 5% |
| **Nada** | 40 | 70% |
| **TOTAL** | **57** | **100%** |

**FUENTE: Encuesta dirigida a los padres de familia**

**ELABORACIÓN: Las autoras.**

**REPRESENTACIÓN GRÁFICA Nº 25**




**INTERPRETACIÓN:**

A criterio de los encuestados el 25% manifiesta que para ayudar a su hijo a superar la dificultad de lenguaje que se le ha detectado, ha recurrido por recomendación de la maestra la ayuda de un especialista; el 5%, dice que como las dificultades que presenta su hijo no son sino pasajeras, están siguiendo las recomendaciones dadas por la maestra, como: evitar al máximo emplear el lenguaje de un bebé o permitirle que el niño lo haga; aplaudir cuando se esfuerce en pronunciar mejor las palabras; repetir las canciones, recitaciones, trabalenguas aprendidas en clases, etc. y; el 70%, dicen que nada.

La edad en la que se encuentran los niños investigados, es una etapa fundamental para enriquecer aún más su lenguaje y a través de él establecer buenos lazos afectivos basados en el tipo de comunicación que los padres establezcan con su hijo; aún en los casos de aquellos

niños que no presentan dificultades de lenguaje oral. Por ello, cualquier recomendación por más sencilla que parezca es importante ponerla en práctica, ya sea para mejorar su lenguaje o para incrementarlo.

## ENTREVISTA A LA DIRECTORA

**26. ¿Los docentes elaboran material didáctico y utilizan estrategias metodológicas que desarrollan el lenguaje oral de los niños?**

En relación a esta interrogante la, Directora de la institución investigada manifiesta que las docentes si elaboran material didáctico y estrategias que desarrollan el lenguaje oral de los niños, lo que ha sido notorio en las veces que visita las aulas e incluso cuando dialoga con los pequeños y que el progreso del lenguaje oral de los niños ha sido evidente; aclarando que existen sus pequeñas excepciones.

**27. ¿Considera usted que el empleo a adecuado de estrategias metodológicas, por parte de las maestras incide en el desarrollo del lenguaje oral de los niños?**

La directora, sí considera que el empleo adecuado de estrategias metodológicas por parte de las maestras incide notablemente en el desarrollo del lenguaje oral de todo niño, acotando que hace falta mucho por hacer y que con respecto a este tema se está planificando un

seminario taller dirigido a las maestras para mejorar el empleo de dichas estrategias metodológicas.

Pues al parecer aún no se tiene claro la diferencia entre estrategia y recursos y porque hace falta considerar que la metodología cambia de acuerdo a las características de los alumnos y a las variaciones de grado o modificaciones cualitativas., también incide de acuerdo al aspecto que se esté trabajando.

**28. Los docentes le han notificado a usted sobre dificultades de lenguaje oral que presenta los niños?**

A criterio de la Directora, quien manifiesta que las docentes si le han notificado sobre las diferentes dificultades de lenguaje oral que presentan los niños, esto lo han hecho desde un inicio a través de informes que presentan trimestralmente, e incluso se les ha exigido a partir del segundo trimestre, no solo limitarse a notificarlos sino a dar a conocer que se está haciendo para ayudarlos a superar dicha dificultad.

**29- ¿Existe en la institución personal especializado para tratar las diferentes dificultades de lenguaje oral que presentan los niños**

Con respecto a esta interrogante la. Directora, ha sabido manifestar que sí se cuenta con el personal especializado, lo que equivale al 100%; aclarando que empezó a funcionar a partir del tercer trimestre y que por

tal motivo no podemos hablar directamente de intervenciones para tratar las diversas dificultades de los pequeños puesto que aún la Dra. se está informando sobre los diversos caso. Se pudo conocer además que se están haciendo convenios con otras instituciones para que ayuden a aquellos niños que necesiten de terapias de acuerdo a la dificultad.

**FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA CON DIFICULTADES DE LENGUAJE ORAL.**

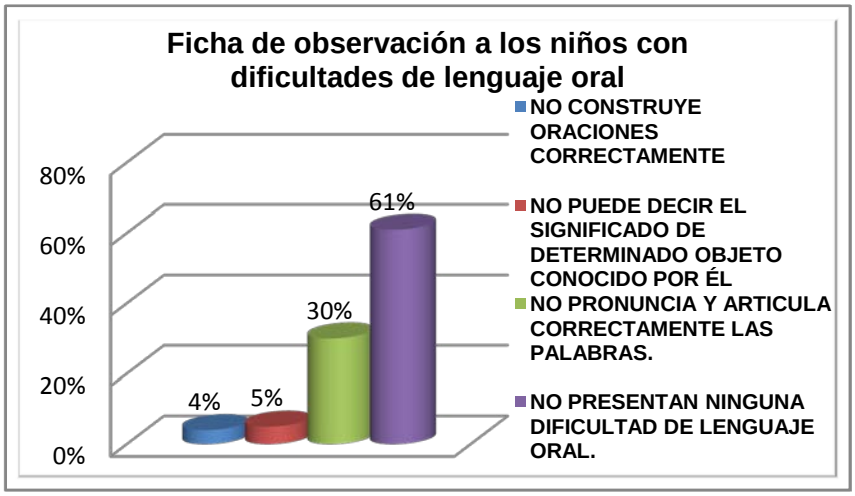
**CUADRO Nº 30**

| VARIABLES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| **No Construye oraciones correctamente (función sintáctica)** | 2 | 4% |
| **No puede decir el significado de determinado objeto conocido por él (función semántica)** | 3 | 5% |
| **No pronuncia y articula correctamente las palabras. (función fonológica).** | 17 | 30% |
| **No presentan ninguna dificultad de lenguaje oral.** | 35 | 61% |
| **TOTAL** | **57** | **100%** |

**FUENTE: Ficha de observación a los niños con dificultades de lenguaje oral.**

**ELABORACIÓN: Las autoras.**

**REPRESENTACIÓN GRÁFICA Nº 30**




**INTERPRETACIÓN:**

La ficha de observación, permitió conocer el desarrollo de una de las áreas que deben ser tomadas en cuenta durante el período escolar como es la del lenguaje oral ya que si se llega a este período con una estimulación de orden fonológico, sintáctico y semántico, se estaría alcanzando un nivel de estimulación sico-lingüístico del lenguaje oral, determinante para lograr un correcto lenguaje expresivo. Así los resultados de dicha observación nos manifiestan que: del 100% de los niños investigados; el 4%, aún no construye oraciones correctamente; es decir estamos frente a una dificultad denominada sintáctica, en donde el niño no logra pronunciar bien las oraciones y si lo hace, sus expresiones carecen de un orden lógico gramatical, como por ejemplo: a veces no usan pronombre, no utilizan conjunciones, no emplean los diferentes grupos gramaticales; el 5% no pueden decir el significado de

determinado objeto conocido por él; en este caso estaríamos hablando de carencia de semántica; el 30% aún no pronuncian ni articulan correctamente las palabras, estas dificultades de fonología, en su mayoría se las ha diagnosticado como dislalias y el 61% no presentan dificultad alguna con respecto al desarrollo de esta área.

# DISCUSIÓN Y COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

## 4.1 HIPÓTESIS Nº 1

## ENUNCIADO:

- La escasa planificación diaria incide en el desarrollo del lenguaje oral que presentan los niños del Primer Año de Educación Básica del Instituto Educacional “Miguel Ángel Suárez” de la ciudad de Loja.

## DISCUSIÓN.

De las respuestas dadas en la encuesta dirigida a las maestras parvularias, padres de familia; la ficha de observación a los niños que permitió conocer el desarrollo del lenguaje oral, mediante la interacción con la maestra y sus pares; el empleo o no de la planificación diaria, de lo cual se deduce que: del 100% de los niños que reciben formación de las maestras que sí planifican diariamente: el 1% no construye oraciones correctamente (función sintáctica); el 1% de los niños no puede decir el significado de determinado objeto conocido por él; es decir estamos frente a una dificultad denominada semántica; el 11% pronuncian palabras con cierta dificultad (función fonológica); y el 40% no presentan dificultad alguna relacionada con el desarrollo del lenguaje oral.

De las maestras que no planifican diariamente: 3% presentan problemas para construir oraciones (función sintáctica); 4% no pueden expresar con palabras el significado de un objeto o definirlo, es decir estamos frente a

un caso de carencia de semántica; el 19% de los niños pronuncian palabras con dificultad (función fonológica); y el 21% no presentan dificultad alguna de lenguaje.

Contrastando con los resultados de la ficha de observación y la encuesta a las docentes se conoce que realmente el 50% de las maestras lleva su planificación diaria.

## COMPROBACIÓN:

El empleo de la estadística descriptiva y la tabulación de datos obtenidos a través de los diferentes instrumentos; permiten aceptar la hipótesis planteada quedando demostrado que: La escasa planificación diaria representada en el 50% de los docentes de los primeros años de Educación Básica del Instituto Educacional “Miguel Ángel Suárez” de la ciudad de Loja. , incide en el 26% de los niños que presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje oral a diferencia del 13% de los alumnos de las maestras que si planifican diariamente

## 4.2 HIPÓTESIS Nº 2

## ENUNCIADO:

- El limitado empleo de estrategias metodológicas que usan las maestras incide en el desarrollo del lenguaje oral de los niños del Primer año de Educación Básica del Instituto Educacional "Miguel Ángel Suárez" de la ciudad de Loja.

## DISCUSIÓN:

Luego del análisis de las respuestas dadas en la encuesta dirigida a las maestras parvularias, padres de familia; se deduce que el 100% de las maestras, emplean estrategias metodológicas como: el juego dirigido, momento musical, recursos didácticos, expresión corporal, pero de manera limitada y sin previa planificación; que si bien es cierto de alguna manera estimulan el lenguaje oral de los pequeños, pero lo hace de forma general; centrándose únicamente a la pronunciación, por la sencilla razón de que el niño habla, sin embargo es necesario tomar en cuenta la parte sintáctica y semántica que es lo que al niño le permite desarrollar su lenguaje interior.

Según manifiesta el 30% de los padres de familia, para que se dé un desarrollo integral del lenguaje en sus hijos, es necesario el empleo de la expresión corporal; el 33% la dramatización; el 21% el uso de títeres y el 16% implemento de la biblioteca.

La directora, a través de la entrevista reconoce que el empleo adecuado de estrategias metodológicas incide notablemente en el desarrollo del lenguaje oral de todo niño y que conscientemente falta mucho por hacer en la institución.

La ficha de observación a los niños; y la encuesta a padres de familia también permitieron conocer que el problema que con mayor frecuencia se presenta son las dislalias en un 30%, las que no permiten una expresión clara de palabras; el 4% dificultad para construir oraciones y el 5% para expresar con palabras el significado de un objeto; es decir tenemos un 39% de los niños con dificultades en su lenguaje oral.

## COMPROBACIÓN:

El empleo de la estadística descriptiva y la tabulación de datos obtenidos a través de los diferentes instrumentos; permiten aceptar la hipótesis planteada, con la cual queda demostrado que: El limitado empleo de estrategias metodológicas que usan las maestras incide en el 39% de los niños del Primer año de Educación Básica del Instituto Educacional "Miguel Ángel Suárez" de la ciudad de Loja los mismos que presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje oral.

# CONCLUSIONES

Culminada la investigación de campo con los 57 niños, la directora, 6 maestras y 57 padres de familia de Primer año de Educación Básica del Instituto Educacional “Miguel Ángel Suárez” de la ciudad de Loja, ha sido posible llegar a las siguientes conclusiones:

1.- La escasa planificación diaria representada en el 50% de las maestras investigadas, incide en el 27% de los niños, los mismos que presentan dificultad en el desarrollo del lenguaje oral, constituyéndose en el mayor porcentaje en relación al 12% de los niños con dificultades de lenguaje cuyas maestras si planifican.

2.- El 50% de las maestras, que sí llevan la planificación diaria, no consideran las necesidades e intereses de los alumnos para elaborarla, ignorando en este caso, las dificultades de lenguaje oral que estos presentan.

3.- El 100% de las maestras, emplean estrategias metodológicas como: el juego dirigido, momento musical, recursos didácticos, expresión corporal, pero de manera limitada y sin previa planificación; que si bien es cierto de alguna manera estimulan el lenguaje oral de los pequeños, pero lo hace de forma general; centrándose únicamente a la pronunciación, por la sencilla razón de que el niño habla, sin embargo es

necesario tomar en cuenta la parte sintáctica y semántica que es lo que al niño le permite desarrollar su lenguaje interior.

4.- Los padres de familia coinciden en la necesidad de implementar estrategias metodológicas que ayuden a desarrollar el lenguaje oral de sus hijos; pues la educación en un niño no se basa únicamente en la acumulación de conocimiento sino en el desarrollo de destrezas y habilidades que le servirán en años posteriores.

5.- Del 39% de los niños que presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje oral; el 4%, aún no construye oraciones correctamente; es decir estamos frente a una dificultad denominada sintáctica, en donde el niño no logra pronunciar bien las oraciones y si lo hace, sus expresiones carecen de un orden lógico gramatical; el 5% no pueden decir el significado de determinado objeto conocido por él; en este caso estaríamos hablando de carencia de semántica; el 30% aún no pronuncian ni articulan correctamente las palabras, lo que significa que estamos frente a una dificultad de orden fonológico.

# RECOMENDACIONES:

En base a las conclusiones expuestas anteriormente se ha creído conveniente plantear las siguientes recomendaciones:

1.- A las autoridades del Instituto Educacional “Miguel Ángel Suárez” de la ciudad de Loja, para que organicen seminarios con temáticas relacionadas a la planificación diaria y empleo de estrategias metodológicas, dirigidos a las maestras parvularias de los primeros años de educación básica, con la finalidad de optimizar el desarrollo del lenguaje oral de los niños.

2.- A las maestras, de los primeros años de educación básica para que consideren en el momento de planificar diariamente las necesidades e intereses de los niños, con la finalidad de prever con precisión los objetivos que se quieran lograr, organizando de esta forma el proceso de enseñanza aprendizaje, con miras a alcanzar las metas propuestas evitando la improvisación, pérdida de tiempo, recursos y esfuerzos.

3.- A las maestras parvularias, para que actualicen sus conocimientos relacionados al empleo de estrategias metodológicas que desarrollen el lenguaje oral en sus tres funciones: fonológica, sintáctica y semántica.

4.- A las maestras, para que organicen charlas dirigidas a los padres de familia, invitándolos a ser partícipes directos del desarrollo del lenguaje oral de sus hijos.

5.- A las autoridades, maestras y padres de familia de los niños que presentan dificultades de lenguaje oral en sus tres funciones; para que busquen ayuda profesional a través de convenios institucionales (CEAL), apoyo psicopedagógico, etc; con la finalidad de que los niños superen estas dificultades de lenguaje, considerando que se aprestan al proceso de la lecto-escritura, donde es esencial un buen desarrollo de lenguaje oral.

# LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

NIVEL DE POSTGRADO

## PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL

**PROMAEDI**

**TITULO:**

***"SEMINARIO-TALLER DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO EDUCACIONAL "MIGUEL ÁNGEL SUÁREZ ROJAS", DE LA CIUDAD DE LOJA,"***

**AUTORAS:**

*Paulina Patiño Maldonado.*

*Reinita Cueva Rojas.*

**DIRECTOR:** *Lic. Miguel Tapia Mg.Sc*

**LOJA - ECUADOR**

**2009**

## 6.1.- TITULO.

“SEMINARIO-TALLER DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO EDUCACIONAL “MIGUEL ÁNGEL SUÁREZ ROJAS”, DE LA CIUDAD DE LOJA,”

Realizar un seminario taller completo de estrategias metodológicas que se puedan aplicar a aquellos niños que presentan dificultades de lenguaje oral; resulta una tarea gratificante por ser una herramienta que puede ser considerada por las maestras tomando en cuenta los centros de interés más próximos a sus niños.

Por consiguiente, el presente taller es producto de las conclusiones a las que se llegó al finalizar la investigación donde se demostró que: El limitado empleo de estrategias metodológicas que usan las maestras incide en el 39% de los niños del Primer año de Educación Básica del Instituto Educacional “Miguel Ángel Suárez” de la ciudad de Loja los mismos que presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje oral.

En realidad, se busca entregar a los maestros/as estrategias metodológicas que le permitan planear en coherencia con la realidad dentro de la cual desarrolla su trabajo profesional, no solo los contenidos sino también las actividades más adecuadas para los niños con dificultades de lenguaje con los cuales trabajan.

Una pregunta que se debe plantear previo al emplear una estrategia metodológica es: ¿Todos los niños aprenden de la misma manera? o ¿Necesitan de estrategias metodológicas diferentes?

Muchas de las dificultades se deben a que como docentes se centra la enseñanza a impartir los conocimientos que conciernen al primer año de educación básica empleando estrategias metodológicas de manera general; es decir no se desarrollan actividades exclusivas que estimulen la dificultad de lenguaje oral que presentan los niños.

Es obvio, que toda actividad que conlleve el uso del lenguaje oral como: canciones, recitaciones, trabalenguas, retahílas; estimulan su desarrollo; pero sin su debida planificación y de acuerdo a las necesidades de los pequeños no tienen el efecto que de ellos se espera.

Así la labor de quien emplea una metodología, es saber dosificar los ingredientes para extraer de cada quien “el oro puro” que se encuentra en el interior de cada infante.

No se busca entonces establecer estrategias o herramientas perfectas para superar las dificultades de lenguaje oral; sino entender que para cada niño, sobre todo porque están iniciándose en el proceso de aprendizaje, es necesario atender inicialmente a sus características y necesidades particulares para luego insertarlo en un estilo desde el cual pueda superar al máximo cualquier dificultad lingüística.

Recordemos que somos los adultos responsables directos del normal desarrollo del lenguaje oral de los niños, por lo tanto, maestras, padres de familia y comunidad en general debemos cumplir en conjunto y de manera coordinada con la función de estimular orientar y dirigir este desarrollo con la finalidad de formar niños seguros de expresar lo que sienten o piensan, con autoestima elevada, respeto a sí mismo y hacia los demás, que se sientan personas válidas, y ante todo orgullosos de ser quienes son, sin complejos que coarten su libertad de expresión.

## 6.2.- OBJETIVOS

### GENERAL

- Proponer estrategias metodológicas a las maestras, con la finalidad de ayudar a superar las dificultades de lenguaje oral que presentan los niños del Instituto Educacional "Miguel Ángel Suarez", de la ciudad de Loja.

### ESPECÍFICOS

- Presentar a los docentes de Primer Año de Educación Básica los Lineamientos Alternativos planteados en el trabajo de investigación como medidas de prevención y recuperación en los trastornos del lenguaje oral.

- Lograr por medio de las actividades planteadas en los lineamientos alternativos propositivos dirigidos a las maestras para que se conciencien y sean ellas quienes apliquen las estrategias que permitan superar las dificultades de lenguaje que presentan los niños.

## 6.3.- CONTENIDOS

### METODOLOGÍA DE LA LABOR EDUCATIVA

Uno de los principios básicos de la pedagogía es la unidad de la educación y la enseñanza. El proceso de la enseñanza es una función esencialísima en la educación del escolar, contribuye a formar en él la concepción científica del mundo y los rasgos más avanzados de la individualidad. Sin embargo el estudio de la teoría de la educación, de las particularidades inherentes al proceso educativo, pone de relieve que la educación representa un dominio diferenciado, bastante complejo, de la labor pedagógica, y requiere para llevarse a cabo su propia metodología, distinta de la metodología de la enseñanza.

Incluso la más ligera comparación permite fácilmente advertir la especialidad del proceso educativo y su diferencia del de la enseñanza. Esta enseñanza se regula según cantidades determinadas de horas asignadas al estudio de una u otra asignatura en el plan docente.

En el proceso de la labor educativa, debemos formar en los escolares las cualidades que se desprenden del código oral de la sociedad, las cuales condicionan en la nuestra un nuevo y superior nivel en las relaciones entre los individuos.

La formación de cualidades morales no se reduce a la asimilación de representaciones y conceptos morales más algunos hábitos de conducta. Se vincula siempre a la educación de determinadas necesidades vitales, de la aspiración a conducirse en armonía con el deber moral, incluso aún si éste no se convirtió en convicción arraigada, plenamente consciente.

El proceso educativo representa un sistema particular, que no puede disolverse en el proceso docente. Precisamente debido a su complejidad y aparente desbordamiento, el proceso educativo ha menester de una metodología especial para realizarse.

Se puede considerar plenamente justa la tesis de Makarenko: "La metodología de la labor educativa tiene su lógica, relativamente independiente de la lógica de la enseñanza.

Una y otra, la metodología de la educación y de la enseñanza, constituyen a mi parecer, dos ramas más o menos independientes de la ciencia pedagógica [7]"

---

[7] **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA. Carrera de Psicología Infantil y Educación P. Módulo 11, Pág,17.**

***CARACTERÍSTICA:***

- Que su objetivo sea el desarrollo integral del niño, es decir, que procure el desarrollo bio-psicosocial.
- Que realice una planificación basada en el nivel evolutivo de los niños; sus necesidades e intereses.
- Que esta metodología considere actividades de las distintas áreas del desarrollo y las del cuidado cotidiano (alimentación, sueño, aseo), todas en igualdad de importancia.
- Que el juego y las actividades libres de los niños mantengan la importancia principal.
- Que la actitud de la educadora se base en el amor y el respeto al niño.
- Que el edificio, la distribución del espacio interno y externo, los muebles y los materiales, respondan a las necesidades de los niños más que los adultos.
- que considere una evaluación periódica a los niños y una auto evaluación periódica a los niños y permanente a las educadoras y al centro. Y por último, que mantenga un permanente contacto y relación con los padres de familia y la comunidad.

**CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO DE 5-6 AÑOS QUE EL DOCENTE DEBE CONOCER PREVIO A LA APLICACIÓN DE SU METODOLOGÍA.**

- ***Características del niño de cinco a seis años en el lenguaje y comunicación*.**

El lenguaje oral, está estrechamente relacionado con el pensamiento, emocional y social del ser humano y dependen del modo de vida las costumbres y el uso del lenguaje oral constante, para lograr su normal desarrollo. Cuando un niño se encuentra entre los 5 y 6 años de edad, su lenguaje debe tener las siguientes características:

- "Tiene un vocabulario de más de 2200 palabras, las que pronuncia y articula correctamente.
- Dice analogía muy elaborada como: Tengo un hermano y una hermana y nos vamos con mis papás de paseo.
- Nombra todas las partes de su cuerpo (ubica su corazón y su estómago).
- Incluye en su lenguaje el uso de diminutivos y expresiones tales como <a través de de> y <alrededor de>.
- Utiliza adjetivos calificativos para referirse emotivamente a personas, animales y cosas. Por ejemplo: mi hermano es malo porque no me deja jugar con sus juguetes.
- Utiliza construcciones conjuntas de singular y plural <tengo dos cuentos tú tienes uno

- Utiliza correctamente los géneros masculino y femenino: <mi perro es macho y mi gata hembra.
- Identifica el sonido inicial y final de una palabra lo que le ayuda a reproducir rimas o poemas cortos.
- Lee letreros de su entorno familiar
- Lee pictogramas complejos y más largos como:

  el ☼ , las ☆☆ y la ☾, están ⇧ en el cielo.
- Habla por teléfono con amigos y parientes.
- Conversa sobre temas nuevos para él. Por ejemplo si le gustan los aviones, habla de líneas aéreas que conoce y de la forma de los aviones.
- Narra de manera secuencial cuentos conocidos sin omisión alguna, y si desea, es capaz de darle al mismo un final diferente.
- Relata e interpreta una historia de acuerdo a sus imágenes, la dramatiza y saca conclusiones”[8].

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS SUGERIDAS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE DEL NIÑO**

Las estrategias metodológicas que se pueden usar en primer año de educación básica son muy variadas. A continuación se presentan algunas de las más recomendables de acuerdo a los principios del currículo

[8] **ORDOÑEZ Legarda Ma. Del Carmen. Estimulación Temprana.. Pág., 509.**

operativo y de acuerdo al referente curricular que establece el arte y el juego como los lineamientos metodológicos para la educación inicial.

**Juego libre**

El juego es la principal actividad en la vida del niño y de la niña, pues cumple importantes funciones para el desarrollo:

- Jugar motiva
- Permite ocupar el tiempo constructivamente;
- Estimula el crecimiento afectivo, intelectual y físico;
- Ayuda a explorar los talentos e inclinaciones personales;
- Enseña a relacionarse con otras personas y a resolver conflictos;
- Estimula la imaginación y al creatividad;
- Enseña a resolver problemas.

Como estrategia metodológica, el juego libre consiste en crear espacios de tiempo a lo largo de la jornada de trabajo para que los niños y las niñas puedan jugar sin la intervención directa de los adultos o con muy poca mediación. El rol del adulto se reduce a motivarles y a resguardar su seguridad.

Este juego debe ocurrir tanto al aire libre como en espacios interiores. Puede utilizar materiales y juguetes, u ocurrir solo con el manejo del cuerpo, el espacio el movimiento y el lenguaje. Todos los niños y niñas en edades comprendidas entre el nacimiento y los seis años deben tener

oportunidades diarias de juego libre, sin importar la modalidad de atención que reciban.

**Ejemplos de experiencias de aprendizaje en el juego libre.**

- Utilizo los sentidos (vista, oído, olfato, tacto y gusto) para explorar juguetes y otros objetos del medio.
- Armo y desarmo
- Construyo
- Utilizo juguetes del medio para desarrollar y probar mis capacidades físicas, empujar, arrastrar, saltar, trepar…
- Exploro y gozo con la naturaleza.
- Invento nuevos usos y funciones para los juguetes y otros objetos.
- Aprendo a cuidarme y a evitar peligros.
- Me relaciono con los demás: niños y adultos.
- Conozco nuevos amigos: niños y adultos
- Descubro nuevos espacios, materiales y actividades para jugar..

**Ejemplo de materiales para el juego libre.**

- Agua
- Arena, tierra
- Pelotas
- Muñecos, móviles
- Juguetes de arrastre

- Juguetes de desplazamiento
- Cajas grandes de cartón de diversos tamaños
- Recipientes de diferentes formas, tamaños y texturas.

**Juego dirigido**

Cumple las mismas funciones que el juego libre, pero se diferencia en que existe un mayor grado de mediación del adulto, quien propone los juegos, ofrece materiales y otros recursos, establece las reglas o guía la construcción de las mismas. Además, el juego dirigido tiene un propósito didáctico y ayuda a conseguir un objetivo de aprendizaje previamente establecido.

También el juego dirigido debe ocurrir al aire libre y en espacios interiores. Generalmente requiere la utilización de diversos materiales y juguetes estructurados.

La frecuencia con que se utilice la estrategia del juego dirigido dependerá de los objetivos de aprendizaje planteados para un determinado período de tiempo.

**Ejemplos de experiencias de aprendizaje en el juego dirigido.**

Guiado por el mediador, utilizo los sentidos (vista, oído, olfato, tacto, y gusto) para explorar objetos, espacios y eventos que ocurren en el entorno.

Utilizo juguetes y otros objetos del medio para desarrollar y probar mis capacidades físicas: levantar empujar, arrastrar, saltar, trepar…

Mientras juego, escucho como el mediador describe  mi experiencia: lo que hago, veo o experimento (“Mira…ese eres tú en el espejo”.)

Trato de resolver un problema que me plantea el mediador “¿Si traemos un banco y nos paramos encima, podremos agarrar esa fruta? ¿De qué otra forma podríamos cogerla?

Guiado por el mediador, mejoro mis habilidades para observar, notar cambios, describir el entorno y comprender como funciona.

A prendo a seguir reglas para jugar en equipo.

Desarrollo mi autoestima al comprobar las nuevas cosas que puedo hacer.

Aprendo a compartir, negociar y trabajar en grupo con mis amigos.

Aprendo a expresar mis sentimientos y a reconocer cómo se sienten los demás.

Estimulado por el mediador, desarrollo la imaginación y la creatividad.

**Ejemplo de materiales para el juego dirigido.**

- Pelotas
- Tableros de estimulación
- Rompecabezas
- Gimnasio (túnel, colchoneta, rampa, gradas, ulas, arcos…

- Bloques de construcción
- Espejos, lupas
- Linternas, instrumentos musicales, títeres.

**Juego simbólico**

Este tipo de juego es esencial para el desarrollo de los niños, pues les ayuda a conquistar importantes capacidades como: pensamiento abstracto, pensamiento lógico, resolución de problemas, manejo del miedo o la duda, trabajo en equipo.

El juego simbólico es uno de los medios que utiliza el niño para comprender el mundo que le rodea. Aunque aparece entre el primero y segundo año de vida. Los fundamentos del juego simbólico se establecen en los primeros meses cuando los bebés empiezan a imitar lo que ven, exploran activamente su medio e interactúan con las personas más cercanas.

Cuando los niños se involucran en el juego simbólico utilizan símbolos y con ellos reemplazan objetos, seres, acciones, o eventos que han experimentado. Usar un símbolo quiere decir utilizar una cosa para representar o sustituir otra, los niños y las niñas representan objetos (cuando usan una caja como un carro, por ejemplo), representan personas u otros seres vivos (cuando simulan ser la mamá o el papá) y

representan eventos o acciones (cuando corren sobre un palo y simulan montar a caballo).

**Ejemplos de experiencias de aprendizaje en el juego simbólico.**

Exploro activamente el medio; mientras más conozco sobre las personas y los objetos del medio, más elementos tengo para el juego simbólico.

Me disfrazo y juego a ser diferente persona

Imito a los animales y a los objetos del entorno

Utilizo juguetes para representar objetos de la vida cotidiana.

Utilizo un objeto para representar a otro similar.

Utilizo un objeto para representar a otro muy distinto.

Desempeño diferentes roles al jugar.

Represento acciones o eventos sin usar símbolos concretos, sino solo con la imaginación.

Invito a jugar u ellos aceptan que yo los lidere y siguen mi juego asumiendo un papel imaginario.

Los adultos estimulan mi juego simbólico haciendo preguntas y comentarios (señora esta comida que ha preparado está deliciosa) ¿me puede preparar un café con leche?...

**Ejemplos de materiales para el juego simbólico.**

- Espejos
- Muebles pequeños
- Ropas usadas y disfraces

- Sombreros, guantes, zapatos
- Muñecos
- Peluches
- Platos, tazas, ollas, cubiertos
- Carros grandes y pequeños
- Juguetes de arrastre
- Juguetes de desplazamiento.

**Expresión corporal**

Como estrategia metodológica, la expresión corporal consiste en plantear actividades de movimiento y expresión gestual que acompañen al lenguaje verbal y a otras formas de expresión humana. La expresión corporal puede acompañar a las canciones, las poesías, las retahílas, las rondas, las rimas, los trabalenguas, la narración y otras formas de tradición oral y expresión literaria. La expresión corporal es una herramienta muy eficaz para promover el desarrollo del auto concepto, el esquema corporal, la coordinación, el equilibrio, la concepción del espacio y la concentración.

El educador guía la expresión corporal y puede ofrecer modelos, pero también estimula y respeta las diversas manifestaciones de expresión individual que surjan de cada niño. La expresión corporal es una herramienta que estimula la creatividad y las expresiones no habituales.

Esta estrategia metodológica debe practicarse a diario para obtener resultados positivos.

**Ejemplos de experiencias de aprendizaje en la expresión corporal.**

- ✓ Imito la forma, los sonidos y movimientos de los seres vivos y no vivos del entorno.
- ✓ Acompaño mi canto con gestos y movimientos.
- ✓ Acompaño mi recitación con gestos y movimientos.
- ✓ Utilizo gestos y movimientos para representar mis ideas y sentimientos.
- ✓ Interpreto los gestos y movimientos de los demás
- ✓ Exploro con mi cuerpo ele espacio cercano y distante Aprendo a seguir direcciones e instrucciones con el cuerpo y movimiento
- ✓ Practico diferentes movimientos de locomoción: caminar, correr, saltar, gatear, rodar, trepar, resbalar, galopar, empujar, halar, arquear, esquivar, etc.
- ✓ Exploro diferentes características del movimiento: ritmo, intensidad, fuerza, velocidad, dirección, etc.
- ✓ Practico diferentes movimientos sin locomoción: balancear, columpiar, girar, flexionar, estirar, etc.

**Ejemplos de materiales para la expresión corporal.**

- Espejos
- Pañuelos grandes

- Cintas largas y sogas
- Pelotas grandes y livianas
- Barras de equilibrio y ulas
- Títeres de dedo y de palito
- Maquillajes
- Música clásica e instrumental
- Sonidos de la naturaleza
- Instrumentos musicales.

**Dramatización**

La estrategia consiste en organizar actividades de simulación de la vida cotidiana que la recreen con diferentes propósitos, describir procesos, desempeñar roles, practicar tareas y destrezas, resolver problemas, procesar conflictos reflexionar sobre valores y actitudes, entre otros.

La dramatización puede ser improvisada o planificada. Esta segunda opción es más compleja, pues requiere planificación previa, ensayo y preparación de vestuario y escenografía. En ambos casos, resulta una estrategia muy útil para la educación inicial porque es absolutamente activa, vivencial y globalizadora.

Con una dramatización se puede estimular al mismo tiempo aspectos emocionales, cognitivos y sensorio-motrices del desarrollo del niño.

La resolución de conflictos, que es parte intrínseca de la primera infancia, se trabaja de la manera muy efectiva a través de la dramatización. Esta permite vivenciar las formas positivas y negativas de enfrentar los conflictos, compararlas y optar entre ellas.

Es recomendable utilizar la dramatización con una frecuencia por lo menos semanal.

**Ejemplos de experiencias de aprendizaje en la dramatización.**

- ☞ Dramatizo situaciones de la vida diaria que me gustan o interesan.
- ☞ Dramatizo situaciones de la vida real que no me gustan, o que me producen miedo, y las cambio como quisiera que sean.
- ☞ Dramatizo mis historias o cuentos favoritos.
- ☞ Observo dramatizaciones hechas por adultos o niños y las comento.
- ☞ Asisto a obra de teatro para niños.
- ☞ Converso con artista de teatro
- ☞ Observo manifestaciones de teatro de la calle.
- ☞ Participo en la construcción de escenografías y vestuarios para mis dramatizaciones.
- ☞ Participo en la construcción de los guiones para dramatizar
- ☞ Observo y comento sobre películas para niños.

**Ejemplo de materiales para la dramatización.**

- Telares y tapices
- Cortinas viejas
- Disfraces elaborados
- Ropas usadas, guantes, zapatos
- Sombreros, bastones, pañuelos
- Pelucas
- Música, luces
- Teatrinos
- Muebles pequeños
- Utensilios de los hogares reales o de juguete (escobas, ollas, teléfonos, etc.)
- Espejos.

**Teatro de títeres**

La estrategia consiste en crear oportunidades para que los niños puedan aprender sobre el mundo que les rodea a través del recurso divertido y versátil de los títeres. A través de ellos se puede enseñar nociones conceptos, valores, tradiciones, costumbres, normas, etc.

Los títeres también constituyen un medio muy útil para conseguir que los niños expresen sus sentimientos y vivencias. Ellos proyectan lo que viven a través de los títeres y lo hacen de forma más abierta ye espontánea

porque no tienen que hablar directamente, sino a través del muñeco. Jugar con los títeres también estimula la imaginación y la creatividad.

**Ejemplos de experiencias de aprendizaje en el teatro de títeres.**

- ✓ Fabrico mis propios títeres
- ✓ Participo en la elaboración de los guiones para el teatro de títeres.
- ✓ Represento con títeres a mis personajes favoritos
- ✓ Asisto a obras de títeres para niños y comento sobre ellos
- ✓ Practico diferentes voces para los títeres.
- ✓ Juego libremente con los títeres
- ✓ Lo hago solo  o con mis amigos.
- ✓ Observo a los adultos y a otros niños representar con los títeres.
- ✓ Expreso mis ideas, sentimientos y experiencias indirectamente, o de manera proyectiva, jugando con los títeres.

**Ejemplos de materiales para teatro de títeres.**

- Teatrinos
- Cortinas viejas, telas, tapices
- Materiales de reciclaje: tubos de cartón, cajas de huevos, paltos.
- Materiales de costura, telas, cintas, botones, etc.
- Títeres de dedo, de palito y de media.
- Marionetas
- Títeres grandes.

- Música y sonidos de la naturaleza.
- Luces.
- Espejos.

**Momento musical**

Es sumamente agradable y fácil convertir a la música en parte importante de la vida de los niños, así como es parte esencial en la vida de todas las culturas de nuestro país y del mundo. Los bebés se sienten confortados y relajados cuando se los mece suavemente mientras escuchan una canción de cuna; los más grandes tienen sus canciones preferidas y disfrutan de producir música con sonidos del cuerpo o galopeando objetos del medio.

La música contribuye enormemente al desarrollo general de los niños, provee oportunidades para explorar sentimientos, relaciones con otras personas, nociones, conceptos y destrezas. La música estimula el desarrollo del lenguaje comprensivo y expresivo, la atención, la memoria, la motricidad, la creatividad y la sensibilidad estética. La música es sin duda un medio indispensable para desarrollar la intuición creativa y para cultivar el valor y aprecio por las manifestaciones culturas propias y ajenas.

Los niños menores de seis años deben tener oportunidad diaria de gozar y aprender con la música.

**Ejemplos de experiencias de aprendizaje en el momento musical.**

- Noto o percibo los sonidos que producen los seres y objetos del entorno natural o social.
- Escucho música de diferentes tipos.
- Recibo caricias y masajes al ritmo de música suave.
- Respondo a la música que escucho con gestos y movimientos (expresión corporal).
- Bailo con diferentes ritmos.
- Canto.
- Imito a los artistas conocidos
- Cambio de ritmo a las canciones que conozco
- Exploro el sonido que producen diferentes instrumentos musicales.
- Invento mis propias canciones
- Elaboro mis propios instrumentos musicales
- Toco instrumentos sencillos
- Asisto a conciertos de música popular y clásica.
- Participo en fiestas y eventos de la comunidad donde la música es un elemento importante.

**Ejemplos de materiales para el momento musical**.

- Materiales de reciclaje y del medio para elaborar instrumentos musicales.
- Instrumentos musicales convencionales

- Radio-grabadora.
- Música clásica, instrumental infantil, folclórica, etc.
- Carteles ilustrados con canciones.

**Biblioteca**

La estrategia consiste en crear espacios y oportunidades para que los niños y niñas tengan interacción diaria con libros y otros materiales impresos (revistas carteles tarjetas, etiquetas…).

Para que tenga buenos resultados el funcionamiento de la biblioteca debe tener un enfoque placentero y lúdico. Se trata de crear un vínculo de afecto y placer con la lectura, para que los niños deseen aprender y puedan hacerlo con facilidad cuando inicia la escolaridad.

La selección de los materiales para la biblioteca es muy importante, se debe utilizar algunos criterios:

- ✓ Materiales variados que pertenezcan a la cultura local y a otras culturas.
- ✓ Libros de buena calidad en cuanto al papel, las ilustraciones, la encuadernación.
- ✓ Libros adecuados para la edad de los niños.
- ✓ Debe hacer poco texto y más ilustración.
- ✓ Temas que respondan a los gustos, intereses y experiencias de los niños menores de seis años.

- ✓ Los libros son esenciales en la educación inicial y nunca es demasiado pronto para empezar; aún los bebés encuentran que los libros son interesantes. Mucho antes de empezar a leer, los niños y las niñas necesitan desarrollar el lenguaje, saber cómo se encadena una historia, conocer cómo funcionan los libros. Aquellos niños que tuvieron oportunidades de leer y desde temprana edad seguramente serán mejores estudiantes y buenos lectores durante toda su vida.

**Ejemplos de experiencias de aprendizaje en la biblioteca.**

- Escucho narraciones de cuentos, historias, tradiciones….
- Leo independientemente, hojeo libros, revistas, periódicos.
- Escucho la lectura de libros para niños
- Conozco a personas que les gusta escribir e inventar historias.
- Escucho narraciones acompañadas de títeres, dibujo o figuras para el franelógrafo.
- Utilizo los libros para aprender sobre un tema que me interesa.
- Comparto mis libros favoritos con mis amigos y amigas.
- Disfruto que me lean en privado (solo a mí).

**Talleres**

La estrategia consiste en estructurar un espacio temporal de trabajo con un objetivo específico, el mismo que se alcanzará en un corto período de

tiempo. La duración dependerá de la edad de los niños y del tipo del taller que se ha planificado. Puede haber talleres que se desarrollen en una o dos horas u otros más complejos que requieran algunos días. Se puede implementar talleres con una frecuencia semanal o quincenal.

Los talleres tienen la ventaja de permitir que los niños experimenten el proceso completo que supone producir un trabajo. Existe un resultado concreto del taller, cuya calidad dependerá del grado de organización, esfuerzo y cooperación invertidos.

Generalmente, los talleres exigen trabajar en grupos pequeños (entre seis y días niños, según el grupo de edad) y con la dirección del educador que plantea el objetivo, guía las actividades y apoya el desempeño de los participantes.

Se puede realizar talleres de las diferentes expresiones artísticas propias de la cultura local: música, modelado, pintura, teatro, baile, etc. Y también talleres de otras actividades que interesen a los niños y niñas como: cocinar, coleccionar, investigar, construir, etc.,

**Salidas pedagógicas**

Consiste en planificar y realizar salidas o visitas a diferentes lugares, espacios a instituciones, de la comunidad. Es una estrategia vivencial que asegura un aprendizaje concreto y de gran significado. El contacto con la

realidad es directo, se da a través de todos los sentidos y lenguajes y permite la interacción social.

Para que resulte efectiva la salida pedagógica debe ser cuidadosamente planificada, el objetivo didáctico debe ser claro, las cuestiones logísticas deben preverse con anticipación para garantizar la seguridad y el uso adecuado del tiempo, las actividades a realizar deben ser sencillas, concretas y divertidas, para que los niños perciben activamente (con su pensamiento más que con su presencia física) y logren los objetivos.
Las salidas pedagógicas pueden realizarse con diferente frecuencia, se aconseja por lo menos una vez al mes.

- Ejemplo de experiencias de aprendizaje en las salidas pedagógicas.
- Disfruto de la naturaleza en todas sus manifestaciones. Aprendo a conocerla, respetarla y protegerla.
- Desarrollo la percepción sensorial (vista, oído, olfato, tacto, gusto).
- Aprendo a reconocer y evitar situaciones de peligro.
- Gano progresivamente seguridad y autonomía.
- Visito y conozco lugares importantes de la comunidad.
- Aprendo sobre cómo es y funciona el mundo de los adultos.
- Me relaciono con diferentes personas de la comunidad, adquiero mejor confianza y seguridad para interactuar con extraños.
- Disfruto de comer, jugar, conversar y explorar al aire libre.

- Investigo, recojo y colecciono diferentes elementos que me interesan.
- Adquiero nuevo vocabulario y desarrollo el lenguaje expresivo y comprensivo.

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS SUGERIDAS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE DEL NIÑO**

**(En casa).**

- La mayoría de las actividades propuestas tienen un carácter lúdico que sirven para estimular y desarrollar el lenguaje de tu hijo, y a estrechar los lazos afectivos que tienes con él.
- Conversar con el niño haciéndolo participar del dialogo y dándole tiempo para que pueda expresarse.
- Nunca se deben poner palabras a la expresiones que el utiliza, sino que hay que dar lugar a que él mismo encuentre la forma de expresarlas.
- Nunca corregir los errores del lenguaje con un NO represor: “hablas mal”, “así no se dice”, etc.
- Si se lo corrige hay que repetir correctamente lo que el niño dice en forma incorrecta.

Ejemplo:

NIÑO: Quiero lete

MAMÁ: ¿Quieres leche?

Y así se remarca la palabra incorrecta.

- Si habla poco cualquier oportunidad es buena para incitarlo a usar el lenguaje y para festejar exageradamente cuando larga algunas palabras.
- Leer cuentos y al cabo de un tiempo pedirle que nombre los personajes u objetos del cuento o que cuente el cuento, mientras más le hables y le leas a tu pequeño, más rápido comenzará a desarrollar su lenguaje.
- Sin acosarlo, interrogarlo con cuestiones como: ¿por qué?, ¿cómo?, ¿qué hiciste?, ¿qué paso?, etc. para que use el lenguaje.
- Usar canciones para ampliar el vocabulario, preferentemente que una canción introduzca varias palabras de una misma clase como:
- colores
- tamaños
- animales
- nombres propios de mujer o varón
- lugares
- números
- juguetes
- comidas
- transportes
- profesores
- vestimenta
- esquema corporal

- juguetes
- Si las canciones van acompañadas de un refuerzo, ya sea con una imagen o con la experiencia a través de los movimientos del cuerpo, la memorización del vocabulario se consolida mejor.
- Haga escuchar Cd o casetes de cuentos y pida que repita la idea principal del cuento.
- Repetición de trabalenguas sencillos que debe aprendérselos y luego repetirlos, por ejemplo:

1.- Pablito, clavó un clavito en la tabla de su abuelito

2.- En un plato de trigo comen tres tristes tigres trigo.

3.- El rey de Constantinopla se quiere descontantinopilozar. Aquel que lo descontantinopolizare, un buen descontantinopilizador será.

**NOTA:** El grado de dificultad de los anteriores trabalenguas va de fácil a difícil. Tómalo en cuenta considerando la destreza verbal y la edad de tu niño.

- Formulación de conceptos, presente por decir un martillo, enséñele la utilidad y concepto: herramienta que sirve para clavar.
- Apareamiento oral de objetos, ponga una serie de objetos, haga que el niño diga su nombre y concepto y clasifíquelos por su utilidad.
- Presente al niño láminas: descripción de los contenidos global, repetición del ejercicio a la inversa.

## 6.4. MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN.

| **“SEMINARIO-TALLER DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO EDUCACIONAL “MIGUEL ÁNGEL SUAREZ ROJAS”, DE LA CIUDAD DE LOJA,”** | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **OBJETIVO** | **CONTENIDOS** | **ACTIVIDADES** | **RECURSOS** | **CRONOGRAMA** | **METODOLOGÍA** | **EVALUACIÓN** | **IMPACTO SOCIAL** |
| Proponer estrategias metodológicas a las maestras, con la finalidad de ayudar a superar las dificultades de lenguaje oral que presentan los niños del Instituto Educacional “Miguel Ángel Suarez”, de la ciudad de Loja. | Metodología de la labor educativa.<br>Características del niño de 5-6 años que el docente debe conocer previo a la aplicación de su metodología.<br>Estrategias metodológicas sugeridas para estimular el lenguaje del niño:<br>• juego libre<br>• juego dirigido<br>• juego simbólico<br>• expresión corporal<br>• dramatización<br>• teatro de títeres<br>• momento musical | Dinámica grupal diferente para cada taller.<br><br>Conferencia sobre Metodología de la labor educativa y Características del niño de 5-6 años<br><br>Estrategias metodológicas sugeridas para estimular el lenguaje del niño:<br><br>Poner en | ▪ Sala de profesores<br>▪ Paleógrafos<br>▪ Marcadores permanentes y de pizarra<br>▪ Data show<br>▪ Grabadora<br>▪ CD.<br>▪ Folletos impresos<br>▪ Material didáctico | Se trabajó los días sábados en horario de 15h00 a 18h00 con un intervalo de 20 minutos de descanso para servirse un refrigerio<br><br>Durante cuatro semanas | La metodología fue de tipo participativa y experiencial con la finalidad de que tanto facilitadoras como maestras de los niños investigados interioricen el mensaje de las conferencias durante las cuales habrá espacios de reflexión y auto crítica acerca del papel importante que desempeñamos | Por tratarse de un trabajo descriptivo la evaluación fue de tipo cualitativo donde se tomó en cuenta el nivel de participación e interés de las integrantes. | Pretende concienciar a los docentes de los niños investigados para que asuman un cambio de actitud frente al papel que se debe desempeñar como verdaderos responsables del desarrollo integral de un niño lo que a su vez le permitirá hacer de él un ente |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | • biblioteca<br>• talleres<br>• salidas pedagógicas | práctica algunas actividades puestas a consideración en estos lineamientos propositivos<br><br>Intercambio de experiencias entre las exponentes y maestras<br>Clausura del taller | ▪ Material de escritor<br>▪ Carpetas | | como docentes en el desarrollo del lenguaje oral de los pequeños. | | autónomo y seguro. |

## 6.5. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.

Por tratarse de un trabajo descriptivo la evaluación aplicada fue de tipo cualitativo donde se tomó en cuenta el nivel de participación e interés de las integrantes, a través del trabajo realizado en forma grupal e individual apoyados en exposiciones, intercambio de experiencias y adquisición de compromisos de mejoramiento profesional.

# ANEXO I

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

NIVEL DE POSTGRADO

## PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL

**PROMAEDI**

**TEMA:**

***"FACTORES EDUCATIVOS QUE INCIDEN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO EDUCACIONAL "MIGUEL ÁNGEL SUAREZ ROJAS", DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2008-2009. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS"***

PROYECTO DE TESIS PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN INFANTIL.

**AUTORAS:**

*Paulina Patiño Maldonado.*

*Reinita Cueva Rojas.*

**LOJA - ECUADOR**

**2009**

## 1. TEMA:

**"FACTORES EDUCATIVOS QUE INCIDEN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO EDUCACIONAL "MIGUEL ÁNGEL SUAREZ ROJAS", DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2008 - 2009. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS"**

## 2. PROBLEMATIZACIÓN

### 2.1 CONTEXTUALIZACIÓN:

El Instituto Educacional "Miguel Ángel Suárez Rojas se halla ubicado en las calles Juan José Peña y Rocafuerte esquina, en el centro de nuestra ciudad de Loja, cerca de otras instituciones como: "Santa Mariana de Jesús" y "José Antonio Eguiguren" la Salle.

"En un inicio (1942), don Miguel Ángel Suárez Rojas, nombre del cual lleva el Instituto, junto con el sacerdote Dr. Jorge Guillermo Armijos fundaron esta Institución, con el nombre de pensionado “San Luis” que más tarde cambió por el de “Centro Educacional “Mariana Córdova de Sotomayor” para finalmente y, luego de la muerte de su fundador, tomar el nombre con el cual se lo conoce actualmente “Instituto Educacional Miguel Ángel Suárez Rojas.

La institución está dirigida por la Congregación de las Hnas Dominicas, Hijas de nuestra Señora de Nazareth, quienes llevan como lema:

Promover el desarrollo del ser, en su integralidad humana, cristiana, intelectual y social[9]".

Este centro fisco misional presta sus servicios a toda la comunidad lojana, que cree en sus principios y confía en él a sus hijos; recibe niños desde los cinco años de edad, hasta jóvenes de catorce años; es decir, funciona desde primer año de educación básica hasta primero de bachillerato, con un total de 720 alumnos. De primero a séptimo de básica es de varones y, de octavo de básica a primero de bachillerato es mixto.

La institución cuenta con un total de 32 maestros y maestras: la mayoría tienen títulos académicos que abalizan su preparación, siendo necesario recalcar que algunos cumplen otras funciones para los que no fueron preparados académicamente; Las maestras del primer año de educación básica paralelos "A" y "B", tienen titulo de psicólogas infantiles y educadoras parvularias y la edad promedio de los docentes es de 35 años.

La infraestructura de esta institución es de hormigón armado; cuenta con una capilla y un teatro, sus aulas no son adecuadas para el número de alumnos que asisten por paralelo, no cuenta con salones para las áreas especiales como: inglés, música, religión y expresión corporal.

---

**[9] Diálogos informales con las maestras parvularias de los primeros años de educación básica, del Instituto Educacional "Miguel Ángel Suarez Rojas".**

La falta de espacios recreacionales, ha llevado a los directivos a establecer dos horarios de receso; los alumnos de primer año de educación básica no cuentan con áreas recreativas propias para niños de su edad, teniendo que compartir estos espacios con alumnos de hasta ocho años.

El personal administrativo y de servicio se encuentra distribuido de la siguiente manera: 2 conserjes: uno para la escuela y el otro para el colegio; una colectora, un inspector: cuenta además con servicios especiales como: laboratorios de computación, de química y biología y enfermería. El 85 % de los padres de familia cuentan con un nivel intelectual y económico muy bueno; preocupados en su mayoría por el progreso académico de sus hijos y por el adelanto institucional.

La institución, trata de vincular a la familia con las actividades académicas, deportivas, culturales que se llevan a cabo dentro y fuera de ella, pero se soslaya la necesidad de conocer más de cerca las necesidades de cada uno de sus estudiantes; de ahí la imperiosa necesidad de contar con el departamento de orientación o con un equipo multidisciplinario que se ocupe de las diversas dificultades que presentan los niños desde los primeros años de básica sobre todo aquellos que tienen relación con el desarrollo del lenguaje oral; hasta el momento los maestros, maestras y autoridades son quienes abordan los casos de diversa índole que presentan los estudiantes como: ausencia de los

padres de familia como consecuencia de la emigración, sobre protección familiar, timidez, niños agresivos física y verbalmente, maltrato por parte de familiares, problemas de lenguaje oral, de aprendizaje, etc.; sin dejar de reconocer que se sienten limitados por no tener los conocimientos necesarios como para poder ayudar en forma personalizada a cada uno de ellos[10]"

Conscientes de los problemas mencionados, se trata de coadyuvar en algo a través del taller "Escuela para Padres", el mismo que se desarrolla tres veces al año; es decir una vez por trimestre, para ello se invita a profesionales acordes a la temática tratada y a los padres de familia o representantes de los niños, éstas temáticas nacen de las inquietudes de los diferentes estamentos de la comunidad educativa, expuestas en la evaluación de fin de año; para el presente se ha retomado el tema de la orientación sexual en niños y adolescentes así como también la forma de asumir el rol que les corresponde como estudiantes en sus deberes y derechos que les permitan desenvolverse dentro del marco legal que la sociedad actual exige.

Sin embargo lo que hasta el momento se hace no es suficiente, porque no abarca todas las dificultades que presentan los pequeños y porque se lo lleva a cabo de manera general,; si bien es cierto estos talleres sirven para orientar a los padres de familia, también es cierto que no permiten

[10] Diálogos informales con las maestras parvularias de los primeros años de educación básica, del instituto educacional: Miguel ángel Suárez Rojas.

conocer a fondo la realidad de sus estudiantes y menos aún prestar la ayuda oportuna que necesitan, acrecentándose en los niños los diversos problemas mencionados anteriormente entre ellos el desarrollo del lenguaje oral como consecuencia de los factores educativos.

## 2.2 SITUACIÓN ACTUAL DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN:

### 2.2.1 DE LOS FACTORES EDUCATIVOS.

En el Instituto Educacional “Miguel Ángel Suárez” se manejan el Modelo Pedagógico Constructivista; su trabajo lo desarrollan en base a la planificación curricular por objetivos el mismo que está basado en las necesidades estudiantiles, detectados por los maestros.

Para dar solución a estas necesidades, es necesario mencionar que durante todo el año realizan actividades como: lanzamiento de campañas, programas infantiles por años y conferencias con todos los estudiantes.

El tipo de planificación que desarrolla la institución investigada se la denomina “Currículo Problémico”, porque parte de un núcleo problémico o problema observado en los estudiantes; el mismo que se lo trabaja desde primero a séptimo año de educación básica con la diferencia que los primeros años lo hacen a través de proyectos y los demás años por unidades, estos proyectos están estructurados de la siguiente manera: datos informativos, núcleo problémico, núcleo temático número del proyecto, tema, objetivo de la unidad, eje transversal, tiempo de duración, destrezas, contenidos, estrategias metodológicas, recursos y evaluación.

Es necesario recalcar la necesidad en un 50% de llevar a cabo la planificación diaria por parte de las maestras, la misma que debe ser desarrollada con temas que constan en el proyecto planificado y la que a su vez evitaría la improvisación de las clases impartidas a los estudiantes, las cuales y de acuerdo a las observaciones realizadas se rigen al orden de las páginas de los textos escolares. Al parecer este es un factor que no permite planificar las clases de acuerdo a las necesidades de los niños como en este caso el de planificar actividades que estimulen su lenguaje oral.

Otro factor educativo que influye en las dificultades de lenguaje oral que presentan los niños investigados es el número de estudiantes que asisten por paralelo, lo que no permite que la metodología empleada por las maestras sea personalizada, lo que dificulta detectar y ayudar a superar los diversos problemas presentados en los niños"

Si bien es cierto las maestras en un 45% utilizan recursos para el aprendizaje de los infantes como: material concreto, rompecabezas, textos y hojas pre-elaboradas, etc.; también es cierto que no se los aplica con la previa planificación considerando la necesidad de los niños. En cuanto a la evaluación en un 100% utilizan la cualitativa como es: consolidado (C); en proceso (P) en inicio (I).

Por lo expuesto anteriormente, se cree entonces que los factores educativos que están incidiendo en el desarrollo del lenguaje oral de los

niños son: la escasa planificación de proyectos y las estrategias metodológicas que emplean las maestras, las mismas que no están acordes a las necesidades educativas de los niños.

### 2.2.2 DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL.

De las observaciones a los niños investigados y de la entrevista a las maestras; se ha podido detectar que existe; de los 57 que significa el 100%, un 39% de niños presentan dificultades de lenguaje oral; demostrados en la deficiente construcción de oraciones verbales; en el significado pobre de palabras, es decir que, conocen el objeto pero no saben definirlo específicamente. Otra dificultad en el lenguaje de estos niños es la mala pronunciación de las palabras (dislalias)

Las maestras, por su parte se dedican a impartir los conocimientos que conciernen al primer año de educación básica de manera general dentro de la cual está el lenguaje y la pronunciación ; es decir no se desarrollan actividades exclusivas que estimulen la dificultad de lenguaje oral que presentan los niños y lo hacen como parte de la planificación curricular, más no con el fin de ayudar a superar dichas dificultades; además se desconoce por parte de las maestras, el significado de estimulación semántica y sintáctica.

Es obvio, que toda actividad que conlleve el uso del lenguaje oral como: canciones, recitaciones, trabalenguas, retahílas; estimulan su desarrollo;

pero si no son empleados con la debida planificación y de acuerdo a las necesidades de los pequeños no tendrán el efecto que de ellos se espera.

Recordemos que somos los adultos los responsables directos del normal desarrollo del lenguaje oral de los niños, por lo tanto, maestras, padres de familia y comunidad en general debemos cumplir en conjunto y de manera coordinada con la función de estimular orientar y dirigir este desarrollo con la finalidad de formar niños seguros de expresar lo que sienten o piensan, con autoestima elevada, respeto a sí mismo y hacia los demás, que se sientan personas válidas, y ante todo orgullosos de ser quienes son sin complejos que coarten su libertad de expresión.

## 2.3 PROBLEMA PRINCIPAL.

¿Cuáles son los factores educativos más influyentes en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de primer año de Educación Básica del Instituto Educacional “Miguel Ángel Suárez”, de la ciudad de Loja?.

### 2.2.3 PROBLEMAS ESPECÍFICOS.

¿Cómo incide la planificación diaria, en el desarrollo del lenguaje oral de los niños del primer año de Educación Básica del Instituto Educacional “Miguel Ángel Suárez” de la ciudad de Loja?, ¿Cómo inciden las estrategias metodológicas en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de primer año de Educación Básica del Instituto Educacional “Miguel Ángel Suárez” de la ciudad de Loja?

## 2.3 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.

### 2.3.1 TEMPORAL.

Este trabajo se llevará a cabo en el presente año lectivo 2008-2009, a partir del segundo trimestre, durante un mes; a través de la observación directa sobre las clases impartidas por las maestras para: constatar si se lleva a cabo o no la planificación diaria, si está acorde a las necesidades que presentan los niños y si las estrategias metodológicas son aplicadas adecuadamente.

**DELIMITACIÓN ESPACIAL.**

Serán considerados para esta investigación los 57 niños que significan el 100% y que asisten con normalidad al primer año de educación básica del Instituto Educacional "Miguel Ángel Suarez Rojas", de los cuales el 39% presentan dificultades en el desarrollo de su lenguaje oral.

### 2.3.2 DELIMITACIÓN DE LAS UNIDADES DE OBSERVACIÓN.

La información que servirá para culminar con éxito este proyecto se obtendrá de la colaboración de maestras, directora de la institución, padres de familia y niños involucrados en esta problemática.

## 3 JUSTIFICACIÓN.

Como educadoras y plenamente conscientes de la importancia del desarrollo del lenguaje oral en el niño, como una herramienta sin la cual no

podría comunicarse, expresar lo que piensa o siente y menos relacionarse con los demás seres de su entorno; se ha considerado de gran importancia determinar los factores educativos que inciden en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de primer año de educación básica, del Instituto Educacional Miguel Ángel Suarez".

Pues los primeros años de vida son esenciales para el desarrollo de su lenguaje oral en el mismo que intervienen no solo la salud y nutrición de los niños y niñas, sino también el tipo de las relaciones sociales, los factores educativos como medios directos de estimulación y las oportunidades que encuentran en su entorno las mismas que se convertirán en determinantes proximales para alcanzar un desarrollo adecuado.

De ahí, la importancia de conocer los factores educativos, que inciden en el desarrollo del lenguaje oral del niño y que deben ser considerados por directivos y maestros; los cuales son: La planificación diaria, espacios recreativos, estrategias metodológicas, recursos didácticos, y la colaboración de los padres de familia.

Se justifica además porque a nivel académico, se aportará con orientaciones y actividades que coadyuven a la solución y prevención de los problemas relacionados con estos factores; considerando que el lenguaje oral se encuentra estrechamente relacionado con el desarrollo del

pensamiento emocional y social del ser humano, bases esenciales para el proceso de la lecto-escritura.

Los resultados obtenidos en la investigación, serán un aporte a la institución, para que en base a ellos se tomen los correctivos necesarios para solucionar y ante todo prevenir dificultades en el normal desarrollo del lenguaje oral de los niños de primer año de educación básica.

A estos justificativos se suman los de carácter legal, señalados en las normas de graduación del Área de la Educación el Arte y la Comunicación, para optar por el título de Magister en Educación Infantil, título académico que permitirá ejercer las actividades docentes en el nivel pre-escolar con solvencia para bien personal y de la infancia.

Finalmente se justifica, la realización del presente trabajo, porque se cuenta con la formación básica recibida a lo largo de nuestra carrera universitaria en la especialidad de Psicología Infantil y educación Parvularia. Se dispone del aval bibliográfico suficiente y los recursos económicos necesarios que permitirán llevar a cabo este proyecto de investigación, se cuenta con el apoyo de tutores especializados en investigación y que sin lugar a duda sabrán brindar su apoyo incondicional para lograr la meta propuesta.

# 4 OBJETIVOS.

## 4.1 OBJETIVO GENERAL:

Determinar cómo inciden los factores educativos en el desarrollo del lenguaje oral de los niños del primer año de Educación Básica del Instituto Educacional “Miguel Ángel Suárez”, de la ciudad de Loja.

## 4.2 OBJETIVOS ESPECIFICAS:

1.- Determinar la incidencia de la planificación diaria en el desarrollo del lenguaje oral de los niños del primer año de Educación Básica del Instituto Educacional “Miguel Ángel Suárez” de la ciudad de Loja.

2.- Evidenciar cómo inciden las estrategias metodológicas en el desarrollo del lenguaje oral de los niños del Primer año de Educación Básica del Instituto Educacional “Miguel Ángel Suárez” de la ciudad de Loja.

3.- Elaborar Lineamientos Alternativos.

## 5. MARCO TEÓRICO.

### 5.1. FACTORES EDUCATIVOS QUE INCIDEN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN EL NIÑO DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Los primeros años de vida son esenciales para la formación de la personalidad, en este desarrollo intervienen no solo la salud y nutrición de los niños y niñas, sino también el tipo de intervención social y las oportunidades que encuentran en su entorno las mismas que se convertirán en determinantes proximales para alcanzar un desarrollo adecuado.

De ahí, la importancia de los factores educativos, que inciden en el desarrollo del lenguaje oral del niño/a y que deben ser considerados por directivos y maestros; los cuales son: La planificación curricular, planificación de proyectos, metodología del docente, relación docente-alumno, recursos didácticos. La presente investigación, se basará

exclusivamente en la planificación diaria y las estrategias metodológicas, como factores principales e influyentes en el desarrollo del lenguaje oral de los niños investigados.

### 5.1.1 La Planificación en el Primer Año de Educación Básica

Planificar es prever con precisión unas metas y los medios congruentes para alcanzarlas. Se trata, pues, de una sistematización de la acción humana, dentro de una pauta espacio-temporal, en función del logro de unos fines bien definidos y de especial trascendencia para el planificador.

"En el ámbito de la educación, y concretamente de la docencia, planificar es prever con precisión los objetivos que queremos lograr con el alumno y organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, con miras a alcanzar lo que nos hemos propuesto[113]"

Planificar no es una tarea fácil, pero aún así hay que realizarlo, si queremos hacer de la práctica educativa una tarea más consciente, que facilite el aprendizaje, el desarrollo y la cualificación de los procesos pedagógicos en curso.

[3] Varios autores: Enciclopedia de la Educación, 5 volúmenes, ed. nauta s:a., Barcelona, España, 1986

#### 5.1.1.1. Importancia de la planificación como mecanismo que garantiza aprendizajes significativos.

La planificación del proceso enseñanza-aprendizaje reviste singular importancia, como punto de partida y de llegada de la labor docente en un tiempo determinado, por las siguientes razones:

- Permite la selección y jerarquización de los contenidos más significativos y funcionales para el alumno.
- Permite la fijación de contenidos y metas que el maestro desea lograr en el alumno
- Permite la selección adecuada de métodos, técnicas y recursos.
- Facilita la enseñanza del maestro.
- Facilita el aprendizaje del alumno
- Promueve los aprendizajes significativos y funcionales, es decir nos permite alcanzar un buen perfil ideal del alumno.
- Permite el reajuste y mejoramiento constante del proceso de enseñanza-aprendizaje
- Orienta el proceso de evaluación.
- Evita la improvisación de la acción docente.
- Evita el desperdicio de tiempo, recursos y esfuerzos.
- Garantiza el éxito del proceso enseñanza-aprendizaje.

#### 5.1.1.2. Características de una buena planificación.

Una buena planificación debe cumplir con las siguientes características:

Ser flexible; la planificación no es, ni debe ser una “camisa de fuerza”, de la cual no pueda salir el maestro. Por el contrario, ha de entenderse la planificación como un instrumento guía, orientador y organizador del trabajo docente, con la flexibilidad que las circunstancias de su aplicación así lo exijan. Entonces la planificación debe permitirle al maestro hacer los “reajustes sobre la marcha”, con el fin de resolver situaciones imprevistas y hacer modificaciones, en función de las necesidades de los alumnos y de los objetivos propuestos.

Ser consistente; esto quiere decir que los contenidos deben ser trascendentes para la vida presente y futura del alumno y que debe haber coherencia entre todo lo previsto en el plan, es decir, coherencia entre los objetivos, actividades, recursos, metodología y evaluación.

Ser integradora; la planificación no puede incluir contenidos para ser tratados en forma aislada, sino como parte integral de un todo, en donde hay secuencia lógica y coherencia. Por lo tanto, los objetivos del plan anual y del plan de unidad han de cubrir todos los contenidos seleccionados, integrándolos y cohesionándolos, para alcanzar un mismo fin.

Favorecer la continuidad; cuando hablamos de la secuencia lógica que deben tener los contenidos de una planificación, nos referimos a la continuidad del proceso enseñanza-aprendizaje. En otras palabras, lo primero es lo primero, lo segundo depende de lo primero, lo tercero de lo

segundo, etc. Esta relación de interdependencia, le da continuidad al proceso, evitando su desintegración en momentos o partes desvinculadas entre sí.

Guardar equilibrio; debe tener el máximo de probabilidades y alternativas en las actividades, metodologías, recursos y mecanismos de evaluación. En cuanto a las actividades se debe procurar que estas se dirijan hacia las tres áreas del comportamiento humano: cognoscitiva, afectiva y psicomotora. En lo referente a metodologías se debe seleccionar tantas, cuantas sean necesarias, en función de los contenidos a tratarse, así mismo los recursos deber ser variados y los mecanismos de evaluación no solo deben limitarse a la aplicación de pruebas, sino a la valoración de todo cuanto el alumno hace en el aula.

Esta variedad de actividades permite el equilibrio necesario en el proceso de enseñanza-aprendizaje, evitando la rutina, la monotonía y el cansancio provocados por la falta de alternabilidad.

### *5.1.2 Planificación Microcurricular para primer año de educación básica.*

#### *5.1.2.1 PROYECTO DE AULA (Friso).*

“Consta de los datos informativos y la planificación y desarrollo del mismo.

**Datos informativos:**

**Origen del proyecto……..**

**Nombre del proyecto……**

**Duración……Fecha inicial……..Fecha final……**

**Objetivo: ……**

**Desarrollo:**

**¿Qué hacer?**

Es el producto que se desea obtener una vez finalizado el proyecto de aula, pudiendo ser de tipo concreto o semi-concreto. Es recomendable planificar proyectos ejecutables, o sea factibles de realizar en la praxis educativa, con materiales o recursos de fácil obtención y bajo costo.

**¿Con qué hacer?**

Aquí constan los recursos necesarios para lograr nuestro objetivo. De preferencia podemos clasificarlo de la siguiente manera:

**Recursos Humanos**

**Recursos materiales**

**Recursos Técnicos**

**Recursos Tecnológicos**

**¿Quiénes van a hacer?**

Son las personas asignadas para dar cumplimiento a lo previsto en la planificación del proyecto. Pueden ser una o varias personas a la vez; lo importante es conseguir el propósito planteado.

Se recomienda nominar a los responsables de cada actividad para facilitar el control y seguimiento del proyecto.

**¿Cuándo se va a hacer?**

Debemos ser muy conscientes al momento de estipular un tiempo para la ejecución de las actividades dentro de cada proyecto; tomando en cuenta un margen de flexibilidad que caracteriza a una planificación con la finalidad de promover su total cumplimiento.

Podemos proponer el tiempo ya sea en fechas tentativas, o en forma de cronograma con barras de control del tiempo previsto.

**5.1.2.2. Planificación de una jornada diaria.**

En primer lugar debemos conocer e identificar claramente los ejes de desarrollo y bloques de experiencias para el primer año de educación básica, los mismos que están agrupados de la siguiente manera:

Eje de desarrollo personal:

Bloques de experiencias.

- Identidad y autonomía personal
- Desarrollo social
- Desarrollo físico

Eje de desarrollo del conocimiento del entorno inmediato

Bloques de experiencias.

- Mundo social, cultural y natural
- Relaciones lógico-matemáticas

Eje de desarrollo de la expresión y comunicación creativa

Bloques de experiencias

- Expresión oral y escrita
- Expresión lúdica
- Expresión musical
- Expresión corporal
- Expresión plástica

#### 5.1.2.2 Plan de clase diario para primer año de educación básica.

Para ejecutar de mejor manera la jornada diaria de clase y obtener mayores beneficios pedagógicos es importante considerar la siguiente secuencia de actividades:

1. **Actividades Iniciales**

✓ Autocontrol de asistencia:

✓ Norma de higiene y cortesía:

✓ Ubicación temporo-espacial

✓ Análisis de la frase del día, noticia bomba, trabalenguas, etc:

✓ Lectura de pictogramas:

✓ Lectura de secuencias

✓ Formación de la comunidad de aprendizajes, expectativas temores y compromisos: ( ¿qué conozco?, ¿qué quiero conocer?, ¿cuáles son mis pequeñas obligaciones?, etc).

✓ Organización de las actividades del día

✓ Elección de responsables:

2. **Cuento**
3. **Biblioteca**
4. **Actividades dirigidas**
5. **Proyecto pedagógico de aula**
6. **Iniciación a la matemáticas**
7. **Grafoplástica**
8. **Actividades Finales**

### 5.1.3 Estrategias metodológicas empleadas para el Primer Año de Educación Básica.

En el primer año de educación básica las materias se trabajan integradas, por ejes y cada eje con sus respectivos bloques, siempre proyectados sobre los centros de interés más próximos a los niños: el barrio, la ciudad, las tradiciones vivas, la capacidad de percepción y comprensión que los niños poseen; es decir las estrategias metodológicas para el desarrollo del currículo deben ser analizadas a partir de un enfoque único y global.

Al programar el trabajo de los niños se combinan las actividades individuales con las tareas colectivas, procurando con este sistema potenciar las capacidades personales del individuo y despertar el espíritu de cooperación entre los niños; quienes acceden al estudio de los fenómenos de la realidad mediante la observación y la experimentación

directa, acostumbrándose desde el primer momento a ejercer la reflexión y desarrollar el espíritu investigador.

Es esta la edad en que el aprendizaje del niño depende de la familia y del grupo social al que pertenece, pues se siente impulsado por motivos afectivos y por las oportunidades de conocer que se le brinda. Por eso los adultos debemos saber que los contenidos que se tratan en la escuela están en la vida diaria, en los relatos del abuelo, padres y vecinos; cuando compartimos las noticias del diario o del internet, y para contribuir de mejor manera su asimilación, es necesario ayudarlo a: desarrollar actitudes de observación, crear situaciones comunicativas, evitar conductas directas, ajustar constantemente su lenguaje, estar atentos a que el ambiente escolar sea el adecuado, y que las relaciones tanto de la maestra-niño y niño-niño sean las mejores; para de esta manera conseguir un desarrollo normal e integral en el niño.

#### 5.1.3.1 Conceptualización.

Una estrategia metodológica es una herramienta que utiliza el educador para poner en práctica el modelo de organización curricular que ha escogido. Las mismas estrategias servirán para diferentes modelos curriculares, variando ligeramente la manera y la frecuencia con que se empleen.

Lo importante para que una estrategia metodológica resulte efectiva es que se la utilice de manera permanente y sistemática durante un cierto período de tiempo. Tanto los educadores como los niños y las niñas de3ben tener suficientes oportunidades de aplicar la estrategia como para conseguir los objetivos propuestos a un nivel satisfactorio.

#### 5.1.3.2 Criterios para seleccionar las estrategias

¿Cómo decide el educador cuál es la mejor forma de enseñar? Ya se ha visto que el educador puede optar por diferentes maneras de explicar un mismo concepto o materia. Un educador debe elegir una forma de enseñar tres parámetros fundamentales:

1.- Sus propias características. Cada educador tiene unas características determinadas y en función de ellas, se siente más cómodo y más seguro en una técnica que en otra.

2.- Las características del grupo de alumnos. El educador debe analizar al grupo y a cada alumno, y decidir cuál es la técnica en la que se siente más cómodo y más seguro, y más efectiva para su grupo de alumnos.

3.- Las características de la materia que se quiere transmitir tiene algunas técnicas concretas. Por ejemplo la pre-escritura requiere la habilidad de las manos y, por ello, será necesario que el niño adquiera dicha habilidad, para lo cual necesitará unas técnicas concretas.

El educador conocedor de cada una de las técnicas concretas de cada materia, adoptará la técnica que mejor le vaya a él, a sus alumnos y a la materia que quiere transmitir. A más de lo descrito, es importante que cada estrategia aporte a la satisfacción de necesidades o carencias locales (Por ejemplo, si la unidad de atención está en una comunidad con muy bajo nivel de alfabetización y sin hábitos de lectura, es precisamente allí donde se debe escoger la biblioteca como estrategia, para potenciar).

Utilizar las estrategias respetando el proceso técnico-metodológico establecido, para lograr los resultados esperados como un valor agregado.

Cada estrategia se debe utilizar de manera consistente por un tiempo determinado.

#### 5.1.3.3 Clases de estrategias

Las estrategias metodológicas que se pueden usar en primer año de educación básica son muy variadas. A continuación se presentan algunas de las más recomendables de acuerdo a los principios del currículo operativo y de acuerdo al referente curricular que establece el arte y el juego como los lineamientos metodológicos para la educación inicial.

#### 5.1.3.3.1 Juego libre

El juego es la principal actividad en la vida del niño y de la niña, pues cumple importantes funciones para el desarrollo.

Como estrategia metodológica, el juego libre consiste en crear espacios de tiempo a lo largo de la jornada de trabajo para que los niños y las niñas puedan jugar sin la intervención directa de los adultos o con muy poca mediación. El rol del adulto se reduce a motivarles y a resguardar su seguridad.

Este juego debe ocurrir tanto al aire libre como en espacios interiores. Puede utilizar materiales y juguetes, u ocurrir solo con el manejo del cuerpo, el espacio el movimiento y el lenguaje.

Todos los niños y niñas en edades comprendidas entre el nacimiento y los seis años deben tener oportunidades diarias de juego libre, sin importar la modalidad de atención que reciban.

#### 5.1.3.3.2 Juego dirigido

Cumple las mismas funciones que el juego libre, pero se diferencia en que existe un mayor grado de mediación del adulto, quien propone los juegos, ofrece materiales y otros recursos, establece las reglas o guía la construcción de las mismas. Además, el juego dirigido tiene un propósito

didáctico y ayuda a conseguir un objetivo de aprendizaje previamente establecido.

También el juego dirigido debe ocurrir al aire libre y en espacios interiores. Generalmente requiere la utilización de diversos materiales y juguetes estructurados. La frecuencia con que se utilice la estrategia del juego dirigido dependerá de los objetivos de aprendizaje planteados para un determinado período de tiempo.

**5.1.3.3.3 Juego simbólico**

Este tipo de juego es esencial para el desarrollo de los niños, pues les ayuda a conquistar importantes capacidades como: pensamiento abstracto, pensamiento lógico, resolución de problemas, manejo del miedo o la duda, trabajo en equipo.

El juego simbólico es uno de los medios que utiliza el niño para comprender el mundo que le rodea. Aunque aparece entre el primero y segundo año de vida.

Los fundamentos del juego simbólico se establecen en los primeros meses cuando los bebés empiezan a imitar lo que ven, exploran activamente su medio e interactúan con las personas más cercanas.

Cuando los niños se involucran en el juego simbólico utilizan símbolos y con ellos reemplazan objetos, seres, acciones, o eventos que han experimentado. Usar un símbolo quiere decir utilizar una cosa para representar o sustituir otra, los niños y las niñas representan objetos

(cuando usan una caja como un carro, por ejemplo), representan personas u otros seres vivos (cuando simulan ser la mamá o el papá) y representan eventos o acciones (cuando corren sobre un palo y simulan montar a caballo).

#### 5.1.3.3.4 Expresión corporal

Como estrategia metodológica, la expresión corporal consiste en plantear actividades de movimiento y expresión gestual que acompañen al lenguaje verbal y a otras formas de expresión humana. La expresión corporal puede acompañar a las canciones, las poesías, las retahílas, las rondas, las rimas, los trabalenguas, la narración y otras formas de tradición oral y expresión literaria.

La expresión corporal es una herramienta muy eficaz para promover el desarrollo del auto concepto, el esquema corporal, la coordinación, el equilibrio, la concepción del espacio y la concentración.

El educador guía la expresión corporal y puede ofrecer modelos, pero también estimula y respeta las diversas manifestaciones de expresión individual que surjan de cada niño. La expresión corporal es una herramienta que estimula la creatividad y las expresiones no habituales.

Esta estrategia metodológica debe practicarse a diario para obtener resultados positivos.

#### 5.1.3.3.5 Dramatización

La estrategia consiste en organizar actividades de simulación de la vida cotidiana que la recreen con diferentes propósitos, describir procesos, desempeñar roles, practicar tareas y destrezas, resolver problemas, procesar conflictos reflexionar sobre valores y actitudes, entre otros.

La dramatización puede ser improvisada o planificada. Esta segunda opción es más compleja, pues requiere planificación previa, ensayo y preparación de vestuario y escenografía. En ambos casos, resulta una estrategia muy útil para la educación inicial porque es absolutamente activa, vivencial y globalizadora.

Con una dramatización se puede estimular al mismo tiempo aspectos emocionales, cognitivos y sensorio-motrices del desarrollo del niño.

La resolución de conflictos, que es parte intrínseca de la primera infancia, se trabaja de la manera muy efectiva a través de la dramatización. Esta permite vivenciar las formas positivas y negativas de enfrentar los conflictos, compararlas y optar entre ellas.

Es recomendable utilizar la dramatización con una frecuencia por lo menos semanal.

Ejemplos de experiencias de aprendizaje en la dramatización.

Dramatizo situaciones de la vida diaria que me gustan o interesan.

Dramatizo situaciones de la vida real que no me gustan, o que me producen miedo, y las cambio como quisiera que sean.

Dramatizo mis historias o cuentos favoritos.

Observo dramatizaciones hechas por adultos o niños y las comento.

Asisto a obra de teatro para niños.

Converso con artista de teatro

Observo manifestaciones de teatro de la calle.

Participo en la construcción de escenografías y vestuarios para mis dramatizaciones.

Participo en la construcción de los guiones para dramatizar

Observo y comento sobre películas para niños.

#### 5.1.2.4.6 Teatro de títeres

La estrategia consiste en crear oportunidades para que los niños puedan aprender sobre el mundo que les rodea a través del recurso divertido y versátil de los títeres. A través de ellos se puede enseñar nociones conceptos, valores, tradiciones, costumbres, normas, etc.

Los títeres también constituyen un medio muy útil para conseguir que los niños expresen sus sentimientos y vivencias. Ellos proyectan lo que viven a través de los títeres y lo hacen de forma más abierta ye espontánea porque no tienen que hablar directamente, sino a través del muñeco. Jugar con los títeres también estimula la imaginación y la creatividad.

#### 5.1.3.3.6 Momento musical

Es sumamente agradable y fácil convertir a la música en parte importante de la vida de los niños, así como es parte esencial en la vida de todas las culturas de nuestro país y del mundo. Los bebés se sienten confortados y relajados cuando se los mece suavemente mientras escuchan una canción de cuna; los más grandes tienen sus canciones preferidas y disfrutan de producir música con sonidos del cuerpo o galopeando objetos del medio.

La música contribuye enormemente al desarrollo general de los niños, provee oportunidades para explorar sentimientos, relaciones con otras personas, nociones, conceptos y destrezas. La música estimula el desarrollo del lenguaje comprensivo y expresivo, la atención, la memoria, la motricidad, la creatividad y la sensibilidad estética. La música es sin duda un medio indispensable para desarrollar la intuición creativa y para cultivar el valor y aprecio por las manifestaciones culturas propias y ajenas.

Los niños menores de seis años deben tener oportunidad diaria de gozar y aprender con la música.

**Ejemplos de materiales para el momento musical**.

- Materiales de reciclaje y del medio para elaborar instrumentos musicales.
- Instrumentos musicales convencionales

- Radio-grabadora.
- Música clásica, instrumental infantil, folclórica, etc.
- Carteles ilustrados con canciones.

#### 5.1.3.3.7 Biblioteca

La estrategia consiste en crear espacios y oportunidades para que los niños y niñas tengan interacción diaria con libros y otros materiales impresos (revistas carteles tarjetas, etiquetas…).

Para que tenga buenos resultados el funcionamiento de la biblioteca debe tener un enfoque placentero y lúdico. Se trata de crear un vínculo de afecto y placer con la lectura, para que los niños deseen aprender y puedan hacerlo con facilidad cuando inicia la escolaridad.

#### 5.1.3.3.8 Talleres

La estrategia consiste en estructurar un espacio temporal de trabajo con un objetivo específico, el mismo que se alcanzará en un corto período de tiempo. La duración dependerá de la edad de los niños y del tipo del taller que se ha planificado. Puede haber talleres que se desarrollen en una o dos horas u otros más complejos que requieran algunos días. Se puede implementar talleres con una frecuencia semanal o quincenal.

Los talleres tienen la ventaja de permitir que los niños experimenten el proceso completo que supone producir un trabajo. Existe un resultado concreto del taller, cuya calidad dependerá del grado de organización, esfuerzo y cooperación invertidos.

Generalmente, los talleres exigen trabajar en grupos pequeños (entre seis y días niños, según el grupo de edad) y con la dirección del educador que plantea el objetivo, guía las actividades y apoya el desempeño de los participantes. Se puede realizar talleres de las diferentes expresiones artísticas propias de la cultura local: música, modelado, pintura, teatro, baile, etc. Y también talleres de otras actividades que interesen a los niños y niñas como: cocinar, coleccionar, investigar, construir, etc.,

**5.1.3.3.9Salidas pedagógicas**

Consiste en planificar y realizar salidas o visitas a diferentes lugares, espacios a instituciones, de la comunidad. Es una estrategia vivencial que asegura un aprendizaje concreto y de gran significado. El contacto con la realidad es directo, se da a través de todos los sentidos y lenguajes y permite la interacción social.

Para que resulte efectiva la salida pedagógica debe ser cuidadosamente planificada, el objetivo didáctico debe ser claro, las cuestiones logísticas deben preverse con anticipación para garantizar la seguridad y el uso adecuado del tiempo, las actividades a realizar deben ser sencillas, concretas y divertidas, para que los niños perciben activamente (con su pensamiento más que con su presencia física) y logren los objetivos.

Las salidas pedagógicas pueden realizarse con diferente frecuencia, se aconseja por lo menos una vez al mes.

### *5.1.3.3.9 Recursos Didácticos*

“Los recursos didácticos pueden entenderse como facilitadores del aprendizaje (medios) o como fines en sí mismos. En la escuela tradicional. Por ejemplo el cuaderno asumió una función contradictoria. Había que cuidarlo, trazarle los márgenes, colocarle los títulos en otros colores, no arrancarle las hojas ni realizarle en el “tachones” o dibujos.

Pareciera como si el cuaderno mismo fuera el que aprendiera y por ello a él se le evaluaba y calificaba. En este sentido, el cuaderno era un fin en sí mismo; pero en tanto el cuaderno retenía la información que sería memorizada y evaluada posteriormente, el cuaderno cumplía la función de medio[12]”

La escuela activa por su parte, tendió a privilegiar en la utilización de las ayudas y los recursos didácticos la función de fines en sí mismo, ya que como señala Michelet permite que el niño aprenda por su propia experiencia, eduque los sentidos y vaya poco a poco al descubrimiento de las ideas. No constituye un medio para facilitar la enseñanza sino que es la enseñanza misma ya que “manipular es aprender”.

La postura ante el papel que debe cumplir y el carácter de los recursos didácticos constituye el quinto elemento para delimitar un currículo.

[12] MICHELET. ANDRÉ. Op. Cit., pág.14.

## 5.2 EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN EL NIÑO DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

El niño de primer año de educación básica que se encuentra entre los cinco y seis años de edad, empieza a dominar su lenguaje oral cada vez con más soltura y precisión, posee un amplio vocabulario y es capaz de construir correctamente frases y oraciones de cierta complejidad; es decir, al final de este período debe quedar prácticamente estructurado su lenguaje oral.

### *5.2.1 Definición del lenguaje oral en el primer año de educación básica.*

"El lenguaje es un conjunto de sonidos articulados con el que el ser humano expresa lo que siente y piensa. El psicólogo norteamericano Jesperson, también lo ha definido. Como cualquier medio de comunicación entre las personas.[13]"

[13] **NIEMES, Manual de Psicología Infantil. Pág, 117.**

El lenguaje oral en el niño de primer año de educación básica, es una herramienta valiosa de innumerables aplicaciones prácticas, que le permiten transmitir sus propias necesidades y deseos a los demás. Así mismo mediante el lenguaje imitativo que se manifiesta en los juegos dramáticos, descubre que las personas tienen ideas distintas y que pueden expresarlas verbalmente de muchas maneras.

### *5.2.2 Funciones del lenguaje oral*

"Una de las áreas que deben ser tomadas en cuenta durante el período escolar es la del lenguaje oral ya que si se llega a este período con una estimulación de orden fonológico, sintáctico y semántico, se estaría alcanzando un nivel de estimulación sico-lingüístico del lenguaje oral, determinante para lograr un correcto lenguaje expresivo"[14].

Por lo general las maestras parvularias, en este período tan solo estimulan la pronunciación, por la sencilla razón de que el niño habla, sin embargo es necesario tomar en cuenta los dos aspectos restantes; el estimular la parte sintáctica y semántica permiten desarrollar el lenguaje interior del niño.

[14] ESPINOSA Iván. El trastorno Psicológico en la edad Escolar. Pág 125.

#### 5.2.2.1 Fonología:

Se refiere a la pronunciación correcta de las palabras cuya base es el sonido y depende del entorno para que éste impulse su léxico y busque recursos para darse a entender y a expresar lo que siente o requiere.

Entre las fallas a identificar relacionadas con la pronunciación se encuentran las siguientes:

- Capacidad de expresión restringida y problemas tanto visuales como auditivos pueden llegar a ocasionar retrasos en el desarrollo lingüístico del pequeño.

#### 5.2.2.2 Sintáctica

Es la construcción de oraciones orales, considerándose como dificultad cuando el niño en la edad de cinco y seis años no logra pronunciarlas bien y si lo hace, sus expresiones carecen de un orden lógico gramatical, ejemplo:

-Los niños que no usan pronombre

-Los niños que no utilizan conjunciones

-Los niños que no emplean los diferentes grupos gramaticales.

También es cierto que, en esta fase no se les puede dictaminar como un problema aún, puesto que esto hace parte de su desarrollo normal.

#### 5.2.2.3 Semántica

Es necesario estimular este componente que le permite al niño saber el significado que tiene una palabra, considerándose como problema cuando tiene dificultad de hablar acerca de un objeto que está frente a él y que es conocido, no pudiendo expresar con palabras su conocimiento.

### *5.2.3 Desarrollo de las funciones del lenguaje oral*

"Las funciones del lenguaje oral en un niño de 5 y 6 años de edad son el producto de la interacción entre el emisor, que es el que envía el mensaje y el receptor que es el que lo recibe; siendo las siguientes:

- Arbitral: Cuando en el lenguaje oral se hace uso de símbolos
- Expresiva: se refiere a las expresiones de estados de ánimo del emisor, lo que piensa de un determinado evento o situación.
- Referencial: Cuando el emisor se limita a informar al receptor.
- Fática: Cuando el emisor necesita comprobar que el receptor ha recibido de manera adecuada la información.
- Poética: Como cuando se lee una poesía o literatura.
- Metalingüística: Es la reafirmación de lo que el emisor está diciendo[15]".

[15] REZZA EDITORES. Enciclopedia. Desarrollo Comunicacional, Pág.819.

### *5.2.4 Identificación y desarrollo de las características propias del lenguaje oral en el niño de 5-6 años de edad*

El lenguaje oral, está estrechamente relacionado con el pensamiento, emocional y social del ser humano y dependen del modo de vida las costumbres y el uso del lenguaje oral constante para lograr su normal desarrollo. Cuando un niño se encuentra entre los 5 y 6 años de edad, su lenguaje debe tener las siguientes características:

Tiene un vocabulario de más de 2200 palabras, las que pronuncia y articula correctamente, dice analogía muy elaborada como: tengo un hermano y una hermana y nos vamos con mis papás de paseo, nombra todas las partes de su cuerpo (ubica su corazón y su estómago), incluye en su lenguaje el uso de diminutivos y expresiones tales como <a través de de> y <alrededor de>, utiliza adjetivos calificativos para referirse emotivamente a personas, animales y cosas. Por ejemplo: mi hermano es malo porque no me deja jugar con sus juguetes.

Utiliza construcciones conjuntas de singular y plural <tengo dos cuentos tú tienes uno, utiliza correctamente los géneros masculino y femenino: <mi perro es macho y mi gata hembra, Identifica el sonido inicial y final de una palabra lo que le ayuda a reproducir rimas o poemas cortos, lee letreros de su entorno familiar, lee pictogramas complejos y largos, conversa sobre temas nuevos para él. Por ejemplo si le gustan los aviones, habla

de líneas aéreas que conoce y de la forma de los aviones, narra de manera secuencial cuentos conocidos sin omisión alguna, y si desea, es capaz de darle al mismo un final diferente, relata e interpreta una historia de acuerdo a sus imágenes, la dramatiza y saca conclusiones.

### *5.2.4 Mecanismos de pronunciación del lenguaje oral*

Los órganos del lenguaje del hombre se diferencian mucho de los órganos de pronunciación de sonidos de los animales y para emitirlos es necesario tomar en cuenta los siguientes mecanismos:

1.- Una corriente de aire que produce el sonido.

2.- Un vibrador sonoro

3.- Un resonador que forma los timbres del lenguaje.

"La corriente de aire la dan los pulmones a través de la tráquea; el vibrador principal son las cuerdas vocales de la laringe. Además los sonidos ruidosos se forman por la vibración del aire al pasar entre los labios, entre la lengua y los dientes, y entre la lengua y el velo del paladar.

El resonador de los sonidos verbales es la boca y la faringe; aquí es el lugar en que se forman los timbres del lenguaje[16]".

Los sonidos verbales se producen cuando el aire, espirado por los pulmones, sale a través de las cuerdas vocales que vibran bajo la

[16] **OSTERRIETH George, Cómo cuidar a nuestros hijos, pág 481.**

influencia del sistema nervioso. La altura de los sonidos verbales depende de la frecuencia de las vibraciones de las cuerdas vocales.

La pronunciación del lenguaje está regulada por el centro motor del analizador verbal que se encuentra un poco por delante de la circunvolución central del hemisferio cerebral izquierdo.

El oído regula el funcionamiento coordinado de los resonadores bucal y faríngeo. La pérdida total o parcial del oído altera el funcionamiento coordinado de los resonadores.

La regulación nerviosa de los movimientos de la faringe, de la laringe y de los bronquios tiene una vía común.

Esto permite que los cambios en la capacidad del resonador faríngeo se señalen inmediatamente en el aparato respiratorio y que se regule la corriente de aire que pasa entre las cuerdas vocales.

La regulación de los mecanismos de la pronunciación verbal permite que ésta tenga modulación muy diferenciada.

### *5.2.5 Uso del lenguaje oral como medio de socialización para el desarrollo de las relaciones interpersonales*

“Los seres humanos nacen con la tendencia a comunicarse y relacionarse con sus semejantes y lo logran de distintas formas. Una sonrisa por ejemplo, puede comunicar sentimientos de amistad; un rostro crispado tal

vez exprese enojo; las lágrimas tal vez muestren pesar; un puño cerrado de pronto indicará ira, etc.

El niño tan pronto pudo desplazarse incrementó su deseo de relacionarse tanto con objetos como con las personas cercanas a él; y qué decir del niño que se encuentra entre los 5 y 6 años de edad, al cual el mundo le ofrece múltiples oportunidades de entablar relaciones interpersonales ya ajenas a su mundo limitado y hasta ahora conocido, su familia"[17].

### *5.2.6 El entorno espacio determinante*

El entorno que rodea al niño constituye un espacio determinante para el normal desarrollo de su lenguaje oral, sobre todo si los infantes son aceptados con amor por sus padres, familiares, amigos, maestras, etc.

En el transcurso de los primeros años de vida van a tener lugar dos hechos trascendentales que darán un impulso definitivo a este proceso de maduración verbal: la instauración del proceso de socialización (como medio de socialización) y el inicio de la escolarización (ambiente escolar).

#### 5.2.6.1 Como medio de socialización

La actitud participativa que muestran la mayoría de los niños ante la comunicación verbal es fruto en buena medida de una inclinación

---

**[17] PROGRAMA DE MAESTRIA EN EDUCACIÓN INFANTIL Módulo tres: Desarrollo de la Personalidad. Pág 42.**

espontánea, que a la edad de los 5 a 6 años se pone de manifiesto con especial claridad. De ahí la importancia que tiene la vida social en un niño para relacionarse e intercambiar ideas, pensamientos y sentimientos con los demás y al mismo tiempo enriquecer, sin lugar a duda su lenguaje oral, el mismo que más tarde le servirá para independizarse y poder ser capaz de traducir sus propias experiencias a un código simbólico y convencional como es precisamente el código verbal, que es un atributo estrictamente específico de la raza humana que permite una comunicación de tipo abstracto entre dos individuos.

Los principales medios de socialización que contribuyen al desarrollo normal del lenguaje oral en un niño son:

#### 5.2.6.1.2 Relaciones intra-familiares

Son la primera y principal fuente de estimulación que el niño recibe desde su nacimiento**,** en la forma en que cada miembro interactúa con otro influyen, tanto en el desarrollo del lenguaje como en el modo en que cada niño vive su papel específico con las actitudes y expectativas de los padres.

El comportamiento del niño y el buen desarrollo del lenguaje oral son en gran medida el resultado de sus buenas relaciones familiares, de un ambiente suficientemente grato y estimulante, que deja a un lado las tensiones y comportamientos erróneos, que lo único que provocan en los

pequeños es un impedimento en su normal desarrollo del lenguaje oral, derivándose de ahí actitudes de excesiva timidez o de agresividad.

Para tratar de aumentar el vocabulario de los niños con dificultades en su lenguaje, la familia debe aprovechar al máximo los pequeños momentos en que el niño demuestre interés sobre un determinado animal, u objeto para nombrarlos; así dicho animal, u objeto quedan asociados a la palabra expresada, y casi siempre de manera definitiva.

#### 5.2.6.1.3 En el ambiente escolar

La escuela constituye para los niños un activador lingüístico, Los coloca ante la necesidad de tener que adquirir y manejar continuamente nuevas palabras y conceptos, ayudándoles a asimilar un conocimiento global del mundo, es decir, les obliga a convivir con otros niños de su misma edad.

#### 5.2.6.1.4 En los grupos de iguales

El contacto con los grupos de iguales; es decir la interacción con sus coetáneos es probablemente el aspecto más importante de la educación infantil, ya que implica diferencias cualitativas relevantes respecto a las relaciones mantenidas con la familia.

En primer lugar el grupo de iguales le da al niño la posibilidad, de seleccionar a su compañero, pueden negociar vínculos sociales según

las reglas del juego, le da al niño, una preparación para adaptarse y relacionarse con los demás, según las mismas estrategias que regirán la vida adulta.

**5.2.6.1.5 El lenguaje del diálogo.**

La edad de los 5 a 6 años en la que se encuentra el pequeño es una etapa fundamental para establecer buenos lazos afectivos basados en el tipo de comunicación que los padres establezcan con él. No existe un solo momento en la convivencia con el niño, en el que no sea imprescindible escucharlo, sobre todo en los instantes en los que nos quiere explicar las razones de sus actos.

Ante una travesura, es bastante negativo tanto para los padres como para el hijo, entrar en conflictos y discusiones. Lo recomendable es pedirle una explicación de su actitud, así él verá que todo puede tener una solución y que puede expresarse sin limitaciones con sus padres.

Es responsabilidad de los padres orientar la relación de su hijo a un espacio de mutuo diálogo, comprensión, sinceridad, honestidad y continua comunicación.

Sólo de esta manera podrán estar informados de lo que ocurre en la vida de sus hijos.

En la adolescencia los jóvenes se cierran y sólo permiten que entren a su mundo personas de su edad; para prevenir tal comportamiento los padres deben darles la oportunidad a sus hijos de confiar en ellos desde esta edad temprana.

#### 5.2.6.1.6 En la interiorización del lenguaje

Con respecto a la interiorización del lenguaje, se puede decir que el niño a la edad de los cinco y seis años acostumbra a acompañar todas sus acciones con largos monólogos acompañado de un lenguaje lo más completo posible. Es decir, sin contraer ni abreviar al menos intencionalmente palabras y frases. Toda esta actividad verbal manifiesta va a quedar superada definitivamente en los años posteriores.

Inicialmente estas explicaciones que expresa para sí mismo a viva voz van reduciéndose en frecuencia y duración; ya que entre los 6 y 7 años se transforma poco menos que en un susurro. Al cabo de muy poco tiempo este lenguaje acabará por desaparecer del todo, y ya el niño podrá permanecer silencioso cuando esté realizando una tarea sin compañía.

Esta desaparición no será absoluta, cuando esté muy enfrascado en alguna actividad, seguirá formulando algunas observaciones en voz alta lo que sucede es que, dentro de la normal evolución del habla y la inteligencia, y a partir de cierto momento, el lenguaje adopta una forma abreviada e interna.

### *5.2.7 Factores que promueven la iniciación del lenguaje oral*

Aprender el lenguaje oral, comunicarse, es uno de los logros más importantes que un niño realiza considerando que, su desarrollo le puede llevar toda la vida. Mientras el niño crece pasa, de no conocer nada acerca de su idioma hasta adquirir un vocabulario amplio de palabras que comienzan a tener significado por el contexto y el mediador adulto, empezando a combinar frases y oraciones para finalmente manifestarse en diálogos con mayor naturalidad.

El perfeccionamiento del lenguaje oral entre el nacimiento y los seis años de edad es un proceso maravilloso que está ligado al desarrollo socio-emocional y senso-perceptivo.

#### 5.2.7.1 Desarrollo socio-emocional

Reconociendo los objetivos de la educación integral, el desarrollo físico e intelectual debe complementarse con un buen nivel de madurez socio-emocional.

Piaget afirma sobre el tema: “existe en efecto, a partir del período pre-verbal, un estrecho paralelismo entre el desarrollo de la afectividad y el de las funciones intelectuales, puesto que son dos aspectos que no se pueden disociar de cada acción: afectivamente, en cada conducta los móviles y el dinamismo enérgico provienen de la afectividad, mientras que

las técnicas y el ajustamiento de los medios utilizados constituyen el aspecto cognoscitivo."[18]Esto significa que no se puede producir nunca una acción totalmente intelectual, ni actos puramente afectivos, sino que ambas intervienen al mismo tiempo.

Es así que, cuando un niño ingresa al primer año de educación básica debe aprender a desarrollar actitudes e incorporar pautas concretas que favorezcan su adaptación al trabajo escolar y la disposición para el aprendizaje, lo que a su vez le permitirá lograr una "transición natural entre el primer y segundo año".

#### 5.2.7.2 Desarrollo senso-perceptivo

El desarrollo senso-perceptivo, es un factor que promueve la iniciación del lenguaje oral en un niño, cuando le permite a través de él, elaborar conceptos relacionados con sus colores, formas, tamaños, etc.

Un adecuado entrenamiento perceptivo visual y auditivo, es decir relacionar el sonido con imágenes; permite al niño, a partir de la observación y la discriminación de sonidos que llegue a la percepción y repetición correcta de las distintas palabras que hasta ahora le han parecido difíciles de pronunciar.

Para ejercitar la percepción de sonidos se sugiere lo siguiente:

---

[18] **PIAGET, Jean Seis estudios de psicología , , Ed Seix Barral Barcelona.**

- Actividades que permitan identificar sonidos, hasta lograr la percepción clara de los mismos. (tambores, sonidos de las aves, del viento, etc)
- Diferenciar sonidos contrastantes y luego cada vez semejantes como. Gotas de agua y platillos, guitarra y triple, etc.
- Asociar estímulos sonoros con significados (como el sonido de suspenso en una película).

**5.2.7.3 Formas de comprensión del lenguaje.**

Dentro de los factores que promueven la iniciación del lenguaje oral están las formas de comprensión del lenguaje entendidas como proceso de comunicación, a través del cual el niño/a intercambia ideas, sentimientos, emociones y pensamientos con su entorno familiar y social; permitiéndole a la vez emplearlo como una forma de expresión lingüística y como herramienta de interrelación.

### *5.2.8 Uso de estrategias acordes a las características del niño para el desarrollo del lenguaje oral.*

“Hablando se entiende la gente” reza el dicho. Pero **saber hablar** implica mucho más que el hecho de pronunciar palabras y frases. El mundo actual nos exige ser cada vez mejores y más eficientes en el manejo de la comunicación y del lenguaje. ¿Qué estrategias se pueden aplicar para estimular y ayudar a los niños a desarrollar estas habilidades?.

“Las siguientes son una serie de recomendaciones cuyo objetivo es brindar a los padres herramientas para estimular el proceso de desarrollo del lenguaje de sus hijos”[19].

- Aproveche todos los eventos cotidianos para conversar con el niño, genere en él necesidades comunicativas, exíjale el uso del lenguaje como un medio para el logro de fines.
- Hable siempre correctamente. Recuerde que usted es el modelo lingüístico del niño.
- Corrija los errores del lenguaje que cometa el niño:

  - No refuerce las producciones orales inadecuadas.

  - No celebre sus errores por divertidos que sean.
- Lea cuentos e historias interesantes para el niño. Invítelo a disfrutar de la riqueza de la literatura.
- Amplíe el vocabulario del niño a partir de sus objetos de interés. Si nota que el niño se interesa por un objeto en particular, procure describirlo e incrementar sus conocimientos acerca de ese objeto.
- Estimule al niño a que cuente historias. Pídale narrar situaciones anecdóticas o cotidianas, también que invente situaciones divertidas.
- Utilice las creaciones manuales del niño para pedirle que hable de ellos. Pídale describir los dibujos, las figuras de plastilina y otros objetos construidos por el niño.

[19] REZZA Editores, Desarrollo Comunicacional. Pág, 863.

- Retome los recursos brindados por los medios de comunicación. Aprovéchelos para pedirle hablar sobre ellos, comentarle lo que le gusta o no. Pídale explicaciones y argumentos sobre sus opiniones.
- No se puede esperar que el niño adquiera normas y reglas en el lenguaje si no ha interiorizado normas y reglas de convivencia.
- Esté pendiente al modo como el niño se relaciona con los demás. Identifique y consulte a tiempo las posibles disfunciones del lenguaje que se presenten.

Como el mundo actual está inmerso en la tecnología, sería indispensable que cada maestra utilice las que faciliten de mejor manera su trabajo; ya que las maestras no son únicamente personas que tienen vocación y buena voluntad, sino que dentro de la educación se convierten en auténticas técnicas de la educación, conocedoras de las teorías educativas, analistas de la realidad y por ello y por ello saben elegir las mejores estrategias para conseguir un objetivo: educar a los niños.

Es importante tomar en cuenta que, de la metodología que empleen las maestras dependerá el trabajo diario con el niño; siendo necesario para ello partir desde un concepto sencillo sobre ¿qué es técnica?**,** para continuar sobre, la elección es una técnica características que debe tener una técnica: eficacia, coherencia, ética.

#### 5.2.8.1 La educación es técnica

"¿Qué es la técnica?, es la manera con que la maestra enseña a sus alumnos; es decir la maestra, la materia y los alumnos se relacionan con la técnica.

En la forma en que enseña la maestra a sus alumnos, influye mucho sus características personales sus experiencias vividas y, en consecuencia su manera de ser; por ejemplo si la maestra parvularia tiene mucha habilidad para cantar lo puede empezar enseñando un tema a través de una canción si es hábil para dibujar lo hará a través del dibujo; es decir la forma de enseñar estará determinada por sus características personales[20]".

Por otra parte, están los alumnos, que como tal tienen sus características, relaciones y actitudes determinadas que van a influir en la metodología que debe aplicar la maestra, debiendo con anterioridad conocer muy bien las características de su grupo y también de cada niño, solo así podrá decidir de manera acertada la mejor forma de enseñarle

[20] **INTERNET: TTP: //tie educarcanria. es / cep.sc Tenerife / recursos / revista/ gaveta**

#### 5.2.8.2 La elección es una técnica

1.- Sus propias características.- Cada maestra tiene sus propias características determinadas y, en función a ellas, se siente más cómoda y más segura haciendo uso de una estrategia o de otra.

2.- Las características del grupo de alumnos.- la maestra debe analizar al grupo y a cada niño y, decidir cuál es la metodología con la que se siente más cómoda y más segura y, más efectiva para su grupo de niños.

3.- Cada contenido que se quiera transmitir tiene algunas técnicas concretas. Por ejemplo para mejorar el lenguaje oral en los niños, en el caso de que presenten dificultades sería indispensable que la maestra opte por emplear en la mayoría de actividades las que le permitan al niño emplear y enriquecer su lenguaje como: lectura de pictogramas, cuentos en los cuales el niño invente su final, dramatizaciones, etc.

En definitiva, no se puede decir que, una técnica es buena, antes hay que analizar al educador, al alumno y la materia y tras ese análisis, decidir cuál es la técnica más adecuada para que el educador enseñe y el alumno aprenda un determinado contenido.

#### 5.2.8.3 Características que debe tener una técnica:

Como se analizó anteriormente, la maestra puede optar por diferentes maneras de explicar un mismo concepto o materia y para facilitar mejor la

elección es importante tomar en cuenta tres parámetros fundamentales: eficacia, coherencia y ética.

#### 5.2.8.3.1 Eficacia

La eficacia de la técnica, consiste en que la maestra debe elegir la técnica en función de sus alumnos, de la materia y de sus propias características; así una técnica determinada será eficaz si consigue el objetivo que la educadora persigue.

#### 5.2.8.3.2 Coherencia

Para que una técnica tenga coherencia la maestra debe conocerla y mantenerla en el tiempo; pensando siempre que el resultado final es el desarrollo de un niño y, por ello hay que ser muy cuidadosa en mantener una coherencia en el estilo de enseñar. Caso contrario se corre el riesgo de provocar en el niño mucha inseguridad, porque no puede comprender los cambios de técnica. Sería como si el niño cada vez se encontrara frente a una nueva profesora.

#### 5.2.8.3.3 Ética.

La ética de la técnica, considerando que el fin último de la educación debe ser un fin moralmente bueno y para ello los medios para conseguirlo también lo deben ser y para saber si una técnica es moralmente buena se debe tener en cuenta los siguientes requisitos:

- La técnica no manipula al niño
- La técnica respeta la libertad del niño
- La técnica se elige para un fin bueno.

En conclusión, la técnica está en función de las necesidades y las características del niño.

## 6. HIPÓTESIS

### *6.1 HIPÓTESIS GENERAL.*

- La planificación diaria y las estrategias metodológicas empleadas por las maestras inciden en el desarrollo del lenguaje oral de los niños del primer año de Educación Básica del Instituto Educacional "Miguel Ángel Suárez", de la ciudad de Loja.

### *6.2 HIPÓTESIS ESPECÍFICAS*

- La escasa planificación diaria incide en el desarrollo del lenguaje oral que presentan los niños del primer año de Educación Básica del Instituto Educacional "Miguel Ángel Suárez" de la ciudad de Loja.

- El limitado empleo de estrategias metodológicas que usan las maestras incide en el desarrollo del lenguaje oral de los niños del Primer año de Educación Básica del Instituto Educacional "Miguel Ángel Suárez" de la ciudad de Loja.

## 6.3 OPERACIONALIZACIÓN DE HIPÓTESIS

### 6.3.1 HIPÓTESIS ESPECÍFICA 1.

- La escasa planificación diaria incide en el desarrollo del lenguaje oral que presentan los niños del primer año de Educación Básica del Instituto Educacional "Miguel Ángel Suárez" de la ciudad de Loja.

| CATEGORÍAS | VARIABLES | INDICADORES | TÉCNICA |
|---|---|---|---|
| 1.- La escasa planificación diaria | Planificación diaria | Actividades Iniciales<br>Actividades de Elaboración<br>Actividades de Síntesis y Fijación<br>Actividades de evaluación<br>Actividades de Retroalimentación. | • Encuesta: Profesores, padres de familia<br>• Entrevista a la Directora<br>• Observación<br>A maestras. |
| 2.- Desarrollo del lenguaje oral. | Desarrollo del lenguaje oral. | - Fonología: pronunciación correcta de las palabras y capacidad de expresión restringida.<br>- Sintaxis: construcción de oraciones-orales.<br>- Semántica: expresa el significado de un objeto. | • Observación<br>A niños. |

### 6.3.2 HIPÓTESIS ESPECÍFICA 2:

- El limitado empleo de estrategias metodológicas que usan las maestras incide en el desarrollo del lenguaje oral de los niños del Primer año de Educación Básica del Instituto Educacional "Miguel Ángel Suárez" de la ciudad de Loja.

| CATEGORÍAS | VARIABLES | INDICADORES | TÉCNICA |
|---|---|---|---|
| 1. Estrategias metodológicas<br><br>2.- Desarrollo del lenguaje oral. | Estrategias metodológicas<br><br>Desarrollo del lenguaje oral. | Juego libre<br>Juego dirigido<br>Juego simbólico<br>Expresión corporal<br>Dramatización<br>Teatro de títeres<br>Momento musical<br>Biblioteca<br>Talleres<br>Salidas pedagógicas<br>Recursos Didácticos<br><br>- Fonología: pronunciación correcta de las palabras y capacidad de expresión restringida.<br>- Sintaxis: construcción de oraciones-orales.<br>- Semántica: expresa el significado de un objeto | • Encuesta:<br><br>Profesores<br>Padres de familia<br><br>• Entrevista<br>Directivos<br><br>• Observación a los niños.<br>• Observación a las clases. |

## *7. METODOLOGÍA.*

El presente trabajo investigativo se desarrollará con el uso de métodos, técnicas, instrumentos y procedimientos adecuados, los mismos que servirán de ayuda para lograr con eficacia la meta propuesta.

La población con la que se trabajará estará conformada por 57 niños que corresponden al 100% y que asisten con normalidad al primer año de educación básica paralelos “A” y “B”, 6 maestras; 57 padres de familia y una autoridad del Instituto Educacional Miguel Ángel Suarez”, la misma que se detalla de la siguiente manera:

| SUJETOS DE INVESTIGACIÓN | DESIGNACIÓN | POBLACIÓN | PORCENTAJE |
|---|---|---|---|
| **NIÑOS** | Primer año de educación básica | 57 | 100% |
| **PADRES O REPRESENTANTES DE LOS NIÑOS** | | 57 | 100% |
| **DIRECTORA** | | 1 | 100% |
| **MAESTRAS PARVULARIAS** | | 6 | 100% |
| **TOTAL** | | 117 | 100% |

**TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Para desarrollar y optimizar el proyecto, se aplicará una investigación no experimental; porque es de carácter social y porque sus características y su naturaleza no permiten la manipulación de datos por medio de las investigadoras; porque su función principal será, describir la realidad tal

como se presenta en las variables e indicadores que se investigan; con el propósito de plantear lineamientos que coadyuven a mejorar la problemática planteada.

**MATERIALES**

Los materiales que se utilizarán para el desarrollo de esta investigación será: guía de observación, cuestionario para las encuestas a maestras y padres de familia; formulario de preguntas para la entrevista que se aplicó a directora del plantel.

**La observación.-** Permitirá la obtención de la información y es una de las etapas más importantes del proceso de investigación científica, constituyéndose en el fundamento para la definición del problema, el planteamiento y la comprobación de la hipótesis, la elaboración del marco teórico, y del informe de resultados**.** Será utilizada en el proceso de la investigación; y con mayor énfasis durante el tiempo que durará el desarrollo de un proyecto educativo; es decir por el lapso de un mes con el fin de conocer el desarrollo del Lenguaje oral en los niños investigados, el empleo de las estrategias metodológicas que usan las maestras y el cumplimiento de la planificación diaria.

La observación estará presente en todas las etapas del proyecto.

**La entrevista.-** Es un medio de recopilación de información mediante preguntas a las que debe responder el interrogado que en este caso estará representado por la directora del instituto investigado a través de preguntas abiertas y cerradas con el fin de conocer el cumplimiento o no de la planificación diaria por parte de las maestras de los primeros años de educación básica y si la aplicación de las estrategias metodológicas inciden en el desarrollo de lenguaje oral de los niños.

**Encuestas.-** Técnica que consiste en obtener información, mediante preguntas que midan los diversos indicadores que se han determinado en la operacionalización de los términos del problema o de las variables de la hipótesis, esta encuesta será aplicada a maestras y padres de familia del Instituto antes mencionado, para identificar los factores educativos y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de primer año de básica; concretando con anterioridad fecha, hora y lugar para su aplicación.

## 7.1 MÉTODOS

Se hará uso de los siguientes métodos:

**Método Científico.-** Concibe a la realidad en permanente cambio y transformación regida por contradicciones. Además contribuye a una secuencia en la investigación: será utilizado desde el planteamiento del

problema, formulación de hipótesis, levantamiento de la información, que consiste en la recopilación de antecedentes extraído de maestras padres de familia, niños y directora, con los métodos e instrumentos diseñados para esta fase; en el análisis e interpretación de datos con la recopilación de campo, finalmente en la comprobación de las hipótesis y difusión de los resultados que servirán para sacar conclusiones y propuestas que ayudarán a mejorar el desarrollo del lenguaje oral de los investigados.

Otro método que se utilizará será el **hipotético-deductivo.-** el mismo que obtiene conclusiones particulares a partir de una ley universal, determina los hechos más importantes en el fenómeno a analizar y sirve para formular y comprobar las hipótesis como en este caso se lo utilizará para verificar como se está dando el desarrollo del lenguaje oral en los niños de primer año de educación básica del Instituto Educacional "Miguel Ángel Suárez Rojas", y los factores educativos que están incidiendo; para de esta manera comprobar las hipótesis planteadas en el proyecto de investigación.

**Método Descriptivo**.- Es un auxiliar del método científico, tiene por objeto identificar, clasificar, relacionar y delimitar las variables que operan en una situación determinada, siendo imprescindible en la investigación porque, permite describir la problemática, con rigor científico y objetividad; será

utilizado para puntualizar los factores educativos y caracterizar la incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños investigados.

**Método Analítico - sintético.-** Analítico porque distingue los elementos de un fenómeno y se procede a revisar ordenadamente cada uno de ellos por separado; permitiendo el estudio de los planteamientos del marco teórico en relación a las categorías que se estaban investigando y sintético porque es un proceso mediante el cual se relacionan hechos aparentemente aislados y se formula una teoría que unifica los diversos elementos**,** permitiendo formular las respectivas conclusiones y recomendaciones.

**Método Hermenéutico.-** Servirá para buscar en la objetividad del conocimiento un tipo de verdad que bien puede denominarse como verdad de la experiencia y que ancla en la correspondencia entre la construcción teórica y la referente o bien una forma y contenido de verdad que deriva deductivamente de axiomas y teoremas; es decir una vez identificados los indicadores de las hipótesis para ver qué clase de bibliografía se va a utilizar en la investigación, servirá de base para construir de esta manera el marco teórico.

**Método Estadístico.-** utilizado con la finalidad de obtener un conjunto de valores ordenados en sus respectivas categorías; empleándose en este caso; la estadística descriptiva, por constituir un estudio cualitativo, cuyos resultados que se obtengan servirán únicamente para esta población, sin

negar la posibilidad que algunos aspectos de los resultados se puedan aplicar en otras Este método permitirá emplear la estadística descriptiva, con la tabulación de los resultados de las encuestas aplicadas a las maestras, padres de familia, fichas de observación a los niños investigados; representados en las tablas y gráficos estadísticos con la finalidad de presentar los datos ordenados y así facilitar su lectura y análisis.

## PROCEDIMIENTOS PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

### TABULACIÓN

Luego de obtenida la información tanto de la encuesta, entrevista y observación a las personas involucradas en esta problemática se procederá a tabular los datos pregunta por pregunta y de acuerdo a los resultados obtenidos se realizarán las respectivas interpretaciones.

### PROCEDIMIENTOS DE LA ORGANIZACIÓN

Luego de tabulados los datos se organizarán tomando en cuenta las variables de las hipótesis a comprobarse.

### REPRESENTACIÓN GRÁFICA

Se empleará la tabla de frecuencias para luego representar los resultados a través de barras.

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS**

La representación gráfica permitirá analizar e interpretar los resultados obtenidos en la investigación.

**PARA LA VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS**

Se utilizará la vía empírica que significa contrastar el marco teórico con las dificultades encontradas

**PARA LA FORMULACIÓN DE CONCLUSIONES**

Finalizado el trabajo de investigación se procederá a formular las respectivas conclusiones que tendrán como base la aceptación de las hipótesis planteadas.

**PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS**

Como un aporte a la institución en donde se desarrollará la investigación, se pondrá a consideración los respectivos lineamientos propositivos como una forma de contribuir a mejorar y prevenir las dificultades que se presentan en el desarrollo del lenguaje oral como consecuencia de los factores educativos analizados.

El presente informe de investigación permitirá sintetizar el desarrollo de la tesis desde su inició hasta su culminación.

## 7.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Para desarrollar y optimizar el proyecto, aplicaremos una investigación no experimental; porque es de carácter social y porque sus características y su naturaleza no permiten la manipulación de datos por medio de las investigadoras; porque su función principal es de describir la realidad tal como se presenta en las variables e indicadores que se investigan; con el propósito de plantear lineamientos que coadyuven a mejorar la problemática planteada.

# 8. RECURSOS

## 8.1 TALENTOS HUMANOS

- Directivos, maestras, padres de familia y niños del Instituto Educacional “Miguel Ángel Suárez”.
- Investigadoras
- Asesoras de proyecto

## 8.2 MATERIALES

- Flash memory, CD – room
- Computadora e impresora
- Material bibliográfico
- Hojas A4
- Cuadernos de apuntes

- Grabadoras
- Cámara de fotos
- Material de escritorio

## 8.3 RECURSOS ECONÓMICOS

### 8.3.1.1 PRESUPUESTO

| MATERIAL | COSTO UNITARIO | COSTO TOTAL |
|---|---|---|
| Material de escritorio | $ 100,00 | $ 200,00 |
| Impresión de instrumentos | $ 150,00 | $ 300,00 |
| movilización | $ 100,00 | $ 200,00 |
| Levantamiento de tesis | $ 200,00 | $ 400,00 |
| Investigación de campo | $ 200,00 | $ 400,00 |
| Anillados y empastados | $ 100,00 | $ 200,00 |
| Derechos de grado | $ 150,00 | $ 300,00 |
| **TOTAL** | **$ 1 000,00** | **$ 2 000,00** |

## II.FINANCIAMIENTO DE LOS FONDOS.

El financiamiento para el desarrollo de la presente tesis vendrá del crédito educativo otorgado por el Instituto Ecuatoriano de Crédito Educativo.

## 9. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

| Tiempo / Actividades | 2008 - 2010 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Febrero | | | | Marzo | | | | Abril | | | | Mayo | | | | Septiembre | | | Enero | | | | Abril. | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Construcción del tema | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Presentación y aprobación del proyecto de investigación por parte de las instancias universitarias correspondientes | | | | | | | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Incorporación de recomendaciones del proyecto | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Trabajo de campo | | | | | | | | | | | ▮ | ▮ | ▮ | ▮ | | | | | | | | | | | | | |
| Procesamiento de la información | | | | | | | | | | | | | | | ▮ | ▮ | ▮ | | | | | | | | | | |
| Presentación privada de la tesis para la calificación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ▮ | ▮ | | | | | | |
| Incorporación de recomendaciones del estudio privado | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ▮ | ▮ | | | | |
| Presentación de la tesis | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ▮ | | | |
| Sustentación pública e incorporación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ▮ |

## 10. BIBLIOGRAFÍA


🕮 **AVERRIL** Lawrence. La vida del pre-escolar. Editorial Naita Barcelona 1985. Pág. 49

🕮 **ACREDOLO**, Linda, 2000. "Tope Tope Tun.", .

🕮 **AUSUBEL, NOVAK, HANESIAN** (1983), Psicología Educativa, Un punto de vista Cognoscitivo.

🕮 **BISQUERRA. Rafael.** Métodos de Investigación Educativa, Barcelona. CEAC. 1989.

🕮**CEAC,** Ediciones, Educación Infantil; Técnicas y actividades, Pág, 111-115.

🕮 **CRYSTAL David.** Lenguaje Infantil, Aprendizaje y Lingüística. Editorial Médica y Técnica. Pág 312.

🕮 **DORSCH, F.** Diccionario de Psicología. Barcelona, Océano, 1985.

🕮 Goring, Paúl: Manual de Mediaciones y Evaluaciones del Rendimiento en los estudios. Ed. Kapelusz, Buenos Aires, Argentina. 1971

🕮 **INTERNET:** http: / ESPAÑOL. GEOCITIES. COM / SPEECHBOG / DISLEXIA HTML.

🕮 **INTERNET:** TTP: //tie educarcanria. es / cep.sc Tenerife / recursos / revista/ gaveta.

🕮 **INTERNENES@gmail.com** Coordinación Nacional de Educación Básica

🕮 Lafourcade, Pedro: Evaluación de los aprendizajes, 5ta. Edición, Ed. Kapelusz,

🕮 **MORA** Estela, Psicopedagogía Infanto Adolecente, El niño de cinco a seis años de edad, Págs, 109-111.

🕮 Mónica Burbano de Lara: El Currículo Infantil, Módulo dos, Programa de maestría en Educación Infantil.

🕮 **NARVARTE Mariana.** Prevención de los Trastornos Escolares. Tomo 1. Pág, 91-92-93.

🕮 Nereci, Imídeo: Hacia una Didáctica General Dinámica, Ed.. Kapelusz, Buenos Aires, Argentina, 1968.

🕮 **NIEMES Mary.** Manual de Psicología Infantil, Volumen 1. Pág 117.

🕮 **ORDOÑEZ**, Ma.del Carmen y **TINAREJO** Alfredo, Estimulación temprana, Inteligencia emocional y cognitiva; Pág, 468-470.

🕮 **ORTEGA Gallego J.L:** 1999. Calidad en la Intervención Logopédica. Editorial Aljibe. Pág, 223,224.

🕮 **OSTERRIETH George.** Cómo cuidar a nuestros hijos. Pág, 481.

🕮 **PAPALIA Diane E. Y WENKO DOLOS Rally**. Psicología del Desarrollo, Editorial Hispanoamericana- México. Pág. 672.

🕮 Protección integral: Currículo operativo de Educación Inicial, Instituto Nacional de la Niñez y la Familia.

🕮 Protección integral: Currículo operativo de Educación Inicial, Instituto Nacional de la Niñez y la Familia.

🕮 **REZZA Editores.** Desarrollo Comunicacional. Pág., 847.

🕮 **VARIOS AUTORES.** Enciclopedia Salvat. Editorial Barcelona 1980. Pág. 516.

🕮**VARIOS AUTORES.** Cajita de Sorpresas. El niño y su mundo. Pág. 47-50.

🕮 De Subiría, Julián, (1994). Los modelos Pedagógicos, Quito, MEC.

Varios autores: Enciclopedia de la Educación, 5 volúmenes, ed. nauta s: a., Barcelona, España, 1986

# ANEXO II

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA.**

## ENCUESTA A LAS MAESTRAS

**Maestras de Primer año:**

Solicitamos su valiosa colaboración contestando la presente encuesta. Su respuesta es de mucha utilidad para la investigación que estamos realizando acerca de **"Los factores educativos que inciden en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de primer año de educación básica del Instituto Educacional "Miguel Ángel Suárez" de la ciudad de Loja",** lo que nos ayudará a mejorar y prevenir problemas que se presenten en el desarrollo del lenguaje de los niños que se educan en esta institución.

La mayoría de las pregunta debe de responder *con* una (x) dentro del paréntesis

**1.- ¿Cuál de los siguientes factores educativos cree usted que incide en el desarrollo del lenguaje oral de los niños?**

a) Planificación diaria ( )
c) Espacios recreativos ( )
d) Metodología ( )
e) Colaboración de los padres de familia ( )
f)Otros……
……

**2.- ¿Realiza usted la planificación diaria?**

a) SI ( ) b) A VECES ( ) c) NO ( )

¿Por qué? .....

**3.- ¿Con qué frecuencia planifica usted sus clases?**

a) Diariamente ( ) b) Semanalmente ( ) c) Mensualmente ( ) d) Anualmente ( )

**4- En el momento de planificar sus clases, qué criterios considera usted:**

Necesidades de los alumnos ( )
Proyectos institucionales ( )

Cumplir con los contenidos ( )

**5- ¿Qué elementos toma en consideración para su planificación diaria:**

a) Objetivos ( )
b) Contenidos ( )
c) Destrezas ( )
d) Actividades ( )
e) Recursos ( )
f) evaluación ( )

**6.- Su planificación diaria es revisada por:**

- La directora de la institución ( )
- La comisión pedagógica ( )
- El inspector ( )
- Nadie ( )

**7.- ¿Del siguiente listado, cuál de los problemas se dan con mayor frecuencia en estos niños?**

| PROBLEMAS | SI | NO | CUANTOS |
|---|---|---|---|
| Pronuncia palabras con dificultad. | ( ) | ( ) | …….. |
| Tiene dificultad para construir oraciones | ( ) | ( ) | …….. |
| No expresa con palabras el significado de un objeto conocido. | ( ) | ( ) | …….. |

**8.- El desarrollo del lenguaje oral de sus alumnos, durante este año lectivo:**

Se ha mantenido igual ( ) Ha Mejorado ( ) Ha empeorado ( )

¿Por qué?.....

**9.- ¿Cuál de las siguientes estrategias metodológicas emplea usted para desarrollar el lenguaje oral de los niños?**

| ESTRATEGIA | SI | NO | FRECUENCIA SEMANAL |
|---|---|---|---|
| - Juego dirigido | | | |
| - Juego simbólico | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| - Expresión corporal | | | |
| - Dramatización | | | |
| - Teatro de títeres | | | |
| - Momento musical | | | |
| - Biblioteca | | | |
| - Talleres | | | |
| - Salidas pedagógicas | | | |
| - Recursos Didácticos | | | |

**10.- ¿Qué ha hecho usted para ayudar a los niños con dificultades de lenguaje oral?**

……

……

**GRACIAS POR SU VALIOSA COLABORACIÓN**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA.**

## ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA

**Señor padre de familia:**

Solicitamos su valiosa colaboración contestando la presente encuesta. Su respuesta es de mucha utilidad para la investigación que se está realizando acerca de **"Los factores educativos que inciden en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de primer año de educación básica del Instituto Educacional "Miguel Ángel Suárez" de la ciudad de Loja",** lo que ayudará a mejorar y prevenir problemas que se presentan en el desarrollo del lenguaje de los niños que se educan en esta institución.

La mayoría de las pregunta debe de responder *con* una (x) dentro del paréntesis

**1.- ¿Considera usted que el trabajo que desempeña la maestra a diario a contribuido en el desarrollo del lenguaje oral de su hijo?**

SI ( ) NO ( ) EN PARTE ( )

¿Por qué?.....

**2.- ¿Cree usted que los contenidos impartidos diariamente por la maestra tienen secuencia lógica y están acordes a la necesidad del desarrollo del lenguaje oral de su hijo?**

a) SI ( ) b) A VECES ( ) c) NO ( )

¿Por qué? .....

**3.- ¿Su (s) hijo (s) tiene problemas de lenguaje oral?**

a) SI ( ) b) NO ( )

**4.- ¿Del siguiente listado, cuál de los problemas presenta su hijo?**

| PROBLEMAS | SI | NO |
|---|---|---|
| Pronuncia palabras con dificultad. | ( ) | ( ) |

Tiene dificultad para construir oraciones ( ) ( )

No expresa con palabras el significado de un objeto conocido. ( ) ( )

Ningún Problema ( )

**5.- ¿Cuál de los siguientes factores educativos cree usted que incide en el desarrollo del lenguaje oral de su hijo(s)?**

a) Planificación diaria de la maestra ( )

c) Espacios recreativos ( )

d) Metodología de los maestros ( )

e) Recursos didácticos ( )

f) Colaboración de los padres de familia ( )

Otros……..

……..……

**6.- La maestra le ha informado de las dificultades de lenguaje oral que tiene su hijo?**

SI ( ) NO ( )

¿Cuáles?.....

**7.- ¿Cuál de las siguientes estrategias cree usted que a los maestros de su hijo les hace falta trabajar, para desarrollar el lenguaje oral?**

| ESTRATEGIA | |
|---|---|
| - Juego dirigido | |
| - Juego simbólico | |
| - Expresión corporal | |
| - Dramatización | |
| - Teatro de títeres | |
| - Momento musical | |
| - Biblioteca | |
| - Talleres | |
| - Salidas pedagógicas | |
| - Recursos Didácticos | |

**8.- El desarrollo del lenguaje oral de su hijo, durante este año lectivo:**

Se ha mantenido igual ( ) Ha Mejorado ( ) Ha empeorado ( )

¿Por qué?.....

**9.- ¿Qué ha hecho usted para ayudar a su hijo a superar estas dificultades de lenguaje oral?**

……

……

**GRACIAS POR SU VALIOSA COLABORACIÓN**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA.**

## ENTREVISTA A LA DIRECTORA

Sírvase contestar las siguientes preguntas, en forma anónima. Su respuesta es de mucha utilidad para la investigación que se está realizando: **"Los factores educativos que inciden en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de primer año de educación básica del Instituto Educacional "Miguel Ángel Suárez" de la ciudad de Loja",** lo que ayudará a mejorar y prevenir problemas que se presentan en el desarrollo del lenguaje de los niños que se educan en esta institución.

**1.- ¿Los docentes del primer año de educación básica, llevan una planificación diaria para impartir sus clases?**

100% ( )
50% ( )
0% ( )

**2.- ¿Con qué frecuencia revisa la planificación diaria de las maestras/os de los primeros años de básica?**

- Diariamente ( )
- Semanalmente ( )
- Mensual ( )
- Trimestralmente ( )

**3.- ¿Los docentes elaboran material didáctico y utilizan estrategias metodológicas que desarrollan el lenguaje oral de los niños?**

a) SI ( ) b) A VECES ( ) c) NUNCA ( )

¿Por qué?.....

**4.- ¿Considera usted que la planificación diaria incide en el desarrollo del lenguaje oral de los niños?**

a) SI ( ) b) NO ( )

¿Por qué?

.....

**5.- ¿Considera usted que el empleo adecuado de estrategias metodológicas, por parte de las maestras incide en el desarrollo del lenguaje oral de los niños?**

a) SI (  )  b) NO (  )

¿Por qué?

.....

**6.- Los docentes le han notificado a usted sobre dificultades de lenguaje oral que presenta los niños?**

SI (  )  NO (  )

¿Cuántos?.....

**7.- En el momento de revisar la planificación diaria de los maestros de los primeros años, qué criterios considera usted que se toman en cuenta?**

Necesidades de los alumnos (  )

Proyectos institucionales (  )

Cumplir con los contenidos (  )

Otros.....

**8.- ¿La planificación de los docentes demuestran secuencia lógica?**

a) SIEMPRE (  )  b) A VECES (  )  c) NUNCA (  )

¿Por qué? .....

**9.- ¿Existe en la institución personal especializado para tratar las diferentes dificultades de lenguaje oral que presentan los niños**

SI (  )  NO (  )

¿Quiénes lo conforman?.....

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA.**

**Ficha de observación a los niños de primer año de educación básica con dificultades de lenguaje oral.**

Nombre……

Año y paralelo……

| EL NIÑO | Dentro del aula | | Fuera del aula | |
|---|---|---|---|---|
| | SI | NO | SI | NO |
| Construye oraciones correctamente | | | | |
| Puede decir el significado de determinado objeto conocido por él | | | | |
| Pronuncia y articula correctamente las palabras. | | | | |
| Se muestra tímido y no participa | | | | |
| Es buena la actitud del niño frente a un adulto | | | | |
| Se relaciona sin dificultad con sus compañeros | | | | |
| Se muestra estimulado a participar de la actividad que se está realizando | | | | |
| Se siente atraído por la clase que imparte la maestra | | | | |
| Las estrategias que emplea la maestra para desarrollar el lenguaje del niño son mejor asimiladas | | | | |

*MATRIZ DE CONSISTENCIA DEL PROYECTO DE LA INVESTIGACIÓN*

**TEMA: FACTORES QUE INCIDEN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO EDUCACIONAL "MIGUEL ÁNGEL SUÁREZ", DE LA CIUDAD DE LOJA, EN EL AÑO LECTIVO 2007-2008. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS.**

| PROBLEMAS | OBJETIVOS | CATEGORÍAS DE ANÁLISIS | HIPÓTESIS | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS |
|---|---|---|---|---|
| **GENERAL**<br>¿Cuáles son los factores educativos que inciden en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de primer año de Educación Básica del Instituto Educacional "Miguel Ángel Suárez?, de la ciudad de Loja. | Conocer a través del presente trabajo investigativo sobre la importancia e incidencia directa que tienen los factores educativos en el desarrollo del lenguaje oral de los niños del primer año de Educación Básica del Instituto Educacional "Miguel Ángel Suárez", de la ciudad de Loja. | Factores educativos que inciden en el desarrollo del lenguaje oral en el niño de primer año de educación básica. | Las maestras, autoridades y comunidad en general no son conscientes de la importancia e incidencia directa que tienen los factores educativos en el desarrollo del lenguaje oral de los niños del primer año de Educación Básica del Instituto Educacional "Miguel Ángel Suárez", de la ciudad de Loja. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **ESPECÍFICOS:**<br><br>¿Cómo incide la planificación diaria, en el desarrollo del lenguaje oral de los niños del primer año de Educación Básica del Instituto Educacional “Miguel Ángel Suárez” de la ciudad de Loja? | 1.- Establecer la incidencia de la planificación diaria en el desarrollo del lenguaje oral de los niños del primer año de Educación Básica del Instituto Educacional “Miguel Ángel Suárez” de la ciudad de Loja?. | La Planificación diaria en el Primer Año de Educación Básica<br><br>• El plan de clase diario.<br>• Importancia de la planificación como mecanismo que garantiza aprendizajes significativos.<br>• Características de una buena planificación.<br>.<br>• Actividades iniciales<br>• Actividades de Elaboración<br>• Actividades de Síntesis y | **HIPÓTESIS ESPECÍFICA nº 1**<br><br>La escasa planificación diaria incide en el desarrollo del lenguaje oral que presentan los niños del primer año de Educación Básica del Instituto Educacional “Miguel Ángel Suárez” de la ciudad de Loja. | • Entrevista a directivos<br>• Encuesta a docentes.<br>• Padres de familia.<br><br>• Observación a los niños |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | fijación<br>• Actividades de Evaluación<br>• Actividades de Retroalimentación.<br><br>Desarrollo del lenguaje oral<br>• *Definición*<br>• Funciones del lenguaje oral:<br><br>Fonología:<br>Sintáctica<br><br>Semántica<br><br>• *Desarrollo de las funciones del lenguaje oral*<br>• *Identificación y desarrollo de las* | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | *características propias del lenguaje oral en el niño de 5-6 años de edad*<br>• *Mecanismos de pronunciación del lenguaje oral*<br>• *Uso del lenguaje oral como medio de socialización para el desarrollo de las relaciones interpersonales*<br>• *El entorno espacio determinante*<br><br>Como medio de socialización: Relaciones intra-familiares | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | En el ambiente escolar<br>En los grupos de iguales<br>• El lenguaje del diálogo.<br>• En la interiorización del lenguaje<br>• *Factores que promueven la iniciación del lenguaje oral*<br><br>Desarrollo socio-emocional<br>Desarrollo senso-perceptivo<br>• *Uso de estrategias acordes a las características del niño para el desarrollo del lenguaje oral.*<br>• La educación es | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | técnica<br>• Características que debe tener una técnica:<br>Eficacia<br>Coherencia<br>Ética. | | |
| ¿Cómo inciden las estrategias metodológicas en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de primer año de Educación Básica del Instituto Educacional "Miguel Ángel Suárez" de la ciudad de Loja? | 2.- Evidenciar cómo influyen las estrategias metodológicas en el desarrollo del lenguaje oral de los niños del Primer año de Educación Básica del Instituto Educacional "Miguel Ángel Suárez" de la ciudad de Loja?. | Estrategias metodológicas empleadas para el Primer Año de Educación Básica.<br>• Conceptualización.<br>• Criterios para seleccionar las estrategias<br>• Clases de estrategias<br>• Juego libre<br>• Juego dirigido | **HIPÓTESIS ESPECÍFICA nº 2**<br>El limitado empleo de estrategias metodológicas que usan las maestras incide en el desarrollo del lenguaje oral de los niños del Primer año de Educación Básica del Instituto Educacional "Miguel Ángel Suárez" de la ciudad de Loja. | • Encuesta a maestros y padres de<br>• Observación a los niños del primer año de educación básica |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 3.- Elaborar lineamientos Propositivos. | • Juego simbólico<br>• Expresión corporal<br>• Dramatización<br>• Teatro de títeres<br>• Momento musical<br>• Biblioteca<br>• Talleres<br>• Salidas pedagógicas<br>• Recursos Didácticos | | |