



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

NIVEL DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN A DISTANCIA

PROMADIS

TITULO:

“HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS QUE UTILIZAN DOCENTES Y ESTUDIANTES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA CARRERA DE CONTABILIDAD Y AUDITORIA DE LA MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA, PERIODO 2010 – 2011. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS”

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN A DISTANCIA

AUTORAS: ING. PAULINA ELIZABETH TAPIA LEÓN
 LIC. NATALIA ZHANELA LARGO SÁNCHEZ

DIRECTORA: DRA. TERESA ARIAS JARA MG.SC.

LOJA–ECUADOR

2011

CERTIFICACIÓN

Dra.

Teresa Arias Jara, Mg. Sc.

**DOCENTE DEL NIVEL DE POSTGRADO DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN,
EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN.**

C E R T I F I C A:

Que el informe investigación “HERRAMIENTAS DIDACTICAS QUE UTILIZAN DOCENTES Y ESTUDIANTES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA CARRERA DE CONTABILIDAD Y AUDITORIA DE LA MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA, PERIODO 2010 – 2011. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS”, presentado por la ingeniera Paulina Tapia León y licenciada Natalia Largo Sánchez, de la Maestría en Educación a Distancia, ha sido asesorado y cumple con las disposiciones reglamentarias del Nivel de Postgrado del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación.

Particular que comunico para los fines consiguientes.

Loja, junio de 2011

Atentamente,

Dra. Mg.Sc.Teresa Arias Jara
DOCENTE DEL POSTGRADO - AEAC

AUTORÍA

Los resultados de la investigación, las ideas, criterios, conceptos, análisis, opiniones y conclusiones, así como los lineamientos alternativos, expuestos en este informe de investigación son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

Ing. Paulina E. Tapia León

Lic. Natalia Z. Largo Sánchez

AGRADECIMIENTO

Queremos agradecer a la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, y de manera especial al Programa de Maestría en Educación a Distancia, a sus autoridades y planta docente que nos han brindado la oportunidad de avanzar en nuestra formación de postgrado.

Es loable la tarea del maestro que sin reserva, entrega desinteresadamente su tiempo y conocimientos, a quienes están en proceso de formación, para que alcancen exitosamente sus objetivos. Es por ello que, dejamos constancia, de nuestra más sincera gratitud y admiración a la Dra. Teresa Arias Jara, Mg. Sc. Directora de Tesis, quien, con su sapiencia, paciencia y dedicación ha sabido conducir acertadamente este trabajo hasta su finalización.

A las Autoridades y Docentes de la Carrera de Contabilidad y Auditoría, de la Modalidad de Estudios a Distancia, de la UNL, queremos hacerles llegar así mismo, nuestro reconocimiento y gratitud, ya que gracias a su apoyo desinteresado, nos proveyeron valiosa información para nuestra investigación.

Finalmente hacemos extensivo nuestro agradecimiento a los alumnos que, dejando de lado sus propias actividades supieron colaborar generosamente cuando así lo requerimos.

LAS AUTORAS

DEDICATORIA

Dedico este trabajo primero a *Dios*, por un día más de vida que me regala, por la fortaleza y la voluntad que ha puesto en mí, para lograr un triunfo más en mi vida.

A *José Gabriel*, quien con su inocencia, su risa y su llanto, me ha dado valor para caminar este sendero. A *Mario*, por su amor, y sus enseñanzas. A mi *Madre*, por sus consejos, su tenacidad y su apoyo incondicional. A mi *hermana, mi sobrino, mi familia, mis amigos*, por enseñarme que todo es posible con amor y perseverancia, que la perfección comprende el crecimiento personal y profesional con humildad y sacrificio. A todos Gracias.

Natalia

Con infinita gratitud dedico este trabajo a quienes sin escatimar esfuerzos han sacrificado incluso sus propios sueños por permitirme conseguir los míos. A mis padres Miguel y Antonieta, por su ejemplo incansable de superación, por su comprensión y confianza; y, porque sin su apoyo me hubiese sido muy difícil encontrar la motivación y alcanzar mis metas.

Paulina

INDICE

Contenido	
PORTADA	i
CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORÍA.....	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
INDICE	vi
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT	x
INTRODUCCIÓN.....	1
1. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	6
1.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	6
1.2. MÉTODOS PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN.....	6
1.3. TÉCNICAS, INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS UTILIZADOS.....	7
1.3.1. Técnica e instrumentos.....	7
1.3.2. Población y muestra	8
1.3.3. Procedimientos utilizados.....	9
2. EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	12
2.1. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS EN RELACIÓN A LA HIPÓTESIS 1	12
2.1.1. Enunciado de la hipótesis 1	12
2.1.2. Comprobación de la Hipótesis 1	29
2.2. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS EN RELACIÓN A LA HIPÓTESIS 2.....	32
2.2.1. Enunciado de la hipótesis 2.....	32
2.2.2. Comprobación de la hipótesis 2.....	56
3. CONCLUSIONES.....	60

4. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS	64
4.1. TÍTULO	64
4.2. PRESENTACIÓN	64
4.3. OBJETIVOS	65
Objetivo General.....	65
Objetivos Específicos.	66
4.4. FACTIBILIDAD.	66
4.5. TEMÁTICAS	67
4.5.1. Herramientas Didácticas en Educación a Distancia.....	67
4.5.2. Herramientas tecnológicas aplicadas con fines educativos.....	67
4.5.3. Web 2.0, Ambientes Virtuales para el aprendizaje en Red (AVA)	68
4.6. METODOLOGÍA.	68
4.7. RECURSOS	73
4.8. EVALUACIÓN	73
4.9. OPERATIVIDAD.	75
MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN:	75
BIBLIOGRAFÍA.....	79
ANEXOS	- 82 -
PROYECTO DE TESIS.....	- 82 -

RESUMEN

El presente trabajo de investigación estuvo orientado a conocer la incidencia de las Herramientas Didácticas que utilizan docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, de la carrera de Contabilidad y Auditoría, de la Modalidad de Estudios a Distancia, de la Universidad Nacional de Loja, Periodo 2010 – 2011 y dejar propuestos lineamientos alternativos.

Motivadas con la idea de realizar una investigación de grado que aporte con criterios positivos a la Universidad, y luego de haber efectuado un sondeo previo en el mes de octubre del año 2010, en la carrera de Contabilidad y Auditoría, Modalidad de Estudios a Distancia, logramos detectar que uno de los problemas fundamentales y más sentidos por maestros y estudiantes, era el relacionado con la utilización de herramientas didácticas tradicionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, razón más que suficiente para efectuar esta investigación.

En esta investigación se utilizaron los métodos: científico, deductivo, inductivo, descriptivo, analítico y sintético. Como técnicas se aplicó la entrevista a la coordinadora de la carrera, encuestas a docentes y estudiantes obteniendo la información empírica, la misma que fue analizada, procesada y confrontada con los referentes teóricos.

Los principales resultados nos permiten confirmar que las herramientas didácticas más utilizadas por docentes y alumnos en el proceso enseñanza

aprendizaje de la carrera, son el texto escrito, las guías de estudio y las tutorías presenciales que constan en los módulos y talleres; las herramientas didácticas proporcionadas por la tecnología como son: la plataforma virtual, los wikis, blogs, foros, glosarios, juegos interactivos entre otros que se utilizan medianamente en algunos casos y en otros desconocidos; por lo que, es urgente entrar en un proceso de capacitación para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea más efectivo.

ABSTRACT

The present investigative work was oriented to know, the incidence of the didactic tools that teachers and students use during the teaching-learning process, in the Accounting and Auditing School, Distance Education Modality, in the Universidad Nacional de Loja, period 2010 – 2011. Alternative guidelines.

Motivated with the idea of developing an investigation that contributes with positive criteria to the University and after have carried out a previous analysis on October 2010, in the Accounting and Auditing School, Distance Education Modality, we were able to notice that one of the main and more sensitive problems -said by teachers and students- was the one related with the use of traditional didactic tools in the teaching-learning process, being that reason enough to keep on with this investigation.

The used methods throughout this investigation were: the scientific, deductive, inductive and descriptive.

The applied techniques were: an interview replied by the School Principal and the surveys, answered by teachers and students, which provided us with empirical information. These techniques gave us the needed information for our investigation and it was analyzed, processed and confronted with the theory.

The obtained results allowed us to confirm that the didactic tools that teachers and students use in the teaching-learning process in the Accounting and Auditing School are: the written texts, the study guides, and face-to-face classes.

The didactic tools provided by the technology -virtual platform, wikis, blogs, interactive forums, glossaries and interactive games, among others- are barely used and in some cases unknown, that is why we think it is urgent to organize an update seminar-workshop so that, the teaching- learning process would be more effective.

INTRODUCCIÓN

En los actuales momentos la educación debe estar encaminada a fortalecer el proceso enseñanza-aprendizaje y por ende a desarrollar todas las potencialidades del ser humano, de manera integral, y mucho más cuando se trata de estudios a distancia en el que no están presentes interactuando cara a cara profesores y estudiantes como sucede en la educación presencial.

Esto significa que en estudios a distancia los profesores deben recurrir a métodos y técnicas motivadoras de tal manera que posibiliten una mediación adecuada a fin de que el aprendizaje de los estudiantes sea autónomo y significativo.

Esta realidad, despertó nuestro interés en realizar un estudio sobre la educación que se venía impartiendo en la carrera de Contabilidad y Auditoría, Modalidad de Estudios a Distancia de la Universidad Nacional de Loja.

Para comenzar, realizamos un sondeo utilizando la entrevista a profesores y estudiantes evidenciándose varios problemas relacionados con la planificación, ejecución y evaluación de los módulos, la metodología utilizada, la evaluación de los aprendizajes, entre otros.

El problema que captó nuestra atención, fue conocer a profundidad: ¿Cuáles son las herramientas didácticas que utilizan docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje en la carrera de Contabilidad y Auditoría

de la Modalidad de Estudios a Distancia, de la Universidad Nacional de Loja, periodo 2010-2011?

Nos interesamos particularmente en este tema, porque la educación en cierta forma nos permite imaginar realidades diferentes a las actuales; nos deja soñar en cambiar nuestras condiciones de vida, y, al ser las herramientas didácticas, instrumentos que permiten promover y generar conocimientos para adquirir aprendizajes significativos y no quedarnos en el simple cumplimiento de actividades.

En los actuales momentos de acuerdo a los postulados de la UNESCO, se hace necesario; aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser para no quedarnos en el memorismo improductivo. Entonces, si utilizamos herramientas didácticas adecuadas estas permitirán, que la educación estimule el aprendizaje autónomo, desarrollarán en los estudiantes el sentimiento de responsabilidad de su propia formación académica, y de su proyecto de vida.

Los objetivos específicos para esta investigación fueron:

- ✓ Determinar las herramientas didácticas que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza, en la carrera de Contabilidad y Auditoría de la Modalidad de Estudios a Distancia, de la Universidad Nacional de Loja.
- ✓ Establecer las herramientas didácticas que utilizan los estudiantes en el proceso aprendizaje autónomo en la carrera de Contabilidad y Auditoría

de la Modalidad de Estudios a Distancia, de la Universidad Nacional de Loja.

La Hipótesis General que orientó la investigación fue: “Las herramientas didácticas que utilizan docentes y estudiantes contribuyen limitadamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la carrera de Contabilidad y Auditoría de la Modalidad de Estudios a Distancia, de la Universidad Nacional de Loja”.

Entre los métodos utilizados para el desarrollo de la investigación fueron los siguientes: científico, deductivo, inductivo, descriptivo, analítico; y, sintético, lo que nos permitió abordar el objeto de estudio de manera lógica, vinculando lo teórico con lo empírico, llegando a conclusiones y alternativas para superar los problemas detectados. La información de campo fue obtenida mediante encuestas realizadas a profesores y estudiantes, una entrevista efectuada a la coordinadora de la carrera de Contabilidad y Auditoría, de la Modalidad de Estudios a Distancia, de la Universidad Nacional de Loja.

La población con la que se trabajó fue: 1 directivo que es la coordinadora de la carrera, 9 docentes y una muestra de 90 estudiantes.

Los datos proporcionados por las encuestas y la entrevista, se organizaron en cuadros y gráficos los mismos que facilitaron comprender e interpretar la información. Tomando en consideración los datos más relevantes y, los criterios expuestos en el marco teórico, logramos arribar a conclusiones.

Los resultados de la investigación que se presentan en el informe final, se estructuran de la siguiente manera:

En el **Capítulo I**, relacionado con la metodología de la investigación, consta el diseño de investigación, los métodos, técnicas e instrumentos utilizados, la población y muestra; y, la descripción de cómo se recogió, organizó, procesó e interpretó la información; la forma como se verificaron las hipótesis, la elaboración de conclusiones y lineamientos alternativos.

En el **Capítulo II**, se realiza la exposición y discusión de resultados, tomando en consideración las hipótesis específicas planteadas, las respuestas dadas en las preguntas por los docentes, estudiantes y coordinadora; la interpretación de los datos empíricos organizados en cuadros y gráficos los mismos que fueron analizados y contrastados teóricamente sirviendo de base para verificar las hipótesis.

El **Capítulo III**, contiene las conclusiones que se deducen del análisis e interpretación de resultados, de los objetivos e hipótesis específicas planteadas.

El **Capítulo IV**, contiene los lineamientos alternativos que permitirán mejorar y ampliar el uso de herramientas didácticas en el proceso enseñanza aprendizaje de los docentes y estudiantes de la carrera de Contabilidad y Auditoría, Modalidad de Estudios a Distancia de la Universidad Nacional de Loja.

CAPITULO I

METODOLOGÍA

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.

La investigación realizada fue de tipo cualitativa, no experimental. Para abordar el objeto de estudio se trabajó hipótesis, categorías, variables, indicadores e índices, los mismos que fueron recogidos mediante las encuestas realizadas a profesores y estudiantes de la carrera de Contabilidad y Auditoría de la Modalidad de Estudios a Distancia de la MED, de la Universidad Nacional de Loja; así como de la entrevista realizada a la coordinadora.

La investigación se ubica en el ámbito socioeducativo, con tendencia descriptiva. En el proceso y luego de recabada la información, se procedió a organizarla, procesarla, e interpretarla, apoyándonos en la descripción de los hechos tal y conforme se manifiestan en la realidad investigada.

1.2. MÉTODOS PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN.

Entre los métodos empleados para el desarrollo de la investigación se contó con el método Deductivo que nos permitió ir de lo general a lo particular para arribar a conclusiones, que posibiliten mejorar el proceso de enseñanza en la modalidad de estudios a distancia de la carrera de Contabilidad y Auditoría de nuestra Universidad.

Se utilizó el método Inductivo en todo el proceso, desde las particularidades de los problemas a la teorización, al hacer el análisis correspondiente, para

llegar a las conclusiones y elaborar los lineamientos alternativos; es decir nos permitió concretar criterios y generalizarlos.

El método descriptivo, permitió describir y detallar los hechos y fenómenos de la realidad de la educación a distancia y relacionarlos con el problema de la investigación en procura de proponer lineamientos alternativos.

El método analítico, que hizo posible el abordaje aislado y detenido de los factores que inciden en la problemática y estudio de la información recopilada, así como de los resultados obtenidos provenientes de la aplicación de los instrumentos de la investigación.

Con el método sintético, se condensaron y resumieron ciertos aspectos informativos que ameritaban una presentación global especialmente cuando se redactaron los criterios generales y las conclusiones; el método estadístico, facilitó la organización y graficación de la información obtenida con la aplicación de los instrumentos de investigación.

1.3. TÉCNICAS, INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS UTILIZADOS.

1.3.1. Técnicas e instrumentos

La técnica empleada, de acuerdo a lo establecido y aprobado en el proyecto de la investigación fue la encuesta, la misma que fue elaborada previamente con preguntas que se aplicaron a docentes y estudiantes de la carrera de Contabilidad y Auditoría de la MED.

De igual manera se aplicó una entrevista estructurada a la Coordinadora de la carrera.

1.3.2. Población y muestra

Los instrumentos de investigación se aplicaron a una población formada por un directivo, 9 docentes y 90 estudiantes.

El universo de informantes fue constituido por 885 estudiantes de la carrera de Contabilidad y Auditoría, de la Modalidad de estudios a Distancia de la Universidad Nacional de Loja, 9 docentes y un directivo. Se consideró la totalidad de maestros, el directivo y, para los estudiantes se tomó la muestra correspondiente y las encuestas fueron aplicadas al azar a 10 alumnos de cada paralelo, a través de correos electrónicos. La fórmula utilizada para obtener la muestra fue la siguiente:

$$\begin{aligned}n &= \frac{PQN}{(N-1) \frac{E^2}{K^2} + PQ} \\n &= \frac{0.25 * 885}{(885-1) \frac{0.10^2}{2^2} + 0.25} \\n &= \frac{221}{(884) (0.025) + 0.25} \\n &= \frac{221}{2.46} \\n &= 89.94 = \mathbf{90}\end{aligned}$$

1.3.3. Procedimientos utilizados.

La recolección de la información se inició con la aplicación de los instrumentos, utilizando para ello una explicación muy breve sobre el propósito y objetivo de la investigación, obteniendo la acogida favorable por parte de los encuestados y el entrevistado.

Organización de la información, los datos se organizaron en cuadros y gráficos los mismos que facilitaron comprender e interpretar la información, partiendo de las preguntas realizadas en las encuestas provenientes de las variables e indicadores de las hipótesis específicas propuestas.

Tabulación de datos, se realizó en unos casos de modo cuantitativo utilizando para ello la estadística descriptiva para cuantificar los datos y obtener los porcentajes correspondientes y, en otros, a través de criterios, especialmente de la entrevista relacionada a la coordinadora de la carrera.

Análisis e interpretación de los resultados, se realizó tomando en consideración los datos más relevantes y los criterios expuestos en el marco teórico lo que permitió arribar a conclusiones.

Verificación de las hipótesis, concluido el proceso investigativo y, con mayor conocimiento de la realidad institucional, se comprobaron las hipótesis específicas respaldadas por los datos cuantitativos y cualitativos más significativos. Con estos datos se realizó una discusión, confrontando

los datos empíricos de las categorías, variables e indicadores investigados, con la teoría correspondiente procediendo con los datos más significativos a tomar la decisión correspondiente.

Las conclusiones se elaboraron tomando en consideración los objetivos propuestos en el proyecto y los principales resultados de la investigación de campo.

Los lineamientos alternativos, surgieron como resultado de las conclusiones de la investigación, de aquellos problemas más relevantes que inciden en el uso de herramientas didácticas en el proceso de enseñanza, y aprendizaje autónomo de los estudiantes.

Elaboración del informe final de la investigación, se realizó integrando de manera lógica los diferentes componentes del proceso investigativo y ordenándolo de acuerdo a las normas establecidas en el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja.

CAPÍTULO II

EXPOSICIÓN Y

DISCUSIÓN DE

RESULTADOS

EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Encuesta realizada a profesores y estudiantes; y, entrevista a la coordinadora de la carrera de Contabilidad y Auditoría, Modalidad de Estudios a Distancia.

2.1. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS EN RELACIÓN A LA HIPÓTESIS 1

2.1.1 Hipótesis 1

Las herramientas didácticas que utilizan los docentes contribuyen escasamente en el proceso de enseñanza, aprendizaje en la carrera de Contabilidad y Auditoría, Modalidad a Distancia, de la Universidad Nacional de Loja.

1) ¿Utiliza textos escritos para el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Cuadro 1

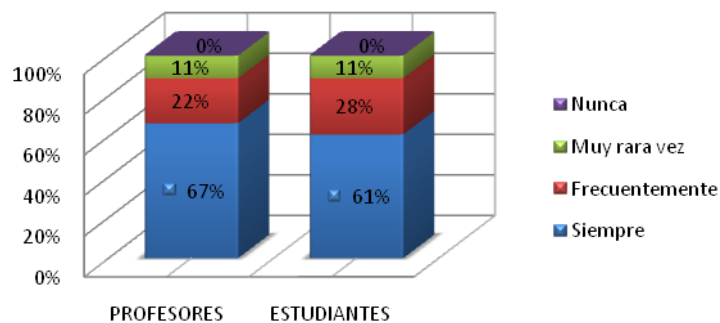
Textos escritos para el proceso de enseñanza-aprendizaje

Textos escritos para el proceso de enseñanza-aprendizaje	Docentes		Estudiantes	
	f	%	f	%
Siempre	6	67	55	61
Frecuentemente	2	22	25	28
Muy rara vez	1	11	10	11
Nunca	0	0	0	0
Total	9	100	90	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes y estudiantes, y entrevista aplicada a la coordinadora de la carrera de Contabilidad y Auditoría, Modalidad a Distancia de la UNL.

Elaboración: Grupo de investigación.

Gráfico 1
Textos escritos para el proceso de enseñanza-aprendizaje



Análisis e Interpretación

Como se puede observar, los textos escritos, se constituyen en la primera fuente de información que entregan los profesores a los estudiantes. En los textos se encuentran los contenidos relativos al módulo que orientan el trabajo teórico y de investigación, fundamentalmente sobre: aspectos específicos (contabilidad), aspectos legales y aspectos cuantitativos, los mismos que permiten afianzar sus conocimientos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la entrevista realizada a la coordinadora de la carrera de Contabilidad y Auditoría, coincide que el manejo de textos como herramienta didáctica, sigue siendo la más utilizada en el proceso de enseñanza aprendizaje, y, aunque en la modalidad a distancia se cuentan con muchos recursos, aún siguen prevaleciendo los textos, a pesar de los avances tecnológicos y oportunidades que estos nos brindan.

Por lo expuesto podemos inferir que los textos escritos son las herramientas didácticas que más se utilizan en el proceso enseñanza-aprendizaje, en la carrera de Contabilidad y Auditoría de la Modalidad de Estudios a Distancia.

2) ¿Utiliza guías de estudio para el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Cuadro 2

Guías de estudio para el proceso de enseñanza-aprendizaje

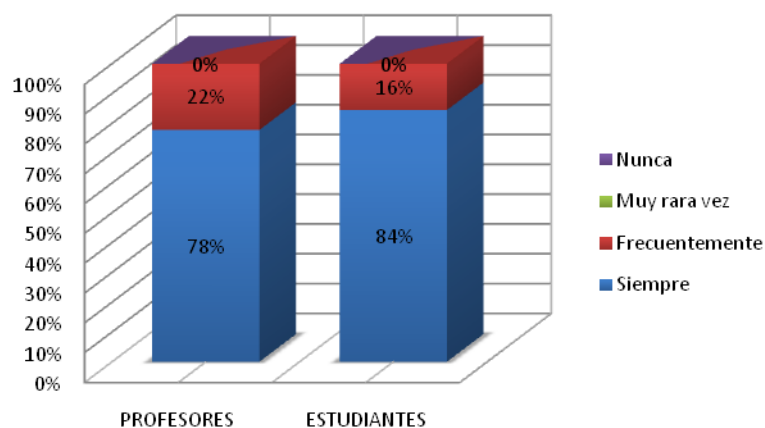
Guías de estudio para el proceso de enseñanza-aprendizaje	Docentes		Estudiantes	
	F	%	f	%
Siempre	7	78	76	84
Frecuentemente	2	22	14	16
Muy rara vez	0	0	0	0
Nunca	0	0	0	0
Total	9	100	90	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes y estudiantes, y entrevista aplicada a la coordinadora de la carrera de Contabilidad y Auditoría, Modalidad a Distancia de la UNL.

Elaboración: Grupo de investigación.

Gráfico 2

Guías de estudio para el proceso de enseñanza-aprendizaje



Análisis e Interpretación

Las guías de estudio contienen una descripción detallada de las diferentes actividades que tienen que realizar los estudiantes durante el transcurso del módulo, en ellas se indican: la metodología para desarrollar los contenidos

teóricos y de investigación, el cronograma y los parámetros de evaluación y acreditación, que se deben considerar en el proceso de enseñanza-aprendizaje; así como, las fechas para entregar los trabajos a desarrollar.

Las guías de estudio son herramientas didácticas utilizadas para alcanzar determinados resultados durante el proceso de enseñanzar-aprendizaje, generalmente estas guías son elaboradas por el profesor y contienen un conjunto de preguntas acerca del contenido del módulo que se intenta presentar, incluyen conceptos, datos, hechos, principios, teoremas, acontecimientos, lugares, e información básica para dar solución a los problemas, la elaboración de ensayos, investigaciones, análisis de textos o cualquier otra actividad práctica que haya sido propuesta por el docente.

Según la información obtenida de la coordinadora de la carrera de Contabilidad y Auditoría, se observa que frecuentemente se utiliza la guía de estudio como una orientación que propone el docente al estudiante para que sea desarrollada en relación a los contenidos del módulo.

De lo expuesto se desprende que el manejo de la guía de estudio se constituye en una herramienta fundamental en educación a distancia, en la carrera de Contabilidad y Auditoría, MED, en la Universidad Nacional de Loja, ya que cumple con la función de guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje; respuesta en la que coinciden docentes, estudiantes y coordinadora, al afirmar la utilización de esta herramienta de trabajo.

3) ¿Realiza tutorías presenciales para reforzar el proceso de enseñanza?

Cuadro 3
Tutorías presenciales para reforzar el proceso de enseñanza

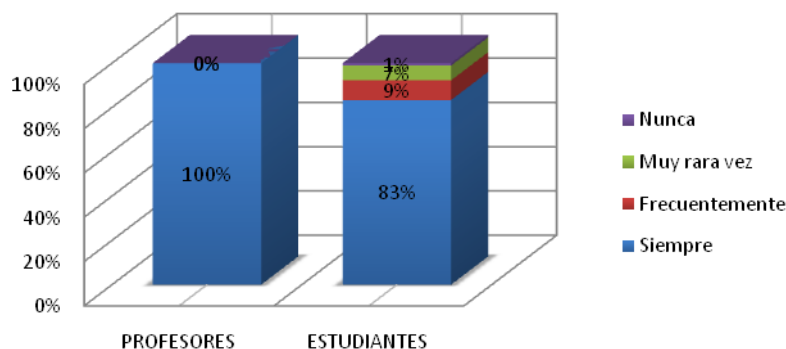
Tutorías presenciales para reforzar el proceso de enseñanza	Docentes		Estudiantes	
	f	%	f	%
Siempre	9	100	75	83
Frecuentemente	0	0	8	9
Muy rara vez	0	0	6	7
Nunca	0	0	1	1
Total	9	100	90	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes y estudiantes, y entrevista aplicada a la coordinadora de la carrera de Contabilidad y Auditoría, Modalidad a Distancia de la UNL.

Elaboración: Grupo de investigación.

Gráfico 3

Tutorías presenciales para reforzar el proceso de enseñanza



Análisis e Interpretación

Las tutorías presenciales se desarrollan durante el módulo en un número de dos actualmente, una al inicio en la que se dan indicaciones básicas sobre el módulo y permiten el conocimiento entre los participantes; otra al final para socialización de resultados.

Esta herramienta tiene como finalidad resolver inquietudes en la misma dimensión espacio-temporal, promoviendo una acción recíproca entre

docentes y alumnos lo cual pretende motivar la continuidad del trabajo; también es utilizada con el fin de reforzar conocimientos. A pesar de ser una de las características de la educación presencial, resulta muy útil para viabilizar algunos procesos requeridos por los estudiantes cuando se trabaja en educación a distancia.

Al consultar sobre esta herramienta a la coordinadora de la carrera, nos indicó que las tutorías presenciales son realizadas por los profesores, pues así constan en la planificación curricular y tienen que cumplirlas de acuerdo a lo programado.

De acuerdo al análisis realizado sobre las tutorías presenciales, éstas se constituyen en una herramienta de refuerzo para ampliar los conocimientos, realizar consultas y solicitar ejemplos que permiten despejar incógnitas en el momento, lo cual motiva al estudiante y facilita el proceso de enseñanza.

4) ¿Recurre a tutorías telefónicas para solucionar problemas de enseñanza?

Cuadro 4

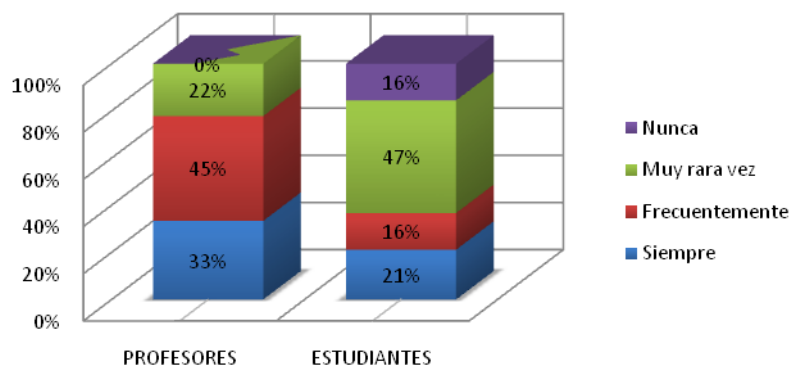
Tutorías telefónicas para solucionar problemas de enseñanza

Tutorías telefónicas para solucionar problemas de enseñanza	Docentes		Estudiantes	
	f	%	F	%
Siempre	3	33	19	21
Frecuentemente	4	45	14	16
Muy rara vez	2	22	43	47
Nunca	0	0	14	16
Total	9	100	90	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes y estudiantes, y entrevista aplicada a la coordinadora de la carrera de Contabilidad y Auditoría, Modalidad a Distancia de la UNL.

Elaboración: Grupo de investigación.

Gráfico 4
Tutorías telefónicas para solucionar problemas de enseñanza



Análisis e Interpretación

La finalidad de las tutorías telefónicas es resolver inquietudes a través de la consulta directa al docente o experto, y la característica es tener respuesta inmediata a sus inquietudes. Esta herramienta es parte de las TIC, y con ella se auxilia exclusivamente al estudiante que hace la pregunta.

Tanto docentes como estudiantes utilizan las llamadas telefónicas, más no tienen una gran acogida, lo que consideramos sucede por cuanto se requiere de la sincronía y adicionalmente tiene un costo significativo, en caso de ser llamada a celular el costo se incrementa, y aunque a través de ciertos programas como skype y msn es factible realizar llamadas con un costo menor, aún su utilización no es tan difundida.

La coordinadora de la carrera conoce que esta herramienta es medianamente utilizada por profesores y estudiantes, pues permite realizar consultas directas y probablemente se las realiza al momento de surgir la

duda. También destaca que, las llamadas son útiles pero no siempre existe la disponibilidad de tiempo del profesor para contestar la llamada, así que el estudiante debe esperar a que el profesor pueda responder, es decir requiere que exista la misma dimensión temporal.

Del análisis realizado podemos decir que es evidente que las tutorías telefónicas no son muy utilizadas para reforzar el proceso de enseñanza.

5) ¿Utiliza Ficheros para la organización de los procesos de enseñanza?

Cuadro 5

Ficheros para la organización de los procesos de enseñanza

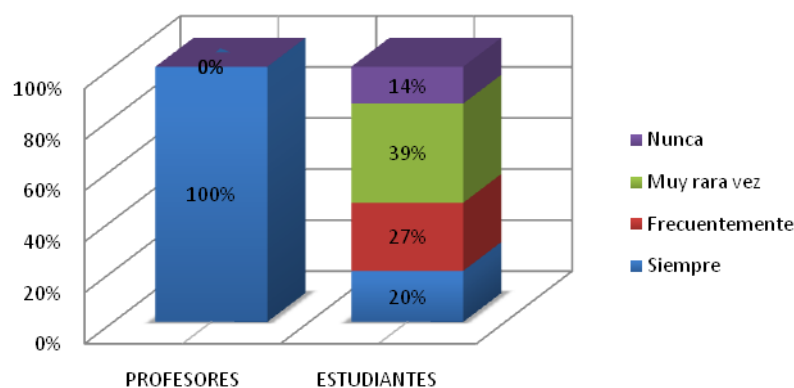
Ficheros para la organización de los procesos de enseñanza	Docentes		Estudiantes	
	F	%	F	%
Siempre	9	100	18	20
Frecuentemente	0	0	24	27
Muy rara vez	0	0	35	39
Nunca	0	0	13	14
Total	9	100	90	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes y estudiantes, y entrevista aplicada a la coordinadora de la carrera de Contabilidad y Auditoría, Modalidad a Distancia de la UNL.

Elaboración: Grupo de investigación.

Gráfico 5

Ficheros para la organización de los procesos de enseñanza



Análisis e Interpretación

Los ficheros contienen información relevante respecto a temas específicos y permiten el acceso a esa información, cuando así es requerido por el interesado.

En la plataforma virtual la zona ficheros, admite el acceso a la información ahí almacenada de una manera sencilla, permitiendo con ello que se amplíe la información a través de documentos adicionales relacionados directamente con el tema estudiado.

En la zona ficheros se pueden actualizar contenidos y ampliar la información inicial obtenida por los estudiantes.

Éste avance tecnológico facilita el acceso a información, que antes tenía que ser obtenida en bibliotecas o a través de textos escritos, permitiendo de esta manera la optimización de recursos.

Según la coordinadora de la carrera, la utilización de Ficheros es frecuente, porque tanto profesores como estudiantes pueden obtener información valiosa y complementaria que indiscutiblemente ayuda durante el proceso de enseñanza.

De los resultados se desprende que aunque los maestros utilizan siempre los ficheros, para los estudiantes aún no es una práctica tan frecuente y la Coordinadora coincide en la necesidad de que se debe dar mayor utilidad a esta herramienta para mejorar el proceso de enseñanza.

6) ¿Utiliza o participa de clases virtuales en el proceso de enseñanza?

Cuadro 6

Clases virtuales en el proceso de enseñanza

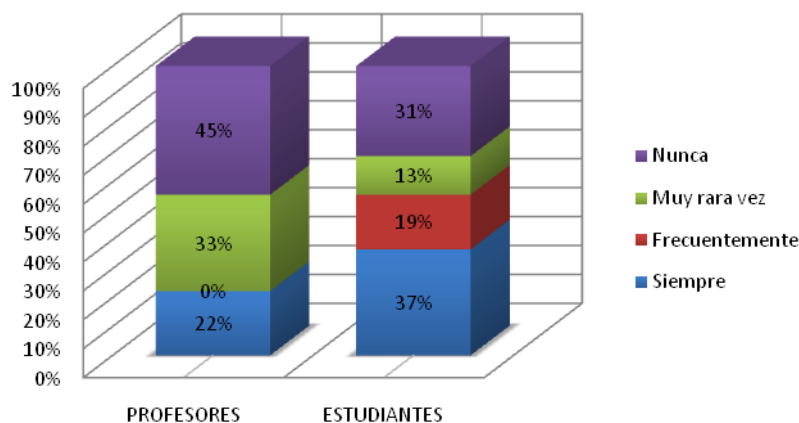
Clases virtuales en el proceso de enseñanza	Docentes		Estudiantes	
	f	%	F	%
Siempre	2	22	33	37
Frecuentemente	0	0	17	19
Muy rara vez	3	33	12	13
Nunca	4	45	28	31
Total	9	100	90	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes y estudiantes, y entrevista aplicada a la coordinadora de la carrera de Contabilidad y Auditoría, Modalidad a Distancia de la UNL.

Elaboración: Grupo de investigación.

Gráfico 6

Clases virtuales en el proceso de enseñanza



Análisis e Interpretación

Las clases virtuales permiten recrear una situación similar a la que se da en un aula convencional, con la diferencia que en este caso, está de por medio la tecnología, sea una computadora, cámaras, una pantalla, sistemas de

audio, entre otros; por ello, se requiere que existan ciertas condiciones especiales para que puedan ser impartidas de manera exitosa. El docente requiere de un espacio físico adaptado adecuadamente con los equipos tecnológicos, conexión segura y rápida a internet, y el estudiante debe tener condiciones similares, pues de no ser así, tendrá poca eficacia el trabajo que en éstas clases se realice.

A través de éste entorno el alumno puede acceder y desarrollar una serie de acciones que son propias de un proceso de enseñanza presencial como conversar, leer documentos, realizar ejercicios, formular preguntas al docente y hasta es posible realizar trabajos en grupos, en tiempo real, sin que medie una interacción física entre docentes y alumnos.

La coordinadora de la carrera, asegura que en la Universidad existen los recursos para impartir las clases virtuales siempre y, considera que los maestros están haciendo buen uso de esa herramienta, pues reciben capacitación constante al respecto.

Si bien se está utilizando la plataforma virtual, para realizar en cierta forma clases virtuales, sin embargo hace falta darle el uso adecuado a ésta herramienta educativa, y motivar tanto a maestros como a estudiantes, para que su utilización sea óptima y se le pueda sacar el mayor provecho en el proceso de enseñanza.

7) ¿Los blogs le permiten complementar la información, enviar y recibir tareas para realizar la actividad formativa?

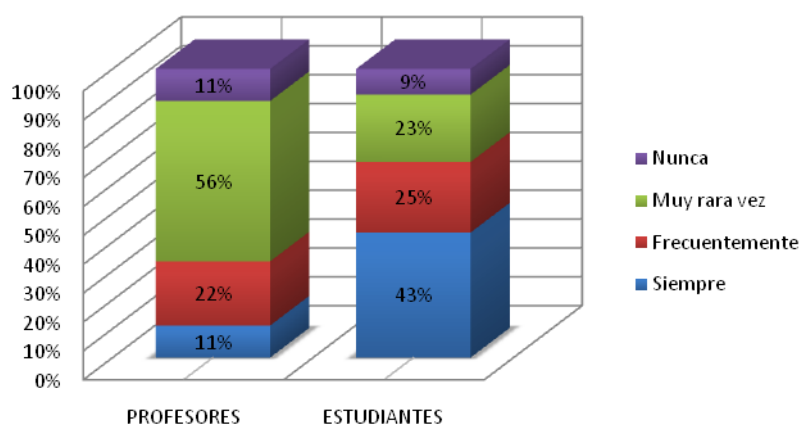
Cuadro 7
Los blogs permiten complementar información, enviar y recibir tareas

Los blogs permiten complementar información, enviar y recibir tareas	Docentes		Estudiantes	
	f	%	F	%
Siempre	1	11	39	43
Frecuentemente	2	22	22	25
Muy rara vez	5	56	21	23
Nunca	1	11	8	9
Total	9	100	90	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes y estudiantes, y entrevista aplicada a la coordinadora de la carrera de Contabilidad y Auditoría, Modalidad a Distancia de la UNL.

Elaboración: Grupo de investigación.

Gráfico 7
Los blogs permiten complementar información, enviar y recibir tareas



Análisis e Interpretación

Los blogs o bitácoras en español, son también sitios web, que admiten ser actualizados periódicamente, y todas estas actualizaciones se organizan de forma cronológica; de cierta forma, podríamos decir que son diarios electrónicos.

Los autores o blogueros escriben sus notas y admiten comentarios de otras personas y en ocasiones hasta es posible que accedan a colocar publicidad en sus sitios, pero el contenido original no puede ser modificado más que por su autor, lo que lo hace diferente del wiki.

De acuerdo con la información obtenida a través de la investigación de campo, la utilización de esta tecnología es mayor entre los estudiantes que entre profesores.

La coordinadora de la carrera, considera que los blogs se utilizan de la manera más adecuada, pero así mismo admite que no está segura al respecto, pues no siempre se socializan las herramientas didácticas que los profesores utilizan para las clases.

Los blogs en los últimos tiempos se han constituido en una herramienta significativa, puesto que permiten que el autor mantenga actualizada la información ahí publicada, a través de los post, que en orden cronológico van apareciendo, y, por ello son de fundamental importancia cuando se requiere actualizar contenidos y enviar las tareas, y conforme a los

resultados son los estudiantes quienes utilizan de manera más frecuente esta herramienta.

8) ¿La videoconferencia puede ser aprovechada para ofrecer o solicitar demostraciones, ejemplificaciones o ilustraciones?

Cuadro 8

Videoconferencia para demostraciones, ejemplificaciones o ilustraciones

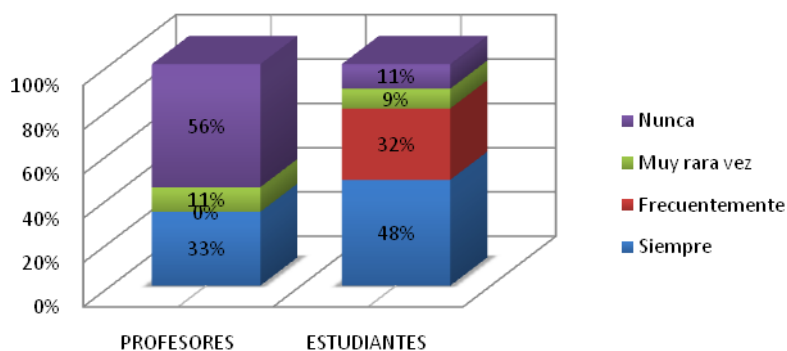
Videoconferencia para demostraciones, ejemplificaciones o ilustraciones	Docentes		Estudiantes	
	f	%	F	%
Siempre	3	33	43	48
Frecuentemente	0	0	29	32
Muy rara vez	1	11	8	9
Nunca	5	56	10	11
Total	9	100	90	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes y estudiantes, y entrevista aplicada a la coordinadora de la carrera de Contabilidad y Auditoría, Modalidad a Distancia de la UNL.

Elaboración: Grupo de investigación.

Gráfico 8

Videoconferencia para demostraciones, ejemplificaciones o ilustraciones



Análisis e Interpretación

Las videoconferencias se han convertido en la actualidad en una herramienta de mucha trascendencia, cada día va adquiriendo mayor importancia, no sólo en el ámbito educativo, sino también en los ámbitos empresarial y familiar.

Existen diversas técnicas de estudio y muchos estudiantes retienen de mejor manera si tienen una idea visual de lo que requieren hacer, es por ello que su utilización debe ser tomada en cuenta. Claro que al subir un video al blog se puede obtener buenos resultados, pero existen ocasiones en donde la sincronía en tiempo es fundamental para que el estudiante quede satisfecho.

Al ser consultada la coordinadora de la carrera, al respecto de las videoconferencias y sus aplicaciones, ella opina que muy rara vez se recurre a éste medio para solventar inquietudes y realizar ilustraciones o ejemplificaciones.

De lo expuesto podemos decir que los profesores en su mayoría no utilizan la videoconferencia, los estudiantes lo hacen medianamente, lo que significa que es necesario darle mayor utilidad a esta herramienta.

9) ¿Los talleres presenciales le permiten actuar y trabajar en el ámbito de encuentro para solucionar problemas de enseñanza-aprendizaje?

Cuadro 9

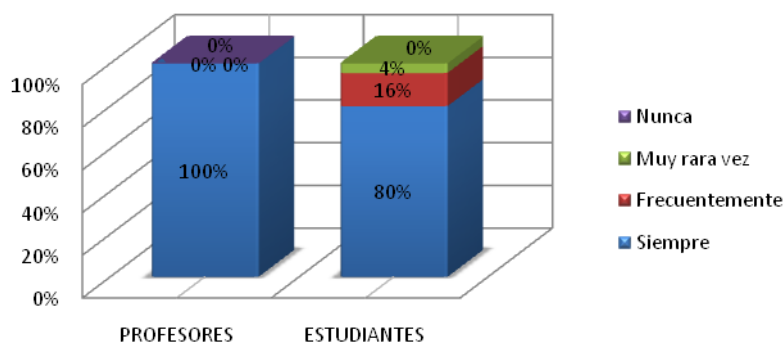
Los talleres presenciales permiten solucionar problemas de enseñanza-aprendizaje

Los talleres presenciales, permiten solucionar problemas de enseñanza-aprendizaje	Docentes		Estudiantes	
	f	%	F	%
Siempre	9	100	72	80
Frecuentemente	0	0	14	16
Muy rara vez	0	0	4	4
Nunca	0	0	0	0
Total	9	100	90	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes y estudiantes, y entrevista aplicada a la coordinadora de la carrera de Contabilidad y Auditoría, Modalidad a Distancia de la UNL.

Elaboración: Grupo de investigación.

Gráfico 9
Los talleres presenciales permiten solucionar problemas de enseñanza-aprendizaje



Análisis e Interpretación

Una de las herramientas en la educación tradicional es precisamente la realización de talleres presenciales, y aunque para este trabajo, la modalidad de estudios es a distancia, en algunos casos, se continúa haciendo uso de talleres presenciales.

La coordinadora de la carrera conoce que se ofrece a los estudiantes dos asesorías o talleres presenciales a lo largo del módulo, uno al iniciar y otro al terminar el módulo; considera que estos talleres se transforman en lugares de encuentro que permiten la interacción entre docentes y estudiantes, y favorecen a la solución de problemas de enseñanza aprendizaje.

Los talleres presenciales requieren sincronía de tiempo, espacio y lugar. El taller inicial sirve para que los participantes se conozcan mutuamente, dar indicaciones iniciales, solventar dudas, encaminar a los estudiantes en el trabajo que se desarrollará. El taller de asesoría final tiene como objeto la socialización de trabajos investigativos, evaluar y solventar las dudas finales.

10)¿Utiliza crucigramas para valorar el conocimiento de los estudiantes?

Cuadro 10

Los crucigramas para valorar el conocimiento de los estudiantes

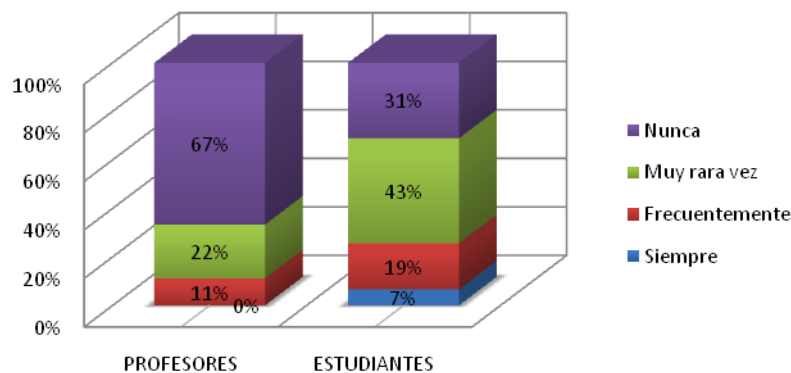
Los crucigramas para valorar el conocimiento de los estudiantes	Docentes		Estudiantes	
	f	%	f	%
Siempre	0	0	6	7
Frecuentemente	1	11	17	19
Muy rara vez	2	22	39	43
Nunca	6	67	28	31
Total	9	100	90	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes y estudiantes, y entrevista aplicada a la coordinadora de la carrera de Contabilidad y Auditoría, Modalidad a Distancia de la UNL.

Elaboración: Grupo de investigación.

Gráfico 10

Los crucigramas para valorar el conocimiento de los estudiantes



Análisis e Interpretación

Los crucigramas, son juegos de letras que permiten al estudiante fundamentalmente recordar palabras que generalmente están relacionadas a conceptos o ideas.

La coordinadora de la carrera conoce que la utilización de ésta herramienta no tiene acogida y que muy rara vez se recurre a los crucigramas para evaluar conocimientos.

Según lo expuesto por la coordinadora, se puede inferir que el uso de crucigramas para valorar el aprendizaje de los alumnos es limitado, y siendo ésta herramienta una manera interactiva de aprendizaje, debería ser utilizada con mayor frecuencia.

2.1.2. Comprobación de la Hipótesis 1

En la carrera de Contabilidad y Auditoría, Modalidad de Estudios a Distancia de la Universidad Nacional de Loja, se sigue utilizando de manera predominante herramientas tradicionales, en el proceso de enseñanza-aprendizaje según los criterios de docentes, estudiantes y coordinadora del programa, lo que contribuye limitadamente a la formación de los estudiantes.

Los textos escritos, las guías de estudio y las tutorías presenciales son las herramientas didácticas más utilizadas por los docentes, y, son los instrumentos que orientan y guían el proceso de enseñanza, constituyéndose estas herramientas en mediadoras del aprendizaje, según sostiene el 78% de docentes y el 84% de estudiantes.

A esto se suma que el 100% de los profesores manifiestan cumplir con tutorías presenciales para reforzar el proceso de enseñanza, y que son

planificadas en el currículo con obligación y cumplimiento del 83% de estudiantes.

Las tutorías telefónicas como parte del proceso de enseñanza, son escasas, por cuanto profesores y estudiantes no siempre coinciden en los tiempos y horarios que el profesor dispone para recibir llamadas, lo que dificulta despejar dudas e inquietudes incidiendo en el aprendizaje de los estudiantes.

En lo referente a la Zona de Ficheros, el 100% de los docentes dice que utiliza ficheros para cumplir con el proceso de enseñanza; mientras que, sólo el 27% de estudiantes lo hace con frecuencia.

De los profesores, únicamente un 22% manifiesta utilizar las clases virtuales como herramienta didáctica para la enseñanza; los estudiantes en un 32% consideran que siempre reciben asesorías a través de este medio; la coordinadora de la carrera asegura que en la Universidad existen los recursos para impartir clases virtuales y que los maestros de alguna manera, están haciendo uso de esta herramienta.

Los Blogs según los docentes en un 56% consideran que muy rara vez utilizan con esos fines de enseñanza, el 11% cree que nunca complementan la información o sirven para el envío de tareas. En cambio los estudiantes piensan que los blogs siempre cumplen con la función de complementar la información y envío de tareas en un 43%, pero son utilizados

ocasionalmente por los docentes. La coordinadora de la carrera, considera que los blogs no siempre se utilizan como herramientas didácticas para la enseñanza.

Los profesores afirman en un 56% que nunca utilizan la videoconferencia y, de alguna manera, los estudiantes coinciden con esa apreciación, un 48% de ellos dice que sirven para ejemplificaciones; la coordinadora opina que muy rara vez se recurre a éste medio para solventar inquietudes de los estudiantes.

Los crucigramas son parte de los juegos interactivos que contribuyen en el proceso de enseñanza y de evaluación de los estudiantes. Sin embargo esta herramienta en un 67% no ha sido utilizada por los docentes, para evaluar el aprendizaje de los alumnos.

DECISIÓN

Por los argumentos expuestos podemos decir que, las herramientas didácticas más utilizadas por los docentes de la carrera de Contabilidad y Auditoría, en la Modalidad de Estudios a Distancia en el proceso de enseñanza son las tradicionales: textos escritos, guías de estudios, talleres presenciales y cuestionarios. El uso de herramientas tecnológicas: foro, chat, wiki, aula virtual, glosario de términos, etc. es muy limitado, contribuyendo escasamente a optimizar el aprendizaje de los estudiantes. Por lo que se comprueba la hipótesis.

2.2. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS EN RELACIÓN A LA HIPÓTESIS 2

2.2.1. Hipótesis 2

Las herramientas didácticas que utilizan los estudiantes de la carrera de Contabilidad y Auditoría, Modalidad a Distancia, de la Universidad Nacional de Loja, potencian mínimamente el desarrollo del aprendizaje autónomo.

11)¿Utiliza o participa de los foros de discusión para consolidar el proceso de aprendizaje autónomo?

Cuadro 11

Foros de discusión para consolidar el proceso de aprendizaje autónomo

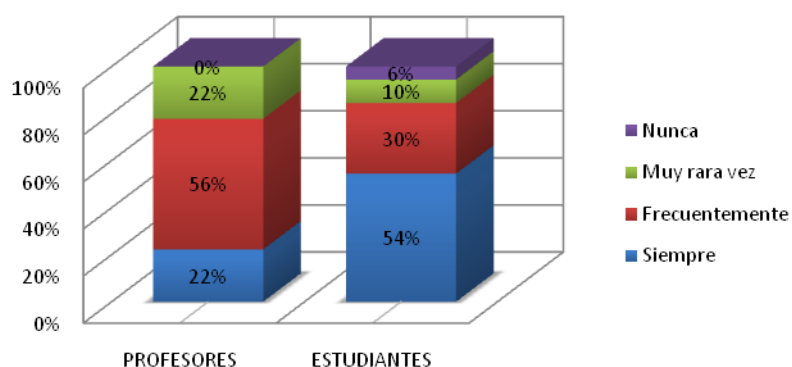
Foros de discusión para consolidar el proceso de aprendizaje autónomo	Docentes		Estudiantes	
	f	%	F	%
Siempre	2	22	49	54
Frecuentemente	5	56	27	30
Muy rara vez	2	22	9	10
Nunca	0	0	5	6
Total	9	100	90	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes y estudiantes, y entrevista aplicada a la coordinadora de la carrera de Contabilidad y Auditoría, Modalidad a Distancia de la UNL.

Elaboración: Grupo de investigación.

Gráfico 11

Foros de discusión para consolidar el proceso de aprendizaje autónomo



Análisis e Interpretación

Los foros permiten compartir análisis, reflexiones y, fundamentalmente potenciar el aprendizaje autónomo y colaborativo, por lo que son de mucha utilidad y permiten al estudiante y al docente el intercambio de opiniones, siendo el docente, como proponente del foro quien regula su utilización.

Dependiendo de la temática a ser tratada, el gestor del foro decide si éste será un debate sencillo, de uso general, si cada participante planteará un tema o si será llevado a cabo a través de preguntas y respuestas; también puede decidir quiénes participarán del foro o, siendo el caso del maestro podrá obligar a todos a suscribirse a él para cumplir con la actividad.

La comunicación en el foro es asincrónica, permite al estudiante revisar las opiniones de todos y emitir las suyas sin tener que regirse a horarios preestablecidos.

El foro en la actualidad es un instrumento muy utilizado que permite despejar muchas dudas, proporcionando un interesante feedback, que puede ser aprovechado por cualquier persona que tenga acceso a dicho foro.

La coordinadora de la carrera expresa que, en la actualidad tienen una amplia difusión los foros, pero aún no se los usa con la frecuencia deseada.

De las respuestas obtenidas, se puede inferir que la utilización de foros tiene una buena acogida entre profesores y estudiantes, constituyéndose en espacios que promueven el aprendizaje autónomo y colaborativo, y, las

reflexiones que se generan durante el proceso de enseñanza-aprendizaje permiten potenciar el proceso, pero aún es necesario darle mayor utilidad en la programación a esta herramienta educativa.

12) ¿Los wikis promueven la actividad colaborativa y el aprendizaje autónomo entre diferentes usuarios?

Cuadro 12

Los wikis promueven la actividad colaborativa y el aprendizaje autónomo

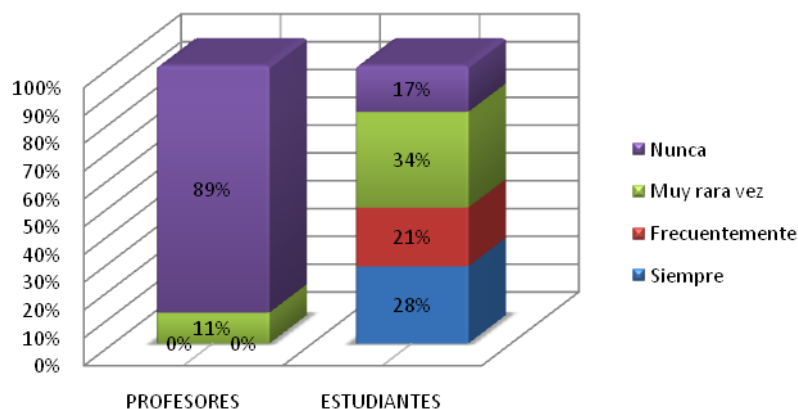
Los wikis promueven la actividad colaborativa y el aprendizaje autónomo	Docentes		Estudiantes	
	f	%	f	%
Siempre	0	0	25	28
Frecuentemente	0	0	19	21
Muy rara vez	1	11	31	34
Nunca	8	89	15	17
Total	9	100	90	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes y estudiantes, y entrevista aplicada a la coordinadora de la carrera de Contabilidad y Auditoría, Modalidad a Distancia de la UNL.

Elaboración: Grupo de investigación.

Gráfico 12

Los wikis promueven la actividad colaborativa y el aprendizaje autónomo



Análisis e Interpretación.

Los wikis (en lengua hawaiana significa “rápido”) en su mayoría son sitios web en donde los usuarios tienen la posibilidad de editar libremente los contenidos.

Siendo una de las ideas más simples y más eficaces de los últimos años, puede ser editado por cualquier persona desde cualquier lugar y en cualquier momento, convirtiéndose en un constante trabajo colectivo de muchos autores. Es similar a un blog en estructura y lógica, pero le permite a cualquiera editar sus contenidos, aunque hayan sido creados por otros autores.

Los wikis también pueden estar en una intranet, y por lo tanto la información ahí contenida sólo será accesible para sus miembros, que es lo que ocurre en la plataforma virtual que sirve para la educación a distancia.

En la investigación de campo se puede apreciar que su uso es casi nulo; mientras que, la coordinadora de la carrera considera que los Wikis son importantes, en cuanto promueven la actividad colaborativa en los usuarios, pero desconoce en qué proporción sean utilizados en el proceso de aprendizaje.

La elaboración de los wikis a través de los aportes individuales de los participantes, hace que esta herramienta sea una forma interesante de generar conocimientos, pues los contenidos teóricos sumados a la experiencia propia de cada participante enriquecen el saber colectivo y pueden de manera constructiva generar conocimientos, aunque sus ventajas

son muchas, los resultados obtenidos en las encuestas muestran que su utilización es muy limitada.

13)¿Utiliza el glosario para realizar búsquedas por diversos criterios y mejorar el aprendizaje autónomo?

Cuadro 13

Glosario para realizar búsquedas por diversos criterios y mejorar el aprendizaje autónomo

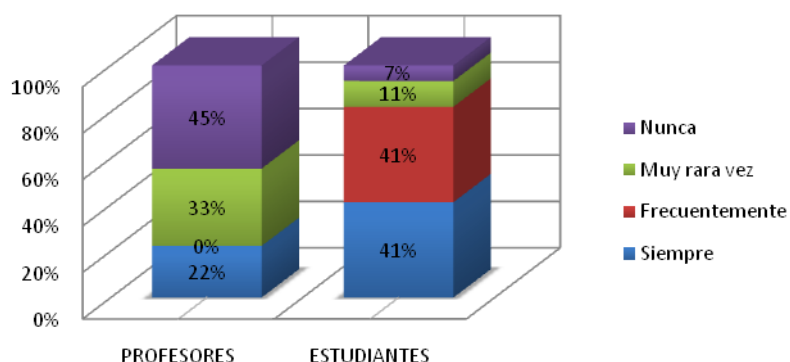
Glosario para realizar búsquedas por diversos criterios y mejorar el aprendizaje autónomo	Docentes		Estudiantes	
	f	%	f	%
Siempre	2	22	37	41
Frecuentemente	0	0	37	41
Muy rara vez	3	33	10	11
Nunca	4	45	6	7
Total	9	100	90	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes y estudiantes, y entrevista aplicada a la coordinadora de la carrera de Contabilidad y Auditoría, Modalidad a Distancia de la UNL.

Elaboración: Grupo de investigación.

Gráfico 13

Glosario para realizar búsquedas por diversos criterios y mejorar el aprendizaje autónomo



Análisis e Interpretación

El glosario es un listado de términos, conceptos, definiciones y explicaciones; en cierto modo, se constituyen en mini enciclopedias o diccionarios, generalmente relacionados con un tema específico o en nuestro caso particular un módulo.

Como es de conocimiento general, parte de los conocimientos que se adquieren en el proceso de aprendizaje de cualquier materia vienen dados por el vocabulario asociado al mismo.

Es imposible que en el texto escrito que se entrega a los estudiantes, al iniciar el módulo se coloque toda la información, en la que el profesor se basó para elaborarlo; entonces, el glosario es un aliado indiscutible al momento de requerir aclaración de terminología o contenidos. El glosario le permite adicionalmente al estudiante realizar las búsquedas por diversos criterios.

Para la coordinadora de la carrera la utilización de los glosarios es de mucha utilidad y, considera que su uso entre docentes y estudiantes es frecuente, más si observamos el cuadro nos daremos cuenta que es medianamente cierto, pues en el caso de los estudiantes es un tanto frecuente, y en el de los profesores no.

Los docentes en su mayoría están acostumbrados a utilizar términos y conceptos que para los estudiantes pueden resultar desconocidos por lo que, un glosario puede ser un buen punto de partida para complementar la información y por ende afianzar conocimientos, más, de los resultados se desprende que, los docentes consideran que el glosario no es la herramienta

más idónea para realizar las búsquedas por criterios, mientras que los estudiantes y la Coordinadora consideran que si lo es.

14) ¿Los cuestionarios le permiten evaluar los aprendizajes?

Cuadro 14

Los cuestionarios permiten evaluar los aprendizajes

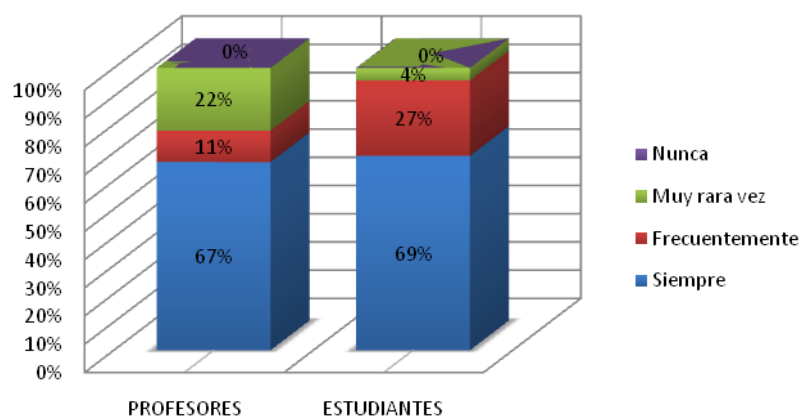
Los cuestionarios permiten evaluar los aprendizajes	Docentes		Estudiantes	
	f	%	f	%
Siempre	6	67	62	69
Frecuentemente	1	11	24	27
Muy rara vez	2	22	4	4
Nunca	0	0	0	0
Total	9	100	90	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes y estudiantes, y entrevista aplicada a la coordinadora de la carrera de Contabilidad y Auditoría, Modalidad a Distancia de la UNL.

Elaboración: Grupo de investigación.

Gráfico 14

Los cuestionarios permiten evaluar los aprendizajes



Análisis e Interpretación

Los cuestionarios están orientados a evaluar el nivel de conocimientos del alumno. Esta herramienta consiste en una serie de preguntas, referidos a una variable u objeto, y a las que se responde de forma breve: marca, señal, número o frase corta, etc. Por lo tanto se puede afirmar que los resultados van a ser siempre cuantitativos.

Los cuestionarios pueden ser de elección múltiple, de doble alternativa, de asociar parejas, rellenar espacios en blanco, ordenar, entre otros; también pueden consistir en ordenar varios elementos o conceptos por orden cronológico, geográfico, de accidente, de fenómeno entre otros.

La coordinadora de la carrera mantiene que los cuestionarios son aplicados como instrumentos de evaluación tanto para alumnos como para docentes y que aportan nociones importantes sobre la adquisición de conocimientos, pero también está consciente de que no es el único mecanismo de evaluación ni el más importante.

Los cuestionarios siempre han sido utilizados como una forma de evaluación y se siguen aplicando en la carrera, pues cuentan con el respaldo de la mayoría de docentes y estudiantes, aunque como lo dice la coordinadora, no son la única manera de evaluar, ni el componente más importante de la evaluación final. Sin embargo, se sostiene que sirven de retroalimentación tanto al profesor como al alumno. Esta retroalimentación permite evidenciar

falencias y vacíos en la educación y reforzar de alguna manera estas áreas para que el proceso de aprendizaje sea exitoso.

15)¿Los juegos interactivos le permiten evaluar el aprendizaje autónomo de los estudiantes?

Cuadro 15

Los juegos interactivos permiten evaluar el aprendizaje autónomo de los estudiantes

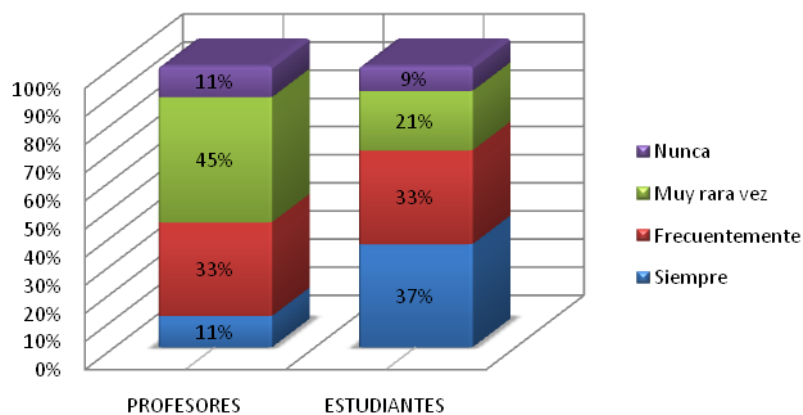
Los juegos interactivos permiten evaluar el aprendizaje autónomo de los estudiantes	Docentes		Estudiantes	
	f	%	f	%
Siempre	1	11	33	37
Frecuentemente	3	33	30	33
Muy rara vez	4	45	19	21
Nunca	1	11	8	9
Total	9	100	90	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes y estudiantes, y entrevista aplicada a la coordinadora de la carrera de Contabilidad y Auditoría, Modalidad a Distancia de la UNL.

Elaboración: Grupo de investigación.

Gráfico15

Los juegos interactivos permiten evaluar el aprendizaje autónomo de los estudiantes



Análisis e Interpretación

Los juegos interactivos, pueden desarrollarse con programas básicos de PC sin necesidad de utilizar lenguajes de programación alguna y, con las aplicaciones que la mayoría conoce, como son los procesadores de palabras, Excel y programas de presentaciones.

Al hablar de juegos interactivos seguramente lo primero que nos viene a la mente es que éstos tienen como única finalidad lograr que los usuarios se entretengan, pero lo cierto es que, la ventaja que tiene el avance de la tecnología es que nos abre las puertas para que podamos combinar los juegos interactivos con todo tipo de contenidos y así utilizarlos con otros fines que no sólo sean el de entretener a la gente.

La coordinadora de la carrera conoce que esta herramienta es muy útil, y asume que el uso de ésta no es frecuente entre los maestros y estudiantes.

Existe aún algo de resistencia a utilizar los juegos interactivos como formas de evaluación de los aprendizajes, en muchos casos por el desconocimiento mismo de sus aplicaciones y objetivos; sin embargo, está comprobado que la utilización de ésta herramienta puede ser de gran beneficio pues despierta creatividad en su autor y permite a los estudiantes desarrollar la evaluación de un manera más relajada y por lo tanto hacer de esa experiencia algo enriquecedor, por lo que valdría la pena hacer uso frecuente de esta innovadora herramienta.

16)¿Utiliza sopas de letras en el proceso de aprendizaje de los alumnos?

Cuadro 16

La sopa de letras en el proceso de aprendizaje de los alumnos

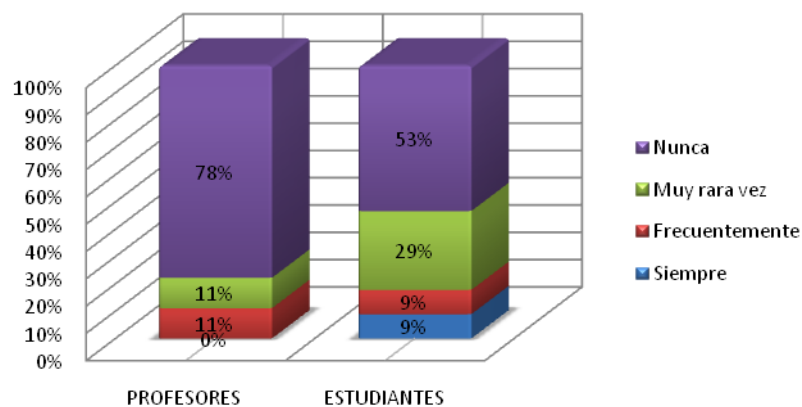
La sopa de letras en el proceso de aprendizaje de los alumnos	Docentes		Estudiantes	
	F	%	f	%
Siempre	0	0	8	9
Frecuentemente	1	11	8	9
Muy rara vez	1	11	26	29
Nunca	7	78	48	53
Total	9	100	90	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes y estudiantes, y entrevista aplicada a la coordinadora de la carrera de Contabilidad y Auditoría, Modalidad a Distancia de la UNL.

Elaboración: Grupo de investigación.

Gráfico 16

La sopa de letras en el proceso de aprendizaje de los alumnos



Análisis e Interpretación

También la sopa de letras vendría a ser un juego interactivo y, al igual que el crucigrama.

Consiste en jugar con letras y permite la asociación de contenidos escritos y en algunas ocasiones imágenes.

Según se puede observar en el estudio de campo que realizamos, la utilización de la sopa de letras es nula en la mayoría de la población, tanto de estudiantes como maestros, lo cual nos lleva a pensar que existe un desconocimiento profundo o una subestimación de ésta como herramienta educativa.

La coordinadora de la carrera considera que el uso de la sopa de letras en el proceso de enseñanza aprendizaje es muy ocasional.

Son muchas las ventajas de la utilización de nuevas herramientas por lo que sería altamente recomendable su manejo.

17)¿Utiliza rompecabezas o puzzles para afianzar el aprendizaje autónomo?

Cuadro 17

Rompecabezas o puzzle para afianzar el aprendizaje autónomo

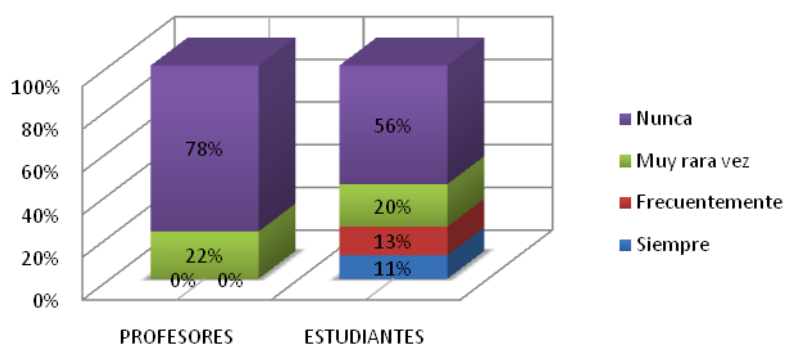
Rompecabezas o puzzle para afianzar el aprendizaje autónomo	Docentes		Estudiantes	
	f	%	f	%
Siempre	0	0	10	11
Frecuentemente	0	0	12	13
Muy rara vez	2	22	18	20
Nunca	7	78	50	56
Total	9	100	90	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes y estudiantes, y entrevista aplicada a la coordinadora de la carrera de Contabilidad y Auditoría, Modalidad a Distancia de la UNL.

Elaboración: Grupo de investigación.

Gráfico 17

Rompecabezas o puzzle para afianzar el aprendizaje autónomo



Análisis e Interpretación

El Rompecabezas o puzzle es un juego de mesa cuyo objetivo es formar una figura, combinando correctamente las partes de un todo que se encuentran descompuestas en distintos pedazos o piezas planas. Pueden existir diversos niveles de dificultad.

En el ámbito educativo el uso de esta herramienta puede ser muy variado, y una de esas aplicaciones puede ser el afianzar el aprendizaje a través de la concatenación lógica y a través del discernimiento y orden que se deba observar para completar las figuras propuestas, lo cual permitiría la adquisición de aprendizajes significativos en los estudiantes.

La coordinación manifiesta que los rompecabezas y puzzles aún no se utilizan con la frecuencia que deberían, pero igual expone que se está trabajando en capacitar al personal para aprovechar ésta y muchas otras nuevas herramientas.

Mientras más atractivo resulte el proceso de enseñanza a través de esta herramienta, más interés se logrará captar en los estudiantes y se mejorará el aprendizaje de los alumnos.

18) ¿Las herramientas didácticas que utilizan permiten el aprendizaje autónomo?

Cuadro 18

Las herramientas didácticas, permiten el aprendizaje autónomo

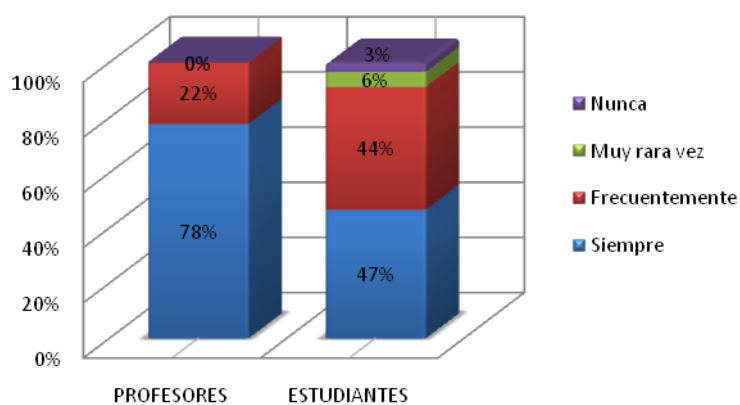
Las herramientas didácticas, permiten el aprendizaje autónomo	Docentes		Estudiantes	
	f	%	f	%
Siempre	7	78	42	47
Frecuentemente	2	22	40	44
Muy rara vez	0	0	5	6
Nunca	0	0	3	3
Total	9	100	90	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes y estudiantes, y entrevista aplicada a la coordinadora de la carrera de Contabilidad y Auditoría, Modalidad a Distancia de la UNL.

Elaboración: Grupo de investigación.

Gráfico 18

Las herramientas didácticas, permiten el aprendizaje autónomo



Análisis e Interpretación

Las herramientas didácticas pueden ser definidas como procedimientos, recursos o medios utilizados por profesores y alumnos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje para facilitar la adquisición de aprendizajes significativos.

Fundamentalmente, el objetivo de las herramientas didácticas es, facilitar y potenciar el esfuerzo intelectual requerido para comprender y retener nuevos conocimientos.

Gracias a la tecnología se cuenta con muchas herramientas didácticas que hacen que los procesos de enseñanza-aprendizaje propicien, no sólo la adquisición de conocimientos, sino, la generación de los mismos a través del desarrollo crítico y autónomo de sus propias nociones y experiencias. Actualmente disponemos mejores medios tecnológicos y, por lo tanto los conocimientos pueden ser apreciados de forma mucho más cercana y agradable, siendo así, su uso tiende a hacer del proceso de enseñanza-aprendizaje algo más atrayente e interactivo.

La coordinadora de carrera opina que los docentes hacen grandes esfuerzos por cumplir con las actividades a ellos encomendadas y que están plenamente capacitados para utilizar las herramientas didácticas que mejores resultados generen, por lo que, se asume que estas herramientas

deben estar encaminadas a desarrollar el pensamiento crítico y promover el aprendizaje autónomo de los estudiantes.

En todas las preguntas anteriores ya se ha indagado, acerca de las distintas herramientas didácticas utilizadas por maestros y estudiantes en el proceso enseñanza aprendizaje y consideramos que todas ellas van encaminadas a incentivar de alguna manera el aprendizaje autónomo de los estudiantes de educación a distancia; más observa, que los estudiantes en su mayoría, no coinciden en que las herramientas hasta aquí sugeridas cumplan con la finalidad de promover el aprendizaje autónomo, por lo que se debería trabajar con las nuevas herramientas que la tecnología pone a nuestro alcance.

19)¿Las guías de estudio permiten el aprendizaje independiente de los estudiantes?

Cuadro 19

Guías de estudio para el aprendizaje independiente

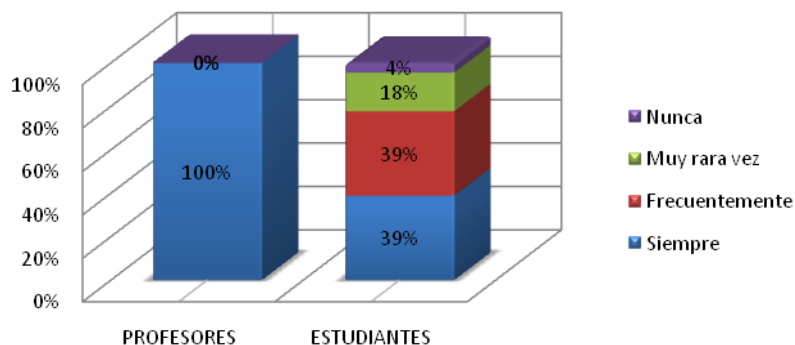
Guías de estudio para el aprendizaje independiente	Docentes		Estudiantes	
	f	%	f	%
Siempre	9	100	35	39
Frecuentemente	0	0	35	39
Muy rara vez	0	0	16	18
Nunca	0	0	4	4
Total	9	100	90	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes y estudiantes, y entrevista aplicada a la coordinadora de la carrera de Contabilidad y Auditoría, Modalidad a Distancia de la UNL.

Elaboración: Grupo de investigación.

Gráfico 19

Guías de estudio para el aprendizaje independiente



Análisis e Interpretación

Para que la Guía se constituya en un instrumento que fomente el aprendizaje independiente debe cumplir con varias funciones entre ellas: ser clara en el tema a tratarse, contener información con puntos claves, ser precisa en los tiempos y tareas a desarrollarse y al final realizar preguntas encaminadas a la autoevaluación.

Las guías de estudio se limitan a contener información básica referente al módulo, por lo tanto promueven el aprendizaje independiente según lo expuesto por los docentes, mientras que los estudiantes difieren al respecto, por lo que sería conveniente que sean revisadas para mejorar sus resultados.

La coordinadora de la carrera hace énfasis en que la guía de estudio al ser únicamente un texto base promueve la investigación y que su función es únicamente guiar durante el módulo sobre lo que se debe aprender, con qué

profundidad, en qué momento, trazar la secuencia de contenidos y de autoevaluación, entre otras; por lo tanto los estudiantes deberían sentirse motivados para investigar y procurar el aprendizaje independiente.

20) ¿Las tutorías presenciales permiten el aprendizaje responsable?

Cuadro 20

Tutorías presenciales en el aprendizaje responsable

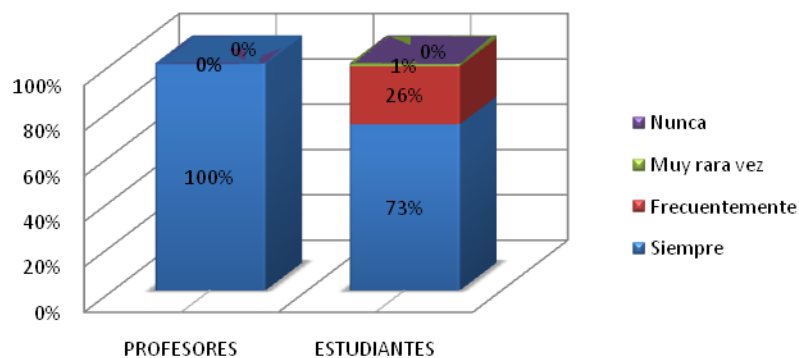
Tutorías presenciales en el aprendizaje responsable	Docentes		Estudiantes	
	f	%	f	%
Siempre	9	100	66	73
Frecuentemente	0	0	23	26
Muy rara vez	0	0	1	1
Nunca	0	0	0	0
Total	9	100	90	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes y estudiantes, y entrevista aplicada a la coordinadora de la carrera de Contabilidad y Auditoría, Modalidad a Distancia de la UNL.

Elaboración: Grupo de investigación.

Gráfico 20

Tutorías presenciales en el aprendizaje responsable



Análisis e Interpretación

Las tutorías presenciales contribuyen para alcanzar un aprendizaje responsable de los estudiantes, por cuanto permiten ampliar los

conocimientos, resolver inquietudes y motivar el trabajo de los alumnos, criterio que es compartido por docentes y estudiantes, quienes en la investigación de campo lo evidenciaron.

Las tutorías presenciales según la coordinadora de la carrera siempre deben permitir el aprendizaje responsable, pues no hay ningún impedimento para que esto ocurra.

El hecho de que en las tutorías presenciales se reúna un grupo de personas, con las cuales se comparte los mismos objetivos, tareas, el abordaje de temáticas comunes entre profesores y estudiantes, resulta interesante y la interacción que se produce incentiva el aprendizaje responsable.

21)¿Los juegos interactivos permiten la interacción y el aprendizaje autónomo de los estudiantes?

Cuadro 21

Juegos interactivos – interacción y aprendizaje autónomo

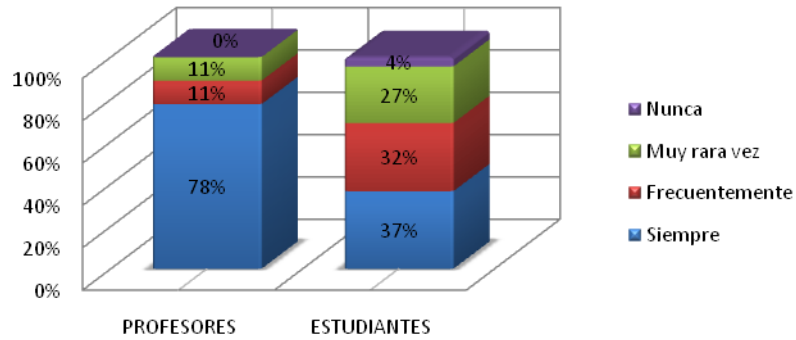
Juegos interactivos – interacción y aprendizaje autónomo de los estudiantes	Docentes		Estudiantes	
	f	%	f	%
Siempre	7	78	33	37
Frecuentemente	1	11	29	32
Muy rara vez	1	11	24	27
Nunca	0	0	4	4
Total	9	100	90	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes y estudiantes, y entrevista aplicada a la coordinadora de la carrera de Contabilidad y Auditoría, Modalidad a Distancia de la UNL.

Elaboración: Grupo de investigación.

Gráfico 21

Juegos interactivos – interacción y aprendizaje autónomo



Análisis e Interpretación

La interacción puede ser entendida como una relación mutua entre dos o más elementos, o como la acción que un sujeto desarrolla con otro u otros sujetos, lo que permite establecer un entramado de relaciones.

El objeto de la interacción en nuestro caso particular es el de socializar ideas, compartir puntos de vista y conocimientos con los demás, expresar posturas con respecto a un objeto de estudio. La interacción es comunicativa por sí misma.

En educación a distancia es primordial que se dé la interacción, para apoyar al estudiante y ayudarlo a integrarse a un grupo y con ello fomentar el aprendizaje colaborativo, más en el estudio realizado las opiniones son divididas, mientras docentes consideran muy beneficiosos a los juegos, los estudiantes no lo creen así.

La coordinadora de la carrera piensa que la función de los juegos interactivos es buscar mayor interacción entre los usuarios, por lo tanto siempre debería cumplir con su objetivo.

En la actualidad tanto niños como jóvenes o adultos se benefician del uso de estos instrumentos, probablemente la diferencia resida en cuán abiertos y receptivos estemos para aplicar y utilizar ésta herramienta de la forma adecuada. Los niños obviamente estarán más interesados en ella pues al ser un juego será tomada como tal, en cambio, existen algunos adultos que expresan su inconformidad al trabajar con esta herramienta por considerar una falta de seriedad su uso con fines educativos, por lo que se debe capacitar y orientar adecuadamente sobre sus ventajas y así dar mayor importancia a los juegos como herramientas didácticas.

22)¿Qué otras herramientas utiliza en el proceso de enseñanza aprendizaje?

De las preguntas abiertas realizadas, para conocer sobre otras herramientas que profesores y estudiantes utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, obtuvimos las siguientes respuestas:

PROFESORES	ESTUDIANTES	COORDINADORA
<ul style="list-style-type: none"> • Organizadores Gráficos, • Pizarras; y, • Proyectoros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bibliotecas Virtuales. • Diagramas de Conocimiento y Organizadores Gráficos. • Foros y Debates. • Papelógrafos y Pizarras. • Consulta a expertos en los temas tratados. • Motores de Búsqueda. • E-mails y Mensajes a través de la Plataforma Virtual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guías Didácticas y de Lectura, • Correo Electrónico; y, • Consigna docente. • Enumerar la Plataforma Virtual. • Salas de Chat, foros, blogs, wikis; y, las guías de estudio.

Como se puede observar, los informantes coinciden en afirmar que; además de herramientas tecnológicas se utilizan otras herramienta como organizadores gráficos, pizarrón, tiza, papelógrafos, consulta a expertos entre otros.

23)De las Herramientas señaladas anteriormente ¿cuáles utiliza más frecuentemente en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

De la consulta sobre las herramientas más utilizadas por los estudiantes durante el proceso de aprendizaje autónomo, destacaron las siguientes respuestas:

ESTUDIANTES	COORDINADORA
<ul style="list-style-type: none"> • Guías de estudio. • Textos escritos. • Organizadores gráficos. • Consulta a expertos. • E-mail y llamadas telefónicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos escritos. • Guías didácticas. • Herramientas Tecnológicas

Las respuestas nos permiten ratificar que las herramientas más utilizadas en la carrera son las guías de estudio, textos escritos el E-mail y organizadores gráficos.

24)¿Qué sugerencias puede dar para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en la Modalidad a Distancia?

La coordinadora, profesores y estudiantes realizaron algunas sugerencias para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje en la Modalidad a Distancia de la carrera de Contabilidad y Auditoría, de sus sugerencias destacan.

PROFESORES	ESTUDIANTES	COORDINADORA
<ul style="list-style-type: none"> • Volver a dar la tutoría intermedia. • Ofrecer mejor capacitación sobre la plataforma y sus aplicaciones. • Enfatizar en el uso de herramientas tecnológicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actualizar los contenidos de los módulos con más frecuencia. • Mejorar la Plataforma Virtual, diseñarla de acuerdo a los avances científico-técnicos y hacerla más amigable e intuitiva. • Ampliar la capacidad de ancho de banda. • Capacitar a los docentes, para que estos a su vez nos capaciten a nosotros de mejor manera. • Mayor claridad para la elaboración de tareas, pues generalmente las indicaciones son confusas y están incompletas en algunas ocasiones. • Que se vuelva a dar una tutoría 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitar de mejor manera a los docentes en el uso de herramientas tecnológicas y la Plataforma Virtual.

	<p>intermedia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de Aulas Virtuales. • Mejorar la digitación de textos, revisar ortografía y evitar compilar copias de textos. Los profesores deberían estandarizar el formato de la guía. 	
--	--	--

Las sugerencias están encaminadas básicamente a la capacitación de docentes y estudiantes en el uso de herramientas tecnológicas, especialmente en la utilización adecuada de la plataforma virtual, organizadores gráficos, actualización de textos y guías de estudio que permitan mejorar el proceso enseñanza aprendizaje en la carrera de Contabilidad y Auditoría modalidad a distancia.

2.2.2. Comprobación de la hipótesis 2

El Foro es utilizado por los profesores en un 56%, para reforzar el proceso de aprendizaje autónomo y los estudiantes, en un 54% consideran que si lo hacen. La coordinadora de la carrera expresa que, en la actualidad tienen una amplia difusión los foros, pero aún no se los usa con la frecuencia deseada.

Los wikis son utilizados muy rara vez por los profesores para reforzar el aprendizaje autónomo, el 89% nunca los utiliza; los estudiantes en un 28% dicen que siempre los utiliza y el 17% dice que nunca ha hecho uso de ellos. La coordinadora de la carrera considera que los Wikis son importantes por

cuanto promueven la actividad colaborativa en los usuarios, pero desconoce en qué proporción sean utilizados por estudiantes y docentes.

El 44% de docentes utilizan los glosarios, los estudiantes mayoritariamente consideran que el glosario les permite realizar las búsquedas por diversos criterios lo que permite reforzar el aprendizaje autónomo. Para la coordinadora la utilización de los glosarios es de mucha utilidad y considera que su uso entre docentes y estudiantes es frecuente.

En un 67%, los profesores encuestados manifiestan que los cuestionarios permiten evaluar el nivel de aprendizaje de los estudiantes y que esto induce a aprender individualmente y de manera autónoma, Los estudiantes en un 69% manifiestan que siempre ayudan a evaluar el nivel de aprendizaje. La coordinadora de la carrera mantiene que los cuestionarios son aplicados como instrumentos de evaluación tanto para alumnos como para docentes y que aportan nociones importantes sobre la adquisición de conocimientos, pero también está consciente de que no es el único mecanismo de evaluación ni el más importante.

Las sopas de letras en un 78% no son utilizadas por los profesores, para reforzar el aprendizaje los estudiantes, así lo confirma el 53% de los estudiantes. Al igual que en las dos preguntas anteriores la coordinadora de la carrera considera que el uso de las sopas de letras en el aprendizaje autónomo es muy ocasional.

El rompecabezas o puzzle tiene amplias aplicaciones en el ámbito educativo pero es una herramienta muy poco utilizada por los docentes ya que en un 78% nunca han manejado; los estudiantes según el 56% tampoco lo han hecho. La coordinación manifiesta que esta herramienta aún no se utiliza y que es necesario capacitar al personal para aprovechar de esta y otras herramientas.

Al ser preguntados los docentes acerca de si, las herramientas didácticas utilizadas propician el aprendizaje autónomo de los estudiantes, el 78% respondieron que siempre y el 47% de estudiantes expresaron que las herramientas utilizadas si propician el aprendizaje autónomo. La coordinadora opina que los docentes hacen grandes esfuerzos por cumplir con las actividades a ellos encomendadas en esta modalidad de estudios, por lo que asume que sean cuales sean, las herramientas que utilicen, estas deben estar encaminadas al desarrollar un pensamiento crítico y promover el aprendizaje autónomo de los estudiantes.

DECISIÓN

Del análisis realizado podemos decir que las herramientas didácticas que utilizan los docentes y estudiantes de la carrera de Contabilidad y Auditoría de la Modalidad de Estudios a Distancia de la Universidad Nacional de Loja, inciden limitadamente el desarrollo del aprendizaje autónomo de los estudiantes, por lo que se comprueba la hipótesis.

CAPÍTULO III

CONCLUSIONES

1. CONCLUSIONES

De acuerdo a los resultados obtenidos en las encuestas realizadas a los profesores y estudiantes; así como, la entrevista realizada a la coordinadora, sobre las herramientas didácticas que utilizan docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza y en el desarrollo del aprendizaje autónomo de los estudiantes de la carrera de Contabilidad y Auditoría de la Modalidad de Estudios a Distancia, de la Universidad Nacional de Loja, podemos arribar a las siguientes conclusiones:

- 1) Los textos escritos son las herramientas didácticas más utilizadas por docentes y estudiantes en el proceso enseñanza-aprendizaje, en la carrera de Contabilidad y Auditoría de la Modalidad de Estudios a Distancia, de la Universidad Nacional de Loja.

- 2) La utilización de la guía de estudio se constituye en una herramienta fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje en educación a distancia en la carrera de Contabilidad y Auditoría de la MED, de la Universidad Nacional de Loja, ya que cumple con la función de guiar el proceso.

- 3) Las tutorías presenciales, se constituyen en una herramienta de refuerzo para ampliar los conocimientos en la ejecución de los módulos y talleres en la que los estudiantes, realizan consultas y solicitan ejemplos que permitan despejar incógnitas en el momento, lo cual motiva al estudiante y facilita el proceso de enseñanza
- 4) Las tutorías telefónicas si bien son muy importantes para despejar dudas e inquietudes de los estudiantes en el proceso enseñanza, sin embargo son poco utilizadas, por cuanto no coinciden los horarios de trabajo de profesores y estudiantes.
- 5) La plataforma virtual se utiliza parcialmente en el proceso enseñanza, surgiendo la necesidad de optimizar de ésta herramienta educativa.
- 6) La utilización los wikis, blogs, glosarios, cuestionarios y otras herramientas de trabajo en educación a distancia son mínimos, surgiendo la necesidad imperativa de motivar a los docentes para mejorar el proceso de enseñanza en educación a distancia.

- 7) Los profesores en su mayoría no utilizan la videoconferencia y los estudiantes lo hacen medianamente, lo que significa que es necesario darle mayor utilidad a esta herramienta educativa, para lograr un mejor aprendizaje de los estudiantes.
- 8) Los textos escritos y guías didácticas promueven mínimamente el aprendizaje autónomo de los estudiantes
- 9) Por su limitada utilización los foros de discusión limitan el aprendizaje autónomo y responsable de los estudiantes
- 10) El limitado uso de material interactivo incide en el desarrollo del aprendizaje autónomo y cooperativo de los estudiantes.
- 11) Es necesario formar a los docentes y estudiantes de la Modalidad de estudios a Distancia de la carrera de Contabilidad y Auditoría, para que utilicen de mejor manera las herramientas tecnológicas y fortalezcan el aprendizaje autónomo de los estudiantes.

CAPÍTULO IV

LINEAMIENTOS

ALTERNATIVOS

4. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

4.1. TÍTULO

SEMINARIO-TALLER “HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS INNOVADORAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, EN EDUCACIÓN A DISTANCIA, MODALIDAD B-LEARNING”

4.2. PRESENTACIÓN

Los lineamientos que se presentan, pretenden dar respuesta a la problemática detectada mediante el trabajo de investigación. En las conclusiones, se manifiesta muy claramente que, profesores, estudiantes y coordinadora de la carrera de Contabilidad y Auditoría de la Modalidad de Estudios a Distancia, de la Universidad Nacional de Loja, siguen utilizando preferentemente herramientas didácticas tradicionales; esto es, textos escritos, guías de estudio y tutorías presenciales que no se ajustan a las necesidades actuales de la educación a distancia y por lo tanto a la efectividad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

De acuerdo a los datos obtenidos, las herramientas tecnológicas han sido utilizadas de manera limitada por los docentes; y medianamente, por parte de los estudiantes.

Por lo tanto, las sugerencias de docentes, estudiantes y directivos están encaminadas a proponer que se planifiquen y se realicen cursos de capacitación, para que los docentes de la carrera se actualicen e integren en la programación de módulos y seminarios-talleres, herramientas tecnológicas que permitan mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje en educación a distancia y fortalecer el aprendizaje autónomo de los estudiantes.

Otro nudo crítico que se observa en la investigación y que es sugerido por directivos, docentes y estudiantes, es la realización de cursos sobre nuevas tecnologías de la información y la comunicación, y con ello pretende de mejorar el proceso enseñanza aprendizaje en educación a distancia.

En el afán de contribuir en el mejoramiento de la educación a distancia, de la carrera de Contabilidad y Auditoría nos permitimos proponer el seminario-taller: “Herramientas Didácticas innovadoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en educación a distancia modalidad B-Learning”

4.3. OBJETIVOS

Objetivo General.

Capacitar a los docentes de la Carrera de Contabilidad y Auditoría, de la Modalidad a Distancia, de la Universidad Nacional de Loja, a través del

seminario-taller denominado: “Herramientas didácticas innovadoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en educación a distancia”.

Objetivos Específicos.

- Actualizar los conocimientos que sobre herramientas didácticas en educación a distancia poseen los docentes de la carrera de Contabilidad y Auditoría de la Modalidad de Estudios a Distancia.
- Desarrollar habilidades y destrezas para el manejo de Herramientas Didácticas que potencien el aprendizaje autónomo de los estudiantes de Educación a Distancia.

4.4. FACTIBILIDAD.

La realización del seminario-taller en la carrera de Contabilidad y Auditoría Modalidad a Distancia, de la Universidad Nacional de Loja, es factible, por cuanto contamos con la formación y los recursos tecnológicos necesarios para su desarrollo.

Existe la apertura por parte de directivos y docentes, quienes han mostrado su predisposición para actualizar sus conocimientos y así cumplir de mejor manera sus actividades académicas; expresando también nuestra actitud de contribuir como investigadoras al desarrollo del seminario-taller.

4.5. TEMÁTICAS

4.5.1. Herramientas Didácticas en Educación a Distancia.

- ¿Qué son las herramientas didácticas?
- Las herramientas didácticas en la educación a distancia.
- Utilización de herramientas didácticas para potenciar el aprendizaje autónomo.

4.5.2. Herramientas tecnológicas aplicadas con fines educativos.

- Foro.
- Zona Fichero.
- Glosario Interactivo.
- Contenidos Digitales.
- Wiki.
- Edublog.
- Juegos Interactivos:
 - Crucigrama.
 - Sopa de Letras.
 - Rompecabezas o puzzle.
- Videoconferencia.
- Aula Virtual.

4.5.3. Web 2.0, Ambientes Virtuales para el aprendizaje en Red (AVA)

- Modalidades de ambientes virtuales de aprendizaje.
- E-learning en mundos virtuales.
- Simulaciones de ambientes virtuales de aprendizaje y aproximación a los mundos virtuales 3D.

4.6. METODOLOGÍA.

El desarrollo del seminario-taller se realizará on-line, a través de la plataforma virtual y utilizando el modalidad b-Learning, que permite que la interacción sea sincrónica y asincrónica, estimulando así la comunicación en todo momento, permitiendo a los alumnos personalizar su aprendizaje.

La duración del seminario-taller será de veinte y un días, durante los cuales los participantes están obligados a ingresar a la plataforma diariamente, por un periodo mínimo de 60 minutos sin importar el horario, en los casos de actividades asincrónicas.

En la programación que se detalla, se pedirá a los participantes que se conecten a la red durante días y horas específicas, para cumplir con los requerimientos de las herramientas que demanden sincronía. El control mínimo de los ingresos será verificado a través del reporte diario que se

extraerá de la plataforma virtual y de las participaciones individuales y grupales.

El día primer día del curso, los participantes deberán iniciar familiarizándose con la plataforma virtual, a la que ingresarán utilizando el nombre de usuario y contraseña, que les hayan sido enviados a través de mail.

Durante el segundo y tercer día, los participantes deberán empezar a través del foro de encuadre, donde deberán presentarse a sus compañeros y tutor. También encontrarán en ese foro un link (que los conectará con el blog personal del tutor) de donde deberán descargar los materiales teóricos necesarios en el que consta la programación del seminario-taller.

Los días cuarto y quinto se abrirá un segundo foro en donde los participantes deberán realizar comentarios sobre las temáticas de la primera semana, es decir: Herramientas Didácticas en la Educación a Distancia. Deberán emitir sus criterios basándose en sus experiencias personales y contrastándolas con la teoría expuesta al respecto.

La tarea de la primera semana consistirá en describir los contenidos del módulo a su cargo, e incluir para cada temática las herramientas que actualmente se encuentra utilizando. La tarea debe ser enviada al correo electrónico del tutor, en un archivo de Word formato 97-2003, hasta las 22H00 del séptimo día.

A partir del octavo día se dará inicio a la temática sobre herramientas tecnológicas aplicadas con fines educativos, en donde los participantes deberán utilizar las aplicaciones que ofrece la plataforma virtual y el internet.

El foro, la zona fichero, el glosario interactivo y los archivos de contenidos digitales, serán trabajados durante los días octavo y noveno. Al contar con 10 participantes (9 docentes y la coordinadora), se trabajará en 2 grupos de 5 personas cada uno. Cada grupo abrirá un foro que verse sobre las herramientas tecnológicas y sus aplicaciones educativas, y tiene que evidenciarse la participación de todos los integrantes para que la actividad sea exitosa. Así mismo deberán seguir el proceso sugerido en el apoyo teórico y subir a la plataforma un fichero, un glosario interactivo y un archivo de contenidos digitales referentes al mismo tema del foro.

Los días décimo y décimo primero, procederemos a trabajar con la wiki, el edublog y los juegos interactivos, los grupos procederán a crear un ejemplo de cada herramienta. Para la wiki, como grupo subirán una información inicial sobre los juegos interactivos que pueden utilizarse con fines educativos, y luego cada miembro del grupo colaborará con algo hasta que consideren que el tema está completo. Una vez completa la actividad de la wiki, se tomará esa información y se creará un edublog, cada miembro deberá dejar un comentario al respecto. Finalmente, cada participante podrá elegir, qué juego interactivo le parece más adecuado para trabajar la información que sirvió de base para la wiki y, subirá a la plataforma el

trabajo. Podrá utilizar el programa de computación de su preferencia para elaborar el juego.

Los días décimo segundo y décimo tercero, se trabajará sobre videoconferencias y aula virtual. La videoconferencia se llevará a cabo a través de google talk y tendrá efecto el día décimo tercero a las 20h00, requiere que todos los participantes se conecten a la red a la hora señalada, pues se trata de una herramienta sincrónica. Durante la videoconferencia se dialogará sobre lo que es el aula virtual, características y las herramientas que pone a nuestra disposición esta tecnología. Se evaluará la intervención de cada participante.

El trabajo de cierre que deberá ser enviado al correo del tutor hasta las 22h00 del día décimo cuarto. La tarea consiste en elaborar un documento, en el que se exprese la utilidad de las herramientas tecnológicas trabajadas durante la semana, y su aplicación en el módulo a su cargo.

La última semana se trabajará sobre la Web 2.0 y los AVA, la teoría básica podrá ser descargada de la zona ficheros de la plataforma virtual a partir del día décimo quinto.

Los días décimo quinto y décimo sexto, se trabajará a través del chat, el tutor estará disponible en el horario de 20h00 a 22h00 durante estos días, en donde se solventarán inquietudes sobre la parte teórica de los ambientes

virtuales de aprendizaje y mundos virtuales 3D, y se compartirán opiniones y sugerencias a través de la plataforma virtual.

Una vez claros respecto a la teoría, cada participante procederá a crear su avatar en Secondlife (un metaverso o entorno virtual) que permitirá proceder con la simulación del ambiente virtual de aprendizaje y explorar mundos virtuales 3D.

Se escogió Secondlife porque existe más información sobre este metaverso y además cuenta con campus virtuales de importantes Universidades como Harvard, Oxford, Salamanca, etc. que pueden servir de referentes; sin embargo, existen otros entornos virtuales como OpenSim, Red Light Center, Active Worlds, There, Entropía Universe, Multiverse y Metaverse.

Los días décimo séptimo y décimo octavo, los participantes explorarán el mundo virtual 3D (Secondlife) y sus aplicaciones. Para éste caso nos limitaremos únicamente a la exploración puesto que muchas de las aplicaciones en este sitio son pagadas. Con la información obtenida durante estos 2 días de exploración se abrirá una wiki que recoja nuestra experiencia acerca de los ambientes virtuales y sus aplicaciones educativas; esto servirá de base para que cada participante integre lo aprendido a las temáticas del módulo que imparte.

Los días décimo noveno y vigésimo los participantes procederán a realizar prácticas a través de mundos virtuales, no sólo secondlife, sino del

metaverso de su elección. La tarea final -que debe ser enviada hasta las 22h00, del día vigésimo primero, al correo del tutor- consiste en realizar un plan, donde cada participante detalle, en qué forma construiría un mundo virtual para la enseñanza del módulo que tiene a su cargo, las herramientas que incluiría y a través de qué entorno virtual procedería a trabajar, explicando la razón de su decisión y los resultados que con ello esperaría obtener.

4.7. RECURSOS

Tecnológicos: Plataforma virtual, computadoras, equipos de audio y video, aplicación google talk.

Talento humanos: Autoridades y Docentes de la carrera de Contabilidad y Auditoría de la Modalidad a Distancia de la Universidad Nacional de Loja; Investigadoras.

4.8. EVALUACIÓN

Evaluación de los participantes:

- Asistencia: La plataforma nos permite controlar en todo momento las entradas de los participantes al seminario, con lo que el seguimiento es activo y el tutor puede motivar al participante en cuanto note una falta de entradas a la plataforma.

- **Cuantitativo:** A través de las diferentes producciones propuestas por el tutor, el participante obtendrá calificaciones por temáticas, siendo necesario aprobar cada una para obtener el certificado del curso.
- **Cualitativo:** El tutor se compromete al seguimiento diario de los participantes y a atender dudas, peticiones, solicitudes, mediante la oportuna tutoría electrónica y feedback.

Evaluación del curso por parte de los participantes:

Al final del seminario-taller, se ha previsto realizar un cuestionario on-line, en dónde los participantes realizarán su valoración sobre diferentes aspectos relativos a: contenidos, metodología, materiales, actuación del tutor, entre otros aspectos, y presentarán los módulos o talleres en los que se evidencie la integración de herramientas tecnológicas como resultado de los aprendizajes obtenidos en el Seminario-Taller.

4.9. OPERATIVIDAD.

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN:

SEMINARIO-TALLER HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS INNOVADORAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, EN EDUCACIÓN A DISTANCIA

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	FECHA	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN	TIEMPO
Actualizar los conocimientos de los docentes de la Carrera de Contabilidad y Auditoría de la Modalidad de Estudios a Distancia, Herramientas Didácticas en Educación a Distancia	Herramientas didácticas en Educación a Distancia	- Foro de Encuadre. - Presentación de los participantes.	- Plataforma Virtual.	1º día	- B-learning, asincrónico, haciendo uso de la plataforma virtual	- Intervención en el foro de encuadre.	1 día
	- ¿Qué son las herramientas didácticas?	- Descarga de contenidos.	- Computadoras.	2º y 3º días	- Descarga de Contenidos Digitales	- Cumplir con los ingresos a la plataforma.	2 días
	- Las herramientas didácticas en la educación a distancia.	- Foro para realizar comentarios de las temáticas.	- Programa del Seminario Taller.	4º y 5º días	- Foro	- Comentarios en el foro de preguntas y respuestas.	2 días
	- Utilización de herramientas didácticas para potenciar el aprendizaje autónomo	- Tarea: Documento del módulo a su cargo y descripción de las herramientas didácticas que está utilizando.	- Contenidos Digitales.	7º día	- Documento elaborado en Word 97-2003.	- Documento enviado al tutor.	2 días
			- Talento Humano: Participantes y Tutor				

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	FECHA	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN	TIEMPO
Desarrollar habilidades y destrezas, para el manejo de Herramientas Didácticas que potencien el aprendizaje autónomo de los participantes de Educación a Distancia	Herramientas tecnológicas aplicadas con fines educativos						
	<ul style="list-style-type: none"> - Foro. - Zona Fichero - Glosario Interactivo - Contenidos Digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de un Foro de preguntas y respuestas. Participación grupal e individual. - Subir a la plataforma un fichero, un glosario interactivo y un archivo de contenidos digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Plataforma Virtual. - Computadoras. - Programa del Seminario Taller. 	8º y 9º días	<ul style="list-style-type: none"> - B-learning, asincrónico, haciendo uso de la plataforma virtual - Foro de preguntas y respuestas, participación grupal e individual. - Siguiendo los pasos establecidos en la teoría subir a la plataforma un fichero, un glosario interactivo y un archivo de contenidos digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación grupal e individual en el foro. - Cumplir con la tarea de subir el fichero, un glosario interactivo y un archivo de contenidos digitales. 	2 días
	<ul style="list-style-type: none"> - Wiki. - Edublog. - Juegos Interactivos Crucigrama Sopa de Letras Rompecabezas o puzzle 	<ul style="list-style-type: none"> - Crear una wiki y un edublog. - Elaborar un juego interactivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contenidos Digitales. - Talento Humano: Participantes y Tutor. 	10º y 11º días	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje colaborativo. - Aprendizaje autónomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación grupal e individual en la realización de las tareas. - Juego interactivo subido a la plataforma. 	2 días
<ul style="list-style-type: none"> - Videoconferencia - Aula Virtual 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de videoconferencia. - Elaboración del documento de las herramientas tecnológicas. 		12º, 13º y 14º días	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizando los medios tecnológicos disponibles se presentará la videoconferencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación y comentarios Googletalk. - Envío del documento elaborado al tutor. 	3 días	

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	FECHA	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN	TIEMPO
Desarrollar habilidades y destrezas, para el manejo de Herramientas Didácticas que potencien el aprendizaje autónomo de los participantes de Educación a Distancia	Web 2.0, Ambientes Virtuales para el aprendizaje en Red (AVA)						
	- Modalidades de AVA	<ul style="list-style-type: none"> - Descarga de contenidos digitales. - Chat. - Creación de Avatar en Secondlife. - Exploración del mundo virtual de Secondlife. 	<ul style="list-style-type: none"> - Plataforma Virtual. - Computadoras. - Programa del Seminario Taller. 	15º y 16º días	<ul style="list-style-type: none"> - B-learning, asincrónico, haciendo uso de la plataforma virtual - Lectura de contenidos digitales teóricos. - Chat. 	- Participación del Chat.	2 días
	- E-learning en Mundos Virtuales.	<ul style="list-style-type: none"> - Participación de la wiki que recoge experiencias y posibles usos educativos. - Realizar ejercicios para fortalecer destrezas en el uso de los mundos virtuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contenidos Digitales. - Talento Humano: Participantes y Tutor. 	17º y 18º días	<ul style="list-style-type: none"> - Ingreso y exploración del mundo virtual Secondlife. 	- Participación en la wiki.	2 días
- Simulaciones de AVA y aproximación a los Mundos Virtuales 3D	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar ejercicios para fortalecer destrezas en el uso de los mundos virtuales. - Elaboración de tarea final. 			19º, 20º y 21 días	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar ejercicios en mundos virtuales. 	- Envío de la tarea final al correo del tutor.	3 días

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

ACTIVIDADES	JULIO 2011																				
	SEGUNDA SEMANA							TERCERA SEMANA							CUARTA SEMANA						
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
- Foro de Encuadre. - Presentación de los participantes.																					
- Descarga de contenidos.																					
- Foro para realizar comentarios de las temáticas.																					
- Tarea: Documento del módulo a su cargo y descripción de las Herramientas Didácticas que está utilizando.																					
- Creación de un Foro de preguntas y respuestas. - Subir a la plataforma un fichero, un glosario interactivo y un archivo de contenidos digitales.																					
- Crear una wiki y un edublog. - Elaborar un juego interactivo.																					
- Presentación de videoconferencia. - Elaboración del documento sobre las Herramientas tecnológicas.																					
- Descarga de contenidos digitales. - Chat. - Creación de Avatar en Secondlife.																					
- Exploración del mundo virtual Secondlife. - Participación de la wiki que recoge experiencias y posibles usos educativos.																					
- Realizar ejercicios para fortalecer destrezas en el uso de los mundos virtuales. - Elaboración de tarea final.																					

BIBLIOGRAFÍA

Brenes Espinoza Fernando, (2005)*Principios Y Fundamentos Para Una Teoría De La Educación A Distancia*, 2005

Barberá, E (Coord), Badia, A & Momino, Jm (2001) "La Incógnita De La Educación A Distancia" Barcelona: Ice-Horsori.

Chacón, Fabio. "Diseño Instruccional Para La Educación A Distancia" U.N.A. Venezuela.1993.

Coll, César. "Psicología Y Curriculum". Editorial Laia. Barcelona.1987.

Duart, J Y Sangrá, A (2000) Aprender De La Virtualidad. Barcelona: Gedisa.

Fainholc, B (1999) La Interactividad En La Educación A Distancia. Barcelona: Paidós.

García Aretio, L (2001) La Educación A Distancia. De La Teoría A La Práctica. Barcelona: Ariel.

García Aretio, Lorenzo. "Educación A Distancia Hoy". Universidad Nacional De Educación A Distancia. España. 1994

García Aretio, Lorenzo Y Otros, (2002). De La Educación A Distancia A La Educación Virtual, Ediciones Arias.

Gimeno Sacristan Y Perez Gomez. "Comprender Y Transformar La Enseñanza". Morata. Madrid. Segunda Edición.1993.

Gimeno Sacristan, José. "Teoría De La Enseñanza Y Desarrollo Del Currículo"

Gros, B Y Silva, J Rei/ Aique. Argentina.1988: "La Formación Del Profesorado Como Docente En Los Espacios Virtuales" Revista Iberoamericana De Educación Nro 36/1. [En Línea] Oei [Fecha De Consulta: 1 De Octubre De 2007]

Lafourcade, Pedro. "La Autoevaluación Institucional" Kapelusz. Argentina.1993.

Martínez, J. (2004) "El Papel Del Tutor En El Aprendizaje Virtual." Revista Uoc. [En Línea]Uoc [Fecha De Consulta: 27 De Septiembre De 2007]

Muelas, E. (2004) "Módulo 3: La Función Tutorial." Bsas.: Fundec.

Piuggros, Adriana Y Krotsch, Carlos. (Compiladores) "Universidad Y Evaluación. Estado Del Debate". Aique. Argentina. 1994.

Revista Latinoamericana De Innovaciones Educativas. Una Realización De La Comunidad Educativa Americana. Ministerio De Educación Y Cultura De La República Argentina Y Organización De Los Estados Americanos. 1996.

Robinson, Bernadette. "Garantizar Calidad En El Planeamiento Y Desarrollo De Cursos De Educación Abierta Y A Distancia". Primer Simposio Internacional De Educación A Distancia. Bogotá, Colombia. 1994.

Ugaz,P. (2005) "Claves Para Desempeñar El Rol De Tutor En Un Programa Virtual" Actas De Online Educa Madrid 2005

<http://www.rumbo.edu.co/help.php?file=index.html>

http://aprendeonline.udea.edu.co/portal-0091002/index.php?option=com_content&task=view&id=39&Itemid=426



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

NIVEL DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN A DISTANCIA

PROMADIS

TÍTULO:

“HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS QUE UTILIZAN DOCENTES Y ESTUDIANTES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA CARRERA DE CONTABILIDAD Y AUDITORIA DE LA MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA, PERIODO 2010 – 2011. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS”

*PROYECTO DE TESIS PREVIA A LA
OBTENCIÓN DEL GRADO DE MAGISTER EN
EDUCACIÓN A DISTANCIA*

AUTORAS: **ING. PAULINA ELIZABETH TAPIA LEÓN**
LIC. NATALIA ZHANELA LARGO SÁNCHEZ

LOJA–ECUADOR

2010

ANEXOS

PROYECTO DE TESIS

a. TEMA

HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS QUE UTILIZAN DOCENTES Y ESTUDIANTES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA CARRERA DE CONTABILIDAD Y AUDITORÍA DE LA MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA, PERIODO 2010 – 2011. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

b. PROBLEMÁTICA

“La Universidad Nacional de Loja, es una Institución de Educación Superior, laica, autónoma, de derecho público, con personería jurídica y sin fines de lucro, de alta calidad académica y humanística, que ofrece formación en los niveles: técnico y tecnológico superior; profesional o de tercer nivel; y, de postgrado o cuarto nivel; que realiza investigación científico-técnica sobre los problemas del entorno, con calidad, pertinencia y equidad, a fin de coadyuvar al desarrollo sustentable de la región y del país, interactuando con la comunidad, generando propuestas alternativas a los problemas nacionales, con responsabilidad social; reconociendo y promoviendo la diversidad cultural y étnica y la sabiduría popular, apoyándose en el avance científico y tecnológico, en procura de mejorar la calidad de vida del pueblo ecuatoriano”¹.

La Universidad Nacional de Loja no es ajena al impacto de las nuevas tecnologías y las exigencias de la nueva sociedad que se están dejando sentir de manera creciente en el mundo de la educación y cada vez se constituye en la fuerza directiva del desarrollo económico y social, imponiéndose un cambio radical en el mundo de la educación y formación, dado que se exige un mayor papel de los estudiantes requiriendo que éste

¹www.unl.edu.ec/quienes_somos.html

tome parte activa en el aprendizaje, que sepa aprender en multiplicidad de entornos, que construya en base a las necesidades específicas, de aprender a aprender.

La Universidad Nacional de Loja ofrece a los estudiantes bachilleres, de la provincia y del Ecuador la posibilidad de continuar con sus estudios universitarios en dos modalidades: presencial y a distancia,

La Modalidad de Estudios a Distancia, se inició en el año a partir del año 1998, orientado su trabajo con criterios tradicionales de educación a distancia los mismos que cada día se van actualizando al incorporar el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, en el proceso educativo, con la perspectiva de mejorar los aprendizajes y facilitar los medios que sustenten el desarrollo de los conocimientos y de las competencias necesarias para la inserción social y profesional en un campo de calidad, de los docentes que por diversas circunstancias (geográficas y tiempo) no pueden acceder a la formación presencial.

El uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación, tienen un enorme potencial para transformar la educación universitaria, sin embargo no podemos olvidar que una incorrecta o deficiente utilización de las mismas puede permitir también una degradación y degeneración de los procesos de formación, influyendo directamente en la calidad del profesional de esta modalidad.

Se busca por lo tanto que el aprendizaje sea significativo, que él estudiante sea autónomo, independiente y capaz de aprender a aprender, es decir, de reflexionar sobre la forma en que aprende para actuar en consecuencia e incluso perfeccionar el propio proceso de aprendizaje, para tal efecto, se hace necesario implementar herramientas didácticas que faciliten la adquisición, integración y uso del conocimiento

Las herramientas didácticas son medios con los que cuenta el docente para impartir el conocimiento a ser aplicadas durante el desarrollo de los módulos de la carrera.

Enseñar y aprender virtualmente tiene sus características particulares: se necesita de un espacio físico, para interactuar a través de la plataforma, y hacer uso de las herramientas de la información y la comunicación (teléfono, computadora, internet, videos, etc.), es el estudiante quien escoge tiempo y lugar de estudio, él docente es mediador de conocimientos y el estudiante es el responsable de su propio aprendizaje al interactuar con diferentes fuentes de información.

Es por ello que las herramientas didácticas que se usan en el desarrollo de un taller, seminario o módulo virtual deben dirigir y orientar eficazmente el proceso de enseñanza. Se hace así necesario que el docente utilice variedad de herramientas didácticas de manera que se motive al estudiante a continuar con el proceso de aprendizaje.

De un sondeo realizado con docentes y estudiantes de la carrera de Contabilidad y Auditoría, Modalidad a Distancia, en el mes de octubre del año en curso previo a la elaboración de este proyecto, se pudo determinar que los docentes en su mayoría siguen utilizando herramientas tradicionales en el campo educativo para orientar a los alumnos; es decir, los textos escritos y las guías de estudios lo que conlleva antes que al aprendizaje al cumplimiento de tareas.

De igual manera se utiliza de manera limitada los foros, clases virtuales, Wikis, blogs, glosarios, cuestionarios, contenidos digitales, contenidos adicionales, videoconferencia, talleres presenciales, laboratorios, entre los más usados, y zona ficheros, juegos como: crucigramas, sopas de letras, pizarra virtual que son herramientas tecnológicas que permitirían motivar de mejor manera a los estudiantes para su aprendizaje.

Los estudiantes por su parte, hacen uso básicamente de las herramientas didácticas que les da el profesor a través de los textos y guías de estudio, que si bien, permiten de alguna manera el aprendizaje autónomo sin embargo no les permite aprender a aprender, siendo muy pocos los profesores que utilizan la plataforma: participar en foros, responder cuestionarios, bajar los contenidos digitales, participar en las videoconferencias, asistir a las tutorías presenciales, usar los wikis, crear blogs, para en su tiempo y espacio (considerando las fechas de presentación o participación de tareas) participar de las diversas actividades programadas

Consecuentemente se puede inferir que la educación a distancia que se da en esta modalidad está procurando de manera muy limitada que los estudiantes alcancen aprendizajes significativos, bajo esquemas y modelos de conocimiento que no permiten que los alumnos sean creativos, imaginativos y desarrollen sus capacidades y habilidades, haciendo uso de la herramientas didácticas de forma proactiva y participativa.

De acuerdo al análisis realizado se pudo detectar el siguiente problema:

b.1. Problema Principal

¿Cuáles son las herramientas didácticas que utilizan docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje en la carrera de Contabilidad y Auditoría de la Modalidad de Estudios a Distancia, de la Universidad Nacional de Loja, periodo 2010-2011?

b.2. Problemas Derivados:

¿Cuáles son las herramientas didácticas que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza de la carrera de Contabilidad y Auditoría de la Modalidad de Estudios a Distancia, de la Universidad Nacional de Loja?

¿Cuáles son las herramientas didácticas que utilizan los estudiantes en el proceso de aprendizaje en la carrera de Contabilidad y Auditoría de la Modalidad de Estudios a Distancia, de la Universidad Nacional de Loja?

c. JUSTIFICACIÓN

Estudiar a distancia es una modalidad de estudios que permite al estudiante aprender desde cualquier sitio en el que se encuentre, no requiere ir a las aulas, sino tener la predisposición para realizar sus estudios de manera autónoma, sin el control directo del profesor, en el momento que dispone de tiempo para realizar las tareas y enviarlas al profesor tutor para su aprobación.

Este tipo de estudios es enriquecedor para quien lo realiza, por cuanto le permite adquirir las competencias necesarias para desempeñarse con profesionalismo y calidad en la carrera que ha escogido. Pero para ello se hace necesario que la institución tenga un currículo bien diseñado, que los docentes estén bien formados y que manejen una metodología acorde a la modalidad de estudios y haga uso de las herramientas didácticas de forma planificada considerando a quienes van dirigidas.

Es por ello que el tema propuesto hace relación a la problemática, relacionada con las herramientas didácticas que utilizan los docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Carrera de Contabilidad y Auditoría, Modalidad de Estudios a Distancia de la Universidad Nacional de Loja.

El presente trabajo es importante investigarlo, por cuanto las herramientas didácticas que utilizan los docentes de la carrera, no están siendo utilizadas adecuadamente, algunos no han innovado sus formas de enseñar desde los inicios de la modalidad en menoscabo de los intereses de los estudiantes.

Los estudiantes se han quedado con la orientación que les dan los profesores, relacionadas básicamente con el desarrollo de las guías de

estudio, en lo relacionado a los contenidos de los textos, de la investigación formativa y las preguntas de reflexión, lo que no ha permitido que los estudiantes busquen otras estrategias que les permita aprender a aprender significativamente mediante el uso de las herramientas didácticas y de servir como guía con el fin de que ellos sean los propiciadores de un aprendizaje proactivo, creativo, innovador y de calidad.

Por la importancia del tema a investigar, por estar enmarcadas en las líneas de investigación del Programa de Maestría en Educación a Distancia, por el apoyo que nos han ofrecido las autoridades de la institución, profesores y estudiantes, por la relación que guarda con las problemáticas actuales de la realidad y en el ánimo de proponer alternativas que permitan mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes de la modalidad de estudios a distancia utilizando herramientas didácticas adecuadas, la investigación se justifica plenamente.

d. OBJETIVOS

d.1. Objetivo General

- Conocer las herramientas didácticas que utilizan docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la carrera de Contabilidad y Auditoría de la Modalidad de Estudios a Distancia, de la Universidad Nacional de Loja.

d.2. Objetivos Específicos

- Determinar las herramientas didácticas que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza, en la carrera de Contabilidad y Auditoría de la Modalidad de Estudios a Distancia, de la Universidad Nacional de Loja,
- Establecer las herramientas didácticas que utilizan los estudiantes en el proceso aprendizaje en la carrera de Contabilidad y Auditoría de la Modalidad de Estudios a Distancia, de la Universidad Nacional de Loja.

- Elaborar lineamientos alternativos.

e. MARCO TEÓRICO

e.1. Herramientas Didácticas

Las herramientas didácticas es uno de los elementos relevantes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, pues favorece el logro de las competencias profesionales, enriquece el carácter lúdico que deben tener las situaciones de aprendizaje, facilita que los estudiantes aprenden a involucrarse en los procesos de manera activa (exploración, descubrimiento, creación y reelaboración), apoya al profesor en la creación de situaciones de aprendizaje interesantes, entretenidas y significativas, favorece la interacción entre pares potenciando habilidades sociales.

Al planificar la incorporación de herramientas didácticas en las experiencias educativas, se hace necesario considerar las características, intereses y necesidades de los estudiantes, como también las características de los propios materiales, con el propósito de realizar actividades innovadoras, pertinentes y efectivas, incidiendo positivamente en el aprendizaje significativo del estudiante.

Las herramientas didácticas son medios que utilizan los docentes para lograr un mejor desempeño de los estudiantes. Su objetivo es facilitar el esfuerzo intelectual necesario para comprender y retener los conocimientos

En la educación virtual el uso de las herramientas didácticas implican un mayor y cuidadoso trabajo por parte de los docentes, en el sentido de que requieren dar atención individualizada a los estudiantes, revisar las tareas y actividades integradoras y su retroalimentación, y la de motivar al estudiante a la autonomía y responsabilidad de su formación.

Entre las herramientas didácticas más usuales tenemos las que hacen relación a: textos, guías de estudio, calendario académico, tutorías presenciales, tutorías telefónicas entre las más usadas.

- **Textos**

Son elaborados para el desarrollo de cada uno de los módulos, y los recomendados para la ampliación de diversas temáticas, tienen información relacionada con la problemática que se pretende resolver, los objetivos, contenidos, la metodología, la evaluación y acreditación.

- **Guías de Estudio**

Contiene las orientaciones que el profesor da para que los estudiantes aprendan relacionada con cada tema, aquello que los estudiantes deben saber, los conocimientos básicos que deben aprender, la investigación formativa que tienen que realizar, las prácticas profesionales que tienen que realizar, los ejercicios de autoevaluación y evaluación que tienen que presentar al profesor.

- **Calendario Académico**

Orienta los tiempos en que los estudiantes deben presentar los trabajos, los exámenes presenciales y a distancia. Sirve para organizar el tiempo en que se presentaran las tareas.

- **Tutorías Presenciales**

Se encuentran planificadas en cada módulo y se las realiza al inicio, en una fase intermedia y al final del mismo, el objetivo es que en una acción recíproca entre docentes y alumnos resuelvan inquietudes para motivar la continuidad del trabajo

- **Tutorías Telefónicas**

Se las realiza en cualquier momento para resolver las inquietudes que se presentan en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Herramientas vinculadas a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación: foro, zona ficheros, clase virtual, wikis, edublogs, glosario

interactivo, contenidos digitales, contenidos adicionales, videoconferencia, talleres presenciales, cuestionarios entre otros.

- **Foros**

“Es un espacio virtual para compartir análisis, reflexiones y aplicaciones de conocimientos dentro de un esquema de aprendizaje colaborativo en el que intervienen un grupo de personas con perfiles académicos y profesionales, con expectativas y objetivos comunes.”²

El foro es una acción formativa on-line es la herramienta asíncrona que por su versatilidad puede trabajarse de muy distintas maneras y con diferentes intenciones.

A la hora de plantear un foro como herramienta didáctica hemos de partir de las metas que se pueden conseguir utilizándolo: intercambiar conocimiento permitiendo el aprendizaje entre iguales; conseguir que el alumnado ordenen y construyan su pensamiento de manera autónoma y favorecer la integración tecnológica permitiendo tratar temas de la misma manera que en la vida cotidiana se expresan e intercambian opiniones.

La forma como se analiza, reflexiona y comparte información con un objetivo y tema establecido, es haciendo y permitiendo que los usuarios envíen sus aportes, y estos pueden ver las participaciones de los otros usuarios, es decir su diseño debe permitir seguir el hilo de la conversación desde el mensaje original hasta la respuesta más reciente.

Características del foro

- Las discusiones pueden verse anidadas, por rama, o presentar los mensajes más antiguos o lo más nuevos primero.
- El docente puede obligar la suscripción de todos o permitir que cada persona elija a qué foros suscribirse de manera que se le envíe una copia de los mensajes por correo electrónico.
- El docente puede mover fácilmente los temas de discusión entre distintos foros.

² <http://tepache.Redescolar.ilce.edu.mx/foros/manual/manual.html>

- Las imágenes adjuntas se muestran dentro de los mensajes.
- Las calificaciones de los foros, pueden restringirse a un rango de fechas.
- Se pueden seleccionar para Grupos de alumnos (visibles o separados).
- Permite búsquedas y su opción avanzada nos ofrece opciones parecidas a las de Google.
- Permite el seguimiento de Mensajes leídos/no leídos en los foros con resaltado que permite ver todos los mensajes nuevos rápidamente y controlar cómo son mostrados (por foro, por usuario o por sitio).

Tipos de foro

En la plataforma existen técnicamente cuatro tipos de configuración de foros:

- Debate sencillo.
- Uso General.
- Cada persona plantea un tema.
- Foro de preguntas y respuestas.

Debate sencillo, se utiliza cuando el docente plantea un único tema de discusión, el docente pone un tema en forma de pregunta y los participantes intervienen.

Uso general, se sugiere cuando hay una gran temática a trabajar de la cual se pueden desprender varios temas de discusión. Lo que se escribe en la introducción es una idea general de los temas que se van a proponer, requiere disciplina y organización en el manejo de esta estrategia.

Cada persona plantea un tema, se usa para las situaciones en la que los participantes tienen más experiencia y manejo de la estrategia. Su uso es muy similar al foro general, sólo que aquí cada estudiante podrá colocar tan sólo un tema y después de esto sólo pueden responder.

Foro pregunta y respuesta, Es útil cuando se quiere que los estudiantes respondan y generen sus propias preguntas, con la restricción de que para

poder ver las respuestas de los demás deben contestar primero la pregunta, permitiendo así que cada estudiante responda de acuerdo con su criterio y no se base en las respuestas de los demás. Es muy bueno para que el estudiante se evalúe a sí mismo al observar las respuestas de sus compañeros y se brinden aportes y comentarios de las mismas.

Una vez hayamos hecho esto, los estudiantes podrán ingresar al foro y responder dicha pregunta, sólo una vez hecho esto podrá visualizar las respuestas de sus compañeros de clase.

Consideraciones generales en el diseño de un foro

Nombre del foro: En este campo escribimos el nombre del foro, este nombre estará visible en la página principal del curso, será el enlace al recurso.

Tipo de foro: En este campo escogemos el tipo de foro que tenemos planeado realizar (debate sencillo, uso general, cada estudiante plantea un tema, de preguntas y respuestas)

Introducción al foro: En este campo explicamos al estudiante la temática del debate, es decir el tema a discutir y las indicaciones importantes sobre las participaciones en el foro.

Forzar suscripción de todos, En este campo controlamos la forma en que los estudiantes pueden suscribirse y darse de baja de un foro. Cuando un estudiante está suscrito a un foro recibirá una copia por correo electrónico de cada mensaje enviado a ese foro (los mensajes son enviados 30 minutos, aproximadamente, después de haber sido escritos). La pestaña presenta las siguientes opciones:

Tamaño máximo del archivo adjunto: En este campo escogemos el tamaño máximo del archivo que puede subir un estudiante a la hora de participar en el foro.

¿Leer rastreo de este foro? En este campo podemos elegir la forma en la que realizará seguimiento a las discusiones del foro. Existen tres posibilidades:

- **Opcional:** el estudiante decide si quiere hacer un seguimiento del foro.
- **Conectado:** el seguimiento siempre está activo.
- **Desconectado:** impide el seguimiento del foro.

Calificación: En este campo escogemos la escala de calificación con la cual calificaremos las participaciones del foro.

Restringir las calificaciones a mensajes: Esta opción la podemos activar dando clic en el cuadro de chequeo, cuando se activa permitirá colocar desde que fecha hasta que fecha se calificaran las participaciones al foro.

Umbral de mensajes para bloqueo, con los campos de esta parte del formulario podemos controlar el envío masivo de mensajes en periodos de tiempo cortos.

- **Período de tiempo para bloqueo:** En este campo escogemos el tiempo del que dispone el estudiante para enviar el número máximo de mensajes. Por ejemplo, si escogemos 3 días y fijamos el umbral de mensajes para bloqueo en 5, un estudiante solo podría enviar como máximo 5 mensajes en tres días.
- **Umbral de mensajes para bloqueo:** En este campo escribimos el número de mensajes que podrá colocar el estudiante en el foro.
- **Umbral de mensajes para advertencia:** En este campo escribimos el número de mensajes de advertencia que le llegaran al estudiante.

Al terminar de llenar el formulario damos clic en **guardar cambios y mostrar**, de esta forma podremos visualizar el foro.

- **Zona Ficheros**

Se le llama fichero a un conjunto de información clasificada y almacenada de diversas formas para su conservación y fácil acceso en cualquier momento.

En informática, un archivo o fichero también es un conjunto de información que se almacena en forma virtual para ser leído y/o accedido por medio de una computadora.

Zona fichero en una plataforma de uso educativo, es una zona común de descarga de archivos adicionales o documentos relacionados con la temática de estudio.

Los archivos que encontramos en la web son de muchos tipos, pudiendo ser de texto, gráfico, audio y audio o video, algunos comprimidos otros no. La forma de identificar el tipo de archivo es mirando su extensión, que normalmente se expresa con un punto seguido por 2, 3, ó 4 letras

Todos los archivos virtuales se los puede agrupar en:

Archivos de texto plano	.html .htm .txt
Documentos con formato	.doc .pdf
Archivos comprimidos y codificados	.zip .sit .tar
Archivos de gráficos	.jpg .gif
Archivos de sonido	.mp3 .aiff .au .wav .ra
Archivos de video	.avi .ram .mpg .mov .qt

- **Aula Virtual**

“Un aula virtual es una nueva forma viable de enseñanza que viene a suplir necesidades, precariedades propias de la educación y la tecnología

educativa".³ (ROSARIO, 2006). A través de éste entorno el alumno puede acceder y desarrollar una serie de acciones que son propias de un proceso de enseñanza presencial como conversar, leer documentos, realizar ejercicios, formular preguntas al docente, trabajar en equipo, etc. Todo ello de forma simulada sin que medie una interacción física entre docentes y alumnos.

En el caso de la educación a distancia el aula virtual toma un rol central ya que será el espacio donde se concentrara el proceso de aprendizaje. Más allá del modo en que se organice la educación a distancia: sea semipresencial o remota, sincrónica o asíncrona, el aula virtual será el medio de intercambio donde la clase tendrá lugar.

Elementos esenciales que componen el aula

Los elementos que componen un aula virtual surgen de una adaptación del aula tradicional a la que se agregan adelantos tecnológicos accesibles a la mayoría de los usuarios, y en la que se reemplazaran factores como la comunicación cara a cara, por otros elementos.

Básicamente el aula virtual debe contener las herramientas que permitan:

- Distribución de la información.
- Intercambio de ideas y experiencias.
- Aplicación y experimentación de lo aprendido,
- Evaluación de los conocimientos
- Seguridad y confiabilidad en el sistema.

³ Rosario Jimmy, Las aulas virtuales como modelo de gestión del conocimiento, 2007

Distribución de la Información

El aula virtual debe permitir la distribución de materiales en línea y al mismo tiempo hacer que esos y otros materiales estén al alcance de los alumnos en formatos estándar para que puedan ser impresos, editados o guardados. Los contenidos de una clase que se distribuye por la web deben ser especialmente diseñados para tal fin. Los docentes deben adecuar el contenido para un medio donde se integran diferentes posibilidades de interacción de herramientas multimedia y adonde la lectura lineal no es la norma.

Los materiales para la clase que de por si son extensos deberán ser puestos al alcance del alumno en otros formatos que le permitan:

- Salvarlo en su disco para evitar largos períodos de conexión,
- Imprimirlo con claridad para leerlo,
- Sugerir libros de texto que acompañaran al curso, y,
- Si el curso va a incluir elementos multimedia como vídeo, sonido o gráficos de alta resolución que se demoraran al bajar de Internet es aconsejable que se coloquen enlaces en la página web de software para descargas rápidas

Intercambio de ideas y experiencias.

Recibir los contenidos por medio de Internet es solo parte del proceso, también debe existir un mecanismo que permita la interacción y el intercambio, y la comunicación. Se debe buscar que los alumnos se sientan involucrados en la clase que están tomando, y acompañados por el docente.

La comunicación en el aula virtual se realiza de distintas maneras, entre las que tenemos: correo electrónico, chats y foro, el más usado y práctico para trabajar en una clase virtual es el foro de discusión donde los alumnos pueden ver la participación de sus compañeros de clase y el docente puede enriquecer con comentarios a medida que el diálogo progresa. Los mensajes que forman parte del foro de discusión son como las discusiones que se realizan en clase, frente a los alumnos, entonces enriquecen y contribuyen al desarrollo de los distintos temas. El foro de discusión dentro del aula virtual es fundamental para mantener la interacción, pero necesita ser alentado e introducido a la clase por el docente y reglamentado su uso, de modo que constituya un espacio más dentro del aula, donde la comunicación se realiza con respeto y dentro de los temas previstos.

El monitoreo por parte de los docentes es importante que llegue al alumno en diferentes instancias para demostrarle que está acompañado en el proceso y que tiene dónde recurrir por ayuda o instrucciones si las necesita en el transcurso de la clase.

Disponibilidad del docente para las comunicaciones

El docente o los ayudantes que van a asistir en el dictado de la clase deben publicar y cumplir con horarios para atender el aula virtual y hacerlos conocer para que los alumnos sepan que las comunicaciones serán respondidas dentro de esos términos, porque a veces los alumnos esperan respuestas de sus mensajes de correo electrónico inmediatamente. El mismo trato debe ser dado a los que realizan soporte técnico de las clases, deben figurar nombres y modos de contactarlos y de horarios en que se

deben esperar respuestas, a menos que se trate de impedimentos que recaen sobre el progreso en la clase, en cuyo caso la respuesta deberá ser pronta.

Aplicación y experimentación de lo aprendido.

La teoría de una clase no es suficiente para decir que el tema ha sido aprendido. Aprendizaje involucra aplicación de los conocimientos, experimentación y demostración. El aula virtual debe ser diseñada de modo que los alumnos tengan la posibilidad de ser expuestos a situaciones similares de práctica del conocimiento. Por el solo hecho de experimentar, no para que la experiencia sea objeto de una calificación o examen. En el mundo virtual esto es posible a través de diferentes métodos como ejercitaciones que se autocorrijen al terminar el ejercicio, o que le permiten al alumno comparar su respuesta con la respuesta correcta o sugerida por el docente para que el mismo juzgue su progreso.

Evaluación de los conocimientos

Además de la respuesta inmediata que el alumno logra en la ejercitación, el aula virtual debe proveer un espacio donde el alumno es evaluado en relación a su progreso y a sus logros. Ya sea a través de tests en línea, o el uso de algún método que permita medir el avance de los alumnos, es importante comprobar si se lograron alcanzar los objetivos de la clase, y con qué nivel de éxito en cada caso. El estudiante debe también ser capaz de recibir comentarios acerca de la exactitud de las respuestas obtenidas, al final de una unidad, módulo o al final de un curso. Y ésta evaluación debe estar revestida de la seriedad y privacidad en el trato que cada evaluación

requiere. El aula virtual debe proveer el espacio para que los alumnos reciban y/o envíen sus trabajos de investigación al docente y que luego este pueda leer, corregir y devolver por el mismo medio.

Seguridad y confiabilidad en el sistema.

Un aula virtual debe ser el espacio donde el alumno puede adquirir conocimientos, experimentar, aplicar, expresarse, comunicarse, medir sus logros y saber que del otro lado está el docente o responsable de esa clase, que le permite aprender en una atmósfera confiable, segura y libre de riesgos.

Para que la clase se lleve a cabo en el aula virtual bajo condiciones ideales, el docente debe garantizar que antes de comenzar, todos los alumnos deben alcanzar los requisitos básicos para poder participar del curso y asegurar igual acceso a los materiales educativos, brindando distintas opciones para atender los estilos de aprendizaje de los alumnos y sus limitaciones tecnológicas, alentar a la comunicación y participación de los alumnos en los foros de discusión, o sistemas alternativos de comunicación, mediar para que la comunicación se realice dentro de las reglas de etiqueta y con respeto y consideración, respetar los horarios y fechas publicadas en el calendario de la clase, hacer conocer los cambios a todos los alumnos y mantener coherencia en el modo de comunicación, y ofrecer en la medida de lo posible sesiones extra cruciales antes o durante el curso para que los alumnos tengan la oportunidad de resolver problemas técnicos relacionados con el dictado del curso que les impide continuar, evitando así que la clase se distraiga con conversaciones ligadas a la parte técnica.

Características del Aula virtual Flexible.

Se desea un producto que sea flexible, es decir que pueda ser escalable a futuro, permitiendo la adición de funcionalidades no contempladas en el diseño inicial pero que obedezcan a cambios en el ambiente donde se desenvuelve el proyecto, a características deseables o funcionalidades que expandan la operatividad del sistema.

Independencia de la plataforma

Uno de los puntos determinantes en el diseño de la herramienta es la necesidad de independencia con respecto a la plataforma en que esté corriendo. La idea es que, más allá de los requerimientos mínimos de memoria disponible y espacio de disco, los usuarios que la utilicen no necesiten mayores elementos en sus computadores y/o redes para hacerla funcionar totalmente.

Construcción en base a Estándares

La herramienta que se va a diseñar debe cumplir con ciertos estándares que existen actualmente y que otras aplicaciones similares los acatan. Esta actividad tiene que ser monitoreada por los desarrolladores, diseñadores y el administrador de la aplicación, desde el primer momento en que se comience a crear la herramienta.

- **Wikis**

Se le llama Wiki a las páginas Web con enlaces, imágenes y cualquier tipo de contenido que puede ser visitada y editada por cualquier persona, de forma rápida y eficaz. De esta forma se convierte en una herramienta Web

que nos permite crear colectivamente documentos sin que se realice una aceptación del contenido antes de ser publicado en Internet.

Wiki es el nombre que el programador de Oregón, Ward Cunningham, escogió para su invento, en 1994: un sistema de creación, intercambio y revisión de información en la web, de forma fácil y automática.

La finalidad de un Wiki es permitir que varios usuarios puedan crear páginas web sobre un mismo tema, de esta forma cada usuario aporta un poco de su conocimiento para que la página web sea más completa, creando de esta forma una comunidad de usuarios que comparten contenidos acerca de un mismo tema o categoría.

Principales características del Wiki:

- Fácil y rápido de usar
- Permite la publicación del documento que se está realizando de manera inmediata usando un navegador web.
- Es posible que el documento sea editado por varias personas. Esto depende del permiso de edición que se establezca al inicio.
- Se pueden subir imágenes y cualquier tipo de archivo al wiki, subir videos o presentaciones.
- Es posible observar quien edita cada parte del documento.

Como podemos observar, el wiki tiene características muy atractivas para los usuarios, y esto permitirá que su uso aumente cada vez más.

Ventajas:

- Es una herramienta económica y fácil de usar

- Estimula la actividad colaborativa entre diferentes usuarios (alumnos, profesores, etc.)
- Es posible acceder la mayoría del tiempo a contenido actualizado.
- Se puede compartir la autoría del documento, y esto ayuda al aprendizaje cooperativo, lo que sería ideal en una clase.
- Se pueden escribir en cualquier idioma

Desventajas:

- Siendo una herramienta de libre acceso en la web, para todo público, cualquier persona podría borrar datos importantes de un tópico específico.
- Asimismo, se podrían ingresar datos erróneos, dudando de la calidad y veracidad del documento.

Pero a pesar de todo, Wikipedia se ha mantenido como el wiki más popular en los últimos tiempos, que ha servido para ayudar a muchos estudiantes y público en general en la búsqueda de información.

• **Edublogs**

“Un blog, o en español también una bitácora, es un sitio web periódicamente actualizado que recopila cronológicamente textos o artículos de uno o varios autores, apareciendo primero el más reciente, donde el autor conserva siempre la libertad de dejar publicado lo que crea pertinente. El nombre bitácora está basado en los cuadernos de bitácora, cuadernos de viaje que se utilizaban en los barcos para relatar el desarrollo del viaje y que se guardaban en la bitácora. Aunque el nombre se ha popularizado en los

últimos años a raíz de su utilización en diferentes ámbitos, el cuaderno de trabajo o bitácora ha sido utilizado desde siempre.”⁴

Los blogs, por su facilidad de uso y posibilidades de incorporar variados recursos multimedia, se convierten en una herramienta versátil, significativa y valiosa en la educación. Para hablar de un uso educativo de los blogs se está adoptando el término "edublog".

Lara Tiscar (2006) considera que la educación y los blogs comparten una característica fundamental: pueden definirse como procesos de construcción de conocimiento. Sáez Vacas (2005), por su parte, se refiere a al uso de los blogs como “una conversación interactiva durante un viaje por el conocimiento”.

Los blogs, los edublogs, como herramientas son sencillas y tanto su uso, como potencialidades tienen que ver con la creatividad y la imaginación de los docentes. Porque, "cuando de proyectos pedagógicos se trata, podemos pensar en las nuevas tecnologías, apropiándonos de ellas como herramienta para imaginar nuevos entornos de trabajo, nuevas actividades de aprendizaje, nuevas propuestas de enseñanza.

Podemos clasificarlos por su uso a los blogs en:

Blog de aula, materia o asignatura. Puede servir para apoyar la asignatura fuera del aula, complementar la información que da el profesorado en la misma, enviar tareas para realizar después de la actividad formativa, etc.

⁴<http://es.wikipedia.org/wiki/Blog> Consultado el 17 de noviembre de 2010

Blog personal del alumnado. Puede representar un espacio en el que el alumnado exprese sus opiniones, cree sus estrategias de aprendizaje en torno a las TIC y se enriquezca con el resto de los compañeros que aportan sus conocimientos.

Taller creativo multimedia. Espacio que permite albergar cualquier información en variados formatos (vídeo, audio, imagen, etc.) para complementar la información dada.

Gestión de proyectos de grupo. Como espacio para fomentar el trabajo colaborativo.

Publicación electrónica multimedia. A modo de periódico escolar, revista digital, monografías sobre diversos temas, etc. En este uso de forma especial (aunque obviamente en los demás) podemos aprovechar la potencia de los blog en cuanto a gestión de archivos multimedia, propios o referenciados desde almacenes de contenidos (Flickr, Odeo, Youtube, etc.).

Guía de navegación. La función de estos blog es la de comentar sitios de interés, noticias y aportaciones en forma de crítica o comentario de los mismos.

- **Glosario interactivo**

Un glosario es un listado de términos, concepto con sus correspondientes definiciones y explicaciones, a modo de enciclopedia o diccionario.

Una parte de los conocimientos que se adquieren en el proceso de aprendizaje de cualquier materia vienen dados por el vocabulario asociado al mismo. Según este criterio, cuanto más vocabulario conozcan nuestros

alumnos mejor. Los docentes, como expertos, estamos acostumbrados a utilizar términos y conceptos que para los estudiantes pueden resultar desconocidos por lo que, un glosario puede ser un buen punto de partida para construir conocimiento. Definir es una capacidad cognitiva que hay que trabajar convenientemente según las etapas en las que estén los alumnos.

Los glosarios pueden ser creados por cualquier usuario con diferente finalidad. Por ejemplo, un profesor puede definir un glosario para presentar los conceptos y términos más importantes de su curso, y ponerlo a disposición de los estudiantes, quienes podrían también hacer sus aportaciones. También podemos encargar a los estudiantes que elaboren un glosario entre todos. Podría servir de punto de colaboración durante todo el curso. A cada estudiante le podemos asignar un término, una definición o un comentario. Cuando ellos mismos son responsables de crear definiciones, es más probable que recuerden el concepto. En este caso, la actividad tendría una doble finalidad: experimentar una herramienta colaborativa que ayuda en su desarrollo y conseguir un documento de referencia y consulta.

Dado el carácter creativo y participativo de la actividad, las entradas del glosario podrían ser evaluadas (por el profesor/a, o también por otros estudiantes) y asignarles una calificación.

Características de los glosarios.

- Los términos del glosario se pueden agrupar en **categorías**.

- Los textos de un glosario pueden contener imágenes y disponer de archivos binarios adjuntos. Al utilizar imágenes, como si fuera un diccionario ilustrado, se puede dar más fuerza al contenido.
- Las entradas de los estudiantes pueden revisarse por el profesorado antes de publicarlas.
- Los participantes pueden comentar las entradas del glosario: se permite matizar, enriquecer, ampliar... constantemente cada una de las entradas.
- Los glosarios se pueden ver con diversos formatos de presentación.
- Se pueden realizar búsquedas por diversos criterios (por palabras clave, por autor o por fecha).
- Moodle distingue entre un glosario **principal** de un curso (único y sólo editable por el profesor/a), y los glosarios **secundarios** (que pueden ser configurados para permitir a los estudiantes entradas y comentarios).
- Los glosarios se pueden exportar e importar fácilmente vía XML, los términos pueden ser exportados de los glosarios secundarios al principal.
- Se puede incluir un glosario que requiera revisión y permita la calificación de los participantes utilizando diferentes criterios (número de aportaciones, número de aportaciones que superan la revisión del docente, número de aportaciones revisadas, y bien valoradas o calificadas por sus compañeros/as y número de aportaciones incluidas en el glosario final o exportadas al glosario principal del curso.
- Es posible crear automáticamente enlaces a las entradas del glosario en todo el curso. De esta forma, cada vez que se utilice una entrada del

glosario en un recurso, Moodle insertará automáticamente un hiperenlace que permitirá visualizar la explicación correspondiente a ese término del glosario.

- Se puede añadir un bloque con entradas aleatorias de un glosario a manera de citas mediante el bloque de *Entrada aleatoria del glosario* de la página principal.
- Permite activar un canal RSS y el número de nuevos términos a incluir. Los canales (*feed*) RSS hacen accesibles los contenidos del glosario para que las personas pueden crear su propio servicio de noticias eligiendo aquellos canales de su interés.

- **Contenidos Digitales**

Entendemos por contenido digital todo archivo que se procesa en un programa informático y tiene una estructura coherente.

Los **objetivos** que se pretenden alcanzar con su utilización son:

- Aportar una base teórica a lo que se realiza en la práctica.
- Ayudar a la reflexión de su propia práctica con el fin de que el alumno no sea un simple ejecutante sino que sea consciente del porqué, del para qué, del cómo,... se hace.
- Servir de instrumento de evaluación: al permitirnos recoger datos sobre la consecución de los objetivos de la unidad didáctica.
- Servir de instrumento de evaluación de la propia unidad didáctica: al recoger opiniones, sugerencias sobre las actividades, metodología.

- Desarrollar la capacidad de indagación del alumno en otras fuentes del saber: bibliografía, revistas especializadas, prensa, opiniones de entrenadores y deportistas,...
- Relacionar el contenido propio del área con otras materias: para que el alumno sea capaz de buscar las conexiones entre sus conocimientos adquiridos en las otras áreas con el contenido del área de educación física.

El planteamiento metodológico de los contenidos digitales se encuadra dentro de una concepción del aprendizaje constructivista, donde el alumno no es un mero receptor de conocimientos transmitidos por el profesor, sino que participa activamente a través de la experimentación, la investigación y la reflexión. Se encuadra, por tanto, dentro de un modelo curricular:

- **Constructivista:** El alumno participa activamente en la construcción de su propio conocimiento.
- **Significativo:** Los nuevos conocimientos conectan con los conocimientos previos.
- **Interdisciplinar:** Relaciona los conocimientos del área con los de las otras áreas.
- **Investigativo:** Búsqueda de información en distintas fuentes de información.
- **Reflexivo:** pretende que el alumno reflexione y analice sobre su propia práctica para que pueda tomar conciencia de su estado y le motive en la consecución de nuevas metas, poder comprender, analizar, reconocer, identificar.

- **Integral:** Incluye los tres tipos de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Los contenidos digitales deben reunir ciertas características propias para usarlos a través de la web.

Interacción: Las plataformas deben estar hechas para facilitar la interacción entre el medio y el usuario y entre los mismos usuarios.

Actualización: Es indispensable que la información sea actualizada no sólo día a día, sino que segundo a segundo.

Multimedios: Debemos crear contenidos atractivos y complementarlos con los diversos medios que existen para entregarlos. Las nuevas tecnologías permiten la integración de la televisión + radio + prensa, en un mismo lugar.

No lineal: La información es para el usuario, pero el usuario también puede crearla.

Personal: Los contenidos dejan de ser de unos pocos, cada uno tiene la posibilidad de crear, colaborar y compartir.

Acceso: Si antes era o un papel de diario, una televisión o una radio, ahora el acceso es multiplataforma, desde un celular, un computador, un ipod, una consola de videojuegos hasta la antigua televisión ahora en versión digital.

Contenidos relacionados: Es muy común y necesario realizar hipervínculos a contenidos relacionados y que expliquen más en profundidad algún tema. Esto ha facilitado el compartir información y abarcar temas más intensamente.

Distribución de contenidos: La posibilidad de distribuir fácilmente sin la necesidad de gastar recursos físicos y económicos además de la asincronía

que permite la Web, han facilitado la distribución de la información de manera más rápida y eficiente. Muchas veces podemos encontrar una noticia de un portal europeo que en menos de 1 horas aparecerá en un portal, por ejemplo, brasileño.

El usuario elige los contenidos: La gran oferta de contenidos de un mismo tema o de diversos temas, permite al usuario leer, ver, escuchar, sentir, los contenidos que él quiera. La demanda toma el control y los medios deben saber responder.

El usuario genera contenidos: Es lo más conocido y sabido de las nuevas tecnologías de la información; la capacidad y posibilidad de comentar, editar, aportar, rescatar, compartir de forma masiva es algo que ocurre exclusivamente en los medios digitales.

Conocimiento de audiencia: Tenemos la posibilidad de rastrear y tener un conocimiento en profundidad de la audiencia, pudiendo segmentarla por lugar, hora, gustos, hasta sistema operativo en el que ingresó.

- **Contenidos adicionales**

Esta herramienta de enseñanza está enfocada a reforzar los conocimientos que se transmiten en los distintos módulos de los que se compone una acción formativa. A través del uso de internet y las nuevas tecnologías se contribuye a reforzar y dar calidad al proceso de enseñanza y aprendizaje, otorgando así un valor añadido a los programas formativos.

Los objetivos de los contenidos adicionales es reforzar los conocimientos que han sido estudiados durante el curso o un módulo determinado y dar valor añadido a los programas formativos.

- **Recursos didácticos necesarios.**

El soporte de estos contenidos complementarios puede y debe ser diversos en su tipología, pueden presentarse como recursos multimedia o enlaces de interés.

Recursos multimedia: vídeo formativo disponible en el Canal Educativo EVA, una presentación de slideshare, etc.

Enlaces de interés: enlaces a textos, documentos, informes, estudios, etc. que sean de relevancia para el contenido estudiado.

- **Videoconferencia**

La videoconferencia es una tecnología que proporciona un sistema de comunicación bidireccional de audio, video y datos que permite que las sedes receptoras y emisoras mantengan una comunicación simultánea interactiva en tiempo real. Para ello se requiere utilizar equipo especializado que te permita realizar una conexión a cualquier parte del mundo sin la necesidad de trasladarnos a un punto de reunión.

La videoconferencia involucra la preparación de la señal digital, la transmisión digital y el proceso de la señal que se recibe. Cuando la señal es digitalizada esta se transmite vía terrestre o por satélite a grandes velocidades.

Características de la videoconferencia

- **Integral:** Permite el envío de imágenes, sonido y datos.
- **Interactiva:** Permite una comunicación bidireccional en todo momento.
- **Sincrónica:** Permite transmisión en vivo y en directo desde un punto a otro o entre varios puntos a la vez.

Características psicopedagógicas y comunicacionales de la videoconferencia:

- Es un espacio educativo que tiene en cuenta un objetivo de aprendizaje, y unas experiencias para la adquisición, consolidación y construcción de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes.
- Es un documento educativo, con contenidos importantes sobre el tema que se trata, por lo que una recomendación básica es que se grabe para su posterior proyección, con la idea de repasar contenidos, atender recomendaciones para consultar otros documentos e identificar nuevos interrogantes.
- El espacio de la videoconferencia puede ser aprovechado para ofrecer o solicitar demostraciones, ejemplificaciones o ilustraciones de técnicas y procedimientos que propicien su adquisición y manejo de una manera sencilla e inmediata.
- Permite transmitir contenidos a estudiantes dispersos o concentrados en varias sedes educativas (teleaulas).
- Los temas que se planea abordar a través de éste medio deben ajustarse a las necesidades del currículo y de los estudiantes.

- Normalmente está enfocada a la educación de los adultos, la capacitación, la educación abierta y a distancia, la educación superior y la actualización profesional.
- Como espacio constructor de conocimientos, debe generar procesos de aprendizaje y búsqueda del conocimiento mediante el estudio independiente.
- Debe estar enfocada a mantener la posibilidad de interacción entre los participantes.
- Debe hacer buen uso de los recursos multimedia a fin de diversificar la exposición de los contenidos.
- Las clases deben tratar de incluir los siguientes elementos: ser conciso, establecer mecanismos demostrativos de la temática y mantener una exposición ágil, y diversificada en el tema.
- Los tutores deben prepararse adecuadamente en el lenguaje del medio, los requerimientos básicos de la transmisión, la estructura y el plan del programa, las condiciones de la producción y la expresión ante las cámaras.
- Los estudiantes deben conocer previamente las características del medio, los espacios para el tratamiento y reflexión de cada tema. Para construir sus propios cuestionamientos y significados de los contenidos.
- Cuando existen grupos de estudiantes en las diversas sedes, se debe nombrar un coordinador, instructor o facilitador, que se encargará de

coordinar las actividades relacionadas a la transmisión y que servirán para consolidar los aprendizajes.

- **Talleres presenciales**

El concepto de los encuentros presenciales es lo más importante del CBB-Intercambio, pero se puede pensar en distintas formas. Sería mejor usar los encuentros para actuar y trabajar realmente en el ámbito donde es el encuentro, no para hablar y evaluar el proyecto en sí.

- **Cuestionarios**

Son conocidos como test, exámenes, pruebas, cuestionarios, etc. y están dirigidos a evaluar el nivel de conocimientos del alumno.

Esta técnica consiste en una serie de preguntas o ítem, referidos a una variable u objeto, y a las que se responde de forma breve: marca, señal, número o frase corta, etc. Por lo tanto se puede afirmar que los resultados van a ser siempre **cuantitativos**.

Hay diferentes instrumentos que utilizan esta técnica para evaluar al alumno.

Veamos algunos:

Elección múltiple, Este tipo de cuestionario es uno de los más utilizados dada la facilidad de corrección y el alto grado de objetividad que permite.

Normalmente, cada pregunta permite un número reducido de respuestas (entre 3 y 5) que tengan el suficiente valor de contenido con respecto a la respuesta correcta.

Se puede reforzar al alumno con un mensaje de textos dependiendo de si acierta o de falla cada una de las preguntas. Lo más recomendable es recibir

esta retroalimentación al finalizar la prueba, ya que así el alumno tarda menos en realizar la misma.

A cada respuesta se le otorga un valor positivo o negativo, dependiendo de si es correcta o no. Así, se puede concebir un test de 20 preguntas de 3 opciones en el que sólo suman las respuestas correctas, y otro exactamente igual en el que las respuestas incorrectas resten, por ejemplo, un 50% del valor de una correcta (dos preguntas falladas restan un acierto).

Doble Alternativa, cada pregunta sólo permite dos respuestas probables. La más habitual es Verdadero-Falso, pero también se puede utilizar Correcto-Incorrecto, Si-No, etc.

Al igual que en el modelo anterior también se puede reforzar al alumno con un mensaje dependiendo de si acierta o falla cada una de las preguntas.

La evaluación es también muy similar al anterior tipos de cuestionario. Cada respuesta acertada tiene un valor positivo. Queda en manos del docente si las respuestas incorrectas o no contestadas, se restan a las acertadas en algún grado.

Asociar Parejas, consiste en asociar por parejas los elementos de dos conjuntos. Se pueden relacionar conceptos, términos, definiciones, afirmaciones (o una mezcla de todos ellos), etc.

A la hora de evaluar este tipo de cuestionario se puede calificar de dos maneras diferentes (se debe optar por uno u otro sistema dependiendo del tipo de evaluación que se pretenda, de la dificultad de los ítem empleados, etc.)

Rellenar Huecos, consiste en completar los espacios en blanco en una frase o párrafo con un número ilimitado de posibles respuestas para cada uno de los huecos. Este tipo de ejercicios es muy útil en curso de idiomas y de gramática.

Puede tener dos variantes:

- Se proporciona al alumno una serie de palabras con el objetivo que sean arrastradas o escritas en los diferentes huecos.
- No se proporciona al alumno ninguna palabra y él debe rellenar los huecos con las palabras que crea son las más acertadas.

Para evitar que los alumnos rellenen los huecos al azar se le pueden proporcionar más palabras que huecos.

Ordenar, una de las variantes de este tipo de cuestionario consiste en la reconstrucción de frases a partir de palabras desordenadas. Se proponen una lista de palabras que forman frases o párrafos con significado.

Un segundo tipo consiste en ordenar varios elementos o conceptos propuestos según el criterio de la cuestión. Este criterio puede ser cronológico, geográfico, de accidente, de fenómeno, etc. Por ejemplo, se puede proponer ordenar cronológicamente diferentes sucesos históricos: Revolución Francesa, Guerra Civil española y Revolución industrial.

Identificar, este tipo de cuestionario consiste en ejercicios con dibujos, fotografías, mapas, diagramas, objetos, lugares, etc. Estos objetos, deben ir enumerados con letras o signos, con el fin de que los alumnos puedan colocarlos en sus lugares correspondientes.

Clasificar, consiste en clasificar los elementos propuestos según su naturaleza. Por ejemplo, podemos relacionar una serie de conceptos con dos ideas principales.

Un ejemplo claro podría ser proponer un listado de alimentos y pedir al alumno que distinga entre frutas y hortalizas.

- **Juegos interactivos**

Este tipo de pruebas permiten aprovechar al máximo las posibilidades interactivas y multimedia de Internet. Pueden evaluar habilidades cognitivas o conocimientos. Puede haber de tantos tipos como el desarrollador o diseñador sea capaz de imaginar. Suelen tener un gran componente lúdico.

Los más utilizados son:

a) **Crucigramas**, este juego consiste en llenar los huecos de un dibujo con letras, de manera que, leídas éstas en sentido horizontal o vertical, formen palabras cuyo significado se proporciona.

Gráficamente, consiste en una cuadrícula de un tamaño cualquiera en la que de forma vertical y horizontal se tienen que rellenar los huecos con palabras. Para la evaluación se suele tener en cuenta el Porcentaje de aciertos sobre el total.

b) **Sopa de Letras**, esta herramienta consiste en encontrar las palabras proporcionadas en la sopa de letras. Una vez encontradas, hay que marcarlas con el ratón.

Si no se encuentra alguna de las palabras se suelen ofrecer pistas o bien directamente un buscador de palabras no encontradas. Para la evaluación se suele tener en cuenta el Porcentaje de aciertos sobre el total.

- c) **Rompecabezas o puzzle**, esta herramienta consiste en un juego en el que hay componer una determinada figura combinando cierto número de piezas, en cada uno de los cuales hay una parte de la figura. El grado de dificultad aumenta es directamente proporcional al número de piezas del puzzle.

La evaluación de este ejercicio se rige habitualmente por el todo o nada, es decir, o se realiza la prueba perfecta (100% de aciertos) o el ejercicio puntuará con un 0.

e.2. Las Herramientas Didácticas en la enseñanza

Podríamos definirla a las herramientas de enseñanza como los procedimientos o recursos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos (Mayer, 1984; Shuell, 1988)⁵

Como docentes sabemos que no todo lo enseñado es aprendido por nuestros alumnos, en otros casos los alumnos no reconocen la importancia de ciertos saberes que queremos que aprendan. Por otra parte hay alumnos que traen diferente experiencia laboral, saberes previos o intereses y finalmente para aprender es necesario comprender y no todos comprenden al mismo ritmo.

De manera que una de nuestras metas es facilitar la comprensión de todos nuestros alumnos, que construyan un nuevo conocimiento a partir de lo que saben, que puedan explicar con las propias palabras lo que entendieron, que

⁵ Farmer, Taller de estrategias metodológicas, 2002

formulen preguntas, justifiquen, realicen ejemplos, que puedan comparar, contrastar y generalizar.

Un alumno aprende cuando puede integrar correctamente lo que sabe con las nuevas situaciones, por ello es importante propiciar y crear oportunidades que permitan transferir los aprendizajes a contextos diferentes.

Por ello el uso de herramientas didácticas para el proceso de enseñanza conlleva a:

Facilitar el aprendizaje en grupo de personas distintas que conocen de manera diferente, que tienen diferente lenguaje para expresar el mismo contenido.

Promover la autonomía para que se desempeñen en futuros trabajos de acuerdo a su perfil profesional.

En el proceso de aprendizaje los alumnos se equivocan, por lo que las herramientas didácticas dan la oportunidad de que confronten sus errores, los analice y tome decisiones

Las herramientas didácticas serán consideradas tomando en cuenta la secuencia didáctica del módulo y las características concretas del grupo de clase.

e.3. Las Herramientas Didácticas en el Aprendizaje

El aprendizaje es una acción que se desarrolla a dos niveles: el comportamiento y el pensamiento. Es un proceso en el que participan activa y conscientemente profesor y alumno.

Las herramienta didácticas en el aprendizaje son de valiosa importancia, estas permiten comprender y entender los diferentes conocimientos, siendo parte activa del proceso de aprendizaje.

No todos los alumnos tienen la misma predisposición hacia todos los contenidos. El aprendizaje es significativo porque el contenido es de interés para el alumno. El interés debe entenderse como algo que hay que crear y no simplemente como algo que "tiene" el alumno. Se despierta interés como resultado de la dinámica que se establece en la clase.

No hay que intentar disfrazar los contenidos para que no sean aburridos, sino que deben suponer la posibilidad de comprender e intervenir en la realidad.

Cuando el alumno está motivado pone en marcha su actividad intelectual. Se utiliza el término sentido para referir a las variables que influyen en que el alumno esté dispuesto a realizar el esfuerzo necesario para aprender de manera significativa.

El docente tiene un rol fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Modalidad de Estudios a Distancia. Sus papeles y actividades, en esencia serán los mismos de la modalidad presencial, pero existen aspectos fundamentales en los que deben profundizar o formarse para responder a los nuevos retos, entre ellos se mencionan: el dominio de los fundamentos de esta modalidad educativa, así como de los modelos de comunicación, el diseño de materiales didácticos incorporando las innovaciones tecnológicas,

los principios motivacionales como estrategias de combate del aislamiento y el diseño de procesos interactivos.

e.4. El Proceso de Enseñanza

Enseñar es, pues, fundamentalmente, dar a los alumnos oportunidad para manejar inteligente y directamente los datos de la disciplina, organizando, dirigiendo y controlando experiencias fructíferas de actividad reflexiva. En síntesis, “enseñar es dirigir con técnicas apropiadas el proceso de aprendizaje de los alumnos en la asignatura”. Es encaminarlos hacia los hábitos de aprendizaje auténtico, que los acompañarán a través de la vida. Siendo la enseñanza, en su más auténtica y moderna acepción, la dirección técnica del proceso de aprendizaje, es evidente que enseñar significa concretamente:

- a) prever y proyectar la marcha de ese proceso, imprimiendo una organización funcional al programa de trabajos y reuniendo el material bibliográfico y los medios auxiliares necesarios para estudiar la asignatura e ilustrarla.
- b) iniciar a los alumnos en el estudio de la asignatura, estimulándolos, proveyéndolos de los datos necesarios, orientando su razonamiento, aclarando sus dudas y fortaleciendo su progresiva comprensión y dominio de la materia.
- c) dirigir a los alumnos en actividades concretas, apropiadas y fecundas, que los conduzcan a adquirir experimentalmente un creciente dominio reflexivo sobre la materia, sus problemas y sus relaciones.

- d) diagnosticar las causas de dificultad, frustración y fracaso que los alumnos puedan encontrar en el aprendizaje de la materia, y ayudándolos a superarlas, rectificándolas oportunamente.
- e) ayudar a los alumnos a consolidar, integrar y fijar mejor lo que hayan aprendido, de forma que sean modificadas sus actitudes y su conducta en la vida.
- f) finalmente, comprobar y valorar objetivamente los resultados obtenidos por los alumnos en la experiencia del aprendizaje, y las probabilidades de transferencia de esos resultados a la vida.

La dirección técnica del proceso de aprendizaje, o, más sucintamente, la técnica de la enseñanza, consiste en este “conjunto de actividades directoras” realizadas por el profesor con criterio y sentido de la realidad; la asignatura es solamente la sistematización del campo en que se realizan esas actividades. Es sólo una de las variables que componen la situación, muy importante, por cierto, pero no la única ni la principal. Luis Alves Mattos.
Compendio de didáctica general (adaptación)

e.5. Proceso de Aprendizaje

El aprendizaje es un proceso de naturaleza extremadamente compleja, cuya esencia es la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad. Los procesos de aprendizaje son las actividades que realizan los estudiantes para conseguir el logro de los objetivos educativos que pretenden. Constituyen una actividad individual, aunque se desarrolla en un contexto social y cultural, que se produce a través de un proceso de interiorización en el que cada estudiante concilia los nuevos conocimientos a sus estructuras

cognitivas previas. La construcción del conocimiento tiene pues dos vertientes: una vertiente personal y otra social.

En general, para que se puedan realizar aprendizajes son necesarios tres factores básicos:

- a) **Inteligencia y otras capacidades, y conocimientos previos** (poder aprender): para aprender nuevas cosas hay que estar en condiciones de hacerlo, se debe disponer de las capacidades cognitivas necesarias para ello (atención, proceso...) y de los conocimientos previos imprescindibles para construir sobre ellos los nuevos aprendizajes
- b) **Experiencia** (saber aprender): los nuevos aprendizajes se van construyendo a partir de los aprendizajes anteriores y requieren ciertos hábitos y la utilización de determinadas técnicas de estudio:
 - Instrumentales básicas: observación, lectura, escritura...
 - Repetitivas (memorizando): copiar, recitar, adquisición de habilidades de procedimiento...
 - De comprensión: vocabulario, estructuras sintácticas...
 - Elaborativas (relacionando la nueva información con la anterior): subrayar, completar frases, resumir, esquematizar, elaborar diagramas y mapas conceptuales, seleccionar, organizar...
 - Exploratorias: explorar, experimentar...
 - De aplicación de conocimientos a nuevas situaciones, creación
 - **Regulativas** (metacognición): analizando y reflexionando sobre los propios procesos cognitivos.
- **Motivación** (querer aprender): para que una persona realice un determinado aprendizaje es necesario que movilice y dirija en una

dirección determinada energía para que las neuronas realicen nuevas conexiones entre ellas.

Los alumnos están realmente aprendiendo cuando:

- Hacen observaciones directas sobre los hechos,
- Hacen planes y realizan experiencias, comprueban hipótesis y anotan sus resultados,
- Consultan libros, revistas diccionarios, en busca de hechos y aclaraciones; toman apuntes y organizan ficheros y cuadros comparativos;
- Escuchan, leen, anotan, pasan a limpio sus apuntes y los complementan con otros autores y fuentes;
- Formulan dudas, piden aclaraciones, suscitan objeciones, discuten entre sí, comparan y verifican;
- Realizan ejercicios de aplicación, composiciones y ensayos;
- Colaboran con el profesor y se auxilian mutuamente en la ejecución de trabajos, en la aclaración de dudas y en la solución de problemas;
- Efectúan cálculos y usan tablas; dibujan e ilustran; copian mapas o los reducen o amplían a escala; completan e ilustran mapas mudos, etc.;
- Buscan, coleccionan y clasifican objetos;
- Responden a interrogatorios y tests, procuran resolver problemas, identifican errores, corrigen los suyos propios o los de sus colegas, etc.

f. HIPÓTESIS

f.1.Hipótesis General

Las herramientas didácticas que utilizan docentes y estudiantes contribuyen limitadamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la carrera de

Contabilidad y Auditoría de la Modalidad de Estudios a Distancia, de la Universidad Nacional de Loja.

f.2.Hipótesis Específicas

- Las herramientas didácticas que utilizan los docentes contribuyen escasamente en el proceso de enseñanza en la carrera de Contabilidad y Auditoría, Modalidad de Estudios a Distancia, de la Universidad Nacional de Loja.
- Las herramientas didácticas que utilizan los estudiantes de la carrera de Contabilidad y Auditoría, Modalidad de Estudios a Distancia, de la Universidad Nacional de Loja, potencian mínimamente el desarrollo del aprendizaje autónomo.

f.3.Operacionalización de las Hipótesis

- **Hipótesis Específicas**

- Hipótesis Específica 1

Las herramientas didácticas que utilizan los docentes contribuyen escasamente en el proceso de enseñanza en la carrera de Contabilidad y Auditoría, Modalidad de Estudios a Distancia, de la Universidad Nacional de Loja.

CATEGORÍA	VARIABLES	INDICADORES
Las herramientas didácticas que utilizan	Herramientas didácticas que utilizan los docentes	<ul style="list-style-type: none"> • textos, • guías de estudio, • calendario académico • tutorías presenciales • tutorías telefónicas • Foro de discusión • Zona Ficheros • Clase Virtual • Wikis

los docentes de la carrera.		<ul style="list-style-type: none"> • Blogs • Glosario • Video conferencia • Talleres presenciales • Clase virtual • Cuestionarios
Contribuyen escasamente en el proceso de enseñanza	Contribuyen escasamente en el proceso de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> • Proyección del proceso Iniciar a los alumnos en el estudio. • Dirigir a los alumnos. • Ayudar a los alumnos a consolidar los conocimientos. • Valorar los resultados de aprendizaje.

– **Hipótesis Específica 2**

Las herramientas didácticas que utilizan los estudiantes de la carrera de Contabilidad y Auditoría, Modalidad de Estudios a Distancia, de la Universidad Nacional de Loja, potencian mínimamente el desarrollo del aprendizaje autónomo.

CATEGORÍA	VARIABLES	INDICADORES
La utilización de herramientas didácticas potencian mínimamente el desarrollo del aprendizaje	Herramientas didácticas de	<ul style="list-style-type: none"> • textos, • guías de estudio, • calendario académico • tutorías presenciales • tutorías telefónicas • Foro de discusión • Zona Ficheros • Clase Virtual • Wikis • Blogs • Glosario • Video conferencia • Talleres presenciales • Clase virtual • Cuestionarios

	Desarrollo del Aprendizaje Autónomo	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Autónomo • Independiente • Responsable • Interactivo
--	-------------------------------------	---

g. METODOLOGÍA

g.1. Diseño de Investigación

El diseño del presente trabajo de investigación es cualitativo, descriptivo y propositivo. En todo el proceso se empleará el método científico que nos permitirá organizar, procesar, interpretar y sistematizar para llegar a conclusiones que sirvan para mejorar la utilización de las herramientas de aprendizaje tanto de docentes y estudiantes de la carrera de contabilidad y auditoría de la modalidad de estudios a distancia de la Universidad Nacional de Loja.

g.2. Métodos.

En la investigación se utilizarán los siguientes métodos.

Método Hermenéutico: que permitirá hacer un análisis pormenorizado de la bibliografía que se utilice en ésta investigación y que ayude a fundamentar teóricamente el informe final.

Método Descriptivo: permitirá detallar la situación actual del problema procurando su interpretación racional y el análisis objetivo el mismo.

El Método Analítico: que permitirá analizar la información obtenida mediante la aplicación de los instrumentos de investigación así como la reedición documental, descomponiendo el todo en partes.

Método Sintético: que permitirá el análisis crítico de los indicadores de los instrumentos de investigación y viabilizarán el planteamiento de conclusiones y lineamientos alternativos.

El Método estadístico: que permitirá organizar y graficar la información obtenida mediante la aplicación de instrumentos de investigación.

g.3. Técnicas.

Se aplicará:

Entrevista Estructurada: a los directivos de la carrera, para obtener información de las herramientas didácticas que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la modalidad a distancia.

Encuesta: a los docentes y estudiantes, mediante preguntas que permitan tener información sobre las herramientas didácticas que utilizan para la enseñanza y el aprendizaje en la modalidad a distancia.

g.4. Población y muestra

Se trabajará con tres directivos de la Carrera, ocho docentes, y 90 estudiantes que corresponden a la muestra de la Carrera de Contabilidad y Auditoría, Modalidad de Estudios a Distancia de la Universidad Nacional de Loja.

Formula:

$$n = \frac{PQN}{(N-1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

$$n = \frac{0.25 * 885}{(885-1) \frac{0.10^2}{2^2} + 0.25}$$

$$n = \frac{221}{(884) (0.025) + 0.25}$$

$$n = \frac{221}{2.46}$$

$$n = 89.94 = \mathbf{90}$$

g.5.Procedimientos.

Para recoger la información se procederá a conversar con los directivos y docentes de la carrera a fin de que den la apertura suficiente que permita realizar las entrevistas y las encuestas.

La información se la procesará organizando cuadros y gráficos, e interpretándola a la luz de la teoría propuesta en el Marco Teórico.

Esto nos permitirá tener la información suficiente para discutir y verificar las hipótesis planteadas.

Consecuentemente nos permitirá elaborar las conclusiones tomando en consideración los objetivos propuestos en el proyecto y los porcentajes más significativos de los cuadros y gráficos; y, de la verificación de las hipótesis.

Con éstos elementos elaboraremos los lineamientos alternativos.

h. RECURSOS

h.1.Humanos:

Directivos, Docentes y Estudiantes de la Carrera de Contabilidad y Auditoría de la Modalidad de Estudios a Distancia, Universidad Nacional de Loja.

Director de tesis.

Grupo Investigador.

h.2.Recursos materiales:

- Libros
- Papel
- Esferográficos
- Servicio de Internet, Copias, impresión
- Tinta (impresora)

i. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	MESES/SEMANAS														
	Nvbre			Dcbre			Enero			Febro			Marzo		
Aprobación del Proyecto de Investigación			x	x	x	x									
Recuperación de información científica relacionada y complementación del marco teórico									x						
Definición de la muestra									x						
Preparación de instrumento y prueba									x						
Aplicación de instrumentos									x						
Procesamiento de la información									x	x					
Análisis e interpretación										x	x				
Preparación del informe											x	x	x		
Presentación de la tesis para su aprobación														x	x
Sustentación de la tesis															x

j. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

MATERIALES	CANTIDAD	PRECIO
Papel	600	6.00
Internet	30 HORAS	15.00
Copias, impresión (libros)	10	150.00
Tinta (Impresora)	8 CARTUCHOS	60.00
Varios		200.00
TOTAL		421.00

El presente trabajo investigativo será financiado por el grupo investigador.

k. BIBLIOGRAFÍA

Brenes Espinoza Fernando, (2005)*Principios y Fundamentos para una teoría de la Educación a Distancia*, 2005

Barberá,E (Coord), Badia, A & Momino, JM (2001) "La incógnita de la educación a distancia" Barcelona: ICE-Horsori.

CHACON, Fabio. "Diseño Instruccional para la Educación a Distancia" U.N.A. Venezuela.1993.

COLL, César. "Psicología y Curriculum". Editorial Laia. Barcelona.1987.

Duart, J y Sangrá, A (2000) Aprender de la virtualidad. Barcelona: Gedisa.

Fainholc, B (1999) La interactividad en la educación a distancia. Barcelona: Paidós.

García Aretio, L (2001) La educación a distancia. De la teoría a la práctica. Barcelona: Ariel.

García Aretio, Lorenzo. "Educación a distancia hoy". Universidad Nacional de Educación a Distancia. España. 1994

García Aretio, Lorenzo y otros, (2002). De la Educación a Distancia a la Educación virtual, Ediciones Arias.

Gimeno Sacristan y Perez Gomez. "Comprender y Transformar la enseñanza". Morata. Madrid. Segunda Edición.1993.

Gimeno Sacristan, José. "Teoría de la Enseñanza y desarrollo del Currículo"

REI/ AIQUE. Argentina.1988**Gros, B y Silva, J**: "La formación del profesorado como docente en los espacios virtuales" Revista Iberoamericana de Educación Nro 36/1 .[en línea] OEI [Fecha de consulta: 1 de octubre de 2007]

LAFOURCADE, Pedro. "La Autoevaluación Institucional" Kapelusz. Argentina.1993.

Martínez, J. (2004) "El papel del tutor en el aprendizaje virtual." Revista UOC. [en línea]UOC [Fecha de Consulta: 27 de septiembre de 2007]

Muelas, E. (2004) "Módulo 3: La función tutorial." BsAs.: Fundec.

PIUGGROS, Adriana y KROTSCH, Carlos. (Compiladores) "Universidad y Evaluación. Estado del debate". Aique. Argentina. 1994.

REVISTA LATINOAMERICANA DE INNOVACIONES EDUCATIVAS. Una realización de la comunidad educativa americana. Ministerio de Educación y Cultura de la República Argentina y Organización de los Estados Americanos. 1996.

ROBINSON, Bernadette. "Garantizar calidad en el planeamiento y desarrollo de cursos de educación abierta y a distancia". Primer Simposio Internacional de Educación a Distancia. Bogotá, Colombia. 1994.

Ugaz,P. (2005) "Claves para desempeñar el rol de tutor en un programa virtual" Actas de Online Educa Madrid 2005

<http://www.rumbo.edu.co/help.php?file=index.html>

http://aprendeonline.udea.edu.co/portal-0091002/index.php?option=com_content&task=view&id=39&Itemid=426

I. ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
NIVEL DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN A DISTANCIA
PROMADIS

Señores Profesores, nos encontramos realizando la Tesis de Maestría denominada “Herramientas Didácticas que utilizan docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Carrera de Contabilidad y Auditoría, modalidad de estudios a distancia” por lo que acudimos a ustedes para solicitar información que nos permita realizar éste trabajo de investigación y a su vez hacer una propuesta que posibilite mejorar el uso de herramientas didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

REACTIVOS DE HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	Siempre	Frecuente	Muy rara vez	Nunca
1. ¿Utiliza textos escritos para el proceso de enseñanza-aprendizaje?				
2. ¿Utiliza guías de estudio para el proceso de enseñanza-aprendizaje?				
3. ¿Realiza tutorías presenciales para reforzar el proceso de enseñanza?				
4. ¿Recurre a tutorías telefónicas para solucionar los problemas de enseñanza?				
5. ¿Utiliza Ficheros para la organización de los procesos de enseñanza?				
6. ¿Utiliza o participa de clases virtuales en el proceso de enseñanza?				
7. ¿Los blogs le permiten complementar la información y enviar tareas para realizar la actividad formativa?				
8. ¿La videoconferencia puede ser aprovechada para ofrecer o solicitar demostraciones y ejemplificaciones o ilustraciones?				
9. ¿Los talleres presenciales le permiten actuar y trabajar en el ámbito de encuentro para solucionar problemas de enseñanza?				
10. ¿Utiliza crucigramas para valorar el conocimiento de los estudiantes?				
11. ¿Utiliza o participa en los foros de discusión				

para consolidar los conocimientos?				
12. ¿Los wikis promueven la actividad colaborativa y el aprendizaje autónomo entre diferentes usuarios?				
13. ¿Utiliza el glosario para realizar búsquedas por diversos criterios y mejorar el aprendizaje autónomo?				
14. ¿Los cuestionarios le permiten evaluar los aprendizajes?				
15. ¿Los juegos interactivos le permite evaluar el aprendizaje autónomo de los estudiantes?				
16. ¿Utiliza sopas de letras en el proceso de aprendizaje de los alumnos?				
17. ¿Utiliza rompecabezas o puzzles para afianzar el aprendizaje?				
18. ¿Las herramientas didácticas que usted utiliza permiten el aprendizaje autónomo de los estudiantes?				
19. ¿Las guías de estudio permiten el aprendizaje independiente de los estudiantes?				
20. ¿Las tutorías presenciales permiten el aprendizaje responsable de los estudiantes?				
21. ¿Los juegos interactivos permiten la interacción de los estudiantes y el aprendizaje autónomo?				

PREGUNTAS ADICIONALES:

- ❖ ¿Qué otras herramientas utiliza en el proceso de enseñanza aprendizaje?

- ❖ De las Herramientas señaladas anteriormente ¿cuáles utiliza más frecuentemente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos de la Carrera de Contabilidad y Auditoría de la Modalidad a Distancia?

- ❖ ¿Qué sugerencias puede dar para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en la Modalidad a Distancia?

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
NIVEL DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN A DISTANCIA
PROMADIS

Señores Estudiantes, nos encontramos realizando la Tesis de Maestría denominada “Herramientas Didácticas que utilizan docentes y estudiantes de la Carrera de Contabilidad y Auditoría, modalidad de estudios a distancia, en el proceso de enseñanza-aprendizaje” por lo que acudimos a ustedes para solicitar información que nos permita realizar éste trabajo de investigación y a su vez hacer una propuesta que posibilite mejorar el uso de herramientas didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

REACTIVOS DE HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	Siempre	Frecuente	Muy rara vez	Nunca
1. ¿Utiliza textos escritos para el proceso de enseñanza-aprendizaje?				
2. ¿Utiliza guías de estudio para el proceso de enseñanza-aprendizaje?				
3. ¿Realiza tutorías presenciales para reforzar el proceso de enseñanza?				
4. ¿Recurre a tutorías telefónicas para solucionar los problemas de enseñanza?				
5. ¿Utiliza Ficheros para la organización de los procesos de enseñanza?				
6. ¿Utiliza o participa de clases virtuales en el proceso de enseñanza?				
7. ¿Los blogs le permiten complementar la información y enviar tareas para realizar la actividad formativa?				
8. ¿La videoconferencia puede ser aprovechada para ofrecer o solicitar demostraciones y ejemplificaciones o ilustraciones?				
9. ¿Los talleres presenciales le permiten actuar y trabajar en el ámbito de encuentro para solucionar problemas de enseñanza?				
10. ¿Utiliza crucigramas para valorar el conocimiento de los estudiantes?				
11. ¿Utiliza o participa en los foros de discusión para consolidar los conocimientos?				
12. ¿Los wikis promueven la actividad colaborativa y el aprendizaje autónomo entre diferentes				

usuarios?				
13. ¿Utiliza el glosario para realizar búsquedas por diversos criterios y mejorar el aprendizaje autónomo?				
14. ¿Los cuestionarios le permiten evaluar los aprendizajes?				
15. ¿Los juegos interactivos le permite evaluar el aprendizaje autónomo de los estudiantes?				
16. ¿Utiliza sopas de letras en el proceso de aprendizaje de los alumnos?				
17. ¿Utiliza rompecabezas o puzzles para afianzar el aprendizaje?				
18. ¿Las herramientas didácticas que usted utiliza permiten el aprendizaje autónomo de los estudiantes?				
19. ¿Las guías de estudio permiten el aprendizaje independiente de los estudiantes?				
20. ¿Las tutorías presenciales permiten el aprendizaje responsable de los estudiantes?				
21. ¿Los juegos interactivos permiten la interacción de los estudiantes y el aprendizaje autónomo?				

PREGUNTAS ADICIONALES:

- ❖ ¿Qué otras herramientas utiliza en el proceso de enseñanza aprendizaje?

- ❖ De las Herramientas señaladas anteriormente ¿cuáles utiliza más frecuentemente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos de la Carrera de Contabilidad y Auditoría de la Modalidad a Distancia?

- ❖ ¿Qué sugerencias puede dar para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en la Modalidad a Distancia?

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
NIVEL DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN A DISTANCIA
PROMADIS

GUÍA DE ENTREVISTA DIRIGIDA A LA COORDINADORA DE LA CARRERA

REACTIVOS DE HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

1. ¿Utiliza textos escritos para el proceso de enseñanza-aprendizaje?
2. ¿Utiliza guías de estudio para el proceso de enseñanza-aprendizaje?
3. ¿Realiza tutorías presenciales para reforzar el proceso de enseñanza?
4. ¿Recurre a tutorías telefónicas para solucionar los problemas de enseñanza?
5. ¿Utiliza Ficheros para la organización de los procesos de enseñanza?
6. ¿Utiliza o participa de clases virtuales en el proceso de enseñanza?
7. ¿Los blogs le permiten complementar la información y enviar tareas para realizar la actividad formativa?
8. ¿La videoconferencia puede ser aprovechada para ofrecer o solicitar demostraciones y ejemplificaciones o ilustraciones?
9. ¿Los talleres presenciales le permiten actuar y trabajar en el ámbito de encuentro para solucionar problemas de enseñanza?
10. ¿Utiliza crucigramas para valorar el conocimiento de los estudiantes?
11. ¿Utiliza o participa en los foros de discusión para consolidar los conocimientos?
12. ¿Los wikis promueven la actividad colaborativa y el aprendizaje autónomo entre diferentes usuarios?
13. ¿Utiliza el glosario para realizar búsquedas por diversos criterios y mejorar el aprendizaje autónomo?
14. ¿Los cuestionarios le permiten evaluar los aprendizajes?
15. ¿Los juegos interactivos le permite evaluar el aprendizaje autónomo de los estudiantes?
16. ¿Utiliza sopas de letras en el proceso de aprendizaje de los alumnos?
17. ¿Utiliza rompecabezas o puzzles para afianzar el aprendizaje?
18. ¿Las herramientas didácticas que usted utiliza permiten el aprendizaje autónomo de los estudiantes?
19. ¿Las guías de estudio permiten el aprendizaje independiente de los estudiantes?
20. ¿Las tutorías presenciales permiten el aprendizaje responsable de los estudiantes?

21. ¿Los juegos interactivos permiten la interacción de los estudiantes y el aprendizaje autónomo?

PREGUNTAS ADICIONALES:

- ❖ ¿Qué otras herramientas, considera usted que son utilizadas en el proceso de enseñanza aprendizaje?
- ❖ De las Herramientas señaladas anteriormente ¿cuáles utiliza más frecuentemente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos de la Carrera de Contabilidad y Auditoría de la Modalidad a Distancia?
- ❖ ¿Qué sugerencias puede dar para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en la Modalidad a Distancia?