

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

NIVEL DE FORMACIÓN PROFESIONAL O DE PRE-GRADO

LAS TAREAS EXTRACLASE Y SU INCIDENCIA EN LOS APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS DEL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE LOS ALUMNOS DE OCTAVO, NOVENO Y DÉCIMO AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO NACIONAL MIXTO "VILCABAMBA", SECCIÓN MATUTINA DE LA PARROQUIA VILCABAMBA DEL CANTÓN LOJA, PERÍODO LECTIVO 2007-2008. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS.

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN
DEL GRADO DE DOCTORA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
MENCIÓN INVESTIGACIÓN
EDUCATIVA

AUTORA:

Ric. Elaida Aurora Bermeo Gaona

DIRECTORA:

Tra. Parmen Mercedes Quezada Mg. Sc.

LOJA - ECUADOR 2008

CERTIFICACIÓN

Dra. Carmen Mercedes Quezada Mg. Sc.

DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

CERTIFICA:

Que el presente trabajo de investigación, titulado LAS TAREAS EXTRACLASE Y SU INCIDENCIA EN LOS APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS DEL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE LOS ALUMNOS DE OCTAVO, NOVENO Y DÉCIMO AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO NACIONAL MIXTO "VILCABAMBA", SECCIÓN MATUTINA DE LA PARROQUIA VILCABAMBA DEL CANTÓN LOJA, PERÍODO LECTIVO 2007-2008. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS de autoría de la Lic. Elaida Aurora Bermeo Gaona, ha sido revisado en todas sus partes, por lo que autorizo su impresión, presentación y sustentación pública.

Loja, noviembre de 2008

Dra. Carmen Mercedes Quezada Mg. Sc.

DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Los conceptos, conclusiones, recomendaciones y sugerencias incluidas en el presente trabajo de investigación, son de exclusiva responsabilidad de la autora.

Elaida Aurora Bermeo Gaona

AGRADECIMIENTO

Expreso mi sincero agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, con un reconocimiento especial a los docentes del Nivel de Formación Profesional del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, por darme la oportunidad de continuar con mi formación profesional.

Un agradecimiento especial a la Dra. Mgs. Carmen Mercedes Quezada, Directora de Tesis, por el soporte y asesoría constante a través de sus conocimientos y experiencias, para poder culminar con este trabajo.

Asimismo, agradezco a las autoridades, docentes y estudiantes del Colegio Nacional Mixto "Vilcabamba", base fundamental de esta investigación, por su colaboración prestada.

La autora

DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado con todo mi amor y cariño a mi querido esposo, a mis tiernos hijos Andrea, Jorge, Marlon y a mi nieto Steven que son la razón fundamental de mi vida y constante superación.

INDICE

РО	RTAD	A	I
CE	RTIFI	CACIÓN	Ш
AU ⁻	TORÍA	٨	Ш
AG	RADE	CIMIENTO	IV
DE	DICAT	TORIA	V
ÍND	ICE		VI
RE:	SUME	N	VII
INT	RODI	JCCIÓN	1
1.	MET	ODOLOGÍA UTILIZADA	6
	1.1.	Diseño de la investigación	6
	1.2.	Métodos para el desarrollo de la investigación	6
	1.3.	Técnicas e instrumentos	7
	1.4.	Procesamiento, análisis e interpretación de la información	8
	1.5.	Verificación de hipótesis	9
	1.6.	Población y muestra	9
2.	EXP	OSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	11
	2.1.	Presentación de los resultados	.12
	2.2.	Verificación de hipótesis	43
3.	CON	ICLUSIONES Y RECOMENDACIONES	. 48
	3.1.	Conclusiones	49
	3.2.	Recomendaciones	51

4.	LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS	53
4.1.	Título	54
4.2.	Antecedentes	54
4.3.	Justificación	55
4.4.	Objetivos	55
4.5.	Metodología y Operativización	56
4.6.	Lineamientos de evaluación	57
4.7.	Esquema de las temáticas a tratarse en el seminario-taller	59
4.8.	Bibliografía	60
4.9.	Cronograma de actividades	62
ANI	EXOS	65
PRO	DYECTO DE INVESTIGACIÓN	66
Ten	na	67
Pro	blematización	67
Jus	tificación	72
Obj	etivos	74
Mar	co Teórico	75
Hip	ótesis	139
Met	odología	141
Rec	cursos	146
Cro	nograma	147
Bibl	iografía	148
Ane	exos	150

RESUMEN

El problema del cual surge esta investigación hace referencia a ¿De qué manera contribuyen las tareas extraclase en la adquisición de aprendizajes significativos del Área de Lenguaje y Comunicación de los alumnos de octavo, noveno y décimo años de Educación Básica del Colegio Nacional Mixto "Vilcabamba", período lectivo 2007-2008? El objetivo general de esta investigación es contribuir al logro de aprendizajes significativos de los estudiantes a través de tareas extraclase en el área del Lenguaje y Comunicación.

Para su desarrollo se utilizaron los métodos: científico, hipotético-deductivo, analítico-sintético, hermenéutico y la mayéutica; asimismo, se recurrió a las técnicas de observación directa del proceso enseñanza-aprendizaje y la encuesta aplicada a los docentes y a los estudiantes.

Luego se organizó, procesó y analizó la información de campo, con la utilización de la estadística descriptiva se verificó las hipótesis; concluyéndose que las tareas enviadas por los docentes no contribuyen al logro de aprendizajes significativos, por cuanto no son claras, no las entienden, son muy extensas, difíciles y no son corregidas para que el estudiante conozca sus aciertos y desaciertos.

Estas conclusiones permitieron plantear lineamientos propositivos, orientados a los docentes, que con el envío de tareas extraclase se impulse el logro de aprendizajes significativos, sustentados en las destrezas que propone la reforma curricular para la educación básica para octavo, noveno y décimo años.

INTRODUCCIÓN

La educación es un elemento primordial en el desarrollo y avance de la humanidad; por eso es considerado el motor que mueve a los pueblos y que permite a la sociedad ver el mundo objetivamente, con proyecciones a mejorar la calidad de vida de las personas, por ello es importante que llegue a toda la población, convirtiéndose en política de Estado.

Las autoridades, directivos, maestros, alumnos y padres de familia deben involucrarse directamente en esta labor educativa, para juntos lograr óptimos resultados.

Los docentes en el proceso educativo, se plantean diversas alternativas para llevar adelante un eficaz aprendizaje, siendo una de ellas, las tareas extraclase que desarrollan los estudiantes, las mismas que permiten afianzar y reforzar los conocimientos propiciados en el aula, formar hábitos de estudio y además desarrollar aprendizajes significativos.

Estas tareas deben ser motivadoras que despierten en el alumno interés y curiosidad para realizarlas, que impulse el trabajo autónomo y faciliten su aprendizaje, ya que muchas veces no las realizan, porque éstas no están bien claras y no las entienden, son muy extensas, difíciles y no son corregidas para que el estudiante conozca sus aciertos y desaciertos, perdiendo ante el alumno el verdadero objetivo de la tarea.

Por lo que es necesario determinar ¿De qué manera contribuyen las tareas extraclase en el desarrollo de aprendizajes significativos del Área de Lenguaje y Comunicación de los alumnos de octavo, noveno y décimo años de Educación Básica del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba?. Para despejar esta interrogante se formularon los siguientes objetivos específicos:

Determinar si las tareas extraclase que envían los docentes a los alumnos de octavo, noveno y décimo años de Educación Básica del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba en el Área de Lenguaje y Comunicación están orientadas al desarrollo de los aprendizajes significativos.

Comprobar si los aprendizajes que han desarrollado los alumnos de octavo, noveno y décimo años de Educación Básica del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba en el Área de Lenguaje y Comunicación son significativos.

Las hipótesis se propusieron en función de los objetivos, las mismas que se expresan de la siguiente manera:

Las tareas extraclase que envían los docentes a los alumnos de octavo, noveno y décimo años de Educación Básica del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba en el Área de Lenguaje y Comunicación están orientadas al desarrollo de los aprendizajes significativos.

Los aprendizajes que han desarrollado los alumnos de octavo, noveno y décimo años de Educación Básica del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba en el Área de Lenguaje y Comunicación son significativos.

El marco teórico que respalda el presente trabajo, se centra en las siguientes categorías:

La primera categoría hace referencia a las tareas extraclase, su importancia, objetivos y opiniones de los maestros acerca de las tareas extraclase, etc.

En la segunda categoría se abordan concepciones relacionadas con los aprendizajes significativos. Se inicia definiendo lo que es el aprendizaje en forma general y los aprendizajes significativos en particular, así como también los referentes teóricos, destacan una visión sintética de la institución educativa en la cual se desarrolla esta investigación.

La investigación implicó elaborar primero un proyecto, en su desarrollo, recopilar información empírica, mediante una encuesta aplicada a 10 docentes y 127 estudiantes del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba, con la finalidad de indagar los orígenes del problema de estudio. Seguidamente se realizó el procesamiento de la información y la interpretación de los resultados, con la ayuda del método científico, el hipotético-deductivo y el hermenéutico; llegando finalmente a plantear conclusiones y recomendaciones.

Los lineamientos propositivos fueron construidos sobre la base de la información bibliográfica y documental relacionada con la metodología más adecuada para la elaboración del seminario-taller, así como también de los resultados obtenidos de la comprobación de las hipótesis, ya que éstas orientaron el desarrollo sistemático de la investigación, con el respaldo de los fundamentos teóricos y la guía de los objetivos.

Para tener una visión de conjunto de todo el trabajo investigativo es importante describir lo que contiene cada capítulo, así tenemos que:

En el capítulo uno se puntualiza los aspectos metodológicos para desarrollar la investigación propuesta, que consistió en la aplicación de encuestas a los docentes y estudiantes, para determinar en qué medida las tareas extraclase inciden en los aprendizajes significativos.

En el capítulo dos consta el análisis de los resultados a los que se los representó gráficamente utilizando la estadística descriptiva.

El capítulo tres contiene las conclusiones a las que se arribó luego del análisis realizado para en forma clara y coherente, destacar las recomendaciones pertinentes.

En el capítulo cuatro, se plantean los lineamientos propositivos que permitieron incidir en la superación de la problemática detectada, y en forma secuencial se hacen constar los contenidos a desarrollar en el seminario-taller.

METODOLOGÍA UTILIZADA

1. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación se ubica en el ámbito socio-educativo con tendencia descriptiva, por cuanto no se manejan ni se manipulan las variables, obteniéndose la información de campo mediante la observación, encuestas, estudio de documentos y la descripción de los hechos como se presentaron en la realidad investigada para descubrir los procesos y resultados del objeto de estudio.

1.2. MÉTODOS

Como establecimos desde el proyecto se utilizaron los siguientes métodos:

Método Científico.- Se lo utilizó como estrategia general, que permitió desde el primer momento el acercamiento a la realidad, identificar las diferentes problemáticas y definir el problema a investigarse, también permitió llevar la secuencia lógica de la investigación, garantizó la verificación de las hipótesis y constituyó el método principal en el cual se apoyaron los demás métodos.

Hipotético-Deductivo, se lo utilizó en el planteamiento de las hipótesis y luego con la interpretación de los resultados obtenidos mediante las encuestas y la observación directa se llegó a la verificación de dichas hipótesis, lo que permitió llegar a conclusiones y a proponer recomendaciones.

Analítico-Sintético, permitió hacer un análisis de toda la información obtenida de las diferentes categorías, conceptos y abstracciones seleccionadas y luego se elaboró una síntesis de todo lo investigado con la finalidad de obtener las conclusiones de la investigación.

Hermenéutico, sirvió para interpretar la información obtenida de libros y documentos que se emplearon en el transcurso de la investigación, por lo que ayudó a una correcta interpretación y por ende sirvió de gran apoyo para la construcción del marco teórico.

Mayéutica, es el arte de interrogar y obtener información sin que el interlocutor se de cuenta, lo que permitió establecer diálogos formales e informales con los diferentes informantes y comunidad investigada.

1.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Las técnicas utilizadas fueron:

Observación, se utilizó la observación no estructurada o directa, en donde se sistematizaron los aspectos más relevantes de las tareas extraclase y de los aprendizajes significativos de lenguaje y comunicación, alcanzados por los estudiantes de octavo, noveno y décimo años de Educación Básica de la institución investigada.

También se encaminó la investigación por la observación no participante o indirecta a través de conversaciones con los alumnos y docentes del colegio seleccionado.

Encuesta, estuvo dirigida a los docentes y estudiantes sobre la temática investigada, para indagar sobre la situación de las variables que intervienen en el problema.

Se utilizó el cuestionario, como instrumento de la encuesta con preguntas abiertas, cerradas y de opción múltiple dirigida a los docentes y estudiantes del Colegio Nacional Mixto "Vilcabamba"-Sección Matutina que actuaron en calidad de sujetos y objetos de la investigación.

1.4. PROCESAMIENTO, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Una vez obtenida la información se realizó la tabulación de los datos de manera cuanti-cualitativa, así como el análisis de las citas textuales de las opiniones y criterios de los investigados.

Los datos se expusieron mediante cuadros y gráficos estadísticos, que facilitaron el análisis y la interpretación de la información, mediante el análisis inductivo y la confrontación con el marco teórico.

Interpretados los datos, se elaboraron las conclusiones derivadas del análisis coherente de los datos empíricos y de los objetivos de la investigación.

1.5. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Las hipótesis se verificaron mediante el análisis empírico-deductivo, con mayor conocimiento de la realidad investigada y contando con datos empíricos, se contrastaron las variables y se asumió en forma explicativa las decisiones correspondientes, respaldados por los datos cualitativos y cuantitativos.

1.6. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población investigada estuvo constituida por 10 docentes del Área de Lenguaje y Comunicación, así como, por una muestra conformada por el 50% de los estudiantes de octavo, noveno y décimo años de Educación Básica del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba.

SUJETOS DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN
Profesores del Área de Lenguaje y Comunicación.	10
Alumnos	255
TOTAL	265

1.6.1. MUESTRA

Siendo la población de estudiantes grande se requirió determinar una muestra que permitió acceder a la información, por ello, sustentados en los fundamentos estadísticos que establecen que una muestra es representativa mientras más se acerque a la población, por lo que, la muestra está representada por el 50% de los estudiantes.

N = Población
$$n = \frac{N}{2}$$
n = muestra
$$n = \frac{255}{2}$$

$$n = 127.5$$

$$n \approx 127$$

CURSO Y PARALELO	NÚMERO DE ALUMNOS	MUESTRA 50%
8vo "A"	24	12
8vo "B"	23	12
8vo "C"	25	12
8vo "D"	25	12
9no "A"	31	15
9no "B"	30	15
9no "C"	30	15
10mo "A"	22	11
10mo "B"	22	11
10mo "C"	23	12
TOTAL	255	127

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

2. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y VERIFICACIÓN DE HIPÒTESIS

2.1. PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

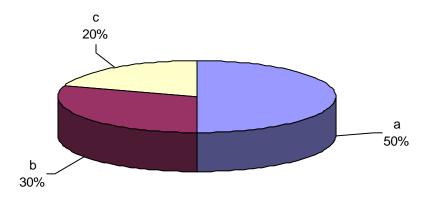
A. ENCUESTA APLICADA A DOCENTES DEL ÁREA DE LENGUAJE Y
COMUNICACIÓN DE OCTAVO, NOVENO Y DÉCIMO AÑOS DEL
COLEGIO NACIONAL MIXTO VILCABAMBA, DE LA PARROQUIA
VILCABAMBA, CANTÓN LOJA.

1. ¿Para qué planifica las tareas extraclase de Lenguaje y Comunicación?

	PLANIFICA LAS TAREAS	f	%
а	Para afianzar conocimientos de los contenidos	5	50
b	Para alcanzar los objetivos de asignatura	3	30
С	Para el logro de aprendizajes significativos (destrezas)	2	20
	Total	10	100

FUENTE: Encuesta a docentes de lenguaje y comunicación

ELABORACIÓN: Lic. Elaida Bermeo



De los docentes investigados, el 50% sostienen que planifican las tareas extraclase para afianzar los conocimientos estudiados sobre los contenidos tratados en clase, por lo tanto, la tarea extraclase permite afianzar y cimentar los conocimientos impartidos por el maestro en el aula escolar, siempre y cuando, éstas sean dirigidas a obtener resultados positivos y concretos; el 30% señalan que planifican dichas tareas para alcanzar los objetivos de asignatura y solo el 20% lo hacen con el propósito de desarrollar aprendizajes significativos.

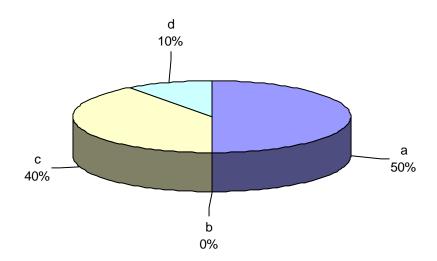
Con estos resultados comprobamos que los docentes no planifican las tareas extraclase como propone la Reforma Curricular, esto es, para alcanzar las destrezas de escuchar, leer, hablar y escribir que son considerados como aprendizajes significativos.

2. ¿Cuál es el propósito de las tareas extraclase en Lenguaje y Comunicación?

Р	PROPÓSITO DE LAS TAREAS		%
а	Relacionar los objetivos con los contenidos de la clase	5	50
b	Prolongar la clase hacia el estudio permanente.	0	0
С	Inducir a los alumnos al repaso	4	40
d	Vincular lo estudiado en clase con la realidad que vive el niño	1	10
	Total	10	100

FUENTE: Encuesta a docentes de lenguaje y comunicación

ELABORACIÓN: Lic. Elaida Bermeo



De los resultados obtenidos se desprende que el 50% de los maestros de Lenguaje y Comunicación investigados sostienen que el propósito de las tareas es relacionar los objetivos a lograr con los contenidos estudiados en clase, el 40% señalan que el objetivo es inducir al estudiante al repaso de los contenidos, lo que demuestra que la concepción de los docentes sobre las tareas es el aprendizaje de contenidos y no se orientan al desarrollo de las destrezas y el 10% afirma que el propósito de las tareas es vincular lo estudiado con la realidad que vive el niño.

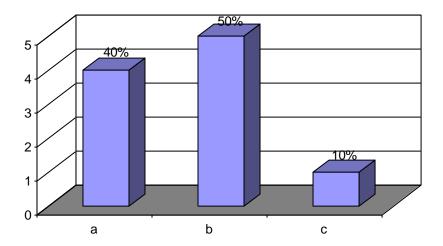
De ahí que verificamos que, el logro de aprendizajes significativos que se sustentan en las destrezas no es el propósito fundamental de las tareas extraclase que envían los docentes.

3. De acuerdo a que dosifica usted las tareas extraclase.

DOSIFICA LA TAREA		f	%
а	Al tiempo que va a exigir de los alumnos	4	40
b	Al grado de dificultad que representa para ellos.	5	50
С	A la significatividad para ellos	1	10
	Total	10	100

FUENTE: Encuesta a docentes de lenguaje y comunicación

ELABORACIÓN: Lic. Elaida Bermeo



El 50% de los docentes investigados manifiestan que dosifican las tareas de acuerdo a la dificultad que representa para los niños. Lo hacen, con la finalidad de que puedan desarrollar completamente, ya que si envían tareas difíciles en lugar de cumplir con el objetivo de que fijen aprendizajes se convierten en un intento confuso y frustrante que afecta la dinámica familiar. Por ello, las indicaciones para la realización de la misma deben ser claras, específicas y suficientes para que los estudiantes no les cause dificultades.

El 40% señalan que la dosificación de las tareas que envían depende del tiempo que van a requerir los niños para realizarlas, porque las tareas

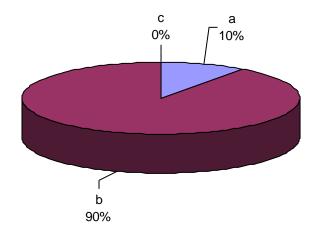
extraclase son un recurso didáctico, con el cual los jóvenes prueban su capacidad de ser responsables y autónomos y a veces son utilizadas como premio o castigo.

El 10% revelan que la dosificación de las tareas depende de la significatividad que tiene para los niños, esto es, que la tarea es un recurso didáctico que impulsa el logro de los aprendizajes significativos al desarrollar las destrezas.

4. ¿En qué momento de la clase envía la tarea?

MOMENTO DE LA CLASE PARA ENVIAR LA TAREA			%
а	Busca el momento más oportuno (motivador)	1	10
b	Al concluir la clase	9	90
С	Al empezar la clase	0	0
	Total	10	100

FUENTE: Encuesta a docentes de lenguaje y comunicación **ELABORACIÓN:** Lic. Elaida Bermeo



El 90% de los docentes aseguran que envían las tareas al concluir la clase, por cuanto se debe reforzar lo estudiado, y con ello, alcanzar el domino de los

conocimientos, confirmándose que la tarea es un recurso para afianzar contenidos.

El 10% afirman que para enviar la tarea buscan el momento más oportuno para enviarla, que es un momento motivador, porque conciben a la tarea como el medio para vincular las actividades cumplidas en la escuela con las actividades que realizan los estudiantes en casa, y con ello, reforzar el desarrollo de las destrezas.

Con estos resultados se comprueba que la mayoría de docentes, no consideran a la tarea como un recurso didáctico motivador, que sustenta el logro de aprendizajes significativos.

5. ¿Con qué frecuencia envía tareas extraclase?

FRECUENCIA DE ENVIO DE TAREAS		f	%
а	Todos los días	1	10
b	Una o dos veces por semana	9	90
С	Una vez al mes	0	0
d	Nunca	0	0
	Total	10	100

FUENTE: Encuesta a docentes de lenguaje y comunicación

ELABORACIÓN: Lic. Elaida Bermeo



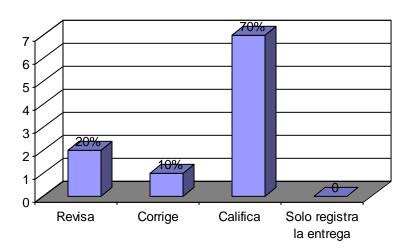
Del total de docentes investigados, el 90% contestaron que envían tareas extraclase una o dos veces por semana y el 10% envían todos los días.

De los datos obtenidos se comprueba que los docentes envían pocas tareas extraclase, lo cual no les permite a los estudiantes desarrollar las destrezas que propone la reforma curricular.

6. ¿Qué hace usted con las tareas que sus alumnos entregan?

	QUE HACE CON LAS TAREAS	f	%
а	Revisa	2	20
b	Corrige	1	10
С	Califica	7	70
d	Solo registra la entrega	0	0
	Total	10	100

FUENTE: Encuesta a docentes de lenguaje y comunicación **ELABORACIÓN:** Lic. Elaida Bermeo



De los docentes investigados, el 70% contesta que califican las tareas, si a este porcentaje agregamos el 20% que manifiestan que revisa, se encuentra que los

docentes consideran que las tareas son un complemento indispensable para las clases, las mismas tienen que ser revisadas y calificadas por cuanto, constituyen un poderoso estímulo para el estudiante cuando son bien calificadas.

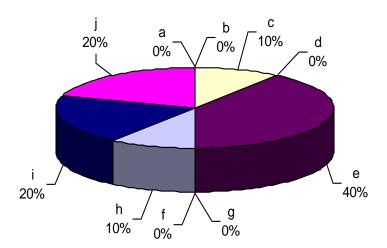
Únicamente el 10% de los maestros corrige la tarea para que el alumno se retroalimente de esa información, éste deberá marcar los errores, hacer las debidas observaciones y dar la nota merecida, luego devolver a los alumnos las tareas para que se enteren de los méritos de su trabajo, como también, de sus deficiencias y con ello logren desarrollar la destrezas,

7. De la siguiente lista de tareas, ¿cuál es el tipo de tarea que usted envía con más frecuencia?

	TIPOS DE TAREAS		
а	Organizadores gráficos.	0	0
b	Consultas bibliográficas	0	0
С	Resúmenes	1	10
d	Cuestionarios	0	0
е	Correcciones de los errores ortográficos.	4	40
f	Ubicar los signos de puntuación	0	0
g	Comentar un texto	0	0
h	Composiciones	1	10
i	Construcción de oraciones	2	20
j	Análisis de obras	2	20
Total 10			100

FUENTE: Encuesta a docentes de lenguaje y comunicación

ELABORACIÓN: Lic. Elaida Bermeo



De los docentes investigados, el 40% informa que envían hacer correcciones de los errores ortográficos, el 20% envía a construir oraciones, otro 20% realiza análisis de obras, el 10% composiciones y otro 10 % oraciones gramaticales.

De los datos obtenidos se puede afirmar que todos los docentes envían tareas relacionadas con los contenidos, por cuanto, de la lista no escogieron destrezas específicas que deben ser desarrolladas, y que las tareas son un requisito para reforzarlas.

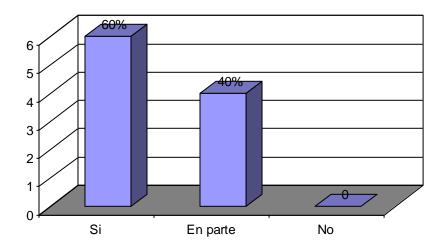
Es importante destacar que los docentes investigados no envían tareas que contribuyan al desarrollo de aprendizajes significativos, como un requisito indispensable, mediante los cuales prepara al estudiante para la vida, encausándolo a observar, investigar, consultar y estudiar por sí solo.

8. Sus alumnos han desarrollado la destreza de escuchar.

SUS ALUMNOS HAN DESARROLLADO LA DESTREZA DE ESCUCHAR		f	%
а	Sí	6	60
b	En parte	4	40
С	No	0	0
	Total	10	100

FUENTE: Encuesta a docentes de lenguaje y comunicación

ELABORACIÓN: Lic. Elaida Bermeo



De acuerdo a los datos obtenidos el 60% de los docentes manifestaron que sus alumnos sí desarrollan la destreza de escuchar y el 40% dijeron que sus alumnos en parte lo lograron.

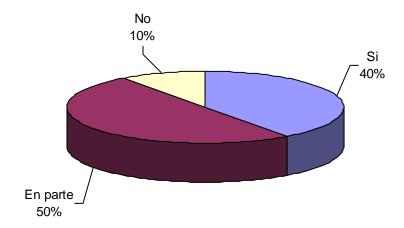
Se destaca que la mayoría de docentes consideran la importancia que tiene el proceso comunicativo, el cual radica en la reciprocidad de emitir y recibir mensajes que contienen pensamientos, sentimientos, información u órdenes de unos interlocutores, esto conlleva un respeto hacia los mensajes y opiniones ajenas, ya que, escuchamos para resumir, comentar, informarnos, aprender y recrearnos. Además, debería prepararse a los alumnos para la comprensión oral, estudiando y analizando diversas estrategias que les permitan escuchar de forma activa.

9. Sus alumnos han desarrollado la destreza de leer comprensivamente.

SUS ALUMNOS HAN DESARROLLADO LA DESTREZA DE LEER COMPRENSIVAMENTE		f	%
а	Sí	4	40
b	En parte	5	50
С	No	1	10
Total		10	100

FUENTE: Encuesta a docentes de lenguaje y comunicación

ELABORACIÓN: Lic. Elaida Bermeo



Con los resultados obtenidos, el 50% de los docentes declararon que sus alumnos en parte han desarrollado la destreza de leer comprensivamente, el 40% manifestaron que sus alumnos sí han desarrollado esta destreza y el 10% contestaron que no la han desarrollado.

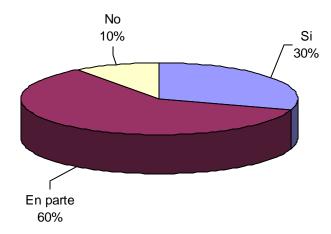
Con estos resultados se encuentra que los docentes consideran que han logrado desarrollar aprendizajes significativos en sus alumnos de octavo, noveno y décimo años respectivamente, comprendiendo que leer no es percibir símbolos gráficos y pronunciar palabras, leer es comprender, es un proceso de pensar, es unir el espíritu del lector con el texto del conocimiento, es interpretar y asimilar el pensamiento escrito a través de estímulos gráficos como una necesidad de comunicación.

10. Sus alumnos han desarrollado la destreza de hablar correctamente.

SUS ALUMNOS HAN DESARROLLADO LA DESTREZA DE HABLAR CORRECTAMENTE		f	%
а	Sí	3	30
b	En parte	6	60
С	No	1	10
Total		10	100

FUENTE: Encuesta a docentes de lenguaje y comunicación

ELABORACIÓN: Lic. Elaida Bermeo



De acuerdo a los datos obtenidos, el 60% de docentes manifiestan que sus alumnos en parte han adquirido la destreza de hablar correctamente, el 30% afirman que sus alumnos sí han logrado desarrollarla y el 10% dijeron que sus alumnos no la han desarrollado.

Es importante recordar que expresarse oralmente significa declarar algo frente a alguien que escucha por medio de la palabra hablada, que generalmente va acompañada de miradas, actitudes, gestos, movimientos, etc. llamados signos extralingüísticos.

Para hablar correctamente se debe tener en cuenta algunas claves: como:

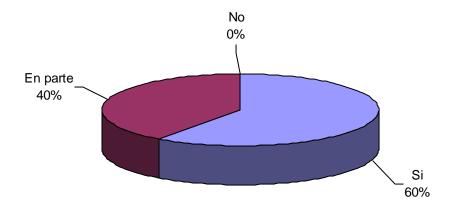
- Pensar lo que se va a decir.
- Preparar un plan de exposición.
- Expresar con claridad cada palabra.
- Dirigirse al grupo y no a una sola persona.
- Expresar las palabras con coherencia para que el público entienda.
- Pronunciar correctamente.
- Hacer las pausas adecuadas con ritmo y entonación.
- Expresar con palabras llenas de sabiduría.

Debemos tener presente que la expresión oral (hablar) es una destreza externa, observable de forma directa, por ello se la califica como destreza productiva está intimamente relacionada con la comprensión oral, que es la que posibilita su desarrollo ambas actúan de manera interactiva las mismas que son necesarias para que se produzca la comunicación oral.

11. Sus alumnos han desarrollado la destreza de escribir con propiedad.

SUS ALUMNOS HAN DESARROLLADO LA DESTREZA DE ESCRIBIR CON PROPIEDAD		f	%
а	Sí	6	60
b	En parte	4	40
С	No	0	0
Total			100

FUENTE: Encuesta a docentes de lenguaje y comunicación **ELABORACIÓN:** Lic. Elaida Bermeo



De los docentes investigados, el 60% manifiestan que sus alumnos sí han desarrollado la destreza de escribir con propiedad y el 40% declaran que sus alumnos en parte han desarrollado esta destreza.

Si confrontamos estos resultados con la teoría, la cual señala que la expresión escrita es una destreza lingüística cuyo producto final se manifiesta a través del dominio del código gráfico utilizado, no es una habilidad que pueda enseñarse de manera mecánica y aislada. La escritura se la debe concebir como sinónimo de componer y redactar.

El aprendizaje de la escritura esta ligado a temas y actividades involucradas a los alumnos de forma integral y el propósito comunicativo evidente y significativo para ellos encontramos que no existe correlación.

12. Dígnese escribir algunas sugerencias sobre las tareas extraclase que permitan lograr aprendizajes significativos.

Los docentes sugieren que:

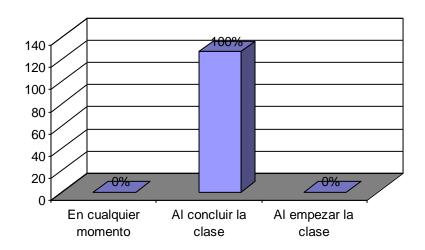
- Que los alumnos se interesen por la lectura
- Que los trabajos los hagan en forma individual
- Que las tareas extraclase deben reflejar el esfuerzo y trabajo del alumno
- Estimular la honestidad, seriedad y presentación de las tareas
- Las tareas deben ser dosificadas y relacionadas siempre con los temas que les va a servir para el mañana.

- B. ENCUESTA APLICADA A LOS ALUMNOS DE OCTAVO, NOVENO Y DÉCIMO AÑOS DEL COLEGIO NACIONAL MIXTO "VILCABAMBA".
- 1. ¿En qué momento de la clase envía la tarea su profesor de lenguaje y comunicación?

N	MOMENTO DE LA CLASE QUE ENVIA LA TAREA	f	%
а	En cualquier momento	0	0
b	Al concluir la clase	127	127
С	Al empezar la clase	0	0
	Total		100

FUENTE: Encuesta a estudiantes de octavo, noveno y décimo años del Colegio Nacional Vilcabamba

ELABORACIÓN: Lic. Elaida Bermeo



De la información proporcionada por los alumnos investigados el 100% confirman lo manifestado por los docentes que las tareas extraclase envían al concluir la clase, no como una motivación para lograr aprendizajes significativos sino como una obligación, premio o castigo.

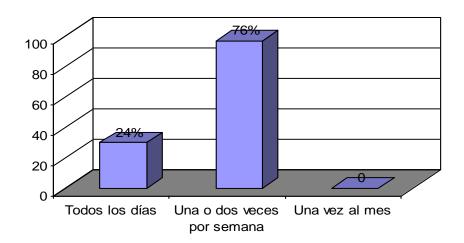
Con estos resultados se comprueba que los docentes no consideran a la tarea como un recurso didáctico motivador que sustenta el logro de aprendizajes significativos.

2. ¿Con qué frecuencia envía tareas su profesor de lenguaje y comunicación?

	FRECUENCIA DE ENVIO DE TAREAS	f	%
а	Todos los días	30	24
b	Una o dos veces por semana	97	76
С	Una vez al mes	0	0
	Total	127	100

FUENTE: Encuesta a estudiantes de octavo, noveno y décimo años del Colegio Nacional Vilcabamba

ELABORACIÓN: Lic. Elaida Bermeo



De los datos obtenidos, el 76% de los estudiantes confirman lo sostenido por los docentes que envían tareas extraclase una o dos veces por semana con el propósito de fijar los conocimientos adquiridos. Asimismo, envían trabajos que les permite poner a prueba los conocimientos impartidos por el maestro y el 24% envía todos los días.

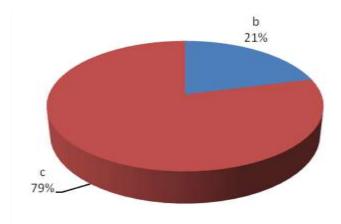
Con estos resultados se comprueba que las tareas en cuanto a cantidad y orientación no logran el desarrollo de las destrezas de la lengua.

3. ¿Qué hace su profesor de lenguaje y comunicación con las tareas que te envía?

C	UE HACE CON LAS TAREAS	f	%
а	Revisa	0	0
b	Corrige	27	21
С	Califica	100	79
d	Solo registra la entrega	0	0
	Total	127	100

FUENTE: Encuesta a estudiantes de octavo, noveno y décimo años del colegio nacional Vilcabamba

ELABORACIÓN: Lic. Elaida Bermeo



El 79% de los estudiantes indican que las tareas de lenguaje y comunicación que les envían sus profesores las revisan y califican y una minoría que corresponde al 21% sostiene que sus tareas son corregidas.

Con estos resultados se comprueba que las tareas no son corregidas por la mayoría de los docentes, únicamente ponen un simple revisado y escriben la nota correspondiente no olvidemos que las tareas se constituyen en consolidación de los aprendizajes significativos.

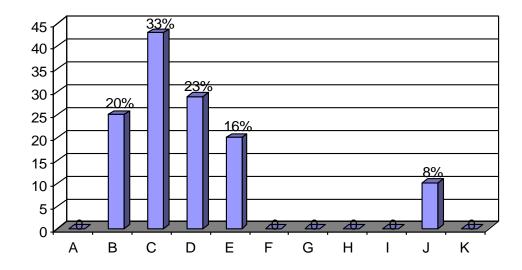
4. ¿De la siguiente lista de tareas cuál es la tarea que más veces ha enviado el profesor de lenguaje y comunicación?

	TIPOS DE TAREAS				
а	Organizadores gráficos.	0	0		
b	Consultas bibliográficas	25	20		
С	Resúmenes	43	33		
d	Cuestionarios	29	23		
е	Correcciones de los errores ortográficos.	20	16		
f	Ubicar los signos de puntuación	0	0		
g	Comentar un texto	0	0		
h	Composiciones	0	0		
i	Construcción de oraciones	0	0		
j	Análisis de obras	10	8		
	Total	127	100		

FUENTE: Encuesta a estudiantes de octavo, noveno y décimo años del colegio nacional

Vilcabamba

ELABORACIÓN: Lic. Elaida Bermeo



Del total de alumnos investigados, el 33% contestaron que el tipo de tarea que les envían con más frecuencia son los resúmenes, el 23% sostienen que es responder cuestionarios, el 20% indican que son las consultas bibliográficas, el 16% indican que son corregir los errores ortográficos y únicamente el 8% confirman que les envían hacer análisis de obras literarias.

De acuerdo a los datos obtenidos se verifica que los docentes envían tareas orientadas al aprendizaje de contenidos más no para alcanzar el desarrollo de aprendizajes significativos.

5. ¿Qué le enseña su profesor de lenguaje y comunicación?

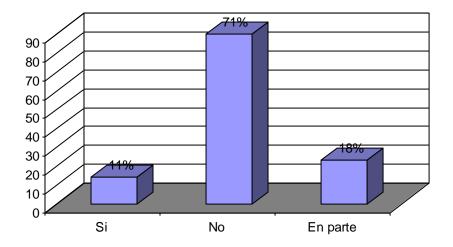
	DESTREZAS ESPECÍFICAS DE ESCUCHAR			A VECES
				f
а	Respete los turnos en la conversación	30	48	49
b	Interprete los signos lingüísticos en la conversación	12	83	32
С	Interprete signos paralingüísticos en la conversación	6	101	20
d	Entienda instrucciones orales, narraciones, informaciones, descripciones	16	84	27
е	Reconozca la intencionalidad explicita del emisor	9	98	20
f	Escuche receptivamente lenguajes no verbales	15	91	21
g	Reconozca la idea o contenido semántico básico del discurso	13	102	12
h	Reconozca el significado contextual del discurso	17	93	17
i	Reconozca y diferencie entre hechos y opiniones en un discurso	14	95	18
j	Reconozca la idea implícita del emisor	12	96	19
k	Distinga las nociones de causa-efecto, parte- todo en el contexto del discurso	10	99	18
	MEDIA ARITMÉTICA	14	90	23

FUENTE: Encuesta a estudiantes de octavo, noveno y décimo años del colegio nacional Vilcabamba **ELABORACIÓN**: Lic. Elaida Bermeo

Escuchar es una destreza general, que para alcanzarla se requiere desarrollar las destrezas específicas y con el propósito de interpretar adecuadamente se procedió a calcular la media aritmética y graficar los resultados con lo cual se tiene:

	HAN DESARROLLADO LA DESTREZA DE ESCUCHAR	f	%
а	Sí	14	11
b	No	90	71
С	En parte	23	18
	TOTAL	127	100

FUENTE: Encuesta a estudiantes de octavo, noveno y décimo años del colegio nacional Vilcabamba **ELABORACIÓN:** Lic. Elaida Bermeo



Luego de tabular las respuestas de los estudiantes sobre el desarrollo de las destrezas específicas de escuchar, se encuentra que el 71% revelan que no han desarrollado la destreza de escuchar, el 18% en parte y el 11% si han logrado desarrollarlas.

Con esta información se verifica que no existe logro de aprendizajes significativos, en cuanto al desarrollo de la destreza de escuchar. Debemos recordar que escuchar significa entender, percibir, captar con atención, sinceridad y lealtad lo que dicen los demás.

En el proceso de la comunicación, es muy importante saber escuchar para captar el mensaje que nos transmite el emisor. Si no escuchamos bien, la comunicación no es efectiva; y de ahí vienen en muchas ocasiones, las mentiras, los malos entendidos y la alteración total del mensaje, por lo tanto la comunicación es un proceso por el cual se transmite y se recibe una información.

6. ¿A qué le enseña su profesor de lenguaje y comunicación?

		SI	NO	A VECES
	DESTREZAS ESPECÍFICAS DE LEER	f	f	f
а	Leer oralmente con fluidez, claridad, ritmo, entonación y expresividad	30	52	45
b	Establecer analogías y oposiciones entre los elementos del texto	10	88	29
С	Inferir consecuencias o resultados que se podían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura	6	101	20
d	Juzgar si la información del texto es esencial o superflua	16	94	17
е	Leer citas y notas al pie de página	10	99	18
f	Inferir significados a partir de raíces griegas y latinas	5	105	17
	MEDIA ARITMÉTICA	13	90	24

FUENTE: Encuesta a estudiantes de octavo, noveno y décimo años del colegio nacional Vilcabamba

ELABORACIÓN: Lic. Elaida Bermeo

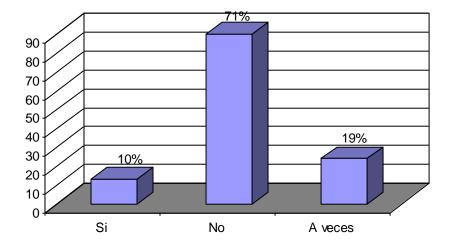
Leer es una destreza general, que para alcanzar su desarrollo se requiere lograr las destrezas específicas, y con la intención de interpretar adecuadamente se procedió a calcular la media aritmética y graficar los resultados con lo cual se tiene:

Н	AN DESARROLLADO LA DESTREZA DE LEER COMPRENSIVAMENTE	f	%
а	Sí	13	10
b	No	90	71
С	A veces	24	19
	TOTAL	127	100

FUENTE: Encuesta a estudiantes de octavo, noveno y décimo años del colegio

nacional Vilcabamba

ELABORACIÓN: Lic. Elaida Bermeo



De la información obtenida de los estudiantes sobre el desarrollo de las destrezas específicas de leer se encuentra que, el 71% revela que no han desarrollado, el 19% en parte y el 10% sí han logrado desarrollar. Con esta información se verifica que no existe logro de aprendizajes significativos en cuanto al desarrollo de la destreza de leer comprensivamente.

Por lo que, es necesario animar a los estudiantes a la lectura teniendo presente que leer es entender o interpretar un texto. Leer no es percibir símbolos gráficos y pronunciar palabras. Leer es comprender, es un proceso de pensar, es unir el espíritu del lector con el texto del conocimiento, es interpretar y asimilar el pensamiento escrito a través de estímulos gráficos como una necesidad de comunicación.

7. ¿A qué le enseña su profesor de lenguaje y comunicación?

	DESTREZAS ESPECÍFICAS DE HABLAR	SI	NO	A VECES
				f
а	Articular y pronunciar correctamente las palabras	52	30	45
b	Participar activamente en conversaciones y diálogos espontáneo e informales	32	56	39
С	Adecuar la entonación, el ritmo, el gesto y el tono de voz según la intencionalidad y la circunstancia comunicativa	24	50	53
d	Participar activamente en conversaciones y diálogos formales	36	64	27
	MEDIA ARITMÉTICA	36	50	41

FUENTE: Encuesta a estudiantes de octavo, noveno y décimo años del colegio nacional Vilcabamba **ELABORACIÓN**: Lic. Elaida Bermeo

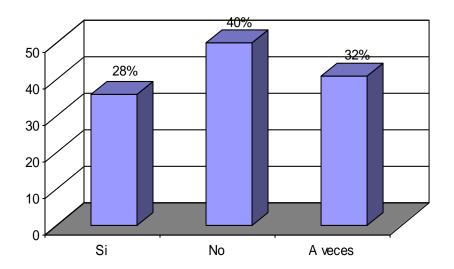
Hablar es una destreza general, que para alcanzar su desarrollo se requiere conseguir las destrezas específicas, y con la intención de interpretar adecuadamente descendimos a calcular la media aritmética y graficar los resultados con lo cual se tiene:

	HAN DESARROLLADO LA DESTREZA DE HABLAR CORRECTAMENTE				
а	Sí	36	28		
b	No	50	40		
С	A veces	41	32		
	TOTAL				

FUENTE: Encuesta a estudiantes de octavo, noveno y décimo años del colegio nacional

Vilcabamba

ELABORACIÓN: Lic. Elaida Bermeo



De la información obtenida de los estudiantes sobre el desarrollo de las destrezas específicas de hablar correctamente se encuentra que, el 40% revela que no han desarrollado, el 32% en parte y el 28% si han logrado desarrollarla.

Con esta información se verifica que no existe logro de aprendizajes significativos en cuanto al desarrollo de la destreza de hablar correctamente o con propiedad.

Se debe tener presente que, la expresión oral (hablar) es una destreza externa, observable de forma directa, por ello se la califica como destreza productiva. La expresión oral está íntimamente relacionada con la comprensión oral, que es la que posibilita su desarrollo. Ambas actúan de manera interactiva, las mismas que son necesarias para que se produzca la comunicación oral.

¿A qué le enseña su profesor de lenguaje y comunicación? 8.

		SI	NO	A VECES
	DESTREZAS ESPECÍFICAS DE ESCRIBIR	f	f	f
а	Generar ideas para escribir	18	77	32
b	Seleccionar la estructura o tipo de texto (narración, descripción. etc.)	12	84	31
С	Seleccionar, ampliar y adecuar el vocabulario (añade, detalles, elimina estereotipos. etc.)	14	75	38
d	Revisar la puntuación en el escrito	75	11	41
е	Desarrollar secuencia lógica en el escrito	16	78	33
	MEDIA ARITMÉTICA	27	65	35

FUENTE: Encuesta a estudiantes de octavo, noveno y décimo años del colegio nacional Vilcabamba

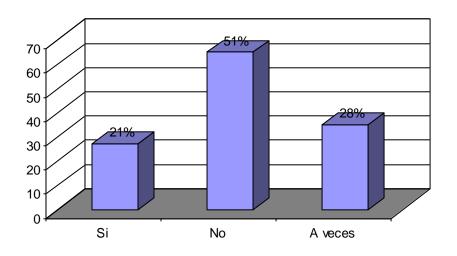
ELABORACIÓN: Lic. Elaida Bermeo

Escribir es una destreza general, que su desarrollo se logra con las destrezas específicas, y con el propósito de interpretar adecuadamente se procedió a calcular la media aritmética y graficar, con lo cual se tiene:

Н	AN DESARROLLADO LA DESTREZA DE ESCRIBIR CON PROPIEDAD	f	%
а	Sí	27	21
b	No	65	51
С	A veces	35	28
	TOTAL	127	100

FUENTE: Encuesta a estudiantes de octavo, noveno y décimo años del colegio nacional Vilcabamba

ELABORACIÓN: Lic. Elaida Bermeo



De la información obtenida de los estudiantes sobre el desarrollo de las destrezas específicas de escribir con propiedad se encuentra que, el 51% revela que no han desarrollado, el 28% en parte y el 21% si han logrado desarrollarla.

Con esta información se comprueba que no existe logro de aprendizajes significativos, en cuanto al desarrollo de la destreza de escribir con propiedad. A pesar de que las destrezas consultadas se deben desarrollar durante todos los años de la educación básica.

Si para hablar hay que pensar, para escribir con mayor razón, porque lo que escribimos queda una constancia en donde se refleja nuestro nivel cultural. Aprender a escribir correctamente es una tarea que iniciamos desde los primeros años de estudio; al principio atendemos sobre todo la parte mecánica; es decir, a la forma de las letras y a la legibilidad de la escritura. Pero el aspecto mental requiere un continuo ejercicio.

El escribir con propiedad hay que asociar con la composición y la redacción con creatividad.

 Escriba algunas sugerencias sobre las tareas extraclase que permi tan lograr aprendizajes importantes.

Que los docentes:

Hagan las clases más dinámicas para no aburrirnos de la materia

- Que adquieran más libros para las Bibliotecas
- Que no nos envíen diariamente las tareas.
- Que nos enseñen a hacer mapas conceptuales y cuadros sinópticos.
- Que nos refuercen en lectura, ortografía, caligrafía, etc.
- Que las tareas extraclase sean más creativas e interesantes para desarrollar nuestros propios razonamientos, imaginación, conocimientos, etc.
- Que las tareas extraclase estén enfocadas en el tema y no se centren en cosas insignificantes.
- Que exista una mejor explicación sobre la tarea que envía.
- Que las tareas extraclase no sean tan difíciles ni tan extensas y que estén de acuerdo con el contenido que se va a desarrollar.

- C. OBSERVACIÓN DIRECTA DE LAS TAREAS Y APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS ALCANZADOS POR LOS ALUMNOS DE OCTAVO, NOVENO Y DÉCIMO AÑOS DEL COLEGIO NACIONAL MIXTO "VILCABAMBA".
- El momento de la clase en que envían las tareas la mayoría de los profesores de lenguaje y comunicación fue:
 - Al concluir la clase
- 2. La frecuencia con que se envían las tareas por parte del profesor de lenguaje y comunicación fue:
 - Una o dos veces por semana
- 3. El profesor de lenguaje y comunicación que hace con las tareas que entregan los alumnos.
 - Revisa y califica

En los cuadernos de los alumnos se destacan las tareas dónde los estudiantes repiten las palabras que han cometido errores.

En todos los deberes los docentes revisan únicamente la ortografía, y la caligrafía y disminuyen las calificaciones por cada error ortográfico.

4. Las tareas que se registran con mayor frecuencia en los cuadernos de los alumnos fueron:

- Cuestionarios
- Correcciones de errores ortográficos.
- Resúmenes
- Consultas

Los alumnos en su mayoría no han desarrollado la destreza de escuchar.

Porque no respetan los turnos en la conversación, no interpretan los signos lingüísticos y paralingüísticos en la conversación, no entienden instrucciones orales, no distinguen las nociones de causa-efecto, partetodo en el contexto del discurso, entre otras destrezas específicas que debieron desarrollar.

Los alumnos en su mayoría no han desarrollado la destreza de leer comprensivamente.

Porque no establecen analogías y oposiciones entre los elementos del texto, no infieren consecuencias o resultados que se podían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura, no juzgan si la información del texto es esencial o superflua, no leen citas y notas al pie de página y no infieren significados a partir de raíces griegas y latinas, entre otras destrezas específicas que debieron desarrollar.

Los alumnos en su mayoría no han desarrollado la destreza de hablar correctamente.

Porque no articulan y pronuncian correctamente las palabras, no participan activamente en conversaciones y diálogos espontáneos e informales, no adecuan la entonación, el ritmo, el gesto y el tono de voz según la intencionalidad y la circunstancia comunicativa, no participan activamente en conversaciones y diálogos formales, entre otras destrezas específicas que debieron desarrollar.

Los alumnos en su mayoría no han desarrollado la destreza de escribir con propiedad.

Porque no generan ideas para escribir, no seleccionan la estructura o tipo de texto (narración, descripción. etc.), no seleccionan, amplían y adecuan el vocabulario (añade, detalles, elimina estereotipos. etc.) no revisan la puntuación en el escrito y no desarrollan secuencia lógica en el escrito.

2.2. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

2.2.1. HIPÓTESIS UNO

A. ENUNCIADO

Las tareas extraclase que envían los docentes a los alumnos de octavo, noveno y décimo años de Educación Básica del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba en el Área de Lenguaje y Comunicación no están orientadas al desarrollo de aprendizajes significativos.

B. ANÁLISIS

De los resultados obtenidos, analizados y expuestos, se encuentra que la mayoría de los docentes del Área de Lenguaje y Comunicación de octavo, noveno y décimo años del colegio Nacional Mixto Vilcabamba:

- En el cuadro Nº 1 de los docentes investigados, el 50% planifican las tareas extraclase para afianzar los conocimientos estudiados sobre los contenidos tratados en clase.
- En el mismo cuadro de los docentes el 30% planifican las tareas para alcanzar los objetivos de asignatura.

- En el cuadro Nº 2 el 50% de los maestros investigados sostienen que el propósito de las tareas es relacionar los objetivos con los contenidos estudiados en clase.
- En el cuadro Nº 3 el 50% de los docentes investigados dosifican las tareas en cuanto a la dificultad que representa para los niños.
- En el mismo cuadro el 40% de los docentes no consideran a la tarea como un recurso didáctico que impulse el logro de los aprendizajes significativos al desarrollar las destrezas.
- En el cuadro Nº 4 el 90 % de los docentes envían las tareas al concluir la clase para reforzar lo estudiado y con ello alcanzar el domino de los conocimientos.
- En el cuadro Nº 5 el 90% de los docentes envían pocas tareas extraclase con el propósito de que el estudiante fije sus conocimientos adquiridos.
- En el cuadro Nº 6 el 70% de los docentes únicamente califican las tareas y no corrigen para que el alumno se retroalimente de esa información.
- En el cuadro Nº 7 se puede afirmar que todos los docentes envían tareas relacionadas con los contenidos ya que de la lista del tipo de tareas no escogieron destrezas específicas que deben ser desarrolladas únicamente

revisan la ortografía y la caligrafía y disminuyen las calificaciones por cada error ortográfico.

En conclusión se puede afirmar que los docentes no envían tareas extraclase con el propósito de desarrollar aprendizajes significativos.

C. DECISIÓN

Con el análisis de los datos presentados y apoyados en la deducción lógica se acepta la hipótesis planteada.

2.2.2. HIPÓTESIS DOS

A. ENUNCIADO

Los aprendizajes que han desarrollado los alumnos de octavo, noveno y décimo años de Educación Básica del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba en el Área de Lenguaje y Comunicación no son significativos.

B. ANÁLISIS

De los resultados expuestos, se verifica que la mayoría de los docentes del Área de Lenguaje y Comunicación de octavo, noveno y décimo años del colegio Nacional Mixto Vilcabamba:

En el cuadro Nº 8 el 60% de los docentes manifiestan que sus alumnos han desarrollado la destreza de escuchar, información que al confrontarse con lo que señalan los estudiantes difiere totalmente, por cuanto la mayoría de ellos no han desarrollado las destrezas especificas de escuchar, tales como:

- Respetar los turnos en la conversación
- Interpretar los signos lingüísticos en la conversación
- Interpretar signos paralingüísticos en la conversación
- Entender instrucciones orales, narraciones, informaciones, descripciones
- Reconocer la intencionalidad explicita del emisor
- Escuchar receptivamente lenguajes no verbales
- Reconocer la idea o contenido semántico básico del discurso
- Reconocer el significado contextual del discurso
- Reconocer y diferenciar entre hechos y opiniones en un discurso
- Reconocer la idea implícita del emisor
- Distinguir las nociones de causa-efecto, parte-todo en el contexto del discurso.

En el cuadro Nº 9 el 50% de los docentes sostienen que sus alumnos han desarrollado la destreza de leer comprensivamente aunque solo en parte.

- Leer oralmente con fluidez, claridad, ritmo, entonación y expresividad
- Establecer analogías y oposiciones entre los elementos del texto
- Inferir consecuencias o resultados que se podían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura
- Juzgar si la información del texto es esencial o superflua
- Leer citas y notas al pie de página

En el cuadro Nº 10 el 60% de lo docentes manifiestan que sus alumnos si han desarrollado la destreza de hablar correctamente.

- Articular y pronunciar correctamente las palabras
- Participar activamente en conversaciones y diálogos espontáneo e informales
- Adecuar la entonación, el ritmo, el gesto y el tono de voz según la intencionalidad y la circunstancia comunicativa
- Participar activamente en conversaciones y diálogos formales

En el cuadro Nº 11 el 60% de los docentes afirman que sus alumnos si han desarrollado la destreza de escribir con propiedad.

- Generar ideas para escribir
- Seleccionar la estructura o tipo de texto (narración, descripción. etc.)
- Seleccionar, ampliar y adecuar el vocabulario (añade, detalles, elimina estereotipos. etc.)
- Revisar la puntuación en el escrito
- Desarrollar secuencia lógica en el escrito

Cabe destacar que la información proporcionada por los estudiantes de octavo, noveno y décimos años del colegio Nacional Vilcabamba se verificó con la observación directa.

C. DECISIÓN

Con el análisis de los datos presentados y apoyados en la deducción lógica se acepta la hipótesis planteada.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.1. CONCLUSIONES

Concluido el proceso investigativo se establecen como conclusiones,

Que la mayoría de los docentes:

- No planifican las tareas extraclase para alcanzar las destrezas de escuchar,
 leer, hablar y escribir que son parte o demostraciones de los aprendizajes
 significativos, éstas son improvisadas, rutinarias y poco interesantes.
- Conciben las tareas como apoyo para el aprendizaje de contenidos y no se orientan al desarrollo de las destrezas del lenguaje.
- El desarrollo de destrezas no es el propósito fundamental de las tareas extraclase.
- La dosificación de las tareas no depende de la significatividad que tiene para los alumnos.
- No consideran a la tarea como un recurso didáctico que impulse el logro de los aprendizajes significativos al desarrollar las destrezas.

- Envían las tareas al concluir la clase para reforzar lo estudiado y con ello alcanzar el domino de los conocimientos
- Envían pocas tareas extraclase con el propósito de que el estudiante únicamente fije sus conocimientos adquiridos.
- Las tareas en cuanto a cantidad y orientación no logran el desarrollo de las destrezas.
- Únicamente califican las tareas y no corrigen para que el alumno retroalimente sus destrezas.
- Se destacan las tareas dónde los estudiantes repiten palabras que han cometido errores ortográficos.
- En todos los deberes los docentes revisan únicamente la ortografía, y la caligrafía y disminuyen las calificaciones por cada error ortográfico más no valoran la redacción de las tareas.
- Envían tareas relacionadas únicamente con el aprendizaje de los contenidos.
- La mayoría de los estudiantes no han desarrollado aprendizajes significativos en cuanto a las destrezas de escuchar, leer, hablar y escribir.

3.2. RECOMENDACIONES

Sobre la base de las conclusiones, se proponen las siguientes recomendaciones.

- Que los directivos de la institución impulsen un proyecto de capacitación docente para el desarrollo de las destrezas en el Área de Lenguaje y Comunicación.
- Que los docentes planifiquen las tareas extraclase para alcanzar las destrezas de escuchar, leer, hablar y escribir que son los aprendizajes significativos en lenguaje y comunicación. Asimismo, las tareas deben ser dadas con instrucciones claras y precisas para que no resulten fastidiosas, sino más bien, deben despertar un reto estimulante a la inteligencia de los alumnos.
- Que los docentes conciban las tareas extraclase como apoyo para el desarrollo de las destrezas y no sólo para reforzar los contenidos.
- Que los docentes dosifiquen las tareas en función del significado que tiene para los alumnos, éstas deben ser equilibradas, es decir que no sean ni muy cortas ni muy extensas para que despierten el interés en su realización.

- Que los docentes consideren a la tarea como un recurso didáctico que impulse el logro de los aprendizajes significativos al desarrollar las destrezas.
- Que los docentes envíen las tareas en el momento más adecuado y
 motivador para impulsar el logro de las destrezas, se lo debería realizar al
 inicio de la clase para que el alumno ponga más interés y atención en el
 desarrollo de la misma.
- Que los docentes corrijan las tareas para que el alumno retroalimente sus destrezas con el propósito de llenar vacíos acumulados en el transcurso del proceso enseñanza-aprendizaje.

LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS

4. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS

4.1. TÍTULO

SEMINARIO-TALLER: LAS TAREAS EXTRACLASE COMO ESTRATEGIA FUNDAMENTAL PARA EL LOGRO DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN EL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

4.2. PRESENTACIÓN

Toda investigación nace del deseo de impulsar una solución a un problema, más aún tratándose de educación, en la que el objetivo fundamental es formar integralmente seres humanos, siendo así, los presentes lineamientos propositivos es el resultado de un trabajo investigativo, que es el fruto de la observación y verificación de las dificultades que se presentan dentro de un área fundamental como es la de Lenguaje y Comunicación, ya qué, ésta es el pilar fundamental para el tratamiento de las otras áreas curriculares. Estos lineamientos propositivos, radican en la organización, planificación y ejecución de un Seminario-Taller sobre las tareas extraclase, como estrategia fundamental para el logro de aprendizajes significativos, ya que existe la necesidad de solucionar el problema encontrado.

Asimismo, se plantearon objetivos en función de los logros que se desean alcanzar con la implementación de estos lineamientos. También se detallan la

metodología y operativización, lineamientos de evaluación, esquema de las temáticas del seminario-taller, cronograma de actividades y bibliografía.

4.3. JUSTIFICACIÓN

Concluido con el proceso investigativo sobre las tareas extraclase y su incidencia en el logro de los aprendizajes significativos, se ha concluido que los docentes no realizan una planificación de las tareas, las improvisan y por lo tanto, resultan rutinarias o poco interesantes y no contribuyen de ninguna manera en el logro de aprendizajes significativos. Por esta razón, existe la necesidad de proponer una alternativa que ayude a los docentes a realizar una adecuada planificación de las tareas extraclase, con el fin de que, los alumnos las comprendan y las ejecuten correctamente, así como también, logren verdaderos aprendizajes significativos.

Al ejecutar la propuesta en la institución, el anhelo es que dé los frutos necesarios, a efecto que los alumnos que se educan en este Colegio mejoren cualitativa y cuantitativamente dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

4.4. OBJETIVOS

4.4.1. OBJETIVO GENERAL

Contribuir al logro de aprendizajes significativos en los estudiantes de octavo, noveno y décimos años de educación básica del colegio Nacional Vilcabamba,

a través de una reorientación de una adecuada concepción y operativización de las tareas extraclase.

4.4.2. OBJETIVO ESPECÍFICO

Orientar a los docentes en la planificación de las tareas extraclase, con la finalidad de desarrollar aprendizajes significativos en los alumnos de octavo, noveno y décimo años de Educación Básica en el Área de Lenguaje y Comunicación del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba.

4.5. METODOLOGÍA Y OPERATIVIZACIÓN

Los lineamientos propositivos se llevarán a efecto cumpliendo con las siguientes actividades:

- 1. Motivación a docentes
- 2. Estudio y discusión de la planificación del seminario-taller
- 3. Presentación de los resultados de la investigación realizada
- 4. Rueda de impactos
- 5. Presentación de diapositivas
- 6. Trabajo grupal
- 7. Socialización de los trabajos
- 8. Conclusiones y compromisos
- 9. Evaluación de la jornada

Se entregará folletos que sirvan de guía para los docentes

Responsable: Lic. Elaida Bermeo Gaona

Directivos: Rector

Docentes

Financiamiento: Por los directivos, docentes de la Institución y la

investigadora.

4.6. LINEAMIENTOS DE EVALUACIÓN

Por la naturaleza del evento a desarrollarse y en relación con los objetivos propuestos, los lineamientos de la evaluación estarán regidos por los siguientes criterios:

- Asimilación de los contenidos teóricos por parte de los docentes.
- Que las autoridades también sean parte activa del seminario-taller.
- Predisposición hacia el trabajo y la colaboración
- Empaparse de la realidad institucional en lo relacionado a las tareas extraclase y los aprendizajes significativos.
- Compartir experiencias, aprender a proponer soluciones
- Determinar aciertos y errores de la jornada
- Dimensionar el verdadero significado y valor que tienen las tareas extraclase.
- Compartir los trabajos grupales, para ratificar o rectificar los aprendizajes.

- Determinar la importancia que tiene una educación orientada al desarrollo de aprendizajes significativos.
- Comprender la incidencia que tienen las tareas en los aprendizajes significativos.
- Elaboración de un organizador gráfico con los aspectos más relevantes de
- la temática tratada.
- Asumir actitudes de cambio y compromisos.
- Valorar los aprendizajes adquiridos.

Si deseamos obtener éxitos educativos, a través de los lineamientos alternativos, es necesario realizar el respectivo seguimiento y evaluación, solo así, se pueden asegurar que éstos han tenido la orientación esperada.

Se evaluará en función de los resultados, seguimiento permanente del proceso enseñanza-aprendizaje; a los docentes se los evaluará mediante la entrevista y observación; a los alumnos con una encuesta enfocada a ver si las tareas extraclase que envían los docentes les permiten lograr verdaderos aprendizajes significativos.

Los resultados se evidenciarán en el bienestar de los directivos, alumnos y padres de familia para corroborar la calidad de aprendizajes que reciben sus hijos.

4.7 ESQUEMA DE LAS TEMÁTICAS A TRATARSE EN EL SEMINARIO-TALLER.

1. LAS TAREAS EXTRACLASE

PRIMERA PARTE:

- > Definición de las tareas extraclase.
- Importancia de las tareas extraclase
- Objetivos de las tareas extraclase
- Características de las tareas extraclase
- > Finalidad de las tareas extraclase
- Clasificación de las tareas extraclase

SEGUNDA PARTE:

- Normas pedagógicas para la asignación de tareas escolares.
- Normas pedagógicas para la ejecución de tareas escolares.
- Normas pedagógicas para la evaluación de tareas escolares
- Ventajas de la tareas escolares

2. LOS APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS

- Características del aprendizaje significativo
- Categorías del aprendizaje significativo
- > Tipos de aprendizaje significativo
- Rol del docente para promover aprendizajes significativos.

Rol del estudiante para alcanzar aprendizajes significativos.

3. LAS TAREAS EXTRACLASE Y SU RELACIÓN CON LOS APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS

> Tareas extraclase - aprendizajes significativos

4.8. BIBLIOGRAFÍA

- ANDER-EGG, Ezequiel. Diccionario de Pedagogía. Editorial Magisterio.
 Buenos-Aires. Argentina. 1997.
- 2. ARREDONDO Martiniano y otros. Notas para un Modelo de Docencia.
- AUSUBEL David y otros. Psicología Educativa. Editorial Trillas.
 México.1991.
- DÍAZ BARRIGA y otros. Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Pág. 19
- DÍAZ / HERNÁNDEZ ROJAS. Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Buenos-Aires. Argentina. 1998
- ESPINOZA, Camilo. Folleto sobre las Tareas Extraclase. Loja-Ecuador.
 2005

- JIMÉNEZ CORIA. Organización Escolar. Editorial Fernández. S.A. México, 1963.
- MAREÚL, et. al. Guía del Trabajo Cotidiano en el aula. Editorial Kapeluz.
 Buenos-Aires. 1970.

SEMINARIO TALLER: LAS TAREAS EXTRACLASE COMO ESTRATEGIA FUNDAMENTAL PARA EL LOGRO DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS.

FECHA: miércoles 3 de septiembre de 2008

JORNADA : 07H15-13H00

RESPONSABLE: Lic. Elaida Bermeo

PERIODO	ESTRATEGIAS DE ACCIÓN	APOYOS TEÓRICOS	AUTORES	RESULTADOS ESPERADOS
07H15 - 07H45	Inauguración		Autoridades del Establecimiento	Que las autoridades también sean parte activa del seminario taller.
07H45 - 08H15	Motivación	Diapositivas: "La persona que quiere aprender y cambiar"	Lic. Elaida Bermeo	Predisposición hacia el trabajo y la colaboración.
08H15 - 08H45	Encuadre: Estudio y discusión de la planificación del Seminario taller	Programación del taller	Lic. Elaida Bermeo	* Identificación de expectativas y temores. *Señalamiento de los aspectos que no están claros en la programación. * Compromisos para el éxito del evento
08H45 - 10H00	Presentación de los resultados de la investigación realizada. PRIMERA PARTE	TESIS: Análisis y discusión de los resultados.	Lic. Elaida Bermeo	Empaparse de la realidad institucional en lo relacionado a las tareas extractase y los aprendizajes significativos.
10H00 - 10H30		F	RECESO	
10H30 - 11H00	Presentación de los resultados de la investigación realizada. SEGUNDA PARTE	TESIS: Conclusiones y recomendaciones	Lic. Elaida Bermeo	Compartir experiencias, aprender a proponer soluciones.
11H00 - 12H00	Rueda de impactos		Lic. Elaida Bermeo	Participación activa de autoridades y docentes
12H00 - 13H00	Evaluación de la Jornada	Retroalimentación positiva	Lic. Elaida Bermeo	Determinar aciertos y errores de la jornada.

SEMINARIO TALLER: LAS TAREAS EXTRACLASE COMO ESTRATEGIA FUNDAMENTAL PARA EL LOGRO DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS.

FECHA: jueves 4 de septiembre 2008

JORNADA : 07H15 - 13H00 RESPONSABLE : Lic. Elaida Bermeo

PERIODO	ESTRATEGIAS DE ACCIÓN	APOYOS TEÓRICOS	AUTORES	RESULTADOS ESPERADOS
07H15 - 07H45	Motivación	Interpretación de una frase célebre sobre el maestro.	Lic. Elaida Bermeo	Estimulación para el trabajo
07H45 - 08H15	Presentación de diapositivas	Las tareas extractase PRIMERA PARTE	Lic. Elaida Bermeo	Dimensionar el verdadero significado y valor que tienen tareas extractase.
10H00 - 10H30		RE	CESO	
10H30 - 11H00	Presentación de diapositivas	Las tareas extractase SEGUNDA PARTE	Lic. Elaida Bermeo	Conocer y comprender las normas pedagógicas para la asignación, ejecución y evaluación de las tareas escolares.
11H00 - 11H30	Trabajo Grupal	Documento de apoyo	Autoridades y docentes	Consolidar los aprendizajes
11H30 - 12H30	Socialización de los trabajos		Autoridades, docentes y facilitadota	Compartir los trabajos grupales, para ratificar o rectificar los aprendizajes.
12H30 - 13H00	Evaluación de la Jornada	Retroalimentación positiva	Lic. Elaida Bermeo	Determinar aciertos y errores de la jornada.

SEMINARIO TALLER: LAS TAREAS EXTRACLASE COMO ESTRATEGIA FUNDAMENTAL PARA EL LOGRO DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS.

FECHA: viernes 5 de septiembre de 2008

JORNADA : 07H15-13H00

RESPONSABLE: Lic. Elaida Bermeo

PERIODO	ESTRATEGIAS DE ACCIÓN	APOYOS TEÓRICOS	AUTORES	RESULTADOS ESPERADOS
07H15 – 07H45	Motivación	Lectura y análisis de un texto selecto.	Lic. Elaida Bermeo	Estimulación para el trabajo.
07H45 – 08H45	Presentación de diapositivas	Los aprendizajes significativos.	Lic. Elaida Bermeo	Determinar la importancia que tiene una educación orientada al desarrollo de aprendizajes significativos.
08H45 – 10H00	Presentación de diapositivas	Las tareas extractase y su relación con los aprendizajes significativos.	Lic. Elaida Bermeo	Comprender la incidencia que tienen las tareas en los aprendizajes significativos
10H00 – 10H30		R	ECESO	
10H30 – 11H15	Trabajo Grupal	Documento de apoyo.	Autoridades y docentes	Elaboración de un organizador gráfico con los aspectos más relevantes de la temática tratada.
11H15 – 12H00	Socialización de los trabajos	Documento de apoyo y aprendizajes asimilados	Autoridades, docentes y facilitadora	Compartir los trabajos grupales.
12H00 – 12H30	Conclusiones y compromisos	Documento de apoyo y aprendizajes asimilados.	Autoridades y docentes	Asumir actitudes de cambio y compromisos.
12H30 – 13H00	Evaluación de la Jornada	Cuestionario	Lic. Elaida Bermeo	Valorar los <aprendizajes adquiridos.<="" td=""></aprendizajes>

ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN NIVEL FORMACIÓN PROFESIONAL O DE

PRE-GRADO

LAS TAREAS EXTRACLASE Y SU INCIDENCIA EN LOS DEL ÁREA APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE LOS ALUMNOS DE OCTAVO, NOVENO Y DÉCIMO AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO **NACIONAL MIXTO** SECCIÓN "VILCABAMBA", **MATUTINA** DE LA PARROQUIA VILCABAMBA DEL CANTÓN LOJA. PERÍODO **LECTIVO 2007-2008. LINEAMIENTOS** PROPOSITIVOS.

AUTORA

PROYECTO DE TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE DOCTORA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.

LIC. ELAIDA AURORA BERMEO

GAONA

LOJA – ECUADOR 2007 LAS TAREAS EXTRACLASE Y SU INCIDENCIA EN LOS APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS DEL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE LOS ALUMNOS DE OCTAVO, NOVENO Y DÉCIMO AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO NACIONAL MIXTO "VILCABAMBA", SECCIÓN MATUTINA DE LA PARROQUIA VILCABAMBA DEL CANTÓN LOJA, PERÍODO LECTIVO 2007-2008. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS.

2. PROBLEMATIZACIÓN

La sociedad del siglo XXI atraviesa por gigantescas transformaciones vinculadas principalmente con el acelerado desarrollo de la ciencia y de la técnica, cuyo sustento se encuentra en la informática, la biotecnología, la masificación de las comunicaciones y la generación de nuevos cambios.

En el plano organizacional significativos acontecimientos coinciden con la ruptura de paradigmas, modelos económicos y hasta derrumbamiento de sistemas políticos, que repercuten finalmente en la hegemonización del libre mercado.

El capitalismo universalizado extiende su dominio sobre más de cinco mil millones de seres humanos, constituyéndose en un sistema casi planetario, omnipresente y cerrado.

Vivimos en un mundo en permanente mutación, estamos viviendo una época de transición entre una sociedad que no acaba de morir y otra que no acaba de nacer.

En este cambio de época o época de cambios que nos ha correspondido vivir, uno de los fenómenos más relevantes es el de la globalización o mundialización del capital.

No existe, en la práctica un sólo país en el que la globalización no se plantee, no se discuta. En Francia, por ejemplo, la mundialización, ocupa la atención de estadistas, cientistas sociales y del ciudadano común; en Alemania la globalización genera controversias y, en América Latina, la globalización aunque con cierto retardo, se ha constituido en un fenómeno de obligada referencia y debate.

En este contexto, nuestro país atraviesa la peor crisis de su historia, debido principalmente a la dependencia económica de las grandes potencias, especialmente de la norteamericana que ha sumido a nuestra patria en el retraso, la dependencia, propia del tercer mundo; ocasionada por el sistema capitalista imperante y por la aplicación de políticas neoliberales de los diferentes gobiernos de turno.

La educación es parte de la superestructura de la sociedad, por consiguiente reproduce las concepciones y prácticas propios del modelo que las determina, en nuestro caso del modelo económico neoliberal. El análisis de la

problemática de la educación no puede ser aislado de la estructura socioeconómica y política actual, pues constituye un reflejo de ella, de ahí que las características y expresiones que presenta la educación en nuestro País, actualmente tiene directa relación con la crisis general que vivimos, por tanto, tiene que ver con las condiciones de vida, de trabajo, de seguridad, de pobreza que afecta a la mayoría de los hogares ecuatorianos.

Es importante que la educación llegue a toda la población, por lo tanto debe ser política de Estado. Por tal razón, autoridades, directivos, maestros, alumnos y padres de familia deben involucrarse directamente en este fenómeno social para lograr la calidad y la excelencia.

Sin embargo, las políticas educativas de los distintos gobiernos no han tomado en cuenta esta realidad y se ha impuesto un sistema escolar uniforme, rígido, desconociendo las particularidades que tiene cada grupo humano. Entonces, el aparato educativo pretende crear solo una forma, una concepción de vida y de valores."

Es importante hacer una lectura crítica de la crisis educativa nacional, con la finalidad de detectar los factores que han influido en ella, los mismos que de una u otra manera han conducido a la decadencia paulatina evidenciándose en la baja capacidad de administración y gestión, en la ausencia de un sistema de rendición de cuentas, en la inequidad social y por ende en la baja calidad.

_

¹ FUNDACIÓN JOSE PERALTA. Ecuador, su realidad, 2004-2005. Pág. 324

Uno de los factores de la crisis educativa, es la inadecuada metodología empleada por parte del docente dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, en donde el alumno es un simple receptor de conocimientos, anulando su capacidad crítica, reflexiva y creativa.

Otro factor que incide notablemente es la desarticulación entre los niveles educativos, puesto que los contenidos no son seleccionados adecuadamente con una visión de conjunto, con un orden lógico y secuencial, dando como resultado un desfase en los aprendizajes.

La infraestructura junto a la falta de presupuesto, son otras de las razones no menos importantes que han repercutido en esta crisis, toda vez que la mayor parte de establecimientos no cuentan con el espacio físico adecuado, ni los servicios básicos indispensables, lo que no brinda un ambiente propicio para la formación del estudiante.

Por lo tanto, el proceso educativo no puede desarrollarse de manera eficaz ya que los estudiantes no tienen ni el espacio ni los recursos necesarios para propiciar los aprendizajes.

El aprendizaje hace referencia al proceso o modalidad de adquisición de determinados conocimientos, competencias, habilidades, destrezas y práctica de valores por medio del estudio o de la experiencia.

Sin embargo, hoy en día en el proceso enseñanza-aprendizaje no se mejoran estos procesos, por lo que sigue siendo conductista, tradicional, repetitivo lo que no permite lograr aprendizajes significativos, todo esto se da debido a que los profesores no se actualizan ya sea porque sus ingresos que perciben únicamente les alcanza para cubrir sus necesidades esenciales y no les permite financiarse cursos de actualización; o puede ser que ellos poco o nada les interese actualizarse por la falta de motivación intrínseca.

Todos estos aspectos negativos han agudizado el proceso enseñanzaaprendizaje, principalmente si consideramos como aspecto fundamental saber qué tipo de tareas extraclase están enviando los profesores y si éstas contribuyen en los aprendizajes significativos de los estudiantes.

Debemos enfatizar que desde hace mucho tiempo la herramienta tarea extraclase es mal utilizada por los docentes, ya que a veces estas tareas se convierten en una rutina diaria para los estudiantes, los cuales manifiestan actitudes de aburrimiento y desinterés en el momento de hacerlas, perdiendo poco a poco la responsabilidad en el proceso educativo.

Es necesario tomar en cuenta el número de tareas extraclase (deberes) que se envían, pues sucede a veces que por el afán de lograr aprendizajes más rápidos, se envían tareas muy largas y numerosas, sin tomar en cuenta si los alumnos entendieron su clase impartida, y si ellos están en condiciones de cumplir las tareas enviadas, razón por la cual, los

alumnos con el afán de cumplir sus tareas piden ayuda o copian a sus compañeros sin medir la consecuencia del daño que les ocasiona.

De manera especial se hace referencia al maestro del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba si quiere alcanzar aprendizajes significativos, debe estar actualizado ya que la educación no tiene un límite sino es un proceso de toda la vida. El maestro al momento de impartir su clase tiene que estar preparado sobre la temática a darse y hacer una ligera evaluación para cerciorarse si su clase fue entendida por sus alumnos.

Por la relevancia de esta problemática en este centro educativo se plantea el siguiente problema de investigación:

¿De qué manera contribuyen las tareas extraclase en la adquisición de aprendizajes significativos del Área de Lenguaje y Comunicación de los alumnos de octavo, noveno y décimo años de Educación Básica del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba, período lectivo 2005-2006, Lineamientos propositivos?

3. JUSTIFICACIÓN

La investigación propuesta se justifica plenamente por las siguientes razones:

El hecho de que la herramienta tarea extraclase es utilizada con frecuencia por los docentes de todos los niveles en particular por los docentes del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba es necesario saber qué logros han obtenido con la ejecución de las mismas.

Por la importancia que tiene esta problemática, puesto que se trata de una temática que afecta a todo el sector educativo y de manera especial a los alumnos de Octavo, Noveno y Décimo Años de Educación Básica del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba, por lo que se elaborará una propuesta alternativa que ayude a los docentes en la planificación y ejecución adecuada de las tareas extraclase con la finalidad de lograr aprendizajes significativos en los estudiantes.

Porque se cuenta con el asesoramiento de docentes universitarios de mucha valía y prestancia; además, por sostener un respaldo bibliográfico especializado por lo que ésta investigación tendrá un amplio fundamento teórico.

Con la ejecución apropiada de las tareas extraclase lograremos solucionar gran parte de estas falencias que a menudo se presentan en el proceso didáctico.

Se ha elegido este tema porque se tiene la oportunidad de avaluar y detectar errores que están afectando al proceso enseñanza-aprendizaje y en especial a las tareas extraclase y su incidencia en los aprendizajes significativos del Área de Lenguaje y Comunicación.

Por contar con la colaboración de autoridades, docentes y alumnos del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba de la parroquia de Vilcabamba y principalmente por la predisposición de la investigadora, para realizarla y los deseos de que la presente investigación dé los frutos deseados, a efecto de que los alumnos que se educan en este colegio mejoren cualitativa y cuantitativamente su rol dentro del proceso educativo.

Esta investigación servirá de apoyo a docentes y demás personas inmersas en el campo educativo con el firme propósito de brindar una educación de calidad en donde se conjuguen las dimensiones cognitiva, psicomotora, socio-afectiva, prospectiva que son los desafíos educativos del ser humano.

4. OBJETIVOS

4.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar en que medida las tareas extraclase contribuyen en la adquisición de aprendizajes significativos del Área de Lenguaje y Comunicación de los alumnos de octavo, noveno y décimo años de Educación Básica del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba, período lectivo 2007-2008.

4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Determinar si las tareas extraclase que envían los docentes a los alumnos de octavo, noveno y décimo años de Educación Básica del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba en el Área de Lenguaje y Comunicación están orientadas al logro de los aprendizajes significativos.
- Comprobar si los aprendizajes que adquieren los alumnos de octavo, noveno y décimo años de Educación Básica del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba en el Área de Lenguaje y Comunicación son significativos.
- Elaborar una propuesta alternativa que ayude a los docentes en la planificación y ejecución adecuada de las tareas extraclase con la finalidad de lograr aprendizajes significativos en los alumnos.

5. MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

El ser humano, desde que nace se ha preocupado permanentemente por conocer el mundo que le rodea, sus leyes y relaciones, su razón de ser y sus proyecciones futuras. Por este motivo el hombre a través de la investigación

trata de descubrir todo lo que existe en su entorno, sumergiéndose en el campo de la educación.

En la actualidad la educación es el objetivo más importante de nuestra sociedad, la misma que busca la formación integral del ser humano; es decir, que el individuo desarrolle a lo máximo sus capacidades, habilidades, destrezas y actitudes tanto en el campo intelectual, afectivo como también motriz y social.

Por tal motivo los docentes están en la obligación de contribuir a formar la personalidad integral del niño, joven y adolescente, creando alternativas de solución a sus problemas dando paso a que ellos sean sus propios agentes dentro de la realidad en la que viven. Ejemplo de ello son las tareas extraclase que tienen que realizar los alumnos después del horario escolar (en el hogar) para reforzar los conocimientos impartidos en clase y formar hábitos de estudio; las mismas que deben reunir ciertas características como:

- Estar relacionadas con el tema de clase.
- Que no sean impuestas como castigo.
- Ser motivadoras y atrayentes.
- Ser planificadas con anticipación (no ser improvisadas).

Todo esto debe darse con la finalidad de cumplir con el verdadero objetivo de formar al alumno, no de fastidiar, ya que estas tareas permiten lograr verdaderos aprendizajes significativos durante el proceso educativo.

Para una mejor explicación del proyecto de investigación me referiré a cada uno de los temas propuestos en el presente trabajo. Además hago referencia de la vida institucional del Colegio en donde voy a llevar a cabo la investigación.

5.1. RESEÑA HISTÓRICA DEL COLEGIO NACIONAL MIXTO VILCABAMBA

Lo que hoy es el Colegio Nacional "Vilcabamba" se debe a la noble iniciativa de una insigne educadora, la Sra. Dra. Victoria Herrera Vda. De Velasteguì. Este colegio nace como escuela complementaria del barrio Yamburara en el año de 1.969, en el año de 1.971 se bautiza como colegio particular gracias a la Resolución Ministerial número 4105 de fecha 19 de Octubre de 1.971. Quito. La nacionalización del Colegio se efectúa en el año de 1.973 mediante Resolución Ministerial número 887, resolución que se encuentra publicada en el Registro Oficial número 365 del 8 de Octubre de 1.973.

El Colegio en su calidad de nacional viene funcionando hasta 1.976 únicamente con el ciclo básico, a partir de esta fecha se estructura con sus dos ciclos Básico y Diversificado por Resolución Ministerial número 555 del 21 de Noviembre de 1.976, con las especialidades de Físico-Matemáticas y Químico Biológicas.

En el año lectivo 1.979-1.980 el Colegio llega a un momento histórico como es ofertar su primera promoción de Bachilleres en Humanidades Modernas

muchos de los cuales en la actualidad son unos destacados profesionales en diferentes ramas del saber y es así que con el pasar del tiempo el Colegio Nacional Vilcabamba ha adquirido renombre a nivel provincial y porque no decirlo a nivel nacional, siendo considerado el mejor colegio de la zona Sur Oriental de la provincia de Loja, tanto por la calidad de la enseñanza como por su infraestructura física.

El Colegio Nacional Mixto Vilcabamba actualmente se encuentra ubicado en la parte occidental de la cabecera parroquial de Vilcabamba a unos quinientos metros aproximadamente del parque central, a la margen izquierda de la vía que conduce al parque recreacional de Yamburara, junto a la quebrada Puliche. En la actualidad el Colegio cuenta con 369 estudiantes, 255 en el Ciclo Básico y 114 en el Ciclo Diversificado así mismo cuenta con una planta docente constituida por 45 profesores incluidas las autoridades del establecimiento; además se ha creado una nueva especialidad como es Contabilidad.

La primera Rectora del Colegio fue la Dra. Victoria Herrera Vda. de Velasteguì quien laboró en forma desinteresada desde el año 1.969 hasta 1.971, luego asume el rectorado el Lic. Miguel Ángel Quinche, en 1.971 a 1.979, luego han ocupado este puesto varios docentes hasta que en la actualidad ocupa este cargo el Lic. Patricio Aldeàn Ayala.

El Colegio Nacional Mixto Vilcabamba en el aspecto educativo se ha preocupado por dar al estudiante una educación integral razón por lo que la población ha dado preferencia a esta institución educativa. Así mismo se ha dado todas las facilidades para que los docentes asistan a cursos de perfeccionamiento lo que les permitirá impartir todos sus conocimientos con sus alumnos.

5.2. LAS TAREAS EXTRACLASE

5.2.1. DEFINICIÓN

Son trabajos o ejercicios que se envían a casa para que sean desarrollados por los niños o jóvenes sin la dirección del profesor.

Las tareas extraclase constituyen un complemento indispensable para las clases; al exigir trabajos bien determinados y a plazo fijo, que serán examinados y corregidos por el profesor, constituyen un poderoso estímulo para estudiar y repasar la materia estudiada en la clase, y también un factor eficaz para formar buenos hábitos de estudio; ayudan igualmente de forma decisiva para fijar el contenido del aprendizaje.

Aunque es conocido por todos las tareas pierden mucho de su eficacia debido a la poca atención que profesores más negligentes, le prestan a ciertas normas elementales de buen sentido. Como manifiesta H. Betts, "de tareas apropiadas dependerá gran parte del éxito de la enseñanza y del progreso de los alumnos en su aprendizaje".

La tarea con propósito educativo permite al profesor conocer los conocimientos y habilidades que posee el alumno y sobre esta base, organizar su actividad didáctica para proporcionar una buena formación a sus alumnos.

Por lo tanto la tarea a domicilio permite afianzar y cimentar los conocimientos impartidos por el maestro en el aula escolar, siempre y cuando éstas sean dirigidas a obtener resultados positivos y concretos.

"Las tareas escolares deben considerarse como las actividades que el alumno desarrolla en su hogar, que se apoyan en su interés, en las necesidades reales y que le son útiles"²

Las tareas escolares son muy valiosas y necesarias con la condición de:

- Que no se abuse de ellas.
- Que sean significativas y funcionales.
- Que llenen propósitos educativos.
- Que sean debidamente planeadas y aplicadas.

En síntesis las tareas escolares es el conjunto de experiencias que el estudiante realiza en el aula o fuera de ella para lograr aprendizajes significativos.

5.2.2. IMPORTANCIA DE LAS TAREAS EXTRACLASE.

Las tareas escolares constituyen un complemento indispensable para las clases; éstas tareas tienen que ser examinadas y corregidas por el profesor además constituyen un poderoso estímulo para el estudiante cuando son bien calificadas.

_

² JIMÉNEZ CORIA, Organización Escolar. Editorial Fernández. S.A. México, 1963.

Las tareas escolares a domicilio son muy importantes, ya que constituyen una prolongación de las clases escolares, permitiendo al estudiante un ensayo de autonomía y encaminándolo a trabajar sólo o en grupo, pero sin la supervisión directa del profesor. La educación actual debe preparar al estudiante para la vida, encausándolo a observar, a investigar, a consultar y a estudiar por sí solo fuera del colegio.

A los educadores, no se les debe olvidar el hecho de que la juventud de hoy y del mañana tiene grandes necesidades de adquirir buenos hábitos de estudio en beneficio de su propia educación; desarrollando en ellos su personalidad que los proyecte con seguridad al mañana. Las tareas dan al maestro constantes oportunidades:

- Para incorporar al alumno a la vida práctica por medio del trabajo dirigido.
- Estas tareas de alguna manera suplen el tiempo que le falta al maestro para desarrollar y cumplir algunos aspectos del programa.
- Facilitan el aprendizaje de diferentes elementos del currículo, a través de labores adecuadas.
- Las tareas son un medio importante porque permiten a los padres mantenerse informados de las actividades que desarrollan sus hijos en clase, lo que fortalece la relación del hogar con el establecimiento.

"Las tareas escolares tienen una importancia no cuestionable siempre que sean dosificadas en extensión y dificultades de acuerdo al nivel del alumno. Los padres deben controlar su ejecución y los maestros deben corregir sus errores. Si esto se logra no se pierde ante el hijo la verdadera función."³

Además debemos tener presente que las tareas escolares deben referirse al sentido pedagógico, al refuerzo del conocimiento, a la investigación que amplía un determinado conocimiento y a través de la ejecución de tareas el alumno puede desarrollar destrezas y habilidades que sirven para la vida. Habilidades como organización y manejo del tiempo, responsabilidad, cumplimiento. Una vez que el maestro revisa la tarea, el alumno se retroalimenta de esa información. La tarea debe responder a un objetivo y a una planificación, asimismo la tarea y el grado de dificultad deben tener concordancia con la edad del alumno.

5.2.3. OBJETIVOS DE LAS TAREAS EXTRACLASE

Según los objetivos que pretendan las tareas pueden tomar diversas formas,

Por ejemplo:

- Motivación
- Aplicación
- Complementación
- Ejercitación.

³ ALVES DE MATTOS, Luís, Compendio de Didáctica General. Editorial Kapeluz. Buenos Aires. Pág. 280

Motivación: Es una forma de provocar el interés, despertar la curiosidad, puede motivarse al alumno solicitándole preparar un material con el cual va a poder obtener mejores aprendizajes. Ejemplo: que coleccione hojas de árboles, las que clasificará en la clase de acuerdo a criterios dados por el profesor.

Aplicación: La clase buscará el aprendizaje de un determinado contenido, luego los alumnos deberán aplicar, acercar estos dominios a una situación práctica. Típica es la tarea de aprendizaje de propiedades de una operación en un conjunto numérico que luego aplicará a la resolución de un problema.

Complementación: En el tiempo asignado a la clase se revisa una materia, por ejemplo, el problema de la prevención primaria del alcoholismo, luego el estudiante puede realizar visitas a la biblioteca, al club de abstemios para recabar información complementaria.

Ejercitación: Es quizás una de las formas de tarea más utilizada puesto que todo aquello que no se practica, corre el riesgo de olvidarse "atrofiarse". El docente planifica, desarrolla actividades, practica situaciones de evaluación, procesos con los cuales el alumno adquiere aprendizajes, pero que necesitan ejercitarse. Tal es el caso de la ortografía literal, con bastantes ejercicios, el educando logrará dominar su correcto empleo.

5.2.4. OPINIONES DE LOS MAESTROS ACERCA DE LAS TAREAS EXTRACLASE.

Las tareas que realizan los alumnos son los espacios a través de los cuales se puede conocer y valorar el esfuerzo individual de cada cual, como también conocer las virtudes y dificultades educativas que tienen los jóvenes.

No olvide, enviar deberes o tareas posibles de hacerlos; si la tarea que se envía es demasiado compleja, en lugar de cumplir con el objetivo de que los chicos repasen en casa, puede convertirse en un intento confuso y frustrante que, inclusive afecta la dinámica familiar. Los deberes siempre deben dejar en el alumno una sensación de satisfacción personal, de seguridad y de dominio del tema.

Es necesario tomar en cuenta el número de deberes que se envían, pues sucede, a veces, que por el afán de lograr aprendizajes más rápidos, se envían tareas muy largas y numerosas, que ocupan el tiempo del alumno más allá de lo necesario. Aquí es necesaria revisar la intención con la cual usted envía las tareas. Si aparte de repasar los temas de clase, su finalidad es mantener ocupados a los niños o a los jóvenes para que no pierdan el tiempo, usted estará olvidando que ellos también se realizan a través de la satisfacción de las necesidades del juego y la recreación de sus gustos y aficiones.

Las tareas extraclase son un recurso educativo con el cual los jóvenes prueban su capacidad de ser responsables y autónomos, si las tareas se utilizan como premio o como castigo, deformamos y perdemos su valioso sentido.

Al enviar una tarea, asegúrese de que las indicaciones para la realización de la misma sean claras, muy específicas y suficientes para que los estudiantes al leerlas en casa tengan una pista concreta, que no les cause dificultades.

Cuando usted califique tareas, al hacer las recomendaciones que indiquen en donde se encuentra el error, hágalo con claridad. Los jóvenes hacen sus tareas poniendo en ellas bastante carga afectiva. Si sus trabajos se tachan indiscriminadamente, de alguna manera se les estaría tachando su lado afectivo. Si usted quiere retroalimentar sobre los trabajos presentados, le sugerimos hacerlo individualmente y en forma confidencial, cuando el caso lo amerite, así el estudiante sentirá seguridad y confianza al reconocer los puntos en donde se equivocó.

5.2.5. TAREAS QUE LOS PROFESORES ENCOMIENDAN A SUS ALUMNOS PARA REALIZARLAS FUERA DE CLASE.

Las tareas que los profesores suelen encomendar a sus alumnos pueden ser muy variadas: ejercicios, solución de problemas, dictados, recolección de materiales para collage, visitas a lugares determinados, trabajos de investigación, etc. Se realizan en forma individual o en grupos pequeños. Los trabajos son entregados y el profesor los evalúa y ubica dentro de un contexto didáctico o de enseñanza específico. Estos trabajos extraclase, aun cuando pueden ser objeto de algunas críticas, también permiten obtener información valiosa al alumno y al profesor.

Ambos tipos de evaluación semiformal habrán de plantearse de tal modo que los estudiantes no sólo puedan obtener información respecto a si fue o no exitosa su resolución o en caso de fracasar les permitirá también obtener información relevante acerca de las razones que contribuyeron a su fracaso.

La información obtenida a partir de los trabajos deberá ser retomada en el contexto de enseñanza porque, de lo contrario, su práctica puede perder todo sentido. Esto se refiere a que los trabajos o tareas enmarcados en cualquiera de los dos tipos, luego de ser revisados y calificados, se devuelvan lo más rápido posible con retroalimentación correctiva precisa.

Incluso es recomendable que el profesor los retome en la clase y explique los procesos correctos de solución (con la explicación respectiva), así como las fallas típicas que han cometido los alumnos (sin ánimo de hacerles sentir mal), y al mismo tiempo ofrecer una explicación concisa sobre las intenciones y los criterios de evaluación tomados en cuenta con el fin de que los alumnos identifiquen los puntos más relevantes del ejercicio y de la tarea evaluada.

5.2.6. CARACTERÍSTICAS DE LAS TAREAS ESCOLARES.

Para conseguir verdaderos aprendizajes significativos con las tareas extraclase éstas deben reunir los siguientes requisitos

- Organizar la tarea, poniéndola en relación directa con el objetivo y el contenido de la clase. La tarea debe ser siempre un prolongamiento natural de la clase, que induzca a los alumnos al repaso, de acuerdo con metas definidas.
- La tarea debe ser calibrada (graduada) ya sea en cuanto al tiempo que va a exigir de los alumnos como también al grado de dificultad que representa para ellos.
- La tarea debe constituir un reto estimulante a la inteligencia de los alumnos, pero dentro de su alcance y de su capacidad. Por lo tanto no debe ser demasiado fácil ni excesivamente difícil.
- Evitar la rutina, organizando tareas interesantes que, en su sucesión exijan secuencias y diversas formas de trabajo, presentando nuevas perspectivas a los alumnos.

- Preparar instrucciones breves, pero bien definidas, para orientar a los alumnos en su ejecución. Cada alumno deberá saber claramente lo que le toca hacer y cómo hacerlo.
- Indicar el deber a los alumnos en el momento que se crea más oportuno.
 Para algunos maestros el momento más oportuno es al acabar la clase,
 para otros, al empezar sirviendo como motivación de la atención de los alumnos.
- Al enviar la tarea cerciorarse de que todos los alumnos están atentos y de que la anotan en sus cuadernos.
- Darles instrucciones bien claras y precisas sobre lo que tienen que hacer y cómo han de hacerlo.
- Comunicarles el tiempo exacto de que disponen para entregar la tarea. No es recomendable imponer tareas con grandes plazos para entregarlas, pues se rompe la unidad psicológica del proceso del aprendizaje.
- Al enviar la tarea, estimular a los alumnos para el trabajo poniendo de relieve su necesidad e importancia e incluso su dificultad.
- Evitar asignar tareas sin un objetivo claro, los alumnos tienen el derecho de saber el propósito específico de cada tarea.

 Corregirlas y calificarlas, es necesario que las tareas sean corregidas y calificadas oportunamente por el maestro.

5.2.7. FINALIDAD DE LAS TAREAS ESCOLARES.

Las tareas extraclase tienen como finalidad:

- FIJACIÓN DEL APRENDIZAJE, cuando se destina en mayor grado a repetir, dentro de otro esquema, datos de la lección.
- AMPLIACIÓN DEL APRENDIZAJE, cuando no solamente se destina a fijar sino también a investigar y articular datos que no fueron expuestos en clase.
- 3. APLICACIÓN, práctica o teórica de lo aprendido.
- 4. REFLEXIÓN, hacer la reflexión de una determinada materia como en el caso de la resolución de problemas en matemática, física, etc.
- **5. INVENCIÓN,** como en el caso de redacciones, arreglos, diseños, creaciones poéticas, perfeccionamientos mecánicos, etc.

El ejercicio o tarea puede encomendarse a todos los alumnos o a grupos de ellos. Puede también contener elementos para todos y elementos para grupos de alumnos. Los ejercicios pueden ser:

- Generales, cuando se destinan a todos los alumnos.
- Diferenciados, cuando se destinan a grupos de alumnos según sus intereses, aptitudes y aprovechamiento. Estas tareas pueden llegar a ser también individuales.
- Mixtos, pero recomendados que son los que contienen una parte destinada a todos los alumnos y otra diferenciada, destinada a grupos de alumnos procurando de esta forma, atender a las diferencias individuales y así lograr que los estudiantes rindan todo lo que pueden.

Las tareas diferenciadas y mixtas, con un poco de trabajo para el profesor; pueden atender a los alumnos flojos, regulares y fuertes, haciendo que cada uno estudie en consonancia con sus posibilidades.

Las condiciones de éxito en la tarea consisten en motivar y llevar al alumno a comprender los objetivos de la misma. Así la tarea desempeña un papel importante la cual contiene elementos que atraen la atención y el interés del educando, exigiéndole un mayor esfuerzo para su eficiente ejecución.

5.2.8. CLASIFICACIÓN DE LAS TAREAS.

Las tareas se pueden clasificar en:

a) TAREAS DE INVESTIGACIÓN Y ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTOS.

Estas tareas se aplican para que los alumnos hagan por sí solos investigaciones y consultas que les sirvan para adquirir y ampliar sus conocimientos.

Ejemplos:

- Consultar en libros, revistas y periódicos sobre un tema específico.
- Resumir.
- Realizar trabajos en grupo.
- Comentar un texto (texto específico)

b) TAREAS PARA COMPROBAR CONOCIMIENTOS.

Consiste en enviar a los estudiantes trabajos que les permitan poner a prueba los conocimientos impartidos por el maestro y adquiridos por ellos.

Ejemplos:

- Esquematizar, titular, etc.
- Construcción de oraciones.
- Contestar cuestionarios.

c) TAREAS PARA LA APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS

Tiene por objetivo llevar a los alumnos a resolver problemas de la vida escolar, familiar y social de acuerdo con las enseñanzas impartidas por el maestro.

Ejemplos:

- Redacción de textos (ordenar palabras)
- Titular
- Análisis de obras (personajes principales).

d) TAREAS PARA FIJAR APRENDIZAJES.

Consiste en dar al estudiante las posibilidades necesarias para que fije en su mente los conocimientos adquiridos.

Ejemplos:

- Ejercicios de refuerzo.
- Reproducir gráficamente los contenidos datos de Geografía, Cívica, Historia.
- En un trozo de lectura identificar los signos de puntuación.
- Hacer correcciones de los errores ortográficos.

EVALUACIÓN DE LAS TAREAS.

El propósito de evaluar las tareas constantemente a los estudiantes es con la finalidad de detectar los errores y los aciertos que poseen los mismos en los temas y conocimientos adquiridos y buscar así las posibles soluciones.

El proceso de evaluación consiste en retroalimentar a los alumnos para que conozcan el nivel de su rendimiento, y sienta que su esfuerzo fue valorado por el profesor.

Verificar el nivel de dominio de los ejercicios como también comprobar si han adquirido aprendizajes significativos.

Estimular a los alumnos en base a su rendimiento en las diferentes asignaturas.

No es correcto que el profesor se limite a calificar la tarea con un simple visto sin detenerse a revisar el trabajo y esfuerzo del estudiante.

Para la evaluación de las tareas escolares el profesor puede utilizar algunas estrategias como:

- Corregirlas o calificarlas solo el profesor.
- Corregirlas conjuntamente con los alumnos.
- Intercambiar los deberes con otros compañeros y realizar la corrección entre todos.
- Nombrar una comisión para que corrija las tareas.

Cuando el profesor llegue a detectar errores en las tareas deberá llevar a cabo una revisión de temas.

Cuando las tareas sean corregidas por el profesor, éste deberá marcar los errores, hacer las debidas observaciones y dar la nota merecida, luego devolver a los alumnos las tareas para que se enteren de los méritos de su trabajo como también de sus deficiencias.

Cuando el profesor de la oportunidad de corregir a los alumnos sus propios trabajos, debe revisar la tarea en el pizarrón para que los alumnos hagan las debidas correcciones sin dificultades, dándoles los debidos criterios de valoración para que los apliquen.

5.2. 9. CAUSAS QUE INCIDEN EN EL CUMPLIMIENTO DE LAS TAREAS

En el sistema escolar existen muchas causas que pueden dificultar el cumplimiento de las tareas escolares. Entre las cuales podemos citar:

- Las estrategias que pueden emplear los docentes para estimular la tarea de los estudiantes.
- Falta de comprensión de las tareas de parte de los alumnos.
- Las condiciones que brinda el hogar.

5.2.9.1 ESTRATEGIAS DEL PROFESOR PARA UN BUEN MANEJO DE LA CLASE

La mejor estrategia para el manejo de la clase tiene ocho etapas las que detallaremos a continuación:

- Reconocer que la conducta examinadora es normal y no hay que tomarla como algo personal. Mantenga su sentido de la perspectiva y recuerde que el sentido del humor es siempre valioso. Observe detenidamente a los estudiantes durante este período.
- 2. Esté siempre preparado. Conozca su material y cualquier característica especial de sus estudiantes, particularmente lo que los motiva y refuerza.
- Proyecte confianza; sea justo, firme, respetuoso, propositivo y positivo; amistoso pero profesional.
- Determine sus metas y los medios para lograrlas. Comuníquelas a sus estudiantes.
- Haga de sus conocimientos con sus alumnos cada estudiante un compañero con quien compartir la responsabilidad de su progreso; pida su colaboración y escuche realmente lo que ofrecen.
- Planee cuidadosa y continuamente. Sea flexible y reconozca que no todos los grandes planes funcionan. Trate de anticipar, pero mantenga en mente las alternativas.
- 7. Reconozca que algún estilo de enseñanza, un tema, etc. no siempre es del agrado de todos. Sea variable en sus enfoques y use diferentes estrategias de enseñanza. Sea entusiasta; el entusiasmo es contagioso. Sea creativo.

8. Diviértase. Si usted mismo disfruta lo comunicará a sus estudiantes y obtendrá mayor rendimiento; tanto de usted como de ellos.

Asimismo el buen maestro es el que se dedica con alma, corazón y vida al servicio de la educación, por esta razón debe utilizar variadas estrategias para motivar las tareas de los estudiantes.

El docente debe tener presente que toda clase preparada, con carácter formativo en la cual se considere los distintos aprendizajes, llevará a estimular e incentivar a los alumnos a realizar las tareas escolares; ya que de ellas depende el éxito de la enseñanza y la adquisición de verdaderos aprendizajes significativos del educando.

"No debe comenzar una tarea sin antes haberla motivado convenientemente; por lo cual el joven educador agotará todo su ingenio y capacidad en el logro de este objetivo didáctico".4

Para la preparación adecuada de las tareas escolares el educador debe: organizar las tareas, calibrar la tarea, evitar la rutina, preparar instrucciones leves, aclarar las tareas a los estudiantes.

5.2.9.2. ACTITUD DEL MAESTRO

⁴ MAREÚL, et. al. 1970. Guía del Trabajo cotidiano en el aula. Editorial Kapeluz. Buenos Aires

El docente es el único profesional que está en contacto directo con el estudiante. Es él quien debe impartir sus sabias enseñanzas y fortalecer el conocimiento de los educandos.

Por lo tanto el maestro debe ser un amigo para los estudiantes, debe animarles en forma positiva para ayudarles a desarrollar sus potencialidades.

El educador debe ser consciente y tolerante con los alumnos que presentan ciertas falencias, ya que su rol es el de guiar, orientar y encaminar a sus alumnos.

Debe tener claro que en sus manos tiene la educación de seres humanos y por lo tanto debe considerarlos, comprenderlos y aceptarlos.

El maestro necesita alentar constantemente al estudiante con la finalidad de que desarrolle sus capacidades.

5.2.9.3. CONDICIONES DEL ALUMNO

Dentro de los aspectos más importantes del aprendizaje y la realización de las tareas tenemos:

La Salud.- Un alumno que no se alimenta bien presenta problemas de salud, no podrá concentrarse en las clases ni podrá realizar sus tareas normalmente. Si no se alimenta bien no tendrá el mismo rendimiento que

otro estudiante que se encuentre bien alimentado lo que le permitirá desarrollar toda su actividad física e intelectual.

Otras causas que inciden en la realización de las tareas son:

- Ausencia de padres por trabajo ya que éstos no pueden supervisar la tarea de sus hijos
- Falta de interés de los padres, ya que a veces poco o nada les interesa la educación de sus hijos y por lo tanto no exigen el cumplimiento de las tareas escolares.
- Chicos que a muy temprana edad tienen que trabajar ya que son el sustento de sus hogares. Por esta razón no tienen el tiempo suficiente para poder estudiar.
- Condición económica del hogar, ya que en muchas ocasiones no tienen los medios necesarios para poder comprar los materiales necesarios que solicita el maestro.

Todos estos aspectos son las verdaderas causas por las cuales el estudiante no puede cumplir con sus tareas escolares.

5.2.9.4. CONDICIONES DEL HOGAR

Otra causa que influye en el cumplimiento de las tareas escolares son las condiciones que brindan el hogar, la existencia o no de un lugar para realizar las tareas, los ingresos económicos de la familia, etc. En el hogar los padres deben esforzarse por brindar a sus hijos:

- 1. En la medida de lo posible, deben proveer a los hijos o hijas de todos los recursos mínimos indispensables que necesitan para trabajar cómodamente durante el proceso educativo:
- Un espacio en la casa, o cuarto de estudio, pintado con colores que generen entusiasmo, con suficiente iluminación y ventilación.
- Una mesa, o escritorio, donde puedan trabajar con comodidad.
- Una lámpara de escritorio, que les provea de suficiente iluminación. La conservación de la vista, depende en alto grado de la suficiencia de iluminación de que s e disponga para trabajar.
- Los materiales y útiles escolares mínimos indispensables como: perforadora, grapadora, pinturas, bolígrafos, lápices, marcadores, reglas, escuadras, compás, papel, etc. Así como los textos y cuadernos que han sido solicitados por los maestros; pues, sin ellos, será difícil que puedan cumplir sus responsabilidades estudiantiles a cabalidad.
- En la medida de lo posible, alimentar bien a los hijos o hijas, tanto para sustentar su desarrollo y crecimiento, como para compensar el gran

desgaste producido por el trabajo intelectual; pues, habrá que educar y restringir al mismo tiempo toda clase de comida chatarra a base de químicos, colorantes, saborizantes y frituras, que atentan contra la salud física, mental y emocional.

- Revisar todos los días las tareas escolares de los hijos o hijas, para saber que les han enviado los maestros y para verificar como están cumpliendo sus obligaciones estudiantiles. El éxito no radica solamente en que cumplan las tareas, sino en que las hagan bien para aprender a través de ellas.
- Generalmente, todos los días los alumnos y alumnas tienen tareas que cumplir, sin excepción. Sin embargo, aún en el caso de que no les hubieren enviado ningún trabajo, habitúenles a recapitular los últimos aprendizajes y a revisar por anticipado lo que van a estudiar al siguiente día. Esto les permitirá ir siempre dispuestos a ser evaluados sobre los aprendizajes previos y enfrentar con mayor facilidad los nuevos aprendizajes.
- Cuando los hijos o hijas retornan del Colegio, siempre será importante preguntarles cómo les ha ido en la jornada de trabajo, qué problemas se les ha presentado, qué es lo más importante que aprendieron. Si ha dado alguna prueba, no le pregunte primero cuánto sacaste, sino, como te fue, estuvo difícil, estuvo fácil, etc. Esto le demostrará que como padres siempre están interesados en ellos, preocupados y dispuestos a acompañarles en su caminar educativo.

5.2.9.5. EL PAPEL DE LOS PADRES DENTRO DEL PROCESO EDUCATIVO.

- 1. Al iniciar el año escolar, acérquense al establecimiento para conocer y reconocer a las autoridades y maestros de sus hijos, con el fin de iniciar una relación interpersonal dentro de un marco de confianza, que les permita informarse frecuentemente sobre el avance del proceso, además de prevenir o solucionar los problemas de orden académico o disciplinario.
- 2. Es muy importante tener contacto con el Rector, Vicerrector, Inspector General, pero sobre todo, con el Inspector y Orientador de cada Sección, con la Trabajadora Social, y principalmente, con cada uno de los profesores del paralelo. Ellos pueden proporcionarle información trascendental y de primera mano para saber qué pasa con sus hijos, cómo se están comportando, cuál es su crecimiento intelectual, emocional y espiritual, o qué dificultades están teniendo.
- 3. Concurran al establecimiento con la mayor frecuencia posible, mínimo una vez al mes, para que averigüen y se informen sobre el proceso educativo de sus hijos en los ámbitos académico y disciplinario. No esperen ser llamados por los profesores, pues, estas llamadas muchas veces son para comunicarles los problemas que ya se han presentado con sus hijos y que bien se pueden evitar si los padres acuden a tiempo.

- 4. Participen activamente y con entusiasmo en todas las jornadas de trabajo convocadas por la Institución, tales como: convivencias, charlas, reuniones para formar las directivas de padres de familia, entrega de los resultados educativos, etc. Todas estas actividades tienen la noble misión de ayudarles a crecer integralmente como personas y a ser mejores padres con sus hijos.
- 5. Sean cooperadores institucionales respaldando permanentemente a todo cuanto hace la Institución por la educación de sus hijos. Si se les está formando como buenos cristianos, hay que dar testimonio de vida cristiana en el hogar. Si se les está educando como honrados ciudadanos, en la práctica de valores, hay que respaldar este proceso con el ejemplo de los padres y hermanos mayores.

5.2.9.6. LAS TAREAS ESCOLARES, SU PROBLEMÁTICA.

La generalidad de casos estudiados coincide en reconocer que las tareas primeras que llevó el niño al hogar constituyeron un acontecimiento del cual, la mayoría o totalidad de los miembros de la familia, especialmente los padres querían participar, pero a medida que el niño avanza en sus estudios, ya no existe el mismo interés o preocupación por ayudar a hacer las tareas.

Por estas razones puede argumentarse que, las preocupaciones crecientes de la vida en familia y sociedad, distraen la atención, como asimismo, que a medida que se avanza en los cursos, los contenidos van haciéndose más complicados y los padres pueden no estar preparados en algunas materias.

Una doble situación puede generarse en relación a las tareas, de una parte, el niño puede enmarcarse en una dependencia de sus padres y precisar de ellos para hacer las tareas. De otra forma, con su desarrollo va estirando los lazos de dependencia hasta llegar al punto en que no le agrada ser supervisado y opta por hacerlas solo o simplemente no las hace.

¿Por qué las tareas? La asignación de ellas, como actividad específica deben responder a un propósito, especialmente para el alumno que a través de ellas debe practicar conductas trabajadas en la clase.

Siempre una tarea estará en concordancia a las potencialidades e intereses del alumno, como asimismo a la consecución de afianzar conductas y desarrollar hábitos y actitudes.

La tarea asignada debe incluir las instrucciones, especialmente en cuanto a cómo se hace, plazos para ello, condiciones o datos, o indicación de fuentes de consulta. Todo esto para evitar las escenas que acontecen en el hogar cuando no hay especificación total.

La tarea no siempre puede significar el mero contacto lápiz-cuaderno. La realización de tareas incluye labores de recolectar material, hacer lectura, realizar consultas, construir, observar, realizar ejercicios, manipular y muchas otras formas de aprendizaje.

5.3. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

Este concepto se centra dentro del modelo curricular y el constructivismo, acuñado por David Ausubel en contraposición a los aprendizajes acumulativos, repetitivos, mecánicos o memorísticos, característicos de la enseñanza tradicional. Para Ausubel, el aprendizaje significativo se distingue por dos características esenciales:

- a) su contenido puede relacionarse de un modo sustancial (es decir, significativo) con los conocimientos previos del alumno;
- éste, a su vez, debe adoptar una actitud favorable para aprender, estar dispuesto a realizar los aprendizajes dotando de significado a los contenidos que asimila.

Por otra parte, César Coll, profundizando lo anterior, explica las condiciones para que se dé un aprendizaje significativo:

 a) el contenido debe ser potencialmente significativo, desde un doble punto de vista: por su estructura interna o significatividad lógica, (el contenido no debe ser arbitrario o confuso) y por su posible asimilación o significatividad psicológica:

- b) el alumno ha de tener una actitud favorable para aprender significativamente; para ello debe estar motivado para relacionar lo que aprende con lo que sabe;
- c) los nuevos conocimientos deben ser funcionales, es decir, el alumno debe encontrarles sentido y considerarlos útiles, puesto que pueden " ser efectivamente utilizados cuando las circunstancias en que se encuentra el alumno lo exijan";
- d) implica, asimismo, memorización comprensiva, contrapuestas al aprendizaje memorístico y repetitivo. Cuanta más rica sea la estructura cognoscitiva del alumno (en elementos y relaciones), mayor será la posibilidad de que se puedan construir significados nuevos, es decir, mayor será la capacidad de aprendizajes significativos."5

El maestro conduce la reflexión a la significación de lo aprendido, utilizando este tipo de aprendizaje en la solución de problemas de la vida real y también como apoyo de futuros aprendizajes. Por lo tanto:

El aprendizaje es:

- Un proceso dinámico, activo, creativo.
- Un proceso interno.
- Un cambio, ampliación o adquisición.

_

⁵ ANDER-EGG, Ezequiel.1997. Diccionario de Pedagogía. Editorial Magisterio. Buenos Aires Argentina.

- Un proceso que se presenta en mayor medida cuando un aprendizaje anterior sirve para apoyar el que se adquiere, y,
- Un proceso que implica la organización con otros contenidos similares en la memoria.

Los alumnos o personas que participan en sesiones de trabajo, en seminarios-taller, son procesadores activos de información, pues la codifican y decodifican según su experiencia, madurez, niveles de desarrollo mental y psicomotríz

Para que se dé un aprendizaje son indispensables los estímulos físicos, sensoriales, pero h ay que tener presente que, ante éstos, ninguna persona capta ni reacciona de la misma manera.

- Aprendizaje por recepción. El alumno incorpora lo que escucha u observa y lo puede evocar en cualquier situación futura.
- Aprendizaje por descubrimiento. El alumno descubre el contenido de lo que va a aprender, y luego incorpora lo significativo de la tarea a su estructura cognoscitiva.
- Aprendizaje mecánico-repetitivo. No considera los conocimientos previos.
 Internaliza el contenido de modo arbitrario y al pie de la letra.
- Aprendizaje significativo. Nuestra educación demanda este tipo de aprendizaje, porque conduce al alumno a la comprensión y significación de lo aprendido creando mayores posibilidades de usar el nuevo aprendizaje

en distintas situaciones, tanto en la solución de problemas, como en el apoyo de futuros aprendizajes.

Es el aprendizaje a través del cual los conocimientos, habilidades, destrezas, valores y hábitos adquiridos pueden ser utilizados en las circunstancias en las cuales los alumnos viven y en otras situaciones que se presentan a futuro.

El aprendizaje significativo se produce cuando lo que aprende se relaciona de forma sustantiva y no arbitraria con lo que el alumno ya sabe. El concepto opuesto es el memorístico cuando lo aprende se almacena sin orden; arbitrariamente, y la relación que se establece con los conocimientos anteriores, es mínima o nula.

Al aprendizaje se lo considera como un cambio de conducta producido por la experiencia, (circunstancia en que uno es capaz de interiorizarse, de descubrirse a si mismo), constituye la estrategia más propicia para garantizar el logro de los aprendizajes significativos. Mediante esta estrategia queda implicado todo el hombre, toda la persona con sus modos de sentir, gustar, pensar y querer. Sólo en estas circunstancias habría un aprendizaje importante, un aprendizaje que conlleve a la realización del Hombre.

El aprendizaje significativo conduce al alumno a pensar, razonar, investigar lo aprendido dentro del proceso de aprendizaje y poner en práctica mediante el desarrollo de la memoria comprensiva.

5.3.1. ¿De qué manera conseguimos un aprendizaje significativo?

Es necesario tomar en cuenta lo siguiente:

- Estructurar o adecuar los procesos didácticos, así como aprender a cambiar de mentalidad y de actitudes maestro-alumno.
- Para conseguir el aprendizaje significativo y funcional es necesario desarrollar una memoria comprensiva, a fin de que el alumno no sea repetitivo y ponga en práctica la reflexión en todos los procesos del aprendizaje.
- El desarrollo de una memoria comprensiva, permite a los alumnos adquirir seguridad, en lo que conocen, saben y pueden relacionar con las vivencias o experiencias en cada situación.

5.3.1.1. ¿Cuándo se produce un aprendizaje significativo?

Cuando el alumno pone en relación directa lo que le enseñan, con lo que ya sabe, propiciando un marco afectivo y de confianza, asumiendo una actitud

favorable, para aprender significativamente y se desarrolle la memoria comprensiva que es la base para nuevos aprendizajes.

5.3.1.2. Condiciones fundamentales para conseguir un aprendizaje significativo.

Entre las principales podemos citar las siguientes:

- Rigurosa selección de contenidos y conceptos que se van a enseñar.
- Reajuste permanente de los esquemas conceptuales, cada tres meses y durante todo el proceso de inter-aprendizaje.
- Propiciar un ambiente afectivo, amigable de plena confianza entre profesoralumno.
- Lo que el maestro enseña tenga una buena motivación, para despertar el interés en el alumno.
- Lo que se va a enseñar esté de acuerdo a la capacidad intelectual del alumno, al grado de madurez psicológica.
- De lo que el maestro enseña, sea el alumno quien descubra el concepto con ayuda del profesor, previa a la formulación de una hipótesis.
- Lo que el maestro enseña lo realice, dentro de un marco de libertad,
 afectividad y crítica.
- Lo que el profesor enseña, sea de calidad y no de cantidad.
- Lo que el maestro enseña, incorpore a los procesos productivos y de desarrollo personal.
- Lo que el maestro enseñe, sea debidamente planificado, observando los procesos didácticos, a fin de que pueda valorar: ¿Qué enseña?, ¿ Para qué

enseña?, ¿Cómo enseña?, ¿Con qué enseña?, ¿Cuándo enseña? y qué cambios de comportamiento se ha logrado con lo que enseñó.

Para lograr este tipo de aprendizaje, el maestro tendrá que recurrir a estrategias, métodos, actividades que despierten el interés, la velocidad mental, bajo un ambiente de seguridad.

Para conseguir el cambio de comportamiento del alumno, el maestro debe:

- 1.- Preparar lo que el alumno va a aprender.
- 2.- Planificar las diferentes actividades del aprendizaje.
- 3.- Ayudar al alumno que valore por sí mismo. Lo que aprendió. "6

5.3.1.3. ¿Dónde se inicia el aprendizaje significativo?

En los conocimientos previos que poseen los alumnos. La utilización de las experiencias de los alumnos, ayuda al maestro a la planificación de las estrategias que mejor se adecuan para conseguir los objetivos previstos.

Cuando el alumno recuerda sus conocimientos previos, cuando está en óptimas condiciones para adquirir los conocimientos nuevos y establecer las correspondencias necesarias, para transferirlo y utilizarlo en otras situaciones.

⁶ VALENCIA, et.al. Nueva Concepción de la Micro planificación según la Reforma Curricular. Ansede-Loja. 1995. Pág. 32.

Los niveles de Desarrollo Operativo (N.D.O), son los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores de cada persona en relación directa con su edad y madurez.

El crecimiento de la zona de desarrollo próximo (Z.D.P) que se adquiere en los procesos de relación entre el estudiante y el docente; entre el estudiante y sus compañeros, el estudiante y sus padres y amigos.

Es fundamental que el docente recuerde que en la institución educativa es él, quien está en la obligación de desarrollar destrezas y habilidades que favorezcan en sus alumnos el incremento de esta zona.

5.3.2 EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN SITUACIONES ESCOLARES.

David Ausubel es un psicólogo educativo que a partir de la década de los sesenta, dejó sentir su influencia a través de una serie de importantes elaboraciones teóricas y estudios acerca de cómo se realiza la actividad intelectual en el ámbito escolar. Su obra y la de algunos de sus más destacados seguidores (Ausubel, 1976; Ausubel, Nova y Hanesian, 1983; Novak y Gowin, 1988), han guiado hasta el presente no sólo múltiples experiencias de diseño e intervención educativa, sino que en gran medida han marcado los derroteros de la psicología de la educación, en especial del movimiento cognoscitivista.

Seguramente son pocos los docentes que no han encontrado en sus programas de estudio, experiencias de capacitación o lecturas didácticas la noción de aprendizaje significativo.

Según Ausubel, así como otros teóricos cognitivistas, manifiestan que el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva. Podríamos caracterizar a su postura como constructivista (aprendizaje no es una simple asimilación pasiva de información literal, el sujeto la transforma y estructura) e interaccionista (los materiales de estudio y la información exterior se interrelacionan e interactúan con los esquemas de conocimiento previo y las características personales del aprendiz).

Ausubel también concibe al alumno como un procesador activo de la información, y dice que el aprendizaje es sistemático y organizado, pues es un fenómeno complejo que no se reduce a simples asociaciones memorísticas.

Aunque se debe señalar la importancia que tiene el aprendizaje por descubrimiento (dado que el alumno continuamente descubre nuevos hechos, forma conceptos, infiere relaciones, genera productos originales, etc.) desde esta concepción se considera que no es factible que todo el aprendizaje significativo que ocurre en el aula deba ser por descubrimiento. Antes bien, propugna por el aprendizaje verbal significativo, que permite el

dominio de los contenidos curriculares que se imparten en las escuelas, principalmente a nivel medio y superior.

5.3.3. TIPOS Y SITUACIONES DEL APRENDIZAJE ESCOLAR.

De acuerdo con Ausubel, hay que diferenciar los tipos de aprendizaje que pueden ocurrir en el salón de clases. Se diferencian en primer lugar dos dimensiones posibles del mismo:

- 1. La que se refiere al modo en que se adquiere el conocimiento.
- 2. La relativa a la forma en que el conocimiento es subsecuentemente incorporado en la estructura de conocimientos o estructura cognitiva del aprendiz

Dentro de la primera dimensión encontramos a su vez dos tipos de aprendizaje posibles: por recepción y por descubrimiento; y en la segunda dimensión encontramos dos modalidades: por repetición y significativo. La interacción de estas dos dimensiones se traduce en las denominadas situaciones del aprendizaje escolar: aprendizaje por recepción repetitiva, por descubrimiento repetitivo, por recepción significativa, o por descubrimiento significativo.

Situaciones del Aprendizaje Escolar

Recepción repetitiva
 Descubrimiento repetitivo

- Recepción significativa - Descubrimiento significativo

No obstante, estas situaciones no deben pensarse como compartimientos estancos, sino como un continuo de posibilidades, donde se entretejen la acción docente y los planteamientos de enseñanza (primera dimensión: cómo se provee al alumno de los contenidos escolares) y la actividad cognoscente y afectiva del aprendiz (segunda dimensión: cómo elabora o reconstruye la información).⁷

En el siguiente cuadro, se sintetiza las ideas de Ausubel, acerca de las situaciones mencionadas (Díaz Barriga, 1989, p. 7)

⁷ DÍAZ BARRIGA y otros. Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Pág. 19.

Cuadro 1. Situaciones del Aprendizaje (D. Ausubel)

A. Primera dimensión; modo en que se adquiere la información
Recepción
Descubrimiento
-El contenido se presenta en su forma final
El contenido principal a ser aprendido

	no se da, el alumno tiene que
- El alumno debe internalizarlo en su estructura	Propio de la información de conceptos y solución de
Cognitiva.	problemas.
- No es sinónimo de memorización	Puede ser significativo o repetitivo.
- Propio de etapas avanzadas del	Propio de las etapas iniciales del desarrollo
desarrollo cognitivo en la forma	cognitivo en el aprendizaje de conceptos y
de aprendizaje verbal hipotético	proposiciones.
sin referentes concretos (pensamiento	
formal.	
L'Itilian agreement actable sides del	(M) an armondal armadini arta dan da ca
- Útil en campos establecidos del	Útil en campos del conocimiento donde no
conocimiento.	hay respuestas unívocas.
-Ejemplo: Se pide al alumno que	Ejemplo: el alumno a partir de una serie de
estudie el fenómeno de la difracción	actividades experimentales (reales y concretas)
en su libro de texto Física, capítulo 8	induce los principios que subyacen al fenómeno
on ou libro do toxto i loiou, capitalo o	de la combustión.
B. Segunda dimensión: forma en el que el concaprendiz.	ocimiento se incorpora en la estructura cognitiva del
Significativo	Repetitivo
Significativo	перешио
- La información nueva se relaciona con	Consta de asociaciones arbitrarias, al pie de
la ya existente en la estructura cognitiva	la letra.
de forma sustantiva, no arbitraria ni al pie	
De la letra.	
- El alumno debe tener una disposición	El alumno manifiesta una actitud de memorizar
o actitud favorable para extraer el signifi-	la información.
cado.	
- El alumno posee los conocimientos	El alumno no tiene conocimientos previos
previos o conceptos de anclaje pertinentes.	o conceptos de anclaje pertinentes.
- Se puede construir un entramado o red	Se puede construir una plataforma o base de
conceptual.	Conocimientos factuales.
conceptual.	Conocimientos factuales.
- Condiciones.	Se establece una relación arbitraria con la
	estructura cognitiva.
	y
Material: significado lógico.	
Alumno: significación psicológica.	
Duado promovorse mediente estatesias	Figurals appropries as a finite de affinit de
- Puede promoverse mediante estrategias	Ejemplo: aprendizaje mecánico de símbolos,
apropiadas (`por ejemplo, los organizadores anticipados y los mapas conceptuales)	convenciones, algoritmos.
ramicidados vilos madas concedidales)	

constituye en un indicador de madurez cognitiva. En la primera infancia y en la edad preescolar, la adquisición de conceptos y proposiciones se realiza prioritariamente por descubrimiento, mediante un procesamiento inductivo de la experiencia empírica y concreta.

Es evidente que el aprendizaje significativo es más importante y deseable que el aprendizaje repetitivo en lo que se refiere a situaciones académicas ya que el primero posibilita la adquisición de grandes cuerpos integrados de conocimiento que tengan sentido y relación.

La estructura cognitiva se compone de conceptos, hechos y proposiciones organizados jerárquicamente. Esto quiere decir que procesamos la información que es menos inclusiva (hechos y proposiciones subordinados) de manera que llegan a ser subsumidos o integrados por las ideas más inclusivas (denominadas conceptos y proposiciones supraordinadas). La estructura cognitiva está integrada por esquemas de conocimiento. Estos esquemas son abstracciones o generalizaciones que los individuos hacen a partir de los objetos, hechos o conceptos, y de las interrelaciones que se dan entre éstos.

Es indispensable tener siempre presente que la estructura cognitiva del alumno tiene una serie de antecedentes y conocimientos previos, un vocabulario y un marco de referencia personal, lo que es además un reflejo de su madurez intelectual.

El aprendizaje significativo implica un procesamiento muy activo de la información por aprender. Así, por ejemplo, cuando se aprende significativamente a partir de la información contenida en un texto académico, se hace lo siguiente:

- 1. Se realiza un juicio de pertinencia para decidir cuáles de las ideas que ya existen en la estructura cognitiva del lector son las más relacionadas con las nuevas ideas.
- 2. Se determinan las discrepancias, contradicciones y similitudes entre las ideas nuevas y las previas.
- 3. Con base en el procesamiento anterior, la información nueva vuelve a reformularse para poderse asimilar en la estructura cognitiva del sujeto.
- 4. Si una "reconciliación" entre ideas nuevas y previas no es posible, el lector realiza un proceso de análisis y síntesis con la información, reorganizando sus conocimientos bajo principios explicativos más inclusivos y amplios."8

Hasta ahora se ha insistido en la continuidad existente entre el modo y la forma en que se adquieren los conocimientos con relación a las posibles situaciones del aprendizaje escolar. En la siguiente figura se ejemplifica dicha continuidad con distintas actividades intelectuales (Novak y Gowin, 1988; García Madruga, 1990).

⁸ DÍAZ / HERNÁNDEZ ROJAS. 1998. Estrategias Docentes Para un Aprendizaje Significativo. Buenos Aires-Argentina.

Instrucción audiotutorial Clarificación Investigación bien diseñada científica. Música de Relaciones o Arquitectura entre Mayoría de la innovadora conceptos investigación o la investigación intelectual Trabajo en el Aprendiz Aprendizaje rutinaria. aje laboratorio escolar. significativo Conferencias con la mayoría de las Soluciones de presentaciones en acertijos por Aplicación de ensayo y error. Tablas de formulas para resolver multiplicar. problemas. Aprendizaje Aprendizaje por Aprendizaje receptivo descubrimiento por guiado descubrimient o autónomo.

5.3.4. FASES DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

5.3.4.1. Fase inicial de aprendizaje

- El aprendiz percibe a la información como constituida por piezas o partes aisladas sin conexión conceptual.
- El aprendiz tiende a memorizar o interpretar en la medida de lo posible estas piezas, y para ello usa su conocimiento esquemático.
- El procesamiento de la información es global y éste se basa en: escaso conocimiento sobre el dominio a aprender, estrategias generales independientes de dominio, uso de conocimientos de otro dominio para interpretar la información (para comparar y usar analogías).
- La información aprendida es concreta (más que abstracta) y vinculada al contexto específico.
- Uso predominante de estrategias de repaso para aprender la información.
- Gradualmente el aprendiz va construyendo un panorama global del dominio o del material que va a aprender, para lo cual usa su conocimiento esquemático, establece analogías (con otros dominios que conoce mejor) para representarse ese nuevo dominio, construye suposiciones basadas en experiencias previas, etc.

5.3.4.2. Fase intermedia de aprendizaje.

El aprendiz empieza a encontrar relaciones y similitudes entre las partes aisladas y llega a configurar esquemas y mapas cognitivos, sobre el material y el dominio de aprendizaje en forma progresiva. Sin embargo, estos esquemas no permiten aún que el aprendiz se conduzca en forma automática o autónoma.

- Se va realizando de manera paulatina un procesamiento más profundo del material. El conocimiento aprendido se vuelve aplicable a otros contextos.
- Hay más oportunidad para reflexionar sobre la situación, material y dominio.
- El conocimiento llega a ser más abstracto, es decir, menos dependiente del contexto donde originalmente fue adquirido.
- Es posible el empleo de estrategias elaborativas u organizativas tales como:
 mapas conceptuales y redes semánticas (para realizar conductas metacognitivas), así como para usar la información en la solución de tareas-problema, donde se requiera la información a aprender.

5.3.4.3. Fase Terminal del aprendizaje

- Los conocimientos que comenzaron a ser elaborados en esquemas o mapas cognitivos en la fase anterior, llegan a estar más integrados y a funcionar con mayor autonomía.
- Como consecuencia de ello, las ejecuciones comienzan a ser más automáticas y a exigir un menor control consciente.
- Igualmente las ejecuciones del sujeto se basan en estrategias específicas del dominio para la realización de tareas, tales como solución de problemas, respuestas a preguntas, etc.

- Existe mayor énfasis en esta fase sobre la ejecución que en el aprendizaje, dado que los cambios en la ejecución que ocurren se deben a variaciones provocadas por la tarea, más que a rearreglos o ajustes internos.
- El aprendizaje que ocurre durante esta fase probablemente consiste en: a) la acumulación de información a los esquemas preexistentes y, b) aparición progresiva de interrelaciones de alto nivel en los esquemas.

En realidad el aprendizaje debe verse como un continuo, donde la transición entre las fases es gradual más que inmediata; de hecho, en determinados momentos durante una tarea de aprendizaje, podrá ocurrir sobreposicionamientos entre ellas.

Con frecuencia los docentes se preguntan de qué depende el olvido y la recuperación de la información aprendida: ¿Por qué olvidan los alumnos tan pronto lo que han estudiado? ¿De qué depende que puedan recuperar la información estudiada?

En el marco de la investigación cognitiva referida a la construcción de esquemas de conocimiento, se ha encontrado lo siguiente:

 La información desconocida y poco relacionada con conocimientos que ya se poseen o demasiado abstracta, es más vulnerable al olvido que la información familiar, vinculada a conocimientos previos o aplicables a situaciones de la vida cotidiana.

- La incapacidad para recordar contenidos académicos previamente aprendidos o para aplicarlos se relaciona a cuestiones como:
 - Es información aprendida mucho tiempo atrás.
 - Es información poco empleada o poco útil.
 - Es información aprendida de manera inconexa.
 - Es información aprendida repetitivamente.
 - Es información discordante con el nivel de desarrollo intelectual y con las habilidades que posee el sujeto.
 - Es información que se posee, pero el sujeto no la entiende ni puede explicarla.
 - El alumno no hace el esfuerzo cognitivo necesario para recuperarla o comprenderla.

A partir de lo expuesto es posible sugerir al docente una serie de principios de instrucción que se desprenden de la teoría del aprendizaje verbal significativo:

- El aprendizaje se facilita cuando los contenidos se le presentan al alumno organizados de manera conveniente y siguen una secuencia lógicapsicológica apropiada.
- Es conveniente delimitar intencionalidades y contenidos de aprendizaje en una progresión continua que respete niveles de inclusividad, abstracción y generalidad. Esto implica determinar las relaciones de supra-ordinación

subordinación, antecedente-consecuente que guardan los núcleos de información entre sí.

- Los contenidos escolares deben presentarse en forma de sistemas conceptuales (esquemas de conocimiento) organizados, interrelacionados y jerarquizados, y no como datos aislados y sin orden.
- La activación de los conocimientos y experiencias previos que posee el aprendiz en su estructura cognitiva, facilitará los procesos de aprendizaje significativo de nuevos materiales de estudio.
- El establecimiento de "puentes cognitivos" (conceptos e ideas generales que permiten enlazar la estructura cognitiva con el material por aprender) pueden orientar al alumno a detectar las ideas fundamentales, a organizarlas e integrarlas significativamente.
- Los contenidos aprendidos significativamente (por recepción o por descubrimiento) serán más estables, menos vulnerables al olvido y permitirán la transferencia de lo aprendido, sobre todo si se trata de conceptos generales integradores.
- Dado que el alumno en su proceso de aprendizaje, y mediante ciertos mecanismos autorregulatorios, puede llegar a controlar eficazmente el ritmo, secuencia y profundidad de sus conductas y procesos de estudio, una de las tareas principales del docente es estimular la motivación y

participación activa del sujeto y aumentar la significatividad potencial de los materiales académicos. "9

De acuerdo con los postulados de Ausubel la secuencia de organización de los contenidos curriculares consiste en diferenciar de manera progresiva dichos contenidos, yendo de lo más general e inclusive a lo más detallado y específico (conceptos supraordinados conceptos subordinados: información simple – información compleja) estableciendo al mismo tiempo relaciones entre contenidos del mismo nivel (conceptos coordinados) para facilitar la reconciliación integradora.

Estas ideas son retomadas por Reigeluth (1987), en su teoría de enseñanza de la elaboración aplicable al establecimiento de secuencias de aprendizaje. La teoría de la elaboración propone presentar en un principio los elementos más simples, generales y fundamentales del contenido, y después pasar a elaborar cada uno de ellos mediante la introducción de información detallada y cada vez más compleja. Esto propicia un aprendizaje en espiral, puesto que "cada vez que se elabora uno de los elementos iniciales, se vuelve al punto de partida con el fin de enriquecer y ampliar el plano de conjunto" (Coll y Rochera, 1990, p.391).

Al cerrar este capítulo comentando algunas de las limitaciones de la teoría del aprendizaje significativo propuesto por Ausubel con la intención de comprender su espectro explicativo y de intervención.

-

⁹ DÍAZ / HERNÁNDEZ ROJAS. 1998. Estrategias Docentes Para un Aprendizaje Significativo. Buenos Aires-Argentina.

En opinión de García Madruga (1990), esta teoría está más ligada a una explicación de cómo se adquieren los conocimientos de tipo conceptual o declarativo, mientras que la adquisición de conocimientos de tipo procedimental o valoral requiere de otros elementos teórico-epistemológicos.

Por otra parte, Ausubel insiste demasiado en la necesidad de utilizar materiales introductorias de mayor nivel de abstracción, generalidad e inclusividad a fin de lograr el aprendizaje significativo, mientras que también es posible (y a veces resulta más fácil y eficaz) activar los conocimientos previos, mediante otro tipo de estrategias de instrucción, como sumarios, mapas conceptuales, etc.

También es evidente que no siempre es posible acceder al conocimiento previo de los estudiantes, el cual en ocasiones no sólo no facilita sino obstaculiza el aprendizaje sobre mis concepciones o preconcepciones y aprendizaje de la ciencia. Finalmente, no todas las situaciones de aprendizaje pueden o deben plantearse como fin exclusivo del aprendizaje verbal significativo, puesto que la memorización comprensiva o el aprendizaje guiado o autónomo también requieren un espacio curricular.

Son aquellas estrategias destinadas a crear o potenciar enlaces adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva que ha de aprenderse, asegurando con ello una mayor significatividad de los aprendizajes logrados. De acuerdo con Mayer, a este proceso de integración

entre lo "previo" y lo "nuevo" se le denomina: construcción de "conexiones externas".

Por las razones señaladas, se recomienda utilizar tales estrategias antes o durante la instrucción para lograr mejores resultados en el aprendizaje. Las estrategias típicas de enlace entre lo nuevo y lo previo son las de inspiración ausubeliana: los organizadores previos (comparativos y expositivos) y las analogías.

A partir de lo anterior, se presentan de manera resumida los principales efectos esperados de aprendizaje en el alumno de cada una de las estrategias. Las distintas estrategias de enseñanza que hemos descrito pueden usarse simultáneamente e incluso es posible hacer algunos híbridos, según el profesor lo considere necesario. El uso de las estrategias dependerá del contenido de aprendizaje, de las tareas que deberán realizar los alumnos, de las actividades didácticas efectuadas y de ciertas características de los aprendices (por ejemplo, nivel de desarrollo, conocimientos previos, etc.)

Es importante señalar en este trabajo el punto de vista que hace Martiniano Arredondo respecto del enfoque que la UNESCO da a los aprendizajes de tipo significativo, así: Un aprendizaje significativo implica predisponer al estudiante a la reflexión, la crítica y el análisis, para esto es indispensable ese cambio de mentalidad que los maestros y los alumnos debemos enfrentar. Olvidar ese autoritarismo, esa clase magistral, olvidarse que no

siempre se tiene la razón y emprender por el camino de la didáctica crítica, que nos permita investigar los problemas de la realidad y contribuir a su solución, a la vez que nos enriquecimos con las temáticas científicas en

torno al tema

"El maestro conduce a la reflexión, a la significación de lo aprendido, utilizando este tipo de aprendizaje en la solución de problemas de la vida real y también como apoyo de futuros aprendizajes. El aprendizaje significativo conduce al alumno a pensar, razonar, investigar lo aprendido dentro del proceso de aprendizaje y poner en práctica mediante el desarrollo de la memoria comprensiva"10

El alumno podrá alcanzar aprendizajes significativos de manera eficaz, si el docente contribuye para ello, es cierto que debe existir una memoria comprensiva para alcanzar estos aprendizajes, pero también el docente tiene que bajarse de ese trono en el que lo ha ubicado el sistema tradicional de enseñanza y empezar a interrelacionar la teoría con la práctica, cultivando la confianza y el afecto por el estudiante.

Además para alcanzar aprendizajes de tipo significativo, es necesario que las temáticas abordadas estén en relación con los aprendizajes ya adquiridos por los estudiantes y sean una continuidad en todo el proceso educativo; esto implica que el currículo posea coherencia lógica y

¹⁰ VALENCIA Alcides y otros. 1995. Nueva Concepción de Microplanificación según la Reforma Curricular. Editorial Cosmos. Loja-Ecuador. Pág. 32

continuidad en los contenidos, además que los maestros construyan el aprendizaje con sus alumnos, es decir el trabajo en equipo es de suma importancia para lograr este cometido.

"Los postulados pedagógicos de la UNESCO pueden ser la base para intentar una categorización amplia de lo que puede considerarse aprendizajes significativos. Estos postulados APRENDER A HACER, APRENDER A APRENDER Y APRENDER A SER, pueden ser el punto de partida para establecer un marco referencial que permita contar con criterios orientadores para la docencia y su ejercicio" 11. Estos tres aspectos que se detallan a continuación pueden considerarse como una propuesta de clasificación de aprendizajes significativos, estas categorías surgen como necesidad frente a los excesos pedagógicos en momentos históricos determinados y conllevan a mejorar los resultados de los aprendizajes ya existentes.

Aprender a Hacer.- "Aparece como una reacción en oposición a la Educación enciclopedista que pretendía agotar todo el saber existente. Los excesos teóricos conllevan al aparecimiento de esta categoría, por ello es que los aprendizajes, conocimientos, habilidades y destrezas se hacen indispensables cultivarlas, de tal manera que los técnicos y profesionales efectivamente sean útiles a la sociedad" 12. Entendido este aprender a hacer como la relación dialéctica entre la teoría y la praxis con una visión profunda de servicio a la sociedad.

¹¹ ARREDONDO Martiniano y otros. Notas para un modelo de Docencia. Pág. 20

¹² ARREDONDO y otros. Notas para un modelo de Docencia. Pág. 23

Aprender a Aprender.- "Abarca los aprendizajes que capacitan a los estudiantes para la innovación y para su incorporación activa en los procesos de cambio de la ciencia, la tecnología, la práctica profesional y el saber en general" 13

Es necesaria la educación permanente en el ser humano, para avanzar en el desarrollo de la ciencia. En esta categoría, lo significativo se refiere a la capacidad para resolver problemas, para encontrar por sus propios medios soluciones y alternativas para investigar situaciones y para crear innovaciones

También es importante señalar, que el aprender a aprender implica que el estudiante se vuelva un constructor del conocimiento y pueda dar solución a todas las incógnitas y problemas que se le presentan en este proceso. Es evidente entonces que el rol del maestro es el de ser guía, coordinador y orientador del proceso educativo, rompiendo con toda la educación tradicional.

Aprender a Ser.- "Abarca aquellos aprendizajes relativos al desarrollo pleno de las capacidades y valores humanos relativos a la participación crítica en las transformaciones de la vida social"¹⁴.

¹³ ARREDONDO y otros. Notas para un modelo de Docencia. Pág. 21

¹⁴ ARREDONDO y otros. Notas para un modelo de Docencia. Pág.22

En el aprender se juega un papel importantísimo la transmisión de la cultura, a través de los saberes ancestrales que van dando la pauta de las normas de convivencia, de lo que es correcto y no lo es; de igual forma, el desarrollo pleno de sus aptitudes y capacidades para enfrentar en mejores condiciones la transformación social — especialmente de sociedades retrasadas como la nuestra-. Por otro lado, la educación debe promover el desarrollo integral del hombre, concomitantemente el aprender a ser, es el nexo entre el hombre y la sociedad.

5.3.5 Destrezas

El término destreza se deriva del vocablo latino "dexter" que significa: diestro, hábil.

El diccionario Práctico L.N.S. la define: "Destreza es la habilidad, arte, movimiento coordinado, facultad, aptitud". "15

Las destrezas utilizadas deben reflejar que éstas son los modos de expresión de actos de comunicación. Este propósito comunicativo pone en conexión a las cuatro destrezas básicas y evita que se conviertan en departamentos estancos, centradas únicamente en prácticas mecanicistas.

¹⁵ Diccionario Práctico L.N.S. Editorial Don Bosco. Cuenca-Ecuador 1999. Pág. 285

El documento de la Reforma Curricular define a las destrezas como "un saber" o "un saber hacer" como "la calidad o competencia de las personas para aplicar o utilizar un conocimiento de manera autónoma cuando la situación lo requiere". "16"

- Toda destreza es "un saber", un conocimiento adquirido que luego el alumno lo pondrá en práctica.
- Toda destreza es "un saber aprender"; es decir, se destaca el aprendizaje que el alumno requiere, si se utilizan los métodos más adecuados para que el alumno aprenda fácilmente.
- Toda destreza es "un saber hacer"; es decir, la aplicación de lo teórico y práctico de lo aprendido.
- Toda destreza es "una forma de actuar cuando la situación lo requiere", ya
 que un conocimiento bien fundamentado y aprendido nos permite ser
 aplicado cuando sea necesario para solucionar problemas.
- Toda destreza es "un saber vivir"; esto es, vivir en sociedad. La continua relación con los demás, trabajando en grupos con el objetivo de buscar bienestar para todos sin egoísmos ni buscando beneficios personales.

5.3.5.1. Destrezas básicas propuestas por la Reforma Curricular en el Área de Lenguaje y Comunicación.

El conjunto de destrezas que debe trabajar el área de Lenguaje y

_

¹⁶ REFORMA CURRICULAR. Serie de apoyo a la Capacitación Nro. 3, Pág. 7

Comunicación se ha estructurado en función del alumno como sujeto de

aprendizaje para potenciar el desarrollo de las capacidades comunicativas.

Las funciones de las destrezas básicas son: comprensión y expresión, en la

comprensión se ubican las destrezas de escuchar y leer; y en la expresión

están las destrezas de hablar y escribir.

Destrezas Generales: ESCUCHAR

Escuchar significa entender, percibir, captar con atención, sinceridad y

lealtad lo que dicen los demás.

En el proceso de la comunicación, es muy importante saber escuchar para

captar el mensaje que nos transmite el emisor. Si no escuchamos bien, la

comunicación no es efectiva; y de ahí vienen en muchas ocasiones, las

mentiras, los malos entendidos y la alteración total del mensaje, por lo tanto

la comunicación es un proceso por el cual se transmite y se recibe una

información.

La importancia de todo proceso comunicativo radica en la reciprocidad de

emitir y recibir mensajes que contienen pensamientos, sentimientos,

información u órdenes de unos interlocutores. Esto conlleva un respeto hacia

los mensajes y opiniones ajenas.

¿Para que escuchamos?

Para:

- Resumir
- Comentar
- Informarnos
- Aprender
- Recrearnos

Estrategias para escuchar.

Como ya mencionamos, hay que preparar a los alumnos para la comprensión oral dándoles a conocer diversas estrategias que les permitan escuchar de forma activa.

Las estrategias a emplear dependerán de la situación y del propósito de lo que se quiere escuchar.

- Obtener una idea general.
- Localizar partes específicas del contenido.
- Secuenciar en el tiempo y espacio lo que se dice.
- Imaginar lo que va a ocurrir
- Deducir la intención o punto de vista del que habla.

Recursos facilitadores de la escucha.

Existen recursos básicos que el profesor debe emplear para facilitar la comprensión en los alumnos, como la paráfrasis, la repetición, el resumen, la

entonación, el ritmo, la velocidad y la expresión corporal. Estos recursos son utilizados con frecuencia casi de forma inconsciente por profesores de cualquier especialidad o por los padres en el desempeño de sus respectivas funciones educativas.

Además de las producciones orales del profesor, podemos incluir también materiales audiovisuales, como películas, documentales, series u otros tipos de programas, tanto auténticos como elaborados para la enseñanza que permitan una exposición extensiva de los alumnos a la lengua objeto de aprendizaje en diversos contextos.

Destrezas específicas.

- Respetar los turnos en la conversación: ceder la palabra
- Interpretar signos lingüísticos en la conversación
- Entender instrucciones orales, narraciones, informaciones, descripciones, etc.
- Escuchar receptivamente lenguajes no verbales (música, sonidos de la naturaleza, etc.)
- Manifestar respeto por situaciones comunicativas cotidianas.
- Reconocer la idea o contenido semántico básico del discurso.
- Reconocer y diferenciar entre los hechos y opiniones en un discurso.
- Conversaciones y debates."17

¹⁷ NORIEGA, Graciela. Guía de Unidades Didácticas de Lenguaje y Comunicación. Editorial Hno. Miguel. Cuenca-Ecuador. 1999. Pág. 15.

Destrezas Generales: LEER

Leer es entender o interpretar un texto de este o del otro modo.

La lectura supone la percepción de los signos gráficos y la comprensión mental de lo leído.

Leer no es percibir símbolos gráficos y pronunciar palabras. Leer es comprender.

Leer es un proceso de pensar.

Leer es unir el espíritu del lector con el texto del conocimiento.

Leer es interpretar y asimilar el pensamiento escrito a través de estímulos gráficos como una necesidad de comunicación.

Leer es asociar los símbolos visuales con las ideas que éstos representan.

La Lectura.

La lectura es un proceso lógico, psicológico y físico mediante el cual la persona aprende a captar el contenido de la obra, a descifrar cada una de sus partes; a priorizar lo más importante y a establecer relaciones con otros conocimientos y vivencias del lector.

La lectura es provechosa cuando el lector capta a plenitud las ideas, las hace suyas, las integra con sus vivencias y provoca otra escritura diferente al texto leído. El lector se vuelve coautor del escritor, crea nuevas situaciones capaces de cambiar al mundo.

Medios indirectos de fomentar la lectura.

Fomentar en los alumnos el hábito y el interés por la lectura puede ser una forma importante de aumentar su competencia lectora. Una de las maneras indirecta en las que el profesor puede contribuir personalmente a ello es practicando y disfrutando de la lectura delante de los alumnos. La lectura realizada por los profesores merecería ser una práctica efectuada a lo largo de todas las etapas de primaria y debería incluir tanto lecturas de placer como de información.

En esa actividad de fomentar la lectura inductivamente, cuantas más vías o posibilidades de contacto con ella proporcionemos a los alumnos más posibilidades habrá de potenciar su competencia lectora pues, como sabemos los intereses, destrezas, modos de aprendizaje y tipos de inteligencias varían entre los alumnos. Algunas de las medidas que pueden animar a los alumnos a la lectura son:

- Fácil acceso a un buen número de libros.
- Utilizar la biblioteca y conocer su funcionamiento.
- Enseñar el cuidado y manejo físico de los libros.
- Lograr que los temas, personajes y objetos que aparecen en los libros cobren presencia en tareas o proyectos realizados en clase.
- Elaboración propia de libros en clase.

Destrezas específicas.

❖ Leer y volver al texto (leer cuantas veces sea necesario).

❖ Predecir durante la lectura (formular suposiciones, conjeturas).

* Relacionar el contenido del texto con el conocimiento previo.

Relacionar el contenido del texto con la realidad.

Leer selectivamente partes del texto.

Avanzar en el texto en espera de aclaración.

Destrezas Generales: HABLAR

Hablar es decir palabras para darse a entender. Conversar. Pronunciar un

discurso. Convenir. Concertar.

Expresarte oralmente significa declarar algo frente a alguien que escucha

por medio de la palabra hablada, lo que generalmente va acompañada de

movimientos, actitudes, llamados miradas. gestos, etc. signos

extralinguísticos.

La expresión oral (hablar) es una destreza externa, observable de forma

directa, por ello se la califica como destreza productiva. La expresión oral

está intimamente relacionada con la comprensión oral, que es la que

posibilita su desarrollo. Ambas actúan de manera interactiva las mismas que

son necesarias para que se produzca la comunicación oral. Conforme se

avanza en el grado de adquisición de las destrezas orales se interrelacionan

con más intensidad y amplitud con las destrezas escritas.

Claves para hablar correctamente.

- Pensar lo que se va a decir.
- Preparar un plan de exposición.
- Expresar con claridad cada palabra.
- Dirigirse al grupo y no a una sola persona.
- Expresar las palabras con coherencia para que el público entienda.
- Pronunciar correctamente.
- Hacer las pausas adecuadas con ritmo y entonación.
- Expresar con palabras nutridas de sabiduría.

Destrezas específicas.

- Articular y pronunciar correctamente las palabras.
- Expresar emociones, sentimientos, dudas, suposiciones, conjeturas, etc.
- Participar activamente en conversaciones y diálogos espontáneos e informales.
- Diferenciar los turnos en la conversación: tomar la palabra.
- Adecuar la entonación, el ritmo, el gesto y el tono de voz según la intencionalidad y la circunstancia comunicativa.
- Dramatizar
- Narrar hechos reales o imaginarios.
- Resumir oralmente.
- Participar activamente en conversaciones y diálogos formales.
- Debatir (argumentar)"¹⁸

¹⁸ M.E.C. Reforma Curricular para la Educación Básica. Quito-Ecuador 1998. Pág. 43

Destrezas Generales: ESCRIBIR

Escribir es un proceso psico-motríz dependiente de músculos y cerebro por

el cual el individuo comunica y expresa sus pensamientos en forma gráfica.

Si para hablar hay que pensar, para escribir con mayor razón porque lo que

escribimos queda una constancia en donde se refleja nuestro nivel cultural.

Aprender a escribir correctamente es una tarea que iniciamos desde los

primeros años de estudio; al principio atendemos sobre todo la parte

mecánica; es decir, a la forma de las letras y a la legibilidad de la escritura.

Pero al aspecto mental requiere un continuo ejercicio.

Cuando vamos a escribir es preciso definir bien el tema y documentos

acerca de él, luego elaborar un plan para desarrollar las ideas con un orden

lógico. Al escribir es necesario utilizar los signos de puntuación para que el

mensaje que transmitimos no se altere. Además hay que tener en cuenta la

ortografía de las palabras; ella no es un capricho del idioma, sino que es

indispensable para que el lenguaje escrito funcione.

La expresión escrita es una destreza lingüística cuyo producto final se

manifiesta a través del dominio del código gráfico que se utiliza.

Es una destreza productiva cuya complejidad, como la de las demás

destrezas lingüísticas, requiere de la intervención de procesos cognitivos y

metacognitivos de diversos rangos, necesitando del desarrollo de la

comunicación oral para facilitar su aparición y desarrollo, aunque posea a su vez elementos propios que la caracterizan y diferencian.

La expresión escrita no es una habilidad que pueda enseñarse de manera mecánica y aislada. El aprendizaje de la escritura tiene que estar ligado a temas y actividades que involucren a los alumnos de forma integral y en la que exista un propósito comunicativo evidente y significativo para ellos.

En las actividades de aprendizaje de la escritura pueden estar involucrados el profesor y los alumnos en diferentes agrupamientos: el profesor escribe para los alumnos; el profesor y los alumnos escriben juntos; los alumnos de forma agrupada o individualmente escriben para ellos; otros alumnos, el profesor u otras personas externas a la clase escriben para toda la clase.

Destrezas específicas

- Escribir de manera legible.
- Lograr interés y creatividad en el escrito.
- Elaborar borradores.
- Mantener orden o secuencia lógica en las ideas.
- Consultar fuentes adicionales.
- Mantener las partes fundamentales de la estructura o del texto seleccionado.
- Adecuar el lenguaje a las características de la audiencia (edad, conocimiento, intereses, etc.)

• Seleccionar, ampliar y adecuar el vocabulario.

6. PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS

6.1. HIPÓTESIS UNO

Enunciado

Las tareas extraclase que envían los docentes a los alumnos de octavo, noveno y décimo años de Educación Básica del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba en el Área de Lenguaje y Comunicación están orientadas al desarrollo de aprendizajes significativos.

Variable

Tareas extraclase

INDICADORES

- Sin planificar
- Rutinarias
- Improvisadas
- Sin corregir
- Sin evaluar
- Sin un objetivo claro
- Sin una motivación adecuada
- Sin instrucciones claras y precisas.

- Desagradables
- Demasiado fáciles o muy difíciles
- Poco interesantes
- Voluminosas (exceso)
- Independientes del tema de estudio
- Iguales para todos
- Aplicar o afianzar lo aprendido
- Interpretar nuevos conocimientos
- Trabajar o estudiar solo o en grupo.

6.2. HIPÓTESIS DOS

Enunciado

Los aprendizajes que adquieren los alumnos de octavo, noveno y décimo años de Educación Básica del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba en el Área de Lenguaje y Comunicación son significativos.

Variable

Aprendizajes significativos

INDICADORES

- Conocimientos previos (conocimientos, destrezas, actitudes)
- Motivación (intrínseca, extrínseca)
- Anclaje entre el conocimiento previo y los nuevos conocimientos

- Conocimientos duraderos para toda la vida
- Comprensión y significación de lo aprendido
- Un proceso dinámico, activo, creativo
- Un proceso interno
- Un cambio, ampliación o adquisición.

7. METODOLOGÍA

La presente investigación se trabajará con el empleo de los métodos científico, hipotético-deductivo, analítico-sintético, hermenéutico, mayéutica que nos permitirá interpretar la realidad del tema propuesto, así mismo se empleará diferentes técnicas e instrumentos para la recolección de la información, a través de testimonios hablados y escritos, análisis de datos estadísticos y experiencias personales.

7.1. MÉTODOS

Científico.- Este método servirá desde el primer momento en que se realice el acercamiento a la realidad para identificar las diferentes problemáticas y a la vez definir el problema a investigarse, también permitirá llevar una secuencia lógica de la investigación. Servirá para garantizar la verificabilidad y constituirá el método principal en el cual se apoyarán los demás métodos. Facilitará el desarrollo de la investigación ya que es considerado como uno de los de mayor fiabilidad dentro de las ciencias.

Hipotético-Deductivo.- Servirá para aceptar o rechazar las hipótesis planteadas facilitando la inclusión de los aspectos más relevantes del problema a estudiar. Se buscará apoyo en la técnica del ROPAI la que permitirá primeramente hacer la recolección de datos, luego organizar toda esa información obtenida, a continuación se hará la presentación de datos, para luego proceder a hacer el análisis y finalmente llegar a la interpretación de los resultados.

Analítico-Sintético.- Permitirá hacer un análisis de toda la información obtenida de las diferentes categorías, conceptos y abstracciones seleccionadas para luego elaborar una síntesis de todo lo investigado con la finalidad de obtener mejores resultados de la investigación.

Hermenéutico.- Servirá para interpretar la información obtenida de libros y toda clase de textos que se empleen en el transcurso de la investigación por lo que es importante saber leer ya que ayudará a una buena interpretación y por ende servirá de gran apoyo para el marco teórico.

Mayéutica.- Es el arte de interrogar y obtener información sin que el interlocutor se dé cuenta, lo que permitirá establecer diálogos formales e informales con las diferentes informantes y comunidad investigada.

7.2. TÉCNICAS

Entre las técnicas que se utilizarán tenemos:

OBSERVACIÓN.- Se utilizará la observación no estructurada en donde se sistematizará los aspectos más relevantes.

Se encaminará por la observación no participante o indirecta a través de conversaciones con los mismos alumnos y docentes del colegio seleccionado.

ENCUESTA.- Para la recolección de la información empírica se aplicará una encuesta con su respectivo instrumento como es el cuestionario con preguntas abiertas, cerradas y de opción múltiple dirigida a los docentes y estudiantes del Colegio Nacional Mixto "Vilcabamba"- Sección Matutina, que actuarán en calidad de sujetos y objetos de la investigación.

Las conclusiones y recomendaciones serán el resultado del estudio analítico del sustento teórico obtenido del análisis categorial expresado en el presente proyecto y contrastado con la información recolectada por los instrumentos.

7.3. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Por ser el estudio planteado de carácter no experimental y eminentemente descriptivo, las hipótesis planteadas serán demostradas por medio del método teórico-deductivo con un sustento científico que se plasma en el marco teórico y los instrumentos de investigación, tanto para obtener datos referenciales como específicos sobre las tareas extraclase y su incidencia en los aprendizajes significativos del área de Lenguaje y Comunicación de los

alumnos de octavo, noveno y décimo años mediante contraste hasta llegar a la decisión para aceptar o rechazar las hipótesis planteadas.

7.4. POBLACIÓN

La población con la que se trabajará en la presente investigación constituirán los 10 docentes del Área de Lenguaje y Comunicación así como los 127 alumnos de octavo, noveno y décimo años de Educación Básica del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba.

SUJETOS DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN
Profesores del Área de Lenguaje y Comunicación.	10
Alumnos	255
TOTAL	265

7.4.1. MUESTRA

Siendo la población de estudiantes grande se requiere determinar una muestra que permita acceder a la información requerida, por ello, sustentados en los fundamentos estadísticos que establecen que una muestra es representativa mientras más se acerque a la población, por lo que, la muestra esta representada por el 50% de los estudiantes.

N = Población
$$n = \frac{N}{2}$$
n = muestra
$$n = \frac{255}{2}$$

$$n = 127.5$$

$$n \approx 127$$

CURSO Y PARALELO	NÚMERO DE ALUMNOS	MUESTRA 50%
8vo "A"	24	12
8vo "B"	23	12
8vo "C"	25	12
8vo "D"	25	12
9no "A"	31	15
9no "B"	30	15
9no "C"	30	15
10mo "A"	22	11
10mo "B"	22	11
10mo "C"	23	12
TOTAL	255	127

8. RECURSOS Y FINANCIAMIENTO

En el desarrollo de la presente investigación se necesitará una serie de recursos los mismos que nos ayudarán a culminar el proceso investigativo, dentro de estos recursos tenemos:

8.1. RECURSOS HUMANOS

La investigadora: Elaida Bermeo

8.2. RECURSOS INSTITUCIONALES

- Universidad Nacional de Loja, Área de la Educación, el Arte y la Comunicación.
- Colegio Nacional Mixto Vilcabamba.

- Estudiantes del Octavo, Noveno y Décimo Años de Educación Básica del Colegio Nacional Mixto Vilcabamba, Sección Diurna.
- Bibliotecas
- Internet

8.3. MATERIALES Y PRESUPUESTO

TOTAL	\$ 1280		
Imprevistos	\$	200	
Derechos universitarios	\$	100	
Internet	\$	50	
Instalación de Programas	\$	100	
Proyector	\$	10	
Data Show	\$	20	
Transporte	\$	200	
Computadora	\$	150	
Material de escritorio	\$	450	

Los gastos que se ocasionen en la presente investigación serán financiados por la autora de la tesis.

9. CRONOGRAMA

		20	07						2	2008	3				
						N	ΙE	S	Е	S					
ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE
Elaboración y aprobación del proyecto	х	х	Χ												
Aplicación de los instrumentos de investigación				Х	Х	X									
Organización análisis e interpretación de resultados.						X	X	Х	Х						
Elaboración y presentación del primer borrador						X	X	Х	Х	X					
Terminación de la tesis										Χ	Χ	Х	Χ		
Aprobación de la tesis.														Χ	
Defensoría de Tesis y graduación															Χ

10. BIBLIOGRAFÍA

- ANDER-EGG, Ezequiel. Diccionario de Pedagogía. Editorial Magisterio.
 Buenos Aires-Argentina. 1997.
- ALVES DE MATTOS, Luís. Compendio de Didáctica General. Editorial Kapeluz. Buenos Aires, Pág. 280.
- ARREDONDO Martiniano y otros. Notas para un Modelo de Docencia.
 Pág. 20.
- AUSUBEL DAVID Y OTROS. Psicología Educativa, Editorial Trillas, México, 1991.

- BIGGE Mario, Teorías del Aprendizaje para Maestros, Editorial Trillas,
 México, 1991.
- CARRIÓN, et.al. Estrategias Educativas para el Aprendizaje Activo. Pág. 149. 2004.
- CÍRCULO DE LECTORES. Diccionario de la Lengua Española. Espasa Calpe. S.A. Madrid, 2001.
- 8. DÍAZ BARRIGA y otros. Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Pág. 19.
- DÍAZ / HERNÁNDEZ ROJAS. Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Buenos Aires-Argentina 1998.
- Equipo de Redactores de Editorial DON BOSCO. Diccionario Práctico
 L.N.S. Cuenca-Ecuador. Pág. 285. 1999.
- 11. FUNDACIÓN JOSÉ PERALTA. Ecuador su realidad, 2004-2005.
- FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS, Proceso de Enseñanza-Aprendizaje.
 Editorial del Ministerio de Educación, 1992.
- HEARN / GARCÉS RODRÍGUEZ. Antonio. Didáctica del Inglés. Por Pearson Educación. S.A. 2003.
- IMIDEO, G. Nérici. Hacia una didáctica general dinámica. Editorial Kapelusz S.A. Buenos Aires. 1973.
- JIMÉNEZ CORIA. Organización Escolar. Editorial Fernández. S.A. México,
 1963.
- LEMUS, Luís Arturo. Pedagogía Temas Fundamentales. Editorial
 Kapelusz S.A. Buenos Aires- Argentina. Pág. 13. 1991.
- MAREÚL, et. al. Guía del Trabajo Cotidiano en el aula. Editorial Kapeluz.
 Buenos Aires. 1970.

- MEC. Reforma Curricular para la Educación Básica. Quito-Ecuador.1996.
 Pág. 34.
- M.E.C. Reforma Curricular para la Educación Básica. Quito-Ecuador 1998.
 Pág. 43.
- NASSIF, Ricardo. Pedagogía General. Editorial Kapelusz. Buenos Aires-Argentina. 1958.
- NORIEGA, Graciela. Guía de Unidades Didácticas de Lenguaje y
 Comunicación. Editorial Hno. Miguel. Cuenca-Ecuador. 1999. Pág.12.
- 22. QUEZADA, Froilan. Guía de Estudio e Información. Preuniversitario. 2002.
- 23. Reforma Curricular. Serie de apoyo a la Capacitación. No 3. Pág. 7.
- VALENCIA, et. al. Nueva Concepción de la Micro planificación Según la Reforma Curricular. Ansede-Loja. 1995. Pág. 32.

11. ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

Encuesta para Docentes

Distinguida	Maestra ((\mathbf{o})).
-------------	-----------	----------------	----

Con el propósito de tener conocimiento y llevar a cabo el presente trabajo investigativo sobre las tareas extraclase y su incidencia en los aprendizajes significativos en el Área de Lenguaje y Comunicación de los alumnos de octavo, noveno y décimo años de Educación Básica, le ruego comedidamente se digne contestar el siguiente cuestionario:

Mar	que con una X		
1.	¿Para qué planifica las tareas extraclase do Comunicación? Para afianzar conocimientos de los contenidos Para alcanzar los objetivos de asignatura Para el logro de aprendizajes significativos (destrezas)	de Lenguaje () () ()	у
2.	¿Cuál es el propósito de las tareas extraclase Comunicación? Relacionar los objetivos con los contenidos de la clase Prolongar la clase hacia el estudio permanente. Inducir a los alumnos al repaso Vincular lo estudiado en clase con la realidad que vive el 3. De acuerdo a que dosifica usted las tareas extra Al tiempo que va a exigir de los alumnos	() () () I niño ()	у
	Al grado de dificultad que representa para ellos. A la significatividad para ellos	()	
4.	¿En qué momento de la clase envía la tarea? Busca el momento más oportuno (motivador) Al concluir la clase Al empezar la clase	() () ()	
5.	¿Con qué frecuencia envía tareas extraclase? Todos los días () Una o dos veces por semana () Una vez al mes () Nunca ()		

6.	¿Qué hace usted con las tareas que sus alumnos entregan? Revisa () Corrige () Califica () Solo registra la entrega ()
7.	¿De la siguiente lista de tareas cuál es el tipo de tarea que usted envía con más frecuencia? Organizadores gráficos. Consultas bibliográficas Resúmenes Cuestionarios Correcciones de los errores ortográficos. Ubicar los signos de puntuación Comentar un texto Composiciones Construcción de oraciones Análisis de obras Otras () tipo de tarea que usted es el tipo de tarea que usted envía envía es el tipo de tarea que usted envía envía es el tipo de tarea que usted envía envía es el tipo de tarea que usted envía envía es el tipo de tarea que usted envía envía es el tipo de tarea que usted envía envía es el tipo de tarea que usted envía envía es el tipo de tarea que usted envía envía es el tipo de tarea que usted envía envía es el tipo de tarea que usted envía envía es el tipo de tarea que usted envía envía es el tipo de tarea que usted envía envía es el tipo de tarea que usted envía envía es el tipo de tarea que usted envía envía es el tipo de tarea que usted envía envía es el tipo de tarea que usted envía envía es el tipo de tarea que usted envía envía es el tipo de tarea que usted envía envía en tarea envía envía es el tipo de tarea que usted envía envía envía en tarea en
8.	Sus alumnos han desarrollado la destreza de escuchar. Si () En parte () No ()
9.	Sus alumnos han desarrollado la destreza de leer comprensivamente. Si () En parte () No ()
10.	Sus alumnos han desarrollado la destreza de hablar correctamente. Si () En parte () No ()
11.	Sus alumnos han desarrollado la destreza de escribir con propiedad? Si () En parte () No ()
12.	Dígnese escribir algunas sugerencias sobre las tareas extraclase que permitan lograr aprendizajes significativos.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN.

Encuesta para Estudiantes

Est	im	he	\sim	ااد	ıın	٦n	\sim
TS1	1111	120	O	'nП	ш	111	()

Análisis de obras

Otras

Con el propósito de tener conocimiento y llevar a cabo el presente trabajo е

sign octa	stigativo sobre las tareas extraclase y su incidencia en los aprendizajes ificativos en el Área de Lenguaje y Comunicación de los alumnos de vo, noveno y décimo años de Educación Básica, le ruego comedidamente igne contestar el siguiente cuestionario:
	que con una X ¿En qué momento de la clase envía la tarea su profesor de lenguaje y comunicación?
	En cualquier momento () Al concluir la clase () Al empezar la clase ()
2.	¿Con qué frecuencia envía tareas su profesor de lenguaje y comunicación?
	Todos los días () Una o dos veces por semana () Una vez al mes ()
3.	¿Qué hace su profesor de lenguaje y comunicación con las tareas que le envía? Revisa () Corrige () Califica () Solo registra la entrega ()
4.	De la siguiente lista de tareas, ¿cuál es la tarea que más veces ha enviado el profesor de lenguaje y comunicación? Organizadores gráficos () Consultas bibliográficas () Resúmenes () Cuestionarios () Correcciones de los errores ortográficos. () Ubicar los signos de puntuación () Comentar un texto () Composiciones () Construcción de oraciones

5. ¿Qué le enseña su profesor de lenguaje y	y comur	nic	aci	ón	?		
		S	SI	Ν	0		A CES
Respete los turnos en la conversación Interprete los signos lingüísticos en la conversa Interprete signos paralingüísticos en la convers Entienda instrucciones orales, narraciones, informaciones, descripciones		((()))	((()))	())))
Reconozca la intencionalidad explicita del emis Escuche receptivamente lenguajes no verbales Reconozca la idea o contenido semántico básic discurso	;	(()	()	())
Reconozca el significado contextual de del disc Reconozca y diferencie entre hechos y opinione un discurso		()	()	()
Reconozca la idea implícita del emisor Distingua las nociones de causa-efecto, parte-te en el contexto del discurso	odo	()	()	()
6. ¿A qué le enseña su profesor de lenguaje	y com	un	ica	cić	n?		
		S	SI	N	0	VE	A CES
Leer oralmente con fluidez, claridad, entonación y expresividad	ritmo,	()	()	()
Establecer analogías y oposiciones entre elementos del texto	e los	()	()	()
Inferir consecuencias o resultados que se p derivar lógicamente de datos y hechos que co en la lectura		()	()	()
Juzgar si la información del texto es esen superflua	cial o	()	()	()
Leer citas y notas al pie de página)))
Inferir significados a partir de raíces griegas y la	atinas	()	()	()
7. ¿A qué le enseña su profesor de lenguaje	y com	un	ica	cić	n?		
		S	SI .	N	0	-	A CES
Articular y pronunciar correctamente las palabra	as	()	())
Participar activamente en conversaciones y dia espontáneo e informales	álogos	()	()	()
Adecuar la entonación, el ritmo, el gesto y el to voz según la intencionalidad y la circuns comunicativa		()	()	()

	articipar activamente en conversaciones y diálogos rmales	()	()	()
8.	¿A qué le enseña su profesor de lenguaje y con	าur	nica	acić	n?		
		5	SI	N	0	VEC	\ CES
	enerar ideas para escribir eleccionar la estructura o tipo de texto (narración,	()	()		
Se (a	descripción. etc.) Seleccionar, ampliar y adecuar el vocabulario (añade, detalles, elimina estereotipos. etc.))	()
	evisar la puntuación en el escrito esarrollar secuencia lógica en el escrito	()	()	()
9.	Escriba algunas sugerencias sobre las ta permitan lograr aprendizajes importantes.	rea	as	ex	tra	clase	que
		• • • •	• • • •				
		••••					

Gracias por su colaboración.

C.	OBSERVACIÓN DIRECTA DE LAS TAREAS Y APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS ALCANZADOS POR LOS ALUMNOS DE OCTAVO, NOVENO Y DÉCIMO AÑOS DEL COLEGIO NACIONAL MIXTO "VILCABAMBA".					
1.	El momento de la clase en que envían las tareas la mayoría de los profesores de lenguaje y comunicación fue:					
2.	La frecuencia con que se envían las tareas por parte del profesor de lenguaje y comunicación fue:					
3.	El profesor de lenguaje y comunicación que hace con las tareas que entregan los alumnos.					
4.	Las tareas que se registran con mayor frecuencia en los cuadernos de los alumnos fueron:					
5.	Los alumnos en su mayoría no han desarrollado la destreza de escuchar.					

6.	Los alumnos en su mayoría no han desarrollado la destreza de leer comprensivamente.
7.	Los alumnos en su mayoría no han desarrollado la destreza de hablar correctamente.
8.	Los alumnos en su mayoría no han desarrollado la destreza de escribir con propiedad.