



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA JURÍDICA, SOCIAL Y ADMINISTRATIVA

MAESTRÍA EN DESARROLLO COMUNITARIO

TEMA: “PARTICIPACIÓN COMUNITARIA COMO BASE PARA EL DISEÑO Y MANEJO PAISAJÍSTICO EN ESPACIOS PÚBLICOS ABIERTOS”: CASO DE ESTUDIO: BARRIO LA TEBAIDA, LOJA”

TESIS PREVIA A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGISTER EN DESARROLLO
COMUNITARIO.

AUTORA:

Alexandra del Rosario Moncayo Vega

DIRECTORA:

Mgs. Arq. Silvia Viñán Ludeña

Loja – Ecuador

2013

CERTIFICACIÓN:

Mgs. Arq. Silvia Alexandra Viñán Ludeña.

DOCENTE DE LA CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS. ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

CERTIFICA:

Haber dirigido y coordinado el proceso de investigación del trabajo de tesis: **“PARTICIPACIÓN COMUNITARIA COMO BASE PARA EL DISEÑO Y MANEJO PAISAJÍSTICO EN ESPACIOS PÚBLICOS ABIERTOS”**: CASO DE ESTUDIO: **BARRIO LA TEBAIDA, LOJA**”, realizado por la maestrante Alexandra del Rosario Moncayo Vega, mismo que ha sido revisado por la suscrita, constatando que cumple con todos los requisitos que establece la metodología de elaboración de tesis planteada por Universidad Nacional de Loja, por lo que autorizo su presentación.

Loja, enero del 2013



Mgs. Arq. Silvia Alexandra Viñán L.
DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA:

Yo, Alexandra del Rosario Moncayo Vega, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: Arq. Alexandra Moncayo Vega.

Firma: .....

Cédula: 1102837307

Fecha: 10 de Abril de 2013

AGRADECIMIENTO:

Alexandra del Rosario Moncayo Vega, egresada de la maestría en Desarrollo Comunitario, de la UNL, dejo constancia de mi imperecedero agradecimiento a la **Universidad Nacional de Loja**, por permitirme continuar preparándome académica y personalmente mediante los conocimientos impartidos durante la maestría de Desarrollo Comunitario, con excelentes maestros del **Centro de Estudios Comunitarios de la Universidad Central Martha Abreau de las Villas de Cuba**, a todos ellos mis sinceros agradecimientos y admiración.

A la **Mgs. Silvia Viñan Ludeña**, que con su apoyo incondicional y amplios conocimientos a nivel urbano arquitectónico y metodológico, supo guiar, asesorar y dirigir el presente trabajo académico, junto al **Arq. Juan Figueroa** asesor externo, quienes me apoyaron para que culmine satisfactoriamente el presente trabajo de investigación.

A todos los compañeros, con quienes compartimos diversas experiencias y aportes académicos y personales, que permitieron retroalimentar nuestras diversas profesiones y culminar satisfactoriamente la presente maestría.

A todos, Gracias,

Arq. Alexandra Moncayo Vega.

AUTORA

DEDICATORIA:

El presente trabajo está dedicado a todos quienes han sido mi inspiración y sustento incondicional a lo largo de mi vida...

A Dios por darme más vida y por ser quien guía mi camino;

A mis padres, hermanos y sobrinos...

A mis amigos y estudiantes de arquitectura...

A los moradores y directivos del barrio La tebaida, actores principales de este trabajo...

A todos..., por inspirar en mí con su presencia, la búsqueda del crecimiento académico y profesional, pero sobre todo el crecimiento como ser humano...

Alexandra Moncayo Vega.

ÍNDICE:

PORTADA.....	I
CERTIFICACIÓN.....	II
DECLARATORIA DE AUTORÍA.....	III
AGRADECIMIENTO.....	IV
DEDICATORIA.....	V
ÍNDICE.....	VI
1. TITULO DE LA TESIS.....	1
2. RESUMEN.....	2
SUMMARY.....	3
3. INTRODUCCION.....	6
4. REVISIÓN DE LITERATURA.....	15
4.1. COMUNIDAD.....	16
4.2. DESARROLLO.....	18
4.3. DESARROLLO COMUNITARIO.....	20
4.3.1. La cooperación.....	22
4.3.2. La participación.....	22
4.3.3. El proyecto comunitario.....	25
4.3.4. Participación comunitaria.....	24
4.4. LOS ESPACIOS ABIERTOS.....	27
4.4.1. Espacio público.....	28
4.4.2. Importancia del espacio público.....	31
4.4.3. Parques.....	31
5. MATERIALES Y MÉTODOS.....	34
5.1. MATERIALES.....	35
5.2. MÉTODOS.....	35
5.3. METODOLOGÍA DE DESARROLLO	
COMUNITARIO.....	36
5.4. PARADIGMA Y ENFOQUE METODOLÓGICO.....	37
5.5. ETAPAS DE LA METODOLOGÍA DE AUTODESARROLLO	
COMUNITARIO.....	37
5.5.1. Primera etapa: Intercambio inicial.....	38

5.5.2. Segunda etapa: Exploración del escenario, pre-diagnóstico.....	39
5.5.3. Tercera etapa: Diagnóstico comunitario participativo y búsqueda de solución.....	40
5.5.4. Cuarta etapa: formulación y programación del plan participativo del proyecto comunitario.....	41
5.5.5. Quinta etapa: ejecución del proyecto.....	41
5.5.6. Sexta etapa: monitoreo y evaluación.....	41
5.6. LOCALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	41
5.6.1. Variables.....	41
5.6.2. Operacionalización de las variables.....	42
5.7. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	46
6. RESULTADOS Y DISCUSIONES.....	48
6.1. PROCESO DE INTERVENCIÓN COMUNITARIA.....	49
6.2. TALLERES DE DIAGNÓSTICO Y DISEÑO PARTICIPATIVO..	53
6.3. PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO DE LAS ETAPAS METODOLÓGICAS DE LOS TALLERES PARTICIPATIVOS (PRE-DIAGNÓSTICO Y DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO) Y SU APLICACIÓN.....	58
6.3.1. TALLER 1: Padres de los estudiantes de la escuela “Alonso de Mercadillo”.....	58
6.3.1.1. Planificación# 1.....	58
6.3.1.2. Desarrollo del taller # 1.....	62
6.3.1.2.1. Matriz de pre-diagnóstico y diagnóstico participativo.....	63
6.3.1.2.2. Análisis y evaluación del taller #1.....	68
6.3.2. TALLER 2: Moradores del barrio la Tebaida.....	70
6.3.2.1. Planificación # 2.....	70
6.3.2.2. Desarrollo del taller # 2.	73

6.3.2.2.1. Matriz de pre-diagnóstico y diagnóstico participativo.....	74
6.3.2.2.2. Análisis y evaluación del taller # 2	81
6.3.3. TALLER 3: Niños de la escuela “Alonso de Mercadillo.....	87
6.3.3.1. Planificación # 3.....	87
6.3.3.2. Desarrollo del taller # 3.....	90
6.3.3.2.1. Matriz de pre-diagnóstico y diagnóstico participativo.....	91
6.3.3.2.2. Análisis y evaluación del taller # 3.....	96
6.3.4. DISEÑO PARTICIPATIVO – PLAN DE INTERVENCIÓN.....	105
6.3.4.1. Talleres de diseño participativo.....	106
6.3.4.2. Etapas metodológicas de los talleres de diseño participativo.....	109
6.3.4.2.1. Planificación taller #4.....	109
6.3.4.2.2. Aplicación, análisis y evaluación del taller # 4.....	111
6.3.4.2.3. Cuadro resumen de los requerimientos de la problemática de las áreas verdes del barrio.....	116
6.3.4.2.4. Zonificación del área verde en el plano base.....	117
6.3.4.2.5. Resultados del proceso participativo.....	121
6.3.5. TALLER DE DISEÑO DEFINITIVO. TALLER 5.....	122
6.3.5.1. Planificación taller # 5.....	122
6.3.5.2. Programación participativa.....	124
6.3.5.3. Aplicación, análisis y Evaluación del taller # 5.....	125

6.3.5.3.1. Diseño definitivo. Elaboración del plano arquitectónico.....	125
6.3.5.3.2. Presentación del diseño.....	125
6.3.5.3.3. Aprobación del diseño.....	127
6.3.5.3.4. Resultados del taller.....	127
6.3.6. PROYECTO COMUNITARIO: PROGRAMACIÓN PARTICIPATIVA – PLAN DE ACCIÓN.....	129
6.3.6.1. Planificación taller # 6.....	132
6.3.6.2. Aplicación, análisis y evaluación del taller # 6.....	134
6.3.6.3. Acuerdo de Co-gestión.....	134
6.3.6.4. Resultados del taller de la Programación Participativa.....	137
7. CONCLUSIONES.....	140
8. RECOMENDACIONES.....	143
9. BIBLIOGRAFÍA.....	146
10. ANEXOS.....	149
ANEXO 1.....	150

1. TITULO DE LA TESIS:

“PARTICIPACIÓN COMUNITARIA COMO BASE PARA EL DISEÑO Y MANEJO PAISAJÍSTICO EN ESPACIOS PÚBLICOS ABIERTOS”: CASO DE ESTUDIO: BARRIO LA TEBAIDA, LOJA.

“...lo importante es que en la creación de nuevos paisajes — una mezcla de los naturales y humanos que pueden no haber existido antes—, se reconozcan la interdependencia del hombre y la naturaleza en las realidades ecológicas, económicas y sociales de la ciudad”.¹

Hough Michael, (1995)

¹ YEANG KEN. (1995). “PROYECTAR CON LA NATURALEZA”. Gustavo Gilli. Barcelona. Pág. 12

2. RESUMEN:

En América Latina y Ecuador, en los últimos años se está generando una importante reacción por parte de ciertos grupos sociales, caracterizados por un profundo sentimiento de igualdad, que los incorpora a la comunidad como sujetos reflexivos de acción, mas no como objetos y medios de intervención.

La importancia que tiene la comunidad y su participación activa en la vida social contemporánea en las ciudades, donde predominan la heterogeneidad, el anonimato y la impersonalidad, está ganando relevancia y adquiriendo un rol decisivo en la búsqueda de caminos para salir de situaciones de existencia cotidiana enajenadoras. Bajo este contexto planteamos el hilo conductor de la presente investigación, realizada en el barrio la Tebaida, ciudad de Loja, al sur del Ecuador, cuyo objetivo principal consiste en gestar un proyecto de intervención comunitaria, que permita romper obstáculos de dominación e imposición de diseños en los proyectos paisajísticos de espacios públicos abiertos (parque la Tebaida), esta situación conlleva a que el sujeto - usuario no sienta atracción por usar estos espacios, abandonándolos y rechazándolos, por ende se plantea incluir en las acciones de diseño la participación ciudadana como esencia y factor determinante que guíe este proceso, en ella (participación) están presentes las verdaderas aspiraciones, necesidades, gustos, metas, contradicciones y malestares sentidos de la comunidad, que sin duda deben ser escuchadas e incluidas en los mismos, participar, intervenir, implicarse, cooperar directamente en la toma de decisiones, hará posible proyectos comunitarios reales y humanizados.

Estos aspectos se lograron mediante el trabajo basado en la Metodología de Desarrollo Comunitario en los talleres participativos a partir de reuniones barriales en donde la gente interviene con sus ideas, aspiraciones y creatividad, se trabaja por grupos de edades: niños, adultos y adultos mayores. Esto se dio en la etapa de intervención comunitaria y es la base de la propuesta de diseño urbano, arquitectónico y paisajístico de las áreas verdes del barrio la Tebaida, que concluye en una planificación de acciones

por parte de los moradores y directivos del barrio.

Nos apoyamos del paradigma socio crítico del autodesarrollo comunitario con sus epistemas y conceptos presentes en el marco teórico, así como de métodos y técnicas de intervención comunitarias, análisis de documentos, observación directa y fundamentalmente la participación comunitaria. Los talleres se desarrollan en forma bidireccional, nos dan y reciben información, reflexionan y forman una opinión del tema, toman decisiones y actuarán a futuro, pues es un derecho de todos, decir su palabra y decidir su propio destino, así mismo hemos tratado de romper el positivismo científico en el que hemos sido formados desde las carreras técnicas, así, la participación a más de ser un slogan político es una oportunidad para hacer verdadera arquitectura, la voz de los actores sociales es la esencia y motivo de cualquier obra urbano arquitectónica, esta adquiere sentido y realismo a la vez que genera una verdadera acción ciudadana.

Los resultados de este trabajo plantean una nueva forma de trabajar los proyectos paisajísticos de los espacio públicos abiertos, basado en la participación de la comunidad y esperamos sea fuente de consulta para entidades, personas u organismos interesados en las temáticas abordadas.

SUMMARY:

In recent years In Latin America and Ecuador is generating a significant reaction from certain social groups, characterized by a deep sense of equality that incorporates reflective community action as subjects, not as objects and media intervention.

The importance of community and active participation in social life in contemporary cities, dominated by heterogeneity, anonymity and impersonality, is gaining more importance and becoming a decisive role in the search for ways out of situations of daily life transferee. In this context we propose the theme of this research, conducted in the neighborhood of

Tebaida, city of Loja in southern Ecuador, whose main objective is to bring forward a community intervention project, for breaking barriers of domination and imposition of designs landscaping projects in open public areas (Tebaida park). This situation leads to the subject. Not to feel be attracted by using these spaces, abandoning and rejecting; therefore arise actions including design essence citizen participation and factor guiding this process. There are present the true aspirations, needs, tastes, goals, contradictions and bad senses of community, which certainly should be heard and included, participated, engaged and cooperated directly in decisions making. This will enable to make community projects.

These aspects were achieved through the work based on the Community Development Methodology participatory workshops from neighborhood meetings where people were involved with their ideas, aspirations and creativity, working with different age groups: children, adults and seniors. This occurred at the stage of community intervention and was the basis of the proposed urban design, architecture and landscape of the green areas of the Tebaida neighborhood, ending in an action planning on the part of residents and neighborhood leader.

We support the paradigm of community self-critical partner with epistememes and concepts in the theoretical framework as well as the methods and techniques of community intervention, document analysis, direct observation and mainly community participation. The workshops are held bi-directionally, giving and receiving information, reflecting and forming a view of the subject, making decisions and acting in the future. It is the right for all, to be able to say and decide about their own destiny, so we tried it in the way of breaking scientific positivism in which we had been trained. The participation is more than a political slogan, it the opportunity to make real architecture, the voice of social actors is the essence and purpose of any urban architectural work. This is what makes sense while generating a true citizen action.

The results of this study rise a new way of working on the landscape projects of public open areas, based on the participation of the community and we

hope will be a reference source for companies, individuals or organizations interested in the discussed topics above.

3. INTRODUCCION:

El avance y evolución de la civilización actual, a la par de traer importantes beneficios en el desarrollo de los países en el ámbito comercial, económico y productivo, ha traído consigo otros efectos como la pérdida de la sensibilización y humanización de las diferentes actividades dentro del escenario urbano, entre otras la globalización e informacionalización (Castells, 2003), la preferencia por los espacios cerrados como centros comerciales, malls, salas de cine, ciber - cafés, es decir una arquitectura contenedor y demás atractores propios del consumismo y la tercerización, perdiéndose el vínculo entre el espacio público y sus potenciales naturales y culturales y el sujeto² que además se siente ajeno y distante de dichos espacios, ya que no son diseñados de acuerdo a su sentir, necesidades y aspiraciones humanas, originándose cambios y preferencias espaciales que modifican la estructura socio – espacial de las ciudades creando potenciales centralidades y tendencias marcadas de usos urbanos, en donde las áreas verdes y el espacio público quedan solitarios y abandonados, convirtiéndose en áreas inseguras con mala imagen urbana que inciden aún más en su oblitopia³ (aislamiento y olvido).

Bajo este preámbulo, reflexionamos que Loja, ciudad intermedia ubicada al sur del Ecuador hoy en día no se queda atrás de esta situación globalizada, sin embargo esto nos hace recordar que partir de los años 90” del siglo pasado esta ciudad, experimentó un importante cambio en su estructura e imagen urbana y medioambiental, dada a partir de la planificación

² Paolo Virno en su concepto de “**sujeto anfibio**” de la noción marxiana de “individuo social”, en la cual Marx establece un doble vínculo; por un lado, el hombre se encuentra ligado a otros hombres y, por otro, el hombre se constituye como tal a través de su actividad. Parte del debate actual de la filosofía contemporánea se opone a la tradicional tríada individuo-sociedad-comunidad, intentando problematizar la “puesta en común”: qué es lo común, qué lugar ocupa el sujeto, cómo emergen las singularidades, etc. Es en este debate que puede inscribirse a Paolo Virno con su concepto de “sujeto anfibio”. Este autor retoma la idea desarrollada por Gilbert Simondon de transindividualidad para pensar a los sujetos y a las relaciones intersubjetivas, llevándolo a afirmar que el sujeto es el resultado de un proceso de individuación, es decir, el pasaje de la genérica dotación psicosomática del animal humano a la configuración de una singularidad irreplicable. No obstante, consideramos que el aporte fundamental a este concepto proviene de la noción marxiana de “individuo social”. Tomado de : <http://vijif.fahce.unlp.edu.ar/programa/ponencias/TORRANO%20Andrea.pdf>. El 26 de agosto del 2010, 18HOO

³ “Oblitopia: concepto que nace del latín “oblitus”, que significa oblitare, olvidar y “topos” que significa lugar y se refiere a lugares olvidados, por lo que entendemos, todos aquellos lugares que la actividad humana ha degradado y después olvidado”. López de Juambelz Rocío. (2005). **TALUDES: aspectos formales y técnicos**. UNAM. México. Pág. 8

estratégica de redes de espacios públicos y áreas verdes en plazas y parques en diferentes sectores de la ciudad, creando una cultura medioambiental recreativa y de vivencias espaciales naturales, que por cierto tiempo fueron apropiadas por la población, mejorando su calidad de vida, y fortaleciendo de alguna manera la participación ciudadana en diferentes escenarios de la ciudad, todo este accionar la hizo acreedora a importantes premios a nivel mundial⁴. Sin embargo hoy en día la ciudad registra una serie de cambios que desmerecen estas acciones, así de los 21.95 m² de áreas verdes por habitante en el año de 2005 (Ilustre Municipio de Loja, Unidad de gestión Ambiental, 2005) disminuyeron a 18.2 m²/hab en el 2007 (GEO LOJA, 2007), siendo un indicador que puede evidenciar una tendencia de pérdida progresiva de áreas verdes urbanas, en gran parte debido al crecimiento urbano no planificado utilizando áreas de protección ambiental no urbanizables, así como la urbanización de espacios públicos residuales que de alguna manera fueron tomados por la población de algunos sectores, como es el caso de la Comunidad del barrio la Tebaida (ubicada al sur oeste de la ciudad), como áreas verdes para su uso público, los cuales a medida de sus posibilidades, han sido acondicionados como canchas deportivas, áreas mirador, áreas verdes de recreación, etc. Sin embargo el poder administrativo Municipal empezó (en mayo del 2011), un proceso de urbanización y lotización de estas áreas verdes, únicos espacios abiertos que sirven como áreas recreativas y de esparcimiento para barrios como: la Tebaida alta y baja, la policía y parte del barrio San Pedro, pero se torna inconcebible que a pesar de las características topográficas (pendiente mayor al 70%, falta de servicios e infraestructura básica), se pretendió fragmentar y subdividir en lotes para viviendas, sin consultar a la población

⁴ “Organización Mundial de la Salud (OMS) y la Organización Panamericana de la Salud (OPS) las cuales han otorgado a nuestra ciudad al entregarle en el año 2002 el primer premio, como “Espacio favorable para la salud y la vida”. Esta altísima distinción se suma el BRONCE AWARD, como “Ciudad Ecológica y el Premio Único a la Participación Ciudadana” en el concurso mundial promovido por Nations in Bloom en el año 2001 en China, y en el 2004 el nombramiento como “Ciudad Turística y Vacacional” otorgado por la Filial Ecuatoriana de la Asamblea Hispana Luso – Americano – Filipina de Turismo; todos estos reconocimientos nos sirven de aliento, pero más como desafío para seguir adelante trabajando por su entorno; convencidos de que el ambiente es nuestro patrimonio, nuestra base de rentabilidad que debemos preservar como obligación primordial e irremediable.” Revista Gestión del Pueblo de Loja y su Municipio (2004). **INFORME 2000-2004**. Cuenca: Monsalve Moreno.p4. Ilustre Municipio de Loja, Unidad de gestión Ambiental, (2005)

que durante muchos años las conserva como parte de su territorio habitacional y colectivo.

En este punto surgen algunas interrogantes, ¿Se ha perdido la visión del poder político administrativo actual al no existir congruencia entre la planificación urbana y las políticas de manejo de áreas verdes en los espacios públicos abiertos, a partir de los potenciales con los que Loja cuenta?, ¿Existe desconocimiento de los planificadores del manejo de las áreas verdes urbanas así como de los efectos psicológicos y sociológicos que éstas producen en las personas al apropiarse del espacio público?, ¿Se realiza una planificación inclusiva, participativa, al considerar al usuario como principal actor en el diseño y uso de estos espacios?.

Lo deseable es que los ciudadanos lojanos en especial del barrio La Tebaida, retomen el espacio público abierto como vínculo entre su autodesarrollo y el de su comunidad, su apropiación espacial y paisaje ecológico, pues Loja cuenta con elementos naturales únicos: el agua, sus ríos, sus montañas y bordes naturales, su exótica vegetación, sus parques naturales como el Podocarpus, que al fusionarse generen una educación ambiental y concienciación individual, un cambio de actitud de los actores de gestión, administración y sociales a fin de crear ciudades amigables con el hombre, la naturaleza y el planeta, y es en este punto donde surge la interrogante principal de esta investigación, de ¿cómo hacer participativo el diseño de paisaje en espacios públicos abiertos, en especial en el barrio La Tebaida de la ciudad de Loja?.

Para tener mayor fundamento y justificación teórica de cómo actuar en el diseño participativo de los espacios públicos abiertos, consideramos necesario remitirnos a algunos antecedentes históricos singulares para contextualizar nuestros objetivos y propuesta. Para ello referimos que desde que el hombre aparece en la tierra, experimentó la libertad de congregarse y habitar en espacios abiertos con características únicas e inigualables; con el paso del tiempo y el desarrollo de las culturas y civilizaciones éstos espacios se modificaron perdiendo su extensión y dominio para ser sustituidos por

magníficas obras de arquitectura con historia, dando muestra de ingenio y audacia.

Con el devenir histórico, la Revolución Científica (siglo XVII) y la Revolución Industrial (siglo XIX), marcaron a nivel mundial gran desarrollo socio económico, tecnológico y científico, sin embargo a costa de este progreso acarrearón además un sin número de agentes que están degradando progresivamente nuestro planeta, no sólo la destrucción de los recursos naturales, sino además el crecimiento de las áreas urbanas, modificando el uso del suelo con extensas áreas construidas afectando tanto al paisaje y áreas verdes y separando al hombre de su conexión umbilical con la naturaleza. Ya en el siglo XX, la ciudad estuvo marcada por el surgimiento de nuevos lugares destinados al espectáculo y el entretenimiento, las calles, aceras, plazas y todo tipo de espacios públicos⁵ tradicionales en la historia urbana, fueron “resinificadas”, es decir, adquirieron nuevas connotaciones simbólicas y valores a partir de la búsqueda de recreación de la población y de su libertad espiritual.

Con estos antecedentes creemos fundamental reconocer la importancia de desarrollar este tema de investigación, pues su aporte teórico radica en ampliar y reforzar la propuesta de revalorar el espacio público abierto, a partir de su conexión y diseño fundamentado en la participación⁶ del sujeto quien lo disfrutará y vivirá, sin olvidar su valor espacial, pues en él percibimos el tiempo, los cambios de paisaje urbano, el pasado de nuestras

⁵ “Espacio natural, espacio abierto o área verde son términos que generalmente se emplean como sinónimos, y sin embargo su significado no es el mismo. El espacio natural es el origen del espacio abierto y de las áreas verdes. No tiene límites, es infinito, y hasta finales del siglo XIX se consideró que no requería planeación o cuidado alguno, ya que era la naturaleza misma, -el campo-. Por definición, el espacio abierto es todo espacio no cubierto, el cual puede clasificarse por su diseño, su material de construcción, su derecho de propiedad, su uso y su función. Por su diseño y material de construcción se clasifica como espacio abierto inerte: calles, plazas, patios, banquetas, ciclo pistas y estacionamientos, entre otros, o como área verde: parques, plazas, jardines, camellones y áreas de reserva ecológica”. Gobierno del Distrito Federal de México. Marcos Mazari Hiriart (coord.). (1999). **Espacios abiertos en la ciudad de México**. México. Pág. 9-10.

⁶ “La **participación**, constituye el modo en que funcionalmente resulta posible la acción colectiva del grupo como sujeto de la actividad. Es en este marco que la actividad alcanza toda la riqueza de sus manifestaciones en el planteamiento y debate de opciones, la toma de decisión, la ejecución y el control de estas, etc....la participación es la inclusión, personal o colectiva, como sujeto de la actividad. A ello se refiere, también descriptivamente, el contenido de la literatura construida en torno a lo que se denomina participación real en oposición a aquella otra en que se es solo objeto o medio de la actividad de otros sujetos. Concebir la participación como inclusión de los actores sociales en tanto sujetos de la acción social constituye un elemento nuclear que expresa el vínculo de simetría presente en diversas gradaciones dentro de las relaciones grupales...” Tomado del texto **LA COMUNIDAD Y EL VINCULO COMUNITARIO**. Autor: Dr. Joaquín Alonso Freyre. Pág. 6

ciudades (plazas y parques) en cierta forma es como una conciencia crítica de nuestra historia y también de nuestro porvenir, la presencia de estos espacios urbanos coadyuvan a crear la imagen urbana, las relaciones entre sujetos y el medio, mismas que van unidas a una serie de impresiones: olores, memoria, símbolos, experiencias, costumbres, etc. que inciden en el sujeto de acuerdo a sus vivencias y condiciones particulares, estas vivencias generan en cada persona una imagen mental que le permite orientarse (hitos urbanos), entender la forma y estructura de su ciudad, pero fundamentalmente apropiarse de estos espacios, disfrutándolos, viviéndolos haciéndolos parte integral de su crecimiento personal y socio-cultural.

Otro aspecto fundamental que justifica este tema de investigación, es la pertinencia del tema, que surge a partir de la propuesta por parte de la Universidad Nacional de Loja, para estudiar la Maestría de Desarrollo Comunitario, pues su vinculación en todos los ámbitos y disciplinas nos plantean el hilo conductor que vincula el Diseño de Paisaje de espacios públicos abiertos con la Comunidad, ligado al desarrollo a escala humana como lo plantean Abraham Maslow y Manfred Max Neef⁷, al anotar que el hombre es un ser biopsicosocial, cuyas necesidades crecen y cambian a lo largo de su vida, incidiendo en su comportamiento, autodesarrollo y calidad de vida, dentro de las necesidades existenciales, el BIEN SER y BIEN ESTAR, se vinculan con el espacio público abierto ya que el hombre para SER y desarrollarse individual y socialmente, requiere de lugares para su ocio, el ESTAR, su recreación, permanencia y protección, que son vinculantes y atractores para la participación colectiva y expresión de su libertad humana.

Para cumplir con estas necesidades básicas nos planteamos como objetivo principal de la investigación, potenciar la participación comunitaria, como soporte social en los procesos de intervención para el diseño de espacios públicos abiertos, en el barrio la Tebaida de la ciudad de Loja. Así mismo para gestar este objetivo se hace necesario plantear una metodología de

⁷ www.biblioteca.org.ar/libros/brown1.pdf. Tomado, 03 de agosto del 2010, 15HOO

investigación que en primera instancia permita, fundamentar las bases teóricas en las que se sustenta la participación ciudadana⁸ para la apropiación de los espacios públicos abiertos, desde el enfoque del autodesarrollo comunitario. Además identificar y valorar los procesos de intervención institucional y la participación comunitaria sobre el espacio público y áreas verdes del barrio la Tebaida, esto se realizará colaborativamente con la comunidad del barrio a partir de una metodología participativa que haga efectiva la apropiación institucional y colectiva en el diseño y manejo de los espacios públicos abiertos.

Así, nuestra metodología de investigación, partirá del análisis y diagnóstico del estado actual del área de estudio (barrio la Tebaida), tomaremos como punto de partida el trabajo en la conciencia crítica⁹ de los sujetos implicados (moradores del barrio), desde sus diferentes roles sociales, para determinar problemas, falencias y debilidades, vinculándolas al espacio verde y a las normativas municipales actuales, esto determinará la necesidad de incluir la cooperación¹⁰ y participación de estos sujetos en los procesos de diseño urbano-arquitectónico, logrando así que de “sujetos pasivos” del tratamiento tradicional de estos espacios, pasen a ser “sujetos activos”, a partir del vínculo de simetría social a su interior para que intervengan en estos procesos, participen y cooperen, proponiendo un posible PROYECTO COMUNITARIO, como detonante de su autodesarrollo individual y colectivo, a partir de criterios grupales que salgan de su propio sentir y aspiraciones comunes, hacia un bien común, como principio de una planificación urbana equitativa y justa que propicien el cambio a nivel integral, en especial de la gestión y administración municipales, como entes ejecutores de las áreas

⁸ Participación ciudadana.- La participación es un derecho cuya titularidad y ejercicio corresponde a la ciudadanía. El ejercicio de este derecho será respetado, promovido y facilitado por todos los órganos del Estado de manera obligatoria, con el fin de garantizar la elaboración y adopción compartida de decisiones. Tomado de: http://www.ame.gob.ec/ame/pdf/cootad_2012.pdf. El 27 de marzo del 2012, 15HOO.

⁹ Identificación de contradicciones, problemas, malestares, necesidades, aspiraciones, sueños, etc. Disposición al cambio. Reflexión sobre la necesidad de conocer la importancia de las áreas verdes y el espacio público en la recreación en la vida diaria.

¹⁰ Interacción entre los líderes y actores sociales en los objetivos comunes. Integración y colaboración en las diferentes actividades planeadas.

verdes en el espacio público urbano, pues además así lo dispone y respalda la Constitución actual del Ecuador, con base en el SUMAK KAWSAY o BUEN VIVIR como un objetivo vital de la vida en sociedad, en convivencia sana, armónica y de respeto con la diversidad, el carácter holístico del buen vivir sirve de fundamento e integra el conjunto de aspectos que orientan y constituyen la vida económica, política, social y cultural del Ecuador, así como la comunión entre personas, la naturaleza y el espacio público como escenario de comunidad y vida en sociedad, esto además se considera y evidencia en algunos de los objetivos estratégicos del Plan Nacional para el Buen Vivir 2009-2013 que consideramos a continuación:

“Objetivo 7. CONSTRUIR Y FORTALECER ESPACIOS PÚBLICOS, INTERCULTURALES Y DE ENCUENTRO COMÚN.

“Construimos espacios públicos seguros y diversos que nos permitan eliminar las discriminaciones. Contribuimos a que florezcan todas las culturas, las artes y la comunicación como derechos y posibilidades para establecer diálogos diversos y disfrutar el uso creativo del tiempo libre.”¹¹

“Objetivo 10. GARANTIZAR EL ACCESO A LA PARTICIPACIÓN PÚBLICA Y POLÍTICA.

“Construimos una democracia en la cual todas y todos nos involucremos y participemos activa y responsablemente en los procesos públicos, políticos y económicos del país. Buscamos el fortalecimiento de las organizaciones, comunidades, pueblos y nacionalidades, para ejercer nuestros derechos y deberes ciudadanos”.¹²

Reforzando aún más la importancia de los espacios públicos en la vida y cotidianidad de los ciudadanos ecuatorianos, y la importancia de la

¹¹ Tomado de: <http://plan.senplades.gov.ec/diagnostico1>. El Lunes 16 de agosto del 2011, 17HOO.

¹² Tomado de: <http://plan.senplades.gov.ec/diagnostico1>. El Lunes 16 de agosto del 2011, 17HOO.

participación ciudadana en el manejo y diseño de los mismos y de todo el quehacer de ciudad, al referirnos a la nueva normativa del COOTAD (CÓDIGO ORGÁNICO DE ORGANIZACIÓN TERRITORIAL, AUTONOMÍA Y DESENTRALIZACIÓN), que pone especial énfasis en la participación al anotar:

“g) Participación ciudadana.- La participación es un derecho cuya titularidad y ejercicio corresponde a la ciudadanía. El ejercicio de este derecho será respetado, promovido y facilitado por todos los órganos del Estado de manera obligatoria, con el fin de garantizar la elaboración y adopción compartida de decisiones, entre los diferentes niveles de gobierno y la ciudadanía, así como la gestión compartida y el control social de planes, políticas, programas y proyectos públicos, el diseño y ejecución de presupuestos participativos de los gobiernos.... Se aplicarán los principios de interculturalidad y plurinacionalidad, equidad de género, generacional, y se garantizarán los derechos colectivos de las comunidades, pueblos y nacionalidades, de conformidad con la Constitución, los instrumentos internacionales y la ley. Artículo 3, literal g”.¹³

“d) Implementar un sistema de participación ciudadana para el ejercicio de los derechos y la gestión democrática de la acción municipal; Artículo 53 literal d”.¹⁴

Con estas leyes y normativas, claramente planteadas, podemos anotar que es un derecho ciudadano y obligación estatal y municipal, el cumplir y hacer cumplir estos principios que buscan una nueva forma de accionar ciudadano, amparado justamente en una presencia más activa, cooperativa y participativa por parte de todos los ecuatorianos. Con esta reglamentación nacional y local, además se reflexionará y reforzará la metodología e

¹³ Artículo 3 literal g. **COOTAD**. CODIGO ORGANICO DE ORGANIZACIÓN TERRITORIAL, AUTONOMIA Y DESENTRALIZACION. Tomado de: http://www.ame.gob.ec/ame/pdf/cootad_2012.pdf. El 27 de marzo del 2012, 21HOO.

¹⁴ Artículo 53 literal d. **COOTAD**. CODIGO ORGANICO DE ORGANIZACIÓN TERRITORIAL, AUTONOMIA Y DESENTRALIZACION. http://www.ame.gob.ec/ame/pdf/cootad_2012.pdf. Tomado el 27 de marzo del 2012, 14HOO

intervención comunitaria sobre el estado del arte e investigaciones realizadas en este ámbito, se tiene como referencias el buen manejo de áreas verdes en espacios públicos, y participación ciudadana en ciudades latinoamericanas como Medellín, Bogotá y Curitiba en Venezuela.

En suma, se pretende crear un Modelo de intervención social para la Comunidad del barrio la Tebaida, que incluya a varios actores en forma simétrica e inclusiva, que dirijan su acción hacia la transformación de su entorno, su reapropiación y su autodesarrollo, pues es fundamental que en la planificación y diseño urbano-arquitectónico y paisajístico de las áreas verdes en los espacios públicos abiertos, se incluya el sentir de la comunidad, presente a través del vínculo comunitario vigente en las diferentes organizaciones barriales, comunitarias, que hoy en día deben tener voz en el tratamiento integral de estos espacios públicos pues es el sujeto, quien las disfruta y valora, haciendo visible su apropiación, pero fundamentalmente siendo parte de su trazado y tratamiento a través de su participación activa dada a partir de sus tres dimensiones: informativa, reflexiva y toma de decisiones, pues recalcamos que es imperioso el vínculo de la planificación, diseño y manejo del espacio público y la participación de la comunidad, pues solo así se creará y fortalecerá la relación entre sujetos como entes vitales de ciudad y sus derechos de verdadera ciudadanía en el espacio público.

De esta forma, las áreas verdes y los espacios abiertos abandonados, sin uso ni significado, pasarán a ser verdaderos espacios de carácter público, dispuestos a la apropiación, la participación y la inclusión de sus usuarios a la complejidad urbana; así, la recuperación del sentido de lo público se convierte en el sustento de la construcción de cambio social e inclusión social en la estructura física de la ciudad como soporte y generador de participación, acceso, movilidad, en suma un sentido igualitario e inclusivo del sujeto a la ciudad, que genere su emancipación humana y dirija su autodesarrollo sustentado en el bienestar personal y colectivo, la equidad humana y equilibrio medio ambiental, base de nuestro futuro.

CAPITULO 4

REVISIÓN DE LITERATURA:

“.....el principal problema al que debemos enfrentarnos en la actualidad, no es la falta de participación, sino la falta de participación de la sociedad débil y las dificultades participativas por las que atraviesa la sociedad de riesgo.....la sociedad fuerte por su parte ya lo hace desde el poder”.¹⁵

Oscar Rebollo (2000)

¹⁵ MARCHIONI Marco. (2000). **“COMUNIDAD Y CAMBIO SOCIAL”**. Teorías y Praxis de la acción comunitaria. E. Popular. España. Pág. 127,128

4. REVISIÓN DE LITERATURA:

Dentro de los esquemas normales de educación se olvida conceptos importantes y necesarios que deberían estar ligados a todas las disciplinas y ciencias experimentales, pues no se puede investigar sin tener un conocimiento claro de hacia y para quien van dichas investigaciones, de allí la importancia de anotar los siguientes conceptos aprendidos y conocidos en la maestría de desarrollo comunitario de la Universidad Nacional de Loja. Sin duda rompen esquemas de pensamiento y nos llevan a reflexionar sobre desarrollo, comunidad, desarrollo comunitario, participación, cooperación, proyecto comunitario, desde una concepción y etimología humanista y netamente social, de respeto y equidad ante la vida individual y colectiva, a la par de clarificar y fortalecer nuestras acciones en el planteamiento teórico metodológico y de intervención comunitaria, ligado a los procesos técnicos de diseño urbano arquitectónico y paisajístico en el barrio La Tebaida, así anotamos:

4.1. COMUNIDAD:

“Comunidad es una unidad social, cuyos miembros participan de algún rasgo, interés, elemento común, con conciencia de pertenencia, situados en una determinada área geográfica en la cual la pluralidad de personas interactúan más intensamente entre sí que en otro contexto”.¹⁶

“Grupo social que comparte espacio donde la participación y cooperación de sus miembros posibilitan la elección consciente de proyectos de transformación dirigidas a la solución gradual y progresiva de las contradicciones potenciadores de su autodesarrollo”.¹⁷

¹⁶ EZEQUIEL ANDER EGG. (1965). “**METODOLOGÍA Y PRÁCTICA DEL DESARROLLO DE LA COMUNIDAD; COLECCIÓN DESARROLLO SOCIAL**”, Edit. HUMANITAS; Buenos Aires. Tomado de: <http://www.cobatab.edu.mx/descargasrales/academico2011/PRODUCTOS%2001%20de%20abril%20del%202011%2020HOO>.

¹⁷ Centro de Estudios Comunitarios. Universidad Central de Las Villas. (2004). “**EL AUTODESARROLLO COMUNITARIO. CRÍTICAS A LAS MEDIACIONES SOCIALES RECURRENTES PARA LA EMANCIPACIÓN HUMANA**”. Fuente: Camellón P & Olivera G. “Reflexiones epistemológicas de la comunidad desde las visiones del

Una comunidad se define no solamente como un espacio físico, delimitado geográficamente, su definición trasciende, hacia el escenario de relaciones socio culturales, subjetividades, tradiciones, responsabilidades y acciones propias de ese grupo, que conllevan a la superación de malestares, contradicciones y frustraciones que se le presentan cotidianamente, que no es más que el proceso de transformación generado a partir de sus propias objeciones, convirtiéndolas en potencialidades para su acción, desarrollo y autodesarrollo, mediante relaciones de vecindad expresadas con la participación, cooperación, implicación e iniciativa del grupo hacia el planteamiento de su proyecto colectivo, enlazándose en procesos de superación, emancipación y crecimiento personal y colectivo generando en el grupo: integración, identidad comunitaria, conciencia colectiva y sentido de pertenencia indispensable para el ser humano y para mantener activa la unión de la comunidad. Lamentablemente cuando las comunidades no cuentan con estos aspectos no pueden impulsar un proceso consciente de desarrollo.

Hay que señalar que en la actualidad, la estructura compleja también llamada sociedad, no siempre responde a intereses vistos desde un vínculo o perspectiva comunitaria, sino que prioriza su atención en diferenciaciones clasistas y sociales por razones de raza, sexo, generación, producción, economía, etc. dando como resultado el surgimiento, desarrollo y sucesión de modos de producción basados en relaciones sociales de explotación y subordinación, generando prepotencia y dominio de la sociedad sobre la comunidad, aquello impide la integración que caracterizó a la sociedad de partida (despliegue de una actividad conjunta en términos de colectividad en la que todos debían participar dentro de un proyecto mínimo de supervivencia).¹⁸

trabajo social, en Contribuciones a las Ciencias Sociales”, marzo 2009. Tomado: 01 de abril del 2011 de www.eumed.net/rev/cccss/03/cpog.htm.

¹⁸ FREYRE J. (2010) “**LA INVESTIGACIÓN COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO COMUNITARIO**”. Universidad Central “Marta Abreu” de las Villas. Santa Clara, Cuba. Pág. 12.

A lo que Tonnies (1912) dice, ...”la comunidad resulta orgánica¹⁹, instintiva y aferrada al pasado, mientras que la sociedad es racionalizada (arbitrio)²⁰ con lo que establece una distinción entre medios y fines...”

La Comunidad en su proceso de crecimiento, fortalecimiento y desarrollo, mantiene procesos de cooperación y participación en torno a un proyecto comunitario, fundamentales para llevar a cabo cualquier aspiración de desarrollo y autodesarrollo, y son parte de todo proceso de desarrollo comunitario como lo veremos más adelante en su conceptualización.

4.2. DESARROLLO:

Al hablar de desarrollo se suscita la idea diferencial entre “base” y “cumbre”, como despliegue del progreso humano desde el punto de vista materialista vinculándolo con la idea de producción, riqueza y crecimiento (económico-material, físico, político, tecnológico industrial) de allí se ha venido manejando la idea de desarrollo, como una idea individualista del ser humano, que abarca un interés particular y lineal en sentido ascendente, enajenando y degradando una vez más el proceso del cambio socio-comunitario como “cualidad superior del desarrollo social y núcleo de los reales procesos de desalienación y de emancipación humana (hombres libres y productores iguales”.²¹

En la actualidad la falta de humanización producto mismo de la concepción de desarrollo antes mencionada, ha arraigado una serie de conflictos patológicos en la sociedad entre ellos la pobreza, miseria, delincuencia, contaminación, desequilibrio de recursos, desigualdad, abuso de poder, consumismo, etc. como respuestas exorbitantes de una sociedad materialista, de allí que en el ámbito urbano-arquitectónico se ha engendrado una deshumanización del diseño de los espacios, pues, no se

¹⁹ Es la voluntad profunda del ser, la que expresa la espontaneidad y movimiento de la vida misma y por ello es fuente de creación y de toda originalidad individual. (TONNIES, 1912). Fuente: FREYRE J, op. cit.

²⁰ Expresa la capacidad del hombre para producir un mundo artificial según su pensamiento o reflexión pues, al concebir metas abstractas se orienta a buscar los medios apropiados para alcanzarlas. (TONNIES, 1912).Fuente: FREYRE J, op. cit.

²¹ RIERA Celia. (2010). “**EL DESARROLLO: EL CAMINO DE SU REDESCUBRIMIENTO**”. Centro de Estudios Comunitarios. Universidad central “Marta Abreau de las Villas”. Santa Clara. Cuba. Pág. 8

considera al hombre como centro de su creación, sino que se aferra a aspectos socio-materiales que lo condicionan y determinan en base a criterios que se rehúsan a dar carácter e identidad a los espacios, permitiendo su apropiación y vivencialidad por parte de los sujetos demandantes, quedando reducidas a obras inutilizadas, olvidadas, abandonadas, poco vividas, espacios híbridos sólo para ver formas atemporales, sin autenticidad que provocan desinterés y rechazos sociales.

Por ello es necesario dar un giro, una nueva perspectiva al diseño y planificación en general, a partir de la conceptualización de desarrollo con miras en la rehumanización de espacio, para ello se plantean algunas nuevas proposiciones del desarrollo emitidas por Espina M.(2003)²², y parafraseadas por Joaquín Freire, al anotar:

- Desarrollo como un sentido ético-utópico, de proyecto de humanidad solidaria.²³
- Como un proceso de despliegue creciente a las potencialidades de auto crecimiento individuales y colectivas como son: participar y auto transformarse.
- La sustentabilidad²⁴ como cualidad intrínseca del desarrollo, vista en la relación sociedad-naturaleza.
- El carácter participativo del desarrollo, dando construcción colectiva de relaciones horizontales.²⁵
- El desarrollo como proceso contradictorio entre masas desiguales, de tensión entre tendencias de avance y retroceso, dado que estas

²² Espina M. (2003). “**DEBATES SOBRE ESTADO, POBREZA, PARTICIPACIÓN Y DESARROLLO**”. Ciclo de seminarios Fórum Social Brasileiro, Belo Horizonte. CIPS, Cuba. Pág. 20, 21. Tomado el 21 de abril del 2011 de <http://ebookbrowse.com/mayra-paula-espina-esp-pdf-d75761673>

²³ Lo más genuinamente universal es la diversidad como riqueza, (vs. la diversidad como rémora), la capacidad autotransformativa, de generación de desarrollo, que tienen todos los actores sociales.

²⁴ “Es el desarrollo que satisface las necesidades del presente sin comprometer las necesidades de las futuras generaciones”. Tomado de http://es.wikipedia.org/wiki/Informe_Brundtland. El 1 de abril del 2011

²⁵ “Las relaciones horizontales están dadas por las condiciones de igualdad entre todos los actores sociales, eliminando la evolución lineal-ascendente progresiva como lo son las clases sociales, como producto del proceso de industrialización progresivo, consumo de masas y monetización de la actividad humana”. Macías R. “**METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO COMUNITARIO**”. Centro Universitario Vladimir Ilich Lenin de Las Tunas. Cuba. Tomado de www.cooperahabana.org/cdl/images/4/4c/METODOLOGIA_PARA_EL_DESARROLLO_COMUNITARIO.pdf. el 13 de abril del 2011, 21 HOO.

mismas contradicciones impulsan la democracia participativa y con ello el proceso social.

- La centralidad de los actores sociales como sujetos de conocimiento ligados a su entorno, para diseñar y poner en práctica acciones de cambio.

Con estas reflexiones, se establece que el proceso social de desarrollo, no es un proceso de avance hacia lo superior, sino más bien está ligado a cambios mentales y sociales, el modo de interacción, desenvolvimiento y aporte de cada uno de los miembros de un grupo, aquello que se suscita en un tiempo y en un espacio y que garantiza su supervivencia a más de dejar su huella en el devenir humano de sus integrantes, fortaleciéndolos y permitiendo su sostenibilidad en el tiempo.

4.3. DESARROLLO COMUNITARIO:

“El desarrollo comunitario es el despliegue de lo comunitario en el grupo social como expansión del vínculo de simetría social a su interior, a través de procesos de cooperación, participación y proyecto comunitario”.²⁶

“El desarrollo comunitario solo puede darse como emancipación²⁷ capaz de superar “la contradicción entre el interés particular y el interés general” de modo que este último deje de ser “la forma ilusoria de comunidad”.²⁸

Maritza Montero (1984), precisa el concepto de desarrollo comunitario en lo fundamental como: “Conciencia, autodeterminación y autogestión”.

²⁶ FREYRE J, op. cit. Pág. 68

²⁷ “Creación de una sociedad basada no en vínculos diferenciadores sino en aquellos de carácter común”. FREYRE J, op. cit. Pág. 54

²⁸ FREYRE J, op. cit. Pág. 68

Ninguna transformación será tal sino involucra la participación de los individuos a los que va dirigida.²⁹

Para Rezsohazy (1988) el desarrollo comunitario es: "...una acción coordinada y sistemática que, en respuesta a las necesidades o a la demanda social, trata de organizar el proceso de cambio de una comunidad territorial delimitada o de una población-objetivo, con la participación de los interesados".³⁰

Una vez conceptualizados y reflexionados estos importantes conceptos, se fusionan en desarrollo comunitario, definido como un instrumento valioso para actuar a nivel del cambio de valores, normas, actitudes, pautas culturales, hábitos, motivaciones, etc. en los integrantes del grupo que posibiliten el proceso integral del cambio social. Con ello, los procesos de desarrollo comunitario deben tener como fuente fundamental, la creencia en el hombre como eje de su desempeño, la toma de conciencia de éste como miembro de la comunidad, el desarrollo de relaciones emocionales positivas, el reconocimiento de identidad y destino común y el potenciamiento de capacidades individuales y colectivas para detectar, reconocer, asumir y solucionar problemas; elementos todos que apuntan hacia un aspecto primordial: la participación.

El desarrollo comunitario es una práctica comunitaria que implica la cooperación y participación activa, consciente y democrática de la población en el estudio, elaboración y ejecución de su proyecto comunitario, como base de su supervivencia que busca solventar sus necesidades colectivas, por tanto **"no es una acción sobre la comunidad, sino más bien una acción de la comunidad"**.³¹

²⁹ ALFARO J. (1993). "**PSICOLOGÍA COMUNITARIA Y DESARROLLO COMUNITARIO**". Una aproximación al uso del concepto Desarrollo comunitario en la Psicología Comunitaria Latinoamericana". Pág. 3. Tomado de: www.portalpsicologia.org/servlet/File?idDocumento=2561, el 20 de marzo del 2011

³⁰ FROUDE S. & GONZALES M. (1995). "**PARA COMPRENDER LA ANIMACIÓN SOCIO-CULTURAL**". Navarra: Verbo Divino. Pág.10.

³¹ FROUDE S. &.... "Para comprender la animación socio-cultural". Op. Cit. Pág. 10

4.3.1. La cooperación

“Es la colaboración social dentro de la acción conjunta en que se integra el aporte individual y particular a la actividad de la colectividad”.³²

“La cooperación puede ser entendida como una acción colectiva orientada al logro de objetivos comunes. Corresponde a "la manifestación práctica de arreglos recíprocos para llevar adelante una acción que requiere del concurso organizado de individuos". (Bahamondes, 2001, pp. 45).³³

Se refiere a la intervención de los miembros de la comunidad en actividades de intereses propios donde los aportes, colaboración y apoyo que se producen en conjunto son para el beneficio grupal de manera que “genere una fuerza conjunta superior a la de los individuos que la componen”.(Marx, 1965, TI: p 281).³⁴

4.3.2. La participación

“...participar es ser yo mismo y el otro sí mismo, valorarme y valorar al otro; es oír y escuchar, opinar, aportar, disentir, criticar, asumir responsabilidades individuales y colectivas; transformar la realidad, participar es ejercer pleno derecho de la persona a ser protagonista de su historia y de la historia. Es un proceso consiente orientado a promover la intervención de todos los miembros del grupo social en aspectos de planeación organización, elección, decisión, administración, etc.”³⁵

³² FREYRE J, op. cit. Pág. 56

³³ MIRANDA F. & MONZÓ E. (2003). “**CAPITAL SOCIAL, ESTRATEGIAS INDIVIDUALES Y COLECTIVAS: EL IMPACTO DE PROGRAMAS PÚBLICOS EN TRES COMUNIDADES CAMPESINAS DE CHILE**”. Santiago de Chile. Pág. 10. Tomado de www.eclac.org/publicaciones/xml/5/12505/lcl1896e-P.pdf el 06 de abril del 2011.

³⁴ FREYRE J, op. cit. Pág. 56

³⁵ CARRO de la Fuente, Luciano. (1994), “**EDUCANDO EN LA PARTICIPACIÓN Y LA CONVIVENCIA CIUDADANA. SANTA FE DE BOGOTÁ**”. Tomado el 19 de septiembre del 2011 de <http://es.calameo.com/books/000334286f888ad4720b4>. Pág. 37

“Participación significa la colaboración de personas que persiguen objetivos que ellas mismas han establecido. (Sannoff Henry)”³⁶

La participación se produce como un acto de voluntad individual o personal, ligada a una circunstancia específica y generando una acción colectiva. Descansa en un proceso previo de selección de oportunidades, “manifestándose a través de planteamientos y debate de opciones, toma de decisiones, ejecución y control de estas, etc.”.³⁷

Sin duda alguna y bajo los referentes teóricos antes anotados, la participación es un acto consciente, democrático, concreto y sobretodo se da libremente para ello deberemos crear espacios y relaciones de igualdad, equidad y horizontalidad de acciones, en donde todos seamos iguales. Sin embargo, hay que anotar que la participación no se puede dar en condiciones de perfecta igualdad, ya que la distribución de papeles o roles dentro de una situación o problema a resolver es inevitable. Siempre hay por lo menos un liderazgo y algunos que aportan más que otros, de allí que: “No todos quieren participar aunque puedan, y no todos pueden hacerlo aunque quieran”. (MIRANDA & MONZÓ. 2003).

Solo se concibe **participación** cuando se actúa como **sujeto** y no como medio u **objeto**- es decir, la participación no se concreta a la simple expectación sino que trata de exigir y argumentar; dejar de ser pasivos espectadores y transformarnos en protagonistas activos. En suma la participación es la expresión práctica de nuestro autodesarrollo comunitario.

Estos elementos están interrelacionados y en consecuencia, no podría entenderse la participación sin advertir “la influencia de la comunidad sobre el individuo, pero sobre todo la voluntad personal de influir en la comunidad”.³⁸

³⁶ ROMERO GUSTAVO, MESÍAS ROSENDO, ENET MARIANA, ROSA OLIVERAS, GARCIA LOURDES, COIPEL MANUEL, DANIELA OSORIO. (2004). “**LA PARTICIPACIÓN EN EL DISEÑO URBANO Y ARQUITECTÓNICO EN LA PRODUCCIÓN SOCIAL DEL HÁBITAT**”. México, DF.: CYTED-HABYTED-RED XIV.F. Pág.31

³⁷ FREYRE J, op.cit. Pág. 57

4.3.3. El proyecto comunitario:

“Es el conjunto de actividades llevadas adelante por el colectivo de una comunidad que busca resolver las necesidades urgentes y apremiantes que los condiciona”.³⁹

Es la meta, donde quedan expresados los fines de la actividad, que son planteados a partir de las manifestaciones de la conciencia colectiva de los miembros del grupo, se derivan de las contradicciones del grupo de sujetos que además encuentran las vías funcionales para su actuación práctica y efectiva. “De este modo el proyecto confiere direccionalidad a la actividad del sujeto colectivo; y a más de ello adquieren ambos carácter comunitario.”⁴⁰

4.3.4. PARTICIPACIÓN COMUNITARIA:

Sin duda alguna un concepto que manejaremos con gran propiedad, a partir de la esencia de comunidad como grupo de sujetos que se unen, participan y cooperan, con miras a su desarrollo, se hace necesario ampliar su concepción, origen y demás connotaciones (hacia la actuación urbano arquitectónica), que nos ampliarán nuestra visión de proyecto comunitario, así tenemos:

- **Origen:**

Al hablar de participación comunitaria nos trasladamos a sus orígenes, en realidad la participación fue y es una acción universal, una cualidad primaria presente en nuestras culturas precolombinas (Incas, Mayas, Aztecas, Cañaris, etc.), precisamente es nuestra base de vida social, -la vida en comunidad, los lazos comunitarios, la convivencia, la participación, la solidaridad, la autoayuda, la organización, la cooperación, la propiedad

³⁸ Tomado de <http://www.slideshare.net/juanruffino/qu-es-un-proyecto-comunitario> el 12 de abril del 2011.13HOO

³⁹ Tomado de <http://www.slideshare.net/juanruffino/qu-es-un-proyecto-comunitario> el 12 de abril del 2011, 21HOO

⁴⁰ FREYRE J, op. cit. Pág. 57

comunitaria, el trabajo comunitario-, todas ellas cualidades propias de una comunidad, intrínsecas en su realidad, que busca avanzar en conjunto. Esta participación comunitaria en las comunidades precolombinas se hacía presente en su cotidianidad: en actividades agropecuarias el trabajo de la chacra, en el momento de la cosecha, también en un matrimonio, un duelo, un parto, etc.

La participación es visible en el hecho mismo de hacerse presente y ayudar, aun en grupos donde no se conocen o tienen nexos muy fuertes como la familiaridad, pues es el más auténtico acto de solidaridad y unión.

El ejemplo más claro y que hasta la actualidad se conserva se da en la construcción de una casa, se realiza una **minga o minka**⁴¹ como hecho y práctica que reúne a la comunidad para trabajar con un solo objetivo común, en donde la participación es la esencia de su acción comunitaria, participan hombres y mujeres de toda edad, porque no solo vienen a prestar la mano de obra para construir, sino que incluso traen materiales y alimento, ayudando también en la preparación de la comida, ofreciéndose a hacer lo que sea necesario, para llevar a cabo dicha construcción, así la participación es permanente y recíproca, ya que se trabaja por el crecimiento del mismo árbol como pueblo.⁴² De esta manera la vida colectiva a través de la participación busca avances en conjunto y desde allí se comparte y se establece el sentido de solidaridad, base del desarrollo colectivo. Está en nuestro origen ancestral como pueblos latinoamericanos, la participación como sinónimo de convivencia comunitaria, buscando un equilibrio armónico no únicamente social sino con la naturaleza, con su entorno. De allí que, se debe retomar este hábito participativo como el fundamento de auto crecimiento social.

⁴¹ MINGA: minka (quechua) o minga, es una antigua tradición de trabajo comunitario o colectivo con fines de utilidad social. Tomado de: <http://es.wikipedia.org/wiki/Minga>, el 12 de julio del 2012, 17HOO.

⁴² CHANCOSA, Blanca. (2010). "**ALTERNATIVAS CIVILIZATORIAS: LOS VIEJOS NUEVOS SENTIDOS DE LA HUMANIDAD**". América Latina en Movimiento, ALAI. Graficas Silva. Pág. 7



“La minka (quechua) o minga denominada también minca o mingaco, es una antigua tradición de trabajo comunitario o colectivo con fines de utilidad social. Es un sistema que se usa en Latinoamérica desde la época precolombina. Puede tener diferentes finalidades de utilidad comunitaria como la construcción de edificios públicos o ir en beneficio de una persona o familia, como al hacerse una cosecha de papas u otro producto agrícola, entre otras, siempre con una retribución para quienes han ayudado. Se practica principalmente en Perú, Ecuador, Bolivia y Chile. También hay comunidades muy importantes en Colombia, que han trascendido el concepto a un plano político, al organizarse socialmente para la reivindicación de sus derechos, la denuncia y la reflexión frente a su situación actual”. Tomado de: <http://es.wikipedia.org/wiki/Minka> . El 17 de noviembre del 2011

- **Concepto de participación comunitaria:**

“La participación comunitaria es el proceso mediante el cual las comunidades intervienen su realidad organizándose, estableciendo prioridades según sus necesidades con el fin de conseguir calidad de vida y bienestar”.⁴³

Para conceptualizar la participación comunitaria desde una perspectiva urbano-arquitectónica, adoptaremos el concepto emitido por Gustavo Romero (2004), el cual menciona que, “... la participación comunitaria es la manera de integrar a los procesos de planeamiento y diseño las distintas formas en que la población percibe su realidad, jerarquiza sus necesidades, define lo que aspira y aporta información importante para lograr resultados”.⁴⁴ De allí que la participación comunitaria según Euclides Sánchez (2000), no es estable sino un estado compuesto de varios momentos, en los que las personas involucradas a la vez aprenden y

⁴³ MACÍAS R. op. cit. Pág. 7

⁴⁴ ROMERO G,..... (2004). “La participación en el diseño.... op. Cit. Pág. 35

enseñan a los demás sobre las experiencias vividas en el acto de participar; igualmente hay coincidencia en lo referente al logro de metas. Mientras que expone que sólo los participantes resaltan que es un acto voluntario, lo que a su juicio podría significar la toma de conciencia sobre el valor de la participación.

De esta manera se puede decir que la participación comunitaria es importante ya que genera una conexión entre la comunidad y el personal de investigación (técnicos), por un lado el técnico que aporta información especializada desde el campo técnico constructivo, espacial, normativo y económico y el usuario quien aporta información en la definición de sus necesidades, expectativas y posibilidades⁴⁵, este vínculo de aprehensión de la realidad se desarrolla en todo el proceso de investigación, planeación, ejecución y evaluación del proyecto colectivo, optimizando la proyección de los participantes en la investigación y mejorando las percepciones de los investigadores, en cuanto a las metas que persigue el proceso participativo, equilibrando las visiones y percepciones de un proyecto determinado.

Es un nuevo planteamiento que propone un vínculo entre los actores sociales, como base de los diseños y la planificación inclusiva, no sólo basada en sus requerimientos técnicos, sino formando parte de los mismo, en el caso de la arquitectura, el urbanismo y el paisajismo.

4.4. LOS ESPACIOS ABIERTOS:

Inicialmente partimos de las concepciones sobre el espacio, estas se fueron construyendo lenta y trabajosamente a partir de su misma experimentación, así, la naturaleza, la realidad circundante como lugar y extensión serán los referentes primigenios del concepto de espacio. El mejor registro de cómo el hombre percibió y conceptualizó su espacio vital se evidencia en la representación que hizo de él, desde lo más primitivo en imágenes (cuevas de Altamira), hasta obras arquitectónicas sencillas y colosales (casas, domus, palacios, conventos, iglesias, castillos, etc.) ya que toda

⁴⁵ ROMERO G,..... (2004). "La participación en el diseño.... op. Cit. Pág. 36

representación de la realidad y por tanto del espacio es una forma clara de conceptualizarlo y definirlos como espacios público, privado, abierto o cerrado.

Mario Camacho en su Diccionario de Arquitectura y Urbanismo manifiesta:

“Los espacios abiertos son espacios dedicados a los destinos y fines públicos de recreación, salud pública, vegetación, cultura, etc.; se diferencian según el rango de contexto a que se aluden, o sea regional, emplazamiento urbano, sitio urbano, sector urbano, unidad vecinal, barrio, vecindario, edificación. En cada contexto espacial abierto se estima la extensión física y perceptiva del propio contexto, su contorno y el entorno físico envolvente. Los espacios abiertos son también parte del espacio – significado o hábitat del hombre, en donde se presenta la conjugación dialéctica de la realidad social, la realidad ecológica y lo real, en coherencia de éstos tres ámbitos se da la realidad, dentro de una concepción de un momento histórico”.⁴⁶

Bajo estas concepciones el espacio natural da origen al espacio público, al ser espacios “para todos”, y su esencia y función es la de servir de plataforma para que se desarrollen las ciudades junto a sus actividades de transitar, recrear, comunicar, gestionar, producir y servir a los ciudadanos, así como para integrar a los sujetos y ser escenarios para compartir, expresar, discutir y permanecer además de circular, recrear, transitar, permanecer, entre otras. Para ampliar y definir mejor el concepto de espacio público, a continuación exponemos otras definiciones que ampliarán su visión y pertinencia.

4.4.1. ESPACIO PÚBLICO:

El Diccionario Instructivo de Ciencias Sociales nos dice que el espacio público,

⁴⁶ Camacho C. Mario. (2001). “**DICCIONARIO DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**”. Ed. Trillas, México. Pág. 312

“Es el lugar, accesible a todos los ciudadanos, donde un público se junta para formular una opinión pública, se suele originar en un espacio físico: en la calle, la plaza, etc. El espacio público supone la existencia de individuos más o menos autónomos, capaces de tener sus propias opiniones, no ‘alienados por los discursos dominantes’, que creen en las ideas y en la argumentación y no solamente en el enfrentamiento físico”.⁴⁷

Setha Low afirma que “los espacios públicos urbanos que los planificadores y administradores afirman que son diseñados para el “bien común”, en realidad lo son para acomodar actividades que excluyen a determinadas personas y benefician a otras. A menudo los motivos económicos para el diseño del espacio público urbano están más relacionados con incrementar el valor y atractivo de las propiedades circundantes que con aumentar la comodidad de los habitantes cotidianos.”⁴⁸

Eduardo Padilla Hernández determina que “...el espacio público está constituido por las áreas requeridas para la circulación, tanto peatonal como vehicular, las áreas para la recreación pública, activa o pasiva, para la seguridad y tranquilidad ciudadana, las franjas de retiro de las edificaciones sobre las vías, fuentes de agua, parques, plazas, zonas verdes y similares, las necesarias para la instalación y mantenimiento de los servicios públicos básicos, la instalación y uso de los elementos constitutivos del amoblamiento urbano en todas sus expresiones, para la preservación de las obras de interés público y de los elementos históricos, culturales, religiosos, recreativos y artísticos, para la conservación y preservación del paisaje y los elementos naturales del entorno de la ciudad.”⁴⁹

⁴⁷ González G. Elisa. (2008). “**PERCEPCIÓN Y USO DE ESPACIOS PÚBLICOS MADRILEÑOS**”. Madrid. pág. 75-76.

⁴⁸ Jan Genl. (2009). “**LA HUMANIZACIÓN DEL ESPACIO URBANO**”. Editorial Reverté. Barcelona. Pág. 123.

⁴⁹ Padilla Hernández, Eduardo. (1989). “**DERECHO URBANO. LEY 9ª DE 1989**”. Ediciones Librería del Profesional. Bogotá. Pág. 15.

Sin duda estos conceptos recogen todas las ideas sobre espacio público abierto, en esencia se identifica porque es de propiedad y utilidad pública, su accesibilidad es abierta, libre, gratuita y continuada, es conector de espacios, y resulta ser un espacio plurifuncional es decir acoge varias funciones como la recreación, el ocio, el deporte, la educación, etc.

A todos estos conceptos se suma el hecho de que los valores culturales, socio políticos, económicos definen o establecen las características e identidad de sus sociedades, en donde además, el uso y la forma de los espacios públicos abiertos tienen la innegable función de propender a religar e integrar a sus vecinos, a la par de desarrollar las potencialidades físicas, fisiológicas y espirituales del hombre que socializará y se vinculará a través de actividades que propenderán a su autodesarrollo personal y colectivo, mas no a intereses personales e institucionales.

Su importancia radica además en que a través de ellos percibimos el tiempo, los cambios de paisaje urbano, el pasado de nuestra ciudad (plazas y parques) en cierta forma es como la conciencia de nuestra historia y también nuestro porvenir, la presencia de estos espacios urbanos coadyuvan a crear la imagen urbana y el tiempo, que se da entre el observador y el medio, mismo que va unido a una serie de impresiones: olores, memoria, símbolos, experiencias, costumbres, etc. que inciden en cada persona de acuerdo a sus vivencias y condiciones particulares, estas vivencias generan en cada persona una imagen mental que permite que la gente se oriente (hitos urbanos) recuerde y entienda la forma y estructura de su ciudad.

A nivel urbano, los espacios abiertos públicos y sus áreas verdes, actúan como conectores urbanos, bordes, envolventes, nodos e hitos, ayudan a la zonificación de la ciudad (usos de suelo) y crean áreas de amortiguamiento entre sectores urbanos con distintos niveles de ruido, contaminación visual, acústicas, atmosférica e intensidad de uso y circulación vehicular.

4.4.2. Importancia del espacio público.

Como anotamos anteriormente, las ciudades requieren de espacios especiales para que todo el colectivo acceda libremente a recrearse, expresarse y comunicarse, en esto radica su importancia a la par de la libre y segura circulación peatonal, lugares para reunirnos y conversar, sitios de promoción y exhibición artística, acción política, entre otras actividades que contribuyen al desarrollo integral del ser humano.

Para estos efectos existen estrategias necesarias que permitirán que la ciudadanía se apropie de estos lugares mismos que se enumeran a continuación:

- Promover la vigilancia natural,
- Fomentar el control natural de accesos,
- Estimular la confianza y colaboración entre los vecinos,
- Reforzar la identidad con el espacio público,
- Diseñar y planificar barrios a una menor escala,
- Fomentar la participación y responsabilidad de la comunidad, y,
- Administrar adecuadamente los espacios públicos.⁵⁰

Estas estrategias manejadas y coordinadas adecuadamente por los vecinos barriales o de la comunidad ayudarán a crear una mayor sensación de seguridad de las personas, a la par de lograr la prevención de la delincuencia, en este contexto el diseño urbano, supone una mayor sensación de seguridad al utilizar el espacio público con mayor frecuencia por parte de la comunidad y por consiguiente una mayor apropiación de los mismos.

4.4.3. PARQUES:

El parque, es el espacio público abierto en el que predominan los elementos naturales: árboles, arbustos, plantas pequeñas, relieves, agua, son espacios

⁵⁰ <http://www.gandhi.com.mx/leemas/noviembre2010/>, Tomado el 19 de enero del 2010, 11HOO.

para la recreación, el esparcimiento y el descanso. Los parques son conceptualmente definidos como “la estancia de la ciudad”. Son creados para la contemplación el relajamiento, el ejercicio físico y la recreación del usuario.

Además son lugares de reunión popular, convirtiéndose por tal razón en focos de intensa actividad social, de acontecimientos sociales, de participación, de disfrute, de encuentro y comunicación con los demás. El espacio público, cargado de atributos, juega un papel histórico, de memoria de acontecimientos pasados o para el futuro recuerdo.

Otra característica especial de los parques es su función como espacios de equilibrio ecológico, pueden ser “cinturones verdes urbanos o periurbanos” de amortiguamiento ambiental, controlan el microclima al ser humedecedores del ambiente, limpieza del aire, hábitat de la fauna, como cortinas contra viento, pulmones de la ciudad, zonas de recarga acuífera, etc. Deben dotarse de infraestructura y de los servicios indispensables para garantizar dos condiciones indispensables: la seguridad y el confort; por ello los parques deben contar con: vías de circulación, redes de agua potable, alcantarillado y energía eléctrica; servicios de recolección de basura, seguridad pública, mantenimiento, reparaciones, etc.

Estos territorios hoy por hoy, deben ser re potencializados, desde la visión de cada sujeto, de manera que cada persona o usuario establece sus referencias espaciales, temporales, abstractas, a través de estas distintas percepciones, así, pasaremos de recibir y adaptarnos a un espacio previamente creado, a generar nuestro propio espacio acomodado a nuestras pasiones, humores e intenciones en cada momento, a través de procesos inclusivos y de participación ciudadana, como base para la creación de espacios urbanos con carácter e identidad a partir de lo comunitario.

Dentro de un parque deben existir áreas o espacios importantes para el funcionamiento y fines del mismo, estas áreas deben estar acorde con las

necesidades, preferencias subjetivas y recreativas de los usuarios, esto se consigue con la incorporación de cinco componentes espaciales que son:

- ✓ Juegos: Pretende ofrecer espacios para la práctica de actividades lúdicas de los diferentes grupos poblacionales y para la interacción con mascotas.
- ✓ Equipamientos deportivos: Busca crear espacios para realizar actividades deportivas, que dependiendo de la escala del parque, pueden ser espacios reglados o no reglados.
- ✓ Plazoleta: Este grupo de dotación busca ofrecer espacios para realizar actividades cívicas y de encuentro, artísticas y culturales.
- ✓ Espacio para el ocio y multifunción: En este se busca ofrecer espacios destinados para actividades de recreación pasiva no programada, en caso de ser necesario, este espacio deberá servir como puntos de reunión o de atención inmediata en situaciones de emergencia.
- ✓ Componente ecológico: Esta categoría busca ofrecer espacios para el desarrollo de diferentes ecosistemas y la conducción de la diversidad, en donde las actividades humanas sean contemplativas principalmente; tienen un fuerte componente AMBIENTAL Y PAISAJÍSTICO en la imagen del parque, y educativo, en el sentido de fortalecer el respeto y valoración del medio natural.⁵¹

⁵¹ <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=21055>. Tomado el 16 de enero del 2011. 16HOO.

CAPITULO 5

MATERIALES Y MÉTODOS:

“...la comunidad constituye el grupo de pertenencia en que cada persona encuentra el ambiente propicio para adaptarse a sí mismo y crecer como persona; adaptarse a los demás y crecer en relación; adaptarse a la naturaleza y crecer en la conservación...”⁵²

Macías Rafaela

⁵² MARCÍAS, R. “**METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO COMUNITARIO**”. Centro universitario Vladimir Ilich Lenin de las Tunas. Cuba. Tomado de: www.cooperahabana.org/cdl/imagenes/4/4c/METODOLOGIA_PARA_EL_DESARROLLO. El 13 de abril del 2011.

5. MATERIALES Y MÉTODOS:

La metodología de Desarrollo Comunitario como estrategia de intervención comunitaria, al igual que todas las metodologías de investigación, requiere instrumentos, materiales, métodos y técnicas de investigación, que posibiliten y guíen su aplicación en el caso de estudio, más aún nos apoyan al trabajar con indicadores que permitirán concluir con los resultados de la misma en forma efectiva y verás.

5.1. MATERIALES:

Los materiales utilizados fueron: bibliografía especializada, copias, computador, impresora, planos, cámara fotográfica, marcadores, resaltadores, infocus, videos.

5.2. MÉTODOS:

Los métodos principales a emplearse son el **ANALÍTICO Y SINTETICO** mediante el análisis y síntesis de la información bibliográfica y de campo. **MÉTODO EMPÍRICO**, que se aplicará a partir del análisis de documentos como datos del sector población, datos de entrevistas, observación directa en el sitio y con los actores participantes.

En suma, partiendo de la problemática de abandono y desuso de las áreas verdes en el espacio público abierto de diferentes sectores del área urbana de la ciudad de Loja, vinculada a la necesidad de incluir las experiencias y aspiraciones de la población de estos sectores en particular del barrio la Tebaida, como detonantes para su transformación social y espacial se propone la siguiente estructura metodológica:

Se plantea, obtener la información de campo, mediante observación directa en las áreas verdes del espacio público residual del barrio la Tebaida, que corrobore y verifique su subutilización y abandono, estos datos los obtendremos a partir de gráficos, fotografías, y planos (Información

documental). Así mismo se realizará la investigación sobre los procedimientos municipales de diseño y manejo de áreas verdes en el espacio público vigente en el Plan de Ordenamiento actual, para determinar posibles falencias en las políticas de manejo, gestión y aplicación de las mismas o su total inexistencia, se dará énfasis a la nula participación de la comunidad en su aplicación y tratamiento.

El aspecto social se analizará a través de encuestas y entrevistas, referentes a la calidad de las áreas verdes actuales, vinculándolas a las variables de calidad de vida y confort de la población del sector, tomando como indicadores los resultados de los diferentes ámbitos: (funcional, estético, psicológico). Como paso siguiente, se realizarán talleres de PARTICIPACIÓN comunitaria en el que se determinarán sus aspiraciones, se encontrará el VINCULO COMUNITARIO a partir de la expresión y voz de la población, a fin de proponer su PROYECTO COMUNITARIO, y una aproximación de su futura autogestión y gestión municipal.

5.3. METODOLOGÍA DE DESARROLLO COMUNITARIO:

Se trata de un proceso de trabajo basado fundamentalmente en el nivel psicosocial y cultural, a través de varios métodos y procedimientos flexibles con énfasis en los procesos de fortalecimiento de la cultura de participación, organización y cooperación, potenciando vitalizar la conciencia colectiva del grupo, el fortalecimiento de la identidad, el sentido de pertenencia y superación individual y colectiva que tenga como fin el autodesarrollo y desarrollo de la comunidad, visualizados en aspectos como el bien común, el respeto, la igualdad y equidad, que generan respeto cultural, comportamientos éticos y morales en donde priman la justicia y solidaridad, hábitos de conducta, tradiciones y creencias "...mediante un proceso formativo de intervención comunal que desenvuelve virtualidades latentes y desarrolla potencialidades en individuos, grupos y comunidades para

identificar y solucionar problemas, organizarse y aprovechar los recursos de que dispone”.⁵³

Supone referirse, por tanto, a un modo de proceder que busca la transformación de la comunidad a través de la **participación transformadora** asentada en una realidad social definida, convirtiéndolo en criterio rector de la actuación concreta de las técnicas y actividades desarrolladas en el proceso de intervención social para el desarrollo de la comunidad. Es un proceso permanente de acumulación de conocimientos y experiencias, que por sí mismo van definiendo las posibilidades de avanzar, en la medida en que se van construyendo las mediaciones necesarias para ello.

5.4. PARADIGMA Y ENFOQUE METODOLÓGICO:

Por esta razón el paradigma a seguir en la presente investigación se inscribe en el aspecto **SOCIO CRITICO** del autodesarrollo comunitario, para ello se plantea desarrollar una estrategia de intervención que potencialice la participación comunitaria en forma incluyente a partir de una metodología que incluya al sujeto como principal actor de transformación de su realidad actual. Además se trabajará con un enfoque metodológico **MIXTO**, de integración cuantitativa (encuestas con muestra intencional a la población cercana al lugar) y cualitativa: reuniones de intercambio inicial, diagnóstico y pre diagnóstico comunitario a partir de reuniones con diferentes grupos sociales (líderes comunitarios, vecinos, niños de la escuela).

5.5. ETAPAS DE LA METODOLOGÍA DE AUTODESARROLLO COMUNITARIO:

Debemos mencionar que las diferentes etapas en el proceso de desarrollo de un proyecto participativo no son estándar sino que varían entre casos de estudio esto se debe a las diferentes condiciones, realidades y necesidades que se suscitan en las comunidades. Dentro de la metodología de desarrollo Comunitario, se determinan las siguientes:

⁵³ Macías R. op. cit. Pág. 7

5.5.1. 1ra. ETAPA: INTERCAMBIO INICIAL.

Se trabajará en un acercamiento informal con los sujetos demandantes de la acción o intervención. Debido a que se pretende trabajar en lo subjetivo del grupo, en su **CONCIENCIA CRITICA**, con indicadores cualitativos, se utilizará el dispositivo grupal del **GRUPO REFLEXIVO**, con un DETONANTE, VIDEO (TRABAJO COMUNITARIO EN CUBA, video facilitado por el Dr. Joaquín Alonso)

El escenario: reunión, dialogo y reflexión con los **REPRESENTANTES COMUNITARIOS**, está conformado por:

- Presidente barrial, Directiva barrial.
- Directora de la escuela “Alonso de Mercadillo”
- Hna. Directora de la guardería “Niño Jesús”
- Líderes informales, vecinos más antiguos del barrio.
- Representante municipal (técnico de Áreas Verdes y Jardines, y técnico de Planificación)

LUGAR: Escuela Alonso de Mercadillo o residencia de alguno de los vecinos.

OBJETIVO: Conocer la problemática de la comunidad barrial, malestares y causas, ganar su confianza. Así como enviar mensajes informativos y de reflexión de la temática de participación comunitaria.

TERMINAMOS, CON LA DEMANDA COMUNITARIA, CONSENSO de los miembros para continuar tratando los problemas y necesidades del barrio, así como la importancia de la participación para el desarrollo del barrio. Se determina la fecha de la próxima reunión.

5.5.2. 2da. ETAPA: EXPLORACIÓN DEL ESCENARIO, PREDIAGNÓSTICO.

Una vez conocidas las cualidades subjetivas, el sentir, problemas y necesidades del grupo, exploramos el escenario, a fin de demostrar cuantitativamente los indicadores teóricos y los resultados de la reunión inicial.

Se realiza el trabajo de campo, a partir de las variables e indicadores (participación y espacios públicos), a fin de recoger datos empíricos a partir de métodos y técnicas como:

- OBSERVACION DIRECTA (participativa), (Información, reflexión y toma de decisiones)
- DISPOSITIVOS GRUPALES: ENTREVISTAS DIRIGIDAS (REPRESENTANTES COMUNITARIOS) Y ENCUESTAS (moradores del barrio por edades)
- PLANOS DEL SECTOR, Fotografías (Problema: inseguridad, alcoholismo, imagen deteriorada, peligros al circular por el sector, abandono de la misma)

El escenario: reunión, dialogo y reflexión con los **REPRESENTANTES COMUNITARIOS**, está conformado por:

- Presidente barrial, Directiva barrial.
- Directora de la escuela “Alonso de Mercadillo”
- Hna. Directora de la guardería “Niño Jesús”
- Líderes informales, vecinos más antiguos del barrio.
- Representante municipal (técnico de Áreas Verdes y Jardines, y técnico de Planificación)

LUGAR: Escuela Alonso de Mercadillo o residencia de alguno de los vecinos.

OBJETIVO: Armar la matriz de pre diagnóstico a partir de las variables, cualitativas y cuantitativas, planeadas en el proyecto de investigación y que citamos más adelante.

MATRIZ DE PRE-DIAGNÓSTICO						
PROBLEMÁTICA	CAUSAS	SOLUCIONES	RECURSOS	RESPONS.	TIEMPO	OBSE RV.

5.5.3. 3ra. ETAPA: DIAGNÓSTICO COMUNITARIO PARTICIPATIVO Y BÚSQUEDA DE SOLUCIONES:

La etapa de Diagnóstico Comunitario: Es una forma de ordenar datos e información sobre cómo es y qué problemas tiene una determinada realidad o situación. Debe ser realizado por aquellos que conocen la comunidad.

Esta etapa se trabaja con los representantes comunitarios, se realizarán talleres, sesiones de trabajo a partir de los INDICADORES TEORICOS, obtenidos en el pre diagnóstico. Se construyen alternativas para la gestación de un PROYECTO COMUNITARIO. Para el desarrollo de esta etapa se trabajará igualmente con 3 grupos de actores, como se detalla y explica en el capítulo 6 de discusión y resultados.

5.5.4. 4ta. ETAPA: FORMULACIÓN Y PROGRAMACIÓN DEL PLAN PARTICIPATIVO DEL PROYECTO COMUNITARIO:

Permite definir los procedimientos y técnicas que se usan para ordenar las acciones que se llevará a cabo para hacer el proyecto. En esta etapa se plantea realizar el proyecto urbano, arquitectónico y paisajístico del barrio La Tebaida.

5.5.5. 5ta. ETAPA: EJECUCIÓN DEL PROYECTO:

Con los recursos disponibles, se implementa o ejecuta el proyecto según lo planificado.

5.5.6. 6ta. ETAPA: MONITOREO Y EVALUACIÓN:

La evaluación permite replantear los aspectos positivos y negativos del proyecto, oportunidades de mejora, y transmisión de información. La evaluación (seguimiento o inspección) es permanente a lo largo del proyecto.⁵⁴

5.6. LOCALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN:

La intervención comunitaria, motivo de la presente investigación se desarrollará en el Barrio LA TEBAIDA, de la parroquia urbana Sucre, perteneciente al cantón Loja, en la ciudad y provincia de Loja, al sur del Ecuador. (Ver anexo 1)

5.6.1. VARIABLES:

Se refiere a todos los elementos o subtemas que componen el tema principal de la investigación, se constituyen en las guías de la investigación que nos determinarán los resultados e indicadores del proceso de intervención.

⁵⁴ ANDER-EGG Ezequiel. (2000). "METODOLOGÍA Y PRÁCTICA DEL DESARROLLO DE LA COMUNIDAD 2". El método del Desarrollo de la Comunidad. Colección Política, Servicios y Trabajo Social. Humanitas. Buenos Aires. Pág. 147

5.6.2. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES:

VARIABLES (CONCEPTOS):	DIMENSIONES	INDICADORES
	CONCIENCIA CRÍTICA:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificación de contradicciones. ✓ Disposición al cambio. ✓ Reflexión sobre la necesidad de conocer la importancia de las áreas verdes y el espacio público en la recreación en la vida diaria.
	PARTICIPACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Representatividad de los diferentes actores sociales (escuela, vecinos, líderes comunitarios, niños) ✓ Reflexión sobre la importancia del tema. ✓ Toma de decisiones. ✓ Disposición para participar en el proyecto comunitario.

DESARROLLO COMUNITARIO	<p>Dimensión Informativa de la participación (De qué?)</p> <p>(Qué información deben poseer las personas para poder participar en el proceso investigativo. Pregunta para esos instrumentos.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ De los Espacios Públicos. ✓ De la Participación Ciudadana. ✓ De las bondades de los espacios públicos. ✓ Referentes 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Qué son los Espacios Públicos (parques, áreas verdes) ✓ Para que sirven? ✓ Son bondades y oportunidades ✓ Cómo se viven estos espacios en otros lados (referentes: Medellín/ Curitiba) ✓ EDUCOMUNICACIÓN/ Educación y comunicación.
	<p>Dimensión Reflexiva de la participación (Sobre qué?)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Poder preguntar a la gente del barrio sobre la participación / ocio y recreación como necesidad universal. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sobre las bondades de vivir el espacio público y áreas verdes. ✓ Sobre cómo apropiarse y cuidar estos espacios. ✓ Cómo ser parte / tomar parte y tener parte del diseño de estos espacios (participación). ✓ Conciencia crítica en los moradores hacia la participación comunitaria.
	<p>Toma de Decisiones de la participación (En qué?)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ En la participación en el proceso de diseño. ✓ En la participación futura en el cuidado y manejo de estos espacios (organizacional)

	COOPERACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interacción entre los líderes y actores sociales en los objetivos comunes. ✓ Integración y colaboración en las diferentes actividades planeadas.
	DIMENSIÓN PROYECTO:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Empoderamiento de la comunidad para la creación del proyecto comunitario. ✓ Parámetros o directrices de diseño y manejo de las áreas verdes, determinados desde la comunidad. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Socialización y oportunidad de flexibilidad de la propuesta de diseño.
	EDUCACIÓN CIUDADANA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentaciones que enseñen e ilustren el concepto e importancia de espacio públicos abiertos, parques y áreas verdes. ✓ Ejemplos de diseño de espacios públicos (recreación, jardinería, circulaciones, topografía, agricultura urbana), con características similares a las espaciales del barrio. ✓ Educación sobre la necesidad de la recreación y las áreas verdes en la vida del hombre, sus ventajas, principios, oportunidades.

<p>ESPACIOS PÚBLICOS ABIERTOS</p>	<p>DOCUMENTOS E INDICADORES DEL ESTADO ACTUAL DEL BARRIO (espacio público, áreas verdes y comunidad)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Situación actual de las Áreas Verdes en Loja (Parques y Plazas), caso de estudio barrio La Tebaida, indicadores de participación comunitaria, abandono de los mismos. ✓ Planos y fotografías del estado actual de las áreas verdes del barrio. Contrastación con las contradicciones de la población. ✓ Encuesta (% de la población barrial – grupos focales: escuelas niños y profesores, vecinos diferentes edades, guardería infantil), sus aspiraciones, requerimientos y necesidades de ocio y recreación, permanencia y disfrute espiritual, y su mejora en la calidad de vida (BIEN ESTAR Y BIEN SER). (Mamfred Max Neef).
--	---	---

	ANTE PROYECTO ESPACIAL COMUNITARIO:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esquemas de ideas de posibles áreas potenciales para la comunidad (talleres con vecinos y niños). ✓ Ideal Posible a partir de encuentros y dinámicas grupales, trabajar y encontrar directrices de diseño, ideas en dibujos y esquemas que reflejen como quisieran los vecinos que fueran estas áreas verdes. ✓ Parámetros o directrices de diseño y manejo de las áreas verdes, determinados desde la comunidad. ✓ Socialización de la propuesta final de diseño.
--	--	---

5.7. POBLACION Y MUESTRA:

A pesar de que el problema de Manejo de Áreas Verdes es universal, regional y local, en el caso de la ciudad de Loja, el universo es la población del Barrio La Tebaida, sin embargo para delimitar la población y poder manejar los datos y muestras y por haber variedad de establecimientos educativos primarios, se toman grupos representativos y estratificados por edades. Esto permitirá analizar mejor las verdaderas necesidades de la población del barrio y sus aspiraciones.

- a. **Unidad de Análisis:** -Espacios públicos abiertos (Áreas Verdes).
- b. **Universo de estudio:** Barrio La Tebaida.
- c. **Población total:** Aproximadamente 25.965 personas que viven en el barrio según la delimitación del Municipio de Loja.

MUESTRA: NO Probabilística - estratificada e Intencional: Con sujetos

voluntarios.

Para VARIABLE de PARTICIPACIÓN:

- a) Grupos representativos, estratificados por edades:
- Niños: 7 – 14
 - Jóvenes: 18 - 24
 - Adultos: 30 – 45
 - Adultos Mayores: 50 – 65 ó más
- b) Porcentaje de la población del barrio que habita en los bordes inmediatos a las áreas verdes del espacio público (padres de familia y niños de la escuela Alonso de Mercadillo).
- c) REPRESENTANTES COMUNITARIOS:
- Directiva del barrio (PRESIDENTE)
 - Representante municipal (TECNICO)
 - Vecinos del barrio (CON MAYOR AÑOS DE PERMANECIA)
 - Directora de la escuela “Alonso de Mercadillo”
 - Directora de la unidad educativa “Abendaño School Childrens”
 - Directora de la guardería “Niño Jesús” (LIDER RELIGIOSO)

Para VARIABLE de ESPACIO PÚBLICO:

Unidad de análisis: Espacios Abiertos Públicos, parques de la ciudad de Loja (características de uso, estado de las Áreas Verdes).

- INFORMACIÓN DOCUMENTAL:
- Planos base del sector. Levantamiento planimétrico del estado actual de las áreas verdes del parque La Tebaida. (Ver ANEXO 1)
- Fotografías (Problema: inseguridad, alcoholismo, imagen deteriorada, peligros al circular por el sector, abandono de la misma)
- Imágenes y fotografías de proyectos referenciales, base para el proyecto comunitario (urbano arquitectónico).

CAPITULO 6

RESULTADOS Y DISCUSIÓN:

*“La participación desde los movimientos comunitarios debe ser entendida como un proceso educativo, de cambio de valores y actitudes de sus integrantes,.....no podremos dar respuesta a nuestras aspiraciones.....si no somos capaces de crear una nueva conciencia basada en valores de solidaridad, sostenibilidad y calidad de vida relacional con sus similares y con su medio.....”*⁵⁵

Oscar Rebollo (2000)

⁵⁵ MARCHIONI Marco. (2000). “**COMUNIDAD Y CAMBIO SOCIAL**”. Teorías y Praxis de la acción comunitaria. E. Popular. España. Pág. 127.

6. RESULTADOS Y DISCUSIÓN:

6.1. PROCESO DE INTERVENCIÓN COMUNITARIA:

ETAPAS DE LA METODOLOGÍA DE AUTODESARROLLO COMUNITARIO:

1. ETAPA: INTERCAMBIO INICIAL.

Sin duda esta es una de las etapas clave en el proyecto de intervención comunitaria, pues en ella se debe lograr un vínculo de amistad, apego y confianza con toda la comunidad, sus líderes y todos los actores de la intervención.

Para este fin, inicialmente se contactó a líderes barriales, entre ellos el Dr. Máximo Mora presidente provisional de la Tebaida Alta y la Dra. Melva Maldonado directora de la escuela “Alonso de Mercadillo” (considerado este establecimiento como punto estratégico de acercamiento a los padres de familia que viven en el barrio), comentándoles acerca de las expectativas y alcance real que persigue este proyecto investigativo participativo, buscando que los vecinos se organicen y participen por un lado en la solución de problemas urgentes como inseguridad, vandalismo, contaminación (basura), iluminación del barrio y por otro lado en el diseño del anteproyecto de intervención de las áreas verdes de su barrio, de manera que posteriormente este pueda ser gestionado y ejecutado entre los propios moradores y el Municipio.

Para ello primeramente se realiza el contacto con el líder barrial a fin de lograr la convocatoria de la directiva para establecer fechas y lugares de encuentro de las primeras reuniones barriales, padres de familia y estudiantes de la escuela Alonso de Mercadillo, entre otros actores sociales.

Una vez establecido el compromiso de los líderes barriales frente al propósito de este proyecto comunitario se da paso a la organización, promoción y convocatoria a las reuniones con los diferentes representantes de las instituciones públicas (Municipio y escuela Alonso de Mercadillo) y privadas (jardines de infantes) existentes en el barrio enviando invitaciones personales a cada representante, de manera que estos formen parte del pre diagnóstico y diagnóstico de la situación actual del barrio, en este ámbito

se convoca a todos los vecinos del barrio mediante convocatorias abiertas explicando el motivo de la reunión. cabe indicar que se tomó una muestra de población identificado principalmente a las familias que viven frente a las áreas verdes del barrio y tomando además familias dentro del radio de influencia (300 metros alrededor) de estos espacios públicos.

Se trabajará en un acercamiento informal con los sujetos demandantes de la acción o intervención. Debido a que se pretende trabajar en lo subjetivo del grupo, en su **CONCIENCIA CRITICA** y reflexiva sobre los beneficios y logros que trae consigo el hecho de organizarse, participar y trabajar en comunidad.

Objetivos:

- Obtener información e INDICADORES CUALITATIVOS, mediante la exploración subjetiva de los participantes.
- Educar al grupo acerca de las ventajas e importancia de la “Participación Comunitaria”, en el autodesarrollo comunitario.
- Reflexionar sobre dicha temática.
- Ganar la confianza de los participantes.

Técnicas a emplearse:

Se utilizará un DETONANTE GRUPAL, para el **GRUPO REFLEXIVO**, que consiste en un VIDEO llamado, “Buscando el Camino-Método para el trabajo comunitario”⁵⁶ (Video facilitado por el Dr. Joaquín Alonso⁵⁷).

2. ETAPA: EXPLORACIÓN DEL ESCENARIO DE INTERVENCIÓN. PRE-DIAGNÓSTICO.

⁵⁶ Este documental transcurre en Guadalupe (Cuba), una comunidad rural de gente humilde, con tradiciones de lucha y gestos solidarios, pero que tenía muchos problemas sociales: alcoholismo, tabaquismo, embarazo precoz, etcétera. Cuenta desde hace más de 21 años con un excepcional líder -el presidente del consejo popular, que por su ejemplo y dedicación se ha ganado la admiración y respeto de todo el pueblo. Sin embargo, fue sólo en un determinado momento de su historia que dio un salto cualitativo en lo que a iniciativa y participación popular se refiere. Esto ocurrió sintomáticamente luego de que se utilizaran los métodos que propicia la red cubana de Ciudades para la Salud, a pesar de las graves dificultades materiales que Cuba sufría en esos años. Dirección: Luis Acevedo Fals. Duración: 26 Minutos. Año: 2000
Tomado de: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/cuba/mepla/venezu/AMepla.htm>, el 07 de mayo del 2012

⁵⁷ Profesor titular de la Universidad de la Villas, Santa Clara. Cuba. Y profesor invitado de la maestría en “Desarrollo Comunitario” de la Universidad Nacional de Loja. 2012

En esta fase se trabaja en la situación actual, problemática barrial y comunitaria del barrio “La Tebaida”, así como de sus espacios abiertos urbanos o áreas verdes del barrio, se realiza un acercamiento para el posterior análisis de información. Para ello se identificaron y organizaron los actores sociales por líderes y representantes barriales, moradores, representantes institucionales y técnico facilitador, todos ellos invitados y convocados previamente a ser parte de los diferentes talleres participativos. A continuación se nombran a todos los actores comunitarios, técnicos facilitadores y representantes públicos y privados que participaron activamente en este proceso de intervención, en el cuadro siguiente están nombrados los moradores del barrio por su ubicación domiciliaria:

LÍDERES Y REPRESENTANTES BARRIALES (Invitados)

Dr. Máximo Mora	Líder barrial	Tebaida Alta
Lic. Segundo Hermes Silva	Líder barrial	Tebaida Alta
Dr. Marco Sanchez	Representante	Tebaida Alta
Lic. Max Mora	Representante	Tebaida Alta
Lic. Alicia Pérez O.	Representante	Tebaida Baja
Sra. Celia Jaramillo	Representante	Tebaida Baja
Lic. Luis Moncayo	Representante	Tebaida Baja

REPRESENTANTES MUNICIPALES (Invitados)

Arq. Fabián Gallegos	Director	Departamento de Planificación del Municipio de Loja
----------------------	----------	---

TÉCNICOS DE INVESTIGACIÓN

Arq. Alexandra Moncayo Vega	Técnico facilitador – interventor
Viviana Palma	Apoyo en investigación.

REPRESENTANTES INSTITUCIONALES DEL BARRIO (Invitados)		
Dra. Melva Maldonado	Directora	Unidad Educativa Mixta "Alonso de Mercadillo"
Dr. Augusto Abendaño	Director	Centro Educativo Particular "Abendaño Children's"
Lic. Oscar Prado	Director	Centro "Creciendo con Nuestros Hijos-San Pedro"
Dra. María Soledad Celi	Representante	Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe "Chispitas"
Lic. Ana Naranjo	Representante	Centro de Desarrollo Infantil y Estimulación Temprana "Kids College"
Sr. Diego Ordoñez	Representante	Club Manuel Zambrano
Dr. Ramiro Alvear	Propietario	Clínica APROMED

Técnicas a emplearse:

Es necesario realizar trabajo de campo basándonos en la aplicación de técnicas como:

- Observación directa (participante)
- Diálogo con informantes claves (líderes y representantes comunitarios)
- Diálogo semi-estructurado con los moradores del barrio.

Así mismo nos apoyaremos en materiales técnicos como:

- Planos del barrio y del área verde
- Fotografías e imágenes.
- Videos

3. ETAPA: MATRIZ DE PRE-DIAGNÓSTICO Y DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO A UTILIZARSE

Esta matriz será utilizada para establecer el pre-diagnóstico y diagnóstico participativo en base a los TALLERES PARTICIPATIVOS, que se realizarán conjuntamente con los moradores del barrio

MATRIZ DE DIAGNOSTICO PARTICIPATIVO						
PRE-DIAGNOSTICO				SOLUCIONES	RESPONSABLES	
PROBLEMÁTICA		CAUSAS				
Titulo General	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> Fotografía del </div>		Problemas	Origen del problema	Alternativas de solución para dichos problemas	Responsables para llevar a cabo una solución

4. ETAPA: DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO Y BÚSQUEDA DE SOLUCIONES

Esta etapa se trabajará conjuntamente con los líderes y representantes comunitarios, vecinos del lugar y técnico facilitador complementando la etapa de pre diagnóstico relacionada a la problemática comunitaria y las áreas verdes del barrio y su influencia en el entorno. Una vez obtenidos los indicadores teóricos cualitativos y cuantitativos de la problemática barrial y sus causas en el pre-diagnóstico, proseguiremos a plantear soluciones alternativas previas a la elaboración del proyecto comunitario, sus responsables dando así por definido el diagnóstico participativo.

6.2. TALLERES DE DIAGNÓSTICO Y DISEÑO PARTICIPATIVO:

Los talleres de diagnóstico participativo se desarrollarán mediante la participación de grupos focales realizando para ello tres talleres iniciales con grupos participantes y escenarios diferentes, estos son:

- **Grupo 1:** Autoridades, Directora y Padres de familia de la escuela “Alonso de Mercadillo”. (Taller 1)
- **Grupo 2:** Autoridades, Líderes, representantes y moradores del la Tebaida Alta y Baja. (Taller 2), (Taller 4), (Taller 5)
- **Grupo 3:** Los niños que viven en el barrio y que estudian en este centro educativo. (Taller 3).

Esto con el propósito de fortalecer el acercamiento inicial y contar con datos para el pre diagnóstico y diagnóstico desde el sentir y visión de tres grupos, direccionándolos en los siguientes aspectos:

1. Problematicación e influencia de las áreas verdes en la escuela. Sentir de los Directivos, padres de familia, con respecto a la recreación de los estudiantes e hijos. **Grupo 1**
2. Problematicación de las áreas verdes en el entorno barrial y sus necesidades sentidas en este ámbito y en lo comunitario. **Grupo 2**
3. Necesidades, requerimientos y expectativas que poseen los niños con respecto a las áreas verdes de su escuela y las del barrio. **Grupo 3**

Herramientas para convocar a los participantes:

Para convocar a los participantes, enfocamos nuestra atención en la escuela, siendo esta institución clave, el estamento estratégico para reunir y llevar a la comunidad barrial (padres de familia), esto ante la apatía de los moradores que en su gran mayoría han perdido la voluntad organizativa, participativa y colaborativa, por ello es necesario apadrinarnos de las instituciones del barrio para que a través de ellas se puedan llevar a cabo las reuniones con la necesaria asistencia de los participantes.

Partiendo de ello y una vez solicitada la debida autorización a la Dra. Melva Maldonado (directora de la escuela "Alonso de Mercadillo") realizaremos un listado por edades de los niños que estudian en este centro educativo que además viven en el barrio la Tebaida, esto con el afán de contactar a sus padres quienes al ser representantes de los estudiantes y moradores del barrio, poseen una visión crítica más amplia de la influencia y problemática de las áreas verdes tanto en el barrio como en la escuela, priorizando la seguridad de sus hijos en el barrio.

Para tratar la reunión con los moradores, acudiremos directamente a solicitar ayuda de los líderes barriales, en este caso al Dr. Máximo Mora

presidente de la Tebaida Alta, aprovechando el liderazgo que tiene en el barrio, para ello fue necesario que dialogue directamente con sus vecinos invitándolos y comprometiéndolos a asistir a dichas reuniones participativas por el mejoramiento de la vecindad y vida en comunidad.

CONVOCATORIAS A LOS MORADORES DEL BARRIO “LA TEBAIDA”

- **GRUPO FOCAL: Padres de familia (Representantes estudiantiles)**

Una vez obtenido el listado de los niños, se enviaron convocatorias a cada uno de ellos, para que estos a su vez entreguen a sus padres y representantes. Esta convocatoria debe señalar el motivo de la reunión y será dirigida por la directora de la escuela.



- **GRUPO FOCAL: Niños**

En el caso especial del trabajo con los niños, se enviará una sola convocatoria a cada niño, puesto que es necesario realizar un único taller que abarque el pre-diagnóstico, diagnóstico y diseño participativo, ello con el afán de que los niños no se aburran ni pierdan el interés de lo programado ya que suelen olvidar lo analizado en sesiones anteriores, distorsionando los propósitos de cada reunión. De esta manera lo que se persigue es dar fluidez y continuidad a la metodología participativa aplicada a los niños en una sola reunión.

En la convocatoria generalizaremos las diferentes etapas de la reunión con el nombre de “TALLER DE DIBUJO”, para que los niños entiendan cual va a ser el motivo de su asistencia.

CONVOCATORIA NIÑOS

convoca al niño/a, estudiante de la escuela “Alonso de ercadillo” a la reunión a desarrollarse el día Miércoles 28 de marzo del presente año, a las 4:45 pm, en las instalaciones de la escuela para trabajar conjuntamente con los compañeros de escuela en un TALLER DE DIBUJO participativo en donde se proponga la posibilidad de incluir el área verde del barrio “La Tebaida” a nuestra escuela misma que servirá para mejorar la recreación de todos los niños.

entamente,

Dra. Melva Maldonado
DIRECTORA

▪ **GRUPO FOCAL: Moradores del barrio**

Para los líderes, representantes y moradores del barrio, realizaremos una convocatoria dirigida por el Dr. Máximo Mora, en la cual se explique brevemente el motivo de la reunión, es necesario que las convocatorias sean repartidas directamente por el líder barrial puesto que al sentirse en confianza, se comprometerán a asistir a la reunión.

CONVOCATORIA

convoca a los vecinos del barrio “La Tebaida” a la reunión que tendrá lugar el día Miércoles 11 de Marzo a las 19h00 pm. en la casa del Dr. Marco Sánchez, ubicada en la calle México y Bolivia frente a las escalinatas (junto a la pinchería “El Arca”), con el fin de trabajar el diseño de las áreas verdes de nuestro barrio.

entamente,

Dr. Máximo Mora
PRESIDENTE DEL BARRIO “TEBAIDA ALTA”

Por otra parte para esta reunión se invitará a los representantes de las instituciones existentes en el barrio y autoridades Municipales e instituciones privadas del barrio (mencionadas anteriormente en Fase de Preparación: Constitución y Organización del Equipo), para ello enviaremos invitaciones personales a cada uno de estos representantes, indicando el motivo de la reunión y la importancia de su participación en los talleres de diagnóstico de las áreas verdes del barrio.

INVITACIÓN REPRESENTANTES DE INSTITUCIONES DEL BARRIO

Loja,.....

Sr.

DIRECTOR DEL CENTRO
Ciudad: -

De nuestra consideración:

La Universidad Técnica Particular de Loja se encuentra desarrollando proyectos investigativos vinculados a la comunidad lojana y regional, por tal razón en esta oportunidad la Escuela de Arquitectura se hace presente en la realización de la tesis "PARTICIPACIÓN COMUNITARIA COMO ESTRATEGIA DE PLANIFICACIÓN Y DISEÑO EN ESPACIOS ABIERTOS URBANO APLICADA AL BARRIO LA TEBAIDA", de allí que nos es grato invitarlo a usted o a su representante a participar en los "Talleres Participativos de Mejoramiento de Espacios Abiertos Urbanos", los mismos que serán la base para establecer parámetros de planificación y diseño de las áreas verdes ubicadas entre las calles Cuba, Costa Rica y México de este barrio mismas que actualmente se encuentran abandonadas haciendo urgente su uso y apropiación.

En vista de la existencia de varios centros educativos infantiles en el sector como lo es su prestigioso establecimiento, que bien podría hacer uso de estas áreas a partir de la participación activa de todos los moradores, líderes barriales, autoridades y en fin todos los involucrados en el tratamiento de estos espacios. Le invitamos a la primera reunión a desarrollarse el día del año en curso, en la (lugar) a las (hora)

Por la favorable atención que sepa dar a este llamado, le reiteramos nuestros sinceros agradecimientos.

Atentamente,

M. en Arq. Alexandra Moncayo
DIRECTORA DE TESIS - UTPL

Viviana Palma
TESISTA - UTPL

INVITACIÓN REPRESENTANTES DE INSTITUCIONES ESTATALES

Loja,.....

Sr.

Fabián Gallegos
DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE PLANIFICACIÓN DEL GOBIERNO MUNICIPAL DE LOJA
Ciudad: -

De nuestra consideración:

La Universidad Técnica Particular de Loja se encuentra desarrollando proyectos investigativos vinculados a la comunidad lojana y regional, por tal razón en esta oportunidad la Escuela de Arquitectura se hace presente en la realización de la tesis "PARTICIPACIÓN COMUNITARIA COMO ESTRATEGIA DE PLANIFICACIÓN Y DISEÑO EN ESPACIOS ABIERTOS URBANO APLICADA AL BARRIO LA TEBAIDA", de allí que es necesario la realización de talleres participativos de mejoramiento de estos espacios que serán la base para establecer parámetros de planificación y diseño de las áreas verdes ubicadas entre las calles Cuba, Costa Rica y México de este barrio, mismas que en la actualidad se encuentran abandonadas por lo que es urgente su uso y apropiación todo ello a partir de la participación activa de todos los moradores, líderes barriales, autoridades y en fin todos los involucrados en el tratamiento de estos espacios.

Es por ello que invitamos a usted a ser parte de estos talleres o a su vez designe a un técnico del departamento a su cargo a fin de contar con un representante municipal en el desarrollo de estos eventos, permitiendo que se desarrollen de una manera democrática.

La primera reunión a desarrollarse se estará llevando a cabo el día....., en (lugar) a las (hora)

Por la pronta respuesta que sepa dar al presente, le reiteramos nuestros sinceros agradecimientos.

Atentamente,

M. en Arq. Alexandra Moncayo
DIRECTORA DE TESIS - UTPL

Viviana Palma
TESISTA - UTPL

6.3. PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO DE LAS ETAPAS METODOLÓGICAS DE LOS TALLERES PARTICIPATIVOS (PRE-DIAGNÓSTICO Y DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO) Y SU APLICACIÓN

A continuación establecemos la planificación de las etapas metodológicas en las cuales nos guiaremos para el desarrollo de los diferentes talleres de pre-diagnóstico y diagnóstico participativo, según los grupos enfocados: (Padres de familia, moradores del barrio y niños).

6.3.1. TALLER 1: Padres de los estudiantes de la escuela “Alonso de Mercadillo”.

PLANIFICACIÓN DE LOS TALLERES PARTICIPATIVOS PARA EL BARRIO LA TEBAIDA			
6.3.1.1. PLANIFICACIÓN # 1			
ETAPAS: PRIMERA Y SEGUNDA	<ul style="list-style-type: none"> • INTERCAMBIO INICIAL - PRE-DIAGNÓSTICO – DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO 		
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar el acercamiento inicial con todos los actores sociales del barrio la tebaida, padres de familia y directivos de la escuela Alonso de Mercadillo. 2. Generar una conciencia crítica y reflexiva en los padres de familia de la escuela “Alonso de Mercadillo”, en cuanto a ventajas de la participación en el autodesarrollo comunitario, mediante la información del tema participación y áreas verdes del barrio. 3. Conocer y establecer indicadores teóricos cualitativos y cuantitativos de la problemática de la escuela con respecto a las áreas verdes del barrio. 4. Construir el cuadro de pre diagnóstico y diagnóstico participativo, educación. 		
PARTICIPANTES	5. Padres de familia por grados de los estudiantes de la escuela “Alonso de Mercadillo”.	# DE PARTICIPANTES	*****
		FECHA	27/03/2012
		HORA	13h45

LUGAR	1. Aulas	MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Infocus • Video: “Buscando el Camino-Método para el trabajo comunitario” (Video facilitado por el Dr. Joaquín Alonso). • Diapositivas: “Casos análogos de participación comunitaria en el mejoramiento de espacios abiertos urbanos”. 	
PLANIFICACIÓN DEL TALLER	ACTIVIDADES	CONSIDERACIONES		TÉCNICAS METODOLÓGICAS
	1. Saludo de bienvenida por parte del buen técnico facilitador.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentarse como un investigador humilde que necesita de la ayuda de los participantes, haciendo hincapié en la necesidad de apoyarse mutuamente para mejorar la calidad de vida de los moradores y su situación en el contexto de las áreas verdes. 		<ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento informal (amistoso generar confianza)
	2. Proyección de Video	<ul style="list-style-type: none"> • Impulsar la conciencia crítica y reflexiva en los moradores acerca de las ventajas de la participación comunitaria en el mejoramiento de espacios públicos y áreas verdes. 		<ul style="list-style-type: none"> • Detonante informativo y reflexivo (Video: “Buscando el Camino-Método para el trabajo comunitario”)
	3. Reflexión del video	<ul style="list-style-type: none"> • Lograr la meditación de los vecinos sobre la importancia de permanecer unidos, organizados e informados sobre el tema: PARTICIPACIÓN. 		<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo abierto, información y educación del tema • Observación directa (participativa)
	4. Receso (Refrigerio)	<ul style="list-style-type: none"> • Lograr un mayor acercamiento que permita socializar y ganar la confianza de los integrantes del grupo. 		<ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento informal

	5. Realización del Pre-diagnóstico	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo abierto e informal sobre la problemática del barrio de sus espacios abiertos urbanos. • Exploración de las contradicciones, causas, malestares, necesidades y aspiraciones que surjan de los participantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo Semi-estructurado • Observación directa (Participativa) • Preguntas dirigidas a representantes comunitarios
	6. Realizar el diagnóstico participativo	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer alternativas de solución para los indicadores teóricos arrojados en el pre-diagnostico. • Definir responsables que apoyen en las soluciones deben intervenir para que se lleven a cabo las soluciones propuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas • Dialogo semi-estructurado
	7. Toma de Decisiones	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de las soluciones propuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Síntesis de información • Diálogo Semi-estructurado • Lluvia de ideas • Consenso participativo
	8. Determinar la fecha de la próxima reunión.	<ul style="list-style-type: none"> • Nueva fecha y compromiso de asistir a la próxima reunión de socialización. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decisión grupal
DISCUSIÓN:	TEMAS Y ASPECTOS A DISCUTIR (Pre-enfoque personal) <ul style="list-style-type: none"> • Apoyo direccionado a los padres de familia, pues algunos no son moradores del barrio o barrios aledaños. Direccionar y focalizar la información que deseamos conseguir mediante el diálogo semi-estructurado. 		
	SOCIALES	RECREACIONALES	AMBIENTALES

	<ul style="list-style-type: none"> • Seguridad • Identidad • Costumbres • Socialización • Organización • Cultura 	<ul style="list-style-type: none"> • Áreas infantiles • Espacios de Socialización • Áreas verdes • Espacios públicos • Deporte (Canchas deportivas), recorridos y cominerías, 	<ul style="list-style-type: none"> • Basura • Vegetación • Suelo • Contaminación (Basura) • Riesgos topográficos • Aguas subterráneas 	<ul style="list-style-type: none"> • Iluminación • Infraestructura • Pavimentos • Servicios básicos • Equipamientos • Áreas Verdes
--	--	--	---	--

TALLERES PARTICIPATIVOS DEL BARRIO LA TEBAIDA

6.3.1.2. DESARROLLO DEL TALLER # 1:

LOS OBJETIVOS DE LA FICHA DE PLANIFICACIÓN:

- Lograr una conciencia crítica y reflexiva en los padres de familia de la escuela “Alonso de Mercadillo”, en cuanto a ventajas de la participación en el autodesarrollo comunitario.
- Conocer y establecer indicadores teóricos cualitativos y cuantitativos de la problemática de la escuela y comunidad barrial.
- Concretar el diagnóstico definitivo y establecer sus soluciones y responsables.

PARTICIPANTES

:
Padres de familia de la Escuela “Alonso de Mercadillo”

LUGAR:

Escuela “Alonso de Mercadillo”

DE PARTICIPANTES:

Total: 15 participantes

- 12 Padres de Familia
- Facilitador interventor
- La Directora de la Escuela
- 1 Técnico (de apoyo)

FECHA:

27/03/2012


HORA:



De 13h45 a 16h00 pm






Fuente fotográfica: La autora, 27/03/2012



6.3.1.2.1. MATRIZ DE PRE-DIAGNÓSTICO Y DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO

PRE-DIAGNÓSTICO				
PROBLEMÁTICA		CAUSAS	SOLUCIONES	RESPONSABLES
ABANDONO DE LAS ÁREAS VERDES Y RECREATIVAS, ACERAS DE LA ESCUELA		<ul style="list-style-type: none"> Inseguridad de los niños y temor por parte de los padres de familia a enviarlos solos a sus hijos por las escalinatas y áreas verdes del barrio. 	<ul style="list-style-type: none"> Incrementar el control y vigilancia policial tanto en el día como en la noche, provisionando una caseta de control ciudadano en las áreas verdes del barrio. Impedir el paso a vehículos y su estancia al interior de las áreas verdes, para evitar que sigan ocasionando malestar ciudadano. 	<ul style="list-style-type: none"> Policía Nacional Moradores del barrio Directiva y
		<ul style="list-style-type: none"> Inseguridad por la presencia de vehículos con grupos de jóvenes y/o adultos que se amanecen libando en las áreas verdes del barrio. 		

	<p>Espacios muertos, abandonados poco utilizados y transitados generando delincuencia urbana (robos y asaltos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de infraestructura adecuada para circular seguro, fácil y libremente. • Los cerramientos existentes (muros de ladrillo) (de la escuela y el albergue infantil “Divino Niño”), generan mal aspecto e inseguridad al transitar junto a ellos debido al cierre de visuales abiertas y cerradas provocando encierro y directrices profundas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Iluminación de las escalinatas y áreas verdes del sector. • Generar una conexión y accesibilidad entre la escuela y el área verde del barrio mediante ingresos por el cerramiento posterior de la escuela, para dinamizar este sector. • Mejorar el aspecto del muro de ladrillo (Murales) 	<ul style="list-style-type: none"> • Municipio • Empresa Eléctrica Regional del Sur (EERSSA) • Moradores del Barrio • Autoridades de la Escuela
	<ul style="list-style-type: none"> • Constante malestar en vía posterior (calle Costa Rica). Existen aguas subterráneas que por gravedad se escurren hacia la escuela originando además la permanente presencia de charcos de agua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Debido a la presencia de un pozo de agua subterránea que baja desde la “Tebaida Alta”. • Falta de mantenimiento e intervención por parte de la municipalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecuación del sistema de alcantarillado aguas lluvias en el área verde del barrio. • Detectar el origen de las aguas subterráneas desde la Tebaida Alta y canalizarla directamente hacia el alcantarillado público. 	<ul style="list-style-type: none"> • Unidad Municipal de Agua Potable y Alcantarillado (UMAPAL) • Autoridades de la escuela • Directiva del barrio.

	<p>A pesar de que cuentan con áreas verdes en la escuela estas son poco tratadas e intervenidas, convirtiéndose en un riesgo para la seguridad de los niños.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Por la pendiente agreste (más del 70%), que posee la zona posterior de la escuela se dificulta el mantenimiento provocando el crecimiento de maleza y o animales peligrosos como serpientes y roedores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar un diseño paisajístico tomando en cuenta la pendiente del terreno, mediante muros de contención, aterrizados, lugares de estancia, zonas recreativas para los niños y circulaciones libres y seguras que garanticen el uso diario y dinamismo de estas instalaciones y su constante mantenimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Municipalidad • Autoridades de la escuela • Profesores • Padres de familia
	<p>Hacinamiento de los niños en horas del recreo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Debido a la presencia de 800 alumnos matriculados en el plantel. • Las áreas verdes y deportivas de la escuela son insuficientes para la recreación de los niños. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar las áreas verdes del barrio como parte de las actividades recreativas, deportivas y/o educativas de los niños en su diario aprendizaje. (Propuesta para el uso de los niños de los grados superiores) • Estas áreas se pueden convertir en áreas de educación ambiental para la escuela (Huertos de aprendizaje). 	<ul style="list-style-type: none"> • Autoridades de la escuela • Profesores • Padres de familia • Policía nacional • Control ciudadano

		<p>La escuela no cuenta con recursos económicos suficientes para realizar el mantenimiento de sus áreas verdes y de recreación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Falta organización por parte de los directivos de la escuela para que los padres de familia trabajen en mingas. • Nuevas políticas de gobierno donde se prohíbe el cobro de dinero a los padres de familia por la educación, siendo responsabilidad del estado el mantenimiento de las instalaciones de las escuelas estatales. • Falta de ingresos económicos provocan el abandono y el descuido de estas áreas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recurrir a la concienciación, motivación, organización y participación de los padres de familia, profesores, jóvenes y niños a mingas de limpieza y adecentamiento de las áreas verdes de la escuela, siendo este un compromiso responsable y requisito fundamental en el accionar educativo. • Gestionar a la Municipalidad y al Ministerio de Educación el debido financiamiento económico para la escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Municipalidad • Ministerio de Educación • Autoridades de la Escuela • Profesores • Padres de familia (representantes) • Estudiantes (Niños y Jóvenes)
--	---	---	---	--	--

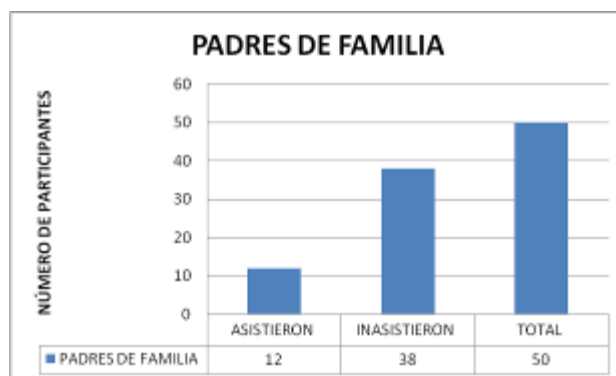
	<p>El desconocimiento del potencial que tienen las áreas verdes anexas a la escuela.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Poca frecuencia de traslado o paseo por la zona. • Falta de un diseño adecuado de estas áreas verdes. • Desarticulación espacial entre la escuela y las áreas verdes del barrio, debido a factores artificiales de circulación y conexión visual por motivo del cerramiento de la escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> • La libre circulación desde la escuela hacia las áreas verdes del barrio. • Conexión visual mediante llenos y vacíos en el cerramiento posterior que posibilite una prolongación visual del espacio desde la escuela hacia las áreas verdes y viceversa. • Recorridos educativos en el barrio y sus áreas verdes como una forma de reconocimiento del espacio circundante a su escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Directivas y Profesores de la escuela • Niños • Padres de Familia
	<p>Descuido estético y formal del cerramiento posterior de la escuela.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muros de ladrillo sin tratamiento y descuidados. • Falta de creatividad y originalidad por parte de las autoridades y profesores de la escuela para usar didácticamente este muro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Minimizar el impacto visual del muro cerramiento mediante un tratamiento artístico realizado por los niños profesores y padres de familia de la escuela aplicando la creatividad de los niños. 	<ul style="list-style-type: none"> • Directiva y moradores del barrio • Profesores y directiva de la escuela • Niños y, Padres de Familia

6.3.1.2.2. ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DEL TALLER # 1

GRUPO FOCAL: Padres de familia (Representantes estudiantiles)

- **Asistencia**

Se enviaron 50 convocatorias a Padres de familia y una invitación a la directora de la escuela de los cuales asistieron: 12 padres de familia y la directora, se puede apreciar que la asistencia fue a la baja en un 24%.



- **Nivel de interés y participación de los participantes**

Lamentablemente los participantes (padres de familia) se mostraron indiferentes ante las actividades desarrolladas en el taller y expresaron desinterés respecto a la propuesta participativa de recuperación de las áreas verdes del barrio y de “la loma”⁵⁸ de la escuela, esto a pesar de las constantes reflexiones e información de la importancia de la participación en el autodesarrollo comunitario.

- **Aspiraciones y expectativas**

En realidad sus aspiraciones y expectativas son limitadas y de conformidad, pues están enfocadas únicamente a mantener a los estudiantes (niños), bajo los mismos estándares recreativos y deportivos que posee la escuela por la simple limitante de no querer inmiscuirse en asuntos colectivos, participativos y de alguna responsabilidad.

⁵⁸ Los niños de la escuela y moradores del barrio le llaman “la loma” a las áreas verdes del barrio y áreas posteriores que posee la escuela. Es una costumbre y tradición, y parte de la imagen colectiva de la comunidad.

▪ **Resultados del proceso participativo**

- ✓ Los participantes no crearon una conciencia crítica y reflexiva en cuanto al hecho de la importancia de participar en comunidad.
- ✓ A través de este taller participativo conseguimos conocer y establecer indicadores teóricos de la problemática de las áreas verdes de la escuela y el barrio y la influencia negativa que esta última tiene en la escuela.
- ✓ Se consiguió realizar el diagnóstico participativo definitivo estableciendo sus soluciones y responsables, sin embargo no se consiguió que los padres de familia sigan participando en la etapa siguiente de diseño participativo de dichas áreas.
- ✓ La asistencia de los padres de familia fue del 24% mientras que la inasistencia fue del 76% indicando el desinterés y poca cultura participativa por parte de los padres de familia en actividades extra-académicas (recuperación de las áreas verdes de la escuela y el barrio, con fines de mejoramiento recreativo para sus hijos), manifestando que el estado es el único interventor que debe ocuparse directamente de estos proyectos.
- ✓ Solamente un padre de familia estuvo de acuerdo en que se incluyan y usen las áreas verdes del barrio como espacios de recreación de sus hijos durante horas de recreo en la escuela incluso estuvo dispuesto para cooperar en el control y cuidado de los niños junto al profesor y así mejorar la calidad de recreación de los niños.

6.3.2. TALLER 2: Moradores del barrio la Tebaida

PLANIFICACIÓN DE LOS TALLERES PARTICIPATIVOS DEL BARRIO LA TEBAIDA			
6.3.2.1. PLANIFICACIÓN # 2			
PRIMERA Y SEGUNDA ETAPA	<ul style="list-style-type: none"> • INTERCAMBIO INICIAL - PRE-DIAGNÓSTICO - DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO 		
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar el acercamiento inicial con todos los actores sociales del barrio la tebaida, moradores del Barrio la Tebaida y directivos del barrio. • Generar una conciencia crítica y reflexiva en los moradores del barrio, en cuanto a ventajas de la participación en el autodesarrollo comunitario, mediante la información del tema participación y áreas verdes • Conocer y establecer indicadores teóricos cualitativos y cuantitativos de la problemática del barrio con respecto a las áreas verdes del barrio. • Construir el cuadro de pre diagnóstico y diagnostico participativo. 		
PARTICIPANTES	<ul style="list-style-type: none"> • Moradores del Barrio Tebaida Alta y Tebaida Baja 	# DE PARTICIPANTES	*****
		FECHA	27/03/2012
		HORA	19h00 pm
LUGAR	<ul style="list-style-type: none"> • Vivienda del Dr. Marco Sánchez (Morador del Barrio "Tebaida Alta") 	MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Infocus • Video: "TRABAJO COMUNITARIO EN CUBA", (video facilitado por el Dr. Joaquín Alonso). • Diapositivas: "Casos análogos de participación comunitaria en el mejoramiento de espacios abiertos urbanos".
PLANIFICACIÓN DEL TALLER	ACTIVIDADES	CONSIDERACIONES	TÉCNICAS METODOLÓGICAS

(INTERCAMBIO SOCIAL INFORMACIÓN Y EDUCACIÓN)	1. Saludo de bienvenida por parte del técnico interventor y breve presentación de los participantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentarse como un investigador humilde que necesita de la ayuda de los participantes, haciendo hincapié en la necesidad de la apoyarse mutuamente para mejorar la calidad de vida de los moradores y su situación en el contexto de las áreas verdes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento informal (Amistoso generar confianza)
	2. Proyección del Video	<ul style="list-style-type: none"> • Impulsar la conciencia crítica y reflexiva en los moradores acerca de las ventajas de la participación comunitaria en el mejoramiento de espacios públicos y áreas verdes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Detonante informativo y reflexivo (Video: "Buscando el Camino-Método para el trabajo comunitario")
	3. Reflexión del video	<ul style="list-style-type: none"> • Lograr la meditación de los vecinos sobre la importancia de permanecer unidos, organizados e informados sobre el tema: PARTICIPACIÓN. • Preguntar ¿Qué ven? ¿Qué opinan? Del video presentado si están de acuerdo o no en trabajar participativamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo abierto • Observación directa (participativa)
PLANIFICACIÓN DEL TALLER PRE DIAGNÓSTICO	4. Receso (Refrigerio)	<ul style="list-style-type: none"> • Lograr un mayor acercamiento que permita socializar y ganar la confianza de los integrantes del grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento y diálogo informal
	5. Información del tema	<ul style="list-style-type: none"> • Información de la importancia de los espacios abiertos y áreas verdes urbanas en el autodesarrollo comunitario. Casos referentes: "Parque Auto armable Nueva Esperanza- Perú", y "Proyecto Urbano Integral – Medellín". • Proporcionar información puntual referente al diseño de las áreas verdes y espacios públicos, a través de la participación comunitaria 	<ul style="list-style-type: none"> • Mensajes informativos y de reflexión educativos

	6. Reflexión sobre las bondades de las áreas verdes y espacios públicos	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar: ¿Qué vieron? y ¿Qué sintieron? de la exposición presentada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo abierto • Observación directa (participativa)
	7. Realización del Pre-diagnóstico	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogar abierta e informalmente sobre la problemática del barrio y de sus espacios abiertos urbanos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo Semi-estructurado • Observación directa (Participativa)
	8. Receso (Refrigerio)	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración de las contradicciones, causas, malestares, necesidades y aspiraciones que surjan de los participantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevistas dirigidas a representantes comunitarios
	9. Realizar el diagnóstico participativo	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer el diagnóstico definitivo a partir de las variables: participación, espacios públicos y áreas verdes analizados en la etapa de pre-diagnóstico, buscando dar alternativas de solución y establecer responsables. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas • Diálogo semi-estructurado • Observación directa (participativa)
	10. Toma de Decisiones	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de soluciones aplicables a corto o largo plazo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Síntesis de información • Diálogo Semi-estructurado • Lluvia de ideas • Consenso participativo
11. Determinar la fecha de la próxima reunión.	<ul style="list-style-type: none"> • Esta debe realizarse lo más pronto posible a la fecha de realización de la primera reunión para evitar perder interés en los participantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decisión grupal 	

TALLERES PARTICIPATIVOS DEL BARRIO LA TEBAIDA

6.3.2.2. DESARROLLO DEL TALLER # 2:

OBJETIVOS:

- Realizar el acercamiento inicial con todos los actores sociales del barrio la tebaida, moradores del Barrio la Tebaida y directivos barriales.
- Generar una conciencia crítica y reflexiva en los moradores del barrio en cuanto a ventajas de la participación en el autodesarrollo comunitario, mediante la información del tema participación y áreas verdes
- Conocer y establecer indicadores teóricos cualitativos y cuantitativos de la problemática de la escuela con respecto a las áreas verdes del barrio.
- Construir el cuadro de pre diagnóstico y diagnóstico participativo.




		<p># DE PARTICIPANTES: Total: 17 participantes</p>	<p>FECHA: 27/03/2012</p>
<p>PARTICIPANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moradores del Barrio Tebaida Alta y Tebaida Baja 	<p>ESCENARIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivienda del Dr. Marco Sánchez (Morador del Barrio "Tebaida Alta") 	<ul style="list-style-type: none"> • 15 Moradores • 1 facilitador interventor (Profesional) • 1 Técnico (de apoyo) 	<p>HORA:</p> <p>Desde 18:00 hasta 20:00 Primera etapa Desde 20:30 a 22:30 Segunda etapa</p>




Fuente fotográfica: La autora, 27/03/2012



6.3.2.2.1. MATRIZ DE PRE-DIAGNÓSTICO Y DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO


(VARIABLES: ESPACIOS PÚBLICOS, AREAS VERDES RECREACIONALES Y REGENERATIVAS DEL BARRIO)

PROBLEMÁTICA		CAUSAS	SOLUCIONES	RESPONSABLES
Alcoholismo y delincuencia en las áreas verdes y escalinatas	 <ul style="list-style-type: none"> Las áreas verdes del barrio especialmente las escalinatas y la zona anexa al cerramiento de la escuela "Alonso de Mercadillo", son escenarios nocturnos más frecuentes para beber alcohol y propiciar delincuencia y asaltos nocturnos, convirtiéndose en lugares inseguros al momento de transitar por ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> Falta de control y atención por parte de la policía quienes a pesar de estar al tanto de las actividades antisociales que se llevan a cabo en el área, estos no reaccionan ni realizan un plan de seguridad social, limitándose a cumplir únicamente con sus turnos de trabajo. Se reúnen personas de otros barrios a ingerir alcohol pues al no existir control se amanecen bebiendo e incomodando al resto de moradores del barrio. Obscuridad producto del vandalismo destruyendo las bombillas de luz de las escalinatas. Falta de puntos de luz y postes de iluminación en toda el área verde. 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajar en mensajes (Letreros) de concienciación ambiental y social. Ambientar e iluminar estas áreas para evitar que el lugar se preste para actos delictivos. Generar circulaciones en el área verde que conecte directamente la Tebaida Alta y Baja de forma rápida y segura, de manera que exista la mayor cantidad de gente transitando por el área durante todo el día. Vigilancia policial constante en el área verde. 	<ul style="list-style-type: none"> Municipio de Loja. Directiva y Moradores del barrio Policía Nacional Universidades de Loja.


<p>Escándalos y vandalismo</p>		<p>Daño en la propiedad privada y molestias a los moradores que poseen sus viviendas circundantes al área verde. (Tebaida Baja)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las personas que liban en la noche arrojan botellas de vidrio y piedras en los parabrisas de vehículos y techos de viviendas ubicadas en la tebaida baja. • Escándalos y ruido por el alto volumen de la música de vehículos al momento de ingerir alcohol durante los fines de semana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar un mensaje de educación urbano-ambiental y social. • Mayor control policial (Calle Costa Rica) • Cerrar la calle a fin de evitar la circulación vehicular. • Nuevos usos de las áreas abandonadas y crear límites. 	<ul style="list-style-type: none"> • Municipio de Loja. • Moradores del barrio • Policía Nacional
<p>Inseguridad para los niños</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Los niños son espectadores de vicios y malas acciones pudiendo influenciar en su conducta y accionar. 	<ul style="list-style-type: none"> • La presencia de alcohólicos dormidos en las escalinatas y el área verde impiden que los niños se trasladen diariamente a sus escuelas de una manera segura y tranquila siendo esta la vía peatonal más cercana y rápida de interconexión entre La Tebaida Alta y Baja. • Riesgo a los niños no solo por la presencia de personas ebrias sino por su exposición a residuos de alcohol y cigarrillo dejados allí. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar el mantenimiento y limpieza de las escalinatas y senderos de circulación, para evitar la acumulación de vegetación alta, botellas de alcohol y cigarrillos. • Presencia policial y control ciudadano para el desalojo inmediato de individuos alcoholizados en el área. 	<ul style="list-style-type: none"> • Municipio de Loja. • Moradores del barrio • Policía Nacional

Degradación visual, física y ambiental		<p>Degradación e impacto visual, físico y ambiental del área verde y sus elementos físicos. Mala imagen urbana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Carencia de tratamiento paisajístico del talud construido con el consecuente descuido en su mantenimiento tornándose en un espacio deteriorado, desagradable e inseguro. • Falta de protección estructural en el talud (pendiente más del 80%) y en las área baja del terreno de la tebaida baja (pendiente aprox. 50%), existiendo riesgo de derrumbamiento especialmente por filtración de aguas lluvias y desestabilización del suelo. • Impacto visual del muro cerramiento de la escuela hacia las áreas verdes. • Escalinatas deterioradas por el uso y falta de mantenimiento dan mal aspecto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tratamiento e intervención paisajística y urbano-arquitectónica en el talud mediante la recuperación de la vegetación y muros de contención para evitar derrumbes y minimizar el impacto visual y ambiental. • Creación de muros de contención y gaviones de piedra y hormigón en el área verde de la Tebaida Baja. • Tratamiento artístico del muro cerramiento de la escuela y del muro de la calle Cuba. • Mantenimiento y Recuperación de las escalinatas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Municipio de Loja. • Técnicos Profesionales • Moradores barriales • Universidades de Loja.
---	---	---	--	---	---

<p>Propuestas no consensuadas</p>		<p>Desacuerdo en la ubicación de cancha deportiva al pie del talud.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Poca o nula participación y consentimiento a la opinión de los moradores por parte de la municipalidad, creando propuestas ajenas a la voluntad del barrio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consenso entre los moradores del barrio, técnicos profesionales y autoridades para generar propuestas y alternativas de diseño participativo de las áreas verdes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Municipio • Técnicos Profesionales • Moradores barriales
<p>Contaminación y pérdida del área verde</p>		<p>Contaminación del área verde y escalinatas por botellas de vidrio y basura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de cultura ambiental en algunos moradores del barrio la Tebaida ya que a pesar de existir turnos diarios de recolección de basura, estos optan por arrojar fundas de desperdicios en el área verde del barrio en horas de la madrugada. • El arrojado de botellas genera una gran cantidad de vidrios rotos en las escalinatas imposibilitando la fácil circulación peatonal, y dañando la poca vegetación existente. • Deterioro visual y ambiental del sector, genera malestar en la población y abandono de los mismos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar mingas de limpieza del área verde y ubicación de letreros de educación ambiental y concienciación ciudadana. • Forestación y reforestación de las áreas verdes con especies nativas de Loja 	<ul style="list-style-type: none"> • Municipio (Parque y Jardines) • Moradores barriales

<p>Uso de Áreas verdes como sanitarios</p>		<ul style="list-style-type: none"> Las áreas verdes son utilizadas como sanitarios públicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Debido al abandono total de estas áreas, estas son foco para la realización de un sin número de actividades negativas. (Baños públicos, áreas de parejas) 	<ul style="list-style-type: none"> Implementación de sanitarios público en el diseño del área verde tanto para niños como para adultos. Ubicación de letreros, señalización y advertencias. Educación Ambiental y buenas prácticas ciudadanas. 	<ul style="list-style-type: none"> Municipio Técnicos Profesionales Moradores barriales Universidades de Loja.
<p>Carencia de lugares recreativos, deportivos, de estancia y socialización</p>		<ul style="list-style-type: none"> Debido al abandono de estas áreas públicas, los niños, jóvenes y adultos carecen de lugares recreativos, deportivos y de estancia en el área verde, permaneciendo todo el día en el trabajo y/o la casa o salen a jugar, hacer deporte, pasear y conversar en otros lugares cercanos al barrio, ignorando sus áreas verdes. 	<ul style="list-style-type: none"> Falta de un diseño apropiado y atractivos de las áreas verdes que vayan acorde a los requerimientos recreativos y deportivos de los moradores del barrio y que a la vez se potencialice el atractivo del terreno (mirador turístico). El terreno y área verde se ha convertido en un espacio poco atrayente para que los niños se recreen y saquen a flote su imaginación por el mismo hecho de la presencia de basura, inseguridad, y alcoholismo. 	<ul style="list-style-type: none"> Priorizar el uso del área verde como espacios recreativos especialmente para los niños. Proponer zonas deportivas para niños, jóvenes y adultos del barrio. Proponer un diseño recreativo acorde a los requerimientos y expectativas de los niños. Establecer zonas de estancia y actividades pasivas en el área verde. Diseñar zonas para reuniones comunitarias y eventos sociales 	<ul style="list-style-type: none"> Municipio Técnicos Profesionales Moradores barriales Niños Jóvenes

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Aguas subterráneas</p>		<p>Presencia de aguas subterráneas (Calle Costa Rica) provocan filtraciones y derrumbes en las zonas del terreno con mayor pendiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de alcantarillado Pluvial desde la Tebaida Alta provoca vertientes de aguas subterráneas y aguas lluvias en el terreno desestabilizando el suelo y provocando derrumbes y acumulaciones de agua en la Tebaida Baja. • Carencia de canales de agua y drenajes en el área verde. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar el sistema de alcantarillado y drenaje en el área verde del barrio. • Canalizar en un punto del terreno el agua subterránea y utilizarla como un elemento paisajístico. (Calle Costa Rica) 	<ul style="list-style-type: none"> • Unidad Municipal de Agua Potable y Alcantarillado (UMAPAL) • Moradores del barrio
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Mala infraestructura</p>		<p>Mala infraestructura Peatonal y tratamiento en la zona media del terreno (calle Costa Rica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Calle Costa Rica tiene poco tráfico vehicular y peatonal en el día, mientras que en la noche sirve solamente de acceso vehicular para el vandalismo y disturbios. • Falta de pavimentos y aceras imposibilitando la fácil circulación y movilidad peatonal especialmente en invierno ya que se crean charcos de agua y lodo. • Inseguridad peatonal en la calle Costa Rica, (oscuridad). 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar el diseño de pavimentos, circulaciones peatonales, mobiliario urbano, señalización, iluminación, color, texturas, ambientación, de la zona media del área verde priorizando al peatón como usuario principal de esta área. 	<ul style="list-style-type: none"> • Municipio • Técnicos Profesionales • Moradores barriales

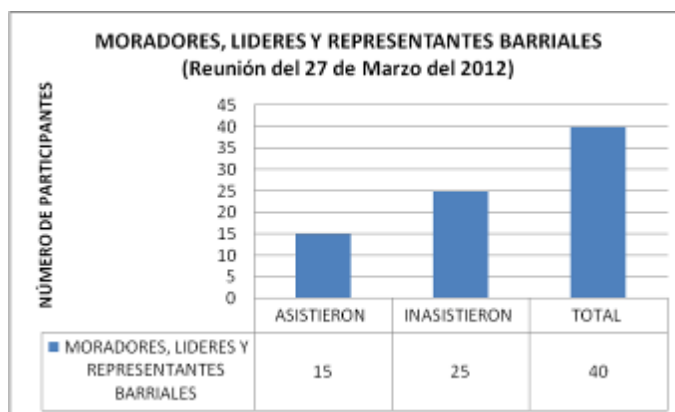
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">División espacial del área verde</p>		<p>División del terreno en dos áreas alta y baja.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Debido a la presencia de circulación vehicular (calle Costa Rica) entre el área verde, desconectando espacialmente el conjunto y creando divisiones espaciales subjetivas en los moradores de la Tebaida Alta y Baja. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cerrar la calle Costa Rica y proponer su uso únicamente como circulación peatonal, impidiendo el paso vehicular. 	<ul style="list-style-type: none"> • Municipio • Técnicos Profesionales • Directiva y Moradores barriales.
---	---	---	---	--	---

6.3.2.2.2. ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DEL TALLER # 2

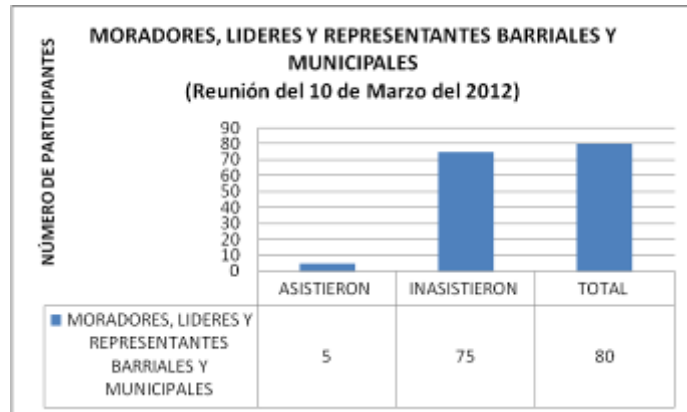
GRUPO FOCAL: Moradores, líderes y representantes barriales

- **Asistencia**

Para la ejecución de esta reunión se repartieron 40 convocatorias a moradores del barrio incluidos líderes y representantes barriales, de los cuales asistieron 15 participantes, teniendo que la asistencia y participación se dio en un 37.5%.



Con el antecedente de que se realizó una primera convocatoria el 10 de marzo del 2012, esta no se llevó a cabo por falta de asistencia de los participantes, para ello se convocó a 71 moradores (entre líderes y vecinos), a 8 representantes de instituciones privadas existentes en el barrio, (la mayoría de ellos centros educativos y de desarrollo infantil), y al técnico representante del Departamento de Planificación del Municipio de Loja, y únicamente asistieron 4 moradores y la representante de la escuela “Alonso de Mercadillo” dándose también la inasistencia del representante municipal, existiendo únicamente 5 asistentes, de entre las 80 convocatorias enviadas, demostrando así el grado de desinterés participativo por parte de entidades públicas y privadas del barrio, limitadas a regirse bajo los modos convencionales de realización de proyectos urbano-arquitectónicos, basándose en la unidireccionalidad y el verticalismo donde un solo actor es el responsable directo de dicha intervención, anulando el sentido comunitario y estableciendo lineamientos de desarrollo individualista que no sugieren la solidaridad, el compromiso y la unión entre vecinos e instituciones tan necesaria en los últimos tiempos.



- **Nivel de interés y participación de los participantes. Aspiraciones y expectativas (Gran Objetivo Comunitario)**

Con camaradería, muchos ánimos y expectativas positivas se inicia la reunión con una corta conversación grupal, de socialización y de toma de confianza entre los asistentes. Seguido se les proyecta el video detonante “Buscando el Camino-Método para el trabajo comunitario” (Video facilitado por el Dr. Joaquín Alonso) que recalca la importancia de la participación comunitaria en el autodesarrollo de una comunidad, los participantes se mostraron prestos, motivados e interesados ante la propuesta participativa de mejoramiento de las áreas verdes del barrio, recalcando su falta de organización comunitaria, pérdida de cultura y costumbres y las pocas iniciativas por generar proyectos para el barrio, logrando así recuperar la conciencia crítica y reflexiva perdida en los moradores del barrio. Con mucha motivación, se reafirman algunos compromisos a corto plazo, así como la constancia para lograr estos objetivos.

Entre las aspiraciones y expectativas de los moradores por un lado se propone fortalecer el vínculo comunitario y solidario que históricamente tuvo el barrio, además de “generar el diseño participativo de las áreas verdes para luego intervenirlas físicamente mediante su gestión en instituciones públicas y privadas, y mediante su participación y cooperación en su proyecto comunitario, es decir en la construcción de la obra, todo ello con el afán de recuperar la convivencia y unión comunitarias mediante estos espacios públicos y áreas verdes donde puedan recrearse, hacer deporte,

realizar bailes, programas festivos y en donde los niños puedan jugar y divertirse de manera segura, en general, crear escenarios para su auto desarrollo y desarrollo colectivos.

▪ **Plan de acción para recuperar la organización y participación del barrio:**

Los moradores, proponen realizar actos reconciliadores para restablecer el reencuentro, la unidad, solidaridad, vecindad y el apoyo comunitario entre vecinos y textualmente acotan:

- *“...debemos empezar por la organización, es lo principal....”*
- *“...elegir la directiva barrial...”*
- *“...realizar una pequeña minga para la limpieza de las áreas verdes...brindar...”*
- *“...pedir ayuda al departamento de parques y jardines del Municipio,...y al ejercito...para qué colaboren con la minga de limpieza...”*
- *“...realizar una convocatoria más amplia...”*
- *“...debemos proponer hacer un acto reconciliador, mediante actividades deportivas, culturales...y concursos infantiles...”*
- *“...realizar un bingo bailable en un punto medio de las áreas verdes, para romper el hielo entre vecinos Tebaida Alta y Baja...”*
- *“...acudir a los medios de comunicación y prensa para que brinden publicidad...y promocionen el proyecto...”*
“...dialogar cada uno de los participantes con el resto de vecinos, para comentarles lo que se quiere y pretende hacer en las áreas verdes del barrio....”

▪ **Resultados del proceso participativo**

- ✓ Se consiguió motivar y establecer una conciencia crítica y reflexiva en los líderes, representantes y moradores del barrio la Tebaida, que asistieron a la reunión, logrando además fortalecer el VINCULO COMUNITARIO, así como también que todos los sujetos se apropien del PROYECTO COLECTIVO, de intervención comunitario y establezcan por ellos

mismos un plan de acción para motivar y concienciar al resto de vecinos y así promover la unión y compromiso para recuperación de las áreas verdes y espacios públicos.

- ✓ Obtuvimos datos cualitativos de la problemática de las comunidad barrial con respecto a las áreas verdes que esta posee, concluyendo que las principales molestias son:
 - Alcoholismo y delincuencia en las áreas verdes.
 - Escándalos y vandalismo
 - Inseguridad y mal ejemplo para los niños cuando transitan por ellas.
 - Degradación visual, física y ambiental de las áreas verdes.
 - Propuestas no consensuadas entre el municipio y el barrio
 - Contaminación del área verde
 - Uso de áreas verdes como sanitarios públicos
 - Carencia de lugares recreativos y deportivos
 - Presencia de aguas subterráneas en el área (falta de redes de infraestructura y servicios públicos).
 - Mala infraestructura en la calle Costa Rica. Problemas de accesibilidad y vandalismo.
 - División espacial del área verde crea divisiones sociales.

- ✓ Se realizó el pre diagnóstico y diagnóstico participativo definitivo estableciendo sus soluciones y responsables.

- ✓ Se consiguió que los participantes se comprometieran en seguir el proceso participativo de intervención de las áreas verdes, mediante el segundo taller destinado al diseño de estas áreas, estableciendo fecha, lugar y hora para el encuentro.

GALERÍA FOTOGRÁFICA: Taller 2



FOTOGRAFÍAS: MORADORES DEL BARRIO LA TEBAIDA EN TALLER DE PRE-DIAGNÓSTICO Y DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO PARA ESTABLECER LA PROBLEMATIZACIÓN DE LAS ÁREAS VERDES DEL BARRIO



6.3.3. TALLER 3: Niños de la escuela “Alonso de Mercadillo”

6.3.3.1 PLANIFICACIÓN DE LOS TALLERES PARTICIPATIVOS DEL BARRIO LA TEBAIDA			
PLANIFICACIÓN # 3			
PRIMERA, SEGUNDA Y TERCERA ETAPA	<ul style="list-style-type: none"> • INTERCAMBIO INICIAL - PRE-DIAGNÓSTICO – DISEÑO PARTICIPATIVO 		
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y establecer indicadores teóricos cualitativos y cuantitativos de la problemática de las áreas verdes y espacios recreacionales de la escuela “Alonso de Mercadillo”, desde el sentir de los niños. • Lograr un intercambio de ideas y pensamientos entre los niños y el técnico (interventor), acerca de sus requerimientos y expectativas de recreación, diversión e interacción entre compañeros. • Identificar patrones de recreación en las actividades de juego que realizan los niños. • Realizar conjuntamente con los niños el diseño de las áreas verdes del barrio mediante el recorrido, juego, diálogo, observación directa y dibujo. • Utilizar técnicas de trabajo con los niños para obtener información mediante juegos. 		
PARTICIPANTES	<ul style="list-style-type: none"> • Niños y niñas de la escuela “Alonso de Mercadillo” • Técnico (Interventor- Facilitador) • Auxiliares (Familiares de los niños que los acompañan) 	# DE PARTICIPANTES	*****
		FECHA	28/03/2012
		HORA	13h45
ESCENARIO	<ul style="list-style-type: none"> • Escuela Alonso de Mercadillo • Áreas verdes del barrio “La Tebaida” 	MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulina Marfil A3 • Borradores • Pinceles • Lápices • Pinturas • Temperas • Acuarelas • Cámara fotográfica
DESARROLLO DE ACTIVIDADES	ACTIVIDADES	CONSIDERACIONES	TÉCNICAS METODOLÓGICAS

DESARROLLO DE ACTIVIDADES	1. Saludo de bienvenida por parte del facilitador interventor.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentarse como un amigo ante los niños y ganar su confianza para que pierdan el miedo y se expresen libremente. • Hacer que los niños se presenten diciendo su nombre y edad para establecer formas de diálogo y terminología a emplearse según el rango de edad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento informal, mediante juegos y dinámicas de grupos.
	2. Dialogar con los niños en un espacio abierto, acerca de lo que más les gusta o les desagrada de las áreas verdes y espacios recreativos de su escuela. (Realización del Pre-diagnóstico)	<ul style="list-style-type: none"> • El espacio abierto para efectuar el dialogo debe permitir la visualizar de las áreas verdes y espacios recreativos para que los niños logren recordar las actividades e inconvenientes que se presentan diariamente en su escuela. • Hacer preguntas acerca de la problemática de los espacios verdes y zonas recreativas. • Dejar que los niños dialoguen libremente entre ellos y escucharlos atentamente tratando de encontrar ideas claves que permitan descubrir lo que en realidad les gusta hacer y cuál es el espacio recreativo donde se desenvuelven mejor al momento de jugar. • Emplear una terminología adecuada al formular preguntas para que los niños las entiendan y puedan contestar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo semi-estructurado • Observación directa (Participativa)
	3. Recorrido por el espacio donde más les gusta jugar (la loma de la escuela, las canchas deportivas y los juegos infantiles)	<ul style="list-style-type: none"> • Observar cual es la primera impresión que tienen del área verde y que actividades desarrollan en la misma. • Identificar y preguntar las formas de diversión y juego que desarrollan los niños en el espacio recorrido. • Averiguar criterios y opiniones acerca de la presencia del muro cerramiento que posee la loma y si les gustaría o no que el área verde del barrio se conectara con la escuela dándole un uso recreativo y/o educativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recorrido de observación • Diálogo semi-estructurado • Observación investigador - participantes • Juegos y dinámicas
	4. Visitar las áreas verdes del barrio con los niños.	<ul style="list-style-type: none"> • Recorrer toda el área verde para que los niños se familiaricen con el espacio.(Mirar-Jugando y corriendo) • Prestar atención a las actividades recreativas primarias que realicen los niños en el terreno y opiniones que estos emitan del mismo. • Dejar que los niños jueguen libremente un momento en el área 	<ul style="list-style-type: none"> • Visita de campo • Recorrido de observación • Dialogo semi-estructurado • Observación directa

		<p>verde para conseguir lineamientos de apropiación del espacio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntar qué elementos recreativos les gustaría que se desarrollen en el área verde. • Generar una zonificación espacial según las opiniones y aspiraciones de los niños. 	<p>(Participativa)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos y dinámicas
	<p>5. Regresar a la escuela y hacer que los niños dibujen libremente las actividades recreativas que más les gusta realizar, los espacios donde más les divierte jugar y/o cómo se imaginan las áreas verdes del barrio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pedir que se realice un dibujo libre para ello poner a disposición de los niños temperas, pinceles, pinturas, lápices, borradores, hojas, etc. para que desarrollen sus ideas. • Agruparlos para que socialicen y compartan ideas entre compañeros. • Dar un tiempo moderado para que estos realicen el dibujo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo Libre
	<p>6. Brindar refrigerio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Agradecer a los niños por su participación en el taller de dibujo, dándoles a conocer que sus ideas serán tomadas en cuenta en el diseño de las áreas verdes del barrio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento informal

TALLERES PARTICIPATIVOS DEL BARRIO LA TEBAIDA

6.3.3.2. DESARROLLO DEL TALLER # 3:

OBJETIVOS:

- Conocer y establecer indicadores teóricos cualitativos y cuantitativos de la problemática de las áreas verdes y espacios recreacionales de la escuela “Alonso de Mercadillo”, desde el sentir de los niños.
- Lograr un intercambio de ideas y pensamientos entre los niños y el técnico (moderador), acerca de sus requerimientos y expectativas de recreación, diversión e interacción entre compañeros.
- Identificar patrones de recreación en las actividades de juego que realizan los niños.
- Realizar conjuntamente con los niños el diseño de las áreas verdes del barrio mediante el recorrido, juegos, diálogo, observación directa y dibujo.

PARTICIPANTES

- :
- Niños y niñas de la Escuela “Alonso de Mercadillo”

ESCENARIO:

- Escuela “Alonso de Mercadillo”
- Área verde del barrio “La Tebaida”

DE PARTICIPANTES:

Total: 24 participantes

- 16 Niñas
- 4 Niños
- 3 Jóvenes (auxiliares)
- 1 Técnico (moderador)

FECHA:

28/03/2012

HORA:


De 13h45 a 16h30 pm



Fuente Fotográfica: La autora, 28/03/2012

6.3.3.2.1. MATRIZ DE PRE-DIAGNÓSTICO, DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO Y DISEÑO PARTICIPATIVO

(ÁREAS VERDES, RECREACIONALES Y DEPORTIVAS DE LA ESCUELA Y EL BARRIO)

PROBLEMÁTICA		CAUSAS	SOLUCIONES	RESPONSABLE
Juegos infantiles	 <p>Los juegos infantiles con los que cuenta la escuela son monótonos y repetitivos por lo que los niños se aburren fácilmente de ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Falta de un estudio y análisis apropiado de las necesidades y requerimientos que poseen los niños según sus edades y capacidades motoras y psicológicas, por lo que en la mayoría de espacios infantiles se colocan juegos poco didácticos y prácticos ante la curiosidad y dinamismo que poseen los niños en la actualidad, dando paso a que los niños generen sus propios juegos y formas de diversión. Falta de mantenimiento de los juegos infantiles por lo que se encuentran oxidados y deteriorados convirtiéndose en un peligro para los niños pudiendo lastimarse, por ello algunos niños se cohíben de utilizarlos. 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajar en diseños novedosos y adaptados a las características de las áreas verdes existentes: rodaderas, rampas, tarabitas, pendientes para escalar, árboles, etc. Permitir que los niños desarrollen libremente sus formas de diversión y recreación en el área verde de la escuela como una forma de adaptación y apropiación del espacio y su consecuente socialización entre compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> Dirección de educación. DINSE Director, profesores, padres de familia de la escuela. Municipio de Loja.

Áreas verdes sin mantenimiento





Las áreas verdes son poco atendidas especialmente en la loma de la escuela.


- Poca participación de los padres de familia en las mingas de adecentamiento de la escuela.
- Despreocupación por parte de profesores y autoridades, en generar propuestas recreativas que potencialicen estas zonas, limitándose únicamente a impedir que los niños jueguen donde más les gusta y con lo que más se entretienen (deporte con pelotas).

- Potencializar las áreas verdes de la loma de la escuela siendo este espacio el que mayor uso dan los niños diariamente, generando un diseño e intervención integral entre la escuela y las áreas verdes del barrio, que genere una libre fluidez, accesibilidad e integración entre ellos sin perder en consideración el debido cuidado que se debe dar a los niños al salir de la escuela.
- Realizar mingas responsables y constantes entre padres de familia y profesores para el adecentamiento de las áreas verdes una vez intervenidas arquitectónica y paisajísticamente.

- Director, profesores, padres de familia de la escuela.
- Municipio de Loja.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Difícil movilidad por la loma</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Difícil accesibilidad y desplazamiento en la loma pone en riesgo la salud de los niños. 	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de elementos de circulación y seguridad para la libre movilidad de los niños cuando estos conciben a la loma como su espacio de recreación. • La pendiente pronunciada que posee la loma (más del 70%), dificulta la caminata y el paseo por esta área puesto que no existen senderos diseñados y tratados para subir con facilidad, de allí que los niños se aventuran a subir sin protección y con el riesgo de resbalarse y caerse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de rampas, accesos y graderíos naturales que posibiliten el libre desplazamiento de los niños a la cima de la loma. • Realizar diseños paisajísticos en pendiente mediante el empleo de terrazas naturales, miradores, juegos infantiles adaptados al terreno que brinden a los niños un sentido de apropiación del espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicos profesionales en diseño arquitectónico. • Director, profesores de la escuela. • Municipio de Loja.
--	---	---	---	---	---

Arrojo de basura y botellas en áreas verdes		<p>Existencia de basura, piedras, vidrios rotos, botellas de alcohol y colillas de cigarrillo en las áreas verdes y espacios recreativos de la escuela, especialmente en la loma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de educación y cultura ambiental en los niños de esta generación desde temprana edad y su continua formación por parte de maestros y padres de familia. • Carencia de basureros cercanos a las áreas recreativas de los niños. • Desinterés en los niños por cuidar un espacio que no les brinda seguridad, confianza y a la vez que no cumple con sus expectativas de juego. • Mal uso por parte de los jóvenes estudiantes del colegio nocturno que funciona en las mismas instalaciones de la escuela, ocupando la loma para recurrir a vicios sociales. • Arrojo de botellas de vidrio por encima del cerramiento de la escuela, por parte de personas que ingieren alcohol en las áreas verdes del barrio (ubicadas detrás de la escuela calle Costa Rica). 	<ul style="list-style-type: none"> • Incrementar la educación ambiental en la materia de Ciencias Naturales y la debida aportación por parte de todos los profesores a inculcar en los niños desde temprana edad en hábitos y cultura ambiental. • Ubicación adecuada de basureros en las áreas verdes y espacios cercanos a las zonas de mayor estancia de los niños. • Dotar de iluminación a la loma de la escuela y una constante vigilancia para evitar que los estudiantes del nocturno sigan utilizando mal este espacio. • Crear mensajes de educación ambiental y urbana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Directivos y profesores de la escuela. • Directores del barrio. • Niñas de la escuela.
--	--	---	--	--	--

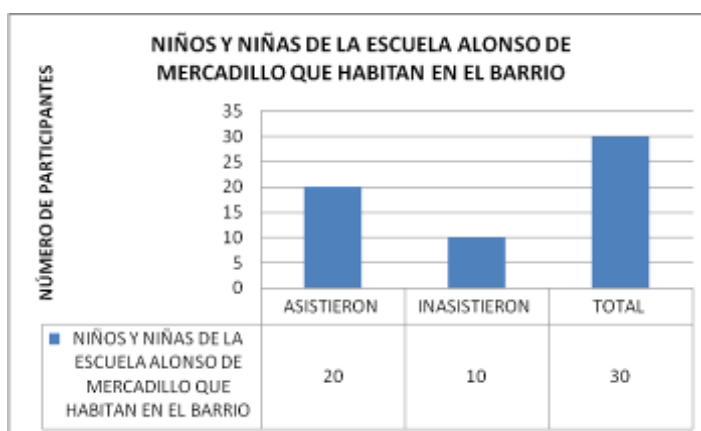
<p>Abandono del huerto escolar</p>		<p>Descuido y abandono del huerto escolar (ubicado en el retiro lateral de la calle Cuba)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • No se da prioridad a que los niños ocupen estos huertos, bajo el cuidado y acceso del conserje por lo que los niños no presentan una verdadera relación con la vegetación. • Falta de espacios adecuados para educación ambiental. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover la siembra de plantas y árboles en la escuela y en las áreas verdes del barrio, dándoles el debido cuidado y mantenimiento por parte de los niños, para hacer que estos se interesen y aprendan debidamente sobre la naturaleza y la vegetación. • Los niños están de acuerdo con la conexión hacia la calle Costa Rica para aprender y jugar en ella. • Diseñar espacios adecuados para aprender jugando (huertos, canchas, murales, bicigrós, rodaderas, etc. 	
------------------------------------	---	---	---	--	--

6.3.3.2.2. ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DEL TALLER # 3

GRUPO FOCAL: Estudiantes de la escuela “Alonso de Mercadillo”

- **Asistencia**

Con el grupo focal de los niños se evidenció un claro y notable interes en asuntos participativos, puesto que de 30 niños invitados a este taller, 20 niños asitieron es decir, se logró una asistencia y participación del 66.7%, porcentaje mayor que el de los dos talleres anteriores.



- **Nivel de interés y participación de los niños. Aspiraciones y expectativas**

En el taller los niños se mostraron prestos a participar en todas las actividades metodológicas establecidas, expresado entuciasmo y responsabilidad y sobre todo denotando libertad de expresión puesto que exponían libremente sus pensamientos y lo que les acontecía diariamente en la escuela.

Asi mismo mostraron gran interés al hecho de intervenir las áreas verdes del barrio y vincularlas espacialmente con la loma de la escuela, puesto que manifestaban no tener espacios deportivos y recreativos en donde se podrían desenvolver libremente sin sentirse cohibidos a jugar con pelotas, saltar, trepar, etc. limitaciones resueltas e impuestas por las autoridades y profesores de la escuela, en suma liberarse de la formalidad de las clases académicas y jugar con confianza y sintiendose libres, todo esto como base de la emnicipacion personal que todos debemos experimentar.

Los niños poseen grandes expectativas de sus lugares de recreación, deporte y educación, queriendo que estos sean lugares limpios, donde exista vegetación, con juegos novedosos que les brinden diversión y seguridad. Requieren que las áreas verdes de su escuela especialmente de la loma les permita jugar libremente sin temor a resvalarse y lastimarse y a la vez poder salir de la escuela hacia las áreas verdes del barrio para realizar allí juegos deportivos con pelota (basquet, fútbol, beisbol), y donde también puedan tener huertos para cultivar, y en las tardes poder ir al parque del barrio para recrearse.

ACTIVIDADES LUDICAS Y DE OBSERVACION:

Conjuntamente con los niños se explora el lugar y se realiza el recorrido por las áreas verdes de la escuela y el barrio se lo hace con el objetivo de encontrar patrones de juego mediante el diálogo informal semi-estructurado y observación directa, haciendo que los niños jueguen y hagan lo que más les gusta hacer, de igual manera también se visitó la escuela a la hora del recreo para observar como los niños se apropian de las áreas verdes.

- **Patrones de Juego**

Este taller lúdico nos permitió descubrir patrones de juego realizados por los niños durante su tiempo de recreación, mostrándonos las formas de diversión que poseen y los medios y elementos que utilizan según las condiciones y recursos existente en base a sus requerimientos, expectativas, experiencia y comportamiento diario en directa relación con su entorno natural (terreno, vegetación), físico (elementos artificiales) y social (compañeros) que los rodean.

De allí que pudimos establecer interesantes y novedosos patrones como:

- ✓ **Desplazamiento por el aire a manera de tarabita:**

Los niños han colocado guadas en la loma de la escuela formando un ángulo de 45° ello les permite utilizar estos elementos como tarabitas utilizando sus chompas como sujetadores y con ello se deslizan por este palo, este es el juego preferido especialmente de los hombres quienes optan

por acudir a la loma durante el recreo para jugar de esta manera.



✓ Escalar y explorar la loma

Muchos de los niños y niñas acuden a la zona superior de la loma de la escuela para escalarla o explorar (con caminatas lentas y rápidas), esto con el propósito de visualizar toda la escuela y sus alrededores potenciando los miradores. Esta actividad la realizan tanto niños como niñas quienes afirman que la mayor parte de su tiempo pasan en la cumbre de la loma, siendo este el espacio favorito de estancia para permanecer, descansar y conversar entre compañeros(as) o jugar a quien sube más rápido.



Ya en las áreas verdes del barrio, se pudo apreciar que la primera actividad que realizaron los niños al visitar el área verde del barrio fue el ascenso y descenso del talud, apropiándose de esta peña y mostrando simpatía por ella. Se denota claramente el gusto actual por los deportes extremos.

✓ Equilibrio

Algunos de estos niños utilizan las cañas guaduas para mantenerse en

equilibrio, esta actividad a más de ser usada como juego brinda a los niños la capacidad psicofísica de controlar adecuadamente su cuerpo y mantenerse en una postura balanceada.



✓ **Trepar árboles y realizar salto libre**

Esta actividad es compartida por niños y niñas quienes suelen acudir al árbol de sauces ubicado en la zona posterior de la escuela junto a la loma, para trepar y saltar, esta actividad no es insegura puesto que la forma y altura del tronco del árbol brinda la posibilidad de poder saltar sin que los niños se hagan daño.



✓ **Correr en rampas curvas**

Este espacio curvo (tipo canal) se encuentra cerca del árbol de sauce y en él los niños acostumbran correr de arriba-abajo, esta es una actividad divertida para ellos sin embargo les gustaría también poder jugar con patinetas en esta

área.



✓ **Rodarse**

Los niños suben a la loma y la utilizan como rodadera natural para poder bajar de ella, a pesar del poco mantenimiento que le dan a esta zona.

De igual manera según los antecedentes los niños solían rodarse con cartones por la pendiente del área verde del barrio, siendo esta la actividad la más divertida para ellos en aquel tiempo sin embargo esta costumbre se perdió por la falta de mantenimiento de las áreas verdes.



✓ **Columpiarse y girar**

Los niños también manifestaron gustarles columpiarse y los juegos en los que giran como el carrusel, mencionando que se cohiben de utilizarlos por encontrarse en mal estado.



✓ **Deportes con pelotas**

Así mismo les gusta aplicar juegos que implique la utilización de la pelota como el basquet, el futbol, el beisbol, más esta prohibido su uso dentro de la escuela.

✓ **Otras actividades que les gustaría realizar**

Entre otras actividades todos los niños mencionaron gustarles mirar y sembrar plantas (comestibles y ornamentales), más no poseen un espacio para hacerlo puesto que el huerto lateral de la escuela esta restringido y es muy pequeño. Entre otras cosas les agradaría que en la escuela existiera más árboles y vegetación y que se les permitiera jugar libremente en la loma y en las canchas deportivas, además de utilizarlos como sombra durante los días de sol.

TALLER DE DISEÑO PARTICIPATIVO CON LOS NIÑOS:

• **Recorrido por las áreas verdes del barrio**

El diseño participativo se lo llevó a cabo mediante el recorrido por las áreas verdes del barrio, los niños se ubican en el espacio y observado las formas de juego y actividades que desarrollan en esta área, así mismo se tomó en consideración las ideas que ellos tenían de juegos y áreas recreativas a ubicarse en el terreno.



Recorrido de los niños por las áreas verdes del barrio

Con ello los niños plantearon que el espacio recreativo que más les atrae del área verde es precisamente el talud y la zona arbolada del terreno, planteando manejar el talud como un área para escalar y rodarse, y en las áreas arboladas sugirieron la colocación de una “casa del árbol”, en donde se pueda jugar.



Talud: área para escalar v

Zona arbolada: colocación de

Entre otros elementos y zonas recreativas propusieron una cancha para niños cerca del talud, una pista de bicicletas y patinetas en la calle Costa Rica, jardinería cerca al cerramiento y colocación de puertas en el cerramiento de la escuela para poder pasar directamente a las áreas verdes.



Cancha infantil cerca al talud



Biciclos y patinaje en la calle Costa Rica, jardinería cerca del cerramiento. Puertas de acceso en el cerramiento posterior de la escuela

- **Taller de dibujo (aulas de la escuela)**

Una vez concluido el recorrido por las áreas verdes se realizó el “TALLER DE DIBUJO”, en el cual se pidió a los niños expresar lo que más les gusta hacer y los espacios en donde más les gusta jugar, tanto de la escuela como de las áreas verdes del barrio, ello con el objetivo de constatar los patrones de juego y la zonificación de las áreas de recreación, dialogadas con los niños y observadas directamente mediante el recorrido del lugar.



Taller de Dibujo realizado con los niños de la escuela Alonso de Mercadillo, para determinar sus gustos en el diseño de las áreas verdes del barrio “La Tebaida”.

Los resultados del taller de dibujo evidenciaron y constataron las actividades y juegos que más les gusta realizar a los niños y las áreas donde prefieren estar, siendo estas: *“la loma de la escuela, las canchas deportivas, la granja (huerto), el árbol de la loma (árbol de sauce), los columpios, las rodaderas”*, mientras que los juegos que más les gusta son *“el beisbol, el futbol, el básquet, las cuerdas, rodarse, trepar, saltar, equilibrarse, mantenerse suspendidos en el aire, subir la loma y mirar la ciudad desde ella”*.



Dibujos realizados por los niños con juegos y espacios recreativos que más les gusta a los niños de la escuela “Alonso de Mercadillo”. **FUENTE:** La autora. **FECHA:** 28/02/2012

- **Resultados del proceso participativo:**
- ✓ Con la participación de los niños se consiguió obtener indicadores teóricos gráficos de la problematización de las áreas verdes de la escuela y la influencia que tienen las áreas verdes del barrio en ella. Pudiendo resumir los siguientes problemas:
 - Juegos infantiles convencionales (aburridos) y en mal estado.
 - Áreas verdes sin mantenimiento
 - Difícil movilidad por la loma de la escuela
 - Arrojo de basura y botellas de vidrio en las áreas verdes de la escuela (especialmente en la loma).
 - Abandono del huerto escolar, así como restricción a usarlos.
- ✓ Se concluyó el diagnóstico participativo definitivo estableciendo sus soluciones y responsables. (Visión crítica personal).
- ✓ Logramos conocer los requerimientos y expectativas recreacionales de los niños mediante la interacción directa con sus compañeros, consiguiendo patrones de juego mediante la visita de campo, recorrido, observación investigador-participante, diálogo y dibujo, pudiendo triangular la información en el desarrollo de estas diferentes técnicas metodológicas.
- ✓ Se logró conseguir a fondo la subjetividad de los niños, percibiendo el amor por la vegetación, la recreación y el deporte y desfogando la poca libertad que tienen de divertirse en la escuela mediante la creación de sus propios juegos infantiles, aprovechando al máximo los elementos naturales y recursos que los rodean para hacer de la naturaleza su forma más original de diversión.

6.3.4. DISEÑO PARTICIPATIVO – PLAN DE INTERVENCIÓN:

Este plan de intervención se realizó con dos objetivos, el primero: establecer las líneas de acción que fortalecerán el PROYECTO COMUNITARIO del barrio, que potencie el VINCULO COMUNITARIO, sus aspiraciones y necesidades colectivas, y el segundo objetivo, diseñar las áreas verdes del

barrio de manera participativa, en donde el grupo intervenga con sus ideas, aspiraciones y expectativas, basados en la problemática y soluciones encontradas en el taller de diagnóstico participativo.

- **Constitución del equipo**

El equipo estará conformado por líderes, representantes de la Tebaida Alta y Baja, moradores del barrio y técnico interventor, mismos que participaron en el taller anterior de diagnóstico.

- **Métodos y técnicas de diseño a emplearse**

El método a emplearse en el diseño de las áreas verdes del barrio la Tebaida está basado en la realización de TALLERES DE DISEÑO PARTICIPATIVO, en donde los participantes expongan sus ideas y lleguen a consensos en el desarrollo del plan de necesidades, zonificación de las áreas y distribución de los espacios, buscando alternativas de diseño hasta llegar al diseño definitivo siendo esta la propuesta final de las áreas verdes a intervenir. Para ello utilizaremos técnicas como: análisis de datos del diagnóstico, síntesis de información (problema-solución), información documental (imágenes del terreno), diálogo semi-estructurado, dibujo sobre planos del terreno, lluvia de ideas, catálogos de opciones (imágenes de elementos y diseños puntuales), dibujo técnico (planos en computadora), montaje de imágenes del antes/después del proyecto.

Cada una de estas técnicas será aplicada convenientemente según el proceso metodológico de los talleres de diseño.

6.3.4.1. TALLERES DE DISEÑO PARTICIPATIVO

- **PROCESO METODOLÓGICO DE LOS TALLERES DE DISEÑO PARTICIPATIVO**

- 1) Criterios de Diseño:**

Para establecer los criterios de diseño de las áreas verdes se requiere extraer los problemas y soluciones resultantes de la etapa de

diagnóstico participativo para luego organizar el plan de necesidades y prioridades consensuadas por los participantes, es necesario tomar en consideración las necesidades y requerimientos expuestos por los niños haciéndoles conocer a los moradores sobre la forma de visualizar estas áreas, las expectativas y aspiraciones que ellos poseen de las áreas verdes.

Objetivos:

- Realizar el plan de necesidades por parte de los moradores del barrio en función del diagnóstico de las áreas verdes.
- Definir las condicionantes del entorno y los recursos existentes.
- Realizar un PLAN DE ACCIÓN EMERGENTE, de participación y responsabilidad de los líderes y moradores del barrio.

Técnicas a emplearse

- Análisis de datos del diagnóstico participativo
- Síntesis de información (problema-solución)
- Información documental (imágenes del terreno)
- Diálogo semi-estructurado (condicionantes y recursos existentes)

2) Alternativas de diseño:

Las alternativas de diseño se darán como resultado de los diferentes criterios de intervención por parte de los participantes, generando un consenso comunal de la forma, uso y función de los espacios. A partir de ello se realizará la primera propuesta de intervención de las áreas verdes a nivel de zonificación.

Objetivo

- Realizar la zonificación de las áreas verdes del barrio en base a diferentes alternativas y propuestas conciliadas por los moradores.

Técnicas a emplearse

- Lluvia de ideas (soluciones de diseño)
- Dibujo sobre planos base del terreno (zonificación)
- Catálogos de opciones (imágenes de elementos y diseños de referentes)

- Información documental (imágenes del terreno)

3) Diseño definitivo:

El diseño definitivo lo estableceremos mediante el dibujo de la distribución de los espacios, basándonos en la zonificación de las áreas verdes realizada con los moradores. Este trabajo es de oficina teniendo que armar el diseño técnico de las áreas verdes, tomando en cuenta las ideas y requerimientos de los participantes (moradores del barrio y niños). Una vez que esté listo el plano buscaremos su aprobación para de allí realizar la documentación técnica del proyecto (plantas, cortes, elevaciones y perspectivas).

Objetivo:

- Realizar el diseño definitivo de las áreas verdes mediante la distribución de los espacios, basándonos en la zonificación y en los elementos y diseños puntuales tomados como referentes por los moradores.
- Buscar la aprobación del diseño definitivo de las áreas verdes por parte de los moradores del barrio.
- Realizar un PLAN DE ACCIÓN EMERGENTE de su PROYECTO COMUNITARIO, de participación y responsabilidad de los líderes y moradores del barrio.

Técnicas a emplearse

- Diseño técnico asistido por computadora (planos, perspectivas).
- Montaje de imágenes (fotomontajes de la propuesta en el terreno).

6.3.4.2. ETAPAS METODOLÓGICAS DE LOS TALLERES DE DISEÑO PARTICIPATIVO

- TALLER DE CRITERIOS Y ALTERNATIVAS DE DISEÑO:**

En este taller nos enfocaremos a trabajar en los criterios y alternativas de diseño para lo cual estableceremos las siguientes etapas metodológicas a seguir durante la reunión.

PLANIFICACIÓN DE LOS TALLERES PARTICIPATIVOS PARA EL BARRIO LA TEBAIDA			
6.3.4.2.1. PLANIFICACIÓN TALLER # 4			
CUARTA ETAPA	<ul style="list-style-type: none"> DISEÑO PARTICIPATIVO (Criterios y Alternativas de diseño) 		
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> Establecer el plan de necesidades por parte de los moradores del barrio en función del diagnóstico participativo trabajado en la reunión anterior. Definir las condicionantes del entorno y los recursos existentes para trabajar en un diseño apegado a la realidad. Trabajar la zonificación de las áreas verdes del barrio a partir de las diferentes alternativas y propuestas conciliadas por los moradores. Definir y establecer conjuntamente con los participantes soluciones y elementos de diseño a partir de ejemplos y referentes urbano-arquitectónico y paisajísticos. 		
PARTICIPANTES	<ul style="list-style-type: none"> Moradores del Barrio Tebaida Alta y Tebaida Baja Técnico facilitador y de apoyo. 	# DE PARTICIPANTES	13 Participantes
		FECHA	11/04/2012
		HORA	19h00 pm
LUGAR	<ul style="list-style-type: none"> Vivienda del Dr. Marco Sánchez (Morador del Barrio "Tebaida Alta") 	MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> Matriz de diagnóstico de las áreas verdes del barrio Plano base de las áreas verdes (estado actual). (VER ANEXO 2) Imágenes impresas de diseños puntuales (referentes de diseño) Marcadores Pinturas

	ACTIVIDADES	CONSIDERACIONES	TÉCNICAS METODOLÓGICAS
	1. Breve recordatorio del análisis de pre-diagnóstico y diagnóstico realizado en la reunión anterior.	<ul style="list-style-type: none"> • Sistematización de todos los problemas y soluciones resultantes en el proceso de diagnóstico participativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de datos • Síntesis de información.
	2. Establecer el plan de necesidades conjuntamente con los participantes (CRITERIOS DE DISEÑO)	<ul style="list-style-type: none"> • Este plan estará basado en los problemas y soluciones del diagnóstico realizado por los moradores y niños. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de datos del diagnóstico participativo • Síntesis de información (problema-solución)
	3. Dialogar sobre las condicionantes del entorno y los recursos existentes. (CRITERIOS DE DISEÑO)	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar acerca de las condicionantes físicas del terreno y si existen los recursos económicos suficientes para financiar el proyecto, esto con el afán de ubicarnos en la realidad determinando lo que se tiene y lo que se puede hacer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Información documental (imágenes del terreno) • Dialogo semi-estructurado (condicionantes y recursos existentes)
	4. Realizar la zonificación de las áreas verdes del barrio (ALTERNATIVAS DE DISEÑO)	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar un plano base de las áreas verdes del barrio y dibujar allí con figuras geométricas, colores y letras, las diferentes áreas requeridas por los moradores y niños del barrio, se realiza esta actividad con la ayuda y guía del interventor facilitador en cuanto a la problemática espacial del barrio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Información documental (imágenes del terreno) • Lluvia de ideas (soluciones y alternativas de diseño) • Dibujo sobre planos base del terreno (zonificación)
	5. Establecer soluciones formales y funcionales de las áreas verdes. (ALTERNATIVAS DE DISEÑO)	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar el diseño del área verde empleando elementos y referentes arquitectónicos y paisajistas puntuales de manera que los moradores establezcan su ubicación en el terreno de acuerdo a sus requerimientos, se toman algunas medidas e ideas de diseño arquitectónico y urbano y se define su posible ubicación en el sitio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Catálogo de opciones impresas (imágenes de elementos y diseños puntuales) • Referentes nacionales e internacionales.

	6. Determinar la fecha de la próxima reunión para concretar la propuesta de diseño definitivo de las áreas verdes del barrio.	<ul style="list-style-type: none"> • Esta debe realizarse dejando un tiempo considerable para que el técnico profesional de apoyo desarrolle el diseño y las perspectivas de acuerdo a las soluciones y parámetros de diseño establecidos por la comunidad en el taller de diseño participativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decisión grupal
--	---	---	---

6.3.4.2.2. APLICACIÓN, ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DEL TALLER # 4

Cuadro resumen de los criterios de diseño resultantes en los talleres (Moradores del barrio y niños). Plan de Necesidades (programa arquitectónico).

El plan de necesidades se estableció conjuntamente con los moradores mediante las diferentes soluciones propuestas a la problemática de las áreas verdes desarrollada en el taller de diagnóstico, por lo tanto este plan está directamente relacionado con dichas soluciones.

<i>PROBLEMAS</i>	<i>SOLUCIONES ENCONTRADAS</i>	<i>PLAN DE NECESIDADES (áreas, elementos y actividades a tomar en cuenta en el diseño)</i>
MORADORES DEL BARRIO		
Alcoholismo y delincuencia en las áreas verdes.	<ul style="list-style-type: none"> • Ambientación e iluminación del área verde. • Seguridad policial especialmente durante la noche. • Circulaciones directas entre la Tebaida Alta y Baja. • Mensajes escritos (letreros) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ambientar e iluminar toda el área verde • Dar seguridad constante al área. • Crear circulaciones y recorridos directos a la escuela.
Escándalos y vandalismo	<ul style="list-style-type: none"> • Evitar el ingreso vehicular por la calle Costa Rica 	<ul style="list-style-type: none"> • Cerrar la circulación vehicular por la calle Costa Rica.

Inseguridad y mal ejemplo para los niños cuando transitan por las áreas verdes	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar el mantenimiento y limpieza de las escalinatas y senderos de circulación. • Presencia policial y control ciudadano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantener limpias las escalinatas y senderos de circulación • Vigilancia policial y control ciudadano.
Degradación visual, física y ambiental de las áreas verdes y sus elementos físicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Tratamiento e intervención paisajística y urbano-arquitectónica en el talud. • Creación de muros de contención y gaviones de piedra y hormigón en el área verde de la Tebaida Baja. • Tratamiento artístico del muro cerramiento de la escuela y de la calle Cuba. • Mantenimiento y Remodelación de las escalinatas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenir el talud • Realizar la estabilización del terreno de la tebaida baja. • Intervenir el muro cerramiento de la escuela y de la calle Cuba. • Mantenimiento y Remodelación las escalinatas. Tratamiento paisajístico.
Propuestas no consensuadas entre el municipio y el barrio	<ul style="list-style-type: none"> • Generar mejor comunicación entre los moradores del barrio, técnicos y autoridades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consensuar el diseño de las áreas verdes con los vecinos y autoridades
Contaminación y deterioro del área verde	<ul style="list-style-type: none"> • Mingas de limpieza y colocación de letreros de educación ambiental y concienciación ciudadana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar mingas de limpieza y colocar letreros educativos, mobiliario urbano. • Reforestación
Uso de áreas verdes como sanitarios públicos	<ul style="list-style-type: none"> • Implementación de sanitarios públicos en el diseño del área verde tanto para niños como para adultos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño de Espacios Sanitarios como parte del equipamiento urbano.
Carencia de lugares recreativos y deportivos y de estancia.	<ul style="list-style-type: none"> • Priorizar el uso del área verde como espacios recreativos especialmente para los niños. • Proponer un diseño recreativo acorde a los requerimientos y expectativas de los niños. • Plantear zonas deportivas para todas las edades. • Establecer zonas de estancia y actividades pasivas en el área verde. • Establecer zonas para reuniones y eventos sociales. 	<p>Diseño de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Áreas recreativas • Áreas deportivas • Áreas de estancia y contemplación del entorno • Áreas para socialización y eventualidad.

Presencia de aguas subterráneas en el área.	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar el sistema de alcantarillado y drenaje en el área verde del barrio. • Canalizar en un punto del terreno el agua subterránea y utilizarla como un elemento paisajístico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Canalizar las aguas subterráneas en un punto del terreno. • Proyecto fluvial y de aguas lluvias
Mala infraestructura en la calle Costa Rica	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar el diseño de pavimentos, circulaciones peatonales, mobiliario urbano, señalización, iluminación, color, texturas, ambientación, de la zona media del área verde priorizando al peatón como usuario principal de esta área. 	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar pavimentos, circulaciones peatonales, mobiliario urbano, señalización, iluminación, color y texturas en el área verde.
División espacial del área verde crea divisiones sociales. (Tebaida Alta y baja)	<ul style="list-style-type: none"> • Cerrar la calle Costa Rica y proponer su uso únicamente como circulación peatonal, impidiendo el paso vehicular. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer peatonal la calle Costa Rica. Unificar espacialmente las dos tebaidas: alta y baja.

PROBLEMAS	SOLUCIONES ENCONTRADAS	PLAN DE NECESIDADES (áreas, elementos y actividades a tomar en cuenta en el diseño)
NIÑOS		
Juegos infantiles convencionales	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar en diseños novedosos y adaptados a las características de las áreas verdes existentes y a las expectativas de los niños. 	<ul style="list-style-type: none"> • Áreas recreativas para niños adaptadas al terreno y a los patrones de diseño encontrados: rodaderas, rampas, tarabitas, pendientes para escalar, árboles, etc.
Áreas verdes sin mantenimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Potencializar las áreas verdes de la loma de la escuela siendo este espacio el que mayor uso dan los niños diariamente. • Generar un diseño integral y accesibilidad entre la escuela y las áreas verdes del barrio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar diseño paisajístico en la loma • Generar accesibilidad directa entre la escuela y el área verde. • Diseñar el huerto escolar con mayor área y acceso para los niños.

Difícil movilidad por la loma	<ul style="list-style-type: none"> •Elaboración de rampas, accesos y graderíos naturales que posibiliten el libre desplazamiento de los niños a la cima de la loma. 	<ul style="list-style-type: none"> •Diseñar circulaciones, senderos y caminos naturales en la loma y en el área verde del barrio. •Realizar diseños paisajísticos de la pendiente mediante el empleo de terrazas naturales, miradores, juegos infantiles adaptados al terreno.
Arrojo de basura y botellas en áreas verdes	<ul style="list-style-type: none"> •Colocación adecuada de basureros en las áreas verdes y espacios cercanos a las zonas de mayor estancia de los niños. •Iluminación y vigilancia nocturna. 	<ul style="list-style-type: none"> •Puntos de recolección de basura. Mobiliario urbano menor.
Abandono del huerto escolar	<ul style="list-style-type: none"> •Promover la siembra de plantas y árboles en la escuela y en las áreas verdes del barrio, dándoles el debido cuidado y mantenimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> •Establecer diseño de paisaje para fines escolares dentro del sector y en las áreas verdes del barrio. Arborización y vegetación nativa.

✓ **Condicionantes entorno**

En este punto se conversó y concluyó que la máxima condicionante del entorno son las filtraciones de agua lluvia en el terreno y la desestabilidad del suelo, teniendo que realizar canalizaciones del agua subterránea, alcantarillado y muros de contención en algunas áreas del terreno especialmente en el área verde perteneciente a la Tebaida Baja teniendo que trabajar únicamente en un diseño paisajístico mediante gaviones de piedra en esta zona.

✓ **Recursos Existentes**

En realidad el barrio no cuenta con recursos materiales propios para comprar materiales como arena, piedra, madera, etc. teniendo que financiar directamente los materiales. Sin embargo se mencionó gestionar el proyecto en el municipio ya que al parecer este cuenta anualmente con montos para la ejecución de proyectos en barrios de la ciudad, pero que son destinados a lugares donde sus moradores y líderes están constantemente velando por los intereses barriales o caso contrario donde ya existen propuestas directamente realizadas por el municipio. Así mismo se manifestó pedir ayudas a empresas privadas como “SIMAR Construcciones” cuyas oficinas funcionan en el barrio.

Con estos antecedentes se puede trabajar en un diseño de las áreas verdes que abarque un presupuesto moderado, para ser ejecutado completamente o por etapas.

✓ **Alternativas de diseño**

Una vez establecido el plan de necesidades y prioridades, así como las condicionantes del entorno y los recursos existentes, se realizó el diseño de las primeras propuestas de intervención de las áreas verdes conjuntamente con los líderes, representantes y moradores del barrio, realizando para ello el “TALLER DE DISEÑO PARTICIPATIVO”, estableciendo la zonificación y distribución espacial de las áreas verdes, para lo cual propusieron las siguientes áreas y equipamientos

**6.3.4.2.3. CUADRO RESUMEN DE LOS REQUERIMIENTOS DE LA
PROBLEMÁTICA DE LAS ÁREAS VERDES DEL BARRIO:**

ÁREAS, EQUIPAMIENTOS Y ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS PROPUESTOS POR LOS PARTICIPANTES (PLAN DE NECESIDADES)	
ÁREAS RECREATIVAS	ÁREAS DE ESTANCIA Y CONTEMPLACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Juegos infantiles: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rodadera grande y zona para escalar en el talud, ✓ Caja de arena ✓ Rodaderas naturales ✓ Sogas suspendidas ✓ Juegos de ajedrez, ✓ Casa en el árbol ✓ Juegos infantiles de madera ✓ Tarabita infantil ✓ Esferas de colores ✓ Carrusel ✓ Columpios ✓ Sube y baja ✓ Pozo de agua (cascada) 	<ul style="list-style-type: none"> • Pergolados • Áreas de permanencia y descanso • Mirador (asientos) • Senderos rústicos • Cubos de H⁰A⁰ (para sentarse cerca a las canchas deportivas) • Gaviones de piedra (también son elementos estructurales utilizados como muros de contención) • Pileta
ÁREAS DEPORTIVAS	ÁREAS PARA SOCIALIZACIÓN, PERMANENCIA Y REUNIÓN.
<ul style="list-style-type: none"> • Cancha de uso múltiple con graderíos • Cancha de básquet • Cancha infantil • Pista de bicicletas y patineta 	<ul style="list-style-type: none"> • Plaza • Plazoleta (con velarías como cubierta) • Espacios Comunitarios (casa comunal)

PROPUESTAS GENERALES

- Accesos en el cerramiento posterior de la escuela
- Letreros de educación ambiental y concienciación ciudadana.
- Luminarias y basureros
- Caminos peatonales
- Murales en el cerramiento de la escuela y calle Cuba
- Iluminación y vegetación en escalinatas
- Pantallas vegetales e iluminación de piso en el mirador
- Pavimentos, circulaciones peatonales naturales, mobiliario arquitectónico, señalización, luminarias, color y diferentes texturas y modelos de pisos.
- Rampas
- Monumento (esfera) u otro diseño.
- Gradas naturales en senderos y caminos peatonales.
- Pasamanos de acero

ACCIONES A NIVEL URBANO:

- Cerrar la calle Costa Rica
- Arco Natural y Cul-de-sac en los accesos de la calle Costa Rica
- Caseta para guardianía (Unidad de Policía Comunitaria)
- Gaviones de piedra en el terreno de la Tebaida Baja. (Muros de Contención)

6.3.4.2.4. Zonificación del área verde en el plano base:

La zonificación o distribución espacial se la realizó mediante la participación y consenso de los participantes para ello se empleó el plano base del estado actual de las áreas verdes (ver plano siguiente: topografía, vegetación, calles, equipamientos circundantes, corte esquemático y cuadro de áreas), dibujando las diferentes zonas (deportivas, de caminatas y recorridos, áreas de bosques, juegos, miradores y áreas comunales) y áreas sobre el plano, empleando para ello diferentes colores por zona.

✓ Imágenes del taller de diseño participativo (zonificación de las áreas verdes)



FOTOGRAFÍAS: TALLER DE DISEÑO PARTICIPATIVO REALIZADO CON LOS MORADORES DEL BARRIO "LA TEBAIDA" PARA ESTABLECER LA ZONIFICACIÓN DE LAS ÁREAS VERDES

✓ Plano esquemático de la zonificación trabajado con los moradores del barrio



6.3.4.2.5. Resultados del proceso participativo

- Se logró establecer criterios de diseño de las áreas verdes del barrio la Tebaida realizando el plan de necesidades en base a la problemática de dichas áreas.
- Se trabajó en el diseño espacial (zonificación) y formal de las áreas verdes del barrio mediante diferentes alternativas y propuestas, llegando a un consenso entre moradores definiendo lineamientos que regirán posteriormente al “diseño definitivo” a realizarse por parte del técnico investigador y a aprobarse en el siguiente taller.
- Se concluyó trabajar el diseño general del espacio público y área verde utilizando:

- Menos hormigón y más áreas verdes
- Potenciar los miradores naturales
- Senderos rústicos
- Piso ecológico
- Mucha iluminación
- Aterrazados
- Rodaderas naturales en puntos clave del terreno como parte de los juegos practicados por los niños histórica y actualmente en el barrio.
- Colocar punto de control y vigilancia policial en las áreas verdes.
- Construir bancas, basureros, etc. Y la casa comunal.
- Pintar murales en los cerramientos existentes



FOTOGRAFÍAS: PLANO DE LA ZONIFICACIÓN DE LAS ÁREAS VERDES DEL BARRIO LA TEBAIDA

6.3.5. TALLER DE DISEÑO DEFINITIVO

En este taller plantearemos el diseño definitivo de las áreas verdes de la Tebaida el mismo que debe ser aprobado directamente por los moradores de este barrio para ello es necesario realizar el diseño de estas áreas verdes por parte del técnico facilitador y técnico de apoyo previo a la realización de este taller y basándose en la zonificación realizada en la reunión anterior.

PLANIFICACIÓN DE LOS TALLERES PARTICIPATIVOS PARA EL BARRIO LA TEBAIDA			
6.3.5.1. PLANIFICACIÓN TALLER # 5			
QUINTA ETAPA	<ul style="list-style-type: none"> DISEÑO PARTICIPATIVO (Diseño definitivo) 		
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> Realizar el diseño técnico funcional de las áreas verdes mediante la distribución de los espacios, basándonos en la zonificación y en los elementos y diseños puntuales tomados como referentes por los moradores (este diseño será realizado por parte del técnico facilitador previo a este taller). Presentar el diseño de las áreas verdes del barrio a los moradores para su aprobación. 		
PARTICIPANTES	<ul style="list-style-type: none"> Moradores del Barrio Tebaida Alta y Tebaida Baja Técnico facilitador 	# DE PARTICIPANTES	13 Participantes
		FECHA	10/05/2012
		HORA	19h00 pm
LUGAR	<ul style="list-style-type: none"> Vivienda del Dr. Marco Sánchez (Morador del Barrio "Tebaida Alta") 	MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> Plano de la zonificación del área verde (elaborado en la reunión anterior) Plano del diseño realizado por el técnico investigador, en base a la zonificación establecida por los moradores. Marcadores Imágenes de elementos y diseños puntuales, elegidos en la reunión anterior.
	ACTIVIDADES	CONSIDERACIONES	TÉCNICAS METODOLÓGICAS
TRABAJO DE OFICINA (previo a este taller)	1. Realizar la distribución funcional de las áreas verdes basándonos en la zonificación propuesta por los moradores del barrio.	<ul style="list-style-type: none"> Este trabajo lo desarrollará directamente el técnico de apoyo para luego ser presentado y aprobado por 	<ul style="list-style-type: none"> Diseño técnico asistido por computadora. Montaje de imágenes

	(forma parte de la fase de DISEÑO DEFINITIVO)	los moradores. Si existen observaciones es necesario modificar el diseño hasta su aprobación final.	(fotomontajes de la propuesta en el terreno).
TALLER	2. Presentación final del diseño de las áreas verdes del barrio a los moradores.	<ul style="list-style-type: none"> • Comentar sobre el diseño presentado e indicar su aprobación u observaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planos técnicos asistidos por computadora. • Muestra de fotomontajes de la propuesta en el terreno, revisión y comentarios de los moradores.
	3. Determinar la fecha de la próxima reunión que establecerá el plan de acción para la gestión y ejecución del proyecto.	<ul style="list-style-type: none"> • En la próxima reunión se debe concretar el plan participativo mediante el acuerdo de Co-gestión entre todos los moradores y las autoridades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decisión grupal
TRABAJO DE OFICINA (técnico)	4. Realizar el diseño definitivo de las áreas verdes del barrio en base a las observaciones planteadas por los moradores. (DISEÑO DEFINITIVO)	<ul style="list-style-type: none"> • Se debe tomar en cuenta las observaciones y cambios propuestos por los moradores realizando las debidas correcciones del diseño de áreas verdes quedando así establecido el diseño definitivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño técnico asistido por computadora.

6.3.5.2. PROGRAMACIÓN PARTICIPATIVA

“PLAN DE ACCIÓN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO DE ÁREAS VERDES DEL BARRIO LA TEBaida”

ACUERDO DE CO-GESTIÓN				
¿Qué se hace?	¿Cómo se hace?	¿Cuándo se hace?	¿Quién lo hace?	Evaluación
Acciones	Actividades y Recursos	Tiempo	Responsables	Grado de avance

6.3.5.3. APLICACIÓN, ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DEL TALLER # 5

6.3.5.3.1. DISEÑO DEFINITIVO. Elaboración del plano arquitectónico.

Antes de realizar este taller trabajamos en la elaboración del plano de distribución, función y forma de las áreas verdes del barrio, guiándonos en la zonificación establecida por los participantes así como en las consideraciones y sugerencias resueltas por ellos mismos.

De esta manera realizamos el plano de las áreas verdes incorporando en este los diferentes elementos urbano-arquitectónicos y paisajísticos seleccionados por los moradores en la reunión anterior (mismos que sirvieron de referentes para armar la zonificación), con el objetivo de abarcar un criterio integral formal y funcional del conjunto diseñado.

6.3.5.3.2. Presentación del diseño

Una vez concluido el plano se realizó el TALLER DE DISEÑO DEFINITIVO presentando la propuesta técnica de las áreas verdes y justificando el diseño mediante el plano de la zonificación realizado por los moradores.

En este punto los técnicos de apoyo y de intervención actuamos como medios para interpretar las aspiraciones y necesidades de la comunidad barrial para graficarla en los planos.



FOTOGRAFÍAS: PRESENTACIÓN DEL DISEÑO DE LAS ÁREAS VERDES DEL BARRIO LA TERAIDA PARA SU APROBACIÓN POR PARTE DE LOS MORADORES

Diseño de las áreas verdes del barrio "La Tebaida" (En base al diseño participativo realizado por los moradores del barrio)



FIG. PLANO DEL DISEÑO DE ÁREAS VERDES DEL BARRIO "LA TEBAIDA", PRESENTADO A LOS MORADORES EN EL TALLER DE DISEÑO DEFINITIVO PARA SU

6.3.5.3.3. Aprobación del diseño

Una vez presentado el diseño de las áreas verdes a los moradores, estos establecieron las siguientes consideraciones u observaciones:

- Incorporación de baterías sanitarias para niños y adultos en las áreas verdes.
- Proponer pasamanos metálicos en el mirador y no de madera.
- Iluminación en pisos del mirador y de todo el conjunto.
- Se plantea la inclusión de una área de estacionamientos pero llegaron a la conclusión de no proponer parqueaderos en el área verde puesto que disminuyen gran cantidad de área recreativa, deportiva y de estancia y por otra parte expusieron disminuir la circulación y contaminación vehicular haciendo que la gente camine para llegar a este espacio verde.

Realizadas estas observaciones y efectuadas las modificaciones los moradores aprobaron el diseño de las áreas verdes del barrio la Tebaida, estableciendo así el “diseño definitivo”.

6.3.5.3.4. Resultados del taller

- Se elaboró el diseño de las áreas verdes del barrio la Tebaida estableciendo la distribución funcional y formal de estas áreas.
- Se realizaron algunas observaciones por parte de los moradores, en cuanto al diseño de las áreas verdes, mismas que se resolvieron en ese momento.
- Los participantes aprobaron el diseño de las áreas verdes del barrio, quedando así establecida la propuesta de intervención de este espacio público.
- Se determinó la fecha de la próxima reunión en la cual se trabajará la programación de actividades para llevar a cabo la gestión y ejecución del anteproyecto urbano-arquitectónico del parque y del PROYECTO COMUNITARIO.

Galería de fotografías:



REUNIÓN CON LOS MORADORES DEL BARRIO LA
TEBAIDA PARA LA APROBACIÓN DEL DISEÑO DE LAS

6.3.6. PROYECTO COMUNITARIO: PROGRAMACIÓN PARTICIPATIVA – PLAN DE ACCIÓN:

La esencia principal de esta investigación a más del diseño participativo de las áreas verdes del barrio la Tebaida, es motivar e incentivar en los moradores la toma de conciencia, la organización, la cooperación, participación y la gestión de su PROYECTO COMUNITARIO, por ello es necesario establecer un plan de acción que propicie la gestión y ejecución de este anteproyecto urbano-arquitectónico de manera que este no quede únicamente en teoría sino más bien que se establezca como un proyecto real.

Para ello es necesario crear acuerdos y compromisos entre los moradores apropiándose del proyecto, organizando sus actividades, gestionándolas. Cooperando y participando activamente en su ejecución, más allá de la culminación de esta investigación. Pues otro objetivo fundamental es que este proyecto comunitario se sostenga en el tiempo y sean los mismos moradores del barrio quienes continúen con el trabajo en equipo.

Constitución del equipo

Para establecer el “plan de acción” o “acuerdo de co-gestión”, conformaremos el equipo principalmente por los líderes y representantes barriales de la Tebaida Alta y Baja y por cualquier morador que voluntariamente quieran participar en la gestión del proyecto de mejoramiento de las áreas verdes, como escenarios de su auto desarrollo y desarrollo comunitarios.

Objetivos:

- Coordinar y programar diferentes actividades y tareas que permitan llevar a cabo la gestión del proyecto urbano-arquitectónico de las áreas verdes del barrio la Tebaida de manera que este pueda ser posteriormente ejecutado.
- Armar la matriz de plan de acción participativo de acuerdo a los diferentes criterios y acuerdos encontrados entre los participantes,

ligados a las diferentes problemáticas encontradas en el diagnóstico integral.

Proceso Metodológico de la Programación Participativa:

Para establecer la programación participativa realizaremos un TALLER DE PROGRAMACIÓN en donde se desarrolle un Plan de Acción o Acuerdo de Co-gestión entre los líderes y representantes barriales, para que estos a su vez se ocupen de gestionar el proyecto ya sea en entidades públicas como privadas y mediante la ayuda directa de los moradores, estableciendo para ello mingas, bailes, bingos, rifas, etc. debiendo financiar de alguna manera el proyecto para que este pueda ser ejecutado.

A fin de realizar la programación de actividades en forma lógica y planificada se toman en cuenta los siguientes puntos:

✓ **Identificación de acciones y actividades:**

En este punto se realizará el proceso de toma de decisión de tipo cualitativo y cuantitativo. Jerarquizando las actividades prioritarias en base al diagnóstico y anteproyecto, considerando los problemas definidos como prioritarios, emergentes e importantes a fin de trabajar en equipo y con decisiones consensuadas.

▪ **Técnicas a utilizarse:**

- Lluvia de ideas (forma oral)
- Decisión y consenso grupal.

✓ **Tareas y disponibilidad de recursos:**

Identificaremos las tareas (sub-actividades) y recursos necesarios y disponibles para llevar a cabo las acciones y actividades planteadas con anterioridad.

▪ **Técnicas a utilizarse:**

- Guía de recursos: recursos humanos, recursos naturales, mano de obra, conocimientos técnicos, materiales y costos monetarios.
- Decisión y consenso grupal.

✓ **Definición de tiempos y responsables**

En base a las diferentes acciones, actividades y tareas, buscaremos responsables tomando en cuenta la disponibilidad y la voluntad de los actores y la eventualidad social, así como también estableceremos el tiempo que emplearán los involucrados para finiquitar dichas actividades.

▪ **Técnicas a utilizarse**

- Decisión y consenso grupal (¿Quién va a hacer qué?)
- Gráfico de tiempo o cronograma gráfico: indica cuando empieza y termina una actividad (En qué tiempo se realizará el qué).

✓ **Matriz de programación (Acuerdo de Co-gestión)**

Tomando en cuenta el proceso metodológico antes señalado, planteamos una matriz que nos ayudará a plantear teóricamente el plan de acción del anteproyecto de áreas verdes de la Tebaida, como base y guía del taller de programación participativa de la comunidad barrial.

MATRIZ DE PLAN DE ACCIÓN PARTICIPATIVO	ACUERDO DE CO-GESTIÓN											
	¿Qué se hace?	¿Cómo se hace?		¿Quién lo hace?	¿Cuándo se hace?							
	Acciones y/o actividades	Tareas	Recursos	Responsables	Tiempo (Meses)-2012							
					May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic

TALLER DE PROGRAMACIÓN PARTICIPATIVA

A continuación estableceremos las etapas metodológicas a utilizar como guía en el taller de programación a realizarse con los moradores de la Tebaida.

PLANIFICACIÓN DE LOS TALLERES PARTICIPATIVOS PARA EL BARRIO LA TEBAIDA			
6.3.6.1. PLANIFICACIÓN TALLER # 6			
SEXTA ETAPA	<ul style="list-style-type: none"> PROYECTO PARTICIPATIVO (PLAN DE ACCIÓN-ACUERDO DE CO-GESTIÓN) 		
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> Realizar el Plan de Acción o Acuerdo de Co-gestión entre líderes y representantes comunitarios de la Tebaida, para establecer las actividades, tareas, recursos, responsables y tiempo que se requerirá para la gestión y ejecución del proyecto de intervención de las áreas verdes de este barrio. 		
PARTICIPANTES	<ul style="list-style-type: none"> Moradores del Barrio Tebaida Alta y Tebaida Baja. Técnico facilitador 	# DE PARTICIPANTES	13 Participantes
		FECHA	17/05/2012
		HORA	19h00 pm
LUGAR	<ul style="list-style-type: none"> Vivienda del Dr. Marco Sánchez (Morador del Barrio "Tebaida Alta"). 	MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> Matriz de "ACUERDO DE COGESTIÓN" Matriz de diagnóstico participativo (soluciones encontradas) Plano del diseño de áreas verdes Marcadores
DESARROLLO DEL TALLER	ACTIVIDADES	CONSIDERACIONES	TÉCNICAS METODOLÓGICAS
	<ul style="list-style-type: none"> Establecer las acciones y actividades a desarrollar en la gestión y ejecución del proyecto. Identificaremos las tareas y recursos necesarios y disponibles para llevar a cabo acciones y actividades planteadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Listar todo lo que se deberá hacer para asegurar el proyecto. Responder a estas dos preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué necesitamos hacer para llevar a cabo la actividad? ¿Cuáles son los recursos disponibles en la comunidad y fuera de ella? 	<ul style="list-style-type: none"> Lluvia de ideas Decisión grupal GUÍA DE RECURSOS: recursos humanos, recursos naturales, mano de obra, conocimientos técnicos, materiales y costos monetarios. Decisión y consenso grupal.

	<ul style="list-style-type: none"> Determinar los responsables 	<ul style="list-style-type: none"> Establecer ¿Quién va a hacer qué?, para cada actividad y sub-actividad, de acuerdo a la voluntad de los participantes y a la eventualidad 	<ul style="list-style-type: none"> Decisión y consenso grupal.
	<ul style="list-style-type: none"> Establecer el tiempo de ejecución de las actividades conjuntamente con los participantes 	<ul style="list-style-type: none"> Indicar el tiempo previsto para la implementación de cada actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Gráfico de tiempo o cronograma gráfico: indica cuando empieza y termina una actividad. Decisión y consenso grupal.

MATRIZ DE PLAN DE ACCIÓN PARTICIPATIVO	ACUERDO DE CO-GESTIÓN											
	¿Qué se hace?	¿Cómo se hace?		¿Quién lo hace?	¿Cuándo se hace?							
	Acciones y/o actividades	Tareas	Recursos	Responsables	Tiempo (Meses)-2012							
					May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic

6.3.6.2. APLICACIÓN, ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DEL TALLER # 6

- **Matriz de Programación Participativa**

La programación participativa que realizamos en este taller está basada en las actividades a desarrollar en la AUTO GESTIÓN del proyecto de intervención comunitaria y en la ejecución del anteproyecto de las áreas verdes del barrio la Tebaida, el acondicionamiento prioritario del área (iluminación, letreros, seguridad y limpieza), así como también las actividades a emprender para reforzar la organización, vinculo comunitario, cooperación y participación de la comunidad.

MATRIZ DE PLAN DE ACCIÓN PARTICIPATIVO	6.3.6.3. ACUERDO DE CO-GESTIÓN							
	¿Qué se hace?	¿Cómo se hace?		¿Quién lo hace?	¿Cuándo se hace?			
	Acciones y/o actividades	Tareas	Recursos	Responsables	(Meses)-2012 2013			
					Diciembre	Enero	Febrero	Marzo
Minga de limpieza de las áreas verdes. Fortalecer el encuentro entre los moradores del barrio.	<ul style="list-style-type: none"> •Recolección de basura •Eliminación de maleza •Reconstrucción de bordillos en mal estado. •Pintar bordillos de escalinatas. •Brindar refrigerios 	<ul style="list-style-type: none"> •Personas (moradores del barrio) •R. Materiales (cemento, arena, gravilla, agua, tablas de encofrado, clavos, listones de madera, albalux, pintura, brochas, cola) •Recursos económicos (se pide una cuota de \$5,00 a los presentes en la reunión) 	<ul style="list-style-type: none"> •Presidente •Representantes barriales •Vecinos del barrio 					
				19				
Gestionar en la Policía Nacional, mayor control por el problema de la delincuencia urbana.	<ul style="list-style-type: none"> •Nombrar comisiones •Gestionar 	<ul style="list-style-type: none"> •Personas (moradores del barrio) 	<ul style="list-style-type: none"> •Presidente (representante Tebaida Alta) •Lic. Luis Moncayo (representante Tebaida Baja) •Sra. Celia Jaramillo 					
				21				

	Hablar en la EERSA	<ul style="list-style-type: none"> •Nombrar comisiones •Solicitar inspección de las instalaciones eléctricas del área verde •Gestionar la instalación de luz en el área verde. 	<ul style="list-style-type: none"> • Personas (moradores del barrio) • Conocimientos, estudios y propuestas técnicas • R. Materiales (instalaciones eléctricas) 	<ul style="list-style-type: none"> • Presidente (representante Tebaida Alta) • Lic. Luis Moncayo (representante Tebaida Baja) • Sra. Celia Jaramillo 	21			
	Pedir plantas en el departamento de Parques y Jardines del Municipio para sembrar en las escalinatas	<ul style="list-style-type: none"> • Nombrar comisiones • Establecer el tipo de plantas a colocar en las escalinatas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Personas (moradores del barrio) • R. Naturales (vegetación) 	<ul style="list-style-type: none"> • Presidente • Ing. Máximo Mora (Morador del barrio – Técnico Forestal) • Arq. Alexandra Moncayo (Técnico facilitador) 	23	Por definir fechas		
	Letreros de educación ambiental	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer letreros de madera con mensajes de educación ambiental y de concienciación ciudadana 	<ul style="list-style-type: none"> • Personas (estudiantes de la UTPL) • R. Materiales (plywood, listones de madera, pintura de colores,) 	<ul style="list-style-type: none"> • Arq. Alexandra Moncayo (Técnico facilitador) • Alumnos de la UTPL 	SIN FECHA			
	Realizar gigantografía para promocionar el proyecto del área verde entre los moradores y colocarla en las escalinatas	<ul style="list-style-type: none"> • Imprimir la gigantografía del diseño de las áreas verdes. • Conseguir los materiales para armar la base y estructura de la gigantografía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Personas (moradores del barrio y técnico investigador) • R. Materiales (estructura metálica, gigantografía, plywood) • R. Económicos (coger fondos existentes de los \$5 dólares acordados por los moradores para pagar la gigantografía) 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnico investigador • Presidente • Arq. Alexandra Moncayo • Econ. Tangya Tandazo (Tesorera provisional) 	SIN FECHA			
MATRIZ DE PLAN DE ACCIÓN PARTICIPATIVO	Colocación de letreros y gigantografía	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer minga para la colocación de letreros y gigantografía 	<ul style="list-style-type: none"> • Personas (moradores) • Herramientas • Letreros 	<ul style="list-style-type: none"> • Moradores del Barrio 		SIN FECHA		

	Entregar la presentación general del diseño de las áreas verdes	<ul style="list-style-type: none"> • Armar los planos del diseño de las áreas verdes con cortes, elevaciones y perspectivas a manera general para entregar al presidente del barrio 	<ul style="list-style-type: none"> • Personas (técnico facilitador y técnicos de apoyo) • R. Materiales (planos asistidos por computadora) 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnico facilitador y técnicos de apoyo. • Moradores del Barrio 				SIN FECHA
	Presentar el anteproyecto del diseño de las áreas verdes del barrio	<ul style="list-style-type: none"> • Armar comisión • Gestionar el diseño de las áreas verdes en el Municipio para su estudio técnico, aprobación y consideración en el presupuesto del próximo año. Definir etapas. • Crear convenios de aportaciones y recursos entre el municipio y la comunidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Personas (líderes y representantes comunitarios) • Conocimientos, estudios y criterios técnicos (aprobación del proyecto-creación de convenios) • R. Económicos (financiamiento) 	<ul style="list-style-type: none"> • Dr. Máximo Mora (presidente) • Sra. Celia Jaramillo • Lic. Segundo Hermes Silva (vicepresidente) • Econ. Tangya Tandazo (tesorera) • Dr. Marco Sánchez • Arq. Alexandra Moncayo (técnico facilitador) 				SIN FECHA
	Programa de socialización del proyecto de intervención de las áreas verdes del barrio la Tebaida	<ul style="list-style-type: none"> • Armar comisión • Programar evento de presentación y socialización del proyecto en la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Personas (moradores) • R. Materiales (escenario, discomóvil, proyector de imágenes para promocional el proyecto) • R. Económicos (aportes económicos de los moradores, pedir colaboración al municipio) 	<ul style="list-style-type: none"> • Dr. Máximo Mora (presidente) • Sra. Celia Jaramillo • Lic. Segundo Hermes Silva (vicepresidente) • Econ. Tangya Tandazo (tesorera) • Dr. Marco Sánchez • Arq. Alexandra Moncayo (técnico facilitador) 				SIN FECHA

6.3.6.4. Resultados del taller de Programación Participativa:

- Se consiguió coordinar y programar entre los moradores del barrio diferentes actividades para llevar a cabo la gestión y adecentamiento temporal de las áreas verdes hasta su aprobación, financiamiento y ejecución por parte del municipio.
- Se logró que los líderes, representantes barriales y moradores se apropien del proyecto mediante su participación voluntaria en el propósito de gestionarlo y promocionarlo y querer adecentar las áreas verdes para que el resto de vecinos se integren y sean parte de las diferentes actividades que deben desarrollarse para llevar a cabo la construcción del parque.
- Se llenó la matriz de plan de acción participativo de acuerdo a las diferentes actividades, voluntad y disponibilidad de los líderes y moradores del barrio. Se fijan fechas más oportunas para estas actividades y se comprometen a cumplirlas.
- Principalmente consideramos que lo fundamental que se consiguió fue unión y encuentro entre los moradores del barrio, su organización y compromiso fue visible. Esta etapa de gestión y cogestión del proyecto sin duda tomará algún tiempo para que posibilite la ejecución del proyecto, sin embargo se logró el objetivo propiciar que renazca la conciencia colectiva de la comunidad y el empoderamiento de sus áreas verdes.

Galería fotográfica del taller de Programación Participativa:



REUNIÓN CON LOS MORADORES DEL BARRIO LA TEBAIDA
PARA ESTABLECER EL PLAN DE ACCIÓN PARA LA GESTIÓN DEL
PROYECTO. **FUENTE:** La Autora, 17/05/2012

CAPÍTULOS: 7-8-9-10
CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES,
BIBLIOGRAFÍA, ANEXOS

“El desarrollo comunitario no sería posible si en la propia realidad comunitaria no existiera la potencialidad para su despliegue.....” ⁵⁹

Joaquín A. Freyre, (2004)

⁵⁹ FREYRE J, op. cit. Pág. 54

11. CONCLUSIONES:

- La PARTICIPACIÓN COMUNITARIA es un derecho y un deber ciudadano, planteado en la Constitución actual del Ecuador que debe ser incluida y fortalecida en todos los procesos sociales, colectivos en las diversas manifestaciones socio económico, político y cultural del país.
- Los espacios PÚBLICOS ABIERTOS son escenarios importantes que bien tratados, diseñados y manejados por sus usuarios, se convierten en potenciales del autodesarrollo personal de las personas, además fortalecen la convivencia colectiva entre vecinos.
- La estrategia de participación comunitaria en el diseño de un proyecto urbano-arquitectónico es parte de la METODOLOGÍA DE DESARROLLO COMUNITARIO clave en el proceso de planificación y diseño urbano arquitectónico, pues facilita su concepción y realización a partir del sentir de los participantes, estableciendo patrones y pautas de diseño, reales, coherentes que nacen de las necesidades, aspiraciones y requerimientos compartidos por una población dentro de un escenario específico.
- Mediante las disciplinas del urbanismo, el paisaje y la arquitectura se puede lidiar con la problemática social actual: pobreza, delincuencia, corrupción, violencia, contaminación, etc. empleándolas como medios integradores entre lo físico y lo social, transformando así la realidad e impulsando el autodesarrollo comunitario, todo a partir de la implementación de la participación comunitaria.
- La metodología de desarrollo comunitario es una herramienta valiosa que permite crear un vínculo de simetría ente los diferentes actores sociales, sus escenarios y los diversos actores disciplinarios (técnicos interventores) que tienen como objetivo trabajar en comunión con la sociedad a través de proyectos, investigaciones o acciones, en donde el fin común es el desarrollo comunitario.

- La participación comunitaria es una estrategia práctica de acción y movilización social en el mejoramiento y recuperación de los espacios abiertos urbanos como una forma de incluir a los moradores en el proceso de mantenimiento y cuidado de dichas áreas adoptando una actitud positiva y de apropiación del espacio, cuidándolo, brindándole protección y control ciudadano y priorizando su uso recreativo, deportivo, ambiental, de reencuentro comunitario, libertad, etc.
- En la ciudad de Loja las instituciones locales no fomentan e incluyen la participación comunitaria en sus programas y proyectos, limitándose a ejecutar mínimas intervenciones en escenarios rurales empleando para ello únicamente la mano de obra de la población, excluyendo a los participantes del proceso integral de planeación, diseño, ejecución y apropiación de dichos proyectos por lo que estos pierden validez e interés comunitario acortando el tiempo de su vida útil, el ideal es lograr su apropiación y cariño por estas intervenciones.
- La base primordial de estos procesos de intervención comunitaria es crear la CONCIENCIA COLECTIVA, de los sujetos demandantes, pues es la base para romper el silencio de la comunidad y pasar de ser actores pasivos (OBJETOS) a ser actores activos (SUJETOS), participativos cooperativos, en pro de su objetivo común, su proyecto colectivo base para su autodesarrollo y desarrollo comunitario.
- Las autoridades y representantes institucionales públicos y privados, lamentablemente desconocen las ventajas e importancia de la participación comunitaria como potenciales de desarrollo local, por ello no aplican estas metodologías prácticas de intervención comunitaria en forma coherente y continua.
- El trabajo institucional y comunitario gestado en un PROYECTO COLECTIVO, permitirá que la comunidad participe, coopere, ejecute y auto gestione las diferentes acciones y estrategias del proyecto colectivo, base de su permanencia y sostenibilidad a futuro.
- La participación comunitaria, incentiva y motiva actuaciones organizativas, de socialización, actividades de integración y de

convivencia entre vecinos, actividades que forman parte del nivel de apropiación e interés que muestran los participantes en el desarrollo del proyecto tanto en su diseño como en su gestión, mediante actividades destinadas a incrementar y fortalecer el espíritu comunitario.

- Crear un ambiente de confianza y diálogo reflexivo es esencial, pues solo así se logró romper varios obstáculos como el silencio, sentirse menospreciados, temor a hablar y equivocarse, ante los técnicos interventores. Esto se logró con constancia, aplicando la asertividad, generando un clima de cooperación, camaradería, confianza y sobre todo motivación y perseverancia para lograr el proyecto colectivo.
- Durante el proceso de intervención, la etapa más compleja de los talleres participativos fue el ACERCAMIENTO INICIAL a los moradores del barrio ya que al tratarse de un proyecto con una metodología y fases o etapas que cumplir se sintió cierta apatía, negativa e indisposición, sin embargo la constancia, perseverancia y motivación de los líderes comunitarios así como la paciencia de los interventores, permitió llegar a cumplir con la metas propuestas.
- La comunidad del barrio la Tebaida trabajó en el diseño de las áreas verdes del barrio de manera responsable, creativa y abierta ante los diferentes criterios establecidos entre vecinos, consensuando sus ideas y convirtiendo sus problemas en soluciones viables.
- El diseño participativo trabajado con los moradores adquirió un valor significativo para todos quienes entusiasmados con el diseño final del parque para lo cual acordaron organizarse por grupos a fin de gestionar el proyecto ante el Gobierno Municipal de Loja y otras instituciones públicas.
- La comunidad se organizó para la ejecución de su proyecto colectivo mediante varias actividades como: mingas de limpieza de las áreas verdes, eventos sociales para la socialización y publicidad del proyecto, buscando así el posible financiamiento para su ejecución.
- Parte de esta investigación deja programada una serie de actividades

discutidas, consensuadas y aprobadas por los vecinos del barrio de manera que el diseño del parque del barrio la Tebaida será entregado a sus moradores con una planificación con fechas por definir pero que permitirán realizar acciones adelantadas que ellos mismos plantearon.

- Por otra parte es necesario que desde la academia los estudiantes de las diferentes academias, especialidades y disciplinas, en especial de la Arquitectura y el urbanismo, se sirvan de esta investigación y planteen a partir de la misma, actuaciones prácticas de vínculo y acción comunitaria, pues la base de todo proyecto o intervención que incluya al hombre como actor de cada proyecto, no puede plantearse sin aprender a escuchar con paciencia y humildad la voz, el sentir, sus frustraciones, problemas y aspiraciones de los sujetos a quienes debemos ayudar a guiar sus necesidades.

12. RECOMENDACIONES:

- Planteamos la necesidad de incluir en los proceso de formación académica esta valiosa herramienta metodológica de desarrollo comunitarios, que fusionada con diversos saberes y conocimientos científicos y técnicos, permitan actuaciones mas justas, equitativas cuyo fin es el bienestar y felicidad humana.
- Se propone una nueva metodología de desarrollo comunitario, basada en la participación de la comunidad, la misma que está siendo manejada en la gran mayoría de países latinoamericanos con resultados positivos cuyas experiencias buscan mejorar la calidad de vida de las personas, barrios o comunidades, es por ello que es recomendable incorporar en la metodología académica de la Universidad contemporánea, esta nueva práctica participativa con miras en una interrelación entre la academia y la sociedad, de manera que la una se apoye en la otra y viceversa creando formas de relación recíprocas en donde se plantee como objetivo primordial el autodesarrollo comunitario.

- Se recomienda en primera instancia acudir al diálogo con los líderes o representantes barriales, generar confianza y brindar amistad a fin de plantear colaborativamente los objetivos y los alcances del proyecto de manera que estos intervengan directamente con sus vecinos animándolos, motivándolos y promocionando el proyecto y con ello buscar su aprobación y comprometimiento especialmente en la organización de las reuniones, donde es de vital importancia que los líderes apoyen directamente en el manejo de las convocatorias.
- Antes de trabajar los talleres participativos se recomienda planificar una guía metodológica de participación comunitaria para cada reunión, estableciendo títulos, objetivos, escenarios, materiales, actividades, técnicas metodológicas, etc. con la finalidad de organizar la reunión y no caer en la improvisación ya que de ser así podríamos generar el desinterés y quemeimportismo en los participantes, es vital motivarlos y comprometerlos a nuevas reuniones.
- En los talleres participativos se recomienda utilizar diálogos y conversaciones abiertas con los participantes creando un ambiente informal y así poder ganar su confianza y participación efectiva.
- En el proceso de intervención es necesario respetar y saber escuchar los planteamientos de los moradores del barrio, ya sea en la propuesta de promoción, organización, socialización, gestión, etc. mostrando voluntad, constancia y convirtiéndose en un integrante más del barrio, aquello reafirma la humildad del técnico-investigador, la seriedad y compromiso que debemos adoptar con la comunidad.
- Es importante impulsar políticas públicas y privadas que refuercen, eduquen, concienticen y promuevan altos grados de participación activa de la comunidad en proyectos comunitarios de toda índole a fin de ser manejados integralmente bajo términos de interdisciplinariedad.
- Se recomienda generar una mayor educación participativa en las escuelas y reforzarla en los colegios, la familia, grupos religiosos, grupos comunitarios, etc. teniendo especial interés en propiciar la

cultura participativa en los niños y adolescentes para evitar que pierdan el interés en lo comunitario, la solidaridad, base de la justicia y equidad sociales.

- Aconsejamos difundir y hacer conocer las estrategias actuales de nuestra Constitución, en donde el SUMAK KAWSAY, o BUEN VIVIR, plantean la participación comunitaria como estrategia de acción comunitaria. Lo refuerza el COOTAD, y las acciones Municipales, falta cumplir y hacer cumplir estos parámetros que sin duda nos harán actuar con visión social hacia el desarrollo de nuestro país.
- Finalmente exhortamos a la UNL, Universidad Nacional de Loja, continuar con la decisión de impulsar el desarrollo de la región sur del país, mediante programas de formación académicas basados en el desarrollo comunitario.

13. BIBLIOGRAFÍA:

LIBROS:

ANDER-EGG Ezequiel. (2000). **“METODOLOGÍA Y PRÁCTICA DEL DESARROLLO DE LA COMUNIDAD 2”**. El método del Desarrollo de la Comunidad. Colección Política, Servicios y Trabajo Social. Humanitas. Buenos Aires.

CAMACHO C. Mario. (2001). **“DICCIONARIO DE ARQUITECTURA Y URBANISMO”**. Ed. Trillas, México.

CHANCOSA, Blanca. (2010). **“ALTERNATIVAS CIVILIZATORIAS: LOS VIEJOS NUEVOS SENTIDOS DE LA HUMANIDAD”**. América Latina en Movimiento, ALAI. Graficas Silva.

FREYRE J. (2010) **“LA INVESTIGACIÓN COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO COMUNITARIO”**. Universidad Central “Marta Abreu” de las Villas. Santa Clara, Cuba.

FROUDE S. & Gonzales M. (1995). **“PARA COMPRENDER LA ANIMACIÓN SOCIO-CULTURAL”**. Navarra: Verbo Divino.

Gobierno del Distrito Federal de México. Marcos MazariHiriart (coord.). (1999). **“ESPACIOS ABIERTOS EN LA CIUDAD DE MÉXICO”**. México.

GONZÁLEZ G. Elisa. (2008). **“PERCEPCIÓN Y USO DE ESPACIOS PÚBLICOS MADRILEÑOS”**. Madrid.

JAN Genl. (2009). **“LA HUMANIZACIÓN DEL ESPACIO URBANO”**. Editorial Reverté. Barcelona.

LÓPEZ de Juambelz Rocío. (2005). **TALUDES: aspectos formales y técnicos**. UNAM. México.

MARCHIONI Marco.(2000). **“COMUNIDAD Y CAMBIO SOCIAL”**. Teorías y Praxis de la acción comunitaria. E. Popular. España.

PADILLA Hernández, Eduardo. (1989). **“DERECHO URBANO. LEY 9ª DE 1989”**. Ediciones Librería del Profesional. Bogotá

RIERA Celia. (2010). **“EL DESARROLLO: EL CAMINO DE SU REDESCUBRIMIENTO”**. Centro de Estudios Comunitarios. Universidad central “Marta Abreau de las Villas”. Santa Clara. Cuba.

ROMERO Gustavo, MESÍAS Rosendo, ENET Mariana, OLIVERAS Rosa, GARCIA Lourdes, COIPEL Manuel, OSORIO Daniela. (2004). **“LA PARTICIPACIÓN EN EL DISEÑO URBANO Y ARQUITECTÓNICO EN LA**

PRODUCCIÓN SOCIAL DEL HÁBITAT". México, DF.: CYTED-HABYTED-RED XIV.F.

YEANG Ken. (1995). **"PROYECTAR CON LA NATURALEZA"**. Gustavo Gilli. Barcelona.

LIBROS DE INTERNET:

ALFARO J. (1993). **"PSICOLOGÍA COMUNITARIA Y DESARROLLO COMUNITARIO"**. Una aproximación al uso del concepto Desarrollo comunitario en la Psicología Comunitaria Latinoamericana". Pag. 3. Tomado de: www.portalpsicologia.org/servlet/File?idDocumento=2561, el 20 de marzo del 2011

CARRO de la Fuente, Luciano. (1994), **"EDUCANDO EN LA PARTICIPACIÓN Y LA CONVIVENCIA CIUDADANA. SANTA FE DE BOGOTÁ"**. Tomado el 19 de septiembre del 2011 de <http://es.calameo.com/books/000334286f888ad4720b4> pg. 37

Centro de Estudios Comunitarios. Universidad Central de Las Villas. (2004). **"EL AUTODESARROLLO COMUNITARIO. CRÍTICAS A LAS MEDIACIONES SOCIALES RECURRENTE PARA LA EMANCIPACIÓN HUMANA"**. Fuente: Camellón P & Olivera G. "Reflexiones epistemológicas de la comunidad desde las visiones del trabajo social, en Contribuciones a las Ciencias Sociales", marzo 2009. Tomado: 01 de abril del 2011 de www.eumed.net/rev/cccss/03/cpog.htm

Espina M. (2003). **"DEBATES SOBRE ESTADO, POBREZA, PARTICIPACIÓN Y DESARROLLO"**. Ciclo de seminarios Fórum Social Brasileiro, Belo Horizonte. CIPS, Cuba. <http://ebookbrowse.com/mayra-paula-espina-esp-pdf-d75761673>

EZEQUIEL Ander Egg. (1965). **"METODOLOGÍA Y PRÁCTICA DEL DESARROLLO DE LA COMUNIDAD; COLECCIÓN DESARROLLO SOCIAL"**, Edit. HUMANITAS; Buenos Aires. Tomado de: [http://www.cobatab.edu.mx/descargasrales/academico2011/PRODUCTOS%](http://www.cobatab.edu.mx/descargasrales/academico2011/PRODUCTOS%20). El 01 de abril del 2011, 20HOO.

MACÍAS R. **"METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO COMUNITARIO"**. Centro Universitario Vladimir Ilich Lenin de Las Tunas. Cuba. Tomado de www.cooperahabana.org/cdl/images/4/4c/METODOLOGIA_PARA_EL_DESARROLLO_COMUNITARIO.pdf. El 13 de abril del 2011, 21 HOO.

MIRANDA F. & MONZÓ E. (2003). **"CAPITAL SOCIAL, ESTRATEGIAS INDIVIDUALES Y COLECTIVAS: EL IMPACTO DE PROGRAMAS PÚBLICOS EN TRES COMUNIDADES CAMPESINAS DE CHILE"**. Santiago de Chile. Pg. 10. Tomado

de www.eclac.org/publicaciones/xml/5/12505/lcl1896e-P.pdf El 06 de abril del 2011.

SUSAETA I. (1968). “**EL DESARROLLO DE LA COMUNIDAD FACTOR DE CAMBIO Y ACELERACIÓN DEL DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL DE AMÉRICA LATINA.**”. Pátzcuaro. México. Pág. 9. Tomado de: http://crefal.edu.mx/biblioteca_digital/coleccion_crefal/tesis/ignacio_susaeta.pdf El 10 de octubre del 2011.

REVISTAS:

Revista *Gestión del Pueblo de Loja y su Municipio* (2004). **INFORME 2000-2004**. Cuenca: Monsalve Moreno.p4. Ilustre Municipio de Loja, Unidad de gestión Ambiental, (2005)

Revista. **LA COMUNIDAD Y EL VINCULO COMUNITARIO**. Autor: Dr. Joaquín Alonso Freyre.

PAGINAS DE INTERNET

<http://viiijf.fahce.unlp.edu.ar/programa/ponencias/TORRANO%20Andrea.pdf>.

www.biblioteca.org.ar/libros/brown1.pdf.

http://www.ame.gob.ec/ame/pdf/cootad_2012.pdf.

<http://plan.senplades.gov.ec/diagnostico1>.

http://es.wikipedia.org/wiki/Informe_Brundtland.

<http://es.wikipedia.org/wiki/Minga>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Minka>

<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/cuba/mepla/venezu/AMepla.htm>,

<http://www.gandhi.com.mx/leemas/noviembre2010/>

<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=21055>.

CAPITULO 10

ANEXOS:

“...es igualmente o más importante cuando ocurre el cambio, por simple que sea, asegurar que el sentimiento o el espíritu de la comunidad no se destruya.”⁶⁰

Susaeta I.

⁶⁰ SUSAETA I. (1968). “EL DESARROLLO DE LA COMUNIDAD FACTOR DE CAMBIO Y ACELERACIÓN DEL DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL DE AMÉRICA LATINA.”. Pátzcuaro. México. Pág. 9. Tomado de: http://crefal.edu.mx/biblioteca_digital/coleccion_crefal/tesis/ignacio_susaeta.pdf. El 10 de octubre del 2011

ANEXO 1:

GENERALIDADES DEL BARRIO “LA TEBAIDA”

➤ **Ubicación en la ciudad:**

El tradicional barrio “la tebaida”, es uno de los barrios más antiguos de la ciudad de Loja, está ubicado en la zona suroccidental de la ciudad de Loja, forma parte de la parroquia Sucre del área urbana de Loja.



Fuente: Gobierno Municipal de Loja

Por su topografía y ubicación estratégica, físicamente se constituye en una área pública centralizada que vincula los sectores altos del barrio con los bajos, de allí se derivan sus dos componentes. Tebaida baja y tebaida alta.



FOTOGRAFÍA: Vista Panorámica del Barrio “La Tebaida”. Loja

Sus límites barriales son:

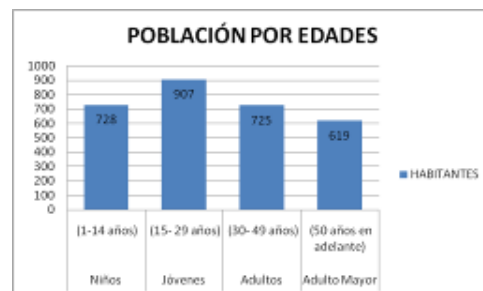
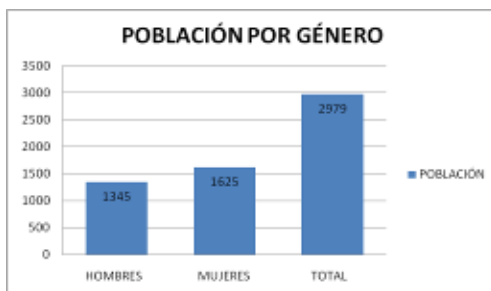
Límites	
Norte:	Barrio “San Pedro”
Sur:	Urbanización “Unión Lojana” y “Santa Teresita”
Este:	Ciudadela “Los Molinos”
Oeste:	Urbanización del Maestro Lojano y Bellavista

➤ **Origen del barrio⁶¹**

Históricamente se conoce que el conjunto de viviendas del barrio “La Tebaida”, en la parte alta fue construido en el año 1973 mediante un programa nacional de vivienda a cargo de la Junta Nacional de la Vivienda y el Banco Ecuatoriano de la Vivienda, iniciándose con 406 familias residentes y bajo la planificación, diseño, dirección y ejecución técnica de dichas instituciones, dando origen a su consolidación y dinamismo social, con uso potencial de sus áreas verdes, frente a este conjunto de viviendas.

➤ **Demografía⁶²**

Demografía Barrio “La Tebaida”			
Población	Hombres: 1354 hab. Mujeres: 1625 hab.	Total: 2979 hab.	
# de Familias en la actualidad	600 familias aproximadamente ⁶³		
Población por grupos de edad	Niños (1-14 años)	728 hab.	24.44 %
	Jóvenes (15- 29 años)	907 hab.	30.44 %
	Adultos (30- 49 años)	725 hab.	24.34 %
	Adulto Mayor (50 años en adelante)	619 hab.	20.78 %
TOTAL de Hab.		2979 hab.	100%



⁶¹ Gobierno Municipal De Loja

⁶² (INEC) Instituto Nacional de Estadísticas y Censos – Loja

⁶³ El número de familias aprox. resulta dividiendo el total de habitantes para 5, que es el número promedio de integrantes de una familia.

➤ Organización Comunitaria

En cuanto a la organización del barrio, actualmente este cuenta con una directiva barrial provisional, ya que por un lado sigue en función su Presidente junto a personas que están frecuentemente informados sobre los acontecimientos que le benefician o le afectan cotidianamente al barrio.

Hay que señalar que en la actualidad el barrio cuenta con fragmentaciones espaciales y sociales ya por su topografía y por los elementos artificiales (escalinatas) que la separan, con ello el barrio se ha dividido en dos partes: Tebaida Alta y Tebaida Baja y ello ha influido en la organización del barrio puesto que también se encuentra dividida existiendo de esta manera dos directivas, esto ha conllevado a que el nivel de organización, participación e intervención que se tenía desde un principio en el barrio haya ido decayendo poco a poco con el pasar del tiempo, ya que al existir una división entre moradores, se debilita la estructura organizacional del barrio y con ello también el desarrollo social y urbano-del barrio, invalidando cualquier proyecto que pueda emerger desde la propia comunidad y siempre en espera de alguna intervención que pueda darse desde la municipalidad. Cabe indicar que a pesar de ello, aún se mantiene un espíritu organizativo y participativo en las personas de la tercera edad, las cuales han permanecido y vivido en este barrio desde un inicio realizando ciertas reuniones para tratar de fomentar nuevamente la organización y participación entre vecinos.⁶⁴

Entre los moradores del barrio considerados parte de la directiva provisional, tenemos:

Directiva Barrial (Provisional)	
TEBAIDA ALTA	TEBAIDA BAJA
Presidente: Dr. Máximo Mora Vicepresidente: Lic. Segundo Hermes Silva	Presidente: Lic. Rubier Padilla

Así mismo el barrio cuenta con un gran número de centros educativos y de desarrollo infantil acogiendo una gran cantidad de niños especialmente en horas de la mañana, por lo que es necesario mencionar estas instituciones y a sus respectivos representantes, ya que estos vienen a formar parte de la organización

⁶⁴ Información por parte de los moradores del Barrio

social que se da en el barrio, convirtiéndose en líderes comunitarios de cada establecimiento.

Representantes de instituciones públicas y privadas existentes en el barrio	
Instituciones	Representantes
Unidad Educativa Mixta “Alonso de Mercadillo”	Dra. Melva Maldonado
Centro educativo particular “Abendaño Children's”	Dr. Augusto Abendaño
Centro “Creciendo con Nuestros Hijos-San Pedro”	Lic. Oscar Prado
Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Chispitas”	Dra. María Soledad Celi
Centro de Desarrollo Infantil y Estimulación Temprana “Kids College”	Lic. Ana Naranjo
Club Manuel Zambrano	Sr. Diego Ordoñez
Clínica “Promed”	Dr. Ramiro Alvear Dr. Diego Alvear

Además es necesario citar representantes estatales quienes influyen directamente en las decisiones que sean tomadas para el barrio, realizando convenios y realizando proyectos sociales y urbano-arquitectónicos.

ÁREAS VERDES DEL BARRO “LA TEBAIDA”

Las áreas verdes del Barrio la Tebaida y área verdes se encuentran emplazadas en la zona media del barrio, entre la Tebaida Alta y Baja convirtiéndose en el elemento espacial que las integra.

Hoy en día estos espacios públicos y áreas verdes se encuentran abandonados sin la debida atención tanto de las autoridades municipales como de los moradores del barrio permaneciendo olvidados y degradados, se usan únicamente como sitios de circulación peatonal y vehicular, o prestándose para vicios y actividades antisociales, sin contar con un diseño urbano-arquitectónico y paisajista que den paso a actividades positivas como el encuentro ciudadano, la recreación, el deporte, la socialización, la permanencia y estancia y en donde se valore el gran potencial que posee el terreno ya que por su topografía se convierte en un mirador urbano con excelentes vistas a la ciudad en un ángulo de 180° hacia el sur y norte, que además es un atractor turístico que congrega a la población lojana.

Partiendo de ello es necesario recuperar y rehabilitar estos espacios públicos que serán el escenario para crear lazos comunitarios entre vecinos, consolidando así la

estructura social del barrio y ayudando además a reducir la contaminación ambiental, y visual.

EMPLAZAMIENTO DE LAS ÁREAS VERDES DEL BARRIO "LA TEBAIDA"



Representantes de instituciones estatales	
Instituciones	Representantes
Gobierno Municipal de Loja	Arq. Fabián Gallegos (Director de Planificación)
Policía Nacional de Loja	Coronel Jhon Romero (Comandante)

ANTECEDENTES ESPACIALES Y SOCIOCULTURALES

En un inicio, las pendientes del terreno, eran utilizadas por los niños como rodaderas naturales, para ello empleaban cartones sobre los que se subían y procedían a rodarse, en la actualidad la falta de mantenimiento de estas áreas han evitado que los niños sigan experimentando estas y otras actividades de juego de acuerdo a su imaginación.

Las escalinatas fueron construidas en un por los propios moradores del sector y el municipio quienes en un inicio mostraban más colaboración participación y organización social en el barrio, ya sea gestionando proyectos o

En un inicio el área verde no poseía el talud existente, este resultó como consecuencia de decisiones políticas quienes optaron en cierta instancia por permutar el uso de ocupación de suelo de estas áreas verdes, pasándolas a convertirse en espacio para vivienda, como resultado de ello se inició la excavación para la cimentación de una edificación sin embargo cuando los moradores del barrio percibieron lo que se estaba llevando a cabo, realizaron

Los árboles existentes en esta zona fueron sembrados por las personas que habitan frente a ella, esto genera sombra para las personas que transitan por allí las cuales en ocasiones optan por sentarse a descansar.

Desde años atrás la falta de intervención en el área verde ha incitado a que ciertos moradores se apropien de grandes dimensiones de terreno construyendo en ella y colocando

RODADERAS NATURALES

INVACIÓN DEL ÁREA VERDE

CAMINO PEATONAL

ESCALINATA 1

TALUD

VEGETACIÓN ALTA



SUELO VULNERABLE

ESCALINATA 2

PUNTO DE AGUAS SUBTERRANEAS

FILTRACIONES DE AGUA

En este espacio se acumulan las aguas subterráneas que bajan desde la Tebaida Alta debido a filtraciones esto ha provocado molestias e inconvenientes a

Muchas de las personas optan por subir por este paso que ha sido marcado por ellos mismos en el tiempo, buscando llegar más directamente hacia sus destinos.

Esta área de terreno es inestable debido a las constantes filtraciones de agua, ya que al no existir alcantarillado ni pozos de agua lluvia provocó que el terreno se alojara y se produjeran deslizamientos de tierra motivo por el cual el Municipio relleno el área de derrumbe y construyó 3 pozos de aguas lluvias, en la actualidad esta zona es considerada de alto riesgo para la construcción.

En la actualidad estas escalinatas carecen de iluminación producto del vandalismo ya que sus luminarias fueron destruidas sin embargo aún existen las instalaciones de luz de aquellas

En este punto existe una vertiente constante de agua subterránea, este no se encuentra canalizada por lo que toda el agua se acumula en zonas bajas de la escuela

