UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA- CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGIA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

"EL JUEGO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO SOCIO – AFECTIVO DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDIN DE INFANTES FISCAL MIXTO "ROSITA PAREDES JUMBO" DE LA CIUDAD DE QUITO. PERÍODO LECTIVO 2012- 2013"

Tesis previa a la obtención de grado de Licenciada en Ciencias de la Educación. Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia

AUTORA

MÓNICA ALEXANDRA ESPIN SHININ

DIRECTORA DE TESIS

Dra. ALBA SUSANA VALAREZO CUEVA, Mg. Sc

LOJA – ECUADOR

2013

CERTIFICACIÓN

Doctora

ALBA SUSANA VALAREZO CUEVA, Mg. Sc

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA.

CERTIFICO:

Que el presente trabajo de Tesis titulado: **"EL JUEGO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO SOCIO – AFECTIVO DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDIN DE INFANTES FISCAL MIXTO "ROSITA PAREDES JUMBO" DE LA CIUDAD DE QUITO. PERÍODO LECTIVO 2012- 2013".** De la autoría de: Mónica Alexandra Espin Shinin, previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Psicología Infantil y Educación Parvularia, ha sido dirigido y revisado bajo mi orientación, por lo cual autorizo su presentación para la calificación y sustentación respectiva.

Loja, Julio 2013

Alba S Valarezo

Dra. Alba Susana Valarezo Cueva, Mg. Sc

DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, MÓNICA ALEXANDRA ESPIN SHININ declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresarme a la Universidad Nacional de Loja y sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional - Biblioteca Virtual.

Autor: Mónica Alexandra Espin Shinin

Firma:.....

Cédula: 1709235046

Fecha: Loja, julio 2013

CARTA DE AUTORIZACIÒN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÒN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÒN ELECTRÒNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Mónica Alexandra EspinShinin, declaro ser autora de la tesis titulada: **"EL JUEGO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO SOCIO – AFECTIVO DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÒN BÁSICA DEL JARDIN DE INFANTES FISCAL MIXTO "ROSITA PAREDES JUMBO" DE LA CIUDAD DE QUITO. PERÍODO LECTIVO 2012-2013".**Como requisito para optar al grado de: Licenciada en Ciencias de la Educación mención Psicología Infantil y Educación Parvularia, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repertorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.
Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 19 días de Julio del dos mil trece. Firma la autora

Firma

Autora: Mónica Alexandra Espin Shinin

Cédula: 1709235046

Dirección: Quito, 6 de Diciembre y Tomas de Berlanga

Correo Electrónico: Monikyucat1@gmail.com

Teléfono: 2445560 Celular: 0999448643

DATOS COMPLEMENTARIOS

Directora de Tesis: Dra. Alba Valarezo, Mg. Sc.

Tribual de grado

Dr. Ángel Cabrera Achupallas Mg.	Presidente del tribunal
Dra. Alicia Aguirre Villacís Mg.	Miembro del tribunal
Dra. María E. Chalco Márquez Mg.	Miembro del tribunal

DEDICATORIA

A Dios, por permitirme llegar a este momento tan especial en mi vida. Por los triunfos y los momentos difíciles que me han enseñado a valorarlo cada día más.

A las personas más importantes en mi vida que con su tiempo, esfuerzo, dedicación, compresión y muchos consejos me han animado a cumplir muchas metas en mi vida.

Mónica Alexandra

AGRADECIMIENTO

A las Autoridades de la Universidad Nacional de Loja, de la Modalidad de Estudios a Distancia, a los Docentes de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia quienes en forma desinteresada supieron brindarme los conocimientos y orientaciones para mi formación profesional.

Ala Dra. Alba Valarezo Cueva por guiarme en todo el proceso de Tesis para la culminación de esta etapa en mi vida.

A la Directora, Maestras y niños del Jardín de Infantes Fiscal Mixto “Rosita Paredes Jumbo” quienes me dieron la apertura necesaria para realizar esta investigación.

La Autora

ESQUEMA DE CONTENIDOS

- PORTADA
- CERTIFICACIÓN
- AUTORÍA
- CARTA DE AUTORIZACIÓN
- DEDICATORIA
- AGRADECIMIENTO
- ESQUEMA DE CONTENIDOS

a. Título
b. Resumen

(Summary)

c. Introducción
d. Revisión de la literatura
e. Materiales y Métodos
f. Resultados
g. Discusión
h. Conclusiones
i. Recomendaciones
j. Bibliografía
k. Anexos

- Índice

a. TÍTULO

“EL JUEGO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO SOCIO – AFECTIVO DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDIN DE INFANTES FISCAL MIXTO “ROSITA PAREDES JUMBO” DE LA CIUDAD DE QUITO. PERÍODO LECTIVO 2012- 2013”

b. RESUMEN

La presente tesis se ha titulado: “EL JUEGO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO SOCIO – AFECTIVO DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÒN BÀSICA DEL JARDIN DE INFANTES FISCAL MIXTO “ROSITA PAREDES JUMBO” DE LA CIUDAD DE QUITO. PERÍODO LECTIVO 2012- 2013”, la misma que se desarrolló de Acuerdo al Reglamento Académico de la Universidad Nacional de Loja.

Para su elaboración se planteó el siguiente Objetivo General: Concienciar en las maestras la importancia del Juego en el Desarrollo Socio-Afectivo de los niños de Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes Fiscal Mixto “Rosita Paredes Jumbo” Periodo Lectivo 2012- 2013.

Los métodos que se utilizaron fueron: Científico, Deductivo, Inductivo, Analítico y modelo Estadístico.Las técnicas y los instrumentos que se utilizaron fueron: La encuesta que sirvió para determinar la práctica del Juego en la jornada de trabajo de los niños de Primer Año de Educación Básica y la ficha de observación del Programa de Inteligencia Emocional que permitió valorar el Desarrollo Socio - Afectivo de los niños de Primer Año de Educación Básica.

Se obtuvieron los siguientes resultados: de la encuesta aplicada a las en la pregunta No 1 el 100% de las maestras sí practican el Juego. Y en la pregunta No 6 el 100% practican Juegos Simbólicos y Motores, el 60% Juegos de Reglas, Tradicionales y Funcionales, y el 40% Juegos de Construcción.

Analizados los resultados de la Ficha De Observación del Programa de Inteligencia Emocional se concluye que: el 79% de los niños tienen un desarrollo Socio- Afectivo Positivo y el 21% negativo.

SUMMARY

This thesis has been entitled: "THE GAME AND ITS IMPACT IN THE SOCIO-AFFECTIVE CHILDREN GROWTH IN THE FIRST YEAR ON ELEMENTARY EDUCATION AT FISCAL KINDERGARTEN “ROSITA PAREDES JUMBO” FROM QUITO CITY.” SCHOOL PERIOD 2012 - 2013 ", the thesis was developed according to Academic Regulation of the National University of Loja

The general objective was making to the teachers aware of the game importance in Socio-Affective children growth at FisicalKinderdarthen “ROSITA PAREDES JUMBO” from Quito CitY. School Period 2012 - 2013,

The methods used were: Scientist, Deductive, Inductive, Analytical and statistical model. The techniques and instruments used were: The survey that was used to determine the practice of game working hours of children in First Year of Basic Education and the Emotional Intelligence Program observation sheet that allowed assessing the Socio - Affective children First-Year Basic Education

The following results were obtained: the survey of the in question No 1 100% of the teachers if they practice the game. And in the question No 6 100% symbolic practice Games and engines, 60% of Games Rules, traditional and functional, and 40% construction sets.

Analyzed the results of the observation form the Program of Emotional Intelligence is concludes that: 79% of children have a development partner Positive affective and 21% negative.

c.INTRODUCCIÓN

La presente investigación titulada: “EL JUEGO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO SOCIO- AFECTIVO DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES FISCAL MIXTO “ROSITA PAREDES JUMBO” DE LA CIUDAD DE QUITO. PERIODO LECTIVO 2012- 2013”.

El Juegoes un ejercicio preparatorio que va a permitir que el niño adquiera, de forma lúdica, una gran cantidad de conocimientos, habilidades y destrezas útiles para la vida, así como un instrumento fundamental para el desarrollo de las habilidades sensorio-motrices y para la construcción del esquema corporal. También un excelente escenario para el desarrollo de la comunicación y del lenguaje, y, finalmente, un mecanismo para la expresión de los emociones (PIAGET 1945). El Juego puede llamarnos la atención, en ocasiones como delicado y encantador, como alborotador y turbulento, ingenioso o tan solo tonto o molesto, cuando imita los actos y actitudes de los adultos. Sin embargo cuando lo consideremos más adelante, podemos discutir en él pautas de asombrosa regularidad y consistencia especialmente cuando este se produce con mayor frecuencia en un periodo en el que se va ampliando dramáticamente el conocimiento acerca de sí mismo, del mundo físico y social; demostrando ser de suma importancia en la vida del ser humano.

El Desarrollo Socio-Afectivo hace referencia al proceso por el cual el niño

construye su identidad (su yo), su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, ubicándose a sí mismo como una persona única y distinta. Es un proceso complejo que involucra tanto los aspectos consientes como los inconscientes (HAEUSSLER2000). Como futuros profesionales debemos estar conscientes que solucionar dificultades Socio-Afectivas en la edad adulta es más difícil que proporcionar condiciones favorables durante los primeros años para formar individuos sanos. Se ha comprobado que en gran medida la capacidad para aprender está condicionada por las emociones, la salud, las experiencias vividas; de ahí que todos tengamos la obligación primordial de apoyar y orientar a los niños para que alcancen la afectividad plena a través de valores individuales y sociales que permiten la preservación del grupo social. En la formación de este nuevo ser la educación desempeña un papel importante, pero infortunadamente le damos mayor importancia a la instrucción y el aprendizaje de información dejando de lado el Desarrollo Socio – Afectivo; que como hemos indicado anteriormente repercutirá en la vida futura.

Dentro de esta investigación se planteólos siguientes objetivos específicos:

Determinar la práctica del Juego en la jornada de trabajo de los niños de Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes Fiscal Mixto "Rosita Paredes Jumbo" de la ciudad de Quito. Periodo Lectivo 2012-2013"; y,

Valorar el Desarrollo Socio - Afectivo de los niños de Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes Fiscal Mixto "Rosita Paredes Jumbo" de la ciudad de Quito. Periodo Lectivo 2012- 2013".

El marco teórico consta de dos capítulos los cuales se encuentran debidamente especificados, el primer capítulo habla del JUEGO donde consta: Conceptualización del Juego, Importancia del Juego en la Infancia, El Juego y los niños, La eficacia del Juego, El Juego como elemento socializador, El Juego en el Desarrollo Afectivo-Emocional, A qué y cómo Juegan los niñosde 5 años, El rol del educador dentro del Juego, Tipos de Juego.

El segundo capítulo aborda el DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO, Concepto, Fundamentación teórica, Importancia del Ámbito Socio - Afectivo en el Desarrollo Infantil, Agentes del Desarrollo Socio- Afectivo, El Medio Ambiente y el Desarrollo Socio- Afectivo del niño, Necesidades y Estadios del Desarrollo Socio- Afectivo, Desarrollo Socio- Afectivo del niño de 5 años, La implicación de la Escuela en el Desarrollo Socio- Afectivo del niño, Dificultades del Desarrollo Socio - Afectivo en los niños de 5 años.

d.REVISIÓN DE LA LITERATURA

CAPITULO I

EL JUEGO

Conceptualización

Huizinga 1983: El Juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados.

Cagigal: El Juego se efectúa en una limitación temporal y espacial de la vida habitual, conforme a determinadas reglas, establecidas o improvisadas y cuyo elemento informativo es la tensión.

Jean Piaget (1945/1979): Indica: “Un ejercicio preparatorio que va a permitir que el niño adquiera, de forma lúdica, una gran cantidad de conocimientos, habilidades y destrezas útiles para la vida, así como un instrumento fundamental para el desarrollo de las habilidades sensorio-motrices y para la construcción del esquema corporal. También un excelente escenario para el desarrollo de la comunicación y del lenguaje, y, finalmente, un mecanismo para la expresión de los emociones”.

Maite GaraigordobilLandazabal (2002): Conceptualizar al Juego desde varios puntos de vista de acuerdo al desarrollo.

-Desde el punto de Vista Biológico: El Juego las estimula y por tanto potencia la evolución del sistema nervioso.**-Desde el Punto de Vista Psicomotor:** El Juego potencia el desarrollo del cuerpo (La fuerza, el control muscular, el equilibrio, la percepción y la confianza) y de los sentidos (Vista, Olfato, Gusto, Oído, Tacto) Sirven para las actividades lúdicas.**-Desde el punto de vista Cognitivo o Intelectual:** Aplica sus conocimientos, solucionar problemas. El Juego estimula el desarrollo de las capacidades del pensamiento, de la creatividad infantil y crea zonas potenciales de aprendizaje.**-Desde el punto de vista de la sociabilidad:** por el Juego entra en contacto con sus iguales y ello le ayuda a ir conociendo a las personas que le rodean. **-Desde el punto de vista del Desarrollo Afectivo – Emocional:** Afirma que el Juego es una actividad que le procura placer, entretenimiento, creatividad y alegría de vivir, que le permite expresarse libremente, encausar sus energías positivamente y descargar sus tenciones.

IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LA INFANCIA

El Juego es para los niños un aspecto básico en la formación de su desarrollo es en esta actividad cuando el individuo actúa tal y como es realmente, cuando se exterioriza de forma natural y espontánea.

Se considera que el Juego provee conocimiento, cooperación, ayuda a los demás, la oportunidad de expresar sentimientos negativos, de experimentar

con soluciones alternativas y de procesar nueva información sin las consecuencias que tendría en la vida real. PIAGET (1945/1979).

El Juego brinda la oportunidad inigualable al adulto de estar con el niño y la niña, de construir un vínculo, de reconocer a través de sus gestos, las expresiones de alegría, tristeza, inconformidad, asombro, aburrimiento, etc.

Si favorecemos el Juego para la aceptación, la colaboración, la ayuda y en definitiva, la cooperación, contribuimos a armar no únicamente una persona o grupo de personas sino un ambiente solidario, que tan necesario es en nuestro entorno social. Por tanto, podemos afirmar que el Juego prepara para la vida futura personal y grupal y socialmente.

EL JUEGO Y LOS NIÑOS

El Juego en el niño comprende todas las facetas de su vida: desenvolvimiento social, relación con los demás compañeros, relación familiar. Gracias al Juego el participante potencia su fuerza de voluntad, plenitud afectiva, adquiere conciencia de sus cualidades y posibilidades y disfruta de ellas; aprende de sus vivencias y a conseguir una adaptación afectiva- emocional.

El hecho de que el participante comience a ponerse unas metas, a creerse capaz de hacer diferentes cosas, a imponerse una obligación y a

obedecerse a sí mismo, son algunos rasgos que nos indican la maduración y crecimiento del niño, circunstancias que se producen en la participación y vivencia de la actividad lúdica.

Los sentimientos, vivencias y aprendizajes que el niño adquiere durante estos primeros años de su vida van a marcar en gran medida la manera de ser, actuar y comportarse en su desenvolvimiento diario.

Es muy importante favorecer los aspectos biológicos, psicomotores, cognitivos, sociales y afectivo- emocional, con el propósito de favorecer el desarrollo íntegro del participante a medida que avanza su edad a través de la imaginación y la creatividad WINNICOTT (1971/1982).

LA EFICACIA DEL JUEGO

La participación en el Juego, además de tener un componente de diversión, satisfacción, agrado, etc., conlleva un aspecto muy importante: la gran variedad de vivencias que se experimentan, las cuales constituyen la esencia básica del placer del Juego.

El Juego facilita la adaptación a la realidad (DI LALLA y WATSON, 1988) la integración en el grupo del que forma parte y se traduce en un sentimiento de afectividad a la vida activa, a la vida del querer, a la obediencia, al respeto, a la responsabilidad (SALTZ, DIXON y JHONSON, 1977).

Varias investigaciones del juego SMILANSKY(1968); FEITELSON y ROSS(1973); FINK (1976); YAWKEY (1978); MCCUNE-NICOLISH (1981), sugieren que fomentar el Juego a través de los padres y educadores puede ayudar al niño no sólo a disfrutar de una infancia segura, sino también a mejorar su capacidad de crear una rica y variada vida interna que puede resultar clave en su autorregulación, felicidad y placer estético a lo largo de toda su vida.

EL JUEGO COMO ELEMENTO SOCIALIZADOR

El Juego es un medio de entretenimiento y diversión, un importante fenómeno educador y formativo de los niños. La actividad lúdica introduce a los niños en las formas sociales y reproduce modelos de relaciones de su entorno.

El compartir con otros niños, el respetar el turno de juego, todo ello le ayuda a superar su egocentrismo y comprender el punto de vista de los demás; por tanto demuestra su autonomía.

De manera que el deseo de ayuda a los demás aparece de forma innata en el niño durante su infancia, no lo potenciamos ni favorecemos, directa o indirectamente, se van a generar situaciones de enfrentamiento entre sus iguales. FREINET y GARCÍA(1973).

EL JUEGO EN EL DESARROLLO AFECTIVO-EMOCIONAL

Se puede afirmar que el Juego es un instrumento de expresión y control emocional fundamental en el crecimiento de la personalidad del niño, ya que los niños juegan por placer, para expresar la agresividad, para dominar su ansiedad, para acrecentar sus experiencias y establecer contactos sociales, y todo ello estimula el desarrollo de la personalidad.

La actividad lúdica infantil revela de este modo un importante papel preventivo, de desarrollo y también terapéutico.

A QUÉ Y CÓMO JUEGAN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS

El Juego es necesario a lo largo de toda la infancia. Va evolucionando a medida que el niño crece, pero su función es fundamental en todas las etapas. A través del Juego, los niños aprenden, ensayan conductas que necesitarán en el futuro, etc.

A esta edad comienza el gusto por los Juego de reglas. Los niños son curiosos, preguntones, inquietos, autónomos, capaces y encuentran gran placer en compartir Juegos con sus pares. El Juego se hace más organizado, mantiene sus roles, tiene conciencia de sus responsabilidades. Su imaginación es desbordante y cualquier cosa puede "hacer de" y necesitan de la guía de un adulto. El Juegos es además, el modo de relación

con sus iguales, para aprender habilidades sociales básicas como compartir, cooperar, mediar, dialogar o defender sus derechos.

Los Juegos simbólicos, de dramatización y de roles, permiten exteriorizar todo tipo de sentimientos y emociones, desempeñando una función catártica, liberadora, compensatoria, de desahogo. El Juego simbólico estimula habilidades motoras, de lenguaje, etc.FINLINSON(1997).

Con los Juegos de construcción se producen experiencias sensoriales, potencia la creatividad y desarrolla las habilidades. Es una transición entre la actividad centrada en sí mismo y una actividad más social.

El Juegos de roles se hace mucho más complejo, así como la estructuración de las secuencias en el Juego, los diálogos son mucho más organizados, de igual forma los escenarios que inventan para jugar tienen más detalles y son más ajustados a sus interpretaciones y lecturas sobre la realidad.

Los Juegos motores y los de ensamblaje de piezas pueden fomentar la auto-superación y la autoestima, mientras que aquellos otros juegos que favorecen la introspección y la concentración.

Juegos de competencia motriz en los que los niños y niñas se retan y comparan buscando cada vez mayores logros. (Futbol, natación, etc.)

Por eso la Escuela debe ofrecer a los niños la posibilidad de jugar, de fantasear, ofreciéndoles los espacios, oportunidades y una variada cantidad de elementos.

EL ROL DEL EDUCADOR DENTRO DEL JUEGO

La tarea del educador es tan compleja como relevante de aquí que su actuación requiera reflexión y análisis. Como en todo lo que supone relación del niño con el Educador, la intervención de éste es fundamental en la actividad del niño y en su aprovechamiento.

El educador como responsable y dirigente de un grupo de niños tiene una serie de funciones entre las que se encuentran: establecer pautas de conducta, motivar a los educandos, mantener relaciones positivas con todos, crear un clima de confianza y espontaneidad, prestar atención a la evolución de los integrantes, facilitar la participación y la cooperación, favorecer la creatividad, expresividad, seguridad y aceptación entre todos.

Además de preparar un ambiente adecuado con elementos que estimulen la diversidad de Juegos, por lo que será importante la variedad de materiales. Su actitud será la de proponer, no imponer.
La intervención directa del educador en el Juego se realizará cuando sea imprescindible y el niño requiera su participación o ayuda GRINESKI(1991), BLAZIC(1986).

Al comienzo de los Juegos es indispensable la actuación del educador para distribuir a los niños en grupos o para establecer el orden de intervención. Para evitar enfados son útiles los Juegos de suerte, y algunas retahílas. GONZALES, PONCE DE LEÓN, DURIVAGE, VALDESPINO, BURRUECOS(1984).Por tanto, observamos cómo la actitud del educador con sus educandos constituye un fenómeno de vital importancia, ya no sólo en las repercusiones sobre los aprendizajes que se adquieran sino en la configuración de su comportamiento y de su personalidad.

TIPOS DE JUEGOS

Juegos Funcionales: la actividad se centra en el conocimiento del cuerpo, en su entorno y su funcionamiento. Es importante ya que este juego le permite al niño relaciones con su entorno, sus pares las formas, colores, etc., donde desarrollamos sus sentidos.

Juegos de Construcción: plantean problemas que en su desarrollo involucran diversidad de factores motores, intelectuales, afectivos y sociales. A través de este podemos formar hábitos de orden, ayudan a percibir de mejor manera los colores, texturas y a dar soluciones a diferentes problemas intelectuales, afectivos, y sociales.

Juegos Simbólicos: es la capacidad de simbolizar, es decir, crear situaciones mentales y combinar hechos reales con hechos imaginativos. Sirve como una experiencia vital para los niños que les permite crear otros mundos, vivir otras vidas, jugar a ser otros, y así aprender a pensar como los otros, a sentir como los otros y, en definitiva, a saber que existen formas de pensar y sentir diferentes a la propia.

Juegos Motores: se centra en la estimulación del desempeño coordinativo, se ejercitan los órganos de los sentidos y desarrollan el movimiento, favoreciendo el conocimiento intuitivo del mundo circundante a través del cuerpo.

Juego de Reglas: aparece cuando el niño a superado la inestabilidad, la tendencia al arrebato y el egocentrismo existe un amplio marco de normas o reglas a la vez que los jugadores mientras juegan las van desarrollando aún más.

Juegos Tradicionales: Así denominamos a los juegos que nos llegan por transmisión oral de unas generaciones a otras, tienen un componente popular que permite interiorizar el medio cultural, y fundamentalmente se trata de juegos sociales. Pueden emplearse, como el resto de juegos, en el aprendizaje.

CAPITULO II

DESARROLLO SOCIO- AFECTIVO

Definición

Haeussler Isabel (2000): “El Desarrollo Socio-Afectivo se refiere al proceso por el cual el niño construye su identidad (su yo), su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, ubicándose a sí mismo como una persona única y distinta. Es un proceso complejo que involucra tanto los aspectos consientes como los inconscientes”.

Prof. Bartolomé Yankovic, septiembre, 2011: Observa la Socio-Afectividad de la siguiente manera: **Las emociones.-** pueden ser consideradas como la reacción inmediata del ser vivo a una situación que le es favorable o desfavorable; placentera o dolorosa, la cual basta para poner en alarma al ser vivo y disponerlo para afrontar la situación con los medios a su alcance.**Los sentimientos.-** son la expresión mental de las emociones; es decir cuando la emoción es codificada en el cerebro y la persona es capaz de identificar la emoción específica que experimenta: alegría, pena, rabia, soledad, tristeza, vergüenza, etc.**El Afecto.-**El Afecto es un proceso de interacción Social entre dos o más personas.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL DESARROLLO SOCIO- AFECTIVO

Los fundamentos del desarrollo socio-afectivo deben buscarse en las grandes aportaciones de la pedagogía y la psicología desde finales del siglo XIX.

Los movimientos de renovación pedagógica, que con sus diversas ramificaciones (Escuela Nueva, Escuela Activa) proponían una educación para la vida a partir de la formación de la personalidad integral del alumnado. En este marco, la afectividad jugaba un papel importante. Algunos de los principales representantes de estos movimientos son DEWEY (1975), MONTESSORI(1912), las hermanas AGAZZI y FREINET (1969).

La psicoterapia se considera como una terapia emocional, pues se centra en los trastornos emocionales (ansiedad, estrés, depresión). Como grandes corrientes de la psicoterapia destacan el psicoanálisis FREUD(1947), la psicología humanista ROGERS (1984) y la psicoterapia racional emotiva ELLIS(1965). La teoría de las inteligencias múltiples GARDNER (2002), que se fundamenta en la idea de que la persona debe abordar diferentes tipos de problemas y cuestiona el reduccionismo con que se han contemplado las cuestiones de inteligencia desde la educación. Su propuesta es ampliar el campo de acción educativa, habitualmente reducido a la lógico-matemática y lingüística, extendiéndolo a las que denominó inteligencias múltiples;

musical, cinético-corporal, lógico-matemática, lingüística, espacial, interpersonal e intrapersonal.

PIAGET (1932) planteaba en Seis estudios de psicología: «El Afecto y el intelecto son como las dos caras de una moneda, ambos van siempre unidos y además contribuyen a la adaptación al ambiente». «El Afecto regula las energías de los actos». Por estas frases podemos deducir que el desarrollo intelectual se enlaza íntimamente con el desarrollo afectivo y con el proceso de socialización.

Para WALLON (1947), concibe el desarrollo psíquico del individuo como una construcción progresiva, que se lleva a cabo por la interacción entre el individuo y su medio ambiente, o sea, entre los factores intrínsecos y extrínsecos. Las facultades de orden Afectivo y Social necesitan tanto de la maduración de los procesos orgánicos como de la relación con los factores externos; así, concibe al hombre como una unidad bio-social en un proceso dinámico.

IMPORTANCIA DEL ÁMBITO SOCIO- AFECTIVO EN EL DESARROLLO INFANTIL

De varios estudios podemos deducir la importancia de aspirar niños capaces de vivir juntos y de relacionarse pacíficamente, capaces de enfatizar con los demás, de prestar consuelo, de ayudar verbal y físicamente

a los otros, de valorar positivamente a los demás, de escucharlos, de compartir, de cooperar y de resolver conflictos entre ellos, así como hacer frente a las presiones grupales, debemos detenernos a pensar cómo pasar de la actual situación que deja esto a la casualidad, a otra que lo favorezca de una forma sistemática y eficaz. Los adultos somos modelos Sociales a imitar por los niños.

Por tanto, si queremos formar ciudadanos competentes emocionales y Sociales es necesario, en primer lugar, reflexionar y concienciarse sobre la trascendencia de competencias, y en segundo lugar empezar a trabajar en ellas desde los primeros años llenándolos con valores, normas y actitudes que a veces puede que no estén acordes con nuestros objetivos y contenidos curriculares.

AGENTES DEL DESARROLLO SOCIO- AFECTIVO

La familia: Realiza dos funciones primordiales como institución social: asegurar la supervivencia física del recién nacido y construir su identidad a través de los procesos de interacción y vínculos Afectivos que en su seno se establecen.

Las Relaciones Intra-Familiares: El comportamiento del niño es en gran medida, el resultado de sus relaciones familiares. La familia puede configurar ambientes estimulantes y que den seguridad afectiva

a sus miembros o, por el contrario, ambientes sin esa seguridad Afectiva debido a tensiones y comportamientos erróneos (Baumrind 1971)

Diferentes situaciones Socio-económicas de las Familias: Los valores y actitudes que se desarrollan en el niño también están influidos en gran medida por la clase Social a la que pertenece, y sobre todo, según estudios de KOHN y SCHOLER (1998), por las profesiones que ejercen sus padres. En síntesis puede afirmarse que, según los estudios de KOHN (1998) y sus colaboradores, los valores y actitudes generados por los padres en sus respectivos trabajos se transforman en prácticas educativas y modos de influir en el proceso de socialización de sus hijos.

Los grupos de Iguales: En principio, las relaciones sociales se establecen con las personas más próximas al niño, limitándose a ellas. Poco a poco se va ampliando el círculo de relaciones y comienzan las interacciones con otros niños, pero no sin conflictos. Estos son necesarios, sin embargo, porque suponen un estímulo para el desarrollo cognitivo, Social y moral del niño.

Desde el punto de vista Socio- Afectivo: la interacción con otros niños es probablemente el aspecto más importante de la educación infantil, ya que implica diferencias cualitativas relevantes respecto a las

relaciones mantenidas con la familia. En primer lugar, el grupo de iguales le da al niño la posibilidad de opción en la selección del compañero. Con el grupo de iguales puede negociar vínculos Sociales.

Desde el punto de vista Afectivo: El niño pone a prueba en el grupo la personalidad adquirida en el seno familiar y si no puede sobrevivir con esas características personales, debe modificarlas adaptándolas al mundo que existe fuera del ámbito familiar.

Los medios de comunicación: Se puede decir que este contexto está saturado de imágenes, de representaciones figurativas, y así el niño va percibiendo la realidad social. Los estímulos de carácter visual, por otra parte, están omnipresentes: carteles, cómics, vallas publicitarias...

EL MEDIO AMBIENTE Y EL DESARROLLO SOCIO- AFECTIVO DEL NIÑO

La influencia del medio ambiente es determinante en la formación del individuo según el enfoque de WALLON (1947) y de PIAGET (1945). Que analizaré a continuación:

“El medio es el conjunto más o menos duradero de las circunstancias en las que se desenvuelven las existencias individuales..., Sus destinos pueden ser ampliamente transformados por las circunstancias sociales de su existencia

entre las que no falta la elección personal”.

La familia, la escuela son los medios de mayor influencia para el niño. En la familia el niño encuentra la satisfacción de necesidades básicas como alimento, abrigo, seguridad, y adquiere sus primeras conductas Sociales. En escuela va a sentir la pertenencia a un grupo y a satisfacer necesidades de conocimiento, de aceptación y de relación con compañeros que pertenecen a diferentes medios Sociales.

Una persona se desenvuelve en medios favorables o perjudiciales y, por consiguiente, acepta unos y rechaza otros; por eso la relación con el medio acompañada de juicios de valor. Un medio específico imprime conductas y costumbres que influyen en la elección de otros medios, ya que en a uno existen intereses y costumbres diferentes.

NECESIDADES Y ESTADIOS DEL DESARROLLO SOCIO- AFECTIVO

Necesidades del Desarrollo Socio- Afectivo: Con base en las concepciones de PIAGET(1945) y WALLON(1947) sobre el desarrollo infantil, indicando tres grupos: físicas, Afectivas y sociales.

Necesidades físicas: El alimento, el calor, el sueño, el aire, la higiene son necesidades que deben satisfacerse para que el organismo conserve la salud y la vida.

Necesidades afectivas: El ser humano necesita afecto, amor, atención, protección, comprensión, aceptación, respeto, reconocimiento y valorización. Según ROGERS (1978/1984). Así mismo los pequeños necesitan un medio estable, tranquilo, incluso rutinario, un mundo que les brinde protección, donde disfruten de libertad de acción. Recordemos que el medio familiar, de acuerdo con WALLON (1947), proporciona seguridad al niño con la satisfacción de las principales necesidades.

Necesidades Sociales: Es básica la necesidad de pertenencia a un grupo: la familia, los amigos, la comunidad. Los grupos Sociales han creado una serie de necesidades, entre las que se encuentran las de vivienda, vestido, servicios públicos, como las instituciones de salud y la escuela, La carencia de satisfactores trae consigo problemas psicológicos y sociales.

Estadios

Impulsividad Motriz, el recién nacido realiza gestos espontáneos, movimientos in-coordinados, descargas musculares bruscas; se inician los reflejos condicionados ligados a las dos necesidades principales: la alimenticia y la postural.

Estadio Emocional, alrededor de los seis meses, el niño domina ya una serie de matices, tales como alegría, dolor, cólera. Se establece la comunicación Afectiva con la madre.

Estadio Sensorio Motor: hacia fines del primer año de vida, el niño va descubriendo las cualidades de las cosas, su causa y efecto.

Estadio del Personalismo: Predomina la búsqueda de la independencia y el enriquecimiento del yo. De los tres a los cinco años su relación con los miembros de la familia forma parte de su identidad personal.

Socialización: Entre los seis y los once años de edad se amplía y diversifica el panorama que existe en sus relaciones con los demás. El niño aprende a conocerse; se da cuenta de cuáles son sus virtudes y sus defectos; identifica los diferentes rasgos y propiedades de los objetos y de las situaciones; su conducta se ajusta a circunstancias particulares. WALLON (1947).

DESARROLLO SOCIO - AFECTIVO DEL NIÑO DE 5 AÑOS

El niño a los 5 años ha desarrollado las capacidades de cooperación y verdadero intercambio con los demás han progresado considerablemente; es un individuo totalmente Socializado con sí mismo, La familia, La escuela, Los compañeros; puede tolerar una distancia muy considerable respecto al grupo familiar protector; está integrado a nuevos ambientes: no sólo la escuela, sino también grupos recreativos, deportivos, etc., pueden ser de su interés.

LA IMPLICACIÓN DE LA ESCUELA EN EL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO DEL NIÑO

Dentro de la escuela se producen innumerables situaciones que contribuyen al desarrollo Socio- Afectivo del individuo; es necesario insistir en que explícitamente se asume esta función, cuyo objetivo ha de ser promover el desarrollo armónico e integral de los alumnos.

La educación infantil contribuye con su acción educativa al descubrimiento de la identidad de cada niño y al mismo tiempo constituye un contexto propicio para el aprendizaje de las reglas que rigen la vida en grupo, con sus aspectos de cooperación y de competición, de comportamientos, hábitos y actitudes.

DIFICULTADES DEL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS

Es importante señalar que a nivel Socio – Afectivo es difícil detectar señales de alarma y que en el caso de observar alguno de los comportamientos o reacciones emocionales aquí deben observarse también las señales observadas en las otras áreas, así como evaluar situaciones ambientales particulares que puedan influir sobre éstas, pues la mayor parte de estas señales pueden presentarse alguna vez en la vida de los niños sin significar dificultades.

e. MATERIALES YMÉTODOS

CIENTÍFICO.-es un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permitan obtener, con estos conocimientos, aplicaciones útiles. Se mantuvo en todo el proceso de investigación iniciándose con el planteamiento del problema, la formulación de objetivos el desarrollo y explicación de los conceptos de las variables que se exponen en el marco teórico, para culminar con las conclusiones y recomendaciones.

DEDUCTIVO.- es aquel que logra inferiralgo observado a partir de una ley general. Desempeñó un papel esencial en el proceso investigativo se utilizó un argumento razonado basándose en la ciencia y la actualidad llegando a las conclusiones y estableciendo algunas recomendaciones.Se aplicó en todo el proceso investigativo para encontrar conclusiones y formular recomendaciones.

INDUCTIVO.-es proponer, mediante diversas observaciones de los sucesos u objetos en estado natural, una conclusión que resulte general para todos los eventos de la misma clase.Ayudó a la investigación a comprobar, examinar, verificar y probar el problema. Sirvió para confrontar la información obtenida en el trabajo de campo con el sustento teórico y estableció la incidenciadel Juego en el Desarrollo Socio – Afectivo de los niños.

ANALÍTICO.-consiste en la desintegración de un todo, descomponiéndolo en sus partes o elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos. Ayudó a diferenciar lo esencial de lo accidental dentro de todo el proceso investigativo. Se usó para discrepar y luego comprobar algún acontecimiento no previsible.

SINTÉTICO.- utiliza el razonamiento para reconstruir un todo, a partir de los elementos distinguidos por el análisis; se trata de hacer una exposición metódica y breve, en un resumen. Se utilizó para organizar e interpretar los resultados de la información empírica facilitando dar respuesta al problema de investigación y arribó a conclusiones y recomendaciones verdaderas.Se empleó para sintetizar el marco conceptual y establecer las debidas conclusiones y recomendaciones

MODELO ESTADÍSTICO.- Consiste en una secuencia de procedimientos para el manejo de datos cualitativos y cuantitativos de la investigación. Fundamentalmente se aplicó para la elaboración de los cuadros estadísticos, tablas estadísticas y representaciones gráficas, análisis e interpretación de la información obtenida en el trabajo de campo y fundamentalmente para evaluó los instrumentos.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

ENCUESTA.- Aplicada a las maestras Parvularias para determinar la

práctica del juego en la jornada de trabajo con los niños del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes Fiscal Mixto "Rosita Paredes Jumbo".

FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PROGRAMA DE INTELIGENCIA EMOCIONAL.- Aplicada a los niños del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes Fiscal Mixto "Rosita Paredes Jumbo", sirvió para valorarel Desarrollo Socio – Afectivo.

POBLACIÓN

Estos instrumentos se aplicaron a la maestra y a los niños del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes Fiscal Mixto "Rosita Paredes Jumbo".

Jardín de Infantes Fiscal Mixto "Rosita Paredes Jumbo".		
PARALELO	**MAESTRA**	**No. DE NIÑOS**
"A"	**1**	**21**
"E"	**1**	**20**
"I"	**1**	**20**
"O"	**1**	**20**
"U"	**1**	**21**
TOTAL	**5**	**102**

Fuente: Registro de matrícula de los niños de Primer Año de Educación Básica
Elaboración: Mónica Espin

f. RESULTADOS

RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LAS MAESTRAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES FISCAL MIXTO "ROSITA PAREDES JUMBO"

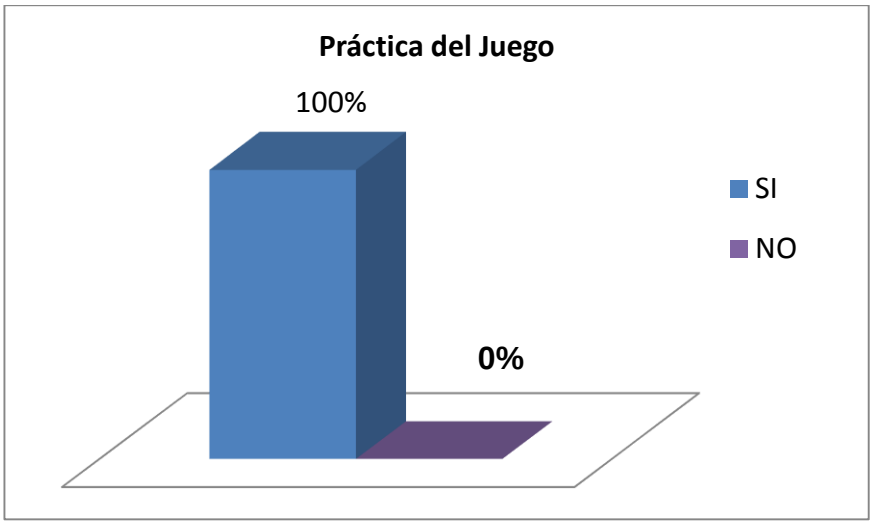
1.- ¿Ud. Practica el Juego en su jornada de trabajo?

CUADRO Nº 1

INDICADORES	f	%
SI	5	100%
NO	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta Aplicada a las maestras de Primer Año de Educación Básica
Elaboración: Mónica Espin

GRÁFICO Nº 1



ANALISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas manifiestan que sí practican el juego en la jornada de trabajo.

El Juego es importante practicarlo en la jornada de trabajo ya que es un ejercicio preparatorio que va a permitir que el niño adquiera en forma lúdica una gran cantidad de conocimientos, habilidades y destrezas útiles para la vida, así como un instrumento fundamental para el desarrollo de las habilidades sensorio motrices y para la construcción del esquema corporal. También es un excelente escenario para el desarrollo de la comunicación y del lenguaje, finalmente, un mecanismo para la expresión de las emociones, Jugando aprende nuevas experiencias con la oportunidad de cometer aciertos y errores y aplicar sus conocimientos y solucionar problemas. Entra en contacto con sus iguales y ello le ayuda a ir conociendo a las personas que le rodean.Aprender normas de comportamiento y a descubrirse a sí mismo en el marco de estos intercambios.

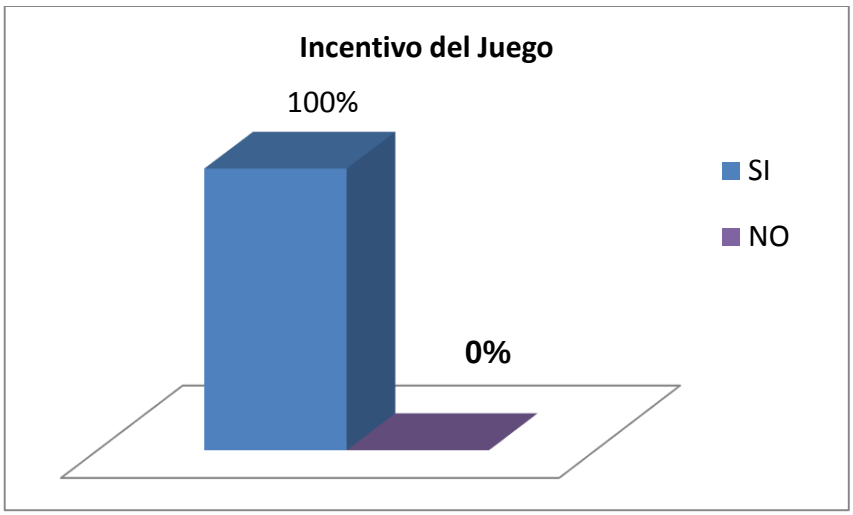
2.- ¿Cree Ud., que es importante incentivar el Juego en los niños?

CUADRO Nº 2

INDICADORES	f	%
SI	5	100%
NO	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta Aplicada a las maestras de Primer Año de Educación Básica
Elaboración: Mónica Espin

GRÁFICO Nº 2



ANALISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas ratifican que si es importante incentivar el juego en los niños.

Es importante incentivar el juego ya que es una actividad que le procura placer, entretenimiento y alegría de vivir que le permite expresarse libremente, encausar sus energías positivamente y descargar sus emociones, es refugio frente a las dificultades que el niño se encuentra en lavida. Le ayuda a re-elaborar su experiencia acomodándola a sus necesidades, construyendo así un importante factor de equilibrio psíquico y de dominio de sí mismo.

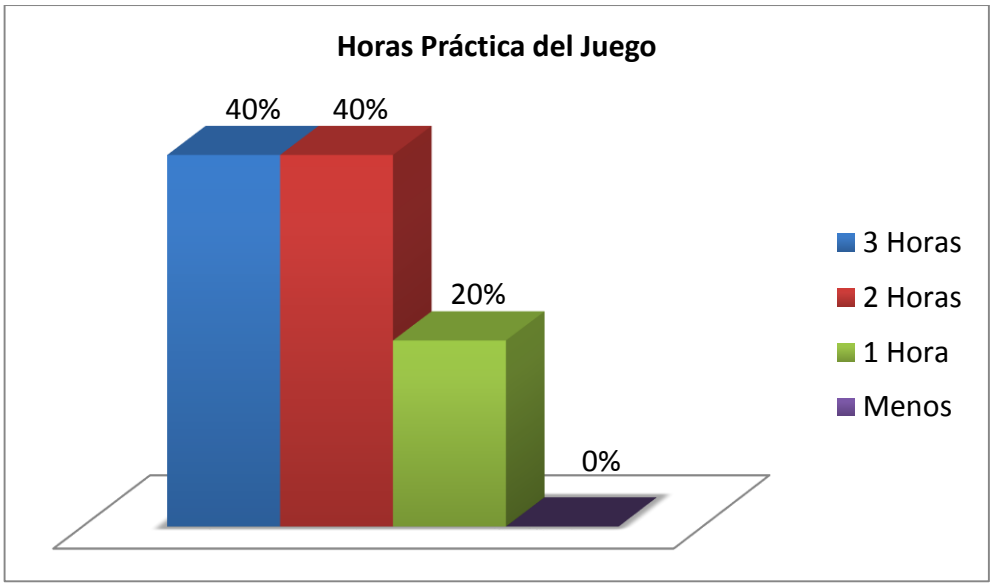
3.- ¿Cuántas horas practica el juego en su jornada de trabajo?

CUADRO Nº 3

INDICADORES	f	%
3 Horas	2	40%
2 Horas	2	40%
1 Hora	1	20%
Menos	0	0%
TOTAL	**5**	**100%**

Fuente: Encuesta Aplicada a las maestras de Primer Año de Educación Básica
Elaboración: Mónica Espin

GRÁFICO Nº 3



ANALISIS E INTERPRETACIÓN

El 40% de las maestras encuestadas practican el Juego 3 horas, el 40% lo hacen 2 horas, el 20% lo practica 1hora.

Es importante practicar el juego diariamente ya que el juego ofrece múltiples ocasiones de aprendizaje, ya que brinda al maestro la posibilidad de poner en marcha nuevas habilidades, desarrollar otras, proponer y realizar tareas o actividades útiles conducentes a lograr ciertos objetivos educativos. Aparte que es una actividad natural y la preferida por los niños, un aspecto básico en la formación de su desarrollo Socio-Afectivo, pues es en esta actividad cuando el niño y niña actúa tal y como es realmente, cuando se exterioriza de forma espontánea. Le provee al niño la oportunidad de expresar sentimientos negativos, de experimentar con soluciones alternativas y de procesar nueva información sin las consecuencias que tendría en la vida real. Por todo lo expuesto es indispensable que los educadores aprovechen esta fuente de actividad para su jornada de trabajo; explorando las características de su grupo buscará el Juego y el tiempo más adecuado a este para aprovechar su valor didáctico que permita experiencias adecuadas para conseguir sus objetivos.

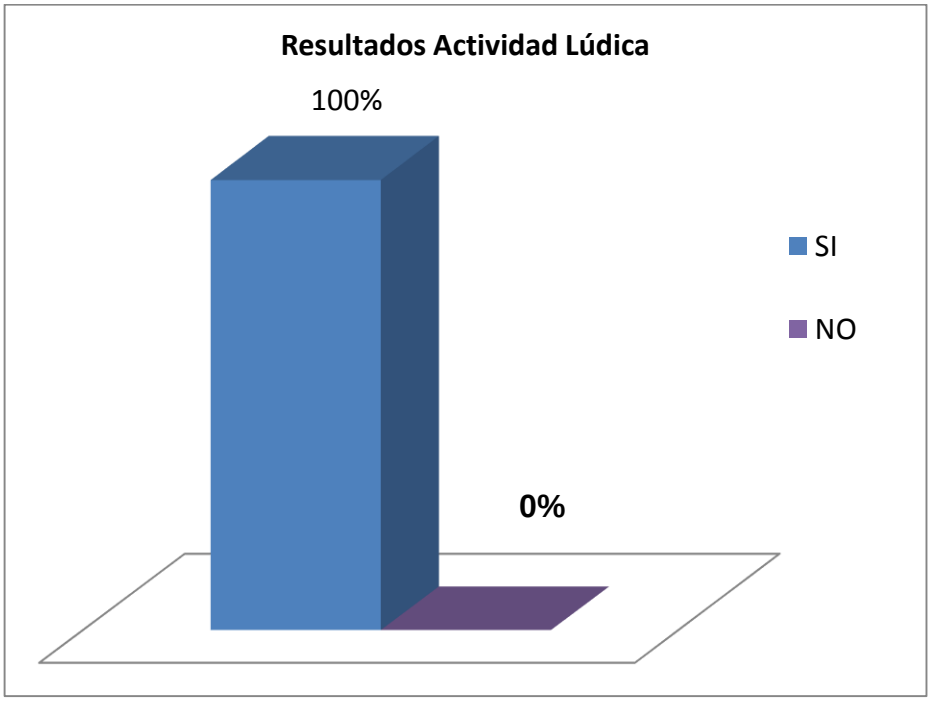
4.- ¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos después de una actividad lúdica?

CUADRO Nº 4

INDICADORES	f	%
SI	5	100%
NO	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta Aplicada a las maestras de Primer Año de Educación Básica
Elaboración: Mónica Espin

GRÁFICO Nº 4



ANALISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas siestán satisfechas con los resultados obtenidos después de una actividad lúdica con los niños.

Después de una actividad lúdica realizada en la clase es satisfactorio ver como el niño y niña a partir de los juegos se adapta a su medio de una manera eficaz con la capacidad de relacionarse con los demás y de afrontar con éxito toda la problemática de su entorno. Permitiéndoles tener una adaptación afectiva-emocional y el equilibrio de las tenciones psíquicas, se compensan las situaciones desagradables y se alivian las cargas agresivas.

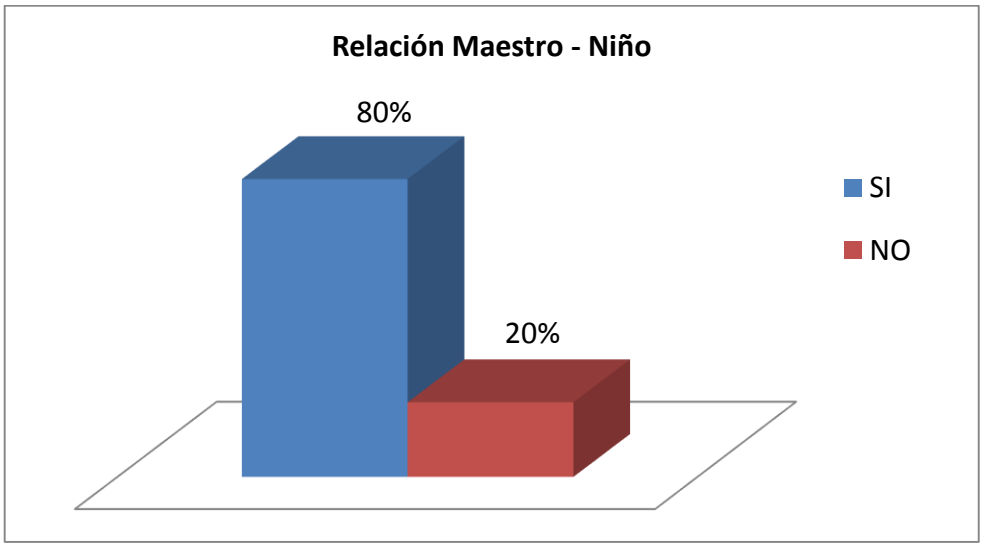
5.- ¿Cree que la relación maestro niño a través del Juego influye en el Desarrollo Socio-Afectivo?

CUADRO Nº 5

INDICADORES	f	%
SI	4	80%
NO	1	20%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta Aplicada a las maestras de Primer Año de Educación Básica
Elaboración: Mónica Espin

GRÁFICO Nº 5



ANALISIS E INTERPRETACIÓN

El 80% de las maestras encuestadas manifiestan que la relación maestra-niño a través del juego síinfluye en el Desarrollo Socio–Afectivo y el 20% no.

La tarea del educador es tan compleja como relevante de aquí que su actuación requiere reflexión y análisis. Como en todo los que supone relación del niño con el educador, la intervención de este es fundamental en la actividad del niño y en su aprovechamiento. El Educador debe preparar un ambiente adecuado con elementos que estimulen la diversidad de juegos por lo que será importante la variedad de materiales. El Educador ha de aprovechar que el Juego es libre y gratuito para proponer al niño actividades a los fines establecidos por el. Su relación con el niño y niña debe ser la de

proponer, no imponer. Para ello deberá realizar una observación de las necesidades, el modo y el tipo de juego de los niños, un análisis de las actividades lúdicas para determinar y preparar las más adecuadas y las que satisfagan las carencias de juego que puedan darse. La actitud del educador constituye un fenómeno de vital importancia, ya no solo en las repercusiones de sobre los aprendizajes que se adquieran sino en la configuración de su comportamiento y personalidad.

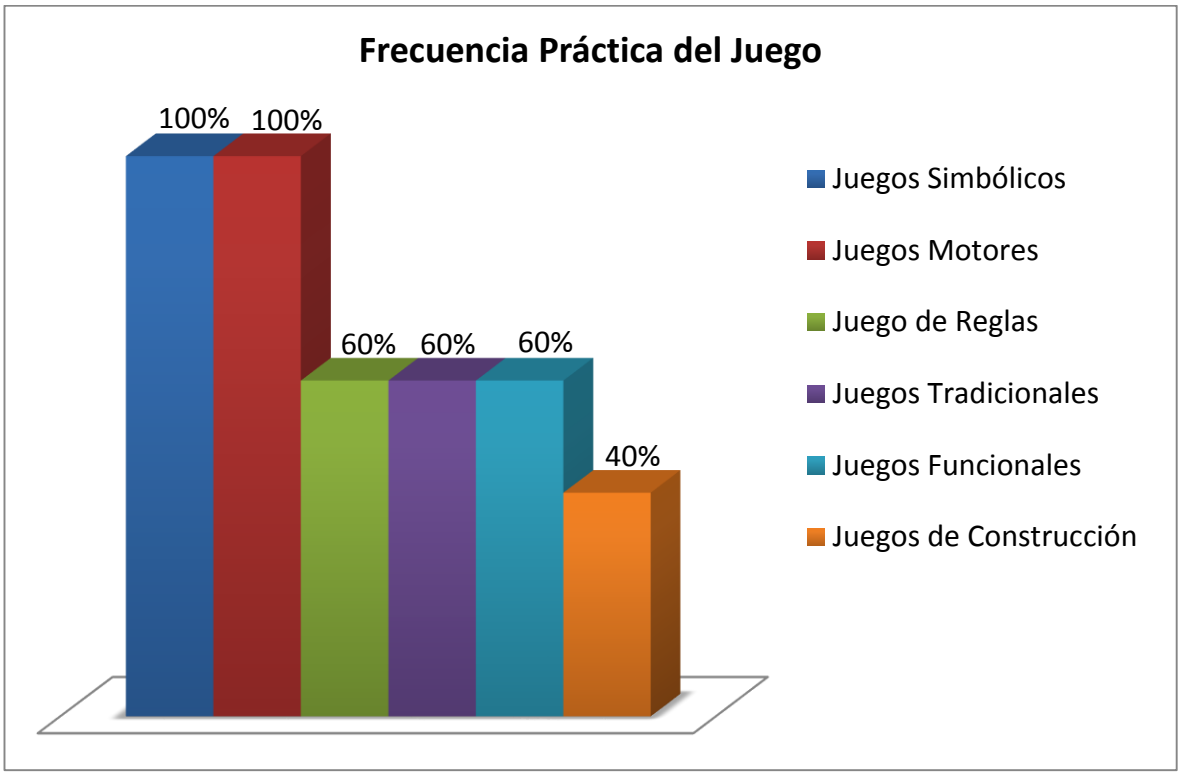
6.- ¿Indique cuáles son los juegos qué practica en su jornada de trabajo?

CUADRO Nº 6

INDICADORES	f	%
JuegosSimbólicos	5	100%
JuegosMotores	5	100%
Juego de Reglas	3	60%
JuegosTradicionales	3	60%
JuegosFuncionales	3	60%
Juegos de Construcción	2	40%

Fuente: Encuesta Aplicada a las maestras de Primer Año de Educación Básica
Elaboración: Mónica Espin

GRÁFICO Nº 6



ANALISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas practican en su jornada de trabajo Juegos Simbólicos y Motores, el 60% Juegos de Reglas, Tradicionales y Funcionales y el 40% Juegos de Construcción.

Juegos Simbólicos: es la capacidad de simbolizar, es decir, crear situaciones mentales y combinar hechos reales con hechos imaginativos. Sirve como una experiencia vital para los niños que les permite crear otros mundos, vivir otras vidas, jugar a ser otros, y así aprender a pensar como los otros, a

sentir como los otros y, en definitiva, a saber que existen formas de pensar y sentir diferentes a la propia.

Juegos Motores: se centra en la estimulación del desempeño coordinativo, se ejercitan los órganos de los sentidos y desarrollan el movimiento, favoreciendo el conocimiento intuitivo del mundo circundante a través del cuerpo.

Juego de Reglas: aparece cuando el niño a superado la inestabilidad, la tendencia al arrebato y el egocentrismo existe un amplio marco de normas o reglas a la vez que los jugadores mientras juegan las van desarrollando aún más.

Juegos Tradicionales: Así denominamos a los juegos que nos llegan por transmisión oral de unas generaciones a otras, tienen un componente popular que permite interiorizar el medio cultural, y fundamentalmente se trata de juegos sociales. Pueden emplearse, como el resto de juegos, en el aprendizaje y sobre todo en la Socialización.

Juegos Funcionales: la actividad se centra en el conocimiento del cuerpo, en su entorno y su funcionamiento. Es importante ya que este juego le permite al niño relaciones con su entorno, sus pares las formas, colores, etc., donde desarrollamos sus sentidos.

Juegos de Construcción: plantean problemas que en su desarrollo involucran diversidad de factores motores, intelectuales, afectivos y sociales. A través

de este podemos formar hábitos de orden, ayudan a percibir de mejor manera los colores, texturas y a dar soluciones a diferentes problemas intelectuales, afectivos, y sociales.

Un juego no pertenece a una sola categoría ya que pueden hacerse distintas clasificaciones según el criterio desde que se analice. Por ello al catalogar los distintos juegos que un grupo de niños realiza debe hacerse en función de varios criterios. La clasificación se puede realizar con arreglo al tipo de juego que predomina en los distintos periodos del desarrollo del niño.

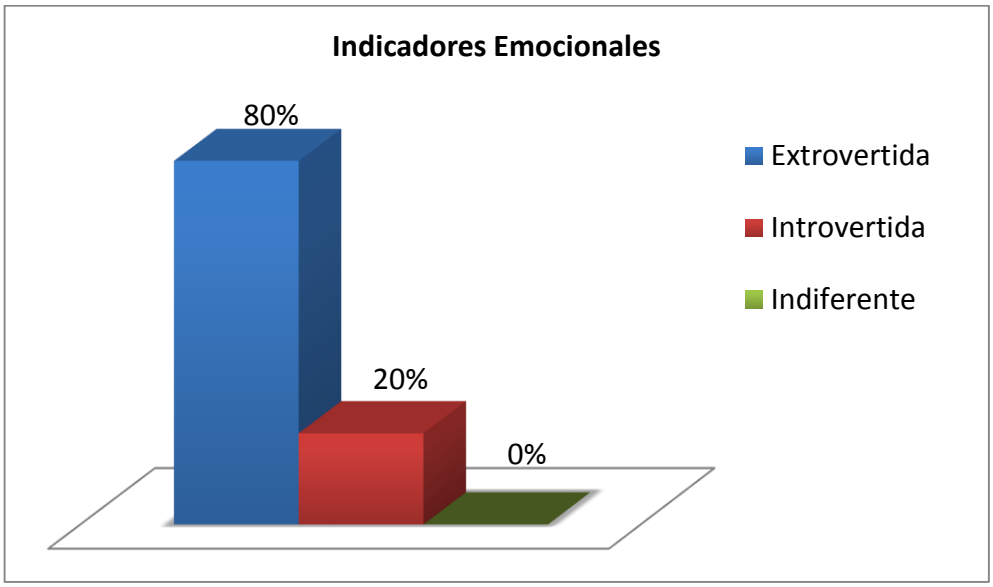
7.- ¿Al finalizar su jornada de trabajo en la que ha practicado varios Juegos. Como considera a su clase?

CUADRO Nº 7

INDICADORES	F	%
Extrovertida	4	80%
Introvertida	1	20%
Indiferente	0	0%
TOTAL	**5**	**100%**

Fuente: Encuesta Aplicada a las maestras de Primer Año de Educación Básica
Elaboración: Mónica Espin

GRÁFICO Nº 7



ANALISIS E INTERPRETACIÓN

El80% de las maestras encuestadasconsidera que su clase es extrovertida, el 20% considera que su clase es introvertida. Ninguna de las maestras indica que su clase es indiferente.

Extrovertida:La mayoría de la gente piensa que una persona es extravertida cuando tiene un carácter amigable y llevadero. Pero no es más que una manifestación de su forma de interactuar con el mundo. Los niños extrovertidos disfrutan de las situaciones de interacción social y las buscan, porque les encanta estar con gente llenándose de energía positiva, por tanto levantan su auto-estima, y aprenden a socializar.

Introvertida:Un introvertido no es simplemente una persona que es tímida. Es una persona que está energizada estando sola. Los niños introvertidos están más preocupados por su mundo interior, es decir disfrutan pensar, explorar sus pensamientos y emociones; a menudo evitan situaciones sociales.

Indiferente:Es la persona que no muestra interés, atracción o repulsión hacia nada o hacia nadie. A un niño indiferente gusta la soledad, es poco comunicativo, tímido, etc.

El Juego es necesario a lo largo de toda la infancia. Va evolucionando a medida que el niño crece pero su función es fundamental en todas las etapas ya que los niños son curiosos, preguntones, inquietos, autónomos, capaces, y encuentran gran placer en compartir juegos con sus pares. Su imaginación es desbordante y cualquier cosa puede hacer “de” permitiendo al niño observar cuál será su sentimiento después del juego.

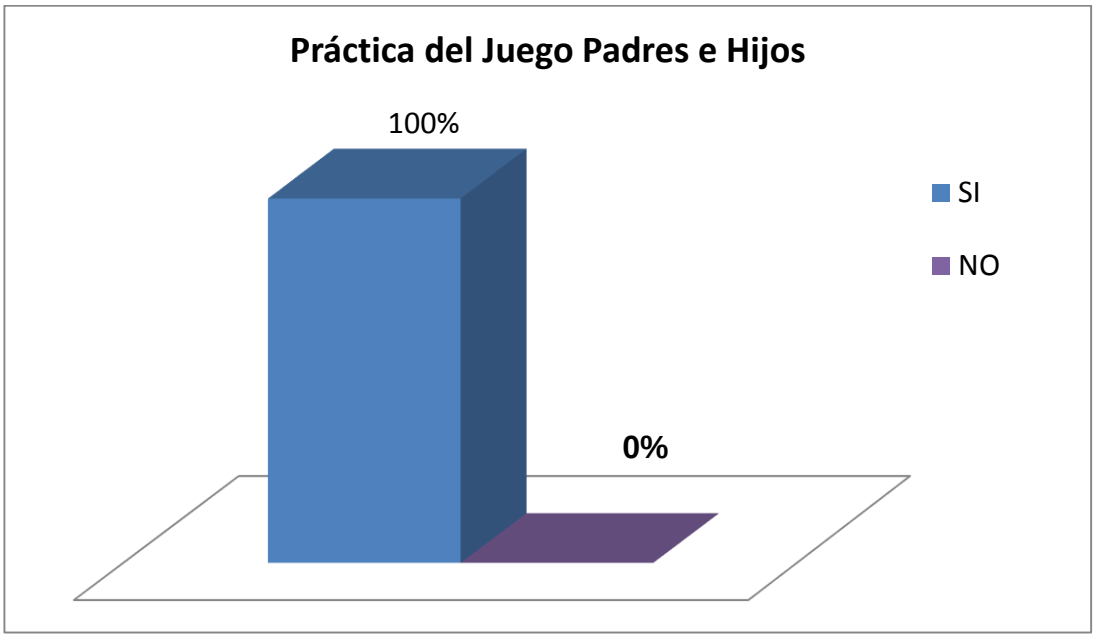
8.- ¿Esta Ud., de acuerdo en que los padres deben practicar Juegos con sus hijos?

CUADRO Nº 8

INDICADORES	f	%
SI	5	100%
NO	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta Aplicada a las maestras de Primer Año de Educación Básica
Elaboración: Mónica Espin

GRÁFICO Nº 8



ANALISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadasindican que si es importante practicar el juego entre padres e hijos.

Los padres que se implican en el Juego de sus niños y niñas tienen mucha más probabilidades de ayudarlos no solo a disfrutar de una infancia segura sino también a mejorar su capacidad de crear una rica y variada vida interna que puede resultar clave en su auto- regulación, felicidad y placer estético a lo largo de toda su vida partiendo de que el Juego ayuda a desarrollar la personalidad del niño, porque a través delcomprender el comportamiento y las relaciones de los adultos que él toma como modelo de conducta.

RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PROGRAMA DE INTELIGENCIA EMOCIONAL A LOS NIÑOSDE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES FISCAL MIXTO "ROSITA PAREDES JUMBO". PARA VALORAR EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO

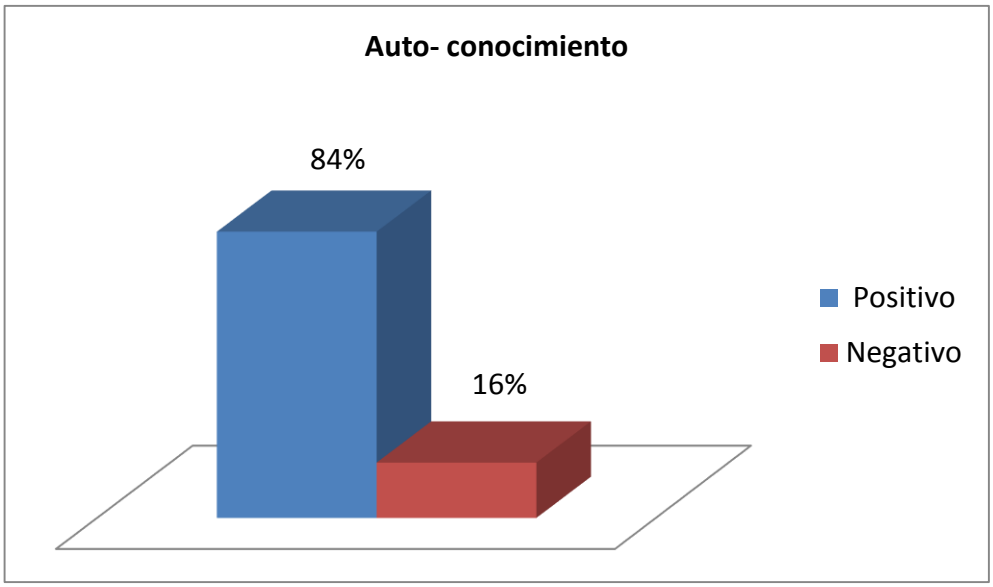
COMPETENCIA: AUTO-CONOCIMIENTO

CUADRO Nº 9

INDICADORES	f	%
Positivo	171	84%
Negativo	33	16%
TOTAL	204	100%

Fuente: Ficha de Observación Aplicada a los niñosde Primer Año de Educación Básica
Elaboración: Mónica Espin

GRÁFICO Nº 9



ANALISIS E INTERPRETACIÓN

El 84% de los niños observados realizaron las actividades de la Competencia Auto-conocimientopositivamenteyel 16% de manera negativa.

El Auto-cocimiento es el proceso reflexivo (y su resultado) por el cual la persona adquiere noción de su yo y de sus propias cualidades y características. Como todo proceso, puede ser desglosado en diversas fases como: auto-percepción, auto-observación, memoria autobiográfica, autoestima, auto-aceptación. No puede haber pues, auto-estima sin autoconocimiento. Es importante para los niños tener auto-conocimiento para que aprenda a expresar sus emociones, tomar conciencia de quien es y lo que siente obteniendo confianza en sus capacidades y cualidades, e ir respetando la de los demás en si es importante para su desarrollo personal.

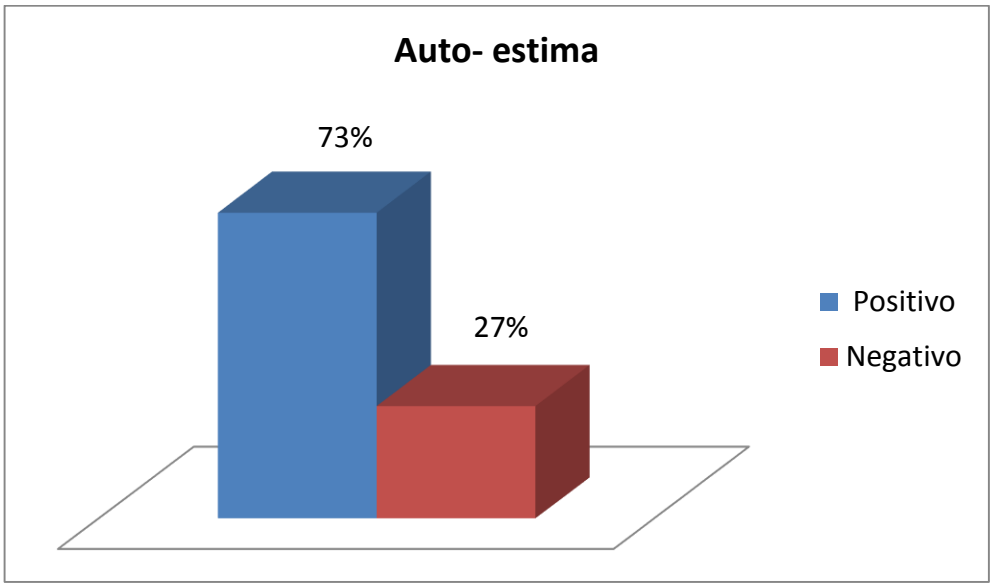
COMPETENCIA: AUTO-ESTIMA

CUADRO Nº 10

INDICADORES	f	%
Positivo	149	73%
Negativo	55	27%
TOTAL	**204**	**100%**

Fuente: Ficha de Observación Aplicada a los niños de Primer Año de Educación Básica
Elaboración: Mónica Espin

GRÁFICO Nº 10



ANALISIS E INTERPRETACIÓN

El 73% de los niños observados realizaron las actividades de la Competencia de Auto-estima de manera positiva yel 27% de manera negativa.

La Auto-estima es el pensamiento positivo de nuestro ser, de nuestra manera de ser, de quienes somos nosotros, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad, además de aprender a querernos y respetarnos, es algo que se construye o reconstruye por dentro. Esto depende, también, del ambiente familiar, social y educativo en el que estemos y los estímulos que este nos brinde. Es importante que el niño tenga autoestima para darse cuenta lo grandioso que es sentirse querido, amado, valorado y comprendido.

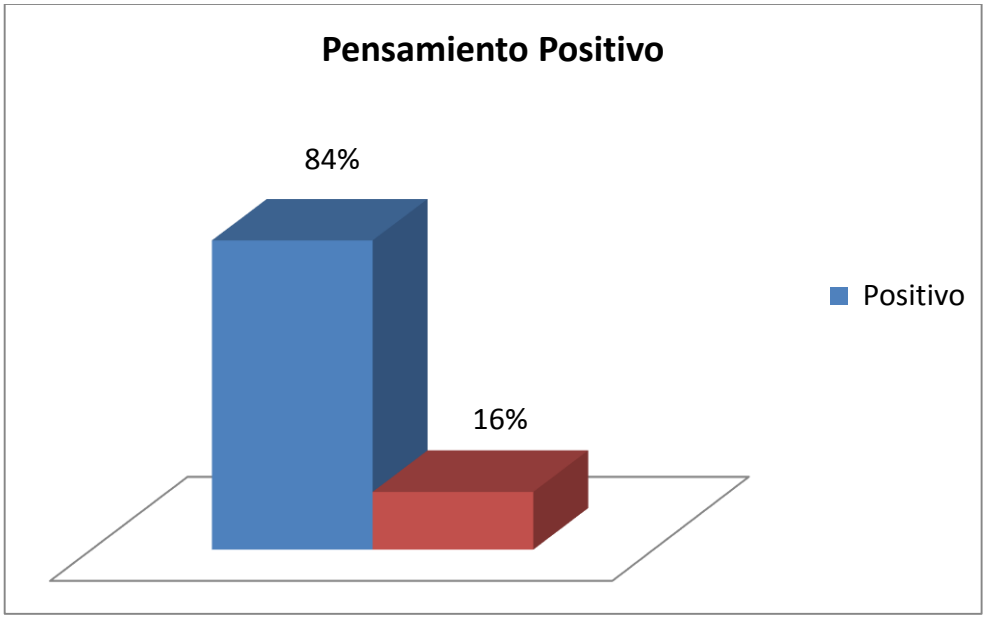
COMPETENCIA: PENSAMIENTO POSITIVO

CUADRO Nº 11

INDICADORES	f	%
Positivo	172	84%
Negativo	32	16%
TOTAL	**204**	**100%**

Fuente: Ficha de Observación Aplicada a los niños de Primer Año de Educación Básica
Elaboración: Mónica Espin

GRÁFICO Nº 11



ANALISIS E INTERPRETACIÓN

El 84%de los niños observados realizaron las actividades de la Competencia Pensamiento Positivo de manera positiva y el 16% de manera negativa.

Pensamiento Positivo es aquella disposición que tiene el ser humano a mirar o reflejar los aspectos más favorables de distintas situaciones y la capacidad de esperar los mejores resultados. Es siempre dar valor a las cosas reconociendo lo que vale y dándose cuenta de ello es importante que el niño tenga un pensamiento positivo para que sea optimista a ver en el aspecto positivo e insista en conseguir sus objetivos dejando a un lado las dificultades que se presenten y sin tener en cuenta el miedo al fracaso y apartando circunstancias adversas.

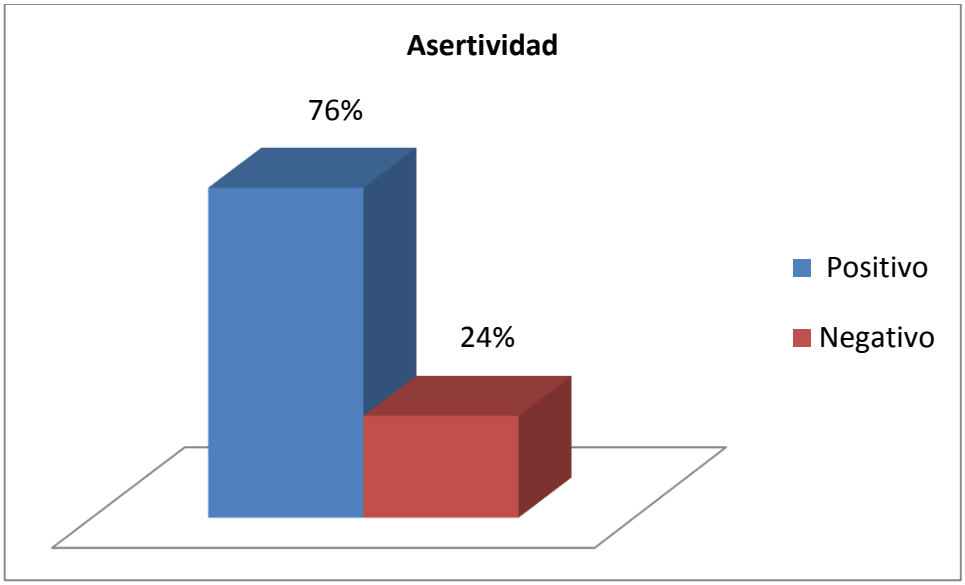
COMPETENCIA: ASERTIVIDAD

CUADRO Nº 12

INDICADORES	f	%
Positivo	156	76%
Negativo	48	24%
TOTAL	204	100%

Fuente: Ficha de Observación Aplicada a los niños de Primer Año de Educación Básica
Elaboración: Mónica Espin

GRÁFICO Nº 12



ANALISIS E INTERPRETACIÓN

El 76%de los niños observados realizaron las actividadesde la Competencia asertividad de manera positiva y el 24%de manera negativa.

Asertividad es la capacidad de expresar los sentimientos, ideas y opiniones de manera libre, clara y sencilla, comunicándolos de manera positiva en el momento oportuno y a la persona indicada. La asertividad apunta a un gran conjunto de comportamientos interpersonales que se refieren a la capacidad social de expresar lo que se piensa, lo que se siente y las creencias en forma adecuada al medio en la ausencia de ansiedad. Es importante que el niño tenga asertividad para expresar lo que siente y piensa de manera positiva sin herir a nadie.

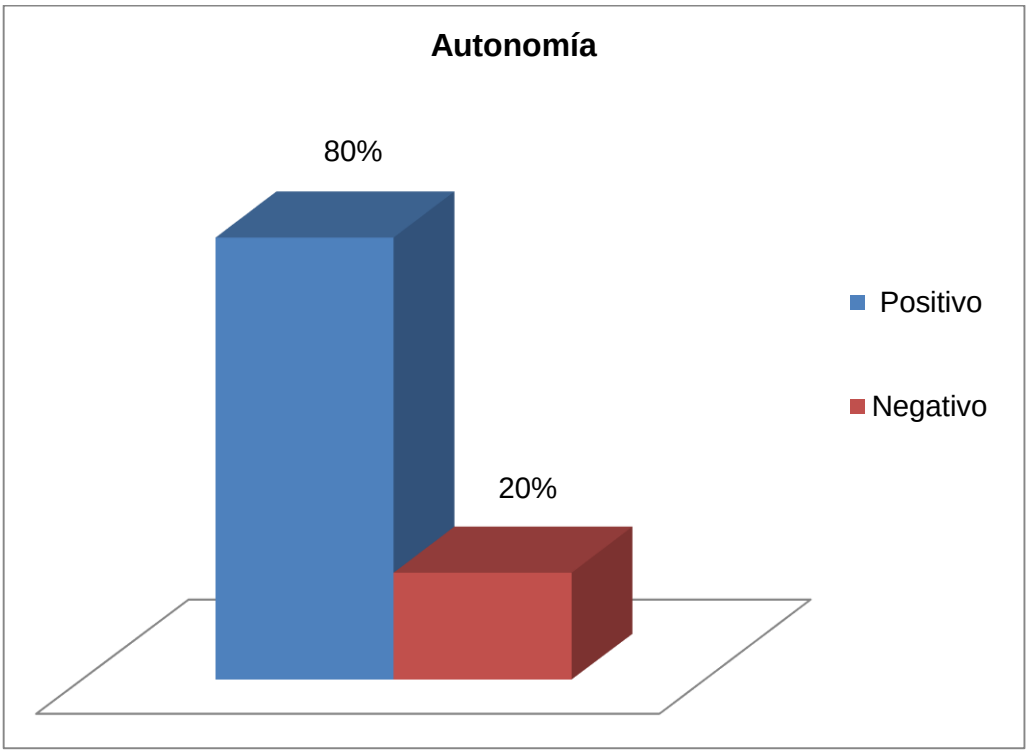
COMPETENCIA: AUTONOMÍA

CUADRO Nº 13

INDICADORES	f	%
Positivo	164	80%
Negativo	40	20%
TOTAL	204	100%

Fuente: Ficha de Observación Aplicada a los niños de Primer Año de Educación Básica
Elaboración: Mónica Espin

GRÁFICO Nº 13



ANALISIS E INTERPRETACIÓN

El 80% de los niños observados realizaron las actividades de la CompetenciaAutonomía de manera positivay un 20% de manera negativa.

La Autonomía se refiere a las capacidades que obtiene gracias al progresivo conocimiento y control del cuerpo, a la adquisición de destrezas y habilidades perceptivo- motoras a nivel cognitivo alcanzado y a la paulatina formación de un auto-concepto positivo de sí mismo, lo que les permitirá tener independencia en los diferentes planos del desarrollo humano. Es importante que el niño tenga autonomía para que aprendan a controlar su comportamiento a adaptar su conducta a los requerimientos de cada situación, a respetar normas de convivencia y de relaciones y a colaborar con los demás niños y niñas en sí asumir algunas responsabilidades.

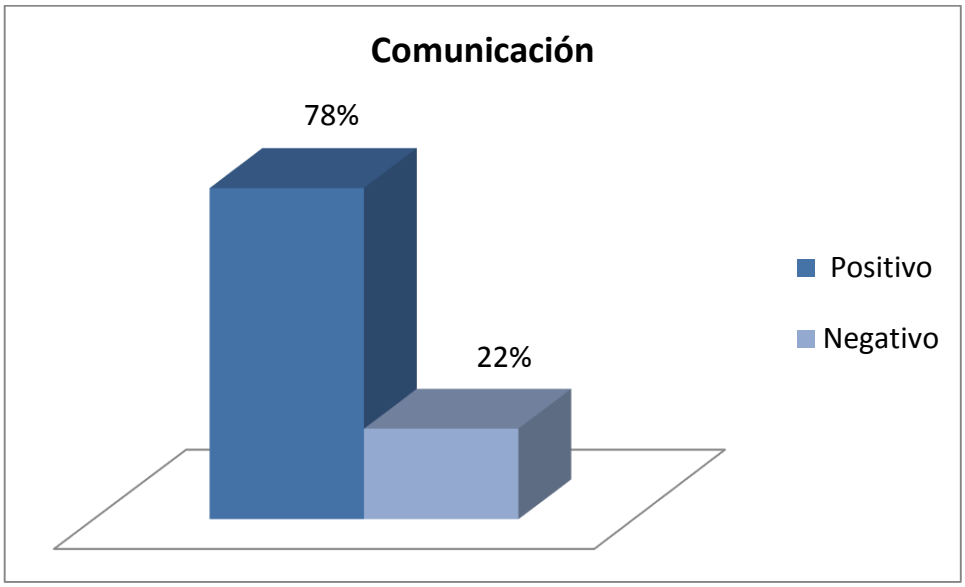
COMPETENCIA: COMUNICACIÓN

CUADRO Nº 14

INDICADORES	f	%
Positivo	160	78%
Negativo	44	22%
TOTAL	204	100%

Fuente: Ficha de Observación Aplicada a los niños de Primer Año de Educación Básica
Elaboración: Mónica Espin

GRÁFICO Nº 14



ANALISIS E INTERPRETACIÓN

El 78%de los niños observados realizaron las actividadesde la CompetenciaComunicación de manera positivay el 22% de manera negativa.

Es el proceso por el cual los sujetos de la **Comunicación** se hacen participes de todo lo que son o les ocurre por medio de signos verbales, escritos o de otro tipo. Ayuda a favorecer el proceso de socialización, de adaptación y de integración, ayudando a establecer vinculo, a comunicarse con sus compañeros, expresar sus ideas, sentimientos y emociones. Es importante la comunicación para que el niño aprenda a entablar contacto, compartir y transmitir información, ideas, emociones y sensaciones entre las personas a través de las distintas actuaciones de su quehacer diario.

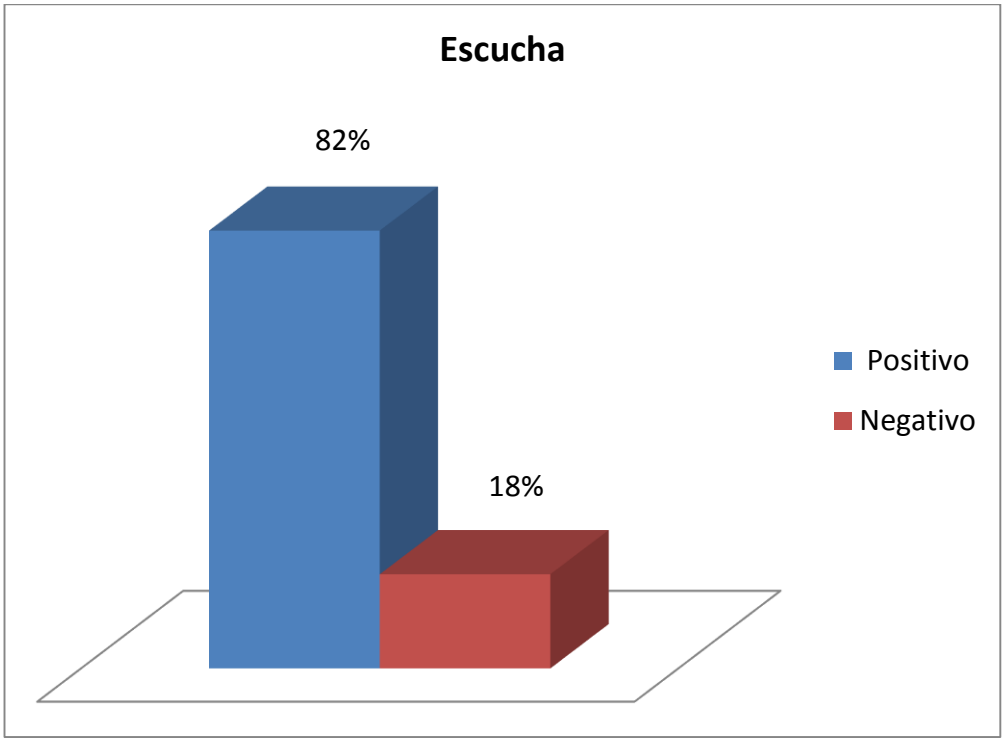
COMPETENCIA: ESCUCHA

CUADRO Nº 15

INDICADORES	f	%
Positivo	168	82%
Negativo	36	18%
TOTAL	204	100%

Fuente: Ficha de Observación Aplicada a los niños de Primer Año de Educación Básica
Elaboración: Mónica Espin

GRÁFICO Nº15



ANALISIS E INTERPRETACIÓN

El 82% de los niños observados realizaron las actividadesde la Competencia Escuchade manera positiva y el 18% de manera negativa.

Escuchar es prestar atención a lo que se oye. Implica una reacción de tipo emocional que permite entender mejor el mundo y comprender a los demás. Es importante potenciar y enseñar a escuchar a los niños para mejorar la atención y concentración. Desarrollar esta capacidad le ayudará a prepararse para establecer un diálogo fluido teniendo siempre en cuenta ciertas reglas establecidas en el proceso de la comunicación: Respetar el turno de palabra, poner atención no distraerse, mirar a la persona, etc., prestando atención a su cuerpo, los objetos, el entorno y sus compañeros.

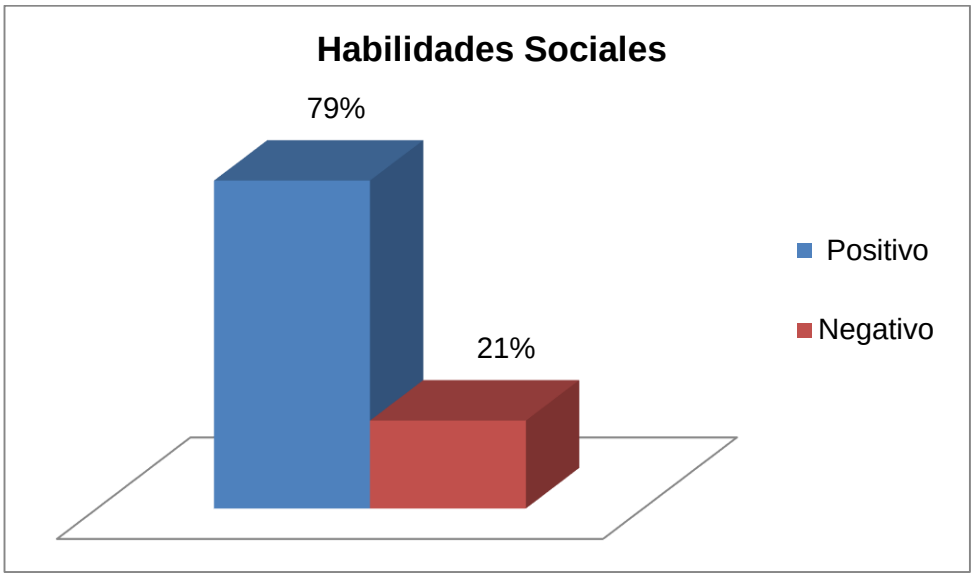
COMPETENCIA: HABILIDADES SOCIALES

CUADRO Nº 16

INDICADORES	f	%
Positivo	161	79%
Negativo	43	21%
TOTAL	204	100%

Fuente: Ficha de Observación Aplicada a los niños de Primer Año de Educación Básica
Elaboración: Mónica Espin

GRÁFICO Nº 16



ANALISIS E INTERPRETACIÓN

El 79% de los niños observados realizaron las actividadesde la Competencia Habilidades Socialesde manera positiva y el 21% de manera negativa.

Habilidades Sociales son las Habilidades o capacidades que permiten al niño interactuar con sus pares y entorno de una manera socialmente aceptable. Estas habilidades pueden ser aprendidas, y pueden ir de más simples a complejas: saludar, hacer y pedir favores, hacer amigos, expresar sentimientos, expresar opiniones, defender sus derechos, iniciar- mantener- terminar conversaciones, etc. Es importante que el niño tenga esta Habilidad Social para que sea capaz de ejecutar una conducta de intercambio con

resultados favorables como saludar y despedirse, la importancia de pedir y recibir ayuda así como saber perdonar.

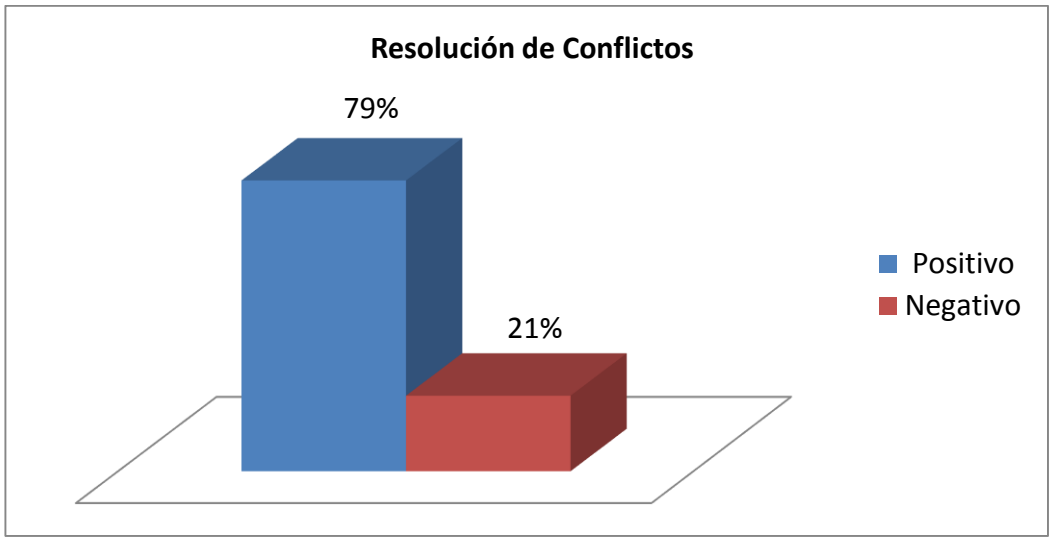
COMPETENCIA: RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

CUADRO Nº 17

INDICADORES	f	%
Positivo	162	79%
Negativo	42	21%
TOTAL	204	100%

Fuente: Ficha de Observación Aplicada a los niños de Primer Año de Educación Básica**Elaboración**: Mónica Espin

GRÁFICO Nº 17



ANALISIS E INTERPRETACIÓN

El 79% de los niños observados realizaron las actividades de la Competencia Resolución de Conflictos de manera positiva y el 21% de manera negativa.

Conflicto es todo estado emocional producido por una tensión entre impulsos o tendencias opuestas y contradictorias. La **Resolución de Conflictos** se puede definir como la búsqueda de la solución más positiva y beneficiosa para cada una de las partes implicas en una situación de conflicto. Es importante educar a los niños de manera que puedan asumir y encarar dichos conflictos, que aprendan que hay situaciones que generan conflicto, reconocerlas y aprender a buscar posibles soluciones.

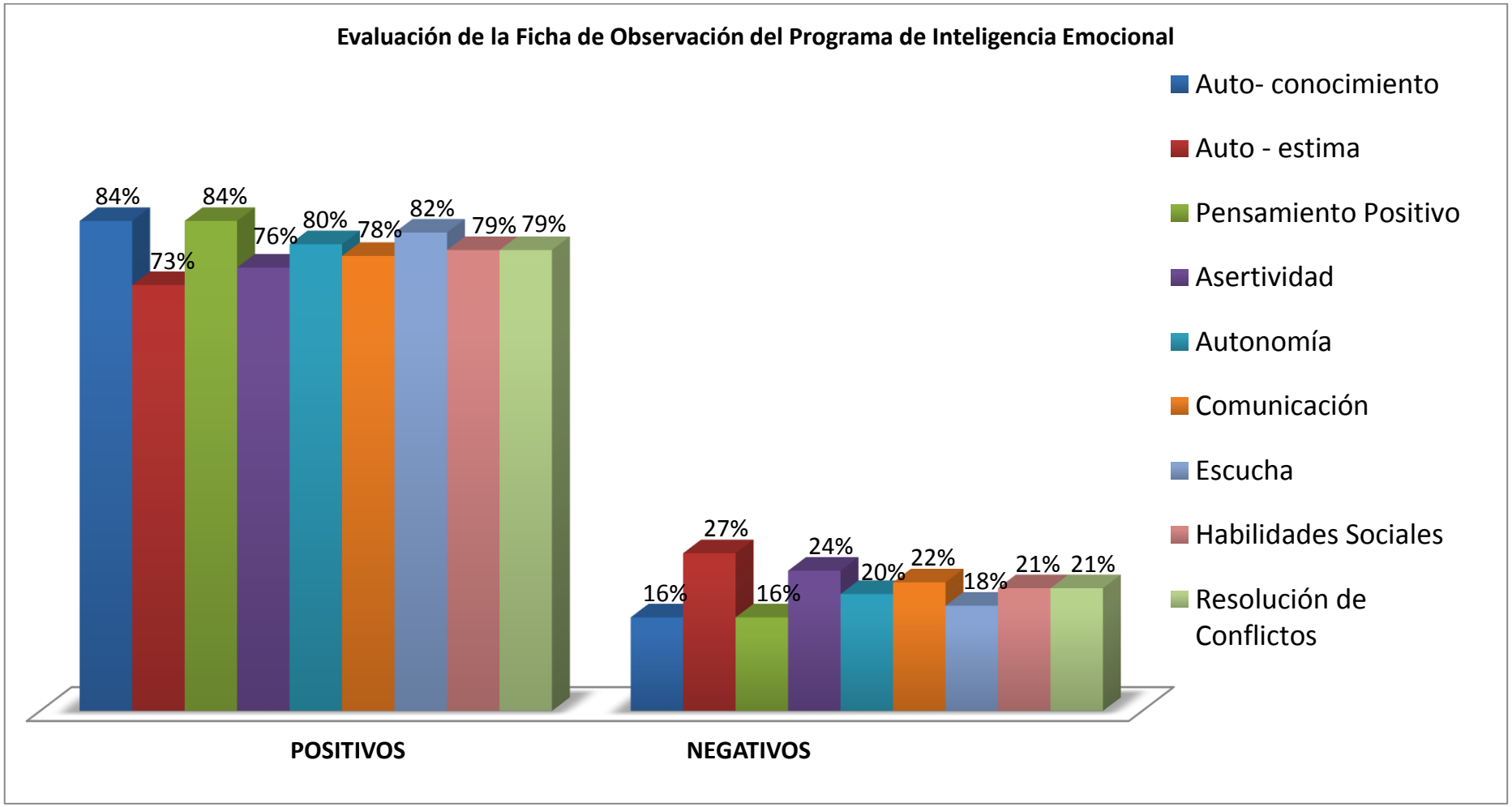
EVALUACIÓN FICHA OBSERVACIÓN DEL PROGRAMA DE INTELIGENCIA EMOCIONAL

CUADRO N°18

EVALUACIÓN FICHA OBSERVACIÓN DEL PROGRAMA DE INTELIGENCIA EMOCIONAL				
Competencias	**Positivo**		**Negativo**	
	f	**%**	**f**	**%**
Auto- conocimiento	171	84%	33	16%
Auto - estima	149	73%	55	27%
PensamientoPositivo	172	84%	32	16%
Asertividad	156	76%	48	24%
Autonomía	164	80%	40	20%
Comunicación	160	78%	44	22%
Escucha	168	82%	36	18%
HabilidadesSociales	161	79%	43	21%
Resolución de Conflictos	162	79%	42	21%
PROMEDIO		**79%**		**21%**

Fuente: Ficha de Observación Aplicada a los niños de Primer Año de Educación Básica
Elaboración: Mónica Espin

GRÁFICO Nº 18



ANALISIS E INTERPRETACIÓN

El 79% de los niños observados realizaron las actividadesde las Competencias del Programa de Inteligencia Emocional de manera positiva y el 21% de manera negativa.

La educación emocional se desarrolla durante la infancia y comprende:
Auto-conocimiento.- en la que expresa sus emociones, toma conciencia de quién es y lo que siente obteniendo confianza en sus capacidades y cualidades.
Auto-estima.- se da cuenta de la importancia de sentirse querido, amado, valorado y comprendido.

Pensamiento Positivo.- Identifica situaciones o acontecimientos que suelen provocar pensamientos negativos y los sustituye por pensamientos positivos.

Asertividad.- expresan lo que sienten y piensan de manera positiva sin herir a nadie.

Autonomía.- Asumen algunas responsabilidades.

Comunicación.- Entablan contacto comparten y transmiten información, ideas, emociones y sensaciones (mensaje) entre las personas (emisor-receptor) a través de las distintas actuaciones de su quehacer diario.
Escucha.- Valoran la importancia de escuchar, prestando atención a su cuerpo, los objetos, el entorno y a sus compañeros.

Habilidades Sociales.- Identifican algunas habilidades sociales básicas: saludar y despedirse, la importancia de pedir y recibir ayuda así como saber perdonar.

Resolución de Conflictos.- Comprenden que hay situaciones que generan conflicto, reconociéndolas y aprenden a buscar posibles soluciones.

Los niños están formando adecuadamente su inteligencia emocional y la irán madurando a medida que la practiquen, estas habilidades no solo les servirá para el desenvolvimiento en la escuela y tener amigos sino para toda la vida.

g. DISCUSIÓN

Con respecto al Primer Objetivo Específico enunciado: Determinar la práctica del Juego en la jornada de trabajo de los niños de Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes Fiscal Mixto "Rosita Paredes Jumbo". Periodo Lectivo 2012- 2013.

Para lograr este objetivo se utilizó una encuesta dirigida a las maestras y luego del análisis e interpretación de los resultados tomando como referencia la pregunta No.1 y No 6 ; N°1¿Ud. Practica el Juego en su jornada de trabajo? se concluye que: El 100% de las maestras del Jardín de Infantes Fiscal Mixto "Rosita Paredes Jumbo" si practican los Juegos en la jornada de trabajo; N°6 ¿Indique cuáles son los juegos qué practica en su jornada de trabajo?, en la que el 100% practican Juegos Simbólicos y Motores, el 60% Juegos de Reglas, Tradicionales y Funcionales, y el 40% Juegos de Construcción. Para las maestras el juego practicado con sus alumnos representa diversión, conocimiento, cooperación, ayuda a los demás, etc., siendo un aspecto básico en la formación de su personalidad, como en el conocimiento propio y en el de su entorno.Elementos fundamentales en la vida del niño y la niña para en un futuro crear personas útiles para la sociedad.

Con respecto al Segundo Objetivo Específico enunciado: Valorar el Desarrollo Socio - Afectivo de los niños de Primer Año de Educación Básica

del Jardín de Infantes Fiscal Mixto "Rosita Paredes Jumbo". Periodo Lectivo 2012- 2013.

Para lograr este objetivo se utilizó Fichas de Observación a través del Programa de Inteligencia Emocional dirigida a los niños y niñas; luego del análisis e interpretación de los resultados tomando como referencia en la el cuadro No 18en la que se observó el promedio de 79% de niños realizaron las actividades de manerapositiva y el 21% negativamente.

Se puede concluir que los alumnos de esta institución son personas equilibradas que expresan sus emociones, toman conciencia de quienes son con mucha confianza en sus capacidades y cualidades. Además que identifican situaciones que provocan pensamientos negativos y los sustituyen por pensamientos positivos.Evidenciándose que existe un mayor porcentaje de niños con un Desarrollo Socio-Afectivo Positivo.

h. CONCLUSIONES

- El 100% de las maestras del Jardín de Infantes Fiscal Mixto “Rosita Paredes Jumbo” si practican el Juego en sus diferentes tipos: el 100% practican Juegos Simbólicos y Motores, el 60% Juegos de Reglas, Tradicionales y Funcionales, y el 40% Juegos de Construcción; ya que en este los niños manifiestan todo su potencial para lograr su máxima diversión, conocimientos, cooperación y ayuda a los demás.

- El 79% de niños del Jardín de Infantes Fiscal Mixto “Rosita Paredes Jumbo” tienen un desarrollo Socio-Afectivo positivo y el 21% negativo; siendo en su mayoría niños capaces reconocerse a sí mismos, de relacionarse pacíficamente, de enfatizar con los demás, de prestar consuelo, de valorar positivamente a los demás, de escucharlos, de compartir, de cooperar y resolver conflictos. Guiándose por buen camino para construir una mejor sociedad.

i. RECOMENDACIONES

- A las maestras para que sigan practicando los Juegos en su Jornada de trabajo y a traves de este estimulen a los niños a desarrollarse en todas las áreas para que en un futuro sean personas pro-activas y competentes para la sociedad.

- A las maestras que continuen brindando la importancia necesaria al Desarrollo Socio-Afectivo e implementen más actividades que ayuden a alcanzar el óptimo desarrollo en los niños que tienen porcentaje negativo. Y a los padres de familia para que sean participes de cada una de las etapas de los niños y colaboren aín más con a institución.

j. BIBLIOGRAFíA

LIBROS

- Bartolomé Cuevas Del R, GorrizArnanzN, Sobrado CristinaF, García Irigoyen Ma. 1997. Manual del Educador Infantil Volumen 1. Editorial Mc Graw- Hill Interamericana SA. Ma.
- Bartolomé Cuevas Del R, GorrizArnanz N, Sobrado CristinaF, García Irigoyen Ma. 1997. Manual del Educador Infantil Volumen 2. Editorial Mc Graw- Hill Interamericana SA. Ma.
- GaraigordobilLandazabal M. 2003. Intervención Psicológica para Desarrollar la Personalidad Infantil, Juego, conducta social y creatividad. Ediciones Pirámide.
- GarveyC.1985. El Juego Infantil. Ediciones Morata SA.
- Román J. M,Sánchez S, Secadas F.1996, 1997,1999. Desarrollo de habilidades en niños pequeños. Ediciones Pirámide SA.
- Traducción de Taboada M. y García-Prieto F. 1987. La escuela antes de los 6 años.Editorial Martínez Roca SA.
- INEN. 1986. Lo importante que es el juego no el juguete.
- BowlbyJ. 1976. El Vínculo Afectivo. Editorial.Paidos.
- Berry BrazeltonT, MD. Y D. Sparrow J, MD. 2002. Su hijo de 3 a 6 años.Editorial Norma.
- Dolle J. 1979 ¿Por qué jugar?Paidos
- Palacios M. 1990. La afectividad en el niño. Editorial Trillas

- AcetiE. y FignelliL. 2001. Pronto se parte Afectividad, inteligencia y sociabilidad del niño. Editorial Latino Americano.
- Gonzales J. 1984. Como educar la inteligencia del pre-escolar Manual de actividades cognoscitivas. México.Editorial Trillas.
- WaeceA. 2008. Programa de inteligencia emocional. Editorial Trillas.
- Durivage J. 1984. Educación y Psicomotricidad .Manual para el nivel de pre-escolar. Editorial Trillas

k. ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA-CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGIA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA:

"EL JUEGO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO SOCIO – AFECTIVO DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÒN BÀSICA DEL JARDIN DE INFANTES FISCAL MIXTO "ROSITA PAREDES JUMBO" DE LA CIUDAD DE QUITO. PERÍODO LECTIVO 2012- 2013"

Proyecto de Tesis previo a la obtención de grado de Licenciada en Psicología Infantil y Educación Parvularia

AUTORA:

MÓNICA ALEXANDRA ESPIN SHININ

LOJA – ECUADOR

2013

a. TEMA

“EL JUEGO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO SOCIO – AFECTIVO DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÒN BÀSICA DEL JARDIN DE INFANTES FISCAL MIXTO “ROSITA PAREDES JUMBO” DE LA CIUDAD DE QUITO. PERÍODO LECTIVO 2012- 2013”

b. PROBLEMÁTICA

En la actualidad la Primera Infancia es considerada en general como la más significativa del niño y la niña, esta etapa que abarca desde el nacimiento hasta los 5 o 6 años, debido a que en esta edad empieza a perfeccionar todas las particularidades físicas y psicológicas, así como también la conducta social, entre otras.

Debemos tener en cuenta que todo ejercicio lúdico estimula en el niño la alegría de vivir, proporcionándole estados de bienestar subjetivo así como también de felicidad. Por ello es necesario incentivar esta actividad, no sólo por su capacidad para fortalecer la personalidad y para estimular su desarrollo, sino también para potenciar sus capacidades preventivas y terapéuticas.

No se concibe a un profesional de la educación básica que no domine plenamente lo referente al juego y el desarrollo socio-afectivo del niño, habilidades profesionales que debe aplicar de manera sistemática en su actividad instructiva y educativa.

Debemos saber que el juego nunca deja de ser una ocupación de principal importancia durante la niñez". La vida de los niños es jugar y jugar, la naturaleza implanta fuertes inclinaciones o propensiones al juego.

En todo niño el juego constituye un modo peculiar de interacción con su medio, que es cualitativamente distinto del adulto.

La importancia de estudiar el juego radica en que tiene una influencia y relación directa en el desarrollo psicológico, en el aprendizaje y en los

aspectos emocionales y sociales de los niños. Y además se ha demostrado que el juego amplía la gama de experiencias, a través de este se fomenta el desarrollo de la observación, creatividad y perseverancia, permite a los niños participar en la toma de decisiones al legislar y codificar las reglas del juego de forma grupal. Y sobre todo para varios profesionales el juego ha sido utilizado como recurso pedagógico o técnica terapéutica en psiquiatría infantil.

Hay que tener presente que la interacción y participación del adulto que crea constantemente situaciones de juego y gradúa las diferentes circunstancias le va a permitir al niño ejercitar todas sus posibilidades mentales para evolucionar progresivamente desde el juego sensorio motor hasta el juego de reglas.

Luego de una observación en el Jardín de Infantes Fiscal Mixto “ROSITA PAREDES JUMBO”, detecté el problema de la falta de práctica del juego con los niños lo que genera dificultades en el Desarrollo social y afectivo como:

Falta de capacidad para comprender las emociones: Autoconocimiento, Autoestima y Pensamiento positivo.

Falta de capacidad para expresarlas de una manera productiva: Asertividad, Autonomía y Comunicación.

Falta de capacidad para escuchar a los demás y sentir empatía respecto de sus emociones: Escucha, Habilidades Sociales, y Resolución de Conflictos.

Por lo expuesto planteamos el problema de la siguiente manera: ¿De qué manera incide el Juego en el desarrollo Socio afectivo de los niños de

primero de básica del Jardínde Infantes Fiscal Mixto “Rosita Paredes Jumbo”?

c. JUSTIFICACIÓN

El desarrollo de este proyecto pretende identificar de manera fundamental como el Juego incide en el desarrollo socio- afectivo de los niños y entender como esto trascenderá en su vida futura.Se pretenderá reconocer todos y cada uno de los elementos que interactúan y predominan en los distintos ambientes en los cuales se desenvuelven los educandos del Jardín de Infantes Fiscal Mixto “Rosita, Paredes Jumbo”en el proceso del Juego y determinar si favorece o perjudica en el desarrollo socio- afectivo del niño.

Cabe indicar que al mismo tiempo, que nos fundamentaremos para nuestra formación profesional como Psicólogas Infantiles y Educadoras Parvularia, todo esto nos capacitará para manejar de una manera más directa la relación teórico-práctico del docente-alumno; lo cual nos permitirá responder de una manera más clara y objetiva las necesidades individuales de cada niño en el sitio y en el lugar que así lo requiera.

Se prevee que está propuesta investigativa será de gran trascendencia a nivel educativo, familiar y social ya que provocará cambios sustanciales en todos los beneficiarios del mismo.

Los beneficiarios de este proyecto sin duda alguna serán los niños, docentes y los padres de familia del Jardín de Infantes Fiscal Mixto “Rosita Paredes Jumbo”.Al saber los docentes cuáles son los elementos que intervienen en el

proceso del Juego; así como también cuales son las probables causas para un inadecuado desarrollo socio- afectivo; les permitirá enseñar y mejorar la actitud de los padres frente a sus hijos, como entes formadores y pilares fundamentales en la educación de sus hijos.

Una Encuesta a la Maestra y Una ficha de observación realizada a los niños;serán los instrumentos diseñados para recopilar la información de campo necesaria para evaluar los distintos parámetros tanto del juego como del desarrollo socio- afectivo, siendo fundamentos de este proyecto de investigación.

Al concluir el presente proyecto de Investigación se diseñarán recomendaciones básicas tanto para el Jardín, los docentes, padres de familia y los distintos actores que intervienen en la prácticadel Juego y su incidencia en el desarrollo socio- afectivo.

La investigación se sustentará con el trabajo de campo con niños de Primero de Básica del Jardín de Infantes Fiscal Mixto “Rosita Paredes Jumbo”, sus Autoridades, Maestros, Padres de Familia, medios económicos propios, bibliográficos, medios electrónicos, consulta a profesionales de Psicología Infantil, y la utilización de herramientas como la encuesta y ficha de observación, todo esto justifica el desarrollo de la investigación, por ser un requisito para optar por el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación; Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.

d. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Concienciar en las maestras la importancia del Juego en el desarrollo socio-afectivo de los niños de Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes Fiscal Mixto "Rosita Paredes Jumbo" Periodo Lectivo 2012-2013"

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Determinar la práctica del Juego en la jornada de trabajo de los niños de Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes Fiscal Mixto "Rosita paredes Jumbo" Periodo Lectivo 2012- 2013"

- Valorar el Desarrollo Socio - Afectivo de los niños de Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes Fiscal Mixto "Rosita paredes Jumbo" Periodo Lectivo 2012- 2013"

e. MARCO TEÓRICO

CAPITULO I

EL JUEGO

- Conceptualización del Juego
- Importancia del Juego en la Infancia
- El juego y los niños
- La eficacia del juego
- El juego como elemento socializador
- El juego en el desarrollo afectivo-emocional
- A qué y cómo juegan los niños y niñas 5 de edad
- El rol del educador dentro del juego
- Tipos de Juego

CAPITULO II

DESARROLLO SOCIO- AFECTIVO

- Concepto del Desarrollo Socio Afectivo
- Fundamentación teóricadel Desarrollo Socio Afectivo
- Importancia del ámbito Socio Afectivo en el Desarrollo Infantil
- Agentes del Desarrollo Socio- Afectivo
- El Medio Ambiente y el Desarrollo Socio- Afectivo del niño
- Necesidades y Estadios del Desarrollo Socio- Afectivo
- Desarrollo socio- afectivo del niño de 5 años
- La implicación dela Escuela en el Desarrollo Socio- Afectivo del niño
- Dificultades del desarrollo socio-afectivo de los niños de 5 años

CAPITULO I

EL JUEGO

CONCEPTUALIZACIÓN

El juego es una actividad inherente al ser humano. Todos nosotros hemos aprendido a relacionarnos con nuestro ámbito familiar, material, social y cultural a través del juego. Se trata de un concepto muy rico, amplio, versátil y ambivalente que implica una difícil categorización.

Entre las conceptualizaciones más conocidas apuntamos las siguientes:

• **Huizinga 1983**: El juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de -ser de otro modo- que en la vida corriente.

• **Gutton 1958:** Es una forma privilegiada de expresión infantil.

• **Cagigal:** El Juego se efectúa en una limitación temporal y espacial de la vida habitual, conforme a determinadas reglas, establecidas o improvisadas y cuyo elemento informativo es la tensión.

Jean Piaget (1945/1979):Indica: “Hay una profunda relación entre el juego y la estructura del pensamiento infantil”. Para él, el juego es la expresión y la condición del desarrollo cognitivo, vinculando cada etapa evolutiva a un tipo diferente de juegos (de ejercicio, simbólicos y reglados), que nos desvelan la evolución mental del niño y de la niña.

El juego es para él, por otra parte, “Un ejercicio preparatorio que va a permitir que el niño adquiera, de forma lúdica, una gran cantidad de conocimientos, habilidades y destrezas útiles para la vida, así como un instrumento fundamental para el desarrollo de las habilidades sensorio-motrices y para la construcción del esquema corporal. También un excelente escenario para el desarrollo de la comunicación y del lenguaje, y, finalmente, un mecanismo para la expresión de los emociones”.

Maite GaraigordobilLandazabal (2002)

Después de haber realizado estudios de distintas perspectivas epistemológicas (Piaget, Vigotski, Elkonin, Freud, Winnicott, Wallon …) le permitió conceptualizar al juego desde varios puntos de vista de acuerdo al desarrollo.

-Desde el punto de Vista Biológico, es un agente de crecimiento del cerebro, ya que en el nacimiento las fibras nerviosas no están definitivamente estructuradas. El juego las estimula y por tanto potencia la evolución del sistema nervioso.

-Desde el Punto de Vista Psicomotor: El juego potencia el desarrollo del cuerpo y delos sentidos. La fuerza, el control muscular, el equilibrio, la percepción y la confianza en el uso del cuerpo. Se sirven para su desenvolvimiento en las actividades lúdicas.

-Desde el punto de vista Cognitivo o Intelectual: juagando aprende porque obtiene nuevas experiencias con la oportunidad de cometer aciertos y errores. De aplicar sus conocimientos, solucionar problemas. El juego

estimula el desarrollo de las capacidades del pensamiento, de la creatividad infantil y crea zonas potenciales de aprendizaje.

Desde el punto de vista de la sociabilidad: por el juego entra en contacto con sus iguales y ello le ayuda a ir conociendo a las personas que le rodean. A aprender normas de comportamiento y a descubrirse a si mismo en el marco de estos intercambios.

-Desde el punto de vista del Desarrollo Afectivo – Emocional: se puede afirmar que el juego es una actividad que le procura placer, entretenimiento y alegría de vivir, que le permite expresarse libremente, encausar sus energías positivamente y descargar sus tenciones. Es refugio frente a las dificultades que el niño se encuentra en la vida. Le ayuda a re-elaborar su experiencia acomodándola a sus necesidades, constituyendo así un importante factor de equilibrio psíquico y de dominio de si mismo.

El juego es la actividad primigenia del ser humano, donde encontramos el origen de la fantasía y la creación. Sólo en la medida que el hombre juega puede crear, por medio de este acto desarrolla todo su potencial creativo, siendo su carácter esencial la libertad.

IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LA INFANCIA

El Juego es para los niños un aspecto básico en la formación de su desarrollo socio- afectivo, pues es en esta actividad cuando el individuo actúa tal y como es realmente, cuando se exterioriza de forma natural y espontánea.

Se considera que el juego provee la oportunidad de expresar sentimientos

negativos, de experimentar con soluciones alternativas y de procesar nueva información sin las consecuencias que tendría en la vida real.

En el juego el participante se implica directamente y manifiesta todo su potencial para lograr la máxima diversión conocimiento, cooperación, ayuda a los demás etc.

El juego brinda la oportunidad inigualable al adulto de estar con el niño y la niña, de construir un vínculo, de reconocer a través de sus gestos, las expresiones de alegría, tristeza, inconformidad, asombro, aburrimiento, etc.

Si favorecemos el juego para la aceptación, la colaboración, la ayuda y, en definitiva, la cooperación, estamos contribuyendo a armar no únicamente una persona o grupo de personas sino un ambiente solidario, que tan necesario es en nuestro entorno social.

Por tanto, podemos afirmar que el juego prepara para la vida futura personal y grupal y socialmente.

El niño va transformando progresivamente el juego en imitación representativa de la realidad (egocéntrico[1]) se produce mediado por el juego, ya que el deseo del niño de jugar con otros para representar el mundo del adulto hace necesario compartir el simbolismo, estimulando su progreso, su evolución

EL JUEGO Y LOS NIÑOS

El juego en el niño comprende todas las facetas de su vida: desenvolvimiento social, relación con los demás compañeros, relación familiar. Gracias al

[1] "Para el niño cualquier objeto puede representar cualquier cosa". Piaget (1945/1979)

juego el participante potencia su fuerza de voluntad y su plenitud afectiva, adquiere conciencia de sus cualidades y posibilidades y disfruta de ellas; aprende a elaborar sus vivencias del medio que lo rodea y a conseguir una adaptación afectiva- emocional.

El hecho de que el participante comience a ponerse unas metas, a creerse capaz de hacer diferentes cosas, a imponerse una obligación y a obedecerse a sí mismo, son algunos rasgos que nos indican la maduración y crecimiento del niño, circunstancias que se producen en la participación y vivencia de la actividad lúdica.

Los sentimientos, vivencias y aprendizajes que el niño adquiere durante estos primeros años de su vida van a marcar en gran medida la manera de ser, actuar y comportarse en su desenvolvimiento diario. Por este motivo, adquiere una especial relevancia el hecho de que en el juego se pongan de manifiesto el mayor número posible de alternativas formativas para el niño.

Es muy importante favorecer los aspectos biológicos, psicomotores, cognitivos, sociales y afectivo- emocional, con el propósito de favorecer el desarrollo íntegro del participante a medida que avanza su edad a través de la imaginación y la creatividad[2].

El adecuado aprendizaje radicará no tanto en emplear juegos o tareas de una gran riqueza cognitiva, sino en el modo de lograr que el niño participe en todos los juegos y tome conciencia de sus actuaciones. Para ello es preciso que se facilite la reflexión personal, convenientemente orientada por el guía.

[2] "El juego es la primer medio y actividad creadora del niño" Winnicott (1971/1982). "Sugirió que la imaginación nace en el juego y antes del juego no hay imaginación"Vigotski (1933/1982)."El juego contribuye a desarrollar el espíritu constructivo , la imaginación y la capacidad de sintetizar , además lleva trabajo, sin el cual no habría ni ciencia, ni arte"Chateau (1950/1973)

LA EFICACIA DEL JUEGO

La participación en el juego, además de tener un componente de diversión, satisfacción, agrado, etc., conlleva un aspecto muy importante: la gran variedad de vivencias que se experimentan, las cuales constituyen la esencia básica del placer del juego.

Con el juego se favorece la adaptación afectiva- emocional y el equilibrio de las tensiones psíquicas, se compensan las situaciones desagradables y se alivian las cargas agresivas.

Al mismo tiempo que el jugador pone de manifiesto sus deseos, temores, vivencias, expectativas, gustos e intereses, consigue superar el miedo a resolver sus problemas y dificultades y aumenta su autoestima al ser protagonista de actuaciones que son apoyadas por el resto de los compañeros que interactúan en el juego.

Así vemos cómo a partir de los juegos el niño se adapta a su medio de una manera eficaz con la capacidad de relacionarse con los demás y de afrontar con éxito toda la problemática de su entorno.

El juego facilita la adaptación a la realidad[3] la integración en el grupo del que forma parte y se traduce en un sentimiento de afectividad a la vida activa, a la vida del querer, a la obediencia, al respeto, a la responsabilidad[4].

El juego es diversión, constituye un medio de adaptación social y un

[3] "El niño al jugar realiza acciones que no tienen las consecuencias que tendrían en la realidad, y ello también estimula la progresiva diferenciación" DiLalla y Watson, 1988.
(Saltz, Dixon y Jhonson, 1977) Han proporcionado programas de entrenamiento para el juego imaginativo en la habilidad para distinguir la fantasía de la realidad.

elemento de ampliación de la esfera del YO donde se potencian las capacidades personales con los objetos y las personas que lo rodean.

De manera que si el deseo de ayuda a los demás, que aparece de forma innata en el niño durante su infancia, no lo potenciamos ni favorecemos, directa o indirectamente, se van a generar situaciones de enfrentamiento entre sus iguales[5].

EL JUEGO EN EL DESARROLLO AFECTIVO-EMOCIONAL

Se puede afirmar que el juego es un instrumento de expresión y control emocional fundamental en el crecimiento de la personalidad del niño. Esta actividad contribuye a la integración de su personalidad, ya que los niños juegan por placer, para expresar la agresividad, para dominar su ansiedad, para acrecentar sus experiencias y establecer contactos sociales, y todo ello estimula el desarrollo de la personalidad. El juego desempeña un importante papel en el equilibrio psíquico, en el equilibrio afectivo-emocional del niño, ya que posibilita la expresión y liberación de las tensiones infantiles. La actividad lúdica infantil revela de este modo un importante papel preventivo, de desarrollo y también terapéutico.

Se pueden proponer varias aserciones que se presentan a continuación:

1. El juego es una actividad placentera que genera satisfacción emocional

Como todas las actividades creadoras, genera satisfacción emocional,

[5]Ver diferentes sistemas pedagógicos como: Escuela Nueva, C Freinet y V García Hoz, 1973

confianza y seguridad, y por ello desempeña un papel importante en el desarrollo afectivo emocional.

El mundo del juego le permite al niño la expansión del "Yo” ampliando los horizontes de sí mismo fomentando su desarrollo personal, representar figuras poderosas, superando los límites que en ocasiones las circunstancias le imponen. Siendo este siempre fuente de placer de distintas naturalezas.

2. El juego permite la elaboración de experiencias difíciles facilitando el control de la ansiedad asociada a estas experiencias

La ansiedad del niño en la infancia proviene tanto de las experiencias que tiene en su contacto con el mundo exterior, como de los propios deseos del mundo interno, que en muchas ocasiones no se pueden satisfacer en lo real, y encuentran en el juego una vía de expresión y liberación. A través del juego los niños pueden separar tanto experiencias dolorosas como placenteras del contexto original donde suceden (Fein, 1989), y la actividad lúdica puede ser un reflejo del estado emocional del niño, y un recurso para dominar activamente las ansiedades normales de la infancia y las emociones dolorosas asociadas con diferentes períodos de desarrollo (Bettelheim, 1987).

3. El juego posibilita la expresión simbólica de la agresividad y de la sexualidad infantil

El juego también es un mecanismo de elaboración y control de la ansiedad que proviene del mundo interno, de los impulsos sexuales y agresivos. Por un lado, el juego permite la expresión y satisfacción simbólica de la agresividad, siendo esta función positiva para el desarrollo, ya que retener la

agresividad genera displacer y dificulta la evolución del niño y, por otro lado, el juego canaliza la expresión de la sexualidad infantil.

En primer lugar, el juego es una vía que sirve para expresar simbólicamente la agresividad infantil. Son muchos los ejemplos de las diversas formas bajo las cuales el juego utiliza las tendencias agresivas, como en los combates, en los Juegos de pistoleros, castigando a la muñeca, cortando la plastilina, en los juegos con música y movimiento, en el inter-juego de construir-destruir, clavando, rompiendo papel, etc. Todos estos juegos permiten la expresión y satisfacción indirecta de la agresividad sin sentimientos de culpa, liberándole de la tensión sentimientos despiertan en el niño.

En segundo lugar, el juego le permite al niño expresar su sexualidad. Los deseos y las preocupaciones de contenido sexual que adquieren pujanza entre los 3 y los 5 años suelen expresarse en los juegos de padres-madres, de médicos y pacientes, de novios, satisfaciendo además sus necesidades de tocar, de mostrarse, de ver y de ser vistos. Las fantasías que se expresan y elaboran en muchos juegos infantiles gravitan alrededor de lo que sucede en la habitación de los padres, y alrededor de las diferencias sexuales que son fuente de preocupación para el niño. Esta curiosidad sexual infantil en relación al misterio de la procreación, de la maternidad, del placer sexual, se expresa y satisface en estos juegos infantiles.

4. El juego facilita el proceso progresivo de la identificación psicosexual

Los niños necesitan la oportunidad de jugar lo que han visto a fin de comprenderlo o al menos sentir que forman parte de ello. "Esta imitación promueve la comprensión del mundo del adulto, porque el niño descubre lo

que significa ser madre o aviador cuando experimenta el rol, al tiempo que esto estimula el proceso de identificación.

El juego ayuda a desarrollar la personalidad del niño, porque a través de él comprende el comportamiento y las relaciones de los adultos que él toma como modelo de conducta.

Los juegos sexuales (a los novios, a padres-madres, a los médicos, a la boda, etc.) son característicos y frecuentes de 3 a 6 años, traduciendo la atención que en este momento evolutivo presta el niño a los órganos sexuales. Estos juegos, que son habituales entre los niños de edad preescolar, son necesarios y contribuyen al desarrollo de la identidad sexual, porque permiten la expresión de fantasías propias de cada momento evolutivo, así como la satisfacción de sus necesidades de tocar, de mostrarse, de ver y de ser vistos. De los seis años en adelante, se inicia un período más mudo en el plano de las manifestaciones sexuales, porque parece que en esta edad se da un mayor reconocimiento por parte del niño de que la expresión de lo sexual es algo censurado por el adulto; sin embargo, y aunque en menor medida, se siguen observando juegos de contenido sexual.

También los juegos con las muñecas y los ositos tienen un papel en el desarrollo del conocimiento del cuerpo, y en el aprendizaje de papeles sexuales adecuados.

5. El juego es un medio para el aprendizaje de técnicas de solución de

conflictos[6]

El juego también resulta útil en el crecimiento de la personalidad infantil porque en su contexto se toman decisiones, se abordan situaciones problemáticas y se elaboran estrategias de acción frente a las mismas. El juego es representación-reconstrucción de los conflictos de dentro y fuera del grupo, y obliga a los participantes a buscar soluciones en función de los intereses del grupo. Los participantes tienen que ponerse de acuerdo con otras personas que experimentan y reflejan diversas formas de relación emotiva, percepción y de valoración de las situaciones. Y en este ensayar distintas posibles soluciones ante un conflicto es lógico pensar que la propia vivencia del niño y las condiciones del conflicto se modifican.

A QUÉ Y CÓMO JUEGAN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS

El juego es necesario a lo largo de toda la infancia. Va evolucionando a medida que el niño crece, pero su función es fundamental en todas las etapas. A través del juego, los niños aprenden, ensayan conductas que necesitarán en el futuro, etc.

A esta edad comienza el gusto por los juegos de reglas. La competencia se vuelve más fuerte. Los niños son curiosos, preguntones, inquietos, autónomos, capaces y encuentran gran placer en compartir juegos con sus pares. El juego se hace más organizado, mantiene sus roles, tiene

[6] Citado de resultados de varios programas de juego cooperativo en el desarrollo social Conducta cooperativa, espontanea entre los niños de guardería en clase durante el tiempo libre. Orlick, McNAlly, O hara 1978; jessen 1979 ; Orlick y Foley 1979

conciencia de sus responsabilidades, viven en un mundo de información, han producido un importante avance en la comunicación oral.

Su imaginación es desbordante y cualquier cosa puede "hacer de", sin embargo, la impulsividad a esta edad sigue siendo elevada y necesitan de la guía de un adulto para que la fantasía no les desborde. Así pues, pueden jugar solos y les gusta, pero necesitan ratitos de juego compartido.

El juego es además, el modo de relación con sus iguales, por eso es tan importante a partir de esta edad el juego con otros niños para aprender habilidades sociales básicas como compartir, cooperar, mediar, dialogar o defender sus derechos.

Sugeriré algunas propuestas para los niños y niñas de 5 años que no son exclusivas de la edad, sino que por el contrario, estas permanecen y se transforman de acuerdo con los procesos de desarrollo de los niños y las niñas.

Los juegos simbólicos, de dramatización y de roles, permiten exteriorizar todo tipo de sentimientos y emociones, desempeñando una función catártica, liberadora, compensatoria, de desahogo. En este juego predomina la fantasía y se establece una unión con el mundo real a través de la actividad psicomotriz. Los niños ejercitan al mismo tiempo la capacidad de pensar y también sus habilidades motoras, de lenguaje, etc. El juego simbólico auxilia a los niños estimulando la disminución de las actividades centradas en sí mismo, permitiendo una socialización creciente.Jugando, el niño puede amar, dominar, construir o destruir. Hay juegos que despiertan cariño, bondad, ternura y afecto, otros permiten expresar el miedo, el enfado, la ira,

la tristeza, la satisfacción, la alegría, el orgullo…, o contribuyen a paliar carencias, frustraciones y traumas, o a que el niño se libere de sus fantasmas.

Por eso la Escuela debe ofrecer a los niños la posibilidad de jugar, de fantasear, ofreciéndoles los espacios, oportunidades y una variada cantidad de elementos. Así por ejemplo: los niños juegan a que los objetos son cualquier cosa, como una pequeña caja que hace de teléfono, un cojín que hace de cama, etc.

Con los juegos de construcción se producen experiencias sensoriales, potencia la creatividad y desarrolla las habilidades. Es una transición entre la actividad centrada en sí mismo y una actividad más social. En este tipo de juegos los niños intentan crear con su acción los elementos más próximos a la realidad que vive. Los materiales que utilice son de suma importancia, por eso hay que ofrecerles materiales variados, pues de su utilización se sucederán descubrimientos, creaciones, invenciones, y todo esto lo llevará a establecer un conocimiento significativo. Trabajando en grupos los niños comenzarán a interactuar con otros, dando inicio a la cooperación. Debemos estimular la verbalización, cuestionando sobre las construcciones, pero siempre dejando que las realicen libremente. En el juego de construcción la fantasía es continua, pero los niños cada vez más pueden distinguir entre esta y la realidad.

El juego de roles se hace mucho más complejo, así como la estructuración de las secuencias en el juego, los diálogos son mucho más organizados, de

igual forma los escenarios que inventan para jugar tienen más detalles y son más ajustados a sus interpretaciones y lecturas sobre la realidad.

A esta edad comienza el juego de reglas ya que el niño se va concientizando de la sociedad en la que está y del grupo de iguales que le rodea. Así pues su integración en el grupo pasa por aceptar las condiciones o reglas de convivencia. Favorecen la empatía, la liberación del egocentrismo y el control y manejo de la agresividad. Los cooperativos, disminuyen, como ya hemos señalado, las conductas negativas, incrementado los comportamientos pro-sociales, las habilidades sociales y la asertividad. A su vez, los juegos de mesa, como las damas, el parchís o el dominó, así como todos aquellos que faciliten la comunicación social y el contacto afectivo con los demás, contribuyen a incrementar la inteligencia interpersonal de los niños.

Los juegos motores y los de ensamblaje de piezas pueden fomentar la auto-superación y la autoestima. mientras que aquellos otros juegos que favorecen la introspección y la concentración, como es el caso de los juegos con témperas o plastilina, los calidoscopios, los videojuegos o los juguetes electrónicos de utilización individual, contribuyen a desarrollar la inteligencia intrapersonal.[7]

Juegos de competencia motriz en los que los niños y niñas se retan y comparan buscando cada vez mayores logros. (Futbol, natación, etc.)

[7]En un estudio del Juego Cooperativo obtuvo “Las conductas sociales positivas fueron más altas, mientras que las conductas negativas fueron más bajas”, lo contrario ocurrió con el juego competitivo. Finlinson, 1997.

EL ROL DEL EDUCADOR DENTRO DEL JUEGO

La tarea del educador es tan compleja como relevante de aquí que su actuación requiera reflexión y análisis. Como en todo lo que supone relación del niño con el Educador, la intervención de éste es fundamental en la actividad del niño y en su aprovechamiento.

La postura y actitud del educador en el grupo ha ido variando con el tiempo y según la evolución de las sociedades. Este hecho ha sido fuente de numerosos estudios, y autores como: H. H. Anderson 1963 distingue igualmente dos categorías de comportamientos con los individuos:

- El dominativo: que se caracteriza por dar órdenes, amenazar, castigar, dictaminar.
- El integrativo: que ayuda, elogia, acepta las iniciativas de los demás, es flexible, crea un ambiente de confianza y participación.

Lógicamente el empleo de uno u otro modelo conlleva en los educandos una conducta determinada. Así cuando se emplea el método dominativo se crea una atmósfera agresiva entre los propios compañeros y de estos ante el educador, hay poca cohesión, reducida participación, dificultades de comunicación y escasa confianza en la cooperación.

El método integrativo crea en los individuos una conducta amistosa y aumenta la interacción, la cohesión entre todos sus miembros, incrementa el deseo de participación y se potencia la confianza en sí mismos.

Como responsable y dirigente de un grupo de niños tiene una serie de funciones entre las que se encuentran: establecer pautas de conducta,

motivar a los educandos, mantener relaciones positivas con todos, crear un clima de confianza y espontaneidad, prestar atención a la evolución de los integrantes, facilitar la participación y la cooperación, favorecer la creatividad, expresividad, seguridad y aceptación entre todos.

Además de preparar un ambiente adecuado con elementos que estimulen la diversidad de juegos, por lo que será importante la variedad de materiales. El educador ha de aprovechar que el juego es libre y gratuito para proponer al niño actividades que conduzcan a los fines establecidos por él. Con objeto de satisfacer su necesidad de actividad, le proporcionará objetos adecuados y ocasiones propicias que estimulen su actividad creativa.

Su actitud será la de proponer, no imponer. Para ello deberá realizar una observación de las necesidades, el modo y el tipo de juego de los niños, un análisis de las actividades lúdicas para determinar y preparar las más adecuadas y las que satisfagan las carencias de juego que puedan darse.

La intervención directa del educador en el juego se realizará cuando sea imprescindible y el niño requiera su participación o ayuda[8].

Al comienzo de los juegos a veces es indispensable la actuación del educador para distribuir a los niños en grupos o para establecer el orden de intervención, ya que probablemente todos quieran ocupar el primer

[8]Más contacto físico y verbal positivo durante el juego libre, y menos contactos físicos negativos e interacciones verbales negativas. Grineski, 1991. Blazic, 1986 Interacciones cooperativas en clase, aceptación de uno mismo, y de los otros, participación en actividades de clase, y desarrollo de un positivo ambiente en el contexto del aula se puede alcanzar con el juego. Blazic, 1986

lugar. Para evitar enfados son útiles los juegos de suerte, y algunas retahílas.

Por tanto, observamos cómo la actitud del educador con sus educandos constituye un fenómeno de vital importancia, ya no sólo en las repercusiones sobre los aprendizajes que se adquieran, sino en la configuración de su comportamiento y de su personalidad.

Así podemos deducir que algunos de los rasgos que deben de caracterizar al educador serían: sociabilidad, capacidad de comunicación, optimismo, paciencia, sinceridad, capacidad de escuchar y situarse en el punto de vista ajeno, interés por los demás, actitud amistosa, y ánimo tolerante, comprensivo y respetuoso.

Al comienzo de los juegos a veces es indispensable la actuación del educador para distribuir a los niños en grupos o para establecer el orden de intervención, ya que probablemente todos quieren ocupar el primer lugar. Para evitar enfados son útiles los juegos de suerte, y algunas retahílas[9].

TIPOS DE JUEGOS

Un juego no pertenece a una sola categoría, ya que pueden hacerse distintas clasificaciones según el criterio desde el que se analice. Por ello, al catalogar los distintos juegos que un grupo de niños realiza debe hacerse en función de varios criterios. Aquí se exponen los más relevantes.

[9]Vease Gonzales/84, Ponce de Leon, E /84, Durivage/84, Valdespino /84, Burruecos/84, Ponce de Leon G/84 y Benier/84

Siguiendo a Piaget, la clasificación se puede realizar con arreglo al tipo de juego que predomina en los distintos períodos del desarrollo del niño. Cronológicamente el juego pasa de ser sensorio-motriz, a simbólico, apareciendo en una última etapa el juego de reglas.

- Juego Motriz: Es el característico de la primera etapa de la vida del niño (hasta los dos años). Los juegos de esta etapa ejercitan los órganos de los sentidos y desarrollan el movimiento, favoreciendo el conocimiento intuitivo del mundo circundante.

En ellos el niño comienza empleando como juguete su propio cuerpo, que va descubriendo, así como sus posibilidades de movimiento. El pequeño se entretiene en la manipulación y exploración de los objetos.

El niño juega con su cuerpo como primer juguete.

- Juego simbólico (entre los tres y seis años). Aparece éste cuando el niño ha adquirido la capacidad de representación, lo que llamamos «hacer como si». El niño hace que un objeto se convierta en otra cosa muy diferente, o bien él mismo representa el papel de distintos personajes: el papá, el médico, un pirata, etcétera.

A través de él se acerca a la realidad y la acomoda a sus necesidades. Este tipo de juego tiene una función catártica, le permite representar las situaciones de la vida real con el desenlace que él desea.

- Eljuego de reglas (a partir de los cinco o seis años). Aparece cuando el niño ya ha superado la inestabilidad, la tendencia al arrebato y el

egocentrismo propios de las primeras edades. Está ligado al desarrollo de las relaciones sociales.

Quizá podría decirse que antes de los seis años el niño utiliza ciertas normas en sus juegos, pero éstas son totalmente egocéntricas: él las dicta, las modifica a su antojo y siempre en su beneficio; si existe un compañero se produce en realidad un juego paralelo pero no compartido. A medida que el niño va evolucionando, estas normas se convierten en reglas externas a él que regulan el juego del grupo y que va aceptando al mismo tiempo que aprende a compartir: aparece el compañero de juego.

Las reglas son necesarias para evitar conflictos en el grupo y para alcanzar la satisfacción de la mayor parte de sus miembros; así mismo ayudan a aceptar que todos los componentes del grupo son iguales y que no siempre se puede ganar o satisfacer los deseos individuales.

Otras clasificaciones

Las siguientes clasificaciones se han considerado como más significativas u operativas, elegidas entre las varias que existen en los estudios relacionados con este tema.

- Por la libertad de elección y desarrollo del juego por parte del niño:

Libre: sin influencia del adulto.

Dirigido: el adulto propone y da las pautas del desarrollo del juego.

- Por el aspecto desarrollado en el niño:

De expresión, en cualquiera de sus formas.

Intelectuales (por ejemplo, de observación, memoria, atención.)

Motrices. Sensoriales.

De adquisición de conocimientos.

Afectivos y sociales.

- Por la existencia o no de normas o reglas que rigen el desarrollo del juego:

De reglas: cuando en el juego del niño se dé alguna norma.

Sin reglas: el niño juega a su antojo, comenzando y acabando cuando conviene a su interés.

- Por el número de niños que juegan:

Individual o Colectivo: ya sea en pequeños grupos o en gran grupo.

- Por el apoyo o recurso material que se utilice para llevarlo a cabo:

Con material: ya sea aportado por el adulto o construido e improvisado por el propio niño.

Sin material: se juega sin ningún juguete, salvo el propio cuerpo.

- Por el lugar donde se realiza: De interior: dentro del centro, a cubierto.

De exterior: en patios o jardines.

Consideraciones sobre algunos tipos de juegos

Juegos Funcionales: la actividad se centra en el conocimiento del cuerpo, en su entorno y su funcionamiento. Es importante ya que este juego le permite al niño relaciones con su entorno, sus pares las formas, colores, etc., donde desarrollamos sus sentidos.

Juegos de Construcción: plantean problemas que en su desarrollo involucran diversidad de factores motores, intelectuales, afectivos y sociales. A través de este podemos formar hábitos de orden, ayudan a percibir de mejor manera los colores, texturas y a dar soluciones a diferentes problemas intelectuales, afectivos, y sociales.

Juegos de competición. En este tipo de juegos el hecho de perder puede suponer una decepción para el niño, sobre todo en las edades más tempranas. Si el juego nos parece interesante pero puede dar lugar a conflictos por el hecho de haber un solo ganador, podemos modificar las reglas de modo que no haya perdedores, siempre que no sea posible quitarle importancia a este hecho, haciendo ver a los niños que lo fundamental es el juego y lo que nos divertimos mientras éste dura.

Juegos tradicionales. Así denominamos a los juegos que nos llegan por transmisi6n oral de unas generaciones a otras, por lo que de un mismo juego podemos encontrar más de una versión. Estos tienen un

componente popular que permite interiorizar el medio cultural, y fundamentalmente se trata de juegos sociales. Pueden emplearse, como el resto de juegos, en el aprendizaje. Según las edades de los niños que vayan a jugar podremos emplearlos en su forma tradicional o bien será necesario adaptarlos, en su duración, eliminando aspectos competitivos, etc. Un ejemplo «El patio de mi casa ...»; "Pasemisi, pasemisá ... »; juego del escondite.[10].

[10] Véase Manual del Educador Pág. 490 BartolomeMa

CAPITULO II

DESARROLLO SOCIO- AFECTIVO

DEFINICIÓN

Haeussler Isabel (2000):

"El Desarrollo Socio-Afectivo se refiere al proceso por el cual el niño construye su identidad (su yo), su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, ubicándose a sí mismo como una persona única y distinta. A través de este proceso el niño puede distinguir las emociones, identificarlas, manejarlas, expresarlas y controlarlas. Es un proceso complejo que involucra tanto los aspectos consientes como los inconscientes"[11].

Prof. Bartolomé Yankovic, septiembre, 2011:

En general se aplica la palabra emoción para describir todo estado, movimiento o condición por el cual el hombre advierte el valor o importancia que una situación determinada tiene para su vida, sus necesidades o sus intereses.

Las emociones pueden ser consideradas como la reacción inmediata del ser vivo a una situación que le es favorable o desfavorable; es inmediata en el sentido de que está condensada y, por así decirlo, resumida en la

[11]Haeussler Isabel, "Desarrollo emocional del niño", incluido en Grau Martínez A y otros (2000), Psiquiatría y psicología de la infancia y adolescencia. Madrid: Editorial médica Panamericana, pág. 55

tonalidad sentimental, placentera o dolorosa, la cual basta para poner en alarma al ser vivo y disponerlo para afrontar la situación con los medios a su alcance.

Los sentimientos, en cambio, son la expresión mental de las emociones; es decir, se habla de sentimientos cuando la emoción es codificada en el cerebro y la persona es capaz de identificar la emoción específica que experimenta: alegría, pena, rabia, soledad, tristeza, vergüenza, etc.

El afecto: En general se suele identificar y relacionar el afecto con la emoción, pero son fenómenos distintos aunque, sin duda, relacionados. Mientras la emoción es una respuesta individual interna que informa de las probabilidades de supervivencia que ofrece una situación, el afecto es un proceso de interacción social entre dos o más personas.

Dar afecto implica realizar un trabajo no remunerado en beneficio de los demás: hacer un regalo, visitar a un enfermo, explicar un concepto o una idea a un compañero de curso, demandan un esfuerzo: el afecto es algo que se transfiere. Por eso se dice que las personas dan afecto y reciben afecto. Las emociones, en cambio, no se dan ni se quitan: se experimentan.

Por tanto podemos decir que el desarrollo emocional influye directamente en la evolución intelectual del niño; un desarrollo emocional poco satisfactorio puede tener incidencias negativas en el desarrollo intelectual: limitaciones en la memoria, dificultades en la percepción y la atención; disminución de las asociaciones mentales satisfactorias.

El desarrollo emocional satisfactorio supone ser consciente de los propios sentimientos, estar en contacto con ellos y ser capaz de involucrarse con otras personas de forma adecuada relacionándose positivamente.

El desarrollo emocional adecuado supone poseer una capacidad de empatizar, de simpatizar, de identificación y de generar vínculos afectivos e intercambios de sentimientos satisfactorios. La conciencia de los propios sentimientos y su expresión mediante la verbalización ayuda a producir una clara individualidad; una aceptación en sí mismo, una seguridad y autoestima adecuadas al nivel de desarrollo.

Los niños deben expresar y experimentar sus sentimientos de forma completa y consciente; de otra forma se exponen a ser vulnerables a la presión de sus pares y de los adultos, aceptando influencias negativas[12].

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL DESARROLLO SOCIO- AFECTIVO

Los fundamentos del desarrollo socio-afectivo deben buscarse en las grandes aportaciones de la pedagogía y la psicología desde finales del siglo XIX.

Los movimientos de renovación pedagógica, que con sus diversas ramificaciones (Escuela Nueva, Escuela Activa) proponían una educación para la vida a partir de la formación de la personalidad integral del alumnado. En este marco, la afectividad jugaba un papel importante. Algunos de los

[12](Fuente: El desarrollo social y afectivo en los niños de primer ciclo básico. Seminario de tesis, Facultad de Educación, Universidad Mayor, Santiago, 2004. Por Mónica Álvarez, María Becerra, Fabiola Meneses. Profesor guía: Bartolomé Yankovic)

principales representantes de estos movimientos son Dewey 1975, Montessori 1912, las hermanas Agazzi y Freinet.

La psicoterapia, que puede considerarse como una terapia emocional, pues se centra en los trastornos emocionales (ansiedad, estrés, depresión). Como grandes corrientes de la psicoterapia destacan el psicoanálisis (Freud 1947), la psicología humanista (Rogers1984)[13] y la psicoterapia racional emotiva (Ellis 1965).

La teoría de las inteligencias múltiples (Gardner 2002), que se fundamenta en la idea de que la persona debe abordar diferentes tipos de problemas y cuestiona el reduccionismo con que se han contemplado las cuestiones de inteligencia desde la educación. Su propuesta es ampliar el campo de acción educativa, habitualmente reducido a la lógico-matemática y lingüística, extendiéndolo a las que denominó inteligencias múltiples; musical, cinético-corporal, lógico-matemática, lingüística, espacial, interpersonal e intrapersonal.

Especialmente relevante es su concepto de la inteligencia intrapersonal, que hace referencia a la capacidad de identificar las propias emociones, analizarlas, describirlas, ponerles nombre y evaluarlas. La inteligencia interpersonal se refiere a la capacidad de relacionarse adecuadamente y abarca el conjunto de lo que conocemos como «cualidades».

Según Goleman, los elementos constitutivos de la inteligencia emocional son; - Vivir y conocer las propias emociones. - Regular las emociones. -

[13] "Amor significa ser plenamente comprendido y profundamente aceptado por alguien" Orientación psicológica y Psicoterapia. Rogers/84

Motivarse a sí mismo. - Reconocer las emociones de los demás. - Establecer relaciones.

Las tres primeras hacen referencia a la competencia personal y las dos últimas a la competencia social. La competencia personal y la competencia social conforman la inteligencia emocional.

Piaget (1932) planteaba en Seis estudios de psicología: «El afecto y el intelecto son como las dos caras de una moneda, ambos van siempre unidos y además contribuyen a la adaptación al ambiente». «El afecto regula las energías de los actos». Por estas frases podemos deducir que el desarrollo intelectual se enlaza íntimamente con el desarrollo afectivo y con el proceso de socialización.

Desde el punto de vista piagetiano, la autonomía se construye en estrecho contacto con el medio social. Los instrumentos que la sociedad ofrece al niño influyen en sus relaciones familiares y sociales, especialmente entre los mismos niños.

Una de las metas del desarrollo es el logro de la autonomía, y en la edad preescolar el niño se inicia ya en ésta, así como en la cooperación, colaboración y participación.

Para Henri Wallon (1947), concibe el desarrollo psíquico del individuocomo una construcción progresiva, que se lleva a cabo por la interacción entre el individuo y su medio ambiente, o sea, entre los factores intrínsecos y extrínsecos. Las facultades de orden afectivo y social necesitan tanto de la maduración de los procesos orgánicos

como de la relación con los factores externos; así, concibe al hombre como una unidad bio-social en un proceso dinámico[14].

IMPORTANCIA DEL ÁMBITO SOCIO- AFECTIVO EN EL DESARROLLO INFANTIL

Diferentes estudios han puesto de manifiesto la continuidad del desarrollo socio - afectivo en la infancia con la madurez que van adquiriendo a través de la edad y la importancia que tienen las experiencias de aprendizaje de la niñez (tanto en el hogar como en la escuela) para provocar y mantener pautas de conducta que siguen manifestándose, aunque con modificaciones, en períodos posteriores de la vida.

Bandura y Walters 1987 nos han explicado cómo los distintos papeles sociales que representamos (empezando por el fundamental de hombre o mujer) tienen su base en las conductas observadas en nuestras familias, compañeros, o en los medios de comunicación (hoy en día nadie puede negar la influencia decisiva de éstos).

De estos estudios podemos deducir la importancia de aspirar niños capaces de vivir juntos y de relacionarse pacíficamente, capaces de enfatizar con los demás, de prestar consuelo, de ayudar verbal y físicamente a los otros, de valorar positivamente a los demás, de escucharlos, de compartir, de cooperar y de resolver conflictos entre ellos, así como hacer

[14]"La evolución psicológica del niño", Wallon, H /1947

frente a las presiones grupales, debemos detenernos a pensar cómo pasar de la actual situación que deja esto a la casualidad, a otra que lo favorezca de una forma sistemática y eficaz. Porque entonces será más fácil avanzar hacia una sociedad de personas capaces de relacionarse positivamente con los demás, capaces de comunicar sus deseos y sus sentimientos, y de hacer frente constructivamente a las dificultades de la vida.

Con nuestra forma de ser y de relacionarnos enseñamos mucho más que con todo lo que intentamos transmitir verbalmente. Los adultos somos modelos sociales a imitar por los niños.

Por tanto, si queremos formar ciudadanos competentes emocionales y sociales es necesario, en primer lugar, reflexionar y concienciarse sobre la trascendencia de estas competencias, y en segundo lugar empezar a trabajar en ellas desde los primeros años llenándolos con valores, normas y actitudes que a veces puede que no estén acordes con nuestros objetivos y contenidos curriculares.

Un adecuado desarrollo socio-afectivo capacita a las personas para integrarse plenamente en la sociedad en la que viven. Por el contrario algún problema en este desarrollo provocará carencias socio-afectivas que impedirán que ese individuo se integre en la sociedad y, por tanto, pasará a estar en riesgo de exclusión.

Es importante incorporar al niño en el campo de experimentación para la valoración personal. El niño pone a prueba en el grupo la personalidad adquirida en el seno familiar, y si no puede sobrevivir con esas características personales, debe modificarlas adaptándolas al

mundo que existe fuera del ámbito familiar.

Una de las metas del desarrollo es el logro de la autonomía, y en la edad preescolar el niño se inicia ya en ésta, así como en la cooperación, colaboración y participación. La autonomía es un proceso de educación social que enseña al individuo a colaborar con los demás y a respetar las reglas sociales, así como a favorecer el desarrollo de la personalidad y de la conciencia de solidaridad entre los individuos.

AGENTES DEL DESARROLLO SOCIO- AFECTIVO

La familia

Es el primer grupo social donde el niño recibe una serie de influencias decisivas que van a permitirle o no un desarrollo normal.

Realiza dos funciones primordiales como institución social: asegurar la supervivencia física del recién nacido y construir su identidad a través de los procesos de interacción y vínculos afectivos que en su seno se establecen.

Esta construcción de la identidad del niño va a estar determinada por las relaciones que se establecen entre los miembros de la familia y por la situación socioeconómica en que se encuentren. A continuación se explican estos elementos condicionantes:

Las Relaciones Intra-Familiares

El comportamiento del niño es, en gran medida, el resultado de sus

relaciones familiares. La familia puede configurar ambientes estimulantes y que den seguridad afectiva a sus miembros o, por el contrario, ambientes sin esa seguridad afectiva debido a tensiones y comportamientos erróneos[15].

Diferentes situaciones socioeconómicas de las Familias

Los valores y actitudes que se desarrollan en el niño también están influidos en gran medida por la clase social a la que pertenece, y sobre todo, según estudios de Kohn y Scholer 1998, por las profesiones que ejercen sus padres.

En las profesiones más cualificadas se valora más la búsqueda del éxito a largo plazo, y en las menos cualificadas se buscan resultados a corto plazo (por ejemplo: se prefiere el sueldo semanal al mensual).

En síntesis puede afirmarse que, según los estudios de Melvin Kohn1998 y sus colaboradores, los valores y actitudes generados por los padres en sus respectivos trabajos se transforman en prácticas educativas y modos de influir en el proceso de socialización de sus hijos[16].

---

[15]Clasificación de padres: permisivas, autoritarias y autoritativas o democráticas, que son determinantes en los estilos de educación en que el niño se desarrolla.Baumrind (1971)

[16] "Analizando historias de niños"Winston 1972

Los grupos de Iguales

En principio, las relaciones sociales se establecen con las personas más próximas al niño, limitándose a ellas. Poco a poco se va ampliando el círculo de relaciones y comienzan las interacciones con otros niños, pero no sin conflictos. Estos son necesarios, sin embargo, porque suponen un estímulo para el desarrollo cognitivo, social y moral del niño. A través de la interacción con los otros, el niño aprende a conocerse a sí mismo, construye su representación del mundo y adquiere las destrezas necesarias para integrarse en la sociedad.

Desde el punto de vista socio-afectivo, la interacción con otros niños es probablemente el aspecto más importante de la educación infantil, ya que implica diferencias cualitativas relevantes respecto a las relaciones mantenidas con la familia. En primer lugar, el grupo de iguales le da al niño la posibilidad de opción en la selección del compañero. Con el grupo de iguales puede negociar vínculos sociales según reglas diferentes; puede elegir a un compañero para un determinado juego, y su aceptación o rechazo dependerá de las reglas establecidas entre ellos.

Para entrar en un grupo, para ser aceptado, para resolver conflictos y mantener relaciones positivas, etc., el niño debe adquirir destrezas sociales que no resultan tan necesarias para relacionarse con los adultos.

Por tanto, el grupo de iguales le aporta al niño una preparación para

adaptarse y relacionarse con los demás según las mismas estrategias que regirán en la vida adulta.

Desde el punto de vista afectivo, el grupo es un importante campo de experimentación para la valoración personal. El niño pone a prueba en el grupo la personalidad adquirida en el seno familiar, y si no puede sobrevivir con esas características personales, debe modificarlas adaptándolas al mundo que existe fuera del ámbito familiar.

Los medios de comunicación

El ámbito educativo no puede circunscribirse exclusivamente al medio familiar y escolar. Todo lo que rodea al niño, su contexto socio-cultural, influye y condiciona el proceso social.

Se puede decir que este contexto está saturado de imágenes, de representaciones figurativas, y así el niño va percibiendo la realidad social. Hay que citar en primer lugar la televisión, pues en determinados ambientes este medio ocupa un lugar privilegiado, especialmente en el contexto urbano, en el que las posibilidades de espacio para la exploración y el descubrimiento casi se reducen a las dimensiones del cuarto de estar.

Los estímulos de carácter visual, por otra parte, están omnipresentes: carteles, cómics, vallas publicitarias...

Entre los valores educativos de la imagen, en niños de0 a 6 años, podemos citar los siguientes:

- Proporciona una base concreta para la formación de conceptos.
- Consigue atraer la atención.
- Bien utilizada contribuye eficazmente a la lateralización.
- Refuerza el aprendizaje.
- Ayuda a la consecución de la secuencialidad en el tiempo y por consiguiente al desarrollo del pensamiento lógico.
- Amplía y mejora el vocabulario.
- Desarrolla las capacidades perceptivas.
- Es motivadora por su fuerte carga de emotividad.

EL MEDIO AMBIENTE Y EL DESARROLLO SOCIO- AFECTIVO DEL NIÑO

La influencia del medio ambiente es determinante en la formación del individuo según el enfoque de Wallon (1947) y de Piaget (1945). Que analizaré a continuación:

"El medio es el conjunto más o menos duradero de las circunstancias en las que se desenvuelven las existencias individuales..., la constitución biológica del niño en el momento de su nacimiento no será la única ley de su destino ulterior. Sus destinos pueden ser ampliamente transformados por las circunstancias sociales de su existencia entre las que no falta la elección personal".

El medio es el contexto indispensable del ser vivo y debe responder a necesidades. ¿Qué fue primero, el hombre o la sociedad? Ambos van unidos, estrechamente ligados y, por tanto, la influencia del grupo es

determinante para el individuo.

Hay medios rurales y urbanos, proletarios, burgueses y marginados; las condiciones de cada uno son muy diferentes en lo que toca al ambiente, servicios, los medios de comunicación, etc. Incluso en una misma ciudad, las relaciones de vecindad y de sociabilidad difieren ya se trate de una unidad habitacional, una zona residencial o un barrio marginado. La familia la escuela son los medios de mayor influencia para el niño. En la familia el niño encuentra la satisfacción de necesidades básicas como alimento, abrigo, seguridad, y adquiere sus primeras conductas sociales. En escuela va a sentir la pertenencia a un grupo y a satisfacer necesidades de conocimiento, de aceptación y de relación con compañeros que pertenecen a diferentes medios sociales.

Una persona se desenvuelve en medios favorables o perjudiciales y, por consiguiente, acepta unos y rechaza otros; por eso la relación con el medio acompañada de juicios de valor. Un medio específico imprime conductas y costumbres que influyen en la elección de otros medios, ya que en a uno existen intereses y costumbres diferentes.

Algunos medios, como la familia, son al mismo tiempo grupos:

Su existencia está basada en la reunión de individuos que mantienen entre ellos relaciones que asignan a cada uno su papel o su lugar en el conjunto.

En un grupo existen diferentes puestos de mando, de protección, de oposición crítica, de sumisión, que varían según las circunstancias. Pare: ser que no hay jefes natos, al contrario:

La autoridad ejercida por la autoridad misma, sin ninguna relación con los

objetivos que hay que lograr, constituye una causa de conflictos y de ruptura dentro del grupo.

La familia es un grupo natural y necesario para la formación de sus miembros. Natural en el sentido de que, para el niño, nacer en un grupo destinado a asegurarle la alimentación, los cuidados, la seguridad y la educación primera, constituye una cuestión de "ser o no ser".

La familia es el medio propicio para que sus miembros asuman responsabilidades, y adquieran confianza en sí mismos y auto-estimación.

Cuando el niño llega a la edad escolar, alrededor de los 6 o 7 años, aprende a incorporarse a grupos extraños, cuyos miembros tienen la libertad de aceptarlo o rechazarlo. A partir de ese momento aprende a comportarse como un miembro más y adquiere una variedad de conductas sociales. En el grupo, el niño aprende a responsabilizarse de sí mismo, pero también de los demás; es decir, se da cuenta de que existen responsabilidades individuales y colectivas, y de que debe identificarse con los intereses y aspiraciones del grupo respetando su propia autonomía. Ahí el niño aprende a conocerse como sujeto y objeto al mismo tiempo; toma conciencia de su persona y aprende a clasificarse entre otros que son semejantes o diferentes de él. En suma, el grupo[17] es un iniciador de prácticas sociales y de autoconocimiento.

NECESIDADES Y ESTADIOS DEL DESARROLLO SOCIO- AFECTIVO

Necesidades del Desarrollo Socio- Afectivo

Con base en las concepciones de Piaget 1945 y Wallon 1947 sobre el

[17]“ La autoridad ejercida por la autoridad misma, sin ninguna relación con los objetos que hay que lograr, constituye una causa de conflictos y de ruptura dentro del grupo”. Wallon / 80

desarrollo infantil, podemos apreciar la importancia que tiene la satisfacción de las necesidades básicas del niño. Una necesidad es una carencia, un desequilibrio, una exigencia muy poderosa, un deseo que mueve al individuo a actuar, a buscar la satisfacción para lograr equilibrio. En ese proceso interviene una serie de estímulos externos e internos que obliga al individuo a actuar de cierta manera.

Existen tres grandes grupos de necesidades: físicas, afectivas y sociales.

Necesidades físicas

El alimento, el calor, el sueño, el aire, la higiene son necesidades que deben satisfacerse para que el organismo conserve la salud y la vida. Cuando están satisfechas, surge otras; esta emergencia continua de necesidades ayuda al hombre a crecer, a tener energía, a trabajar para satisfacerlas.

Necesidades afectivas

Es esencial satisfacer las necesidades afectivas para lograr un desarrollo armónico e integra. El ser humano necesita afecto, amor, atención, protección, comprensión, aceptación, respeto, reconocimiento y valorización. Desde la lactancia hasta la senectud, el amor tiene una importancia primordial. Según Rogers (1978/1984):

“Amor significa ser plenamente comprendido y profundamente aceptado por alguien”.

Maslow 1983[18] afirma que esta necesidad implica tanto dar amor como reci-

[18]Orientación Psicológica y Psiquiatría Tercera edición Madrid. Maslow 1983

birlo. Una persona que no ha recibido amor no es capaz de darlo. Cuando la familia satisface las necesidades afectivas del pequeño, puede vaticinarse que será una persona segura de sí misma, armónica, confiada; en el caso contrario, será un ser inseguro, agresivo, desconfiado, porque la ausencia de amor impide la expansión de la personalidad. Ha habido casos de bebés que se dejan morir al sentirse rechazados por sus padres: la falta de amor causa daños físicos y psíquicos.

Así mismo los pequeños necesitan un medio estable, tranquilo, incluso rutinario, un mundo que les brinde protección, donde disfruten de libertad de acción. Recordemos que el medio familiar, de acuerdo con Wallon (1947), proporciona seguridad al niño con la satisfacción de las principales necesidades. También el respeto al niño es básico para su desarrollo individual y para que aprenda a respetar a los demás, a ser independiente, libre hasta donde su libertad no afecte a otros. Un niño que sabe que es respetado, expresará sus sentimientos y opiniones sin temor al castigo. Piaget establece el respeto mutuo como uno de los factores principales para el logro de la autonomía. Un individuo que se respeta y respeta a los demás se sentirá mucho más satisfecho de sus realizaciones. Además, el niño debe saberse valorado. El reconocimiento y la aceptación por parte de los demás favorece la autoestima, la cual alimenta la seguridad, la creatividad y laauto-valoración; cuando esto no ocurre, el individuo se siente minimizado, frustrado, incapaz de desarrollar su propio potencial.

Necesidades sociales

Es básica la necesidad de pertenencia a un grupo: la familia, los amigos, la comunidad. A su vez, los grupos sociales han creado una serie de necesidades, entre las que se encuentran las de vivienda, vestido, servicios públicos, como las instituciones de salud y la escuela, La carencia de satisfactores trae consigo problemas psicológicos y sociales. El nacimiento, la desnutrición, las condiciones insalubres ocasionan enfermedades físicas y mentales. Así como la escolaridad brinda seguridad a un individuo, su carencia le impide conseguir empleo y redunda en el deterioro personal, la inseguridad y la frustración. Las carencias que afligen a la humanidad son enormes; no obstante, recursos sociales como la comunicación, el juego, el aprendizaje, ayudan al individuo a desarrollar su potencial, así haya nacido en un medio rural o urbano, en una colonia popular o en una residencial.

Los niños buscan la compañía de la madre y del padre, las principales figuras protectoras; más adelante prefieren la compañía de otros niños. Esta compañía les sirve para comunicarse. La comunicación es una necesidad tan fuerte que su insatisfacción produce frustraciones y daños en la personalidad; en cambio, una comunicación fluida permite que el niño exprese tanto sus pensamientos y deseos, como sus agresiones y frustraciones. Así el individuo se manifiesta, se libera de todo lo que le daña y crece sano física y emocionalmente.

El aprendizaje es el satisfactor de la necesidad de conocimiento y comprensión. Cada vez que el niño arma un rompecabezas, dibuja un

coche, realiza una tarea, se siente satisfecho, feliz por el hecho de descubrir, de aprender y obtiene una seguridad que ocasiona nuevos intentosy nuevos logros. Este principio está relacionado con el éxito escolar. Cuando un niño realiza una acción con éxito, se siente capaz de repetirla eficientemente, de modificarla, de crear; por el contrario, si fracasa se siente insatisfecho, frustrado y temeroso de repetir la acción.

En consecuencia, es fundamental valorar y reconocer las acciones positivas de los hijos y de los alumnos para favorecer el aprendizaje y la educación. Una sociedad que satisface las necesidades de los niños forma individuos seguros, maduros, sanos física y psíquicamente y, por ende, grupos sanos, conscientes. Un logro esencial es la autovaloración. Una persona que se conoce y se acepta, sabe lo que quiere y alcanza sus metas, se siente realizada, contenta con su valor. Maslow opina que el conocimiento y la comprensión de uno mismo son el camino más importante para la autorrealización, proceso que debe ser impulsado por los padres, los maestros y el medio cultural en general.

Un niño es como una semilla que para germinar necesita satisfactores. ¿Qué pasa con una planta que no se riega, que no se alimenta? Se enferma y muere. Si esto sucede con una planta, ¿qué pasará con un niño al que no se le brinda amor, atención, ni cuidados?

Estadios

En el primer estadio, llamado **Impulsividad Motriz**, el recién nacido realiza gestos espontáneos, movimientos in-coordinados, descargas musculares

bruscas; se inician los reflejos condicionados ligados a las dos necesidades principales: la alimenticia y la postural. Además, se establece un sistema de comunicación, compuesto de actitudes, gestos, movimientos, con una base afectiva, que satisface física y emocionalmente al bebé. Los movimientos del recién nacido se originan en las sensaciones de malestar y en la necesidad de bienestar; en ellos se mezclan reacciones tónicas y clónicas.

En el **EstadioEmocional**, alrededor de los seis meses, el niño domina ya una serie de matices, tales como alegría, dolor, cólera. Se establece la comunicación afectiva con la madre.

En el **EstadioSensorio Motor**, hacia fines del primer año de vida, el niño va descubriendo las cualidades de las cosas, su causa y efecto. La actividad y los desplazamientos le permiten integrar el espacio; su movilidad le ayuda a ubicar la posición relativa de los objetos a los que se acerca o de los que se aleja; efectúa juegos de alternancia, como dar y recibir una pelota, alternar palmadas. Se trata de una actividad circular, ya que el efecto de un movimiento provoca su repetición (por ejemplo, el bebé balbucea, practica el uso de su aparato fonador).

El **Estadio del Personalismo** se presenta alrededor de los tres años. Predomina la búsqueda de la independencia y el enriquecimiento del yo. Se suspenden los juegos de alternancia; nace una actitud de rechazo; el niño habla en primera persona y utiliza los pronombres adecuadamente; imita a los demás y actúa para recibir la aprobación ajena. De los tres a los cinco años su relación con los miembros de la familia forma parte de su identidad personal.

En último lugar se encuentra la **Socialización**. Entre los seis y los once años de edad se amplía y diversifica el panorama que existe en sus relaciones con los demás. El niño aprende a conocerse; se da cuenta de cuáles son sus virtudes y sus defectos; identifica y clasifica los diferentes rasgos y propiedades de los objetos y de las situaciones; su conducta se ajusta a circunstancias particulares[19].

DESARROLLO SOCIO - AFECTIVO DEL NIÑO DE 5 AÑOS

Como punto de partida, se considera el momento evolutivo del niño de 5 años y su transición hasta el final de esta etapa. El funcionamiento de carácter egocéntrico es observable en todas las áreas de su actividad, si bien este egocentrismo ya se ha abierto a la socialización. Al final de esta etapa, las capacidades de cooperación y verdadero intercambio con los demás han progresado considerablemente; es un individuo fundamentalmente socializado; puede tolerar una distancia muy considerable respecto al grupo familiar protector; está integrado a nuevos ambientes: no sólo la escuela, sino también grupos recreativos, deportivos, etc., pueden ser de su interés.

A continuación tratará la evolución emocional del niño desde cuatro puntos de vista:

El concepto de sí mismo, La familia, La escuela, Los compañeros.

A la edad de 5 años, el niño ha conseguido una conciencia de sí mismo bastante desarrollada. Puede presentar su identidad en términos de nombre

[19] "La evolución psicológica del niño" Wallon 1947

y edad e identificar determinadas conductas y atributos como propios de su sexo o del contrario. La construcción de la propia identidad es un largo proceso que parte de una total indiferenciación entre el niño y su entorno.

A medida que el niño desarrolla la conciencia de sí mismo. Puede orientarse en uno de dos sentidos. Puede desarrollar la autoestima y la confianza en sí mismo o puede formarse una mala opinión de sí mismo y de su capacidad de dominar las tareas que representan un reto. Algunos niños desarrollan una mezcla de estos dos sentimientos: un alto grado de confianza en sí mismos en ciertos camposy una baja confianza en sí mismos en otros. Algunos niños parecen muy seguros, pero la verdad es que su seguridad depende únicamente del más reciente éxito. La baja autoestima establece una profecía creada por el niño mismo. El niño de cinco años que se siente inseguro de sí mismo y que tiene miedo fallar enfrentará cualquier tarea con temor; es posible que inclusive evite realizarla mediante excusas obvias. Si intenta, estará preparado para el fracaso y podrá comprobar que sus dudas son ciertas.

La familia es el primer grupo social donde el niño recibe una serie de influencias decisivas que van a permitirle o no un desarrollo normal.

La familia es el medio propicio para que sus miembros asuman respon-sabilidades, y adquieran confianza en sí mismos y auto-estimación

Realiza dos funciones primordiales como institución social: asegurar la supervivencia física del recién nacido y construir su identidad a través de los procesos de interacción y vínculos afectivos que en su seno se establecen.

Las preguntas sobre su origen y el de las cosas, aparecen insistentemente a esta edad, yendo a la par con el progreso cognitivo y general del niño, con un claro indicio del aumento de conciencia de sí mismo. Representan los primeros cuestionamientos explícitos y reflexivos acerca de la propia identidad y volverán a retomarse en la adolescencia a un nivel mucho más elaborado.

A los 4, 5 y 6 años aproximadamente, no establece la suficiente diferencia entre fantasía y realidad, y los rasgos mágicos y omnipotentes invaden el proceso de pensamiento, todo ello explica el tono fabulatorio que a veces tienen las explicaciones a estas edades, lo cual es distinto de lo que se pueda considerar una mentira.

A los cinco años aparecen nuevas responsabilidades y el reconocimiento de que el niño es capaz de desempeñar un papel más importante en el hogar y la escuela, le puede hacer sentir orgulloso. Por ejemplo: En la escuela ayuda a la maestra a repartir materiales a sus compañeros. Y en casa ayuda poner la mesa, puede levantar la vajilla y llevarla al lavaplatos. Está listo para ayudar. Por lo general, observa la actitud de su hermano mayor o compañero líder. Si no está dispuesto a ayudar, el tampoco.

A los 4 y 5 años, la experiencia y las capacidades cognitivas y verbales han permitido la consolidación y ampliación de las atribuciones que hacen referencia a su identidad. Reconoce sus grupos de pertenencia, familia y escuela, y se sitúa en ellos; sabe lo que se espera de él en casa, en la escuela y entre los compañeros.

Un pequeño resumen:

Sociales: Respeto, solidaridad, comprensión, colaboración, confianza, consciente de las normas, valores, interacción.

Afectivas: emociones, quererse, seguridad, sensibilidad, confianza.

Juicios sobre los sentimientos, egocentrismo, facultad de comunicarse, sentido se sí mismo, cooperan con juegos y rutinas de alimentación vestimenta, gestos, señales de comprensión.

LA IMPLICACIÓN DELA ESCUELA EN EL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO DEL NIÑO

Dentro de la escuela se producen innumerables situaciones que contribuyen al desarrollo socio-afectivo del individuo; es necesario insistir en que explícitamente se asume esta función, cuyo objetivo ha de ser promover el desarrollo armónico e integral de los alumnos. La finalidad de la educación infantil consiste en hacer posible el desarrollo de la individualidad en el interior de un contexto que demanda ajuste y coordinación social.

La educación infantil contribuye con su acción educativa al descubrimiento de la identidad de cada niño y al mismo tiempo constituye un contexto propicio para el aprendizaje de las reglas que rigen la vida en grupo, con sus aspectos de cooperación y de competición, de comportamientos, hábitos y actitudes. Es un contexto idóneo para fomentar en los niños comportamientos solidarios de ayuda y cooperación, así como para promover en ellos actitudes alejadas de estereotipos relacionados con el sexo, las diferencias de raza u origen, etc.

En lo que se refiere al equilibrio personal: La educación infantil se propone desarrollar y afianzar en los niños sentimientos positivos respecto a los demás (en especial, sentimientos de confianza y seguridad en los adultos que para él son significativos, y sentimientos de la amistad y compañerismo respecto a sus iguales) y en sí mismo (en el dominio de la auto-estima). La educación infantil, que como se acaba de indicar, contribuye al surgimiento y afianzamiento de la identidad, facilita el acceso al conocimiento de las propias posibilidades y límites, proponiéndose como meta la mejor auto-imagen posible del niño en el contexto de relaciones con los educadores de cuyo afecto y justa consideración el niño no debe dudar.

La escuela infantil y otros ámbitos, como las ludotecas, parques, piscinas, casas de los niños, etc., son importantes, en el desarrollo socio-afectivo para:

- Relacionarse con los iguales desde tempranas edades.
- Superar gradualmente el egocentrismo.
- Asumir la importancia de las reglas.
- Aprender a cooperar y compartir.
- Hacerse responsable de su conducta.
- Solucionar conflictos de la vida en grupo.
- Tener confianza en sí mismo.
- Adquirir hábitos que le ayuden en el desarrollo de su autonomía.

Este proceso de adquisición de hábitos debe ser muy tenido en cuenta en las programaciones curriculares del educador; sobre todo en la autonomía afectiva y social ya que facilita al niño para lograr su autoestima y socialización con los demás; para esto hay que darle la oportunidad de practicar, de ejercitarse, cuando posee la maduración adecuada. Una exigencia excesiva o temprana puede interrumpir la adquisición óptima de algunos de estos aspectos, aunque también los retrasos en este aspecto pueden ser motivados por conflictos afectivos y/o falta de estimulación.

DIFICULTADES DEL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS

Es importante señalar que a nivel socio-afectivo es difícil detectar señales de alarma y que en el caso de observar alguno de los comportamientos o reacciones emocionales aquí señaladas deben observarse también las señales observadas en las otras áreas, así como evaluar situaciones ambientales particulares que puedan influir sobre éstas, pues la mayor parte de estas señales pueden presentarse alguna vez en la vida de los niños sin significar dificultades.

A continuación algunas señales de alarma:

- No puede resolver conflictos pequeños con pares y busca siempre el apoyo de un adulto, o llora o reacciona de forma brusca y excesiva.

- Muestra dificultades para dormir en la noche, no conciliar el sueño, se despierta de forma recurrente, tiene pesadillas frecuentemente.
- Se observan cambios en sus hábitos alimenticios, deja de comer o come en exceso.
- No ha establecido vínculos de amistad con ningún niño en la escuela.
- Juega siempre solo y evita el contacto con otros.
- Muestra temor al comunicarse con otros.
- Llora icon frecuencia sin motivo aparente.
- Tiene retrocesos en el control de esfínteres durante el día o la noche si lo ha ya adquirido.
- Se muestra inseguro en la realización de sus trabajos, no inicia, repite muchas veces, borra con frecuencia o los destruye al finalizarlos.
- Busca aprobación permanente del adulto para realizar cualquier tarea, intenta imitar a sus compañeros a la hora de trabajar y al verse solo se siente perdido o angustiado.
- No puede reconocer sus errores, miente para justificarse o dar la responsabilidad a otros, incluso cuando sabe que el adulto lo vió o sabe la verdad.
- Muestra temores irracionales.
- Se auto- agrede.

f. METODOLOGÍA

MÉTODOS

Método Científico:

Como su nombre lo indica acude a toda información posible teórico-práctica para el desarrollo de una investigación.

Se mantendrá en todo el proceso de investigación iniciándose con el planteamiento del problema, la formulación de objetivos el desarrollo y explicación de los conceptos de las variables que se exponen en el marco teórico, para culminar con las conclusiones y recomendaciones.

Método Deductivo:

Desempeñará un papel esencial en el proceso investigativo se utiliza un argumento razonado basándose en la ciencia y la actualidad para con fundamento llegar a las conclusiones y establecer algunas recomendaciones.

Se aplicará en todo el proceso investigativo para encontrar conclusiones y formular recomendaciones.

Método Inductivo:

Ayuda a la investigación para comprobar, examinar, verificar y probar el problema.

Se mantendrá para confrontar la información obtenida en el trabajo de campo con el sustento teórico y establecer la relación que exista entre el Juego y el Desarrollo socio – afectivo de los niños.

Método Analítico:

Ayuda a diferenciar lo esencial de lo accidental dentro de todo el proceso investigativo.

Servirá para discrepar y luego comprobar algún acontecimiento no previsible.

Método Sintético:

Se utiliza para organizar e interpretar los resultados de la información empírica que facilitarán de manera que puedan dar respuesta al problema de investigación, arribar conclusiones verdaderas.

Se empleará para sintetizar el marco conceptual y establecer las debidas conclusiones y recomendaciones

Método Estadístico:

Fundamentalmente se aplica para la elaboración de los cuadros estadísticos, tablas estadísticas y representaciones gráficas, análisis e interpretación de la información obtenida en el trabajo de campo.

Esta investigación recurrirá a este método para evaluar sus instrumentos.

TÉCNICAS

Se utilizará las siguientes técnicas:

ENCUESTA

Aplicada a la maestra Parvularia para determinar la práctica del juego en la jornada de trabajo con los niños del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes Fiscal Mixto "Rosita Paredes Jumbo".

FICHA DE OBSERVACIÓN:

Será aplicada a los niños del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes Fiscal Mixto "Rosita Paredes Jumbo", para valorarel Desarrollo Socio - Afectivo

POBLACIÓN

Estos instrumentos se aplicarán a la maestra y a los niños del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes Fiscal Mixto "Rosita Paredes Jumbo"

Jardín de Infantes Fiscal Mixto “Rosita Paredes Jumbo”		
PARALELO	MAESTRA	No. DE NIÑOS
"A"	1	21
"E"	1	20
"I"	1	20
"O"	1	20
"U"	1	21
TOTAL	5	102

Fuente: Listado de alumnos de la Institución
Elaboración: Investigadora

g. CRONOGRAMA

Fecha	AÑO 2012 - 2013																																			
	Abril				Mayo				Junio				Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre			
Actividades	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Elaboración del Perfil del Proyecto																																				
Revisión del Proyecto																																				
Aprobación del Proyecto																																				
Aplicación de los instrumentos de Investigación																																				
Tabulación de la información																																				
Análisis y verificación de resultados																																				
Contratación de variables																																				
Redacción del primer borrador																																				
Revisión del borrador por el Director																																				
Presentación del Informe Final																																				
Sustentación de la tesis e incorporación																																				

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

MATERIALES	COSTO
Materiales de escritorio	$ 300.00
Bibliografía	$ 200.00
Internet	$ 300.00
Copias de biblioteca	$ 200.00
Llamadas telefónicas	$ 100.00
Movilización	$ 500.00
Varios	$ 200.00
Imprevistos	$ 200.00
TOTAL	**$2000.00**

Los gastos que demanda la realización de la presente tesis ascienden a DOS MIL DÓLARES 00/100, los que serán cubiertos en su totalidad por la autora de la investigación.

i.- BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

- Bartolomé Cuevas Del R, GorrizArnanzN, Sobrado CristinaF, García Irigoyen Ma. 1997. Manual del Educador Infantil Volumen 1. Editorial Mc Graw- Hill Interamericana SA. Ma.
- Bartolomé Cuevas Del R, GorrizArnanz N, Sobrado CristinaF, García Irigoyen Ma. 1997. Manual del Educador Infantil Volumen 2. Editorial Mc Graw- Hill Interamericana SA. Ma.
- GaraigordobilLandazabalM. 2003. Intervención Psicológica para Desarrollar la Personalidad Infantil, Juego, conducta social y creatividad. Ediciones Pirámide.
- GarveyC.1985. El Juego Infantil. Ediciones Morata SA.
- Román J. M,Sánchez S, Secadas F.1996, 1997,1999. Desarrollo de habilidades en niños pequeños. Ediciones Pirámide SA.
- Traducción de Taboada M. y García-Prieto F. 1987. La escuela antes de los 6 años.Editorial Martínez Roca SA.
- INEN. 1986. Lo importante que es el juego no el juguete.
- BowlbyJ. 1976. El Vínculo Afectivo. Editorial.Paidos.
- Berry BrazeltonT, MD. Y D. Sparrow J, MD. 2002. Su hijo de 3 a 6 años.Editorial Norma.
- Dolle J. 1979 ¿Por qué jugar?Paidos
- Palacios M. 1990. La afectividad en el niño. Editorial Trillas

- AcetiE. y FignelliL. 2001. Pronto se parte Afectividad, inteligencia y sociabilidad del niño. Editorial LatinoAmericano.
- Gonzales J. 1984. Como educar la inteligencia del pre-escolar Manual de actividades cognoscitivas. México.Editorial Trillas.
- WaeceA. 2008. Programa de inteligencia emocional. Editorial Trillas.
- Durivage J. 1984. Educación y Psicomotricidad .Manual para el nivel de pre-escolar. Editorial Trillas

j.- ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA-CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGIA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

ANEXO 1

ENCUESTA

Encuesta dirigida a la **Maestra Parvularia** del Primer Año de Educación Básica del JARDIN DE INFANTES FISCAL MIXTO "ROSITA PAREDES JUMBO"

Con el Objetivo de recolectar información necesaria acerca dela práctica delJuego en la jornada de trabajo.

Distinguida maestra, le solicito muy comedidamente se digne en proporcionar la información solicitada; la misma será confidencial. Agradeciéndole de antemano por la veracidad que le dé a sus respuestas.

1.- ¿Ud. Practica el Juego en su jornada de trabajo?

Si ( ) No ( )

2.- ¿Cree Ud., que es importante incentivar el juego en los niños?

Si ( ) No ( )

3.- ¿Cuántas horas practica el juego en su jornada de trabajo?

3 horas ( )

2 horas ( )

1 hora ( )

Menos ( )

4.- ¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos después de una actividad lúdica?

Si ( ) No ( )

5.- ¿Cree que la relación maestra-niño a través del juego influye en el desarrollo socio-afectivo?

Si ( ) No ( )

6.-¿Indique cuáles son los juegos qué práctica en su jornada de trabajo?

Juegos Funcionales **( )**

Juegos de Construcción. **( )**

Juegos Simbólicos **( )**

Juego de Motores **( )**

Juegos de Reglas **( )**

Juegos Tradicionales **( )**

7.- ¿Al finalizar su jornada de trabajo en la que ha practicado varios juegos. Cómo considera a su clase?

Extrovertida ( )

Introvertida ( )

Indiferente ( )

8.- ¿Esta Ud., de acuerdo en que los padres deben practicar el Juego con sus hijos?

Si ( ) No ( )

Nombre:…… Paralelo:……

Muchas Gracias por su colaboración

ANEXO 2

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA-CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGIA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

Ficha de Observación dirigida a los Niños del Primer Año de Educación Básica del JARDIN DE INFANTES FISCAL MIXTO "ROSITA PAREDES JUMBO"

Con el Objetivo Valorar el Nivel de Desarrollo Socio - Afectivo de los niños a través del Juego se aplicaráel Programa de Inteligencia Emocional desarrollando las 3 capacidades que propone Steiner (1998) en nueve aspectos, que están clasificados del siguiente modo:

- La capacidad para comprender las emociones: Autoconocimiento, Autoestima y Pensamiento positivo.
- La capacidad para expresarlas de una manera productiva: Asertividad, Autonomía y Comunicación
- La capacidad para escuchar a los demás y sentir empatía respecto de sus emociones: Escucha, Habilidades Sociales, y Resolución de Conflictos.

A la hora de trabajar estas nueve competencias dentro del programa de inteligencia emocional se realizará una secuencia por cursos de una misma competencia adaptada a los niños que incluye:

- Dos actividades que se desarrollan a través de diferentes recursos didácticos relacionados con otras áreas.
- Los ítems de Evaluación nos darán una idea de cómo han evolucionado los niños dentro de la competencia trabajada.

Se aplicará en forma individual y con tiempo libre; es fácil, económica y de rápida evaluación.

Primera Competencia

Auto- conocimiento

Definición:

Es el proceso flexico (y su resultado) por el cual la persona adquiere noción de su yo y de sus propias cualidades y características. Como todo proceso, puede ser desglosado en diversas fases como: autopercepción, auto observación, memoria autobiográfica, autoestima, auto aceptación. No puede haber pues, autoestima sin autoconocimiento. De ahí la importancia del autoconocimiento para el desarrollo personal.

Objetivo General

Aprender a expresar sus emociones, tomar conciencia de quién es y lo que siente obteniendo confianza en sus capacidades y cualidades.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	DESARROLLO
Actividad 1 : Soy único	Descubrirse y valorarse como un ser único y diferente de los demás	No Necesarios	Cada niño traerá una fotografía de sí mismo, y reunidos en asamblea cada quien la mostrará a los compañeros y describirá cómo es.
Actividad 2: Quién soy?	Describirse y valorarse como ser único y diferente de los demás	Lámina 1 y lápices	En la lámina cada uno dibuja su emoción y cuenta una cualidad tuya que te guste y te sientes orgulloso de ella

Segunda Competencia

Auto- estima

Definición:

La autoestima es el pensamiento positivo de nuestro ser, de nuestra manera de ser, de quienes somos nosotros, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad; además de aprender a querernos y respetarnos, es algo que se constituye o reconstituye por dentro. Esto depende también del ambiente familiar, social, y educativo en el que estamos y los estímulos que este nos brinda.

Objetivo General

Darse cuenta de la importancia de sentirse queridos, amados, valorados y comprendidos.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	DESARROLLO
Actividad 1 : Cuanto he crecido	Darse cuenta de que una vez son mayores y saben hacer más cosas, lo que provoca su satisfacción personal	Lámina 2 y lápices de colores	Enseñar los distintos periodos de crecimiento. Buscar en la lámina cosas que hacíamos de bebes y cosas que hacemos hoy y comentamos, para que vean su evolución, por ejemplo no hablaban, gritaban, no comían comidas sólidas, no iban al baño, no ayudaban a sus papas, solo lloraban, etc.

Actividad 2: Me gusta encontrarme con mis amigos	Respetar las normas para agradar a los demás	Música	Poner música de baile, los niños se moverán libremente ocupando todo el espacio al ritmo de la música. Se les dirá que vayan en distintas direcciones y procuren separarse unos de otros. En un primer momento bailarán libremente; después se les dará la consigna de guardar silencio; entonces se moverán por la sala sin hablar y cada vez que se crucen con otro niño, tendrán que mírale a los ojos y sonreírle. Después se moverán por el espacio y cuando se crucen con otro lo saludaran con la mano e inclinando la cabeza. Finalmente, en una tercera parte bailaran y cuando se crucen con alguien que les guste le darán un beso y un abrazo. Entonces se comentará la actividad y los niños dirán si les gusta sentirse mimados, queridos y abrazados.

Tercera Competencia

Pensamiento Positivo

Definición:

Es siempre dar valor a las cosas reconociendo lo que valen y dándose cuenta de ello.

Objetivo General

Identificar situaciones o acontecimientos que suelen provocar pensamientos negativos y sustituirlos por pensamientos positivos.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	DESARROLLO
Actividad 1: Nuevos Amigos	Reforzar el valor de la amistad	Lámina 3 ylápices de colores	Elaborar un dibujo para regalar a un amigo del salón. Aprender el siguiente pensamiento. ¡Qué suerte conocer compañeros y tener amigos nuevos! Con todos quiero jugar y pasármelo genial.
Actividad 2 : El balón de la alegría	Verbalizar pensamientos positivos hacia los demás	Balón	Colocados en un círculo los niños se lanzarán el balón unos a otros verbalizando pensamientos positivos: "Me gusta jugar contigo"; "Eres obediente"; "Dibujas muy bien".

Cuarta Competencia

Asertividad

Definición:

Es la capacidad de Expresar los sentimientos, ideas y opiniones, de manera libre, clara y sencilla comunicándolos de forma positiva en el momento oportuno y a la persona indicada.

Objetivo General

Expresar lo que sienten y piensan de manera positiva sin herir a nadie.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	DESARROLLO
Actividad 1 : Me quiere, no me quiere	Trabajar la gesticulación y la expresividad del sentimiento a partir de un juego dramatizado	No necesarios	Los niños sentados, prestan atención a las explicaciones de la maestra. Esta presenta una margarita y narra una breve historia de amor: "Dos enamorados se quieren, pero no saben si cada uno es correspondido por el otro. Encuentran una flor y creen que esta les puede ayudar a desvelar su gran duda". La maestra va pintando de colores la margarita mientras dice: "me quiere, no me quiere..., así sucesivamente, hasta que ya no queda ninguno. Si la acción coincide con un "me quiere", saltarán de alegría; pero si en ese momento dice "no me quiere" llorarán y se pondrán tristes. A continuación, los niños se levantan, simulan que pasean por el campo y que encuentran una flor. Seguidamente, realizan las mismas operaciones que hizo la maestra, acompañándolas con la gesticulación correspondiente. Luego dialogaremos buscando a las personas que creemos que nos quieren
actividad 2: La baraja de los sentimientos	Familiarizarse con la expresión de los sentimientos que producen diversas situaciones, nombrándolos y	Baraja de sentimientos	Se realiza una baraja de cartas con las caras (se pueden agregar más incluso si se realizan varias cartas con el mismo sentimiento, el juego puede ser más divertido). Se barajan bien las cartas y se reparten entre los jugadores, sin que nadie vea que carta le tocó a otro. De uno en uno, cada jugador tiene que representar su sentimiento y los demás

	descubriendo el porqué		tienen que intentar adivinarlo. Gana el que identifica más sentimientos. Si parece fácil, debajo de cada cara podemos poner el nombre del sentimiento que representa y antes de jugar repasarlos para ver si todos lo conocen. Una vez adivinado el sentimiento, el dueño de la carta comenta en que situaciones se han sentido así y por qué.

Quinta Competencia

Autonomía

Definición:

La Autonomía se refiere a las capacidades que los niños adquieren gradualmente con el apoyo de los padres y de sus educadores, lo que les permitirá tener independencia en los diferentes planos del desarrollo humano. También hace referencia al conocimiento, valoración y control que los niños van adquiriendo de sí mismos y a la capacidad de utilizar los recursos personales de los que dispongan en cada etapa.

Objetivo General

Asumir algunas responsabilidades.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	DESARROLLO
Actividad 1: ¡Me visto solo!	Asumir la responsabilidad de ocuparse de su ropa: ponérsela, quitársela y Ordenarla	No Necesarios	Dramatizamos: Estamos dormidos. Suena el Despertador y nos levantamos. Nos vestimos. Como llega la hora de ir al colegio, nos ponemos los abrigos (esto lo hacemos en realidad). Una vez el colegio, nos lo quitamos y en vez de colgarlos, los dejamos en un montón. Simularemos que llega la hora de salir y nos lo tenemos que volver a poner. Como no están colgados. Tardamos mucho en ponérnoslos, porque nos cuesta encontrar el nuestro en medio de tanto desorden. Comentamos incidencias: ¿Cómo han ido las cosas esta vez? ¿Cuánto tiempo nos ha llevado ponernos el abrigo? ¿Cómo tenemos que dejar nuestras cosas en casa y en el colegio? ¿Qué pasaría si no hiciéramos?.
Actividad 2: Qué te gusta hacer?	Aprender a tomar pequeñas decisiones expresando sus gustos	No Necesarios	Cada uno pensará una actividad que le guste mucho hacer. Después cada uno dramatizará para que sus compañeros la adivinen. Una vez que lo hagan, se escribirán las actividades en un papel de tal manera que al final queden reflejadas las cosas que nos gusta hacer a todos.

Sexta Competencia

Comunicación

Definición:

Es el proceso por el cual los sujetos de la comunicación, se hacen participes de todo lo que son o les ocurre por medio de signos verbales, escritos o de otro tipo.

Objetivo General

Entablar contacto compartir y transmitir información, ideas, emociones y sensaciones (mensaje) entre las personas (emisor- receptor) a través de las distintas actuaciones de su quehacer diario.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	DESARROLLO
Actividad 1 : Hora de Cuento: El lobo con piel de oveja, El León el Oso y la zorra	Comunicar lo que aprendemos y descubrimos a través de imágenes y cuentos	Cuentos	Cuento 1 ¿Quién se quería convertir en oveja? ¿Qué robó el lobo para camuflarse? ¿Descubrieron la trampa? ¿Qué le paso al lobo? ¿? ¿Cuál es la moraleja?; Cuento 2 ¿Quiénes paseaban por el campo? ¿Qué quién observaron para la cena?¿Por qué no podían ponerse de acuerdo? ¡Qué hicieron para solucionarlo? ¿Estuvo bien esta solución? ¿Cuál solución hubieran tomado Ustedes? ¿Quién se quedó con la presa? ¿Cuál es la moraleja?
Actividad 2 : Hacemos mimos	Disfrutar y dramatizar estados de ánimo a través del lenguaje no verbal	No necesarios	Imaginar que somos mudos y tenemos que expresar nuestras emociones y acciones con nuestro cuerpo

Séptima Competencia

Escucha

Definición:

Escuchar es prestar atención a lo que se oye. Implica una reacción de tipo emocional que nos permite entender mejor el mundo y comprender a los demás.

Objetivo General

Valorar la importancia de escuchar, prestando atención a su cuerpo, los objetos, el entorno y a sus compañeros.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	DESARROLLO
Actividad 1: Sonidos que me rodean	Prestar atención a los sonidos que nos rodean	Música de sonidos	Escuchar sonidos cotidianos anteriormente grabados en una cinta (portazo, grifo, cisterna, despertador, timbre, lavadora, etc.
Actividad 2: La música me relaja	Desarrollar la capacidad de escucha	CD de música relajada	Re-costados los niños en los pupitres con los ojos cerrados y en silencio, escucharán música relajante. Mientras, les propondremos que se imaginen que están en la playa, un prado, un lago, un barco, etc. Posteriormente les animaremos a que nos cuenten las cosas que han imaginado, los lugares donde han estado y como se han sentido. Conversaremos sobre la importancia de estar en silencio para oír mejor la música y también para escuchar a nuestros compañeros en sus relatos.

Octava Competencia

Habilidades Sociales

Definición:

Son las habilidades o capacidades que permiten al niño interactuar con sus pares y el entorno de una manera socialmente aceptable. Estas habilidades pueden ser aprendidas, y pueden ir de las más simples a complejas, como: saludar, hacer favores, pedir favores, hacer amigos, expresar sentimientos, expresar opiniones, defender sus derechos, iniciar_mantener_terminar conversaciones, etc.

Objetivo General

Identificar algunas habilidades sociales básicas: saludar y despedirse, la importancia de pedir y recibir ayuda así como saber perdonar.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	DESARROLLO
Actividad 1 : Voy a saludar	Practicar hábitos básicos de cortesía	Dibujos del Sol y la Luna	Cuando la profesora muestre una tarjeta con un sol los niños dirán ¡Buenos Días! Cuanto la profesora muestre una tarjeta con una luna los niños dirán ¡Buenas Noches! Cuanto la profesora muestre una tarjeta con nubes, sol y luna los niños dirán ¡Buenas Tardes! Cuando la profesora muestre una tarjeta con una mano los niños dirán "hola" y con dos los niños dirán "adiós" luego jugaremos a saludarnos.
Actividad 2: He perdonado	Recordar experiencias de perdón	Lámina	Conversamos las situaciones en la que hemos perdonado. Voy describiendo varias con "La mano del perdón". ¿Cuándo hacemos travesuras en casa? ¿Quién nos perdona? ¿Cuándo hacemos las tareas mal? ¿quién nos perdona? ¿Cuándo quitamos el juguete a alguien? ¿quién nos perdona?, etc.

Novena Competencia

Resolución de Conflictos

Definición:

Conflicto es todo estado emocional producido por una tensión entre impulsos o tendencias opuestas y contradictorias. La resolución de conflictos se puede definir como la búsqueda de la solución más positiva y beneficiosa para cada una de las partes implicadas en una situación de conflicto.

Objetivo General

Comprender que hay situaciones que generan conflicto, reconocerlas y aprender a buscar posibles soluciones.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	DESARROLLO
Actividad 1: Entender el perdón como medio de reconciliación	Entender el perdón como medio de reconciliación	Poesía	1) Contar a los demás cuando alguien nos perdonó por algo que hicimos mal. 2) Aprender la poesía: Cuando vayas a jugar tienes que saber perdonar, puede que alguno te moleste y perdonar un poco te cueste. También tu molestas a veces y que te perdonen mereces.
Actividad 2: Mejor si comparto	Buscar la solución más positiva para una solución planteada y descubrir que compartiendo se consiguen mejores resultados	Cartulinas, lápices, gomas, revistas, tijeras, etc.	Dividimos a los niños en grupos y les explicamos que van a tener que hacer entre los compañeros un collage que represente "El perdón" . A cada grupo le daremos materiales distintos pero no suficientes para poder realizar la actividad de manera que tengan que pedir ayuda y compartir sus materiales con los demás. Al principio no les diremos que pueden compartir para ver si ellos son capaces de buscar una solución al problema. Si después de un tiempo vemos que es necesario, los orientaremos en la resolución del conflicto. Acabaremos la actividad observando el trabajo y poniendo en común como nos hemos sentido trabajando en grupo, cuando no teníamos lo necesario, cuando hemos encontrado una solución, cuando nos han pedido algo, cuando hemos compartido, cuando no nos querían prestar, etc.

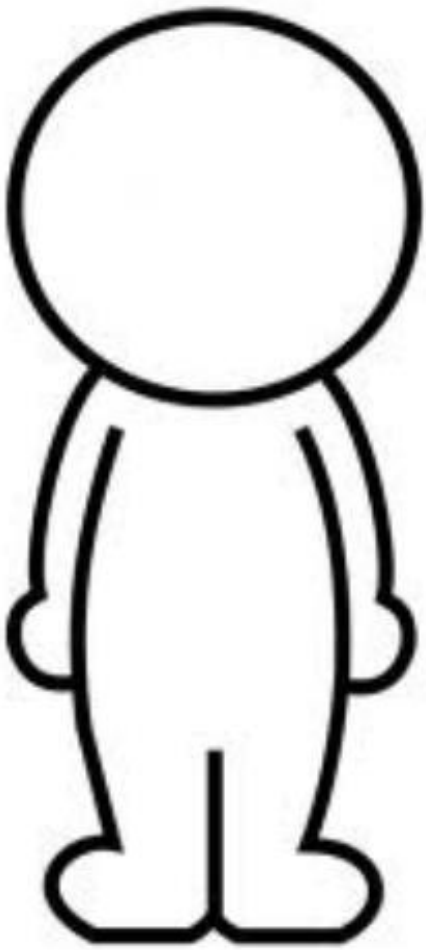
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA-CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGIA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

LÁMINA 1 AUTO- CONOCIMIENTO

ACTIVIDAD: Dibuja Tú emoción y cuenta una cualidad tuya que te guste y te sientes orgulloso



Nombre:_____ Paralelo:_____

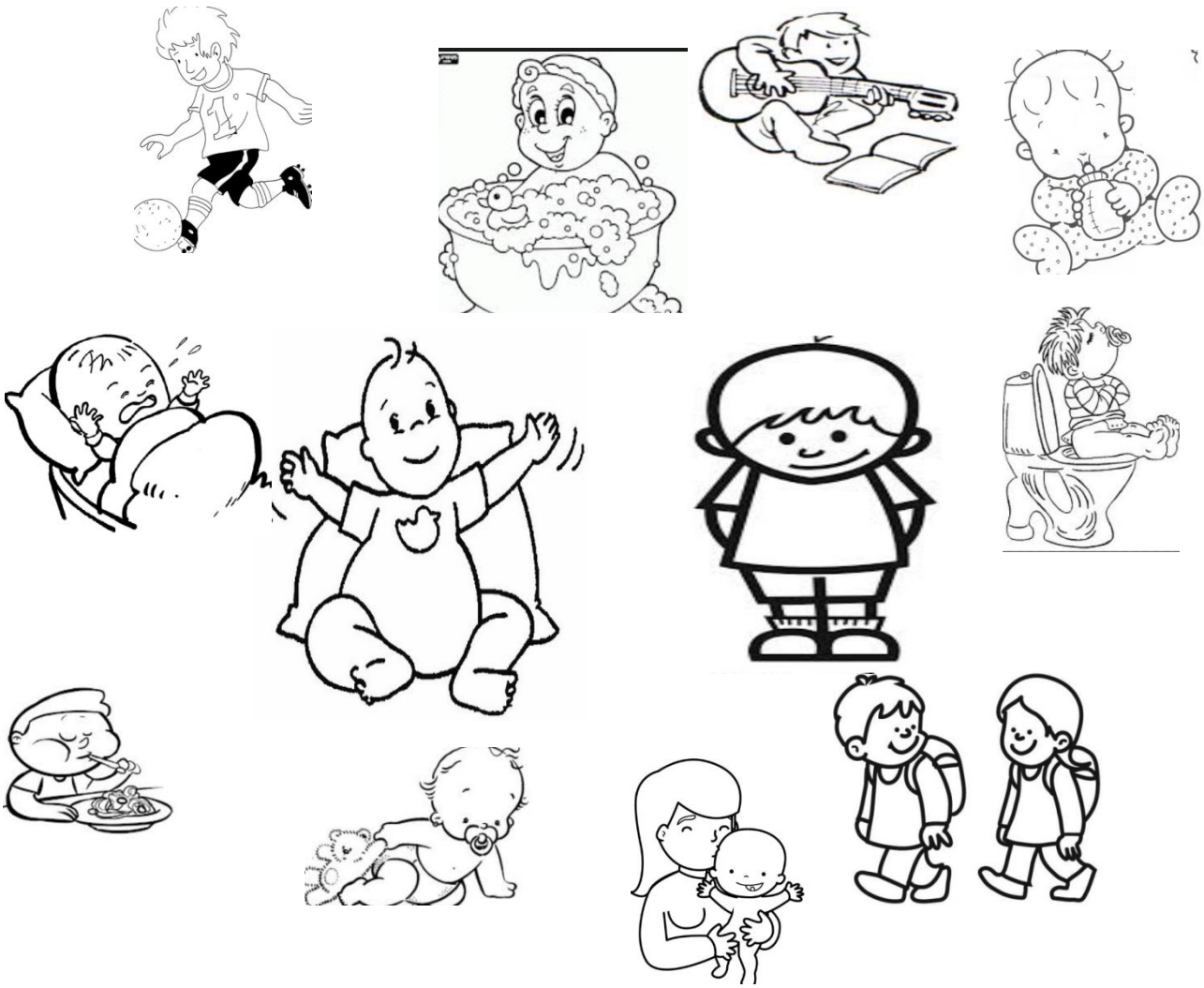
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA-CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGIA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

LÁMINA 2 AUTO- ESTIMA

ACTIVIDAD: Buscar en la lámina cosas que hacíamos de bebes y cosas que hacemos hoy comentamos



Nombre:_____ Paralelo:_____

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA-CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGIA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

LÁMINA 3 PENSAMIENTO POSITIVO

ACTIVIDAD: Elaborar un dibujo para regalar a un amigo del salón.

Nombre:_____ Paralelo:_____

REGISTRO DE DATOS																			
		Auto-Conocimiento		Auto - Estima		Pensamiento Positivo		Asertividad		Autonomía		Comunicación		Escucha		Habilidades Sociales		Resolución de conflictos	
No.	ACTIVIDAD NOMINA	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 1	Actividad 2
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			
	TOTALES																		

Ítems de Evaluación:

Competencia	Ítem de Evaluación	% Positivo	% Negativo
Auto-conocimiento	Expresan sus emociones, toman conciencia de quiénes son y lo que sienten obteniendo confianza en sus capacidades y cualidades.		
Auto - estima	Se dan cuenta de la importancia de sentirse queridos, amados, valorados y comprendidos		
Pensamiento Positivo	Identifican situaciones o acontecimientos que suelen provocar pensamientos negativos y los sustituyen por pensamientos positivos		
Asertividad	Expresan lo que sienten y piensan de manera positiva sin herir a nadie		
Autonomía	Asumen algunas responsabilidades.		
Comunicación	Entablan contacto comparten y transmiten información, ideas, emociones y sensaciones (mensaje) entre las personas (emisor-receptor) a través de las distintas actuaciones de su quehacer diario		
Escucha	Valoran la importancia de escuchar, prestando atención a su cuerpo, los objetos, el entorno y a sus compañeros		
Habilidades Sociales	Identifican algunas habilidades sociales básicas: saludar y despedirse, la importancia de pedir y recibir ayuda así como saber perdonar		
Resolución de Conflictos	Comprenden que hay situaciones que generan conflicto, reconociéndolas y aprenden a buscar posibles soluciones		

INDICE

	Pag.
CARATULA	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ESQUEMA DE CONTENIDOS	vii
a. Titulo	1
b. Resumen	2
Summary	3
c. Introducción	4
d. Revisión de la literatura	7
e. Materiales y Métodos	27
f. Resultados	30
g. Discusión	62
h. Conclusiones	64
i. Recomendaciones	65
j. Bibliografía	66
k. Anexos	68
· Índice	154