

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL

TEMA:

LAS ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO:"JOSÉ ALEJO PALACIOS" DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO 2009-2010. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS.

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN INFANTIL

AUTORAS: Dra. Rosa Judith Ojeda Feijóo

Dra. Janet Carrión Cevallos

DIRECTORA: Dra. Lourdes Ordóñez Salinas Mg.Sc

LOJA- ECUADOR

2011

CERTIFICACIÓN

Dra. Lourdes Ordoñez Salinas Mg. Sc.

DOCENTE DEL NIVEL DE POSTGRADO DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE

LOJA.

CERTIFICA:

directora.

Que la presente tesis de grado titulada: LAS ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "JOSÉ ALEJO PALACIOS" DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO 2009- 2010. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS., realizada por la doctoras Rosa Judith Ojeda Feijóo y Janet Carrión Cevallos, egresadas del Programa de Maestría en Educación Infantil, fue dirigida, supervisada y revisada en todo su proceso por la docente en calidad de

En consecuencia y por estar sujeta al Reglamento de Régimen Académico de la Institución, se autoriza su presentación para la Defensa Privada y Sustentación Pública previas a la obtención del grado de Magister en Educación Infantil.

.....

Dra. Lourdes Ordoñez Salinas Mg. Sc. DIRECTORA DE TESIS

ii

AUTORÍA

Judith	Ojeda Fe	ijóo			Janet Car	rión	Cev	allos	
						•••••	••••		••••
responsab	ilidad de la	as autora	s.						
opiniones,	ideas y	criterios	puestos	a ı	manifiesto	son	de	exclu	siva
Los resulta	ados obte	nidos en	la prese	ente	investiga	ción	así	como	las

AGRADECIMIENTO

A las autoridades de la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, al Nivel de Postgrado, de manera especial a la Coordinadora y Docentes de la Maestría en Educación Infantil, quienes con sus conocimientos contribuyeron a la consecución del presente trabajo.

A la Dra. Lourdes Ordóñez Salinas, Mg. Sc. Directora de Tesis por su acertada asesoría y dirección, quien con espíritu de trabajo responsable supo guiar el proceso investigativo hasta su culminación.

A la Directora, personal docente, niñas y niños de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo "José Alejo Palacios" por constituirse en el escenario que hizo posible la presente investigación.

Las Autoras

DEDICATORIA

A mis padres con especial cariño, por haberme inculcado el deseo de constante superación.

A mi esposo por su apoyo para la consecución de esta investigación.
A mis hijos como un ejemplo a seguir.
Finalmente, a todos mis familiares y queridísimos nietos, por compartir y apoyar este sueño que hoy se convierte en realidad.

Rosa Judith

A Dios por brindarme la oportunidad de mi realización personal y profesional.

A mis padres, apoyo incondicional para alcanzar mis metas.

A Miguel Alberto mi esposo, a mi hija María Paula, pilar fundamental de mi superación.

Janet Paulina

ESQUEMA DE CONTENIDOS

- Portada
- Certificación
- Autoría
- Agradecimiento
- Dedicatoria
- Índice
- a. Resumen en castellano e Inglés
- **b.** Introducción
- c. Revisión de literatura
- d. Materiales y métodos
- e. Resultados y discusión
- f. Conclusiones
- g. Recomendaciones
- h. Lineamientos Propositivos
- i. Anexos: Proyecto de investigación
- j. Índice.

a. RESUMEN

La presente investigación hace referencia a LAS ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "JOSÉ ALEJO PALACIOS", DURANTE EL PERÍODO 2009-2010, cuyo objetivo general fue: Contribuir con la presente investigación a concienciar a las maestras sobre la importancia de utilizar estrategias de motivación para propiciar aprendizajes significativos en las niñas y niños de Primer Año de educación Básica de la ciudad de Loja.

Como objetivos específicos se plantearon:

Identificar las estrategias de motivación más utilizadas por las maestras para propiciar aprendizajes significativos en las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica en el centro Educativo "José Alejo Palacios".

Determinar cuáles son los ejes de desarrollo más significativos de las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo "José Alejo Palacios" y elaborar Lineamientos Propositivos.

La población investigada estuvo conformada por 94 niñas y niños y 5 maestras.

Los principales métodos utilizados fueron: científico, inductivo, deductivo, descriptivo, estadístico; Las técnicas empleadas fueron: la encuesta aplicada a las maestras y registro de aprendizajes significativos logrados por las niñas y niños. Se planteó la siguiente hipótesis:

Las técnicas de motivación que utilizan las maestras inciden en los aprendizajes significativos de las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo: "José Alejo Palacios" de la ciudad de Loja. Durante el Periodo 2009 – 2010.

Luego de tabular los datos de la Encuesta aplicada a las maestras, se obtuvieron los siguientes resultados. Las estrategias más utilizadas por 3 maestras para proporcionar aprendizajes significativos: corresponden al 60% y motivan a sus alumnos con cuentos, canciones, dinámicas y recitaciones, 2 que representan el 40% lo hacen con relatos, conversatorios, juegos y títeres. Por lo que los aprendizajes que tienen más significación en las niñas y niños investigados corresponden a los ejes: de Conocimiento del Entorno Inmediato y Eje de Expresión y Comunicación Creativa.

En consecuencia se concluye que las estrategias de motivación que utilizan las maestras si incide en el aprendizaje significativo de sus educandos.

SUMMARY

This investigation relates to motivational strategies AND ITS IMPACT ON THE SIGNIFICANT LEARNING AND CHILDREN FIRST YEAR OF BASIC EDUCATION SCHOOL "ALEJO JOSE PALACIOS", during the period 2009-2010, whose main objective was: Contribute with this research to raise awareness among teachers about the importance of using motivational strategies to promote meaningful learning in children First-Year Basic Education in the city of the Loja.

The specific objectives were raised: Identify the motivation strategies used by teachers to promote meaningful learning in children First-Year Basic Education in the Educational Center "Alejo José Palacios." Identify the most significant areas of development of children from First Year Basic Education Learning Center "Alejo José Palacios" and develop guidelines proposal.

The study population consisted of 94 children and 5 teachers.

The main methods used were scientific, inductive, deductive, descriptive, and statistical, techniques were used: the survey of teachers and registration of significant learning achieved by children. It posed the following scenario: Motivational techniques used by teachers themselves significant impact on the learning of children from First Year Basic Education Learning Center, "Alejo José Palacios" in the city of Loja. During The period from 2009 to 2010.

After tabulating the data from the survey of teachers, we obtained the following results. The strategies used by teachers to provide meaningful learning, corresponding to 60% encourage their toddlers with stories, songs, dynamic and recitations, others that represent 40% do so with stories, conversations, games and puppets.

As the lessons that have more significance in children investigated under the following themes: Environment Knowledge Hub Immediate Creative Expression and Communication.

Therefore it is concluded that motivational strategies used by teachers if significant impact on learning of their students.

b. INTRODUCCIÓN

La motivación es una atracción hacia un objetivo que supone una acción por parte del sujeto y permite aceptar un esfuerzo requerido para conseguir ese objetivo. La motivación está compuesta de necesidades, deseos, tensiones, incomodidades y expectativas. Constituye un paso previo al aprendizaje y es el motor del mismo.

Aprendizaje significativo (D. Ausubel, J. Novak) postula que el aprendizaje debe ser significativo, no memorístico, y para ello los nuevos conocimientos deben relacionarse con los saberes previos que posea el aprendiz. Frente al aprendizaje por descubrimiento de Bruner, defiende el aprendizaje por recepción donde el profesor estructura los contenidos y las actividades a realizar para que los conocimientos sean significativos.

Conocer y ayudar a los niños en su proceso de adquisición de aprendizajes, ha llegado a convertirse en uno de los mayores retos que puede enfrentar un maestro, especialmente en la sociedad actual, la cual a menudo considera que la preparación académica es una forma segura de elevar el nivel de vida personal. Alegría de Enseñar Revista. No 18. 1999. Bonilla

El problema investigado:¿CÓMO INCIDEN LAS ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LAS NIÑAS Y

NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "JOSÉ ALEJO PALACIOS" DE LA CIUDAD DE LOJA, DURANTE EL PERÍODO 2009-2010?.

Para orientar el desarrollo del trabajo investigativo, se plantearon los siguientes objetivos:

GENERAL:

Analizar la importancia que le dan las maestras parvularias a la motivación para generar aprendizajes significativos en las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica.

ESPECÍFICOS

- ➤ Establecer si las estrategias de motivación que utilizan las maestras inciden en los aprendizajes significativos de las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo: "José Alejo Palacios" de la ciudad de Loja. Durante el Periodo 2009 2010
- Determinar los ejes de desarrollo en los que han logrado aprendizajes más significativos las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo José Alejo Palacios, durante el año lectivo 2009- 2010.

Para realizar la investigación de campo se plantearon las siguientes hipótesis:

- Las estrategias de motivación que utilizan las maestras inciden en los aprendizajes significativos de las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica en el Centro Educativo
- Los aprendizajes más significativos en los ejes de desarrollo son logrados por las niñas y niños del Centro Educativo José Alejo Palacios, gracias a las estrategias de motivación utilizadas por las maestras

En la fundamentación teórico- científica de la investigación se abordaron las variables que conforman el tema de investigación: **LA MOTIVACIÓN**: en la cual se incluyen: Conceptos, Naturaleza y tipos de motivación. Motivación Intrínseca y extrínseca. Los incentivos en las dificultades de aprendizaje y Papel que cumplen Padres y Maestros en el Proceso de Motivación.

En la variable **APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**: se desglosan: Conceptos; teorías del aprendizaje; tipos de aprendizaje; Modos de aprender y factores que intervienen en el proceso de aprendizaje y además constan el Eje de Desarrollo Personal, Eje de Conocimiento del Entorno Inmediato y Eje de Expresión y Comunicación Creativa con los correspondientes bloques de experiencias y estrategias de desarrollo.

La información teórica se obtuvo de libros, revistas, periódicos e internet.

Para la recolección de la información se aplicaron los siguientes instrumentos: Encuesta aplicada a las maestras para conocer si incluyen en

su práctica cotidiana entre otros recursos metodológicos, a la motivación. Para determinar el aprendizaje significativo alcanzado por las niñas y niños del Centro Educativo investigado se utilizó el Registro de Aprendizajes correspondiente.

Los métodos utilizados para el desarrollo de la investigación fueron: científico, inductivo, deductivo, descriptivo, y estadístico.

Luego de confrontar los referentes teóricos con la información empírica, se llega a las siguientes conclusiones: Las estrategias más utilizadas por 3 maestras que equivalen al 60% son: cuentos, canciones, dinámicas y recitaciones y 2 que representan el 40% lo hacen mediante relatos, conversatorios, juegos y títeres.

Los aprendizajes más significativos logrados por las niñas y niños corresponden a los Ejes: de Conocimiento del Entorno Inmediato y Expresión y Comunicación Creativa.

Finalmente se plantean los lineamientos propositivos que se dan a conocer en un Seminario Taller orientado a concienciar a las maestras fin de que involucren a los padres de familia en el proceso de enseñanza- aprendizaje haciéndoles conocer sobre la importancia que tienen las Estrategias de motivación en el aprendizaje significativo de las niñas y niños del Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo José Alejo Palacios.

c. REVISIÓN DE LITERATURA

ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS

Como idea conceptual, podemos definir a la Motivación de la siguiente manera:

El término motivación se deriva del verbo latino moveré, que significa moverse, poner en movimiento o estar listo para la acción. Cuando un alumno quiere aprender algo, lo logra con mayor facilidad que cuando no quiere o permanece indiferente. En el aprendizaje, la motivación depende inicialmente de las necesidades y los impulsos del individuo, puesto que estos elementos originan la voluntad de aprender en general y concentran la voluntad. De esta forma podemos ver que la motivación es un acto volitivo.

Cuando una persona desea aprender algo, las otras actividades no atraen sus esfuerzos. Se produce un cambio, un aumento de expectativa y luego de tensión, y ambos casos constituyen una disposición para aprender ese algo. Esto determina una movilización de energía, la cual se ha consumido cuando el aprendizaje ha sido llevado a cabo. Si el esfuerzo tiene éxito, la tensión también se alivia: "la motivación se define usualmente como algo que energiza y dirige la conducta". TAPIA J, Alonso- 1997. Pág.42

Entre las estrategias motivación dentro del Centro Infantil en aula se puede mencionar las siguientes:

- Canciones: Fáciles y entretenidas canciones o consignas rimadas para cada momento de la rutina diaria, juegos verbales, canciones para la saludarse, para cantar a la Bandera, canciones recreativas.
- ❖ Recursos literarios: Todo tipo de recursos relacionados con la literatura infantil: juegos, obras de títeres, chistes, poesías, cuentos, colmos, adivinanzas, trabalenguas, modelos de disfraces, recetas...
- Informática: programas educativos para tu computadora, actividades gráficas, proyectos...
- ❖ Recursos útiles: colorear: abecedario, carteles, etiquetas, ficha de datos, notas para el cuaderno...

Jean Piaget (1896 – 1980), analizó el desarrollo intelectual como es el resultado de la interacción entre las estructuras internas del sujeto y las características preexistentes con el objeto. Para Piaget, el conocimiento no es absorbido pasivamente del ambiente no es procesado en la mente del niño, ni brota como el madura, sino que es construido por el niño, a través de la interacción de sus estructuras mentales con el ambiente.

Piaget señala que: "la adquisición de nuevos conocimientos, es el resultado de la combinación del individuo en su interior y la parte externa con que se relaciona". Para, este teórico, el mecanismo básico de adquisición de conocimientos consiste en un proceso en el que las nuevas informaciones se incorporan a los esquemas o estructuras preexistentes en la mente de las personas, se deduce que hay que adaptar los conocimientos que se pretende que aprenda el alumno a su estructura cognitiva. Piaget (1969).

Porque haciendo referencia a lo anterior, Piaget señala que cuando el niño adquiere nuevos conocimientos los guarda en los que ya existen en su mente y que el docente debe orientar las actividades escolares de acuerdo a su capacidad cognitiva y a través de la motivación y el refuerzo, siempre y cuando exista interés y predisposición en el niño.

Silvestre (1999), Zilberstein (1997),) La tendencia en los estudiantes la de reproducir conocimientos y a no razonar sus respuestas; presentan pocas transformaciones en el nivel de su pensamiento; y están limitados para generalizar y aplicar los conocimientos. En los niños es limitada la búsqueda de procedimientos para aprender y planificar sus acciones, la mayoría se centra en la respuesta final, sin percatarse del error y con pocas posibilidades para la reflexión de sus acciones.

La mayoría se centra en la respuesta final, sin percatarse del error y son pocas las posibilidades para la reflexión crítica y autocrítica de lo que

aprende, lo que provoca una limitada inclusión consciente en su aprendizaje, (Labarrere, 1994)." Investigación del Dr. José Zilberstein Toruncha Investigador Auxiliar y Subdirector del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas de Cuba pag.8

De forma certera D. Ausubel (1983) destaca a la motivación como absolutamente necesaria para un aprendizaje sostenido y aquella motivación intrínseca es vital para el aprendizaje significativo, que proporciona automáticamente su propia recompensa.

Por su parte, Arends (1994), le da un enfoque ambientalista a la motivación escolar, el plantea que existen muchos factores que están estrechamente ligados al ambiente de aprendizaje en el aula, y los factores a los que se refiere son: involucrarlo al alumno en las actividades, el nivel afectivo en que se encuentra, los sentimientos de éxito e interés, el nivel de aceptación o rechazo de sus compañeros de clase como grupo.

Haciendo referencia a Arends, puede decirse que esos factores son de gran valor, el docente tiene que tratar de buscar los medios necesarios para aumentar la autoestima del niño, utilizando la observación continúa de sus actividades y reforzando cada uno de sus logros, para despertar en él el interés por aprender, ya que los niños requieren la aprobación de los adultos y evitar el rechazo de sus compañeros en el aula de clase.

La asimilación es análoga a la asimilación biológica del alimento; los niños admiten información procedente del medio ambiente en una forma bastante parecida a la forma en que ingieren y absorben comida.

La acomodación es análoga al cambio que ocurre en el organismo físico (estructura) a consecuencia de la nutrición. Los niños se esfuerzan por entender sus conocimientos que ya poseen (asimilación), y que las experiencias, al mismo tiempo, modifican esos conocimientos (acomodación).

La compresión es un producto de la asimilación y entendimiento de nuevas cosas es posible gracias a la acomodación.

Asimilamos información y al mismo tiempo nos acomodamos a ella. Sólo una parte de la información es asimilada (la parte entendida o interpretada); y hay que disipar la discrepancia entre lo conocido y la nueva información.

El cambio de un nivel de comprensión a otro se lleva a cabo mediante el proceso de equilibrio. Disipa el estado de desequilibrio que sucede cuando el niño es incapaz de asimilar experiencias y cuando no puede acomodarse a ellas. El equilibrio reorganiza la estructura mental. Como resultado del equilibrio un niño alcanza una comprensión más completa de la realidad, y los procesos de asimilación y acomodación continúan dentro de esta nueva estructura.

Piaget utilizó el término esquema para designar la estructura mental, y consisten en formas de procesar la información que cambian conforme creemos y aprendemos más. Piaget postula que el proceso de desarrollo intelectual procede de la siguiente manera: los esquemas se organizan en operaciones, que se combinan para formas etapas cualitativamente diferentes de crecimiento cognoscitivo.

Conforme el ser humano se desenvuelve, emplea esquemas más complejos para organizar la información y entender el mundo externo. Este desarrollo ocurre en cuatro periodos o etapas discretas y cualitativamente, que el llamo: la etapa sensorio motora (de 0 a 2 años aprox.), la pre-operacional (2 a 7 años aprox.), la de las operaciones concretas (7 a 11 o 12 años, aprox.) y la de las operaciones formales (que empieza a los 12 años aproximadamente.)

Vigotsky plantea que: "cualquier función en el desarrollo cultural del niño aparece en escena 2 veces, en 2 planos: primero como algo social, después como algo psicológico, primero entre la gente, como categoría interpsíquica, después dentro del niño, como una categoría intrapsíquica" Vigotsky L.S. Historia de las Funciones Psíquicas Superiores, Página 233

Según Vigotsky, el aprendizaje contribuye al desarrollo, pero existen otros fuera de su alcance que pueden ser asimilados con la ayuda de un adulto o

de iguales más aventajados, es lo que denomina «zona de desarrollo próximo El concepto de zona de desarrollo próximo definido como:

"La distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz" Vigotsky.L.S, (s.a.) permite comprender la importancia y necesidad de las influencias educativas para el desarrollo del ser humano.

Se afirma, que la enseñanza efectiva es la que se sitúa en ZDP y fuera de ella se produce frustración o aburrimiento. Al modo de ver el mérito esencial del Enfoque Histórico-Cultural como teoría del desarrollo humano está justamente en explicar científicamente la unidad dialéctica entre la naturaleza autónoma, independiente de la psiquis humana y su determinación histórico-social. VIGOTSKI, S.L. (1987): "Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores". Ciudad de la Habana: Editorial Científico Técnica.

Según la interpretación socio-histórico-cultural del aprendizaje de Lev Vigotsky, el aprendizaje es la resultante compleja de la confluencia de factores sociales, como la interacción comunicativa con pares y adultos, compartida en un momento histórico y con determinantes culturales particulares.

La construcción resultado de una experiencia de aprendizaje no se transmite de una persona a otra, de manera mecánica como si fuera un objeto sino mediante operaciones mentales que se suceden durante la interacción del sujeto con el mundo material y social.

En esta interacción el conocimiento se construye primero por fuera, es decir, en la relación ínter psicológica, cuando se recibe la influencia de la cultura reflejada en toda la producción material (las herramientas, los desarrollo científicos y tecnológicos) o simbólica (el lenguaje, con los signos y símbolos) y en segundo lugar de manera intra psicológica, cuando se transforman las funciones psicológicas superiores, es decir, se produce la tan denominada internalización.

Referencia:www.buenastareas.com//temas/lev-vigotsky2011-02-27.

Esta teoría, a diferencia de la posición piagetiana, que considera la relación entre aprendizaje y desarrollo de manera que el desarrollo es una condición previa para que se puedan establecer los aprendizajes, en ella la relación es dialéctica y con privilegio de los aprendizajes porque estos "empujan" el desarrollo. Desde el punto de vista didáctico el maestro no necesita esperar que las estructuras cognitivas estén preparadas en su desarrollo para ofrecer las nuevas experiencias de aprendizaje. Lo nuevo debe ser cualitativa y cuantitativamente superior, a lo previo para que "obligue" al aprendiz a la superación cognitiva.

El reto no debe ser muy grande porque puede desmotivar y darse por vencido antes de iniciar la tarea; tampoco muy fácil porque distrae y hace perder el entusiasmo por aprender.

www.psicopedagogia.com/.../teoria del aprendizaje de Vigotsky

En consecuencia Vigotsky plantea, que el docente es la herramienta principal en el aprendizaje para el desarrollo de conocimiento en el niño, y que si el aprendizaje es difícil de comprender existen dos alternativas: la ayuda de un adulto y la de un compañero más aventajado.

Según Coll (1987), el modelo de profesor observador-interventor, es aquel que crea situaciones de aprendizaje para facilitar la construcción de conocimientos, que propone actividades variadas y graduadas, que orienta y reconduce las tareas y que promueve una reflexión sobre lo aprendido y saca conclusiones para replantear el proceso, parece más eficaz que el mero transmisor de conocimientos o el simple observador del trabajo autónomo de los alumnos.

En definitiva, un docente es aquel individuo que está a disposición en cada momento del desarrollo cognoscitivo del niño, busca las herramientas necesarias para que sea efectiva la adquisición de todo conocimiento nuevo. Para Ausubel (1963), el aprendizaje sólo es posible si se relacionan los nuevos conocimientos con los que ya posee el sujeto, denominado "aprendizaje significativo". Según Ausubel, para que el docente logre un

buen y efectivo aprendizaje, debe tomar los conocimientos ya existentes a través de la experiencia en el individuo, para que solidifique los nuevos conocimientos. Solé (1993), destaca tres tipos de factores de especial incidencia en el aprendizaje: la disposición de las personas hacia el aprendizaje, la motivación y las representaciones, expectativas y atribuciones de alumnos y profesores.

Jerome Bruner plantea que el conocimiento es más útil a una persona cuando es descubierto por sus propios esfuerzos, integrándolo a lo que se conocía con anterioridad. Esta teoría favorece un tipo de aprendizaje basado en la inducción. Cada persona selecciona y procesa la información de manera diferente, creando sus propias estructuras de conocimientos.

Bruner distingue tres sistemas de pensamiento: el sistema inactivo, basado en la acción manipulativa del niño; el sistema icónico, basado en la representación a través de imágenes; el sistema simbólico, basado en el uso del lenguaje y la creación de conceptos. El punto de partida del aprendizaje sería la intuición, utilizando hechos o experiencias del entorno, apoyándose en los sistemas inactivo e icónico.

El docente debe investigar cómo cada uno de sus niños organiza mentalmente la información y la relación que existe entre los contenidos que enseña el centro educativo y la cultura del niño para ayudarle a encontrar sentido a lo que aprende y estimular el desarrollo de sus capacidades.

De acuerdo con el análisis del pensamiento y postulados teóricos notables antes citados, el docente de los primeros años de educación básica en sus primeras etapas tiene en sus manos la posibilidad de reflexionar y crear sus propias experiencias motivacionales para incrementar el interés por aprender en sus niñas y niños dentro y fuera del aula.

Estamos de acuerdo con la teoría de Vigotsky en relación a la motivación en relación al aprendizaje significativo debe ser extrínseco y intrínseco, es decir captar motivaciones externas del mundo exterior y del mundo interior. No se puede fraccionar los hechos y circunstancias pues responden a un mundo objetivo y subjetivo que nos da una cabal concepción del problema que nos preocupa.

En el ámbito educativo a nuestro criterio la motivación del docente juega un rol de singular importancia, por cuanto es la que de manera directa excita, dirige y sostiene el comportamiento, interés y perspectivas de éste dentro de su aula de clases y sobre las actividades educativas que emprende y realiza.

Específicamente, la motivación en el docente lo conduce al desempeño de sus funciones con autonomía, perseverancia, implicación personal, iniciativa y compromiso de cambio hacia el mejoramiento de la calidad de aprendizajes. Aprendizaje Significativo es construir el conocimiento por medio de anteriores y nuevas experiencias, en las que al infante le toca pensar siempre que se encuentre motivado.

d. MATERIALES Y MÉTODOS

Para el presente trabajo investigativo se utilizaron los siguientes métodos:

Científico. El cual estuvo presente en todo el desarrollo de la investigación, por cuanto permitió visualizar el problema, plantearlo y elaborar el informe definitivo. Siendo el más pertinente para alcanzar el nivel satisfactorio de explicación y concreción con todas sus leyes y principios.

Inductivo: Permitió estudiar los casos, hechos o fenómenos particulares en el Centro Educativo: "JOSÉ ALEJO PALACIOS", objeto de la presente investigación mediante el acercamiento y visita al mismo.

Deductivo: Que sirvió de guía para la recolección e interpretación de conceptos, principios, definiciones, leyes o normas generales, en relación a las Estrategias de Motivación y al Aprendizaje Significativo.

Estadístico: El mismo que guió la organización de los datos obtenidos en los cuadros estadísticos, de acuerdo a los requerimientos y necesidades de los modelos de comprobación de hipótesis, para decidir si las mismas se confirman o se descartan.

Descriptivo: el cual facilitó describir, detallar y explicar el problema, objeto de este estudio en el tiempo y en el espacio, con el propósito de determinar

sus características. Sirvió además para identificar y delimitar el problema, la formulación de objetivos e hipótesis, la recolección de datos (organización, comparación e interpretación).

POBLACIÓN

La población con la que se trabajó estuvo conformada por 94 niñas y niños que asisten con regularidad al Primer Año de Educación Básica y 5 maestras del Centro Educativo" José Alejo Palacios" de la Universidad Nacional de Loja, la misma que se detalla a continuación:

CENTRO EDUCATIVO "JOSÉ ALEJO PALACIOS"

PARALELO	NIÑAS	NIÑOS	MAESTRAS	TOTAL
PATITOS	9	9	1	19
CONEJITOS	9	12	1	22
HORMIGUITAS	9	10	1	20
POLLITOS	9	10	1	21
OSITOS	9	9	1	19
TOTAL	45	49	5	99

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.

La Encuesta que fue aplicada a las maestras, para evidenciar de qué manera y con qué estrategias las docentes motivan a sus alumnos. La observación para ello las autoras permanecieron por espacio de dos semanas en el centro investigado.

El Registro de Evaluación utilizado para obtener información de los aprendizajes significativos logrados por las niñas y niños investigados.

Análisis e Interpretación de Datos

La representación gráfica permitió analizar e interpretar los resultados obtenidos en la investigación. Para ello la triangulación metodológica posibilitó el análisis reflexivo de los resultados. Sintetizar la información obtenida de las generalidades acerca de la motivación y su incidencia en aprendizajes significativos

Verificación de Hipótesis

Para verificar las hipótesis se contrastó lo empírico con lo teórico, tomando en consideración los porcentajes más significativos que permitieron su comprobación.

Formulación de Conclusiones

Para la realización del informe final se tuvo en cuenta los resultados cuantitativos y el análisis cualitativo los métodos y técnicas empleadas. Con la ayuda de triangulación metodológica se realizó la integración, permitiendo en un orden reflexivo, valorativo plantear las incidencias de la motivación en el aprendizaje significativo de las niñas y niños del Primer Año de Educación Básica del Centro educativo investigado.

e. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

RESULTADOS DE ENCUESTA APLICADA A LAS MAESTRAS DEL CENTRO EDUCATIVO "JOSÉ ALEJO PALACIOS"

1. ¿Considera usted que la motivación es importante para propiciar aprendizajes significativos en los niños y niñas de su aula?

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	100%
NO	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta a maestras parvularias

Elaboración: Las autoras

GRÁFICO No. 1 100% 1009 SI NO TOTAL

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

De la información obtenida por las 5 docentes que representan el 100%, consideran primordial a la motivación para propiciar aprendizajes significativos en las niñas y niños dentro de su aula.

Porque a través de la motivación refuerzan de manera positiva todo aquello que consigan los niños; todos necesitamos escuchar que estamos haciendo bien nuestro trabajo; y por ende, los niños mucho más, ya que permitirá en ellos tener aprendizajes significativos.

2. ¿De qué manera motiva usted a sus niños?

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Cuentos, canciones, dinámicas y recitaciones	3	60%
Relatos y conversatorios.	1	20%
Juegos y títeres	1	20%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta a maestras parvularias

Elaboración: Las autoras

GRÁFICO 2



ANÁLISIS Y DISCUSIÓN.

Se puede apreciar entonces, que 3 maestras que corresponden al 60%

motivan a sus infantes con cuentos, canciones, dinámicas y recitaciones,

mientras que 1 maestra que equivale al 20% lo hace con relatos,

conversatorios, y otra maestra que representa al 20% lo hace utilizando

juegos y títeres.

En el transcursoo de la práctica cotidiana, los docentes deben tomar

decisiones y acciones que configuren una forma particular de intervención

didáctica y paralelamente a esta toma de decisiones, nos encontramos con

que cada maestra parte de un concepto del niño/a y de su propio papel

como agente educativo.

3. ¿Cómo inicia la jornada diaria de trabajo con sus niños?

VARIABLES FRECUENCIA PORCENTAJE

Con cuentos 2 40% Recitaciones 2 40% Saludos 1 20%

TOTAL 5 100%

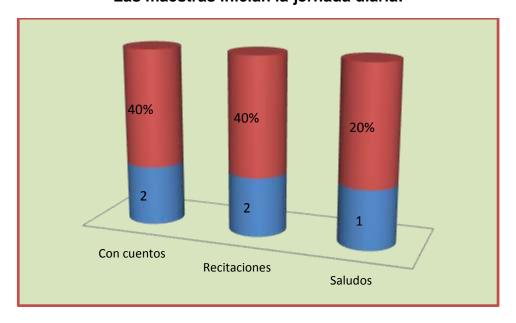
Fuente: Encuesta a maestras parvularias

Elaboración: Las autoras

21

Las maestras inician la jornada diaria:

GRÁFICO No. 3



ANÁLISIS Y DISCUSIÓN.

Como se puede observar, 2 docentes que corresponden al 40% empiezan sus actividades con cuentos, mientras que 2 que representan al 40% emplean recitaciones y finalmente 1 que es el 20% utiliza saludos.

Estas motivaciones son fundamentales para el desarrollo de nuestros niños y niñas. Se ha comprobado que los niños que oyen cuentos en forma frecuente logran un mayor desarrollo de todas las funciones lingüísticas y que adquieren las herramientas necesarias para iniciar con éxito la lectura. Otro beneficio importante es el aumento de los conocimientos sobre diversos temas y la ampliación del mundo de sus experiencias.

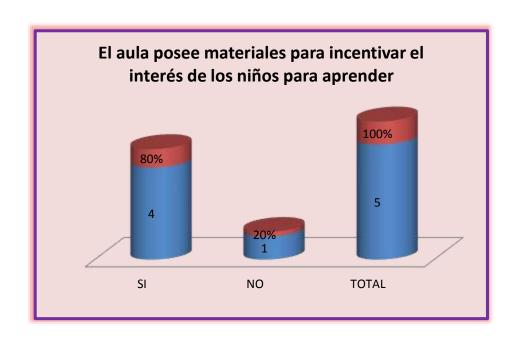
4. ¿Es el ambiente de su aula abundante en materiales que incentiven el interés de los niños hacia el deseo de aprender?

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	80%
NO	1	20%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta a maestras parvularias

Elaboración: Las autoras

GRÁFICO No. 4



ANÁLISIS Y DISCUSIÓN.

De la información obtenida se establece que las 4 docentes que corresponden al 80% manifiestan que sus aulas si se encuentran dotadas de material suficiente y llamativo, mientras que 1 maestra que equivale al 20% indica que no posee el material para motivar adecuadamente a sus alumnos.

El material didáctico es el conjunto de medios o recursos materiales que intervienen y facilitan el aprendizaje, permite la comunicación entre el docente y el niño propicia su desarrollo intelectual, creatividad, espontaneidad, autonomía, activa además, la globalización de las imágenes y fomenta la metodología activa y participativa.

5. ¿Cuándo sus niños van a realizar una tarea específica, utiliza láminas u otro material que haga referencia al tema que se va aprender?

CUADRO № 5

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	100%
NO	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta a maestras parvularias

Elaboración: Las autoras

GRÁFICO No. 5



ANÁLISIS Y DISCUSIÓN.

De las encuestas aplicadas a 5 docentes que representan el 100%

manifiestan que cuando dan sus clases utilizan láminas o otros materiales

referentes al tema que se va a enseñar.

Los conocimientos no deben ser introducidos dentro de la cabeza de los

niños. Por lo contrario, mediante la información existente los conocimientos

deben ser percibidos por ellos como consecuencia de sus razonamientos.

Lo más importante es motivar a la niña y al niño a que aprenda con gusto y

permitirle satisfacer la curiosidad y experimentar el placer de descubrir ideas

propias. Permitir que el niño encuentre la solución de los problemas. A

menos que sea muy necesario, no aportar desde afuera nuevos

conocimientos. Permitir que sean ellos los que construyan en base a sus

experiencias concretas.

6. Para motivar a sus niñas y niños ¿cuáles son los recursos que más

utiliza?

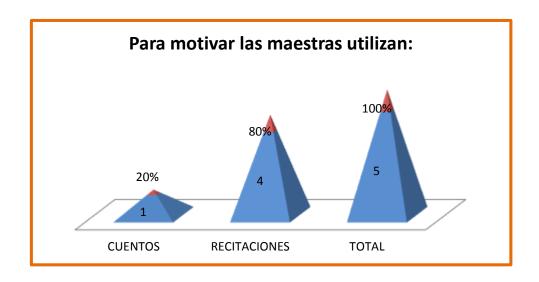
CUADRO Nº 6

VARIABLESFRECUENCIAPORCENTAJECUENTOS120%RECITACIONES480%TOTAL5100%

Fuente: Encuesta a maestras parvularias

Elaboración: Las autoras

GRÁFICO Nº 6



ANÁLISIS Y DISCUSIÓN.

Según los datos obtenidos en esta pregunta las cinco maestras encuestadas que corresponden al 100%, una que equivale al 20% manifiesta que emplea cuentos para motivar a sus niñas y niños y cuatro de ellas que corresponden al 80% lo hacen con recitaciones.

La motivación escolar es un proceso que depende del interés, el esfuerzo del profesor y la predisposición de los alumnos en las actividades escolares diarias, así también el ambiente que los rodea tanto en el hogar como en la escuela es determinante para lograrlo. Si se logran aprendizajes significativos las niñas y niños estarán en condiciones de poder superar cualquier situación en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en general en su vida futura.

7. ¿Considera usted, que las estrategias de motivación que está utilizando con sus alumnos, son las más adecuadas y le permiten lograr mejores y más significativos aprendizajes en sus niñas y niños?

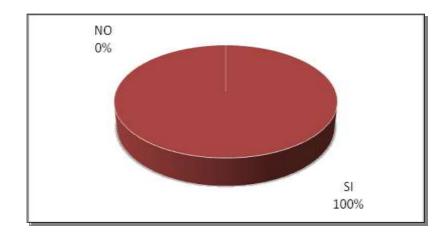
CUADRO Nº7

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	100%
NO	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta a maestras parvularias

Elaboración: Las autoras

GRÁFICO No. 7



ANÁLISIS

El 100% de las maestras encuestadas manifiestan que son adecuadas las estrategias que se están empleando, el modelo educativo está basado en la teoría del constructivismos, entonces las niñas y los niños aprenden por descubrimiento y son los constructores de su propio aprendizaje, por ellos seleccionan adecuadamente las actividades para lograr el aprendizaje de los niños y que éste sea significativo.

8. ¿Combina actividades académicas con actividades de recreación?

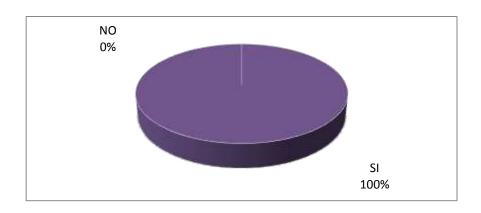
CUADRO Nº 8

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	100%
NO	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta a maestras parvularias

Elaboración: Las autoras

GRÁFICO No. 2



ANÁLISIS

Las 5 maestras encuestadas que corresponden al 100% manifiestan que si realizan actividades de recreación combinadas como son : dinámicas, cuentos, canciones; Esto es muy importante para mantener el interés durante el proceso de enseñanza y para lograr aprendizajes realmente significativos, ya que los niños por su corta edad no mantienen la atención y concentración por mucho tiempo; por lo que estas actividades de recreación son necesarias para que las niñas y niños se predispongan nuevamente a la jornada de trabajo.

9. ¿Considera usted en la enseñanza, las diferencias individuales?

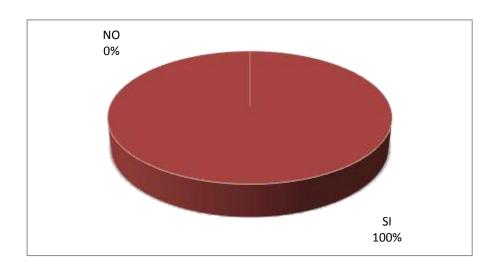
CUADRO № 9

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	100%
NO	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta a maestras parvularias

Elaboración: Las autoras

GRÁFICO No. 9



ANÁLISIS

Las 5 docentes encuestadas que corresponden al 100%, indican que para la enseñanza, si consideran las diferencias individuales, puesto que todos los niños no aprenden al mismo ritmo y las inquietudes e intereses son distintos. Aspectos que deben ser considerados en todos los niveles de aprendizaje. Vale señalar que las diferencias individuales son el conjunto de características que conforman a un individuo y lo hacen distinto a los demás.

Cabe señalar que los grupos de niñas y niños que asisten al Centro Educativo "José Alejo Palacios" son heterogéneos y por lo tanto sus maestras respetan las diferencias individuales para atender a aquellos que presenten alguna dificultad en el aprendizaje y requieran ayuda.

10.¿Qué tipo de motivación le da a usted mejores resultados para lograr aprendizajes significativos?

CUADRO Nº 10

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Cuentos y canciones	2	40%
Dinámicas y recitaciones	1	20%
Juegos y títeres	2	40%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta a maestras parvularias

Elaboración: Las autoras

GRÁFICO No. 10



ANÁLISIS Y DISCUSIÓN.

De las maestras encuestadas, 2 que corresponden al 40% motivan a sus niñas y niños con cuentos y canciones, 1 que representa al 20% indica que lo hace con dinámicas y recitaciones y 2 que equivalen al 40% expresan que lo hacen utilizando juegos y títeres.

Las estrategias que utilizan las maestras para motivar a los niños en sus aulas son la clave para mantener la atención e interés y sobre todo les permite a éstos, ir descubriendo el conocimiento de manera conjunta, siendo una experiencia sumamente motivadora no sólo para la niña y el niño, sino también para la maestra, es por ello que se considera a la motivación como una estrategia sumamente importante.

Es importante recordar que una mala utilización de estas estrategias o la ausencia de ellas, traería como consecuencia problemas serios en la adquisición de aprendizajes significativos en todas y cada una de las áreas de desarrollo de los niños de Primer Año de Educación Básica.

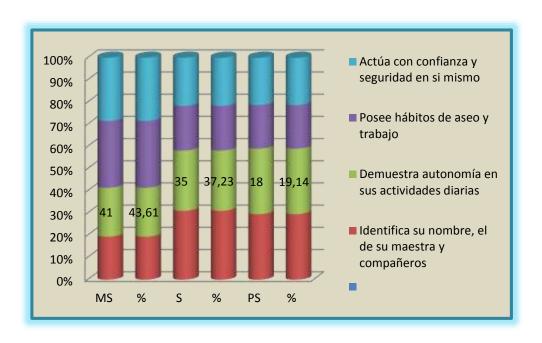
REGISTRO DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS LOGRADOS POR LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO "JOSÉ ALEJO PALACIOS. DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO 2009 – 2010.

CUADRO Nº 1

IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL	MS	%	S	%	PS	%
Identifica su nombre, el de su maestra y compañeros	36	38,29	40	42,55	18	19,14
Demuestra autonomía en sus actividades diarias	41	43,61	35	37,23	18	19,14
Posee hábitos de aseo y trabajo	56	59,57	26	27,66	12	12,77
Actúa con confianza y seguridad en sí mismo	53	56,38	28	29,78	13	13,83

Fuente: Registro de Aprendizajes del Centro educativo "José Alejo Palacios

GRÁFICO 1



En el Eje de Desarrollo Personal, en el Bloque de Identidad y Autonomía Personal, las niñas y niños del Centro Educativo "José Alejo Palacios" el 38,29 %; obtienen la calificación de Muy Satisfactorio; el 42,55%, es

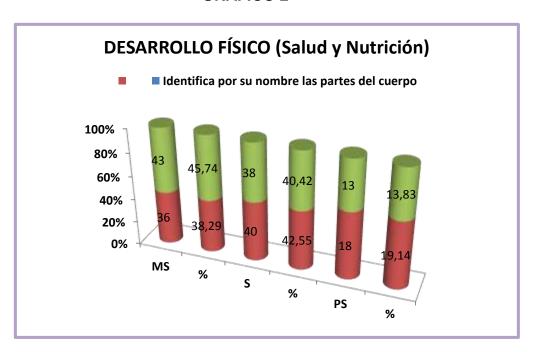
Satisfactorio y el 19,14 % tienen Poco Satisfactorio. Constituye este eje el núcleo integrador del desarrollo infantil desde una perspectiva integral, por cuanto abarca los dos áreas esenciales de crecimiento: formación del yo personal (autoestima, autonomía, yo corporal, desarrollo físico) y formación del yo social (inter-acción con el otro, valores, actitudes y normas de convivencia social).

CUADRO № 2

DESARROLLO FÍSICO (Salud y nutrición)	MS	%	S	%	PS	%
Identifica por su nombre las partes del cuerpo	36	38,29	40	42,55	18	19,14
Reconoce y valora la función de los sentidos	43	45,74	38	40,42	13	13,83

Fuente: Registro de Aprendizajes del Centro educativo "José Alejo Palacios"

GRÁFICO 2



En el Eje de Desarrollo Físico en el Bloque de salud y nutrición, tenemos que 36 niños que representan al 38,29% obtienen la calificación de Muy Satisfactorio; 40 niños que equivalen al 42,55 con Satisfactorio y 18 niños que corresponden al 19,14% tienen una calificación de Poco Satisfactorio.

CUADRO Nº 3

DESARROLLO SOCIAL (SOCIALIZACIÓN)	MS	%	S	%	PS	%
Trata con respeto y afecto a compañeros y adultos	46	48,95%	26	27,65%	22	23,40%
Comparte materiales y pertenencias.	42	44,68%	29	30,85%	23	24,46%
Participa, valora y disfruta de las manifestaciones culturales de su entorno.	44	46,80%	28	29,78%	22	23,40%

Fuente: Registro de Aprendizajes del Centro educativo "José Alejo Palacios

GRÁFICO Nº 3



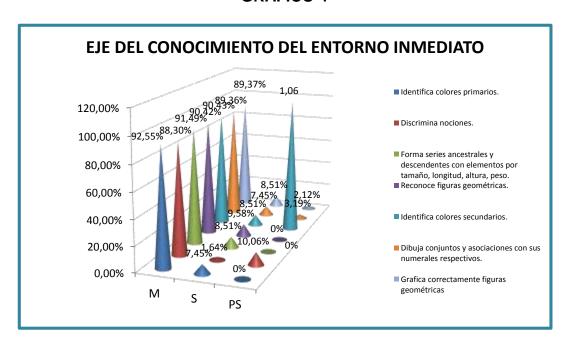
En este bloque se observa que 46 niños que corresponden al 48,95% obtienen la calificación de Muy satisfactorio, 26 niños que representan al 27,65% son calificados con satisfactorio y 22 niños que equivalen al 23,40% obtienen una calicación de Poco Satisfactorio.

CUADRO Nº 4

EJE DEL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	MS	%	S	%	PS	%
INMEDIATO.						
Identifica colores primarios.	87	92,55%	7	7,45%	0	0%
Discrimina nociones.	83	88,30%	10	1,64%	1	10,06%
Forma series ancestrales y descendentes	86	91,49%	8	8,51%	0	0%
con elementos por tamaño, longitud,						
altura, peso.						
Reconoce figuras geométricas.	85	90,42%	9	9,58%	0	0%
Identifica colores secundarios.	85	90,43%	8	8,51%	1	1,06
Dibuja conjuntos y asociaciones con sus numerales respectivos.	84	89,36%	7	7,45%	3	3,19%
Grafica correctamente figuras geométricas	84	89,37%	8	8,51%	2	2,12%

Fuente: Registro de Aprendizajes del Centro educativo "José Alejo Palacios

GRÁFICO 4



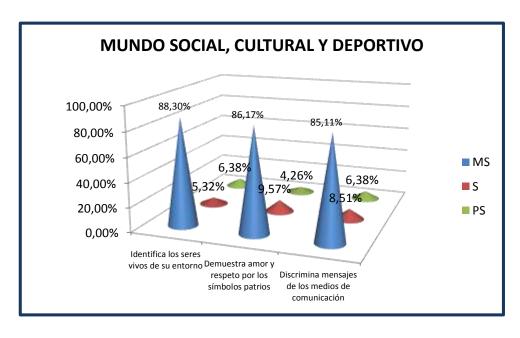
En el eje de Conocimiento del Entorno Inmediato 87 niños que representan al 92,55% obtienen la calificación de Muy satisfactorio. 7 niños que equivalen al 7,45% logran la calificación de satisfactorio y no existe ningún niño con calificación de Poco Satisfactorio. Se relaciona con la ampliación creciente del ámbito de sus experiencias, optimizándolas para construir conocimientos y destrezas por medio del establecimiento de relaciones con el mundo físico, social y cultural.

CUADRO № 5

MUNDO SOCIAL, CULTURAL Y DEPORTIVO	MS	%	S	%	PS	%
Identifica los seres vivos de su entorno	83	88,30%	5	5,32%	6	6,38%
Demuestra amor y respeto por los símbolos patrios	81	86,17%	9	9,57%	4	4,26%
Discrimina mensajes de los medios de comunicación	80	85,11%	8	8,51%	6	6,38%

Fuente: Registro de Aprendizajes del Centro Educativo "José Alejo Palacios"

GRÁFICO 5

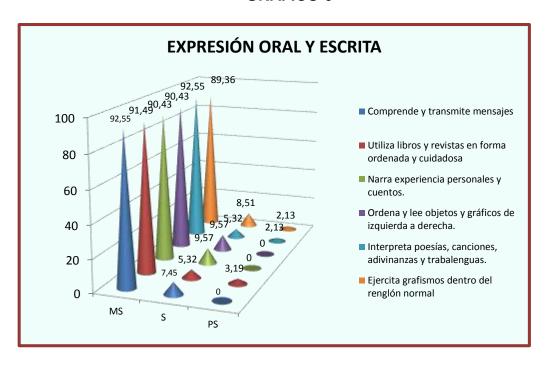


CUADRO Nº 6

EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	MS	%	S	%	PS	%
Comprende y transmite mensajes	87	92,55	7	7,45	0	0
Utiliza libros y revistas en forma ordenada y cuidadosa	86	91,49	5	5,32	3	3,19
Narra experiencia personales y cuentos.	85	90,43	9	9,57	0	0
Ordena y lee objetos y gráficos de izquierda a derecha.	85	90,43	9	9,57	0	0
Interpreta poesías, canciones, adivinanzas y trabalenguas.	87	92,55	5	5,32	2	2,13
Ejercita grafismos dentro del renglón normal	84	89,36	8	8,51	2	2,13

Fuente: Registro de Aprendizajes del Centro Educativo "José Alejo Palacios.

GRÁFICO 6



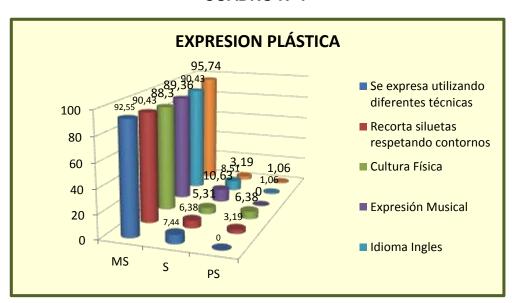
En este Eje de Expresión y Comunicación Creativa, bloque de expresión oral y escrita, se observa que 86 niños que representan al 92,55% obtienen la calificación de Muy Satisfactorio; mientras que 7 niños que equivalen al

7,45% son calificados con Satisfactorio. No existen niños con Poco satisfactorio.

CUA	ADRO	Nº 7				
EXPRESIÓN PLÁSTICA	MS	%	S	%	PS	%
Se expresa utilizando diferentes técnicas	87	92,55	7	7,44	0	0
Recorta siluetas respetando contornos	85	90,43	6	6,38	3	3,19
Cultura Física	83	88,30	5	5,31	6	6,38
Expresión Musical	84	89,36	10	10,63	0	0,00
Idioma Ingles	85	90,43	8	8,51	1	1,06
Computación	90	95,74	3	3,19	1	1,06

Fuente: Registro de Aprendizajes de las niñas y niños del Centro educativo "José Alejo Palacios"

CUADRO Nº 7



En este bloque se determina que 87 niños que representan al 92,55% obtienen Muy Satisfactorio, 7 que corresponden al 7,44% son calificados con Satisfactorio y no tenemos ningún niño con Poco Satisfactorio.

DISCUSIÓN Y COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

HIPÓTESIS № 1

ENUNCIADO:

Las estrategias de motivación que utilizan las maestras inciden en los aprendizajes significativos de las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo: "José Alejo Palacios" de la ciudad de Loja. Durante el Periodo 2009 – 2010.

DISCUSIÓN:

De acuerdo a las respuestas obtenidas en la encuesta dirigida a las maestras y en base a los resultados del registro de los aprendizajes logrados por las niñas y niños del centro investigado, para conocer si las Estrategias de Motivación inciden o no en éstos, al contrastar la información se infiere que un 87% de niñas y niños logran obtener la calificación de Muy Satisfactorio en los distintos Ejes de desarrollo del Conocimiento del Entorno Inmediato y de Expresión y Comunicación Creativa, observándose únicamente un 18% de niños con calificación de Poco Satisfactorio.

COMPROBACIÓN:

El empleo de la estadística descriptiva y la tabulación de los datos obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos, permiten aceptar la hipótesis planteada quedando demostrado que las técnicas de motivación que utilizan las maestras si inciden en los aprendizajes significativos de las niñas y niños del Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo "José Alejo Palacios de la ciudad de Loja.

HIPÓTESIS 2

ENUNCIADO:

Las estrategias de motivación aplicadas por las maestras en los Ejes de desarrollo guardan relación con los aprendizajes más significativos logrados por las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo "José Alejo Palacios" de la ciudad de Loja.

DISCUSIÓN.

De acuerdo a las respuestas obtenidas en el registro de aprendizajes para conocer en qué Ejes de Desarrollo las niñas y niños logran aprendizajes más significativos, se observa que es en el Eje de conocimiento del entorno inmediato en el que 87 niñas y niños que representan al 92,55% obtienen la

calificación de Muy satisfactorio. No se encuentran calificaciones de Poco Satisfactorio.

En el Eje de Expresión y Comunicación creativa, y en el bloque de expresión oral y escrita 86 niñas y niños que corresponden al 91,48% logran la calificación de Muy Satisfactorio, en tanto que 7 niños que equivalen al 7,45% obtienen Satisfactorio, no se encuentran niños con Poco Satisfactorio.

COMPROBACIÓN.

Mediante la estadística descriptiva y a través de los resultados obtenidos en el Registro de Aprendizajes, se acepta la hipótesis planteada, quedando demostrado que: las estrategias de motivación aplicadas por las maestras en los ejes de desarrollo guardan relación con los aprendizajes más significativos logrados por las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica del centro educativo "José Alejo Palacios" de la ciudad de Loja.

f. CONCLUSIONES

Luego de finalizado el proceso de investigación, se plantean las siguientes conclusiones, las mismas que se están acordes con los objetivos propuestos.

- Respecto a las maestras, se concluye que 3 docentes que corresponden al 60% motivan a sus niñas y niños con cuentos, canciones, dinámicas y recitaciones, en tanto que 2 que representan el 40% lo hacen con relatos, conversatorios, juegos y títeres. Cabe señalar que estrategias como: salidas pedagógicas, teatro infantil y títeres son poco utilizadas en el proceso de enseñanza- aprendizaje.
- Mediante los Registros de Aprendizajes logrados por las niñas y niños, se concluye que en el Centro Educativo "José Alejo Palacios" existen 87 niñas y niños que representan al 92,55% con calificación de Muy Satisfactorio, en tanto que 18 niños que representan al 19,66%, han obtenido la calificación de Poco Satisfactorio que a criterio de las docentes irá superándose gradualmente con la aplicación de otras estrategias de motivación.
- Por lo expuesto se concluye que cada maestra utiliza las estrategias de motivación que más resultados le aportan en los ejes de desarrollo para propiciar aprendizajes más significativos en las niñas y niños del centro investigado.

g. RECOMENDACIONES

➤ A las maestras: Que sigan utilizando estrategias de motivación como recurso metodológico, para generar aprendizajes realmente significativos en sus niñas y niños, haciendo del proceso educativo una actividad agradable y placentera que permita propiciar el conocimiento y aprender con mayor agrado e interés.

Que involucren a los Padres de Familia para que colaboren y sean partícipes activos en el proceso educativo y de manera conjunta colaboren con las maestras para propiciar aprendizajes significativos en las niñas y niños del Centro Educativo, mediante la realización de actividades motivantes, que despierten el interés hacia el aprendizaje haciéndolo agradable y placentero.

➤ A la Directora y maestras del centro investigado: Que año tras año organicen charlas, talleres y escuelas para Padres, orientados a realizar actividades conjuntas para motivar adecuada y oportunamente el proceso de enseñanza- aprendizaje y atender favorablemente las necesidades e intereses de las niñas y niños con aprendizajes cada vez más significativos.

h) LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL

LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

TÍTULO:

SEMINARIO- TALLER DE ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN PARA PROPICIAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO: "JOSÉ ALEJO PALACIOS" DE LA CIUDAD DE LOJA.

AUTORAS: Dra. Rosa Judith Ojeda Feijóo

Dra. Janet Carrión Cevallos

ASESORA: Dra. Lourdes Ordóñez Salinas Mg. Sc.

LOJA- ECUADOR 2011

1. TÍTULO:

SEMINARIO-TALLER: ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN PARA PROPICIAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "JOSÉ ALEJO PALACIOS" DE LA CIUDAD DE LOJA.

TALLER.

Dirigido a las Maestras Parvularias y Padres de Familia de las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo "JOSÉ ALEJO PALACIOS", de la ciudad de Loja, con el propósito de concienciarlos acerca de la importancia que tienen las Estrategias de Motivación, como recurso metodológico imprescindible para propiciar aprendizajes significativos en sus alumnos y de esta manera optimizar el desarrollo integral de los mismos.

Se orienta a ofrecer a las docentes, estrategias que motiven e involucren a la niña y niño en el proceso educativo como partícipe activo en la construcción del conocimiento.

Muchos de los problemas que suelen presentar los niños en este proceso, obedecen la mayoría de las veces, a que algunas maestras por desconocimiento, no hacen un uso adecuado de las estrategias que existen para atenuar y en el mejor de los casos, erradicar dichos problemas, generando en los niños cierta apatía y desapego al centro escolar.

2. PRESENTACIÓN.

La presente propuesta surge luego de identificar teórica, empírica y estadísticamente, mediante la investigación realizada y los resultados obtenidos, que la problemática tanto de las maestras (os) como de los niños en el proceso de enseñanza- aprendizaje, se suscita debido a que en algunos casos no existe la capacitación y el conocimiento necesario sobre las Estrategias educativas y entre ellas la Motivación. En otros casos si las conocen pero no las aplican, lo que crea serias limitantes para afrontar con éxito el proceso educativo.

Se ha optado por introducir a los preescolares en una rutina totalmente escolarizada, estancada en modelos tradicionales y de hecho sucede en casi todos los niveles, impidiendo a los educandos, el desarrollo de destrezas, técnicas y habilidades indispensables para realizar y obtener un aprendizaje realmente significativo.

Pretendemos con el presente Seminario- Taller, llegar a un proceso de concienciación y de cambio sustancial en los esquemas de las y los maestros, para que tengan presente en su actividad docente, las características de los sujetos que aprenden, las pautas de su comportamiento, movidos por sus intereses, necesidades y motivaciones, para que a través de su propia experiencia significativa a partir de lo que ya conoce, logre dar significado y sentido a los conocimientos nuevos y pueda en consecuencia, tener un buen rendimiento educativo y esto solo ocurrirá

experimentando otras formas y métodos de enseñanza, acordes a los intereses y necesidades del medio en el que se desarrollan estos niños.

En la actualidad, nos encontramos ante una nueva realidad escolar, debido a factores que han ido cambiando como son: Los modelos curriculares, la motivación, la disciplina y el clima en el aula.

También han aparecido nuevos aspectos como la mayor diversidad y heterogeneidad de los alumnos y las necesidades educativas especiales. Lo que indica que, esta situación requiere de un replanteamiento en la acción docente dirigida a toda la niñez, el mismo que contemple todos los avances en el aprendizaje, para lo cual se debe buscar un modo diferente para afrontar esta problemática.

Con estos lineamientos pretendemos, concienciar a las maestras que imparten sus conocimientos en los centros educativos infantiles, sobre la incidencia de las Estrategias de Motivación en el Aprendizaje Significativo de sus educandos y facilitar el trabajo de las y los docentes del nivel preescolar. Esta propuesta, incluye la realización de un Taller de Aprendizaje que involucre a toda la comunidad educativa, docentes, padres de familia y niños, que no se suscriba exclusivamente al medio escolar, sino que haga posible la adquisición y desarrollo de diversas estrategias, técnicas y habilidades para realizar aprendizajes significativos en cualquier área del conocimiento sin limitarse al contexto escolar.

3. OBJETIVOS.

OBJETIVOS GENERAL:

Mejorar la calidad de educación que se imparte, proponiendo a las maestras el uso adecuado de estrategias metodológicas tendientes a lograr una atmósfera adecuada y placentera que optimice el proceso educativo, logrando que los niños y niñas que asisten al Primer Año de Educación Básica en el Centro Educativo "JOSÉ ALEJO PALACIOS" de la ciudad de Loja, logren un aprendizaje verdaderamente significativo.

OBJETIVO ESPECÍFICO.

Ofrecer a las maestras y padres de familia, lineamientos propositivos, para que mediante las estrategias de motivación, utilizadas oportuna y adecuadamente, señaladas en el presente trabajo investigativo, se logren cada vez más, verdaderos aprendizajes significativos en las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica, del centro investigado.

4. JUSTIFICACIÓN.

Como profesionales en Psicología Infantil y Educación Parvularia, estamos seguras de que la importancia del aprendizaje significativo, radica en captar la curiosidad, el interés y la motivación necesarios para llevar a feliz término cualquier aprendizaje.

No se trata de ninguna manera, de hacer cosas espectaculares, ni de vivir emociones fuertes, sino de que quienes estamos inmersos en la acción educativa, necesitamos replantear nuestra actuación como educadoras, implicándonos dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje como parte activa, buscando la mejor manera de propiciar en el niño conocimientos y aprendizajes significativos.

Este estudio nos ha llevado a precisar los contenidos del currículo dentro del aula, de tal manera que sea más fácil ilusionar y motivar a los niños y niñas para el aprendizaje. La experiencia profesional en la docencia, nos ha permitido fortalecer los conocimientos adquiridos y reforzar las estrategias, organización y los recursos, los cuales combinados con las herramientas de aprendizaje significativo, han posibilitado el tiempo para crear estrategias educativas que optimicen la realización de nuestra labor docente.

Consiste entonces, en que todas las maestras que trabajamos con niños, vayamos incorporando de manera paulatina, las variables del aprendizaje significativo, mediante la estrategia de la motivación.

Estos lineamientos que se proponen, no están fuera del Currículo, lo que se trata es de abordar los mismos contenidos pero desde otra óptica, teniendo siempre en cuenta todas las variables del Aprendizaje Significativo. No es un método de proyectos sino un modelo de control de variables que al aplicarse en el aula, logra como resultado el aprendizaje significativo.

Como docentes, somos quienes mejor conocemos a nuestros alumnos y por lo tanto, quienes decidimos lo que los niños y niñas han de aprender y trabajar de acuerdo al currículo. Entonces, el modelo de las variables del Aprendizaje Significativo, va a permitir que cada maestra, haga un producto singular adaptado a su realidad y a su contexto, controlando en el aula cada una de las variables y teniendo en cuenta la unidad didáctica según el currículo.

Cabe señalar entonces, que las variables del Aprendizaje Significativo son: El trabajo abierto, **la Motivación,** el medio, la creatividad, el mapa conceptual y la adaptación curricular.

En resumen podemos decir que, para enseñar es importante conocer cómo aprenden los niños. Si enseñamos de la manera como aprenden los

alumnos, es decir, de manera conectada y relacionada, la mayoría de ellos aprenderán.

En caso contrario, pueden aparecer dificultades en el aprendizaje y nuestro objetivo primordial, es precisamente mejorarlo y facilitar el trabajo docente mediante el proceso de ir controlando las variables mencionadas dentro del currículo.

Consideramos entonces, que nuestra propuesta se justifica plenamente, porque está orientada a plantear de manera clara las principales técnicas y métodos que conduzcan a los educandos a ser parte activa en sus aprendizajes, a que descubran sus propias formas de aprender y a que las maestras hagan uso de los referentes teórico- metodológicos, procedimientos y estrategias didácticas y motivacionales para mejorar su práctica educativa.

5. ESTRATEGIAS ALTERNATIVAS DE MOTIVACIÓN PARA PROPICIAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS

CONTENIDOS:

1. NIVEL INFORMATIVO.

A este nivel se proponen acciones para sensibilizar a la comunidad educativa del Centro Educativo, en aras de lograr un aprendizaje significativo. Para lo cual se incluyen: conferencias, talleres, audiovisuales, etc.

2. NIVEL FORMATIVO.

2.1. Dirigida a las Maestras :

- Seminario Taller, introductorio acerca del constructivismo y sus aportaciones al aprendizaje significativo y a la intervención educativa en los problemas relacionados.
- Capacitación en estrategias, técnicas y habilidades motivacionales
- Taller de aprendizaje

2.2. Dirigida a los niños y niñas:

Taller "Aprendiendo a Aprender" (como preventivo o correctivo)

3. SEGUIMIENTO:

En todos los niveles las mediadoras del aprendizaje, trabajarán en equipos con las docentes y educandos, pero de manera específica a nivel de seguimiento puede apoyar a las profesionales de la educación en su quehacer. Además un aspecto fundamental a este nivel es que en el producto de la experiencia, es posible que se generen conocimientos importantes que conlleven a mejorar o cambiar aspectos a nivel informativo y/o formativo y por supuesto a la replicación de la propuesta.

DESARROLLO

1. NIVEL INFORMATIVO

A este nivel se proponen acciones para el convencimiento de los involucrados en la acción educativa acerca de la viabilidad del proyecto en aras de lograr un aprendizaje significativo. En primera instancia hay que establecer los medios, para convocar a padres de familia, niñas y niños, así como a las docentes que potencialmente van participar en el seminario. Se recomienda señalar mediante un informativo: hora, lugar y fecha de conferencias introductorias, en la cual se referirán los puntos primordiales del mismo, agregando a lo anterior si existe la posibilidad, el empleo de estrategias de difusión como audiovisuales, trípticos, etc. Es importante

negociar las fechas y horarios para realizar los talleres, motivando y garantizando la participación de los asistentes.

2. NIVEL FORMATIVO

El nivel formativo de la propuesta integralmente contempla acciones dirigidas a docentes, padres de familia y a las niñas y niños.. Ambas áreas comprenden la realización de talleres dado que cuando éste se utiliza adecuadamente como estrategia de instrucción para facilitar el aprendizaje le da oportunidad al participante de buscar por su propia cuenta los conocimientos, aprenda a aprender, sea creativo y es un espacio en donde las actividades de aprendizaje, están referidas no solo a la recopilación de información, sino a su análisis, reflexión y aplicación a problemas del contexto social, en el cual está inmerso, de tal manera que el aprendizaje sea más útil, lo cual implica una continua apertura a la experiencia y una incorporación dentro de sí mismo al proceso de cambio.

Esto explica el verdadero sentido de facilitar el aprendizaje creativo orientado hacia el desarrollo de habilidades, el descubrimiento y la invención, que a su vez ejercita a los participantes en la búsqueda de las fuentes de información, en el establecimiento de las hipótesis de trabajo y en el arribo a las conclusiones.

Esto explica además, la realización de actividades en grupo que tienden hacia un pensamiento amplio y coherente, evitando la adquisición de hábitos rígidos, prejuiciados o estereotipados,

3. FORMACIÓN DIRIGIDA A DOCENTES

El área dirigida a docentes comprende la realización de actividades formativas para que el docente, teniendo presente la complejidad del hecho educativo y la serie de factores que pudieran estar incidiendo en el rendimiento académico de los participantes, ponga en práctica estrategias de motivación en función de la naturaleza y objetivos; así como también de las necesidades de los participantes orientando la misma hacia un enfoque activo del aprendizaje significativo.

1.1 CONTENIDOS DEL SEMINARIO-TALLER.

Los contenidos temáticos a abordarse son los siguientes:

1. LA MOTIVACIÓN

- 2. Características de la motivación
- 3. Antecedentes históricos
- 4. Estrategias motivacionales.

2. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

- a. Variables del aprendizaje significativo
- b. Condiciones que permiten el aprendizaje significativo

c. Aprendizaje de diversos contenidos curriculares

3. EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y EL HECHO EDUCATIVO

1.2 TALLER DE APRENDIZAJE

En el nivel Preescolar, debe considerarse la influencia que ejercen los primeros años de vida en el desarrollo futuro del individuo.

Un factor importante para elevar la calidad de la educación a nivel nacional y local, lo constituye el cambio en la práctica pedagógica de los educadores. Así lo han demostrado diversas instituciones y organismos dedicados a investigaciones educativas. Este cambio involucra el ejercicio de una gerencia compatible con los propósitos deseados y con la demanda de la sociedad.

El docente en cumplimiento de su misión en el aula, debe definir cómo llevar a cabo y controlar cualquier actividad antes de actuar, es decir, debe aplicar los procedimientos generales: planificación, supervisión y control. Siempre poniendo énfasis en el desarrollo de los procesos cognoscitivos y afectivos del estudiante, como también en la participación activa que debe tener en la construcción de su propio aprendizaje.

Para ésta, los docentes requieren de un entrenamiento pedagógico, que les permita actuar más como estrategas, directores o mediadores del aprendizaje que como transmisores de información.

Para la aplicación del Taller se partió del estudio de las necesidades y características de los alumnos. También se consideró el contexto socio-cultural al cual pertenecen estos niños.

Las docentes pudieron ejercitar las estrategias apropiadas para ofrecerle a los infantes experiencias significativas a través de la realización de las actividades planificadas: juegos, cuentos, dramatizaciones, entre otras, haciendo hincapié en la reflexión, en el cómo se aprende y revisando el proceso seguido en cada actividad.

La docente emplea estrategias didácticas que activan los procesos de pensamiento de los niños. Estas estrategias son: la motivación, la técnica de la pregunta, las tácticas de interacción verbal, técnicas socio-afectivas, evaluación y retroalimentación.

6. METODOLOGÍA.

La metodología basada en procesos que se desarrolla con el Modelo de Transferencia es una alternativa que facilita el aprendizaje, ya que provee los medios para: seleccionar y organizar los conocimientos; estimular el aprendizaje significativo; elaborar secuencias de enseñanza adecuadas a las necesidades y a la experiencia previa de los alumnos; estimular el autoaprendizaje, etc.

En suma, es un instrumento de gran utilidad para resolver muchos problemas de aprendizaje.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EMPLEADAS EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

Para Rodríguez (1993), las Estrategias Metodológicas son la "... adecuación del ambiente, tiempo, experiencias y actividades ordenadas en forma lógica a una situación individual y de grupo, de acuerdo a los principios y objetivos preestablecidos y a los que surjan en el proceso" (p. 25). Las estrategias metodológicas también son el producto de la utilización del conocimiento del niño, su naturaleza, el contexto socio-cultural que lo rodea, sus niveles de desarrollo e intereses.

Estos aspectos son determinantes en la planificación que realiza el docente para facilitar el desarrollo del niño. Al planificar las estrategias metodológicas, el docente pondrá al alcance de los niños un ambiente donde tenga la oportunidad de participar selectivamente, interactuar con compañeros e incorporarse al juego, actividad natural que le permite ponerse en contacto con el mundo que le rodea.

Las estrategias metodológicas se deben organizar, a través de la facilitación de experiencias significativas para el desarrollo del niño, acordes con su nivel y con los objetivos planteados, siempre dentro de un contexto de libertad y respeto.

La participación del niño en actividades lúdicas y pedagógicas debe ser plena, pues éstas permiten:

- Explorar el ambiente, los objetos, las relaciones humanas.
- Descubrir y hacer cosas por sí mismo.
- Elegir, realizar y evaluar sus propios objetivos y planes.
- Pensar y buscar opciones para resolver los problemas.
- Interactuar con otros niños y adultos.

En la Guía Práctica de Actividades para Niños Preescolares, se plantea que la organización de la jornada o rutina diaria, debe atender prioritariamente las necesidades e intereses del niño y, en consecuencia, propiciará su desarrollo en armonía con los otros seres que conforman su ambiente.

La organización de la jornada debe ser planificada muy flexiblemente, de manera que permita atender situaciones inesperadas e intereses repentinos de los niños. En dicha planificación deben tomarse en consideración los siguientes criterios:

- Los períodos de la jornada deben ser constantes.
- El horario debe ser flexible.
- Debe existir cierto equilibrio entre las actividades con mucho gasto de energía y los períodos de descanso y también entre las actividades escogidas por el niño y las seleccionadas por el adulto.

Los criterios seguidos en este estudio para la selección del sujeto de investigación fueron:

- La voluntad de la docente de participar en la investigación.
- Haber recibido los cursos de adiestramiento de Proyecto "Aprende a pensar"
- Poseer experiencia docente.

La expresión del tema central correspondió a cada uno de los grupos que se pudieron formar al reunir las unidades temáticas referidas a los aspectos o temas con una misma función, encontrándose las siguientes categorías: Elementos que intervienen en el proceso de enseñanza–aprendizaje, Estrategias Didácticas y Procesos de Pensamiento.

ETAPA DE INTERPRETACIÓN E INTEGRACIÓN DE LOS RESULTADOS

En esta etapa se integraron, relacionaron y establecieron conexiones entre las diferentes categorías, así como posibles comparaciones entre ellas. Este momento exigió una reflexión sistemática y crítica de todo el proceso, a la luz del marco referencial previsto.

Además permitió dar respuestas a las interrogantes planteadas en el estudio. De igual manera, condujo al establecimiento de las conclusiones y recomendaciones.

RESULTADOS GLOBALES DE LAS OBSERVACIONES NO PARTICIPANTES Y DE LAS ENTREVISTAS EN PROFUNDIDAD

Elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje

En el proceso de enseñanza-aprendizaje intervienen ciertos elementos que permiten la existencia de las condiciones favorables para el desarrollo de experiencias significativas. Estos elementos fueron inferidos de las diferentes observaciones realizadas y constituyen la primera categoría analizada en este estudio.

Dentro de los mismos se destaca: la planificación, el ambiente y las áreas curriculares o temas de estudio.

Estrategias didácticas empleadas por las docentes de Educación Preescolar

Las estrategias didácticas constituyen otra de las categorías analizadas en esta investigación. Son consideradas como todos aquellos recursos, medios y actividades que permiten especificar las secuencias por realizar para conducir los procesos de enseñanza y aprendizaje y generar aprendizajes significativos en sus niñas y niños.

Una estrategia es un plan que permite guiar las acciones para lograr los objetivos propuestos, para poner en práctica se hace uso de las siguientes: estrategias: <u>la motivación</u>, la técnica de la pregunta, las tácticas de interacción verbal, las técnicas socio-afectivas, la evaluación, la retroalimentación y la transferencia del conocimiento.

En todas las clases observadas se evidenció el uso de la técnica de la pregunta para estimular el pensamiento de los alumnos. Los tres momentos de la clase (inicio, desarrollo y cierre) fueron conducidos con preguntas que permitieron establecer la comunicación necesaria para la obtención del conocimiento deseado. A continuación se citan ejemplos de registros que permiten confirmar esta aseveración.

Preguntas para el inicio de la clase:

 ¿De qué hemos venido conversando en las clases anteriores?, ¿qué hemos dicho de la familia?, ¿qué observan en la lámina que les estoy mostrando?

Preguntas para el desarrollo de la clase:

 ¿Quiénes son las personas que forman la familia?, ¿quién vive con sus abuelos?, ¿con quién vives tú?.

Preguntas para el cierre de la clase:

 ¿Qué significan esos corazones que dibujaste?, ¿qué hiciste en tu dibujo?.

El empleo de preguntas amplias por parte de la docente, también pudo registrarse en las observaciones realizadas. Estas preguntas fueron de un orden superior y obligaban al alumno a detenerse a pensar antes de contestar.

Los procesos básicos de pensamiento que se pudieron detectar en las diferentes clases observadas fueron: observación, comparación, clasificación y análisis. Estos procesos fueron trabajados como estrategia didáctica para estudiar un determinado tema y también con la finalidad de que los alumnos los conozcan y adquieran la habilidad de utilizarlos apropiadamente.

Cuando el proceso se utilizó como estrategia didáctica para estudiar un tema, la clase se centró en éste y el proceso sirvió para visualizarlo mejor. En esas oportunidades los procesos ya habían sido tratados con anterioridad. Un ejemplo de este caso lo suministra el siguiente registro:

 Maestra: observen las flores que les he entregado, pueden olerlas y tocarlas. ¿Cómo son las flores que estamos observando?

CONCLUSIONES

1.-El proceso permitió a la docente desempeñar su rol y demostrar su capacidad para planificar, organizar, ejecutar y evaluar estrategias didácticas, que sirven para estimular el pensamiento del niño de este nivel.

Dentro de estas estrategias didácticas se encuentran: la técnica de la pregunta, las tácticas de interacción verbal, las técnicas socio-afectivas, la evaluación y la transferencia del conocimiento.

2.- Se evidenció una estrecha relación entre las tres categorías analizadas en este estudio: elementos que intervienen en la enseñanza-aprendizaje, estrategias didácticas y procesos de pensamiento. La primera categoría proporcionó la existencia de las condiciones favorables para el desarrollo de la clase.

La segunda categoría, Estrategias Didácticas, permitió a la docente conducir la clase planificada, de manera tal que pudiera activar la presencia de la tercera categoría; es decir, estimular algunos de los procesos de pensamiento: observación, comparación, clasificación y análisis.

- 3.- El Modelo de Transferencia de Procesos de Pensamiento puso de manifiesto la importancia que desempeñan los elementos que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos elementos son: la planificación, el ambiente y los contenidos curriculares. Ellos son los encargados de proporcionar las condiciones especiales y necesarias para que el docente pueda estimular el pensamiento del niño.
- 4.- El ambiente de trabajo constituyó uno de los elementos claves que deben ser considerados al planificar una sesión de clases para activar el pensamiento en el Preescolar. Atendiendo a las características propias del niño de este nivel, las actividades relacionadas con la estimulación del pensamiento, deben realizarse en pequeños grupos para garantizar la aplicación efectiva de las estrategias planificadas. Cuando se trabaja con todo el grupo, por momentos quedan algunos niños desatendidos, perdiéndose la motivación en algunos casos.
- 5.- Los procesos de pensamiento que fueron activados durante la aplicación del Modelo fueron: observación, comparación, clasificación y análisis. Dichos procesos fueron activados por medio del empleo de las estrategias

didácticas analizadas, las cuales permitieron la integración de los procesos y los contenidos curriculares. En el desarrollo de cada uno de los procesos se verificó constantemente el cómo lo estaban haciendo, poniendo énfasis en examinar los fenómenos estudiados.

6.- La efectividad de las estrategias de motivación utilizadas por las docentes pudo verificarse a través del grado de progreso experimentado por los niños al responder de manera clara las preguntas formuladas, al ser capaces de describir el proceso utilizado, y al manifestar su interés por participar constantemente con mucho entusiasmo.

También se pudo observar que en muchas ocasiones los niños si piensan antes de actuar, controlan sus actos, se relacionan mejor con los demás y transfieren con gran facilidad los procesos y los conocimientos adquiridos.

7.- Las docentes demostraron un alto nivel de motivación en las clases, al brindar constantemente la oportunidad de participar con gran interés y disposición en la planificación y ejecución de las sesiones acordadas, involucrándose e identificándose con la investigación.

De igual manera, respondieron satisfactoriamente en el dominio de los conocimientos y habilidades propias de la metodología empleada.

8.- El empleo de la metodología cualitativa en este estudio constituyó un interesante aporte, que permitió confirmar una vez más la validez del método, aumentándose así las cifras existentes con este tipo de investigación.

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN

SEMINARIO TALLER DE: "ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN PARA PROPICIAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL CENTRO EDUCATIVO: "JOSÉ ALEJO PALACIOS" DE LA CIUDAD DE LOJA.

LOJA.							
OBJETIVO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN	IMPACTO SOCIAL
Ofrecer a las maestras y padres de familia, lineamientos propositivos, para que mediante	1.LA MOTIVACIÓN a) Características de la motivación b).Antecedentes históricos	-Dinámica grupal para dar inicio a cada taller.	-Sala de profesores.	-Se trabajó en un horario de 15h00 a 18h30. Por espacio de 2 semanas	La metodología basada en procesos que se desarrolla con el Modelo de Transferencia es una alternativa que facilita el	Por considerar que es un trabajo descriptivo, la evaluación fue de tipo cualitativo, por cuanto se	Estará dirigido a las Maestras Parvularias y Padres de Familia de las niñas y niños de Primer
estrategias de motivación, utilizadas oportuna y adecuadamente, señaladas en el presente trabajo investigativo, se	c) Estrategias motivacionales. 2.APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO a. Variables del aprendizaje significativo	-Conferencia sobre la importancia de utilizar la Motivación para generar Aprendizajes significativos	-Papelotes - Marcadores.	-Receso de 30 minutosRefrigerios.	aprendizaje, ya que provee los medios para: seleccionar y organizar los conocimientos; estimular el aprendizaje	tomó en cuenta el nivel de participación e interés de todos los participantes.	Año de Educación Básica, del Centro Educativo "JOSÉ ALEJO PALACIOS",

logren cada vez	b. Condiciones	en las niñas y		significativo;	con el
más, los	que permiten el	niños.	0	elaborar	propósito de
aprendizajes	aprendizaje		-Grabadora.	secuencias de	concienciarlos
significativos	significativo			enseñanza	acerca de la
que se esperan	. A	-Realización		adecuadas a las	importancia
en las niñas y	c. Aprendizaje de	de algunas	-Infocus.	necesidades y a	de las
niños de Primer	diversos	actividades		la experiencia	Estrategias
Año de	contenidos	que se		previa de los	de
Educación	curriculares	señalan en los	-Cds.	alumnos;	Motivación,
Básica, del		Lineamientos		estimular el	que deben
centro		Alternativos.		auto-	ser utilizadas
investigado.			-Material	aprendizaje, etc.	tanto en el
			didáctico.	En suma, es un	centro
1				instrumento de	educativo
				gran utilidad	como en el
		Intercambio de		para resolver	hogar, con el
		experiencias		muchos	objeto de
		entre todos los		problemas de	propiciar
		participantes		aprendizaje.	aprendizajes
		de este			significativos
		Seminario-			y optimizar el
		Taller.			desarrollo
					integral de los
					mismos.
		-Clausura del			Se propende

Taller.			a ofrecer a las
			docentes,
			estrategias
			que motiven e
			involucren a
			la niña y niño
			en el proceso
			educativo
			como
			partícipe
			activo en la
			construcción
			del
			conocimiento.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN NIVEL DE POSTGRADO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL

TEMA:

LAS ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO: JOSÉ ALEJO PALACIOS DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO 2009- 2010. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS.

PROYECTO DE TESIS PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN INFANTIL

AUTORAS: Dra. Rosa Judith Ojeda Feijóo

Dra. Janet Carrión Cevallos

LOJA- ECUADOR

2010

a. TEMA:

LAS ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO:"JOSÉ ALEJO PALACIOS" DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO 2009- 2010. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS.

b. PROBLEMÁTICA.

El estado de crisis social a nivel mundial, ha determinado que los distintos sectores de las poblaciones se vean afectados de manera considerable en todos los aspectos, especialmente en lo que se refiere al sistema educativo, que al momento vive una etapa anárquica, difícil, con fuerte resistencia por parte de los educadores de todos los niveles, a un proceso de evaluación, que desde un punto de vista objetivo, es saludable, para mejorar la calidad de educación que se imparta, pero que desde el punto de vista gubernamental, persigue otros propósitos.

En la época actual, los niños y adolescentes están inventando un mundo nuevo en el que la tecnología es mucho más que una herramienta, pues se ha convertido en el soporte material de nuevas producciones culturales y subjetivas.

El constante uso del celular y la red de internet, los está llevando a la construcción de nuevos modos de lectura, donde imagen, sonido y escritura tienen una pregnancia estética que rompe con la lógica lineal del razonamiento adulto. Y esto no es solo una brecha generacional, pues siempre la hubo.

Tenemos que comprender esta transformación como un acontecimiento que implica una ruptura histórica, donde el pasado ya no puede ser recuperado en su formato original, sino reconstruido en un nuevo formato virtual, donde el relato ya no se anuda secuencialmente, sino que es devastado todo el tiempo por acontecimientos que sorprenden.

Resulta entonces, que hoy necesitamos recurrir a otros modos de relatos. La escuela ha dejado de ser un lugar seguro, como lo constatamos a diario a través de los distintos medios de comunicación. Maestros que agreden física y psicológicamente a sus alumnos sin motivo alguno, lo que trae como consecuencia que la escuela ya no pueda ser homologada a un segundo hogar, ni tampoco considerarse como templo del saber.

Para recuperar lo perdido, debemos entender primero que vivimos en un mundo nuevo y que tenemos la responsabilidad de construir los dispositivos que sean necesarios para habitarlo y las palabras que sean necesarias para nombrarlo.

Toda esta problemática nos convoca a volver a retomar la escuela que fue, a esa escuela en la que se aprendía y se enseñaba con rigor, con esfuerzo y con placer, esta es una alternativa y la segunda es reinventar la escuela, proponiendo trabajar con un concepto manejable y dialéctico, ubicarnos como sujetos históricos, rescatar la experiencia educativa de cada uno y trazar con ella una prospectiva que nos dé lugar en un futuro posible, donde podamos hacer algo con lo que hemos sido, con lo que somos y con lo que queremos ser, con los modos como hemos estado en el mundo, con los modos que estamos hoy, en este país, en nuestra ciudad, en nuestras instituciones educativas y en nuestras aulas.

No sabemos cuáles pueden ser los efectos de nuestras acciones a largo plazo, sin embargo sabemos que debemos intentarlo con responsabilidad. La crisis de orden socio-económico particular que se impone hoy, es el resultado de decisiones humanas tomadas en el seno de instituciones también humanas. La sociedad ha sufrido cambios profundos y por lo tanto la educación y las instituciones educativas deben cambiar, hay que repensar seriamente su lugar y espacio dentro de la misma.

Los nuevos escenarios en los que se producen los procesos de enseñanza y aprendizaje se han modificado en sus condiciones objetivas, materiales y concretas, tanto como en sus otras condiciones, que por ser menos notorias o visibles, resultan aún más desconcertantes.

A menudo escuchamos a los niños decir: "Estoy aburrido", y este aburrimiento no es un problema ligado estrictamente a procedimientos motivacionales clásicos, por lo que no se trata tampoco de buscar mejores modos de entretenerlos o entusiasmarlos.

El aburrimiento escolar reconoce raíces mucho más profundas y complejas. Es un indicador de la caída del poder instituyente de la escuela, de su desvalorización social, de la crisis por la que atraviesan los currículos escolares a la hora de intentar competir con la avasallante información que circula por las redes mediáticas.

Se ha esfumado el interés por aprender como consecuencia de que las representaciones sociales acerca de la escuela y los procesos de enseñanza- aprendizaje también han decaído. El interés por aprenderse ha diluido, porque las propuestas de las actividades de la escuela son en la actualidad poco significativas, desde el punto de vista lógico, psicológico y social.

Los alumnos acuden a las escuelas, como quienes deben cumplir un trámite o una exigencia por parte de sus padres. Cuando se fundó la escuela, la modernidad prometió que la educación era la llave para el ascenso social, para igualar las oportunidades, para insertarse en el mundo del trabajo. En síntesis, todas estas promesas fueron constituyendo lo que se denominó función social de la escuela.

La crisis de la modernidad produjo una ruptura, un desacoplamiento entre dichas promesas y los acontecimientos empíricos que fueron sucediéndose. Las representaciones sociales acerca de la escuela están siendo cuestionadas, revisadas, transformadas. Mientras que, las escuelas mantienen con cierta resistencia sus viejos postulados.

Esta distancia entre unas y otras, produce una tensión que no se resuelve con propuestas didácticas, sino reinventando nuestras prácticas. El aburrimiento escolar. Y el malestar que éste produce. Cuando desde ciertas políticas se pretende resolver la crisis educativa, con cursos de capacitación e innovaciones exitosas, sólo se logra taponar la posibilidad de pensar y desviamos la atención a aspectos secundarios.

La cuestión es entonces, construir hoy nuevos argumentos para educar, legitimar nuestras prácticas con nuevos argumentos, capaces de dar lugar a procesos reparadores. La trama institucional y burocrática de la escuela, adquiere peculiaridades que implican una organización y administración de los conocimientos, de los saberes.

Y esta organización y administración compromete a su vez, concepciones psico-pedagógicas y socio-políticas acerca del sujeto que aprende, la función social de la escuela, las normativas escolares, los criterios de evaluación, las modalidades de enseñanza, etc..

Los nuevos materiales de aprendizaje deben relacionarse de manera sustancial y no arbitraria con los conocimientos anteriores que tienen los niños, a fin de que los aprendizajes sean verdaderamente significativos. La mayoría de las veces, lo que los alumnos interpretan de lo que se les explica, es muy diferente a lo que el docente pretende que el niño interprete.

Resulta indispensable entonces, indagar como asimila el niño el conocimiento que se le imparte y qué sentido o interpretación le da. Es aquí que debemos acudir a las teorías espontáneas que los alumnos construyen acerca de los diferentes objetos de conocimiento que la escuela incorpora como contenidos curriculares, tanto como a las ideas que sin tener el valor de teorías, son interpretaciones que el alumno hace de la información que los maestros le transmiten.

Es importante señalar que, debemos saber impartir esta información y cuál es la más adecuada en cada momento. Debe ser un sujeto activo en su labor de educador, así como es activo el alumno en su labor de aprendiz.

Los problemas que observamos a diario en las aulas, no son tan simples de resolver, ya que no se trata únicamente de encontrar que temas les interesa a nuestros alumnos, ni solo modificar los métodos o dinámicas escolares, así como tampoco se trata de un problema didáctico ni pedagógico, el asunto es mucho más profundo, ya que lo que se ha perdido en realidad es el interés

por aprender en la escuela y lo que está sobre el tapete y está en juego es el modelo institucional escolar.

Los niños están ávidos por conocer y aprender muchas cosas, pero al parecer ninguna coincide con las que la escuela propone. Lo que se trata en realidad no es de cambiar los contenidos curriculares sino los dispositivos institucionales, a partir de los cuales se les propone aprenderlos, que es muy diferente a plantear un cambio metodológico.

La educación escolar tradicional, basada en un esquema de orden y estabilidad de la ciencia moderna, ha implicado para el sistema educativo, regirse por una teoría pedagógica sistemática, general y estructurada, homogénea y normalizadora.

En cambio, la teoría del caos o de la complejidad, aplicada a la educación, implica todo lo contrario: la comprensión del hecho educativo como fenómeno complejo, inestable, no lineal, continuamente cambiante e impredecible a largo plazo y más específico o contextual.

Es imperativa una escuela nueva, una educación innovadora, nuevos modos de socialización, nuevos procesos que cambien el orden dado, advertir la complejidad de los procedimientos, otorgar nuevo sentido a nuevas maneras de pensar, decir y hacer las cosas. Los docentes de manera individual, no

podemos hacer frente a esta problemática, por lo tanto la alternativa tendrá que presentarse desde lo institucional.

Educar es entonces un proceso multidireccional mediante el cual se comunican conocimientos, valores, costumbres y formar de actuar. La educación no se produce a través de la palabra está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.¹

De esta manera, el interés por aprender, el esfuerzo que hagamos para lograrlo, el que valga la pena intentarlo, implica un trabajo y un proceso y no va a darse milagrosamente.

Desde el nacimiento e incluso desde antes de nacer, el ser humano empieza a aprender a través del movimiento, lo que le permite conocerse a sí mismo, en el medio que lo rodea y empieza a comunicarse en él.

Esta situación le posibilita un desarrollo integral, que implica el desarrollo cognitivo y social. Es esta la razón que ha motivado el interés de realizar un estudio acerca del problema formulado de la siguiente manera:

PRINCIPAL:

¿CÓMO INCIDEN LAS ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER

-

¹ wikipedia.org/wiki/Educar

AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO:"JOSÉ ALEJO PALACIOS" DE LA CIUDAD DE LOJA, DURANTE EL PERIODO 2009- 2010?

DERIVADOS:

¿ CÓMO INCIDEN LAS ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN UTILIZADAS POR LAS MAESTRAS EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO: "JOSÉ ALEJO PALACIOS" DE LA CIUDAD DE LOJA, DURANTE EL PERIODO 2009- 2010?

¿IDENTIFICAR LAS ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN MÁS UTILIZADAS POR LAS MAESTRAS DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO "JOSÉ ALEJO PALACIOS" DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2009-2010?

c. JUSTIFICACIÓN.

La Universidad Nacional de Loja, el Área de la Educación, el Arte y la Comunicación y de manera muy especial La Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, con la implementación del SAMOT (Sistema Académico Modular por Objetos de Transformación) forma estudiantes con espíritu investigativo y participativo en la realidad actual, con el propósito de mejorar la calidad de la educación, la cual ha resultado ser satisfactoria, lo

que ha permitido el desenvolvimiento de los futuros profesionales de manera eficiente, responsable y especializada.

En nuestra sociedad se presentan una diversidad de problemas en el desarrollo de los niños y niñas y entre ellos podemos señalar alteraciones en los aprendizajes originadas por una motivación inapropiada, por lo que se hace urgente y necesario que estos problemas sean investigados, en virtud de que deben ser atendidos y resueltos oportunamente.

En el proceso investigativo se evidencia el interés por conocer si el proceso de motivación utilizado por las maestras parvularias con el propósito de facilitar la adquisición de aprendizajes significativos en las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo: "JOSÉ ALEJO PALACIOS" Anexo a la Universidad Nacional de Loja, es el apropiado para este fin.

Para el efecto, se ha elaborado el presente proyecto, el cual tiene como finalidad descubrir si la relación de estas variables es real, con el propósito de aportar posibles alternativas de solución a esta problemática.

El interés por realizar esta investigación obedece a los múltiples problemas que presentan los niños en sus aprendizajes; algunos por circunstancias de tipo familiar y la mayoría de ellos por una mala aplicación de la motivación como proceso metodológico.

Además se han tomado en cuenta, los instrumentos que nos servirán para llevar a cabo la presente investigación, así como el respaldo académico y científico de los docentes, quienes guiarán con acierto y solvencia profesional el desarrollo del mismo, aportando de esta manera a la formación de profesionales competentes, con conocimientos sólidos para tratar los diferentes problemas de los párvulos.

Cabe también destacar que contamos con el apoyo y colaboración de las Instituciones educativas, cuya población infantil es motivo de investigación. El presente trabajo será producto de la dedicación e interés de las investigadoras, quienes pondrán en él los conocimientos teóricos adquiridos en el transcurso de la formación académica, así como de la observación directa de las diferentes problemáticas que presenta la niñez en la actualidad.

Dada la importancia que posee el proceso de motivación en los aprendizajes de las niñas y niños, estamos seguras de que el presente trabajo va a constituirse en un documento de consulta para las estudiantes de especialidad, como un aporte a la educación infantil y a la sociedad en general, entregando alternativas de solución.

En nuestra ciudad con mucha frecuencia, se detectan algunos problemas de aprendizaje que presentan las niñas y niños en edad preescolar los que en su mayoría obedecen a los problemas emocionales generados por la crisis

económica, socio cultural y familiar, y de manera alarmante a la escasa utilización de estrategias metodológicas por parte de las maestras y maestros, entre las que podemos mencionar como una de las más importantes, la motivación.

La experiencia como Psicólogas Infantiles y Educadoras Parvularias, así como la formación y preparación obtenidas durante la Maestría en Educación Infantil, en el Nivel de Postgrado de la Universidad Nacional de Loja, nos posibilita contar con una amplia información bibliográfica, y la relación directa con el problema planteado, hacen posible que el presente trabajo investigativo sea factible llevarlo a la práctica.

La temática es original y reviste singular importancia para quienes estamos involucradas directamente en el proceso educativo y formativo de la niñez de nuestra ciudad y provincia. Se justifica también, porque sugiere a las maestras del nivel preescolar que dentro de las estrategias que utilizan en el proceso de enseñanza- aprendizaje, incrementen una de las más importantes, como lo es la motivación con la finalidad de generar aprendizajes significativos en las niñas y niños, e influir positivamente en estos procesos del conocimiento.

La presente investigación es factible de realizarse, por cuanto se cuenta con los recursos necesarios para su ejecución. Es relevante y actual y estamos seguras será un aporte valioso para la comunidad educativa a investigarse,

ya que su estudio contribuirá con alternativas de solución a los problemas que en la adquisición de aprendizajes pudieran presentarse, mediante la importante estrategia de motivación.

SITUACIÓN ACTUAL DEL PROBLEMA:

Para tener una visión completa del problema a investigar se efectuó un acercamiento al centro educativo "José Alejo Palacios" en el que se realizó una observación directa de las niñas y niños, adicionalmente se generó una entrevista a las docentes y Directora del establecimiento, lo cual permitió detectar problemas en adaptación, un marcado desinterés en los niños y niñas hacia el aprendizaje, hay un escaso desarrollo del pensamiento infantil y además lo más preocupante la mayoría de los párvulos manifiestan el problema como es el aburrimiento escolar.²

Si nos remitimos a las aportaciones más relevantes en el campo de las estrategias de motivación, utilizadas por las maestras en el proceso educativo, tendientes a generar aprendizajes significativos en los educandos, nos encontramos que existe una amplia gama de modos o formas de enseñar, así como también que existen profesores que no las utilizan adecuadamente.

² Entrevista con la Directora y maestras parvularias de primer año de Educación Básica, del Centro Educativo"José Alejo Palacios" de la ciudad de Loja.

-

Así podemos decir, que las estrategias de motivación se conceptualizan como procesos metodológicos (conscientes e intencionales) a través de los cuales se optimizan los aprendizajes significativos que adquieren los niños y niñas durante el proceso educativo. Estas estrategias suponen el uso selectivo de recursos y estrategias de motivación encaminadas a desarrollar habilidades y destrezas para aprender significativamente.

Estas deben ser dinámicas, flexibles y modificables en función de los objetivos propuestos, así como de las situaciones contextuales en las que se produce la enseñanza- aprendizaje. Una mala utilización de estas estrategias o la ausencia de ellas, traerían como consecuencia problemas serios en la adquisición de aprendizajes significativos en todas y cada una de las áreas de desarrollo de los niños de 5 a 6 años de edad.³

Por otra parte y de manera general, algunas maestras en la actualidad, han optado por iniciar la jornada diaria sin previa motivación, lo que convierte al proceso educativo en una actividad totalmente escolarizada, monótona y que en el peor de los casos empieza a generar apatía, tedio, desinterés total por parte de la niña y el niño, a quienes lejos de predisponer positivamente hacia el aprendizaje, lo orillan a una actitud de total rechazo a este proceso.

³ V Comunidad Educativa. Apoyo Curricular. № 251 Mayo 98. Cap. "La motivación: investigación en el aula".

Se hace imprescindible entonces, la utilización correcta y oportuna de estrategias de motivación, que no son otra cosa que las acciones que deben realizar los maestros y maestras, adaptadas al tipo de alumno, en función de sus intereses, necesidades y al medio en el que se desenvuelven.

Las estrategias de motivación, conforme son utilizadas, al perfeccionar su aplicación se automatizan, permitiendo mejorar la capacidad para generar habilidades y recursos cognitivos con agilidad y destreza. En síntesis, propician aprendizajes significativos.

DELIMITACIÓN:

Es una problemática que se puede enfocar ampliamente pues existe el material y las fuentes de información bibliográficas suficientes, a las que se suman las experiencias personales de las investigadoras, quienes cuentan con la predisposición en tiempo y en espacio. Además, existe la población infantil a investigarse, que está conformada por 94 niñas y niños y 5 maestras.

EN PROFUNDIDAD:

Es importante pues permitirá conocer: ¿Cómo asimilan los niños el conocimiento que se les imparte. ¿De qué manera se les permite interpretar la información que reciben?, ¿Interiorizan esos aprendizajes

significativamente? Será factible analizar la problemática a fondo, sus raíces y sus consecuencias.

OBJETIVOS:

GENERAL.

Concienciar a las maestras parvularias sobre la importancia que tiene la motivación para generar aprendizajes significativos en las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica en la ciudad de Loja.

ESPECÍFICOS:

- Determinar si las técnicas de motivación que utilizan las maestras incide en el aprendizaje significativo de las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo: "José Alejo Palacios" de la ciudad de Loja. Periodo 2009- 2010.
- Identificar las estrategias de motivación más utilizadas por las maestras para generar aprendizajes significativos en las niñas y niños de primer Año de Educación Básica del Centro Educativo "José Alejo Palacios "de la ciudad de Loja. Periodo 2009- 2010.
- Elaborar lineamientos alternativos.

5. ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

5.1. LA MOTIVACIÓN.

- 5.1.1. La motivación en los procesos de enseñanza-aprendizaje: fuentes y componentes.
- 5.1.2. La diversidad de teorías motivacionales.
- 5.1.3. La motivación en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel
- 5.1.4. Las teorías de Bandura sobre la influencia del refuerzo en el comportamiento motivacional.
- 5.1.5. Bruner y sus teorías sobre el interés como eje de la motivación.
- 5.1.6. La teoría genética de Piaget y el equilibrio motivacional.
- 5.1.7. La descripción audiovisual participativa, una estrategia motivadora a la iniciación a la lectura analítica de la televisión diseñada para los alumnos de educación infantil
- 5.1.8. Naturaleza y tipos de motivación.
- 5.1.9. La motivación en los procesos del conocimiento.

5.2. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

- 5.2.1. Conceptos.
- 5.2.2. Teorías del aprendizaje.
- 5.2.3. Tipos de aprendizaje
- 5.2.4. Teoría del aprendizaje significativo.
- 5.2.5. Ejes de desarrollo

5.2.6. Estrategias de Desarrollo (Experiencias de Desarrollo,
 Experiencias, Destrezas, Habilidades y Actitudes)

5.2.7. Eje de desarrollo: desarrollo personal

5.1. LA MOTIVACIÓN.

La motivación es una atracción hacia un objetivo que supone una acción por parte del sujeto y permite aceptar un esfuerzo requerido para conseguir ese objetivo. La motivación está compuesta de necesidades, deseos, tensiones, incomodidades y expectativas. Constituye un paso previo al aprendizaje y es el motor del mismo. http://www.pedagogia.es/motivacion-tipos-motivar/

Las personas encargadas de la formación del niño deben aceptar los sentimientos de los pequeños, mostrando interés cuando expresan sus emociones, motivándolos a que no se inhiban al expresar lo que sienten, permitiéndoles formar conciencia de sus propios sentimientos, pues es la única vía hacia el fortalecimiento de la autoestima.

La dificultad de un niño se complica cuando el adulto no entiende lo que sucede en el momento en que éste no responde o reacciona negativamente frente a una exigencia, norma, deber u obligación. Si el adulto analiza el origen del problema, busca caminos acordes con la madurez del niño y establece estrategias de trabajo motivacional adecuadas, los niños mejorarán considerablemente.

"Un niño que no evoluciona en el proceso de aprender, puede estar o haber sido forzado por el entorno a esta actividad para la cual no está o no estaba preparado, su respuesta será negativa". En este sentido, surge aquella frase tan común como es: "no puedo", convirtiéndose en una situación traumatizante y muy recurrente.

De esta manera son transmitidas las dificultades en el desarrollo emocional, que se verán evidenciadas desde la primera infancia y a lo largo de toda la vida, con fuerte énfasis en la autoestima y seguridad, en el manejo de las relaciones interpersonales, con todo lo que ello implica, y en los procesos personales en cualquier plano.

A esto se suma el hecho de cuando informan a los padres que su hijo no está cumpliendo con los objetivos en el aula, lo castigan, como única forma que conocen para resolver el problema, el niño al momento de ser maltratado afianza su problema perdiendo seguridad y autoestima, generando un rechazo al estudio y presentando cada vez más, dificultades en sus aprendizajes.

Conocer y ayudar a los niños en su proceso de adquisición de aprendizajes, ha llegado a convertirse en uno de los mayores retos que puede enfrentar un maestro, especialmente en la sociedad actual, la cual a menudo considera que la preparación académica es una forma segura de elevar el nivel de vida personal.

Como consecuencia de ello, un alumno que no logra un máximo aprovechamiento en la escuela, es posible que nunca pueda alcanzar un futuro exitoso.

Para asegurar que la forma de aprender sea placentera para el niño, se hace imprescindible recurrir a un factor muy importante en este proceso como lo es la motivación que no es otra cosa que el conjunto de elementos o factores que activan y orientan las actitudes y el comportamiento de una persona hacia la consecución de un objetivo.

Un niño debidamente motivado, tiene un mayor rendimiento académico, por cuanto pone más atención e interés en las actividades que realiza. En consecuencia, la motivación es sumamente importante para favorecer y optimizar el aprendizaje, por lo que se constituye en uno de los elementos de la educación en el que se debe poner más énfasis.

En cada uno de nuestros sentidos se está procesando gran cantidad de estímulos de los cuales son percibidos tan sólo unos pocos, seleccionados por una atención selectiva, en base a nuestra experiencia previa y a nuestro contexto. De todos los sentidos, la vista y el oído, son los que más utilizamos para relacionarnos con el mundo exterior y por lo tanto, los que más valor educativo presentan. Los ojos son como una ventana abierta "permanentemente" al mundo exterior.

A través de ellos percibimos gran cantidad de imágenes, reales o creadas, fijas o móviles de distintas formas, tonalidades y colores, con distintos matices emotivos o estéticos y con significados claros, ambiguos, simples o complejos.

Teniendo en cuenta las características psicológicas del niño en la etapa de la educación infantil y las cualidades educativas de la imagen, se puede afirmar que existe una adecuación de unas y otras que determinan claramente la gran importancia e incidencia que las imágenes pueden tener en el proceso formativo en los primeros años de vida.

Características de la imagen como la emotividad, la inmediatez, la globalidad, encajan perfectamente en las peculiaridades psicológicas de esta edad: visión globalizadora de la realidad, intereses concretos y sensoriales, una fuerte carga de afectividad y emotividad.

Podemos decir por tanto, que la imagen en el proceso formativo del niño de educación infantil supone, entre otras:

- Una ayuda al desarrollo del pensamiento lógico.
- Un medio importante para la adquisición de conceptos.
- Un foco de atención permanente para el niño.
- Un desarrollo de sus capacidades perceptivas (audiovisuales).
- Motiva al niño en cualquier actividad por su carga emotiva.

5.1.1. LA MOTIVACIÓN EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: FUENTES Y COMPONENTES.

La construcción de aprendizajes requiere la participación activa del sujeto que aprende. La motivación es el motor de la acción de aprender al inducir al alumno a realizar determinadas conductas. Roger (1984, 125) aclara que además de ello, la motivación "justifica la acción". Este autor afirma que está constituida por un "conjunto de variables intermedias que activan la conducta y o la orientan en un sentido determinado para la consecución de un objetivo".

Los motivos que incitan a la acción pertenecen a tres ámbitos:

- a) A la naturaleza de lo que se hace y a la clase de operación que se realiza;
- **b)** A las causas que explican la actividad misma, y
- c) A la finalidad/es de la actividad ejecutada.

Desde esta triple perspectiva, en la motivación pueden distinguirse dos componentes:

- El componente energético referido a la intensidad y persistencia de la conducta (fuerza con la que el sujeto se entrega a la acción).
- El componente direccional o estructural referido a las variables reguladoras de la conducta (objetivos y motivos a los que se aplica).
- En general los sujetos suelen motivarse a actuar para satisfacer sus necesidades fisiológicas, de seguridad, de afecto, de reconocimiento

social y de autorrealización personal y, por la curiosidad de conocer o saber más.

Roger, opina que la satisfacción de una de estas necesidades abre las puertas a la siguiente y que no puede haber motivación hacia el saber, si antes no se han cubierto las necesidades básicas. Por consiguiente para que el niño pueda dirigir su motivación hacia el aprendizaje y la maduración es necesario, además de lo anterior, que las actividades propuestas estén diseñadas acorde con las características psico-evolutivas de su edad y que éste las acepte como tareas positivas por reportarle beneficios afectivos, sociales, etc.

Desde el punto de vista de las fuentes de motivación son tres los motivos principales de ésta:

- Intelectuales (deseos de conocer, de vencer dificultades, de progresar en el conocimiento y de resolver situaciones y problemas).
- Emocionales, que suelen estar ligadas a los sentimientos de placer y dolor que pueden acompañar a los procesos de enseñanzaaprendizaje.

Suelen manifestarse mediante la aparición de indicadores tales como el deseo de triunfo, la ambición, el riesgo, el miedo, la aversión a una materia, el cansancio, el hastío, etc.

 Sociales, que están ligadas a la relación del sujeto con los grupos de convivencia comunitaria. Se manifiesta con indicadores tales como el grado de aceptación, de popularidad, de integración, de compartición de tareas, etc.

5.1.2. LA DIVERSIDAD DE TEORÍAS MOTIVACIONALES

Las diversas escuelas de psicología de la educación ofrecen a los pedagogos y profesores una multiplicidad de enfoques y teorías relacionadas con la motivación. Araujo y Chadwick (1988) tras revisar las investigaciones de Ausubel (1968), Bandura (1977), Bandura, Ross y Ross (1963), Bruner (1960 y 1971) y Piaget (1960 y 1970) ofrecen una interesante síntesis de ellos en su obra titulada "Tecnología Educacional" que pasamos a comentar.

5.1.3. LA MOTIVACIÓN EN LA TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE AUSUBEL

.

Para esta escuela el papel y la importancia de los diferentes tipos de motivación varían según el tipo de aprendizaje, el tipo de participación que el individuo tiene en el grupo y el nivel de desarrollo del aprendiz (Araujo y Chadwick) el mismo Ausubel (1968) puntualiza que: "la relación causal entre la motivación y el aprendizaje es más recíproca que unidireccional.

Por esta razón, y también por el hecho de que la motivación no es una condición indispensable para el aprendizaje, es necesario postergar una actividad de aprendizaje hasta que se desarrollen intereses apropiados o motivaciones.

Frecuentemente, la mejor manera de enseñar a un estudiante no motivado, es ignorar su estado motivacional por un cierto tiempo y concentrarse en enseñar con la mayor eficacia posible. Un cierto aprendizaje tendrá lugar, a pesar de la falta de motivación. Y, a partir de esta satisfacción inicial por haber aprendido algo, es de esperar que se desarrolle la motivación para aprender más".

Estas dos premisas nos sirven basándonos en las formulaciones de Araujo y Chadwick, para proponer ocho implicaciones prácticas de la motivación escolar:

- 1) La motivación es tanto causa como efecto del aprendizaje.
- El objetivo del aprendizaje debe ser los más explícito posible, ello facilitará la motivación al mismo.
- 3) Se deben aprovechar los intereses y motivaciones que los alumnos traen consigo, pero sin restringirse a ellos.
- 4) Se debe incrementar la motivación cognitiva aumentando la curiosidad intelectual lo que puede conseguirse abordando temas que atraigan la atención del alumno.

- 5) La formulación de objetivos y actividades acorde con el desarrollo psicoevolutivo del alumno puede servir para evitar fracasos y frustraciones que pueden causar disminución de la motivación al aprendizaje.
- 6) Se debe ayudar a los alumnos a establecer metas realistas y a evaluar su progresiva consecución, proporcionándoles retroalimentación.
- 7) Las diferencias individuales han de ser tenidas en cuenta en la planificación de los procesos de enseñanza-aprendizaje, ello puede facilitar el mantenimiento de la motivación.
- Debe hacerse uso juicioso de la motivación extrínseca evitando la exageración.

5.1.4. LAS TEORÍAS DE BANDURA SOBRE LA INFLUENCIA DEL REFUERZO EN EL COMPORTAMIENTO MOTIVACIONAL.

En sus trabajos parte de la premisa de que las fuentes primarias de refuerzo comportamental son los refuerzos externos, aquellos que operan por sustitución y los autorrefuerzos.

Las condiciones que intervienen en el refuerzo externo cambian en la medida que el individuo se desarrolla y crece. Araujo y Chadwick interpretan las teorías de Bandura señalando que para éste, el refuerzo externo, al mismo tiempo que es útil en sí mismo, establece posibilidades para el refuerzo por sustitución y el autorrefuerzo.

Tal circunstancia se explica porque los reforzadores primarios y secundarios pueden ser condicionados a reforzadores simbólicos terciarios: la punición física no tiene que ser usada durante todo el tiempo; la desaprobación es una condición secundaria relacionada con la punición física que funciona muy bien.

A partir de ahí, señalan, se puede aprender mediante la desaprobación que recibe un tercero y también mediante la Auto-desaprobación.

"En una situación educacional muchos de los conocimientos, actividades, competencias y habilidades que un niño necesita son tediosos y poco interesantes. A veces sólo se tornan compensadores cuando el niño se hace competente. Sin la ayuda de incentivos positivos durante las fases iníciales de la adquisición de habilidades, las potencialidades no se desarrollarían"

Para Bandura, el denominado refuerzo intrínseco comprende tres tipos de relación entre el comportamiento y sus consecuencias:

• En su primera forma, las contingencias se originan externamente pero están naturalmente relacionadas con el comportamiento. En esas condiciones, el comportamiento es influido por sus efectos sensoriales. El mismo Bandura afirma que muchas actividades humanas son reguladas por la retroalimentación sensorial que producen

_

- En la segunda forma de motivación intrínseca, el comportamiento produce reacciones naturales que son internas al organismo. Las respuestas generan efectos fisiológicos directamente y no a través de estimulación externa; la ejecución repetitiva de una tarea muchas veces conduce a la fatiga; el ejercicio de relajación disminuye la tensión muscular, etc.
- La tercera forma ocurre cuando la propia ejecución constituye la principal fuente de recompensa (Araujo y Chadwick).

El refuerzo vicario constituye una de las principales aportaciones de la teoría de Bandura. Este aparece cuando el observador comienza a manifestar ciertos comportamientos que han sido reforzados en otra persona. Cuando una persona famosa comienza a hacer algo, la tendencia a imitar su comportamiento es rápida y se debe particularmente a dos tipos de refuerzo: primero, a la identificación con el modelo y a la creencia de que también se va a ser recompensado como él; segundo, a un refuerzo sutil subyacente por creer que esa imitación puede conducir a la fama.

Al concepto de refuerzo vicario se asocia el concepto de punición vicaria. El comportamiento puede ser tanto incentivado como inhibido por las consecuencias observadas. En este proceso las consecuencias negativas observadas reducen la tendencia a que se reproduzca un comportamiento similar.

La tercera gran área de motivación abordada por Bandura es la del autorrefuerzo.

El autor afirma que es erróneo pensar que el comportamiento humano es un simple producto de las recompensas y puniciones externas. Este es regulado por el juego de relaciones existentes entre los factores externos e internos.

Muchos comportamientos tienen lugar en ausencia de refuerzo externo inmediato; algunas actividades, simplemente se mantienen por la anticipación de las consecuencias, aunque en su mayoría están bajo el control del autorrefuerzo. En este proceso el individuo establece algunos patrones de comportamiento para sí mismo y responde a sus propias acciones de manera auto-recompensadora o auto-punitiva.

A causa de su capacidad de simbolización y de autocorrección, el comportamiento humano no depende tanto de las presiones externas inmediatas. Al aplicar el autorrefuerzo, los individuos aumentan y mantienen su comportamiento mediante auto- recompensas, utilizando refuerzos que ellos mismos controlan y que se auto-administran en la medida en que alcanzan sus propios patrones de actuación. En este contexto Bandura emplea el término de autorregulación para significar tanto el refuerzo como el castigo (Araujo y Chadwick).

5.1.5. BRUNER Y SUS TEORÍAS SOBRE EL INTERÉS COMO EJE DE LA MOTIVACIÓN.

Este autor piensa que los materiales de aprendizaje, convenientemente presentados, bastan para motivar el aprendizaje. Al comienzo de la instrucción, debe aumentarse el interés de los materiales que se van a enseñar al estudiarte, apunta Bruner, se le debe proporcionar la sensación de excitación que acompaña al descubrimiento: el descubrimiento de regularidades y de relaciones brinda una sensación de autoconfianza en las propias habilidades.

Bruner (1960) explica que "los motivos para aprender deben dejar de ser pasivos, es decir, de mantener al estudiante en estado de espectador; por el contrario, se debe partir, en lo posible, del interés por aquello que va a enseñarse y ese interés se debe mantener de modo amplio y diversificado durante la enseñanza".

Este investigador coincide con las posiciones de Ausubel y Gagné al reconocer el hecho de que el individuo domine los materiales que sirven de prerrequisito para un nuevo aprendizaje importante para la motivación y necesario para el aprendizaje

5.1.6. LA TEORÍA GENÉTICA DE PIAGET Y EL EQUILIBRIO MOTIVACIONAL.

La energía necesaria para el desarrollo de la inteligencia proviene de la motivación. Esta es el fruto de los estímulos que proceden del ambiente físico y social. Desde esta perspectiva Piaget piensa que la motivación principal está en el propio individuo, en su estructura operativa. Se refiere a tres motivaciones fundamentales: Hambre, equilibrio e independencia con relación al ambiente.

Piaget sostiene que las fuerzas externas inciden sobre el niño y lo inducen al desequilibrio. Este intenta conciliar las discrepancias y desarrolla nuevos procesos de adaptación a esa situación. Al ser el desequilibrio uno de los elementos más motivantes, la situación de conflicto motivan al niño al restablecimiento del equilibrio, tanto en el aula como en su ambiente natural.

5.1.6.1. TÉCNICAS GENERALES DE MOTIVACIÓN

Acorde con estas teorías el docente debe poseer un banco de incentivos didácticos capaces de desencadenar la motivación extrínseca. Roger (1984) propone una clasificación en tres grupos de incentivos: intelectuales, emocionales y sociales.

Entre los intelectuales señala:

El conocimiento de los resultados.

- La aclaración de dudas.
- La participación en la planificación didáctica.
- La participación en los procesos de evaluación.
- La constatación del valor intrínseco y aplicativo de los contenidos.

Algunos estímulos emocionales son:

- Las alabanzas.
- Las Aprobaciones.
- Las reprobaciones y/o castigos.
- Los premios.
- El atractivo en la presentación de los contenidos.
- El reconocimiento.
- La confianza en el valor del alumno.
- El afecto escolar.

Entre los incentivos sociales este autor subraya:

- La colaboración en el estudio.
- Los contactos con la realidad.
- La emulación
- La motivación de logro.

El profesor motivador debe ocuparse de establecer:

- a) Un clima de trabajo facilitador y agradable.
- b) Un estilo de trabajo colaborativo favoreciendo el trabajo grupal.

c) Un buen nivel de comunicación entre la escuela y la comunidad.

En su tarea motivadora el profesor presentará los incentivos:

- Antes de iniciar la actividad de enseñanza aprendizaje (motivación anticipatoria).
- Durante el proceso (concomitante).
- Después de cada etapa del mismo (consecuente).
- 5.1.7. LA DESCRIPCIÓN AUDIOVISUAL PARTICIPATIVA, UNA ESTRATEGIA MOTIVADORA A LA INICIACIÓN A LA LECTURA ANALÍTICA DE LA TELEVISIÓN DISEÑADA PARA LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN INFANTIL.

Las comunidades educativas el nuevo milenio deberían fijar, entre los objetivos educativos esenciales de sus proyectos curriculares de centro, la instauración de un programa transversal de educación con y para televisión, cuyas primeras actuaciones tendrían que realizarse de forma coordinada entre profesores y padres en el marco de la educación infantil escolar y familiar. Cebrián, M. (1994) propone que este tipo de programas se articulen en torno a cinco grandes objetivos:

1. Capacitar en el uso de los sistemas de símbolos propios de la televisión en justa medida con otros lenguajes y sistemas de símbolos más tradicionales (libros, cuentos, narraciones orales, etc.).

- 2. Promover el ejercicio de contrastación de informaciones de la televisión con las distintas fuentes de su entorno (familiar, social, medios de comunicación...).
- Estudiar la televisión como objeto de análisis y sus mensajes como medio para trabajar otros contenidos académicos.
- **4.** Capacitar en los procesos de codificación y decodificación de los lenguajes que emplea la televisión.
- **5**. Desarrollar una capacidad crítica, relativizando sus mensajes y consiguiendo una distancia en su interpretación lo suficientemente fuerte como para analizar los posibles influjos y significados que provoca en nosotros, en la sociedad y en la cultura.

En el marco de estas finalidades y basándonos en los trabajos publicados Martínez, E. y Peralta, I. (1996), Calle, A. (1997), Santibáñez, J. (1997) y en las experiencias que venimos realizando con diversas maestras de Educación Infantil, proponemos un conjunto de actividades que pueden ayudar a fomentar actitudes analíticas y valorativas, frente estímulos publicitarios y a los filmes de dibujos animados emitidos por la pequeña pantalla, en los alumnos de 3-6 años

5.1.8. NATURALEZA Y TIPOS DE MOTIVACIÓN.

Es muy importante generar en docentes y orientadores de la educación la necesidad de cambiar paradigmas en el enfoque de la transmisión del conocimiento, sin dejar de lado la importancia de la motivación en el conocimiento humano, ésta se basa en las investigaciones realizadas por Piaget y Vigotsky aplicadas a los nuevos avances sobre el desarrollo madurativo a partir del conocimiento y el manejo del cuerpo para mostrar la manera de integrar la motricidad.

La formación de imágenes mentales, el lenguaje, el pensamiento y la formación de la conciencia, y de esta forma, comenzar a entender como la memoria se desarrolla basada en experiencias positivas o negativas que influyen decisivamente en la formación del aprendizaje.

Así mismo, deben plantearse estrategias pedagógicas complementarias que sean utilizadas por las maestras. En la actualidad ya se han acogidos las experiencias tanto favorables como desfavorables desarrolladas dentro del entrono, que es el que se debe utilizar para crear un ambiente orientado al desarrollo de nuestros educandos.

El presente trabajo pretende ofrecer elementos para interpretar la diferencia entre aprendizaje como incremento de contenidos y aprendizaje como experiencias agradables, para la formación de imágenes mentales, entendiendo que toda conducta es procesada por el cerebro y que el pensamiento es generado por neuronas que integran toda la información necesaria para realizar el análisis de una determinada tarea.

Este conocimiento pretende que cada una de las personas adultas encargadas de guiar el aprendizaje busque, de acuerdo a su entorno, la forma de involucrar y comprometer al niño en las actividades tanto del aula como del hogar, motivándolo a utilizar las diferentes formas de pensamiento, de manera que la intervención de cada una de sus inteligencias, sea exitosa y que los conocimientos que adquieran mediante el juego.

5.1.8.1. LA MOTIVACIÓN INTRÍNSECA.

Es realizada por deseo propio, interés, curiosidad y placer, para satisfacer necesidades, curiosidades y desarrollo. La motivación intrínseca va relacionada con las necesidades afectivas, madurativas y cognitivas del individuo. La conducta se da sin necesidad de recompensas externas.

Cuando un niño aprende bajo presión, amenaza o castigo, los procesos escolares, tales como matemáticas, ciencias, historia, áreas en las que I memoria juega un papel importante, normalmente es incapaz de llevar dichos conocimientos hasta la edad adulta, a menos que en etapas posteriores elija repasar o estudiarlas de nuevo.

La memoria y los aprendizajes funcionan con o sin presión, pero cuando no hay dicho manejo por parte del adulto, o cuando éste efectúa un manejo adecuado en el que la motivación intrínseca es lo esencial, los hechos aprendidos y demás datos almacenados en la memoria se conservan por siempre, pues la base de aprendizaje ha nacido de los intereses del niño.

Si tomamos en cuenta que la motivación intrínseca es la que se genera desde el niño mismo, no a partir de recompensas, amenazas o incidencias externas, sino de sus intereses reales, la tarea del educador, sea éste padre o maestro, es la de hallar estrategias que vinculen al deseo del niño al aprendizaje en cualquier área o proceso.

La motivación intrínseca en el niño se da a medida que evoluciona su desarrollo de maduración emocional y dependiendo de los estímulos ambientales, los cuales estarán orientados a motivar curiosidad e interés, de manera que lo lleven espontáneamente a la exploración, investigación y manipulación.

Un aspecto importante a tener en cuenta es que el niño debe tener un reto óptimo que consiste en una experiencia extrínsecamente placentera, en la que el nivel de habilidad del niño es igual al nivel de dificultad de la tarea, por lo cual, repetirá la actividad a menudo con la intención de volver a vivirla.

Si el reto supera sus habilidades en un margen demasiado alto, le creará ansiedad; si la tarea es muy fácil, le causará aburrimiento. La ansiedad y el aburrimiento ocasionan el mismo rechazo. Los niños aprenden y logran su desarrollo evolutivo en la medida que se le motive la sensación de "ya pude hacer ". Se trata entonces, del motor que impulsa al cambio y motiva a dar el siguiente paso. La sensación del "no puedo "frena el cambio estancando las actividades posteriores.

5.1.8.2. LA MOTIVACIÓN EXTRÍNSECA

Está basada en los conceptos de recompensa, castigo e incentivo. La recompensa es un premio ambiental que se da después de una secuencia de conducta con el fin de motivarla, por ejemplo, un aplauso, una palabra de aceptación, un regalo material.

Un castigo es una motivación negativa que se da después de una secuencia de conducta con el fin de que ésta no se vuelva a dar, por ejemplo, la crítica, las condenas, el ridículo y las burlas.

Todo lo expuesto se puede ejemplificar enunciando algunos casos que observamos a diario, como el de un niño que no permanece quieto durante la comida y cuyo padre negocia con él diciéndole: "si comes, ves televisión; si no comes, te pego o te castigo".

Otro caso es el del niño, a quien se lo obliga a comer diciéndole: por la abuelita, por la mamá, por la hermanita y hasta por el gato de la casa. Y el peor de los casos, es aquel en que el niño es comparado con su hermano durante la realización de una actividad.

5.1.8.3. LOS INCENTIVOS.

Son motivaciones basadas en un trato que hace que el individuo realice o rechace una conducta. Esto se da antes de que se realice la conducta esperada y produce consecuencias positivas o negativas. Por ejemplo, si te vistes sola esta semana, te compraré la muñeca que tanto te gusta.

Motivar es tener en cuenta la individualidad y realizarla a través de sus posibilidades, sus valores, sus objetivos y sus sueños, llevándolos a estar contentos consigo mismos y no a competir con los demás en desventaja, pues esto les crea altos niveles de frustración y baja autoestima, formándose en la memoria, experiencias negativas que le van a impedir el desenvolvimiento normal en situaciones futuras.

Con esto se da inicio una cadena que se complica cada vez más y le impide el cambio, llegando incluso a inhibir el esfuerzo ante situaciones nuevas, aislándose del entorno social y presentando conductas atípicas.

5.1.8.4. INCENTIVO EN LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE.

Los problemas en el aprendizaje no pueden ni deben resolverse presionando al niño para que estudie mucho, para que realice más deberes o para que dedique dos o tres horas en a insistir en los conceptos que ha trabajado en el aula y que no ha podido integrar.

El niño que aún no está preparado para los procesos de aprendizaje, no responderá a las actividades académicas en el aula. Los avances en el aprendizaje están vinculados a la motivación extrínseca, pero antes, el pequeño debe desarrollar las actividades propias de su edad y deseos, es decir lo concerniente a la motivación intrínseca, no se le puede impedir que juegue para que haga una tarea escolar, cuando su edad exige que se efectúe una cosa antes que la otra.

Los procesos de aprendizaje deben ser motivados a partir de la comprensión, para luego mecanizar, pero nunca partir de ésta para p pretender que se de comprensión y análisis. Cuando se inicia la toma de conciencia, se da el momento en el cual se establece la individualidad, cuando el niño conoce y asume su cuerpo, lo relaciona con el espacio, procesa sus experiencias y se forma ideas propias. Va adoptando el análisis, el control de sus reacciones y el dominio de su conducta.

Basados en la motivación extrínseca (recompensa- castigo), tanto los padres de familia como los educadores organizan un plan para mejorar la conducta de un niño que en ningún momento quiere estar quieto. El pequeño acepta quedarse en su sitio de trabajo pero con elevadas posibilidades de que no desarrolle la habilidad viso motriz y comience a presentar dificultades en la atención.

5.9. LA MOTIVACIÓN EN LOS PROCESOS DEL CONOCIMIENTO.

La teoría del desarrollo cognitivo, propuesta por el psicólogo suizo Jean Piaget, ha sido integrada a la neurociencia, señalándose como teoría cognitiva de la motivación, que se halla centrada en los procesos mentales como determinantes que llevan a la acción.

Estudió la dinámica del juego de los niños de diferentes edades, analizó como el juego era algo más que diversión y determinó que además de jugar por placer, los niños juegan para enriquecer sus experiencias sensoriales y motoras y para aprender las consecuencias y límites de sus acciones.

La teoría de Vigotsky, por su parte, considera que el desarrollo humano es un proceso de acción cultural, en el que los instrumentos usados, las técnicas y los procesos mismos, transmitidos por el entorno, amplifican las capacidades con que cada individuo está dotado.

En síntesis, las investigaciones demuestran que existe una relación completa entre los acontecimientos del entorno y su incidencia en el sistema sensorial del niño.

Insistir a un niño que repita un y otra vez la misma tarea, cuando él ha demostrado que es incapaz de procesarla y comprenderla, lo marca negativamente, ya que en algún momento logrará realizarla pero de forma mecánica, canal de aprendizaje altamente nocivo que adoptará en adelante. Pensar que siguiendo siempre el mismo esquema de mecanización mejora el proceso no es acertado. Creer que si repite el año todos sus problemas se resolverán, tampoco es cierto.

Lo que el niño necesita es que le proporcionen actividades que llenen sus vacíos para lograr el desarrollo madurativo indicado partiendo de bases sólidas, esto se traduce en que si no hay cambios reales en el entorno, que le permitan nivelarse con los pares de su edad, no habrán cambios en sus conductas presentes ni futuras.

5.9.1. EL JUEGO COMO AGENTE DE MOTIVACIÓN.

En una sociedad como la actual, los niños de las ciudades cada vez tienen menos oportunidades de realizar juegos motrices o de crear unos propios. Los adultos estamos obligados a propiciar las oportunidades, lugares y materiales de juego apropiados. Debemos ser conscientes de que si un niño

no tiene suficientes momentos de esparcimiento, puede no desarrollar sus procesos madurativos creando mecanismos perjudiciales como agresividad, sentimientos de destrucción e inhibición social.

Es necesario que los niños jueguen indistintamente en todo tipo de juegos y con toda clase de juguetes, sin crear estereotipos rígidos por razón de sexo y favoreciendo el desarrollo integral de habilidades en un ambiente de tolerancia e intercambio. El valor pedagógico del juego reside en que el niño explore sus posibilidades mediante el ensayo y error sin experimentar sensación de fracaso, ya que en el juego no hay evaluación. Este proceso lúdico le permite adquirir autoafirmación.

5.9.2. LA ELECCIÓN DEL JUGUETE.

Se puede jugar sin juguetes, facilitándoles a los niños materiales para que ellos construyan y creen su propio mundo de juego, pero un buen juguete no necesariamente comprado, tiene I finalidad de enriquecer el juego y siempre aporta algún desafío que hay que vencer, por eso es importante que sea adecuado a la edad y estadio de desarrollo en el que se encuentra el niño.

Por el contrario, un juguete inadecuado producirá aburrimiento o frustración ante su excesiva complejidad. En el juego existen dos variables que deben ser tenidas en consideración, la primera consiste en que el niño que con

frecuencia salta sobre la cama, regularmente no le suministra las posibilidades de estimular su motricidad.

La segunda atañe al tipo de juguetes que los adultos suelen obsequiar los niños. Es muy importante que el niño obtenga las herramientas y los materiales lúdicos que contribuyan a su desarrollo cognitivo y no los que el adulto hubiera deseado tener.

Se puede ejemplificar esto con algunos casos como el de un niño que tiene seis años de edad y su padre le compra un tren eléctrico para una edad superior, doce años, ésta situación llevará al pequeño a rechazarlo evitando jugar con él. Incluso, posiblemente lo dañe causando conflicto en lugar de motivación.

Ahora bien, en ocasiones los adultos proyectamos nuestros deseos infantiles a la hora de elegir juguetes para los hijos, ese tren u otro que no pudimos tener en nuestra niñez, probablemente no sea el objeto más adecuado para nuestro hijo en ese período de la vida y las condiciones actuales.

5.9.3. COMO APROVECHAR LOS JUEGOS.

Los niños pueden jugar en el propio hogar. Pueden y deben hacerlo solos, o bien con sus hermanos, con sus padres, con sus amigos. En todo caso la limitación de espacio físico de los lugares donde vive o permanece el niño, debe suplirse llevándolos al parque o al campo.

Sin embargo, no perdamos de vista que por el simple hecho de sacarlos de paseo, los niños no siempre encuentran placer o disfrute en ello. Debemos pensar en actividades alternativas para realizar en estas salidas, por ejemplo: ir en bicicleta, jugar con la pelota, dando mucho énfasis a la relación con su cuerpo y al manejo de distancias, saltar la cuerda y al mismo tiempo jugar con el lenguaje, etc.

La conclusión práctica de todo lo expuesto está muy clara; las vacaciones pueden y deben ser empleadas de forma activa y creativa por padres e hijos. Tanto la revolución tecnológica como los conocimientos del desarrollo cerebral están llevando a replantear paradigmas en el proceso educativo.

Los maestros están viendo como los alumnos aventajan, teniendo éstos una dificultad para la apropiación de este nuevo lenguaje, por lo que se están presentando conflictos comunicativos aparentemente tan difíciles como cuando la escritura entró a formar parte de la evolución humana.

No debemos olvidar entonces que el juego es un método eficaz para propiciar el aprendizaje de los niños, es considerado como una de las más apropiadas estrategias que tanto padres como maestros debemos utilizar si

es a través del juego que el niño explora, descubre, desarrolla habilidades y destrezas y sobre todo aprende a aprender.

5.9.4. PAPEL QUE CUMPLEN PADRES Y MAESTROS EN EL PROCESO DE MOTIVACIÓN.

Es de esperar que estos brinden un ambiente propicio para un buen desarrollo de los niños y jóvenes. Unas condiciones positivas, amorosas, sanas y liberadoras que permitan a cada pequeño encontrar los medios para ser lo que cada uno puede y quiere ser. Proporcionarles lo que a nosotros como adultos nos da felicidad, tranquilidad, alegría, pero que a la vez, impulse a estos pequeños a formarse como personas felices, libres, alegres y tranquilas.

Ayudar a que se desarrollen y evolucionen de forma cada vez más independiente, a que se valgan por sí mismos, que aprendan a ser ellos mismos y que siéndolo, sean felices y se sientan bien con lo que son, con el mundo en que viven y, a su vez, puedan brindar lo mejor de ellos a quienes comparten su vida.

Es decir, nuestra labor es aprender a vivir mejor para facilitar a los demás mejores niveles de bienestar. La fórmula mágica no existe y menos aun para todos los niños. Al contrario, es absolutamente particular para cada individuo

sea niño, adolescente, adulto e incluso, familia, según las condiciones del medio ambiente predominante.

Sin embargo, la fórmula se puede constituir en todas y cada una de las soluciones que creemos, pero en donde encontramos generalidades y patrones es en los procesos normales de desarrollo, tanto físico como psicológico, cuya relativa estabilidad tan solo varía, en forma paulatina, a lo largo del proceso evolutivo de la humanidad.

Esto no se da de un día para otro, eso es lo único predecible y común para todos. Es necesario entonces, tener siempre presente como estamos influyendo en el niño, ya que frecuentemente se presentan grandes dosis de responsabilidad en los padres por que sus hijos no son lo que esperaban o no están respondiendo a sus esfuerzos en la forma como lo habían imaginado, o bien, porque no encuentran el camino acertado para obtener resultados inmediatos.

Con un grado mayor de amor propio y bondad, seguramente será más fácil apoyar a los niños en formación. Es el camino hacia actitudes más consecuentes, sencillas y amorosas. Muchos de los conflictos que surgen en las relaciones humanas se generan por el temor a fallar, por temor a vivir lo que hemos denominado el "fracaso".

Lo normal en el ser humano es que falle o se equivoque, porque a diario estamos creando nuestra realidad de ser, vamos descubriendo que nos gusta o incomoda de nosotros y esto implica un construir continuo. Cuando se castiga a un niño sin explicar claramente la razón, no se consigue un cambio de actitud sino que se ocasiona un bloqueo que causa la repetición de la conducta.

Si al comenzar una actividad se estimula a la persona con refuerzo positivo, se logra una respuesta adecuada. Los adultos responsables de la formación y educación de los niños, por lo tanto cabe resaltar que un buen motivador es por lo general, quien encuentra la manera de comunicarse, ofrecer, modelar, guiar o sugerir lo conveniente para el progreso de niños y jóvenes.

Deben ser quienes facilitan, guían y orientan, no con una dependencia exclusiva del adulto sino con su apoyo. Los adultos encargados de formar y educar, están acostumbrados a exigirse perfeccionismo, conducta que lo lleva a experimentar frustración con regularidad, cuando se enfrenta a alguna dificultad propia o a los menores, ya sean éstos sus hijos o alumnos. Se hace necesario por lo tanto, disminuir esos estándares de exigencia que se han convertido en nocivas verdades absolutas y únicas.

5.2. EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

5.2.1 CONCEPTOS

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.⁴

Podemos definir el aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia (Feldman, 2005). En primer lugar, aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. En segundo lugar, dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo. En tercer lugar, otro criterio fundamental es que el aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia (p.ej., observando a otras personas)

Debemos indicar que el término "conducta" se utiliza en el sentido amplio del término, evitando cualquier identificación reduccionista de la misma. Por lo tanto, al referir el aprendizaje como proceso de cambio conductual, asumimos el hecho de que el aprendizaje implica adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes (Schunk, 1991). En palabras de Schmeck (1988a, p. 171):

⁴ Freddy Rojas Velásquez (Junio de 2001). «Enfoques sobre el aprendizaje humano»

5.2.2. TEORÍAS DEL APRENDIZAJE.

Como ciencias estrechamente ligadas, la psicología y la pedagogía se ocupan de estudiar el desarrollo individual como resultado de la interacción entre el escolar y el medio que lo rodea, centrándose en el desarrollo cognoscitivo y emotivo del niño así como en los procesos de maduración y en la evaluación de sus aprendizajes.

Además, proporcionan a los maestros los elementos necesarios para optimizar las capacidades de los alumnos. Enfocan esta problemática que implica el aprendizaje desde varios puntos de vista, lo que explica el surgimiento de las distintas corrientes psicopedagógicas o teorías del aprendizaje, las cuales, pese a sus diferencias, persiguen como objetivo común el brindar a los maestros las estrategias docentes de mayor utilidad.

Diversas teorías nos ayudan a comprender, predecir y controlar el comportamiento humano, elaborando a su vez estrategias de aprendizaje y tratando de explicar cómo los sujetos acceden al conocimiento. Su objeto de estudio se centra en la adquisición de destrezas y habilidades en el razonamiento y en la adquisición de conceptos. Pero ¿cuándo sabemos que una teoría es mejor que otra? Según Lakatos, cuando reúne estas condiciones:

Tener un exceso de contenido empírico con respecto a la teoría anterior,
 es decir, predecir hechos que aquella no predecía.

- Explicar el éxito de la teoría anterior, es decir, explicar todo lo que aquella explicaba.
- Lograr, corroborar empíricamente al menos una parte de su exceso de contenido.

Por consiguiente, lo que caracteriza una buena teoría en la terminología, es su capacidad para predecir e incorporar nuevos hechos, frente aquellas otras teorías que se limitan a explorar lo ya conocido. Un programa puede ser progresivo teóricamente cuando realiza predicciones nuevas aunque no sean corroboradas o empíricamente cuando corrobora a alguna de las predicciones.

Un programa progresivo puede dejar de serlo cuando agota su capacidad predictiva y se muestra incapaz de extenderse hacia nuevos dominios si logra hacer nuevas predicciones parcialmente corroboradas.

Lakatos (1978, 122) piensa que una nueva teoría se impondrá sobre otra vigente, cuando además de explicar todos los hechos relevantes que explicaba ésta, se enfrente con éxito a algunas de las anomalías de las que la teoría anterior no podrá darse cuenta.

Las teorías del aprendizaje conforman un variado conjunto de marcos teóricos que a menudo comparten aspectos y cuestiones o incluso, suponen postulados absolutamente contradictorios.

EVOLUCIÓN

Los estudios sobre las teorías del aprendizaje no han seguido en su desarrollo una evolución paralela a los el aprendizaje. Tanto el término aprendizaje como el de teoría resultan difíciles de definir, de ahí que no coincidan los autores en las definiciones de aprendizaje ni en las teorías. Inicialmente no existía preocupación por elaborar teorías sobre el aprendizaje.

Hacia 1940 surge una preocupación teórica caracterizada por el esfuerzo en construir aplicaciones sistemáticas que dieran unidad a los fenómenos del aprendizaje y así empezaron a aparecer sistemas y teorías del aprendizaje, aunque el término teoría fue empleado con poco rigor.

En los primeros años de la década 1950-1960 surge un cambio en los estudios sobre las teorías del aprendizaje, ante el hecho de que gran parte de los sistemas de la etapa anterior no cumplían una de las funciones importantes de toda la teoría, como es la de totalizar y concluir leyes.

Con el fin de ofrecer una base empírica sólida los estudios actuales sobre el aprendizaje se centran, más que en elaborar teorías, en lograr descripciones detalladas de la conducta en situaciones concretas cuyo diseño ha sido muy cuidadosamente preparado (teorías matemáticas) en formar micro modelos de comportamiento en un campo o área muy concretos y específicos (teorías

centradas en los fenómenos) o en aplicar la práctica de los procesos de aprendizaje a terapias y técnicas de modificación de conducta.

SITUACIÓN ACTUAL DE LAS TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

- **-Teorías asociativas**, asociacionistas o del condicionamiento. Están basadas en el esquema estímulo-respuesta y refuerzo-contigüidad.
- -Teoría funcionalistas: Conciben el aprendizaje como el proceso adaptativo del organismo al medio, mediante una serie de actividades psíquicas o funciones dinámicas.
- -Teorías estructuralistas. Explican el aprendizaje como una cadena de procesos interrelacionados dirigidos a las formaciones de estructuras mentales.
- -Teorías psicoanalíticas. Basadas en la psicología freudiana, han influido en las teorías del aprendizaje elaboradas por algunos conductistas como la teoría de las presiones innatas.
- -Teorías no directivas. Centran el aprendizaje en el propio yo y en las experiencias que el individuo posee.

- -Teorías matemáticas. Se basan fundamentalmente en la utilización de la estadística para el análisis de los diferentes estímulos (principalmente sociales) que intervienen en el aprendizaje. Son muy numerosos los estudios en este campo.
- -Teorías centradas en los fenómenos o en áreas y clases particulares de comportamiento, tales como curiosidades, refuerzo, castigo, procesos verbales, etc. Esta tendencia junto a las matemáticas ha adquirido un gran impulso en la actualidad.

TEORÍAS COGNOSCITIVAS

Apareció como una alternativa al conductivismo. Se centra en el estudio de los procesos internos que conducen al aprendizaje, se interesa por los fenómenos y procesos internos que ocurren en el individuo cuando aprende, como ingresa la información a aprender, como se transforma en el individuo, considera al aprendizaje como un proceso en el cual cambian las estructuras cognoscitivas, debido a su interacción con los factores del medio ambiente.

- Aprendizaje por descubrimiento: La perspectiva del aprendizaje por descubrimiento, desarrollada por J. Bruner, atribuye una gran importancia a la actividad directa de los estudiantes sobre la realidad.
- Aprendizaje significativo: (D. Ausubel, J. Novak) postula que el aprendizaje debe ser significativo, no memorístico, y para ello los nuevos conocimientos deben relacionarse con los saberes previos que posea el

aprendiz. Frente al aprendizaje por descubrimiento de Bruner, defiende el aprendizaje por recepción donde el profesor estructura los contenidos y las actividades a realizar para que los conocimientos sean significativos para los estudiantes.

- Cognitivismo. La psicología cognitivista (Merrill, Gagné...), basada en las teorías del procesamiento de la información y recogiendo también algunas ideas conductistas (refuerzo, análisis de tareas) y del aprendizaje significativo, aparece en la década de los sesenta y pretende dar una explicación más detallada de los procesos de aprendizaje.
- Constructivismo. Jean Piaget propone que para el aprendizaje es necesario un desfase óptimo entre los esquemas que el alumno ya posee y el nuevo conocimiento que se propone. "Cuando el objeto de conocimiento está alejado de los esquemas que dispone el sujeto, este no podrá atribuirle significación alguna el proceso У enseñanza/aprendizaje será incapaz de desembocar". Sin embargo, si el conocimiento no presenta resistencias, el alumno lo podrá agregar a sus motivación y esquemas grado de de con un el proceso enseñanza/aprendizaje se lograra correctamente.
- Socio-constructivismo. Basado en muchas de las ideas de Vigotsky, considera también los aprendizajes como un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos a partir de los saberes previos (actividad instrumental), pero inseparable de la situación en la que se

produce. El aprendizaje es un proceso que está íntimamente relacionado con la sociedad.

EL CONSTRUCTIVISMO:

En realidad cubre un espectro amplio de teorías acerca de la cognición que se fundamentan en que el conocimiento existe en la mente como representación interna de una realidad externa. Jean Piaget considera que las estructuras del pensamiento se construyen, ya que nada está dado al comienzo. Piaget denominó a su teoría "constructivismo genético" en la cual explica el desarrollo de los conocimientos en el niño como un proceso de desarrollo de los mecanismos intelectuales.

Esto ocurre en una serie de etapas, que se definen por el orden constante de sucesión y por la jerarquía de estructuras intelectuales que responden a un modo integrativo de evolución. Las etapas son las siguientes:

ETAPA DE PENSAMIENTO SENSORIO-MOTORA: DE 0 A 2 AÑOS APROXIMADAMENTE

Comienza con el nacimiento ,los elementos iniciales son los reflejos del neonato, los cuales se van transformando en una complicada estructura de esquemas que permiten que se efectúen intercambios del sujeto con la

realidad, que proporcionan que el niño realice una diferenciación entre el "yo" y el mundo de los objetos.

ETAPA DEL PENSAMIENTO PREOPERATORIO: DE 2 A 7 AÑOS APROXIMADAMENTE

Se presenta con el surgimiento de la función simbólica en la cual el niño, comienza a hacer uso de pensamientos sobre hechos u objetos no perceptibles en ese momento.

ETAPA DE OPERACIONES CONCRETAS: DE 7 A 12 AÑOS APROXIMADAMENTE

Se inicia cuando el niño se encuentra en posibilidad de utilizar intuiciones. Las operaciones son concretas ya que atañen directamente a objetos concretos, y se considera una etapa de transición entre la acción directa y las estructuras lógicas más generales que aparecen en el periodo siguiente.

ETAPA DE LAS OPERACIONES FORMALES: DE 11 A 15 AÑOS APROXIMADAMENTE

Se caracteriza por la elaboración de hipótesis y el razonamiento sobre las proposiciones sin tener presentes los objetos. Esta estructura del pensamiento se construye en la pre adolescencia y es cuando empieza a

combinar objetos sistemáticamente. En torno al concepto de enseñanza, para los piagetianos hay dos tópicos complementarios: 1) la actividad espontánea del niño y la enseñanza indirecta. 2) Otras de las teorías educativas cognitivistas es el Conexionismo.

EL CONEXIONISMO

Es fruto de la investigación en inteligencia artificial, neurología e informática para la creación de un modelo de los procesos neuronales. La mente es una máquina natural con una estructura de red donde el conocimiento se encuentra en formas de patrones y relaciones entre neuronas y que se construyen a través de la experiencia. 3) Otra teoría derivada del cognitivismo es el postmodernismo.

Para el postmodernismo, el pensamiento es una actividad interpretativa, más que la cuestión de crear una representación interna de la realidad o de representar el mundo externo lo que se postula es como se interpretan las interacciones con el mundo de forma que tenga significado.

Las aportaciones de los autores que vamos a exponer a continuación dejaron a la educación fueron y son aún muy importantes, son puntos de vista acerca de lo que es el aprendizaje, así como los orígenes sociales.

5.2.3. TIPOS DE APRENDIZAJE

Debe distinguirse el aprendizaje, que no puede ser observado ni medido en forma directa, de la ejercitación, que constituye la puesta en acción del aprendizaje y es por lo tanto, una conducta que puede medirse y observarse en forma directa⁵

5.2.3.1. APRENDIZAJE ASOCIATIVO

Es aquel que se realiza a través de las asociaciones que se establecen entre estímulos y respuestas. Algunos pedagogos consideran, que este tipo de aprendizaje es insuficiente, ya que determina dos rasgos específicamente humanos, tales como la conciencia o el lenguaje, no pueden reducirse a asociaciones de ese tipo.

5.2.3.2. APRENDIZAJE COOPERATIVO.

Consiste en la distribución de los alumnos en pequeños equipos compuestos por individuos de niveles y características diferentes o iguales en función del objetivo que se persiga.

Este tipo de aprendizaje potencia la participación de los alumnos, a la vez que permite una mayor flexibilidad y adaptación a los estilos de aprendizaje

-

⁵ Gonces. (2007) "Didáctica o dirección del aprendizaje". Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio.

permitiendo por otra parte, que el maestro tenga un espacio para individualizar la enseñanza, pues mientras los equipos realizan determinadas tareas, éste puede atender las necesidades individuales de cada alumno. Contribuye además, a fomentar la iniciática, la creatividad, la autoestima y la adquisición de los valores de la cooperación.⁶

5.2.3.3. APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO.

Es aquel que se basa en la adquisición de conceptos sin la presentación de información sistemática sobre ellos, y que consiste en una búsqueda activa que lleva al sujeto a explorar su entorno.

El niño aprende a través de su propia experiencia, es necesaria la figura del educador como guía del proceso de aprendizaje. Generalmente el educador presenta al alumno, una serie de datos a partir de los cuales deberá averiguar los criterios y las reglas que rigen el contenido propio del aprendizaje.

Constituye un instrumento esencial para el desarrollo de las destrezas de investigación del escolar. Los elementos que influyen en la adquisición de los conceptos son: los datos presentados, en el contexto o área de búsqueda, el sujeto mismo y el ambiente inmediato.

_

⁶ Riva Amella, J.L. (2009) "Cómo estimular el aprendizaje". Barcelona, España. Editorial Océano.

5.2.3.4. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

Este responde a las motivaciones de los niños, cuyos intereses de aprender se definen a partir de la necesidad de comprender la realidad, es decir, debe existir un interés cognoscitivo, así mismo una autovaloración y reconocimiento por parte de quienes lo rodean, como también la necesidad de identificarse con sus iguales.

El término "significativo", se utiliza en oposición al aprendizaje sin sentido, como la memorización. Se refiere al aprendizaje de un contenido con estructuración lógica.

Las nuevas adquisiciones relacionadas con lo que el niño ya sabe, siguen una lógica, con sentido y no de manera arbitraria. Para lograr aprendizajes significativos, según Ausubel, es preciso reunir las siguientes condiciones:

- **a)** El contenido propuesto como objetivo de aprendizaje debe estar bien definido y organizado, de manera que facilite al alumno su asimilación mediante el establecimiento de relaciones entre aquel y los conocimientos que ya posee.
- **b)** Es preciso que el alumno realice un esfuerzo para asimilarlo, es decir, que manifiesta una positiva disposición ante el aprendizaje

propuesto, para lo que se requiere fundamentalmente de una buena motivación que propicie el interés y convicción de lograrlo.

c) Las condiciones anteriores no garantizan por si solas que el alumno pueda realizar aprendizajes significativos, si su estructura cognoscitiva, no cuenta con los conocimientos previos, dispuestos y activados, en donde van a enlazarse los nuevos aprendizajes, por lo que se requiere una base previa que establezca las relaciones y condiciones necesarias para aprender.

Durante mucho tiempo se consideró que el aprendizaje era sinónimo de cambio de conducta, esto, porque dominó una perspectiva conductista de la labor educativa; sin embargo, se puede afirmar con certeza que el aprendizaje humano va más allá de un simple cambio de conducta, conduce a un cambio en el significado de la experiencia.

La experiencia humana no solo implica pensamiento, sino también afectividad y únicamente cuando se consideran en conjunto se capacita al individuo para enriquecer el significado de su experiencia. Para entender la labor educativa, es necesario tener en consideración otros tres elementos del proceso educativo: los profesores y su manera de enseñar; la estructura de los conocimientos que conforman el currículo y el modo en que éste se produce y el entramado social en el que se desarrolla el proceso educativo.

Lo anterior se desarrolla dentro de un marco psico-educativo, puesto que la psicología educativa trata de explicar la naturaleza del aprendizaje en el salón de clases y los factores que lo influyen, estos fundamentos psicológicos proporcionan los principios para que los profesores descubran por si mismos los métodos de enseñanza más eficaces, puesto que intentar descubrir métodos por "Ensayo y error" es un procedimiento ciego y, por tanto innecesariamente difícil y antieconómico (AUSUBEL: 1983).

En este sentido una "teoría del aprendizaje" ofrece una explicación sistemática, coherente y unitaria del ¿cómo se aprende?, ¿Cuáles son los límites del aprendizaje?, ¿Porqué se olvida lo aprendido?, y complementando a las teorías del aprendizaje encontramos a los "principios del aprendizaje", ya que se ocupan de estudiar a los factores que contribuyen a que ocurra el aprendizaje, en los que se fundamentará la labor educativa.

En este sentido, si el docente desempeña su labor fundamentándola en principios de aprendizaje bien establecidos, podrá racionalmente elegir nuevas técnicas de enseñanza y mejorar la efectividad de su labor.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso.

TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad.

Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Ausubel resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo

principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente".

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y APRENDIZAJE MECÁNICO

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (AUSUBEL; 1983).

Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la

estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.

La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones(no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de de toda la estructura cognitiva.

En el aprendizaje mecánico, contrariamente al aprendizaje significativo, la nueva información es almacenada arbitrariamente, sin interactuar con conocimientos pre- existentes, un ejemplo de ello sería el simple aprendizaje de fórmulas en física, esta nueva información es incorporada a la estructura cognitiva de manera literal y arbitraria puesto que consta de puras asociaciones arbitrarias "el alumno carece de conocimientos previos relevantes y necesarios para hacer que la tarea de aprendizaje sea potencialmente significativo" (independientemente de la cantidad de significado potencial que la tarea tenga)... (Ausubel; 1983).

Obviamente, el aprendizaje mecánico no se da en un "vacío cognitivo" puesto que debe existir algún tipo de asociación, pero no en el sentido de una interacción como en el aprendizaje significativo. El aprendizaje mecánico puede ser necesario en algunos casos, por ejemplo en la fase

inicial de un nuevo cuerpo de conocimientos, cuando no existen conceptos relevantes con los cuales pueda interactuar, en todo caso el aprendizaje significativo debe ser preferido, pues, este facilita la adquisición de significados, la retención y la transferencia de lo aprendido.

Finalmente Ausubel no establece una distinción entre aprendizaje significativo y mecánico como una dicotomía, sino como un "continuum", es más, ambos tipos de aprendizaje pueden ocurrir concomitantemente en la misma tarea de aprendizaje (Ausubel; 1983); por ejemplo la simple memorización de fórmulas se ubicaría en uno de los extremos de ese continuo(aprendizaje mecánico) y el aprendizaje de relaciones entre conceptos podría ubicarse en el otro extremo (Ap. Significativo).

Cabe resaltar que existen tipos de aprendizaje intermedios que comparten algunas propiedades de los aprendizajes antes mencionados, por ejemplo Aprendizaje de representaciones o el aprendizaje de los nombres de los objetos.

APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO Y APRENDIZAJE POR RECEPCIÓN.

En la vida diaria se producen muchas actividades y aprendizajes, por ejemplo, en el juego de " tirar la cuerda " ¿No hay algo que tira del extremo derecho de la cuerda con la misma fuerza que yo tiro del lado izquierdo?

¿Acaso no sería igual el tirón si la cuerda estuviera atada a un árbol que si mi amigo tirara de ella?, Para ganar el juego ¿no es mejor empujar con más fuerza sobre el suelo que tirar con más fuerza de la cuerda?

Y ¿Acaso no se requiere energía para ejercer está fuerza e impartir movimiento? Estás ideas conforman el fundamento en física de la mecánica, pero ¿Cómo deberían ser aprendidos?, ¿Se debería comunicar estos fundamentos en su forma final o debería esperarse que los alumnos los descubran?, Antes de buscar una respuesta a estas cuestiones, evaluemos la naturaleza de estos aprendizajes.

En el aprendizaje por recepción, el contenido o motivo de aprendizaje se presenta al alumno en su forma final, sólo se le exige que internalice o incorpore el material (leyes, un poema, un teorema de geometría, etc.) que se le presenta de tal modo que pueda recuperarlo o reproducirlo en un momento posterior.

En el caso anterior la tarea de aprendizaje no es potencialmente significativa ni tampoco convertida en tal durante el proceso de internalización, por otra parte el aprendizaje por recepción puede ser significativo si la tarea o material potencialmente significativos son comprendidos e interactúan con los "sub-sensores" existentes en la estructura cognitiva previa del educando.

En el aprendizaje por descubrimiento, lo que va a ser aprendido no se da en su forma final, sino que debe ser re-construido por el alumno antes de ser aprendido e incorporado significativamente en la estructura cognitiva.

El aprendizaje por descubrimiento involucra que el alumno debe reordenar la información, integrarla con la estructura cognitiva y reorganizar o transformar la combinación integrada de manera que se produzca el aprendizaje deseado.

Si la condición para que un aprendizaje sea potencialmente significativo es que la nueva información interactué con la estructura cognitiva previa y que exista una disposición para ello del que aprende, esto implica que el aprendizaje por descubrimiento no necesariamente es significativo y que el aprendizaje por recepción sea obligatoriamente mecánico.

Tanto uno como el otro pueden ser significativo o mecánico, dependiendo de la manera como la nueva información es almacenada en la estructura cognitiva; por ejemplo el armado de un rompecabezas por ensayo y error es un tipo de aprendizaje por descubrimiento en el cual, el contenido descubierto (el armado) es incorporado de manera arbitraria a la estructura cognitiva y por lo tanto aprendido mecánicamente.

Por otro lado una ley física puede ser aprendida significativamente sin necesidad de ser descubierta por el alumno, está puede ser oída, comprendida y usada significativamente, siempre que exista en su estructura cognitiva los conocimientos previos apropiados.

Las sesiones de clase están caracterizadas por orientarse hacia el aprendizaje por recepción, esta situación motiva la crítica por parte de aquellos que propician el aprendizaje por descubrimiento, pero desde el punto de vista de la transmisión del conocimiento, es injustificado, pues en ningún estadio de la evolución cognitiva del educando, tienen necesariamente que descubrir los contenidos de aprendizaje a fin de que estos sean comprendidos y empleados significativamente.

El "método del descubrimiento" puede ser especialmente apropiado para ciertos aprendizajes como por ejemplo, el aprendizaje de procedimientos científicos para una disciplina en particular, pero para la adquisición de volúmenes grandes de conocimiento, es simplemente inoperante e innecesario según Ausubel, por otro lado, el "método expositivo" puede ser organizado de tal manera que propicie un aprendizaje por recepción significativo y ser más eficiente que cualquier otro método en el proceso de aprendizaje-enseñanza para la asimilación de contenidos a la estructura cognitiva.

Finalmente es necesario considerar lo siguiente: "El aprendizaje por recepción, si bien es fenomenológicamente más sencillo que el aprendizaje por descubrimiento, surge paradójicamente ya muy avanzado el desarrollo y

especialmente en sus formas verbales más puras logradas, implica un nivel mayor de madurez cognoscitiva (AUSUBEL; 1986).

Siendo así, un niño en edad pre escolar y tal vez durante los primeros años de escolarización, adquiere conceptos y proposiciones a través de un proceso inductivo basado en la experiencia no verbal, concreta y empírica. Se puede decir que en esta etapa predomina el aprendizaje por descubrimiento, puesto que el aprendizaje por recepción surge solamente cuando el niño alcanza un nivel de madurez cognitiva tal, que le permita comprender conceptos y proposiciones presentados verbalmente sin que sea necesario el soporte empírico concreto.

REQUISITOS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Al respecto Ausubel dice: El alumno debe manifestar una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria (AUSUBEL;1983).

Lo anterior presupone:

Que el material sea potencialmente significativo, esto implica que el material de aprendizaje pueda relacionarse de manera no arbitraria y sustancial (no

al pie de la letra) con alguna estructura cognoscitiva específica del alumno, la misma que debe poseer "significado lógico" es decir, ser relacionable de forma intencional y sustancial con las ideas correspondientes y pertinentes que se hallan disponibles en la estructura cognitiva del alumno, este significado se refiere a las características inherentes del material que se va aprender y a su naturaleza.

Cuando el significado potencial se convierte en contenido cognoscitivo nuevo, diferenciado e idiosincrático dentro de un individuo en particular como resultado del aprendizaje significativo, se puede decir que ha adquirido un "significado psicológico" de esta forma el emerger del significado psicológico no solo depende de la representación que el alumno haga del material lógicamente significativo, " sino también que tal alumno posea realmente los antecedentes ideativos necesarios" (AUSUBEL:1983:55) en su estructura cognitiva.

El que el significado psicológico sea individual no excluye la posibilidad de que existan significados que sean compartidos por diferentes individuos, estos significados de conceptos y proposiciones de diferentes individuos son lo suficientemente homogéneos como para posibilitar la comunicación y el entendimiento entre las personas.

Por ejemplo, la proposición: "en todos los casos en que un cuerpo sea acelerado, es necesario que actúe una fuerza externa sobre tal para producir

la aceleración", tiene significado psicológico para los individuos que ya poseen algún grado de conocimientos acerca de los conceptos de aceleración, masa y fuerza.

Disposición para el aprendizaje significativo, es decir que el alumno muestre una disposición para relacionar de manera sustantiva y no literal el nuevo conocimiento con su estructura cognitiva.

Así independientemente de cuanto significado potencial posea el material a ser aprendido, si la intención del alumno es memorizar arbitraria y literalmente, tanto el proceso de aprendizaje como sus resultados serán mecánicos; de manera inversa, sin importar lo significativo de la disposición del alumno, ni el proceso, ni el resultado serán significativos, si el material no es potencialmente significativo, y si no es relacionable con su estructura cognitiva.

5.2.4.4. TIPOS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

Es importante recalcar que el aprendizaje significativo no es la "simple conexión" de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende, por el contrario, sólo el aprendizaje mecánico es la "simple conexión", arbitraria y no sustantiva; el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje.

Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones conceptos y de proposiciones.

5.2.4.5. APRENDIZAJE DE REPRESENTACIONES

Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto AUSUBEL dice:

Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan (AUSUBEL; 1983, 89).

Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños, por ejemplo, el aprendizaje de la palabra "Pelota", ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar, o se convierte en equivalente para la pelota que el niño está percibiendo en ese momento, por consiguiente, significan la misma cosa para él; no se trata de una simple asociación entre el símbolo y el objeto sino que el niño los relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria, como una equivalencia representacional con los contenidos relevantes existentes en su estructura cognitiva.

5.2.4.6. APRENDIZAJE DE CONCEPTOS

Los conceptos se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos" (AUSUBEL 1983:61), partiendo de ello podemos afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones.

Los conceptos son adquiridos a través de dos procesos. formación y asimilación. En la formación de conceptos, los atributos de criterio (características) del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y prueba de hipótesis, del ejemplo anterior podemos decir que el niño adquiere el significado genérico de la palabra "pelota", ese símbolo sirve también como significante para el concepto cultural "pelota", en este caso se establece una equivalencia entre el símbolo y sus atributos de criterios comunes.

De allí que los niños aprendan el concepto de "pelota" a través de varios encuentros con su pelota y las de otros niños. El aprendizaje de conceptos por asimilación, se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva por ello el niño podrá distinguir distintos colores, tamaños y afirmar que se trata de una "Pelota", cuando vea otras en cualquier momento.

1. APRENDIZAJE DE PROPOSICIONES.

Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones.

El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva.

Es decir, que una proposición potencialmente significativa, expresada verbalmente, como una declaración que posee significado denotativo (las características evocadas al oír los conceptos) y connotativo (la carga emotiva, actitudinal e idiosincrática provocada por los conceptos) de los conceptos involucrados, interactúa con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognoscitiva y, de esa interacción, surgen los significados de la nueva proposición.

5.2.4.8. PRINCIPIO DE LA ASIMILACIÓN

El Principio de asimilación se refiere a la interacción entre el nuevo material que será aprendido y la estructura cognoscitiva existente origina una

reorganización de los nuevos y antiguos significados para formar una estructura cognoscitiva diferenciada, esta interacción de la información nueva con las ideas pertinentes que existen en la estructura cognitiva propician su asimilación.

CURRÍCULO PARA EL NIVEL PREESCOLAR

La propuesta Curricular se sustenta en los siguientes criterios:

Existen criterios básicos en torno al niño, su desarrollo y educación que trascienden las distintas concepciones teóricas y metodológicas particulares en este campo; criterios, cuya actualidad y vigencia tienen un amplio reconocimiento y deben ser ubicados como rectores del quehacer pedagógico en las instituciones preescolares.

El desarrollo del niño es un proceso integral, como integral es el ser humano en su esencia. Por tanto, el enfoque de su educación debe ser igualmente integral.

Como en toda ciencia, en la educación son válidas las clasificaciones, identificación de componentes, áreas, disciplinas, pero solo en la medida en que en ellas se reconozca que se trata de operaciones técnico-metodológicas para facilitar la acción práctica, didáctica y en que conserven la integralidad del desarrollo infantil

.

Un currículo de preescolar debe ser centrado en el niño, porque su objetivo es propiciar un desarrollo acorde con sus necesidades y características evolutivas. Debe ser integrado y globalizador para que lo potencie como ser humano en formación, poniendo en primer plano su desarrollo como persona, su identidad y autonomía personal y el desarrollo de sus

capacidades antes que adquisiciones particulares de conocimientos y destrezas específicas.

La integralidad del currículo preescolar depende en gran medida de que incluya en sus componentes la presencia y participación de sus actores principales: el niño, su familia, la escuela y la comunidad.

Los conocimientos y destrezas específicas tienen que ser desarrolladas en contextos y situaciones significativas para el niño, para que estos se integren de manera natural al caudal de su experiencia anterior, proveniente de su entorno familiar y comunitario.

El niño que ingresa al preescolar no es un ser vacío, al que hay que enseñarle cosas desde la dicotomía "sabiduría del maestro desconocimiento del niño".

Por el contrario el proceso pedagógico debe partir siempre de lo que el niño ya sabe y puede, estimularlo y fortalecerlo para enriquecerle con experiencias y adquisiciones nuevas en un proceso de continuidad que otorga significación e interés al aprendizaje infantil.

PERFIL DE DESARROLLO

Los supuestos teóricos expresados en políticas educativas, los enfoques psicológicos y pedagógicos, las necesidades básicas de aprendizaje del niño, apuntan a definir un perfil de desarrollo del niño preescolar.

Los perfiles de desarrollo se conciben como modos de ser y actuar en diferentes ámbitos, para asegurar una sana convivencia consigo mismo, con el entorno y con los demás.

El perfil aporta la congruencia y relevancia de los contenidos educativos y explicita la orientación de los aprendizajes; se constituye en parámetro de

excelencia para el desarrollo de los niños en los diferentes ámbitos de la vida.

Permite formular los objetivos de desarrollo expresados en términos de las capacidades más significativas por desarrollar en el niño. En torno a estos objetivos se estructuran los ejes de desarrollo y bloques curriculares, que abarcan el conjunto de experiencias, habilidades, destrezas y actitudes que el niño preescolar irá desarrollando en su proceso de formación.

EJES DE DESARROLLO

- Surgen del perfil de desempeño y responden al enfoque de un currículo integrado, y a los consensos obtenidos.
- No son áreas de conocimiento o asignaturas; expresan el desarrollo de las capacidades básicas del niño.
- Tienen como núcleo integrador el desarrollo del yo, identidad y autonomía; del que se derivan dos líneas básicas: la interrelación con el entorno inmediato y la expresión y comunicación creativa.
- Abarcan conjuntos de experiencias, relaciones y actividades lúdicas que caracterizan el ser y el hacer del niño preescolar.
- Sirven de guía para la organización del trabajo en el jardín de infantes, y no significan una delimitación rigurosa de actividades, contenidos, habilidades y destrezas con intención programática.
- No delimitan campos separados del desarrollo, sino sus líneas principales en las que se integran momentos cognitivos y afectivos, tal y como ocurre en la vida real.

LOS EJES DE DESARROLLO SON:

- Desarrollo personal
- Conocimiento del entorno inmediato
- Expresión y comunicación creativa.

EJE DE DESARROLLO PERSONAL

Constituye el núcleo integrador del desarrollo infantil desde una perspectiva integral, en tanto abarca los dos polos o líneas principales de crecimiento: formación del yo personal (autoestima, autonomía, yo corporal, desarrollo físico), y formación del yo social (interacción con el otro, valores, actitudes y normas de convivencia social).

Los bloques que lo conforman son identidad y autonomía personal, desarrollo físico (salud y nutrición) y desarrollo social (socialización). Integran un conjunto de experiencias, nociones, destrezas y actitudes en las que se manifiestan los logros evolutivos básicos del niño preescolar en su vida familiar, pública y escolar en lo relativo al desarrollo personal y de su yo.

- EJE DEL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO INMEDIATO

Se relaciona con la ampliación creciente del ámbito de sus experiencias, optimizándolas para construir conocimientos y destrezas por medio del establecimiento de relaciones con el mundo físico, social y cultural.

Las experiencias fortalecidas con relaciones que propician la construcción y conocimiento del mundo circundante, la descentración afectiva e intelectual, le lleva al descubrimiento del mundo físico, social y cultural, los objetos, las personas, los animales, las plantas, situaciones y acontecimientos significativos en la vida del niño y su entorno.

El eje está integrado de los siguientes bloques: relaciones lógico matemáticas, mundo social, cultural y natural.

- EJE DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CREATIVA

Engloba las diferentes manifestaciones expresivas creativas, surgidas de las vivencias y experiencias significativas.

Es el eje que integra la comunicación y expresión de experiencias, sentimientos y vivencias surgidas en el descubrimiento de su yo y en el establecimiento de relaciones con los otros, con las situaciones y con su entorno recreando en la práctica, un lenguaje total.

Se desprenden los bloques de: expresión oral y escrita, expresión plástica, expresión lúdica, expresión corporal y expresión musical, como manifestaciones enriquecidas de los anteriores ejes y que apuntan a la adquisición de destrezas y habilidades que fortalecen la autonomía afectiva e intelectual.

6. BLOQUES DE EXPERIENCIA

Los bloques agrupan un conjunto de experiencias diversas en un núcleo integrador que no tiene intención programática de dividir y segmentar bajo ningún criterio clasificatorio.

Los bloques de experiencia movilizan a los ejes de desarrollo y se operativizan por medio de experiencias expresadas en términos de habilidades, destrezas y actitudes. Su selección responde a criterios de pertinencia, actualidad, alcance, continuidad e integración.

Contribuyen a organizar el desarrollo de actividades que favorecen formas de cooperación e integración (niños, espacios y materiales).

Los bloques de experiencia permiten integrar en la práctica el desarrollo del niño y responden a necesidades de orden metodológico.

ESTRATEGIAS DE DESARROLLO

(Experiencias, destrezas, habilidades y actitudes)

Las situaciones significativas dan a la propuesta curricular la verdadera dimensión integral, donde se abre al niño un espacio de interacción; en el que mediante actividades desarrolladas en una atmósfera lúdica placentera tiene posibilidades de integrarse, dominar destrezas y habilidades que le darán la capacidad de conocerse, descubrir y expresarse, preparándose

para conformar una identidad saludable y robusta que se proyecta a su entorno

5.2.5. EJES DE DESARROLLO

Surgen del perfil de desempeño y responden al enfoque de un currículo integrado, y a los consensos obtenidos.

No son áreas de conocimiento o asignaturas; expresan el desarrollo de las capacidades básicas del niño.

Tienen como núcleo integrador el desarrollo del yo, identidad y autonomía; del que se derivan dos líneas básicas: la interrelación con el entorno Inmediato y la expresión y comunicación creativa.

Abarcan conjuntos de experiencias, relaciones y actividades lúdicas que caracterizan el ser y el hacer del niño preescolar.

Sirven de guía para la organización del trabajo en el jardín de infantes, y no significan una delimitación rigurosa de actividades, contenidos, habilidades y destrezas con Intención programática.

No delimitan campos separados del desarrollo, sino sus líneas principales en las que se integran momentos cognitivos y afectivos, tal y como ocurre en la vida real.

Los ejes de desarrollo son:

- desarrollo personal
- conocimiento del entorno inmediato
- expresión y comunicación creativa

5.2.5.1. EJE DE DESARROLLO PERSONAL

Constituye el núcleo integrador del desarrollo infantil desde una perspectiva integral, en tanto abarca los dos polos o líneas principales de crecimiento: formación del yo personal (autoestima, autonomía, yo corporal, desarrollo físico), y formación del yo social (inter-acción con el otro, valores, actitudes y normas de convivencia social).

Los bloques que lo conforman son identidad y autonomía personal, desarrollo físico (salud y nutrición) y desarrollo social (socialización). Integran un conjunto de experiencias, nociones, destrezas y actitudes en las que se manifiestan los logros evolutivos básicos del niño preescolar en su vida familiar, pública y escolar en lo relativo al desarrollo personal y de su yo.

5.2.5.2. EJE DEL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO INMEDIATO

Se relaciona con la ampliación creciente del ámbito de sus experiencias, optimizándolas para construir conocimientos y destrezas por medio del establecimiento de relaciones con el mundo físico, social y cultural.

Las experiencias fortalecidas con relaciones que propician la construcción y conocimiento del mundo circundante, la descentración afectiva e Intelectual, le lleva al descubrimiento del mundo, físico, social y cultural, los objetos, las personas, los animales, las plantas, situaciones y acontecimientos significativos en la vida del niño y su entorno.

Este eje está Integrado por los siguientes bloques: Relaciones lógicomatemáticas, mundo social, cultural y natural.

5.2.5.3. EJE DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CREATIVA

Engloba las diferentes manifestaciones expresivas creativas, surgidas de las vivencias y experiencias significativas.

Es el eje que integra la comunicación y ex-presión de experiencias, sentimientos y vivencias surgidas en el descubrimiento de su yo y en el establecimiento de relaciones con los otros, con las situaciones y con su entorno recreando en la práctica, un lenguaje total. Se desprenden los bloques

de: expresión oral y escrita, expresión plástica, expresión lúdica, expresión corporal y expresión musical, como manifestaciones enriquecidas de los anteriores ejes y que apuntan a la adquisición de destrezas y habilidades que fortalecen la autonomía afectiva e intelectual.

LOS BLOQUES DE EXPERIENCIAS

Agrupan un conjunto de experiencias diversas en un núcleo integrador que no tiene intención programática de dividir y segmentar bajo ningún criterio clasificatorio.

Los bloques de experiencia movilizan a los ejes de desarrollo y se operativizan por medio de experiencias expresadas en términos de habilidades, destrezas y actitudes. Su selección responde a criterios de pertinencia, actualidad, alcance, continuidad e integración. Contribuyen a organizar el desarrollo de actividades que favorecen formas de cooperación e integración (niños, espacios y materiales).

Los bloques de experiencia permiten integrar en la práctica el desarrollo del niño y responden a necesidades de orden metodológico.

5.2.6. ESTRATEGIAS DE DESARROLLO (EXPERIENCIAS DE DESARROLLO, EXPERIENCIAS, DESTREZAS, HABILIDADES Y ACTITUDES

Las situaciones significativas dan a la propuesta curricular la verdadera dimensión Integral, donde se abre al niño un espacio de interacción: en el que mediante actividades desarrolladas en una atmósfera lúdica placentera tiene posibilidades de integrarse, dominar destrezas y habilidades que le darán la capacidad de conocerse, descubrir y expresarse, preparándose para conformar una identidad saludable y robusta que lleve a formar un futuro mejor.

EJE DE DESARROLLO PERSONAL
BLOQUES DE EXPERIENCIAS
IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL
DESARROLLO FÍSICO (Salud y Nutrición)
DESARROLLO SOCIAL (Socialización)
EJE DE DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO
DEL ENTORNO INMEDIATO
BLOQUES DE EXPERIENCIAS
RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS
MUNDO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

EJE DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CREATIVA
EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA
EXPRESIÓN PLÁSTICA
EXPRESIÓN LÚDICA
EXPRESIÓN CORPORAL
EXPRESIÓN MUSICAL

5.2.7. EJE DE DESARROLLO: DESARROLLO PERSONAL

BLOQUES DE EXPERIENCIAS - ESTRATEGIAS DE DESARROLLO (EXPERIENCIAS. DESTREZAS. HABILIDADES Y ACTITUDES)

IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL

Confianza y seguridad en sí mismo.

- Aprender de los errores cometidos y aceptar los éxitos y fracasos.
- Plantearse metas y aspiraciones positivas, acorde a sus posibilidades,
- Esfuerzo en el logro de metas.
- Uso de sus potencialidades y limitaciones en la solución los problemas cotidianos y en la satisfacción de necesidades.
- Identificación con modelos positivos de comportamiento su núcleo familiar, de su grupo y de la sociedad.
- Toma de decisiones sencillas y asunción de las responsabilidades.
- Sentirse como sujeto de derechos y obligaciones.
- Rechazo de actitudes de sumisión y de dominio.
- Expresión y comunicación de sus emociones, sentimientos y necesidades con respecto a los otros.

DESARROLLO FÍSICO (SALUD Y NUTRICIÓN).

- Identificación y valoración de su cuerpo, sus funciones y las de los demás.
- Incorporación de hábitos y actitudes relacionadas con el bienestar, la seguridad personal y el fortalecimiento de la salud.
- Cuidado, respeto y valoración del medio ambiente.
 CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN 20 Ministerio de Educación y Cultura.

6. HIPÓTESIS:

HIPÓTESIS GENERAL

La escasa utilización de Estrategias de motivación inciden en el Aprendizaje Significativo de las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica en el Centro Educativo: JOSÉ ALEJO PALACIOS de la ciudad de Loja.

HIPÓTESIS ESPECÍFICAS:

- Las técnicas de motivación que utilizan las maestras s inciden en los aprendizajes de las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo: José Alejo Palacios de la ciudad de Loja.
 Durante el Periodo 2009 – 2010.
- Las técnicas de motivación más utilizadas por las maestras tienen significación en los ejes de desarrollo de las niñas y niños del Primer
 Año de Educación Básica del Centro Educativo José Alejo Palacios de la ciudad de Loja, durante el período 2009-2010.

7. METODOLOGÍA

La investigación científica como un proceso complejo y ordenado, debe realizarse con una metodología que oriente el desarrollo de la misma, por lo que se hace necesario la utilización de un conjunto de métodos conceptuales y materiales, teniendo como fundamento de operación la formulación de hipótesis y su comprobación con la finalidad de alcanzar un nivel satisfactorio de explicación.

MÉTODOS:

CIENTÍFICO: El método Científico estará presente en todo el desarrollo de la investigación, por cuanto permitirá visualizar el problema, plantearlo y elaborar el informe definitivo. Siendo el más pertinente para alcanzar el nivel satisfactorio de explicación y concreción con todas sus leyes y principios.

INDUCTIVO: El cual permitirá estudiar los casos, hechos o fenómenos particulares en el Centro Educativo: "JOSÉ ALEJO PALACIOS", objeto de la presente investigación mediante el acercamiento y visita al mismo.

DEDUCTIVO: Que servirá de guía para la recolección e interpretación de conceptos, principios, definiciones, leyes o normas generales, en relación a las Estrategias de Motivación y al Aprendizaje Significativo.

ESTADÍSTICO: El mismo que guiará la organización de los datos obtenidos en los cuadros estadísticos, de acuerdo a los requerimientos y necesidades de los modelos de comprobación de hipótesis, para decidir si las mismas se confirman o se descartan.

DESCRIPTIVO: el cual va a facilitar describir, detallar y explicar el problema, objeto de este estudio en el tiempo y en el espacio, con el propósito de determinar sus características. Servirá además para identificar y delimitar el problema, la formulación de objetivos e hipótesis, la recolección de datos (organización, comparación e interpretación).

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.

Los datos que nos permitirán establecer la relación entre variables, serán obtenidos mediante una Encuesta que será aplicada a las maestras del Centro Educativo: "José Alejo Palacios", anexo a la Universidad Nacional de Loja, lo que permitirá conocer si utilizan Estrategias de Motivación, para generar Aprendizajes Significativos en las niñas y niños. Además se utilizará una ficha de observación la que se aplicará por dos semanas dentro del aula de clase observando a las docentes por las investigadoras.

Sobre la base de los datos que se obtengan y del registro de evaluación de aprendizajes significativos alcanzados por las niñas y niños, mediante la utilización de los elementos teóricos y conceptuales señalados, establecer

nuevos conocimientos, conclusiones y recomendaciones sustanciales que apunten al mejoramiento de la calidad de la educación básica, sentando bases firmes para el conocimiento de estas Estrategias de Motivación y su incidencia en los Aprendizajes Significativos de los niños y niñas a investigarse.

POBLACIÓN:

PARALELO	NIÑAS	NIÑOS	MAESTRAS	TOTAL
PATITOS	9	9	1	19
CONEJITOS	9	12	1	22
HORMIGUITAS	9	10	1	20
POLLITOS	9	10	1	21
OSITOS	9	9	1	19
TOTAL	45	49	5	99

8. RECURSOS

INSTITUCIONALES:

- Universidad Nacional de Loja
- Área de la Educación, el Arte y la Comunicación.
- Nivel de Postgrado
- Centro Educativo "José Alejo Palacios"
- Bibliotecas públicas y privadas,

HUMANOS:

- Autoridades del Nivel de Postgrado.
- Coordinador del Módulo.
- Directora del Centro Educativo: "JOSÉ ALEJO PALACIOS"
- Maestras Parvularias.
- Niñas y niños.
- Investigadoras.

MATERIALES:

- Útiles y materiales de escritorio.
- Computadora.
- Textos de Consulta.
- Carpetas.
- Hojas tamaño INEN.
- Copias Xerox

PRESUPUESTO:	RUBROS	VALOR
Materiales de escritorio		100, 00
Impresión		120, 00
Internet		80,00
Material bibliográfico		300,00
Primer borrador		100,00
Papel bond		25,00
Copias		30,00
Movilización		100,00
Encuadernación y anillados		40,00
Imprevistos		90,00
TOTAL		\$ 1.085, oo

9. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

AÑO		2010 - 2011											
ACTIVIDADES MESES	JUN.	JUL.	AGO.	SEP.	ост.	NOV.	DIC.	ENE.	FEB.	MAR.	ABR.	MAY.	JUN.
Elección del Tema													
Elaboración del Proyecto													
Aprobación del Proyecto													
Investigación de campo.													
Conclusiones Recomendaciones													
Elaboración del Informe Final y Lineamientos.													
Sustentación Pública													

10. BIBLIOGRAFÍA

- ÁLVAREZ Zayas, Dr. Carlos M. LA ESCUELA EN LA VIDA –
 Pedagogía 2007 (en digital)
- ALONSO TAPIA, J. (1997), Motivar para el aprendizaje, Edebé,
 Barcelona. Cap. 1 y 2
- ALFARO ROCHER, I.J. (1986). Dificultades en el aprendizaje. Una revisión desde la práctica educativa. Valencia: Promolibro.
- Aguilera, A. (2005) "Introducción a las dificultades del Aprendizaje".
 España, McGraw-Hill/Interamericana de España, S.A.U.
- > ASUBEL, DAVID P. Psicología educativa. Ed . Trillas , México 1976.
- Arias Gómez, D.H. (2005) "Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales: Una propuesta didáctica". Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio
- ARTEMIEVA, T.: El aspecto metodológico del problema de las capacidades. La Habana : editorial Pueblo y Educación. 1985.

- BELTRAN, MT- Conoce a tus alumnos Editorial Pueblo y Educación.
 1989
- BAXTER Pérez, Esther La formación de valores una tarea Pedagógica
 Editorial Pueblo y educación 1989.
- ➤ BERG, M Schaarschimidt, Su medida en la memoria y las capacidades cognoscitivas- Elzevir Ciencia Publicaciones B, 1986
- DOCKRELL, J. & Mésame, J. (1997). Dificultades de aprendizaje en la infancia. Un enfoque cognitivo. Barcelona: Piados.
- De Zubiría, M. (1989). Fundamentos de Pedagogía Conceptual. Bogotá.:
 Plaza & Janes
- De Zubiría, M. (1999). Pedagogía Conceptual: Desarrollos filosóficos, pedagógicos y psicológicos. Bogotá.: Fondo de publicaciones Bernando Herrera Merino
- Feldman, R.S. (2005) "Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana". (Sexta Edición) México, MC-Grill Hill
- Freddy Rojas Velásquez (Junio de 2001). «Enfoques sobre el aprendizaje humano» (PDF) pág. 1. Consultado el 25 de junio de 2009 de 2009. «Definición de aprendizaje»

- GARCÍA SÁNCHEZ, J.N. (1995). Manual de dificultades de aprendizaje.
 Lenguaje, Lecto-Escritura y Matemáticas. Madrid: Narcea.
- GARCÍA SÁNCHEZ, J.N. (2001). Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica. Barcelona: Ariel
- GEARHEART, B.R. (1987). Incapacidad para el aprendizaje. México: Manual Moderno.
- GONZÁLEZ-PIENDA, J.A. y NÚÑEZ, J.C. (Coord.) (1998). Dificultades del aprendizaje escolar. Madrid: Pirámide.
- González. (2007) "Didáctica o dirección del aprendizaje". Bogotá.
 Cooperativa Editorial Magisterio.
- HUERTAS, J. A. (1996), "Motivación en el aula" y "Principios para la intervención motivacional en el aula", en: Motivación. Querer aprender, Caique, Buenos Aires, pp. 291-379.
- Jesús Beltrán Llera; José A. Bueno Álvarez (1995). Marcombo (ed.):
 «Naturaleza de las estrategias». Psicología de la Educación pág. 331.
 Consultado el 25 de junio de 2009.
- JIMÉNEZ GONZÁLEZ, Juan E. (1999). Psicología de las dificultades de aprendizaje. Madrid: Síntesis.

- MANSO A.J.; Del CAMPO, Mª E. y REJAS, P. (1996). Dificultades de aprendizaje (Escritura, Ortografía y Cálculo). Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces.
- MIRANDA CASAS, A. (1994). Introducción a las dificultades en el aprendizaje. Valencia: Promolibro.
- MIRANDA CASAS, A.; VIDAL-ABARCA GÁMEZ, E. y SORIANO FERRER, M. (2000). Evaluación e intervención psicoeducativa en dificultades de aprendizaje. Madrid: Pirámide.
- MOLINA, S. et al. (1998). El fracaso en el aprendizaje escolar (II). Dificultades específicas de tipo neuropsicológico. Dislexia, Disgrafía, Discalculia, Disfasia. Archidona (Málaga): Aljibe.
- MORA ROCHE, J. y AGUILERA JIMÉNEZ, A. (2000). Atención a la diversidad en educación: Dificultades en el aprendizaje del lenguaje, de las matemáticas y en la socialización. Sevilla: Kronos.
- ORTIZ GONZÁLEZ, Mª R. (2004). Manual de Dificultades de Aprendizaje. Madrid: Pirámide.
- PÉREZ SOLÍS, María (2002). Orientación Educativa y dificultades de aprendizaje. Madrid: Thompson.

- RIVAS, R. Mª y FERNÁNDEZ, P. (1994). Dislexia, di ortografía y digrafía.
 Madrid: Pirámide.
- SANTIUSTE, V. Y BELTRÁN, J.A. (Coord.) (1998). Dificultades de aprendizaje. Madrid: Síntesis.
- SUÁREZ YÁÑEZ, A. (1995). Dificultades en el aprendizaje. Un modelo de diagnóstico e intervención. Madrid: Santillana/Aula XXI.
- VALLÉS ARÁNDIGA, A (1993). Dificultades de aprendizaje y actividades de refuerzo educativo. Valencia: Promolibro.
- VALLÉS ARÁNDIGA, A. (1998). Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica. Valencia: Promolibro.

11. ANEXOS:

ANEXO 1.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL

ENCUESTA A LAS MAESTRAS PARVULARIAS

Estimada Maestra:

Con la finalidad de realizar un estudio sobre las Estrategias de Motivación y su incidencia en el Aprendizaje Significativo, le pedimos se digne responder a las siguientes preguntas, las mismas que son de carácter científico investigativo, y cuyas respuestas serán de mucha utilidad.

DATOS INFORMATIVOS:		
Establecimiento Dirección		
Características del Centro:		
Fiscal □	Particular □	Mixto □
Número de alumnos con los o	que trabaja:	
Niñas ()	Niños () Total	()

Nivel de Ins	trucción de la Mae	estra:			
Superior ()	Medio ()	Primario ()
DATOS DE	SOPORTE:				
aprendiz	lera usted que zajes significativos Si () N qué?	en los niño	•		ropiciar
2. ¿De qué	manera motiva U	sted a sus	alumnos?		
3. ¿Cómo ir	nicia la jornada dia	ria de traba	ajo con sus niños	s?	
_	nbiente de su aula acia el deseo de ap	orender?	ateriales que inc		
-	sus niños van a al que haga refere		•		minas u

6. Para motivar a sus alumnos ¿cuáles son los recursos que utiliza?
Cuentos () Recitaciones () Juegos () Otros ()
7. ¿Considera Usted, que las estrategias de motivación que está utilizando con sus alumnos, son las más adecuadas y le permiten lograr mejores y más significativos aprendizajes en sus niñas y niños? Sí () No ()
¿Por qué?
8 ¿Usted intercala tareas académicas con actividades de recreación?
Si () No ()
Dinámicas () Cuentos () Canciones ()
9¿Usted considera en la enseñanza las diferencias individuales?
Si () No ()

10¿Qué tipo de motiva	ción le	da us	sted mayor res	sultado	o en el	aprendizaje
significativo?						
Cuentos Canciones Conversatorios Recitaciones	()))	Relatos Dinámicas Juegos Títeres	((()))	

¡GRACIAS POR SU VALIOSA COLABORACIÓN!

ANEXO 2.

Paralelo:....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL

REGISTRO DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS

Fecha:		

CENTRO EDUCATIVO "JOSÉ ALEJO PALACIOS" DE LA CIUDAD							
DE LOJA. PERIODO 2009- 2010							
IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL	MS	%	S	%	PS	%	
Identifica su nombre, el de su maestra y compañeros							
Demuestra autonomía en sus actividades diarias							
Posee hábitos de aseo y trabajo							
Actúa con confianza y seguridad en sí mismo							

CENTRO EDUCATIVO "JOSÉ ALEJO PALACIOS" DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO 2009- 2010								
DESARROLLO FÍSICO(Salud y Nutrición)	MS	%	S	%	PS	%		
Identifica su nombre las partes del cuerpo								
Reconoce y valora la función de los sentidos								

CENTRO EDUCATIVO "JOSÉ ALEJO PALACIOS" DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO 2009- 2010								
Desarrollo (Socialización)	social	MS	%	S	%	PS	%	
Desarrollo (Socialización)	social							
Desarrollo (Socialización)	social							
Desarrollo (Socialización)	social							

EJE DEL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO INMEDIATO	MS	%	S	%	PS	%
Identifica colores primarios.						
Discrimina nociones.						
Forma series ancestrales y descendentes con elementos por tamaño, longitud, altura, peso.						
Reconoce figuras geométricas						
Identifica colores secundarios						
Dibuja conjuntos y asociaciones con sus numerales respectivos						
Grafica correctamente figuras geométricas.						

CENTRO EDUCATIVO "JOSÉ ALEJO PALACIOS" DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO 2009- 2010							
MUNDO SOCIAL, CULTURAL Y DEPORTIVO	MS	%	S	%	PS	%	
Identifica los seres vivos de su entorno							
Demuestra amor y respeto por los símbolos patrios							
Discrimina mensajes de los medios de comunicación							

CENTRO EDUCATIVO "JOSÉ ALEJO PALACIOS" DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO 2009- 2010									
EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	MS	%	S	%	PS	%			
Comprende y transmite mensajes									
Utiliza libros y revistas en forma ordenada y cuidadosa									
Narra experiencia personales y cuentos									
Ordena y lee objetos y gráficos de izquierda a derecha									
Interpreta poesías, canciones, adivinanzas y trabalenguas									
Ejercita grafismos dentro del renglón normal									

CENTRO EDUCATIVO "JOSÉ ALEJO PALACIOS" DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO 2009- 2010								
EXPRESIÓN PLÁSTICA		%	S	%	PS	%		
Se expresa utilizando diferentes técnicas								
Recorta siluetas respetando contornos								
Cultura Física								
Expresión Musical								
Idioma Ingles								
Computación								

j. ÍNDICE

•	Portada	i
•	Certificació n	ii
•	Autorí a	iii
•	Agradecimiento	iv
•	Dedicatori a	٧
•	Índice	Vi
a.	Resumen en castellano e Inglés	vii
٥.	Introducción	1
С.	Revisión de literatura	5
d.	Materiales y métodos	16
Э.	Resultados y discusión	19
f.	Conclusiones	42
g.	Recomendaciones	43
h.	Lineamientos Propositivos	44
	Anexos: Proyecto de investigación	1
	Índice.	111