UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

NIVEL DE POSTGRADO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN A DISTANCIA

PROMADIS

TÍTULO DE LA TESIS

"LOS MÉTODOS Y TÉCNICAS EN LA PRODUCCIÓN DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL, MODALIDAD A DISTANCIA DEL CENTRO OPERATIVO LOJA, DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA. PERIODO 2008 – 2009". LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS"

Tesis de investigación, previa a la obtención del Grado de Magíster en Educación a Distancia

AUTORES:

Dra. FLOR EMILY SUÁREZ MORENO
Dra. CARMEN ELOIZA PALACIOS VÉLEZ

DIRECTOR:

Dr. JUAN AGUINSACA MINGA Mg. Sc.

Loja – Ecuador

2010

CERTIFICACIÓN

Dr. Juan Aguinsaca Minga. Mg. Sc.

Docente del Nivel de Postgrado del Área de la Educación el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja

C E R T I F I C A:

Haber dirigido y revisado detenida y minuciosamente durante todo su desarrollo la tesis titulada: LOS MÉTODOS Y TÉCNICAS EN LA PRODUCCIÓN DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL, MODALIDAD A DISTANCIA DEL CENTRO OPERATIVO LOJA, DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA. PERIODO 2008 – 2009". LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS", realizada por las postulantes: Dra. FLOR EMILY SUÁREZ MORENO y Dra. CARMEN ELOIZA PALACIOS VÉLEZ; por tanto, autorizo proseguir los trámites legales pertinentes para su presentación y defensa.

Loja, octubre del 2010

Dr. Juan Aguinsaca Minga. Mg. Sc.
DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA

Los resultados de la investigación, los conceptos, criterios, análisis y conclusiones vertidos en la presente tesis, son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

DRA. FLOR E. SUÁREZ M. DRA. CARMEN E. PALACIOS V.

AGRADECIMIENTO

Dejamos constancia de nuestro agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación el Arte y la Comunicación y en particular al Nivel de Postgrado; a directivos, docentes y estudiantes de la Carrera de Comunicación Social de la Universidad Nacional de Loja, y a todos los que contribuyeron a cumplir con este trabajo académico, previo a la obtención del título de cuarto nivel.

De manera especial a quienes nos colaboraron decididamente con su valioso intelecto y experiencia profesional, en los aportes, sugerencias y dirección científica de la investigación, de igual manera, expresamos nuestro especial reconocimiento de gratitud por su valiosa sapiencia, calidad académica y pedagógica al Sr. Dr. Juan Aguinsaca Minga, Mg, Sc, Director de Tesis, quien en forma prolija y razonable realizó la revisión metodológica de este trabajo final.

LAS AUTORAS

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación lo dedico a mis hijos razón de mi vida, a mi padre y a la persona que ha dado sentido a mi existencia y es el motivo de mi superación.

Carmen

Este trabajo producto de muchas noches de insomnio, pero también de alegría, está dedicado a la única razón de mi vida, a este pedacito de cielo, mi hija María José, razón de mi superación y existencia.

Flor Emily

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Portada i
Certificación……. ii
Autoría……. iii
Agradecimiento……..…….. iv
Dedicatoria……...…… v
Índice de Contenidos……...……. vi
Resumen……...…….…….. viii
Summary……...…….…… x
Introducción……...…… 1

CAPÍTULO I

1. METODOLOGÍA UTILIZADA

1.1. Diseño de la Investigación……...…….…….. 6
1.2. Población y Muestra……...……...…… 6
1.3. Métodos Utilizados……. 6
1.4. Técnicas e Instrumentos……... 7
1.5. Proceso utilizado en la aplicación de Instrumentos y Recolección de la información……...……. 8
1.6. Elaboración del Informe……..…… 9
1.7. Metodología para la Comprobación de Hipótesis…...……...…… 10
1.8. Conclusiones y Lineamientos Alternativos…….…… 11

CAPÍTULO II
2. EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

2.1. Hipótesis Específica 1……. 13

2.2. Hipótesis Específica 2……..……..……...….. 28

CAPÍTULO III
CONCLUSIONES

3.1. Conclusiones……..……..…… 41

CAPÍTULO IV
LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS

4.1. Título……..…..…….…… 44
4.2. Presentación……...……..…….. 44
4.3. Objetivos……..……..…….…….. 69
4.4. Contenidos……..…….....…….. 70
4.5. Operatividad de la propuesta……..…….…….. 72
4.6. Bibliografía……..……..…… 73

ANEXOS

Proyecto Aprobado……..…… 76

RESUMEN

La investigación sobre “Los métodos y técnicas en la producción de aprendizajes significativos de los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social, modalidad a distancia del Centro Operativo Loja, del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, período 2008 – 2009, tiene como objetivo general determinar cómo el conocimiento teórico y la aplicación de métodos y técnicas utilizadas por los docentes contribuyen al mejoramiento de la calidad en la formación profesional de los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social Modalidad a Distancia, del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja. La metodología utilizada para la comprobación de la hipótesis, fueron el método hipotético – científico, deductivo – inductivo; y para sistematización de resultados se acudió al método descriptivo. Las técnicas que se aplicaron fueron a través de instrumentos como la encuesta a los directivos, docentes y estudiantes de la Carrera de Comunicación Social de la modalidad de estudios a distancia de la Universidad Nacional de Loja, lo que permitió llegar a comprobar la hipótesis de trabajo. Los resultados producto de las encuestas a los que se llegó en esta investigación nos ha permitido determinar que los fundamentos teóricos científicos, los métodos y técnicas que vienen desarrollando los docentes, sí están generando aprendizajes significativos

en los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja. Estos resultados orientaron la realización de los lineamientos propositivos que tiene la finalidad de fortalecer la utilización de métodos y técnicas para producir aprendizajes significativos en los estudiantes.

SUMMARY

The investigation on "The methods and technical in the production of the students' of the Career of Social Communication significant learnings, modality at distance of the Operative Center Loja, of the Area of the Education, the Art and the Communication of the National University of Loja, period 2008 - 2009, he/she has as general objective to determine how the theoretical knowledge and the application of methods and techniques used by the educational ones contribute to the improvement of the quality in the professional formation of the students from the Career of Communication Social Modality to Distance, of the Area of the Education, the Art and the Communication of the National University of Loja. The methodology used for the confirmation of the hypothesis, they were the hypothetical method - scientific, deductive - inductive; and it stops systematizing of results one went to the descriptive method. The techniques that were applied were through instruments like the survey to the directive, educational and students of the Career of Social Communication of the modality of studies at distance of the National University of Loja, what allowed to end up checking the work hypothesis. The main results to those that you arrived in this investigation have allowed us to determine that the scientific theoretical foundations, the methods and technical that come developing the educational ones, yes they are generating significant learnings in the students of the Career of

Social Communication of the Area of the Education, the Art and the Communication of the National University of Loja, these results guided the realization of the limits propositivos that has the purpose of strengthening the use of methods and techniques to produce significant learnings in the students.

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

El problema que se investiga, está dentro del contexto de la Carrera de Comunicación Social de la modalidad de estudios a distancia del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, en analizar los métodos y técnicas en la producción de aprendizajes significativos de los estudiantes.

Una de las razones por las cuales se decidió plantear la investigación fue porque al realizar un diagnostico, con los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social de la modalidad de estudios a distancia de la Universidad Nacional de Loja, se encontró que la utilización de los métodos y técnicas que se emplean en la producción de aprendizajes significativos son inadecuados, no son pertinentes en la práctica y existe una limitada actualización sobre los mismos.

Otra de nuestras motivaciones es la de cumplir con el Reglamento de Régimen Académico de la Educación Superior y la Universidad Nacional de Loja; por ello con la investigación estamos cumpliendo con el requisito previo para obtener el grado de magister en educación a distancia.

Para la presente investigación hemos planteado los siguientes objetivos: General, Determinar cómo el conocimiento teórico y la aplicación de métodos y técnicas utilizadas por los docentes contribuyen al mejoramiento de la calidad en la formación profesional de los estudiantes de la carrera de Comunicación Social, Modalidad a Distancia del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja; específicos; conocer cómo los fundamentos teóricos sobre métodos y técnicas que poseen los docentes , la aplicación de métodos y técnicas utilizadas por los docentes inciden en los aprendizajes significativos de los estudiantes; y construir lineamientos alternativos con fundamentación teórica metodológica que posibiliten mejorar los aprendizajes significativos de los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social, Modalidad a Distancia sede Loja, de la Universidad Nacional.

La hipótesis general que se desarrolla en la investigación parte del enunciado que los fundamentos teóricos y la aplicación práctica de los métodos y técnicas de enseñanza que utilizan los docentes en el proceso educativo, limitan la producción de aprendizajes significativos en los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja.

Con la utilización del método analítico – deductivo y con la aplicación de instrumentos investigativos, se analizaron los resultados de la encuesta aplicada a los directivos, docentes y estudiantes de la Carrera de Comunicación Social de la modalidad de estudios a distancia del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja.

La estructura de la tesis se describe de la siguiente forma:

En el primer capítulo se describe de modo detallado el proceso metodológico llevado a cabo para la concreción de la investigación, tomando en cuenta el diseño de la investigación, población y muestra, métodos utilizados, técnicas e instrumentos, proceso utilizado en la aplicación y recolección de la información, elaboración del informe y la metodología para la comprobación de las hipótesis.

En el segundo capítulo se detalla la exposición y discusión de resultados de la encuesta aplicada a los directivos, docentes y estudiantes de la Carrera de Comunicación Social del Centro Operativo de la ciudad de Loja, de la Universidad Nacional de Loja, a través del enunciado de las hipótesis, se comprobaron las mismas; así como las conclusiones a las que se llegaron; y sobre todo a realizar los lineamientos propositivos a

través del seminario taller para mejorar los aprendizajes significativos en los estudiantes de esta modalidad de estudios.

En el tercer capítulo el estudio presenta las conclusiones que se deducen de las interpretaciones, análisis e inferencias sobre la base de los datos obtenidos y su contrastación con los referentes teóricos y conceptuales.

En el cuarto capítulo se describe los lineamientos propositivos, que se estructura de su título, presentación, objetivos, contenidos y operatividad de la propuesta.

CAPÍTULO I

METODOLOGÍA UTILIZADA

1.1. Diseño de la Investigación

El tipo de investigación es no experimental, debido a que se ubica en el ámbito socio – educativo, con tendencia descriptiva. Las investigadoras no manejamos ni manipulamos variables experimentales: se realizaron encuestas, y la descripción de los hechos como se presentaron en la realidad investigada para descubrir los procesos y resultados del objeto de estudio.

Este trabajo investigativo se desarrolló siguiendo una secuencia lógica, previamente planificada conforme al Reglamento de Régimen Académico como es; a).Titulo, b). Resumen en castellano y traducido al inglés, c). Introducción d).Revisión de literatura, e).Materiales, y Métodos, f). Resultados, g). Discusión, h). Conclusiones, i).Recomendaciones, j). Bibliografía, k). Anexos, de acuerdo al proyecto presentado, luego se procedió a desarrollar la investigación bibliográfica, como la de campo.

1.2. Población y Muestra

La población investigada estuvo conformada por la totalidad de los 52 estudiantes que asistieron a la tutoría presencial los días sábados y domingos en la sede matriz de la Universidad Nacional de Loja, por lo tanto no se aplicó formula alguna para el cálculo de la muestra.

1.3. Métodos utilizados

De acuerdo a lo previsto en el proyecto, se utilizó el método deductivo para analizar la primera categoría de la investigación

que se refiere a la fundamentación teórica, de métodos y técnicas en la generación de aprendizajes significativos; de igual manera para el análisis de los referentes teóricos de la segunda categoría que hace mención a la operatividad de los métodos y técnicas en la producción de aprendizajes significativos, el mismo que va desde lo general a lo particular, porque se partió del problema central, con fenómenos específicos para teorizar los métodos y técnicas en la producción de aprendizajes significativos, donde se presentan principios, definiciones, leyes o normas generales que se desarrollan en los lineamientos propositivos

En la investigación los métodos se utilizaron de manera unificada, puesto que se partió de los resultados de la aplicación de las encuestas para llegar a conclusiones que fueron la plataforma para el planteamiento de los lineamientos propositivos.

Se aplicó, así mismo, el método descriptivo, porque se basa en la explicación detallada de las características del problema que se está investigando, normalmente se describen procedimientos, en forma cualitativa y cuantitativa. Es así como sirvió también para la comprobación de las hipótesis y la redacción final del informe de investigación.

1.4. Técnicas e Instrumentos Utilizados

El proceso de gestión y ejecución del trabajo investigativo se lo realizó a través de la encuesta aplicada al 100% de los docentes y directivo (Coordinador de la Carrera) para averiguar el conocimiento que tienen sobre los métodos y técnicas en la

producción de aprendizajes significativos que se vienen desarrollando.

De la misma manera la encuesta fue aplicada al 100% de los estudiantes (52) que asistieron a las tutorías presencial los días sábados y domingos en la sede matriz de la Universidad Nacional de Loja, por lo tanto no se aplicó formula alguna para el cálculo de la muestra.

1.5. Proceso utilizado en la Aplicación de instrumentos y recolección de la información

Una vez elaborado el cuestionario de la encuesta para el directivo, profesores y estudiantes de la carrera de Comunicación Social del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Modalidad de Estudios a Distancia de la Universidad Nacional de Loja, se conversó con el Coordinador de la Carrera para dar a conocer los objetivos y fines de la aplicación de los instrumentos, y de igual forma para tener su autorización y averiguar los días que se encuentran los docentes y estudiantes en las tutorías presenciales.

Con la venia por parte del Coordinador de la Carrera, se dialogó con los docentes para que se nos ofrezca un espacio de tiempo para cumplir con este propósito, el mismo que fue acogido de forma satisfactoria, por lo tanto, se procedió a su aplicación; para luego realizar la revisión analítica a los métodos y técnicas planificados en los Módulos para el proceso de enseñanza aprendizaje con los alumnos de la Carrera de Comunicación Social de la modalidad de estudios a distancia de la Universidad Nacional de Loja, lo que permitió identificar los objetivos, alcances,

propósitos y contrastar con los resultados del trabajo de campo realizado, a más de la lectura de documentos y guía sobre los métodos y técnicas en la producción de aprendizajes significativos.

Finalmente, luego de la aplicación de las encuestas se organizó la información, considerando los temas sobre los cuales se consultó al directivo, profesores y estudiantes, se procedió a su análisis tabulación, y presentación a través de cuadros y gráficos estadísticos.

1.6. Elaboración del Informe

Para la redacción del informe se procedió a revisar los objetivos descritos en el proyecto de investigación y se redactó haciendo relación con sus alcances y limitaciones, siempre con el aporte de las investigadoras.

En su parte estructural se consideró el Artículo 129 del Capítulo II de Proyecto de Tesis del Reglamento de Régimen Académico de la Institución, y para la presentación de informe final se observó el Artículo 151 del Capítulo VI del Informe Final de Tesis, lo que facilitó organizar los resultados de acuerdo a las normas establecidas.

Para la presentación de la investigación en su parte formal, se procedió a realizarla de acuerdo a la guía para la presentación de tesis entregada en nuestra agenda de trabajo académico en el Programa de Maestría en Educación a Distancia PROMADIS

Una vez que se tabularon los resultados de la aplicación de los instrumentos de recolección de la información, se procedió a

realizar los cuadros con frecuencia y porcentajes para luego realizar el análisis cualitativo en función de los referentes teóricos; por lo tanto, la tabulación de los datos se realizó en unos casos de modo cuantitativo y, en otros, mediante la cita textual de criterios y opiniones.

Para la redacción del informe final de la investigación a través de la presentación de datos se utilizaron citas textuales de criterios, opiniones, sugerencias y observaciones; cuadros categoriales con los datos cuantitativos expresados en términos absolutos y porcentuales; gráficos estadísticos (diagrama de barras) con los datos expresados en porcentajes y valores absolutos, con relación a los índices considerados.

Con los datos presentados se procedió a su interpretación sobre la base del sustento teórico presentado en el proyecto. Mediante abstracciones, inferencias, análisis comparativos, contrastaciones, deducciones y consignamos las interpretaciones correspondientes a cada uno de los conjuntos de datos presentados.

Interpretados los datos correspondió elaborar las conclusiones a las cuales se arribaron, luego de un análisis profundo y coherente con los objetivos de la investigación

1.7. Metodología para la comprobación de Hipótesis

Con las experiencias logradas en el proceso investigativo y con mayor conocimiento de la realidad de los métodos y técnicas para la producción de aprendizajes significativos en los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social de la modalidad de estudios a distancia de la Universidad Nacional de Loja, a través de los

indicadores como son los métodos y las técnicas se contrastaron con las variables de las hipótesis y se asumieron en forma explicativa las decisiones correspondientes, respaldados por los datos cualitativos y cuantitativos establecidos desde la investigación de campo.

Las hipótesis específicas fueron verificadas por la vía teórica y empírica, lo que implicó contrastar los planteamientos de la teoría asumida en el marco teórico sobre cada una de las variables e indicadores.

1.8. Conclusiones y lineamientos propositivos

Como resultado de la investigación, se procedió a realizar los lineamientos propositivos de aquellos problemas más relevantes que tienen relación con los métodos y técnicas que se utilizan para la producción de aprendizajes significativos en los estudiantes.

Iniciamos la construcción de los lineamientos propositivos que se presentan de manera esquemática en un plan de gestión y de aplicación teórica – práctica especializada, con miras a mejorar los métodos y técnicas para generar aprendizajes significativos en los estudiantes, con lo cual se cumple con el tercer objetivo específico de la investigación

CAPÍTULO II

EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

2. EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

2.1. HIPÓTESIS ESPECÍFICA 1

Enunciado:

Los fundamentos teóricos científicos que poseen los docentes sobre métodos y técnicas de enseñanza, dificultan la generación de aprendizajes significativos de los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja.

2.1.1. INFORMACIÓN DE DOCENTES Y DIRECTIVO.

1. ¿Cuál es el rol del directivo y docentes en la planificación de los fundamentos teóricos científicos en la Educación a Distancia de la carrera de comunicación social?

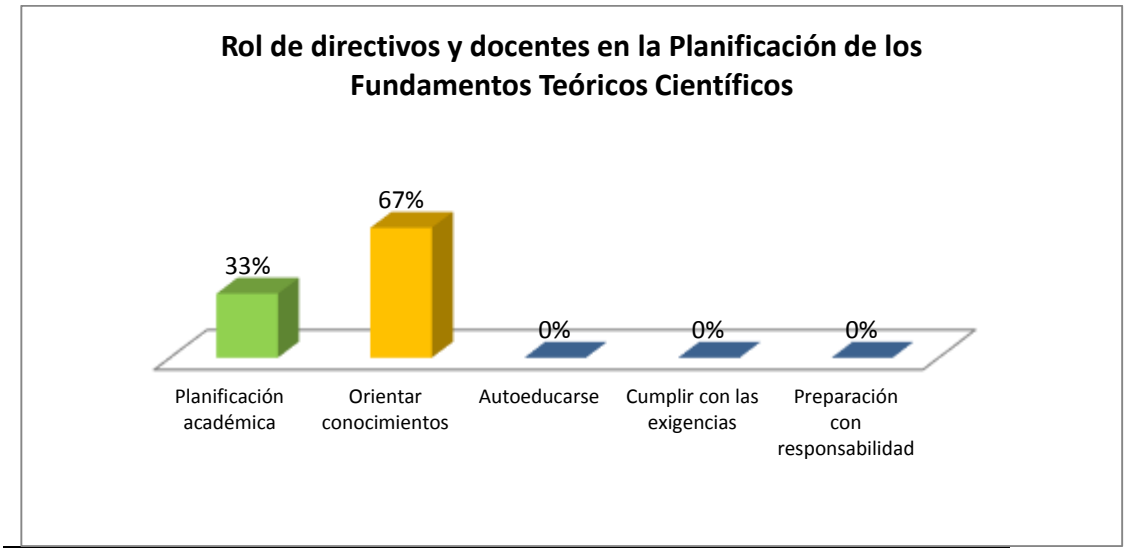
CUADRO 1

ROL EN LA PLANIFICACIÓN DE LOS FUNDAMENTOS TEÓRICOS CIENTÍFICOS	DIRECTIVO Y DOCENTES	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Planificación académica	1	33%
Orientar conocimientos	2	67%
Autoeducarse	0	0%
Cumplir con las exigencias	0	0%
Preparación con responsabilidad	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuestas aplicada a Directivo y Docentes

Elaboración: Grupo de investigadoras

GRAFICO 1



Fuente: Encuestas aplicada a Directivo y Docentes
Elaboración: Grupo de investigadoras

En el cuadro y gráfico 1, nos señala que, el 67% de los docentes opina que el rol del directivo y docentes en la planificación de los fundamentos teóricos científicos en la educación a distancia es la de orientar los conocimientos; el 33% de ellos respondieron en cambio que es la planificación académica. Las alternativas auto educarse, cumplir con las exigencias y preparación con responsabilidad no tuvieron respuesta alguna.

Los métodos y técnicas en la educación a distancia desde el punto de vista teórico científica, es el conjunto de momentos coordinados en forma lógica para dirigir el aprendizaje hacia el cumplimiento de aprendizajes

significativos que se desarrollan en las tutorías presenciales, en los aprendizajes autónomas y en el trabajo grupal.

Con la información que antecede, nos indica que, los docentes y directivos de la Carrera de Comunicación Social de la Universidad Nacional de Loja, la planificación de los fundamentos teóricos científicos, su rol es la de orientar los conocimientos a través de la planificación adecuada de los fundamentos teóricos científicos

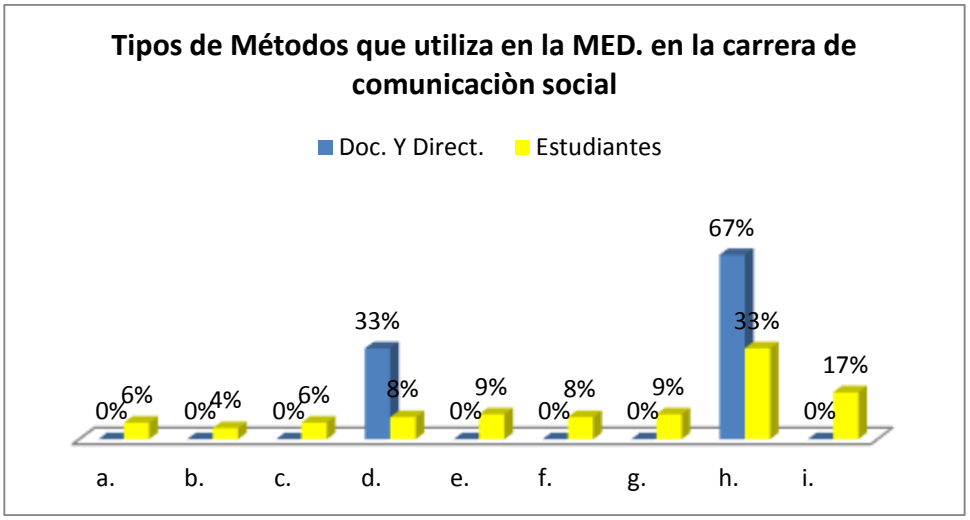
2. ¿Cuál de estos tipos de métodos se utiliza en el proceso de enseñanza aprendizaje en la modalidad de Estudios a distancia, para generar aprendizajes significativos, seleccione uno de ellos?

CUADRO 2

TIPOS DE MÉTODOS QUE UTILIZA NEN LA MED EN LA CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL	DOCENTES Y DIRECTIVO		ESTUDIANTES	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Deductivo	0	0%	3	6%
b. Inductivo	0	0%	2	4%
c. Comparativo	0	0%	3	6%
d. Científico	1	33%	4	8%
e. Individual	0	0%	5	9%
f. Recíproco	0	0%	4	8%
g. Colectivo	0	0%	5	9%
h. Mixto	2	67%	17	33%
i. Analítico - sintético	0	0%	9	17%
TOTAL	3	100%	52	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes, Directivo y Estudiantes
Elaboración: Grupo de investigadoras

GRÁFICO 2



Fuente: Encuesta aplicada a Docentes, Directivo y Estudiantes
Elaboración: Grupo de investigadoras

En el cuadro y gráfico 2, tenemos que, el 67% de los docentes y directivo encuestados y encuestados utilizan el método mixto, lo confirma el 33% de los estudiantes, el 33% de ellos el método científico; los estudiantes en cambio, el 6% opina que en clases se utiliza el método deductivo, el 4% el método inductivo, el 8% el método comparativo y recíproco respectivamente, el 9% el método individual y colectivo, el 17% el analítico – sintético.

Los métodos que se utilizan en el proceso de enseñanza en la modalidad de estudios a distancia en la Carrera de Comunicación Social en cuanto a la forma de razonamiento es el método deductivo, el método comparativo que se lo realiza por analogía a través de las comparaciones,

se infiere que, los directivos y docentes encuestados; el científico se lo centra en la manera de razonar; el método recíproco en el cual el docente encamina a sus alumnos para que enseñen a sus discípulos; el método colectivo cuando tenemos un profesor para muchos alumnos; el método mixto es cuando se planea en su desarrollo actividades socializadas e individuales; el método analítico – sintético implica el análisis y la síntesis, se apoya en que para conocer un fenómeno es necesario descomponerlo.

Razón por la cual, el directivo y docentes en esta pregunta expresan que hacen uso del método mixto en el proceso de enseñanza aprendizaje, es confirmado por un porcentaje significativo de los estudiantes, esto quiere decir que su acción centra en la socialización y al mismo tiempo individualizado.

Se puede concluir que los tipos de métodos que son utilizados con mayor frecuencia en el proceso de enseñanza aprendizaje para generar aprendizajes significativos en la Carrera de Comunicación Social de la modalidad de Estudios a Distancia es el método mixto, esto implica que los docentes utilizan procedimientos de relación directo e indirecto en el tratamiento de los contenidos.

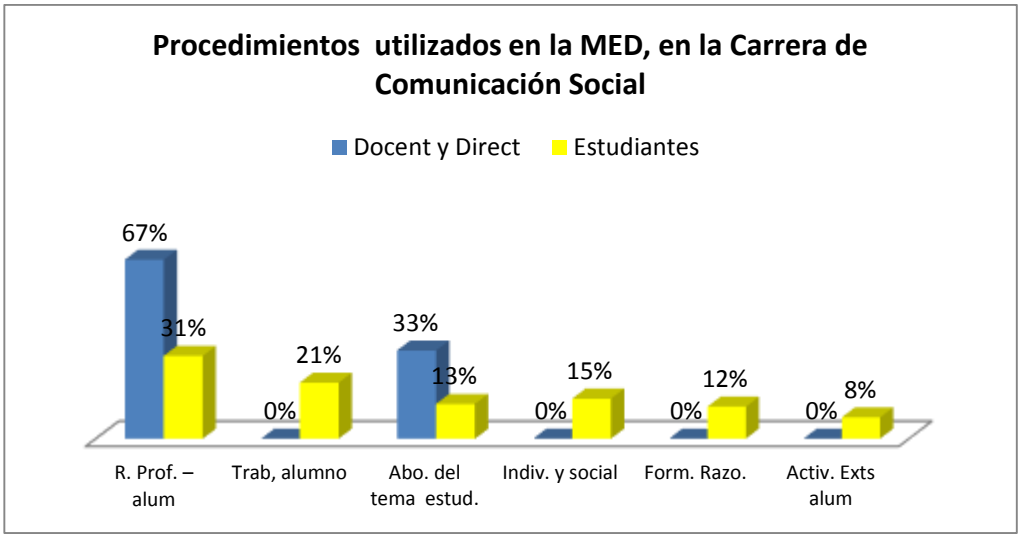
3. ¿Señale qué procedimientos de Enseñanza Individualizada y Socializada usted utiliza en la aplicación de los fundamentos teóricos científicos en la modalidad a distancia de la carrera de comunicación social, escoja uno de ellos?

CUADRO 3

PROCEDIMIENTOS UTILIZADOS EN LA MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA EN LA CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL	DOCENTES Y DIRECTIVO		ESTUDIANTES	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Buenas Relaciones Profesor – alumno	2	67%	16	31%
Trabajo del alumno	0	0%	11	21%
Abordaje del tema de estudio	1	33%	7	13%
Individual y socializada	0	0%	8	15%
Forma de razonamiento	0	0%	6	12%
Actividades externas del alumno	0	0%	4	8%
TOTAL	3	100%	52	100%

Fuente: Encuestas aplicada a Docentes, Directivo y Estudiantes
Elaboración: Grupo de investigadoras

GRÁFICO 3



Fuente: Encuestas aplicada a Docentes, Directivo y Estudiantes
Elaboración: Grupo de investigadoras

En el cuadro y gráfico 3 que antecede, se evidencia que, el 67% de el directivo y docentes indican que los procedimientos que utilizan en la aplicación de los fundamentos teóricos científicos son las buenas relaciones profesor – alumno, lo confirma el 31% de los estudiantes; el 33% centra su aplicación en el abordaje del tema de clase, lo ratifica el 13% de los estudiantes; en cambio, el 21% de los estudiantes señalaron que es en el trabajo del alumno, los fundamentos teóricos científicos se los desarrolla en el trabajo individual y en la socialización, el 12% respondieron en la forma de razonamiento y el 8% en las actividades externas del alumno.

En la enseñanza individualizada y de enseñanza socializada son procedimientos donde se manifiesta los fundamentos teóricos científicos

que tienen como máximo objetivo ofrecer oportunidades de un desenvolvimiento individual y en grupo, entre los individuales tenemos el método de proyectos, el plan de Dalton, la enseñanza por unidades y la enseñanza programada.

Esto define, que los docentes emplean los fundamentos teóricos científicos en la utilización de los procedimientos de trabajo en la modalidad de educación a distancia en la Carrera de Comunicación Social en la relación profesor alumno, abordaje del tema de estudio y el trabajo del alumno, esto implica la enseñanza considerando las diferencias individuales y la enseñanza en grupo entre los más significativos

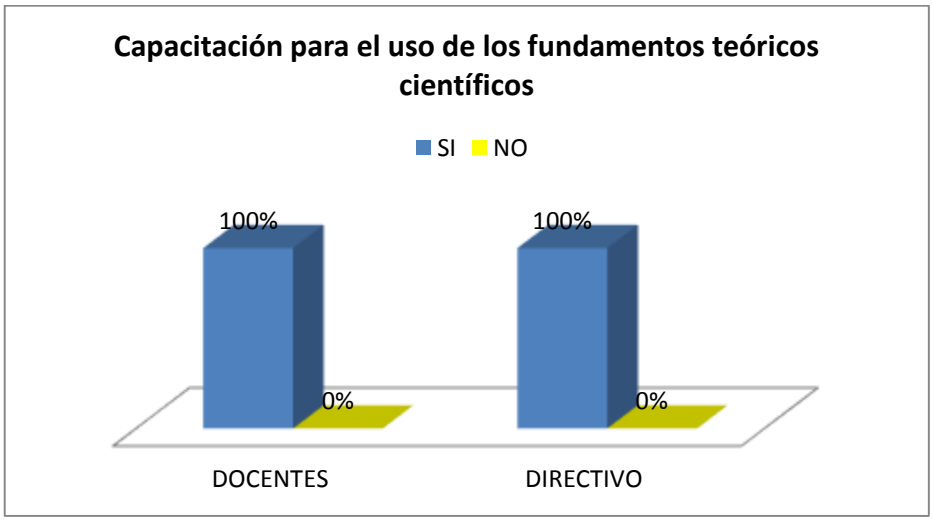
4. ¿La capacitación que ha recibido, ha sido de utilidad para el uso de los fundamentos teóricos científicos en el PEA de la Educación a distancia?

CUADRO 4

CAPACITACIÓN PARA EL USO DE LOS FUNDAMENTOS TEÓRICOS CIENTÍFICOS	DOCENTES		DIRECTIVO	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	100%	1	100%
NO	0	0%	0	0%
TOTAL	2	100%	1	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes y Directivo
Elaboración: Grupo de investigadoras

GRÁFICO 4



Fuente: Encuesta aplicada a Docentes y Directivo
Elaboración: Grupo de investigadoras

Interpretando los resultados que anteceden en el cuadro y gráfico 4, nos señala que, el 100% de los docentes si están capacitados para utilizar los fundamentos teóricos científicos en el PEA en la modalidad de estudios a distancia, lo confirma el 100% de los directivos encuestados.

La capacitación para que los docentes utilicen los fundamentos teóricos científicos en el proceso de enseñanza aprendizaje en la modalidad de estudios a distancia, es el cambio de aptitud o preparación concreta para realizar una tarea, esto se lo logra a través de mejoramiento de su formación y capacitación permanente para la utilización de los referentes teóricos y científicos de métodos y técnicas que faciliten generar aprendizaje significativos en los estudiantes.

Esto define, que la totalidad de docentes están de acuerdo que la capacitación es un medio para generar nuevos conocimientos para utilizar nuevos métodos y técnicas para abordar los contenidos que se desarrollan en el proceso de enseñanza – aprendizaje, lo que está garantizando aprendizajes significativos en los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social de la Universidad Nacional de Loja.

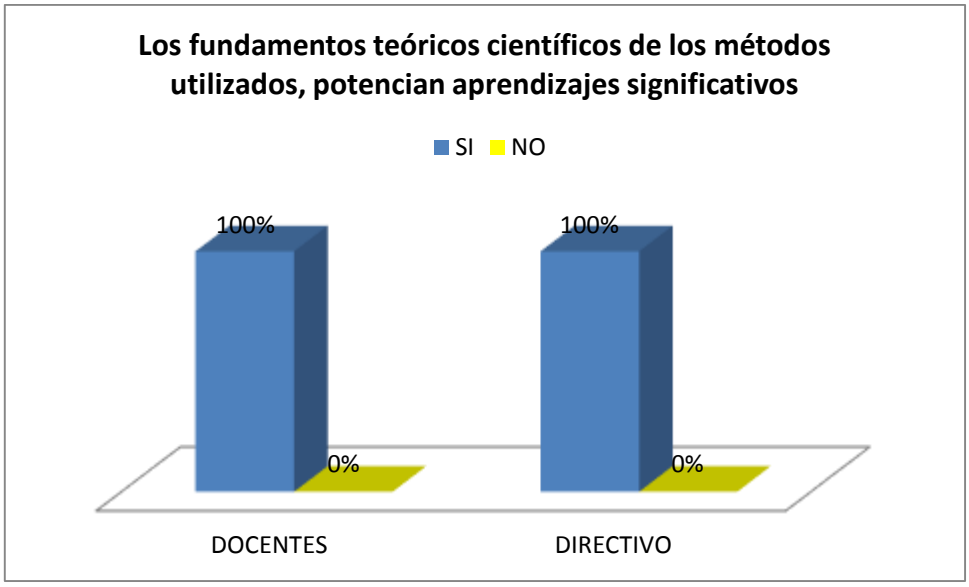
5. ¿Considera que los fundamentos teóricos científicos de los Métodos utilizados potencian aprendizajes significativos?

CUADRO 5

LOS FUNDAMENTOSTEÓRICOS CIENTÍFICOS DE LOS MÉTODOS UTILIZADOS POTENCIAN APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS	DOCENTES		DIRECTIVO	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	100%	1	100%
NO	0	0%	0	0%
TOTAL	2	100%	1	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes y Directivo
Elaboración: Grupo de investigadoras

GRÁFICO 5



Fuente: Encuesta aplicada a Docentes y Directivo
Elaboración: Grupo de investigadoras

De acuerdo a los resultados del cuadro y gráfico 5, se determina que, el 100% de los docentes señalaron que los fundamentos teóricos científicos de los métodos utilizados por los docentes si potencian aprendizajes significativos en los alumnos, lo confirma el 100% de los directivos de la Carrera de Comunicación Social.

Esta información demuestra que, los docentes vienen utilizando los fundamentos teóricos científicos de los métodos que sugiere el SAMOT para el proceso de enseñanza aprendizaje de los contenidos de los módulos de la Carrera de Comunicación Social, lo que permite que se potencien aprendizajes significativos a través del razonamiento y comprensión de los contenidos.

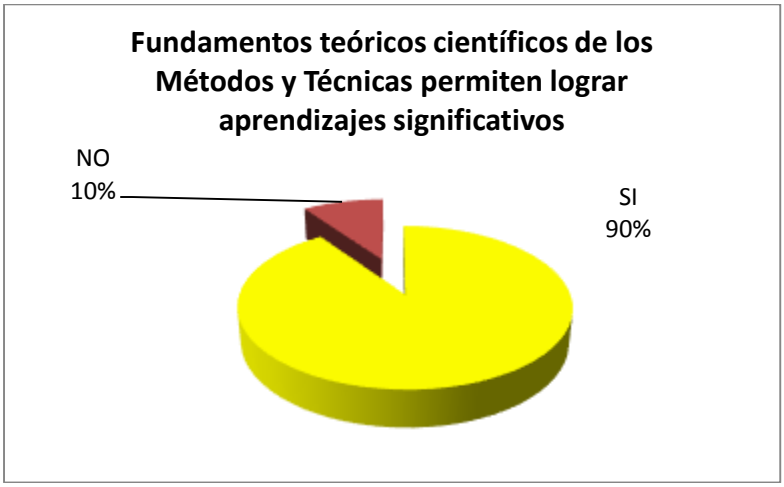
6. ¿Considera que los fundamentos teóricos científicos de los métodos y técnicas que utiliza su profesor, le permite lograr aprendizajes significativos?

CUADRO 6

Fundamentos teóricos científicos de los Métodos y Técnicas permiten lograr aprendizajes significativos	ESTUDIANTES	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	47	90%
NO	5	10%
TOTAL	52	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los Estudiantes
Elaboración: Grupo de investigadoras

GRÁFICO 6



Fuente: Encuesta aplicada a los Estudiantes
Elaboración: Grupo de investigadoras

En el cuadro y gráfico 6, nos demuestra que, el 90% de los estudiantes señalaron que los fundamentos teóricos científicos de los métodos y

técnicas si permiten lograr aprendizajes significativos; el 10% de ellos señalaron en forma negativa.

Los métodos como un elemento necesario de la estructura del trabajo educativo, es el camino que se recorre para lograr el objetivo previsto, y técnicas que son las formas de orientación inmediata del aprendizaje, porque las tutorías son encuentros donde se orienta al estudiante para resolver sus dudas, ampliar información y evaluar los aprendizajes, a través de procedimientos para el logro de conocimientos, habilidades y actitudes que son condiciones indispensables para abordar el nuevo aprendizaje con la utilización de los fundamentos teóricos científico en la aplicación de los métodos y técnicas de enseñanza – aprendizaje desde la perspectiva de los fundamentos teóricos científicos de la aplicación de los métodos y técnicas en la modalidad de estudios a distancia.

De lo que se puede concluir que, existe un alto porcentaje de estudiantes que sostienen que los fundamentos técnicos científicos de los métodos y técnicas que vienen utilizando los docentes de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Nacional de Loja, sí le ha permitido lograr aprendizajes significativos, esto implica que sí han desarrollado nuevos conocimientos, habilidades y aptitudes en los estudiantes.

2.1.2. DISCUSIÓN Y VERIFICACIÓN DE LA PRIMERA HIPÓTESIS

Los resultados de la investigación que tienen relación con la primera hipótesis que en su enunciado sostiene que: Los fundamentos teóricos científicos que utilizan los docentes sobre métodos y técnicas de enseñanza, dificultan la generación de aprendizajes significativos de los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, no se confirma de acuerdo a los criterios y datos obtenidos del directivo, docentes y estudiantes encuestados.

De la información tabulada, tenemos que, el 67% de los docentes opina que el rol del directivo y docentes en la planificación de los fundamentos teóricos científicos en la educación a distancia es la de orientar los conocimientos; de igual forma, el 67% de los encuestados para el proceso de enseñanza aprendizaje utilizan el método mixto.

Se determina también que, a criterio del 67% de los directivos y docentes indican que los procedimientos que utilizan en la aplicación de los fundamentos teóricos científicos es la buena relación profesor – alumno, lo ratifica el 31% de los estudiantes; es importante señalar que, el 100% de los profesores sí están capacitados para utilizar los fundamentos teóricos científicos en el PEA en la modalidad de estudios a distancia, lo confirma el 100% de los directivos encuestados.

El 100% de los docentes y directivos señalaron que los fundamentos teóricos científicos de los métodos utilizados por los docentes sí potencian aprendizajes significativos en los alumnos de la carrera de Comunicación Social.

Se determinó la importancia que tienen los métodos y técnicas en la producción de aprendizajes significativos, ya que, el 90% de los estudiantes señalaron que los fundamentos teóricos científicos de los métodos y técnicas que utilizan sus docentes sí les permiten lograr aprendizajes significativos.

En consecuencia por los resultados expuestos, la primera hipótesis planteada no se verifica por cuanto, los fundamentos teóricos científicos que poseen los docentes sobre los métodos y técnicas de enseñanza, no están dificultando la generación de aprendizajes significativos en los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social de la Universidad Nacional de Loja.

2.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICA 2

Enunciado:

La operatividad de los métodos y técnicas empleados por los docentes en el proceso enseñanza aprendizaje limitan la producción de aprendizajes significativos de los estudiantes de la carrera Comunicación Social del centro operativo, Loja del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja.

2.2.1. INFORMACIÓN DEL DIRECTIVO, DOCENTES Y ESTUDIANTES

7. ¿Considera que la operatividad de los métodos utilizados por sus docentes, le permiten motivar la producción de aprendizajes significativos?

CUADRO 7

LA OPERATIVIDAD LOS MÉTODOS UTILIZADOS LE PERMITEN MOTIVAR LA PRODUCCIÓN DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS	ESTUDIANTES	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	41	79%
NO	11	21%
TOTAL	52	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los Estudiantes
Elaboración: Grupo de investigadoras

GRAFICO 7

Fuente: Encuesta aplicada a los Estudiantes
Elaboración: Grupo de investigadoras

En el cuadro y gráfico que antecede, el 79% de los estudiantes, señalaron que la operatividad de los métodos utilizados por los docentes sí les permite motivarse para la producción de aprendizajes significativos; el 21% de los encuestados respondieron en forma negativa.

Teóricamente la operatividad de los métodos como medio de producir aprendizajes, se lo define como el conjunto de momentos y técnicas hacia determinados objetivos; esto es en el primer momento el método es el que da sentido a la unidad a todos los pasos o momentos de la enseñanza y del aprendizaje para lograr los objetivos que se plantean, éstos obedecen a las necesidades de los estudiantes, para producir aprendizajes

significativos que implica relacionar el nuevo conocimiento con el que ya posee, se lo logrará en forma eficaz con la motivación permanente que ejerce el tutor y la colaboración del alumno.

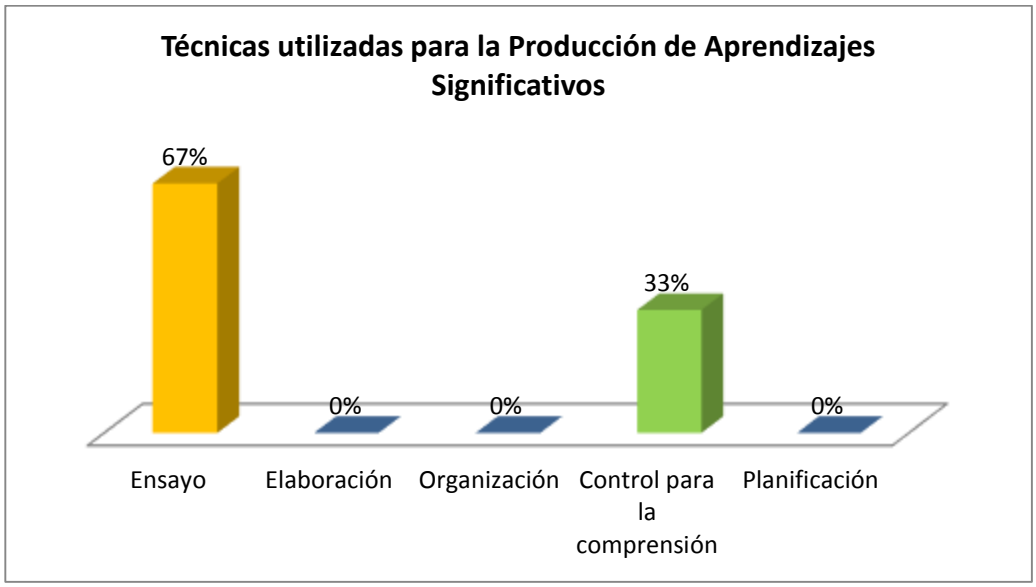
Esto reafirma que, la operatividad de los métodos que vienen utilizando los profesores de la Carrera de Comunicación Social de la modalidad de estudios a distancia de la Universidad Nacional de Loja sí les ha permito producir aprendizajes significativos en el proceso de enseñanza aprendizaje de los diferentes contenidos que se desarrollan en los módulos de esta carrera universitaria.

8. ¿Qué técnicas utiliza para la producción de aprendizajes significativos? señale con una X, una de ellas

CUADRO 8

TÉCNICAS UTILIZADAS PARA LA PRODUCCIÓN DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS	DOCENTES Y DIRECTIVO	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ensayo	2	67%
Elaboración	0	0%
Organización	0	0%
Control para la comprensión	1	33%
Planificación	0	0%
TOTAL	3	100%
Fuente: Encuestas aplicada a los Docentes y Directivo **Elaboración:** Grupo de investigadoras		

GRÁFICO 8



Fuente: Encuestas aplicada a los Docentes y Directivo
Elaboración: Grupo de investigadoras

Interpretando el cuadro y gráfico 8, tenemos que, el 67% de los docentes y directivos la técnica que utilizan para producir aprendizajes significativos son los ensayos; el 33% docentes y directivo en cambio indicaron que utilizan la técnica del control para la comprensión.

Las técnicas son ayudas al estudiante para resolver dudas, ampliar la información y evaluar los aprendizajes, permiten ayudar a los estudiantes a elaborar y organizar los contenidos para que le resulte más fácil el aprendizaje, a través técnicas del ensayo, elaboración, organización, control para la comprensión y la planificación, dadas en el proceso de

enseñanza aprendizaje que constituye un verdadero par dialéctico en el cual es el facilitador de la apropiación del conocimiento.

Esta información nos permite colegir que, los docentes utilizan la técnica del ensayo y el control para la comprensión en la producción de aprendizajes significativos a través de los contenidos del módulo de la Carrera de Comunicación Social de la Universidad Nacional de Loja.

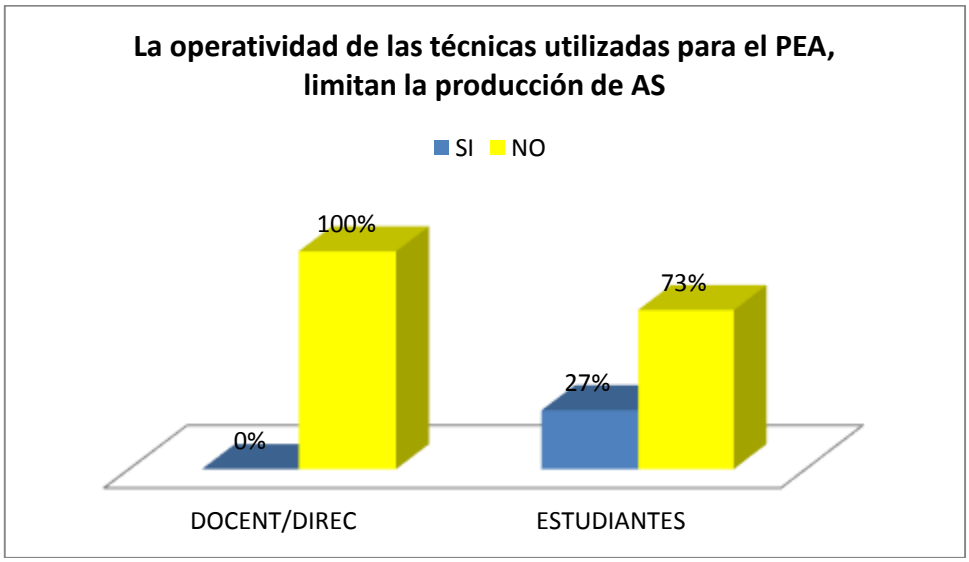
9.- ¿Considera que la Operatividad de las Técnicas utilizadas para el PEA limitan la producción de aprendizajes significativos?

CUADRO 9

LA OPERATIVIDAD DE LAS TÉCNICAS UTILIZADAS PARA EL PEA. LIMITAN LA PRODUCCIÓN DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS	DOCENTES Y DIRECTIVO		ESTUDIANTES	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%	14	27%
NO	3	100%	38	73%
TOTAL	3	100%	52	100%

Fuente: Encuestas aplicada a Docentes, Directivo, y Estudiantes
Elaboración: Grupo de investigadoras

GRÁFICO 9



Fuente: Encuesta aplicada a Docentes, Directivo y estudiantes
Elaboración: Grupo de investigación.

De acuerdo a los resultados que anteceden en el cuadro y gráfico 9, el 100% de los docentes y el directivo señalaron que la operatividad de las Técnicas utilizadas para el PEA no limita la producción de aprendizajes significativos, lo confirma el 73% de los estudiantes; el 27% de los alumnos encuestados respondieron en forma positiva a esta interrogante.

El aprendizaje significativo es el que proviene del interés del individuo, no todo lo que aprende es significativo, sino, lo que aprendido tienen sentido y razón de ser, se caracteriza por haber surgido de una interrelación con lo que le rodea al individuo, es aquel que realiza una meta cognición

“aprenderá a aprender”, a partir de sus conocimientos previos y de los adquiridos a través de operar técnicas adecuadas.

Esto demuestra que, docentes, directivo y estudiantes coinciden que las técnicas de trabajo que se vienen utilizando no están limitando la producción de aprendizajes significativos, porque se está orientando a aprender a aprender, lo que está garantizando la enseñanza en los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social de la Universidad Nacional de Loja

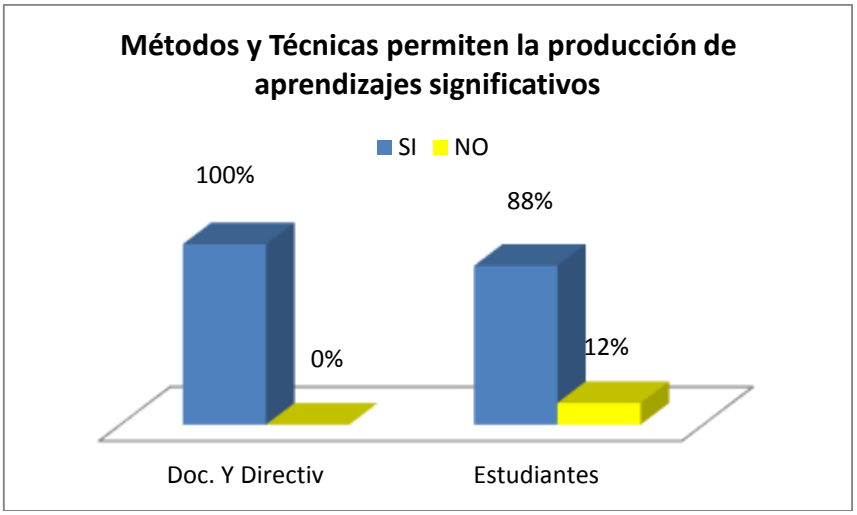
9. ¿Los métodos y técnicas, guardan relación entre sí, lo cual permite la producción de aprendizajes significativos?

CUADRO 10

MÉTODOS Y TÉCNICAS PERMITEN LA PRODUCCIÓN DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS	DOCENTES Y DIRECTIVO		ESTUDIANTES	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	100%	46	88%
NO	0	0%	6	12%
TOTAL	3	100%	52	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes, Directivo y Estudiantes
Elaboración: Grupo de investigadoras

GRÁFICO 10



Fuente: Encuesta aplicada a Docentes, Directivo y Estudiantes
Elaboración: Grupo de investigadoras

Interpretando el cuadro y gráfico 10, el 100% de los docentes y directivos señalaron que los métodos y técnicas si permiten la producción de aprendizajes significativos en los estudiantes, lo confirma el 88% de los estudiantes; de igual forma el 12% de los alumnos respondieron en forma negativa.

Los métodos son los medios para lograr aprendizajes significativos, éstos se clasifican en: métodos de acuerdo a la forma de razonamiento, en relación profesor – alumno, en cuanto al trabajo del alumno, en cuanto al abordaje de tema de estudio, al de la enseñanza individualizada, socializada y a las actividades externas; las técnicas ayudan a procesar la información, para lo cual tenemos las técnicas de ensayo, elaboración, organización, de control para la comprensión, y para la planificación

Esto señala, que docentes, directivo y estudiantes comparten los mismos criterios, al manifestar que los métodos y técnicas si guardan relación entre sí con lo cual está permitiendo la producción de aprendizajes significativos, por cuanto los métodos utilizados están en relación a las técnicas y contenidos que se enseñan en la modalidad de estudios a distancia, razón por la cual si permite la producción de aprendizajes significativos en los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social de la Universidad Nacional de Loja.

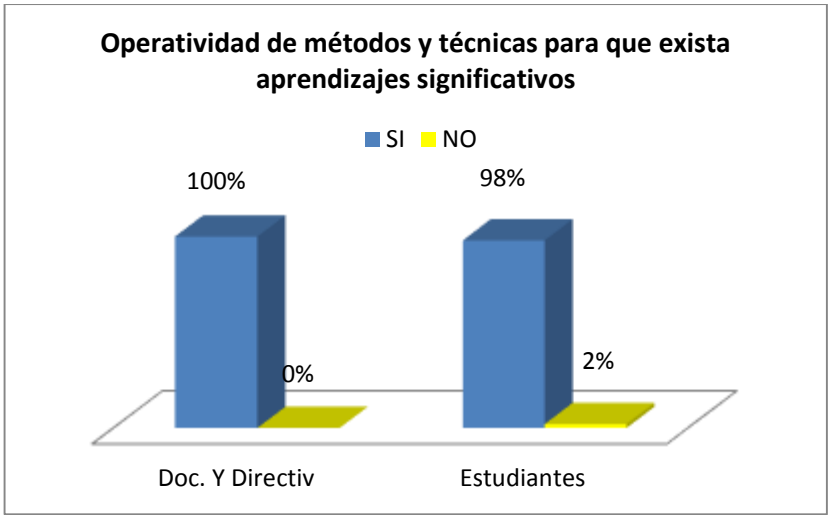
10. ¿Para que exista aprendizajes significativos, la operatividad de los métodos y técnicas deben ser adecuados a la modalidad de estudios a distancia?

CUADRO 11

OPERATIVIDAD DE MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA QUE EXISTA APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS	DOCENTES Y DIRECTIVO		ESTUDIANTES	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	100%	51	98%
NO	0	0%	1	2%
TOTAL	3	100%	52	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes, Directivo y Estudiantes
Elaboración: Grupo de investigadoras

GRÁFICO 11



Fuente: Encuesta aplicada a Docentes, Directivos y Estudiantes
Elaboración: Grupo de investigadoras

Analizando el cuadro que antecede, el 100% de los docentes y directivo indicaron que para que existan aprendizajes significativos, la operatividad de los métodos y técnicas deben ser adecuados a la modalidad de estudios a distancia, lo confirma el 98% de los estudiantes; en cambio, el 2% de los estudiantes respondieron en forma negativa a esta interrogante.

Los métodos que son los medios de enseñanza, que se lo opera a través de técnicas que son formas de orientación inmediata del aprendizaje del estudiante, tienen el objetivo de resolver dudas, ampliar la información y evaluar los aprendizajes, lo que constituye en el logro de nuevos conocimientos y habilidades como fruto de aprendizajes ya adquiridos en las tutorías presenciales en la modalidad de estudios a distancia.

Estos resultados verifican que la mayoría de docentes, directivo y estudiantes de la Carrera de Comunicación Social de la Universidad Nacional de Loja, están de acuerdo en la decisión, que para que existan aprendizajes significativos, la operatividad de los métodos y técnicas deben ser adecuados a la modalidad de estudios a distancia, en esta caso como es la Carrera de Comunicación Social de la Universidad Nacional de Loja.

2.2.2 DISCUSIÓN Y VERIFICACIÓN DE LA SEGUNDA HIPÓTESIS

Para la verificación y discusión de esta hipótesis, que se refiere a: La operatividad de los métodos y técnicas empleados por los docentes en el proceso enseñanza aprendizaje limitan la producción de aprendizajes significativos de los estudiantes de la Carrera Comunicación Social del centro operativo, Loja del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, no se confirma de acuerdo a los criterios y datos obtenidos de directivos, docentes y estudiantes encuestados.

Está la aseveración del 79% de los estudiantes, señalaron que la operatividad de los métodos utilizados por los docentes sí les permite motivarse para la producción de aprendizajes significativos; de igual forma, el 67% de los docentes y directivo la técnica que utilizan para producir aprendizajes significativos son los ensayos.

El 100% de los docentes y directivos señalaron que la operatividad de las técnicas utilizadas para el PEA no limita la producción de aprendizajes significativos, lo confirma el 73% de los estudiantes; así mismo, el 100% de los docentes y directivo señalaron que los métodos y técnicas sí permiten la producción de aprendizajes significativos en los estudiantes, lo confirma el 88% de los estudiantes.

Es importante el resultado donde el 100% de los docentes y directivo indicaron que para que existan aprendizajes significativos, la operatividad de los métodos y técnicas deben ser adecuados a la modalidad de estudios a distancia, lo confirma el 98% de los estudiantes.

En consecuencia, de acuerdo con los datos obtenidos y a las interpretaciones que de ellos se derivan, la hipótesis planteada no se verifica, por cuanto, la operatividad de los métodos y técnicas empleados por los docentes en el proceso enseñanza aprendizaje no están limitando la producción de aprendizajes significativos de los estudiantes de la carrera Comunicación Social del Centro Operativo Loja, del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja

CAPÍTULO III

C O N C L U S I O N E S

3.1. CONCLUSIONES:

Luego del análisis de la información recogida e interpretada, a la luz de los fundamentos teóricos analizados en torno a los métodos y técnicas en la producción de aprendizajes significativos de los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social, modalidad de Estudios a Distancia, se arriba a las siguientes conclusiones:

1. Los docentes aplican los métodos tales como: el mixto y el científico, lo que incide en los aprendizajes significativos con los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social a criterio del 67% de los docentes encuestados.

2. Los docentes aplican técnicas como: el ensayo y el control para la comprensión, lo que genera la producción de aprendizajes significativos en los alumnos de la Carrera de Comunicación Social de la modalidad de estudios a distancia de la Universidad Nacional de Loja, criterio del 76% de los docentes encuestados.

3. El 100% de directivo y docentes encuestados, señalaron que los fundamentos teóricos científicos de los métodos como el mixto y el científico, si están potenciando aprendizajes significativos en los

alumnos de la Carrera de Comunicación Social de la modalidad de estudios a distancia de la Universidad Nacional de Loja.

4. A criterio del 90% de los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social de la modalidad de estudios a distancia de la universidad Nacional de Loja, los métodos que utilizan los docentes, si le permiten lograr aprendizajes significativos

5. La operatividad de las técnicas utilizadas por los docentes, no limitan la producción de aprendizajes significativos en los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social de la modalidad de estudios a distancia de la Universidad Nacional de Loja, a criterio del 100% de los docentes y el 73% de los estudiantes encuestados.

6. El 100% de directivo y docentes de la Carrera de Comunicación Social de la modalidad de estudios a distancia de la Universidad Nacional de Loja, guardan relación entre sí, lo que permite la producción de aprendizajes significativos.

CAPÍTULO IV

LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS

4.1. TÍTULO

Seminario Taller: Utilización de Métodos y Técnicas para la producción de aprendizajes en los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social, modalidad de Estudios a Distancia, de la Universidad Nacional de Loja

4.2. PRESENTACIÓN

Uno de los propósitos fundamentales de la docencia en la modalidad de estudios a distancia, es brindar las condiciones adecuadas para que los alumnos logren aprendizajes significativos. Esto supone la utilización racional y crítica de métodos, procedimientos, recursos, técnicas y una cuidadosa selección de actividades.ES decir, conforme a determinados criterios que contemplen la contextualidad de los aprendizajes siempre considerando la complejidad de la práctica educativa.

Los métodos y técnicas son elementos a constituir de la instrumentación didáctica, los cuales se insertan en el contexto del currículo con una gama de determinaciones institucionales y sociales.

Detengámonos en los métodos y técnicas didácticos como organización de los factores que intervienen en el proceso de enseñan aprendizaje, a fin de facilitar en un tiempo determinado, el desarrollo de estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en el alumno.

Para que la selección y uso de los

- Qué hipótesis podemos aventurar respecto de sus resultados.

Tengamos en cuenta que los métodos de enseñanza no son buenos o malos, adecuados o inadecuados en términos absolutos, sino en función de que la pedagógica que ofrezcan esté ajustada a las necesidades de los alumnos.

Considerando que el método es el vehículo de realización ordenada, metódica y adecuada. Su objetivo es hacer más eficiente la dirección del aprendizaje. Gracias a esto, pueden ser elaborados los conocimientos, adquiridas las habilidades e incorporados con menor esfuerzo los ideales y actitudes que el docente pretende proporcionar a sus alumnos.

Método de enseñanza, es el conjunto de momentos y técnicas

lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. El método es quien da sentido de unidad a cada uno de los pasos de la enseñanza y del aprendizaje

Método didáctico, es el conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos que tiende a dirigir el aprendizaje. Es la organización racional y práctica de los medios, técnicas y procedimientos de enseñanza para dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados deseados. El método constituye la estrategia de enseñanza-aprendizaje a seguir.

Esta demanda de aprendizajes significativos es uno de los rasgos que define la cultura del aprendizaje de las sociedades actuales. Una sociedad necesita, entre otras cosas, construir un nuevo concepto de utilizar los métodos y técnicas en la educación a distancia, y también posibilitar a los docentes la reflexión sobre sus prácticas pedagógicas.

En este concepto de búsqueda constante de preparación de los docentes, este seminario propone una serie de temas pedagógicos para mejorar su desempeño en el proceso enseñanza aprendizaje.

A partir del estudio de los diferentes contenidos del Seminario Taller, se pretende que los docentes, entre otros propósitos:

- Reflexionen sobre las propias experiencias en la utilización de métodos y técnicas para producir aprendizajes significativos en los estudiantes.
- Apliquen los procesos y requisitos necesarios para lograr un aprendizaje significativo.
- Analicen las situaciones de enseñanza en función de las condiciones, procesos y resultados del aprendizaje.
- Conozcan los diferentes métodos y técnicas para generar aprendizaje significativo.
- Comprendan las relaciones entre los métodos, técnicas y los aprendizajes significativos

Con la llegada de la globalización, se proyecta nuevas expectativas en el ámbito educativo, principalmente en el contexto del uso de nuevas técnicas y métodos que permitan mediar aprendizajes significativos en los estudiantes.

Conscientes de este reto, el Seminario - Taller, pretende fortalecer y potenciar el uso de métodos y técnicas que permitan la producción de aprendizajes significativos en los estudiantes de la Carrera de

Comunicación Social, modalidad de Estudios a Distancia, de la Universidad Nacional de Loja; servirá también a los diferentes docentes de las carreras de esta institución como un proceso de actualización y de refuerzo, estas ayudas pedagógicas permiten facilitar, mejorar las relaciones en el proceso de ínter aprendizaje dentro y fuera del aula.

La propuesta es clara, precisa, orientada y diseñada para que los docentes cambien el esquema mental para producir aprendizajes significativos en los estudiantes, para que construyan el conocimiento, convirtiéndose en actores de sus propios procesos educativos formativos a través de métodos y técnicas activas y motivadoras.

Es cierto que, asumir un trabajo pedagógico basado en métodos y técnicas constructivas de aprendizaje, permitirá a los docentes enseñar a los estudiantes a aprender a ser, aprender a conocer, aprender a saber hacer, aprender a convivir y aprender a trascender; así mismo, el éxito o fracaso en la aplicación de técnicas y métodos, depende en gran medida de la forma como conduce y lidera el docente la enseñanza; porque está comprobado que el trabajo en equipo sólo con la formación natural y espontánea de los estudiantes no favorece la integración, sino que depende de la forma activa y dinámica que se utilice los métodos y técnicas que permitan producir aprendizajes significativos.

El Seminario – Taller, permitirá potenciar el uso de métodos y técnicas que permitan la producción de aprendizajes significativos en los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social, modalidad de Estudios a Distancia, de la Universidad Nacional de Loja, ayudará a los profesores, a seleccionar y aplicar técnicas participativas que promuevan un proceso de acción – reflexión – acción como elementos principales para generar aprendizajes significativos.

En el proceso educativo existen dos grandes protagonistas: el docente y los alumnos. Desde el punto de vista del primero, un eje importante lo constituyen los *métodos de enseñanza*, los cuales suponen objetivos seleccionados y secuenciados por parte del docente para lograr las metas pedagógicas que se ha propuesto. Dichos métodos corresponden a una determinada interpretación de la actividad educativa cuyo principal objetivo es convertirse en guía para orientar y desarrollar la práctica educativa. Desde el punto de vista de los alumnos, principales receptores de estas prácticas, se pueden considerar como entes activos que no sólo reciben el saber sino que lo interpretan y reelaboran desarrollando -además de un saber conceptual acerca del mundo- una serie de habilidades y saberes referidos a su hacer cognitivo, denominados metacognición.

METODOS

En el Proceso Enseñanza Aprendizaje, los métodos actúan como referentes que guían, pero no determinan la acción. El docente al seguir un determinado método debe considerar los elementos presentes y las incidencias imprevistas, y está sujeto a un conjunto de decisiones que no son de su responsabilidad exclusiva. Sin embargo, sea cual fuere la influencia desde y hacia el docente en la experiencia práctica cotidiana, lo cierto es que él necesita recurrir a ciertos referentes que guíen, fundamenten y justifiquen su actuación, es decir, necesita métodos que sirvan para planificar, para contextualizar y jerarquizar las metas y finalidades de la educación

Los métodos de enseñanza varían según la perspectiva de análisis de los autores y resulta difícil encontrar una clasificación adecuada que dé cuenta de su diferenciación. En este estudio se caracterizaron las orientaciones metodológicas, definidas según diversas teorías psicológicas que han tenido una fuerte repercusión en la educación de nuestro tiempo. A partir de ella, se reconocieron fundamentalmente métodos de enseñanza como: del descubrimiento, y por descubrimiento, expositivo, aprendizaje por recepción, constructivista, de formación multimedia.

Método del Descubrimiento.- Busca en un primer nivel, alcanzar objetivos de aplicación, con los mismos se persigue que el alumno traduzca o interprete lo aprendido, es decir, supone una comprensión previa de un método o concepto (podría ser a través de un aprendizaje asimilativo, por ejemplo), pero en realidad se entiende que no hay una real comprensión sino hasta que es capaz de su aplicación. Esto implica que el alumno sea capaz de describir e interpretar la situación y que establezca relaciones entre los factores relevantes, que pueda seleccionar y aplicar reglas y métodos, y que saque sus propias conclusiones.

Método por Descubrimiento*.* -Es el proceso de "reordenar o transformar los datos de modo que permitan ir más allá de ellos, hacia una comprensión nueva"[1]. Es un proceso activo, en el que cada sujeto atiende selectivamente la información, procesa y organiza de forma particular, a más de la información obtenida, resultan relevantes las estructuras que se forman a través del proceso de aprendizaje.

Método Expositivo.- Se basa en el aprendizaje por asimilación, puede ser organizado del tal manera que propicie un aprendizaje por recepción significativo y ser más eficiente que cualquier otro método en el proceso de enseñanza - aprendizaje- para la asimilación de contenidos a la

[1] AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN (1983) Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo .2° Ed. TRILLAS México.

estructura cognitiva. Este aprendizaje por asimilación se da a través de procesos de inclusión y que busca lograr aprendizajes significativos (ya sea que lo logre o no), establece una relación de comunicación desde el profesor al alumno. El profesor es quien, en términos generales, explica los nuevos contenidos a través de una introducción motivadora y orientadora, elabora las ideas del tema y termina con una síntesis final, sin olvidar que un aspecto importante lo constituye la identificación de los conceptos inclusores de la estructura cognitiva de sus alumnos, al menos de forma general.

Método de "aprendizaje por recepción.- "Este método implica un nivel mayor de madurez cognoscitiva puesto que hay aprendizaje cuando se ha alcanzado madurez cognitiva tal, que permita comprender conceptos y proposiciones presentados verbalmente sin que sea necesario el soporte empírico"[2].

Método Constructivista.- "El alumno debe manifestar una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria, esto implica que el material de aprendizaje pueda relacionarse de manera no arbitraria y

[2]AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN (1983) Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo .2° Ed. TRILLAS México

sustancial (no al pie de la letra) con alguna estructura cognoscitiva específica del alumno, la misma que debe poseer "significado lógico" es decir, ser relacionable de forma intencional y sustancial con las ideas correspondientes y pertinentes que se hallan disponibles en la estructura cognitiva del alumno, este significado se refiere a las características inherentes del material que se va aprender y a su naturaleza.

Método de Formación Multimedia.- Se fundamenta en la simulación y entrenamiento interactivo de las necesidades formativas de los asistentes, se basa en el autodescubrimiento lúdico, utilizando todos los elementos tecnológicos existentes. “Pero el reto está en utilizar la potencia que dan las actuales herramientas tecnológicas y crear unos diseños formativos que simulen situaciones y formen a los alumnos”[3].

TÉCNICAS PARA SER APLICADAS EN LA MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Educación a distancia es el mejor término para describir la educación, en la que existe una distancia geográfica entre el proveedor educativo y el alumno y donde no hay un contacto regular o diario entre ambas partes.

[3] http:/www.monografias.com

Cuando se entra en este tipo de educación, no se conoce el cómo se debe estudiar. Afortunadamente este problema se solventa con aplicar las mismas que no requieren cualidades innatas, simplemente voluntad, disciplina y esfuerzo, sobre todo al principio, para adquirir un hábito de estudio. Saber estudiar es un proceso que requiere concentración, capacidad organizativa, crítica, analítica y sintética

"Las técnicas de educación presencial se parecen a las técnicas de educación a distancia, con la eventual excepción de que la educación a distancia está inevitablemente basada en objetivos educativos específicos y comprobables en los cuales el principiante al final tiene que demostrar determinada capacidad a través de una tarea o examen"[4].

Las técnicas son particularmente convenientes para los educadores encargados de la capacitación y orientación; anotaremos algunas de ellas:

Plataforma Virtual.- "No es otra cosa que una plataforma de tele formación, o un sistema de gestión de aprendizajes en red , es una herramienta informática y telemática organizada en función de unos objetivos formativos de manera integral (es decir que se pueden conseguir exclusivamente dentro de ella) y de unos principios de

[4] CASTELLS, M Flujos y redes e identidades, Barcelona Piados 1994

intervención psicopedagógica y organizada, lo que caracteriza a una plataforma es que los usuarios (profesores- alumnos) puedan acceder a ella conectada a internet”[5], desde cualquier lugar y cualquier computador que tenga instalado un navegador de internet.

Quiere decir que estudiar en un entrono virtual requiere de un diseño instruccional y una implementación de aprendizaje orientada a la autoformación por medio de una metodología educativa apoyada en una plataforma que siendo virtual funcione como si fuera presencial.

Aula Virtual

“Es el medio en la WWW. en el cual los educadores y educandos se encuentran para realizar actividades que conducen al aprendizaje. El aula virtual no debe ser solo un mecanismo para la distribución de la información, sino que debe ser un sistema donde las actividades involucradas en el proceso de aprendizaje puedan tomar lugar, es decir que debe permitir interactividad, comunicaron, aplicación de los conocimientos, evaluación y manejo de la clase”[5].

Las aulas virtuales hoy toman distintas formas y medidas, y hasta son llamadas con distintos nombres. Algunas son sistemas cerrados en los que el usuario como instructor de una clase, tendrá que volcar sus

[5] CASTELLS, M: La era de la información (vol. 3) Madrid.

contenidos y limitarse a las opciones que fueron pensadas por los creadores del espacio virtual, para desarrollar su curso. Otras se extienden a lo largo y a lo ancho de la red usando el hipertexto como su mejor aliado para que los alumnos no dejen de visitar o conocer otros recursos en la red relacionados en la clase.

EL CORREO ELECTRONICO

“El correo electrónico frecuentemente llamado "E-mail" consiste en el intercambio de mensajes entre los usuarios de la red. “Estos mensajes se escriben en el ordenador local y se envían a través de redes de ordenadores a sus destinatarios, quienes deben disponer de una dirección de correo válida”[6]. Con el correo electrónico cualquier persona puede expresar sus ideas tan claramente como lo haría en una carta y tan rápidamente como lo haría con una llamada por teléfono. Mediante el correo se pueden enviar textos, gráficos, audio y vídeo.

Además de permitir enviar mensajes a través del correo electrónico también podemos participar en reuniones o foros de debate internacionales sobre un tema determinado "newsgroups", enviando sus opiniones para que todos puedan conocerlas.

En cuanto a la formación multimedia, se puede utilizar el e-mail para:

[6] CASTELLS, M: La era de la información (vol. 3) Madrid.

Resolución de dudas sobre contenidos de un curso, teleasistente puede enviar las dudas que tenga a su teletutor, recibiendo contestación. Es la típica "hot-line" de un curso.

Envío de documentación del teletutor al asistente. Puede ser el vínculo de actividades a realizar en el curso, como por ejemplo desarrollo de casos prácticos, cuestionarios o tests de asimilación, desarrollo de planes de acción dentro de la acción formativa.

Creación de un foro de debate en internet sobre el tema del curso, buscando la participación de opiniones expertas.

Envío de experiencias de los participantes del curso sobre los conceptos en aprendizaje. Estos pueden ser expuestos en la web.

EL CHAT

“Es un sistema de comunicación directa conformada por una o varias salas o canales mediante el cual dos o más personas pueden comunicarse a través de Internet, en forma simultánea, es decir en tiempo real, por medio de texto, audio y hasta video, sin importar si se encuentra en diferentes ciudades o países”[7].

[7] CASTELLS, M, Flujos y redes e identidades, Barcelona Paidos 1994.

En cuanto al uso para la formación multimedia tenemos las siguientes aplicaciones:

- Teletutorías directas entre teletutor y tele alumno.
- Desarrollo de casos prácticos y discusión de los mismo por parte de teleequipos de asistentes, los cuales se reúnen en un chat para elaborar los puntos de acuerdo sobre un caso práctico del curso
- Debates en directo sobre un concepto conflictivo, siendo el mediador el teletutor.

"Técnicamente podemos decir que los *chat room* son lugares virtuales que se encuentran en un servidor de Internet el cual administra todos los mensajes, tanto los que se envía como los que se recibe"[8].

Técnica de la lectura.- Estas técnicas no requieren cualidades innatas, simplemente voluntad, disciplina y esfuerzo, sobre todo al principio, para adquirir un hábito de estudio. Saber estudiar es un proceso que requiere concentración, capacidad organizativa, crítica, analítica y sintética. Combine las tareas y siga los pasos de las técnicas de estudio (leer, subrayar, resumen, esquema). Este proceso de estudio se irá convirtiendo con la práctica en un hábito y cada vez le llevará menos tiempo estudiar,

[8] CHEHAIBAR; Y.E; Técnicas de aprendizaje grupal, UNAM, 1992.

lo hará de forma más rápida y con mejores resultados, alcanzando los objetivos y metas planteados.

Técnica del Tablón del profesor.- Son buzones en las que solo el profesor puede enviar mensajes y los alumnos pueden únicamente leerlos, sirve esencialmente para comunicar aspectos centrales del proceso enseñanza – aprendizaje. “Facilita el orden del aprendizaje y ayuda a la producción de directrices comunes para los estudiantes con miras a las diversas etapas de su proceso de formación, esta técnica se la utiliza al principio de cada módulo ya que se envía las guías de estudio donde se destacaran los aspectos más relevantes del modulo, se proporcionará indicadores, ejercicios y actividades”.

El foro

Es una exposición de un tema determinado que realizan generalmente cuatro estudiantes: un moderador y tres ponentes. Se trata de un tema dividido, por lo general en tres subtemas, pero esto no quiere decir que él numero de ponentes no pueda aumentar, ni que haya más subtemas. El foro es una exposición de grupo.

Preparación:

1. Una vez conocidos los temas, se reúnen todos los integrantes del grupo y determinan, en presencia del profesor, el tiempo exacto que van a emplear, teniendo en cuenta que hay que distribuirlo en tres partes: presentación de la actividad, exposición de los ponentes treinta minutos y para las preguntas del auditorio.
2. Para la presentación se dedican generalmente cinco minutos, para la exposición de los ponentes treinta minutos y para las preguntas del auditorio, de diez a quince minutos.
3. En una reunión previa del grupo debe nombrarse el moderador, dividir el tema en tantas partes cuantos ponentes haya, asignar un subtema a cada ponente, acordar el orden de exposición, etc.
4. Debe prepararse el tema estudiado y consultando libros, revistas, periódicos y toda clase de publicaciones relacionadas con el tema.
5. En una reunión previa los integrantes escriben la totalidad de los que van a decir en la realización del foro.
6. Los integrantes deben hacer todas las preparaciones en conjunto, no individualmente.

El Debate O Controversia

Preparación:

1.- Presentación del tema

2.- Formas dos grupos

3.- Dar la palabra el grupo defensor

El debate es una actividad oral que consiste en la discusión de un tema por parte de dos grupos: Defensores y atacantes. El grupo de personas que defiendan un tema deben estar convencidas del lado positivo, y los atacantes deben estar convencidos del lado negativo. Toma la palabra el primer representante del grupo defensor, enseguida le discute sus puntos de vista el primer representante del grupo atacante, luego el segundo integrante del grupo defensor, defiende las tesis planteadas por su compañero y discute los puntos de vista de su opositor y plantea su tesis, así sucesivamente. El planteamiento, la defensa y el ataque deben hacerse con buenas bases de sustentación.

En este ejercicio se adquiere habilidades para aprender a discutir, a respetar las ideas de los demás, a encontrar la verdad y la razón donde estén sin egoísmo ni terquedad. Además se aprende a ser noble, sincero y leal.

El tiempo de duración es generalmente de sesenta minutos, pero a veces puede durar más de una sesión. Debe haber un coordinador que calme los ánimos cuando los integrantes estén muy exaltados, y hagan que la discusión se desarrolle en un orden lógico y no se aparten del objetivo y del tema. Al iniciar la reunión debe hacer una presentación del tema o sea una introducción, presentar asimismo a los debatientes y explicar la técnica que se va a seguir.

Al finalizar el debate o la controversia, el secretario leerá las conclusiones o las ideas más importantes expuestas por cada grupo debatiente. Generalmente los debatientes son: tres a favor del tema y tres en contra.

El Simposio

Se denomina simposio a un grupo de charlas, discursos o exposiciones verbales presentados por varios individuos sobre las diversas fases de un solo tema. El tiempo y el tema los controla a menudo un moderador. Las charlas deberán limitaren a no más de veinte minutos y el tiempo total del simposio no deberá exceder de una hora. Esta forma de expresión oral es muy parecida al foro.

Los integrantes del simposio exponen individualmente y en forma sucesiva durante unos quince minutos o veinte. Sus ideas pueden

coincidir o no, lo importante es que cada uno de ellos ofrezca un aspecto particular del tema de modo que al finalizar éste, quede desarrollado en forma relativamente integral y con la mayor profundidad posible.

Preparación:

a. Elegido el tema o cuestión que se desea tratar, el organizador selecciona los expositores más apropiados, que pueden ser entre tres y seis. Cada uno de ellos debe enfocar un aspecto particular que responda a su especialización. Así, por ejemplo, el tema general "la delincuencia juvenil", podría ser tratado en un simposio donde los expositores desarrollarían sucesivamente los aspectos: familiar, social, religioso, jurídico, psicológico, biológico, etc.
b. Es conveniente realizar una reunión previa con los miembros del simposio para intercambiar ideas, establecer el mejor, calcular el tiempo de cada expositor, etc.
c. Además de esta reunión previa de planificación, los integrantes del simposio y el organizador, así como el coordinador, si no lo es el mismo organizador, se reunirán unos momentos antes de dar comienzan para cerciorarse de que todo está en orden y ultimar todos los detalles.

El phillips 6.6

Esta técnica de trabajo en grupo, llamada algunas veces "Técnica de Fraccionamiento", consiste en un intercambio de ideas, en pequeños grupos de seis personas, durante seis minutos de un tema escogido de antemano por un mismo moderado que puede ser el profesor.

Preparación.

1.- El docente divide el grupo en pequeños subgrupos de seis alumnos cada uno. Durante seis minutos cada grupo dialoga sobre un problema que es preciso solucionar.

2.- Cada grupo elige su líder o relator, quien además de tomar nota de las conclusiones, se encarga también de conceder la palabra y controlar el tiempo de las intervenciones de sus compañeros.

3.- Pasados los seis minutos, durante los cuales todos los alumnos han hablado, se reúnen toda la clase con el moderador, y el relator de cada grupo informa sobre la actividad realizada y sobre las conclusiones a las que se ha llegado.

El Panel

Un grupo de personas expone en forma de dialogo un tema frente a un auditorio; su duración es de sesenta minutos. Esta técnica se emplea cuando las personas conocen bien el tema y están dispuestas a informar al auditorio. Cuando el auditorio tiene iguales experiencias a las de los expertos. Cuando en un grupo surge la necesidad de escuchar a otras personas con experiencia sobre el mismo tema.

Los integrantes son: un coordinador, un secretario relator y de cuatro a seis debatientes. El secretario debe hacer e resumen de todo lo expuesto. De este resumen parte la discusión del auditorio con los expositores. El tiempo de intervención es de uno a dos minutos.

Preparación

1.- Planteamiento del tema.

2.- Escogimiento de personas.

3.- Conformación del grupo

4.- Debate.

Seminario

Estudio sistemático de un tema planteado por un grupo. “Es la reunión de un número pequeño de miembros que se unen para efectuar la investigación de un tema elegido. Se trata de lograr el conocimiento completo y especifico de una materia”[8].

Los miembros se subdividen para el trabajo concreto y la exposición del tema. Estos deberán adquirir por fuera los conocimientos en una forma individual y luego compartirlos con sus compañeros de trabajo.

La investigación va asesorada por un especialista en la materia escogida.

Mesa Redonda.

Generalidades: La mesa redonda está constituida por un grupo de personas que se reúnen para estudiar un asunto o problema determinado, el estudio de la temática se realiza exclusivamente mediante la discusión. Esta actividad está basada integralmente en la discusión. “No se trata entonces de que cada uno de los integrantes del grupo pronuncie un discurso, sino de que escuche los puntos de vista de los demás y los

discuta hasta ponerse de acuerdo en algo positivo, para deducir unas recomendaciones o acuerdos”[9].

Preparación:

a. Entre todos escogen un tema teniendo en cuenta que:

Pueda prestarse a discusión,

- Pueda tener interés para todos los participantes
- Tratar, en lo posible, de un asunto de importancia actual,
- Este adecuado al nivel mental de los participantes. Posea fuentes de información de rápida y fácil consulta.

a. Debe nombrarse un presidente
b. El presidente nombra un relator.
c. El presidente y el relator nombran una comisión de tres estudiantes y entre todos determinan el tiempo que se va a emplear en la reunión.
d. El presidente, el relator y la comisión se reúnen y elaboran una agenda teniendo en cuenta este procedimiento:

- Intercambiar ideas sobre el tema, basándose en las fuentes de información que puedan conseguir.

[9] CHEHAIBAR; Y.E; Técnicas de aprendizaje grupal, UNAM, 1992.

- Van anotando las ideas a medida que las vayan estudiando. Y las organizan siguiendo un orden determinado.
- Anotan ya, en limpio, esas ideas, teniendo en cuenta que cada una sea de la misma importancia y como un desarrollo de tema.

a. El presidente, el relator y la comisión envía o informa de la agenda y las distribuyen a los participantes un DIA antes de la reunión.
b. Conocida la agenda por todos, prepara sus ideas basándose en sus experiencias personales o en fuentes de información escrita u oral. Todos anotan en orden los puntos de vista que van a discutir en la reunión.

Técnica de la concentración

Consiste en, estudiar siempre en el mismo lugar, esto le permite ir creando un hábito de estudio:

- Use siempre la misma habitación, alejada en lo posible de los ruidos ambientales.
- Evite estudiar con música, en todo caso clásico y a bajo volumen. Recuerde que lo que se quiere es concentrarse para

que el tiempo se aproveche al máximo y de esta forma lograr fijar los conocimientos.

- Un buen consejo es tener todo el material que se pueda necesitar, esto evita levantarte continuamente de la silla, cada interrupción es una pérdida de concentración.

Combine las tareas y siga los pasos de las técnicas de estudio (leer, subrayar, resumen, esquema). Este proceso de estudio se irá convirtiendo con la práctica en un hábito y cada vez le llevará menos tiempo estudiar, lo hará de forma más rápida y con mejores resultados, alcanzando los objetivos y metas planteados.

4.3. OBJETIVO GENERAL

General:

- Ofrecer a los docentes el Seminario Taller que permita la utilización de Métodos y Técnicas para la producción de aprendizajes significativos a los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social, modalidad de estudios a distancia, de la Universidad Nacional de Loja

4.4. CONTENIDOS

Contenido 1:

Tema: Métodos de enseñanza aprendizaje que permita la producción de aprendizajes significativos en la modalidad de estudios a distancia:

Métodos Activos

Método del descubrimiento

Método expositivo.

Método por descubrimiento.

Método de "aprendizaje por recepción

Método Constructivista.

Método formación multimedia.

Contenido 2:

Tema: Técnicas participativas que permita la producción de aprendizajes significativos en la modalidad de estudios a distancia

Técnicas Interactivas

Plataforma Virtual

Correo Electrónico

Aula Virtual

El Chat

Técnicas Activas:

El foro

El Debate

El Simposio

El Phillips 6.6

El Panel

Mesa Redonda

4.5. OPERATIVIDAD DE LA PROPUESTA

OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES	RECURSOS			PARTICIPANTES	LUGAR	TIEMPO
		HUMANOS	MATERIALES	PRESUPUESTO			
Seminario Taller: Utilización de Métodos y Técnicas para la producción de aprendizajes en los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social, modalidad de Estudios a Distancia, de la Universidad Nacional de Loja	Elaboración de los lineamientos para el Seminario – Taller. Presentación de la propuesta a la Comisión Académica de la Carrera de Comunicación Social de la MED Dialogo con el facilitador Difusión Ejecución Evaluación	Facilitador contratado y los maestrantes	Módulo I Papelotes Marcadores Copias. Proyector digital CD. Cinta masky Auditórium Otros T o t a l	$ 20,00 $ 20,00 $ 30,00 $ 250.00 $ 100,00 $ 10,00 $ 200,00 $ 630,00	Profesores del Módulo I de la Carrera de Comunicación Social de la Modalidad de Estudios a Distancia de la Universidad Nacional de Loja	Sala de Convenciones del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja	Duración una semana **Contenido 1**: Lunes 8 y martes 9 de noviembre del 2010 **Contenido 2**: Miércoles 10 y jueves11de noviembre del 2010

4.6. Bibliografía

- BORGES FRIAS, Luis Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653), quinta edición, 2007

- CALLEJO, J. Calcerrada, D. y García, S. Perfiles y opiniones de los alumnos de la *UNED. Curso 1997-98.* Madrid. UNED. (2001)

- CURSO DE DOCENTES, ¿Cómo hacer el aprendizaje significado?, pruebas SER, Ediciones Santillana, Quito – Ecuador, 2009

- SANCHEZ Llerena Alfonso y González Pérez Aprendizajes Significativos, pág. 180 a 200

- SANJURJO/ VERA, Liliana y María Teresa, Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior, Ediciones homo sapiesn, primera edición, Argentina 2000

- REVISTA Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653) • 6 • Caracterización didáctica, psicológica y sociológica de la educación de posgrado a distancia

- VALAREZO, Carlos y González Max, “el reto Histórico de la Universidad Nacional de Loja; Ámbito Político, estrategias y acciones”, curso Pre-Universitario 2007.

- AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN (1983)
  Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo .2° Ed. TRILLAS México

- Duarte J 2001 Enseñanza en entornos virtuales.pag.225

- -CASTELLS, M: La era de la información (vol. 3) Madrid 1998

- http:/www.monografias.com.

A N E X O S

PROYECTO APROBADO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

NIVEL DE POSTGRADO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN A DISTANCIA

TITULO DEL PROYECTO:

"LOS MÉTODOS Y TÉCNICAS EN LA PRODUCCIÓN DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL, MODALIDAD A DISTANCIA DEL CENTRO OPERATIVO LOJA, DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA. PERIODO 2008 – 2009". LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS.

Proyecto de Investigación previo a la obtención del grado de magister en Educación a Distancia.

AUTORES:

FLOR EMILY SUÁREZ MORENO
CARMEN ELOIZA PALACIOS VÉLEZ

LOJA – ECUADOR
2009

1.- TEMA

“LOS MÉTODOS Y TÉCNICAS EN LA PRODUCCIÓN DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL, MODALIDAD A DISTANCIA DEL CENTRO OPERATIVO LOJA, DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA, PERIODO 2008 – 2009”. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS.

2 PROBLEMATIZACIÓN

2.1. UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

La Universidad Nacional de Loja con la finalidad de coadyuvar al desarrollo de la Ciudad y de la Región Sur del País, en el ámbito educativo forma profesionales acorde a las demandas sociales en forma eficiente en lo social, cultural, científico –técnico brindando una educación de calidad y calidez, labor que la viene desarrollando desde su creación como Institución de nivel Superior el 31 de diciembre de 1.859, bajo decreto Ejecutivo del Gobierno Federal de don Manuel Carrión Pinzano, adscrito en primera instancia al Colegio "San Bernardo" actual colegio Bernardo Valdivieso), para que se impartan estudios de Jurisprudencia, Filosofía y Letras, Teología, y Medicina, llegándose a concretar sólo los de Jurisprudencia.

El 13 de febrero de 1869 se conforma la Junta Universitaria de Derecho, y posteriormente, se crea la Facultad de Jurisprudencia por mandato del general Eloy Alfaro, el 26 de Diciembre de 1895, se le autoriza que otorgue a sus egresados los títulos académicos de licenciado y doctor en Jurisprudencia.

Elevada a la categoría de Universidad por decreto ejecutivo del Dr. Carlos Alberto Arroyo del Río, y el 9 de Octubre de 1943, la Junta Universitaria de Loja es elevada a la categoría de Universidad ,con las de facultades de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y de las Ciencias, con lo cual este alto centro de Estudios comenzó a recibir el mismo trato de las universidades de Quito, Guayaquil y Cuenca, quedando facultada para conferir Grados y Títulos que corresponden a las Facultades y Escuelas que las integraban al momento y las que de conformidad con la Ley se fueron estableciendo posteriormente.

La Universidad Nacional de Loja, con la finalidad de contribuir a la solución de los problemas, regionales y Nacionales en el contexto universal, el 2 de mayo de 1.990 tomó la decisión de impulsar la reforma académica institucional, mediante la implementación del Sistema Académico Modular por Objetos de Transformación SAMOT, que se fundamenta en la construcción-implementación de propuestas curriculares, que diseñadas desde el conocimiento de la problemática de la realidad social , cultural, política, económica, ambiental y de las profesiones, se orienta a propiciar una educación emancipadora, es decir, la formación de profesionales capaces de desarrollar sus talentos y conocimientos

en el transcurso de toda su vida y comprometidos con la solución de las necesidades básicas de la sociedad.

Uno de los cambios más significativos en la historia de la Universidad Nacional de Loja, constituye la de eliminar la estructura napoleónica por facultades, para dar paso a la organización del accionar Institucional en Áreas Académico Administrativas (AAA), con el propósito fundamental de impulsar el fortalecimiento del SAMOT como sistema académico que incursiona en los problemas de la región sur del, Ecuador y a los cuales convergen las formaciones y esfuerzos de formación, investigación científica y tecnológica y de vinculación con la colectividad, todo ello desde una aproximación interdisciplinaria

Las AAA en la nueva estructura de la Universidad Nacional de Loja, surge en correspondencia a grades campos problemáticos de la realidad política, social cultural, económica, productiva, técnica y ambiental de la provincia de Loja y de la Región Sur del País y Latinoamérica; y, procurar coadyuvar a su trasformación desde las funciones de formación, investigación científica técnica y de vinculación con la colectividad.

El 16 de septiembre del 2002, se inicia el cambio de la estructura académico-administrativa de la UNL, que consistió en la eliminación de la Facultades y la organización del accionar institucional en cinco Áreas Académico Administrativas (AAA) que son las siguientes:

- Agropecuaria y de Recursos Naturales Renovables.
- Energía y Recursos Naturales no Renovables
- Salud Humana
- Educación, el Arte y la Comunicación,
- Jurídica Social y Administrativa

Estas Áreas están organizadas en niveles y carreras; cada área cuenta con tres niveles deformación Técnico-Tecnológico, Profesional y de Postgrado. En cada una de ellas se tiene carreras y programas

Como institución educativa de nivel superior, la Universidad Nacional de Loja tiene como **Visión,** el constituirse en **"**un centro de Educación Superior evaluado y acreditado, abierto a todas las corrientes del pensamiento universal, cultivador de valores éticos y culturales, defensor de los derechos humanos, la justicia social y el medioambiente y respetuoso de la pluriculturalidad y plurietnicidad, que incide en el desarrollo humano sustentable de la Región Sur del País, a través de la

formación de recursos humanos de alto nivel científico-técnico, solidarios, con valores éticos y socialmente comprometidos; así como, el rescate de conocimientos ancestrales y la generación de nuevos conocimientos, todo ello en un proceso de interacción permanente con todos los sectores sociales especialmente los menos favorecidos."[10]

Misión.

- "Formar recursos humanos en los niveles: Técnico- Artesanal, de Pregrado y Postgrado, con enfoque humanista, sólida base científica, técnica capaces de contribuir a resolver los problemas del desarrollo humano de la Región Sur del Ecuador.

- Ofrecer programas de actualización profesional y técnica continua en diferentes escenarios de la RSE y del País.

- Sistematizarlos avances del conocimiento científico- técnico articuladas a la realidad regional y nacional, difundir sus resultados e incorporarlos a los procesos de formación y desarrollo humano.

- Impulsar el fortalecimiento de una identidad social, regional y nacional, reconociendo, investigando, enseñando, enriqueciendo, promocionando los valores culturales regionales.

[10] Valarezo, Carlos y Gonzalez Max, "el reto Histórico de la Universidad Nacional de Loja; Ámbito Político, estrategias y acciones", curso Pre-Universitario 2007.

- Ofrecer servicios especializados con calidad, pertinencia y equidad a las organizaciones sociales, gubernamentales y no gubernamentales y gobiernos locales, para coadyuvar al desarrollo humano de la Región Sur del País.

- Suscitar el análisis, el debate y la construcción de alternativas de solución a los relevantes problemas regionales y nacionales, con la participación de las comunidades involucradas.

2.1.2 EL ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

Las actividades académicas del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación se desarrollan en cinco bloques, donde se encuentran distribuidas las carreras con su administración correspondiente, también funcionan adjuntos los laboratorios de Inglés, Física, Química, Biología, Psicología; además laboratorios de computación equipados con internet, y una biblioteca virtual para la atención permanente a los estudiantes; así mismo una sala para los de docentes del Área equipada con internet y un bar para su uso exclusivo. Es necesario hacer conocer que en uno de los bloque de ésta Área, funciona la administración de la MED, (Modalidad de Estudios Distancia), también una imprenta que presta los servicios los servicios al Área

Esta Área cuenta con una planta docente de 205 maestros, de ellos con nombramiento 103 y 102 contratados En lo relacionado a la población estudiantil son beneficiarios 2537 estudiantes, distribuidos en 14 carreras como: Psicología Educativa y Orientación , Psicología Infantil y Educación Parvulario , Psicorrehabilitación y Educación Especial, Lengua Castellana y Literatura, Química, Físico Matemáticas, Música, Artes Plásticas, Bibliotecología, Docencia Primaria, Cultura Física, inglés, Informática Educativa, Comunicación Social.

2.1.3 CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL.

La carrera de Ciencias de la Comunicación Social fue creada mediante resolución de H. Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Loja de fecha 20 de septiembre de 1989, adscrita a la Facultad de Jurisprudencia.

Ésta unidad académica, inicio sus labores académicas en el mes de Octubre de 1.989, el 16 de Septiembre del 2002 inicia el cambió Académico Administrativa y en esta fecha es que deja de pertenecer a la Facultad de Jurisprudencia para formar parte del Área de la educación el Arte y la Comunicación.

2.1.3.1 Primer Programa Académico de Carrera.

El primer programa carrera que se inicio en octubre de1989, recibió a 120 alumnos; este programa tenía la característica de terminal. Lo conformaban connotados intelectuales de la UNL y profesionales de la Comunicación Social del País, entre las que cuentan las instructoras del CIESPAL y profesionales Chile y Brasil.

El cuerpo docente de este primer Programa Carrera en Ciencias de la Comunicación Social, integró a connotados valores intelectuales de la Universidad Nacional de Loja y profesores de la Comunicación Social de otras latitudes del país y del extranjero.

El primer programa carrera se sustentó en el modelo tradicional, por asignaturas y consecuentemente, su planificación académica consideró la existencia de ocho ciclos, con una duración de cinco meses cada uno.

Este primer programa carrera concluyó sus actividades académicas en 1994, entregó a la sociedad Lojana y Ecuatoriana 36 egresados, de la licenciatura en Ciencias de la Comunicación Social.

2.1.3.2 Segundo programa académico de Carrera.

En el año 1994 se inicia el segundo Programa Carrera, que al igual que el primero contó con un número importante de estudiantes y con las mismas características de Programa Terminal.

Esta modalidad de estudios a distancia es ejecutada bajo el sistema de enseñanza modular SAMOT, vigente, desde 1990 en la Universidad Nacional de Loja.

2.1.3.3 Tercer Programa Académico de Carrera Presencial.

Se inicia **en** el año 1998 del mes de octubre y su modalidad es presencial y al igual que los anteriores tiene la característica de terminal, sin la existencia de cursos anteriores ni posteriores.

2.2 MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA EN LA CARRERA

Esta propuesta Académica surgió, como una necesidad de profesionalizar a los trabajadores de la comunicación social de Loja y el País que por razones geográficas o de trabajo no han podido cursar estudios de comunicación Social.

Es así, que por resolución del H. Consejo Universitario en abril del1997 se aprueba el proyecto “Implementación de la Modalidad Estudios a distancia en el Programa de Ciencias de la Comunicación Social de la facultad de Jurisprudencia.

En junio del mismo año se pone en funcionamiento ésta modalidad de estudios, contando en un número muy significativo de estudiantes tanto en la matriz de la Ciudad de Loja como del Centro Universitario de Apoyo de la Ciudad de Ibarra.

Con la modalidad de estudios a distancia la carrera en Ciencias de la Comunicación Social, tiene incidencia en las provincias de, Carchi, Imbabura, Tungurahua, Quito, Zamora Chinchipe y Loja.

En los actuales momentos la modalidad a distancia cuenta con 230 alumnos a nivel Nacional: en Quito existe 46 estudiantes, en Ibarra un séptimo modulo con 15 estudiantes, en Nueva Loja 27 en el tercer modulo, en el centro de apoyo Loja 94 estudiantes.[11]

En el centro de apoyo -Loja cuentan con una planta de docentes especializados y calificados que garantizan la Educación en la Modalidad a Distancia.

[11] archivos de la carrera de Comunicación Social

Esta modalidad de estudios a distancia es ejecutada bajo el sistema de enseñanza modular vigente, desde 1990 en la Universidad Nacional de Loja.

2.2 SITUACIÓN ACTUAL DEL OBJETO DE ESTUDIO

El desarrollo científico, técnico y tecnológico actual ha permitido ampliar la cobertura de la demanda social en la carrera de Comunicación Social, posibilitando la profesionalización a distancia. Muchos profesionales han optado por este tipo de educación por varias causas, entre ellas: porque la sociedad exige mayor preparación en diferentes campos del saber :y la actualización permanente del profesional, llegándose a constituir este modelo en el generador del progreso en diferentes ámbitos, es importante por lo tanto que las instituciones educativas que sostienen en este tipo de educación capaciten permanentemente a sus docentes en métodos y técnicas que impulsen en los beneficiarios aprendizajes significativos.

De los primeros sondeos de opiniones y entrevistas que hemos tenido con los maestros tutores y alumnos de la Carrera de comunicación Social, Modalidad a distancia y sobre todo diálogo

con los estudiantes hemos detectado algunas dificultades o problemas:

- Inadecuado empleo de métodos y técnicas pertinentes a la carrera, que permitan potenciar las capacidades del futuro comunicador social.
- Poca utilización de las Tics, para incentivar la investigación en el comunicador social para obtener aprendizajes significativos.
- Escasos medios de difusión donde puedan realizar las prácticas pre-profesionales para fortalecer los aprendizajes significativos.
- Los métodos y técnicas utilizados en el aula no son pertinencia en la praxis.
- Limitada actualización de conocimientos, influyen en la producción de aprendizajes significativos.

Problema Principal:

¿Cómo incide la fundamentación y aplicación de métodos y técnicas que utilizan los docentes en la producción de aprendizajes significativos de los estudiantes de la carrera de comunicación social de la modalidad a distancia del Área de la Educación el Arte y la Comunicación de la UNL.?

Problemas Derivados:

Problema 1: ¿Cómo la fundamentación teórica que sobre los métodos y técnicas tienen los docentes, influyen en la producción de aprendizajes significativos de los estudiantes de la carrera comunicación social de la modalidad a distancia del Área de la Educación el Arte y la Comunicación de la UNL.

Problema 2: ¿Cómo la utilización práctica de los métodos y técnicas que utilizan los docentes, inciden en la producción de aprendizajes significativos de los alumnos de la carrera comunicación social de la modalidad a distancia del Área de la Educación el Arte y la Comunicación?

3. JUSTIFICACIÓN

- Como egresados de la maestría, modalidad estudios a Distancia B Learning de la Universidad Nacional de Loja, nos hemos interesado por realizar una investigación acerca de cómo influye "***LOS MÉTODOS Y TÉCNICAS EN LA*** **PRODUCCIÓN** ***DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS"*** de los estudiantes de Comunicación Social de la Modalidad Estudios a Distancia de la

U.N.L., ya que consideramos que la temática es coherente con los conocimientos adquiridos durante la formación académica.

- La presente investigación es factible de realización por cuanto se en cuadra en el campo de la Educación y por ende de la pedagogía educativa, permitiéndonos emitir criterios fundamentados sobre la temática. Es importante señalar que contamos con el apoyo y asesoría de docentes capacitados, además la colaboración directa del personal docente, discente y administrativo de la institución escenario de nuestra investigación.

- El impacto social es importante por cuanto se involucra a estudiantes, docentes, y directivos relacionados directamente con la educación a distancia, los mismos que serán de gran apoyo para conocer y poder determinar, como influye "***LOS MÉTODOS Y TÉCNICAS EN LA*** **PRODUCCIÓN** ***DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS"*** de los estudiantes de Comunicación Social de la MED, y consientes de este problema y poder elevar el nivel aún más los conocimientos y mejorar este sistema de estudios.

Los beneficiarios de la investigación serán los estudiantes, los docentes y directivos de la Carrera de Comunicación Social de

la modalidad de Estudios a Distancia de la Universidad Nacional de Loja.

4. OBJETIVOS.

4.1. OBJETIVO GENERAL.

- Determinar cómo el conocimiento teórico y la aplicación de métodos y técnicas utilizadas por los docentes contribuyen al mejoramiento de la calidad en la formación profesional de los estudiantes de la carrera de Comunicación Social, Modalidad a Distancia del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja.

4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- Conocer cómo los fundamentos teóricos sobre métodos y técnicas que poseen los docentes, inciden en los aprendizajes significativos de los estudiantes en la Carrera de Comunicación Social Modalidad estudios a distancia sede Loja.

- Determinar cómo la aplicación de métodos y técnicas utilizadas por los Docentes inciden en la producción de aprendizajes significativos de los estudiantes en la Carrera de Comunicación Social. Modalidad a Distancia, de la Universidad Nacional de Loja.

- Construir lineamientos alternativos que posibiliten mejorar los aprendizajes significativos de los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social, Modalidad a Distancia sede Loja, de la Universidad Nacional.

5. MARCO TEÓRICO

5.1. LA EDUCACIÓN A DISTANCIA.

5.1.1CONCEPTO

La educación a distancia es una metodología educativa no presencial, basada en la comunicación pluridireccional mediatizada (que implica amplias posibilidades de participación de estudiantes dispersos, con un alto grado de autonomía de tiempo, espacio y compromiso), en la orientación docente en la elección de los

medios adecuados para cada caso en virtud de los temas y de las posibilidades de acceso de los destinatarios, y en las tutorías.[12]

Cuando hablamos de Educación a Distancia, normalmente hablamos de un sistema de educación en el que las partes, alumnos y los profesores- no están en el mismo lugar. Este proceso se lleva a cabo a través del acceso remoto de los programas educativos, mientras se desarrolla el proceso de aprendizaje como una enseñanza complementaria a la tradicional, por medio del uso de varias tecnologías clasificadas en tres categorías: informática, telecomunicaciones e impresos.

La educación a distancia es una alternativa de solución para quienes no tienen la oportunidad de participar en la Educación formal. Es una oportunidad de actualización y perfeccionamiento profesional con el escaso tiempo del alumno, generalmente adulto. Respeta los tiempos y los espacios de cada participante.

Potencia el desarrollo de múltiples vías de aprendizaje mediante la incorporación de nuevas estrategias de capacitación. [13]

---

[12] *Ms C. Llerena. Sánchez Alfonso* **La educación a distancia pág. 234 al 250**
[13] http:/www.monografìas.com

Facilita la relación teoría-práctica y acción-reflexión. Contribuye a la elevación sostenida del grado de profesionalización del individuo desde una propuesta que promueve el ejercicio autónomo de la conducción de su propio aprendizaje.

La educación a distancia tiene el propósito de introducir al alumno al conocimiento de la perspectiva histórica y teórica de la educación a distancia, su desarrollo y posibilidades. El alumno conocerá los fundamentos conceptuales y epistemológicos que dan las bases de la educación en los ámbitos y ambientes de aprendizaje a distancia. Entenderá y comprenderá la perspectiva del estudiante a distancia, así como del profesor y/o instructor a distancia.

Conocerá, también, los diversos elementos que constituyen la práctica de la educación a distancia (E-learning). El conocimiento que logremos, tanto teórico como práctico, nos permitirá entender cómo se efectúa y desarrolla la educación a distancia en nuestros días.

La educación a distancia es un campo nuevo de la práctica educativa que permite nuevas modalidades de enseñanza-aprendizaje a distancia, posibilitando que múltiples audiencias y

públicos de todo tipo puedan tener acceso a la educación, salvando la distancia y el tiempo, buscando con ello construir los caminos más adecuados para el proceso de aprendizaje de los individuos en sus diversidad de estilos de aprendizaje y necesidades cognitivas individuales y sociales.

Los contenidos se desarrollan, tanto teórica como prácticamente se entienda a través de la realización de una serie de actividades de aprendizaje creativas lo que es en esencia la educación a distancia, su relación con las tecnologías de la información y de las comunicaciones (TICs) y a la vez permita la comprensión y adquisición de los fundamentos centrales de este campo educativo, como dimensión del hacer docente y del quehacer educativo.

5.2 LA EDUCACIÓN A DISTANCIA EN EL ECUADOR

Las instituciones religiosas en nuestro País, fueron las pioneras de la Educación a Distancia, nace como una alternativa para la enseñanza-aprendizaje de los adultos mayores de las zonas rurales marginadas, que no sabían leer ni escribir.

De a poco estas instituciones van entrando en programas formales de Educación primaria completa, para que las personas que no

tuvieron la oportunidad de estudiar por diferentes razones, pudieran terminar sus estudios primarios. La EAD, va regularizándose y alcanza los niveles de, ciclo básico, bachillerato. Las Escuelas radiofónicas populares fueron las pioneras de la educación a distancia a nivel primario y medio, entre las cuales tenemos; Escuelas Radiofónicas populares del Ecuador 1962,, Sistema Radiofónico del Ecuador Bicultural Shuar 1.972, Instituto Radiofónico Fe y Alegría, 1.974 y el Centro Regional de Comunicación Educativa para la Región Amazónica, creado en 1986, y que a partir de 1992, pasa a ser parte del Sistema Nacional de Educación del Ecuador, ”Monseñor Leónidas Proaño.” 5

La Educación a distancia en los distintos niveles se dio en las siguientes fechas en el Ecuador.

1. Alfabetización de adultos y educación compensatoria, (programas para complementar la Instrucción primaria) empieza en 1.962
2. Educación Formal, esto es en los niveles de Primaria, ciclo básico y bachillerato.
3. Educación universitaria que empieza en el año de 1.976.

ANTECEDENTES

La Educación a Distancia y la Calidad son hoy en día los dos núcleos de mayor interés y también de preocupación, en la realidad universitaria latinoamericana y porque no decir también de la realidad mundial.

La Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL), fue agente ejecutora del proyecto BID “Centro Virtual para el Desarrollo de Estándares de Calidad para la Educación Superior a Distancia en América Latina y el Caribe”, auspiciado por la Asociación Iberoamericana de Educación Superior a Distancia (AIESAD) y el Consorcio Red de Educación a Distancia (CREAD) y en el que colaboraron varias instituciones internacionales y universidades de América y Europa, labor en la que se continúa trabajando en estos momentos.

La búsqueda de la calidad en colaboración con otras instituciones nos ha llevado a considerar las exigencias que en este ámbito deberían ser tenidas en cuenta por un ente que conociendo la realidad pueda acreditar internacionalmente los procesos de educación a distancia, dado que los aspectos curriculares son contemplados por otras instituciones de reconocido prestigio. Con

esta finalidad el CREAD y Virtual Educa se proponen crear una agencia acreditadora internacional de los Sistemas de Educación a Distancia, contando con el apoyo y experiencia de la UTPL. Esperamos que a esta iniciativa se sumen otras instituciones preocupadas por el tema de la calidad en educación a distancia.

En consecuencia se ha considerado oportuno tratar esta temática de especial relevancia en el I Congreso del CREAD en la Región Andes, para celebrar los 15 años de fundación del CREAD; y con el fin de ofrecer una nueva oportunidad para reflexionar juntos sobre la calidad y acreditación internacional.

5.3 FUNCIÓN DEL DOCENTE EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA

Las funciones del docente en la Educación a distancia son la de tutor, facilitador, motivador y consultor del aprendizaje, de éste modo la actuación sistematizada del profesor se concreta en asesorías metodológicas a partir de diferentes alternativas de comunicación que permite un espacio para el intercambio, la colaboración, la inducción y la reflexión, como vía para potenciar el pensamiento crítico de los profesionales y el desarrollo de un pensamiento innovador que estimule lograr resultados cualitativos en la formación y en una comprensión más esencial del contenido

para su posterior sistematización y generalización. Estas asesorías se realizarán a través de diferentes medios como son; video conferencias, internet etc.

Entre las funciones que debe cumplir el docente, además de las mencionadas, podemos anotar las siguientes:

- La de facilitar el acceso a nuevos conocimientos utilizando diversas estrategias didácticas, una retroalimentación oportuna sobre el contenido de la programación, los exámenes o evaluaciones y proyectos o trabajos que deben realizar.
- No, olvidar que los alumnos requieren asesoría y soporte para realizar la mayoría de las experiencias de aprendizaje, el mismo que puede ser el resultado de la combinación de interacción con el maestro y con otros estudiantes.
- Debe tener presente que los alumnos generalmente se mantienen más motivados si están en contacto con el maestro o asesor, dentro de la Educación a distancia puede utilizarse el contacto estructurado que se puede utilizar como una herramienta de motivación.

- Utilizar facilitadores locales quienes se encargan de desarrollar un ambiente agradable de trabajo con los estudiantes y quienes

estén familiarizados con el equipo y con los contenidos de los cursos, aumenta la satisfacción de los estudiantes con el curso.

- Tener presente que los estudiantes que participarán en su curso probablemente tendrán estilos de aprendizaje diferentes. Algunos se les facilitará aprender en equipo, y a otros individual.

- Impulsar a sus estudiantes a compartir experiencias con sus compañeros y con el grupo. Se puede aprender mucho más compartiendo las experiencias de todos, de forma ordenada.

- Recordar siempre que las distancias hacen más lentas las comunicaciones y que los alumnos necesitarán más tiempo para responder.

- Comunicarse con todos los sitios o con todos los estudiantes, si es posible cada semana, especialmente al inicio del curso.

- Recordar que las circunstancias y ambientes en que se localizan sus alumnos son muy variados, y hay que desarrollar estrategias para reforzar a los estudiantes, para revisión y repetición de trabajos, mediante las asesorías telefónicas y el correo electrónico.

- Las funciones del educador a distancia no sólo deben limitarse al aspecto académico, sino debe tener en cuenta el humano, esto es ser flexible lo más que pueda con sus alumnos

Para que los maestros puedan cumplir a cabalidad con sus funciones se requieren estar entrenados en el uso de los equipos y de las técnicas adecuadas para la educación a distancia. Los alumnos aprenden mejor cuando el maestro domina los equipos y los programas que utiliza para la educación a distancia.

Estudiar temas relacionados con la Educación a Distancia (EaD) reviste la dificultad de lo novedoso que ésta puede resultar en el contexto de las Tecnologías de Información y Comunicación (TICs), desbordando en ocasiones la capacidad de abarcar un espectro tan amplio.

Se destaca como actor principal de este escenario educativo el docente, el cual debe cambiar su concepción del proceso enseñanza-aprendizaje, dejando de ser el profesor de clases magistrales para convertirse en facilitador del conocimiento, orientador y guía de los alumnos, pasando además a ser un experto en el manejo de herramientas de comunicación, promotor

de la interacción profesor-alumno, alumno-alumno, y alumno-contenidos, y capaz de cambiar los materiales educativos por materiales que promuevan la interacción con estos contenidos (García Aretio, 2001).

Estos nuevos ámbitos educativos y el avance de la tecnología traen como consecuencia considerar que la tarea del docente ya no es dictar clase y examinar a los alumnos, sino propiciar el desarrollo de conocimientos creativos así como enseñarles estrategias de autorregulación y control de su proceso de aprendizaje, es decir, que aprendan a aprender, a pensar y autoevaluarse sobre la marcha. Lo importante es que el conocimiento no debe transmitirse directamente al alumno, para ello el docente debe estar preparado para que indique e incentive al alumno respecto del conocimiento creativo y significativo es el que ellos mismos elaboran, revisan, interpretan, cuestionan, confronten con otras informaciones, relacionan con otros conocimientos, aplican a nuevas situaciones, razonan y aprenden.

La UNESCO, en su “Declaración Mundial sobre la Educación Superior para el siglo XXI: Visión y Acción” (1999), indicó que es indispensable establecer directrices claras sobre la profesionalización de los docentes en la educación superior, que

tiene como obligación ocuparse sobre todo, hoy en día, de enseñar a sus alumnos a aprender y a tomar iniciativas. En el mismo, se enfatiza la urgencia de tomarse medidas adecuadas en materia de investigación, así como la actuación y mejora de sus competencias pedagógicas mediante programas adecuados de formación continua que estimulen la innovación permanente en los planes de estudio y en los métodos de enseñanza-aprendizaje, pugnando porque el docente en sí mismo sea capaz de comprender y desarrollar los cuatro pilares de la educación en la era actual con lo que cada uno de ellos implica: Saber conocer, saber hacer, saber ser y saber aprender.

- **5.4 ¿Cómo se realiza la Educación a Distancia?**

En la actualidad se utilizan una gran variedad de medios electrónicos para enviar o recibir los materiales de apoyo para la Educación a Distancia. Cada institución determina los medios más convenientes, dentro de los que tiene a su alcance y sus alumnos también, y con ellos realiza las combinaciones que mejor se adapten a sus posibilidades. Los medios se pueden clasificar dentro de cuatro grandes categorías:

Voz: Las herramientas educativas relacionadas con la voz se pueden dividir en interactivas y pasivas. Entre las primeras encontramos el teléfono, el audio conferencia, correo electrónico con voz y radio de onda corta. Las herramientas tecnológicas pasivas de voz son los audio - casettes y la radio. Las tecnologías interactivas permiten la comunicación simultánea en los dos sentidos, enviar y recibir, en tanto que en las pasivas el alumno solamente recibe el mensaje y no puede contestarlo en ese momento.

Video: Dentro del video encontramos las imágenes fijas, como las presentaciones de computadoras (slides shows, power point, etc.), las imágenes con movimiento filmadas (películas, videos, películas digitalizadas, etc.) y las imágenes con movimiento transmitidas en tiempo real. Estas pueden ser en una sola dirección, como las que se envían a través de satélite o televisión comercial o pueden ser a través de las computadoras en videoconferencias de escritorio o videoconferencias interactivas.

Datos: Corresponde a la información enviada y recibida a través de computadoras.

Impresos: Ha sido la forma básica de los programas de Educación a Distancia, a partir de la que evolucionaron los actuales sistemas. Incluye los libros de texto, guías de estudio, cuadernos de trabajo, programas de estudio, casos de estudio, etc.

En la actualidad alguna de las formas impresas han sido desplazadas por datos enviados a través de computadoras y puestas a disposición de los alumnos a través de Internet, en donde es común encontrar los programas de clases, las lecturas, las guías de estudio y algunos materiales más. El alumno puede ahora consultarlos en Internet, pasarlos a su computadora o imprimirlos si lo desea.

En este contexto, se establecen los roles del docente a distancia que traen como consecuencia el establecimiento del perfil en función de su desempeño idóneo como instructor de la modalidad a distancia. Estos roles son:

Rol de Facilitador. Se aplica al profesor que crea y facilita materiales instruccionales y acciones didácticas para que los estudiantes se involucren activamente en sus procesos de

adquisición de conocimientos y aprendan tanto como fuere posible por sus propios medios y esfuerzos intelectuales.

- **Rol de Tutor**. Se aplica al profesor que guía, orienta, motiva y asesora a sus estudiantes en el encuentro de éstos con los nuevos conocimientos.

- **Rol de Mediador de Tecnología**. Se aplica al docente que fomenta el uso de recursos tecnológicos y medios comunicacionales electrónicos como herramientas para promover el aprendizaje independiente.

- Como consecuencia del establecimiento de estos tres roles, en el siguiente cuadro se detalla la caracterización del perfil del docente a distancia:

PERFIL DEL DOCENTE A DISTANCIA	
FACILITADOR	- *Conoce el contenido de la asignatura que administra a distancia. Es un experto en los contenidos del curso que administra.* - *Resuelve problemas didácticos relacionados con la enseñanza y aprendizaje a distancia.* - *Adapta los contenidos de cursos convencionales de manera que puedan ser aprendidos a distancia.* - *Adapta las estrategias de enseñanza al modo de entrega de la instrucción en la modalidad a distancia.* - *Planifica el desarrollo de experiencias de aprendizaje que involucren activamente a los estudiantes en sus procesos de aprendizaje independiente.*

	Diseña y desarrolla materiales específicos para la asignatura que administra a distancia. *Entiende la naturaleza y filosofía de la educación a distancia*
TUTOR	*Identifica las características de los estudiantes que aprenden separados físicamente del docente.* *Guía y orienta el proceso autónomo e independiente de aprendizaje de sus estudiantes.* *Ayuda a resolver las dificultades del material didáctico.* *Facilita y mantiene la motivación de los estudiantes con oportunas acciones de realimentación y contacto individual.* *Propone a los alumnos técnicas diversas de trabajo intelectual que faciliten la adquisición de conocimientos y habilidades.* *Guía la planificación y desarrollo del proceso de aprendizaje, proponiendo estrategias posibles para el logro de los objetivos*
MEDIADOR DE TECNOLOGIAS	*Selecciona y usa programas informáticos con propósitos educativos.* *Domina, aplica y selecciona recursos tecnológicos básicos y conoce la plataforma tecnológica de la institución para potenciar experiencias de aprendi-zaje a distancia.* *Ayuda a prevenir las dificultades de los estudiantes con el acceso a la tecnología puesta en marcha para la entrega de instrucción.* *Fomenta el uso de los medios de comunicación asincrónicos y sincrónicos para la interacción didáctica del curso.* *Ayuda a superar los estados de ansiedad o angustia de los participantes que se puedan generar por el uso de recursos tecnológicos.*

1. LA COMUNICACIÓN SOCIAL.

1.1. Definición

La comunicación social es un campo de estudio que explora principalmente las áreas de la información que puede ser percibida, transmitida y entendida, así como el impacto que puede tener en la sociedad. De este modo, el estudio de la comunicación social es política y socialmente más complejo que el simple estudio de la comunicación, aun manteniendo la consideración anterior.[14]

En otras palabras es la aplicación de los principios, de las técnicas de la información, sociológicas, políticas y económicas para la difusión de datos, vertebrados y estructurados, sistematizados y estimados dirigidos a los grandes conglomerados que implica el manejo de información orientadas a numerosos sectores de la población, a la nación misma y a los habitantes de otros territorios, es decir, a la sociedad en general.[15]

La Comunicación social es un campo de estudio sociológico que estudia cómo esta es percibida, transmitida y entendida y su impacto social. Se fundamenta en el lenguaje y esta forma parte

[14] Irma Ramírez Castro y María Jazmín Valencia, la Educación a Distancia, Pág. 43 - 47
[15] http:/www.Comunicaciónsocial/definición.htm

primordial de la carrera como tal. Por esta razón, los estudios de comunicación social tienen mayor relación con lo político y lo social que los estudios de comunicación.

La cultura y los medios de comunicación

La teoría de la cultura de masas -escribe Habermas- estudia los fenómenos de la integración social de la conciencia a través de los modernos medios de comunicación de masas. El filósofo recuerda el análisis escéptico de Adorno ante la cultura de masas, que contrasta con las esperanzas de Benjamín, sobre la supuesta fuerza emancipadora de la cultura de masas. Habermas afirma que el análisis de Adorno es insuficiente, porque no tiene en cuenta el carácter radicalmente ambivalente del control social ejercido a través de los medios de comunicación de masas.

Habermas escribe que los medios de comunicación de masas constituyen reforzadores técnicos de la comunicación lingüística, que salvan distancias en el tiempo y en el espacio y multiplican las posibilidades de comunicación, que adensan la red de acción comunicativa, pero sin desenganchar las orientaciones de acción

de los plexos del mundo de la vida. Ciertamente que la formidable ampliación del potencial de comunicación está, por ahora, neutralizada por formas de organización que aseguran flujos de comunicación en una sola dirección y no flujos de comunicación reversibles (Habermas: I, 473).

El filósofo alemán recuerda el análisis de Horkheimer y Adorno: los flujos de comunicación sustituyen a las estructuras de comunicación que antes habían hecho posible el debate público. Los medios electrónicos ?el cine, la radio y la televisión-, se presentan como un aparato que penetra y se adueña por entero del lenguaje comunicativo cotidiano, con dos consecuencias: transmutan los contenidos auténticos de la cultura moderna en estereotipos neutralizados y "aseptizados" de una cultura de masas; una vez depurada de todos sus momentos subversivos y trascendentes, integran la cultura en un sistema omnicomprensivo de controles sociales encasquetado a los individuos, que en parte refuerza y en parte sustituye a los debilitados controles internos.

Habermas escribe que los medios de comunicación liberan a los procesos de comunicación de la perspectiva provinciana que suponen los contextos limitados en el espacio y en el tiempo, y

hacen surgir espacios de opinión pública, implantando la simultaneidad abstracta de una red virtualmente siempre presente de contenidos de comunicación muy alejados en el tiempo y en el espacio, y poniendo los mensajes a disposición de contextos multiplicados.

Los medios y el horizonte de las comunicaciones posibles

Esos espacios públicos creados por los medios de comunicación social jerarquizan el horizonte de comunicaciones posibles, a la vez que eliminan sus barreras, aspectos ambos que son indisociables, y en ello radica la ambivalencia de su potencial. Los medios canalizan de forma unilateral los flujos de comunicación en una red centralizada, del centro a la periferia, de arriba abajo, y pueden reforzar la eficacia de los controles sociales.

Pero ese potencial de control es siempre precario, pues las propias estructuras de la comunicación encierran la posibilidad de un potencial de emancipación: los medios pueden acaparar y condensar de forma simultánea los procesos de entendimiento, pero el flujo de información que transmiten no consigue blindarse contra la posibilidad de que los actores lo cuestionen.

Si bien sabemos que las investigaciones sobre audiencia y la influencia de la comunicación apoyan la línea argumental impulsada por la crítica de la cultura -Adorno, entre otros-, Habermas nos recuerda las siguientes contradicciones:

- centros emisores responden a intereses rivales, y están condicionados por ellos, y no están en condiciones de integrar los puntos de vista económicos, políticos, ideológicos y profesionales;
- los medios de comunicación no consiguen sustraerse a las obligaciones que tienen su origen en su misión periodística;
- los mensajes y programas de los medios no siempre responden a los estándares de la cultura de masas, y aunque incurran en las formas triviales de entretenimiento, pueden contener mensajes críticos;
- los mensajes ideológicos no siempre dan en el blanco de sus destinatarios, porque la influencia del trasfondo subcultura puede conseguir que el significado pretendido por el emisor se transforme en su contrario;
- la lógica de la práctica comunicativa cotidiana pone a la defensiva al receptor contra las intervenciones manipuladoras de los medios de comunicación;

- la evolución técnica de los medios electrónicos no discurre necesariamente en la dirección de una centralización de las redes.

El filósofo habla de la ambivalencia del potencial de influencia de los medios de comunicación social, en un mundo en el que se manifiestan nuevos problemas y nuevas demandas. La capacidad de protesta social sobrevive al clásico conflicto de clases, y surge ahora en otras líneas de conflicto, que se desvían de los patrones típicos de los conflictos originados en torno a la distribución: ya no se originan en los ámbitos de la reproducción material ni se canalizan a través de partidos, o sindicatos, ni admiten solución con recompensas de tipo económico. Los nuevos conflictos guardan relación con la defensa y restauración de las formas de vida amenazadas o con la implantación de nuevas formas de vida, y no se desencadenan en torno a problemas de distribución, sino en torno a cuestiones relativas a la gramática de las formas de la vida (Habermas: II, 556).

Esos conflictos expresan un cambio de valores, un cambio de temas, un alejamiento de la vieja política, centrada en torno a cuestiones de seguridad económica y social, de seguridad interna y

de seguridad militar, y una orientación hacia una nueva política, lo cual equivale a decir que estamos ante una nueva sensibilidad, y una nueva cultura política: sus asuntos son la calidad de vida, la igualdad de derechos, la autorrealización individual, la participación y los derechos humanos.

Si la vieja política es defendida por empresarios, trabajadores y clase media empleada en la industria y en el comercio, la llamada nueva política tiene su mercado en la nueva clase media, en la generación joven y en los universitarios.

2. MÉTODOS

2.1. Conceptualización.

Método de enseñanza, es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del estudiante hacia determinados objetivos. A partir de lo anterior, podemos decir que, en un primer momento, el método es el que da sentido de unidad a todos los pasos del proceso enseñanza - aprendizaje para lograr las metas

planeadas; objetivos que obedecen a las necesidades del estudiante o a los objetivos curriculares.

Método es el vehículo de realización ordenada, metódica y adecuada de la misma. Su objetivo es hacer más eficiente la dirección del aprendizaje. Gracias a esto, pueden ser elaborados los conocimientos, adquiridas las habilidades e incorporados con menor esfuerzo los ideales y actitudes que la escuela pretende proporcionar a sus alumnos.

Método didáctico es el conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje. Es la organización racional y práctica de los medios, técnicas y procedimientos de enseñanza - aprendizaje de los alumnos hacia los resultados deseados. El **método** constituye la estrategia de enseñanza-aprendizaje a seguir.

Los métodos, de un modo general y según la naturaleza de los fines que procuran alcanzar, pueden ser agrupados en tres tipos:

Métodos de Investigación: Son métodos que buscan acrecentar o profundizar nuestros conocimientos.

Métodos de Organización: Trabajan sobre hechos conocidos y procuran ordenar y disciplinar esfuerzos para que hay eficiencia en lo que se desea realizar.

Métodos de Transmisión: Destinados a transmitir conocimientos, actitudes o ideales también reciben el nombre de métodos de enseñanza, son los intermediarios entre el profesor y el alumno en la acción educativa que se ejerce sobre éste último.

Los principios fundamentales que se deben aplicar al método didáctico, técnicas y recursos para el desarrollo de las Clase, son:

1. **Principio de la ordenación**: por el que todo método supone la disposición ordenada de todos sus elementos, en progresión bien calculada, para que el aprendizaje sea eficaz.
2. **Principio de la orientación**: todo método proporciona a los alumnos una orientación definida para que aprendan de modo seguro.
3. **Principio de la finalidad**: que hace que el método didáctico sólo sea válido y significativo cuando apunte a los objetivos que los alumnos deben alcanzar.
4. **Principio de la adecuación**: todo método didáctico debe adecuar los datos de la materia a la capacidad de los alumnos.

5. **Principio de la economía**: Todo método didáctico procura cumplir sus objetivos del modo más rápido, fácil y económico en tiempo, materiales y esfuerzos, sin perjuicio de la calidad de la enseñanza.

Vamos ahora a ver los métodos didácticos más frecuentemente utilizados, aunque lo más adecuado será utilizar varios, seleccionando el más adecuado para cada parte de nuestro programa. Cuando se realiza una clasificación de métodos suele hacerse de manera muy personal, de acuerdo a experiencias e investigaciones propias. En este texto he decidido valerme de clasificaciones tradicionales, fundamentalmente por la utilización del lenguaje y la terminología,

2.2. Clasificación de los métodos

Los métodos se clasifican:

- De acuerdo a la forma de razonamiento
- A la relación entre el profesor y el alumno.
- En cuanto al trabajo del alumno
- En cuanto al abordaje del tema de estudio
- Enseñanza Individualizada y de Enseñanza Socializada

- En cuanto a las actividades externas del alumno

2.3. Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento

2.3.1. Método deductivo

Cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular. El profesor presenta conceptos, principios o definiciones o afirmaciones de las que se van extrayendo conclusiones y consecuencias, o se examinan casos particulares sobre la base de las afirmaciones generales presentadas.

Los métodos deductivos son los que tradicionalmente más se utilizan en la enseñanza. Sin embargo, no se debe olvidar que para el aprendizaje de estrategias cognoscitivas, creación o síntesis conceptual, son los menos adecuados. Recordemos que en el aprendizaje propuesto desde el comienzo de este texto, se aboga por métodos experimentales y participativos. El método deductivo es muy válido cuando los conceptos, definiciones, fórmulas o leyes y principios ya están muy asimilados por el alumno, pues a partir de ellos se generan las deducciones.

2.3.2. Método inductivo

Cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige. Es el método, activo por excelencia, que ha dado lugar a la mayoría de descubrimientos científicos. Se basa en la experiencia, en la participación, en los hechos y posibilita en gran medida la generalización y un razonamiento globalizado.

El método inductivo es el ideal para lograr principios, y a partir de ellos utilizar el método deductivo, este método va desde lo particular a lo general.

2.3.3. Método analógico o comparativo

Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una solución por semejanza hemos procedido por analogía. El pensamiento va de lo particular a lo particular. Es fundamentalmente la forma de razonar de los más pequeños, sin olvidar su importancia en todas las edades.

2.3.4 El método científico

Este método necesita siempre de la analogía para razonar. De hecho, así llegó Arquímedes, por comparación, a la inducción de su famoso principio. Los adultos, fundamentalmente utilizamos el método analógico de razonamiento, ya que es único con el que nacemos, el que más tiempo perdura y la base de otras maneras de razonar.

2.4. Los **métodos en cuanto a la relación, profesor - alumno.**

Método Individual: Es el destinado a la educación de un solo alumno. Es recomendable en alumnos que por algún motivo se hayan atrasado en sus clases.

Método Recíproco: Se llama así al método en virtud del cual el profesor encamina a sus alumnos para que enseñen a sus condiscípulos.

Método Colectivo: El método es colectivo cuando tenemos un profesor para muchos alumnos. Este método no sólo es más económico, sino también más democrático.

2.5. Los métodos en cuanto al trabajo del alumno

Método de Trabajo Individual: Se le denomina de este modo, cuando procurando conciliar principalmente las diferencias individuales el

trabajo escolar es adecuado al alumno por medio de tareas diferenciadas, estudio dirigido o contratos de estudio, quedando el profesor con mayor libertad para orientarlo en sus dificultades.

Método de Trabajo Colectivo: Es el que se apoya principalmente, sobre la enseñanza en grupo. Un plan de estudio es repartido entre los componentes del grupo contribuyendo cada uno con una parcela de responsabilidad del todo. De la reunión de esfuerzos de los alumnos y de la colaboración entre ellos resulta el trabajo total. Puede ser llamado también Método de Enseñanza Socializada.

Método Mixto de Trabajo: Es mixto cuando planea, en su desarrollo actividades socializadas e individuales. Es, a nuestro entender, el más aconsejable pues da oportunidad para una acción socializadora y, al mismo tiempo, a otra de tipo individualizador.

2.6. Los métodos en cuanto al abordaje del tema de estudio

Método Analítico: Este método implica el análisis (del griego análisis, que significa descomposición), esto es la separación de un tono en sus

partes o en sus elementos constitutivos. Se apoya en que para conocer un fenómeno es necesario descomponerlo en sus partes.

Método Sintético: Implica la síntesis (del griego synthesis, que significa reunión), esto es, unión de elementos para formar un todo. [16]

2.7. Métodos de Enseñanza Individualizada y de Enseñanza Socializada

Los métodos de enseñanza actualmente pueden clasificarse en dos grupos: los de enseñanza individualizada y los de enseñanza socializada. [17]

Métodos de Enseñanza Individualizada: Tienen como máximo objetivo ofrecer oportunidades de un desenvolvimiento individual a un completo desarrollo de sus posibilidades personales. Los principales métodos de enseñanza individualizada son: Métodos de Proyectos, El Plan Dalton, La Técnica Winnetka, La Enseñanza por Unidades y La Enseñanza Programada

2.8 Los métodos en cuanto a las actividades externas del alumno

[16] *Dr. Ramón S. Salas Perea y Dr. Plácido Ardanza Zulueta*, La simulación como método de enseñanza y aprendizaje, pág. 243

[17] Hilgard ER. Teorías del Aprendizaje y Alfonso Sánchez Ileana pag.116, 121.

Método pasivo

Cuando se acentúa la actividad del profesor permaneciendo los alumnos en forma pasiva. Exposiciones, preguntas, trabajos en grupo, etc.

Método activo

Cuando se cuenta con la participación del alumno y el mismo método y sus actividades son las que logran la motivación del alumno. Todas las técnicas de enseñanza pueden convertirse en activas mientras el profesor se convierte en el orientador del aprendizaje.

2.9. Los métodos en cuanto a la aceptación de lo enseñado

2.9.1. Dogmático:

Impone al alumno sin discusión lo que el profesor enseña, en la suposición de que eso es la verdad. Es aprender antes que comprender.

2.9.2. Heurístico o de descubrimiento (del griego heurisko: enseñar):

Antes comprender que fijar de memoria, antes descubrir que aceptar como verdad. El profesor presenta los elementos del aprendizaje para que el alumno descubra. Cuando se cuenta con la participación del alumno y el mismo método y sus actividades son las que logran la motivación del alumno. Todas las técnicas de enseñanza pueden convertirse en activas mientras el profesor se convierte en el orientador del aprendizaje.

Diversos estudios muestran que se obtienen mejores resultados cuando los alumnos trabajan en grupo o cooperan con sus compañeros. Las nuevas estructuras organizativas enfatizan la importancia del trabajo en equipo y la capacidad de integrarse mediante una participación activa.

Por tanto, las nuevas exigencias sociales y laborales demandan capacidad creativa, de comunicación verbal y escrita, espíritu crítico y capacidad de trabajo en equipo. Se hace preciso fomentar estas habilidades además de los conocimientos de la materia.

En el aprendizaje por parte de los alumnos es preciso un nuevo énfasis, debido al enorme crecimiento de información útil y la rapidez con que pasa de moda. Además, es preciso mayor entrenamiento para que a medida que se crean nuevas especialidades estas sean flexibles en el proceso de aprendizaje.

Se precisan nuevos gestores con capacidad de participación, mujeres y hombres capaces de apertura, de escuchar en vez de pretender tener razón, de trabajar en equipo y de hacer gala de un mínimo de humildad ante el aporte de los demás. Las nuevas estructuras organizativas y las exigencias del mercado requieren profesionales que sean capaces de trabajar juntos y no de modo aislado.

Los alumnos deben desarrollar su capacidad de comunicación para aprender a desenvolverse por nuevos caminos, distintos de los que les enseñaron, cuando comiencen su etapa profesional. Al respecto, Beard (1974, Pág. 17) pone un ejemplo muy ilustrativo: "Un explorador necesita tener muchos más recursos que un guía, ser capaz de trabajar efectivamente en condiciones diferentes de aquellas en que fue preparado, aprendiendo rápidamente de su propia experiencia o de la de otros, tomando la responsabilidad cuando es el más hábil, pero aceptando el liderazgo de otras

personas si se necesita una destreza diferente. Ello implica que debería ser hábil en la comunicación y comprender las relaciones interpersonales."

Esto implica nuevas formas de evaluación de resultados para los alumnos. Entonces, al evaluar sus resultados, daremos más crédito a sus habilidades y actitudes no centrando únicamente la valoración en la cuantía de información, o los aspectos exclusivamente memorísticos. Para lo cual los alumnos deben experimentar, trabajar en grupos, discutir sobre una base de igualdad con sus compañeros y profesores.

De este modo, es lógico pensar que en bastantes materias se asigne menos tiempo para la lección magistral y más a los métodos de grupo y al trabajo individual, considerando a los docentes como líderes de equipos. Las nuevas y crecientes demandas del entorno precisan una adaptación de los métodos de enseñanza universitarios.

Sin método de enseñanza no se cumplen las finalidades de la universidad: instrucción, aprendizaje, educación. Hay que tener en cuenta que prescindiendo ahora del contenido de la enseñanza, un método siempre existe. Se trata de que sea el mejor posible,

porque sólo así los contenidos -sean cuales sean- serán trasmitidos en un nivel de eficacia y, desde el punto de vista económico, de rentabilidad de la inversión educativa. Es preciso prestar atención a los métodos y no sólo a los contenidos, porque los métodos pueden impedir, si no son adecuados, la transmisión de cualquier conocimiento.

El principio de la multiplicidad de los métodos se presenta como el mejor punto de vista para acometer la renovación didáctica en la enseñanza. Esto ocurre por el hecho de que no puede haber un único método válido, es decir, que los métodos son múltiples y deben aplicarse en función de los objetivos que se intenten conseguir.

El concepto de combinación de metodologías permite además salir al paso de una ilusión futurista que se advierte incluso en los autores más ecuánimes. Cuando se refieren a las nuevas perspectivas en la enseñanza superior, anotan como algo decisivo la introducción de la moderna tecnología educativa. Confiar como una panacea en la nueva tecnología educativa equivale a jugar a la ilusión.

Es difícil definir la superioridad de uno u otro método sobre los demás; pues todos ellos presentan aspectos positivos. La decisión dependerá del objetivo de la enseñanza y del grado de preparación científica que se quiera dar al alumno.

Las técnicas y procedimientos que se emplean en la enseñanza de un individuo es determinante de lo que aprende o no aprende. Tradicionalmente, al profesor universitario, y en menor medida, al profesor de enseñanza media, se le ha criticado su excesivo verbalismo, su dogmatismo y el predominio del método expositivo, no siempre verdadera lección magistral. Este excesivo verbalismo ha provocado en el estudiante universitario, dos tipos de comportamientos no deseados pero muy extendidos, la pasividad y culto excesivo a la memoria.

Los métodos de enseñanza precisan una multiplicidad de sistemas que se adapte al entorno y a los alumnos concretos a los que se dirige.

El docente se presenta hoy como un actor cuya misión no se agota en la transmisión de conocimientos disciplinares, se perfila cada

vez más como el orientador de procesos complejos y deliberados. Se trata de una persona que tiene que aprender a enseñar, a plantearse y guiar el proceso de enseñanza, visto de manera dinámica, pleno de incertidumbres y, a su vez, sistemático. Proceso en el que se pretende que una diversidad de alumnos aprendan a construir su propio conocimiento, procedimientos y actitudes, incluyendo su propia interpretación del mundo en un contexto socio histórico y cultural determinado. Esto es, se aspira lograr una buena enseñanza: de calidad y excelencia académica, conjuntos de calificativos que en la teoría pedagógica implican la realización práctica, es decir la buena práctica.

La realización de una buena práctica está directamente vinculada con la ética docente y con el proceso de reflexión que incluye: la descripción minuciosa de la propia práctica, los relatos autobiográficos, la reflexión en, sobre y para la acción. Esto es, problematizar y tematizar la propia práctica con el propósito de conocer sus modalidades, confrontarla con experiencias y teorías, intercambiar con colegas y especialistas, y, finalmente, re-construirla de manera superiora, enriqueciendo el saber hacer con una autonomía relativa. Configurando una acción enriquecida y regulada por la relación teoría-práctica y por la atención de las

dimensiones constitutivas de la práctica docente, siempre situada socio-cultural e institucional.

En suma, según este encuadre la formación docente no se concibe aislada de la reflexión crítica, tanto de las teorías como de las prácticas construidas. La socialización de producciones, experiencias y reflexiones es también entendida como instancia de formación y de desarrollo profesional, sin decline del dominio experto de la estructura de la disciplina a enseñar.

En referencia a la formación de este docente y de acuerdo con Puelles Benítez (1999) se advierte que "los planes de estudio de la formación inicial y de la formación continua tradicionales están en crisis. No basta ya con reforzar los conocimientos del profesor; hay que suministrarle también un conjunto de capacidades, competencias, destrezas, habilidades y actitudes que le permitan asumir el papel de guía de ese proceso interactivo que constituyen hoy la enseñanza y el aprendizaje".

La modalidad de Educación a Distancia "EaD" Numerosos investigadores acuerdan acerca del impacto de las nuevas tecnologías en las formas de acceso al conocimiento y su influencia en los procesos de enseñanza y aprendizaje; como así también en

caracterizar nuestro siglo como una época fuertemente signada por el avance científico-tecnológico. La modalidad a distancia tuvo que librar una ardua batalla, especialmente en el ámbito universitario, para equipararse, institucionalmente, a la educación presencial.

En este contexto, coincidimos con Lion (1997) en que la modalidad continúa caracterizándose por una búsqueda incesante de innovaciones pedagógicas. Todo ello con el propósito de adecuar la incorporación de las NTIC, en desarrollo constante, a nuevas exigencias de uso y capacitación.

Desde el ámbito de la educación y en particular desde la formación docente, la incorporación e integración de la informática se relaciona con una práctica orientada a mejorar la calidad de la enseñanza, propendiendo a la democratización de las oportunidades educativas; generando, promoviendo e implementando situaciones en las que los alumnos aprenden en contextos no convencionales y en espacios y tiempos no compartidos físicamente.

Cabe recordar que, en discrepancia con las concepciones espontáneas sobre la modalidad, requiere de una organización cooperativa y centralizada de la producción para la elaboración de

programas con una clara propuesta de intervención, fundada en teorías y resultados de investigaciones sobre el conocimiento, el aprendizaje, la enseñanza, la comunicación, etc. En efecto, la intervención en la enseñanza supone una fuerte estructuración fundada en concepciones dadas por la Psicología Educacional y la Didáctica, y sostenida por sólidos principios emanados de una política académica participativa, pluralista y democratizadora.

Como en toda intervención pedagógica la mediación es un proceso central, junto con la comunicación que se desarrolla de forma simulada y asincrónica a través de los materiales impresos, audiovisuales y/o digitalizados. Siendo posible recuperar la interacción cara a cara a través de encuentros presenciales y un diálogo más o menos real mediante una enseñanza tutoriada, recuperando la sincronía de la comunicación. Para atender desde la dimensión pedagógico-didáctica a este diálogo cobra sentido la figura del Docente-Tutor, como una nueva forma de ejercer la tarea docente, que utilizando distintas estrategias promueve la mediación del conocimiento y la interacción entre todos los participantes del proceso. Por todo ello, el docente necesita de una adecuada preparación para organizar la tarea con el sistema de EaD (Educación a Distancia).

Sintetizando, podemos afirmar que frente a las necesidades y requerimientos de capacitación docente se advierte la importancia que adquiere en la actualidad la modalidad de formación flexible y a distancia; tanto para poblaciones escolares que quedan fuera de la enseñanza reglada, como para educación de personas adultas y de profesionales ya integrados en el mundo laboral.

3. TECNICAS

3.1. CONCEPTUALIZACIÓN

Las técnicas de enseñanza son formas de orientación inmediata del aprendizaje del estudiante. Las tutorías son encuentros donde se orienta al estudiante, para resolver sus dudas, ampliar información y evaluar los aprendizajes, las técnicas son las responsables de la realización directa de éste, a través de procedimientos concretos.

3.2 TIPOS DE LAS TÉCNICAS

Se han identificado cinco tipos de técnicas generales en el ámbito educativo. Las tres primeras ayudan al alumno a elaborar y organizar los contenidos para que resulte más fácil el aprendizaje (procesar la

información). La cuarta está destinada a controlar la actividad mental del alumno para dirigir el aprendizaje. Y, por último, la quinta está de apoyo al aprendizaje para que éste se produzca en las mejores condiciones posibles.

- **Técnicas de ensayo**. Implica la repetición activa de los contenidos (diciendo, escribiendo), o centrarse en partes claves de él. Son ejemplos: • Repetir términos en voz alta, reglas mnemotécnicas, copiar el material objeto de aprendizaje, tomar notas literales, el subrayado.

- **Técnicas de elaboración**. Implican hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar. Por ejemplo: • Parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas no literales, responder preguntas (las incluidas en el texto o las que pueda formularse el alumno), describir como se relaciona la información nueva con el conocimiento existente. Estrategias de organización. Elaborar y Organizar Contenidos

- **Técnicas de Organización** Agrupan la información para que sea más fácil recordarla. Implican imponer estructura al contenido de aprendizaje, dividiéndolo en partes e identificando relaciones y jerarquías. Incluyen ejemplos como: • Resumir un texto, esquema,

subrayado, cuadro sinóptico, red semántica, mapa conceptual, árbol ordenado.

- **Técnicas de control para la comprensión** Son las estrategias ligadas a la Metacognición. Implican permanecer consciente de lo que se está tratando de lograr. Seguir la pista de las estrategias que se usan y del éxito logrado con ellas y adaptar la conducta en concordancia. Son un sistema supervisor de la acción y el pensamiento del alumno, y se caracterizan por un alto nivel de conciencia y control voluntario. Entre las estrategias metacognitivas están: la planificación, la regulación y la evaluación.

- **Técnicas para la planificación** Los alumnos dirigen y controlan su conducta. Son, por tanto, anteriores a que los alumnos realicen ninguna acción. Se llevan a cabo actividades como: • Establecer el objetivo y la meta de aprendizaje. • Seleccionar los conocimientos previos que son necesarios para llevarla a cabo. • Descomponer la tarea en pasos sucesivos. • Programar un calendario de ejecución. • Prever el tiempo que se necesita para realizar esa tarea, los recursos que se necesitan, el esfuerzo necesario. • Seleccionar la estrategia a seguir.

Dentro de las técnicas no podemos olvidarnos ni pasar por alto las estrategias de aprendizaje que se encargan; de regulación, dirección y supervisión. Se utilizan durante la ejecución de la tarea, indican la capacidad que el alumno tiene para seguir el plan trazado y comprobar su eficacia. Se realizan actividades como: • Formularles preguntas. • Seguir el plan trazado. • Ajustar el tiempo y el esfuerzo requerido por la tarea. • Modificar y buscar estrategias alternativas en el caso de que las seleccionadas anteriormente no sean eficaces, las estrategias, son las encargadas de establecer lo que se necesita para resolver bien la tarea.

Técnicas utilizadas en la educación abierta y a distancia.

- Técnica "uno-solo". Basada usualmente en aplicaciones cliente/servidor. Se basa en el paradigma de la "recuperación de la información.

- Técnica "uno-a-uno". La comunicación se establece básicamente entre dos personas. La comunicación es individual y personalizada, basada en el texto y sometida a las características del medio.

- Técnica "uno-a-muchos". Permiten la comunicación entre el profesor y un grupo numeroso de alumnos. Se basa en aplicaciones como el correo electrónico y los servidores de listas o sistemas de tele o videoconferencia.

- Técnica “muchos-a-muchos". Todos tienen oportunidad de participar en la interacción y todos pueden ver las aportaciones de los demás, profesores, estudiantes, expertos invitados, etc.

Dicho lo anterior, a partir de los métodos y técnicas se diseñan las estrategias, ya sean de enseñanza o bien de aprendizaje. Para el diseño de las estrategias de enseñanza se debe considerar: el estilo de enseñanza del docente, el tipo de estructura comunicativa que necesita el (los) tema(s) y que sustenta la estructura de participación (foros, chat, diálogos), el modo de presentar los contenidos de aprendizaje, los objetivos y la intencionalidad educativa (procesos y resultados de contenidos aprendidos y actitudes que se espera asuman los alumnos), la relación entre actividades y materiales, la relación entre planificación y currículum, y por último pero no menos importante, la valoración afectivo-cognoscitiva que el docente-asesor pueda trasmitir en las mismas estrategias elaboradas.

En cuanto al diseño y elaboración de estrategias de aprendizaje, se debe tomar en cuenta que: su aplicación es controlada y no automática (requieren toma de decisiones, una actividad previa de planificación y un control de su ejecución), suponen una reflexión sobre el modo de emplearlas (es necesario saber cómo y cuándo aplicarlas flexiblemente), su aplicación supone que el alumno-aprendiz las sepa seleccionar inteligentemente de entre varios recursos y capacidades que tenga a su disposición, y por último en cuento a éstas, tomar en cuenta que su utilización debe generar un conocimiento (construcción). A continuación se ejemplifica en razón de la técnica seleccionada, las estrategias y los recursos utilizados en el sistema de educación abierta y a distancia.

4. PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

4.1 CONCEPTUALIZACIÓN

El proceso enseñanza-aprendizaje constituye un verdadero par dialéctico en el cual y, respecto al primer componente, el mismo se debe organizar y desarrollar de manera tal que resulte como lo que debe ser un elemento facilitador de la apropiación del

conocimiento de la realidad objetiva que, en su interacción con un sustrato material neuronal, asentado en el subsistema nervioso central del individuo, hará posible en el menor tiempo y con el mayor grado de eficiencia y eficacia alcanzable, el establecimiento de los necesarios engramas sensoriales, aspectos intelectivos y motores para que el referido reflejo se materialice y concrete, todo lo cual constituyen en definitiva premisas y requisitos para que la modalidad de Educación a Distancia logre los objetivos propuestos.

4.2. DEFINICIÓN DE ENSEÑANZA

Es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. Este concepto es más restringido que el de educación, ya que ésta tiene por objeto la formación integral de la persona humana, mientras que la enseñanza se limita a transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos.

Veamos cómo es que algunas otras instituciones definen Educación a Distancia.

La Combinación de educación y tecnología para llegar a su audiencia a través de grandes distancias es el distintivo del aprendizaje a distancia. Esto viene a ser un medio estratégico para proporcionar entrenamiento, educación y nuevos canales de comunicación para negocios, instituciones educativas, gobierno, y otros públicos y agencias privadas. Con pronósticos de ser uno de los siete mayores desarrollos en el área de la educación en el futuro, la educación a distancia es crucial en nuestra situación geopolítica como un medio para difundir y asimilar la información en una base global.

Educación a Distancia es distribución de educación que no obligan a los estudiantes a estar físicamente presentes en el mismo lugar con el instructor. Históricamente Educación a Distancia significaba estudiar por correspondencia. Hoy el audio, el video y la tecnología en computación son modos más comunes de envío.

El término Educación a Distancia representa una variedad de modelos de educación que tienen en común la separación física de los maestros y algunos o todos los estudiantes.

A su nivel básico, la Educación a Distancia se realiza cuando los estudiantes y maestros están separados por la distancia física y la

tecnología (voz, video, datos e impresiones) a menudo en combinación con clases cara a cara, es usada como puente para reducir esta barrera

El Programa de Educación a Distancia ha sido concebido como un medio de educación no formal que permite integrar a personas que, por motivos culturales, sociales o económicos no se adaptan o no tienen acceso a los sistemas convencionales de educación. Se orienta a ofrecer opciones de capacitación con demanda en las economías zonales y regionales.

Utilizando las definiciones anteriores podemos identificar tres criterios para definir Educación a Distancia.

Estos son:

- Separación de los maestros y estudiantes, al menos en la mayor parte del proceso,
- El uso de los medios tecnológicos educacionales para unir a maestros y estudiantes,
- El uso de comunicación en ambos sentidos entre estudiantes e instructores.

Términos semejantes.

Pasemos ahora a distinguir entre algunos términos similares, no sinónimos, de Educación a Distancia.

Para definir más claramente el tema analizaremos ahora los términos asociados. Hay muchos términos que son usados como sinónimos de Educación a Distancia. Mientras muchos de estos términos son relacionados, hay diferencias. Usualmente cuando la gente usa uno de estos términos u otros, a menos que tengan un propósito específico, se refieren a Educación a Distancia.

Estos términos incluyen

Aprendizaje a distancia (Distance Learning)

La escuela y el instructor controlan la educación a distancia pero el aprendizaje es responsabilidad del estudiante. El estudiante es responsable de obtener el conocimiento, comprensión o aplicación a través del proceso educativo.

El aprendizaje es el resultado de la educación. El maestro proporciona el ambiente que hace posible el aprendizaje, pero el alumno es el que lo realiza.

El aprendizaje a distancia puede ser considerado un producto de la Educación a Distancia.

Aprendizaje abierto (Open Learning)

Aprendizaje abierto es una posibilidad de acceso a las oportunidades educacionales. Busca abrir las oportunidades a grupos de la población que tradicionalmente carecían de los prerrequisitos de la educación superior. El aprendizaje abierto cambió la concepción de que la educación debe ser conducida dentro de un calendario prescrito y en un medio formal escolar. El aprendizaje abierto fue encabezado en Inglaterra desde 1970 a través de Open University system.

Aprendizaje distribuido (Distributed Learning)

El aprendizaje distribuido, también conocido como redes de aprendizaje, combina diferentes modos de envío electrónico. Está

caracterizado por grupos de usuarios y modos de comunicación, todos mediante computadoras. El aprendizaje distribuido está combinando cada vez más redes internas de computadoras (Intranets) corriendo en LANs (Redes locales) e Internet.

Aprendizaje flexible (Flexible Learning)

El Aprendizaje Flexible busca optimizar cada oportunidad de educación, reconoce que no todos los estudiantes aprenden de la misma manera. El aprendizaje flexible se enfoca a las estrategias de aprendizaje de los estudiantes individualmente. Usando todas las estrategias y técnicas disponibles para maximizar el proceso de educación. El aprendizaje flexible procura ser centrado en el estudiante, dando énfasis en la responsabilidad de los estudiantes, en el aprendizaje para capacitarse y en el ritmo de avance individual.

A nivel básico la Educación a Distancia se realiza cuando los maestros y estudiantes están físicamente separados y las tecnologías (video, voz, datos, e impresos) se utilizan combinadas con actividades presenciales para reducir los efectos de las distancias en el aprendizaje.

Los programas de Educación a Distancia están proporcionando a los adultos una segunda oportunidad de estudios superiores y están ayudando a quienes tienen limitaciones de tiempo, distancia, trabajo o limitaciones físicas, a actualizar los conocimientos requeridos en sus trabajos.

¿Cómo se realiza la Educación a Distancia?

En la actualidad se utilizan una gran variedad de medios electrónicos para enviar o recibir los materiales de apoyo para la Educación a Distancia. Cada institución determina los medios más convenientes, dentro de los que tiene a su alcance y sus alumnos también, y con ellos realiza las combinaciones que mejor se adapten a sus posibilidades. Los medios se pueden clasificar dentro de cuatro grandes categorías:

Voz: Las herramientas educativas relacionadas con la voz se pueden dividir en interactivas y pasivas. Entre las primeras encontramos el teléfono, la audioconferencia, correo electrónico con voz y radio de onda corta. Las herramientas tecnológicas pasivas de voz son los audiocasettes y el radio. Las tecnologías interactivas permiten la

comunicación simultánea en los dos sentidos, enviar y recibir (aulas y plataformas virtuales), en tanto que en las pasivas el alumno solamente recibe el mensaje y no puede contestarlo en ese momento.

Video: Dentro del video encontramos las imágenes fijas, como las presentaciones de computadoras (slides shows, power point, etc.), las imágenes con movimiento filmadas (películas, videos, películas digitalizadas, etc.) y las imágenes con movimiento transmitidas en tiempo real. Estas pueden ser en una sola dirección, como las que se envían a través de satélite o televisión comercial o pueden ser a través de las computadoras en videoconferencias de escritorio o videoconferencias interactivas.

Datos: Corresponde a la información enviada y recibida a través de computadoras. En esta clasificación se encuentran cuatro grandes categorías:

- Educación Asistida por Computadora: (Computer-assisted instruction (CAI))
- Educación Administrada por Computadora (Computer-managed instruction (CMI))

- Educación con Multimedia a través de Computadora. (Computer-Based Multimedia(CBM)
- Educación por medio de Computadoras. (Computer-mediated education (CME))

Impresos: Ha sido la forma básica de los programas de Educación a Distancia, a partir de la que evolucionaron los actuales sistemas. Incluye los libros de texto, guías de estudio, cuadernos de trabajo, programas de estudio, casos de estudio, etc. En la actualidad alguna de las formas impresas han sido desplazadas por datos enviados a través de computadoras y puestas a disposición de los alumnos a través de Internet, en donde es común encontrar los programas de clases, las lecturas, las guías de estudio y algunos materiales más. El alumno puede ahora consultarlos en Internet, pasarlos a su computadora o imprimirlos si lo desea.

¿Es efectiva la Educación a Distancia?

Muchos educadores se preguntan si los estudiantes a distancia aprenden lo mismo que los estudiantes tradicionales. Los investigadores que han comparado los métodos de educación a distancia con las formas tradicionales han concluido que la Educación a

Distancia puede ser tan efectivo como las formas tradicionales de educación presencial, cuando se utilizan los métodos y tecnologías adecuadas, esto es, cuando existe interacción entre los estudiantes y cuando disponen de retroalimentación oportuna de parte del profesor.

Una de las preguntas claves asociadas con la tecnología educativa es si contribuye o no al aprendizaje de los estudiantes. Se han utilizado dos enfoques principales para investigar a los medios de comunicación. Se compara el medio nuevo (radio, tv, computadora), con un salón tradicional. En estos estudios se compara la Educación a Distancia con los métodos tradicionales utilizados en el salón de clases. Muchos estudios han demostrado que no existe diferencia significativa en los logros alcanzados como resultado de las comparaciones. El resultado alcanzado por los estudiantes no está en función del modo de enseñanza. Algunos estudios han encontrado rendimientos más altos de los estudiantes cuando se utilizaron programas interactivos de computadoras, incluyendo correo electrónico, video de un sentido o dos vías de comunicación y multimedia.

Otros estudios se han centrado en el contexto de aprendizaje más que en algún medio específico de envío. Estos estudios han mostrado que los estudiantes obtienen mejores resultados cuando se combinan

varios medios de envío y técnicas de enseñanza. Han estudiado los efectos del uso de la videoconferencia de escritorio utilizada para evaluar el trabajo de otros compañeros o el efecto de participar en grupos de trabajo amplios. La interacción entre grupos colaborativos de trabajo y las nuevas tecnologías educativas generalmente producen resultados positivos en los estudiantes.

Finalmente, algunos estudios han identificado varios factores que parecen tener particular importancia en la Educación a Distancia. Un alto nivel de motivación de los estudiantes, trabajo fuerte y ético, soporte académico y técnico a los estudiantes son medidas que generalmente producen buenos resultados en los estudiantes. El soporte a los estudiantes ha sido definido no sólo como el proporcionar actividades académicas, sino también la identificación y solución de los problemas de los estudiantes, proporcionar oportunidades para interacción entre estudiantes y con los maestros, y la habilidad de mantenerlos motivados a través del seguimiento de los logros alcanzados y la retroalimentación.

Elementos claves en Educación a Distancia

Al principio definimos la educación como un proceso y como tal tiene elementos fundamentales que desempeñan papeles dentro del

proceso. A continuación analizamos los elementos claves del proceso de Educación a Distancia y los cambios que han experimentado sus papeles por los efectos de la tecnología.

Estudiantes: Independientemente del contexto en que se desarrolle la educación, el papel de los estudiantes es aprender. Esta es una tarea generalmente intimidante que en la mayoría de los casos requiere motivación, planeación y la habilidad para analizar y aplicar los conocimientos que aprende. Cuando la educación es a distancia tienen una carga especial por que se encuentran separados de sus compañeros, y no tienen cerca de ellos con quién compartir sus intereses y conocimientos. Por otro lado, con las nuevas tecnologías, tienen ahora la posibilidad de interactuar con otros compañeros que viven en medios muy posiblemente distintos al suyo, y enriquecer su aprendizaje con las experiencias de los demás, además de la experiencia de sus maestros.

Maestros: La efectividad de cualquier proceso de educación a distancia descansa firmemente en los hombros de los maestros. En un salón de clases tradicional, las responsabilidades del maestro incluyen además de determinar el contenido específico del curso, entender y atender las necesidades particulares de los estudiantes.

Asesores: Es un nuevo personaje en la educación a distancia que se utiliza, en los sitios remotos, para apoyar al maestro o instructor principal, proporcionando asesoría y apoyo a los estudiantes y siendo un puente entre los estudiantes y el maestro principal. Desarrollan funciones como instalación de equipo y software, reúnen los trabajos y tareas, aplican exámenes y son los ojos y oídos del maestro en los sitios distantes.

Personal de Soporte: Son los encargados de que los innumerables detalles técnicos y de comunicación requeridos en un proceso de educación a distancia funcionen efectivamente. Generalmente se encargan del registro de los estudiantes, duplicación y distribución de los materiales, envío de los libros de texto, control y distribución de la correspondencia entre alumnos y maestros, calendarización de los cursos, control de las calificaciones, seguimiento del desarrollo de los cursos. En la parte técnica de la tecnología educativa, se encargan de la instalación y funcionamiento de las redes de comunicación, de la instalación o desarrollo del software requerido para el proceso de educación a distancia, de la asistencia técnica de las dudas de los alumnos o de la corrección de las fallas y problemas de comunicación, o de funcionamiento.

Administradores - Los administradores están directamente relacionados con la planeación e instrumentación de los programas de educación a distancia. Una vez que están en operación los programas logran la coordinación entre el personal de soporte, técnico, académico para asegurar que existan los recursos materiales, tecnológicos y humanos para alcanzar los objetivos de la institución. Mantienen el enfoque académico de los programas de educación a distancia.

¿Por qué enseñar a distancia?

Los maestros en un salón de una escuela tradicional apoyan la realización de su clase en la conducta que pueden observar de sus estudiantes. El contacto visual es un elemento fundamental para la impartición del conocimiento. Un mirada rápida les permite saber quién está poniendo atención y tomando notas, quién se está preparando para hacer una pregunta o comentario. También les permite detectar al estudiante que está aburrido y cansado, ya que es igualmente evidente. Los buenos maestros están atentos a las manifestaciones de la conducta de sus alumnos y modifican la clase alternando actividades de acuerdo a las circunstancias que detectan.

En contraste, el maestro a distancia tiene muy poco o ningún contacto visual con sus alumnos. Además de que los pocos contactos que se tienen son distorsionados o afectados de alguna manera por las barreras que impone la tecnología. Es más difícil mantener una estimulante discusión maestro-alumno cuando no se están viendo las caras o cuando hay que esperar que llegue el sonido entre los dos sitios remotos.

Sin embargo, muchos maestros que la utilizan, tienen la idea de que las oportunidades ofrecidas por la Educación a Distancia superan los obstáculos que presenta el uso de la tecnología. De hecho, muchos de los instructores a distancia aceptan que la preparación que requieren los cursos ayuda a mejorar su desempeño como maestros

Desde el punto de vista estrictamente educativo, y no gerencial o administrativo, es decir, desde la perspectiva de la creación, producción, difusión y evaluación crítica de conocimientos, la tecnología se puede aplicar en cuatro sentidos fundamentales:

1. Como ayuda a la enseñanza.

2. Como apoyo directo al aprendizaje.

3. Como instrumento analítico para pensar sistémicamente la educación.

4. Como ayuda a la investigación intelectual, científica o la creación artística.

Que no se dude por un minuto del enorme impacto positivo que tiene el uso de diversas tecnologías de telecomunicación en los procesos educativos. Los beneficios se reportan en economía de tiempo; en mayor individualización a las necesidades específicas de cada usuario; en facilitar el aprendizaje de contenidos gracias a una mayor conexión audiovisual, sensorial y secuencial de los temas, materias estudiadas; en acortar distancias geográficas; en comunicar con rapidez a múltiples personas de manera simultánea; en agilizar la difusión de hallazgos, investigaciones y conocimientos; en la interacción del estudiante con la experiencia de aprendizaje y puedo seguir enumerando multitud de ventajas que tiene para el proceso educativo el uso adecuado de tecnologías. Es una forma de estimular la participación activa del estudiante en el aprendizaje.

¿Qué hacer para que sea exitoso el aprendizaje?

La buena práctica educativa a distancia es fundamentalmente igual a la buena práctica educativa tradicional y los factores que influyen en la

buena educación son generalmente universales en diversos ambientes, poblaciones y circunstancias. Como la Educación a Distancia por la tecnología que utiliza requiere de mayor planeación y preparación, los maestros que enseñan a distancia deben considerar los siguientes factores para mejorar su efectividad.

• Se requiere una extensa planeación y evaluación formativa del material y de los cursos. Los alumnos a distancia aprecian a los maestros que tienen bien preparado su curso y que son organizados.

• Los alumnos rinden mejor cuando el programa y los materiales de la clase están bien presentados. El uso de imágenes y gráficas, así como interactividad contribuye a la comprensión por los alumnos del curso. Sin embargo el uso de ayudas visuales debe considerarse en función del medio en que se impartirá la clase y las características posibles de los estudiantes.

• Los maestros requieren estar entrenados en el uso de los equipos y de las técnicas adecuadas para la educación a distancia. Los alumnos aprenden mejor cuando el maestro domina los equipos y los programas que utiliza para la educación a distancia.

Muchos de los estudiantes a distancia requieren asesoría y soporte para realizar la mayoría de las experiencias de aprendizaje (Threlkeld &

Brzoska, 1994). El soporte pueden obtenerlo de la combinación de interacción con el maestro o con otros estudiantes.

- Los estudiantes aprecian la retroalimentación oportuna sobre el contenido del curso, los exámenes o evaluaciones y los proyectos o trabajos que deben realizar.
- Los estudiantes obtienen grandes beneficios en su aprendizaje de participar en pequeños grupos de aprendizaje. Estos grupos proporcionan soporte y ánimo además de retroalimentación sobre los trabajos y tareas del curso. Los grupos también les brindan la seguridad de que si requieren ayuda, tendrán en donde obtenerla.
- Los alumnos generalmente se mantienen más motivados si están en contacto con el maestro o asesor. El contacto estructurado, dentro del diseño de los cursos, puede utilizarse como una herramienta de motivación.
- El uso de facilitadores locales quienes se encargan de desarrollar un ambiente agradable de trabajo con los estudiantes y quienes estén familiarizados con el equipo y con los contenidos de los cursos, aumentan la satisfacción de los estudiantes con el curso.

Para mejorar la interacción y la retroalimentación tenga presente lo siguiente:

- Utilice preguntas, que el alumno pueda estudiar antes de las clases para facilitar el pensamiento crítico y la participación bien fundamentada de los estudiantes. Utilice el tiempo a su favor y evite las improvisaciones de los alumnos. Permítales que investiguen y fundamenten sus participaciones.
- Desde el inicio de los cursos solicite a los estudiantes establecer contacto con usted y entre ellos a través del correo electrónico para que se sientan acostumbrados a ese proceso. Mantener foros de comunicación electrónicos puede ser una herramienta muy efectiva.
- Establezca y respete sus horarios de oficina en que los alumnos a distancia lo puedan localizar por teléfono, audio conferencia o videoconferencia de escritorio. Utilice horarios vespertinos o nocturnos si la mayoría de sus alumnos trabajan durante el día.
- Mantenga una variedad de formas de interacción y retroalimentación. Entre mayor sea más fácil será para los diferentes tipos de alumnos seleccionar aquella en que se sientan más a gusto. Considere también las visitas personales cuando sea posible.
- Comuníquese con todos los sitios o con todos los estudiantes, si es posible cada semana, especialmente al inicio del curso. Determine los alumnos que no participan en las primeras sesiones y establezca comunicación con ellos.

- Mantenga formas de comunicación disponibles para tratar asuntos relacionados con el contenido, la relevancia, el programa del curso, el envío de los materiales, el trabajo en equipo y la forma de instrucción.
- Haga que sus alumnos mantengan una revista sobre sus experiencias y pensamientos sobre el proceso e ideas sobre los contenidos de los cursos. Pídales que envíen sus participaciones frecuentemente.
- Utilice facilitadores locales para estimular la interacción cuando sus estudiantes estén indecisos para realizar preguntas o participar.
- Asegúrese de que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de participar. Con diplomacia pero firmemente desaliente los intentos de los estudiantes o sitios que pretendan monopolizar la participación en el tiempo de clase.
- Haga comentarios detallados sobre los trabajos u opiniones que reciba, refiéralos a fuentes adicionales de información en donde puedan enriquecer su aprendizaje. Conteste sin demora por el medio más efectivo y rápido que disponga

4.3 DEFINICIÓN DE APRENDIZAJE

Este proceso es parte de la estructura de la educación. Es la acción de instruirse en un tiempo determinado. También podemos decir que es el proceso por el cual una persona es entrenada para dar una solución

a situaciones; tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información.

5. APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS

5.1 Conceptualización

El aprendizaje significativo es aquel que proviene del interés del individuo, no todo lo que aprende es significativo, se dice así cuando lo que aprende le sirve y utiliza porque es valorado para él como primordial y útil. Lo que se ha aprendido tiene sentido y razón de ser, se caracteriza por haber surgido de una interrelación con lo que le rodea al individuo. El aprendizaje significativo es aquel proceso mediante el cual, el individuo realiza una metacognición: 'aprende a aprender', a partir de sus conocimientos previos y de los adquiridos recientemente logra una integración y aprende mejor.

El ser humano tiene la disposición de aprender -de verdad- sólo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica. El ser humano tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido. El único y auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje

con sentido. Cualquier otro aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, coyuntural: aprendizaje para aprobar un examen, para ganar la materia, etc. El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con: conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales, etc.

Básicamente está referido a utilizar los conocimientos previos del alumno para construir un nuevo aprendizaje. El maestro se convierte sólo en el mediador entre los conocimientos y los alumnos, y no es el que simplemente los imparte, sino que los alumnos participan en lo que aprenden, para lograr la participación del alumno se deben crear estrategias que permitan que el alumno se halle dispuesto y motivado para aprender. Gracias a la motivación que pueda alcanzar el maestro el alumno almacenará el conocimiento impartido y lo hallará significativo o sea importante y relevante en su vida diaria. Es aquel aprendizaje adquirido por los alumnos cuando ponen en relación sus conocimientos previos con los nuevos a adquirir.

El aprendizaje significativo es el que ocurre cuando, al llega a nuestra mente un nuevo conocimiento lo hacemos nuestro, es

decir, modifica nuestra(s) conducta (s.) El aprendizaje significativo es el proceso por el cual un individuo elabora e internaliza conocimientos (haciendo referencia no solo a conocimientos, sino también a habilidades, destrezas, etc.) en base a experiencias anteriores relacionadas con sus propios intereses y necesidad.

5.2. Condiciones para el Aprendizaje Significativo

Para que se produzca aprendizaje significativo han de darse dos condiciones fundamentales:

Actitud potencialmente significativa de aprendizaje por parte del aprendiz, o sea, predisposición para aprender de manera significativa.

Presentación de un material potencialmente significativo. Esto requiere:

- Por una parte, que el material tenga significado lógico, esto es, que sea potencialmente relacionable con la estructura cognitiva del que aprende de manera no arbitraria y sustantiva;

- Y, por otra, que existan ideas de anclaje o subsumidores adecuados en el sujeto que permitan la interacción con el material nuevo que se presenta.

Atendiendo al objeto aprendido, el aprendizaje significativo puede ser representacional, de conceptos y proposicional. Si se utiliza como criterio la organización jerárquica de la estructura cognitiva, el aprendizaje significativo puede ser subordinado, superordenado o combinatorio.

6. Relación métodos y técnicas con los aprendizajes significativos.

Un método de enseñanza necesita de una serie de técnicas y apoyos didácticos para concretarse; en consecuencia, las técnicas de enseñanza son formas de orientación inmediata del aprendizaje del estudiante. Si las tutorías son encuentros donde se orienta al estudiante, para resolver sus dudas, ampliar información y evaluar los aprendizajes, en este proceso el profesor tutor desempeña funciones de orientación, de docencia y de motivación; dichas actividades conducen al estudiantes al logro de aprendizajes significativos hacia, un nuevo conocimiento o información en base a la estructura cognitiva del que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal.

Esa interacción con la estructura cognitiva no se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en la misma, que reciben el nombre de subsumidores o ideas de anclaje La presencia de ideas, conceptos o proposiciones inclusivas, claras y disponibles en la mente del aprendiz es lo que dota de significado a ese nuevo contenido en interacción con el mismo. Pero no se trata de una simple unión, sino que en este proceso los nuevos contenidos adquieren significado para el sujeto produciéndose una transformación de los subsumidores de su estructura cognitiva. [18]

Pero aprendizaje significativo no es sólo este proceso, sino que también es su producción.

La atribución de significados que se hace con la nueva información es el resultado emergente de la interacción entre los subsumidores claros, estables y relevantes presentes en la estructura cognitiva y esa nueva información o contenidos; enriquecidos y modificados, dando lugar a nuevos contenidos.

Ruiz Socarras José Manuel. Los métodos de enseñanza en la Educación Superior Cubana.

Muchas veces nos preguntamos si el aprendizaje en los programas a distancia tiene la misma efectividad que en los programas escolarizados. Debido a la distancia física que existe en los programas a distancia, la relación personal entre el maestro y el alumno y entre los mismos alumnos puede ser pobre. Otro aspecto que nos inquieta es que en la educación a distancia el principal responsable del aprendizaje es el propio alumno, lo que nos hace tener menos control en los resultados.

En situaciones tradicionales, el maestro es el encargado de transmitir los contenidos buscando que el alumno les encuentre algún significado. Esto mismo debe hacerse en los programas a distancia, pero sin el apoyo directo del maestro, el cual pasa a ser un tutor que guía al alumno en el proceso.

Con el fin de que el alumno alcance con éxito los objetivos de aprendizaje, existen ciertas técnicas de estudio, que facilitan la adquisición de contenidos.

El alumno puede aplicar algunas técnicas de estudio en los programas a distancia como son: subrayado, resumen, esquemas y cuadros sinópticos. Sin embargo, es importante recordar que estas técnicas no son “recetas milagrosas” que deben seguirse al pie de

la letra, no existe técnica de estudio perfecta, el alumno debe adaptar cada técnica a sus necesidades y a la habilidad que busca desarrollar.

Una vez que el alumno analiza sus necesidades y selecciona la técnica más apropiada, está eligiendo una estrategia de aprendizaje. El alumno debe tomar conciencia para saber qué estrategia le va a funcionar mejor y en qué situación, esto requiere de un esfuerzo previo y un claro autoconocimiento de sus principales habilidades y debilidades. Asimismo, el alumno en la educación a distancia debe considerar factores personales, del trabajo y de contexto a la hora de elegir su estrategia de aprendizaje, pero para lograrlo, el mismo programa debe ofrecer los recursos de aprendizaje necesario que propicien la reflexión, el pensamiento crítico y el análisis.

Para lograr un aprendizaje significativo en cualquier programa educativo es importante conocer las características de los estudiantes así como considerar sus conocimientos previos. Lo anterior cobra una especial importancia en los programas a distancia, en los que el alumno puede sentir una total falta de

identificación con el contenido presentado que se acentúa con la separación física.

Se debe evitar caer en la saturación de información sin fundamentos, pues si en situaciones tradicionales esto es un factor que desmotiva profundamente al alumno, en la educación a distancia es un factor determinante para su deserción. En la educación a distancia no siempre se puede conocer a todos los alumnos, sin embargo, sí es posible establecer previamente un perfil de la población a la que va dirigido nuestro programa, para así poder adecuar los contenidos a sus intereses y características, y que los alumnos puedan encontrar una funcionalidad y establecer relaciones con sus conocimientos previos.

Otro aspecto que es importante considerar en el aprendizaje significativo es la interacción entre los compañeros, los cuales a través de sus relaciones se ayudan entre sí a alcanzar ciertos aprendizajes. En los programas de educación a distancia esta relación se puede propiciar utilizando las distintas herramientas de comunicación que ofrece la tecnología y a través de actividades de aprendizaje en equipo.

Los programas educativos a distancia deben considerar en su planeación todos los aspectos que intervengan en el proceso enseñanza – aprendizaje y poner cierta atención a aquéllos que debido a las condiciones pueden verse afectados.

El aprendizaje significativo en la educación a distancia es posible, siempre y cuando exista una planeación adecuada y una cuidadosa selección de los contenidos y actividades de aprendizaje.

La innovación de los aprendizajes en educación a distancia

Cuando hablamos de innovación educativa en educación a distancia, ésta supone una serie de transformaciones en todos los ámbitos, pero tal pareciera que el mayor auge que se le ha dado en esta época es la implementación de nuevas tecnologías, instituciones que adquieren lo último en software, video, audio, etc.

Aunque esto es parte de la innovación no es el único elemento a considerar, ¿los sujetos que intervienen en la innovación en educación a distancia qué papel juegan?

Innovar no solo implica hacerlo desde el ambiente, sino transformar a las personas desde sus propias concepciones de aprender y de conocer, darse cuenta que la innovación se da en las estructuras cognitivas y en la concepción que se tiene del aprendizaje en relación a los sujetos.

Desde tiempos muy remotos, varios pensadores han hecho propuestas sobre concepciones del aprendizaje, y ¿qué acaso esto no ha sido innovar?, concebir a los sujetos que aprenden desde perspectivas distintas en el aprendizaje, permite innovar las prácticas educativas, desechar las concepciones tradicionales de que los estudiantes son recipientes donde el maestro vierte la información, fue una manera de innovar, implementar otras modalidades educativas como la educación a distancia y concebir los aprendizajes como procesos que transforman la realidad y liberan al sujeto de falsas concepciones, demostrando que es posible aprender e incluso terminar una carrera profesional sin tener al docente cerca o cara a cara, sin una aula específica, además de que las clases pueden ser tomadas por video, o por un material impreso o algún otro tipo de medio, para llegar al objetivo final: *el aprendizaje*.

Al hablar de procesos de aprendizaje estamos hablando de un concepto totalizador, el ser humano entra en interacción con diferente medios, político, cultural, social o emocional; si bien es cierto que el aprendizaje modifica la manera de actuar dentro de un contexto real, para lograr la modificación de la realidad se hace necesario que el aprendizaje sea significativo, esto es que se vincule con contenidos anteriores y sobre todo con su realidad profesional, es decir con las competencias y tareas que va a desempeñar en su campo laboral, el aprendizaje no puede quedar en un esfera virtual sólo de conceptos, sino que tiene que ligarse a conocimientos anteriormente percibidos, que poseen una representación que facilita la incorporación de nuevos conocimientos, es decir, tienen un significado, y éstos se pueden aplicar a la resolución de problemas tanto en actividades personales, académicas o profesionales.

Pareciera como si nuestras percepciones transformadas en saberes y experiencias se fueran incrustando en una barrera almacenando todo los conocimientos previamente aprendidos, y cuando llegan nuevos aprendizajes éstos se incorporan a los anteriores como si fueran grandes almacenes de información archivados por conceptos a los que recurrimos cada vez que necesitamos resolver un problema, y éstos a su vez provocan

cambios dentro de los conceptos recién incorporados, así como en los que ya estaban, convirtiéndose en un proceso en permanente transformación, y cuando los aprendizajes no denotan ningún significado, cuando el aprendizaje es hueco, pareciera que una barrera los rebotará para no ser almacenados, sin provocar cambio alguno, ya que no existe ninguna referencia que les permita ligarse y transformar la realidad del sujeto. El aprendizaje no es un proceso acabado, si no lo contrario, cada nuevo aprendizaje es como una herramienta que se va incorporando para la resolución de problemas y cada problema resuelto nos brinda una nueva alternativa para enfrentar otros distintos, y así a lo largo de toda la vida. "Lo más importante en todo campo de conocimiento no es disponer de información acabada, sino poseer instrumentos para resolver los problemas que se presentan en dicho campo.

El estudiante de educación a distancia, por lo general, es un adulto que trabaja, por lo tanto los medios que utilicen los docentes deben ser lo suficientemente atractivos para invitarlo a propiciar su propio aprendizaje, un contenido desvinculado de su realidad profesional, que sólo abarque conceptos teóricos y un planteamiento de las actividades de aprendizaje que no lo lleven a desarrollar competencias y tareas para su desarrollo profesional, le provocarán

posiblemente tedio o confusión, teniendo como resultado la desmotivación y por lo tanto la deserción.

Es necesario innovar en la educación a distancia desde lo interno, es decir, entender cómo se da el proceso de aprendizaje, es importante recalcar que por la situación en la que se encuentran los estudiantes de educación a distancia, las asesorías se hacen por teléfono o por correo electrónico, sus medios para aprender van desde un impreso hasta un CD, se debe hacer énfasis en la elaboración de los medios, ya que éstos de alguna manera sustituyen al profesor y lo auxilian en el proceso de aprendizaje, convirtiéndose en sus compañeros a lo largo de su formación profesional, los medios reflejarán por las indicaciones y las actividades de aprendizaje la manera como se irán incorporando éstos, de tal manera que el asesor y el elaborador de medios para educación a distancia debiera comprender el proceso de aprendizaje, es decir cómo se construye el conocimiento, para cambiar las concepciones acerca de cómo se aprende la realidad y que el sujeto sea capaz de apropiarse de ella y transformarla, de tal manera que cada actividad de aprendizaje lo lleve a apropiarse del contenido y, al mismo tiempo, ir aplicando los conocimiento a su campo laboral.

Ausubel habla de aprendizajes significativos y proporciona una serie de explicaciones y orientaciones que ayudan a propiciar aprendizajes permanentes y que posean sobre todo relación con la realidad profesional del sujeto.

Cuando se habla de aprendizaje significativo es necesario tomar en cuenta un aspecto esencial: el estudiante, que es en realidad a quien va dirigido el esfuerzo y los medios para lograr dicho aprendizaje, es necesario tomar en cuenta que el aprendizaje significativo se obtendrá siempre y cuando se tenga una base de conceptos que permitan el anclaje de nuevos temas, si la estructura cognitiva del que aprende está organizada en forma conveniente, se podrán obtener significados claros y permanentes, con posibilidad de captar otros nuevos en relación a éstos, y será muy probable que aunque las actividades de aprendizaje conserven una organización coherente, clara y organizada, no se obtengan los resultados deseados, para evitar esto es necesario conocer la población a la que van dirigidos nuestros materiales, indagar si cuentan con los conceptos básicos para asimilar dichos contenidos, y si es así, se debe planear una estrategia para que los conceptos básicos se inserten en la estructura cognitiva del sujeto,

en una especie de material de inducción, un curso propedéutico o algo similar que ayude a librar este obstáculo.

Por otro lado, un aspecto que debe tomarse en cuenta para que se produzca un aprendizaje significativo, es que el material posea características de exclusividad, es decir, las actividades de aprendizaje establecerán una interacción entre los conceptos ya existentes en la estructura cognitiva del sujeto modificándola, haciendo un anclaje entre lo nuevo y lo viejo, lograr que el nuevo material aprendido forme parte de la estructura. Es importante mencionar que todo cambio crea un desajuste, así que debemos considerar que cuando se amplía o se modifica un concepto ya existente, se sufre un desequilibrio mientras se da el proceso de acomodación y discriminación del nuevo elemento, que se logrará si los materiales cuentan con una organización sistemática y coherente, acorde con la realidad del sujeto, sobre todo en las modalidades en educación abierta y a distancia el tutor o asesor, dependiendo del caso, deberá estar al pendiente del proceso de aprendizaje de los alumnos, ya que la distancia puede provocar que se sienta solo y confundido, también se pueden incluir en los materiales mensajes que ayuden a asimilar mejor el proceso, para que el alumno se sienta entendido y acompañado en su aprendizaje.

La educación a distancia deberá promover el desarrollo a partir de los medios que se emplean, educar es variar los elementos de ensayo y éxito para crear individuos creativos y audaces, incapaces de concebir el fracaso de una tarea sin antes proponérsela; es importante tomar en cuenta las necesidades fundamentales del estudiante y que la educación a distancia responda a esas necesidades.

Se puede decir que innovar en educación implica enlazar los contenidos curriculares con las experiencias previas del sujeto y con el contexto profesional vigente, todo esto apoyado por un tratamiento pedagógico adecuado de los medios que se utilizarán para la consecución de cada una de las actividades orientadas al aprendizaje.

7. HIPOTESIS.

7.1. GENERAL

Los fundamentos teóricos y la aplicación práctica de los métodos y técnicas de enseñanza que utilizan los docentes en el proceso

educativo, limitan la producción de aprendizajes significativos en los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja.

7.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

H.1. Los fundamentos teóricos científicos que poseen los docentes sobre métodos y técnicas de enseñanza, dificultan la generación de aprendizajes significativos de los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional

Identificación de variables

Variable dependiente.-Fundamentos teóricos de los métodos y técnicas de la Educación a Distancia.

Variable Independiente.- Aprendizajes Significativos.

H.2. La operatividad de los métodos y técnicas empleados por los docentes en el proceso enseñanza aprendizaje limitan la

producción de aprendizajes en la Carrera de Comunicación Social del centro operativo, Loja del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja.

Variables Dependientes.- Operatividad de Métodos y Técnicas de enseñanza aprendizaje.

Variables Independientes.-Proceso enseñanza aprendizaje

7.3. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS HIPÓTESIS.

Hipótesis 1.- Los fundamentos teóricos científicos que poseen los docentes sobre métodos y técnicas de enseñanza, dificultan la generación de aprendizajes significativos de los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja.

MATRIZ DE VARIABLES

CATEGORIAS	VARIABLES	INDICADORES
Fundamentación Teórica , de métodos y técnicas en la generación de aprendizajes significativos	- Fundamentos teóricos de los métodos y técnicas de la Educación a Distancia -Aprendizajes significativos	-**Rol del docente en la Educación a Distancia** **- Métodos** - **Función del docente en la EAD** **- Capacitación** - **Como se realiza la EAD**. Voz-videos –datos- impresos - Capacitación -**Selección de Métodos de acuerdo a su clasificación**. Forma de razonamiento-relación profesor alumno-trabajo de los alumnos-abordaje del tema-enseñanza individualizada-actividades externas del alumno. **-Técnicas empleadas en el PEA** Técnica de ensayo, técnica, técnica de elaboración, técnica .de organización-técnica de planificación Relación entre método y técnica en el PEA. -Proceso Enseñanza aprendizaje -Aprendizajes Significativos. -**Condiciones para el Aprendizaje Significativo** Actitud. -Presentación de material. -Relación métodos y técnicas con los aprendizajes significativos

Hipótesis 2. La operatividad de los métodos y técnicas empleados por los docentes en el proceso enseñanza aprendizaje limitan la producción de aprendizajes significativos de los estudiantes de la carrera Comunicación Social del centro

operativo, Loja del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja.

MATRIZ DE VARIABLES

CATEGORIAS	VARIABLES	INDICADORES
- Operatividad de los Métodos y Técnicas en la producción de aprendizajes significativos	- Operatividad de los métodos y técnicas de enseñanza aprendizaje. - Proceso enseñanza aprendizaje	-Empleo de Métodos y Técnicas, que propicien aprendizajes significativos. -**Utilización de los Métodos en la Educación a distancia.** Inductivos-deductivos-comparativos-cientificos-reciprocos-individuales-colectivos-mixtos-analitic-sintetico-individua-socializado-pasivos-activos **Operatividad** - Calendario de actividades - Envió de tareas - Evaluaciones - El PEA en la EDA potencia aprendizajes significativos. -Técnicas empleadas para lograr aprendizajes significativos -Técnicas de organización para lograr aprendizajes significativos.

8. METODOLOGÍA.

Para realizar la presente investigación utilizaremos los siguientes métodos:

Método inductivo.- para arribar a conclusiones específicas de cada uno de los datos empíricos que arroje la aplicación de instrumentos. Con el apoyo del **método deductivo**.- se interpretarán, desde la

teoría, los casos particulares de los factores que inciden en la aplicación metodológico-técnica de la educación a distancia.

Método hipotético-deductivo, con éste se podrá llegar a las conclusiones generales del proceso investigativo.

Método histórico dialéctico, nos apoyaremos en este método para analizar documentos, bibliográficos los mismos que apoyaran la parte teórica de la investigación.

Método descriptivo, este método nos servirá para analizar e interpretar la información obtenida a través de los diferentes instrumentos empleados, así mismos nos ayudara a la comprobación de las hipótesis planteadas y redactar el informe final del trabajo.

En lo concerniente a las técnicas de investigación, se emplearán:

Encuesta, aplicada a profesores y estudiantes de la MED, Loja los mismos que ofrecerán la información básica para procesarla e interpretarla.

Entrevistas, a ser planteadas al señor Coordinador de la Carrera de Comunicación Social del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación.

Una vez que la investigación sea autorizada, se procederá a desarrollar los siguientes pasos generales

- Revisión e impresión de los cuestionarios de encuesta dirigida a profesores
- Aplicación del cuestionario a los docentes.
- Revisión y aplicación de la guía de Entrevista al coordinador.
- Procesamiento de los datos obtenidos y elaboración de los cuadros respectivos.
- Revisión de las respuestas dadas a los instrumentos planteados e interpretación de los datos empíricos logrados.
- Comprobación o disprobación de las hipótesis de trabajo planteadas.
- Selección de alternativas de solución a los principales problemas.
- Elaboración de lineamientos alternativos.

8.1. POBLACIÓN Y MUESTRA

La investigación se realizará en la Universidad Nacional de Loja, del Área de la Educación Modalidad Estudios a Distancia. Población para la presente investigación está formada por los

docentes, estudiantes y coordinador de la carrera de comunicación social del centro operativo, Loja, en el presente estudio no existirá muestra, porque se trabajará con todo el universo por tratarse de una muestra pequeña, la misma que está formada por todos los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social Modalidad a Distancia- Loja, que está formada por 52 alumnos, 2 docentes, 1 coordinador de la Modalidad Estudios a Distancia.

CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL **CUADRO 1**
CENTRO OPERATIVO - LOJA

MÓDULOS	**Nº Alumnos**	**Docentes**	**Coordinador**
Modulo uno	0		1
Modulo dos	16	1	
Modulo tres	0		
Modulo cuatro	13		
Modulo seis	11	1	
Modulo ocho	12		
TOTAL	52	2	1

Fuente: secretaria de la carrera
Elaboración: Grupo Investigador

8.2. PROCESAMIENTO, ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS

Una vez realizada la investigación de campo y con pleno conocimiento de la realidad que investigamos, dicha información se contrastará con las variables planteadas en las hipótesis. Las hipótesis especificas serán verificadas en la práctica, lo nos permitirá la contrastación de los fundamentos en el marco teórico, sobre las variables e indicadores.

Las conclusiones se procederán a redactar luego de revisar los objetivos planteados en el presente proyecto de investigación, de acuerdo a las oportunidades y limitaciones.

8.3. COMPROBACIÓN O DISPROBACION DE HIPOTESIS.

Para la recolección de la información sobre métodos y técnicas para el logro de aprendizajes significativos se diseñarán formatos de encuestas, entrevistas direccionadas a directivos, docentes y alumnos de todo el universo poblacional

9. RECURSOS

9.1. HUMANOS:

GRUPO DE INVESTIGACIÓN

Dra. Carmen E Palacios

Dra. Flor Emily Suárez M.

TUTOR

Dr. Juan Aguinsaca Mg.Sc

ASESORES.

Personal a investigar

Directivos, docentes estudiantes de la carrera de comunicación social de la modalidad estudios a distancia sede Loja del AEAC de la UNL.

9.2. EQUIPOS E INSTRUMENTOS

- útiles de escritorio
- Instrumentos de investigación
- Bibliografía

- Computadora.

9.3 LABORATORIOS **Y LOCALES**

- Carrera de Comunicación Social
- Biblioteca de la Universidad Nacional de Loja
- Biblioteca de la UTPL.
- Internet.

9.4. PRESUPUESTO

Los gastos que demande la presente investigación serán cubiertos por las integrantes del grupo de trabajo.

- Material de escrito	250,00
- Impresión	800,00
- Bibliografía	300,00
- Aranceles y derechos	1500.00
- Pendray	30.00
- Transporte	100.00
- Imprevistos	100.00
T o t a l	2.880

10. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividades	2009					2010			
	Enero	Dic	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
1. Construcción y aprobación del proyecto.	x	x	x	x					
2. Aplicación de instrumentos de investigación.					x				
3. Tabulación, análisis e interpretación de la información de campo.						x			
4. Elaboración del primer borrador.							x		
5. Estudio y calificación privada de la tesis.								x	
6.Incorporación de sugerencias									x
7. Sustentación pública e incorporación.									x

11. BIBLIOGRAFIA

- Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653) • 5 • Jorge Luis Borges Frías

- Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653) n.º 43/4 – 10 de julio de 2007 EDITA: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)

- Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653) • 6 • Caracterización didáctica, psicológica y sociológica de la educación de posgrado a distancia

- Callejo, J. Calcerrada, D. y García, S. Perfiles y opiniones de los alumnos de la *UNED. Curso 1997-98.*
  Madrid. UNED. (2001)

- Sánchez Llerena Alfonso y González Pérez Aprendizajes Significativos,

- Valarezo, Carlos y González Max, “el reto Histórico de la Universidad Nacional de Loja; Ámbito Político, estrategias y acciones”, curso Pre-Universitario 2007.

- Universidad Nacional de Loja, Plan Quinquenal de desarrollo 2003- 2008.

- http:/www.monografias.com

12. ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Encuesta dirigido a docentes de la Carrera de Comunicación Social Modalidad a distancia.

Señor profesor. (a)

Muy comedidamente le solicitamos se digne contestar la siguiente encuesta que tiene por finalidad recopilar información sobre los métodos y técnicas empleados por los docentes de la modalidad Educación a Distancia, datos necesarios para elaborar nuestro proyecto de tesis de Maestría en Educación a Distancia.

1. ¿Cuál es el rol del docente, en la planificación de los fundamentos teóricos científicos en la Educación a Distancia?

_____
_____
_____

2. ¿Cuál de estos tipos de métodos se utiliza en el proceso de enseñanza aprendizaje en la modalidad de Estudios a distancia en la carrera de comunicación social, para generar aprendizajes significativos, seleccione uno de ellos?

Método Deductivo ( )
Método Inductivo ( )
Método Comparativo ( )
Método Científico ( )
Método Individual ( )
Método Recíproco ( )
Método Colectivo ( )
Método Mixto ( )
Método Analítico Sintético ( )

3. Señale qué procedimientos de Enseñanza Individualizada y Socializada usted utiliza en la aplicación de los fundamentos teóricos científicos en la

modalidad a distancia en la carrera de comunicación social, escoja uno de ellos?

Método de relación profesor - alumno ( )

Método en cuanto al trabajo del alumno ( )

Método en cuanto al abordaje del tema de estudio ( )

Método de la enseñanza individualizada y socializada. ( )

Método de acuerdo a la forma de razonamiento. ( )

Método en cuanto a las actividades externas del alumno ( )

Por qué: _____
_____
_____
_____
_____

4. ¿La capacitación que ha recibido, ha sido de utilidad para el uso de los fundamentos teóricos científicos en el PEA de la Educación a distancia?

SI ( ) NO ( )

Por qué

_____
_____
_____
_____
_____

5. ¿Considera que los fundamentos teóricos científicos de los Métodos utilizados potencian aprendizajes significativos?

SI ( ) NO ( )

¿Por qué?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

6. Qué técnicas utiliza en el proceso de enseñanza aprendizaje? señale con una X

Ensayo ( )
Elaboración ( )
Organización ( )
Control para la comprensión ( )
Planificación ( )

7. Considera que la operatividad de los Métodos utilizados por su profesor, le permiten motivar la producción de aprendizajes significativos?

SI ( ) NO ( )

Porqué_____
_____
_____
_____
_____

8. Los métodos y técnicas, guardan relación, lo cual permite potenciar aprendizajes significativos SI ( ) NO ( )
_____
_____
_____
_____

9. ¿Para que exista aprendizajes significativos, se debe utilizar métodos y técnicas adecuadas a la modalidad de estudios?

Si ( ) No ( )

Porqué?_____
_____
_____
_____
_____

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Encuesta dirigido a los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social Modalidad a distancia.

Señor estudiante. (a)

Muy comedidamente le solicitamos se digne contestar la siguiente encuesta que tiene por finalidad recopilar información sobre los métodos y técnicas empleados por los docentes de la modalidad Educación a Distancia, datos necesarios para elaborar nuestro proyecto de tesis de Maestría en Educación a Distancia.

1. ¿Cuál cree usted que es el rol, como estudiante en la planificación de los fundamentos teóricos científicos en la Educación a Distancia.
   _____
   _____
   _____
   _____
   _____

2. ¿Cuál de estos tipos de métodos utiliza en el proceso de enseñanza aprendizaje en la modalidad de Estudios a distancia, para generar aprendizajes significativos, seleccione uno de ellos?

   Método Deductivo ( )
   Método Inductivo ( )
   Método Comparativo ( )
   Método Científico ( )
   Método Individual ( )
   Método Recíproco ( )
   Método Colectivo ( )
   Método Mixto ( )
   Método Analítico Sintético ( )

3. Señale qué procedimientos de Enseñanza Individualizada y Socializada usted utiliza en la aplicación de los fundamentos teóricos científicos en la modalidad a distancia, escoja uno de ellos

Método de relación profesor - alumno ( )
Método en cuanto al trabajo del alumno ( )
Método en cuanto al abordaje del tema de estudio ( )
Método de la enseñanza individualizada y socializada. ( )
Método de acuerdo a la forma de razonamiento. ( )
Método en cuanto a las actividades externas del alumno ( )

Por qué:

_____
_____
_____
_____
_____

4. ¿Considera que los métodos y técnicas que utiliza su profesor, le permite lograr aprendizajes significativos?

SI ( ) NO ( )

¿Por qué?

_____
_____
_____
_____

5. Considera que los Métodos utilizados por su profesor, le permiten motivar para lograr aprendizajes significativos.

SI ( ) NO ( ), Por qué

6. ¿Qué técnicas utiliza su profesor en el proceso de enseñanza aprendizaje?, señale con una X.

Ensayo ( )
Elaboración ( )

Organización ( )
Control para la comprensión ( )
Planificación ( )

7. ¿Considera que las Técnicas utilizadas por parte de su profesor, generan aprendizajes significativos? SI ( ) NO ( )

¿Por qué?

_____
_____
_____
_____
_____

8. ¿Considera , que los métodos y técnicas, guardan relación, lo cual permite potenciar aprendizajes significativos SI ( ) NO ( )

Explique.

_____
_____
_____
_____
_____
_____

9. ¿Para que exista aprendizajes significativos, su profesor, debe utilizar métodos y técnicas adecuadas a la modalidad de estudio a distancia?

Si ( ) No ( )
¿Por qué?

_____
_____
_____
_____
_____

Gracias

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Encuesta dirigida al Coordinador de la Carrera de Comunicación Social Modalidad a distancia.

Señor directivo

Muy comedidamente le solicitamos se digne contestar la siguiente encuesta que tiene por finalidad recopilar información sobre los métodos y técnicas empleados por los docentes de la modalidad Educación a Distancia, datos necesarios para elaborar nuestro proyecto de tesis de Maestría en Educación a Distancia.

1. ¿Cuál es el rol del directivo en la Educación a Distancia _____
_____
_____
_____
_____

2. ¿Conoce qué tipos de métodos utilizan los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje en la modalidad de Estudios a distancia?

Método Deductivo ( )
Método Inductivo ( )
Método Comparativo ( )
Método Científico ( )
Método Individual ( )
Método Recíproco ( )
Método Colectivo ( )
Método Mixto ( )
Método Analítico Sintético ( )

3. ¿Conoce qué Métodos utilizan los docentes en la modalidad a distancia de acuerdo a su clasificación?

Método de relación profesor - alumno ( )

Método en cuanto al trabajo del alumno ( )
Método en cuanto al abordaje del tema de estudio ( )
Método de la enseñanza individualizada y socializada. ( )
Método de acuerdo a la forma de razonamiento. ( )
Método en cuanto a las actividades externas del alumno ( )

Por qué:

_____
_____
_____
_____

4. ¿Han realizado cursos de capacitación, para que los docentes utilicen métodos y técnicas para el PEA en la Educación a distancia?

SI ( ) NO ( )

Porqué

_____
_____
_____
_____

5. ¿Considera Ud. que los métodos que utilizan los docentes en la MED potencian aprendizajes significativos? SI ( ) NO ( )

¿Por qué?

_____
_____
_____
_____

6. ¿Conoce usted qué técnicas utilizan los profesores en el proceso de enseñanza aprendizaje? En la MED, en la carrera de comunicación social.

Ensayo ( )
Elaboración ( )
Organización ( )
Control para la comprensión ( )
Planificación ( )

¿Por qué?

_____
_____
_____
_____

7. ¿Considera que las Técnicas que utilizan los docentes para el PEA potencian aprendizajes significativos? SI ( ) NO ( )

Porqué_____
_____
_____
_____
_____
_____

8. ¿Conoce usted, si los métodos y técnicas, que utilizan los docentes, guardan relación entre sí, lo cual permite potenciar aprendizajes significativos? SI ( ) NO ( )

Explique_____
_____
_____
_____

9. ¿Cree Usted que para que exista aprendizajes significativos, los docentes deben utilizar métodos y técnicas adecuadas en la modalidad de estudios?

Si ( ) No ( )

Porqué?_____
_____
_____
_____
_____
_____

Gracias