



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
AREA DE EDUCACION, ARTE Y COMUNICACION
CARRERA DE CULTURA FISICA

**“EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL BALONCESTO
EN NIÑOS DE 11 Y 12 AÑOS EN LA CIUDAD DE LOJA,
ECUADOR Y EN LA CIUDAD DE LOUISVILLE, KENTUCKY,
ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA, EN EL PERIODO 2008-2009”**

AUTOR:

Yuri Vicente Valarezo Condor

DIRECTOR:

Dr. Milton Mejía Balcázar Mg. Ms.

Loja - Ecuador

2009



CERTIFICACION

Loja, Septiembre del 2009

Dr. Milton Mejía B. Mg. Ms.

DOCENTE DEL AREA DE LA EDUCACION, EL ARTE Y COMUNICACIÓN

CERTIFICO:

haber orientado, revisado y dirigido el presente trabajo de investigación, de Yuri Vicente Valarezo Córdor titulado: ***“EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL BALONCESTO EN NIÑOS DE 11 Y 12 AÑOS EN LA CIUDAD DE LOJA, ECUADOR Y EN LA CIUDAD DE LOUISVILLE, KENTUCKY, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA, EN EL PERIODO 2008-2009”***. Trabajo que reúne los requisitos legales exigidos por la institución, autorizando su presentación y sustentación de acuerdo a los reglamentos establecidos.

Dr. Milton Mejía Balcázar Mg. Ms.

DIRECTOR DE TESIS



Señor Licenciado
Efraín Macao

CERTIFICA:

Que en calidad de Presidente del Tribunal Calificador de la tesis de grado titulada: ***“EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL BALONCESTO EN NIÑOS DE 11 Y 12 AÑOS EN LA CIUDAD DE LOJA, ECUADOR Y EN LA CIUDAD DE LOUISVILLE, KENTUCKY, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA, EN EL PERIODO 2008-2009”*** de autoría de Yuri V. Valarezo C., ha sido revisada y que en la misma se han incorporado todas las sugerencias realizadas por el Tribunal Calificador, razón por la cual autorizo su publicación y difusión.

Lic. Efraín Macao

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL CALIFICADOR



“EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL BALONCESTO EN NIÑOS DE 11 Y 12 AÑOS EN LA CIUDAD DE LOJA, ECUADOR Y EN LA CIUDAD DE LOUISVILLE, KENTUCKY, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA, EN EL PERIODO 2008-2009”

TESIS PRESENTADA AL TRIBUNAL DE GRADO COMO REQUISITO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN CULTURA FÍSICA

A P R O B A D A:

Lic. Efraín Macao

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

Lic. Vinicio Iñiguez

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Lic. Nelson Ramón

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

A U T O R I A

Las ideas, conceptos, categorías y demás elementos teóricos de esta investigación, han sido elaborados por mí, por lo que son de exclusiva y propia responsabilidad.

Yuri V. Valarezo C.

AGRADECIMIENTO

A mi Familia, a la Universidad Nacional de Loja, Área de Educación, Arte y Comunicación, Carrera de Cultura Física, a sus docentes, dirigentes deportivos, entrenadores y deportistas de la disciplina de baloncesto tanto de la ciudad de Loja, Ecuador, como de la ciudad de Louisville, Kentucky, Estados Unidos de América, quienes con su información hicieron posible la culminación del presente trabajo.

Yuri V. Valarezo C.

DEDICATORIA

A mi familia y para todos quienes el Baloncesto y el Deporte es una pasión, con el firme propósito de que este trabajo se convierta en un aporte para el desarrollo del deporte en mi querida ciudad.

Yuri V. Valarezo C.

RESUMEN

El tema “EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL BALONCESTO EN NIÑOS DE 11 Y 12 AÑOS EN LA CIUDAD DE LOJA, ECUADOR Y EN LA CIUDAD DE LOUISVILLE, KENTUCKY ESTADOS UNIDOS DE AMERICA, EN EL PERIODO 2008-2009” se deriva de analizar como la falta de competencias preparatorias, infraestructura deportiva, implementación deportiva, dirigentes, entrenadores y jueces con profesionalismo no aportan al desarrollo del baloncesto y del deporte.

Los objetivos generales y específicos se probaron, ya que la falta de organización de competencias preparatorias incide en el bajo nivel técnico competitivo, individual y colectivo en los niños de 11 y 12 años, en base al estudio comparativo de las escuelas de baloncesto de las ciudades de Loja y Louisville.

Las técnicas que se aplicaron durante el proceso son las encuestas y la observación directa aplicadas a dirigentes, entrenadores y deportistas, instrumentos que permitieron precisar que el objetivo final del proceso enseñanza aprendizaje del baloncesto tiene que ver con los resultados que se buscan en torneos oficiales.

Como resultados relevantes del trabajo de campo, podemos deducir que la falta de conocimientos técnicos de dirigentes y entrenadores y la falta de organización de competencias preparatorias, previas a las competencias oficiales, causan un bajo nivel técnico competitivo en los baloncestistas de 11 y 12 años en las dos ciudades objeto de investigación lo que confirma los resultados de la verificación de hipótesis.

SUMARY

The process of teaching basketball in children 11 and 12 years old in the city of Loja- Ecuador and in the city of Louisville, KY in USA during 08-09", comes from analyzing on how the lack of pre-tournaments games, venues and equipment, directors, coaches and even professional referees doesn't help the development of the sport.

The general and specific subjects were confirmed because the lack of competitions results in a low technical individual level in the children 11 and 12 years old based on the comparative studies between the cities of Louisville and Loja.

During this process I used the surveys as well as direct observation to teachers, coaches, and players, and this let me conclude that the final objective in the process of teaching and learning of basketball has to do with the result of official tournaments

As a result of the field work, we can conclude that the lack of technical knowledge of teachers and coaches and the lack of organization of pre-competitions previous to official or upper level competitions cause a low technical level in the players 11 and 12 years old in both cities which only is the object of the study and brings us to verify the hypothesis.

INTRODUCCION

Dentro de la planificación deportiva del entrenamiento, dirigentes y entrenadores de baloncesto deben conocer que las competencias previas o preparatorias a los juegos oficiales constituyen parte fundamental para mejorar el dominio de los fundamentos técnicos individuales y del juego de conjunto.

El problema central de esta investigación es determinar como la falta de competencias preparatorias influyen en el proceso aprendizaje del baloncesto en niños de 11 y 12 años en la ciudad de Loja, Ecuador y en la ciudad de Louisville, Kentucky, Estados Unidos de América en el periodo 2008-2009; además de poder abordar los problemas relacionados con el proceso de formación y competitividad; y como estos se encuentran relacionados con la educación, la organización y planificación deportiva que dirigentes, entrenadores y padres de familia deben cumplir.

Este trabajo se justifica porque a través del estudio de las dos escuelas se pueden determinar con claridad como las competencias preparatorias son determinantes en la formación técnico-táctica competitiva de los baloncestistas de 11 y 12 años.

El Objetivo general sirvió para determinar como la falta de organización de competencias causa un bajo nivel técnico-competitivo del juego de equipo y los objetivos específicos se refieren a conocer las causas por que dirigentes y entrenadores no consideran la organización

de competencias como parte fundamental para mejorar el nivel técnico-competitivo y como inciden las competencias en el mejoramiento técnico-competitivo-colectivo de los baloncestistas de las dos ciudades.

La hipótesis uno se pudo comprobar ya que la falta de competencias preparatorias, previas a las competencias oficiales, inciden el bajo nivel técnico-competitivo del juego de equipo en los baloncestistas de 11 y 12 años de la ciudad de Loja, Ecuador y de la ciudad de Louisville, Kentucky, Estados Unidos de Norte América.

La hipótesis dos también fue comprobada ya que la falta de conocimientos técnicos de dirigentes y entrenadores de baloncesto, causan el bajo nivel técnico en los niños de 11 y 12 años en las dos ciudades objeto de investigación.

Para desarrollar el presente trabajo utilice el método general inductivo, deductivo y analítico sintético así como el método hipotético deductivo; los instrumentos de investigación que se derivan como medio para el trabajo de campo es la información empírica que fue sometida al proceso de tabulación y luego analizada e interpretada a fin de lograr la construcción de alternativas para el desarrollo de la actividad científica; el método dialéctico sirvió para estudiar las contradicciones existentes entorno a las teorías de competencias en las edades tempranas con el fin de lograr un desarrollo conceptual, siendo el grupo base para este estudio dirigentes, entrenadores y jugadores de baloncesto de 11 y 12 años de las escuelas públicas, privadas y mixtas de las dos ciudades que son objeto de investigación.

En el desarrollo del presente trabajo todas las actividades planificadas se desarrollaron con normalidad, entrenadores, dirigentes y deportistas brindaron en forma oportuna su colaboración y el director de tesis con su asesoría posibilitó la culminación de este trabajo con éxito.

La presentación de la investigación se encuentra enmarcada de acuerdo al artículo 144 del Reglamento de Régimen Académico vigente en la Universidad Nacional de Loja.

El RESUMEN tiene una descripción y compendio en español traducido al idioma Inglés, que permitirá a los lectores tener una visión general del trabajo investigativo.

En la INTRODUCCION, se detalla el cumplimiento y el proceso de objetivos e hipótesis que es la parte medular de la investigación.

En la REVISION DE LITERATURA: se sintetiza los elementos teóricos, bibliográficos del proceso investigativo como son el PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL BALONCESTO.

CAPITULO 1: Se hace una descripción de la metodología utilizada, así como, los instrumentos que se aplicó para validar la investigación de campo, consta también la población y muestra investigada.

CAPITULO 2: Realizamos un análisis e interpretación de los resultados de la encuesta aplicada a dirigentes entrenadores y deportistas

con el fin de demostrar los objetivos planteados; y se realiza una discusión centrada de los referentes teóricos científicos sobre el tema, los datos empíricos y los objetivos propuestos para verificar las hipótesis planteadas.

CAPITULO 3: Se exponen las conclusiones a las que llegue como producto de las experiencias logradas en la investigación de campo, el procesamiento de la información y las recomendaciones pertinentes para fortalecer y potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje del baloncesto en los niños de 11 y 12 años.

ANEXOS: En este apartado presento los anexos respectivos incluyendo el proyecto de investigación aprobado; los instrumentos utilizados y el índice, que facilita operar la lectura, análisis y comentarios respectivos.

CAPITULO 1
METODOLOGIA UTILIZADA

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO INVESTIGATIVO

La investigación se inicio con la selección del tema, se estructuro la matriz de consistencia lógica de investigación, que facilito concretar la relación entre tema, problemas, objetivos, hipótesis y marco teórico conceptual. Una vez elaborado el proyecto y puesto a consideración al asesor para emitir su pertinencia, se procedió al cumplimiento del mismo de acuerdo al cronograma de actividades, se organizo el trabajo de campo donde se utilizó la encuesta y la observación directa como instrumentos para la recolección de la información; se procedió a la tabulación y realización del primer informe y posteriormente a elaborar el informe final de la tesis para la sustentación en público como se establece en las normas de graduación vigentes en la Universidad Nacional de Loja.

1.2. MÉTODOS

Se utilizó el método teórico deductivo y el analítico sintético, partiendo del estudio de casos y hechos particulares para llegar a principios generales y el método deductivo lo encontramos en las definiciones, leyes y normas generales que se extrajeron como conclusiones generales.

En la investigación se aplicó el método descriptivo para la interpretación y el análisis de la información recogida a través de la encuesta como principal instrumento.

Para la verificación de hipótesis se utilizó la estadística descriptiva y el método hipotético deductivo, los resultados son representados

a través de cuadros frecuenciales y porcentuales en forma gráfica con barras y pasteles elaborados en el programa Microsoft Excel, para gráficos.

1.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Los instrumentos utilizados en esta investigación fueron la ENCUESTA a dirigentes, entrenadores y jugadores de 11 y 12 años de baloncesto y la observación directa a competencias oficiales, clínicas de enseñanza, campamentos y sesiones regulares de entrenamiento.

1.4. MATERIALES

Los materiales utilizados en el desarrollo y elaboración de este trabajo investigativo son: cuadernos, papel bond A4, esferográficas, lápiz, borrador, engrapadora y materiales informáticos como USB para guardar la información.

1.5. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población y muestra utilizada en este trabajo investigativo está conformada por 5 dirigentes, 5 entrenadores y 30 jugadores de baloncesto de 11 y 12 años de las instituciones públicas, privadas y mixtas de la ciudad de Loja, Ecuador y de la ciudad de Louisville, Kentucky, Estados Unidos de América.

CAPITULO 2

EXPOSICION Y DISCUSION DE RESULTADOS

2. EXPOSICION Y DISCUSION DE RESULTADOS

Para el desarrollo de esta parte, fue necesaria la aplicación de los instrumentos de investigación. La encuesta fue aplicada a dirigentes, entrenadores y deportistas de 11 y 12 años de las escuelas públicas, privadas y mixtas de la ciudad de Loja, Ecuador y de la ciudad de Louisville, Kentucky, Estados Unidos de América, los mismos que fueron tabulados en unos casos de modo cualitativo y en otros mediante la cita textual de los referentes teóricos científicos y de la interpretación de los autores. Estos procedimientos no se pudieron cumplir en los cumplieron plazos establecidos en el cronograma de actividades debido a retrasos en la recolección de la información en la ciudad de Louisville, Kentucky USA.

2.1. RESULTADOS A LA ENCUESTA APLICADA A DIRIGENTES DE BALONCESTO

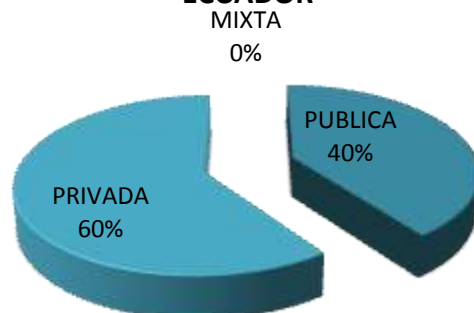
1. ¿En qué tipo de institución usted, trabaja?

Cuadro 1.1 (Loja – Ecuador)

TIPO DE INSTITUCION EN LA QUE TRABAJA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PUBLICA	2	40
PRIVADA	3	60
MIXTA	0	0
TOTAL	5	100

FUENTE: Encuesta aplicada a dirigentes de baloncesto de la ciudad de Loja – Ecuador
ELABORACION: Yuri V. Valarezo

**TIPO DE INSTITUCION EN LA QUE TRABAJA EL
DIRIGENTE DE BALONCESTO DE LA CIUDAD DE LOJA-
ECUADOR**



CUADRO 1.1

INTERPRETACION.-

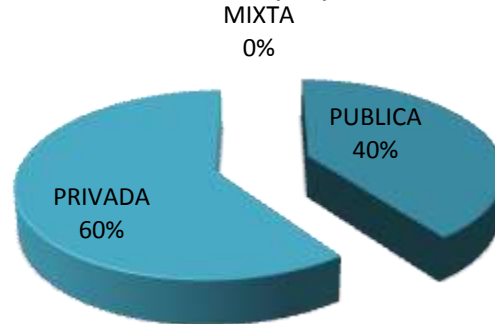
De los entrenadores de la ciudad de Loja encuestados, el 60% manifiesta que trabaja en instituciones privadas, y el 40% manifiesta que trabaja en instituciones publicas

Cuadro 1.2 (Louisville, KY, USA)

TIPO DE INSTITUCION EN LA QUE TRABAJA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PUBLICA	2	40
PRIVADA	3	60
MIXTA	0	0
TOTAL	5	100

FUENTE: Encuesta aplicada a dirigentes de baloncesto de la ciudad de Louisville, KY, USA
ELABORACION: Yuri V. Valarezo

**TIPO DE INSTITUCION EN LA QUE TRABAJA EL
DIRIGENTE DE BALONCESTO DE LA CIUDAD DE
LOUISVILLE, KY, USA**



CUADRO 1.2

INTERPRETACION.-

De los entrenadores de la ciudad de Louisville, Kentucky, USA encuestados, el 60% contestan que trabaja en instituciones privadas, y el 40% manifiesta que trabaja en instituciones publicas

ANÁLISIS COMPARATIVO.-

Tanto en el cuadro #1 aplicado a los dirigentes de la ciudad de Loja, Ecuador, como en el cuadro #2 realizada a los dirigentes de la ciudad de Louisville, Kentucky, USA. La educación privada tiene un porcentaje mayor al 60%, lo que indica que el baloncesto recibe mayor impulso en la educación privada, y el 40% de la empresa pública es un porcentaje importante que está aportando en el proceso de formación de nuevos deportistas en las dos ciudades.

2. ¿La institución que usted dirige, tiene equipos de baloncesto en la categoría de 11 y 12 años?

Cuadro 2.1. (a) (Loja – Ecuador)

INSTITUCIONES QUE MANTIENEN EQUIPOS DE NIÑOS DE 11 Y 12 AÑOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	80
NO	1	20
TOTAL	5	100

FUENTE: Encuesta aplicada a dirigentes de baloncesto de la ciudad de Loja – Ecuador
ELABORACION: Yuri V. Valarezo



INTERPRETACION.-

El 80% de los entrenadores manifiesta que los equipos tienen deportistas en la categoría de 11 y 12 años y el 20% no tienen; el mayor porcentaje de esta respuesta a esta encuesta es positiva ya que la encuesta fue entregada a instituciones que mantienen equipos en esa categoría lo que garantiza la información que se recolectó.

Cuadro 2.1. (b) (Loja – Ecuador)

EQUIPOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
HOMBRES	4	50%
MUJERES	4	50%
MIXTOS	0	0%
TOTAL	8	100

FUENTE: Encuesta aplicada a dirigentes de baloncesto de la ciudad de Loja – Ecuador
ELABORACION: Yuri V. Valarezo



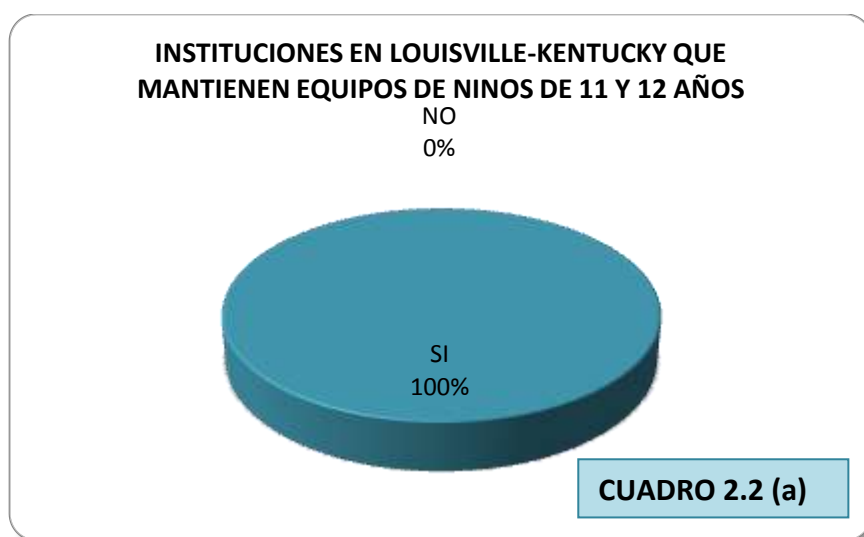
INTERPRETACION.-

En el cuadro 2.1. (b), en lo referente a la conformación de los equipos de niños, niñas y mixtos, se puede visualizar que en la ciudad de Loja, Ecuador, las instituciones encuestadas mantienen únicamente equipos de niños y niñas de 11 y 12 años.

Cuadro 2.2. (a) (Louisville, KY, USA)

INSTITUCIONES QUE MANTIENEN EQUIPOS DE NIÑOS DE 11 Y 12 AÑOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	100
NO	0	0
TOTAL	5	100

FUENTE: Encuesta aplicada a dirigentes de baloncesto de la ciudad de Louisville, KY, USA
ELABORACION: Yuri V. Valarezo



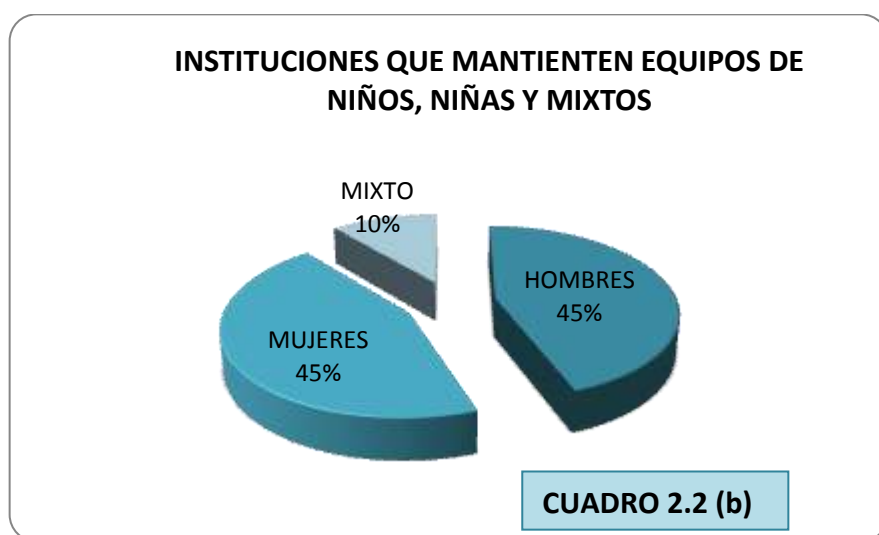
INTERPRETACION.-

En las instituciones de la ciudad de Louisville, Kentucky, Estados Unidos de América, los dirigentes dicen que el 100% tienen niños de 11 a 12 años.

Cuadro 2.2. (b) (Louisville, KY, USA)

EQUIPOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
HOMBRES	4	45%
MUJERES	4	45%
MIXTOS	1	10%
TOTAL	9	100

FUENTE: Encuesta aplicada a dirigentes de baloncesto de la ciudad de Louisville, KY, USA
ELABORACION: Yuri V. Valarezo



INTERPRETACION.-

En el cuadro 2.2. (b), referente a la conformación de los equipos de niños, niñas y mixtos, se puede visualizar que en la ciudad de Louisville, Kentucky, Estados Unidos de América, las instituciones encuestadas mantienen equipos de niños, niñas y mixtos de 11 y 12 años.

ANALISIS COMPARATIVO

En el cuadro, # 2.2, en la ciudad de Loja, Ecuador, se mantienen equipos de niños y niñas; mientras que en la ciudad de Louisville,

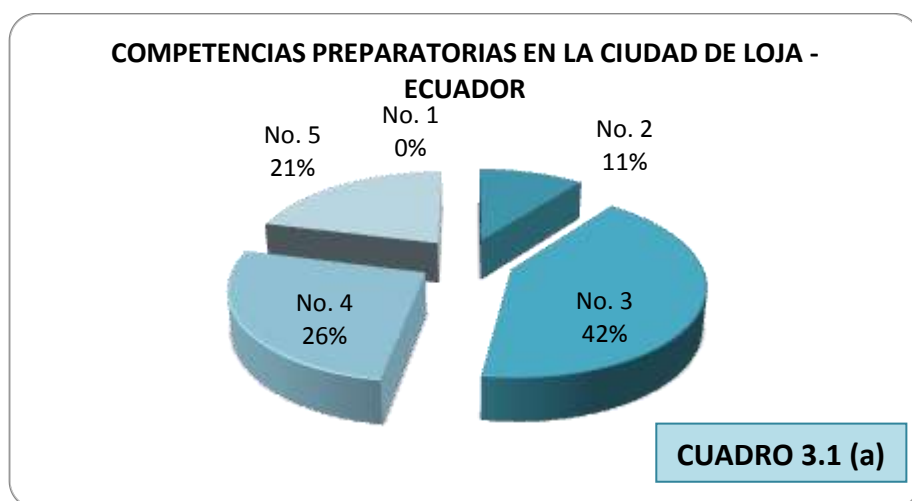
Kentucky, Estados Unidos de América, los equipos están conformados de manera mixta (niños y niñas) e independientemente equipos de niños y niñas de 11 y 12 años.

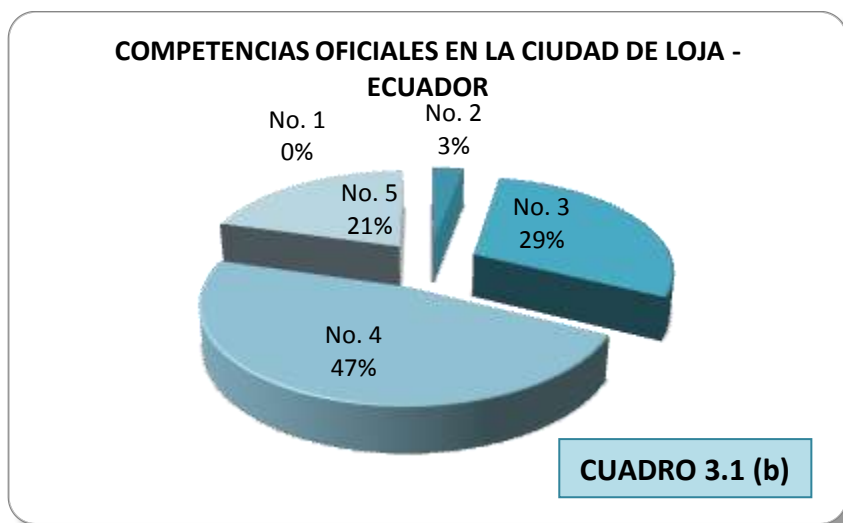
3. ¿En cuántos juegos preparatorios y oficiales, participo durante el periodo 2008-2009?

Cuadro 3.1 (Loja – Ecuador)

TIPO DE COMPETENCIAS	DIRIGENTES				
	No. 1	No. 2	No. 3	No. 4	No.5
PREPARATORIAS	0	2	8	5	4
OFICIALES	0	1	10	16	7
TOTAL	0	3	18	21	11

FUENTE: Encuesta aplicada a dirigentes de baloncesto de la ciudad de Loja – Ecuador
ELABORACION: Yuri V. Valarezo





ANALISIS COMPARATIVO.-

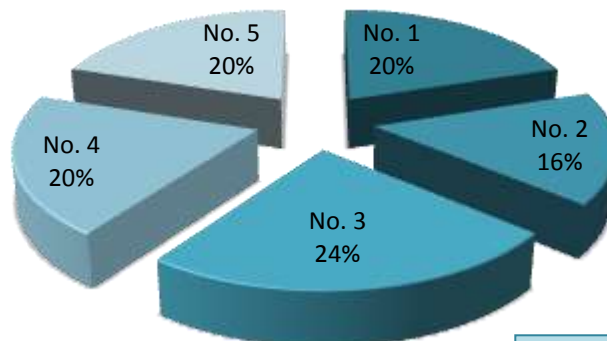
Como observamos en los gráficos las competencias preparatorias y oficiales en la ciudad de Loja, Ecuador, son mínimas resaltando que las competencias preparatorias son prácticamente inexistentes en comparación a las oficiales esto no quiere decir que las competencias oficiales sean representativas en el número para lo que es un año calendario.

Cuadro 3.2 (Louisville, KY, USA)

TIPO DE COMPETENCIAS	DIRIGENTES				
	No. 1	No. 2	No. 3	No. 4	No.5
PREPARATORIAS	50	40	60	50	50
OFICIALES	20	20	20	20	20
TOTAL	70	60	80	70	70

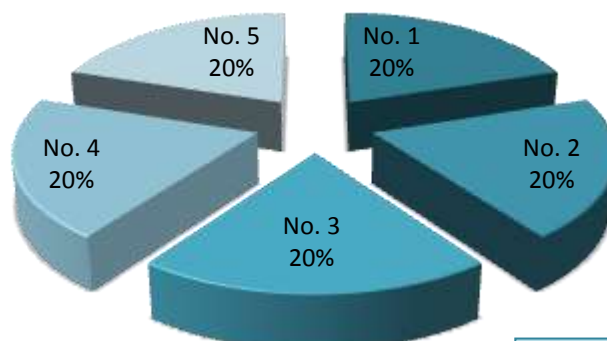
FUENTE: Encuesta aplicada a dirigentes de baloncesto de la ciudad de Louisville, KY, USA
ELABORACION: Yuri V. Valarezo

COMPETENCIAS PREPARATORIAS EN LA CIUDAD DE LOUISVILLE, KY, USA



CUADRO 3.2 (a)

COMPETENCIAS PREPARATORIAS EN LA CIUDAD DE LOUISVILLE, KY, USA



CUADRO 3.2 (b)

ANALISIS COMPARATIVO.-

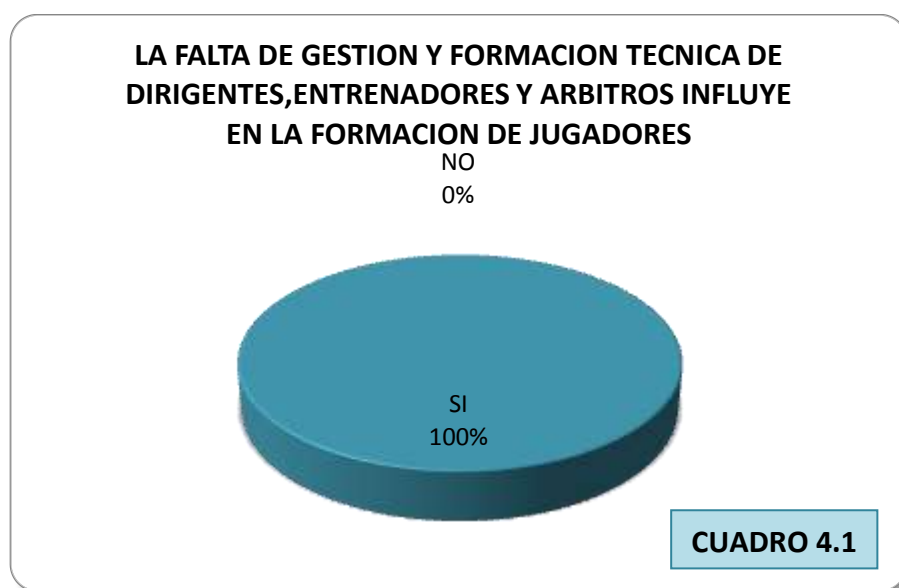
Las competencias preparatorias son sumamente numerosas permitiendo que los minibaloncestistas jueguen muchos más partidos preparatorios y oficiales permitiendo la acumulación de experiencia suficiente para enfrentar las competencias oficiales que durante el año se realizan y que alientan a los jugadores a seguir jugando uno de los deportes más populares en los Estados Unidos.

4. ¿La falta de gestión y formación técnica de dirigentes, entrenadores y árbitros influye en la formación de baloncestistas?

Cuadro 4.1 (Loja – Ecuador)

LA FALTA DE GESTION Y FORMACION TECNICA INFLUYE EN LA FORMACION DE JUGADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	100
NO	0	0
TOTAL	5	100

FUENTE: Encuesta aplicada a dirigentes de baloncesto de la ciudad de Loja – Ecuador
ELABORACION: Yuri V. Valarezo



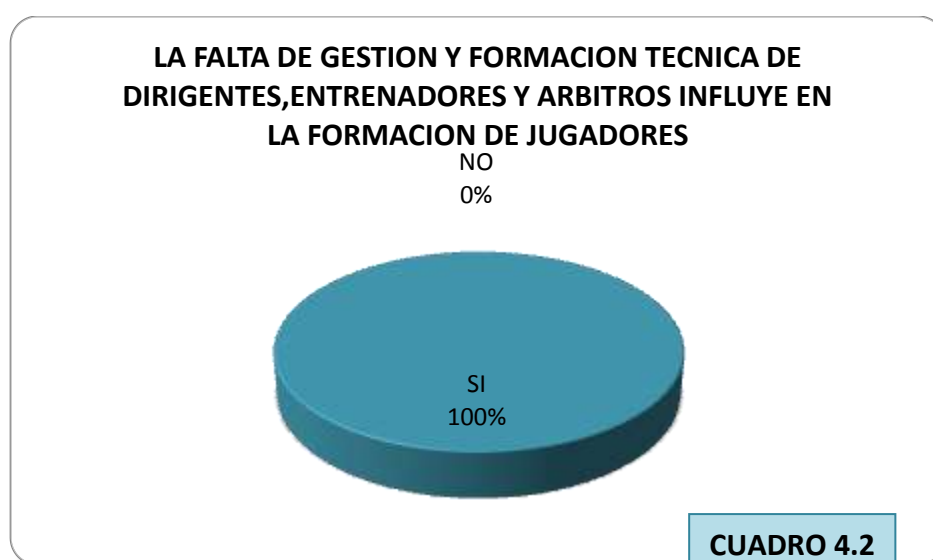
INTERPRETACION.-

La totalidad de los encuestados, es decir el 100%, de los dirigentes consideran que la falta de gestión y formación técnica de dirigentes y entrenadores, influye en el proceso de formación de jugadores.

Cuadro 4.2 (Louisville, Kentucky)

LA FALTA DE GESTION Y FORMACION TECNICA INFLUYE EN LA FORMACION DE JUGADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	100
NO	0	0
TOTAL	5	100

FUENTE: Encuesta aplicada a dirigentes de baloncesto de la ciudad de Louisville, KY, USA
ELABORACION: Yuri V. Valarezo



INTERPRETACION.-

El 100% de los dirigentes de la ciudad de Louisville, Kentucky, Estados Unidos de América, opinan que la falta de gestión y formación técnica de dirigentes, entrenadores y árbitros influye en el proceso de formación técnica de los minibaloncestistas.

ANALISIS COMPARATIVO.-

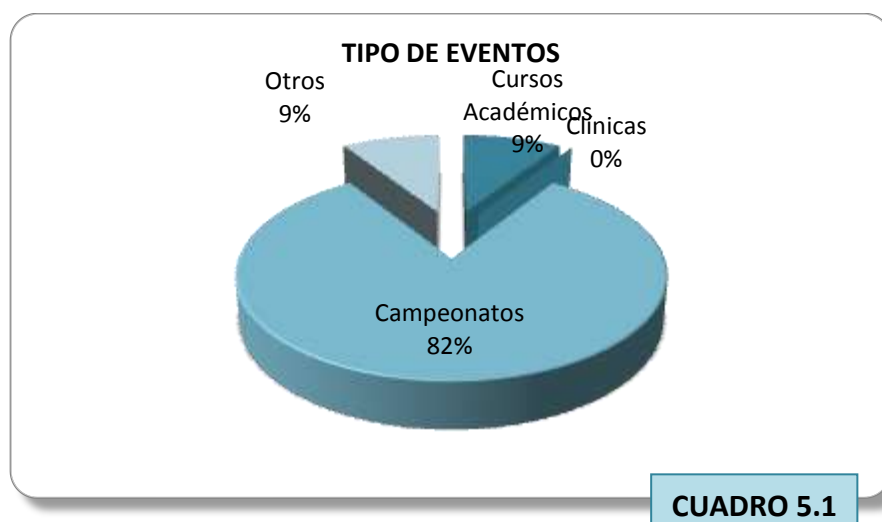
En esta pregunta podemos manifestar que los dirigentes encuestados de los dos países el 100% coinciden que la falta de gestión y formación técnica de dirigentes, y entrenadores influyen en el proceso de formación técnica

5. ¿Cuántos eventos deportivos - competitivos organizo la institución que usted, representa durante el año 2008-2009?

Cuadro 5.1 (Loja – Ecuador)

TIPO DE EVENTO DEPORTIVO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Cursos Académicos	1	9%
Clínicas	0	0%
Campeonatos	9	82%
Otros	1	9%
Total	11	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a dirigentes de baloncesto de la ciudad de Loja – Ecuador
ELABORACION: Yuri V. Valarezo



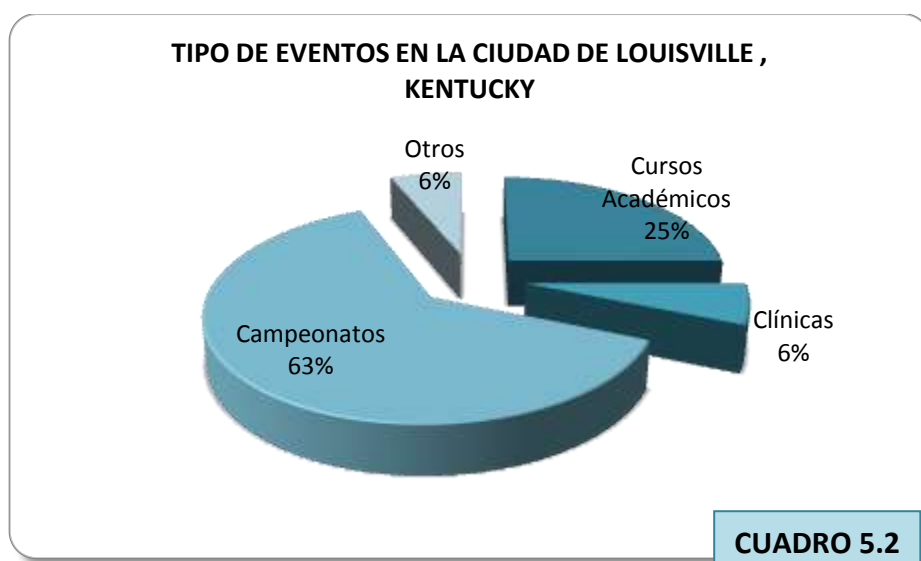
INTERPRETACION.-

Como podemos observar los eventos académicos organizados por las instituciones representadas por los dirigentes es el 9%, ha sido de actividades académicas, el 0% de clínicas de baloncesto y el 82 % en campeonatos, lo que se demuestra con esto un bajo nivel organizativo y profesional en formación académica profesional lo que impide el desarrollo y masificación del deporte en la ciudad de Loja.

Cuadro 5.2 (Louisville, Kentucky)

TIPO DE EVENTO DEPORTIVO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Cursos Académicos	20	25%
Clínicas	5	6%
Campeonatos	50	63%
Otros	5	6%
Total	80	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a dirigentes de baloncesto de la ciudad de Louisville, KY, USA
ELABORACION: Yuri V. Valarezo



INTERPRETACION.-

De las actividades dirigenciales el 25% representan actividades académicas, un 6% en clínicas y un 63% en campeonatos, lo que nos indican altos niveles de preparación académica, técnica y competitiva de los dirigentes de la ciudad de Louisville, Kentucky, Estados Unidos de América, reflejado en los resultados que tienen los baloncestistas de esa ciudad.

ANALISIS COMPARATIVO.-

Las diferencias son muy marcadas en la formación académica y organización de campeonatos, lo que ratifica el potencial que es los estados unidos en la práctica del baloncesto

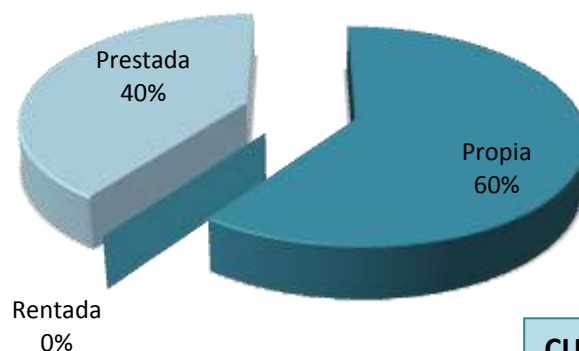
6. La infraestructura deportiva que utiliza su institución es:

Cuadro 6.1 (Loja – Ecuador)

TIPO DE INFRAESTRUCTURA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Propia	3	60%
Rentada	0	0%
Prestada	2	40%
Total	5	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a dirigentes de baloncesto de la ciudad de Loja – Ecuador
ELABORACION: Yuri V. Valarezo

TIPO DE INFRAESTRUCTURA UTILIZADA EN LA CIUDAD DE LOJA-ECUADOR



CUADRO 6.1

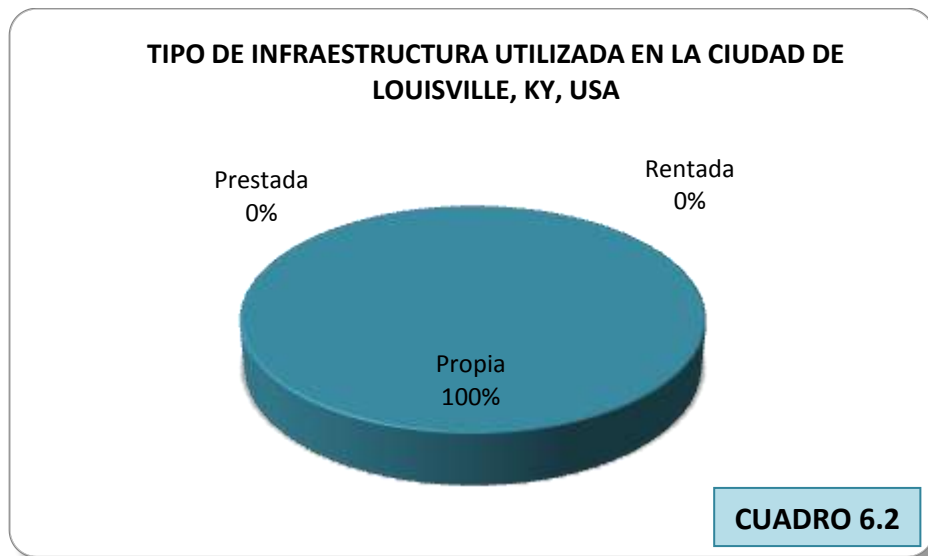
INTERPRETACION.-

El 60% de los encuestados indica que la infraestructura deportiva utilizada para la práctica de su equipo es propia, garantizando más regularidad en los entrenamientos, mientras que un 40% indica que es prestada, lo que también facilita la realización de sus prácticas.

Cuadro 6.2. (Louisville, Kentucky, USA)

TIPO DE INFRAESTRUCTURA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Propia	5	100%
Rentada	0	0%
Prestada	0	0%
Total	5	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a dirigentes de baloncesto de la ciudad de Louisville, KY, USA
ELABORACION: Yuri V. Valarezo



INTERPRETACION.-

En Louisville, Kentucky, Estados Unidos de América, el 100% de los encuestados manifiestan que cuentan con su propia infraestructura deportiva, que garantiza el cumplimiento de la planificación y prácticas del equipo.

ANALISIS COMPARATIVO.-

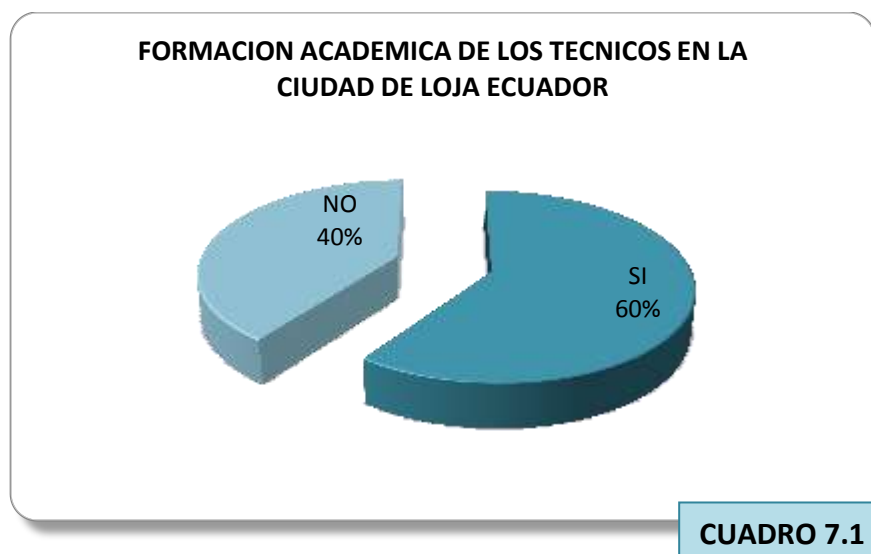
Aquí también podemos manifestar que para la práctica del baloncesto en Louisville, Kentucky, Estados Unidos de América, cuenta con su propia infraestructura. Mientras que en Loja Ecuador, una parte es propia y la otra prestada lo que de hecho va a dificultar en la planificación a expensas de que la infraestructura prestada no se la utilice para otras actividades que tengan planificada la institución dueña de los escenarios.

7. ¿Su Institución mantiene a sus técnicos en constante actualización académica?

Cuadro 7.1 (Loja, Ecuador)

MANTIENE EN ACTUALIZACION ACADEMICA A SUS TÉCNICOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	60%
NO	2	40%
TOTAL	5	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a dirigentes de baloncesto de la ciudad de Loja – Ecuador
ELABORACION: Yuri V. Valarezo



INTERPRETACION.-

El gráfico muestra que al 60%, de encuestados, la institución que trabajan mantiene a sus técnicos en continua formación académica; y al 40%, de encuestados no, existiendo un importante porcentaje de capacitación y actualización de conocimientos dirigida a los entrenadores de baloncesto.

Cuadro 7.2 (Louisville, Kentucky)

MANTIENE EN ACTUALIZACION ACADEMICA A SUS TÉCNICOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	100%
NO	0	0%
TOTAL	5	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a dirigentes de baloncesto de la ciudad de Louisville, KY, USA
ELABORACION: Yuri V. Valarezo



INTERPRETACION.-

La gráfica muestra como el 100%, de las instituciones de Louisville, Kentucky, Estados Unidos de América, si mantienen a sus entrenadores de baloncesto en continua actualización académica.

ANALISIS COMPARATIVO.-

Se puede manifestar que en Louisville, Kentucky, Estados Unidos de América, se lleva un proceso continuo y permanente de capacitación y actualización, mientras que en Loja Ecuador los dirigentes se preocupan una parte en su capacitación de sus entrenadores lo que evidentemente la formación profesional incide en el proceso de formación del basquetbolista.

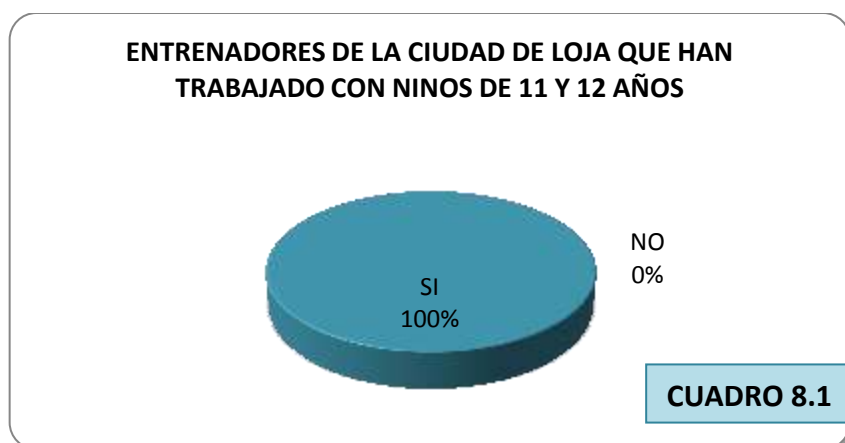
2.2. RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS ANONIMAS DIRIGIDAS A ENTRENADORES DE MINIBALONCESTO EN EL PERIODO 2008-2009 EN LA CIUDAD DE LOJA, ECUADOR Y EN LA CIUDAD DE LOUISVILLE, KENTUCKY, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA.

1. ¿Ha trabajado con niños de 11 y 12 años?

Cuadro 8.1 (Loja, Ecuador)

ENTRENADORES QUE HAN TRABAJADO CON NIÑOS DE 11 Y 12 AÑOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	100%
NO	0	0%
TOTAL	10	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a Entrenadores de baloncesto de Loja – Ecuador
ELABORACION: Yuri V. Valarezo



INTERPRETACION.-

La entrevista fue dirigida a entrenadores que trabajan con niños de 11 y 12 años por lo que la pregunta refleja una respuesta afirmativa en un 100%.

Cuadro 8.2. (Louisville, Kentucky)

ENTRENADORES QUE HAN TRABAJADO CON NIÑOS DE 11 Y 12 AÑOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	100%
NO	0	0%
TOTAL	10	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a Entrenadores de baloncesto de Louisville, KY, USA



INTERPRETACION--

De todos los entrenadores entrevistados, el 100%, contestaron afirmativamente, lo que garantiza la aplicación de la encuesta con respecto al cuestionario planteado.

2. ¿En cuántos juegos preparatorios y oficiales participo su equipo?

Cuadro 9.1 (Loja, Ecuador)

TIPO DE JUEGO ENTRENADORES	PREPARATORIAS	OFICIALES
Entrenador 1	8	10
Entrenador 2	8	10
Entrenador 3	8	13
Entrenador 4	4	7
Entrenador 5	2	5
Entrenador 6	5	16
Entrenador 7	6	10
Entrenador 8	6	10
Entrenador 9	8	13
Entrenador 10	2	5
PROMEDIO	5.1	9.9

FUENTE: Encuesta aplicada a Entrenadores de baloncesto de Loja – Ecuador
ELABORACION: Yuri V. Valarezo

INTERPRETACION.-

No se ha elaborado un gráfico, pero la media de los 10 entrenadores, en cuanto a los partidos preparatorios es 5; tenemos que el máximo es 8 y el mínimo es 2; en cuanto a las competencias oficiales el mayor número es 16 y el mínimo es 5 una media 11; lo que permite deducir que tanto las competencias preparatorias como oficiales no son representativas para el periodo del 2008-2009 para el equivalente de 10 entrenadores.

Cuadro 9.2. (Louisville, Kentucky)

No. de Juegos Entrenadores	Preparatorios	Oficiales
Entrenador 1	80	20
Entrenador 2	100	20
Entrenador 3	60	15
Entrenador 4	80	20
Entrenador 5	60	15
Entrenador 6	85	16
Entrenador 7	60	10
Entrenador 8	90	20
Entrenador 9	80	13
Entrenador 10	90	16
PROMEDIO	78.5	16.5

FUENTE: Encuesta aplicada a Entrenadores de baloncesto de Louisville, KY, USA
ELABORACION: Yuri V. Valarezo

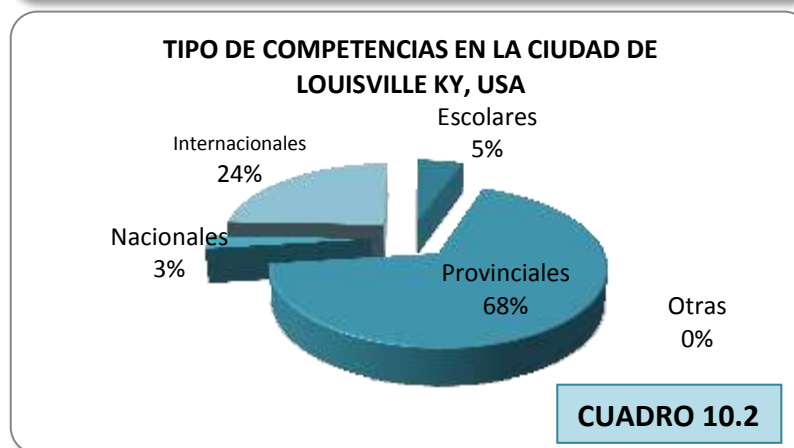
INTERPRETACION.-

Como se puede observar en el cuadro de entrenadores de la ciudad de Louisville, Kentucky, Estados Unidos de América, las competencias preparatorias tienen una media de 77.5 y las competencias oficiales tienen un promedio de 16.5. Deduciendo que el número de competencias preparatorias y oficiales es muy elevado y representativo, garantizando altos niveles competitivos.

3. Escriba en cuantas competencias participo su equipo

Cuadro 10.1 – 10.2. (Loja – Ecuador; Louisville - KY)

TIPO DE COMPETENCIAS	LOJA	PORCENTAJE	LOUISVILLE	PORCENTAJE
Escolares	1	33.333%	2	5%
Provinciales	1	33.333%	25	68%
Nacionales	1	33.333%	9	3%
Internacionales	0	0%	1	24%
Otras	0	0%	0	0%



INTERPRETACION.-

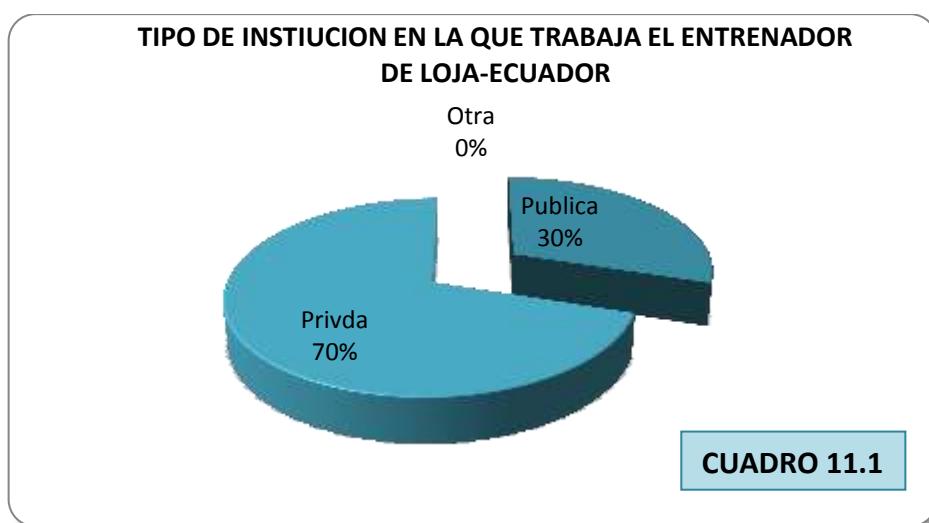
Tanto en la ciudad de Loja como en la ciudad de Louisville, los entrenadores respondieron que asistieron a competencias de carácter escolar, provincial, nacional excepto que en la ciudad de Louisville, también asistieron a torneos internacionales.

4. ¿En qué tipo de Institución, labora como entrenador?

Cuadro 11.1 (Loja, Ecuador)

TIPO DE INSTITUCION EN LA QUE LABORA COMO ENTRENADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Pública	3	30%
Privada	7	70%
Otra	0	0%
Total	10	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a Entrenadores de baloncesto de Loja – Ecuador
ELABORACION: Yuri V. Valarezo



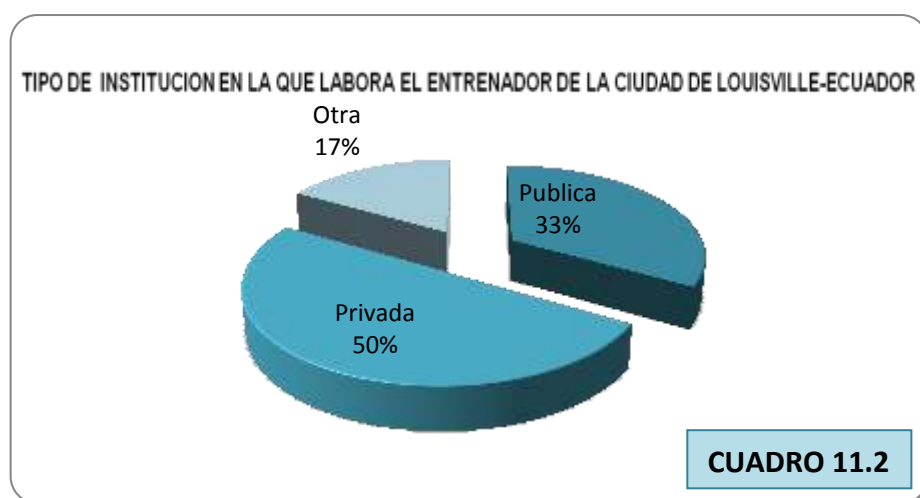
INTERPRETACION.-

De los entrenadores entrevistados el 70%, trabajan en instituciones privadas y el 30%, en instituciones públicas, deduciendo que las instituciones privadas impulsan más el deporte en la ciudad de Loja, Ecuador.

Cuadro 11.2 (Louisville, Kentucky)

TIPO DE INSTITUCION EN LA QUE LABORA COMO ENTRENADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Publica	2	33%
Privada	3	50%
Otra	1	17%
Total	6	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a Entrenadores de baloncesto de Louisville, KY, USA
ELABORACION: Yuri V. Valarezo



INTERPRETACION.-

En esta pregunta el 33%, de los entrenadores labora en instituciones públicas, el 50%, en instituciones privadas y un 17% en otro tipo de instituciones, demostrando que existe un mayor impulso al desarrollo del baloncesto en el sector privado.

5. ¿Cree Ud., Que existe un bajo nivel técnico-competitivo en los baloncestistas de 11 y 12 años?

Cuadro 12.1 (Loja, Ecuador.)

BAJO NIVEL COMPETITIVO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	70%
NO	3	30%
TOTAL	10	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a Entrenadores de baloncesto de Loja – Ecuador
ELABORACION: Yuri V. Valarezo



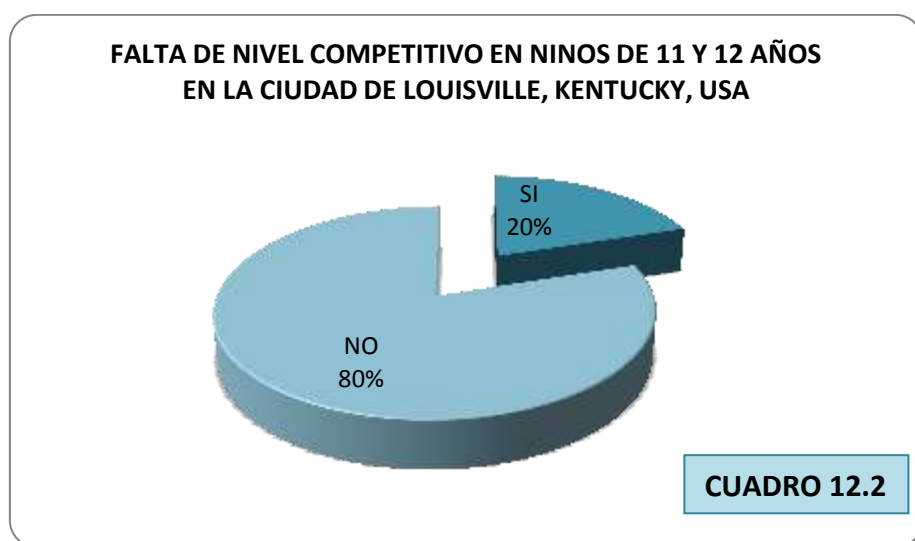
INTERPRETACION.-

El 70% de los entrenadores opina que si existe un bajo nivel competitivo de los baloncestistas de la ciudad de Loja, Ecuador. Demostrando a dirigentes y entrenadores no le dan la importancia que requiere a los juegos precompetitivos.

Cuadro 12.2 (Louisville, Kentucky)

FALTA DE NIVEL COMPETITIVO EN NIÑOS DE 11 Y 12 AÑOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	20%
NO	8	80%
TOTAL	10	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a Entrenadores de baloncesto de Louisville, KY, USA
ELABORACION: Yuri V. Valarezo



INTERPRETACION.-

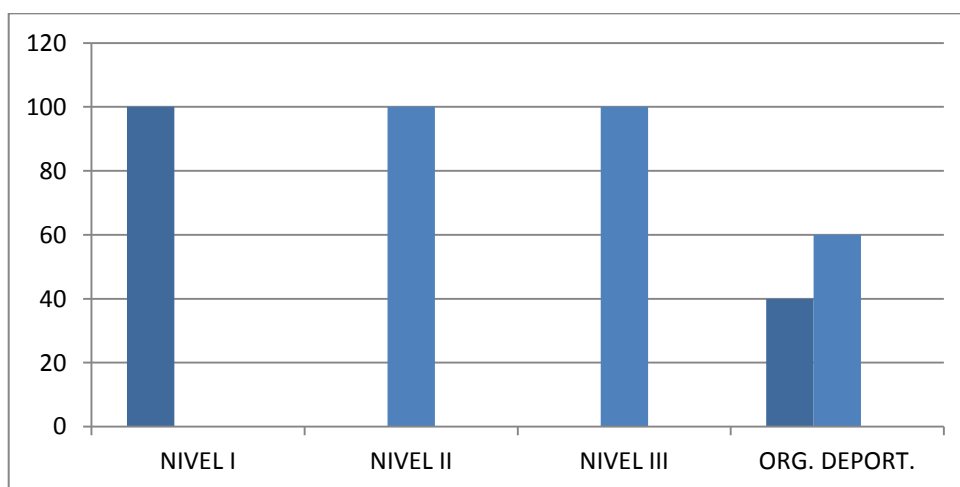
En el cuadro 12.2, el 80%, de los entrenadores de la ciudad de Loja, Ecuador, indica que el nivel de competitividad de los niños es sumamente alto durante los periodos de preparación y competición.

6. ¿A cuántos cursos de formación académica de baloncesto asistió durante el periodo 2008-2009?

Cuadro 13.1 (Loja, Ecuador)

CURSOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nivel I	5	100%
Nivel II	0	100%
Nivel III	0	100%
Org. Deportiva	2	40%
Otros	0	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a Entrenadores de baloncesto de Loja – Ecuador
ELABORACION: Yuri V. Valarezo



CUADRO 13.1

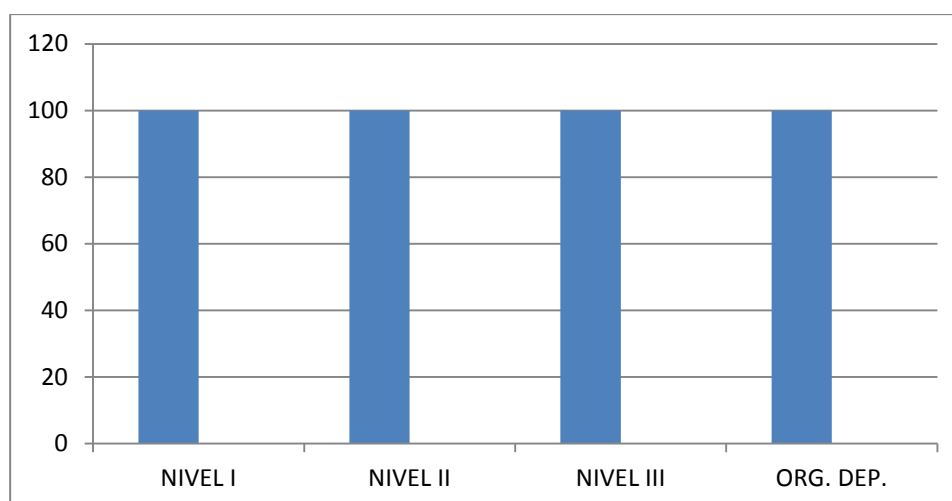
INTERPRETACION.-

De los entrenadores encuestados 100% asistieron a cursos de Nivel I, lo que indica que si tienen un nivel aceptable de capacitación, pero a los siguientes niveles no han asistido, indicando que su formación académica es escasa limitando la enseñanza del baloncesto y el 40% asistido a cursos de organización deportiva..

Cuadro 13.2 (Louisville, Kentucky)

CURSOS DE FORMACIÓN ACADEMICA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nivel I	5	100%
Nivel II	5	100%
Nivel III	5	100%
Org. Deportiva	5	100%
Otros	0	0%

FUENTE: Encuesta aplicada a Entrenadores de baloncesto de Louisville, KY, USA
ELABORACION: Yuri V. Valarezo



CUADRO 13.2

INTERPRETACION.-

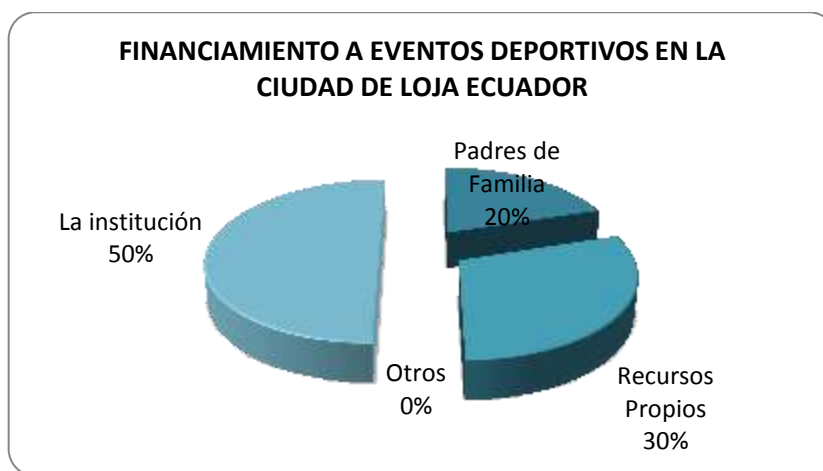
En este gráfico se muestra que los entrenadores poseen una buena preparación académica. Los porcentajes son elevados, en todos los niveles muestran 100%, lo que garantiza que los niños tengan entrenadores capacitados lo que garantiza un mayor éxito en la enseñanza.

7. ¿Cómo se financia la asistencia a los eventos deportivos en los que participa con su equipo de minibaloncesto?

Cuadro 14.1 (Loja, Ecuador)

FINANCIAMIENTO A EVENTOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Padres de Familia	2	20%
Recursos propios	3	30%
La Institución	5	50%
Otros	0	0%
Total	10	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a Entrenadores de baloncesto de Loja – Ecuador
ELABORACION: Yuri V. Valarezo



CUADRO 14.1

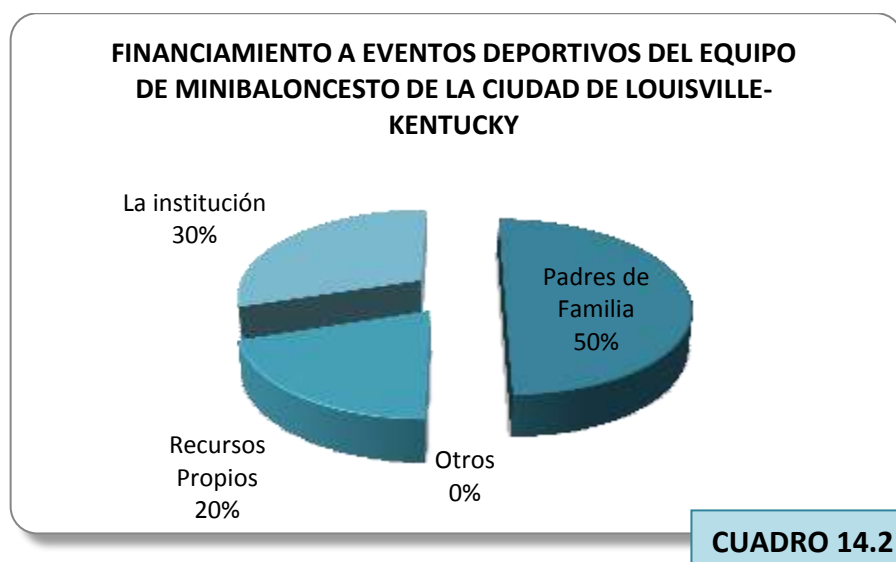
INTERPRETACION.-

En este gráfico se muestra que los equipos se financian para asistir a los torneos, en un 50%, de las instituciones patrocinadoras, en un 20%, de los padres de familia y en un 30% con recursos propios.

Cuadro 14.2 (Louisville, Kentucky)

FINANCIAMIENTO A EVENTOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Padres de Familia	5	50%
Recursos propios	2	20%
La Institución	3	30%
Otros	0	0%
Total	10	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a Entrenadores de baloncesto de Louisville, KY, USA
ELABORACION: Yuri V. Valarezo



INTERPRETACION.-

En el gráfico de la pregunta 14.2., podemos observar que la movilización y participación a los eventos deportivos de los jugadores de las ciudades de Loja, Ecuador y de Louisville, Kentucky, Estados Unidos de América, se financia en un 50%, de los aportes de los padres de familia, en un 30%, de la institución patrocinadora y con un 20%, con recursos propios.

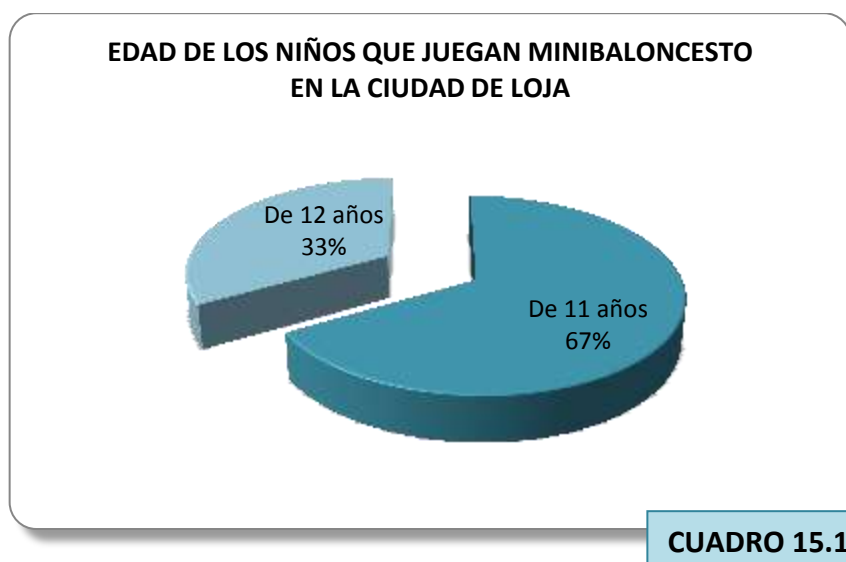
2.3. ANALISIS DE LA ENCUESTA ANONIMA DIRIGIDA A JUGADORES DE BALONCESTO DE 11 Y 12 AÑOS DURANTE EL PERIODO 2008-2009

1. ¿Cuántos años tienes?

Cuadro 15.1 (Loja, Ecuador)

EDAD DEL JUGADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Niños de 11	20	67
Niños de 12	10	33
Total	30	100

FUENTE: Encuesta aplicada a Jugadores de baloncesto de Loja – Ecuador



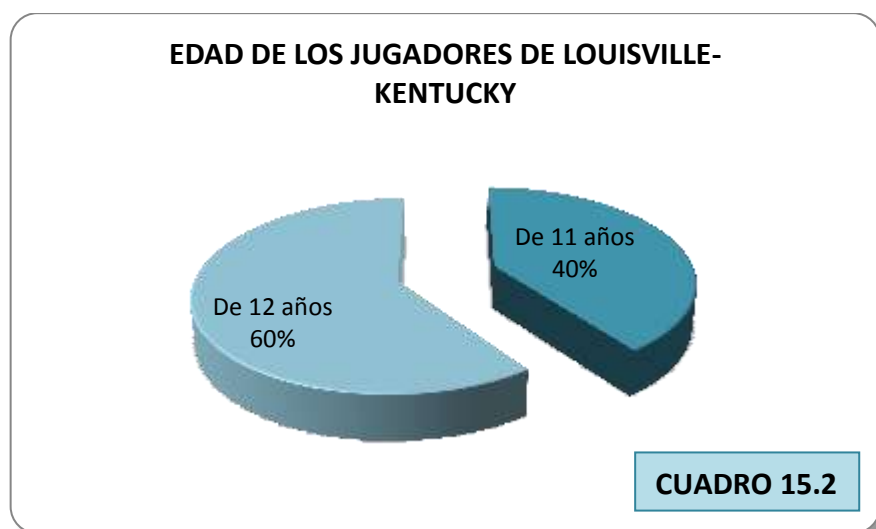
INTERPRETACION.-

El 67% de los encuestados es de 11 años y el 33% son niños de 12 años lo que garantiza las respuestas de la población a la que fue dirigida nuestro trabajo.

Cuadro 15.2 (Louisville, Kentucky)

EDAD DEL JUGADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Niños de 11	12	40
Niños de 12	18	60
Total	30	100

FUENTE: Encuesta aplicada a Jugadores de baloncesto de Louisville, KY, USA
ELABORACION: Yuri V. Valarezo



INTERPRETACION.-

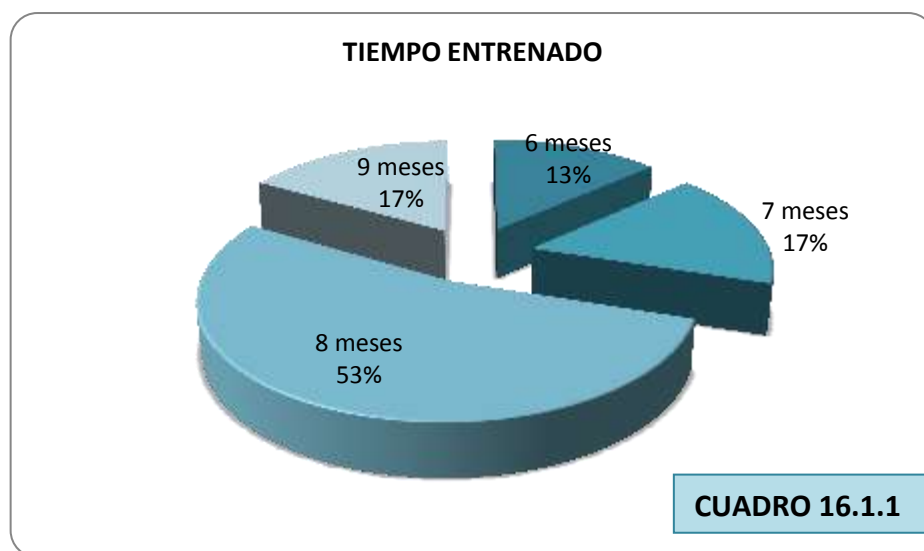
En la ciudad de Louisville Kentucky el 60% son niños de 11 años y el 40% de 12 ya que hacia ese grupo fue dirigida la encuesta y garantizara el resultado.

2. ¿Estadística técnica durante el periodo 2008-2009?

Cuadro 16.1.1 (Loja, Ecuador)

TIEMPO ENTRENADO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6 meses	4	15
7 meses	5	19
8 meses	16	61
9 meses	5	5
Total	30	100

FUENTE: Encuesta aplicada a Jugadores de baloncesto de Loja – Ecuador
ELABORACION: Yuri V. Valarezo



INTERPRETACION.-

Los meses que han entrenado los 30 encuestados van de 6 a 9 meses la mayor respuesta fue del 61% que correspondió a que entrenan 8 meses en el año, un periodo considerable y aceptable.

Cuadro 16.1.2 (Loja, Ecuador)

EQUIPOS EN LOS QUE HA JUGADO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
En 1 equipo	15	50%
En 2 equipos	15	50%
Total	30	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a Jugadores de baloncesto de Loja – Ecuador
ELABORACION: Yuri V. Valarezo



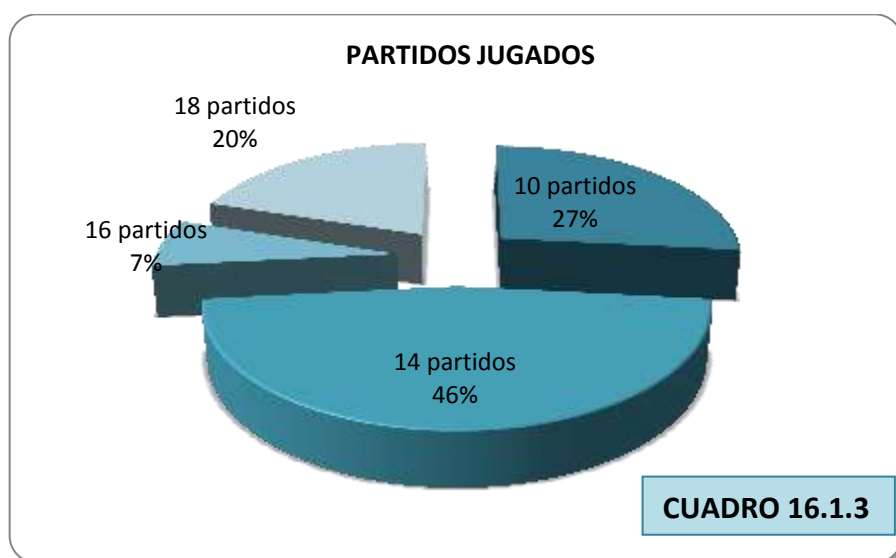
INTERPRETACION

Con relación a la experiencia deportiva los entrenadores manifiesta el 50% que ha jugado en un solo equipo mientras que el otro 50% lo ha realizado en dos equipos.

Cuadro 16.1.3 (Loja, Ecuador)

PARTIDOS JUGADOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
10 partidos	8	27
14 partidos	14	46
16 partidos	2	7
18 partidos	6	20
TOTAL	30	100

FUENTE: Encuesta aplicada a Jugadores de baloncesto de Loja – Ecuador
ELABORACION: Yuri V. Valarezo



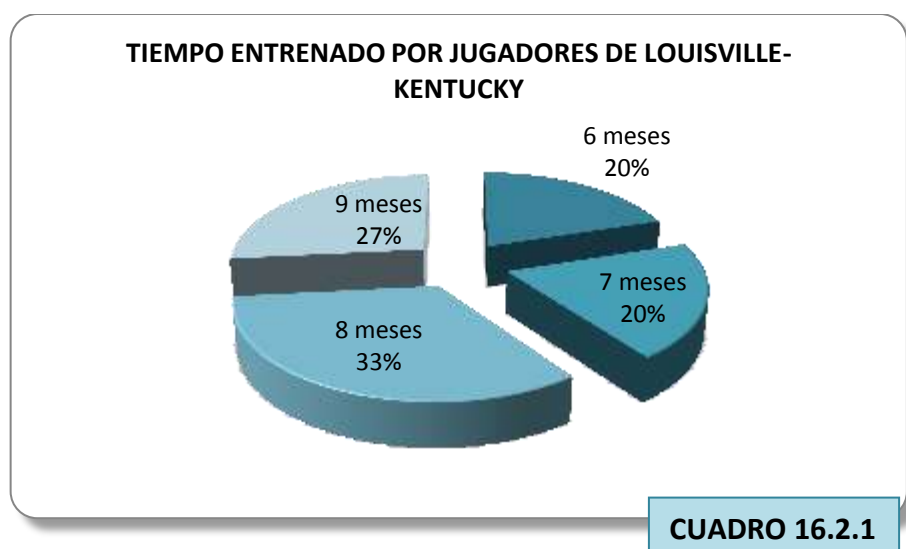
INTERPRETACION.-

En la ciudad de Loja, Ecuador, los equipos de baloncesto promedian 8 meses al año de entrenamiento, jugando de 8 a 18 partidos, lo que nos permite deducir una bajo porcentaje de juegos de preparación.

Cuadro 16.2.1 (Louisville, Kentucky)

TIEMPO ENTRENADO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
8 meses	6	20
9 meses	6	20
10 meses	10	33
12 meses	8	27
Total	30	100

FUENTE: Encuesta aplicada a Jugadores de baloncesto de Louisville, KY, USA
ELABORACION: Yuri V. Valarezo



INTERPRETACION.-

Los jugadores de baloncesto de la ciudad de Louisville, Kentucky, Estados Unidos de América, entrenan un promedio de 9.75% meses por año, garantizando un periodo adecuado para cumplir con una buena planificación.

Cuadro 16.2.2 (Louisville, Kentucky)

EQUIPOS EN LOS QUE HA JUGADO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
En 1 equipo	15	50%
En 2 equipos	15	50%
Total	30	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a Jugadores de baloncesto de Louisville, KY, USA
ELABORACION: Yuri V. Valarezo



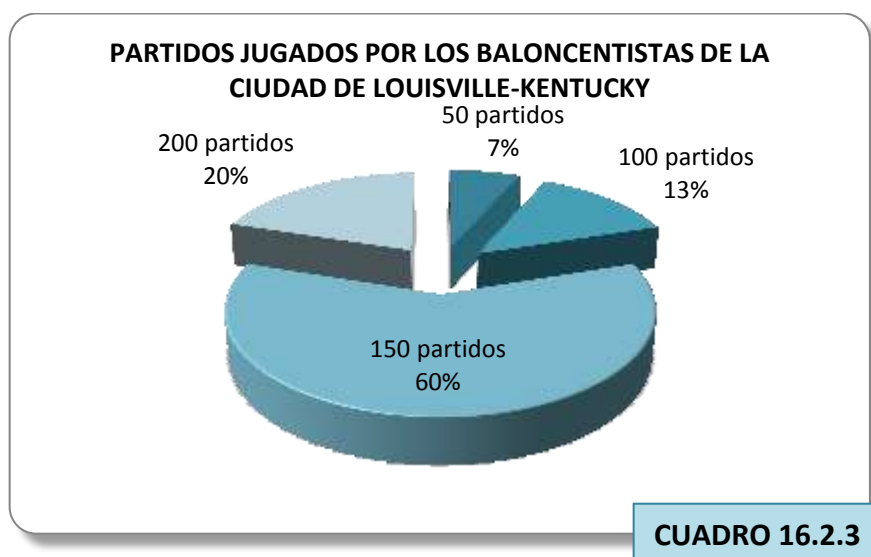
INTERPRETACION.-

Los jugadores de minibaloncesto de Louisville, Kentucky, USA, tienen estabilidad en integrar los equipos porcentuando un 50% en un equipo y del 50% en dos equipos.

Cuadro 16.2.3 (Louisville, Kentucky)

PARTIDOS JUGADOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
50 partidos	2	7
100 partidos	4	13
150 partidos	18	60
200 partidos	6	20
TOTAL	30	100

FUENTE: Encuesta aplicada a Jugadores de baloncesto de Louisville, KY, USA
ELABORACION: Yuri V. Valarezo



INTERPRETACION.-

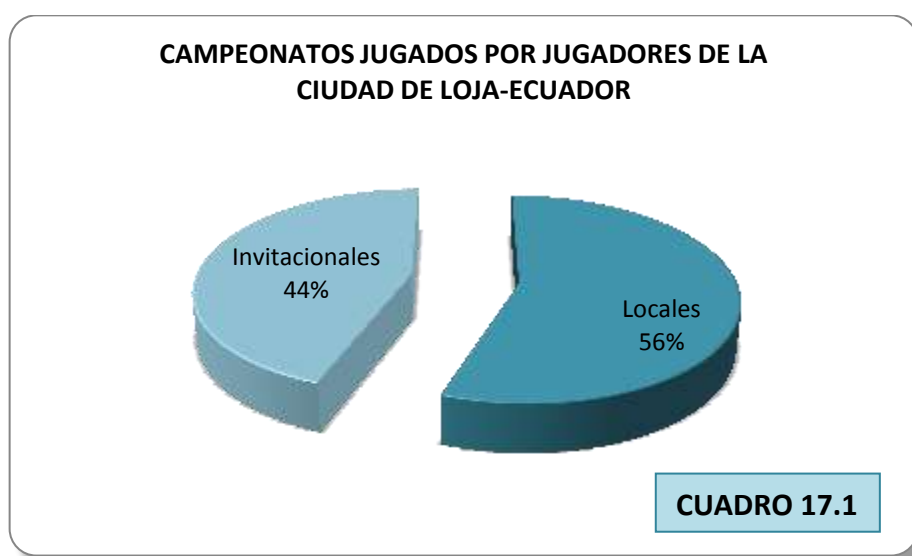
La cantidad de partidos jugados por los niños de Louisville, Kentucky, USA, es sumamente alta como lo muestra el cuadro y el gráfico anterior. 150 partidos juegan el 60% de los encuestados; 200 partidos juegan el 20% de los encuestados; 100 partidos juegan el 13% de los encuestados y 50 partidos juegan el 7% de los encuestados, actividad que permite a los jugadores desarrollar una vasta experiencia para enfrentar las competencias oficiales.

3. ¿Cuántos campeonatos has jugado en el periodo 2008-2009?

Cuadro 17.1 (Loja, Ecuador)

CAMPEONATOS JUGADOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Locales	5	56
Invitacionales	4	44
Total	9	100

FUENTE: Encuesta aplicada a Jugadores de baloncesto de Loja – Ecuador
ELABORACION: Yuri V. Valarezo



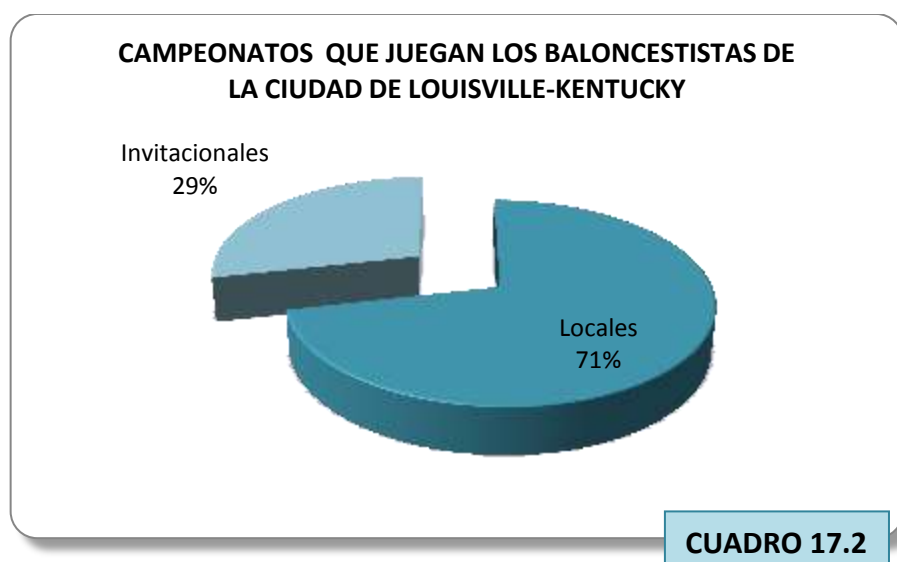
INTERPRETACION.-

El 56% de jugadores respondieron que han participado en torneos locales y el 44% en torneos invitacionales. En esta pregunta vale poner énfasis que el total de 9 competencias son muy pocas es decir no son muy representativos.

Cuadro 17.2 (Louisville, Kentucky)

CAMPEONATOS JUGADOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Locales	50	71
Invitacionales	20	29
Total	70	100

FUENTE: Encuesta aplicada a Jugadores de baloncesto de Louisville, KY, USA
ELABORACION: Yuri V. Valarezo



INTERPRETACION.-

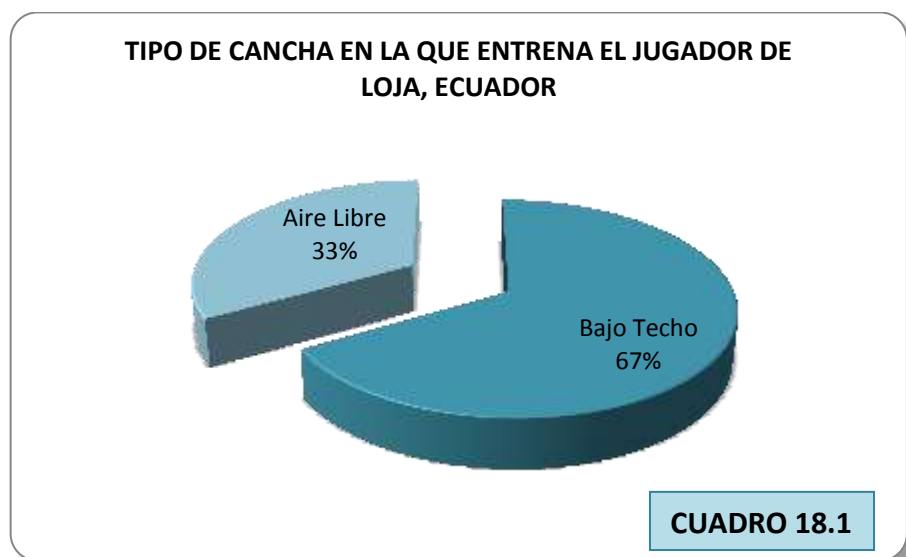
Los jugadores de la ciudad de Louisville, Kentucky, USA, asisten a 50 eventos locales y a 20 eventos invitacionales por año, permitiendo a los jugadores con estos porcentajes asimilar altos niveles de experiencia, factor determinante para la consolidación de jugadores de alto nivel.

4. ¿En qué tipo de cancha has jugado los campeonatos?

Cuadro 18.1 (Loja, Ecuador)

TIPO DE CANCHA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Bajo techo	20	67
Aire libre	10	33
Total	30	100

FUENTE: Encuesta aplicada a Jugadores de baloncesto de Loja – Ecuador
ELABORACION: Yuri V. Valarezo



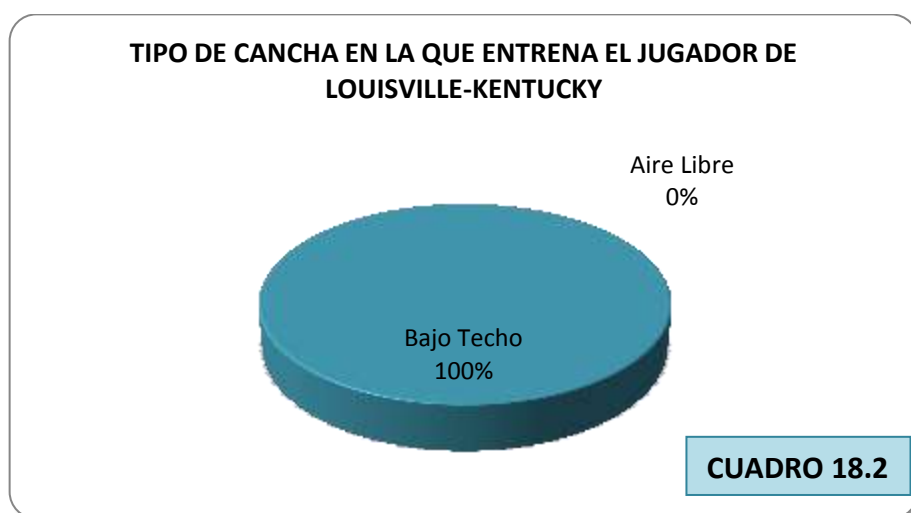
INTERPRETACION.-

Un 67% de los jugadores entrevistados contestaron que realizan sus prácticas bajo techo lo que garantiza éxito en su formación, mientras que un 33%, lo hacen al aire libre donde las condiciones ambientales e infraestructura impiden el proceso normal de la planificación y el rendimiento de los deportistas.

Cuadro 18.2 (Louisville, Kentucky)

TIPO DE CANCHA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Bajo techo	30	67
Aire libre	0	33
Total	30	100

FUENTE: Encuesta aplicada a Jugadores de baloncesto de Louisville, KY, USA
ELABORACION: Yuri V. Valarezo



INTERPRETACION.-

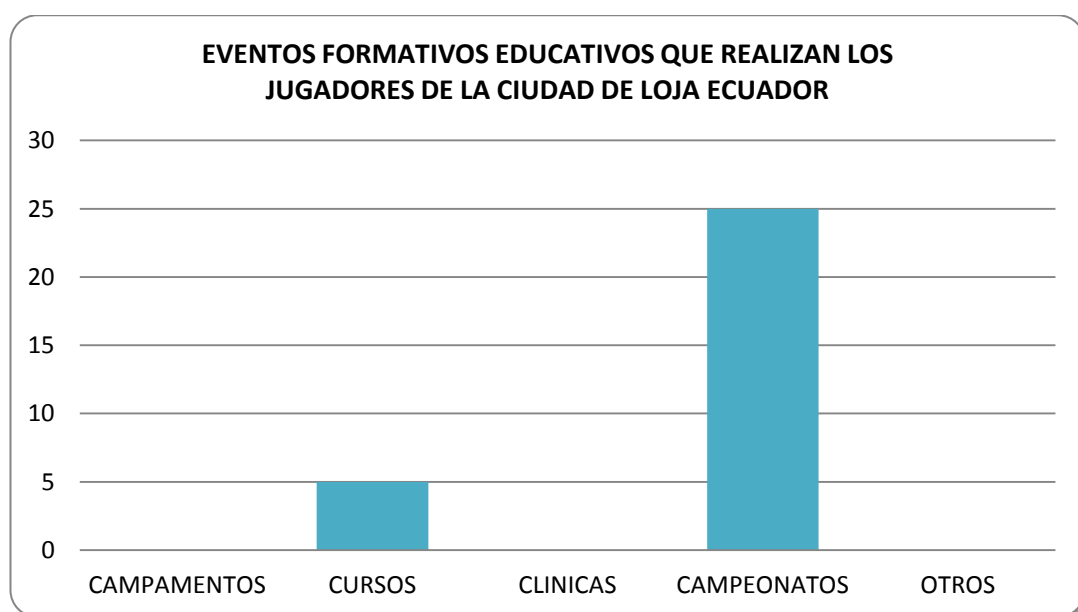
Los jugadores de la ciudad de Louisville, contestaron que en un 100% trabajan bajo techo esto debido a la infraestructura con la que cuentan las instituciones, lo que garantiza la practica en condiciones idóneas, por las condiciones climatológicas que se presentan en este país la económica y disponibilidad con la que cuentan instituciones, padres de familia en general todo el circulo que rodea a los deportistas.

5. ¿A qué eventos formativos-educativos de baloncesto has asistido?

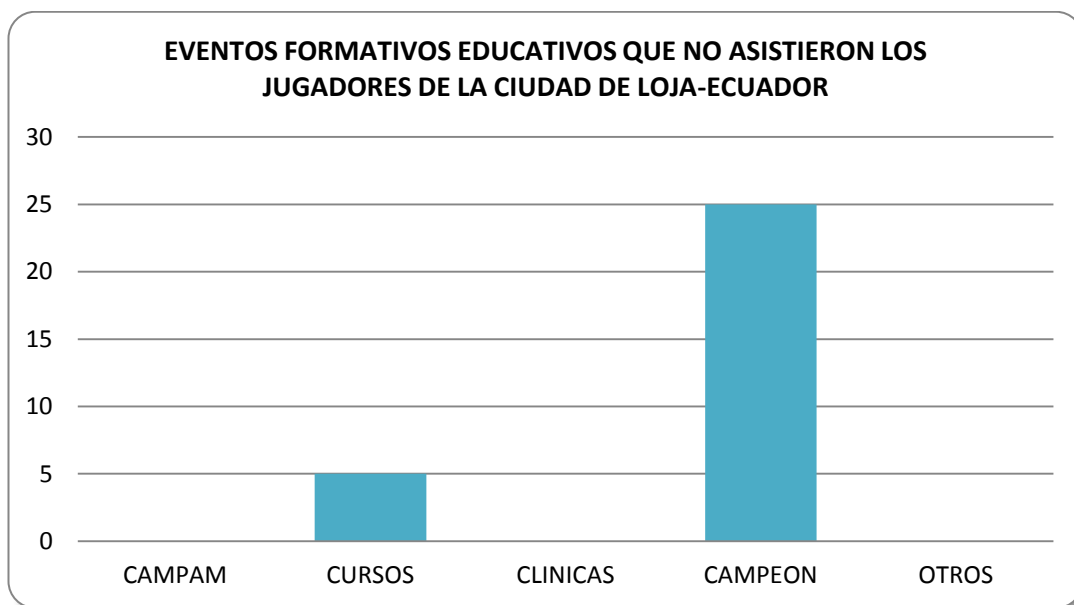
Cuadro 19.1 (Loja, Ecuador)

EVENTOS FORMATIVOS-EDUCATIVOS	SI	%	NO	%
Campamentos	0	0	0	0
Cursos	5	17	25	83
Clínicas	0	0	0	0
Campeonatos	25	83	5	17

FUENTE: Encuesta aplicada a Jugadores de baloncesto de Loja – Ecuador
ELABORACION: Yuri V. Valarezo



CUADRO 19.1 (a)



CUADRO 19.1 (b)

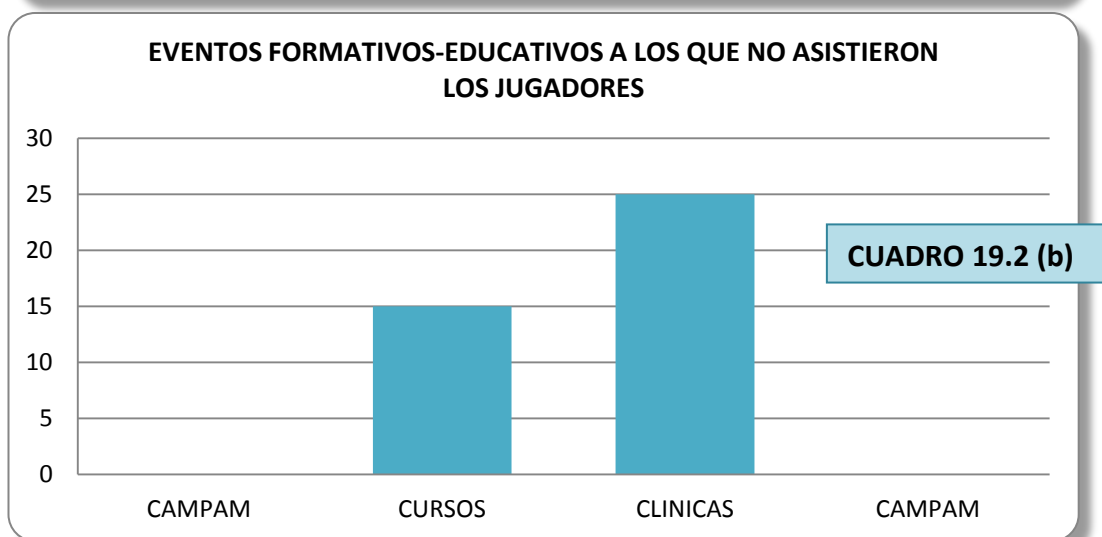
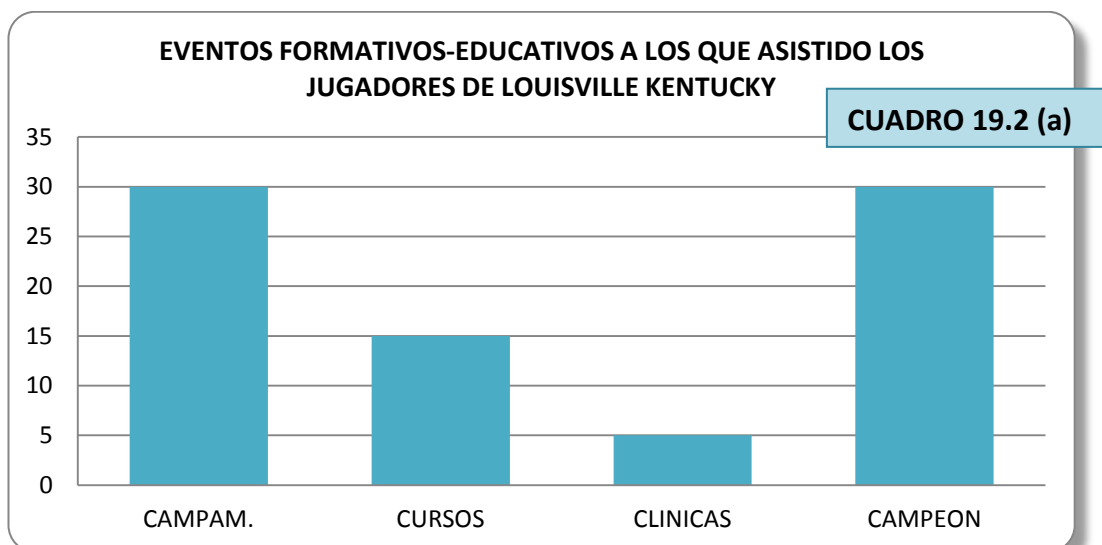
INTERPRETACION.-

En esta pregunta los jugadores de la ciudad de Loja respondieron en un 83% que han asistido a campeonatos y un 17% a cursos, los jugadores no asistieron a campamentos, clínicas, cursos u otros eventos, lo que me lleva a decir que las actividades formativas educativas por parte de quienes dirigen el baloncesto están descuidadas no proporcionándole así al jugador armas suficientes para enfrentar las competencias.

Cuadro 19.2 (Louisville, Kentucky)

EVENTOS FORMATIVOS-EDUCATIVOS	SI	%	NO	%
Campamentos	30	100	0	100
Cursos	15	50	15	50
Clínicas	5	17	25	83
Campeonatos	30	100	0	0

FUENTE: Encuesta aplicada a Jugadores de baloncesto de Louisville, KY, USA



INTERPRETACION.-

El 100% de los jugadores asisten a campamentos el 15% han asistido a cursos y el 15% no lo han hecho; ha clínicas han asistido 5% y el 25% no lo han hecho; mientras ha campeonatos han asistido el 30% lo que indica que los jugadores tienen una buena capacitación formativa-educativa, garantizando así su proyección como jugadores en el futuro.

CAPITULO 3

VERIFICACION Y COMPROBACION DE HIPOTESIS

3.1. VERIFICACION DE LA PRIMERA HIPOTESIS

3.1.1. ENUNCIADO

La falta de organización de competencias causa el bajo nivel técnico competitivo del juego de equipo en los baloncestistas de 11 y 12 años en la ciudad de Loja, Ecuador y de la ciudad de Louisville, Kentucky Estados Unidos de América.

3.1.2. DEMOSTRACIÓN

Para poder demostrar esta hipótesis, se recurrió al método teórico-deductivo para lo que se utilizó la encuesta aplicada a dirigentes, entrenadores y jugadores tanto de la ciudad de Loja, Ecuador y de la ciudad de Louisville, Kentucky Estados Unidos.

3.1.3. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Luego del análisis de resultados de la aplicación de los instrumentos y confrontados con los referentes teóricos se obtuvieron los siguientes resultados:

En la ciudad de Loja, Ecuador entre las competencias preparatorias y oficiales que han participado en el año 2008-2009, hay equipos que ha participado en 3 competencias y hay un equipo que ha participado en 21 competencias, en un total de los 5 equipos de 53 competencias lo que

nos da una media de 10 competencias por año por equipo, mientras que en la ciudad de Louisville, Kentucky, Estados Unidos de América, los equipos de baloncesto; entre competencias preparatorias y oficiales en el año 2008-2009, los cinco equipos investigados realizaron un mínimo de 60 y un máximo de 80 competencias por año lo que nos da una media de 70 competencias por año.

Los dirigentes del deporte institucional, escolar, colegial, de clubs etc., y los equipos de baloncesto de la ciudad de Loja, Ecuador, no organizan suficientes competencias preparatorias limitando que los jugadores no tengan dentro del periodo preparatorio o precompetitivo, la suficiente experiencia y dominio de los fundamentos individuales y colectivos para poder enfrentar las competencias oficiales; no así en la ciudad de Louisville Kentucky, Estados Unidos de América, los jugadores tienen un alto nivel de competencias preparatorias previas a la competencia de manera que los jugadores mejoran el nivel técnico y de dominio de los fundamentos individuales y colectivos, base indispensable para enfrentar en óptimas condiciones las competencias oficiales, convirtiéndose en el semillero de las categorías y de los baloncestistas de la Ciudad de Louisville, Kentucky Estados Unidos de América.

3.1.4. CONCLUSION.-

Luego del análisis comparativo de las dos ciudades, podemos asegurar que efectivamente la falta de organización de competencias causa un bajo nivel técnico-competitivo del juego individual y de equipo en los baloncestistas de 11 y 12 años en la ciudad de Loja, Ecuador y de la ciudad de Louisville, Kentucky, Estados Unidos de América.

Aprobando de esta manera la hipótesis planteada en todo su enunciado y porque la información empírica obtenida de los instrumentos así lo confirma.

3.2. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS DOS

3.2.1. ENUNCIADO

La falta de conocimientos técnicos de dirigentes y entrenadores de baloncesto causan el bajo nivel técnico en los baloncestistas de 11 y 12 años de la ciudad de Loja, Ecuador y de la ciudad de Louisville, Kentucky, Estados Unidos de América.

3.2.2. DEMOSTRACIÓN

Al igual que en la hipótesis uno se recurrió al camino teórico-deductivo para lo que fue necesario aplicar encuestas a dirigentes y entrenadores de baloncesto en la ciudad de Loja, Ecuador y de Louisville, Kentucky, Estados Unidos de América, que trabajan con niños de 11 y 12 años. Aprobara la hipótesis con más del 80% de aceptación.

3.2.3. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

El resultado de la encuesta aplicada a entrenadores de la ciudad de Loja, Ecuador, referente a la preparación académica especializada de baloncesto el 100% tiene nivel uno y los niveles dos y tres no tienen

formación y un 40% tiene formación en organización deportiva. Mientras que los entrenadores de la ciudad de Louisville, Kentucky, Estados Unidos de América. el 100% de los encuestados tiene los tres Niveles y formación.

De acuerdo a los resultados podemos deducir que el 100% de los dirigentes manifiesta que la falta de gestión y formación técnica de entrenadores influyen en la formación de los baloncestistas de la ciudad de Loja, como de la ciudad de Louisville, Kentucky, Estados Unidos de América. Lo que significa que nuestros dirigentes, no cuentan con una formación y visión deportiva que les permita organizar, gestionar y autofinanciar competencias durante todo el año. Mientras que la mayoría de los entrenadores son profesionales de Cultura Física, sin una actualización y capacitación especializada relacionada en Baloncesto, lo que teóricamente es un indicador positivo para que los entrenadores realicen una planificación adecuada.

En lo que se refiere al baloncesto con niños de 11 y 12 años en la ciudad de Louisville Kentucky, Estados Unidos de América, los entrenadores tienen facilidades para capacitarse y los dirigentes de las diferentes instituciones utilizan mucho la autogestión para mantener y facilitar el proceso y cumplir con una planificación adecuada que posibilite al jugador tenga los suficientes juegos preparatorios, base para obtener los mejores resultados en las competencias oficiales.

3.2.4. CONCLUSION

De acuerdo con los resultados obtenidos se puede deducir que efectivamente la falta de conocimientos técnicos de dirigentes y

entrenadores de baloncesto causan el bajo nivel técnico en los baloncestistas de 11 y 12 años de la ciudad de Loja, Ecuador y de la ciudad de Louisville, Kentucky, Estados Unidos de América.

En consecuencia se acepta la hipótesis planteada, porque de la información empírica obtenida con los instrumentos aplicados en la investigación de campo lo confirman.

CAPITULO 4
CONCLUSIONES Y
RECOMENDACIONES

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.-

4.1 CONCLUSIONES.-

Una vez realizado el proceso de análisis de la información recolectada e interpretación de los fundamentos teóricos que me permitieron llegar a las siguientes conclusiones:

1. En el proceso de enseñanza-aprendizaje del baloncesto en niños de 11 y 12 años de la ciudad de Loja, Ecuador, no se realizan las suficientes competencias preparatorias que permitan a los niños enfrentar en mejores condiciones las competencias oficiales. En cambio en la ciudad Louisville, Kentucky, Estados Unidos de América, los niños de 11 y 12 años, tienen una gran cantidad de competencias preparatorias, previas a las competencias oficiales permitiendo de esta manera enfrentar en mejores condiciones las competencias oficiales.
2. Los dirigentes de baloncesto de la ciudad de Loja no tiene los suficientes conocimientos técnicos y organizativos que faciliten planificar eventos deportivos y tomar conciencia de la importancia que tiene la organización de competencias preparatorias que les garantice enfrentar mejor los partidos oficiales representando de mejor manera a la institución. En la ciudad de Louisville, Kentucky, Estados Unidos de América, las instituciones públicas, privadas y religiosas juegan un papel importante en el auspicio y promoción del deporte en este caso del baloncesto, facilitando así a entrenadores y jugadores la posibilidad de tener un mayor número de competencias.

3. Que organismos como la Federación Deportiva Provincial de Loja, SENADER, la Asociación de Baloncesto, las instituciones privadas, publicas religiosas y educativas de la ciudad de Loja, Ecuador no trabajan en forma conjunta y planificada para ayudar a desarrollar el deporte en esta ciudad, que deben cambiar su actitud paternalista, limitándose a desarrollar actividades deportivas solo con el presupuesto del Estado, además que no contar con un calendario y una planificación previa a los torneos oficiales de los jugadores de 11 y 12 años. La promoción de eventos deportivos en la ciudad de Louisville, Kentucky Estados Unidos de América, esta dada por instituciones privadas, públicas y religiosas en las que participan todos dejando a lado sus inclinaciones religiosas, políticas y promocionando al deporte como un solo objetivo con la finalidad de contar con niños preparados integralmente para las competencias en el futuro.
4. Que muchas instituciones como escuelas públicas y particulares de la ciudad de Loja, Ecuador no cuentan con entrenadores que tengan una formación técnico-competitiva que les permita preparar de forma adecuada a sus jugadores con periodos de preparación de 8 a 10 meses sin tener competencias preparatorias y con competencias muy cortas.
5. Muchos de los equipos y jugadores de la ciudad de Loja, Ecuador, sus prácticas las realizan en canchas bajo techo pero no disponen de implementación adecuada para la práctica, mientras que los jugadores de la ciudad de Louisville Kentucky cuentan con una adecuada implementación deportiva que facilita sus prácticas y el adecuado enfrentamiento de competencias.

4.2 RECOMENDACIONES.-

1. Recomendar a la Universidad Nacional de Loja con su carrera de Cultura Física y su Modulo de Baloncesto coordinen con las escuelas públicas y privadas para que los estudiantes de esta carrera hagan durante el año académico una práctica de servicio a la comunidad tomando equipos infantiles de 11 y 12 años y realizando competencias de acuerdo a la planificación del modulo. Llevando a la práctica sus conocimientos teóricos de baloncesto lo que elevaría el nivel técnico individual y colectivo de los equipos escolares.
2. Que los organismos de la ciudad de Loja, Ecuador, vinculados al deporte busquen autofinanciamiento para promocionar eventos deportivos que permitan el desarrollo del baloncesto y del deporte, además de propiciar cursos de capacitación y actualización a dirigentes, entrenadores y jugadores de nuestra ciudad, provincia y país elevando de esta manera el nivel de conocimientos técnicos, activos y organizativos de este deporte
3. Buscar la colaboración de ex-deportistas glorias del deporte de nuestra ciudad, provincia y país, para que con su experiencia y trayectoria promuevan, promocionen y auspicien equipos de minibaloncesto que se constituyan en el semillero de los futuros grandes baloncestistas de nuestra ciudad, provincia y país.

ANEXOS

BIBLIOGRAFIA

- EL PERFIL DEL ENTRENADOR DE MINIBASKET
(Conclusiones)
Por: Eduardo Burgos
Córdoba, Andalucía, Spain
Entrenador Superior de Baloncesto y Maestro Especialista en Educación Física.
- METODOLOGIA A LA HORA DE LA ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS INDIVIDUALES (UNA PROPUESTA)
Por: Juan José Hernández Liras
Entrenador Superior de Baloncesto, Profesor F.B.M.
- APRENDER A COMPETIR
Academia de Baloncesto de las Américas
Publicado por SADUMA
Viernes, 28 de noviembre de 2008
- COMO ENTRENAR BIEN EN MINIBASKET
Por: Martin Lee
Comité Internacional de Minibasket, FIBA
- EL ENTRENAMIENTO DE BALONCESTO EN EDAD ESCOLAR.
FUNDAMENTOS DEL DEPORTE DE ALTO RENDIMIENTO
Por: Sara Maldonado Martin y Julio Calleja González
Traducción: Belaxe Itzulpen Zerbitzua
Jatorrizko Bertsioa Euskaraz
- MINIBASKET
Baloncesto para jugadores jóvenes
Mauricio Mondoni
- TRATO CON LOS PADRES
Guía para el entrenador sección 9 y sección 1
GUIA PARA EL JUGADOR
www.nba.com/jrnba/coach/
- Maduración Desarrollo y Capacidades Motoras en el Baloncesto Formativo
Lic. Mario José Ambrosini
Academia de las Américas

- El mini Baloncesto y su Importancia
- Publicado por Christian Crudeli
- Archivo Publicaciones, jueves 5 de junio/2008

www.christiancrudeli.com.ar

- REVISTA INTERNACIONAL DE CIENCIAS DEL DEPORTE
VOLUMEN IV. AÑO IV / Páginas: 54-68 ISSN: 1885-3137
Nº 13 - Octubre - 2008
José Luis Arias Estero
Francisco Manuel Argudo Iturriaga
Universidad Autónoma de Madrid
José Ignacio Alonso Roque
Universidad Católica San Antonio, Murcia

DOMINGO 27 DE JULIO DE 2008

MOTIVACIÓN DEPORTIVA POR EDADES

Psicólogo Franz Rivera Mansilla

- El Deporte en la Escuela
- Recopilación: Prof. Gabriel Molnar
- "Organización de TORNEOS Deportivos" - Julio Litwin –
Editorial Stadium – 1976
<http://www.cs.rochester.edu/u/ferguson/ultimate/upa-formats/>
- Sistema Suizo
<http://jove.prohosting.com/chess64/Biblioteca/ManualSistemaSuizo-00.shtml>
- Recopilación y desarrollo del tema: Edgardo N. Raymonda
Oliveros – Santa Fe - 2004
- Reglamento de Minibasket
Federación Internacional de Baloncesto FIBA
2005.

ANEXOS
PROYECTO APROBADO

01. TEMA

El proceso enseñanza aprendizaje del Baloncesto en niños de 11 y 12 años en la ciudad de Loja, Ecuador y en la ciudad de Louisville, Kentucky, Estados Unidos de América, en el periodo 2008-2009.

02. PROBLEMATIZACION

En el proceso enseñanza-aprendizaje del baloncesto de los niños de 11 y 12 años existen múltiples factores que influyen directamente para la consecución de resultados positivos o negativos. En las ciudades de Loja, Ecuador y Louisville, Kentucky, Estados Unidos de América los problemas del proceso de formación y competitividad del baloncesto están relacionados con la educación la organización y planificación deportiva que dirigentes, entrenadores y padres de familia deben cumplir, resaltando el carácter formativo-educativo del baloncesto y el papel que juegan las competencias preparatorias para mejorar el dominio de los fundamentos técnicos de los baloncestistas y de mejorar los niveles técnico-competitivos del juego de equipo.

En la ciudad de Loja, Ecuador, los baloncestistas están expuestos a cortos periodos de preparación; dos o tres torneos al año; con periodos mínimos de competencia de cuatro, cinco juegos, más o menos que no justifican ni alientan a los protagonistas del juego a seguir en el deporte, viniendo con ello la deserción y el abandono de la práctica deportiva. En muchas ocasiones la preparación llega a su fin sin competencias preparatorias que no permiten asimilar la experiencia como un medio

eficaz para lograr jugadores de alto nivel y torneos planificados y no planificados que se postergan, que sufren alteraciones y simplemente se suspenden.

Falta de infraestructura e implementación deportiva a disponibilidad, canchas, tableros, balones, indumentaria, logística; apoyos pedagógicos, asesoría, organización dirigencias, técnica y familiar, que no garantizan cumplir con la planificación de los periodos de preparación. La autogestión colectiva; de dirigentes, padres de familia, entrenadores, maestros escolares, etc.; vinculada a la preparación de los deportistas como un medio de respaldo para el autofinanciamiento es casi inexistente y generalmente estos adoptan actitudes paternalistas, esperando que los gobiernos o instituciones deportivas entreguen los recursos, retrasando con esto los procesos de preparación.

Otros problemas son la falta de dirigentes, entrenadores y jueces con profesionalismo, padres de familia, aficionados y público en general comprometidos con la labor de trabajar desinteresadamente por el baloncesto y el deporte, con la habilidad de adaptar la metodología y experiencias teórico-prácticas de las diferentes escuelas de enseñanza del baloncesto a nuestra realidad o de crear una identidad metodológica y filosófica acorde a las características y condiciones biotipológicas y sociales de nuestros deportistas y de nuestra región.

En la ciudad de Louisville, Kentucky, Estados Unidos de América, el número de competencias, torneos y partidos en los que participan los baloncestistas garantiza un mayor dominio de los fundamentos y del nivel de juego de conjunto. Jugadores que a la edad de 11 y 12 años, que en algo menos de un mes rebasan el número de juegos competitivos que los

jugadores de la ciudad de Loja lo completan en un año, los baloncestistas disputan un promedio de 100 partidos al año, más un promedio de 25 juegos dentro del equipo escolar bajo la dirección de entrenadores, jueces y reglas oficiales, utilizando infraestructura deportiva e implementación de primera calidad, en condiciones reales y bajo la atenta mirada de dirigentes, familiares y aficionados, que utilizan todos los medios posibles para respaldar los procesos de formación de los baloncestistas. Autogestión, búsqueda de recursos, auspicios, búsqueda de contribuciones económicas, venta de suvenires, etc., inclusive los mismos deportistas son partícipes de la autogestión, son características importantes de tomar en cuenta, que garantizan el proceso competitivo sistemático y continuo de los deportistas.

La metodología de preparar a los baloncestistas utiliza la ejecución maestra de los fundamentos de juego de conjunto a través de la competencia y otros medios lo más parecidos a una situación real de juego. Clínicas de enseñanza, torneos de invitación, ligas permanentes, prácticas personalizadas, entrenamientos regulares, competencias mixtas, demostraciones, campamentos, controles estadísticos, incentivos personales y educativos, etc.

Ensamblar un conjunto de deportistas para funcionar como una máquina perfecta no es cuestión solo de practicar y practicar, también es cuestión de competir y competir, con todos los ingredientes que los torneos lo exigen, infraestructura, jueces, aficionados, implementación, vestimenta, promoción, clima etc.

La competencia es el principal reto que actualmente deben poner como objetivo quienes están vinculados al fascinante mundo del

baloncesto y del deporte, a su organización planificación y dirección. La globalización y profesionalización del deporte en la actualidad contribuyen a esto y es sobre esta base que dirigentes y entrenadores, están en la obligación de tomar con responsabilidad la tarea de mejorar y optimizar los todos los recursos existentes para lograr jugadores de baloncesto integrales con maestría y altos niveles de competitividad.

Frente a esta problemática considero como investigador plantear el siguiente problema considerándolo de vital importancia “ **COMO INCIDE LA COMPETENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL NIVEL TECNICO COMPETITIVO DEL BALONCESTO EN NIÑOS DE 11 Y 12 AÑOS DE LAS ESCUELAS DE LA CIUDAD DE LOJA ECUADOR Y DE LA CIUDAD DE LOUISVILLE, KENTUCKY, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA, PERIODO 20 08-2009**”.

03. JUSTIFICACION

Existiendo en la ciudad de Loja, Ecuador y la ciudad de Louisville, Kentucky, Estados Unidos de América un porcentaje numeroso de deportistas que practican el baloncesto, en las diferentes categorías y por ende en las categorías de formación (11 y 12 años) y conscientes de la responsabilidad que tienen quienes están al frente de organizar, dirigir y enseñar esta disciplina deportiva para desarrollarla y llevarla a niveles más altos de competencia que superen lo hasta ahora conseguido, este trabajo investigativo se justifica, porque se convertirá en una alternativa que aportara de manera objetiva a sensibilizar al colectivo para buscar incorporar una filosofía de competitividad a nuestra planificación y organización deportiva.

Se justifica, porque a través del estudio comparativo de las dos escuelas, de la ciudad de Loja, Ecuador y de ciudad de Louisville, Kentucky, Estados Unidos de América, se ejemplarizara como las competencias preparatorias, previas a las competencias oficiales, influyen y aportan de una manera determinante al proceso de enseñanza-aprendizaje de los fundamentos de baloncesto, para elevar los niveles de ejecución en los baloncestistas de 11 y 12 años.

El objetivo final del proceso enseñanza-aprendizaje del baloncesto tiene que ver con los resultados que se buscan en torneos oficiales de carácter local, nacional e internacional. Los entrenadores de cada una de las instituciones involucradas en este deporte deben preparar a sus baloncestistas para la vida y no solo para participar, es allí que este trabajo investigativo proporcionara importantes experiencias y se justifica porque creara un espacio de reflexión para llegar a concebir la competencia como la piedra angular del dominio del juego de conjunto.

04. OBJETIVOS

- Demostrar que la falta de organización de competencias causan un bajo nivel técnico-competitivo del juego de equipo en los baloncestistas de 11 y 12 años de la ciudad de Loja, Ecuador y de la ciudad de Louisville, Kentucky, Estados Unidos de América.
- Determinar que los dirigentes y entrenadores no organizan competencias preparatorias como parte fundamental para

mejorar el nivel técnico-competitivo en los niños de 11 y 12 años de la ciudad de Loja, Ecuador y de la ciudad de Louisville, Kentucky, Estados Unidos de América.

- Comparar la incidencia que tienen las competencias de baloncesto para mejorar el nivel técnico-competitivo en los niños de 10 y 11 años entre las escuelas de baloncesto de la ciudad Loja, Ecuador y de la ciudad de Louisville, Kentucky, Estados Unidos de América en el periodo 2008-2009.

05. MARCO TEORICO

En el baloncesto las condiciones biotipo lógicas, físicas, técnicas y tácticas de los jugadores son determinantes a la hora de enfrentar las competencias por ser un deporte cíclico de distintos movimientos encadenados y ejecutados a gran velocidad, donde la rapidez y la explosividad permiten el éxito de su ejecución con variables tácticas y técnicas, los esfuerzos en un partido de baloncesto son de distinto tipo por ello las necesidades energéticas deben adaptarse a la intensidad y duración del ejercicio, viniendo con ello el uso del metabolismo aeróbico y anaeróbico.

Dentro del campo de las divisiones formativas y con mayor incidencia en los niños de 11 y 12 años (mini baloncesto), no se puede obviar en ningún ámbito educativo escolar o de club, que el niño está en pleno crecimiento y desarrollo, el cual necesita de la atención “profesional” permanente y bajo la óptica de estimular las capacidades motoras y la maduración psíquica del deporte. Para motivar e influir en

deportistas de 11 y 12 años se debe saber que es aquí donde se dan las mayores diferencias fisiológicas entre niños y niñas. Lo ideal es que el entrenador iguale las demandas del deporte o del baloncesto, con las habilidades del deportista o baloncestista.

Lo más importante es evitar el abandono de la práctica deportiva, el hecho de que el deporte no sea un producto educativo en su origen, hace que su introducción en la escuela se haga casi siempre como un mimetismo del deporte de adultos, y más aun del deporte de elite y del deporte espectáculo, y que primen en él más los objetivos estrictamente deportivos que los educativos.

La situación se ve agravada, en parte, porque los profesionales del deporte (monitores, entrenadores, etc.), que también han irrumpido en la escuela, se han formado tradicionalmente en ausencia de toda preparación pedagógica y buscan sobre todo en el deporte escolar el rendimiento y la competición.

No se trata pues, de educar para el deporte, como si éste fuese el coronamiento de la educación física, sino de educar a través del deporte. No hay oposición, además, entre deporte y educación física, ya que la actividad deportiva es considerada como un sistema de educación, tanto sea entrenamiento físico o simplemente recreación (A. Listello 1959).

El método deportivo utiliza como centro de interés el gusto de los niños por las actividades deportivas para, a través de ellas, alcanzar una

formación completa, física, moral y social, y a la vez extender el gusto por estas actividades más allá de la edad escolar.

La práctica prioritariamente deportiva en la escuela, tanto por los métodos utilizados (analíticos y conductistas), como por los objetivos perseguidos de rendimiento y competición, ha supuesto dos cosas:

Una, por no ajustarse en sus métodos de aprendizaje, centrados sobre todo en la demostración y repetición como vía de adquisición de las técnicas, al ritmo de desarrollo del niño y a sus intereses, formas de comprensión, atención, etc., se convirtió muchas veces en un mero adiestramiento (un "minientrenamiento" mimético del de los adultos) y no en una verdadera educación, resultando paradójicamente poco motivante para muchos niños que deseaban más el juego motriz libre que las sesiones de aprendizaje rígidamente programadas; curiosamente, el aprendizaje de los deportes cae en los mismos vicios que se achacaban a la educación física metódica.

Dos, la enseñanza de los deportes con objetivos fundamentalmente de rendimiento y competición ha supuesto indirectamente la selección espontánea, cuando no provocada por los mismos profesores, de los más capacitados, de los mejores y el abandono más o menos explícito de los menos dotados o de los menos motivados, con lo cual la educación física en este caso viene a "reforzar" a los mejores pero no ha producido, hasta ahora, un interés generalizado por la práctica de las actividades físicas como hacen patente los sondeos en nuestra sociedad.

Es verdad que últimamente existe todo un movimiento hacia el "deporte educativo" que lo distingue claramente del "deporte competitivo"; se necesita crear un deporte del niño, un deporte para el niño, es decir, un deporte de adquisición y de desarrollo de las aptitudes motrices que se diferencie del simple deporte de "performance" (R. Merand). En efecto no se trata de eliminar el deporte en la educación sino de que no contradiga, por sus métodos, los fines de la misma.

En el reglamento de Minibasket editado por la Federación Internacional de Baloncesto (FIBA), en su capítulo titulado Reglas de Mini-baloncesto, pagina 1, se evidencian también reflexiones claras sobre la verdadera intención que debe orientar el baloncesto practicado por los niños de 11 y 12 años (Minibasket). En el que textualmente se define así a la filosofía del minibaloncesto.

La Filosofía del Mini-Baloncesto (Reglamento de la FIBA)

Mini-Baloncesto es un juego para niños y niñas. Esencialmente es una modificación del juego de adultos que ha sido adaptado a las necesidades de los niños. La filosofía es muy sencilla: no hace que los niños jueguen un juego que no es conveniente para su desarrollo físico y mental, pero cambia el juego de adultos para acomodarlos a ellos. El objetivo del Mini-Baloncesto es de proporcionar oportunidades para los niños de todas las habilidades para disfrutar experiencias ricas y de calidad, que ellos transferirán al Baloncesto con entusiasmo. El juego de Baloncesto se juega con un balón grande, en tableros que son demasiado altos para la mayoría de los niños. En el Mini-Baloncesto el tamaño del

balón se reduce y la altura de los tableros y el cesto, se baja. El baloncesto tiene muchas reglas técnicas, en el Mini-Baloncesto éstas son reducidas al mínimo.

Sin embargo, más reglas son introducidas mientras los niños progresan en sus habilidades y sus entendimientos. El maestro o el entrenador tienen la responsabilidad de introducir las reglas y los conceptos del juego como sea apropiado al desarrollo de los niños.

El juego puede, por lo tanto, ser jugado en una variedad de niveles:

- 1 v 1 o 2 v 2 en una zona de juego improvisada pero segura, quizás en un cesto, erigido en una pared exterior.
- Un 3 v 3 práctica o competencia en un salón escolar o un salón de deportes.
- Un juego entre dos equipos escolares o de clubes en un gimnasio.
- Una concentración local o regional implicando varios equipos de la zona geográfica.
- Un juego involucrando una selección representativa que se juega como una demostración en un evento internacional.

Cuando los niños están listos, las Reglas, como se aplican al juego, comenzara con las siguientes reglas básicas:

- Para ganar el juego, usted debe anotar más canastas que sus adversarios.
- Usted necesita mantenerse y también al balón dentro del área de juego (la regla de los jugadores fuera de líneas limítrofes y el balón fuera de la cancha).
- No se puede caminar o correr mientras tienes el balón; así que para poder moverse en el terreno se debe driblar (regla de caminar).
- No podrás driblar con ambas manos al mismo tiempo o driblar otra vez después de tomar posesión del balón (drible ilegal).
- No se podrá hacer contacto injusto (falta personal).

Las Reglas de FIBA de Mini-Baloncesto aplican a los equipos que están jugando a nivel competitivo o avanzado de Mini-Baloncesto.

Los grandes defensores del deporte suelen adjudicarle, como ya hemos visto, una gran variedad de valores morales y sociales, desde el "fair-play" hasta la cooperación, la ayuda mutua o la identificación con las normas. A éstos se les podrá contestar también que el deporte en sí mismo no tiene nada que ver con la moral, es la utilización del deporte la que lo puede convertir en promotor de ciertos valores como los señalados, pero también en promotor de los contrarios: agresividad, engaño, protagonismo exacerbado, etc. Incluso, desde el punto de vista físico, el deporte no siempre mejora el organismo; piénsese, por ejemplo, en las consecuencias de la especialización precoz, o la adquisición de automatismos motores tan rígidos en algunos deportistas que les hace difícil la consecución de movimientos nuevos y, por lo tanto y paradójicamente, la mayor habilidad en un ámbito deportivo determinado reduce en ese individuo su disponibilidad motriz generalizada.

Dirigir a niños requiere no solo la participación de dirigentes y entrenadores, esto va mas allá, requiere la participación de las madres y los padres; debe haber comunicación desde el inicio, en el transcurso hasta el final de la temporada, con orientaciones claras de cómo debe ser el trato de los padres con el entrenador y viceversa, la primera prioridad es el bienestar de los niños y su lúdica, y el propósito más importante de una temporada es que aprendan a jugar baloncesto, que jueguen en conjunto disfrutando de un buen rato y se diviertan mientras practican deporte sin pensar en las victorias.

El deporte escolar por su propia definición y naturaleza debe tener fundamentalmente fines educativos, tanto referidos a la educación general como a la propia educación física y consecuentemente con los pretendidos valores del deporte.

No se trata de rechazar el deporte escolar, sino de los métodos que se utilizan y del mimetismo con el deporte de competición: "el deporte escolar debe dar prioridad a los aspectos lúdicos y no a los aspectos competitivos". No se trata, en los centros escolares, como ya se ha señalado tantas veces, de formar campeones o de conseguir una "selección deportiva", sino de la "formación deportiva", que nosotros resumimos en la expresión "buscar un deporte para un niño" y no "un niño para un deporte". (Durán, Marc. 1987)

El estudio del crecimiento o auxología, permite a los educadores, entrenadores y profesionales del deporte, comprender y favorecer el paso

por las distintas etapas del desarrollo motor que va atravesando el niño, inclusive esos datos pueden servir para una orientación deportiva respecto a sus características individuales y las posibilidades de que ellas se adapten o demuestren condiciones favorables para la práctica de determinada actividad física o deporte recreativo-competitivo, por último cabe remarcar que todos estos datos “correcta y debidamente manejados”, pueden servir también para detectar posibles talentos deportivos.

En el baloncesto infantil, el desarrollo motor y la capacidad motriz aumenta debido al rápido crecimiento de la musculatura y a la mejora en la utilización del sistema nervioso central (SNC) y coincide con el segundo cambio en la morfología del niño y el cambio de estructuras de las capacidades y habilidades motoras tanto en las niñas como en los niños, crecimiento en altura y extremidades, aumentando el peso, dando lugar a la aparición de la pubertad y también a la gran capacidad de reacción, el valor y las ganas de aprender.

El desarrollo de la coordinación y el equilibrio en el niño es fundamental para la adquisición de habilidades perceptivas y motoras posteriores. La coordinación sería la actividad armónica de diversas partes que participan en una función especialmente entre grupos musculares bajo la dirección cerebral.

El equilibrio dinámico o estático sería «el conjunto de fuerzas opuestas que se contrarrestan exactamente. Está regulado desde el SNC y depende de su estado de maduración. El desarrollo de los huesos y los músculos proporcionan el sustrato anatómico que favorece el desarrollo de la fuerza y destreza motora. El aumento de la masa muscular precede al crecimiento de la fuerza y la destreza. Las diferencias individuales

relacionadas con la aparición de aptitudes locomotoras están determinadas por factores genéticos y de personalidad como la iniciativa, la curiosidad, la motivación, la constancia, y los elementos atractivos existentes en el medio sociocultural y ambiental.

Se duplica la fuerza, se incrementa la coordinación óculo-manual, se reduce el tiempo de reacción motor y se aumenta la precisión de la ejecución. Las niñas presentan una mayor capacidad de equilibrio que los niños durante los primeros años, situación que se invierte después.

Los factores psicocinéticos como la coordinación dinámica general (CDG) se desarrolla casi desde el nacimiento hasta los 16 años de edad. Se define el control preciso del de la estructura psicósomática y de todos sus miembros en estado de movimiento lento o rápido. Guarda relación con la agilidad, rapidez, fuerza, orientación, equilibrio, ritmo, y tiempo de reacción.

La coordinación dinámica general (CDG), está localizada en los canales semicirculares del oído interno, los cuales son sensibles a los movimientos de cambios de dirección y aceleración angular, al utrículo y al sáculo que responden a la aceleración lineal producida tanto en movimientos de rotación como de traslación.

La coordinación visomotora (CV) se considera otro factor psicocinético, el cual se desarrolla aproximadamente desde el nacimiento hasta los 16 años de edad. Se define como la capacidad de ajustar el movimiento de la mano y el control visual sobre un movimiento determinado. Interviene la rapidez de movimiento y sobre todo el tono

muscular. Está situada en las áreas corticales motoras, área premotora y zonas inferoparietal y parieto-occipital.

Tanto la CDG como la CV están muy relacionadas con el esquema corporal. La integración del esquema corporal es condición indispensable para el dominio corporal y es sólo hacia la edad de los 11-12 años es donde se puede apreciar una mejora y desarrollo importante del aprendizaje motor.

Por otro lado es importante recalcar la función del educador, cual es la de ir formando en los niños un Acervo Motor General tan amplio como variado, donde se produzcan en forma gradual aprendizajes significativos para incorporarlos a la vida diaria y deportiva que eligió, (Aprendizaje Motor Orientado y Aprendizaje Motor Específico), buscando fijar automatizaciones plásticas o adaptables cada vez con la mayor velocidad y precisión motriz que la situación lo requiera. La formación de un alfabeto sensorial, rico, amplio y diverso, produce beneficios inmediatos para el niño, porque dispone de recursos adecuados para cualquier circunstancia, sobre todo porque así va conociendo y reajustando toda variación que sufre su cuerpo en plena maduración y desarrollo.

En el caso de niños que se inician en el mini baloncesto, se deben proponer experiencias motrices variadas y multilaterales, pero respetando y cuidando su crecimiento. En esto, no podemos desconocer ni descuidar las diferencias que pueden existir entre las edades cronológicas y biológicas de cada uno de los niños, que inclusive en edades puberales pueden llegar a ser de hasta 5 años. Tan real es esto como la posibilidad de un crecimiento armónico entre la “capacidad de rendimiento” y la “dimensión de órganos y esqueleto”.

Cuidar y acompañar el crecimiento va de la mano también de testificaciones físicas, técnicas y psicológicas; circuitos de actividades específicas adaptables a las edades, evaluaciones físicas y hasta dominio de los fundamentos enseñados y practicados en determinado tiempo prudencial de aprendizaje, es decir que el rendimiento no se descuida o se deja de lado o la actividad se hace meramente recreativa por atender el crecimiento del niño.

Si bien hay niños con desarrollo precoz que aparecen a simple vista como “talentos deportivos”, estos como los desarrollados clásicos o los tardíos deben ser controlados, evaluados y provistos de las actividades que realmente necesiten. El mini baloncesto es FORMATIVO-EDUCATIVO, no busca resultados, los cuales normalmente corresponden en los juegos o partidos, a logros de los niños con desarrollo precoz.

La maduración biológica implica que el Profesional conozca, cuando se inicia cierto estímulo, cuando se domina y cuando se lo puede intensificar para llegar al dominio. Es preferible influir sobre las capacidades cuando están en proceso de maduración que cuando están maduras, de allí la importancia de las evaluaciones periódicas a cada niño. Los aprendizajes los podrán lograr cuando cuenten con los pre-requisitos de esos aprendizajes con la capacidad para reorganizarlos.

La motivación debe ser determinante e importante a tomar en cuenta en deportistas de 11 y 12 años se debe saber que es aquí donde se dan las mayores diferencias fisiológicas entre niños y niñas. Lo ideal es que el entrenador iguale las demandas del deporte o del baloncesto, con las habilidades del deportista o baloncestista. Lo más importante es evitar el abandono de la práctica deportiva.

El entrenador emplea su arte y experiencia al ir tallando al deportista para darle forma de un pequeño jugador hasta que consigue su producto final, que es el desarrollar la figura de un jugador utilizando las herramientas de la enseñanza y los ejercicios básicos y para que desarrolle sus destrezas naturales. Debemos saber que los niños a estas edades, por su propia naturaleza ya están motivados por si solos y por ello, son los dirigentes, entrenadores y padres de familia (los animadores principales), que deben interpretar al deporte como un juego, donde nadie gana o pierde, pero si compete, esta debe estar orientada a corregir fallos y fundamentalmente a mejorar las capacidades psicosomáticas, no a castigar o criticar su desempeño. Hay que hacer que los niños se diviertan usando juegos o el juego mismo. En vez de preguntar si ha ganado, hay que preguntar si se ha divertido.

Es el niño ansioso el que tiene menor habilidad que la exigida y causara problemas al no practicar su deporte disciplinado y creara conflictos en el grupo. El niño aburrido es el típico exhibicionista de sus habilidades y tendera a perder el tiempo; con poco esfuerzo cumple las indicaciones del entrenador. El niño que se divierte siente satisfacción practicando su deporte, si habilidad se adecua a las exigencias deportivas, solo este último caso es adecuado, aquí es seguro que se dará el abandono del deporte.

El Minibaloncesto tiene una relación directa con la juventud y con el futuro del baloncesto de cada organización deportiva de cada país. A pesar de que muchas de las personas ligadas a fomentar el desarrollo y masificación del baloncesto, están más interesadas en hacer equipos de

élite, equipos para ganar torneos o solamente para representar a sus organizaciones, clubes, provincias y países. El Minibaloncesto es la gran alternativa, es la semilla que genera los futuros jugadores, entrenadores, instructores, líderes y profesionales del futuro.

Es nuestro deseo que las Federaciones Nacionales, provinciales, cantonales, clubes, organismos deportivos y sus presidentes inviertan todos sus recursos, tiempo, compromiso, e interés en la implementación de un buen programa de Minibaloncesto. Los equipos nacionales surgen del minibaloncesto, comencemos a sembrar la semilla del éxito.

El mayor orgullo para un entrenador es ver a sus jugadores cuando estos emplean y entienden los fundamentos del juego que le han sido enseñados. La gran satisfacción y alegría de los niños es vestir el uniforme de su equipo y el haber participado, ejecutado correctamente lo aprendido. Es aquí donde el niño aprender identificarse con el deporte del baloncesto, al igual que los harán sus padres, cuando el niño lleve el mensaje de satisfacción a su casa por su participación en el juego y haberse sentido parte de su equipo.

Las experiencias vividas por los niños en el Minibaloncesto jamás serán olvidadas. El baloncesto es un vehículo de aprendizaje, es educación, se aprende a socializar, desarrolla el seguir las leyes, a respetar las autoridades, se aprende a ganar y perder, a desarrollar seguridad, carácter y personalidad. La mejor inversión de tiempo, dinero, diversión y aprendizaje que una organización deportiva, federación deportiva, la familia, la escuela o una comunidad debe invertir es a través de un programa de Minibaloncesto. Las grandes estrellas, los mejores

amigos, los grandes líderes se desarrollan en la base de un deporte formativo-educativo, el Minibaloncesto.

La competencia en el baloncesto formativo es una excelente oportunidad para aprender a competir en la forma más saludable y eficiente adoptando métodos de trabajo que sean de valor para los niños tanto dentro y fuera de la vida deportiva y les sirva de ayuda en su vida futura. Es importante que ellos aprendan a aceptar el camino de victorias y derrotas, éxitos y fracasos, buenas y malas actuaciones, que permita confrontar diferentes experiencias propias de las temporadas competitivas; ganar, perder, jugar bien, jugar mal o jugar pobremente y que estas experiencias sirvan como medio de enseñanza. En la competencia independientemente de las victorias o las derrotas, el entrenador debe utilizar todas las experiencias competitivas para ayudar a los baloncestistas a crecer para la vida.

Desde el punto de vista psicológico, metodológico, pedagógico, etc., al entrenador tiene que gustarle mucho el baloncesto y estar siempre ilusionado con su trabajo, conocer las características psicosociales de los chicos que atiende, ser una persona didáctica, creativa, buen profesor, educador y mantenerse en continua formación y actualización personal, para que los baloncestistas disfruten y se diviertan entrenando y jugando, buscando juegos, ideando ejercicios que se adapten al trabajo a realizar. Evitando la rutina de los "ejercicios de siempre" y tener claro que cada ejercicio tiene que tener varios objetivos, tiene que ser educativo, trabajador, buen compañero y que domine estrategias que le permitan desarrollar métodos de entrenamiento que faciliten la educación integral del jugador.

Se debe dominar y saber transmitir los fundamentos técnicos (Técnica Individual) y tener claro que ese debe ser el trabajo primordial para la ejercitación a la edad de 11 y 12 años, ningún niño está formado completamente y a lo mejor, al más alto le podemos cortar su progresión como jugador si nos centramos en enseñarle a jugar como poste o pívot, no hay que obsesionarse demasiado con el baloncesto profesional o de categorías superiores. Hay suficientes cosas para trabajar como para tener que entrar en sistemas y otros aspectos determinantes en el juego en equipos de más edad.

El proceso metodológico a usar es en la mayoría de los casos el elemento clave para lograr el objetivo propuesto, para ello se debe establecer un orden, una planificación del trabajo a realizar. Este orden debe de estar marcado por la edad del jugador, por su experiencia deportiva y su madurez física e intelectual

Una vez clara la planificación de lo que vamos a enseñar, debemos saber cómo enseñarlo. Lo primero es entender desde una perspectiva general a través del propio juego la utilidad de cada fundamento. Luego la ejercitación del fundamento en pos de la consecución de su dominio técnico y luego deberá saber aplicarlo adecuadamente al propio contexto del juego, añadiendo con esto componentes tácticos a la ejecución técnica.

Para llegar al dominio técnico de los fundamentos se comienza con la explicación detallada de aquello que se quiere trabajar. Pero como la teoría no es suficiente, será necesario la demostración: el entrenador

debe demostrar y ejecutar frente al deportista el movimiento correcto, detallando y explicando, si es posible valiéndose de medios pedagógicos.

Posteriormente, el entrenador debe diseñar ejercicios específicos para su ejercitación. Es importante que en el aprendizaje técnico fijemos una serie de objetivos progresivos, sin saturar al jugador con demasiada información de forma que el deportista pueda focalizar su atención en aspectos concretos del movimiento, se puede trabajar simplificaciones del fundamento a enseñar o el fundamento completo, sin descuidar o pasar por alto errores de ejecución.

Se debe Variar los ejercicios con el fin de evitar la monotonía hay que tener en cuenta que el dominio de un determinado aspecto técnico o fundamento depende de la ejercitación de un alto número de repeticiones. Para el dominio de los fundamentos se debe buscar la perfección, cuidando los detalles, sin dejar nada a la improvisación y buscando siempre la calidad en el trabajo diario.

Hablar de un buen modelo de entrenamiento para los niños es hallar un método útil para conseguir el balance en la planificación de la temporada de entrenamiento. Todo entrenador o monitor debe por obligación crear un proyecto deportivo para su institución, es decir, tener claridad y orden en el planteamiento de los objetivos, desarrollando su trabajo dentro de un contexto en el cual todos saben qué es lo que se quiere lograr.

El proyecto deportivo surge del análisis del material humano que se tiene, los elementos a disposición, la infraestructura y las circunstancias de la institución. La planificación del tiempo destinado a la preparación y que debe ser elaborada con antelación es denominado **macrociclo** o **ciclo**, debiendo dividir la temporada en otros periodos más cortos con unas características determinadas denominados **mesociclos** y luego periodos de una o dos semanas en cada uno de los mesociclos denominados **microciclos**.

Finalmente hay que considerar la unidad que representa cada **sesión de entrenamiento** en cada uno de los periodos (macrociclo de la temporada, mesociclos, microciclos y sesiones de entrenamiento). Para su planificación se debe especificar los objetivos de la sesión, sus contenidos y sus ejercicios tomando como referencia factores como la edad del deportista, la experiencia, su estado físico-técnico, el periodo de la temporada y los objetivos de la propia sesión de entrenamiento.

Los contenidos de la sesión de entrenamiento deben buscar el desarrollo de las condiciones físicas, técnicas y psicológicas generales en los jugadores de las categorías de formación, a través de la ejercitación de los fundamentos de juego, ofensivas y defensivas.

FUNDAMENTOS OFENSIVOS:

A. Sin balón:

Posición básica, pivotes, aceleraciones, paradas, cambios de dirección, cambios de ritmo, engaños.

B. Con balón:

Posición básica (triple amenaza), pivotes, tiro, pase, bote (dribbling), engaños.

FUNDAMENTOS DEFENSIVOS:

A. Sin balón:

Posición básica, desplazamiento, lado débil, lado fuerte, línea de pase, ubicación y percepción.

B. Con balón:

Protección del balón, visión.

Plasmar el mejoramiento del nivel técnico-competitivo, a través de las competencias requiere que los organismos de dirección deportiva tengan la capacidad de organizar en forma sistemática y continua una cantidad de información, en su mayoría conocida, a los efectos de facilitar su utilización. Los torneos deben presentarse debidamente diagramados que faciliten la confección de campeonatos que lleven a los equipos participantes a su mayor nivel competitivo. La constante es que todos los tipos de campeonatos exigen ser excelentemente administrados a fin de obtener los logros buscados por el deporte. Hay elementos que se deben solucionar antes de realizar cualquier tipo de competencia, tales como:

- Marcar los objetivos de la competencia
- Presupuestar los gastos y financiamiento
- Designar las autoridades
- Obtener las instalaciones y los equipos útiles necesarios
- Conseguir los árbitros
- Diseñar un sistema de emergencias
- Armar un sistema medico
- Planificar ceremonias
- Conseguir los premios y otros adicionales que se vendrán durante el torneo.

TEORÍAS BÁSICAS PARA LA ORGANIZACIÓN DE TORNEOS

1. Cada equipo o participante debería tener igual chance de obtener el torneo.
2. El orden de los partidos o juegos debería ser limpio.

TORNEOS POR PUNTOS (TODOS CONTRA TODOS)

Cada equipo o participante enfrentará a todos sus rivales por turno. El ganador es el equipo o participante que más puntos saca según el puntaje que otorgue cada deporte a los partidos ganados, empatados o perdidos. Como se puede organizar un campeonato por "puntos":

1. Previamente se confecciona el calendario con números.
2. Luego cada equipo o jugador recibe un número los cuales se adjudican por sorteo entre ellos.

2.1. En el caso de que se sorteen equipos de una misma ciudad o clásicos, se sortea por parejas teniendo asignado de antemano cuáles son los equipos clásicos (Ver gráfico).

3. Al realizar el calendario hay que tratar que los participantes tengan el mismo tiempo de descanso entre partido y partido, que juegue la misma cantidad de partidos en cada cancha (si hay varias) y también que jueguen a distintas horas (si hubiera horario diverso).

El modo rotativo para la confección se basa en que un equipo queda estacionario y los otros se desplazan en el sentido de las agujas del reloj.

a. Número par de equipos, el equipo fijo es el 1 y los demás corren un lugar en cada fecha:

Fecha 1	Fecha 2	Fecha 3	Fecha 4	Fecha 5
(1) vs 2	(1) vs 6	(1) vs 5	(1) vs 4	(1) vs 3
↗				
6 vs 3	5 vs 2	4 vs 6	3 vs 5	2 vs 4
↑ ↓				
5 vs 4	4 vs 3	3 vs 2	2 vs 6	6 vs 5
←				

- b. Número impar de equipos el fijo es el BY PASS (El equipo que enfrenta el By pass, queda libre en esa fecha).

Fecha 1	Fecha 2	Fecha 3	Fecha 4	Fecha 5
(L) vs 2	(L) vs 6	(L) vs 5	(L) vs 4	(L) vs 3
↗				
6 vs 3	5 vs 2	4 vs 6	3 vs 5	2 vs 4
↑ ↓				
5 vs 4	4 vs 3	3 vs 2	2 vs 6	6 vs 5
←				

Modelo de publicación del calendario:

Partido N°	Fecha N°	Día	Hora	Equipo 1	Equipo 2	Cancha	Árbitros
1	1						
2	1						
3	1						
4	2						
5	2						

Cantidad de partidos por fecha:

- 1) Total de equipos pares (6), el total de partidos son la mitad de esa cantidad. Por ejemplo 6 equipos = $6/2 = 3$ partidos por fecha.
- 2) Total de equipos impares (5), se resta uno al número de equipos y se divide por dos. Por ejemplo: 5 equipos = $(5-1)/2 = 2$ partidos por fecha.

Cantidad de fechas en el torneo:

- 1) Con un número par de equipos (6), el total de fechas es igual al número de equipos menos uno. Ejemplo: 6 equipos = $(6-1)= 5$ partidos por fecha.
- 2) Con un número de equipos (5), el total de fechas equivale al número de equipos. Ejemplo 5 equipos = 5 partidos por fecha.

Cantidad de partidos en el torneo (en una rueda):

Se utiliza la siguiente fórmula:

Cantidad de equipos x (Cantidad de equipos – 1) dividido para 2.

Ejemplo: Cantidad de partidos = $6 \times (6-1) / 2 = 15$

TORNEOS CON EQUIPOS DE UNA MISMA CIUDAD.- Estos participantes no deben jugar en la misma fecha de locales. Para ello se tienen ya confeccionados los calendarios. Ejemplo para 5 ó 6 equipos.

1ra.	2da.	3ra.	4ta.	5ta.	De una misma local
6 vs 5	2 vs 6	6 vs 4	1 vs 6	6 vs 3	6-3
1 vs 4	3 vs 1	5 vs 3	2 vs 5	4 vs 2	1-4
2 vs 3	4 vs 5	1 vs 2	3 vs 4	5 vs 1	5-2

TORNEOS POR PUNTOS CON RONDAS FLEXIBLES.- Con cuatro equipos se puede realizar de la siguiente manera:

- Primera ronda (por sorteo-o por siembra): 1 vs 4 2 vs 3
- Segunda ronda: Se enfrenta el ganador del primer partido con el perdedor del segundo y el ganador del segundo con el perdedor del primero.
- Tercera ronda: Los partidos que restan para completar.

De esta manera existe la posibilidad de que jueguen el último partido los 2 equipos más fuertes con posibilidades de ganar el torneo (suponiendo que en la segunda ronda ganen los 2 que perdieron en la primera ronda).

TORNEOS DE CINCO EQUIPOS DIVIDIDOS EN DOS JORNADAS.- Hay una forma de dividir 5 equipos en un campeonato que se puede realizar en 2 jornadas. Cada equipo juega 2 partidos por jornada.

Primera jornada	Segunda jornada
1 vs 5 2 vs 4	1 vs 4 2 vs 3
2 vs 5 3 vs 4	1 vs 2 3 vs 5
1 vs 3	4 vs 5

TORNEOS POR PUNTOS EN ZONAS.- Con diez equipos y no nos alcanzan las instalaciones ni el tiempo para hacer un TORNEO por PUNTOS TODOS CONTRA TODOS. Pues bien se pueden dividir en 2 zonas de 5 equipos o participantes cada una, para que luego clasifiquen los 2 primeros a otro torneo por puntos o por eliminación. En este caso

también como en Torneos de Simple o Doble Eliminación, se puede realizar una SIEMBRA.

Esto hace que si se tienen 2 participantes o equipos muy fuertes, vaya uno a cada zona para evitar que se enfrenten en las jornadas previas y recién vayan a enfrentarse en la ronda final.

TORNEOS POR PUNTOS A DETERMINADA CANTIDAD DE FECHAS.-

El Sistema Suizo se utiliza mucho en los torneos de ajedrez, pero bien puede adaptarse a otros deportes y actividades sociales. El sistema consiste básicamente en permitir participar a un número grande de jugadores en una competencia que se dirimirá en relativamente pocas rondas.

Principios Básicos.- El numero de rondas a disputar debe anunciarse de antemano. Dos jugadores solo se enfrentan entre sí una vez. La primera ronda se realiza por sorteo y las demás por puntaje o capacidades similares (en ajedrez se denomina pareo). El orden final queda determinado por la suma de puntos. En caso de empates hay varias formas de definición, la más utilizada sumar el puntaje de los rivales de los empatados.-

TORNEOS POR ELIMINACION

Se basa en la eliminación de la mitad de los participantes en cada fecha. Si los perdedores no tienen más oportunidad de jugar se le llama de simple eliminación. Si se integra una rueda de perdedores (repechaje) se llama de doble eliminación. Se puede también realizar con ruedas de consuelo: los que han sido eliminados y han jugado solo 1 o 2 partidos,

tienen una oportunidad de competir entre sí en otra rueda eliminatoria, pero ya no dentro del campeonato original.

CAMPEONATO DE SIMPLE ELIMINACION.- Los participantes que pierden en cada fecha quedan eliminados, por lo tanto, en cada fecha quedan eliminados la mitad de los participantes. Este campeonato es muy valioso cuando la cantidad de participantes es numerosa, se dispone de poco tiempo y las instalaciones son insuficientes. La cantidad de partidos es igual al de los equipos participantes menos 1. Ejemplo, para 17 participantes sería $= 17 - 1 = 16$ partidos. Para determinar el tercer puesto habrá un partido extra; en tal caso la cantidad de partidos será igual al de participantes. La cantidad de fechas se obtiene elevando la potencia del número 2 tantas veces como sea necesario para igualar o sobrepasar el número de participantes. Por ejemplo, ocho participantes es $2^3 = 2 \times 2 \times 2 = 8$; o sea, 3 fechas.

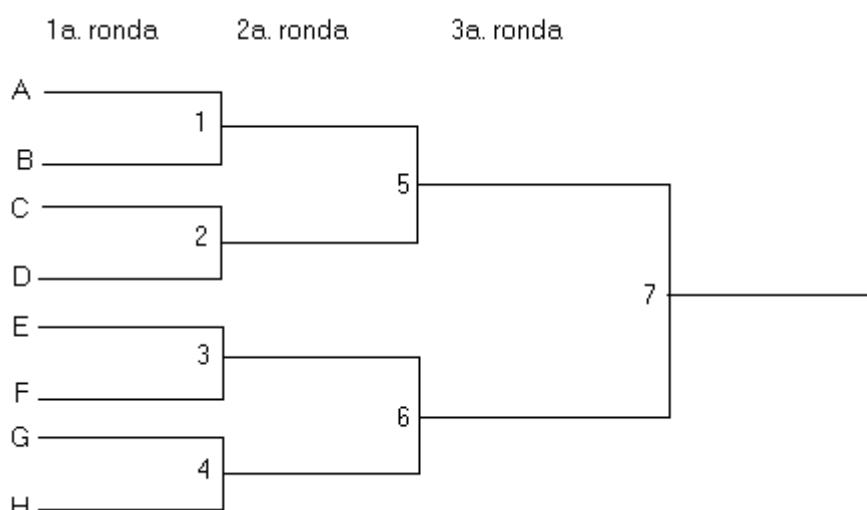


DIAGRAMA DEL FIXTURE.- Cuando el número de participantes es una potencia de 2, es relativamente simple realizar un fixture. En el diagrama anterior (de ocho participantes) se establece los partidos a disputar, ya que se colocan pares para competir; todos los competidores juegan y en cada fecha se elimina la mitad de los competidores. Si el número de participantes no es una potencia de dos, se debe jugar una cantidad de partidos preliminares (el número depende de la cantidad de competidores) en la que sólo participará una parte de éstos, mientras que los otros están inactivos (libres). Los resultados de los partidos preliminares eliminan una cantidad de participantes permaneciendo en competencia un número que equivale a una potencia de dos, los equipos inactivos en esta rueda preliminar se le llaman libres (bye). Es muy importante que todos los libres se encuentren únicamente en esta serie preliminar.

Cantidad de libre.- Se obtiene restando a la primera potencia de 2 mayor que el número de equipos participantes. Si hay 11 participantes la primera potencia de 2 mayor que este número es 16; por lo tanto $16 - 11 = 5$. Habrá 5 equipos libres en la primera rueda o ronda, (diagrama). Es obvio que si hay 11 participantes y 5 libres sólo restan 6 participantes para jugar en la primera fecha; tres de ellos, al perder, quedan eliminados y los 3 ganadores más los 5 libres entran a la segunda ronda siendo 8 participantes y en consecuencia una potencia de 2. Se debe enfatizar que únicamente se encuentran participantes libres en la primera ronda.

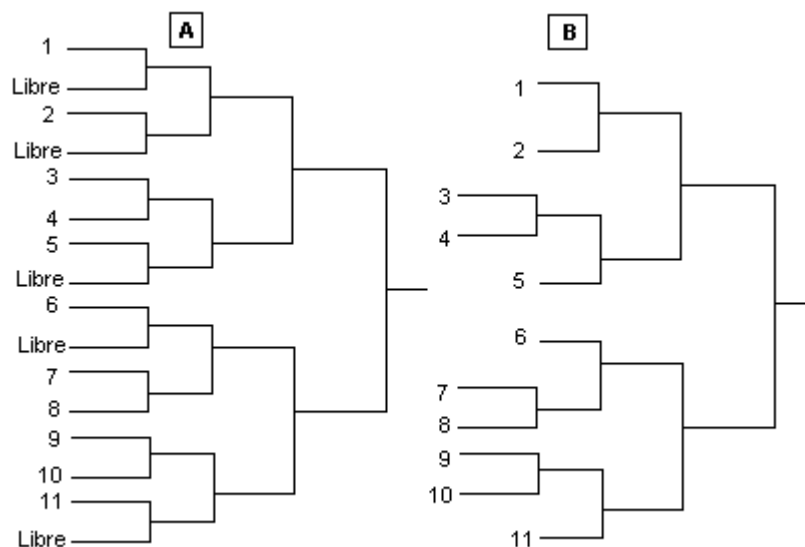


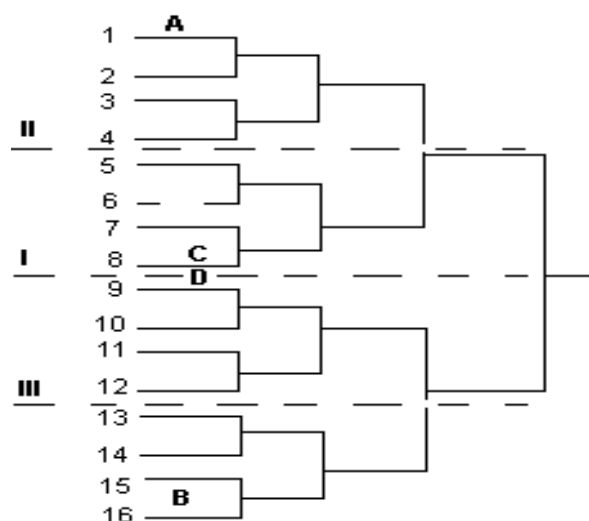
Diagrama de simple eliminación con libre.- Hay varias formas de realizar los diagramas con libres; en el diagrama anterior se presentan dos de estas formas, en las que hay 11 competidores. Como ya se dijo si hay 11 participantes la determinación de libres es de $16 - 11 = 5$ libres.

- Modelo A: se dibuja el diagrama de la potencia de 2, o sea 16 partidos; los sitios vacíos se marcan con la palabra libres; es decir, que el participante de esa llave no compite en esa ronda.
- Modelo B, no ocupan sitio los libres, en la primera ronda sólo están señalados los participantes de estos partidos preliminares y los participantes libres solamente son señalados en la segunda ronda

La ubicación de los competidores en el diagrama puede realizarse de dos formas: 1) Por sorteo, cuando no se conoce el valor de cada participante. 2) Por siembra, se cede un sitio de preferencia a los supuestamente mejores; en la práctica se trata de que los mejores

participantes compitan entre sí en las instancias finales. También se denomina cabezas de series.

Forma de realizar una siembra.- De 16 participantes como ejemplo. Como se puede observar las líneas punteadas divide el torneo. La línea I divide en 2 partes y las II y III en cuartos.



Si se desea sembrar dos equipos se ubica el A en 1 (el lugar más alto) y el B en 16 (el lugar más bajo). Si se desea sembrar cuatro equipos se colocan los dos primeros como en el ejemplo anterior, el tercer equipo (C) en el último puesto de la mitad superior (en 8) y el cuarto (D) en el primer puesto de la mitad inferior (en 9). Los equipos que no se siembran ocupan su lugar por sorteo. Los libres se ubican de la misma forma que al realizar la siembra por lo tanto, el primer libre se le otorga al participante supuestamente mejor, el siguiente al segundo y así en forma sucesiva, mientras haya libres disponibles.

Rondas de consuelo.- Para que los participantes jueguen más de un partido se pueden realizar rondas consuelos que consiste en

confeccionar una simple eliminación para los que perdieron en la primer ronda. Esta ronda se disputa completamente separada y se puede hacer en forma simultánea siempre que las instalaciones lo permitan.

Sistema Bagnall wild.- Este sistema se utiliza cuando interesa determinar con mayor justicia los puestos 2° y 3°. Se realiza una simple eliminación entre todos los participantes que fueron eliminados por el ganador menos el perdedor del partido final. El ganador de esta eliminación juega contra el finalista perdedor por el segundo puesto. Si pierde, el finalista perdedor, este queda tercero y su vencedor segundo; si gana, él queda segundo y todos sus derrotados en la primera eliminación compiten en una simple eliminación; el ganador compite contra el perdedor del segundo puesto para determinar el tercer lugar.

CAMPEONATO POR DOBLE ELIMINACION

Un participante para ser eliminado debe perder dos partidos. La competencia continúa hasta que todos los participantes menos uno (el ganador) han perdido dos partidos.

Los participantes comienzan en la rueda de ganadores, similar a una de simple eliminación y a medida que son eliminados se integran a la rueda de perdedores. El perdedor de dos partidos queda eliminado.

Al finalizar ambas ruedas, queda un ganador de la de ganadores en condición de invicto, y un ganador de la de perdedores con un solo partido perdido. Juegan un partido final entre sí; si gana el campeón de ganadores quedará primero y segundo el campeón de perdedores; si gana el campeón de perdedores deberán jugar otro partido, ya que ambos

tendrán un solo partido perdido; el ganador de este segundo partido será el ganador del campeonato; el otro, el segundo.

Una variación interesante es realizar el campeonato de doble eliminación con rueda consuelo, para asegurar por lo menos tres partidos a cada uno de los participantes.

Cantidad de partidos.- Está dado por el número de participantes por dos menos dos o menos uno. [Total partidos = $P \times 2 - 2$ (ó -1). Será menos 2 si en el partido final entre campeones gana el campeón de la rueda de ganadores y menos 1 si gana el campeón de la rueda de perdedores.

TORNEOS POR EXTENSION

La organización de un campeonato por extensión es muy importante, ya que no existe un programa de partidos (fixture) predeterminado. La responsabilidad de programar los partidos recae directamente en cada uno de los participantes. A los efectos de difundir, reglamentar, controlar, estimular y evaluar el campeonato, debe ser nombrado un "director" de éste. Los Torneos por extensión son en su mayoría muy similares, por lo que, para interesar a los competidores, es conveniente utilizarlos alternadamente para incrementar la participación,

CAMPEONATO POR ESCALERA.- Según los objetivos del campeonato y su situación, puede durar, en la mayoría de los casos, desde un par de meses hasta un año. El número de participantes es de 12, considerándose un mínimo de 8 y un máximo de 16. En caso de ser más los competidores es conveniente construir varias escaleras. El objetivo del participante es llegar al primer peldaño de la escalera y permanecer en él.

Orden de los participantes al iniciar la competencia.

- a) Por sorteo; o sea que los jugadores, por "suerte", son ubicados en la escalera.
- b) Por habilidad; la determina el director del torneo o una comisión, ubicando al mejor participante en el último puesto y al menos hábil en el primero, a efectos de que en la escalera se produzca mucho movimiento.
- c) Mixto; determinando un porcentaje de participantes por habilidad y el resto por sorteo.

De la competencia.- Los participantes tienen obligación de jugar un partido por semana (o según se reglamente). El director del torneo revisará los partidos realizados en la semana y en caso de que un jugador o varios no hayan participado, el(los) jugador(es) perderá(n) un lugar (trocando el sitio con el que está debajo) como si hubiese(n) perdido por no presentarse.

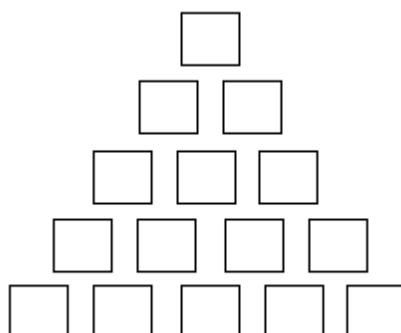
Cada participante puede desafiar a ocupantes de hasta dos puestos por encima del suyo en la escalera; si gana tocan el sitio en la escalera; si pierde, la escalera permanece igual. Si gana a ocupantes de 2 sitios por encima -o sea, por ejemplo, que el N° 6 le gana al N° 4 - puede ser que cambien puestos y otra es que el N° 6 pase a ser N° 4, el N° 4 pase a ser N° 5 y el N° 5 pase a ser N° 6.

Una disposición bastante importante es que para poder desafiar a un participante que esté en mejor posición en la escalera habrá que ganarle previamente a uno que esté por debajo. Cada competidor debe

"arreglar" sus propios partidos, y notificar al director del torneo a los efectos de la reserva de cancha (o lo que sea necesario) y marque en el avisador el desafío realizado. La competencia finaliza en una fecha pre-indicada (por ejemplo, 3 meses) y ganará el que está en la cima de la escalera al cumplirse dicho lapso.

El avisador.- Se sugiere realizar la escalera utilizando depresores de lengua o tarjetas de cartulina gruesa; o confeccionarla con palillos de colgar ropa, facilitando de esta forma el movimiento de participantes. En determinadas situaciones es conveniente tener la escalera a la vista pero bajo protección segura o poseer una copia de la situación del momento, a los efectos de evitar que se maniobre con ella.

TORNEOS POR PIRÁMIDE.- Es muy similar al de escalera siendo el objetivo del participante llegar a la cima y tratar de permanecer en ella. Se aplican las mismas generalidades del torneo por escalera. La única diferencia es que el torneo pirámide no ordena a los jugadores por su habilidad como en la escalera, sino en grupos, pero por lo contrario da posibilidad para un mayor número de participantes y en definitiva hay un solo ganador. Existiendo tres tipos de pirámides: cerrada, abierta y corona.

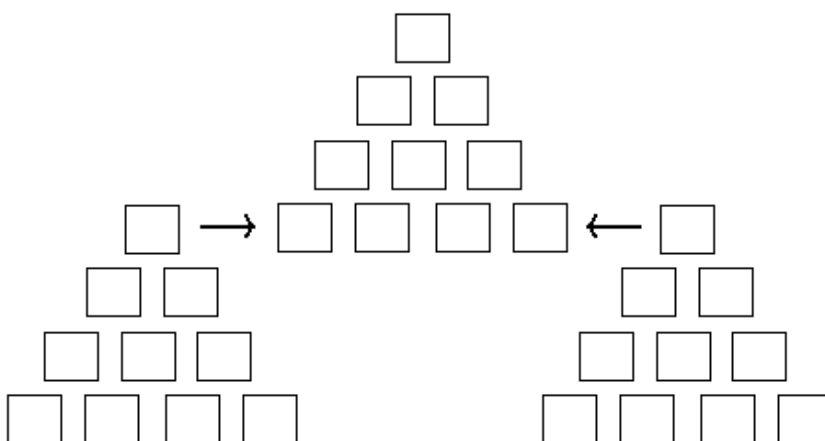


Pirámide cerrada: dos formas de trazarla

- a) Cada uno de los competidores tiene un lugar en la pirámide.
- b) Los jugadores pueden ser ubicados en la pirámide en las tres formas ya conocidas: Por sorteo; por habilidad; mixto (Ver método)

De la competencia. El participante deberá desafiar y enfrentar a otro jugador de su mismo nivel; si gana puede entonces desafiar a otro del nivel inmediatamente superior; si pierde debe jugar con uno del nivel inferior. Si gana a un participante del nivel superior, cambian el sitio ambos participantes; si pierde, queda todo igual.

Pirámide abierta: Se toma en cuenta la cantidad de participantes ya que su base debe tener tantos lugares como la mitad de los mismos. Por ejemplo para 12 participantes 6 lugares. Ningún participante tiene lugar en la pirámide y ganará un lugar en la base ganándole a otro. El perdedor deberá desafiar y ganarle a otro para lograr su lugar. Al igual de la pirámide cerrada gana el que llega a la base y se mantiene un tiempo preanunciado. También puede exigirse que quien llega a la cima gane dos veces consecutivas manteniendo su posición.

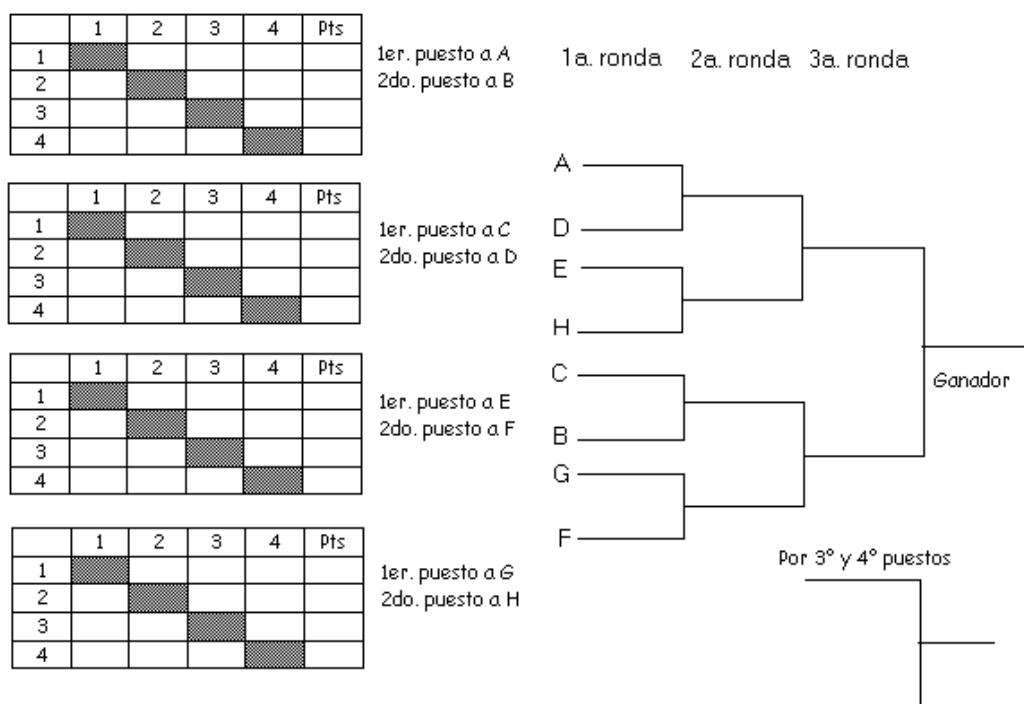


Pirámide Corona.- Es una forma ampliada de la pirámide y permite participar a un gran número de jugadores. Está formada por varias

pirámides de 10 lugares, el número depende de la cantidad de participantes. Los desafíos se realizan dentro de cada pirámide y al mismo nivel entre pirámides. El objetivo es llegar a la cima de la pirámide que se encuentra por encima de todas y mantenerse en ella.

TORNEOS COMBINADOS.- Son los que unen dos de los TORNEOS ya descritos. Se darán ejemplos de varias formas de diagramarlos, pero el director u organizador del torneo deberá utilizar su imaginación a los efectos de combinar TORNEOS en la forma más apta para los objetivos propuestos. Esta son algunas formas básicas de combinar TORNEOS:

- 1) Puntos y eliminación.- Es un campeonato que posibilita a cada participante jugar varios partidos y, al mismo tiempo, es de bastante rápida conclusión. Son zonas, grupos o series de 4 o más equipos a disputar por puntos (generalmente a 2 ruedas – locales y visitantes) y luego clasifican los 2 primeros de cada serie para una rondas eliminatorias (que pueden ser a 1 o 2 partidos). Se puede observar un ejemplo en el siguiente diagrama:



2) Puntos, puntos + arrastre y eliminación.- Este sistema se utiliza en los torneos de básquetbol, especialmente en los mundiales. Hay dos sistemas:

a) Primera fase: se arman zonas o series (generalmente por las distancias, para evitar largos viajes) por puntos.

Segunda fase: un solo torneo en el cual arrastran el 50% de los puntos obtenidos en la primera fase, el mismo se disputa por puntos.

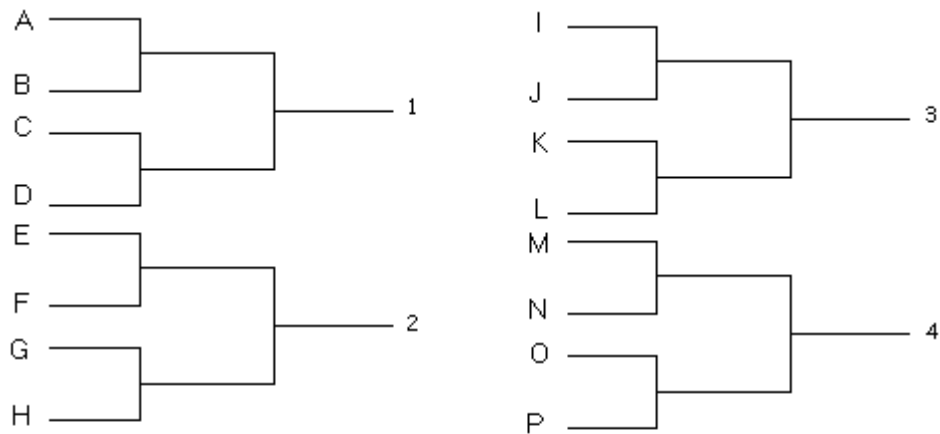
Tercera fase: por eliminación en la cual los diagramas se arman jugando el mejor clasificado con el último clasificado y así sucesivamente.

b) Primera fase: se arman zonas o series por puntos; clasifican los 3 ó 4 primeros de acuerdo a la cantidad de equipos por zonas.

Segunda fase: los clasificados arrastran los puntos contra los equipos clasificados en la primera fase y solamente juegan con los de la otra zona; puede ser una o dos zonas.

Tercera fase: por eliminación en la cual los diagramas se arman jugando el mejor clasificado de cada zona con el último.

3) Eliminación y puntos.- Es una forma en la cual una determinada cantidad de los primeros puestos de un torneo por simple o doble eliminación pasen a una rueda final por puntos. Si bien no da la posibilidad de jugar varios partidos a los participantes, la rueda final por puntos es más justa.



	1	2	3	4	Pts
1					
2					
3					
4					

4) Puntos y extensión.- El siguiente diagrama muestra un ejemplo de un torneo por puntos con final en escalera. La ventaja es que los mejores pueden nuevamente competir entre sí, con posibilidad de revancha. Es necesario reglamentar la cantidad de participantes que pasa a la rueda en escalera y la posición en que se entra en ella.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	Pts
A											
B											
C											
D											
E											
F											
G											
H											
I											
J											

1	
2	
3	
4	
5	

5) Torneos todos contra todos por puntos en zonas + eliminación.- Un sistema (utilizado especialmente en la NBA de básquet norteamericano) es jugar TODOS CONTRA TODOS pero los puntos se suman en la zona correspondiente, en el caso de la NBA

hay 4 zonas, regiones o grupos y luego clasifican los mejores colocados para comenzar los denominados play-offs o sistema por eliminación.

Como conclusión de estas referencias teóricas, técnicas y filosóficas podemos deducir que el desarrollo, masificación y competitividad del deporte de los niños de 11 y 12 años en las ciudades de Loja, Ecuador y de Louisville, Kentucky, Estados Unidos de América, para lograr los éxitos del deporte y de la vida deben ser procesos lógicos, serios, técnicos-metodológicos-educativos y fundamentalmente humanos, utilizando los procedimientos científicos de dirección, planificación y organización que proporciona la ciencia del deporte.

06. METODOLOGIA

METODO Y PROCEDIMIENTO

Para desarrollar la presente investigación se requiere el uso de diversos métodos, los métodos generales a utilizarse son el método inductivo, deductivo y analítico sintético; el método particular es el hipotético deductivo.

Se requiere así mismo la búsqueda de información teórica respecto al objeto de investigación, ello se encuentra en diversos instrumentos los cuales se aplicara aleatoriamente tanto a entrenadores deportistas y dirigentes de Loja Ecuador y Louisville USA, los instrumentos de investigación que derivan como medio para el trabajo de campo será objeto de una prueba piloto a fin de establecer la pertinencia del mismo, la

información empírica recogida será sometida a un proceso de tabulación (agrupamiento de información) , luego será analizada e interpretada cualitativamente a fin de que se pueda construir en la base objetiva para la construcción de alternativas para el desarrollo de la actividad científica de manera significativa en el concreto investigado.

Asimismo, la investigación propuesta se apoyara en el método dialectico, para estudiar las contradicciones existentes en torno a las teorías sobre la competencia en edades tempranas con el fin de lograr un desarrollo conceptual, enmarcado en los siguientes momentos:

El grupo base, en este caso las dirigentes, entrenadores y jugadores de las distintas escuelas de baloncesto escolar de Loja, Ecuador y de Louisville, Estados Unidos de América a las que se les ha formulado el respectivo diagnóstico sobre el tema propuesto.

INSTRUMENTOS

Para la obtención y recolección de los datos se acudirá a cada una de las escuelas de baloncesto.

- Aplicación de una prueba piloto que permitirá efectuar ajustes al proyecto
- Investigación de campo, aplicación de las técnicas de investigación
- Clasificación de los datos mediante la codificación y tabulación de los mismos,
- Análisis, elaboración e interpretación de los datos
- Elaboración de cuadros estadísticos
- Formular las conclusiones y recomendaciones

TECNICA Y DISEÑO DE INSTRUMENTOS

La técnica que considero pertinente en la presente investigación es la encuesta y la entrevista dirigida a los entrenadores deportistas y dirigentes. Mediante ello los sujetos investigados tiene la oportunidad en términos reales y objetivos de manifestar sus criterios e ideas de sus falencias, limitaciones y rescatar lo positivo y los logros que se dan.

Así mismo utilizaremos la técnica bibliográfica, se suman también a las técnicas anteriores la observación directa puesto que en determinados momentos son más confiables los datos y el análisis estadístico.

Población y muestra

Ciudad de Loja Ecuador

Escuela de baloncesto de FDPL: 30 deportistas de 11 a 12 años

Entrenadores del deporte escolar y FDPL divisiones infantiles: 10 entrenadores

Dirigentes de Baloncesto y del deporte escolar: 5 dirigentes

Ciudad de Louisville Kentucky Estados Unidos de Norte América

Escuelas de baloncesto: 30 deportistas de 11 a 12 años

Entrenadores del deporte escolar y divisiones infantiles: 10 entrenadores

Dirigentes de Baloncesto: 5 dirigentes

07. HIPOTESIS

7.1. HIPOTESIS UNO

ENUNCIADO

La falta de organización de competencias causa el bajo nivel técnico competitivo del juego de equipo en los

baloncestistas de 11 y 12 años de la ciudad de Loja, Ecuador y de la ciudad de Louisville, Kentucky, Estados Unidos de América

VARIABLES:

Falta de organización de competencias

Bajo nivel técnico-competitivo de los baloncestistas.

7.2. HIPOTESIS DOS

ENUNCIADO

La falta de conocimientos técnicos de dirigentes y entrenadores de baloncesto causan el bajo nivel técnico en los baloncestistas de 11 y 12 años de la ciudad de Loja, Ecuador y de la ciudad de Louisville, Kentucky, Estados Unidos de América

VARIABLES

Falta de conocimientos técnicos

Bajo nivel técnico-competitivo del juego de equipo

08. RECURSOS

HUMANOS:

Son aquellos grupos de personas o personas que proporcionaran y ayudaran a la entrega y recolección de la información a través de las encuestas, entrevistas.

MATERIALES

Se refiere a la utilización de los diferentes recursos logísticos para ejecutar el proceso de investigación: Papel, lápiz, computadora, impresora, servicio de teléfono mobile, vehículo, etc.

ECONOMICOS

Se necesita para cubrir los gastos que demanda el trabajo de investigación, el desplazamiento a los lugares a encuestar, el uso de Internet, en general cubrir el gasto de los recursos materiales y la impresión de esta investigación.

TECNOLOGICOS

Porque exige la utilización de medios tecnológicos como: computadoras, teléfono celular, impresoras, etc.

09. CRONOGRAMA

		2009																																							
	MES	ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO											
	ACTIVIDAD SEMANA	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1	Presentación del proyecto de investigación																																								
2	Investigación bibliográfica																																								
3	Recolección de la información teórica																																								
4	Análisis de la información																																								
5	Selección de las muestras																																								
6	Recolección de la información																																								
7	Análisis de la información																																								

8	Síntesis de la información teórica – práctica							
9	Elaboración del informe final							
10	Presentación del trabajo Investigación							

MATRIZ LOGICA DE INVESTIGACION DE YURI V VALAREZO C.

TEMA	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES
EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL BALONCESTO EN NIÑOS DE 11 y 12 AÑOS EN LA CIUDAD DE LOJA, ECUADOR Y DE LA CIUDAD DE LOUISVILLE , KENTUCKY ESTADOS UNIDOS DE AMERICA, EN EL PERIODO 2008-2009.	INCIDENCIA DE LA COMPETENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL BALONCESTO EN NIÑOS DE 11 Y 12 AÑOS DE LAS ESCUELAS DE LA CIUDAD DE LOJA ECUADOR Y DE LA CIUDAD DE LOUISVILLE, KENTUCKY, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA, PERIODO 2008-2009.	<p>DEMOSTRAR QUE LA FALTA DE ORGANIZACIÓN DE COMPETENCIAS CAUSA UN BAJO NIVEL TECNICO-COMPETITIVO EN LOS BALONCESTISTAS DE 11 Y 12 AÑOS DE LA CIUDAD DE LOJA, ECUADOR Y DE LA CIUDAD DE LOUISVILLE, KENTUCKY, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA.</p> <p>DETERMINAR QUE DIRIGENTES Y ENTRENADORES NO CONSIDERAN LAS COMPETENCIAS PREPARATORIAS COMO PARTE FUNDAMENTAL PARA MEJORAR EL NIVEL TECNICO-COMPETITIVO EN LOS NIÑOS DE 11 Y 12 AÑOS DE LA CIUDAD DE LOJA, ECUADOR Y DE LA CIUDAD DE LOUISVILLE, KENTUCKY, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA</p> <p>COMPARAR LA INCIDENCIA QUE TIENEN LAS COMPETENCIAS DE BALONCESTO PARA MEJORAR EL NIVEL TECNICO-COMPETITIVO EN LOS NIÑOS DE 10 Y 11 AÑOS ENTRE LAS ESCUELAS DE FORMACION DE LOJA, ECUADOR Y DE LA CIUDAD LOUISVILLE, KENTUCKY, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA EN EL PERIODO 2008-2009.</p>	<p>LA FALTA DE ORGANIZACIÓN DE COMPETENCIAS CAUSAN EL BAJO NIVEL TECNICO-COMPETITIVO DEL JUEGO DE EQUIPO EN LOS BALONCESTISTAS DE 11 Y 12 AÑOS DE LA CIUDAD DE LOJA, ECUADOR Y DE LA CIUDAD DE LOUISVILLE, KENTUCKY, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA.</p> <p>LA FALTA DE CONOCIMIENTOS TECNICOS DE DIRIGENTES Y ENTRENADORES DE BALONCESTO, CAUSAN EL BAJO NIVEL TECNICO EN LOS NIÑOS DE 11 Y 12 AÑOS DE LA CIUDAD DE LOJA, ECUADOR Y DE LA CIUDAD DE LOUISVILLE, KENTUCKY, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA.</p>	<p>CAUSAS FALTA DE ORGANIZACIÓN DE COMPETENCIAS</p> <p>EFFECTOS BAJO NIVEL TECNICO-COMPETITIVO DEL JUEGO DE EQUIPO</p> <p>CAUSA FALTA DE CONOCIMIENTOS TECNICOS</p> <p>EFFECTO BAJO NIVEL TECNICO DE LOS BALONCESTISTAS</p>

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
AREA DE EDUCACION, ARTE Y COMUNICACION
CARRERA DE CULTURA FISICA
ENTREVISTA ANONIMA DIRIGIDA A ENTRENADORES DE
MINIBALONCESTO DURANTE EN PERIODO 2008-09

1. ¿Ha trabajado con niños de 11 y 12 años...?
SI (___) NO (___) ¿Cuántos años...? (___)

2. ¿Cuántos juegos preparatorios y oficiales sostuvo su equipo...?
Juegos preparatorios (___) Juegos Oficiales (___)

3. Escriba en cuantas competencias participo su equipo...
Escolares (___), Provinciales (___), Nacionales (___),
Internacionales (___), Otras (_____)

4. ¿En qué tipo de institución, laboro como entrenador...?
Escuela: Publica (___) o Privada (___) Otra (___)
Institución: Deportiva (___) Religiosa (___) Otra (___)

5. Cree usted, que existe un bajo nivel técnico-competitivo en los baloncestistas de 11 y 12 años... Si (___) No (___)
¿Porque...?.....
.....

6. ¿A cuántos cursos de formación académica de baloncesto asistió durante el periodo 2008-2009...?
Nivel I (___) Nivel II (___) Nivel III (___)
Organización deportiva (___) Otros (_____)

7. ¿Cómo se financia la asistencia a los eventos deportivos en los que participa con el equipo de minibaloncesto...?
Aporte de padres de familia (___) Recursos propios (___)
Recursos de la institución que trabaja (___) Otros (___)

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
AREA DE EDUCACION, ARTE Y COMUNICACION
CARRERA DE CULTURA FISICA
ENTREVISTA ANONIMA DIRIGIDA A DIRIGENTES DE BALONCESTO

1. ¿Qué tipo de institución usted, trabaja...?
Publica (___) Privada (___) Mixta (___) Otra (_____)
¿Y qué cargo ejerce...? (_____)
2. ¿La Institución que usted dirige, tiene equipos de baloncesto en la categoría de 11 y 12 años, indique...?
Si (___) No (___) Niñas (___) Niños (___) Mixtos (___)
3. ¿En cuántos juegos preparatorios y oficiales, participo durante el periodo 2008-2009...?
Juegos preparatorios (___) Juegos Oficiales (___)
4. ¿La falta de gestión y formación técnica de dirigentes, entrenadores y árbitros influye en la formación de los baloncestistas...?
Si (___) No (___) ¿Porque...?.....
.....
5. ¿Cuántos eventos deportivos-competitivos organizo la institución que usted, representa durante el año 2008-2009...?
Cursos académicos (___) Clínicas (___)
Campeonatos (___) Otros (_____)
6. La infraestructura deportiva que utiliza su institución es:
Propia (___) Rentada (___) Prestada (___) Otra (___)
7. ¿Su institución mantiene a sus técnicos en constante actualización académica...?
Si (___) No (___) ¿Cómo...?.....

NATIONAL UNIVERSITY OF LOJA
AREA OF EDUCATION, ART, AND COMUNICATION
CAREER OF PHYSICAL CULTURE

Survey for players 11-12 years old during 08-09

1. How old are you?

11 (___) 12 (___)

2. During the time period of 2008-2009?

How many months have you trained? ()

How many teams have you played? ()

How many games have you played? ()

3. How many games have you played in 2008-2009?

Locally () Invitational ()

4. What type of court have you played in?

Indoors () Outdoors ()

5. What type of basketball educational events have you attended?

Championships () Courses ()

Clinics () Camps ()

Other ()

NATIONAL UNIVERSITY OF LOJA
AREA OF EDUCATION, ART, AND COMUNICACION
CAREER OF PHYSICAL CULTURE

Survey for basketball directors through 08-09.

1. What type of institution do you work?

Public ___ Private ___ Mix ___ Other ___

What's your title? _____

2. Does the type of institution that you manage have a team with the ages of 11 to 12?

Yes (___) No (___)

3. How many games scrimmages' did they participate in the period of 2008-2009?

Scrimmages (___) Games (___)

4. Does the lack of education of directors, coaches and referees affect the players in any form?

YES (___) NO (___) Explain (_____)

5. How many events did the institution that you run organize during 2008-2009?

Academic activities (___) Clinics (___)

Championships (___) Other (___)

6. What type of location do you have?

Owned (___) Rented (___)

Borrowed (___) Other (___)

7. Does your institution keep your employees in constant academic actualization?

YES (___) NO (___) Explain how? _____

NATIONAL UNIVERSITY OF LOJA

AREA OF EDUCATION, ART, AND COMUNICATION

CAREER OF PHYSICAL CULTURE

Survey for coaches through 08-09

1. Have you worked with kids 11 and 12?
YES (___) NO (___)

2. How many games has your team played?
Official (___) NOT OFFICIAL (___)

3. How many tournament has your team played in?
School (___) State (___) National (___)

4. In What type of institution did you worked as a coach?
School Public (___) Private (___)
Institution Sport (___) Religious (___) Other (___)

5. Do you think that the 11-12 year old range has a low level technically speaking?

YES (___) NO (___) Explain (_____)

6. How many courses did you attend in 08-09?
Level I (___) Level II (___) Level III (___)
Sport Organization (_____) Other (_____)

7. Who sponsors the team's tournaments?
Parents (___) Own resources (___)
Institution's resources (___) other (___)