UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE CULTURA FÍSICA

"ANÁLISIS DEL CURRÍCULO DE LOS DEPORTES DE CONJUNTO PARA LA FORMACIÓN PROFESIONAL ESPECIALIZADA DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE CULTURA FÍSICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA. PERÍODO 2004-2008".

Tesis previa a la obtención del grado de licenciatura en ciencias de la educación, especialidad cultura física.

AUTORES:

Wilman Danny Calva Morocho
Juan Carlos Pitizaca Nole

DIRECTORA:

Dra. Rosa Álvarez Msc.

LOJA – ECUADOR
2009

CERTIFICACIÓN

Dra.

Rosa Alvarez, Msc.

DIRECTORA DE TESIS

C E R T I F I C A :

Haber dirigido, en todas sus partes el desarrollo del trabajo de tesis titulado ***"Análisis del currículo de los deportes de conjunto para la formación profesional especializada de los estudiantes de la carrera de cultura física de la Universidad Nacional de Loja. Período 2004-2008",*** de autoría de los postulantes Wilman Danny Calva Morocho y Juan Carlos Pitizaca Nole, el informe del trabajo desarrollado cumple con los requisitos exigidos por los reglamentos de la Universidad y con las normas de la investigación científica, por lo que autorizo su presentación, sustentación y defensa.

Loja, junio de 2009

Dra. Rosa Alvarez, Msc.

DIRECTORA

AUTORÍA

Los conceptos, opiniones y criterios contenidos en el presente trabajo de investigación, son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

Wilman Danny Calva Morocho

Juan Carlos Pitizaca Nole

DEDICATORIA

Con mucho amor y cariño dedico la presente investigación a mi madre María Morocho; a mis tías María y Nelly Morocho quienes han sido la razón de mi vida y de manera especial a mis abuelitos Erlinda y Salomón ya que con mucho afán y sacrificio hicieron posible la culminación de mis estudios; a toda mi familia y amigos porque con su amor y apoyo incondicional supieron motivarme para seguir adelante, y con el permiso y la bendición de Dios he podido alcanzar una meta mas en mi vida.

Wilman Danny

Una de las principales virtudes del ser humano es la humildad y la gratitud razón por la cual, dedico con mucho cariño la presente investigación de manera especial a mis padres Juan y Nieves por su amor y su apoyo incondicional; ya que han sabido ser mi guía, logrando así mi superación profesional, a mis hermanas Lupe y Yessenia, de igual manera a mi abuelita y a mis sobrinos ya que con su palabras de aliento me han dado fuerza para seguir adelante. Andrea por su amor y su apoyo incondicional en todos los momentos; todo esto lo he conseguido con la bendición de Dios como mi aliado y mi protector.

Juan Carlos

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, a la Carrera de Cultura Física, a todos los catedráticos, y personal administrativo, quienes con su luz supieron impartir sus sabios conocimientos durante nuestra formación profesional.

Un especial agradecimiento a la Dra. Rosa Álvarez Msc. Directora de tesis quien con su paciencia, constancia y espíritu de trabajo responsable hizo posible la culminación de la misma, guiándonos con sus amplios saberes y experiencia.

A los directores y rectores de los planteles Educativos en los cuales laboran los egresados de Cultura Física, sujetos centrales en la investigación, quienes colaboraron de una manera desinteresada con sus valiosos criterios, de igual manera a todos los egresados de la carrera antes mencionada.

Agradecemos también a todas las personas que de una u otra manera han contribuido para terminar con éxito nuestro trabajo investigativo.

A todos ustedes, GRACIAS!!!.

Los autores

RESUMEN

RESUMEN

La presente investigación es el reflejo de la preocupación constante de estudiantes y docentes por aportar con ideas prácticas a la solución de problemas relacionados con la formación docente, especialmente en el campo de los deportes, los cuales se constituyen en la actividad central de todo ser humano, que busca el equilibrio para su salud al combinar su rutina diaria con momentos de ejercicio y relax.

La principal motivación de llevar a cabo este trabajo, consiste en determinar la incidencia del currículo de los deportes de conjunto en la formación profesional especializada de los estudiantes de la Carrera de Cultura Física. Para ello se analizó la coherencia entre el diseño curricular de los deportes de conjunto y el resto de la malla curricular, así como también se estableció la pertinencia del currículo frente a las demandas de formación y práctica profesional.

La conclusión más relevante consiste en asumir la incidencia del currículo de los deportes de conjunto en la formación profesional del docente de Cultura Física; ya que la información procesada reveló la satisfacción de los egresados con la formación recibida debido a que ésta ha sido suficiente para desempeñarse en su práctica profesional, sin embargo, consideran que debe diseñarse un contenido programático más profundo para desarrollarlo en periodos académicos más largos, garantizando la teoría y práctica en forma equilibrada y haciendo uso de todas las canchas universitarias, incluyendo el estadio.

Además, se debe propiciar un rediseño del currículo a fin de garantizar la formación profesional y el desarrollo de competencias para abordar la preparación deportiva de niños y adolescentes. Esto, debido a que actualmente, la preparación profesional tiene mayor inclinación hacia el nivel bachillerato, en el cual han obtenido éxitos en las diferentes competencias; en tanto que para la enseñanza de los deportes de conjunto en educación básica

se requiere una dedicación especial para generar interés en los niños y directivos de los centros de educación, en los cuales se prioriza exclusivamente la Cultura Física.

Por otro lado, es una necesidad sentida de los egresados de la carrera el recibir formación para desempeñarse como entrenadores, árbitros, ayudantes, planificadores, organizadores y ejecutores de todo evento deportivo, etc.

Así como también, la sugerencia de los directivos de centros educativos que acogen a los egresados de la Carrera de Cultura Física radica en la necesidad de profundizar las prácticas pre-profesionales de los futuros docentes, en los centros educativos de los distintos niveles: educación inicial, educación básica y bachillerato, a fin de desarrollar y fortalecer las competencias técnicas y pedagógicas para impartir la enseñanza de los deportes de conjunto a más de las prácticas propias de la Cultura Física.

SUMMARY

The present investigation is the reflection of the constant concern of students and educational to contribute with practical ideas to the solution of problems related with the educational formation, especially in the field of the sports, which are constituted in the central activity of all human being that looks for the balance for its health when combining its daily routine with exercise moments and relax.

The main motivation of carrying out this work consists on determining the incidence of the curriculum of the group sports in the specialized professional formation of the students of the Career of Physical Culture. For it was analyzed it the coherence between the curricular design of the group sports and the rest of the curricular mesh, as well as the relevancy of the curriculum settled down in front of the formation demands and professional practice.

The most excellent conclusion consists on assuming the incidence of the curriculum of the group sports in the professional formation of the educational one of Physical Culture; since the processed information revealed the satisfaction of the graduated with the received formation because this has been enough to act in its professional practice, however, they consider that a deeper programmatic content should be designed to develop it in periods longer academics, guaranteeing the theory and practice in balanced form and making use of all the university courts, including the stadium.

Also, it should be propitiated a redraw of the curriculum in order to guarantee the professional formation and the development of competitions to approach the sport preparation of children and adolescents. This, because at the moment, the professional preparation has bigger inclination toward the level high school, in which they have obtained successes in the different competitions; as long as for the teaching of the group sports in basic education a special dedication is

required to generate interest in the children and directive of the education centers, in which it is prioritized the Physical Culture exclusively.

On the other hand, it is a felt necessity of the graduated of the career receiving formation to act as trainers, referees, assistants, planners, organizers and executioners of all sport event, etc.

As well as, the suggestion of the directive of educational centers that you/they welcome to the graduated of the Career of Physical Culture resides in the necessity of deepening the practices pre-professionals of the educational futures, in the educational centers of the different levels: initial education, basic education and high school, in order to develop and to strengthen the technical and pedagogic competitions to impart the teaching of the group sports to more than the practices characteristic of the Physical Culture.

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

Parte de la práctica profesional es la responsabilidad social que debe asumirse al egresar de una carrera universitaria y confrontar la formación recibida con las demandas de desempeño en el ámbito laboral. Por ello, en forma consciente y responsable se decide investigar la incidencia del currículo de los deportes de conjunto en la formación profesional especializada de los estudiantes de la Carrera de Cultura Física de la Universidad Nacional de Loja, así como determinar la coherencia entre el diseño curricular de los deportes de conjunto y el resto de la malla curricular y la pertinencia del currículo frente a las demandas de formación y práctica profesional.

Ello requiere de una lectura permanente del entorno respecto de las demandas de formación profesional en el Área de Cultura Física, una forma de hacerlo, es buscando información a partir del desempeño de los egresados de la Carrera que se encuentran laborando en su especialidad en los centros educativos de la ciudad. Son ellos los llamados a opinar y a sugerir lo que debe reforzarse y aquello que debe mejorarse para garantizar la formación de recursos profesionales especializados acordes a las actuales exigencias del medio.

Este trabajo recopila este tipo de información que constituye una importante base de datos para fundamentar futuras decisiones en cuanto al currículo de la Carrera de Cultura Física.

Es necesario e importante relievar la importancia que tienen las variables que se analizan en la investigación, las mismas que son:

Variable Currículo de los deportes de conjunto:

Currículo asumido como el aspecto central o medular del proceso enseñanza-aprendizaje ya que constituye el conjunto de conocimientos sistemáticamente organizados que responden a las necesidades y expectativas de desarrollo

integral de los profesionales en formación, sustentado en los principios de continuidad, secuencia, flexibilidad, permanencia y apertura. Finalmente se puede decir que el currículo es el instrumento pedagógico – didáctico que planifica la actividad educativa a nivel de establecimientos docentes, con el fin de articular el conjunto de experiencias que tienen lugar en los centros educativos y las oportunidades de aprendizaje que el docente promueve fuera del mismo; con la clara intención transformadora mediante la formación de profesionales capaces de generar alternativas y soluciones

Deportes de conjunto*:* Comprende la aplicación de lo aprendido.

Son actividades que los individuos realizan dentro de una competencia comparando su rendimiento en función de si mismo y de los demás. La competencia se desarrolla bajo reglas preestablecidas y aceptadas por los participantes; además los deportes incluyen procesos de entrenamiento para mejorar el rendimiento.

Constituyendo así el objeto de estudio de la investigación, ya que se buscó determinar la pertinencia y coherencia del contenido curricular, su estructura y diseño, en correspondencia con el perfil de formación especializada del estudiante de la Carrera de Cultura Física de la Universidad Nacional de Loja.

Por último la variable *formación profesional*: Desarrollo orientado hacia la generación de conocimientos, habilidades y actitudes encaminados al saber hacer de la profesión. La formación profesional incluye tanto una ética de la disciplina en su ejercicio como los nuevos saberes que favorezcan la inserción de los egresados en condiciones favorables en la situación actual del mundo del trabajo. Por esta razón se define como el conjunto de características que mediante el currículo, configuran el perfil de egreso de los estudiantes de la Carrera, y se evidencia su cumplimiento al verificar que se ha dotado a los estudiantes de un elevado poder de discernimiento, se ha fortalecido su

voluntad y acierto en la toma de decisiones y se han convertido en entes capaces y autónomos de seguir aprendiendo durante su vida.

El trabajo investigativo se realizó con la aplicación de la Encuesta a los egresados de la carrera de Cultura Física que trabajan actualmente en la ciudad de Loja, siendo así que en el periodo, 2004-2005 trabajan actualmente 3 egresados, por otro lado en el periodo 2005-2006 trabajan actualmente 8 egresados ,en lo que respecta al periodo 2006-2007 trabajan actualmente 12 egresados ,y por ultimo en el periodo 2007-2008 trabajan actualmente 11 egresados; Siendo el universo de estudio de 34 egresados y por ser una población pequeña se constituyo en la muestra de la presente investigación, es decir no hubo cálculo de la misma mediante formula, sino que los instrumentos de investigación se aplicaron a la totalidad de egresados.

La Entrevista se aplico a los Directores de los centros educativos de la ciudad de Loja que se citan a continuación: Colegio Particular Rodrigo Vivar Castro, Escuela Rodas Bustamante, Escuela Miguel Riofrío No. 2, Escuela Tnte. Hugo Ortíz, Escuela Filomena Mora de Carrión, Escuela Adolfo Jurado, y el Instituto Superior Tecnológico “Daniel Alvarez Burneo”.

Luego de finalizar la investigación y basándose en los resultados obtenidos se puede afirmar que la ubicación de los deportes de conjunto en la malla curricular de la formación profesional si es correcta.

Además se puede decir que en relación a la pertinencia del currículo de los deportes de conjunto los encuestados manifiestan que este si responden a sus necesidades en cuanto a las actuales demandas en la formación y desempeño profesional.

Por lo expuesto se puede concluir que el currículo de los deportes de conjunto incide en la formación profesional especializada de los estudiantes de la carrera de Cultura Física de la Universidad Nacional de Loja

Cumpliendo con la normativa de la Universidad Nacional de Loja, el presente informe de investigación está estructurado siguiendo las fases secuenciales del proceso investigativo.

El documento consta de las siguientes partes: **Resumen**, el mismo que describe de manera sucinta las motivaciones, objetivos y principales conclusiones del trabajo desarrollado; ***Introducción***, en esta parte se explica la estructura y contenido del documento; ***Materiales y Métodos***, explica en forma detallada los aspectos metodológicos seguidos en la fase investigativa, así: métodos utilizados, técnicas aplicadas, instrumentos diseñados, procedimiento de recolección de la información, procesamiento y análisis, población y muestra; ***Resultados***, presenta los datos obtenidos mediante la investigación de campo, organizados y procesados en tablas y gráficos estadísticos que facilitan la comprensión de los principales resultados, haciendo referencia a los porcentajes más representativos; ***Discusión***, en esta parte se relacionan los datos más significativos para dar un sustento a la comprobación de la hipótesis de trabajo planteada en el proyecto de investigación; ***Conclusiones*** **y** ***Recomendaciones***, que son las principales ideas a las que se ha arribado luego del procesamiento, análisis e interpretación de los resultados obtenidos; ***Bibliografía***, detalla cada uno de los textos consultados para elaborar el marco teórico del proyecto de investigación; y, finalmente, ***Anexos***, que contiene el proyecto de investigación inicial.

CAPÍTULO 1

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1 METODOLOGÍA

La investigación realizada es del tipo descriptivo, se la realizó tomando como informantes clave a los egresados de la Carrera de Cultura Física del periodo comprendido entre 2004 y 2008 que se encuentran desempeñándose como docentes de Cultura Física, así como a los directores de los centros educativos.

1.1 PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

El procedimiento metodológico se basó en el sondeo de la problemática que enfrentan los estudiantes de la carrera de Cultura Física en cuanto se refiere a los Deportes de Conjunto, sus aspectos teórico-conceptuales y práctica. Mediante la técnica de la *lluvia de ideas* se realizó un sondeo de algunos problemas claramente visibles y que están relacionados con el campo de acción de la profesión.

Seguidamente, se procedió a seleccionar un problema, teniendo como referencia el acceso a la información, a la bibliografía especializada y relacionada con el problema.

Se planteó un cronograma de actividades que garantizó el cumplimiento de cada una de las fases del proceso investigativo. Se inició con la identificación y delimitación del objeto de estudio (problema central o principal), el cual se enmarca en el campo de la educación; se analizó e identificó la problemática y se pudo dividir el problema central en sus problemas derivados o complementarios; esto a su vez, permitió el planteamiento de los objetivos e hipótesis, así como también, señalar el sustento teórico que permitió contrastar los resultados obtenidos mediante los instrumentos de investigación.

El análisis de las variables, la identificación de categorías e indicadores permitieron seleccionar las técnicas y construir los instrumentos para recolectar la información.

A continuación, para recoger la información de campo, se aplicaron los instrumentos de investigación a los involucrados en el proceso (egresados de la carrera de Cultura Física directivos de los centros educativos donde laboran estos egresados), previamente a ello, se solicitó la colaboración respectiva.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la investigación bibliográfica y en la investigación de campo, se llegó a conclusiones y recomendaciones.

1.2 MÉTODOS PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

Los métodos que orientaron el presente trabajo fueron:

Método inductivo – deductivo.- mismo que se utilizó para redactar el marco teórico, y luego para determinar el nivel de incidencia del currículo de los deportes de conjunto en la formación profesional especializada del docente de Cultura Física, en cuanto se refiere a la coherencia y pertinencia del mismo.

Método Hipotético-deductivo.- Ayudó en la elaboración de la hipótesis que se sometió a su aceptación o rechazo mediante hechos concretos que se desprenden de la investigación.

Método analítico-sintético.- Este método fue utilizado en el análisis de los contenidos teóricos - prácticos; así como también en la interpretación de los

datos que arrojó el estudio de campo (aplicación de instrumentos de investigación).

Método matemático.- este método fue empleado en primer lugar al momento de determinar la fórmula para calcular el tamaño de la muestra a ser estudiada y más adelante para la tabulación de las encuestas.

1.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS UTILIZADOS

Dentro de las técnicas e instrumentos que se utilizaron, están:

1.3.1 Técnicas

La técnica de revisión bibliográfica o documental, permitió utilizar el material bibliográfico que respaldó el marco teórico de la investigación.

La Entrevista.- Esta técnica se aplicó a los directivos de los centros educativos fiscales de la ciudad de Loja, para conocer su opinión frente al desempeño de los profesores de Cultura Física en cuanto a los deportes de conjunto practicados por sus estudiantes.

La Encuesta.- Se aplicó a un grupo de egresados de la carrera de Cultura Física de la U.N.L. para conocer aspectos relacionados con la formación profesional que recibieron en cuanto al currículo de los deportes de conjunto y su práctica profesional en la enseñanza de estos deportes y la obtención de resultados en eventos deportivos y competencias.

1.3.2 Instrumentos

Para la revisión bibliográfica, los instrumentos constituyeron las fichas nemotécnicas y de resumen.

Para la encuesta se diseñó el instrumento respectivo, debidamente estructurado con la finalidad de que sea sencillo y claro para los informantes.

Para la entrevista se diseñó un cuestionario ordenado que permitió recabar importante información relacionada con la investigación.

1.3.3 Población y muestra

La población está conformada por los egresados de la Carrera de Cultura Física que se formaron en el periodo 2004-2008 y que se encuentran laborando en los centros educativos de la ciudad de Loja; cuya distribución se muestra en la siguiente tabla:

POBLACIÓN Y MUESTRA

PERIODO	EGRESADOS	TRABAJAN ACTUALMENTE
2004 – 2005	8	3
2005 – 2006	18	8
2006 – 2007	34	12
2007 – 2008	56	11
TOTAL	**116**	**34**

Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Los autores

Por tratarse un universo pequeño (34) éste se constituyó en la muestra de la presente investigación, es decir, no hubo cálculo de la misma mediante fórmula, sino que los instrumentos de investigación se aplicaron a la totalidad de egresados que se encuentran trabajando en la ciudad de Loja.

1.3.4 Proceso utilizado en la aplicación de instrumentos y recolección de información

Para la aplicación de los instrumentos de investigación se procedió a indagar sobre los egresados de la carrera, sus nombres y dirección, luego de contactarlos se les solicitó su colaboración dando respuesta a la encuesta; finalmente se ubicó el centro educativo en donde el egresado labora, para proceder a entrevistar al directivo de ese centro respecto del desempeño del egresado de Cultura Física.

Una vez concluida la recolección de datos se organizó la información, por un lado la de los directivos y por otro, la de los docentes egresados.

1.3.5 Procesamiento de la información

La tabulación de los datos se la realizó de modo cuantitativo. Para la etapa de presentación de datos se utilizaron: cuadros categoriales con los datos cuantitativos expresados en términos absolutos y porcentuales, gráficos estadísticos (diagramas de barras y/o pastel) con los datos expresados en porcentajes.

Con los datos presentados se procedió a la interpretación de las preguntas con el respaldo del marco teórico desarrollado.

Los comentarios que se realizaron a cada una de las preguntas fueron mediante deducciones, abstracciones y análisis comparativo. Luego de haber interpretado los datos, se redactaron las conclusiones y recomendaciones en base a los objetivos propuestos en la presente investigación.

1.3.6 Demostración de la hipótesis y conclusiones

Para la verificación de la hipótesis nos apoyamos en los datos obtenidos a través de los instrumentos aplicados a cada grupo de los informantes clave y en los fundamentos teóricos expuestos en el marco teórico. Para ello se consideraron los mayores porcentajes y los datos más significativos, que ponen de relieve la realidad del fenómeno investigado.

Luego de haber demostrado las hipótesis planteadas, llegamos finalmente a establecer las conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO 2

EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

2 EXPOSICIÓN DE RESULTADOS

A continuación se exponen los resultados obtenidos mediante los instrumentos de investigación, los mismos que hacen referencia a los porcentajes más representativos cuya interpretación a la luz del marco teórico facilita la comprensión y concreción de conclusiones y recomendaciones.

2.1 ENCUESTA APLICADA A LOS EGRESADOS DE LA CARRERA DE CULTURA FÍSICA 2004-2008

En total se aplicaron 34 encuestas; los resultados agrupados se representan así:

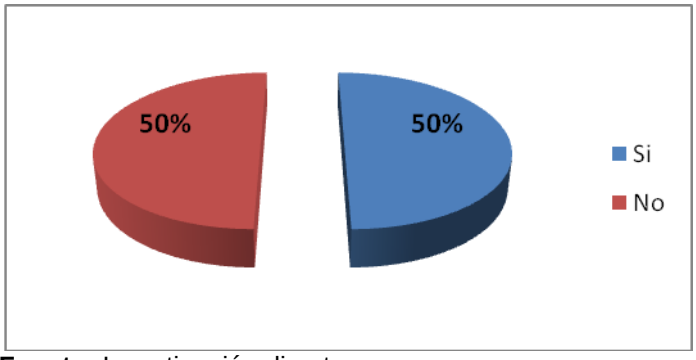
1. **¿La formación recibida en cuanto a deportes de conjunto ha sido suficiente?**

CUADRO No. 1
SUFICIENCIA DE LA FORMACIÓN EN DEPORTES DE CONJUNTO

ALTERNATIVA	f	%
Si	17	50%
No	17	50%
TOTAL	**34**	**100%**

Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Los autores

GRÁFICO No. 1
SUFICIENCIA DE LA FORMACIÓN EN DEPORTES DE CONJUNTO



Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Los autores

Los profesionales graduados en la Carrera de Cultura Física y que se encuentran laborando en distintos centros educativos de la ciudad, manifiestan en un porcentaje similar (50%) que la formación recibida en cuanto a deportes de conjunto sí es suficiente para su desempeño profesional; el otro 50% sostiene que no.

Quienes manifestaron que la formación recibida sí es suficiente, consideran que son capaces de desenvolverse como docentes de Cultura Física, ya que han recibido la orientación adecuada, sin embargo expresan que algunos contenidos abordados han sido bastante generales; mientras que quienes dijeron que no, creen que durante su formación no recibieron la fundamentación teórica necesaria, consideran que falta mayor profundidad en el análisis y aprendizaje de cada uno de los deportes analizados, además que existen otros deportes de conjunto que no se los desarrolla, en otras palabras, consideran que se requiere conocer más sobre los deportes de conjunto tradicionales (basquetbol, futbol, voleibol) y empezar a desarrollar otros nuevos, igual de atractivos.

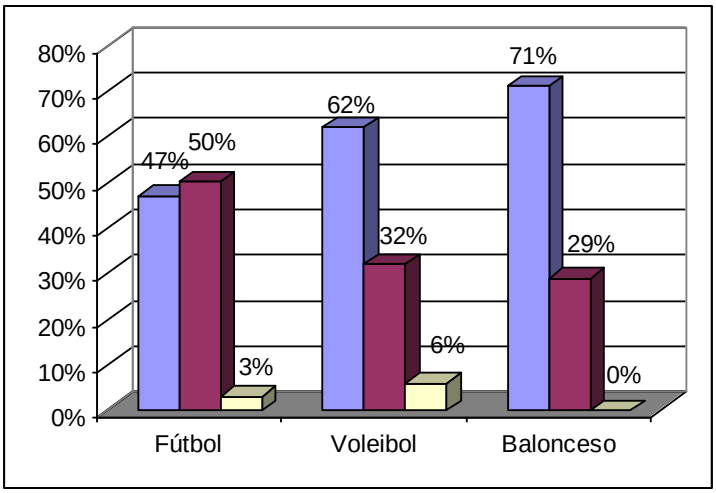
2. ¿El tiempo dedicado a cada deporte durante su formación profesional ha sido suficiente?

CUADRO No. 2
SUFICIENCIA DEL TIEMPO DEDICADO A LOS DEPORTES DE CONJUNTO

ALTERNATIVA	SI	%	NO	%	No Cont.	%	TOTAL	%
Fútbol	16	47%	17	50%	1	3%	**34**	**100%**
Voleibol	21	62%	11	32%	2	6%	**34**	**100%**
Balonceso	24	71%	10	29%	0	0%	**34**	**100%**

Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Los autores

GRÁFICO No. 2
SUFICIENCIA DEL TIEMPO DEDICADO A LOS DEPORTES DE CONJUNTO



Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Los autores

Los egresados encuestados, manifiestan en su mayoría, que el tiempo dedicado a cada deporte de conjunto es suficiente, así, el 47% está conforme con fútbol; el 62% con voleibol; y, el 71% con baloncesto. El resto sostiene que deberían implementarse actividades o eventos para profundizar el estudio de estos deportes durante la formación profesional; así como también, sería importante que se incremente el periodo de estudio de cada deporte, de un semestre a un año calendario o dos módulos consecutivos. Otros manifiestan que el incremento debería darse en periodos de clase, así 3 horas más para fútbol y voleibol.

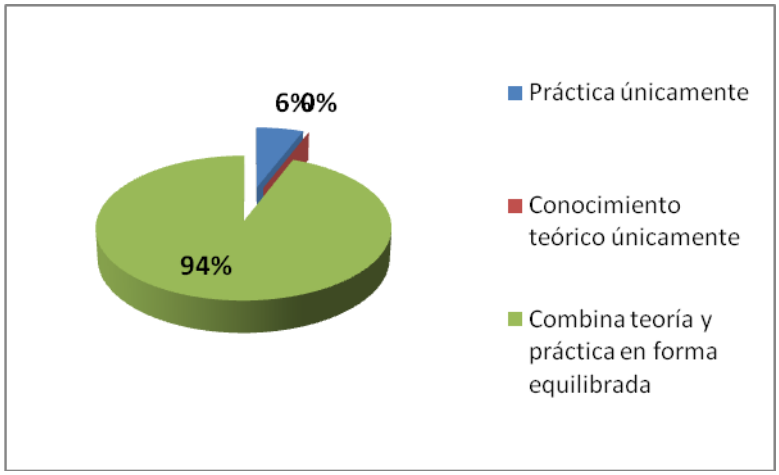
3. El desarrollo curricular de los deportes de conjunto está basado en:

CUADRO No. 3
DESARROLLO CURRICULAR DE LOS DEPORTES DE CONJUNTO BASADO EN:

ALTERNATIVA	f	%
Práctica únicamente	2	6%
Conocimiento teórico únicamente	0	0%
Combina teoría y práctica en forma equilibrada	32	94%
TOTAL	**34**	**100%**

Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Los autores

GRÁFICO No. 3
DESARROLLO CURRICULAR DE LOS DEPORTES DE CONJUNTO BASADO EN:



Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Los autores

El 94% de los encuestados sostienen que el desarrollo curricular de los deportes de conjunto se basa predominantemente en la combinación equilibrada de teoría y práctica, lo cual es muy beneficioso, ya que aprenden al poner en práctica los conocimientos teóricos recibidos. El 6% restante, consideran que el desarrollo curricular de los deportes de conjunto se basa en la práctica únicamente.

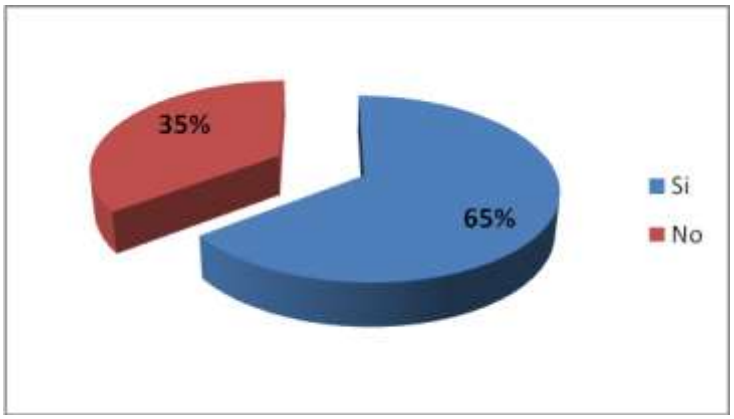
4. ¿La Universidad cuenta con canchas debidamente implementadas para el aprendizaje de estos deportes?

CUADRO No. 4
CANCHAS IMPLEMENTADAS

ALTERNATIVA	F	%
Si	22	65%
No	12	35%
TOTAL	**34**	**100%**

Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Los autores

GRÁFICO No. 4
CANCHAS IMPLEMENTADAS



Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Los autores

Del total de encuestados, 22 equivalente al 65%, sostienen que la universidad sí cuenta con canchas debidamente implementadas para el aprendizaje de los deportes de conjunto, lo que sugieren que debe realizarse es, diseñar un horario que permita el uso de las canchas y del estadio universitario, así como también, darles mantenimiento constante para garantizar su funcionalidad al cien por ciento. En tanto que el 35% restante manifiestan que no, y sugieren la necesidad de utilizar el estadio universitario, principalmente para el aprendizaje de fútbol; también consideran que se deberían asignar espacios verdes y canchas debidamente implementadas para uso exclusivo de los estudiantes de la carrera de Culturas Física.

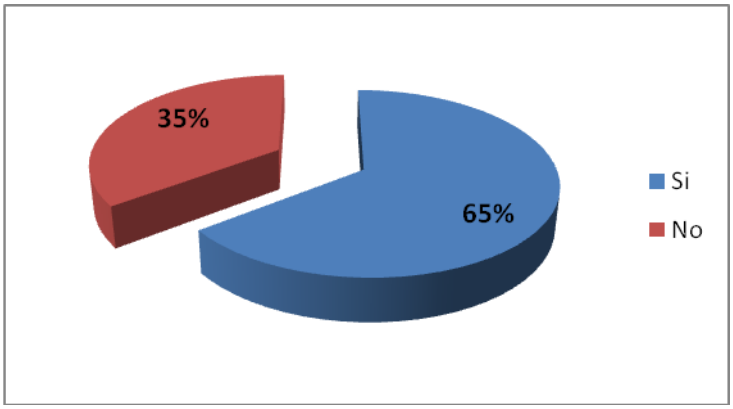
5. ¿Considera usted que el currículo de los deportes de conjunto responde a sus necesidades de desempeño profesional?

CUADRO No. 5
PERTINENCIA DEL CURRICULO DE LOS DEPORTES DE CONJUNTO

ALTERNATIVA	f	%
Si	22	65%
No	12	35%
TOTAL	**34**	**100%**

Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Los autores

GRÁFICO No. 5
PERTINENCIA DEL CURRICULO DE LOS DEPORTES DE CONJUNTO



Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Los autores

El 65% de egresados de la Carrera de Cultura Física manifiestan que el currículo de los deportes de conjunto sí responde a sus necesidades de desempeño profesional; el 35% sostiene que no.

Quienes manifestaron que si, aducen que les a servido de mucho para poder desenvolverse con mucha seguridad en sus centros educativos y quienes respondieron que no, consideran que se deben implementar nuevos deportes de conjunto en el currículo, ya que los que se imparten son deportes básicos; que el contenido y metodología didáctica debe mejorar y actualizarse debido a que en la actualidad hay más exigencia, producto de la competitividad; falta mayor fundamentación teórica por parte de los docentes.

6. **Enumere cuáles son las prácticas profesionales que le hacen falta para su desempeño profesional?**

Se asumen como prácticas profesionales, aquellas actividades o desempeños que llevan a cabo como parte de su formación profesional, en este caso, como docentes de Cultura Física.

Al respecto, los informantes manifiestan que requieren mayor fundamentación y preparación para las prácticas profesionales siguientes:

- Entrenador y preparador físico.
- Arbitraje y ayudantías.
- Masajes deportivos.
- Fundamentos en planificación y organización de eventos deportivos, campeonatos, competencias, entrenamientos, etc.
- Cómo abordar los deportes de conjunto con estudiantes de educación inicial y básica.

Consideran que lo citado anteriormente han sido prácticas profesionales que requieren en su desempeño como docentes de Cultura Física, y en las cuales no han podido desenvolverse eficientemente debido a que su formación profesional adolece de algunas falencias que limitan su desempeño.

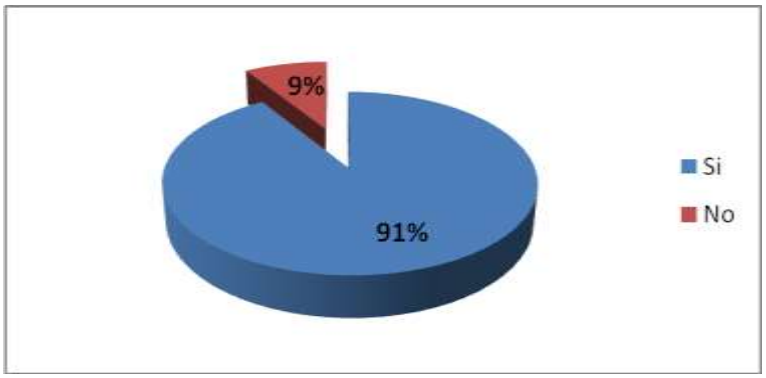
7. ¿Considera usted que la ubicación de los deportes de conjunto en la malla curricular total de su formación, es correcta?

CUADRO No. 7
UBICACIÓN DE LOS DEPORTES DE CONJUNTO EN LA MALLA CURRICULAR

ALTERNATIVA	f	%
Si	31	91%
No	3	9%
TOTAL	**34**	**100%**

Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Los autores

GRÁFICO No. 7
UBICACIÓN DE LOS DEPORTES DE CONJUNTO EN LA MALLA CURRICULAR



Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Los autores

La mayoría de encuestados (91%) manifiestan que la ubicación de los deportes de conjunto en la malla curricular total de su formación, sí es correcta; tan solo el 9% restante manifiesta que no, y sugiere que el orden en la malla curricular debiera ser: Fútbol, Baloncesto y finalmente Voleibol.

8. ¿Qué deportes sugiere usted que deberían incluirse en el currículo de formación profesional?

A continuación se presenta un listado de los deportes que consideran los encuestados deberían ser incluidos en la malla curricular de la profesión, la misma está en orden descendente respecto de la frecuencia:

1. Ajedrez
2. Tenis de campo
3. Karate
4. Box
5. Béisbol
6. Fútbol sala
7. Lucha
8. Tenis de mesa
9. Ciclismo
10. Ping Pong

Corresponde realizar un análisis minucioso de la posibilidad de incluirlos en la malla curricular, ya sea como eje central del módulo o taller de apoyo.

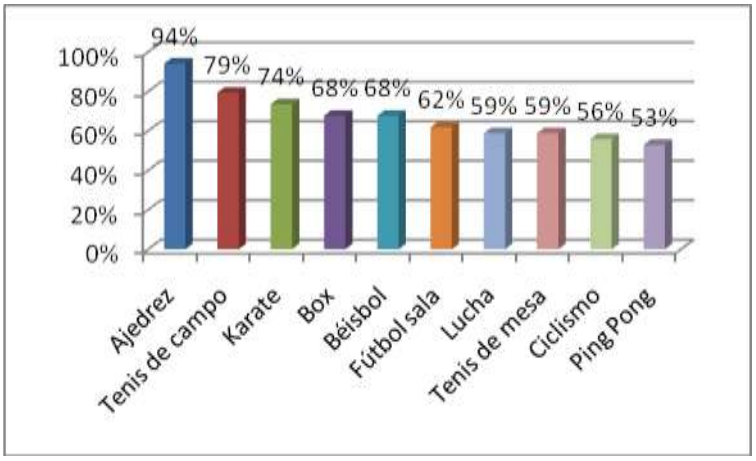
Los encuestados sostienen que los deportes de conjunto mayormente practicados son el fútbol, el básquet y el voleibol, sin embargo, es importante fomentar la práctica de otros deportes que permita desarrollar y fortalecer la formación integral tanto en valores como en capacidades intelectuales, pedagógicas y didácticas, a fin de impulsar la práctica de otros deportes que llaman la atención de los estudiantes tanto de educación básica como de bachillerato.

CUADRO No. 8
DEPORTES SUGERIDOS PARA INCLUIR EN EL CURRÍCULO DE FORMACIÓN PROFESIONAL

ALTERNATIVA	f	%
Ajedrez	32	94%
Tenis de campo	27	79%
Karate (defensa personal)	25	74%
Box	23	68%
Béisbol	23	68%
Fútbol sala	21	62%
Lucha	20	59%
Tenis de mesa	20	59%
Ciclismo	19	56%
Ping Pong	18	53%

Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Los autores

GRÁFICO No. 8
DEPORTES SUGERIDOS PARA INCLUIR EN EL CURRÍCULO DE FORMACIÓN PROFESIONAL



Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Los autores

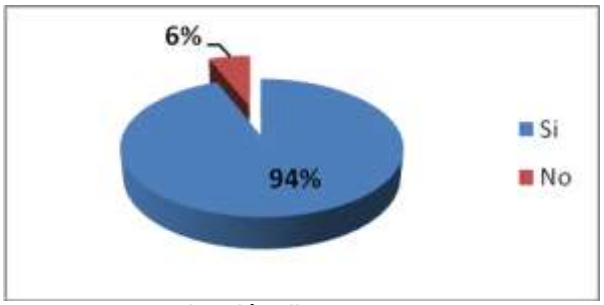
9. ¿El aprendizaje de estos deportes le ha servido para desenvolverse en su práctica profesional?

CUADRO No. 9
APRENDIZAJE DE LOS DEPORTES DE CONJUNTO Y LA PRÁCTICA PROFESIONAL

ALTERNATIVA	f	%
Si	32	94%
No	2	6%
TOTAL	**34**	**100%**

Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Los autores

GRÁFICO No. 9
APRENDIZAJE DE LOS DEPORTES DE CONJUNTO Y LA PRÁCTICA PROFESIONAL



Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Los autores

El 94% de los egresados encuestados manifiestan que el aprendizaje de los deportes de conjunto sí les ha servido para desenvolverse adecuadamente en su práctica profesional; el 6% restante sostiene que no. Para quienes manifiestan que no les ha servido el aprendizaje de estos deportes en su práctica, aducen a la falta de profundidad en aspectos teóricos y prácticos de cada uno de los deportes de conjunto; además, por ser deportes básicos que están presentes en toda competencia, requieren de muy buena orientación y formación, ya sea para desenvolverse como entrenadores o como árbitros.

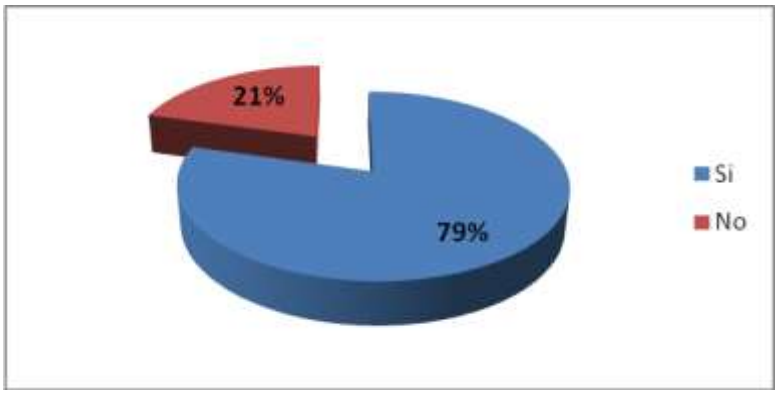
10. ¿Sus alumnos han logrado éxitos en estos deportes que han sido enseñados por usted?

CUADRO No. 10
ÉXITOS EN LOS DEPORTES DE CONJUNTO

ALTERNATIVA	f	%
Si	27	79%
No	7	21%
TOTAL	**34**	**100%**

Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Los autores

GRÁFICO No. 10
ÉXITOS EN LOS DEPORTES DE CONJUNTO



Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Los autores

El 79% de encuestados coinciden en manifestar que sus alumnos ya han conseguido éxitos en estos deportes ya que son el centro de las competencias escolares, y han logrado ganar los primeros puestos; el 21% restante sostiene que no debido a que su centro educativo no posee una selección deportiva, encontrándose aún en fase de auto preparación, por ello no se han presentado a participar en ninguna competencia.

11. ¿Cuáles fueron sus expectativas al ingresar a la Carrera de Cultura Física?

Esta interrogante ha permitido conocer los intereses y expectativas de los estudiantes al momento de ingresar a la carrera, las respuestas son las siguientes:

- ✓ Llegar a ser entrenador, preparador físico y profesor.
- ✓ Conocer más sobre los deportes, aprender la metodología de enseñanza de los mismos.
- ✓ Terminar la carrera y conseguir trabajo en su área profesional.
- ✓ Buena formación que garantice su desempeño profesional.

Consideran los encuestados que el estudio y formación en Cultura Física para la docencia debe ser *más fuerte*, es decir, con mayor profundidad, tanto en los aspectos teóricos como prácticos, con manejo de metodologías innovadoras para impartir los deportes en todos los niveles de educación.

12. Anote las experiencias positivas y negativas, vivenciadas durante su formación profesional.

A esta interrogante, los encuestados respondieron de la siguiente manera:

Experiencias positivas:

- ✓ Buen desarrollo de los diferentes módulos.
- ✓ Compañerismo.
- ✓ Experiencias nuevas en la formación.
- ✓ Haber cursado un curso de arbitraje.

Experiencias negativas:

- ✓ Docentes poco actualizados.
- ✓ Deficiente nivel de comunicación entre docentes y estudiantes.
- ✓ Poco apoyo de la Universidad.
- ✓ Egoísmo, impuntualidad tanto de docentes como de estudiantes

Es importante recalcar, que los informantes son egresados de la Carrera de Cultura Física de los años 2004 al 2008; a partir del año académico 2008-2009 se introdujeron importantes cambios a nivel de la Universidad, Carreras y Programas de estudio, como consecuencia del Plan de Mejoras resultante de la Autoevaluación Institucional con Fines de Acreditación por parte del Consejo Nacional de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior –CONEA.

Proceso que permitió identificar las debilidades y sus causas para superarlas, así como potenciar las fortalezas o aspectos positivos, mediante la participación activa de sus autoridades e involucrados en funciones directivas, mediante la operativización de estrategias como la capacitación y actualización docente, la actualización y rediseño curricular de sus carreras y programas de estudio, la permanente investigación de las demandas sociales y laborales en concordancia con la especialidad de estudio, la reestructuración orgánico-funcional de las carreras, entre otras.

2.2 ENTREVISTA APLICADA A DIRECTIVOS DE LOS CENTROS EDUCATIVOS EN LOS CUALES LABORAN LOS EGRESADOS DE LA CARRERA DE CULTURA FÍSICA DE LA UNL

El cuestionario diseñado para la entrevista contiene preguntas sencillas relacionadas con el desempeño de los egresados de Cultura Física, su finalidad es recabar información que facilite caracterizar la formación recibida en cuanto se refiere a los deportes de conjunto.

La entrevista fue realizada a los Directores de los centros educativos que se citan a continuación: Colegio Particular Rodrigo Vivar Castro, Escuela Rodas Bustamante, Escuela Miguel Riofrío No. 2, Escuela Tnte. Hugo Ortíz, Escuela Filomena Mora de Carrión, Escuela Adolfo Jurado, Instituto Superior Tecnológico "Daniel Alvarez Burneo". Las respuestas de los diferentes directores que colaboraron se sintetizan en las siguientes respuestas:

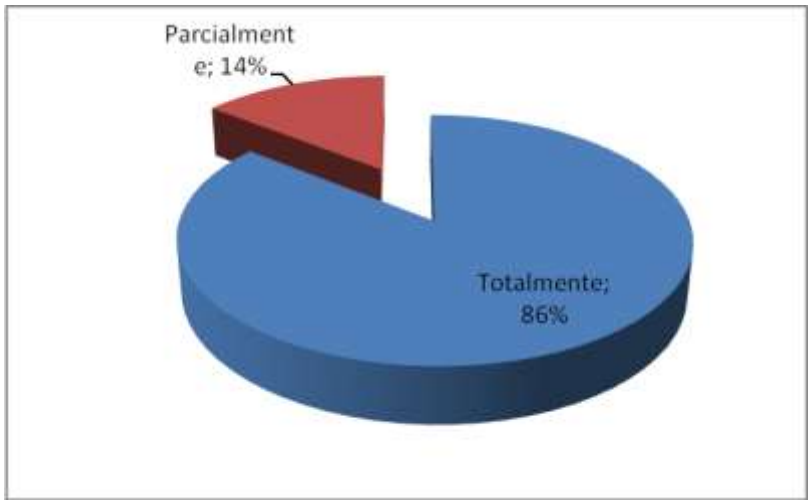
1. **¿Cree usted que los egresados de Cultura Física de la Universidad Nacional de Loja se desempeñan en forma técnica en su práctica profesional, en cuanto se refiere a los deportes de conjunto como fútbol, baloncesto y voleibol?**

CUADRO No. 1
DESEMPEÑO DE LOS EGRESADOS EN LOS DEPORTES DE CONJUNTO

ALTERNATIVA	f	%
Totalmente	6	86%
Parcialmente	1	14%
TOTAL	**7**	**100%**

Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Los autores

GRÁFICO No. 1
DESEMPEÑO DE LOS EGRESADOS EN LOS DEPORTES DE CONJUNTO



Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Los autores

Los entrevistados consideran que los egresados de la Carrera de Cultura Física de la UNL sí poseen los conocimientos teóricos adecuados para desempeñarse en forma técnica, sin embargo, las escuelas de manera particular, exigen que se realice Cultura Física y no exclusivamente deportes, a pesar de ello los docentes egresados sí se sienten motivados por ejercer su profesión y sobre todo por incentivar a los niños y jóvenes a practicar el deporte.

En su desempeño han demostrado buena formación profesional en cuanto a habilidades organizativas, conocimientos y dominio técnico para liderar eventos deportivos en los diferentes centros educativos de la ciudad de Loja.

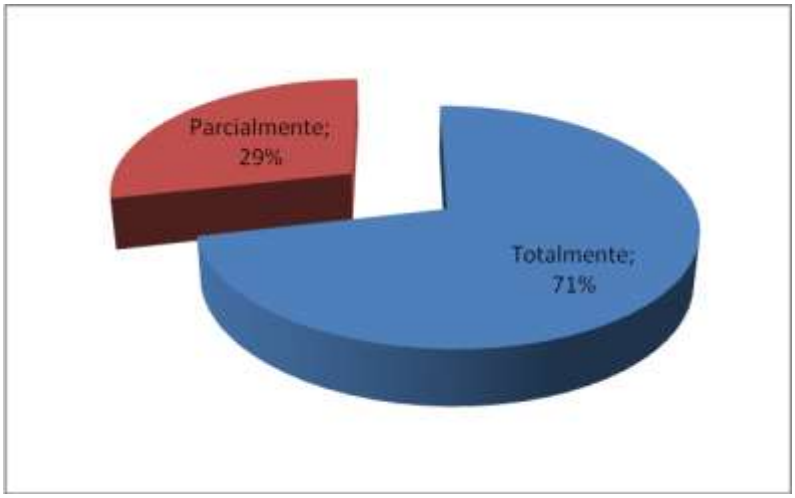
2. ¿Considera que la formación profesional que han recibido los maestros egresados de la Carrera de Cultura Física, en cuanto a deportes de conjunto, es suficiente?

CUADRO No. 2
SUFICIENTE FORMACIÓN PROFESIONAL EN LOS DEPORTES DE CONJUNTO

ALTERNATIVA	f	%
Totalmente	5	71%
Parcialmente	2	29%
TOTAL	**7**	**100%**

Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Los autores

GRÁFICO No. 2
SUFICIENTE FORMACIÓN PROFESIONAL EN LOS DEPORTES DE CONJUNTO



Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Los autores

La suficiencia es evidente en el aspecto teórico, según el criterio de los entrevistados, en cuanto a la práctica les falta profundizar mediante pasantías o prácticas pre-profesionales coordinadas, dirigidas y evaluadas por la propia Carrera.

Los directivos consideran que nunca es suficiente, siempre se debe tener la predisposición a seguir aprendiendo, actualizándose y perfeccionando la

técnica, la metodología y la práctica. Otros manifiestan que no se podría hablar de suficiencia, sino más bien de una formación profesional satisfactoria, toda vez que salen de la universidad con capacidad de organizar y dirigir cualquier evento deportivo dentro de los centros educativos en los cuales laboran. La universidad brinda a los profesionales en formación la posibilidad de adquirir los conocimientos y desarrollar las habilidades y destrezas para volverse competitivos en su ámbito profesional.

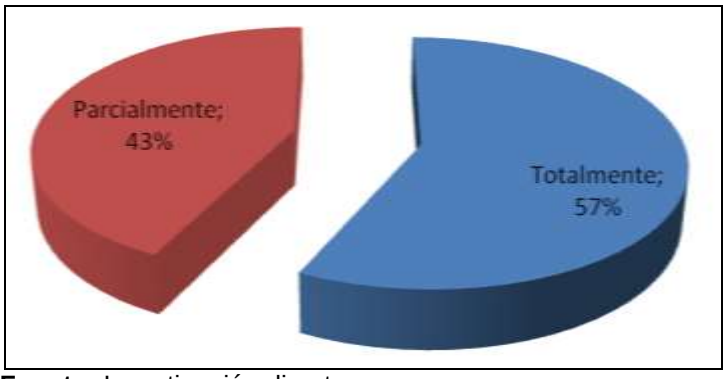
3. **¿Considera que la formación profesional que han recibido los maestros egresados de la Carrera de Cultura Física, en cuanto a deportes de conjunto, está acorde con las actuales demandas estudiantiles de los niveles de Educación Básica y Bachillerato?**

CUADRO No. 3
FORMACIÓN EN LOS DEPORTES DE CONJUNTO ACORDE A DEMANDAS ACTUALES

ALTERNATIVA	f	%
Totalmente	4	57%
Parcialmente	3	43%
TOTAL	**7**	**100%**

Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Los autores

GRÁFICO No. 3
FORMACIÓN EN LOS DEPORTES DE CONJUNTO ACORDE A DEMANDAS ACTUALES



Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Los autores

Consideran que los profesionales están mejor orientados para desempeñarse en el nivel bachillerato, en tanto que para la educación básica, aún les falta adquirir conocimientos para llevar adelante su práctica profesional. Sin embargo, de manera general, los programas curriculares están bien orientados y la formación sí responde a las actuales demandas, debiéndose únicamente ajustar en la práctica y experiencia profesional.

Para ello, se deben garantizar las prácticas pre-profesionales o pasantías de los estudiantes de Cultura Física en los diferentes centros educativos y niveles, a fin de fomentar la experiencia docente en el trabajo con niños y adolescentes, tanto en la Cultura Física como en la práctica de deportes de conjunto, incentivando y promocionando no solo al fútbol, sino también al básquet y al voleibol como deportes generadores de valores integrales en quienes los practican.

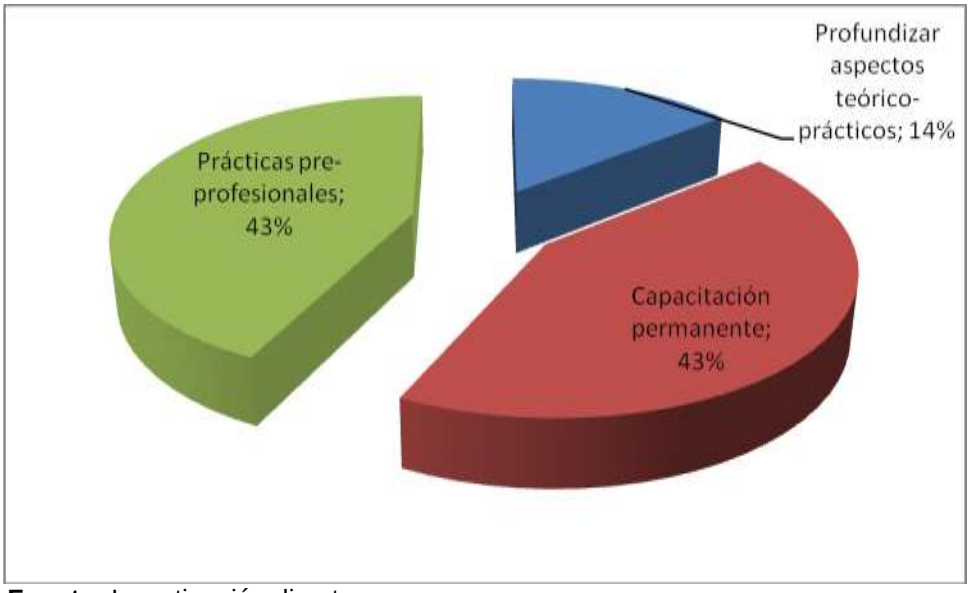
4. **¿Qué sugerencias haría para mejorar la formación profesional de los docentes de Cultura Física, específicamente en cuanto se refiere a deportes de conjunto?**

CUADRO No. 4
SUGERENCIAS PARA LA FORMACIÓN EN DEPORTES DE CONJUNTO

ALTERNATIVA	f	%
Profundizar aspectos teórico-prácticos especializados	1	14%
Capacitación permanente	3	43%
Prácticas pre-profesionales	3	43%
TOTAL	**7**	**100%**

Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Los autores

GRÁFICO No. 4
SUGERENCIAS PARA LA FORMACIÓN EN DEPORTES DE CONJUNTO



Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Los autores

Sería importante que profundicen más en los deportes, con una especialidad por cada uno, ya que el docente de Cultura Física es el profesor *"orquesta"* en toda institución educativa; él prepara marchas, bastoneras, campeonatos internos, entrena las diferentes disciplinas, imparte Cultura Física; ello hace necesario la especialización para su ejercicio profesional.

También sugieren que los docentes estén continuamente capacitándose y perfeccionándose mediante cursos y seminarios, es decir, que estén permanentemente preocupados por su profesión.

Los egresados de la carrera demuestran buenas relaciones humanas y excelentes prácticas deportivas, sin embargo, es necesario que incrementen su nivel de exigencia frente a los grupos de estudiantes que entrenan en cuanto a cumplimiento de horarios, organización, disciplina, etc.

Que los directivos de la Carrera de Cultura Física garanticen mayor cantidad de prácticas pre-profesionales de los futuros egresados, en los diferentes

niveles de educación, con lo cual los estudiantes se beneficiarán al adquirir experiencia en el desempeño docente y a su vez, promocionarían estos deportes con igual intensidad, es decir, se podrían formar equipos seleccionados de voleibol, basquetbol y fútbol, ya que la tendencia actual es el fútbol exclusivamente, como deporte de conjunto.

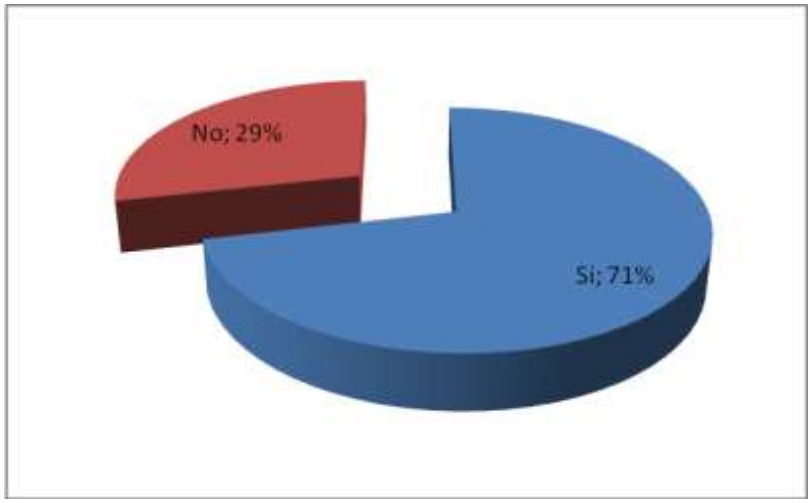
5. ¿Su centro educativo ha conseguido éxitos en el ámbito de los deportes de conjunto, en competencias deportivas?

CUADRO No. 5
ÉXITOS EN LOS DEPORTES DE CONJUNTO

ALTERNATIVA	f	%
Si	5	71%
No	2	29%
TOTAL	**7**	**100%**

Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Los autores

GRÁFICO No. 5
ÉXITOS EN LOS DEPORTES DE CONJUNTO



Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Los autores

La mayoría manifiesta que sí, cada centro posee una selección que participa en las diferentes competencias con buenos resultados, toda vez que los niños se interesan por el deporte y lo practican; son pocos los centros educativos que no han conseguido resultados positivos ya que sus estudiantes no entrenan por situaciones económicas de la escuela. A pesar de ello, dicen estar contentos porque muchos de sus ex alumnos son ahora seleccionados y entrenan una de las tres disciplinas analizadas.

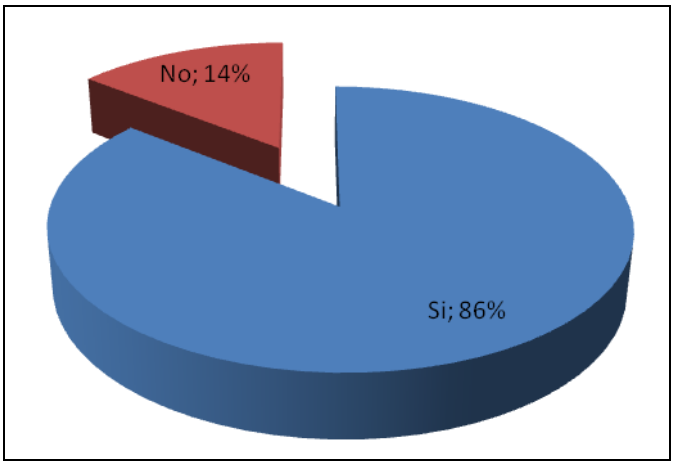
6. ¿Cree que este éxito se debe a la técnica aplicada por el docente de Cultura Física, en la enseñanza de los deportes de conjunto?

CUADRO No. 6
ÉXITO EN LOS DEPORTES DE CONJUNTO Y LOS EGRESADOS DE CULTURA FÍSICA

ALTERNATIVA	f	%
Si	6	86%
No	1	14%
TOTAL	**7**	**100%**

Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Los autores

GRÁFICO No. 6
ÉXITO EN LOS DEPORTES DE CONJUNTO Y LOS EGRESADOS DE CULTURA FÍSICA



Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Los autores

Sí manifiestan la mayoría de entrevistados, ya que los éxitos deportivos de los niños se deben al entrenamiento y orientaciones impartidas por el docente. Hay quienes sostienen que, es un factor muy importante aunque no el único, el que el centro educativo cuente con el contingente de un profesor contratado, que posee los conocimientos y que irá desarrollando y puliendo sus capacidades a través de la experiencia en el ejercicio de su profesión. Pues, el éxito también se debe a la infraestructura deportiva que posee el centro educativo, así como a la cantidad de estudiantes que permite seleccionar a aquellos con verdaderas habilidades deportivas.

DISCUSIÓN

2.3 DISCUSIÓN

Los encuestados (en un porcentaje significativo del 50%) coinciden en manifestar que la formación recibida en cuanto a deportes de conjunto es suficiente para garantizar su desempeño profesional (Cuadro No. 1, Gráfico No. 1). Sin embargo, los directores de los centros educativos locales entrevistados manifiestan que los docentes están mejor capacitados para desempeñarse en bachillerato, en tanto que la educación básica exige otras características en el docente que no las posee al momento, sino que las va perfeccionando y desarrollando con la práctica y experiencia docente (según la interrogante No. 3 de la entrevista).

Sin embargo, en cuanto al tiempo destinado al desarrollo de cada deporte de conjunto dentro de la malla curricular de la formación profesional, el 50% cree que el tiempo destinado a Fútbol no es suficiente, así como también el 62% sostiene que es suficiente para voleibol y el 71% para baloncesto, sin embargo, también es cierto que requieren modificaciones en cuanto al periodo y número de horas clase, para abordar la teoría y la práctica en forma equilibrada y a profundidad (Cuadro No. 2, Gráfico No. 2). Por otro lado, consideran que deberían establecerse horarios para el uso de las canchas y estadio para llevar a cabo las prácticas deportivas.

El 94% cree que el desarrollo del currículo de los deportes de conjunto combina teoría y práctica en forma equilibrada (Cuadro No. 3, Gráfico No. 3). Asimismo, creen en su mayoría (el 65%) que las canchas de la Universidad están debidamente equipadas e implementadas para el aprendizaje de estos deportes (Cuadro No. 4, Gráfico No. 4). Pero al mismo tiempo, sugieren que deberían establecerse horarios operativos para uso de todas las canchas y del

estadio universitario, de igual manera, se dé el mantenimiento adecuado a la infraestructura deportiva y áreas destinadas al deporte y recreación a fin de garantizar el cumplimiento de la ejecución curricular de la Carrera. Es importante señalar, que los encuestados manifiestan la necesidad de que la carrera de Cultura Física cuente con las canchas y espacios para uso exclusivo de sus estudiantes.

El 65% de encuestados (según el Cuadro No. 5, Gráfico No. 5) manifiestan que el currículo de su formación sí responde a las necesidades de empleo, y desempeño profesional. Sin embargo es necesario incrementar los niveles de exigencia para lograr un trabajo comprometido y dinámico.

Los docentes encuestados, en su mayoría (91%) manifiestan que la ubicación de los deportes de conjunto en la malla curricular total es correcta; aunque en un porcentaje poco significativo (9%) coinciden en manifestar su deseo de que los deportes de conjunto, en el total de la malla curricular, sean cambiados en su orden, y sugieren el aval para que se proceda a distribuirlos dentro del currículo así: fútbol, baloncesto y voleibol (Cuadro No. 7, Gráfico No. 7).

Un importante porcentaje de encuestados (94%) manifiestan que la formación recibida durante sus estudios en la Carrera y que se relacionan con el aprendizaje de los deportes de conjunto sí les ha servido para su desempeño profesional en el ámbito de los deportes (según Cuadro No. 9, Gráfico No. 9). Sin embargo, creen que aún falta profundizar en la formación y preparación profesional para desempeñar prácticas profesionales como: entrenador y preparador físico, arbitraje y ayudantías, masajes deportivos, planificación y organización de eventos deportivos de cualquier índole, abordaje de los deportes de conjunto y su enseñanza con estudiantes de educación inicial y

básica (según la pregunta 6 de la encuesta aplicada a los egresados de la Carrera de Cultura Física).

Por otro lado, el 79% de encuestados manifiestan que los estudiantes de los centros educativos donde laboran sí han alcanzado éxitos deportivos en las disciplinas enseñadas por ellos; tan solo el 21% dice que no debido a la no presencia de una selección por factores económicos del propio centro (según el Cuadro No. 10, Gráfico No. 10).

Según la pregunta No. 4 de la entrevista a los directores de los centros educativos, se conoce como sugerencia más importante para mejorar la formación profesional en Cultura Física, la capacitación y actualización permanentes como factor de desarrollo profesional, así como el incremento de las prácticas pre-profesionales para garantizar la experiencia en el desempeño de la profesión docente.

2.4 COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

Las hipótesis específicas sujetas a comprobación luego del procesamiento, análisis e interpretación de los resultados obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos de investigación, son las siguientes:

- ✓ *El diseño curricular actual de los deportes de conjunto es coherente con el resto del currículo de la formación profesional de los estudiantes de la carrera de Cultura Física de la Universidad Nacional de Loja.*

Los resultados analizados demuestran que la ubicación de los deportes de conjunto en la malla curricular total de la formación profesional sí es correcta (91%) donde los encuestados responden que están de acuerdo con la organización curricular de esta Carrera que busca la formación de profesionales conocedores de la realidad de la Cultura Física en nuestro medio

social; capaces de planificar, organizar, ejecutar y evaluar las actividades de la Educación Física, los Deportes y la Recreación, dentro y fuera del Sistema Educativo Nacional , sin embargo, a criterio de un pequeño porcentaje (9%) sostiene que es necesario reubicar el orden de los deportes de conjunto, a fin de garantizar el aprendizaje de los mismos de tal manera que se pueda impartir luego estos aprendizajes en los diferentes centros educativos en los cuales se desempeñen los egresados de la carrera (Cuadro No. 7).

De igual manera, el diseño curricular de los deportes de conjunto prevé su desarrollo combinando en forma equilibrada tanto la teoría como la práctica según el 94% de encuestados, (Cuadro No. 3). Así mismo, garantiza la existencia de canchas debidamente implementadas para el aprendizaje de estos deportes, según la opinión del 65% de encuestados (Cuadro No. 4). A pesar de ello, la ejecución curricular en la época de estudio de los encuestados presentó como necesidad solicitar el mantenimiento permanente de las canchas y espacios destinados a la práctica de los deportes de conjunto.

- ✓ *El currículo de los deportes de conjunto es pertinente frente a las actuales demandas de formación y práctica profesional.*

En cuanto a la pertinencia, el 65% de encuestados manifiestan que el currículo de los deportes de conjunto sí responden a sus necesidades de desempeño profesional (Cuadro No. 5), sin embargo un porcentaje poco representativo de los egresados consideran que se debe profundizar el contenido curricular de cada uno de los deportes, así como incrementar el periodo de estudio de los mismos hasta dos módulos consecutivos (un año) para cada uno. Por otro lado, sostienen que si bien los deportes de conjunto tradicionales como son: fútbol, básquetbol y voleibol están presentes en toda competencia escolar, y son básicos para su desempeño docente, también creen que es importante que se instrumente la preparación en otras prácticas profesionales como: entrenador, arbitraje, masajes deportivos, planificación y organización de

eventos deportivos, campeonatos, etc. (según la pregunta No. 6 de la encuesta a egresados).

Otro aspecto que denota la pertinencia del currículo de los deportes de conjunto es que el 94% de encuestados sostiene que el aprendizaje de estos deportes sí les ha servido para desenvolverse en su práctica profesional (Cuadro No. 9), por lo cual el 79% de los centros educativos sí han obtenido éxitos en las diferentes competencias deportivas (Cuadro No. 10).

Con los referentes hasta aquí analizados se concluye aceptando la hipótesis de trabajo planteada, cuyo texto es como sigue: *El currículo de los deportes de conjunto incide en la formación profesional especializada de los estudiantes de la carrera de Cultura Física de la Universidad Nacional de Loja*, por lo tanto, se hace necesario instrumentar un plan de mejoramiento del currículo que propenda a superar las falencias detectadas en cuanto se refiere a las prácticas profesionales como: arbitraje, ayudantía de arbitraje, entrenador deportivo, preparador físico, masajeador deportivo, planificación y organización de eventos deportivos, campeonatos, competencias, entrenamientos, etc.

También es necesario revisar el currículo en cuanto a la formación profesional y prácticas pre-profesionales, para ejercer la enseñanza de los deportes de conjunto en el nivel de educación básica, ya que a criterio de los directivos de los centros educativos entrevistados, coinciden en manifestar que los profesionales egresados de la carrera de Cultura Física están capacitados para llevar a cabo la enseñanza de los deportes de conjunto con estudiantes de bachillerato.

CAPÍTULO 3

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.1. CONCLUSIONES

Luego del análisis e interpretación de los datos recopilados mediante los instrumentos de investigación, se arribó a las siguientes conclusiones:

1. La formación profesional en cuanto a deportes de conjunto sí responde a las actuales demandas educativas, ya que el 50% (Cuadro No. 1, Gráfico No. 1) afirman que la formación profesional recibida en la Universidad sí es suficiente para su desempeño y la misma cubre las necesidades actuales de ejercicio profesional (según el 65%, Cuadro No. 5, Gráfico No. 5).

2. Se pone de manifiesto la necesidad de analizar la secuencia de los deportes de conjunto dentro de la malla curricular total, ya que existe un porcentaje, aunque no representativo (9%), sí digno de considerar en cuanto a criterio, que manifiesta que no están de acuerdo con la secuencia de los deportes de conjunto y sugieren se cambie su orden así: Fútbol, Baloncesto y Voleibol (Cuadro No. 7, Gráfico No. 7).

3. El currículo de los deportes de conjunto sí responde a las necesidades de desempeño profesional, especialmente, en bachillerato. En lo que respecta a educación básica, se determinó la necesidad de desarrollar las competencias para ser docente de educación básica. Esto según el criterio unánime de los directivos de los centros educativos en los cuales laboran los egresados que forman parte del grupo de informantes para el presente trabajo de investigación (pregunta 3 de la entrevista aplicada).

4. Los aspectos positivos experimentados durante su formación docente superan a los negativos, por lo que se concluye que existe en buen nivel de satisfacción por la formación recibida (según se desprende del análisis de la pregunta No. 12 de la encuesta aplicada a los egresados o informantes claves).

5. Finalmente se puede concluir que el currículo de los deportes de conjunto sí incide en la formación profesional especializada de los estudiantes de la Carrera de Cultura Física, pues de la ejecución de dicho currículo depende el desarrollo de las competencias profesionales que lo habilitan para las prácticas profesionales relacionadas con su ámbito. Y a criterio de los egresados investigados les falta formación profesional para algunas prácticas profesionales como: entrenador, árbitro, responsable de organizar y planificar eventos deportivos, campeonatos, etc.

6. En cuanto a la coherencia del currículo de los deportes de conjunto frente al resto de la malla curricular, se desprende de la investigación que es necesario modificar la ubicación de cada uno dentro de la secuencia que debe tener cada deporte de conjunto en función de su complejidad.

7. En lo relacionado a la pertinencia de los deportes de conjunto analizados: fútbol, básquet y voleibol, se deduce de la investigación que éstos son los deportes comúnmente practicados en todo evento deportivo, por lo tanto siguen vigentes; pero surgió la necesidad de pedir la implementación de otros deportes como ajedrez, tenis de campo, karate, box, béisbol, fútbol sala, lucha, tenis de mesa, ciclismo y ping pong. Deportes que a más de desarrollar el aspecto físico le dan espacio al desarrollo del pensamiento.

3.2. RECOMENDACIONES

En base a las conclusiones, el grupo de investigadores se permite sugerir lo siguiente:

1. Verificar la distribución equilibrada entre teoría y práctica en el desarrollo de los deportes de conjunto que integran la malla curricular de la formación profesional del docente de Cultura Física y garantizar la disponibilidad y uso de canchas y estadio universitario; garantizándose así una formación acorde a las demandas educativas actuales. Además, es necesario analizar el diseño curricular de los deportes de conjunto en cuanto a contenidos científicos de cada deporte y el periodo de duración del estudio de los mismos.

2. Analizar la secuencia y coherencia de los deportes de conjunto, dentro de la malla curricular general y establecer estrategias que permitan una buena formación profesional.

3. Analizar y definir las competencias básicas que debe desarrollar el estudiante de Cultura Física para desempeñarse con éxito en el nivel de educación básica. Así como planificar la ejecución de prácticas docentes en los diferentes niveles de educación: inicial, básica y bachillerato para habilitar a los futuros profesionales en todos los ámbitos de desempeño profesional especializado.

4. Se debe considerar las experiencias negativas vividas por los egresados durante su vida estudiantil, para superarlas y mejorar el nivel de interrelación entre estudiantes, docentes y comunidad.

   Mejorar el nivel de comunicación entre los docentes de la carrera y los estudiantes, así como incrementar los niveles de responsabilidad a través de la motivación permanente y comprometida de los involucrados en el proceso de formación profesional en la carrera de Cultura Física de la Universidad Nacional de Loja.

5. Se debe fortalecer la formación profesional especializada ampliando las prácticas profesionales en campos como el entrenamiento, el arbitraje, la planificación y organización de todo evento deportivo, etc.

6. Acoger la sugerencia de los encuestados en cuanto a la secuencia que debe tener el desarrollo curricular de los deportes de conjunto, sustentado en la experiencia que han acumulado estos egresados en el ejercicio de su profesión, esta secuencia establece el siguiente orden: fútbol, básquetbol y voleibol.

7. Asimismo, acoger la sugerencia de implementar otros deportes de conjunto que se practican actualmente y cuya práctica se está generalizando en los centros educativos, a través de campeonatos interinstitucionales y competencias internas; estos son: ajedrez, tenis de mesa, karate, etc.

BIBLIOGRAFÍA

4 BIBLIOGRAFÍA

- ADDINE, Fátima y otros; **Compendio de Pedagogía**. Editorial Pueblo y Educación, 2002.
- ANSELMI, H.(1998): *Fuerza, Potencia y Acondicionamiento Físico*. Edit. Anselmi. B. Aires.
- BOSCO, C. (1995): *Aspectos Fisiológicos de la Preparación Física del Futbolista*. Paidotribo. Barcelona.
- CAGIGAL, J. M.; **El deporte en la sociedad actual**. Editorial Prensa Española, Madrid, 1975.
- CAÑIZARES Hdez, Martha; **Psicología y equipo deportivo**. Editorial Deportes, Ciudad de La Habana, 2004.
- DURAND, M.; **El niño y el deporte**. Editorial Paidós, Barcelona, 1988.
- ECO, Uberto; **Cómo se hace una tesis**, Editorial Gedisa, 2001.
- GONZÁLEZ González G.; **El deporte cubano, Razones de sus éxitos**, Editorial EMPES-MES. C. Habana, 1991.
- HEGEDUS, J. (1984): *La Ciencia del Entrenamiento Deportivo*. Stadium. Buenos Aires.
- MOLNAR, G. (1993): *Curso de actualización sobre el tema: 'La Resistencia'*. Montevideo.
- PARLEBAS, P.; **Elementos de sociología del deporte**, Málaga U.I.D.A., 1988.

- PLATONOV, V. N. (1995): *La Adaptación en el Deporte*. Paidotribo. Buenos Aires.
- SÁNCHEZ BAÑUELOS, F.; **Bases para una didáctica de la educación física y el deporte**; Madrid: Gymnos, 1984.
- Universidad Andina "Simón Bolívar"; **Fundamentos Psicopedagógicos de la Cultura Física**, 2006.
- QUEZADA JÓSE, GONZALEZ RICARDO; **Tesis "Análisis del inter – aprendizaje del baloncesto y su incidencia en rendimiento académico de los estudiantes de los colegios del cantón Palanda, provincia de Zamora Chinchipe, año lectivo 2003-2004"**
- http://www.uasb.edu.ec/reforma/subpaginas/culturafisica01.htm
- http://www.maixua.com/educación-fisica.html?name=Conteni2&pa=showpage&pid=42
- http://www.wikipedia.com
- http://www.efdeportes.com

ANEXOS

5 ANEXOS

5.1 Anexo 1.-Encuesta a Egresados de la Carrera de Cultura Física de la Universidad Nacional de Loja

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE CULTURA FÍSICA

ENCUESTA A EGRESADOS DE LA CARRERA DE CULTURA FÍSICA DE LA UNL

OBJETIVO: Determinar la incidencia del currículo de los deportes de conjunto en la formación profesional especializada de los estudiantes de la carrera de Cultura Física de la U.N.L.

INSTRUCCIÓN: En las preguntas que contienen opciones a elegir como respuesta, señale con una X la frase que expresa su pensamiento acerca de lo solicitado (pueden haber varias opciones):

1. ¿La formación recibida en cuanto a deportes de conjunto ha sido suficiente?

   Si ( ) No ( )
   ¿Por qué? ……
   ……

2. ¿El tiempo dedicado a cada deporte durante su formación profesional ha sido suficiente?

Fútbol	Si	( )	No	( )
Voleibol	Si	( )	No	( )
Baloncesto	Si	( )	No	( )

   En caso de ser No la respuesta, diga ¿qué tiempo debería dedicarse según su criterio?:……..

3. El desarrollo curricular de los deportes de conjunto está basado en:
   - Práctica únicamente ( )
   - Conocimiento teórico únicamente ( )
   - Combina teoría y práctica en forma equilibrada ( )

4. ¿La Universidad cuenta con canchas debidamente implementadas para el aprendizaje de estos deportes?

   Si ( ) No ( )

   Sugerencias: ……

   ……

5. ¿Considera usted que el currículo de los deportes de conjunto responde a sus necesidades de desempeño profesional?

   Si ( ) No ( )

   ¿Por qué? ……

   ……

6. Enumere cuales son las practicas profesionales que le hacen falta para su desempeño profesional

   ……., ……, ……

7. ¿Considera usted que la ubicación de los deportes de conjunto en la malla curricular total de su formación, es correcta?

   Si ( ) No ( )

   En caso de ser No la respuesta, ¿cómo debería ser el orden?:

   ……

   ……

   ……

8. ¿Qué deportes sugiere usted que deberían incluirse en el currículo de formación profesional?……, ……, …….

9. ¿El aprendizaje de estos deportes le ha servido para desenvolverse en su práctica profesional?

Si ( ) No ( )

¿Por qué? …….

…….

10. ¿Sus alumnos han logrado éxitos en estos deportes que han sido enseñados por usted?

Si ( ) No ( )

¿Por qué? …….

…….

11. Cuales fueron sus expectativas al ingresar a la carrera de Cultura Física?
……, …….., ……

12. Anote las experiencias positivas y negativas, vivenciadas durante su formación profesional

POSITIVAS	NEGATIVAS

Gracias por su aporte y colaboración!!

5.2 Anexo 2.- Entrevista a directivos de los centros educativos en los cuales laboran los Egresados de la Carrera de Cultura Física de la Universidad Nacional de Loja

1. ¿Cree usted que los egresados de Cultura Física de la Universidad Nacional de Loja se desempeñan en forma técnica en su práctica profesional, en cuanto se refiere a los deportes de conjunto como: fútbol, baloncesto y voleibol?

   …….
   …….

2. ¿Considera que la formación profesional que han recibido los maestros egresados de la Carrera de Cultura Física, en cuanto a deportes de conjunto, es suficiente?

   …….
   …….

3. ¿Considera que la formación profesional que han recibido los maestros egresados de la Carrera de Cultura Física, en cuanto a deportes de conjunto, está acorde con las actuales demandas estudiantiles de los niveles de Educación Básica y Bachillerato?

   …….
   …….

4. ¿Qué sugerencias haría para mejorar la formación profesional de los docentes de Cultura Física, específicamente en cuanto se refiere a deportes de conjunto?

   …….
   …….

5. ¿Su centro educativo ha conseguido éxitos en el ámbito de los deportes de conjunto, en competencias deportivas?

   …….
   …….

   ¿Cree que este éxito se debe a la técnica aplicada por el docente de Cultura Física, en la enseñanza de los deportes de conjunto?

   …….
   …….

5.3 Anexo 3.- Proyecto de tesis aprobado

íNDICE

AUTORÍA ..... **III**

DEDICATORIA ..... **IV**

AGRADECIMIENTO ..... **V**

RESUMEN ..... **VII**

INTRODUCCIÓN ..... **XII**

1 METODOLOGÍA **17**

1.1 PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN 17
1.2 MÉTODOS PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN 18
1.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS UTILIZADOS 19
1.3.1 Técnicas *19*
1.3.2 Instrumentos *20*
1.3.3 Población y muestra *20*
1.3.4 Proceso utilizado en la aplicación de instrumentos y recolección de información *21*
1.3.5 Procesamiento de la información *21*
1.3.6 Demostración de la hipótesis y conclusiones *22*

2 EXPOSICIÓN DE RESULTADOS **24**

2.1 ENCUESTA APLICADA A LOS EGRESADOS DE LA CARRERA DE CULTURA FÍSICA 2004-2008 24
2.2 ENTREVISTA APLICADA A DIRECTIVOS DE LOS CENTROS EDUCATIVOS EN LOS CUALES LABORAN LOS EGRESADOS DE LA CARRERA DE CULTURA FÍSICA DE A UNL 38
2.3 DISCUSIÓN 48
2.4 COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS 50

3 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES **54**

3.1. CONCLUSIONES 54
3.2. RECOMENDACIONES 56

4 BIBLIOGRAFÍA **59**

5 ANEXOS **62**

5.1 ANEXO 1.-ENCUESTA A EGRESADOS DE LA CARRERA DE CULTURA FÍSICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA 62
5.2 ANEXO 2.- ENTREVISTA A DIRECTIVOS DE LOS CENTROS EDUCATIVOS EN LOS CUALES LABORAN LOS EGRESADOS DE LA CARRERA DE CULTURA FÍSICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA 65
5.3 ANEXO 3.- PROYECTO DE TESIS APROBADO 66

ÍNDICE **136**