



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGIA INFANTIL Y EDUCACION
PARVULARIA

TITULO:

*“LAS TECNICAS DE MOTIVACION ACADÉMICAS EMPLEADAS POR
LAS MAESTRAS PARVULARIAS Y SU INCIDENCIA EN EL
RENDIMIENTO EDUCATIVO- FORMATIVO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS
DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDIN DE
INFANTES “HUGO GUILLERMO GONZÁLEZ” DE LA PARROQUIA
EL VALLE, DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO 2008–2009”.*
PROPUESTA ALTERNATIVA.

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN
DEL GRADO DE DOCTORA EN
PSICOLOGÍA INFANTIL Y
EDUCACIÓN PARVULARIA.

AUTORA:

Lic. Carrion Carrion Lida Esperanza.

DIRECTORA:

Dra. Rosa Judith Ojeda Feijóo.

LOJA - ECUADOR

2009
CERTIFICACIÓN.

Dra. Rosa Judith Ojeda Feijoo.

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGIA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

CERTIFICA:

Haber dirigido, revisado, detenida y minuciosamente, durante todo su desarrollo hasta su satisfactoria culminación, la tesis titulada “LAS TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN ACADÉMICAS EMPLEADAS POR LAS MAESTRAS PARVULARIAS Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO EDUCATIVO FORMATIVO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACION BASICA DEL JARDÍN DE INFANTES “HUGO GUILLERMO GONZÁLEZ” DE LA PARROQUIA EL VALLE, DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO 2008 – 2009. PROPUESTA ALTERNATIVA”, autoría de la Lcda. Lida Esperanza Carrión Carrión, la misma que reúne los requisitos reglamentarios. Por lo tanto se autoriza su presentación para continuar los trámites legales pertinentes para su presentación y defensa.

Dra. Judith Ojeda Feijoo.

DIRECTORA DE TESIS.

A U T O R Í A

Los resultados de la investigación realizada, así como las ideas vertidas, conclusiones y recomendaciones son de exclusiva responsabilidad de la autora del presente trabajo.

LIC. LIDA ESPERANZA CARRIÓN CARRIÓN.

A G R A D E C I M I E N T O

A la Universidad Nacional de Loja, al área de Educación, el Arte y la Comunicación, a la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, a sus autoridades y docentes por sus valiosas enseñanzas, a la Dra. Judith Ojeda Feijoo quién contribuyó con sus criterios, sabias sugerencias, apoyo intelectual, con su mística supo guiarme en este trabajo de investigación, a las autoridades, maestras parvularias, padres de familia y niñas/os del jardín de infantes “Hugo Guillermo González” por su oportuna colaboración.

A mis familiares por el apoyo moral y económico brindado para cumplir con los objetivos propuestos.

La Autora

DEDICATORIA

Primeramente a Dios por ser guía en el trayecto de toda mi vida.

A mi padre, hermanos y a mi querido hijo por haberme apoyado con generosidad, con sus sabios consejos, comprensión y ayuda incondicional en cada instante de mi vida.

LIDA

ESQUEMA DE CONTENIDOS

- Portada
- Certificación
- Autoría
- Agradecimiento
- Dedicatoria
- Esquema de Contenidos
- Resúmen en castellano e inglés
- Introducción
- Metodología utilizada
- Exposición y Discusión de resultados
- Conclusiones
- Recomendaciones
- Lineamientos Alternativos
- Anexos: Proyecto de Tesis
- Bibliografía
- Índice

RESÚMEN

Las variables enmarcadas en el desarrollo del trabajo de investigación, son las Técnicas de motivación Académicas y su relación en el rendimiento Educativo-Formativo; esta realidad es evidente, en los infantes, por la apatía hacia los procesos de aprendizaje, porque en la experiencia se enfrentan al rechazo de la metodología pasiva que emplea su maestra; quien ha olvidado o ignora que es ella la principal fuente de motivación escolar a través del empleo acertado de Técnicas Académicas que motiven y faciliten el rendimiento educativo-formativo; entendido este como: “el cambio o conjunto de cambios comportamentales que se verifican en el ser humano después de interactuar con su entorno.

Por ello se han trazado como objetivos: Verificar si las maestras parvularias emplean técnicas de motivación académicas y si el bajo rendimiento educativo formativo de las niñas/os del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Hugo Guillermo González”, de la parroquia El Valle, de la ciudad de Loja, está en relación con la carencia de utilización de Técnicas Motivacionales.

Para comprobar, las hipótesis planteadas, se emplearon métodos, que permitieron el estudio científico relacionado a las dos variables, técnicas como: la encuesta y guía de observación a maestras, para conocer si se emplean o no técnicas motivacionales y a los padres de familia para corroborar su utilización e incidencia en el rendimiento educativo

formativo; se trabajó con una población total de 92 niños/as, padres de familia y 3 docentes.

Luego de recolectada, organizada y procesada, la información se aceptaron las hipótesis, demostrado que; las técnicas de motivación académicas empleadas por las maestras parvularias no son suficientes en un 48% y que la carencia de utilización de técnicas motivacionales por parte de las maestras parvularias está en relación con el Bajo Rendimiento Educativo Formativo de los niños/as investigados.

Evidenciados los resultados obtenidos en el trabajo de campo se procedió a plantear las siguientes conclusiones: El 48% de docentes no emplean suficientes técnicas motivacionales; El 52% de niñas y niños han alcanzado un rendimiento educativo-formativo Consolidado; el 28% en Proceso de aprendizaje y el 20% en Inicio.

En base a estas conclusiones se pone a consideración las respectivas recomendaciones; esperando que los aportes puestos a consideración sirvan de guía para quienes deseen incurrir en estudios de esta naturaleza, pues se estima que las experiencias profesionales, la explicación científica, la presentación y el análisis de los resultados, son un avance.

SUMMARY

The variables framed in the development of the investigation trabajos, are the Academic motivation Techniques and their relationship in the Educational-formative yield; this reality is evident, in the infants, for the apathy toward the learning processes, because in the experience they face the rejection of the passive methodology that its teacher uses; who she has forgotten or you/he/she ignores that you/he/she is her the main source of school motivation through the guessed right employment of Technical Academic that they motivate and facilitate the educational-formative yield; expert this as: "the change or group of changes comportamentales that are verified in the human being after interactuar with their environment.

Hence they have been traced as objectives: To verify if the teachers parvularias use technical of academic motivation and if the first floor educational formative yield of the girls / you of the First Year of Basic Education of the Preschool "Hugo Guillermo González", of the parish The Valley, of the city of Loja, is in connection with the lack of use of Technical Motivacionales.

To check, the outlined hypotheses, methods were used that allowed the scientific study related to the two variables, technical as: the survey and observation guide to teachers, to know if they are used or not technical motivacionales and to the family parents to corroborate their use and

incidence in the educational formative yield; one worked with a total population of 92 children / ace, family parents and 3 educational.

After having gathered, organized and processed, the information you aceptaron the hypotheses, demonstrated that; the academic motivation techniques used by the teachers parvularias are not enough in 48% and that the lack of use of technical motivacionales on the part of the teachers parvularias is in connection with the First floor Educational Formative Yield of the investigated children / ace.

Evidenced the results obtained in the fieldwork you proceeded to outline the following conclusions: 48% of educational doesn't use technical enough motivacionales; 52% of girls and children have reached an educational-formative Consolidated yield; 28% in learning Process and 20% in Beginning.

Based on these conclusions he/she starts to consideration the respective recommendations.

waiting that the on contributions to consideration serve as guide for those who want to incur in studies of this nature, because he/she is considered that the professional experiences, the scientific explanation, the presentation and the analysis of the results, they are an advance.

INTRODUCCIÓN:

Como el tema que se trata de abordar en el presente trabajo de investigación se refiere a las técnicas de motivación que emplean las maestras parvularias y el rendimiento educativo formativo, es conviene saber que una niña o niño motivado académicamente quiere aprender, le gustan las actividades relacionadas al aprendizaje y cree que la escuela es importante. De ahí nace la necesidad de que las maestras ayuden a que los niños primeramente creen que aprender es importante y de mucho provecho en sus vidas; tomando en cuenta que dicha motivación sea impartida de acuerdo a la edad del niño o niña, las posibilidades son muchas y pueden ir desde una canción infantil hasta un video interactivo; Vale la pena resaltar que ésta motivación no solo le corresponde dar a la maestra parvularia sino que también los padres de familia desempeñan un papel activo en el proceso educativo, como principales motivadores de sus hijos debiendo implicarse e interactuar más que limitarse a observar.

Considerando lo dicho y consciente del papel que desempeño como profesional en la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, he creído conveniente incursionar en la investigación con la presente temática. “LAS TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN ACADÉMICAS QUE EMPLEAN LAS MAESTRAS PARVULARIAS INCIDEN EN EL RENDIMIENTO EDUCATIVO-FORMATIVO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL JARDÍN DE INFANTES “HUGO GUILLERMO GONZÁLEZ”,

PARROQUIA EL VALLE, DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO LECTIVO 2008-2009. PROPUESTA ALTERNATIVA.”.Cuyo propósito es el dar a conocer la correlación que existe entre estas dos variables de investigación y por estar convencida que la infancia es la etapa única en donde el papel que desempeñan tanto las maestras parvularias como los padres de familia debe estar encaminado a orientar dirigir y motivar el proceso educativo, ya que una de las causas que pueden provocar bajo rendimiento escolar en un niño o niña, se debe a que se ha intervenido en su motivación natural o porque piensan que no pueden ejecutar adecuadamente las tareas escolares y paran de tratar o no tratan lo suficiente porque no creen que eso haga una diferencia. Por ellos los niños se frustran fácilmente, creyendo que cualquier logro que obtengan se deberá a la suerte o a las circunstancias y muchas de las veces los adultos nos preguntamos, ¿Por qué los niños desarrollan estas creencias negativas? A veces se debe a cosas que afectan su habilidad para aprender como: Problemas de aprendizaje, temperamentos difíciles, rezago en el desarrollo, depresión o los efectos del estrés crónico, pudiendo hacer más difícil el aprendizaje en la escuela. Para la realización de la presente investigación se estructuraron como objetivos los siguientes: primero, Verificar si las maestras parvularias emplean técnicas de motivación académicas para el rendimiento educativo-formativo de las niñas/ os, y conocer si el bajo rendimiento educativo formativo de las niñas/os del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Hugo Guillermo González”, de la parroquia el Valle, de la

ciudad de Loja, está en relación con la carencia de utilización de Técnicas Motivacionales empleadas por las maestras parvularias. Bajo este contexto, se puede indicar que los bloques temáticos propuestos en el presente trabajo, están distribuidos en tres capítulos: Dentro del primero denominado. Motivación académica se hace un análisis de sus concepciones, técnicas, teorías, desarrollo, la motivación para enseñar y aprender; a sí mismo en el segundo capítulo denominado. Rendimiento educativo formativo se encuentran subtemas como: fundamentos generales, metodología, el papel del docente, factores que influyen en el rendimiento educativo-formativo, causas que provocan dificultades en este rendimiento, actuación del maestro y su relación con el rendimiento o fracaso escolar. Y en el Capítulo III denominado: La Motivación y el Rendimiento constan: la motivación para enseñar a niños pequeños; para Aprender; variables personales de la motivación; variables contextuales de la Motivación; actuación del profesor y la motivación en el rendimiento escolar; la motivación y su relación con el rendimiento educativo-formativo; la motivación y su relación con el fracaso educativo-formativo; ejercicios y actividades que motivan el desarrollo psicocognitivo y social del Niño. Para realizar la investigación de campo se plantearon como hipótesis: verificar si los roles de la familia no se cumplen adecuadamente y si éstos inciden en el desarrollo socio-afectivo de las niñas y niños que asisten al centro educativo, mencionado. Las mismas que fueron verificadas como resultado de observaciones y aplicación de instrumentos como: la encuesta dirigida a padres de familia y

maestras parvularias, las que estuvieron estructuradas mediante un cuestionario con preguntas cerradas y abiertas, con el propósito de obtener la información empírica sobre si se emplean o no las técnicas de motivación académicas y la guía de observación a los niños/as para conocer su rendimiento educativo-formativo. Por último se puede mencionar que mediante el estudio de este proceso investigativo y a un acercamiento continuo con la realidad, se pudo establecer de forma clara y concisa la propuesta alternativa, que se presenta como taller para las niñas y niños quienes por no recibir una motivación académica presentan dificultades en su rendimiento educativo-formativo.

Terminado el trabajo de campo y hechas las respectivas tabulaciones e interpretaciones se llegó a las siguientes conclusiones: El 52% de las maestras, emplean técnicas suficientes de motivación académicas en sus clases como medios motivacionales con sus alumnos entre las cuales están: el 13% de la técnica del juego de preguntas; el 11% de los ritmos motores; el 13% de expresión gráfica y plásticas; el 6% de la imitación de animales y el 5% de objetos inanimados, el 48% de docentes no emplean suficientes técnicas motivacionales entre las señaladas están: el 15% de la técnica con el canto el baile y la música; el 16% de la representación de roles familiares y sociales y el 21% de teatro y títeres; el 52 % de niñas y niños han alcanzado un rendimiento educativo-formativo Consolidado; el 28% se encuentran en Proceso de aprendizaje y el 20% en Inicio;. Existe desconocimiento por parte de las maestras,

del nombre de algunas de las técnicas motivacionales para el aprendizaje de los niños/as. Tomando en cuenta que una verdadera psicóloga parvularia no es solo una “niñera glorificada” , sino una persona que domina conocimientos y conceptos; para mejorar el rendimiento educativo- formativo de los infantes; es evidente la necesidad de conocer y reconocer, tanto por maestras como padres de familia, las causas verdaderas que están originando un bajo rendimiento escolar en los pequeños, considerando que están iniciando su proceso académico y esto puede ocasionar una experiencia frustrante para la vida del niño/a.

Es innegable la despreocupación o el poco interés que le dan el 28 y 20% de padres de familia al rendimiento educativo – formativo de sus hijos al no estar en constante dialogo con la maestra; pues es ella la que pasa la mitad del tiempo con sus pequeños y es quien puede informar sobre los percances que puedan sucintarse en los niños/as. En base a estas conclusiones se creyó conveniente recomendar , a las autoridades del Jardín de infantes “Hugo Guillermo González” de la ciudad de Loja, que inviten a personas capacitadas y organicen continuamente charlas, conferencias, talleres dirigidos a las maestras, con temas relacionados al empleo de técnicas de motivación académicas y su importancia en el rendimiento educativo-formativo de todo niño/a.

A las maestras parvularias, para que reconozcan que, el 48% de niñas/os con un rendimiento educativo-formativo bajo, sea este en proceso o inicio, debe ser considerado tomando en cuenta que la

investigación se llevó a cabo en el tercer trimestre; a las maestras parvularias, para que se auto-eduquen a través de la investigación constante de técnicas académicas motivacionales, que facilitan el aprendizaje en los niños; pues no existe excusa para no hacerlo ya que en la actualidad se cuenta con diferentes medios que facilitan la capacitación del docente. A los padres o familiares de las niñas/os investigados, para que desde un inicio mantengan constante dialogo con la maestra, para que de alguna manera se pueda prever cualquier dificultad relacionada al rendimiento educativo-formativo de sus hijos/as constituyéndose como parte activa del mismo. Teniendo presente que la educación y formación no es solo responsabilidad de la escuela sino también de los padres de familia principales influyentes en ella y finalmente, se recomienda a las maestras del Centro Educativo investigado; considerar al presente trabajo como una herramienta que coadyuve de alguna manera a incrementar el conocimiento y empleo de técnicas académicas motivacionales para mejorar el rendimiento educativo-formativo de los niños/as. En fin este trabajo servirá como herramienta estimulante, para motivar no solo en los niños y niñas, sino también en padres de familia y educadoras parvularias, el deseo y la importancia que tiene el formarse a diario y crear con ello en cada uno sentimientos de confianza a la hora de desenvolverse en un medio cada vez más competitivo.

METODOLOGÍA

El presente trabajo investigativo ha sido realizado en base a los requerimientos, exigencias y reglamentos del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja.

La revisión de los contenidos científicos se los ha realizado recurriendo a diferentes fuentes bibliográficas impresas, libros, revistas educativas y al Internet, luego se procedió al análisis a fin de establecer sus condiciones de validez, contenido y extensión.

En cuanto a los métodos, se puede manifestar que, fueron utilizados varios, los mismos que se complementan entre sí, los que sirvieron a su vez para el desarrollo del proyecto investigado como:

MÉTODO CIENTÍFICO:

Fue aplicado en la utilización de la técnica del ROPAI, para el tratamiento de la información recopilada, que consiste en la recolección, organización, procesamiento, análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

MÉTODO DEDUCTIVO:

Empleado para conocer y problematizar la situación general de la población investigada.

MÉTODO INDUCTIVO:

Utilizado en la observación de los elementos los que una a constituir la muestra, y para establecer diálogos formales e informales con la comunidad investigada a través de la cual se obtuvieron las conclusiones generales.

MÉTODO HERMENÉUTICO Y DIALECTICO:

Útil para leer y seleccionar los textos y libros de consulta adecuados para que el fundamento científico desarrollado durante el proceso de investigación estuviera de acuerdo a las variables de estudio.

MÉTODO ANALÍTICO SINTÉTICO:

Fue necesario para analizar la teoría de investigación desarrollada en el marco teórico, así como para comprenderla en su totalidad.

EL MÉTODO TEÓRICO DEDUCTIVO:

Aplicado para el proceso de verificación y contratación de las hipótesis planteadas.

TECNICAS.

Al igual que se hizo uso de los métodos anteriormente señalados también se emplearon técnicas; las mismas que sirvieron para obtener la información deseada tanto de maestras parvularias como de los padres de familia y niños.

- **Encuesta;**

Dirigida a las maestras parvularias del Jardín de Infantes “Hugo Guillermo González”, de la parroquia el Valle, para conocer si emplean o no técnicas de motivación académicas.

- **Encuesta;**

Dirigida a los padres de familia de los niños que asisten al Primer Año de Educación Básica del Centro mencionado, para conocer el rendimiento educativo-formativo de sus hijos.

- **Observación,**

Directa a los niños y niñas del Jardín de Infantes “Hugo Guillermo González”, de la parroquia el Valle, para conocer su rendimiento educativo-formativo y si sentían o no motivados para aprender y cómo lo demostraban.

POBLACIÓN.

La población utilizada para la realización del trabajo de investigación, está conformada por los 92 niñas y niños, distribuidos en tres paralelos “A”, “B” y “C” y que asisten al Jardín de Infante “Hugo Guillermo González”, de la parroquia el Valle, de la ciudad de Loja, 92 padres de familia y tres maestras parvularias.

TAMAÑO DE LA MUESTRA.

JARDÍN DE INFANTES "HUGO GUILLERMO GONZÁLEZ"				
PARALELOS	NIÑAS/AS	MAESTRAS	PADRES DE FAMILIA	TOTAL
"A"	30	1	30	61
"B"	31	1	31	63
"C"	31	1	31	63
TOTAL	92	3	92	187

FUENTE: Directora del Jardín de Infantes "Hugo Guillermo gonzález".

AUTORÍA: Lic. Lida Carrión Carrión.

***ANÁLISIS E
INTERPRETACIÓN DE
RESULTADOS***

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
AREA DELA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

ENCUESTA PARA MAESTRAS PARVULARIAS

1.- Título académico que posee:

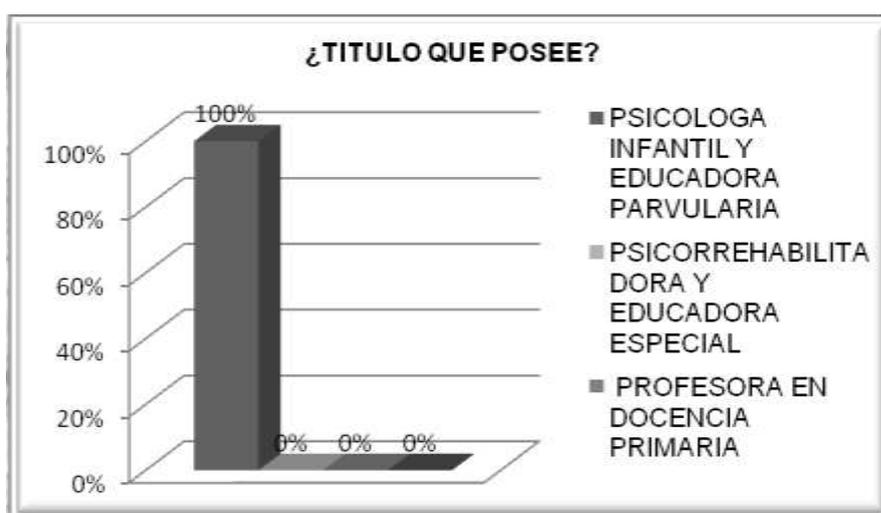
CUADRO Nº 1

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PSICOLOGA INFANTIL Y E. P.	3	100
PSICORREHABILITADORA Y E.E.	0	0%
PROFESORA EN DOCENCIA P.	0	0%
OTRO	0	0%
TOTAL	3	100%

FUENTE: Encuesta dirigida a las maestras parvularias.

INVESTIGADORA: Lcda. Lida E. Carrión C.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA Nº 1



INTERPRETACIÓN:

De las 3 maestras encuestadas y que representan el 100%; todas poseen el título de psicólogas infantiles y educadoras parvularias, lo que las faculta para trabajar con niños de estas edades, facilitando por su conocimiento el empleo de técnicas adecuadas acordes a la edad y necesidades de los infantes.

A más de la preparación académica que poseen el 100% de las maestras investigadas, cuenta mucho el aporte que cada una le dé a la enseñanza como individuo ya que la preparación pueda ser idéntica a la de la otra maestra, pero cada una funciona de una forma completamente diferente, debido a las disimilitudes en sus antecedentes, valores y actitudes.

2.- Señale los años de experiencia que lleva trabajando con niños?

CUADRO N° 2

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
De uno a cinco años	0	0%
De seis a diez años	0	0%
De once años en adelante	3	100%
TOTAL	3	100%

FUENTE: Encuesta dirigida a las maestras parvularias.

INVESTIGADORA: Lcda. Lida E. Carrión C.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA Nº 2



INTERPRETACIÓN:

Del 100% de maestras encuestadas; todas tienen más de once años de experiencia trabajando con niños de edades similares a los que asisten a este jardín de infantes, lo que es evidente cuando se las observa laborando, demostrando que a más de la formación académica la experiencia cuenta mucho con respecto a la enseñanza.

Si bien es cierto, la experiencia del 100% de las maestras investigadas cuenta mucho en su desempeño como docentes, también es cierto que la constante capacitación actualizada asimismo cuenta; puesto que día a día no encontramos con niños con capacidades y necesidades educativas más amplias y con sed de aprendizaje; es decir las buenas maestras tienen éxito según sus propias maneras singulares, combinando el ingenio y la experiencia con la preparación profesional.

3.- Qué técnicas utiliza con más frecuencia, para motivar el aprendizaje de sus alumnos?

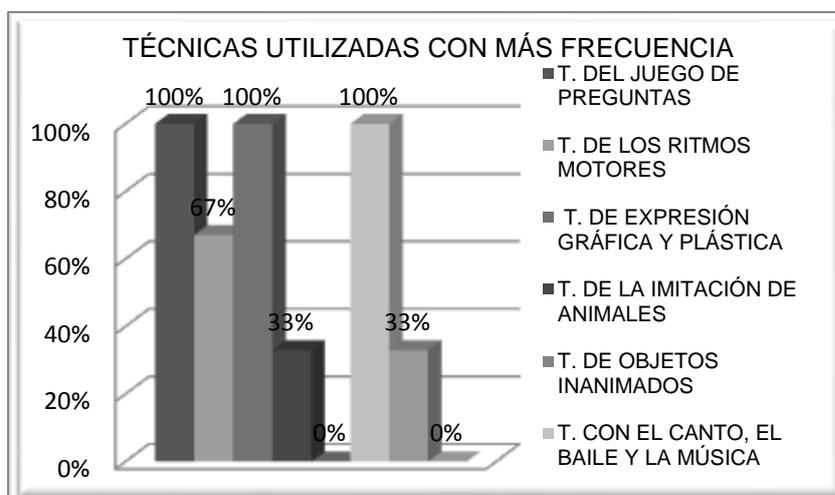
CUADRO Nº 3

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
T. DEL JUEGO DE PREGUNTAS	3	100%
T. DE LOS RITMOS MOTORES	2	67%
T. DE EXPRESIÓN GRÁFICA Y PLÁSTICA	3	100%
T. DE LA IMITACIÓN DE ANIMALES	1	33%
T. DE OBJETOS INANIMADOS	0	0%
T. CON EL CANTO, EL BAILE Y LA MÚSICA	3	100%
T. DE REPRESENTAR ROLES FAMILIARES Y SOCIALES	1	33%
T. DE TEATRO Y TÍTERES	0	0%

FUENTE: Encuesta dirigida a las maestras parvularias.

INVESTIGADORA: Lcda. Lida E. Carrión C.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA Nº 3



INTERPRETACIÓN:

De las tres maestras encuestadas y que representan el 100%; las tres que significa el 100% emplean las técnicas de: juego de preguntas, expresión gráfica y plástica, con el canto el baile y la música; 2 que equivalen al 67% emplean a más de las tres primeras la técnica de ritmo de motores, y 1 maestra que corresponde al 33% emplea una técnica más que es la de imitar animales conocidos por los niños y niñas; y ninguna hace uso de la representación de roles familiares, sociales y del teatro y títeres.

De las respuestas dadas por las maestras parvularias, se puede inferir que, si bien es cierto emplean algunas técnicas que motivan a los niños y niñas al aprendizaje, también es cierto que existe un desconocimiento del nombre de algunas de estas técnicas.

Tengamos presente que una verdadera psicóloga parvularia no es solo una “niñera glorificada”, sino una persona que domina conocimientos y conceptos; para mejorar el aprendizaje en los niños/as.

4.- Las técnicas de motivación son empleadas por usted:

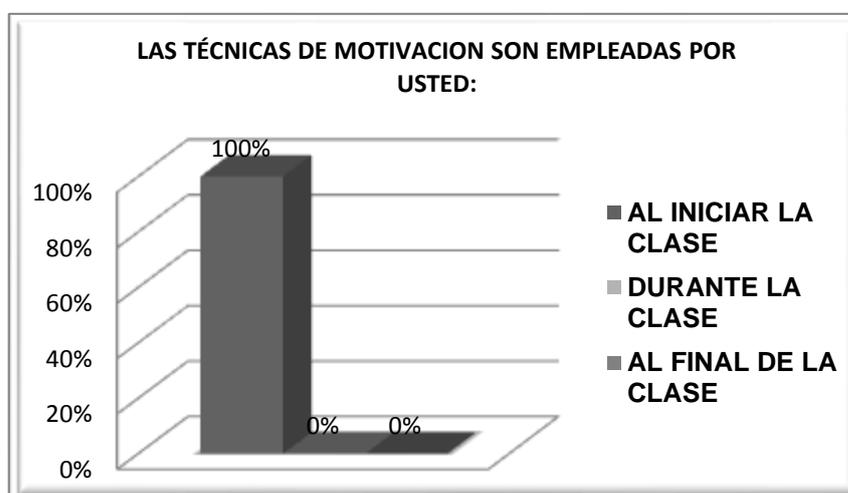
CUADRO Nº 4

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
AL INICIAR LA CLASE	3	100%
DURANTE LA CLASE	0%
AL FINAL DE LA CLASE,	0%
TOTAL	3	100%

FUENTE: Encuesta dirigida a las maestras parvularias.

INVESTIGADORA: Lcda. Lida E. Carrión C.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA Nº 4



INTERPRETACIÓN:

Del 100% de maestras encuestadas, todas responde que para iniciar la clase emplean las técnicas de motivación, acotando a su respuesta que de ahí en adelante no hay necesidad, puesto que los niño/as ya están motivados a aprender.

Analizando las respuestas dadas por las docente, se puede inferir que existe un desconocimiento sobre la importancia de mantener la motivación durante toda la clase y junto a cada niño, con la finalidad de alcanzar los objetivos o metas planteadas, para ese día.

5.- Cree usted que la técnica/s de motivación académica que emplea es suficiente y adecuada para su grupo de alumnos ?

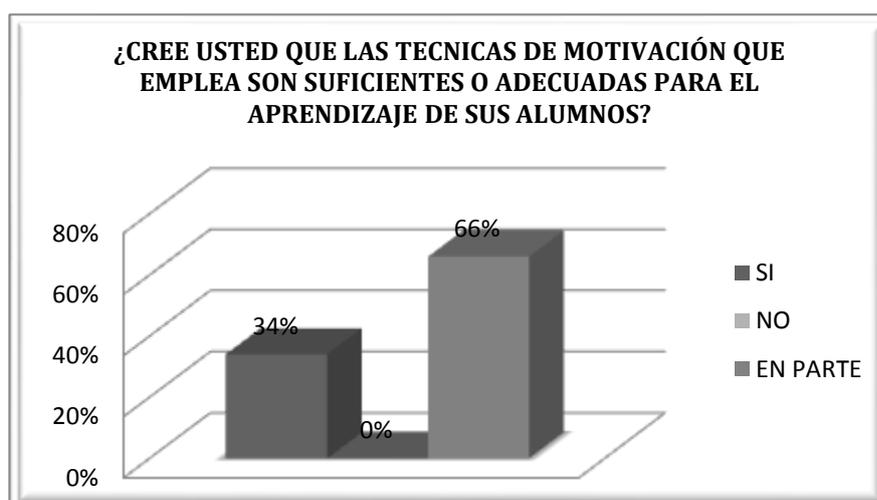
CUADRO Nº 5

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	34%
NO	0%
EN PARTE	2	66%
TOTAL	3	100%

FUENTE: Encuesta dirigida a las maestras parvularias.

INVESTIGADORA: Lcda. Lida E. Carrión C.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA Nº 5



INTERPRETACIÓN:

De las tres maestras encuestadas y que representan el 100%; las tres que significa el 100%, no creen que las técnicas que emplean son suficientes para motivar el aprendizaje de sus alumnos; es decir están conscientes que les hace falta el conocimiento técnico de otras.

El dominio sobre técnicas y procedimientos que toda maestra de niños/as parvularios debe tener, es importante; ya que no se deben limitar a repetir las mismas de siempre; sino también conocer sobre técnicas que motiven el entusiasmo, calmar un pleito, apaciguar los sentimientos heridos o lograr que los pequeños escuchen una canción, un cuento o una lección.

6.- El rendimiento educativo – formativo de sus alumnos es:

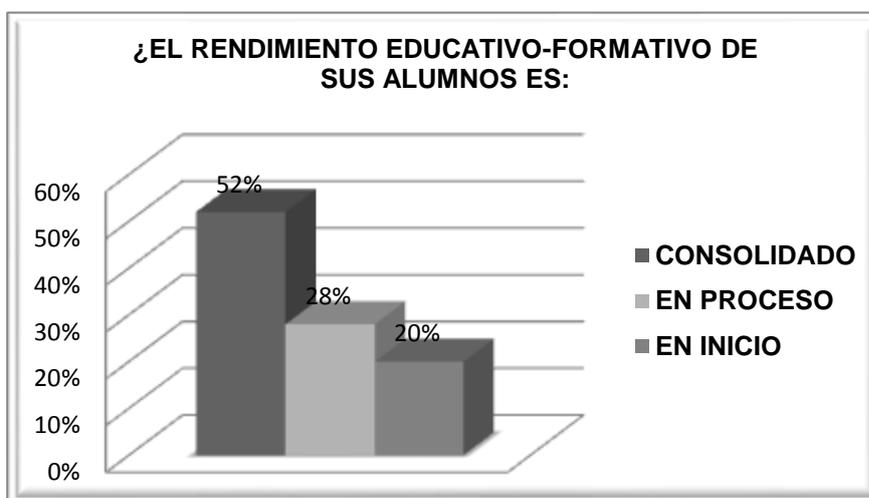
CUADRO N° 6

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
CONSOLIDADO	48	52%
EN PROCESO	26	28%
EN INICIO	18	20%
TOTAL	92	100%

FUENTE: Encuesta dirigida a las maestras parvularias.

INVESTIGADORA: Lcda. Lida E. Carrión C.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA Nº 6



INTERPRETACIÓN:

De las respuestas obtenidas a través de la encuesta a las maestras se puede decir que; del 100%; 48 que significa el 52% de las niñas/os han alcanzado un rendimiento escolar de consolidado; 26 que corresponde al 28% su rendimiento educativo está en proceso; y 18 que equivale al 20%, tiene un rendimiento bajo; es decir se encuentran iniciando el proceso de aprendizaje en relación al resto compañeros.

Luego de una evaluación y si los resultados obtenidos son pobres como en este caso en un 20% de niños/as que a finales del año escolar se hallan iniciando sus aprendizajes; es importante analizar los factores que han provocado estos resultados y poder prestar la ayuda adecuada al infante, que con seguridad siente frustración.

7.- ¿A qué le atribuye usted el rendimiento escolar bajo de sus alumnos?

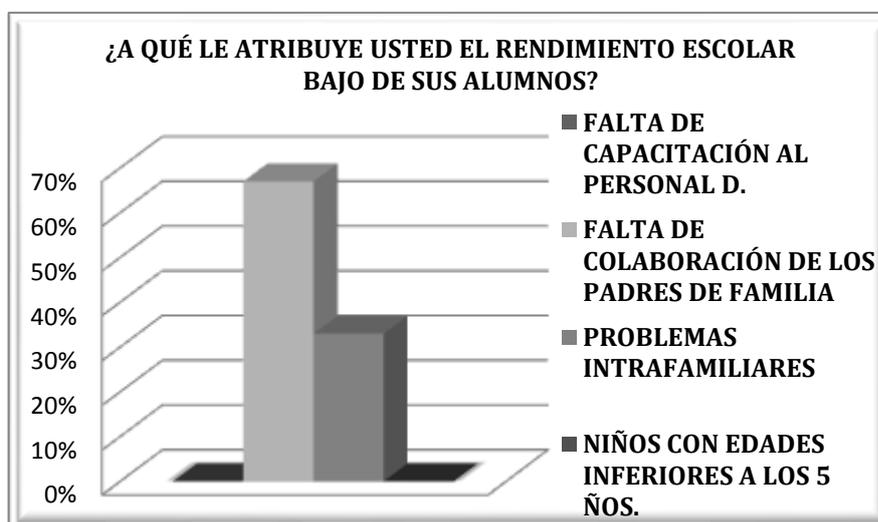
CUADRO N° 7

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
FALTA DE CAPACITACIÓN AL PERSONAL D.	0%
FALTA DE COLABORACIÓN DE LOS P.F	2	67%
PROBLEMAS INTRA-FAMILIARES	1	33.3%
NIÑOS CON EDADES INFERIORES A LOS 5 A.E.	0%
TOTAL	3	100%

FUENTE: Encuesta dirigida a las maestras parvularias.

INVESTIAGADORA: Lcda. Lida E. Carrión C.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA N° 7



INTERPRETACIÓN:

Las respuestas dadas por el 100% de maestras encuestadas, permiten inferir que: ninguna considera que el bajo rendimiento escolar de sus

alumnos se debe a su falta de capacitación; 2 que equivale al 67% dice que es la falta de colaboración de los padres de familia lo que ha originado este bajo rendimiento; 1 que significa el 33 % cree que son los problemas intrafamiliares y ninguna afirma tener como causa a niños con edades inferiores a los cinco años

Analizando los resultados obtenidos, es evidente la necesidad de conocer y reconocer las causas verdaderas que están originando un bajo rendimiento escolar en los pequeños, considerando que están iniciando su proceso académico y esto puede ocasionar una experiencia frustrante para la vida dl infante

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
AREA DE EDUCACIÓN ARTE Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA

1.- ¿Cree usted que la maestra de su hijo (a) lo motiva para que aprenda?

CUADRO Nº 1

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	48	52%
NO	44	48%
TOTAL	92	100%

FUENTE: Encuesta dirigida a los padres de familia

INVESTIGADORA: Lcda. Lida E. Carrión C.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA Nº 1



INTERPRETACIÓN:

Del 100% de padres de familia encuestados; 48 que corresponde al 52% responden que las maestras de sus hijos si los motivan para que aprendan y 44 que significa el 48% restante dicen que no lo hacen y muy por el contrario los desmotivan, sobre todo cuando no los tratan bien.

Cuando un niño/a no está motivado a aprender, es porque alguna actitud del adulto está interviniendo de manera negativa en su motivación natural, por ello es importante el conocimiento o tino de la maestra con respecto al trato con los niños, porque de no ser así se puede frustrar fácilmente al infante, el mismo que deja de intentar aprender o no lo logra exitosamente, como lo que está ocurriendo con el 48% de niñas/os investigados.

2.- El rendimiento educativo-formativo de su hijo es:

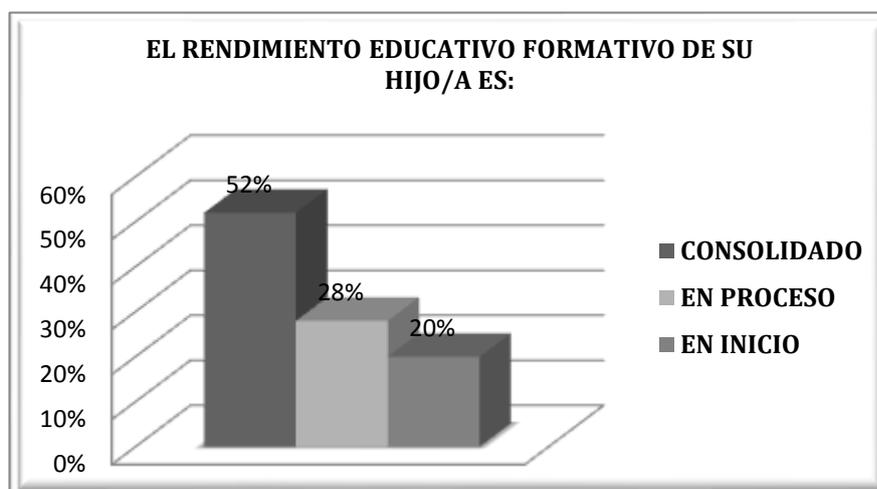
CUADRO N° 2

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
CONSOLIDADO	48	52%
EN PROCESO	26	28%
EN INICIO	18	20%
TOTAL	92	100%

FUENTE: Encuesta dirigida a los padres de familia

INVESTIGADORA: Lcda. Lida E. Carrión C.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA Nº 2



INTERPRETACIÓN:

De las respuestas obtenidas en la encuesta aplicada al 100% de padres de familia; 48 que significa el 52% dicen que sus hijos han alcanzado un rendimiento educativo formativo de consolidado; 26 que equivale al 28% de consolidado y 18 que corresponde al 20% manifiestan que sus hijos aún están en proceso de aprendizaje; es decir que en relación al primero y segundo grupo de niños, les falta mucho por alcanzar sus niveles de aprendizaje y en algunos caso se analiza la posibilidad de repetir el año escolar.

Muchas de las veces los padres y maestros nos preguntamos ¿por qué los niños no alcanzan a desarrollar un nivel adecuado de aprendizaje? Y para responderse es necesario considerar que la razón podría estar en problemas de aprendizaje, carencia de motivación, temperamentos difíciles, rezago en el desarrollo, depresión o estrés; que pueden ocasionarse en la escuela o en el mismo hogar. Por lo tanto los adultos

debemos estar atentos a descubrir a tiempo las causas que están originando este 20% de bajo rendimiento educativo-formativo.

3.- ¿Cuál cree usted que es la causa para el bajo rendimiento educativo de su hijo/?

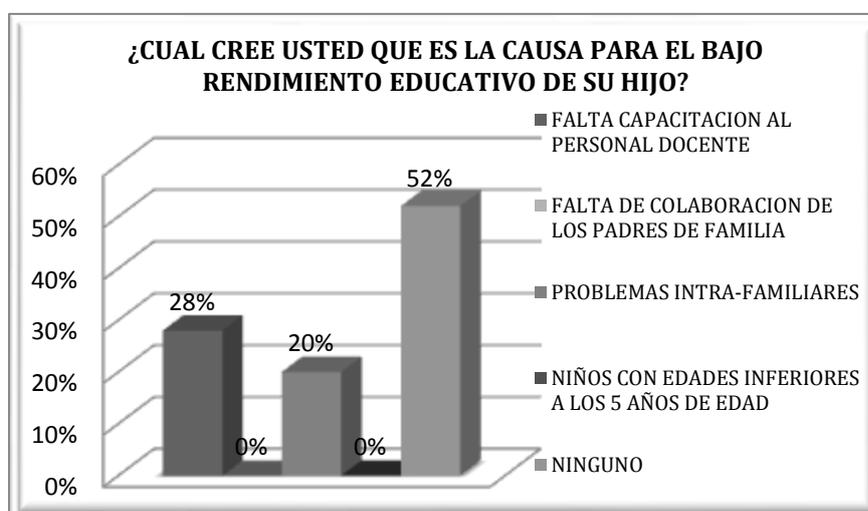
CUADRO Nº 3

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
FALTA DE CAPACITACIÓN AL PERSONAL D.	26	28%
FALTA DE COLABORACIÓN DE LOS P.F	0%
PROBLEMAS INTRA-FAMILIARES	18	20%
NIÑOS CON EDADES INFERIORES A LOS 5 A.E.	0%
NINGUNO	48	52%
TOTAL	92	100%

FUENTE: Encuesta dirigida a los padres de familia

INVESTIAGADORA: Lcda. Lida E. Carrión C.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA Nº 3



INTERPRETACIÓN:

Del 100% de padres de familia encuestados; 26 que representa el 28% responden que la causa para el bajo rendimiento educativo formativo de sus hijos es que las maestras no están suficientemente capacitadas para impartir sus enseñanzas; es decir les falta capacitación; ninguno reconoce que se debe a su falta de colaboración como parte de la educación y formación de sus hijos; 18 que significa el 20% dice que son los problemas intrafamiliares; no hay niños con edades inferiores a los 5 años de edad; y 48 que equivale al 52% son padres cuyos hijos no presentan dificultades en su rendimiento educativo formativo.

De las respuestas obtenidas se infiere que, lo más importante es saber reconocer que como adultos, tanto maestras como padres de familia, formamos parte del problema suscitado en el 48% de niñas y niños investigados y nuestro deber es buscar la manera de rectificar a tiempo para que dichos problemas no se prolonguen; pues son infantes que empiezan su vida escolar y una frustración puede ser el origen para el rechazo definitivo a la misma.

4.- Sus hijos se muestran motivados a asistir a clases

CUADRO N° 4

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	48	52%
No	18	20%
A veces	26	28%
TOTAL	92	100%

FUENTE: Encuesta dirigida a los padres de familia

INVESTIGADORA: Lcda. Lida E. Carrión C.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA N° 4



INTERPRETACIÓN:

De los datos obtenidos se puede decir que: del 100% de padres de familia encuestados; 48 que representa el 52% dicen que sus hijos si muestran

motivados a asistir a clases; 18 que equivale al 20% responden que no, y 26 que significa el 28% dicen que a veces.

No se trata de motivar a los estudiantes, sino mas bien, de crear un ambiente que les permita motivarse a sí mismos; es decir si consideramos el 20 y 28% de aquellos niños/as que no están motivados a asistir a clases, centraríamos un poco más nuestro interés como maestras en el entorno o situación de aprendizaje, que intentar provocar un cambio directo sobre sus componentes personales.

5.- ¿Cuándo llega del Jardín de Infantes la actitud de su hijo es:

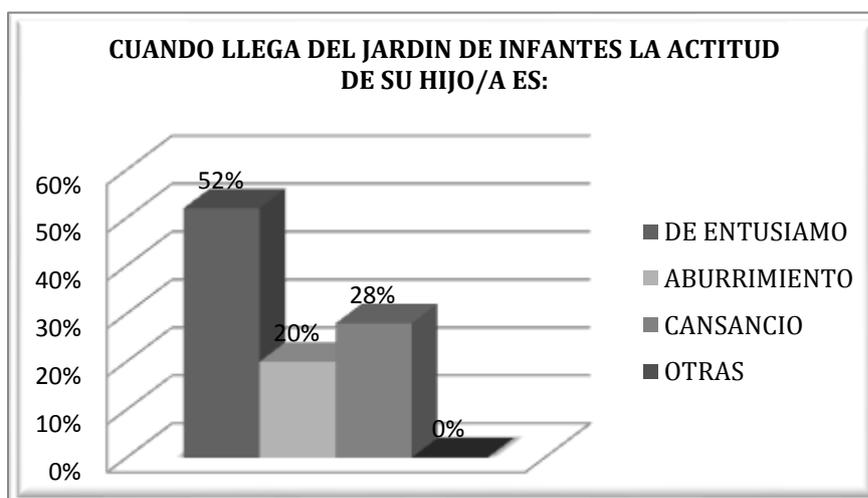
CUADRO N° 5

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
De entusiasmo	48	52%
Aburrimiento	18	20%
Cansancio	26	28%
Otras	0%
TOTAL	92	100%

FUENTE: Encuesta dirigida a los padres de familia

INVESTIGADORA: Lcda. Lida E. Carrión C.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA Nº 5



INTERPRETACIÓN:

De la encuesta aplicada al 100% de padres de familia se obtuvo que: 48 que significa el 52% de sus hijos cuando llegan del jardín de infantes se muestran entusiasmados, con muchos deseos de compartir y enseñar a los adultos de su hogar lo aprendido en clases; 18 que representa el 20% presentan una actitud de aburrimiento; 26 que equivale de cansancio a tal punto que por la tarde terminan durmiendo lo que muchas de las veces dificulta el cumplimiento de las actividades extra-clases.

Es esencial, que los padres de familia dialoguen con sus hijos sobre las actividades que se desarrollaron durante la mañana escolar, para conocer sus avances cognitivos, sociales y ante todo su perspectiva en relación al jardín, compañeros, maestras y personas que laboran en el

mismo y de esta manera evitar la acumulación de actitudes negativas que pueden estar interfiriendo en su rendimiento escolar.

6.- Cual de las técnicas de motivación señalas, cree que les hace falta a las maestras aplicar, para motivar el aprendizaje de su hijo/a?

CUADRO N° 6

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
T. DEL JUEGO DE PREGUNTAS	0%
T. DE LOS RITMOS MOTORES	0%
T. DE EXPRESIÓN GRÁFICA Y PLÁSTICA	0%
T. DE LA IMITACIÓN DE ANIMALES	0%
T. DE OBJETOS INANIMADOS	0%
T. CON EL CANTO, EL BAILE Y LA MÚSICA	18	19%
T. DE REPRESENTAR ROLES FAMILIARES Y SOCIALES	15	17%
T. DE TEATRO Y TÍTERES	19	21%
NINGUNA	40	43%
TOTAL	92	100%

FUENTE: Encuesta dirigida a los padres de familia

INVESTIGADORA: Lcda. Lida E. Carrión C.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA Nº 6



INTERPRETACIÓN:

Las respuestas dadas por el 100% de padres de familia encuestados, nos muestran que las técnicas que, a criterio de ellos, las docentes si aplican son: del juego de preguntas, ritmo de motores, expresión gráfica y plástica, imitación de animales y objetos inanimados y las que les hace falta aplicar según 18 padres de familia que significa el 19% son el canto, el baile y la música; 15 que corresponde el 17% es la representación de roles familiares y sociales; 19 que equivale al 21% de teatro y títeres y 40 que representa al 43% consideran que ninguna, pues hasta el momento las que aplican son suficientes.

Toda técnica, aplicada considerando las características y necesidades individuales de todo niño/a, son importantes para su desarrollo; sobre

todo si estas resultan ser motivadoras e impulsoras de su rendimiento educativo formativo y no están por demás considerar para el futuro a aquellas técnicas que no han sido aplicadas o se lo hace con muy poca frecuencia.

7.- Ha conversado con la maestra, sobre el rendimiento educativo formativo de su hijo/a

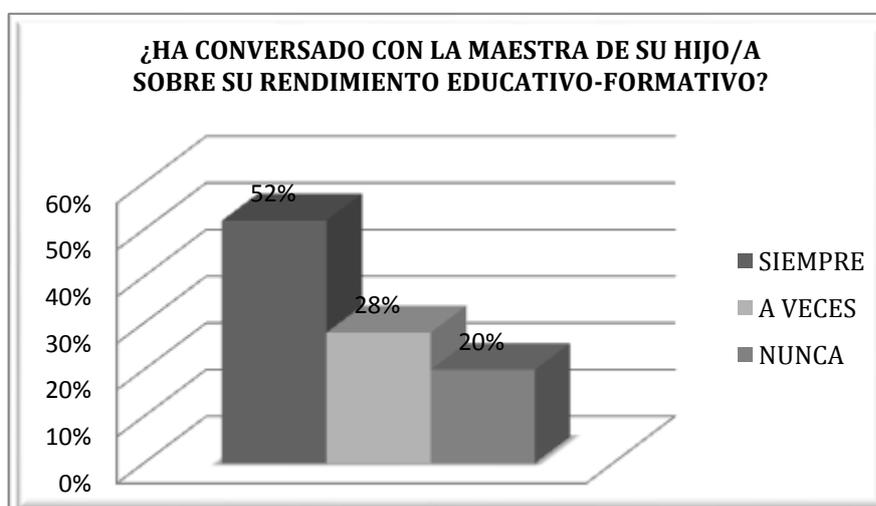
CUADRO Nº 7

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	48	52%
A VECES	26	28%
NUNCA	18	20%
TOTAL	92	100%

FUENTE: Encuesta dirigida a los padres de familia

INVESTIGADORA: Lcda. Lida E. Carrión C.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA Nº 7



INTERPRETACIÓN:

Del 100% de respuestas obtenidas de la encuesta aplicada a los padres de familia tenemos; 48 que significa el 52% siempre conversa con la maestra sobre el rendimiento educativo-formativo de su hijo/a; 26 que corresponde al 28%, lo hace pero a veces; es decir cuando la maestra lo sugiere o cuando tiene tiempo libre y 18 que equivale al 20% no lo hace por considerar que no es necesario porque para eso están las reuniones trimestrales a las cuales son llamados.

Es evidente la despreocupación o el poco interés que le dan el 28 y 20% de padres de familia al rendimiento educativo – formativo de sus hijos al no estar en constante dialogo con la maestra; pues es ella la que pasa la mitad del tiempo con sus pequeños y es quien puede informar sobre los percances que puedan suscitarse en los niños/as. Tengamos presente que la educación y formación no es solo responsabilidad de la escuela sino también de los padres de familia principales influyentes en ella.

GUIA DE OBSERVACIÓN DE LAS TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN APLICADAS POR LAS MAESTRAS

1.- La maestra mantiene motivados a los alumnos durante toda la clase

CUADRO Nº 1

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	33%
A VECES	2	67%
NUNCA	0%
TOTAL	3	100%

FUENTE: Guía de observación para conocer el empleo de técnicas de motivación

INVESTIGADORA: Lcda. Lida E. Carrión C.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA Nº 1



INTERPRETACIÓN:

A través de la observación directa al 100% de maestras, se pudo evidenciar que 1 que significa el 33% si mantiene motivados a sus alumnos; mientras que 2 que corresponde al 67% no lo hacen.

Lo importante no es quedarse en la motivación inicial sino saberla mantener durante la jornada, seleccionando actividades o situaciones de aprendizaje que ofrezcan retos y desafíos razonables por su novedad, variedad o diversidad; para que el aprendizaje resulte interesante y se logre un rendimiento escolar consolidado.

2.- La maestra planifica previamente las técnicas a emplearse

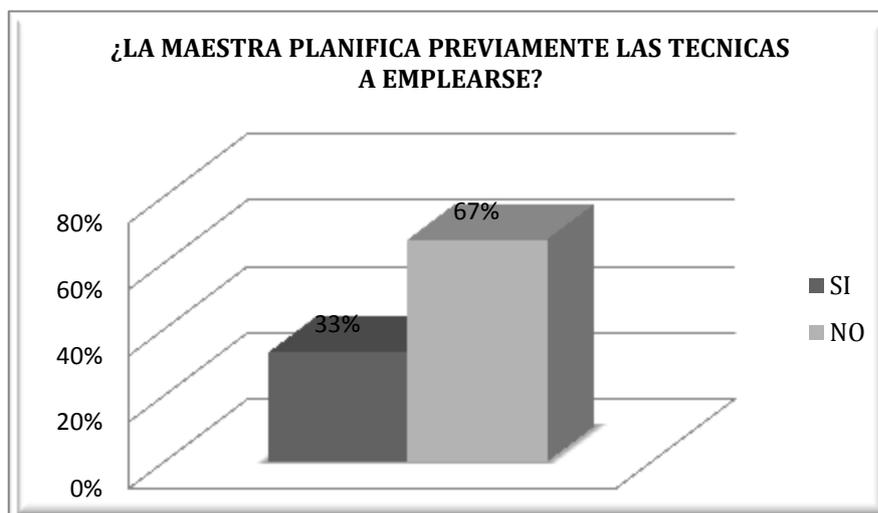
CUADRO N° 2

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	33%
N0	2	67%
TOTAL	3	100%

FUENTE: Guía de observación para conocer el empleo de técnicas de motivación

INVESTIAGADORA: Lcda. Lida E. Carrión C.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA Nº 2



INTERPRETACIÓN:

Del 100% de maestras a quienes se aplicó la guía de observación, se constató que: 1 que equivale al 33% si planifica a diario sus clases, en donde constan las técnicas de motivación que aplicará para ese día y 2 que simboliza el 67% no lo hace.

La planificación previa de una clase es labor indispensable de todo maestro/a, pues evita la improvisación y satisface las necesidades de los niños/as y cuando esto no se da es posible que se caiga en la rutina o no se logre los objetivos que se plantean en la reforma curricular para lograr un rendimiento educativo-formativo óptimo.

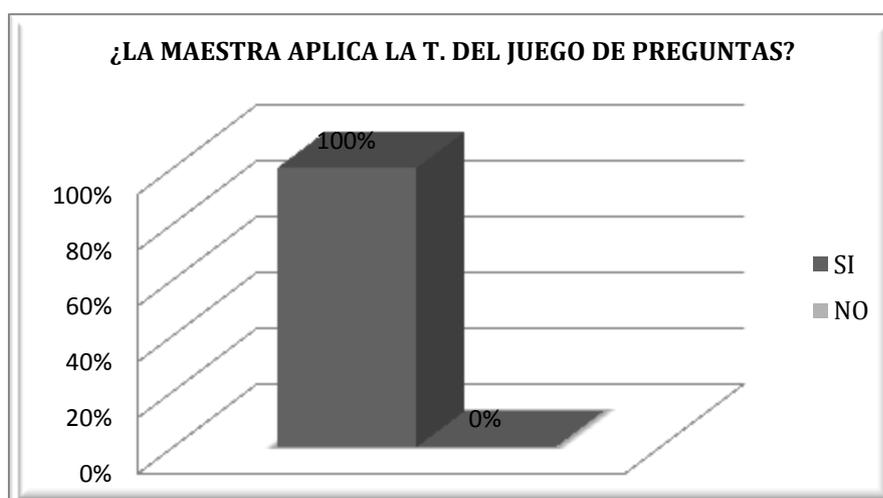
3.- La maestra aplica la T. del juego de preguntas

CUADRO Nº 3

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0%
TOTAL	3	100%

FUENTE: Guía de observación para conocer el empleo de técnicas de motivación
INVESTIGADORA: Lcda. Lida E. Carrión C.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA Nº 3



INTERPRETACIÓN:

La aplicación de la técnica del juego de preguntas, según la observación a las clases impartidas, si se da por el 100% de maestras;

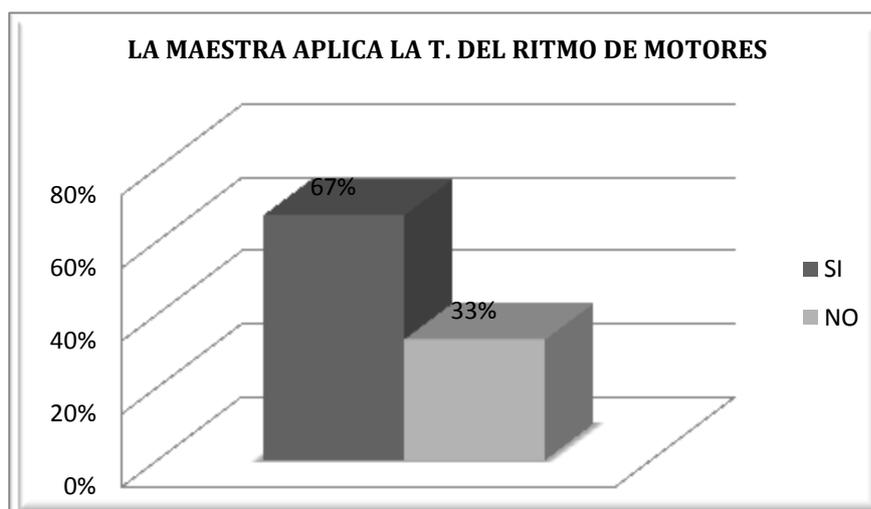
Esta técnica es importante en el aprendizaje de los niños/as pues les da la oportunidad de descubrir la existencia de los otros, fomentando al relación con ellos mediante la integración y comunicación en el grupo; por lo que debe ser aplicada con frecuencia, sabiendo combinar su aplicación

CUADRO N° 4

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	67%
NO	1	33%
TOTAL	3	100%

FUENTE: Guía de observación para conocer el empleo de técnicas de motivación
INVESTIAGADORA: Lcda. Lida E. Carrión C.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA N° 4



INTERPRETACIÓN:

La guía de observación permitió conocer que del 100% de maestras; 2 que significa el 67% aplican la técnica del ritmo de motores mientras que 1 que corresponde al 33% restante no lo hace.

La técnica de los ritmos de motores, tiene su importancia al permitir al niño/a identificar su cuerpo como una unidad funcional a través de actividades como: caminar, correr, saltar, etc., que forman parte de su desarrollo integral .

5.- La maestra aplica la T. de expresión gráfica y plástica

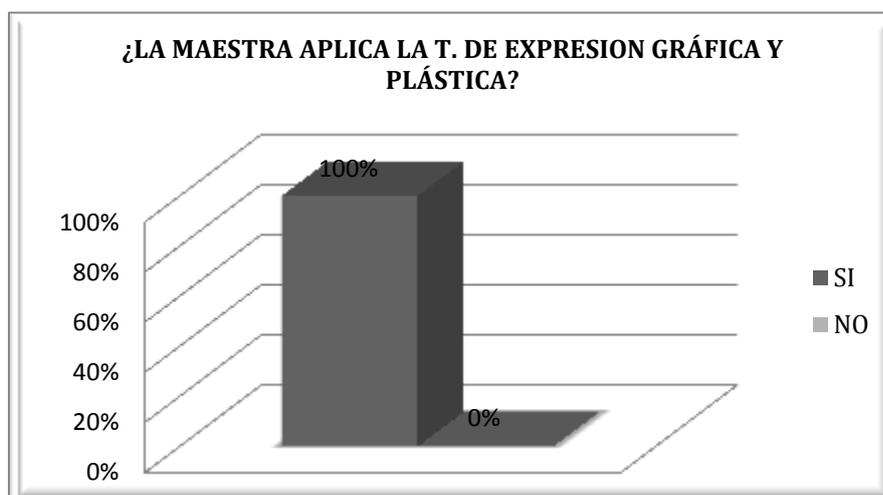
CUADRO N° 5

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0%
TOTAL	92	100%

FUENTE: Guía de observación para conocer el empleo de técnicas de motivación

INVESTIAGADORA: Lcda. Lida E. Carrión C.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA Nº 5



INTERPRETACIÓN:

El 100% de maestras a quienes se les aplicó la ficha de observación, sí aplican la técnica de la expresión gráfica y plástica, a través del dibujo, pintura, recortado punteado, collage, etc.

Ante el empleo de esta técnica los niños/as se muestran muy motivados y al parecer es la que más gustan para su aprendizaje.

6.- La maestra aplica la T. de la imitación de animales

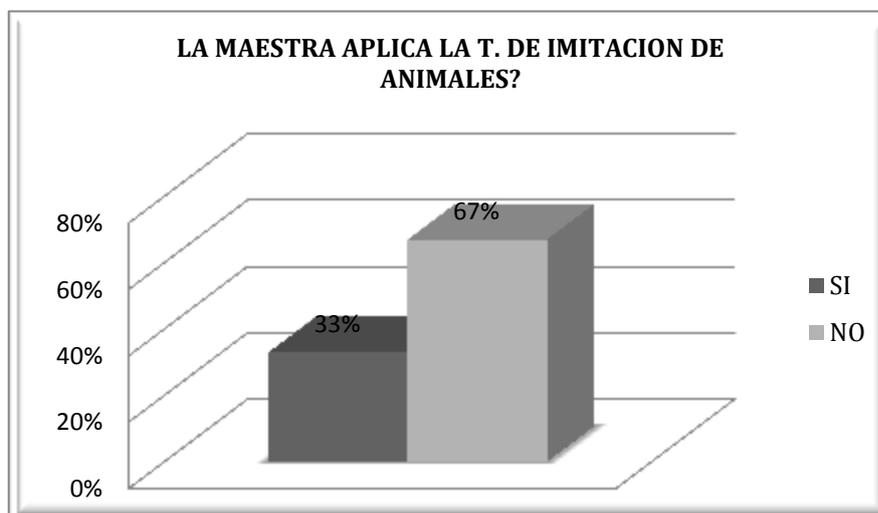
CUADRO Nº 6

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	33%
NO	2	67%
TOTAL	3	100%

FUENTE: Guía de observación para conocer el empleo de técnicas de motivación

INVESTIGADORA: Lcda. Lida E. Carrión C.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA Nº 6



INTERPRETACIÓN:

La guía de observación también permitió conocer que del 100% de maestras investigadas; 1 que representa el 33% si aplica la técnica de imitación de animales y 2 que simboliza el 67% no lo hace.

Es lamentable que únicamente el 33% aplique esta técnica; ya que esta técnica permite al niño/a adquirir la capacidad de moverse y expresarse espontáneamente de acuerdo a la imitación del animal que en ese momento le corresponde reproducir.

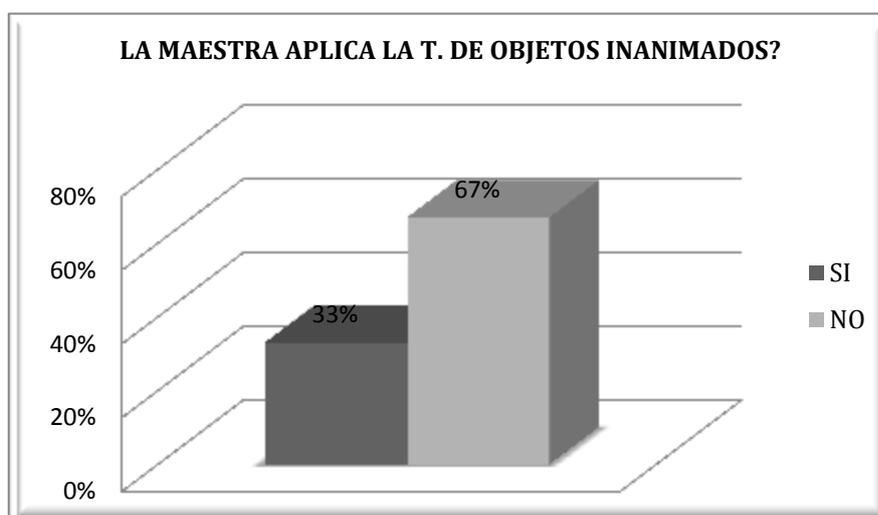
7.- La maestra aplica la T. de objetos inanimados

CUADRO N° 7

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	33%
NO	2	67%
TOTAL	92	100%

FUENTE: Guía de observación para conocer el empleo de técnicas de motivación
INVESTIGADORA: Lcda. Lida E. Carrión C.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA N° 7



INTERPRETACIÓN:

Del 100% de maestras investigadas; 1 que significa el 33% sí aplica la técnica de los objetos inanimados; mientras que las 2 restantes que corresponden al 67% no lo hacen.

Es esencial que las maestras conozcan los beneficios que esta técnica le dan al niño/a, al permitirle desarrollar el equilibrio de su cuerpo, tanto en posición estática como en movimiento lo que a su vez le ayudará a ampliar su imaginación al ser una estatua, pelota, silla, etc.

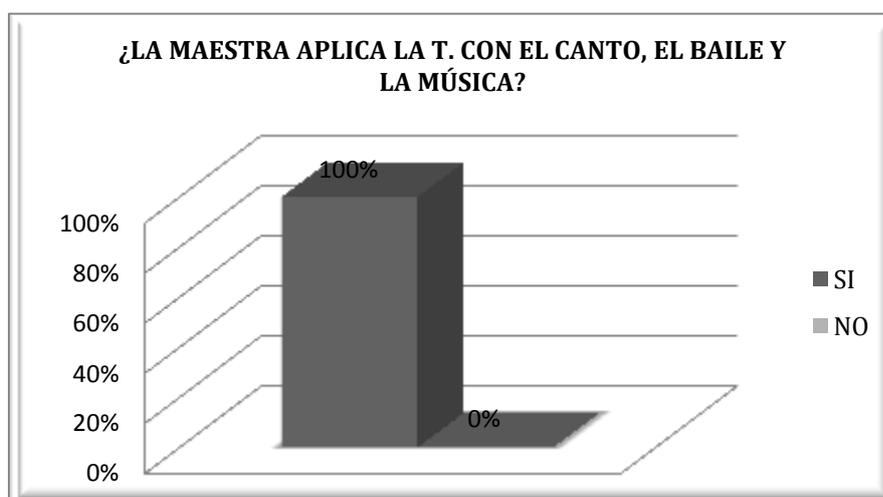
8.- La maestra aplica la T. con el canto, el baile y la música?

CUADRO N° 8

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0%
TOTAL	92	100%

FUENTE: Guía de observación para conocer el empleo de técnicas de motivación
 INVESTIAGADORA: Lcda. Lida E. Carrión C.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA N° 8



INTERPRETACIÓN:

Todas las maestras que simbolizan el 100% y a quienes se les aplicó la guía de observación, aplican la técnica del canto, el baile y la música como medios para motivar a sus niños.

El empleo de esta técnica desarrolla el ritmo y la expresión corporal de los pequeños, a través de canciones con palmadas y pasos de baile, estas actividades resultan ser pegadizas, donde el niño tiene la oportunidad de canalizar gran parte de la energía haciéndolo con alegría.

9.- La maestra aplica la T. de representar roles familiares y sociales

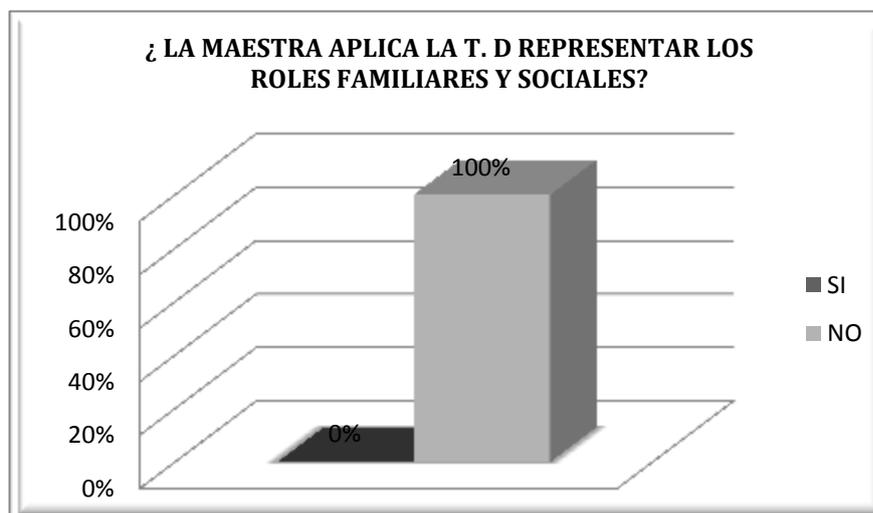
CUADRO N° 9

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	...	0%
NO	3	100%
TOTAL	3	100%

FUENTE: Guía de observación para conocer el empleo de técnicas de motivación

INVESTIGADORA: Lcda. Lida E. Carrión C.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA Nº 9



INTERPRETACIÓN:

Según los resultados obtenidos, mediante la guía de observación se puede decir que el 100% de maestras no aplican la técnica de representación de roles familiares y sociales, en unos casos por considerarla demasiado extensa en tiempo y empleo de materiales y en otras porque desconocen su importancia.

Es lamentable que se pase por alto la aplicación de esta técnica motivacional no solo del aprendizaje, sino porque a través de ella la maestra puede conocer lo que está ocurriendo en la parte afectiva del niño/a, que también puede ser una causante para su bajo rendimiento educativo-formativo.

10.- La maestra aplica la T. de teatro y títeres

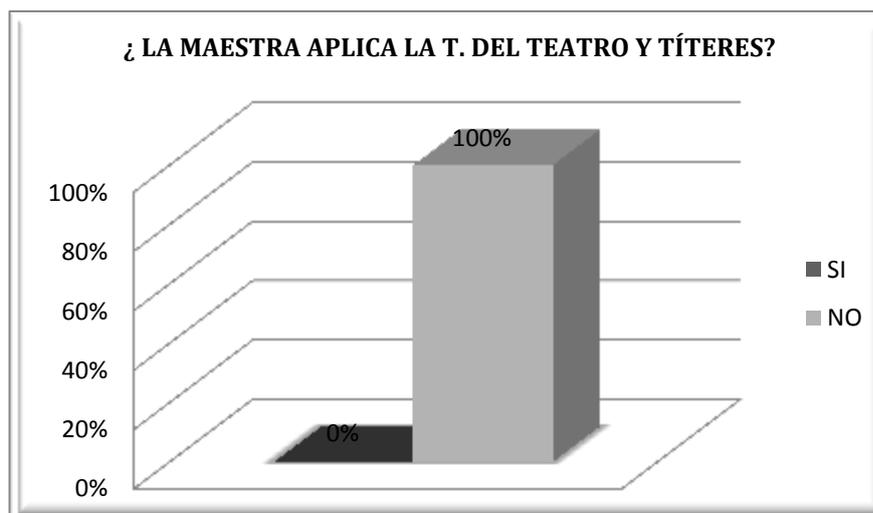
CUADRO Nº 10

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0%
NO	3	100%
TOTAL	3	100%

FUENTE: Guía de observación para conocer el empleo de técnicas de motivación

INVESTIGADORA: Lcda. Lida E. Carrión C.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA Nº 10



INTERPRETACIÓN:

Del 100% de maestras a quienes se aplicó la guía de observación; todas no aplican la técnica del teatro y títeres, por no contar con los elementos necesarios y porque para ello existen actualmente los videos de cuentos, según manifiestan.

La técnica del teatro y títeres a más de motivar al niño, es un medio que facilita su aprendizaje, pudiendo aprovecharlo para trabajar varios contenidos escolares, desde la ubicación en el espacio, las secuencias, nociones de tiempo, etc.; además le da la oportunidad de ocupar el lugar de espectador interactivo a diferencia de los videos que lo convierten en espectador pasivo.

11.- La técnica /as aplicadas satisfacen las necesidades de los niños

CUADRO N° 11

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	44	48%
NO	48	52%
TOTAL	92	100%

FUENTE: Guía de observación para conocer el empleo de técnicas de motivación
 INVESTIAGADORA: Lcda. Lida E. Carrión C.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA N° 11



INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a lo observado, se puede decir que del 100% de niños/as investigados; 44 que representan al 48% se muestran satisfechos con el empleo de técnicas aplicadas por las maestras; mientras que 48 que simboliza el 52% no.

Es evidente la necesidad de saber aplicar una técnica, considerando las expectativas y objetivos a seguir dentro de la enseñanza a un niño para evitar la ansiedad y frustración en su aprendizaje

12.- Los estudiantes se muestran motivados a aprender

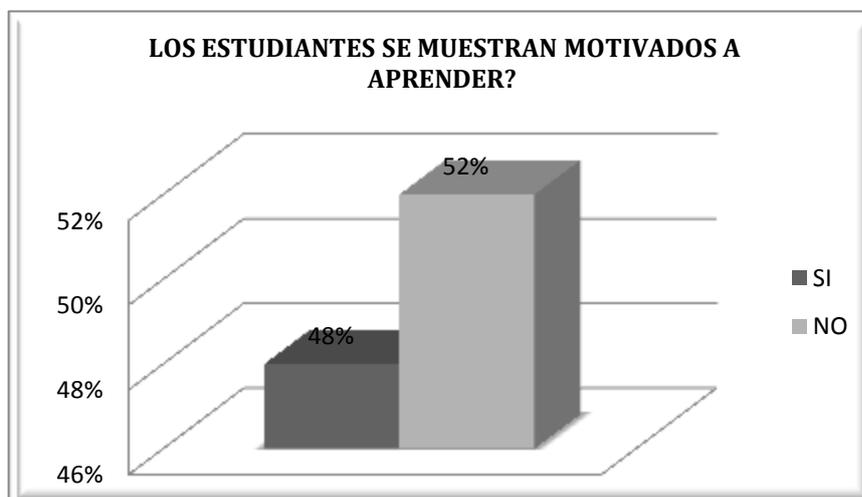
CUADRO N° 12

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	44	48 %
NO	48	52%
TOTAL	92	100%

FUENTE: Guía de observación para conocer el empleo de técnicas de motivación

INVESTIAGADORA: Lcda. Lida E. Carrión C.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA Nº 12



INTERPRETACIÓN:

Al igual que en los casos anteriores la guía de observación permitió conocer que: del 100% de niños; 44 que significa el 48% se muestran muy motivados a aprender; mientras que 48 que corresponde al 52% restante no.

El desempeño del docente dentro y fuera del aula, el de los padres de familia en sus hogares juegan un papel importante en el desarrollo educativo formativo de todo niño/a, por lo tanto cabe destacar una serie de elementos relacionados con la preparación constante, organización de la enseñanza, organización del aula, cuidado en la manera como se presenta la situación de aprendizaje, en lo atractiva, interesante y

motivante que pueda resultar una clase , todo ello para conseguir que el estudiante se involucre en su proceso de aprendizaje.

COMPROBACIÓN DE HIPOTESIS

HIPÓTESIS ESPECÍFICA N°1

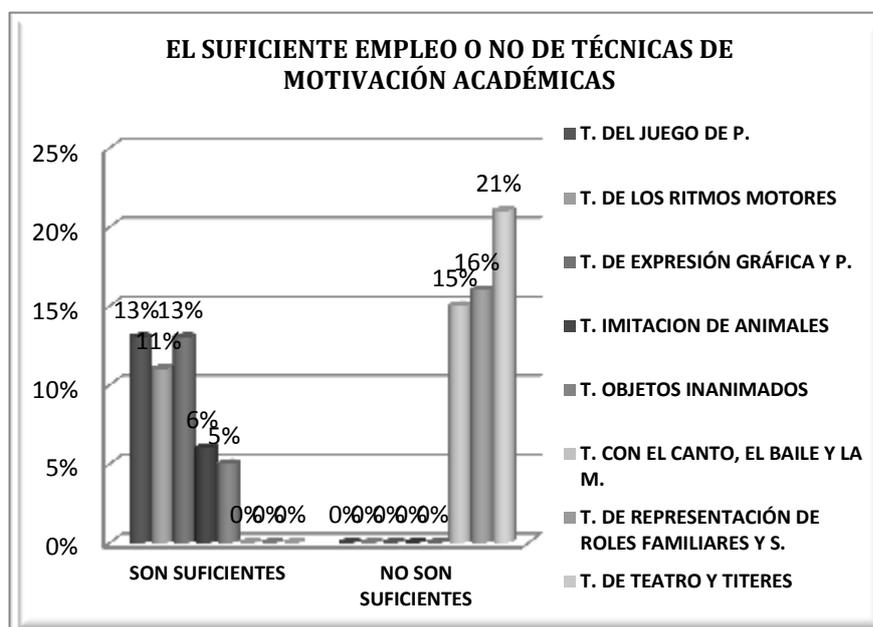
ENUNCIADO:

- Las técnicas de motivación académicas empleadas por las maestras parvularias no son suficientes para el rendimiento educativo-formativo de los niños del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Hugo Guillermo González”, de la parroquia El Valle, de la ciudad de Loja.

MATRIZ DE FRECUENCIAS OBSERVADAS:

EL SUFICIENTE EMPLEO O NO DE TECNICAS DE MOTIVACION ACADÉMICAS						
TECNICAS DE MOTIVACIÓN	SON SUFICIENTES	%	NO SON SUFICIENTES	%	TOTAL	%
T. DEL JUEGO DE P.	12	13%	0%	12	13%
T. DE LOS RITMOS M.	10	11%	0%	10	11%
T. DE EXPRESIÓN GRÁFICA Y P.	12	13%	0%	12	13%
T. DE LA IMITACIÓN DE A.	6	6%	0%	6	6%
T. DE OBJETOS I.	4	5%	0%	4	5%
T. CON EL CANTO, EL BAILE Y LA M.	0%	14	15%	14	15%
T. DE R. ROLES FAMILIARES Y S.	0%	15	16%	15	16%
T. DE TEATRO Y T.	0%	19	21%	19	21%
TOTAL	48	52%	44	48%	92	100%

REPRESENTACIÓN GRÁFICA Nº 1



INTERPRETACIÓN:

Analizando los datos obtenidos y contrastando las respuestas de la encuesta a las maestras, padres de familia y la observación directa se puede decir que: del 100% de maestras investigadas; el 52% emplean técnicas suficientes de motivación académicas en sus clases como medios motivacionales con sus alumnos entre las cuales están: el 13% de la técnica del juego de preguntas; el 11% de los ritmos motores; el 13% de expresión gráfica y plásticas; el 6% de la imitación de animales y el 5% de objetos inanimados, en relación al 48% de docentes que no emplean suficientes técnicas motivacionales y entre las señaladas están: el 15% de la técnica con el canto el baile y la música; el 16% de la representación de roles familiares y sociales y el 21% de teatro y títeres.

Empleando la estadística descriptiva, se acepta la hipótesis planteada demostrando que realmente, las técnicas de motivación académicas empleadas por las maestras parvularias no son suficientes en un 48%, lo que significa un porcentaje significativo, para el rendimiento educativo-formativo de los niños del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Hugo Guillermo González”, de la parroquia El Valle, de la ciudad de Loja

HIPÓTESIS ESPECÍFICA N°2

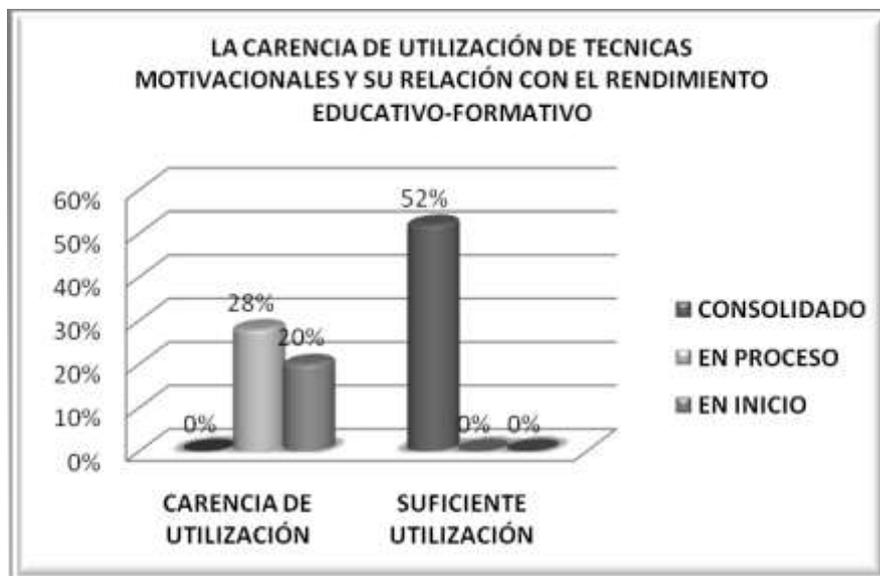
ENUNCIADO:

- La carencia de utilización de técnicas motivacionales, empleadas por las maestras parvularias está en relación con el Bajo Rendimiento Educativo Formativo de los niños del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Hugo Guillermo González”, de la parroquia El Valle, de la ciudad de Loja

MATRIZ DE FRECUENCIAS OBSERVADAS:

LA CARENCIA DE UTILIZACIÓN DE TÉCNICAS MOTIVACIONALES Y SU RELACIÓN CON EL BAJO RENDIMIENTO EDUCATIVO FORMATIVO						
RENDIMIENTO EDUCATIVO-FORMATIVO	CARENCIA DE UTILIZACIÓN	%	SUFICIENTE UTILIZACIÓN	%	TOTAL	%
CONSOLIDADO	0%	48	52%	48	52%
EN PROCESO	26	28%	0%	26	28%
EN INICIO	18	20%	0%	18	20%
TOTAL	44	48%	48	52%	92	100%

REPRESENTACIÓN GRÁFICA Nº 2



INTERPRETACIÓN:

De la misma manera, se analizó los datos obtenidos y contrastó las respuestas de la encuesta a las maestras, padres de familia y la observación directa pudiendo decir que: del 52% de maestras que emplean suficientes técnicas motivacionales; el 52 % de niñas y niños han alcanzado un rendimiento educativo-formativo consolidado; a diferencia de la carencia de empleo en un 48% de técnicas académicas motivacionales por parte de las maestras de lo cual; el 28% de los niños y niñas se encuentran en proceso de aprendizaje y el 20% en inicio, lo que significa una cantidad lo suficientemente alta para ser considerada como dificultad.

El empleo de la estadística descriptiva, permitió aceptar la hipótesis planteada demostrando que realmente, la carencia de utilización de técnicas motivacionales en un 48%, empleadas por las maestras parvularias está en relación con el Bajo Rendimiento Educativo Formativo de los niños/as del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes "Hugo Guillermo González", de la parroquia el Valle, de la ciudad de Loja; de los cuales el 28% están en proceso y el 20% en inicio de aprendizaje educativo-formativo.

CONCLUSIONES:

Culminada la investigación, la misma que hace relación a las técnicas de motivación académicas empleadas por las maestras parvularias con el rendimiento educativo formativo de las niñas y niños que asisten al Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Hugo Guillermo González” de la parroquia El Valle de la ciudad de Loja; se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- El 52% de las maestras, emplean técnicas suficientes de motivación académicas en sus clases como medios motivacionales con sus alumnos entre las cuales están: el 13% de la técnica del juego de preguntas; el 11% de los ritmos motores; el 13% de expresión gráfica y plásticas; el 6% de la imitación de animales y el 5% de objetos inanimados,
- El 48% de docentes no emplean suficientes técnicas motivacionales entre las señaladas están: el 15% de la técnica con el canto el baile y la música; el 16% de la representación de roles familiares y sociales y el 21% de teatro y títeres.
- El 52 % de niñas y niños han alcanzado un rendimiento educativo-formativo Consolidado; el 28% se encuentran en Proceso de aprendizaje y el 20% en Inicio.
- Existe desconocimiento por parte de las maestras, del nombre de algunas de las técnicas motivacionales para el aprendizaje de los

niños/as. Tomando en cuenta que una verdadera psicóloga parvularia no es solo una “niñera glorificada” , sino una persona que domina conocimientos y conceptos; para mejorar el rendimiento educativo- formativo de los infantes.

- Es evidente la necesidad de conocer y reconocer, tanto por maestras como padres de familia, las causas verdaderas que están originando un bajo rendimiento escolar en los pequeños, considerando que están iniciando su proceso académico y esto puede ocasionar una experiencia frustrante para la vida del niño/a.
- Es innegable la despreocupación o el poco interés que le dan el 28 y 20% de padres de familia al rendimiento educativo – formativo de sus hijos al no estar en constante dialogo con la maestra; pues es ella la que pasa la mitad del tiempo con sus pequeños y es quien puede informar sobre los percances que puedan suscitarse en los niños/as.

RECOMENDACIONES:

Considerando las conclusiones a las que se llegó culminado con el trabajo arduo y gratificante de investigación, se han planteado las siguientes recomendaciones:

- A las autoridades del Jardín de infantes “Hugo Guillermo González” de la ciudad de Loja, para que inviten a personas capacitadas y organicen continuamente charlas, conferencias, talleres dirigidos a las maestras, con temas relacionados al empleo de técnicas de motivación académicas y su importancia en el rendimiento educativo-formativo de todo niño/a.

- A las maestras parvularias, para que reconozcan que, el 48% de niñas/os con un rendimiento educativo-formativo bajo, sea este en proceso o inicio, debe ser considerado tomando en cuenta que la investigación se llevó a cabo en el tercer trimestre.

- A las maestras parvularias, para que se auto-eduquen a través de la investigación constante de técnicas académicas motivacionales, que facilitan el aprendizaje en los niños; pues no existe excusa para no hacerlo ya que en la actualidad se cuenta con diferentes medios que facilitan la capacitación del docente.

- A los padres o familiares de las niñas/os investigados, para que desde un inicio mantengan constante dialogo con la maestra, para que de alguna manera se pueda prever cualquier dificultad relacionada al rendimiento educativo-formativo de sus hijos/as constituyéndose como parte activa del mismo. Teniendo presente que la educación y formación no es solo responsabilidad de la escuela sino también de los padres de familia principales influyentes en ella.

- Finalmente, se recomienda a las maestras del Centro Educativo investigado; considerar al presente trabajo como una herramienta que coadyuve de alguna manera a incrementar el conocimiento y empleo de técnicas académicas motivacionales para mejorar el rendimiento educativo-formativo de los niños/as.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE
LOJA

ÁREA DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGIA INFANTIL Y EDUCACION
PARVULARIA

PROPUESTA ALTERNATIVA

*“TALLER DIRIGIDO A LAS MAESTRAS PARVULARIAS DE
LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL JARDÍN DE INFANTES “HUGO
GUILLERMO GONZÁLEZ, PARA AYUDAR A LOS NIÑOS
QUE PRESENTAN BAJO RENDIMIENTO EDUCATIVO-
FORMATIVO.”*

AUTORA:

Lic. Carrion Carrion Lida Esperanza.

DIRECTORA:

Dra. Rosa Judith Ojeda Feijóo.

LOJA - ECUADOR
2009

1.- TEMA:

“TALLER DIRIGIDO A LAS MAESTRAS PARVULARIAS DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL JARDÍN DE INFANTES “HUGO GUILLERMO GONZÁLEZ”, PARA AYUDAR A LOS NIÑOS QUE PRESENTAN BAJO RENDIMIENTO EDUCATIVO-FORMATIVO.”

2.- INTRODUCCIÓN

Un niño que está motivado académicamente quiere aprender, le gustan las actividades relacionadas al aprendizaje y cree que la escuela es importante.

Como docentes inmersas en la tarea de educar y formar a los niños y niñas , debemos ayudarlos a que desarrollen un deseo de hacer un buen trabajo en la escuela , hasta tal punto de que sean los propios infantes quienes se convenzan que aprender es importante y de provecho en sus vidas.

Recordando que las metas incrementan la motivación si son específicas, moderadamente difíciles y susceptibles de alcanzar en el futuro cercano. Hay una diferencia importante entre las metas del desempeño (la intención de parecer inteligente o capaz ante otras personas) y las metas

del aprendizaje (la intención de obtener conocimientos y dominar las habilidades).

Todo estudiante que está motivado a aprender establece metas de aprendizaje más que de desempeño y se preocupa por aprender más que por mostrar un buen resultado. A fin de que el establecimiento de metas sea efectivo en el aula, los estudiantes necesitan retroalimentación precisa acerca de su progreso hacia las metas.

“No se trata de motivar a los estudiantes, sino, más bien, de crear un ambiente que les permita motivarse a sí mismos”

Tiene mucho más sentido centrar nuestro interés en el entorno o en la situación de aprendizaje, que tratar de provocar un cambio directo sobre los componentes personales de los estudiantes. Por ellos es muy importante saber seleccionar aquellas actividades o situaciones de aprendizaje que ofrezcan retos y desafíos razonables por su novedad, variedad o diversidad; se debe ayudar a los estudiantes en la toma de decisiones, fomentar su responsabilidad e independencia y desarrollar sus habilidades de autocontrol.

3.- JUSTIFICACIÓN:

Considerando los resultados obtenidos, en la presente investigación, donde se evidenció la existencia de un alto porcentaje de niños y niñas

con un rendimiento educativo-formativo bajo es decir el 28% en Proceso y el 20% en Inicio tomando en cuenta que la investigación se llevó a cabo durante el tercer trimestre, como consecuencia de la carencia o falta de empleo de técnicas de motivación académicas por parte de las maestras.

Razón por la cual se ha creído conveniente plantear, una propuesta alternativa, a través de un taller dirigido a las maestras parvularias de las niñas y niños del Jardín de Infantes “Hugo Guillermo González”, quienes por carencia de utilización de técnicas académicas motivacionales presentan un bajo rendimiento educativo-formativo.

El presente taller está estructurado a través de Técnicas Académicas Motivacionales, las mismas que se expondrán de acuerdo a la edad de los niños/as, considerando la parte lúdica como factor primordial en el desarrollo de cada una de ellas.

La finalidad del planteamiento de esta propuesta alternativa es, poner a consideración de maestras y padres de familia diferentes técnicas que motiven el aprendizaje de los niños y niñas y a su vez les permitan mejorar su rendimiento educativo-formativo, esperando que poco a poco el niño se vaya desarrollando de manera positiva en su entorno, haciendo de él un ente autónomo y seguro, debiendo ser esa la misión de todo adulto responsable del futuro de nuestra nación.

4. OBJETIVOS:

GENERAL:

- Concienciar a las maestras parvularias sobre la importancia que tiene el conocer y emplear técnicas académicas motivacionales en el rendimiento educativo formativo de un niño/a, a fin de desarrollar en ellos el deseo de aprender y ser cada día mejores.

ESPECÍFICO:

- Poner a consideración, la propuesta alternativa, planteada a través de un taller, para que sea considerado por las maestras en su labor diaria, tomando en cuenta la individualidad de los niños/as y el área que se desee motivar y así coadyuvar en algo a supera las dificultades en su rendimiento educativo-formativo.

5.- ACTIVIDADES:

Para llevar a cabo con éxito cada una de las actividades es importante tomar en cuenta lo siguiente:

- La edad del niño/a, en este caso están dirigidas para pequeños que reciben estimulación temprana o inicial.

- Leer detenidamente las técnicas de motivación y determinar cual o cuales se pueden incluir en su plan de clase
- Existen actividades que deberán repetirse más veces que otras debido a su relevancia en el logro de destrezas claves
- Es necesario tomar en cuenta que la repetición del juego, el cuento y las experiencias artísticas producen mucho placer y seguridad emocional, y a la vez, facilitan el paso de una etapa de desarrollo a otra más avanzada
- Se puede repetir las actividades, variando los materiales de trabajo, el tema y el lugar.
- Cada actividad a aplicarse debe responder a las necesidades individuales de aprendizaje.
- Es importante evaluar y conocer la actitud del niño frente a las diferentes situaciones de juego y exploración

Finalmente recuerde que el desarrollo infantil no es lineal y, por tanto existe desniveles entre el avance y maduración de un área y otra. Es tarea de la maestra conocer el perfil de desarrollo de cada niño, para potenciar al máximo.

¿POR QUÉ EMPLEAR TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN ACADÉMICAS PARA ENSEÑAR A NIÑOS PEQUEÑOS?.

“Como maestra parvularia de un salón de clases de niños pequeños, es necesario contar con dos recursos necesarios principales para resolver

los incidentes y para proporcionar las condiciones necesarias para que los niños puedan aprender”¹

- Uno de ellos consiste en la preparación profesional, o lo que se le ha enseñado acerca de la conducta de los niños, los conocimientos sobre la investigación realizada y los avances efectuados en este campo, así como su dominio sobre las técnicas y procedimientos para el programa diario de estudios, incluyendo las técnicas de motivar el entusiasmo, calmar un pleito, apaciguar los sentimientos heridos o lograr que los niños/as escuchen una canción, un cuento o una lección.
- El otro recurso consiste en aquello que usted, como individuo aporta a su trabajo. A pesar de que la preparación pueda ser idéntica a la de otra maestra, cada uno funciona de una forma completamente diferente, debido a las disimilitudes en sus antecedentes, valores y actitudes.

De todo esto surge la importancia de saber combinar las experiencias personales y el adiestramiento especialmente al estar bajo presión, dentro de esta carrera debemos estar consientes de que habrán momentos, quizás con más frecuencia de lo que nos imaginábamos, en que las presiones serán tantas, que no se tendrá tiempo para recordar lo que decían los libros de texto, teniendo que resolver cualquier situación nosotras mismas.

¹ PROGRAMA ENCARTA © 2005 Biblioteca de Consulta Microsoft. (Internet).

La habilidad con los niños pequeños involucra una serie dinámica de procesos, que van más allá de saber si sus características personales van de acuerdo con una serie de criterios puestos en alguna lista para conocer al “maestro ideal”. Los buenos maestros tienen éxito según sus propias maneras singulares, combinando el ingenio y la experiencia con la preparación profesional.

Así cómo es posible aprender a realizar una cirugía delicada, o a defender clientes ante los tribunales, es posible instruirse en las habilidades, estrategias y técnicas motivacionales académicas, las mismas que nos ayudarán a enseñar y a tratar con afectividad a los niños pequeños.

Tengamos siempre presente que estaremos compitiendo dentro de un campo cada vez más complicado; pues se han incrementado enormemente los programas nuevos, los métodos alternativos para la enseñanza, así como los conocimientos para la educación preescolar, es así que necesitamos estudiar mucho para convertirnos en profesionales efectivas y mantenernos siempre actualizadas dentro del campo.

Una verdadera Psicóloga Parvularia no es solo una “niñera glorificada” sino una persona que domina conocimientos y conceptos, así como una serie de técnicas y habilidades para mejorar el aprendizaje en los niños.

TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO EDUCATIVO- FORMATIVO

Estas técnicas, “con las infinitas variables que cada docente, puede encontrar, deben estar incluidas en la planificación del trabajo áulico, ya que directa e indirectamente estimulan una o varias áreas del desarrollo general del niño (a). Además, son sumamente placenteras y atractivas ya sea por la actividad en sí misma como por el uso de los materiales que se proponen”².

TÉCNICA DEL JUEGO DE PREGUNTAS.

La maestra prepara una serie de preguntas que cada niño, por turno, irá sacando de una bolsa o caja, tipo sorteo.

También se pueden usar como disparadores caramelos o chupetines, con la pregunta pegada en el palito o caramelo.

Las preguntas deben ser sencillas para que el niño las comprenda rápidamente y abiertas para que pueda explayar su respuesta, evitando como respuesta el sí y el no.

Modelos de preguntas.

- ¿Qué hay en la plaza?
- ¿Qué te gustaría que te regalen en tu cumpleaños?
- ¿Qué comidas y postres son los que más te gustan?
- ¿qué encontrarías dentro de tu habitación, si mamá y papá te dicen que hay una sorpresa?

² NARVARTE . Mariana, Prevención de los trastornos Escolares Tomo I, pág, 293-295.

- ¿Qué colores tiene el semáforo?
- ¿Qué ropa te pondrías para ir a un cumpleaños?
- ¿Qué tienes que hacer si te tienes que bañar?
- ¿Cómo se juega a las escondidas?
- ¿Cómo son los pajaritos?
- ¿Por qué hay que comer comida?
- ¿Por qué lloran los niños?

TECNICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL.

Obviamente se trata de expresar con el cuerpo, en lo posible sin usar el lenguaje, diferentes situaciones u objetos.

El trabajo de expresión corporal es muy rico en cuanto a su creatividad. Se puede trabajar en grupo o que cada niño haga su propia expresión.

Las siguientes listas muestran cómo puede organizarse y planificarse el trabajo de expresión corporal a través de la madurez motora y de la plasticidad del pensamiento.

TECNICA DE LOS RITMOS MOTORES

- CAMINAR
- CORRER
- SALTAR
- TROTAR

- CAMINAR HACIA ATRÁS
- CORRER HACIA ATRÁS
- SALTAR HACIA ATRÁS

POSTURAS

- SENTADO
- AGACHADO
- ARRODILLADO
- ACOSTADO
- BOLITA
- PARADO EN UN PIE
- ACOSTADO BOCA ARRIBA
- VERTICAL
- DOBLADO SENTADO

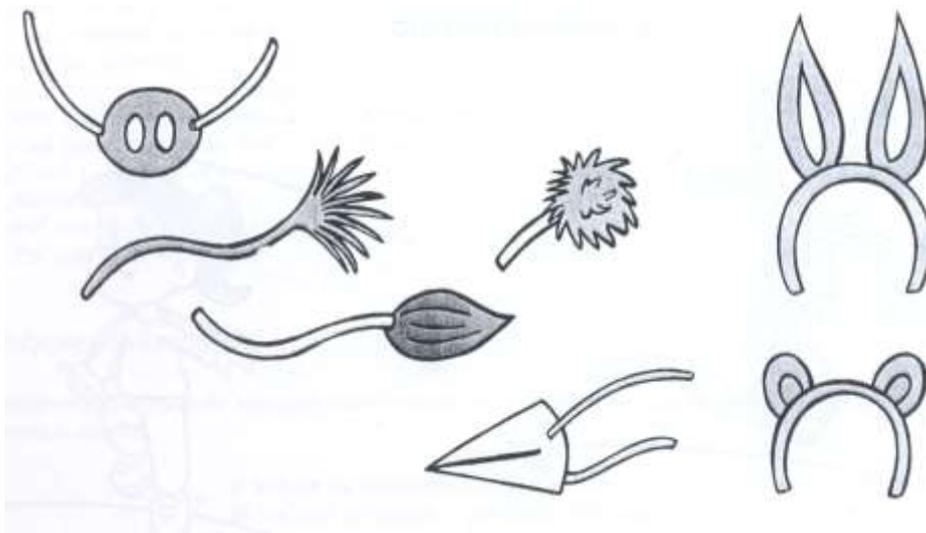


**Al expresar los animales con
el cuerpo se puede incluir
Onomatopeyas.**

Para hacerlo más animado, se puede repartir entre los niños orejas pegadas en binchas, hocicos con elásticos y colas de animales.

TECNICA DE LA IMITACION DE ANIMALES

- PERRO – VÍVORA
- GATO- ELEFANTE
- PÁJARO – RATÓN
- VACA – ABEJA
- LEÓN – ARAÑA
- TORTUGA – TIBURÓN
- MONO.



TECNICA DE LOS OBJETOS INANIMADOS

OBJETOS INANIMADOS

- ESTATUA

MEDIOS DE TRANSPORTE

- AVIÓN

- PELOTA
 - MUÑECA
 - PERCHERO
 - SILLA
 - MESA.
- TREN
 - AUTO
 - BARCO
 - MOTO
 - AMBULANCIA

Para los objetos inanimados y para los medios de transporte se puede agregar accesorios como:

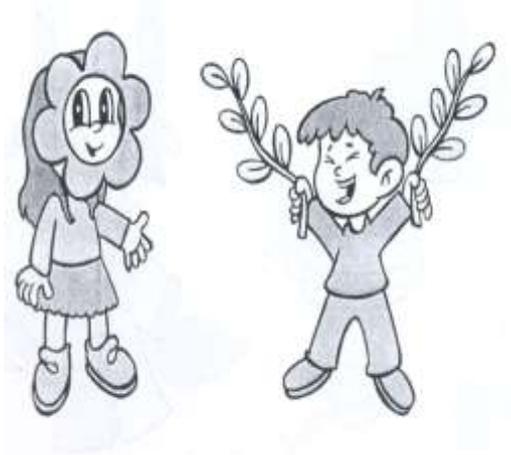


Como accesorios se pueden agregar ramas con hojas y pétalos.

OTROS SERES ANIMADOS

- ÁRBOL

- FLOR



Se puede poner accesorios en una caja que el niño utilice para representar esos roles, como por ejemplo: chupete, babero, mamadera, pelota, muñeca, pollera larga, delantal, valija, celular, bolso de las compras, herramientas, cartera, corbata, lentes de sol.

TECNICA PARA REPRESENTAR ROLES FAMILIARES:

- BEBÉ – ABUELA
- NIÑO – ABUELO
- MAMÁ – TÍO
- PAPÁ – TÍA.

REPRESENTAR ROLES SOCIALES

- PANADERO – BOMBERO – COSTURERA
- VERDULERO – POLICÍA – FUTBOLISTA
- TAXISTA – DOCTOR

- CONDUCTOR – ABOGADO
- ENFERMERA – PSICOPEDAGOGA
- MAESTRA.

Cualquier artículo que sirva de disfraz y permita completar el personaje: gorros, carpeta, vajilla, short de fútbol, billetes, canasto, frutas de plástico, etc.



TECNICA DE EXPRESIÓN GRÁFICA Y PLÁSTICA

Todas las actividades de tipo gráficas (dibujo) y plásticas (con el uso de pintura, recortado punteado, collage, punzón, pincel, entre otras técnicas), abarcan una amplia gama de funciones cognitivas y motoras que posibilitan el cumplimiento de la consigna.

Desde lo cognitivo, el niño debe estar atento para observar y entender cuál será la técnica de trabajo, comprenderlo, procesarlo y ponerlo en práctica, proyectándose sobre la hoja de papel.

- Observar cuál es el objetivo
- Observar cómo es el uso de los materiales.
- Aplicar sus actividades para lograr la actividad.

Desde lo motor se pone en acción principalmente la motricidad fina y la coordinación viso-motora.

Cuando un niño presenta dificultades en este tipo de actividades, es necesario discriminar sobre qué áreas prevalece la mayor dificultad, si es a nivel psicomotriz o tiene que ver con lo cognitivo; para esto se pueden probar otras actividades que involucran estas áreas, corroborando o no la falla.

A través de la expresión gráfica y plástica, se revelan también, los estados de ánimo que a veces empañan la producción y otras veces complican la actitud hacia la puesta en marcha de la actividad, y desde

luego, el lo social, permite vislumbrara como respeta la actividad del otro, si compara, colabora, trabaja, en equipo y compartiendo.

Como se ve hasta aquí, no se valoran las dotes artísticas que el dibujo pueda tener, sino el significado expresivo y la captación de consignas que el niño es capaz de manejar.

Al principio el niño necesita una base grande para poder volcar todo lo que quiera, al poco tiempo lograremos que maneje el espacio de la hoja.

La pintura es una técnica mucho más libre que el dibujo, el niño siente mucho placer al ensuciarse y usar todo su cuerpo para pintar.

El trabajo gráfico grupal requiere indefectiblemente de un espacio bien grande para que cada niño pueda delimitar su propio espacio y plasmar los materiales. Será la primera vez que verán su producción como parte de un todo; los más pequeños no podrán trabajar acoplándose a una idea, sino que cada uno hará lo suyo. Recién entre los 5 y 7 años son capaces de compartir una idea y repartir una parte del trabajo a cada uno.



Y el broche de oro para este tipo de actividades es exponer los trabajos, que todos vean lo que hicieron, el niño mismo tendrá interés por buscar su obra de arte o señalar que parte fue de su autoría.

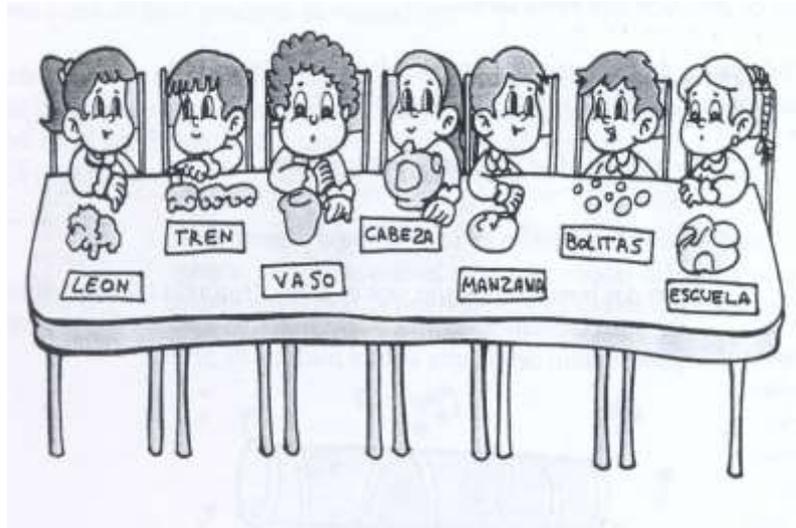
- MODELAR CON MASA.

Esta actividad pertenece al grupo de las actividades plásticas, pero solo con el uso de la masa y las herramientas necesarias para modelar.

La motricidad fina y la destreza digital y manual están aquí en su mayor apogeo, combinándose con ejercicios de presión controlados.

A diferencia del dibujo o collage plasmado en una hoja, aquí la producción del niño surge como tridimensional, tiene cuerpo.

Luego del ejercicio de amasar, cortar, unir, etc. el niño puede crear figuras y objetos que, como toda producción personal de esa etapa, merece tener un día de exposición para que toda la familia alabe a los artistas plásticos.



CANTAR Y BAILAR

Todas las actividades que tengan que ver con:

- ESCUCHAR MÚSICA
- CANTAR
- INVENTAR CANCIONES
- COPIAR CANCIONES AL SON DE LA MÚSICA
- HACER MÚSICA CON INSTRUMENTOS
- BAILAR
- ARMAR PEQUEÑAS COREOGRAFÍAS.

Son actividades muy pegadizas, donde el niño canaliza gran parte de la energía y lo hace con alegría.

Los instrumentos musicales propician la creatividad y aumenta el entusiasmo por aprobarlos.

Veamos algunas ideas:

- Proponerle al niño que cree su propia orquesta, con los materiales que encuentre en la salita del jardín o en el patio; seguramente se las ingeniarán y se la inventarán algo de percusión que emita algún sonido.
- Proponer la fabricación de instrumentos de música, traerán el material de la casa y se usará casi toda la jornada escolar para construirlos.
- Algunas ideas para hacer instrumentos:

CILINDRO MUSICAL

Hay dos formas de hacerlo, una es poner dentro del cilindro cualquier semilla, arroz, o piedrita; la otra, clavar clavos en todo el cilindro, muy cerca, y poner dentro del cilindro arroz o piedritas de pecera.

En ambos casos hay que asegurar cerrar bien los extremos y podemos forrarlo con cinta aisladora (la de electricidad) para que quede bien firme.

CAJA SONORA

La base de este instrumento será una caja, que puede ser de madera, plástico o cartón; aquí también hay dos variables.

En una, se agujerean los extremos y se ponen cuerdas que pueden ser de alambre de cobre o tanza; y en la otra, simplemente una caja y dentro

de ella piedritas, porotos, tapitas, plásticos, etc., para que hagan ruido al moverse.

CASCABEL O COLLAR SONORO

Para este instrumento se pueden utilizar dos materiales diferentes:

- Un cordón grueso con tapitas, fichas, botones o círculos de chapa o plástico.
- Alambre y tapitas o campanitas navideñas.

TAMBOR

Con cualquier recipiente plástico, lata o cartón con tapa. Sirve para hacer sonidos de percusión.

Cuando tengan los instrumentos listos, más los que hay en el jardín, inviten a los padres y den un buen concierto de música libre.

Trabajar con canciones es muy productivo porque el niño está atento a la secuencia de palabras que aparecen junto a la melodía; más adelante, es capaz de extraer el significado de una canción o participar activamente contestando a cada copla.

Los docentes, y especialmente los profesores de música, tienen un vasto cancionero, canciones sencillas, con ruidos y voces llamativas, canciones

que requieren que el niño dé una respuesta, canciones sentimentales y tiernas, son todas preferidas por los niños.

A través de una canción el docente puede incluir el aprendizaje de un sin número de contenidos como:

- RIMAS
- ROLES SOCIALES O FAMILIARES
- DIFERENCIA DE TAMAÑOS
- MOVIMIENTO CORPORALES
- OCUPACIONES Y PROFESIONES
- LAS EMOCIONES
- LOS NÚMEROS
- LAS LETRAS
- Y MUCHÍSIMOS MÁS.

Y por último bailar. En los niños pequeños todo lo que implique el uso del cuerpo en movimiento, además de ser muy agradable, estimula la motricidad gruesa, la coordinación, el ritmo, la destreza física, la desinhibición y la expresión de sentimientos.

TECNICA DE TEATRO Y TÍTERES



De vez en cuando, es bueno que los niños ocupen el lugar de espectadores interactivos. Les encanta ver obras de teatro o títeres. Cualquier temática es buena siempre que haya que participar en el diálogo de la obra y que los personajes sean bien atractivos.

Mediante las obras de teatro y de títeres se pueden trabajar varios de los contenidos escolares, desde la ubicación en el espacio del escenario, las secuencias lógicas, la noción de tiempo, los estados de ánimo, lo bueno y lo malo, las normas de convivencia, la mentira, la solidaridad, etc.

Para las obras de teatro, donde se tocan temas que tienen que ver con la conducta y los contactos psicosociales, es bueno que el niño se identifique con los personajes, y que luego esos personajes (mejor si es un títere) puedan reanimarse fuera de escena cada vez que ante alguna

dificulta, el docente tenga que intervenir reactivando el rol y el papel de ese personaje.

MASCOTAS DE LA SALITA.

Siempre es bueno cuidar a alguien y sobre todo desear hacerlo, esperar el día que me toque llevarlo a casa para cuidarlo, limpiarlo, alimentarlo y jugar; ese día el niño es su amo, en cambio en la salita es de todos.

En casa, todos están maravillados por la mascota del jardín y de paso, también tengo la obligación de ir mañana y devolverlo para que otro niño se lo lleve.

Una mascota en el aula implica:

- COMPARTIR
- NOCIÓN DEL CONCEPTO PRESTAR, LLEVAR Y TRAER.
- CUIDARLA Y OCUPARSE
- DISFRUTAR EL TIEMPO QUE LO TENGO PARA MI SOLO
- RESPONSABILIDAD.

La mascota puede ser un peluche que cada año tendrá su identidad. Los niños elegirán su ropa, si usa o no chupete o mamadera, su peine, su cama y demás accesorios que necesite.

Pero también puede ser un animalito de verdad: un pajarito, una cotorra, una tortuga o una cubeta de acrílico transparente con insectos que se pueden ir renovando.

Con otros animales como perros, gato y peces se complica tanto el traslado como la aceptación en cada hogar.

Cuando se trata de animales de verdad se debe hacer un trabajo previo para averiguar su hábitat, costumbres y alimentos.

LA BIBLIOTECA

Una mini biblioteca en el aula nunca puede faltar.

Debe estar en un lugar accesible a los niños, para que cada uno se tome el tiempo necesario en elegir un libro cuando el maestro se lo solicita.

Con unos estantes, a la altura del niño, bastará como arquitectura de biblioteca.

Cada niño traerá un libro que quedará en el colegio, así año tras año habrá una biblioteca bien completa.

Si el colegio desea hacer un proyecto más grande se puede armar una biblioteca del colegio, donde todos puedan consultar, pero deberán tener un aula especialmente designada como biblioteca.

Siempre es bueno acatar un reglamento antes de iniciar el trabajo con la biblioteca.

Entre otros puntos, que se pactarán entre los alumnos, es importante cuidar y arreglar los libros dañados o rotos y las multas por demora de devolución pueden cobrarse con la donación de otro libro.

El uso de la biblioteca en el jardín de infantes predispone a los niños en el manejo de los libros como medio de consulta.

CARPETA VIAJERA.

La carpeta viajera puede tener diferentes contenidos:

- PRESENTAR LA FAMILIA DE CADA NIÑO
- CARPETA DE CUENTOS
- CARPETA DE POESÍAS
- CARPETA DE ACTUALIDAD

El objetivo de este proyecto es que todas las familias de los niños participen de un trabajo en común, que se estimulen entre sí al ver el trabajo del otro y que a la vez se conozcan. Hoy en día, el ritmo de vida que llevamos no nos permiten individualizar a los papás o mamás de los compañeros de nuestros hijos; este medio permite empezar a integrarse.

CANCIONERO.

Este es otro entretenimiento viajero que va de una familia a la otra.

El cancionero se compone de una carpeta y un casete.

En la carpeta, cada familia escribe la letra de una canción que luego grabará en el casete.

Al igual que con los cuentos, las canciones pueden ser creadas por la familia o solo ser los intérpretes.

La consigna es “Recibirán por turno un cancionero, y allí grabarán, en casa, una canción que les guste; puede cantar mamá, papá, los hermanos, los abuelos, los tíos, los primos y todos los que quiera”.

LOS JUEGOS DEL JARDÍN. EL PELOTERO, LA CASITA Y EL LABERINTO.

- EL PELOTERO.
- Se construye con una estructura de caño y lona plástica, o bien, con una pileta de ese mismo material que son para armar; si se desea puede colocarse alrededor una estructura de red. Luego se lo llena con pelotas plásticas de cotillón.
- La casita y el laberinto

El material que se usa para la estructura de ambos son cajas de cartón de leche, jugos y otros productos. Son cajas del tamaño de un ladrillo, son bien rígidas y fáciles de pegar. Con estas cajas se arma la estructura de la ventana y la puerta, el techo se puede hacer con láminas de cartón.

Para la decoración una vez armada la casa, se puede pintar con pintura común del color deseado y al techo se le puede pegar cartón corrugado rojo.

Veamos algunos modelos.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN
<p>GENERAL:</p> <p>Concienciar a las maestras parvularias sobre la importancia que tiene el conocer y emplear técnicas académicas motivacionales en el rendimiento educativo formativo de un niño/a, a fin de desarrollar en ellos el deseo de aprender y ser cada día mejores.</p> <p>ESPECÍFICOS:</p>	<p>Sábado 06 de junio del 2009.</p> <p>¿Por qué es tan importante motivar a los niños? Reflexiones</p> <p>Sábado 13 de junio del 2009.</p> <p>¿Cómo motivar a los niños para mejorar su rendimiento educativo-formativo? Técnicas de motivación académicas: Técnica de los ritmos</p>	<p>Sábado 06 de junio del 2009.</p> <p>Dinámicas. (una diferente para cada día y empleando técnicas de motivación)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rompiendo el hielo ▪ Presentación del tema y desglose de contenidos ▪ Trabajos grupales (Actividad nº1). ▪ Socialización 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sala de profesores ▪ Paleógrafos ▪ Marcadores permanentes y de pizarra ▪ Data show o retro proyector ▪ Grabadora ▪ Materiales necesarios para ejecutar las diversas actividades prácticas. 	<p>Se trabajará los días sábados en horario de 15h00 a 18h00 con un intervalo de 20 minutos de descanso para servirse un refrigerio Durante tres semanas</p>	<p>La metodología será de tipo participativa y experiencial con la finalidad de que los presentes interioricen el mensaje de las conferencias durante las cuales habrán espacios de reflexión y auto crítica acerca del papel importante que desempeñamos los docentes en la motivación</p>	<p>Será permanente durante el desarrollo de los tres talleres.</p>

<p>Poner a consideración, la propuesta alternativa, planteada a través de un taller, para que sea considerado por las maestras en su labor diaria, tomando en cuenta la individualidad de los niños/as y el área que se desee motivar y así coadyuvar en algo a supera las dificultades en su rendimiento educativo-formativo.</p>	<p>motores</p> <p>Técnica de la imitación de animales</p> <p>Técnica de los objetos inanimados</p> <p>Técnica para representar roles familiares:</p> <p>Sábado 20 de junio del 2009</p> <p>Técnica de expresión gráfica y plástica</p>	<p>Sábado 13 de junio del 2009.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Respiración combinada ▪ Presentación del tema y desglose de contenidos ▪ Trabajos grupales (Actividades nº2 y 3)). ▪ Socialización <p>Sábado 20 de junio del 2009</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Canasta de 			<p>académica de las niñas y niños y como su buen empleo puede mejorar el rendimiento educativo-formativo de todo estudiante.</p>	
--	---	---	--	--	--	--

	<p><i>Técnica de representar roles sociales</i></p> <p><i>Técnica de teatro y títeres</i></p> <p><i>Los juegos del jardín. el pelotero, la casita y el laberinto.</i></p>	<p><i>frutas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Presentación del tema y desglose de contenidos</i> ▪ <i>Trabajos grupales</i> <i>Actividades nº4 y 5).</i> ▪ <i>Socialización</i> 				
--	---	--	--	--	--	--



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

AREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TITULO:

*“LAS TECNICAS DE MOTIVACION ACADÉMICAS EMPLEADAS POR LAS MAESTRAS PARVULARIAS Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO EDUCATIVO- FORMATIVO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDIN DE INFANTES “HUGO GUILLERMO GONZÁLEZ” DE LA PARROQUIA EL VALLE, DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO 2008–2009”.
PROPUESTA ALTERNATIVA.*

PROYECTO DE TESIS PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL GRADO DE
DOCTORA EN PSICOLOGÍA
INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA.

AUTORA:

Lic. Carrión Carrión Lida Esperanza.

DIRECTOR:

Dr. José Marcón Bermeo.

LOJA - ECUADOR
2008

1.- TITULO

“LAS TECNICAS DE MOTIVACION ACADÉMICAS EMPLEADAS POR LAS MAESTRAS PARVULARIAS Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO EDUCATIVO- FORMATIVO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDIN DE INFANTES “HUGO GUILLERMO GONZÁLEZ” DE LA PARROQUIA EL VALLE, DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO 2008–2009”. PROPUESTA ALTERNATIVA.

2.- PROBLEMATIZACIÓN

En los últimos años y a nivel mundial la educación ha tenido un importante crecimiento, tanto así que se afirma, que a nivel nacional el 86 % de niños en edad escolar están dentro del sistema educativo; lamentablemente éste crecimiento no refleja su calidad y más bien se habla de un deterioro ya sea por el propio currículum, por los recursos humanos con que cuenta el sistema educativo, la falta de profesionalización, carencia del empleo de técnicas de motivación y la baja valoración social de los centros; una administración educativa extremadamente centralista con una infraestructura muy deficiente.

Dentro de éste contexto, la escuela se desenvuelve en un proceso de crisis socio económica, donde la educación no recibe la atención para sus requerimientos básicos. El presupuesto que el gobierno asigna es muy bajo para la educación y de ellos el menos favorecido es el sector escolar.

Se han realizado esporádicos y escasos intentos de introducir la integración de los sujetos con “necesidades educativas especiales” al sistema escolar regular, sin que responda a ninguna política educativa concreta y han sido las instituciones de educación especial, las que han tomado ciertas iniciativas cómo es el caso de los niños y jóvenes con diversas dificultades en su aprendizaje, en las llamadas aulas de integración, aulas de recursos psicopedagógicas, profesores itinerantes, etc. Sin que alcancen a satisfacer los requerimientos que la población solicita.

Así es innegable el esfuerzo que tienen que realizar las maestras parvularias para fomentar la motivación en todos los niños, sobre todo a ésta edad (durante los seis primeros años de vida) que es cuando se los considera como una esponja; capaces de desarrollar todas aquellas facultades que les permitirá llegar a contar con un suficiente bagaje de conocimientos para asimilar mejor la cantidad de información que recibirá en su etapa escolar.

Acerca de la motivación se ha escrito y hablado mucho sobre todo en relación a las niñas y niños que presentan necesidades educativas especiales; pero se ha dejado de lado a los niños corrientes, a los que en apariencia se comportan y aprenden de manera estándar, a aquellos cuyas necesidades no resultan notorias, o cuya evidencia carece de señales de alerta, por exceso o defecto ante el desarrollo posterior, es

entonces cuando se deja que los niños exploren algunos ámbitos de desempeño, anulen u oculten capacidades y habilidades diferenciadoras por falta del uso de técnicas adecuadas que los motiven a desarrollarlas; pues no basta muchas veces reconocer en público los méritos o logros de los infantes, aunque de hecho esto ya es una forma de motivar para lograr un mejor desempeño.

En ocasiones lo que necesitan los pequeños es que se les anime para continuar con un proyecto; que se les motive para no abandonar la búsqueda del saber diario durante la educación escolar.

Un niño que está motivado académicamente quiere aprender, le gustan las actividades relacionadas al aprendizaje y cree que la escuela es importante. Nosotros queremos ayudar a que los niños desarrollen un deseo de hacer un buen trabajo en la escuela porque los niños creen que aprender es importante y de provecho en sus vidas.

Esta es una labor que solo el educador profesional (psicólogas Infantiles y Educadoras Parvularias); también con necesidad de estímulos particulares, conscientes de su responsabilidad y sin buscar culpables del fracaso escolar pueden utilizar y desarrollar técnicas para incidir decisivamente en la mejora de los procesos educativos y formativos de manera eficiente.

“También se sostiene que el niño tiene una capacidad muy receptiva y depende de la maestra parvularia el potenciar sus capacidades intelectuales, emocionales y motoras a través del uso de técnicas adecuadas para demostrar sus destrezas y que estas sean reconocidas como por ejemplo ¡Ahora tú solo! resulta de gran ayuda y lo motiva a seguir mejorando”³

Como el tema que se abordó en el presente trabajo de investigación se refiere a las técnicas de motivación que emplean las maestras parvularias y el rendimiento educativo formativo, conviene tener presente que de acuerdo a la edad del niño, le corresponden distintos tipos de motivación y las posibilidades son muchas, pueden ir desde una canción infantil hasta un video interactivo; sin embargo es necesario tomar en cuenta que ésta motivación no solo le corresponde dar a la maestra parvularia sino que también los padres de familia desempeñan un papel activo en el proceso educativo de sus hijos debiendo implicarse e interactuar más que limitarse a observar.

Sin embargo y como ya lo anote anteriormente, hoy es obvia la existencia de diversas causas que pueden provocar el bajo rendimiento escolar en un niño ya sea porque se ha intervenido con su motivación natural o porque piensan que no pueden ejecutar adecuadamente las tareas escolares y paran de tratar o no tratan lo suficiente porque no creen que eso haga una diferencia. Los niños se frustran fácilmente y se dan por

³ ESPINOSA VEGA, Iván. El trastorno Psicológico en Edad Escolar 1994. Pág., 135.

vencidos cuando el aprender se torna difícil. Debido a que dejan de intentar, no aprenden exitosamente. No obtienen la experiencia o la emoción de aprender algo nuevo.

Estos niños creen que cualquier logro que obtengan se deberá a la suerte o a las circunstancias y muchas de las veces los adultos nos preguntamos, ¿Por qué los niños desarrollan estas creencias negativas? Algunas veces se debe a cosas que afectan su habilidad para aprender como: Problemas de aprendizaje, temperamentos difíciles, rezago en el desarrollo, depresión o los efectos del estrés crónico, pudiendo hacer más difícil el aprendizaje en la escuela.

Las actitudes de los adultos también pueden influir en la creencia de los niños acerca de sus logros académicos. Los padres que tienen unos estándares que son irreales pueden desalentar la motivación y los esfuerzos del niño. La competencia escolar (donde alguien siempre gana y alguien siempre pierde) puede desanimar a los niños, especialmente aquellos que tal vez nunca sean "los mejores" en la escuela, a pesar de que pueden aprender mucho.

Los niños que no experimentan el éxito o cuyos éxitos no han sido reconocidos, pueden desarrollar una motivación académica pobre. Los niños pueden también desarrollar una motivación académica pobre si sus padres u otros niños de su misma edad no piensan que la escuela es importante o no le dan importancia al rendimiento académico de altura..

Tomando en cuenta que, si el infante viene de un lugar donde no se lee o donde no se le habla de lo que se aprende en la escuela ¿por qué el niño va a estar motivado a aprender?; en cambio si los padres dan mucho valor al proceso educativo – formativo de sus hijos, éstos sentirán que aprender es importante.

Sabemos también que a veces el bajo rendimiento educativo en un niño puede ser síntoma de alguna necesidad psicológica. Por ejemplo, los niños que reciben poca atención de sus padres pueden presentar dificultades en su rendimiento sacando malas notas para así obtener la atención que de otra forma es negada, prefiriendo muchas de las veces recibir un castigo a la indiferencia de sus progenitores.

Por todo lo descrito y consciente del papel que debo desempeñar como profesional en la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, he creído conveniente incursionar en la investigación con la presente temática. “CÓMO LAS TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN ACADÉMICAS QUE EMPLEAN LAS MAESTRAS PARVULARIAS INCIDEN EN EL RENDIMIENTO EDUCATIVO-FORMATIVO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACION BASICA DEL JARDÍN DE INFANTES “HUGO GUILLERMO GONZÁLES” DE LA PARROQUIA EL VALLE, DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIÓDO LECTIVO 2008-2009. PROPUESTA ALTERNATIVA.”.

El presente tema lo he escogido por que considero que la infancia es etapa única en donde el papel que desempeñan tanto las maestras parvularias como los padres de familia debe estar encaminado a orientar dirigir y motivar el proceso educativo, a través de actividades técnicas y recursos específicos adecuados a la edad y a sus características individuales, lo que le servirá al niño (a) para desarrollar sus capacidades intelectuales, habilidades destrezas y actitudes, que en un futuro muy próximo le permitirán adaptarse a los niveles escolares siguientes.

3.- JUSTIFICACIÓN

Considerando que la educación debe incidir sobre el sistema cognitivo, sistema valorativo y sistema psicomotriz; cada uno de ellos por igual y a través de técnicas de motivación académicas que deben ser empleadas por las maestras parvularias, con el fin de lograr en la niña y el niño el desarrollo de su inteligencia a nivel de pensamiento creativo, práctico y teórico.

Por ello como estudiante y profesional en la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, estoy consciente de la importancia que tiene en el rendimiento educativo de un niño(a) la utilización de diferentes técnicas que lo motiven a aprender, y si notamos en el niño problemas con su motivación académica es importante hacerle saber al padre de familia para que sea él quien hable con su hijo (a) acerca del problema, para que

en conjunto con la maestra identifiquen aquellas áreas en las que necesita mejoras, con el fin de hacerle sentir al niño que usted está dispuesto a ayudarlo a superar cualquier obstáculo que se le pueda presentar durante su vida escolar.

El desarrollo del presente proyecto de investigación me permitirá verificar si en el centro educativo “Hugo Guillermo González” de la parroquia el Valle, se promueve el rendimiento educativo a través del uso de técnicas motivacionales, ya que de no ser así me encuentro en la obligación de poder ofrecer en base a una propuesta alternativa diferentes técnicas de motivar a un pequeño en edad escolar, a través de la socialización de los resultados obtenidos, los mismos que estarán dirigidos tanto a las maestras parvularias como a los padres de familia y así a ayudar a superar en algo las dificultades que se pueden presentar en el rendimiento educativo formativo de las niñas y niños que asisten al centro educativo anteriormente mencionado.

Justifico además el desarrollo del presente trabajo, por cuanto lo considero nuevo, original, actual, útil socialmente y ante todo factible de realizarlo; cuento con la desinteresada colaboración de la directora y maestras parvularias del centro educativo donde aplicaré los instrumentos correspondientes que me permitan continuar sin inconvenientes el proyecto investigativo; con la formación teórica practica recibida a lo largo de mi carrera profesional; con el respaldo serio y capacitado de la

coordinadora de módulo; con los medios económicos necesarios que me permitan cumplir con la meta que me he propuesto lograr ¿Cuál es? obtener el título de Dra. en la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, el mismo que me va a permitir ejercer la docencia con mayor responsabilidad y solvencia profesional.

Estoy convencida que con el presente proyecto ayudaré en algo a concienciar a maestras y padres de familia de la importancia que tiene la motivación como fuerza impulsora en la educación considerándosela además como un elemento de importancia en cualquier ámbito de la actividad humana, pero es en él la escuela en la cual logra la mayor preponderancia; al ser la actividad educativa la que ocupa la mayor parte de nuestras vidas, es necesario que nos sintamos motivados por ella de tal modo que no se convierta en una actividad alienada y opresora; el motivar a un niño (a) hacia el estudio, además, trae varias consecuencias psicológicas positivas, tales como lo son la autorrealización, el sentirse competentes, útiles y mantener el autoestima, haciendo de ellos seres capaces de pensar y actuar en forma creativa.

4.- OBJETIVOS

4.1 OBJETIVO GENERAL.

Desarrollar las competencias necesarias en las maestras parvularias para la aplicación de técnicas de motivación en las actividades académicas de las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica, del Jardín de Infantes “Hugo Guillermo González”, de la parroquia el Valle, de la ciudad de Loja, a fin de optimizar el rendimiento educativo-formativo de sus educandos

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Verificar si las maestras parvularias emplean suficientes técnicas de motivación académicas para el rendimiento educativo- formativo de las niñas y niños del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Hugo Guillermo González”, de la parroquia el Valle, de la ciudad de Loja

- Conocer si el bajo rendimiento educativo formativo de los niños del Primer Año de Educación básica del Jardín de Infantes “Hugo Guillermo González”, de la parroquia el Valle, de la ciudad de Loja, está en relación con la carencia de utilización

de técnicas motivacionales empleadas por las maestras parvularias.

- Construir una propuesta alternativa que permita superar las dificultades en el rendimiento Educativo-Formativo que presentan las niñas y niños del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Hugo Guillermo González”, por la falta de empleo de técnicas de motivación académicas adecuadas.

5.- MARCO TEÓRICO

ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

CAPITULO I

5.1 LA MOTIVACIÓN ACADÉMICA

5.1.1 ¿Qué es Motivación Académica?

5.1.2 Teorías de la Motivación Académica

5.1.3 Desarrollo de la Motivación Académica

5.1.4 Cuando el niño está presentando problemas en la Motivación Académica.

5.1.5 El papel de los padres frente a la motivación académica.

CAPITULO II

5.2 RENDIMIENTO EDUCATIVO-FORMATIVO.

5.2.1 Fundamentos generales

5.2.2 Metodología de la labor educativa.

5.2.3 El papel del Docente y el acto didáctico

5.2.4 Enseñe hábitos que promuevan el rendimiento educativo-formativo.
Factores que influyen en el rendimiento

5.2.5 Causas de las dificultades en el rendimiento escolar.

5.2.6 Influencia de las dificultades del aprendizaje en el proceso educativo-formativo.

CAPITULO III

5.3 LA MOTIVACIÓN Y EL RENDIMIENTO EDUCATIVO-FORMATIVO

5.3.1 La Motivación para enseñar a niños pequeños.

5.3.2 La Motivación para Aprender.

5.3.3 Variables personales de la Motivación

5.3.4 Variables contextuales de la Motivación.

5.3.5 Actuación del profesor y la motivación en el rendimiento escolar.

5.3.6 La Motivación y su relación con el rendimiento educativo-formativo

5.3.7 La Motivación y su relación con el fracaso educativo.

CAPITULO I

LA MOTIVACIÓN ACADÉMICA

5. 1.1 ¿QUÉ ES MOTIVACIÓN ACADÉMICA?

Un niño que está motivado académicamente quiere aprender, le gustan las actividades relacionadas al aprendizaje y cree que la escuela es importante. Nosotros queremos ayudar a que los niños desarrollen un deseo de hacer un buen trabajo en la escuela porque los niños creen que aprender es importante y de provecho en sus vidas.

5.1.1 METAS, NECESIDADES Y CREENCIAS PARA APOYAR LA MOTIVACIÓN.

Metas y motivación.

Las metas incrementan la motivación si son específicas, moderadamente difíciles y susceptibles de alcanzar en el futuro cercano. Hay una diferencia importante entre las metas del desempeño (la intención de parecer inteligente o capaz ante otras personas) y las metas del aprendizaje (la intención de obtener conocimientos y dominar las habilidades).

Los estudiantes que están motivados por aprender establecen metas de aprendizaje más que de desempeño y se preocupan por aprender más

que por mostrar un buen resultado. A fin de que el establecimiento de metas sea efectivo en el aula, los estudiantes necesitan retroalimentación precisa acerca de su progreso hacia las metas.

Necesidades y motivación.

Las necesidades también son un componente importante en muchas de las teorías de la motivación. “Maslow sugirió que muchas de las personas están motivadas por una jerarquía de necesidades, empiezan con los requerimientos básicos y avanzan hacia las necesidades de realización personal. Se deben satisfacer primero las necesidades de nivel inferior para que las necesidades de nivel superior puedan influir sobre la motivación. La necesidad de logro se considera como una característica personal que se nutre con las primeras experiencias en la familia y como una reacción a las experiencias recientes de éxito o de fracaso, se equilibra con la necesidad de evitar el fracaso y juntas son poderosas fuentes de motivación”⁴ Varios teóricos enfatizan el papel de la decisión y de la autodeterminación en la motivación y la necesidad de relaciones positivas con otras personas.

Atribuciones, creencias y motivación.

La teoría de la atribución de la motivación sugiere que las explicaciones que las personas dan a las conductas, en particular a sus propios éxitos y fracasos, tienen una fuerte influencia en sus planes y desempeño futuros.

⁴ SARMIENTO, M. Motivación Oportuna, Tomo I, Universidad Santo Tomás, 1999. P

Una de las características importantes de una atribución es si es interna y está bajo el control de una persona o si es externa y fuera de control.

Los profesores pueden contribuir a la asignación de atribuciones por la manera en que responden al trabajo de los estudiantes. Por ejemplo, proporcionar ayuda no solicitada puede comunicar a los estudiantes que carecen de la habilidad para realizar el trabajo. Cuando las personas piensan que la aptitud es fija, tienden a establecer metas de desempeño y a esforzarse por protegerse del fracaso. Sin embargo, cuando las personas piensan que la aptitud es mejorable, tienden a establecer metas de aprendizaje y a manejar el fracaso de modo constructivo. Al parecer, un bajo sentido de interés por sí mismo se asocia con estrategias de evitar el fracaso, invirtiéndose mucha energía en protegerse de sus consecuencias.

Estas estrategias pueden dar la impresión de ayudar en el corto plazo, pero son nocivas para la motivación y autoestima en el largo plazo. El sentido de auto eficacia, la creencia de que se será eficiente en una situación determinada, ejerce una influencia sobre la motivación. Si un individuo tiene un fuerte sentido de auto eficacia, tiende a establecer metas más desafiantes y a persistir aún al encontrar obstáculos.

Desde la concepción constructivista se asume que todo aprendizaje significativo es en sí mismo motivador, porque el estudiante disfruta realizando la tarea o trabajando esos nuevos contenidos (en

contraposición al aprendizaje mecánico o memorístico) pues entiende lo que está aprendiendo y le encuentra sentido.

Por ello los profesores, si queremos conseguir la motivación de los estudiantes por aprender, no debemos esperar que ellos la traigan consigo, sino más bien tratar de encontrar o diseñar actividades académicas significativas y valiosas y a tratar de derivar de éstas los beneficios académicos que se pretenden. Esto implica tomar con seriedad el trabajo docente y tratar de obtener el mayor provecho del mismo.

5.1.2 TEORIAS DE LA MOTIVACIÓN

“Las teorías de la motivación presentadas hasta la fecha difieren en el papel que atribuyen a los mecanismos fisiológicos”⁵

Muchas teorías de la motivación no echan mano de conceptos psicofisiológicos o se basan en las ideas refutadas, como sucede con la teoría de McDougall.

➤ HULL

La teoría motivacional de Hull, presenta en el contexto general de su teoría de la conducta, de gran importancia a factores fisiológicos.

Según Hull, los organismos buscan mantener ciertas condiciones ópticas en relación con el ambiente, y del mantenimiento de tales condiciones

⁵ INTERNET. [http: wey. vabes/pmarques/ VABPPGRA/ Actodid. htm](http://wey.vabes/pmarques/VABPPGRA/Actodid.htm).

depende la supervivencia del individuo. Los organismos actúan para reducir los impulsos, que se basan en necesidades.

La motivación energiza la conducta, como puede demostrarse experimentalmente; las necesidades dan origen a impulsos. Además de estos impulsos, basados en necesidades biológicas, existen impulsos “secundarios” o aprendidos, que se fundamentan en los impulsos primarios.

La teoría motivacional de Hull también da importancia a las conexiones de estímulo-respuesta no aprendidas que el organismo posee en el momento de nacer.

Esta teoría motivacional se encuentra a nivel molar, no a nivel molecular, pero da gran importancia a factores fisiológicos, como los trazos de memoria que supuestamente serían la base de los circuitos reverberantes y del aprendizaje. La teoría de Hull, en sus aspectos motivacionales, debe mucho a Cannon, quien trató siempre de localizar cada una de las afirmaciones de Cannon sobre el hambre, la sed, las emociones, etcétera, que no siempre pudieron comprobarse en el laboratorio.

Las dos objeciones principales contra la teoría motivacional de Hull son su insistencia en la reducción de impulsos como mecanismo motivacional básico, y su énfasis en aspectos locales.

Por todo esto la teoría localista de Hull es incapaz de explicar completamente la psicofisiología de la motivación, tanto a nivel humano como sub-humano.

LASHLEY

Es una de las teorías más modernas, o sea más acorde con la teoría local de Hull. Según Lashley, la motivación no representa una reacción a estímulos sensoriales simples que procedan de los impulsos periféricos, sino que es el producto final de una integración compleja de factores neuronales y humanos, que contribuyen a la actividad de los mecanismos reguladores centrales.

Esta teoría multifactorial da importancia, ante todo, a la regulación central de la motivación. Las fuerzas motivacionales no siempre se relacionan con actos específicos o con mecanismos específicos de respuesta.

Lashley expuso su teoría motivacional al analizar críticamente el concepto de instinto, pero no se interesó en elaborar su teoría.

MORGAN

En la primera edición de su libro psicología fisiológica, propuso una inhibitorias en el hipotálamo.

Según Stellar, ningún tipo de estímulo sensorial es indispensable en la conducta motivada. Lo importante no es el tipo de estímulo específico

sino la suma de impulsos aferentes que llegan a los centros excitadores del hipotálamo.

La teoría pone su énfasis en los mecanismos afectores y descuida, en cambio, los efectores.

LINDSLEY

A Lindsley le interesan los mecanismos neuronales que traducen los estados motivacionales en el comportamiento adecuado y, por esto, pone énfasis en los efectores. Habla de dos procesos:

Una función de alerta general que puede originar actividad generalizada.

Funciones específicas del alerta, que llevan a focalizar la actividad en los estímulos que se asocian con la meta o con la satisfacción de la necesidad en cuestión.

El motivacional, según Lindsley, es una integración compuesta por la formación reticular y el tálamo. Basado en los conocimientos acumulados sobre estos tópicos, Lindsley propone lo siguiente:

El alerta general se fundamenta en el sistema reticular activante.

Los aspectos específicos del alerta, en la motivación, se relacionan con la actividad del sistema talámico- cortical difuso.

El sistema límbico en general contiene mecanismos relacionados con la homeostasis, con la integración y con la asociación.

Esta es la teoría motivacional de Lindsley, que pone énfasis en los mecanismos efectores y no en los afectores.

GROSSMAN

En su texto psicofisiología comienza estableciendo una distinción entre impulsos homeostáticos y no homeostáticos. Las teorías motivacionales anteriores pretendieron explicar principalmente los impulsos homeostáticos, aunque en algunos pocos casos se refiere también al sexo.

En los casos de los impulsos no homeostáticos, los estímulos sensoriales aferentes proceden de cambios en el ambiente externo.

Por otra parte, el impulso no se presenta automáticamente sino que requiere la acción de factores químicos, como la cantidad de hormonas sexuales en la sangre o la concentración local de ciertas sustancias.

ESTIMULACIÓN.

Cuya premisa básica es que el organismo busca, no el equilibrio, sino el desequilibrio.

LEUBA (1955) Y HEBB (1955).

Hablan de un organismo que busca el nivel óptimo de estimulación.

GLANZER (1958).

En una excelente revisión de la literatura, sugiere que el organismo requiere cierta cantidad de estimulación por unidad de tiempo; si hay demasiado pero poca estimulación en el ambiente, buscará más; si hay demasiada estimulación, tratará de reducirla.

Entre las teorías más aceptadas sobre la estimulación figuran las basadas en:

Curiosidad. (Berlyne, 1950; Butler y Harlow, 1957)

Exploración. (Montgomery, 1953)

En la actividad. (Hill, 1956)

Manipulación. (Harlow, 1953; Terrell, 1959)

Competencia. (White, 1959)

OTRAS TEORÍAS

“**Freud. (1935).** Quien relaciona distintas etapas de la orientación motivadora con las etapas del desarrollo. Sus opiniones se basan en

gran parte en motivos inconscientes que tienen su máxima aplicación en la interpretación clínica de la conducta.

Erikson. (1950,1963). Quien presenta un modelo bio-social en ocho etapas del desarrollo del yo, con atención especial a la conciencia del yo o identidad.

Hebb. (1946,1949). Teoría de la disonancia. La cual explica el temor y la ansiedad como el resultado de la incongruencia que surge cuando algo anteriormente conocido adopta un aire de ignorado.”⁶

Las diferencias de las diferentes teorías las podemos observar en los variados análisis que han hecho por ejemplo la siguiente:

Como en este trabajo se analizó, a través de la literatura más recientemente, las consecuencias que en el ámbito de la Psicología de la personalidad ha tenido el desarrollo de las teorías cognoscitivas o del procesamiento de la información de la personalidad. La emergencia de este nuevo punto de vista en el campo caracterizado por la heterogeneidad, diversidad y multiplicidad por la heterogeneidad, diversidad y multiplicidad ha abierto unos horizontes que hacen resurgir la esperanza en una teoría de la personalidad científica, rigurosa e integradora que sea aceptada más o menos mayoritariamente. Ahora bien, para que esta expectativa se confirme es preciso resolver una serie

⁶ BROW, Michael, PH de la Universidad del Este y KEITH Patricia bplecd: Teorías de la Motivación, Pág, 122-124.

de problemas pendientes y que son fundamentales en el estudio de la personalidad.

También se analizó las limitaciones y los riesgos potenciales de los que naturalmente no quedan libres estos enfoques, y que nos empujan a mostrarnos prudentemente y a mantener ciertas reservas respecto del futuro, aunque existen indicios para una esperanza razonable.

Según la teoría atribucional de la Motivación (Weiner, 1986), los resultados inesperados, negativos o importantes instigan la búsqueda de la causalidad. Una secuencia motivacional se inicia con un resultado previo, que da lugar: *un efecto general positivo (felicidad) o a un afecto negativo (tristeza o frustración), dependiendo de la interpretación del evento como un éxito o fracaso. Entonces, si el resultado fue negativo, inesperado y/ o importante, se inicia una búsqueda causal para determinar por qué ocurrió el resultado* (Weiner, 1988, Pág. 100).

Esta teoría se la pone en práctica en un estudio que propone dos modelos causales entre variables cognitivas (atribucionales y expectativas) y el rendimiento académico. Proponiendo diversos modelos causales, con el fin de analizar, por medio de análisis de vías (Path análisis), las interinfluencias entre diversas variables cognitivas- atribuciones y expectativas- entre sí; y sus efectos, directos e indirectos, sobre el rendimiento académico, tomando como marco de referencia la reciente formulación de la Teoría atribucional de la Motivación y de la Emoción.

El primer modelo se basa en la Teoría Atribucional de la Motivación y la Emoción de Weiner.

El segundo se propone desde la línea tradicional de investigación alrededor de los efectos de las expectativas del profesor. Se analizan los dos modelos y se evalúan los efectos directos e indirectos entre las variables empleando técnicas multivariadas.

El resultado de los tres análisis de vías diferentes muestra que en todos los casos un alto porcentaje de la varianza del rendimiento académico puede explicarse por las variables incluidas en el modelo. Los análisis también confirman unas interrelaciones complejas entre esos factores.

Después de suprimir algunas vías se evalúan la consistencia de los datos con los esquemas causales. Por último se proponen nuevos modelos causales.

5. 1.3 DESARROLLO DE LA MOTIVACIÓN ACADÉMICA

“Los niños están naturalmente motivados a aprender cuando son infantes. La lucha de un bebé por alcanzar un juguete, aprender a caminar o comer sin ayuda son ejemplos de motivación hacia el aprendizaje”⁷

Esta motivación temprana hacia el aprendizaje es luego aplicada a actividades relacionadas con la escuela tales como la lectura y la escritura

⁷ HESS H, Roberth. Libro para Educadores de Niños en Edad Pre-escolar, Cap I Pág, 13.

Cuando los niños no están motivados a aprender, es porque algo ha intervenido con su motivación natural. Ellos creen que no pueden ejecutar adecuadamente las tareas escolares y paran de tratar o no tratan lo suficiente porque no creen que eso haga una diferencia.

Los niños se frustran fácilmente y se dan por vencidos cuando el aprender se torna difícil. Debido a que dejan de intentar, no aprenden exitosamente. No obtienen la experiencia o la emoción de aprender algo nuevo. Estos niños creen que cualquier logro que obtengan se deberá a la suerte o a las circunstancias.

¿Por qué los niños desarrollan estas creencias negativas? Algunas veces se debe a cosas que afectan su habilidad para aprender. Problemas de aprendizaje, temperamentos difíciles, rezago en el desarrollo, depresión o los efectos del estrés crónico en la vida pueden hacer más difícil para un niño el aprendizaje en la escuela.

Es muy posible que los niños que han fracasado anteriormente en la escuela no sigan intentando aprender porque desarrollan la creencia de que no pueden lograrlo. Las actitudes de los adultos también pueden influir en la creencia de los niños acerca de sus logros académicos.

Los padres que tienen unos estándares que son irreales pueden desalentar la motivación y los esfuerzos del niño. La competencia escolar (donde alguien siempre gana y alguien siempre pierde) puede desanimar a los niños, especialmente aquellos que tal vez nunca sean "los mejores"

en la escuela, a pesar de que pueden aprender mucho. Los niños que no experimentan el éxito o cuyos éxitos no han sido reconocidos, pueden desarrollar una motivación académica pobre.

Los niños pueden también desarrollar una motivación académica pobre si sus padres u otros niños de su misma edad no piensan que la escuela es importante o no le dan importancia al rendimiento académico de altura.

5. 1.4 Cuando el Niño Está Presentando Problemas con su

Motivación Académica.

Hable con su hijo sobre el problema. ¿Estará él o ella sintiéndose confundido o frustrado por el trabajo? ¿Siente su hijo que está trabajando fuerte para salir bien?

- Platique con la maestra de su hijo para identificar aquellas áreas que necesitan mejoras.
- Déjele saber a su hijo que usted está dispuesto a ayudarlo a mejorar.
- Ayude a su hijo a identificar las cosas que él o ella hace bien, de modo que enfoque solamente las áreas de dificultad.
- Ayude a su hijo a identificar las cosas que a él o ella le gustan y que pueda utilizar como ayudas en su tarea escolar. (Por ejemplo, si al niño le interesan los animales, puede hacer que lea libros sobre animales, invente historias sobre animales, etc.).

- Recompense el esfuerzo y la productividad.
- Provea aumento en recompensas para lograr una mejoría.
- Limite las cosas que interfieren con el aprendizaje tales como la televisión excesiva, juegos de videos, tiempo de uso de la computadora, etc.
- Aumente la cantidad de tiempo que su hijo utiliza para estudiar cada día - de 5 a 10 minutos hasta que alcance una meta razonable (tal como treinta minutos adicionales por día).

Consiga más Ayuda de Ser Necesario

- Hable con la maestra de su hijo, la orientadora o el psicólogo escolar para obtener ayuda y orientación.
- Si existe razón para sospechar una incapacidad educacional, solicite una evaluación comprensiva del equipo educativo especial de la escuela.
- Muchas veces existen grupos de padres o Asociaciones de Padres y Maestros que lo pueden ayudar o brindar apoyo.
- Investigue si en la escuela de su hijo está disponible la enseñanza de destrezas de estudio.
- No tema buscar consejería u otro tipo de ayuda fuera de la escuela de ser necesario.

5.1.5 EL PAPEL DE LOS PADRES FRENTE A LA MOTIVACIÓN ACADÉMICA DE SUS HIJOS.

Existen muchas cosas que los padres pueden hacer para aumentar la motivación académica de sus hijos. “Mantener una buena relación entre padre e hijo y dejarle saber a él que usted cree que la escuela es importante, puede aumentar el esfuerzo académico. Usted puede también ayudar enseñándole a su hijo buenos hábitos de estudio y proveyéndole reconocimiento por sus éxitos o logros. Trabajar con el maestro de su hijo es también importante. A continuación se presentan algunas ideas que pueden ayudar a aumentar la motivación de su hijo para aprender”⁸:

- Sea firme y justo cuando discipline a su hijo. Los niños necesitan una disciplina razonable para ser independientes y responsables.
- Enséñele a su hijo a ser responsable en la casa. Las tareas y expectativas sobre la conducta adecuada son maneras de desarrollar autodisciplina, que puede transferirse al aprendizaje escolar.
- Trabaje duro para obtener una buena relación con su hijo. Dedique tiempo para hacer actividades divertidas con él. Escuche a su hijo cuando éste le hable, especialmente de la escuela.
- Realice actividades familiares que motiven el aprendizaje tales como visitas a la biblioteca, museos o parques.

⁸ MARTINEZ Javier, (2002) , Revista Educa-pro, N° 1 “Contenidos en el Learning”, “El Rey sin Corona” Pág 28-30.

- Déjele saber a sus hijos que usted cree que el aprendizaje es importante y que es el propósito principal de ir a la escuela.
- Provea oportunidades para el éxito. Los niños que se sienten exitosos están más propensos a tratar cosas nuevas.
- Platique con sus hijos sobre sus propios gustos e intereses.
- Ayude a sus hijos a identificar aquellas cosas que ellos disfrutan y las que hacen bien. Capitalice en sus intereses para construir experiencias de aprendizaje. Por ejemplo, si a su hijo le gusta el béisbol (la pelota), usted puede motivarlo a leer y escribir sobre los jugadores de béisbol o sobre la historia del juego.
- Platique con sus hijos sobre la escuela, y demuestre interés en sus actividades escolares.
- Platique con sus hijos sobre sus intereses vocacionales y ocupacionales y como la escuela está relacionada con estas ocupaciones.
- Asegúrese de elogiar a sus hijos por sus esfuerzos y por sus logros. Todos los niños necesitan saber cuándo están haciendo un buen trabajo.
- Busque un balance entre el reconocimiento y el castigo cuando esté ayudando a su hijo. Castigar demasiado puede limitar la motivación. Asegúrese de que su hijo sepa lo que se espera de él o ella y que obtenga alguna clase de reconocimiento. Recuerde, las recompensas no significan siempre obtener dinero o privilegios. Solo con decirle que usted se siente orgulloso de él o que ha

notado el esfuerzo que ha puesto en su trabajo, hará una gran diferencia.

“Demuéstrele a su hijo que usted respeta a su maestro o maestra. No maneje desacuerdos con la maestra frente a su hijo.”ⁱⁱ

- Platique regularmente con la maestra, de modo que ambos sepan lo que está ocurriendo en la escuela y en el hogar. Esperar a que lleguen los resultados de las calificaciones para hacer algo, es a menudo muy tarde para hacer cambios.
- Trabaje con el maestro de su hijo para asegurarse de que éste aprende buenos hábitos de estudio.
- Desarrolle un sistema para dar refuerzos en casa por trabajar duro en la escuela.

ENSEÑE HÁBITOS QUE PROMUEVAN EL APRENDIZAJE

- Establezca una rutina para la tarea escolar. Su hijo debe saber cuándo se espera que trabaje en su tarea escolar cada día.
- Asigne un lugar de estudio en donde su hijo tenga los materiales necesarios y que sea lo más silencioso posible.
- Asegúrese de que su hijo termine las tareas escolares en casa antes de realizar otras actividades que lo puedan distraer de hacer su tarea.

CAPITULO II

5.2 RENDIMIENTO EDUCATIVO-FORMATIVO

5.2.1 FUNDAMENTOS GENERALES.

Se entiende como rendimiento educativo-formativo a la aceptación (por lo menos en la primera enseñanza y hasta el momento en que el alumno comprende la relación entre los diversos aspectos del saber) de la creación de un ambiente pedagógico donde el niño no se vea presionado a estudiar algo que no se haya originado en su propio interés y curiosidad internamente motivados, y por lo cual no se sienta aún una necesidad intelectual, fisiológica ni emocional, porque tal imposición solo puede conducir a un rechazo instintivo contra el estudio, el maestro, la escuela, lo que rápidamente se convierte en una actitud habitual e inherente.

A.S. makarencó escribió: “El educador debe tener siempre muy presente que aunque todos los niños comprendan que en la institución infantil se les enseña y educa, no les agrada, en absoluto, someterse a procedimientos especiales, y menos aún que se hable constantemente con ellos de los beneficios de la educación”⁹

Es así que los niños no se deben limitar a prepararse para futuras empresas, sino vivir intensamente la vida y proponerse cada día objetivos reales.

⁹ CABALZA, Miguel, Didáctica de la Educación Infantil, Pág 78-79.

Pero para que los propios niños puedan entender así su actividad, deben convencerse de que el maestro también está interesado en ella y en sus objetivos, de que pueden contar con su participación y apoyo afectivo, así como también de que el maestro será respetuoso con lo que hagan los alumnos y confiará en sus fuerzas.

5.2.2 METODOLOGÍA DE LA LABOR EDUCATIVA.

Uno de los principios básicos de la pedagogía es la unidad de la educación y la enseñanza. El proceso de la enseñanza es una función esencialísima en la educación escolar, contribuye a formar en el niño/a la concepción científica del mundo.

La labor educativa dirige toda la vida del escolar. En el proceso de formación nos proponemos que los alumnos asimilen los programas de conocimiento, prácticas y aptitudes.

La asimilación de representaciones y conceptos científicos remplazan a las anteriores representaciones ingenuas del niño/a y se convierte en el fundamento de la ulterior adquisición de conocimientos, así como de su aplicación en la práctica.

En el proceso de la labor educativa, debemos formar en los escolares las cualidades que se desprenden del código moral de la sociedad, las cuales condicionan en la nuestra un nuevo y superior nivel en las relaciones entre los individuos.

El grado en que cada estudiante ha asimilado los conocimientos puede apreciarse inmediatamente sirviéndose de procedimientos específicos de control individual. Los conocimientos de los alumnos tomados individualmente, e incluso de grupos completos, pueden contratarse basándose en las calificaciones recibidas, mientras que el nivel de desarrollo de una u otra cualidad moral no puede valorarse con semejantes métodos de comprobación.

No podemos juzgar el nivel de educación de los niños guiándonos únicamente por las exteriorizaciones directas, sus conductas o juicios; tenemos que tomar en consideración, constantemente las diversas motivaciones recibidas del medio escolar que los impulsen a esos actos.

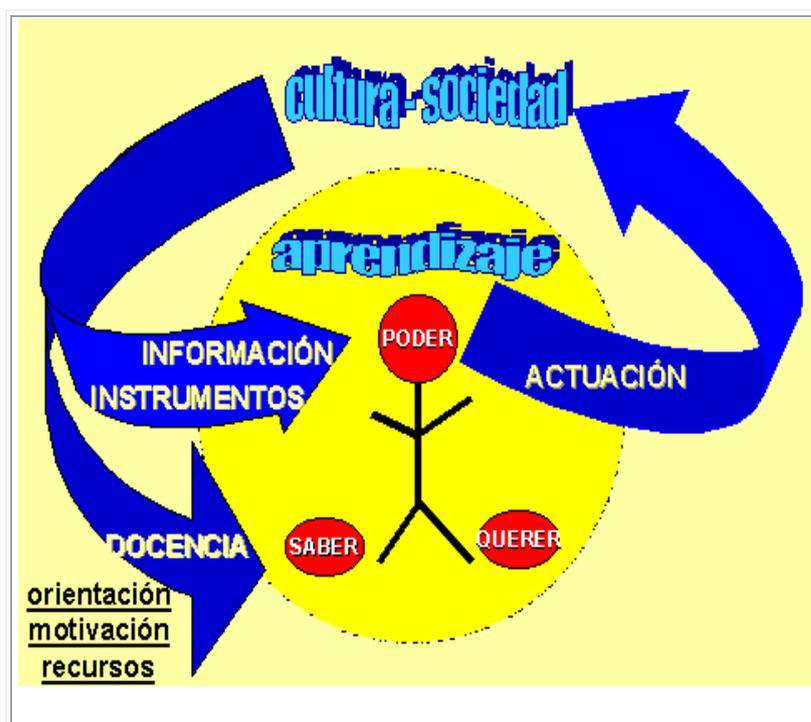
Es comprensible que el control y la valoración del nivel educacional exija procedimientos y enfoques diferentes, en sus principios mismos, a los de control y valoración del nivel de conocimientos.

De ahí que en el proceso educativo el maestro debe aparecer como el amigo mayor, con experiencia y habilidad para organizar la vida colectiva y motivar a los demás a realizar las diversas tareas.

5.2.3 EL PAPEL DEL DOCENTE Y EL ACTO

DIDÁCTICO.

“El mejor profesor no es el que da la mejores respuestas a las preguntas de sus alumnos sino el que les ayuda a encontrarlas”¹⁰



En un contexto social que provee a los ciudadanos de todo tipo de información e instrumentos para procesarla, el papel del docente se centrará en ayudar a los estudiantes para que puedan, sepan y quieran aprender. Y en este sentido les proporcionará especialmente: orientación, motivación y recursos didácticos.

¹⁰ INTERNET. <http://WWW.NAP:edu/book>.



LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN EL MARCO DEL ACTO DIDÁCTICO.

Las estrategias de enseñanza se concretan en una serie actividades de aprendizaje dirigidas a los estudiantes y adaptadas a sus características, a los recursos disponibles y a los contenidos objeto de estudio. Determinan el uso de determinados medios y metodologías en unos marcos organizativos concretos y proveen a los alumnos de los oportunos sistemas de información, motivación y orientación.

Las actividades deben favorecer la comprensión de los conceptos, su clasificación y relación, la reflexión, el ejercicio de formas de razonamiento, la transferencia de conocimientos...

5.2.4 FACTORES QUE PROMUEVEN EL RENDIMIENTO

EDUCATIVO FORMATIVO.

- **MOTIVACIÓN**

“Es imprescindible, para cualquier tarea que emprendamos, un impulso que nos mueva hacia ella, que capte nuestro interés para llevarla a cabo con entusiasmo, factor que influirá en los resultados satisfactorios que alcancemos”¹¹

Lógicamente, antes de comenzar cualquier aprendizaje es necesario mostrárselo al niño de una manera atractiva, con el fin de que se motive a aprenderlo; para ello le haremos ver lo imprescindible que resulta éste aprendizaje en su vida. (Para estar atento ante cualquier peligro, escuchar un sonido de alerta a cualquier aviso, etc.)

Es decir procuraremos por todos los medios que al niño le apetezca aprender, de forma que salve con mayor facilidad las dificultades que encuentre en el camino.

- **CONDICIONES AMBIENTALES**

Tanto para la motivación de la que hemos hablado como para el desarrollo adecuado del proceso de aprendizaje, es fundamental el entorno social favorable al niño.

Familia, escuela, sociedad en general, juega un papel decisivo. La actitud de los padres, con una postura de interés que no resulte agobiante, al

¹¹ ESTONES, E. Psicología Educativa Cap. II, Pág., 112.

igual que la de los profesores, influirá en el interés y acogida del niño (a) ante su aprendizaje.

- **CONDICIONES PERCEPTIVO MOTORAS**

Una base sin la cual sobrarían los demás apartados es el buen estado de la vista, el oído y las conexiones motrices: para la captación de los signos, de los sonidos, la pronunciación correcta y la posibilidad de su plasmación escrita. Partiremos, por lo tanto, de un examen previo de estas capacidades, por si existiese alguna anomalía en ellas, para subsanarla antes de exigir a la niña o niño objetivos que no puede conseguir.

- **NIVEL INTELECTUAL**

Otro de los condicionantes previos, como el anterior, es un cociente intelectual normal en el sujeto que va a aprender, y que le permite alcanzar las metas propuestas. Es fácil averiguarlo con cualquier test existente para este fin. Digamos como orientación, que normalmente es una edad mental de 6 años la necesaria para comenzar; hacerlo antes es forzar al niño, predisponerle en contra y no obtener los resultados deseados, es por ello que en el primer año de educación básica no se enseña a leer y escribir, sino solamente su aprestamiento a base de diversas técnicas que afirman diversos aprendizajes los mismos que más tarde le servirán en los inicios de ejercicios de pre- lectura y escritura.

- NIVEL LINGÜÍSTICO PREVIO

El grado alcanzado en el vocabulario a través de estímulos sensoriales, es un factor realmente importante, pues el conocer palabras y relacionarlas con el objeto significado facilitará su reconocimiento en signos impresos y aumentará el interés por conocer más relaciones entre significantes y significados.

- ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL

Es grande la relación existente entre el desarrollo del esquema corporal y el buen desarrollo de estimulación de los órganos sensoriales, para su aprendizaje. Cuando existen anomalías en la estructura espacial (confusión de izquierda a derecha; arriba abajo, etc.) se manifiestan en la captación y expresión de los signos, dándose las alteraciones de diversos tipos como por ejemplo las dislexias.

- EQUILIBRIO AFECTIVO

La afectividad es un factor que influye decisivamente en todos los aspectos de la personalidad y sobre todo en los procesos del aprendizaje. Un problema afectivo bloquea, o puede bloquear, la capacidad intelectual del individuo hasta tal punto de que sean inútiles todos los esfuerzos

didácticos que se realicen para llevar a cabo cualquier tipo de enseñanza, si no se resuelve el problema afectivo, causante real de este bloqueo.

5.2.5 CAUSAS DE LAS DIFICULTADES EN EL RENDIMIENTO EDUCATIVO-FORMATIVO.

“Dos son los factores que explican la mayoría de las dificultades de aprendizaje, una causa de carácter orgánico y otra de carácter ambiental”¹².

a) CAUSA ORGÁNICA: Generalmente suele remitirse a la denominada disfunción cerebral mínima (DCM), que supone la ausencia de lesión cerebral concreta y localizada y La presencia de una disfunción cerebral neurológica en el Sistema Nervioso Central, lo cual impide que se realicen las correspondientes interconexiones neuronales para que se establezca el flujo de información entre la estimulación externa y las estructuras neurológicas.

b) CAUSA AMBIENTAL: Existen algunos factores ambientales que inciden negativamente en el proceso de aprendizaje, creando un déficit, barreras o reprivaciones que imposibilitan y/o condicionan el aprendizaje normalizado en la niña (o); estos factores son:

¹² Formación Psicopedagógica del Psicólogo Infantil y Educador parvulario, pág, 15.

- **AUSENCIA DE ESTIMULACIÓN:** “(experiencias tempranas), para poder desarrollar comportamientos aprendidos es necesario primero haber tenido experiencias perceptivas, ya que la percepción precede a la acción”ⁱⁱ.

Los niños que han tenido déficit experienciales, no han podido desarrollar los procesos y las estructuras perceptivas cerebrales, las mismas que constituyen la base neurológica del aprendizaje, de modo que se podría decir que a mayor privación experiencial, mayor probabilidad de dificultades en su aprendizaje.

- **CONTEXTOS ESTIMULARES INADECUADOS:** Aquí están algunos niños que han tenido un contexto ambiental aparentemente normalizado, pero que dicho contexto no ha tenido la suficiente riqueza para estimular, o si la ha tenido la mediación del adulto ha sido insuficiente para poder desarrollar la percepción del niño hacia patrones normales psico-evolutivos.
- **ALTERACIONES EMOCIONALES:** Es frecuente encontrar que los niños que tienen problemas emocionales como: hostilidad, hiperactividad, agresividad, retraimiento, etc; proyectan su inestabilidad psicológica en el desempeño de la tarea escolar, produciendo consecuentemente deficiencias perceptivas, lingüísticas, etc.

5.2.6 INFLUENCIA DE LAS DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE EN EL PROCESO EDUCATIVO FORMATIVO.

Las dificultades del aprendizaje constituyen un verdadero problema que en desarrollo normalizado del proceso educativo que tiene lugar en el aula, imposibilitando el aprendizaje desde un acercamiento entre el maestro y el estudiante, es decir, que esto incide en el aprendizaje institucional en varios aspectos:

- Bloquean nuevos aprendizajes.
- Distorsionan aprendizajes.
- Facilitan aprendizajes incorrectos.
- Aparecen concomitaciones negativas Inter.-áreas.
- Ralentiza el progreso del aprendizaje de las materias curriculares.

Una influencia motora que puede provocar dificultades en el aprendizaje escolar de un pequeño, es aquella en donde se etiqueta a los niños con una patología, que en la mayoría de los casos no es tal; ya que puede ser consecuencia de que en los primeros años de educación básica el niño no

recibió la estimulación y/o tratamiento oportuno y tuvo una atención tardía en sus necesidades educativas.

Con esto queda claro , que si no se ofrece al niño desde una temprana edad la estimulación o solución a sus necesidades de aprendizaje, se lo lleva al “fracaso escolar” situación que no depende de la consideración común como se diría: no estudia, no sabe, no quiere aprender; sino de aquellos factores que causan dificultades, distorsiones cognitivas, discapacidades, inhabilidades, que imposibilitan un aprendizaje, generalizando a otros de contexto, forma o estimulación similar, tal es el caso de las dificultades de percepción , espaciales, etc, que no resueltas inciden negativamente sobre el aprendizaje de lectura, de escritura, de cálculo, etc.

También es importante valorar el ajuste el nivel de aprendizaje que posee la niña o el niño.

“Las nuevas investigaciones y planteamientos didácticos centran el problema, no en términos de dificultades de aprendizaje del niño, sino como dificultades interactivas entre la oferta y la demanda, entre la necesidad del niño y la respuesta del docente que se ajuste”ⁱⁱⁱ.

CAPITULO III

5.3. LA MOTIVACIÓN EN EL RENDIMIENTO EDUCATIVO-FORMATIVO

5.3.1 LA MOTIVACIÓN PARA APRENDER.

La motivación es la fuerza que nos mueve a realizar actividades. Estamos motivados cuando tenemos la voluntad de hacer algo y, además, somos capaces de perseverar en el esfuerzo que ese algo requiera durante el tiempo necesario para conseguir el objetivo que nos hayamos propuesto.

Si nos trasladamos al contexto educativo y consideramos el carácter intencional de la conducta humana, parece bastante evidente que las actitudes, percepciones, expectativas y representaciones que tenga el estudiante de sí mismo, de la tarea a realizar, y de las metas que pretende alcanzar, constituyen factores de primer orden que guían y dirigen la conducta del estudiante. Pero para realizar un estudio completo e integrador de la motivación, no sólo debemos tener en cuenta estas variables personales e internas sino también aquellas otras externas, procedentes del contexto en el que se desenvuelven los estudiantes, que los están influyendo y con los que interactúan.

“Tradicionalmente ha existido una separación casi absoluta entre los aspectos cognitivos y los afectivo - motivacionales a la hora de estudiar su

influencia en el aprendizaje, en la actualidad, existe un creciente interés en estudiar ambos tipos de componentes de forma integrada.”¹³

"Se puede afirmar que el aprendizaje se caracteriza como un proceso cognitivo y motivacional a la vez" en consecuencia, para aprender es imprescindible "poder" hacerlo, lo cual hace referencia a las capacidades, los conocimientos, las estrategias, y las destrezas necesarias (componentes cognitivos), pero además es necesario "querer" hacerlo, tener la disposición, la intención y la motivación suficientes (componentes motivacionales).

Los especialistas más destacados en este tema opinan que, para tener buenos resultados académicos, los alumnos necesitan poseer tanto "voluntad" como "habilidad", lo que conduce a la necesidad de integrar ambos aspectos.

Nos centraremos fundamentalmente en analizar la motivación del niño tanto desde una perspectiva personal como contextual ambas integradas por tres principales componentes: la expectativa, el valor y el componente afectivo

5.3.2.1 Variables personales de la motivación

- La **expectativa**, que hace referencia a las creencias de los estudiantes, respecto a sí mismos y frente a la realización de una

¹³INTERNET: WWW. GEOGLE. COM. La Motivación para Aprender.

determinada tarea. Aquí, el autoconcepto, que es resultado de un proceso de análisis, valoración e integración de la información derivada de la propia experiencia y del feedback de los otros significativos (compañeros, padres, profesores) es el factor determinante. La expectativa se podría traducir en la siguiente pregunta: **¿soy capaz de hacer esta tarea?**

- El **valor**, que indica las metas de los estudiantes y sus creencias sobre la importancia e interés por la tarea. Las metas de aprendizaje elegidas dan lugar a diferentes modos de afrontar las tareas académicas y a distintos patrones motivacionales. Ellas se pueden situar entre dos polos que van desde una orientación extrínseca hasta una orientación intrínseca. Así, mientras que unos estudiantes se mueven por el deseo de saber, curiosidad, preferencia por el reto, interés por aprender, otros están orientados hacia la consecución de metas extrínsecas como obtención de notas, recompensas, juicios positivos, aprobación de padres y profesores y evasión de las valoraciones negativas. Este factor se podría traducir en la siguiente pregunta: **¿por qué hago esta tarea?**

- El componente **afectivo**, que recoge las reacciones emocionales de los estudiantes ante la tarea. Este componente se podría traducir en la siguiente pregunta: **¿Cómo me siento al hacer esta tarea?** Las emociones forman parte importante de la vida psicológica del estudiante y tienen una alta influencia en su motivación académica y en sus estrategias cognitivas (para la adquisición, el almacenamiento, la

recuperación de la información, etc.), y por ende en su aprendizaje y rendimiento académico.

5.3.2.2 Variables contextuales de la motivación

Es un hecho constatado que las interacciones sociales que el estudiante mantiene con los otros significativos (padres, profesores y compañeros) tienen importancia en el desarrollo del autoconcepto. Dicha información lo condiciona a desarrollar, mantener y/o modificar la imagen que tiene de sí mismo, la que repercutirá inevitablemente en su motivación y rendimiento académico. Podemos afirmar que tanto la actuación del profesor como las interacciones académicas y sociales de los estudiantes juegan un papel importante en el desarrollo del autoconcepto.

El tipo de meta que los estudiantes se proponen (p.e.: aprender o sólo aprobar) también depende de los aspectos situacionales. Entre las variables situacionales que influyen en las metas que persiguen los estudiantes, cabe destacar una serie de elementos relacionados con la organización de la enseñanza y la estructura de la clase como: la actitud del profesor, la organización del aula, el tipo de tareas, el sistema de evaluación, etc.

El tipo de emoción que experimenta el niño (a) en la realización de la tarea está también determinada fundamentalmente por las características propias de la tarea y, en particular, por el contenido de la misma y la estrategia metodológica diseñada por el profesor para su realización.

En ese sentido, para que el niño o la niña se sienta motivado por aprender unos contenidos de forma significativa es necesario tener mucho cuidado en la manera cómo se le presenta la situación de aprendizaje, en lo atractiva e interesante que pueda resultar, en la utilidad evidente que ésta tenga, etc. Todo ello para conseguir que el estudiante se involucre activamente en un proceso de construcción de significados que le demandará esfuerzo, energía y persistencia.

5.3.3 ACTUACIÓN DEL PROFESOR Y MOTIVACIÓN POR EL APRENDIZAJE

“No se trata de motivar a los estudiantes, sino, más bien, de crear un ambiente que les permita motivarse a sí mismos”¹⁴.

Tiene mucho más sentido centrar nuestro interés en el entorno o en la situación de aprendizaje, que tratar de provocar un cambio directo sobre los componentes personales de los estudiantes. Se deben seleccionar aquellas actividades o situaciones de aprendizaje que ofrezcan retos y desafíos razonables por su novedad, variedad o diversidad; se debe ayudar a los estudiantes en la toma de decisiones, fomentar su responsabilidad e independencia y desarrollar sus habilidades de autocontrol.

Se reconocen seis áreas en las que los profesores toman decisiones que pueden influir en la motivación para aprender de los estudiantes: la

¹⁴ GARCÍA Y BACETTE, motivación Aprendizaje y Rendimiento Escolar, Vol I, Pág 27.

naturaleza de la *tarea* que se pide a los estudiantes que realicen, la *autonomía* que se permite a los estudiantes en el trabajo, la manera en que se *reconocen* los logros de los estudiantes, el trabajo en grupo, los procedimientos de *evaluación* y la programación del *tiempo* en el aula.

Podemos clasificar las tareas académicas por sus niveles de riesgo y ambigüedad: Algunas implican más o menos riesgo que otras, porque el fracaso es más o menos probable.

Es necesario lograr cierto equilibrio, ya que las tareas de bajo riesgo pueden fomentar la motivación inmediata, pero reducir el desarrollo de la motivación y la persistencia a largo plazo, por el nivel de frustración que provocan. Igualmente las de un riesgo desmedido pueden paralizar a los estudiantes y hacerles sentirse fracasados antes de dar el primer paso hacia la meta.

Los profesores debemos tomar decisiones prudentes y apegarnos a ellas aun cuando los estudiantes intenten negociar cambios. Las instrucciones deben ser claras y no demasiado restrictivas. Las penas por correr un riesgo o cometer un error no deben ser muy graves. Por último, las tareas deben tener algún valor para los estudiantes.

Toda tarea tiene uno de tres tipos de valor para los estudiantes:

- El valor de la realización, o la importancia de hacer bien la tarea.

- El valor intrínseco o el interés por el placer que se obtiene de la actividad como tal.
- El valor de utilidad, porque la tarea nos ayuda a alcanzar una meta de corto o a largo plazo.

Es muy difícil separar el valor de la tarea de las influencias personales y del entorno.

La tarea que pedimos a los niños que realicen es un aspecto de su entorno (es externa para el estudiante), pero, el valor de realizar la tarea está ligado a sus necesidades internas, creencias y metas individuales.

Una tarea auténtica es una tarea que tiene alguna relación con los problemas y situaciones de la vida real que los niños enfrentarán fuera del aula, ahora y en el futuro. Si las tareas son auténticas, es más probable que los infantes vean el valor y la utilidad genuina de su trabajo y encuentren las tareas significativas e interesantes.

Por otra parte, muchos estudios señalan la importante función que las expectativas del profesor desempeñan en la motivación de los pequeños. Su desempeño, motivación, nivel de aspiración y el concepto de sí mismo pueden verse afectados por las expectativas del profesor.

Es obvio que los niños son diferentes y unos son más sensibles que otros a las opiniones del profesor. El desafío es manejar el aula evitando los efectos negativos que puedan comunicarse a los niños, que tengan

confianza en su capacidad, que vean el valor de las tareas implícitas y del esfuerzo por aprender.

Queremos que crean que el éxito vendrá cuando apliquen buenas estrategias de aprendizaje y, que cuando las cosas se pongan difíciles, permanezcan concentrados en la tarea y no se preocupen tanto por el fracaso.

5.6.3.4 LA MOTIVACIÓN PARA ENSEÑAR A

NIÑOS PEQUEÑOS.

“Como maestra parvularia de un salón de clases de niños parvularios, es necesario contar con dos recursos necesarios principales para resolver los incidentes y para proporcionar las condiciones necesarias para que los niños puedan aprender”¹⁵

- Uno de ellos consiste en la preparación profesional, o lo que se le ha enseñado acerca de la conducta de los niños, los conocimientos sobre la investigación realizada y los avances efectuados en este campo, así como su dominio sobre las técnicas y procedimientos para el programa diario de estudios, incluyendo las técnicas de motivar el entusiasmo, calmar un pleito, apaciguar los sentimientos heridos o lograr que los niños escuchen una canción, un cuento o una lección.

¹⁵ PROGRAMA ENCARTA® 2005 Biblioteca de Consulta Microsoft. (Internet).

- El otro recurso consiste en aquello que usted, como individuo aporta a su trabajo. A pesar de que la preparación pueda ser idéntica a la de otra maestra, cada uno funciona de una forma completamente diferente, debido a las disimilitudes en sus antecedentes, valores y actitudes.

De todo esto surge la importancia de saber combinar las experiencias personales y el adiestramiento especialmente ala estar bajo presión, dentro de esta carrera debemos estar consientes de que habrán momentos, quizás con más frecuencia de lo que nos imaginábamos, en que las presiones serán tantas, que no se tendrá tiempo para recordar lo que decían los libros de texto, teniendo que resolver cualquier situación nosotras mismas.

La habilidad con los niños pequeños involucra una serie dinámica de procesos, que van más allá de saber si sus características personales van de acuerdo con una serie de criterios puestos en alguna lista para conocer al “maestro ideal”. Los buenos maestros tienen éxito según sus propias maneras singulares, combinando el ingenio y la experiencia con la preparación profesional.

Así cómo es posible aprender a realizar una cirugía delicada, o a defender clientes ante los tribunales, es posible instruirse en las habilidades, estrategias y técnicas motivacionales académicas, las mismas que nos ayudarán a enseñar y a tratar con afectividad a los niños pequeños.

Tengamos siempre presente que estaremos compitiendo dentro de un campo cada vez más complicado; pues se han incrementado enormemente los programas nuevos, los métodos alternativos para la enseñanza, así como los conocimientos para la educación preescolar, es así que necesitamos estudiar mucho para convertirnos en profesionales efectivas y mantenernos siempre actualizadas dentro del campo.

Una verdadera Psicóloga Parvularia no es solo una “niñera glorificada” sino una persona que domina conocimientos y conceptos, así como una serie de técnicas y habilidades para mejorar el aprendizaje en los niños.

5.3.5 LA MOTIVACIÓN Y SU RELACIÓN CON EL

FRACASO ACADÉMICO.

Hay cuatro grupos principales de teorías, complementarias entre sí, que podrían explicar el estado motivacional del alumnado después de una evaluación con pobres resultados académicos: la indefensión aprendida, la teoría del "lugar de control", la atribución causal y el efecto Pigmalión.

5.3.5.1 LA INDEFENSIÓN APRENDIDA

Recurrir al suspenso parece haberse convertido en un medio para hacer estudiar a los alumnos, quizá porque a los profesores no se les haya indicado otro modo de motivar. El resultado parece ser, sin embargo el opuesto al que se desea.

Suspender alguna vez puede ser positivo para el alumno que tiene fe en sí mismo porque le demuestra que puede superarse incluso ante las dificultades, pero el castigo repetido e insoslayable lleva a la indefensión y a la apatía. Sin embargo, para el alumno/a que ha estudiado (a su juicio, bastante) y suspende una y otra vez, resulta difícil convencerse de que la forma de aprobar es estudiar.

“Seligman (1975) comprobó que tanto las personas como los animales pueden aprender que existe independencia entre su conducta y los resultados que se siguen de ella”¹⁶. La indefensión aprendida consistiría precisamente en esto, en la falta de fe, debida al aprendizaje, en la eficacia de la propia acción para cambiar el rumbo de los acontecimientos. Las consecuencias más evidentes cuando un estudiante llega a esta situación son dos:

- La distorsión cognitiva: creerse más incapaz e indefenso de lo que realmente es.
- La falta de motivación: no esforzarse para conseguir algo si se sabe que no se va a lograr. Pero, además, los alumnos con una historia de fracaso, si luchan, lo hacen más por evitar el fracaso que por lograr el éxito o por saber, un tipo de motivación poco favorecedora del aprendizaje.

¹⁶ WAGNER, P y WATKINS.C: La Disciplina Escolar. Paidós. MEC, Barcelona 1991. Pág 71-73.

El remedio a esta situación estaría en cambiar las expectativas haciendo que el estudiante actúe y compruebe que su respuesta es realmente eficaz; proponer metas alcanzables y a corto plazo para hacer ver que el esfuerzo sirve para algo e ir elevando los objetivos progresivamente.

Pero también se puede intentar, desde un principio prevenir la situación logrando que desde el principio los sujetos tengan éxito en sus esfuerzos para que empiecen comprobando que el cambio en las situaciones depende de sus actos. Una posible regla a seguir sería no realizar el primer examen del curso hasta que no nos hayamos asegurado que una buena parte de los alumnos lo podrán superar.

Pero la indefensión aprendida funciona también con los profesores si sienten que con su esfuerzo no consiguen sacar adelante a sus alumnos y además su actividad está controlada desde fuera.

5.3.5.2 EL LUGAR DE CONTROL (LC)

Las personas tienen la capacidad de prever resultados y no sólo de recordarlos; si un individuo no espera resultados positivos de su acción, no actúa, aunque su conducta haya sido premiada cientos de veces en el pasado, y eso independientemente de que sus expectativas sean acertadas o no.

El LC hace referencia a la causa o la raíz en la que el individuo piensa que se encuentra el control de los resultados de su conducta. Si se tiene

la sensación de poseer un mayor control sobre los resultados del estudio es lógico que se espere un mayor esfuerzo y un mejor rendimiento. Si se siente que el control no está en sí mismo sino fuera (dependiendo de factores externos como la suerte, las ayudas, los favores o el estado de ánimo o la voluntad del profesor) habrá un menor esfuerzo y un rendimiento más pobre.

Para superar el problema de la desmotivación no basta con que el alumno consiga aprobar. Es necesario cambiar su modo de verse a sí mismo y desarrollar en él el sentido de auto eficacia, corrigiendo las ideas erróneas sobre sí mismo y sus posibilidades

5.3.5.3 LA ATRIBUCIÓN CAUSAL

Esta teoría está muy relacionada con la anterior y hace referencia a la tendencia humana a preguntarse por las causas o móviles que originaron un acontecimiento.

Las explicaciones sobre la propia conducta que más desmotivan son aquellas que atribuyen el fracaso a factores que están más allá del control del sujeto (falta de habilidad, dificultad de la tarea, etc.) en contraposición a la atribución a factores más controlables como el propio esfuerzo

Pero, sin duda, el mayor problema, el más humillante, el que más desgasta la motivación, es el que se deriva de atribuir el fracaso a una

causa interna estable (no controlable) como es la falta de capacidad.
¿Trabajaríamos nosotros por un objetivo que previamente sabemos que no podemos alcanzar?

Cuando al final del curso nos vemos obligados a "levantar la mano" para suavizar los malos resultados de las primeras evaluaciones no estamos haciendo otra cosa que favorecer la atribución causal que el alumnado realiza hacia factores no controlables, en este caso la ayuda externa recibida.

La frustración del fracaso académico se puede cambiar modificando las atribuciones de los alumnos, llevándoles hacia atribuciones a "causas" inestables y controlables. Habría que demostrar a los alumnos que en la primera evaluación es muy frecuente obtener calificaciones bajas. También resulta recomendable explicar el fracaso por la falta de esfuerzo o de técnicas de aprendizaje indicando siempre la dirección que debe tomar ese esfuerzo en el futuro (aspectos concretos a mejorar).

5.3.5.4 EL "EFECTO PIGMALIÓN" O LA PROFECÍA

QUE SE AUTO CUMPLE.

“Este fenómeno se refiere al proceso por el cual las creencias y expectativas de una persona afectan de tal manera a su conducta que

ésta provoca en los demás una respuesta que confirma esas expectativas”¹⁷.

Si un profesor o profesora espera buenos resultados de sus alumnos el rendimiento se aproxima mucho a su capacidad intelectual, pero si lo que espera son malos resultados, el rendimiento de sus alumnos se corresponde poco con la capacidad intelectual que poseen

Pero también podemos considerar a los alumnos como "profetas" con sus propias expectativas que repercuten en la conducta de los profesores.

Esto podría explicar la respuesta de los alumnos cuando llegan a un grupo o curso en el que hay un profesor con fama de "duro". En este caso será muy probable que los alumnos comprueben finalmente su profecía.

Los profesores comunican sus expectativas a sus alumnos de muchas maneras, principalmente por medio de conductas rutinarias de las cuales el profesor generalmente no tiene conciencia y, por lo tanto, no puede controlar voluntariamente.

Frente a la creencia implícita de que no todos tienen el mismo valor debemos anteponer el mensaje de que todo el mundo tiene cabida en la escuela y de que en ella hay oportunidades de desarrollo y formación.

¹⁷ MORALEDA, Mariano. Psicología Evolutiva, Pág. 87.

6. HIPÓTESIS

6.1 HIPÓTESIS UNO

ENUNCIADO.

- Las técnicas de motivación académicas empleadas por las maestras parvularias no son suficientes para el rendimiento educativo-formativo de los niños del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Hugo Guillermo González”, de la parroquia El Valle, de la ciudad de Loja

6.2 SEGUNDA HIPÓTESIS.

ENUNCIADO.

- La carencia de utilización de técnicas motivacionales, empleadas por las maestras parvularias está en relación con el Bajo Rendimiento Educativo Formativo de los niños del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Hugo Guillermo González”, de la parroquia El Valle, de la ciudad de Loja

6.3 VARIABLES.

VARIABLES INDEPENDIENTES:

- Técnicas de Motivación Académicas
- Motivación Familiar

VARIABLES DEPENDIENTES:

- Rendimiento Educativo-formativo

7. METODOLOGÍA

El presente trabajo investigativo será realizado en base a los requerimientos, exigencias y reglamentos del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja.

La revisión de los contenidos científicos se los llevará a cabo recurriendo a diferentes fuentes bibliográficas impresas, libros, revistas educativas y al Internet, luego se procederá al análisis a fin de establecer sus condiciones de validez, contenido y extensión.

En cuanto a los métodos, se puede manifestar que, serán utilizados varios, los mismos que se complementan entre sí, los que servirán a su vez para el desarrollo del proyecto investigado como:

MÉTODO CIENTÍFICO: que será aplicado en la utilización de la técnica del ROPAI, para el tratamiento de la información recopilada, que consiste en la recolección, organización, procesamiento, análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

MÉTODO DEDUCTIVO: Se lo utilizará para conocer y problematizar la situación general de la población investigada.

MÉTODO INDUCTIVO: en la observación de los elementos los que una a constituir la muestra, y para establecer diálogos formales e informales con la comunidad investigada a través de la cual se obtuvieron las conclusiones generales.

MÉTODO HERMENÉUTICO Y DIALECTICO: Útil para leer y seleccionar los textos y libros de consulta adecuados para que el fundamento científico desarrollado durante el proceso de investigación estuviera de acuerdo a las variables de estudio.

MÉTODO ANALÍTICO SINTÉTICO: será necesario para analizar la teoría de investigación desarrollada en el marco teórico, así como para comprenderla en su totalidad.

EL MÉTODO TEÓRICO DEDUCTIVO: Se lo aplicará para el proceso de verificación y contratación de las hipótesis planteadas.

TECNICAS.

Al igual que se hará uso de los métodos anteriormente señalados también se emplearán técnicas; las mismas que servirán para obtener la información deseada tanto de maestras parvularias como de los padres de familia y niños.

- **Encuesta;** dirigida a las maestras parvularias del Jardín de Infantes “Hugo Guillermo González”, de la parroquia El Valle, para conocer si emplean o no técnicas de motivación académicas.

- **Encuesta;** dirigida a los padres de familia de los niños que asisten al Primer Año de Educación Básica del Centro mencionado, para conocer el rendimiento educativo-formativo de sus hijos.

- **Observación,** directa a los niños y niñas del Jardín de Infantes “Hugo Guillermo González”, de la parroquia el Valle, para conocer su rendimiento educativo-formativo y la relación con las técnicas motivacionales.

POBLACIÓN Y MUESTRA.

La población utilizada para la realización del trabajo de investigación, estará conformada por los 92 niñas y niños que asisten al Jardín de Infante “Hugo Guillermo González”, de la parroquia El Valle, de la ciudad de Loja, 92 padres de familia y tres maestras parvularias.

TAMAÑO DE LA MUESTRA.

JARDÍN DE INFANTES "HUGO GUILLERMO GONZÁLES"				
PARALELOS	NIÑAS/AS	MAESTRAS	PADRES DE FAMILIA	TOTAL
"A"	30	1	30	61
"B"	31	1	31	63
"C"	31	1	31	63
TOTAL	92	3	92	187

8. RECURSOS.

Para el desarrollo del trabajo investigado se hicieron uso de los siguientes recursos:

- Institucionales

- Humanos

- Técnicos

- Materiales

8.1 RECURSOS INSTITUCIONALES.

- Universidad Nacional de Loja.

- Área de Educación, Arte y Comunicación.

- Carrera de Psicología Infantil Y Educación Parvularia.

- Jardín de Infantes “Hugo Guillermo González”, de la parroquia el Valle, de la ciudad de Loja.

- Bibliotecas públicas y privadas de la ciudad de Loja.

8.2 RECURSOS HUMANOS.

- Autoridades Universitarias.

- Directora y maestras parvularias del Jardín de Infantes “Hugo Guillermo González” de la parroquia el Valle, de la ciudad de Loja

- Niñas y niños de primer año de educación básica.

- Padres de familia de las niñas y niños de primer año de educación básica.

- Investigadora:
 - Lic. Lida Esperanza Carrión Carrión.

8.3 RECURSOS TÉCNICOS.

- Lectura científica.

- Fichas de trabajo, nemotécnicas y bibliográficas.

- Encuesta.

- Ficha de Observación

- Muestra estadística.

8.4 RECURSOS MATERIALES.

- Bibliografía especializada.

- Materiales de escritorio.

- Hojas impresas con las encuestas.

- Bibliografía complementaria.

- Internet.

- Computadora.

8.5 PRESUPUESTO.

Los recursos económicos que demande el presente trabajo investigativo serán solventados por mi persona sin ningún inconveniente y según el siguiente presupuesto:

DETALLE	VALOR UNITARIO
Adquisición de bibliografía	\$ 80
Hojas impresas con las encuesta	\$ 60
Transporte	\$ 60
Internet	\$ 50
Reproducción y anillado	\$ 80
Material de escritorio	\$ 80
Imprevistos	\$ 150
TOTAL	\$ 560

10. BIBLIOGRAFÍA

1. **BROW**, Michael, PH. de la Universidad del Este de Carolina y KHEITH Patricia bp/ecd: Universidad Alfred “ Teorías de la Motivación”, Pág. 122-123.
2. **CABALZA**, Miguel, Didáctica de la Educación Infantil, 1987, Págs. 78-79.
3. **CORPORATIVO**: Enciclopedia General de Educación, Tomo II, España Edit., Océano, Pág. 36.
4. **ESPINOSA** Vega, Iván. El Trastorno Psicológico en edad Escolar 1994. Pág. 135.
5. **GARCÍA Y BACETTE**. Motivación Aprendizaje y Rendimiento Escolar. Vol., I Pág. 27.
6. **HESS H**, Robert. Libro para Educadores de Niños en Edad Pre-escolar, Edit. Diana, México 1981 Cap., I Pág. 124.
7. **INTERNET**: <http://www.nap:edu/book>.
8. **INTERNET** : <http://wey.vabes/pmarques/vabppgra/actodid.htm>.

9. **MARTINEZ**, Javier (2002) Contenidos en el Learning “ El Rey sin Corona” Revista EDUCA-PRO,Nº 1 Pág. 28-30.

- 10.**MORALEDA**, Mariano. Psicología Evolutiva, Zaragoza España Pág., 87.

- 11.**STONES**, E Psicología Educativa, Pág. 112.

- 12.**SEPARATA**: Formación Psicopedagógica del Psicólogo Infantil y Educador Parvulario, Pág. 15-17.

- 13.**SARMIENTO M.** Motivación Oportuna Tomo I Ediciones Universidad Santo Tomás 1999 Pág. 13.

- 14.**TAPIA** Alonso J. Motivación y Aprendizaje en el Aula. Edit. Santillana, Madrid 1991, Pág. 220.

ANEXOS II

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

AREA DE EDUCACIÓN ARTE Y COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

ENCUESTA PARA LAS MAESTRAS PARVULARIAS

Sra. Profesora de la escuela “Hugo Guillermo González” de la parroquia El Valle, de la ciudad de Loja, mucho agradeceré se digne contestar la siguiente encuesta, la misma que me servirá para recoger información acerca de las técnicas de motivación académicas y como éstas inciden en el aprendizaje educativo-formativo de sus alumnas (os); los datos que obtendré serán de carácter confidencial y sus resultados solo le interesan a la investigadora.

1.- Título académico que posee:

Psicología infantil y E. P. ()

Psicore-habilitadora y E.E. ()

Profesora en Docencia P. ()

Otro. ()

2.- Señale los años de experiencia que lleva trabajando con niños?

De uno a cinco años ()

De seis a diez años ()

De once años en adelante ()

3.- Qué técnicas utiliza con más frecuencia, para motivar el aprendizaje de sus alumnos?

T. del juego de preguntas ()

T. de los ritmos motores ()

T. de expresión gráfica y
Plástica ()

T. de la imitación de animales ()

T. de objetos inanimados ()

T. con el canto, el baile y
la música ()

T. de representar roles familiares y sociales ()

T. de teatro y títeres ()

4.- Las técnicas de motivación son empleadas por usted:

Al iniciar la clase ()

Durante la clase ()

Al final de la clase, ()

5.- Cree usted que la técnica/s de motivación académica que emplea es suficiente y adecuada para su grupo de alumnos ?

Si ()

No ()

En parte ()

6.- El rendimiento educativo – formativo de sus alumnos es:

CONSOLIDADO ()

EN PROCESO ()

EN INICIO ()

7.- ¿A qué le atribuye usted el rendimiento escolar bajo de sus alumnos?

Falta de capacitación al personal d. ()

Falta de colaboración de los p.f ()

Problemas intra-familiares ()

Niños con edades inferiores a los 5 a.e. ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
AREA DE EDUCACIÓN ARTE Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA

Sr. Padre de familia, como estudiante de la Universidad Nacional de Loja de la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, me encuentro investigando “las Técnicas de Motivación que emplean las maestras parvularias en el aprendizaje diario de sus hijos(as), por lo cual mucho le agradeceré se digne contestar la siguiente encuesta, la misma que es de carácter confidencial y los resultado solo le interesan a la investigadora.

DATOS INFORMATIVOS DEL NIÑO (A)

NOMBRE DEL NIÑO (A).....

EDAD.....

AÑO ESCOLAR.....

1.- ¿Cree usted que la maestra de su hijo (a) lo motiva para que aprenda?

SI ()

NO()

¿Por qué?.....

2.- El rendimiento educativo-formativo de su hijo es:

- CONSOLIDADO ()
EN PROCESO ()
EN INICIO ()

3.- ¿Cuál cree usted que es la causa para el bajo rendimiento educativo de su hijo/?

- Falta de capacitación al personal d. ()
Falta de colaboración de los p.f ()
Problemas intra-familiares ()
Niños con edades inferiores a los 5 a.e. ()
Ninguno ()

4.- Sus hijos se muestran motivados a asistir a clases

SI () NO() A VECES ()

¿Por qué?.....
.....

5.- ¿Cuándo llega del Jardín de Infantes la actitud de su hijo es:

- De entusiasmo ()
- Aburrimiento ()
- Cansancio ()
- Otras ()

6.- Cual de las técnicas de motivación señalas, cree que les hace falta a las maestras aplicar, para motivar el aprendizaje de su hijo/a?

- T. del juego de preguntas ()
- T. de los ritmos motores ()
- T. de expresión gráfica y Plástica ()
- T. de la imitación de animales ()
- T. de objetos inanimados ()
- T. con el canto, el baile y la música ()
- T. de representar roles familiares y sociales ()
- T. de teatro y títeres ()

7.- Ha conversado con la maestra, sobre el rendimiento educativo formativo de su hijo/-a

SIEMPRE ()

A VECES ()

NUNCA ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

AREA DE EDUCACIÓN ARTE Y COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

GUIA DE OBSERVACION PARA CONOCER EL EMPLEO O NO DE

TECNICAS DE MOTIVACIÓN ACADÉMICAS

1.- La maestra mantiene motivados a los alumnos durante toda la clase

SIEMPRE ()

A VECES ()

NUNCA ()

2.- La maestra planifica previamente las técnicas a emplearse

SI ()

NO()

3.- La maestra aplica la T. del juego de preguntas

SI ()

NO()

4.- La maestra aplica la T. del ritmo de motores?

SI ()

NO()

5.- La maestra aplica la T. de expresión gráfica y plástica

SI ()

NO()

7.- La maestra aplica la T. de objetos inanimados

SI ()

NO()

8.- La maestra aplica la T. con el canto, el baile y la música?

SI ()

NO()

9.- La maestra aplica la T. de representar roles familiares y sociales

SI ()

NO()

10.- La maestra aplica la T. de teatro y títeres

SI ()

NO()

11.- La técnica /as aplicadas satisfacen las necesidades de los niños

SI ()

NO()

12.- Los estudiantes se muestran motivados a aprender

SI ()

NO()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

1. ÍNDICE.

Portada	I
Certificación	II
Autoría	III
Agradecimiento	IV
Dedicatoria	V
Resumen en Castellano	VI
Resumen en Inglés	VII
Introducción	1
Metodología Utilizada	11
Análisis e Interpretación de resultados	11
Comprobación de Hipótesis	52
Conclusiones	58
Recomendaciones	60
Propuesta Alternativa	62
Anexo N° 1 Proyecto de Tesis	93
Título	94
Problematización	94
Justificación	100
Objetivos	103

Marco Teórico	105
Formulación de Hipótesis	152
Metodología	154
Recursos y Presupuesto	158
Cronograma de Actividades	162
Bibliografía	163
Anexos	165
Índice	174
