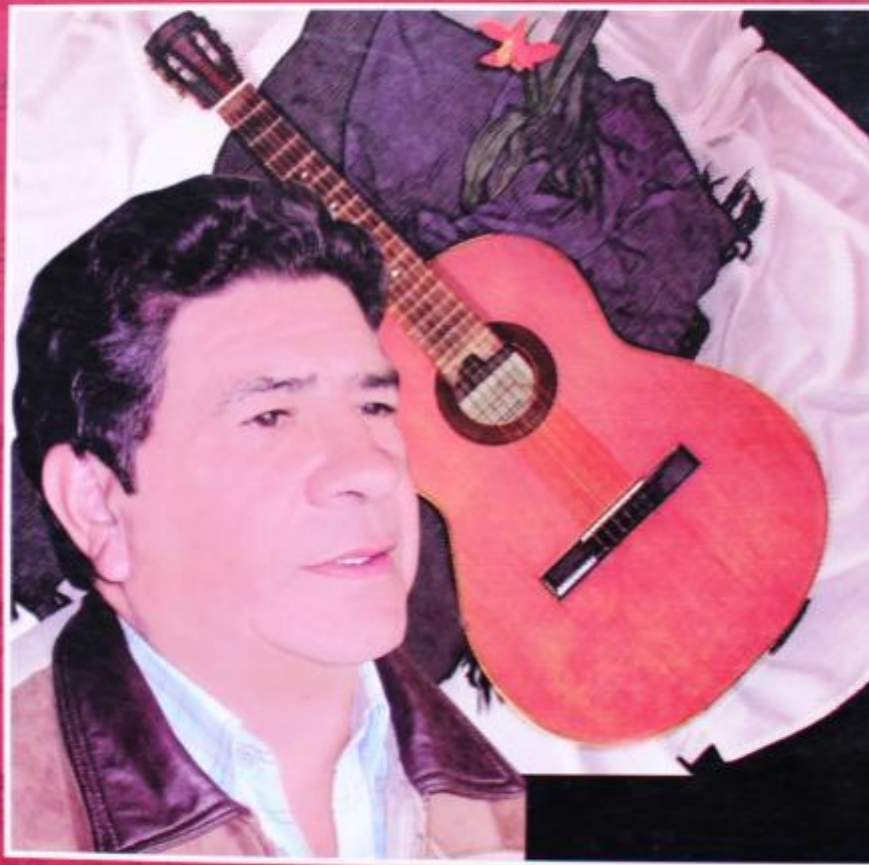


verso a verso con guitarra

Tulio Bustos Cordero



Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión",
Núcleo de Loja



Tulio Bustos Cordero
Ingeniero Agrónomo.
Universidad Nacional
de Loja, 1974

PUBLICACIONES

1971: "Un hombre canta al pueblo". Poesía-Canción.
1974: "Guitarra, canción y libertad". Poesía-Canción.
1980: "Es un canto de agua". Poesía-Canción.
1987: "Angelina, el Shani y su luna". Relato.
1994: "Canto y camino". Partitura-Música-Poesía.
1996: "Perseguido de luna". Relato.
1998: "Dequienes, asomias y vivencias". Relato, poesía ecológica en prosa.
2001: "Memorial de un cantar". Poesía-Canción.
2006: "Ecuador patria de orquídeas". Botánica florística, —estudio sobre las orquídeas de las provincias de Loja y Zamora Chunchipe— con 150 fotografías de mapas, gráficos y flores.

DISCOS EDITADOS

1971: Canciones de protesta.
TRIO UNIVERSITARIO conformado por: Trotsky Guerrero, Benjamín Ortega y Tulio Bustos.
3 canciones (música y texto).
1972: "Loja canta al Ecuador".
CONJUNTO UNIVERSITARIO, dirigido por el Maestro Edgar Palacios. 3 canciones L.P. (música y texto).
1976: "Festival en la mitad del mundo". Disco sencillo, 2 canciones (música y texto).
1977: "Canciones del Ecuador". Standard play, 4 canciones (música y texto).
1978: "Canción de la esperanza". Disco sencillo, 2 canciones (música y texto).
1979: "Ser tu vino y tu libertad". Disco sencillo, 2 canciones (música y texto).
1979: "Desde el canto florece con las rosas". Estándar play, 4 canciones (música y texto).
1983: "Temera y canción". L.P.
12 canciones. Tulio y Raquel (música y texto).
1983: "Loja y sus canciones". L.P.
3 canciones. Consejo Provincial de Loja (música y texto).
1984: Asociación de Empleados del MAG. L.P.
3 canciones (música y texto).
1985: "Canción en plural". L.P.
12 canciones. Tulio y Raquel (música y texto).
1988: "Paisajando". L.P.
12 canciones. Tulio y Raquel (música y texto).
1992: "Buscándote". L.P.
12 canciones. Tulio y Raquel (música y texto).
1999: "Canciones del amor y los caminos". C.D.
17 canciones. Tulio y Raquel (música y texto).
2003: "Secreta primavera". C.D.
14 canciones. Tulio Bustos y familia (música y texto).
2006: "Calibré de oúbe". C.D.
12 canciones. Participación de Raquel y Mía. Berni. Grabado en la ciudad de Santiago de Chile.
2008: "Canciones de protesta". Reedicción.
TRIO UNIVERSITARIO. (Tulio, Benjamín y Trotsky).

PREMIOS

1971: Primer y segundo lugar en composición musical, concurso establecido por el Conservatorio de Música "Salvador Bustamante Cell" de la ciudad de Loja.
1972: Premio al mejor folclore, otorgado por la Universidad Nacional de Loja.
1973: Primer premio en el festival de "Canción Social", organizado por la Universidad Nacional de Loja.
1975: Primer y segundo premios en el "Festival de la lira y la pluma", Loja.
1976: Primer y segundo premio en el festival "En la mitad del mundo".
1979: Segundo puesto en el Festival (II), Capital Ecuador.
1980: Mención especial "Festival de la canción ecuatoriana", organizado por el Banco Central del Ecuador.
1985: Finalista del concurso promovido por Palmares Laik en "Composición e interpretación".
1988-1989: Finalista en concurso organizado por el CEDIC.
1996: Finalista en composición e interpretación "Festival de la lira y la pluma".

GIRAS ARTÍSTICAS

1971: Integrando el Conjunto Universitario, gira artística por varias ciudades del Ecuador.
1972: Integrando el grupo "MUYACAN", gira al Perú, Chile y Argentina.
1972: Gira artística a la república de Colombia.
1973: Gira artística a la república de Chile.
1974: Integrando el Conjunto Universitario, gira artística a la república de Alemania.
1985: Gira artística a la república de Cuba.
2003-2004-2005-2006: Invitación a la ciudad de Trujillo, república del Perú, junto a su esposa al festival anual de la MARINERA, con presentaciones en radio, teatro y televisión como CANTAUTOR.

CONDECORACIONES

1982 y 1987: Condecoraciones por parte del Colegio de Ingenieros de Loja y nacional.
1982: Municipio de Loja.
1995: Medalla de oro y pergamino, concediéndole el premio "Salvador Bustamante Cell".
1996: Botón de oro por parte de la Sociedad de Autores y Compositores del Ecuador.
1998: Presión vitalicia, otorgada por la Casa de la Cultura Ecuatoriana y SAVCE (Sociedad de Autores y Compositores del Ecuador) y por el Gobierno Nacional.

En total: más de 100 canciones grabadas en discos L.P. y C.D. y 163 canciones compuestas con letra y música.



Tulio Bustos ha desatado las palabras que ha venido guardando en el secreto cristal de la memoria y las ha dejado volar tan alto como ellas han podido. El poeta ha escogido para su lenguaje que comunica y estremece, la música que va de la copla al soneto y de la rima al romance. Entre guitarras reales y laúdes imaginarios Tulio cumple su vocación de trovador.

Fernando Cazón Vera

Tulio Bustos Cordero

VERSO A VERSO CON GUITARRA

Junio 2009

Lic. Mario Jaramillo Andrade
Presidente de la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión",
Núcleo de Loja

Dirección de la Editorial:
Luis Córdova Espinales

Digitación de textos y Diseño gráfico:
Gonzalo Antonio Vega

Impresión:
Paúl Ramírez Guamán

Compaginación y encuadernación:
Julio Espinoza Bustamante
Ángel Quizhpe Medina

Impreso en:
Editorial «Gustavo A. Serrano» de la
Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo de Loja
Loja - Ecuador

Impreso en Ecuador
Printed in Ecuador





TULIO BUSTOS, TROVADOR

Poeta cantautor, Tulio Bustos pertenece a la estirpe de los trovadores de la Edad Media europea, a la de los rapsodas y aedas de la Grecia antigua, y a la de los poetas cantautores de todas las épocas pasadas, presentes y por venir de todas las latitudes de la tierra. Viajero como ellos de grandes distancias, que llevan en su canto noticias de lo que sucede en los lugares que recorren con las gentes que los habitan. Lugares de la geografía y lugares del alma. Los trovadores, como dice la Wikipedia, con sus canciones amorosas y sus composiciones de propaganda política, sus debates y su visión del mundo, son actores y testigos de la apasionada, apasionante, abigarrada historia humana.

Agrónomo de profesión, Tulio Bustos dedica gran parte de su tiempo al cultivo, cuidado y difusión de las orquídeas, que junto a todas las flores, son la más hermosa y sublime expresión poética de la naturaleza; y, con seguridad, profunda fuente de inspiración de las poesías y canciones de Tulio. "Ecuador, Patria de Orquídeas" (2006), libro publicado por las universidades: Técnica Particular y Nacional de Loja y es uno de los testimonios de su trabajo con estas flores, pero también los orquidearios "Romelia María" (nombre de su madre) del parque municipal Lavanda, iniciador de la UTPL y el que se encuentra en proceso en la UNL.

Padre de un hogar ejemplar, Tulio comparte su vocación creadora y los escenarios a los que ella le conduce con su esposa Raquel y sus hijos Camilo, Pablo y María Soledad, razón y proyección de su vida.

El presente libro, que Tulio comparte con su familia, sus amigos, sus conciudadanos, contiene las letras de 150 canciones y 100 partituras de las mismas. 73 de estas canciones han sido puestas en MP3.

En la edición del libro y del MP3 han colaborado la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión", Núcleo de Loja y la Universidad Nacional de

Loja, instituciones identificadas con la generación y difusión de la cultura, con el apoyo incondicional a sus cultores y creadores.

Para el Alma Mater lojana, que se encuentra celebrando los 150 años de fundación, se trata de una colaboración particularmente honrosa, pues, Tulio Bustos es un artista del verso y el canto que, en la práctica, ha sido un miembro de su claustro al haber integrado el Trío Universitario, el primero de su género en el país, y haber llevado el nombre de la Universidad Nacional de Loja, junto a la canción protesta, de tantas y tan profundas resonancias latinoamericanas, a numerosos y distinguidos escenarios de la cultura artística nacional y mundial.

Congratulaciones, y gracias, Ing. Tulio Bustos; que su fecunda y generosa producción poética que florece en orquídea y canto continúe vigorosa.

Loja, abril de 2009

Dr. Gustavo Villacís Rivas Mg. Sc.
Rector Universidad Nacional de Loja