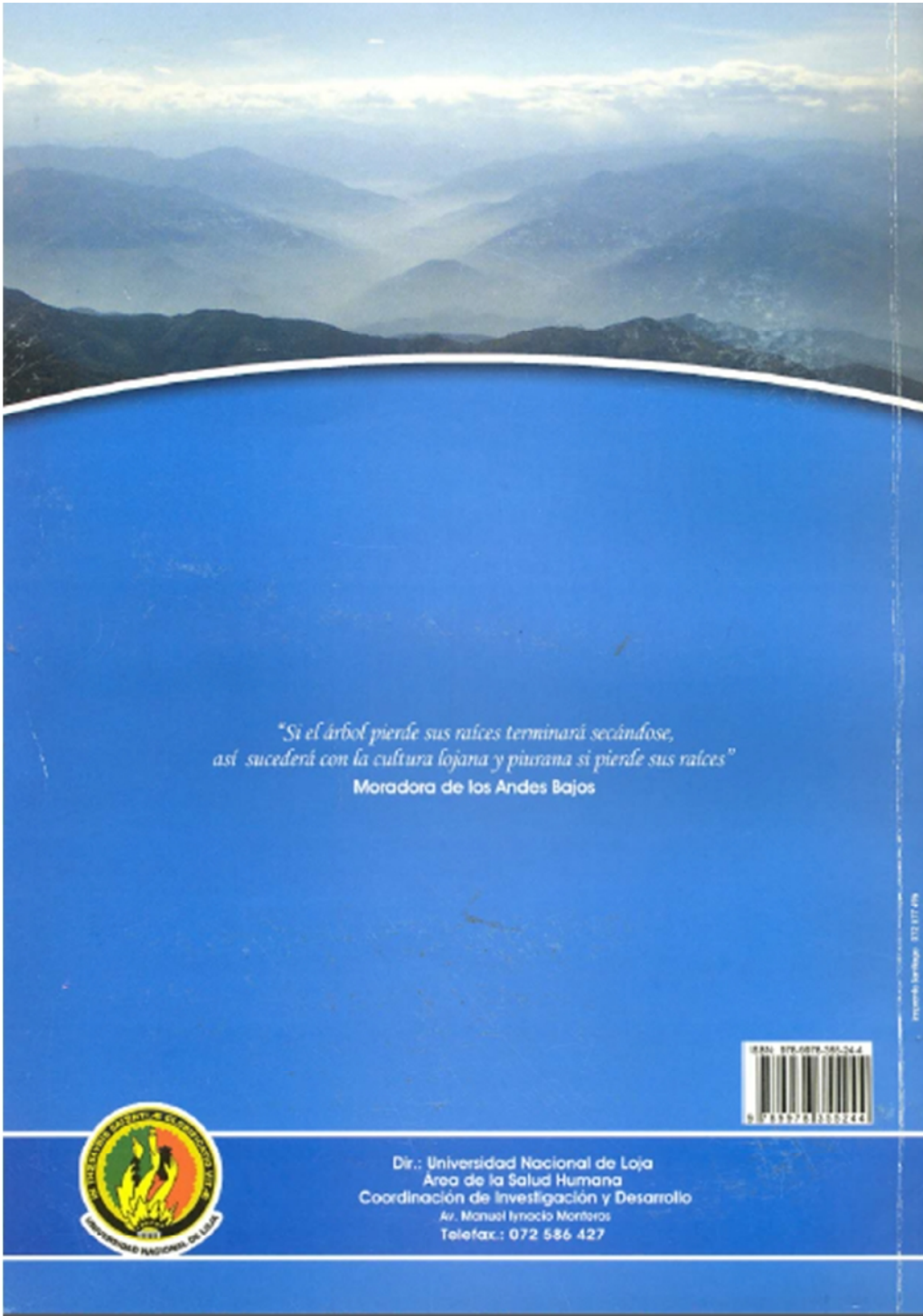




conesup
CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR

RECUPERACIÓN HISTÓRICA DEL PATRIMONIO CULTURAL DE SALUD EN LA REGIÓN SUR DE ECUADOR Y NORTE DEL PERÚ LOJA - PIURA





*"Si el árbol pierde sus raíces terminará secándose,
así sucederá con la cultura lojana y piurana si pierde sus raíces"*
Moradora de los Andes Bajos



Dir.: Universidad Nacional de Loja
Área de la Salud Humana
Coordinación de Investigación y Desarrollo
Av. Manuel Inocencio Monteros
Telefax.: 072 586 427

Proyecto de Investigación: 072 517 076

RECUPERACIÓN HISTÓRICA DEL PATRIMONIO
CULTURAL DE SALUD EN LA
REGIÓN SUR DEL ECUADOR
Y NORTE DEL PERÚ
LOJA - PIURA.

I Edición

Autoras:

Sara Benigna Vicente Barrón
Rosa Amalia Rojas Flores
Ketty Miriela Vivanco Criollo
Merci Lorena Vallejo Delgado

Asesores y Asesoras:

Dr. Gajo Ramón Valarezo, Historiador,
Asesor de Investigación
Dra. Rosario Coronel, Historiadora,
Asesora en Arqueología
Lic. Nelson Roscos, Epistemólogo,
Asesor en Interculturalidad y Hermenéutica Andina
Dr. Luis Chacón, Investigador Universidad de Cuenca,
Asesor de metodología
Dr. Edmundo Grande Ugarte (T), Salubrista,
Asesor en el campo de la Salud
Dr. Antonio Castro Guerrero,
Asesor de Ética

Trabajo de Campo

51 tesis de la Carrera de Enfermería del Área de la Salud Humana de la
Universidad Nacional de Loja.
Diciembre 2011

Edición Final:

Ketty Miriela Vivanco Criollo
Sara Benigna Vicente Barrón

Portada:

Merci Lorena Vallejo Delgado
Digitación de texto y diagramación:
Imprenta Santiago.

Impresión:

Imprenta Santiago.
Dir.: 38 de Noviembre entre Mercadillo y Lourdes
Telf.: 072 577 496

Derechos reservados, prohibida la reproducción total o parcial sin autorización de las Autoras.
Impreso en Ecuador.

ISBN 978-9978-355-24-4

*con admiración, ternura y gratitud,
a las poblaciones, en especial,
a las ancianas y ancianos,
a las y los agentes tradicionales de salud,
de la Provincia de Loja y Departamento de Piura
por la inmensa e increíble sabiduría en salud,
que poseen.*

AGRADECIMIENTO

Una cualidad de significación humana inponderable, es la gratitud... y, nosotras, el equipo de Investigadoras, no debemos avanzar un solo trazo, sin antes presentar nuestro profundo y amoroso agradecimiento a todas las personas, organizaciones e instituciones, públicas y privadas, que apoyaron este trabajo de investigación, delimitado al espacio de los Andes Bajos, provincia de Loja y departamento de Piura

Agradecemos a las 297 personas entrevistadas, quienes entregaron generosamente y sin reservas sus saberes, sus experiencias, sus conocimientos, sus opiniones, sus recuerdos... hasta sus incertidumbres respecto de la vida que viven

A las personas administradoras de los archivos: juzgados, notarías, registro civil, despachos parroquiales; museos de medicina, salud e historia y bibliotecas públicas y privadas, nacionales, locales, provinciales, cantonales, distritales, parroquiales, de los dos países, quienes nos abrieron sus puertas para que recuperemos la información primaria que requeríamos

Al Consejo Nacional de Educación Superior, a la Secretaría Nacional de Investigación, Ciencia y Tecnología, a la Universidad Nacional de Loja y sus máximas Autoridades, a la Coordinación General de Investigaciones, al Área de la Salud Humana, a la Coordinación de Investigación Desarrollo y, a la Carrera de Enfermería

A los asesores y asesora de la investigación, por su apoyo incondicional e invaluable.

Debemos agradecer con infinito amor, a nuestras familias, por la solidaridad, paciencia y ternura demostradas y, su aliento para avanzar en esta ardua pero gratificante tarea de investigar...

Las autoras

PRÓLOGO

Este libro nace un arduo y extenso trabajo de investigación, realizado por cuatro maestras universitarias, que son investigadoras natas: Sara Vicente Ramón, Rosa Rojas Flores, Katty Viranco Criollo y Lorena Vallejo Delgado. Bajo el título de RECUPERACIÓN HISTÓRICA DEL PATRIMONIO CULTURAL DE SALUD EN LA REGIÓN SUR DEL ECUADOR Y NOROCCIDENTE DEL PERÚ, el libro nos ofrece una información profunda e impresionante sobre el tema investigado, cuya emisión enriquecerá, sin lugar a dudas, la urgencia cultural de sus lectores.

El ámbito de la investigación se reduce a los Andes Bajos en la provincia ecuatoriana de Loja y en el departamento peruano de Piura; sin embargo, es una muestra suficiente con respecto a los Andes de todo el subcontinente, que fue inculcado por los españoles. En cuanto al tiempo, aunque la investigación se extiende desde la época pre incónica hasta nuestros días, nuestro interés personal se ha focalizado en las dos magnitudes históricas: la precolonial y la colonial, que han marcado para siempre los rasgos históricos de nuestros aborígenes, primeros y, luego, incorporados a ellos, los mestizos y los afroamericanos.

La lectura de este libro nos ha permitido aprender que la salud es el ápice de la armonía en el hombre y que en él concurren muchos elementos sustanciales que configuran la antropología sustancial del ser humano. Tales son: la alimentación, el arte, la recreación, la ideología, la religiosidad libremente asumida, el trabajo, la sexualidad paritaria para el amor, el placer, y la vida; la relación societaria interactuante; y por último, la comunión indisoluble entre el hombre y la madre naturaleza.

Esta atmósfera de equilibrio armónico vivieron nuestros antepasados de los Andes Bajos, antes de que los saqueadores hispanos invadieran en estas tierras, sedientos de oro y poder. El libro sostiene, con propiedad, que una de las armas de inculturación y exajenación fue la religión católica. Pero, de las primeras gavillas de aventureros, muchos de ellos, analfabetos y excoeritos, distorsionaron el sentido cristiano de una religión nobilísima, que no la fundó ningún hombre sino Cristo. Ellos no anunciaron al Cristo del evangelio del amor y de la justicia, sino un cristo y una religión acomodados a sus intereses protervos y, consecuentemente, les impusieron un dios feroz, castigador e injusto, instrumento vil de dominio a favor de los invasores. Lógicamente, este dios no se parece en nada a sus deidades pródigas, Pachakatac/Pachakama. Ex este sentido, tiene razón el teólogo brasileño León Boff (citado por las autoras) cuando sostiene que aún no ha llegado a esta América mestiza el Evangelio del Cristo auténtico.

La conmovedora elegía de César Odróla Andrade, Boletín y elegía de las mitas, es una síntesis estremecedora sobre el drama horrendo del indio en la Colonia, que este libro describe con tanta amplitud y genuina claridad, describe el quebrantamiento, el debilitamiento y, en muchas zonas, la destrucción de la salud natural que vivieron nuestros antepasados aborígenes, antes de la expropiación lejana de su medio físico y espiritual.

Por último, el tema de la salud, a partir del nacimiento de la República (Ecuador/Perú) también es enfocado en el marco de la verdad histórica, hasta nuestros días, característica que garantiza la extrema utilidad didáctica y científica que contiene este libro y que, por los méritos que en él han alcanzado sus autoras, constituye también un valiosísimo aporte al acervo cultural de Ecuador y Perú.

Antonio Castro Guerrero

PRESENTACIÓN

La Universidad Nacional de Loja, con su rol de protagonista en el desarrollo y fortalecimiento de la ciencia y la cultura universales, expresa, como parte de su misión "la promoción, desarrollo y difusión de los saberes y culturas", por lo que, docentes y estudiantes, asumimos el ineludible compromiso de fortalecer la identidad cultural de la región binacional, implementando procesos de investigación, de docencia y de vinculación con la colectividad, con el propósito de contribuir en la recuperación de los conocimientos, saberes y prácticas de la población, cuyo valor histórico y actual es innegable; así también, resaltar la obligación del Estado, de proteger la diversidad cultural, la interculturalidad, la otredad, la educación y la investigación de nuevo tipo, desde la Constitución del 2008.

En el trabajo, construido bajo estas premisas, hemos logrado descubrir información relevante, en fuentes primarias y publicadas, básicamente, registros de cronistas, informes de viajeros y expedicionarios, manuscritos de los archivos históricos de la Región, así como en la oralidad de personas que la resguardan en su memoria histórica actual, hasta obtener el reconocimiento de la conformación, existencia y supervivencia de un Sistema de Salud Ancestral, que se fue transformando con la acción/invasión española, en la colonia y, que vive en la actualidad como un Sistema de Salud Popular o Tradicional, en coexistencia con el Sistema de Salud Formal, los cuales, pese a la deformación que han sufrido nuestras cosmocepciones ancestrales/populares en el mundo actual y, sin haber propiciado el diálogo de saberes necesario para su integración, están accionando como opciones alternativas para el logro del derecho a la salud de la población, como propuestas para impulsar la construcción de la plurinacionalidad e interculturalidad anheladas y la creación de un nuevo ethos civilizatorio.

Para hacer realidad este proceso, el Consejo Nacional de Educación Superior y la Universidad Nacional de Loja, suscribieron un Convenio de financiamiento del Proyecto *Recuperación Histórica del Patrimonio Cultural de Salud en la Región Sur de Ecuador (Loja) y Norte de Perú (Piura)*, el 30 de Diciembre de 2005, luego de la selección realizada por la Secretaría Nacional de Ciencia y Tecnología SENACYT y el CONESUP, en el concurso nacional de fondos, lo que nos incentivó a desarrollar la presente investigación desde el mes de febrero de 2006 hasta diciembre de 2009. El objetivo general fue rescatar y revalorizar los saberes y prácticas ancestrales de la salud y la enfermedad en el periodo aborigen, hispánico (colonial) y republicano, en la región binacional Loja (Ecuador)–Piura(Perú), que se constituyan en referentes para reorientar las políticas de salud y fortalecer una identidad regional propia. Los objetivos específicos fueron: 1) recuperar la cosmovisión y las formas de concepción del proceso salud–enfermedad en el periodo aborigen–hispánico (colonial)–republicano, en la región binacional Loja (Ecuador)–Piura (Perú); 2) sistematizar los conocimientos y prácticas de la medicina tradicional, de la alimentación y nutrición y otras formas de auto cuidado en salud en el periodo aborigen–hispánico (colonial)–republicano, en la región binacional Loja (Ecuador)–Piura (Perú); y, 3) caracterizar las diferentes estructuras de salud en el periodo aborigen–hispánico (colonial)–republicano, en la región binacional Loja (Ecuador)–Piura (Perú).

Para el cumplimiento de estos objetivos, el equipo de Investigadoras inició el estudio histórico en el espacio definido para la investigación que fue la provincia de Loja con sus cantones, parroquias y barrios durante el año de 2006 y parte de 2007; y el departamento de Piura, con sus provincias y distritos, desde finales de 2007 hasta el 2008; también incluyó a varias organizaciones rurales, institucionales, campesinas y comunitarias a las que pertenecen los y las informantes clave; además de archivos históricos locales, regionales y nacionales, ubicados en Loja, Cuenca, Quito, Piura y Lima, cuyos documentos se revisaron desde finales de 2006 e inicios del 2009.

La muestra investigada correspondió a la población de la provincia de Loja-Ecuador y del departamento de Piura-Perú, con un total de doscientas noventa y siete personas entrevistadas, ciento cincuenta y ocho en Loja-Ecuador y ciento treinta y nueve en Piura-Perú, distribuida en los sectores urbano, peri-urbano y rural. Sus saberes y prácticas y, en algunos casos, su profesionalismo, fueron el sustento primordial de nuestra interpretación-análisis en el período republicano; su experiencia, en algunos casos de más de un siglo y su oralidad hicieron posible entablar sendas conversaciones, con estas personas, que nos ayudaron a obtener cada vez mejores resultados, que luego sistematizamos y, ahora difundimos y publicamos.

Habiendo cumplido este desafío, ponemos a consideración de la comunidad universitaria y cultural, la presente publicación, que pretende coadyuvar al conocimiento, revalorización y preservación del patrimonio cultural tangible e intangible en salud, proporcionando información básica para que las personas y sectores involucrados con la cultura binacional, generen espacios de discusión y reflexión acerca de las políticas culturales en esta región original; así como las instituciones formadoras reflexionen sobre la importancia de implementar en el currículo, la interculturalidad en salud, para que los y las futuros/as profesionales actúen integralmente en su campo profesional, comprendiendo, valorando y respetando las concepciones, saberes y prácticas ancestrales en salud, que aún están vigentes en la población de los Andes Bajos.

El presente libro tiene la siguiente organización: El primer apartado contiene la *Introducción* en la cual contextualizamos desde la perspectiva histórica, a la Región Sur de Ecuador y Norte de Perú, a la que asumimos, en la presente investigación, como *Región de los Andes Bajos*; y la *metódica y metodología* del trabajo investigativo, que describe la forma en que se realizó el mismo.

El segundo apartado se refiere al *Estado del Arte* o *Estado de la Cuestión*, en donde se presenta los aspectos más relevantes, hasta dónde ha avanzado el estudio histórico y cultural en el campo de las prácticas culturales de salud, específicamente en nuestro espacio delimitado, los Andes Bajos.

El tercer apartado, muestra los resultados de la investigación, en función de los objetivos propuestos, esto es, de la cosmovisión en salud, autocuidado en salud, alimentación y nutrición, medicina tradicional y las estructuras en salud, en el período aborígen, colonial y

republicano, con su correspondiente análisis, discusión e interpretación y de las categorías de análisis, criterios e indicadores, mismos que constituyen los aspectos teórico/prácticos construidos sobre los componentes delimitados.

Al respecto, la responsabilidad, para la investigación de cada componente, tuvo la siguiente distribución: cosmovisión de la salud, Ketty Vivanco Criollo; autocuidado de la salud, Rosa Rojas Flores; alimentación/nutrición, Sara Vicente Ramón; medicina tradicional, Lorena Vallejo Delgado; y las estructuras de salud, Ketty Vivanco y Lorena Vallejo Delgado; quienes asumieron el desarrollo y sistematización global del mismo, previa su planificación en el equipo de investigación. La autoría del proyecto y dirección de la investigación, corresponde a la Mg. Sara Vicente Ramón.

En el cuarto apartado hacemos constar las conclusiones de la investigación, construidas por periodos y por componentes.

Finalmente presentamos las fuentes primarias, fuentes publicadas, *bibliografía general* y *especializada*, así como la *bibliografía electrónica* que sustentó la investigación; también, incluimos los anexos, que refieren básicamente las herramientas metodológicas utilizadas para el presente trabajo.