UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

LA SOBREPROTECCIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "CARRUSEL" DE LA PARROQUIA LA UNIÓN, PROVINCIA DE ESMERALDAS. AÑO LECTIVO 2009-2010

Tesis previa a la obtención del Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.

AUTORAS:

EDITH JAQUELINE GARCIA VARGAS

FANNY ELIZABETH MONCADA ALVAREZ

DIRECTORA:

DRA. GLADYS CANGO PATIÑO, MG.SC.

LOJA – ECUADOR

2012

CERTIFICACIÓN

Doctora
Gladys Cango Patiño, Mg.Sc-
DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA MED

CERTIFICA:

Haber dirigido, asesorado y revisado minuciosamente durante su desarrollo, la tesis titulada**:** "**LA SOBREPROTECCIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "CARRUSEL" DE LA PARROQUIA LA UNIÓN, PROVINCIA DE ESMERALDAS. AÑO LECTIVO 2009-2010**", realizado por las señoritas Edith Jaqueline García Vargas y Fanny Elizabeth Moncada Álvarez.

Por reunir las condiciones de fondo y forma, autorizo proseguir con los trámites legales pertinentes para su presentación y defensa.

Loja, Julio de 2012

Dra. Gladys Cango Patiño, Mg.Sc.
DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Las ideas, criterios, procedimientos, resultados y generalizaciones expuestas en el presente trabajo de investigación, son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

Edith Jaqueline García Vargas Fanny Elizabeth Moncada Álvarez

AGRADECIMIENTO

A las Autoridades de la Universidad Nacional de Loja, a la Modalidad de Estudios a Distancia, a los Docentes de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, por la valiosa formación académica recibida.

A la Dra. Gladys Cango Patiño, Mg.Sc. Directora de Tesis, por su orientación para la realización del presente trabajo de investigación.

A los directivos, docentes, padres de familia y niños y del Centro Educativo "Carrusel" de la Parroquia la Unión, de la Provincia de Esmeraldas, por su colaboración para llevar a efecto esta investigación.

LAS AUTORAS

DEDICATORIA

A mi Dios por ser parte fundamental de mi vida.

A mis padres por su apoyo permanente e incondicional.

A mi esposo y a mi hijo por su paciencia y comprensión en todos los momentos difíciles que me toco atravesar.

Edith Jaqueline

.

.

A mi Señor Jesús que me dio la fe, fortaleza, salud y esperanza para culminar con ésta obra.

A mis padres que me enseñaron desde pequeña a luchar para alcanzar mis metas.

A mis hermanas por su apoyo incondicional.

A mis hijos Pepito, Yuli David y Lorely, por su cariño, y apoyo.

Fanny Elizabeth

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR / NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA - AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DEGRADACIONES	NOTAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO		
TESIS	EDITH JAQUELINE GARCA VARGAS, FANNY ELIZABETH MONCADA ALVAREZ, LA SOBREPROTECCIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "CARRUSEL" DE LA PARROQUIA LA UNIÓN, PROVINCIA DE ESMERALDAS. AÑO LECTIVO 2009-2010	UNL	2012	ECUADOR	ZONA 2	ESMERALDAS	QUININDE	LA UNIÓN	LA UNIÓN	CD	Lic. Ciencias de la Educación Mención Psicología Infantil y Educación Parvulario

ESQUEMA DE TESIS

- PORTADA
- CERTIFICACIÓN
- AUTORÍA
- AGRADECIMIENTO
- DEDICATORIA
- ESQUEMA DE TESIS

  a. Título

  b. Resumen (Summary)

  c. Introducción

  d. Revisión de Literatura

  e. Materiales y Métodos

  f. Resultados

  g. Discusión

  h. Conclusiones

  i. Recomendaciones

  j. Bibliografía

  k. Anexos

  -Proyecto de Tesis

  -índice

a. TÍTULO

LA SOBREPROTECCIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "CARRUSEL" DE LA PARROQUIA LA UNIÓN, PROVINCIA DE ESMERALDAS. AÑO LECTIVO 2009-2010

b. RESUMEN

La presente investigación se enmarcó en un estudio analítico, descriptivo y explicativo de**, LA SOBREPROTECCIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "CARRUSEL" DE LA PARROQUIA LA UNIÓN, PROVINCIA DE ESMERALDAS. AÑO LECTIVO 20009-2010.** Se estructuró y desarrolló de conformidad a los reglamentos de graduación en vigencia de la Universidad Nacional de Loja. Se formuló el objetivo general: Concienciar a los Padres de Familia sobre los efectos de la sobreprotección en el Desarrollo Motriz de los niños de Primer Año de Educación Básica. Los métodos utilizados fueron: el método científico, descriptivo analítico-sintético, y estadístico, las técnicas e instrumentos aplicados fueron: encuesta a los padres de familia para establecer el tipo de sobreprotección y El Test de Ozeretsky para determinar el desarrollo motriz de los niños de Primer Año de Educación Básica. Secuencialmente y en el marco de la aplicación de la encuesta a las maestras se comprobó que el 74% de padres de familia tienen actitudes de padres sobreprotectores permisivos; el 20% actitudes de padres sobreprotectores severos. Con la aplicación de la Guía de Observación a los niños de determina que el 63% de niños tienen un desarrollo Motriz no satisfactorio y el 37% Satisfactorio. El desarrollo psicomotor es el proceso continuo a lo largo del cual el niño adquiere progresivamente las habilidades que le permitirán una plena interacción con su entorno. Este proceso es secuencial porque las distintas capacidades se adquieren siguiendo un orden determinado y cada una ayuda a que se alcance la siguiente, progresivo porque va aumentando la complejidad de las funciones que se adquieren, coordinado porque interactúan distintas áreas para alcanzar una determinada habilidad.

SUMMARY

This research was part of an analytical, descriptive and explanatory, overprotection OF PARENTS AND THEIR INFLUENCE ON PLANT DEVELOPMENT OF CHILDREN FIRST YEAR OF BASIC EDUCATION SCHOOL "CAROUSEL" THE PARISH UNION, Esmeraldas province. SCHOOL YEAR 2009-2010. It was structured and developed in accordance with the regulations in force graduation from the National University of Loja.

Overall objective was formulated: Educate Parents about the effects of over-the Motor Development of Children First Year Basic Education. The methods used were: the scientific method, descriptive analytic-synthetic, and statistical techniques and instruments used were: survey of parents to know aspects of overprotection and Ozeretsky The test to determine the motor development of children First-Year Basic Education. Sequentially and in the framework of the implementation of the survey of teachers found that 63% of parents are not aware that you should not overprotect children because not only limits the creative spirit of thought in solving problems but also restricts vital activities for motor development and physical development that promotes sensory abilities and motor exploration. With the implementation of the Observation Guide for children determined that 63% of children have not unsatisfactory Motor development and 37% Satisfactory. Psychomotor development is the ongoing process during which the child gradually acquires the skills that will allow full interaction with their environment. This process is sequential because different skills are acquired in a specific order and each helps to the attainment of the following progressive increases because the complexity of the functions that are acquired, coordinated because different areas interact to achieve a certain skill. It concludes that the over-development limited Powertrain children.

c. INTRODUCCIÒN

La presente investigación es objetiva y se fundamenta en el análisis científico de: **LA SOBREPROTECCIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA Y SU INLUENCIA EN EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "CARRUSEL" DE LA PARROQUIA LA UNIÓN, PROVINCIA DE ESMERALDAS. PERÍODO 2009-2010.**

Cumple con los requerimientos de graduación de la Universidad Nacional de Loja.

La Sobreprotección de los Padres de Familia es el cuidado excesivo en todas las fases de la vida infantil en lo que tiene relación a la salud, el vestido, la alimentación, los juegos y asociación con otros niños, impide que el niño desarrolle su inteligencia y adquiera la responsabilidad y la madurez emocional, elementos básicos para lograr una buena adaptación al entorno social.

La restricción en que viven los niños por la sobreprotección, bloquea el desarrollo mental y las nuevas y creativas maneras del pensamiento en solucionar diversos problemas, hay ausencia de cuidado adecuado de los padres para que los niños enfrenten muchos desafíos motrices del entorno en el que viven.

El desarrollo motriz fortalece el estado físico e intelectual del niño y de la niña, sobre todo en el ambiente escolar .A los 5 años enfrentan una de las etapas más

exigentes de su desarrollo, la cual será determinante para la consolidación de su personalidad y de sus capacidades emocionales, laborales y sociales en el campo de exploración se extiende y su actividad física se vuelve más intensa, y a medida que va enfrentando con éxitos los desafíos que se le presentan, irá logrando seguridad en si mismo lo que repercutirá en un buen desarrollo psicomotriz.

En la presente investigación se planteó el objetivo específico: Determinar la influencia de la sobreprotección de los Padres de Familia en el Desarrollo Motriz de los niños de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo "Carrusel" de la Parroquia la Unión, Provincia de Esmeraldas. Período 2009 – 20010.

La metodología se fundamentó en métodos, técnicas e instrumentos: los métodos utilizados fueron el método científico, descriptivo analítico-sintético, y estadístico. Las técnicas aplicadas fueron: encuesta a padres de familia para recoger información relacionada con la sobreprotección a los hijos, y el Test de Habilidad Motriz de Ozeretsky para determinar el desarrollo motriz de los niños y niñas.

Para sustentar la presente investigación se estructuró el marco teórico en dos capítulos: Capítulo I Sobreprotección: Definición de sobreprotección, generalidades, clases de sobreprotección, casusas de la sobreprotección, consecuencias de la sobreprotección, la familia y la sobreprotección,

características de padres sobreprotectores, la sobreprotección en el desarrollo motriz.

Capítulo II se aborda: La Motricidad: Definición de motricidad, generalidades, importancia del desarrollo motriz, factores que determinan el desarrollo motriz, la evolución motriz, áreas del desarrollo psicomotriz, motricidad, tipos de motricidad.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

CAPÌTULO I

LA SOBREPROTECCIÓN

Definición de Sobreprotección

La Sobreprotección es el exceso de celo en el cuidado de los hijos, tanto que lleva a los padres a ofrecerles algo que ni siquiera han solicitado, la sobreprotección supone una dedicación absoluta al cuidado de los niños, hasta el punto de intervenir en cualquier tipo de situación conflictiva que se les presente, con lo que impiden su aprendizaje y, por lo tanto, un correcto desarrimo en su camino hacia la madurez.

CLASES DE SOBREPROTECCIÓN

La Sobreprotección Permisiva

Este tipo se caracteriza porque el cuidado de los padres y particularmente el de la madre, tienden a consentir todos los deseos o caprichos del hijo. Una actitud indulgente por parte de los padres puede estimular el desarrollo de componentes agresivos en la personalidad del menor.

En este tipo de familia, los padres son Incapaces de disciplinar a los hijos/as, y con la excusa de no ser autoritarios y de querer razonarlo todo, les permiten a los hijos hacer todo lo que quieran. En este tipo de hogares, los padres no funcionan como padres ni los hijos como hijos y con frecuencia observamos que los hijos mandan más que los padres. En caso extremo los padres no controlan a sus hijos por el temor a que éstos se enojen; y aflora el sentimiento de culpa por estar ausentes del hogar.

La Sobreprotección Severa

Al contrario de la anterior este tipode sobreprotección, se caracteriza por el cuidado excesivo de los padres y en especial, del padre, que tiende a limitar negativamente cualquier actividad que implique un contacto con las cosas. El padre punitivo y demasiado estricto, puede generar tensiones y reacciones emocionales como miedo, angustia, resentimiento y hostilidad, con los consecuentes trastornos en la personalidad y en la conducta de los niños.

CAUSAS DE LA SOBREPROTECCIÓN

La Incompatibilidad física de los padres.

Las expectativas que tienen los cónyuges al formar un hogar son muchas, Una de ellases la mantener una relaciónafectiva-sexual basada en el amor, el respeto y la mutua consideración. Sinembargo, esta situaciónes algo que no llegaa

cumplirse en todas las parejas; en estos hogares las constantes discusiones y desavenencias, convierten la experiencia conyugal en un martirio para la pareja y para los hijos.

Normalmente los padres desdichados en su vida matrimonial, sofocan al hijo con su energía emocional, pues traspasan a sus sentimientos paternales o maternales toda la carga de sus impulsos sexuales inhibidos.

Padres Dominantes

Estos padres dominantes protegen a sus hijos en forma equivocada, resolviendo sus problemas, obstaculizando sus iniciativas y exigiendo a cambio de esta sobreprotección afecto, sumisión y respeto. Los niños considerados así por sus padres como objetos susceptibles de ser manipuladoras su antojo. Los mimos en estos casos, adoptar la forma de una exagerada admiración, que desean se haga extensiva a los familiares y amigos, ante los cuales exhiben al hijo, obligándolo a repetir comportamientos mecanizados y manipulados.

El Hijo producto de frustraciones

El nacimiento de un hijo es un acontecimiento de gran importancia, que llena de mucha alegría a los padres y más todavía a aquellos que han pasado por una serie de frustraciones y fracasos para conseguirlo durante vanos años y que al fin lo consiguen.

El hijo único

El hijoúnico puede desarrollarse bien incluso se dice que es superior a otros hijos en lo que respecta a salud, estado físico, inteligenciay facilidad en la escuela, son niños que se hallan en situación de desventaja porque su posición los expone a la intensidad de cualquier alteración emocional que pueda existir en los padres, especialmente en las madres solteras, divorciadas o viudas, quienes por la falta del padre, tienden a canalizar hacia el hijo una protección exagerada que contribuye más a aislar al hijo del medio social.

CONSECUENCIAS DE LA SOBREPROTECCIÓN

Los efectos posteriores de los exagerados cuidados que los padres brindan a sus hijos son profundos, puesto que en el futuro persistirán en conflictos de diferente forma.

En las actividades cotidianas de la escuela los niños a través de la confrontación con sus compañeros que aprende a aceptar la competencia y a controlar al mismo tiempo, sus reacciones agresivas, así mismo los pequeños tímidos rehúyen los juegos, ya que su temperamento se identifica mejor en actividades mástranquilas. Los niños mimados tampoco se relacionan fácilmente con los otros, descubre en seguida que sus compañeros no se

preocupan en absoluto en darle el mismo tratamiento privilegiado que le dispensan sus padres en la casa.

Generalmente los niños se comportan con agresividad o con timidez durante el proceso de crecimiento, y también todos son mimados por sus padres. Pero cualquiera de estas características, si se llevanal extremo, dificultan el desarrollo normal de la personalidad infantily perjudica su ingreso en el espacio escolar y en la futura vida social.

COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS SOBREPROTEGIDOS

La conducta del niño sobreprotegido no depende de su condición considerada en si misma, sino de otras relaciones emocionales, de las experiencias escolares, del nivel socioeconómico, de su constitución física, de la situación cultural de los padres. Estos factores forman en conjunto su complejo emocional que condiciona su comportamiento en el hogar, la escuela, en el vecindario, etc.

El comportamiento del niño puede ser estable o inestable, en la medida en que los adultos den control e independencia sobre sus reacciones ante los estímulos del medio.

CARACTERÍSTICAS DE PADRES SOBREPROTECTORES

Los padres sobreprotectores tienden a limitar la exploración del mundo por parte de su hijo, pues temen que pueda golpearse o lastimarse si se mete debajo de una mesa, detrás de un sofá, entre unos arbustos o si intenta alcanzar un juguete o un objeto llamativo que está en la parte alta de un estante.

Normalmente, frente a estos ‘peligros’, los padres sobreprotectores expresan frases como: ‘No te metas ahí que te puedes raspar’, ‘No toques eso que está sucio’, ‘Con cuidado, por favor’, y otras similares.

Con frases y comportamientos como estos en los cuales se limita al niño en su exploración del entorno, se hace evidente la inseguridad de los padres frente al desarrollo de su hijo, a quien, además, le empiezan a transmitir esas inseguridades.

Se pierden lo mejor de la infancia de sus hijos porque siempre están angustiados por lo que les pueda pasar.

Sobreproteger a los niños dificulta su crecimiento y desarrollo en entornos diferentes al de su casa. Por eso, es importante que los padres tengan claro que se les debe proteger mas no crear a su alrededor una ‘burbuja’ que los aleje del mundo.

El exceso de cuidado obedece al temor del adulto respecto al hecho de que sus hijos crezcan y comiencen a ser independientes. Es una sensación frecuente en las madres por el vínculo que existe entre ellas y sus hijos; aunque no quiere decir que los padres no lo experimenten, pues ellos también pueden tener conductas de sobreprotección frente a sus pequeños.

El uso del mismo lenguaje del niño para comunicarse con él: no se le habla claro ni se le estimula el aprendizaje de nuevas palabras, porque para el padre basta con que el niño le señale un objeto o haga un gesto para obtener lo que quiere sin aprender a pedirlo verbalmente.

LA SOBREPROTECCIÓN EN EL DESARROLLO MOTRIZ

Los niveles de sobreprotección que emplean los padres se encuentran relacionados con la madurez de los niños, es decir, a menor sobreprotección sobre las emociones negativas que sufren los niños, adquieren mayor madurez.

Algunas de las causas que provocan diversos trastornos de personalidad y de la motricidad en los niños, salvo aquellas causas de origen genético o daño cerebral entre otros problemas, se encentran relacionados con el entorno familiar y social, y la educación recibida, es decir con la sobreprotección de los padres.

De modo general, los trastornos psicomotrices están muy ligados al mundo afectivo de la persona; de ahí que, en la valoración se deba contemplar la globalidad del individuo.

Las manifestaciones de cada trastorno son muy individuales de cada caso, pese a caracterizarse por unos rasgos básicos comunes.

CAPÍTULO II

DESARROLLO MOTRIZ

Definición

El desarrollo motriz es el proceso continuo a lo largo del cual el niño adquiere progresivamente las habilidades que le permitirán una plena interacción con su entorno. Este proceso es: secuencial porque las distintas capacidades se adquieren siguiendo un orden determinado y cada una ayuda a que se alcance la siguiente, progresivo porque va aumentando la complejidad de las funciones que se adquieren, coordinado: interactúan distintas áreas para alcanzar una determinada habilidad.

IMPORTANCIA DEL DESARROLLO MOTRIZ

El desarrollo motriz del niño es importante por cuanto está ligado a otras esferas de su desarrollo. A los 5 años enfrenta una de las etapas más exigentes de su desarrollo, la cual será determinante para la consolidación de su personalidad y de sus capacidades emocionales, laborales y sociales. Por primera vez en su vida deberá desenvolverse en un ambiente formal que le exigirá un desempeño objetivo en campos hasta ahora no explorados para él.

El ingreso al sistema escolar, expone al niño a nuevos evaluadores externos, coincide con mayores expectativas de la familia respecto al comportamiento del niño, su adaptación a las normas sociales y el despliegue de su capacidad cognitiva.

En la medida que el niño va enfrentando con éxito estos desafíos, irá logrando mayor seguridad en sí mismo, lo que a su vez repercutirá en un mejor desempeño global. Es importante que quienes rodean al niño le presten un ambiente saludable para su desarrollo.

FACTORES QUE DETERMINAN EL DESARROLLO MOTRIZ

La maduración

Constituye el proceso fisiológico del cerebro genéticamente determinado. El ser humano no puede realizar desde el primer momento de su existencia, todas las funciones que les caracterizan, necesitan de un proceso madurativo.

Todos los órganos del ser humano maduran porque no están terminados totalmente en el nacimiento. Los que intervienen en la motricidad son el sistema muscular y el sistema nervioso. En los primeros seis años de vida el niño sufre más cambios motrices, y madura más rápido. En este desarrollo el sistema nervioso y el sistema muscular son fundamentales.

Crecimiento

Es un fenómeno cuantitativo de incremento de masa corporal como consecuencia del aumento en el número de células, del tamaño de las mismas, originando aumento de masa y volumen de tejidos, órganos y sistemas que ocurren con diferente intensidad en distintos momentos de la vida.

Aprendizaje

Es el cambio en el rendimiento que suele ser permanente y guarda relación con las experiencias que se va adquiriendo a lo largo de la vida.

El desarrollo psicomotriz es la maduración progresiva de los centros nerviosos que intervienen en la motricidad por lo que el niño tiene acceso a la conquista espacial y a unas posibilidades de relación que condicionarán sus futuras actividades en el medio social en el que se desarrolla.

El desarrollo psicológico es una secuencia ordenada de cambios en la conducta, en la forma de pensar y de sentir.

El desarrollo psicomotriz es un aspecto definitivo del desarrollo general del ser humano, que afecta esencialmente el aparato locomotor, como los huesos y músculos, y el sistema nervioso que incluye receptores y centros de procesamiento central.

TIPOS DE MOTRICIDAD

MOTRICIDAD GRUESA

Es el desarrollo del cuerpo con relación al entorno, haciendo referencia a movimientos amplios como coordinación general y visomotora, tono muscular, equilibrio etc. Abarca el progresivo control de nuestro cuerpo: el control de la cabeza boca abajo, el volteo, el sentarse, el gateo, el ponerse de pie, el caminar, el correr, subir y bajar escaleras, saltar.

El desarrollo físico ha permitido el desarrollo motor, cuya aparición supone, dentro de la evolución general, un avance de gran trascendencia cualitativa, ya que va a llevarle mucho más allá de los progresos visibles de la marcha y de las relaciones con los objetos del entorno.

ELEMENTOS FUNDAMENTALES DE LA MOTRICIDAD GRUESA

Actividad Tónica

Es un estado permanente del cuerpo para realizar cualquier movimiento y está regulada por el Sistema Nervioso. Para adaptar los movimientos voluntarios al objetivo se necesita de un aprendizaje; la conciencia de nuestro cuerpo depende del correcto funcionamiento y dominio de la

tonicidad. Esta actividad está estrechamente relacionada con los procesos de atención, con la actividad tónica muscular y cerebral.

Equilibrio

Es la capacidad que tienen los niños de orientar correctamente el cuerpo en el espacio y se consigue a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior; el equilibrio corporal requiere de la integración de dos estructuras: El propio cuerpo y su relación espacial y temporal.

Conciencia Corporal

Es el medio fundamental para cambiar o modificar las respuestas emocionales y motoras. Para llegar a un desarrollo óptimo de la Conciencia Corporal se toma en cuenta aspectos como: conocer, desarrollar y experimentar elementos de expresión, espacio, tiempo, movimientos, respiración, identificación y autonomía, coordinación óculo manual, entre otras.

Un adecuado desarrollo de estos tres elementos de la motricidad no solo lograremos que el niño tenga un buen control del cuerpo, sino también que brinde la oportunidad de desarrollar diversos aspectos en el ser humano

como emociones, sentimientos, miedos aprendizaje entre otros que llevaran a crear individuaos exitosos interna como externamente.

MOTRICIDAD FINA

Definición de Motricidad Fina

Son todos los movimientos finos, precisos, con destreza. Coordinación óculo-manual, fonética etc. Hace referencia al control manual: sujetar, apretar, alcanzar, tirar, empujar, coger. [9](HILDEBRAND, Verna, Educación Infantil, Jardín de niños.)

DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA

Para el desarrollo de la motricidad fina en el niño, la maestra puede y debe emplear su imaginación puesto que no sólo usará materiales que sean comunes sino elaborar por ejemplo masa de harina y dársela al niño para que la moldee.

Al desarrollar la motricidad fina, cambiaremos el uso del punzón por la aguja; el de los crayones por el lápiz; en fin, se trabajará con materiales que hagan trabajar las manitos

Algunos de los materiales didácticos que puedo señalar como ejemplo son: legos y rosetas pequeñas, plastilina, bolitas de papel periódico, cartulina,

libros y cuentos manipulando y cambiando las páginas, temperas, encajes finos, tijeras.

A los cinco años se establece la lateralidad; posee mayor dominio en los gestos finos, así se le puede ver recortando, picando o pegando sobre una línea recta sin salirse. Sin embargo, la actividad gráfica aún es deficiente y el manejo de lápiz sigue siendo torpe. A lo largo de los 5 o 6 años irá adquiriendo precisión en las actividades motoras.

Puede ahora brincar sin dificultad y también salta. Puede pararse sobre un solo pie y puede conservar el equilibrio en puntas de pie durante varios segundos. Es más apto para la enseñanza de la danza, ejercicios y pruebas físicas. Tiene más precisión y dominio del manejo de las herramientas, maneja bien el cepillo de dientes y sabe lavarse la cara. Maneja el lápiz con más seguridad y decisión. Puede dibujar una figura reconocible de un hombre.

Su capacidad se ha desarrollado enormemente, puede contar inteligentemente 10 objetos y es capaz de hacer algunas sumas simples y concretas dentro de la magnitud de su edad y sabe decir su edad. El sentido del tiempo y la duración se hallan más desarrollados.

Sigue la trama de un cuento y repite una larga sucesión de hechos. Tiene un recuerdo más claro de lugares remotos y un interés más preciso por ellos, es

capaz de recordar una melodía y cuando pinta o dibuja, siempre la idea precede a la obra sobre el papel. Sus pies están firmemente clavados en la realidad. Siempre está listo y ansioso por conocer las cosas que le rodean en su realidad

En ésta edad les gusta realizar pruebas motrices más complejas. Son ágiles en sus movimientos, su andar es seguro y su actitud postural espontánea. Le gusta competir. Puede cambiar de dirección sin dificultad. Salta en alto y largo. Toma impulso para correr. Ha adquirido motricidad fina. Comienza a definir su lateralidad, pueden abotonar su ropa y lograr un afianzamiento suficiente de su derecha-izquierda y de los movimientos cruzados.

e. MATERIALES Y MÈTODOS.

MÉTODOS

Científico: Se utilizó durante todo el proceso de investigación, partiendo del planteamiento del problema, la formulación de los objetivos, la explicación de los principales conceptos en el marco teórico, la configuración de las conclusiones y las recomendaciones.

Deductivo: Se utilizó para la discusión de los datos obtenidos en el trabajo de campo, con el sustento teórico expuesto en el marco teórico, para culminar con las conclusiones y las recomendaciones.

Inductivo: Permitió contrastar la información obtenida con la aplicación de los instrumentos y los conceptos desarrollados en la teoría, lo que facilitó explicar la relación que existe entre las sobreprotección que tienen los niños en el ambiente familiar y el desarrollo motriz que han alcanzado.

Analítico Sintético: Sirvió para estudiar el objeto de investigación y establecer las respectivas conclusiones; de igual manera procesar los datos que se recogieron con los instrumentos de investigación e interpretarlos con los fundamentos del marco teórico.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Encuesta: Estuvo dirigida a los padres de familia de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo “Carrusel” para establecer el Nivel de sobreprotección, para lo cual se elaboró un cuestionario con preguntas cerradas y de selección.

El Test de Ozeretzky: Se aplicó en forma individual a los niños de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo “Carrusel” para determinar el Desarrollo Motriz.

POBLACIÓN

CENTRO EDUCATIVO “CARRUSEL"					
Paralelos	**Niños**	**Niñas**	**TOTAL**	**Padres de Familia**	**Maestras**
“A”	10	10	20	20	1
“B”	10	10	20	20	1
“C”	10	10	20	20	1
“D”	10	10	20	20	1
TOTAL	40	40	80	80	4

Fuente: Registro de Matriculas del Centro Educativo “Carrusel”
Elaboración: Investigadoras

f. RESULTADOS

RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "CARRUSEL" DE LA PROVINCIA DE ESMERALDAS PARA ESTABLECER EL TIPO DE SOBREPROTECCIÓN.

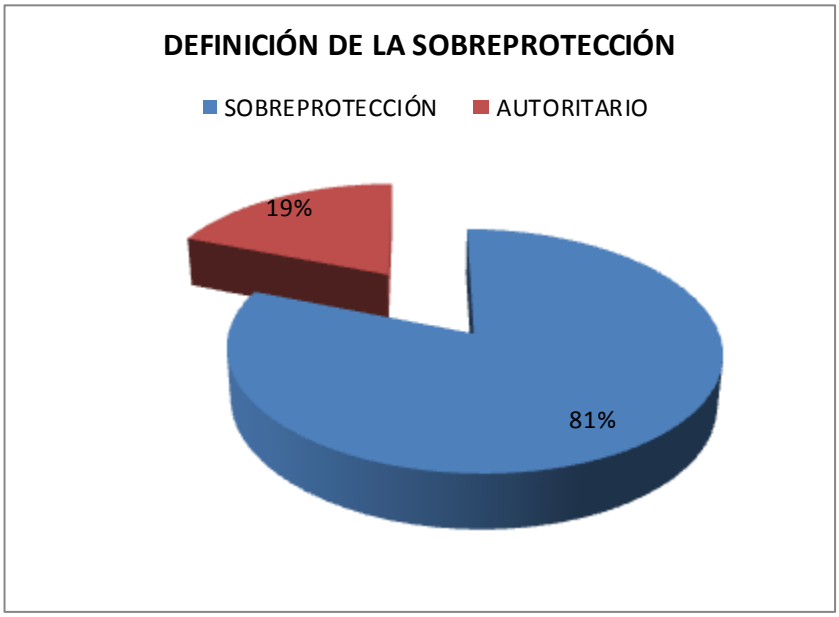
1.-¿Qué es para usted la sobreprotección?

CUADRO N°. 1

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Exceso de cuidado y protección de los hijos por parte de los padres	65	81 %
b) Ejercicio de la Autoridad a través de normas adaptadas al desarrollo del niño	15	19%
TOTAL	80	100 %

Fuente: Encuesta dirigida a padres de familia
Elaboración: Investigadora

GRÁFICO N°. 1



Análisis e Interpretación

El 81% de padres de familia responden que la sobreprotección es el exceso de cuidado y protección a los hijos por parte de los padres, en tanto que el 19% expresan que es el ejercicio de la autoridad a través de normas adaptadas al desarrollo del niño.

El exceso de cuidado y protección genera dependencia tanto de los padres hacia los hijos como de los hijos hacia los padres, aunque equivocadamente pueda aparecer como una relación afectiva; esto puede traer grandes problemas en el futuro de los hijos que se manifestarán en su edad adulta.

2.- ¿Seleccione la forma de actuar con sus hijos?

CUADRO N°2

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Padres estrictos frente a sus hijos	21	26%
Se le dificulta disciplinar a sus hijos	59	74%
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta dirigida a padres de familia
Elaboración: Investigadoras

GRÁFICO N°2

Análisis e Interpretación

El 74% de padres de familia tienen actitudes de padres sobreprotectores permisivos; el 20% actitudes de padres sobreprotectores severos.

Cuando el padre no pone reglas claras frente al accionar de su hijo, éste al no tener el paraguas disciplinario puede llevarlo a tener conflictos al momento de relacionarse con sus pares, esto los convierte en Padres con Sobreprotección Permisiva. El otro extremo la Sobreprotección Severa afecta al niño, porque al ser demasiado punitivo al momento de ponerle reglas el niño puede no solo volverse agresivo sino inseguro y temeroso.

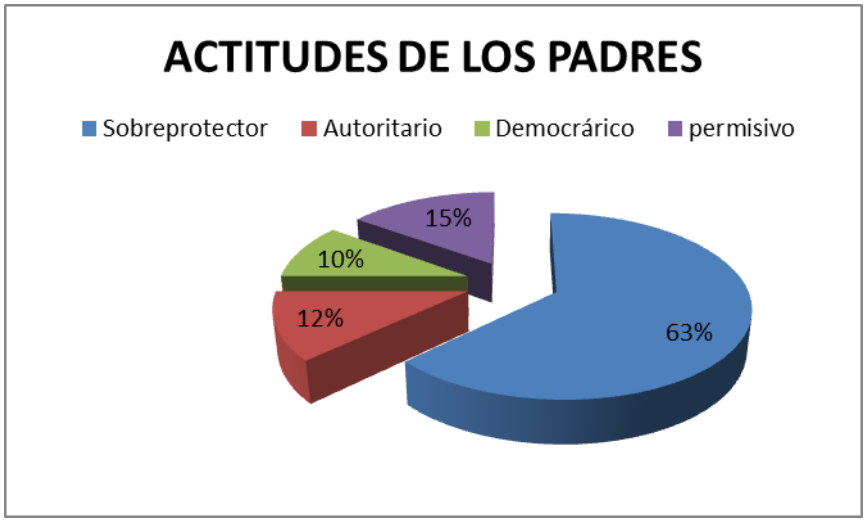
3.- ¿Que actitudes tiene Ud. con sus hijos?:

CUADRO N° 3

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Cuida excesivamente a su hijo	**50**	**63%**
Limita negativamente cualquier actividades de su hijo?	**10**	**12%**
Le brinda confianza para que resuelva sus problemas?	**8**	**10%**
Consiente todos los deseos y caprichos?	**12**	**15%**
TOTAL	**80**	**100%**

Fuente: Encuesta dirigida a padres de familia
Elaboración: Investigadoras

GRÁFICO N°3



Análisis e Interpretación

El 63 % de padres de familia se consideran padres sobreprotectores, el 15% permisivos, el 12% se identifican como padres autoritarios y el 10% restante se estiman como padres permisivos.

Hay que destacar que las actitudes de los padres de familia se caracterizan principalmente por la forma de actuar frente a sus hijos, por lo tanto es de vital importancia para la convivencia, brindar confianza y seguridad para así establecer un núcleo de respeto entre todos los miembros del hogar lo que contribuirá al desarrollo integral de los niños y niñas.

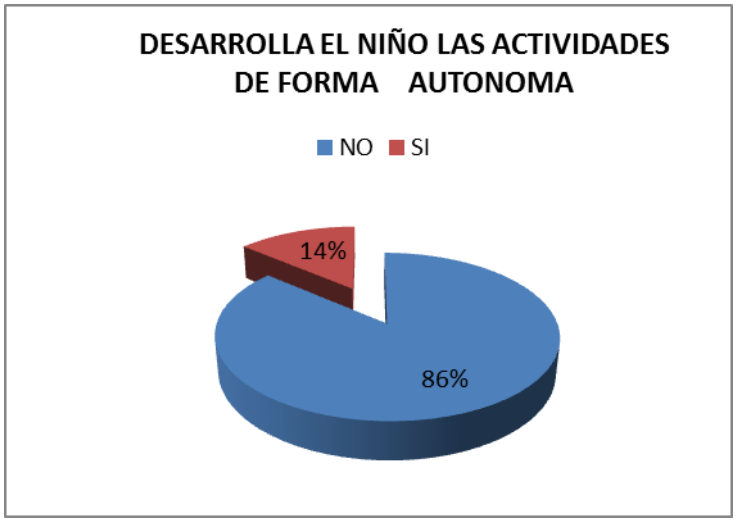
4. ¿Desarrolla usted en el niño la responsabilidad de realizar actividades diarias en forma autónoma?

CUADRO No. 4

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No	69	86 **%**
Si	11	14 **%**
TOTAL	80	100 **%**

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia
Elaboración: Investigadoras

GRÁFICO N° 4



Análisis e Interpretación

El 86% de padres de familia responden que no desarrollan en el niño la responsabilidad de realizar actividades diarias en forma autónoma, mientras que 14% afirman que si desarrollan esta responsabilidad en sus hijos.

Formar a los niños con atributos positivos para desarrollar la confianza en sí mismos, para que pueda resolver y cumplir los problemas que enfrentan en las tareas escolares de una manera ingeniosa garantiza que estas virtudes vayan acompañadas de otros atributos como respetar a los demás y a sí mismo, confiar en otros, ser tolerante ante los demás, tomar a los errores como retos para seguir adelante.

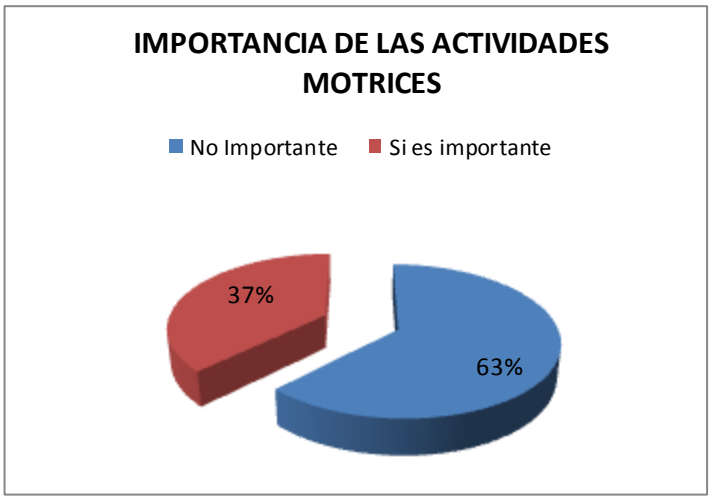
5.-Considera Ud. que las actividades motrices son importantes en el desarrollo integral del niño

CUADRO N°5

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
NO	50	63%
SI	30	37%
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia
Elaboración: Investigadoras

GRÁFICO N° 5



Análisis e Interpretación

El 63% de padres de familia manifiestan que las diferentes actividades Motrices no son tan importantes y el 37% creen que si son determinantes en el desarrollo integral del niño

La mayoría de Padres de Familia consideran que las actividades como saltar, correr trepar, cortar ,rasgar ,punzar, entre otras son simplemente juegos de entretenimiento y no le mirar como actividades que pueda afectar el desarrollo integral de los niños. Hay otro grupo de padres que en cambio consideran a las actividades motrices importantes ya que no solo desarrolla la coordinación, equilibrio y orientación sino que les sirve de vía de socialización y de manejar normas sociales.

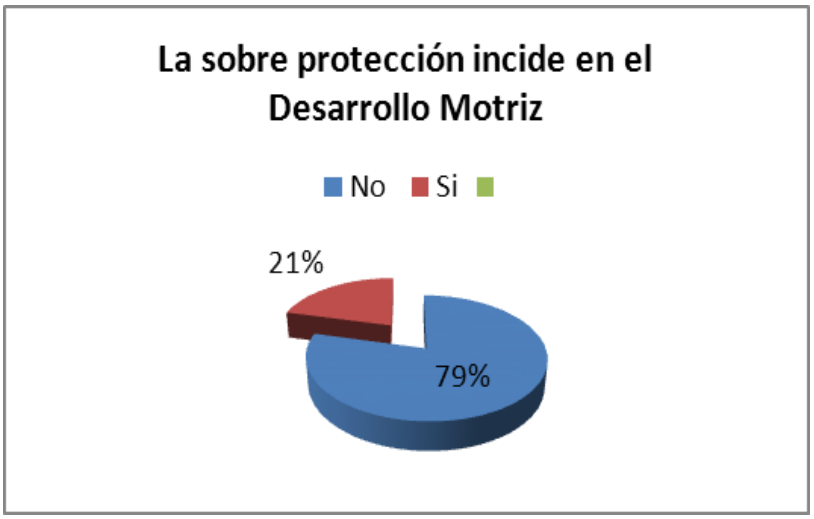
6. ¿Considera Ud. que la sobreprotección incide en el desarrollo Motriz de los niños de Primer Año de Educación Básica?

CUADRO N°6

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No	63	79%
Si	17	21%
Total	80	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia
Elaboración: Investigadora

GRÁFICO N°6



Análisis e Interpretación

El 79% de padres de familia consideran que la sobreprotección no incide en el desarrollo motriz de los niños, en tanto que el 21% expresan que la sobreprotección si incide en el desarrollo psicomotriz.

La motricidad tiene un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad del niño, sobre todo porque nos permite las coordinaciones dinámicas manuales imprescindibles para la lectoescritura, la evolución tónica muscular, el control y disociación de movimientos, coordinación, y equilibrio, entre otros. Al sobreproteger al menor, estamos obstaculizando su normal desarrollo; ocasionando trastornos psicomotores con consecuencias negativas en el desarrollo motriz-emocional y cognitivo.

RESULTADOS OBTENIDOS CON EL TEST DE HABILIDAD MOTRIZ DE OZERETZKY APLICADO A LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DEL CENTRO EDUCATIVO "CARRUSEL" DE LA PROVINCIA DE ESMERALDAS PARA DETERMINAR EL DESARROLLO MOTRIZ

Prueba N° 1

El niño debe tratar de mantenerse sobre la punta de sus pies, los talones juntos, las piernas juntas, los ojos abiertos y las manos sobre la costura del pantalón. La prueba se considera apta siempre que el niño se mantenga en la postura descrita durante el fijado. No importa las pequeñas vacilaciones; el niño no debe tocar con los talones en el suelo.

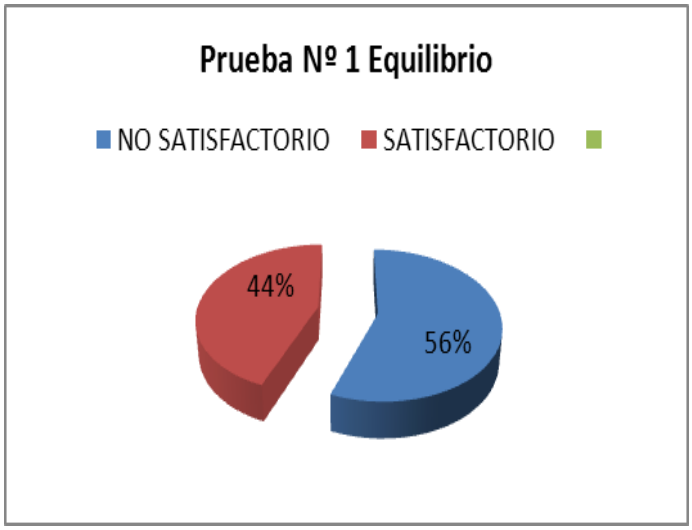
Tiempo: 10 segundos

CUADRO No. 7

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
NO SATISFACTORIO	45	56 %
SATISFACTORIO	35	44%
TOTAL	80	100%

Fuente: Test de Ozeretzky aplicado a los niños
Elaboración: Investigadoras

GRÁFICO No. 7



Análisis e Interpretación

El 56% de niños alcanzan la apreciación de no satisfactorio en la aplicación de la primera prueba, el 44% obtuvieron la calificación de satisfactorio.

Los resultados obtenidos permiten evidenciar que la mayoría de los niños realizó la prueba con dificultad lo que significa que no se está desarrollando adecuadamente la motricidad, ya que los padres no están conscientes de que no deben sobreproteger a sus hijos; y mas bien el padre le resta importancia a las actividades ,motivando al niño a un sedentarismo

Prueba N° 2

Se le entrega al niño un papel fino y se le instruye que haga con él una bolita, primero con la mano derecha y después con la izquierda, siempre con la palma hacia abajo. El niño puede ayudarse con la otra mano. Es positiva la prueba cuando en el tiempo fijado se hace la bolita, siempre que ésta tenga cierta consistencia.

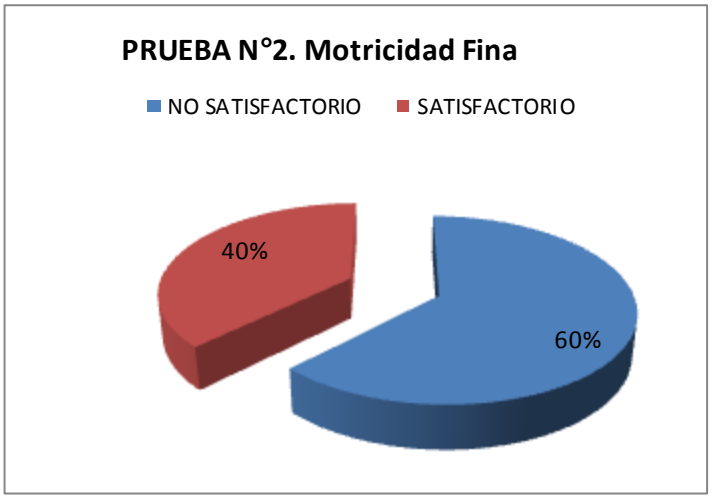
Tiempo: 10 segundos

CUADRO No. 8

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
NO SATISFACTORIO	48	60%
SATISFACTORIO	32	40%
TOTAL	80	100

Fuente: Test de Ozeretzky aplicado a los niños
Elaboración: Investigadoras

GRÁFICO No. 8



Análisis e Interpretación

En la segunda prueba aplicada el 60% de niños obtuvieron la calificación de No Satisfactorio y el 40% una valoración de Satisfactorio.

Según los resultados obtenidos se puede determinar que los niños tampoco presentan un buen desarrollo de la motricidad fina que se relaciona con los movimientos finos coordinados entre ojos y manos .Esta función es sumamente importante para el proceso de lecto –escritura .

Prueba N° 3

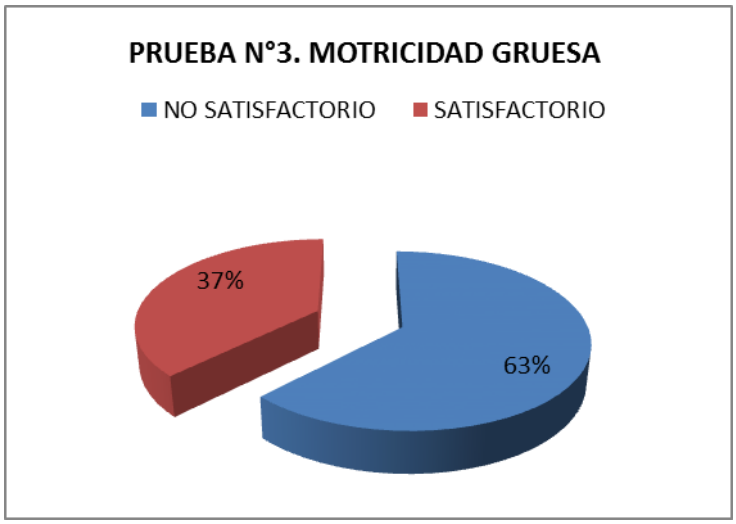
La prueba consiste en saltar a lo largo de 5 metros, primero con una pierna y después con la otra. Entre salto y salto se descansa 30 segundos. El salto debe realizarse con las manos en los muslos, el niño dobla la pierna por la rodilla en ángulo recto. El tiempo no se computa. Se permitirán dos ensayos con cada pierna

CUADRO No. 9

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
NO SATISFACTORIO	50	63 %
SATISFACTORIO	30	37 %
TOTAL	80	100 %

Fuente: Test de Ozeretzky aplicado a los niños
Elaboración: Investigadoras

GRÁFICO No. 9



Análisis e Interpretación

Del total de niños que se aplicó la prueba, el 63% realizaron el ejercicio incorrectamente obteniendo la calificación de no satisfactorio, el 37 % lo hizo en forma correcta alcanzando una apreciación de satisfactorio.

A la edad de los cinco años se puede advertir en las actividades motrices un control bastante efectivo. Del grupo de niños evaluados, un alto porcentaje no realizaron adecuadamente ésta actividad por lo que analizamos que la mayoría de ellos no presentan un buen desarrollo de la motricidad gruesa

Prueba N° 4

En la mano izquierda del niño se coloca el extremo de un carrete, del cual debe surgir un hilo de unos 2 metros de largo, que debe sostener sobre el

pulgar y el índice de la mano derecha y a una señal fijada, debe enroscar el carrete tan rápido como le sea posible. Se repite posteriormente la prueba pasando el carrete a la otra mano. La prueba se considera superada cuando se han realizado bien las instrucciones y en el momento exacto.

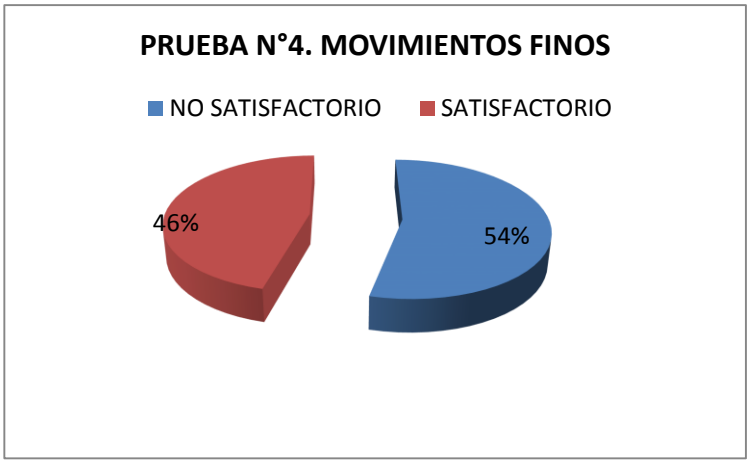
Tiempo: 15 segundos para cada mano

CUADRO No. 10

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
NO SATISFACTORIO	43	54 %
SATISFACTORIO	37	46%
TOTAL	80	100%

Fuente: Test de Ozeretzky aplicado a los niños
Elaboración Investigadoras

GRÁFICO No. 10



Análisis e Interpretación

El 46% de niños enrosco al carrete el hilo en 15 segundos por lo que obtuvieron la calificación de satisfactorio, el 54% lo realizaron pero en un tiempo mayor al estimado por lo que se les asignó la valoración de obtienen no satisfactorio.

Los resultados revelan que los niños necesitan mayor estimulación en el hogar y escuela para desarrollar la motricidad fina. Es importante que los padres y maestros le den el valor significativo que tiene la motricidad fina

Prueba N° 5

Se coloca al niño ante una mesa y sobre ésta se pone una caja de cerillas. A la derecha e izquierda de la caja se colocan 10 cerillas. Se trata de que el niño a una señal dada, introduzca con el pulgar y el índice las cerillas en la caja. Se conceden dos intentos y la prueba es tomada por buena cuándo en el tiempo prescrito se introduzcan 5 y 5 cerillas en cada lado por lo menos.

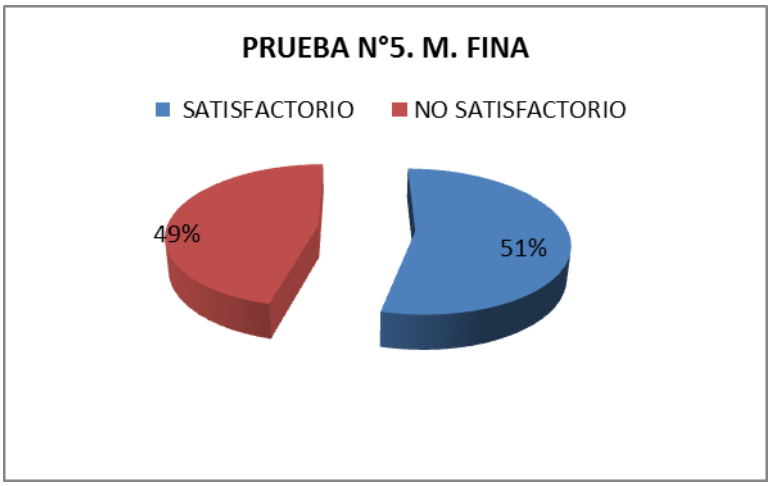
Tiempo: 20 segundos

CUADRO No. 11

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SATISFACTORIO	41	51%
NO SATISFACTORIO	39	49%
TOTAL	80	100%

Fuente: Test de Ozeretzky aplicado a los niños
Elaboración Investigadoras

GRÁFICO No. 11



Análisis e Interpretación

El 51% de niños que se aplicó la prueba introdujo las cerillas en la caja con el dedo pulgar e índice por lo que obtuvieron la apreciación de satisfactorio y el 49% presentó dificultad al realizar la prueba por lo que se asignó la calificación de no satisfactorio. Consideramos que a pesar de que es mayoritario el porcentaje de niños que realizaron correctamente la prueba las maestras y padres de familia deben proporcionar al niño actividades que contribuyan a desarrollar la motricidad fina.

Prueba N° 6

La realización de esta prueba es aparentemente sencilla aunque son pocos los niños que la superan. Consiste en pedirle al niño que muestre sus dientes. La prueba es considerada incorrecta si el niño hace movimientos

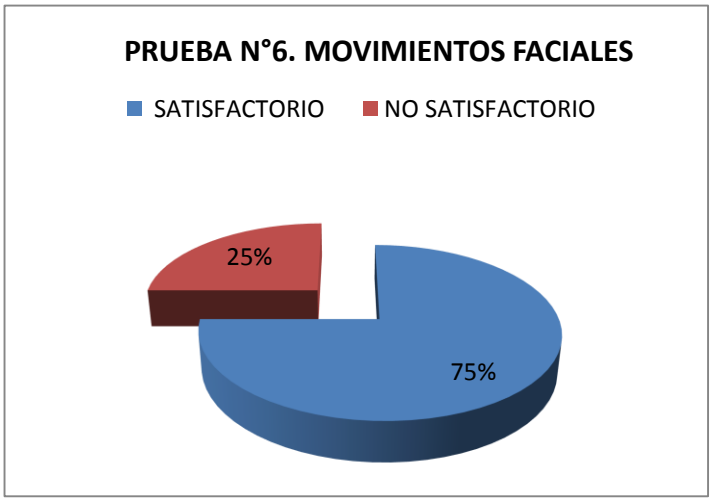
superfinos como: abrir la ventanilla de la nariz, arrugar la frente, levantar las cejas.

CUADRO No. 12

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SATISFACTORIO	69	86,25%
NO SATISFACTORIO	11	13,75%
TOTAL	80	100%

Fuente: Test de Ozeretzky aplicado a los niños
Elaboración Investigadoras

GRÀFICO No. 12



Análisis e Interpretación

El 75% de niños investigados alcanzaron la apreciación de satisfactorio mientras que el 25% no cumplieron correctamente con la prueba desarrollada por lo que se les asigno la valoración de no satisfactorio.

La mayoría de los niños alcanzan el resultado de satisfactorio, superando significativamente a los que obtienen el resultado de no satisfactorio. Estos

resultados se obtienen porque la independencia de los grupos musculares de la cara (músculos palpebrales) se la adquiere entre las edades de los cinco a seis años, no se requiere mucho entrenamiento, por cuanto se trata de los gestos que realizan los niños diariamente en el hogar y en los centros educativos

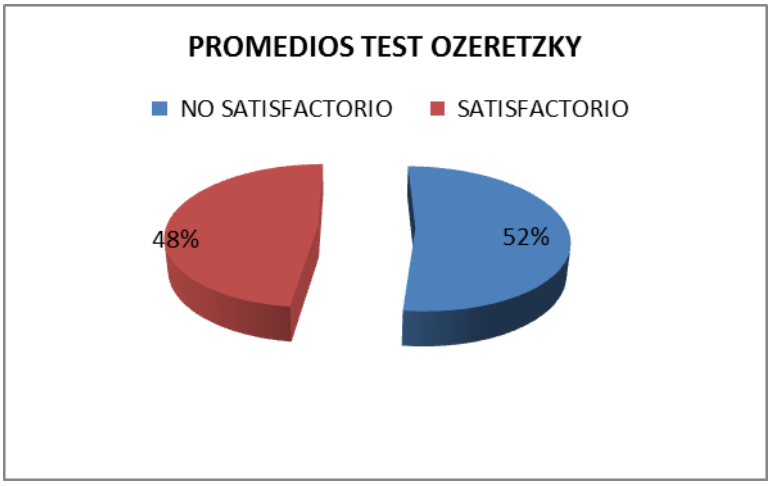
PROMEDIO DEL TEST DE OZERETZKI

CUADRO No. 13

INDICADORES	SATISFACTORIO	NO SATISFACTORIO
Prueba N°1	44%	56%
Prueba N°2	40%	60%
Prueba N°3	37%	63%
Prueba N°4	46%	54%
Prueba N°5	51%	49%
Prueba N°6	75%	25%
PROMEDIOS	**48%**	**52%**

Fuente: Test de Habilidad Motriz de Ozeretzky aplicado a los niños
Elaboración: Investigadora

GRÁFICO No. 13



Análisis e Interpretación

El 52% de niños investigados alcanzaron la apreciación de no satisfactorio en las pruebas realizadas, lo que significa que no están en una buena evolución de su desarrollo motriz; mientras que el 48% cumplieron correctamente con las pruebas, por lo que se les asigno la valoración de satisfactorio, lo que indica un buen desarrollo motor.

g. DISCUSIÓN

Con la finalidad de comprobar el Objetivo planteado para la presente investigación, se recolectó información a través de una encuesta a Padres de Familia para conocer sobre la Influencia de la Sobreprotección en el desarrollo de la Motricidad de los niños de Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes "Carrusel" de la parroquia la Unión, Provincia de Esmeraldas.

Aplicada la encuesta a los padres de familia se determina que el 63% de padres de familia afirman que sobreprotegen a los hijos, mientras que 15% a más de sobreprotegerlos son permisibles frente a los comportamientos de sus hijos; el 12% lo hace de manera severa y punitiva, y sólo un 10% de padres manifiestan ser coherentes y democráticos en el accionar de sus hijos. que si es importante sobreproteger a los hijos.

Los padres argumentan que como sus hijos son pequeños hay actividades que no las pueden hacer bien y que para eso están los padres para ayudar a sus hijos y que con la edad van aprendiendo, no creen que el estar pendiente de todo lo que necesita el niño le afecte en su desarrollo integral

De los resultados obtenidos del Test de Ozeretzky se determina que el 48% de niños alcanzan la valoración de satisfactorio en desarrollo motriz y el 52% de no satisfactorio. La motricidad tiene un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad del niño, sobre todo porque permite

las coordinaciones dinámicas manuales imprescindibles para la lectoescritura, la evolución tónica muscular, el control y disociación de movimientos, coordinación, y equilibrio, entre otros.

Al concluir la presente investigación y considerando los resultados obtenidos se determina que la Sobreprotección de los Padres incide significativamente en el desarrollo motriz de los niños de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo “Carrusel” de la Provincia de Esmeraldas.

Con la información procesada, analizada e interpretada se acepta el objetivo planteado: Verificar si la Sobreprotección de los Padres de Familia influye en el desarrollo motriz de los niños de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo “Carrusel” de la parroquia la Unión, provincia de Esmeraldas, periodo 2009-2010

h. CONCLUSIONES

Al concluir este proceso investigativo realizado en el Jardín de Infantes "Carrusel" de la parroquia la Unión de la Provincia de Esmeraldas y luego de la interpretación y análisis de cada uno de los resultados de instrumentos se ha llegado a plantear las siguientes conclusiones:

El 63% de padres de familia de Primer Año de Educación Básica de del Centro Educativo "Carrusel" de la Parroquia La Unión, Provincia de Esmeraldas sobreprotegen a los hijos. Incluso hay padres que desconocen lo que se debe exigir a un niño y fomentan conductas más infantiles de lo que corresponde a su edad y en lugar de apoyarle al niño para que aprenda por sí mismo, le imponen y le dan todo solucionado; lejos de ayudarle a crecer como individuo independiente y seguro.

El 37% de niños investigados presentan un desarrollo motriz satisfactorio y el 63% no satisfactorio. La motricidad tiene un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad del niño, sobre todo porque permite las coordinaciones dinámicas manuales imprescindibles para la lectoescritura, la evolución tónica muscular, el control y disociación de movimientos, coordinación, y equilibrio, entre otros. Y es parte fundamental del desarrollo de la personalidad del niño.

i. RECOMENDACIONES

A las autoridades y docentes del Jardín de Infantes “Carrusel” de la parroquia la Unión de la Provincia de Esmeraldas, implementen la escuela para padres donde se imparta talleres, foros, charlas, conferencias, para concienciar a los padres sobre los efectos que tiene la sobreprotección en el desarrollo motriz de los niños, de forma que se conviertan en verdaderos apoyos o guías de sus hijos. Facilitar la suficiente confianza en sí mismo para que pueda pensar y sentir por si solo y le dejamos enfrentarse a las dificultades propias de su edad, podrá extraer recursos y estrategias que le harán sentirse triunfante y le servirán para arreglárselas sin sus padres en el futuro.

A los padres de familia que ofrezcan a los niños de Primer Año de Educación Básica espacios y actividades que estimulen el desarrollo motriz de forma dinámica y eficaz, comenzar con actividades cotidianas como lavarse los dientes, ir al baño solo, subir y bajar las gradas, anudarse los cordones de los zapatos, ordenar los juguetes ,entre las principales actividades. Que confíen en sus hijos y les dejen que adquieran su independencia y autonomía ,que le servirá más tarde para afianzar su autoestima.

j. BIBLIOGRAFÍA

1. ADRADOS, Isabel, La orientación del niño, Barcelona, 1985

2. BISQUERRA, Rafael, Métodos de Investigación Educativa, Barcelona, CEAC, 1989

3. CULTURAL S.A., Pedagogía y Psicología Infantil, Madrid, Océano, 1984.

4. FLORES, Luis, Diseños de Investigación Educativa, Siembra, Quito, 1982

5. FORERO, Martha, Desarrollo Socio afectivo, Colombia, Colombiana S.A., 2003.

6. GARCÍA, Víctor, Diccionario de Pedagogía, Labor, Barcelona, 1984

7. GARCÍA, Emilia y otros, Biología, Psicología y Sociología del Niño, CEAQ Barcelona, 19 87.

8. GISPERT, Carlos, Enciclopedia General de la Educación, Barcelona, Océano, 1999

9. GAMMA, Ediciones. Estimulación Temprana tomo 3. México. 1986

10. HILDEBRAND, Verna, Educación Infantil, Jardín de niños. Buenos Aires. 1988.

11. KATZ, Regina. Crecer Jugando. La Expresión Corporal y el niño pequeño. México. 1989.

12. NNEWMAN Y NEWMAN, Desarrollo del Niño, Limusa México, España., 1991

13. NEWSON, Jhon y Elizabeth. Juguetes y Objetos para jugar. Barcelona. 1995.

14. SÁNCHEZ EFRAÍN, Psicología Educativa, Puerto Rico, Ed. Universitaria, 1982.

15. SÁNCHEZ, Sergio, Diccionario de Ciencias de la Educación, México, 1981

16. SHEPARD, John. Sociología. Pág. 159.

17. Diccionario de Pedagogía. Pág. 84.

18. WOOLFOLK, Anita, Psicología Educativa, Prentice Hall, Méjico, 1995.

19. CULTURAL S.A., La Sobreprotección del niño, Madrid, Océano, 1984.

20. HILDEBRAND, Verna, El Niño Sobreprotegido, Jardín de niños. Buenos Aires. 1988.

21. http://www.el-mundo.es/salud/310/24N0120.htm!.
22. http://www.edunexos.edu.co/portal/?q=node/126

23. http://www.monografias.com/trabajos15/rol-educador/rol-educador.shtml

24.http://www.google.com.ec/search?hl=es&q=DESARROLLO+COGNOSCITIVO+importancia&meta=

25, http://html.rincondelvago.com/proceso-cognoscitivo-del-nino.html

26. http://psicomotricidadinfantil.blogspot.com/

27.http://psicomotricidadinfantil.blogspot.com/search?q=areas+de+desarrollo+psicomotriz

28. http://psicomotricidadinfantil.blogspot.com/2008_05_10_archive.html

29. http://www.abcdelbebe.com/node/2916 (**Sobreprotección infantil**)

30.http://tranviasydeseos.com.ar/index.php?option=com_k2&view=item&id=149:por-tu-culpa-entre-la-sobreprotecci%C3%B3n-y-la-ausencia&Itemid=142(**Sobrepretección Infantil**)

k. ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

LA SOBREPROTECCIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "CARRUSEL" DE LA PARROQUIA LA UNIÓN, PROVINCIA DE ESMERALDAS. AÑO LECTIVO 2009-2010

Proyecto de Tesis previo a la obtención del Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.

AUTORAS:

EDITH JAQUELINE GARCIA VARGAS

FANNY ELIZABETH MONCADA ALVAREZ

LOJA – ECUADOR

2009 - 2010

a. TEMA.

LA SOBREPROTECCIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA Y SU INLUENCIA EN EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “CARRUSEL” DE LA PARROQUIA LA UNIÓN, PROVINCIA DE ESMERALDAS. PERIODO 2009-2010

b. PROBLEMÁTICA

La familia es el primer espacio donde el niño adquiere actitudes, valores y patrones de conducta social, que los adquieren sobre todo a través de la imitación directa y activa de la conducta de los padres y los adultos que los rodean.

Por ende es considerada como el grupo que tiene la importancia decisiva en la estructuración de la personalidad de sus miembros y en especial de la personalidad infantil, ya que el tipo de familia en que nace un niño afecta directamente a las conductas, roles, creencias e interrelaciones que tendrá en el futuro.

El cuidado excesivo en todas las fases de la vida infantil en lo que tiene relación a la salud, el vestido, la alimentación, los juegos y asociación con otros niños, impide que el niño desarrolle su inteligencia y adquiera la responsabilidad y la madurez emocional, elementos básicos para lograr una buena adaptación al entorno social.

En este Centro Educativo existen padres que sobreprotegen a sus hijos, a más de protegerlos para que puedan desarrollarse sin peligros, se les impide el desarrollo autónomo. Estos padres jóvenes en la mayoría de los casos, excesivamente cariñosos y temerosos en su afán por proteger al niño contra daños imaginarios, impiden que desarrolle y potencialice sus capacidades, por lo que producen en ellos inseguridad, timidez, nerviosismo y dependencia excesiva, causando muchas fobias.

El entorno familiar se desarrolla en un ambiente de sobreprotección, limitación que se traslada al espacio escolar, en cuyos escenarios las maestras encuentran dificultad para conseguir los objetivos del desarrollo motriz, como también para fortalecer el estado físico e intelectual. No existe coordinación entre padres de familia y maestras, para unificar criterios y acciones en torno a implementar estrategias para evitar la sobreprotección, que contribuyan al desarrollo de la motricidad, así mismo como para el desarrollo de la inteligencia y su yo personal y social.

La intervención de los padres en la vida de los niños limita el espíritu creativo y desenfrenado del alma, ya que por naturaleza el niño tiende a realizar actividades vitales para el desarrollo de la motricidad y el desarrollo físico que promueve el desarrollo de las habilidades sensoriales de exploración y motoras.

La restricción en que viven estos niños por la sobreprotección, bloquea el desarrollo mental y las nuevas y creativas maneras del pensamiento en solucionar diversos problemas. Hay ausencia de cuidado adecuado de los padres para que los niños enfrenten muchos desafíos motrices del entorno en el que viven.

Los trastornos del desarrollo psicomotriz de los niños son muy difíciles de definir en este Centro Educativo, reflejan siempre alteraciones en las que se ven afectados varios aspectos del desarrollo del niño; de ahí la importancia de conocer cuanto antes, pues el trastorno puede ir repercutiendo negativamente en otras áreas del niño, agravando y comprometiendo el desarrollo integral

Se puede decir que en estos niños, de modo general, los trastornos psicomotrices están muy ligados al mundo afectivo del entorno familiar y más concretamente con la

sobreprotección de los padres, que afecta el dominio sobre su propio cuerpo como sobre las relaciones que el niño establece con el entorno.

De ahí que las manifestaciones del desarrollo motriz son individuales en cada niño, por lo que amerita realizar un examen profundo y completo para detectar las deficiencias y la relación que tienen con la actitud de los padres.

El Centro Educativo Fiscal "Carrusel" de la ciudad de La Unión, cuenta con un local que al inicio del periodo escolar estaba en malas condiciones, al igual que las aulas, espacios verdes, canchas e implementos necesarios para desarrollar las prácticas escolares que faciliten realizar actividades para el desarrollo de la motricidad de los niños.. Hay ochenta niños y niñas matriculados, distribuidos en 4 paralelos Las maestras tienen la formación profesional en la especialidad de parvularia.

Ante las razones antes expuestas se plante el siguiente problema de investigación:

¿"CÓMO INFLUYE LA SOBREPROTECCIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA EN EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "CARRUSEL" DE LA PARROQUIA LA UNIÓN, PROVINCIA DE ESMERALDAS. PERIODO 2009-2010"?

C. JUSTIFICACIÓN

El trabajo de investigación es original y existen todas las condiciones factibles para poderlo desarrollar, por la preparación académica y los conocimientos adquiridos en la formación profesional en la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia,

Se cuenta con el apoyo de los directivos y maestras del Centro Educativo, ya que se han interesado mucho por este trabajo investigativo. Finalmente se justifica este trabajo porque se debe cumplir con la normatividad de la Universidad Nacional de Loja, que exige como requisito previo a la graduación, ejecutar un trabajo de investigación para poder optar por el título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.

d. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

Concienciar a los Padres de Familia sobre los efectos de la sobreprotección en el desarrollo motriz de los niños de Primer Año de Educación Básica.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

Determinar la influencia de la sobreprotección de los Padres de Familia en el Desarrollo Motriz de los niños de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo "Carrusel" de la Parroquia la Unión, Provincia de Esmeraldas. Período 2009 – 20010.

e. MARCO TEÓRICO

ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

LA SOBREPROTECCIÓN

- Definición de Sobreprotección
- Generalidades
- Clases de sobreprotección.
- Casusas de la sobreprotección.
- Consecuencias de la sobreprotección.
- La Familia y la sobreprotección.
- Características de padres sobreprotectores.
- La Sobreprotección en el desarrollo Psicomotriz.

LA MOTRICIDAD

- Definición de motricidad
- Generalidades
- Importancia del desarrollo de la motriz
- Factores que determinan el desarrollo motriz
- El desarrollo motriz
- La evolución motriz
- Áreas del desarrollo psicomotriz
- Motricidad
- Tipos de motricidad
- Perfil del niño de 5 años en el Área Psicomotriz

LA SOBREPROTECCIÓN

Definición

”Se podría definir como un exceso de celo en el cuidado de los hijos, tanto que lleva a los padres a ofrecerles algo que ni siquiera han solicitado, la sobreprotección supone una dedicación absoluta al cuidado de los niños, hasta el punto de intervenir en cualquier tipo de situación conflictiva que se les presente, con lo que impiden su aprendizaje y, por lo tanto, un correcto desarrimo en su camino hacia la madurez”.

“La sobreprotección se suele definir como proteger o cuidar en exceso. Se mantiene el instinto de protección de los primeros meses de vida y no se acepta que las criaturas van creciendo y tienen que aprender a resolver sus necesidades”.

“Es una implicación emocional intensa y excesiva de los padres que, además, conlleva la necesidad de controlar al hijo. Todo esto lleva a una dependencia tanto de los padres hacia los hijos como de los hijos hacia los padres, aunque aparentemente pueda parecer una relación estupenda, esto puede traer grandes problemas en el futuro de los hijos, que se manifestará de forma palpable en su edad adulta, aunque nadie sabrá cuales fueron las causas de esas características, que pueden llegar a convertirse en problemas de personalidad”

Generalidades

Todos los padres obedecen al instinto que les impulsa a proteger a sus hijos ante cualquier situación que pueda suponerles riesgos físico-principalmente- o de otra especie. Hasta aquí ese proceder es, además de natural, estimulable. Sin embargo, obliga a estar alerta siempre a fin de evitar que por su propia inercia esta protección pase a ser sobreprotección. El niño en este caso, acaba estableciendo fatalmente una doble igualdad de consecuencias negativas para su desarrollo, de la cual habrá que huir, pues, por todos los medios: padre=seguridad y soledad= ¡peligro!

La sobreprotección se da generalmente en los niños nacidos de madres solteras, divorciadas o separadas, viudas o dentro de hogares organizados en donde son hijos únicos, también cuando son únicos entre hermanos de otro sexo; cuando hay distanciamiento exagerado de uno a otro hijo o cuando por una u otra razón hayan nacido con deficiencias físicas, biológicas o mentales, consecuentemente causan trastornos dentro del desarrollo afectivo, emocional y su posterior adaptación social.

Los niños son seres indefensos, que desde su nacimiento e incluso mucho antes desde su concepción, necesita del afecto y cuidado de las personas que lo rodean, principalmente de sus padres que se constituyen en los cimientos sobre los cuales se edificará la estructuración del psiquismo infantil y la futura personalidad del adulto

Es imposible no sobreproteger al niño y la niña en sus primeros meses de vida, sin embargo, existen hogares en donde ambos esposos o sólo uno de ellos prolonga sus cuidados más allá del período habitual, convirtiéndolos en sobreprotección, impidiendo de este modo que el niño desarrolle la inteligencia, la responsabilidad y la madurez emocional, esenciales para una correcta adaptación, toda vez que la sobreprotección, origina en él una dependencia excesiva que le hace crecer asustadizo y propenso a dejarse vencer por el miedo a la menor ocasión.[1]

Se entrometen cuando están jugando; siempre muestran preocupación y ansiedad con respecto a su sueño, su apetito y su salud. Critican al maestro, al vecino o a cualquiera que llame la atención al niño y la niña por alguna cosa obviamente mala que haya hecho. Tratando de poner al pequeño a salvo de todos los peligros, reales o imaginarios, terminan asfixiándolo con la sobreprotección. Normalmente se ocupan de acompañar al hijo a la escuela, cuando todos sus compañeros ya van solos. Hacen sus deberes en la casa, en lugar de dejar que el niño y la niña utilicen un poco su cabeza para resolver los problemas Por último los niños terminan convenciéndose que son incapaces de hacer cualquier cosa sin ayuda.

De ahí que la sobreprotección implica un contacto físico excesivo de los padres con el hijo, una prolongación de los cuidados infantiles, una

[1] FORERO, Martha, Desarrollo Socio afectivo, Colombia, Colombiana S.A., 2003.

obstaculización del desarrollo de la capacidad de independencia del niño y la niña; finalmente, una disminución o exceso de control por parte de los padres. Constituye la tendencia a mostrarse excesivamente protector, vigilante y en ocasiones, autoritario respecto a otras personas. El adjetivo sobreprotector se emplea, sobre todo, aplicado a padres en relación con sus hijos y al educador en relación con sus alumnos.

Es muy natural y comprensible que los padres se preocupen por proteger a los hijos de situaciones que supongan un riesgo o peligro para ellos, pero hay que estar muy atentos de que esta actitud no se convierta en sobreprotección. El preocuparse por proteger al niño y la niña hasta por el mínimo percance equivale muchas veces a privarle de la oportunidad de obrar por sí mismo y de enriquecerse de experiencias importantes en su evolución, que en lo posterior le ayudarán a desarrollar su capacidad para tomar decisiones y relacionarse con los demás.

Es necesario que los padres deban mostrar un comportamiento que tienda a satisfacer las necesidades emocionales básicas de los niños como la seguridad, la comprensión y la libertad para desarrollarse como individuo, todo esto con el fin de fomentar en él su autonomía e independencia, para que pueda afrontar las dificultades que cada uno de nosotros experimentamos en el transcurso de nuestra existencia.

Clases de sobreprotección

De acuerdo a los especialistas, se habla de dos tipos de sobreprotección:

La Sobreprotección Permisiva

Este tipo se caracteriza porque el cuidado de los padres y particularmente el de la madre, tienden a consentir todos los deseos o caprichos del hijo. Una actitud indulgente por parte de los padres puede estimular el desarrollo de componentes agresivos en la personalidad del menor.

En este tipo de familia, los padres son Incapaces de disciplinar a los hijos/as, y con la excusa de no ser autoritarios y de querer razonarlo todo, les permiten a los hijos hacer todo lo que quieran. En este tipo de hogares, los padres no funcionan como padres ni los hijos como hijos y con frecuencia observamos que los hijos mandan más que los padres. En caso extremo los padres no controlan a sus hijos por el temor a que éstos se enojen; y aflora el sentimiento de culpa por estar ausentes del hogar.

La familia no alcanza a ser unida, los padres están confusos acerca del mundo que quieren mostrar a sus hijos por falta de metas comunes, les es difícil mantenerse unidos resultando que, por su inestabilidad, los hijos crecen inseguros, desconfiados y temerosos, con gran dificultad para dar y recibir afecto, se vuelven adultos pasivos-dependientes, incapaces de expresar sus necesidades y por lo tanto frustrados y llenos de culpa y rencor por las hostilidades que no expresan y que interiorizan

La Sobreprotección Severa

Al contrario de la anterior este tipo de sobreprotección, se caracteriza por el cuidado excesivo de los padres y en especial, del padre, que tiende a limitar negativamente cualquier actividad que implique un contacto con las cosas. El padre punitivo y demasiado estricto, puede generar tensiones y reacciones emocionales como miedo, angustia, resentimiento y hostilidad, con los consecuentes trastornos en la personalidad y en la conducta de los niños.

La sobreprotección materna es más frecuente que la paterna y se da generalmente en hijos de madres solteras, viudas o divorciadas, o dentro de hogares organizados donde el niño es hijo único, o presentan características de hijos únicos corno el único hijo varón entre mujeres o viceversa; se incluyen en este grupo los hijos con; distanciamiento de edad

Causas de la sobreprotección

Las causas que originan la sobreprotección son las siguientes:

La Incompatibilidad física de los padres.

Las expectativas que tienen los cónyuges al formar un hogar son muchas, Una de ellas es la mantener una relación afectiva-sexual basada en el amor, el respeto y la mutua consideración. Sin embargo, esta situación es algo que no llega a cumplirse en todas las parejas; en estos hogares las constantes discusiones y desavenencias, convierten la experiencia conyugal en un martirio para la pareja y para los hijos.

Normalmente los padres desdichados en su vida matrimonial, sofocan al hijo con su energía emocional, pues traspasan a sus sentimientos paternales o maternales toda la carga de sus impulsos sexuales inhibidos.

El niño o la niña se convierten de este modo, en el centro de proyección de las necesidades y deseos de sus padres, que buscan en él, la solución o satisfacción a sus problemas emocionales personales, por lo que asumen una actitud excesivamente solícita, que tarde o temprano recae en perjuicio del niño o la niña, sin tomar en cuenta que con ello se contribuye más bien a que los desequilibrios emocionales toda la vida.[2]

La sobreprotección también puede significar en estos casos, un mecanismo compensatorio, dirigido a aliviar en los padres el sentimiento de culpa que trae consigo el rechazo inconsciente hacia el hijo.

Definición Mental y/o Física del Niño

Los progenitores encuentran en este comportamiento sobreprotector una forma de aliviar en algo el defecto del hijo. Sin embargo ese comportamiento funciona bien por algún tiempo, pero luego se revela como ineficaz y nocivo. Si todos los niños y las niñas necesitan algún estímulo e incentivo, especialmente en los primeros años del aprendizaje, para hallar su propio camino autónomo,

[2] GARCÍA, Víctor, Diccionario de Pedagogía, Labor, Barcelona, 1984

ese estímulo es aún más necesario e importante para los niños y las niñas que padecen problemas orgánicos que les hace difícil una normal adaptación. Los mimos y la sobreprotección pueden acentuar aún más su condición de disminuidos, tornado consciente la inferioridad y haciéndola más visible al mundo exterior.

La integridad física es un elemento importante que influye decisivamente en la formación de la imagen del cuerpo y en el desarrollo del concepto del yo soy, sin embargo las experiencias positivas que se dan en la familia y fuera de ésta, ayudan al niño para que se acepte a sí mismo con todos sus defectos y virtudes. Es decir las buenas relaciones de amigos sinceros y el diálogo con personas que lo quieren, lo impulsan a superarse y a ser un ejemplo de admiración en el entorno social en el que vive.

Padres Dominantes

Estos padres dominantes protegen a sus hijos en forma equivocada, resolviendo sus problemas, obstaculizando sus iniciativas y exigiendo a cambio de esta sobreprotección afecto, sumisión y respeto. Los niños considerados así por sus padres como objetos susceptibles de ser manipuladoras su antojo. Los mimos en estos casos, adoptar la forma de una exagerada admiración, que desean se haga extensiva a los familiares y amigos, ante los cuales exhiben al hijo, obligándolo a repetir comportamientos mecanizados y manipulados.

Estos padres son personas autoritarias que tratan de educar a los niños de acuerdo al concepto demasiado exigente que tienen sobre la virtud. Los padres

en este ámbito se caracterizan por la falta de tolerancia ante cualquier tipo de rebeldía por parte de los hijos, encuentran en cualquier falta por mínima que sea, un motivo para castigarlos. Los hijos así tratados, presentan problemas de angustia, miedo, timidez y una conducta sumisa.

El Hijo producto de frustraciones

El nacimiento de un hijo es un acontecimiento de gran importancia, que llena de mucha alegría a los padres y más todavía a aquellos que han pasado por una serie de frustraciones y fracasos para conseguirlo durante vanos años y que al fin lo consiguen.[3]

Los niños que llegan así llenan ese vacío que por algún tiempo fue motivo de frustración para los padres, quienes lo reciben con una ansiosa expectativa y una inmensa satisfacción, que los conduce a veces a ser exageradamente protectores.

Estos hijos están casi inexorablemente condenados a convertirse en una especie de ídolos de los padres, que encuentran en ellos un objeto de proyección de sus más ambiciosos deseos; convirtiéndolos en los niños bonsái, hermosos por fuera pero demasiado frágiles internamente para afrontar la vida solos.

[3] GARCÍA, Emilia y otros, Biología, Psicología y Sociología del Niño, CEAQ Barcelona, 19 87.

El hijo único

El hijo único puede desarrollarse bien incluso se dice que es superior a otros hijos en lo que respecta a salud, estado físico, inteligencia y facilidad en la escuela, son niños que se hallan en situación de desventaja porque su posición los expone a la intensidad de cualquier alteración emocional que pueda existir en los padres, especialmente en las madres solteras, divorciadas o viudas, quienes por la falta del padre, tienden a canalizar hacia el hijo una protección exagerada que contribuye más a aislar al hijo del medio social.

Pero el hijo único tiene sus propios problemas los mismos que no lo dejan vivir a plenitud su infancia. La presencia excesivamente ansiosa de los padres, le resta facultades de decisión, así al momento de incorporarse al entorno muestran ciertas dificultades, ya que no dispone de oportunidades para relacionarse con compañeros de la misma edad. Por el tipo de ambiente que lo rodea en el hogar el hijo único puede también tener dificultades para comprender las emociones como el amor, el odio y la amistad.

La amistad fácil y libre de tensiones es una de las bondades de que se ve privado el hijo único. Es posible que al llegar a adulto halle dificultades para hacer o aceptar relaciones personales. Cuando este problema existe, es generalmente en la escuela donde primero se pone de manifiesto no se incorpora a las actividades desarrolladas en grupo, se aísla voluntariamente y busca la compañía de algún otro "solitario". El hijo único pierde innumerables vivencias de todos los días, que se dan en los hogares en los que hay un número mayor de niños. Estos

niños se vuelven sensibles, retraídos, dependientes y hallan dificultades para relacionarse socialmente.

Pese a ello en la actualidad, no hay razones suficientes para hacer de los hijos únicos una categoría de niños o niñas totalmente diferentes de los demás. Los estudios hechos al respecto revelan que no es desastroso ser hijo único. En promedio estos niños tienen una buena estabilidad emocional y un rendimiento escolar aproximadamente igual al de los niños o niñas que tienen hermanos.

Es necesario incentivar sus relaciones sociales lo más temprano posible, a través de la asistencia a centros de educación infantil y de la aproximación a los hijos de los amigos y a los niños o niñas del vecindario. La sobreprotección, el exceso de elogios, los mimos y un amor posesivo hacia el niño, deben evitarse siempre que los padres toman conciencia de que pueden perjudicar a su hijo.

Consecuencias de la Sobreprotección

Los efectos posteriores de los exagerados cuidados que los padres brindan a sus hijos son profundos, puesto que en el futuro persistirán en conflictos de diferente forma.

En las actividades cotidianas de la escuela los niños a través de la confrontación con sus compañeros que aprende a aceptar la competencia y a controlar al mismo tiempo, sus reacciones agresivas, así mismo los pequeños tímidos rehúyen los juegos, ya que su temperamento se identifica mejor en

actividades más tranquilas. Los niños mimados tampoco se relacionan fácilmente con los otros, descubre en seguida que sus compañeros no se preocupan en absoluto en darle el mismo tratamiento privilegiado que le dispensan sus padres en la casa.

Generalmente los niños se comportan con agresividad o con timidez durante el proceso de crecimiento, y también todos son mimados por sus padres. Pero cualquiera de estas características, si se llevan al extremo, dificultan el desarrollo normal de la personalidad infantil y perjudica su ingreso en el espacio escolar y en la futura vida social.

Cuando desde pequeño el niño recibe amor y atención, así como la disciplina y el incentivo que necesita, raramente corre el riesgo de llegar a tener problemas serios de agresividad o timidez. Sin embargo, no es fácil para los padres advertir cuando atienden realmente las necesidades del hijo, o cuando por el contrario lo consiente demasiado. El niño puede ser un consentido por no haber oído una negativa de sus padres.[4]

Lo permiten y todo hacen por él, de manera que nunca se esfuerzan para obtener lo que quieren: juguetes, regalos y dinero. Por eso, gradualmente se vuelve terco, agresivo y desobedece e ignora cualquier pedido de los padres para que haga o deje de hacer alguna cosa; sólo hace su voluntad, coinciden de oportunidades para aprender el significado de la disciplina y la obediencia.

---

[4] GISPERT, Carlos, Enciclopedia General de la Educación, Barcelona, Océano, 1999

Es muy común la timidez provocada por la falta de trato social, típica del niño que no tienen oportunidad de convivir con otros, ya sea porque no tiene amigos en el vecindario, o bien porque los padres impiden la convivencia, al considerar que los chicos del barrio no son de la misma clase, o que en cierta forma, puedan influir negativamente en su hijo.

Es evidente que desconocen que nadie enseña tanto a un niño o a una niña sobre las necesidades de la vida diaria como sus propios compañeros. Los niños tímidos necesitan tener contacto con otros niños y niñas y con adultos, pero también es necesario respetar su timidez. Es fundamental inculcarle seguridad, y el sentimiento de que es amado, pues más que los otros chicos, tiene necesidad de ayuda para adquirir autoconfianza en si mismo.

Comportamiento de los niños sobreprotegidos

La conducta del niño sobreprotegido no depende de su condición considerada en si misma, sino de otras relaciones emocionales, de las experiencias escolares, del nivel socioeconómico, de su constitución física, de la situación cultural de los padres. Estos factores forman en conjunto su complejo emocional que condiciona su comportamiento en el hogar, la escuela, en el vecindario, etc.

El comportamiento del niño puede ser estable o inestable, en la medida en que los adultos den control e independencia sobre sus reacciones ante los estímulos del medio.

Comportamiento estable.

El comportamiento estable se caracteriza por lo siguiente:

- La sociabilidad que manifiesta el niño es una necesidad de vivir en sociedad, ya que por naturaleza los seres buscan por todos los medios la compañía de otros y en su unión con ellos aprender a mantener relaciones de competitividad y cooperación en la sociedad.

- La vida afectiva, es un sentimiento que penetra y matiza toda la vida psíquica de la persona determinando su conducta general, ya sea de rechazo o de aceptación a cualquier experiencia. Lo afectivo-emocional de una persona depende no sólo de factores personales, sino además de factores sociales y particularmente familiares.

- Los nexos de dependencia, de los niños dependen directamente de sus padres, desde el nacimiento hasta la edad en que se halle en disposición de atender por sí solo sus necesidades; en principio el niño necesita del apoyo y ayuda de todos, ya sea para caminar, vestirse, alimentarse, hacer las necesidades biológicas etc, hasta que llegue el momento en que todo esto puede hacerlo solo, ya que poco a poco ha ido aprendiendo a satisfacer sus necesidades representando para el niño sano, un motivo de alegría; normalmente esta dependencia se hace cada vez menos pesada ya que va evolucionando hacia su completa autonomía, que es el fin de la maduración de toda persona.

El Comportamiento inestable.

Se considera que el niño sobreprotegido es un niño cohibido y reservado, que no sufre contratiempos y está siempre bien presentado, que es incapaz de jugar con los demás, saca buenas notas y acata sin protestar todo lo que le ordenan; sin embargo hay niños sobreprotegidos que también se comportan de una manera diferente, revelando con ello problemas de seguridad y estabilidad emocional.

Este tipo de comportamiento se expresa de la siguiente manera:

- La agresividad, que generalmente se la considera como comportamiento negativo, juega un papel importante en la evolución del niño ya que actúa positivamente en la adaptación. Es como una fuerza básica inherente a la persona y necesaria para su autoafirmación o para la dominación de una situación o la consecuencia de un objetivo socialmente aceptable. En este tipo de agresión normal para cualquier individuo, esta trata de conseguir algo para sí, pero sin actuar en contra de los demás ni llega a la agresión física.

Se considera normal que los niños a veces “peleen” entre sí, desobedezcan a los padres y traten de hacer lo que mejor o peor les parece ya que si están cansados, aburridos o tienen hambre, se irritan fácilmente, su necesidad de autoafirmación, que se expresa en estos comportamientos agresivos constituye una característica del desarrollo infantil; por cuanto los niños

pequeños todavía no han aprendido a conformarse, a no ser egoístas y a tener consideración por los otros.

En las actividades lúdicas el único medio que conoce para obtener lo que desea es “pelear”; sin embargo si se excede en su manifestación, si se excede en su manifestación, si el niño es excesivamente agresivo, que golpea sin cesar a otros niños, que lanza objetos sobre las personas o les grita y que tiene accesos de rabia por el menor incidente, hay que determinar cual es la causa de este comportamiento anormal. En ocasiones que es castigado por sus padres, imitándolos desahoga su rabia agrediendo a los otros; también cuando es víctima frecuente de la agresividad de un hermano, de un maestro o de un compañero, el niño pueden reaccionar dando a los otros el mismo trato, o bien cuando no puede obtener lo que quieren debido a la sobreprotección de que es objeto.

En estas condiciones no es posible pretender que el niño ponga término a su agresividad cuando está colérico, sólo después que se calme, los padres podrán explicarle que su comportamiento es reprobable. Cuando tienen un hijo extremadamente agresivo, es conveniente que los padres consulten a un especialista, antes de dejarse dominar por la rabia, pegándole o gritándole exageradamente, porque en vez de solucionar el problema lo estaría agravando.

La tendencia al aislamiento, es un comportamiento que se caracteriza porque el niño trata de evitar el contacto con otras personas, el niño aislado ven en las

situaciones sociales un tipo de amenaza y creen que retirándose y huyendo de ellas conseguirá seguridad. Los niños con tendencia al aislamiento pueden negarse a asistir a la escuela y, si se los obliga se niegan a participar en actividades grupales. Los maestros suelen fijarse frecuentemente en los niños ruidosos y rebeldes, pero pocas veces prestan atención a los niños que realmente presentan más problemas en su personalidad, como los niños con tendencia al aislamiento.

El egoísmo en el niño es un comportamiento que trata de imponer sus propios intereses a expensas de los demás. El niño por su propia debilidad y dependencia de los mayores acapara la atención y dedicación de éstos exige que le dediquen todo el tiempo únicamente a su ego.

Este comportamiento no necesariamente es el resultado del egoísmo en el niño, sino que contribuye en respuestas encaminadas a hacer frente a su debilidad e inseguridad a través de lo que el niño realmente confía y encuentra seguridad: sus padres, las personas y las cosas que forman parte de su vida diaria.

En resumen los niños que viven en una situación de sobreprotección, pueden llegar a ser en su edad adulta, personas emocionalmente inmaduras, pues siguen condicionados y siguen esperando la atención y la aprobación de los demás, al igual que lo hacían en su infancia y siguen siendo personas exigentes, dependientes y poco realistas. Las consecuencias de una sobreprotección pueden ser en ocasiones muy profundas, persistirán en el futuro en formas diferentemente conflictivas que causan problemas de angustia, inseguridad,

inmadurez en sus relaciones, dependencia, que dificultan mantener un estado emocional estable que le ayude a integrarse a su grupo social y llevar una vida normal.

La Familia y la sobreprotección.

En la realidad existen espacios sociales que modelan el desarrollo de los niños en cuanto al poder y su extensión, ninguno iguala a la familia. La familia introduce en los menores en el mundo físico por medio de las oportunidades que ofrece para jugar y explorar los objetos, también crean lazos únicos entre las personas; los apegos que tos niños y las niñas tienen con los padres y hermanos, normalmente duran toda la vida, y sirven como modelos de socialización, también experimentan los primeros conflictos sociales, la disciplina de los padres y las discusiones con los hermanos proporcionan a los menores importantes lecciones de conformidad, cooperación y oportunidades para aprender a vivir en un conglomerado social. Así dentro de la familia se realizan los aprendizajes básicos necesarios para que el niño y la niña puedan desenvolverse con autonomía dentro de la sociedad, garantizando supervivencia y protección de sus miembros. Es decir a la familia le corresponde el derecho y el deber de educar a los hijos dentro de un ambiente de compresión, de apoyo, de cariño y libertad.

En el ambiente familiar los niños asimilan e interiorizan el lenguaje, habilidades, cognitivas, adquieren hábitos de limpieza, forma de vestir, gustos por las comidas, costumbres y modelos de reaccionar ante los mil estímulos de la vida diaria y una moral de cierto nivel, juntamente con los prejuicios, problemas,

supersticiones, defectos y limitaciones de los condiciones económicos, culturales y sociales. [5]

De ahí que la familia l es un grupo de personas que viven en común su vida que cumpliendo conscientemente o no, una serie de funciones sociales y personales determinadas. Este grupo de personas se sienten unidas por vínculos de diversos tipos, los más comunes son los físicos y sociales, es decir el grupo familiar, como unidad social articulada es un sistema de seres humanos de diferentes edades, interrelacionados biológicamente y psicológicamente, que tienen entre todos un conjunto de recursos que utilizan para adaptarse a las situaciones psicológicas, sociales y físicas de la vida cotidiana y con un propósito innato de protegerse mutuamente.

Una de las principales funciones de la familia es función socializadora, ya que al nacer los niños son inmaduros y requieren cuidados para sobrevivir, tienen necesidad de que alguien se ocupe de ellos para incorporarlos a la sociedad. La socialización es por tanto un proceso de intercambio entre el niño, su entorno y el grupo social en donde nace, a través del cual satisface sus necesidades y asimila la cultura de su entorno inmediato.

La socialización significa que el niño está asimilando los valores, normas, costumbres, roles, conocimientos y conductas que la sociedad le trasmite y le exige a través de la familia. Las aportaciones que los padres pueden hacer en este proceso de socialización, están centradas en procurar que logren

[5] CULTURAL S.A., Pedagogía y Psicología Infantil, Madrid, Océano, 1984.

adquirir vínculos afectivos que conozcan lo que la sociedad es y espera de ellos.

La socialización constituye un proceso mediante el cual aprende, hábitos y reglas de un modo inconsciente, con la misma facilidad con que adquiere el lenguaje. Si un niño y una niña siguen una evolución considerada como normal, el proceso de socialización, aunque inconsciente no es en modo alguno automático, no todos adquieren las mismas normas y valores porque media la predisposición genética que apunta hacía cierto tipo de carácter y nivel de inteligencia.

En cumplimiento de la función socializadora, por determinadas circunstancias culturales económicas y sociales, los padres toman actitudes extremas de sobreprotección o adulando a los niños.

Los padres obedecen al instinto que les impulsa proteger a sus hijos ante cualquier situación que pueda suponerles un riesgo físico, principalmente o de otra especie. Hasta aquí este proceder, además de natural es estimulable. Sin embargo, obliga a estar siempre alerta a fin de evitar que por su propia inercia esta protección pase a ser sobreprotección.

Características de padres sobreprotectores.

Los padres sobreprotectores tienden a limitar la exploración del mundo por parte de su hijo, pues temen que pueda golpearse o lastimarse si se mete

debajo de una mesa, detrás de un sofá, entre unos arbustos o si intenta alcanzar un juguete o un objeto llamativo que está en la parte alta de un estante.

Normalmente, frente a estos ‘peligros’, los padres sobreprotectores expresan frases como: ‘No te metas ahí que te puedes raspar’, ‘No toques eso que está sucio’, ‘Con cuidado, por favor’, y otras similares.

Con frases y comportamientos como estos en los cuales se limita al niño en su exploración del entorno, se hace evidente la inseguridad de los padres frente al desarrollo de su hijo, a quien, además, le empiezan a transmitir esas inseguridades.

Se pierden lo mejor de la infancia de sus hijos porque siempre están angustiados por lo que les pueda pasar.

Sobreproteger a los niños dificulta su crecimiento y desarrollo en entornos diferentes al de su casa. Por eso, es importante que los padres tengan claro que se les debe proteger mas no crear a su alrededor una ‘burbuja’ que los aleje del mundo.

El exceso de cuidado obedece al temor del adulto respecto al hecho de que sus hijos crezcan y comiencen a ser independientes. Es una sensación frecuente en las madres por el vínculo que existe entre ellas y sus hijos;

aunque no quiere decir que los padres no lo experimenten, pues ellos también pueden tener conductas de sobreprotección frente a sus pequeños.

El uso del mismo lenguaje del niño para comunicarse con él: no se le habla claro ni se le estimula el aprendizaje de nuevas palabras, porque para el padre basta con que el niño le señale un objeto o haga un gesto para obtener lo que quiere sin aprender a pedirlo verbalmente.

La sobreprotección en el desarrollo psicomotriz.

Los niveles de sobreprotección que emplean los padres se encuentran relacionados con la madurez de los niños, es decir, a menor sobreprotección sobre las emociones negativas que sufren los niños, adquieren mayor madurez

Algunas de las causas que provocan diversos trastornos de personalidad y de la motricidad en los niños, salvo aquellas causas de origen genético o daño cerebral entre otros problemas, se encentran relacionados con el entorno familiar y social, y la educación recibida, es decir con la sobreprotección de los padres.

Los padres tienen un papel fundamental en el aprendizaje emocional de sus hijos, las emociones negativas son necesarias, es decir, es necesario que los niños sean quienes las resuelvan, la intervención de los padres a favor de los hijos ante una situación conflictiva.

¿Cómo es un niño sobreprotegido?

De modo general, los trastornos psicomotrices están muy ligados al mundo afectivo de la persona; de ahí que, en la valoración se deba contemplar la globalidad del individuo.

Las manifestaciones de cada trastorno son muy individuales de cada caso, pese a caracterizarse por unos rasgos básicos comunes.

Debilidad motriz

Básicamente, estos niños siempre presentan tres características:

- Torpeza de movimientos (movimientos pobres y dificultad en su realización).

- Paratonía: el niño no puede relajar el tono de sus músculos de forma voluntaria; incluso en vez de relajarlos, los contrae exageradamente. Este rasgo es el más característico de este trastorno.

- Sincinesias

A veces, también presentan inestabilidad motriz, tics, tartamudeo.

Este trastorno afecta a diferentes áreas del niño: al afectivo, la sensorial, al psíquico y al motor,

Inestabilidad motriz

El niño con inestabilidad motriz es incapaz de inhibir sus movimientos, así como la emotividad que va ligada a éstos. Es incapaz de mantener un esfuerzo de forma constante; se muestra muy disperso. Suele predominar la hiperactividad y las alteraciones en los movimientos de coordinación motriz. Hay una constante agitación motriz.

Suele tratarse de un niño problemático y mal adaptado escolarmente; presenta problemas de atención, de memoria y comprensión, así como trastornos perceptivos y de lenguaje; el propio fracaso escolar aumenta su desinterés por los aprendizajes.

Inhibición motriz

El niño inhibido motrizmente suele mostrarse tenso y pasivo. Muestra como un temor a la relación con el otro, a la desaprobación, y ello le hace "no hacer", "inhibir" lo que serían los amplios movimientos corporales que le harían demasiado "visible".

Desarmonías tónico-motoras

Hay una mala regularización del mismo. Puede darse en individuos con un buen nivel motor. Tienen que ver con las variaciones afectivas, con las emociones.

Algunas de ellas son:

Paratonia: el individuo no puede relajarse y el pretenderlo aumenta más su rigidez.

Sincinesias: son movimientos que se realizan de forma involuntaria, al contraerse un grupo de músculos, al realizar otro movimiento sobre el que se centra la atención. Por ej., mientras el niño escribe saca la punta de la lengua. Tiene que ver con cierta inmadurez sobre el control del tono. Suele ser algo normal hasta los 10-12 años, edad en la que van desapareciendo. Por sí mismas no son un trastorno, sino que suelen formar parte de algún otro problema.

Trastornos del esquema corporal

Dentro de este grupo de trastornos se encentran:

- Asomatognosia: el sujeto es incapaz de reconocer y nombrar en su cuerpo algunas de sus partes. Suele esconder alguna lesión neurológica. La Agnosia digital es la más frecuente en los niños: éste no es capaz de reconocer, mostrar ni nombrar los distintos dedos de la mano propia o de otra persona. Suelen haber otras alteraciones motrices acompañando a ésta.

-Trastornos de la lateralidad: estos trastornos son, a su vez, causa de alteraciones en la estructuración espacial y, por tanto, en la lectoescritura (y, de ahí, al fracaso escolar). Los más frecuentes son:

- Zurdería contrariada, aquellos niños que siendo su lado izquierdo el dominante, por influencias sociales pasa a encubrirse con una falsa dominancia diestra. La zurdería en sí no es un trastorno; sí el imponer al niño la lateralidad no dominante para él.

- Ambidextrismo: el niño utiliza indistintamente los dos lados de su cuerpo para realizar cosas; también origina serios trastornos espaciales en el niño y en sus aprendizajes.

- Lateralidad cruzada: también origina problemas de organización corporal. Cuando el niño no tiene una lateralidad claramente definida, hay que ayudar a resolverlo en algún sentido.

Apraxias infantiles

El niño que presenta una apraxia conoce el movimiento que ha de hacer, pero no es capaz de realizarlo correctamente. Se trata de un trastorno psicomotor y neurológico.

Existen muchos tipos de apraxias, y reciben nombre en función de la localización de su incapacidad:

- Apraxia ideatoria: en este caso, para el niño resulta imposible "conceptualizar" ese movimiento.

- Apraxia de realizaciones motoras: al niño le resulta imposible ejecutar determinado movimiento, previamente elaborado. No hay trastorno del esquema corporal. Se observan movimientos lentos, falta de coordinación.

- Apraxia constructiva: incapacidad de copiar imágenes o figuras geométricas. Suele haber una mala lateralidad de fondo.

- Apraxia especializada: sólo afecta al movimiento realizado con determinada parte del cuerpo:

-Apraxia facial: referente a la musculatura de la cara.

- Apraxia postural: referente a la incapacidad de realizar ciertas coordinaciones motrices.

- Apraxia verbal: el sujeto comprende la orden que se le da, pero motrizmente es incapaz de realizarla.

- Planotopocinesias y cinesias espaciales: el niño muestra gran dificultad en imitar gestos, por muy simples que éstos sean, ya que ha perdido los puntos de referencia fundamentales (de arriba-abajo, derecha-izquierda).

Dispraxias infantiles

Se trata de apraxias leves. Dentro de las dispraxias hay también diversos grados de afectación. El niño "dispráxico" tiene una falta de organización del movimiento. No hay lesión neurológica.

Las áreas que sufren más alteraciones son la del esquema corporal y la orientación témporo-espacial.

Aunque el lenguaje suele no estar afectado, el niño con dispraxia presenta fracaso escolar, pues la escritura es de las áreas más afectadas.

Tics

Son movimientos repentinos, absurdos e involuntarios que afectan a un pequeño grupo de músculos y que se repiten a intervalos. Generalmente, no tienen como causa ninguna lesión de tipo neurológico.

Desaparecen durante el sueño. Suelen aparecer entre los 6 y los 8 años y muchas veces lo hacen en la pubertad. Hay mucha variabilidad. Suelen parecerse a gestos utilizados comúnmente.

Pueden clasificarse según la parte del cuerpo en al que se localiza:

- tics faciales, son los más frecuentes.

- tics de la cabeza y cuello.

- tics del tronco y de los miembros.

- tics respiratorios, resoplidos, aspiraciones.

- tics fonatorios, gruñir.

CAPÍTULO II

LA MOTRICIDAD

Definición de motricidad

"La Motricidad es la capacidad del hombre y los animales de generar movimiento por sí mismos. Tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento, así: Sistema nervioso, órganos de los sentidos, sistema músculo-esquelético".[6] (NNEWMAN Y NEWMAN, Desarrollo del Niño, Limusa México, España., 1991)

"Está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo, esto es a la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etc. y a movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, la mano, los dedos para ejecutar acciones como rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc". www.isep.es

"La motricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el

[6] NNEWMAN Y NEWMAN, Desarrollo del Niño, Limusa México, España., 1991

movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje.”

Según Berruazo (1995)

Generalidades

En los primeros años de vida, la psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses. A nivel motor, le permitirá al niño dominar su movimiento corporal. A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño. A nivel social y afectivo, permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.

La psicomotricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana, los niños la aplican corriendo, saltando, jugando con la pelota. Se pueden aplicar diversos juegos orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño, mediante estos juegos los niños podrán desarrollar, entre otras áreas, nociones espaciales y de lateralidad como arriba-abajo, derecha-izquierda, delante-atrás. En síntesis, podemos decir que la psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de

comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

Importancia del desarrollo motriz.

El desarrollo motriz del niño es importante por cuanto está logado a otras esferas de su desarrollo. A los 5 años enfrenta una de las etapas más exigentes de su desarrollo, la cual será determinante para la consolidación de su personalidad y de sus capacidades emocionales, laborales y sociales. Por primera vez en su vida deberá desenvolverse en un ambiente formal que le exigirá un desempeño objetivo en campos hasta ahora no explorados para él.

El ingreso al sistema escolar, que expone al niño a nuevos evaluadores externos, coincide con mayores expectativas de la familia respecto al comportamiento del niño, su adaptación a las normas sociales y el despliegue de su capacidad cognitiva.

En la medida que el niño va enfrentando con éxito estos desafíos, irá logrando mayor seguridad en sí mismo, lo que a su vez repercutirá en un mejor desempeño global.

La velocidad de crecimiento llega a su punto más lento antes de comenzar con el "estirón puberal". El niño crece a razón de 5 a 6 centímetros en promedio y aumenta alrededor de 3 kilos en un año. El perímetro craneano sólo crece 2 a 3 centímetros en todo el período.

El sistema músculo-esquelético presenta una curva de velocidad de crecimiento similar a la talla, siendo ésta su etapa más lenta. El sistema genital sigue en latencia, con escaso crecimiento. El sistema linfático es el único que está en plena actividad, mostrando un gran desarrollo de sus órganos, como las amígdalas y los nódulos linfáticos.

Como resultado de todo lo anterior se puede apreciar un niño con mayor fuerza muscular y mejores habilidades motoras, lo que le permite la realización de movimientos más complejos, como jugar fútbol, andar en bicicleta, tocar instrumentos musicales o dibujar. Los intereses personales, sumados a las habilidades innatas y al entrenamiento, permiten comenzar el desarrollo de expertos en cada área.

El desarrollo motriz coadyuva al desarrollo integral de su personalidad.

Factores que determinan el desarrollo motriz

La maduración

Constituye el proceso fisiológico del cerebro genéticamente determinado. El ser humano no puede realizar desde el primer momento de su existencia, todas las funciones que les caracterizan, necesitan de un proceso madurativo.

Todos los órganos del ser humano maduran porque no están terminados totalmente en el nacimiento. Los que intervienen en la motricidad son el sistema muscular y el sistema nervioso. En los primeros seis años de vida el niño sufre más cambios motrices, y madura más rápido. En este desarrollo el sistema nervioso y el sistema muscular son fundamentales.

Crecimiento

Es un fenómeno cuantitativo de incremento de masa corporal como consecuencia del aumento en el número de células, del tamaño de las mismas, originando aumento de masa y volumen de tejidos, órganos y sistemas que ocurren con diferente intensidad en distintos momentos de la vida.

Aprendizaje

Es el cambio en el rendimiento que suele ser permanente y guarda relación con las experiencias que se va adquiriendo a lo largo de la vida.

El desarrollo psicomotriz es la maduración progresiva de los centros nerviosos que intervienen en la motricidad por lo que el niño tiene acceso a la conquista espacial y a unas posibilidades de relación que condicionarán sus futuras actividades en el medio social en el que se desarrolla.

El desarrollo psicológico es una secuencia ordenada de cambios en la conducta, en la forma de pensar y de sentir.

El desarrollo psicomotriz es un aspecto definitivo del desarrollo general del ser humano, que afecta esencialmente el aparato locomotor, como los huesos y músculos, y el sistema nervioso que incluye receptores y centros de procesamiento central.

Al analizar el término psicomotriz observamos que "psico" hace referencia a la actividad psíquica y "motriz" se refiere al movimiento del cuerpo. Por ello, es que las destrezas motrices que el niño va logrando a lo largo de su crecimiento se relacionan estrechamente con su evolución psíquica. Pero el desarrollo psicomotriz no sólo se produce por el mero hecho de crecer, debemos tener en cuenta la influencia del entorno en el aprendizaje.

Por tanto, el desarrollo psicomotriz depende de algunas situaciones como la herencia genética, la maduración, la oportunidad de entrenamiento o

aprendizaje en el momento oportuno que viene facilitado por el entorno en que vive la persona.

El desarrollo motriz

Los niños son diferentes y existe un margen de variación normal. Algunos son temporalmente más lentos que otros en su desarrollo, sin que esto signifique la existencia de retardo psicomotriz. Por lo tanto, si el niño no sigue los siguientes lineamientos, no debemos preocupamos demasiado, aunque vale la pena comentarlo con los especialistas.

Cuando nace, el niño es un ser con los sentidos muy poco desarrollados y con una motricidad segmentaria. Al cumplir los seis años, éste mismo niño será capaz de saltar, correr, jugar e inventar.

En el primer año de vida, el niño desarrolla con rapidez sorprendente la capacidad perceptiva y las, habilidades motrices. En un periodo relativamente corto, tan sólo un año, aquel pequeño ser que movía, sin coordinación alguna, manos, pies y ojos en la cunita, y que no era capaz siquiera de mantener erguida la cabeza, logrará coordinar los sentidos con los músculos y el cerebro para convertir los reflejos innatos en actos voluntarios dirigidos a un fin concreto. Será capaz de moverse hacia un

objeto, agarrarlo y soltarlo a voluntad, sostenerse sentado, patear, arrastrarse y terminará aprendiendo a caminar[7].

Cualquier adquisición nueva en el campo de la motricidad supone una pequeña revolución en el mundo mental del infante, y por ello se habla de psicomotricidad, entendiendo que las categorías mentales que posee el bebé son continuamente revisadas en función del progresivo dominio que adquiere del entorno en el que vive.

El desarrollo de las habilidades motrices no puede separarse de la evolución psicológica del niño, de la cual es causa y efecto simultáneamente. Por esto se habla de psicomotricidad

Las adquisiciones motrices de este primer año le van a permitir desplazarse desde su cuna, apreciar que el mundo tiene tres dimensiones y no sólo dos y, al final, atreverse a deambular por él, convirtiéndose en un activo protagonista de los acontecimientos de su vida. El desarrollo de la motricidad corre paralelo a la evolución psicológica del niño y ocupa juntó con el desarrollo afectivo, un lugar privilegiado para conocer con todo detalle, en este primer año, su estado general de desarrollo.

[7] KATZ, Regina. Crecer Jugando. La Expresión Corporal y el niño pequeño.

En conclusión la psicomotricidad está en íntima relación entre el desarrollo motor, intelectual y afectivo

Es importante comprender que las adquisiciones motrices requieren una actividad compleja del sistema nervioso, para comprender la analizaremos brevemente desde sus diferentes áreas:

- Esquema Corporal.-lo primero que ha de aprender un niño es que tiene un cuerpo y que éste es diferente al de sus padres. Un cuerpo que está formado por partes y que cada una de éstas tiene funciones determinadas. A la identificación de las partes del cuerpo, a la educción de los sentidos y a la mejora del tono muscular le denominamos esquema corporal.

- Lateralidad se refiere a la condición del niño en ser diestro o surdo o ambidiestro cuando realiza una actividad y ocurre frecuentemente con una parte de su cuerpo, dominio del hemisferio cerebral

- Direccionalidad.-cuando el niño ha tomado conciencia de la lateralidad de su cuerpo y conoce los lados derecho e izquierdo.

- Tiempo y Espacio.-la comprensión del espacio tiene su origen en el conocimiento de su propio cuerpo, es decir la toma de conciencia global del cuerpo, y el tiempo es la situación ordenada de acciones y transformaciones, el orden es lo primero que capta un niño, por lo tanto ésta noción es base para el desarrollo del pensamiento lógico matemático y para la ordenación de fonemas, letras, números, palabras, etc.

- Ritmo.-todas las personas poseemos un ritmo interior propio e irrepetible, es así que Edgar Willems dice que los movimientos humanos no solo generan ritmo, sino que constituye un medio pedagógico directo y hasta indispensable para el desarrollo del instinto rítmico

El desarrollo motriz en el primer año

En el desarrollo de la motricidad intervienen de manera coordinada tres procesos distintos.

- La maduración del sistema nervioso, proceso que finalizará solo hasta los cinco años;
- La evolución de las capacidades sensoriales, mucho más rápida

- El fortalecimiento de los músculos, que proseguirá hasta bien entrada la adolescencia,

Es necesario considerar que la estimulación por parte del ambiente juega un importante papel acelerando o no la fijación de nuevos comportamientos.

El desarrollo evolutivo de la motricidad

La motricidad es la suma de la maduración del sistema nervioso, la evolución sensorial y la maduración muscular, potenciado todo ello por los estímulos exteriores.

El primer mes

Al mes de nacer, el bebé presenta una conducta motriz gobernada por los por los movimientos reflejos, entre los que destacan el de succión y el de prensión. La orientación de la boca consistente en saber dirigirla hacia el pezón, el dedo o el objeto que toca los labios, es otro de los comportamientos innatos que tienen gran importancia para el lactante. Es característico también el reflejo tónico-cervical, estando de espaldas, gira la cabeza hacia un lado, doblando el brazo correspondiente y extendiendo el otro a cualquier lugar.

Al respecto existe una respuesta que refleja al sentarse y al ayudarle a hacerlo, el bebé inclina la cabeza hacia delante y su espalda está

uniformemente redondeada. La cabeza cuelga porque todavía no puede sostenerla: lo mismo sucederá si lo levantamos, estando echado boca abajo.

En esta situación la presencia del reflejo de prensión es fácilmente comprobable, el bebé cierra su mano al contacto con cualquier objeto. Sin embargo no puede mantener la presión de los músculos y este se le cae enseguida. El reflejo curioso es el de dar movimientos de marcha: si sostenemos al niño por las axilas, realizará movimientos rudimentarios que recordarán vagamente unos pequeños pasos. Este tipo de respuesta puede obtenerse ya desde la segunda semana de vida, pero desaparecerá aproximadamente al segundo, aunque según señalan los especialistas, los niños a los que se estimularon, en este sentido ayudándoles a realizar estos movimientos un poco cada día no sólo no dejaron de hacerlo después del segundo mes, en contra de lo que se puede observar habitualmente, sino que, por término medio, anduvieron casi un mes y medio antes que los demás, aproximadamente a los 10 meses[8].

Hasta los cuatro meses

El bebé realiza durante este periodo grandes progresos. Aparecen ya, en forma todavía rudimentaria, los movimientos voluntarios destinados a un fin. Estos, movimientos son mucho más coordinados ya existe un mejor control de la cabeza, los ojos y las manos. Pero no se presentan aislados unos de otros: el bebé agita graciosamente manos y piernas al menor estímulo. Con

[8] GAMMA, Ediciones. Estimulación Temprana tomo 3.

las manos intentan asir los objetos que permanecen en el campo visual, pecho y biberón de preferencia, y el chupeteo del pulgar.

El psicólogo Piaget considera que la coordinación entre la mano y la boca supone que la acción lleva mediante sucesivos tanteos a un cierto resultado y éste sirve a su vez de estímulo para repetirlo. Todo ello supone ciertamente un gran paso en la configuración del desarrollo intelectual y psicomotriz.

En el bebé el reflejo tónico - cervical tiende a desaparecer: en posición acostada la postura es simétrica en ambos lados del cuerpo, y la cabeza se mantiene en la línea media. Si se le sostiene puede permanecer sentado durante unos minutos y su cabeza se mantendrá erguida. Este control muscular recientemente adquirido le permite al final de este período girarla en dirección a las voces y los ruidos que percibe. Los objetos sobre los que antes cerraba su mano y no podía sostenerlos, ahora puede agarrarlos y observarlos.

Así mismo está en condiciones de distinguir la voz humana de los ruidos del ambiente y le presta mayor atención .Su capacidad visual se ha perfeccionado y puede fijarse en los objetos más pequeños, aunque es el rostro de la madre y sus propias manos los que atraen su atención.

Entre los tres y cuatro meses debe realizarse al niño un examen pediátrico que comprobará el correcto desarrollo del aparato psicomotor y de los sentidos.

Entre los cuatro y los siete meses

En esta edad, la influencia del ambiente en el proceso de aprendizaje empieza a ser notable. Los progresos se desarrollan rápidamente. La coordinación entre los sentidos y la motricidad alcanza su punto máximo con los éxitos que obtiene el bebé en la acción de alcanzar un objeto. El bebé de un mes mira los objetos sin intentar tocarlos siquiera. A los tres meses dirige sus manos hacia ellos muy vagamente, y a los cuatro consigue tocarlos.

A los seis meses, el bebé puede mantener su cuerpo erecto si está sentado y soportar casi la totalidad de su peso si se le pone de pie. Las habilidades manuales se desarrollan extraordinariamente. En este período, mueve incesantemente las manos y se lo lleva todo a la boca, pasando los objetos de una mano a otra y viceversa.

La perfección de la capacidad visual, le permite distinguir una pequeña bolita en movimiento sobre la mesa. Al intentar cogerla, sólo podrá conseguirlo con un movimiento de barrido, pues todavía no es capaz de usar los dedos en forma de pinza con toda precisión. Es probable también que descubra sus pies durante estos meses y comience a explorarlos con detenimiento. La coordinación entre manos, pies y boca funciona armónicamente.

Cuando se lo sostiene al niño boca abajo, a poca altura de una superficie, adelantará las manos como si quisiera gatear si lo inclinamos ligeramente hacia delante. Hacia los seis meses se inicia el llamado estadio del espejo, que supone una autentica revolución para la organización psicológica

infantil, el bebé empieza a forjarse una idea de sí mismo, de su esquema corporal, identificándose a la imagen que se refleja en el espejo.

Entre los siete y los doce meses

En este período cuando se produce ese acontecimiento tan esperado por los padres porque su hijo va a dar sus primeros pininos. El bebé empieza a desplazarse arrastrándose entre el séptimo y el octavo mes, manteniendo su abdomen en contacto con el piso. Posteriormente, logrará gatear sobre manos y rodillas hacia los nueve meses y seguidamente sobre manos y pies hacia los once meses de edad.

Conseguirá ponerse en pie ayudándose con un mueble u otro objeto a partir del octavo mes y sin ayuda de ningún adulto.

Cerca de cumplir el año, logrará caminar cogido de la mano y un mes más tarde aunque todavía con manifiesta torpeza podrá hacerlo sin ayuda de nadie.

La locomoción es la protagonista estelar de este periodo, pero no debemos olvidar otros aspectos de la evolución que tienen gran importancia como por ejemplo, la calidad de la pinza pulgar índice.

Desarrollo motriz de 2 a 6 años

Al cumplir 2 años aparece la carrera y puede saltar con los dos pies juntos. Se puede poner en cuclillas, sube y baja las escaleras apoyándose en las paredes.

A los 3 años controla bien su cuerpo y se consolidan las habilidades motoras adquiridas. Al mismo tiempo aparecen otras habilidades. En este año la carrera se perfecciona, sube y baja escaleras sin ayuda, puede ponerse de puntillas y andar sobre ellas. Se sienta con los pies cruzados sobre los tobillos, come y bebe sólo. Su habilidad manual se desarrolla rápido, ya hace construcciones con bloques y otros objetos.

A los 4 años corre de puntillas, puede saltar sobre un pie. Se mueve sin parar y salta y corre por todas las partes de la casa.

Al cumplir 5 años el sentido del equilibrio y del ritmo están muy perfeccionados, salta a la "pata coja" y sus habilidades manuales están ya mucho más desarrolladas, utiliza las tijeras con mayor precisión, su coordinación manual es mucho más exacta y se marca la lateralidad, es decir elige con qué mano prefiere coger los objetos y qué pierna va a utilizar cuando tenga que patear.

Al cumplir 6 años la maduración está prácticamente completada, por lo que a partir de ahora y hasta los 12 años es el momento idóneo para realizar actividades que favorezcan el equilibrio y la coordinación de movimientos. El perfeccionamiento de conductas motrices se logrará mediante el entrenamiento y la repetición constante.

Áreas del desarrollo psicomotriz

Esquema Corporal:

Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo.

El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo.

Lateralidad:

Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada.

Equilibrio:

Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se

realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

Estructuración espacial:

Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras.

Tiempo y Ritmo:

Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido.

Cognitiva:

Es el conjunto de procesos por medio de los cuales el niño organiza

mentalmente la información que recibe a través de los sistemas senso-perceptuales, para resolver situaciones nuevas, con base a experiencias pasadas.

En el desarrollo cognoscitivo el niño es el constructor de conocimiento, de manera que éste es el resultado de la maduración biológica, las experiencias con objetos en sentido físico y lógico-matemático, la transmisión social y la equilibración, que como proceso interno regula los otros factores. De esta manera, el término equilibrio lleva consigo la idea de adecuación gradual entre la actividad mental del niño, o sea, sus estructuras cognoscitivas, y su medio. Por lo tanto, el aprendizaje es el resultado de intercambios específicos con el exterior, mientras que el desarrollo es el resultado de la equilibración

El niño y la niña en esta edad se centran en rasgos superficiales del objeto, los que llaman su atención, ignorando los detalles más sobresalientes. Esta forma de pensar lleva consigo una distorsión en su razonamiento. De manera que, por ejemplo, presta atención a la longitud de una serie pero no a la cantidad de objetos que la conforman. Esta característica trae consigo la ausencia de conservación, es decir, la idea de que la cantidad permanece igual independientemente del objeto que la contenga.

En general, las características mencionadas podrían llevar a los niños en edad preescolar a mostrar ciertos "errores" en sus procesos de

pensamiento, que la maestra deberá asumir como necesarios para proveerle de información acerca de cómo piensa el niño y en consecuencia, cómo planear su intervención para promover el desarrollo del pensamiento.

El desarrollo cognoscitivo se sustenta también en los conceptos de abstracción simple y reflexiva. La simple referida a la abstracción de la propiedad observable que están en los objetos o más ampliamente en la realidad externa, lo que no quiere decir, como se ha interpretado, ausencia de imágenes y palabras para representar objetos reales.

Sustentado en los conceptos anteriores se habla de tres tipos de conocimiento:

Conocimiento físico: es el descubrimiento de las propiedades de los objetos y de las características físicas del mundo: peso, forma, color y textura, mediante la actuación sobre variedad de objetos similares y no de la observación de los resultados. Emplea en mayor grado la abstracción simple. Ejemplo, la noción de que las bolas son redondas, verdes y lisas.

Conocimiento lógico-matemático: se refiere a la construcción de relaciones básicas, lógicas, matemáticas, espaciales y temporales actuando sobre objetos diferentes y reconciliando opiniones contrarias. Utiliza con predominio el proceso de abstracción reflexiva. Ejemplo: establecer agrupaciones de figuras geométricas según su color o tamaño.

Conocimiento social: es el conocimiento de los convencionalismos o reglas, basado en la transmisión y en las observaciones del niño y la niña con respecto a las interacciones sociales. Ejemplo: el tomar y compartir turnos, la forma de celebrar Navidad, cumpleaños y otros.

Los tipos de conocimientos mencionados, serán de gran utilidad para orientar al educador en el establecimiento de estrategias en el aula, por cuanto le permitirán saber cómo y cuándo intervenir en los procesos de construcción de conocimientos de los alumnos y respetar los estilos individuales para su construcción.

Sensoriomotriz

Al momento del nacimiento y hasta los 2 años, el desarrollo cognoscitivo de los niños se caracteriza, por un considerable avance en sus habilidades para organizar y coordinar sensaciones con acciones y movimientos físicos. Es decir, el comienzo del período sensoriomotor (desde el nacimiento hasta los 2 años), dispone de una serie de reflejos proporcionados por la herencia para interactuar con su medio.

Este proceso de interacción le permite, entre otros, modificar activamente esos esquemas reflejos, de manera que aprende a reconocer y a buscar el pezón de su madre, anticipar hechos futuros y descubrir las acciones que producen algún acontecimiento.

También le prepara para intentar por medio del tacto o la vista la búsqueda de objetos, hasta llegar a concebirlos como independientes y autónomos de sí mismo, de manera que pueden ser representados mentalmente -concepto de objeto permanente- siendo este último, el logro más importante del estadio sensoriomotor. Estos complejos patrones sensoriomotores, expresan el comienzo del pensamiento simbólico.

Como ya se mencionó el desarrollo del niño ocurre en forma secuencial, esto quiere decir que una habilidad ayuda a que surja otra. Es progresivo, siempre se van acumulando las funciones simples primero, y después las más complejas. Todas las partes del sistema nervioso actúan en forma coordinada para facilitar el desarrollo; cada área de desarrollo interactúa con las otras para que ocurra una evolución ordenada de las habilidades. La dirección que sigue el desarrollo motor es de arriba hacia abajo, es decir, primero controla la cabeza, después el tronco. Va apareciendo del centro del cuerpo hacia afuera, pues primero controla los hombros y al final la función de los dedos de la mano.

Para describir el desarrollo del movimiento se divide en motor grueso y motor fino. El área motora gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio. La motora fina se relaciona con los movimientos finos coordinados entre ojos y manos.

Desarrollo motor grueso.

La habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. El ritmo de evolución varia de un sujeto a otro, de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética, su temperamento básico y la estimulación ambiental.

Es decir el movimiento de los músculos grandes del ser humano. Lo primero que debe sostener es la cabeza, después sentarse sin apoyo, más tarde equilibrarse en sus cuatro extremidades al gatear y por último, alrededor del año de edad, pararse y caminar. La capacidad de caminar en posición erecta es una respuesta a una serie de conductas sensoriales y motoras dirigidas a vencer la fuerza de gravedad.

Aprender a vencer la fuerza de gravedad depende de la organización de todos los sentidos, principalmente del sistema del equilibrio. Este nos ayuda a conocer automáticamente la posición correcta de nuestro cuerpo y la relación que tiene éste con el resto de las cosas. Las actividades como mecer, arrullar, dar vueltas, saltar, maromear, balancear son actividades muy estimulantes para el sistema del equilibrio y para mejorar la coordinación y el balance de los movimientos del cuerpo.

Desarrollo Motor Fino.

Son las habilidades que el niño va progresivamente adquiriendo, para realizar actividades finas y precisas con sus manos, que le permitan tomar objetos, sostenerlos y manipularlos con destreza, el ritmo de evolución de estas conductas depende, de la integración neuro-sensorial alcanzada por el niño, de su madurez neuro-muscular, el desarrollo de la coordinación mano ojo y de la estimulación ambiental recibida.

Por lo general el movimiento motriz fino se va dando en el siguiente orden: reflejos: presión, presión palmar voluntaria, lateral de pinza. Pinza con tres dedos, presión de pinza, destrezas manuales (dibujar construir, etc)

Todas las actividades para el desarrollo de los movimientos motores: (ejemplo: braille, escribir, escribir a mano, comer, vestirse, etc.) son construidas sobre cuatro importantes habilidades. Estas cuatro habilidades deben ser aprendidas antes que el niño pueda aprender tareas más complicadas. Estas habilidades son: coger objetos, alcanzar objetos, soltar objetos deliberadamente y mover la muñeca en varias direcciones.

La conexión entre sostener un peso y el aprendizaje del uso de las manos es muy importante. Esto le hace al niño tener conciencia de sus brazos y manos, y le muestra que las puede usar.

Coordinación bilateral

La coordinación bilateral es la habilidad de usar ambas manos juntas para manipular un objeto. Esto comienza en la edad temprana, continúa cuando el infante coge objetos usando las dos manos y progresa hasta que puede transferir objetos de una mano a otra; hasta que cada mano es usada para diferentes funciones.

Socio-afectiva.

Ésta área empieza a desarrollarse desde que la vida intrauterina del niño. Abarca dos partes la social y la afectiva o emocional El desarrollo social se lo define como la adquisición de la capacidad para comportarse de conformidad con las expectativas sociales, proceso de socialización por medio del cual el niño aprende las reglas fundamentales para su adaptación al medio social.

A partir de los cinco años de edad aparece el juego corporativo en el que cada niño asume un rol determinado, el juego tiene un sentido y un orden. Asimismo, las relaciones con otros niños y adultos empiezan a tener mayor importancia.

El juego, puede verse desde distintos puntos de vista, los niños tienen diferentes maneras de jugar y juegan a muchas cosas. Al considerar el juego, como una actividad social, los investigadores evalúan la competencia

social de los niños por la manera como juegan ya que el juego social revela el alcance de la interacción con otros niños.

Existen niños que no utilizan el juego social, pero esto no quiere decir que sean inmaduros, sino que necesitan estar solos para concentrarse en tareas y problemas; algunos niños bien ajustados disfrutan más las actividades no sociales que las actividades de grupo.

En el comportamiento ocioso, el niño aparentemente no está jugando, pero se ocupa de observar cualquier cosa que le parezca de interés en ese momento y cuando no ocurre nada emocionante juega con su propio cuerpo.

En el comportamiento espectador el niño pasa la mayor parte del tiempo mirando jugar a los otros niños, habla con los niños que está observando, hace preguntas o sugerencias pero, no hace ningún esfuerzo por acercarse a ellos y jugar abiertamente.

El juego solitario independiente se caracteriza porque el niño se divierte jugando solo y en forma independiente, con juguetes diferentes de los que usan los niños que están jugando cerca de él y no hace ningún esfuerzo por acercarse a otros niños.

La actividad paralela se refiere a que el niño juega independientemente, pero la actividad que escoge lo lleva de manera natural a los otros niños. Juega

cerca de, pero no con los otros niños, y no hay un intento por controlar la entrada o la salida de los niños del grupo.

En el juego asociativo el niño juega ya con otros niños, todos los miembros participan en actividades similares, pero no idénticas; no hay distribución de las tareas y no hay organización de la actividad que están realizando.

Él juego de cooperación, consiste en que el niño ya juega con un grupo que esté organizado, con el propósito de crear algún producto material, puede consistir en esforzarse por alcanzar alguna meta competitiva, dramatizar situaciones de la vida adulta y de grupo o participar en juegos formales.

Lenguaje.

Es necesario señalar que la comunicación no es exclusiva del lenguaje verbal, sino que por medio de gestos, caricias y en definitiva, utilizando todos los sentidos, nos comunicamos unos con otros. Desde esta perspectiva, el lenguaje es un instrumento de comunicación y mediante su uso expresamos y comprendemos las ideas y mensajes que transmitimos a las demás personas.

Adquirir el lenguaje implica el aprendizaje de un repertorio de sonidos y de palabras, así como la progresiva utilización de formas cada vez más

complejas y de las reglas para su uso. Es un área de aprendizaje muy importante, denominada instrumental.

2 Años:

Esta etapa se caracteriza por el inicio de la formación de la gramática, utiliza la concordancia de género y número y tiempos verbales. Comprende diferentes partes de su cuerpo, tamaños, para que sirven algunas cosas, los colores y otras características.

El lenguaje, como término medio, abarca un vocabulario de 300 palabras en donde predominan los nombres de las cosas, personas, acciones y situaciones.

Los adverbios, adjetivos y preposiciones se hallan en minoría. Los pronombres mío, mí, tú, tía, yo, comienzan a ser usados aunque incorrectamente.

Al contar las experiencias vividas lo hace con fluidez, aunque en presente. El sentido del tiempo está dado por una sucesión de acontecimientos de su vida personal.

La comprensión de las situaciones nuevas no depende del vocabulario, depende de cierta maduración neuromotriz. Utilizan palabras en forma aislada en frases y en oraciones que pueden llegar hasta unas cuatro palabras.

Desde el área intelectual el mérito más alto es la capacidad para formular juicios negativos, este representa un progreso comparado con el simple rechazo o sacudida negativa de la cabeza. Ha comenzado a pronunciar la palabra no. Al encontrar la correspondencia entre objetos y palabras le producen placer.

3 Años:

A esta edad la gramática se desarrolla utilizando el tiempo pasado; los plurales, frases interrogativas, exclamativas y se encuentra en capacidad de formular algunas definiciones. Habla con frases, las palabras están separadas del sistema motor grueso y se convierten en instrumentos para designar preceptos, conceptos, ideas y relaciones. El vocabulario aumenta rápidamente alcanzando un promedio de 1000 palabras.

4 Años:

La comunicación se desarrolla explicando historias, hechos que han pasado, comprende algunos conceptos de espacio, tiempo y número. Puede elaborar e improvisar preguntas interminablemente. A veces charla solo para llamar la atención.

Se interesa en observar la forma en que las respuestas a las distintas preguntas se ajustan a sus propios sentimientos. No suele hacer preguntas cuyas respuestas ya conoce. No construye estructuras lógicas coherentes, sino que combina hechos, ideas o frases. Su forma de pensar es asociativa,

el lenguaje es mediano. No le gusta repetir las cosas. Puede sostener largas y complicadas conversaciones; cuenta historias de realidad y ficción.

5 Años

En lo que respecta al aspecto comunicacional, el niño inicia este proceso de comunicación con los padres y especialmente con la madre, puesto que ella lo protege contra estímulos excesivos al tiempo que lo ayuda a tratar con los estímulos de su interior (hambre).

La comunicación que establece el niño con la madre, en un primer momento, la realiza a través del llanto, el cual es polivalente ya que algunas veces denota hambre o sueño y en otros casos impaciencia. Poco a poco las modulaciones aparecen y se desarrollan las emisiones de miedo, enojo y amor.

El sistema de comunicación del niño que incluye los sonidos utilizados, los gestos y los símbolos gráficos que son interpretados y comprendidos, gracias a la existencia de reglas específicas para cada lengua. La capacidad intelectual, los estímulos ambientales y la maduración progresiva, combinada con la disposición del niño para imitar, favorece la vocalización articulada y la pronunciación correcta de cada palabra.

El área del lenguaje está integrada por tres componentes:

1. Lenguaje receptivo: este es el proceso sensorial a través del cual, un estímulo es captado específicamente por el canal auditivo (escuchar el estímulo).

2. Lenguaje Perceptivo: acción interpretativa por medio de la cual, el niño entiende, categoriza y asocia lo que es percibido. Es ente proceso se utilizan los canales visuales auditivos y táctiles.

3. Lenguaje Expresivo: acción motriz de emitir sonidos y mensajes significativos

Cuando la herramienta psicológica del lenguaje es manejada por el niño, significa que ya es capaz de comunicarse mediante expresiones gestuales cada vez más evolucionadas, que han dado paso a la palabra y a la frase.

En el terreno de la socialización el niño tiene en sus padres a las fuentes primarias de protección, seguridad y de socialización; pero también son quienes en la demora de los satisfactores introducen la frustración y el displacer necesarios para lograr desarrollar el principio de realidad. Las aprobaciones y prohibiciones permiten desarrollar en los niños mecanismos de inhibición y control sentando las bases para el enfrentamiento posterior del futuro adulto ante las exigencias socioculturales de su medio.

El lenguaje es de suma importancia para la socialización e integración y aprendizaje de los seres humanos.

En la etapa de la curiosidad, pregunta solo para informarse; sus preguntas son razonables ¿Para qué sirve esto?, ¿Cómo funciona esto?, ¿Qué quiere decir esto?, ¿Quién lo hizo?. Las preguntas tienen más sentido y tienen un verdadero deseo de conocer el medio que le circunda.

Las definiciones son pragmatistas se orientan solo a la utilidad, los cuentos de hadas excesivamente irreales lo molestan y confunden. Es serio y empírico. Ve y escucha los detalles. Es capaz de aislar una palabra y pregunta su significado. El lenguaje ya está completo en estructura y forma, ha asimilado las sintaxis y se expresa con frases correctas y terminadas. Su vocabulario se ha enriquecido, llegando a manejar aproximadamente unas 2500 palabras.

Motricidad

2 Años

El niño disfruta de la actividad motriz gruesa. Ha progresado en el control postural. Tiene rodillas y tobillos más flexibles y un equilibrio superior, en consecuencia puede correr. Hay cambios importantes en su locomoción, como saltar, correr y saltar sobre los dos pies. Puede acercarse a una pelota y patearla. Sube y baja solo las escaleras, pero aún apoya los dos pies en cada escalón. Salta desde el primer escalón sin ayuda adelantando un pie en el salto. El equilibrio y precisión le permiten correr más rápido, girar, saltar, trepar, inclinarse para coger cosas y saltar sobre los dos pies. La

muñeca ha adquirido mucha flexibilidad y tiene bien establecida la presión fina, por lo que puede hacer garabatos, reproducir los trazos del adulto, pasar las hojas de un libro una a una, abrir y cerrar puertas y lavarse.

Sus movimientos manipulativos, ha mejorado, por eso actúa con mayor precisión; construye torres de 6 cubos, maneja la taza para beber solo y cooperar para comer y vestirse, sujeta el mango de una cuchara con al pulgar y la palma hacia arriba o abajo. Expresa sus emociones de alegría bailando, saltando, aplaudiendo, chillando o riéndose. Maneja el pulgar y mueve la lengua, teniendo preferencia por hablar bastante.

A desarrollado la memoria recordando lo que paso ayer. Hay una estrecha relación entre el desarrollo mental y motor, parece pensar con los músculos. Frecuentemente habla mientras actúa y al mismo tiempo ejecuta lo que dice. Empieza a imitar trazos horizontales y a construir hileras horizontales de cubos.

3 Años

Tiene preferencia por la actividad motora. Se entretiene con juegos sedentarios durante períodos más largos, le atraen los lápices y se da una manipulación más fina del material del juego. Ante una caja con una pelota dentro, trabaja tenazmente para sacarla y una vez que lo consigue prefiere estudiar el problema a jugar con la pelota, lo que refleja un cambio en los intereses motores. En el dibujo espontáneo e imitativo muestra una mayor

capacidad de inhibición y delimitación del movimiento. Sus trazos están mejor definidos y son menos difusos y repetidos; puede hacer trazos controlados, lo que revela un creciente discernimiento de la actividad motriz.

Está en capacidad de doblar un pedazo de papel a lo largo y a lo ancho, pero no en diagonal. Tiene sus pies más seguros y veloces. Su correr es más suave, aumenta y disminuye su velocidad con mayor facilidad, da vueltas más cerradas y domina las frenadas bruscas. Sube las escaleras sin ayuda alternando los pies, aunque bajar le resulta más difícil, salta del último escalón con los pies juntos.

La coordinación motriz es superior. Tiene un nuevo sentido del orden, arreglo de las cosas y del aseo. Al darle 4 cubos para jugar tiende a alinearlos espontáneamente. Tiene sentido de la forma. Está en capacidad de hacer corresponder las formas simples. Inserta con facilidad un círculo, un cuadrado o un triángulo en los tres agujeros correspondientes de la tabla de formas. Sus estímulos visomotores más finos no son bastante fuertes, no le permiten copiar un modelo, necesita de una demostración. El floreciente vocabulario continuamente nombra cosas, da voz a su discernimiento con "ete", "eche", "ayí". Sus frecuentes "¿Qué es echo?", "¿Dónde va ató?".

4 Años

Realizar saltos a lo largo de la carrera o parado, brinca y da saltos con rebote sobre una sola pierna. Mantiene el equilibrio sobre una sola pierna durante varios segundos. Realiza pruebas motrices que no sean difíciles.

Sale airoso de cualquier situación. Las nuevas proezas atléticas se basan en la mayor independencia de su musculatura de las piernas.

Le proporcionan placer las pruebas que exigen coordinación fina, toma una aguja a manera de lanza y la introduce en un pequeño agujero, sonriendo ante el éxito. Se abotona las ropas y hace el lazo de las zapatillas con facilidad.

Realiza trazos sobre un papel entre líneas paralelas distantes un centímetro. Imitando una demostración previa, puede doblar varias veces una hoja de papel, haciendo pliegues.

Comienza a acosar con preguntas a los mayores, estas preguntas representan un impulso hacia la conceptualización de las multiplicidades de la naturaleza y del mundo que le rodea. Su comprensión del pasado y del futuro es muy escasa y manifiesta muy poco interés por el argumento.

El niño tiende a reproducir por medio de su actitud corporal y ademanes lo que está oyendo. En sus dibujos existe una primitiva mezcla de simbolización e ingenuo positivismo. El dibujo típico de un hombre consiste en una cabeza con dos apéndices y a veces también con dos ojos. Cuando se le presenta un dibujo incompleto de un hombre, puede suplir tres partes ausentes. Juega espontáneamente con los cubos construyendo en la dimensión vertical y horizontal y da nombre a lo que construye.

5 Años

Se establece la lateralidad. Posee mayor dominio en los gestos finos, así se le puede ver recortando, picando o pegando sobre una línea recta sin salirse. Sin embargo, la actividad gráfica aún es deficiente y el manejo de lápiz sigue siendo torpe. A lo largo de los 5 o 6 años irá adquiriendo precisión en las actividades motoras.

Puede ahora brincar sin dificultad y también salta. Puede pararse sobre un solo pie y puede conservar el equilibrio en puntas de pie durante varios segundos. Es más apto para la enseñanza de la danza, ejercicios y pruebas físicas. Tiene más precisión y dominio del manejo de las herramientas, maneja bien el cepillo de dientes y sabe lavarse la cara. Maneja el lápiz con más seguridad y decisión. Puede dibujar una figura reconocible de un hombre.

Su capacidad se ha desarrollado enormemente, puede contar inteligentemente 10 objetos y es capaz de hacer algunas sumas simples y concretas dentro de la magnitud de su edad y sabe decir su edad. El sentido

del tiempo y la duración se hallan más desarrollados. Sigue la trama de un cuento y repite una larga sucesión de hechos. Tiene un recuerdo más claro de lugares remotos y un interés más preciso por ellos, es capaz de recordar una melodía y cuando pinta o dibuja, siempre la idea precede a la obra sobre el papel. Sus pies están firmemente clavados en la realidad. Siempre está listo y ansioso por conocer las cosas que le rodean en su realidad.

Tipos de motricidad

La Motricidad puede clasificarse en Motricidad Fina y Motricidad Gruesa.

La motricidad gruesa.

Es el desarrollo del cuerpo con relación al entorno, haciendo referencia a movimientos amplios como coordinación general y visomotora, tono muscular, equilibrio etc. Abarca el progresivo control de nuestro cuerpo: el control de la cabeza boca abajo, el volteo, el sentarse, el gateo, el ponerse de pie, el caminar, el correr, subir y bajar escaleras, saltar.

El desarrollo físico ha permitido el desarrollo motor, cuya aparición supone, dentro de la evolución general, un avance de gran trascendencia cualitativa, ya que va a llevarle mucho más allá de los progresos visibles de la marcha y de las relaciones con los objetos del entorno.

Actividad para el desarrollo de la motricidad gruesa

Dentro del preescolar, los materiales que puede emplear la maestra para el desarrollo de la motricidad gruesa en el niño, van desde objetos grandes

que conforman el aula hasta materiales diseñados específicamente para el desarrollo de ésta área.

Así tenemos, por ejemplo: resbaladera, soga, mesa, silla, columpio, pelota, cajitas para insertar fichas y figuras, rompecabezas con piezas grandes, rosetas grandes, legos grandes, punzón, crayones.

Es precisamente en el hogar donde más materiales didácticos podemos encontrar para que el padre ayude a su hijo en el desarrollo de la motricidad gruesa.

Algunos de ellos: tubos de cartón del papel toalla, del papel sanitario, materiales plásticos o de madera, cajas, cestos, pelotas de materiales no tóxicos, carteles ilustrativos para que el niño por ejemplo aprende a vestirse solo.

Recordemos que todos los niños son diferentes, incluso los hermanos que son criados en un mismo ámbito familiar. Por lo cual no todos consiguen a la misma edad superar cada etapa. Hay parámetros para cada edad pero no hemos de ser estrictos; si tenemos dudas no tengan temor y plantear el tema al pediatra. Es importantísimo considerar lo que Piaget manifestó en sus postulados que las experiencias sensoriales inmediatas y las actividades motoras o movimientos corporales son los dos factores de los que dependen por entero, o casi, el aprendizaje que realizan los niños en el estadio sensorio-motor del desarrollo cognitivo.

En muchos casos si hay alguna dificultad, no necesariamente es un problema de motricidad gruesa sino que es una consecuencia de un problema auditivo o de la visión lo que impide que el desarrollo se realice y evidencie correctamente.

Los elementos fundamentales de la motricidad Gruesa son: La Actividad Tónica, Equilibrio y la Conciencia Corporal.

Actividad Tónica es un estado permanente del cuerpo para realizar cualquier movimiento y está regulada por el Sistema Nervioso. Para adaptar los movimientos voluntarios al objetivo se necesita de un aprendizaje; la conciencia de nuestro cuerpo depende del correcto funcionamiento y dominio de la tonicidad. Esta actividad está estrechamente relacionada con los procesos de atención, con la actividad tónica muscular y cerebral.

Equilibrio es la capacidad que tienen los niños de orientar correctamente el cuerpo en el espacio y se consigue a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior; el equilibrio corporal requiere de la integración de dos estructuras: El propio cuerpo y su relación espacial y temporal.

Conciencia Corporal es el medio fundamental para cambiar o modificar las respuestas emocionales y motoras. Para llegar a un desarrollo óptimo de la

Conciencia Corporal se toma en cuenta aspectos como: conocer, desarrollar y experimentar elementos de expresión, espacio, tiempo, movimientos, respiración, identificación y autonomía, coordinación óculo manual, entre otras.

Un adecuado desarrollo de estos tres elementos de la motricidad no solo lograremos que el niño tenga un buen control del cuerpo, sino también que brinde la oportunidad de desarrollar diversos aspectos en el ser humano como emociones, sentimientos, miedos aprendizaje entre otros que llevaran a crear individuaos exitosos interna como externamente.

Actividades para realizar en casa que ayudan a estimular la motricidad gruesa en los más pequeños:

■ dispersar juguetes por el piso y pedirle que los levante, poner música y cuando la música para el niño debe parar también.

■ colgar una cuerda (por ejemplo la de tender la ropa) y de ella distintos peluches o juguetes que se puedan golpear, o bolsas con papel picado, agua, etc. el niño deberá golpear con un palo, esto ayudará a desarrollar el sentido del equilibro, y los músculos de cuello.

■ vaciar el baúl de los juguetes y pedirle que trate de “embocar o encestar” los juguetes en el baúl, aumentar o disminuir la distancia del niño del baúl, para aumentar o disminuir la dificultad.

■ juegos en el piso como por ejemplo la rayuela.

■ las escaleras: subirlas y bajarlas.

Al estimular la motricidad gruesa ayudamos a que coordine mejor y que conozca su cuerpo.

La motricidad fina

Son todos los movimientos finos, precisos, con destreza. Coordinación óculo-manual, fonética etc. Hace referencia al control manual: sujetar, apretar, alcanzar, tirar, empujar, coger.

El desarrollo de la motricidad fina

Para el desarrollo de la motricidad fina en el niño, la maestra puede y debe emplear su imaginación puesto que no sólo usará materiales que sean comunes sino elaborar por ejemplo masa de harina y dársela al niño para que la moldee.

Al desarrollar la motricidad fina, cambiaremos el uso del punzón por la aguja; el de los crayones por el lápiz; en fin, se trabajará con materiales que hagan trabajar las manitos[9].

Algunos de los materiales didácticos que puedo señalar como ejemplo son: legos y rosetas pequeñas, plastilina, bolitas de papel periódico, cartulina, libros y cuentos manipulando y cambiando las páginas, temperas, encajes finos, tijeras.

En el hogar, los padres pueden enseñar y divertirse con su hijo, permitiendo que éste realice actividades tan fáciles como: pelar habas, mandarinas; haciendo bolitas de masa; vistiendo y desvistiendo muñecas; cortando y rasgando papel; escogiendo el arroz o las lentejas, etc.

Estas actividades a su vez que ayudan con el desarrollo de la motricidad fina del niño, lo divierten y hacen que el padre con el niño interactúen y compartan e tiempo juntos.

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación.

Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión.

[9] HILDEBRAND, Verna, Educación Infantil, Jardín de niños.

Se cree que la motricidad fina se inicia hacia el año y medio, cuando el niño, sin ningún aprendizaje, empieza a emborronar y pone bolas o cualquier objeto pequeño en algún bote, botella o agujero.

La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión.

Para conseguirlo se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las edades.

El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Así como la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos.

El Preescolar debe desarrollar relaciones que les permita a los niños expresarse, comunicarse y auto-afirmarse en un ambiente rico de experiencias y actividades.

Escuchar lo que los niños piensan, sienten y dicen es fundamental en su desarrollo personal, psicológico, afectivo y social.

Educar la motricidad no quiere decir que el niño tenga que aprender un muestrario de habilidades, como si de un artista circense se tratara, sino que debe experimentar y desarrollar un tipo de destrezas sobre las que se asentarán otras más complejas, e incluso algunas que en apariencia están alejadas de la motricidad como el habla y la escritura.

El material didáctico y el juego, pretenden operacionalizar estas intenciones por medio de la interacción que propone el planteamiento didáctico de situaciones, que surgen desde el interés, y la significación del niño.

En este contexto, preocupación del maestro será saber qué y en qué profundidad las experiencias y actividades responden al enfoque global de una enseñanza interactiva, dinámica y moderna.

Ningún sistema pedagógico basado en la psicología científica descarta juego como actividad fundamental en la etapa preescolar; así también, el material didáctico va tomando día a día mayor acogida entre padres, maestros y la sociedad en general, como real complemento de la enseñanza de los pequeños.

Tal vez para muchos, materiales que encontramos a diario en nuestro hogar pueden pasar desapercibidos como pieza fundamental del aprendizaje de nuestros hijos pero, en mi opinión, todo material y/o actividad que sea

pensada y adecuada para la enseñanza, deben ser herramientas claves, fundamentales y necesarias en toda la edad preescolar.

La psicomotricidad se fundamenta en la visión unitaria del ser humano, cuya integridad alude al cuerpo y el espíritu, lo biológico y lo psicológico.

La armonía de la tensión y distensión, y los reflejos arcaicos, junto a los recursos sensoriales, son los instrumentos de partida del recién nacido que, sobre la base de un programa genético que va desarrollándose, suponen el comienzo de un proceso individual de crecimiento, maduración y desarrollo que lo identificará en su individualidad.

El crecimiento se refiere a los aspectos cuantitativos de la evolución, es decir el aumento de tamaño, en tanto que la maduración se refiere a los aspectos cualitativos de la evolución que se constituyen en potencialidades genéticas que van surgiendo y desarrollando en sucesión de cambios que se producen por la conjunción de los elementos citados más la influencia de factores ambientales. Por ello, crecimiento, maduración y desarrollo infantil no pueden entenderse sin la necesaria existencia corporal[10].

Así el desarrollo psicomotriz es el conjunto de todos los cambios que se producen en la actividad motriz de un sujeto a lo largo de toda su vida. Se produce a causa de los proceso interrelacionados e interdependientes de maduración, crecimiento y aprendizaje.

[10] Newson, Jhon y Elizabeth. Juguetes y Objetos para jugar.

Los aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar más tanto a nivel escolar como educativo en general, son:

Coordinación viso-manual

En Educación Infantil, la acción será siempre un medio para impulsar el pensamiento. En los primeros años de vida es un instrumento indispensable para progresar en un sistema de simbolización. Poco a poco se va disponiendo de la realidad de manera más alejada, por lo que no sigue siendo la acción tan indispensable en la mayoría de las tareas intelectuales. Incluso puede llegar el momento en que sea perjudicial para la elaboración intelectual, ralentizando e impidiendo progresar a un determinado nivel de abstracción.

La acción, que en un principio es constituyente de los esquemas simbólicos intelectuales del niño y por lo tanto indispensable, poco a poco debe ser una acción que estructure esa realidad influyendo en ella para transformarla. Lentamente es una acción que sigue a una elaboración, a una toma de decisión consciente. Poco a poco es un producto de la mente, que sale de sí misma para crear algo nuevo.

EL niño de 5 años ya dispone de sistemas de simbolización por medio de los cuales puede pensar acerca de la realidad sin necesidad de actuar físicamente sobre ella. El lenguaje, la imaginación, la memoria, le permiten esto. Y en sus sistemas lógicos ya pueden hacer comprobaciones

puramente mentales de las conservaciones. Pero la acción sigue siendo indispensable como medio de comunicación y adaptación a la realidad

A partir de los 5 años hay una habilidad motriz, muy necesaria para la expresión verbal del niño: la escritura. Requiere controlar y coordinar la vista con los músculos finos de los dedos, para producir una escritura legible. Dentro de las habilidades mentales es preciso reconocer el carácter secundario de esta habilidad motriz. Pero el que sea actividad mental secundaria no le resta importancia sobre todo para aquellos niños que presentan especial falta de habilidad.

Se puede destacar la importancia que tiene el manejo de objetos para perfilar la representación espacial del niño. Cualquier labor de tipo manual, que trabaja sobre objetos de 3 dimensiones, establece referencias de tamaño relativo, de distancia relativa, de equilibrio de masas, de posición relativa, permite obtener sensaciones sobre algunas propiedades de estos objetos, múltiples perspectivas de su visión.

Aun cuando algunos ejercicios pueden ejercitar una habilidad manual para manejar objetos (por ejemplo el recortado), la mayoría pretenden mejorar las habilidades más básicamente necesarias para mejorar la escritura. Por ello el núcleo más importante de ejercicios, se refiere a copias de escritura.

Motricidad facial.

Aprender a dominar los músculos de la cara es fundamental para que el niño pueda expresar sus emociones y sentimientos. Su aprendizaje y desarrollo se realiza en dos etapas. La primera tiene como objetivo el dominio voluntario de los músculos de la cara y la segunda, su identificación como medio de expresión para comunicar su estado de ánimo a las personas que le rodean. Así, poco a poco, el niño aprende que una amplia sonrisa expresa felicidad y que unos ojos bien abiertos manifiestan sorpresa.

Cuando el niño puede dominar los músculos de la cara para que respondan a su voluntad, se amplían sus posibilidades de comunicación y esto le permite acentuar unos movimientos que influirán en la manera de relacionarse y en la toma actitudes respecto al mundo que le rodea

Coordinación fonética

La adquisición del lenguaje es muy importante para la integración social del niño y adquirir una buena coordinación fonética es un aspecto esencial dentro de la motricidad fina, que debe estimularse y seguirse de cerca para garantizar un buen dominio de la misma.

1. En los primeros meses de vida. El bebé descubre las posibilidades de emitir sonidos, pero carece de la madurez necesaria para realizar una emisión sistemática de cualquier sonido.

Este sistema dirigirá la atención la atención del niño hacia la zona de fonación y hacia los movimientos que los adultos hacen lentamente delante de él. Así, mediante imitación irá entrando en contacto con su entorno e iniciará el camino hacia la emisión correcta de palabras.

Mientras tanto, el bebé irá emitiendo sílabas y palabras, que deben tener una respuesta por parte del adulto, que le estimule a seguir con el juego de decir cosas y aprender nuevas palabras que, mediante la muestra visual, podrá identificar con personas, animales o cosas.

2. Hacia el año y medio. El niño no sabe muchas palabras, pero está en condiciones de iniciar un lenguaje sencillo juntando varias palabras al principio y organizando frases simples después.

3. Entre los 2-3 años. Aumentan sus posibilidades para sistematizar su lenguaje y perfecciona la emisión de sonidos. Adquiere conciencia para la estructuración de las frases y hacerlas cada vez más complejas.

4. Al final del tercer año. Suelen quedar algunos sonidos por perfeccionar y algunas irregularidades gramaticales y sintácticas deben consolidarse todavía, pero en esta etapa el niño ya puede expresar lo que quiere.

5. Entre cuatro y cinco años. El niño puede hablar con una perfecta emisión de sonidos y habrá conseguido un dominio total del aparato fonador. El resto del proceso de maduración lingüística y de estilo se hará a la larga en el transcurso de la escolarización.

Motricidad gestual.

Está dirigida al dominio de las manos o diadococinesias. Dentro de la etapa preescolar, los niños aprenden que una mano ayuda a la otra a trabajar cuando se necesite algo de precisión y que para tener un control sobre la mano, hay que saber usar los dedos juntos y por separado.

Cuando los niños cumplen los 3 años es el momento de empezar a intentarlo, siendo conscientes de que necesitan solamente una parte de la mano. Alrededor de los 5 años, podrán intentar hacer cosas más complejas, que necesiten un poco más de precisión. No obstante, hay que considerar que el nivel total de dominio se consigue a los 10 años.

Perfil del niño de 5 años

Social:

Su noción de tiempo va cambiando, siendo capaces de fusionar los distintos momentos de un proceso en secuencias temporales cada vez más largas. Son más realistas, menos espontáneos y fantásticos que a los 4 años. Su sociabilidad es mayor, juega con otros y requieren de sus padres para compartir juegos y actividades.

Juego:

Le gusta dramatizar la vida cotidiana. El juego es simbólico. Puede realizar juegos reglados.

Lenguaje:

El progreso lingüístico es asombroso. Experimentan placer por los juegos verbales, el aprendizaje de palabras nuevas y su significado. La hipótesis de lecto-escritura es generalmente silábica forma frases largas y coherentes. Diferencia la realidad de la fantasía.

Aprendizajes:

Su atención es más duradera, aunque necesitan pasar de una actividad a otra con relativa frecuencia. En sus trabajos y actividades individuales sienten más interés por el producto final que por su realización, sintiéndose orgullosos de lo realizado si lo reconocen y valoran los demás. Puede cumplir consignas y terminar una tarea.

Su percepción es global, ya que cualquier actividad que realizan ponen en juego mecanismos afectivos, cognitivos, somáticos, psicomotores, de creatividad, etc.

Dibujo:

Dibujan y pintan con un objetivo definido.

Motricidad:

Les gusta realizar pruebas motrices más complejas. Son ágiles en sus movimientos, su andar es seguro y su actitud postural espontánea. Le gusta competir. Puede cambiar de dirección sin dificultad. Alta en alto y largo. Toma impulso para correr. Ha adquirido motricidad fina. Comienza a definir su lateralidad, pueden abotonar su ropa y lograr un afianzamiento suficiente de su derecha-izquierda y de los movimientos cruzados.

f. METODOLOGÍA

MÉTODOS

Método Científico: será utilizado durante todo el proceso de investigación, partiendo del planteamiento del problema, la formulación de los objetivos, la explicación de los principales conceptos en el marco teórico, la configuración de las conclusiones y las recomendaciones.

Método deductivo: se utilizará para la discusión de los datos obtenidos en el trabajo de campo, con el sustento teórico expuesto en el marco teórico, para culminar con las conclusiones y las recomendaciones.

Método Inductivo: permitirá contrastar la información obtenida con la aplicación de los instrumentos y los conceptos desarrollados en la teoría, lo que permitirá explicar la relación que existe entre las sobreprotección que tienen los niños en el ambiente familiar y el desarrollo motriz que han alcanzado.

Método Analítico Sintético: servirá para estudiar el objeto de investigación y establecer las respectivas conclusiones; de igual manera procesar los datos que se recogerán con los instrumentos de investigación e interpretarlos con los fundamentos del marco teórico.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Encuesta: estará dirigida a los padres de familia de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo “Carrusel” para obtener información sobre la sobreprotección, para lo cual se elaborará un cuestionario con preguntas cerradas y de selección.

El Test de Ozeretsky: se aplicará en forma individual a los niños de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo “Carrusel” para determinar el desarrollo motriz.

POBLACIÓN

Centro Educativo “Carrusel"

Paralelos	Niños	Niñas	TOTAL	Padres de Familia	Maestras
“A”	10	10	20	20	1
“B”	10	10	20	20	1
“C”	10	10	20	20	1
“D”	10	10	20	20	1
TOTAL	40	40	80	80	4

Fuente: Registro de Matriculas del Centro Educativo “Carrusel”
Elaboración: Investigadoras

g. CRONOGRAMA

TIEMPO / ACTIVIDADES	2009																																																		2010									
	MARZO					ABRIL					MAYO					JUNIO					JULIO					AGOSTO					SEPTIEMBRE					OCTUBRE					NOVIEMBRE					DICIEMBRE					ENERO					FEBRERO				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Elaboración del Proyecto																																																												
Presentación del Proyecto																																																												
Incorporación de Observaciones																																																												
Aprobación del Proyecto																																																												
Trabajo de Campo																																																												
Análisis de Resultados																																																												
Elaboración del Informe Final																																																												
Presentación de Borrador de Tesis																																																												
Estudio Preventivo y Calificación																																																												
Incorporación de Observaciones																																																												
Sustentación Pública e Incorporación																																																												

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Rubro	Valor
Útiles de oficina	100
Copias y anillados	90
Digitado	80
Empastado	50
Bibliografía	250
Movilización	150
Movilización	120
Imprevistos	300
Total	1140 USD

Financiamiento: Los gastos que generen el desarrollo del presente trabajo investigativo serán cubiertos por las investigadoras.

i. BIBLIOGRAFÍA

1. ADRADOS, Isabel, La orientación del niño, Barcelona, 1985

2. BISQUERRA, Rafael, Métodos de Investigación Educativa, Barcelona, CEAC, 1989

3. CULTURAL S.A., Pedagogía y Psicología Infantil, Madrid, Océano, 1984.

4. FLORES, Luis, Diseños de Investigación Educativa, Siembra, Quito, 1982

5. FORERO, Martha, Desarrollo Socio afectivo, Colombia, Colombiana S.A., 2003.

6. GARCÍA, Víctor, Diccionario de Pedagogía, Labor, Barcelona, 1984

7. GARCÍA, Emilia y otros, Biología, Psicología y Sociología del Niño, CEAQ Barcelona, 19 87.

8. GISPERT, Carlos, Enciclopedia General de la Educación, Barcelona, Océano, 1999

9. GAMMA, Ediciones. Estimulación Temprana tomo 3. México. 1986

10. HILDEBRAND, Verna, Educación Infantil, Jardín de niños. Buenos Aires. 1988.

11. KATZ, Regina. Crecer Jugando. La Expresión Corporal y el niño pequeño.
México. 1989.

12. NNEWMAN Y NEWMAN, Desarrollo del Niño, Limusa México, España., 1991

13. NEWSON, Jhon y Elizabeth. Juguetes y Objetos para jugar. Barcelona. 1995.

14. SÁNCHEZ EFRAÍN, Psicología Educativa, Puerto Rico, Ed. Universitaria, 1982.

15. SÁNCHEZ, Sergio, Diccionario de Ciencias de la Educación, México, 1981

16. SHEPARD, John. Sociología. Pág. 159.

17. Diccionario de Pedagogía. Pág. 84.

18. WOOLFOLK, Anita, Psicología Educativa, Prentice Hall, Méjico, 1995.

19. CULTURAL S.A., La Sobreprotección del niño, Madrid, Océano, 1984.

20. HILDEBRAND, Verna, El Niño Sobreprotegido, Jardín de niños. Buenos Aires. 1988.

21. http://www.el-mundo.es/salud/310/24N0120.htm!.

22. http://www.edunexos.edu.co/portal/?q=node/126

23. http://www.monografias.com/trabajos15/rol-educador/rol-educador.shtml

24.http://www.google.com.ec/search?hl=es&q=DESARROLLO+COGNOSCITIVO+importancia&meta=

25, http://html.rincondelvago.com/proceso-cognoscitivo-del-nino.html

26. http://psicomotricidadinfantil.blogspot.com/

27.http://psicomotricidadinfantil.blogspot.com/search?q=areas+de+desarrollo+psicomotriz

28. http://psicomotricidadinfantil.blogspot.com/2008_05_10_archive.html

29. http://www.abcdelbebe.com/node/2916 (**Sobreprotección infantil**)

30.http://tranviasydeseos.com.ar/index.php?option=com_k2&view=item&id=149:por-tu-culpa-entre-la-sobreprotecci%C3%B3n-y-la-ausencia&Itemid=142(**Sobrepretección Infantil**)

ANEXOS:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LO JA
MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "CARRUSEL" PARA CONOCER ASPECTOS RELACIONADOS CON LA SOBREPROTECCIÓN

1. **¿Qué es para usted la sobreprotección?**

-Exceso de cuidado y protección de los hijos por parte de los padres. ( )

-Ejercicio de la Autoridad a través de normas adaptadas al desarrollo del niño ( )

2. ¿Considera usted que es importante sobreproteger a los hijos?

Si ( ) No ( )

¿Por qué?

……..

……

3.- ¿Qué estilo de Padre se considera usted?

Sobre protector: ( )

Autoritario. ( )

Democrático: ( )

Permisivo ( )

4. Desarrolla usted en el niño la responsabilidad de realizar actividades diarias en forma autónoma.

Si ( ) No ( )

¿Por qué?

……..

……

5.- ¿Qué estilo de Padre se considera usted?

Sobreprotector: ( )

Autoritario. ( )

Democrático: ( )

Permisivo ( )

6.- ¿Qué actividades realiza con su hijo para favorecer el desarrollo motriz?

- Juegos libres ( )

- Pintura, modelado, recortado, otros ( )

- Lectura de cuentos, memorización de canciones, poesías, adivinanzas ( )

7. ¿Considera usted que la sobreprotección incide en el desarrollo Motriz de los niños de Primer Año de Educación Básica?

Si ( ) No ( )

Gracias por su colaboración

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LO JA
MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TEST DE HABILIDAD MOTRIZ DE OZERETZKY

El propósito del Test es determinar el desarrollo motriz, desde las reacciones posturales y movimientos generales del cuerpo hasta la más fina coordinación y control de los músculos faciales.

La aplicación de las pruebas requiere sólo materiales sencillos y fáciles de obtener, como cerillas, carretes de madera, hilo, papel, cuerda, cajas, pelotas de goma y otras cosas sencillas que se consiguen fácilmente en el medio.

- Prueba para niños de 5 años.

1. El niño debe tratar de mantenerse sobre la punta de sus pies, los talones y piernas juntas, los ojos abiertos y las manos sobre la costura del pantalón. La prueba se considera apta siempre que el niño se mantenga en la postura descrita durante el tiempo fijado. No importan las pequeñas vacilaciones; el niño no debe tocar con los talones en el suelo, se concede hasta tres intentos.

Tiempo: 10 segundos

Valoración

Satisfactorio: Hasta 10 segundos

No satisfactorio: Menos de 10 segundos

2. Se le entrega al niño un papel fino y se dice que haga con él una bolita, primero con la mano derecha y después con la izquierda, siempre con la palma hacia abajo. El niño puede ayudarse con la otra mano. Es positiva la prueba cuando en el tiempo fijado se hace la bolita, teniendo ésta cierta consistencia.

Tiempo: para la mano derecha 15 seg., para la izquierda 20 seg.

Valoración

Satisfactorio: Hasta 10 segundos

No satisfactorio: Menos de 10 segundos

3. La prueba consiste en saltar a lo largo de 5 metros, primero con una pierna y después con la otra. Entre salto y salto se descansa 30 segundos. El salto debe realizarse con las manos en los muslos, el niño dobla la pierna por la rodilla en ángulo recto. El tiempo no se computa. Se permitirán dos ensayos con cada pierna.

Valoración

Satisfactorio: Ejercicio correctamente realizado

No satisfactorio: Ejercicio Incorrectamente realizado

4. En la mano izquierda del niño se coloca el extremo de un carrete, del cual debe surgir un hilo de unos dos metros de largo, que debe sostener sobre el pulgar y el índice de la mano derecha y, a una señal fijada, enroscarlo al carrete tan rápido como le sea posible. Se repite posteriormente la prueba pasando el carrete a la otra mano. La prueba se considera superada, cuando se han realizado bien las instrucciones y en el momento exacto.

Tiempo: 15 seg. para cada mano

Valoración

Satisfactorio: Hasta 15 segundos

No satisfactorio: Menos de 15 segundos

5. Se coloca al niño ante una mesa y sobre ésta se pone una caja de cerillas. A la derecha e izquierda de la caja se colocan diez cerillas. Se trata de que el niño, a una señal dada, introduzca con el pulgar y el índice las cerillas en la caja. Se conceden dos intentos y la prueba es tomada por buena cuando en el tiempo prescrito se introduzcan cinco y cinco cerillas por lo menos.

Tiempo: 20 segundos.

Valoración

Satisfactorio: Hasta 20 segundos

No satisfactorio: Menos de 20 segundos

6. La realización de esta prueba es aparentemente sencilla aunque son pocos los niños que la superan. Consiste en pedirle al niño que muestre sus dientes. La prueba es considerada incorrecta si el niño hace movimientos superfluos, como abrir la ventanilla de la nariz, arrugar la frente, levantar las cejas.

NOTA. La aplicación de la prueba requiere un alto grado de responsabilidad y experiencia por parte de las maestras, para que los resultados sean confiables, ya que se trata de obtener un diagnóstico objetivo que permita valorar a los niños.

ÍNDICE

CERTIFICACIÓN ii

AUTORÍA iii

AGRADECIMIENTO iv

DEDICATORIA v

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN vi

ESQUEMA DE TESIS vii

a. TÍTULO 1

b. RESUMEN 2

SUMMARY 3

c. INTRODUCCIÒN 4

d. REVISIÓN DE LITERATURA 7

e. MATERIALES Y MÈTODOS 23

f. RESULTADOS 25

g. DISCUSIÓN 45

h. CONCLUSIONES 47

i. RECOMENDACIONES 48

j. BIBLIOGRAFÍA 49

k. ANEXOS Proyecto 51

ÍNDICE 151