

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TÍTULO:

LOS PROBLEMAS DEL LENGUAJE ORAL Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE LOS CENTROS EDUCATIVOS "SAN GABRIEL" Y "PÍO JARAMILLO ALVARADO", DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2010 - 2011.

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciadas en Ciencias de la Educación, mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia.

AUTORAS:

ANDREA BEATRIZ COLLAGUAZO QUIZHPE RUTH MARIANELA RIOFRIO GAONA

DIRECTORA:

DRA. MG. SC. CARMITA LALANGUI GARCÍA

LOJA – ECUADOR 2011 **CERTIFICACIÓN**

Dra. Mgs. Sc. Carmita Lalangui García.

Docente del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la

Universidad Nacional de Loja

CERTIFICA:

Haber asesorado y revisado, detenidamente durante todo su desarrollo la

tesis titulada: LOS PROBLEMAS DEL LENGUAJE ORAL Y SU INCIDENCIA

EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE LOS

"SAN GABRIEL" Y "PÍO JARAMILLO CENTROS EDUCATIVOS

ALVARADO" DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2010 - 2011, realizada

por las aspirantes: Andrea Beatriz Collaguazo Quizhpe y Ruth Marianela

Riofrio Gaona cumpliendo de esta manera con lo estipulado en el

Reglamento de Régimen Académico; por lo tanto, autorizo su presentación

para la calificación privada y sustentación correspondiente.

Dra. Mgs. Sc. Carmita Lalangui García

DIRECTORA DE TESIS

ii

AUTORÍA

El análisis, las conclusiones y recomendaciones expuestas en este trabajo de tesis, son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

Andrea Beatriz Collaguazo Quizhpe Ruth Marianela Riofrio Gaona

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación el Arte y la Comunicación, a la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia por brindarnos una formación académica y profesional de alta calidad institucional a nivel nacional.

A la distinguida Dra. Carmita Lalangui García, Directora de nuestro trabajo, ya que gracias a sus conocimientos y a su incansable entrega para con nosotras, hemos llegado a la meta deseada, y con esto ser profesionales en el campo de la educación, mil gracias por su bondadoso apoyo.

A la Lic. Soledad Chamba, Directora del Centro Educativo San Gabriel y así mismo a la Lic. Lupita Mendieta Directora del Centro Educativo Pio Jaramillo Alvarado la Ciudad de Loja, por abrirnos las puertas de estas prestigiosas instituciones que conjuntamente con los niños nos permitieron la culminación de nuestra tesis.

Las Autoras

DEDICATORIA

A mi madre y a mis hermanos que han sido las personas que me han enseñado lo valioso que es la vida, a superar cualquier barrera y luchar por mis metas cada día y sobre todo por el apoyo brindado en los momentos más difíciles y cuando más los he necesitado muchas gracias los amo.

Andrea Beatriz

Doy gracias a Dios por darme la salud y permitirme alcanzar la meta deseada, también agradezco de todo corazón a mis padres por la confianza y apoyo brindado en todo momento.

Ruth Marianela

ESQUEMA DE TESIS

- > PORTADA
- > CERTIFICACIÓN
- > AUTORÍA
- > AGRADECIMIENTO
- > DEDICATORIA
- > ESQUEMA DE TESIS
- a. TÍTULO
- b. RESUMEN (SUMMARY)
- c. INTRODUCCIÓN
- d. REVISIÓN DE LITERATURA
- e. METODOLOGÍA
- f. RESULTADOS Y DISCUSIÓN
- g. CONCLUSIONES
- h. RECOMENDACIONES
- i. BIBLIOGRAFÍA
- j. ANEXOS (PROYECTO DE TESIS APROBADO)
- > ÍNDICE

a. TÍTULO

LOS PROBLEMAS DEL LENGUAJE ORAL Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS CENTROS EDUCATIVOS "SAN GABRIEL" Y "PIO JARAMILLO ALVARADO" DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2010 - 2011.

b. RESUMEN

La investigación denominada los problemas del lenguaje oral y su incidencia en el rendimiento escolar de las niñas y niños de los Centros Educativos San Gabriel y Pio Jaramillo Alvarado de la ciudad de Loja, periodo 2011 tuvo como población investigada 57 niñas y niños, siguiendo un proceso lógico que ha permitido analizar los aspectos fundamentales de la misma, tomando como objetivo, General Contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación atendiendo de manera oportuna y adecuada aquellos problemas que inciden en el rendimiento escolar de las niñas y niños de la ciudad de Loja y como Específico: Determinar si los problemas del lenguaje oral (dislalia) inciden en el rendimiento escolar del eje de aprendizaje de comunicación verbal y no verbal de las niñas y niños de los Centros Educativos San Gabriel y Pio Jaramillo Alvarado de la ciudad de Loja en el periodo 2010 - 2011.

Los métodos aplicados fueron: científico y analítico, los cuales nos sirvieron para recopilar información y llegar a un análisis de los resultados, conclusiones y recomendaciones; entre las conclusiones obtenidas se tiene: Los problemas del lenguaje que presentan las niñas y niños, de los Centros Educativos "San Gabriel " y "Pio Jaramillo Alvarado", son de un 30% en las Dislalias, por consiguiente estos no inciden en el rendimiento escolar de los mismo, tomando en cuenta que dichos problemas son leves y el rendimiento escolar de las niñas y niños es de un 70%, dando como resultado un normal desarrollo dentro de los aprendizajes, de esta manera los problemas que presentan algunos niños no les afecta en su educación.

SUMMARY

The research called Oral Language problems and their effects in academic achievement in children of education centers: San Gabriel and Pio Jaramillo Alvarado of Loja city, term 2011, had 57 children as population investigated, following a logical process that has enabled us to analyze the main aspects of it, which had as general objective: contribute to improving the quality of education in response timely and appropriate way problems that affects school achievement of children in Loja city, and as specific objective: determine if oral language problems (dislalia) affects school achievement shaft of learning verbal and nonverbal communication in children of Educational Centers: SAN GABRIEL and PIO JARAMILLO ALVARADO of Loja city during the period 2010-2011.

The methods applied are scientific and analytical, which helped us to collect information and get to an analysis of the findings, conclusions and recommendations; among the obtained conclusions one has: The problems of the language that the girls and children present, of the Educational Centers "San Gabriel and Pio Jaramillo Alvarado", they are of 30% in Dislalias, consequently these they don't impact in the school yield of the same one, taking into account that this problems are light and the school yield of the girls and children are of 70%, giving a normal development as a result inside the leanings, this way the problems that some children present don't affect them in its education.

c. INTRODUCCIÓN

Con la realización de la investigación; los problemas del lenguaje y su incidencia en el rendimiento escolar de las niñas y niños de los Centros educativos San Gabriel y Pio Jaramillo Alvarado de la Ciudad de Loja periodo 2010 - 2011, se cumple una de las metas que nos formulamos como futuras profesionales que es la de convertirnos en docentes idóneas, con mucha responsabilidad y certeza de hacer bien las cosas, para lograr el desarrollo de capacidades en los niños, las cuales se verán reflejadas a la hora de desenvolverse en su vida estudiantil, social y familiar.

El lenguaje oral, es el género distintivo del ser humano mediante el cual el hombre se integra fácilmente en la sociedad. Además nos proporciona el medio eficaz para comprender y explicar el mundo que nos rodea, el niño desde que nace está en la capacidad de aprender el lenguaje oral que le corresponde siendo que este aprende a relacionarse desde el primer contacto que tiene con el mundo, son los padres los primeros responsables de este primer aprendizaje; sin embargo, existen casos en los que esta etapa es vivida a través de otras personas significativas, como los abuelos o las personas encargadas de su estimulación, tomando en cuenta que, sin dicha estimulación, el niño puede desarrollar ciertos tipos de problemas de lenguaje como: dislalias que son limitaciones directamente en el desarrollo social de los niños, los que trae como consecuencia, bajo desarrollo en el aprendizaje y rendimiento escolar bajo, esto se da por la falta de conocimientos para solucionar los problemas del lenguaje oral en una etapa inicial, dejando que esto se convierta en hábitos permanentes imposibles de recuperar.

Según lo analizado se llega a deducir que el niño con el lenguaje adquiere la posibilidad de descubrir y acceder a un rico caudal de realidades externas con una influencia directa y esencial sobre el desarrollo del conocimiento, el enriquecimiento verbal que se va alcanzando en el transcurso del tiempo está relacionado con la demostración del adulto, es decir los niños aprenden el lenguaje en base a imitaciones. Por lo que es importante para que no se desarrollen problemas en el lenguaje, crear una atmosfera de paz, tranquilidad, y sobre todo hablarles de una forma natural, sin mimos ni diminutivos, ya sea en el hogar como en el Centro Educativo donde reciben sus primeras enseñanzas.

El rendimiento es producto de múltiples variables personales, interpersonales y ambientales. Una forma de expresar el valor del rendimiento se realiza mediante un cociente producto de la puntuación de un test de rendimiento dividido entre rendimiento esperado, según lo pronosticado por test que miden aptitudes.

Al hacer un análisis de rendimiento escolar vemos que constituye un elemento clave en el diagnóstico de cualquier sistema educativo, ya sea en la etapa de educación básica como en las demás. Los resultados de la educación se manifiestan en la adquisición de los conocimientos y desarrollo de destrezas, la adquisición de valores, la formación de carácter, la creación de hábitos de estudio y de trabajo, el amor por la cultura, etc. Si no consigue al menos objetivos más fáciles y concretos, como son los objetivos de aprendizaje, que en cualquier caso le son siempre exigidos por la sociedad. De ahí que de un modo general el rendimiento se presenta como la consecución de una meta u objetivo en cada una de las actividades humanas, el mismo que puede ser bueno o malo; es decir, siempre se tendrá algún rendimiento de las actividades que efectúan una o más personas. Sin embargo al referirnos al rendimiento escolar hemos de indicar conjuntamente que el rendimiento escolar se el producto que alcanza

el rendimiento educativo en relación con el esfuerzo humano y económico realizado.

METODOLOGIA

La metodología es un proceso que se sigue procura de la descripción, desarrollo y explicación de la investigación, esta comienza al momento en que se hace el primer acercamiento a los investigados, finaliza cuando se haya obtenido resultados, es decir cuando se arribe a las conclusiones y recomendaciones.

Entre las técnicas e instrumentos aplicados son: la observación, el test y la encuesta, las cuales fueron aplicadas a niñas y niños y maestras de dichos centros.

Para guiar el desarrollo del trabajo investigativo se ha planteado los siguientes objetivos:

Determinar los problemas del lenguaje oral y su incidencia en el rendimiento escolar de las niñas y niños de los Centros Educativos "San Gabriel" y "Pio Jaramillo Alvarado" de la ciudad de Loja periodo 2010 – 2011.

Conocer si los problemas del lenguaje oral dificultan el aprendizaje de las niñas y niños de los Centros Educativos "San Gabriel" y "Pio Jaramillo Alvarado" de la ciudad de Loja periodo 2010 - 2011.

Analizar como incide en el rendimiento escolar los problemas del lenguaje oral de las niñas y niños de los Centros Educativos "San Gabriel" y "Pio Jaramillo Alvarado" de la ciudad de Loja periodo 2010 - 2011.

Seguidamente tenemos un enfoque sobre el rendimiento escolar que no es solamente la sumatoria de éxitos alcanzados en las áreas cognoscitivas, socio-afectivos y psicomotriz, sino más bien en el proceso exitoso de enfrentar la vida con sustento fundamental y racional.

resultados y A continuación exponen los discusión se su correspondiente; luego de lo cual se llegó a las siguientes conclusiones las mismas que fueron planteadas por las investigadoras estableciendo que: los problemas del lenguaje oral, no inciden en el rendimiento escolar de los mismos, ya que son problemas leves que no afectan en la educación del niño; frente a ello se recomienda que las maestras se capaciten regularmente en nuevas propuestas metodologías de enseñanza, que ayuden niño desenvolvimiento escolar.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

1. EL LENGUAJE ORAL

Conceptualización del lenguaje oral

Se concibe al Lenguaje Oral como la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación, o bien se puede definir como un sistema estructurado de símbolos que cataloga los objetos, las relaciones y los hechos en el marco de una cultura. CALDERÓN Astorga Natalia, desarrollo del lenguaje oral > CELA, Consultorio Especializado en Lenguaje y Aprendizaje.

Según Puyuelo, M (1998): Es una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explicitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje. PUYUELO, Miguel, evaluación del lenguaje. Editorial MASSON S.A 1998

"La manera como se desarrolla el lenguaje en cada persona es exclusiva, pero se crea y evoluciona en la relación que el individuo realiza con otros. Primero el niño y la niña adquieren un lenguaje oral, luego estarán en condiciones de pasar al aprendizaje del escrito. En la medida en que la adquisición oral sea satisfactoria, el niño y la niña tendrán las habilidades de aprender las destrezas para leer, escuchar, hablar y escribir" (Condemarín 1995).

Los niños crean, entre otros medios de comunicación, menciona Adelina Arellano 1993, un amplio sistema lingüístico para expresar sus necesidades,

sus rechazos y sus pensamientos a las personas que viven con ellos, a través de la utilización de sonidos y gestos que son capaces de producir. Este sistema de comunicación, generalmente va a coincidir con el sistema de lenguaje empleado por su familia y su cultura.

Para los antropólogos, etnólogos y lingüistas, desde Luis Heyre (1797-1855) hasta la fecha, han realizado profundas investigaciones en procura de averiguar la posible existencia de un primitivo origen del lenguaje, estableciéndose diferentes hipótesis encaminadas unas a las relaciones psicofísicas entre las sensaciones de la visualidad y las auditivas; otras, tomando como fundamento de la formación natural del lenguaje, la evolución progresiva impuesta por el entorno social, y motivado por las necesidades del humano. Se ser ha pensado en la onomatopeya, la observación del lenguaje infantil, en la expresión de sentimientos, en las interjecciones, etc.

Pero los más destacados psicólogos y lingüistas -a la cabeza de Antonio Meillet (1866-1936)-, han llegado al reconocimiento de que hallar un lenguaje primitivo único es un problema insoluble, por lo que se limitan a clasificar las lenguas y señalar las raíces de las que consideran más primitivas.

En cualquier caso, se debe añadir que la evolución del lenguaje ha sido paralela a la evolución del hombre desde la más remota antigüedad. Los idiomas que abundan en la actualidad, agrupadas en las ramas de un mismo tronco lingüístico, siguen causando controversias entre los investigadores, puesto que el estudio del origen del lenguaje es tan complejo como querer encontrar el "eslabón perdido" en el proceso de humanización de nuestros antepasados.

• Importancia del Lenguaje Oral

El medio fundamental de comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades. El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente.

El Lenguaje Oral, constituye una herramienta del pensamiento como un medio de comunicación por lo cual debe estar implícito en el aprendizaje activo de los niños. Los adultos pueden construir a través de la conservación introduciendo vocabulario, conceptos y formas lingüísticas nuevas pero que estas estén estrechamente relacionadas con actividades concretas realizadas por el niño.

Al hablar, utilizamos la expresión oral ya que esta es la forma más empleada por el hombre para representar, mediante las palabras, acompañadas de gestos y entonación, sus conocimientos, ideas o sentimientos; también la usamos para relacionarnos con los demás y hacernos comprender.

Tanto el desarrollo cognitivo con el del lenguaje procede como una cosa natural e un niño normal, aun no se ha logrado encontrar por parte de los psicolingüistas mecanismos específicos para acelerar o inhibir el desarrollo del lenguaje, pero si se puede afirmar que la calidad de las interacciones del niño con el medio ambiente influirán significativamente en la riqueza y alcance de su lenguaje.

Funciones del Lenguaje Oral

Las funciones del lenguaje oral son los diferentes objetivos, propósitos y servicio que se le da al lenguaje al comunicarse, dándose una funcione al lenguaje 'por cada factor que tiene este, en donde la función que prevalece es el factor en donde más se pone énfasis al comunicarse. BUSTOS, D. Carmen Luz. Cuadernillos para reflexión pedagógica. Chile Diciembre 2002, pág. 7

Entre las principales funciones del lenguaje oral se cita:

Función Personal: Tiene que ver con la conciencia que tiene el niño de que el lenguaje es un aspecto de su propia individualidad. El lenguaje es un componente importante de sí mismo y el modelo personal es un conocimiento intuitivo de este y de la forma como su individualidad se identifica y realiza a través del lenguaje.

La función personal del lenguaje es la que le permite a cada ser humano constituirse como persona, a través de sus recuerdos, pensamientos, reflexiones, opiniones, planes, búsquedas y decisiones. A través de las cuales las personas se dan a conocer, relatan sus propias vidas, establecen su identidad, construyen su auto estima. Esta función es la base de la concepción de que el ser humano se constituye como tal, a través del lenguaje.

Función Instrumental: A través de esta el niño se da cuenta que el lenguaje le sirve para que las cosas se realicen, tiene que ver con la satisfacción de las necesidades materiales. El éxito en esta función no depende de la construcción de las fases, ya que un grito puede tener el efecto esperado. Se refiere a la utilización del lenguaje entre el yo y los demás. Se trata de un tercer modelo del lenguaje que se forja en el niño y por medio de él, el lenguaje cumple un roll muy importante en la consolidación de variados tipos

de interacción social como con el vecindario y los grupos de amigos. Ministerio de Educación y Cultura. **Lenguaje y comunicación 1** Ecuador 1998. Pág. 28

Función Relacional: Esta función del lenguaje permite al niño, accionar sobre otro a través de invitaciones, concejos, felicitaciones, recados, peticiones, pésames, excusas, etc. Es la función de máxima importancia, ya que es la que sirve para convivir y establecer espacios de familiaridad y encuentro.

El niño es un ser netamente social por lo que necesita relacionarse con sus semejantes; y es el lenguaje oral el que le permite intercambiar sus pensamientos, ideas, emociones, sentimientos. Al igual que solicitar lo que desea.

• El lenguaje oral es innato o adquirido

Según Jackson (1835-1911),cada función realizada por el sistema nervioso es garantizada no por un grupo reducido de células, sino por una complicada jerarquía de niveles de la organización fisiológica del sistema nervioso. En otras palabras, para que la persona pronuncie una palabra no es suficiente con que se activen el grupo de células de la corteza de los hemisferios del cerebro 'responsable' de esto. gestación de la palabra participan, según su naturaleza, estructura 'profundidad de yacimiento', diversos mecanismos cerebrales. En el mantenimiento de los procesos lingüísticos toman parte tanto los más elementales mecanismos fisiológicos del tipo 'estímulo respuesta' (E-R) como mecanismos específicos que poseen estructura jerárquica y exclusivamente características para las formas superiores de actividad lingüística. PETROVSKI, A., "Psicología general", 1980, pág. 193-94.

Para el pensador y lingüista norteamericano Noam Chomsky-padre de la "gramática generativa", el idioma es una suerte de computadora que funciona de manera automática, como los procesos de asociación antes de pensar. Chomsky plantea la teoría de aue el niño tiene una programación genética para el aprendizaje de su lengua materna, desde el instante en que las normas para las declinaciones de las palabras, y la construcción sintáctica de las mismas, están ya programadas genéticamente en el cerebro. Lo único que hace falta es aprender a adaptar esos mecanismos gramaticales al léxico y la sintaxis del idioma materno, que, en el fondo, es una variante de una gramática que es común para todas las lenguas, sin que esto quiera decir que exista -o existió una "lengua madre universal" de la cual derivan todos los idiomas hasta hoy conocidos. JEFFMAR, Chomsky. Madre de la psicología del desarrollo 1983, pág. 6

ΕI segundo análisis crítico lo dirige Chomsky contra el behaviorismo el comportamiento lingüístico conductismo. contempla que como estímulos y respuestas un conjunto de (E-R) o, que mismo, contra una concepción externa de la lengua. Si el dualismo fue catalogado de error, el conductismo fue considerado irracional, además de igualmente erróneo. El concepto de que el lenguaje sea algo adquirido del entorno social contrasta con la teoría defendida por los nativistas, según la cual el lenguaje es un producto interior de la mente/cerebro del hablante, independiente de las experiencias y los conocimientos adquiridos del entorno social por medio del proceso de aprendizaje.

Con todo, tanto las teorías chomskianas y nativistas han sido motivos de controversias, sobre todo, cuando los empiristas y behavioristas, que no aceptan la existencia de una gramática innata y programada en el cerebro humano, señalan que las diferencias gramaticales existentes entre los idiomas son pruebas de que el lenguaje es un fenómeno adquirido por medio del proceso de aprendizaje. Noam Chomsky, por su parte,

responde que estas diferencias se presentan sólo en la estructura superficial de los idiomas, pero no en la estructura profunda. Es decir, si en la estructura superficial se advierte las diferencias gramaticales de los distintos idiomas, en la estructura se advierte una gramática válida para todos los idiomas, pues cada individuo, al nacer posee una gramática universal que, con el tiempo gracias a un contexto social concreto, se convierte en una gramática particular.

2. RENDIMIENTO ESCOLAR

En psicología se habla de rendimiento para referirse a las capacidades del hombre o de u organismo determinado que se ponen en acción, a la capacidad afectiva, de ejecución o grado de dominio que se demuestra en una tarea. El rendimiento es producto de múltiples variables personales, interpersonales y ambientales. Una forma de expresar el valor del rendimiento se realiza mediante un cociente producto de la puntuación de un test de rendimiento dividido entre rendimiento esperado, según lo pronosticado por test que miden aptitudes. CANDA Fernando, **Diccionario de Pedagogía y psicología**. Madrid, pág 451

Al hacer un análisis de rendimiento escolar vemos que constituye un elemento clave en el diagnóstico de cualquier sistema educativo, ya sea en la etapa de educación básica como en las demás. Los resultados de la educación se manifiestan en la adquisición de los conocimientos y desarrollo de destrezas, la adquisición de valores, la formación de carácter, la creación de hábitos de estudio y de trabajo, el amor por la cultura, etc. Si no consigue al menos objetivos más fáciles y concretos, como son los objetivos de aprendizaje, que en cualquier caso le son siempre exigidos por la sociedad. De ahí que de un modo general el rendimiento se presenta como la consecución de una meta u objetivo en cada una de las actividades humanas, el mismo que puede ser bueno o malo; es decir, siempre se tendrá algún rendimiento de las actividades que efectúan una o más

personas. Sin embargo al referirnos al rendimiento escolar hemos de indicar conjuntamente con Sergio Sánchez. "El rendimiento escolar es el producto que alcanza el rendimiento educativo en relación con el esfuerzo humano y económico realizado."

Según Merani Alberto. El rendimiento escolar es todo cambio de conducta resultante de una experiencia, gracias al cual el estudiante afronta las situaciones posteriores de modo distinto a las anteriores. Es una manifestación concreta del aprendizaje. SÁNCHEZ. Sergio, diccionario de ciencias de la educación, Pág 1253

Dentro de la actividad educativa, el rendimiento resulta ser el parámetro decisivo de lo que el alumno puede dar a conseguir en los diferentes niveles educativos, o bien el dominio que obtienen los alumnos de un especifico grado, curso o nivel educativo sobre los contenidos que se imparten en determinado periodo de tiempo y que en el proceso de enseñanza aprendizaje como en todas las actividades que se organizan con miras a lograr objetivos bien definidos, la verificación de los resultados obtenidos y su evolución constituye una fase necesaria y obligatoria; es decir al hablar del rendimiento escolar, nos referimos al aspecto más dinámicos de la institución educativa en donde se pone en juego el trabajo organizado por el maestro y el interés que el alumno posee para aprender.

Motivación escolar

La motivación escolar es un proceso general por el cual se inicia y conduce una conducta hacia el logro de una meta. Este proceso involucra variables tanto cognitivas como afectivas; cognitivas en cuanto a habilidades de pensamiento y conductas instrumentales para alcanzar las metas propuestas; afectivas en tanto comprende elementos como la autovaloración, auto concepto, etc. Alcalay y Antonyjevic, 1987: 29-32.

Woolfolk (1995). Establece cuatro planteamientos generales para la motivación escolar, los cuales se describen a continuación.

Los adeptos de los planteamientos conductuales explican la motivación con conceptos como recompensa e incentivo. Una recompensa es un objeto o evento atractivo que se proporciona como consecuencia de una conducta particular. Un incentivo es un objeto que alienta o desalienta la conducta, la promesa de una calificación alta es un incentivo, recibir la calificación es una recompensa. Por tanto de acuerdo con la perspectiva conductual, una comprensión de la motivación del estudiante comienza con un análisis cuidadoso de los incentivos y recompensas presentes en la clase. Woolfolk, Anita. Psicología educativa 6ta ed. Boston 1995

La teoría del aprendizaje social son integraciones de los planteamientos conductuales y cognoscitivo: considera tanto el interés de los teóricos conductuales con los efectos y resultados o resultados de la conducta, como el interés de los teóricos cognoscitivos en el impacto de las creencias y expectativas individuales. Muchas explicaciones de la motivación de influencia del aprendizaje pueden caracterizarse como expectativa del valor teórico.

Bandura (1993) en su teoría cognoscitiva social refiere que la motivación se considera como el producto de dos fuerzas principales, la expectativa del individuo de alcanzar una meta y el valor de esa meta para el mismo. En otras palabras, los aspectos importantes para la persona son, ¡si me esfuerzo puedo tener éxito! Y ¡si tengo éxito el resultado será valioso o recompensaste! La motivación es producto de estas dos fuerzas, puesto que si cualquier factor tiene valor cero, no hay motivación para trabajar hacia el objetivo. NAVARRO, Rubén. Revista electrónica iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio de la educación. Motivación escolar pág. 5 -6

Este breve panorama de la implicación de la motivación en el rendimiento escolar nos lleva a la reflexión inicial, considerando las diferentes perspectivas teóricas, de que el motor psicológico del alumno durante el proceso de enseñanza aprendizaje presenta una relación significativa con su desarrollo cognitivo y por ende en su desempeño escolar sin embargo no deja de ser genérica la aproximación inicial hacia el objeto de estudio, lo que demanda penetrar más en el factor motivacional para desentrañar su significado e influencia.

• El lenguaje en el rendimiento escolar

Desde el principio del siglo, sobre todo con la rápida trasformación tecnológico y social, la enseñanza escolar ha tomado un papel cada día más relevante.

Según Cros (1961), afirma que el desarrollo tecnológico conlleva importantes transformaciones socio cultural, que implica la necesidad de la enseñanza. De tal modo que dicha necesidad llega a ser uno de los elementos esenciales para la humanidad. Así, y consecuentemente, el tema del rendimiento escolar es muy candente en el campo socio-pedagógico. Debido a la alta incidencia la población escolar, se ha realizado numerosas investigaciones, que desde diferentes puntos de vista tratan de descubrir y explicar las posibles causas de problemas.

Vygotsky (1979) así, en consecuencia, el fracaso escolar es un problema complejo en el que confluyen múltiples variables. Sin embargo, entendemos que sería importante encontrar un algún elemento que permita detectar temprano un futuro fracaso. Probablemente ese elemento sea el lenguaje, ya que este juega un papel fundamental en el desarrollo intelectual, actuando como organizador del conocimiento de la experiencia infantil.

El objetivo es intentar establecer el nivel de incidencia del lenguaje en el rendimiento escolar. Es decir, partimos de que la adquisición del lenguaje formal, puntador del conocimiento y vehículo de transmisión de este, tiene su origen en el lenguaje natural. Así, por tanto, la consolidación del lenguaje natural es determinante en el rendimiento escolar. Si pudiésemos encontrar aquellos aspectos del lenguaje que afectan y se relacionan de forma directa con las actividades académicas, estaríamos en condiciones planes de inversión para intentar sanear tales déficit. En resumen, se trata de encontrar variables que posibiliten hacer predicciones acerca del rendimiento escolar.

e. METODOLOGÍA

Métodos

La Investigación científica es un proceso que, mediante la aplicación de métodos procura obtener información relevante y fidedigna para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento, teniendo un proceso ordenado y complejo para lo cual se utiliza una metodología que contribuye a ordenar secuencialmente los datos para obtener algún resultado de manera clara y precisa y dio luces para establecer las conclusiones y recomendaciones.www.molwickpedia.com

Los métodos utilizados fueron los siguientes:

CIENTIFICO: El método científico es el conjunto de procedimientos lógicos que sigue la investigación para descubrir las relaciones internas y externas de los procesos de la realidad natural y social; este método estuvo presente en todo el desarrollo de la investigación, permitió plantear, estructurar el tema y elaborar el informe final, fue el más pertinente para alcanzar un nivel satisfactorio de explicación y tener una serie ordenada de procedimientos para obtener la extensión de nuestros conocimientos. www.molwickpedia.com.

ANALÍTICO: El Método analítico es aquel método de investigación que consiste en la desmembración de un todo, descomponiéndolo en sus partes o elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos, el cual nos ayudara a conocer la naturaleza del fenómeno y objeto que se estudia para comprender su esencia. Este método nos permite conocer más del objeto de estudio, con lo cual se puede: explicar, hacer analogías, comprender mejor su comportamiento y establecer nuevas teorías al igual que nos Facilitó unificar la información obtenida en el desarrollo del trabajo, el mismo que contribuyo redactar las conclusiones y recomendaciones. www.molwickpedia.com.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Para el desarrollo de la investigación se aplicaron: guía de observación (matriz de indicadores de evaluación) para conocer el rendimiento escolar de los niños; test para identificar los problemas del lenguaje oral (dislalias), la encuesta realizada a las maestras de los centros educativos investigados, el estadístico para resumir la información empírica.

INSTRUMENTOS

Los instrumentos que utilizamos fueron los siguientes: matriz de indicadores de evaluación, para la guía de observación; ficha para el diagnóstico de las dislalias aplicada a las niñas y niños; y un cuestionario de 5 preguntas realizadas a las maestras.

POBLACIÓN

Población estudiantil de los centros educativos San Gabriel y Pio Jaramillo de la ciudad del Loja

	Población	NIÑOS	TOTAL
Centros Educativos	Investigada		
San Gabriel		20	20
Pio Jaramillo Alv	arado	37	37
TOTAL		57	57

FUENTE: San Gabriel y Pio Jaramillo Alvarado

ELABORACION: Las investigadoras

De la misma manera investigaremos a 7 maestras de dichos centro

f. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

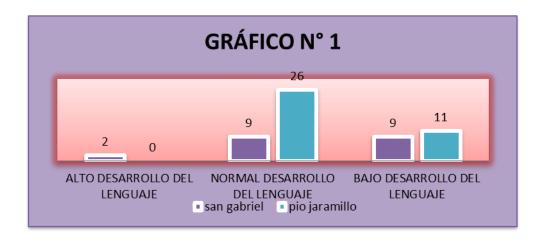
CUADRO DE RESULTADOS DE LA PRUEBA PARA DIAGNOSTICAR DISLALIAS

CUADRO Nº1

CATEGORIAS	ESCUELAS		TOTAL	PORCENTAJE
	San	Pio		
	Gabriel	Jaramillo		
Alto desarrollo	2	0	2	4%
Normal desarrollo	9	26	35	61%
Bajo desarrollo	9	11	20	35%
Total	20	37	57	100%

FUENTE: Prueba para diagnosticar las dislalias aplicada a las niñas y niños. ELABORACION: Las Investigadoras

Discusión y análisis de la prueba para diagnosticar las dislalias, aplicada a las niñas y niños de los Centros Educativos San Gabriel y Pio Jaramillo Alvarado, para determinar si existen problemas de lenguaje en dichos Centros de Enseñanza Primaria.



Resultados

Luego del análisis estadístico del test para el diagnóstico de las dislalias y considerando cada uno de los parámetros se establecen los siguientes resultados: 4% alto desarrollo del lenguaje, 61% normal desarrollo del lenguaje, y 35% bajo desarrollo lo del lenguaje, lo que significa que poseen dislalias.

Discusión

Considerando los datos estadísticos se puede deducir que existen 20 niñas y niños con problemas de dislalia lo que corresponde a un 35% de los mismos, el desarrollo del lenguaje en el niño tiene diferentes etapas los primeros meses de vida se caracterizan por una simplificación del lenguaje ya que sus músculos y órganos fonadores aún no se encuentran del todo desarrollados. En tal sentido, su pronunciación empieza con fonemas muy sencillos como mamá o papá, donde no encuentra muchas dificultades para articular las letras, repitiéndolas en cada una de estas sílabas, Cuando el bebé empieza a hablar, lo hará emitiendo primero los sonidos más simples, como el de la m o de la p.

No es para menos que el decir *mamá* o *papá* no le supondrá un gran esfuerzo desde cuando reciba una estimulación. A partir de ahí, el bebé comenzará a pronunciar sonidos cada vez más difíciles, lo que exigirá más esfuerzo de los músculos y órganos fonadores.

Es muy normal que las primeras palabras de un bebé, entre el 8º y el 18º mes de edad, presenten errores de pronunciación. El bebé dirá *aua* cuando pida agua, o *pete* cuando quiera chupete. Los bebés simplificarán los sonidos para que les resulte más fácil pronunciarlos. Sin embargo, a medida que el bebé adquiera más habilidades en la articulación, su pronunciación será más fluida. Cuando este proceso no se realiza con normalidad, se puede hablar de dislalias, habrá que suponer que se presentan factores

relacionados para que esta situación se dé dependiendo en gran medida del medio en donde se desenvuelve el niño, las condiciones de vida afectiva tanto de su familia como del centro educativo, siendo estos factores primordiales en el desarrollo integral del niño.

En cuanto tiene que ver con los niños que presentan un bajo desarrollo del lenguaje, es presumible sospechar que influyen factores genéticos, falta de madurez motriz, carencia de afectividad y problemas neurolingüísticas.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LOS DATOS OBTENIDOS DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL LOS CENTROS EDUCATIVOS "SAN GABRIEL" Y "PIO JARAMILLO ALVARADO", CON LA FINALIDAD DE CONOCER EL RENDIMIENTO ESCOLAR Y SU INCIDENCIA EN LOS PROBLEMAS DEL LENGUAJE.

2. Identifica sonidos al inicio o después de la narración

CUADRO Nº 2

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy satisfactorio	23	40%
Satisfactorio	23	40%
Poco satisfactorio	11	20%
Total	57	100%

FUENTE: Guía de observación aplicada a las niñas y niños

ELABORACION: Las Investigadoras



Resultados

Mediante los datos obtenidos al Identificar sonidos al inicio o después de la narración se obtuvieron los siguientes resultados: 40% muy satisfactorio, 40% satisfactorio y un 20%.poco satisfactorio.

Discusión

Esto demuestra que la mayoria de las niñas y niños no presentan dificultad al momento de reconocer sonidos ya sea al inicio o despuès de la narración, y en algunos casos presentan trastornos en la percepción auditiva, aunque no tienen déficit en su audición. Lo que conlleva a una dificultad para reconocer los sonidos y discriminarlos así unos de otros, dando como resultado una articulación defectuosa, ya que su objetivo principal es desarrollar la percepción y reconocimiento de sonidos, fonemas y palabras.

3. Escucha narraciones sobre el ambiente

CUADRO Nº3

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy satisfactorio	38	67%
Satisfactorio	17	30%
Poco satisfactorio	2	3%
Total	57	100%

FUENTE: Guía de observación aplicada a las niñas y niños

ELABORACION: Las Investigadoras



Resultados

Tomando como referencia, si las niñas y niños escuchan narraciones sobre el ambiente, se ha obtenido los siguientes datos : 67%muy satisfactorio, 30% satisfactorio y un 3% poco satisfactorio.

Discusión

Esto indica que la mayoria de las ninas y niños debido a los estimulos y estrategias por parte de sus maestras, no tienen problemas para escuchar narraciones sobre el ambiente; los padres dentro de la educacion de los niños tienen una labor primordial la que es enseñar con el ejemplo, de igual manera se les puede dar tareas faciles y sencillas como reciclar y apagar las luces si no se estan usando, para que desde pequeños adopten una actitud respetuosa con el medio ambiente generandose asi un mejor nivel de aprendizaje en todas sus àreas, y de igual manera una forma de colaborar dentro de la educacion de los niños es incentivandoles a la lectura de cuentos relacionados con el cuidado de la naturaleza, saber respetar los bosques y plantas y valorar nuestro entorno; ya que son utilízalos para educar y enseñar a los niños a ser personas comprometidas con el medio ambiente

4. Responde preguntas

CUADRO Nº4

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy satisfactorio	40	70%
Satisfactorio	13	23%
Poco satisfactorio	4	7%
Total	57	100%

FUENTE: Guía de observación aplicada a las niñas y niños

ELABORACION: Las Investigadoras



Resultados

Referente a si las niñas y niños responden preguntas obtuvieron los siguientes resultados: 70% muy satisfactorio, 23% satisfactorio, 7% poco satisfactorio.

Discusión

Se puede demostrar que las niñas y niños tienen una gran capacidad al momento de responder preguntas debido a la confianza, interacción y motivación que se da entre maestra y alumno, ya que estos son factores de gran importancia para lograr que el niño desarrolle sus capacidades y deje de lado la timidez. Como otro factor de gran importancia se puede destacar el juego ya que este le aporta una serie de experiencias que responden a las necesidades específicas de las etapas del desarrollo lo cual le ayudara a adquirir y retener de mejor manera el aprendizaje.

5. Participa en conversaciones

CUADRO Nº5

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy satisfactorio	43	76%
Satisfactorio	7	12%
Poco satisfactorio	7	12%
Total	57	100%

FUENTE: Guía de observación aplicada a las niñas y niños

ELABORACION: Las Investigadoras



Resultados

Analizando los resultados, si las niñas y niños participan en conversaciones se tienen los siguientes datos: 67% Muy satisfactorio, 12% Satisfactorio, y un 12% Poco satisfactorio.

Discusión

Esto demuestra que las niñas y niños no presentan dificultad al momento de participar en conversaciones, ya que su maestra y un gran porcentaje de los padres los han estimulado para que pierdan su timidez y expresen lo que sienten, estos factores son de mucha importancia porque le ayudara al niño a desarrollarse y crecer como persona activa y capaz seguro de enfrentar cualquier problema que se le presente especialmente dentro de su desarrollo intelectual y cognitivo.

6. Intercambia y comparte experiencias

CUADRO Nº6

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy satisfactorio	39	68%
Satisfactorio	13	23%
Poco satisfactorio	5	9%
Total	57	100%

FUENTE: Guía de observación aplicada a las niñas y niños

ELABORACION: Las Investigadoras



Resultados

En lo que respecta a la pregunta sobre si las niñas y niños intercambian y comparten experiencias se obtuvieron los siguientes resultados: 68% muy satisfactorio, 23% Satisfactorio, 9% poco satisfactorio.

Discusión

Analizando los datos estadísticos se puede determinar que la mayoría de niñas y niños han demostrado que pueden intervenir al momento de compartir sus experiencias, esto es de gran importancia ya que tanto sus padres como maestra han tenido el interés en el desarrollo de los conocimientos y aptitudes del pequeño y los han sabido motivar e incentivar de manera correcta tanto en sus hogares como en la escuela, las ganas del compartir en el niño sus experiencias no solo les ayudara a desarrollarse de mejor manera en el ámbito educativo, sino que les brindara mayor confianza en el momento de socializar con las demás personas.

7. Lee láminas y carteles

CUADRO Nº7

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy satisfactorio	19	33%
Satisfactorio	21	37%
Poco satisfactorio	17	30%
Total	57	100%

FUENTE: Guía de observación aplicada a las niñas y niños

ELABORACION: Las Investigadoras



Resultados

Referente a los datos interpretados se deduce los siguientes resultados: 33% Muy satisfactorio, 37% Satisfactorio, 30% poco satisfactorio.

Discusión

En cuanto tienen que ver con los niños que presentan conflicto al momento de leer láminas y carteles es presumible sospechar que influyen factores en la maduracion del desarrollo de la percepción, el desarrollo visual y del lenguaje en el niño, ya que lenguaje va ligado a un propicio desarrollo psicomotor, un buen desarrollo auditivo y visual, un perfecto desarrollo de los órganos fono articulatorios, madurez intelectual y una enriquecedora estimulación socio – familiar.

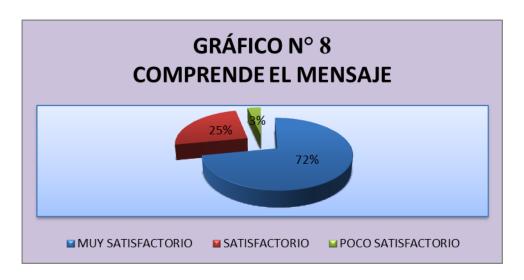
8. Comprende el mensaje

CUADRO Nº 8

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy satisfactorio	41	72%
Satisfactorio	14	25%
Poco satisfactorio	2	3%
Total	57	100%

FUENTE: Guía de observación aplicada a las niñas y niños

ELABORACION: Las Investigadoras



Resultados

Analizando los datos del siguiente gráfico podemos obtener como resultados dentro de la comprensión de mensajes: 72% muy satisfactorio, el 25% satisfactorio y un 3% poco satisfactorio.

Discusión

Analizando los datos estadísticos se puede observar que la mayoría de niñas y niños no tienen dificultad para comprender el mensaje de las lecturas, tomando en cuenta que tanto sus padres como su maestra los incentivan a tener amor por los libros ya que esto les ayudara a tener como resultado un buen desarrollo dentro de la lecto-escritura en el proceso de enseñanza aprendizaje.

9. Distingue sonidos suaves y fuertes en su entorno CUADRO Nº9

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy satisfactorio	45	79%
Satisfactorio	8	14%
Poco satisfactorio	4	7%
Total	57	100%

FUENTE: Guía de observación aplicada a las niñas y niños

ELABORACION: Las Investigadoras



Resultados

De acuerdo a los datos obtenidos en que si las niñas y niños distinguen sonidos (suaves y fuertes) en su entorno se tienen los siguientes resultados: 79% Muy satisfactorio, 14% Satisfactorio, 7% Poco satisfactorio.

Discusion

De acuerdo al análisis correspondiente se puede deducir que la mayoria de niñas y niños no tienen inconvenientes para distinguir sonidos suaves y fuertes en su entorno ya que los mismos los pueden diferenciar y reconocer con claridad porque poseen bien desarrollado el sentido de la audición lo cual ayudará a un mejor entendimiento y razonamiento de lo que sucede a su alrededor. De igual manera dentro de la educación es de gran importancia el desarrollo de las capacidades auditivas en el niño para desarrollar las diferentes destrezas y habilidades en su aprendizaje.

10. Identifica sonidos emitidos por diferente fuentes CUADRO Nº10

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy satisfactorio	40	70%
Satisfactorio	13	23%
Poco satisfactorio	4	7%
Total	57	100%

FUENTE: Guía de observación aplicada a las niñas y niños

ELABORACION: Las Investigadoras



Resultados

Mediante la identificación de sonidos emitidos por diferentes fuentes podemos dar como resultados los siguientes datos: 70% muy satisfactorio, 23% satisfactorio, 7% poco satisfactorio.

Discusiòn

Examinado los testimonios detallados se puede evidenciar que la mayoría de las niñas y niños no tienen inconvenientes para identificar sonidos emitidos por diferentes fuentes como el sonido de un pito, ya que son fáciles de reconocer o diferenciar entre otros sin ningún problema, aquí también es de gran importancia la estimulación por parte de sus padres y de maestros lo cual ayudara en el aprendizaje a percibir y a desarrollar su memoria auditiva.

11. Comprende el significado de las palabras

CUADRO Nº11

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy satisfactorio	30	53%
Satisfactorio	23	40%
Poco satisfactorio	4	7%
Total	57	100%

FUENTE: Guía de observación aplicada a las niñas y niños

ELABORACION: Las Investigadoras



Resultados

De acuerdo a los datos obtenidos al saber si las niñas y los niños comprenden el significado de las palabras se pueden obtener los siguientes resultados: 53% Muy satisfactorio, 40% Satisfactorio y 7% Poco satisfactorio.

Discusión

Luego de analizar el gráfico se concluye que la mayor parte de niñas y niños no presentan dificultad al momento de comprender el significado de las palabras, ya que tienen poco temor para expresarse, comunicarse y relacionarse con los demás, cuentan con un vocabulario bien reconocido debido a que la maestra a sabido manejar y emplear buenas técnicas y metodologias en el aprendizaje para lograr que el niño tenga un buen desarrollo del lenguaje.

12. Frases y expresiones

CUADRO Nº12

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy satisfactorio	17	30%
Satisfactorio	31	54%
Poco satisfactorio	9	16%
Total	57	100%

FUENTE: Guía de observación aplicada a las niñas y niños

ELABORACION: Las Investigadoras



Resultados

Mediante lo relacionado en la comprensión de frases y expresiones de las niñas y niños se obtuvieron los siguientes datos: 30% muy satisfactorio, 54% satisfactorio y el 16% poco satisfactorio.

Discusión

Una vez analizado los datos estadisticos se determina que las niñas y niños se encuentran en un nivel medio a lo que tiene que ver si comprende frases y expresiones, es necesario que por parte de su maestra se les oriente de mejor manera, ya sea incentivandolos a leer cuentos, fábulas, narraciones cortas; para lograr que todos desarrollen su inteligencia y despierten la mente. Si esta acción se realiza en el marco de una buena comunicación, la experiencia que modifica su desarrollo cognitivo, ha de tener mejores logros y ha de acercarse más a su meta ideal. Así, la comunicación tiene un papel muy importante en la interacción humana y en el aprendizaje significativo.

13. Lee imagenes de narraciones de cuentos

CUADRO Nº13

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy satisfactorio	19	33%
Satisfactorio	24	42%
Poco satisfactorio	14	25%
Total	57	100%

FUENTE: Guía de observación aplicada a las niñas y niños

ELABORACION: Las Investigadoras



Resultados

Respecto a los datos correspondientes, si las niñas y niños leen imàgenes de narraciones de cuentos hemos obtenido los siguientes resultados: 33% Muy satisfactorio, 42% Satisfactorio y un 25% Poco satisfactorio.

Discusión

Luego de haber analizado la guía de obsevación al momento de identificar si las niñas y los niños leen imágenes de narraciones de cuentos, se concluye que no tienen una gran capacidad al momento de leer imágenes, debido a la falta de motivación y ayuda por parte de su maestra como también de los padres, es de esta manera que tanto los padres y maestros tienen la tarea básica de despertar el interés en la lectura y esto se podrá lograr con empeño y cariño y entregándole libros que no contengan solo palabras, sino también bellas imágenes, que les invitaran a utilizar el poder de su imaginación y crear sus propias historias para acompañar las imágenes.

14. Crea series rítmicas

CUADRO Nº14

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy satisfactorio	21	37%
Satisfactorio	21	37%
Poco satisfactorio	15	26%
Total	57	100%

FUENTE: Guía de observación aplicada a las niñas y niños

ELABORACION: Las Investigadoras



Resultados

De acuerdo a si las niñas y niños crean series rítmicas se logro obtener un resultado de: 37% Muy satisfactorio, 37% Satisfactorio y un 26% Poco satisfactorio

Discusión

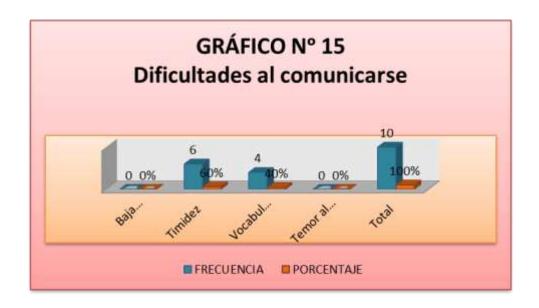
Observando los datos se concluye que la mayor parte de niñas y niños se encuentran en un nivel medio al momento de crear series rítmicas, la mayor parte de niños no presentan problemas porque les gusta jugar, interactuar y compartir. Es necesrio motivar al niño para que realice ejercicios y se los motive a realizar movimientos corporales como la danza que es de gran ayuda para lograr que alcance habilidades y conocimientos que les ayudaran a su autoestima y crecimiento personal.

ENCUESTA APLICADA A LAS PROFESORAS DE LOS CENTROS EDUCATIVOS "SAN GABRIEL" Y "PIO JARAMILLO ALVARADO" DE LA CIUDAD DE LOJA, CON LA FINALIDAD DE CONOCER LOS PROBLEMAS DEL LENGUAJE ORAL Y COMO INCIDE EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE DICHOS CENTROS.

15.¿Indique cuáles son las dificultades que presentan los niños al comunicarse?

CUADRO Nº15

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Baja Autoestima	0	0%
Timidez	6	60%
Vocabulario Reducido	4	40%
Temor al Rechazo	0	0%
Total	10	100%



Referente a las dificultades que presentan los niños al comunicarse se obtuvieron los siguientes resultados: Baja autoestima 0%, timidez 60%, vocabulario reducido 40%, temor al rechazo 0%.

Discusiòn

Esto nos indica que la mayoria de niñas y niños si tienen dificultades al momento de comunicarse, convivir e interactuar con los demas ya que su vocabulario es muy reducido. La maestra debe ayudar al niño a relacionarse en su medio y de igual manera expresar sin temor ni dificultadad lo que siente.

16.¿Cuáles son las técnicas que utiliza dentro del aula para mejorar el desarrollo del lenguaje en los niños?

CH	ΔD	RO	Nº1	6

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Trabalenguas	2	17%
Dramatizaciones	2	17%
Lectura de Imágenes	4	33%
Canciones	4	33%
Total	12	100%



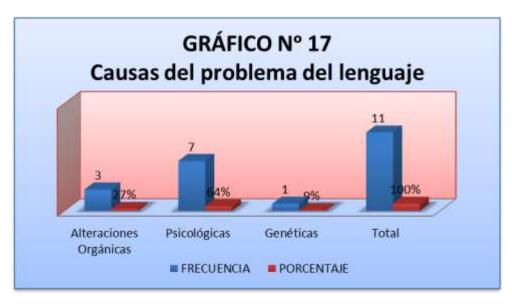
Mediante los datos obtenidos sobre las tecnicas que utiliza dentro del aula para mejorar el desarrollo del lenguaje se obtuvieron los siguientes datos: trabalenguas 17%, dramatizaciones 17%, lectura de imagenes 33%, canciones 33%.

Discusiòn

Esto nos indica que las tecnicas que las profesoras utilizan para mejorar el lenguaje ayuda mucho al niño a tener un mejor desarrollo en sus aprendizajes puesto que dichas tecnicas les gusta y que son faciles de aprender.

17.Para usted, los problemas del lenguaje oral son causados por: CUADRO Nº17

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Alteraciones Orgánicas	3	27%
Psicológicas	7	64%
Genéticas	1	9%
Total	11	100%



Analizando los resultados sobre cuales son las causas de los probremas del lenguaje se obtuvieron los siguientes datos: alteraciones organicas 27%, psicologicas 64%, genéticos 9%.

Discusión

De acuerdo al analisis correspondiente se puede deducir que los problemas del lenguaje oral en su mayoria son por causas psicologicas y por alteraciones organicas ya que cada individuo en el desarrollo de sus etapas presentan caracteristicas y cambios diferentes.

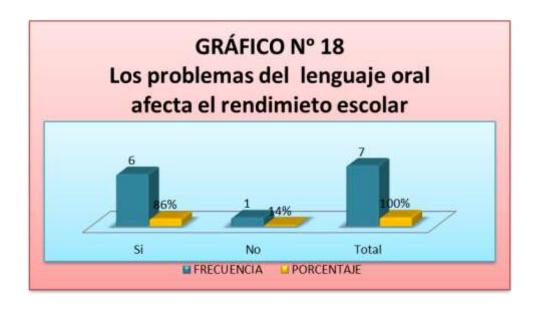
18.¿Cree usted que los problemas del lenguaje oral afecta directamente en el rendimiento escolar?

CUADRO Nº18

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	6	86%
No	1	14%
Total	7	100%

FUENTE: Maestras de los Centro Educativos San Gabriel y Pio Jaramillo Alvarado

Elaboración: Las investigadoras



En lo que respecta a la pregunta número 4, si los problemas del lenguaje oral afectan directamente en el rendimiento escolar tenemos: si 86%, no 14%.

Discusión

Examinando los datos se puede evidenciar que los problemas del lenguaje oral si afectan directamente al rendimiento escolar ya que el niño, no puede expresar libremente sus inquietudes y necesidades y prefiere quedarse callado con sus dudas ocasionandole un retraso en sus aprendizajes.

19.¿Considera importante que el estado físico, psicológico y social del niño son importantes para mejorar el rendimiento escolar?

CUADRO Nº19

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	7	100%
No	0	0%
Total	7	100%



Respecto a la importancia del estado físico, psicologico y social del niño para mejorar el rendimiento escolar hemos obtenido los siguientes resultados: si 100%, no 0%.

Discusión

Observando los datos se concluye que en su totalidad es importante que el niño se encuentre bien fisicamente, psicologicamente y socialmente ya que de esta manera podran participar libremente en cada una de sus áreas, podra captar mejor los conocimientos impartidos y de esta manera obtener un buen rendmiento academico

g. CONCLUSIONES

Luego del análisis e interpretación de los datos obtenidos en el trabajo de campo se concluye que:

- Los problemas del lenguaje que se producen en las niñas y niños son por falta de atención de los padres hacia los hijos, generando un leve retraso en sus aprendizajes, obteniendo como resultado un bajo desarrollo cognitivo.
- Los problemas del lenguaje que presentan las niñas y niños, de los Centros Educativos "San Gabriel" y "Pio Jaramillo Alvarado", son de un 30% en las Dislalias, por consiguiente estos no inciden en el rendimiento escolar de los mismo, tomando en cuenta que dichos problemas son leves.
- El rendimiento escolar de las niñas y niños es de un 70%, dando como resultado un normal desarrollo dentro de los aprendizajes; de esta manera los problemas que presentan algunos niños no les afecta en su educación, ya que sus maestras y padres de familia les brindan un espacio adecuado para desarrollarse libremente y dar rienda suelta a su imaginación.

h. RECOMENDACIONES

Al terminar el siguiente trabajo investigativo y en base a las conclusiones obtenidas nos permitimos plantear las siguientes recomendaciones que serán de utilidad para el establecimiento y padres de familia de la misma.

- A los padres y maestras, prestar atención a las niñas y niños que tengan algún tipo de problema de lenguaje oral, para que acudan a un especialista y puedan ser tratados de una manera satisfactoria y acorde al problema de lenguaje que haya sido detectado al niño y por ende tenga un mejor rendimiento escolar.
- A los Directivos de los Centros Educativos investigados, desarrollar, elaborar y poner en práctica un plan de control y evaluación para determinar los problemas del lenguaje más relevantes en sus alumnos, y así poder concienciar a los padres de familia, sobre los problemas del lenguaje como: dislalia y las repercusiones que generan estos problemas en los niños.
- A las profesoras de los Centros Educativos "San Gabriel" y "Pio Jaramillo Alvarado" realicen capacitaciones permanentes sobre nuevas metodologías de enseñanza, para que; al momento de impartir sus conocimientos, los temas dados a los niños tenga un fundamento y una consistencia clara, tomando en cuenta que es de gran importancia para un mejor rendimiento escolar de las niñas y niños de dichos centros.

i. BIBLIOGRAFÍA

- AMAYA, E. Preparación y evaluación de objetivos para la enseñanza, Madrid 1970.
- ANDERSON, de Fernández, Adriana y capinaza de Cpalbo, Beatriz, Planificación Didáctica en el Nivel Escolar, Buenos Aires, Edit. Latina 1984, Pag.109
- BUSTOS, D. Carmen Luz. Cuadernillos para reflexión pedagógica. Chile Diciembre 2002
- Calderón Astorga Natalia, desarrollo del lenguaje oral. CELA, Consultorio Especializado en Lenguaje y Aprendizaje
- CANDA Fernando, Diccionario de Pedagogía y psicología. Madrid
- NEWMAN Y NEWMAN, Psicología Infantil. México. Editorial Limusa 1991 Pag.574
- Novarte, María, TRASTORNOS DEL LENGUAJE. Detección y Tratamiento. ED. Lexus, Colombia. 2003
- Ministerio de Educación y Cultura. Lenguaje y comunicación 1 Ecuador 1998.
- Petrovski, A., "Psicología general", 1980.
- SANCHEZ. Sergio, DICCIONARIO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
- VALERA, Alfonso, (2000): La enseñanza en el proceso educativo, Ediciones de la Universidad Autónoma de Colombia, Bogotá, Colombia.
- VIGOTSKY. Lev, (1948): Ambiente familiar en la educación primaria (escrito, resumido), Editorial Labor, Barcelona, España.
- http/www.cinuv.org.mx/temas/famililia.htm

j. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TITULO:

LOS PROBLEMAS DEL LENGUAJE ORAL Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE LOS CENTROS EDUCATIVOS "SAN GABRIEL" Y "PIO JARAMILLO ALVARADO", DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2010 - 2011.

PROYECTO DE TESIS PREVIO A
LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE
LICENCIADAS MENCION
PSICOLOGÍA INFANTIL Y
EDUCACIÓN PARVULARIA.

AUTORAS:

ANDREA BEATRIZ COLLAGUAZO QUIZHPE
RUTH MARIANELA RIOFRIO GAONA

DIRECTORA:

DRA. MGS. SC. CARMITA LALANGUI GARCÍA

LOJA – ECUADOR 2010-2011

a. TÍTULO:

LOS PROBLEMAS DEL LENGUAJE ORAL Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS CENTROS EDUCATIVOS SAN GABRIEL Y PIO JARAMILLO ALVARADO DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2010-2011.

b. PROBLEMÁTICA.

La educación pre escolar es la etapa más importante y delicada en la formación de una persona, pues allí se construyen las bases del yo personal y del yo social, bases que marcarán, de modo categórico y definitivo, el resto de la educación y de la vida misma de un individuo.

En la actualidad se reconoce la importancia de la educación para promover el bienestar y reducir las desigualdades sociales.

La educación no es solo un derecho humano y una posibilidad social, sino una condición básica para cualquier proceso de desarrollo.

El desarrollo personal y social, así como la construcción de conocimientos y la capacidad de compartirlo mediante la comunicación, se materializa a través del lenguaje. Pero no sólo la importancia está aquí, sino que este mismo fenómeno se convierte en objeto de estudio. Los seres humanos tenemos entonces la capacidad de reflexionar sobre nuestro propio lenguaje.

El lenguaje es el género distintivo del ser humano mediante el cual el hombre se integra fácilmente en la sociedad. Además nos proporciona el medio eficaz para comprender y explicar el mundo que nos rodea y nuestra propia existencia, la persona desde que nace está en capacidad de aprender el lenguaje que le corresponde.

De acuerdo al desarrollo lingüístico que logra expresarse verbalmente en la posibilidad de la edad cronológica que tiene cada ser humano para transmitir suficiente claridad sus pensamientos, sus necesidades y deseos, convirtiéndose en una fuente de placer que ejercitara sin otro objetivo el arte de hablar. Pero sin una orientación adecuada de personas especializadas para guiar el proceso de evolución del lenguaje, es factible que se originen dichos problemas.

Pero los conflictos que atraviesa nuestra sociedad ya sea en el ámbito familiar, social y económico, atentan al bienestar de la comunidad repercutiendo principalmente en los niños, trayendo como consecuencia los problemas del lenguaje tales como: disfonía, alteraciones de la voz, disfemia, mutismo, afasia, disfasia, diglosias, hipoacusias, disartrias, afemias, lesiones neurológicas, y autismo, que son limitaciones que afectan directamente en el desarrollo social de los niños, como: (Burla de las personas que lo rodea, aislamiento, timidez, traumas entre otros), todo esto se da por la falta de comunicación y de conocimiento para solucionar el problema de los problemas del lenguaje en una etapa inicial dejando que este se conviertan en hábitos permanentes imposibles de recuperar.

En la provincia de Loja encontramos gran cantidad de personas que atraviesas dificultades en el lenguaje, no permitiéndoles un desenvolvimiento normal dentro de su entorno, estas dificultades afectan directamente a los niños convirtiéndolos en seres pasivos, encerrados en círculo minúsculo, incapaces de poder relacionarse con más niños de su medio, ya sea por vergüenza, y muchas veces no están en condiciones de buscar ayuda profesional, para superar estos traumas por pequeños que sean los mismos que día a día se van agudizando y tomando mayor gravedad.

Analizando se llega a deducir que el niño con el lenguaje adquiere la posibilidad de descubrir y acceder a un rico caudal de realidades externas con una influencia directa y esencial sobre el desarrollo del conocimiento, el enriquecimiento verbal que se va alcanzando en el transcurso del tiempo esta relacionad con la demostración del adulto, es decir los niños aprenden el lenguaje en base a imitaciones. Por lo que es importante para que no se desarrollen trastornos en el lenguaje, crear una atmosfera de paz, tranquilidad y sobre todo hablarles en una forma natural, sin mimos ni diminutivos. Ya sea en el hogar como en el centro educativo donde reciben sus primeras enseñanzas.

Ante estas consideraciones el rendimiento escolar es la acción procesal, que tiene una partida de nacimiento pero carece de una partida de defunción en cualquiera de las etapas de la formación escolar, y de ahí que puede asociárselo con la madurez o la actitud idónea para hacer frente a la vida. Usualmente se denomina a los problemas del lenguaje oral la dificultad de comunicación de una niña o niño para aprender los contenidos curriculares propios de su año de educación básica lo que se manifiesta en un bajo rendimiento académico.

Hoy en día se han detectado muchos casos de problemas en el lenguaje en los centros educativos de nuestra ciudad para lo cual con la presente investigación se estableció las posibles causas que determinan los problemas del lenguaje.

El análisis anterior motivó a acercarse a los centros educativos donde se realizara la investigación en la que se pudo detectar problemas del lenguaje como: disfonía, tartamudez y mutismo que afectan el desarrollo normal de un niño, debido a estos problemas los niños comienzan a tener un déficit en su rendimiento escolar presentando diferentes dificultades como: tareas mal presentadas, mal dominio de la lateralidad, falta de interés en participar en clase ya que estos constituyen también la consecución paulatina y progresiva de los logros de aprendizaje que permiten niveles de adaptación, propiciados por la educación institucionalizada y sistemática. Las dos aspiran formar al individuo desarrollando su personalidad de modo integral y armónica.

Educar no es preparar para repetir, sino tomar conciencia de situaciones nuevas que exige soluciones originales teniendo en cuenta que los hechos de la vida no se repiten. La educación debe empeñarse en que todos produzcan lo máximo según la aptitudes y posibilidades de cada ser, ya que

la misma es el pincel y el buril que va dando forma progresiva que empieza y nunca terminan a excepción de la muerta del sujeto en formación.

Por ello es importante en los primeros años de educación conocer los diferentes problemas de aprendizaje, entre los cuales se tiene que destacar los problemas del lenguaje oral, como uno de los problemas más difíciles que afecta a un niño, el mismo que debe ser atendido a temprana edad tanto para padres, madres y educadoras.

Ante estas consideraciones el rendimiento escolar es la acción procesal, que tiene una partida de nacimiento pero carece de una partida de defunción en cualquiera de las etapas de la formación escolar, y de ahí que puede asociárselo con la madurez o la actitud idónea para hacer frente a la vida.

Usualmente se denomina a los problemas del lenguaje oral la dificultad de comunicación de una niña o niño para aprender los contenidos curriculares propios de su año de educación básica lo que se manifiesta en un bajo rendimiento académico.

En base al análisis realizado se requiere investigar: ¿Por qué LOS PROBLEMAS DEL LENGUAJE ORAL INCIDEN EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL LOS CENTROS EDUCATIVOS "SAN GABRIEL" Y "PIO JARAMILLO ALVARADO" DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO 2010-2011?

c. JUSTIFICACIÓN

La Universidad Nacional de Loja, a través del Área de la Educación el Arte y la Comunicación ha venido incentivando la investigación educativa mediante un proceso de formación profesional a sus estudiantes, como un fin importante la vinculación de los sectores sociales de su entorno, para poder estudiar sus problemas, necesidades e incorporarlas a la sociedad en búsqueda continua de soluciones, más aun cuando tiene que ver con la educación, tomando en cuenta que el pensamiento nace en el momento mismo que el lenguaje permite relatar y verbalizar, es por ello, que preocupados por los problemas en los problemas del lenguaje oral en los niños y niñas queremos buscar los medios necesarios para llevar a cabo nuestra investigación y contribuir con orientaciones que motiven, tanto a padres como a maestras, la aceptación de este problema para darle el tratamiento correspondiente.

Con la presente investigación se pretende concienciar a los padres de familia sobre la necesidad de estimular el lenguaje, a fin de que en su desarrollo no se produzcan problemas más graves para que los niños no tengan dificultades frente al medio que les rodea.

Así mismo se quiere dar a conocer con la presente investigación el estudio y análisis de una realidad educativa para aportar con nuevas alternativas y el mejoramiento del rendimiento escolar mediante la estimulación y terapias para los niños que presentan problemas del lenguaje oral.

En calidad de alumnas de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia se ha creído muy importante y necesario investigar este problema de índole socio-educativo, para dar soluciones al mismo que viene afectando tanto a nuestra sociedad como a todo el mundo.

Desde el punto de vista social, esta investigación se justifica por cuanto aspiramos que tenga una verdadera calidad y coadyuve al desarrollo humano a través de la aplicación de estrategias didácticas que ayuden a solucionar el problema del rendimiento escolar por efectos de los problemas del lenguaje oral, que afecta a todos los sectores sociales y está inmerso en la problemática educativa local y nacional. A la vez se considera importante la realización de esta investigación, toda vez que tenemos nuestra predisposición personal, el tiempo suficiente, el apoyo de nuestros padres y docentes, también se debe manifestar que contamos con la bibliografía necesaria para la sustentación científica.

Finalmente contamos con el apoyo de los directivos, padres de familia, niñas y niños de los CENTROS EDUCATIVOS donde se llevara a cabo la investigación, bibliografía necesaria y los recursos económicos para cumplir sin ninguna dificultad el desarrollo de este trabajo investigativo.

d. OBJETIVOS

Objetivo General

 Determinar los problemas del lenguaje oral y su incidencia en el rendimiento escolar de las niñas y niños de los Centros Educativos "San Gabriel" y "Pio Jaramillo Alvarado" de la ciudad de Loja periodo 2010 – 2011.

Objetivo Específico

- Conocer si los problemas del lenguaje oral dificultan el aprendizaje de las niñas y niños de los Centros Educativos "San Gabriel" y "Pio Jaramillo Alvarado" de la ciudad de Loja periodo 2010 - 2011.
- Analizar como incide en el rendimiento escolar los problemas del lenguaje oral de las niñas y niños de los Centros Educativos "San Gabriel" y "Pio Jaramillo Alvarado" de la ciudad de Loja periodo 2010 - 2011.

e. ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

5.1 Problemas Del Lenguaje Oral

- 5.1.1 Concepto
- 5.1.2 Características
- 5.1.3 El Lenguaje
- 5.1.4 Formas Del Lenguaje
- 5.1.5 El Lenguaje En El Pre-Escolar
- 5.1.6 Estrategias Para Valorar El Lenguaje
- 5.1.7 Tipos De Lenguaje
- 5.1.8 Problemas Del Lenguaje Oral
 - 5.1.8.1 Disfonías
 - 5.1.8.1.1 Definición
 - 5.1.8.1.2deteccion
 - 5.1.8.1.3 Causas
 - 5.1.8.1.4 Tratamiento
 - 5.1.8.2 Mutismo
 - 5.1.8.2.1 Definición
 - 5.1.8.2.2 Detección
 - 5.1.8.2.3 Causas
 - 5.1.8.2.4 Tratamiento
 - 5.1.8.3 Tartamudez
 - 5.1.8.3.1definicion
 - 5.1.8.3.2deteccion
 - 5.1.8.3.3causas
 - 5.1.8.3.4 Tratamiento
- 5.1.8.4 Dislalia
 - 5.1.8.4.1definicion
 - 5.1.8.4.2deteccion
 - 5.1.8.4.3causas
 - 5.1.8.4.4tratamiento

5.2 Rendimiento Escolar

- 5.2.1 Conceptos Del Rendimiento Escolar
- 5.2.2 Factores Del Rendimiento Escolar
 - 5.2.2.1 Factores Fisiológicos
 - 5.2.2.2 Factores Biológicos
 - 5.2.2.3 Factores Psicológicos
 - 5.2.2.4 Factores Sociales
 - 5.2.2.5 Factores Pedagógicos
- 5.2.3 Rendimiento Educativo
- 5.2.4 Rendimiento Instructivo
- 5.2.5 Elementos Del Rendimiento Escolar
 - 5.2.5.1 El Alumno
 - 5.2.5.2 El Profesor
 - 5.2.5.3 Medio Ambiente
- 5.2.6 El Rendimiento Escolar Dentro De La Reforma Curricular

MARCO TEÓRICO

5.1 PROBLEMAS DEL LENGUAJE ORAL

5.1.1 CONCEPTO

Los Problemas del lenguaje están relacionados con las funciones motoras estos varían desde simples sustituciones de sonidos hasta la inhabilidad de comprender o utilizar el lenguaje o mecanismo motor oral para el habla.

El término "Problema del lenguaje" es utilizado para diagnosticar a niños que desarrollan aspectos selectivos en su lenguaje nativo de una forma lenta, limitada o de manera desviada, cuyo origen no se lleva la presencia de causas físicas o neurológicas demostrables, problemas de audición, trastornos generalizados del desarrollo ni de rastro de retraso mental.

5.1.2 CARACTERISTICAS

Una delas características o combinación de estas puede ocurrir en los niños que sean afectados por discapacidades en el aprendizaje del lenguaje por atrasos en el desarrollo del mismo.

Algunos niños pueden escuchar o, ver una palabra pero no puede comprender su significado; y al mismo tiempo, pueden tener dificultades al tratar de comunicarse con los demás.

Entre algunas características de los problemas de lenguaje incluyen:

- El uso impropio de palabras y su significados
- La inhabilidad de expresar ideas
- Modelos gramaticales incorrectos.
- Un vocabulario reducido
- La inhabilidad de seguir instrucciones

-

¹ http/www.cinuv.org.mx/temas/famililia.htm

5.1.3 EL LENGUAJE

El lenguaje consiste en varios subsistemas que tienen que ver con el sonido, significado, estructura general y el uso diario. Conocer el lenguaje involucra dominar cada uno de estos aspectos y combinarlos en sistema de comunicación flexible.

Entre estos componentes tenemos: fonología, la misma que se refiere a los sonidos del lenguaje, que se ocupa de la comprensión y producción de los sonidos del habla.

La semántica, implica vocabulario, o la manera en que los conceptos subyacentes se expresan en palabras y en combinaciones de palabras, por ejemplo cuando un niño pequeño utiliza por primera vez una palabra, a menudo no significa lo mismo para un adulto.

Con la edad, el niño no solo utiliza correctamente muchas palabras, sino que son conscientes de lo que significa.

La gramática se ocupa de la sintaxis, reglas por las cuales las palabras se colocan en las frases y morfología, el uso de marcas gramaticales que indican número, tiempo, caso, persona, género y otros significados y el pragmatismo que es la parte comunicativa del lenguaje, el mismo que permite interactuar con eficacia, los niños deben aprender a esperar su turno, mantener la relación de un tema y manifestar su significado claramente además deben de descubrir de qué manera los gestos, el tono de voz y el contexto en que se dice una frase clarifica el significado que se ocupa de como participar en una comunicación eficaz y apropiada con otros.

5.1.4 FORMAS DEL LENGUAJE

Las principales formas del lenguaje son dos: la palabra y la escritura.

Pero debemos añadir a ellas, otras dos formas muy importantes, el mimo y la imagen. El lenguaje mímico es quizás el más antiguo de la humanidad, mayormente empleado entre razas específicas; y, formado por gestos indicativos del deseo o estado de ánimo de quien los efectúa.

El lenguaje oral es aquel que por medio de unos signos preestablecidos, por unas marcas combinadas entre sí, nos da el significado exacto de aquello que queremos expresa.

Esas dos últimas formas de lenguaje, oral y escrita, pertenecen al lenguaje diferencial, mientras que el mimo y la imagen, pertenecen a un lenguaje universalizado.

5.1.5 EL LENGUAJE EN EL PRE-ESCOLAR

El lenguaje infantil, en su etapa preescolar, tiene varias fases muy diferenciadas entre sí. Sus evaluaciones las más destacada dentro de toda la infancia pues le permite el paso de una imposibilidad total de comunicación concreta al más completo intercambio de ideas.

La importancia de esta etapa preescolar, se comprende fácilmente por cuanto que constituye el lenguaje aprendido, la base de todo posterior aprendizaje, por esto es necesario la enseñanza de un correcto lenguaje pues el niño aprende y enriquece su vocabulario al tiempo que perfecciona su dicción y adquiere un uso correcto del mismo.

Existen algunas etapas durante el desarrollo del niño, un resumen lo que el niño puede hacer conforme va creciendo.

PRIMERA ETAPA. Comprende desde el grito inicial del niño que se une a la vida, hasta aproximadamente el primer año.

SEGUNDA ETAPA. Comprende el periodo de tiempo que va del primer al segundo año de vida del ser humano, el niño comprende aquello que se le habla pero tiene dificultad para expresar lo que siente y cuando lo hace utiliza una fonética deficiente, y a menudo inexacta; que consiste en pronunciar las palabras de la mitad, en no pronunciar eses (s) y utilizar las zetas (z) o viceversa.

TERCERA ETAPA. Es la etapa comprendida entre el segundo y tercer año. El niño se sirve con frecuencia de una misma palabra para expresar toda una serie de ideas u objetos que el relaciona con ese único vocablo. Así mismo cuando un niño pronuncia la palabra PAN, no expresa, por lo general, el deseo definido por el propio sino que pretende indicar su estado de apetito y el deseo de comida. De esta manera el niño va objetivando y diferenciando todo lo que le rodea. La palabra comienza a ser parte para el párvulo, algo concreto, un algo que toma que forma parte de del objeto en particular que desea nombrar. Su vocabulario, todavía es pobre, conformándose prácticamente con monosílabas o vocablos rudimentarios.

CUARTA ETAPA. De los tres a los cuatro años. Esta etapa es quizá la más notable en el preescolar, pues ya puede hacer deducciones sobre las cosas y emitir juicios propios, por lo que ya utiliza frases que serán más o menos cortas.

En esta época de las preguntas, de los porque, para que, como, etc., y con toda esta acumulación de ideas y pensamientos, naturalmente aun elementales, manifestaran un desarrollo lingüístico que ira estrechamente unido al desarrollo intelectual del niño. De lo expresado anteriormente, se deduce la importancia en esta etapa de una adecuada atención hacia el preescolar.

QUINTA ETAPA. De los cuatro a los cinco años. En esta etapa el niño desarrolla un interminable monologo, cuya explicación tiene diferentes

soluciones, según diversos autores que han estudiado dicho fenómeno lingüístico. Para Piaget el monologo es la introversión del niño con respecto al mundo circundante. Si el niño habla solo, es porque no tiene necesidad de exponer sus ideas al resto de la gente.

Idea totalmente opuesta defiende la autora Carlota Buhler, quien encuentra en este monologo la total extroversión del mundo interior del niño, quien con sus palabras desea exteriorizar su personalidad iniciada aunque nadie lo escuche.

SEXTA ETAPA. Cinco a seis años. En este último periodo termina el desarrollo fundamental del lenguaje, el niño aprende a utilizar la sintaxis y va combinando las frases de la manera que él considera más ajustada y expresiva para la correcta comunicación de sus sentimientos.

5.1.6 ESTRATEGIAS PARA VALORAR EL LENGUAJE

Existen las siguientes estrategias para valorar el lenguaje.

- Información aportada por los padres.
- Informes del colegio o guardería.
- Preguntas directas al niño.
- Observación del lenguaje espontaneo durante la consulta.
- Cuestionario para padres y educadores.
- Grabaciones.
- Test especifico de lenguaje y de capacidad intelectual.
- Promover a los alumnos el interés por la lectura para mejorar la compresión lectora y favorecer la expresión oral y escrita.

5.1.7 TIPOS DE LENGUAJE

LENGUAJE ORAL. Es el que tiene mayor importancia en la escuela de párvulos, ya que el papel de este es preparar al niño para unas enseñanzas específicas y será por medio de la palabra como va a interpretar estas enseñanzas.

Esta faceta es quizá la que tiene mayores posibilidades a desarrollar dentro de la enseñanza preescolar, puesto que el niño a esta edad, no sabe aún diferenciar dialogar y es por esto que a partir de los cuatro años hay que enséñales a conversar, introduciéndole en el principio de que las ideas de su interlocutor pueden ser diferentes a las suyas, aunque no contrarias, este será el punto importante a seguir. En el desarrollo de las conversaciones, el niño ira perfeccionando su vocabulario, lo que enriquecerá con nuevas y variadas palabras que tomara su interlocutor, corregirá poco a poco su fonética e ira aprendiendo a situar las frases con arreglo a una adecuada sintaxis, dándose cuenta de los diferentes giros posibles y de los diversos significados que de estos se derivan dentro del marco general del lenguaje.

LENGUAJE ESCRITO. Tiene el lenguaje escrito muchas menos trascendencias que el lenguaje oral en el párvulo por dos claros motivos.

- 1. Por estar el lenguaje escrito supeditado en todo momento al lenguaje oral. Si en el lenguaje oral en el preescolar está en su fase de iniciación será obvio decir que todo el esfuerzo deberá inclinarse hacia el correcto desarrollo de este, para que una vez en la fase escolar, el niño pueda dedicar una parte de sus esfuerzos a la adquisición del lenguaje escrito, teniendo la incomparable ayuda de un buen lenguaje oral.
- Porque el niño no debe aprender a escribir ni a leer antes de los seis años que cuando se supone que el niño tiene su vocabulario lo suficientemente extenso para saber el significado de lo que escribe o lee.

LENGUAJE MIMICO. Este lenguaje está lleno de posibilidades dentro el campo preescolar, pues prácticamente todos los niños poseen una alta capacitación para la mímica. Al principio podrían acompañarse los gestos de sus correspondientes sonidos, para más tarde, suprimir estos y comunicarse los niños tan solo por los mismos. Sobre la importancia lenguaje mímico nos da la idea el hecho de que es el utilizado pasa la readaptación de los subnormales auditivos en su primera infancia.

LENGUAJE EXPRESIVO. El lenguaje expresivo es el que permite al niño expresarse por medio de gestos, señas o palabras y está determinado por indicadores como: el vocabulario adecuado y preciso, la combinación de palabras en frases y oraciones, la construcción gramatical de oraciones, el ordenamiento lógico y secuencial del mensaje, evita la repetición innecesaria de fonemas, palabras o ideas.

LENGUAJE ARTICULADO. La articulación constituye la última etapa del desarrollo y se considera como la habilidad para emitir sonidos, fusionarlos y producir silabas, palabras, frases y oraciones que expresan ideas. Así mismo, la articulación se relaciona con el adecuado funcionamiento de los órganos del aparato fono articulador. Los indicadores del lenguaje articulador para unir y enlazar fonemas para formar silabas y palabras, fusiona los fonemas en palabras, frases u oraciones que expresan ideas.

Como se logra observar el lenguaje se aprende mediante un proceso que no es consiente, se construye de manera natural, fisiológicamente, con la interacción con los sujetos y objetos de su medio.

5.1.8 PROBLEMAS DEL LENGUAJE ORAL

Los niños con problemas específicos del lenguaje presentan un desfase cronológico superior a un año y una marcada limitación en el adquisición del lenguaje, sin que estén presentes los factores que normalmente acompañan a los problemas de aprendizaje del lenguaje: la pérdida auditiva, el nivel mental bajo y la presencia de daños neurológicos detectable.

1.1.8.1 DISFONIAS

5.1.8.1.1 DEFINICION La disfonía es una alteración de la voz que perturba la comunicación. Se manifiesta como un esfuerzo al emitir un sonido, dificultades para mantener la voz, cansancio al hablar, variaciones de la frecuencia fundamental habitual, carraspeo o falta de volumen.

Puede estar relacionada con cualquiera de los sistemas que intervienen en la producción de la voz: laringe, aparato respiratorio, faringe, fosas nasales y cavidad oral. En general hace referencia a los trastornos que afectan a la laringe y en concreto a las cuerdas vocales (CV).

Es más frecuente en adultos de 51 a 60 años (11%) y en mujeres de 21 a 40 años (27%). En los mayores de 60 años, la causa más frecuente es la presbifonía que aparece entre el 10 y el 30% (Kendall K, 2007). En la edad infantil, entre el 6 y el 9% de los niños presentan alteraciones de la voz, en su mayoría en relación con el abuso o mal uso de la misma. La lesión orgánica más frecuente en la infancia son los nódulos vocales, que hasta en el 23% afectan a varones (Trani M, 2007). Los nódulos laríngeos predominan en mujeres en la segunda década de la vida y con mayor prevalencia en los profesionales de la voz. Entre el 20% y el 80% de los docentes presentan a lo largo de su vida trastornos de la voz (Sala E, 2001) y alrededor del 55% de los pacientes que padecen disfonía tienen reflujo laringofaríngeo, aunque en general no existen datos específicos que lo identifique en la exploración (Hoffman JA, 2000). Los factores de riesgo en los profesionales que utilizan la voz son (Schneider SL, 2007): Ruido de fondo, mala acústica del ambiente, distancia amplia al hablar, calidad deficiente del aire (sequedad, polvillo), malos hábitos posturales en el trabajo y carga vocal (tiempo e intensidad) por hablar y cantar. Se pueden diferenciar 2 cuadros clínicos inflamatorios o laringitis bien definidas:

- Laringitis agudas: menos de 3 semanas de evolución.
- Laringitis crónicas: más de 3 semanas de evolución. Se incluyen lesiones edematosas, pasando por di queratosis hasta la displasia: leve, moderada o severa, que precede al carcinoma in situ.

5.1.8.1.2 DETECCION A pesar de estar ingresando al siglo en el que la tecnología aparece como todopoderosa en materia de diagnóstico médico, el médico aún dispone de una herramienta natural y muy precisa mayoritariamente para efectuar diagnósticos. Estamos refiriéndonos a la voz.

Escuchar al paciente sigue siendo la herramienta más importante con la que cuenta el profesional de la salud.

En efecto, a través de la voz no sólo podemos descubrir cuando una persona está deprimida, alegre, triste o emocionada, sino que también podemos saber si padece ciertas enfermedades o alteraciones orgánicas. La laringe es el órgano encargado de producir la voz.

La laringe es un órgano que permite el pasaje de aire a través de su estructura hasta llegar a los pulmones. En su interior se hallan las cuerdas vocales que en realidad son dos músculos que movemos en forma voluntaria y nos permite emitir la voz. A diferencia de otros mamíferos como los gatos que emiten sonidos al inspirar, el hombre consigue fonar a través de la exhalación de aire por la laringe

Por lo tanto, para poder emitir sonidos, el hombre debe efectuar una buena inspiración de aire, y luego durante la espiración producir la movilidad de las cuerdas vocales. Esta combinación permitirá que las cuerdas se unan en la línea media y vibren, generando la emisión del sonido. La disfonía es un síntoma que implica un trastorno en la calidad y/o cantidad de la voz, que hará que la misma se apague o altere su timbre.

5.1.8.1.3 CAUSAS En términos generales se pueden diferenciar las disfonías en dos grandes grupos. Orgánicas y funcionales. En algunos casos las causas se superponen y los motivos de la disfonía son más de uno.

En ocasiones el paciente consulta refiriendo que presenta hiatos laríngeo. El hiato (hiato, gap) laríngeo es una condición por la cual las cuerdas vocales no logran acercarse lo suficiente a la línea media produciendo una voz soplada con escape de aire. A este fenómeno se lo puede observar en los pacientes con patología tanto funcional como orgánica. El diagnóstico "hiatus laríngeo" puede resultar insuficiente si no se aclara cual es el motivo de este hiato. Por lo tanto, últimamente, se está tratando de evitar este término y reemplazarlo directamente por la causa que lo produce como por ejemplo quiste intracordal.

Hay pacientes que presentan disfonía para la voz hablada pero no tienen problemas en la voz cantada, esto es así debido a que los mecanismos que se ponen en marcha en ambos casos son diferentes.

La disfonía puede ser consecuencia de un trastorno funcional, de uno orgánico o de una combinación de ambos.

Disfonía funcional. Se define como una alteración en la voz por una descoordinación entre la respiración, la laringe y/o los resonadores. Afecta generalmente a personas que precisan utilizar mucho la voz durante sus ocupaciones laborales, como los profesores, cantantes y vendedores. El uso habitual de fluticasona inhalada para el tratamiento del asma se acompaña de un mayor riesgo de disfonía en mujeres mayores de 65 años (Shizuoka T, 2007) y podremos pensar en la posibilidad de tuberculosis laríngea en pacientes asmáticos tratados con corticoides inhalados (Wang PH, 2007). Por otro lado, la edad superior a 65 años nos puede orientar a una presbifonía (Kendall K, 2007).

El trastorno de conversión y el movimiento paradójico de las cuerdas vocales (MPCV) son problemas funcionales poco frecuentes. El curso clínico de la primera suele ser en brotes y a menudo coincide con infecciones respiratorias. El MPCV suele presentarse en adolescentes tras ejercicio físico y puede confundirse con un asma refractario al tratamiento antiasmático (Bruch JM, 2008).

Laringitis aguda. Es la causa más frecuente de disfonía. Está asociada a infecciones respiratorias agudas y es auto limitada.

Laringitis crónica. Generalmente se relaciona con uno o varios irritantes: tabaco, ambientes laborales contaminados, infecciones respiratorias repetidas, tos prolongada, uso de medicación inhalada, etc. También puede deberse a reflujo faringe laríngeo, que produce laringitis posterior y en ocasiones granulomas de contacto (úlcera de Jackson). Esta es una lesión casi exclusiva del sexo masculino relacionada con el abuso vocal y con una incidencia máxima entre la tercera y la sexta década de la vida (Koufman JA, 2000).

Lesiones benignas de las cuerdas vocales:

- El edema de Reinke es producido por acumulo de material mucoide en el espacio de Reinke como resultado de irritación crónica e inflamación; es más frecuente en mujeres y se relaciona con el abuso de voz y el consumo de tabaco (Colton R, 2006).
- Los nódulos vocales suelen ser el resultado del "abuso de la voz" y de factores psicológicos. Otras causas que pueden tener un papel en su etiología son: infecciones, alergias y reflujo (Pedersen M, 2007). Suelen ser bilaterales.
- Los pólipos se relacionan con irritación crónica de las cuerdas vocales por tabaco o abuso de la voz o reflujo. Suelen ser unilaterales.

Disfunciones neurológicas. Múltiples enfermedades neurológicas pueden producir disfonía por disfunción o parálisis unilateral o bilateral de las cuerdas vocales que pueden relacionarse con: enfermedades malignas, iatrogenia quirúrgica, trauma, esclerosis múltiple, parálisis pseudobulbar, enfermedad de Parkinson, etc.

Enfermedades sistémicas. La amiloidosis laríngea, las enfermedades autoinmunes con afectación articular y el hipotiroidismo entre otras, pueden causar disfonía por diferentes mecanismos.

Lesiones malignas. El cáncer de laringe se relaciona con el consumo de tabaco (mayor exposición, mayor riesgo) y con el alcohol, afecta más a varones y el más frecuente es de tipo epidermoide. A veces va precedido de leucoplasias o lesiones sobre elevadas de superficie irregular en la mucosa de las cuerdas.

5.1.8.1.4 TRATAMIENTO Aunque el tratamiento está en función del tipo de disfonía, los pasos fundamentales suelen ser:

1. Relajación: total o parcial. Se pueden utilizar diferentes técnicas.

- a) Total: trabajando el cuerpo entero y favoreciendo también la relajación nivel mental.
- b) Parcial: trabajando por separado cada parte del cuerpo o la zona que veamos está más contraída y afecta a la producción de la voz.

Para la relajación, especialmente de la zona de los hombros, cuello, laringe cara, se suele utilizar el masaje. De todas formas hay que tener en cuenta que en las disfonías producidas por una relajación de los músculos de la laringe no se trabaja la relajación ya que agravaría el problema.

2. Respiración

Es una de las fases más importantes en el tratamiento ya que suele ser la causa o uno de los aspectos que más influyen en las disfonías. Se comienza a trabajar con el paciente tumbado para posteriormente pasar a la posición de sentado y finalmente de pie. El tipo de respiración que se intenta conseguir es la costó-diafragmática ya que es la que permite una mayor inspiración e espiración de aire y aumenta la capacidad pulmonar del paciente.

En esta fase del tratamiento también se suelen introducir ejercicios fonatorios durante la espiración.

3. Ejercitación muscular: del sistema bucofonatorio y musculatura asociada

En esta fase trabajamos mediante ejercicios y masajes los músculos de hombros, cuello y cara. Estos ejercicios son una especie de "gimnasia" en la que, por ejemplo, el paciente debe mover el cuello hacia derecha-izquierda, girarlo... o abrir-cerrar la boca exageradamente, colocar la lengua en una determinada posición, etc.

4. Impostación vocal

Es la última fase del tratamiento y la culminación de este. En ella se enseña al paciente a fonar (producir voz, hablar) correctamente coordinado la respiración y los movimientos de la boca, cuello,... necesarios evitando la contracción de los músculos innecesarios y la realización de pautas incorrectas que son las que llevaron a la disfonía. Se enseña al paciente a escuchar su voz y emitirla en el tono e intensidad más óptimos para él. Pero lo más importante del tratamiento es enseñar al paciente a vigilar y controlar su higiene vocal y los malos hábitos ya que suelen ser la causa principal de las disfonías y si no los eliminamos el tratamiento será inefectivo.

PREVENCIÓN

Se puede enfocar desde la evitación y/o eliminación de:

 Agentes externos: tabaco, alcohol, gases nocivos (lacas, tintes,...), comidas y bebidas fuertes o demasiado calientes o frías, determinados medicamentos, ambientes muy calientes o fríos, cambios bruscos de temperatura, ambientes ruidosos que obligan a forzar la voz, situaciones de estrés...

•

Hábitos incorrectos:

- respirar por la boca
- hablar más alto o en un tono inadecuado,
- "carraspear" o toser frecuentemente,
- forzar la voz cuando ésta no está bien
- chillar, gritar frecuentemente,...
- hablar susurrando
- hablar mientras se realiza un esfuerzo físico importante (ej.
 Levantar o moverse con algo de peso)

La mayoría de estos hábitos pueden corregirse o modificarse para que, si se dan, el perjuicio para la laringe sea el menor posible.

Hábitos correctos:

- mantener una buena hidratación de las cuerdas bebiendo agua, haciendo gárgaras, tomando vahos,...
- en personas que necesiten hablar mucho por su profesión tener periodos de descanso y no forzar la voz
- o postura corporal correcta
- alimentación correcta
- o dormir 8 horas mínimas diarias
- relajación

Lo más importante es que el paciente se dé cuenta de cómo habla y qué pautas sigue para hacerlo para así intentar evitar o corregir aquellas que no realice correctamente. De la misma forma se debe concienciar a la población de la importancia de su voz y de la incorporación a su vida diaria de una serie de hábitos para cuidarla y mejorarla.²

5.1.8.2 MUTISMO

5.1.8.2.1 DEFINICION Imposibilidad de articular una palabra y hasta de emitir un sonido laríngeo, con persistencia de una mímica inteligente y de la escritura.

Es un rechazo de hablar en una o más situaciones sociales, incluyendo la escuela, a pesar de tener la capacidad para hablar y entender el lenguaje.

En ocasiones un niño que ha desarrollado el lenguaje con normalidad, deja de hablar en algunas situaciones. Habla con normalidad en casa, pero se mantiene en silencio en situaciones sociales, ante otros adultos o en el colegio. No se niega a hablar, en realidad no puede. Para hablar de mutismo selectivo esto debe ocurrir durante al menos un mes, sin tener en cuenta el primer mes de clase en que la nueva situación puede enmudecer al pequeño.

La mayoría de los niños con mutismo selectivo presenta una fobia social extrema. Las causas pueden ser también biológicas, ambientales, sociales o por una alta ansiedad. Es común en niños entre 3 y 8 años, pero sobretodo en menores de 5 años, y algunos de ellos tienen antecedentes familiares de mutismo selectivo, timidez extrema o ansiedad. Los signos que presenta el niño son timidez, temor a la gente e incapacidad para hablar fuera de su entorno íntimo.

_

² Novarte, María, TRASTORNOS DEL LENGUAJE. Detección y Tratamiento. ED. Lexus, Colombia. 2003

5.1.8.2.2 DETECCION Normalmente, las personas que sufren algún tipo de mutismo deciden, voluntariamente, dejar de hablar porque sienten o padecen miedos e inseguridades que les impiden hablar con las personas que le rodean en el trabajo o en otros ambientes. Como decíamos anteriormente, si no se trata a tiempo puede provocar que la persona que lo padece no sufra una simple alteración psicológica, sino que se encuentre frente a una incapacidad física importante, ya que, sin darse cuenta, perderá la capacidad de comunicarse y relacionarse con los demás.

Existen dos tipos de mutismo. El primero de ellos se denomina mutismo total, como podéis deducir, la persona que lo soporta cuenta con una total incapacidad de hablar con los demás, consecuencia, generalmente, de un *shock* muy fuerte o la vivencia de una situación demasiado traumática para ella. El segundo tipo es el denominado mutismo selectivo, a partir del cual la persona que lo padece deja de hablar con determinadas personas, normalmente desconocidos, compañeros de trabajo o de otros ámbitos sociales, o en situaciones determinadas. Nunca deja de hablar con sus más allegados, como son familia y amigos

5.1.8.2.3 CAUSAS Las causas de la gama mutismo de los trastornos neurológicos con impedimento físico. De acuerdo con Robert Cooper, profesor de Neurobiología en la Universidad de Kentucky, un mudo se define como una persona que no puede hablar. El Dr. Cooper afirma que las causas de la gama de mutismo de daño cerebral como resultado de una dieta baja en yodo durante la formación del bebé, a lesiones cerebrales, el abuso de sustancias, accidentes cerebrovasculares, mutismo selectivo y varias otras causas. En muchos casos, las causas de la mudez de una persona pueden permanecer indeterminadas durante toda la vida.

El mutismo es una forma común de mutismo entre los niños. "Los investigadores creen que la mayoría de mutismo selectivo es una forma de

fobia social: es decir, un trastorno de ansiedad que refleja inhibe la acción social por miedo a la vergüenza o la preocupación de que los demás les juzguen negativamente", según el NYU Child Study Center. Los niños que sufren de abuso sexual, físico o emocional, junto con los niños que estaban muy ansiosos, ya que su edad de niño, a menudo la opción de desviarse de sus capacidades de expresión y de permanecer en silencio. De acuerdo con el Niño del Centro de Estudios Universidad de Nueva York, la mayoría de los niños que desarrollan mutismo selectivo no sean objeto de un traumatismo, pero tienen una personalidad muy ansiosa desde una edad temprana.

5.1.8.2.4 TRATAMIENTO El tratamiento está encaminado a conseguir cambios en la conducta, para ello es necesaria la colaboración de los padres y el colegio. También hay medicamentos que dan buen resultado para tratar la ansiedad y la timidez extrema. La duración de la terapia y la medicación dependerá de cada niño, en algunos casos el tratamiento puede prolongarse hasta la adolescencia o la edad adulta.

Este comportamiento puede repercutir en el desarrollo emocional y educativo del niño, por lo que es necesario consultar con un especialista. Si no se trata podría desembocar en trastornos más serios. Es importante destacar que estos niños son sensibles, curiosos y muy inteligentes, a pesar de su extrema timidez.

5.1.8.3 TARTAMUDEZ

5.1.8.3.1DEFINICION La difluencia infantil o tartamudez hace referencia a las alteraciones que se producen en el ritmo del habla de los niños/as, durante el periodo de adquisición lingüística, provocada generalmente por encontrarse en un periodo de plena organización de su lenguaje, así como por el desfase existente entre lo que es capaz de entender y lo que expresa. Se manifiesta en paros, dudas, titubeos y repeticiones en el momento de la expresión lingüística. En la mayoría de las ocasiones, con una orientación

adecuada, se consigue superar sin esfuerzo. Sin embargo, otras veces el niño/a manifiesta una serie de síntomas, considerados de riesgo, en los que se hace preciso una intervención más específica

5.1.8.3.2DETECCIÓN Las mayores características de alguien tartamudo suelen ser: dificultades para decir ciertas palabras o la repetición de palabras, sonidos o sílabas. Estos hechos, además, repercuten profundamente en la vida emocional y social del niño, que siente vergüenza y frustración y que, a nivel físico incluso, puede sufrir de temblores, tensión exacerbada, lo cual refuerza los sentimientos negativos.

Ahora bien, es importante aclarar algo: la tartamudez no se considera una enfermedad. Sus causas aún no han sido confirmadas pero se supone la existencia de múltiples factores en su aparición: hereditarios, genéticos, socio ambientales.

Naturalmente, tendemos a corregir a los niños con dificultades. Sin embargo, en estos casos, es mejor evitar hacer hincapié en los errores y que sean unos pocos del círculo más cercano del niño quienes puedan corregirlo, de forma positiva. Esto quiere decir: repetir la palabra, pronunciándola de forma correcta, con calma, y ayudándolo a hacer lo mismo. Invertir tiempo, paciencia y esmero, así como actuar rápidamente, pueden resultar de gran ayuda.

5.1.8.3.3 CAUSAS El comienzo del tartamudeo va a coincidir con una etapa de amplio desarrollo del lenguaje, y por ello, parece que la tartamudez vendría por dificultades en la adquisición de las habilidades del lenguaje.

Parece existir una relación importante entre padecer este trastorno del lenguaje y tener antecedentes familiares con la misma dificultad en la infancia. Esto hace pensar en ciertos factores biológicos o genéticos que

podrían influir en el inicio del trastorno. Entre los factores biológicos que se han relacionado con este problema encontramos:

- Diferencias en la lateralización del lenguaje: parecen existir diferencias en la forma de lateralizar el lenguaje entre los no tartamudos y los tartamudos, de modo que en los primeros se daría una mayor lateralización del habla hacia el hemisferio cerebral derecho que en los segundos, en los que predomina la lateralización izquierda.
- Diferencias en el procesamiento auditivo
- Dificultades en el procesamiento motor, es decir, problemas con la coordinación muscular en la producción del movimiento corporal, que afectaría también al habla.

A pesar de todo ello, presentar dificultades con la fluidez del habla entre los dos y los cinco años de vida es relativamente frecuente, y en la mayoría de los casos el problema desaparece con la edad. Por esto, es fundamental centrarse en los factores que pueden mantener el problema a largo plazo.

El mantenimiento de la falta de fluidez en el habla a largo plazo se relaciona con factores sociales o del entorno. Se ha planteado que una alta exigencia de los padres y una actitud negativa e incorrecta hacia los errores del niño pueden agravar las dificultades en el habla del niño. La excesiva atención hacia los errores y las correcciones pueden estar aumentando el temor y la ansiedad del niño hacia el habla. El retraimiento y ansiedad social, la baja autoestima y la escasez de habilidades sociales pueden convertir una dificultad ocasional y temporal en un trastorno persistente.

5.1.8.3.4 TRATAMIENTO La intervención en el tartamudeo va a ser más eficaz cuanto antes se intervenga en el tratamiento. Si la tartamudez ya ha tenido años de evolución se consolidará en mayor medida las dificultades en la fluidez del habla y los problemas asociados con esto serán más. Por ello,

cuanto antes se intervenga más eficaz, rápidos y duraderos serán los resultados del tratamiento.

El tratamiento de la tartamudez irá precedido de una evaluación completa del niño y de las características de su tartamudez. Con esta información se estructurará un programa individualizado y adaptado al caso concreto en el que aparecerán los siguientes aspectos:

- En primer lugar se indicará la necesidad de aceptar el problema tanto por los padres como por el niño. Se indicará a los padres que hablen abiertamente del problema con su hijo para no convertirlo en un tabú que genere más ansiedad.
- Se le enseñarán al niño las habilidades necesarias para afrontar posibles burlas de compañeros consiguiendo que el niño afronte el problema con la menor ansiedad posible.
- Enseñar la respiración diafragmática de forma pausada y practicarla todos los días hasta que el niño la domine.
- Ejercicios de repetición progresiva, primero de vocales, después monosílabas, palabras, frases y finalmente párrafos. Estos ejercicios van a facilitar la adquisición de la habilidad para controlar el aire que se espira al hablar y evitar así las repeticiones y bloqueos propios del tartamudeo.

Las habilidades que se le enseñan al niño en las sesiones terapéuticas serán practicadas, paralelamente, en el ambiente cotidiano del niño y siguiendo las instrucciones del terapeuta. Por ello, es fundamental la colaboración activa de los padres, e incluso, de los profesores para conseguir que el niño ponga en práctica lo aprendido en las sesiones.

5.1.8.4 DISLALIA

5.1.8.4.1 DEFINICIÓN

fácil de identificar. Suele presentarse entre los tres y los cinco años, con alteraciones en la articulación de los fonemas. A un niño le diagnostican dislalia cuando se nota que es incapaz de pronunciar correctamente los sonidos del habla que son vistos como normales según su edad y desarrollo. Un niño con dislalia suele sustituir una letra por otra, o no pronunciar consonantes. Ejemplos: dice *mai* en lugar de *maíz*, y tes en vez de tres. Cuando el bebé empieza a hablar, lo hará emitiendo primero los sonidos más simples, como el de la *m* o de la *p*. No es para menos que el decir *mamá* o *papá* no le supondrá un gran esfuerzo desde cuando reciba una estimulación. A partir de ahí, el bebé comenzará a pronunciar sonidos cada vez más difíciles, lo que exigirá más esfuerzo de los músculos y órganos fonadores. Es muy normal que las primeras palabras de un bebé, entre el 8º y el 18º mes de edad, presenten errores de pronunciación. El bebé dirá *aua* cuando pida agua, o pete cuando quiera chupete. Los bebés simplificarán los sonidos para que les resulte más fácil pronunciarlos.

Es el trastorno del lenguaje más común en los niños, el más conocido y más

Sin embargo, a medida que el bebé adquiera más habilidades en la articulación, su pronunciación será más fluida. Cuando este proceso no se realiza con normalidad, se puede hablar de dislalias.

5.1.8.4.2 **DETECCION**

Cuando un niño menor de cuatro años presenta errores en la pronunciación, está considerado como normal, una etapa en el desarrollo del lenguaje infantil. En esta etapa, no se aplica tratamientos ya que su habla todavía está en fase de maduración. Sin embargo, si los errores en el hablan se

mantienen más allá de los cuatro años, se debe consultar un especialista en audición y lenguaje.

5.1.8.4.3 CAUSAS

La dislalia es muy fácil de identificar. Cuando un niño con más de 4 años pronuncia mal las palabras, no logrando una articulación correcta de las sílabas, el entorno familiar, así como el educativo del niño, lo notará. Al principio, muchos intentarán ayudarlo, corrigiendo su forma de hablar, mas sin un tratamiento orientado y especializado, es muy difícil, ya en esta etapa, solucionar el problema de una forma *casera*.

Son muchos los factores a considerar a la hora de definir una causa para la dislalia de un niño. Sin embargo, la definición de la causa es fundamental para un posterior tratamiento especializado, ya que esta intervención va a variar según el problema: orgánico o de aprendizaje.

5.1.8.4.4 TRATAMIENTO

Es conveniente saber que los niños con dislalias necesitan tratamiento con un especialista que aplicará el tratamiento adecuado, con la ayuda de juegos y mucha colaboración de la familia. Y que la dislalia es un problema que no desaparece sin la intervención de un especialista.

La intervención de un especialista que tiene como meta a que el niño aprenda a articular los sonidos correctamente, empieza con una evaluación del nivel articulatorio del niño, y un programa basado en los siguientes pasos:

1- Estimulación de la capacidad del niño para producir sonidos, reproduciendo movimientos y posturas, experimentando con las vocales y las consonantes.

- 2- Estimulación de la coordinación de los movimientos necesarios para la pronunciación de sonidos: ejercicios labiales y linguales. Se enseña al niño las posiciones correctas de los sonidos más difíciles.
- 3- Realización de ejercicios donde el niño debe producir el sonido dentro de sílabas hasta que se automatice el patrón muscular necesario para la articulación del sonido.
- 4- Al llegar a este punto, el niño estará preparado para empezar con las palabras completas, a través de juegos.
- 5- Una vez que el niño es capaz de pronunciar los sonidos difíciles, se tratará que lo realice fuera de las sesiones, es decir, en su lenguaje espontáneo y no solo en las sesiones terapéuticas.

El tratamiento consiste en ejercitar la musculatura que está interviniendo en la producción de los sonidos. La terapia se centra en juegos que facilitan la adquisición de las habilidades necesarias. Requiere implicación y participación tanto del niño como de su familia, para que el proceso pueda ser seguido y complementado por ellos en casa.

Cuando la causa del trastorno viene por malformaciones físicas se requerirá un procedimiento médico para ayudar al niño a que supere las dificultades en el desarrollo de las capacidades del habla. Cuando la causa del trastorno es por retrasos fonológicos, será necesaria una intervención educativa especializada para conseguir la adquisición de las habilidades para producir los sonidos del habla de forma completa, hay casos, como los del frenillo lingual que se necesita de una intervención quirúrgica.

5.2 RENDIMIENTO ESCOLAR

5.2.1 CONCEPTOS DEL RENDIMIENTO ESCOLAR

En el aspecto educativo existe una diversidad de problemas siendo uno de ellos la relación que existe entre la ocupación de los padres de familia y el rendimiento escolar de los alumnos.

En el aspecto de rendimiento escolar apreciamos ingresos económicos que tiene el padre de familia, así como el escaso civil, ya que muchos de los padres de familia tienen solo convivencia o son madres solteras, toda esta problemática repercute de modo inducible en su trabajo educativo.

Antes estas consideraciones el rendimiento escolar es la acción procesal, que tiene una partida de nacimiento pero carece de una partida de defunción en cualquiera de las etapas de la formación escolar, y de ahí que puede asociárselo con la madurez o la actitud idónea para hacer frente a la vida. Es la síntesis de condiciones óptimas que predisponen al individuo a actuar en su entorno.

El rendimiento escolar no es solamente la sumatoria de éxitos alcanzados en las áreas cognoscitivas, socio-afectivos y psicomotriz, sino más bien en el proceso exitoso de enfrentar la vida con sustento fundamental y racional.

Por otro lado, consideramos que el rendimiento escolar está íntimamente ligado con el rendimiento educativo, sin embargo para tener elementos y poder integrarlos luego en la categoría central de rendimiento escolar es necesario analizarlo.

La educación debe ser entendida como la acción metódica ejercida de un sujeto en orden de la función de la voluntad, el carácter y la actitud moral a diferencia de la formación del entendimiento, lo que ira determinando cambios en el comportamiento de carácter adaptativo a fin de ir logrando

poco a poco la verdadera formación integral y el desarrollo de todas las potencialidades humanas, todo lo cual supone el desarrollo formativo en el que se expresan habilidades y destrezas de carácter cognoscitivo, afectivo y psicomotriz.

La apariencia normal de los niños en los primeros años de educación básica se refleja en la libreta de calificaciones emitida por sus profesores, lo cual toma en cuenta sus actitudes, colaboración, aseo, trabajo realizado en clase etc. Se acredita con los parámetros de muy satisfactorio. Satisfactorio y poco satisfactorio. Esta calificación es producto de una labor seria, serena y justa de la maestra y psicóloga infantil, es decir, es la consecuencia de un proceso de diagnóstico, programación, ejecución y evaluación racional y axiológicamente planificada y ejecutada.

El rendimiento del preescolar debe reflejar la información académica y educativa del preescolar, patentizando en la ficha de seguimiento lo cual debe ser conocida por las maestras del centro educativo a fin de que sepa con qué clase de niño se dispone a trabajar, para que el niño que egresa demuestre un comportamiento positivo al actuar, un sistema de normas sociales y axiológicas dignas de tal manera que se vayan formando los conceptos sociales y morales como también los de autoestima personal.

5.2.2 FACTORES DEL RENDIMIENTO ESCOLAR

Con frecuencia los profesionales de la educación y los maestros se han planteado la pregunta ¿Qué factores contribuyen para que el Rendimiento resulte más o menos satisfactorio y útil? Porque de dos a más estudiantes que utilizan dentro del aula el mismo libro de temas sociales, que hacen las mismas tareas, que ven los mismos programas de televisión, etc. Muestran ostensibles diferencias en lo que aprenden. Esto los ha llevado a considerar que son muchos los factores que intervienen en dicha apreciación.

Hay una tendencia a considerar que el rendimiento escolar, por lo menos en lo que a instrucción se refiere, se debe predominantemente a la inteligencia. Quienes defienden este factor sostiene que aprenderá más y mejor que haya nacido mejor dotado intelectualmente. Lo dicho comprende tanto en el proceso intelectual, como en el proceso de memorización y el de utilizar y elaborar a base de lo aprendido, muy poco a quizá nada pueden hacer el psicólogo o pedagogo para incrementar las aptitudes innatas. Todos los consejos y la ejercitación no lograran en verdad desarrollar como facultad la memoria o incrementar su poder, sino tan solo mejora las condiciones del aprendizaje y hacerlo más eficiente.

Existen por lo tanto muchos factores que influyen en el rendimiento escolar y que hacen que este sea diferente y aunque también se puede catalogar como factores que inciden en el aprendizaje, los mismos que pueden ser Biológicos, psicológicos y sociales, a los que se pueden agregar los factores pedagógicos - didácticos.

5.2.2.1 FACTORES FISIOLÓGICOS

Se relacionan con el sujeto del estado físico del preescolar sobre el proceso de aprendizaje. Incluyen tanto los defectos sensoriales como los estados físicos, los dientes defectuosos. La desnutrición, los desarreglos glandulares, la fatiga, la perdida de sueño.

El estado fisiológico del niño está íntimamente relacionado con los otros factores para producir el bienestar del niño en todo sentido. En cuerpo es el medio de comunicación entre el medio externo y la mente, así el aprendizaje depende del funcionamiento adecuado de los sentidos y el desarrollo físico apropiado del sujeto.

Las imperfecciones de los órganos sensoriales principalmente los de la vista y del oído representan un papel significativo en el aprendizaje. Las

experiencias sensoriales son básicas para el proceso de aprendizaje, el primer principio de dirigir el aprendizaje del niño es asegurarse es asegurarse de que los órganos sensoriales estén en condiciones adecuadas para funcionar como es lo debido. La dirección y corrección de los defectos físicos es de importancia primaria en cualquiera programa encaminado a incrementar la eficiencia del aprendizaje consciente de que nada existe en el cerebro que antes no haya pasado por los sentidos.

También otros defectos como: los dientes defectuosos y la nutrición insuficientes son considerados como fuentes de efectos obstaculizados del aprendizaje y causa del reducción en la eficacia para aprender. La maestra debe considerar que estos efectos pueden diagnosticarse corregirse y curarse, cuando han sido oportunamente detectados y cuando más precoz es la detección, mejores son las oportunidades de corrección, por tanto el diagnostico precoz y la rápida corrección deben subrayarse, para impedir a estos defectos que ejerzan una influencia negativa sobre el aprendizaje.

La fatiga es considerada como un factor que actúa en detrimento de la eficacia del aprendizaje. Se usa este término para indicar la reducción temporal de las funciones mentales debido al ejercicio continuo y temporal de las funciones mentales.

Íntimamente relacionado con la fatiga esta la perdida de sueño, se reconoce generalmente que le niño cansado no es capaz de aprender en forma suficiente. El sueño insuficiente parece afectar especialmente a la atención, el interés y la iniciativa del niño.

5.2.2.2 FACTORES BIOLÓGICOS

Los factores biológicos se refieren a las condiciones innatas del niño, que determinan ciertas posibilidades de aprendizaje. El desarrollo físico, es que está directamente relacionado con su etnia, los cuidados que ha recibido, así como las condiciones físicas y climatológicas en que se desarrollan. Cada individuo tiene su propio ritmo, más rápido en las primeras edades.

Cabe destacar igualmente las cuestiones relativas a la motivación e intereses propios de la infancia y la adolescencia y si a esto se añade las diferencias individuales y las disposiciones emotivas de carácter social a la hora de evaluar el rendimiento en el escolar.

Ningún educador discutirá que no se puede esperar un rendimiento satisfactorio de un estudiante que se encuentra enfermo físicamente, hay muchos alumnos que sufren de jaquecas, desmayos, desnutrición, estados anémicos, que provocan síntomas tan molestos que no nos facilitan una acción normal del sujeto afectado gravemente su capacidad de rendimiento. Aunque estos elementos pudieran clasificarse de triviales, su importancia no debe ser desdeñada de manera alguna, pues si una conformación física normal, no es un presupuesto que garantice siempre un determinado nivel de rendimiento, en presencia de un defecto físico, es fácil de predecir perturbaciones en el rendimiento general del sujeto afectado, que no cabría espera en condiciones normales.

5.2.2.3 FACTORES PSICOLÓGICOS

El niño pasa durante su desarrollo por sucesivas etapas que se encuentran definidas por distintas características, de modo que los intereses y capacidades van cambiando en cada uno de ellas. Por otro lado, aun en la misma etapa de desarrollo, cada individuo presenta unas características peculiares que lo diferencian de los otros, situación que hace que las mismas situaciones de enseñanza den lugar a distintos aprendizajes en

cada individuo. Entre los más importantes se encuentran la motivación y la distribución de la tarea.

La motivación consiste en la presentación al alumno de motivos adecuados, junto con la guía y dirección necesarias para que pueda estimular y considerar que son valiosos. La maestra debe lograr una motivación lo suficientemente vigorosa y persistente para mantener al alumno activo hasta que haya logrado la finalidad del aprendizaje. La motivación efectiva debe conducir el desarrollo de un interés permanente en el aprender, aun celo hacia el tema o habilidad que ha de eliminarse, aun esfuerzo de la voluntad que dirija el perfeccionamiento.

La tarea primaria de la maestra es asegurar una actividad favorable por parte del niño hacia el trabajo. El estado mental es indispensable para el aprendizaje para el que interviene: la atención, la memoria, la conciencia, la inteligencia, etc. La actitud puede considerarse como un estado permanente de atención, disposición positiva hacia un tipo determinado de conocimiento y habilidad. La actitud del niño hacia su trabajo determina su progreso y que mejor si lo que prevalece es el éxito.

La actitud más deseable para lograr el éxito es la actitud del niño. El niño debe ser motivado a creer que realmente puede triunfar y que puede hacer su tarea con mucha perfección, así le reportara una ventaja personal.

La maestra debe dar motivación al niño cada vez que realice algo satisfactoriamente y hacerle saber el progreso alcanzado, esto sirve como incentivo para incrementar la aplicación. Igualmente lo debe hacer con aquellos niños que no han logrado hacer satisfactoriamente para aumentar su autoestima y seguridad personal.

La duración y distribución de la tarea como condición que afecta el rimo y progreso de aprendizaje, abarca dos factores importantes. La duración del

periodo de la tarea específica y la frecuencia precisa para que el niño haga el máximo esfuerzo de alcanzar la habilidad y el conocimiento que ha de adquirir.

La relación del tiempo debe estar en relación con el grado de dificultad que presente la tarea, si la misma es fácil, habrán niños que terminaran de ejecutar su tarea más rápido que otros, interrumpiendo a sus demás compañeros, mientras que, si la tarea es un poco complicada, necesitara más tiempo para realizarla.

5.2.2.4 FACTORES SOCIALES

El hombre es un ser social, pero el desarrollo de la sociabilidad depende no solo del impulso de la necesidad de cada individuo sino también de las oportunidades de convivencia con los otros, de las condiciones de comunicación que se den en las distintas comunidades en las que integre como puede ser la familia, escuela, grupos de amigos y otros, la relación con el grupo de iguales tiene un importante papel en el proceso educativo, ya que favorece un desarrollo social y la aceptación de normas. Los distintos agrupamientos se la realizan en función de las necesidades. La convivencia familiar no solo condiciona el desarrollo y comportamiento del niño, sino que exige de los centros educativos una planificación didáctica que comience la educación de la familia en términos generales cada sociedad o cada cultura educa a su integrante en las creencias, actitudes y conductas útiles para lograr un buen funcionamiento y estabilidad de su comunidad. Para ello promociona por todos sus medios a su alcance los mitos y comportamientos en que se basa su misma existencia y permanencia, por lo tanto el ambiente social que incluye directamente en el individuo, no es solamente el medio próximo, también han de tomarse otras influencias, muchas veces de mayores repercusiones. En este aspecto hay que mencionar los modernos medios de comunicación como: la radio, la televisión, cine y todo tipo de publicaciones se trata de condicionamientos no siempre guiados con criterios pedagógicos, sino por interés comerciales o por falsos valores y objetivos que presionan sobre el desarrollo de la personalidad del adolescente, sus actividades y por ende su rendimiento escolar.

5.2.2.5 FACTORES PEDAGÓGICOS

Son los factores quizá los más decisivos, los que debe conocer y utilizar para orientar la enseñanza y obtener el máximo beneficio. Se encuentran aquí convivencias con los recursos materiales que utiliza el maestro para lograr que el alumno asimile y afiance el conocimiento. Para ello en primer lugar debe lograrse un ambiente de confianza y de respeto mutuo que indudablemente influye en la voluntad del niño y la niña para cumplir con sus obligaciones.

Por todos es conocido que a pesar de la voluntad de los niños y del interés existente en ello por determinada área, su rendimiento se vea afectado y no se esforzara al máximo de su capacidad, porque el maestro no utiliza una metodología y material adecuados, sin motivación o simplemente porque el maestro no llena las expectativas de los niños.

Es natural que se desee para los niños un buen rendimiento educativo, porque mediante el estudio es el objetivo de la preparación para la vida, a través del cual se desarrolla las habilidades de pensamiento, la m pintura, con ideas propias que son frutos de estructurar lo que se ha aprendido o sabiduría. Es por esto que se reflexiona sobre algunos aspectos prácticos para intentar no cometer errores, que puedan conducir al fracaso escolar, con el peligro de malograr las posibilidades de aprender de los niños y jóvenes.

El rendimiento educativo tiene propósito fundamental de estimular la voluntad por el estudio. Se ha visto la necesidad de incluir en las escuelas ayudas de conferencias de formación para padres, sobre la necesidad de educar la voluntad de los niños mediante la creación de hábitos.

Así mismo persigue el cambio en la educación, ni el autoritarismo y la rigidez ni la comodidad ni la condescendencia, ni tampoco el dejar hacer y dejar pasar. Por lo tanto conviene buscar un término medio que permita vivir los horarios para el estudio y la disciplina, en donde padres y educadores establezcan unas pautas para hacer cumplir con la suficiente ascendencia oral, la responsabilidad de enseñar.

Hoy en día se debe valorar el esfuerzo más que las calificaciones, ya que en un mundo en donde solo se valora la eficacia y sobre todo los resultados, tenemos el riesgo de hacer lo mismo con las calificaciones de los niños.

Ahora que pasaremos del progreso adecuadamente a las clásicas notas, se debe vigilar todavía con más intensidad, para no obsesionarnos con las calificaciones sino valorar el esfuerzo que hacen los niños. Es evidente que si solo nos alegráramos por las buenas notas, podríamos dejar de lado aquel pequeño que, con más dificultad para el aprendizaje necesita más tiempo. Saberlo como una enciclopedia, sino para adquirir una cultura propia de la persona que piensa, reflexiona, asimila y se prepara para la vida. El objetivo no será que nuestros niños sean las personas más brillantes en las profesiones que a nosotros nos gustarían, sino que la instrucción que hayan asimilado sea el fundamento para el puesto. Enseñar a estudiar y hacer que el trabajo sea el medio para la mejora personal y un servicio a la sociedad. En el hogar se debe facilitar un espacio adecuado para que el estudio de los niños pueda desarrollar la concentración, sin música, sin ruidos, con buena iluminación. Cada niño es diferente por lo tanto tenemos que conocer quien se concentra durante mas rato o más deprisa, o quien necesita descansar del estudio más a menudo y volver a empezar. Debemos de ayudar que controlen la imaginación, no los podemos interrumpir a cada momento, para no dispersarnos

5.2.3 RENDIMIENTO EDUCATIVO

El rendimiento educativo es un proceso continuo, constante y permanente a través del cual el sujeto va estructurando rasgos indelebles de su personalidad. Rasgos que son consecuencia especialmente de dos elementos: teóricos y empíricos o vivenciales. Uno y otro configuran la estructura de la personalidad, de buenos hábitos, costumbres, creencias y toda la carga axiológica de carácter cultural y social.

El rendimiento educativo es la acción procesal en cualquiera de las etapas escolares; de ahí que puede asociárselo con la madurez o la actitud idónea que nos permite enfrentarnos con la vida; es decir, es la síntesis de las condiciones óptimas que predisponen al individuo a desenvolverse acertadamente en su medio. El rendimiento educativo no es solamente la sumatoria de éxitos alcanzados en las áreas cognitivas, socio afectivo y psicomotriz, sino más bien es el proceso de enfrentar la vida con sustento y fundamento racional.

Por tanto el rendimiento educativo, se refiere al comportamiento global del niño dentro y fuera del establecimiento escolar, comprende también las calificaciones cuantitativas y cualitativas, y lo que se considera en forma global la calidad de la personalidad del estudiante.

5.2.4 RENDIMIENTO INSTRUCTIVO

El rendimiento instructivo es el resultado exclusivo del aprendizaje de contenidos de carácter científico, es lo que el alumno alcanza en las pruebas de evaluación. Esta medida es una magnitud que ubica a los alumnos en escalas valorativas, cuantitativas o en categorías de: "muy satisfactorio", "satisfactorio" o "medianamente satisfactorio".

5.2.5 ELEMENTOS DEL RENDIMIENTO ESCOLAR

El rendimiento escolar como se presentado, es el resultado del concurso de muchos que intervienen en la elaboración del conocimiento y la formación de la personalidad de los estudiantes, estos elementos participan en diferentes proposiciones en el total del proceso, porque se trata de una transformación permanente del educando.

Vale la pena una breve descripción de los factores o elementos que, a criterio influyen más en el proceso de enseñanza-aprendizaje y por lo tanto en la calidad del rendimiento escolar.

5.2.5.1 EL ALUMNO

El alumno por ser el sujeto mismo de la educación es también factor indispensable del rendimiento escolar porque es muy natural que sin disponer de alumnos o educandos es imposible educar y obtener un rendimiento escolar.

5.2.5.2 EL PROFESOR

Es factor determinante del rendimiento escolar porque es el quien genera el alumno educando un deficiente o eficiente rendimiento educativo de acuerdo a su preparación pedagógica científica.

5.2.5.3 MEDIO AMBIENTE

El ambiente en que crece y se desenvuelve el niño determina su comportamiento en la escuela, el cual es un limitante poderoso del alcance cognoscitivo y de la formación afectiva que alcance.

5.2.6 EL RENDIMIENTO ESCOLAR DENTRO DE LA REFORMA CURRICULAR

5.2.6.1 EJE DE APRENDIZAJE

• COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL

COMPONENTES DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE

- Comprensión y expresión oral y escrita
- Comprensión y expresión artística
- Expresión corporal.

5.2.6.1.1 BLOQUE CURRICULAR 1: MIS AMIGOS Y YO

COMPRENSION ORAL Y ESCRITA

- Escuchar narraciones sobre el ambiente escolar, para luego responder preguntas
- Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral (conciencia semántica).
- Escuchar narraciones acerca del ambiente escolar para diferenciar e identificar el número de palabras que componen una cadena sonora (conciencia léxica)
- Escuchar narraciones sobre el ambiente escolar para identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas (sonidos) al inicio, al final y al medio de las palabras (conciencia fonológica)
- Participar en conversaciones e interactuar compartiendo sus propias experiencias
- Comprender narraciones desde un análisis para textual

- Participar en la producción de textos colectivos de narraciones sobre sus nuevos amigos, siguiendo el proceso de escritura y con la ayuda del docente
- Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente
- Escribir su nombre con su propio código para identificar sus trabajos
- Discriminar visualmente objetos, imágenes o trazos de acuerdo a sus características

COMPRENSION Y EXPRESION ARTISTICA

- Expresar con libertad sus propias experiencias a través del dibujo
- Representar gráficamente diversas situaciones e imágenes de su entorno
- Describir las distintas manifestaciones artísticas (pintura), conocer las, disfrutarlas y valorarlas desde la observación e identificación.
- Representar creativamente situaciones reales o imaginarias desde la utilización de las técnicas grafo plásticas.
- Describir el ritmo en determinados fonemas sonoros naturales o artificiales desde la identificación de ellos en el entorno
- Introducir ritmos a nivel oral, corporal y con objetivos para desarrollar
 la discriminación cognitiva y motricidad gruesa.
- Demostrar imaginación en la participación de danzas, rondas, bailes, dramatizaciones y cantos de la tradición oral.

EXPRESION CORPORAL

- Reconocer las partes del cuerpo desde la identificación y relación de su funcionalidad
- Identificar las distintas posturas que adopta el cuerpo: postura de pie, sentado, acostado, de rodillas, en un pie, en cuclillas a través de ritmos y canciones

- Ejecutar y desplazar su cuerpo en el espacio total para realizar movimientos coordinados
- Distinguir las principales nociones y relaciones espaciales con referencia a si mismo (arriba – abajo: delante – detrás, cerca – lejos: encima - debajo)
- Medir con palmadas, golpes etcétera la duración de distintas actividades realizadas en el aula.

BLOQUE CURRICULAR: 2 MI FAMILI Y YO

Comprensión y Expresión Oral y Escrito

- Escuchar descripciones de tipos de familias, personajes u objetos para la representación gráfica de escenas del texto.
- Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral (conciencia semántica).
- Escucha descripciones de tipos de familias, personajes u objetivos para diferenciar e identificar el número de palabras que componen una cadena sonora (conciencia léxica).
- Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.
- Escuchar descripciones de tipos de familias, personajes u objetos para identificar discriminar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas (sonidos) al inicio, al final y al medio de la palabra (conciencia fonológica).
- Describirse a sí mismo en forma oral considerando sus características físicas, articulando y pronunciando correctamente las palabras.
- Exponer experiencias propias, utilizando el nuevo vocabulario adquirido.
- Diferenciar los sonidos de su nombre para identificar formar nuevas palabras con esos sonidos.
- Escribir con su propio código descripciones de los miembros de su familia y leerlas en clase
- Ejecutar rasgos caligráficos para emplearlos creativamente.

Comprensión y Expresión Artística

Expresar con libertad sus vivencias familiares a través del dibujo.

- Representar gráficamente diversas situaciones e imágenes de su familia.
- Describir las distintas manifestaciones artísticas (escultura), conocerlas disfrutarlas y valorarlas desde la observación e identificación.
- Representar con creatividad situaciones reales o imaginarias desde la utilización de las técnicas grafo plásticas.
- Producir ritmos a nivel oral, corporal y con objetos.
- Identificar y discriminar auditivamente sonidos que se encuentran en su entorno y diferéncialos entre naturales artificiales.
- Demostrar imaginación en la participación de danzas, rondas, bailes, dramatizaciones y cantos de la tradición oral.

Expresión Corporal

- Identificar las posibilidades de movimientos de las distintas articulaciones ara conocer su función y cuidar el esquema corporal.
- Reconocer su simetría corporal y las características propias de su cuerpo en distintos desplazamientos.
- Coordinar de forma independiente los movimientos de las dos áreas laterales del cuerpo, con el fin d determinar su funcionalidad.
- Dramatizar actividades cotidianas con representaciones corporales.
- Distinguir las principales nociones y relaciones espaciales con diferencia a sí mismo (entre/alrededor; a un lado/ a otro lado; rápido/ lento, en situaciones cotidianas.

BLQUE CURRICULAR 3: LA NATUALEZA Y YO

Comprensión y Expresión Oral y Escrita

- Escuchar exposiciones relacionadas con la naturaleza, para identificar elemento la naturaleza, ara identificar elementos explícitos del texto (personajes, animales, plantas, objetos, acciones y escenarios).
- Comprender el significado de palabras rases expresiones en la comunicación oral (conciencia semántica).
- Escuchar instrucciones sobre el cuidado de los animales y las plantas para ordenar secuencias lógicas.
- Escuchar exposiciones acerca de la naturaleza, para diferenciar e identificar el número de palabras que componen una cadena sonora (conciencia léxica).
- Escuchar exposiciones relacionadas con la naturaleza para identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas (sonidos) al inicio, al final y al medio de las palabras (conciencia fonológica) distinguir diferentes sonidos que se encuentran en el entorno en función de identificar sonidos onomatopéyico y voces de personas conocidas.
- Exponer oralmente situaciones cotidianas relacionadas a la naturaleza con ayuda de material complementario.
- Leer láminas o carteles que acompañan a las exposiciones y comprender los mensajes.
- Escribir con su propio código explicaciones sobre el cuidado de la naturaleza y leerlas.
- Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.
- Identificar y relacionar los fonemas (sonidos) que conforman su nombre con las grafías del mismo en función de reconocer su nombre escrito.
- Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

Comprensión y Expresión Artístico

- Expresar con libertad vivencias relacionadas con la naturaleza a través del dibujo.
- Representar gráficamente distintas situaciones e imágenes de la naturaleza.
- Descubrir e identificar las diversas manifestaciones artísticas (música)
 para conocerlas, disfrutarlas y valorarlas.
- Representar creativamente situaciones reales o imaginarias desde la utilización de las técnicas grafo plásticas.
- Distinguir los sonidos por la intensidad (suaves y fuertes) tanto en el entorno como en los instrumentos musicales desde la observación, identificación y descripción de los sonidos emitidos por diferentes fuentes.
- Demostrar imaginación en la participación de danzas, rondas, bailes, dramatizaciones y cantos de la tradición oral.

Expresión Corporal

- Identificar los distintos tonos musculares: movilidad / inmovilidad;
 flexión/ contracción; flexión, / extensión.
- Imitar movimientos de animales con las diferentes pates del cuerpo, demostrando actividad e imaginación.
- Distinguir las principales nociones y relaciones espaciales con diferencia a sí mismo (izquierda / derecha).
- Reconocer e interpretar sencillos trazos e itinerarios y efectuar los recorridos siguiéndolos adecuadamente.
- Realizar ejercicios de respiración en diferentes posiciones para aprender a relajarse.

BLOQUE CURRICULAR 4: MI COMUNIDAD Y YO Comprensión y Expresión Oral y Escrita

- Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral (conciencia semántica).
- Escuchar narraciones sobre la comunidad para identificar elementos explícitos del texto (personajes, acciones escenarios).
- Escuchar narraciones relacionadas con la comunidad, para diferenciar e identificar el número de palabras que componen una cadena sonora (conciencia léxica).
- Escuchar narraciones sobre la comunidad para identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas (sonios) al inicio, al final y al medio de las palabras (conciencia fonológica).
- Participar n narraciones orales e cuentos, experiencias y anécdotas, teniendo en cuenta la coherencia en el discurso.
- Participar en exposiciones orales compartiendo sus vivencias.
- Leer imágenes de narraciones de cuetos y ordenar la información siguiendo una secuencia lógica.
- Participar en la producción de textos colectivos de instrucciones sencillas, siguiendo en el proceso de escritura y con la ayuda del docente.
- Escribir con su propio código narraciones del entorno en que vive con un propósito comunicativo, y leerlas en clase.
- Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.
- Escribir su nombre para identificar sus trabajos.

Comprensión y Expresión Artística

 Expresar con libertad vivencias relacionadas con su comunidad a través del dibujo.

- Representar gráficamente diversas situaciones e imágenes de su comunidad.
- Descubrir e identificar las distintas manifestaciones artísticas (teatro)
 para conocerlas, disfrutarlas y valorarlas.
- Representar creativamente situaciones reales o imaginarias desde la utilización de las técnicas grafo plásticas.
- Imitar y crear series rítmicas preestablecidas con diferentes movimientos corporales.
- Producir sonidos con su propio cuerpo, con objetos o con instrumentos musicales.
- Distinguir los sonidos por su altura (graves o agudos) tanto en el entorno como en los instrumentos musicales, desde la observación, identificación y descripción de los sonidos emitidos por diferentes fuentes.
- Demostrar imaginación en la participación de danzas, rondas, bailes, dramatizaciones y cantos e la tradición oral.

Expresión Corporal

- Controlar los componentes básicos del equilibrio corporal: posición erguida, apoyos y desplazamientos.
- Dominar los desplazamientos en inestabilidad / equilibrio.
- Realizar movimientos corporales con diversos elementos del entorno
- Comprobar distintas velocidades alcanzadas por el propio cuerpo en función de las diferentes posturas durante un desplazamiento.

BLOQUE CURRICULAR 5: MI PAIS YO

Comprensión y Expresión Oral y Escrita

 Escuchar narraciones sobre leyendas y tradiciones del Ecuador para reconocer las situaciones de comunicación (quien emite, a quien y a que se refiere).

- Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral (conciencia semántica).
- Escuchar descripciones acerca de los lugares turísticos del Ecuador, para diferenciar el número de palabras que componen una cadena sonora (conciencia léxica).
- Escuchar instrucciones sobre cómo ser un buen ciudadano y ciudadana para identificar, discriminar, suprimir, cambiar, y aumentar fonemas (sonidos) al inicio, al final y en el medio de las palabras (conciencia fonológica).
- Construir textos orales mediante la observación de imágenes narrarlos.
- Escuchar y comprender textos de la tradición oral para conocerlos, valorarlos y apreciar la sabiduría popular.
- Leer imágenes del ecuador adecuadas con su edad para fomentar el autor reconocimiento como parte de su país.
- Participar en la producción de textos colectivos, cortos de temas relacionados con su país, siguiendo el proceso d escritura, y leerlos con la ayuda del docente.
- Escribir con su propio código textos sobre temas vinculaos con su país, con un propósito comunicativo, y leerlos en clase.
- Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.

Comprensión y Expresión Artista

- Expresar con libertad vivencias relacionadas con s país a través del dibujo.
- Representar gráficamente diversas situaciones e imágenes de su país.
- Descubrir e identificar las distintas manifestaciones artísticas (danza)
 para conocerlas, disfrutaras y valorarlas.

- Representar con creatividad situaciones reales o imaginarias desde la utilización de las técnicas grafo plásticas.
- Distinguir los sonidos por su duración (largos breves) tanto en el entorno como en los instrumentos musicales, desde la observación, identificación y descripción de los sonidos emitidos por diferentes fuentes.
- Manipular diferentes instrumentos musicales para identificar sus sonidos.
- Experimentar con independencia y realizar de manera artesanal instrumentos musicales u objetos con material de reciclaje o del entorno (cartones, botellas, plásticos, corchos, conchas, tillos, o tapas coronas entre otros).
- Demostrar imaginación en la participación de danzas, rondas, bailes, dramatizaciones y cantos de a tradición oral.

Expresión Corporal

- Ejecutar distintas formas de desplazamientos, coordinando sus movimientos.
- Controlar movimientos ojo-mano, ojo-pe en relación a los objetos y a las características del espacio.
- Practicar rodas y juegos tradicionales para demostrar coordinación y equilibrio corporal.
- Reconocer las nociones vascas de orden espacial: primero / ultimo: principio / final: anterior / medio / posterior.

f. METODOLOGÍA

La metodología es un proceso que se sigue en procura de la descripción, desarrollo y explicación de la investigación, esta comienza en el momento mismo en que se hace el primer acercamiento con los investigados, finaliza cuando se hayan obtenido resultados, es decir, cuando se arribe a las conclusiones y se planteen las respectivas recomendaciones.

Para llevar adelante este proceso, nos hemos apoyado en una serie de métodos, técnicas e instrumentos tendientes a hacer más efectivo y posible trabajo de investigación.

Entendiendo así el proceso metodológico, utilizare los siguientes métodos, técnicas e instrumentos de investigación:

Método científico: Utilizado durante el proceso y desarrollo del proyecto; es decir, en planteamiento del problema, marco teórico, objetivos, muy especialmente cuando luego de la investigación se puede comprobar resultados.

Método analítico: A través del estudio de los análisis de los datos recogidos de las maestras y los niños sometidos a estudio. Este método posibilitará el estudio del marco teórico el cual nos permitió analizar y criticar propositivamente conceptos, teorías y concepciones para posteriormente estructurar los aspectos importantes inherentes a nuestro tema de investigación.

La observación: a través de la observación identificaremos los diferentes problemas del rendimiento escolar de las niñas y los niños de los centros infantiles investigados.

El test: Esta técnica se aplicara a las niñas y niños para obtener información acerca de los problemas del lenguaje y del rendimiento escolar.

Población y muestra

La población con la que trabajaremos la presente investigación está conformada por el total de las niñas y niños de los CENTROS EDUCATIVOS "SAN GABRIEL" y "Pio Jaramillo Alvarado" de la ciudad de Loja, siendo una cantidad manejable, apta para llevar a cabo con cualquier tipo de actividad, misma que se detalla a continuación. Se trabajara con muestra

	Población	NIÑOS	TOTAL
Centros Educativos	Investigada		
San Gabriel		20	20
Pio Jaramillo Alv	arado	37	37
TOTAL		57	57

FUENTE: San Gabriel y Pio Jaramillo Alvarado ELABORACION: Las investigadoras

De la misma manera investigaremos a 7 maestras de dichos centros

g. CRONOGRAMA

	2010-2011										
Meses Proyecto	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Septiembre	Octubre
Selección del tema											
Problemática											
Construcción de Instrumentos											
Presentación del proyecto											
Pertinencia											
Aprobación del proyecto											
Aplicación de instrumentos											
Discusión de los resultados											
Conclusiones y recomendaciones											
Presentación del Informe de tesis											
Calificación privada de la tesis											
Sustentación Publica											

h. RECURSOS Y PRESUPUESTO

INSTITUCIONALES

- Universidad Nacional de Loja
- Área de la Educación el Arte y la Comunicación
- > Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia
- Centro Educativo San Gabriel y Jardín de Infantes Pio Jaramillo Alvarado
- > Biblioteca del área de la educación el arte y la comunicación.

HUMANOS

- Maestras de los Centros Educativos
- Niños de los Centros Educativos
- Coordinadora del proyecto
- Investigadoras : Andrea Beatriz Collaguazo Quizhpe Ruth Marianela Riofrio Gaona

MATERIALES

- Libros de consulta
- Material de escritorio
- Impresora
- Anillados
- Internet

PRESUPUESTO

- TRANSPORTE	\$ 20. 00
LIBROS	\$ 150.00
- INTERNET	\$ 25,00
- IMPRESIONES	\$ 15,00
-CÓPIAS	\$ 10,00
-CÓPIAS DE INSTRUMENTOS	\$ 5,00
-IMPRESIÓN DEL PRIMER BORRADOR	\$ 5,00
TOTAL	\$ 230.00

i. BIBLIOGRAFIA

- AMAYA, E. Preparación y evaluación de objetivos para la enseñanza, Madrid 1970.
- ANDERSON, de Fernández, Adriana y capinaza de Cpalbo, Beatriz, Planificación Didáctica en el Nivel Escolar, Buenos Aires, Edit. Latina 1984, Pag.109
- BUSTOS, D. Carmen Luz. Cuadernillos para reflexión pedagógica. Chile Diciembre 2002
- Calderón Astorga Natalia, desarrollo del lenguaje oral. CELA, Consultorio Especializado en Lenguaje y Aprendizaje
- CANDA Fernando, Diccionario de Pedagogía y psicología. Madrid
- NEWMAN Y NEWMAN, Psicología Infantil. México. Editorial Limusa 1991 Pag.574
- Novarte, María, TRASTORNOS DEL LENGUAJE. Detección y Tratamiento. ED. Lexus, Colombia. 2003
- Ministerio de Educación y Cultura. Lenguaje y comunicación 1 Ecuador 1998.
- Petrovski, A., "Psicología general", 1980.
- SANCHEZ. Sergio, DICCIONARIO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
- VALERA, Alfonso, (2000): La enseñanza en el proceso educativo, Ediciones de la Universidad Autónoma de Colombia, Bogotá, Colombia.
- VIGOTSKY. Lev, (1948): Ambiente familiar en la educación primaria (escrito, resumido), Editorial Labor, Barcelona, España.
- http/www.cinuv.org.mx/temas/famililia.htm

ANEXO 2



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

Guía de observación

Con este instrumento se recogerá la información relacionada al rendimiento escolar de las niñas y niños de los Centros Educativos "San Gabriel" y "Pio Jaramillo Alvarado" periodo 2010-2011.

Parámetros

MS Muy Satisfactorio

S Satisfactorio

PS Poco Satisfactorio

Matriz de los indicadores de evaluación

Nombre	Indicadores esenciales de evaluación	MS	S	PS	Indicadores esenciales de evaluación	MS	S	PS
	Identifica sonidos (fonemas) al inicio de las palabras después de la narración				Discrimina sonidos al medio o después de la palabra			
	Escucha narraciones sobre el ambiente				Responde preguntas			
	Escucha narraciones sobre la escuela , identifica sonidos				Suprime sonidos al medio o después de la palabra			

(fonemas) al inicio de las palabras después de la narración Participa en conversaciones	Intercambia y comparte experiencias
Distingue las principales nociones	 Entre Alrededor Aun lado A otro Dentro Fuera
Lee laminas y carteles	Comprende el mensaje
Distingue sonidos (suaves y fuertes) en su entorno	Identifica sonidos emitidos por diferentes fuentes
Distingue nociones	Izquierda Derecha
Realiza ejercicios de respiración en diferentes posiciones	Se relaja
Comprende significado de palabras	Frases y expresiones
Lee imágenes de narraciones de cuentos	Ordena la información siguiendo una secuencia lógica
Controla movimientos	Ojo Mano Pie
Escucha instrucciones	discrimina sonidos al medio o al final de las

sobre cómo ser un buen ciudadano	palabras
Reconoce las nociones básicas de orden espacial	 Primero Ultimo Principio Final Anterior Medio
Crea series	Posterior Imita movimientos
rítmicas	corporales

ANEXO 3



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA PRUEBA PARA DIAGNSTICAR LAS DISLALIAS

ALUMNO:
EDAD:
CENTRO EDUCATIVO:
FECHA:

Constituye un instrumento de valoración cuyo objetivo es determinar si él niño tiene o no Dislalia. Consta de una batería de palabras y un registro de evaluaciones.

Esta prueba consta de 4 parámetros que son:

- 1. Parámetro: Corresponde a un grupo de fonemas Ej. A,e,i,o,u etc.
- 2. Parámetro: Consta de un fonema inicial por Ej. Ala, esta palabra inicia con el fonema a.
- 3. Parámetro. Corresponde al fonema medio por Ej. Teatro, en la misma que debería ir acentuado el fonema (a) en la mitad de la palabra.
- 4. Parámetro. Consta de un fonema final por Ej. Fea en el cual recae el fonema (a) al final de la palabra.

MODO DE APLICACIÓN

La aplicación de esta prueba se la aplica en forma individual.

Antes de aplicar la prueba el examinador deberá ganarse la confianza y el afecto del niño, para que le sea más fácil la aplicación.

El examinador lee el fonema al examinado, e inmediatamente este tendrá que repetir tal y conforme lo escucho, seguidamente el investigador leerá la palabra con el fonema antes mencionado al niño y el deberá repetir dicha palabra acentuando el fonema con claridad, de esta forma el examinador ira calificando los fonemas repetidos correctamente por el niño en cada parámetro, para luego analizar y calificar la prueba.

Para la calificación el examinador deberá tomar en cuenta que el niño haya acentuado en forma clara el fonema antes mencionado, el investigador anotara un punto al fonema inicial medio y final que haya sido repetido correctamente por el niño, caso contrario la calificación será 0 puntos.

CUADRO DE CALIFICACION Y VALORACIÓN.

Para la calificación se utilizaran los siguientes parámetros

40 - 50	ALTO DESARROLLO DEL LENGUAJE
25 - 39	NORMAN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE
20 -24	BAJO DESARROLLO DEL LENGUAJE

Se apreciara el número de fonemas repetidos correctamente en el cuadro, luego de lo cual se establecerá el diagnostico correspondiente.

PRUEBA PARA DIAGNOSTICAR LAS DISLALIAS

FONEMA: ABECEDARIO	INICIAL	MEDIO	FINAL	INICIAL	MEDIO	FINAL
Α	Ala	teatro	Fea			
E	Ese	cohete	Cae			
1	Hilo	caída	Caí			
0	Ola	leona	Feo			
U	Uva	aúna	Esaú			
B(b, v)	Bola	oveja				
E (c, z)	Zona	cocina	Paz			
C (ch)	Chufa	cachorro				
D	Duda	cadena	Bondad			

F	Feo	enfado	Buf			
G	Gato	agudo				
X (j, g)	Gitano	tejado	Reloj			
K (k, qu, c)	Queso	pecado	Coñac			
L	Lobo	pelota	Sol			
I (II, y)	Yate	callado				
M	Mano	camino				
N	Nena	enano	Camión			
Ñ	Ñudo	niño				
Р	Pato	tapete	Pop			
R		arado				
r (rr)	Rata	carrera	Collar			
S T	Silla	pesado				
Т	Toro	patada	Cunat			
Χ	Xilofón	éxito	Palafox			
FONEMA: SILABAS	INICIAL	MEDIO	FINAL	INICIAL	MEDIO	FINAL
TRABADAS	INICIAL	IVIEDIO	FINAL	INICIAL	INIEDIO	FINAL
TRADADAG						
CI	Clavo	Teclado				
Cr	Cruce	decrece				
BI	Blusa	doble				
Br	Brazo	sobre				
Dr	Dragón	pedrada				
FI	Flan	moflete				
Fr	Fragua	África				
GI	Globo	iglesia				
Gr	Gruta	agrada				
PI	Plomo	diploma				
Pr	Prado	capricho				
TI		atlante				
Tr	Truco	patrono				
DIPTONGOS	INCIAL	MEDIO	FINAL	INICIAL	MEDIO	FINAL
Ai	Aída	apaisar	Mulakay			
Au	Audaz	embauca	Miau			
Ei	Identico	peine	Mulei			
le	Hilo	Deshielo				
Eu	Eusebio	Pentateuco				
Oi	Hoy	desoigo	Amestoy			
lo	Iones	ansioso	Polio			
Ou			Masnou			
Ua		aguado	Fragua			
Ue	Huevo	abuelo	Josué			
Uo		Acuoso	Continuo			
lu		ciudad				
Ui		arruinar	Fui			

ANEXO 4



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

Encuesta a las maestras

Como egresadas de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, les pedimos muy comedidamente contestar la siguiente encuesta que será de fundamental importancia en el desarrollo de nuestra tesis.

sa	110	iio de nuestra tesis.							
1.	الخ	ndique cuáles son las d	ificu	ltad	des que presentan los niños al				
	comunicarse?								
	•	Baja autoestima	()					
	•	Timidez	()					
	•	Vocabulario reducido	()					
	•	Temor al rechazo	()					
2.	S	Cuáles son las técnicas	que	util	iza dentro del aula para mejorar				
	el desarrollo del lenguaje en los niños?								
	•	Trabalenguas	()					
	•	Dramatizaciones	()					
	•	Lectura de imágenes	()					
	•	Canciones	()					
3.	Pa	ara usted los problemas	del	len	guaje oral son causados por:				
	•	Alteraciones orgánicas	()					
	•	Psicológicas	()					
	•	Genéticas	()					

)خ .4	Cree usted que los proble	ma	as del lenguaje oral afectan
di	rectamente en el rendimi	ent	o escolar?
•	Si	()
•	No	()
Por qué.			
5 ; (Considera importante que	ച	estado físico, psicológico y social
_			un mejor rendimiento escolar?
•	Si	()
•	No	()
Por qué.			

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 5
CENTROS EDUCATIVOS PIO JARAMILLO ALVARADO Y SAN GABRIEL













ÍNDICE

	PORTADA	pág i
>	CERTIFICACIÓN	págii
>	AUTORÍA	págiii
>	AGRADECIMIENTO	pág iv
>	DEDICATORIA	pág v
>	ESQUEMA DE TESIS	pág vi
a.	TÍTULO	. págvii
b.	RESUMEN (SUMMARY)	. págviii
C.	INTRODUCCIÓN	. pág 1
d.	REVISIÓN DE LITERATURA	. pág 5
	METODOLOGÍA	
f.	RESULTADOS Y DISCUSIÓN	pág 18
g.	CONCLUSIONES	. pág 41
h.	RECOMENDACIONES	. pág 42
i.	BIBLIOGRAFÍA	. pág 43
j.	ANEXOS	pág 44
	ÍNDICE	. pág 118