UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE APLICAN LOS DOCENTES Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS(AS) DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "ANTONIO CLOTARIO MALDONADO", DE LA CIUDAD DE LOJA. AÑO LECTIVO 2010 – 2011.

Tesis previa a la obtención del Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.

AUTORA:

PAQUITA CONSUELO BECERRA GUERRERO

DIRECTORA DE TESIS:

DRA. GLADYS CANGO PATIÑO MG.SC.

LOJA - ECUADOR

2011

CERTIFICACIÓN

Doctora
Gladys Beatriz Cango Patiño Mg. Sc.
DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA MED

C E R T I F I C A:

Que el presente trabajo de investigación titulado: "**LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE APLICAN LOS DOCENTES Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS(AS) DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "ANTONIO CLOTARIO MALDONADO", DE LA CIUDAD DE LOJA. AÑO LECTIVO 2010 – 2011",** de autoría de la postulante Paquita Becerra, egresada de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia ha sido revisado prolijamente y cumple con los requerimientos legales establecidos por la Universidad Nacional de Loja, por lo que me permito acreditarlo y autorizar para que la interesada prosiga con los trámites pertinentes para su presentación y defensa.

Loja, diciembre de 2011

Dra. Gladys Cango Patiño Mg.Sc.

DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Las ideas, opiniones y criterios generados en el presente trabajo de investigación, son de exclusiva responsabilidad de la autora.

……..

Paquita Becerra

AGRADECIMIENTO

A las Autoridades de la Universidad Nacional de Loja, a la Modalidad de Estudios a Distancia, y en especial a la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia que me brindó una sólida formación académica, profesional, ética y moral con bases firmes para ser ente forjador en la formación y desarrollo de los niños de 0 a 6 años.

A la Directora de Tesis Dra. Gladys Cango Patiño Mg. Sc. por su aporte en la dirección, orientación y revisión de este trabajo.

A la Directora del Centro Educativo “Antonio Clotario Maldonado” de la ciudad de Loja, al personal docente y dicente, por la apertura y colaboración brindada y a todos quienes de una u otra forma colaboraron para la feliz culminación del presente trabajo investigativo.

La Autora

DEDICATORIA

A Dios por darme la sabiduría y fortaleza, a mis hijos y a mi esposo por ser mi incentivo de superación. A mi madrecita, a mis hermanos y en especial a la memoria de mí querido padre Moisés a quien lo recordare por siempre como ejemplo de vida.

PAQUITA

ESQUEMA DE TESIS

- Certificación
- Autoría
- Agradecimiento
- Dedicatoria
- Esquema de tesis
  a. Titulo
  b. Resumen en Castellano e Inglés
  c. Introducción
  d. Revisión de Literatura
  e. Materiales y Métodos
  f. Resultados
  g. Discusión
  h. Conclusiones
  i. Recomendaciones
  j. Bibliografía
  k. Anexos

     Proyecto de Tesis

     Índice

a. TITULO

LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE APLICAN LOS DOCENTES Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS(AS) DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “ANTONIO CLOTARIO MALDONADO”, DE LA CIUDAD DE LOJA. AÑO LECTIVO 2010 – 2011

b. RESUMEN

La presente investigación se enmarcó en el estudio analítico, descriptivo y explicativo de "LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE APLICAN LOS DOCENTES Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS(AS) DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "ANTONIO CLOTARIO MALDONADO", DE LA CIUDAD DE LOJA. AÑO LECTIVO 2010 – 2011, se estructuró y desarrolló de conformidad a los reglamentos de graduación en vigencia de la Universidad Nacional de Loja. Al iniciar este proceso se planteó el siguiente Objetivo General: Concienciar a los docentes parvularios sobre la importancia que tiene la aplicación de estrategias metodológicas para el aprendizaje de los niños de Primer Año de Educación Básica.

Los métodos y técnicas utilizados fueron: método científico, bibliográfico, inductivo, deductivo, analítico – sintético, la técnica de la encuesta, misma que fue aplicada a 5 docentes del Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo "Antonio Clotario Maldonado" para conocer qué Estrategias Metodológicas aplican en el trabajo diario con los niños y una Prueba de valoración, que estuvo dirigida a 56 niños y niñas de Primer Año de Educación Básica para determinar el aprendizaje.

Se concluye que las Estrategias Metodológicas que aplican las maestras del Centro Educativo "Antonio Clotario Maldonado", en el Primer Año de Educación Básica son los juegos en un 50%, talleres 25%, teatro y títeres en un 25%, lo que contribuye significativamente al aprendizaje de los niños y niñas. EL 67 % de niños se ubican en el Nivel MS, el 28% en el Nivel Satisfactorio y el 5% en el Nivel Poco Satisfactorio.

Se llega a la conclusión de que las Estrategias Metodológicas contribuyen en la adquisición de aprendizajes en los niños y niñas para un mejor desarrollo en el medio en que se desenvuelven. Por lo que se recomienda se apliquen Estrategias Metodológicas acorde a la edad de los niños de Primer Año de Educación Básica.

SUMMARY

This research was part of the analytical, descriptive and explanatory of "the approaches that APPLY TEACHERS AND THEIR IMPACT ON LEARNING OF CHILDREN (AS) FIRST YEAR BASIC EDUCATION SCHOOL "CLOTARIO MALDONADO ANTONIO", The city of Loja. SCHOOL YEAR 2010 - 2011, was structured and developed in accordance with the regulations in force graduation at the National University of Loja. When you start this process raised the following general objectives: Raise awareness among teachers about the importance of early learning is the application of methodological strategies for teaching children Basic.

Los Education First Year of methods and techniques used were: scientific method, literature, inductive, deductive, analytic - synthetic, the technique of the survey, it was applied to 5 teachers in the First Year Basic Education Learning Center "Clotario Antonio Maldonado" Methodological Strategies to learn which apply in their daily work with children and Proof of valuation, which was aimed at children 56 First Year Basic Education to assess learning.

We conclude that the approaches that teachers apply the Educational Center "Clotario Antonio Maldonado" in the first year of basic education are the games by 50%, 25% workshops, puppet theater and a 25%, which contributes significantly to learning children. 67% the children are placed in the MS level, 28% in a satisfactory and 5% at Level Satisfactory.

Se Little concludes that methodological strategies contribute to the acquisition of learning in the children for a better development in the medium in which they operate. As recommended Methodological Strategies applied according to the age of first graders of elementary school.

c. INTRODUCCIÓN

Las estrategias de aprendizaje que aplican los docentes se constituyen en recursos necesarios de la enseñanza, permiten la realización ordenada, metódica y adecuada de la misma y gracias a ellos pueden ser elaborados los conocimientos, adquiridas las habilidades e incorporados con menor esfuerzo las actitudes y aptitudes que se pretende inculcar en los niños.

Por su parte el aprendizaje es el proceso a través del cuales se adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, actitudes y aptitudes como resultado de la aplicación correcta de estrategias de aprendizaje, este tiene concordancia con la educación y de acuerdo a la motivación que se ejerza en los niños.

El tema de investigación permite al docente enfrentar día a día el gran reto de seleccionar estrategias metodológicas que le faciliten la adquisición de de aprendizajes de forma duradera, al mismo tiempo que permiten a los niños su desarrollo integral.

El objetivo específico que fundamentó el trabajo de investigación fue: Determinar si las Estrategias Metodológicas que utilizan los docentes inciden en el Aprendizaje de los niños de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo “Antonio Maldonado” de la ciudad de Loja.

En cuanto a la metodología utilizada en la investigación se utilizó métodos y técnicas según se detalla: Método Científico, el Método bibliográfico, Método Deductivo, Método inductivo y analítico – sintético. Las técnicas e instrumentos utilizados, fueron la encuesta que fue aplicada a los docentes parvularias y una Prueba de valoración que estuvo dirigida a los niños de Primer año de Educación Básica del Centro Educativo “Antonio Maldonado”.

El marco teórico se fundamentó sobre la base de las dos variables principales que guían la presente investigación, en el primer capítulo se abordó sobre Las Estrategias Metodológicas para lo cual se analizó: Definición, Importancia, Recursos y estrategias didácticas en el aula, Estrategias a usar en el aula, desarrollo de la creatividad, habilidades sociales, tipos de estrategias, la participación activa del niño y la niña, experiencias previas de los niños y niñas, autoestima positiva y altas expectativas de logro de los niños y niñas, trabajo interactivo y colaborativo, el juego como estrategia de la enseñanza en el nivel inicial.

En el segundo capítulo referente al Aprendizaje se abordaron los siguientes temas: Definición, la enseñanza – aprendizaje, clasificación de los métodos de enseñanza aprendizaje, el proceso de aprendizaje, teorías del aprendizaje, estilos de aprendizaje, estrategias de aprendizaje, factores que determinan el aprendizaje, ciclo del aprendizaje.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

DEFINICIÓN

Las Estrategias Metodológicas son toda aquella variedad de recursos de organización y situación que servirán para hacer más fácil la experiencia de aprendizaje significativo, es decir lograr un cambio duradero en la conducta del niño/a.

Las Estrategias Metodológicas en la Educación Parvularia deben ser activas y participativas, pues cada niño construye su aprendizaje; ayudándolo a ser parte en la práctica de ellas, el/la docente estará dando su mejor aporte, para que desarrollen sus aspectos sociales. Entre algunas de las Estrategias Metodológicas recomendables para el nivel parvulario están: Cuentos, Fábulas, Leyendas, Poesías, Descripciones, Juegos, entre otros[1].

Las Estrategias Metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la

[1] DIAZ, Frida, HERNÁNDES, Gerardo. (2003) Docente del siglo XXI, *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Edición 2, Ed. McRae – HILL. México.

programación, implementación y evaluación del Proceso de Enseñanza Aprendizaje[2].

IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE.

MONEREO. F. Carles. (2002). Al respecto de las estrategas metodológicas dice que en la nueva sociedad del conocimiento, con el crecimiento exponencial de los saberes y la cada vez mayor incertidumbre sobre su relevancia, enseñar que aprender es un objetivo educativo de primer orden, ya que se pretende dotar a los niños de herramientas y recursos de aprendizaje que faciliten su autonomía personal, y que les preparen como entes capaces de enfrentarse a los constantes cambios sociales y tecnológicos que está viviendo la humanidad.

TIPOS DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA[3].

El juego.

El juego es el medio en el cual el niño llega a descubrir el mundo, es toda actividad que le confiere equilibrio psíquico en los primeros años. En sus juegos, el niño

[2] AUSUBEL. David P. (2002). Adquisición y Retención del Conocimiento. Cognición y desarrollo humano. Ediciones Piidos. Barcelona – España.

[3] ALONSO TAPIA, J. (1987): ¿Enseñar a pensar? Perspectivas para la enseñanza compensatoria, CIDE, Madrid.

internaliza y elabora hasta cierto grado de armonía las diferentes tendencias de su vida psíquica. Los educadores han apreciado desde hace mucho tiempo la importancia del juego, ha correspondido a los psicoanalistas, y en particular a quienes trabajan con niños de corta edad, mostrar con el mayor detalle cómo el juego es en verdad el alimento vital para el niño, pues a través de las actividades lúdicas halla tranquilidad mental y puede trabajar sobre sus deseos, temores y fantasías"[4]

El juego se considera como una función de la infancia del niño, Lówenfeld considera que el juego posee un aspecto exterior, que es la forma en la cual aparece al compañero de juegos o el observador adulto, y otro aspecto interior o psicológico, que es el significado que el juego posee para el niño, tomando en cuenta que es el juego el que expresa los impulsos corporales del niño, el que lo prepara para la vida; que le permite establecer relaciones armoniosas con los demás. Por esto se reconoce al juego del niño como la expresión externalizada de su vida emocional.

Teatro y Títeres.

Definición.

Los títeres son un medio didáctico de extraordinario valor que educan y entretienen. Son el recuerdo ideal para captar la atención de los niños y niñas más pequeños, se

[4] LLEIXÁ, T. (coordinador). (1992). La educación infantil de 0 a 6 años. Expresión y comunicación. Volumen II. Barcelona. Paidotribo.

catalogan como medios para descargar emociones: miedos, tensión, cólera, odio y otras.

Los títeres son considerados muñecos con aspecto humano o de animales, que al accionarse con los dedos y las manos, cobran vida y con la simulación de la voz, parecieran hablar. Estos muñecos reciben diferentes nombres, de acuerdo con el material con que estén elaborados.

Importancia

Los títeres cumplen diferentes funciones, de allí su importancia en el desarrollo del lenguaje oral y escrito, podemos mencionar las siguientes:

- Contribuyen al desarrollo verbal (dicción, vocabulario, sintaxis)
- Enriquecen el lenguaje y la práctica de los buenos hábitos.
- Mejoran la expresión del niño y la niña, en cuanto a la resolución de conflictos y necesidades.
- Estimulan la partición de los niños y niñas tímidos.
- Pueden ser confeccionados por los propios niños/niñas.
- Permiten a los niños y niñas disfrutar, reír y sentir placer.
- desarrollan la creatividad y el aprecio que el infante siente por las cosas llenas de color y de fantasía, así como por la música.

RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Existen variedad de recursos y que los docentes deben utilizar en el trabajo cotidiano en el aula y que se debe convertir en el punto de partida para enfrentar el desafío del mejoramiento de la calidad de la educación. De allí que se torna indispensable indagar sobre como aprenden los niños y para ello es necesario el uso de estrategias pedagógicas productivas.

Las investigaciones sobre el fracaso escolar revelan la presencia en la escuela de algunas características tales como: transmisión expositiva de contenidos, desde un docente conocedor hacia un niño que no sabe y que recibe pasivamente la información; imposición de patrones culturales ajenos a los niños; contenidos desconectados de sus experiencias; limitada incorporación de sus vivencias e intereses como motivación para el aprendizaje, así como de los elementos culturales provenientes de las familias o de la comunidad; formas de socialización de la escuela que generalmente tienden a una adaptación del niño a la rutina escolar a través de una conducta pasiva; descalificación de la lengua materna y de la cultura de los niño, entre otros factores que no permiten la correcta aplicación de estrategias metodológicas.

Entre los principales recursos metodológicos aplicados en las aulas escolares se encuentra el juego en sus múltiples formas, y que se ha convertido en un recurso didáctico de primera magnitud en la educación infantil muy utilizado. Este supone

una actividad o disposición innata que el niño realiza libremente que tiene un fin en sí mismo y que es en general placentero.

En la educación infantil el juego ha sido trazado como un recurso lúdico, cuyo valor pedagógico ha sido resultado desde distintas perspectivas educativas, este debe ser tomado en función de los objetivos, contenidos y de los materiales empleados.

Estrategias a usar en el aula.

El trabajo autónomo.

El docente debe proporcionar a los niños y niñas estrategias que le ayuden a expresar sus potencialidades, por lo tanto se debe favorecer la realizar de actividades que le permitan conocer sus pensamientos, darse cuenta de sus sentimientos y llevarlos al auto conocimiento que se demuestra en una atención auto dividida, una memoria comprensiva, apreciación de su cuerpo, espacio, inteligencia creadora y capacidad perceptiva.

Es interesante que el docente permita el desarrollo del pensamiento creativo, ayuda a los niños a recordar, trabajar con ellos y preguntar temas interesantes, motivarlos a trabajar, entre otros parámetros que permitan evidenciar autonomía.

Desarrollo de la creatividad.

La creatividad del docente es promover la inteligencia misma, dado que la inteligencia ayuda a resolver situaciones nuevas, inventar soluciones a problemas, es imaginación. La creatividad no está reservada solamente para algunas personas con talento.

El docente por lo tanto debe propiciar un clima de libertad en clases que permita que los niños y niñas se expresen creativamente, es por ello que en el aula se debe crear situaciones que tengan que resolverse con los objetos utilizados por los niños diariamente, pero siempre tratando que sea de diferentes formas. Básicamente lo que se trata es de motivar a los niños a crear ellos mismos situaciones pedagógicas.

Habilidades sociales.

Es importante que el docente o la docente aprovechen cualquier señal de un niño tímido, retraído que no habla y debe crear condiciones para que se exprese.

El aprendizaje cooperativo.

Es necesario e importante fomentar el aprendizaje cooperativo dado que cada aula es un pequeño mundo donde existe niños de todo tipo, unos altos, otros pequeños, tímidos, muy activos, entre otros.

Por lo tanto se debe promover la formación de grupos de niños, donde se favorezca en todos ellos el intercambio de sus habilidades.

Para ello se debe aprovechar las experiencias que otros niños poseen para traerlas al aula y trabajar aspectos de las áreas curriculares que se están trabajando.

Con los niños es aconsejable pedirles que cuenten historias, promover el juego, la imitación y de esa forma introducirlos al estudio de la comunidad, la familia, entre otros.

Para ello se debe asumir esta concepción amplia de la toma de decisiones como equivalente a la del espíritu crítico, este espíritu es un cuestionarse siempre, forma parte de uno mismo ya que a los niños se les deja la libertad de expresarse libremente para que puedan conocer sus juicios y sus valores que descienden y que se llegue a elaborar en grupo otras conclusiones y soluciones.

La autoestima.

El docente es el encargado de hacer reflexionar a los niños sobre el impacto que crea la autoestima, el reconocimiento, así como la crítica que se hace dentro del aula. Es muy importante rescatar el valor que cada persona tiene en su modo y manera que conforma la riqueza de los seres humanos.

EL APRENDIZAJE

DEFINICIÓN

Aprendizaje es la forma a través del cual los conocimientos, habilidades y destrezas, valores y hábitos adquiridos pueden ser utilizados en las circunstancias en las que vive el niño y otras situaciones que se presenten a futuro[5].

B.F. Skinner, intenta explicar el aprendizaje a partir de leyes y mecanismos comunes para todos los individuos. Fueron los iniciadores en el estudio del comportamiento animal, posteriormente relacionado con el humano. Establece que el aprendizaje es un cambio en la forma de comportamiento en función a los cambios del entorno. Según esta teoría, el aprendizaje es el resultado de la asociación de estímulos y respuestas[6]

El aprendizaje tiene una importancia fundamental para el hombre ya que cuando se nace, se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores, es decir que el aprendizaje es un factor determinante a la hora de que un individuo aprende y es el hecho de que algunos niños aprenden ciertos temas con más facilidad que otros y para entender esto se debe trasladar el análisis del mecanismo de aprendizaje a los factores que influyen los cuales pueden depender de la

[5]MONZON G. Samuel A. (1993). Introducción al proceso de Investigación. Editorial TUCUR

[6] Diccionario de Pedagogía y Psicología – cultural. S.A. España. 2002

inteligencia, la motivación, la participación activa, la edad, las experiencias previas, entre otros.

TEORÍAS COGNITIVAS DEL APRENDIZAJE

Las teorías del aprendizaje conforman un variado conjunto de marcos teóricos que a menudo comparten aspectos y cuestionan otros o incluso, suponen postulados absolutamente contradictorios. Estas teorías tratan de explicar cómo se constituyen los significados y cómo se aprenden las nuevas nociones.

Teoría Conductual: El conductismo fue la corriente pedagógica que durante gran parte del siglo XX logró mantener en pie la idea de que los sujetos aprenden no por sí mismos sino por la influencia de factores externos. Esta teoría consideraba que el aprendizaje era un fenómeno de estímulo – respuesta. Respuesta de un organismo a determinados estímulos del medio, que podían ser inducidos con el fin de desatar en los individuos conductas predecibles y observables. El procedimiento se inspiraba en las experiencias de laboratorio acerca del comportamiento animal y, en este sentido, un referente muy importante fue la famosa teoría del “reflejo condicionado” trabajada por Pavlov; aunque no debemos olvidar, el aprendizaje por ensayo y error realizado por Edward Thorndike. Y también es importante señalar el trabajo de condicionamiento instrumental y operante, de Burrhus Frederic Skinner, el mismo que persigue la consolidación de la respuesta según el estímulo, buscando los reforzadores necesarios para implantar esta relación en el individuo.

Teoría Cognitiva: La corriente cognitivista pretende aunar el humanismo y el conductismo[7]. Su implantación progresiva se debe a la insuficiencia explicativa del conductismo, de manera especial en lo que respecta a que no toma en consideración la actividad pensante del ser humano, que necesariamente es un proceso interno de carácter cognitivo. Sus aportaciones han resaltado el papel preponderante que juega el procesamiento de la información para que los aprendizajes sean efectivos. Esto implica que, si se quieren prevenir posibles problemas de aprendizaje escolar que puedan derivar en fracaso, se debe intervenir en el desarrollo de las funciones implicadas en el procesamiento de la información.

Teoría Constructivista[8]: Tiene su base en las investigaciones realizadas por Jean Piaget quien veía al conocimiento como una construcción realizada desde el interior del individuo y no como una interiorización del entorno como lo planteaba Lev Vygotsky. Este fenómeno de construcción del conocimiento, se produce cuando el individuo a través de mecanismos de acomodación y asimilación, recibe las nuevas informaciones modificando a la vez sus estructuras de conocimiento preexistentes. Esta concepción cuestiona de raíz la idea de estímulo respuesta, que proponía la teoría conductista.

[7] Océano. (1999). Enciclopedia General de Educación. Tomo 1. España.
[8] Ausubel, David, Adquisición y retención del conocimiento una perspectiva cognitiva, España, 2002, págs. 171-172

TIPOS DE APRENDIZAJE[9]

Aprendizaje Memorístico

El niño se esfuerza mucho por aprender las cosas de memoria muchas veces sin comprender lo que aprende, este aprendizaje, también denominado mecánico era muy habitual en épocas pasadas, implica la memorización de datos, hechos y/o conceptos, de forma arbitraria, con escasa o nula interrelación entre ellos.

Aprendizaje Receptivo

En este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada. En el aprendizaje por recepción el niño recibe los contenidos que debe aprender en su forma final, acabada; no necesita realizar ningún descubrimiento más allá de la comprensión y asimilación de los mismos de manera que sea capaz de reproducirlos cuando le sea requerido.

Aprendizaje Repetitivo.

Se produce cuando el estudiante memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.

[9] MONEREO. F. Carles. (2002). ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE. Gráficas Rógar. Naval carnero. Madrid – España.

El aprendizaje repetitivo se produce cuando los contenidos de la tarea son arbitrarios (pares asociados, números, etc.), cuando el estudiante carece de los conocimientos necesarios para que los contenidos resulten significativos, o si adopta la actitud de asimilarlos al pie de la letra y de modo arbitrario.

Aprendizaje por Descubrimiento

El sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva, descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo, es decir que la enseñanza por descubrimiento coloca en primer plano el desarrollo de destrezas y se basa principalmente en el método inductivo.

Los factores que influyen en la adquisición de conceptos y más concretamente en la forma de adquisición por descubrimiento inductivo están relacionadas con:

- Los datos: (cantidad, organización, complejidad)
- El contexto: o áreas de búsqueda y grado de reestructuración de las instrucciones, que favorecieron la aparición de respuestas convergentes o divergentes.
- El individuo: (formación, conocimientos, actitudes, capacidad cognoscitiva).
- El ambiente inmediato.

Aprendizaje Significativo

Es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándoles así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.

El aprendizaje significativo se produce cuando los estudiantes logran altos niveles de transferencias, lo que se aprende se relaciona de forma sustantiva y no arbitraria con lo que el alumno ya sabe. El concepto opuesto es el aprendizaje memorístico cuando lo que se aprende se almacena sin orden, y la relación con los conocimientos anteriores que se establece es mínima o nula.

Para lograr aprendizajes significativos estos deben estar vinculados directamente con la reestructuración de los procesos didácticos y la transformación del rol de docentes en beneficio del mejoramiento de la calidad de educación.

FACTORES QUE DETERMINAN EL APRENDIZAJE

Factores internos.

1. Factores intelectuales.

El aprendizaje intelectual tiende a retener informaciones y símbolos, aprender un hecho o reunir un grupo de ellos a través de algo que los identifique, y de la misma forma, procura alcanzar nuevos conocimientos y criticar su validez, debiendo para ello, hacer uso de la memorización, de la memoria lógica acompañada de la

abstracción y la generalización y sobre todo de la reflexión.

Los factores intelectuales que inciden en el proceso de aprendizaje, se los puede caracterizar de la siguiente forma:

- ✓ La concentración.- es la capacidad de la mente para controlar, dirigir y mantener la atención.

- ✓ La observación.- es concentrar la atención en un objeto con la finalidad de percibir con precisión y exactitud todos los elementos. En la observación de los objetos naturales, a veces es suficiente la utilización de los sentidos de observador que debe ayudarse de ciertos instrumentos que potencien el alcance de los sentidos o sustituyan su alcance y cuantificación de los fenómenos.

- ✓ La memoria.- es la capacidad de conservar los hechos durante periodos de tiempo más o menos prolongados y de reproducirlos en un momento determinado, voluntario e involuntariamente. Como capacidad para provocar información previamente aprendida. Cabe recalcar que en la memoria se involucran algunas fases:

  Proceso de adaptación.- responsables de la entrada de información.

  Procesos de almacenamiento.- se centran en torno a la problemática de la codificación, sistemas de representación, entre otros.

- ✓ La motivación.- es una fuente de energía interior que nos lleva a aprender con empeño, entusiasmo, satisfacción. La motivación en nuestro medio educativo es poco practicada por los maestros, por cuya razón se ha tomado este aspecto tan importante que es fundamental en el éxito o fracaso del aprendizaje. En las diferentes instituciones se ha observado que la motivación es poco frecuente en los maestros, son pocos profesionales de la Educación que lo toman en cuenta en sus prácticas docentes. Se considera por lo tanto que la motivación es el conjunto de condiciones internas del organismo, ya dependientes de su propia cultura, ya de las experiencias anteriores, pero solo reciben significación de acuerdo con las condiciones del ambiente.

2. Factores individuales

- ✓ Fisiológicos.- si el organismo del individuo no tiene buenas condiciones de salud física y mental, el aprendizaje resulta afectado. Los factores fisiológicos tienen que ver con la salud, alimentación, sueño y normas de vida de los seres humanos.

- ✓ Psicológicos.- la emotividad, la atención, el interés, el estado de ánimo pueden ser factores positivos o negativos para el aprendizaje. Un aspecto psicológico es la motivación, porque es el arte de estimular el interés de los niños por aquello en que todavía no están interesados, conviene señalar que algunos niños presentan desordenes en sus funciones básicas, tales como la percepción, memoria y

conceptualización.

- ✓ Sociológicos.- las facultades humanas se rigen más por leyes de correlación que de compensación, en tal sentido a un buen desarrollo social es el producto de la acción intelectual de los estudiantes en el procedimiento central del quehacer del individuo, así las influencias del medio social favorecen al aprendizaje, como los problemas sociales vivenciales contribuyen al deterioro del aprendizaje.

- ✓ Comunicativos.- se denominan así a los vacíos de comprensión, vocabulario y diccionario, porque son elementos que ayudan a interpretar mensajes de diferente índole.

Factores externos.

1. Factores familiares.

Un factor en los últimos tiempos está incidiendo en los aprendizajes es la desorganización, familiar, violencia intra familiar, familias disfuncionales por migración, divorcio, que no permite en los niños una concentración, emociones y actitudes, por el desajuste psicológico que existe en su entorno socio afectivo, indicador que los docentes deben tomar en cuenta para la planificación del aprendizaje de los contenidos.

2. Factores escolares.

La convivencia entre los miembros de la clase condiciona las posibilidades de rendimiento académico.

El entusiasmo del docente, el clima de la clase, las buenas relaciones entre el docente y los niños, el gusto por acudir a clases, entre otros, determina el éxito o el fracaso escolar.

La influencia de los niño sobre los otros también puede influir de forma positiva o negativa, la referencia a lo real, relacionar lo que se enseña con el mundo real, los hechos, experiencias, el reconocimiento del esfuerzo que desarrollan los niños, es indispensable para lograr aprendizajes significativos.

3. Factores sociales

La identificación de las condiciones socio culturales, materiales, que intervienen en los desempeños y aprendizajes escolares, implica indagar en la capacidad de las familiar y la sociedad para apoyar con recursos económicos, materiales y culturales. En este caso estas variables son los que explican con precisión los logros escolares, no solo de las calificaciones obtenidas por los educandos, sino también de la inasistencia, la repetición y la deserción escolar.

CICLO DE APRENDIZAJE

- ✓ Experiencia concreta.- esta primera fase es donde se genera la información, es frecuentemente asociada como la fase del proceso, el juego, el ejercicio, lo gracioso y alegre.

  Sin embargo si el proceso termina con esta primera fase, no existe garantía de un aprendizaje completo, el docente por lo tanto no habrá cumplido con su papel. Se puede incluir en esta fase la mayoría de las actividades que ayuden al auto descubrimiento y la interacción entre personas, estas pueden ser:

  Planificación.
  Negociación.
  Competencias entre grupos.
  Estudio de casos.
  Simulación de papeles.
  Retroalimentación.
  Solución de problemas.

- ✓ Observación directa.- en esta fase la intensión es informar acerca de la experiencia de cada individuo en términos de su aprendizaje cognitivo (datos, información, entre otros) y afectivo que pueden ser sentimientos hacia mi persona y otras personas.

- ✓ Algunos métodos de compartir información, usados frecuentemente pueden ser:

  Evaluación, satisfacción, confianza, ejercicios, comunicación.

  Entrevistas por parejas, subgrupos.

  Ejercicios, análisis de roles ejercidos por diferentes individuos.

  Discusión abierta y libre.

- ✓ conceptualización.- Esta fase es la más crítica de todas, ya que se trata de un análisis sistemático de la experiencia que ha sido compartida por todos.

  Se trata de que realmente pase dentro del grupo, el comportamiento individual y colectivo, y el efecto de este sobre sus miembros.

  En esta fase es importante recalcar que el contenido de la actividad de aprendizajes es solo una herramienta para asegurar que el proceso se cumpla.

- ✓ Generalización.- En esta fase hay que dar el gran salto de la actividad y sus implicaciones dentro del ambiente controlado de este curso, hacia la realidad de nuestra vida diaria.

  Los niños deben enfocarse a situaciones de su vida personal y laboral, similares a aquellas de la actividad de aprendizaje misma y extraer información que les será útil para su diario quehacer.

- ✓ Aplicación.- la fase final del Ciclo de Aprendizaje Vivencial refleja el propósito del proceso en sí. La pregunta clave en esta fase es ahora qué. El docente ayudará a que los niños apliquen las generalidades aprendidas hacia situaciones reales pero en términos de su comportamiento futuro en tales situaciones, es decir que es la práctica del conocimiento y que puede darse, inventando canciones, haciendo modelos o dibujos, realizando socio dramas, haciendo comparaciones, planificando los pasos para la aplicación en la vida real.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

MÉTODOS.

Método científico.- este método posibilitó el descubrimiento y enriquecimiento de la investigación, para lo cual se tomó en cuenta todas sus fases como la observación, el problema, los objetivos, las conclusiones y recomendaciones, llegando de esta forma a configurar la presente investigación.

Método bibliográfico.- Para realizar la investigación bibliográfica, porque se maneja algunos textos para el trabajo investigativo.

Método Inductivo.- se lo utilizó para elaborar la problematización de modo que permitió descubrir, analizar y comparar aspectos relevantes de forma particular para luego llegar a generalizarlos, permitiendo de esta forma la elaboración de concusiones y recomendaciones.

Método deductivo.- Este método fue de gran importancia en la elaboración de instrumentos de investigación como son encuesta y guia de observación, para ello se tomó como base los elementos teórico conceptuales que constan en el marco teórico, ayudando en la estructuración y ampliación del trabajo de investigación que se desarrolló.

Método analítico - sintético.- Fue necesario su uso para determinar cómo influyen las estrategias metodológicas en el aprendizaje de los niños, así como también en el análisis e interpretación de resultados que se obtuvieron para luego explicar las consecuencias del problema investigado.

Método estadístico.- Para demostrar la expresión cuantitativa de los indicadores previstos en la investigación, los nexos generales y la estructura de los objetos y procesos que serán objeto de investigación. Asimismo, se utilizó para la presentación de los datos obtenidos, como resultado de la investigación de campo, en cuadros, gráficos y tablas, de modo que se facilite la comprensión e interpretación de los resultados obtenidos.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.

La Encuesta.- Aplicada a los docentes de Primer año de Educación Básica del Centro Educativo "Antonio Maldonado" de la ciudad de Loja, con la finalidad de conocer que Estrategias Metodológicas aplican en el las actividades diarias que realizan con los niños.

Guía de observación.- fue destinada a los niños de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo "Antonio Clotario Maldonado" la misma que permitió conocer su Aprendizaje.

POBLACIÓN

La población estuvo conformada por 4 docentes y 56 niños, que asisten regularmente al centro educativo “Antonio Clotario Maldonado”, se encuentran distribuidos en dos paralelos A y B.

CENTRO EDUCATIVO “ANTONIO CLOTARIO MALDONADO”

PARALELOS	NIÑOS Y NIÑAS		DOCENTES
	F	M	
A	10	15	2
B	16	15	2
TOTAL	**26**	**30**	**4**

Fuente: Secretaría del Centro Educativo “Antonio Clotario Maldonado”
Elaboración: la investigadora.

f. RESULTADOS

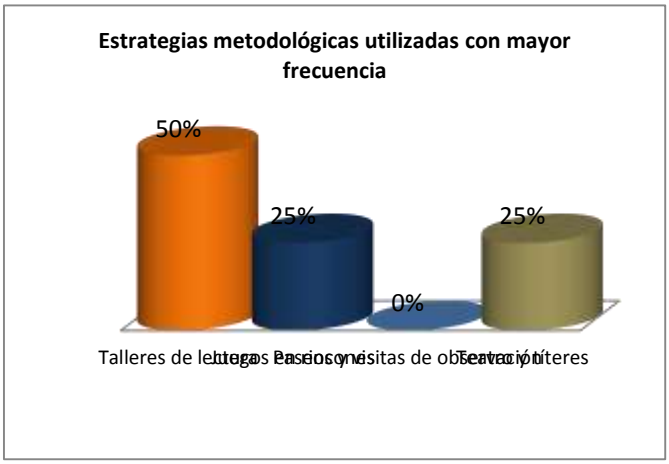
ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "ANTONIO CLOTARIO MALDONADO" PARA CONOCER LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

1.- En el proceso de enseñanza aprendizaje que estrategias metodológicas aplica con mayor frecuencia.

Alternativas	f	%
Juegos en rincones	2	50
Talleres de lectura	1	25
Paseos y visitas de observación	0	0
Teatro y Títeres	1	25
TOTAL	**4**	**100**

Fuente: Encuesta aplicada a las Docentes de Primer Año de Educación Básica.
Elaboración: La investigadora.

Gráfico No. 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Según los resultados obtenidos, se determina que el 50% de maestras de Primer Año de Educación Básica utilizan con mayor frecuencia el juego como estrategia metodológica, el 25% emplean el teatro y los títeres, en igual porcentaje de maestras utilizan los talleres de lectura.

Las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes permiten que el niño desarrolle su personalidad, su autoestima y sobre todo la comprensión y autonomía, por lo tanto, es indispensable que se apliquen las estrategias metodológicas adecuadas dependiendo de las situaciones que se presenten dentro del aula.

El juego de rincones, los talleres de lectura, los títeres y otros recursos metodológicos permiten identificar principios, criterios y procedimientos que ayudan en la forma de actuar del docente cuya participación es aportar con sus saberes, experiencias, emociones para lograr aprendizaje en los niños de forma espontánea y con ello contribuir al desarrollo de la inteligencia, afectividad, conciencia y las destrezas necesarias.

2: ¿Las estrategias metodológicas que usted utiliza, permiten desarrollar en los niños?

Alternativas	f	%
Habilidades	2	50
Destrezas	2	50
Actitudes	0	0
Aptitudes	0	0
TOTAL	**4**	**100**

Fuente: Encuesta aplicada a las Docentes de Primer Año de Educación Básica.
Elaboración: La investigadora.

Gráfico N° 2

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Según la encuesta aplicada el 50% de docentes afirman que las estrategias metodológicas que utilizan en el Primer Año de Educación Básica posibilitan

desarrollar principalmente habilidades y en igual porcentaje de docentes, estos consideran que permiten desarrollar destrezas.

Desarrollar habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes implica que el docente dedique tiempo a reflexionar, medir avances mediante la aplicación de estrategias metodológicas y sobre todo evaluar su logro. Por lo tanto debe ser hábil para aplicar el conocimiento en situaciones distintas, aprovechando los recursos disponibles para que los niños alcancen un aprendizaje de calidad.

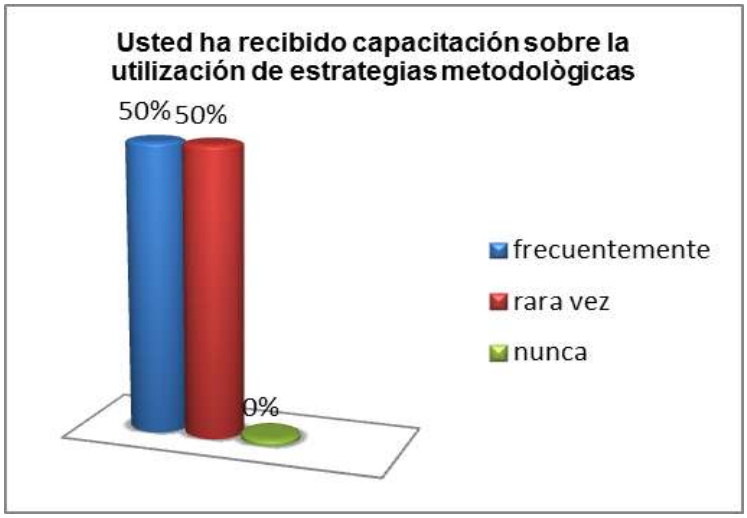
El conjunto de habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes se integran en el saber hacer, saber conocer y saber ser, que los docentes deben descubrir en los niños mediante las diferentes estrategias metodológicas que utilicen dentro del aula con el fin de desarrollar las potencialidades innatas en los niños.

3: ¿Usted ha recibido capacitación sobre la utilización de estrategias metodológicas para el Primer Año de Educación Básica?

Alternativas	f	%
Frecuentemente	2	50
Rara vez	2	50
Nunca	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: Encuesta aplicada a las Docentes de Primer Año de Educación Básica.
Elaboración: La investigadora.

Gráfico N° 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

El 50% de docentes encuestados manifiestan que frecuentemente reciben capacitación sobre la utilización de estrategias metodológicas para el Primer Año de Educación Básica, mientras que el 50% restante manifiestan que rara vez lo que deja entrever que no todas las maestras cuentan con una sólida formación para aplicar estrategias metodológicas acorde a la edad e intereses de los niños.

La capacitación docente es de gran importancia ya que es necesario revisar la práctica cotidiana, reflexionar y aplicar los conocimientos adquiridos, y sobre todo ser partícipes activos del proceso de enseñanza aprendizaje. Surge entonces un compromiso de los docentes para con los niños y niñas que es capacitarse permanentemente para cambiar actitudes equivocadas y promover habilidades para

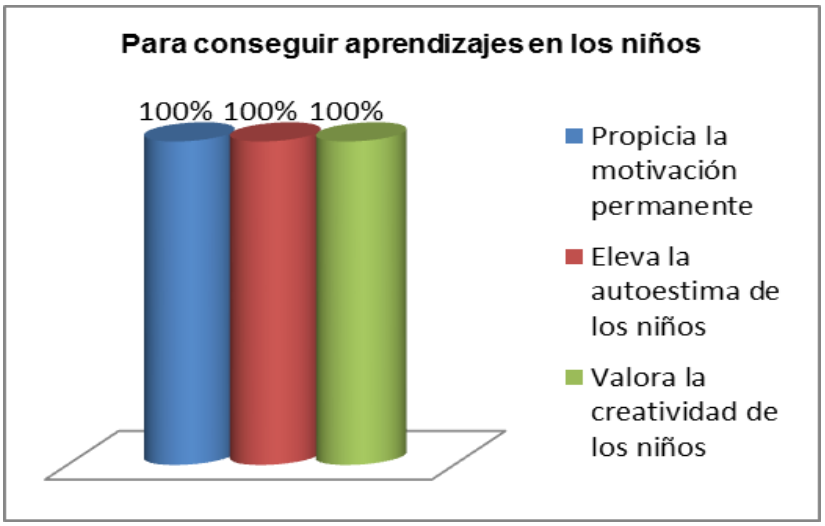
la aplicación correcta de estrategias metodológicas que propicien un desarrollo integral.

4.- ¿Qué estrategias utiliza para conseguir aprendizajes en sus niños?

Alternativas	f	%
Propicia la motivación permanente	4	100
Eleva la autoestima de los niños	4	100
Valora la creatividad de los niños	4	100

Fuente: Encuesta aplicada a las Docentes de Primer Año de Educación Básica.
Elaboración: La investigadora.

Gráfico N° 4



ANALISIS E INTERPRETACIÓN.

Según los datos obtenidos se determinan el 100% de maestras para conseguir aprendizajes en los niños propician la motivación permanente, en igual porcentaje elevan la autoestima, así como valoran la creatividad en los niños y finalmente señalan que aplican estrategias metodológicas adecuadas para el Primer Año de Educación Básica.

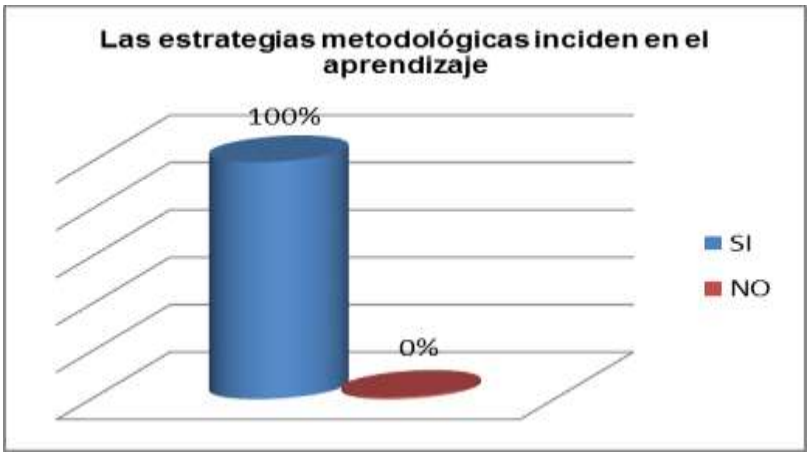
Las estrategias metodológicas que los docentes utilizan debe asegurar que todo proceso de aprendizaje sea precedido por una labor motivadora que conlleve al niño a una situación que facilite sus aprendizajes, se considere sus intereses y necesidades, se valore su trabajo, la creatividad y sobre todo se aplique estrategias adecuadas, tratando en todo momento de transformarlos en tareas y de esta forma el niño enfrente las situaciones de aprendizaje.

5.- ¿Considera Usted que las Estrategias Metodológicas que utiliza la maestra inciden en el Aprendizaje de los niños de Primer Año de Educación Básica?

Alternativas	f	%
SI	4	100
No	0	0
TOTAL	**4**	**100**

Fuente: Encuesta aplicada a las Docentes de Primer Año de Educación Básica.
Elaboración: La investigadora.

Gráfico N° 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

De los datos obtenidos se determina que el 100% de los docentes consideran que las estrategias metodológicas si inciden en el Aprendizaje de los niños de Primer Año de Educación Básica.

Las estrategias metodológicas que utiliza la docente en el Primer Año de Educación Básica están directamente relacionadas con el aprendizaje de los niños ya que pueden puede influir de forma positiva o negativa.

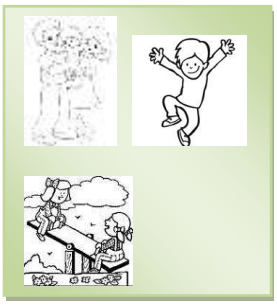
RESULTADOS DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "ANTONIO MALDONADO"

Día: Lunes

Componente de aprendizaje: Identidad y Autonomía

Actividad: Identifica y colorea a la persona que más se parece a ti

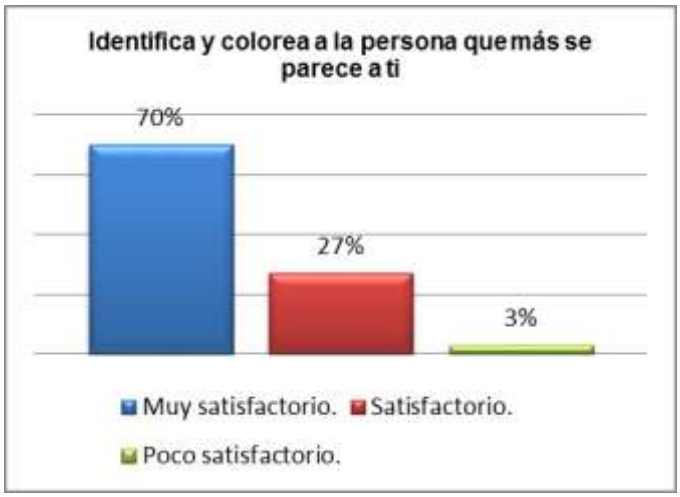
Materiales: hojas preelaboradas, crayones.



Indicadores de evaluación	Calificación	f	%
Identifica y colorea correctamente	MS	39	70
Identifica pero no colorea	S	15	27
No identifica y colorea	PS	2	3
TOTAL		**56**	**100**

Fuente: Guía de observación aplicada a los niños
Elaboración: La investigadora.

Gráfico N° 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.- Según los resultados obtenidos el 70% de niños si se identificaron correctamente por lo que se ubicaron en el nivel Muy satisfactorio, el 27% se identificaron pero no colorearon situándose en el nivel Satisfactorio; y el 3% restante de niños no se identificaron ubicándose el nivel Poco Satisfactorio.

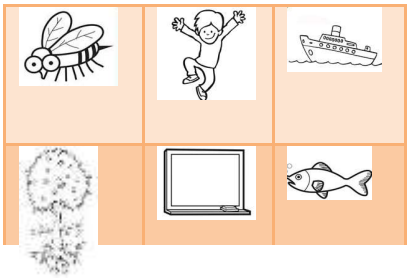
La identidad y autonomía del niño es fundamental para que tenga una imagen positiva de sí mismo y se sienta parte de una familia, comunidad y sociedad.

Día: Martes

Componente de aprendizaje: Descubrimiento y comprensión del medio natural y social.

Actividad: Encierra los seres vivos

Materiales: hojas pre elaboradas, lápiz.



Indicadores de evaluación	calificación	f	%
Encierra los cuatro seres vivos	MS	31	55
Encierra dos seres vivos	S	20	36
No encierra ningún ser vivo	PS	5	9
TOTAL		**56**	**100**

Fuente: Guía de observación aplicada a los niños
Elaboración: La investigadora.

Gráfico N° 7

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

El 55% de niños encerraron los 4 seres vivos, ubicándose en el nivel Muy satisfactorio; el 36% encerraron únicamente 2 situándose en el nivel Satisfactorio, y el 9% restante no identificaron ningún ser vivo por lo que no encerraron, lo que representa el nivel Poco Satisfactorio.

En este componente es necesario que los niños desarrollen la capacidad de interpretar el medio y de intervenir en él de forma activa, crítica e independiente para desarrollar capacidades de indagación, exploración y la búsqueda de solucione a problemas relacionado con el desarrollo del medio social y cultural.

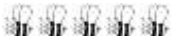
Se pretende además proporcionar información diversa sobre el mundo y facilitar a los niños y niñas los instrumentos necesarios para que desarrollen la habilidad de indagar, preguntar y encontrar respuestas válidas de acuerdo a criterios actualizados, relacionando de esta forma con el conocimiento del mundo circundante físico, social y cultural, los objetos, las personas, los animales, las plantas y otras situaciones y temas significativos en la vida del niño y su entorno.

Día: miércoles

Componente de aprendizaje: Relaciones lógico matemáticas.

Actividad: colorea los elementos que indica el numeral.

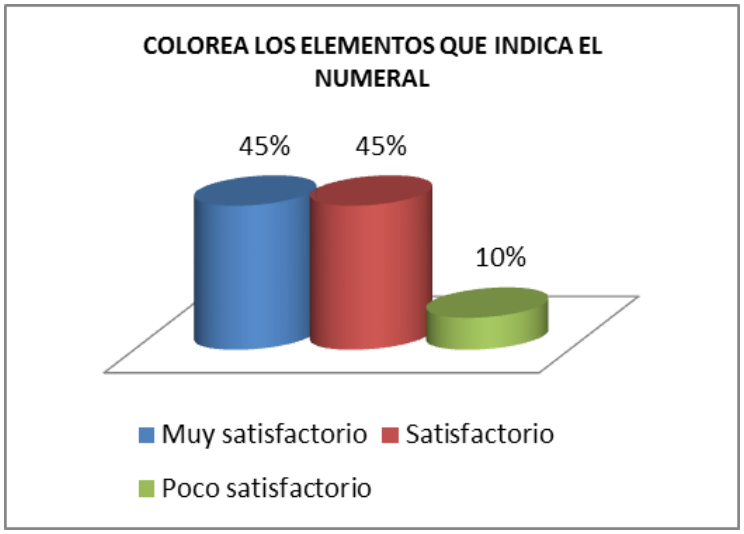
Materiales: hojas pre elaboradas, lápiz.

	1
	5
	**2**
	3

Indicadores de evaluación	**Calif**	**f**	**%**
Colorea correctamente los elementos de 5 numerales	MS	25	45
Colorea los elementos de 3 numerales	S	25	45
Colorea de forma incorrecta	PS	6	10
TOTAL		56	100

Fuente: Guía de observación aplicada a los niños
Elaboración: La investigadora.

Gráfico N° 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

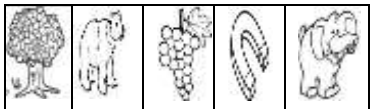
El 45% de niños asociaron número y numeral correctamente, coloreando según la consigna, situándose en el nivel Muy satisfactorio, en igual porcentaje colorearon únicamente 3 0 2 numerales correctamente ubicándose el nivel Satisfactorio, el 10% restante de niños hizo colorearon de forma incorrecta o no lo realizaron alcanzando el Nivel Poco Satisfactorio.

Los niños deben ser formados como individuos proactivos y capacitados para una vida en sociedad, es por ello que las relaciones lógico matemáticas son de gran utilidad ya que ayudan para el desarrollo de la vida de los niños proporcionándole conocimiento básico como contar, agrupar, clasificar.

Además permite que estos adquieran destrezas y habilidades que contribuyen a desarrollar el pensamiento ordenado y razonamiento lógico, como base de conocimientos teóricos y prácticos para la adquisición de símbolos usado para comunicar ideas de espacio, formas, problema de la vida cotidiana.

Día: jueves

Componente de aprendizaje: Comprensión y expresión oral y escrita.



A	**E**	**I**	**O**	**U**

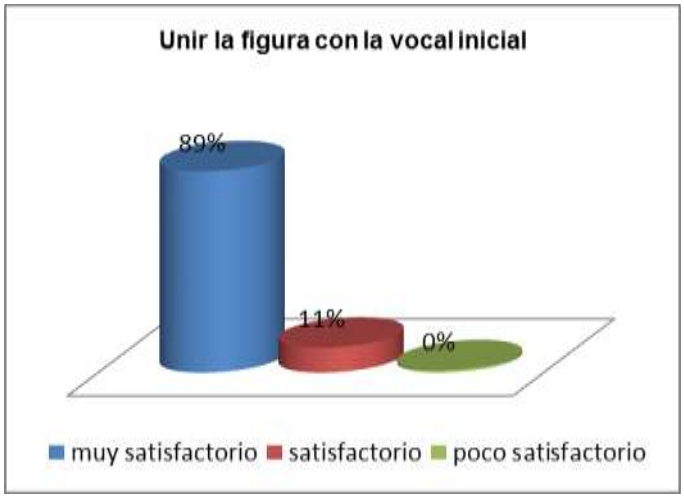
Actividad: Unir la vocal con la imagen que corresponde, según el sonido inicial.

Materiales: hojas pre elaboradas, crayones.

Indicadores de evaluación	**Calificación**	**f**	**%**
Une todas las vocales con la imagen correcta	MS	50	89
Une tres vocales con la imagen correcta	S	6	11
Une una vocal con la imagen correcta	PS	0	0
TOTAL		56	100

Fuente: Guía de observación aplicada a los niños
Elaboración: La investigadora.

Gráfico N° 9



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.- Según los resultados obtenidos se determina que el 89% de niños se ubicaron en el nivel Muy satisfactorio, ya que asociaron correctamente las imágenes con sus respectivas vocales; el 11% restante de niños se situaron en el nivel Satisfactorio por que únicamente unieron 3 o 2 imágenes con las vocales respectivas.

Los niños cuentan con los conocimientos necesarios que le permite la discriminación visual y auditiva, que es muy importante para el aprendizaje y juega un papel fundamental porque permite crear nuevas formas de atención, memoria e imaginación. Por lo tanto los niños de pre básica se encuentran en condiciones de relacionar el lenguaje visual y auditivo con el pensamiento lógico, por lo tanto es necesario que los niños relacionen nuevos conceptos con las experiencias personales adquiridas en el entorno.

Día: Viernes

Componente de aprendizaje: comprensión y expresión artística.

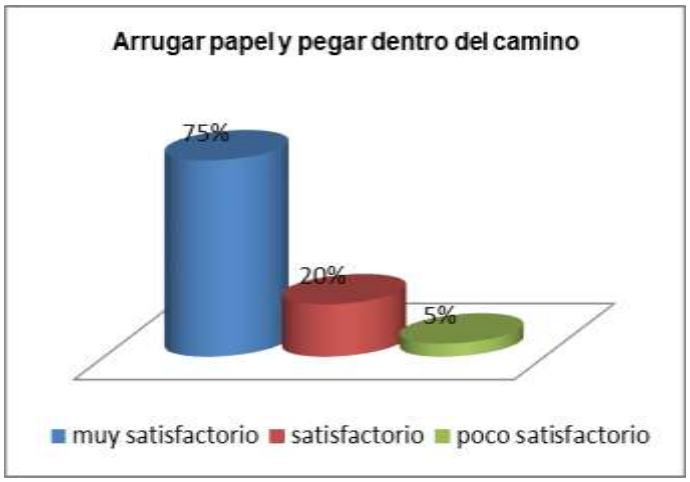
Actividad: Arrugar papel y pegar dentro del camino para ayudar al niño a llegar a casa.

Materiales: papel crepé de colores y goma.

Indicadores de evaluación	calificación	f	%
Arruga el papel y pega correctamente en el camino	MS	42	75
Arruga el papel y pega en parte del camino	S	11	20
No arruga solo pega el papel en el camino	PS	3	5
TOTAL		56	100

Fuente: Guía de observación aplicada a los niños
Elaboración: La investigadora.

Gráfico N° 10



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

El 75% de niños realizaron la actividad de forma muy satisfactoria ya que arrugaron y pegaron el papel en todo el camino; el 20 % se ubicaron en el nivel satisfactorio, ya que cumplieron parte de la consigna dada, el 5% de niños restante no cumplieron con la actividad por lo que se sitúan en el nivel poco satisfactorio.

La expresión artística en los niños de esta edad aporta valores de creatividad, comprensión estética lo cual aporta a la formación y desarrollo personal del niño.

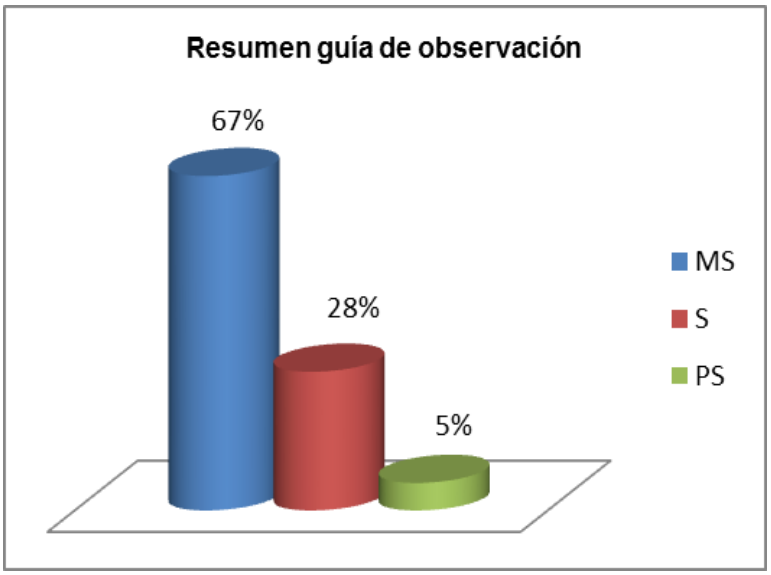
La labor de los docentes es acercar y ampliar la comprensión de la expresión artística, expresiva para fomentar el potencial creativo de los niños. Por otro lado la expresión artística es determinante para el desarrollo de capacidades en los niños ya que a través de ellos exploran y representa la realidad, teniendo la posibilidad de comunicarse y afianzar su expresión y conseguir cada vez tener confianza en sí mismo y en lo que hace.

RESUMEN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN

EJES TEMÁTICOS	MS		S		PS	
	f	%	f	%	f	%
Identifica y colorea a la persona que más se parece a ti	39	70	15	27	2	3
Encierra los seres vivos	31	55	20	36	5	9
Colorea los elementos que indica el numeral	25	45	25	45	6	10
Unir la figura con la vocal inicial	50	89	6	11	0	0
Arrugar papel y pegar dentro del camino	42	75	11	20	3	5
PROMEDIOS	37	67	15	28	3	5

Fuente: Guía de observación aplicada a los niños
Elaboración: La investigadora.

Gráfico N° 11



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo al cuadro elaborado, se puede manifestar que de acuerdo a los ejes temáticos evaluados el 67% de niños realiza las actividades de forma muy satisfactoria, el 28% las desarrolló de modo satisfactorio y el 5% de niños evaluados lo realiza de forma poco satisfactoria.

Estos resultados se deben a que los docentes aplicaron estrategias metodológicas como herramientas para poner en práctica los conocimientos que deben ser adquiridos por los niños, y que se requiere que resulten efectivas en vista de que estas deben ser utilizadas de forma permanente y sistemática con la finalidad de que los niños y niñas obtengan suficientes oportunidades para conseguir los objetivos propuestos a un nivel satisfactorio.

g. DISCUSIÓN

Con la finalidad de comprobar el objetivo que se planteó en la investigación, se recolecto información a través de una encuesta a los docentes parvularios para obtener información sobre las estrategias que se utilizan y como estas inciden en el aprendizaje de los niños de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo "Antonio Maldonado".

Tomando como muestra la primera pregunta de la encuesta dirigida a maestras que dice: ¿En el proceso de enseñanza-aprendizaje que estrategias metodológicas aplica con mayor frecuencia?

De los resultados obtenidos, el 50% de maestras de Primer Año de Educación Básica utilizan con mayor frecuencia el juego, el 25% emplean el teatro y los títeres, en igual porcentaje de maestras utilizan los talleres. Con lo que se verificó que no todas las maestras utilizan diversas Estrategias Metodológicas adecuadas para el Primer año de Educación Básica

Se aplicó una guía de observación para una semana laboral con actividades diarias para determinar el Aprendizaje de los niños. Obteniendo los siguientes promedios, el 67% de niños obtuvieron un Aprendizaje Muy Satisfactorio, 28% Satisfactorio y el 5% Poco Satisfactorio.

Notándose que los niños en su mayoría han alcanzado un aprendizaje muy satisfactorio, tomando en cuenta que han desarrollado el pensamiento lógico para resolver situaciones que les permitan razonar, estructurar su lenguaje para comparar, analizar, explicar, entre otras actividades que son necesarias para el desarrollo adecuado.

Al concluir la presente investigación y considerando los resultados obtenidos podemos decir que los docentes deben utilizar estrategias metodológicas adecuadas a la edad de los niños.

h. CONCLUSIONES

De acuerdo con los resultados obtenidos y luego del análisis de los instrumentos aplicados se ha elaborado las siguientes conclusiones:

- Las estrategias metodológicas que aplican los docentes de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo “Antonio Maldonado” son: los juegos en un 50%, talleres el 25%, teatro y títeres un 25%, lo cual posibilita la adquisición de aprendizajes en los niños y niñas posibilitando su un aprendizaje muy satisfactorio.

- El 67% de niños y niñas de Primer Año de Educación Básica se ubican en el nivel Muy satisfactorio, el 28% en Satisfactorio y el 5% en el Poco Satisfactorio en lo que respecta al Aprendizaje, razón por la cual se deduce que las estrategias metodológicas aplicadas por los docentes si permiten que los niños logren un nivel de aprendizaje muy satisfactorio.

i. RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los Docentes continuar aplicando estrategias metodológicas adecuadas para los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica que permitan la exploración, observación, manipulación, así como la interacción y participación en diferentes espacios con sus iguales y adultos.

- A los docentes para potenciar en los niños y niñas aprendizajes que se encuentren interrelacionados con los componentes de aprendizaje, con el fin de que las metodologías aplicadas cumplan con los objetivos y fines planificados.

j. BIBLIOGRAFÍA

- Enciclopedia de pedagogía práctica. Escuela para Maestros. Ediciones Grupo Dasa: Colombia. 2004.

- M.E. (Ministerio de Educación). Reforma curricular para la Educación Básica Cconsejo Nacional de Educación Ministerio de Educación y Cultura Quito, Ecuador, 1996 Primera edición, Impreso en Ecuador.

- MEDINA R. y otros. (2000). El Juego en el Aprendizaje Constructivo. Editorial Braga.

- BRUNER J. (1992). La Elaboración del Sentido. La Construcción del Mundo por el Niño. Barcelona, Editorial Paidós.

- ALONSO, T. J. (1987): ¿Enseñar a pensar? Perspectivas para la enseñanza compensatoria, CIDE, Madrid.

- AUSUBEL. David P. (2002). Adquisición y Retención del Conocimiento. Cognición y desarrollo humano. Ediciones Piidos. Barcelona – España.

- BRUNER, J.S. (2001). Desarrollo Cognitivo y Educación. Cuarta edición. Ediciones Morata. Madrid – España.
- BAQUERO, Ricardo. (1997). Vygotsky y el aprendizaje escolar. Buenos Aires. Editorial Aique S.A.

- DIAZ, Frida, HERNÁNDES, Gerardo. (2003) Docente del siglo XXI, Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Edición 2, Ed. Mc GRAW – HILL. México.

- MONEREO. F. Carles. (2002). ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE. Gráficas Rogar. Naval carnero. Madrid – España.

- JOHNSON. David W., JOHNSON. Roger T., HOLUBEC. Edythe. (1999). EL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN EL AULA. Argentina.

- HERNANDEZ, F. Sancho, J. (1993). Para enseñar no basta con saber la asignatura. Editorial Paidós. Barcelona – España.

- POZO, J.I., (1997).Teorías Cognitivas del Aprendizaje, Ediciones Morata, S.L.

- LAZARO BUSTOS, John. (1998). Enciclopedia de la pedagogía. Lima. Editorial A.F.F.
- KLINGLER, Cynthia. (2000). Psicología cognitiva: estrategias en la práctica docente. México. Editorial Mc Graw – Hill.

- SCHUNK, Dale H. (1997). Teorías del Aprendizaje". México DF. Editorial Pearson Educación.

- SHAFFER, David R. (2000). Psicología del desarrollo, infancia y adolescencia. México DF. Editorial Thompson.

- WOOLFOL, R. (1989). Psicología educativa". México DF. Editorial Interamericana.

- MERANI I, Alberto. (1979). Diccionario de Psicología, Ediciones Grijalbo. México.

- JOHNSON. David W., JOHNSON. Roger T., HOLUBEC. Edite. (1999). El aprendizaje cooperativo en el aula. Buenos aires - Argentina.

- REYES -NAVIA, R.M. (1993). El juego. Procesos de desarrollo y socialización. Colombia, Imprenta Nacional.

- MONZON G. Samuel A. (1993). Introducción al proceso de Investigación. Editorial TUCUR

- WALLON, H. (1942). El juego en la evolución psicológica del niño. Buenos Aires, Psique.

k. ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE APLICAN LOS DOCENTES Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS(AS) DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "ANTONIO MALDONADO", DE LA CIUDAD DE LOJA. AÑO LECTIVO 2010 – 2011.

Proyecto de Tesis previa al Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialidad Psicología Infantil y Educación Parvularia.

AUTORA:

PAQUITA BECERRA

LOJA - ECUADOR

2010

a. TEMA:

LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE APLICAN LOS DOCENTES Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE LOS NIÑOS(AS) DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “ANTONIO MALDONADO”, DE LA CIUDAD DE LOJA. AÑO LECTIVO 2010 – 2011.

b. PROBLEMÁTICA:

En los actuales momentos estamos atravesando por una crisis mundial que está afectando en todos los ámbitos sean estos económicos, políticos, sociales, ecológicos, culturales, educativos, aspectos de importancia que han generado cambios y amenazan con la estabilidad de la existencia humana.

Uno de los principales problemas del sistema educativo nacional es la escasez de recursos destinados para la educación, profesores desmotivados debido a causas tales como salarios bajos, escasa capacitación, programas de estudio no acordes a la realidad, mala distribución espacial, entre otros factores que afectan directamente a niños que son los que se encuentran inmersos en este problema, ya que dichas situaciones han afectado y no permite impartir en las aulas una educación de calidad.

Los docentes cumplen un papel fundamental dentro de la educación básica debido a que de este dependerá el desarrollo personal y el futuro de los niños y niñas que empiezan a aprender, por lo tanto es de vital importancia que las metodologías que se apliquen sean las adecuadas para lograr el desarrollo de aprendizajes en los niños.

Es por ello que es importante brindar un aporte para superar la marcada crisis educativa y estar en capacidad de responder a las necesidades de la educación inicial, considerando como factor prioritario la aplicación de estrategias

metodológicas adecuadas, donde se conciba al docente como un orientador y mediador del proceso de aprendizaje, un planificador de las actividades y un facilitador de estrategias para el logro de aprendizajes, basado en un perfil que conlleve a formar un ser humano sin limitaciones.

Todo el quehacer educativo se ve matizado por la aplicación de estrategias metodológicas, por consiguiente si un docente no utiliza un caudal sistemático de metodologías adecuadas dentro del proceso de aprendizaje, sus aptitudes estarán desmejorando su calidad de educador. De este modo lo importante no es saber si un docente tiene o no una teoría de aprendizaje, sino en qué punto es sostenible esta última, es decir el modelo que aplica.

En los centros educativos de la ciudad de Loja y principalmente en el centro “Antonio Maldonado”, no se aplica metodologías adecuadas a la realidad y si se tiene conocimiento no se cuenta con el material didáctico suficiente, por lo tanto no se desarrollan correctamente las destrezas, habilidades, aptitudes, es decir no se desarrolla un trabajo cooperativo que permita la adquisición de aprendizajes.

El centro antes mencionado está conformado con 12 docentes de los cuales 4 docentes son los encargados de los niños de nivel inicial, y luego de realizar observaciones se puede deducir que aún algunos de ellos trabajan inmersos en una concepción tradicional de la enseñanza, apegados a métodos poco dinámicos como son la clase magistral como demostración de su memorización y de tener un

conocimiento mayor que los niños (as), lo cual limita la garantía de aprendizaje ya que los niños actúan por fuerza e imposición.

A esto se suma la falsa concepción de los docentes de que el niño(a) es el que aprende y por lo tanto se convierte en un receptor de conocimientos, sin notar que lo que se aprendió hace algunos años ya no es aplicable en la actualidad, por lo tanto, para poder compartirlo con los niños se debe recoger ese conocimiento, analizarlo, revisarlo y actualizarlo. Tomando en cuenta los nuevos entornos y desafíos a fin de desarrollar correctamente destrezas, capacidades y sobre todo libertad para expresar sus dudas, certezas y sugerir alternativas dentro del proceso de aprendizaje.

Consideraciones como estas es importante tomarlas en cuenta, es por ello que es importante investigar la problemática antes mencionada con el fin de brindar posibles soluciones, a más de orientar e impulsar a los docentes el uso de nuevas estrategias metodológicas dentro de las aulas escolares a fin de fortalecer el aprendizaje, al tiempo que es importante plantear la siguiente problemática:

¿Las estrategias metodológicas que aplican los docentes y su incidencia en el aprendizaje los niños(as) de primer año de educación básica del centro educativo “Antonio Maldonado”, de la ciudad de Loja?

c. JUSTIFICACIÓN.

La Universidad Nacional de Loja, a través de la Modalidad de Estudios a Distancia, Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, se encuentra siempre empeñada en mejorar la calidad académica de los estudiantes, cuya finalidad es responder a las expectativas creadas en torno a la formación superior, para lo cual se trata de unificar la teoría con la práctica a fin de contribuir con eficiencia y eficacia a las expectativas de la población que es la principal beneficiada de los conocimientos adquiridos por los futuros profesionales.

Razón por la cual la presente investigación se justifica plenamente, dada la importancia de la misma debido a que se trata en lo posible de contribuir en el conocimiento de estrategias de aprendizaje que permita la interacción alumno-alumno y maestro – alumno, para potenciar aprendizajes de forma que el protagonista de su propio aprendizaje sea el niño.

La investigación que se realizará se orienta a responder a las nuevas expectativas de la formación inicial, buscando conjugar la teoría con la práctica, para traducir el complejo ámbito de la fundamentación conceptual, en metodologías y a su vez tratar de transformarlas en aplicaciones con el fin de asegurar las tareas socializadoras de la docencia, destinadas a responder con servicio eficiente frente a las necesidades y expectativas de los niños y niñas del centro educativo.

d. OBJETIVOS:

GENERAL

Concienciar a los docentes parvularios sobre la importancia que tiene la aplicación de estrategias metodológicas para el aprendizaje de los niños de Primer Año de Educación Básica.

ESPECIFICO

- Determinar si las estrategias metodológicas que utilizan los docentes parvularios inciden en el aprendizaje de los niños de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo “Antonio Maldonado” de la ciudad de Loja. Periodo 2010 - 2011

e. MARCO TEÓRICO

CAPITULO I

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

GENERALIDADES

CONCEPTOS.

Recursos y estrategias didácticas en el aula.

Estrategias a usar en el aula.

El trabajo autónomo.

Desarrollo de la creatividad.

Habilidades sociales.

El aprendizaje cooperativo.

La autoestima.

TIPOS DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS.

Estrategia de recuperación de percepción individual.

Estrategia de problematización.

Estrategia de descubrimiento e indagación.

Estrategias de proyecto.

Estrategia de inserción del docente, niños y niñas en el entorno.

ADQUISICIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.

ESTRATEGIAS PARA LOGRAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS.

La participación activa del niño y la niña.

Experiencias previas de los niños y niñas.

Autoestima positiva y altas expectativas de logro de los niños y niñas.

Ambiente educativo estructurado.

Trabajo interactivo y colaborativo.

EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DE LA ENSEÑANZA EN EL NIVEL INICIAL.

Naturaleza del juego infantil.

El juego para la acción didáctica.

CAPITULO II

EL APRENDIZAJE

CONCEPTO

LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE.

Clasificación de los métodos de enseñanza aprendizaje.

Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento.

Los métodos en cuanto a la coordinación de la materia.

Los métodos en cuanto a la concretización de la enseñanza.

Los métodos en cuanto a las actividades de los estudiantes.

Los métodos en cuanto a la relación entre el docente y el estudiante.

Los métodos en cuanto al trabajo del estudiante.

EL PROCESO DE APRENDIZAJE.

TEORIAS DEL APRENDIZAJE.

La teoría constructivista en la educación.

Desarrollo de la teoría de Piaget.

Desarrollo de la teoría de Vigotski.

ESTILOS DE APRENDIZAJE.

Generalidades.

Características de los Estilos de Aprendizaje.

Estilo activo.

Estilo teórico.

Estilo pragmático.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.

Clasificación de las Estrategias de Aprendizaje.

FACTORES QUE DETERMINAN EL APRENDIZAJE.

Factores internos o endógenos.

Factores externos o exógenos.

La familia en el aprendizaje de los niños de primer año de Educación Básica.

La escuela en el aprendizaje de los niños de primer año de Educación Básica.

CICLO DE APRENDIZAJE.

CAPITULO I

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

GENERALIDADES

Es importante notar que las estrategias de aprendizaje indican los procesos de desarrollo, las metas y los procesos de desarrollo del individuo se definen siempre culturalmente, un ser humano aunque posea todo el aparato físico para aprender a leer y escribir, nunca aprenderá si no participa en situaciones sociales que propicien el aprendizaje.

El proceso de enseñanza aprendizaje es el transcurso de conocimientos y experiencias que adquieren un ser a lo largo del desarrollo de los diferentes etapas mediante el método de la instrucción, tanto por padres como docentes, con el fin de lograr aprender un arte, oficio que le servirá para desenvolverse plenamente en la sociedad en la cual vive.

El proceso de enseñanza aprendizaje, es el modo de enseñar, es la acción coordinada que tiene por finalidad hacer que los niños adquieran nuevos conocimientos, capacidades, destrezas, aptitudes, es la actividad que sirve para adquirir una habilidad y que modifica de forma permanente las posibilidades del ser.

CONCEPTOS.

Las Estrategias Metodológicas son toda aquella variedad de recursos de organización y situación que servirán para hacer más fácil la experiencia de

aprendizaje significativo, es decir lograr un cambio duradero en la conducta del niño/a.

Las Estrategias Metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

Las Estrategias Metodológicas constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de los conocimientos escolares. Se refieren a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Las Estrategias Metodológicas en la Educación Parvularia deben ser activas y participativas, pues cada individuo construye su aprendizaje; ayudando al niño y la niña a ser parte en la práctica de ellas, el/la docente estará dando su mejor aporte, para que desarrollen sus aspectos sociales.

Entre algunas de las Estrategias Metodológicas recomendables para el nivel parvulario están: Cuentos, Fábulas, Leyendas, Poesías, Descripciones, Juegos, entre otros.

Recursos y estrategias didácticas en el aula.

Existen variedad de recursos y que los docentes deben utilizar en el trabajo cotidiano en el aula y que se debe convertir en el punto de partida para enfrentar el desafío del mejoramiento de la calidad de la educación. De allí que se torna indispensable indagar sobre como aprenden los niños y para ello es necesario el uso de estrategias pedagógicas productivas.

Las investigaciones sobre el fracaso escolar revelan la presencia en la escuela de algunas características tales como: transmisión expositiva de contenidos, desde un docente conocedor hacia un niño que no sabe y que recibe pasivamente la información; imposición de patrones culturales ajenos a los niños; contenidos desconectados de sus experiencias; limitada incorporación de sus vivencias e intereses como motivación para el aprendizaje, así como de los elementos culturales provenientes de las familias o de la comunidad; formas de socialización de la escuela que generalmente tienden a una adaptación del niño a la rutina escolar a través de una conducta pasiva; descalificación de la lengua materna y de la cultura de los niño, entre otros factores que no permiten la correcta aplicación de estrategias metodológicas.

Entre los principales recursos metodológicos aplicados en las aulas escolares se encuentra el juego en sus múltiples formas, y que se ha convertido en un recurso didáctico de primera magnitud en la educación infantil muy utilizado. Este supone

una actividad o disposición innata que el niño realiza libremente que tiene un fin en sí mismo y que es en general placentero.

En la educación infantil el juego ha sido trazado como un recurso lúdico, cuyo valor pedagógico ha sido resultado desde distintas perspectivas educativas, este debe ser tomado en función de los objetivos, contenidos y de los materiales empleados.

Estrategias a usar en el aula.

El trabajo autónomo.

El docente debe proporcionar a los niños y niñas estrategias que le ayuden a expresar sus potencialidades, por lo tanto se debe favorecer la realizar de actividades que le permitan conocer sus pensamientos, darse cuenta de sus sentimientos y llevarlos al auto conocimiento que se demuestra en una atención auto dividida, una memoria comprensiva, apreciación de su cuerpo, espacio, inteligencia creadora y capacidad perceptiva.

Es interesante que el docente permita el desarrollo del pensamiento creativo, ayuda a los niños a recordar, trabajar con ellos y preguntar temas interesantes, motivarlos a trabajar, entre otros parámetros que permitan evidenciar autonomía.

Desarrollo de la creatividad.

La creatividad del docente es promover la inteligencia misma, dado que la inteligencia ayuda a resolver situaciones nuevas, inventar soluciones a problemas, es imaginación. La creatividad no está reservada solamente para algunas personas con talento.

El docente por lo tanto debe propiciar un clima de libertad en clases que permita que los niños y niñas se expresen creativamente, es por ello que en el aula se debe crear situaciones que tengan que resolverse con los objetos utilizados por los niños diariamente, pero siempre tratando que sea de diferentes formas. Básicamente lo que se trata es de motivar a los niños a crear ellos mismos situaciones pedagógicas.

Habilidades sociales.

Es importante que el docente o la docente aprovechen cualquier señal de un niño tímido, retraído que no habla y debe crear condiciones para que se exprese.

El aprendizaje cooperativo.

Es necesario e importante fomentar el aprendizaje cooperativo dado que cada aula es un pequeño mundo donde existe niños de todo tipo, unos altos, otros pequeños, tímidos, muy activos, entre otros. Por lo tanto se debe promover la formación de grupos de niños, donde se favorezca en todos ellos el intercambio de sus habilidades.

Para ello se debe aprovechar las experiencias que otros niños poseen para traerlas al aula y trabajar aspectos de las áreas curriculares que se están trabajando.

Con los niños es aconsejable pedirles que cuenten historias, promover el juego, la imitación y de esa forma introducirlos al estudio de la comunidad, la familia, entre otros.

Para ello se debe asumir esta concepción amplia de la toma de decisiones como equivalente a la del espíritu crítico, este espíritu es un cuestionarse siempre, forma parte de uno mismo ya que a los niños se les deja la libertad de expresarse libremente para que puedan conocer sus juicios y sus valores que descienden y que se llegue a elaborar en grupo otras conclusiones y soluciones.

La autoestima.

El docente es el encargado de hacer reflexionar a los niños sobre el impacto que crea la autoestima, el reconocimiento, así como la crítica o ironía que se hace dentro del aula. Es muy importante rescatar el valor que cada persona tiene a su modo y manera que como se ha dicho conforman la riqueza de los seres humanos.

TIPOS DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS[10].

Estrategia de recuperación de percepción individual.

La estrategia permite describir los elementos de la vivencia de los niños y niñas, opiniones, sentimientos, nivel de comprensión, entre otros, estos pueden concretizarse mediante:

Paseos, visitas, encuentros de grupos, juegos, diálogos, experimentación con diferentes texturas, experimentación con diferentes temperaturas, experimentación con diferentes sabores, experimentación con colores, experimentación con diferentes sonidos, caracterización de los objetos, observación y explotación, juegos simbólicos, entre otros.

Estrategia de problematización.

Esta estrategia es importante ya que permite poner en cuestionamiento lo expuesto, lo percibido, la observación en el entorno y las soluciones propuestas se enfatizan en la divergencias a través de debates y discusiones, por lo tanto se debe propiciar este tipo de estrategias en los niños de modo que lleve a cabo intercambio de ideas y de esa forma se propicien aprendizajes significativos.

[10] ALONSO TAPIA, J. (1987): ¿Enseñar a pensar? Perspectivas para la enseñanza compensatoria, CIDE, Madrid.

El juego espontaneo, los debates, los diálogos, la observación y explotación, el juego y el trabajo son indispensables para la problematización de contenidos.

Estrategia de descubrimiento e indagación.

Esta estrategia es utilizada para el aprendizaje de búsqueda e identificación de la formación de los niños, se lleva a cabo a través de diferentes medios, especialmente de aquello que proporcionan la inserción en el entorno.

La observación, la explotación, el diálogo, la clasificación, los juegos didácticos, juegos de prácticas y aplicación de cuestionamientos, indagaciones en el entorno son necesarias para cumplir con esta estrategia metodológica.

Estrategias de proyecto.

Los proyectos son un proceso que conduce a la creación, clasificación o puesta en realización de un procedimiento vinculado a la satisfacción de una necesidad o resolución de un problema concreto.

Los diálogos dirigidos, juegos plásticos y de aplicación, juego trabajo, juego en grupos, armar y desarmar objetos, observación, experimentación, clasificación, entre otros, ayudan muchos para cumplir con esta estrategia.

Estrategia de inserción del docente, niños y niñas en el entorno.

Mediante esta se pretende y se procura que se logre percibir, comprender, promover

soluciones para los problemas naturales, ambientales y sociales, se pueden llevar a cabo mediante paseos, visitas.

Socialización centrada en actividades grupales y que le permite al grupo la libre expresión de las opiniones, la identificación, cooperación y solidaridad, para ello es factible aplicar los juegos dramáticos, juegos simbólicos, exposiciones, danzas, el juego de práctica y aplicación, dramatizaciones, entre otras.

ADQUISICIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.

No se puede hablar de etapas de desarrollo de estrategias de aprendizaje, sin embargo si se habla sobre la aparición de estrategias cognitivas y capacidades metacognitivas para lo cual varios autores se han avocado a trabajar sobre las mismas tratando de demostrar que desde los años setenta se han preocupado de indagar lo que los niños pequeños eran capaces de hacer respecto al uso de estrategias de memoria, es por ello que se encuentra algunos asuntos de relevancia singular que merece la pena analizar.

Según estos estudios se demuestra que los niños desde etapas muy tempranas parecían capaces de utilizar sin ningún tipo de ayuda estrategias de repaso de la información ante una tarea encomendada, también se demuestra que luego estos niños son capaces de utilizar, también en forma espontanea, una estrategia de categorización simple para recordad listas de cosas y objetos.

Es decir que los niños de edad preescolar ya son capaces de utilizar los dos tipos de estrategias antes mencionadas y se benefician de su recuerdo cuando se les enseña directamente a hacerlo.

Dentro del campo de la meta cognición se encuentra que los niños en edad escolar demuestran una cierta sensibilidad y conocimiento sobre su capacidad limitada para memorizar datos, de la misma forma se revela que junto con el desarrollo ellos van empezando a comprender la influencia de la distintas variables metacognitivas (del sujeto, de la tarea, y de las estrategias) implicadas en el uso de las estrategias.

De todas formas las diferencias que existen entre niños de diferentes edades, respecto a la capacidad meta cognitiva, implica una mejor organización de las capacidades, pero sobre todo mas destreza para utilizar esa información estratégicamente para fines específicos, porque se va estableciendo una vinculación cada vez más estrecha entre lo que se sabe y el conocimiento meta cognitivo.

Es importante recalcar que los niños pequeños (primer año de básica) no han desarrollado tal conocimiento porque aun no se han aproximado a reflexionar sobre el conocimiento y o su cognición como objeto del conocimiento, ante las tareas académicas.

Cosa que no sucede así con los niños de mayor edad, dado que ya existe un aprendizaje intencional debido a que ya han enfrentado en su vida escolar la resolución de tareas acordes a su edad y por lo tanto se ha provocado la adquisición de saberes.

Retomando el tema de la meta cognición se puede acotar además que en actividades relacionadas con la regulación y control en la ejecución del uso de estrategias, su manifestación en los niños parece depender más del tipo de tareas y de la situación planteada y no de la edad, al grado que las conductas auto reguladoras pueden aparecen aun en niños con edades tempranas[11].

ESTRATEGIAS PARA LOGRAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS.

La participación activa del niño y la niña.

Se dice que el aprendizaje ocurre de manera activa y singular en cada niño o niña, es precisamente él o ella quien controla su proceso de aprendizaje, influenciado por su historia y partiendo de lo que sabe, de lo que es y de la calidad del proceso de mediación que recibe.

El ser humano construye sus conocimientos a través de acciones sobre la realidad. Estas acciones le permiten plantearse interrogantes y objetivos, hacer

[11] DIAZ B. F. y HERNANDEZ R, G. (1999). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Mc. Graw hill.

descubrimientos y a su vez, lo conducen hacia nuevas exploraciones y abstracciones.

El término acción, en este caso, no se restringe a una acción física sino que incluye acciones interiorizadas, no siempre observables desde el exterior. Por lo tanto se propone un esquema circular para representar la forma en que los niños deben construir activamente sus conocimientos. Inicialmente, el niño posee informaciones, experiencias, representaciones sobre la realidad.

Posteriormente, se enfrenta a obstáculos durante las actividades complejas que emprende en interacción con el docente y con sus compañeros para realizar una enseñanza eficiente. La enseñanza eficiente implica estructurar situaciones que permitan que el niño observe, actúe, analice, formule hipótesis, investigue y teorice, construyendo así niveles de conocimiento progresivamente más avanzados.

Es por ello que se recomienda que el docente presente el material de forma racional y ordenada, a un ritmo apropiado para la edad de los niños y respetando sus diferencias individuales. Debe ofrecer oportunidades para practicar y aplicar sus aprendizajes relacionándolos con su propia experiencia; ceder la palabra a los niños; permitirles reflexionar, tomar decisiones y actuar de manera autónoma.

El docente debe comunicar claramente a los niños lo que espera de ellos; darles instrucciones claras y precisas; observar, evaluar y estimular la autoevaluación de

sus desempeños de manera que ellos puedan aprender de sus propios logros y errores. La participación activa de los niños, también implica que el monitor ofrezca un clima propicio para que ellos participen en la toma de decisiones respecto a la selección de contenidos, determinación de horarios de estudio, tipo de actividades, entre otros.

Experiencias previas de los niños y niñas[12].

Hablar de experiencias es destacar la importancia de la construcción de significados como centro del proceso de enseñanza aprendizaje. Fundamentalmente, se refiere a que el niño aprende un contenido sólo cuando es capaz de atribuirle significados más o menos profundos, dependiendo de sus capacidades, de sus experiencias previas y de sus estructuras cognitivas.

Según Ausubel (2002), sólo construimos significados cuando somos capaces de establecer relaciones concretas entre los nuevos aprendizajes y los ya conocidos; es decir, cuando relacionamos las nuevas informaciones con nuestros esquemas previos de comprensión de la realidad.

Aquí se plantea que el docente debe considerar en cada situación de aprendizaje,

[12] AUSUBEL. David P. (2002). Adquisición y Retención del Conocimiento. Cognición y desarrollo humano. Ediciones Piidos. Barcelona – España.

los conocimientos previos del niño con el fin de identificar un punto de apoyo sobre el cual articular un nuevo conocimiento. Esta consideración exige del docente un dominio de los contenidos de los temas que aborda y al mismo tiempo, la capacidad de establecer una relación entre estos contenidos y los conocimientos previos del niño.

Los dos desafíos fundamentales que debe enfrentar el docente se refieren a conocer mejor los recursos del niño y aplicar estrategias diversificadas que respeten sus estilos de aprendizaje.

El concepto de aprendizaje significativo se relaciona estrechamente con la motivación para el aprendizaje y por ende con la atención que dispensa el niño a los diversos contenidos. Cuando el niño no está concentrado en la tarea que tiene que enfrentar, no hay bases sobre las cuales facilitar la retención y la recuperación de lo aprendido. Hay evidencias experimentales de que el sujeto que mejor aprende es aquel que no sólo está en estado de alerta, sino también aquel que es capaz de mantener una atención sostenida en la actividad.

Es por ello que se recomienda aplicar diversas formas de lograr aprendizajes significativos para los niños. Algunas de ellas pueden ser:

- Valorar la cultura de los niños, su lengua materna y sus experiencias cotidianas dentro y fuera de la escuela.
- Considerar sus intereses, sus deseos, sus necesidades, sus fantasías tanto en la

selección de sus lecturas como en la estimulación de la escritura creativa.

- Incluir los contenidos dentro de situaciones naturales que impliquen el enfrentamiento del niño a tareas que se asemejen a las complejas situaciones de la vida real.
- Permitir tipificar situaciones sociales y ofrecen un camino de aproximación al conocimiento de manera vivencial y no referencial; los conocimientos no son para los niños una materia de estudio aislada, sino algo que pertenece a la vida real y que tiene sentido en la medida que constituyen herramientas para actuar sobre el mundo.
- Contextualizar los aprendizajes; es decir, evitar la enseñanza memorística de contenidos aislados, a través de presentar situaciones estructuradas que los incluyan. Por ejemplo, el aprendizaje del uso de las mayúsculas será más efectivo si se apoya en la escritura de cartas u otro tipo de escritos funcionales.

Autoestima positiva y altas expectativas de logro de los niños y niñas[13].

La autoestima es un proceso psicológico generado en la interacción con los otros, que implica la percepción, estima y concepto que cada uno tiene de sí mismo, en distintos ámbitos del funcionamiento.

La autoestima es la percepción que el niño tiene de la estima que le tienen los demás.

[13] Merani I, Alberto. (1979). Diccionario de Psicología, Ediciones Grijalbo. México.

La autoestima implica, según estas autoras, un adecuado desarrollo del proceso de identidad, del conocimiento y valoración de sí mismo, del sentido de pertenencia, del dominio de habilidades de comunicación social y familiar, del sentimiento de ser útil y valioso para los otros.

La autoestima también implica un desarrollo de la capacidad de ponerse metas a corto, mediano y a largo plazo y de la conciencia de la propia habilidad y de la capacidad para lograr esas metas, conjuntamente con el esfuerzo para obtenerlas. Por lo tanto se plantea que en la escuela los niños tienen la posibilidad de construir una autoimagen positiva respecto a sus vidas, sus capacidades, sus logros y llegan a la escuela por primera vez con expectativas muy positivas acerca de sus monitores y de lo que pueden aprender. La autoimagen se construye tempranamente y ella sustenta las acciones y reacciones que se irán desplegando con el tiempo.

De una autoimagen positiva, es posible esperar logros y aprendizajes efectivos y ocurre lo contrario con una autoimagen negativa. El tipo de relaciones existentes en la sala de clases suele provocar un sentimiento de baja autoestima en los niños cuando ellos no se sienten valorizados por el docente: un niño no aprende si no se siente valorado y querido.

Por ello se recomiendan algunos aspectos que parecen fundamentales de considerar de parte del monitor para el desarrollo de una buena autoimagen de sus niños son los siguientes:

- Desarrolla la seguridad; es decir, ofrece un ambiente con límites consistentes dentro del cual el niño se siente seguro y respetado.
- Desarrolla el sentido de identidad; es decir, ayuda al niño a aceptarse, quererse, conocer sus propias capacidades y limitaciones.
- Desarrolla el sentido de pertenencia; es decir favorece la toma de conciencia por parte del niño de su pertenencia a la familia, a una cultura dada, a un grupo de amigos, a una escuela y comunidad. Lo estimula a adoptar actitudes responsables frente a los otros y así a sentirse aceptado por ellos.
- Desarrolla la capacidad de los niños de plantearse metas realísticas que puedan ser realmente logradas, junto con la objetividad suficiente para evaluarlas. Esto permite que el niño viva experiencias exitosas que favorezcan su buena autoestima.
- La buena autoestima de los niños, requiere de adultos, monitores y padres que también tengan una alta estima de sí mismos como personas y en las tareas que les corresponde realizar en su vida cotidiana. La afectividad juega un papel fundamental en el desarrollo de la autoestima de los niños: sentirse aceptado y querido constituyen pilares fundamentales de la formación del yo. Para ello es indispensable que el monitor cree dentro de la sala de clases un clima emocional positivo, de aceptación y de respeto mutuo, conjuntamente con una modalidad de interacción cálida con cada alumno en particular.

Otros aspectos importantes para desarrollar la autoestima de los niños implican respetar su lengua materna y su cultura de origen para hacerlos sentirse

reconocidos y valorados; relacionar los aprendizajes con su experiencia diaria; otorgar a los aprendizajes un propósito claro que requiera su participación activa; favorecer una mayor autonomía; fomentar la interacción entre los niños, la cooperación y el cumplimiento de tareas de acuerdo a sus intereses y capacidades.

También es importante para el desarrollo de la autoestima, plantear a los niños, desafíos que respeten sus umbrales de procesamiento de la información. En la medida que se les plantean exigencias de poder más y mejor, los niños se comprometen más con el aprendizaje por cuanto se sienten valorados. Los desafíos mayores ponen en juego la integración de un número mayor de habilidades, cuyo desarrollo exitoso aumenta la autoestima.

Ambiente educativo estructurado.

En este aspecto se plantea la necesidad de contar con un ambiente escolar estructurado ya que éste influye en la capacidad del niño para aprender. Este ambiente ordenado dentro y fuera de las aulas es en general, una señal de la seriedad y consistencia con que la escuela aborda su tarea educativa.

Un ambiente educativo estructurado asegura que niños y docentes asistan regularmente a la escuela según un horario establecido, dispone de material didáctico adecuado, asegura que la sala y los servicios se encuentren limpios y en buen estado. Un ambiente educativo ordenado tiene una estrecha relación con la

conducción eficaz de la clase, donde los docentes captan y mantienen la atención de sus niños, otorgan un amplio espacio de tiempo a la enseñanza aprendizaje, conservan el orden y la disciplina, comienzan y terminan las tareas a tiempo, informan a los niños acerca de lo que se espera de ellos y observan y evalúan sistemáticamente su desempeño.

En relación al contexto físico de un ambiente educativo estructurado, los autores plantean que éste facilita la comunicación educativa inherente a los procesos de aprendizaje. Agrega que existe una estrecha relación entre los planteamientos pedagógicos y la estructura del espacio escolar. Señala que esta estructura debe ser flexible y adaptada a las necesidades que surgen de las diversas actividades individuales o grupales. Una sala organizada permanentemente de manera tradicional implica que los niños están sólo atentos a lo que ocurre frente a ellos; es decir, de lo que hace y dice el docente, ignorando lo que sucede a su alrededor. Este tipo de estructura incidiría en la formación de niños pasivos y dependientes. Una clase estructurada permanentemente en filas refleja una comunicación educativa basada en un tipo de transmisión de conocimientos, en la cual los niños no se comunican entre ellos y sólo consideran al docente como actor principal.

Por lo tanto el aprendizaje se facilita cuando los niños y docentes asisten regularmente a las clases según un horario establecido, cuando se dispone de material didáctico adecuado, cuando la sala y los servicios se encuentran limpios y en buen estado. Un ambiente educativo ordenado tiene una estrecha relación con la

conducción eficaz de la clase, donde los docentes captan y mantienen la atención de sus niños, conservan el orden y la disciplina, comienzan y terminan las lecciones a tiempo, informan a los niños acerca de lo que se espera de ellos y observan y evalúan sistemáticamente su desempeño.

La tarea también compromete a la familia que ve en ella una especial preocupación de la escuela por el aprendizaje de sus hijos y una posibilidad de seguir más de cerca sus avances. Un ambiente educativo ordenado implica dedicar más tiempo a la enseñanza, lo cual incide en el mejoramiento de los aprendizajes de los niños. Desde el punto de vista del tiempo, la tarea para la casa también es un factor importante dado que amplía el tiempo efectivo dedicado al aprendizaje. Un ambiente educativo estructurado no implica una organización rígida; por el contrario, significa un funcionamiento flexible y adaptado a la necesidad educativa tanta permanente como a las emergentes.

Trabajo interactivo y colaborativo[14].

El trabajo interactivo de los niños, en oposición al trabajo aislado, permite que ellos aprendan más y se sientan más estimulados. Estudios realizados constatan que los rendimientos de los niños son cualitativamente superiores cuando son realizados cooperativamente dado que esta modalidad obliga a los niños a estructurar mejor

[14] BRUNER, J.S. (2001). Desarrollo Cognitivo y Educación. Cuarta edición. Ediciones Morata. Madrid – España.

sus ideas y sus actividades, a explicitarlas y a coordinarlas. También se observa que el rendimiento individual posterior de los niños que han enfrentado una tarea colectiva, es siempre más alto. Es importante destacar que este aumento en el rendimiento de los niños se produce especialmente cuando en el interior del grupo ocurren confrontaciones de ideas.

Por el contrario, este aumento no se produce cuando sólo uno de los miembros impone sus criterios o cuando los planteamientos de los integrantes son muy homogéneos. Por ello se plantea que, además de las confrontaciones de ideas, el rendimiento de los niños aumenta cuando ellos sienten la necesidad de comunicar, en forma oral o escrita a un tercero, los resultados de su trabajo. Para Jean Piaget, el acierto de los métodos modernos de educación reside en que éstos establecen un equilibrio entre la interacción de los padres y la autoridad del adulto. Sin embargo, cuando la verdad y la autoridad recaen exclusivamente sobre el adulto, se forma un niño poco creativo y sumiso. La cooperación, por el contrario favorece el desarrollo de las reglas formales de la lógica, la formación de un espíritu crítico, objetivo y reflexivo; además de la adquisición de valores como el de justicia, igualdad y solidaridad. Reafirmando el efecto de la interacción social sobre el desarrollo del pensamiento.

Bruner señala que la interacción genera un área de desarrollo potencial; es decir, induce y estimula un conjunto de procesos internos que constituye un motor del desarrollo del niño ya que le hace posible la interiorización de nuevos conceptos.

Finalmente, el trabajo interactivo permite que los niños aprendan de sus iguales; el monitor y los libros de consulta dejan de ser la única fuente de información.

Como estrategias metodológicas pueden utilizarse varias técnicas para introducir un aprendizaje interactivo dentro de los talleres. Las investigaciones, proyectos, experimentos, informes, elaboración de materiales, excursiones o juegos son actividades interactivas en cuanto los niños definen colectivamente sus objetivos, toman decisiones, reparten tareas, se comprometen en su realización, visualizan un resultado concreto y evalúan el desempeño de la actividad.

El trabajo interactivo no excluye la activa participación del docente, él debe apoyar a los niños a explicitar los objetivos y otros componentes del trabajo en equipo; a proporcionar situaciones y materiales facilitadores del trabajo; organizar el espacio y el mobiliario de la sala de clases de manera flexible para favorecer el trabajo en equipo, etc.

EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DE LA ENSEÑANZA EN EL NIVEL INICIAL[15].

El nivel inicial de escolaridad se privilegia el juego como un recurso más apropiado, dadas las características del momento evaluativo de los docentes, los juegos

[15] JOHNSON. David W., JOHNSON. Roger T., HOLUBEC. Edite. (1999). El aprendizaje cooperativo en el aula. Buenos aires - Argentina.

ejemplifican la creatividad de las interacciones sociales deseables, porque de esta forma los niños pueden ser estimulados proporcionándoles materiales, lugares y oportunidades para practicar, sobre todo en los niños de preescolar donde los que predominan las actividades altamente estructuradas y dirigidas por el docente de modo que se desarrolle la imaginación y creatividad.

El juego debe ser visto por los docentes como un aporte para adquirir habilidades sociales y cognitivas, y con el fin de sacar el máximo provecho se deben proporcionar contenidos favorables, modelos y demás tipos de estímulos, sobre todo para los niños que no juegan demasiado.

Naturaleza del juego infantil[16].

El juego es la actividad espontanea que desarrolla el niño y la niña, diversas corrientes psicológicas han analizado su naturaleza y funciones. A continuación se sistematiza las diferentes teorías y se las agrupa en tres teorías.

- **Teorías psicogenéticas.-** para Piaget el juego consiste en una orientación del individuo hacia su propio comportamiento, un predominio de la asimilación sobre la acomodación. Es el paradigma de la acomodación, el juego, al modificarla y adecuar los propios esquemas, desde la perspectiva de esta corriente las funciones y las formas que se adopta a la actividad lúdica están estrechamente vinculadas con los procesos de desarrollo evolutivo del niño y la niña.

[16] REYES -NAVIA, R.M. (1993). El juego. Procesos de desarrollo y socialización. Colombia, Imprenta Nacional.

- **Teorías compensatorias.**

Según la teoría psicoanalítica el juego posibilita a las niñas y los niños la satisfacción de deseos y la resolución de situaciones conflictiva que le producen acontecimientos del mundo externo.

Desde esta concepción el niño y la línea a través del juego realizan proyecciones inconscientes, resuelve deseos conflictivos y modifican los aspectos de la realidad que no le satisface.

- **Teorías funcionales.**

Estas teorías asignaron al juego una función adaptativa, como para pre ejercicios de aquellos instintos desarrollados y necesarios para la supervivencia de los seres humanos.

El juego para la acción didáctica[17].

Hay que considerar el juego como el modelo de interacción del niño y de la niña consigo mismo, los otros y las cosas implica privilegiar las actividades lúdicas como recursos metodológico más apropiado para la consecuencia de los objetivos y contenidos del nivel inicial.

Desde esta perspectiva se consignan algunas nociones:

[17] WALLON, H. (1942). El juego en la evolución psicológica del niño. Buenos Aires, Psique.

Es un medio de expresión de la personalidad infantil, como tal permite al docente descubrir y comprender las actitudes y comportamiento del niño para intervenir en ellos, ayudándolos a superar dificultades y orientando la conclusión de los aprendizajes hacia la consecuencia de los objetivos y contenidos educativos.

Además se convierte en el vehículo que posibilita la transición de la sensación al pensamiento, de los esquemas sensomotores a la conceptualización, ya que es el medio idóneo para favorecer la integración del niño y la niña al contexto socio cultural favoreciendo en la comprensión del mundo que le rodea y de su relación con los otros.

Finalmente es un medio privilegiado de comunicación, expresión y creatividad infantil permite el pasaje de la actividad lúdica al trabajo a partir de la misma experiencia lúdica.

CAPITULO II

EL APRENDIZAJE

CONCEPTO[18]

Es el aprendizaje a través del cual los conocimientos, habilidades y destrezas, valores y hábitos adquiridos pueden ser utilizados en las circunstancias en las que vive el niño y otras situaciones que se presenten a futuro.

Para que se dé un aprendizaje es necesario una relación sustancial entre la información previa y la nueva información, caso contrario no pasaría a formar parte de la estructura cognitiva ni podría ser utilizada en la solución de problemas.

Los aprendizajes desarrollan la memoria comprensiva que constituye la base para nuevos aprendizajes. El desarrollo de la memoria comprensiva permite que los niños adquieran seguridad, confianza en lo que conocen y puedan establecer fácilmente relaciones de lo que saben y vivencian en cada nueva situación de aprendizaje, razón por la cual el aprendizaje significativo se utiliza para la solución de problemas y como apoyo y punto de partida de futuros aprendizajes.

Los métodos y técnicas de enseñanza aprendizaje constituyen recursos necesarios de la enseñanza, se convierten en los vehículos de realización ordenada, metódica y adecuada de la misma. Estos tienen por objetivo hacer más eficiente la dirección del

[18]MONZON G. Samuel A. (1993). Introducción al proceso de Investigación. Editorial TUCUR

aprendizaje. Gracias a ellos pueden ser elaborados los conocimientos, adquiridas las habilidades e incorporadas las actitudes y aptitudes que los centros educativos pretenden proporcionar a los niños y niñas.

Es importante aclarar que el método es el planteamiento general de la acción a tomar de acurdo con criterios determinados y teniendo en cuenta las metas que se propone alcanzar.

Las técnicas por su parte son el conjunto de momentos y técnicas coordinadas con lógica para dirigir el aprendizaje de los estudiantes hacia los objetivos determinados. Es decir que el método es quien da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje y la técnica tiene que ver en lo atañe a la presentación de la materia y a la elaboración de la enseñanza.

Por otro lado el método didáctico es el conjunto lógico y unitario de procesos didácticos tendientes a dirigir el aprendizaje, este incluye desde la presentación y elaboración de la materia hasta la verificación y rectificación del aprendizaje.

Los métodos y técnicas de enseñanza, constituyen recursos necesarios de la enseñanza, los cuales son considerados como los móviles de la realización ordenada, metódica y adecuada de la misma. Estos tienen por objeto hacer más eficiente la dirección del aprendizaje, gracias a ellos pueden ser elaborados los conocimientos, adquiridas las habilidades e incorporados con menor esfuerzo los ideales y actitudes que se pretende proporcionar a los estudiantes.

Por lo tanto se considera método al planteamiento general de la acción de acuerdo con un criterio determinado y tomando en cuenta determinadas metas, mientras que la técnica se constituye en la manera o forma de utilizar los recursos didácticos para un aprendizaje efectivo, esto se refiere al modo de actuar para alcanzar una meta.

El método de enseñanza en cambio es conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje de los estudiantes hacia determinados objetivos. En definitiva el método es quien da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje.

LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE.

Clasificación de los métodos de enseñanza aprendizaje[19].

Se puede clasificar los métodos de enseñanza, tomando en consideración una serie de aspectos, algunos de los cuales están implícitos en la propia organización de la escuela.

Estos aspectos realzan las posiciones del docente, del estudiante, de la disciplina, de la organización escolar en el proceso educativo. Dichos aspectos a tener en cuenta son referentes al razonamiento, coordinación de la materia, concretización de

[19]SALKID. N. (1998). Métodos de Investigación (3ª. Edición). Editorial Prentice Hall

la enseñanza, sistematización de la materia, actividades a realizar, globalización del conocimiento, relación docente – estudiante, aceptación de lo enseñado y trabajo del estudiante.

Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento.

Método deductivo.- es cuando el tema estudiado procede de lo general a lo particular.

Método inductivo.- cuando el tema estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige.

Método analógico o comparativo.- cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una conclusión por semejanza.

Los métodos en cuanto a la coordinación de la materia.

Método lógico.- cuando los datos o hechos presentados son presentados en orden de antecedente y consecuente, obedeciendo a una estructura de hechos que va desde lo menos hasta lo más complejo.

Método psicológico.- cuando la presentación de los métodos no sigue tanto un orden lógico como un orden más cercano a los intereses, necesidades y experiencias de quienes se educan.

Los métodos en cuanto a la concretización de la enseñanza.

Método simbólico.- se da cuando todos los trabajos de clase son ejecutados a través de la palabra. Es decir que el lenguaje oral y el lenguaje escrito adquieren importancia decisiva, pues son los únicos medios de realización de la clase.

Método intuitivo.- se presenta cuando la clase se lleva a cabo con el constante auxilio de objetivaciones o concretizaciones, teniendo a la vista las cosas tratadas o sus sustitutos inmediatos.

Los métodos en cuanto a las actividades de los estudiantes.

Método pasivo.- se le denomina de este modo cuando se acentúa la actividad del docente, permaneciendo los estudiantes en actitud pasiva y recibiendo los conocimientos y el saber suministrado por aquel, estos pueden ser dictados, lecciones marcadas en textos, preguntas y respuestas, exposición dogmática, entre otros.

Método activo.- es cuando se tiene en cuenta el desarrollo de la clase contando con la participación activa del estudiante. La clase se desenvuelve por parte del estudiante, convirtiéndose el docente en un orientador, un guía, un incentivador y no es un transmisor del saber.

Los métodos en cuanto a la relación entre el docente y el estudiante.

Método individual.- es el destinado a la educación de un solo estudiante. Es recomendable en estudiantes que por algún motivo se hayan atrasado en sus clases.

Método colectivo.- el método es colectivo cuando tenemos un docente para muchos estudiantes. Este método no solo es más económico, sino también más democrático.

Los métodos en cuanto al trabajo del estudiante.

Método de trabajo individual.- se le denomina de este modo, cuando procurando conciliar las diferencias individuales el trabajo escolar es adecuado al estudiante por medio de tareas diferenciadas, estudio dirigido o contratos de estudio, quedando el docente con mayor libertad para orientarlos en sus dificultades.

Método de trabajo colectivo.- es el que se apoya principalmente sobre la enseñanza e grupo. Un plan de estudio es repartido entre los componentes del grupo contribuyendo cada uno con la responsabilidad del todo. De la reunión de esfuerzos de los estudiantes y de la colaboración entre ellos resulta el trabajo. También puede ser llamando método de enseñanza socializada.

Método mixto de trabajo.- es mixto cuando planea, en su desarrollo actividades socializadas e individuales.

Es el más aconsejable pues da la oportunidad para una acción socializadora y al mismo tiempo a otra de tipo individualizador[20].

[20]ACHAERNDIO. L. (1998). Iniciación a la Práctica de la Investigación. Guatemala Publicaciones

EL PROCESO DE APRENDIZAJE.

Dentro de todo proceso de aprendizaje se puede decir que las personas no aprenden aisladas, sino en comunidad a través de las actividades cotidianas que realizan en conjunto, todas las labores que realizamos diariamente se pueden decir que se constituyen en conocimientos, se desarrollan habilidades y acumula experiencia.

Como es lógico suponer la forma de aprender en la escuela, el colegio o la universidad debe cambiar, el aprendizaje no es solo interiorizar individualmente conceptos abstractos y descontextualizados, el aprendizaje surge como resultado de esa relación social. Los estudiantes internalizan así distintas estrategias que requieren para actuar en el mundo que comparten con su entorno.

Es por ello que en situaciones reales sirven de base para la construcción del conocimientos, el aprendizaje requiere de una situación cultural y social, pues el aprendizaje y la cognición son fenómenos que se producen en situaciones sociales, por tal razón, el aprendizaje debe partir de lo que es conocido y familiar para el alumno, y es por ello que el docente debe aprovechar situaciones próximas y relacionadas con lo que se quiere enseñar ya que se aprende mejor mientras se está más próximo a su experiencia y del objeto a conocer.

Los saberes no son contenidos abstractos, independientes en situaciones en las cuales los alumnos actúan, son elaboraciones que el individuo realiza a partir de las informaciones que recibe, es decir que son el resultado de un proceso de representación y reconstrucción mental de un objeto cualquiera. Un saber es construido por el estudiante cuando asume una información que le permite problematizar las situaciones que vive diariamente y con la ayuda del docente, modificar sus imágenes mentales, construir nuevos objetos, cambiar su actuación y transformar su propia situación de aprendizaje.

Es por ello que se torna indispensable que las situaciones de aprendizaje creadas por la institución educativa deben ser lo suficientemente diversas para que los niños puedan construir y reforzar su identidad cultural, a la par de convivir, compartir y desempeñarse plenamente en otros medios culturales y sociales (GARDNER 1993).

El aprendizaje es activo, es decir que la práctica y el aprendizaje están íntimamente relacionados. Las actividades diarias se constituyen en espacios de participación social de gran efectividad en el aprendizaje, es así que como las personas adquieren los saberes más importantes que les permiten luego desempeñarse adecuadamente en su vida.

El aprendizaje entendido como construcción de conocimientos es el resultado de la realización de actividades auténticas, es decir útiles y culturalmente propias, en el aprendizaje activo y constructivo el estudiante usa su experiencia y hace suyo el

conocimiento, por lo tanto la actividad auténtica es útil para la construcción del conocimiento, y la construcción del conocimiento es útil para realizar nuevas actividades.

En el aprendizaje la experiencia de una persona es de particular importancia, lo que ésta aprende surge de la combinación de que ya conoce con una información nueva. La memoria puede fallar pero la vivencia que se ha tenido a través de las diferentes actividades puede proporcionar un conocimiento que no podría haberse obtenido solo memorizando una lección (GALLIMORE 1993).

TEORIAS DEL APRENDIZAJE.

Es un conjunto de principios coherentes sobre condiciones y procesos del cambio de disposiciones de conducta a partir de la experiencia que han contribuido a la comprensión del desarrollo humano. Se concentra los factores situacionales que inciden en la conducta especialmente.

Al respecto los teóricos del aprendizaje tratan de explicar una de las áreas más extensas del desarrollo humano como lo es el pensamiento, al aspecto emotivo, a la personalidad, pero lo preocupante es que tienden a buscar procesos universales sin tomar en cuenta las diferencias individuales.

La teoría constructivista en la educación[21].

Está representada por Jean Piaget y Lev Seminovich Vigotski, la teoría piagetiana se basa en el concepto que el niño construye su conocimiento tanto en lo relativo al mundo físico como en que se refiere a su entorno social, en lugar de tomarlo de una fuente externa y lo hace con base en su desarrollo cognitivo, la de Vigotski indica que las interacciones sociales afectan en forma fundamental el aprendizaje por lo que los niños aprenden por medio de las experiencias sociales y culturales.

El aprendizaje se concibe como una reconstrucción de los saberes socioculturales y se facilita por la mediación e interacción con otros. La teoría constructivista actual se alimenta de diversas aportaciones de corrientes psicológicas, además de la piagetiana y de la visgostkiana. Los esquemas cognitivos, la ausubeliana de asimilación y aprendizaje significativo y algunas teorías instruccionales. El general el constructivismo en educación tiene por objeto promover los procesos de crecimiento del niño en la cultura a la que pertenece.

El constructivista es una postura de cambio y el cambio solo se puede lograr con un estado de insatisfacción respecto a las concepciones existentes, a este fenómeno se le llama desequilibración cognitiva, disonancia cognitiva o crisis cognitiva, la disonancia ocurre cuando la persona tiene dos actitudes o cogniciones que se contradicen, situación que genera en los niños una motivación a relucir dicha discrepancia a través de la investigación y reflexión.

[21] KLINGLER, Cynthia. (2000). Psicología cognitiva: estrategias en la práctica docente. Mexico. Editorial Mc. Graw – Hill.

El paradigma constructivista considera que los niños como sistemas dinámicos que interactúan con otros sistema dinámicos. Lo cual es una característica básica del proceso de enseñanza aprendizaje.

Desarrollo de la teoría de Piaget.

Esta teoría comprende cuatro etapas importantes:

a. Etapa sensorio motriz.

Que va desde el nacimiento hasta los dos años, los bebes son consistentes de las sensaciones y saben moverse para alcanzar objetivos, alrededor del año y medio se desarrolla la permanencia del objeto, es decir el bebe aprende a reconocer los juguetes, los niños empiezan a tener imágenes mentales o conceptos que se utilizan en vez de sensaciones.

b. Etapa pre operacional.

Que comprende desde los dos años hasta los siete años, durante esta etapa el niño adquiere imágenes, conceptos y palabras que representan la realidad externa, los pequeños aprenden mediante los sentidos y la acción, el pensamiento y la reflexión de sus acciones, la noción del mundo se primitiva y carece de conceptos de organización como espacio, casualidad, cantidad y tiempo.

c. Etapa de las operaciones concretas.

Que comprende desde los siete años hasta los doce años. A esta edad el niño ya puede manejar símbolos de objetos concretos, no ideas abstractas ni procesos lógicos, saben clarificar objetos.

d. Etapa de las operaciones formales.

El niño de doce años entra a formar parte de esta etapa, las operaciones formales se alcanzan a partir de la adolescencia y constituyen un sistema de pensamientos sin el cual no sería posible la comprensión del discurso científico.

Las operaciones formales transmiten lo real aquí y ahora y se basan en la representaciones más que en los objetos mismos. Las operaciones se tornan cada vez más abstractas y el pequeño empieza a tratar con hipótesis formales.

La lógica se vuelve cada vez más proposicional, es decir utilizan las preposiciones.

Desarrollo de la teoría de Vigotski.

Afirman que las nuevas ideas obligan a la creación de nuevas formas de investigación su opinión era que virtualmente todos los experimentos psicológicos tienen como base el modelo estímulo – respuesta.

Sin impartir el proceso baso investigación, el psicólogo deberá presentar al sujeto según tipo de situación de estímulo, la esencia de la experimentación es evocar el fenómeno bajo el estudio de una manera controlada y estudiar las variables de respuestas que coinciden con los cambios de estímulo.

Vigostki utilizó tres principios para sus investigaciones:

- El análisis de procesos, no de objetos, requiere de una exposición dinámica de los puntos importantes que componen la historia, es un manejo desarrollista y se puede observar durante días o semana.
- La aplicación contra la descripción es decir la distinción entre los puntos de vista fenotípicos (descriptivos) y genotípicos (explicativos).
- Las conductas focalizadas son aquellas que han muerto, son procesos que han pasado por largas etapas de desarrollo, histórico y se han fosilizado. La forma fosilizada es el hijo que guía el presente con el pasado y las etapas de desarrollo superiores con las primarias.

Las investigaciones de Vigotski buscaban relaciones casuales y dinámicas. El estudio histórico de la psicología según este autor es el estudio durante el proceso de cambio según el método dialéctico se busca un procedimiento adecuado, presenta uno de los problemas de mayor relevancia, mediante estos principios los resultados no serán ni una estructura puramente psicológica, ni una de los procesos primarios, como lo plantearon los psicólogos asocionistas, sino una forma nueva

cualitativamente diferente que aparece en el curso del desarrollo.[22]

ESTILOS DE APRENDIZAJE.

Generalidades.

Los estilos de aprendizaje son métodos para aprender y estudiar. A pesar de que se han descrito muchos estilos de aprendizaje diferentes, una cuestión que une a la mayoría de los estilos son las diferencias entre los métodos profundos y superficiales de procesamiento de información, en situaciones de aprendizaje (Snow, Corno y Jackson, 1996).

Los individuos que tienen un método de procesamiento profundo ven las actividades de aprendizaje como un medio para entender conceptos o significados subyacentes. Tienden a aprender por el gusto de hacerlo y se preocupan menos por la forma en que se evalúa el desempeño, de manera que la motivación también es relevante. Los estudiantes que utilizan un método de procesamiento superficial se enfocan en memorizar los materiales de aprendizaje y no en entenderlos, suelen sentirse motivados por recompensan, calificaciones, estándares externos y por el deseo de que los demás los evalúen en forma positiva.

Desde luego la situación misma podría motivar un procesamiento profundo o uno

[22] KLINGLER, Cynthia. (2000). Psicología cognitiva: estrategias en la práctica docente. México. Editorial Mc. Graw – Hill.

superficial, aunque existen evidencias de que los individuos suelen tratar las situaciones de aprendizaje de formas características. (Biggs, 2001 citado en Woolfolk 2006).

Cada persona es distinta, y es bueno reconocer y ajustar las diferencias individuales. También es conveniente presentar la información de diversas maneras, con más de una modalidad, sin embargo, no es acertado categorizar a los aprendices y prescribir métodos. La idea de los estilos de aprendizaje resulta atractiva, no obstante un examen crítico de este método haría que los educadores se mostraran escépticos.

Los docentes disponen de opciones para ajustarse a las preferencias individuales. Utilizar rincones silenciosos e íntimos con mesas grandes de trabajo, sillas rectas, escritorios bien iluminados en ambientes obscuros, información disponible para que los estudiantes trabajen y aprendan en su forma preferida, al menos parte del tiempo.

Características de los Estilos de Aprendizaje.

"Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje" (Keefe 1998).

La noción de estilo de aprendizaje se superpone a la de estilo cognitivo pero es más comprensiva puesto que incluye comportamientos cognitivos y afectivos que indican las características y las maneras de percibir, interactuar y responder al contexto de aprendizajes por parte del aprendiz. Concretan pues la idea de estilos cognitivos al contexto de aprendizaje. (Willing 1998).

Cada persona aprende de manera distinta a los demás, utiliza diferentes estrategias, aprende con diferentes velocidades e incluso con mayor o menor eficacia aunque tenga las mismas motivaciones, el mismo nivel de instrucción, la misma edad, estén estudiando el mismo tema. Sin embargo más allá de esto es importante no utilizar los mismos estilos de aprendizaje como una herramienta para clasificar a los alumnos en categorías cerradas, ya que la manera de aprender evoluciona y cambia constantemente.

No se debe interpretar los estilos de aprendizaje, ni los estilos cognitivos como esquemas de comportamiento fijo que predeterminan la conducta de los individuos. Los estilos corresponden a modelos teóricos, por lo que actúan como horizontes de la interpretación en la medida en que permiten establecer el acercamiento mayor o menor de la actuación de un sujeto a un estilo de aprendizaje. En este sentido los estilos se caracterizan por un haz de estrategias de aprendizaje que se dan correlacionadas de manera significativa, es decir cuya frecuencia de aparición concurrente permite marcar una tendencia. Sin embargo ello no significa que en un

mismo sujeto no puedan aparecer estrategias de aprendizaje pertenecientes en teoría a otros estilos de aprendizaje (Villanueva Ma. Luisa 1997)

Según lo citado por Alonso et al (1994), basándose en la teoría de Kolb, la mayoría de nosotros tendemos a especializarnos en uno o dos estilos, y por ello se pueden diferenciar cuatros estilos de aprendizaje.

Estilo activo.

Los alumnos pertenecientes a este estilo se involucran totalmente y sin prejuicios en las experiencias nuevas. Disfrutan el momento presente y se dejan llevar por los acontecimientos. Son entusiastas ante lo nuevo y tienden a actuar primero y pensar después en las consecuencias. Se puede decir que llenan sus días de actividades y tan pronto disminuye el encanto de una se lanzan a otra actividad. No se preocupan por hacer planes a largo plazo y tampoco consolidan los proyectos. Les gusta estar rodeados de gente y tratan de ser siempre el centro de las actividades.

Los activos aprenden mejor cuando se lanzan a una actividad que les presente desafío, cuando realizan actividades cortas y de resultado inmediato y cuando hay mucha emoción. Pero en cambio se les dificulta el aprendizaje cuando tienen que adoptar un papel pasivo, cuanto tienen que asimilar, analizar o interpretar datos y cuando tienen que trabajar solos.

Alonso et al (1994), los describe como de mente abierta, no escépticos que acometen con entusiasmo nuevas tareas, son gente del aquí y del ahora que les encanta vivir nuevas experiencias, días llenos de actividad. Piensan que al menos una vez se debe intentarlo todo, crecen ante los desafíos de nuevas experiencias y se aburren con los largos plazos. En resumen se puede decir que son animadores, improvisadores, descubridores, aventureros, arriesgados, espontáneos, inventores, vitales, generadores de ideas, protagonistas, innovadores, competitivos, solucionadores de problemas, entre otras características.

Estilo reflexivo.

Los alumnos reflexivos tienden a adoptar la postura de un observador que analiza sus experiencias desde muchas perspectivas distintas. Recogen datos y los analizan detalladamente antes de llegar a una conclusión. Para ellos lo más importante es esa recogida de datos y su análisis concienzudo. Así que procuran posponer las conclusiones todo lo que pueden. Son precavidos y analizan todas las implicaciones de cualquier acción antes de ponerse en movimiento. En las reuniones observan y escuchan antes de hablar, procurando pasar desapercibidos.

Su filosofía es la prudencia, no dejan piedra sin mover, miran bien antes de pasar, gusta considerar todas las alternativas posibles antes de cualquier movimiento. Disfrutan observando la actuación de los demás, los escuchan y no intervienen hasta haberse adueñado de la situación, razón por la cual crean un clima algo distante y condescendiente.

Se caracterizan por ser siempre ponderados, concienzudos, receptivos, analíticos, condescendientes, observadores, recopiladores, pacientes, cuidadosos, detallistas, elaboradores de argumentos, provisorios, estudiosos de comportamientos, registradores de datos, investigadores, asimiladores, distantes, prudentes.

Estilo teórico.

Los alumnos teóricos adaptan e integran las observaciones que realizan en teorías complejas y bien fundamentadas lógicamente. Piensan de forma secuencial y paso a paso, integrando hechos dispares en teorías coherentes.

Les gusta analizar y sintetizar la información y su sistema de valores premia la lógica y la racionalidad. Se sienten incómodos con los juicios subjetivos, las técnicas de pensamiento lateral y las actividades faltas de lógica clara.

Tienden a ser perfeccionistas, les gusta mucho analizar y sintetizar, son profundos en su sistema de pensamiento cuando establecen principios, teorías y modelos.

Se caracterizan por ser metódicos, lógicos, objetivos, críticos, estructurados, disciplinados, planificadores, sistemáticos, ordenados, sintéticos, razonadores, pensadores, relacionadores, perfeccionistas, buscadores de hipótesis, teorías, modelos, preguntas, supuestos, conceptos, finalidades claras, racionalidad, inventores.

Estilo pragmático.

A los alumnos pragmáticos les gusta probar ideas, teorías, técnicas nuevas, comprobar si funcionan en la práctica. Les gusta buscar ideas y ponerlas en práctica inmediatamente, les aburre e impacienta las largas discusiones sobre la misma idea de forma interminable. Son básicamente gente práctica, apegada a la realidad, a la que le gusta tomar decisiones y resolver problemas. Los problemas son un desafío y siempre están buscando una manera mejor de hacer las cosas.

Son gente que le gusta actuar rápido y con seguridad con las idean y proyectos que le atraen, tienden a impacientarse cuando alguien teoriza, pisan la tierra cuando hay que tomar una decisión o resolver un problema.

Se caracterizan además por ser experimentadores, prácticos, directos, eficaces, realistas, técnicos, útiles, decididos, planificadores, positivos, concretos, objetivos, claros, seguros de si, organizadores, solucionador de problemas, aplicadores de lo aprendido, planificadores de acciones.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.

Las estrategias son acciones que se deben realizar y un intento de alcanzar una meta o un objetivo mediante estas acciones, es decir que se trata de un conjunto de acciones que se realizan para obtener un objetivo de aprendizaje. (Monereo, 2002).

A partir de este concepto se puede decir que son capacidades y habilidades cognitivas, hábitos de trabajo intelectual, técnicas y métodos de estudio y resolución

de problemas o procedimientos de aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Al respecto Brandt (1998), las define como “Las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje y recursos que varían de acuerdo con los objetivos y contenidos de estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien”.

Al respecto se puede explicar que es y que supone la utilización de estrategias de aprendizaje, a partir de la distinción entre técnicas y estrategias:

- ***Técnicas***, son actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden, dichas actividades pueden ser: repetición, subrayar, esquemas, realizar preguntas, deducir, inducir, entre otras que pueden ser en forma mecánica.
- ***Estrategias***, se considera una guía de las acciones que hay que seguir. Por lo tanto, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

Con estas definiciones se puede definir a estrategia de aprendizaje como el proceso

mediante el cual el alumno elige, coordina y aplica los procedimientos para conseguir un fin relacionado con el aprendizaje, en resumen no se puede decir que la simple ejecución mecánica de ciertas técnicas sea una manifestación de aplicación de una estrategia de aprendizaje, para que la estrategia se produzca, se requiere una planificación de esas técnicas en una secuencia dirigida a un fin.

Desde este punto de vista, las estrategias de aprendizaje, no van, ni mucho menos, en contra de las técnicas de estudio, sino que se considera una etapa más avanzada y que se basa en ellas mismas, es evidente que existe una estrecha relación entre las técnicas de estudio y las estrategias de aprendizaje:

- Las estrategias son las encargadas de establecer lo que se necesita para resolver bien la tarea de estudio, determina las técnicas más adecuadas a utilizar, controla su aplicación y toma decisiones posteriores en función de los resultados.
- Las técnicas son las responsables de la realización directa de este a través de procedimientos concretos.

Clasificación de las Estrategias de Aprendizaje.

Se han identificado cinco tipos de estrategias generales en el ámbito educativo:

1. estrategias de ensayo.- son aquellas que implican la repetición activa de los contenidos (diciendo, escribiendo), o centrarse en partes claves de él. Por ejemplo repetir términos en voz alta, reglas mnemotécnicas, copiar el material objeto de aprendizaje, tomar notar literales, el subrayado.

2. estrategias de elaboración.- Implican hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar. Por ejemplo: Parafrasear, resumir, tomar notas no literales, responder preguntas, describir como se relaciona la información nueva con el conocimiento existente.

3. Estrategias de organización.- estas agrupan la información para que sea más fácil recordarla. Implican imponer estructura a los contenidos de aprendizaje, dividiéndolo en partes e identificando relaciones y jerarquías. Ejemplo de estas es resumir un texto, esquema, subrayado, cuadro sinóptico, red semántica, mapa conceptual, árbol ordenado.

4. Estrategias de control de la comprensión.- estas son las estrategias que van ligadas a la meta cognición, implican permanecer consciente de lo que se está tratando de lograr, seguir la pista de las estrategias que se usan y del éxito logrado con ellas y adaptar la conducta en concordancia.

5. Estrategias de planificación.- son aquellas mediante las cuales los estudiantes dirigen y controlan su conductas, son por lo tanto anteriores a que los alumnos realicen ninguna acción, se llevan a cabo actividades como: Establecer el objetivo y la meta de aprendizaje, seleccionar los conocimientos previos, descomponer la tarea en pasos sucesivos, programar un calendario de ejecución, prever el tiempo que se necesita para realizar la tarea, los recursos, el esfuerzo, estrategias a seguir.

FACTORES QUE DETERMINAN EL APRENDIZAJE.

Al hablar de aprendizaje estamos de acuerdo en decir que es un proceso que dura toda la vida y que dicho proceso es personal ya que nadie puede aprender por otra persona. Aprender implica cambiar, mejorar y superar a menudo los cambios van acompañados de miedo, ansiedad y resistencia. Podemos pensar que hemos hecho un aprendizaje cuando sabemos algo que antes desconocíamos y / o podemos hacer algo que antes éramos incapaces de realizar. El aprendizaje está ligado al desarrollo humano y está afectado por los cambios biológicos y psicológicos.

En los procesos de enseñanza aprendizaje intervienen una serie de factores que constituyen el núcleo de la psicología de la educación. Estos factores pueden agruparse en dos grades categorías: personales (motivación, inteligencia, estrategias, experiencias previas, auto concepto, etc.) y socio ambientales (clima escolar, práctica docente, relación con los compañeros, intervención psicopedagógica. Entre otros)

a. Categorías personales, hacen referencia fundamentalmente al alumnado y a sus diferencias individuales.

b. Categorías socio ambientales, tiene que con el contexto donde se desarrollan los procesos de enseñanza – aprendizaje, en el que son fundamentales diversas

variables que inciden sobre el fenómeno educativo, entre las cuales hay que destacar el profesor y el contenido en sus interacciones con el alumno.

Las diferencias individuales.- El estudio de las diferencias individuales de los niños y jóvenes ha estado relacionado con la Psicología de la educación desde sus orígenes centrando su estudio en primer lugar en la inteligencia. Después se fueron añadiendo otros factores: Personalidad, habilidades, rendimiento, estilos cognitivos, actitudes, atribución casual, y otros.

Predominan hasta la actualidad tres concepciones sobre las características personales: estática, ambientalista, interaccionista.

- **Estática,** se refiere a las características individuales que son inherentes a la persona (enfoque biologista o genético) estáticas e inmutables.
- **Ambientalista,** son las características personales que nos son fijas ni estables sino que dependen de factores ambientales.
- **Interaccionista,** reconoce la existencia de unas características individuales y de unas condiciones ambientales, si bien de ellas predetermina la conducta, ya que es el resultado de la interacción persona, ambiente, lo que explica las diferencias individuales.

Las capacidades del individuo, El termino capacidades hace referencia a las actitudes. Considerando innatas a las aptitudes, las cuales tienen un componente genético; las habilidades son adquiridas mediante la experiencia o el aprendizaje. Esta distinción es solo teórica, puesta que en la práctica, a veces, es difícil distinguir entre lo innato y lo adquirido. La interacción entre el individuo y el ambiente va

ocultando la causa de las características individuales. Por eso hay que entender las capacidades como las disposiciones innatas o adquiridas que permiten a una persona una tarea determinada en un momento dado.

Las capacidades que hacen diferentes a las personas y que han sido analizadas por la Psicología de la educación son muy variadas, y entre ellas están la inteligencia, la atención, la memoria, la percepción, el razonamiento, el lenguaje y la conducta social.

La personalidad del individuo.- Al hablar de personalidad se hace referencia a los procesos de comportamiento humano, entre los cuales está el aprendizaje. Incluye un conjunto de fenómenos que polarizan alrededor de las diferentes individuales, la estabilidad de estas diferencias, principios de acción, comportamientos y procesos referidos a uno mismo, interacción con los demás, etc. Es decir, la personalidad se refiere a las cualidades diferenciales relativamente estables, del comportamiento de un sujeto en interacción con el ambiente: físico, social, cultural.

Adecuación de la enseñanza a las características individuales.- Analizadas las características individuales se plantea el reto de cómo ajustar la enseñanza a estas características, siguiendo el análisis de L. J. Crombach y w. Glaser, se pueden distinguir cinco planteamientos generales utilizados para el tratamiento educativo de las diferencias individuales: estrategia de neutralización o compensación y estrategia de adaptación de los métodos de enseñanza.

- **Estrategia selectiva,** tiene como premisa que el alumno progrese hasta el nivel que le permitan sus aptitudes y que abandone e sistema educativo cuando sus capacidades no le permitan continuar. Es la estrategia más extendida en la actualidad. En el fondo este planteamiento esta la concepción estática de las características individuales. Es el individuo que debe adaptarse al sistema.
- **Estrategia de adaptación de objetivos,** es la que comparte con la anterior la idea, de que no todos los alumnos reúnen las condiciones para alcanzar determinados niveles educativos. Ofrece la alternativa de formular objetivos y contenidos diferentes según las características individuales del alumnado.
- **Estrategia temporal,** se basa en el principio de que existe un conjunto de conocimientos que todo el mundo ha de adquirir. Por lo tanto, el sistema educativo debe posibilitar a todo el alumnado la permanencia durante el tiempo necesario para llegar a adquirirlos.
- **Estrategias de neutralización o compensación,** se propone atenuar los posibles efectos negativos de ciertas características individuales, mediante tratamientos educativos específicos, asumiendo la necesidad y la posibilidad de que todo el alumnado llegue a unos objetivos comunes.
- **Estrategia de adaptación de los métodos de enseñanza,** es la que considera la necesidad de extender la adaptación y flexibilidad de tratamientos educativos a todo el alumnado. Este rasgo se convierte en característica definitoria del sistema educativo. El objetivo reside lograr el máximo ajuste entre las características individuales y los métodos de enseñanza. Esta estrategia fundamenta lo que se ha determinado “enseñanza adaptativa”: un tipo de enseñanza que mantiene

unos objetivos comunes al mismo tiempo que dispone de métodos y estrategias alternativas que se aplican de forma flexible según las características individuales.

El contexto desde la perspectiva ecológica. El comportamiento humano no puede ser interpretado al margen del contexto en que aparece. La interacción entre persona y ambiente constituye el foco principal de atención de la Psicología de la educación desde la concepción interaccionista. El enfoque ecológico reclama el análisis de los contextos y de las relaciones que se establecen entre ellos. Solo así es posible llegar a una compresión del funcionamiento y desarrollo de los seres humanos. Según el contexto en el que se desarrollan las personas éste está constituido por una serie de sistemas fundamentales o estructuras concéntricas y encajadas unas dentro de otras, que de igual manera trasciende la perspectiva ecológica en el contexto de su descripción.

Características del educador y su internación con el alumno.- Desde las perspectivas muy diversas que han atribuido mayor o menor protagonismo en el desarrollo de las actividades y procesos de enseñanza aprendizaje esta la relación entre docente y alumno que ha sido objeto de análisis, y este acto educativo nace en todo caso, de la interacción de ambos, si bien al analizare las características de la función del educador este centrara la atención en el proceso poniendo mayor énfasis en la enseñanza, mientras que en el caso del alumno la atención se ponderara preferentemente hacia la vertiente del aprendizaje.

En la calidad y la eficacia del acto educativo tiene por tanto una importancia esencial el comportamiento del educador, cuyo análisis ha constituido tradicionalmente un capitulo esencial de la didáctica, si bien, desde la Psicología de la educación un principal interés el estudio de la repercusión que el estilo de comportamiento del educador ejerce sobre el aprendizaje.

El aprendizaje de los contenidos.- Los contenidos se estudian desde diferentes disciplinas psicológicas y pedagógicas, no obstante, conviene hacer referencia a diversos aspectos que están dentro de la Psicología de la educación y la didáctica. Se pueden distinguir tres categorías de contenidos: hechos, conceptos y principios, procedimientos; y actitudes, valores y normas.

La familia en el aprendizaje de los niños de primer año de Educación Básica.

Es amplia la influencia que ejerce la familia sobre los niños y su desarrollo, en tanto no se sabe cuál es la contribución de los miembros a los niños, esas contribuciones no provienen de todos y cada uno de sus miembros y sin embargo sea cual sea el tipo de familia, la mayoría de las contribuciones importantes se producen en algún momento de la niñez de los pequeños. Cuando ocurre esto, el niño se convierte en una persona bien adaptada.

Si un hogar no proporciona contribuciones importantes, se pueden producir malas adaptaciones personales y sociales en el niño, con el tiempo algunas de éstas, se pueden superar mediante las influencias externas, a medida que crece el pequeño.

La familia contribuye de diferentes formas, entre otras pueden ser:

- Sentimientos de seguridad por el hecho de formar parte de un grupo estable.
- Personas en las que los niños pueden confiar para que satisfagan sus necesidades físicas y psicológicas.
- Fuentes de afecto y aceptación, sea lo que sea que hagan.
- Modelos de patrones conductuales aprobados para aprender a ser sociales.
- Orientación en el desarrollo de patrones conductuales socialmente aprobados.
- Personas hacia las que pueden volverse para obtener ayuda, con el fin de resolver los problemas que se enfrentan todos los niños al adaptarse a la vida.
- Orientación y ayuda para aprender capacidades, motoras, verbales y sociales, necesarias para una buena adaptación.
- Estimulación de capacidades para alcanzar éxito en la escuela y la vida social.
- Ayuda para establecer aspiraciones adecuadas a sus intereses y capacidades.
- Fuentes de compañerismo hasta que tienen edad suficiente para encontrar compañeros fuera del hogar o cuando estos últimos no se encuentran.

Las contribuciones que los niños reciben de la Familia proceden del tipo de relaciones que sostienen los pequeños con los diferentes miembros. A su vez, esas relaciones se ven afectadas por el patrón de vida familiar, así como también por las actitudes y la conducta de los distintos miembros hacia los niños de la familia.

Los niños cuyos padres creen que debe sacrificar actividades e intereses personales, para dedicar su tiempo y su atención a sus hijos, producen un hogar

centrado en los niños, en el que estos últimos se consideran como los miembros más importantes de la familia. Por el contrario, los padres que creen que a los niños “se les debe ver, pero no escuchar”, producen un hogar centrado en los adultos, en donde estos últimos son los más importantes y se espera que los niños desempeñen papeles de sometimiento.

Hay muchas condiciones en la vida familiar que afectan a las relaciones y, a su vez, al desarrollo de los niños. La razón por la que esas condiciones afectan a las relaciones familiares y el modo en que, a su vez, influyen en el desarrollo de los niños.

CICLO DE APRENDIZAJE.

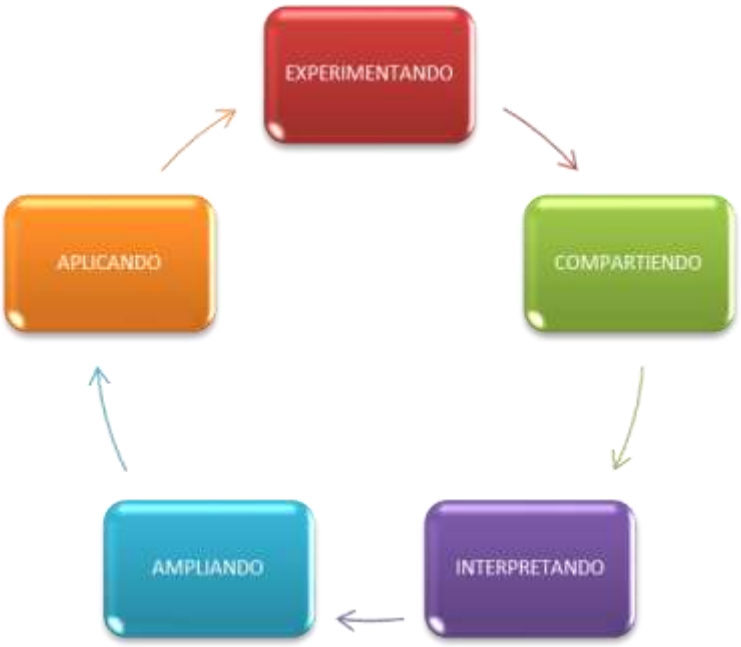
Al utilizar la clase magistral con demasiada frecuencia el aprendizaje de los niños y niñas suele reducirse a la memorización de información, y a menudo los niños no llegan a comprender el conocimiento, una forma de evitar este problema es planificar las clases utilizando como base el ciclo de aprendizaje.

Cuando se realiza una planificación en base al ciclo de aprendizaje, la unidad de planificación se denomina sesión de aprendizaje, esto exige a dedicar bloques de tiempo a cada tema, en la práctica los tres momentos del ciclo de aprendizaje, que se puede incluir en la mayoría de sesiones de aprendizaje son reflexión, conceptualización y aplicación en el aula, sin embargo cuando se pueda es importante iniciar el ciclo con una experiencia vivencial, por cuanto son de gran

significación la aplicación en la vida real.

El aprendizaje es más que una herramienta, ya que no se limita a la sola exposición de conceptos, sino que a través de la realización de ejercicios, simulaciones, dinámicas, busca que el niño asimile los principios y los ponga en práctica, desarrollando sus competencias personales. Lo anterior ocurre siempre y cuando se tenga un adecuado proceso de reflexión y de voluntad de experimentación por parte de quien aprende.

El ciclo de aprendizaje se presenta en el siguiente esquema y luego se describe los elementos que lo componen:



- ✓ Experimentando.- esta primera fase es donde se genera la información, es frecuentemente asociada como la fase del proceso, el juego, el ejercicio, lo

gracioso y alegre. Sin embargo si el proceso termina con esta primera fase, no existe garantía de un aprendizaje completo, el docente por lo tanto no habrá cumplido con su papel.

Se puede incluir en esta fase la mayoría de las actividades que ayuden al auto descubrimiento y la interacción entre personas, estas pueden ser:

Planificación.

Negociación.

Competencias entre grupos.

Estudio de casos.

Simulación de papeles.

Retroalimentación.

Solución de problemas.

- ✓ Compartiendo.- en esta fase la intensión es informar acerca de la experiencia de cada individuo en términos de su aprendizaje cognitivo (datos, información, entre otros) y afectivo que pueden ser sentimientos hacia mi persona y otras personas.

  Algunos métodos de compartir información, usados frecuentemente pueden ser:

  Evaluación, satisfacción, confianza, ejercicios, comunicación.

  Entrevistas por parejas, subgrupos.

  Ejercicios, análisis de roles ejercidos por diferentes individuos.

  Discusión abierta y libre.

- ✓ Interpretando.- Esta fase es la más crítica de todas, ya que se trata de un análisis sistemático de la experiencia que ha sido compartida por todos.

  Se trata de que realmente pase dentro del grupo, el comportamiento individual y colectivo, y el efecto de este sobre sus miembros. En esta fase es importante recalcar que el contenido de la actividad de aprendizajes es solo una herramienta para asegurar que el proceso se cumpla.

- ✓ Ampliando.- En esta fase hay que dar el gran salto de la actividad y sus implicaciones dentro del ambiente controlado de este curso, hacia la realidad de nuestra vida diaria. Los niños deben enfocarse a situaciones de su vida personal y laboral, similares a aquellas de la actividad de aprendizaje misma y extraer información que les será útil para su diario quehacer.

- ✓ Aplicando.- la fase final del Ciclo de Aprendizaje Vivencial refleja el propósito del proceso en sí. La pregunta clave en esta fase es ahora qué. El docente ayudará a que los niños apliquen las generalidades aprendidas hacia situaciones reales pero en términos de su comportamiento futuro en tales situaciones, es decir que es la práctica del conocimiento y que puede darse, inventando canciones, haciendo modelos o dibujos, realizando socio dramas, haciendo comparaciones, planificando los pasos para la aplicación en la vida real.

f. METODOLOGÍA

MÉTODOS.

Método científico.- este método ayudará a descubrir y enriquecer la investigación, para lo cual se tomará en cuenta todas sus fases como la observación, el problema, los objetivos, las conclusiones y recomendaciones, llegando de esta forma a configurar la presente investigación.

Método bibliográfico.- para realizar la investigación bibliográfica, porque se maneja algunos textos para el trabajo investigativo.

Método Inductivo.- se lo utilizará para elaborar la problematización de modo que permitirá descubrir, analizar y comparar aspectos relevantes de forma particular para luego llegar a generalizarlos, permitiendo de esta forma la elaboración de concusiones y recomendaciones.

Método deductivo.- Este método es de gran importancia en la elaboración de instrumentos de investigación como son encuesta y guia de observación, para ello se tomará como base los elementos teórico conceptuales que constan en el marco teórico, ayudando en la estructuración y ampliación del trabajo de investigación que se desarrollará.

Método analítico - sintético.- este método servirá para determinar cómo influyen las estrategias metodológicas en el aprendizaje de los niños, así como también en el análisis e interpretación de resultados que se obtuvieron para luego explicar las consecuencias del problema investigado.

Método Estadístico: Para demostrar la expresión cuantitativa de los indicadores previstos en la investigación, los nexos generales y la estructura de los objetos y procesos que serán objeto de investigación. Asimismo, se utilizó para la presentación de los datos obtenidos, como resultado de la investigación de campo, en cuadros, gráficos y tablas, de modo que se facilite la comprensión e interpretación de los resultados obtenidos.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.

Dentro de las técnicas utilizadas se encuentran las siguientes:

La Encuesta.- que será aplicada a los docentes de Primer año de Educación Básica del Centro Educativo "Antonio Maldonado" de la ciudad de Loja, con la finalidad de conocer que Estrategias Metodológicas aplican en el las actividades diarias que realizan con los niños.

Guía de observación - será aplicada a los niños del Centro Educativo "Antonio Maldonado" la misma que permitirá conocer el Aprendizaje de cada uno de los niños investigados.

POBLACIÓN

La población que utilizará en la investigación será la siguiente:

Centro Educativo “Antonio Maldonado”

PARALELOS	NIÑOS		DOCENTES
	F	M	
A	10	15	2
B	16	15	2
TOTAL	**26**	**30**	**4**

Fuente: Secretaría del Centro Educativo “Antonio Maldonado”
Elaboración: la investigadora.

g. RECURSOS

HUMANO

Directora de Tesis: Dra. Gladys Cango Mg. Sc.

Investigadora: Egda. Paquita Becerra.

INSTITUCIONALES.

Universidad Nacional de Loja

Centro educativo “Antonio Maldonado”

MATERIALES.

Suministros de oficina:

Bibliografía especializada	220, oo
Ordenador y otros	300, oo
Impresora	200, oo

FINANCIAMIENTO

RUBRO	VALOR
Material de escritorio	80,oo
Internet	30,oo
Digitación	50,oo
Fotocopias	20,oo
Impresión de tesis	40,oo
Encuadernación	50,oo
Transporte	100,oo
Comunicación (fax, teléfono, Internet)	70,oo
Imprevistos	60,oo
TOTAL	**500,00**

h. CRONOGRAMA

TIEMPO / ACTIVIDADES	DICIEMBRE 2010 – NOVIEMBRE 2011																																										
	Dic				enero				febrero				marzo				abril				mayo				Junio				julio				agosto				sep				octubr				noviem			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Elaboración del proyecto de tesis.																																														
Presentación del proyecto de tesis.																																														
Incorporación de observaciones.																																														
Aprobación del proyecto de tesis.																																														
Trabajo de campo.																																														
Elaboración de informe final de tesis.																																														
Presentación del borrador de tesis.																																														
Estudio privado y calificación.																																														
Incorporación de observaciones.																																														
Sustentación pública e incorporación.																																														

i. BIBLIOGRAFIA

- ALONSO, T. J. (1987): ¿Enseñar a pensar? Perspectivas para la enseñanza compensatoria, CIDE, Madrid.

- AUSUBEL. David P. (2002). Adquisición y Retención del Conocimiento. Cognición y desarrollo humano. Ediciones Piidos. Barcelona – España.

- BRUNER, J.S. (2001). Desarrollo Cognitivo y Educación. Cuarta edición. Ediciones Morata. Madrid – España.

- BAQUERO, Ricardo. (1997). Vygotsky y el aprendizaje escolar. Buenos Aires. Editorial Aique S.A.

- DIAZ, Frida, HERNÁNDES, Gerardo. (2003) Docente del siglo XXI, Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Edición 2, Ed. McGRAW – HILL. México.

- MONEREO. F. Carles. (2002). ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE. Gráficas Rógar. Naval carnero. Madrid – España.

- JOHNSON. David W., JOHNSON. Roger T., HOLUBEC. Edythe. (1999). EL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN EL AULA. Argentina.

- HERNANDEZ, F. Sancho, J. (1993). Para enseñar no basta con saber la asignatura. Editorial Paidos. Barcelona – España.

- POZO, J.I., (1997).Teorías Cognitivas del Aprendizaje, Ediciones Morata, S.L.

- LAZARO BUSTOS, John. (1998). Enciclopedia de la pedagogía. Lima. Editorial A.F.F.

- KLINGLER, Cynthia. (2000). Psicología cognitiva: estrategias en la práctica docente. Mexico. Editorial Mc. Graw – Hill.

- SCHUNK, Dale H. (1997). Teorías del Aprendizaje". México DF. Editorial Pearson Educación.

- SHAFFER, David R. (2000). Psicología del desarrollo, infancia y adolescencia. México DF. Editorial Thompson.

- WOOLFOL, R. (1989). Psicología educativa". México DF. Editorial Interamericana.

- MERANI I, Alberto. (1979). Diccionario de Psicología, Ediciones Grijalbo. México.

- JOHNSON. David W., JOHNSON. Roger T., HOLUBEC. Edite. (1999). El aprendizaje cooperativo en el aula. Buenos aires - Argentina.

- REYES -NAVIA, R.M. (1993). El juego. Procesos de desarrollo y socialización. Colombia, Imprenta Nacional.

- MONZON G. Samuel A. (1993). Introducción al proceso de Investigación. Editorial TUCUR

- SALKID. N. (1998). Métodos de Investigación (3ª. Edición). Editorial Prentice Hall

- WALLON, H. (1942). El juego en la evolución psicológica del niño. Buenos Aires, Psique.

j. ANEXOS

ANEXO 1:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

Estimada Docente, mediante la presente encuesta solicito a usted proporcionar la información solicitada, la misma que será de carácter confidencial. Agradeciéndole por la veracidad de sus respuestas.

Sírvase señalar con una X en el casillero correspondiente, según la alternativa que estime conveniente.

1.- En el proceso de enseñanza aprendizaje que estrategias metodológicas aplica con mayor frecuencia.

Juegos ( )

Talleres ( )

Paseos y visitas ( )

Teatro y Títeres ( )

Porqué……

……

2.- ¿Las estrategias de enseñanza que usted utiliza, permiten desarrollar en los niños?

Habilidades ( )
Destrezas ( )
Actitudes ( )
Aptitudes ( )
Porqué…..……..

3.- ¿Usted ha recibido capacitación sobre la utilización de estrategias metodológicas para el Primer Año de Educación Básica?

Frecuentemente ( )

Rara vez ( )

Nunca ( )

4.- ¿Para conseguir aprendizajes en sus niños, usted?

Propicia la motivación permanente ( )

Eleva la Autoestima de sus niños ( )

Valora la creatividad de sus niños ( )

Aplica estrategias metodológicas adecuadas ( )

5.- Considera Usted que las Estrategias Metodológicas que utiliza la maestra inciden el Aprendizaje de los niños de Primer Año de Educación Básica

Si ( )
No ( )

Gracias por su colaboración

ANEXO 2:

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "ANTONIO MALDONADO", DE LA CIUDAD DE LOJA.

Nombres y apellidos:……

Fecha:……

LUNES

EJE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

Actividad: Colorea a la persona que más se parece a ti

Materiales: hojas preelaboradas, crayones.

Evaluación:

MS: Se identifica y colorea correctamente.

S: Se identifica pero no colorea.

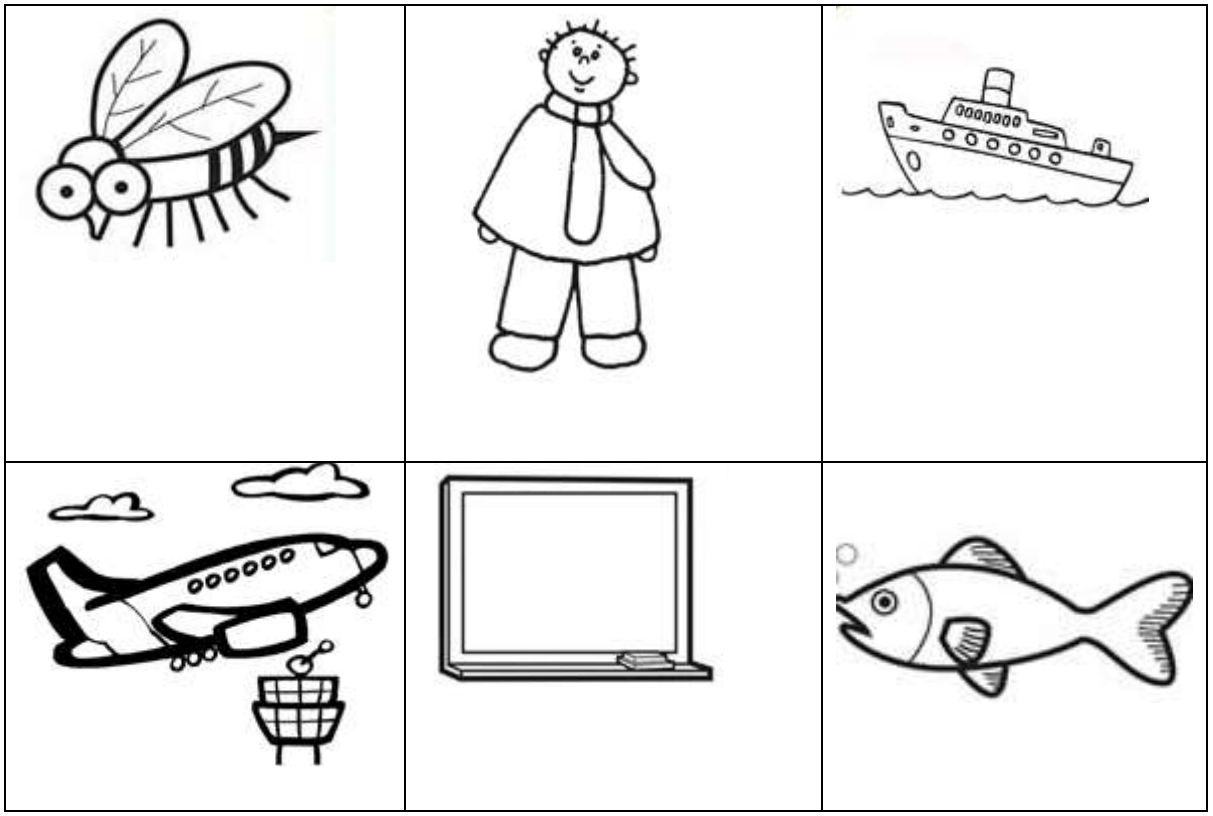
PS: No se identifica y colorea.

MARTES

EJE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL

Actividad: Encierra los seres vivos

Materiales: hojas preelaboradas, lápiz.



Evaluación:

MS: Encierra los 4 seres vivos.

S: Encierra 2 seres vivos.

PS: No encierra ningún ser vivo.

MIÉRCOLES

EJE RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS

Actividad: colorea los elementos que indica el numeral correspondiente.

Materiales: hojas pre elaboradas, lápiz.

1

5

2

3

Evaluación:

MS: Colorea correctamente los elementos de 5 numerales.

S: Colorea elementos de 3 numerales.

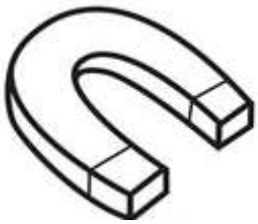
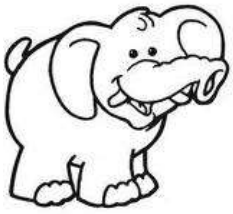
PS: Colorea de forma incorrecta.

JUEVES

EJE COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL

Actividad: Unir la figura con la vocal inicial.

Materiales: hojas pre elaboradas, lápiz.

u	o	e	a	i

Evaluación:

MS: Une todas las vocales con la imagen correcta.

S: Une 3 vocales con la imagen correcta.

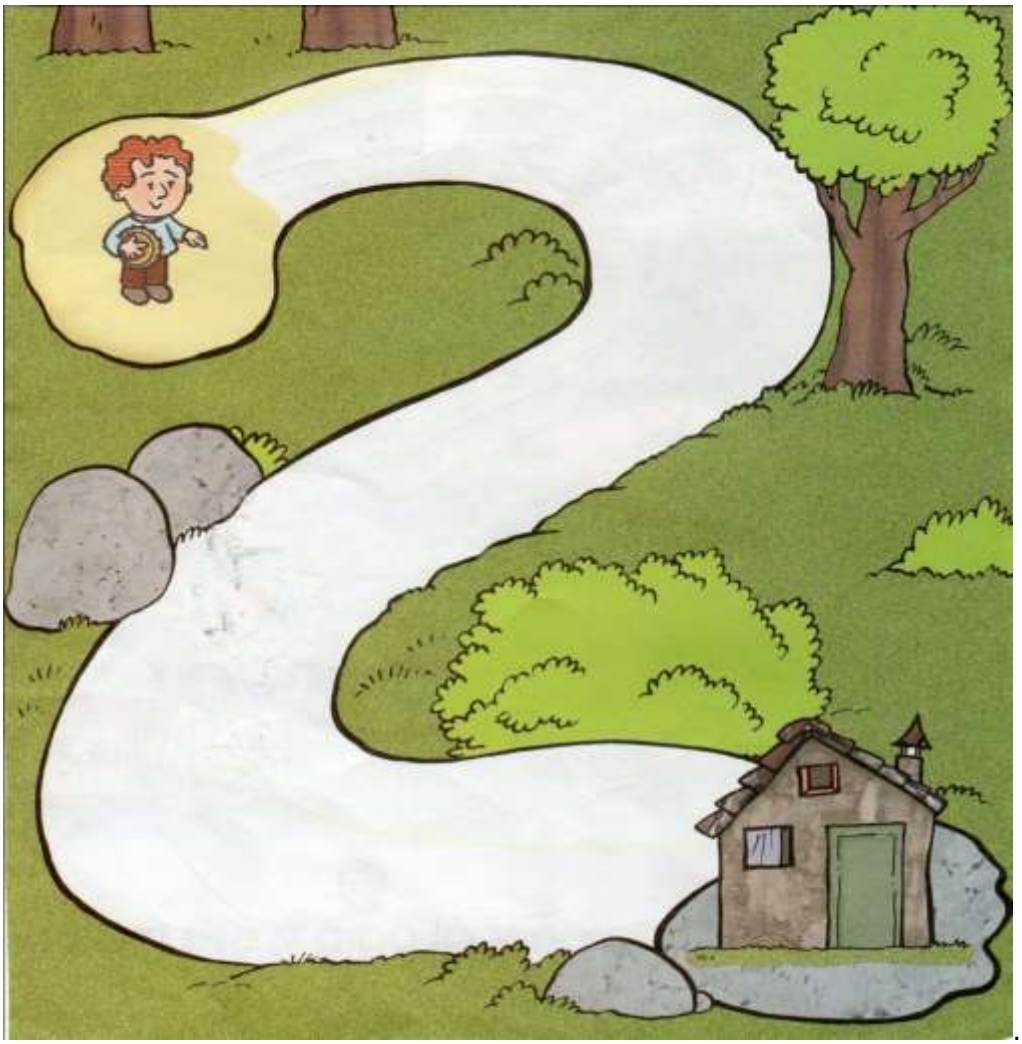
PS: Une 1 vocal con la imagen correcta.

VIERNES

COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Actividad: Arrugar papel y pegar dentro del camino para ayudar al niño a llegar a casa.

Materiales: papel crepé de colores y goma.



Evaluación:

MS: Arruga el papel y pega correctamente en el camino.

S: Arruga el papel y pega en parte del camino.

PS: Si no arruga solo pega en el camino.

ÍNDICE

CERTIFICACIÓN ii

AUTORÍA ii

AGRADECIMIENTO iv

DEDICATORIA v

ESQUEMA DE TESIS vi

a. TITULO vii

b. RESUMEN viii

SUMMARY ix

c. INTRODUCCIÓN 1

d. REVISIÓN DE LITERATURA 3

e. MATERIALES Y MÉTODOS 24

f. RESULTADOS 27

g. DISCUSIÓN 46

h. CONCLUSIONES 48

i. RECOMENDACIONES 49

j. BIBLIOGRAFÍA 50

k. ANEXOS

PROYECTO DE TESIS 53

a. TEMA 54

b. PROBLEMÁTICA 55

c. JUSTIFICACIÓN 58

d. OBJETIVOS 59

e. MARCO TEÓRICO 60

CAPÍTULO I

Estrategias Metodológicas 63

CAPÍTULO II

El Aprendizaje 88

f. METODOLOGÍA 122

g. RECURSOS 125

h. CRONOGRAMA 127

i. BIBLIOGRAFÍA 128

j. ANEXOS 130

Encuesta a Docentes 130

Guía de Observación 132

k. ÍNDICE 137