Universidad Nacional de Loja

ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO:

"LA INCIDENCIA DE LA ORIENTACIÓN DIDÁCTICO PEDAGÓGICA DE LA LECTOESCRITURA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LAS ESCUELA "LUÍS ALFREDO SAMANIEGO" Y "22 DE MAYO DE 1981" DEL CANTÓN CATAMAYO, PROVINCIA DE LOJA, EN EL AÑO ACADÉMICO 2009-2010".

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN DOCENCIA PRIMARIA

INTEGRANTES :

Augusto Guillermo Carrión M.

Wilmer Patricio Correa Celi.

DIRECTOR DE TESIS:

Dr. Agustín Muñoz Minga

LOJA – ECUADOR

AÑO LECTIVO

2011

CERTIFICACIÓN

Sr. Dr.

AGUSTÍN MUÑOZ MINGA

DOCENTE DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

CERTIFICA:

Que la tesis titulada: **"LA INCIDENCIA DE LA ORIENTACIÓN DIDACTICO PEDAGÓGICO DE LA LECTO ESCRITURA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LAS ESCUELAS "LUIS ALFREDO SAMANIEGO" Y " 22 DE MAYO DE 1981" DEL CANTÓN CATAMAYO, PROVINCIA DE LOJA EN EL AÑO ACADÉMICO 2009-2010."** De autoría de los egresados Wilmer Patricio Correa Celi y Augusto Carrión Maldonado fue dirigida y revisada en todas y cada una de sus partes. Esta tesis cumple con todos los lineamientos y requisitos que exige la Universidad para la graduación, por lo que autorizo su presentación para la sustentación y defensa pública ante el tribunal de grado.

Sr. Dr. Agustín Muñoz Minga

DIRECTOR DE TESIS

AUTORIA

Todas las ideas, opiniones, contenidos, síntesis análisis y criterios vertidos en la presente investigación titulada **“LA INCIDENCIA DE LA ORIENTACIÓN DIDÁCTICO PEDAGÓGICA DE LA LECTOESCRITURA, EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LAS ESCUELAS “ LUÍS ALFREDO SAMANIEGO “ Y “ 22 DE MAYO DE 1981” DEL CANTÓN CATAMAYO EN EL ANO ACADÉMICO 2009-2010”** fueron elaborados bajo la estricta responsabilidad de los autores, razón por la cual declaran como los autores legítimos y responsables de este trabajo investigativo.

WILMER PATRICIO CORREA CELI ***AUGUSTO CARRIÓN MALDONADO***

DEDICATORIA

El presente trabajo quiero dedicarlo a Dios y a mis padres quienes supieron incentivarme hacia el estudio y darme e apoyo moral que es imprescindible en la vida de todo se humano.

AUGUSTO GUILLERMO CARRIÓN

Con acertada devoción y orgullo dedico el presente trabajo a mis padres, porque ellos fueron quienes me apoyaron y orientaron hacia la superación y el progreso, llegando a forjar en mí una actitud de lucha y sacrificio en busca de la verdad y objetividad, con toda consideración y estima.

WILMER CORREA CELI

AGRADECIMIENTO

Nuestro grupo de investigación quiere dejar constancia de nuestro sincero agradecimiento a todos quienes de una u otra manera nos han ayudado para que el presente trabajo pueda llegar a una feliz culminación.

Primero agradecemos a Dios quien con su infinita sabiduría nos ha encaminado por las sendas del bien en busca de la superación personal y colectiva.

A la UNL, Área del Arte y la Comunicación, donde nos formamos a diario para poder convertirnos en entes útiles a la sociedad, a su cuerpo directivo y docente, porque ellos nos brindaron su apoyo conocimientos y experiencia para superarnos.

Nuestra gratitud y agradecimiento sincero al personal docente y administrativo de las escuelas: “Luís Alfredo Samaniego” y “22 de Mayo de 1981”, pertenecientes al Cantón Catamayo; quienes nos apoyaron para recopilar la información necesaria y pertinente para elaborar el presente trabajo investigativo.

Un reconocimiento especial para nuestro Director de Tesis, Dr. Agustín Muñoz quien con sus conocimientos, experiencia y dedicación nos capacito y orientó para elaborar la presente tesis.

Finalmente agradecemos a nuestros familiares y a todos quienes de una u otra manera nos motivaron para que culminemos nuestra carrera profesional.

AUGUSTO CARRIÓN **WILMER CORREA**

ÍNDICE

CONTENIDO ***PÁGINAS***

CERTIFICACIÓN…… ii

AUTORÍA……. iii

DEDICATORIA…… iv

AGRADECIMIENTO…….. v

ÍNDICE……. vi

RESUMEN…….. viii

SUMARY……...…….. x

INTRODUCCIÓN…… 1

REVISIÓN LITERARIA…….. 6

CAPITULO I…… 19

- Metodología..... 20
- Métodos…….. 20
- Técnicas……. 22
- Población…… 23

CAPÍTULO II…….. 25

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS…… 26

- Demostración de Hipótesis…… 51

CAPÍTULO III…… 53

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- Conclusiones…….. 54
- Recomendaciones……. 56
- Anexos……. 58
- Proyecto…….. 59
- Bibliografía…….. 135
- Encuestas…… 139

RESUMEN

El problema del conocimiento siempre ha sido un tema problemático para la humanidad, tema de acalorados debates filosóficos, sociales, económicos, políticos, ideológicos y culturales. No se puede decir que estos debates estén concluidos, por el contrario a cada momento se plantean nuevas posiciones diametralmente opuestas que ahondan estas discusiones.

Sin embargo, es nuestro deber como educadores tomar de estos debates los aspectos más positivos y favorables para la educación de nuestros alumnos y alumnas, teniendo siempre presente que se educa para la vida y que todo individuo aprende lo que le es útil para desenvolverse en la sociedad.

Entre los factores que más afectan el avance de la educación son económicos, sociales, alimenticios, pedagógicos de ahí la importancia de elaborar la presente tesis cuya temática es: "LA INCIDENCIA DE LA LECTOESCRITURA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LAS ESCUELAS "LUIS ALFREDO SAMANIEGO "Y "22 DE MAYO DE 1981" DEL CANTÓN CATAMAYO, PROVINCIA DE LOJA, EN EL AÑO ACADEMICO 2009-2010".

En la cual participaron el 100% del personal docente y el 50% de los niños y niñas, dándonos una muestra de174 alumnos y alumnas.

Como instrumentos de estudió se utilizó la entrevista y la encuesta aplicando preguntas que nos ayudaron a determinar la incidencia que tiene la

lectoescritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los dos establecimientos educativos, objeto de nuestro estudió y su repercusión en la educación de sus alumnos y alumnas.

La presente tesis está compuesta de las siguientes partes: introducción, metodología, análisis e interpretación de resultados de la investigación de campo, conclusiones, recomendaciones, y anexos con el proyecto de tesis previamente aprobado.

SUMMARY

The problem of the knowledge has always been a problematic topic for the humanity, topic of heated philosophical, social, economic, political, ideological and cultural debates. One cannot say that these debates are concluded, on the contrary continually they think about new diametrically opposed positions that deepen these discussions.

However, it is our duty as educators to take of these debates the most positive and favorable aspects for the education of our students and students, always having present that is educated for the life and that all individual learns what is he useful to be unwrapped in the society.

The impact that has the education in the progress and advance of the towns brings I get multiple challenges to overcome them it is necessary to know them.

Among the factors that more they affect the advance of the education they are economic, social, nutritious, pedagogic of there the importance of elaborating the present thesis whose thematic it is: "THE INCIDENCE OF THE LECTOESCRITURA IN THE LEARNING OF THE CHILDREN AND GIRLS OF THE SCHOOLS "LUIS ALFREDO SAMANIEGO" AND "22 DE MAYO DE 1981" OF THE CANTON CATAMAYO, COUNTY DE LOJA, IN THE ACADEMIC YEAR 2009-2010."

I take a sample of 50% of the pupil and of the educational personnel's 100%, that which is equal to 174 alumni (as) and 19 educational of those that you gather the necessary information to carry out the present investigation.

As study instruments it was used the investigation and the survey applying questions that you/they helped us to determine the incidence that has the lectoescritura in the teaching-learning process in these two educational establishments and their repercussion in the education of their students and students.

The lectoescritura is of fundamental importance so that the children and girls can go acquiring basic knowledge and based on them to generate their own learning in an active way and participative if the educandos doesn't read neither they write they will correctly never be able to be agents of its own progress, advance and educational evolution, in and of itself it is that these two elements of the knowledge should receive the importance and the most appropriate treatment.

This presupposes that the educational ones look for the methods, materials, techniques and strategies methodological chords to the means and the necessities characteristic of these schools.

Although it is certain that the necessities in these educational establishments are many, it is also true that los (as) educational they are the calls to look for the most suitable mechanisms especially to facilitate the children and girls the process of teaching learning in the aspect of the lectoescritura.

At the present time we find different practical educational in those that conscious or unconsciously they apply technical of learning traditional mechanics in which the students are simple inanimate receivers that have to memorize what the professor teaches them. From this perspective the educational ones measure the quality of the learning for the capacity of memorization when the most appropriate thing is to toast and to facilitate the means and mechanisms so that the children (ace) they are the agents of their own knowledge the one which also so that it is significant for the pupil it should be active and participative.

INTRODUCCIÓN

La lectoescritura es de fundamental importancia para que los niños y niñas puedan ir adquiriendo conocimientos básicos y en base a ellos generar sus propios aprendizajes de manera cativa y participativa si los educandos no leen ni escriben correctamente, jamás podrán ser gestores de su propio progreso, adelanto y evolución educativa, por ello es que estos dos elementos del conocimiento deben recibir la importancia y el tratamiento más adecuado.

Si bien es cierto que las necesidades en estos establecimientos educativos son muchas, también es verdad que los (as) docentes son los llamados a buscar los mecanismos más idóneos para facilitarles a los niños y niñas, en el proceso de enseñanza aprendizaje en especial en el aspecto de la lectoescritura.

Nuestro trabajo investigativo centra su atención en investigar: " LA INCIDENCIA DE LA ORIENTACIÓN DIDÁCTICO-PEDAGÓGICA DE LA LECTOESCRITURA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LAS ESCUELAS " LUIS ALFREDO SAMANIEGO" Y " 22 DE MAYO DE 1981" DEL CANTÓN CATAMAYO EN EL AÑO ACADÉMICO 2009-2010."

Para lo cual se planteó los siguientes objetivos:

Objetivo General

- ✓ Determinar los aspectos más relevantes de la lectoescritura que están limitando la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos y alumnas que integran la población estudiantil de los terceros a séptimos años de Educación Básica en las escuelas "Luis Alfredo Samaniego" y "22 de Mayo de 1981" del Cantón Catamayo en el periodo 2009-2010**.**

Objetivos Específicos

- ✓ Descubrir el nivel de comprensión lectora e identificar la capacidad escritora e los niños y niñas de los terceros y séptimos años de Educación Básica de las escuelas: "Luis Alfredo Samaniego" y "22 de Mayo de 1981" en el periodo lectivo del 2009-2010.
- ✓ Determinar la incidencia de la orientación didáctico pedagógica de la lectoescritura en el aprendizaje de los niños y niñas de segundo a séptimo año de educación básico de las escuelas:" Luis Alfredo Samaniego" y "22 de Mayo de 1981" en el período lectivo del 2009-2010.

Para la investigación de campo se plantearon las siguientes hipótesis:

HIPOTESIS GENERAL

- ✓ La inadecuada orientación didáctica pedagógica de la lectoescritura está incidiendo en el bajo rendimiento de los niños y niñas de las escuelas: “Luis Alfredo Samaniego” y “22 de Mayo de 1981” en el periodo lectivo del 2009-2010, especialmente en el área de la lectura comprensiva.

Para la investigación de campo se plantearon las siguientes hipótesis:

HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

- ✓ La inadecuada orientación didáctica y pedagógica de la lectoescritura, incide negativamente en el aprendizaje de los niños y niñas de las escuelas:" Luis Alfredo Samaniego" y "22 de Mayo de 1981" en el Área de Lenguaje y Comunicación, por lo que el rendimiento escolar será limitado.

  El personal docente de las escuelas: Luís Alfredo Samaniego" y "22 de Mayo de 1981" no utilizan métodos y técnicas activas para fomentar el aprendizaje de la lectoescritura por lo que los hábitos permanentes de lectura y escritura en los alumnos son limitados.

  Estas hipótesis fueron rechazadas mediante los resultados obtenidos, a través de las encuestas aplicadas a docentes, estudiantes, y padres de familia, las cuales fueron representadas gráficamente para su análisis y formulación de conclusiones.

En el informe final de la presente tesis constan los siguientes capítulos:

CAPÍTULO I.-Que explica todo el proceso investigativo en el cual está incluida la metodología, los métodos, las técnicas, los instrumentos, la población investigada y la forma de demostrar las hipótesis.

CAPITULO II.-Están presentes los resultados de la investigación de campo, los cuales fueron obtenidos como resultado de la aplicación de encuestas a los docentes, estudiantes y padres de familia de las escuelas objeto de nuestro estudio, se los analizó e interpreto mediante el marco teórico.

CAPÍTULO III.- contiene las conclusiones y recomendaciones a las que se llegó como resultado del trabajo investigativo.

Como profesionales en el campo de la educación consideramos que es necesario tomar muy en cuenta las diferentes orientaciones didácticas y pedagógicas que se utilizan en la enseñanza de la lectoescritura y su incidencia en el bajo rendimiento y comprensión lectora, así como la pobre capacidad de expresarse mediante la escritura por parte de los niños y niñas objeto de nuestro estudio.

REVISIÓN LITERARIA

Para realizar nuestro trabajo investigativo recurrimos a diferentes fuentes informativas, cuyos contenidos han sido elaborados por un sin número de especialistas en el área de la educación, quienes han dedicado su vida a buscar los métodos, metodologías, materiales y procedimientos más idóneos para mejorar la didáctica y la pedagogía como instrumentos útiles para una eficiente educación, especialmente en el área de la lectoescritura.

Si bien es cierto que la educación es dialéctica, también hay aspectos que jamás cambian ,tal es así que el hombre siempre será sujeto de la educación y que la finalidad del aprendizaje siempre es la utilidad que le pueda dar al ser humano para vivir mejor, es por ello que siempre se está trabajando en la búsqueda de los mejores métodos y metodologías para apropiarse del conocimiento , a sabiendas de que es la principal herramienta con la que cuenta la humanidad para desenvolverse e interactuar de una mejor manera dentro de la sociedad.

Los resultados del tratamiento y validez que se le da a la educación son evidentes, pues todos los países que han progresado lo han hecho mediante la educación, es por eso que las autoridades que están a cargo de la educación no deben escatimar esfuerzos para que mejore.

Cierto es que en la antigüedad la educación se transmitía de padres a hijos por vía oral, sin embargo en la actualidad los estudios sobre este tema son innumerables y para nadie es desconocido que todos quienes estamos

inmersos en el proceso educativo tenemos la obligación de estar en constante preparación y capacitación.

Los métodos y metodologías que se aplican en el proceso de enseñanza aprendizaje han ido mejorando a medida que las sociedades evolucionan, sin embargo cada uno de estos métodos tienen aspectos negativos y positivos y es justamente la razón por la cual debemos estar bien informados respecto a este tema de trascendental importancia, solo así podremos sacar lo mejor de cada uno de estos métodos y en base al estudio consiente y reflexivo de nuestro entorno poder aplicarlo a los niños y niñas.

En lo que respecta a nosotros estos compendios de tan importantes estudios de la educación nos han sido de mucha utilidad para comprender mejor la realidad de los alumnos y alumnas para así tratar de ser verdaderos facilitadores del conocimiento.

Todos estos autores coinciden en que la educación debe ser activa, reflexiva y participativa y para que esto suceda debe haber la suficiente motivación y orientación didáctica y pedagógica.

En base a muchos estudios se ha comprobado que nadie aprende algo que le es ajeno o que no le sirve para la vida, es por ello que el docente tiene que buscar los métodos y mecanismos para lograr que los niños y niñas sientan agrado por interactuar y construir sus propios conocimientos ya que sin motivación no hay aprendizaje significativo.

Por otro lado debemos manifestar que todo ser humano es un mundo diferente, por lo tanto no todos se motivan igual, ni tienen las mismas aspiraciones frente al aprendizaje ,los motivos son muchos ,entre los más comunes tenemos los siguientes: sociales ,económicos ,de salud y nutrición ,neurológicos ,etc.

Estos aspectos influyen de una u otra manera en la apropiación de los conocimientos por parte de los alumnos.

Esperamos que el presente trabajo sea de utilidad para los y las docentes no solo como teoría sino sobre todo como un medio para que se informen, cambien de actitud y de concepción de ser educadores en lo que respecta a la orientación didáctica pedagógica que utilizan con sus alumnos y alumnas ya que como describimos anteriormente los niños y niñas no tienen el mismo ritmo de aprendizaje por causa de múltiples factores.

El verdadero docente es aquel que actúa con empatía respecto a sus alumnos tratando de comprender sus problemas y dificultades de aprendizaje para ayudarlos a superar estas falencias, solo así se convertirá en verdadero facilitador del aprendizaje ,caso contrario seguirá siendo transmisor de conocimientos caducos sin ningún interés para los niños y niñas.

La educación es una ardua tarea y para mejorarla tenemos que comprometernos todos los miembros de la comunidad educativa de manera consciente y responsable.

Además los padres de familia tienen la responsabilidad de informarse de los problemas y dificultades de sus hijos para que así puedan ayudarlos, evitando compararlos con sus hermanos o compañeros que estén mejor en sus estudios.

Si la educación mejora, todos ganamos, el futuro de nuestra sociedad está en el mejoramiento de la educación.

EL APRENDIZAJE

Es el resultado del esfuerzo por superarse a sí mismo venciendo obstáculos mediante la participación activa y dentro de un ambiente de libertad y camaradería ya que el alumno debe ser objeto y sujeto de la educación.

Bajo esta perspectiva debemos de manifestar que nuestro sistema debe estar orientado a formar hombres libres, pensantes, deliberantes con capacidad para interactuar dentro de la sociedad.

Todo aprendizaje para producirse demanda un estímulo, el cual no puede reducirse a los estímulos del profesor sino también al medio ambiente natural y social del hogar y de los usos y costumbres sociales.

Aprender implica cambiar formas de pensar, sentir o actuar. Aprender es hacerse diferente. No hay que olvidar que el individuo solamente aprende cuando se enfrenta a situaciones para las cuáles no tienen respuestas adecuadas de comportamiento induciendo a buscarlas y descubrirlas.

FACTORES QUE AFECTAN EL APRENDIZAJE

- ✓ Incapacidad Natural
- ✓ Motivación
- ✓ Distribución de Esfuerzo
- ✓ Globalización
- ✓ Condiciones Ambientales
- ✓ Razonamiento
- ✓ Olvido

LA LECTOESCRITURA

La lectoescritura es un nuevo código en el lenguaje, el mismo que es desarrollado debido a un proceso exigido por la necesidad de establecer una comunicación más duradera que la que se obtiene mediante el lenguaje verbal.

En el aprendizaje de la lectoescritura se producen algunas dificultades ya que no encuentran el niño correspondencia entre el lenguaje hablado y el sistema de signos que lo representan.

Entre las dificultades más comunes tenemos:

- ✓ Incapacidad general para aprender
- ✓ Inmadurez en el inicio de aprendizaje lector
- ✓ Alteraciones en el estado sensorial y físico
- ✓ Problemas emocionales
- ✓ Privación Cultural

- ✓ Métodos de aprendizaje defectuosos, entre otros

CAUSAS

Entre las más comunes tenemos:

- ✓ Factores intelectuales y neurológicos
- ✓ Deficiente control motor
- ✓ Defectos de dicción y pronunciación
- ✓ Deficiencias auditivas
- ✓ Adaptación personal y social
- ✓ Condiciones familiares
- ✓ Características de la comunidad social
- ✓ Inadaptación de los programas a los intereses de los niños
- ✓ Desequilibrio de programas educativos

DIDÁCTICA

Didáctica significa enseñar y se refiere al tratamiento de los métodos y medios para cumplir los objetivos de la educación, es decir que es la encargada de organizar estos métodos y procedimientos según los aspectos lógicos y psicológicos de la educación.

DIDÁCTICA GENERAL

Se encarga de resolver la problemática total del proceso de enseñanza aprendizaje.

DIDÁCTICA ESPECIAL

Se encarga de resolver la problemática total del proceso de enseñanza aprendizaje de las asignaturas de manera particular.

COMPONENTES DE LA INSTRUMENTACIÓN DIDÁCTICA

A. Objetivos.
B. Selección y organización de los contenidos.
C. Las situaciones del aprendizaje.
D. Evaluación del aprendizaje.
E. El aprendizaje en niños y niñas.

LA PEDAGOGÍA

La pedagogía es el arte de enseñar a los niños y jóvenes a que se desenvuelvan de manera acorde a las necesidades que se les presenten en el diario vivir dentro de la sociedad, significa por tanto que el docente debe propiciar el mayor número de experiencias a los alumnos es decir que el profesor debe convertirse en un verdadero motivador y facilitador de las situaciones que produzcan estas experiencias en los niños

DISCALCULIA

Es la dificultad para realizar operaciones matemáticas. La perturbación afecta tanto a la interpretación y utilización de símbolos numéricos como a las nociones de cantidad y número.

DISLEXIA

Es un trastorno que se expresa a través de la dificultad para aprender a leer aun teniendo una capacidad intelectual normal, las dificultades consisten en no distinguir ni memorizar letras o grupos, falta de orden y de ritmo de colaboración, mala estructuración de frases, etc., el cual se hace evidente tanto en la lectura como en la escritura.

MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA

MÉTODO ALFABÉTICO O DE DELETREO

Como su nombre lo indica sigue el orden alfabético, pronunciando su nombre para luego ir combinando consonantes y vocales para formar sílabas directas, luego se forman las inversas hasta crear palabras y oraciones y por último se aborda el estudio de los diptongos, las mayúsculas, la acentuación y la pronunciación.

Con este método se aprende una lectura lenta y mecánica en la que se prioriza el deletreo.

MÉTODO FONÉTICO

Mediante este método se enseñan las letras y consonantes a través de imágenes que inician con la letra que se requiere enseñar, luego a las consonantes aprendidas se las combina con las vocales para formar

palabras, oraciones y finalmente sílabas inversas, mixtas, los diptongos y triptongos.

MÉTODO SILÁBICO

Consiste en enseñar primero las vocales y luego las consonantes para combinándolas formar sílabas y luego palabras

El proceso es el siguiente:

- ✓ Se enseñan las vocales
- ✓ Se forman sílabas directas
- ✓ Luego se forman las sílabas inversas
- ✓ Después se pasa a las sílabas mixtas, diptongos, triptongos y por último se pasa a las cuatro letras llamadas complejas.
- ✓ Este método ofrece la ventaja de omitir el deletreo y la pronunciación del sonido de las letras.
- ✓ El sonido de las sílabas por ser una unidad más completa es captado con mayor facilidad por los sentidos.

MÉTODOS DE LAS PALABRAS NORMALES

Este método parte de la palabra generadora la cual es representada por una imagen escrita en la pizarra y anotada por los alumnos en el cuaderno.

Esta palabra llega a ser leída es descompuesta en sílabas y letras luego se procede a la síntesis para mediante sonidos formar nuevas palabras y frases.

Este método es de carácter analítico sintético porque parte de la palabra a la sílaba y luego a la palabra

Este método cumple con las cuatro leyes del aprendizaje, las cuales son:

- ✓ La del efecto
- ✓ La del ejercicio
- ✓ La de la asociación
- ✓ Y la de la motivación

Fomenta la lectura comprensiva como fuente de información y de placer. Ayuda a leer y escribir con bastante rapidez.

Además al aplicar de manera simultánea la lectura, escritura y el dibujo facilita la retención.

MÉTODO GLOBAL

En este método la lectoescritura es concebida como un proceso similar al que se sigue para enseñarles a los niños a hablar, es decir se parte de los conocimientos adquiridos, por los niños y niñas quienes ven la realidad sintética y global, por tal razón en este proceso desde el inicio a los niños se les presentan unidades con significado completo.

Entre los métodos globales tenemos:

- ✓ Léxicos
- ✓ Fraseológicos
- ✓ Contextuales

ETAPAS DEL MÉTODO GLOBAL

- ✓ Comprensión
- ✓ Imitación
- ✓ Elaboración
- ✓ Producción
- ✓ Interactuar con los demás

MÉTODO ECLÉTICO

Este método es el resultado de tomar lo más valioso de cada método su inventor el Dr. Vogel logró asociar la grafía de la palabra con la idea que representa.

Con este método el docente tiene la oportunidad de escoger lo mejor de cada método y acoplarlo a la situación y necesidades de sus alumnos y alumnas.

Así podemos decir que se tomó lo siguiente de los métodos:

Del alfabético

Ordenamiento de las letras.

Las ilustraciones para recordar las letras por asociación.

Las letras hechas de cartón con diferentes colores para vocales y consonantes.

- ✓ Del Silábico
- ✓ El orden de la enseñanza y sus diferentes ejercicios.

- ✓ El análisis de las palabras hasta llegar a las sílabas.
- ✓ El ejemplo del silabario.
- ✓ Del Fonético
- ✓ El uso de dibujos con palabras claves.
- ✓ Los recursos onomatopéyicos para pronunciar y entrelazar letras.
- ✓ Del método de las palabras normales
- ✓ La motivación.
- ✓ El análisis y síntesis de las palabras.
- ✓ Las ilustraciones o la presentación de objetivos.
- ✓ Los ejercicios de pronunciación y articulación.
- ✓ La enseñanza de la lectura y la escritura.
- ✓ Las combinaciones de letras, sílabas, y palabras.
- ✓ El oportuno empleo del libro.
- ✓ El uso de la pizarra, papel y lápiz.
- ✓ Del Método Global

PRIMERA ETAPA

- ✓ Los caracteres.
- ✓ Las oraciones con indicaciones determinadas.
- ✓ Los ejercicios de comprobación y ampliación.
- ✓ La formación de nuevas palabras u oraciones.
- ✓ La identificación de las palabras nuevas.
- ✓ Los ejercicios y juegos para la revisión de la correcta pronunciación.

SEGUNDA ETAPA

- ✓ Los ejercicios de reconocimiento de palabras o partes de palabras en otras palabras.
- ✓ Los distintos ejercicios de escritura copiados o al dictado.

TERCERA ETAPA

- ✓ Los ejercicios de reconocimiento de palabras o partes de palabras en otras palabras.

CUARTA ETAPA

- ✓ La lectura comprensiva y la cursiva con letra imprenta y cursiva, así como la redacción de cartas e informes breves.

CAPÍTULO I

METODOLOGÍA

1.1 METODOLOGÍA

Para elaborar el presente trabajo investigativo seleccionamos el mejor material bibliográfico, el cual nos permitió estructurar el marco teórico, además realizamos consultas en internet para reforzar nuestros conocimientos respecto al tema y de esa manera poder analizar los resultados de nuestra investigación.

Para llevar acabo nuestro trabajo, utilizamos algunos métodos y técnicas que nos fueron de gran ayuda para acercarnos a la realidad estudiada.

1.2 *MÉTODOS.*

Para poder realizar este proyecto fue necesario seguir un proceso metodológico y operativo, aplicando diferentes actividades encaminadas a llegar al conocimiento del tema a investigar, para lo cual utilizamos métodos, técnicas y procedimientos que nos ayudaron a obtener resultados concretos acerca del problema, objeto de estudio.

El proceso que seguimos fue el siguiente:

1.2.1. MÉTODO INDUCTIVO-DEDUCTIVO

Que consiste en un proceso analítico-sintético, el mismo que parte del estudio de los hechos o fenómenos particulares para llegar al descubrimiento de principio o ley general. Para aplicar este método es necesario seguir un proceso eficiente y adecuado de nuestro proyecto, por eso utilizamos la observación directa generalizando luego el tema propuesto.

1.2.2. MÉTODO DEDUCTIVO

Que es un proceso sintético-analítico en el cual se presentan conceptos, principios, definiciones y leyes generales de las que se extraen conclusiones o consecuencias referentes a nuestro proyecto, las que nos sirvieron para comprender la realidad observada y analizada.

Para la revisión literaria se realizó una investigación documentada o bibliográfica, dicha información fue obtenida de las diferentes bibliotecas, consultando libros, revistas, folletos, ensayos, internet y otras publicaciones que tienen relación con nuestro tema.

El presupuesto y financiamiento lo determinamos de acuerdo al tamaño del proyecto y a nuestra capacidad económica como responsables de este trabajo investigativo.

Así mismo para obtener datos confidenciales que nos aporten con información útil y necesaria para nuestra investigación se aplicó la técnica de la entrevista a los niños y niñas de los segundos, terceros y cuartos años de Educación Básica, y la técnica de la encuesta a los niños y niñas de quinto, sexto y séptimo años de Educación Básica así como también se encuestó a todos los docentes de los establecimientos educativos objeto de nuestro estudio.

1.3. TÉCNICAS

Encuesta.- Esta técnica se aplicó a los docentes, alumnos y padres de familia de los quintos a séptimos años de Educación Básica de las escuelas “Luís A. Samaniego” y “22 de Mayo de 1981” del Cantón Catamayo para conocer la incidencia de las orientaciones didácticas pedagógicas de la lectoescritura en el aprendizaje de niños y niñas de los establecimientos educativos.

Entrevista.- utilizamos esta técnica para recabar información en los niños y niñas de segundo, tercero y cuarto años de Educación Básica de las escuelas antes mencionadas.

1.4 POBLACIÓN

La población que está inmersa en el proceso investigativo está constituido por:

Escuela: “Luis Alfredo Samaniego”.

Barrio: Buena Esperanza.

NÚMERO DE PROFESORES
2009-2010

Profesores	***Hombres***	***Mujeres***	***Total***
Número	*3*	*8*	*11*

ALUMNOS DE LA ESCUELA

Año de Básica	***Hombres***	***Mujeres***	***Total***
Segundo	*13*	*24*	*37*
Tercero	*22*	*20*	*42*
Cuarto	*20*	*22*	*42*
Quinto	*20*	*21*	*41*
Sexto	*20*	*20*	*40*
Séptimo	*7*	*18*	*25*
TOTAL	***102***	***125***	***227***

Escuela: *“22 de Mayo de 1981”*
Parroquia Urbana*: San José.*

NÚMERO DE PROFESORES

2009-2010

Profesores	*Hombres*	*Mujeres*	*Total*
Número	*3*	*5*	*8*

ALUMNOS DE LA ESCUELA

Año de Básica	*Hombres*	*Mujeres*	*Total*
Segundo	*10*	*10*	*20*
Tercero	*10*	*9*	*19*
Cuarto	*10*	*10*	*20*
Quinto	*10*	*8*	*18*
Sexto	*10*	*14*	*24*
Séptimo	*10*	*10*	*20*
TOTAL	***60***	***61***	***121***

CAPÍTULO II

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADO

2. ENCUESTAS APLICADAS A DOCENTES, Y ALUMNOS

2.1. TABULACIÓN E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS (PROFESORES)

PREGUNTA Nº 1

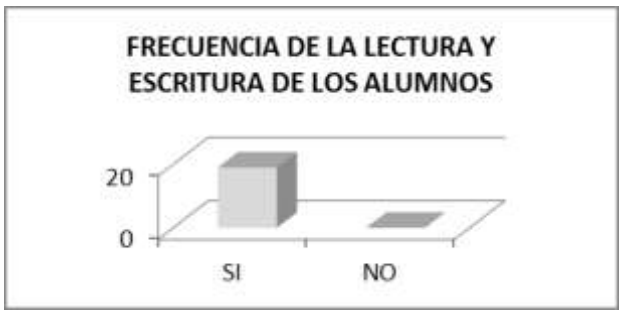
¿Practica con frecuencia Ud. La lectura y escritura con los alumnos?

CUADRO Nº 1

ALTERNATIVA	*FRECUENCIA*	*PORCENTAJE*
SI	*19*	*100*
NO	*0*	*0*
TOTAL	*19*	*100*

Fuente: *Docentes de las escuelas "Luis Alfredo Samaniego" y "22 de mayo de1981"*
Diseño: Augusto Carrión y Wilmer Correa

GRÁFICO Nº 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

De los 19 profesores encuestados que corresponden al 100% los 19 manifestaron que si practican la lectura y escritura con los alumnos.

Esta muestra obtenida nos satisface puesto que la lectura y escritura son fundamentales en el proceso de enseñanza aprendizaje de los (as) alumnas.

a) ¿Qué métodos sugiere para una mejor práctica de la lectoescritura?

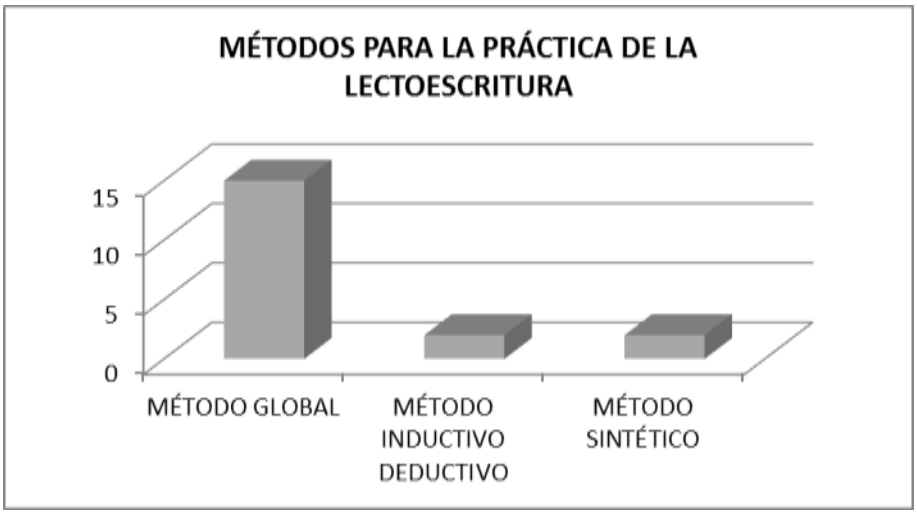
CUADRO Nº 2

ALTERNATIVA	*FRECUENCIA*	*PORCENTAJE*
MÉTODO GLOBAL	*15*	*78,95*
MÉTODO INDUCTIVO DEDUCTIVO	*2*	*10,53*
MÉTODO SINTÉTICO	*2*	*10,53*
TOTAL	*19*	*100,00*

Fuente: *Docentes de las escuelas "Luis Alfredo Samaniego" y "22 de mayo de1981"*

Diseño: Augusto Carrión y Wilmer Correa

GRÁFICO Nº 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

De la muestra tomada podemos manifestar que el 78,95% ha manifestado que prefiere el método global; el 10,53% optó por el método inductivo deductivo y el 10,53% expresa que el método más idóneo es el método sintético.

Nuestro grupo de investigación cree que es necesario tomar lo mejor de cada método para aplicarlo de acuerdo a las necesidades e intereses de los educandos.

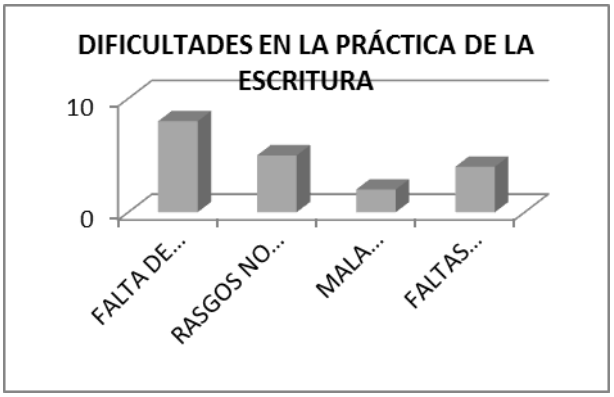
b) ¿Qué dificultades ha encontrado Ud. en la práctica de la escritura?

CUADRO Nº 3

ALTERNATIVA	*FRECUENCIA*	*PORCENTAJE*
FALTA DE RASGOS EN LA ESCRITURA	*8*	*42,11*
RASGOS NO LEGIBLES	*5*	*26,32*
MALA ESCRITURA	*2*	*10,53*
FALTAS ORTOGRAFICAS	*4*	*21,05*
TOTAL	*19*	*100,00*

Fuente: *Docentes de las escuelas "Luis Alfredo Samaniego" y "22 de mayo*
Diseño: Augusto Carrión y Wilmer Correa

GRÁFICO Nº 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El 42,11% de los encuestados dice que la principal dificultad es la falta de rasgos en la escritura mientras que el 26,32% manifiesta que los rasgos no son legibles; el 10,53% expresa que la mayor dificultad que ha encontrado

es la mala escritura y el 21,05% dice que son las faltas ortográficas de los niños(as) a la hora de escribir.

Nosotros creemos que para que la escritura sea correcta, fluida, legible y sin faltas de ortografía lo más acertado es dedicarle mayor tiempo a la práctica de estas actividades de aprendizaje lingüístico. Además estamos convencidos que es de fundamental importancia la enseñanza de las reglas ortográficas para superar estas dificultades en la práctica de la escritura.

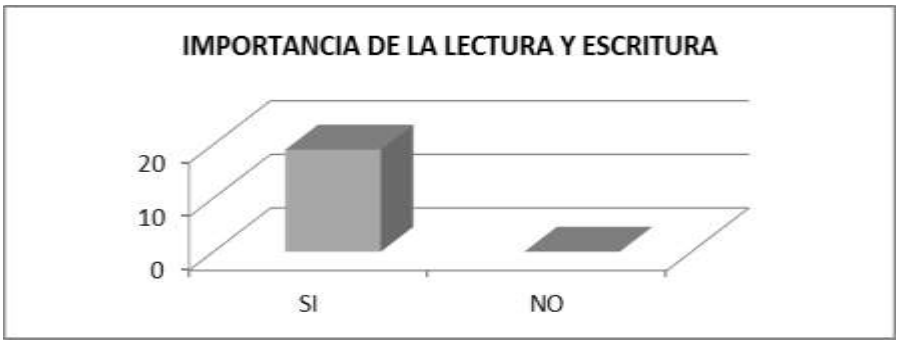
c) ¿Considera Ud. qué de la práctica de la lectura y escritura depende el desarrollo del lenguaje?

CUADRO Nº 04

ALTERNATIVA	*FRECUENCIA*	*PORCENTAJE*
SI	*19*	*100*
NO	*0*	*0*
TOTAL	*19*	*100*

Fuente: *Docentes de las escuelas "Luis Alfredo Samaniego" y "22 de mayo de1981"*
Diseño: Augusto Carrión y Wilmer Correa

GRÁFICO Nº 04



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El 100% de los encuestados manifiesta que la lectura y escritura es fundamental para el desarrollo del lenguaje, porque si el niño(a) puede leer también podrá escribir y tendrá mejor vocabulario para expresarse.

Nuestro grupo de investigación está totalmente de acuerdo en lo manifestado por los (as) docentes encuestados ya que sin la práctica la teoría cae en letra muerta.

PREGUNTA Nº 2

¿Selecciona Ud. *Las lecturas para sus alumnos?*

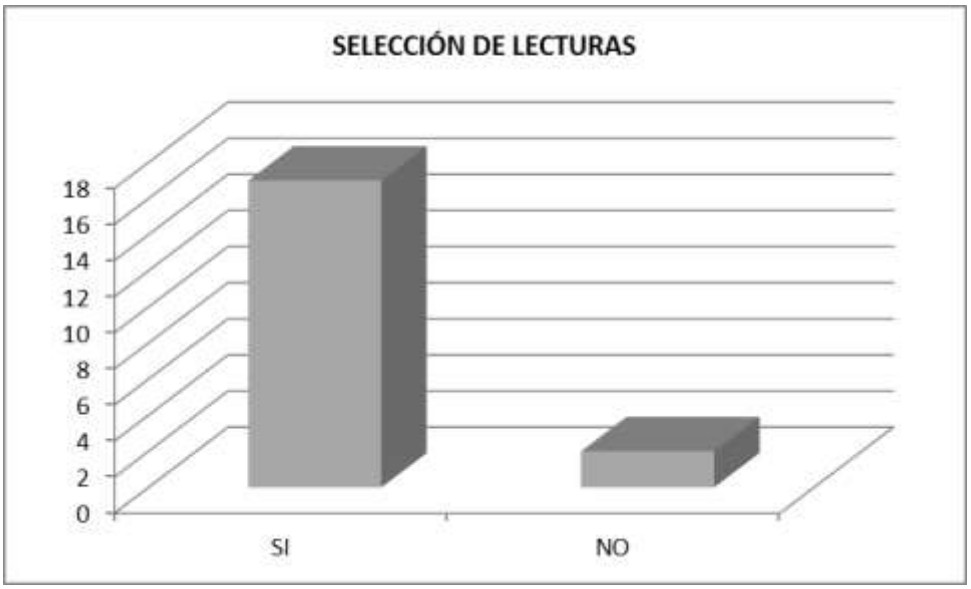
CUADRO Nº 5

ALTERNATIVA	*FRECUENCIA*	*PORCENTAJE*
SI	*17*	*89,47*
NO	*2*	*10,53*
TOTAL	*19*	*100,00*

Fuente: *Docentes de las escuelas "Luis Alfredo Samaniego" y "22 de mayo de1981"*

Diseño: Augusto Carrión y Wilmer Correa

GRÁFICO Nº 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El 89,47% de los encuestados respondió que sí, y que las lecturas seleccionadas con más frecuencia son periódicos, revistas y otras lecturas infantiles; mientras que el 10,53% dijo que no seleccionaba lecturas para sus alumnos(as).

Para nosotros toda lectura presentada al niño (as) como medio de aprendizaje debe estar acorde a las capacidades de los (as) alumnos (as) y a su contexto social, solo así será significativo y de interés para ellos.

PREGUNTA Nº 3

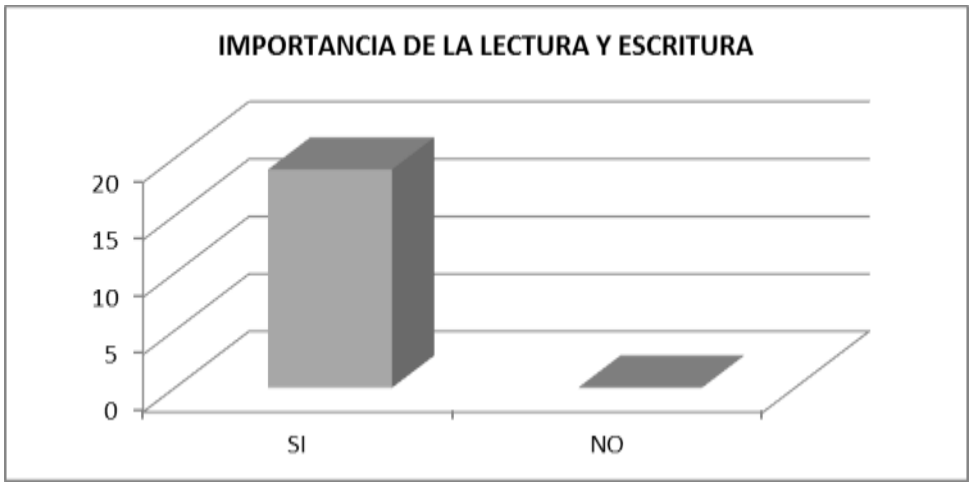
¿Le parece importante la lectura y escritura en el interaprendizaje de los niños(as)?

CUADRO Nº 6

ALTERNATIVA	*FRECUENCIA*	*PORCENTAJE*
SI	*19*	*100*
NO	*0*	*0*
TOTAL	*19*	*100*

Fuente: *Docentes de las escuelas "Luis Alfredo Samaniego" y "22 de mayo de1981"*
Diseño: Augusto Carrión y Wilmer Correa

GRÁFICO Nº 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El 100% de los (as) docente encuestada contesta que si es importante porque desarrolla valores morales, habilidades motrices y sensoriales.

Nosotros como educadores estamos conscientes que los seres humanos tenemos un universo infinito de oportunidades de progresar si manejamos la lectura y escritura de manera eficiente.

PRESUNTA Nº 4

¿Le da importancia Ud. a la lectura y escritura como instrumento indispensable en el aprendizaje?

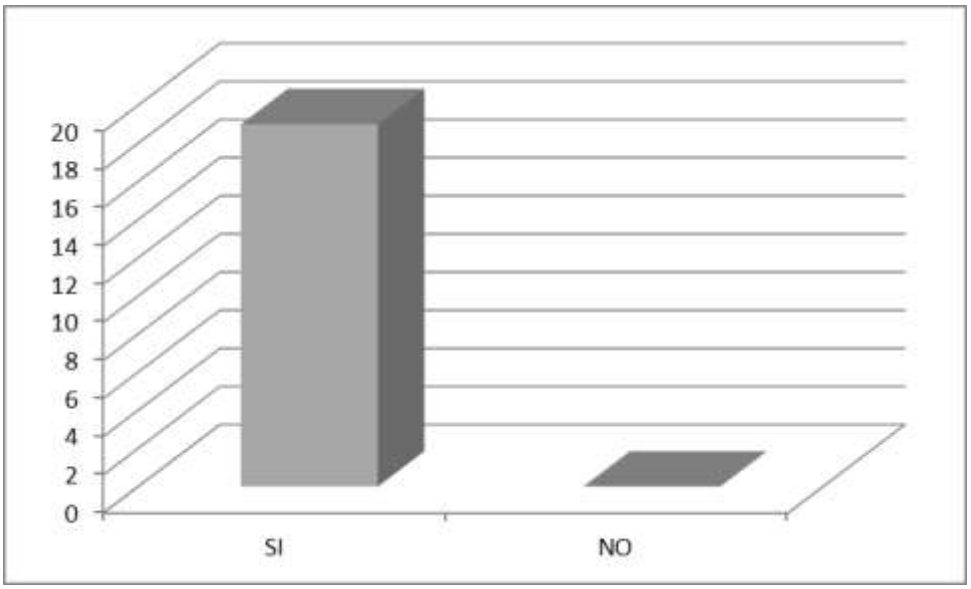
CUADRO Nº 7

ALTERNATIVA	*FRECUENCIA*	*PORCENTAJE*
SI	*19*	*100*
NO	*0*	*0*
TOTAL	*19*	*100*

Fuente: *Docentes de las escuelas "Luis Alfredo Samaniego" y "22 de mayo de1981"*

Diseño: Augusto Carrión y Wilmer Correa

GRÁFICO Nº 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Como podemos evidenciar el 100% de los encuestados nos manifiestan que si le dan importancia a la lectura y escritura para el aprendizaje, ya que para ellos es la base fundamental para el desarrollo significativo, pudiendo comunicarse, aprender y desarrollar su capacidad crítica.

Estamos de acuerdo con lo que manifestaron los encuestados y es gratificante que los docentes de estas escuelas le den la debida importancia a la lectura y escritura como medios de enseñanza aprendizaje.

PREGUNTA Nº 5

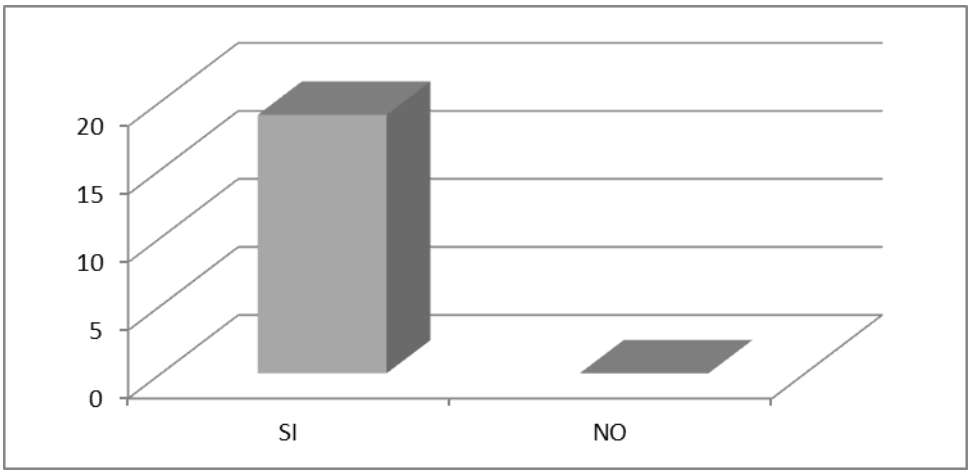
¿Le parece que la lectura y escritura incentiva ciertos intereses en los alumnos (as)?

CUADRO Nº 8

ALTERNATIVA	*FRECUENCIA*	*PORCENTAJE*
SI	*19*	*100*
NO	*0*	*0*
TOTAL	*19*	*100*

Fuente: *Docentes de las escuelas "Luis Alfredo Samaniego" y "22 de mayo de1981"*
Diseño: Augusto Carrión y Wilmer Correa

GRÁFICO Nº 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En lo que respecta a esta pregunta el 100% de los encuestados manifiestan que la lectura y escritura son instrumentos necesarios para investigar, explorar el conocimiento, descubrir su realidad y entorno para expresar lo que sienten.

Realmente sin la lectura y escritura la educación se haría imposible es por ello que los (as) docentes deben cimentar el conocimiento y manejo de estas actividades esenciales de la educación.

PREGUNTA Nº 6

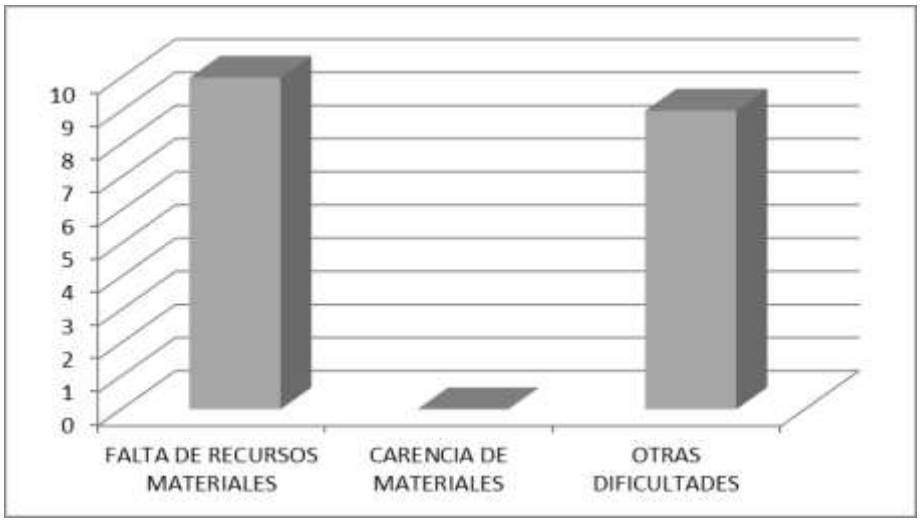
¿Qué dificultades se presentan en la práctica de la lectura y escritura para las demás asignaturas?

CUADRO Nº 9

ALTERNATIVA	*FRECUENCIA*	*PORCENTAJE*
FALTA DE RECURSOS MATERIALES	*10*	*52,63*
CARENCIA DE MATERIALES	*0*	*0,00*
OTRAS DIFICULTADES	*9*	*47,37*
TOTAL	*19*	*100,00*

Fuente: *Docentes de las escuelas "Luis Alfredo Samaniego" y "22 de mayo de1981"*
Diseño: Augusto Carrión y Wilmer Correa

GRÁFICO Nº 9



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El 52,63% de los encuestados manifiestan que la mayor dificultad es la falta de recursos materiales, mientras que el 47,37% se enfrentan a otras dificultades.

En lo que respecta a la Educación el Estado siempre ha fallado ya que no designa los recursos necesarios para las Instituciones Educativas, sin embargo es nuestro deber como educadores buscar suplir las necesidades de nuestros establecimientos Educativos para que los (as) alumnos puedan acceder a una educación de calidad.

PREGUNTA Nº 7

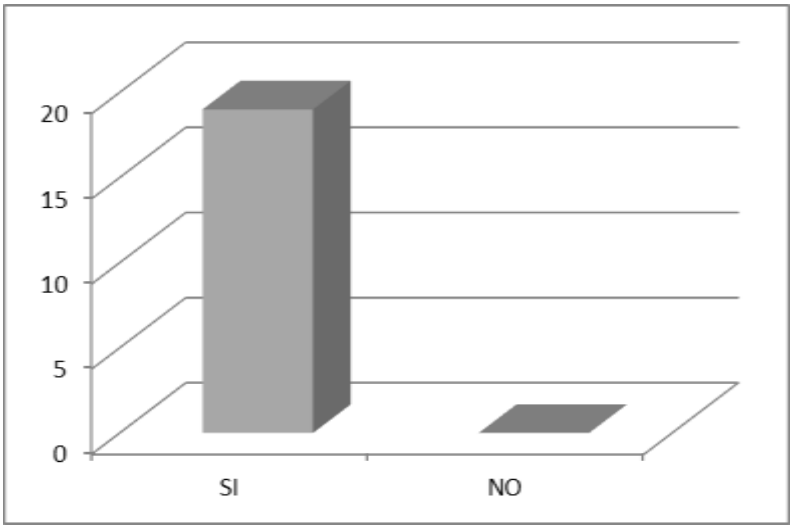
¿Selecciona párrafos para la práctica de la escritura?

CUADRO Nº 10

ALTERNATIVA	*FRECUENCIA*	*PORCENTAJE*
SI	*19*	*100*
NO	*0*	*0*
TOTAL	*19*	*100*

Fuente: *Docentes de las escuelas "Luis Alfredo Samaniego" y "22 de mayo de1981"*
Diseño: Augusto Carrión y Wilmer Correa

GRÁFICO Nº 10



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En lo que respecta a esta pregunta el 100% manifiesta que si selecciona párrafos para presentarlas a los alumnos(as) entre las que destacan dictados, frases instructivas, entre otras.

Como ya hemos manifestado anteriormente las lecturas deben ser significativas para los (as) alumnos (as) porque nadie aprende algo que no le interesa.

PREGUNTA Nº 8

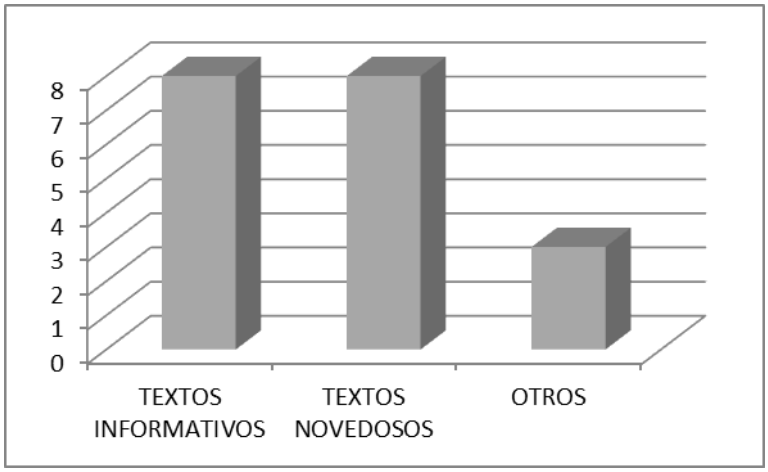
¿En la planificación de la lectura y escritura emplea: textos informativos, textos novedosos, otros?

CUADRO Nº 11

ALTERNATIVA	*FRECUENCIA*	*PORCENTAJE*
TEXTOS INFORMATIVOS	*8*	*42,11*
TEXTOS NOVEDOSOS	*8*	*42,11*
OTROS	*3*	*15,79*
TOTAL	*19*	*100,00*

Fuente: *Docentes de las escuelas "Luis Alfredo Samaniego" y "22 de mayo de1981"*
Diseño: Augusto Carrión y Wilmer Correa

GRÁFICO Nº 11



ANALISIS E IMTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En lo referente a esta pregunta el42, 11% manifiesta que utiliza textos informativos, el 42,11% usa textos novedosos; mientras que el 15,79% utiliza otros medios para planificar la lectura y escritura.

La principal función de la lectura y escritura de la apropiación de los conocimientos, la información y la cultura por eso los textos abordados deben ser de este carácter y género.

PREGUNTA Nº 9

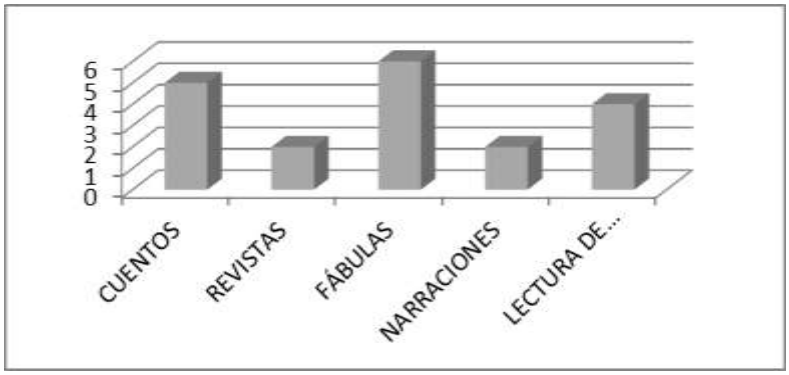
¿Qué textos de lectura y escritura cree más acertados para la práctica de la lectura y escritura?

CUADRO Nº 12

ALTERNATIVA	*FRECUENCIA*	*PORCENTAJE*
CUENTOS	*5*	*26,32*
REVISTAS	*2*	*10,53*
FÁBULAS	*6*	*31,58*
NARRACIONES	*2*	*10,53*
LECTURA DE LIBROS	*4*	*21,05*
TOTAL	*19*	*100,00*

Fuente: *Docentes de las escuelas "Luis Alfredo Samaniego" y "22 de mayo de1981"*
Diseño: Augusto Carrión y Wilmer Correa

GRÁFICO Nº 12



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

De las personas encuestadas el 26,52% contesto que los textos que utilizan para la lectura y escritura son cuentos, el10,53% lo realiza a través de revistas, el 31,58% lo aplican mediante fábulas; mientras que el 10,53% lo efectúa a través de narraciones y por último el 21,05% lo ejecuta a través de la lectura de libros.

Para nuestro criterio la mayoría ha optado por buenos recursos didácticos, aunque aquí lo que importa es buscar todos aquellos recursos que fomenten la comprensión lectora, es por eso que la orientación didáctica pedagógica del profesor debe buscar conseguir este objetivo.

2.2 TABULACIÓN E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS (ALUMNOS)

PREGUNTA Nº 1

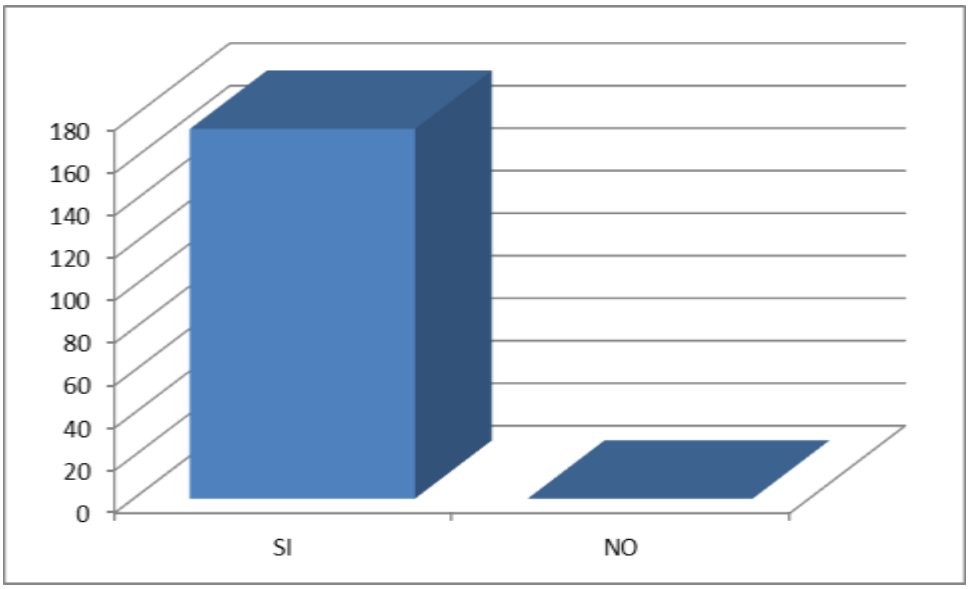
¿Te gusta la forma como te enseñan tus profesores a leer y escribir?

CUADRO Nº 13

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	174	100
NO	0	0
TOTAL	174	100

Fuente: *Niños y niñas de las escuelas "Luis Alfredo Samaniego" y "22 de mayo de1981"*
Diseño: Augusto Carrión y Wilmer Correa

GRÁFICO Nº 13



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En esta pregunta los alumnos(as) nos contestaron que si les gusta cómo les enseñan sus profesores a leer y escribir en un 100%.

A nuestro grupo de investigación le satisface sobre manera que los (as) niños (as) estén contentos con los métodos de enseñanza de sus profesores (as), pues para que la Educación sea significativa debe darse las condiciones necesarias tales como: un ambiente afectivo y ameno.

PREGUNTA Nº 2

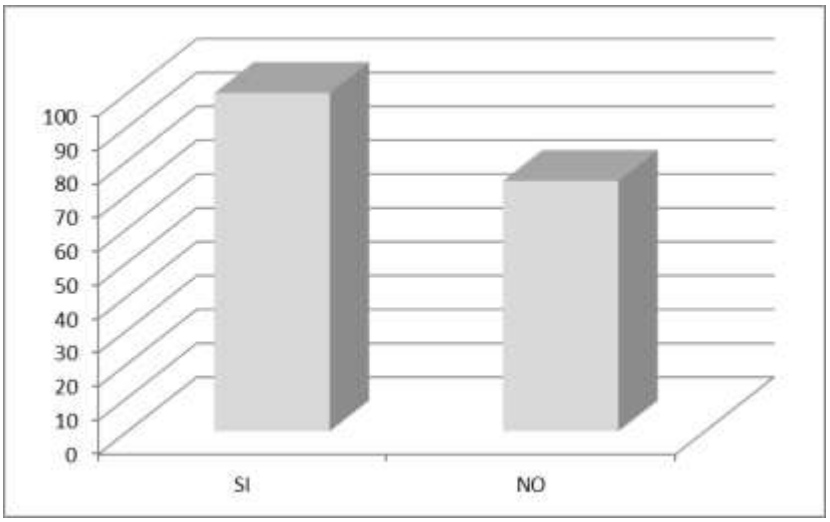
¿Lees y escribes correctamente sin ninguna dificultad?

CUADRO Nº 14

ALTERNATIVA	*FRECUENCIA*	*PORCENTAJE*
SI	*100*	*57,47*
NO	*74*	*42,53*
TOTAL	*348*	*100,00*

Fuente: *Niños y niñas de las escuelas "Luis Alfredo Samaniego" y "22 de mayo de1981"*
Diseño: Augusto Carrión y Wilmer Correa

GRÁFICO Nº 14



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En la presente pregunta el 57,47% de los encuestados manifiestan que si leen y escriben correctamente, mientras que el 42,53% contestaron que no muy bien ya que en algunas lecturas y escrituras se equivocan.

Para nosotros lo óptimo debería ser que todos lean y escriban correctamente, solo así las oportunidades de aprender serán iguales para todos los niños y niñas.

PREGUNTA Nº 3

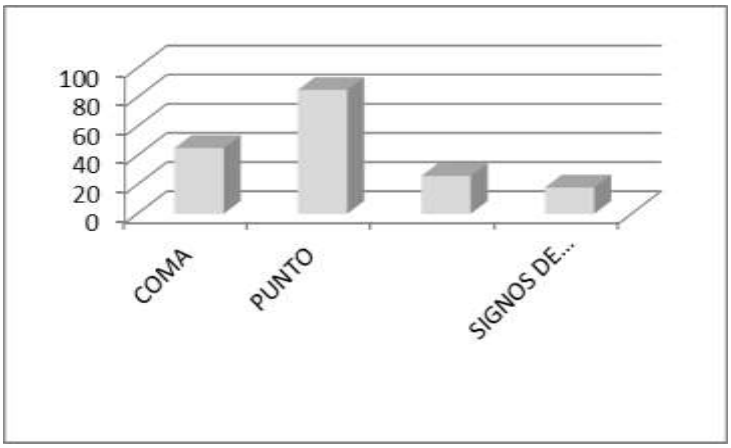
¿Qué signos gramaticales conoces?

CUADRO Nº 15

ALTERNATIVA	*FRECUENCIA*	*PORCENTAJE*
COMA	*45*	*25,86*
PUNTO	*85*	*48,85*
SIGNOS DE INTERROGACIÓN	*26*	*14,94*
SIGNOS DE ADMIRACIÓN	*18*	*10,34*
TOTAL	*174*	*100,00*

Fuente: *Niños y niñas de las escuelas "Luis Alfredo Samaniego" y "22 de mayo de1981"*
Diseño: Augusto Carrión y Wilmer Correa

GRÁFICO Nº 15



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

De la muestra tomada el 25,86% contesta que conoce la coma; el 48,85% conocen el punto; mientras que el 14,94% conocen el signo de interrogación y el 10,34% el signo de interrogación.

Creemos que todos los alumnos y alumnas deben conocer los signos gramaticales pero además también deberían saber utilizarlos, solo así podrán comprender el mensaje que el escritor quiere trasmitir y a su vez podrá expresar sus pensamientos de manera fluida y clara.

PREGUNTA Nº 4

¿Cuántas veces a la semana practicas la lectura y escritura?

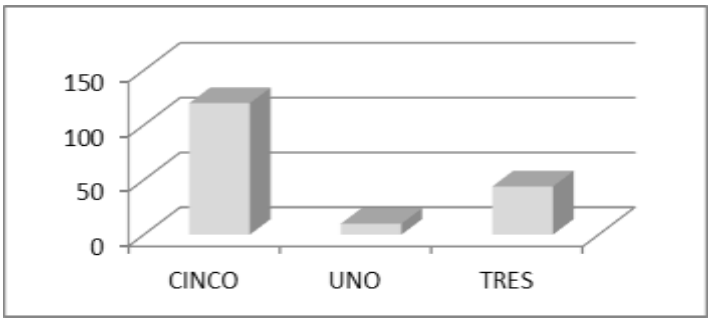
CUADRO Nº 16

ALTERNATIVA	*FRECUENCIA*	*PORCENTAJE*
CINCO	*120*	*68,97*
UNO	*10*	*5,75*
TRES	*44*	*25,29*
TOTAL	*174*	*100,00*

Fuente: *Niños y niñas de las escuelas "Luis Alfredo Samaniego" y "22 de mayo de1981"*

Diseño: Augusto Carrión y Wilmer Correa

GRÁFICO Nº 16



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En lo referente a esta pregunta el 68.97% dice que cinco veces, el 5.75% contestaron que una y el 25.29% manifiestan que tres veces a la semana practican la lectura y escritura.

Nosotros creemos que los periodos destinados a la práctica de la lectura y escritura deben ser dosificados de acuerdo a la capacidad intelectual de cada alumno, sin embargo deben darse todos los días, ya que estas actividades son fundamentales en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

PREGUNTA Nº 5

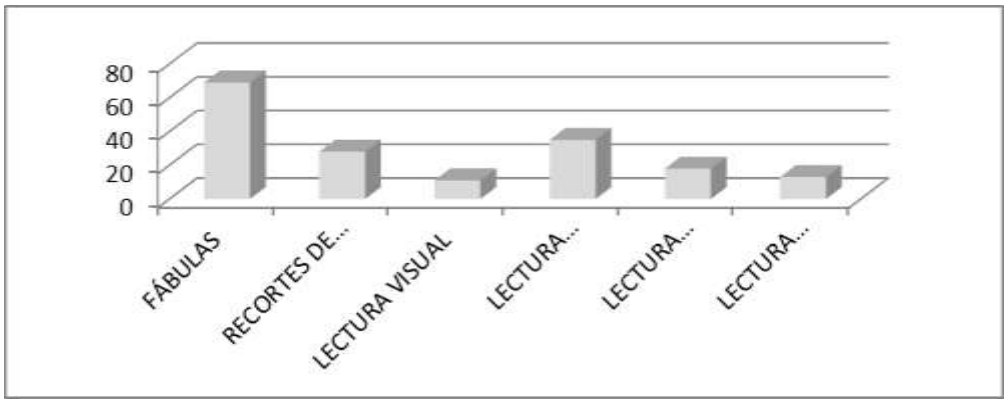
¿Qué clases de lecturas te presentan tus profesores?

CUADRO Nº 17

ALTERNATIVA	*FRECUENCIA*	*PORCENTAJE*
FÁBULAS	*69*	*39,66*
RECORTES DE PERÍODICO	*28*	*16,09*
LECTURA VISUAL	*11*	*6,32*
LECTURA DIRIGIDA	*35*	*20,11*
LECTURA SILENCIOSA	*18*	*10,34*
LECTURA COMPRENSIVA	*13*	*7,47*
TOTAL	*174*	*100,00*

Fuente: *Niños y niñas de las escuelas "Luis Alfredo Samaniego" y "22 de mayo de1981"*
Diseño: Augusto Carrión y Wilmer Correa

GRÁFICO Nº 17



ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

El 39,66% manifestaron que la lectura que les presentan los profesores son en fábulas, el16, 09% con recortes de periódico; en tanto el 6,32% con la lectura visual; mientras tanto 20,11% aplica la lectura dirigida, el 10,34% con la lectura silenciosa y el 7,47% lo realiza mediante la lectura comprensiva.

Nosotros creemos que las lecturas que más se debe fomentar en el aula de clases es la comprensiva, sólo así los niños y niñas entenderán lo que leen y de esa manera estarán en capacidad de debatir y valorar el contenido del texto leído.

PREGUNTA Nº 6

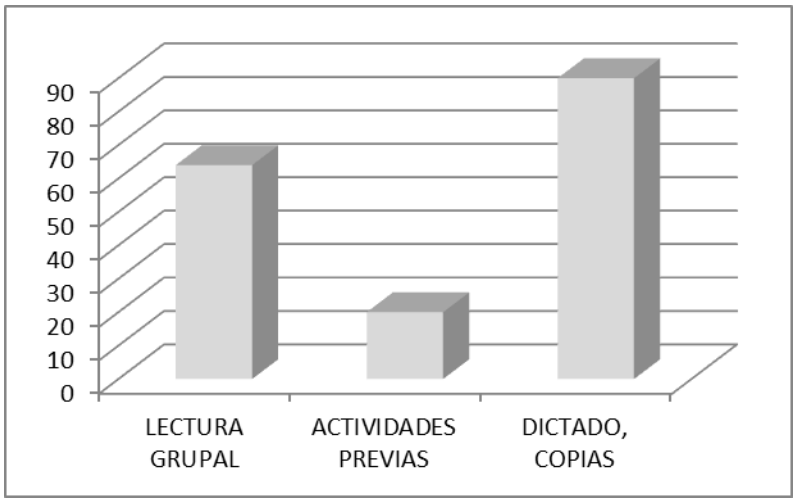
¿Qué actividades emplea tu profesor para enseñar a leer y escribir?

CUADRO Nº 18

ALTERNATIVA	*FRECEUNCIA*	*PORCENTAJE*
LECTURA GRUPAL	*64*	*36,78*
ACTIVIDADES PREVIAS	*20*	*11,49*
DICTADO, COPIAS	*90*	*51,72*
TOTAL	*174*	*100,00*

Fuente: *Niños y niñas de las escuelas "Luis Alfredo Samaniego" y "22 de mayo de1981"*
Diseño: Augusto Carrión y Wilmer Correa

GRÁFICO Nº 18



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Según la muestra recaudada podemos decir que el 36,78% manifiesta que su profesor utiliza la lectura grupal, el 11,49% de los alumnos dice que su docente usa actividades previas tales como o dinámicas, muestra de imágenes, diálogos, entre otros; y el 51,72% manifestaron que su profesor utiliza más el dictado y las copias.

Además de estas actividades nosotros sugeriríamos que se deben hacer caminatas para observar paisajes y la naturaleza para que en base a la realidad observada elaborar redacciones, historietas, fábulas, entre otras, para desarrollar la capacidad imaginativa, creadora y crítica de los niños y niñas.

PREGUNTA Nº 7

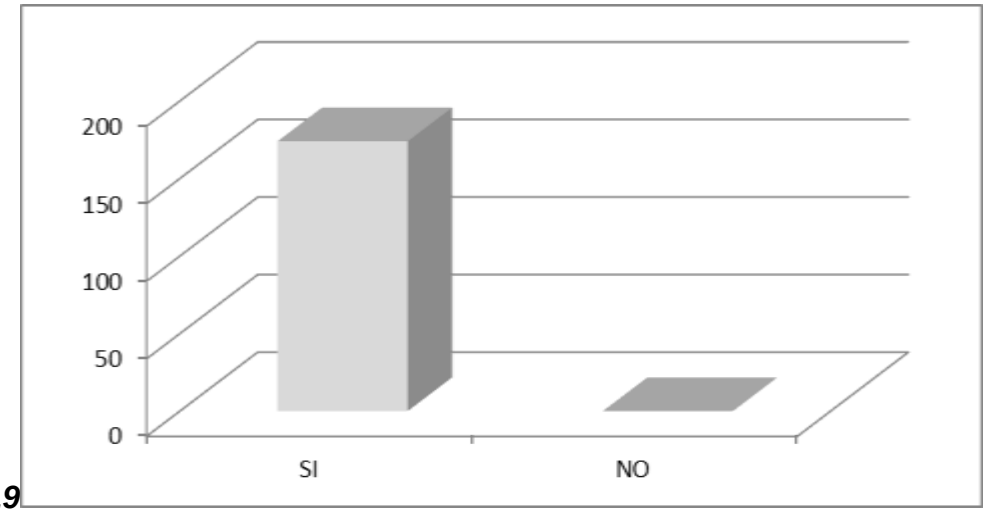
¿Escribes con frecuencia?

CUADRO Nº 19

ALTERNATIVA	*FRECUENCIA*	*PORCENTAJE*
SI	*174*	*100*
NO	*0*	*0*
TOTAL	*174*	*100*

Fuente: *Niños y niñas de las escuelas "Luis Alfredo Samaniego" y "22 de mayo de1981"*
Diseño: Augusto Carrión y Wilmer Correa

GRÁFICO Nº



19

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En esta muestra los alumnos(as) contestan en un 100% que si escriben con frecuencia.

Para nosotros esta práctica permanente de la escritura es fundamental para la adquisición de los conocimientos y el buen manejo del arte de la comunicación.

Por tal motivo la práctica diaria de la escritura debe convertirse en un sano hábito para los niños y niñas que estudian en estos dos establecimientos educativos.

PREGUNTA Nº 8

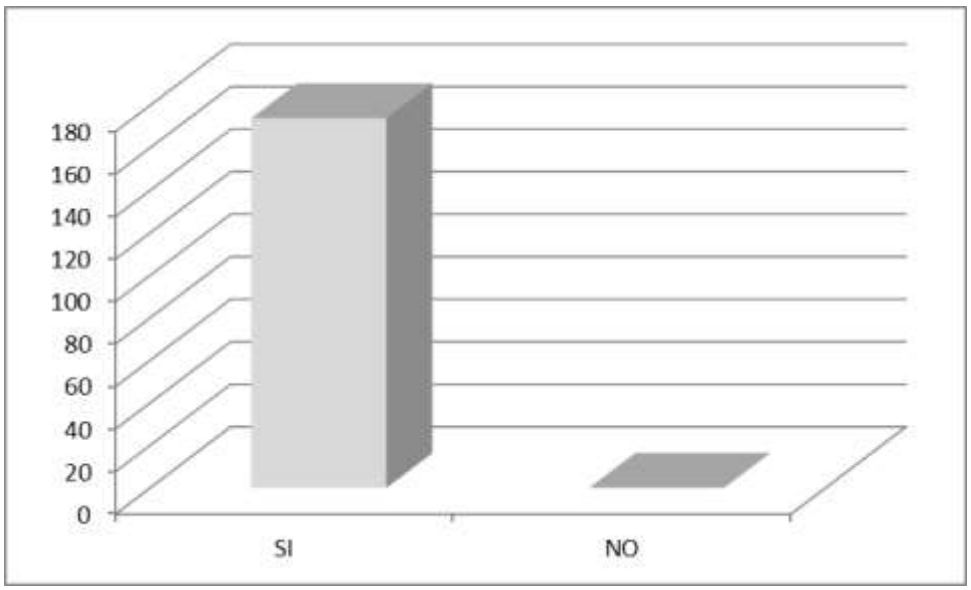
¿Entiendes el mensaje de lo que lees?

CUADRO Nº 20

ALTERNATIVA	*FRECUENCIA*	*PORCENTAJE*
SI	*174*	*100*
NO	*0*	*0*
TOTAL	*174*	*100*

Fuente: *Niños y niñas de las escuelas "Luis Alfredo Samaniego" y "22 de mayo de1981"*
Diseño: Augusto Carrión y Wilmer Correa

GRÁFICO Nº 20



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En la presente interrogante de los niños(as) contestaron que si entienden lo que leen.

Para decir que sabemos leer no es suficiente con deletrear y codificar lo símbolos lingüísticos sino que lo fundamental es entender lo que se lee para poder formarse juicios de valor sobre lo leído, eso es lo realmente lo importante en la lectura.

Nosotros creemos que debe fomentarse más la lectura comprensiva para que los niños tengan la capacidad de emitir criterios y juicios de valor sobre lo que leen.

PREGUNTAS Nº 9

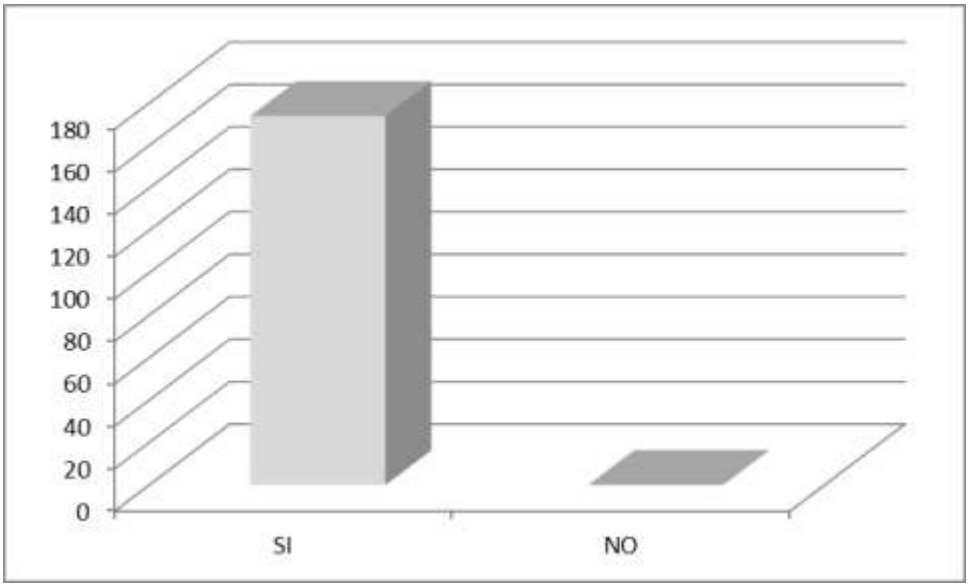
¿Aprenden de manera divertida?

CUADRO Nº 21

ALTERNATIVA	*FRECUENCIA*	*PORCENTAJE*
SI	*174*	*100*
NO	*0*	*0*
TOTAL	*174*	*100*

Fuente: *Niños y niñas de las escuelas "Luis Alfredo Samaniego" y "22 de mayo de1981"*
Diseño: Augusto Carrión y Wilmer Correa

GRÁFICO Nº 21



ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

En esta pregunta el 100% de los encuestados manifiestan que aprenden de manera divertida.

Este aspecto es muy importante ya que el profesor debe ser un facilitador y orientador de los conocimientos y para conseguir este fin debe buscar la forma de prestar las condiciones necesarias para que el interaprendizaje sea significativo, no cansado ni aburrido, es así que el niño y la niña aprende mejor cuando está motivado

PREGUNTA Nº 10

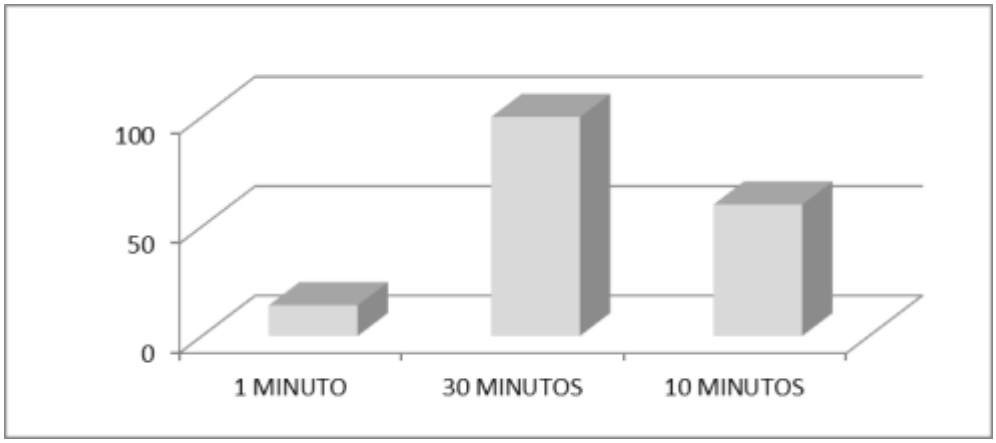
¿Qué duración tienen las lecturas?

CUADRO Nº 22

ALTERNATIVA	*FRECUENCIA*	*PORCENTAJE*
1 HORA	*14*	*8,05*
30 MINUTOS	*100*	*57,47*
10 MINUTOS	*60*	*34,48*
TOTAL	*174*	*100,00*

Fuente: *Niños y niñas de las escuelas "Luis Alfredo Samaniego" y "22 de mayo de1981"*
Diseño: Augusto Carrión y Wilmer Correa

GRÁFICO Nº 22



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En esta pregunta podemos darnos cuenta que el 8,05% una hora diaria; el 57,47% manifestó que 30 minutos y el 34,48% 10 minutos de duración en las lecturas.

Para nosotros, los periodos deben ser dosificados tomando en cuenta la motivación y el interés en sus alumnos y alumnas

2.3. DEMOSTRACIÓN DE HIPÓTESIS

2.3.1. HIPÓTESIS UNO

Enunciado: la inadecuada orientación didáctica y pedagógica incide negativamente en el aprendizaje de los niños y niñas de las escuelas “Luis Alfredo Samaniego” y “22 de mayo de 1981”, en el área de Lenguaje y Comunicación, por lo que el rendimiento escolar será limitado.

Habiéndose realizado el trabajo de investigación y para verificar la primera hipótesis planteada. Se utilizó el método descriptivo, con la aplicación de entrevistas a los niños de segundo, tercero y cuarto años de Educación Básica, como también se aplicó las encuestas a los docentes y niños de quinto, Sexto y Séptimo años de Educación Básica. De las escuelas antes mencionadas.

Para analizar los resultados en la representación gráfica se ha procesado e interpretado la información y luego se analizó los datos de manera cualitativa y cuantitativa: en el cuadro número 14 con respecto a la pregunta ¿lees y escribes correctamente sin ninguna dificultad?, el 57.47% de los niños encuestados manifiestan que si leen y escriben correctamente mientras que el 42.53% tienen problemas en la lectura y escritura.

2.3.2. HIPÓTESIS DOS

Enunciado.-El personal docente de las escuelas "Luis Alfredo Samaniego" y "22 de mayo de 1981", si utilizan métodos y técnicas activas para fomentar el aprendizaje de la lectoescritura, tomando en cuenta que el método que más utilizan para la enseñanza de la lectoescritura es el método global.

Para el análisis de los resultados y la representación gráfica se ha procesado e interpretado la información para lo cual el cuadro Nº 2 de la pregunta ¿Qué método sugiere para una mejor práctica de la lectoescritura?, obteniendo como resultados que el 78.95% ha manifestado que prefiere el método global y el 10.53% ha manifestado el método inductivo deductivo, 10.52% el método sintético.

Nuestro grupo de investigación ha llegado a concluir que la mayoría de los docentes utilizan más el método global, aunque los demás métodos también tienen su importancia.

CAPÍTULO

III

CONCLUSIONES

Y

RECOMENDACIONES

3.1. CONCLUSIONES

Una vez culminada la investigación y luego de haber analizado los resultados a través de las encuestas y observaciones consideramos que se hace necesario plantear las siguientes conclusiones a las que hemos llegado:

1. Los (as) docentes de la escuela Luís Alfredo Samaniego, y 22 de mayo de 1981 consideran que la práctica de la lectura y escritura es de trascendental importancia para que sus alumnos adquieran los conocimientos es por ello que la mayoría seleccionan las lecturas que les presentan a sus alumnos.

2. L os profesores de las escuelas objeto de estudio si practican con frecuencia la lectura y escritura con sus niños por lo cual optan por los métodos: Global, inductivo, deductivo y sintético, sin embargo no todos están conscientes de la necesidad de enseñar la lectura comprensiva y la ortografía.

3. En estas escuelas hacen falta materiales. Didácticos y otras para incentivar la práctica de la lectura y escritura en sus alumnos.

4. Los docentes en su mayoría les presentan a sus alumnos para la práctica de la lectura y escritura materiales como: cuentos, revistas, fábulas, narraciones, lecturas y otros libros escolares.

5. A la mayoría de los niños (as) les gusta la manera como sus profesores les enseñan a leer y escribir.

6. Los alumnos y alumnas de estas escuelas en su mayoría si saben escribir aunque las faltas de ortografía son evidentes.

.

3.2. RECOMENDACIONES

1. Sugerimos a los (as) docentes poner mayor énfasis en la práctica de la lectura y escritura de textos de lectura comprensiva y además enseñar de manera permanente las reglas ortográficas.
2. Sugerimos al personal docente de las dos escuelas, reunirse en horas extra clase para intercambiar experiencias y buscar la metodología más adecuada, aunque lo primordial es enseñar la lectura comprensiva y la ortografía.
3. El personal docente de estas escuelas debe convocar a los alumnos y padres de familia para que se reúnan y elaboren su propio material didáctico para que de esta manera cuenten con las herramientas necesarias para practicar la lectura y escritura en el aula de clases.

   Además solicitar a la comunidad educativa que donen libros que ya no utilicen para de esta manera armar la biblioteca o sala de lectura de la escuela.
4. La práctica de la lectura y escritura debe ir precedida por historietas, imágenes, función de títeres, entre otras actividades necesarias para motivar a los alumnos y de esta manera conseguir que la lectura y escritura sean amenas y divertidas, sin olvidar que éstas tienen que fortalecer la comprensión lectora y escritora.
5. Sugerimos que las lecturas y escrituras diarias sean amenas y divertidas pero por sobre todo comprensivas, de ahí que éstas deben

estar de acuerdo con su contexto social e intereses propios de los niños y niñas.

6. Recomendamos que la práctica de la lectura se masifique para que los niños y niñas mejores los rasgos de las letras y reduzcan las faltas ortográficas.

ANEXOS

Universidad Nacional de Loja

ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO:

"LA INCIDENCIA DE LA ORIENTACIÓN DIDÁCTICO PEDAGÓGICA DE LA LECTOESCRITURA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LAS ESCUELA "LUÍS ALFREDO SAMANIEGO" Y "22 DE MAYO DE 1981" DEL CANTÓN CATAMAYO, PROVINCIA DE LOJA, EN EL AÑOACADÉMICO 2009-2010".

PROYECTO DE TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN DOCENCIA

INTEGRANTES :

Augusto Guillermo Carrión M.

Wilmer Patricio Correa Celi.

DIRECTOR DE TESIS:

Dr. Agustín Muñoz Minga

LOJA – ECUADOR

AÑO LECTIVO

2011

1. TÍTULO

"LA INCIDENCIA DE LA ORIENTACIÓN DIDÁCTICO – PEDAGÓGICA DE LA LECTOESCRITURA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LAS ESCUELAS "LUIS ALFREDO SAMANIEGO" Y "22 DE MAYO DE 1981" DEL CANTÓN CATAMAYO, PROVINCIA DE LOJA, EN EL AÑO ACADÉMICO 2009- 2010"

2. PROBLEMÁTICA

El mejoramiento de la calidad de la educación, representa un objetivo de primera instancia dentro de las tareas nacionales y específicas del desarrollo.

Para nadie es desconocido el carácter crítico de la educación; dicha crisis se inscribe no tanto en el aspecto cuantitativo, sino más bien en el aspecto cualitativo, puesto que hay una amplia cobertura de la educación, pero su debilidad estriba en la baja calidad. En consecuencia es imperiosa la necesidad de mejorar la calidad de la educación en profundidad. En realidad ésta es una tarea imposible, mientras no se produzca los cambios socioeconómicos profundos que la sociedad requiere. Más si no ocurren los cambios estructurales en la sociedad, es imposible que puedan generarse cambios profundos en la educación, porque en ésta sociedad de clases, la educación se encuentra al servicio del sistema socioeconómico imperante.

Superar las contradicciones entre la escuela y el sistema socioeconómico, proporcionar al docente el trato que se merece por su labor; renovar las metodologías, tecnologías e instrumentos; ofrecer a la familia la seguridad para que sus hijos puedan destinar el tiempo y las energías necesarias al estudio, capacitación docente en las modernas concepciones de la educación y en las técnicas y metodologías de trabajo académico, Estos son algunos de los cambios que requiere el mejoramiento sostenido de la educación, sin embargo, y pese a las limitaciones estructurales que no podrán vencerse a corto plazo, se precisa de esfuerzos permanentes para

generar cambios que puedan fomentar nuevas condiciones en la actividad práctica educativa.

La educación, debe necesariamente responder a los intereses y necesidades del entorno, para que de esta forma tengan un significado realista para la sociedad.

Sin embargo a la educación de nuestro país no se le ha venido dando la importancia ni la atención que se merece por parte de las autoridades gubernamentales, tal es así que los recortes al presupuesto general asignado a la educación nacional han sido continuos, limitando de esta manera el avance y el desarrollo educacional del País. Como resultado de esta situación ni siquiera se han atendido a las necesidades más acuciantes de los centros educativos existentes, peor aún crear nuevos establecimientos educativos que son tan necesarios en el país resultando el caos económico en la educación y por ende sobreviviendo del autofinanciamiento por parte de los padres de familia que tienen que pagar altas sumas de dinero para que sus hijos reciban educación; esto es en el mejor de los casos, porque la mayoría de los padres de familia son integrantes de las más bajas esferas económicas y ante la imposibilidad de afrontar los altos costos por la educación de sus hijos se ven en la necesidad de sacarlos de la escuela, produciéndose grandes deserciones escolares en todo el país.

Por otra parte, los Planes y Programas de estudio, ni siquiera han sido consultados a los docentes, sino que son producto de la imposición y están encaminados a fomentar la desigualdad antes que la igualdad el conformismo antes que innovación para los sectores populares. Los Planes y Programas elaborados por los técnicos del Ministerio de Educación fomentan la timidez antes que la desenvoltura, el egoísmo antes que la generosidad y el desinterés, la competencia antes que la convivencia. Todo esto ha convertido a los ecuatorianos en una población sumida en la miseria, el estancamiento social, político, económico, educativo, moral, ético, entre otros.

Afortunadamente el actual Gobierno presidido por el Econ. Rafael Correa, ha emprendido en un ambicioso plan de reformas económicas, sociales y educativas, para lo cual está designando mayores recursos económicos para la educación, así como también ha emprendido en la capacitación del magisterio ecuatoriano; en los aspectos técnicos científicos e informáticos está apoyando al magisterio nacional para que los docentes se preparen de una mejor manera, buscando de esta manera que el profesor esté bien preparado para asumir con capacidad y responsabilidad el reto de conducir a la educación por mejores derroteros.

Por otro lado, es gratificante saber que los textos y uniformes escolares son también entregados gratuitamente a los sectores y estudiantes de los establecimientos educativos fiscales, habiendo eliminado el aporte "Voluntario" que debían pagar los padres de familia por concepto de

matrículas, monto que es cubierto por el Estado para Palear en algo las necesidades de cada plantel educativo; estas acciones sin duda ayudan, en mucho a los padres de familia para poder dar educación a sus hijos, una educación de calidad, con lo que se evitara la deserción en los niños, y lo que es más, se fortalece la educación fiscal, con lo cual la educación particular dejara de tener razón de ser.

El gobierno ha entendido dos cuestiones básicas para llegar a la excelencia académica: mejorar las remuneraciones de los docentes y capacitarlos para que se desenvuelvan con solvencia. Debemos, además manifestar que por parte del Ministerio de Educación se está haciendo un minucioso proceso de selección a los nuevos aspirantes al magisterio, en base a pruebas que garanticen la capacidad de los docentes para hacerse cargo de los educandos y convertirse en verdaderos mediadores, orientadores y facilitadores del conocimiento.

El gobierno está cumpliendo con los requerimientos de la educación sin embargo también es indispensable un cambio de actitud por parte de todos los docentes, apuntando a actuar con responsabilidad, interesándose por su tarea. El Ecuador tiene que estar convencido que solo con el aporte de todos los miembros de la comunidad educativa podremos cambiar la realidad de la educación ecuatoriana tan venida a menos en los últimos tiempos. Con esto podremos salir del estancamiento social, cultural y económico en el cual nos encontramos inmersos.

En fin, no queremos ahondar en todos los problemas que agobian a nuestro país, en materia educativa porque sería un tema interminable, por lo que pasamos a señalar la problemática que nos ocupa y que es de nuestro interés, no solo con el fin de llevar adelante una investigación que nos permitirá obtener el título de Licenciatura en Docencia en Primaria sino con la finalidad de aportar a nuestra sociedad en la solución de uno de los problemas más graves como es el relacionado con la lectoescritura en los establecimientos educativos de la Ciudad de Catamayo provincia de Loja.

La lectura y la escritura son destrezas importantes en el lenguaje y comunicación del niño así como para su desarrollo cognitivo y su personalidad.

A muchos niños, se les hace difícil aprender a leer y escribir y como consecuencia son propensos al fracaso y a la repitencia. Una de las expectativas es que los niños logren leer y escribir en su momento, sean estudiantes competentes y en el futuro puedan responder creativamente en una sociedad cambiante y aprovechar las oportunidades que ésta le ofrece. Esta destreza tiene que ser desarrollada por la escuela, y es responsabilidad del maestro, por eso es necesario identificar los niveles en el aprendizaje de la lectoescritura para buscar alternativas de solución a éste problema.

Es verdad que ésta es la era de la información de las comunicaciones extremadamente rápidas y por la globalización a la que nos han sometido las potencias imperialistas, es prioritario, en todos los establecimientos

educativos del Sistema Educativo Nacional, el estudio concienzudo de la información, las redes mundiales de las comunicación y el dominio de inglés que se ha convertido en el idioma universal, pero también asistimos a un escenario donde la expresión escrita y oral es un instrumento que nos permite o dificulta, según el caso, la comunicación entre los ciudadanos.

La lectura y la escritura son Instrumentos de primer orden para la potenciación del aspecto intelectual del individuo. Sin temor a equivocarnos podemos decir que, sólo las personas que han aprendido a leer de forma permanente y en forma autónoma, a más de poder expresarse con solvencia, están en capacidad de desarrollarse durante toda su existencia. Esto es importante porque de aquí en adelante, los pueblos más poderosos son los que se han apropiado del conocimiento y están permanentemente produciendo. Los pueblos que no están en capacidad de producir conocimiento están condenados a la proscripción. Esto es lo que nos ha motivado para realizar el presente estudio sobre la lectoescritura en los establecimientos educativos fiscales de la ciudad de Catamayo que a no dudarlo, los resultados pueden ser aplicados en cualquier dimensión geográfica y cultural del Ecuador.

Los centros educativos del cantón que nos ocupa, tiene muchos años de existencia y en ellos se educan cientos de alumnos y alumnas, los que han podido subsistir gracias al financiamiento de los padres de familia. Los alumnos que asisten a éstos centros escolares provienen en su mayoría de familias de escasos recursos económicos; sus progenitores hacen

verdaderos esfuerzos para darles estudio, además estos niños afrontan problemas alimenticios, desnutrición, parasitosis, etc., problemas que afectan directamente a su rendimiento educativo, pero no es menos cierto que el retraso de los escolares en la lectura y la escritura tienen mucho que ver con los enfoques pedagógicos de los profesores y las técnicas didácticas.

Entre los problemas del aprendizaje que hemos podido detectar, podemos mencionar:

- Discalculia
- Dislexia
- Dislalia
- Lectoescritura

De estos problemas agudos por cierto, para nuestro estudio tomamos el relacionado con la lectura y la escritura, por constituir estos aspectos, la base para el desarrollo autónomo de los individuos. Sin el dominio de las técnicas de la lectura y escritura, nadie podrá decirse que es un intelectual ni que está en capacidad de apropiarse de los nuevos avances de la ciencia y la técnica, mucho menos generar conocimientos nuevos.

El aprendizaje de la lectoescritura se ha constituido en un verdadero problema, no solo en los establecimientos educativos del nivel primario de la ciudad de Catamayo, sino en todo el Ecuador y en América Latina. Las consecuencias son evidentes: algunos alumnos de todo el Nivel Educativo,

saben descifrar los signos gráficos, pero no entienden el significado de lo que leen; otros entienden mediante lo que leen pero no comparan con sus referentes personales, con lo que aprendieron anteriormente, muy pocos son los que hacen una lectura recreativa que implica asimilar los contenidos divulgados por el autor y demostrar su acuerdo o desacuerdo con lo que perciben. Otro defecto del sistema educativo, en lo relacionado en la lectoescritura es que no toman la lectura como un hábito permanente, lo que es notorio en los profesionales universitarios.

La lectura es la asociación de sonidos con signos gráficos, siguiendo una dirección y dentro de un orden temporal para descifrar su significado lo que supone ciertos requisitos básicos para su enseñanza y aprendizaje. La lectoescritura es un proceso intelectivo, complejo que supone una serie de dominios tales como: la percepción de signos gráficos, la identificación de sonidos correspondientes, abstracción de su significado y asociación con el lenguaje hablado.

Al hablar de las dificultades de la lectoescritura, nos referimos a las perturbaciones que presenta el niño al no hallar correspondencia en el lenguaje hablado y el sistema de signos que presentan las causas más conocidas, pero refiriéndose especialmente a las dificultades que se presentan en el aprendizaje en los niños podemos señalar las siguientes:

- Incapacidad de los estudiantes para aprender a leer y escribir.
- La inmadurez del aprendizaje del lector.

- Las alteraciones en el estado sensorial y físico.
- Los problemas emocionales.
- Las limitaciones cognoscitivas
- Los defectuosos de orientación del aprendizaje de la lectura y la escritura entre otras.

Los factores que intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura son los siguientes: psicológico, desarrollo mental, afectivo y social, y el desarrollo psicomotriz.

Luego de habernos referido brevemente a los problemas encontrados en las escuelas objeto de nuestro estudio, creemos que el problema que necesita mayor atención es la incidencia de la orientación didáctico- pedagógica de la lectoescritura en el aprendizaje de los niños y niñas de las escuelas fiscales de la ciudad de Catamayo, provincia de Loja. Por esta razón tomamos a este como nuestro tema de estudio, ya que la lectoescritura es fundamental e importante para que los niños adquieran y afiancen sus conocimientos adecuadamente y así vayan desarrollando y extendiendo su coeficiente intelectual. De allí que a la lectoescritura se la debe analizar y estudiar de todo ámbito y perspectiva, para llegar a determinar los problemas y las causas que estén limitando en los alumnos el adecuado dominio de este elemento que está íntimamente relacionado con el aprendizaje en general, en virtud que sirve de base para el aprendizaje por cuenta propia, por lo que ha llegado a constituirse en motivo de preocupación de educadores, padres

de familia y el estado, pero por desgracia pocos son los avances del ritmo de crecimiento que se produce en los primeros años de vida escolar del niño.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA ¨22 DE MAYO DE 1981¨ DE LA PARROQUIA SAN JOSÉ, CANTÓN CATAMAYO, PROVINCIA DE LOJA.

La escuela fiscal mixta ¨22 de Mayo de 1981¨ fue creada el 1 de Octubre de 1983, gracias a las gestiones realizadas por el extinto Señor Manuel Guartizaca y el apoyo del señor Profesor Germán Guamán Supervisor Provincial de Educación encargado de la zona de Catamayo de aquel entonces, logran que la dirección Provincial de Educación de Loja, nombre al Sr. Napoleón Carpio Ocampo como maestro de esta escuela, hasta que se organice dicho establecimiento, dando inicio con 28 alumnos y con los grados: primero, segundo y tercero, y luego la dirección provincial nombra al Sr. Héctor Homero Berrú Torres, para que preste los servicios docentes en el plantel, posteriormente se incrementa el profesorado nombrando a la Sra. Profesora Carmen Jaramillo Valdivieso y Sra. Luz Graciela Lazo Tacuri, dando paso a los grados cuarto, quinto y sexto y nombrando como director del plantel al Sr. Profesor Héctor Berrú Torres laborando en aulas prestadas y alquiladas por los señores padres de familia; luego el 12 de abril de 1991 obtuvo el cambio el señor Director Profesor Héctor Berrú Torres y en su reemplazo viene el profesor Armando Paz, encargándole la dirección del plantel hasta que le extendieron el nombramiento de Director Titular del mismo; posteriormente se incrementa el profesorado el 27 de mayo de 1991 con la presencia del señor profesor Roger Calderón Rodríguez y luego

obtiene el cambio a la ciudad de Loja las señoras profesoras Carmen Jaramillo Valdivieso y Graciela Lazo y en su reemplazo viene la señora profesora Narcisa Rivas, el 21 de julio de 1992 y el Sr. Profesor José Orellana Bravo respectivamente.

El 11 de Enero de 1995, se creó el Jardín de Infantes Anexo a la Escuela con la presencia de la Sra. Profesora María Elena Coronel, iniciando con un número de 20 alumnos, así mismo el 25 de mayo de 1998 llega el Sr. Profesor Marco Antonio Agila, el 5 de noviembre de 1998 llega a prestar los servicios docentes la profesora Marlene Guevara Iñiguez quién realizó la permuta con el Sr. Roger Calderón Rodríguez, posteriormente el 19 de abril de 1999 llega como incremento la Sra. Profesora Graciela Chamba Díaz y el 22 de julio de 1999 se incrementa el profesorado con el Sr. Mario Ojeda, y de esta manera se completa con el personal docente, en noviembre de 1999 se incrementa la planta docente con la presencia de la señora profesora Irma San Martín, el 13 de diciembre del 2000 llega la profesora Rosa Herrera Bonifaz en reemplazo de la señora Profesora Marlene Guevara Iñiguez.

OBRAS Y MATERIALES CONSEGUIDOS PARA EL PLANTEL

Con las gestiones realizadas por los Maestros y Padres de Familia en las diferentes instituciones de desarrollo se logró la construcción de las Baterías Sanitarias por parte del Concejo Cantonal de Catamayo en la Presidencia del señor Dr. Rodrigo Mejía.

El 12 de febrero de 1991 se inauguran dos aulas por parte del Consejo Provincial de Loja.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA "LUIS ALFREDO SAMANIEGO ARTEAGA"

La escuela Luis Alfredo Samaniego Arteaga del Barrio Nueva Esperanza se creó en 1984 gracias a la gestión de un grupo de padres de familia que veían la necesidad de un local escolar en este sector.

Este establecimiento comenzó a funcionar en un local prestado durante varios años, pero como la población estudiantil crecía año tras año surgió la necesidad de un local propio. Desde el año 1992, se comenzó a gestionar y trabajar; personal docente, padres de familia y comunidad en general. Y gracias al Consejo Provincial y la Familia Segarra consiguieron la construcción de las primeras aulas; luego se obtuvo el apoyo del FISE con la construcción de un bloque de aulas. Actualmente cuentan con un local propio con la comodidad necesaria y pedagógica para impartir una educación de calidad. El personal docente está conformado de 12 profesores fiscales, y 2 contratados; sirven con educación regular, computación, manualidades e inglés, esperan el apoyo de las instituciones Cantonales, Provinciales y Nacionales para seguir trabajando en bien de la niñez de este sector. Su lema es "ESTUDIO, TRABAJO Y DISCIPLINA" impartiendo una educación integral, para convertir a sus alumnos en personas útiles a la sociedad.

3. JUSTIFICACIÓN

El progreso y desarrollo de los pueblos depende en gran parte de la educación, el conocimiento, la investigación en cual las universidades cumplen o deben cumplir el papel importantísimo de promover conocimientos y generar por medio de la investigación científica y tecnológica; en la actualidad los países dominantes del mundo no son los que han alcanzado mayor desarrollo bélico, sino los que han alcanzado crecimiento científico tecnológico.

La Universidad Nacional de Loja, pese a su reducido presupuesto ha venido haciendo esfuerzos por avanzar en la generación de conocimientos, por medio de investigaciones realizadas por equipos de docentes y estudiantes.

Lo que antes de la última reforma educativa fueron las Facultades de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, hoy son parte del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación entre las cuales se encuentra la Carrera de Educación Básica que desde su implementación con la Denominación de docencia en Primaria, viene realizando esfuerzos por llevar adelante la Investigación. En este marco se encuentra el presente proyecto de tesis que estamos proponiendo por las siguientes razones y propósitos:

- Conocer de manera veraz y objetiva como los docentes están aplicando las estrategias metodológicas en la enseñanza de Lenguaje

y Comunicación y su repercusión en la calidad de los aprendizajes que están obteniendo los niños y niñas de tercero a séptimo año de Educación Básica de las escuelas ¨Luís Alfredo Samaniego¨ y ¨22 de Mayo de 1981¨, del Cantón Catamayo en dicha área.

- Determinar la responsabilidad de docentes y padres de familia en la aplicación de estrategias metodológicas para lograr el desarrollo de las destrezas y habilidades, así como de las experiencias en las artes del lenguaje: hablar leer y escribir como medios de socialización.
- Aportar con mecanismos necesarios, lineamientos, y ciertos compendios teóricos y prácticos valederos para que los docentes apliquen estrategias actualizadas desterrando aquellas tradicionales, esto sin duda redundará en beneficio de la niñez y educación en general.
- Fortalecer nuestro espíritu investigativo, forjando nuestra formación profesional de acuerdo a los nuevos paradigmas de la educación, confrontando siempre la teoría con la práctica.

El presente trabajo investigativo se justifica además porque la lectoescritura es importante para que se transmita los aprendizajes a tal punto que sin la aplicación de las estrategias metodológicas adecuadas no se puede leer y escribir correctamente y estas falencias perduran hasta las etapas posteriores de la vida de los estudiantes.

Estamos conscientes que tenemos un gran reto puesto que la utilidad metodológica, el impacto Científico y social así lo exige y esperamos que

este trabajo sea de mucha utilidad a todos quienes estén inmersos en este proceso investigativo.

Para concluir debemos manifestar que nuestro trabajo se justifica porque hemos podido darnos cuenta que en las escuelas objeto de nuestro estudio las deficiencias de lectoescritura son evidentes ya que saber leer y escribir presupone de un proceso organizado, sistemático y dinámico en donde los alumnos aprenden de manera activa siendo los artífices de su propio conocimiento.

4. OBJETIVOS.

4.1. OBJETIVOS GENERALES

4.1.1. *Determinar los aspectos más relevantes que están limitando la enseñanza, el aprendizaje de los alumnos y alumnas que integran la población estudiantil de los terceros a séptimos años de Educación Básica de las Escuelas ¨Luis Alfredo Samaniego¨ y 22 de Mayo de 1981¨ del Cantón Catamayo en el período 2009-2010.*

4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

4.2.1. *Descubrir el nivel de comprensión lectora e identificar la capacidad escritora de los niños y niñas de los terceros a séptimos anos de Educación Básica de las escuelas ¨Luis Alfredo Samaniego¨ y ¨ 22 de Mayo de 1981 del Cantón Catamayo en el período 2009-2010*

4.2.2*. Determinar la incidencia de la orientación didáctica pedagógica de la lectoescritura en el aprendizaje de los niños y niñas de tercero a séptimo año de Educación Básica de las escuelas ¨Luis Alfredo Samaniego y ¨22 de Mayo de 1981¨ en el período lectivo 2009-20.*

5. MARCO TEÓRICO

5.1. FACTORES QUE AFECTAN EL APRENDIZAJE:

5.1.1. Incapacidad natural:

La incapacidad natural es uno de los factores que más afecta en el aprendizaje. Aprenderá más y mejor quien haya nacido mejor dotado intelectualmente. Muy poco puede hacer el psicólogo y el pedagogo para incrementar realmente las aptitudes innatas. Todos los consejos de ejercitación, no lograrán en verdad desarrollar la facultad de la memoria o incrementar su poder, sino tan solo mejorar las condiciones del aprendizaje y hacerlo más eficiente.

Entre los principios que ayudan a un más rápido aprendizaje y a una mejor retención de lo aprendido pueden mencionarse los siguientes:

- Intension por aprender.
- Poner especial atención en lo que se quiere aprender.
- Ligar el nuevo aprendizaje con las experiencias anteriores.
- Distribución del aprendizaje en períodos diarios y a través de la semana, descansar o aún mejor dormir después del estudio.
- Iniciación del estudio como un todo global para estudiar después los detalles.

5.2.1 Motivación:

Es muy estrecha la relación existente entre motivación y la eficiencia en el aprendizaje, a tal punto que se considera que no hay aprendizaje sin una motivación adecuada. Una genuina motivación nace de una necesidad consciente de la actividad emprendida. Nada hay superior al deseo de

aprender, al interés y a la satisfacción de haber dominado la situación, el esfuerzo y el celo que implica un interés máximo, son recompensados. Es conveniente que el niño vaya observando y dándose cuenta de sus progresos en el aprendizaje. Por tanto, la motivación no proviene sólo del educador, sino principalmente de la motivación inherente al educando.

El sujeto que comprueba sus ganancias se siente satisfecho y esto le ayuda a un mejor aprendizaje. Aquellos que se sienten capaces de aprender algo, adquieren confianza y conquistan mejores resultados conforme van viendo su adelanto.

5.2.2 Distribución de esfuerzo:

Las investigaciones afirman que el aprendizaje es más efectivo cuando los períodos de trabajo son más espaciados, que cuando se los realiza de manera muy intensa.

Se ha comprobado que dos repeticiones diarias durante seis días son más eficaces que cuatro diarias en tres días. Si hay algo que se deba repetir veinticuatro veces es conveniente hacerlo así: 8 veces el primer día, 6 el segundo. 4 el tercero, 3 el cuarto, 2 el quinto y 1 el sexto día. Otros experimentos han demostrado que para la retención de un poema es recomendable ir repartiendo las lecturas en períodos cada vez mayores, guardando entre unas y otras, intervalos en proporción aritmética, así: lecturas de un poema cada dos horas, a partir de las 8h00.

5.2.3 Globalización.

El hombre primitivo aprendía las cosas en forma global. En la actualidad el niño lo hace en igual forma, de esta manera se ha vuelto al pasado por medio del sincretismo o globalización.

El niño percibe una manzana como un todo y luego va efectuando el análisis de sus distintas cualidades, como; tamaño, color, forma, olor, etc. El niño no se interesa por los detalles sino por el conjunto, El detalle carece de sentido. El conjunto es lo que lleva en sí la significación.

Hay multitud de ejemplos que lo comprueban: nos presentan una persona y sin reparar en ningún rasgo particular, la reconocemos después; vamos varias veces a una casa y no reparamos en detalles a no ser que surja la necesidad de ello.

Aceptado el principio psicológico de la globalización y derivado hacia la aplicación práctica que para la pedagogía tiene, nos hallamos que aquel surge en todas las materias del aprendizaje y que de acuerdo con él, esas disciplinas aisladas no deben existir.

5.2.4 Condiciones Ambientales.

Existen influencias positivas y negativas que rodean al estudiante en el momento de aprender y realizar el aprendizaje, como perturbaciones en salud, deficiencia de luz, temperatura muy alta o muy baja, exceso de humedad o sequedad, ruidos, objetos de distracción, disposición del ánimo,

simpatía o antipatía por el profesor o la materia, deficiencia de motivación, escasez de material didáctico, etc.

5.2.5 Razonamiento:

El razonar es propio de los seres humanos y eso es justamente lo que nos hace superiores a los demás seres. Esta capacidad nos permite exponer, discurrir y argumentar cualquier aspecto o aditamento, pues lo otro sería actuar por instinto.

Los pedagogos y los profesionales están interesados en que la educación dé un giro de 90 grados hacia la actualidad, hacia la realidad, dejando atrás todo lo caduco y rudimentario. Se ha dado cuenta que la educación debe significar el despertar del cerebro y el principal medio de libertad del hombre, por tal razón han puesto especial énfasis en la educación que presuponga razonamiento, que haga del educando un ser de mente flexible, crítica, autocrítica, que su enseñanza no se limite a un cuaderno y a un esferográfico para copiar las clases dictadas por el maestro en el aula.

5.2.6 Olvido:

Los cambios de la personalidad que logra todo aprendizaje no pueden desaparecer, en cambio, el decrecimiento del poder de evocar lo que una vez se aprendió es un hecho evidente, por estas circunstancias se ha dicho que cultura en su sentido educativo, es lo que queda en el individuo después de haber olvidado todo, y consecuentemente es verdad que aprender es fortificarse contra el olvido.

Al parecer el aprendizaje motor es el más resistente al olvido; en segundo lugar está el material con un contenido de significación mientras lo que carece de sentido es lo primero en olvidarse.

El aprendizaje que no ha recibido suficiente motivación o que no ha sido comprendido bien, es el más afectado por el olvido, pero el descanso, el sueño o una relativa inactividad disminuyen el olvido en el aprendizaje. Sin embargo, al finalizar el aprendizaje, se inicia el proceso de olvido.

5.2.7 ACTIVIDADES PARA CONSEGUIR EL APRENDIZAJE:

"La esencia de aprender no consiste en repetir mecánicamente textos, ni el escuchar con atención explicaciones verbales de un maestro, consiste, en la actitud mental intensiva a la que se dedica en el manejo directo de los datos de la materia, procurando asimilar su contenido y significados, encuadrándolos dentro de esquemas mentales definida; en esta actividad mental intensiva de los alumnos puede asumir las más variables formas"[1]

Los alumnos están aprendiendo realmente cuando:

- Hacen observaciones directas sobre hechos, procesos, acontecimientos, demostraciones que les presentan y procuran interpretarlos basándose en las experiencias y condiciones que poseen;

[1] *ELLIS, Robert' S, Psicología educacional, CEN, pág. 123.*

- Hacen planes y realizan experiencias, comprueban hipótesis y anotan sus resultados;
- Consultan revistas, libros, diccionarios en busca de hechos, toman apuntes y organizan comparaciones;
- Escuchan, leen, anotan, pasan a limpio apuntes y los complementan con estratos de otros autores y fuentes;
- Formulan dudas, piden aclaraciones, suscitan objeciones, discuten entre sí, comparan y verifican;
- Realizan ejercicios de aplicación, composiciones y ensayos
- Conciben planes y proyectos, estudian sus posibilidades y los ejecutan, organizan resúmenes, informes, etc.
- Colaboran con el profesor y se auxilian mutuamente en la ejecución de trabajos, en la aclaración de dudas y en la solución de problemas;
- Efectúan cálculos y usan tablas, dibujan e ilustran, copian mapas o los reducen o la amplían, a escala;
- Buscan, coleccionan, identifican, comparan y clasifican muestras, modelos, sellos, grabados, plantas, objetos, fotografías;
    - Responden a interrogaciones y test, procuran resolver problemas, identifican errores, corrigen los suyos propios o los de sus amigos y compañeros. Se salen de los referentes teóricos que no les son necesarios. o los dejan como están, pero deben remitirse a las categorías que interesan en la investigación. sobre el tema y problema.

5.2. RECOMENDACIONES ACERCA DEL APRENDIZAJE ESCOLAR:

Combs y Snygg manifiestan que es necesario tener presente una serie de circunstancias que favorecen la realización satisfactoria del aprendizaje en el aula:

El principal motivo de las situaciones de clases, es para el alumno la necesidad de autovaloración y el sentimiento de aceptación social.

Las actividades técnicas que deriven en éxito y aumento del sentimiento de autovaloración.

El hábito no es necesariamente causa de acción, sino del éxito, o sea el hábito no es producto de la repetición.

La repetición no es un factor de aprendizaje, de las repeticiones efectuadas por el alumno que siente la necesidad de resolver un problema, son muy distintas de las repeticiones que impone el profesor.

El aprendizaje de cualquier asunto puede provocar la formación de actitudes con relación al maestro. Si un estudiante fracasa en la tentativa de resolver una actitud o habilidad adecuada a una simple situación, lo correcto es propiciar oportunidades de experiencia.

Para cerrar este acápite, cuya médula central es el aprendizaje, expresamos una verdad indiscutible: la educación debe desarrollarse paralelamente con la aplicación de adecuados métodos de enseñanza y aprendizaje los cuales

serán dirigidos individualmente, de acuerdo a las capacidades de cada niño y de acuerdo al medio en que se desenvuelven. Enseñanza y aprendizaje no pueden estar divorciados.

5.3 LA LECTOESCRITURA

Definimos la lectoescritura, como un nuevo código en el lenguaje, el cual es desarrollado debido a un proceso exigido por la necesidad de establecer una comunicación más duradera que la que se produce mediante el lenguaje verbal.

La autora Carmen Illescas Cueva, con su obra "Diagnóstico Pedagógico de Orientación Educativa" conceptualiza a la lectoescritura como algo de trascendental importancia para el niño y propone un esfuerzo intelectivo, proporcional en dificultad a muchos aprendizajes realizados posteriormente, siendo uno de los nexos importantes que el proceso de hominización, registro y comunicación de las ideas. La lectoescritura desde el punto de vista de los factores que intervienen se da por una asociación de sonidos con sus signos gráficos, siguiendo una dirección y dentro de un orden temporal para descifrar su significado, la que supone ciertos prerrequisitos básicos para su enseñanza y aprendizaje.

5.3.1 DIFICULTADES EN LA LECTO ESCRITURA:

Entendemos por dificultades de la lectoescritura a los problemas que presenta el niño al no encontrar correspondencia entre el lenguaje hablado y el sistema de signos que la representa, por lo que se producen

complicaciones en el aprendizaje e inciden negativamente en el diagnóstico de los niños.

Las dificultades más comunes que producen estas perturbaciones son:

- Incapacidad general para aprender;
- Inmadurez en la iniciación del aprendizaje lector;
- Alteraciones en el estado sensorial y físico;
- Problemas emocionales;
- Privación cultural; y
- Métodos de aprendizaje defectuosos, entre otros.

Para diagnosticar las dificultades en la lectoescritura que afrontan los niños, se puede recurrir a diagnósticos generales, con la finalidad de globalizar la información concerniente al rendimiento en los aspectos generales.

Para realizar este diagnóstico, el profesor tiene a su alcance algunos métodos: test estandarizados, pruebas objetivas y observación.

Por otra parte, el diagnóstico analítico es de mucha utilidad para detectar específicamente cuáles son los factores que están produciendo limitaciones en el proceso de aprendizaje de la lectura de un niño. Este diagnóstico consiste en llegar a determinar en dónde radica la dificultad o problema, así podría ser en la técnicas de reconocimiento de las palabras, en la comprensión, en la velocidad, en la lectura oral, en las destrezas básicas para el estudio, o en la adaptación de la capacidad lectora a las exigencias

de las diferentes asignaturas, previo a un minucioso análisis de estos aspectos y a la situación del niño frente a los mismos.

En este diagnóstico por lo general es suficiente detectar y formular alternativas de solución para cualquier anomalía que se presente en el aprendizaje de la lectura en un niño, aunque también se puede aplicar el diagnóstico individual, el cual presupone un estudio muy profundo en base a test individuales, pruebas diagnósticas muy detalladas, lectura silenciosa y un minucioso estudio de los procedimientos que el niño aplica para la práctica de la lectura en sus diversas facetas. Además se incluye un análisis de las características personales del niño.

Para que se corrijan los problemas que afronta un escolar en el aprendizaje de la lectura, es necesario que haya una comprensión del maestro acerca de las causas que producen estas anomalías. Los resultados del diagnóstico y fundamentalmente los principios generales de la enseñanza correctiva.

En conclusión podemos decir que la importancia del diagnóstico radica en localizar los obstáculos que limitan el normal desarrollo de las diversas aptitudes lectoras o la ausencia de armonías dinámicas entre ellas. Una vez que se ha alcanzado esta finalidad, determinadas las necesidades pedagógicas del escolar y conocidas sus características peculiares, las condiciones están dadas para iniciar el tratamiento, pero, este programa correctivo debe elaborarse en base a las características de cada alumno y de la naturaleza de sus fallas dicentes.

Al igual que las dificultades de la lectura, las de escritura, también puede ser diagnosticada. Así el diagnóstico general para detectar problemas de escritura en un niño consiste en ejercicios de copia, escritura desde cortas frases hasta lo más complejo, para que de esta manera los maestros tengan un conocimiento pormenorizado de las facultades y limitaciones de sus alumnos.

De la misma manera el diagnóstico analítico es de mucha utilidad para determinar aspectos inherentes al desarrollo del proceso aprendizaje de la escritura.

Entre los aspectos que se pueden llegar a determinar tenemos:

1. Nivel de conocimiento sobre la forma y trazado de letras.
2. Letras ilegibles o incorrectamente escritas.
3. Factores que contribuyen a la ilegibilidad.
4. Nivel de conocimiento acerca de las reglas de puntuación y de uso de mayúsculas.

Además, en algunos casos las técnicas analíticas necesitan complementarse con un estudio psicológico más detallado y penetrante para de esta manera aislar factores subyacentes en el problema.

Por otra parte, el estudio y diagnóstico de la naturaleza y gravedad de las anomalías gráficas así como de sus causas pueden hacerse a través de los siguientes métodos:

- Observación del trabajo del alumno;
- Estudio de diversas fuentes de información;
- Procedimiento estandarizado;
- Aplicación de test psicológicos y fisiológicos específicos;

Una vez que hemos citado brevemente los tipos de diagnóstico con los que cuenta el docente para determinar las dificultades o las causas que limitan el aprendizaje de la escritura de los alumnos, podemos decir que, para que se produzca un adecuado programa de escritura, es de relevante necesidad que exista una eficaz modificación del aprendizaje, la cuidadosa y sistemática orientación y guía del proceso de desarrollo principalmente en las primeras etapas; la constante aplicación de procedimientos diagnósticos a lo largo del proceso dicente, la eliminación de las condiciones desfavorables para que se produzca el crecimiento de los alumnos y la orientación de objetivos de acuerdo a las posibilidades de cada educando.

Debernos, además, manifestar que para que se llegue a la adquisición de la técnica de escritura al igual que otras destrezas motoras, es de mucha importancia el esfuerzo y ahínco del individuo y su deseo de aprender, canalizado por una apropiada orientación del maestro, aunque esto signifique alterar las metas del aprendizaje para adaptarlas a las posibilidades de los niños que tienen severas irregularidades motoras.

5.3. CAUSAS:

Entre las causas más comunes tenemos:

Factores intelectuales y neurológicos:

Estos factores deben ser motivo de la observación constante y muy detenida por parte de los profesores hacia sus alumnos, para que lleguen a determinar su grado de asimilación que están teniendo sus métodos y programas de enseñanza. Por tal motivo, para un maestro, lo verdaderamente importante, cuando un niño presenta síntomas de carencia intelectual, defectos cerebrales, es adaptar la enseñanza a las limitaciones, sean éstas funcionales o fisiológicas. La misión del docente consiste en orientar directamente al niño con métodos que no exijan, o lo hagan en proporciones mínimas, el esfuerzo de la función deficiente, y ayudar al niño a vencer su debilidad.

El origen del trastorno neurólogo, no afecta el método pedagógico si se adaptan a los factores físicos y sensoriales.

Su relación con las dificultades de aprendizaje radica en que las condiciones físicas precarias en general, la mala nutrición, enfermedades frecuentes y ciertos estados glandulares, afectan de alguna manera el rendimiento escolar. Por otra parte, como el aprendizaje de las materias fundamentales del programa escolar son deficientes y exigentes, cualquier anomalía física que en el niño produzca desgaste en energía, distracción o que produzca inquietud o malestar, puede influir en su aprendizaje; del mismo modo, la tensión difusa, la fatiga, el escaso control motriz y los defectos visuales o

auditivos también son elementos que limitan la redacción de un trabajo eficiente

Las deficiencias producidas por las características físicas y sensoriales en los niños, predisponen a problemas en la asimilación y aprendizaje de materias básicas como la lectura, escritura, cálculo, ortografía y otros aspectos del lenguaje, estas condiciones también son importantes para establecer los métodos correctivos para lo cual requieren un análisis mucho más detallado.

El estado físico se relaciona con las dificultades del aprendizaje en muchos sentidos, el niño débil, por ejemplo, falta a clases, el que se enferma con frecuencia carece de vitalidad para aprender eficazmente. La responsabilidad del maestro es doble con respecto al precario estado de sus alumnos, ya que primeramente tienen que vigilar los síntomas de enfermedad, debiendo aconsejar a la progenitora en algunos casos el reconocimiento médico.

Así mismo, no debe descuidar la búsqueda de otras causas que quizá estén produciendo esa fatiga para lo cual tienen que sostener charlas con los padres de familia, para que de esta manera, sí el caso lo requiere, los oriente para la subsiguiente modificación del régimen de descanso de sus hijos.

En segundo lugar, el maestro debe ajustar la enseñanza a las necesidades y realidades de los alumnos con menos vitalidad, dándoles más tiempo de

reposo y relajación muscular y mental. Además aportándoles los períodos de instrucción, las tareas escolares. También deben ser adecuadas a sus energías para lo cual tiene que haber una observación continua para determinar quizá signos de fatiga y cansancio en el niño que elabora algún trabajo extra clase debiéndosele acortar las tareas en caso de que la observación de resultados así lo requiera.

5.4.1. CONTROL MOTOR.

Los niños difieren mucho en el grado de coordinación y control de sus movimientos. Esta diversidad se hace patente al andar y correr pero sobre todo al escribir.

Mediante estudios se ha llegado a determinar que la falta de coordinación motora tiene estrecha relación con las deficiencias lectoras y ortográficas, sin embargo no se puede decir aun que esta relación es causal o una simple concomitancia.[2]

La carencia o el deficiente control motor podrían ser consecuencia de lesiones o deterioro del sistema nervioso, produciéndole, por consiguiente, perturbaciones y limitaciones en el niño al momento de adquirir eficientes

---

[2] *MYERS, Patricia. Métodos para educar niños con dificultades en el aprendizaje. Edición primera, p. 163.*

hábitos de lectura y escritura, dando origen además a problemas en otras materias.

El maestro que tiene dentro de su grupo de párvulos (niños), que carecen de control motor, tiene que orientar su tarea a los siguientes objetivos:

- Procurar que los niños no realicen actividades que presupongan un alto grado de coordinación muscular;
- Alterar los métodos de enseñanza de tal modo que en ningún caso se acentúe la velocidad de realización.

5.4.2. DEFECTOS DE DICCIÓN Y PRONUNCIACIÓN:

La ineptitud expresiva que posteriormente incide en el éxito de la lectura depende del método utilizado en la misma, no obstante se da un fenómeno extraño puesto que las dificultades lectoras no guardan relación con el grado de severidad de sus ineptitudes de acción.

Aun suponiendo que los niños con dificultades de pronunciación lleguen a ser buenos lectores silenciosos, siempre les resultará difícil la lectura oral. Pero sucede que los niños que no leen bien oralmente, tampoco pueden estar exentos de dificultades en la lectura silenciosa.

Lo esencial radica en que el maestro observe las irregularidades de expresión y pronunciación de sus alumnos para que así puedan adaptar la instrucción de acuerdo a la realidad que atraviesan dichos niños.

La relación existente entre los defectos de visión y las dificultades dicentes es muy compleja, concretamente en el aspecto que tiene que ver con la eficacia o dificultad que presentan los niños para asimilar normalmente los conocimientos impulsados por sus maestros, se ha llegado a determinar, a base de la experiencia vivida dentro de la comunidad educativa y de los resultados obtenidos de innumerables estudios referentes a los problemas de aprendizaje que los niños que presentan deficiencias visuales, conforman la mayor parte de la población estudiantil, retrasa en lo que a instrucción se refiere. Empero la pobreza visual no es necesariamente un factor inhibitorio en el aprendizaje de la lectura, ortografía y cálculo, puesto que la visión de los niños es regularmente suficiente para realizar con éxito este aprendizaje, no obstante leer más de un cuarto de hora significa para ellos una labor extremadamente fatigosa.

La escuela es el medio en donde los niños comienzan a cimentar sus conocimientos, y es justamente aquí donde se deben identificar los problemas que están adoleciendo los párvulos; por tal razón, los docentes deben saber cómo identificar la presencia de enfermedades visuales. Los síntomas presentados pueden ser:

1. Inflamación o enrojecimiento de los párpados.
2. Aparición de costras y escamas en los párpados.
3. Pérdida de las pestañas.
4. Lagrimeo.
5. Inflamación y enrojecimiento de los ojos.

6. Supuraciones en torno de los ojos.
7. Nubecilla en las pupilas.
8. Párpados superiores caídos.
9. Dilatación excesiva de las pupilas.
10. Desviación ocular.
11. Adelantamiento frecuente de la cabeza.
12. Inclinación de la cabeza en distintas direcciones.
13. Pestañeos y guiños excesivos.
14. Excesivos movimientos de la cabeza al leer.

5.4.3. DEFICIENCIAS AUDITIVAS:

Estas deficiencias pueden constituirse como causa primaria para que un niño presente dificultades lectoras; es decir, que parece existir una relación directa aunque mínima entre las características del oído y el éxito en la escuela. Estadísticamente no tiene el respaldo que muchos tienen al pensar que las deficiencias auditivas se presentan con mayor frecuencia en los niños cuyo rendimiento en el área de lectura y ortografía es deficiente. Esto quiere decir que por sí sola la falta de agudeza auditiva no es suficiente para explicar la aparición de problemas de aprendizaje.

Por otro lado, tal como el caso anterior, corresponde a la escuela y por ende a su personal docente la tarea de detección de problemas auditivos del macro y micro grupo dicente. Para llegar a detectar estas anomalías existen métodos que requieren de instrumentos como los audiómetros, o métodos

más sencillos y aplicables a la cruda realidad crónica por la que atraviesan la mayoría de los centros educativos como son: test de recursos que consiste en colocar cuatro o cinco niños de espaldas al profesor, quien en voz relativamente baja va dando al grupo instrucciones tales como ordenarles que se adelanten paso a paso, posteriormente los niños que tengan defectos auditivos comenzarán a mirar a sus compañeros dando muestras fehacientes de que no escuchan ya las instrucciones de su profesor, para que los docentes y examinadores puedan detectar con relativa facilidad, Btts, presenta la siguiente lista de síntomas que de seguro le serán de mucha utilidad:

1. Tono de voz poco natural y monótona.
2. Pronunciación defectuosa y dicción poca clara.
3. Orientación de un oído hacia el que habla.
4. Pobreza ortográfica.
5. Falta de atención.
6. Frecuente demanda de repetición de palabras o frases.
7. Respiración dificultosa.
8. Dolor de oído.
9. Sinusitis.
10. Mucosidad.
11. Supuración de oídos.
12. Catarros frecuentes.

13. Excesiva acumulación de cera en los oídos.

5.4.4. ADAPTACIÓN PERSONAL Y SOCIAL

a) Relación entre el aprendizaje y el grado de adaptación personal y social.

La determinación de esta relación es muy compleja, puesto que, sabemos que un gran número de estudiantes con problemas educativos, padecen, al mismo tiempo, conflictos personales y sociales. Para las opiniones sobre la extensión de estas relaciones y sobre cuál de las dos sea la causa y cuál es el efecto, dista mucho de ser unánimes. Por una parte, es probable que los problemas emocionales de un niño repercutan negativamente sobre el aprendizaje, más razonable es el de suponer que un alumno con dificultades en la lectura desarrolle sentimientos de frustración e inseguridad que le impiden sostener un equilibrio emocional y obstaculiza su adaptación social.

b) Relaciones entre equilibrio emocional e ineptitud dicente.

Según estudios realizados por psicólogos y psiquiatras tales como: Fernald Robinson, Gales y Bond, y otros, se ha llegado a determinar la estrecha relación existente entre los trastornos emocionales y el aprendizaje escolar. Por tal razón, se ha expuesto algunos aspectos que afectan el rendimiento de los niños de los cuales citaremos los siguientes:

- Al inicio escolar los niños se encuentran en condiciones satisfactorias y sólo después de sus fracasos escolares surgen los sentimientos de inseguridad y frustración.
- Los factores pueden ser causa o efecto de ineptitudes dicentes.
- El fracaso dicente produce efectos desfavorables sobre la vida emocional del niño y le hacen perder la confianza en sí mismo.

Debido a estos hallazgos se ha llegado a las siguientes conclusiones:

Los trastornos emocionales de cierta gravedad pueden ser la causa, o al menos contribuir a la aparición de dificultades de aprendizaje.

- Los fracasos escolares especialmente, en las materias fundamentales, constituyen un serio contratiempo en los niños y provoca en ellos frecuentemente desequilibrios.
- Los fallos en la lectura, por su repercusión en el resto de aprendizajes, suele ser la causa, de la mayor parte de los problemas emocionales de origen escolar.

La inestabilidad emocional puede ser la causa y efecto para las anomalías educativas. Por tal motivo el maestro debe estar vigilante de la aparición de trastornos emocionales entre los lectores deficientes y tomando las medidas oportunas para contrarrestar su acción.

c) La inadaptación social y las dificultades dicentes.

Los niños con dificultades en su aprendizaje, por lo general, muestran una pobre adaptación social. Estos problemas se acentúan cuando los niños son ubicados dentro de clases por su rendimiento; por tal razón, el maestro tiene la misión de aplicar actividades en la que todos los niños, sin distinción alguna, puedan demostrar sus aptitudes, fomentando de esta forma el trabajo en grupo y procurando que en todo instante el escolar participe de la vida del grupo como miembro en pleno derecho.

5.5. FACTORES AMBIENTALES Y EDUCATIVOS:

Como ya hemos descrito, una serie de causas psicofísicas que influyen en las dificultades del aprendizaje y que adheridas a ciertas condiciones externas pueden facilitar o impedir el aprendizaje normal del niño. Expondremos algunos factores:

a) Condiciones Familiares:

En el seno del hogar es donde el niño inicia su adaptación a los diferentes aspectos que posteriormente le permitan interactuar con éxito en la sociedad. Es en este plano donde deben ubicarse los padres de familia para hacer del hogar un lugar en donde se den las condiciones para que sus hijos logren estos objetivos y estén preparados para afrontar la enseñanza y aprendizaje que les será impartida en la escuela. Sin embargo la responsabilidad del hogar no termina al ingresar el niño a la escuela puesto

que debe haber una interacción entre padres de familia, profesores y escuela; esto redundará positivamente en beneficio del aprendizaje del niño.

b) Características de la Comunidad Social:

Las condiciones del entorno social difieren considerablemente en su actitud hacia la educación y la escuela, así como en las oportunidades educativas que ofrecen a sus ciudadanos. Así, el niño que tiene la fortuna de vivir en una población vitalmente interesada en proporcionar el más alto grado de instrucción a sus habitantes, al alcance de sus posibilidades, se halla en las mejores condiciones de progresar. La ayuda local a la educación se refleja en la calidad del rendimiento escolar.

c) Inadaptación de los programas a los intereses del niño:

Los intereses de los niños, desempeñan un papel importante en el aprendizaje de las técnicas instrumentales.

Aptitud e interés deben desarrollarse paralelamente. Si el niño escolar tropieza con dificultades en el aprendizaje de una materia, probablemente perderá el interés por ella, por otra parte, si el interés no se mantiene adecuadamente, el niño rehusara; en muchos casos la realización del esfuerzo requerido por el aprendizaje.

d) Desequilibrio de Programas Educativos

El contenido de la enseñanza ha sufrido un incremento considerable en los últimos tiempos, ya que se ha ido paulatinamente adhiriendo técnicas y nociones nuevas haciéndose muy extenso y complicado el dominio de las materias instrumentales presuponiendo, por tanto, un dominio dicente demasiado complejo, cuya evolución no debe confiarse al azar ni relacionarse ocasionalmente, puesto, que sólo mediante una cuidadosa planificación gradual y ordenada se logrará el progreso instructivo y se podrá evitar muchos fracasos escolares.

e) Método de Instrucción Defectuosa

La enseñanza ineficaz es probablemente la causa más importante de las dificultades dicentes. Los métodos y procedimientos usados en la enseñanza de materias tan complejas como las instrumentales, deben ser bien definidas y de probada efectividad.

Es fundamental reflejar esta secuencia al confeccionar los programas. El orden seguido en la presentación del contenido de cualquier disciplina puede decidir el éxito o el fracaso de los alumnos en el aprendizaje de las mismas, cosa que no sucede con otras asignaturas, que no se las haya abordado mediante un adecuado programa.

f) Condiciones Desfavorables de la Escuela.

"En ciertas escuelas no resulta fácil la utilización de métodos de enseñanza adecuados las clases demasiado numerosas por ejemplo: no permiten al maestro el estudio de cada uno de sus alumnos, no obstante existen técnicas evaluativas que hacen posible el diagnóstico individual y material de instrucción que permiten adaptar la enseñanza de las necesidades de cada niño"[3]

Es evidente, sin embargo, que si el maestro sabe aprovechar al máximo todas las posibilidades, sea cual fuere la situación escolar, quedarán contrarrestados en gran parte los efectos negativos de estas condiciones desfavorables.

El problema del maestro consistirá en averiguar exactamente dónde radica la dificultad y qué medidas correctivas deben tomarse para parar el mal, sin perder demasiado tiempo tratando de explicar el fenómeno en el pasado escolar y personal del niño.

En fin, la lectoescritura es uno de los problemas que mayormente están afectando a la educación. Su incidencia en el rendimiento escolar es palpable, por lo que todos quienes, de alguna manera estamos vinculados con el quehacer educativo, tenemos al frente un reto ineludible, razón por la

---

[3] *ILLESCAS, Carmen, Diagnóstico Pedagógico y Orientación educativa. 1990*

cual para poder culminar con éxito el presente trabajo investigativo, cuyo tema central es los problemas del aprendizaje en la relativo a la lectoescritura, hemos elaborado este acápite con el deseo de incluir en él, contenidos teóricos científicos que nos ayuden a empaparnos de los aspectos más esenciales que forman parte del extenso campo de la lectoescritura.

DIDÁCTICA

El término didáctica viene del griego Didáktiké, de didásko, que significa enseñar. La didáctica se refiere a los métodos y medios para cumplir los objetivos de la educación. La didáctica organiza sus métodos y procedimientos según los aspectos lógicos y psicológicos de la educación.

DIDÁCTICA GENERAL.- Se encarga de la problemática total del aprendizaje, es decir es la teoría general del proceso de enseñanza y aprendizaje.

DIDÁCTICA ESPECIAL.-Se encarga de resolver los problemas de la enseñanza y aprendizaje de cada una de las asignaturas de acuerdo a sus características particulares.

Podemos manifestar que existen dos corrientes didácticas bien diferenciadas: la tradicional y la crítica.

La didáctica tradicional es aquella en la que sobresalen como rasgos generales los siguientes:

- El docente es el dueño absoluto de la verdad.
- Todos los conocimientos son abordados dogmáticamente, sin aceptar cambio alguno, es decir los contenidos son considerados como algo acabado.
- Se fomenta la pasividad, timidez, conformismo, inactividad, dogmatismo, memorismo, la irreflexión y muchos aspectos negativos más que perjudican el normal desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje en los alumnos.
- El alumno es considerado como objeto del aprendizaje, al cual hay que "llenarlo" de contenidos ya sea que tengan o no significación para él.

En conclusión, esta didáctica fomenta la conservación del sistema opresor en donde los que tienen dinero detentan el poder en todas las esferas de la sociedad. Son quienes manejan a su antojo los medios de producción, buscando siempre enriquecerse más, mientras que la clase obrera es considerada y tomada como inferior, es utilizada para que aporte la fuerza de producción, para que genere capitales a los grandes capitalistas aún a costa de sus vidas, ya que las condiciones en las que laboran los obreros son infrahumanas.

Por lo anteriormente expuesto esta didáctica tiene grandes falencias y aspectos negativos, que limitan el proceso eficaz de la enseñanza y aprendizaje en la niñez y juventud, por lo que debe ser desterrada su práctica por parte de todos los actores que intervienen en la educación

ecuatoriana, puesto que no cumple con la justa aspiración de formar entes críticos, autocríticos, reflexivos, capaces de barrer con toda esta injusticia social, económica, moral y política, influyendo positivamente sobre el medio en donde se desenvuelven.

La didáctica crítica innovadora, en cambio, considera entre sus rasgos más sobresalientes la actividad, vitalidad, creatividad, libertad, individualidad y colectividad, considerando a la realidad como histórica y dialéctica; por tanto, la concepción del conocimiento es justamente un proceso dialéctico a través del cual los hombres y su realidad se transforman permanentemente.

Esta didáctica propende a una educación innovadora que busca afanosamente el cambio de conducta en el individuo mediante su constante superación. Al conocimiento se lo concibe como un proceso dialéctico mediarte el cual los hombres y su realidad social, son elementos de transformación. La praxis-reflexión-acción en constante interacción permite que una realidad objetive, se convierta en una realidad humanizada, en donde hombres y realidad están cambiando y haciendo su historia.

Desde esta perspectiva el conocimiento es una construcción, se está haciendo, es cambiante, mutable, conoce y supera obstáculos, localiza contradicciones y construye nuevas explicaciones.

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA.

Si bien es cierto que la reforma curricular es un instrumento normativo y operativo que regula el cumplimiento de la tarea educativa, también es cierto que es el profesor quién lo lleva a la práctica educativa, plasmando sus fines y objetivos en la selección y organización de los contenidos y en el sistema de enseñanza y aprendizaje que persigue, de acuerdo al tipo de sociedad, en donde se desenvuelve.

La pedagogía es el arte de que los niños se desenvuelvan y enseñar significa propiciar el mayor número de experiencias a los alumnos, por tal razón el docente debe convertirse en un verdadero motivador y facilitador de las situaciones que produzcan estas experiencias en los niños, para lo cual estamos seguros que les será de mucha utilidad a los docentes tener en cuenta algunos componentes de instrumentación didáctica que citamos a continuación.

COMPONENTES DE LA INSTRUMENTACIÓN DIDÁCTICA.

A. **OBJETIVOS.**-La función que esencialmente cumplen los objetivos de aprendizaje son; determinar la intencionalidad y/o finalidad que se pretende alcanzar o promover a través de ciertos contenidos planteados. Por lo tanto los objetivos deben guardar coherencia con los contenidos, los métodos y procedimientos a utilizarse. Esta tarea de selección puede facilitarse haciendo un análisis entre lo que

plantea el plan de estudios y el perfil y las necesidades básicas del estudiante.

B. SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

Este apartado es de trascendental importancia para la tarea docente por lo que se deben considerar algunos aspectos como los siguientes:

- Análisis Del perfil doscente.
- Las necesidades sociales y comunitarias.
- El planteamiento y direccionalidad de los objetivos.
- Que el conocimiento es un proceso infinito y está sujeto a cambios y al enriquecimiento continuo.
- Evitar al máximo la fragmentación y atomización de los contenidos, ya que esto no permite a profesores y alumnos observar la realidad como una totalidad concreta y coherente.
- La relación horizontal y vertical donde se apoyen e integren los contenidos.
- Secuencia lógica y psicológica.

C. LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE.-Son parte de la estrategia global, que hace factible el proceso de enseñanza y aprendizaje de ahí que se deban considerar algunos criterios tales como:

1. Conocer la función que desempeña cada uno en el aprendizaje.
2. Diversificar modelos de aprendizaje tales como:

- Lectura.
- Redacción.
- Observación.
- Investigation.
- Análisis.
- Síntesis.
- Interpretación.
- Discusión.
- Reflexión, etc.,
- Además se deben tener en cuenta diferentes tipos de recursos bibliográficos, audiovisuales, modelos reales, entre otros.

3. Incluir métodos de trabajo individual alternados con trabajos grupales y exposiciones.
4. Las situaciones de aprendizaje deben estar acorde al grado de madurez y experiencias previas que posee el alumno y/o grupo.

Debemos manifestar que en la “escuela activa"; como también se la denomina a la didáctica crítica, se busca que el alumno sea el gestor de sus propios procesos educativos y el docente se convierta en un promotor

coordinador del aprendizaje mediante una relación en donde prime la cooperación y se descarte la dependencia, dando mayor énfasis al trabajo grupal.

D. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE.

Según esta concepción, la evaluación es un análisis y estudio del proceso de enseñanza y aprendizaje en su totalidad, considerando todos los factores que intervienen en su desarrollo; nos ayudan a replantear los objetivos, programas, métodos, estrategias, docente, dirección educativa y recursos.

Para concluir con este apartado debemos decir que es necesaria la confrontación de la teoría y la práctica, de la reflexión y de la acción, sólo de esa manera se conseguirá que los estudiantes conozcan la realidad y la modifiquen de acuerdo a sus necesidades y aspiraciones.

5.5.1. EL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS.

Aprender significa adquirir nuevas conductas para adaptarse a nuevas situaciones.

"Una persona aprende cuando se plantea dudas, formula hipótesis, retrocede ante ciertos obstáculos, para luego continuar, arribar a

conclusiones parciales, siente temor ante lo desconocido, manipula objetos, verifica en la práctica sus conclusiones, etc."[4]

Aprendizaje es la apropiación instrumental de la realidad para modificarla.

Para aprender el niño debe ser un constructor activo de su propio conocimiento; el saber no viene desde afuera, no se aprende agregando simplemente lo nuevo, sino reelaborando y modificando los conocimientos que ya se poseen.

Todo aprendizaje significativo es aquel que permite al individúo conocer la realidad y modificarla, modificando también al mismo tiempo sus normas de conducta, permitiéndole además, avanzar intelectualmente, buscando la consecución de sus objetivos. Para que se produzca un verdadero aprendizaje es necesario que el alumno se desenvuelva en un ambiente de libertad, para pensar, expresarse, intercambiar expresiones, señalar coincidencias, ejercer el análisis y la crítica.

Aprender es realizar una observación de la realidad en forma coherente sin aceptar acríticamente normas y valores; implica adquirir una verdadera capacidad de evaluación y creatividad para transformar lo real. La persona que inicia un determinado proceso de aprendizaje no debe ser considerado como un objeto, sino un ser humano en el cual su presente, su pasado y futuro convergen, jugando un papel preponderante; el ser humano participa

[4] *IZQUIERDO ARELLANO, 1994, P.162.*

siempre íntegramente en toda situación en la que interviene, por tal razón cuando un objeto se modifica también se modifica el sujeto.

La motivación juega un papel fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que está comprobado que todo individuo aprende de mejor manera cuando los conocimientos que se le están planteando, tienen real significación o interés para él, por tales razones el aprendizaje es el resultado de una actividad consiente y planificada que busca la superación de obstáculos para alcanzar los objetivos deseados.

En conclusión podemos decir que, cuando el alumno está motivado, busca afanosamente los caminos que lo lleven a apropiarse de los conocimientos; este proceso es un acto netamente voluntario y reflexivo, mediante el cual el niño razona y actúa como un ser crítico y autocrítico.

DISCALCULIA.- Es la dificultad para realizar operaciones aritméticas. La perturbación afecta tanto a la interpretación y utilización de símbolos numéricos como a la adquisición de las nociones de cantidad y número.

Esta dificultad se caracteriza por:

- Incapacidad para manejar números.
- Pérdida de la capacidad para mantener pautas especiales de referencia, tales como la localización de las decenas, unidades, etc.
- Escritura de números en espejo: por seis por siete, etc.

- Confusión de números de sonido semejantes como: sesenta y setenta.
- Empieza las operaciones por la izquierda.

DISLEXIA.- Es un trastorno que se expresa a través de la dificultad que se manifiesta para aprender a leer aun teniendo una capacidad intelectual normal, las dificultades consisten en no distinguir ni memorizar letras o grupos, falta de orden y de ritmo de colaboración, mala estructuración de frases, etc.

El cual se hace evidente tanto en la lectura como en la escritura. Puede definirse como un desorden en la receptividad, comprensión de la comunicación escrita que se manifiesta principalmente en el período de aprendizaje en la lectura con relación a la edad del niño su origen seria neuropsicológico. Sobre este aspecto trataremos con mayor amplitud posteriormente.

DISLALIA.- Son anomalías producidas por un deficiente en la articulación que impide que el niño emita ciertas consonantes.

Las dislalias consisten en una pronunciación defectuosa de las palabras por causa externa de los órganos del aparato fonador, este problema aparece de 3 a 4 años de edad y ocurre fundamentalmente por la mala alimentación del niño.

Las dislalias se consideran normales en los primeros estadios del desarrollo del lenguaje, algunos de ellos son muy persistentes no constituyen un obstáculo real, como por ejemplo; sustitución de la S por la Z.

5.5.2. MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA.

Existen un sinnúmero de métodos para la enseñanza de la Lectoescritura, los cuales han ido evolucionando de acuerdo al tiempo y necesidades de la sociedad. Para tener una visión más clara de estos métodos, hemos creído conveniente realizar un análisis general de algunos de ellos.

5.5.3. MÉTODO ALFABÉTICO O DE DELETREO

Viene siendo usado desde la antigüedad y como su nombre lo indica sigue el Orden alfabético, es decir aprendiendo una por una las letras del abecedario, pronunciando su nombre para luego ir combinando consonantes y vocales, para formar sílabas directas, seguidamente se aprenden las sílabas inversas, hasta crear palabras y oraciones y por último se aborda el estudio de los diptongos y triptongos, las mayúsculas, la acentuación y la puntuación. Por su carácter mecánico debemos manifestar que resulta negativo y caduco, puesto que el alumno gasta la mayoría de sus energías en aprender la forma, nombre y sonido de las letras, desatendiendo la comprensión del texto. En conclusión diremos que con este método el niño aprende una lectura lenta y mecánica en la que se prioriza el deletreo.

5.5.4. MÉTODO FONÉTICO.

Consiste en enseñar las letras y consonantes a partir de imágenes que inicien con la letra que se va a estudiar, luego a las consonantes aprendidas se las combina con las vocales para formar las sílabas directas, posteriormente se combinan las sílabas para formar palabras y oraciones y finalmente se enseñan las sílabas inversas, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos. Aunque es más sencillo que el alfabético porque elimina el deletreo, también posee desventajas, puesto que la lectura también es mecánica y solo al final del proceso se pone énfasis en la comprensión de lo leído, además como todo método sintético va en contra - del normal sincretismo del niño que todo lo concibe de manera general o global para luego preocuparse de las partes que lo conforman

5.5.5. MÉTODO SILÁBICO.

Consiste en enseñar primero las vocales y luego las consonantes para combinándolas formar sílabas y luego palabras. En detalle el proceso es el siguiente:

- ✓ Se enseñan las vocales.
- ✓ Se enseñan las consonantes y se forman palabras.
- ✓ Luego se forman sílabas directas combinándolas con cada una de las vocales. Acto seguido se combinan las consonantes y las vocales para formar sílabas inversas y con ellas nuevas palabras y oraciones.

- ✓ Después se pasa a las sílabas mixtas, diptongos, triptongos y por último a las cuatro letras llamadas complejas.
- ✓

Este método ofrece la ventaja de omitir el deletreo y la pronunciación del sonido de las letras.

El sonido de las sílabas, por ser una unidad más completa es captado con mayor facilidad por los sentidos.

Debido a que nuestro lenguaje es fonético las sílabas tienen una sola significación fácil de asimilar.

Sin embargo también tiene la desventaja de ir en contra de la normal percepción infantil, además fomenta el mecanismo descuidando la comprensión del texto.

5.5.6. MÉTODO DE LAS PALABRAS NORMALES.

Este método parte de la palabra generadora, la cual es representada por una imagen escrita en la pizarra y anotada por los alumnos en los cuadernos.

Esta palabra es leída y descompuesta en sílabas y letras, luego se procede a la síntesis, para mediante sonidos conocidos formar nuevas palabras y frases.

Este método es de carácter analítico-sintético porque parte de la palabra a la sílaba y de esta a la letra y sintético porque va de la letra a la sílaba y luego a la palabra.

Siempre utiliza la palabra generadora la cual debe ser significativa para el alumno, además enfatiza el dictado como medio para comprobar los avances en la escritura de los niños. Su principal cualidad es que se basa en la capacidad sincrética y globalizadora del niño por lo que sigue el proceso normal del aprendizaje.

También podemos decir que cumple con las cuatro leyes del aprendizaje como son:

a) la del efecto,
b) la del ejercicio,
c) la de la asociación y
d) La de Motivación.

Fomenta la lectura comprensiva como fuente de información y de placer. Ayuda a leer y escribir con bastante rapidez.

Permite que los alumnos verifiquen sus avances y se auto motiven en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

Además al aplicar de manera simultánea la lectura, escritura y el dibujo se facilita la retención.

Debemos manifestar que al igual que los anteriores métodos también tiene sus desventajas tales como:

- Se debe eliminar palabras que no sean significativas para los alumnos.
- Los alumnos necesitan ayuda para poder identificar los elementos de las palabras.
- Fomenta la lectura mecánica dejando en segundo plano a la comprensiva.

5.5.7. MÉTODO GLOBAL.

Con este método se concibe al aprendizaje de la lectoescritura como un proceso similar al que se sigue para enseñarles a los niños a hablar, es decir se parte de los conocimientos adquiridos por los niños y niñas quienes ven la realidad de manera sincrética y global, por tal razón en este proceso a los niños se les presenta desde un inicio unidades con significado completo.

Dentro de los métodos globales tenemos:

A) **Léxicos**: Se fundamenta en presentar palabras nuevas para luego de varias repeticiones, conseguir formar nuevas frases con las palabras presentadas, sin embargo se presenta la dificultad de que los niños necesitan mucha ayuda para descifrar las palabras que se les presentan.

B) **Fraseológicas**: Este método inicia con un diálogo entre el docente y los alumnos, luego de esta conversación el docente saca una frase

significativa y la anota en la pizarra para que los alumnos vayan identificándola en todos sus componentes, estimulando el placer y la curiosidad.

C) **Contextúales.-**Este método incentiva el interés por el texto, motiva a los alumnos a llegar al desenlace y comentarios, aunque por predecir la trama del texto y queriéndolo hacer coincidir con lo que ellos piensan que dice a menudo cometen muchos errores respecto al verdadero tema o asunto.

Para concluir podemos decir que en el método global se siguen las siguientes etapas:

1. **Comprensión:** que consiste en presentar la mayor cantidad de material posible para que el alumno se familiarice con todos los elementos que le posibiliten asimilar todos los elementos para adquirir una buena lecto-escritura.
2. **Imitación:** Consiste en presentar frases diariamente, para que mediante la observación los niños se familiaricen con ellas y luego las puedan copiar incluso mediante dictados.
3. **Elaboración:** Consiste en identificar elementos particulares de cada palabra frase u oración con la finalidad de optimizar su conocimiento frente al proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.
4. **Producción:** En esta etapa el niño está en capacidad de comprender lo leído y escrito también puede valorar la riqueza lingüística y aplicar

todas sus capacidades y conocimientos para expresarse de manera fluida y eficaz en el diario vivir.

e) **Interactuar con los demás:** Este método es netamente activo, fomenta la participación, ya no significa una carga pesada para el alumno, porque es un proceso que atiende su capacidad natural de sinéresis, es decir se le presentan las ideas de manera completa y no fragmentada como en los métodos sintéticos. En tal virtud facilita la lectura rápida dando a los niños seguridad toda vez que desde el primer momento el niño se siente motivado con la impresión y seguridad de saber leer.

5.6. EL MÉTODO ECLÉTICO.

Es el resultado de haber tomado lo más valioso e importante de cada método que se ha utilizado para aprender la lectoescritura su creador el doctor Vogel logró asociar la grafía de la palabra con la idea que representa.

Con este método se recoge lo más relevante de otros procesos, en tal virtud creemos necesario traer a colación algunas actividades planteadas por múltiples estudiosos que se han preocupado de dar viabilidad a este importante proceso para adquirir la capacidad lectoescritora, así planteamos las siguientes:

a) Del alfabético.

- Ordenamiento de las letras, para su enseñanza, por la facilidad de su pronunciación.
- Las ilustraciones para recordar las letras por asociación.

- Las letras hechas de cartón con diferentes colores para vocales y consonantes.

b) Del silábico.

- El orden de su enseñanza y sus distintos ejercicios.
- El análisis de las palabras hasta llegar a las sílabas.
- El empleo del silabario.

c) Del fonético.

- El uso de dibujos con palabras claves.
- Los recursos onomatopéyicos, para pronunciar y enlazar letras.

d) Del método de las palabras normales.

- La Motivación.
- El análisis y síntesis de las palabras.
- Las ilustraciones o la presentación de objetos.
- Los ejercicios de pronunciación y articulación.
- La enseñanza de la escritura y la lectura.
- Las combinaciones de letras, sílabas y palabras.
- El oportuno empleo del libro.
- El uso de la pizarra, papel y lápiz.

e) Del método global.

PRIMERA ETAPA

- Los carteles con los; nombres de los alumnos ubicados en diferentes partes del aula y en los respectivos escritorios.
- Las oraciones con indicaciones determinadas.

- Los ejercicios de comprobación y ampliación.
- El empleo de cárteles con poesías, canciones, etc.
- La formación de nuevas palabras y oraciones con palabras en carteles.
- La identificación de las palabras nuevas.
- Los ejercicios y juegos para la revisión de la correcta pronunciación.

SEGUNDA ETAPA.

- Los ejercicios de reconocimiento de palabras o partes de palabras en otras palabras.
- Los distintos ejercicios de escritura .copiados o al dictado.

TERCERA ETAPA.

- Los ejercicios de reconocimiento de palabras o partes de palabras en otras y palabras.

CUARTA ETAPA.

- La lectura comprensiva y la cursiva con letra imprenta y cursiva, así como la redacción de cartas e informes breves.

5.6.1. TRATAMIENTO.

Existen muchos estudios y planteamientos respecto a mejorar el rendimiento de los niños y niñas disléxicas sin embargo hemos creído conveniente y más aplicable el siguiente:

El Sobre Aprendizaje: que consiste en aprender nuevamente la Lectoescritura, teniendo cuidado de dosificar las diferentes técnicas y actividades de acuerdo a la capacidad y resistencia al esfuerzo de los alumnos disléxicos, tratando de evitar en lo posible los errores que pueden retardar y habituar negativamente el proceso de lectoescritura.

Hacer un estudio consiente de las diferentes técnicas de lectoescritura para saber cuáles son más acordes a la realidad del alumno para conseguir el éxito deseado.

Creemos conveniente traer a colación algunas sugerencias que hemos podido rescatar de múltiples aportes de estudiosos en la materia, que sin duda serán de gran ayuda para los docentes que tienen alumnos con estas deficiencias de aprendizaje, así tenemos;

1. Fomentar en todo momento la seguridad del niño, haciéndole sentir que no está solo.
2. Explicarle con mucho cuidado el trabajo que va a realizar, haciéndole notar que debido a sus limitaciones puede cometer errores, deberá además evaluar los resultados de acuerdo a sus capacidades, evitando comparar sus avances con el de los demás.
3. Darle mayor atención a los niños disléxicos aclarándole las dudas que se le puedan presentar.
4. Asegurarse que han comprendido bien sus instrucciones.

5. Repetirle las veces que sea necesario las explicaciones, puesto que estos niños no comprenden fácilmente las informaciones dadas.
6. Tener en cuenta que los disléxicos necesitarán ayuda para relacionar los conocimientos previos con los nuevos.
7. Sea flexible con el tiempo que le da para que asimile la información o terminen sus trabajos, o haga anotaciones, esto evitará la tensión y nerviosismo en los niños.
8. A veces es necesario que alguien les lea los exámenes o indicaciones debido a su limitación lectora, de allí que se recomienda que los libros que lean deban estar a su nivel de comprensión.
9. No angustiarlo con correcciones continuas, porque esto acentuaría su inseguridad.
10. Promover con él exámenes orales, evitándole la tediosa carga que le significa leer, escribir y organizar las ideas.
11. Dosificarle las tareas extra clase, toda vez que a él le llevará mucho más tiempo realizarlas en comparación con un niño normal.
12. Alentarlo permanentemente para que siga adelante, felicitándolo por sus avances.
13. fomentar su participación en la clase cuando sea posible, para que aumente su autoestima mediante el éxito, haciéndolo actuar en lo que él pueda desenvolverse.
14. Evitar comparar su rendimiento con el de los demás.
15. Las evaluaciones deben estar acorde a sus posibilidades y no en relación a las capacidades del curso o de los demás alumnos.

16. Permítale que aprenda la lectoescritura utilizando los medios e instrumentos que, pueda tener a su alcance (grabadoras, calculadoras, tablas de datos, etc.)

5.6.2. SUGERENCIAS A LOS PADRES DE FAMILIA.

Aunque los más indicados para atender estas deficiencias de aprendizaje de la lectoescritura son los psicólogos, pedagogos o profesores especialistas, sin embargo también los padres de familia son una fuente de gran ayuda para sus hijos disléxicos.

- El padre tiene que brindarle el apoyo emocional, haciéndole que comprenda sus limitaciones en el proceso de aprendizaje y que lo valora porque sabe que se está esforzando más que los demás para aprender.
- También debe hacerle saber que está orgulloso de él, aunque en sus estudios no tenga el éxito deseado, ocultándole incluso su malestar al ver que su hijo no es un estudiante notable.
- Siempre debe inculcarle la búsqueda del éxito, manifestándole que puede lograrlo aunque le cueste un gran trabajo.
- Compartir con su hijo sus temores y preocupaciones, dejándole saber que siempre estará apoyándolo.
- Evitar comparar el rendimiento de su hijo disléxico con el de sus hermanos que no tienen su problema y que pese a ser menores saben más.

- Debe evaluar a su hijo de acuerdo a su situación y esfuerzo realizado, aunque los resultados no sean del todo buenos.
- El padre puede ayudarle a su hijo en la casa con las tareas, pero con paciencia y buenas maneras.
- También debe tenerle paciencia porque debido a sus problemas, de dislexia, puede tornarse en un niño desordenado, distraído que no entiende con facilidad instrucciones ni se ubica en el espacio y el tiempo.

6. HIPÓTESIS

6.1. HIPÓTESIS GENERAL

- La inadecuada orientación didáctico pedagógica de la lectoescritura está incidiendo en el bajo rendimiento de los niños y niñas de las escuelas: ”Luis Alfredo Samaniego” y “22 de Mayo de 1981” en el período lectivo de 2009-2010, especialmente en el área de la lectura comprensiva.

6.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

- La inadecuada orientación didáctica y pedagógica de la lecto-escritura, índice negativamente en el aprendizaje de los niños y niñas de las escuelas “Luis Alfredo Samaniego” y “22 de mayo de 1981”, en el área de lenguaje y comunicación, por lo que el rendimiento escolar será limitado.
- El personal docente de las escuelas “Luis Alfredo Samaniego” y “22 de mayo de 1981”, no utilizan métodos y técnicas activas para fomentar el aprendizaje de la lectoescritura, por lo que los hábitos permanentes de lectura y escritura en los alumnos son limitados.

7.-METODOLOGÍA

7.1 MÉTODOS.

Para poder realizar este proyecto fue necesario seguir un proceso metodológico y operativo, aplicando diferentes actividades encaminadas a llegar al conocimiento del tema a investigar, para lo cual utilizamos métodos, técnicas y procedimientos que nos ayudaron a obtener resultados concretos acerca del problema, objeto de estudio.

El proceso que seguimos fue el siguiente:

7.1.1. MÉTODO INDUCTIVO-DEDUCTIVO

Que consiste en un proceso analítico-sintético, el mismo que parte del estudio de los hechos o fenómenos particulares para llegar al descubrimiento de u8n principio o ley general. Para aplicar este método es necesario seguir un proceso eficiente y adecuado de nuestro proyecto, por eso utilizamos la observación directa generalizando luego el tema propuesto.

7.1.2. MÉTODO DEDUCTIVO

Que es un proceso sintético-analítico en el cual se presentan conceptos, principios, definiciones y leyes generales de las que se extraen conclusiones o consecuencias referentes a nuestro proyecto, las que nos sirvieron para comprender la realidad observada y analizada.

Para la revisión literaria se realizó una investigación documentada o bibliográfica, dicha información fue obtenida de las diferentes bibliotecas, consultando libros, revistas, folletos, ensayos, internet y otras publicaciones que tienen relación con nuestro tema.

El presupuesto y financiamiento lo determinamos de acuerdo al tamaño del proyecto y a nuestra capacidad económica como responsables de este trabajo investigativo.

Así mismo para obtener datos confidenciales que nos aporten con información útil y necesaria para nuestra investigación se aplicó la técnica de la entrevista a los niños y niñas de los segundos, terceros y cuartos años de educación básica, y la técnica de la encuesta a los niños y niñas de quinto, sexto y séptimo año de educación básica así como también se encuestó a todos los docentes de los establecimientos educativos objeto de nuestro estudio.

7.2. TÉCNICAS

Encuesta.- Esta técnica se aplicó a los docentes, alumnos y padres de familia de los terceros a séptimos años de educación básica de las escuelas “Luís A. Samaniego” y “ 22 de Mayo de 1981” del Cantón Catamayo para conocer las incidencia de las orientaciones didáctico pedagógicas de la lectoescritura en el aprendizaje de niños y niñas de los establecimientos educativos

El tamaño de la muestra se obtuvo mediante la siguiente ecuación

N

n= ----------

1 +N (e) 2

En donde:

N= tamaño de la muestra.

N= Número de población (Promedio de alumnos y profesores).

E= margen de error.

1= factor de corrección.

DESARROLLO DE LA FÓRMULA.

n=308

1=308(0.05)2

N=308

1+0.77

n=174 Alumnos encuestados

19 Docentes Encuestados que equivalen al ciento por ciento

Luego seguimos un proceso estadístico, el mismo que nos permitió tabular los datos obtenidos e interpretar los resultados.

Finalmente las conclusiones y recomendaciones están dadas de acuerdo a los resultados finales que arrojó la presente investigación objeto de nuestro estudio.

7.3 POBLACIÓN

La población que está inmersa en el proceso investigativo está constituido por:

Escuela: “Luis Alfredo Samaniego”.

Barrio: Buena Esperanza.

NÚMERO DE PROFESORES

2009-2010

Profesores	Hombres	Mujeres	Total
Número	3	8	11

ALUMNOS DE LA ESCUELA

Año de Básica	Hombres	Mujeres	Total
Segundo	13	24	37
Tercero	22	20	42
Cuarto	20	22	42
Quinto	20	21	41
Sexto	20	20	40
Séptimo	7	18	25
TOTAL	**102**	**125**	**227**

Escuela: “22 de Mayo de 1981”
Parroquia Urbana: San José.

NÚMERO DE PROFESORES

2009-2010

Profesores	Hombres	Mujeres	Total
Número	3	5	8

ALUMNOS DE LA ESCUELA

Año de Básica	Hombres	Mujeres	Total
Segundo	10	10	20
Tercero	10	9	19
Cuarto	10	10	20
Quinto	10	8	18
Sexto	10	14	24
Séptimo	10	10	20
TOTAL	**60**	**61**	**121**

8. RECURSOS

8.1 RECURSOS HUMANOS

- Autoridades del Área de la Educación el Arte y la Comunicación.
- Asesor de Proyecto.
- Director de Tesis.
- Autoridades Docentes, Estudiantes y Padres de Familia de las Escuelas “Luis Alfredo Samaniego” y “22 de Mayo de 1981”.
- Investigadores: Augusto Carrión Maldonado y Wilmer Correa Celi.

8.2 RECURSOS INSTITUCIONALES

- *Escuelas “Luis Alfredo Samaniego” y “22 de Mayo de 1981”.
- Universidad Nacional de Loja.
- Biblioteca del Área de Educación el Arte y la Comunicación.

8.3 RECURSOS MATERIALES

- Materiales de escritorio.
- Libros de Consulta
- Internet
- Computadoras
- Registro de Datos
- Fotocopias

9. CRONOGRAMA

Año	2010																																								2010						
Tiempo en semanas	Marzo				Abril y Mayo				Junio y Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero		
Actividades	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3
Elaboración del proyecto	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X																											
Revisión de bibliografía													X	X	X																								
Elaboración del marco teórico													X	X	X	X	X	X	X																				
Investigación del campo																		X	X	X	X																		
Procesamiento, análisis de la información																						X	X	X															
Elaboración del informe final																									X	X	X												
Sustentación Pri.maria																										X	X	X	X										
Presentación de tesis para informes																														X	X	X							
Sustent. Publica																																X	X	X	X	X	X		

10. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

RUBRO	VALOR ESTIMADO
Adquisición de bibliografía	$ 60.00
Adquisición de materiales de escritorio	$ 120.00
Levantamiento y publicación del texto	$ 200.00
Publicación del trabajo final	$ 100.00
Viajes, Traslados, Movilizaciones	$ 200.00
Imprevistos	$ 200.00
TOTAL:	**$ 880.00**

11 BIBLIOGRAFÍA

1. ROBALINO, Ángel y QUITO, Ruth, Módulo de Pedagogía y Didáctica General, 1982.
2. ILLESCAS Carmen, Diagnóstico Pedagógico, y Orientación Educativa 1990.
3. UZCATEGUI Emilio, Introducción a la Pedagogía Científica.
   A. KRIEKEMANS, Pedagogía General
4. MYERS Patricia, Métodos para educar niños con dificultades en el aprendizaje.
5. NASIFF Ricardo, Pedagogía General.
6. **VARIOS AUTORES.** Orientación Curricular y Didácticas de Primaria.
7. Edith. Kapeluz. Buenos Aires. Año
8. **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**. Revistas Universitarias N° 28. Edith, Centro de Defensa Cultural. Loja Año de 1.987 P. 48 – 54.

10. Alarcón, Raquel: "Conversaciones... cómo implementar un programa equilibrado de alfabetización".
11. Alisedo, G. – Melgar, S. – Chiocci, C – "Didáctica de las ciencias del /74p.lenguaje" – Bs. As. – Paidós Educador (1999)
12. Bauman, Zygmunt – Excurso 3: "Posmodernidad y crisis moral y cultural" en En busca de la política – Buenos aires – F.C.E. – 2001
13. Borzone de Manrique, Ana Maria – Marro, Mabel (1990) "Lectura y escritura: nuevas propuestas desde la investigación y la práctica", Bs. As., Kapelusz

14. Borzone de Manrique, Ana María - Ministerio de Educación – Programa Nacional de Innovaciones Educativas – "Propuestas para el Aula – Material para Docentes – EGB 1 – Lengua – Primera Serie y Segunda Serie" – Buenos Aires – 2001
15. Borzone de Manrique, Ana Maria (1998) "Leer y escribir a los 5" - Bs. As. - Aique
16. Borzone de Manrique, Ana Maria (2000) "El fracaso escolar entre niños de sectores pobres: una alternativa pedagógica intercultural"
17. Revista Cultura y Educación
18. Borzone de Manrique, Ana Maria (2000) "Leer y escribir entre dos culturas. El caso de las comunidades kollas del noroeste argentino" - Bs. As. - Aique
19. Bruner, Jerome - "Acción, pensamiento y lenguaje". Alianza. Madrid. 1995.
20. Bruner, Jerome - "Actos de significados". Alianza. Madrid, 1991.
21. Camblong, Ana María - "Política lingüística en zona de frontera" (Provincia De Misiones - Argentina.) En Actas del Congreso Internacional "Políticas lingüísticas para América Latina". UBA. Bs. As. 1999.
22. De Certau, Michel (2000) La invención de lo cotidiano. México: Universidad Iberoamericana
23. Lotman I. - "Acerca de la semiósfera" en La semiósfera. Semiótica de la cultura y del texto – Madrid – Cátedra – 1996

24. MECyT (2002) "La alfabetización inicial y las condiciones para la alfabetización avanzada" Documento de Seminario Federal . Bs. As.
25. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación – "Contenidos Básicos Comunes para la Educación General Básica – Materiales de Apoyo para la Capacitación Docente - EGB1" – Buenos Aires – 1997
26. Ministerio de Cultura y Educación de la Provincia de Misiones – "Diseño Curricular para el Primer y Segundo Ciclo de la EGB – Lengua" - Misiones
27. Salotti, Marta A. – "La flor de Firún Filá" en Gabarini, Giaele M. – Rot, Elvi – Enciclopedia del Jardín de Infantes, elementos y factores que fundamentan la educación preescolar – Tomo I – Osvaldo Raúl Sánchez Teruelo S. A. Editores – Argentina – 1985
28. Signori, A. - Borzone de Manrique, Ana María "Las dificultades de lectura en el marco de un modelo cognitivo: una revisión" en Lenguas Modernas 19 (1992) Universidad de Chile.
29. Vygotsky, Lev S.: "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores". México, Grijalbo, 1991.
30. **VARIOS AUTORES**. Compendio de la Didáctica Escolar, Editorial Limusa, S.A. Buenos Aires, Argentina.
31. **VARIOS AUTORES**. Enciclopedia de la Educación: Didáctica Expresión y Ciencias, edición Nauta, S. A., México, 1982

a. **VARIOS AUTORES**. Enciclopedia de la Educación. Escuela Primaria. Psicometría, ediciones Nauta, S.A., México 1982.

b. **VARIOS AUTORES**. Guía para el desarrollo del Currículo del tercero al séptimo año se la Educación Básica, Quito, Ecuador, 1988

32. DANIES, Cristina. Didáctica del Nivel Inicia

33. PARTIN, Ronald. Manual de Instrumentación didáctica, México, 1997, editorial Prentice Hall Hispanoamericano, S.A.

ENCUESTAS

INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN DE LAS ESCUELAS FISCALES DEL CENTRO DEL CANTÓN CATAMAYO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA: DOCENCIA EN PRIMARIA

Señor Profesor:

Le pedimos se digne contestar el presente cuestionario, referente a la práctica de la lectura y escritura y la incidencia que tiene en el aprendizaje de sus alumnos.

Su información nos será muy valiosa para el desarrollo de nuestra tesis de Licenciatura en Docencia en Primaria.

ÍTEMS

Escuela donde trabaja……

Grado a su cargo……

Número de alumnos……

Título que posee……

Años de experiencia en la docencia……

1.- ¿Practica con frecuencia Ud. la lectura y escritura con sus alumnos?

SI ( ) No ( )

a) ¿Qué métodos sugiere para una mejor práctica de la lectoescritura?

……

b) ¿Qué dificultades ha encontrado Ud. en la práctica de la escritura?

……

c) ¿Considera Ud. que la práctica de la lectura y escritura, depende el desarrollo del lenguaje?

Si ( ) no ( )

Porque.....

d) Otras……

2.- ¿Selecciona Ud. las lecturas para sus alumnos?

Si ( ) no ( )

¿Qué ha seleccionado?

a.) Periódicos ( )

b.) Revistas ( )

c.) Otros

d.) ( )

3.- ¿Le parece importante la lectura y la escritura en el ínter aprendizaje de los niños?

Si ( ) No ( )

¿Por qué?

a) Desarrolla valores morales ( )

b) Desarrolla habilidades motrices ( )

c) D desarrolla habilidades sensoriales ( )

4.- ¿Le da importancia Ud. a la lectura y escritura como instrumento indispensable en el aprendizaje?

Si ( ) No ( )

¿Por qué?.....

5.- Le parece que la lectura y escritura incentiva cientos intereses en los alumnos?

Si ( ) No ( )

¿Cuáles?

a)……

b)……

6.- ¿Qué dificultades se presentan en la práctica de la lectura y escritura para las demás asignaturas**?**

a.- Falta de recursos materiales ( )

b.- Exagerada carencia de materiales ( )

c- Otras dificultades ( )

7.- ¿Selecciona párrafos para la práctica de la escritura?

Si ( ) No ( )

¿Cómo selecciona?:

a.- Prefiere frases instructivas ( )

b.- Dictado ( )

c- Tipos de letras ( )

8.- En la planificación de la lectura y escritura emplea:

a.- Textos informativos ( )

b.- Textos novedosos ( )

C.- Otros ( )

9.- ¿Qué textos de lectura y escritura cree más acertados para la práctica de la lectura y escritura?

Sírvase anotar los títulos

a)……

b)……

c)……

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMINICACIÓN

CARRERA: DOCENCIA EN PRIMARIA

Encuesta para niños:

Los alumnos de la Universidad de Loja, te pedimos comedidamente nos contestes el siguiente cuestionario.

Datos Informativos:

Nombre:……..

Grado:……..

Cuestionario:

1.- ¿Te gusta la forma como te enseñan tus profesores a leer y escribir?

……

2.- ¿Lees y escribes correctamente sin ninguna dificultad?

SI ( ) NO ( ) ¿Por qué?

3.- ¿Qué signos gramaticales conoces?

……

4.- ¿Cuántas veces a la semana prácticas la lectura y escritura?

……..

5.- ¿Qué clases de lecturas te presentan tus profesores?

……

6.- ¿Qué actividades emplea tu profesor para enseñarte a leer y escribir?

……

7.- ¿Escribes con frecuencia?

SI ( ) NO ( )

8.- ¿Entiendes el mensaje de lo que lees ¿

……

9.- ¿Aprendes de manera divertida?

……

10.- ¿Qué duración tienen las lecturas?

……

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN