UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

Área de la Educación, el Arte y la Comunicación

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

"LA LECTURA COMO RECURSO CURRICULAR PARA EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DE LOS NIÑOS (NIÑAS) DE LOS SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE LA ESCUELA "SAN ANTONIO" DE LA CIUDAD DEL TENA, PROVINCIA DEL NAPO, AÑO 2009 - 2010".

Tesis, previa a la obtención del grado de Licenciadas en Ciencias de la Educación, especialidad, Educación Básica.

AUTORAS:

Magdalena Samaniego G.
Germania Murquincho

DIRECTOR DE TESIS:

Dr. Mg. Oswaldo E. Minga Díaz

LOJA – ECUADOR
2009 - 2010

Loja, 30 de Marzo del 2010-06-02

Sr. Dr. Mg.
Leonidas Aguilar Calle
COORDINADOR DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA AEAC DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

Ciudad.-

De mi consideración:

Me es honrozo dirigirme a su autoridad asegurándole toda clase de éxitos en las delicadas funciones que aceptadamente viene desempeñando al tiempo que me permito elevar el informe de tesis en los siguientes términos.
1.-Visto es oficio Nº 055 CCE- AEAC- UNL. Del cuatro de Febrero del presente año, en el que se me solicita orientar el proyecto de tesis titulado "LA LECTURA COMO RECURSO CURRICULAR PARA EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA "SAN ANTONIO" D LA CIUDAD DEL TENA PROVINVIA DEL NAPO AÑO 2009 – 2010 , de la autoría de la egdas Magdalena Samaniego y Germania Muquincho.
2.-Se a orientado debidamente el debido proyecto, habiendo las interesadas desarrollado su trabajo de tesis, cumpliendo con la pertinencia de fondo y forma que exige nuestra institución.
3.-Por lo tanto y una vez realizada minuciosamente la investigación doy mi aprobación favorable a la misma para que siga su proceso de pertinencia lega.
Es todo cuanto informo dejando por su puesto la aprobación final de la misma al criterio autorizado al coordinador de la carrera, reiterando el saludo efusivo y respetuoso.

Atentamente:

Dr. Mg. Oswaldo E. Minga Díaz

DOCENTE DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA

A U T O R Ì A

Los contenidos de la siguiente tesis de Grado, cuyo título es:

LA LECTURA COMO RECURSO CURRICULAR PARA EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS SEXTOS Y SEPTIMOS AÑOS DE EDUCACION BASICA DE LA ESCUELLA " SAN ANTONIO" de la Ciudad del TENA PROVINCIA DEL NAPO, AÑO LECTIVO 2009-2010, SON DE RESPONSABILIDAD, de sus autoras:

Magdalena del Carmen Samaniego Q

Germanía Fidelia Murquincho P

DEDICATORIA

La presente Tesis dedicamos de manera especial a nuestros padres esposos e hijos quienes con nobleza y entusiasmo fueron el pilar fundamental para alcanzar nuestras metas .

Magdalena Samaniego Q

y

Germanía Murquincho

A G R A D E C I M I E N T O

Con emoción, expresamos nuestros mas sinceros agradecimientos y admiración para mis Maestros, quienes con nobleza y entusiasmo depositaron en nosotros sus bastos conocimientos y a nuestra prestigiosa Universidad Nacional de Loja por las enseñanzas recibidas y además a los directivos y profesores de la escuela fiscal mixta “San Antonio” de la ciudad del Tena provincia del Napo por haber contribuido desinteresadamente en esta investigación académica .

De manera especial agradecemos al director de tesis, Dr. Mg. Oswaldo E. Minga Diaz quien nos supo orientar y asesorar oportunamente la investigación que hoy se presenta.

A todos gracias.

Las autoras.

I N D I C E

CONTENIDO **PAG.**

CERTIFICACIÓN..... **ii**
AUTORÍA..... **iii**
DEDICATORIA..... **iv**
AGRADECIMIENTO..... **v**
ÍNDICE..... **vi**
RESUMEN..... **vii**
INTRODUCCIÓN..... **ix**
OBJETIVOS..... **xii**
METODOLOGÍA UTILIZADA..... **3**
EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS..... **11**
CONCLUSIONES..... **53**
RECOMENDACIONES..... **56**
BIBLIOGRAFÍA …..... **58,59**

PROYECTO DE TESIS
TEMA..... **0**
PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN..... **1**
JUSTIFICACIÓN..... **6**
OBJETIVOS..... **8**
MARCO TEÓRICO..... **9**
MÉTODOS Y TÉCNICAS EN LA ENSEÑANZAS DE L..... **11**
METODOLOGÍA..... **51**
CRONOGRAMA..... **53**
RECURSOS Y PRESUPUESTO..... **54,55**
ESQUEMA DE TESIS..... **56,57**

RESUMEN

El presente trabajo de investigación, se trata sobre la lectura como recurso curricular para el desarrollo de la personalidad de los niños y niñas de sexto y séptimos años de Educación Básica que se lo realizo en una escuela fiscal del sector urbano de la ciudad del Tena, se aplicaron encuestas a 90 niños y niñas a tres profesores durante el periodo lectivo 2009 – 2010.

Para la ejecución del mismo, se procedió a realizar los contenidos teóricos- metodológicos que sustenta el trabajo de investigación, se elaboraron las encuestas en base a las deficiencias observadas en los estudiantes que ingresan a los octavos años de educación básica cuya finalidad es buscar alternativas de apoyo en el mejoramiento de la práctica de la lectura como recurso curricular para el desarrollo de la personalidad, ya que mediante esto podemos lograr que los niños despierten un interés por la **lectura.**

SUMMARY

The present investigation work, is on the reading like curricular resource for the development of the personality of the children and girls of sixth and seventh years of Basic Education that I am carried out it in a fiscal school of the urban sector of the city of the Tena, surveys they were applied 90 children and girls to three professors during the period lectivo 2009-2010.

For the execution of the same one, you proceeded to carry out the theoretical contents - methodological that sustains the investigation work, the surveys were elaborated based on the deficiencies observed in the students that enter to the eighth years of basic education whose purpose is to look for alternative of support in the improvement of the practice of the reading like curricular resource for the development of the personality, since by means of this we can achieve the children to wake up an interest for the reading.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene finalidad demostrar que el lenguaje oral merece una atención muy especial porque es el fundamento de la sociabilidad del hombre.

Cualquier otra modalidad comunicativa, como la lectura y la escritura son sólo aspectos de la única realidad que es el lenguaje. Pero el mundo actual se ha complicado tanto que hoy es imprescindible poseer una capacidad de lectura rápida y de expresión escrita fluida.

En otros tiempos, era privilegio de muy pocos saber leer, hoy en día no se puede vivir al tanto de lo que nos rodea si no leemos comunicados, informes, instructivos, etc.

No es necesario insistir en la importancia de la lectura de periódicos y revistas para conocer la actualidad nacional o internacional.

Desde el punto de vista de nuestra educación han existido necesidades insatisfechas vivenciadas en todos los niveles educativos, a tal punto que constantemente se imponen diversos requisitos por parte del progreso científico y tecnológico, lo que demanda una mayor erogación de recursos para mejorar y actualizar la base del desarrollo de los educados, así como para implementar la base técnica material de los recursos humanos, muy especialmente en los docentes de la educación básica ecuatoriana.

Frente a este panorama de desafíos y a la formulación de cumplimiento de metas es que nos enfrentemos a los grandes cambios.”La lectura implica una transformación. Existe entonces la necesidad de que las metodologías educativas que forman al sujeto en las actividades de la

lectura deban ser funcionales de manera que el sujeto que se inicia en ella nunca más las abandone”.

Con la presente investigación, determinamos que en nuestra realidad educativa es preocupante el porcentaje de niños y niñas de Educación Básica que “no” saben leer normalmente y además interesa que en nuestra propia realidad tengamos criterios objetivos sobre lo que se ha dado en

denominar los analfabetos funcionales, es decir, personas incapaces de leer textos necesarios para desempeñar practicas en la escuela, en el trabajo, en los cursos de capacitación, etc.

En este marco de consideración que lo vivimos en nuestra educación nacional, de la escuela, el hogar y la comunidad cultural, seamos participes directos de fomentar la lectura en los niños, desarrollemos la habilidad lectora, el placer de la lectura, la motivación y el habito de leer antes que predominen por completo otros medios de entretenimiento considerados perjudiciales para el desarrollo del hombre.

Por este motivo nos llevo a investigar esta problemática, bajo la denominación de: **LA LECTURA COMO RECURSO CURRICULAR PARA EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DE LOS NIÑOS (NIÑAS) DE LOS SEXTOS Y SEPTIMOS AÑOS DE LA ESCUELA"SAN ANTONIO" DE LA CIUDAD DEL TENA PROVINCIA DEL NAPO AÑO 2009-2010.**Con objetivos claros y de gran trascendencia que tienen relación a las diversas metodologías y técnicas que emplean los docentes en la enseñanza de la lectura a los niños; asimismo conocer las diversas motivaciones o intereses de los niños y niñas entorno a la lectura y la incidencia en el desarrollo de la personalidad caracterizada por clasificar a los niños en lectores en temas muy concretos como ciencia, tecnología, deportes y más.

Se plantearon hipótesis como: La metodología que utilizan los maestros incide en gran parte en el tipo de lectura de los niños y niñas de los sextos y séptimos años de la escuela "San

Antonio" de la ciudad del Tena y la lectura influye significativamente en el desarrollo de la personalidad de loa niños y niñas de los sextos y séptimos años de la escuela "San Antonio".

Para demostrar esta hipótesis se recepto información aplicando dos encuestas una para los maestros y otra a los estudiantes, en el primer caso en los lugares de trabajo y en forma individual, y en el segundo caso mediante la entrega de encuestas en las horas de clase.

La investigación realizada se afianza en el método científico, toda vez que estructurado en sus

fases o pasos de importancia y en relación a la normatividad Universitaria en vigencia su aplicación contribuye en el desarrollo del conocimiento científico.

La tesis consta de cuatro capítulos:

El capítulo I trata sobre la metodología utilizada en el trabajo de investigación.

El capítulo II consta de Exposición y discusión de resultados

El capítulo III constan las Conclusiones .

El capítulo IV constan las Recomendaciones.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Contribuir con la educación de los estudiantes de los sextos y séptimos años de educación básica de la escuela "San Antonio" de la Ciudad de Tena, mediante la investigación de la práctica de la lectura como recurso curricular para el desarrollo de la personalidad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

1. Determinar si la lectura influye en el desarrollo de la personalidad de los niños y niñas de los sextos y séptimos años de la escuela "San Antonio" de la ciudad del Tena.

2. Demostrar si la metodología que utilizan los maestros incide en el tipo de lectura de los niños y niñas de la escuela "San Antonio" de la ciudad del Tena

CAPITULO I

Metodología

de la

Investigación

1. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación que presentamos, cumplió con los procesos metodológicos propios de la investigación científica.

Para la realización del presente trabajo de investigación titulado: **LA LECTURA COMO RECURSO CURRICULAR PARA EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DE LOS NIÑOS (NIÑAS) DE LOS SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE LA ESCUELA "SAN ANTONIO" DE LA CIUDAD DEL TENA AÑO 2009 2010**, se afianza en los siguientes métodos:

1.2.MÉTODO PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

Se utilizó los siguientes métodos:

MÉTODO CIENTÍFICO:

Toda vez que estructurado en sus fases o pasos de importancia y en relación a la normatividad universitaria en vigencia su aplicación contribuye en el desarrollo del conocimiento científico, a través de conclusiones esencialmente validas.

MÉTODO DESCRIPTIVO

La investigación desarrollada corresponde al tipo Descriptivo-Explicativo en el sentido de poder descubrir las adversas metodologías y técnicas que emplean los maestros de los sextos y séptimos años de Educación Básica en el proceso de enseñanza de la lectura de los niños De la misma manera poder explicar las motivaciones e intereses que mueven a los niños en la práctica de la lectura.

MÉTODO ANALÍTICO

La población corresponde a una escuela fiscal de la ciudad del Tena representada por un total de 249 niños y niñas de los cuales seleccionaremos una muestra del 45%, la misma que asciende a 90 niños investigados, dato estadísticamente representativo.

Como hemos afirmado en el transcurso de nuestro proyecto para la recopilación de la información aplicamos 2 encuestas: una para los maestros, y la otra para los estudiantes, en el primer caso en los lugares de trabajo y en forma individual; y en el segundo caso mediante la entrega de encuestas en las horas de clase.

MÉTODO HIPOTÉTICO

La presente investigación fundamentalmente siguió el método hipotético deductivo para que en

base del empleo de la Estadística Descriptiva, manejada en el análisis de barras simples.

Para poder interpretar de mejor manera los resultados y arribar a las respectivas conclusiones y recomendaciones.

MÉTODO ESTADÍSTICO

Luego de haber aplicado las encuestas procedimos al correspondiente análisis e interpretación estadística realizando un trabajo serio y centrado y de esta manera llegar a conclusiones válidas y de importancia en sus generalizaciones, para la revisión correspondiente del director de la tesis y los asesores que para el efecto han sido designados

1.3 TÉCNICA DE LA ENCUESTA

Estas constituyen un medio específico para la recopilación de la información y luego llegar al análisis e interpretación de resultados. Las encuestas fueron estructuradas para los niños, niñas y maestros de los sextos y séptimos años, utilizando las aulas donde reciben clases diariamente; y, a través de sus criterios, poder inferir la importancia de la lectura en el desarrollo de su personalidad.

TÉCNICA DE LA OBSERVACIÓN

Reviste importancia la utilización de la observación directa, para determinar los comportamientos, actitudes, conformación de aulas, espacios físicos, etc.

1.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población la constituye los niños del séptimo año de educación básica de la Escuela "**SAN ANTONIO**" de la ciudad del TENA.

La institución se crea por la necesidad de educación a los niños de escasos recursos económicos, de esta manera la comunidad organiza una comisión conjuntamente con el presidente del barrio señor Vicente Cayetano hasta la misión josefina para solicitarle que se le done un terreno para la creación de una institución educativa tomando contacto con la misión josefina con el padre San Antonio logrando obtener resultados positivos de la donación de 4000 metros K2 de terreno, inmediatamente se construye dos aulas de madera. El 15 de mayo de 1963 se funda la escuela con el nombre de San Antonio en calidad de unidocente nombrándole como profesor al señor Octavio Shiguango iniciando con diez alumnos, inicialmente funciona en locales propios la población estudiantil crece y con ella las necesidades de incremento de la planta física y de personal docente asignándole como Directora a la señora Guadalupe Andi, el señor profesor Antonio Shiguango fue removido de sus funciones por motivo de su jubilación actual mente por concurso de merecimiento emitido por la dirección de educación del Napo es nombrada como Directora a la Licenciada Cecilia Andi con ocho profesores con nombramiento y tres profesores contratados y 256 alumnos.

Tiene dos patios grandes para formaciones y recreos.

POBLACIÓN Y MUESTRA

$$N = \frac{(pq)\ N}{(N-1)\ E^2 / K^2 + (pq)}$$

ni= Frecuencias
N= Tamaño de la muestra
P= Probabilidad a favor 0,5
K= Constante
N= Poblacion
Q= Probabilidad en contra 0,5
E= Error de estimación 5% - 0,05

$$N = \frac{(0.5 \times 0.5)\ 249}{(249-1)\ (0.05)^2 / 2^2 + 0.25}$$

$$N = \frac{(0.25)\ 249}{(248)\ (0.25)\ /\ 4 + 0.25}$$

$$N = \frac{62,25}{(248)\ 0.000625 + 0.25}$$

$$N = \frac{62,25}{0.155 + 0.25}$$

$$N = \frac{62,25}{0,41}$$

N= 153

1.5 INFORME DE LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO

El informe de la investigación se constituye en la presente Tesis de Grado, en donde constan los aspectos en el proyecto de investigación y en base al Método Descriptivo, procuramos reproducir los aspectos considerados en la problemática investigada, se demostró las hipótesis y en base a sus resultados emitimos criterios concluyentes de la realidad problemática.

Todo esto, luego de la aplicación de las encuestas a 3 maestros y 90 alumnos entre niños y niñas de la escuela "SAN ANTONIO" de la Ciudad del Tena.

CAPITULO II

Exposición y Discusión de resultados

2. EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

TABULACIÓN DE LA ENCUESTA ACADÉMICA DIRIGIDA A MAESTROS DE LOS SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL " SAN ANTONIO " DE LA CIUDAD DEL TENA PERIODO 2009-2010

DATOS INFORMATIVOS				
Código	**INSTITUCIONES / ENCUESTAS**	**SAN ANTONIO** ESTUDIANTES	**TOTAL** ESTUDIANTES	**PORCENTAJE %**
1	**TITULO QUE POSEE**			
	Doctor	0	0	0
	Licenciado	3	3	100
	Profesor de Segunda Enseñanza	0	0	0
	Bachiller	0	0	0
	Otro	0	0	0
	TOTAL		3	**100**
2	**AÑOS DE EXPERIENCIA:**			
	1-5 años	0	0	0
	6-10 años	0	0	0
	11-15 años	0	0	0
	16-20 años	3	3	100
	21 años o mas	0	0	0
	TOTAL		3	**100**
3	**GRADO CON EL QUE TRABAJA**			
	Sexto Año	1	1	33,33
	Séptimo Año	2	2	66,67
	TOTAL		3	**100**
4	**¿Existen políticas por parte del Estado Ecuatoriano para fomentar la lectura en los niños?**			
	SI	1	1	33,33
	NO	2	21	66,67
	TOTAL		3	**100**

5	**Cuál es la importancia de la enseñanza de la lectura en el desarrollo de la personalidad de los niños?**			
	Carácter formativo	2	2	66,67
	Amplio vocabulario	0	0	0
	Mejora la personalidad	1	1	33,33
	TOTAL		**3**	**100**
6	**¿Sus niños tienen dificultades, en el aprendizaje de la lectura?**			
	SI	2	2	66,67
	NO	1	1	33,33
	TOTAL		**3**	**100**
7	**¿Cuáles son las motivaciones e intereses para la práctica de la lectura de sus niños?**			
	Familiares	1	1	33,33
	Educativas	2	2	66,67
	Personales	-	0	0
	Intelectuales	-	0	0
	Científicas	-	0	0
	Otros	-	0	0
	TOTAL		**3**	**100**
8	**¿Preferentemente, qué tipos de lector cree usted que son los niños en base de su desarrollo cronológico?**			
	Romántico	1	1	33,33
	Realista	-	0	0
	Intelectual	2	2	66,67
	Critico	-	0	0
	Otros	-	0	0
	TOTAL		**3**	**100**
9	**¿Que métodos y técnicas emplea usted en la enseñanza de la lectura de sus niños?**			
	Lectura Comprensiva	3	3	100
	Lectura Analítica	-	0	0
	Alfabético	-	0	0

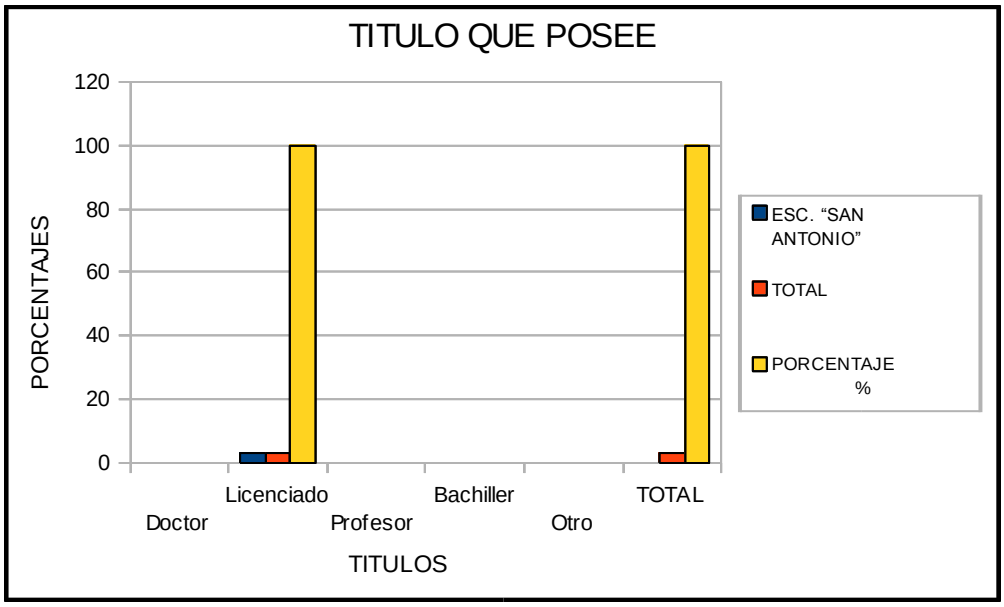
	Método Directo	-	0	0
	Técnica de Collage	-	0	0
	Gráficos, escenas, dramatiza.	-	0	0
	Exposiciones Grupales	-	0	0
	Utilización de diccionario	-	0	0
	TOTAL		**3**	**100**
10	**¿Sugerencias para tener éxito en la enseñanza de la lectura de los niños?**			
	A nivel niño	1	1	33,33
	A nivel familiar	2	2	66,67
	A nivel Docente	-	0	
	TOTAL		**3**	**100**
11	**¿A su criterio, explique los beneficios de la práctica de la lectura en los niños?**			
	Desarrollo Intelectual	-	0	0
	Formación	-	0	0
	Intervención en público	-	0	0
	Incremento de vocabulario	-	0	0
	Se desenvuelve con más seguridad		3	100
	TOTAL		**3**	**100**
12	**¿En qué medida cree usted que el interés por el tipo de lectura de los niños está determinada por la metodología de enseñanza?**			
	Mucho	3	3	100
	Poco	-	0	0
	Nada	-	0	0
	TOTAL		**3**	100
13	**¿Qué opina usted sobre la realización de la presente investigación?**			
	Es la más interesante y merece felicitación	1	1	33,33
	Concientiza sobre la importancia de la lectura	2	2	66,67

	Demuestra falta de participación del Estado.	-	0	0
	Falta de cursos de mejoramiento	-	0	0
	TOTAL		**3**	**100**

Cuadro Nª 1

NOMBRE DE LA ESCUELA	ESC. "SAN ANTONIO"	TOTAL	PORCENTAJE %
TITULO QUE POSEE			
Doctor	0	0	0
Licenciado	3	3	100
Profesor	0	0	0
Bachiller	0	0	0
Otro	0	0	0
TOTAL		3	**100**

Figura Nº 1

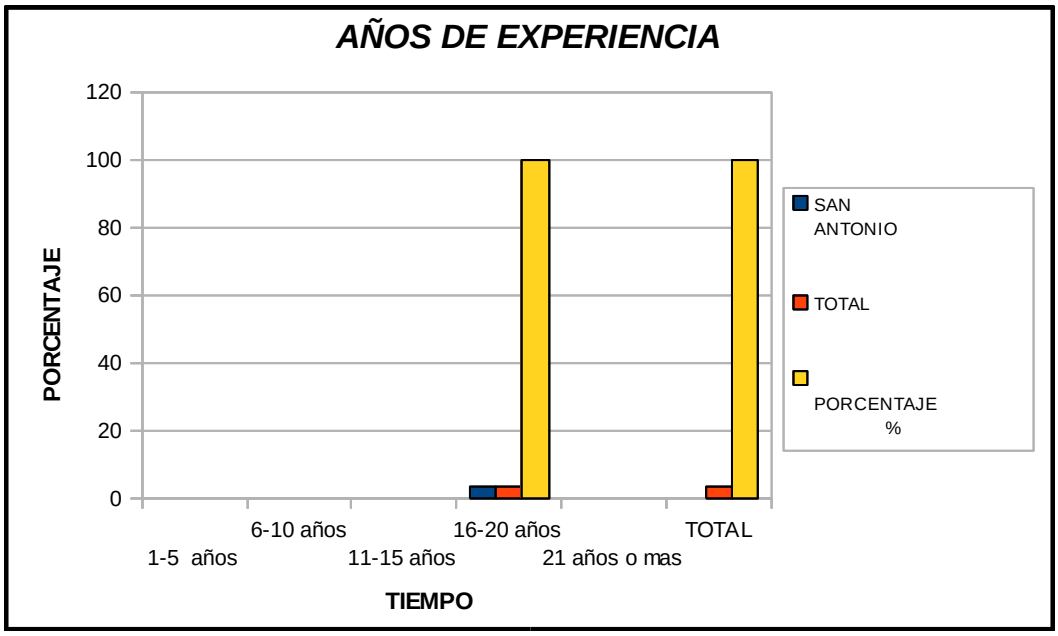


De las tres encuestas aplicadas a los profesores de la escuela citada, se concluye que el nivel de capacitación es el siguiente: Doctor el 00,00 %; **Licenciado el 100%**; Profesor Segunda Enseñanza 00,00%; Bachiller el 00,00%; Otros el 00,00%. Por lo tanto se determina que el porcentaje mas elevado de profesionalización es a nivel Licenciatura, con un valor del 100% de docentes encuestados.

Cuadro Nª 2

NOMBRE DE LA ESCUELA	SAN ANTONIO	TOTAL	PORCENTAJE %
AÑOS DE EXPERIENCIA:			
1-5 años	0	0	0
6-10 años	0	0	0
11-15 años	0	0	0
16-20 años	3	3	100
21 años o mas	0	0	0
TOTAL		3	**100**

FIGURA Nº 2



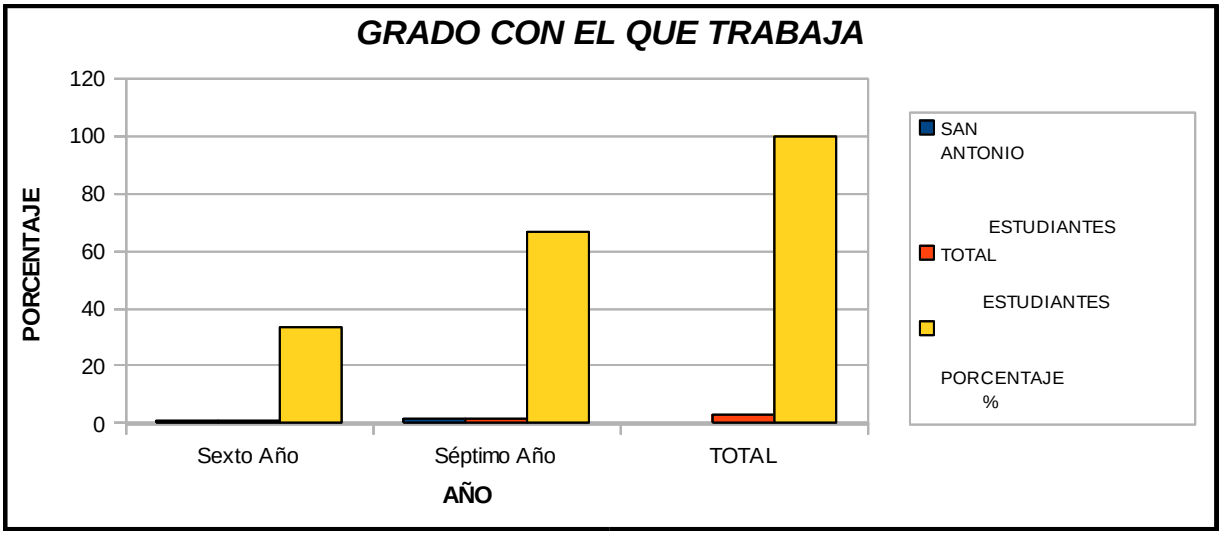
En cuanto a los años de experiencia se obtuvo los siguientes resultados: 1-5 años el 00,00%; de 6-10 años el 00,00%; de 11-15 años 00,00%; de **16-20 años el 100%**; 21 o mas el 00,00.

Lo que refleja que en la escuela encuestada, existen profesionales con experiencia docente de hasta el veinte años de servicio.

Cuadro Nª 3

NOMBRE DE LA ESCUELA	SAN ANTONIO	TOTAL	PORCENTAJE %
GRADO CON EL QUE TRABAJA			
Sexto Año	1	1	33,33
Séptimo Año	2	2	66,67
TOTAL		3	**100**

FIGURA Nº 3

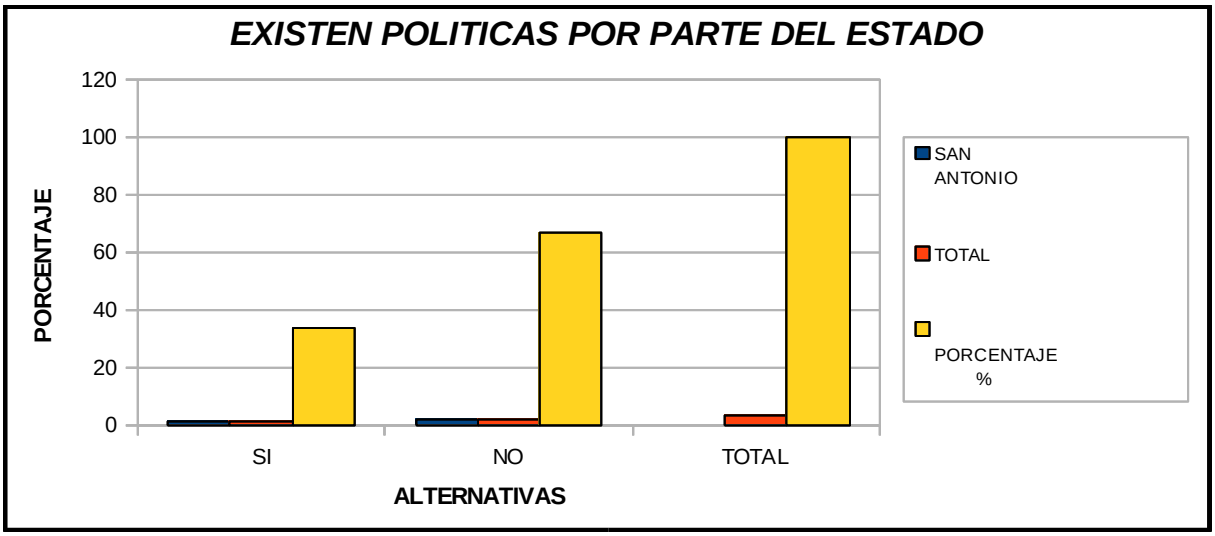


En la escuela en estudio, se determinó un porcentaje del 33,33% de profesores asignados para los sextos años y del 66,67% para el séptimo año, lo que refleja, que existen mas paralelos para el Séptimo año de Educación Básica, incidiendo en que en este año existe mayor número de población estudiantil.

CUADRO Nº 4

NOMBRE DE LA ESCUELA	SAN ANTONIO	TOTAL	PORCENTAJE %
¿Existen políticas por parte del Estado Ecuatoriano para fomentar la lectura en los niños?			
SI	1	1	33,33
NO	2	2	66,67
TOTAL		3	**100**

FIGURA Nº 4

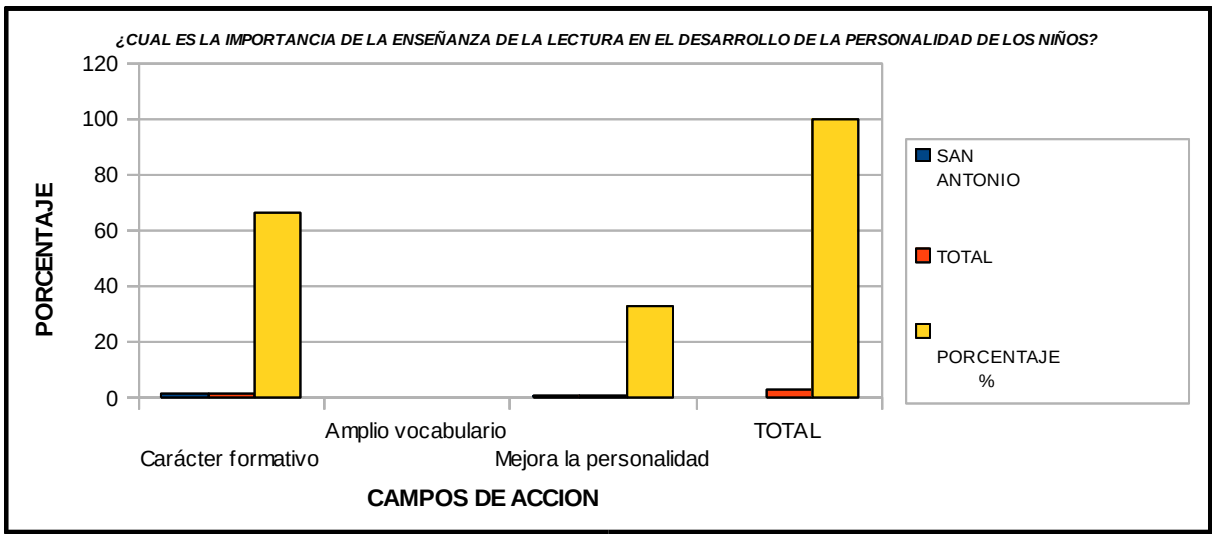


En cuanto a esta interrogante, el 66,67 % de los docentes encuestados, responden que faltan políticas por parte del Estado Ecuatoriano, pues argumentan que no existen los fondos suficientes para poder mantener a la educación a su máximo nivel y que las asignaciones existentes no son entregadas en forma oportuna ni en su totalidad.

CUADRO Nº 5

NOMBRE DE LA ESCUELA	SAN ANTONIO	TOTAL	PORCENTAJE %
Cuál es la importancia de la enseñanza de la lectura en el desarrollo de la personalidad de los niños?			
Carácter formativo	2	2	66,67
Amplio vocabulario	0	0	0
Mejora la personalidad	1	1	33,33
TOTAL		**3**	**100**

FIGURA Nº 5

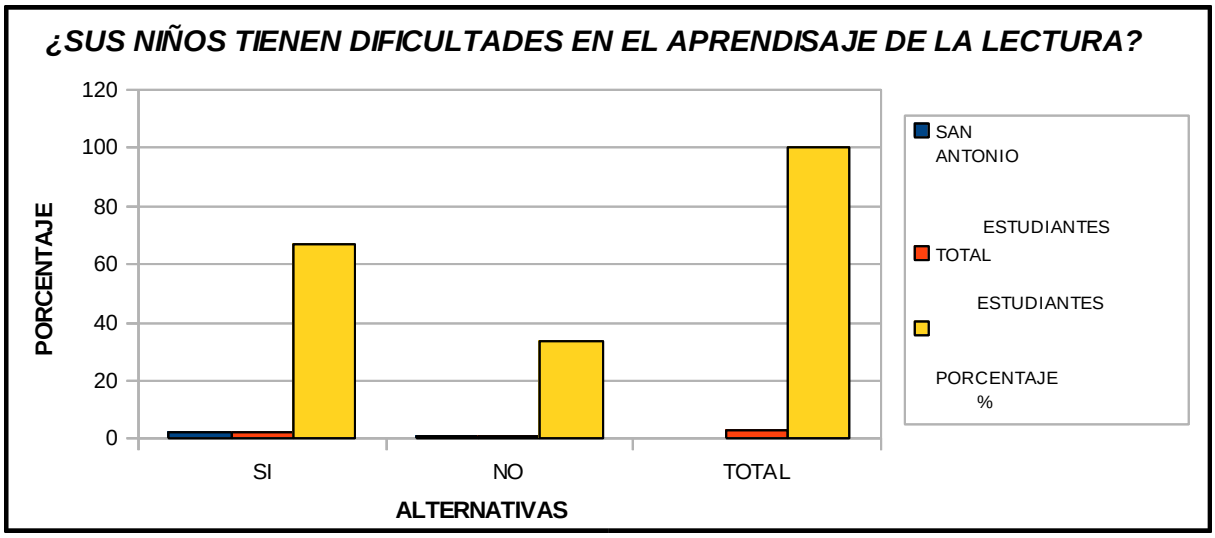


El 66,67 % de los docentes encuestados, coinciden que la importancia de la lectura en los niños y niñas de los sextos y séptimos años de Educación Básica, es de carácter formativo; y el 33,33 % concluye que la lectura mejora la personalidad del ser humano.

CUADRO Nº 6

NOMBRE DE LA ESCUELA	SAN ANTONIO ESTUDIANTES	TOTAL ESTUDIANTES	PORCENTAJE %
¿Sus niños tienen dificultades, en el aprendizaje de la lectura?			
SI	2	2	66,67
NO	1	1	33,33
TOTAL		**3**	**100**

FIGURA Nº 6

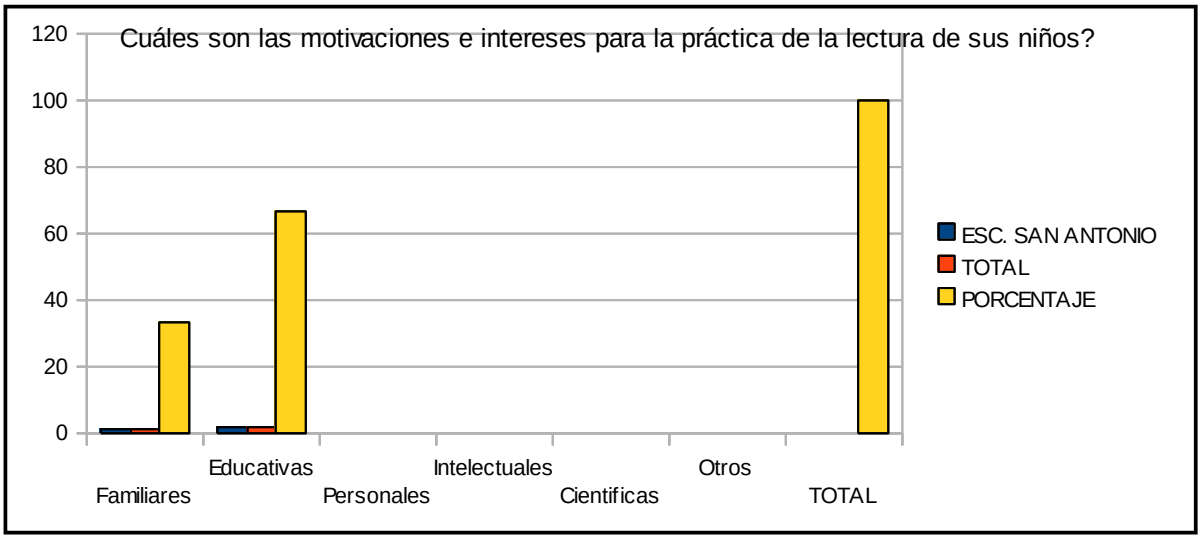


En esta interrogante, se concluye un alarmante dato, pues el 66,67 % de los docentes encuestados, manifiesta que sus alumnos tienen dificultades en el aprendizaje de la lectura. Lo que demuestra que este trabajo de investigación estaba fundamentado en su planteamiento.

CUADRO Nº 7

NOMBRE DE LA ESCUELA	SAN ANTONIO	TOTAL	PORCENTAJE %
¿Cuáles son las motivaciones e intereses para la práctica de la lectura de sus niños?			
Familiares	1	1	33,33
Educativas	2	2	66,67
Personales	-	0	0
Intelectuales	-	0	0
Científicas	-	0	0
Otros	-	0	0
TOTAL		**3**	**100**

FIGURA Nº 7



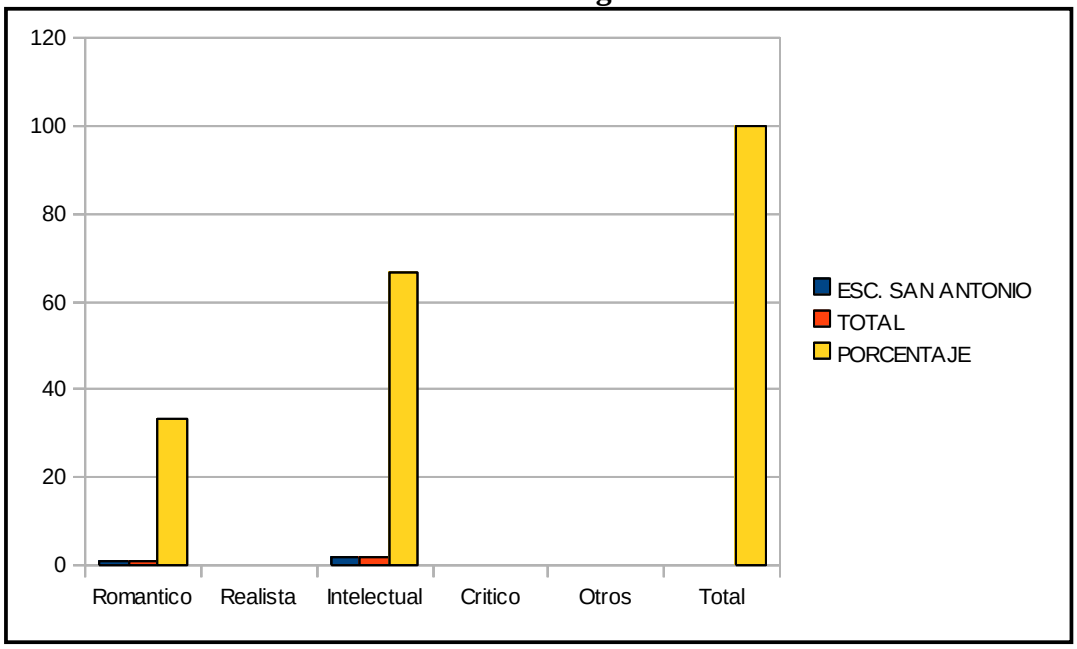
A esta pregunta, realizada a los docentes encuestados responden que las motivaciones e intereses para la practica de la lectura son las de Carácter Educativo arrojando el 66,67%.

CUADRO Nº 8

NOMBRE DE LA ESCUELA	SAN ANTONIO	TOTAL	PORCENTAJE %
¿Preferentemente, qué tipos de lector cree usted que son los niños en base de su desarrollo cronológico?			
Romántico	0	0	0
Realista	1	1	33,33
Intelectual	2	2	66,67
Critico	0	0	0
Otros	-	0	0
TOTAL		**3**	**100**

FIGURA Nº 8

¿Preferentemente, qué tipos de lector cree usted que son los niños en base de su desarrollo cronológico?

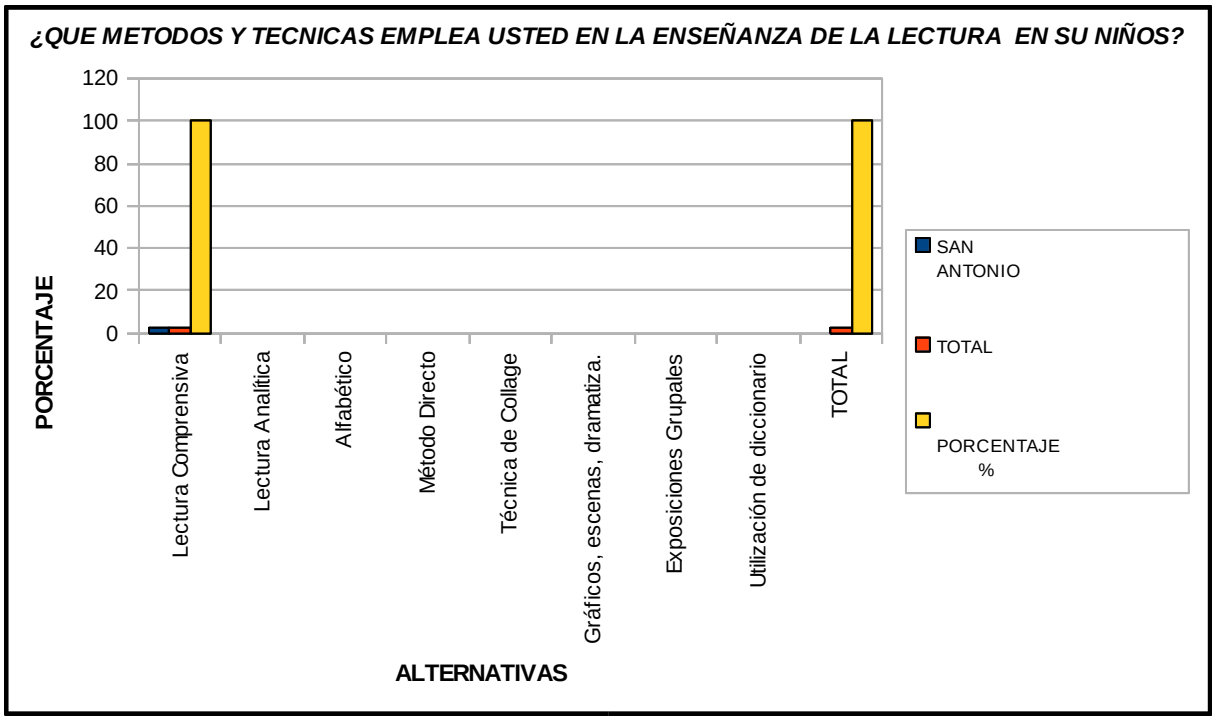


Con esta encuesta se ha llegado a concluir que el 66,67% de los docentes encuestados consideran que los niños y niñas de los sextos y séptimos años, son lectores Intelectuales, porque luego de leído un tema previamente seleccionado, los niños analizan, identifican y por último razonan.

CUADRO Nº 9

NOMBRE DE LA ESCUELA	SAN ANTONIO	TOTAL	PORCENTAJE %
¿Que métodos y técnicas emplea usted en la enseñanza de la lectura de sus niños?			
Lectura Comprensiva	3	3	100
Lectura Analítica	0	0	0
Alfabético	0	0	0
Método Directo	0	0	0
Técnica de Collage	0	0	0
Gráficos, escenas, dramatiza.	0	0	0
Exposiciones Grupales	0	0	0
Utilización de diccionario	0	0	0
TOTAL		**3**	**100**

FIGURA Nº 9

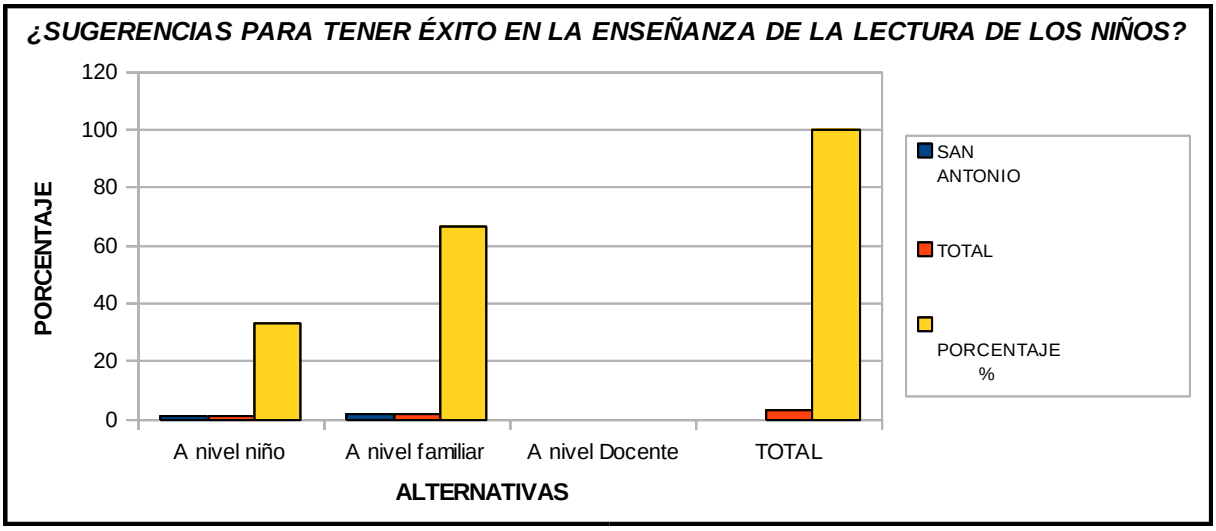


El 100 % de los docentes encuestados utiliza el método de la Lectura Comprensiva.

CUADRO Nº 10

NOMBRE DE LA ESCUELA	SAN ANTONIO	TOTAL	PORCENTAJE %
¿Sugerencias para tener éxito en la enseñanza de la lectura de los niños?			
A nivel niño	1	1	33,33
A nivel familiar	2	2	66,67
A nivel Docente	0	0	0
TOTAL		**3**	**100**

FIGURA Nº 10

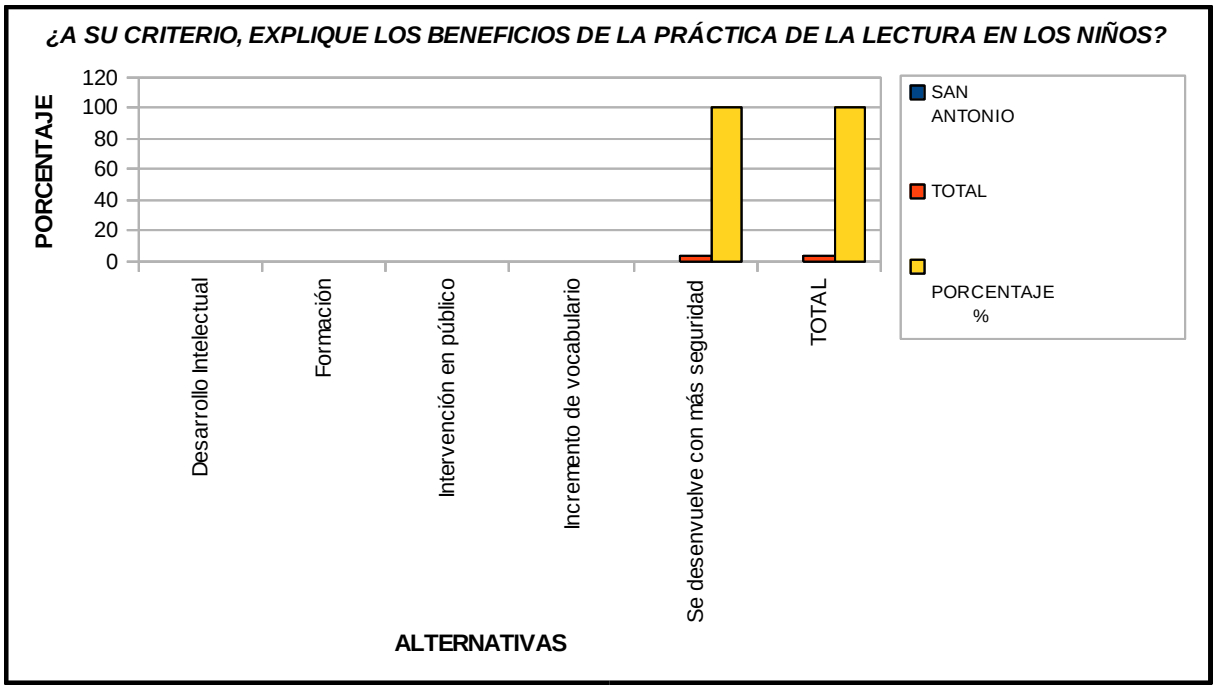


El 66,67 % de los docentes encuestados considera que el nivel familiar es el principal incentivo de la lectura en todos los niños y que en segundo plano las motivaciones de sus docentes y compañeros.

CUADRO Nº 11

NOMBRE DE LA ESCUELA	SAN ANTONIO	TOTAL	PORCENTAJE %
¿a su criterio, explique los beneficios de la práctica de la lectura en los niños?			
Desarrollo Intelectual	-	0	0
Formación	-	0	0
Intervención en público	-	0	0
Incremento de vocabulario	-	0	0
Se desenvuelve con más seguridad		3	100
TOTAL		**3**	**100**

FIGURA Nº 11

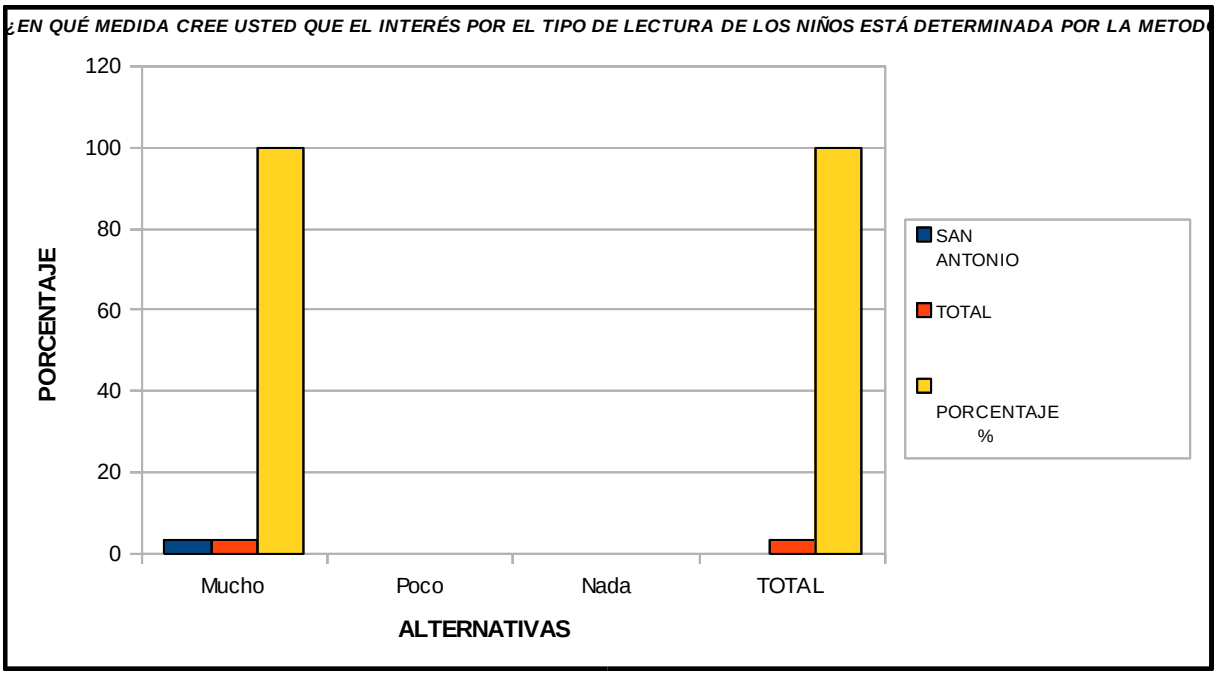


De los docentes encuestados, el 100% considera que la practica de la lectura permite que los estudiantes se desenvuelvan con más seguridad y que esto influye en su formación y facilita su intervención en el aula y luego en público.

CUADRO Nº 12

NOMBRE DE LA ESCUELA	SAN ANTONIO	TOTAL	PORCENTAJE %
¿en qué medida cree usted que el interés por el tipo de lectura de los niños está determinada por la metodología de enseñanza?			
Mucho	3	3	100
Poco	0	0	0
Nada	-	0	0
TOTAL		**3**	100

FIGURA Nº 12

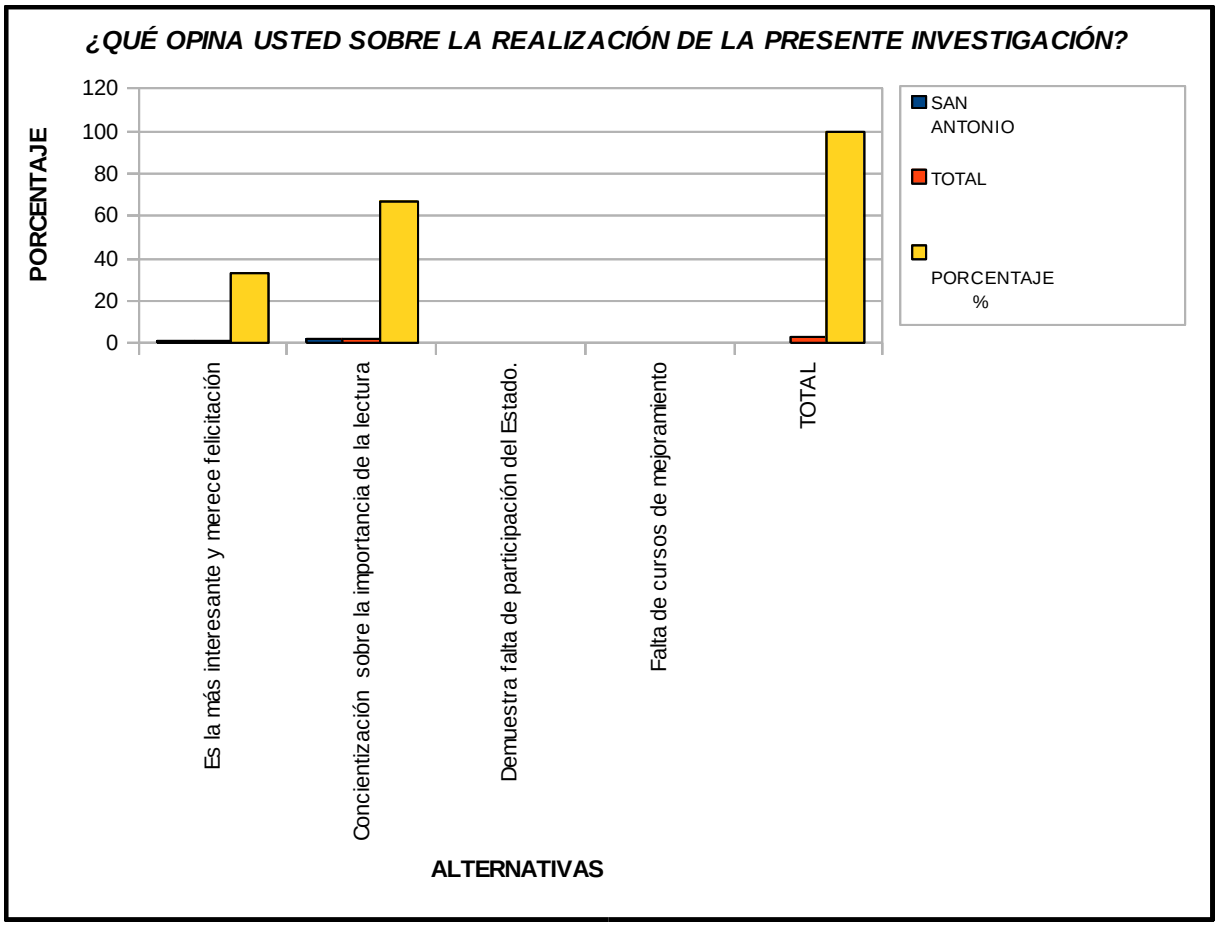


A esta pregunta el 100% de docentes encuestados afirma que el interés por el tipo de lectura de los niños esta determinada por la metodología de enseñanza, de ahí que esta gran responsabilidad debe ser asumida a través del Ministerio de Educación y Cultura, implementando programas de capacitación, en beneficio de la educación, el desarrollo de la personalidad de los niños, adolescentes, jóvenes y adultos.

CUADRO Nº 13

NOMBRE DE LA ESCUELA	SAN ANTONIO	TOTAL	PORCENTAJE %
¿qué opina usted sobre la realización de la presente investigación?			
Es la más interesante y merece felicitación	1	1	33,33
Concientización sobre la importancia de la lectura	2	2	66,67
Demuestra falta de participación del Estado.	0	0	0
Falta de cursos de mejoramiento	0	0	0
TOTAL		**3**	**100**

FIGURA Nº 13



Respecto a esta interrogante, el 66,67 % de los docentes consideran que es importante que todos los niños y las personas en general deben concientizarce en la importancia de la lectura y para esto debería realizar proyectos a futuro el Ministerio de Educación.

TABULACIÓN DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LOS SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL " SAN ANTONIO " DE LA CIUDAD DEL TENA PERIODO 2009-2010

DATOS INFORMATIVOS				
Código	**INSTITUCIONES** / **ENCUESTAS**	**SAN ANTONIO** ESTUDIANTES	**TOTAL** ESTUDIANTES	**PORCENTAJE %**
1	**¿Que es para ti la lectura?**			
	Entender lo que esta escrito	6	6	6,67
	Ayuda a expresarnos y a comunicarnos	25	25	27,78
	Apoya el aprendizaje	25	25	27,78
	Forma nuestra personalidad	24	24	26,66
	Informa lo que sucede a nuestro alrededor	10	10	11,11
	TOTAL	90	90	**100**
2	**¿Te gusta la manera en que tu profesor(a) te enseña la lectura en clase?**			
	Si por que nos hacen participar	30	30	33,33
	Si por que nos enseñan palabras nuevas	25	25	27,78
	Si por que fomentan la expresión oral	25	25	27,78
	No por que no incentivan la importancia de la lectura.	10	10	11,11
	TOTAL		90	**100**
3	**¿Después del horario de clases, que tiempo dedicas a la lectura?**			
	Poco tiempo	18	18	20
	Media _Hora	25	25	27,78
	Una Hora	19	19	21,11
	Cuarenta y cinco minutos	10	10	11,11
	Tiempo libre	18	18	20
	TOTAL		90	**100**
4	**¿Por que crees que los niños leen?**			
	Para prepararse	45	45	50

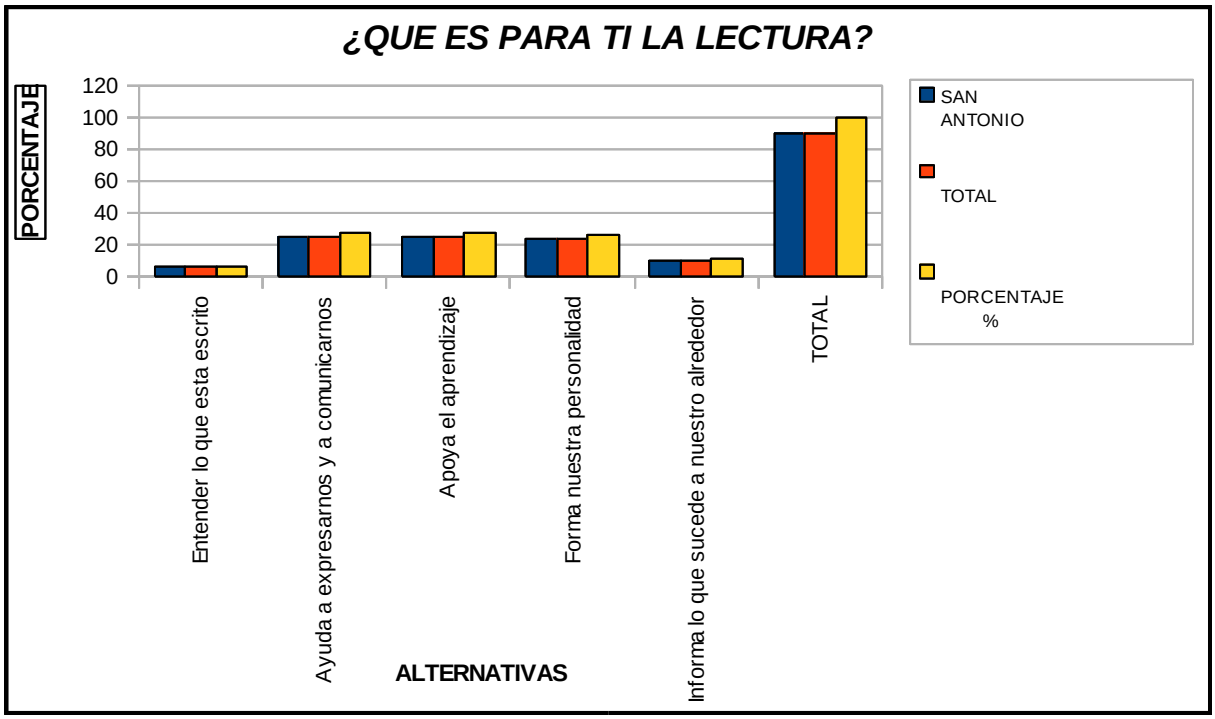
	Para expresarse bien	24	24	26,67
	Porque nos gusta	8	8	8,89
	Para aprender mas	10	10	11,11
	Por que forman nuestra personalidad.	3	3	3,33
	TOTAL		90	**100**
5	**Anota ¿Que temas te gusta leer?**			
	Novelas	29	29	32,22
	Tecnología	10	10	11,11
	Astrología	2	2	2,22
	Historia	15	15	16,67
	Temas juveniles	20	20	22,22
	Deportes	14	14	15,56
	Valores	0	0	0
	TOTAL		**90**	**100**
6	**¿Cree usted que de la forma de enseñanza del maestro depende el interés de los estudiantes para la lectura ?**			
	Mucho	70	70	77,78
	Poco	20	20	22,22
	Nada	0		
	TOTAL		**90**	**100**
7	**¿El tipo de lectura que usted prefiere depende de:?**			
	Lo que leen sus familias	15	15	16,67
	Lo que leen sus compañeros	22	22	24,44
	Lo que sugiere su profesor	47	47	52,22
	Lo que leen sus amigos	6	6	6,67
	TOTAL		**90**	**100**
8	**¿Que es para usted la personalidad?**			
	Leer bastante	12	12	13,33
	Comportarse bien	9	9	10
	Estar preparado para la vida	13	13	14,44
	Ser responsable en todos los actos	56	56	62,23
	TOTAL		**90**	**100**

9	**¿Señale en orden de importancia de que depende la formación de una buena personalidad?**			
	De los padres	28	28	31,11
	De las lecturas	45	45	50
	De los profesores	5	5	5,56
	De uno mismo	12	12	13,33
	TOTAL		**90**	**100**
10	**Te gustaría que tu profesor (a) los haga leer mas en clases**			
	Si porque practicamos y podemos leer más rápidamente	22	22	24,44
	Si porque aprendemos	15	15	16,67
	Si porque forma nuestra personalidad	48	48	53,33
	Si porque conocemos vocabulario nuevo	5	5	5,56
	TOTAL		**90**	**100**

CUADRO Nº 1

NOMBRE DE LA ESCUELA	SAN ANTONIO	TOTAL	PORCENTAJE %
¿que es para ti la lectura?			
Entender lo que esta escrito	6	6	6,67
Ayuda a expresarnos y a comunicarnos	25	25	27,78
Apoya el aprendizaje	25	25	27,78
Forma nuestra personalidad	24	24	26,66
Informa lo que sucede a nuestro alrededor	10	10	11,11
TOTAL	90	90	**100**

FIGURA Nº 1



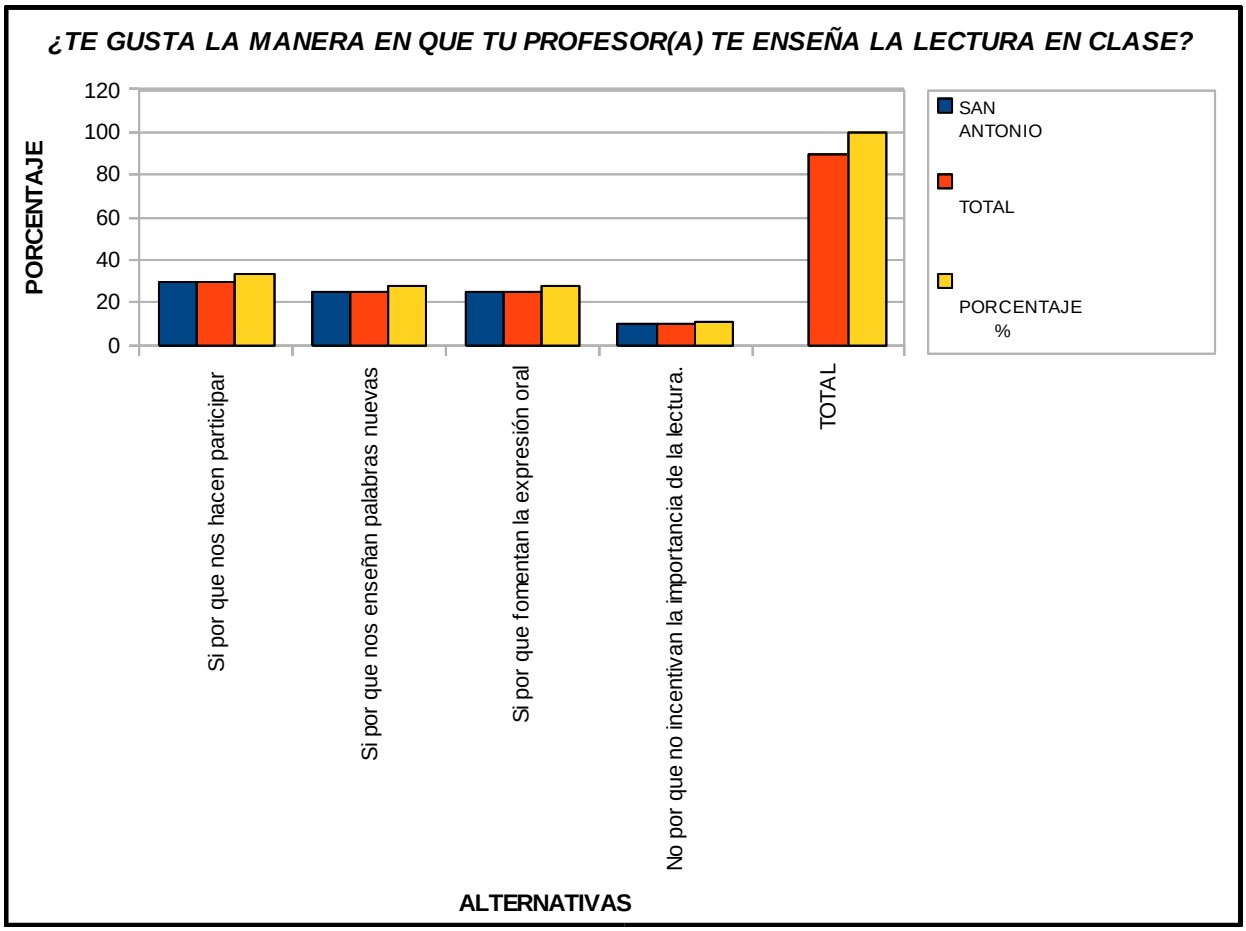
De 25 niños y niñas que corresponde al 27,78 % consideran que para ellos la lectura es un apoyo de aprendizaje, el 27,78 % determinan que es una ayuda para expresarnos y comunicarnos, el 26,66 % responde que la lectura forma nuestra personalidad, el 11,11 % deduce que es un forma de ver lo que sucede en nuestro alrededor, y el 6,67 % considera que la lectura ayuda a entender lo que esta escrito.

Estos porcentajes reflejan el motivo de nuestra información, en el que afirmamos que la lectura mejora el aprendizaje, forma la personalidad, ya que este proceso mental contribuye enormemente al desarrollo de nuestras capacidades interiores, de nuestro intelecto, imaginación y emociones.

CUADRO Nº 2

NOMBRE DE LA ESCUELA	SAN ANTONIO	TOTAL	PORCENTAJE %
¿te gusta la manera en que tu profesor(a) te enseña la lectura en clase?			
Si por que nos hacen participar	30	30	33,33
Si por que nos enseñan palabras nuevas	25	25	27,78
Si por que fomentan la expresión oral	25	25	27,78
No por que no incentivan la importancia de la lectura.	10	10	11,11
TOTAL		90	**100**

FIGURA Nº 2



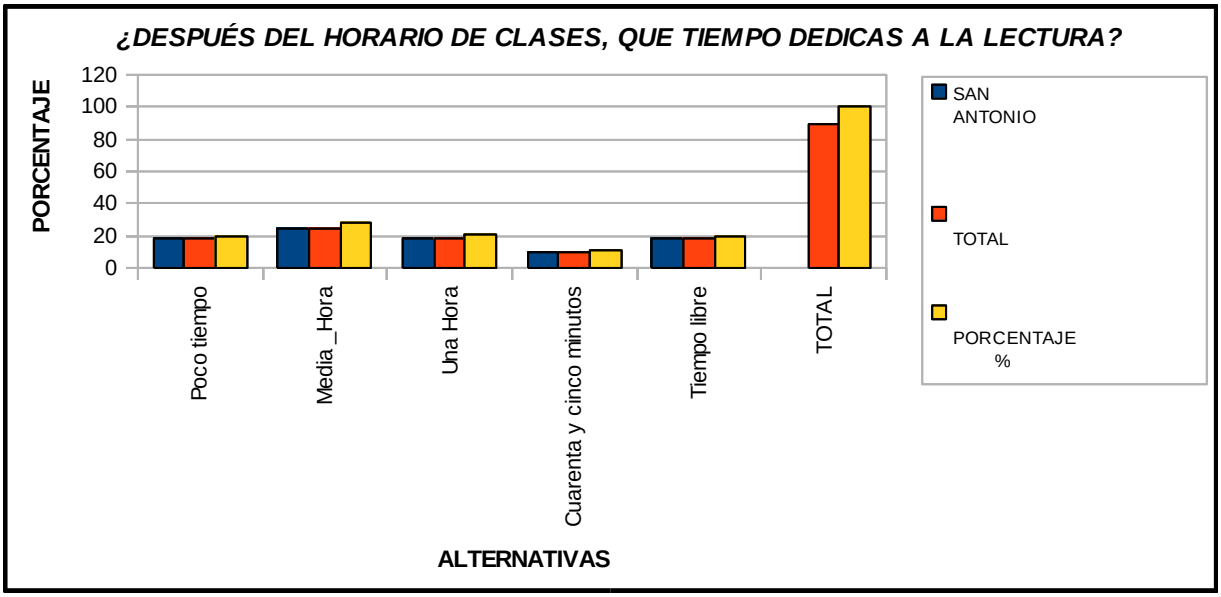
De los 90 niños y niñas encuestados se desprende que un 33,33 % afirman que les gusta la manera como sus profesores les enseñan la lectura en clases por que los hacen participar. Un 27,78 %manifiestan que les agrada la forma como enseñan sus profesores por que conocen el significado de palabras nuevas. El 27,78 % expresan que les gusta por que fomentan la expresión oral; y el 11,11 % responde que no les gusta la forma en que sus profesores enseñan la lectura por que no incentivan su importancia.

De acuerdo a lo que reflejan estos porcentajes, partimos del hecho de que se a trabajado en esta área desde antes y debemos seguir haciendo esta tarea hacer de la lectura la base de las transformaciones económicas y culturales de nuestros pueblos, de nuestra gente y de nuestra sociedad.

CUADRO Nº 3

NOMBRE DE LA ESCUELA	SAN ANTONIO	TOTAL	PORCENTAJE %
¿después del horario de clases, que tiempo dedicas a la lectura?			
Poco tiempo	18	18	20
Media _Hora	25	25	27,78
Una Hora	19	19	21,11
Cuarenta y cinco minutos	10	10	11,11
Tiempo libre	18	18	20
TOTAL		90	**100**

FIGURA Nº 3



A esta pregunta un 27,78 % de niños encuestados responde que, después del horario de clases dedican media hora a la lectura.

Un 21,11 % reflexionan que después del horario de clases dedican una hora a la lectura.

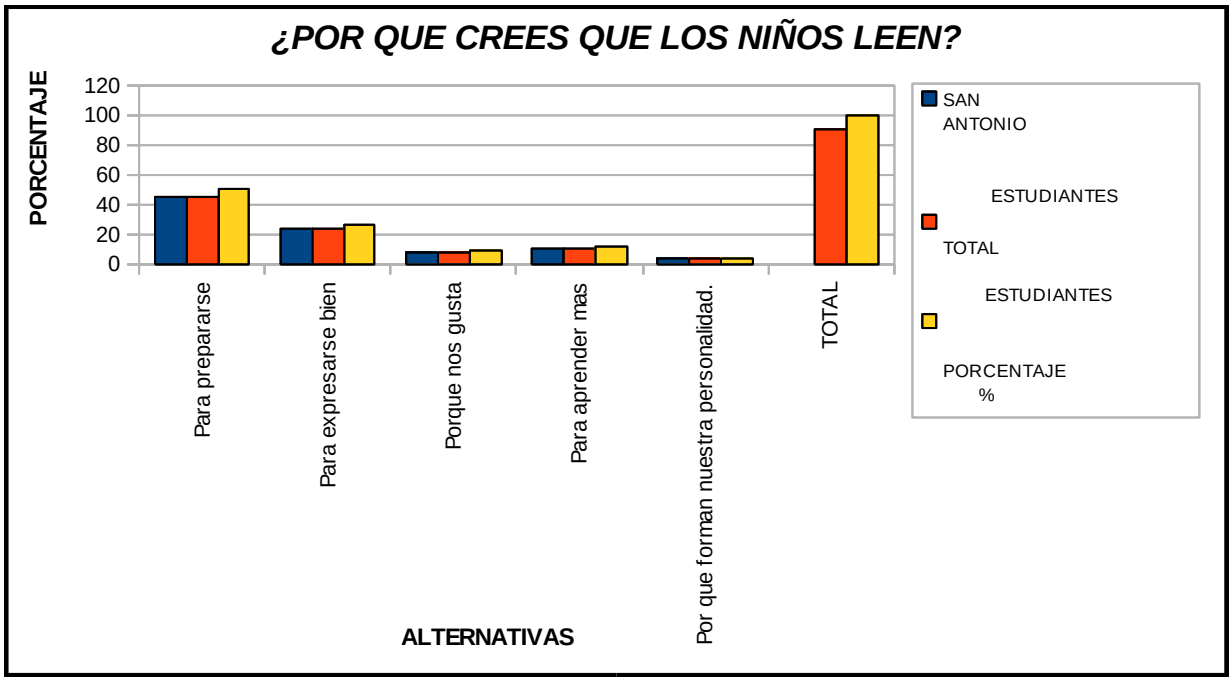
El 20% manifiestan que después del horario de clases, leen en el tiempo libre y el mismo porcentaje manifiestan que dedican poco tiempo a la lectura y un 11,11 % dedican a la lectura unos 45 minutos.

Estos porcentajes coinciden con el problema de esta investigación el cual radica en que nuestros educandos no tienen horarios establecidos para poner en practica los hábitos de lectura, no han sido orientados a emplear técnicas adecuadas, más aun a emplear el tiempo libre dedicado a la lectura como medio de desarrollar su personalidad.

CUADRO Nº 4

NOMBRE DE LA ESCUELA	SAN ANTONIO	TOTAL	PORCENTAJE %
¿por que crees que los niños leen?			
Para prepararse	45	45	50
Para expresarse bien	24	24	26,67
Porque nos gusta	8	8	8,89
Para aprender mas	10	10	11,11
Por que forman nuestra personalidad.	3	3	3,33
TOTAL		90	**100**

FIGUIRA Nº 4



En cuanto a la pregunta por qué crees que los niños leen?

El 50% de niños encuestados responden para preparase; el 26,67 % dicen que para expresarse bien, el 11,11 % dicen que para aprender más, un 8,89 manifiestan que por que les gusta; y un 3,33 por que forman su personalidad.

Lo que determina que es tarea de todos fomentar la lectura en los niños, desarrollar la habilidad lectora, el placer de la lectura, la motivación y el habito de leer.

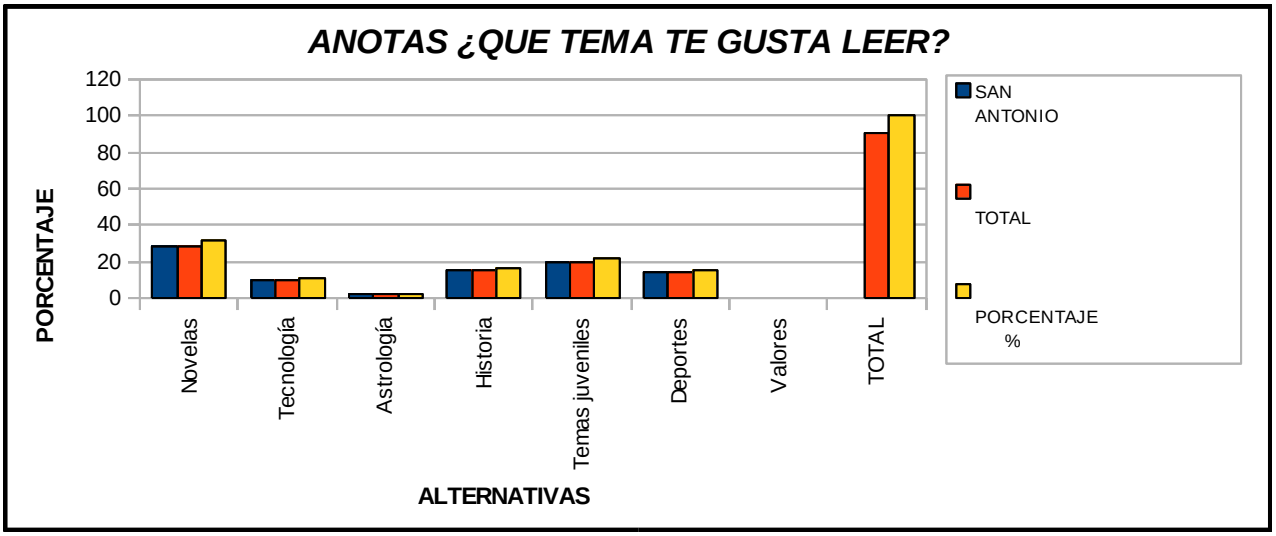
En la actualidad el saber leer es de mucha importancia para poder captar los pensamientos de otros y entender lo que nos quieren decir.

Las personas que no saben leer bien, necesitan poner tanta atención a la hilvanación de silabas y palabras que no les queda posibilidad de entender la idea total de un escrito.

CUADRO Nº 5

NOMBRE DE LA ESCUELA	SAN ANTONIO	TOTAL	PORCENTAJE %
Anota ¿Que temas te gusta leer?			
Novelas	29	29	32,22
Tecnología	10	10	11,11
Astrología	2	2	2,22
Historia	15	15	16,67
Temas juveniles	20	20	22,22
Deportes	14	14	15,56
Valores	0	0	0
TOTAL		**90**	**100**

FIGURA Nº 5



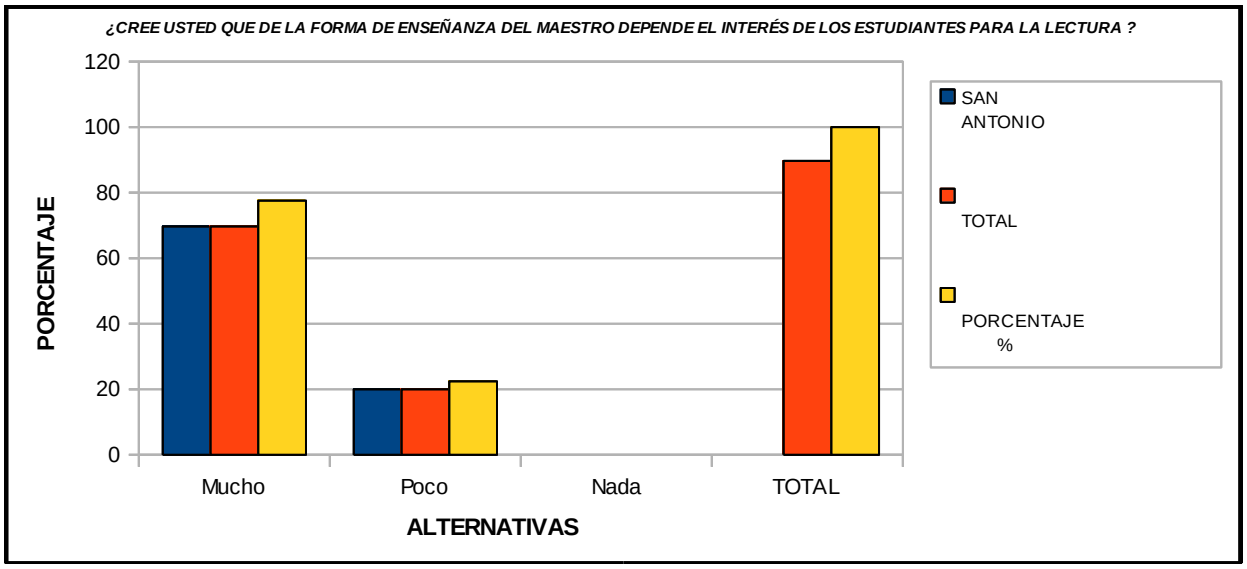
Al ser preguntados sobre que tema les gusta leer, el 32,22 % dicen que les gusta leer novelas. El 22,22 % manifiestan que les gusta los temas juveniles; un 16,67 sobre historia, el 15,56 % sobre deportes, el 11,11 % les gusta tecnología y el 2,22 sobre Astrología.

Lo que notamos que ellos estudiantes están muy interesados en todas aquellas cosas, elementos o situación que suponen la promoción humana que nos llevan a crecer como personas; por consiguiente se debe considerar que el medio cultural favorece o desfavorece de una manera significativa el logro de una personalidad equilibrada, una adecuada interacción con el contexto y, finalmente, un mayor nivel de salud mental.

CUADRO Nº 6

NOMBRE DE LA ESCUELA	SAN ANTONIO	TOTAL	PORCENTAJE %
¿cree usted que de la forma de enseñanza del maestro depende el interés de los estudiantes para la lectura ?			
Mucho	70	70	77,78
Poco	20	20	22,22
Nada	0		
TOTAL		**90**	**100**

FIGURA Nº 6



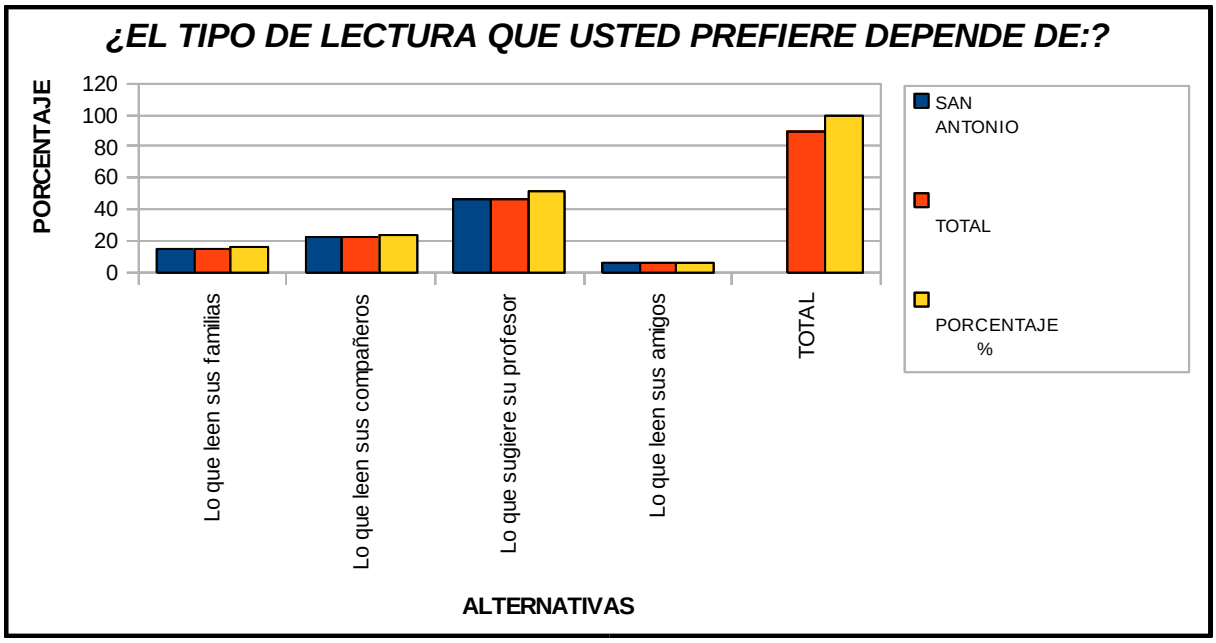
Con la indagación se ha llegado as determinar que el 77,78 % de los niños y niñas encuestadas consideran que de la forma de enseñanza del Maestro depende el interés de los estudiantes para la lectura. Un 0 % responde Nada; y, el 22,22 % manifiesta que Poco. Porcentaje que nos indican que esta en nuestras manos como Maestros inculcar y despertar el interés y motivación del estudiante por la lectura. En nuestra realidad existen Maestros que

son lectores ávidos y otros que han perdido el habito de leer libros por que son victimas de los efectos de todo tipo de medios masivos, porque han caído en la trampa del menor esfuerza; estos Maestros necesitan recuperar ellos mismos el habito de leer, si el Maestro no logra re adquirir el habito de la lectura, por lo menos sus esfuerzos en la enseñanza de la lectura deberán inspirarse en un profundo respeto por el significado y la importancia de ésta y los libros tanto para el individuo como para la sociedad.

CUADRO Nº 7

NOMBRE DE LA ESCUELA	SAN ANTONIO	TOTAL	PORCENTAJE %
¿el tipo de lectura que usted prefiere depende de:?			
Lo que leen sus familias	15	15	16,67
Lo que leen sus compañeros	22	22	24,44
Lo que sugiere su profesor	47	47	52,22
Lo que leen sus amigos	6	6	6,67
TOTAL		**90**	**100**

FIGURA Nº 7



A esta interrogante el 52,22 % responde que el tipo de lectura que los estudiantes prefiere depende de lo que sugiere su profesor. Un 24,44 % de lo que leen sus compañeros, el 16,67 % expresan que depende de lo que leen sus familiares. Un 6,67 % de lo que leen sus amigos.

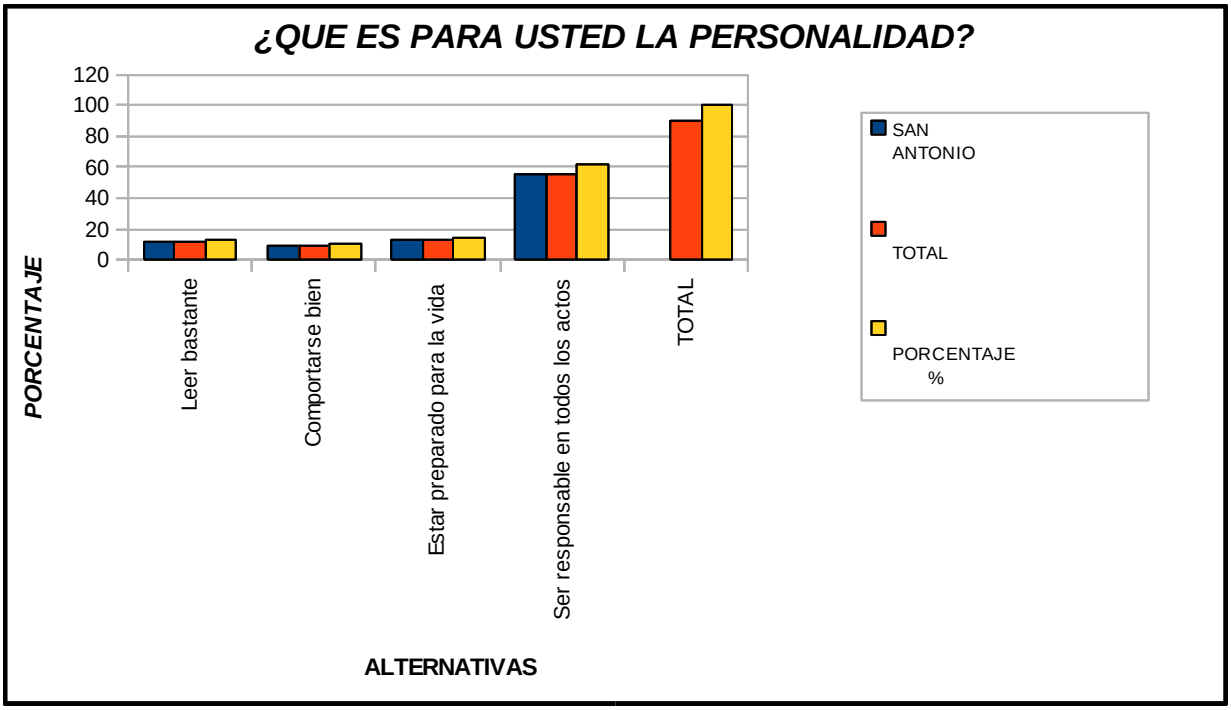
Resultado que nos hace notar que la influencia que ejerza el Maestro sobre las lecturas personales de sus estudiantes es muy importante, ya que los niños, jóvenes y adolescentes no leen porque sepan que la lectura es importante sino más bien a causa de los variados intereses y motivaciones que corresponden a su personalidad y desarrollo intelectual.

De ahí que para sugerir la lectura el maestro debe conocer sus gustos y antipatías, lo mejor sería llegar a un estudio psicológico en profundidad de cada estudiante; y , el maestro que enseña a leer debe estar al tanto de las investigaciones y obtener los cursos universitarios de formación Docente y luego en los cursos de capacitación.

CUADRO Nº 8

NOMBRE DE LA ESCUELA	SAN ANTONIO	TOTAL	PORCENTAJE %
¿que es para usted la personalidad?			
Leer bastante	12	12	13,33
Comportarse bien	9	9	10
Estar preparado para la vida	13	13	14,44
Ser responsable en todos los actos	56	56	62,23
TOTAL		**90**	**100**

FIGURA Nº 8



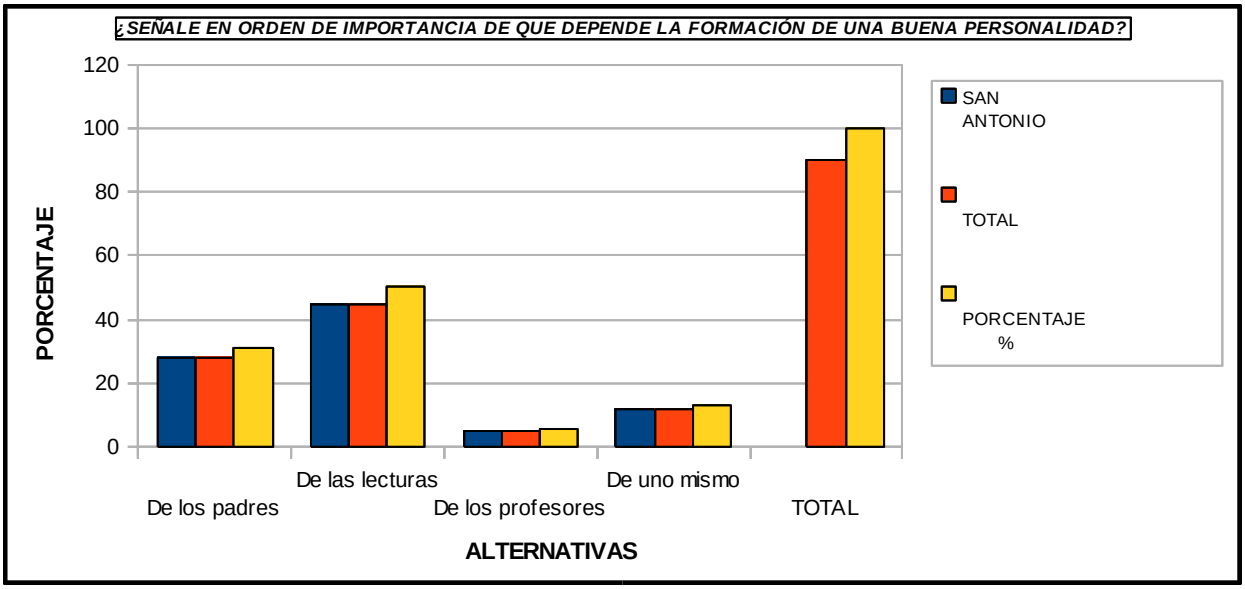
Un 62,23 % responde que para ellos la personalidad es ser responsable en todos los actos. Un 14,44 % manifiesta que es estar preparado para la vida; EL 13,33 dice que la personalidad es leer bastante y el 10 % que es comportarse bien.

No cabe duda que la formación de a personalidad está condicionada por variados factores Que componen el medio cultural; y es, precisamente en este interactuar cultural donde la Educación juega su vital rol.

CUADRO Nº 9

NOMBRE DE LA ESCUELA	SAN ANTONIO	TOTAL	PORCENTAJE %
¿señale en orden de importancia de que depende la formación de una buena personalidad?			
De los padres	28	28	31,11
De las lecturas	45	45	50
De los profesores	5	5	5,56
De uno mismo	12	12	13,33
TOTAL		90	**100**

FIGURA Nº 9



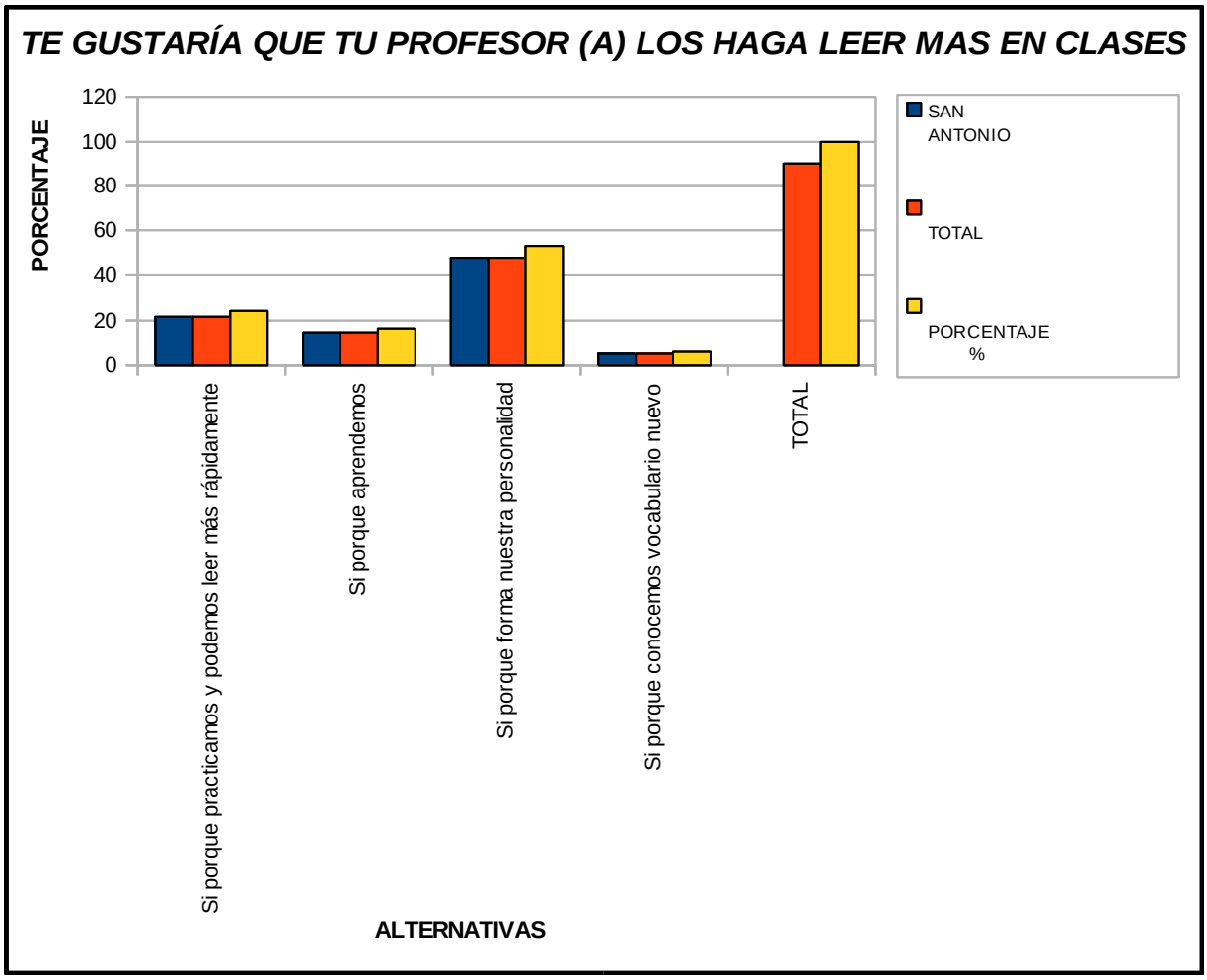
El 50 % de niños encuestados manifiesta que la formación de una buena personalidad depende de las lecturas, el 31,11 % indica que de los Padres, un 13,33 % dice que depende de uno mismo; y, 5,56 % responde de los profesores.

Por lo que se deduce que los niños han descubierto que la lectura les es útil en todos los aspectos de su vida cotidiana , descubrimiento que debemos estimular y fomentar. Conseguir la afición a los libros es una forma de contribuir a la formación integral de los niños, adolescentes y jóvenes. Para ello hay que saber sugerir libros adecuados a los gustos e intereses de cada uno de los niños.

CUADRO Nº 10

NOMBRE DE LA ESCUELA	SAN ANTONIO	TOTAL	PORCENTAJE %
te gustaría que tu profesor (a) los haga leer mas en clases			
Si porque practicamos y podemos leer más rápidamente	22	22	24,44
Si porque aprendemos	15	15	16,67
Si porque forma nuestra personalidad	48	48	53,33
Si porque conocemos vocabulario nuevo	5	5	5,56
TOTAL		**90**	**100**

FIGURA Nº 10



A lo que el 53,33 % contesta que si les gustaría que su profesor (a) les haga leer más en clase, porque consideran que forman su personalidad.

Un 24,44 % responde que sí porque practican y podrán leer más rápido; el 16,67 % afirma que al leer están aprendiendo; y, un 5,56 % responde que les gusta por que conocen mas palabras nuevas e incrementan su vocabulario.

Por lo tanto, se debe fomentar en la escuela la afición a la lectura, para que progresivamente a lo largo de la vida, los libros ayuden a cada uno a acrecentar su bagaje cultural y llenar los momentos de ocio.

2.1 DEMOSTRACIÓN Y COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

Primera hipótesis

Enunciado:

La metodología que utilizan los maestros reincide en gran parte en el tipo de lectura de los niños y niñas de los sextos y séptimos años de la escuela "San Antonio" de la ciudad del Tena provincia del Napo.

Para demostrar la primera hipótesis lo realizamos mediante deducción lógica, para esto utilizamos dos encuestas aplicadas a los niños, niñas y docentes de las escuela "San Antonio" de la ciudad del Tena provincia del Napo.

Al preguntar a los niños sobre si creen que la enseñanza del maestro, depende el interés de los estudiantes por la lectura, un elevado porcentaje 77,78% responde afirmativamente demostrándose esto en el cuadro N º 6.

En el cuadro Nº 7, observamos que el 52.22% responden que el tipo de lectura que los niños prefieren, depende de lo que sugiera el profesor.

Al ser analizadas las encuestas aplicadas a los docentes en el cuadroNº 7 sobre cuáles son las motivaciones e intereses para la práctica de la lectura de los niños el 66,67% responde que son de índole educativo dando el porcentaje mas alto.

En el cuadro Nº 9 al preguntar a los docentes que métodos y técnicas emplean en la enseñanza de la lectura de los niños , el 100% responde que utiliza la Lectura Comprensiva.

En el cuadro Nº 12 al ser interrogados los maestros sobre en qué medida creen que el interés por el tipo de lectura de los niños está determinada por la metodología de enseñanza el 100% de maestros responden mucho.

Comprobándose la primera hipótesis, en la que establecimos que la metodología que utilizan los maestros incide en gran parte en el tipo de lectura de los niños de los sextos y séptimos años de educación básica de la escuela “ San Antonio” de la ciudad del Tena provincia del Napo.

Segunda Hipótesis

Enunciado:

La lectura influye significativamente en el desarrollo de la personalidad de los niños y niñas de los sextos y séptimos años de la escuela San Antonio"

En el cuadro Nº 8 al preguntara los niños sobre que es la personalidad, un bajo porcentaje 13,33% dice que la personalidad es leer bastante. Un elevado porcentaje 62,23% responde que la personalidad es ser responsable en todos los actos. En el cuadro Nª 11, al preguntar cuál es el criterio de los beneficios de la práctica de la lectura en los niños, un 100% de maestros responden que los ayuda a desenvolverse con mayor seguridad.

Se destaca que la lectura tiene un inmenso valor formativo tanto de tipo cultural como científico; también el proceso mental de la lectura contribuye enormemente al desarrollo de la personalidad de nuestras capacidades interiores, de nuestro intelecto, imaginación y emociones. Con esto se demuestra que la lectura es uno de los medios eficaces para el desarrollo sistemático del lenguaje y la personalidad afirmándose como positiva la **Segunda Hipótesis.**

CAPITULO III

CONCLUSIONES

3. CONCLUSIONES

- Los maestros debemos estar actualizados en cuanto a metodologías y técnica de enseñanza de la lectura, para así poder despertar el interés y motivación del estudiante para el habito por la lectura.

- La Dirección Nacional de Educación están en la obligación de actualizarlo al maestro en temas a la lectura.

- Concientizar a los docentes que la gran labor pedagógica de la enseñanza debe consistir en hacer del estudiante un aficionado a la lectura, pues en ella se puede encontrar de todo, no solo información sino también distracción, aventura y cultura en general.

- Los alumnos que más leen tienen mejor desenvolvimiento en sus alrededores

CAPITULO IV

RECOMENDACIONES

4. RECOMENDACIONES

- Realizar prácticas orales de lectura, que se complementen con comentarios orales o escritos y hagan descubrir al alumno la importancia de la comprensión de los contenidos del libro leído.

- Establecer horarios para poner en práctica los hábitos de la lectura, orientar a los estudiantes a emplear técnicas adecuadas y más aún a emplear el tiempo libre en él hábito de la lectura como medio para desarrollar su personalidad.

- Los docentes deben sugerir libros que estén redactados de forma agradable y amena y cuyos contenidos estén adecuados a los gustos e intereses de cada edad.

- Lograr conseguir la afición a los libros es una forma de contribuir a la formación integral de los niños, adolescentes, jóvenes y adultos.

Bibliografia

B I B L I O G R A F Í A

- -AGUIRRE, Fausto. (1995). Autor que presenta el prólogo de la obra: Erase una vez… Una muestra de la narrativa Lojana. Loja grafía S.A. Loja, Ecuador.
- CHARMEUX, Eveline. 1992. Como fomentar los hábitos de lectura, EDICIONES CAAC. Barcelona, España.
- DIARIO EL COMERSIO. Periódico mensual del proyecto El comercio va a las Aulas No 136 mayo 2003
- DICCIONARIO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION PARA PROFESORES 1983. L-z. (1983).Diagonal Santillán. Madrid, España.
- FAXAS FERNANDEZ, Y; GARCIA DEL PORTAL, J. 1991.Problemas y perspectivas de la educación superior en América Latina y el Caribe. Universidad de la Habana, La Habana, Cuba.
- FUENTES, J.L; Comunicación estudio del lenguaje. Temas consultados: El libro: instrumentos de transmisión de cultura. Edición especial Bibliográfica internacional.
- G., COLLIN. 1995. Selección de tesis al servicio de la psicología Infantil. Kapelusz, s.a. Buenos Aires, Argentina.
- GRAN DICCIONARIO ENCICLOPEDIA VISUAL. 1995.Edica. Santa Fe, Bogotá, Colombia
- LENGUAJE Y COMUNICACIÓN L Y LL, Ministerio de Educación y cultura.
- LIBRO NUEVO ECUADOR DE LENGUAJE, Sexto y Séptimo Año, Ministerio de

Educación y Cultura.

- REVISTA DEL INSTITUTO LATINOAMERICANO DE COMUNICACIÓN EDUCATIVA (ILCA). Tema consultados: Tecnología y comunicación educativa. México: Programa para la modernización educativa.(1989)
- STONES E; Psicología Educativa, Tema consultado . La enseñanza de la lectura. Cuarta edición 1969.Editorial Magisterio Español S.A.
- REFORMA CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA Pág. 28- 52- 83 (CNE Y MEP)
- WWW.monografias.com/trabajo443/encuesta y cuestionario.shtml
- www.foroswebgratis.com/mensaje-población-y-muestra.htm
- www.psicopedagogia.com/tecnicas-de-estudio/metodo
- www.antorcha.net/biblioteca-virtual/..11-6.html

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

TEMA:

LA LECTURA COMO RECURSO CURRICULAR PARA EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DE LOS NIÑOS (NIÑAS) DE LOS SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE LA ESCUELA "SAN ANTONIO" DE LA CIUDAD DEL TENA PROVINCIA DEL NAPO, AÑO 2009 – 2010.

Proyecto de Tesis, previa a la obtención del grado de Licenciadas en Ciencias de la Educación, especialidad Educación Básica.

LA LECTURA IMPLICA UNA TRANSFORMACIÓN. EXISTE LA NECESIDAD DE QUE LAS METODOLOGÍAS EDUCATIVAS QUE FORMAN AL SUJETO EN LAS ACTIVIDADES DE LA LECTURA DEBEN SER FUNCIONALES, DE MANERA QUE EL SUJETO QUE SE INICIA EN ELLA NUNCA MÁS LA ABANDONE".

Tomado de la obra: Siempre… Érase una vez… (1995).
Autor: AGUIRRE FAUSTO

Egda. MAGDALENA SAMANIEGO Q,
Egda. GERMANIA MURQUINCHO P.

GRADUANTES

LOJA – ECUADOR
2009 - 2010

EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

Al comienzo del siglo XXl los países que forman parte del mundo desarrollado y científico se enfrentan a una diversidad de problemas.

Es así que esta problemática vivida mantiene entre sus rasgos característicos la vivencia de una crisis en la que los aspectos sociales, de vivienda, de salud de violencia, han sido muy notorios, situación que ha incidido directamente en la educación y consiguientemente en la formación del ser humano.

No podemos desconocer que en nuestros días la política internacional y de desarrollo se encuentra atravesando una aguda crisis, y que en los países de América Latina dicha crisis se caracteriza por un orden económico existente en sus injustos términos de intercambio económico.

“Es un hecho indiscutible que. Nos enfrentamos a los grandes cambios tecnológicos como resultado de lo que ha dado en llamarse la triple revolución tecnológica del siglo XXI, a nivel de la informática, ingeniería genética y, el eje de hacer el hombre se traduce en forma de construir analizar intercambiar y recuperar información”.

Desde el punto de vista de nuestra educación han existido necesidades insatisfechas vivenciadas en todos los niveles educativos, a tal punto que se impone diversos requisitos por parte del progreso científico y tecnológico lo que demanda una mayor erogación de recursos para mejorar y actualizar la base del desarrollo de los educados, así como para desarrollar la base técnica material de los recursos

humanos especial mente en los docentes de nuestro país.

Frente a este panorama de desafíos y a la formulación de cumplimientos de metas es que nos enfrentamos a los grandes cambios´´ La lectura implica una transformación donde las metodologías educativas deben ser funcionales de manera que la persona que se inicie en ella nunca más la abandone´´

Interesa conocer en todo este proceso de la lectura las múltiples interrogantes que se han planteado en torno a la lectura como un proceso consiente que implica realmente una transformación.

Que importante es saber si cada uno de nosotros hubiésemos aprendido a leer a su debido tiempo, y si a la par hubiésemos aprendido la cultura humanística de transformación y el cambio, y no son utopías las que pedimos, ni las que podemos alcanzar. Clara mente expresa que este gran reto ha sido en gran parte perdido, si alguna vez lo tuvimos, o si no lo tuvimos es necesario adquirirlo.

Esta gran problemática que la vivimos en torno a la práctica, al fomento y a la selección de vías para una mejor práctica de la lectura tiene que ser asumida con responsabilidad a través de las políticas del Estado Ecuatoriano en beneficio de la educación.

FAXA FERNANDEZ., García del Portal (1991). Problemas y Perspectivas de la educación Superior en América Latina y el

Entre las definiciones de la lectura partimos del criterio de que esta consiste en percibir a través de los ojos, signos gráficos, signos convencionales y el traducirlos mentalmente, ejercitando nuestro entendimiento, para comprender su contenido

Según Rosenblat, decía que la lectura implica una transformación entre el lector y el texto. Las características del lector son tan importantes para la lectura como las características del texto. Claro está puntualizar que en este proceso urge cada vez la necesidad de nuevas vías, nuevas técnicas para una mejor lectura en los educandos que son la parte activa del proceso de la enseñanza.

En la formación de criterios generalmente aceptados se habla de la importancia de las metodologías para la enseñanza de la lectura y en las que se ejemplifican métodos de tipo : método de base sintética, en las que constan el método literal o alfabético, fónico, silábico, etc. Método de base analítico, entre ellos: de narración, de palabras, de frases, etc., métodos integrantes o mixtos en las que constan los de prevalencia sintética, de prevalencia analítica entre otras. Diccionario de las Ciencias de la Educación i-z

Explicando así este problema en torno a la lectura en la práctica de la educación nos hemos propuesto investigar el presente tema de investigación que en base de nuestra práctica profesional, de importantes consultas realizadas, de la orientación y guía de respetables educadores, plantemos el siguiente tema: s de,. **LA LECTURA COMO RECURSO CURRICULAR PARA EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DE LOS NIÑOS (NIÑAS) DE LOS SEXTOS Y SÈPTIMOS AÑOS DE LA ESCUELA “SAN**

ANTONIO" DE LA CIUDAD DEL TENA PROVINCIA DEL NAPO AÑO 2OO9 - 2010.

En este contexto, el tema formulado se respalda dentro de un marco de factibilidad de su realización y en las que las metodologías a emplearse como encuestas estructuradas de aplicación a los señores profesores, y a los alumnos, constituirán la fuente generadora de información para llegar a la validez de resultados, a importantes conclusiones, como parámetro de nuevas reacciones hacia nuevas prácticas.

Los gobiernos de turno, no han hecho casi nada por una auténtica reforma educativa, cuyo sustento debió, debe y deberá fincarse en el cultivo de la lectura escritura, eso aun no ha sido posible.

Al referirnos al párrafo anterior partimos del hecho de que se ha trabajado en esta área desde antes, y debemos seguir haciendo esta tarea para de esta manera hacer de la lectura la base de las transformaciones económicas y culturales de nuestro país

En la proyección del tema, la lectura en los niños constituye la base de la personalidad. En fin tenemos la seguridad de que la lectura debe representar una nueva practica, no debe ser cultura de elite, y que cuando los organismos de decisión comprendan que lo único que necesitan subvención es la cultura del libro.

En esencia el problema de la investigación radica en que nuestros educandos no tienen horario establecidos para poner en práctica los hábitos de la lectura no han sido orientados en la mayor parte por sus docentes a emplear técnicas adecuadas,

Más aun a emplear el tiempo libre dedicado a la lectura como medio de desarrollar la personalidad.

Visto desde esta perspectiva social y educativa, nuestro problema de investigación se orienta a dar respuesta a inquietudes como: ¿Qué medios frecuentemente están utilizando los maestros de los sextos y séptimos años de educación básica en el desarrollo de la personalidad?

¿Cuáles son las técnicas que han venido utilizando los maestros en el proceso de enseñanza de la lectura?. ¿Cuál ha sido realmente el rol de la familia en colaborar en la práctica de la lectura en sus hijos?. ¿Cómo se ha venido evaluando la enseñanza de la lectura?, entre otras interrogantes.

JUSTIFICACIÓN

Cada vez existe un marcado interés científico de la investigación de la lectura, en nuestra realidad educativa es preocupante el porcentaje de niños y niñas de la educación básica que ´´no´´ sabe leer normalmente y edemas interesa que en nuestra propia realidad tengamos criterios objetivos sobre lo que se ha dado en denominarlos analfabetos funcionales, es decir personas incapaces de leer textos necesarios para desempeñar practicas en las escuelas en los trabajos etc.

A través de la elaboración del presente proyecto nos hemos propuesto objetivos claros y de gran trascendencia, que tiene relación a la investigación de las diversas metodologías y técnicas que emplea los docentes en la enseñanza de la lectura a los niños y de esa manera conocer las diversas motivaciones o intereses de los niños en torno a la lectura. Metodológicamente para conocer los datos en torno a la lectura de los niños y niñas aplicaremos dos importantes instrumentos de investigación 1 Encuesta de aplicación a los maestros de los sextos y séptimo año de la escuela san Antonio de la ciudad del Tena provincia del Napo, cuya información servirá de base para la medición de los objetivos propuestos

Dentro de la justificación otro elemento importante que cabe mencionar es la gran cantidad de obras, textos, revistas, que en torno al estudio de la lectura existen en bibliotecas públicas y privadas de la ciudad del Tena, en los centros educativos, la casa de la cultura.

Esto representa que tengamos información suficiente en torno a la lectura.

En base a la justificación, tanto en orden conceptual, teórico y metodológico, es que aspiramos a dar un aporte, con la realización de nuestra investigación, cuyos resultados serán validos principalmente para un mejor desarrollo integral de los niños, así como para una práctica de la pedagogía de la lectura, en nuestros propios contextos sociales y educativos.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

GENERALES

Contribuir con la educación de los estudiantes de sexto y séptimo año de educación básica de la escuela ´´San Antonio`` de la ciudad del tena provincia del napo, mediante la investigación de la práctica de la lectura como medio y vía de desarrollo de la personalidad

ESPECÍFICOS

1. Demostrar si la metodología que utilizan los maestros incide en el tipo de lectura de los niños y niñas de los sextos y séptimos años de la escuela ”San Antonio” de la ciudad del Tena provincia del Napo.
2. Determinar si la lectura influye en el desarrollo de la personalidad de los niños y niñas de los sextos y séptimos años de educación básica de la escuela “San Antonio” de la ciudad del Tena provincia del Napo.

MARCO TEÓRICO

CAPITULO 1

LA LECTURA: VIAS Y MEDIOS PARA SU FOMENTO

DEFINICIONES SOBRE LA LECTURA

Diversas definiciones se han dado en torno a la lectura. Para diversos autores las lecturas un conducto inteligente y el cerebro es el centro de la actividad intelectual humana y del pensamiento de la información

La **lectura** es el proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil.

En nuestro criterio destacamos la importancia de la definición de la lectura entendida como correspondencia sonora del signo escrito o desciframiento sonoro del signo escrito, Evidentemente, el sentido asignado a la lectura en ambas definiciones no tiene porque ser incompatibles, sino más bien complementario

SITUACIÒN ACTUAL DE LA LECTURA

A través de diversas políticas han existido los más diversos criterios para fomentar el desarrollo de la lectura. Es así que se ha formulado políticas muy importantes por parte de algunos gobiernos de turno en lo que se ha priorizado y a la vez se han llegado a la práctica mediante eslóganes como primero la lectura.

A través de la obra: Siempre….erase una vez (1995), se expresa que la lectura no debe ser cultura de elite, y se cree que es un hecho que se podría lograr cuando los

organismos de decisión económica comprenden que lo único que necesita subvención es la cultura del libro.

Siendo el panorama tan amplio sobre el tema de la lectura somos partidarios de que se urge la necesidad de que todas las metodologías educativas que forman al sujeto en las actividades de la lectura escrita deben ser más funcionales y en las que la motivación y los intereses de cada uno de los lectores sea en esencia muy relevante. En este sentido en base de las nuevas metodologías y la innovación didáctica en el aula aspiramos que los niños y jóvenes utilicen estrategias de inferencia destacando la importancia de lo leído.

La situación actual de la lectura claro está indicar que se ha visto afectada por la incidencia de diversos medios de comunicación principalmente por la televisión debido a todo esto es preocupan el número creciente del analfabetos reales así como los analfabetos funcionales (es decir personas incapaces de leer para un mejor desempeño cotidiano).

En este marco de consideraciones que los vivimos en nuestra educación, de la escuela, el hogar y la comunidad cultural. Seamos participes directos de fomentar la lectura en los niños, desarrollemos las habilidades lectora y el habito de leer antes que predominen por completo otros medios de entretenimientos.

2.- METODOS Y TECNICAS EN LA ERNSEÑANZA DE LA LECTURA.

Primordialmente los métodos empleados para la enseñanza de la lectura son dos:

a.- Los que parten de los elementos que componen las palabras (letras, silabas, sonidos) y tienen como punto de llegada la comprensión de unidades de lenguaje mayor (palabras, frases, textos) son los llamados métodos sintéticos o de marcha sintética.

Dentro de estos existen algunas variantes:

1.- Los Métodos Alfabéticos.- Desde que se inició durante la antigüedad la enseñanza de la lectoescritura en forma, sistematizada, se ha empleado el Método alfabético. Este método se viene usando desde las edad Antigua, Media y Moderna, recibió el nombre de Alfabético por seguir el orden del alfabeto.

Durante el florecimiento de Grecia (siglo VI al IV a. de c.) Dionisio de Halicarnaso (Asia Menor), en su libro de la composición de las palabras dice: "cuando aprendemos a leer, ante todo aprendemos los nombres de las letras, después su forma y después de esto las palabras y sus propiedades, cuando hemos llegado a conocer esto, comenzamos finalmente a leer y escribir sílabas por silaba al principio".

Durante la vida Floreciente de Roma(siglo III a. c. al v.d.c.) marco Fabio Quintiliano aconsejaba: "Que antes de enseñar el nombre de las letras se hicieran ver las formas de las mismas que se adaptasen letras movibles de marfil y se hiciesen ejercicios preparatorios mediante un estilete que debía pasarse por las letras ahuecadas en una, tablita, para que se adquiriese soltura de mano".

Recomendaba además "que no se tuviera prisa" Más lo sustancial en él era también esto: "Conocer en primer lugar perfectamente las letras, después unir unas a las otras

y leer durante mucho tiempo despacio..." Esto implicaba que el aprendizaje era lento, pues a los estudiantes les producía confusión al aprender primer el nombre de la grafía y posteriormente sus combinaciones.

Según Giuseppe Lombardo Radice, su aplicación requiere del seguimiento de estos pasos.

1- Se sigue el orden alfabético para su aprendizaje

2- Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a; be, ce; de; e; efe; etc.

3- La escritura y la lectura de las letras se va haciendo simultáneamente.

4- Aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas., la combinación se hace primero con sílabas directas, ejemplo: be, a: ba; be. e; be, etc. Después con sílabas inversas ejemplo:

a, be: ab, e, be: ed, i, be: ib, o be: ob, u be: ub y por ultimo con sílabas mixtas. Ejemplo: be, a, ele, de, e: de, e: balde.

5- Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones.

6- Posteriormente se estudian los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación.

7- Este método pone énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva (que atiende los signos de acentuación, pausas y entonación) y después se interesa por la comprensión.

Este método de enseñanza de la lectoescritura no posee ninguna ventaja.

Desventajas

1- Rompe con el proceso normal de aprendizaje de la mentalidad infantil.

2- Por su aprendizaje, lento, primero se memorizan las letras y después se combinan.

3- Por atender la forma y el nombre de las letras y después las combinaciones, luego lee y después se preocupa por comprender lo leído.

El método presenta más desventajas que ventajas, dado que el alumno, por dedicar especial atención a la forma, nombre y sonido de las letras desatiende lo principal, que es comprender el significado de la palabra y luego analizar la función que desempeñan las palabras.

El niño que aprende a leer con este método, se acostumbra a deletrear, por lo que el aprendizaje y comprensión de la lectura es lento. Para os tiempos actuales en que la rapidez impera, este método es totalmente inadecuado.

2.- Los Métodos Fonéticos.- Se considera que fue Blas Pascal el padre de este método; se dice que al preguntarle su Hermana Jacqueline Pascal como se podía facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños recomendó. Hacer pronunciar a los niños sólo las vocales y los diptongos, pero no las consonantes, que no debe hacérseles pronunciar si no en las diversas combinaciones que tienen con las mismas vocales o diptongos en la sílaba o en la palabra. Esto implicaba eliminar el nombre de cada grafía y enfatizar su punto de articulación. Otro pedagogo a quien se le reconoce como el padre del método fonético es Juan Amos Comenio, en (1658) publico en libro Orbis Pictus (el mundo en imágenes). En él presenta un abecedario

ilustrado que contenía dibujos de personas y animales produciendo sonidos onomatopéyicos. Así dibujó de una oveja y seguidamente dice: la oveja bala bé, é é, Bd. Con este aporta, Juan Amós Comino contribuyó a facilitar la pronunciación de las grafías consonantes, principalmente de aquellas que no poseen sonoridad; permitiendo que se comprendiera la ventaja de enseñar a leer produciendo el sonido de la letra y no se nombra.

Proceso que sigue la aplicación del método fonético o fónico:

1. Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con las letras estudiadas.

2. La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.

3. Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m..m..etc

4. Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino.

5. Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc.

6. Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama memo, etc.

7. Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama.

8. Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos.

9. Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendiéndolos signos y posteriormente se atiende la comprensión.

Ventajas

1. Es más sencillo y racional que el método alfabético, evitando el deletreo.

2. Se adapta con facilidad al castellano por ser éste un idioma fonético, la escritura y la pronunciación son similares, se lee tal como está escrito.

3. Como el enlace de los sonidos es más fácil y rápido, el alumno lee con mayor facilidad.

4. Se aumenta el tiempo disponible para orientarlo a la comprensión del lo leído.

Desventajas

1. Por ir de las partes al todo es sintético y por consiguiente está contra los procesos mentales del aprendizaje.

2. Por ir de lo desconocido (el sonido) a lo conocido (la palabra), está contra los principios didácticos.

3. Por atender los sonidos, las sílabas y el desciframiento de las palabras descuida la comprensión.

4. La repetición de los sonidos para analizar los vuelve el proceso mecánico restando con ello el valor al gusto por la lectura.

5. Requiere que el profesor domine el método y prepare material de apoyo, como láminas que posean imágenes que refuercen el aprendizaje del fonema.

Es el mejor método de los denominados sintéticos dado que en el idioma Castellano la mayoría de los fonemas solamente poseen un sonido, se exceptúan los fonemas: c, g, h, q, x, y, w, éste método se presta más para la enseñanza de la lectura.

Recomendaciones: el maestro puede combinar este método con otros de marcha analítica

3.- Los Métodos Silábicos.- Insatisfechos con los resultados del método alfabético y el fonético, se siguió en la búsqueda de uno que facilitara más la enseñanza de la lectura, surgiendo así el método silábico.

El método silábico se les adjudica a los pedagogos: Federico Gedike (1779) y Samiel Heinicke, el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se van cambiando con las vocales formado sílabas y luego palabras.

Proceso del método silábico:

1. Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.

2. Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.

3. Cada consonantes se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.

4. Cuando ya se cuenta con varios sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.

5. Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.

6. Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.

7. Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.

8. El libro que mejor representa este método es el silabario.

Ventajas

1. Omite el deletreo del método alfabético y la pronunciación de los sonidos de las letras por separado, tal como lo propone el método.

2. Sigue un orden lógico en su enseñanza y en la organización de los ejercicios.

3. Las sílabas son unidas sonoras que los sentidos captan con facilidad.

4. Se adapta al idioma castellano, siendo una lengua fonética.

5. Es fácil de aplicar y unos alumnos lo pueden enseñar a otros.

Desventajas

1. Por ir de lo particular a lo general se rompe el sincretismo de la mente infantil.

2. Al partir de las sílabas es abstracto y artificioso, por lo que su motivación se hace muy difícil y no se puede despertar el interés en el niño.

3. Aun partiendo de la sílaba, el aprendizaje es muy lento.

4. Por ser muy mecánico, da lugar a que se descuide la comprensión.

b.- Los que parten de la palabra, la frase o el texto para llegar a los elementos más simples del lenguaje (silabas y letras). Son los métodos analíticos o de marcha analítica.

Las variedades fundamentales son:

1. Los que parten de la palabra.

2. Los que empiezan por la frase.

3. Los que lo hacen por el texto.

De estos métodos se ha dicho que son los más interesantes para el alumno, que están de acuerdo con su modo global de percepción.

Los métodos sintéticos han sido duramente criticados, así se ha dicho que va contra la manera más natural de la percepción del niño. Los cierto es que la investigación realizada para comparar ambas clases de métodos no es constituyente.

Existen otros métodos para la enseñanza de la lectura que son:

Método de Marcha Analítico

Los métodos analíticos se fundamentan en unidades de la lengua con sentido, es decir, parten de unidades como, la palabra, la oración o el cuento. Es a

partir de estas estructuras que se enseña la lectoescritura. Los métodos de marcha analítica tienen la característica de partir de unidades con sentido completo para luego retomar elementos más pequeños como los fonemas o las sílabas, elementos que por si sólo carecen de significado.

Método de Cuentos

El método de cuentos se conoce como procedimientos de Mc. Kloskey en reconocimiento a su creadora; también recibe el nombre de método Newark en razón del lugar en donde se aplicó por primera vez.

Este procedimiento analítico se aprovecha de la curiosidad e imaginación de los niños, para enseñar a leer. Se le atribuye su invención a Margarita Mc. Kloskey, y fue aplicado por primera vez en Newark (E.E.U.U.) y para su aplicación parte de la lectura de un cuento en cada clase.

Los materiales que se emplean son: cuentos cortos, rimas infantiles, fábulas, cantos diálogos, dramatizaciones y juegos; los cuales deben ser interesantes, novedosos. El maestro debe tener entusiasmo y capacidad narrativa, para que provoque y mantenga el interés.

A parte de lo explicado resulta interesante referirnos a las técnicas para el desarrollo de la lectura rápida, estas técnicas basadas en el estudio experimental del proceso del lector, cuyo objetivo principal es la consecución de un incremento en la velocidad y comprensión lectoras, en aras de una máxima eficacia y economía del tiempo.

La lectura rápida es la que se hace para buscar un dato concreto (un nombre, una fecha, una cita, etc.) que nos interesa conocer antes o después de iniciar una lectura. Es echar un vistazo sobre el texto con un propósito específico.

Se dice que para leer un capítulo rápido consiste en leer sólo la primera oración de cada párrafo. Después de la lectura rápida, el lector puede identificar los puntos más importantes y así establecer el objetivo de su lectura o el trabajo sobre el texto que quiere realizar. Este proceso le sirve para planificar su lectura intensiva del texto.

En ocasiones queremos saber si los textos que hemos seleccionado para leer son verdaderamente pertinentes al tema que deseamos trabajar. Podemos hacer una lectura rápida para determinar la meta y el propósito de la lectura, antes de comenzar a leer detenidamente o descartarlo por no estar directamente relacionado con nuestro tema.

Se trata simplemente de quitarnos los hábitos perniciosos de la lectura como puede ser la repetición de palabras, la mucha fijación en las palabra que leemos, leer palabra por palabra, mucho tiempo entre renglón y renglón.

En cualquier situación de aprendizaje o perfeccionamiento es esencial tener clara la base de donde se parte.

Ese punto de partida se establece mediante la medición de la velocidad normal de la lectura y su comprensión, esta debes haberla establecido en el CIU en la asignatura Comprensión Lectora.

Cada uno conoció su velocidad normal de lectura y su comprensión pero cuando la comparamos tal vez con otros por ejemplo con los buenos lectores pudimos notar que estamos en desventajas.

E lector lento lee entre 100 y 150 ppm

El lector rápido en términos corrientes puede alcanzar a leer 300 ppm

Cuando nos limitamos en 300 ppm quiere decir que leemos rápido pero palabra por palabra, si las superamos quiere decir que el lector capta espacios del texto más significativos y el número de palabras por minuto aumentará.

Si notamos que estamos lentos en las lecturas no debemos preocuparnos sino ocuparnos como lo hacemos, y superar la última marca y así sucesivamente cada vez que nos evaluemos.

Sabias que:

· La pérdida de memoria después del aprendizaje es enorme!

· Después de un periodo de una hora de aprendizaje, se produce un pequeño incremento en la memorización de la información ya que el cerebro integra los nuevos datos.

· A este lapso le sigue una espectacular disminución en la que al cabo de 24 horas el 80% de los detalles se han perdido.

· Un curso de tres días se puede olvidar al cabo de una o dos semanas.

Los ojos son una de las maravillas del universo!

Cada ojo contiene:

o 130 millones de receptores de luz.

o Los ojo distinguen más de 10 millones de colores diferentes.

- Actuando en armonía estos supe receptores de luz pueden decodificar en menos de un segundo una escena con miles de millones de unidades de información y con una fidelidad fotográfica óptima.
- El laboratorio Cerne (Suiza) ha estimado que construir una máquina capaz de reproducir la increíble complejidad de los ojos podría costar casi 100 millones de dólares.
- El laboratorio señala también que el ojo mecánico seria relativamente inmóvil y tendría un tamaño similar a una casa.

Se compara el funcionamiento del ojo con el de una cámara fotográfica.

Memoria Fotográfica:

Es la habilidad de fotografiar mentalmente la información en nuestra mente inconsciente donde se relaciona con nuestros conocimientos anteriores y nos permite alcanzar niveles de memorización y concentración muy superiores a la que creíamos tener.

Implica un aumento de la concentración, la creatividad y nos hace más intuitivos.

No implica leer como estamos habituados a hacerlo. Leer fotográficamente no se lleva a cabo con la mente analítica y lógica sino activando áreas cerebrales que no utilizamos durante nuestras lecturas cotidianas. El viejo método de ir palabra por palabra, de izquierda a derecha y línea tras línea, está regido por el hemisferio izquierdo, analítico y organizador y produce un goteo interminable de información que termina por sobrecargarnos.

Ampliar el Campo Visual:

El ojo humano también dispone de un campo visual como las cámaras.

Cada ojo ve aproximadamente 150° sobre el plano horizontal y con la superposición de ambos se abarcan los 180°.

Sobre el plano vertical sólo son unos 130° por en cima de la horizontal y 70° por debajo.

Cuando vamos a leer debemos estar rejados para activar el hemisferio derecho del cerebro y la memoria a largo plazo, dispuestos con nuestros ojos abiertos y el material en frente a la distancia apropiada, nos situamos en un estado llamado foto foco en el que se produce el envío de información visual a nuestra mente no consciente mediante la estrategia de ver sin enfocar directamente la información, la impresión es que la proeza no es posible sin embargo tradiciones milenarias hablan de “ver con ojos blandos “ son los ojos blandos los que abren nuestra visión periférica para fotografiar mentalmente páginas enteras.

Las técnicas convencionales de lectura obliga a los ojos a excesivas pausas y detenciones porque se lee de una manera parecida a como se escucha. El campo visual capta sólo sílabas o palabras sueltas.

¿Es posible aprender a leer con rapidez?

La respuesta a esta cuestión es simplemente de sentido común: si leer es una actividad tan compleja como se desprende del análisis, queda fuera del lugar al plantear que su aprendizaje puede efectuarse rápidamente. Por otra parte no se trata de una cuestión de complejidad. Hemos visto hasta que punto dicho aprendizaje va unido a la construcción de la personalidad del niño.

Las investigaciones actuales sobre el desarrollo neurobiológico del niño, conduce a considerar de importancia capital el periodo de 2 a 6 años especialmente en el desarrollo de las capacidades para aprender a prender.

En el siglo de 5 a 8 años debe en nuestra opinión, ampliarse a un ciclo de 2 a 8 años subdividido en dos grandes etapas:

- 2 a 6 años; los cuatro años de escuela infantil, en lo que se construye la relación afectiva con lo escrito.
- 6 a 8 años; 2 años para construir solida y definitivamente el comportamiento del lector y la variabilidad lingüística.

Sabemos efectivamente que los niños presentan velocidades de aprendizaje no solamente distintas de un niño a otro sino también distintas de un momento a otro en un mismo niño, aunque el comportamiento de un niño en un momento dado no permite en ningún caso proveer lo que vendrá a continuación.

Hemos dividido pues el trayecto de la escolaridad ideal de la siguiente manera:

- El ciclo de las primeras enseñanzas:

  2 – 8 años. Cuatro años de escuela infantil. Dos años de escuela primaria.
- El segundo ciclo de la primera escolaridad:

  8 – 11 años fin de la escuela primaria

  11- 13 años primer ciclo de escuela secundaria.
- El ciclo del fin de estudios.

html.rincondelvago.com/**tecnicas**-y-**metodos**-de-**ensenanza**.html

3.- DIVERSOS TIPOS DE LECTURA EN LOS NIÑOS ESCOLARES Y SU RELACION CON EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD.

Tipos de Lector

Existen factores que nos ayudan en nuestra tarea de acercar los li8bros a niños. Los intereses y las motivaciones de lectura difieren no solo según los diversos grupos, de edad o la situación socioeconómico, etc., sino también de acuerdo a cada tipo de lector individual.

He tratado también de establecer una especie de teoría acerca de la clasificación de los lectores y encontré un paralelo entre el desarrollo cultural de la humanidad y los tipos de lector: Distingo cuatro tipos:

A. El tipo romántico, tiene preferencia por lo fantástico y mágico. Abunda entre los niños, de 9 a 11 años
B. El tipo realista es reconocible sobre todo por su rechazo del llamado" Libro Fantástico" en todos los grupos de edad.
C. El tipo intelectual busca razones, quiere explicarse todo, ama el material instructivo, persigue el sentido moral de la historia. Este tipo corresponde a las ideas del "siglo de las luces".
D. El estético ama la poesía, el teatro, encuentra placer en el lenguaje refinado de un relato y con frecuencia relee sus libros.

   ¿Cómo podemos descubrir qué clase de interés tiene un lector?

E. El resultado más destacado de una investigación de intereses de lectura es la increíble franja de diferencias individuales que aparecieron, tanto

en la cantidad de lectura voluntaria como en los intereses específicos manifestados. Todas las conclusiones acerca de los intereses de lectura son importantes en general para recopilar listas de libros por grupos de edad y otros grupos de lectores (para la biblioteca de clase, etc.). Para fomentar la lectura de un niño en particular, sin embargo, debemos conocer sus gustos y antipatías individuales.

En Austria se ha desarrollado un método simple, que contribuye al ahorro de mucho esfuerzo. A cada niño se le entrega un folleto de 8 páginas y se le dice: “este es un pasaporte de lector, que te acompañara en tus viajes por muchas tierras que los libros podrán a tu alcance. Sin duda tú querrás recordar cuánto te gusto cada libro y si quieres o recordarlos a tus amigos, anota sólo los datos siguientes” (que están escritos en el pizarrón):

-Num.del Libro.

- Fecha

-Autor

-Título del libro,

-Calificación; etc.

Este pasaporte de lector no exige mucho a los alumnos y requiere poco trabajo del maestro (en contraste con el “diario lector”, un experimento que establecimos antes y que tenía que ser interpretado por el maestro; resulto poco viable porque a muchos niños les disgustaba llevar un diario y en consecuencia escribían sólo unas cuantas frases vagas).

Ahora se puede saber con certeza cuales niños son lectores ávidos, cuáles lectores reticentes, etc. La puntuación otorgada a cada libro indica la clase o la categoría de libro que le gustan más o menos a un niño.

Para muchos niños, esos resultados han sido una poderosa motivación para leer todos los libros que puedan. Y los maestros quedan bien convencidos; ciertamente, mis alumnos aprendieron en verdad a leer.

Así comenzó nuestra convicción actual en el sentido que la cantidad de libros leídos es el factor de mayor influencia en la pedagogía de la lectura.

¿Qué puede hacerse para desarrollar intereses y motivaciones de lectura?

A,- Promoción a través de los padres de familia

El rol de los padres en la formación de un niño lector

Muchas veces los padres solicitan de nosotros, los docentes, consejos para incentivar en sus hijos el gusto por la lectura y otras, simplemente, se resignan a decir que a los niños no les interesa leer.

Es innegable que en esta época de video-juegos e Internet resulta bastante difícil suponer que los alumnos, en especial siendo adolescentes, se refugien en los libros para buscar fuentes de entretenimiento o placer.

El hábito de la lectura, como todo hábito, no se adquiere por arte de magia, sino que es el resultado de una serie de factores que interactúan en la creación de un ambiente propicio para la formación del niño lector. Y estos factores o condiciones determinantes, que enumeraré a continuación, deben nacer del seno familiar.

a) La presencia de libros en los hogares, como así también su valoración y uso cotidiano contribuye a establecer en el niño vínculos intrínsecos con el hábito de leer. Es natural que el pequeño empiece por imitar a sus padres, aunque tome el texto al revés, cuando estos están leyendo.

Los adultos, que dedican poco tiempo a la lectura, se encuentran en desventaja a la hora de exigir a sus hijos que se aboquen a ella.

Por lo tanto el primer paso para los padres es concientizarse sobre el valor del hábito de leer y, una vez logrado, tratar de servir de modelo a sus propios hijos.

b) Aunque resulte difícil debido al ritmo vertiginoso en que actualmente se vive, es imprescindible que los papás dediquen parte de su tiempo a compartir los momentos de lectura con sus niños. En la infancia es necesario leerles con la mayor expresividad y elocuencia posible para que el pequeño, al escuchar, desarrolle su imaginación; más adelante cuando el niño ya se ha convertido en un lector independiente bastará con participar o intervenir en comentarios que permitan corroborar si ha comprendido lo leído.

Hay que tener siempre presente que la lectura, además de un hábito, es una actividad intelectual que se manifiesta claramente al interpretar el texto y reconstruirsu significado.

c) Es conveniente, además, destinar en la casa un espacio apropiado para los libros. Este puede variar desde una valiosa biblioteca a una simple repisa. Lo importante es que los pequeños adviertan que estos huéspedes ilustres tienen su propio sitio en el hogar.

d) Seleccionar los libros de acuerdo con el gusto y la maduración del niño es otro de los requisitos a tener en cuenta.

En la etapa preescolar son aconsejables los libros con coloridas y elocuentes ilustraciones, con textos rimados, de los que se desprenda cierta musicalidad y con frases reiteradas que estimulen la memoria del pequeño y le permitan incorporar nuevo vocabulario.

Posteriormente, y en la medida en que el educando va creciendo, son apropiados los cuentos maravillosos poblados de hadas, duendes que despiertan en ellos su capacidad de asombro y su imaginación.

Más adelante, entre los siete y once años, cuando el niño ya se desempeña como lector independiente, resultan apropiados los textos narrados, en los que abunda la fantasía mezclada con elementos moralizantes y de humor como las fábulas, mitos, leyendas.

En la pubertad son recomendables las novelas de aventura, en las que el protagonista es un niño o un animal. También se sienten identificados con aquellas obras que reflejan su propia realidad.

A partir de la adolescencia, además de los cuentos fantásticos y de ciencia-ficción, otros géneros despiertan el interés de los jóvenes. Artículos, revistas, fascículos referidos a distintos temas se convierten en el centro de sus lecturas.

Cabe destacar que en la selección de las obras debe siempre prevalecer el gusto de los niños. La lectura tiene que resultar una actividad formativa y placentera; jamás, en el ámbito hogareño, debe ser tomada como un hecho obligado o impuesto como castigo.

e) Deseo dirigir esta última reflexión a todos los papás amigos de Internet. Tengan siempre presente que la base del aprendizaje es la lectura. Hay que procurar que Internet no cambie el hábito de los niños ni tampoco el de los adultos.

Son indiscutibles las ventajas que este medio puede ofrecer; pero también deben advertir que la información que se puede bajar por un ordenador, sólo es provechosa si se la interpreta correctamente. Un buen lector podrá lograrlo fácilmente.

Por otra parte, es conveniente que los papás controlen la información a la que puedan acceder sus hijos, ya que no todo lo que se encuentra en la red está destinado a ellos.

Finalmente, y a modo de corolario, quiero expresar, en mi condición de docente, que conectar las escuelas a Internet no debe ser, por ahora, prioridad en nuestra Educación, sino equiparlas de buenas bibliotecas, provistas de ejemplares suficientes como para satisfacer las necesidades de todos los educandos.

Consejos a los padres de familia

La lectura es un recurso importante para la recreación y el aprendizaje de los niños. Leyendo se adquiere vocabulario, conocimiento y se activa la imaginación.

Los padres desempeñan un papel fundamental para que los niños adquieran el gusto y el hábito de la lectura. Enseñándoles desde pequeños no habrá ningún problema en hacer que los niños y los libros sean inseparables.

Para que comiences a inculcar el hábito de la lectura en tu hijo te damos algunos consejos:

-Empezar pronto

No hace falta esperar a que los niños aprendan a leer. Si son pequeños, los padres

pueden empezar a leerles cuentos infantiles, mostrarles libros con dibujos y hacer que se familiaricen con los libros.

Si desde muy pequeños están en contacto con los libros más adelante, cuando aprendan a leer, será posible que cojan un libro por su cuenta.

-Leer con los niños

Cualquier actividad debe tener una orientación desde el comienzo para que se aprenda en forma correcta. Por eso es aconsejable que los padres acompañen a leer a sus hijos, primero leyéndoles cuentos infantiles y luego escuchándoles la lectura.

Este ejercicio además de estrechar los lazos afectivos, permitirá que el niño vea la lectura como una actividad entretenida y no cómo una orden de sus padres.

-Hacerles ver la importancia dela lectura

Después de estar un poco familiarizados con la lectura, es bueno que los niños tengan claro lo benéfica que puede ser la lectura para su recreación y conocimiento.

Hay que demostrarles todo lo que pueden aprender leyendo: Despejar interrogantes, adquirir vocabulario, conocer nuevas ideas, hacerles ver que pueden aprender muchas palabras. Para esta actividad se pueden usar los diccionarios con ilustraciones.

-Lo mejor es el ejemplo. Si los niños ven leer a sus padres con frecuencia entenderán que la lectura es una tarea diaria y necesaria. El ejemplo siempre será una motivación

más, sobre todo en los niños pues son especialistas en aprender a través de la observación.

-Tener una biblioteca. Tener una biblioteca o varios libros infantiles, que estén accesibles para los niños será el primer paso para que se motiven a hojearlos. Si el pequeño no tiene un fácil acceso a los libros es probable que prefiera un juguete u otro objeto que pueda tener con facilidad.

-Conocer sus gustos. Los adultos podemos escoger lo que queremos leer pero los niños están condicionados a lo que decidan sus padres. Por eso es fundamental observar cuáles son los gustos o las preferencias del niño para escoger temas que llamen su atención y lo motiven a leer.

Además se pueden utilizar recursos que causen curiosidad y motivación. Las películas, por ejemplo, siempre han sido un punto de partida que muchos niños lean libros o cuentos de sus personajes favoritos.

4. CONDICIONES BASICAS PARA TENER ÉXITO EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS.

1.- El maestro debe estar bien informado y ser capaz de apoyar la enseñanza de la lectura con investigación aplicada, con objetivos pedagógicos, con experiencias propias y de otros maestros. Un profesor que tenga conocimiento de psicología, que conozca las habilidades, gustos y antipatías de sus alumnos.

2.- El maestro debe estar consciente de sus fallas y en particular de sus logros, para extraer conclusiones útiles en su trabajo futuro. Desde luego, el éxito es la mejor base para logros sucesivos, etc.

3.- El maestro debe estar bien provisto de toda clase de materiales apropiados de lectura, sobre todo con los libros infantiles que cumplan el siguiente cometido: “el libro adecuado para el niño indicado en el momento justo”.

Estas condiciones deben extenderse también a los niños, a sus padres y a otras personas, por ejemplo funcionarios y políticos. Todos ellos deberán estar interesados, bien informados y provistos de suficiente material de lectura, así como consciente de sus fracasos y aciertos.

Detallaremos los puntos mencionados.

EL MAESTRO INTERESADO

El maestro convencido de la importancia del hábito de la lectura, iniciará su trayecto de formación en el ámbito de la promoción y desarrollo de la lectura y la escritura, a partir de estos contenidos básicos:

- Aplicación de técnicas sencillas y motivadoras de animación a la lectura y escritura.
- Conocimientos sobre literatura infantil y juvenil y libros documentales, criterios de selección de textos, etapas lectoras, bibliografía y propuestas y planes editoriales para desarrollar los hábitos lectores.
- Utilización de medios audiovisuales y tecnologías avanzadas como recursos de apoyo de la animación a la lectura y escritura.
- Información sobre otras experiencias o proyectos de fomento de la lectura.

- Estrategia de dinamización de las bibliotecas de centro y de aula.

Esta información puede alcanzarse por distintas vías. Un camino es autodidacta: aprendizaje a través de lecturas de revistas especializadas o de libros sobre la materia, de consultas a equipos de maestros o instituciones que trabajan este ámbito y de la solicitud de material a las editoriales del sector educativo.

Una vía más efectiva y científica es la participación en cursos específicos programados por los Centros de Profesores, universidades y demás instituciones dedicadas a la promoción del libro y la lectura y la asistencia a jornadas profesionales o encuentros en los que se debatan la formación lectora y las posibilidades didácticas de la literatura infantil y las bibliotecas escolares.

Pero nosotros apostamos por una formación inicial en centros, es decir, por un programa minucioso al que se incorpore todo el equipo de maestros del centro y que esté diseñado en función de sus peculiaridades y las de sus alumnos, cuidando con exquisitez que los maestros se sientan valorados y puedan asumir su papel de protagonistas del proceso de enseñanza. De esta manera el profesorado se implicará en el proyecto de un modo personal y profesional. La formación con otros equipos de profesores será complementaria porque nos permitirá compartir experiencias y debatir planteamientos didácticos e ideológicos con lo que nuestra práctica se enriquecerá y se ampliarán horizontes en nuestra visión del niño.

El profesor que comparte su gozo de leer y escribir con los niños va adquiriendo a lo largo de su itinerario personal de formación estas cualidades ideales para contagiar su pasión a la mayoría de sus alumnos:

Es capaz de emocionar, entusiasmar, motivar, dinamizar y coordinar programas lectores y escritores.

Orienta e implica los padres en el proyecto de promoción de la lectura y la escritura.

Se forma permanentemente en este ámbito; es reflexivo e investigador.

Quiere y sabe trabajar en equipo. Es creativo e imaginativo.

Acerca el libro al niño con un proyecto sistematizado y continuo.

Es capaz de elaborar materiales para el fomento de la lectura y la escritura.

Se adapta al progreso tecnológico y lo aprovecha didácticamente.

Algunos estudios psicológicos muestran como el mejoramiento de la habilidad lectora conduce también al mejoramiento de la capacidad de aprendizaje. Además la lectura es uno de los medios más eficaces para el desarrollo sistemático del lenguaje y la personalidad.

Otros psicólogos han descubierto que el dominio del lenguaje y la inteligencia lingüística de los niños han retrocedido, en tanto que han aumentado sus destrezas técnicas. ¿Significara esto que el elemento humanístico está siendo sofocado por el puro congreso material.?

¿ El enorme progreso tecnológico podrá compensar la pérdida del factor humano, el

debilitamiento de nuestra capacidad para compartir una experiencia o la facultad de simpatizar y admirar bellezas de la vida?. ¿No se requiere mayor desarrollo de la imaginación para poder ver a través de los ojos de nuestros vecinos o de los otros pueblos y remplazar así el recelo por la confianza y la fe en el prójimo?.

Uno de los rasgos más importantes de las significación de la lectura es el impacto sobre el desarrollo individual, al contrarrestar la influencia uniformiza dora de los medios masivos de comunicación, tan peligrosa para la personalidad y la cultura.

EL MAESTRO BIEN INFORMADO.

La enseñanza de la lectura debe concordar con nuestro conocimiento de la naturaleza de la lectura, del proceso de la lectura y de sus efectos. Es por esto que el maestro que enseña a leer necesita estar al tanto de las investigaciones en curso registradas en literatura especializada, y aprovechar toda la información que pueda obtener en los cursos universitarios de formación docente y luego en los cursos de actualización pedagógica.

Una buena lectura no es únicamente el resultado de combinar sonidos en silabas, estas en palabras que implican unidades de significado hasta formar oraciones sino la identificación inmediata de las palabras y frases almacenados. El almacenamiento es consecuencia del encuentro repetido de las mismas palabras y frases ciento de veces en diferentes textos interesantes, primero que nada en libros infantiles.

De vez en cuando, esta lectura de grupo de palabras o unidades de significado puede

practicarse también con cartas o marcando con lápiz las unidades de significado en un texto breve.

Se define también a la lectura como la “Construcción de significados”. Esto sucede como interacción entre el lector y el texto: los conocimientos, experiencias y expectativas precedentes y el nivel de lectura de cada estudiante juega un papel decisivo.

Entender esto nos lleva a la condición básica: el maestro debe estar bien provisto de todos los tipos adecuados de material de lectura, antes que nada, con libros interesantes para niños.

INTERES Y MOTIVACION.

La labor del docente para despertar el interés de la lectura de sus alumnos

Por Bárbara Hirtz, en 24 de Julio de 2009

Motivar la lectura, desarrollar la imaginación y conocer un nuevo mundo

El guiar, orientar, sugerir, llegar a despertar el interés de la lectura en las personas debe ser una de las metas más importantes de los docentes y personas del ámbito de la educación. Para conseguir este objetivo de incentivar a leer a los alumnos, el propio docente debe demostrar la satisfacción y el placer que le otorga la lectura.

Es labor del docente recomendar a sus alumnos libros que logren llevarlos de a poco a descubrir el maravilloso mundo que se abre al leer un libro; a que se sumerjan en esa aventura, novela, ficción que el libro les brinda.

Con la lectura, los alumnos, motivados e incentivados por el docente, deben desarrollar la imaginación, viajar en ese cuento que transmite el libro y dejarse llevar por la historia. Así es como los niños irán sintiendo, cada vez más, el placer que emana de la lectura.

Pero el trabajo del docente va mucho más allá de lo descripto recientemente. El rol que cumple es primordial.

5. FACTORES QUE DETERMINAN LOS INTERESES DE LA LECTURA

El factor más importante en el fomento del interés por los libros y la adquisición del hábito de lectura, lo constituye el que el libro sea accesible; el niño tiene dificultades para conseguir libros, naturalmente leerá poco y por lo tanto su experiencia e interés por la lectura serán muy limitados. De un modo contrario, el tener acceso a la buena lectura le da la gran oportunidad para desarrollar su intelecto.

Diversas investigaciones han demostrado que los siguientes factores, que enumeraremos en orden de importancia junto con una breve descripción, son decisivos para determinar los intereses de la lectura.

6. EL PAPEL DE LA ESCUELA INFANTIL.

Desde los dos años, la progresiva apropiación, por parte de todos los niños, de cada uno de los 5 componentes descrito es efectuado por:

- Situaciones de manipulación más o menos dirigidas de los objetos de lectura;

- El trabajo conjunto sobre las percepciones, esencialmente visuales/ el desarrollo del palmo visual la afinación de las discriminaciones perceptivas;
- Juegos de razonamiento conducentes a la explicitación de los índices utilizados en la interpretación de una imagen, de una historieta, de un anuncio;
- Juegos de adivinanza aparente en lo que los niños deben intentar construir por inferencia datos no explicitados;
- El trabajo conjunto sobre la imaginación, destinado a facilitar la construcción de imágenes mentales, utilizando especialmente la abundancia de imágenes (TV, publicidad, etc.) que proporciona la vida moderna: no olvidemos que la capacidad de producir imágenes se nutre de la cantidad de imágenes registradas y que la tarea en este caso consiste en poner a disposición de los niños una experiencia vivida real de la que no siempre deben servirse- ya que todos los niños miran al menos la Televisión pero quizá no todos saben leerla: ¡también eso es aprender a leer!

a.- LOS DOS PRIMEROS CURSOS DE PRIMARIA.

Todo este trabajo sed lleva a cabo, especialmente el trabajo perceptivo, pero con un incremento notable de la dificultad, sobre todo en lo que concierne al tamaño de los caracteres: durante largo tiempo se había creído que sólo habría que proporcionar a los niños textos escritos. Incluso si la capacidad visual de un niño pequeño no siempre permite distinguir caracteres pequeños, es necesario que esto se enfrente de vez en cuando a este tipo de situaciones problema: Saber leer consiste en ser capaz de leerlo TODO, párrafo escrito en letra pequeña incluido.

Es bien sabido que en los escritos sociales, el tamaño de los caracteres es a menudo inversamente proporcional a la importancia de lo que hay que entender.

B.- EN **EL SEGUNDO CICLO DE LA PRIMARIA Y LA SECUNDARIA**

Es la relatividad de los significados construidos lo que será progresivamente dilucidado, siendo la meta apuntada el dominio de lecturas plurales de cualquier texto, y la capacidad de construir una pluralidad de lecturas sobre un mismo texto.

C.- HACIA EL DESARROLLO DE UN SENTIMIENTO DE SEGURIDAD LINGÜÍSTICA FRENTE A LA DIVERSIDAD DE DISCURSOS

En la escuela primaria, contrariamente lo que se ha creído durante largo tiempo, se trata de propiciar los encuentros, lo más precoces y agradables que sean posibles, con discursos distintos del lenguaje usual conocido por los niños, distintos entre ellos.

D.- HACIA EL CONOCIMIENTO DE LOS ASPECTOS ESPECIFICOS DE LO ESCRITO

Se trata aquí de un sector de estructuración del conocimiento lingüístico que se subdivide en dos direcciones del análisis: el tratamiento de los datos puramente visuales de un escrito cuyo objetivo aquí es la sensibilidad frente a la materialidad de los textos, comprende esencial de la lectura literaria y poesía en el centro de secundaria y el conocimiento del funcionamiento puramente lingüístico de los textos.

En la escuela infantil se trata en primer lugar de posibilitar la construcción de referentes visuales sobre lo que ésta escrito, a continuación la emergencia de índices, o sea de referentes cargados con significado y empleados en la formulación de hipótesis.

En los primeros cursos de primaria este trabajo de comparación se convierte en sistemático, enriqueciéndose mediante actividades de desarme a cada uno de los dos niveles de la doble articulación del lenguaje.

A nivel de la segunda articulación, las actividades de desarme comparativo de lo oral y de lo escrito permiten construir progresivamente el sistema grafo-Fonético en tanto que el sistema arbitrario: las letras no se pronuncian, se ven afectadas de modo arbitrario en la trascripción de fonema del lado sonoro de la lengua.

En el 2 ciclo de la primaria, este trabajo de análisis y de apropiación de funcionamiento de la lengua continua a nivel de la primera articulación mediante todo el trabajo de gramática, conjugación y vocabulario y a nivel de la segunda articulación, a través de la construcción del sistema ortográfico, sistema arbitrario como todo lo que significa lengua y que no ha lugar en consecuencia a juzgar su conveniencia y que sin embargo, hay que dominar imperativamente:

- En la lectura, porque constituye el lugar de los indicios más pertinentes y fiables en la verificación de las hipótesis de sentido: leer, es servirse de la ortografía para entender.
- En la escritura, porque es el único medio para hacerse entender.

Paralelamente, se persigue en la lectura y en la escritura la apropiación de los aspectos formales de los textos.

UNA DETERMINADA IDEA DEL APRENDIZAJE ¿APRENDER CON QUÈ FIN?

A.- APRENDER UN CONCEPTO COMPLEJO

Contrariamente a lo que a menudo se cree el resultado de un aprendizaje no es siempre lo mismo. La célebre definición >proceso por el cual todo ser animado desde la ameba hasta en hombre adquiere un comportamiento, como consecuencia de un adiestramiento concreto basado en la repetición> es por ello que la explicación del resultado obtenido es absolutamente indispensable para toda la reflexión pedagógica y que no se pueda definir un método sin tener muy claro este punto

B.-LAS GRANDES ORIENTACIONES PEDAGOGICAS

Desde hace ya una década las investigaciones en ciencias de la educación definen tres grandes tipos de pedagogías, a los que conviene sin duda añadir un cuarto, que las prácticas recientes, cada vez más numerosas, permiten explicitar:

Un tipo > transmisivo> cuya hipótesis fundamental es que el saber > poseído> por el maestro se transmite al alumno que recibe trasmisión

De hecho, este tipo transmisivo se subdivide en dos, a partir del modo de trasmisión elegido:

O bien la transmisión se efectúa directamente por imitación de un modelo presentado;

O bien se efectúa por el intermediario de un discurso magistral explicativo.

Veremos que estas dos variantes del tipo transmisivo no presentan los mismos efectos pedagógicos y sociales:

Podemos pues decir hoy que aprender es una realidad que puede realizarse de cinco maneras distintas o, dicho de otro modo, que existen cinco definiciones distintas de aprendizaje:

-Aprender es imitar un modelo (tipo transmisivo de modelo),

-Aprender es comprender un discurso (tipo transmisivo explicativo).

-Aprender es haber (tipo iniciativo)

-Aprender es hacer (tipo iniciativo)

Aprender es construir el saber (tipo apropiativo)

-Aprender es dejarse hacer (tipo condicionante).

C.- EL METODO DE APRENDIZAJE EFECTIVO: LO QUE DENOMINAMOS EL METODO DE DESPERTAMIENTO.

No resulta vano explicar el modelo apropiativo, puesto que es ¡este el que sostiene las proposiciones de este libro.

DE LO FACIL A LO DIFICIL

Esta fórmula ha sido siempre la de cualquier itinerario pedagógico parte necesariamente de lo que es fácil para el niño para conducirlo hacia lo que le resulta difícil.

El problema viene a la hora de definir los que significa fácil.

La construcción de nociones simples a través del análisis del complejo familiar es uno de los objetivos del aprendizaje, al que se puede añadir la capacidad para aceptar, vivir, analizar el complejo ajeno a lo acostumbrado,

lo que podemos representar mediante los esquemas siguientes:

Hay que darse cuenta de que este segundo esquema no presenta ningún linealidad: el complejo ajeno no es el resultado sintético de los conceptos simples construidos; nada que ver en este caso con el método global de hecho, se trata mucho mas de una relación dialéctica entre los conceptos similares, que permiten la conceptualización y la construcción del saber, y la capacidad de vivir.

EL METODO DE DESPERTAMIENTO PROPIAMENTE DICHO

Este método se denomina así porque son las actividades de despertamiento las que son actividad, de modo explicito y teorizado, en primera instancia. Pero de hecho, se trata simplemente del método científico, el que permite fundamentar teorías, o más bien conocimientos. La humanidad ha constituido sus conocimientos- los que constituyen el patrimonio humano- gracias a este método: ¿por qué entonces los individuos que constituyen dicha humanidad deberían construir los suyos de un modo distinto? Se trata de un método que apunta a conocimientos profundos e individuales.

Los problemas planteados por un proyecto previo (pedagogía del proyecto) que provocan un encuentro con el campo de aprendizaje en cuestión.

Un encuentro fortuito-o propuesto por el adulto- con un entorno nuevo, encuentro que hará surgir problemas por resolver y proyectos a realizar.

LA ORGANIZACIÒN CONJUNTA DEL TRABAJO EN UN METODO DE DESPERTAMIENTO.

Un análisis de este tipo conduce efectivamente a una organización del empleo del tiempo completamente distinta a la forma tradicional.

Se comprende fácilmente que este método de base en la existencia, en la clase, de dos grandes tipos de momentos: aquellos en los que los aprendizajes constituyen el objeto de las actividades, es decir, los momentos de construcción del saber y de aprendizaje de la capacidad de hacer; y aquellos en los que los aprendizajes son puestos en juego sirviendo a algo distinto, en el marco de realización de proyectos no pedagógicos.

Es importante subrayar también que esta organización del trabajo permite comprender mejor lo que es la motivación.

L a motivación, representa el placer elaborado; representa también la capacidad de generar autónoma y libremente sus impulsos y sus deseos. Representa lo contrario de la obediencia pasiva que disuelve la personalidad y que, en este sentido, es profundamente inmoral, la búsqueda de un placer fundamentado en la dificultad vencida y no en la facilidad debilitadora y des movilizadora, eso es ser adulto

D.-¿ ES POSIBLE APRENDER A LEER CON RAPIDEZ?

La respuesta a esta cuestión es simple de sentido común: si leer es una actividad tan compleja como se desprende del análisis

La lectura rápida no es una lectura descuidada ni atropellada. Se confunde la rapidez con el apresuramiento. En realidad, el lector veloz es un lector activo,

alerta y eficiente. Busca siempre las ideas importantes y los elementos de estructura y organización que le ayudarán a comprender mejor el significado de lo que está leyendo. Por constante, el lector lento suele vagar en sus pensamientos, esto se debe al hecho de leer por debajo de su capacidad para estar alerta e interesado por la lectura.

Generalmente se piensa que cuando se lee con rapidez no se dispone de tiempo para buscar el significado de las palabras desconocidas ni para leer pasajes difíciles, pero no es así.

El lector veloz puede detenerse tan frecuentemente como el lector lento. El lector veloz terminará la lectura primero y recordará más que el lector lento y además podrá releer el texto con mayor facilidad.

Aprender a leer con rapidez no es solo una necesidad impuesta por la premura de los tiempos en que vivimos, sino paso obligado para ser un buen lector, un lector eficiente.

TÉCNICAS DE LECTURA Y REDACCIÓN DE TEXTOS Dr. Armando Arturo Casillas Castañeda San Luis Potosí, México, 2005

A partir de estas investigaciones podemos concluir diciendo que los cursos de LECTURA VELOZ han encontrado en el desarrollo de la Estrategia Visual un camino que permite acercar al alumno con la lectura comprensiva y están consiguiendo resultados aceptables en la formación de nuevos lectores, pero hay un vacío porque estas escuelas aún no desarrollan las estrategias meta cognitivas que podrían llevar a un mejor desempeño por parte del lector.

E.-¿Cuáles SON LAS ETAPAS PARA UN DOMINIO EFECTIVO DE LA LECTURA?

La tradición de dividir la escolaridad en años, teniendo cada uno de ellos un programa preciso, es incompatible con la construcción de un auténtico saber, un año es un tiempo a la vez demasiado largo para los objetivos precisos y puntuales y demasiado corto para los objetivos complejos.

Sabemos efectivamente que los niños presentan velocidades de aprendizaje no solamente distintas de un niño a otro sino también distintas de un momento a otro en un mismo niño, aunque el comportamiento de un niño en un momento dado no permiten en ningún caso prever lo que vendrá a continuación.

Hemos dividido pues el trayecto de la escolaridad ideal del siguiente modo.

El ciclo de las primeras enseñanzas:

-2-8 años. Cuatro años de escuela infantil. Dos años de escuela primaria.

El segundo ciclo de la primera escolaridad:

-8-11. Fin de escuela primaria.

-11-13.Primer ciclo de escuela secundaria. El ciclo de fin de estudio.

-13-15 años. Fin de primer ciclo de secundaria (fin de la actual escolaridad obligatoria).

En conexión directa con:

-15-18 años. Segundo ciclo de secundaria que debería constituir el fin de los estudios obligatorios.

8. LOS GRANDES PRINCIPIOS DE UN AUTÈNTICO APRENDIZAJE DE LA LECTURA

A.- Propiciar en todos los niños el desarrollo de una relación positiva con lo escrito y de un sentimiento de seguridad lectora y lingüística.

Se trata de la dimensión afectiva del aprendizaje tal y como ha sido presentada en el capítulo precedente. Dos grandes series de condiciones son necesarias para la consecución de este objetivo.

a.- Las que corresponden al inicio de las enseñanzas de lo escrito

-Un encuentro lo más precoz posible con la totalidad del mundo de lo escrito: los espacios, los objetos de lectura, las situaciones de lectura (y escritura).

-Los primero encuentros con lo escrito siempre en situación: que el niño descubra lo antes posibles que leer sirve para muchas cosas más en la vida.

-Construcción de conocimientos conscientes en el niño tan pronto como sea posible, sin los cuales el sentimiento de seguridad fruto del placer inmediato es superficial y de corta vida.

b.-Las que corresponden a la dirección de los aprendizajes posteriores

-Un aumento progresivo, aunque riguroso y sensible a los niños, de la cantidad de lectura, propiciando la desaparición del bloqueo fruto del grosor de los libros y del número de páginas a absorber. Un placer de leer que, no se limita al carácter

agradable de lo escrito. Sino que nace esencialmente de la actividad de la lectura como se protege al máximo la dimensión afectiva.

Finalmente, y en estrecha relación con lo que acabamos de decir, no hay que olvidar que la dimensión afectiva está estrechamente ligada, a la vez como factor determinante y factor determinado, a otras dos dimensiones: la dimensión cognitiva que proporciona una mayor seguridad cuanto mas sólidos y numerosos sean los conocimientos, y la dimensión pragmática que, gracias a la habilidad y rapidez que las actividades de ejercitación permiten, aparece como un campo de satisfacción esencial para la seguridad lectora o lingüística.

FUENTES J.L., (Comunicación Estudio del Lenguaje).
Tema consultado: El libro: Instrumentos y técnicas de enseñanza de la lectura.
Edición Especial.

METODOLOGÍA

El presente proyecto de investigación titulada LA LECTURA COMO RECURSO CURRICULAR PARA EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DE LOS NIÑOS (NINAS) DE LOS SEXTOS Y SÈPTIMOS AÑOS DE LA ESCUELA "SAN ANTONIO" DE LA CIUDAD DEL TENA PROVINCIA DEL NAPO AÑO 2009-2010, se afianza en el método científico cada vez que estructurado en <<sus fases o pasos de importancia y en relación a la normatividad universitaria en vigencia su aplicación contribuye en el desarrollo del conocimiento científico, a través de conclusiones esencialmente válidas.

La investigación que pretendemos realizar corresponde al tipo descriptivo – explicativo en el sentido de poder descubrir las diversas metodologías y técnicas que emplean las maestras de los sextos y séptimos años de educación básica en el proceso de la enseñanza de la lectura de los niños. De igual manera poder explicar las motivaciones e intereses que mueven.

–Dinamizan- a los niños en la práctica de la lectura y desarrollo de la personalidad.

Como hemos afirmado en el transcurso de nuestro proyecto para la recopilación de la información aplicaremos 2 encuestas: una para las maestras, y la otra para los alumnos, en el primer caso en los lugares de trabajo y en forma individual; y en el segundo mediante la entrega de encuestas en las horas de clase.

La presente investigación fundamentalmente seguirá el método hipotético deductivo para que en base del empleo de la estadística descriptiva, manejada en el análisis de barras simples, barras compuestas, histogramas, pasteles etc., poder analizar de mejor manera las conclusiones y generalizaciones.

Así mismo reviste importancia la utilización del método de la observación directa, dada la importancia en la observación de los comportamientos, actitudes, conformación de aulas, espacios físicos, etc.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

AÑO	2009					
TIEMPO EN MESES	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
TIEMPO EN SEMANAS	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
1 Revisión de Literatura	X X X X					
2 Elaboración y aprobación del proyecto	X X X X					
3 Investigación de campo		X X X X				
4 Procesamiento de la información			X X			
5 Comprobación de hipótesis			X X			
6 Elaboración del primer borrador				X X		
7 Segundo borrador				X X	X X X X	
8 Sustentación del grado						X X

RECURSOS

RECURSOS HUMANOS

- Director de tesis sugerido:
- Asesores:
- Graduantes:

Magdalena del Carmen Samaniego Quichimbo y

Germania Fidelia Murquinchó Puchaisela.

-Niños y niñas de los sextos y séptimos años de educación básica de las Escuelas "SAN ANTONIO" de la ciudad del Tena provincia del Napo.

Financiamiento: La realización del presente proyecto de tesis será financiada por las graduantes en calidad de investigadoras.

FINANCIAMIENTO

-	Material de Escritorio	*120,00*
-	*Material Bibliográfico*	*200,00*
-	*Tipiado del borrador*	*90,00*
-	*Reproducción de Instrumentos*	*90,0*0
-	Levantamiento de tesis	126,00
-	Empastado de tesis	50,00
-	Material de Apoyo	46,00
-	Derechos Arancelarios	750,00
-	Imprevistos	150,00
	TOTAL	**1.622,00**

ESQUEMA DE TESIS

PORTADA

CERTIFICACIÓN

AUTORÍA

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I

METODOLOGÍA UTILIZADA EN LA INVESTIGACIÓN

- Método científico
- Método descriptivo- explicativo,
- Método hipotético- deductivo,
- Método de la observación directa,
- Población y muestra
- Método para la comprobación de hipótesis

CAPÍTULO II

EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Presentación, análisis e interpretación de resultados de las encuestas aplicación a nivel de las maestras y padres de familia.

Demostración de hipótesis

Verificación

CAPITULO III

CONCLUSIONES

CAPITULO IV

RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

ENCUESTA ACADÉMICA DIRIGIDA A LOS MAESTROS DE LOS SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA CIUDAD DEL TENA PROVINCIA DEL NAPO.

Respetable maestro:

Comedidamente le solicito su colaboración profesional a través de sus respuestas para la presente encuesta. Su aporte contribuirá a un mejor desarrollo de nuestra investigación educativa. La encuesta es anónima. Desde ya nuestros agradecimientos.

1. **¿TITULO QUE POSEE?**

DOCTOR:……...……
LICENCIADO……..…….

PROFESOR DE SEGUNDA ENSEÑANZA:……...……

BACHILLER……

OTRO……

2. **¿AÑOS DE EXPERIENCIA?**

1 a 5 años:……...……
6 a 10 años: ……..…….

11 a 15 años:……..……...……

16 a 20 años:……..……

21 años o mas……..……

3. **¿GRADO CON EL QUE TRABAJA?**

Sexto Año:……...……..
Séptimo Año:……..……..……..……

4. **¿EXISTEN POLÍTICAS POR PARTE DEL ESTADO ECUATORIANO PARA FOMENTAR LA LECTURA EN LOS NIÑOS?**

SI:……NO:…
……

5. **¿CUAL ES LA IMPORTANCIA DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DE LOS NIÑOS?**

Carácter Formativo……..
Amplio Vocabulario……
Mejora la Personalidad……

6. **¿SUS NIÑOS TIENEN DIFICULTADES, EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA?**

SI:……NO:…
……

7. **¿CUALES SON LAS MOTIVACIONES E INTERESES PARA LA PRACTICA DE LA LECTURA DE SUS NIÑOS?**

Familiares……
Educativas……
Personales……
Intelectuales..……
Científicas……
Otros……

8. **¿PREFERENTEMENTE, QUE TIPOS DE LECTOR CREE USTED QUE SON LOS NIÑOS EN BASE DE SU DESARROLLO CRONOLÓGICO?**

Romántico……
Realista……
Intelectual……
Crítico……
Otros……

9. **¿QUE MÉTODOS Y TÉCNICAS EMPLEA USTED EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA DE SUS NIÑOS?**

Lectura Comprensiva……..
Lectura Analítica…..……..
Método Directo……..
Alfabético……..
Técnicas del Collage.……..
Gráficos, escenas……..
Exposiciones Grupales……..
Utilización de Diccionario……..

10. **¿SUGERENCIAS PARA TENER ÉXITO EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA DE LOS NIÑOS?**

A nivel niño…..……..
A nivel familiar…….……..
A nivel Docente…….……..

11. **¿A SU CRITERIO, EXPLIQUE LOS BENEFICIOS DE LA PRACTICA DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS?**

Desarrollo Intelectual……..
Formación……..……..
Intervención en Público……..
Incremento de vocabulario……..
Se desenvuelve con más seguridad……..

12. ¿EN QUE MEDIDA CREE USTED QUE EL INTERÉS POR EL TIPO DE LECTURA DE LOS NIÑOS ESTA DETERMINADA POR LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA?

Mucho……
Poco……
Nada……

13. ¿QUE OPINA USTED SOBRE LA REALIZACIÓN DE LA PRESENTE INVESTIGACIÓN?

Es la más interesante y merece felicitaciones……..
Concientiza sobre la importancia de la lectura..……..
Demuestra falta de participación del Estado……
Falta cursos de mejoramiento……

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

Respetables alumnos:

Comedidamente se les solicita su máxima colaboración a través de sus respuestas para la presente encuesta. Su aporte contribuirá a un mejor desarrollo de nuestra investigación educativa. La encuesta es anónima. Desde ya nuestros agradecimientos.

1. **¿Que es para ti la lectura?**

   Entender lo que esta escrito……

   Ayuda a expresarnos y a comunicarnos……..……

   Apoya el aprendizaje…...……

   Forma nuestra personalidad..……

   Informa lo que sucede a nuestro alrededor……

2. **¿Te gusta la manera en que tu profesor(a) te enseña la lectura en clase?**

   Si por que nos hacen participar ……

   Si por que nos enseñan palabras nuevas……..…….

   Si por que fomentan la expresión oral……

   No por que no incentivan la importancia de la lectura……

3. **¿Después del horario de clases, que tiempo dedicas a la lectura?**

   Poco tiempo……...……

Media _Hora……..……..…….

Una hora ……

Cuarenta y cinco minutos……

Tiempo libre……

4. **¿Por que crees que los niños leen?**

Para prepararse……

Para expresarse bien……

Por que nos gusta……

Para aprender más……

Para que forme nuestra personalidad……

5. **Anota ¿Que temas te gusta leer?**

Novelas……
Tecnología……..……
Astrología……..……
Historia……
Temas juveniles……
Deportes ……
Valores……

6. **¿Cree usted que de la forma de enseñanza del maestro depende el interés de los estudiantes para la lectura ?**

Mucho:……
Poco……
Nada……

7. **¿El tipo de lectura que usted prefiere depende de:?**

Lo que leen sus familias……
Lo que leen sus compañeros……
Lo que leen sus profesores……..……
Lo que leen sus amigos……..……

8. **¿Que es para usted la personalidad?**

Leer Bastante…...…….
Comportarse bien……
Estar preparado para la vida……
Ser responsable en todos los actos……

9. **¿Señale en orden de importancia de que depende la formación de una buena personalidad?**

De los padres……..……
De las lecturas……..……
De los profesores……..……
De uno mismo……..……

10. **Te gustaría que tu profesor (a) los haga leer mas en clases**

Si porque practicamos y podemos leer más rápidamente….……

Si porque aprendemos……..……

Si porque forma nuestra personalidad……

Si porque conocemos vocabulario nuevo……