



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Pedagogía Actividad Física y Deporte

El desarrollo de la coordinación dinámica general para la formación perceptivomotora en niños de 6 a 7 años en la escuela de formación deportiva Universidad Nacional de Loja, 2023.

Trabajo de Integración Curricular, previo a la obtención del título de Licenciado en Pedagogía de la Actividad Física y Deporte.

AUTOR:

Evelyn Anahis Loaiza Luzón

DIRECTOR:

Lic. Edwin Geovany Ochoa Granda. Mg. Sc.

Loja – Ecuador

2024

Certificación

Loja, 06 de Mayo del 2024

Lic. Edwin Geovany Ochoa Granda. Mg. Sc.

DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICO:

Que se ha revisado y orientado todo el proceso de elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **El desarrollo de la coordinación dinámica general para la formación perceptiva motora en niños de 6 a 7 años en la escuela de formación deportiva Universidad Nacional de Loja, 2023.**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Pedagogía de la Actividad Física y Deporte**, de autoría de la estudiante **Evelyn Anahis Loaiza Luzón**, con cédula de identidad número **1105873101**. Una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja, para el efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.

Lic. Edwin Geovany Ochoa Granda. Mg. Sc.

DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Autoría

Yo, **Evelyn Anahis Loaiza Luzón**, declaro ser autor del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular o de Titulación, en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.



Firma:

Cédula de identidad: 1105873101

Fecha: 06/05/2024

Correo electrónico: evelyn.a.loaiza@unl.edu.ec

Teléfono: 0986649677


Carta de autorización por parte de la autora para la consulta, reproducción parcial o total, y publicación electrónica del texto completo del trabajo de integración curricular.

Yo, **Evelyn Anahis Loaiza Luzón**, declaro ser autor del Trabajo de Integración Curricular denominado: **El desarrollo de la coordinación dinámica general para la formación perceptiva motora en niños de 6 a 7 años en la escuela de formación deportiva Universidad Nacional de Loja, 2023.**, como requisito para optar el grado de **Licenciada en Pedagogía de la Actividad Física y Deporte**; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, publique la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad Nacional de Loja.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o por la copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los seis días del mes Mayo del mes de febrero de dos mil veinticuatro.



Firma:

Autor: Evelyn Anahis Loaiza Luzón

Cédula: 1105873101

Dirección: La Argelia

Correo electrónico: evelyn.a. loaiza@unl.edu.ec

Teléfono: 0986649677

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Director del Trabajo de Integración Curricular: Lic. Edwin Geovany Ochoa Granda. Mg. Sc.

Dedicatoria

Dedico mi trabajo de integración curricular principalmente a Dios, por darme la fuerza y la sabiduría necesaria para llegar hasta aquí.

A mis padres de corazón José y Lilia por todo su amor, apoyo, ayuda económica y sobre todo la motivación para nunca rendirme.

A mi madre Susana Luzón, por ser mi ejemplo de superación, por su comprensión, la lucha constante y sacrificios que hizo a mi lado en todo este camino y por no dejarme sola.

A mis hermanos por ser mis aliados, mis confidentes y mis amigos más cercanos.

A mis tíos y primas maternos, especialmente a Patricio y Karla por todo su apoyo incondicional y por siempre creer en mí.

A la persona que a pesar que la distancia física que nos separa, su amor y apoyo han sido constante durante este viaje académico.

A las personas que me acompañaron en toda esta etapa e hicieron de mi vida universitaria única y especial: Alisson, Mimi, Melany, a mis vecinos del edificio y al team Boa Gym.

Finalmente, a mis ángeles del cielo, aunque ya no estén esencialmente conmigo, su amor y sabiduría continúan viviendo en mi corazón y espero que donde quiera que estén se encuentren orgullosas de su negrita.

Evelyn Anahis Loiza Luzón

Agradecimiento

En primer lugar, quiero agradecer a Dios, por haberme permitido culminar mi carrera universitaria de la mejor manera.

De la misma forma quiero expresar mi agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, a la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, a la Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte, a la dirección, al personal administrativo y sobre todo al personal docente por permitirme formar parte de esta comunidad y brindarme su apoyo a lo largo de todo mi proceso formativo.

De igual manera, expreso mi sincero agradecimiento al Lic. Edwin Geovany Ochoa Granda Mg. Sc., director del Trabajo de Integración Curricular, por la motivación, dedicación y apoyo que ha brindado a este trabajo, además un amigo y guía fundamental para el desarrollo del mismo con sus conocimientos y orientaciones.

Por último, expreso mis más sinceros agradecimientos a la Escuela de Formación Deportiva de la Universidad Nacional de Loja a los niños deportistas que forman parte de la misma, por su colaboración, gentileza y tiempo concedido a lo largo de la realización del trabajo de campo del presente Trabajo de Integración Curricular.

Gracias a todas las personas que de una u otra manera aportaron para el desarrollo de la presente investigación.

Evelyn Anahis Loaiza Luzón

Índice

Portada.....	1
Certificación	i
Autoría	ii
Carta de autorización	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento	v
Índice.....	vi
Índice de tablas	viii
Índice de figuras.....	ix
Índice de anexos.....	x
1. Título	1
2. Resumen	2
Abstract	3
3. Introducción.....	4
4. Marco teórico.....	6
4.1. Coordinación	6
4.1.1. Clasificación de la coordinación.....	7
4.1.2. ¿Cómo trabajar la coordinación dinámica general?.....	8
4.2. Nivel de formación perceptiva-motora.....	9
4.2.1. Clasificación de las capacidades perceptivas motrices.....	9
4.2.2. Como desarrollar las capacidades perceptivas motrices	10
4.3. La iniciación deportiva.....	11
4.3.1. Etapas de la iniciación deportiva	11
4.3.1.1. Etapa de formación perceptiva motora.....	12
4.3.1.2. Etapa de formación deportiva multilateral	12
4.3.1.3. Etapa de formación específica deportiva.....	13
4.3.1.4. Etapa de perfeccionamiento deportivo.	13
4.3.1.5. Etapa de rendimiento puro.	13
4.3.1. La aplicación deportiva	14
5. Metodología.....	15

5.1. Área de estudio	15
5.2. Procedimiento	15
5.2.1. Enfoque de la investigación	15
5.2.2. Diseño de la investigación.....	16
5.2.3. Alcance de investigación.....	16
5.2.4. Métodos	16
5.2.4.1. Método deductivo.	17
5.2.4.1. Método inductivo	17
5.2.5. Línea de investigación.....	17
5.2.5. Técnicas.....	17
5.2.5.1. Test.....	17
5.2.6. Instrumentos	18
5.2.6.1. Test físico.....	18
5.2.7. Población y muestra	18
5.3. Procesamiento y análisis de los datos.....	19
5.4. Proceso para el desarrollo del programa de intervención.....	19
6. Resultados	22
6.1. Resultados del pre- test y post- test de coordinación 3JS.....	23
7. Discusión	39
8. Conclusiones	42
9. Recomendaciones	43
10. Bibliografía	44
11. Anexos	46

Índice de tablas:

Tabla 1. Población y muestra	19
Tabla 2. Diseño y desarrollo de la propuesta	20
Tabla 3. Muestra con la que se trabajó en la investigación	22
Tabla 4. Saltar con los dos pies juntos por encima de las picas situadas a una altura.....	23
Tabla 5. Realizar un salto y giro en el eje de longitud	25
Tabla 6. Lanzar dos pelotas al poste de una portería desde una distancia y sin salirse del cuadro.....	27
Tabla 7. Golpear dos balones al poste de una portería desde una distancia y sin salirse del cuadro.....	29
Tabla 8. Desplazarse corriendo haciendo eslalon	31
Tabla 9. Botar un balón de baloncesto ida y vuelta superando un eslalon simple y cambiando el sentido rodeando un pivote	33
Tabla 10. Conducir ida y vuelta un balón con el pie superando un eslalon simple y cambiando el sentido rodeando un pivote.....	36

Índice de figuras:

Figura 1. Croquis de la Universidad Nacional de Loja.....	15
Figura 2. Población con la que se trabajó en la investigación	22
Figura 3. El salto.....	24
Figura 4. Realizar un salto y girar en el eje longitudinal	26
Figura 5. Lanzar.....	28
Figura 6. Golpear	30
Figura 7. Desplazarse.....	32
Figura 8. Botear	34
Figura 9. Conducción del balón.....	37

Índice de anexos:

Anexo 1. Oficio de apertura a la institución	46
Anexo 2. Solicitud de designación de asesor para la revisión del proyecto de integración curricular	47
Anexo 3. Informe de estructura coherencia y pertinencia del trabajo de integración curricular	48
Anexo 4. Oficio de aprobación y designación de director del trabajo de integración curricular	49
Anexo 5. Test.....	50
Anexo 6. Evidencia fotográfica	52
Anexo 7. Propuesta	53
Anexo 8. Certificado del resumen	54

1. Título

El desarrollo de la coordinación dinámica general para la formación perceptiva motora en niños de 6 a 7 años en la escuela de formación deportiva Universidad Nacional de Loja, 2023.

2. Resumen

El presente trabajo de integración curricular fue desarrollado con el objetivo de crear una propuesta pedagógica para el desarrollo de la coordinación dinámica general, en los niños de la etapa de formación perceptiva motora de 6 a 7 años, en la Escuela de Formación Deportiva Universidad Nacional de Loja. Se utilizó un enfoque mixto con un diseño cuasiexperimental y un alcance correlacional, manejando métodos deductivos e inductivos. Se aplicaron instrumentos de diagnóstico, como el test de coordinación 3JS, a una muestra de 15 niños. Los resultados adquiridos por los instrumentos de diagnóstico manifiestan la gran importancia de trabajar la coordinación dinámica general en los niños, para mejorar sus aptitudes deportivas y así facilitar sus actividades diarias. En base a estos resultados se diseñó una propuesta pedagógica, la cual se aplicó durante 10 semanas de clase, esta propuesta fue desarrollada con actividades donde se trabajaba los diferentes tipos de coordinación de manera específica y general, con un enfoque recreativo, para despertar el interés y el mayor aprendizaje del niño. Al terminar la aplicación de la propuesta se aplicó un post-test de coordinación 3JS, donde se evidencio el mejoramiento significativo de la coordinación dinámica general en los niños, proporcionando una facilidad al realizar las acciones diarias, así mismo ayudando en sus aptitudes deportivas. Además, la participación activa de los niños fue de manera significativa al momento de aplicar la propuesta, de forma que se despertó en ellos el interés en mantener una vida activa físicamente y creando curiosidad por la introducción a los deportes.

Palabras claves: Etapa perceptiva motora, coordinación dinámica general, metodología, aptitudes deportivas, formación deportiva.

Abstract

The goal of the current curriculum integration work at Universidad Nacional de Loja's sports training school is to establish a pedagogical plan for the development of general dynamic coordination in children in the 6–7-year-old perceptual motor training stage. Using both deductive and inductive methodologies, a mixed strategy was employed with a quasi-experimental design and a correlational scope. The 3JS coordination test and other diagnostic tools were administered to a sample of fifteen kids. The information gathered by the diagnostic tools highlights how critical it is to help children develop their general dynamic coordination in order to enhance their sports skills and make daily tasks easier. These findings led to the creation of a pedagogical proposal, which was implemented in the classroom for ten weeks. This plan was created with activities that targeted various forms of coordination in a targeted and broad manner, using an enjoyable approach, in order to spark interest and maximize the child's learning potential. A 3JS coordination post-test was used to gauge the children's progress after the plan was implemented. The results demonstrated a notable increase in the kids' overall dynamic coordination, making daily tasks easier to complete and enhancing their athletic abilities. Furthermore, the children's active participation was important in putting the concept into practice since it sparked their curiosity about the introduction to sports and piqued their desire in leading physically active lives.

Keywords: *Perceptual motor development, general dynamic coordination, methodology, sports skills, sports training.*

3. Introducción

La coordinación, es una habilidad motriz presente en todas las acciones que involucran el cuerpo, requiere de una comunicación fluida entre las extremidades y el sistema nervioso central. Lograr una coordinación dinámica efectiva exige una adecuada organización neurológica, dominio del tono muscular, control postural, equilibrio y sensación de seguridad. La etapa perceptivo-motora se extiende desde el nacimiento hasta los 9 años, caracterizada por la necesidad de un ajuste psico-sensorial complejo para ejecutar habilidades perceptivas-motrices. Estas habilidades dependen de las capacidades neuromusculares, siendo fundamentales para el funcionamiento corporal y el control de movimientos, desempeñando un papel decisivo en actividades cotidianas, deportivas y la interacción con el entorno.

La importancia de trabajar la coordinación dinámica general en la etapa de formación perceptiva motora, respetando los periodos sensitivos y las etapas de formación deportiva, se proporciona la base para que se construyan las habilidades motoras y complejas que permitirán al niño interactuar de manera eficaz con su entorno físico, además que adaptan actitudes compensadoras, aptitudes sinérgicas parciales y generalizadas, de manera que también desarrollan todos los tipos de coordinación, garantizando así una vida donde las actividades diarias sean realizadas con mayor facilidad, así también el niño adquiera aptitudes deportivas y una atracción por la actividad física, de manera que se evitara que tenga una vida sedentaria.

En base a lo mencionado, ha sido preciso plantear la siguiente pregunta ¿Cómo influye la coordinación dinámica general, para la formación perceptiva motora en niños de 6 a 7 años, de la escuela de formación deportiva de la Universidad Nacional Loja? Esta interrogante sirvió para plantear el tema de investigación El desarrollo de la coordinación dinámica general para la formación perceptiva motora en niños de 6 a 7 años en la Escuela de Formación Deportiva Universidad Nacional de Loja, 2023.

La coordinación dinámica general resulta ser una herramienta útil y beneficiosa para los niños de la etapa de formación perceptiva motora, en especial los de la Escuela de Formación Deportiva de la Universidad Nacional de Loja, para que desarrollen sus procesos sensitivos y los diferentes tipos de coordinación, además que creen habilidades motoras, así mismo que enriquezcan sus aptitudes deportivas, logrando realizar actividades diarias de manera fácil y sencilla.

El trabajo de integración curricular se justifica puesto que Xavier Alberto Martínez Ruiz (2023) sostiene que:

Se define a la coordinación como la habilidad que tiene el ser humano para ejecutar movimientos precisos, ágiles y en ordenados, de manera armonizada con los 38 músculos del cuerpo humano en su parte superior e inferior. Es la condición que permite mover los músculos y huesos de forma sincronizada, así obteniendo un movimiento de extremidades. Es la condición que permite mover los músculos y huesos de forma sincronizada, y esto suele deteriorarse con el paso de los años. Este aspecto es fundamental para llevar a cabo de diversas acciones cotidianas, como correr, lanzar, escribir o conducir. Además, la coordinación desempeña un papel crucial al completar otras capacidades físicas como la fuerza, la resistencia y la velocidad. (p. 38)

Con lo antes mencionado del autor se puede decir que la coordinación es la que permite que el ser humano desarrolle actividades con facilidad, de manera armonizada con todos los 38 músculos y recibiendo ordenes desde el Sistema Nervioso Central, es considerada una de las capacidades físicas más importantes del ser humano, de manera que permite acciones básicas que sirvan para la vida diaria.

Para estructurar con mayor formalidad a la investigación, hay que recalcar que el objetivo general fue: Desarrollar la coordinación dinámica general para la formación perceptiva motora, en niños de 6 a 7 años, y como objetivos específicos tenemos: Elaborar una propuesta de trabajo que desarrolle la coordinación dinámica general para la formación perceptiva motora, para con ello aplicar la propuesta de trabajo con el fin de desarrollar coordinación dinámica general para la formación perceptiva motora y al finalizar evaluar la propuesta aplicada del desarrollo de la coordinación dinámica general para la formación perceptiva motora en niños de 6 a 7 años, de la Escuela de Formación Deportiva Universidad Nacional de Loja.

Con la presente investigación se logró aplicar en la coordinación dinámica general para la etapa de formación perceptiva motora actividades enfocadas, con relación a las siete diferentes pruebas que contiene el test de coordinación motriz 3JS las cuales son locomotrices y de control de objetos dentro de las locomotrices están el salto vertical, giro de eje longitudinal y carrera haciendo slalom, en las que concierne al control de objetos y fuerza aplicada se encuentra el lanzamiento de precisión, golpeo de precisión, boteo haciendo slalom y conducción sin slalom. Para que los niños desarrollen sus capacidades y habilidades motoras para cada una de estas pruebas se planificaron actividades atractivas enfocados en desarrollar la coordinación dinámica general. Estos factores tuvieron un impacto positivo en la evaluación de los niños, y se observó un progreso satisfactorio en los niveles de coordinación dinámica general durante la etapa de formación perceptiva motora.

4. Marco teórico

4.1. Coordinación

La coordinación es una capacidad motriz que está presente en cada acción o actividad que tenga participación el cuerpo, debido que se necesita una comunicación entre varias extremidades y el sistema nervioso central, conseguir una buena coordinación dinámica general demanda también una organización neurológica correcta, mando del tono muscular, control de la postura, equilibrio, y sensación de seguridad es tan amplia de estudio que admite una gran pluralidad de conceptos, como menciona Villa (1998): «La coordinación se define como una habilidad neuromuscular de sincronizar con precisión la ejecución de movimientos de acuerdo a la representación mental creada por la inteligencia motriz para satisfacer las demandas del movimiento requerido » (p. 1).

La coordinación expresa un rol fundamental en una amplia gama de actividades físicas y cotidianas que demandan movimientos precisos y complejos. Se refiere a la capacidad del cuerpo para ejecutar movimientos complicados de manera fluida y coordinada, lo cual resulta esencial para el desempeño óptimo en diversas actividades físicas y de la vida diaria.

Para realizar un movimiento de manos y pies al mismo tiempo se debe tener una conexión entre el sistema nervioso central y el sistema muscular, de forma que el cerebro interprete y mande al cuerpo el desarrollo correcto del movimiento.

«La coordinación se puede definir como la habilidad que implica una conexión entre el sistema nervioso central y los músculos, lo que resulta en la sincronización muscular necesaria para realizar movimientos específicos» (Cerezo, 2022, p. 5).

La coordinación es la composición de los movimientos del tren superior e inferior, de músculos y huesos, el torso con sus extremidades junto al sistema auditivo y visual, basándose en un esquema corporal. El sistema nervioso central es el apoderado de mandar y guiar este proceso, lo que admite una realización efectiva de los movimientos y previene lesiones o daños físicos en los niños.

La correcta coordinación dinámica general está compuesta por el dominio del sistema nervioso central y muscular, gracias a ello el niño puede realizar actividades que le van a servir para la vida deportiva y diaria, además que le traerá beneficios a lo largo de su desarrollo o procesos de vida.

4.1.1. Clasificación de la coordinación

El cuerpo humano es una máquina compleja y perfecta, que permite realizar o hacer cosas enfáticas debido a que se utiliza los diferentes tipos de coordinación muscular, es grandiosa la combinación de movimientos que logramos realizar cuando conectamos varias partes de nuestro cuerpo con el sistema nervioso central, es un proceso que implica la conjunción y el control de diferentes partes o elementos de nuestro cuerpo para lograr un objetivo o llevar a cabo una actividad de manera eficaz y efectiva.

Las clasificaciones de coordinación son muy diversas, pero hoy en día se identifican algunas. Es la clasificación que nos da (Torres, 2005), el cual agrupa la coordinación en diferentes ramas:

Coordinación gruesa es necesaria para realizar movimientos amplios y generales, la fina es aquella coordinación que necesita de más precisión, por la delicadeza de sus movimientos, la segmentaria es la coordinación que necesita una parte de nuestro cuerpo, la general regula los movimientos globales, la Óculo-manual es la que se emplea por ejemplo en baloncesto, donde llevamos un móvil en las manos, la Óculo-pédica es la que se requiere en fútbol, donde el móvil es llevado por los pies. (p. 4)

Luego tenemos otras clasificaciones presentes y específicas, no tan genéricamente como las anteriores (Garoz, y Lopez, 2004):

Coordinación dinámica general, es la que regula los movimientos corporales y globales. Es la base de las habilidades motrices, junto al equilibrio. Y la Óculo-Segmentaria implica un ajuste de la vista y el segmento corporal. Es el respaldo de las destrezas. (P. 3)

La coordinación dinámica general se refiere a la habilidad fundamental de mover distintas partes del cuerpo de manera sincronizada y eficiente, sin que una afecte a la otra. Por otro lado, la coordinación segmentada se enfoca en mejorar la destreza en áreas específicas del cuerpo, o segmentos, y puede clasificarse en varios tipos. Por ejemplo, la coordinación óculo-manual se utiliza en actividades que implican el uso preciso de las manos, como lanzamientos precisos. La coordinación óculo-pédica se refiere a movimientos que involucran los pies, como patear una pelota. Por último, la coordinación óculo-cervical implica el uso de la cabeza. La coordinación espacial se presenta cuando los movimientos deben ajustarse a un espacio o trayectoria mientras se realiza una actividad. La coordinación intermuscular se refiere a la activación o respuesta de la musculatura requerida para llevar a cabo un movimiento. Finalmente, la coordinación intramuscular es la capacidad de los músculos para contraerse y provocar movimientos específicos.

4.1.2. ¿Cómo trabajar la coordinación dinámica general?

Realmente lo pedagógico en estas actividades no es la agilidad ni la abundancia de ejercicios efectuados, solamente la eficiencia del trabajo ejecutado. Relevantemente la capacidad del niño es para resolver los problemas que se presentan, los resultados obtenidos sean por el mismo.

«La educación de la coordinación, en términos generales, implica el desarrollo de la habilidad motora, motricidad global del niño y su esquema motriz inicial, que se va conformando poco a poco» (Cerezo, 2022, p. 9).

Para la mejora de la coordinación educativamente no se desarrolla de manera inmediata, trata de trabajar a diario para que poco a poco el cuerpo del niño entienda como es la correcta forma de provocar el que sistema nervioso central trabaje conjuntamente con el sistema muscular.

La edad perfecta para trabajar la coordinación viene desde los 4 años, y se mantiene hasta antes que el niño ingrese algún deporte, sin embargo en el deporte escogido se debe mantener los trabajos de coordinación, de manera que ayuda a que el niño desarrolle sus capacidades, durante los 7 a 10 años se dice que es el nivel más alto de la reacción y la frecuencia de movimiento, el niño logra entender la diferencia del espacio, su agilidad y equilibrio manejan un control adecuado, es por ello en esta edad es que se debe trabajar, de manera que produce un excelente aprendizaje de la coordinación.

Siguiendo a Castañer et al., (1991) y Le Boulch (1997), citaremos algunas de las actividades para el desarrollo de la Coordinación:

Los desplazamientos variados (pata coja, cuadrupedia, reptar, trepar, etc.) con o sin implementos (patines, bicicleta etc). De igual manera los saltos de todo tipo como pies juntos, sobre un pie, alternativos, rítmicos, etc. También los gestos naturales entre ellos tirar, transportar, empujar, levantar, etc. Además, los ejercicios de oposición con el compañero o equipo de trabajo. Y las actividades rítmicas como bailes populares, modernos, canciones bailadas, danzas. (p. 1)

Las actividades mencionadas las debemos desarrollar mediante procesos de aprendizaje-enseñanza, con la finalidad de mejorar las capacidades básicas. Los movimientos y ejercicios son fundamentales para el aprendizaje y el desarrollo de habilidades o capacidades motoras, la coordinación, fuerza, flexibilidad y la resistencia se las puede trabajar mediante actividades divertidas o atractivas, en fin, de estas actividades es trabajar y mejorar la coordinación dinámica general, y ejecutar acciones sin ningún problema.

La manera de tener un buen desarrollo de coordinación dinámica general, de forma educativa es trabajarla a temprana edad, siempre conociendo los antecedentes del niño, con ello podrá tener un buen desarrollo del sistema muscular y sensorial, además que esto ayudará a que se le facilite su vida diaria y deportiva.

4.2. Nivel de formación perceptiva-motora

Son aquellas que requieren de un ajuste psico-sensorial complicado para su desempeño, y dependen de las habilidades neuromusculares, son fundamentales para el funcionamiento del cuerpo y el control de los movimientos, y desempeñan un papel crucial en actividades cotidianas, deportes y la interacción con el entorno.

«Las capacidades perceptivo-motrices, el esquema corporal, la coordinación, el equilibrio, percepción del espacio, percepción del tiempo y percepción espacio temporal son aquellas que precisan de un ajuste psico-sensorial complejo para su ejecución y están influenciadas de las habilidades neuromusculares» (Escalante, 2013, p. 20).

Son un proceso de desarrollo que depende directamente del Sistema Nervioso Central, y el Sistema Sensorial, dependen de las habilidades neuromusculares, llegan a trabajar todas en conjunto para realizar actividades complejas de una forma eficaz y efectiva sin tener problemas al desarrollar ciertas acciones que implica el uso de manos y pies al mismo tiempo.

Se dice que el individuo o niño que se encuentra en este nivel es porque va conociendo el mundo a través de los sentidos y su cuerpo, va desarrollando la motricidad y su percepción sobre ella.

Castañer y Camerino (1992) definen las capacidades perceptivo-motrices como: «El grupo de habilidades claramente derivadas y dependientes del funcionamiento del sistema nervioso central» (p. 1).

En la etapa de formación perceptiva motora, el niño adquiere la conciencia de su esquema corporal y desarrolla habilidades en la percepción espacial, la temporalidad, el ritmo y el equilibrio, dando como resultado un desarrollo de coordinación de eficacia, el cuerpo del niño trabaja colectivamente con el sistema sensorial y estimula que lleve el control del mismo.

4.2.1. Clasificación de las capacidades perceptivas motrices

Las capacidades perceptivo-motrices se clasifican según la forma que se pueden desarrollar.

Según Castañer y Camerino (1992): «Las capacidades perceptivo-motoras fundamentales incluyen la conciencia corporal o esquema corporal, la percepción espacial,

temporal, la lateralidad, el ritmo, la organización espacio-temporal, el equilibrio y la coordinación» (p. 41).

Los diferentes tipos de capacidades perceptivas-motrices tienen su diferente forma de trabajar, y de cómo realizar de forma adecuada y en que ayudan a los niños, la coordinación y la lateralidad son unas de las primordiales que podemos encontrar para el desarrollo de un niño, que son básicas y esenciales en el desarrollo motor y la coordinación, estas capacidades desempeñan un papel importante en la percepción y la acción motora de un individuo.

Pablo Pozo (2010) clasifica a las capacidades perceptivas motoras de la siguiente manera:

Habilidades físico-motoras: Resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad (amplitud de movimiento). La socio-motoras: La combinación de estas habilidades da lugar a otras como el juego en grupo y la creatividad. La senso-motoras: Incluyen impresiones exteroceptivas, propioceptivas e interoceptivas. (p. 1)

En las capacidades perceptivas motoras se desenvuelven la resistencia, la fuerza, la velocidad y flexibilidad debido a la conexión entre el sistema sensorial y sistema muscular, de igual modo se dice que el juego colectivo y la creación son una condición más, dentro de las capacidades se menciona que las sensaciones exteroceptivas, propioceptivas e interoceptivas se incluyen a la formación perceptiva motora.

4.2.2. Como desarrollar las capacidades perceptivas motrices

Para desarrollar las capacidades perceptivas- motrices existen diferentes formas de trabajo, buscaremos como desarrollar las habilidades en niños de 5 a 6 años, para que en el proceso de formación no tengan ningún problema o dificultad.

Las habilidades perceptivo-motrices implican un ajuste sensorial y psicomotor complejo para su ejecución, dependiendo de las habilidades neuromusculares. Ejemplos de estas habilidades incluyen recibir un objeto en movimiento, saltar y mantenerse en un pie, y atravesar un banco de equilibrio. Estas habilidades perceptivo-motoras se desarrollan en dos áreas principales: la percepción de uno mismo y la percepción del entorno. (Perzes, 2020, p. 1)

Las capacidades mencionadas son esenciales para realizar una gran cantidad de acciones o movimientos de manera efectiva, la percepción de uno mismo y el entorno son dos componentes que nos ayudan al desarrollo de estas habilidades, el cerebro es la máquina que recopila información sensorial, además que procesa y ordena para que el cuerpo movimientos

corporales de manera adecuada, el desarrollo de esta capacidad es fundamental para el funcionamiento de actividades diarias.

La etapa de formación perceptiva-motora implica la coordinación entre el sistema sensorial y muscular, se cultiva mediante de juegos de coordinación. Esto le permite al niño controlar el cuerpo, aprende a identificar las acciones que debe realizar.

4.3. La iniciación deportiva

La iniciación deportiva es crucial ya que busca identificar deportistas con disciplina y habilidades bien desarrolladas, previniendo que los niños adopten un estilo de vida sedentario y carezcan de habilidades deportivas sólidas. Esto fomenta la creación de niños versátiles en diferentes deportes.

La iniciación deportiva constituye una etapa de enorme importancia en el desarrollo del ser humano, es el periodo de la vida en que en el niño se inician importantes adquisiciones de hábitos, habilidades, las cuales podrán alcanzar su pleno desarrollo en etapas posteriores de la vida. (Ismael Torres et al., 2022, p. 1)

En el proceso de crecimiento humano, se ha reconocido la relevancia de introducir a los niños en actividades deportivas desde una etapa temprana, porque de esta manera el niño se centra especialmente en el desarrollo de las habilidades, y será primordial para la vida deportiva. De la misma manera la práctica ayudara a que los niños tengan un conocimiento específico acerca de los fundamentos y reglas del deporte que elija.

La iniciación deportiva consiste en que el niño obtenga las nociones básicas del deporte, que se familiarice con él y empiece a establecer directrices básicas de comportamiento psicomotor y sociomotor, dirigidas de manera general hacia las conductas específicas correspondientes. (Pintor, 1989, p. 1)

La importancia de que los niños tengan una iniciación deportiva es extremadamente grande, de forma que así nos ayudara a que los niños no tengan problemas de su desarrollo de habilidades, el objetivo de la iniciación deportiva es proporcionar a los participantes conocimientos en un deporte específico, esencial para aquellos que desean involucrarse en la actividad física y el deporte.

4.3.1. Etapas de la iniciación deportiva

La etapa de la iniciación deportiva en un niño empieza cuando adquiere los esquemas básicos, su motricidad personal y la especialización de un deporte.

El historial de la iniciación deportiva es considerablemente amplio, de manera que antes de entrar a la elección deportiva debemos cumplir con una serie de trabajos, donde el niño se

encuentre preparado con el desarrollo y el correcto cumplimiento de habilidades motrices básicas para el deporte escogido.

4.3.1.1. Etapa de formación perceptiva motora. La capacidad perceptiva motora desarrolla un rol de suma importancia para la adquisición de las habilidades cognitivas de manera que es el encargado de guiar la percepción sensorial.

Entre los 4 y los 7 años, se buscará aumentar la actividad física, mejorar las habilidades motoras básicas, la coordinación, el equilibrio y la velocidad, así como fomentar la comprensión del esquema corporal y la diferenciación segmentaria. Además, se consolidará la multilateralidad como base para la orientación espacial. Se dispone de una variedad de actividades lúdicas que favorecen este tipo de desarrollo. (Cansacio Sellés, 2010, p. 1)

En esta etapa será fundamental el desarrollo de las habilidades motoras básicas, como bien lo mencionan el trabajo de la coordinación es primordial, de esta forma trabajamos las capacidades cognitivas y la percepción sensorial, se debe buscar la forma de trabajo donde el niño encuentre a las actividades divertidas sin perder la noción del desarrollo.

4.3.1.2. Etapa de formación deportiva multilateral. En la fase multilateral se encuentra ya lo específico, los inicios de los deportes, de forma que se pueda empezar a reconocer sus talentos deportivos, y las habilidades que tienen para cada uno de ellos.

Entre los 9 y los 12/13 años, esta etapa demuestra una a capacidad para ejecutar técnicas de movimiento de manera integral es limitada. La inhibición de movimientos no se logra, lo que afecta la precisión. Sin embargo, el incremento de las capacidades físicas es posible mediante un entrenamiento sistemático. Durante esta etapa, conocida como la edad dorada del aprendizaje deportivo, los niños tienen la capacidad de aprender una variedad de habilidades, pero principalmente de manera global y generalizada (Cansacio Sellés, 2010, p. 1)

En el presente periodo se instituye una amplia variedad de movimientos, los fundamentos técnicos también entran en el periodo. Los niños tienen la capacidad de relacionar diversas técnicas y fundamentos deportivos, es una edad considerada por la forma en el que el niño acepta, entiende y procesa lo presentado.

4.3.1.3. Etapa de formación específica deportiva. En la presente fase el niño se introduce a los deportes específicos que se alinean con sus habilidades y capacidades para su desarrollo óptimo. Una vez que se ha identificado esto, el proceso de entrarse al deporte se da de manera orgánica y fluida.

Este período abarca desde los 13 hasta los 17 o 18 años, y tiene como objetivos: El desarrollo de las destrezas y habilidades específicas, el desarrollo del pensamiento táctico específico, el aprendizaje de las técnicas específicas del deporte elegido. “El trabajo se realiza sobre un grupo de deportes con las mismas características; por Ejemplo: Deportes con pelotas por equipo”. (Cansancio Sellés, 2010, p. 1)

Se considera que los técnicos o entrenadores deben tener habilidades de enseñar los movimientos y las acciones básicas propias del deporte, así como de fomentar el desarrollo de habilidades específicas y el pensamiento técnico y táctico, todo esto debe ser abordado de manera específica para facilitar la entrada del niño al deporte.

4.3.1.4. Etapa de perfeccionamiento deportivo. En la siguiente etapa viene la corrección deportiva, es claramente trabajo del deporte de competitividad que el niño ha escogido.

«Comprende desde los 17-18 años hasta los 20-21 años. Aquí se ahondan mucho más los propósitos de la fase precedente y se trabaja con exclusividad sobre un solo deporte» (Cancio Selles, 2010, p.1).

En la presente etapa se deben trabajar de manera exclusiva sobre el deporte escogido, con propósitos de competición y el buen desarrollo y desenvolvimiento del mismo, de manera que se conozca a profundidad el deporte.

4.3.1.5. Etapa de rendimiento puro. Se menciona que a partir de los 16 años ya se puede implementar el entrenamiento competitivo, de forma que el niño se encuentra en la etapa de competencia, puede que sea de manera individual o colectiva según el deporte solicitado.

Comienza a partir de los 20-21 años en adelante. Durante este período, el nadador está en condiciones de alcanzar su máximo potencial en el deporte de la natación y se dedica exclusivamente a esta disciplina. La formación de un nadador debe seguir una progresión de lo general a lo específico. Por lo tanto, en las etapas iniciales, el enfoque debe ser holístico, sin restricciones específicas, permitiendo que el nadador experimente una amplia variedad de movimientos. Con el tiempo, y conforme el deportista tome decisiones y circunstancias, el entrenamiento se irá detallando gradualmente hasta que en la adultez dedique todos sus esfuerzos al rendimiento óptimo en un solo deporte. (Cancio Sellés, 2010, p. 1)

En esta fase el deportista está capacitado para desarrollar su máximo, se debe realizar un trabajo de manera global, sin tener determinaciones de ningún tipo, accediendo que el niño pruebe la cantidad de movimientos variables acerca del deporte en desarrollo.

4.3.1. La aplicación deportiva

Para emplear una correcta iniciación deportiva primero debemos conocer el niño y ver en qué estado de formación se localiza, observar el desarrollo que ha tenido de sus habilidades, debido que esta etapa es primordial para sentar las bases de una vida activa y saludable, así como para identificar y desarrollar talentos deportivos.

Según Hernández (2022): «Los aspectos que influyen en la enseñanza deportiva son: Las características de la acción deportiva, su estructura y lógica interna. Las características del individuo que aprende. Los objetivos que se procuran conseguir. Los planteamientos pedagógicos y métodos didácticos» (p. 1).

Estos aspectos desempeñan un rol fundamental de manera que debemos enseñar y aprender, se lo puede desarrollar mediante juegos recreativos que intervengan al mundo de deportes, es considerable que el niño tenga un buen desarrollo de capacidades, se busca que no sea aburrida la práctica de algún deporte a lo largo de su vida, y por medio de estas actividades encontrar las habilidades del niño en un deporte.

5. Metodología

5.1. Área de estudio

El estudio realizado en la Escuela de Formación Deportiva de la Universidad Nacional de Loja, con una población de 30 partícipes de la ciudadela universitaria lo cual se tomó como muestra a un grupo de 15 niños los mismos que se les aplicó un test de coordinación de niños para saber cómo se encuentra el desarrollo de la coordinación dinámica general.

Al inicio de cada actividad, se llevaron a cabo juegos de ambientación con el fin de estimular el interés y la motivación de los participantes, al mismo tiempo que se promovía la atención en la incorporación de hábitos de actividad física permanentes en sus rutinas diarias.

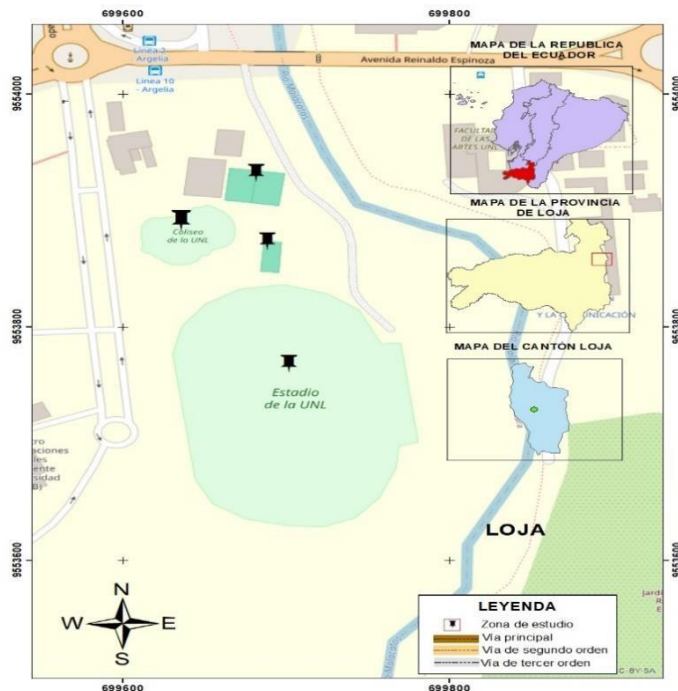


Figura 1. Croquis de la Universidad Nacional de Loja.

Nota descriptiva. En la Universidad Nacional de Loja se busca apoyar el trabajo en niños, para ayudara desarrollar la coordinación dinámica general en la etapa de percepción motora.

5.2. Procedimiento

5.2.1. Enfoque de la investigación

En el estudio de investigación se utilizó el enfoque mixto, porque brindó las características y bondades que tienen el enfoque cualitativo y cuantitativo, además accedió a muchas utilidades y se pudo adecuar la necesidad que presento nuestra investigación y se logró profundizar y enriquecer los objetivos planteados.

«El propósito de la investigación mixta no es sustituir a la investigación cuantitativa ni a la investigación cualitativa, sino más bien aprovechar las ventajas de ambas modalidades de estudio al combinarlas, al mismo tiempo se intenta mitigar sus posibles limitaciones» (Hernández et al., 2010, p.21).

La gran importancia de la utilización de este enfoque mixto es que maneja dos tipos de enfoques, fortaleciendo uno las debilidades del otro, brindan la facilidad de obtener una investigación con resultados concretos, con una investigación profunda para así obtener una mejor visión del problema, además direccionan la ayuda a cumplir con los objetivos planteados.

5.2.2. Diseño de la investigación

Se escogió el diseño cuasiexperimental debido a que es un plan de trabajo con el que se pretende estudiar el impacto de los procesos que realizamos.

Bono Cabré (2012) afirma que: «Intentan examinar las relaciones existentes entre una o más variables independientes y la variable dependiente o de respuesta» (p. 1).

Mediante ello también se puede examinar las relaciones que existen entre las variables, ya sean dependiente o independiente, de esta manera se podrá observar el desarrollo de habilidades, el trabajo de la coordinación dinámica general a través de un programa de enseñanza que trabajaremos con los niños de la Escuela de Formación Deportiva.

5.2.3. Alcance de investigación

El siguiente proyecto de investigación el tipo de estudio que se utilizará será correlacional, de forma que nos permitirá ver como se relacionan o no los diversos fenómenos. «Este tipo de estudios se utilizan para decretar en qué compostura dos o más variables están relacionadas entre sí» (Cauas, 2015, p. 9).

El presente tipo de estudio tiene como objetivo relacionar y comparar las variables que se han explicado con anterioridad, se pretende visualizar cómo diferentes fenómenos están conectados o relacionados entre sí, o viceversa si no hay conexión entre ellos, en el proyecto nos ayudara a verificar como se mejora la coordinación dinámica general a través del trabajo de la formación perceptiva motora.

5.2.4. Métodos

Para el proyecto de investigación antes mencionado se utilizó varios métodos investigativos los cuales que ayudarán a que la investigación sea evidente y así poder desarrollar el proyecto de la mejor forma, a continuación, los métodos que se utilizarán:

5.2.4.1. Método deductivo. En contraste el método deductivo: «Facilita la definición de las particularidades de una situación específica que se analiza a partir de las características o afirmaciones incluidas en proposiciones o leyes científicas previamente establecidas» (Abreu, 2014, p. 200).

El método deductivo se utilizó para analizar el desarrollo del aprendizaje desde una perspectiva general, así obteniendo conclusiones específicas, que luego se ubicó en la investigación realizada.

5.2.4.1. Método inductivo. El presente método inductivo es un enfoque de razón lógica que se maneja en la investigación y la adquisición de decisiones: «Se lo conoce por los procedimientos manejados para llegar de lo particular a conclusiones generales a base de la información de la muestra» (Zamora et al., 2018).

Nos permite llegar a conclusiones generales a través de la aplicación del proyecto de enseñanza del trabajo de la coordinación dinámica general en el nivel de formación perceptiva motora y comprobar si logra desarrollar de una manera correcta y eficaz.

5.2.5. Línea de investigación

La temática de este Trabajo de Integración Curricular (TIC) está inmerso en la línea de investigación proporcionado a El deporte y recreación, de convenio a los esquemas de la Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad Nacional de Loja, ayuda al desarrollo cognitivo, social, académico y profesional de la sociedad.

5.2.5. Técnicas

Las técnicas que se utilizó en el proyecto, tienen importancia, debido que los test recopilarán información para realiza una investigación con éxito, los cuales nos permitirán desarrollar un programa de aprendizaje-enseñanza para la mejora de la coordinación dinámica general.

5.2.5.1. Test. Los test, también conocidos como pruebas, evaluaciones o exámenes, sirven para diversos propósitos en diferentes contextos, la técnica antes menciona nos servirá para el desarrollo de la coordinación dinámica general. Ramos Chagoya (2008) afirma que: «Es una habilidad que se deriva de la entrevista y la encuesta, y su objetivo es obtener información sobre rasgos específicos de la personalidad, el comportamiento o determinadas características individuales o colectivas de la persona. Esto se logra a través de preguntas, actividades, manipulaciones, etc., que son observadas y evaluadas por el investigador» (p. 25).

El autor nos reafirma la intencionalidad que se busca con esta técnica para el evaluar la coordinación dinámica general de los participantes y verificar el manejo de las mismas a través de los parámetros establecidos.

5.2.6. Instrumentos

Son recursos que utiliza el investigador, para darle cumplimiento a las técnicas de investigación, recolecta y registra la información, por ende, se utilizarán los siguientes instrumentos:

5.2.6.1. Test físico. Son las pruebas que ejecutan con el propósito de medir y valorar las diferentes cualidades físicas básicas, en sus varias facetas, en el siguiente proyecto se aplicó el test físico, para poder ver el tipo de habilidades y capacidades que el niño ha desarrollado. Parco Arrondo (2013) afirma que: «Son una serie de pruebas que nos van a posibilitar medir la condición física de nuestros alumnos de una forma objetiva. Son instrumentos para poner de manifiesto determinadas cualidades de un individuo, en relación con otros» (p. 5)

Lo que hace mención a verificar del niño con los parámetros de desarrollo necesarios a la etapa de formación perceptiva motora, el manejo adecuado de estas habilidades para a partir de esa premisa poder aplicar las de la coordinación dinámica general necesarias para lograr el objetivo planteado.

Para el proyecto de investigación se utilizó el test de coordinación motriz 3JS, el cual nos ayudara a valorar el nivel de coordinación de los niños de 3 a 11 años, y mediante ello se planificó nuestra propuesta para el desarrollo de la coordinación dinámica general.

El objetivo de este trabajo ha sido resumir los criterios de valoración de cada una de las tareas que componen el test de coordinación 3JS a través de un conjunto de observaciones a las ejecuciones, así como facilitar el análisis cuantitativo de las puntuaciones de la coordinación motriz y de sus expresiones. (Cenizo, 2017, p. 190)

El propósito de este test es solidificar los criterios de evaluación de cada uno de los elementos que conforman el test de coordinación 3JS a través de una serie de observaciones durante las prácticas. Asimismo, busca facilitar el análisis cuantitativo de las puntuaciones relacionadas con la coordinación motriz y sus manifestaciones.

5.2.7. Población y muestra

Para el desarrollo de la investigación, se tomó en cuenta a la población real que corresponde a 30 participantes de los cuales son niños de la ciudadela universitaria de la Universidad Nacional de Loja.

Al ser una investigación con un programa de intervención en la etapa de formación perceptiva motora y el desarrollo implicó el procedimiento para dar respuesta a los objetivos propuestos, bajo la selección de nuestra muestra de 15 niños.

Tabla 1: Población y muestra

POBLACIÓN	MUESTRA
30 niños de la Escuela de Formación Deportiva Universidad Nacional de Loja en el periodo 2022-2023	15 niños que se encuentran entre los 6 y 7 años de edad

Nota descriptiva: Se trabajará con los estudiantes de la Escuela de Formación Deportiva de la Universidad Nacional de Loja.

5.3. Procesamiento y análisis de los datos

La investigación se verificó de la siguiente forma:

En primera instancia, se llevó a cabo la aplicación del pretest de coordinación para niños. Se continuo a realizar un análisis referencial a partir de la tabulación de los resultados que se localizaban los participantes en los niveles normales o mayores de los diferentes test.

Basándose en estos resultados, se elaboró y aplicó una propuesta para promover el desarrollo de la coordinación dinámica general en la etapa perceptivo-motora. Esta propuesta consistió en un programa de diez semanas de intervención, que incluyó una serie de actividades diseñadas para que el niño pueda participar y mejorar, contribuyendo así al desarrollo de su coordinación dinámica general.

Para finalizar después de la aplicación de la propuesta pedagógica para el desarrollo de la coordinación dinámica general en la etapa de formación perceptiva motora en la Escuela de Formación Deportiva Universidad Nacional de Loja se les aplicó el post- test de coordinación de niños con la finalidad de evaluar la propuesta comparando los resultados antes y después de la intervención.

5.4. Proceso para el desarrollo del programa de intervención

Objetivo 1. Elaborar una propuesta de trabajo que desarrolle la coordinación dinámica general para la formación perceptiva motora, en niños de 6 a 7 años, de la Escuela de Formación Deportiva Universidad Nacional de Loja.

Objetivo 2. Aplicar la propuesta de trabajo con el fin de desarrollar coordinación dinámica general para la formación perceptiva motora, en niños de 6 a 7 años, de la Escuela de Formación Deportiva Universidad Nacional de Loja.

Para dar respuesta a estos objetivos se procedió a diseñar, implementar y evaluar un programa ejecutado de la siguiente manera:

Datos generales.

El programa Propuesta didáctica para el desarrollo de la coordinación dinámica general en la etapa de formación perceptiva motora en la Escuela de Formación Deportiva Universidad

Nacional de Loja se encuentra estructurado por diez semanas cada una enfocada en actividades específicas, las cuales se detallan a continuación.

Tabla 2: Diseño y desarrollo de la propuesta

<p>FASE 1: Socialización de la propuesta</p> <p>Tema: Socialización de la propuesta de trabajo</p> <p>Objetivo: Conocer la propuesta de trabajo que se aplicara en los niños de la etapa de formación perceptiva motora en la escuela de formación deportiva de la Universidad Nacional de Loja.</p>
<p>FASE 2: Recopilación de datos</p> <p>Tema: Aplicación del test coordinación para niños</p> <p>Objetivo: Conocer la etapa de desarrollo en el que se encuentran los niños</p>
<p>FASE 3: Diseño de la propuesta</p> <p>Tema: Diseñar la propuesta para el desarrollo de la coordinación dinámica general en la etapa de formación perceptiva motora</p> <p>Objetivo: Estructurar su esquema corporal a través de la exploración sensorial para lograr la interiorización de una adecuada imagen</p>
<p>FASE 4: Aplicación de la propuesta</p> <p>Tema: Equilibrio, orientaciones y ritmos en espacios parciales</p> <p>Objetivo: Reconocer y experimentar en el cuerpo diferentes situaciones de equilibrio y ritmos en espacios parciales</p>
<p>FASE 5: Aplicación de la propuesta</p> <p>Tema: Formas de locomoción</p> <p>Objetivo: Explorar diferentes patrones de locomoción, manipulación y equilibrio</p>
<p>FASE 6: Aplicación de la propuesta</p> <p>Tema: Locomoción en forma, espacio y tiempo</p> <p>Objetivo: Diferenciar (acción motora) las formas, el espacio y el tiempo del movimiento para sortear obstáculos</p>
<p>FASE 7: Aplicación de la propuesta</p> <p>Tema: Coordinación viso motriz</p> <p>Objetivo: Estructurar su esquema corporal a través de la exploración sensorial para lograr la interiorización de una adecuada imagen corporal</p>
<p>FASE 8: Aplicación de la propuesta</p> <p>Tema: El lado dominante</p> <p>Objetivo: Interiorizar la propia simetría corporal tomando conciencia de la igualdad de ambos lados y coordinando la movilidad de las dos áreas longitudinales</p>
<p>FASE 9: Aplicación de la propuesta</p> <p>Tema: Movimientos laterales</p> <p>Objetivo: Distinguir la habilidad de coordinación viso motriz de ojo mano y pie para tener respuesta motora adecuada</p>
<p>FASE 10: Aplicación de la propuesta</p> <p>Tema: Orientación temporal espacial</p> <p>Objetivo: Relacionar la orientación espacial de los objetos en movimiento respecto a uno mismo</p>
<p>FASE 11: Aplicación de la propuesta</p> <p>Tema: Espacio parcial y total</p> <p>Objetivo: Adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación</p>

FASE 12: Aplicación de la propuesta

Tema: Movimientos y desplazamientos combinados

Objetivo: Reconocer formas adecuadas de movimiento y desplazamiento

FASE 13: Recopilación de datos

Tema: Aplicación del post-test de coordinación para niños

Objetivo: Analizar el avance de la coordinación dinámica general en los niños

Nota descriptiva: En la tabla se presenta la descripción de la propuesta de trabajo para el desarrollo de la coordinación dinámica general.

6. Resultados

En el proyecto, el análisis e interpretación de los resultados representan un paso fundamental en cualquier proceso de investigación, estudio o proyecto. Consiste en explorar y comprender detalladamente los datos recopilados para extraer conclusiones significativas. El presente estado es crítico ya que proporciona información valiosa que puede influir en la toma de decisiones, respaldar teorías o hipótesis, y contribuir a la generación de nuevo conocimiento.

Para garantizar la eficiencia y funcionalidad del proceso de investigación, se implementó en colaboración del docente tutor del trabajo de titulación la aplicación:

- Test de coordinación 3JS de José Manuel Cenizo Benjumea; Javier Ravelo Alfonso; Sergio Morilla Pineda; Juan Carlos Fernández Truan.

De esta forma revisando depurados los datos obtenidos en la aplicación de los instrumentos de investigación a continuación se presenta los resultados estadísticos de la población estudiada.

Tabla 3: Muestra con la que se trabajó en la investigación

Edad	Genero				Total	
	Masculino		Femenino		F	%
	F	%	f	%		
6 - 7	14	93.33%	1	6.67%	15	100%
Total	14	93.33%	1	6.67%	15	100%

Nota descriptiva: La presente tabla representa a la muestra utilizada de la escuela de formación deportiva Universidad Nacional de Loja.

De la misma manera, en la Figura 2 se muestra la edad y género de la población estudiada representada en porcentajes.

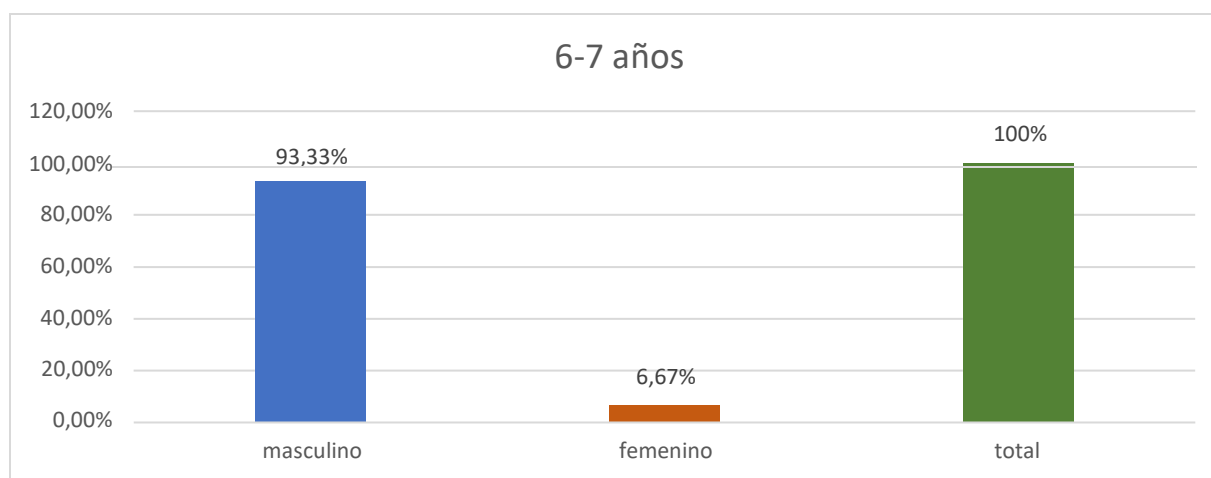


Figura 2. Población con la que se trabajó en la investigación

Nota descriptiva: En la presente figura se refleja los datos obtenidos acerca de la edad y género de los niños

Análisis e interpretación.

Tomando como referencia los datos expuestos en la figura 2 en donde se presenta información relacionada al género y edad del objeto de estudio, se evidencia que el 93.33% de la muestra investigada pertenece al género masculino, mientras que el 6.67% restante corresponde al género femenino, evidenciando así una mayor presencia del género masculino en el presente proyecto de investigación.

De igual manera, en base a los datos obtenidos, el 100% de la población objeto de estudio se encuentra en la edad de 6-7 años.

6.1. Resultados del pre- test y post- test de coordinación 3JS

La aplicación de un pre test como instrumento diagnóstico que se aplicó en instancias previas a diseñar y aplicar la propuesta pedagógica de intervención, sirvió como base para manejar un proceso adecuado dentro de la investigación. Por otra parte, resultó necesario emplear el mismo instrumento de diagnóstico como post test, al finalizar la aplicación de la propuesta para corroborar de qué manera influyó la aplicación de la misma.

Tabla 4: Saltar con los dos pies juntos por encima de las picas situadas a una altura

Pre-test de coordinación 3JS, el salto										
	No se impulsa con las dos piernas simultáneamente. No realiza flexión de tronco. 1 punto		Flexiona el tronco y se impulsa con ambas piernas. No cae con los dos pies simultáneamente. 2 puntos		Se impulsa y cae con las dos piernas, pero no coordina la extensión simultánea de brazos y piernas. 3 puntos		Se impulsa y cae con los dos pies simultáneamente coordinando brazos y piernas 4 puntos		Total	
Genero	F	%	F	%	%	F	%	f	%	
femenino	0	0%	1	6,66%	0	0%	0	0%	1	6,66%
Masculino	4	26,66%	8	53,33%	1	6,66%	1	6,66%	14	93,34%
Total	4	26,66%	9	59,99%	1	6,66%	1	6,66%	15	100%
Post-test de coordinación 3JS, el salto										
Genero	F	%	F	%	f	%	F	%	f	%
femenino	0	0%	0	0%	0	0%	1	6,66%	1	6,66%
Masculino	0	0%	2	13,33%	2	13,33%	10	66,66%	14	93,34%
Total	0	0%	2	13,33%	2	13,33%	11	73,33%	15	100%

Nota descriptiva: Datos de la investigación obtenidos del pre-test de coordinación para niños de los participantes de la ciudadela universitaria.

En la figura 3 se muestran los resultados del primer ítem del test de coordinación para niños, en el cual la primera prueba es el salto.



Figura 3. El salto.

Nota descriptiva: En la presente gráfica se refleja los datos obtenidos acerca del test de coordinación para niños.

Análisis e interpretación

Sosteniendo como referencia los datos expuestos en la figura 3 en donde se presenta información relacionada al primer ítem del pre-test de coordinación 3JS, en este caso donde se evalúa el salto, se evidencia que 26,66% niños y 0% niñas están en el nivel 1, de igual manera que 53,33% niños y 6,66% niñas se encuentran en el nivel 2, de la misma forma 6,66% niños y 0% niñas pertenecen al nivel 3 y de forma restante 6,66% niños y 0% niñas pertenecen al nivel 4, se evidencia un mayor número de participantes que se encuentran en el nivel 2.

Manteniendo como referencia en donde se presenta información relacionada al primer ítem del post-test de coordinación 3JS, se evidencia que 0% niños y 0% niñas están en el nivel

1, de igual manera que 13,33% niños y 0% niñas se encuentran en el nivel 2, de la misma forma 13,33% niños y 0% niñas pertenecen al nivel 3 y de forma restante 66,66% niños y 6,66% niñas pertenecen al nivel 4, se evidencia un mayor número de participantes se encuentran en el nivel 4.

El salto es el automatismo de la separación vertical prudencial y en él el movimiento interesa al cuerpo entero, por lo que debe tener lugar todo un proceso de actitudes compensadoras –actitudes sinérgicas parciales y generalizadas– y de movimientos, que permitan reencontrar el equilibrio al contacto con el suelo. (Wallon, 1979, p. 30)

Después de la aplicación de la propuesta pedagógica los resultados indican una mejora en las habilidades de salto, en el pre-test se manifestaba que el 59,99% de niños se encontraban en el nivel 2, siendo la mayor cantidad de niños, en el post-test se encuentran 73,33% de niños se encuentran en el nivel 4, presentando un alto porcentaje de mejora en el equilibrio y la coordinación que el cuerpo necesita, además que adaptaron las actitudes compensadoras, las actitudes sinérgicas parciales y generalizadas a los movimientos que implica el salto.

En la tabla 5 se representa el desempeño del pre y post test de la población en la tarea Realizar un salto y girar en el eje longitudinal.

Tabla 5: Realizar un salto y giro en el eje de longitud

Pre-test de coordinación 3JS, el salto y giro										
	Realiza un giro entre 1 y 90°. 1 punto		Realiza un giro entre 91 y 180°. 2 puntos		Realiza un giro entre 181 y 270°. 3 puntos		Realiza un giro entre 271 y 360°. 4 puntos		Total	
Genero	F	%	F	%	f	%	f	%	F	%
femenino	0	0%	1	6,66%	0	0%	0	0%	1	6,66%
Masculino	1	6,66%	10	66,66%	3	20%	0	0%	14	93,34%
Total	1	6,66%	11	73,33%	3	20%	0	0%	15	100%

Post-test de coordinación 3JS, el salto y giro										
Genero	F	%	F	%	f	%	f	%	F	%
femenino	0	0%	0	0%	0	0%	1	6,66%	1	6,66%
Masculino	0	0%	1	6,66%	5	33,33%	8	53,33%	14	93,34%
Total	0	0%	1	6,66%	5	33,33%	9	60%	15	100%

Nota descriptiva: Datos de la investigación obtenidos del pre-test y post- test de coordinación para niños de los participantes de la ciudadela universitaria.

En la figura 4 se muestran los resultados de manera grafica donde se especifica de color azul a las niñas, de naranja a los niños y de color gris el total.

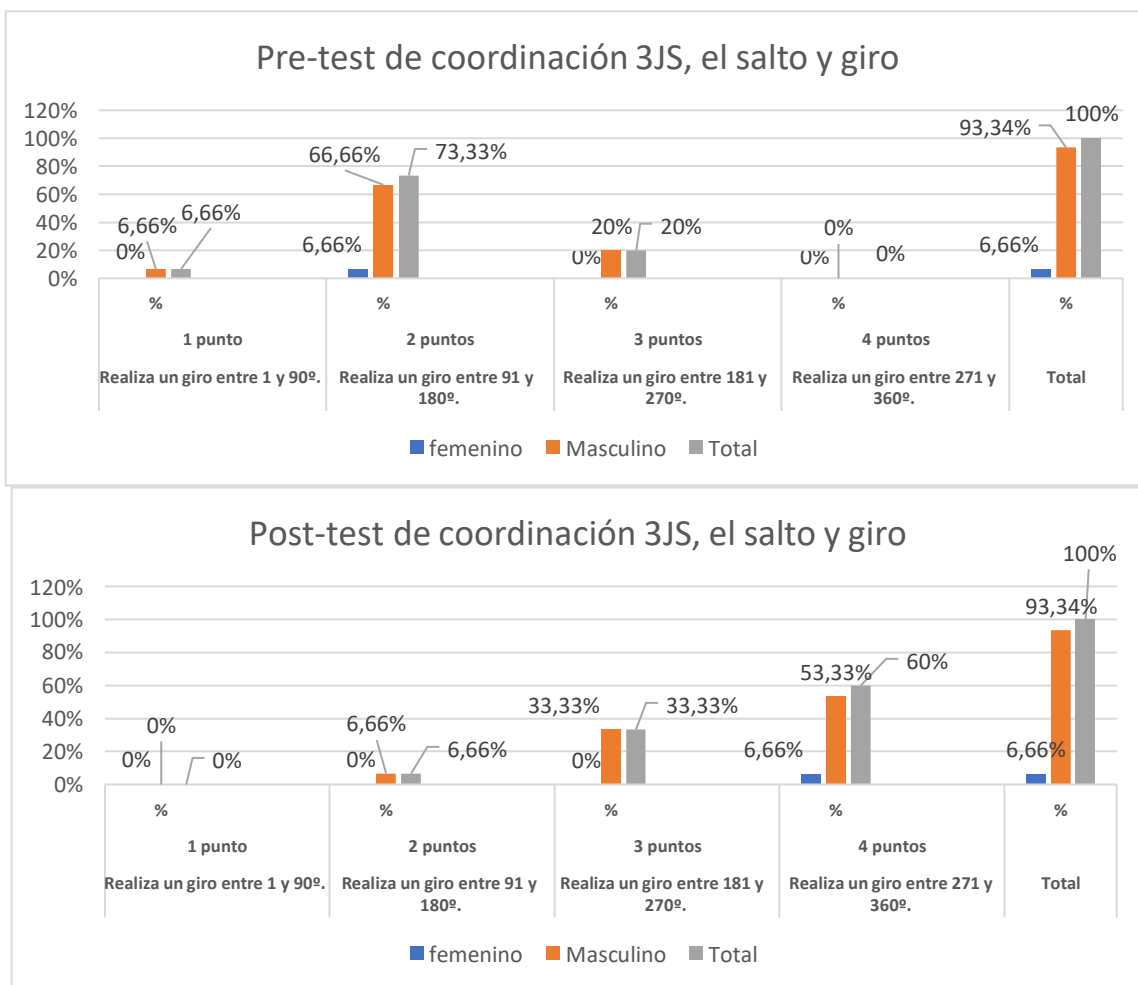


Figura 4. Realizar un salto y girar en el eje longitudinal.

Nota descriptiva: En la presente gráfica se refleja los datos obtenidos acerca del test de coordinación para niños.

Análisis e interpretación

Teniendo como referencia los datos expuestos en la figura 4 en donde se presenta información relacionada al segundo ítem del test de coordinación 3JS, en este caso donde se evalúa el salto y giro, se evidencia que 6,66% niños y 0% niñas están en el nivel 1, de igual manera que 6,66% niños y 6,66% niñas se encuentran en el nivel 2, de la misma forma 20% niños y 0% niñas pertenecen al nivel 3 y de forma restante 0% niños y 0% niñas pertenecen al nivel 4, se evidencia un mayor número de participantes se encuentran en el nivel 2.

Asumiendo como referencia los datos expuestos del pos-test relacionada al segundo ítem del test de coordinación 3JS, se evidencia que 0% niños y 0% niñas están en el nivel 1, de igual manera que 6,66% niños y 6,66% niña se encuentran en el nivel 2, de la misma forma 33,33% niños y 0% niñas pertenecen al nivel 3 y de forma restante 53,33% niños y 6,66% niñas pertenecen al nivel 4, se evidencia un mayor número de participantes se encuentran en el nivel 4.

El salto y giro al mismo tiempo es una coordinación general del cuerpo, de manera que se necesita que el sistema nervioso central debe enviar la orden y controlar el cuerpo para que logren tener un giro de 360°.

La ejecución simultánea de saltos y giros requiere una coordinación corporal compleja. Los resultados indican que, tras la implementación de la propuesta pedagógica, un mayor número de participantes ha mejorado sus habilidades de equilibrio y coordinación entre la parte superior e inferior del cuerpo. En esta tarea, el 60% de los niños han alcanzado el nivel 4.

En la Tabla 6 se presentan los resultados del pre y post test del desempeño de la población en la tarea de lanzar.

Tabla 6: Lanzar dos pelotas al poste de una portería desde una distancia y sin salirse del cuadro

Pre-test de coordinación 3JS, lanzar										
	El tronco no realiza rotación lateral y el brazo lanzador no se lleva hacia atrás. 1 punto		Realiza poco movimiento de codo y existe rotación externa de la articulación del hombro (ligero armado del brazo). 2 puntos		Hay armado del brazo y el objeto se lleva hasta detrás de la cabeza. 3 puntos		Coordina un movimiento fluido desde las piernas y el tronco hasta la muñeca del brazo contrario a la pierna retrasada. 4 puntos		Total	
Genero	F	%	F	%	f	%	f	%	f	%
femenino	0	0%	1	6,66%	0	0%	0	0%	1	6,66%
Masculino	3	20%	8	53,33%	4	26,66%	0	0%	14	93,34%
Total	3	20%	9	60%	4	26,66%	0	0%	15	100%
Post-test de coordinación 3JS, lanzar										
Genero	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%
femenino	0	0%	0	0%	0	0%	1	6,66%	1	6,66%
Masculino	0	0%	2	13,33%	2	13,33%	9	60%	14	93,34%
Total	0	0%	2	13,33%	2	13,33%	10	66,66%	15	100%

Nota descriptiva: Datos de la investigación obtenidos del pre-test de coordinación para niños de los participantes de la ciudadela universitaria.

En la figura 5 se presentan los resultados del pre y post test del desempeño de la población en la tarea de lanzar.

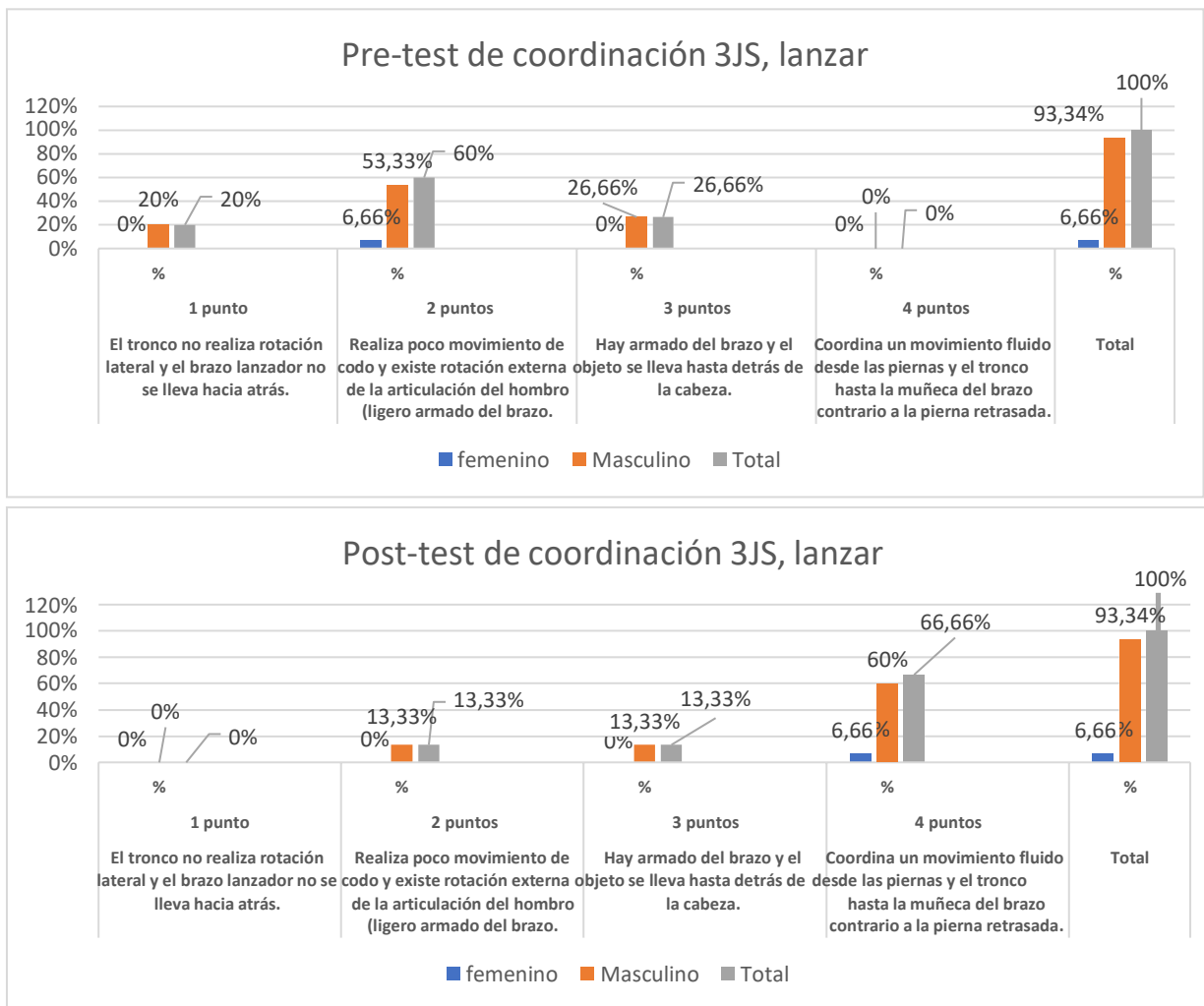


Figura 5. Lanzar

Nota descriptiva: En la presente gráfica se refleja los datos obtenidos acerca del test de coordinación para niños.

Análisis e interpretación

Teniendo de referencia los datos expuestos en la figura 5 en donde se presenta información relacionada al tercer ítem del pre-test de coordinación 3JS, en este caso donde se evalúa el lanzamiento, se evidencia que 20% niños y 0% niñas están en el nivel 1, de igual manera que 53,33% niños y 6,66% niñas se encuentran en el nivel 2, de la misma forma 26,66% niños y 0% niñas pertenecen al nivel 3 y de forma restante 0% niños y 0% niñas pertenecen al nivel 4, se evidencia un mayor número de participantes se encuentran en el nivel 2.

Asumiendo los datos expuestos se presenta información relacionada al tercer ítem del post-test de coordinación 3JS, se evidencia que 0% niños y 0% niñas están en el nivel 1, de igual manera que 13,33% niños y 0% niñas se encuentran en el nivel 2, de la misma forma 60% niños y 6,66% niñas pertenecen al nivel 3 y de forma restante 60% niños y 6,66% niñas pertenecen al nivel 4, se evidencia un mayor número de participantes se encuentran en el nivel 4.

«El lanzamiento es una destreza fundamental mediante la cual una persona impulsa un objeto móvil, ya sea con las manos, los pies o mediante un golpe, con el objetivo de enviarlo hacia un punto específico o una distancia determinada» (Cárcamo, 2020, p. 1).

La intervención de la propuesta pedagógica parece haber tenido un impacto positivo en las habilidades de lanzamiento, ya que hay una mejora significativa en los niveles de habilidad en el post-test, en el nivel 4 se destaca como el más ocupado, sugiriendo un progreso sustancial en las habilidades de lanzamiento de los participantes, la distribución de participantes en los niveles 3 y 4 indica una mejora general el niño logro tener una coordinación viso motriz y oculo-manual las cuales permiten que el niño logre lanzar un objeto hacia un punto fijo.

La tabla 7 muestra los resultados del desempeño de la población en el ítem de golpear
Tabla 7: Golpear dos balones al poste de una portería desde una distancia y sin salirse del cuadro

Pre-test de coordinación 3JS, golpear											
	No coloca la pierna de apoyo al lado del balón. No hay una flexión y extensión de la rodilla de la pierna que golpea. 1 punto				No coloca la pierna de apoyo al lado del balón y golpea con un movimiento de pierna y pie. 2 puntos		Se equilibra sobre la pierna de apoyo colocándola al lado del balón. Balancea la pierna golpeando con una secuencia de movimiento de cadera, pierna y pie 3 puntos		Se equilibra sobre la pierna de apoyo y balancea la pierna de golpeo, siguiendo una secuencia de movimiento desde el tronco hacia la cadera, muslo y pie. 4 puntos		Total
Genero	F	%	f	%	F	%	f	%	f	%	
femenino	0	0%	1	6,66%	0	0%	0	0%	1	6,66%	
Masculino	6	40%	6	40%	2	13,33%	0	0%	14	93,34%	
Total	6	40%	7	46,66%	2	13,33%	0	0%	15	100%	
Post-test de coordinación 3JS, golpear											
Genero	F	%	f	%	F	%	f	%	f	%	
femenino	0	0%	0	0%	0	0%	1	6,66%	1	6,66%	
Masculino	0	0%	2	13,33%	1	6,66%	11	73,33%	14	93,34%	
Total	0	0%	2	13,33%	1	6,66%	12	80%	15	100%	

Nota descriptiva: Datos de la investigación obtenidos del pre-test y post-test de coordinación para niños de los participantes de la ciudadela universitaria.

De la misma manera, en la figura 6 se muestran los resultados de manera grafica donde se especifica de color azul a las niñas, de naranja a los niños y de color gris el total.

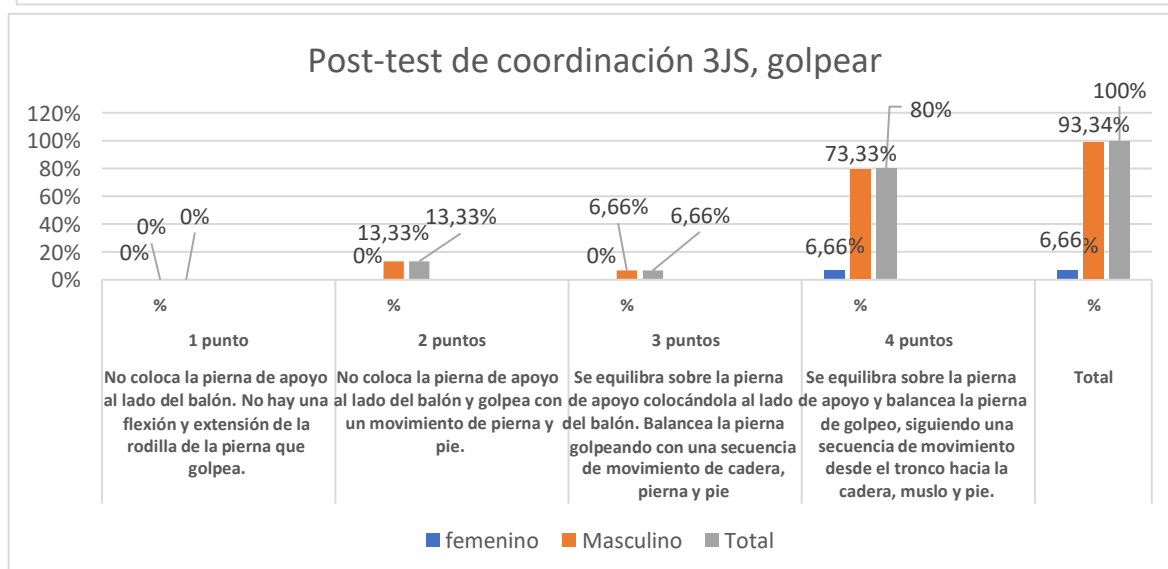
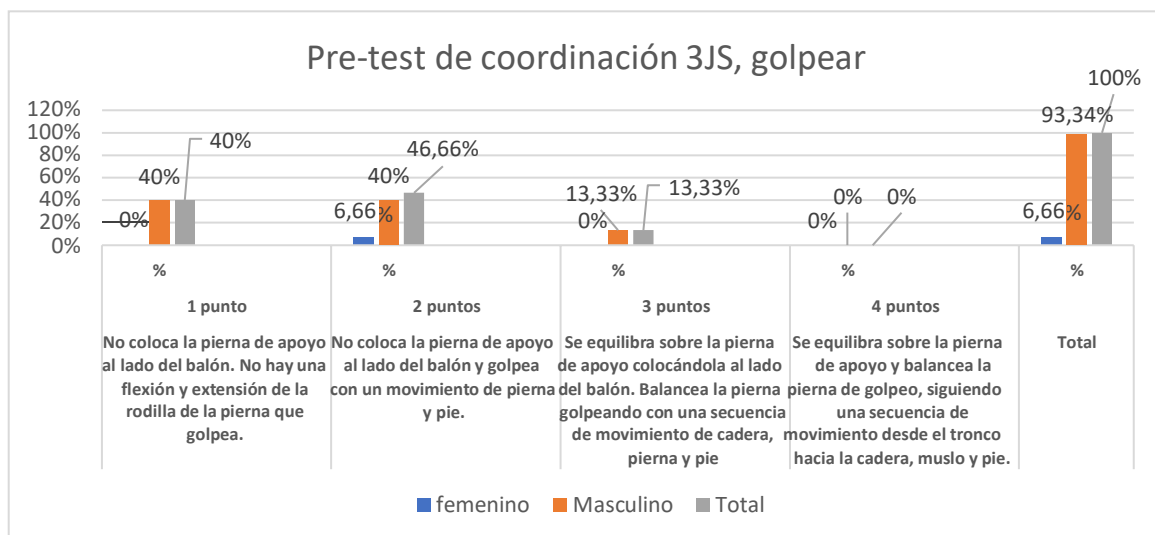


Figura 6. Golpear

Nota descriptiva: En la presente gráfica se refleja los datos obtenidos acerca del test de coordinación para niños.

Análisis e interpretación

Conforme a la referencia de los datos expuestos en la figura 6 en donde se presenta información relacionada al cuarto ítem del pre-test de coordinación 3JS, en este caso donde se evalúa golpear, se evidencia que 40% niños y 0% niñas están en el nivel 1, de igual manera que 40% niños y 6,66% niña se encuentran en el nivel 2, de la misma forma 13,33% niños y 0% niñas pertenecen al nivel 3 y de forma restante 0% niños y 0% niñas pertenecen al nivel 4, se evidencia un mayor número de participantes se encuentran en el nivel 2.

Ocupando los datos expuestos se presenta información relacionada al cuarto ítem del post-test de coordinación 3JS, se evidencia que 0% niños y 0% niñas están en el nivel 1, de igual manera que 13,33% niños y 0% niñas se encuentran en el nivel 2, de la misma forma 6,66% niños y 6,66% niñas pertenecen al nivel 3 y de forma restante 73,33% niños y 6,66%

niñas pertenecen al nivel 4, se evidencia un mayor número de participantes se encuentran en el nivel 4.

«Es la interacción con un móvil, sin adaptarlo ni controlarlo con algún segmento corporal o herramienta, un impulso que modificará suposición o situación anterior, imprimiéndole una trayectoria determinada» (Lopez, 1992, p. 1).

El nivel 4 se destaca como el más ocupado en el post-test, sugiriendo un progreso significativo después de aplicar la propuesta pedagógica en las habilidades de golpear de los participantes, el 80% de los niños mejoraron la interacción y lograron controlar la transmisión con un segmento corporal, el impulso tomado y la fuerza requerida se toman correctamente al momento de realizar la tarea.

La tabla 8 muestra los resultados del desempeño de la población en el ítem de desplazarse

Tabla 8: Desplazarse corriendo haciendo eslalon

Pre-test de coordinación 3JS, desplazarse										
		Las piernas se encuentran rígidas y el paso es desigual. Fase aérea muy reducida. 1 punto		Se distinguen las fases de amortiguación e impulsión, pero con un movimiento limitado del braceo (no existe flexión del codo). 2 puntos		Existe braceo y flexión en el codo. Los movimientos de brazos no facilitan la fluidez de los apoyos (la frecuencia del braceo no es la misma que la de los apoyos). 3 puntos		Coordina en la carrera brazos y piernas y se adapta al recorrido establecido cambiando la dirección correctamente. 4 puntos		Total
Genero	F	%	f	%	F	%	f	%	f	%
femenino	1	6,66%	0	0%	0	0%	0	0%	1	6,66%
Masculino	6	40%	7	46,66%	1	6,66%	0	0%	14	93,34%
Total	7	46,66%	7	46,66%	1	6,66%	0	0%	15	100%
Post-test de coordinación 3JS, desplazarse										
Genero	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%
femenino	0	0%	0	0%	0	0%	1	6,66%	1	6,66%
Masculino	0	0%	0	0%	7	46,66%	7	46,66%	14	93,34%
Total	0	0%	0	0%	7	46,66%	8	53,33%	15	100%

Nota descriptiva: Datos de la investigación obtenidos del test de coordinación para niños de los participantes de la ciudadela universitaria.

De la misma manera, en la figura 7 se muestran los resultados de manera grafica donde se especifica de color azul a las niñas, de naranja a los niños y de color gris el total.

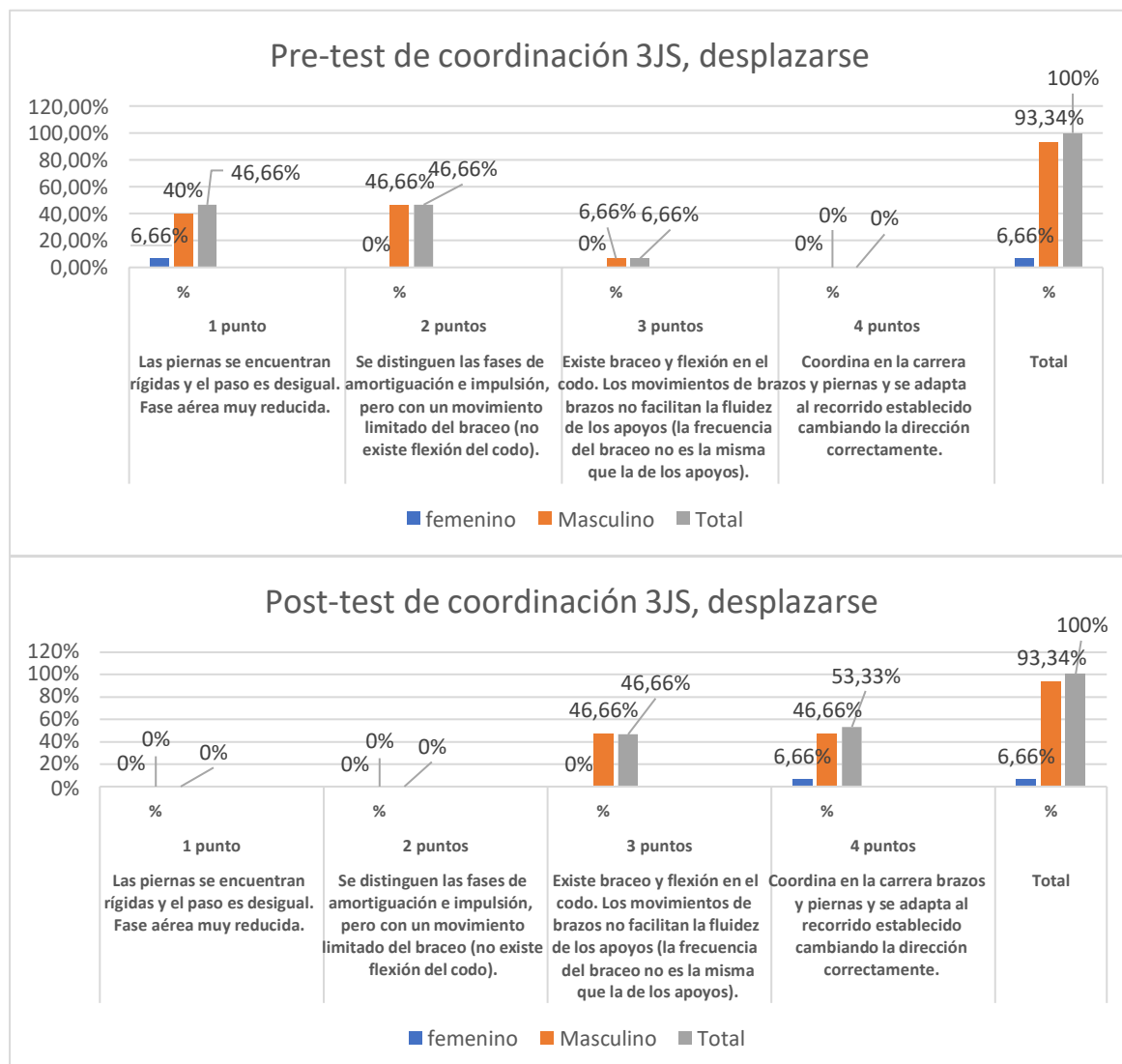


Figura 7. Desplazarse

Nota descriptiva: En la presente gráfica se refleja los datos obtenidos acerca del test de coordinación para niños.

Análisis e interpretación

Como de referencia los datos expuestos en la figura 7 en donde se presenta información relacionada al quinto ítem del pre-test de coordinación 3JS, en este caso donde se evalúa el desplazarse, se evidencia que 6,66% niños y 40% niña están en el nivel 1, de igual manera que 46,66% niños y 0% niñas se encuentran en el nivel 2, de la misma forma 6,66% niños y 0% niñas pertenecen al nivel 3 y de forma restante 0% niños y 0% niñas pertenecen al nivel 4, se evidencia que en el nivel 2 existe mayor cantidad de niños.

Empleando los datos expuestos se presenta información relacionada al quinto ítem del post-test de coordinación 3JS, se evidencia que 0% niños y 0% niñas están en el nivel 1, de

igual manera que 0% niños y 0% niñas se encuentran en el nivel 2, de la misma forma 46,66% niños y 0% niñas pertenecen al nivel 3 y de forma restante 46,66% niños y 6,66% niñas pertenecen al nivel 4, se evidencia un mayor número de participantes se encuentran en el nivel 4.

«Mediante los desplazamientos, las personas se relacionan entre sí y logran moverse de un lugar a otro utilizando diversos patrones motores, como caminar o correr, con relativa facilidad» (Crespo, 2020, p. 1).

La intervención de la propuesta pedagógica parece haber tenido un impacto positivo en las habilidades de desplazamiento, de forma que hay una mejora sustancial en los niveles de habilidad en el post-test, aunque el nivel 2 fue el más ocupado en el pre-test, no hay participantes en los niveles 1 y 2 en el post-test, el nivel 4 es el más ocupado en el post-test, indicando un progreso significativo en sus patrones motores, su relación entre sí, es de gran diferencia y presentan un alto nivel de coordinación entre su tren superior e inferior, sus habilidades motoras se lograron desarrollar.

La tabla 9 muestra los resultados del desempeño de la población en el ítem de botear.

Tabla 9: Botar un balón de baloncesto ida y vuelta superando un esalon simple y cambiando el sentido rodeando un pivote

Pre-test de coordinación 3JS, botear										
	Necesita agarre del balón para darle continuidad al bote. 1 punto		No hay homogeneidad en la altura del bote o se golpea el balón (no se acompaña el contacto con el balón). 2 puntos		Se utiliza la flexión y extensión de codo y muñeca para ejecutar el bote. Utiliza una sola mano/brazo. 3 puntos		Coordina correctamente el bote utilizando la mano/brazo más adecuado para el desplazamiento en el esalon. Utiliza adecuadamente ambas manos/brazos. 4 puntos		Total	
Genero	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%
femenino	1	6,66%	0	0%	0	0%	0	0%	1	6,66%
Masculino	4	26,66%	8	53,33%	2	13,33%	0	0%	14	93,34%
Total	5	33,33%	8	53,33%	2	13,33%	0	0%	15	100%

Post-test de coordinación 3JS, botear										
Genero	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
femenino	0	0%	0	0%	0	0%	1	6,66%	1	6,66%
Masculino	0	0%	1	6,66%	5	33,33%	8	53,33%	14	93,34%
Total	0	0%	1	6,66%	5	33,33%	9	60%	15	100%

Nota descriptiva: Datos de la investigación obtenidos del pre-test de coordinación para niños de los participantes de la ciudadela universitaria.

De la misma manera, en la figura 8 se muestran los resultados de manera grafica donde se especifica de color azul a las niñas, de naranja a los niños y de color gris el total.

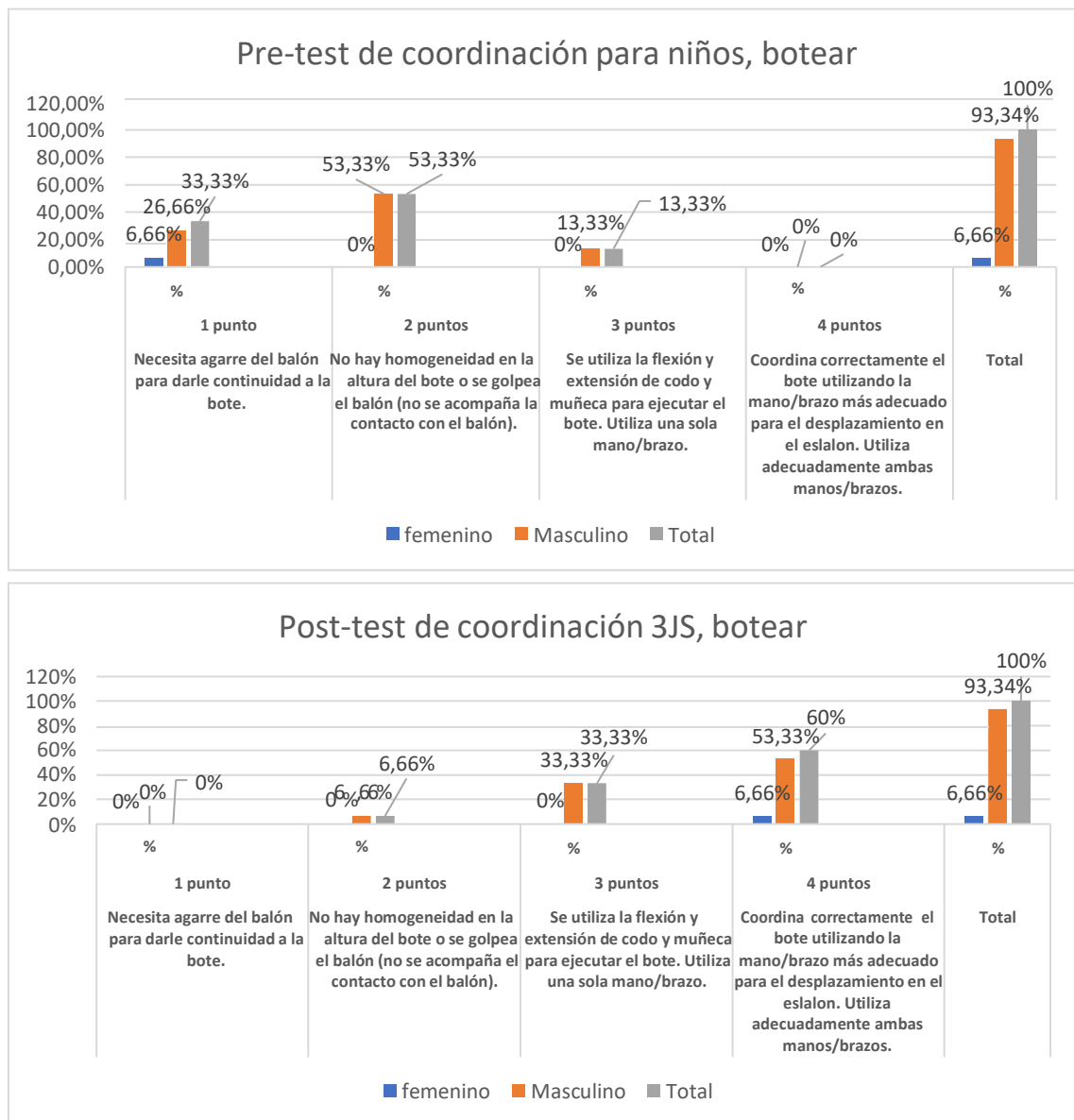


Figura 8. Botear

Nota descriptiva: En la presente gráfica se refleja los datos obtenidos acerca del test de coordinación para niños.

Análisis e interpretación

La referencia de los datos expuestos en la figura 8 en donde se presenta información relacionada al sexto ítem del pre-test de coordinación 3JS, en este caso donde se evalúa botear, se evidencia que 26,66% niños y 6,66% niñas están en el nivel 1, de igual manera que 53,33% niños y 0% niñas se encuentran en el nivel 2, de la misma forma 13,33% niños y 0% niñas

pertenecen al nivel 3 y de forma restante 0% niños y 0% niñas pertenecen al nivel 4, se evidencia que en el nivel 2 existe la mayor cantidad de niños.

Empleando los datos expuestos se presenta información relacionada al sexto ítem del post-test de coordinación 3JS, se evidencia que 0% niños y 0% niñas están en el nivel 1, de igual manera que 6,66% niños y 0% niñas se encuentran en el nivel 2, de la misma forma 33,33% niños y 0% niñas pertenecen al nivel 3 y de forma restante 53,33% niños y 6,66% niñas pertenecen al nivel 4, se evidencia un mayor número de participantes se encuentran en el nivel 4.

Se entiende que por botear es una habilidad que se usa comúnmente para golpear un balón contra el suelo con mayor fuerza, para que se eleve y tener un mayor control del mismo, de manera que se necesita una coordinación de manos y pies, de igual manera una coordinación óculo-manual.

El nivel 4 es el más ocupado en el post-test, indicando una respuesta positiva a la aplicación de la propuesta pedagógica, en las habilidades de boteo de los participantes, la distribución de participantes en los niveles 3 y 4 indica un mejor control de la fuerza para empujar el objeto contra el suelo, además que se ve el correcto trabajo de la coordinación oculo-manual al momento de trasladarse con el balón además que se realizaron trabajos para mejorar y tener un buen manejo de manos y pies que coordinan correctamente al momento de botear.

La tabla 10 muestra los resultados del desempeño de la población en el ítem de conducción de un balón

Tabla 10: Conducir ida y vuelta un balón con el pie superando un eslalon simple y cambiando el sentido rodeando un pivote

Pre-test de coordinación 3JS, conducción										
	Necesita agarrar el balón con la mano para darle continuidad a la conducción 1 punto		No hay homogeneidad en la potencia del golpeo. Se observan diferencias en la distancia que recorre el balón tras cada golpeo. 2 puntos		Utiliza una sola pierna para dominar constantemente e el balón, utilizando la superficie de contacto más oportuna y adecuando la potencia de los golpes 3 puntos		Domina constantemente e el balón, utilizando la pierna más apropiada y la superficie más oportuna. Adecua la potencia de los golpes y mantiene la vista sobre el recorrido (no sobre el balón). 4 puntos		Total	
Genero	F	%	f	%	f	%	f	%	F	%
femenino	0	0%	1	6,66%	0	0%	0	0%	1	6,66%
Masculino	6	40%	8	53,33%	0	0%	0	0%	14	93,34%
Total	6	40%	9	60%	0	0%	0	0%	15	100%
Post-test de coordinación 3JS, conducción										
Genero	F	%	f	%	f	%	f	%	F	%
femenino	0	0%	0	0%	0	0%	1	6,66%	1	6,66%
Masculino	0	0%	1	6,66%	3	20%	11	73,33%	14	93,34%
Total	0	0%	1	6,66%	3	20%	12	80%	15	100%

Nota descriptiva: Datos de la investigación obtenidos del test de coordinación para niños de los participantes de la ciudadela universitaria.

De la misma manera, en la figura 9 se muestran los resultados de manera grafica donde se especifica de color azul a las niñas, de naranja a los niños y de color gris el total.

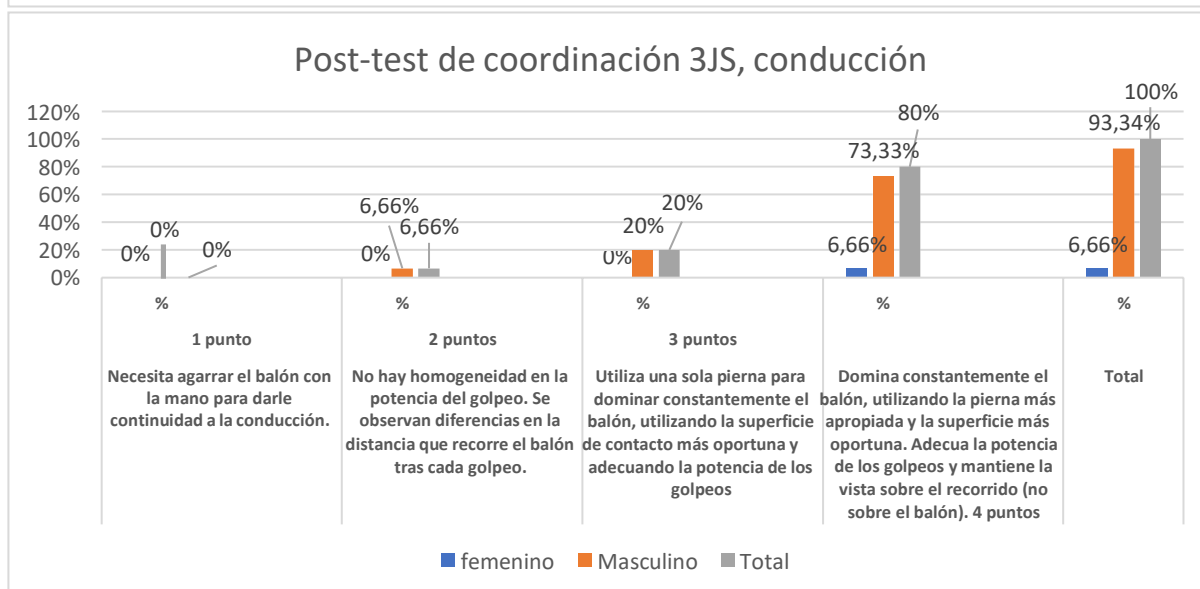
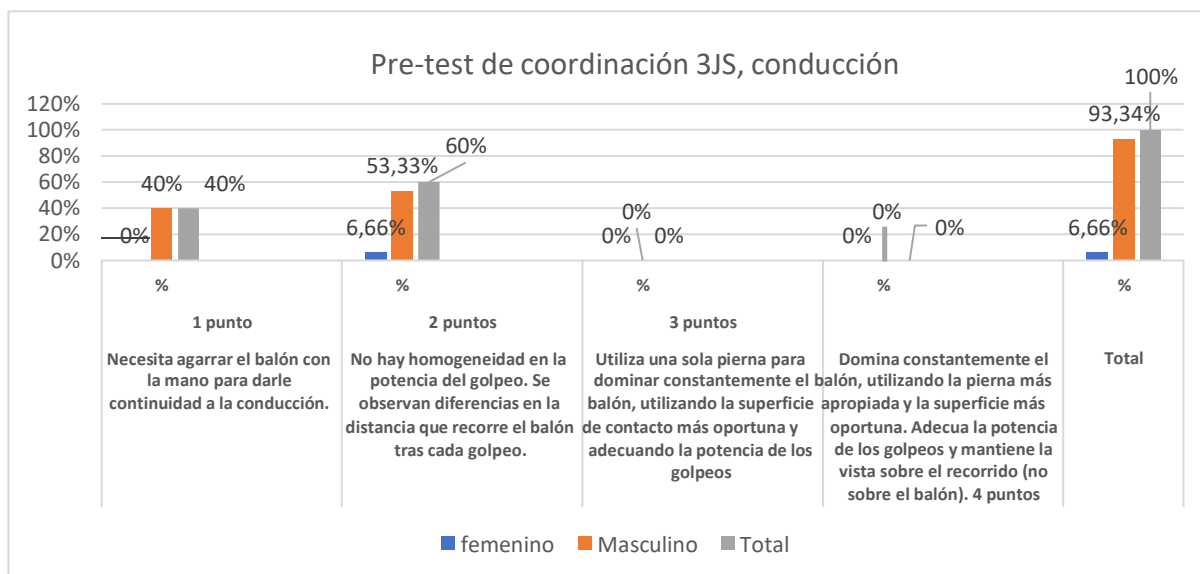


Figura 9. Conducción del balón

Nota descriptiva: En la presente gráfica se refleja los datos obtenidos acerca del test de coordinación para niños.

Análisis e interpretación

Tomando la referencia de los datos expuestos en la figura 9 en donde se presenta información relacionada al séptimo ítem del test de coordinación 3JS, en este caso donde se evalúa la conducción de un balón, se evidencia que 40% niños y 0% niñas están en el nivel 1, de igual manera que 53,33% niños y 6,66% niñas se encuentran en el nivel 2, de la misma forma 0% niños y 0% niñas pertenecen al nivel 3 y de forma restante 0% niños y 0% niñas pertenecen al nivel 4, se evidencia que en el nivel 1 existe la mayor cantidad de niños y en los niveles 3 y 4 no pertenece ningún niño.

Utilizando los datos expuestos se presenta información relacionada al séptimo ítem del post-test de coordinación 3JS, se evidencia que 0% niños y 0% niñas están en el nivel 1, de igual manera que 6,66% niños y 0% niñas se encuentran en el nivel 2, de la misma forma 20% niños y 0% niñas pertenecen al nivel 3 y de forma restante 73,33% niños y 6,66% niñas pertenecen al nivel 4, se evidencia un mayor número de participantes se encuentran en el nivel 4.

La conducción del balón se refiere a la habilidad de un jugador de fútbol o de algún otro deporte similar, como el baloncesto para moverse con el balón mientras lo controla. Esta habilidad implica el uso de los pies, ya sea para driblar entre los oponentes, evitar obstáculos o simplemente mantener el control del balón mientras se desplaza por el campo.

La intervención tuvo un impacto positivo en las habilidades de conducción de balón, de manera que existe una mejora sustancial en la coordinación viso- motriz y la oculo-manual, además que se desarrolló la coordinación de brazos y pies al momento de esquivar un obstáculo y puedes trasladarse con el balón sin problemas, en los niveles de habilidad en el post-test, el nivel 4 es el más ocupado en el post-test, indicando un progreso significativo.

7. Discusión

El presente Trabajo de Integración Curricular denominado: El desarrollo de la coordinación dinámica general para la formación perceptiva motora en niños de 6 a 7 años en la Escuela de Formación Deportiva Universidad Nacional de Loja, 2023., tuvo lugar en el complejo deportivo de la Universidad Nacional de Loja de esta misma ciudad, tomando como muestra a los niños de 6 a 7 años, que pertenecen a la etapa de formación perceptiva motora quienes fueron partícipes de las diferentes actividades que se planearon a lo largo del presente trabajo investigativo.

En referencia al primer objetivo específico del trabajo de investigación, el cual consiste en: Elaborar una propuesta de trabajo que desarrolle la coordinación dinámica general para la formación perceptiva motora, en niños de 6 a 7 años; se ejecutó una revisión bibliográfica acerca de este tema, lo cual se basó también con la citación de varios autores que se refieren o brindan una concepción de la importancia del desarrollo de la coordinación dinámica general en los niños desde temprana edad.

De la misma manera antes de diseñar la propuesta de trabajo se aplicó un pre-test de coordinación 3JS, y a partir de esos resultados se procedió a la planificación de los planes de trabajo para los niños.

Como menciona Villa (1998): «La coordinación es la capacidad neuromuscular de concordar con precisión lo querido y pensado de acuerdo con la imagen adherida por la inteligencia motriz a la necesidad del movimiento» (p. 1).

Tomando en cuenta lo que menciona Villa, la coordinación es el mayor requisito que necesitamos para realizar una actividad de manera eficaz, es la encargada de realizar movimientos complejos, que tengan que ver con el control de brazos, piernas y llevando una orden desde el sistema nervioso central.

En resumen, el niño que no trabaje su coordinación dinámica general, tendrá que aprender a sobrellevar su vida porque desarrollará el síndrome del niño torpe, y tendrá dificultad al realizar alguna actividad.

De acuerdo al proceso investigativo, el segundo objetivo que se planteó fue: Aplicar la propuesta de trabajo con el fin de desarrollar coordinación dinámica general para la formación perceptiva motora, en niños de 6 a 7 años; donde se llevó a cabo el análisis de resultados del pre-test y en base a estos resultados se procedió a diseñar actividades que están relacionadas a la propuesta de trabajo y que tuvieron la finalidad de mejorar la coordinación dinámica general.

Siguiendo a Castañer et al., (1991) y Le Boulch (1997), citaremos actividades potenciales para fomentar el desarrollo de la coordinación son:

Los desplazamientos variados (pata coja, cuadrupedia, reptar, trepar, etc.) con o sin implementos (patines, bicicleta etc). De igual manera los saltos de todo tipo como pies juntos, sobre un pie, alternativos, rítmicos, etc. También los gestos naturales entre ellos tirar, transportar, empujar, levantar, etc. Además, los ejercicios de oposición con el compañero o equipo de trabajo. Y las actividades rítmicas como bailes populares, modernos, canciones bailadas, danzas. (p. 1)

La propuesta está enfocada en la realización de actividades para los niños, se deben desarrollarse mediante un proceso de enseñanza, con el fin de mejorar las habilidades básicas, estos movimientos y ejercicios son esenciales para el desarrollo de habilidades motoras, la coordinación, la fuerza y la resistencia.

Finalmente, como tercer objetivo planteado: Evaluar la propuesta aplicada del desarrollo de la coordinación dinámica general para la formación perceptiva motora, en niños de 6 a 7 años; es importante determinar que luego de la aplicación del programa Propuesta didáctica para el desarrollo de la coordinación dinámica general en la etapa de formación perceptiva motora en la Escuela de Formación Deportiva Universidad Nacional de Loja y gracias a la aplicación de un post test, los participantes presentan un progreso, de manera que existe un cambio en el desarrollo de sus cualidades motoras, y se reflejan en sus acciones cotidianas. Con estos resultados se determina que el programa Propuesta didáctica para el desarrollo de la coordinación dinámica general en la etapa de formación perceptiva motora en la Escuela de Formación Deportiva Universidad Nacional de Loja es efectivo y ha tenido un impacto positivo en el desarrollo de la coordinación dinámica general. Se sugiere la posibilidad de llevar a cabo investigaciones adicionales en el futuro.

Los resultados del tercer objetivo específico se contrastan con los resultados obtenidos en la investigación de Wilson Rodríguez et, al (2015), en donde se evidencian mejoras en el proceso de las acciones que tuvieron una gran incidencia, lo cual se atribuye a la implementación de diversas actividades atractivas y juegos recreativos que contribuyeron al mejoramiento de la capacidad neuromuscular y a la inteligencia motriz, asegurando un buen desarrollo de la coordinación dinámica general.

La unión entre las aplicaciones desarrolladas y el objetivo del proyecto es cierta, de manera que registran a abordar y mejorar el bajo nivel inicial de coordinación dinámica general, por lo cual la correlación que tuvieron las aplicaciones realizadas con el objetivo del

proyecto está enfocada a reemplazar lo que en un principio se diagnosticó como lo fue el bajo nivel de coordinación dinámica general.

8. Conclusiones

Luego del análisis de resultados obtenidos y tomando en cuenta los objetivos planteados en el Trabajo de Integración Curricular se concluye que:

- A partir de los resultados de la evaluación diagnóstica se propone un plan de trabajo para el desarrollo de la coordinación dinámica general, en donde se tomó como referencia los periodos sensitivos del desarrollo del niño, para de esta manera respetar los procesos de la formación deportiva.
- El desarrollo de la coordinación dinámica general con los niños de la Escuela Formación Deportiva Universidad Nacional de Loja, es importante en la etapa de formación perceptiva motora, porque proporciona la base sobre la cual se construyen habilidades motoras y complejas que permite a los niños interactuar eficazmente con su entorno físico.
- Trabajar mediante juegos en la etapa de formación perceptiva motora es importante porque ofrece un entorno de aprendizaje enriquecido que promueve la participación activa, la comprensión profunda y el desarrollo integral de los niños, con la cual se evidencio con los resultados de la aplicación de la propuesta metodológica.
- En base a los resultados del post- test la propuesta aplicada tuvo un alto índice de mejoramiento de un 65% en el desarrollo de la coordinación dinámica general, de manera que se trabajó específicamente cada tipo de coordinación, además que adaptaron las actitudes compensadoras, las actitudes sinérgicas parciales y generalizadas.

9. Recomendaciones

Basándonos en las conclusiones previamente mencionadas, a continuación, se presentan algunas recomendaciones que podrían implementarse con viabilidad en la institución objeto de estudio de esta investigación:

- Se recomienda trabajar la coordinación dinámica general antes de entrar a la iniciación deportiva, de manera que se respete los periodos sensitivos del desarrollo del niño, y los procesos de formación deportiva.
- A los encargados de la Escuela de Formación Deportiva de la Universidad Nacional de Loja, se recomiendo que trabajen la coordinación dinámica general en la etapa de formación perceptiva porque proporciona la base sobre la cual se construyen habilidades motoras y complejas que permite a los niños interactuar eficazmente con su entorno físico.
- A los encargados y entrenadores de las Escuelas de Formación Deportiva, se recomienda seguir aplicando la propuesta pedagógica porque proporciona un entorno de aprendizaje enriquecido que fomenta la participación activa, facilita una comprensión más profunda y promueve el desarrollo integral de los niños.
- Se recomienda a los padres de familia y entrenadores de las escuelas de formación deportivas, seguir el proceso de formación deportiva adecuado para los niños, de manera que es fundamental para su desarrollo físico, emocional y psicológico, así como para reducir el riesgo de lesiones y maximizar su potencial en el deporte a largo plazo.

10. Bibliografía



- Camerino, C. y. (s.f.). Desarrollo de las capacidades. Efdeportes, 1.
<http://www.efdeportes.com>
- Cerezo, C. R. (08 de junio 2022). GTA 06 La coordinación dinámica general. Educación física y su didáctica, 5. C:\Users\evely\OneDrive\Escritorio\Proyecto de tesis\gta06-coordinacion-dinamico-general-documento-word.pdf
- Ismael Torres, L. L. (17 de abril de 2022). Pedagogía de la iniciación deportiva: Actividades motivacionales para niños en edad escolar. Pedagogy of sports initiation: Motivational activities for school-age children, 1-2.
<http://portal.amelica.org/ameli/journal/429/4292987018/html/>
- Rosado, P. P. (02 de abril de 2010). Desarrollo de las capacidades. Efdeportes, 1.
<http://www.efdeportes.com/>
- Sellés, R. E. (14 de febrero 2010). Consideraciones a tener en cuenta para la iniciación deportiva. Efdeportes, 1. <https://www.efdeportes.com/efd141/consideraciones-para-la-iniciacion-deportiva.htm>
- Torres. (12 de diciembre de 2005). COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO: BASE PARA LA INNOVACIÓN Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS, 4.
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/59747448/CRISTINA_REDONDO_120190615-71208-1e0xmds-libre.pdf?1560650022=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DCOORDINACION_Y_EQUILIBRIO_BASE_PARA_LA.pdf&Expires=1697728224&Signature=Af9fdo4flk27aSGO9znX0zU
- Cenizo, J. (abril de 2017). - 189 -Retos, número 32, 2017 (2º semestre)IntroducciónLa coordinación motriz es el conjunto de capacidades que organi-zan y regulan de forma precisa todos los procesos parciales de un actomotor en función de un objetivo motor preestablecido. Dicha. *Copyright: Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF).*
[https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/52720/33684.](https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/52720/33684)
- Cárcamo, F. (2020). Habilidades motrices (lanzar y atrapar). *Dpto. Educación física y salud.*
<https://colegiomariagriseldavalle.cl/wp-content/uploads/2020/08/7-b%C3%A1sico-EFI-gu%C3%ADa-13.pdf>
- Crespo, J. F. (2020). DESPLAZAMIENTOS. Colaboración de Martina de la Fuente Repiso. *Con la tecnología de Blogger.*
<https://maestroefcolegio.blogspot.com/2014/01/desplazamientos.html>
- Gallahue, M. &. (1996). HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS – EL SALTO. *Copyright © 2024 Entre Profes.* <https://entrefprofesweb.com/habilidades-motrices-basicas/habilidades-motrices-basicas-el-salto/>
- Lopez. (1992). PELOTA EN LA. 2014 by Universidad de Valencia. Proudly created with.
<https://lealiorr.wixsite.com/pilota/habilidades-motrices>

Wallon, H. (1979). *Los orígenes del carácter del niño*. Buenos Aires : Los preludios del sentimiento de personalidad. <https://entrefprofesweb.com/habilidades-motrices-basicas/habilidades-motrices-basicas-el-salto/>

11.

Anexos

Anexo 1: Oficio de apertura a la institución



Universidad
Nacional
de Loja

Facultad
de la Educación,
el Arte y la Comunicación

Loja, 17 de octubre de 2023

Magister.
Edwin Ochoa
COORDINADOR DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN DEPORTIVA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.
Ciudad,

De mi consideración:


Por medio de la presente le hago llegar un cordial y atento saludo junto con los mejores deseos de éxito en las labores que usted desempeña.

Me dirijo a usted de la manera más comedida para solicitarle se autorice al señorita estudiante **EVELYN ANAHIS LOAIZA LUZON** con C.I: **1105873101**, que actualmente cursa el 8° ciclo, paralelo "A" de la carrera de **Pedagogía de la Actividad Física y Deporte**, en la **Universidad Nacional de Loja**, para que realice su trabajo de integración curricular en la escuela de formación deportiva en la etapa perceptiva motora que usted acertadamente dirige, el mismo que según la planificación prevista en el presente ciclo se realizará el proyecto y el trabajo de integración curricular.

De acuerdo a la naturaleza de la investigación será necesario establecer contacto con los docentes y estudiantes de manera presencial en la institución educativa.

Seguro de contar con su colaboración, desde ya le anticipo mis sinceros agradecimientos, no sin antes de expresarle mis sentimientos de alta consideración estima.

Atentamente,




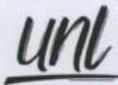
Mg. Sc. Hamilito Daniel Sanmartín Cruz
DOCENTE DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE, RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR



Edwin Ochoa
18 octubre 2023

Ciudadela Universitaria "Pío Jaramillo Alvarado",
Sector La Argelia - Loja - Ecuador
072-54 7234

Anexo 2: Solicitud de designación de asesor para la revisión del proyecto de integración curricular

		Universidad Nacional de Loja	Carrera de Cultura Física y Deportes
---	---	------------------------------------	--

Memorando Nro.: UNL-FEAC-C.CFD y PAFD-2023-00325M.
Loja, 27 de octubre del 2023

Magister.
Edwin Geovanny Ochoa Granda.
DOCENTE DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE. FEAC-UNL.
De mi consideración.

Asunto. Informe de Estructura, Coherencia y Pertinencia.


Es grato dirigirme a usted y desearle éxitos en sus funciones en beneficio de nuestra Carrera.


El presente tiene la finalidad de poner en su conocimiento el Proyecto de Investigación de trabajo de Integración Curricular o de Titulación denominado: **Desarrollo de la COORDINACIÓN DINAMICA GENERAL EN LA ETAPA DE FORMACIÓN PERCEPTIVA MOTORA EN LA ESCUELA DE FORMACIÓN DEPORTIVA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA 2023** de la aspirante señorita. **Evelyn Anahis Loaiza Luzón**, alumna del **Ciclo octavo, paralelo A**, periodo académico **octubre 2023 - marzo 2024**, de la Carrera. Pedagogía de la Actividad Física y Deporte.

Por lo antes expuesto, me permito solicitarle de la manera más comedida se digne **emitir el informe de Estructura, Coherencia y Pertinencia del mismo**, pedido que lo formulo basándome en el Art. 225 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja. Para lo cual transcribo. La presentación del proyecto de investigación se realizará por escrito, acompañado de una solicitud dirigida al Director de carrera o programa, quien designará un docente con conocimiento y/o experiencia sobre el tema, que podrá ser el que asesoró su elaboración, para que **emita el informe de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto**. El informe será remitido al Director de Carrera o programa dentro de los ocho días laborables, contados a partir de la recepción del proyecto"

Por la favorable atención que se digne dar al presente, le antelo mis sinceros agradecimientos de consideración y estima personal


Atentamente.


Mag. José Gregorio Picoita Quezada
DIRECTOR DE LA CARRERAS. CULTURA FISICA Y DEPORTES.
PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE.

Aut.JP./Elb. Mcy.
C/C.-Archivo.
c/c. Estudiante . **Evelyn Anahis Loaiza Luzón** 

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación
072 -54 5997
Ciudad Universitaria "Guillermo Falconí Espinosa",
Casilla letra "S", Sector La Argelia · Loja - Ecuador

Anexo 3: Informe de estructura coherencia y pertinencia del trabajo de integración curricular



1859

unl Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

30 de octubre de 2023

Mg. Sc.
José Gregorio Picoita Quezada.
DIRECTOR DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.
Ciudad.

De mi consideración:

En correspondencia con el artículo 225 del Reglamento de Régimen Académico me dirijo a usted para presentar el informe de revisión del proyecto del trabajo de integración curricular o de titulación presentado por la estudiante **EVELYN ANAHIS LAOIZA LUZÓN**; para lo cual me permito informar lo siguiente.

Que en base al **Memorando Nro.: UNL-FEAC-C.CFD Y PAFD-2023-000325M.** Donde se me solicita se emita el informe de Estructura, Coherencia y Pertinencia del tema: **Desarrollo de la COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL EN EL NIVEL DE LA FORMACIÓN PERCEPTIVA MOTORA EN NIÑOS DE 6 A 7 AÑOS EN LA ESCUELA DE FORMACIÓN DEPORTIVA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA, 2023.**, de autoría de la Estudiante Evelyn Anahis Loaiza Luzón, y en correspondencia con el artículo 225 del Reglamento de Régimen Académico me dirijo a usted para presentar el informe de revisión del proyecto del trabajo de integración curricular o de titulación presentado por el estudiante para lo cual me permito informar lo siguiente.

Luego de haber analizado la estructura, coherencia y pertinencia de los elementos del mencionado proyecto y confirmado la incorporación de correcciones y sugerencias por parte del estudiante, me permito emitir el informe favorable y la rúbrica de revisión de proyecto de integración curricular con el tema denominado: **El desarrollo de la coordinación dinámica general para la formación perceptiva motora en niños de 6 a 7 años en la escuela de formación deportiva Universidad Nacional de Loja, 2023.** a fin de que se continúe con el trámite respectivo.

Sin otro particular me suscribo a usted.



Atentamente.



Lic. Edwin Geovany Ochoa Granda Mg Sc.
DOCENTE ASESOR DEL PROYECTO DE INTEGRACION CURRICULAR

Ciudadela Universitaria "Pío Jaramillo Alvarado",
Sector La Argelia - Loja - Ecuador
072-54 7234

Anexo 4: Oficio de aprobación y designación de director del trabajo de integración curricular

 1859		Universidad Nacional de Loja	Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación
---	---	------------------------------------	---

30 de octubre de 2023

Mg. Sc.
José Gregorio Picoita Quezada.
DIRECTOR DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.
Ciudad.

De mi consideración:


En correspondencia con el artículo 225 del Reglamento de Régimen Académico me dirijo a usted para presentar el informe de revisión del proyecto del trabajo de integración curricular o de titulación presentado por la estudiante **EVELYN ANAHIS LAOIZA LUZÓN**: para lo cual me permito informar lo siguiente.

Que en base al **Memorando Nro.: UNL-FEAC-C.CFD Y PAFD-2023-000325M.** Donde se me solicita se emita el informe de Estructura, Coherencia y Pertinencia del tema: **Desarrollo de la coordinación dinámica general en el nivel de la formación perceptiva motora en niños de 6 a 7 años en la escuela de formación deportiva Universidad Nacional de Loja, 2023.**, de autoría de la Estudiante Evelyn Anahis Loaiza Luzón, y en correspondencia con el artículo 225 del Reglamento de Régimen Académico me dirijo a usted para presentar el informe de revisión del proyecto del trabajo de integración curricular o de titulación presentado por el estudiante para lo cual me permito informar lo siguiente.

Luego de haber analizado la estructura, coherencia y pertinencia de los elementos del mencionado proyecto y confirmado la incorporación de correcciones y sugerencias por parte del estudiante, me permito emitir el informe favorable y la rúbrica de revisión de proyecto de integración curricular con el tema denominado: **El desarrollo de la coordinación dinámica general para la formación perceptiva motora en niños de 6 a 7 años en la escuela de formación deportiva Universidad Nacional de Loja, 2023.** a fin de que se continúe con el trámite respectivo.

Sin otro particular me suscribo a usted.

Atentamente.



Lic. Edwin Geovány Ochoa Granda Mg Sc.
DOCENTE ASESOR DEL PROYECTO DE INTEGRACION CURRICULAR

Ciudadela Universitaria "Pío Jaramillo Alvarado",
Sector La Argella · Loja - Ecuador
072-54 7234

Anexo 5: Test


Área	Criterio de valoración	Puntaje
1º. Saltar con los dos pies juntos por encima de las pizas situadas a una altura.	No se impulsa con las dos piernas simultáneamente. No realiza flexión de tronco.	1
	Flexiona el tronco y se impulsa con ambas piernas. No cae con los dos pies simultáneamente.	2
	Se impulsa y cae con las dos piernas, pero no coordina la extensión simultánea de brazos y piernas.	3
	Se impulsa y cae con los dos pies simultáneamente coordinando brazos y piernas.	4
2º. Realizar un salto y girar en el eje longitudinal.	Realiza un giro entre 1 y 90º.	1
	Realiza un giro entre 91 y 180º.	2
	Realiza un giro entre 181 y 270º.	3
	Realiza un giro entre 271 y 360º.	4
3º. Lanzar dos pelotas al poste de una portería desde una distancia y sin salirse del cuadro.	El tronco no realiza rotación lateral y el brazo lanzador no se lleva hacia atrás.	1
	Realiza poco movimiento de codo y existe rotación externa de la articulación del hombro (ligero armado del brazo).	2
	Hay armado del brazo y el objeto se lleva hasta detrás de la cabeza.	3
	Coordina un movimiento fluido desde las piernas y el tronco hasta la muñeca del brazo contrario a la pierna retrasada.	4
4º. Golpear dos balones al poste de una portería desde una distancia y sin salirse del cuadro.	No coloca la pierna de apoyo al lado del balón. No hay una flexión y extensión de la rodilla de la pierna que golpea.	1
	No coloca la pierna de apoyo al lado del balón y golpea con un movimiento de pierna y pie.	2
	Se equilibra sobre la pierna de apoyo colocándola al lado del balón. Balancea la pierna golpeando con una secuencia de movimiento de cadera, pierna y pie.	3
	Se equilibra sobre la pierna de apoyo y balancea la pierna de golpeo, siguiendo una secuencia de movimiento desde el tronco hacia la cadera, muslo y pie.	4
5º. Desplazarse corriendo haciendo eslalon.	Las piernas se encuentran rígidas y el paso es desigual. Fase aérea muy reducida.	1
	Se distinguen las fases de amortiguación e impulsión, pero con un movimiento limitado del brazo (no existe flexión del codo).	2
	Existe brazo y flexión en el codo. Los movimientos de brazos no facilitan la fluidez de los apoyos (la frecuencia del brazo no es la misma que la de los apoyos).	3
	Coordina en la carrera brazos y piernas y se adapta al recorrido establecido cambiando la dirección correctamente.	4
6º. Botar un balón de baloncesto ida y vuelta superando un eslalon simple y cambiando el	Necesita agarre del balón para darle continuidad al bote.	1
	No hay homogeneidad en la altura del bote o se golpea el balón (no se acompaña el contacto con el balón).	2
	Se utiliza la flexión y extensión de codo y muñeca para ejecutar el bote. Utiliza una sola mano/brazo.	3

sentido rodeando un pivote.	Coordina correctamente el bote utilizando la mano/brazo más adecuado para el desplazamiento en el esalon. Utiliza adecuadamente ambas manos/brazos.	4
7º. Conducir ida y vuelta un balón con el pie superando un esalon simple y cambiando el sentido rodeando un pivote.	Necesita agarrar el balón con la mano para darle continuidad a la conducción.	1
	No hay homogeneidad en la potencia del golpeo. Se observan diferencias en la distancia que recorre el balón tras cada golpeo.	2
	Utiliza una sola pierna para dominar constantemente el balón, utilizando la superficie de contacto más oportuna y adecuando la potencia de los golpes.	3
	Domina constantemente el balón, utilizando la pierna más apropiada y la superficie más oportuna. Adecua la potencia de los golpes y mantiene la vista sobre el recorrido (no sobre el balón).	4
Nombres		
Apellidos		
Edad		

Anexo 6: Evidencia fotográfica




Anexo 7: Propuesta



Propuesta didáctica para el desarrollo de la coordinación dinámica general en la etapa de formación perceptiva motora en la escuela de formación deportiva Universidad Nacional de Loja

Autora:
Evelyn Anahis Loaiza Luzón

Asesor:
Edwin Geovany Ochoa Granda



https://drive.google.com/file/d/1gxNRV92Og0Pq8hNyf8lu9cBP-yoGB4jA/view?usp=drive_link

Anexo 8: Certificación de traducción del resumen

CERT.N.1.7-2024

Loja, 15 de febrero del 2024

El suscrito Edison Fabricio Cornejo Armijos

Lcdo. En Ciencias de la Educación Mención Idioma Inglés

A petición de la parte interesada y en forma legal.

CERTIFICA:

Que la señorita **Evelyn Anahis Loaiza Luzon** con cedula de identidad numero **1105873101**, estudiante de la Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte, de la Facultad de la Educación el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, completó satisfactoriamente la presente traducción de español a Inglés del resumen del trabajo de Integración Curricular denominado **“ El desarrollo de la coordinación dinámica general para la formación perceptiva motora en niños de 6 a 7 años en la escuela de formación deportiva Universidad Nacional de Loja, 2023 “**.

Traducción que fue guiada y revisada minuciosamente por mi persona. En consecuencia, se da validez a la presentación de la misma. Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo el interesado hacer uso del presente documento en lo que estimare conveniente.

Atentamente,



.....
Edison Fabricio Cornejo Armijos

Lcdo. En Ciencias de la Educación Mención Idioma Inglés

Numero de Registro Senescyt: 1008-2016-1748858